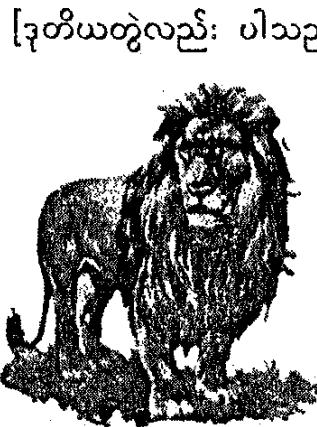


အမရမူရမြို့
ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာဂန္ဓာရုံသရာတော်
အရှင်နေကာဘိဝံသ

၅၁

ပုဂ္ဂန္တသာသာလာကြခွဲ

ပထမတွဲ



နယူးဘားမားစော့ပိုဆက်ပို့စဉ်ကဗျာပုံနှိပ်ပို့က်
အောင်ရှုံးခြင်း။

စာမျက်နှာမြေပြချက်အမှတ်	---	(၀၂/၉၃) (၃)
မျက်နှာဖူးခွင့်ပြချက်အမှတ်	---	(၀၂/၉၃) (၃)
ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း	---	၁၉၉၇-၃ (ဗုတ်ယအြိမ်)
ကြီးကြပ်စီစဉ်သူ	---	မောင်တင်ပြင်
		(မဟာဂန္ဓာရုံ-ကုပ္ပါယကာရက)
ထုတ်ဝေသူ	---	ဦးမောင်မောင် (၀၃၂၃၁)
		မဟာဂန္ဓာရုံစာပေ၊ အမရပူရမြို့
အတွင်းစာသားပုံနှိပ်သူ	---	ဦးခင်မောင်နှီး (၀၄၅၄၃)
နှင့်		ရွှေမြိုင်ပုံနှိပ်တိုက်
မျက်နှာဖူးပုံနှိပ်သူ	---	၁၂၀/၃၀-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
		ဖုန်း- ၂၇၉၉၈၈
စောင်ရေး	---	၁၇၀၈
တန်ဖိုး	---	

ဖြန့်ချုပ်ရေး

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်ရောင်း၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်း၊
၁၂၃-၂၊ စမ်းချောင်းလမ်း၊ ရွင်းစောပုဂ္ဂင်္ဂွက်၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်တိုင်း။

အခြေခံနိဒါန်း။

ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရတို့သည် ၇၈
ငါးတန်ကို သန်စွမ်းဖွင့်ဖြီး တိုးတက်အောင် အားထုတ်ရာ၌
တိုင်းပြည်နှင့် လျှော်ကန်သော စာရိတ္ထုဗ္ဗလအခြေခံကို
ရှာကြ စဉ်းစားကြသည့်အခါ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ ထိပါဒတော်
များသာလျှင် အသင့်လျှော်ဆုံးဟု သဘောရကြသည်ဖြစ်
သောကြောင့် ထိပါဒစရိယ ဆရာတော်လေးပါးကို ဦးထိပ်
ထား၍ လွှတ်တော်ချုပ် တရားဝန်ကြီး ဦးသိန်းမောင်ကို
ဥက္ကဋ္ဌတင်လျှက် ဗုဒ္ဓဘာသာသင်ခန်းစာ စီစဉ်ရေးအဖွဲ့ကို
ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြလေသည်။

ထိပါဒစရိယ ဆရာတော်များနှင့် အဖွဲ့ဝင်ဒါယကာ
တို့သည် အတန်းအလိုက် ကျမ်းစာများကို ပိုင်းခြား
သတ်မှတ်ပြီးနောက် ဘုန်းကြီးအား သူငယ်တန်းမှ စတုတွေ့
တန်းအထိ မူလတန်းကျမ်းစာများကို ရေးသားစီစဉ်ရန်
တာဝန် လွှာအပ်ကြလေသည်။ ထိုသို့ လွှာအပ်သည်အားလျှော်
စွာ ထက်သန်သောစေတနာဖြင့် စီစဉ်ရေးသားကြောင်းကို
ရေးသားပုံ အစိအစဉ်ကပင် သက်သေပြုလျက် ရှိပါလိမည်။
သင်ပြပို့ချုမည့်ဆရာတို့လည်း အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း

အခြေခံနိဒါန်း

အလုပ်ဟုသာ သဘောမထားဘဲ “အနာဂတ်ကာလ၌
ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်မှ စာရိတ္ထဗုဏ် ပြည့်ဝန်လင်
သော သားကောင်း သမီးကောင်းများ တွန်းကားစေရမည်”

ဟူသော သမ္မာဆန္ဒဖြင့် မိမိတို့အတွက် ဆညာပါရမိလည်း။ အရှင်နေကာဘိဝံသ ဆရာတော်လောင်းသူငယ်ကို စစ်ကိုင်း
တစ်ပါတည်း ရစေလျက် နှစ်သက်ကြည်နဲးစွာ သင်ပြုပါခဲ့၍ တိုင်း ရွှေ့ချို့ချိုင် ဝက်လက်မြို့နယ် သရိုင်းရွာ ဦးဇော်-
ဒေါ်အန်းလှိုင်တို့မှ ၁၂၆-ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် (၁၄)

[သူငယ်တန်းများ ကလေးများ လုံးဝ စာမဖတ်တတ်
သေးပါ၊ ပထမတန်း၌ကား အနည်းငယ် ဖတ်တတ်မည်
ဖြစ်သော်လည်း များစွာသော ကလေးများသည် အဖွဲ့ဝင်
များ သတ်မှတ်ထားသော ဖတ်စာကို နားလည်အောင် ဖတ်
တတ်ဦးမည် မထင်၊ ထို့ကြောင့် ထိုနှစ်တန်းအတွက် ဆရာ
များသည် ပုံဝဏ္ဏများနှင့် သက်ဆိုင်သော ကိုယ်ကျင့်တရား
များကို အထူးစိတ်ရှည်စွာ ပြောပြနိုင်မှုသာ ရည်ရွယ်ချက်
အထ ပြောက်နိုင်ပါလိမ့်မည်။]

၁၃၁ ခုနှစ်၊
တပို့တွဲလ။ }

အရှင်နေကာဘိဝံသ ၏

တစ်ဘဝသံသရာ ဖြစ်စဉ်အကျဉ်းချုပ်

++++++

အရှင်နေကာဘိဝံသ ဆရာတော်လောင်းသူငယ်ကို စစ်ကိုင်း
တိုင်း ရွှေ့ချို့ချိုင် ဝက်လက်မြို့နယ် သရိုင်းရွာ ဦးဇော်-
ဒေါ်အန်းလှိုင်တို့မှ ၁၂၆-ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် (၁၄)

ရက် (၁၉၀၀-ပြည့်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ (၂၇)ရက်) အကိုနေ့တွင်
ဗွားမြင်တော်မှုသည်။

၁၂၆-ခုနှစ် (ပထမအကြိမ်) ရှင်သာမဏေ ပြုတော်မှုသည်။

၁၂၇-ခုနှစ် (ဒုတိယအကြိမ်) ရှင်သာမဏေ ပြုတော်မှုသည်။

၁၂၈-ခုနှစ် သက်တော် ၁၈-နှစ် အရွယ်တွင် ပထမကြီးတန်း
စာမေးပွဲကို အောင်မြင်တော်မှုသည်။

၁၂၉-ပြည့်နှစ် တပေါင်းလပြည့်နှုံး ပထမအကြိမ်၊ ၁၂၁-
ခုနှစ် နယ်နှစ်လပြည့်နှုံး (ဒုတိယအကြိမ်), ၁၂၁-ခုနှစ်
တပေါင်းလပြည့်နှုံး (တတိယအကြိမ်) ရဟန်းအဖြစ်ကို
ခံယူတော်မှုသည်။

၁၂၃-ခုနှစ် ကဆုန်လဆန် (၁) ရက်နေ့ ပခုဏ္ဏ။

ဆရာတော်ကြီးများ၏ “ပခုဏ္ဏစာချုပ်”အဖြစ် ကင်မြောက်မှုကို
ခံယူတော်မှုရသည်။

- ၇။ ၁၂၈၇ (၁၉၂၆) ခန့်မှတ် “ပဋိမကျော်” အောင်မြင်တော်မူသည်။ ၁၃။ ၁၃၃၃-ခန့်စီးပါးမြို့၌ ကျင်းပအပ်သော ရွှေကျင်နိုကာယ
ဂါ၏လုံးကျော် အစည်းဝေးကြီးက ရွှေကျင်ဂါ၏ကြီး၏
ဥပုဇ္ဇာ (ခုတိယသာသနာပိုင်)အဖြစ် တင်မြောက်ခြင်းကို
ခဲ့ယူတော်မူရသည်။
- ၉။ ၁၃၀၃-ခန့်စီး (၁၉၄၁-၄၂) ဂျပန်စစ်တပ်များ
မြန်မာပြည်သို့ ဝင်ရောက်သော် ပိုက်မည့်နှစ်တွင် ယခုလက်
အမရပူရ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် နေရာသို့ ပြောင်းလဲ
သိတင်းသုံးတော်မူသည်၊ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့စဉ်က သံယာတေး
ငါးပါးမျှသာရှိ၍ ပုံလွန်တော်မူချိန်တွင် သံယာတော် ငါးပါး
ကျော်မျှ သိတင်းသုံးလျက်ရှိသည်။
- ၁၀။ (လွတ်လပ်ရေး ရုံးပြီးနောက်) ၁၃၁၂-ခန့် ပြည်ထောင် ၁၅။ ၁၃၃၉-ခန့်စီး သက်တော် (၇၈) နစ်အရောက် နတ်တော်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရုံး (ရှေးဦးစွာ) “အရွေ့မဟာပလ္လိုး
ဘွဲ့တံ့သိပ် ဆက်ကပ်ခြင်းကို ခံယူတော်မူရသည်။
- ၁၁။ ငှုံးနှစ်မှာပင် နိုင်ငံတော် စာသင်ကျောင်းများ၏ သင်ကြား၊
မူလတန်းမှုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲ၏ သင်ခန်းစာများကို ရေးသ
တော်မူခဲ့သည်။
- ၁၂။ ၁၃၁၅-ခန့်မှတ်(က) ဆင့်သံကို ပါးသံကို အစရိယသံယာယော
(ခ) ဆင့်သံကို ဘာရန်းထွားရက,
(ဂ) ဆင့်သံကို ပါ့၌ပို့ပို့ဝေသောခေါ်၊
(ဃ) ဆင့်သံကို ပါ့၌ပို့ပို့ဝေသောနသောခေါ်ပေါ်ပေါ်၊
ပါ့၌ကအဖြစ် တင်မြောက်ခြင်းကို ခံ
တော်မူရသည်။

- ၁၃။ ၁၃၉၁-ခန့်စီး သက်တော်(၃၀)မှစ၍ ကျမ်းစာများကို စတင်
ပြုစော်မူခဲ့ရာ ၁၃၃၉-ခန့်စီး နတ်တော်လဆန်း (၁၃)ရက်
(၂၁-၁၂-၂၂) သောကြာနေ့ ပုံလွန်တော်မူမှုမီ (၅)ရက်အထိ
ကျမ်းစာပေါင်းများစွာကို ရေးသားပြုစော် မူခဲ့ပါသည်။
- ၁၄။ ၁၃၉၁-ခန့်စီး သက်တော် (၇၈) နစ်အရောက် နတ်တော်
လပြည့်ကျော် (၂၂)ရက် [၂၂-၁၂-၂၂]အကိုနေ့ ညနေ (၄၃၃၀)
နာရီတွင် တစ်ဘဝအတွက် ပြီးတော်မူသည်။

◆◆◆◆◆

သူငယ်တန်း ခေါင်းစဉ်-မာတိကာ		
အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ	
သကာသစသော ရတနာသုံးပါး ကန်တော့နှင့်		
ဆုတောင်းခန်း	၁	
နမော တသော စသော ဘုရားရှိခိုး	၂	
သရဏရုံ ဆောက်တည်ခန်း	၂	
ကန်တော့ခန်း အဓိပ္ပာယ်	၃	
နမော တသော အနက်နှင့်မြန်မာပြန်	၄	
မြတ်စွာဘုရား အကြောင်း	၅	
မြှေ့ရှိက်နေသော ကလေးများအား တရားဟောပုံ	၆	
ရန်ဖြေတရားတော်	၇	
ဒီယာဂုဏ် မင်းသားအကြောင်း	၈	
တစ်ကြိမ်ရှိခိုး၍ အကျိုးရသော အမျိုးသားအကြောင်း	၉	
ရှိခိုးဝ်ချုနည်း	၁၁	

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

သရဏရုံနှင့်စပ်၍ ဆရာကပြောပြုရန်	၂၅
သရဏရုံပါဌို့အနက်နှင့် မြန်မာပြန်	၂၈
ထင်းလှည်းသမား၏ သားကလေးအကြောင်း	၃၀
လောက့်ခန်းမေးခွန်းများ	၃၅
မှုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲအဖွင့် ဆရာများအား ညွှန်ပြချက်	၃၇

ပထမတန်း ခေါင်းစဉ်မာတိကာ

ငါးပါးသီလ	၄၅
ဆွမ်း၊ ရေး၊ ပန်း၊ ဆီမိုးကပ်	၄၆
တပည့်ဝတ်၊ သားသမီးဝတ်	၄၇
ငါးပါးသီလ အနက်နှင့်မြန်မာပြန်	၄၈
သရဏရုံတည်သော အမျိုးသားအကြောင်း	၅၀
ငါးပါးသီလလုံသော အမျိုးသားအကြောင်း	၅၁
အပါယ်လေးပါးအကြောင်း	၅၂
ကပ်သုံးပါးအကြောင်း	၅၃

ဒေါင်းစဉ်မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ပါဏာတိပါတသီက္ခာပုဒ် အဓိပ္ပာယ် ၅၈	တပည့်ဝတ်ငါးပါး အဓိပ္ပာယ် ၈၈
ငါးကို ညွှန်းဆဲသောကလေးများအား တရားဟောပုံ ၆၀	သားသမီးဝတ်ငါးပါး အဓိပ္ပာယ် ၉၁
အဖိန္ဒာဒါနသီက္ခာပုဒ် အဓိပ္ပာယ် ၆၂	မိတ်ဆိုးပယ်ချာ မိတ်ကောင်းရှာတရားတော် ၉၅
ကာမေသုမိန္ဒာစာရသီက္ခာပုဒ် အဓိပ္ပာယ် ၆၃	ပထမတန်း၌ မှတ်ဖွယ်အချုပ် ၉၆
မူသာဝါသီက္ခာပုဒ် အဓိပ္ပာယ် ၆၄	လေးကျင့်ခန်းမေးခွန်းများ ၉၆
သုရာမေရယသီက္ခာပုဒ် အဓိပ္ပာယ် ၆၅	ပထမတန်းအတွက် ညွှန်ပြချက် ၁၀၀
ဘဝတိုင်း မကောင်းမှုလိုက်ပုံ ၆၈	ဘရားဂုဏ်တော်၊ တရားဂုဏ်တော်၊ သယာ့ဂုဏ်တော်ပါဌိုး..... ၁၁၁	
စက္ခပါလမထောင်အကြောင်း ၇၀	ဇူး မေ ပူည့် ဆုတောင်း ၁၁၂
မကောင်းတာကို ကောင်းတာနဲ့ နိုင်ခြင်း..... ၇၂	ငါးပါးသီလ အပြစ်နှင့်အကျိုး ၁၁၂
ဆွမ်းတော်ကပ်လျှော့သော အကျိုး ၇၅	ငါးပါးသီလ တောင်း ၁၁၄
ရေလျှော့သော အကျိုး ၇၇	ဘရားဂုဏ်တော်ကိုးပါး မြန်မာပြန် ၁၁၅
ပန်းလျှော့သော အကျိုး:: ၇၈	တရားဂုဏ်တော်မြောက်ပါး မြန်မာပြန်..... ၁၁၈
မီးလျှော့သော အကျိုး: ၈၂	သယာ့ဂုဏ်တော်ကိုးပါး မြန်မာပြန် ၁၂၀
မဋ္ဌကုဏ္ဏလီအကြောင်း ၈၅	ဇူး မေ ပူည့် ဆုတောင်းအနက် ၁၂၄

ဒေါင်းစဉ်မာတိကာ

၅၂

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
သီလတောင်းမြောက်ပါး မြန်မာပြန် ၁၂၅
သယာ့ဂုဏ်တော်ကိုးပါး မြန်မာပြန် ၁၂၅
သယာ့ဂုဏ်တော်မြောက်ပါး မြန်မာပြန် ၁၂၅
သယာ့ဂုဏ်တော်ကိုးပါး မြန်မာပြန် ၁၂၅
သယာ့ဂုဏ်တော်မြောက်ပါး မြန်မာပြန် ၁၂၅

ခေါင်းစဉ်မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
မီးစွာဖို့နှင့် သမ္မာဒို့အကြောင်း ၁၂၇
မီးစွာဖို့ အပြစ်ပြ တရားတော် ၁၃၂
သမ္မာဒို့ အကျိုးပြ တရားတော် ၁၃၂
မတရားနှင့် တရားကျင့်မှု ၁၃၃
မတရားကျင့်မှုနှင့် တရားတို့၏ အပြစ်အကျိုးပြ တရားတော် ၁၃၄
ခုစရိတ် အပြစ်ပြ တရားတော် ၁၃၆
သုစရိတ် အကျိုးပြ တရားတော် ၁၃၇
ခုစရိတ် သုစရိတ် စစ်တစ်း ၁၃၉
အကုသိလ်ပယ်ရန် တိုက်တွန်းတရားတော် ၁၄၅
ကုသိလ်ပွားအောင် တိုက်တွန်းတရားတော် ၁၄၆
သူယုတ်မှာ သူတော်ကောင်းတို့၏ အခြေခံတရားတော် ၁၄၈
မီဘကျေးဇူး တရားတော် ၁၅၂
မြှုပွားနှင့်ဆရာ အလုပ်ပုဂ္ဂိုလ် အဖြုပိနေသောအိမ် ၁၅၅
ပိုမိုနှင့်သတ္တုပွဲအကြောင်း ၁၆၀

ခေါင်းစဉ်မာတိကာ

၄

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
လူလောကကို ထိန်းထားသော တရားတော်နှစ်ပါး ၁၆၂
ပြစ်များမိုးသော အပြစ်များ ဖြေပုံ ၁၆၃
အပြစ်ကို ဝန်မချုပ်နှင့် မကျေနပ်နိုင်သူ ၁၆၆
အပြစ်ကို ဝန်ချုပ်နှင့် ကျေနပ်သူ ၁၆၇
ငါးပါးသီလ ဖတ်စာ ၁၆၈
(က) ပါကာတိပါတ အပြစ်နှင့်အကျိုး ၁၆၈
(ခ) အဒိန္ဒာဒါန အပြစ်နှင့်အကျိုး ၁၇၁
(ဂ) ကာမေသုမြို့စာရေ အပြစ်နှင့်အကျိုး ၁၇၃
(ဃ) မှသာဝါဒ အပြစ်နှင့်အကျိုး ၁၇၅
(င) သုရာမေရယ် အပြစ်နှင့်အကျိုး ၁၇၇
ဆုတောင်းအမိပ္ပါယ် ၁၇၉
ခုတိယတန်း၌ အချုပ်မှတ်ဖွယ် ကဗျာ ၁၈၁
လောကျင့်ခန်းမေးခွန်းများ ၁၈၂

ခေါင်းစဉ်မာတိကာ ပြီး၏။

“ဗုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲ”

ပထမတွဲ

(အပိုင်း-၁)

သဗ္ဗာပါပသု အကရဏံ၊

ကုသလသူပသမွဒါ၊

သစိတ္ထပရိယောဒါပနံ၊

တော် ဗုဒ္ဓိန သာသနံ။

မကောင်းမှုဟူသမျှကို မပြုလုပ်ခြင်း၊

ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို ပြည့်စုစွဲခြင်း၊

မိမိစတ်ကို ဖြူစင်စွဲခြင်း၊

ဤ သုံးပါးသည် ဘုရားရှင်တို့၏

အဆုံးအမတော်တည်း။

သူငယ်တန်း

နမော တသုသ ဘကဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္မာခြာသာ॥

[ဆရာဂာ နှုတ်တိုက် ချပေးရန်။]

ရတနာသုံးပါး ကန်တော့ရန်နှင့်

ဆုတောင်းခန်း။

၁။ ။ထိကာသ ထိကာသ ထိကာသ, ကာယကံ
ဝစီကံ မနောကံ ကံသုံးပါးတို့တွင် တစ်ပါးပါးသောကံဖြင့်
ပြစ်မှားကျူးလွှန်မိသည်ရှိသည်, ထို အပြစ်တို့ကို ပျောက်ပါ
စေခြင်း အကျိုးရှာ, ပထမ ဒုတိယ တတိယ တစ်ကြိမ်
နှစ်ကြိမ် သုံးကြိမ်မြောက်အောင်, ဘုရားရတနာ တရား
ရတနာ သံယာရတနာ ဤရတနာမြတ်သုံးပါး အပေါင်းကို
ရှိသော်မြတ်နိုး လက်အပ်မိုး၍ ရှိခိုးပူဇော် ဖူးမျှော်မာန်လျှော့
ကန်တော့ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ဤသို့ ရှိခိုးပူဇော် ဖူးမျှော်မာန်လျှော့ ကန်တော့ရသာ
ကုသိုလ်ကံ စေတနာတို့ကြောင့် အပါယ်လေးပါး, ကပ်
သုံးပါး, ရပ်ပြစ်ရှစ်ပါး, ရန်သူမျိုးငါးပါး, ဝိပတ္တိတရား
လေးပါး, ဗျာသနတရားငါးပါးတို့မှ အခါခပ်သိမ်း
ကင်းလွတ်ဖြေားသည်ဖြစ်၍ မဂ်ညာဏ် ဖိုလ်ညာဏ် နိုဗ္ဗာန်
တရားတော်မြတ်ကို ရပါလို၏ အရှင်ဘုရား။

သူငယ်တန်း

ဘုရားရှိခိုးအကျဉ်း။

JII ॥နမေ တသာ ဘဂဝတော အရဟတော
သမ္မာသမ္မာသု။



သရဏာဂုဏ်တည်ခန်း။

၃။ ။ဗုဒ္ဓံ သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ၊ ဓမ္မံ သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ၊
သံယံ သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ။

ဒုတိယမ္မံ ဗုဒ္ဓံ သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ၊ ဒုတိယမ္မံ ဓမ္မံ
သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ၊ ဒုတိယမ္မံ သံယံ သရဏာ
ဂုဏ္ဍာမိ။

တတိယမ္မံ ဗုဒ္ဓံ သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ၊ တတိယမ္မံ
* ဓမ္မံ သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ၊ တတိယမ္မံ သံယံ
သရဏာ ဂုဏ္ဍာမိ။

[သူငယ်တန်း အရကျက်ရန် ပြီး၏]

* [“ဓမ္မံ”ကို “ဓမ္မမံ”ဟု ပါပို့ခွဲပါစေ၊ “ဓမ္မ”ဟု မခွဲပါ
စေနော်။]

ကလေးများအား ဆရာက ပြောပြရန်။

ကန်တော့ခန်း အဓိပ္ပာယ်။

ဉာဏာ၊ ပေ၊ ကန်တော့ပါ၏ အရှင်ဘုရား။ ။

ဘုရား တရား သံယံ၊ ဤသုံးမျိုးကို ရတနာသုံးပါးလို့
ခေါ်တယ်၊ လောကမှာ ရွှေရတနာ ငွေရတနာ စိန်ရတနာ
များ အဖိုးတန်ကြသလို ဘုရားအစစ် တရားအစစ်
သံယံတော်အစစ်များလဲ အလွန် အဖိုးတန်ကြတယ်၊
ဒါကြောင့် ဘုရား တရား သံယံကို ရတနာသုံးပါးလို့
ခေါ်တယ်၊ “ဉာဏာသ”က စ၍ “ကန်တော့ပါ၏ အရှင်
ဘုရား”အထိ စကားများဟာ ထို ရတနာသုံးပါးကို ရှိခိုး
ကန်တော့တဲ့ စကားဖြစ်တယ်။

ဤသုံးရှိခိုး၊ ပေ၊ ရပါလို၏ အရှင်ဘုရား။ ။“ဤသုံး
ရှိခိုးပူဇော်”က စ၍ “ရပါလို၏ အရှင်ဘုရား”တိုင်အောင်
စကားမှာ ကန်တော့သူက မိမိလိုရာ ဆုကိုတောင်းသော
စကားဖြစ်တယ်၊ “ကန်တော့ရသော ကုသိုလ်ကြောင့်
အပါယ်လေးပါးစသော ဒုက္ခတွေမှ ကင်းလွတ်၍
မင်္ဂလာလ်နို့မှန်ကို ရပါလို၏”လို့ ဆုတောင်းတယ်။

မြတ်စွာဘုရားအကြောင်း။

အမျိုးနှင့် ရုပ်အဆင်း။ ။ကလေးများ ယခုလိုလက်အပ် မိုးပြီး ရှိခိုးရတဲ့ ဘုရားအကြောင်းကို ဆရာပြောပြမယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင့်ငါးရာ ကျော်လောက်က အိန္ဒိယတိုင်းကြီး၏ မြောက်ပိုင်းမှာ ဟိမဝန္တာတောင်နှင့် တော်တော်နီးသော ကပိလဝတ်ပြည်ကြီးဆိတာ ရှိတယ်၊ အဲဒါပြည်မှာ “သူဇွဲ့အနဲ့” ခေါ်တဲ့ မဟာရာဇာ (ရှင်ဘုရင်) အုပ်စိုးတယ်၊ မိဖုရားက မာယာ ဒေဝါ၊ ဂေါတမိလို့ နှစ်ပါးရှိတယ်၊ မိဖုရားကြီး မာယာ ဒေဝါက ဖွားတဲ့ သားတော်ကလေးတစ်ပါးဟာ အလွန်လှတယ်၊ မျက်နှာတော်၊ နှစ်ခန်းတော်၊ မျက်လုံးတော်က စြေး ယောက်ဗျားထူး ယောက်ဗျားမြတ်ဆိတဲ့ အထိမ်းအမှတ် တွေ တစ်ကိုယ်လုံး စုနေတာပဲ၊ နာမည်ကတော့ “သီခွဲ့” မင်းသားလို့ ခေါ်တယ်။

ထိုးနှစ်းစံစဉ် ထိုပိုလန်းခန်း။ ။သီခွဲ့တွေမင်းသား ကလေးကို ခမည်းတော် သူဇွဲ့အနဲ့ရှင်က ချစ်လွန်းလို့ တစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အရွယ် ရောက်တဲ့အခါ ရှင်ဘုရင်အရာကို ပေးတယ်၊ နှမတစ်ဝမ်းကွဲတော်တဲ့ “ယူလော်စရာ”

[ကြိုကန်တော့ခန်း၏ အကျယ်အဝို့ယ်ကို အထက်တန်းကျမ် တဖြည်းဖြည်း ပြောပြပါ။]



ဆရာက နှစ်တိုက် ရျပေးရန်။

နမော တသော အနက်။

နမော တသော ဘကဝတော့ အရဟတော့
သမွာသမွှဲ့သော့။

အရဟတော့-ပူဇော်အထူးကို ခံတော်မူထိုက်ထသော၊
သမွာသမွှဲ့သော့-မပေါက်မပြန် အမှန်ကိုယ်တိုင် အလုံးစုံ
ကို သိတော်မူနိုင်ထသော၊ တသော ဘကဝတော့-ထို
မြတ်စွာဘုရား အား၊ နမော-လက်အုပ်မိုး၍ ရှိခိုးကန်တော့
ပါ၏ဘုရား၊ [“ပူဇော်အထူးကို ခံတော်မူထိုက်၍ သိဖွယ်
ဟူသမွှဲ့ကို အမှန်ကိုယ်တိုင် သိတော်မူနိုင်သော ထို
မြတ်စွာဘုရားအား ရှိခိုးကန်တော့ပါ၏ဘုရား”ဟု
မြန်မာလို့ ဆို၍လည်း ရှိခိုးကန်တော့နိုင်သည်။]

မင်းသမီးကို မိဖုရားအကြီးဆုံး အရာမှာ ထားပြီး ဆယ့်သုံးနှစ်လောက် ခံစားပြီးတဲ့အခါ အသက်နှစ်ဆဲကိုးနှစ် ရှိသွားပြီ၊ ထိုအခါ ဥယျာဉ်တော်ထွက်ယင်း လူအိုကြီးကို မြင်ရတယ်၊ ဒီနောက် လူနာကြီးကို မြင်ရတယ်၊ ဒီနောက် လူသေကြီးကို မြင်ရတယ်၊ ဒီလို မြင်ရတဲ့အခါ ငါလဲ သူတို့လို အိုရ နာရသေရှိုးမှာပဲလို့ တွေးပြီး စိတ်ထဲမှာ လန်းနေရာသတဲ့။

တော်ထွက်ခန်း။။ အဲဒီလို လန်းနေတုန်းမှာ အလျှန်ကြည်ညီစရာကောင်းသော ရသေ့တစ်ပါးကို တွေ့ရတော့ လန်းရောက်တွေပျောက်ပြီး စိတ်ကြည်လာတယ်၊ ဥယျာဉ်တော်မှာရှိတဲ့ ကန်တော်ကြီး အနားမှာထိုင်းပြီး “ငါလဲတရားကျင့်တဲ့ ရသေ့ ရဟန်းအလုပ်မှ တော်မှာပဲ”လို့ ကြုံနေတုန်း “ယသော်မရာ မိဖုရားက သားတော်တစ်ပါးဖြားကြောင်း” သံတော်ညီးတင်လာတော့ သားတော်ကလေးကို သိပ်ချစ် သွားသတဲ့ အဲဒီလို သိပ်ချစ်မှုဟာ အလောင်းတော်ကို တော့မထွက်နိုင်အောင် ဖမ်းထားသလို ဖြစ်သွားတယ်၊ ဒါကြောင့် လမင်းကို ရာဟုခေါ်သောနတ်က ဖမ်းထားသလို ငါ့ကို ဖမ်းမည့် “ရာဟု ဖြစ်ပေါ်လာပါပကော”ဟု

နှုတ်က မြှုက်တော်မူဂိုဏ်တယ်၊ အဲဒီ အသံတော်ကြောင့်သားတော်ကို “ရာဟုလာ”လို့ ခေါ်ကြတယ်။

အဲဒီနောက် “ဒီလိုသာ သားတော် သမီးတော်ဖွားတိုင်းအချင်တွေများနေရင် ရသေ့ ရဟန်းလုပ်နိုင်တော့ မဟုတ်ဘူး၊ ယနေ့ညာပဲ တော်ထဲသို့ ထွက်သွား၍ ရသေ့လုပ်မှပဲ”ဟု စိတ်ကူးပြီး နှစ်းတော်သို့ (စံအောင်တော်သို့) ပြန်သွားတယ်၊ နှစ်းတော်ရောက်ပြီးနောက် သန်းခေါင်လောက်အခါန်မှာ “ဆန္တာ”အမတ်ကို မြင်းတော်အယူခိုင်း၍ မြင်းစီးပြီး တော်ထဲ တိတ်တိတ် ထွက်သွားတယ်၊ တော်ထဲရောက်တော့ ရသေ့ ရဟန်းပြပြီး တရားကျင်းတဲ့အခါ လောကကြီးထဲမှာ သိစရာတွေ အားလုံး သိတဲ့ညာ၏ကို ရလို့ “ဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓ”မြန်မာလိုတော့ “ဘုရား ဘုရား”လို့ အများက ခေါ်ကြတယ်။

[အဲဒီ ဘုရားဟာလေ တော့မထွက်လို့ရှိရင် ခုနစ်ရက်လောက်ကြောတဲ့အခါ စကြောရတနာရောက်လာမှာတဲ့၊ စကြောရတနာရရင်တော့ ကမ္မာကြီးတစ်ခုလုံးမှာ အုပ်စိုးနိုင်တဲ့ စကြောမင်းဖြစ်ရမှာ၊ ဒီလိုဖြစ်မယ်ဆိုတာ အသိသားနဲ့

ဘုရားဖြစ်အောင် တောထက်လာခဲ့တာပဲ၊ ဘုရားဖြစ်တဲ့ အခါမှာ အသက်တော် သုံးဆယ်ငါးနှစ်သာ ရှိသေးတယ်၊ သူဇွဲ့ဒေမင်းတို့အနှစ်က “ဂါတမ”အနှစ်ဖြစ်လို့ “ဂါတမ ဘုရား”လို့ ထင်ရှားတော်မူတယ်။]

တရားဟောတော်မူပုံ။ ။ဘုရားဖြစ်တော် မူပြီး နောက် အေးအေးသာသာ နောတော်မူဘဲ လူတွေ နတ်တွေ ပြဟ္မာတွေကို ချမ်းသာအောင် လူကောင်း နတ်ကောင်း ပြဟ္မာကောင်းဖြစ်အောင် နေ့စဉ် တရားဟောတော်မူတယ်၊ ညဆိုရင် ခကာကလေးသာ အိပ်တော်မူတယ်၊ လူတော်ကို တရားမဟာတဲ့အခါမှာလဲ တပည့်တို့လို့ ကလေးများနဲ့ တွေ့ရင် ကလေးနဲ့တန်းအောင်ပဲ ဟောတော်မူတယ်၊ အောက်ပါတရားကို နားထောင်ကြစမ်း ဆရာဖတ်ပြမယ်။

အခါတစ်ပါး၌ မြတ်စွာဘုရားသည် ဇေတဝန်ကျောင်း မြှုပ်နှံသောကလေး တိုက်တော်မှ ထွက်၍ သာဝတ္ထိ မြို့သို့ များသား တရား ဆွမ်းခံကြွတော်မူလေရာ၊ လမ်းခရီး ဆောင့်။ အကြား၌ များစွာသော သတို့သား ကလေးတို့ မြှုကြီးတစ်ကောင် ရှိက်နေကြသည်ကို မြင်ကော်မူရလေသည်၊ ထိအခါ ကလေးများ၏ အနားသို့

ကြွတော်မူ၍ “ဘာပြုလို့ ရိုက်နေကြသလဲ”ဟု မေးတော် မူလေသည်၊ “ကိုက်မှုစီးလို့ ရိုက်ကြပါတယ်”ဟု ကလေး များက လျှောက်ကြလေရာ၊ မြတ်စွာဘုရားက အောက်ပါ ကရားတော်ကို ဟောတော်မူသည်။

* “သတ္တဝါ ဟူသမျှတို့သည် ချမ်းသာသူခ ကို အလိုရှိကြ၏၊ မိမိတစ်ယောက်ကောင်း ကို ရှာလိုသည်ဖြစ်၍ သူတစ်ပါးကို တုတ်ဖြင့် ရှိက်နှက် ညျင်းဆဲ ဆင်းရဲအောင် လုပ်သူ သည် နောင်ဘဝ၌ ချမ်းသာသူခကို မရ နိုင်။”

* သုခကာမာနိ ဘုတာနို့၊ ယော ဒဏ္ဍာန် ဝိဟို့သတို့

အတ္ထနာ သုခမသာနော,ပစ္စ သော န လဘတေ သုခံး။

သုခကာမာနိ ဘုတာနို့၊ ယော ဒဏ္ဍာန် န ဟို့သတို့

အတ္ထနာ သုခ မသာနော,ပစ္စ သော လဘတေ သုခံး။

(မမ္မပဒ, ဒဏ္ဍာဝဏ္ဏ, သမ္မဟုလ ကုမာရကဝါး။)

“သတ္တဝါ ဟူသမျှတို့သည် ချမ်းသာသူစ
ကို အလိုဂြိကြ၏၊ မိမိတစ်ပေါ်ဘာက်ကောင်း
ကို ရှာလိုသည်ဖြစ်၍ သူတစ်ပါးကို တုတ်ဖြင့်
မရှိက်နှက် မညှင်းဆဲ ဆင်းရဲအောင် မလုပ်
သူသာ နောင်ဘဝ၌ ချမ်းသာသူစကို ရနိုင်
သည်။”

ဒီလို တရားတော်ကို ဟောလိုက်လျှင် နိုင်က မိကောင်း
ဖော်သားကလေးများဖြစ်ကြသော ကလေးအော်ဘာတစ်သာက်လုံး
သူများမညှင်းဆဲကြတော့ဘဲ သောတာပန် ဆိုတဲ့ အဆင့်
အတန်းသို့ ရောက်သွားကြသတဲ့” “နမော တသေ ဘဂဝ
တော့”လို့ ရှိခိုးကန်တော့ရတဲ့ ဘုရားရှင်ဟာ ရှင်ဘုရှင်
ဘဝက ရဟန်းပြုလာပြီး သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာအောင်
တရားဟောတော်မူတဲ့ ဘုရားဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် “နမော
တသေ ဘဂဝတော့ အရဟတော့ သမွာသမျှဒွဲသု”လို့
ရွတ်ပြီး အားရပါးရ ရှိခိုးကြပါ၊ [ဤနေရာ၏ ကြေကြေမရ^၁
သေးလျှင် ဆရာက ကြအောင် အနက်တိုင်ပေးပါ။]

ပြန်လှန်မေးမြန်းခြင်း။

ဆရာ။ ॥ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဟောတော်မူတဲ့ ဒီတရားတော်
ကိုကလေးများ ဘယ်လိုနားလည်ကြသလဲ၊
မြှေကြီးဟာ ချမ်းချမ်းသာသာ မနေချင်
ပေဘူးလား။

တပည့်များ။ ॥ နေချင်မှာပဲ။

ဆရာ။ ॥ ကလေးများက မိမိတို့ကို ကိုက်မှာစိုးလို့
ရှိက်တယ်ဆိုတော့ ကိုယ်ချမ်းသာချင်လို့
မြှေကြီးကို ဆင်းရဲအောင် ညှုံးဆဲတာပဲ
မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ॥ ဟုတ်ပါတယ်။

ဆရာ။ ॥ ဒီလို သူ့ကိုဆင်းရဲအောင် ညှုံးဆဲရင်
ဒီလို ညှုံးဆဲတဲ့သူ ဟာ နောက်ဘဝ
ဘယ်လိုနေမလဲ၊ နောက်ဘဝမှာ မိမိ
ဆင်းရဲအောင် ညှုံးဆဲသူ ပေါ်လာမယ်
မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ॥ ဟုတ်ပါတယ်။

ဆရာ။ ॥အေး အေး၊ ဒါကြာင့် မြှုကစပြီး
ဘယ်သူမှ ဆင်းရအောင် မည်းဆဲကြနဲ့
ငုက်ကလေးတွေကိုလဲ လောက်လေးနဲ့
သားရေပတ်နဲ့ မပစ်ကြနဲ့၊ တကယ်လို့
မြှုတွေ့ရင် လူကြီးများကိုပြော၊ လူကြီး
များက ဖမ်းပြီး လူနဲ့ဝေးအောင် လွတ်ပစ်
လိမ့်မယ်နော်။

တပည့်များ။ ॥ဟုတ်ကဲ့ဆရာ။

ရန်ပြောရားတော်။

ကလေးများ...ကလေးများက လက်အပ်ချိမ့်း ရှိခိုး
ကန်တော့ရတဲ့ ကော်မမြတ်စွာဘုရားဟာ ကလေးချင်း
လူကြီးချင်း ရန်မဖြစ်အောင် ရန်ပြောရားတော်ကိုလဲ
ဟောတော်မှတယ်၊ တရားတော်က ဒီလိုတဲ့—

* “**ဤလောက်၏ ရန်တို့မည်သည် အတဲ့
ပြန်၍ ရန်လုပ်ခြင်းဖြင့် ဘယ်ကာလမှ**

* နောက် ဝေရေနဲ့ သမ္မနီမ ကုဒ္ဓာရန်း၊
အဝေရေနဲ့ သမ္မနီမ၊ အေး အေး သနန္တနော်။

(ဓမ္မပဒေ၊ ယမကဝါဒ၊ ကာဋ္ဌယက္ခိနိဝါဒ။)

မြိုမ်းအေး နိုင်ကြလေကုန်၊ ရန်တဲ့
မပြန် သည်းညည်းခံကြား မေတ္တာ
ဗျားခြင်းဖြင့်သာ ဦးမြိုမ်းအေးနိုင် ကြကုန်၏၊
ဤသို့ သည်းညည်းခံကြား မေတ္တာဗျားမှ
ရန်စပ်တိကင်း ဦးမြိုမ်းအေးနိုင်ခြင်းသည်
ရှေးရှိုးစဉ်လာ ထဲ့ဟောင်းမမှတာ ဖြစ်
သည်”။

ကိုင်း...ဘုရားက တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ရန်
မဖြစ်အောင် ဟောတော်မှထားတယ်၊ ကလေးများ ဘယ်
တော့မှ ရန်မဖြစ်ကြနဲ့၊ ဘုရားစကား နားထောင်ကြနော်၊
မတော်လို့ ရန်ဖြစ်မိရင်လဲ သည်းညည်းခံကြ၊ ငါတို့
မှားတယ်လို့ နားလည်ပြီး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်
လက်ဆဲနဲ့တဲ့ ဆက်ကြ၊ ရှိနေတဲ့ရန်စကို လက်စားချေ
တာဟာ ရန်တဲ့ပြန် တယ်လို့ ခေါ်တယ်၊ ဒီလို့ ရန်တဲ့ပြန်
နေရင် ဒီရန်ဟာ ဘယ်တော့မှ မပြီးနိုင်ဘူး၊ လက်စား
မချေခဲ့ သည်းခံလိုက်မှ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်
ချုစ်ခင်အောင်မေတ္တာထားလိုက်မှ ရန်စပ်နိုင်တယ်၊ ဒီယာဝါ
မင်းသားဝတ္ထုကို ဆရာဖတ်ပြမယ်၊ နားထောင်ကြနော်။

