

用户间互动分析——以某言情小书推荐账号为例

戴沛蓉

一、介绍

本分析报告旨在观察抖音客户端某言情小说推荐账号与其粉丝间互动情况。



观察该账号，我们可以看到该账号用户名称紧扣运营主题，又不失吸引力。
头像选用了较为鲜明、风格甜美又不失率性的美女头像，妆容气质符合当下流行。

二、账号运营历时性分析

该账号于 2018 年 10 月 16 日开始运行，截至 2020 年 5 月 17 日已发表 138 个作品。

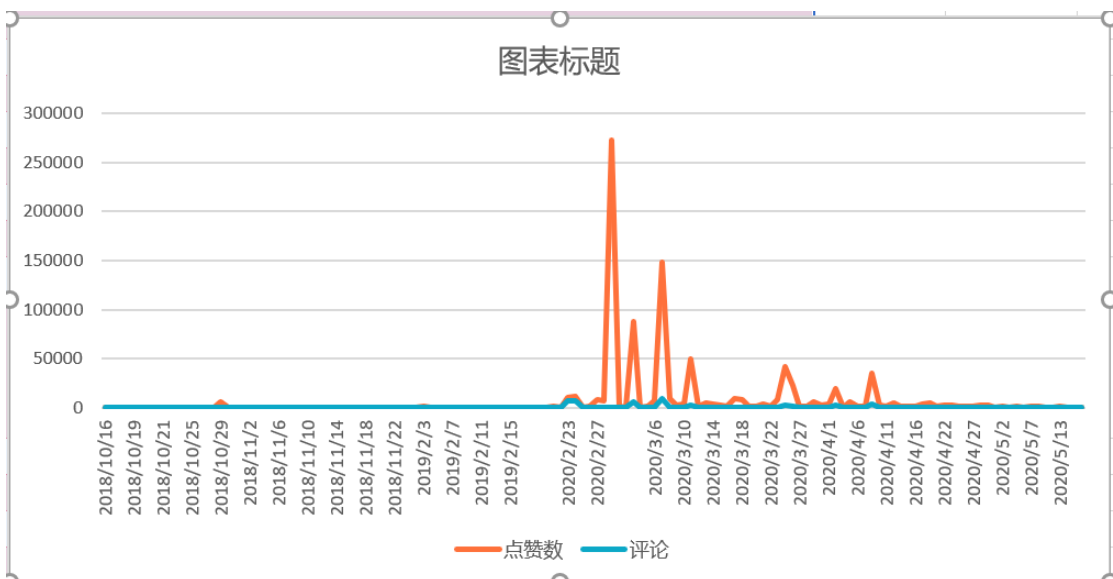
我们使用 excle 对其账号创建以来的所有视频数据进行处理

<C:\Users\63078\Documents\某推文账号运营数据.xlsx>

得到这样一个表格和折线统计图

第一阶段:								
第一阶段: 启动阶段, 作者与粉丝互 动较多, 没有语音介绍 和插图封面, 点赞数多在两 位数, 作者使用了#小 说小说小说 tag	发表时间	点赞数	评论	推荐文	介绍内容	tag	作者关键词	评论区关键词
	2018/10/16	33	10	《蜜汁炖 鱿鱼》	文名、官方 文案、作者 名	#小说小 说小说		"翻完全部视频" 、"韩商言"
	2018/10/16	58	5					
	2018/10/17	127	31					
	2018/10/18	63	3					
	2018/10/19	112	6					
	2018/10/19	70	6					
	2018/10/19	70	6					0.807659372

第一阶段: 启动	发表时间	点赞数	评论	推荐文	介绍内容	tag	作者关键词	评论区关键词
	2018/10/17	127	31					
	2018/10/18	63	3					
	2018/10/19	112	6					
	2018/10/19	70	6					0.807659372
	2018/10/20	39	2					
	2018/10/20	724	2	《早婚》	文名、官方 文案、作者 名、一句话 简介	#小说小 说小说		"看了好几遍"
	2018/10/21	81	6					
	2018/10/22	321	5					
	2018/10/23	130	3					
	2018/10/24	107	1					
	2018/10/25	39	1					
	2018/10/26	118	4					
	2018/10/27	308	3					
	2018/10/28	378	8					



我将该账号的运营经历分为 5 个阶段。

1. 第一阶段是启动阶段，运营者与粉丝互动较多，视频内容上没有语音介绍和插图封面，点赞数多在两位数，作者使用了#小说小说小说 tag
2. 第二阶段是爬坡阶段，在一篇点赞数上 3000 的动态后，该账号发布的视频点赞数上升并稳定至三位数。
3. 第三阶段是起飞阶段。该账号曾于 2019 年 2 月至 2020 年 2 月 23 日间停更一段时间，回复更新后，运营者改变了创作模式，增加了片头语音介绍、文字读后感和插图（但插图可能引起版权争议）、使用了新的 tag#每日推文、尝试推荐耽美（但效

果并不好)、删去了小说作者介绍、语音介绍内容逐渐增长。推测运营者开启了推广并取得了不错的效益,这一时期视频点赞量爆炸式增长阶段,产生了 10w+点赞数视频 4 个, 1w+视频 6 个, 其余稳定在四位数以上。

4. 第四阶段是下滑阶段,推测由于运营者减少了推广次数,视频人气回落,点赞数稳定在 1000~3000 范围。
5. 第五阶段是寒冬阶段,人气继续下滑,点赞数下滑到 2000 以下,评论者多为网文深度粉丝及视频创作者深度粉丝。
6. 留言与点赞数相关性达 0.81,百分比在 0.28%至 65%中不等,但大多留言数与评论数百分比都在 10%以下。

三、评论互动分析

我追踪了高人气视频中的留言,发现该账号视频评论区一般可分为以下几类(按热度即出现频率排序):

1. 看过的人抒发认同并强烈推荐
2. 赞美男主(偶尔是女主)
3. 推荐类似作品、同作者其他作品,也有人会推荐关联性不强的作品
4. 确认内容是否好看
5. 求推荐类似作品
6. 确认是否好看
7. 求看文渠道
8. 向作者打招呼
9. 质疑小说质量

同时我也追踪了该账号推文时的文案关键词和评论区关键词,发现重合度较低(见表格)。

高频互动用户画像

该账号粉丝均为女性,调研者随机观察了几位高频互动者的形象,发现大多互动者使用较为清新的真人少女头像,几乎不发布视频,但会点赞喜欢较多视频,喜好内容大多与影视作品及泛二次元相关。

四、几点发现

1. 尽管推文账号的内容是推荐小说,但就评论区留言内容来看,越是看过小说的人越容易有留言倾向。同时根据调研者自身体验,如果遇到看过并喜欢的小说,也会情不自禁点赞,或是出于希望更多人看到自己喜欢的作品的目的点赞。由此可见越是有读者基础的作品越容易赢得互动。
2. 该账号留言区同质化较为严重,有来有回的讨论一般比较少;文案对评论区的引导作用有待提高