



မိထွေးတော်ရောက်တမို၏

ဘိက္ခနီပငါးရ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

(ရှင်နန္ဒက)

ဟောကြားသောနေ့

(၂၉-၁၂-၆၀)

ကျေးဇူးတော်ရှင်မဟာတော်

အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတမိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဟောကြားတော်မူသော သစ္ဓာ(၄)ပါး တရားတော် အမှတ်စဉ်(၃၄)မှ

ထုတ်နှုတ်ပုံနှိပ်ပါသည်။



မိုးကုတ်ဝိပသာနာအဖွဲ့ချုပ်က
၌၍၏အရှင်ကို ရိုက်နှင့်ပတ်ဝေပါသည်။

အမှတ် ၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

တွင် ရနိုင်ပါသည်။

ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀၊ ၇၂၅၃၂

မိတ္ထွေးတော် ဂေါတမိဏ္ဍာ ဘီက္ခာနှစ်မင်းရာ ကျေတ်တမ်းဝင်ပုံ

[၂၉-၁၂-၆၀]

ရှေးဦးစွာသိရအောင် ဒကာ ဒကာမတွေ မှတ်ထားရမယ်...
(မှန်ပါ!); တရားဟောတဲ့ ဘုန်းကြီးရဲ့မိတ်ထဲမှာ ဘယ်လို ထား
သလဲလို့ မေးလို့ရှင်ဖြင့် ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက
ဒီလိုထားမှ ကောင်းတယ်လို့ဆိုတဲ့အတိုင်း ဘုန်းကြီးများကလဲ
ထားရတယ်နော်... (မှန်ပါ!)။

ရှေးဦးစွာ တရားနာကြရင် ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ မေတ္တာကို
ရှေးဦးစွာထားရ... (မှန်ပါ!); တရားနာကြရင် အားလုံးသော ဒကာ
ဒကာမတွေ၊ တရားနာကြရင် ကောင်းမယ်လို့ဆိုတဲ့ တရားနာနိုင်
ကြပါစေဆိုတဲ့ မေတ္တာကို ရှေးထားရမယ်... (မှန်ပါ!)။

နာပြီးသည့် အခြားမဲ့၌ ဆရာဘုန်းကြီးက သိကြပါစေ
ဟောတဲ့အတိုင်း သိကြပါစေဆိုတာကိုလဲ ဒုတိယ မေတ္တာထား
ရပြန်တယ်... (မှန်ပါ!)။

* J မိတ္ထေးတော်၏တမိန္ဒာ ဘက္ကူနှစ်မင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

နောက် ၃-နံပါတ်က သိတဲ့အတိုင်းကျင့်နိုင်ကြပါစေဆိုတဲ့ ၃-နံပါတ်လဲ ထားရပြန်တယ်၊ တရားဟောတဲ့ ဘုန်းကြီးတိုင်း ဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး ထုံးတမ်းဟေ... ဒီစိတ် သုံးပါး ထားပါလို့ သေသေချာချာ မှာရှာတယ်နော်... (မှန်ပါ)။

၁-နံပါတ်က တရားနာနိုင်ကြပါစေ၊ ကျွန်းမာပြီး တရားနာနိုင်ကြပါစေ၊ မေတ္တာထားရမယ်... (မှန်ပါ)၊ J-နံပါတ်က တရားနာပြီး နာတဲ့တရား သိနိုင်ကြပါစေဆိုတာ J-နံပါတ် ထားရမယ်... (မှန်ပါ)၊ ၃-နံပါတ်က သိတဲ့အတိုင်း ကျင့်နိုင်ကြပါ စေဆိုတဲ့ စိတ်ထားနဲ့ ဟောရမယ်... (မှန်ပါ)။

ဒီသုံးပါးနဲ့ ညီညွတ်လို့ ဟောလို့ရှိရင်ဖြင့် ၃ကာကြယ်၊ ဦးလှဘူးတို့ ကောင်းကောင်းဟောခြင်းပဲ... (မှန်ပါ)၊ ကိုင်း သိကြ ပြီမဟုတ်လား ၃ကာ ၃ကာမတို့... (မှန်ပါ)။

“တရားနာနိုင်ကြပါစေ” ဆိုတော့ မေတ္တာပါသွားပြီ... (မှန်ပါ)၊ ကျွန်းကျွန်းမာမာ ချမ်းချမ်းသာသာ ရှိမှသာလျှင်လဲ တရားလာပြီး နာနိုင်ကြတော့ တရားနာနိုင်ကြပါစေဆိုတဲ့ မေတ္တာ သည် ဘုရားသခင်၏ မေတ္တာလို့ မှတ်ပါ... (မှန်ပါ)။

“နာတဲ့အတိုင်း သိပါစေ” ဆိုတဲ့စိတ်ထားကတော့ ... (ဆရာ သမား၏ မေတ္တာပါဘုရား)၊ ဆရာသမား၏ မေတ္တာပဲ၊ “သိတဲ့ အတိုင်း ကျင့်နိုင်ပါစေ” ဆိုတာကော (ဆရာသမား၏ မေတ္တာပါ ဘုရား)။

မိတ္ထေးတော်ဂါတမိ၏ ဘီက္ခာနိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၃

မေတ္တာသုံးချက်ထားပြီး ဘုန်းကြီးများ ဒကာ ဒကာမတွေ
ချီးမြှောက်နေတယ်လို့ဆိုတာ သေသေချာချာ မှတ်ပါနော်...
(မှန်ပါ!))။

ကိုင်း... ဒါဖြင့် ပြောကြရိုတဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့၊ စိတ်ထား
လေးဟာ ငါသည် တရားအားထုတ်လို့ရှိရင်ဖြင့် အပါယ်လေးပါး
မကျတဲ့ သောတပန်တည်အောင်ဖြင့် နာလဲနာမယ်၊ အားလဲ
ထုတ်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကို မွေးရမယ်နော်... (မှန်ပါ!))။

ဟာ ... ဒီထက်ပိုပြီးသကာလ နာလဲနာမယ်၊ အားလဲ
ထုတ်မယ်၊ သကဒါဂါမ်တည်အောင်ဟဲ့ဆိုပြီးသကာလ စိတ်ထား
ရှိလဲ ကောင်းတာပဲ... (မှန်ပါ!))။

ဟာ ... ငါ နာလဲ နာမယ်၊ သိအောင်လဲ လုပ်မယ်၊ ကြိုးလဲ
ကြိုးစားမယ်၊ အနာဂါမ်ဖြစ်အောင် ငါဖြင့် တရားကိုနာပြီး မှတ်
ပြီး ကြိုးစားမယ်ဆိုရင်လဲ ပိုကောင်းတာပဲ... (မှန်ပါ!))။

ငါဖြင့် ဒီဘဝပဲ ခန္ဓာဇာတ်သိမ်း ဌိမ်းအောင်လို့ နောက်
ခုက္ခာတွေ ဘယ်အခါကာလမှ အဆက်အသွယ် မရှိအောင်လို့
ကြိုးစားပြီးသကာလ နာပြီး၊ မှတ်ပြီး ကျင့်ပါတော့မယ်ဆိုလဲ
ကောင်းတာပဲ... (မှန်ပါ!))၊ အဲဒီတော့ ဒီစိတ်ထားဟာ လေးခု မရှိ
ဘူးလား.... (ရှိပါတယ်ဘူရား)။

လေးခုရှိတဲ့အနက်က ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေက
အမြင့်ဆုံးကို ထားလို့ရှိရင်ဖြင့် သာကောင်းတယ်... (မှန်ပါ!))။