ဒီယာရမင်းသားအကြောင်း။

ရွှေးတုန်းက ကာသိတိုင်း ဗာရကာသီပြည့်၌ “ဖြူ့
မင်းနှစ်ပါးစစ်ဖြစ်ခန်း။” ဒုတိမင်းသည် စစ်တပ်အား၊ ဥစ္စာ
ဓနအား ကောင်းလှ၏၊ ကောသလတိုင်း၌ကား “ဒီယိုတိ”
မည်သူသည် မင်းပြုနေ၏၊ ထိုမင်းမှာ စစ်တပ်အား၊
ဥစ္စာဓနအား နည်းပါးလှ၏၊ ကာသိမင်းသည် ကောသလ
မင်းကို စစ်တိက်၍ တိုင်းပြည်ကို သိမ်းလေရာ ကောသလ
မင်းထွက်ပြီး၍ ဗာရကာသီပြည့်၏ အစွန်အဖျား၌
မထင်မရှား နေရလေသည်။

ထို ထွက်ပြီးသော ကောသလမင်း၏ မိဖုရားမှာ
ထွက်ပြီးသောမင်း သားတော်တစ်ပါးဖွား၍ “ဒီယာရု”
ဟု အမည်ပေးထား၏၊ ဒီယာရု
အဖမ်းခံရပုံ။ မင်းသား ပညာသင်ချိန် ရောက်
လတ်သော် မြို့ပြင်ဘက်၌ ပညာကို သင်စေလေသည်၊
ပညာတတ်၍ လူလားမြောက်ချိန်မှာ ခမည်းတော်နှင့်
မယ်တော်နှစ်ပါးကို ကာသိမင်းက ဖမ်း၍ သုသာန်သို့
သတ်ဖို့ရန် ထုတ်ဆောင်သွားစဉ် ဒီယာရမင်းသားလည်း
မယ်တော်ခမည်းတော်များကို တွေ့လို၍ မြို့တွင်းသို့အလာ
တွင် တွေ့မြင်ရလေသည်။

ထိုအခါ ဒီယာရမင်းသားသည် မယ်တော် ခမည်း
သားအား ထွေဝါ ပေးပုံ။ တော်များကို လိုက်ကြည့်နေသော
လူထုအကြားမှ မထင်မရှား တိုးရှုံး
သွား၍ မယ်တော် ခမည်းတော်နှင့်
နီးကပ်နေသော နေရာသို့ ရောက်သွားလေလျှင် ခမည်း
တော်ကလည်း သူဘာသာသူ ဂျတ်ဆိုနေဟန်ဖြင့် “ချစ်သား
ဒီယာရ... အရှည်ကို မကြည့်ရစ်နှင့်၊ အတိုကိုလည်း
မကြည့်ရစ်နှင့်၊ လက်စားချေသောနည်းဖြင့် ရန်စ မငြိမ်းနိုင်၊
ရန်တဲ့မပြန် သည်းညည်းခံမှသာ ရန်စငြိမ်း နိုင်သည်”ဟု
သဝါဒပေးလေသည်။ [ထို ထွေဝါ၏၌ “အရှည် မကြည့်နှင့်”
ဆိုသည်မှာ “ရန်စ မရှည်စေနှင့်”ဟု ဆိုလိုသည်၊ “အတို
မကြည့်နှင့်”ဆိုသည်မှာ “ချစ်ခြင်းကို မတို့စေနှင့်”ဟု
ဆိုလိုသည်၊ [ဤအမို့ပြာယ်ကို နားမလည်သူတို့က “ရူးနေ
လို့ ကယောင်ကတန်း ပြောသည်”ဟု ထင်ကသတဲ့။]
ဒီယာရမင်းသားသည် မယ်တော် ခမည်းတော်များကို
မင်းသားအမှုထင်းခန်း။ သတ်ရာသုသာန်၌ စောင့်နေရစ်ကြ
သော မင်းမှုထင်းတို့ကို အရက်တို့က်
၍ မူးနေသည့်အခါ မယ်တော် ခမည်းတော် အလောင်းကို
မီးသြို့ဟုလေသည်၊ ထိုနောက် တော့ထဲသို့ သွား၍

အားရအောင်ငါးပြီးလျှင် ကာသိမင်းထံ အမူထမ်းရအောင် တဖြည်းဖြည်းကြံ့စီလေရာ အတော်ကြောလျှင် လူယုံတော် တစ်ယောက် ဖြစ်သွားလေသည်။ ထို့နောက် ကာသိမင်းသည် ဒီယာဝါရီ ရထားမောင်းစေ၍ သမင်ပစ်ရန် ထွက်သွားစဉ် နောက်လိုက်စစ်သားတို့နှင့် တကွဲတပြား ဖြစ်ကာ ရထားကို ရပ်စေ၍ မောပန်းသဖြင့် ဒီယာဝါရီ ရင်ခွင့်မှာပင် အိပ်ပျော်သွားလေသည်။

ထိုကဲ့သို့ အိပ်ပျော်သွားလေလျှင် ဒီယာဝါရီမင်းသား မင်းသား ကြံ့စီခန်း။ သည် “မိမိတို့၏ တိုင်းပြည့်ကို လုပ္ပါ၍ မယ်တော် ဓမည်းတော်တို့ကို သတ်ခဲ့သောရန်စကို လက်စားချေတော့အဲ” ဟု ကြံ့၍ သံလျက်ကို အိမ်မှ ဆွဲထဲတ်လိုက်လေသည်။ ထိုအခါ ဓမည်းတော်၏ နောက်ဆုံးပေးခဲ့သော ဉာဏ်အကို (“အရှည် မကြည့်နဲ့၊ အတို မကြည့်နဲ့၊ ရန်စကို လက်စားချေ၍” မြို့မြို့အေးနှင့် ရန်တဲ့မပြန် သည်းညည်းခံမှ ဌီမီးနှင့်သည် ” ဟူသော ဉာဏ်အကို) သတိရ၍ သံလျက်ကို အိမ်တွင်းသို့ ပြန်သွင်းလိုက်ပြန်သည်။ ဤသို့ ထူတ်လိုက်သွင်းလိုက် သုံးကြီးမြောက် လုပ်နေတုန်းမှာ ပြုးကနဲ့ ရှင်သူရင် နီးလာသဖြင့် ဘုရင့်ဦးခေါင်းဆံပင်ကို ဆွဲကာ သန်လျက်ဖြင့် ရွယ်ပြီးလျှင် ကောသလမင်းသား ဒီယာဝါရီဆိုတာ မိမိ ဖြစ်ကြောင်းကို ပြောဆို ကြိမ်းဝါးလေသည်။

ထိုအခါ ကာသိမင်းက မသတ်ဖို့ရန်ပြောလျှင် “ကျွန်ုပ် ရန်ပြောခန်း။ က မသတ်လျှင် အရှင်မင်းက ကျွန်ုပ်ကို သတ်မှာဘဲ မဟုတ်လား” ဟု မေး၍ အချင်းချင်း မသတ်ဖို့ရန် ကတိသစ္ာ ပြုကြလေသည်။ ထို့နောက် တိုင်းပြည်သို့ ပြန်သွား၍ ကာသိမင်းသည် ဒီယာဝါရီမင်းသားကို သမီးတော်နှင့် လက်ထပ်ပေးကာ သူ၏ အမွှေဖြစ်သော ကောသလတိုင်းပြည်မှာပင် မင်းပြောလေသည်။

ပြန်လှန်စစ်မေးခန်း။

ဆရာ။ ॥ ဒီဝါတွေမှာ ကလေးများ ဘယ်လို နားလည် ကြသလဲ၊ ဒီယာဝါရီမင်းသားက ကာသိမင်းကို တော်ထဲမှာ သတ်မီလျှင် ကာသိမင်းဆိုင်ရာက ဒီယာဝါရီမင်းသားကိုလဲ တစ်နေ့နေ့တော့ လက်စားချေမှာဘဲ မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ॥ ဟုတ်ပါတယ်။

ဆရာ။ ॥ ဒီယာဝါရီမင်းသားဟာ “ရန်ကို လက်စား ချေလို့ မြှုံးမြှုံးနိုင်ဘူး” ဆိုတဲ့ မိဘစကားကို နားထောင်တဲ့အတွက် ရန်စလဲ ဌီမီးသွား တယ်၊ သမီးတော်ကိုလဲ ရတယ်၊ တိုင်းပြည် ကိုလဲ ပြန်ရတယ် မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ပါတယ်။

ဆရာ။ ။ဒုကြောင့် ကလေးများလ ရန်မဖြစ်ကြနဲ့၊
ရန်စရိတောင် သည်းညည်းခံရမယ်ဆိတ္တာ
ဆရာစကားကို နားထောင်ကြ၊ ဒီလို
ရန်မဖြစ်ကြရင် ကလေးတွေအားလုံး
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ချစ်ခင်ကြ
ပြီး လူလိမ္မာကလေးတွေ ဖြစ်ကြမယ်၊
ကလေးတို့ “နမော တသု”လို ရှိခိုးကန်
တော့ရတဲ့ မြတ်စွာဘုရားဟာ ကလေး
များကို အလိမ္မာတွေချည်းဖြစ်အောင်
တရားဟောတော်မူခဲ့တယ်၊ ဒုကြောင့်
အဲဒီ ဘုရားကို ကျေးဇူးတင်ပြီးတော့
“နမော တသု ဘဂဝတော အရဟတော
သမ္မာသမ္မာသု”လို အားပုပါးရ ရှိခိုးကြ
ပါ၏။

ဆရာ။ ။ဆရာက တပည့်တို့ကို “နမော တသု
ဘဂဝတော”လို ရွှေတ်-ရွှေတ်ပြီး ဘုရားကို
ကန်တော့ကြပါလို မကြောခဏ တိုက်တွေ့
ရတာဟာ အကြောင်းအမျိုးမျိုး ရှိတယ်။

ကလေးများကို မိတေသန်း ဖစ်သားသမီး
ပိုပို လိမ္မာစေချင်လို့လ တိုက်တွန်းတယ်၊
ရှိခိုးတိုက်တဲ့သူကို ရှိခိုးရတဲ့အကျိုးဟာ
ခုဘဝရော နောက်ဘဝရော အလွန်ကြီး
တယ်၊ အဲဒီ အကျိုးများကို ကလေးများ
ရစေချင်လို့လ တိုက်တွန်းတယ်၊ ရှိခိုး၍
အကျိုးရပုံကို ဆရာဖတ်ပြမယ်၊ နား
ထောင်ကြ။

**တစ်ကြိမ်ရှိခိုး၍ အကျိုးရသော
အမျိုးသားအကြောင်း။**

ဤကမ္မာမှ ပြန်၍ရေတွက်သည်ရှိသော ကိုးဆယ်တစ်
ကမ္မာထက်၌ “ဝိပသီ”မည်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား
ဖြစ်တော်မူခဲ့လေသည်၊ ထို မြတ်စွာဘုရားသည် ရွှေအဆင်း
ကဲ့သို့ ဝါဝင်းသောအဆင်း ရှိသည်ဖြစ်၍ အလွန်လှပ
တင့်တယ်တော်မူတယ်၊ တစ်နှေ့သောအခါ ဆွမ်းခံကြောတော်
မူလာသော ဘုရားရှင်ကို အမျိုးသားတစ်ယောက်သည်
အလွန်ကြည်ညိုသောစိတ်ဖြင့် လက်အုပ်ချိလိုက်လေ သည်၊
ထို အမျိုးကောင်းသားသည် ထို ဘဝမှုစ၍ ဝါတို့ဘုရား
လက်ထက်တော်တိုင်အောင် မကောင်းသော ဘဝ၍

တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မဖြစ်ရဘဲ လူဘဝ နတ်ပြဟ္မာဘဝတို့၏
သာ ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်၊ ငါတို့ဘုရား လက်ထက်တော်ဝယ်
စည်းစီမံဉာဏ် ကြွယ်ဝသောအမျိုး၏ ဖြစ်၍ အချေယောက်
သောအခါ ရဟန်းပြီးလျှင် မကြာမတ်၍ ရဟန်းဘအဖြစ်
သို့ ရောက်၍ “ဇက္ခလိယမထော်”ဟူသော အမည်အား
ဖြင့် ထင်ရှားလေသည်။ [သုဘူတိဝင်၊ ဇက္ခလိယထော်
အပါန်ပါ၌တော်။]

ဆရာ။ ॥စိတ်ပါလက်ပါ လက်အုပ်တစ်ကြိမ် ချိ
လိုက်ရုံနှင့် ဆင်းရဲ ဒုက္ခရောက်သော
(ဒုက္ခတိ) ဘဝတို့၏ မဖြစ်ခဲ့ရဘဲ ဘဝ
ကောင်းမှာချည်းဖြစ်၍ နောက်ဆုံး၏
ရဟန်းကြီးဖြစ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ထိအောင်
အကျိုးရသောကြောင့် ဆရာက တပည့်
တို့ကို ဘုရားရှိခိုးကြပါလို့ မကြာခဏ
တိုက်တွန်းရခြင်း ဖြစ်တယ်၊ ဒုက္ခကြောင့်
ကလေးများ မပျော်ကြဘဲ အချိန်ကျရင်
စိတ်ပါလက်ပါ ရှိခိုး ကန်တော့ကြနော်။

တပည့်များ။ ॥ဟုတ်ကဲ ဆရာ၊ စိတ်ပါလက်ပါ
ရှိခိုး ကန်တော့ပါမယ်။

ရှိခိုးပံ့ပိုနည်း။

ဆရာ။ ॥တစ်ကြိမ်ရှိခိုးလို့ အကျိုးရတဲ့အကြောင်း
နားလည်ကြပြီ၊ ယခု ဆရာက ရှိခိုးနည်း
ပံ့ပိုနည်းကို ပြု၍ မယ်၊ ကဲ (မောင်ခွေး)
လာခဲ့၊ လက်ဝါနှစ်ဖက်ကိုပူးပြီး လက်
အုပ် လုပ်စမ်း၊ (မောင်ခွေး တတ်သမျှ
လုပ်စေ။)

ဆရာ။ ॥လက်အုပ်ဆိုတာ လက်ဖဝါးနှစ်ဖက်ကို
ငြက်ပျော်ဖော်လေးများလို့ မတ်ခုံးခုံး
တားပြီး အုပ်ထားရတယ်၊ (လုပ်ပြုပါ။)
အဲ၊ ဟုတ်ပြီး...အားလုံး “လက်အုပ်”
လုပ်ကြကဲ့။

ဆရာ။ ॥“ချို့”ဆိုတာ အထက်ကို မြောက်ချို့တာပဲ၊
ကိုင်း...မောင်းခွေးက လက်အုပ်ကို နှုံး
ရောက်အောင် မြောက်ချို့ လိုက်စမ်းကဲ့။
အဲ၊ ဟုတ်ပြီး...အားလုံး ချို့ကြကဲ့။

ဆရာ။ ॥ဒီလို့ မြောက်ချို့ထားတော့ လက်အုပ်
ကလေးက ခေါင်းပေါ်မှ “မိုး” မနေဘူး
လားဟော့။

တပည့်များ။ ။မိုးနေပါတယ် ဆရာ။
 ဆရာ။ ။အေး အေး၊ အဲဒီလို “လက်အုပ်ချီမြို့”
 နေတာကို “ရှိခိုး”တယ်လို့ ခေါ်ရတယ်၊
 ရှိခိုးပြီး နှုတ်က ရွှေတံခိုးနေတာကို
 “ကန်တော့”တယ်လို့ ခေါ်ကြတယ်။

ဆရာ။ ။လက်အုပ်မိုးနေရာက အဲဒီ လက်အုပ်ကို
 အောက်သို့ချု၊ ချုလိုက်တဲ့အခါ များသော
 အားဖြင့် ဝပ်ပြီး ချုကြသောကြောင့်
 “ဝပ်+ချု”လို့ ခေါ်တယ်။

ဆရာ။ ။ဝပ်ချုတဲ့အခါလဲ ကျကျနှစ် ချမယ်ဆို
 တော့—

(၁) ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ပြီး လက်အုပ်ချီထား။

(၂) အောက်ငှုံပြီး ဇူးဆစ်နှစ်ဖက်ကို ကြမ်း
 ပေါ်မှာ ထိစေ။

(၃) လက်နှစ်ဖက်ကို ကြမ်းပေါ်မှာ အပြား
 လိုက် ထိစေ။

(၄) အဲဒီ ထိနေသောလက်နှစ်ဖက်ကို ရှု,
 တိုးပေးပြီး နှုံးကို လက်နှစ်ဖက် အကြား
 မှာ ထား။

- (၅) တတောင် နှစ်ဖက်လဲ ကြမ်းပေါ်မှာ ထိ
 ပေစေ။
- (၆) (က) ခြေဖျား နှစ်ဖက် ကြမ်းပေါ်မှာ
 တည်၊
- (ခ) ဇူး နှစ်ဖက်လဲ ကြမ်းပေါ်မှာ
 တည်၊
- (ဂ) တတောင် နှစ်ဖက်လဲ ကြမ်းပေါ်မှာ
 မှာ တည်၊
- (ဃ) လက် နှစ်ဖက်လဲ ကြမ်းပေါ်မှာ
 တည်၊
- (င) နှုံးလဲ ကြမ်းပေါ်မှာ တည်၊
- ဤသို့ ငါးမျိုးလုံး ကြမ်းပေါ် (ဖျာပေါ်စသည်)မှာ
 တည်နေတာကို “ပဉာပတိနိုတဝန္တနာ” (တည်ခြင်း ငါးမျိုး
 ရှိသော ဝပ်ချုခြင်း)လို့ ခေါ်တယ်။ [ဆရာကိုယ်တိုင် ဝပ်ချု
 ပြပါ၊ မိန်းကလေးများကိုတော့ ဆောင့်ကြောင့် အထိုင်
 မရိုင်းဘဲ ဝပ်ချုပါစေ။]

ဆရာ။ ။ဒီလို တည်ခြင်းငါးပါးဖြင့် ဝပ်ချွို့တာဝန် ကတော့ စေတီတော် ရုပ်ပွားတော်ကို ဖြည့်ဖြည့်သက်သာ ကန်တော့တဲ့ နေရာမျိုး၊ ရဟန်းသံယာတော်များနှင့် အေးအေး ဆေးဆေးတွေ့ရတဲ့ နေရာမျိုး၊ တမင်သက်သက် ကန်တော့သွားတဲ့ နေရာမျိုး၊ မိမိအိမ်သို့ ကြွဲလာတဲ့အခါမျိုးသာ ဖြစ်တယ်၊ စေတီပုထိုးများကို လှည့်လည်ကြည့်ရ ပူဇော်တဲ့အခါ၊ ရထားသဘောစသည်သွား၍ ရဟန်းသံယာကို ကြိုဆိုလိုက်ပို့တဲ့အခါ ကြည့်ညီလောက်သော ရဟန်းသံယာတော်ကို လမ်းခရီးတွေ့တဲ့ အခါမျိုးတော့ ဝပ်ချွို့ မလိုပါဘူး၊ လက်အုပ်ချို့ဖြစ်စေ၊ ဦးခေါင်းညွတ်၍ ဖြစ်စေ ရှိသေတဲ့အမူအရာ ပြလိုက်ရင် တော်လောက်ပါပြီ၊ မြေကြီးပေါ်မှာ ထို့ပြီး ဝပ်ချွို့ရတာလဲ အမြင်မတော်လှုဘူး၊ မထိုင်ဘဲ မတ်မတ်ရပ်ပြီး လက်အုပ်ချို့လိုက်ရင် တော်လောက်ပြီ၊ ကဲ ကဲ၊

လက်အုပ်ချို့မိုး ရှိခိုးကန်တော့ ဝပ်ချွို့သုံးများကို နားလည်ကြပြီ၊ နေရာ ဗြာနကြည့်ပြီး အကျင့်လုပ်ကနော်။



သရဏရုံ သုံးပါးနှင့်စပ်၍

ဆရာက ပြောပြရန်။

ဆရာ။

။ကလေးများ...ကလေးများသည် ဘုရားအကြောင်းကိုလဲ တော်တော် နားလည်ကြပြီ၊ တရားတော်အကြောင်းကိုလဲ နည်းနည်းပါးပါး နားလည်ကြပြီ၊ တရားတော်ကိုသဘောကျ၍ ရဟန်းပြုပြီး ကော့လိုယမထောရ်လို ကောင်းစွာ ကျင့်နေကြတဲ့သံယာတော်ကိုလဲ နားလည်ကြပြီ၊ အဲဒီဘုရား တရားသံယာတော်များကို ယုံကြည်ကြရဲ၊ မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ။ယုံကြည်ကြပါတယ်။

ဆရာ။ ။ဒီလို ဘုရားနဲ့ သံယာတော်အနားမှာ ဆည်းကပ်ပြီး (ကပ်ပြီး) ကလေးတို့

ချမ်းသာဖို့ နည်းလမ်းကောင်း တရားတွေ
ကို တစ်ခါတစ်ခါ နားထောင် မနေချင်
ကြဘူးလား။

တပည့်များ။ ॥ နားထောင်နေချင်ပါတယ်။

ဆရာ။ ॥ အဲဒီလို တရားကောင်းတွေကို နားလည်
ပြီး ကောင်းကောင်းနေကြရင် (ဥပမာ—
ရန် မဖြစ်ကြနဲ့လို့ တရားတော်က ဆုံးမ
တယ်၊ ဆုံးမတဲ့အတိုင်း ရန် မဖြစ်ဘဲ
နေကြရင်) ချမ်းသာမလား၊ ဆင်းရဲ
မလား။

တပည့်များ။ ॥ မဆင်းရဲပါဘူး၊ ချမ်းသာမှာပါပဲ။

ဆရာ။ ॥ အဲဒီတော့ ဒီဘဝမှာရော နောက်ဘဝမှာ
ရော ချမ်းသာရေးကို လမ်းညွှန်ပေးတဲ့
ဘုရား တရားနဲ့ ကောင်းမွန်စွာနေတဲ့
သံပ္ပါယောက်များကို အားမကိုးထိုက်ဘူး
လား။

တပည့်များ။ ॥ အားကိုးထိုက်ပါတယ်။

ဆရာ။ ॥ “ဗုဒ္ဓ+သရဏံ+ဂုဏ္ဍာမီ”ဆိုတာ ဘုရားကို
အားကိုးပါတယ်၊ ဆည်းကပ်ပါတယ်—
ဆိုတဲ့ ပါဋ္ဌာပဲ၊ “ဓမ္မ၊သယံ သရဏံ+ဂုဏ္ဍာမီ”
တိုကလဲ တရားတော်ကို၊ သံပ္ပါယောက်ကို
အားကိုးပါတယ်၊ ဆည်းကပ်ပါတယ်—
ဆိုတဲ့ ပါဋ္ဌာပဲ၊ သေချာအောင် နှစ်ကြိမ်
သုံးကြိမ်ထပ်ပြီး ဆိုဖို့ရာ “ခုတိယမ္မား၊
တတိယမ္မား”လို့ ဆိုထားတယ်၊ ဘုရား
တရား သံပ္ပါယောက်များကို အားကိုးတဲ့
စိတ်ဟာ ကလေးများကိုယ်ထဲ စွဲနေအောင်
(မြေကြီးထဲ၌ မြေနေအောင် အီမီကို စိုက်+
ဆောက်+တည်ထားသကဲ့သို့) ကလေး
များလဲ ဆောက်တည်ကြပါ၊ [ဤနေရာ
ဝယ်“ဗုဒ္ဓ+သရဏံ+ဂုဏ္ဍာမီ၊ ဓမ္မ+သရဏံ+
ဂုဏ္ဍာမီ၊ သယံ+သရဏံ+ဂုဏ္ဍာမီ၊ ခုတိယမ္မား
+ဗုဒ္ဓ+သရဏံ+ဂုဏ္ဍာမီ”စသည်ဖြင့် တစ်ယုဒ်စီ
ဖြတ်၍ သေသေ သပ်သပ် ရွတ်တတ်
အောင် ဆရာက ရွတ်ပြ သင်ပေးပါ။]

အနက်နှင့်မြန်မာပြန်။

ဗုဒ္ဓ-မြတ်စွာဘရားကို၊ သရဏံ-ကိုးကွယ်ရာဟူ၍၊ ဂ္ဗာမိ-ဆည်းကပ်ပါ၏၊ ဓမ္မံ-တရားတော်ကို၊ သရဏံ-ကိုးကွယ်ရာဟူ၍၊ ဂ္ဗာမိ-ဆည်းကပ်ပါ၏၊ သံယံ-သံယာ တော်ကို၊ သရဏံ-ကိုးကွယ်ရာဟူ၍၊ ဂ္ဗာမိ-ဆည်းကပ်ပါ၏၊ ဒုတိယမိုး-နှစ်ကြိမ်မြောက်လည်း၊ တတိယမိုး-သုံးကြိမ်မြောက်လည်း၊ ဗုဒ္ဓ စသည်ဆို။

မြန်မာလို-“ဘရားကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏၊ တရားကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏၊ သံယာကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏၊ နှစ်ကြိမ်မြောက်လည်း ဘရားကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏၊ နှစ်ကြိမ်မြောက်လည်း တရားကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏၊ နှစ်ကြိမ်မြောက်လည်း သံယာကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏၊ သုံးကြိမ်မြောက်လည်း...”စသည်ဆို။

ဆရာ။ “ဗုဒ္ဓ သရဏံ ဂ္ဗာမိ” ပါဋီဌာ မြန်မာလို ဘာဆိုလိုသလဲ။

တပည့်များ။ “ဘရားကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ၏”လို ဆိုလိုပါတယ်။

[ဤနည်းအတိုင်း “တတိယမိုး သံယံ သရဏံ ဂ္ဗာမိ” တိုင်အောင်မေး၍ မြန်မာလို မဆိုတတ်လျှင် ဆိုတတ်အောင် သင်ပေးပါ။]

ဆရာ။ ॥တပည့်များ... (၁) ဗုဒ္ဓ သရဏံ ဂ္ဗာမိ၊
(၂) ဓမ္မံ သရဏံ ဂ္ဗာမိ၊ (၃) သံယံ သရဏံ ဂ္ဗာမိ၊ ဒီ သုံးပါ ဟာ သရဏံ သုံးပါး (တရားက “သရဏံရုံးပါး”) လို ခေါ်တယ်၊ ဒီ သုံးပါးကို စိတ်တဲ့မှာ ဖွဲ့ပြီး ရွတ်ဆိုလိုက်မှ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် (ယောက်ကျားဖြစ်လျှင် “ဥပါသကာ” မိန့်မဖြစ်လျှင် “ဥပါသိကာမှ”) ဖြစ်တယ်၊ [“ဥပါသကာ”ဆိုတာ “ရတနာ သုံးပါးကို ဆည်းကပ် ကိုးကွယ်သူ”လို ဆိုလိုတယ်] မြန်မာလို “(၁) ဘရား ကိုးကွယ်ပါ၏၊ (၂) တရား ကိုးကွယ်ပါ၏၊ (၃) သံယာ ကိုးကွယ်ပါ၏”လို သုံးကြိမ်ဆိုရင်လဲ သရဏံရုံးဆောက်တည်ခြင်းကိစ္စ ပြီးတာပဲ၊ ဒါကြောင့် ဒီ သရဏံရုံးပါးကို ပိုပိုသသ ပါဉိုလို ရွတ်ကြစမ်းပါ။

- တပည့်များ။ ။ပါ၌လို “တတိယမ္မာ သံယ သရဏံ
ကွဲဗီ” တိုင်အောင် ရွတ်စေ။
- ဆရာ။ ။မြန်မာလို ရွတ်ပါဦး၊ သုံးကြိမ်ပြည့်အောင်
ရွတ်ကွဲ့။
- တပည့်များ။ ။မြန်မာလို “သုံးကြိမ်မြောက် သံယ
ကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ပါ
၏” ထိအောင် ရွတ်စေ။
- ဆရာ။ ။ဒီသရဏံကို တစ်ခေါက်လောက် ဘုရား
ရှေ့မှာဖြစ်ဖြစ်၊ သံယာတော် ရဟန်းတော်
ရှေ့မှာဖြစ်ဖြစ်၊ ဆရာ မိဘစသော ရှိသေး
လောက်သူ ရှေ့မှာဖြစ်ဖြစ် ရွတ်ဆိုပြီး
ဆောက်တည်ထားရင် (ဘုရား တရား
သံယာကို ယုံကြည်တဲ့စိတ် မပျက်သမျှ)
တသက်လုံး မပျက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်
“မှန္ဒြေ သရဏံ ကွဲဗီ၊ ဓမ္မာ သရဏံ ကွဲဗီ
မိ၊ သံယ သရဏံ ကွဲဗီမီ”လို့ သတိရ
တိုင်း ရွတ်နေရင် တဇ္ဇာတို့ ဘုရာ့တို့တောင်
မကပ်နိုင်ဘူးလို့ ရေးလူပြီးတွေက ပြော
ကြတယ်၊ ဝတ္ထာတစ်ခု ဆရာ ဖတ်ပြုမယ်။

ထင်းလှည်းသမား၏ သားကလေးအကြောင်း။

မြတ်စွာဘုရား ရှိတော်မူစဉ်အခါ၌ ရာဂြိုဟ်မြို့ဝယ်
သမ္မာဒီဇို့သူငယ်နှင့် မိစ္စာဒီဇို့သူငယ်နှစ်ယောက်တို့ မကြာ
မကြာ ကော်လုံးကလေး (ကျောက်လုံးကလေး) ကစားကြလေသည်၊
သမ္မာဒီဇို့သူငယ်သည် ကစားသောအခါ ဘုရားကို သတိရ
၍ “နမော ဗုဒ္ဓသု-ဘုရား ရှိခိုးပါ၏”ဟု မန္တာန် ရွတ်သလို
ရွတ်ဆိုပြီး ကစားလေ့ရှိ၏၊ ထို သူငယ်သည်ပင် နေ့စဉ်
နိုင်၏၊ မိစ္စာဒီဇို့သူငယ်သည် ထိုနည်းကို အားကျ၍
“နမော ဗုဒ္ဓသု-ဘုရား ရှိခိုးပါ၏” ဆိုသောစာကို
ကျက်ထားပြီးလျှင် မကြာမကြာ ရွတ်နေလေသည်။

တစ်နေ့သောအခါ ထို မိစ္စာဒီဇို့သူငယ်၏ အဘသည်
သူငယ်နှင့်အတူ ထင်းခုတ်သွား၍ ပြန်လာပြီးလျှင် မြို့ပြင်
ဘက် သူသာန်အနီး၌ ထမင်းစားနေစဉ် နားတို့သည်
စားကျက်မှ ပြန်လာသော နားတို့နှင့်အတူ မြို့တွင်းသို့
ဝင်သွားကြောင်းကို ထမင်းစားပြီးမှ သိရေလေသည်၊ ထိုအခါ
သူငယ်ကို လှည်းစောင့်ထားပြီးလျှင် မြို့တွင်းသို့ လိုက်၍
နားတို့ကို ဖမ်းပြီးမှ ပြန်လာရာ မြို့တံ့ခါး ပိတ်နှင့်
သောကြောင့် အဘတဲ့ခြား သားတဲ့ခြားနှင့် တစ်ည်လုံး

နေရလေသာ့ သူငယ်သည် သူရွတ်နေကျဖြစ်သော “နမော ဗုဒ္ဓသု”ကို ရွတ်ဆို၍ အပ်ပျော်သွားလေသည်။

ညုံအခါ၌ သူရဲ့ဘိလ္ထုနှစ်ကောင်သည် ထို သုသာန် အနီး၌ လူည်းလူည်း၌ လူငယ်ကိုမြင်၍ မိဇ္ဈာဒီ၌သူရဲ့က “ဒီ အကောင်ကလေး ဒို့အစာ ဖြစ်ပြီ”ဟု ပြော၏၊ သမ္မာဒီ၌သူရဲ့က “မလုပ်ပါနဲ့ကွာ”ဟု တားရှာလေသည်၊ တားသော်လည်း မရဘဲ မိဇ္ဈာဒီ၌သူရဲ့သည် ခြေထောက်ကို ဆွဲလိုက်ရာ သူငယ်က ယောင်ပြီ “နမော ဗုဒ္ဓသု”ဟု ရွတ်လိုက်လျှင်၊ မိဇ္ဈာဒီ၌သူရဲ့သည် ကြောက်၍၏၍ နောက်တွန် သွားလေသည်၊ ထိုအခါ သမ္မာဒီ၌သူရဲ့သည် မိဇ္ဈာဒီ၌သူရဲ့ကို အပြစ်တင်၍ “ကလေးအတွက် အပြစ်ဒဏ်ကို ငါတို့ ခံထိုက်သည်”ဟု ပြောကာ တစ်ညလုံး စောင့်ရှောက်နေ လေ၏၊ မိဇ္ဈာဒီ၌သူရဲ့သည်လည်း မြို့ထဲသို့ဝင်၍ ရင်ဘုရင် အစာကို ခိုးယူပြီးလျှင် သူငယ်အား ကျွေးလေသည်၊ သူငယ်မှာမူ မိဘနှစ်ပါးတို့ စောင့်ရှောက်ကျွေးနေကြသည် ဟု ထင်မှတ်လျက် နှစ်နှစ်သက်သက် စားသောက်၍ အပ်ပျော်ရှာလေသည်။ [မဓာပဒ၊ ပကိုဇ္ဇာကဝ္ဂ၊ ဒါရသာ ကဋ္ဌက ပုဂ္ဂိုလ်။]

ဆရာ။ ॥ ဤဝါတွေ၌ “နမော ဗုဒ္ဓသု” ရွတ်လို့ ဘီလူးသရဲ့က လွှတ်ရသလို ဘုရား တရား သံယာကို သတိရ၍ “ဗုဒ္ဓ သရဏံ ဂုဏ္ဍာမိ၊ ဓမ္မ သရဏံ ဂုဏ္ဍာမိ၊ သံယံ သရဏံ ဂုဏ္ဍာမိ” ရွတ်လိုက်ရင်လဲ ဘီလူးသရဲ့များ အနား မကပိနိုင်ဘူးကွဲ့၊ ဒါကြောင့် ဘေးရန် ကာကွယ်ဖို့ရာ ဗုဒ္ဓ သရဏံ စသော မန္တာန်ကို မကြာခကာ ရွတ်ဆို ကနော်။

ကလေးများ။ ॥ ဟုတ်ကဲ ဆရာ။

[အောက်ပါကများကို သံနေသံထား ခတ်လောင်းလတ်နှင့် အတိုင်အဖောက် နှစ်ယောက် ရွတ်ပါစေ။]

အတိုင်။ ॥ မိုးချုပ်နေဝင် ပြင်မထွက်နှင့်၊ သူရဲ့သူဘက် ဆွဲတတ်တယ်။

အဖောက်။ ॥ မဆွဲနိုင်အောင် ဘုရားပေးတဲ့ မန္တာန် ဆေးကောင်း၊ ရှိပါတယ်။

တိုင်။ ။မန္တာန် ရှိသလား မောင်မောင် ရယ်, ငါလ
ပေးပါကွယ်။

ဖောက်။ ။ဗုဒ္ဓံ ဓမ္မံ သံယံ ရွတ်ကွဲ, သူရဲလွှတ်လို့
ပြေးလိမ့်မယ်။

ပထမလူ—ရွတ်ကွယ်, ...ဒုတိယလူ—ရွတ်မယ်၊
ကျောင်းသားအားလုံး—ဒို့လဲ ရွတ်ကြမယ်၊ သံပြီး၏
ညီညီ— ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂုဏ်မံ၊
ဓမ္မံ သရဏံ ဂုဏ်မံ,
သံယံ သရဏံ ဂုဏ်မံ။



လေးကျင့်စန်းမေးခွန်းများ။

- က။ သုကာသ စသော ရှိခိုး ကန်တော့ခန်းကို
ရွတ်စမ်းပါ။
- ခ။ ဆုတောင်းခန်းကို ရွတ်စမ်းပါ။
- ဂ။ နမော တသေပါ၌ကို ရွတ်စမ်းပါ။
- ဃ။ နမော တသေပါ၌ဟာ မြန်မာလို့ ဘာဆို
သလဲ။
- င။ သရဏံရုံပါ၌ကို အကုန် ရွတ်စမ်းပါ။
- စ။ သရဏံရုံပါ၌ကို မြန်မာလို့ ပြောစမ်းပါ။
- ဆ။ မြတ်စွာဘုရား အကြောင်းကို သိရဲ့လား၊
သိရင်—
(၁) ဘယ်တိုင်းပြည်မှာ ဘုရားအလောင်း
မွေးဖွားသလဲ။
(၂) ဘုရားအလောင်းရဲ့ ခမည်းတော်နဲ့
မယ်တော်၏ နာမည် ဘယ်လို့ခေါ်သ
လဲ။
(၃) ဘုရားအလောင်းရဲ့နာမည်ကို ဘယ်လို့
ခေါ်သလဲ။
(၄) အသက် ဘယ့်လောက်မှာ ရှင်ဘုရင်
ဖြစ်သလဲ။

(၅) ဘုရားအလောင်းရဲ့ မိဖုရားနာမည်က^{၁။}
ဘယ်လိုခေါ်သလဲ။

(၆) ဘုရားအလောင်း အသက် ဘယ်
လောက်ရှိတော့ သားမောင်ရသလဲ။

(၇) သားတော်ရဲ့နာမည်ကို ဘယ်လို ခေါ်
လဲ။

(၈) ဘာတွေမြင်လို့ တောထွက်သွားသလဲ

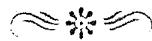
(၉) အသက် ဘယ့်လောက်မှာ ဘုရား
ဖြစ်သလဲ။

၁။ ရှိခိုး ဝပ်ချုနည်းကိုသိရင် ဝပ်ချု ပြစမ်းပါ

၂။ ဝပ်ချုလို့ မဖြစ်တဲ့နေရာမှာ ကြည်ညံစရေး
ရဟန်းတော်ကိုတွေ့ရင် ဘယ်လို ရှိသေမလဲ

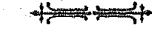
၂။ ထင်းလှည်းသမား သားကလေးဟာ ဘီလှ
ဆွဲတော့ ဘယ်လိုယောင်သလဲ။

(သူငယ်တန်း ပြီး၏။)



ဗုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲအဖွင့်

ပထမတွဲ



သူငယ်တန်း။

ဆရာများအားညွှန်ပြချက်။

ဉာဏ်သာသ စသောကန်တော့ခန်းနှင့်
ဦတောင်းကို ကျောင်းသားအားလုံး သံပြိုင်ညီညွှတ်တတ်
အောင် သင်ပေးပါ၊ ကျောင်းတိုင်း၌ နံက်ပိုင်း ကျောင်း
သားစုံညီ ရောက်သောအခါ ဘုရားရှိခိုး ကန်တော့လေ့
ပါလိမ့်မယ်၊ ထိုကန်တော့ကြသော အထက်တန်း
ကျောင်းသားများနှင့်ပေါင်း၍ သူငယ်တန်းကလေးများ
ပိုက်ပါစေ၊ ထိုသို့ လိုက်စေသည့်အတွက် “ဉာဏ်သာ,
မောတသာ, ဗုဒ္ဓသရဏံ ဂုဇ္ဇာမိ”ဟူသော သူငယ်တန်း
ပိုင်ရာ အရကျက်ဖို့ သုံးမျိုးလုံးပင် အလွယ်နှင့် ရပါလိမ့်
သို့။

နမော။ “နမော တသု ဘဂဝတော”ကို ပေးသည့်အခါ “နမော”ဟု ဆိုပြီးလျှင် ခဏလော ရပ်တန်း၍ တသုနှင့် ဘဂဝတောကို တပေါင်းတ “တသုဘဂဝတော”ဟု ဆိုပါစေ၊ ထိနောက် “အရဟဇ်” ဟု ဆိုပြီးလျှင် “သမ္မာ+သမ္မာ+ဒုသု”ဟု သုံးခါ မဖြတ်ဘဲ “သမ္မာသမ္မာဒုသု”ဟု တစ်ဆက်တည်း ဆိုပါစေ၊ တစ်ချက် အနေက်တစ်ချက်ကိုလည်းကောင်း၊ မြန်မာ သက်သက်ကိုလည်းကောင်း ကျကျနေန မရသော်လ ဘုရားရှိခိုးသောစကားစု နားလည်အောင် ပြောပြု၏

တည်ခြင်းငါးပါးဖြင့်ရှိခိုး။ “ပဋိပတ္တိတေ တိ ဓိုးပဋိပတ္တိ အက်ဟို အဘိမှစ် ဦးတေနာတိ အရှ ပါဒ အေရာ ကပ္ပရ ဟူ၍ သိသသစ်တာနဲ့ ပဋိသမ ကတ္တာ ဉာဏ်မေတ္တာ အဘိမှစ် ဦးတေန ပဋိမဲ တွာ”(သီလက္ခန်းသာမည့်ဖလ သုတေသနကာသစ်) — “ကူးပုဆစ်၊ ဘတောင်၊ လက်၊ ဦးခေါင်း”ဟု ဆိုအပ်ကုန် အက်တို့ကို ညီစွာပြု၍ (ထား၍) အောက်သို့ ဉာတ်ရှေ့ရှေ့တည်လျက် ရှေးဦးစွာ ဝပ်ချပြီး၍ (မြန်မာပြန်အချ

သရဏရုံး။ ”“မှုခွဲသရဏံ+ကွဲ့မိ”ဟု အသံဆက်၍ မရွတ်စေဘဲ “မှုခွဲ+သရဏံ+ကွဲ့မိ”စသည်ဖြင့် အသံကွဲပြားအောင် ရွတ်တတ်ပါစေ၊ ဤ “မှုခွဲသရဏံ+ကွဲ့မိ”တို့ကိုကား ပါ၌တစ်ချက် အနေက်တစ်ချက်ဖြစ်စေ မြန်မာပြန် သက်သက်ဖြစ်စေ ကောင် ကောင်းနားလည်အောင် ပြောပေးပါ။

မှုခွဲ။ ”“သမ္မာဓမ္မ-အလုံးစုံသောတရားတို့ကို မှုခွဲတိ-သီတော်မူတတ်၏”ဟူသည်နှင့်အညီ၊ တရားအဆားလုံးကို အကုန်သိသော ဉာဏ်တော်၏တည်ရာ ကိုယ်တော်ကို “မှုခွဲ”ဟု ခေါ်ရသည်၊ (မိဘဘိုးဘွား၏ ရပ်ပုံနှင့် အရှိုးအိုးကို လေးစားရ၊ ရိုးသေရ၊ ရှိုးနိုးရ၊ ပန်းစသည်ဖြင့် ပူဇော်ရသကဲ့သို့) မှုခွဲ၏ပုံတော်ကိုလည်းကောင်း၊ မှုခွဲ၏အရှိုးတတ်တော် ဆံတော်များကို ထာပနာထားသော စေတီတော်များကိုလည်းကောင်း ရိုးသေမြတ်နိုး ရှိုးခိုး ပူဇော်ကြရသည်။

