

## **“LES\_ARCHIVES\_DE\_MA\_CHAMBRE”**

Une réalisation artistique de Seungyu JUNG JEON.

Novembre - Décembre 2024.

Si vous avez parcouru le site avant de lire l'explication, cela vous paraîtrait un peu bizarre, voire un projet hors-sujet.

**LES\_ARCHIVES\_DE\_MA\_CHAMBRE** est une exploration et une documentation de l'espace personnel, transformant une chambre individuelle en un musée vivant de ma présence actuelle. Inspiré à partir du travail d'Albert Khan *Les Archives de la planète*, qui recueillait les diverses cultures et paysages du monde début XXe siècle, ce projet artistique cherche à archiver les éléments qui compose une chambre personnelle, reflétant les évolutions et les adaptations de son occupant au fil du temps.

Ainsi, quelle corrélation pouvons-nous établir entre *LES\_ARCHIVES\_DE\_MA\_CHAMBRE* et *Les Archives de la planète* d'Albert Khan?

Les archives dévoilent un temps passé, mais nous documentons pour que le futur puisse voir en arrière les traces que nous avons laissées à partir de ces documentations (ici il s'agirait des documentations photographiques et audiovisuel). Cette documentation incarne petit à petit le rôle d'un archive pour nos prochaines générations. Pour ce projet, l'archive est réimaginée afin de capturer mon passage du temps à une échelle personnelle et intime. Tout comme la planète Terre, un espace personnel tel que “ma” chambre subit des changements et des évolutions inévitables. Mis à part le monde extérieur, notre chambre sera au moins le deuxième espace voire le premier espace fermé la plus fréquentée dans notre vie. Ainsi, une chambre personnelle est le reflet de la personne qui y réside dans cette chambre. Pour voir ce reflet, il y a des éléments qui constituent cet espace personnel. Et c'est en mettant en avant ces différents éléments que nous arrivons à documenter l'intérieur d'une personne.

En outre, si on utilisait “Seungyu” comme unité de mesure, ma chambre aurait une surface de 13,55 Seungyus. En ce moment, je suis à Paris pour mes études et j'habite dans une chambre qui ne me ressemble pas encore. Cela m'a fait réaliser que rendre un espace vraiment à mon image est un acte à la fois créatif et artistique. On crée inconsciemment une sorte de musée personnel. Je pense que non seulement on aborde le travail d'Albert Khan mais on pourrait penser aussi à au style expérimental de Jean Vigo (notamment sur *Taris*) puisque qu'on essaye de documenter une personne (moi) sous un angle différent, je me documente à partir des objets qui m'entourent dans ma chambre, ces objets qui offre un reflet de moi même.

En étant passionné du codage, j'ai décidé de présenter les archives à travers mon site web que j'ai développé ces derniers jours. J'ai pris le modèle de mon web portfolio en grande partie ([seungyujung.com](http://seungyujung.com)). L'avantage de cette approche est que je peux facilement mettre à jour le contenu au fil du temps. Ainsi, comme Albert Khan, je m'en sers d'une technologie “récente” pour mettre en avant mes documentations (Web, numérisation 3D, ...).

Pour conclure, *LES\_ARCHIVES\_DE\_MA\_CHAMBRE* met en lumière l'espace privé comme un territoire riche en expressions personnelles et en changements. Ce projet illustre comment un espace privé évolue à travers les éléments qui sont présents dans cet espace fermé, se chargeant de mémoires et d'identités au fil du temps.