ဘာဖြစ်လို့တဲ့ဆုံးတော့ “ဆန္ဒဝတော ကိုနာမ ကမ္မားနဲ့
သိမျှတိ”။ ဆန္ဒဝတော-ဆန္ဒရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ၊ ကိုနာမကမ္မား-

* ၄ မိထွေးတော်၏တမီ၏ ဘိက္ခာနိမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

အဘယ်မည်ရှိတဲ့ အမူကို၊ နသိဉာဏ်-မပြီးဘဲ ရှိရမည်နည်းလို့
ကိုယ့်ဆန္ဒအလိုက် ကိုယ်ပြီးကြမှာပဲ... (မှန်ပါ)။

အောက်တန်းမှန်းရင် အောက်တန်းပဲ ပြီးတယ်... (မှန်ပါ)၊
အလယ်တန်းမှန်းရင် ... (အလယ်တန်းပဲ ပြီးမှာပါ ဘုရား)၊
အထက်ဆုံးတန်းမှန်းလိုက်ရင် ... (အထက်ဆုံးတန်း ရောက်ပါ
တယ် ဘုရား)၊ အဲဒါ ဝွေဗာသက်သေ သာဓကတွေလဲ ရှိတယ်
နော်... (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် အောက်တန်းကိုဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမ
တွေက “အပါယ် လေးပါး တံခါးပိတ် တော်ပြီ” ဆိုတဲ့ စိတ်
ကလေးကိုဖြင့် မထားပါနဲ့၊ ခန္ဓာဇာတ်သိမ်း ဌ်မ်းအေးတဲ့ဖြစ်တဲ့
အထက်မဂ်ကိုသာ ကြိုးစားပြီးသကာလ မရရအောင် ကြိုးစား
မယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ နာကြပါ... (မှန်ပါ)။

အောက်တန်း မထားပါနဲ့လို့ ဘုရားက ဟောလိုက်တယ်
နော်... (မှန်ပါ)၊ ကိုင်း ... ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့၊ တရားဟော
ကပါနို့လို့ဆိုတော့ တရားဟောတဲ့နည်းမှာဖြင့် မဟာပဇာပတိ
ဆိုတဲ့ ဒကာမကြီးရှိတယ်... (မှန်ပါ)၊ သူ့သားက ရှင်နှန်ဆိုတဲ့
ဥစ္စာ နေပဒကလျာဏီနဲ့ လက်ထပ်မယ့် ဆဲဆဲမှာ ရဟန်းဖြစ်
သွားတယ် မဟုတ်လား... (မှန်ပါ)။

အဲသူကဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ တရားဟောရာမှာ ဥပမာ
ဥပမေယျာနဲ့ အင်မတန်မှ ပြောတတ်လွန်းလို့ ဒကာ ဒကာမတို့
တရားဟောရာမှာ အင်မတန် နာမည်ကြီးတယ်၊ ဘုရား လက်
ထက်ကနော်... (မှန်ပါ)။

မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန္ဒာ ဘိက္ဌုနီမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၅

အဲ, ဒီတရားကို မနေ့ကလဲ နှစ်စဲတယ်၊ ဒါကြောင့် ယနေ့
သူ့ကို ဝတ္ထုမထုတ်ဘဲနဲ့ ဒကာ ဒကာမတွေ နားလည်မှု ရှေ့ထား
ပြီးသကာလ ရှင်နန္ဒကပေးတဲ့ ဥပမာလေး ဒကာ ဒကာမတို့
မှတ်စမ်းပါဆိုတာ အလုပ် လုပ်ပုံနှင့်တကွ ပြမယ်နော်... (မှန်ပါ)။

ဒကာ ဒကာမတို့၊ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ပြင်ဘက်ကနေပြီး
ကြည့်ရတဲ့ အဆင်းရှိတယ်နော်... (မှန်ပါ)၊ ပြင်ဘက်မှာ ကြည့်
လိုက်လိုရှိရင် ညီတယ်၊ ဖြူတယ်ဆိုတာ မသိကြဘူးလား...
(သိပါတယ် ဘုရား)။

အဲ-အဲဒါ ရူပါရုံလို့ ခေါပါတယ်... (မှန်ပါ)၊ ကိုယ့်အသံကို
တော့ သွေ့ချွေ့လို့ ခေါပါတယ်၊ ကိုယ့်အနဲ့လေးတွေက ဈေးနဲ့တို့၊
အပုပ်နဲ့တို့၊ အညီနဲ့တို့ ဒါတွေက ဂန္ဓာရုံလို့ ခေါပါတယ် ...
(မှန်ပါ)။

ကိုယ်ခန္ဓာလေးကို လျက်ကြည့်ပါ၊ ငန်တယ် မငန်ဘူး
ဆိုတာ၊ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ရသာဆိုတာလဲ ရှိပါတယ်... (မှန်ပါ)၊
ဈေးထွက်တဲ့အခါ ငံကြည့်၊ လျာနဲ့ လျက်ကြည့်၊ ငန်လာတာပဲ...
(မှန်ပါ)။

အဲ...ရသာရုံလဲ ရှိပါတယ်၊ ကိုယ်ခန္ဓာ ကိုယ်စမ်းကြည့်တော့
ပျော်တယ်၊ မာတယ်ဆိုတာကော... (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါက ဖော်ပွာရုံ... (မှန်ပါ)၊ ပြီးတော့ တွေးပြီးမှရတဲ့
အာရုံတွေက အတွင်းရှိတဲ့ တွေးပြီးမှရတဲ့ အာရုံတွေကတော့
ဓမ္မာရုံတွေပေါ့ပျား... (မှန်ပါ)၊ အာရုံက ဘယ်နှစ်ပါးရှိပါလိမ့်
(ခြောက်ပါးပါ ဘုရား)။

* ၆ မိတ္ထေးတော်ရေါတမိ၏ ဘိက္ခာနီမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

ဒါ ဓန္တာကိုယ်ထဲမှာ အာရုံခြောက်ပါး ရှိတယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒီဓန္တာကိုယ်ထဲမှာ အပြင်ဘက်ကနေသောကြောင့် ပြင်ဘက်က အာယတနဲ့လဲ မှတ်လိုက်စမ်းပါ... (မှန်ပါ)။

ဒါ ရှင်နန္ဒက ဟောပုံနော်၊ အတွင်းမှာတော့ ဒကာ ဒကာမ တို့၊ မျက်လုံးဆိုတဲ့ အကြည်ဓတ်ရှပ်ရှိတယ်... (မှန်ပါ)၊ နားဆိုတဲ့ အကြည်ဓတ်ရှိတယ်... (ရှိပါတယ်ဘူရား)၊ နားနဲ့ အသုနှင့် တွဲရမှာကို... (မှန်ပါ)၊ အင်း...နာခေါင်းနဲ့ အနဲ့တွဲရမှာ... (မှန်ပါ)၊ နာခေါင်းအကြည်ဓတ်ရယ်... (ရှိပါတယ်ဘူရား)။

လျှောအကြည်ဓတ်ရှပ် ... (ရှိပါတယ်ဘူရား)၊ ကိုယ် အကြည်ဓတ်ရှပ်... (ရှိပါတယ်ဘူရား)၊ ဟဒယ အကြည်ရှပ်... (ရှိပါတယ်ဘူရား)၊ အင်း...အတွင်းကလဲ ဘယ်နှစ်ခုပါလိမ့်... (ခြောက်ခုပါဘူရား)။

အဲဒါ ဒကာ ဒကာမတွေ ဓန္တာမှာရှိတဲ့ အတွင်းအပြင် ပေါင်းလိုက်ရင် ဒါ ယောက်ဗျားဆိုလဲ ဟုတ်တာပဲ၊ မိန်းမဆိုလဲ... (ဟုတ်ပါတယ်ဘူရား)။