ဓမ္မ။ ”“ဓရရေတိ-အပါယ်ဆင်းရဲ ဝန်ဆင်းရဲသို့ မကျအောင် ဆောင်ထားတတ်၏”ဟူသည်နှင့်အညီ၊ မဂ်ဖိုလ်နိုဗာန်ကိုရလျှင် အပါယ်လေးပါးသို့လည်း မကျ၏

သံသရာဝဋ္ဌဆင်းရဲ့လည်း ကြာရည်စွာ မဖြစ်ရသေ ဘယ်-ဝဋ္ဌဆင်းရဲ့ဘားကိုလည်းကောင်းသွားနဲ့-ရကြာက် ကြောင့် မဂ်ဖိုလ်နိုဗာန်သည် အားထားကိုးကွယ်ဖို့၏ ရဲ့ထိန်လန်ခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ ခုက္ခာ-ကိုယ် ဆင်းရဲ့ခြင်း ကိုလည်းကောင်း၊ ခုဂ္ဂတိပရိကိုလေသံ-အပါယ် ခုဂ္ဂတိ ဘဝ္မာ ညစ်စွမ်းရဲ့ခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ (သရတိ) ဟန်တိ တော်များလည်း အပါယ်ဆင်းရဲ့ဝဋ္ဌဆင်းရဲ့မှ လွတ်အော် ဂိန်သေတိ-ဖျက်ဆီးတတ်၏”ဟူသည်နှင့်အညီ၊ ဘုရား နည်းလမ်း ညွှန်ပြသောကြောင့် “ဓမ္မ”ဟုပင် ခေါ်ရသည် တရား အရိယာသံယာတော်များကို ဖူးမျှော်နေရ စိတ်ဝင် သံပဲ။

“ဒီဇိုင်သီလသာမဏောန်-အမြင်မှန်ညာ၏စားနေရလျှင် စိတ်ချမ်းသာ၍ နောင်သံသရာ၌ အပါယ် မကျိုးမပေါက်နိုင်သော သီလတို့ တူကြသောအားဖြင့်လေးပါး မကျအောင် ဆောင်ထားလျက် ဆင်းရဲ့ဟူသမျှ သံဟတော်-ပေါင်းစပ်အပ်သော (ရဟန်းတော်)အပေါင်ကို ပယ်ရှားတတ်သောကြောင့် ရတနာသုံးပါးကိုပင် သည်၊ သံယော-သံယာမည်၏”နှင့်အညီ၊ အသီညာ၏နှင့်“သရဏ”ဟု ခေါ်၏၏၊ တစ်နည်း-“သရဏနှစ်ပဋိသရဏံ- သီလချင်းတူနေသော အရိယာသံယာတော်သည် ကိုးကွယ်လည်းလျောင်းရှာ”ဟု ဖွင့်သောကြောင့် မိမိကိုယ်ကို ပုံစံ ဆည်းကပ်ဖို့ရာ(သရဏရုံး ဆောက်တည်ရာ၌ မှန်းထားဖို့ယုံကြည်သောအားဖြင့် လည်းလျောင်း မိမိစရာကိုပင် ရာ) သံယာတော် ဖြစ်သည်၊ [သံယိုကဒါန လျှော့ခါန်းရာ၌“သရဏ”ဟု ခေါ်သည်။]

ကား ပုထုဇူးသံယာတော်များလည်း သံယာစာရင်းတွင် ဂုဏ်မီ။ ။“ဂုဏ်မီ ဘစာမီ-အနီးအပါးသို့ ကပ်ပါ ပါဝင်တော်မှု[ကြသည်။]

သရဏရုံး။ ။“သရဏကတာနဲ့ - ကိုးကွယ်ရာဟုသောအားဖြင့် မိမိပါ၏၏၊ ဂုဏ်မီ ပယ်ရုပါသာမီ-ပြစ် ဆည်းကပ်သူတို့၏၊ တေနေဝ သရဏကောမနေနဲ့ - ထို ကိုပျော်ကျွေးသောအားဖြင့် ဆည်းကပ်ပါ၏”နှင့်အညီ၊ ကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ကြောင်း ကုသိုလ်စိတ်ကြောင့်ပင်ရတနာ သုံးပါးကို ကိုးကွယ်စရာဟု ယုံကြည်သောအားဖြင့်

အနီးအပါး၌ ဆည်းကပ်လုပ်ကျေးပါ၏—ဟု ဆောက်တော်မှုကို “ဂ္ဗ္ဗာမိ”ဟု လည်းကောင်း၊ ထိုသို့ ဆောက်တော်သော ကုသိုလ်စိတ်ကို “သရဏကမန်-သရဏရာ”ဟု လည်းကောင်း ခေါ်၏။

တစ်နည်း။ ။ ဂ္ဗ္ဗာမိကို “အဝံ့အနာမိ ဗုဏ္ဍာမိ ဤသို့ ခုက္ခကို ပယ်ဖျောက်တတ်ကြောင်း သိပါ၏ ဟူသည်နှင့်အညီ၊ ရတနာသုံးပါးသည် ခုက္ခကို ပယ်ဖျော်နိုင်ကြောင်း သိပါ၏”ဟု ဆောက်တည်မှုကို “ဂ္ဗ္ဗာမိ”ဟုလည်းကောင်း၊ ထိုသို့ သိသောကုသိုလ်စိတ်ကို “သရဏ ကမန်-သရဏရာ”ဟု လည်းကောင်း ခေါ်သည်။ [ဤက သီလက္ခန်း သာမည့်ဖလသုတ် အဋ္ဌကထာနှင့် ဇီုက္ခ မို့၍ ပြအပ်သောဆရာများသာ သိဖို့ရာ အမို့ပွာယ်တည်း။]

အမှာ။ ။ ဆရာများသည် ကလေးများအား သင်ရာ၌ အလွတ် ပြောရမည့်စကားများကို စာအုပ်ကြည့်မဖတ်ဘဲ ဆရာနှုတ်ဖြင့် အလွတ် ပြောပါ။ ဥပမာ—“ဝရ်ပြောရန္တ ဝဇ္ဈာကို အလွတ်ပြောပါ”ဟု ဆိုလိုသည့် “သုခကာမာနိဘူတာန်” စသော ပါ၌တော်၏ ဘာသာ၌

ဗုဏ္ဍာသာလက်ခွဲ

တရားများကိုကား စာကို ဖတ်၍ ပြောခြင်းက သာကျော်ပါလိမ့်မည်။ ထိုသို့ စာဖတ် ပြောပြီးနောက်တရားတော်ကို နားလည်-မလည် စစ်မေးသင့်ပါသည်

သူငယ်တန်းအတွက်။

ဆုန်ပြချက်ပြီး၏။



“ဗုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲ”

ပထမတွဲ

(အပိုင်း-၂)

သဗ္ဗာပါပသာ အကရဏံ၊
ကုသလသုပသမွဒါ၊
သစိဇ္ဈာပရိယာဒါပနဲ့၊
ဇတ် ဗုဒ္ဓါန သာသနဲ့။
မကောင်းမူဟုသမျှကို မပြုလုပ်ခြင်း၊
ကုသိုလ်ကောင်းမူကို ပြည့်စုစွဲခြင်း၊
မိမစိတ်ကို ဖြူစင်စွဲခြင်း၊
ဤ သုံးပါးသည် ဘုရားရှင်တို့၏
အဆုံးအမတော်တည်း။

ပထမတန်း

နဲမော တသုဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္မာခြာသာ။

အရကျက်ရမည် စာများ။

[သူ့ထုတန်း စာများကို မရသေးလျှင်
နှုတ်တက်ရပါစေ။]

ငါးပါးသီလ။

၁။ ပါကာတိပါတာ ဝေရမဏီသိက္ခာပဒံ သမာ
ဒိယာမိ။

၂။ အခိုန္တာဒါနာ ဝေရမဏီသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၃။ ကာမေသုမိစွာစာရာ ဝေရမဏီသိက္ခာပဒံ သမာ
ဒိယာမိ။

၄။ မုသာဝါဒါ ဝေရမဏီသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။

၅။ ဘုရားမေရယ မဇ္ဈပမာဒြနာ ဝေရမဏီသိက္ခာပဒံ
သမာဒိယာမိ။

ဆွမ်းကပ်။ ॥ဘုန်းတော်အနှစ်၊ ကံတော်အနှစ်၊
ဉာဏ်တော်အနှစ်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော
မဟာရဂောတော်သဲခင် ရှင်တော်မြတ်ဘုရား
အား ဤ မွန်မြတ်သော ဆွမ်းတော်ကို
လျှော့နိုး ဆက်ကပ်ပါ၏ အရှင်ဘုရား၊
ဤသို့ ဆက်ကပ်လျှော့နိုးရသောကုသိုလ်
ကံ စေတနာကြောင့် မဂ်ဖိုလ်နိုဗ္ဗာန်ကို
လျင်မြန်စွာ ရလိုပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ရေချမ်းကပ်။ ॥“**ဤ ကြည်လင် သန္တရှင်းသော ရေ**
ချမ်းတော်ကို လျှော့နိုး ဆက်ကပ်ပါ၏
အရှင်ဘုရား”ဟု လဲလှယ်၍ ဆို။

ပန်းကပ်။ ॥“**ဤ တင့်တယ်လှပသော ပန်းတော်**
ကို လျှော့နိုး ဆက်ကပ်ပါ၏ အရှင်
ဘုရား”ဟု လဲလှယ်၍ ဆို။

မီးကပ်။ ॥“**အနိုက်အမျှင်ကို ပယ်ဖျောက်၍**
တွန်းလင်းတောက်ပသော ဤ ဆီမီးကို

(ဤ) တော်မီးကို လျှော့နိုး ဆက်ကပ်
ပါ၏ အရှင်ဘုရား”ဟု လဲလှယ်၍
ဆို။

တပည့်ဝတ် ငါးပါး။

- (၁) ဆည်းကပ်ချဉ်းချုပ်၊
- (၂) ဆုံးမနာယူ၊
- (၃) လာမူကြိုဆီး၊
- (၄) ထံနီးလုပ်ကျွေး၊
- (၅) သင်တွေးအံချွတ်၊ တပည့်ဝတ်၊
မချွတ်ငါးချာသာ။

သားသမီးဝတ် ငါးပါး။

- (၁) ကျွေးမွေးမပျက်၊
 - (၂) ဆောင်ရွက်စိမ်း၊
 - (၃) မွေးစိုက်စေး၊
 - (၄) လျှော့ဝေါ်၊
 - (၅) စောင့်လေမျိုးနှယ်၊ ဝတ်ငါးသွယ်၊
ကျင့်ဖွယ်သားတို့တာ။
- ပထမတန်းအရကျက်ရန် ပြီး၏။

မဖတ်တတ်သေးမီ ပြောပြရန်
ငါးပါးသီလအနက်နှင့် မြန်မာပြန်။

၁။ ॥ပါကာတိပါတာ—သူအသက်ကို သတ်ခြင်းမှ၊ ဝေရမဏိသီက္ခာပံ့—ရှောင်ကြည်ကြောင်း သီက္ခာပံ့ကို၊ ပြောခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။... မြန်မာလို့—သူမှာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... မြန်မာလို့—သူအသက် သတ်ခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။

၂။ ॥အဒီန္တာဒါနာ—မပေးအပ်သောသူဥစ္စာကို ယူ သာက်ခြင်းမှ၊ ဝေရမဏိသီက္ခာပံ့—ရှောင်ကြည်ကြောင်း သီက္ခာပံ့ကို၊ သမာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... ပုံးပို့ကို သီက္ခာပံ့ကို၊ သမာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... မြန်မာလို့—သူမှာလို့—သေရည် အရက်သောက်ခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။... သူဥစ္စာကို လိမ့်၍ ခိုး၍ တိုက်ခိုက်လုယက်၍ ယူခြင်းမှ သေရည် အရက်သာမက၊ မူးယစ်စေတတ် အလုပ်ကိစ္စ် ရှောင်ပါ၏။

၃။ ॥ကာမေသူမိစ္စာစာရာ—ကာမရှုက်တို့၌ ကဲ့ရဲ့ ထိုက်စွာ ယုတ်မာသောကျင့်ခြင်းမှ၊ ဝေရမဏိသီက္ခာပံ့—ရှောင်ကြည်ကြောင်း သီက္ခာပံ့ကို၊ သမာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... မြန်မာလို့—(ယောက်းများအတွက်) သူမယား သူသမီးပျိုများကို ကျူးလွန်ခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။ (မိန့်။ များအတွက်) မိမိယောက်းမှ တစ်ပါးသော ယောက်းတို့နှင့် ကျူးလွန်ခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။

၄။ ॥မုသာဝါဒါ—မဟုတ်မမှန် ပြောဆိုခြင်းမှ၊ ဝေရမဏိသီက္ခာပံ့—ရှောင်ကြည်ကြောင်း သီက္ခာပံ့ကို၊ သမာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... မြန်မာလို့—လိမ့်၍ ဉာဏ်၍ ပြောခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။

၅။ ॥သူရာမေရယ မဇ္ဈာပမာဒ္ဓာနာ—ယစ်မူး မေ့လျှောင်း၏ အကြောင်းဖြစ်သော သေရည် အရက်ကို သာက်ခြင်းမှ၊ ဝေရမဏိသီက္ခာပံ့—ရှောင်ကြည်ကြောင်း သီက္ခာပံ့ကို၊ သမာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... ပုံးပို့ကို သီက္ခာပံ့ကို၊ သမာဒီယာမီ—ဆောက်တည်ပါ၏။... မြန်မာလို့—သူမှာလို့—သေရည် အရက်သောက်ခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏။... သူဥစ္စာကို လိမ့်၍ ခိုး၍ တိုက်ခိုက်လုယက်၍ ယူခြင်းမှ သေရည် အရက်သာမက၊ မူးယစ်စေတတ် အလုပ်ကိစ္စ် မူလျှော့စေတတ်သော ဘိန်း၊ ကဇ်၊ ဆေးမြောက်သည်ကို စားခြင်း ရှာခြင်းမှလည်း ရှောင်ရသည်။]

ဆရာ။ ॥“မှုခွဲ သရဏဲ့ ဂါးမီ”စသော သရဏာရုံ သုံးပါးတည်သူဟာ ၌ ငါးပါးသီလကိုလဲ လုံခြုံအောင် စောင့်စည်းနိုင်မှ လူကောင်း တစ်ယောက် ဖြစ်နိုင်မယ်၊ ဒါကြောင့် ကလေးဘဝက စ၍ ဝတ်ယာ သောပုဆိုး မြှုသလို ၌ ငါးပါးသီလကို

အမြဲ စောင့်စည်းကြနော်၊ ဒီလို သရဏ ထို သူငယ်သည် ကစားဖော် သူငယ်များ၏ ရှေ့သွား
တည်လို အကျိုးရသောဝတ္ထုကို ပထားခိုင်းဆောင်ဖြစ်၍ အခါတစ်ပါး၌ ရဟန်းတော်များ၏
ဖတ်ပြီး ငါးပါးသီလအကျိုးကို ဒုတိကျောင်းတိုက်သို့ ရောက်သွားလေရာ၊ ရဟန္တာတစ်ပါးက
ဖတ်ပြမယ်။ [သူတို့ဘာသာ ဖတ်တည်ရှာရာ သုံးပါးကို ပေးလေလျှင်၊ ရှေးရှေး ဝါသနာ
လျှင်လ ဖတ်ပါစေ။]

ပါလာသူဖြစ်၍ ခုနစ်နှစ်အရွယ်မှာပင် ရဟန္တာရဟန်းတော်
ကလေး ဖြစ်ရလေသည်။

သရဏရာရာတည်သောအမျိုးသားအကြောင်း။

သုဘ္ဗတိဝရ၊ သရဏကမနီယထေရအပဒါန် ပါဋ္ဌာတော်။



အနောမဒသို့ မြတ်စွာဘုရား ပွင့်တော်မျာာအခါ
မျက်မမြင် မိဘတို့ကို ပြရာလုပ်ကျွေးနေသော လုပ်
တစ်ယောက်သည် သရဏရာရာတည် သုံးပါးကို တစ်သက်လုပ်လင်တစ်ယောက်သည် ဆင်းရွှေ့မီးပါး၍ အစောင့်ဘဝဖြင့်
မပျက်အောင် ဆောက်တည်ခဲ့လေသည်။ ထိုလုပ်လင်သောက်တည်သော်လည်း ရဟန္တာတစ်ပါး၏ အထံ၌ ငါးပါးသီလ
ထိုဘဝမှ သေလွန်လျှင် သရဏရာရာတည်သော်လည်း ခံယူ၍ အမြဲလုပ်အောင် စောင့်ထိန်းခဲ့လေသည်။ တစ်သက်
ကောင်းမှုကြောင့် တာဝတီသာနတ်ပြည်၍ နတ်သားဖြူလုံး ထိုသီလကို စောင့်ထိန်း၍ သေခါနီးသော် ထိုသီလ
လေသည်။ ထိုနတ်သားသည် ထိုဘဝမှ စ၍ အပါ ကိုပင် အမှတ်ရရွာ စုတေကာဖြင့် တာဝတီသာနတ်ပြည်၍
လေးပါးသို့ မလားရဘဲ နတ်မင်းစည်းစိမ့် လူမင်းစည်း ဖြစ်ရလေသည်။ ထိုနတ်သားလည်း အပါယ်လေးပါးသို့
ကို အကြိမ်များစွာ ခံစား၍ ငါတို့ဘုရား ပွင့်တော်မှု၊ မလားရဘဲ နတ်မင်းစည်းစိမ့် လူမင်းစည်း အကြိမ်များ
သောအခါ သာဝတ္ထိမြို့ဝယ် ဥစ္စာကြွယ်ဖြီး သူငွေးမ်းစွာ ခံစားရ၍ ငါတို့ ဘုရားလက်တက်တော်၌ ဝေသာလို
ဖြောယ် အထက်တန်းစားအမျိုးမှာ ဖြစ်လာလေသည်။

ငါးပါးသီလလုံးသောအမျိုးသားအကြောင်း။

အနောမဒသို့ မြတ်စွာဘုရား လက်ထက်တော်၌
တစ်ယောက်သည် သရဏရာရာတည် ဆင်းရွှေ့မီးပါး၍ အစောင့်ဘဝဖြင့်
မပျက်အောင် ဆောက်တည်ခဲ့လေသည်။ ထိုလုပ်လင်သောက်တည်သော်လည်း ရဟန္တာတစ်ပါး၏ အထံ၌ ငါးပါးသီလ
ထိုဘဝမှ သေလွန်လျှင် သရဏရာရာတည်သော်လည်း ခံယူ၍ အမြဲလုပ်အောင် စောင့်ထိန်းခဲ့လေသည်။ တစ်သက်
ကောင်းမှုကြောင့် တာဝတီသာနတ်ပြည်၍ နတ်သားဖြူလုံး ထိုသီလကို စောင့်ထိန်း၍ သေခါနီးသော် ထိုသီလ
လေသည်။ ထိုနတ်သားသည် ထိုဘဝမှ စ၍ အပါ ကိုပင် အမှတ်ရရွာ စုတေကာဖြင့် တာဝတီသာနတ်ပြည်၍
လေးပါးသို့ မလားရဘဲ နတ်မင်းစည်းစိမ့် လူမင်းစည်း ဖြစ်ရလေသည်။ ထိုနတ်သားလည်း အပါယ်လေးပါးသို့
ကို အကြိမ်များစွာ ခံစား၍ ငါတို့ဘုရား ပွင့်တော်မှု၊ မလားရဘဲ နတ်မင်းစည်းစိမ့် လူမင်းစည်း အကြိမ်များ
သောအခါ သာဝတ္ထိမြို့ဝယ် ဥစ္စာကြွယ်ဖြီး သူငွေးမ်းစွာ ခံစားရ၍ ငါတို့ ဘုရားလက်တက်တော်၌ ဝေသာလို
ဖြောယ် အထက်တန်းစားအမျိုးမှာ ဖြစ်လာလေသည်။

ထို သူငယ်သည် ငါးနှစ်သားအရွယ်သို့ ရောက်သူ
အခါ မိဘနှစ်ပါးတို့ ငါးပါးသီလ ခံယူသံကို ကြေားရှု
ရှုးဝါသနာ ပါလာသောကြောင့် ထို နေရာမှာပင် သူ၏
သီလကို သတိရ၍ ရဟန္တရဟန်းပေါ် ဖြစ်သွား၏
သည်။

သူ့ဘတိဝိုင်း၊ ပဋိသီလသမာဒါနိယထေရ အပဒါန်ပါ့မြို့တော်။

ဆရာ။ ။ကဲ ကဲ၊ ဒီ ဝတ္ထုနှစ်ပါးကို စဉ်းစားလျ
ကလေးတို့ ဆောက်တည်တဲ့ သရဏ
သုံးပါးနှင့် ငါးပါးသီလဟာ အလွှာ
အကျိုးများကြောင်း ထင်ရှားတယ်နေ့
ဒါပေမယ့် တစ်ခု သတိထားဖို့ လိုတယ
သရဏဂံ့ ဆောက်တည်တဲ့ အမျိုးသာ
ဟာ အစကတည်းက မိဘကို ပြုစုနော
ဖြစ်တော့ စိတ်ကောင်းရှိပုံ (လိမ္မာပုံ
မရဘူးလား)။

တပည့်များ။ ။လိမ္မာပုံရတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။ပြီးတော့ ငါးပါးသီလကြောင့် အကျိုး
ရတဲ့ သူငယ်ဟာလ “ရဟန္တဘတ်ပါးဝ

သီလ ခံယူတယ်” ဆိုတော့ ဘုရား တရား
သံယာကို ကြည့်ညီပြီး သရဏဂံ့တည်သူ
မဟုတ်ပေဘူးလားကဲ့။။

တပည့်များ။ ။တည်မှာပါပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။အဲ၊ သည်တော့ကာ—ကလေးများလဲ
ဘုရား တရားနှင့် အရိယာသံယာ၊ ကောင်း
မွန်စွာ နေထိုင်တဲ့ ရဟန်းတော်များကို
ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်တဲ့ သရဏဂံနှင့်
ငါးပါးသီလ လုံခြုံတဲ့အပြင်၊ စိတ်ကောင်း
ရှိသော လူလိမ္မာကလေးများ ဖြစ်ကြကဲ့
နော်၊ ဒါမှ ဝတ္ထုကြောင်းမှာပါတဲ့ အမျိုး
ကောင်းသားများလို့ အပါယ်လေးပါးက
လွှတ်ပြီး ဘဝတိုင်း ချမ်းချမ်း သာသာနဲ့
ရဟန္တာ ဖြစ်နိုင်ကြမယ်။

အပါယ်လေးပါး အကြောင်း။

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ—အဲဒီ အပါယ်
လေးပါးဆိုတာက ဘယ်ဟာပါတုန်း။

ဆရာ။ ॥အေး အေး၊ အပါယ်လေးပါးကို ပြော၍ မယ်၊ ဒီအပါယ်လေးပါးဟာ သုက္ခ ဆုတောင်းမှာလဲ ပါတယ်၊ အပါ လေးပါးဆိုတာ—ငရဲ့၊ တိရှိစွာန်၊ ပြီး အသုရကာယ် ဒီ လေးပါးပဲ။

ဆရာ။ ॥“ငရဲ့”ဆိုတာ ဘယ်မှာလဲလို့ သိကြ လား။

တပည့်များ။ ॥ “မသိပါ ဆရာ” [တချို့ကဲ ပါတယ် ဆရာ”ဟု ဖြေလျှင် အင် ခိုင်း၍ ဟုတ်လျှင် ချီးမွမ်းစကား ပြော မဟုတ်လျှင်လဲ အပြစ်မတင်ဘဲ ပြော ပါ။]

ဆရာ။ ॥“ငရဲ့”ဆိုတာ ဒီ မောက်းရဲ့ အောက်ပို့ ရှိတယ်၊ လူပြည်မှာ လူဆိုးတွေကို ဇေ ပြီး ခုက္ခလေးနေသော “ထောင်”ရှိနော ဒီ မောက်း အောက်ပိုင်းမှာလဲ မကေ တာတွေ လုပ်နေသူများသေရေး ခုက္ခ ဖို့ရာ ငရဲ့ ထောင်းကြီးတွေ ရှိတယ်

ဆရာ။ ॥“တိရှိစွာန်”ဆိုတာက ဘယ်လို့ ဟာသုန်း လို့ သိကြရဲ့လား။

တပည့်များ။ ॥သိ-မသိ နှစ်မျိုး ဖြေလိမ့်မည်။

ဆရာ။ ॥ခြေသံတွေ၊ ဆင်တွေ၊ ကျားတွေ၊ မြဲ တွေ၊ နားတွေ၊ ကွဲတွေ၊ မြင်းတွေ၊ ခွေး တွေ၊ ကြက်တွေ၊ ငှက်တွေ၊ သန်းက လေးတွေ၊ ကြမ်းပိုး (ဂျိုး) ကလေးတွေ အဲဒီလို့ အကောင်တွေကို “တိရှိစွာန်” လို့ ခေါ်တယ်၊ သူတို့လဲ ငရဲ့ ကျေသွားကဲ့ သူများလောက်သာ မဆင်းရဲတာ၊ လူတွေ က ရိုက်နှက် ပစ်ခတ် သတ်ဖြတ်တော် ခံရတယ်၊ လူတွေက ခိုင်းတာကို ခံရ တယ်၊ အစာ ဝအောင် မစားရဘူး၊ ဒါကြောင့် တိရှိစွာန် ဖြစ်ရတာလဲ ဆင်းရဲ တာပဲ။

ဆရာ။ ॥“ပြီးစွာ”ဆိုတာ ဘယ်လို့ ဟာလဲလို့ သိကြရဲ့လား။

တပည့်များ။ ॥သိ-မသိ နှစ်မျိုး ဖြေလိမ့်မယ်။

ဆရာ။ ။ရိုးရိုးမျက်စိန့်၊ မမြင်ရတဲ့ တဖ္တာသူရ (သားသက်) တော့တောင် အရပ်များ၌ အစာ မစားရ၊ ရေ မလောက်ရတဲ့ မီးလောင် ခံနေရ၊ အရိုက် အနှက်ခံနေရတဲ့ အကောင် တွေ ရှိသေးတယ်၊ အဲဒီ အကောင်တွေက “ပြို့တွာ”လို့ ခေါ်တယ်၊ [တစ်ခါတစ်ခါ သူတို့က ပြရင်လဲ မြင်ရတယ်၊ တန်ခိုးကြီးတဲ့ သူများလဲ မြင်ရတယ်။]

ဆရာ။ ။“အသုရကာယ်”ဆိုတာက ဘယ်မှာလ လို့ သိကြရဲ့လား။

တပည့်များ။ ။“မသိပါ ဆရာ”။

ဆရာ။ ။“အသုရကာယ်”ဆိုတာ ပြို့တွာထက် ပိုပြီး ခုက္ခခံနေရတဲ့ အကောင်ကြီးတွေဘဲ ရှေးတုန်းက အသုရာကြီးတစ်ကောင်ဟာ ရောင်တွေနှင့်လွန်းလို့ ဂို့မြစ်ထဲ ဆင်းပြေ သော်လည်း ရေမတွေ့ရဘဲ မီးအခိုးတွေ ထနောကိုသာ တွေ့ရသတဲ့ တစ်ညွှေ့ လုံး ရေရှာယင်း မိုးလင်းတော့ ဆွမ်းခြားလာတဲ့ ရဟန်းသုံးကျိုးက တွေ့လို့

ပက်လက် အအိပ်ခိုင်းပြီး ပါးစပ်ထဲ ရေ လောင်း ပေးကြတယ်၊ ရဟန်းတော်သုံးကျိုး တစ်မန္တက်လုံး လောင်းတာ တောင် ရောတစ်ပေါက်မှ ဝမ်းထဲ မဝင်ဘူးတဲ့၊ ဒါလောက်ပဲ ဆင်းရဲကြ ရှာတယ်။
သမ္မာဟဝိနာဒိ-ခန္ဓိဘင်း အငြကထား။

ကပ်သုံးပါးအကြောင်း။

တပည့်များ။ ။“ကပ်သုံးပါး”ဆိုတာက ဘယ်ဟာပါလ ဆရာ။

ဆရာ။ ။ကပ်သုံးပါးဆိုတာ (၁) သတ္တန်ရကပ်, (၂) ရောက္ခရကပ်, (၃) ခုံဗ္ဗာန်ရကပ် ဒါ သုံးပါးကို ခေါ်တယ်။

သတ္တန်ရကပ်။ ။ဓားလုံး သေနတ် ဗုံး စသော လက်နက်ကြောင့် သေချိန် မကျေဘဲ သေရ မြင်းသည် သတ္တန်ရကပ် မည်၏၊ စစ်ကြီးဖြစ်သည့်အခါ သတ္တန်ရကပ် တိုက်၍ သေရသူတွေ များ၏။

ရောက္နရကပ်။ ॥အနာရောဂါဖြစ်၍ သေချိန်
မကျွဲ သေရခြင်းသည် ရောက္နရကပ်
မည်၏၊ ပလိပ်ရောဂါ ကာလဝမ်းရောဂါ
ကျောက်ရောဂါ စသည်ဖြင့် သေရသူ
မျိုးတည်း။

ဒုံ့က္နရကပ်။ ॥အစာဝတ်၍ သေချိန် မကျွဲ
သေရခြင်းသည် ဒုံ့က္နရကပ် မည်
၏။ [သတ္တာ=လက်နက်၊ ရောဂါ+ရောဂါ၊
ဒုံ့က္န=အစာရှားပါးခြင်း+အန္တရ=သေချိန်
မရောက်စီ အကြား၌+ကပ္ပါးပါးခြင်း၊]
ထိုက်ဆိုင်နေသည်ကို “ကပ်ထိုက်သည်”
ဟု ခေါ်သည်။ [ရပ်ပြစ်ရှစ်ပါး စသည်ကို
အထက်တန်းကျမှ ပြောဦးမယ်။]

ပါဏာတိပါတသိက္နာပုံ်။

ဆရာ။ ॥“ပါဏာတိပါတ ဝေရမဏိသိက္နာပုံး
သမာဒိယာမိ”လို့ ဆောက်တည်ထားသူ

ဟာ လူအသက်လဲ မသတ်ရဘူး၊ ကြက်
ငှက်တို့ရဲ့ အသက်လဲ မသတ်ရဘူး၊
ကြက်ဥ ဘဲ သန်းဥတို့ကိုလဲ အထဲက
အကောင် မပျက်သေးလျှင် မကြော်ရ^၅
မပြတ်ရ မတုတ်ရဘူး၊ အသေမသတ်ဘဲ
ကြိုးပဲ ကန်းသွားအောင် နာကျင်အောင်
လဲ မည်းဆဲရဘူး၊ သတ်ဖြတ် ညျဉ်းဆဲ
တဲ့ သူဟာ သေရင် ငရဲ့ ကျရတတ်တယ်၊
ငရဲက လွှတ်ရင် ပြီတ္ထာ ဖြစ်တတ်တယ်၊
ကလေးများမှာ ကိုယ်ချင်းစာတရား အမြှို့ရမယ်၊
ကလေးများကို သူများက
သတ်ရင် ညျဉ်းဆဲရင် သဘောကျ
သလား၊ မကျွဲ့လား။

တပည့်များ။ ॥သဘော မကျွဲ့ ဆရာ။

ဆရာ။ ॥အေး၊ ကိုယ့်ကို ရိုက် နှက် ညျဉ်းဆဲရင်
နာသလို ကလေးများက နိုင်တဲ့သူကို
ညျဉ်းဆဲရင် နာများဘဲ၊ မခံချင်မှာဘဲ၊
ဒါကြောင့် ကိုယ်ချင်းစာပြီး သူများကို

မည်းဆဲ ရာဂူးလို ဘုရားက ဟောတော်
မူထားတယ်၊ ဆရာ ဖတ်ပြုမယ်။

* “သွေးဝါဟူသမျှတို့သည် တုတ် (ဓားစသည်) မှ
ကြောက်ကြကုန်၏၊ သွေးဝါဟူသမျှတို့
သည် သေရမည်မှ ကြောက်ကြကုန်၏၊
မိမိ(ကြောက်လန်းမှူ)ကို ဥပမာပြု၍
(ကိုယ်ချင်းစာ၍) သူတစ်ပါးကို မည်း
ဆဲရ၊ မသတ်ရ”။

ငါးကိုည်းဆဲသောကလေးများအား တရားဟောပုံ။

ဘုရား လက်ထက်တော်အခါး၌ များစွာသော လူငယ်
တစ်စုတို့သည် သာဝါတို့ဖြို့နှင့် တော်ဝန်ကျောင်းတိုက်၏
လမ်းခရီးအကြား၌ ငါးတို့ကို ည်းဆဲနိုပ်စက် နေကြလေ
သည်၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသည် ဆွမ်းခံကြွေတော်မူလာစဉ် တွေ့မြင်
တော်မူ၍ ထိုလူငယ်များ၏ အနီးသို့ ကြွေတော်မူပြီးလျှင်

* သဇ္ဈ တသန္တိ ဒဏ္ဍာသု၊ သဇ္ဈ ဘာယန္တိ မန္တနား
အတ္ထာန် ဥပမာ ကတ္တာ၊ န ဟန္တယျ န ပါးတယော။

(ဓမ္မပဒ၊ ဒဏ္ဍာဝိ၊ ဆွဲရိုးသို့ကြဲ ဝွေး။)

“သင်တို့ကိုယ်တိုင် ဆင်းရဲမှာကို ကြောက်ကြရဲ့ မဟုတ်
လား၊ ဆင်းရဲခုကွဲကို စွဲမှန်းကြရဲ့ မဟုတ်လား”ဟု မေး
တော်မူလေသည်၊ ထိုအခါး၌ လူငယ်အားလုံးပင် “ဆင်းရဲ
မှာကို ကြောက်ကြပါသည်၊ ဆင်းရဲခုကွဲကို စွဲမှန်းကြပါ
သည်”ဟု လျှောက်ကြလေသည်၊ ထိုအခါ တရားဟော
တော်မူသည်မှာ—

* “သင်တို့သည် ဆင်းရဲမှာကို ကြောက်ကြရင်၊
ဆင်းရဲခုကွဲကို စွဲမှန်းကြရင်၊ (လူများ၏)
ရှုမှာ ဖြစ်စေ၊ ကွယ်ရာမှာ ဖြစ်စေ ယုတ်
မှာသော အလုပ်ကို မပြုလုပ်ကြနှင့်”။

က က၊ ဒီတရားတော်များနှင့် ညီမျှအောင် သူ့အသက်
ကို မသတ်ပါ၊ မည်းဆဲပါဘူးဆိုတဲ့ သိက္ခာပုဒ်ကို ဆောက်
တည်ကြကဲ့။ [ဆရာက “ပါကာတိပါတာ ဝေရမကို
သိက္ခာပုဒ် သမာဒိယာမီ”ဟုချပေးပါ။ ကလေးများ သံပြိုင်

* သဇ္ဈ ဘာယထ ဒဏ္ဍာသု၊ သဇ္ဈ ဝါ ဒဏ္ဍာမရိုယ်၊
မာကလ္မ ပါပက် ကမ္မာ၊ အာဝိဝါ ယဒီဝါ ရဟော။

(ဥဒါန်း၊ သောကာအွေရဝိ၊ ငါးည်းဆဲသော သူငယ်များဝွေး။)

ညီညီလိုက်၍ ဆိုစေ၊ မြန်မာလိုလဲ “သူအသက်ကို သတ်ခြင်း
မှ ရှောင်ကြော်ပါ၏”ဟု ချပေး၊ ညီညီလိုက်၍ ဆိုစေ။]

အဒီန္တာဒါနသိက္ခာပုဒ်။

ဆရာ။ ॥မှုဒ္ဓမြတ်စွာက “ကိုယ်ချင်းစာ ရမယ်,
ကိုယ်ဆင်းရမှာ ကြောက်ရင် သူများကို
ဆင်းရအောင် မလုပ်ကြနဲ့”လို့ ဆုံးမတော်
မူထားတယ်၊ သည်တော့ အဒီန္တာဒါန
စသောသို့လေအတွက် စဉ်းစားကြဖို့၊ ကိုယ့်
ညွာကို တစ်ခြားလူက ခိုးရင် လုပ်ရင်
ခံချင်သလား၊ မခံချင်ဘူးလား။

တပည့်များ။ ॥မခံချင်ဘူး ဆရာ။

ဆရာ။ ॥မခံချင်ပေမယ့် နိုင်တဲ့သူက အတင်းယူရှု
ားပြုတိုက်ရင် စိတ်မှာ ဆင်းရမလား
မဆင်းရဘူးလား။

တပည့်များ။ ॥ဆင်းရမယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ॥အဲ, ကိုယ့်ညွာခိုးရင်, လုရင်, ားပြုတို့
ရင် မခံချင်ဘဲ စိတ်ဆင်းရဲသလို တစ်ခြား

လူတွေလဲ သူတို့ညွာခိုးရင် မခံချင်ရှာ
မှာဘဲ၊ ဆင်းရရှာမှာပဲလို့ ကိုယ်ချင်းရှာ
ပြီးတော့ သူများညွာကို တစ်သက်လုံး
မခိုးဘူး၊ မလုပ္ပါး၊ ားပြု မတိုက်ဘူးလို့
စိတ်မှာ ထားကြကွဲ၊ နှုတ်ကလဲ ရွတ်ပြီး
ဆောက်တည်ကြပါ၏။ [ဆရာကနှုတ်တိုက်
ချပေး။]

တပည့်များ။ ॥(သံပြိုင်ညီညီ) အဒီန္တာဒါနာ ဝေရ^၁
မဏီသိက္ခာပဲဒဲ သမာဒီယာမိ။

ဆရာ။ ॥မြန်မာလိုကွဲ “သူညွာကို ခိုးယူ လူယက်
ခြင်းမှ ရှောင်ကြော်ပါ၏”ဟု ချပေး။

တပည့်များ။ ॥ညီညီ သံပြိုင်လိုက်ဆို။

ကာမေသုမိစွာစာရသိက္ခာပုဒ်။

ဆရာ။ ॥ကလေးများက ငယ်ကြသေးလို့ နား
မလည်းပေမယ့် ကိုယ့်မယားကို သူများခိုး
ပြီး လုန်ကျူးရင် သိပ် နာတာပဲ၊ ဒါကြောင့်
သူမယားကို ဘယ်တော့မှ မခိုးပါဘူး
လို့ ဆောက်တည်ကြ၊ မိန်းကလေးများလဲ

ကိုယ့်ယောကျားက လွှဲပြီး တစ်ခြား
ယောကျားနဲ့ မဖောက်ပြန်ပါဘူးလို စိတ်
ကို ပိုင်းထားကြ၊ [ဆရာက “ကာမေသူ
မိဇ္ဈာဓာရာ ဝေရမဏီသိက္ခာပံ့ သမာ
ဒီယာမိ”လို တိုင်ပေး၊ တပည့်များ
လိုက်ဆို။]

မြန်မာလို တိုင်ပေး။ ။သူမယား သူသမီးပျိုကို
ဖျက်ဆီးခြင်းမှ ရှောင်ကြော်ပါ၏။
(မိမိယောကျားမှတစ်ပါးသောယောကျား
တို့နှင့် ဖောက်ပြန်ခြင်းမှ ရှောင်ကြော်ပါ၏
ဟု မိန့်းကလေးများ ဆိုစေ။)

မှသာဝါဒသိက္ခာပုဒ်။

ဆရာ။ ။ကလေးများကို လိမ်ရင် ညာရင် ခံချင်
မလေား။

တပည့်များ။ ။မခံချင်ဘူး ဆရာ။

ဆရာ။ ။အေး အေး၊ ကိုယ်ချင်းစာပြီးတော့ သူများ
ကို မလိမ်ကြနဲ့၊ မညာကြနဲ့ကွဲ့၊ ဘယ်သူက

မေးမေး မှန်တာပြောကြ၊ လိမ်ပြောရ^၁
လောက်အောင် ကိုယ့်မှာလဲ အပြစ် မရှိ
ကြစေနဲ့၊ နည်းနည်းပါပါး အပြစ်ကလေး
ပြုမိတဲ့အခါ ဆရာတို့ မိဘတို့က ပြုမိသ
လားလို့ မေးရင် “ပြုမိပါတယ်” လို့ မှန်မှန်
ပဲ ဝန်ခံကြ၊ ဆရာ မိဘတို့က “နောင်
မလုပ်နဲ့”လို့ ပြောလိမ်မယ်၊ လိမ်ပြောတာ
ကို “မှသာဝါဒ”လို့ ခေါ်တယ်၊ မြန်မာ
လိုတော့ “မှသား ပြောတယ်”လို့ ဆိုကြ
တယ်၊ ကဲ ကဲ၊ တစ်သက်လုံး မှသား
မပြောပါဘူးလို့ ဆောက်တည်ရအောင်၊
[ဆရာက “မှသာဝါဒ ဝေရမဏီသိက္ခာ
ပံ့ သမာဒီယာမိ”လို့ တိုင်ပေး၊ တပည့်
များက သံပြိုင် ညီညီလိုက်ဆိုစေ။]

မြန်မာလိုကွဲ့။ ။“လိမ်၍ ညာ၍ ပြောခြင်းမှ
ရှောင်ကြော်ပါ၏”။

သုရာမေရယသိက္ခာပုဒ်။

ဆရာ။ ။သေရည် အရက်သောက်တော့ မူးတယ်
ကွဲ့၊ အဲဒီလို မူးယစ်လာတဲ့အခါ ကိုယ်
လုပ်ရမယ့် အလုပ်ကို မွေ့နေတယ်ကွဲ့၊