ကလေးဆိုလဲ... (ဟုတ်ပါတယ်ဘူရား)၊ သော်...ဒီဉာဏ် ခွဲ လိုက်တော့လဲ နှစ်ခြမ်းကဲ့သွားတယ်၊ စုလိုက်တော့လဲ ယောက်ဗျား မိန်းမ ဖြစ်သွားတယ်... (မှန်ပါ)။

အဲဒါ နှစ်ခုကို ဒကာ ဒကာမတွေက ဘယ့်နှယ်ဖြစ်နေတဲ့ လို့ မေးတဲ့အခါကျလို့ရှင်တဲ့ ဒီဟာလဲ ငါးဟာပဲ၊ အဆင်းဟာလဲ ငါးပဲ၊ ငါးကိုယ်ငါးပဲလို့ မထင်ကြဘူးလား... (ထင်ကြပါတယ် ဘူရား)။

မိတ္ထေးတော်ရှိတမိန် ဘိကျူးမဲ့ရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၇

မျက်လုံးရပ်ကလေးကကော ... (ငါကိုယ်ငါဟာ လိုက်
ထင်နေကြတာပါဘုရား)၊ အင်း... ဒီကြားထဲမှာ တဏ္ဍာလေးက
အကုန်ဆက်သွယ်ပေးနေတယ်... (မှန်ပါ!)။

တဏ္ဍာလေးက ကြားထဲမှာ ဒကာ ဒကာမတွေ အကုန်
ဆက်သွယ်ပေးနေတယ်... (မှန်ပါ!)၊ တဏ္ဍာက မဆက်သွယ်ပေး
ဘူးလား... (ဆက်သွယ်ပေးပါတယ် ဘုရား)။

အေး ... ဒီမျက်လုံးနဲ့ အဆင်းနဲ့လဲ သူက အကုန် ဆက်
သွယ်ပေးနေတယ်... (မှန်ပါ!)၊ ဆက်သွယ်ပေးတော့ သိပြီတဲ့၊
သြော် အပြင်ဘက်က အဆင်းအစရိတ်သည်နဲ့ အတွင်းက စစ္ဆေး
သောတဲ့၊ ယာနဲ့၊ မို့ရာ၊ ကာယဲ၊ မနဲ့၊ ဟဒယ ဝတ္ထဲ အစရိတ်သည်
နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီးပေးတာကတော့ ဒီဘက်နဲ့ ဟိုဘက်နဲ့ ဆက်
သွယ်ပေးနေတာကတော့ တဏ္ဍာပဲလို့ မဆိုနိုင်ဘူးလား... (ဆိုနိုင်
ပါတယ် ဘုရား)။

ကောင်းပြီ... ဒါဖြင့် ဒီတဏ္ဍာကိုပဲ သိတော့ ဘုန်းကြီးတို့
ဒကာ ဒကာမတွေ “တဏ္ဍာ နိရောဓောနိဗ္ဗာနဲ့” ဆိုတဲ့အတိုင်း
တဏ္ဍာ မချုပ်သရွှေ့၊ နိဗ္ဗာနဲ့မရပေဘူးဆိုတဲ့ အမိဗ္ဗာယ်လဲ ရှင်း
လင်းထားကြတာပေါ့... (မှန်ပါ!)။

တဏ္ဍာမချုပ်သရွှေ့... (နိဗ္ဗာနဲ့မရပါဘူးဘုရား)၊ နိဗ္ဗာနဲ့
မရနိုင်ဘူးဆိုတာလေး မှတ်ထားတော့... (မှန်ပါ!)၊ ကောင်းပြီတဲ့
ဒီတဏ္ဍာကို ဘာလုပ်ရမလဲလို့ မေးဖို့လို့လာတယ်... (မှန်ပါ!)၊
အင်း... ဒီတဏ္ဍာက အတွင်းနဲ့အပြင် ဆက်စပ်ပေးတယ်... (မှန်ပါ!)၊

* ၈ မိတ္ထေးတော်ဓါတ်မိန္ဒီ၏ ဘိက္ခူနိမင်းရှာ ကျေတ်တမ်းဝင်ပုံ

ဒီတဏ္ဍာက ဘာလုပ်ပေးပါလိမ့်... (အတွင်းနဲ့အပြင် ဆက်စပ်ပေးပါတယ်ဘုရား)။

အတွင်းနဲ့အပြင် ဆက်စပ်ထား၊ ပြင်ဘက်ခန္ဓာနဲ့ အတွင်းခန္ဓာနဲ့ ဘယ့်နှင့် နေကြတုန်း... (ဆက်စပ်နေပါတယ်ဘုရား)၊ ဆက်စပ်ပြီး သကာလ ထားတော့ သော်...ကျေပ်တို့ နိဗ္ဗာန်မရ တာသည် အတွင်းကြောင့်လဲ မဟုတ်ဘူး၊ အပြင်ကြောင့်လဲ မဟုတ်ဘူး၊ သူ ဆက်စပ်ထားတာနဲ့ သူက တဏ္ဍာသည်ကား ဆိုလို့ရှိရင် သမှုဒယသစ္စာ... (မှန်ပါ)။

“ပဘဝလက္ခဏာ သမှုဒယသစ္စာ” ဆိုတဲ့အတိုင်း သစ္စာမှာ လေ (မှန်ပါ)၊ ဆင်းရဲခုက္ခ ဟူသမျှ၏ စဉ်ဖြစ်ကြောင်း မကောင်းသော လက္ခဏာရှိ၏... (မှန်ပါ)၊ သူသာ ရှိနေလို့ရှိရင် ဆင်းရဲ လက်စ ဟူသမျှ၏ စဉ်ဖြစ်ကြောင်း မကောင်းသော လက္ခဏာရှိ၏... (မှန်ပါ)၊ ဒီတရားလေး ပေါ်လာလို့ရှိရင် ဆင်းရဲလက်စ မပြတ်ရအောင် သူ လုပ်တော့မယ်နော်... (မှန်ပါ)။

ဒီတရားလေး လာလို့ရှိရင်... (မှန်ပါ)၊ ဒီတရားလေး လာလို့ရှိရင် ဆင်းရဲလက်စ မပြတ်ရအောင် ဒီခန္ဓာ ခုက္ခသစ္စာကြီးနဲ့ ဒီဘက်က ခုက္ခသစ္စာနဲ့ မခဲ့ရအောင် သူက ဆက်သွယ်ပေးထားတယ်... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား၊ (ကျပါတယ် ဘုရား)။

ကောင်းပြီ ပဘဝလက္ခဏာ သမှုဒယသစ္စာ၊ အနုပစ္စာက ကရဏာရသံ၊ ပလို့ဗောဓ ပစ္စပဋ္ဌာနဲ့၊ ဒကာ ဒကာမတွေကို ဒီခန္ဓာ

မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန် ဘီက္ခုနိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၉

ကြီးက ထွက်သွားမှာ ဒီခန္ဓာဝန် ဒုက္ခသစ္စာကြီးက လွတ်သွား
မှာ အင်မတန် စိုးရိမ်တယ်... (မှန်ပါ)။

ဆင်းရဲခုက္ခဟူသမျှတိမှ မလွတ်ရအောင် မကျွတ်ရအောင်
တားမြစ်ထားတာကလဲ ဒီအလယ်မှာ ဆက်သွယ်ပေးထားတဲ့
သမှုဒယ... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား... (ကျပါတယ် ဘုရား)။

“ဒါဖြင့် ဒီသမှုဒယသစ္စာ တဏောလောဘကို ကျူပ်တို့
ဘယ့်နှယ်လုပ်ရမလဲ”လို့ မေးတဲ့ အခါကျတော့ ကိုတဲ့ ဒီဘက်
လာမယ့် ဒကာ ဒကာမတွေ သိတဲ့အတိုင်း နေ့တိုင်း ဟောနောတဲ့
ဆရာပေးတဲ့ မဂ်ဓားနဲ့ ဒီပြင်ဟာတွေ မဖြတ်နဲ့ သူ့ဖြတ်ရလိမ့်
မယ် (မှန်ပါ)၊ သမှုဒယသစ္စာကို ပြင်ဘက်လဲမခင်၊ အတွင်းလဲ..
(မခင်တော့ပါဘူး ဘုရား)။

အပြင်ဘက်လဲ... (မခင်တော့ပါဘူးဘုရား)၊ အတွင်းလဲ
မခင်နဲ့ အတွင်းလဲ မဆက်နဲ့၊ သူ့ကို မဂ်ဓားနဲ့ ဖြတ်ပေးရမယ်...
(မှန်ပါ)၊ မဂ်ဓားနဲ့ ဖြတ်ပေးလိုက်တော့ အတွင်းခန္ဓာနဲ့ အပြင်
ခန္ဓာ အဆက်အသွယ် ရသေးရဲ့လား... (မရပါ ဘုရား)။

မရလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒီတဏောသေလို့ ပြတ်သွားတာပဲဆိုတော့
ဒကာ ဒကာမတို့၊ အတွင်းခန္ဓာလဲ ချုပ်နေရစ်၊ အပြင်ခန္ဓာလဲ
ချုပ်နေရစ်၊ သူလဲ သေသွားတဲ့ အခါကျတော့ သမှုဒယသစ္စာလဲ
သေ ... (မှန်ပါဘုရား)။

ဒုက္ခသစ္စာနှစ်ခုကော... (သေပါတယ် ဘုရား)၊ အင်း... ဖြတ်
တဲ့ မဂ္ဂသစ္စာကျန်ရစ်ပြီးသကာလ ဒုက္ခချုပ်တဲ့ နိဗ္ဗာန်ကြီးဟာ

* ၁၀ မိသုဒ္ဓေတ်၏တမိန် ဘိကျူးမာင်းရှာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ပေါ်လာတယ်... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား... (ကျပါတယ်
ဘုရား)။

အင်း ... ဒါဖြင့် ဒီနေ့ တရားမှာ ရှင်နှစ်က ပြောတဲ့ ဥပမာ
ကို ပြောရတဲ့အတွက် ဘုန်းကြီးများကလဲ ထင်လွယ်မြင်လွယ်
အောင် ဒကာ ဒကာမတွေကို ပြတဲ့အတွက် သိပ်ဝမ်းသာစရာ
ကောင်းတဲ့ နေ့ထူးနေ့မြတ်ပဲ၊ မင်္ဂလာရှိတဲ့ နေ့ပဲလို့ မှတ်ရမယ်
(မှန်ပါ?)။

အဲဒီမှာ ရှင်နှစ်ဘက အကြောင်းလေး နည်းနည်းစကုပိ...
 (မှန်ပါ!)၊ ရှင်နှစ်ဘက၊ သာဝတ္ထိပြည် အေတာင်နှစ်ကျောင်းမှာ သိတင်း
 သုံးနေတုန်း ဒီဘိက္ခိနှစ်မ ငါးရာ မယ်တော်မာယာ၏ ညီမတော်
 ဘိက္ခိနှစ်မ သူက ခေါင်းဆောင်ပေါ့မျာ... (မှန်ပါ!)။

သူက ဘိက္ခာနီမခေါင်းဆောင်ကြီး လုပ်ပြီးသကာလ နှင့်
တော်ထဲကနေပြီး သူနဲ့အတူ ငါးရာတွေ အကုန်ထွက်၊ ခေါင်းရိတ်
ပြီးသကာလ ဒို့အကုန် ဘိက္ခာနီမ လုပ်ရအောင်ဆိုပြီး ဘုရားဆီ
အမျိုးမျိုး အကြမ်းကြမ်း တောင်းပန်ပြီးသကာလ ဘိက္ခာနီမ-မဟာ
ပဏေပတိ ဂေါတမိလို့ ခေါကြတာပေါ့ ဗျာ... (မှန်ပါ)။

အ ... သူက ခေါင်းဆောင်လုပ်ပြီး နှစ်းတော်ရှိတဲ့ ငါးရာ
တွေအကုန်ခေါ်ပြီး ဘိက္ဗ္ဗာနီမလုပ်တယ်... (မှန်ပါ)၊ ကဲ...ဘိက္ဗ္ဗာနီမ
လုပ်တဲ့ စစ်တမ်းတော့ အသာထား၊ ဘိက္ဗ္ဗာနီမ ဖြစ်ကတော့
ဘုရား သွားလျှောက်တယ်။

ဘုရားက သူက နိုဝင်ကိုကြပွဲးပြီး ကြီးလာခဲ့ရတာကို....
(မှန်ပါ); မဟာပဇ္ဈပတီဂေါတမိက မယ်တော် မာယာက ခုနစ်

မိထွေးတော်ကြော်မီ၏ ဘိက္ခာနိမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ * ၁၁

ရက်နေ သေသွားတာကို... (မှန်ပါ)၊ သူနဲ့ ကြီးရင့်တယ်ဆိုတာ
ကတော့ ဒကာ ဒကာမတွေ ကြားဖူးပါပြီ... (မှန်ပါ)။

အဲဒါနဲ့ 'အရှင်ဘုရားတဲ့ ဘိက္ခာနိမတွေကို အလှည့်ကျနဲ့
တရားဆုံးမဖို့ရာ အရှင်ဘုရားက အမိန့်ပေးစမ်းပါဉိုး ရဟန်း
ယောကျားတွေကို'... (မှန်ပါ)။

ဒီတော့ ဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက ညီတော်
အာန္တာ ရဟန်းယောကျားတွေ၊ ဘိက္ခာနိမတွေအလှည့်ကျဘိက္ခာ။
နိမ ကျောင်းသွားပြီး နဲ့တိုင်းအလှည့်ကျ တရားဟောပေးရမယ်
လို့ အမိန့်ထုတ်လိုက်တော့ ဒုပြင် ရဟန်းတွေ အကုန်ဟောကြ
တယ်... (မှန်ပါ)၊ ကျော်ကို မကျော်ဘူးတဲ့ ဒကာကြယ်ရေ...
(မှန်ပါ)။

ကျော်ကို မကျော်ဘူး၊ ဘာကြောင့် မကျော်ပါလိမ့်မတုံး
လို့ ဒကာသစ်၊ ဒကာကြယ်တို့က မေးလို့ရိုရင်ဖြင့် သူတို့
တောင့်တနေတာက ရှင်နှုန်းက လာဟောမှသာလျှင် ဒုံးတော့
ကျော်တမ်း ဝင်မယ်... (မှန်ပါ)၊ ရှင်နှုန်းကပဲ တောင့်တနေ၊ ဒုံးပြင်လူ
တွေ၊ ဒုံးပြင် သံယာတွေ ဟောနေတာ။