မမေ့ရင်လဲ ကောင်းကောင်းလုပ်ဖို့ မ၂၅
ဘူးကွဲ။ မယုံရင် လူနာကို ခွဲစိတ်ကု
ရတဲ့ ဆရာဝန်များကို မေးကြည့်စေ
အရက် သောက်ပြီး လူနာကို ခွဲစိတ်ကု
ရင် ဖြစ်ပါမလားလို့။

ကျေးဇူးများမှာတော့ ပွဲရှိရင် တန်းရည်မှူး
တယ်ကွဲ။ ထန်းရည်ကို ရဲဆေးလို့
ခေါ်ကြတယ်၊ မူးပြီးရင် ကြောက်တဲ့
သူတောင် ရဲပြီး ရန်ဖြစ်ကြ ရိုက်
ခုတ်ကြတာပဲ။

မြို့ကြီးများမှာတော့ အရက် သောက်ပြီး
နိုင်က မကုပ့်တဲ့ လူကြီး လူကောင်း၊
အမျိုးသမီးတွေဟာ တစ်ယောက
တစ်ယောက်တွဲပြီး ရင်ချင်းကပ်ပြီး
ဝံကြသတဲ့ကွဲ။

ဒါလောက်တောင် အရက်နည်းအောင် မိုက်
ဖြစ်အောင် အလုပ်ကိစ္စတို့၏ ဧောင်း
လျော့လျော့ ပေါ့ပေါ့ဆဆ ဖြစ်အ ငရဲ့ဖြူ့ကျော်သော ကတ်ဝတ္ထုများကို ရေးသားထားသော

ပြုတတ်တဲ့ ဒီ အရည်ကို လူကောင်းတစ်
ယောက် ဖြစ်ချင်တဲ့လူဟာ သောက်စား
လို့ တော်မလား၊ မတော်ဘူးလား
ကွယ်ရို့။

တပည့်များ။ ။မတော်ဘူး ဆရာ။

ဆရာ။ ။အေး အေး၊ ဒီလို့ မူးယစ်စေတတ်သော
ထန်းရည်(သေရည်) အရက် ဘိန်းကအော်
လျှော်စာတို့ကို တစ်သက်လုံး ရှောင်ကြရ^၁
အောင်ကွဲ။

တိုင်ပေး။ ။သုရာမေရယ မန္တပမာဒ္ဓနာ ဝေရ^၂
မဏီသိက္ခာပံ့ သမာဒီယာမီ။ [“သုရာ”
ဟု မဆိုဘဲ “သုရာ”ဟု ဆိုပါ။]

တပည့်များ။ ။သံပြိုင် ညီညီလိုက်ဆို။

မြန်မာလို့။ ။“သေရည် အရက်ကို သောက်စား
ခြင်းမှ ရှောင်ပါ၏”ဟု တိုင်ပေး။

တပည့်များ။ ။သံပြိုင် ညီညီ လိုက်ဆို။

[ဤနေရာ၌ ဆရာများသည် ငါးပါးသီလပျက်၍
ငရဲ့ဖြူ့ကျော်သော ကတ်ဝတ္ထုများကို ရေးသားထားသော

ဘုရားတန်ဆောင်း စသောအရပ်များသို့ (ဥပုသံနေ့များ၏
တပည့်များကို ခေါ်၍ ပြသင့်ကြသည်။]

ဘဝတိုင်းမကောင်းမှုလိုက်ပုံ။

ဆရာ။ ။သူ့ အသက်သတ်မှုက ၁၅၍ အရဂ
သောက်မှုအထိ အမှုတွေဟာ ကောင်းစ
အမှုလား၊ မကောင်းတဲ့အမှုလား။

တပည့်များ။ ။မကောင်းတဲ့အမှုဘဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။ဒီလို မကောင်းမှုတွေ လုပ်နေရင် (သတ်
ကြ, လုကြ, နီးကြ လုပ်နေရင်) လူတွေမှ
ချမ်းသာမလား၊ ဆင်းရဲမလား။

တပည့်များ။ ။ဆင်းရဲမယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။အေး၊ လူတွေကို ဆင်းရဲအောင်လုပ်တဲ့
အလုပ်ဟူသမျှကို “မကောင်းမှု”လို့ မှတ်
ထားကြ၊ ဒီ မကောင်းမှုကိုပဲ စာထဲမှ
တော့ “အကုသိုလ်”လို့လဲ ခေါ်တယ်။

ဆရာ။ ။အဲဒီ မကောင်းမှုဟာလေ ပြုသူကို ဒုက္ခ
ပေးဖို့ရာ အမြဲလိုက်ပါ နေသလိုပဲ

မှန္ဒာဘာသာလက်စွဲ

၆၉

ဒီ ဘဝမှာ ကိုယ်က သူ့ကိုသတ်ရင် နောက်
ဘဝတွေမှာ ကိုယ့်သတ်မယ့်သူ ပေါ်
တတ်တယ်၊ သတ်မယ့်သူ မပေါ်ရင်လဲ
လက်နှက် တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ထိပြီး သေရာတ်
တယ်၊ ဒီ ဘဝမှာ သူ့ကို ကန်းအောင် နှိပ်
စက်ရင် နောက်ဘဝ တစ်ခုခုမှာလဲ
မျက်စိကန်းအောင် နှိပ်စက်မယ့်သူ ပေါ်
လာတတ်တယ်၊ ဒီလို ပေါ်မလာရင်လဲ
ရောဂါဖြစ်ပြီး ကန်းတတ်တယ်၊ ဗုဒ္ဓမြတ်
စွာ ဟောတော်မှတဲ့ တရားတော်ကို
ဆရာဖတ်ပြမယ်၊ နားထောင်ကြစမ်း။

* “ပျက်စီးသောစိတ် (မကောင်းသောစိတ်)ပြင့်
ပြောဆိုပြုလုပ် (အားထုတ်ကြံစီ) ဘု၏
နောက်သို့ ဒုက္ခသည် အစဉ်လိုက်ပါနေ၏။

* မနာသာ စေ ပဒ္ဒန်၊ ဘာသတီ ဝါ ကရောတီ ဝါ၊

တတော နဲ့ ဒုက္ခမန္တကို, စက္းဝါ ဟာတော ပဒ်။

(မွေပဒ်, ယမကဝဂ္ဂ, စက္းပါလထေရဝို့။)

ဥပမာ—လျည်းဝန်ကို ဆောင်နေသော မိန်းမသည် ကျွန်းရမည်ကို ကြောက်သောကြေးနား၏ နောက်သို့ လျည်းသီး လိုက်ပါမဲ့ ဆရာလာ၍ “ဘယ်လို နေသေးသလဲ”ဟု မေးသည့်အား သကဲ့သို့တည်း။

မိန်းမသည် ကျွန်းရမည်ကို ကြောက်သောကြေးနား၏ နောက်သို့တည်း။

ဆရာ။ ၂ “လျည်းဝန်ဆောင်နား၏ နောက်၊ လျည်းသီး ပါနေသလို မကောင်းမှု ပြော၏ မိန်းမ၏ နောက်က (ဘဝတိုင်း) ခုက္ခပါ၏ တယ်”ဆိုတဲ့ တရားတော်နဲ့စပ်ပြီး ဝွေးတစ်ခု ခုက္ခပါ၏ ပြောပြုမယ်၊ နားထောင်၏

ထိုကဲ့သို့ မကောင်းသောစိတ်ဖြင့် မျက်စိကန်းအေး ဆေးပေးခဲ့သောဆရာသည် ငါတို့ဘုရားလက်ထောက်တော်

“စက္ခပါလ”မည်သော ရဟန်းတော်တစ်ပါး ဖြစ်လာ

ခြောက်ကျိုပ်သော ရဟန်းများနှင့် တောာ်တစ်ခု၏ တရားတိုင်းတော်နောက်သို့ တွေ့၍ “ပျောက်အောင် ကုပေးမှု ဆရာအတွက် ဘာ ပေးနိုင်မလဲ”ဟု မေးလေသည်၊ မိန်းသည် “ပျောက်ရင် (ပေးစရာ မရှိ၍) ကျွန်းပဲမည်” ပြောလေ၏၊ အလွန် မျက်စိကု ကောင်းသောဆရာသီး ဆေးတစ်ခုက်ဖြင့်ပင် မျက်စိ လင်းလာအောင် ကုပေးက သည်။

မွေ့သာသာလက်ခွဲ အင့်ကထာ၊ ယမကဝေး၊ စက္ခပါလဝါး။

ဆရာ။ ၃ ဒေါ်ထွေ့မြှေ့ ရှေးဘဝက မိန်းမကို ကန်းအေး

လုပ်ခဲ့တဲ့ မကောင်းမှုဟာ အခွင့်သာ၍ ခုက္ခပါ၏ လိုက်ပါနောက်

အခွင့်သာတဲ့ဘဝမှာ ရဟန္တဖြစ်ပါလျက
မျက်စိကန်းအောင် ဒုက္ခ ပေးတယ်ကဲ
အဲကြောင့် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက “ကိုယ်ဆင်း
မှာ ပြောက်ရင် သူများကို ဒုက္ခရောင်
အောင် မလုပ်ကနဲ့”လို့ တားမြစ်တော်
တာပဲ၊ ဘယ် နေရာမဆို သူများဆင်း
အောင် မလုပ်ကနဲ့နော်။

တပည့်များ။ ॥ဟုတ်ကဲ ဆရာ။

မကောင်းတာကို ကောင်းတာနှင့်နိုင်ခြင်း။

ဆရာ။ ॥စက္ခပါလ မထော်ဝါးမှာ မျက်စိက
ဆရာနဲ့ မျက်စိနာ မိန်းမတို့တွင် ဘယ်သူ
က စပြီး မကောင်းသလဲကဲ့။

တပည့်များ။ ॥မိန်းမက စပြီး လိမ်လို့ မိန်းမက
စပြီး မကောင်းတယ်။

ဆရာ။ ॥မိန်းမက စပြီး မကောင်းတော့ ဆေးဆရာ
ကကော ကောင်းသလားကဲ့။

တပည့်များ။ ॥ဆေးဆရာကလဲ နောက်တော့
(မျက်စိကန်းသွားအောင် လုပ်လို့) မကောင်း
တော့ဘူး ဆရာ။

ဆရာ။ ॥အဲဒီလို့ မဲကောင်းတော့ ဆေးဆရာမှာ
ကောင်းတဲ့အကျိုး ရသေးရဲ့လား၊ ဘယ်
ဘဝမှာ ဘာဖြစ်ရသလဲ။

တပည့်များ။ ॥ကောင်းတဲ့အကျိုး မရတော့ဘူး
ဆရာ၊ စက္ခပါလမထော်ဘဝမှာ မျက်စိ
ကန်းရတယ်။

ဆရာ။ ॥မှတ်ထားကြ၊ မကောင်းတဲ့ သူကို
မကောင်းတဲ့နည်းနဲ့ ပြန်ပြီး လက်စား
ချေလို့တော့ နောက်တစ်နေ့မှာ ကိုယ်လဲ
မကောင်းဒုက္ခ ရှုံးမှာပဲ၊ သည်တော့
မကောင်းတဲ့သူကို ကောင်းတဲ့နည်းနဲ့
အနိုင်ယူရမယ်ကဲ့၊ ဇာတ်တော်မှာပါတဲ့
တရားတော်လေးပုံပော အလွန် မှတ်စရာ
ကောင်းတယ်၊ ဆရာ ဖတ်ပြုမယ်။

၁။ စိတ်ဆိုးနေသူကို မိမိကပြန်၍ စိတ်မဆိုးခြင်း
ဖြင့် အနိုင်ယူရမည်။

၂။ လူကောင်း မဟုတ် (လူယုတ်မာ)ကို မိမိက
လူကောင်းလုပ်၍ အနိုင်ယူရမည်။

၇၆

ပထမတန်း

ထိရွှေ့နှင့် ဖြစ်စေ ချမ်းသာစေချင်တဲ့ အကြိမ်ကြိမ် ခံစားကာ ငါတို့ ဘုရားလက်ထက်တော်အခါ
စိတ်နဲ့ ထမင်းကျေးရင်လဲ ဒီအကျိုးများ ဝယ် လူဘောင်မှ ထွက်၍ ရဟန်းပြု့လျှင် “ဂန္ဓာဒကိယ
ထိုက်တန်သလောက် ရနိုင်တယ်ကွဲ။” မထောင်းဟူသော အမည်အားဖြင့် ထင်ရှားသော ရဟန္တာ
[အောက်ပါ သံပေါက်ကို ချပေး၊ ညီတူ တစ်ပါး ဖြစ်လာလေသည်။]
လိုက်ဆိုစေ။]

“သက်ရည်-ဆင်းလှ၊ ချမ်းသာရ၊ ဗလ-ဉာဏ်
ပညာ။

ခွမ်းလှ။ အကျိုး၊ ဤငါးမျိုး၊ တန်ခိုးကြီးလွှာ”။
ရေလှ။ ရသောအကျိုး။

ဆရာ။ ॥ကလေးများကို ရေလှ။ ဖို့ရန် သင်ပေးခဲ့
တယ် မဟုတ်လား၊ ရေလှ။ ရတဲ့အကျိုးကို ဆရာ
ဖတ်ပြု့းမယ်။

ပဋိမှတို့ရှိမြတ်စွာဘုရား ပရီနို့ဗုံးနှင့်တော်မူပြီးသော
အခါ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် လူအပေါင်းတို့သည် ဟောဝိပင်ကို
ရေစင်ရေကောင်းတို့ဖြင့် သွန်းလောင်း ပူဇော်ကြလေသည်
ထိုအခါ အမျိုးသားတစ်ယောက်သည် လုပေသောရေအိုး
၌ နံသာတုံထားသောရေတို့ကို ထည်၍ ဟောဝိပင်ကို
သွန်းလောင်း ပူဇော်လေသည်၊ ထို အမျိုးသားသည်
ထိုဘဝမှ စုတေသာ် တုသံတာနှင့်ပြည်၌ ဖြစ်၍

ဗီနီဝိုင်း၊ ဂန္ဓာဒကိယအောင် အပဒါန်ပါ့၍

ရေလှ။ ရသော အကျိုးဆယ်ပါး။

ဆရာ။ ॥ဘုရားကို ဖြစ်စေ၊ ရဟန်းသံယာတော်ကို
ဖြစ်စေ သန်ရှင်းကြည်လင်သော ရေစင်
ရေကောင်းကို သောက်ဖို့ ချိုးဖို့ လှုံးခါး
သူဟာ ဖြစ်လေရာဘဝ၌ ဆယ်မျိုးသော
အကျိုးကိုလဲ ရနိုင်တယ်တဲ့ကွဲ။ အကျိုး
ဆယ်ပါးကတော့—(၁) အသက်ရည်ခြင်း၊
(၂) အဆင်းလှခြင်း၊ (၃) ချမ်းသာခြင်း၊
(၄) ခွန်အား (ဗလ) ကောင်းခြင်း၊ (၅)
ဉာဏ်ပညာထက်ခြင်း၊ (၆) သန်ရှင်း စင်
ကြယ်ခြင်း၊ (၇) နာမည်ကျောစွာခြင်း၊
(၈) ခြေရံပေါ်ခြင်း၊ (၉) လျင်မြန်ခြင်း၊

(၁၀) ရေ မင်္ဂလာင်း၊ အဲဒီ ဆယ်ပါးပဲ
ခရိုးသွားတုန်း ရောင်းလာသူကို ဖြစ်စေ၊ ရောင်း
နေသေး ခွေးကလေး ငှက်ကလေးများ၊
ဖြစ်စေ စိတ်ကောင်းကောင်းနဲ့ ရေတိုက
ပေးရင်လဲ ဒီ အကျိုးဆယ်ပါးကို ရတာ
ကွဲ၊ ဒါကြောင့် ရောင်းတဲ့ သူများတွေ၏
ရေအလှုံး ပေးကြပါကွယ်၊ [အောက်
ဆောင်ပုဒ်ကို အရကျက်ပါစေ၊ ဆရာတ်
တိုင်ပေး၊ တပည့်များက လိုက်ဆို။]
သက်ရှည်-ဆင်းလှ၊ ချမ်းသာရာ၊ ဗလ-ဉာဏ်
ပညာ။

စင်ကြယ်သန့်ရှင်း၊ ကျော်စောခြင်း၊ ခပင်း၏
ကာ။

ရေ မင်္ဂလာင်း၊ လျင်မြန်သွား၊ ဆယ်ပါး ရောက်
လာ။

တပည့်များ။ ။ ထမင်း ပေးတုန်းကတော့ အကြ
ငါးပါးထဲ၊ ရေပေးတော့ ဆယ်ပါးတော့
အကျိုးရသလား ဆရာ။

ဆရာ။ ။ အေး အေး၊ မေးသင့်ပေတယ်ကွဲ့၊ အရေး
အတွက်တော့ ရေအကျိုးက များတာ
ပေါ့ကွဲ့၊ “အသက်ရှည်” ဆိုပေမယ့် ရေ
အကျိုး အသက်က ငါးဆယ်ရှည်ရင်
ထမင်းအကျိုး အသက်က တစ်ရာရှည်မှာ
ပေါ့ကွဲ့၊ အဟုတ် အကျိုးကြီးဖို့ ဆိုတော့
ထမင်းအကျိုးက သာပြီး ကြီးမှာပါ၊ ငွေ
ဒုက္ခိုး တစ်ဆယ်နဲ့ ရွှေဒုက္ခိုး ငါးပြားဟာ
အသုံးကျတော့ ရွှေဒုက္ခိုး ငါးပြားက သာ
သလိုပေါ့ကွဲ့။

ပန်းလှု။ ရသောအကျိုး။

ဆရာ။ ။ ကလေးများကို ပန်းလှု။ ဖို့ရန် သင်ပေး
ခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ ပန်းလှု။ ရသော
အကျိုးကို ဆရာ ဖတ်ပြုးမယ်။

ပေသဝတီ နှစ်သမီးအကြောင်း။

ငါတို့ ဘုရားလက်ထက်တော်၌ တန်ခိုးကြီးအရာဝယ်
အသာဆုံးဖြစ်တော်မူသော အရှင်မောဂ္ဂုံးနှင့်သော၌

နတ်ပြည်သို့ ဒေသစာရီ လူညွှန်လည်တော်မူရာ ရော်ဖွင့်
သော ကြာပန်းအမျိုးမျိုးနှင့် ကုန်းဦးပွင့်သော ပန်းမျိုးစုတို့
အလယ်ဝယ် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ဗိမာန်ကို မြင်တော်မူ
ရလေသည်၊ ထို ဗိမာန်အတွင်း၌ နတ်သမီးများစွာ ခြုံ
လျက် ပျော်စံနေသော နတ်သမီးကို မြင်ပြန်၍ ရှေးသာဝါ
ကုသိုလ်ကံကို မေးမြန်းတော်မူလေသည်။

ထိုအခါ နတ်သမီးက သူ၏ရှေးပြစ်ဟောင်းကို လျောက်တဲ့အခါ အမျိုးသားတစ်ယောက် ပခုမ္မာကြာဖွင့် ကြီးကို
သည်မှာ—တပည်တော်မသည် ရဇြိုဟ်မြို့တော်၏အရှေ့သို့ဟြိုဟ်တဲ့ ထင်းပုံကြီးပေါ်မှာ တင်ပြီး လူ၏လို့ လူနတ်
နားကရွှေ့နေသော “ပေသဝတီ”နာမည်ဖြင့် ထင်ရှားသည်နှင့်ကို အကြိမ်ကြိမ်ခံစားပြီး ငါတို့ဘုရား လက်ထက်
သော အမျိုးသမီး ဖြစ်ခဲ့ပါသည်၊ တစ်နေ့သို့ ဥပတ်သူ့ “ပဋိမဏ္ဍာဒန်ယမထောင်”ဟု ထင်ရှားသော ရဟန်း
(အရှင်သာရိပုတြာ)အမည်ရသော ရဟန်းအရှင်မြတ်ကိုဖြစ်လာတယ်။
မြင်၍ ကြည်လင်၍ လန်းသော စိတ်ဖြင့် ပန်းများစွာကို
လူ၍ ချမှန်း ပူဇော်ခဲ့ပါသည်၊ ထိုကောင်းမှုကြောင့် ဤဗိမာန်ကို
ရှုံးချမ်းသာအေးမြှော စံစားနေရပါသည်ဟု လျောက်လေ
သည်။

ပါရိုဆွဲကတော်မူတယ်၊ ပေသဝတီ ဝိမာနဝါးပါ့၍တော်။

ဆရာ။ ॥ပန်းလှောရတဲ့ အကျိုးကို ကလေးများ
သိကြပြီးနော်၊ အဲဒီ နတ်သမီးဟာ ယခုလ

နတ်ပြည်မှာ ရှိုးမှာပဲ၊ သူဟာ စိတ်ကောင်း
ရှိုင်တော့ နတ်စည်းစိမ် လူစည်းစိမ်ကို
အကြိမ်ကြိမ် ခံစားပြီး ရဟန်းမိန်းမ ဖြစ်
ဖြာပဲ။

ယောကျားများလဲ ပန်းများလှောရင် ဒီလိုပဲ ကောင်းတဲ့
ခကျိုးရမှာပဲ၊ ဝိပဿီမြတ်စွာဘုရား ပရိနိုဗာန် စံတော်

သို့အခါ နတ်သမီးက သူ၏ရှေးပြစ်ဟောင်းကို လျောက်တဲ့အခါ အမျိုးသားတစ်ယောက် ပခုမ္မာကြာဖွင့် ကြီးကို
သည်မှာ—တပည်တော်မသည် ရဇြိုဟ်မြို့တော်၏အရှေ့သို့ဟြိုဟ်တဲ့ ထင်းပုံကြီးပေါ်မှာ တင်ပြီး လူ၏လို့ လူနတ်
နားကရွှေ့နေသော “ပေသဝတီ”နာမည်ဖြင့် ထင်ရှားသည်နှင့်ကို အကြိမ်ကြိမ်ခံစားပြီး ငါတို့ဘုရား လက်ထက်
သော အမျိုးသမီး ဖြစ်ခဲ့ပါသည်၊ တစ်နေ့သို့ ဥပတ်သူ့ “ပဋိမဏ္ဍာဒန်ယမထောင်”ဟု ထင်ရှားသော ရဟန်း
(အရှင်သာရိပုတြာ)အမည်ရသော ရဟန်းအရှင်မြတ်ကိုဖြစ်လာတယ်။

ဥပါလိဝရှု၊ ပဋိမဏ္ဍာဒန်ယမထောင် အပဒါန်ပါ့၍တော်။

ကလေးများလဲ စေတိတော် ဆင်းတုတော်များကို
သုပတဲ့ပန်းကလေးများ လှောရင်နော်၊ ဒါပေမယ့် ပန်းတွေ
ခြားကြပြီး အနှိုက်ရှုပ်နေအောင်လ မလုပ်ကြနဲ့၊ ပန်း
ခြားက်အမှိုက်တွေ တွေ့ရင်လ ယူပြီး တော်ရာပစ်ကြ
နော်။

တပည်များ။ ॥ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။

မီးလျှော့ရသောအကျိုး။

ဆရာ။ ။ကလေးများကို မီးလျှော့ဖို့ရာ သင်ပေးနဲ့
တယ် မဟုတ်လား၊ မီးလျှော့တဲ့ အကျိုးကို
ဆရာ ဖတ်ပြည့်မယ်။

ပဋိမှတိ၏ မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်၌ အမျိုး
သားတစ်ယောက်သည် ဗောဓိပင်ကိုဝိုင်း၍ ဆီမိုး (ငါးပွင့်)
ဖြင့် ပူဇော်ခဲ့လေသည်၊ ထို အမျိုးသားသည် ထိုဘဝမှ
စုတေသန၏ ထိုဆီမိုးလျှော့သော ကောင်းမှုကြောင့် နတ်ပြည့်
လျှော့ပြည့်တို့၌ အဆက်ဆက် ဖြစ်ရ၍ ဖြစ်လေရာ ဘဝဝယ်
အကာအကွယ်ရှိသော နေရာတို့ကို ထွင်းဖောက်လျက်
ယူနောက်ရာလောက်ကို မြင်နိုင်သော မျက်စိကို ရရှိလေ
သည်၊ ငါတို့ ဘုရားလက်ထက်တော်၌ကား “ပဉာဏ်ပါ
မထော်”ဟူသော အမည်အားဖြင့် ထင်ရှားသော ရဟန်၏
တစ်ပါး ဖြစ်လေသည်။

ပါနံ့ဝို့၊ ပဉာဏ်ပါမထော်။

ဆရာ။ ။မီးပူဇော်ရသော အကျိုးကို ကလေးများ
သိကြပြီးနော်၊ ဆီမိုးဖြစ်စေ၊ ဖရောင်းတိုင်
မီး ဖြစ်စေ၊ ပာတ်မီး ဖြစ်စေ စေတီတော်

ရုပ်ပွားတော်များကို ပူဇော်ကြကဲ့၊ ဖရောင်း
တိုင် ပူဇော်တဲ့အခါတော့ စေတီပေါ်မှာ
ပလ္လာင်ပေါ်မှာ ဖရောင်းအစက်တွေ မကျရ^{*}
အောင် အောက်က ခွက်ခံပြီး ပူဇော်က
ကဲ့၊ အိမ်ပေါ်မှာ ပူဇော်တဲ့အခါလဲ ဘုရား
မီးက ကူးစက်ပြီး အိမ်ပါ လောင်သွား
တတ်တယ်၊ သတိထားရမယ်၊ ပြီးတော့
“မီး”ဆိုတာ မျှောင်တဲ့အခါမှာ လင်းအောင်
ပူဇော်ရတာ ဖြစ်တယ်၊ နေ့လယ် ကြောင်
တောင်မှာ မီးပူဇော်တာတော့ စည်းစနစ်
မကျပေသူး၊ မျှောင်တဲ့အခါ မျှောင်တဲ့နေရာ
မှာသာ ပူဇော်ကဲ့။*

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။

* ယော အန္တကာရမို့ တိမိသိကာယ်၊ ပဒိကာလမ့် ဒဒါတိ ဒီပံ့=
အကြောင်သူသည် ညျဉ်မှောင်နိုက်ရာ မီးထွန်းချိန်အဓိုက် မီးကိုလျှော်၏။

(လူထိဒီပိမာန်၊ န၀၉၊ ပိ၁၄-ပိ၁၅မဝ။)

ဆရာ။ ။ဆွမ်းတော် ရေတော် ပန်းတော် မိုးတော်
များကို ကပ်လှ။ မူပေါ်ရသော ကောင်းမှု
ကြောင့် အပါယ်လေးပါး မလားရဘဲ
လူ နတ်စည်းစိမ်များကို အကြိမ်ကြိမ်
ခံစားရပုံ၊ နောက်ဆုံး၌ ရဟန္တဖြစ်ပြီး
နိဗ္ဗာန်ရပုံကို ကြားသိရပြီးနော်၊ ဒီလိုလူတွေ
ဟာ အမှန်တော့ သူတို့ပြုတဲ့ ကောင်းမှု
အပြင် နဂိုကလဲ စိတ်ကောင်းရှုတဲ့ သူတွေ
ဖြစ်လို့သာ ဒါလောက် ကြီးကျယ်တဲ့
အကျိုးကို ရနိုင်ကြတာ ဖြစ်တယ်၊ ကလေး
များလဲ စိတ်ကောင်း ထားကြနော်။

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။စိတ်ကောင်း ရှုပဲလားဆိုရင် ပြုလိုက်သမျှ
ကောင်းမှုတွေအတွက် (သူနောက်က
အပိုပါနေသလို) အခွင့်သာတိုင်း အကျိုး
ပေးဖို့ ချမ်းသာသူခလဲ အမြဲ ပါနေတာပဲ
လို ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဟောတော်မူတယ်၊
ဆရာ ဖတ်ပြုဦးမယ်။

* “ကြည်လင်သောစိတ် (ကောင်းသောစိတ်)ဖြင့်
ပြောဆိုပြုလုပ် (အားထုတ်ကြုံစီ)သူ၏ နောက်သို့
သုခသည် အစဉ်လိုက်ပါနေ၏၊ ဥပမာ—လူရိပ်
သည် လူနောက်သို့ အစဉ် လိုက်နေသကဲ့သို့တည်း”။

ဆရာ။ ။စိတ်ကောင်းလို့ အကျိုးခံစားရတဲ့ ဝတ္ထု၍
တွေ အများကြီး ရှိတယ်၊ ဝတ္ထုတစ်မျိုး
ဖတ်ပြမယ်၊ မှတ်မိအောင် နားထောင်ကြ
ကဲ့။

မဋ္ဌကုလွှာလီအကြောင်း။

ငါတို့ဘုရား လက်ထက်တော်အခါ သာဝထိမြို့၌
အလွန်နှမြော ကပ်စေးနဲ့သော ပုံလွှားသူငြေးကြီးမှာ
သားကလေး တစ်ယောက်ရှိလေသည်၊ ထို ပုံလွှားသည်
ပန်းထိမ်သည်အား လက်ခပေးရမည် စိုးသောကြောင့်
သူကိုယ်တိုင် ရွှေပြားခတ်၍ လိပ်ပြီးလျင် သားကလေးအား

* မန်သာ စေ ပသန္တနာ၊ ဘာသတီ ဝါ ကရောတီ ဝါ၊
တကော နဲ့ သုဓမဇ္ဈာတီ၊ ဆာယာဝ အနုပါယိနီ”။

(ဓမ္မပဒေ၊ ယမကဝဂ္ဂ၊ မဋ္ဌကုလွှာလီဝတ္ထု။)

နာ ဇွဲ့ဝင်း လပ်ပေးလေသည် [ထိုစ်းချေ နားဇွဲ့ဝင်း ရှိသူ ဖြစ်၍ ထိုသားကို “မဋ္ဌကုဏ္ဏလီ”ဟု ခေါ်ကြလေသည်။]

ထို မဋ္ဌကုဏ္ဏလီ ဆယ့်ပြောက်နှစ်ပေါက် ရှိသော အခါ အသားဝါ၍ အစာမကြ ရောဂါဖြစ်၏၊ ကပ်စေးနဲ့ သောအဖသည် ဆေးဆရာကို မပင့်၊ မိခင်က မနေနိုင်၍ “သားကို ဆေးကုပါဦး”ဟု ပြောသည့်အခါ “မင်းက ငါ့ဉာဏ်တွေ ကုန်တာကို ကြည့်ချင်လို့လား”ဟု ပြော၏၊ ပျော်ရွှေ့သားသည် ဆေးဆရာများထံ သွား၍ ဆေးနည်းကို မေး၏၊ ဆေးဆရာတို့သည် သူ၏ ကပ်စေးနဲ့ပုံကို သိ၍ တော်အောင်လျှော်အောင် ဆေးနည်းကို ပြောလိုက်ကြ၏။

ပုံဏ္ဏားသည် ထို ဆေးမီးတို့ကလေးများဖြင့် ဆေးကုလေရာ ရောဂါတို့၍ လာလေတော့၏၊ ထိုအခါကျေမှ ဆေးဆရာ တစ်ယောက်ကို ပင့်၍ ပြောလေသည်၊ ဆေးဆရာ သည် လူနာကို အကဲခတ်၍ ကုလိုမရကြောင်းကို သိ သောကြောင့် “ကျေပ်မှာ ကိစ္စရှိပါသေးသည်၊ သည့်ပြင် ဆရာကို ပင့်ပါ”ဟု ပြော၍ ထွက်သွားလေ၏၊ ပုံဏ္ဏားသည်

သူ၏ အိမ်တွင်းပစ္စည်းများကို လူမမာ မေးလာသူတွေ ပြင်မှာစိုး၍ လူမမာကို အိမ်၏အပြင်ဘက် ဆင်ဝင်သို့ ထုတ်ထားလေသည်။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသည် ထို အကြောင်းကို သိတော်မူ၍ မဋ္ဌကုဏ္ဏလီကို သနားတော်မူသောကြောင့် ဆွမ်းခံကြ တော်မူရင်း ထိုပုဏ္ဏား၏ အိမ်ပေါက်သို့ ရပ်တော်မူ၍ မဋ္ဌကုဏ္ဏလီ မြင်ပောက်အောင် ရောင်ခြည်တော်ကို လွှတ်တော်မူလေသည်၊ သတိုးသားငယ်သည် ထို ရောင်ခြည်တော်နှင့် ဘုရားကို ဖူးမြင်ရ၍ လက်အုပ် ချိနိုင်ပောက် အောင် အားမရှိသောကြောင့် စိတ်ဖြင့်သာ ကြည်ညံရာလေ တော့သည်၊ ထိုသို့ ကြည်ညံသော စိတ်အစဉ် မပျောက်ခင် ပင် ဘုရားရှင် ကြွေသွား၍ မျက်စိတာဆုံးပောက် အရောက် မှာ သတိုးသား စုတေ၍ တာဝတီးသာနတ်ပြည်၌ နတ်သား ဖြစ်ရလေသည်။

ဆရာ။ ॥ကလေးများ... အဲဒီ မဋ္ဌကုဏ္ဏလီကလေး ဟာ လက်ကလဲ ဘာမှ မလုပ်နိုင်၊ နှုတ်ကလဲ ဘာမှ မပြောနိုင်ဘဲ စိတ်ထဲက ကြည်ညံနေရုံနံရုံနဲ့ နတ်စည်းစိမ်ကြီးကို ရတယ် မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ။
 ဆရာ။ ။အေး အေး၊ ဒါကြောင့် ဆွမ်းတော် ရေ
 တော် ပန်းတော် မီးတော် ကပ်လျှော့အခါ
 မျက်စိမ့်တ်ပြီး အသက်ရှိနေတုန်းက
 ဘုရားကို ကပ်လျှော့နေရသလို ထင်လာ
 အောင် ကြည့်ကြည့်လင်လင်နဲ့ ကပ်လျှော့
 ကြနော်၊ အဲဒီ ကောင်းမှုဟာ အရိပ်ပါနေ
 သလို ကလေးများမှာ ပါနေလိမ့်မယ်။
 တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ ဆရာ။

တပည့်ဝတ်ငါးပါးအမိမာယ်။

ဆရာ။ ။ဆွမ်းတော် ရေတော် ပန်းတော် မီးတော်
 ကပ်လျှော့ရတဲ့ အကျိုးကြောင့် လူ နတ်
 စည်းစိမ်ကို အကြိမ်ကြိမ် ခံစားပြီး ရဟန္တာ
 ဖြစ်၍ နိဗ္ဗာန်ရသွားတယ်ဆိုတာ ကလေး
 များ ကြားကြပြီး မဟုတ်လား။
 တပည့်များ။ ။ကြားပါတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။အဲဒီဟာ ဆွမ်းလျှော့ တစ်ခုထဲလို့ ထင်ရ^၁
 ပေမယ့် နောက်နောက်ဘဝမှာ နောက်
 ထပ် ကုသိုလ်တွေက အများကြီး ဆက်
 သေးတယ်ကွဲ့။ ဆွမ်းလျှော့လို့ ပထမ
 ကောင်းတဲ့ ဘဝရောက်ရော၊ အဲဒီ ဘဝမှာ
 အမေကောင်း အဖေကောင်း ဆရာကောင်း
 တွေနဲ့ တွေ့ရလို့ သူတို့က လိမ္မာအောင်
 ပြောဆိုပေးတယ်၊ ဒီတော့ ကလေးတွေက
 လိမ္မာပြီး ကောင်းတဲ့ အမှုတွေကိုသာ
 ပြကြရော၊ အဲဒီလို့ မိဘကောင်း ဆရာ
 ကောင်းနဲ့တွေ့တဲ့ သူတွေဟာ ကုသိုလ်
 တွေ နောက်ထပ် ရပြန်တယ်၊ ဒီလို့
 ကုသိုလ်တွေက များတော့ အပါယ်
 လေးပါးမှာ မဖြစ်ရတော့ဘဲ လူ နတ်
 စည်းစိမ်ကို အကြိမ်ကြိမ် ခံစားပြီး နိဗ္ဗာန်
 ရတယ်၊ လိမ္မာဆိုတာလဲ တပည့်ဝတ်
 ကျေရင် တပည့်လိမ္မာပဲ၊ သားသမီးဝတ်
 ကျေရင် သားလိမ္မာ သမီးလိမ္မာ ဖြစ်တယ်။

အဲဒီ ဝတ်တရားတွေကို ဆရာ ရှင်းပြ
မယ်၊ ကလေးများရတဲ့ စာကလေးကို
ရွတ်ကြစမ်း။

တပည့်များ။ ॥ “ဆည်းကပ်ချဉ်းခ” စသော လက်ာ
ကို သံပြိုင် ညီညီရွတ်စေ။

ဆရာ။ ॥ “ဆည်းကပ်ချဉ်းခ” ဆိုတာ ဆရာအနား
သို့ မကြာခဏသွားပြီး ပြောစရာရှိရင်
ပြောရအောင် ဆည်းကပ်ရ ချဉ်းကပ်
ရမယ်လို့ ဆိုတယ်။

ဆုံးမနာယူ။ ॥ ဆရာက ပြောဆို ဆုံးမရင်လဲ
ကောင်းကောင်း နားထောင်ရမယ်၊
ဆုံးမတာကို ယူထားရမယ်။

လာမူကြိုဆီး။ ॥ အဝေးက ဆရာလာတာကို မြင်
ရင် နေရာမှထပြီး ဆီးကြိုရမယ်၊ လက်ထဲ
မှာ တစ်ခုခုပါလာရင် လှမ်းယူရမယ်။

ထံနှီးလုပ်ကျွေး။ ॥ ဆရာအထံမှာ ဆရာအနီးမှာ
လုပ်ကိုင်ပေးစရာရှိရင် ပြောလုပ်ကျွေး
ရမယ်။

သင်တွေးအံရွတ်။ ॥ စာကို သင်ရမယ်၊ ရအောင်
ရွတ်အံရမယ်၊ ရပြီးရင် ကြံ့စီတွေးတော
ရမယ်။

ဆရာ။ ॥ အဲဒီဝတ် ငါးပါးထဲမှာ ကလေးများ
အမြဲ ပြုရမှာကတော့ ဆုံးမတာကို
လိုက်နာဖို့ရယ်၊ ဆရာလာရင် နေရာမှ
ထပေးဖို့ရယ်၊ စာသင်ဖို့ရယ် အဲဒီ
သုံးပါးဘဲ၊ အဲဒီ သုံးပါးကို အမြဲ ပြုကြရင်
တပည့်လိမ္မာတွေ ဖြစ်မှာပဲ၊ မှတ်မိုက်
ပလား၊ အရေးကြီးတဲ့ သုံးပါးဟာ
ဘာများလဲ။

တပည့်များ။ ॥ ရေတွက်ပြစေ။

သားသမီးဝတ်ငါးပါးအမိုးယူယ်။

ဆရာ။ ॥ ကိုင်း ကိုင်း၊ သားလိမ္မာ သမီးလိမ္မာ
ဖြစ်ဖို့ ဝတ်ငါးပါးကို ဆရာ ပြောဦးမယ်၊
ကလေးများရတဲ့ လက်ားကလေးကို
ရွတ်ကြပါဦး။

ကလေးများ။ ။ “ကျွေးမွေး မပျက်”စသည်ကို
သံဖြင့် ညီညီ ရွတ်စေ။

ဆရာ။ ။ “ကျွေးမွေး မပျက်”ဆိုတာ ငယ်ငယ်
တုန်းက မိမိကို မိဘတို့က ကြိုးပျားအောင်
ကျွေးခဲ့ မွေးခဲ့ကြသလို “မိဘတို့ အိုတဲ့
အခါ မိမိတို့ကလဲ မိဘတို့ကို ပြန်၍
မပျက်မကွက် ကျွေးရ ပြုစရမယ်”လို့
ဆိုတယ်။

ဆောင်ရွက်စီမံ။ ။ မိဘတို့ လုပ်ရမယ့် အလုပ်
ကိစ္စကို မိမိတို့က ကူညီပြီး ဆောင်ရွက်
ပြုလုပ် ပေးရမယ်၊ စီမံစရာရှိရင်လဲ စီမံ
ပေးရမယ်။

မွေးစိုက်စေ။ ။ မိဘတို့ဟာ ပြောဆို ဆုံးမတဲ့
စကားကို နားမထောင်တဲ့ သားဆုံး သမီး
ဆုံးများအား အမွှေ မပေးချင်ကြဘူး၊
ပေးလဲ သုံးဖြန်းပြီး ကုန်ရစ်မှာဘဲ၊ သား
လိမ္မာ သမီးလိမ္မာတို့ကိုသာ ပေးခဲ့ချင်
တယ်၊ ဒါကြောင့် အမွှေကို ခံယူထိုက်တဲ့

သားသမီးဖြစ်အောင် လိမ္မာရမယ်လို့
ဆိုတယ်။

လျှော့ဝေါး။ ။ မိဘများ သေသွားတဲ့အခါ ဆွမ်း
တို့ သက်န်းတို့ ဖိနပ်တို့ ထိုးတို့ တတ်နိုင်
သမျှ လှူပြီးတော့ “အမေရဵ ကုသိုလ်
အဖို့ကို အမျှဝေပါတယ်, အဖေရဵ
ကုသိုလ်အဖို့ကို အမျှဝေပါတယ်”လို့
ဆိုပြီး အမျှဝေရတယ်။

စောင့်လေမျိုးနှယ်။ ။ မိဘများရဲ့ လက်ထက်က
ရှိနေသော လယ်ယာ ရွှေငွေများကို
မဆုတ်ယုတ်စေတာလဲ အမျိုးအနွယ်
စောင့်ရောက်တာပဲ၊ မိဘများ လှူရှိုး လှူ။
စဉ်ကို မဖျက်ဘဲ စွန့်ကြ ပေးကမ်းနေတာ
လဲ အမျိုးအနွယ်ကို စောင့်တာပဲ၊ အယူ
များသော မိဘများကို အယူမှန်ရောက်
အောင် ကြံ့ဆောင်ပေးတာလဲ အမျိုး
အနွယ်ကို စောင့်တာပဲ။

အဲဒီ ငါးမျိုးထဲမှာ ကလေးများအရွယ် အရေးကြီးတာ
ကတော့ အမွှေကို ခံယူထိက်သူဖြစ်အောင် လိမ္မာကြဖို့ပဲ၊
“လိမ္မာ”ဆိုတာလဲ မိဘစကားကို နားထောင်ပြီး စာကို
ကြီးစားသင်ရင် သားလိမ္မာ သမီးလိမ္မာ ဖြစ်တာပဲ၊ ကလေး
များ အလိမ္မာဖြစ်အောင် မိဘစကားကို နားထောင်ပြီး
စာကို ကြီးစားကြနော်။