ရှင်အာန္တာတို့ အမျိုးမျိုး အဖို့ဖုံး ဟောနေ၊ ရှင်သာရိပုဇွဲရာ
တို့၊ ရှင်မောဂါလန်တို့ ဟောနေတာ မကျော်ပါဘူး... (မှန်ပါ)၊
ရှင်နှုန်းကကိုပဲ တောင့်တနေတယ်၊ ဘယ့်နှုန်းကြောင့် တောင့်တ
နေပါလိမ့်မတုံးလို့မေးတော့ ဘဝပေါင်းများစွာက အပေါင်းအဖော်
ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်... (မှန်ပါ)။

*၁၂ မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန် ဘီက္ခာနိမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

ဘဝပေါင်းများစွာ အပေါင်းအဖော် ဖြစ်ခဲ့ကြတော့
အင်မတန်မှ မျှော်လင့်၊ ဘဝရေစက်က ပါလာကြတယ်... (မှန်ပါ!)၊
ရှင်နှစ်ဗာကလဲ “ဒီဘီက္ခာနိမင်းရာဟာ ငါရဲ့ ဘဝများစွာ သံသရာ
တုန်းက ကိုယ့်အလုပ်အကျေးမတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်”... (မှန်ပါ!)။

ငါက ထိုင်ပြီး ဘီက္ခာနိမတွေ ငါအလုညွှန်ကျလို့ တရား
ဟောလို့ရှိရင် “ပြော်...သူလို့ အသိဉာဏ်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက
ဘီက္ခာနိမတွေနဲ့ ခုထက်ထိပဲ ဆက်သွယ်တုံးကိုး၊ သံသရာကလဲ
ဆက်သွယ်ခဲ့ပြီ၊ ခုလဲ ဆက်သွယ်တုံးပဲကိုး” လို့ သူများမြင်မှာ
သိပ်ရှုက်တယ်... (မှန်ပါ!)။

သူများမြင်မှာ သိပ်ရှုက်တာနဲ့ သူက သူအလုညွှန်ကျတဲ့
နေ့ကျရင် ရှင်အာနှစ်ဗာထံသွားပြီး၊ “ရှင်အာနှစ်ဗာ၊ သက်နဲ့ ချုပ်စရာ
တွေ ရှိနေလို့ တဗြားသွားပါရစေ၊ သပိတ်ဖုတ်စရာတွေ ရှိနေလို့
တဗြား သွားပါရစေ” ဒီလို့ချည်းပဲ သူ ရှောင်ဖယ်ရှောင်ဖယ် လုပ်
နေတယ်... (မှန်ပါ!)။

တစ်နေ့သို့ကျတော့ ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး
က “ညီတော် အာနှစ်ဗာ၊ နက်ဖြန် ဘီက္ခာနိမတွေလုညွှန့်ပါ့၊ အလုညွှန်
ကျတာ ဘယ်သူတုန်းကွဲ”၊ “သံယာတော့ ကုန်ပြီဘုရား”။
ရှင်အာနှစ်ဗာက ရှင်နှစ်ဗာက၏ အလုညွှန်ပါပဲလို့၊ သို့ သော် သူက
မဟောချင်ဘူး... (မှန်ပါ!)၊ မဟောချင်ဘူးတဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့...
(မှန်ပါ!)။

ဘဝများစွာ သံသရာက ကိုယ်လုပ်မိန်းမတွေ တော်ခဲ့တာ
ကိုး... (မှန်ပါ!)၊ အဲဒီလို့ ဖြစ်ပြီးသကာလ နေတော့ သူက ရှုက်ကိုး

မိတ္ထေးတော်ကြောက်မီ၏ ဘိက္ခူနှင့်မင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၁၃

ရှုက်ကန်းဖြစ်ပြီးသကာလ သူကလဲ နောက်ဘဝတွေ မြင်တာ ကို... (မှန်ပါ)။

သူလို နောက်ဘဝတွေ မြင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ မြင်သွားရင်၊ ခုထက်ထိ သူ ဒီရေးက ခင်ပွန်းမ ဖြစ်ဖူးတာတွေနဲ့ မဆွဲနိုင်တဲ့ သဘောမျိုး တွေးသွားမှာ သိပ်စိုးရိမ်တယ်... (မှန်ပါ)။

ဒါနဲ့ပဲ ဘုရားက “ဘယ်မလဲ နှစ်က ခေါ်လိုက်ကွ” ဆိုပြီး ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက ခေါ်လိုက်၊ “နက်ဖြန် ဘိက္ခူနှင့်မတွေ သွားဆုံးမရမယ်” အမိန့်တော် မှတ်လိုက်တယ်... (မှန်ပါ)။

နက်ဖြန်ကျတော့ သာဝတ္ထိပြည်ထဲ ဆွမ်းခံပြန်ပြီး ဆွမ်းခံ သွား၊ ဆွမ်းခံပြန်တဲ့အခါတော့ ဘိက္ခူနှင့်မကျောင်းတွေ ဝင်တော့ ဘိက္ခူနှင့်မတွေကပဲ ရှင်နှစ်က လာတယ်ဆိုလိုရှင် သူတို့တော့ ရှင်နှစ်က တရားသာသူတို့နာရလိုရှင် သောတာပန်တည်မှာ... (မှန်ပါ)၊ သူတို့ချင်း ပြောနေကြတာ... (မှန်ပါ)။

တချို့လဲ သကဒါဂါမ်တည်မှာ... (မှန်ပါ)၊ တချို့ကလဲ အနာဂတ်မ်တည်မှာ၊ တချို့တော့ ရဟန္တာဖြစ်မှာ၊ ကျူပ်တို့က တော့... (မှန်ပါ)၊ ဒကာ ဒကာမတို့ သူ အကြောင်းနဲ့ သူ ရေစက်နဲ့ သူလာတာနော်... (မှန်ပါ)။

ဒီတင်မှ ဘိက္ခူနှင့်မ ကျောင်းဝင်ပြီး သကာလ သိတင်းသုံး ပြီးသကာလ ဘိက္ခူနှင့်မတွေ စုနေတဲ့အချိန်မှာ “ဘိက္ခူနှင့်မတို့ ငါက မေးလိုရှင်လဲ သင်တို့က ဖြေကြ”... (မှန်ပါ)။

* ၁၄ မိတ္ထေးတော်ရေါတမိန္ဒာ ဘိက္ခူနိမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

“ငါကမေးလို့ရှိရင်လဲ ဖြေကြ”ဆိုတော့ အခ ဘုန်းကြီးများ
ဟောသလိုပေါ့လေ... (မှန်ပါ)၊ နားလည်ကြရဲ့လား၊ လည်ပါရဲ့၊
ဒါဘာတုံး၊ ဒါ ဘယ်အဓိပ္ပာယ်တုန်းဆို၊ ဘယ်အဓိပ္ပာယ် ဖြေကြ
သလို နားလည်ကြရဲ့လားလို့မေးလို့ရှိရင်လဲ နားမလည်၊ မလည်
ဘူး ပြောပါ၊ ဒါ ထပ်ပြောဖို့ပါပဲ... (မှန်ပါ)။

ပြန်ထပ်ပြီးမေးပါ အစရှိသည်နဲ့ ဘိက္ခူနိမတွေကို ပြော
လိုက် ဆိုလိုက်ဆိုတော့ ဘိက္ခူနိမတွေက ဒီအထဲက သူတို့စိတ်
ထဲမှာ ကြက်သီးမွေးညွှန်းထဲ၊ ပိတိသောမန်သုတေ ဖြစ်ပြီး ဒါပြင်
ကိုယ်တော်တွေ ဒီလို ဖိတ်ကြားတာ မဟုတ်ဘူး... (မှန်ပါ)။

“ဒီကိုယ်တော်ကတော့ ဖိတ်ကြားတာပဲ၊ ဒါကြောင့် ဒုံးမျှော်
လင့်ထားတဲ့အတိုင်း ဒုံးတော့ သောတာပန် တည်မှာပဲ၊ ဒုံးသကာဒါ
ဂါမ်တည်မှာပဲ၊ ဒုံးအနာဂတ်၊ ဒုံးရဟန္တာတွေ ဖြစ်ကြမှာပဲ” ဆိုတဲ့
စိတ်ထားတွေက အင်မတန် စိတ်ထဲမှာ ရွှင်ပျော်တယ်... (မှန်ပါ)။

အဲဒီ ရွှင်ပျော်တဲ့အချိန်ကျတော့မှ ရှင်နန္ဒက၊ က တရား
ထဟောတယ်... (မှန်ပါ)၊ ဘိက္ခူနိမတို့ နားတစ်ကောင် ရှိတယ်
ဟော၊ နားသေတစ်ကောင် ရှိတယ်တဲ့၊ အဲဒီ နားသေတစ်ကောင်ကို
အရေကို လိုချင်လို့ရှိရင်ဖြင့်တဲ့၊ နားဖျက်တဲ့ သားလိုးဓားနဲ့ အရေ
နဲ့ အသားကြား အရေကိုလဲ ခွာရတော့မယ်၊ အသားနဲ့ကဲ့အောင်
လဲ လုပ်ရတော့မယ်... (မှန်ပါ)။

မလုပ်ရပေဘူးလား (လုပ်ရမှာပါဘူးရား)၊ အဲဒီတော့ ဒီ
အပြင်ဘက်က အရေနဲ့ အတွင်းအသားနဲ့ ကြားထဲမှာ အကြား
လေး ကိုးရာသော အကြားယ်ကလေးတွေက မရှိဘူးလား...

မိထွေးတော်ဂါတမိ၏ ဘီက္ချိန်မငါးရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ * ၁၅

(ရှိပါတယ်ဘူရား)၊ အဲဒီ အကြောင်ယ်ကလေးတွေလဲ သားလိုး
ဓားနဲ့ ဖြတ်ရလိမ့်မယ်... (မှန်ပါ)။

အဲဒီ အကြောင်ယ်ကလေးတွေ သားလိုးဓားနဲ့ ဖြတ်လိုက်
တဲ့ အခါကျတော့ ဘီက္ချိန်မတို့တဲ့ အပေါ်ယံအရော့ အောက်
အသားနဲ့ အကြောလေးတွေကလဲ သားလိုးဓားနဲ့ ဖြတ်လိုက်တာ
နဲ့ နောင်အခါကျလို့ရိုရင်ဖြင့် ဒီအရေတွေ အကုန်ကွာပြီးသွားတဲ့
အချိန်မှာ -

တစ်နေရာရွှေပြီး ဒီအရော့ ဒီစွားနဲ့ အောက်ကျန်နေတဲ့
အသား စွားပုံကြီးနဲ့ သွားဆက်လိုက်တဲ့အခါ စွားဟူသော အမူ
အရာ ဖြစ်နိုင်သေးရဲ့လားလို့မေးတယ်... (မှန်ပါ)။ ကဲ... ဒကာ
ဒကာမတွေကော ဖြစ်နိုင်စရာ မြင်သေးရဲ့လား.... (မမြင်နိုင်ပါ
ဘူရား)။

ဘယ်နည်းနဲ့မှ ပြန်စပ်လို့ ကပ်လို့ စွားဟူသော ပုံသဏ္ဌာန်
ဟန်ပန်ကြီး ထွက်လာဖို့ရာ ရှိသေးရဲ့လား.... (မရှိပါဘူး ဘူရား)။

မရှိတော့ဘူးဆိုတာ မသေချာဘူးလား... (သေချာပါတယ်
ဘူရား)၊ အဲဒီ အတိုင်းပဲကွတဲ့ မင်းတို့သည်ကား ဆိုလို့ရှိရင်
ပြင်ဘက်က အာယတန်တွေက ရုပ သဒ္ဓ ကန္တ ရသ ဓမ္မတွေဆိုတဲ့
ခုနက ပြထားတဲ့ ပြင်ဘက် ခြောက်ခုက စွားအရော့တူတယ်...
(မှန်ပါ)။

ဒီ စက္ခာ သောတ ယာန ဇုံးကာယ မန ဝတ္ထာတွေက
ခြောက်ခုသော အဉာဏ်ကာယတန်တွေက စွားကောင်ကြီးနဲ့
တူတယ်... (မှန်ပါ)။

* ၁၆ မိထွေးတော်ကါတမိန် ဘိက္ခူနိမဝါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

အလယ်မှာ ြိတ္ထယ်နေတာတွေက တဏ္ဍာနဲ့တူတယ်... (မှန်ပါ!)၊ ကြောသေးကြောမတွေကဘာနဲ့တူ... (တဏ္ဍာနဲ့တူပါတယ် ဘုရား)၊ အခါကိုကွာတဲ့၊ ခုနက သားလိုးမားနဲ့ ဒီအကြောတွေ ဖြတ်လိုက်တဲ့အခါကျလိုရှိရင်ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့သိတဲ့ အတိုင်း နားကောင်ပြန်ဖြစ်စရာ မြင်သေးရဲ့လား... (မမြင်ပါဘူး ဘုရား)။

အသည်လိုပဲတဲ့ သင်တို့သည်ကား ဆိုလိုရှိရင် တရား အားထုတ်တဲ့အခါကျလိုရှိရင် ဒီ မဂ်တည်းဟူသော ဗော်မူးတည်းဟူသော တရားတွေနဲ့ ဒီကြောသေး ကြောမနဲ့ ဆက် နေတဲ့ တဏ္ဍာကို သင်တို့ ဖြတ်ရလိမ့်မယ်... (မှန်ပါ!)၊ သဘောကျ ရဲ့လား... (ကျပါတယ်ဘုရား)။

သင်တို့ ဖြတ်ရလိမ့်မယ်၊ ဖြတ်လိုက်တဲ့အခါကျလိုရှိရင် သင်တို့ သောတာပန် တည်နိုင်တယ်၊ သကဒါဂါမ် တည်နိုင် တယ်၊ အနာဂတ်တည်နိုင်တယ်၊ ရဟန္တာ ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာ ကိုယ်ဖြတ်တဲ့ ဖြတ်အားရှိသလောက်တော့ ဖြတ်ကြရမှာပေါ့ဗျာ... (မှန်ပါ!)။

ဖြတ်အားရှိသလောက် ... (ဖြတ်ရမှာပါဘုရား)၊ ဖြတ်ရ မှာပဲ ဆိုတာ အင်မတန် သေချာတယ်လို့ ဟောတော့ ဒါဖြင့် ဘုရားတဲ့ တပည့်တော်တို့ ဘယ်လိုရှုပြီး ဘယ်လိုလုပ်ရမှာတဲ့... (မှန်ပါ!)။

မေးလိုက်တယ်နော်... (မှန်ပါ!)၊ ဟောဒီအဆင်းတွေ့ပြန်လို ရှိရင်ဖြင့်တဲ့၊ အဆင်းဟာ အနိစ္စလား၊ နိစ္စလားဆိုရင် ဘယ့်နယ် ဖြက်မတဲ့... (အနိစ္စပါဘုရား)။

မိတ္ထေးတော်၏ကြော်မင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ *၁၇

အင်း ... အနိစ္စဖြစ်တဲ့ တရားဟာ ဒုက္ခလား၊ သူခလား
မေးလိုရှိရင်... (ဒုက္ခပါဘုရား)၊ အဲဒီ အနိစ္စ ဒုက္ခဖြစ်တဲ့ တရား
ဟာ ငါကိုယ်, ငါဟာ, ငါဥစ္စာလို့ ဆိုနိုင်ရဲ့လား ... (မဆိုနိုင်ပါဘူး
ဘုရား)။