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။ဒီပထမတန်းအတွက် ကလေးများကို
နောက်ဆုံး သိစေချင်တာကတော့ “မိုက်
တဲ့ ကလေးများကို မပေါင်းကြနဲ့၊ လိမ္မာ
တဲ့ ကလေးများကိုသာ ပေါင်းကြ”ဆိုတဲ့
စကားပဲ။

“မိုက်တယ်၊ လိမ္မာတယ်”ဆိုတာလဲ သတ်ချင် ရိုက်ချင်
တဲ့သူ, ခိုးချင်တဲ့သူ, လိမ္မာပြောချင်တဲ့သူ, ဆဲတတ်တဲ့သူ ဒီလို
လူတွေဟာ “မိုက်တဲ့လူ=မောင်တဲ့လူ=မဲတဲ့လူ”လို့ မှတ်ထား၊
သူများကို သနားတတ်တဲ့သူ, ပေးချင်တဲ့သူ, လိမ္မာ မပြောတဲ့
သူ, မဆဲတတ်တဲ့သူ အဲဒီ လူတွေဟာ “လူလိမ္မာ”တွေပဲ
ဒီနေရာမှာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့တရားတော်ကို မှတ်ထားကြ။

မိတ်ဆိုးပယ်ခွာမိတ်ကောင်းရာတရားတော်။

* ဘိက္ခုတို့ ကုသိုလ်တရား တိုးမွား၍ အကုသိုလ်
တရား ဆုတ်ယုတ်သွားဖို့အရာဝယ် မိတ်ကောင်း ဆွဲ
ကောင်းနှင့် ပေါင်းခြင်းမှုလွှဲ၍ တခြားတရားကို ငါ
ဘုရား ဖြင့်တော်မမူ၊ မိတ်ကောင်း ဆွဲကောင်းရှိသူမှာ
မဖြစ်သေးသော ကုသိုလ်များလည်း ဖြစ်ကြ၏၊ ဖြစ်ပြီး
အကုသိုလ်မျိုးလည်း (နောက်ထပ် မတိုးဘဲ) ဆုတ်ယုတ်
ကြလေသည်။

ဆရာ။ ။ကိုင်း ကိုင်း၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ ဒီတရား
တော်နဲ့ ညီအောင် ဆရာကောင်း မိဘ
ကောင်းများအပြင် ကစားဖော်ချင်းလဲ
ရွေးပြီး ပေါင်းကြကဲ့။

* “နာယံ ဘိက္ခုဝေ အညဲ ကေမွှေဖို့ သမန်ပသာမို့ ယေန အနုပ္နာ
ဝါ ကုသလာ မွား ဥပ္ပန္နို့, ဥပ္ပန္နာဝါ အကုသလာ မွား ပရိဟာ
ယုံး။ ယထယို့ ဘိက္ခုဝေ ကလျောဏာမိတ္တတာ၊ ကလျောဏာမိတ္တသာ
ဘိက္ခုဝေ အနုပ္နာစေဝ ကုသလာ မွား ဥပ္ပန္နို့, ဥပ္ပန္နာစ အကု
သလာ မွား ပရိဟာယုံး”။

(အဂ်ဇာ်ရို့ရို့, ကေနိပါတ်, ကလျောဏာမိတ္တဝ်, ပထမသုတေ။)

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ ဆရာ။
ပထမ/တန်း မှတ်ဖွယ်အချုပ်။
ဆရာ။ ။ကိုင်း ကိုင်း၊ ပထမတန်းအတွက် မှတ်
စရာတွေကို တစ်ခါတည်းစုပြီး ဆိုရ
အောင် သံပြိုင် ညီညီကဲ့နော်။

[သနေသံထား ပေါ်ဆတ်ဆတ်နှင့် ဆရာက တိုင်ပေး,
ကလေးအားလုံး လိုက်ဆို။]

သရဏရာ လုံခြုံကြလို့၊ ငါးပါးသီလ မြိုက်စေး
နံနက်တိုင်းမှာ ဆွမ်း ရေ ပန်းနှင့်၊ ညချမ်းဆီမိုး
ကပ်ပါလော်။

ဆရာမိဘ ရို့သေကြ၍ ဆုံးမသမျှ နားတင်စေး
ချစ်သူ့အခွေ စိတ်နေကောင်းမှ ပေါင်းကြ သင်းကြ
ရင်းကြလော်။



လေးကျင့်ခန်းမေးခွန်းများ။

က။ ငါးပါးသီလကို ပြောပြုပါ။

ဓ။ ဆွမ်းတော်ကပ်ကို ဆိုစမ်းပါ။ [ပန်းကပ်စသည်
ကိုလည်း မေးပါ။]

၁။ တပည့်ဝတ် ငါးပါးကို လက်ဗျွတ်ပြီး ရေ
တွက်ပြုပါ။

၂။ သားသမီးဝတ် ငါးပါးကို လက်ဗျွတ်ပြီး
ရေတွက်ပြုပါ။

၃။ ပါကာတိပါတသိက္ခာပုဒ်ကို မြန်မာလို့ ပြော
စမ်းပါ။

[နောက်သိက္ခာပုဒ် လေးပါးကိုလည်း မြန်မာလို့
အပြောခိုင်းပါ။]

၄။ သရဏရာနှင့် ငါးပါးသီလကို လုံတဲ့အမျိုးသား
နှစ်ယောက်ဟာ လူပြည်က သေတော့ ဘယ်ရောက်သွား
သလဲ။

၅။ သူတိနှစ်ယောက် အပါယ်လေးပါး မလားဘဲနဲ့
နောက်ဆုံးဘဝမှာ ဘာ ဖြစ်သွားကြသလဲ။

၆။ အပါယ်လေးပါးကို ရေတွက်ပါ။

၇။ ငရဲဆိုတာ ဘယ်မှာရှိသလဲ။

၈။ ဘယ်လို့ အကောင်များကို တိရစ္ဆာန်လို့
ခေါ်သလဲ။

- ၄။ ပြေတွာဆိုတာ ဘယ်လို အကောင်မျိုးလဲ။
- ၅။ အသုရကာယ်ဆိုတာ ဘယ်လို အကောင်မျိုးလဲ။
- ၆။ ကပ် သုံးပါကို ရေတွက်ပြပါ။
- ၇။ ပလိပ်ရောဂါ ဝမ်းရောဂါ အကြီးအကျယ်ဖြစ်တယ်ဆိုရင် ဘာကပ် တိုက်တယ်လို့ ခေါ်မလဲ။
- ၈။ စစ်ကြီးဖြစ်လို့ လက်နက်ထိပြီး သေကြရင် ဘာကပ် တိုက်တယ်လို့ ခေါ်မလဲ။
- ၉။ တစ်မြို့လုံး တစ်နယ်လုံး ထမင်းမရ ရေမရရင် ဘာကပ် တိုက်တယ်လို့ ခေါ်မလဲ။
- ၁၀။ ကိုယ့်ကိုယ်ရှိက်ရင် မခံချင်တာကို ကိုယ်ချင်စာပြီး သူကို ဘယ်လို လုပ်မလဲ၊ [“ခိုးတာကို မခံချင်သလို” စသည့်ဖြင့် နောက်သိက္ခာပုဒ်များကိုပါ မေး။]
- ၁၁။ မကောင်းတဲ့စိတ်နဲ့ ပြုလုပ် ပြောဆိုသူ၏ နောက်သို့ ဘာ လိုက်နေသလဲ၊ ထိုလိုက်ပါနေပုံဟာ ဘာနဲ့ တူသလဲ။

- ၁။ ကောင်းတဲ့စိတ်နဲ့ ပြုလုပ် ပြောဆိုသူ၏ နောက်သို့ ဘာ လိုက်နေသလဲ၊ [ထိုလိုက်နေပုံဟာ ဘာနဲ့ တူသလဲ။]
- ၂။ စိတ်ဆိုးသူကို ဘာနဲ့ နိုင်အောင် လုပ်မလဲ။
- ၃။ မကောင်းသူကို ဘာနဲ့ နိုင်အောင် လုပ်မလဲ။
- ၄။ နှမြောသူကို ဘာနဲ့ နိုင်အောင် လုပ်မလဲ။
- ၅။ လိမ့်တတ်သူကို ဘာနဲ့ နိုင်အောင် လုပ်မလဲ။
- ၆။ ဆွမ်းလှုံရသော အကျိုးငါးပါးကို ပြောပါ။
- ၇။ ရေလှုံရသော အကျိုးဆယ်ပါးကို ပြောပါ။
- ၈။ နောက်သာနောက် (မမှာ်သောနေရာ၌) မီးပူ ကော်ရင် စည်းကမ်းကျသလား။
- ၉။ ပထမတန်းမှာ ဘာတွေကို အရေးတကြီး မှတ်သားရမလဲ၊ အားလုံးခြုံပြတဲ့ ကဗျာကလေးကို သံနေသံထားနဲ့ ချိတ်ပြစမ်းပါ။

ပထမတန်း ပြီး၏။



ပထမတန်းအတွက်ညွှန်ပြချက်။

[ဆရာများသိရန်သာ၊ တပည့်အား ပြောရန်မဟုတ်။]

ငါးပါးသီလခန်း။

[ငါးပါးသီလ တောင်းပုံကို ဤအခန်း၏ ကလေးများ ကျက်ဖို့ရာ များနေမည်စိုး၍ မပြသေးသဲ ဒုတိယတန်း ကျမှ ပြပါမည်။]

ပါကာတိပါတာ။ ॥ပါကောတိ ဝေဟာရတောသတ္တာ ရမတ္တာတော မီဝိတိ၌၍ယံ၊ သရသေနေဝေ ပတနသဘာဝသူ အန္တရာဇ် အတိပါတာနဲ့ အတိပါတော၊ အတိက္ခာမ္မာ ဝါ သတ္တာဒီဟိ အသိဘဝတ္တာ ပါတာနဲ့ အတိပါတော၊ (“ပါကာတိပါတာ”ပုဒ်၏ “ပါကာ+အတိပါတာ” ဟု ခဲ့) ပါကာဟူသည် အများပြောရုံးအားဖြင့် သတ္တာဝါတည်း၊ ပရမတ္တာအသုံးအားဖြင့် ရပ်နာမ်နှစ်ပါးတွင် ပါဝင်သော မီဝိတိ၌တည်း၊ ထိုပါကာသည် ကံအရှိန်ကုန်လျှင် သူအလိုလို ကျရမည့် (ချုပ်ခုံးရမည့်)သဘော ရှိ၏၊ သူအလိုလို ကျချိန် မရောက်မီ အကြား၏ အလျင်အမြန် ကျစေခြင်း၊ (ဥပမာ-အသက်ခုနစ်ဆယ်ပြည့်လျှင် သူအလိုလို

ကျရမည့် ပါကာကို ငါးဆယ်အရွယ် ခြောက်ဆယ်အရွယ် လောက်၌ အလျင်အမြန် ကျစေခြင်း၊ ကျအောင် ပြလုပ်ခြင်း)သည် ပါကာတိပါတာ မည်၏။ [ပါကာ=သတ္တာဝါ (မီဝိတိ၌)ကို+အတိ=လျင်မြန်စွာ+ပါတာ=ကျစေခြင်း။] တစ်နည်း-သူအလိုလို ကျချိန် မရောက်မီ ဓားစသော လက်နက်တို့ဖြင့် အတင်းလွမ်းမိုး၍ ကျစေခြင်းသည် ပါကာတိပါတာ မည်၏။ ဤနည်း၏ အတိသဒ္ဓါသည် လွမ်းမိုးခြင်းအနက် ဟောတည်း၊ အချုပ်မှာ-သူကို သတ်ကြောင်းဖြစ်သော ဒေါသစေတနာပင်တည်း။

အဒီန္းဒါန်း။ ॥အဒီန္းဒါန်းပရပ်ရိုဂ္ဂဟိတာ၊ တဒါဒါယက ဥပဏ္ဍမသမျှာပိက ထောက်စေတနာ အဒီန္းဒါန်း၊ [“အဒီန္း+အာဒါန်”ဟု ပုဒ်ခွဲ။] အဒီန္းဟူသည် သူများပိုင် ဥစ္စာတည်း၊ ထိုဥစ္စာကို ယူကြောင်း လုံလကို ဖြစ်စေတတ်သော ခိုးယူကြောင်း စေတနာသည် အဒီန္းဒါန် မည်၏။ [“အဒီန္း”ဟု ရေးချသံပါအောင် သင်ပေးပါ။]

ကာမေသုမိစ္စာစာရှာ။ ॥ကာမေသုတိ မေထုနသမာ စာရေသု၊ မိစ္စာစာရောတိ ကော်နှစ်နှစ်တော လာမကာစာရော၊

[ကာမေသုကို “မေတ္တန် အကျင့်တို့၌”ဟု ဖွင့်၏၊ မိဇ္ဇာစာရေးကို “ကေန ကဲ့ရဲ့ ထိုက်သော ယုတ်မာသော အကျင့်”ဟု ဖွင့်၏၊ မိမိ အိမ်သူအိမ်သားချင်း ပျောပါးမှု ကာမဂ္ဂက်တို့၌ ဤသိက္ခာပုဒ်အရ အပြစ်မရှိပဲ သူ့မယား သမီးပျိုများနှင့် လည်းကောင်း၊ မိမိယောကျားမှ တခြားယောကျားနှင့် လည်းကောင်း ပျောပါးမှုကိုလည်းကောင်း “ကေန ကဲ့ရဲ့ ထိုက်သော ယုတ်မာသော အကျင့်”ဟု ဆိုရ၍ ကာမေသု မိဇ္ဇာရောက် ထိုက်သည်။ [“မိဇ္ဇာစာရေးမှားသော အကျင့်” ဟု မြန်မာပြန် လွှတတ်သည်။]

မှသာဝါဒ။ ။မှသာတိ အဘူတံ အတစ္ဆေ ဝတ္ထာ (“မှသာ”ဆိုတာ ပြောသလို မဟုတ်သော မမှန်သော ဝတ္ထာ) ဝါဒေါတီ တသု ဘူတတော တစ္ဆေတော ဝိညာ ပန်း၊ (“ဝါဒ”ဆိုတာ ထို မဟုတ် မမှန်သောအရာကို ဟုတ်တဲ့အနေ မှန်တဲ့အနေအားဖြင့် သူတစ်ပါးကို သိစေ ခြင်း သိအောင် ပြောဆို ပြုမှုရေးသားခြင်းတည်း၊) ထိုသို့ ပြောဆိုခြင်း ပြုလုပ်ပြခြင်း ရေးသားခြင်းကိုပင် “လိမ်ခြင်း ဉာဏ်ခြင်း၊ လူညွှေစားခြင်း”ဟု ခေါ်သည်။

သုရာမေရယ်မန္တပမာဒ္ဓာန်။ ။သုရာတိ ပူပသုရာ (မုံကို ပြုလုပ်အပ်သော သေရည်) ပိဋ္ဌသုရာ (မုံမှန်တို့ကို ပြုလုပ်အပ်သော သေရည်) ဉာဒနသုရာ (ထမင်းကို ပြုလုပ်အပ်သော သေရည်) ကိုဇ္ဇာပကိုတ္ထာ (သေရည် မျိုးစွဲကို ထည့်ပေါ်၍ ပြုလုပ်အပ်သော သေရည်) သမ္မာရ သံယုတ္ထာ (ဖန်းခါးသီး မှန်ညွင်းစွဲ စသောအဆောက် အဦးတို့နှင့် ရောစပ်အပ်သော သေရည်) ကြတိ ပဉ္စသုရာ (ဉားသို့အားဖြင့် သေရည်ငါးမျိုး ရှိသည်။)

မေရယ်။ ။ပုံးပွာသဝ (သစ်မည်စည်ပွင့် ခုန်းပွင့် စသော ပန်းပွင့်တို့ကို ကြာမြင့်စွာစိမ်၍ ပြုလုပ်အပ်သော ပန်းအရက်) ဖလာသဝ (ပိဋ္ဌသီးစသော အသီးအရက်) မဓာသဝ (မှုဒရက်သီးရည် စုံပွဲရည်စသော ချို့သော အရက်) ဂုဏ်သဝ (ကြံရည်အရက်) သမ္မာရသံယုတ္ထာ (ရှစ်ရှားဖန်းခါးစပ်သော အရသာစသည်တို့ကို ရောစပ်၍ ပြုလုပ်အပ်သော အရက်) ဉားသို့အားဖြင့် အရက်ငါးမျိုး ရှိသည်။

မန္တပမာဒ္ဓာန်။ ။တံ သုမ္မာမြို့ မဒကရရဏ ဇွန်မံ့=

ထိုသေရည်အရက် အားလုံးသည်ပင် သောက်သူကို မူးယစ်
အောင် ပြုတတ်သောကြောင့် “မန္တ”မည်၏၊ ပမာဒွှေ့နှစ်ဦး
ပမာဒကာရဏံ=မေ့လျော့ခြင်း၏ အကြောင်းလည်း ဖြစ်
၏။

ဝေရမကို။ ။ ဝေရမကိုတိ ဝေရဟောတူတာယ
ဝေရသညိတ် ပါကာတိပါတာဒီ ပါပကမ့် မကတိတိ
ဝေရမကို၊ သူအသက်ကို သတ်မှုစသော အကျင့်တို့သည်
ရန်များခြင်း အကြောင်းဖြစ်၍ ဝေရ=ရန်မည်၏။ ထို
ပါကာတိပါတ စသောရန်ကို ပယ်ဖျောက်တတ်သော
ကြောင့် ပါကာတိပါတစသည်မှ ရှောင်ကြဉ်သော ကုသိုလ်
စိတ် စေတနာကို “ဝေရမကို”ဟု ဆိုသည်၊ “ဝေရ”-
ပါကာတိပါတစသော ရန်ကို+မကတိ-ပယ်ဖျောက်တတ်
၏။ ကူတိ-ထိုကြောင့် “ဝေရမကို-ဝေရမကို မည်၏”။

တစ်နည်း။ ။ ဝိရမတိ ဓတာယာတိ ဝေရမကို၊
ဓတာယ-ဤကုသိုလ်စေတနာ (ဝိရတိစေတသိက်)ဖြင့်၊
ဝိရမတိ-ပါကာတိပါတစသည်မှ ရှောင်ကြဉ်ရ၏။ ကူတိ-
ထိုသို့ ရှောင်ကြဉ်ကြောင်း၏ အဖြစ်ကြောင့်၊ ဝေရမကို-

ဝေရမကို မည်၏။ ပထမနည်း၌ “ပါကာတိပါတာ-မှ၊
ဝေရမကိုသိုက္ခာပဒ်-ရန်ဟူသမျှကို လုံးဝ ပယ်ဖျောက်
တတ်သော သိုက္ခာပုဒ်ကို”ဟု အနက်ဆို၊ ဤသိုက္ခာပုဒ်ကို
စောင့်စည်းလျင် ရန်ဖြစ်စရာ မရှိ=စစ်ဝိုက်ဖွယ် မလိုဟု
ဆိုလိုသည်၊ ဒုတိယနည်း၌ကား “ပါကာတိပါတာ-မှ၊
ဝေရမကိုသိုက္ခာပဒ်-ရှောင်ကြဉ်ကြောင်း သိုက္ခာပုဒ်ကို”ဟု
အနက်ဆို။

သိုက္ခာပဒ်။ ။ သိုက္ခာပဒ်၌ သိုက္ခာတဗ္ဗာပဒ်၊ သိုက္ခာ
ကောင့်သော၊ ကျင့်သင့်ကျင့်ထိုက်သော တရားအစု၊
“ပါကာတိပါတမှ ရှောင်ကြဉ်သော ကုသိုလ်စိတ်၊ စေတ
နာ၊ ဝိရတိစေတသိက်၊ ငှုံးတို့နင့် ယုဉ်ဘက်စေတသိက်
များ၊ ဤတရားအားလုံးသည် ကျင့်ထိုက်သော တရား
တစ်စု ဖြစ်ကြ၏၊” [“ပါကာတိပါတ”မှ စ၍ “သိုက္ခာ
ပဒ်” အထိ အဖွင့်များသည်၊ အဋ္ဌသာလိနီ=ဒွါရကထာ၊
သမ္မာဟဝိနာဒနီ=သိုက္ခာပဒ်ဝိဘက်ငြကထာ၊ ဝိနည်း
မဟာဝါ=မဟာခန္ဓကအဖွင့် တေရသကဏ်ဋ္ဌကာတို့မှ
ထုတ်ယူအပ်သော အဖွင့်များတည်း။]

ဆွမ်းတော်ကပ်စသည်၌မှတ်ရန်။

ဘုန်းတော်အနှစ်။ ။ဘဂဝါဂ္ဂက်တော်ဖွင့်၌ ဖွင့်ပြလေ့ရှိသော “ကိုယ်တော်ကို အကျမှု၊ ပမာဏမျှ သေးငယ်အောင် ဖန်ဆင်းနိုင်သော အကိုမာဘုန်းတော်၊ ကိုယ်တော်ကို ပေါ့ပါးအောင် စူာန်ပျုနိုင်အောင် ဖန်ဆင်းနိုင်သော လယိမာဘုန်းတော်”စသည်နှင့်တကွ ကူသုရိယ ဓမ္မ၊ ယသ၊ သိရိ၊ ကာမ၊ ပယတ္တဟူသော ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးတို့တွင် တစ်ပါးတစ်ပါးလျှင် မကုန်မဆုံးနိုင်အောင် ကြီးကျယ် များပြားလှသောကြောင့် “ဘုန်းတော်အနှစ်”ဟု ဆိုရပေသည်။ [အနှစ်=အဆုံးမရှိ။]

ကဲတော်အနှစ်၊ ဉာဏ်တော်အနှစ်။ ။လေးအသချိန့် ကမ္မာတစ်သိန်း ကာလပတ်လုံး ဖြည်းဆည်းပူးအပ်သော ကုသိုလ်ကဲ ပါရမီတော်များလည်း ရောက်၍ မကုန် မဆုံးနိုင်အောင် များပြားလှသောကြောင့် “ကဲတော်အနှစ်”ဟု ဆိုရပေသည်။ လောကြုံ သိစရာတွေသည် မကုန်နိုင်၊ ထိုမကုန်နိုင်သော သိစရာတွေကို ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ ဉာဏ်တော်သည် အကြောင်းပေါ်လာတိုင်း သိတော်မူ၏။

ဤသို့ သိစရာ မကုန်နိုင်သကဲ့သို့ ဉာဏ်တော်လည်း မကုန်နိုင်သောကြောင့် “ဉာဏ်တော်အနှစ်”ဟု ဆိုရပေသည်။

တပည့်ဝတ်၊ သားသမီးဝတ်၌မှတ်ရန်။

[သိကိုလောဝါဒသုတ်လာ ဘုရားဟော ကျင့်ဝတ်များ။]

တပည့်ဝတ်ပါဋီဌာတော်။ ။“ဉာဏ်၊ ဉာဏ်နှင့်၊ သူသုသာယ၊ ပါရိစရိယာယ၊ သက္ကစ္စသိပ္ပါယရှုဟဏေနှင့်” ဟု တပည့်ဝတ်ပါဋီဌာ ရှိ၏။ ဉာဏ်နှင့်ကို “အာသနာဉာဏ်နှင့်=ဆရာလာသည်ကို မြင်လျှင် နေရာမှ ထပ်မြင်းဖြင့်”ဟု ဖွင့်၍ “အာသနာဉာဏ် ပစ္စာမန် ကတွောဟတ္တတော့ ဘဏ္ဍာကဲ ဂဟောတွေ”စသည်ဖြင့် “ဆီး၍ ကြိုပြီးလျှင် လက်မှာပါသော ဘဏ္ဍာဘကို ယူရမည်”ဟု ဖွင့်၏။ လက်ဗြိုပါသော ငါးပါးတွင် “လာမူကြိုဆီး”နှင့် သဘောတူသည်။

ဉာဏ်နှင့်ကို “ဒိဝဝသသာ တိက္ခတ္တဲ့ ဉာဏ်နှင့် ဂမရောန=တစ်နေ့သုံးကြမ်း ဆည်းကပ် ခစားသွားမြင်းဖြင့်”ဟု ဖွင့်၏။

ထိကြောင့် “ဆည်းကပ်ချဉ်းခ”ဟု ထည့်လိုက်ရသည်၊ “သုသုသာယ=စကားကို ကောင်းစွာနားထောင်ခြင်းဖြင့်” ကား “ဆုံးမနာယူ”ဟူသော လက်ဗိုဒ်နှင့်တူ၏၊ “ပါရိစရိ ယာယ=မျက်နှာသစ်ရေ ပေးခြင်းစသော ပြုစရုပ်ကျွေး ခြင်းဖြင့်”လည်း “ထုနီးလုပ်ကျွေး”ဟူသော လက်ဗိုဒ်နှင့် တူ၏၊ “သဏ္ဌာန့် သိပ္ပါဒ္ဓဟနာန်=ကောင်းမွန်စွာ အတတ် သင်ယူခြင်းဖြင့်”လည်း “သင်တွေးအံ့ချွတ်”နှင့် တူသည်။

သားသမီးဝတ်ပါ၌တော်။ ။(၁) ဘတော နေသံ ဘရိသာမိ=မိဘတို့က ကျွေးမွေးအပ်ခဲ့သော ငါသည် ယခုအခါ မိဘတို့အားပြန်၍ ကျွေးမွေးအံ့၊ ဤဝတ်ကို “ကျွေးမွေးမပျက်”ဟု လက်ဗိုဒ်က ဆိုသည်၊ (၂) ကိစ္စံ နေသံ ကရိသာမိ=မိဘတို့၏ ကိစ္စကိုပြုမည်၊ ဤဝတ်ကို “ထောင်ရွက်စီမံ”ဟု ဆိုသည်၊ (၃) ဒါယု၌ ပဋိပဇ္ဇာမိ=အမွှေကို သိမ်းပိုက်ခံယူအံ့၊ ဤဝတ်ကို “မွေခံထိုက်စေ”ဟု ဆိုသည်၊ (၄) ပေတာနံ ဒက္ခိကံ အနုပဒသာမိ=သေလွန် သော မိဘတို့ကို အလျော့ဒါနပြု၍ အမျှဝေမည်၊ ဤဝတ်ကို “လှမှေဝေ၍”ဟု ဆိုသည်၊ (၅) ကုလဝံသံ ထပေသာမိ=

အမျိုး အနှစ်ကို တည်တံ့ဖော်၊ ဤဝတ်ကို “စောင့်လေ မျိုးစွဲ”ဟု ဆိုသည်။

ပထမတန်းညွှန်ပြချက်ပြီး၏။



“ဗုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲ”

ဒုတိယတွဲ

သမ္ပါပသေ အကရဏံ၊

ကုသလသုပသမ္ဒာ,

သစိတ္ထပရီယောဒါပနံ၊

ဇတ် ဗုဒ္ဓါန သာသနံ။

မကောင်းမူဟူသမျကို မပြုလုပ်ခြင်း၊

ကုသိလ်ကောင်းမူကို ပြည့်စုံစေခြင်း၊

မိမိစိတ်ကို ဖြူစောင်စေခြင်း၊

ဤ သုံးပါးသည် ဘုရားရှင်တို့၏

အဆုံးအမတော်တည်း။

ဒုတိယတန်း။

အရကျက်ရန် စာများ။

အောက်တန်း စာများကို မရသေးလျင် နှုတ်တက် ရပါစေ။

ဘုရားရှုက်တော် ကိုပါး။

လူတိပိ သောဘကဝါ (၁) အရဟံ၊ (၂) သမ္မာသမ္မာဖွေ့၊
(၃) ဝိဇ္ဇာစရဏ သမ္မဖွေ့၊ (၄) သုကတော်၊ (၅) လောက
ဝိဇု၊ (၆) အနုတ္တရော ပုရီသ အမ္မသာရထိ၊ (၇) သတ္တာ
အောမနှင့်သာန်း၊ (၈) ပုဖွေ့၊ (၉) ဘကဝါ။

တရားရှုက်တော် ခြောက်ပါး။

(၁) သွာက္ခာတော် ဘကဝတာ ဓမ္မာ၊ (၂) သနိုဒ္ဓိကော်၊
(၃) အကာလိကော်၊ (၄) ဓဟိ ပသိကော်၊ (၅) ဉာပ
နောယိုကော်၊ (၆) ပစ္စတ္တဲ့ ဝေါ်တဗ္ဗာ ဝိဉားဟို။

သံယုဂ်တော် ကိုပါး။

(၁) သူပွဲ့ဗိုပွဲ့ပွေ့ ဘကဝတာ သာဝကသယော်၊

(၂) ဥစ္စာဗိုလ်ပန္နာ ဘဂဝတော သာဝကသံယော, (၃) ဉာယ
ပွဲဗိုလ်ပန္နာ ဘဂဝတော သာဝက သံယော, (၄) သာမိ
စီပွဲဗိုလ်ပန္နာ ဘဂဝတော သာဝက သံယော, (၅) [ယဒီဒံ
စတ္တာရိ ပုဂ္ဂိုသယုဂါနီ, အင့် ပုဂ္ဂိုသပုဂ္ဂလာ] သေ ဘဂဝ
တော သာဝကသံယော, အာဟုနေယျာ, (၆) ပါဟု
နေယျာ, (၇) ဒက္ခိကောယျာ, (၈) အားလီကရဏီယော,
(၉) အနတ္တရုံ ပုညက္ခာတ္ထံ လောကသု။

ဓရတော်း။

ဉား မေ ပုညံ အာသဝက္ခာယာဝဟံ ဟောတု။

ငါးပါးသီလ အပြစ်နှင့် အကျိုး။

၁။ ॥ပါကာတိပါတ်, သူ့သက် သတ်က,...
(၁) ချို့တတ် အကိုး, (၂) မွဲပြာရပ်သွင်, (၃) အားအင်
ယိုယွင်း, (၄) လျှင်ခြင်းလည်းဝေး, (၅) ဘေးကို
ကြောက်တတ်, (၆) အသတ်ခံရာ, (၇) အနာများလျက်,
(၈) နှေ့ပျက်၍, (၉) အသက်တိုလျ, ပြစ်များစွာ
သည်...ရှောင်ကအပြန် အကျိုးတည်း။

၂။ ॥အဖိန္ဒာဒါ, ခိုးမိပါမူ,...(၁) ဥစ္စာနည်းမွဲ,

(၂) ဆင်းရဲ, (၃) ငတ်ဘို, (၄) လိုရို မရ, (၅) ဘောဂ^၁
ပျက်စီး, (၆) ရေမီး သူရိုး, မွေးခိုးနှင့်, မင်းခိုးအပြား,
ရန်မျိုးငါးကြောင်, ပျက်ပြားဥစ္စာ, ပြစ်များစွာသည်...
ရှောင်ခါအပြန် အကျိုးတည်း။

၃။ ॥မိစ္စာစာရဲ, ကျူးလွန်ကလည်း... (၁) မှန်းကြ
သူများ, (၂) ရန်သူဘွား၍, (၃) ရှားပါးလာသ်တိတ်,
(၄) ချမ်းသာဆိတ်၏, (၅) ဣတ္ထို, (၆) ပဏ္ဍာက်, (၇)
မျိုးယုတ်ခါခါ, (၈) မျက်နှာမလူ, အရှက်ရလျက်, (၉)
လက္ခဏလူနှေ့, ယွင်းသွေချိုးသိမ်, (၁၀) စိုးရိုးများစွာ,
(၁၁) ချစ်သူကွာသည်...ရှောင်ခါအပြန် အကျိုးတည်း။

၄။ ॥မှသား စကား, ပြောဆိုပြားမူ,... (၁) စကား
မပြီ, (၂) သွားမည်တည်း, (၃) ပုပ်ညီး ပါးစပ်, (၄)
ခြောက်ကပ်ကိုယ်ရေ, (၅) ဣနှေ့နောက်, (၆) ပုံယွင်း
ဖောက်၏, (၇) မရောက်ထဲဇာ, (၈) နှုတ်လျာကြမ်းထော်,
(၉) လျှပ်ပေါ်လော်လည်း, စိတ် မတည်သည်...ရှောင်ကြည်
အပြန် အကျိုးတည်း။

၅။ ॥သေရည်သောက်လင့်, သင့် မသင့်၌,...

(၁) ရေးခွင့် မသိ, (၂) ပျင်းရှိ, (၃) မော်လူး, (၄) ကျော်လူး မဆပ်, (၅) ဟိုရောတ္ထပ်ကင်း, (၆) ပေင်းများထို့, အကု သိုံလိုကို, မဖြေလွယ်စွာ, ပြုကျင့်ရာသည်...ရှောင်ခါအပြန် အကျိုးတည်း။

ငါးပါးသီလတောင်း။

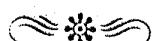
အဟံ ဘဇ္ဈာ, တိသရဏောန သဟာ, ပဉာဏ်လုံး မွေး၊
ယာစာမို့ အနုဂုဟံ ကတွာ, သီလ် ဒေထ မ ဘဇ္ဈာ။

ဒုတိယမွို့ အဟံ ဘဇ္ဈာ, တိသရဏောန သဟာ, ပဉာဏ်လုံး မွေး၊
ယာစာမို့ အနုဂုဟံ ကတွာ, သီလ် ဒေထ မ ဘဇ္ဈာ။

တတိယမွို့ အဟံ ဘဇ္ဈာ, တိသရဏောန သဟာ, ပဉာဏ်လုံး မွေး၊
ယာစာမို့ အနုဂုဟံ ကတွာ, သီလ် ဒေထ မ ဘဇ္ဈာ။

မှတ်ချက်။ ။ ငှင်း သီလတောင်း အပြီးမြှုံး နမော တသော, သရဏာရုံး
ငါးပါးသီလတို့ကို ဆက်၍ ဆိုပါ။

ဒုတိယတန်း ကျက်စာပြီး၏။



ဒုတိယတန်းဖတ်စာ။

ဘုရားရုဏ်တော်ကိုးပါး မြန်မာပြန်။

၁။ ကူတိပိ သော ဘဂဝါ အရဟံ-ထိုရှင်တော်မြတ်
ဘုရားသည် ကိုလေသာတို့မှ ဝေးကွာတော်မူ၍
ပူဗော်အပ်သော ပစ္စည်းတို့ကို ခံယူတော်မူထိုက်
သော ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း “အရဟံ”ဟု
သော ရုဏ်တော်အားဖြင့် ထင်ရှားတော် မူပါပေ
သည်တကား။

၂။ ကူတိပိ သော ဘဂဝါ သမ္မာ သမ္မာဇ္ဈာ-ထိုရှင်
တော်မြတ်ဘုရားသည် သီဖွယ် အတန်တန်ကို
ဖောက်ပြန်မရှိ ကိုယ်တော်တိုင် သိတော်မူနိုင်သော
ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း “သမ္မာသမ္မာဇ္ဈာ”
ဟုသော ရုဏ်တော်အားဖြင့် ထင်ရှားတော် မူပါ
ပေ သည်တကား။

၃။ ကူတိပိ သော ဘဂဝါ ဝိဇ္ဇာစရော သမ္မာဇ္ဈာ-
ထိုရှင်တော်မြတ်ဘုရားသည် ဝိဇ္ဇာဉာဏ်တော်,

သုံးဘော် ရှစ်ပါး၊ အကျင့်စရာဏ တစ်ဆယ့်ငါးနှင့်
ပြည့်စုံတော်မူသော ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း
“ဝိဇ္ဇာ စရာဏ သမွှန်”ဟူသော ဂုဏ်တော်အားဖြင့်
ထင်ရှားတော် မူပါပေသည်တကား။

၄။ ဗုတိပိ သော ဘဂဝါ သုဂတော်-ထိရှင်တော်
မြတ်ဘုရားသည် ကိုယ်တော်မြတ်၏ ကြွေသားပုံ၊
ဥာဏ်တော်၏ ဖြစ်ပုံ နှစ်ပါးစုံ တင့်တယ်တော်
မူသော ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း “သုဂတေ”
ဟူသော ဂုဏ်တော်အားဖြင့် ထင်ရှားတော်
မူပါပေသည်တကား။

၅။ ဗုတိပိ သောဘဂဝါ လောကဝိဇ္ဇာ-ထိရှင်တော်
မြတ်ဘုရားသည် ကမ္မာလောက ဘုံးဌာနနှင့်
များလှ ထွေထွေ သတ္တဝါတွေကို ခဲ့ဝေကုန်စင်
သိမြင်တော်မူသော ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း
“လောကဝိဇ္ဇာ”ဟူသော ဂုဏ်တော်အားဖြင့် ထင်
ရှားတော် မူပါပေသည်တကား။

၆။ ဗုတိပိ သော ဘဂဝါ အနုတ္တရော ပုံရှိသ ဒမ္မာ
သာရထိ-ထိရှင်တော်မြတ်ဘုရားသည် ဆုံးမ

ထိုက်သော ယောကျား မိန်းမဟူသမျှကို နည်းပြ
သင်ပေး၍ ယဉ်ကျေးအောင် ဆုံးမမှု၍ တုဘက်
ကင်းကွာ အသာဆုံး ဖြစ်တော်မူသော ဤ
အကြောင်းကြောင့်လည်း “အနုတ္တရော ပုံရှိသ
ဒမ္မာသာရထိ”ဟူသော ဂုဏ်တော်အားဖြင့် ထင်
ရှားတော် မူပါပေသည်တကား။

၇။ ဗုတိပိ သော ဘဂဝါ သတ္တာ ဒေဝ မန္ဒသာနံ-
ထိရှင်တော်မြတ်ဘုရားသည် နတ်လူတို့၏ ဆရာ
ဖြစ်တော်မူသော ဤအကြောင်းကြောင့်လည်း
“သတ္တာ ဒေဝမန္ဒသာနံ”ဟူသော ဂုဏ်တော်
အားဖြင့် ထင်ရှားတော် မူပါပေသည်တကား။

၈။ ဗုတိပိ သောဘဂဝါ ဗုဒ္ဓိ-ထိရှင်တော်မြတ်
ဘုရားသည် သစ္စာလေးဘော် ကိုယ်တော်အစ
သိပြီးမှလျှင် များလှဝေနေ သတ္တဝါတွေကို
မသွေအတူ သိစေတော်မူသော ဤအကြောင်း
ကြောင့်လည်း “ဗုဒ္ဓ”ဟူသော ဂုဏ်တော်အားဖြင့်
ထင်ရှားတော် မူပါပေသည်တကား။

၉။ လူတိပိ သော ဘဂဝါ ဘဂဝါ-ထိရှင်တော် မြတ် ဘုရားသည် ဘုန်းတော်အန္တန္တနှင့် ပြည့်စုံတော်မူ သော ဤအကြောင်းကြောင်းလည်း “ဘဂဝါ” ဟူသော ဂုဏ်တော်အားဖြင့် ထင်ရှားတော် မူပါ ပေသည်တကာ။

ဤဂုဏ်တော် ကိုးပါးနှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော ရှင်တော်မြတ်ဘုရားကို လေးစားကြည်ညီ ရိုသေမြတ်နိုး လက်အပ်မိုး၍ ရှိခိုး ကန်တော့ပါ၏ ဘုရား၊ [ဤသို့ ဆိုပြီးလျှင် သက်တော်ထင်ရှား ဘုရားကို မှန်း၍ ရှိခိုး ဝင်ချ လိုက်ပါ။]

တရားဂုဏ်တော် ခြောက်ပါး မြန်မာပြန်။

၁။ သွာက္ခာတော့ ဘဂဝတာ ဓမ္မာ--ရှင်တော်မြတ် ဘုရား၏ တရားတော်သည် ဆုံး စ အလယ် သုံး သွယ်သော ဂုဏ်အကိုဖြင့် ကောင်းစွာ ပောတော် မူအပ်သောကြောင့် “သွာက္ခာတာ” ဂုဏ်တော်နှင့် လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည်တကား။

၂။ သနိုင်းကော်-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တရားတော်

သည် အများအပြောဖြင့် သဘောမကျရဘဲ ဒီဋ္ဌာ ကိုယ်တိုင် သိမြင်နိုင်သောကြောင့် “သနိုင်းက်” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည်တကား။

၃။ အကားလိုကော်-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ မင် တရားသည် မျှော်ခေါ်ဆိုင်းငံ၍ မထားဘဲ အခြားမဲ့ဖို့လ် အကျိုးကို ပေါ်နိုင်သောကြောင့် “အကားလိုက်” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည်တကား။

၄။ ပေါ်ပသိကော်-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တရားတော်သည် မယုံကြည်လျှင် အသင်လာလှည့်ကျင့်၍ ကြည်ဟု အတိအလင်း ဖိတ်ခေါ်ခြင်း၏ ထိုက်တော်မူသောကြောင့် “ပေါ်ပသိက်” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်မူပါပေသည်တကား။

၅။ သပနေယိုကော်-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တရားတော်သည် မိမစိတ်တွင် ထင်မြင်လာအောင် ကပ်ဆောင် ထိုက်သောကြောင့် “သပနေယိုက်”

ရှာက်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည်
တကား။

၆။ ပစ္စတွဲ ဝေဒီတဗ္ဗာ ဝိညျှဟို-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား
၏ တရားတော်သည် လေးပါးသော မဂ်ဘု၏
ဖြင့် နိုဗာန်မြင်ပြီး ပညာရင်ကြီးတို့ အသီးအသီး
ကိုယ်တိုင် ခံစားနိုင်သောကြောင့် “ပစ္စတွဲ ဝေဒီ
တဗ္ဗာ” ရှာက်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေ
သည်တကား။

ဤရှာက်တော် ခြောက်ပါးနှင့်ပြည့်စုံတော်မူသော
တရားတော်မြတ်ကို လေးစားကြည်ညီ ရိုသေမြတ်နှီး
လက်အုပ်မှုး၍ ရှိခိုးကန်တော့ပါ၏ ဘုရား [ဤသို့
ဆိုပြီးလျှင် တရားတော်ကို မှန်း၍ ရှိခိုး ဝပ်ချ လိုက်
ပါ။]