အဲ အနတ္ထပြတာနော် ... (မှန်ပါ!)၊ ထို့အတူပဲတဲ့ ဒီဘက်
က မျက်လုံးကိုလဲ အနိစ္စလား၊ နိစ္စလား ရှုကြ... (မှန်ပါ!)၊ ဘာဆို
ကြမယ်... (အနိစ္စပါဘုရား)။ အဲဒီ အနိစ္စဖြစ်တဲ့ တရားဟာ သူခ
လား၊ ဒုက္ခလားလို့ မေးလိုက်တယ်... (ဒုက္ခပါဘုရား)၊ အဲ ...
ဒုက္ခဖြစ်ပျက်ကိုးဗျား၊ ဒုက္ခဖြစ်တဲ့ တရားဟာ ငါကိုယ်, ငါဟာ
ငါဥစ္စာလို့ စွဲနိုင်ရဲ့လား ... (မစွဲနိုင်ပါဘုရား)၊ မစွဲနိုင် ငါကိုယ်
မဟုတ်ဘူး၊ ငါဟာမဟုတ်ဘူး၊ ငါဥစ္စာမဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ အနတ္ထ
ပေါ့ ... (မှန်ပါ!)။

အဲ ... နင်တို့ ဒီဘက်ကိုလဲ ဖြစ်ပျက်ရှု ဒီဘက်ကိုလဲ
ဖြစ်ပျက်ရှု... (မှန်ပါ!)၊ ဒီဘက် ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်တဲ့အခါ ဒီဘက်က
ချုပ်ပျောက်မသွားပေဘူးလား... (သွားပါတယ်ဘုရား)။

ချုပ်ပျောက်ပြီးသကာလ သွားတော့ကိုတဲ့ ဒကာ ဒကာမ
တို့ ဒီဟာတွေ ဖြစ်ပျက်ရှုနေတော့ တဏ္ဍာကို ဒီညာက်က ဖြတ်
နေတာ... (မှန်ပါ!)၊ သူ့ဟာသူ တွဲနေတာ ဟိုဘက်က တခြား၊
အဣော်ကာယတနက တခြား၊ ဗဟိုဒါယတနက တခြားရယ်လို့
သေသေချာချာသိပြီးရှုနေတဲ့အချိန်မှာ ဟိုဟာတွေ အနိစ္စတွေ ဖြစ်
သွားတော့ သူက ဒီဘက် အနိစ္စနဲ့ အဆက်အသွယ်ဖြတ်တယ်။

* ၁၈ မိတ္ထေးတော်၏ကြော်မီ၏ ဘက္ကာရှိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ဒီဘက် အနိစ္စနဲ့ကော... (အဆက်အသွယ် ဖြတ်ပါတယ် ဘုရား)၊ အင်း...ဘယ့်နယ်ကြောင့် ဖြတ်သွားပါလိမ့်မတုံးဆုံးတော့ ဟောဒီမင်းနဲ့ ရူနေလို့ (မှန်ပါ)၊ မင်းနဲ့ သူ့ကိုဖြတ်တာ... (မှန်ပါ)။

ရူတော့ သူ့ ရူတာပဲ၊ ပြတ်တော့ သူက ပြတ်တယ်... (မှန်ပါ)၊ ရူတော့ အတွင်းအာယတနာ၊ အပြင် အာယတနတွေ ရူတာပါပဲ... (မှန်ပါ)၊ ပြတ်တော့ အလယ်မှာ ဆက်သွယ်ထားတဲ့ ကြောသေး၊ ကြောမနဲ့တူတဲ့ တဏ္ဍာက ပြတ်တယ်... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျေပလား ... (ကျပါပြီ ဘုရား)။

အဲ...ဒီလို သင်တို့သည် ရှိကြမယ်ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် ထိုက်တန်တဲ့ သောတာပန်၊ သကဒါဂါမ်း၊ အနာဂတ်၊ ရဟန္တာ အစရို့သည်တို့ တည်ဖို့ဖြစ်နိုင်တယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒါဖြင့် မရှင်၊ ဗော်လျှင်ကို ဗွားတာသည် အင်း ... ဖြစ်ပျက်ပွားတာနဲ့ တဏ္ဍာသေတယ်... သိကြပလား ... (သိပါပြီ)။

ဒီကဖြစ်ပျက်က အထည်ရှိသေးသလား ... (မရှိတော့ပါ ဘုရား)၊ တဏ္ဍာက ဒီဘက်ပြုလို့ ရသေးရဲ့လား ... (မရတော့ပါ ဘုရား)၊ ဒီဘက်က ဖြစ်ပျက်ဆိုတော့လဲ ဖြစ်ပျက်တရားဖြစ်နေတော့ ဒီတဏ္ဍာက ဆက်ထားတာ၊ ဆက်လို့ရသေးရဲ့လား... (မရပါဘုရား)။

ဆက်လို့မရတော့ တဏ္ဍာဆိုတာ ဆက်သွယ်လို့ရမှ နေနိုင်တာ ... (မှန်ပါ)၊ ဆက်သွယ်လို့ရမှ နေနိုင်တဲ့တရား မဆက်သွယ်ဘဲနဲ့ ချုပ်သွားတယ်... (မှန်ပါ)။

မိန္ဒေးတော်ကါတမိ၏ ဘိက္ခူနီမငါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၁၉

မဆက်သွယ်ရတော့ ချုပ်သွားတယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒါကြောင့်
ဒကာ ဒကာမတွေက မှတ်စရာက သော်... အနိစ္စရှုတာနဲ့ တဏ္ဍာ
သေတယ် ... (မှန်ပါ)၊ ရပ်တွေ အနိစ္စရှုတာနဲ့ တဏ္ဍာသေတယ်၊
နာမ်တွေ အနိစ္စရှုတာနဲ့ တဏ္ဍာသေတယ်။

ဒကာ ဒကာမတို့၊ သူ ဆက်သွယ်တဲ့တရား ဖြတ်ပစ်လိုက်
တာ (မှန်ပါ)။ သဘောကျပ်လား... (ကျပါပြီဘုရား)။

အင်း... ဘယ်လိုဖြတ်ပစ်ပါလိမ့်ဗျာ... (ဖြတ်ပျက် ဝိပသုနာ
ရှု ဖြတ်ပစ်ပါတယ်ဘုရား)၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့ ဝေဒနာ ကြိုက်
ဝေဒနာရှု... (မှန်ပါ)။

ရပ်တွေကြိုက်ရင်... (ရပ်တွေ ရှုရပါတယ်ဘုရား)၊ ရှုရမှာ
ပဲ စိတ်တွေကြိုက်ရင် ... (စိတ်ရှုရပါမယ်ဘုရား)၊ ရှုသာ ရှုပါ
ဒီဘက် မနာယတနဲ့ တစ်ခု ရှုမယ်ဆိုလဲ ရှုသာရှုပါ... (မှန်ပါ)၊
သဘောကျပ်လား... (ကျပါပြီဘုရား)။

ရှုလိုက်လိုရှိရင်ဖြင့် မနာယတနဲ့ ရှုလဲ သူလဲ ဆက်သွယ်
နေတဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့ အာရုံနဲ့က လွှဲသွားတယ်... (မှန်ပါ)။