သံယာရှာက်တော်ကိုးပါး မြန်မာပြန်။

၁။ သုပ္ပါန္တပန္နာ ဘက်တော် သာဝကသံယော-
ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တပည့်သားအစစ် ဖြစ်
တော်မူကြသော အရိယာ သံယာတော်သည် ဆုံးမ
တော် မူသမျှကို လုံးဝလိုက်နာ၍ ကောင်းမြန်စွာ

ကျင့်တော်မူသောကြောင့် “သုပ္ပါန္တပန္နာ” ရှာက်တော်
နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည်တကား။

၂။ ဥဇ္ဈားပန္နာ ဘက်တော် သာဝကသံယော-
ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တပည့်သားအစစ် ဖြစ်
တော်မူကြသော အရိယာ သံယာတော်သည် ပရီ
ယာယ် မာယာ ဟန်ဆောင်မှု မပါဘဲ ဖြောင့်မှန်စွာ
ကျင့်တော်မူသောကြောင့် “ဥဇ္ဈားပန္နာ” ရှာက်တော်
နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည် တကား။

၃။ ဥယုပ္ပါန္တပန္နာ ဘက်တော် သာဝကသံယော-
ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တပည့်သားအစစ် ဖြစ်
တော်မူကြသော အရိယာ သံယာတော်သည်
နိုဗာန်အကျိုးငှာ ကျင့်တော်မူသောကြောင့်
“ဥယုပ္ပါန္တပန္နာ” ရှာက်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်
မူပါပေသည်တကား။

၄။ သာမိစိပ္ပါန္တပန္နာ ဘက်တော် သာဝကသံယော-
ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ တပည့်သားအစစ် ဖြစ်
တော်မူကြသော အရိယာ သံယာတော်သည်

- လူတို့၏ ရီသသမှန့် သင့်လျော်အောင် ကျင့်
တော်မူသောကြောင့် “သမိစိပ္ပါယ့်” ဂုဏ်တော်
နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည့်တကား။
(ယဒီဒီ ပုရိသယုဂါနီ အဋ္ဌ ပုရိသပ္ပလာ-အကြင်
အစုံအားဖြင့် လေးစုံ၊ အသီးအခြား ခွဲသောအား
ဖြင့် ရှစ်ပါးသော ယောကျားမှုရိလ်တို့ ရီကြပေ
ကုန်၏။)
- ၅။ ဧသ ဘဂဝတော် သာဝကသံပော့ အာဟုနေ့
ယျာ-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ ထိအစုံလေးပါး
သီးခြားရှစ်ဖော် တပည့်သားအစစ် ဖြစ်တော်မူ
သော အရိယာ သံပော့တော်သည် အငေးမှ
ဆောင်ယူ၍ ပူဇော်အပ်သော ပစ္စည်းကို ခံယူတော်
မူထိုက်သောကြောင့် “အာဟုနေယျ” ဂုဏ်တော်
နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည့်တကား။
- ၆။ ပါဟုနေယျ-ဓည့်သည်များဖို့ ရည်ရွယ်ထား
သော ပစ္စည်းကို ခံယူတော်မူထိုက်သောကြောင့်
“ပါဟုနေယျ” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်
မူပါပေသည့်တကား။

- ၇။ ဧသ ဘဂဝတော် သာဝကသံပော့ အကိုကော်
ယျာ-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ ထိအစုံလေးပါး
သီးခြားရှစ်ဖော် တပည့်သားအစစ် ဖြစ်တော်
မူသော အရိယာသံပော့တော်သည် နာက်ဘဝ
အကျိုးကို ရည်းမှန်း၍ လျှော့န်းအပ်သော ပစ္စည်း
ကို ခံယူတော် မူထိုက်သောကြောင့် “အကိုကော်
ယျ” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူပါပေ
သည့်တကား။
- ၈။ ဧသ ဘဂဝတော် သာဝကသံပော့ အားလုံး
ကရဏီယျာ-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏ ထိအစုံ
လေးပါး သီးခြားရှစ်ဖော် တပည့်သားအစစ်
ဖြစ်တော်မူသော အရိယာသံပော့တော်သည်
လက်အုပ်ချိမ့် ရှိုးခိုးမှုကို ပြုထိုက်တော် မူသော
ကြောင့် “အားလုံးကရဏီယျ” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း
ပြည့်စုံတော် မူပါပေသည့်တကား။
- ၉။ ဧသ ဘဂဝတော် သာဝကသံပော့ အနုတ္တရုံး
ပူည့်ကျွေးတ္ထံး လောကသု-ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏

ထိအစုံလေးပါး သီးခြားရှစ်ဘော် တပည့်သား
အစစ် ဖြစ်တော်မူသော အရိယာ သံယာတော်
သည် တစ်လောကလုံး၏ အမြတ်ဆုံး ကောင်းမှု
လယ်မြေ ဖြစ်တော်မူသောကြောင့် “အန့်စွာ
ပုညော်တွေ” ဂုဏ်တော်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်
မူပါပေသည့်တကား။

ဤသို့ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးနှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော
အရိယာ သံယာတော်မြတ်တို့ လေးစားကြည်ညို
ရှိသောမြတ်နှီး လက်အုပ်မိုး၍ ရှိခိုးကန်တော့ပါ၏
ဘုရား၊ [ဤသို့ ဆိုပြီးလျှင် အရိယာ သံယာတော်ကို
မှန်း၍ ဝပ်ချလိုက်ပါ။]

[ဤနေရာ၌ ဆရာသည် ကလေးများအား ဘုရားဂုဏ်တော်
ကိုးပါး၊ တရားဂုဏ်တော် မြောက်ပါး၊ သံယာဂုဏ်တော် ကိုးပါးကို
ရော့က်တတ်အောင် သင်ပြုပါ။]

ဆုတောင်း အနက်။

မေ-တပည့်တော်၏၊ ကူးပုည်-ဤကောင်းမှု
သည်၊ အာသဝက္ခယာဝဟံ-အာသဝါတရားတို့၏

ကုန်ရာနိဗ္ဗာန်ကို ဆောင်နိုင်သည်၊ ဟောတု-ဖြစ်ပါစေ
သတည်း၊ [ကုသိုလ်ပြုပြီးတိုင်း ဤဆုတောင်းကို
ဆိုနိုင်သည် “အာသဝက္ခယာဝဟံ”ဟူလည်း ရွတ်ကြ
သည်။]

သီလတောင်း မြန်မာပြန်။

အဟံ ဘဇ္ဈား = အရှင်ဘုရား တပည့်တော်သည်၊
တိသရဏေန သဟာ = သရဏာရုံ သုံးပါးနှင့်တကွာ၊
ပဉာသီလ် ဓမ္မုံ ယာစာမိ = ငါးပါးသီလ တရားကို
တောင်းပါ၏။

အနုဂါဟံ ကတွာ=သနား ချီးမြောက်ခြင်းကို ပြု၍၊
သီလ် ဒေထ မေ ဘဇ္ဈား = တပည့်တော်အား သီလ
ပေးပါကုန်ဘုရား။

ဒုတိယမြို့ အဟံ ဘဇ္ဈား တိသရဏေန သဟာ
ပဉာသီလ် ဓမ္မုံ ယာစာမိ=အရှင်ဘုရား တပည့်တော်
သည် သရဏာရုံ သုံးပါးနှင့်တကွာ ငါးပါးသီလကို
နှစ်ကြိမ်မြောက်လည်း တောင်းပါ၏။

တတိယမြို့ အဟံ ဘဇ္ဈား တိသရဏေန သဟာ ပဉာ
သီလ် ဓမ္မုံ ယာစာမိ=အရှင်ဘုရား တပည့်တော်သည်

သရဏရာ သုံးပါးနှင့်တက္က ငါးပါးသီလကို သုံးကြိမ်
မြောက်လည်း တောင်းပါ၏။

(“အနိဂုဟ ကတွာ”စသည်ကို ရွှေနည်းအတိုင်း ဖြန်မာပြန်ပါ။)

အမှာ။ ॥ ကလေးများသည် ဉာကသမုဒၢ် သီလတောင်း၊
သရဏရာ၊ ငါးပါးသီလ၊ ရတနာသုံးပါးရှင်တော်၊ လူဗုံးများ မျှော်စသော
ဆုတောင်းများကို ရကြပြီ၊ ထိအားလုံးကို နေ့စဉ် မတတ်နိုင်လျှင်
တစ်ပတ်လျှင် တစ်ကြိမ်ကျလောက် အပြည့်အစုံ ဘုရားကန်တော့ရင်း
ဆိုစေၢ် ဖြန်မာပြန်ကိုလည်း တစ်မျိုးစီ တစ်မျိုးစီ ရက်လှည့်အားဖြင့်
ပြောတတ်ပါစေ၊ ဥပမာ-ပထမရက်ပတ် တစ်ရက်၌ “အယံ ဘဇ္ဈာ”
စသော သီလတောင်းကို ဖြန်မာလို ပြောတတ်ပါစေ၊ ခုတိယ ရက်ပတ်
တစ်ရက်၌ နမော တသုနှင့် သရဏရာပါးမြို့ကို ဖြန်မာပြန်ပါစေ။

ဉားလို တစ်လှည့်စီ ဖြန်မာပြန်ပုံကို ထပ်ၢ် သင်ပေးသွားလျှင် နစ်လ
လောက်ကြောသော အားလုံး ဖြန်မာပြန်ကို ကြေနေစေပါလိမ့်မည်။ ထိအခါ
“အပါယ်လေးပါးဆိုတာ ဘာလ”စသော မေးခွန်းများကို မေးၢ် အစိတ်
အစိတ် စကား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်အောင် ရက်တစ်ပတ်လျှင်
တစ်ကြိမ်ကျလောက် ပြန်ၢ် သင်ပြပါ၊ ထိပြန်ၢ် သင်ပြသော ရက်ကိုလည်း
စသင်ချိန် တစ်ချိန်ဟု သဘောထားၢ် အသစ်စာများကို မသင်ဘဲ ရပ်
ထားလိုက်ပါ။

မိန္ဒာဒိန္ဒိနှင့် သမ္မာဒိန္ဒိအကြောင်း။

ဆရာ။ ॥ [ဒိဋ္ဌာ=အမြင်၊ မိန္ဒာ=အမှား၊ သမ္မာ=အမှန်၊]

မှားသော အမြင်ကို မိန္ဒာဒိန္ဒိ၊ မှန်သော အမြင်ကို သမ္မာဒိန္ဒိ
ဟု ခေါ်သည်၊ နားလည်ကြရဲ့လား၊ နားလည်လျှင် ပြန်ပြော
ကြစမ်း။]

တပည့်များ။ ॥ ပြန်ၢ် ပြော။

ဆရာ။ ॥ ကောင်းပြီ၊ “နောက်ဘဝ ရှိတာယ်”ဆိုလျှင်
အမြင်မှန်လား၊ အမြင်မှားလား။

တပည့်များ။ ॥ အမြင်မှန်။

ဆရာ။ ॥ “နောက်ဘဝ မရှိဘူး”ဆိုလျှင် အမြင်
မှန်လား၊ အမြင်မှားလား။

တပည့်များ။ ॥ အမြင်မှား။

ဆရာ။ ॥ ကောင်းတာ (သူများကို ချမ်းသာစေတာ)
လုပ်ပေးလျှင် နောက်ဘဝ၌ ကောင်းကျိုးရမလား၊
ဆိုးကျိုးရမလား။

တပည့်များ။ ॥ ကောင်းကျိုးရမယ်။

ဆရာ။ ॥ မကောင်းတာ (သူများကို ဆင်းရဲစေတာ)
လုပ်လျှင် နောက်ဘဝ၌ ကောင်းကျိုးရမလား၊ ဆိုးကျိုး
ရမလား။

တပည့်များ။ ။ဆိုးကျိုးရမယ်။

ဆရာ။ ။အကောင်းဆုံး အလုပ်တွေကို လုပ်သွားလို့ ဘုရားဖြစ်သွားပြီး သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာအောင် တရာ့ ဟောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ဆိုတာ ဘစ်ခါတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်ဟု ပြောကြတယ်၊ ယုံထိုက်သလား မယုံထိုက်ဘူးလား။

တပည့်များ။ ။ယုံထိုက်ပါတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။ဘုရားဟောတဲ့ တရားတော်အတိုင်း ကျင့်ကြလျှင် မကောင်းတဲ့စိတ်တွေ မဖြစ်ဘဲ စိတ်ကောင်းရှိတဲ့ အရိယာသံယာဆိုတာ ဖြစ်နိုင်သလား၊ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။

တပည့်များ။ ။ဖြစ်နိုင်မှာပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။အရိယာဖြစ်တာ၊ မဖြစ်တာတော့ မသိပေါ်မယ့် ကောင်းကောင်းနေတဲ့ ရဟန်းတော်များကို ရှိသော ထိုက် လျှော့ဒိုးထိုက်သလား၊ မရှိသော မလျှော့ဒိုးထိုက်ဘူးလား။

တပည့်များ။ ။ရှိသော ထိုက်ပါတယ်၊ လျှော့ဒိုးထိုက်ပါတယ်။

ဆရာ။ ။လျှော့ဒိုးလျှင် နောက်ဘဝမှာ ကောင်းကျိုးရမလား၊ မရပေါ်ဘူးလား။

တပည့်များ။ ။ရမယ်ထင်တယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။“နောက်ဘဝ ရှိတယ်”လို့ အယူရှိတဲ့ သူဟာ နောက်ဘဝမှာ ဆင်းရဲမှာစိုးလို့ ဒီဘဝက ကောင်းတာတွေကို လုပ်မလား၊ မကောင်းတာတွေ လုပ်မလား။

တပည့်များ။ ။ကောင်းတာတွေကို လုပ်မှာပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။“နောက်ဘဝ မရှိဘူး”လို့ အယူရှိတဲ့ သူဟာ ကောင်းတာဖြစ်ဖြစ် မကောင်းတာဖြစ်ဖြစ် သူအကျိုးရှိလျှင် မလုပ်ပေါ်ဘူးလား၊ ဥပမာ-အမေသတ်မှ အကျိုးရှိမယ်ဆိုလျှင် မသတ်ပေါ်ဘူးလား။

တပည့်များ။ ။လုပ်မှာပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။မကောင်းတာကိုလဲ ဘာဖြစ်ဖြစ် သူအကျိုးရှိလျှင် လုပ်ပဲတဲ့သူဟာ ဒီလောကြီးမှာ လူကောင်းဖြစ်နိုင်ပါမလား။

တပည့်များ။ ။မဖြစ်နိုင်ဘူး ဆရာ။

ဆရာ။ ။သူက “နောက်ဘဝ မရှိဘူး၊ သေလျှင်
ပြီးတာပဲ”လို့ အယူရှိနေသော်လည်း နောက်ဘဝ ရှိနေလျှင်
မကောင်းတာ လုပ်နေတဲ့သူဟာ ကောင်းတဲ့ဘဝမှာ
လူတို့ နတ်တို့ ဖြစ်မလား၊ မကောင်းတဲ့ဘဝမှာ ငရဲတို့
တိရစ္စာန်တို့ ဖြစ်မလား။

တပည့်များ။ ။မကောင်းတဲ့ဘဝမှာ ဖြစ်မယ်
ဆရာ။

ဆရာ။ ။သည်တော့ “နောက်ဘဝ မရှိဘူး”လို့
အယူမှား အမြင်မှားမှုဟာ “ဒီဘဝလဲ လူကောင်း
တစ်ယောက် မဖြစ်နိုင်၊ နောက်ဘဝလဲ ငရဲကျရှုံးမယ်”
ဆိုလျှင် နှစ်ဖက်ရှုံး-မရှုံးပော်းလား။

တပည့်များ။ ။နှစ်ဖက်ရှုံးတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။“နောက်ဘဝ ရှိတယ်”လို့ ယူတဲ့သူဟာ
(နောက်ဘဝ၌ ဆင်းရဲမှာကြောက်လို့) ဒီဘဝမှာ ကောင်း
ကောင်းနေလျှင် လူကောင်း မဖြစ်ပော်းလား။

တပည့်များ။ ။လူကောင်းဖြစ်မယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။အဲဒီ လူကောင်းဟာ နောက်ဘဝ ရှိရှိုး
မှန်လျှင် ကောင်းတဲ့ဘဝမှာ မရောက်ပော်းလား။

တပည့်များ။ ။ရောက်မှာပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။“နောက်ဘဝ ရှိတယ်”လို့ ယူတဲ့လူဟာ
ဒီဘဝလဲ လူကောင်းဖြစ်၍ နောက်ဘဝလဲ ကောင်းတဲ့ဘဝ
မှာ ဖြစ်တယ်ဆိုလျှင် သူဟာ ဒီဘဝရော နောက်ဘဝရော
အမြတ် မရပော်းလား။

တပည့်များ။ ။အမြတ်ရမယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။ဒါကြောင့် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက “နောက်ဘဝ
မရှိ၊ ကောင်းတာပြုလဲ ကောင်းကျိုး မရှိ၊ မကောင်း
တာပြုလဲ မကောင်းကျိုး မရှိ”ဟု အယူမှား အမြင်မှားသော
မိစ္စာဒိဋ္ဌကို အပါယ်လေးပါးသို့ ရောက်အောင် အဆောင်
နိုင်ဆုံးတရား၊ အယူမှန် အမြင်မှန်သော သမ္မာဒိဋ္ဌကို
ကောင်းသောဘဝသို့ ရောက်အောင် အဆောင်နိုင်ဆုံး
တရားလို့ ဟောထားတော်မှတယ်၊ အောက်ပါ တရား
တော်ကို ကလေးများ ဖတ်ကြစမ်း။

(အဖတ်လွှဲလျှင် ဆရာကထောက်ပေး။)

မိန္ဒာဒီဒိုအပြစ်ပြတရားတော်။

၁။ ဘိက္ဗဲတို့...မိန္ဒာဒီဒိုကြောင့် သတ္တဝါတို့သည် ခန္ဓာကိုယ် ပျက်စီး၍ သေရပြီးနောက် အပါယ်လေးပါး၌ ဖြစ်ကြရသကဲ့သို့ ထိုအတူ မိန္ဒာဒီဒိုလောက် အပါယ် လေးပါး၌ ဖြစ်စေနိုင်သောတရားကို ငါဘုရား မြင်တော်မမူ။*

[မိန့်တော်မူလိုင်းကား “အပါယ်ချုပ်င်သော တရားများစွာတို့တွင် မိန္ဒာဒီဒိုသည် အပါယ်အချုပ်ငံး တရားဖြစ်သည်”ဟု မိန့်တော်မူလို့သည်။]

သမ္မာဒီဒိုအကျိုးပြတရားတော်။

၂။ ဘိက္ဗဲတို့... သမ္မာဒီဒိုကြောင့် သတ္တဝါတို့ သည် ခန္ဓာကိုယ် ပျက်စီး၍ သေရပြီးနောက် ဂတိကောင်း

*“နာယံ ဘိက္ဗဲဝေ အညဲ ကေမျှဖို့ သမန္ပသသာမိ ယေန သတ္တာ ကာယသု ဘေဒါ ပရွှေရဏာ အပါယ် ခုဂ္ဂတိုး ဝိနိပါတဲ့ နိရယဲ ဥပပဇ္ဇိုး၊ ယထယ်ပဲ ဘိက္ဗဲဝေ မိန္ဒာဒီဒို၊ မိန္ဒာဒီဒိုယာ ဘိက္ဗဲဝေ သမန္ပဘကတာ သတ္တာ ကာယ သု ဘေဒါ ပရွှေရဏာ သုဂ္ဂတိုး သုရွှေ လောကဲ ဥပပဇ္ဇိုး”။

[အင်္တာရှင်း၊ ကေနိပါတ်၊ (၁၆) ကေမွှေ (မီ၈) ၀၅။]

(ဘဝကောင်း)ဖြစ်သော လူပြည် နတ်ပြည် ဗြဟ္မာပြည်မြို့
ဖြစ်ကြရသကဲ့သို့ ထိုအတူ သမ္မာဒီဒိုလောက် ကောင်းသော
ဘဝ၌ ဖြစ်စေနိုင်သောတရားကို ငါဘုရား မြင်တော်မမူ။
မိန့်တော်မူ လိုင်းကား “ကောင်းသောဘဝ၌ ဖြစ်စေနိုင်
သော တရားတို့တွင် သမ္မာဒီဒိုသည် ဘဝကောင်း၌ အဖြစ်
စေနိုင်ဆုံး တရားဖြစ်သည်”* ဟု မိန့်တော်မူလို့သည်—]

[အင်္တာရှင်း၊ ကေနိပါတ်၊ (၁၆) ကေမွှေ (မီ၈) ၀၅။]

မတရားကျင့်မှုနှင့် တရားကျင့်မှု။

ဆရာ။ ။ “နောက်ဘဝ ရှိတယ”လို့ ယူတဲ့သူဟာ
လူကောင်းဖြစ်နိုင်တယ်ဟု ဆိုပေမယ့် ဒီလို အယူမှန်ရုံ
အမြင်မှန်ရုံနဲ့ လူကောင်း မဟုတ်သေးဘူးကွဲ့။ တရား
နည်းလမ်းအတိုင်း ပြုလုပ်မှုလဲ “လူကောင်း”ဖြစ်နိုင်တယ်၊
အယူကတော့ မှန်ပါရဲ့။ လုပ်တာက မတရားတာတွေ

*“နာယံ ဘိက္ဗဲဝေ အညဲ ကေမျှဖို့ သမန္ပသသာမိ ယေန သတ္တာ ကာယသု ဘေဒါ ပရွှေရဏာ သုဂ္ဂတိုး သုရွှေ လောကဲ ဥပပဇ္ဇိုး၊ ယထယ်ပဲ ဘိက္ဗဲဝေ မိန္ဒာဒီဒို၊ သမ္မာဒီဒိုယာ ဘိက္ဗဲဝေ သမန္ပဘကတာ သတ္တာ ကာယ သု ဘေဒါ ပရွှေရဏာ သုဂ္ဂတိုး သုရွှေ လောကဲ ဥပပဇ္ဇိုး”။

[အင်္တာရှင်း၊ ကေနိပါတ်၊ (၁၆) ကေမွှေ (မီ၈) ၀၅။]

လုပ်နေလျှင် လူကောင်း မဟုတ်နိုင်သေးဘူး၊ လူကောင်း မဟုတ်လျှင်လဲ သေလျှင် အပါယ်ကျော်းမှာပဲ၊ လူကောင်း ဟုတ်မှ သေလျှင် လူတို့နတ်တို့ ဖြစ်ရမယ်၊ အောက်ပါ တရားတော်ကို ဖတ်ကြစမ်းပါ။

မတရားနှင့်တရားတို့၏ အပြစ်အကျိုးပြတရားတော်။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ လက်ထက်တော်အခါ့၌ ပုဂ္ဂိုးတစ်ယောက်သည် ဘုရားအထံတော်သို့ လာ၍ လျှောက်ထားသည်မှာ—

(၁) “အရှင်ရေါက်မ...တရား၊ သတ္တဝါတို့သည် ခန္ဓာကိုယ်ပျက်စီး၍ သေပြီးနောက် အဘယ့်ကြောင့် အပါယ် လေးပါး၌ ဖြစ်ကြရသနည်း၊ တရား၊ သတ္တဝါတို့ကား ခန္ဓာကိုယ် ပျက်စီး၍ သေပြီးနောက် အဘယ့်ကြောင့် ကောင်းသော (လူနတ်)ဘဝ၌ ဖြစ်ကြပါသနည်း”* ဤသို့ လျှောက် လေသည်။

* “ကော နော ဘော ဂေါတမ ဟောတဲ့ ကော ပစ္စယော၊ ယော မိမောနေ့ သတ္တာ ကာယသု ဘောဒါ ပရမ္မရဏာ အပါယ် ခုရှိတီ ဒီနိပါတ် နိရယ် ဥပပဇ္ဇို့၊ ကော နော ဘော ဂေါတမ ဟောတဲ့ ကော ပစ္စယော၊ ယော မိမောနေ့ သတ္တာ ကာယသု ဘောဒါ ပရမ္မရဏာ သုကတီ သရု လောက် ဥပပဇ္ဇို့တီ”။

ထိုအခါ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက ဟောပြတော်မူသည်မှာ—
(၂) “ပုဂ္ဂိုး...မတရား ပြုကျင့်ခြင်း မမျှတအောင် ပြုကျင့်ခြင်းကြောင့် တရား၊ သတ္တဝါတို့သည် ခန္ဓာကိုယ် ပျက်စီး၍ သေပြီးနောက် အပါယ်လေးပါး၌ ဖြစ်ကြရ၏၊ တရားမျှတစွာ ပြုကျင့်ခြင်းကြောင့် တရား၊ သတ္တဝါတို့သည် ခန္ဓာကိုယ် ပျက်စီး၍ သေပြီးနောက် ကောင်းသော (လူနတ်)ဘဝ၌ ဖြစ်ကြရသည်”*။

[အောင်ဗြိုင်၊ ခုကန်ပါတ်၊ (၂) အမိကရဏာဝင်၊ ဆဋ္ဌသုတ်။]

ဆရာ။ ။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ တရားတော်ထဲမှာ “မတရား မမျှတသော ပြုကျင့်မူနှင့် တရားမျှတသော ပြုကျင့်မှု” နှစ်မျိုးပါနေတယ်၊ အဲဒီ နှစ်မျိုးကို ကလေးများ သို့ကြရဲ့လား။

* “အမွှေစရိယာ စိသမစရိယာ ဟောတဲ့ ခေါ် ဗြာဟွာဏာ စဝ် မိမောနေ့ သတ္တာ ကာယသု ဘောဒါ ပရမ္မရဏာ အပါယ် ခုရှိတီ ဒီနိပါတ် နိရယ် ဥပပဇ္ဇို့၊ မွှေစရိယာ သမစရိယာ ဟောတဲ့ ခေါ် ဗြာဟွာဏာ စဝ် မိမောနေ့ သတ္တာ ကာယသု ဘောဒါ ပရမ္မရဏာ သုကတီ သရု လောက် ဥပပဇ္ဇို့တီ”။

[အောင်ဗြိုင်၊ ခုကန်ပါတ်၊ (၂) အမိကရဏာဝင်၊ ဆဋ္ဌသုတ်။]

တပည့်များ။ ။မသိပါ ဆရာ။

ဆရာ။ ။မသိကြလျှင် အောက်ပါ တရားတော်ကို
ဖတ်ကြစမ်းဉ်း၊ မတရားမှူ တရားမှူတွေ ပေါ်လာလိမ့်မယ်။

ခုစရိတ် အပြစ်ပြတရားတော်။

ဗုဒ္ဓ။ ။အာန္တာ...“ကာယခုစရိတ်၊ ဝစီခုစရိတ်၊
မနောခုစရိတ် ဤသုံးပါးကို ဇကန် မပြုကျင့်ထိက်သော
တရား”*ဟု ငါဘုရား ဟောတော်မှုသည်။

အာန္တာ။ ။ဇကန် မပြုထိက်သော ခုစရိတ်သုံးပါး
ကို ပြုလျှင် အာသယအပြစ်များ ရထိက်ပါသနည်း ဘုရား။

ဗုဒ္ဓ။ ။အာန္တာ... ဇကန် မပြုတိက်သော ခုစရိတ်

*ကော်သေနာတဲ့ အာန္တာ အကရဏီယံ ဝဒါမီ ကာယခုစွဲရှိတဲ့
ဝစီခုစွဲရှိတဲ့ မနောခုစွဲရှိတဲ့

ယမိဒ္ဒ ဘန္တာ မေ ဘဂဝတာ ကော်သေန အကရဏီယံ အကွာတဲ့
ကာယခုစွဲရှိတဲ့ ဝစီခုစွဲရှိတဲ့ မနောခုစွဲရှိတဲ့ တသုံး အကရဏီယံ ကယိရ
မာနေ ကော အာဒီနဝါ ပါ့ဗိုက္ခား

အကိုဇ္ဇိုင်း၊ ခုကနိပါတ်၊ (၂) အမိကရဏာဝင်၊ အငွေမသုတ်။]

သုံးပါးကို ပြုလျှင် (၁) မိမိကိုယ်တိုင် မိမိကို ပြန်၍ စွပ်စွဲ
ကဲရဲ့တတ်ခြင်း၊ (၂) ပညာရှိတို့က စိစိစစ်စစ်နှင့် ကဲရဲ့
တတ်ခြင်း၊ (၃) မကောင်းသတင်း ကျော်စောတတ်ခြင်း၊
(၄) သေလျှင် ပါယ်လေးပါးကျောခြင်း ဤလေးမျိုးသော
မကောင်းကျိုး အပြစ်များ ရတတ်သည်*။

ခုစရိတ် အကျိုးပြတရားတော်။

ဗုဒ္ဓ။ ။အာန္တာ...“ကာယခုစရိတ်၊ ဝစီခုစရိတ်
မနောခုစရိတ် ဤသုံးပါးကို ဇကန် ပြုကျင့်ထိက်သော
တရား”*ဟု ငါဘုရား ဟောတော်မှုသည်။

*ယမိဒ္ဒ အာန္တာ မယာ ကော်သေန အကရဏီယံ အကွာတဲ့ ကာယ
ခုစွဲရှိတဲ့ ဝစီခုစွဲရှိတဲ့ မနောခုစွဲရှိတဲ့ တသုံး အကရဏီယံယောနေ
အယ် အာဒီနဝါ ပါ့ဗိုက္ခား-အဗ္ဗား-အဗ္ဗား ဥပုသံတိ၊ အနိုင်း ဝိယာ။
ကရုဟန္တာ၊ ပါပကာ ကိုတို့သွေ့ အဗ္ဗား ဥပုသံတိ၊ သံမျှကြာ ကာလဲ ကရောတဲ့
ကာယသာ ဘေဒါ ပရမ္မရဏာ အပါယံ ခုရှာတဲ့ ဝိနိပါတဲ့ နိရယံ ဥပု
ပစ္စတိ။

[အင်္ဂါးရိုင်း၊ ခုကနိပါတ်၊ (၂) အမိကရဏာဝင်၊ အငွေမသုတ်။]

*ကော်သေနာဟဲ့ အာန္တာ ကရဏီယံ ဝဒါမီ ကာယခုစွဲရှိတဲ့
ဝစီခုစွဲရှိတဲ့ မနောခုစွဲရှိတဲ့

အာနန္ဒာ။ ။ကေန ပြုကျင့်ထိက်သော သုစရိုက် သုံးပါးကို ပြုကျင့်လျင် အဘယ် အကျိုးရနိုင်ပါသနည်း။

ဗုဒ္ဓ။ ။အာနန္ဒာ... ဇကန် ပြုကျင့်ထိက်သော သုစရိုက်သုံးပါးကို ပြုကျင့်လျင် (၁) မိမိကိုယ်ကို မိမိ ပြန်၍ မစွပ်စွဲ မကဲရဲခြင်း၊ (၂) ပညာရှိတိုက စဉ်းစဉ်း စားစားဖြင့် ချီးမှမ်းကြခြင်း၊ (၃) ကောင်းသတင်း ကျော်စော ခြင်း၊ (၄) သေလျင် လူပြည့် နတ်ရပ် ကောင်းမြတ်သော ဘဝ္ဗားဖြစ်ရခြင်း ဤလေးမျိုးသော ကောင်းကျိုးများကို ရနိုင်ပေါသည်*။

[အဂ်ဇာ်၊ ဒုကနိပါတ်၊ (၂) အမိကရဏာဝင်၊ အဋ္ဌမသုတ်။]

* ယမိုဒ် မေ ဘဂဝတာ စက်သေန ကရဏီယ် အကွာတ်၊ ကာယသုစရိုတ် ဝစီသုစရိုတ် မနောသုစရိုတ် တာသွေး ကရဏီယေ ကယိရမာနေ ကော အာနိသံသော ပါနိုကခေါ်တိ။

ယမိုဒ် အာနန္ဒာ မယာ စက်သေန ကရဏီယ် အကွာတ် ကာယ သုစရိုတ် ဝစီသုစရိုတ် မနောသုစရိုတ် တာသွေး ကရဏီယေ ကယိရမာနေ အယ အာနိသံသော ပါနိုကခေါ်-အတွောပိ အတွောနဲ့ န ဥပဝဒတိ၊ အနိဝိုင်း ဝိညား၊ ပသံသွှေး၊ ကလျာဏော ကိုလိုသွေ့ အဗုံဗုဇ္ဇာတိ၊ အသ မူဇွာ ကာလ် ကရောတိ၊ ကာယသံ ဘေဒါ ပရမ္မရဏာ သုဂ္ဂိုံး သရဲ့ လောက် ဥပပန္တိ။

[အဂ်ဇာ်၊ ဒုကနိပါတ်၊ (၂) အမိကရဏာဝင်၊ အဋ္ဌမသုတ်။]

ဒုစရိုက် သုစရိုက် စစ်တမ်း။

ဆရာ။ ။ကိုင်း ရှေ့ခြွှေ့ ဟောတော်မူတဲ့ “မတရား သော မမျှတသော အကျင့်”ဆိုတာ ဒုစရိုက် သုံးမျိုး ဖြစ်ကြောင်း၊ “တရားမျှတသော အကျင့်”ဆိုတာ သုစရိုက် သုံးမျိုးဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပြီး မဟုတ်လားကဲ့။ ဒီတော့ “ဒုစရိုက်ဆိုတာ ဘာလ၊ သုစရိုက်ဆိုတာ ဘာလ”လို ကလေးများ သိချင်ကြတယ် မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ။သိချင်ပါတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။[ဒု=မကောင်းသော+စရိုက်=(စရိတ်) အကျင့်] မကောင်းသော အကျင့်တွေကို “ဒုစရိုက်”ဟု ခေါ်တယ်၊ ကိုယ်ဖြင့် ပြုကျင့်ရသော ဒုစရိုက်ကို “ကာယ ဒုစရိုက်”၊ နှုတ်ဖြင့် ပြော၍ ကျင့်ရသော ဒုစရိုက်ကို “ဝစီ ဒုရိုက်”၊ စိတ်ဖြင့် ကြံးစိုး၍ ကျင့်ရသော ဒုစရိုက်ကို “မနော ဒုစရိုက်”ဟု ခေါ်တယ်၊ နားလည်ကြရဲ့လား။

တပည့်များ။ ။နားလည်ကြပါတယ် ဆရာ၊ သုစ ရိုက် သုံးပါးကတော့ ဘယ်လိုဟာပါလဲ။

ဆရာ။ ။[သု= ကောင်းသော + စရိုက် (စရိတ်)= အကျင့်] ကောင်းသော အကျင့်တွေကို “သုစရိုက်”ဟု ခေါ်တယ်၊ ကိုယ်ဖြင့် ပြုကျင့်ရသော “ကာယသုစရိုက်”၊ နှုတ်ဖြင့် ပြုကျင့်ရသော “ဝစီသုစရိုက်”၊ စိတ်ဖြင့် ကြံးစိုး

ကျင့်ရသော “မနောသူစရိတ်”ဟု သုံးပါးရှိတယ်။
တပည့်များ။ ॥ဘယ်လို ကျင့်တော့ ဒုစရိတ်,
 ဘယ်လို ကျင့်တော့ သုစရိတ် ဖြစ်ပါသလဲ ဆရာ။
 ဆရာ။ ॥ကလေးများ သိပ္ပါးဖြစ်တဲ့ ငါးပါးသီလကို
 ပြန်မေးမယ်၊ စိတ်ထဲထင်တာ ဖြေကြနော်၊ သူ့အသက်ကို
 သတ်တာဟာ ကောင်းတဲ့ ပြကျင့်မှုလား၊ မကောင်းတဲ့
 ပြကျင့်မှုလား။
တပည့်များ။ ॥မကောင်းတဲ့ ပြကျင့်မှု။
ဆရာ။ ॥ဒါဖြင့် ပါကာတိပါတဟာ ဒုစရိတ်လား၊
 သုစရိတ်လား။
တပည့်များ။ ॥ဒုစရိတ်။
ဆရာ။ ॥သူ့အသက် မသတ်ဘဲ (သနားညာတာ
 တဲ့) ပါကာတိပါတဟာ ဝေရမဏီသိကွာပုဒ်ဟာ ကောင်းတဲ့
 အကျင့်လား၊ မကောင်းတဲ့ အကျင့်လား (သုစရိတ်လား၊
 ဒုစရိတ်လား)။
တပည့်များ။ ॥ကောင်းတဲ့ အကျင့် (သုစရိတ်)
 [ဤနည်းအတိုင်း ငါးပါးသီလကို မေးပါ။]
ဆရာ။ ॥သူ့အသက်သတ်မှု၊ သူ့ညစ္စ နိုးမှု လုယက်

မှု၊ သူ့မယား သူ့သမီးကို လွန်ကျူးမှု၊ (ကိုယ့်ယောကျား
 မဟုတ်သူနှင့် ဖောက်ပြန်မှု) အဲဒီ သုံးပါးကို ဘာနဲ့ ပြကြရ
 သလဲ၊ ကိုယ်နဲ့လား၊ နှုတ်နဲ့လား၊ စိတ်နဲ့လား၊ အများပြုနေ
 တာကို ပြောကဲ့။

တပည့်များ။ ॥ကိုယ်နဲ့ပြရတယ် ဆရာ [“ကိုယ်နဲ့
 ပြုရသွေ် ဘာ ဒုစရိတ် ခေါ်မလဲ”ဟု ဆက်မေး...
 “ကာယုစရိတ် ခေါ်မယ်”ဟု ဖြေတတ်ပါစေ။]

ဆရာ။ ॥မှသားပြောမှု (လိမ်ပြောမှု)ကို ဘာနဲ့
 ပြသလဲ၊ ကိုယ်နဲ့လား၊ နှုတ်နဲ့လား၊ စိတ်နဲ့လား၊ အများ
 ပြုတာကို ဖြေကဲ့။

တပည့်များ။ ॥နှုတ်နဲ့ ဆရာ [“နှုတ်နဲ့ပြုသွေ်
 ဘာ ဒုစရိတ် ခေါ်မလဲ”ဟု မေးချု “ဝစီဒုစရိတ် ခေါ်မယ်”
 ဟု ဖြေတတ်ပါစေ။]

ဆရာ။ ॥က ကဲ၊ ငါးပါးသီလထဲ မပါပေမယ့်
 မေးရုံးမယ်...သူများပစ္စည်းကို “ငါ့ဟာ ဖြစ်လျှင်
 ကောင်းမှာပဲ”ဟု [ကြုံမှု]၊ “ဒီအကောင် သေသွားလျှင်
 ကောင်းမှာပဲ”ဟု [ကြုံမှု]၊ “နောက်ဘဝဆိုတာ မရှိနိုင်
 ပါဘူး”ဟု တွေးတောမှုများကို ကောင်းတဲ့အကျင့်
 ခေါ်မလား၊ မကောင်းတဲ့အကျင့် ခေါ်မလား။

တပည့်များ။ ။မကောင်းတဲ့ အကျင့်လို့ ခေါ်မယ်
ဆရာ။

ဆရာ။ ။အဲဒီ အကျင့်တွေကို ကိုယ်နဲ့ ပြုရသလား၊
နှုတ်နဲ့လား၊ စိတ်နဲ့လား။

တပည့်များ။ ။စိတ်နဲ့ ပြုရတယ် ဆရာ၊ [“ဘာ
ဒုစရရိုက် ခေါ်မလဲ”ဟု မေး၊ “မနောဒုစရရိုက် ခေါ်မယ်”ဟု
ဖြေတတ်ပါစေ။]

ဆရာ။ ။သူများဉာဏ် တိုးတက်တာတွေ ဝမ်း
မြောက်မှု၊ သူများအသက် ရှည်စေချင်မှု၊ “နောက်ဘဝ
ရှိတယ်၊ ပေးကမ်းလျှော့ခိုန်းလျှင် နောက်ဘဝမှာ ဉာဏ်ပေါ်
မယ်” စသော တွေးတော့မှုများကို ကောင်းသောအကျင့်
ဆိုမလား၊ မကောင်းသောအကျင့် ဆိုမလား။

တပည့်များ။ ။ကောင်းသောအကျင့် ဆိုမယ်၊
[“ဘာ သူစရရိုက် ခေါ်မလဲ”ဟု မေး၊ “မနောသူစရရိုက်
ခေါ်မယ်”ဟု ဖြေတတ်ပါစေ။]

ဆရာ။ ။ကိုယ် နှုတ် စိတ်တို့ဖြင့် မကောင်း ပြုကျင့်
မှု “ဒုစရရိုက်”စုကို သတ္တဝါများအပေါ်၌ မတရား၊ မမျှတ
သော အကျင့်ဟု ဆိုမလား၊ တရားမျှတသော အကျင့်ဟု
ဆိုမလား [ဥပမာ...သူအသက် သတ်တာ တရားသလား၊
မတရားဘူးလား။]

တပည့်များ။ ။“မတရား မမျှတသောအကျင့်”ဟု
ဆိုမယ်။

ဆရာ။ ။ကိုယ် နှုတ် စိတ်တို့ဖြင့် ကောင်းကောင်း
ပြုမှု “သူစရရိုက်”စုကို သတ္တဝါများအပေါ်၌ မတရား
မမျှတသောအကျင့်ဟု ဆိုမလား၊ တရားမျှတသောအကျင့်
ဟု ဆိုမလား၊ [ဥပမာ...သူများကို သတ်လိုတဲ့စိတ် မဖြစ်
ဘဲ သနားညာတာစိတ် ဖြစ်နေတာဟာ တရားသလား၊
မတရားဘူးလား။]

တပည့်များ။ ။တရားတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။အေး၊ မကောင်းသောအကျင့် ဒုစရရိုက်စု
ကို မတရား မမျှတဘူးလို့ မှတ်ထားကြ၊ ကောင်းသော
အကျင့် သူစရရိုက်စုကိုလဲ တရားမျှတတယ်လို့ မှတ်ထား
ကြနော်။

တပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။မတရား မမျှတတဲ့ ဒုစရရိုက်ကို ပြုတဲ့သူ
ဟာ ပြုပြီးတဲ့နောက် (နောင်တရာတဲ့အခါ) သူကိုယ်သူ
လူကောင်းတစ်ယောက်လို့ ထင်မလား၊ လူဆိုးတစ်ယောက်
လို့ ထင်မလား။

တပည့်များ။ ။သူကိုယ်ကို လူဆိုးလို့ ထင်မယ်။
ဆရာ။ ။ကိုယ့်ကိုယ်ကို လူဆိုးလို့ထင်နေတာဟာ
မိမိကိုယ်ကို မိမိဘာသာ ကဲရဲစွပ်စွဲတာပဲကဲ့။ အမြော်
အမြင်ရှိတဲ့ လူကြီး လူကောင်းများကောာ အဲဒီလူကို
ချုံမွမ်းမလား၊ ကဲရဲမလား။

တပည့်များ။ ။ကဲရဲမှာပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။ဒီလို ကဲရဲခံရလျှင် သူမှာ ကောင်းတဲ့
သတင်း (ကောင်းတဲ့ နာမည်) ကျော်မလား၊ မကောင်းတဲ့
သတင်း (မကောင်းတဲ့ နာမည်) ကျော်မလား။

တပည့်များ။ ။မကောင်းသတင်း (မကောင်းတဲ့
နာမည်) ကျော်မှာပဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။အေး၊ ဒီလို လောကြီးထဲမှာ မကောင်း
ဘူးလို့ ခို့ရတဲ့သူတွေဟာ သေလျှင် ငရဲ တိရအ္မာန် ပြီတာ
ဖြစ်ကြရတာဘဲကွယ်ရှို့။ တရားမျှတဲ့ သုစရိတ်တွေ
လုပ်တဲ့သူများမှာတော့ ဒီဘဝမှာ နာမည်ကောင်း သတင်း
ကောင်းတွေ ကျော်ပြီးတော့ သေတဲ့အခါ နတ်ပြည် လူပြည်
မှာ ဖြစ်ကြရတာပဲကဲ့။ ကဲ ကဲ၊ ကလေးများ ဒါလောက်
နားလည်ပြီးလျှင် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ တရားတော်ကို ဆက်ဖတ်
ပါရှိ။

အကုသိုလ်ပယ်ရန် တိုက်တွန်းတရားတော်။

ဘိက္ခာတို့...အကုသိုလ်ကို ပယ်ကြ၊ အကုသိုလ်ကို
ပယ်လို့ ဖြစ်နိုင်သည်၊ မဖြစ်နိုင်လျှင် “အကုသိုလ်ကို
ပယ်ကြ”လို့ တိုက်တွန်းတော်မှုမည် မဟုတ်ပါ၊ ပယ်လို့
ဖြစ်နိုင်သောကြောင့် တိုက်တွန်းတော်မှုသည်၊ အကုသိုလ်ကို
ပယ်လိုက်သည့်အတွက် စီးပွားဆုတ်ယုတ်၍ ခုက္ခာရောက်
ကြမည် ဖြစ်လျှင်လည်း “အကုသိုလ်ပယ်ကြ”လို့ တိုက်
တွန်းတော်မှုမည် မဟုတ်ပါ၊ အကုသိုလ်ကို ပယ်သည့်
အတွက် စီးပွားချမ်းသာ တိုးတက်ဖွယ်ရာ ရှိသောကြောင့်
သာ တိုက်တွန်းတော်မှုသည်*။

* “အကုသလဲ ဘိက္ခာဝ ပဇောထာ သက္ကာ ဘိက္ခာဝ အကုသလဲ ပဇော
ဟိတဲ့ နော စေ တဲ့ ဘိက္ခာဝ သက္ကာ အဘဝိသာ အကုသလဲ ပဇောတဲ့,
နာဟဲ စံ ဝဇေယျ “အကုသလဲ ဘိက္ခာဝ ပဇောထာ”တို့ ယသွာ စ ခေါ်
ဘိက္ခာဝ သက္ကာ အကုသလဲ ပဇောတဲ့ တသွာဟဲ စံ ဝဇေယျ “အကုသလဲ
ဘိက္ခာဝ ပဇောထာ”တို့ အကုသလဲ ဘိက္ခာဝ ပဟိနဲ့ အဟိတာယ ခုက္ခာယ
သံဝတ္ထုယျ, နာဟဲ စံ ဝဇေယျ “အကုသလဲ ဘိက္ခာဝ ပဇောထာ”တို့
ယသွာ စ ခေါ် ဘိက္ခာဝ အကုသလဲ ပဟိနဲ့ ဟိတာယ သုခါယ သံဝတ္ထုကို
တသွာဟဲ စံ ဝဇေယျ “အကုသလဲ ဘိက္ခာဝ ပဇောထာ”တို့။

ကုသိုလ်ပွားအောင် တိုက်တွန်းတရားတော်။

ဘိက္ဌာတို့...ကုသိုလ်တရားကို တိုးပွားစေကြ၊ ကုသိုလ်တရားကို တိုးပွားအောင် ကြိုးစားလို့ ဖြစ်နိုင်သည်၊ မဖြစ်နိုင်လျှင် ငါဘုရား တိုက်တွန်းတော်မူမည် မဟုတ်ပါ၊ ဖြစ်နိုင်လို့သာ တိုက်တွန်းတော်မူသည်၊ ကုသိုလ်တရားကို တိုးပွားအောင် အားထုတ်သောကြောင့် စီးပွားဆုတ်ယုတ်၍ ဒုက္ခ ရောက်ကြမည် ဖြစ်လျှင်လည်း တိုက်တွန်းတော်မူမည် မဟုတ်ပါ၊ ကုသိုလ်တရားကို တိုးပွားစေသည်အတွက် စီးပွားချမ်းသာ တိုးတက်ဖွယ်ရာရှိသောကြောင့်သာ တိုက်တွန်းတော်မူသည်*။

* “ကုသလ် ဘိက္ဌာဝေ ဘာဝေထာ သက္ကာ ဘိက္ဌာဝေ ကုသလ် ဘာဝေတဲ့၊ နော စေ တဲ့ ဘိက္ဌာဝေ သက္ကာ အဘဝိသာ ကုသလ် ဘာဝေတဲ့၊ နာဟံ စံ ဝဒယျု “ကုသလ် ဘိက္ဌာဝေ ဘာဝေထာ”တို့၊ ယသွာ စ ခေါ ဘိက္ဌာဝေ သက္ကာ ကုသလ် ဘာဝေတဲ့၊ တသွာဟံ စံ ဝဒါမီ “ကုသလ် ဘိက္ဌာဝေ ဘာဝေထာ”တို့၊ ကုသလ် ဘိက္ဌာဝေ ဘာဝိတဲ့ အဟိတာယ ဒုက္ခာယ သံဝတ္ထာယျု, နာဟံ စံ ဝဒေယျု “ကုသလ် ဘိက္ဌာဝေ ဘာဝေထာ”တို့၊ ယသွာ စ ခေါ ဘိက္ဌာဝေ ကုသလ် ဘာဝိတဲ့ ဟိတာယ သုခါယ သံဝတ္ထာတို့၊ တသွာဟံ စံ ဝဒါမီ “ကုသလ် ဘိက္ဌာဝေ ဘာဝေထာ”တို့။

[အကိုဇ္ဈိုရီ၊ ခုကန်ပါတ်၊ အခိုကရဏေဝင်၊ နဝမသုတ်။]

ဆရာ။ ။ “အကုသိုလ်”ဆိုတာ ပြုတွန်းမှာလဲ (လို ချင်မှု စိတ်ဆိုးမှုစွာသော) အပြစ်ရှိ၍၊ နောင်အကျိုး ပေးတဲ့ အခါလဲ ဆင်းရဲ့ကု အကျိုးကိုသာပေးတဲ့ တရားဖြစ်တယ်၊ “ကုသိုလ်”ဆိုတာကတော့ ပြုတွန်းမှာလဲ (သနားမှု၊ ညာ တာမှု မျှတမှုစွာသော) အကောင်းသဘော ပါဝင်၍၊ နောင်အကျိုးပေးတဲ့အခါလဲ ချမ်းသာသူခ အကျိုးကိုသာပေးတဲ့ တရားဖြစ်တယ်၊ ထိုအကုသိုလ်တရားဆိုတာ တခြား မဟုတ်ပါဘူး၊ ရှေ့မှာပြခဲ့တဲ့ (သူ့အသက် သတ်မှုစွာသော) ဒုစရိတ် တွေပါပဲ၊ ကုသိုလ်ဆိုတာလဲ (သူ့အသက်သတ်မှုမှ ရှောင်ခြင်းစွာသော) သုစရိတ်တွေပါပဲ။

တပည့်များ။ ။ “အကုသိုလ်ကို ပယ်လို့ ဖြစ်နိုင်တယ်” ဆိုတာကတော့ ဘယ်လို့ ပယ်ရမှာတွန်း ဆရာ။

ဆရာ။ ။ သူ့အသက်ကို မသတ်ဘဲ၊ သူ့ညစ္စာကို မခိုး မလုဘဲ နေတာဟာ အကုသိုလ်ကို ပယ်တာပဲ၊ ပြီးတော့-ကိုယ့်စိတ်ကို မထိန်းနိုင်လို့ သူ့ညစ္စာ ခိုးမိလျှင်လဲ “နောင်ခါ ဘယ်တော့မှ မရိုးတော့ပါဘူး”ဟု စိတ်ထဲမှာ စွဲစွဲမြှုမြှုမြှု ပြီး နောင်ခါ မခိုးတော့ဘဲ တစ်သက်လုံး ရှောင်လိုက်တာလဲ

အကုသိုလ်ပယ်တာပဲ၊ အဲဒီလို ရှောင်နိုင်တဲ့သူဟာ ပြုမိတဲ့
မကောင်းမှုတောင် မီးခဲကို ပြာဖုံးသွားသလို ဖုံးသွားနိုင်
တယ်။

တပည့်များ။ ။ကုသိုလ် တိုးပွားအောင်တော့
ဘယ်လို ကျိုးစားမလဲ ဆရာ။

ဆရာ။ ။သတ်စရာတွေလျှင် သနားညာတာဖြီး
မသတ်ပါဘူးဟု လွတ်လိုက်တာ၊ လှစရာတွေလျှင် မလူ
ပါဘူး၊ သူမယားကို မကျိုးလွန်ပါဘူးလို့ ရှောင်တာတွေ
ဟာ ကုသိုလ်တိုးပွားအောင် ကြိုးစားတာပဲ၊ ရေလှုပန်းလှု။
ဘုရားရှိခိုးတာတွေလဲ ကုသိုလ်တိုးပွားအောင် ကြိုးစားတာ
ပဲ၊ ကိုင်း၊ ကလေးများ ဒါလောက် နားလည်ပြီးလျှင် ဗုဒ္ဓ
တရားတော်ကို ဖတ်ကြပါဦး။

သူယုတ်မာ သူတော်ကောင်းတို့၏ အခြေခံတရားတော်။

ဘိက္ခာတို့ ... သူယုတ်မာ သူတော်ကောင်းတို့၏ အခြေ
ခံ တရားကို သင်တို့အား ဟောတော်မှုမည်။ “သူယုတ်မာ
၏ အခြေခံတရားဟုသည် အဘယ်နည်း”ဟု မေးလျှင်
(ဆရာ၊ မိဘစသူတို့က) မိမိအား ပြဖူး
သောကျေးဇူးကို သိတ်ခြင်း၊ ထိကျေးဇူးကို အများသိ
အောင် ထင်ရှားပြခြင်း (ကျေးဇူးဆပ်နိုင်လျှင် ပြန်၍ ဆပ်
ခြင်း)များသည် သူတော်ကောင်းဖြစ်ဖို့ရာ အခြေခံ တရားပောင်
ဖြစ်သည်*။

မသိတ်ခြင်း၊ ထိကျေးဇူးကို အများသိအောင် အထင်
အရား မပြလိုဘဲ ဖုံးထားခြင်း (ကျေးဇူးဆပ်နိုင်ပါလျက်
မဆပ်ခြင်း)များသည် သူယုတ်မာ ဖြစ်ဖို့ရာ အခြေခံ
အကြောင်းတရားပင် ဖြစ်သည်။

“သူတော်ကောင်း၏ အခြေခံတရားဟုသည် အဘယ်
နည်း”ဟု မေးလျှင် (ဆရာမိဘ စသူတို့က) မိမိအား ပြဖူး
သောကျေးဇူးကို သိတ်ခြင်း၊ ထိကျေးဇူးကို အများသိ
အောင် ထင်ရှားပြခြင်း (ကျေးဇူးဆပ်နိုင်လျှင် ပြန်၍ ဆပ်
ခြင်း)များသည် သူတော်ကောင်းဖြစ်ဖို့ရာ အခြေခံ တရားပောင်
ဖြစ်သည်*။

[အောင်တွေ့ရှိ၊ ခုကန်ပါတ်၊ (၄) သမစိတ္တဝင်၊ ပထမသုတေ။]

*အသုပ္ပန်သူဘူမိး စ ၈၈ ဘိက္ခာဝေ အသေသာမိ သပ္ပန်သူဘူမိးစ ၈၈
(ပေ) ကတမ္မ စ ဘိက္ခာဝေ အသုပ္ပန်သူဘူမိ-အသုပ္ပန်သော ဘိက္ခာဝေ
အကတည်း။ ဟောတိ အကတဝေဒီ၊ (ပေ) သပ္ပန်သော စ ၈၈ ဘိက္ခာဝေ
ကတည်း။ ဟောတိ ကတဝေဒီ။

[အောင်တွေ့ရှိ၊ ခုကန်ပါတ်၊ (၄) သမစိတ္တဝင်၊ ပထမသုတေ။]

ဆရာ။ "ဗြိလောကမှာ ဆရာတို့ ကလေးတို့ အတွက် ကျေးဇူးအများဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ဟာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာပဲ ကွဲ့၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက "အကုသိုလ် ခုစရိတ်တွေကို မပြု ကြနဲ့၊ အကုသိုလ် ခုစရိတ်တွေကို ပယ်လိုက်ကြ၊ အကု သိုလ် ခုစရိတ်ကို မပယ်နိုင်လို့ ပြနေကြလျှင် ဆင်းရဲ့ခုက္ခ ရောက်ကြလိမ့်မည်၊ ငရဲ တိရှိစွာန် ပြီးတွေ့ ဖြစ်ကြလိမ့် မည်"ဟု ဆုံးမတော်မူလို့ ဆရာတို့ရော ကလေးများရော အကုသိုလ် ခုစရိတ်တွေကို ရှောင်ကြရတယ်၊ ရှောင်ကြရလို ခုက္ခ မဖြစ်တော့ဘူး၊ ငရဲ မကျရတော့ဘူး၊ တိရှိစွာန် ပြီးတွေ့ မဖြစ်ကြရတော့ဘူး၊ ဒီလိုသာ ဆုံးမတဲ့ ဘုရားမရှိ လျင် လုပ်ချင်တာတွေ လုပ်ပြီး ခုက္ခတွေ ဖြစ်ရမယ်။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာက "ကုသိုလ် သုစရိတ်တွေကို ပြုကြ၊ ကုသိုလ် သုစရိတ်တွေကို ပြုကြမှ ချမ်းသာသူခ ရကြမည်၊ လူပြန်ဖြစ်ကြမည်၊ နတ်ဖြစ်ပြီး စည်းစိမ် ခံစားကြရမည်"ဟု ဆုံးမတော်မူတယ်၊ အဲဒီ ဆုံးမတော်မူတာကို လိုက်နာပြီး ဆရာရော ကလေးများပါ ကောင်းသော ကုသိုလ် သုစရိတ် တွေကို ပြုကြတယ်၊ ဒါကြောင့် ပထမတန်း ကျေးဇူး အများဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ဟာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာပင် ဖြစ်တယ်။

သည်နောက် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ တရားတော်ကို မှတ်သားတော် မူခဲ့ကြသော သံသာတော်များ၊ ကလေးများကို မွေးကျေးပြီး လိမ္မာအောင် ဆုံးမသောမိဘများ၊ ကလေးများကို တတ်သိ နားလည်အောင် သင်ပြုပေးသော ဆရာများလဲ ကျေးဇူးကြီးကြပေတယ်၊ အဲဒီ ကျေးဇူးရှင်များကို ကျေးဇူးရှင်မှန်းသိရတယ်၊ ကျေးဇူးဆပ်နိုင်လျှင် ပြန်ပြီး ကျေးဇူးဆပ်ရ မယ်၊ ဒါမှ "သူတော်ကောင်း=လူကောင်း=လူလိမ္မာ" ဖြစ် နိုင်တယ်။

တပည့်များ။ ။ "ကျေးဇူးဆပ်"ဆိုတာ ဘယ်လို ဘာတုန်း ဆရာ။

ဆရာ။ "သူများပေးစရာ ငွေရှိနေတာကို "ကြွေး တင်တယ်"လို့ ခေါ်တယ်၊ ပေးစရာငွေကို ပြန်ပြီး ပေးတာ ကို "ကြွေးဆပ်တယ်"လို့ ခေါ်တယ်၊ အဲဒီလိုပဲ "ဘုရား သံသာ ဆရာမိဘတို့က မိမိကို လိမ္မာအောင် ဆုံးမပေး တာ၊ မိဘတို့က ကျေးမွှားသုတေသန ဝတ်ဆင်ပေးတာဟာ ကျေးဇူး"လို့ ခေါ်တယ်၊ အဲဒီ ကျေးဇူးကျေအောင် မိမိက ပြန်ပြီး ပေးစရာရှိလျှင် ပေးတာ၊ ဆုံးမတဲ့အတိုင်း နားထောင် ပြီး ကောင်းကောင်း နေတာတွေဟာ ကျေးဇူးကို ပြန်ပြီး ဆပ်တာပဲ။

မိဘကျေးဇူး တရားတော်။

ဘိက္ခာတိ...မိဘနှစ်ပါးတို့၏ ကျေးဇူးကို အလွယ်နည်းနှင့် ကျေအောင် ဆပ်နိုင်မည်ဟု ငါဘုရား ဟောတော်မမူ၊ ဘိက္ခာတိ...အသက်တစ်ရာ ရှည်သောသား (သမီး) တစ်ယောက်သည် လက်ယာပခံး တစ်ဖက်ပေါ်မှာ အမိကို ထား၍ လက်ဝဲပခံး တစ်ဖက်ပေါ်မှာ အဘကို ထားပြီးလျှင် ထိပခံးပေါ်မှာပင် နဲ့သာတိဖြင့် လိမ်းကြံ့ပွဲတိက်ပေးလို့၊ ပင်ပန်းပြေအောင် ဆုတ်နယ်ပေးလို့၊ ရေနေးတိဖြင့် ရေချိုးပေးလို့၊ အညာင်းပြေအောင် ဆွဲငင်ဆန့်တန်းပေးလို့ လုပ်ကျွေး ပြုစုနေတယ်လို့၊ (ဥပမာ-သဘောအားဖြင့်) ဆိုကြနို့၊ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်တောင် ပခံးပေါ်ကနေ၍ စွန့်တယ် ဆိုကြနို့၊ (တစ်နည်း ပြောပြန်ပြောလျှင်) ဤကမ္မာမြေပြင် တစ်ခုလုံးမှာ ရှင်ဘုရင်နှင့် မိမိရားကြီး ဖြစ်ရအောင် သားက ကြီးစားပေးတယ် ဆိုကြနို့၊ (သည်လို့များ တတ်နိုင်လျှင် အများအထင်အားဖြင့် မိဘကျေးဇူး ကျေလောက်ပါပြီဟု ထင်စရာ ရှိပါပေသည်၊ သို့သော်) ဘိက္ခာတိ...ဤနည်းအားဖြင့် မိဘကျေးဇူးကို ကျေလည်အောင် ဆပ်ရာမရောက်သေးချေ။

“အဘယ်ကြောင့် ကျေလည်အောင် ဆပ်ရာ မရောက်သေးသနည်း”ဟု မေးလျှင် ဘိက္ခာတိ... မိဘတို့သည်

သားသမီးတို့ကို ကြီးပွားအောင် မွေးကျွေးသုတ်သင် ကြပသည်၊ ဤလောကကို ပြကြပေသည်၊ (မိဘတို့က မကျွေးမွေးလိုဘဲ မွေးခံ့စကာပင် ပစ်လိုက်မည်ဆိုလျှင် ဤလောကကို မြင်ရတော့မည် မဟုတ်) ဤသို့ လူတစ်ယောက် အဖြစ် ဖြင့် ကြီးပွား၍ ဤလောကကို တွေ့မြင်နေရသည်မှာ မိဘတို့ကျေးဇူးသာ ဖြစ်သောကြောင့် မိဘတို့ကျေးဇူးကို အလွယ်နည်းဖြင့် ကျေလည်အောင် ဆပ်နိုင်မည်ဟု ငါဘုရား ဟောတော်မမူ *။

* ခို့နှာဟဲ ဘိက္ခာဝေ န သူမှတိကာရု ဝဒါမိ၊ ကတမေသံ ခို့နှာ၊ မာတုစ ပိတုစ။

အကောင် ဘိက္ခာဝေ အံသေန မာတရု ပရိဟရပျော် အကောင် အံသေန ပရိဟရပျော် ဝသေသတ် ဖို့၊ သောစ နေသံ ပဏ္ဍာဒန ပရိမဒ္ဒန နာပန သမ္မာဟနေန၊ တောစ တဇ္ဈာဝ မုတ္တကရို့သံ၊ စဇော်ဗျာ၊ နတ္ထာဝ ဘိက္ခာဝေ မာတာပိတုနှင့် ကတ် ဟောတိ ပဋိကတ်။

ကူမိသာ စ ဘိက္ခာဝေ မဟာပထဝိယာ ဗဟိတရာယ မာတာပိတရော လူသာရာဝိပဇ္ဇာ ရဇ္ဇာ ပတိဗြာပေပျော်၊ နတ္ထာဝ ဘိက္ခာဝေ မာတာပိတုနှင့် ကတ် ဟောတိ ပဋိကတ်။

က ကိသာ ဟောတု၊ ဗဟိတရာရာ ဘိက္ခာဝေ မာတာပိတရော အာပါဒကာ ပေါသကာ လူမသာ လောကသု အသောရော။

မိဘကျေးဇူးကို ကျေလည်အောင် ဆပ်နည်းကား ရှိပါသေး၏၊ ထိုနည်းမှာ သဖွားတရား မရှိသောများကို သဖွားတရား ရှိလာအောင်၊ (နဂိုက ဘုရား တရားနှင့် အရိယာသံယာကို မယုံလျှင် ယုံလာအောင်၊ နောက်ဘာဝ ရှိကြောင်း၊ အကုသံလိပ်ပြုလျှင် ဆင်းရှုံးကွဲ ရောက်ရမည့်အကြောင်း၊ ကုသံလိပ်ပြုမှ ချမ်းသာသွေ ရမည့်အကြောင်းများကို မယုံလျှင် ယုံလာအောင် (သီလ မရှိလျှင် သီလရှိသူ ဖြစ်လာအောင်၊ နှုမြောစေးကပ်သူဖြစ်လျှင် နေရာတကာ မနှုမြောအောင်၊ ပညာ မရှိလျှင် ပညာရှိလာအောင် ဟောပြာ ပေးနိုင်ပါမှ မိဘကျေးဇူးကို ကျေလည်အောင် ဆပ်ရာ ရောက်ပေသည်*)။

* ယော စ ခေါ် ဘိက္ခဝ မာတာပိတရော အသဖွေ သွေးသမ္မဒါယ သမာဒါပေတိ နိဝင်သတိ ပတိဌာပေတိ၊ ခုသီလေ သီလသမ္မဒါယ သမာဒါပေတိ နိဝင်သေတိ ပတိဌာပေတိ၊ မစွှေ့ စာကသမ္မဒါယ သမာဒါပေတိ နိဝင်သတိ ပတိဌာပေတိ၊ ခုပွဲပွဲ ပညာသမ္မဒါယ သမာဒါပေတိ ပတိဌာပေတိ၊ ဖွောဝတာ ခေါ် ဘိက္ခဝ မာတာပိတ္တန် ကတ် ဟောတိ ပဋိက္ခဝတိ။

[အင်္ဂါးရိုး၊ ခုကနိပါတ်၊ သမစိုးတွင်၊ ခုတိယသုတေ။]

ဆရာ။ ။ကဲ၊ မိဘကျေးဇူးကို တော်တော်နဲ့ ဆပ်လို့ မကျေနိုင်ဘူးဆိုတာ သိကြပြီး မဟုတ်လား၊ မကျေနိုင် ပေမယ့် တတိနိုင်သမျှတော့ ဆပ်ကြကွဲ့နော်...ရှေးတုန်းက လူရွတ်လူနောက်တစ်ယောက် ပြောသလိုတော့ မလုပ်ကြနဲ့၊ ရှေးတုန်းက လူတစ်ယောက်ဟာ “မိဘကျေးဇူးတွေ ဆပ်လို့ မကျေနိုင်ဘူး” ဆိုတဲ့ ဒီတရားတော်ကို ကြားတော့ “မကျေ နိုင် အတူတူဖြင့် ဘာမ မဆပ်တော့ဘူး” လို့ ပြောသတဲ့ကွဲ့၊ အဲဒီလိုတော့ မလုပ်ကြနဲ့နော်။

တပည့်များ။ ။(ပြုး၍) ... ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။

ဆရာ။ ။မိဘကျေးဇူးနှင့် စပ်ပြီး ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဟောတော်မူတဲ့ တရားတော် တစ်ရပ်ကိုလဲ ဖတ်ကြညီးကွဲ့။

ပြဟ္မာနှင့်သရာ အလှုံးခံပုဂ္ဂိုလ် အမြှုပိုနေသောအိမ်။

ဘိက္ခဝတို့...အကြင်အမျိုးသမီးတို့၏ သားသမီးများ အမိန့် မိဘတို့သည် ကျေးမွေးပြုစွဲ ပူဇော်မှုကို ခံကြရကုန် ၏၊ ထိုအမျိုးတို့သည် ပြဟ္မာရှိနေသော အမျိုးများ ဖြစ်ကြ၏၊ ထိုအမျိုးတို့သည် လက်ညီးဆရာရှိနေသော အမျိုးများ ဖြစ်ကြ၏၊ ထိုအမျိုးတို့သည် အလှုံးခံပုဂ္ဂိုလ် အမြှု

ရှိနေသော အမျိုးများ ဖြစ်ကြသည်*။

[အင်္ဂါးရို့၊ တိကန်ပါတ်၊ ပဋိမပဏ္ဍာသက၊ ဒေဝဒူတ၊ ပထမသုတ်။]
ဆရာ။ ။ “ပြဟ္မာ”ဆိုတာ ကလေးများ နားလည်
ကြရဲ့လား။

တပည့်များ။ ။ နားမလည်ဘူး ဆရာ။

ဆရာ။ ။ နတ်ပြည်၏ အထက်မှာ “ပြဟ္မာပြည်”
ဆိုတာ ရှိတယ်ကွဲ့၊ အဲဒီ ပြဟ္မာတွေမှာ သူများရဲ့အကျိုးကို
လိုလားတဲ့ မေတ္တာစိတ်၊ သနားတဲ့ ကရဏာစိတ်၊ ချမ်းသာ
တာ မြင်လျင် ဝမ်းမြောက်တဲ့ မှုဒိတာစိတ်၊ သနားစရာ ဝမ်း
မြောက်စရာ တွေပြန်လျင် ကံအတိုင်း ဖြစ်ကြရတာပဲဟု
သဘောထားတတ်သော ဥပေက္ခာစိတ်၊ အဲဒီလေးမျိုးနဲ့

*သပြဟ္မာကာန် ဘိက္ခာဝ တာနိ ကုလာနိ၊ ယေသံ ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မာတာ
စိတရော အမျှောက်ရော ပူဇိုတာ ဟောနှီး။ သပုဂ္ဂနှင့်ယကာန် ဘိက္ခာဝ တာနိ
ကုလာနိ၊ ယေသံ ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မာတာပိတရော အမျှောက်ရော ပူဇိုတာ ဟောနှီး။

အာဟုနေယျာန် ဘိက္ခာဝ တာနိ ကုလာနိ၊ ယေသံ ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်
မာတာပိတရော အမျှောက်ရော ပူဇိုတာ ဟောနှီး။

[အင်္ဂါးရို့၊ တိကန်ပါတ်၊ ပဋိမပဏ္ဍာသ၊ ဒေဝဒူတဝ်၊ ပထမသုတ်။]

နေကြတာ များတယ်၊ မိဘများလဲ သားသမီးအပေါ်မှာ ဒီလို
စိတ်လေးမျိုး ထားတတ်လို့ မိဘတွေကို “ပြဟ္မာလို့”ခေါ်
တယ်၊ မိဘများ စိတ်လေးမျိုး ထားပုံကို ဆရာ ပြောညီးမယ်။

မေတ္တာစိတ်။ ။ မိခင်ဝမ်းထဲမှာ ကလေးများ နေ
တုန်းက (မမွေးခင်က) “ငါကလေးရဲ့ မျက်နှာကို ကိုယ်
အကို ပြည့်ပြည့်စုစုနဲ့ ဘယ်တော့ မြင်ရပါမလဲ”ဟု
တွေ့မြင်ချင်တဲ့ ချမ်းမေတ္တာစိတ်တွေ ဖြစ်နေတယ်ကွဲ့။

ကရဏာစိတ်။ ။ သားကလေး သမီးကလေးက
ပက်လက်ကလေး အိပ်နေတုန်း ခြင်တို့ ကြမ်းပိုးတို့က
ကိုက်လို့ နှီးဆာလို့ ငိုးသံ ကြားလိုက်ပလားဆိုလျှင် အင်မ
တန် သနားတဲ့ ကရဏာစိတ် ဖြစ်ကြရတယ်၊ အဲဒီလို့ ငိုးသံ
ကြားတဲ့အခါ အပြေးလာပြီး ချော့ကြ နှီးတိုက်ကြတယ်၊
နှီးရည်ဆိုတာလဲ မေတ္တာကြီးလွန်းလို့ ဖြူဖွေးပြီး ထွက်လာရ
တဲ့ သွေးတွေပဲကွဲ့၊ ဘယ်လောက် အမေများဟာ မေတ္တာ
ကရဏာ ကြီးသလဲဆိုတာ ကလေးများကြီးမှ သာပြီး
သိကြမယ်နော်။

မှုဒိတာစိတ်။ ။ သားကလေး သမီးကလေးက မတ်
တတ်ပြေးလို့ ကစားနေတဲ့အခါ၊ ကျောင်းတက်ပြီး စာသင်
နေတဲ့အခါ၊ စာမေးပွဲအောင်လာလို့ အတန်းတက်ရတဲ့အခါ၊

ဆယ့်ငါးလေးနှစ် အရွယ်ကျလို့ ဝဝဖြိုးဖြိုးနဲ့ အလုပ်းနေတဲ့
အခါ အဲဒီအခါမျိုးမှာ သားသမီးမျက်နှာကို ကြည့်ကြည့်ပြီး
သိပ်ဝမ်းသာတဲ့ မှုဒီဘာစိတ် ဖြစ်ကြတယ်ကဲ့။

ဥပေါက္ဌာစိတ်။ ။သားသမီးများ အီမ်ထောင်ခဲ့ပြီး
သူမီးပျားနဲ့သူ နေကြတဲ့အခါ (နေရာတိုင်း ကြောင့်က မများ
တော့ဘဲ) လျှော့လျှော့ထားသော ဥပေါက္ဌာများလဲ ဖြစ်ကြရ
တယ်။

ဗြဟ္မာများ။ ။ဒါကြောင့် ဗြဟ္မာများ စိတ်လေးမျိုး
နဲ့ နေကြသလို မိဘများလဲ သားသမီးတို့အပေါ်မှာ စိတ်
လေးမျိုး ထားကြသောကြောင့် မိဘတို့ကို ဗြဟ္မာလို့ ခေါ်
တော်မူတယ်၊ အဲဒီမိဘများကို အမြဲ ပြုစုထားတဲ့အီမ်ဟာ
ဗြဟ္မာရှိသောအီမ်လို့ မိန့်တော်မူတယ်။

လက်ဦးဆရာ။ ။မိဘများဟာ သားသမီးတို့ကို
ငယ်ယ်ကလေးကစပြီး စကားတတ်အောင် သင်တယ်,
ဝတ်တတ် စားတတ်အောင် သင်တယ်, လူထဲသူထဲမှာ
အနေအထိုင်တတ်အောင် သင်တယ်၊ တချို့မိဘများမှာ
ဘုရားရှိခိုး သင်ပေးသေးတယ်၊ လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင်
သင်သေးတယ်၊ ဒါကြောင့် လက်ဦးပထမ သင်ပေးတဲ့

ဆရာအစစ်ဟာ မိဘနှစ်ပါးသာ ဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့်
မိဘပြုစုတဲ့အီမ်မှာ လက်ဦးဆရာ အမြှုရှိသောအီမ်လို့
ဗြိုက မိန့်တော်မူတယ်၊ အဲဒီ မိဘနှစ်ပါးဟာ သားသမီး
များရဲ့ ဆရာသာ မကသေးဘူး၊ မြေးကလေးတွေ ရလာ
တော့ မြေးကလေးများကိုလဲ ထိန်းပြီး လိမ္မာအောင် သင်ပြ
လို့ မြေးကလေးများရဲ့ ဆရာလဲ ဖြစ်ရှာကြသေးတယ်။

အလျှော့ခံထိုက်သူ။ ။သားသမီးတို့ အပေါ်မှာ
မေတ္တာများများနှင့် သွန်သင်ပြသ ဆုံးမသော မိဘနှစ်ပါးကို
ပြုစုသော သားသမီးများကို လူတိုင်းကလဲ ချီးမွမ်းတယ်,
နတ်တွေလဲ ကြည့်ညိုတယ်, ပြုစုတဲ့ ကုသိုလ်တွေကလဲ
စင်စင်ကြယ်ကြယ်နဲ့ နောက်ဘဝမှာ ချမ်းသာအောင်
အကျိုးပေးမယ်၊ ဒါကြောင့် မိဘများဟာ သားသမီးတို့ရဲ့
အလျှော့ခံကို ခံထိုက်သော အလျှော့ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်လဲ ဖြစ်ကြ
တယ်၊ အဲဒီ မိဘနှစ်ပါးကို ပြုစုထားတဲ့အီမ်မှာ အလျှော့
ပုဂ္ဂိုလ်ကောင်း အမြှုရှိနေသော အီမ်ပဲဟု မှတ်ထားကြ၊
ကိုင်း၊ ဆရာကကလေးများကို ပြန်မေးဦးမယ်၊ ဗြိုမြတ်စွာ
က မိဘနှစ်ပါးကို နာမည်သုံးမျိုး ပေးထားတယ်၊ အဲဒီ
နာမည်သုံးမျိုးကို ပြောကြစမ်းပါ။

တပည့်များ။ ။ [မိဘတိုကို “ဖြဟ္မာ”လို့ ခေါ်တယ်၊ “လက်ဦးဆရာ”လို့လဲ ခေါ်တယ်၊ “အလျှော်ပုဂ္ဂိုလ်”လို့လဲ ခေါ်တယ်ဟု ပြောတတ်ပါစေ၊ အောက်ပါ ကဗျာကလေး ကိုလဲ ကလေးများ ဆိုချင်စရာဖြစ်အောင် အချို့ကျကျ ရကြပါစေ။]

ဆောင်ပုဒ်။

အလျှော် ပုဂ္ဂိုလ်ထူး၊ လက်ဦးတဲ့ မြတ်ဆရာ၊ ထက် ကောင်းကင် ပြဟ္မာမျိုး၊ တိုးလို့ မှတ်ပါ၊ ထိုသူဟာ ဘယ်မှာ နော်၊ တွော်၊ မောင်မရှာနှင့်၊ နောင်အခါ ပူဇော်ရမယ် မိဘနှစ်ပါး။

ဟိရိနှင့် ဉာဏ်ပွာအကြောင်း။

ဆရာ။ ။ ကလေးများ ... ဤလောကမှာ မိခင် ဘဝင် သားသမီးနှင့် ဆရာတပည့် ဆွဲမျိုးစသည်ဖြင့် ခွဲခြား ၍ နားလည်တဲ့အပြင် ကိုယ့်စည်းကမ်းနဲ့ကိုယ် နေထိုင်ရ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရတဲ့ ထုံးတမ်းစဉ်လာလဲ ရှိသေးတယ်၊ ဥပမာ-သားနဲ့ အမိဆိုလျှင် သားကိုလဲ အမိက လေးစားရ တဲ့ နေရာရှိတယ်၊ သားရှေ့မှာ(ကလေး ကလေးပင် ဖြစ် သော်လ)စောင့်စည်းရတယ်၊ သားကလဲ အမိကို လေးစားပြီး အမိရှေ့မှာ ကိုးရှိးကားယား မနေရဘူး၊ ကြမ်းကြမ်း

တမ်းတမ်း မပြောရဘူး၊ အဘနှင့်သမီး မောင်နှင့်နှေ့မ၊ ဦးကြီး ဦးလေးစသူနှင့်တူမ၊ အဒေါ်စသူနှင့်တူ၊ ဆရာနှင့်တပည့် စသူတွေဟာ အပြန်အလှန် လေးစားကြရမယ်။

ဥပမာ။ ။ တပည့်ရှေ့မှာ ဆရာဖြစ်သူက အထူး လူမြှို့ရရ (သိက္ခာရိရှိ) နေရမယ်၊ တပည့်များကို လောင် လို့ ပြောင်လို့ မနေရဘူး၊ တပည့်များကလဲ ဆရာရှေ့မှာ တွော်နေရာထက် ပိုမြီး ဤမြိမ်မြိမ်သက်သက် နေရတယ်၊ အဲဒီလို ကိုယ့်စည်းကမ်းနဲ့ကိုယ် နေဖို့ရန်လဲ စည်းကမ်း သိရှိနဲ့ မပြီးသေးဘူး၊ စိတ်ထဲမှာ ရှုက်တတ်တဲ့ ဟိရိ၊ လန်းတတ်တဲ့ ဉာဏ်ပွာဆိုတဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရား နှစ်မျိုးလဲ ရှိုံးမှ နေနိုင်ကြတယ်။

အဲဒီ “ဟိရိ၊ ဉာဏ်ပွာ” ကိုယ်ကျင့်နှစ်မျိုးသာ မရှိလျှင် လူလော် ဤးဟာ တိရှိစွာနှင့်လောကနဲ့ ဘာမှ ခြားတော့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ယခုခေတ်မှာပင် အဲဒီ ကိုယ်ကျင့်တရားနှစ်ပါး အတော်နည်းသွားလို့ တရှုံးသော အဘနှင့်သမီး၊ ဦးကြီး ဦးလေးနှင့်တူမ၊ ဆရာနှင့်တပည့်မ၊ ကျောင်းသူမကြီးတွေ နှင့် ကျောင်းသားကြီးတွေ အနေအထိုင် သန့်သန့်ရှင်းရှင်း မရှိတော့ဘူး၊ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားကြီးတွေဟာ တွဲပြီး

(က) ရဲနေကြပြီ၊ ဒီနည်းအတိုင်း သွားလျင်တော့ “တိရစ္ဆာန် လောကနှင့် တန်းတူဖို့ရာ မကြာတော့ပါဘူး”လို့ ထင်စရာ ဖြစ်နေတယ်၊ အနှစ် နှစ်ထောင့်ငါးရာ (၂,၅၀၀) ကျော် လောက်က ဟောတော်မှထားတဲ့ ဗုဒ္ဓမြတ်ဗာ၏ တရားတော် ကို ဖတ်ကြစမ်းပါကျယ်။

လူလောကကို ထိန်းထားသော တရားတော် နှစ်ပါး။

ဘိက္ဗ္ဗတို့... ဖြေစင်သန့်ရှင်းသော (ဟိရို, သြဇ္ဈား) တရားနှစ်ပါးတို့သည် လူလောကကို စောင့်ထိန်း၍ ထားကြကုန်သည်၊ ဤတရားတို့က လူလောကကို စောင့်ထိန်း၍ မထားလျင့် မိခင်ဟူ၍လည်း မထင်ရှားတော့ရာ၊ အဒေါ်၊ ကြီးကြီး၊ ဦးကြီး၊ ဦးလေးတို့၏အနီး၊ ဆရာကတော်၊ ဘက္ဗ္ဗတွေးစသော လေးစားလောက်သူတို့၏ အနီးဟူ၍လည်း မထင်မရှားတော့ရာ၊ တစ်လောကလုံးသည် (အမေနှင့်သားပေါင်းဖော်ခြင်း စသည်ဖြင့်) စည်းကမ်း ပျက်ပြား၍ ဆိတ်၊ သိုးကြက်၊ ဝက်၊ ခွေးများကဲ့သို့ (မကြားကောင်း မနာသာ) ဖြစ်ကုန်တော့ရာ၏၊ ဟိရို သြဇ္ဈား (အရှက်၊ အကြာက်) ဟူသော ကိုယ်ကျင့် တရားနှစ်ပါး၏ ထိန်းသိမ်းထားမှု

ကြောင့်သာ စည်းကမ်း မပျက်ပြားဘဲ သန့်ရှင်းစင်ကြယ်စွာ နေ့နိုင်ကြပေသည်*။

ပြစ်များမိသော အပြစ်များဖြေပုံး။

ဆရာ။ ။ သာကာသစသော ကန်တော့ခန်း၌ “ကာယ ကံ ဝစိကံ မနောကံ သုံးပါးသောကံတို့တွင် တစ်ပါးပါး သောကံဖြင့် ပြစ်များမိသည်ရှိသော် ပျောက်ပါစေခြင်း အကျိုးရာ+ကန်တော့ပါ၏”ဟု ဆိုကြတယ် မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ။ ဆိုကြပါတယ်။

ဆရာ။ ။ [ကာယ=ကိုယ်+ကမွဲ့=ကံ (ပြမှု)]၊ ဝစိ=နှုတ်၊ မနော=စိတ်၊ ကိုယ်ဖြင့် ပြုရသော(သတ်မှု၊ ညည်းဆဲမှု၊

* ဒွေ မေ ဘိက္ဗဝေ သူကြား မွော လောက် ပါလေနဲ့၊ ကတမေ ဒွေ၊ ဖိနိုစ သြဇ္ဈားမွှာ

လူမေ ဒွေ ဘိက္ဗဝေ သူကြား မွော လောက် နပါလေယျား၊ နယိုင် ပညာယေသ မာတာတိဝါ မာတုဇ္ဇာတိဝါ မာတုလာနိတိဝါ အာစရိယ ဘရိယာတိဝါ ဂရုနဲ့ ဒါရာတိဝါ၊ သမ္မား လောကော အကမိသာ၊ ယထား အဇ္ဇာကာ ကုဋ္ဌဇ္ဇာကရာ သောဏာသိရှိလာ။

[ကြတိဝါတ်၊ ခုကန်ပါတ်၊ ခုတိယ ဘာဏာဝါရ၊ (၄၂) ဟိရိုသြဇ္ဈား သုတ် ပါဋ္ဌတော်။]

ရိုက်နှက်မှာ၊ ခိုးမှာ) အမှုများကို “ကာယကံ”လို့ ခေါ်တယ်၊ ရွှေခြံ ပြခဲ့တဲ့ ကာယဒုစရိုက်ဆိုတာနဲ့ အတူတူပဲ။

နှစ်ဖြင့် ပြောဆိုရသော (လိမ့်မှာ၊ ဆဲမှုစသော) အမှုများ ကို “ဝနီကံ”လို့ ခေါ်တယ်၊ ဝနီဒုစရိုက်ဆိုတာနဲ့ အလူကပဲ။

စိတ်ဖြင့် ကြံရသော (သူ့ညစ္စကို မတရားလိုချင်မှာ၊ သူ့ကို သေစေလိုမှုစသော) အမှုများကို “မနောကံ”လို့ ခေါ်တယ်၊ မနောဒုစရိုက်ဆိုတာနဲ့ အတူတူပဲ။

[ကလေးများကို ပြန်၍ မေးပါ၊ ဖြတ်ပါစေ။]

ဆရာ။ ॥ “ကံသုံးပါးတွင် တစ်ပါးပါးဖြင့် ပြစ်မှား တယ်”ဆိုတာ ဘုရား သံသာ ဆရာမိဘတို့ကို စိတ်ဆင်းရဲ အောင် ပြောမိလျှင် ဝနီကံဖြင့် ပြစ်မှားတာပဲ၊ လိမ့်ပြောမိ လျှင်လဲ ဝနီကံ ဆဲမိလျှင် ပြစ်မှားတာပဲ၊ တရားဟောတဲ့ အနရာမှာ ဇြမ်ဇြမ်သက်သက် နားမထောင်ဘဲ စကားပြော အနကြေတာလဲ ဝနီကံ ပြစ်မှားတာပဲ၊ စိတ်ထဲက သေအောင် ဆင်းရဲအောင် ကြံ့စိတာဟာ မနောကံ ပြစ်မှားတာပဲ၊ မရှိ ဘဲသေ မလေးစားလုပ်တာ ဘုရား (စေတိတော် ဆင်းတု အနား)သံသာတော်အနား ကောင်းကောင်းနေသော ရဟန်း အတော်နှင့် ကိုရင်များအနားမှာ ကိုးရိုးကားယား နေတာလဲ ဘယကံ ပြစ်မှားတာပဲ၊ မှားသော (မကောင်းသော) အပြစ်ကို “ပြစ်+မှား”လို့ ခေါ်တယ်၊ နားလည်ကြရဲလား။

တပည့်များ။ ॥နားလည်ပါတယ်။

ဆရာ။ ॥ဘုရား တရား သံသာအပေါ်မှာ ဖြစ်စေ၊ ဆရာမိဘအပေါ်မှာ ဖြစ်စေ၊ ဦးကြီးဘကြီး အရိုးအဒေါ်နှင့် သူတော်ကောင်း တစ်ယောက်ယောက်အပေါ်မှာ ဖြစ်စေ သူတော်ကောင်း တစ်ယောက်ယောက်အပေါ်မှာ ဖြစ်စေ အဲဒီ ကံသုံးပါးတွင် တစ်ပါးပါးကို ပြုမိ ကျူးလွန်မိ လျှင် အပြုခဲ့ရတဲ့သူထဲ တိုက်ရှိက်သွားပြီး “ပြစ်မှားမိသော ပြစ်ကို သည်းခံပါလို့”လို့ တောင်းပန် ကန်တော့ရတယ်၊ အပြစ်ကို သည်းခံပါလို့ တောင်းပန် ကန်တော့ရတယ်၊ အမောက် ဆဲမိလျှင် အမောထံသွားပြီး ကန်တော့ရတယ်၊ ပြစ်မှားခံရသူက တြေားအရပ် ရောက်နေလို့ (သေသွားလို့) မရှိလျှင် ဘုရား(စေတိတော် ဆင်းတုတော်) တရားတော် ကို မှန်း၍ ကန်တော့ရတယ်၊ သံသာ တစ်ပါးပါးထံလဲ ကန်တော့ရတယ်၊ ဒါ့ကြောင့် သြကာသ ဘုရားရှိခိုးထဲမှာ “ပြစ်မှားမိသည်ရှိသော် ပျောက်ပါစွဲင်း အကျိုးနှာ+ရတနာမြတ် သုံးပါးတို့အား ရှိသေလေးမြတ်စွာ လက်အုံ မိုး၍ ရှိခိုးကန်တော့ပါ၏”ဟု ဆိုထားတယ်ကွဲ။

တပည့်များ။ ॥ဒီလို့ ကန်တော့တာနဲ့ အပြစ်စေ ပြောကုန်ရော ပျောက်ကုန်ရောလား ဆရာ။

ဆရာ။ ॥အပြစ်ငယ်ငယ်တွေတော့ ကန်တော့နှုံးပြုတာပဲ၊ ရိုက်နှက်တဲ့အပိုစ်၊ ဘက် စေဟိုကို ဖော်၏။

အပြစ်ကြီးတွေတော့ ကန်တော့ရုံး၊ မပြေပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကန်တော့တဲ့အတွက် အပြစ်တော့ နည်းနည်းပေါ့သွားတယ်၊ ဒါကြောင့် ကိုယ့်အပြစ်ကို အပြစ်မှန်းသိပြီး ကန်တော့လဲ ကန်တော့၊ နောင်လဲ ဒီအပြစ်မျိုး မဖြစ်အောင် စောင့်စည်းလျှင် “လူလိမ္မာ=လူပဏ္ဍာတီ”လို့ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ မိန့်တော်မှုတယ်၊ ကိုယ့်အပြစ်ကို အပြစ်မှန်း မသိတဲ့ဘူး၊ နောင်လဲ အပြစ် မဖြစ်ရအောင် မစောင့်စည်းတဲ့ဘူးတော့ “လူဗာလ=လူမိုက်”လို့ မိန့်တော်မှုတယ်၊ ဒါကြောင့် ကလေးများ အပြစ် မရှိအောင်လဲ နေကြ၊ အပြစ်ရှိလျှင်လဲ မြန်မြန်သွား၍ ကန်တော့ကြ၊ တောင်းပန်ကြနော်။

ထပည့်များ။ ။ဟုတ်ကဲ ဆရာ၊ ကန်တော့လျှက်သားနဲ့ မကျေတဲ့သူတော့ ဘယ်လိုဆိုမလဲ ဆရာ။

[မမေးတတ်သော်လည်း မေးတတ်အောင် သင်ပေးပါ။]

ဆရာ။ ။ကန်တော့ပါလျက် မကျေနိုင်တဲ့သူကိုလဲ “လူဗာလ”လို့ မိန့်တော်မှုတယ်၊ ကန်တော့လျှင် ကျေတဲ့သူမှ “လူလိမ္မာ=လူပဏ္ဍာတီ”တဲ့ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ တရားတော်ကို ဖတ်ကြစမ်းပါဦး။

အပြစ်ကို ဝန်မရှုသူနှင့် မကျေနပ်နိုင်သူ။

(၁) ဘိက္ခာတို့...မိမိမှာ အပြစ်ရှိလျှင် အပြစ်ဟု ရှုနိုင်

(ကန်တော့ တောင်းပန်မှုကို မပြုနိုင်သော)လူမိုက် တစ်မျိုး၊ အပြစ်ကို (အပြစ်မှန်ပါတယ်)ဟု ပြောဆို တောင်းပန်လျက် (ကန်တော့ ဝန်ချပါလျက် လက်မခံနိုင် မကျေနပ်နိုင်သော) လူမိုက်တစ်မျိုး ဤသို့ လူမိုက်(ဗာလ) နှစ်မျိုးရှိသည်*။

အပြစ်ကို ဝန်ချသူနှင့် ကျေနပ်သူ။

(၂) ဘိက္ခာတို့...မိမိမှာ အပြစ်ရှိလျှင် အပြစ်ဟု ရှုနိုင် (ကန်တော့ တောင်းပန်နိုင်)သော လူလိမ္မာတစ်မျိုး၊ အပြစ်ကို (အပြစ် မှန်ပါတယ်)ဟု ပြောဆို တောင်းပန်လာလျှင် ကျေနပ်နိုင်သော လူလိမ္မာတစ်မျိုး ဤသို့ လူလိမ္မာ(ပဏ္ဍာတီ) နှစ်မျိုးရှိသည်*။

[အာရုံးဦးရို့၊ ခုကန်ပါတ်၊ ဗာလဝင်၊ ပထမသုတေ။]

*(၁) ဧ ဧ ဘိက္ခာဝ ဗာလာ၊ ကတမ ဧ ဧ ယော စ အစွယ်အစွယ်တော့ န ပသာတိ၊ ယောစ အစွယ် ဒေသာနွယ်သု ယတာ စမ္မာ န ပဋိဂဏ္ဍာတိ၊ ဣမ ခေါ ဘိက္ခာဝ ဧ ဧ ဗာလာ။

*(၂) ဧ ဧ ဘိက္ခာဝ ပဏ္ဍာတာ၊ ကတမ ဧ ဧ ယော စ အစွယ်အစွယ်တော့ ပသာတိ၊ ယောစ အစွယ် ဒေသာနွယ်သု ယတာ စမ္မာ ပဋိဂဏ္ဍာတိ၊ ဣမ ခေါ ဘိက္ခာဝ ဧ ဧ ပဏ္ဍာတာ။

[အာရုံးဦးရို့၊ ခုကန်ပါတ်၊ ဗာလဝင်၊ ပထမသုတေ။]



ငါးပါးသီလ ဖတ်စာ။

ပါကာတိပါတ အပြစ်နှင့် အကျိုး။

ဆရာ။ ။ကိုင်း၊ ပါကာတိပါတ အကျိုး အပြစ်ကို
သိရအောင် “ပါကာတိပါတ သူ့သက်သတ်က” ဆိုတဲ့
လက်ာကို ခွဲတွေ့ကြစေမှုးကဲ့။

တပည့်များ။ ။သံဖြိုင် ညီညီရွတ်။

ဆရာ။ ။အဲဒီ လက်ာရဲ့ ဆိုလိုတာတွေ နားလည်
အောင် အောက်ပါ ဖတ်စာကို ဖတ်ကြကွဲ့၊ (တစ်ယောက်
ကဖတ်၊ ကလေးများက စာကြည့်ပြီး နားစိုက်နေခေါ်၊ ဤ
နည်းအားဖြင့် တစ်လျည့်စီ ဖတ်ပါစေ။)

(၁) ရှေးရှေးဘဝ်၌ သူ့များအသက်ကို သတ်ခဲ့ဖူးသူ
မှာ ယခုဘဝ်၌ မျက်စီး၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လက်ခြေစသော
ကိုယ်အင်္ဂါများ ချို့ယွင်းတတ်၏။

သူ့အသက် မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား ယခုဘဝ်၌
မျက်စီး၊ နား၊ နှာခေါင်း လက်ခြေစသော ကိုယ်အင်္ဂါများ
မချို့ယွင်းဘဲ ပြည့်ပြည့်စုစု ရှိတတ်ပါသည်။

(၂) သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူ၏ ရုပ်အဆင်း အသွင်
သည် မွဲပြာ ခြောက်သွေ့၍ နေတတ်၏။

သူ့အသက် မသတ်ခဲ့ဖူးသူ၏ ရုပ်အဆင်း အသွင်
ကား လူလူ ပပ တင့်တင့်တယ်တယ် ရှိတတ်ပါသည်။

(၃) သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူမှာ အားအစွမ်းလည်း
ချို့ယွင်းတတ်၏။

မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား ခွန်အားပလ ကောင်းတတ်
ပါသည်။

(၄) သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူသည် လျင်မြန် ဖြတ်
လပ်ခြင်းလည်း မရှိပါ။

မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား လျင်လျင်မြန်မြန် ဖြတ်ဖြတ်
လပ်လပ် ရှိတတ်ပါသည်။

(၅) သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူသည် ယခုဘဝ်
ဘေးရန်ကို လွှန်စွာ ကြောက်တတ်၏။

မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား ဘေးရန် ကြံ့သော်လည်း
မတုန်လျှပ်တတ်ပါ။

(၆) ရှေးရှေးဘဝ်၌ သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူသည်
ယခုဘဝ်၌ အသတ်ခံရတတ်၏။

သူ့အသက် မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား သူများအသတ်
ကို မခံရတတ်ပါ။

(၇) သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူမှာ အနာရောက် များတတ်၏။

မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား အနာရောက် ကင်းရှင်းတတ်ပါသည်။

(၈) သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူမှာ အခြေအရံလည်း ပျက်စီးတတ်၏။

မသတ်ခဲ့ဖူးသူကား အခြေအရံ မပျက်စီးတတ်ပါ။

(၉) ရှေးရှေးဘဝ၌ သူ့အသက် သတ်ခဲ့ဖူးသူသည် ယခုဘဝ၌ အသက် တိုတတ်၏။

မသတ်ခဲ့ဖူးသူမှာ အသက် ရှည်တတ်ပါသည်။

(၁၀) ဤသို့အားဖြင့် ပါကာတိပါတဟု ခေါ်ရသော သူ့အသက်သတ်မှုသည် လွန်စွာ အပြစ်များ၍ သူ့အသက် သတ်ခြင်းမှ ရှောင်ကြည်မှုကား လွန်စွာ အကျိုးများပါပေ သည်။



အဒီန္ဒာဒါန အပြစ်နှင့်အကျိုး။

(အဒီန္ဒာဒါနီးမိုးမိုးမှုများတော်ကို ညီညွတ်စေပြီးမှ အောက်ပါ ဖတ်စာကို ဖတ်ပါစေ။)

(၁) ရှေးရှေးဘဝ၌ သူ့ညစ္စာကို ခိုးယူ မလုယက်ခဲ့ဖူးသူ သည် ယခုဘဝ၌ ပစ္စည်းညစ္စာနည်း၍ လူမွဲ လူဆင်းရဲ ဖြစ်ရတတ်၏။

သူ့ညစ္စာကို မခိုးယူ မလုယက်ခဲ့ဖူးသူကား ပစ္စည်းညစ္စာ ပေါ်များ၍ လူရည်တတ် လူချမ်းသာ ဖြစ်ရတတ်ပါသည်။

(၂) သူ့ညစ္စာကို ခိုးယူ လုယက်ခဲ့ဖူးသူသည် အစာ ငတ်တတ်၏။

မခိုးယူ မလုယက်ခဲ့သူကား အစာ ၁၀ စားရတတ်ပါသည်။

(၃) သူ့ညစ္စာကို ခိုးယူ လုယက်ခဲ့ဖူးသူမှာ အလိုဂိုဏာ အရာဝါတ္ထာကို မရတတ်ပါ။

မခိုးယူ မလုယက်ခဲ့ဖူးသူသာလျှင် အလိုဂိုဏာ အရာဝါတ္ထာကို ရတတ်ပါသည်။

(၄) သူ့ညစ္စာကို ခိုးယူ လုယက်ခဲ့ဖူးသူမှာ မိဘတို့၏

စည်းစီမံဉာဏ်ကို အမွှံခံရသော်လည်း ပျက်စီးတတ်၏။
မခိုးယူ မလုယက်ခဲ့သူကား ရရှိသော စည်းစီမံဉာဏ်များ မပျက်စီးတတ်ပါ။

(၅) ဉာဏ်ဘောဂ ပျက်စီးရခြင်း၏ အကြောင်းသည် ရေ၊ မီး၊ သူခိုး၊ အမွှံခံ သားသမီးဆိုး၊ အုပ်ချုပ်သော မင်းဆိုးအားဖြင့် ငါးပါးရှိပါသည်။ ထိုငါးပါးကိုပင် “ရန်သူမျိုး ငါးပါး”ဟု ခေါ်လေ့ရှိပါသည်။

(၆) သူ့ဉာဏ်ကို ခိုးယူ လုယက်ခဲ့ဖူးသူသည် ထို ရန်သူမျိုး ငါးပါးဘင် တစ်ပါးပါးကြောင့် ဖြစ်စေ၊ နှစ်ပါး သုံးပါးစသည်ကြောင့် ဖြစ်စေ စည်းစီမံဉာဏ် ပျက်စီးတတ်လေသည်။

မခိုးယူ မလုယက်ခဲ့ဖူးသူကား ထိုရန်သူမျိုး ငါးပါးကြောင့် စည်းစီမံဉာဏ် မပျက်ပြားတတ်ပါ။

(၇) ဤသို့အားဖြင့် “အဒီန္ဓာဒါန”ဟု ခေါ်ရသော သူ့ဉာဏ်ခိုးယူ လုယက်မှုသည် လွန်စွာ အပြစ်များ၍ ခိုးယူ လုယက်ခြင်းမှ ရှောင်ကြော်မှုကား လွန်စွာ အကျိုးများပါ ပေသည်။



ကာမေသုမိဇ္ဈာစာရ အပြစ်နှင့်အကျိုး။

(လက်ဗို ရှေးဦးဇာ ညီညီရွတ်ပါစေ၊ ထိုနောက် အောက်ပါ ဖတ်စာကို ဖတ်ပါစေ။)

(၁) ရှေးရှေးဘဝ်၌ ကာမေသုမိဇ္ဈာစာရ အမှုကို ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူမှာ လူမှန်းများတတ်၏။ ထိုမိဇ္ဈာစာရအမှုကို ရှောင်ကြော်ခဲ့သူကား လူမှန်း မရှိတတ်ပါ။

(၂) မိဇ္ဈာစာရ ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူမှာ ရန်သူလည်း တိုးပွားတတ်၏။

မကျူးလွန်သူကား ရန်သူ မတိုးပွားဘဲ ရှိသမျှ ရန်သူလည်း တဖြည့်ဖြည့်းကင်းစေတတ်ပါသည်။

(၃) မိဇ္ဈာစာရ ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူမှာ လာသ်လာသာ လည်း ရှားပါး တိတ်ဆိတ်တတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူကား လာသ်လာသာ မတိတ် ဆိတ်ဘဲ ပေါ်များတတ်ပါသည်။

(၄) မိဇ္ဈာစာရ ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူမှာ စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာမှုမှ ကင်းဆိတ်တတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူကား ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာမှုမှ မကင်းဆိတ်တတ်ပါ။

(၅) မိဇ္ဇာစာရ ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူသည် လူထိ(မိန်းမ) ဖြစ်ရတတ်၏၊ မိန်းမလဲ မဟုတ်၊ ယောက်ဗျားလဲ မဟုတ် သော “ပဏ္ဍာဂ်”လည်း ဖြစ်ရတတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူကား မိန်းမ မဖြစ်ရ-ပဏ္ဍာဂ် လည်း မဖြစ်ရတတ်ပါ။

(၆) ထိကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူသည် အမျိုးယုတ် အမျိုးညံ့၌ ဖြစ်ရတတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူကား အမျိုးမြတ်၌ ဖြစ်ရတတ် ပါသည်။

(၇) ထိကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူသည် မျက်စီမျက်နှာ မလှုဘဲ မျက်နှာ ပျက်လောက်အောင် အရှက်ကွဲရတတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့သူကား မျက်စီ မျက်နှာ ပျက်လောက်အောင် အရှက်မကွဲရဘဲ ကြည်လင်လှပ တတ်ပါသည်။

(၈) ထိမိဇ္ဇာရအမှုကို ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူသည် ရုပ် လက္ခဏာနှင့် ကာယိန္တများ ချို့ယွင်း သေးသိမ်တတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့သူကား ရုပ်လက္ခဏာနှင့် ကာယိ န္တာ မချို့ယွင်းတတ်ပါ။

(၉) မိဇ္ဇာရအမှုကို ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူသည် စီးရိမ် ကြောင့်ကြ အားကြီးတတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့သူကား စီးရိမ်ကြောင့်ကြ မရှိတတ်ပါ။

(၁၀) မိဇ္ဇာရအမှုကို ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူသည် ချစ်သူနှင့် ကွဲကွာ၍ နေရတတ်၏။

မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူကား ချစ်သူနှင့် မကွဲမကွာ နေရတတ်ပါသည်။

(၁၁) ဤသို့အားဖြင့် ကာမေသုမိဇ္ဇာစာရ အမှုသည် လွန်စွာ အပြစ်များ၍ ထိအမှုမှ ရောင်ကြဉ်ခြင်းကား လွန်စွာ အကျိုးများပါပေသည်။



မှသာဝါဒ အပြစ်နှင့်အကျိုး။

(ရှေးဦးစွာ လက္ခဏာကို ညီညီ၍ ဖော်ပြုခဲ့ဖူးသူ ဖတ်စာကို ဖတ်ပါစေ။)

(၁) ရှေးရှေးဘဝ် မှသားစကားကို ပြောဆိုခဲ့ဖူးသူ သည် ယခုဘဝ် စကားလည်းမပါ သွားလည်းမညီ ဖြစ်တတ်၏။

မှသားပြောခြင်းမှ ရောင်ကြဉ်သူကား စကား ပြောသောအခါ ပိုပိုသာ ပြောနိုင်တတ်၏၊ သွားလည်း စိန်အစဉ် စီထားသကဲ့သို့ ညီညီသွားတွေ့ပါသည်။

(၂) မှသားပြောခဲ့ဖူးသူ၏ ပါးစပ်သည် ပုပ်စော်
ညီစော် နံတတ်၏။

မှသားပြောခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သူ၏ ပါးစပ်
ကား မပုပ် မညီတတ်ပါ။

(၃) မှသားပြောဆိုခဲ့ဖူးသူ၏ ကိုယ်အရေ အဆင်း
သည် ခြောက်ခြောက်ကပ်ကပ် ရှိတတ်၏။

မှသားပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သူ၏ ကိုယ်
အရေ အဆင်းကား စိနိဖတ်ဖတ် ရှိတတ်ပါသည်။

(၄) မှသားပြောခဲ့ဖူးသူ၏ မျက်နှာလူ၏ နေပုံသည်
နောက်တောက်တောက် ပျက်ချော်ချော်နှင့် ချို့ယွင်းဖောက်
ပြန်တတ်၏။

မှသားမှ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သူ၏ မျက်နှာလူ၏ နေပုံ
ကား တည်တည်ကြည်ကြည် ရှိတတ်ပါသည်။

(၅) မှသားပြောခဲ့ဖူးသူသည် နေရာတိုင်းမှာ သိဓာ
အာဏာ မရှိ၍ မိမိသားသမီးကိုမျှ နိုင်နင်းအောင် သိဓာ
မပေးနိုင်ဘဲ ဖြစ်တတ်၏။

မှသားမှ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သူကား နေရာတိုင်းမှာ
သိဓာအာဏာ ရှိတတ်ပါသည်။

(၆) မှသားပြောခဲ့ဖူးသူ၏ နှုတ်လျှောသည် ကြမ်းတမ်း
ထော်လော် ရှိတတ်၏။

မှသားမှ ရှောင်ကြဉ်ခဲ့သူ၏ နှုတ်လျှောကား နဲ့ညံ့
ပြေပြစ်တတ်ပါသည်။

(၇) မှသားပြောခဲ့ဖူးသူသည် လျှပ်ပေါ်လော်လည်သူ
ဖြစ်၍ ထိုထိအလုပ်ကိစ္စ္၍ မတည်ကြည်တတ်ပါ။

မှသားမှ ရှောင်ကြဉ်သူကား လုပ်ငန်းကိစ္စ^၁
ဟူသမျှ၍ တည်ကြည်ဖောင့်မတ်ခြင်း ရှိတတ်ပါသည်။

(၈) ဤသို့အားဖြင့် မှသားပြောမှုသည် များစွာသော
အပြစ်ကို ဖြစ်စေ၍ မှသားမှ ရှောင်ကြဉ်မှုကား များစွာ
သော အကျိုးကို ဖြစ်စေပါသည်။



သူရာမေရယ် အပြစ်နှင့်အကျိုး။

(လက်ာကို ရှေးဦးစွာ ရွတ်စော်းမှ ဖတ်စာကို ဖတ်ပါစေ။)

(၁) ရေးရေးဘဝ်၍ သေရည်အရက် သောက်ခဲ့ဖူးသူ
နှင့် ယခုဘဝ်၍ သောက်လေ့ရှိသူသည် ထိုထိကိစ္စ္၍ အခွင့်
အရေးကို နားမလည်တတ်ပါ။

သေရည်အရက် သောက်ခြင်းမှ ရှောင်သူကား
အခွင့်အရေးကို နားလည် တတ်ပါသည်။

(j) သေရည်အရက် သောက်သူနှင့် ဘိန်းစားသူများ
သည် အလုပ်ကိစ္စြာ ပျင်လည်းပျင်းတတ်၏၊ မူး၍နေသော
အခါ အလုပ်ကိစ္စြာ မေ့လည်း မေ့တတ်ပါသည်။

ထိုသောက်စားခြင်းမှ ရှောင်ကြည်သူကား အလုပ်
ကိစ္စြာ ပျင်းလည်း မပျင်းတတ်၊ မူး၍ မနေသောကြာင့်
မေ့လည်း မမေ့တတ်ပါ။

(k) ရှေးရှေးဘဝ၌ သေရည်အရက် သောက်ခဲ့ဖူးသူ
သည် ယခုဘဝ၌ အရူးအနှစ်း ဖြစ်တတ်၏။

သေရည်အရက် သောက်မှုမှ ရှောင်ကြည်ခဲ့သူ
ကား အရူးအနှစ်း မဖြစ်တတ်ပါ။

(l) သေရည်သောက်သူသည် သူတစ်ပါး၏ ကျေးဇူး
ကို သိလည်း မသိ၊ ဆပ်လည်း မဆပ်တတ်ပါ။

သေရည်သောက်ခြင်းမှ ကင်းသူကား ကျေးဇူး
ကို သိလည်း သိတတ်၊ ဆပ်လည်း ဆပ်တတ်ပါသည်။

(m) သေရည်အရက် သောက်မိသောအခါ အရှက်
အကြာက်ဟု ခေါ်ရသော ဟိရိနှင့် ပြတ္တာ တရားနှစ်ပါး

ကင်းလွတ်နေသောကြာင့် အဝတ်ကို ချေတ်၍လည်း
လမ်းသွားတတ်၏၊ သတ်မူး ခိုးမှုစသော မကောင်းမှ
အားလုံးကိုလည်း မဖြောမဖြင့် အလွယ်တကူ ပြုတတ်ပါ
သည်။

(n) သေရည် အရက်မှ ရှောင်ကြည်သူကား အရက်
အကြာက် ရှိနေသောကြာင့် အဝတ်ချေတ်၍ လမ်းမသွားပံ့
ပါ၊ သတ်မူး ခိုးမှုစသော မကောင်းမှုများကိုလည်း ပြုဖို့
ရန် ကြာက်ရှုံးတတ်ပါသည်။

(o) ဤသို့အားဖြင့် သေရည်အရက် သောက်ခြင်း
သည် လွန်စွာ အပြစ်များ၍ ရှောင်ကြည်ခြင်းကား များစွာ
အကျိုးရှိပါပေသည်။

ဝါးပါးသီလ ဖတ်စာ ပြီး၏။



ဆုတောင်း အဓိပ္ပာယ်။

ဆရာ။ ॥ဆုတောင်း မတတ်လျှင် တစ်ဘဝပြီး
တစ်ဘဝ ဆက်နေရလို အိုရ နာရ သေရတဲ့ ဒုက္ခတွေချည်း
ခံနေရမယ်ကဲ့့၊ ဒါကြာင့် “လူချမ်းသာ ဖြစ်ရပါလို၏၊
နတ်ချမ်းသာ ဖြစ်ရပါလို၏”ဆိုတဲ့ ဆုတောင်းမျိုးဟာ

မကောင်းဘူး၊ “နိဗ္ဗာန် မြန်မြန်ရပါလို၏”လို့ ဆုတောင်း
ဝင်းသာ လမ်းမှန်တယ်၊ “ကျွဲ့ မေ ပူည့် အာသဝက္ခယာ
ဝဟံ ဟောတ္ထ=တပည့်တော်၏ ဤကောင်းမှုသည် အာသစီ
တို့၏ကုန်ရာ နိဗ္ဗာန်ကို ထောင်နိုင်ပါစေသတည်” ဆိုတဲ့
ဆုတောင်းကို ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုတိုင်း တောင်းကြရတယ်။

တပည့်များ။ ။ဒီလို ဆုတောင်းလိုက်တော့ နိဗ္ဗာန်
ကို မြန်မြန် ရရော့လား ဆရာ။

ဆရာ။ ။အေး, မေးထိုက်ပေတယ်ကဲ့။ ဆုတောင်း
ရုံနဲ့တော့ မရဘူးကဲ့။ ကုသိုလ်ပြုမှ ရတယ်၊ ကလေးများရဲ့
ဉာဏ် ကန်တော့ခန်း ဆုတောင်းမှာ “အပါယ်လေးပါး၊
ကပ်သုံးပါး၊ ရပ်ပြစ်ရှစ်ပါး၊ ရန်သူမျိုးငါးပါး၊ စိပစ္စတရား
လေးပါး၊ ဗျာသနတရားငါးပါးတို့မှ ကင်းလွှတ်ဖြော်သည်
ဖြစ်၍”လို့ ဆုတောင်းတယ် မဟုတ်လား။

တပည့်များ။ ။တောင်းပါတယ် ဆရာ။

ဆရာ။ ။အဲဒီ ဆုတောင်းတဲ့သူဟာ “သူအသက်
သတ်, သူ့သွားခိုး” ဆိုတဲ့ မကောင်းတာတွေ လုပ်နေလျှင်
အပါယ်လေးပါးက လွှတ်မလား၊ အဒီန္ဒာဒါန အပြစ်ထဲမှာ
ရန်သူမျိုးငါးပါးပါတယ်၊ သူ့သွားခိုးနေတဲ့သူဟာ “ရန်သူ
မျိုးငါးပါးမှ လွှတ်ရပါလို၏” လို့ ဆုတောင်းရုံနဲ့ လွှတ်
မလေား။

တပည့်များ။ ။လွှတ်မှာ မဟုတ်ဘူး ဆရာ။
ဆရာ။ ။အေး, ဆုတောင်းဆိုတာ ကိုယ်လိုချင်တာ
ကို နှုတ်က ထုတ်ပြောတာပဲ၊ ဆုတောင်းရုံနဲ့တော့ မပြီးဘူး၊
မကောင်းမှု ဒုစရိတ်တွေကို ရှောင်ပြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေ
လုပ်နေသူမှာသာ ဆုတောင်းအတိုင်း အပါယ်လေးပါးစသည်မှ
လွှတ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ကို မြန်မြန် သိမယ်၊ မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်
ဆိုတာလဲ နိဗ္ဗာန်ကို မျက်စိနဲ့ မြင်သလောက် သိနိုင် မြင်နိုင်
တဲ့ ဉာဏ်တွေပဲကဲ့။

ကိုင်း ကိုင်း၊ ဉာဏ်သစလော ကန်တော့ခန်းနဲ့စပ်ပြီး
ကန်တော့လို့ အပြစ်တရုံး၊ ပြနိုင်တာလဲ သိကြဖြို့၊
အပါယ်လေးပါး ကပ်သုံးပါး၊ ရန်သူမျိုးငါးပါးလဲ သိကြဖြို့၊
“မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ် နိဗ္ဗာန်ကို လျင်မြန်စွာ ရပါလို၏”ဟု
ဆုတောင်းရုံကိုလဲ သိကြဖြို့၊ ကျွန်းသိစရာတွေကို အထက်
တန်းအတွက် ချုန်ပြီးတော့ ဤကုတိယတန်း၌ ကလေးများ
သိပြီးတွေကို ပေါင်းရုံး၍ နိုင်းချုပ်ကြဖို့။

(အသ ဓတ်ဓတ်ဓတ်နှင့် ဆရာက တိုင်ပေးပါ။)

ဘုရား တရား သံယာများ၏,
ကိုးပါး ဓမ္မာက်ပါး ဂုဏ်တော်တွေ၊
ငါးပါးပည့်သီ ပြစ်အကျိုးကို၊
သိ၍ တိုးလို့ ခွုတ်ပါလေ။

ကုသိလ်ပြုလျှင် မမေ့ကောင်းတဲ့,
ဆုတောင်းသမျှ လူဗုံး မေး
ဖတ်ဖို့စာတွေ အကုန်ဖတ်လို့,
လူကောင်း စာတတ် ဖြစ်ကြစေ။



လေ့ကျင့်စန်း မေးခွန်းများ။

- (က) ဘုရားရုဏ်တော်ပါဋ္ဌီကို ချွတ်၍ ရုဏ်တော် ကိုးပါးကို ရေတွက်ပြပါ။
- (ခ) တရားရုဏ်တော်ပါဋ္ဌီကို ချွတ်၍ ရုဏ်တော် ခြောက်ပါးကို ရေတွက်ပြပါ။
- (ဂ) သံယူရုဏ်တော်ပါဋ္ဌီကို ချွတ်၍ အရိယာသံယာ တော်၏ ရုဏ်တော်ကိုးပါးကို ရေတွက်ပြပါ။
- (ဃ) လူဗုံးမေးပါး ဆုတောင်းပါဋ္ဌီကို ချွတ်၍ မြန်မာ လို့ ပြောပြပါ။
- (င) “အဟံ”က စပြီး ငါးပါးသီလ ခံယူပြပါ။
- (စ) ဘယ်လိုအမြင် (အယူ)ကို သမ္မာဒို့ မိစ္စာဒို့ဟု ခေါ်သနည်း။

- (ဆ) “နောက်ဘဝ ရှိ၏”ဟု ယူလျှင် သမ္မာလား၊ မိစ္စာလား။
- [“ကုသိလ် အကုသိလ်၏ ကောင်းကျိုး မကောင်းကျိုး ရှိ၏”ဟု ယူလျှင် စသည်ဖြင့် မေးပါ။]
- (ဇ) သမ္မာဒို့ (အယူမှန်) ရှိသူတိုင်း လူကောင်း ဖြစ်နိုင်မလား၊ အယူမှန်ပါလျက် မတရား မမှုတ် ပြုကျင့်နေလျှင် လူကောင်း=သူတော် ကောင်း ဖြစ်နိုင်ပါမလား။
- (ဈ) ဒုစရိတ်သုံးပါး၊ သုစရိတ်သုံးပါးကို ရေတွက်ပြပါ။
- (ဉာ) ဒုစရိတ် ပြုနေသူမှာ ဒီဘဝ၌ ဘယ်အပြစ် ရတတ်သနည်း။
- (ဇဲ) သုစရိတ် ပြုနေသူမှာ ဒီဘဝ၌ ဘယ်အကျိုး ရတတ်သနည်း။
- (ဇြ) သုံးကျေးဇူး မသိတတ်သူ, ဆပ်နိုင်လျက် ကျေးဇူး မဆပ်သူကို သူတော်ကောင်း ခေါ်မလား၊ သူယုတ်မာ ခေါ်မလား။
- [သိတတ်သူ, ဆပ်သူကိုလည်း မေးပါ။]
- (ဇု) မိဘကျေးဇူးကို သိသမျှ ပြောစမ်းပါ။

(ပ) ဆရာမိဘစသူနှင့် ရတနာသုံးပါးကို ဖော်ကားမိ၍ အပြစ်ရှိရန် မသိသူ, သိလျက် ကန်တော့ တောင်းပန်ခြင်း မဖြေသူကို ဗာလ ဆိုမလား၊ ပဏ္ဍာတ ဆိုမလား။

[သိသူ ကန်တော့သူကိုလည်း မေး။]

(က) အပြစ်ကျေဖို့ရန် တောင်းပန်လာသောအခါ မကျေနိုင်သူကို ဗာလ ဆိုမလား၊ ပဏ္ဍာတ ဆိုမလား။

[ကျေနိုင်သူကိုလည်း မေး။]

(တ) လူသတ္တဝါတွေကို တိရှိစွာနှင့်များထက် ကိုယ် ကျင့် ထူးခြားအောင် အဘယ်တရားများက ထိန်းထားသနည်း။

(ဧ) ပါဏာတိပါတ၏ အပြစ် အကျိုးပြလက်ာကို ခွဲတပြ၍ အပြစ်ကို ရေတွက်ပါ။

[အဒီဇိုင်းနစ်သည်၏ အပြစ်အကျိုးကိုလည်း မေးပါ။]

(ဒ) ခုတိယတန်း၌ အချုပ်မှတ်စရာများကို ပြ၍ ကဗျာကလေးကိုလည်း ဆိုပြပါ။

ခုတိယတန်းဖတ်စာပြီး၏။



ဗုဒ္ဓဘာသာလက်စွဲ ပထမတွဲအဖွင့်။

[ခုတိယတန်း ဆရာများသာသိရန် ညွှန်ပြချက်။]

၁။ ॥ “**လူတိ+ပိသော+ဘဂါ**”ဟု မဖြတ်စေဘဲ “**လူတိပိ+သော ဘဂါ**”ဟု ဖြတ်ပါစေ၊ “**သမ္မာ+သမ္မာဖွဲ့**”ဟု မဖြတ်စေဘဲ “**သမ္မာသမ္မာဖွဲ့**”ဟု တစ်ဆက်တည်း ရွတ်ပါစေ၊ “**ဝိဇ္ဇာ+စရာဏာ+ သမ္မန္တာ**”ဟု မဖြတ်စေဘဲ “**ဝိဇ္ဇာစရာဏာသမ္မန္တာ**”ဟု တစ်ဆက်တည်း ရွတ်ပါစေ၊ “**သတ္တာဒေဝါ+မန်သာန်**”ဟု ဖတ်တတ်ကြသည်၊ “**သတ္တာ+အေဝမန်သာန်**”ဟု ဖတ်တတ်ပါစေ။

၂။ ॥ “**သွာကွာတော့သွာ့ခါတော့**”ဟု ပါ၌နှစ်မျိုး လုံးပင် သဒ္ဓထုံးစံ ရှိပါသည်။

၃။ ॥ “**သု+ပဋိပန္း**”စသည်ဖြင့် ရွတ်တတ်ကြစေ၊ “**သုပ္ပါနိပန္း**, **ဉာဏ်ပ္ပါန္း**, **ဉာဏ်ပ္ပါန္း**, **သာမိမိပ္ပါန္း**”ဟု ရွတ်ဖတ်ပါစေ။

၄။ ॥ ခုတောင်း၌ “**အာသဝက္ခယံ+ဝဟံဟောတု**”ဟု အဆို များတတ်၏၊ အဂုံတ္ထရွှေကထာ, ဇကနိပါတ, ဤ-ပကိုဟိတအစွှဝင်, ခုတိယသုတ်အဖွင့်၌ “**လူခံ မေ ဒါန် အာသဝက္ခယံဝဟံ**”ဟု သေသေချာချာ ရှိပါ

သည်၊ ထိ “အဘသဝက္ခယာဝဟံ”ပါ၌သည် “ဟိတာဝဟံ၊ သုခါဝဟံ”စသော ပါ၌တိနှင့်လည်း ထပ်တူဖြစ်ပါသည်။

၅။ ။ရှုက်တော်များ၏ မြန်မာပြန်နှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ် ကို တတိယတန်းကျမှ ပြောပြသင့်ပါသည်။ သံယူရှုက် တော်၌ “အရိယာ” ဖြစ်ပြီးသော သံယာတော်များ၏ ရှုက်တော် ဖြစ်ကြောင်းကို “ယဒီဒံ စွဲဗာရိ ပုရိသာ ယုဂါနီ၊ အဋ္ဌပုရိသာပုဂ္ဂလာ”ပါ၌ဖြင့် သိနိုင်ပါသည်။

၆။ ။ခုစရိက် သုစရိက်အကြောင်းကို ပြောရှု၌ “ခုစရိက်ဆယ်ပါး သုစရိက်ဆယ်ပါးကို” ရေတွက်ခိုင်းနေဖို့ မလိုသေးပါ၊ တတိယတန်း၌ တိုက်ရိုက် ပါလာပါလိမ့်မည်။ အခြားသော အခန်းများ၌ ဉာဏ်ပြုဖွယ် အထူးရှုံးမည် မထင်ပါ။

၇။ ။ပါကာတိပါတစသည်မှ ရှောင်ခြင်း၏ အကျိုး များကို ခုခွဲကပါ၍ သိက္ခာပဒခန်း အဖွင့်အဋ္ဌကထား၌ များစွာ လာပါသေး၏၊ ကလေးများမှတ်ဖို့ မလွယ်ကူသော ကြောင့် ရှေးကရှိပြီး လက်ာအတိုင်း လိုက်၍သာ ပြရပါ တော့သည်။

၈။ ။ရန်သူမျိုးငါးပါး ရေတွက်ရာ၌ “အမွှဲ သားသမီးခိုး”နေရာဝယ် “မချစ်မနှစ်သက်သူ”ကို ထည့် တတ်ကြ၏၊ “ယာတာ ဟောနှိုး အာပဒါ အရိုတော် ဉာဏ်တော် ရာဇော်တော် အစွဲယတော် ဒါယာဒော (မချစ်အပ်သော အမွှဲမှုလည်းကောင်း)”ဟူသော (အင်္ဂလိကရိုရှုံး၊ ပဋိကနိပါတ်၊ ပဋိမပဏ္ဍာသက၊ မှုဏ္ဍရာဇ်၊ ပထမသုတ်) ပါ၌တော်နှင့် ဆန့်ကျင်နေ ကြောင်းကို သတိပြုပါ။

ခုတိယတန်းအတွက် ဉာဏ်ပြချက် ပြီး၏။