ဒီစိတ်ကလဲ အနိစ္စဆိုကတည်းက တဏ္ဍာ ဘယ်သွား
တွယ်မတုံး... (တွယ်စရာ မရှိပါဘူးဘုရား)၊ စိတ်မှ မရှိဘဲနဲ့ စိတ်
၏ အာရုံကော ရှိပါအဲ့မလား ... (မရှိပါဘူးဘုရား)။

မရှိတော့ အဲဒီ အာရုံကလဲ အနိစ္စရောက်သွား၊ တဏ္ဍာ
ဘယ်သွားတွယ်မတုံး၊ ဒါဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ
ယနဲ့ ဆရာဘုန်းကြီးက ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြောတာ တစ်ခုခု
ရှုရင် တဏ္ဍာသည် သူ့အလိုလို သေတယ်... (မှန်ပါ)။

* ၂၀ မိတ္ထေးတော်ရေးတော်မြတ်စီးရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

၌နေတဲ့အထည်ကို ဖြတ်လိုက်သဖြင့် တဏ္ဍာသည်ကား
ဆိုလို့ရှိရင် သူ ဒီနေရာ နေနိုင်သေးရဲ့လား... (မနေနိုင်ပါဘူး
ဘုရား)။

သူက နစ်ဘက်တွဲမှ နေနိုင်တာကိုးဗျာ... (မှန်ပါ)၊ အတွင်း
နဲ့ အပြင်နဲ့ တွဲနေရမှ ဒီတဏ္ဍာက နေနိုင်တာ... (မှန်ပါ)၊ အဲဒီတော့
အတွင်းကိုလဲရှုလိုက်၊ အပြင်ကိုလဲ ရှုလိုက်၊ ရှုချင်တာ ရှုလိုက်
သတိပဋိသွေးပါး တစ်ပါးပါးရှုလိုက်။

ထိုကဲ့သို့ ရှုလိုက်တဲ့အခါ ကျေလို့ရှိရင်ဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့
ဒကာ ဒကာမတွေ တဏ္ဍာတွယ်စရာ ရှိသေးရဲ့လား ... (မရှိပါ
ဘူး ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဖြစ်ပျက်ရှုတာနဲ့ တဏ္ဍာသေတယ်... (မှန်ပါ)၊ ဖြစ်
ပျက်ရှုတာနဲ့ ဒီဇို့သေတယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒကာသစ် ဘာတဲ့...
(ဖြစ်ပျက်ရှုတာနဲ့ တဏ္ဍာသေပါတယ်ဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်ရှုတာနဲ့... (ဒီဇို့သေပါတယ်ဘုရား)၊ သေရမှာပဲ...
(မှန်ပါ)၊ မသေပါနဲ့ဆိုလို့... (မရပါဘူးဘုရား)၊ ဘာကြောင့် မရ
သလဲဆိုတော့ တွယ်စရာမရှိလို့... (မှန်ပါ)၊ တွယ်စရာမရှိတော့
နေစရာရှိသေးသလား... (မရှိတော့ပါဘုရား)၊ နေစရာ မရှိတာကို
တဏ္ဍာသေတယ်ခေါ်တာပဲ... (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ၊ ဒါ ဘုန်းကြီး တန်ဆာဆင်
ပြောတဲ့ တရားမဟုတ် ခုနါက နားပြင်ဘက် အရေနဲ့ အတွင်းက
အသားတွေ ဆက်သွယ်ထားတာက တဏ္ဍာတည်းဟူသော

မိတ္ထေးတော်ရေါက်မီ၏ ဘိကျူနိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၂၁

ကြောသေး ကြောမနဲ့တူတဲ့ တဏ္ဍာက ပြတ်ပြီးသားဖြစ်သွား
တယ်... (မှန်ပါ)။

သားလိုးဓားနဲ့ ပြတ်လိုက်တာ... (မှန်ပါ)၊ သားလိုးဓား
သည် ဘာနဲ့တူပါသတဲ့ မေးတော့မှ မဂ်နဲ့ တူသက္ကာ... (မှန်ပါ)။

ဟော့ချွဲ့နဲ့တူတယ်၊ မဂ္ဂိုင်တို့ ဟော့ချွဲ့တို့နဲ့ တူပါတယ်လို့၊
ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေက စွဲစွဲမြိမ် မှတ်လိုက်ပါ...
(မှန်ပါ)၊ ဘာနဲ့ တူသတဲ့ ... (မဂ်နဲ့တူပါတယ်ဘူရား)။

မဂ္ဂိုင် - ဟော့ချွဲ့နဲ့ တူတယ်လို့သာ မှတ်လိုက်ပါတော့၊
မဂ္ဂိုင်ဟော့ချွဲ့ အတူတူပဲနော်... (မှန်ပါ)၊ ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် ဘုန်း
ကြီးက ဥပမာလေးတစ်ခု ဒကာ ဒကာမတွေကို ပြောချင်တာက
ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဓားကို ထက်အောင် သွေးထားပါ... (မှန်ပါ)။

ဓားကို ထက်အောင်သွေးထားပြားသော်လဲ ဒကာ ဒကာမ
တို့ သန္တာန်းမြို့ ဓားချထားရုံနဲ့တော့ဖြင့် ခုနက ကြောသေး ကြောမ^၁
လေးတွေ ပြတ်ပါ မလား... (မပြတ်ပါဘူရား)၊ သော်...ဘာကြောင့်
မပြတ်ပါလိမ့်၊ ဓားမထက်လို့လား မေးတော့ ဓားတော့ ထက်ပါ
ရဲ့... (မှန်ပါ)။

လုံးလ ပယောကနဲ့ ကိုင်ပြီး မဖြတ်လို့ မပြတ်ဘူး... (မှန်ပါ)၊
သဘောကျပလား... (ကျပါပြီ ဘူရား)၊ အဲဒါကြောင့်လဲ ဒကာ
ဒကာမတို့၊ သမ္မာဝါယာမဆိုတဲ့ မဂ္ဂိုင်လေး ကြီးဓားပါ... (မှန်ပါ)၊
ဒါမှ သမ္မာဒိဋ္ဌးဆိုတဲ့ ဓားဟာ ထက်ပါတယ်... (မှန်ပါ)၊ ရှင်းက
ပလား... (ရှင်းပါပြီ ဘူရား)။

* JJ မိထွေးတော်ကေါတမိန္ဒ ဘိက္ခာနှစ်မင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

သမ္မာဝါယာမဆိုတဲ့ မဂ္ဂင်နဲ့ ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမ တွေက ခုနက မဂ္ဂင်ဓားကို ကိုင်လိုက်ပြီဆိုမှဖြင့် သမ္မာဝါယာမ ဆိုတဲ့ ဝိရိယတရား မဂ္ဂင်ဓားကို သတိထားပြီးသကာလ ဖြတ် လိုက်မယ်ဆိုလိုရှိရင် ကြောသေး ကြောမတွေဟာ ပြတ်ရမယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒီတဏ္ဍာ ပြတ်ရမှာပဲ... (မှန်ပါ)။

မပြတ်ပါနဲ့ဆိုလို... (မရပါဘူရား)၊ မရဘူးဆိုတာ သေချာ ကြပလား... (သေချာပါတယ်ဘူရား)။

ဧည့်... ဒါဖြင့် ခို့သည်ကားဆိုလိုရှိရင် ဘာလိုနေပါလိမ့် မတုံး ဆိုလိုရှိရင် သိပြီး ချထားရုံနဲ့ တချို့တရားတွေမှာ ဒကာ ဒကာမတွေက နားမလည်တော့ သိပြီးသားပဲကွာ... (မှန်ပါ)။

ဟ မရဘူးဓားတောင်မှ ဒကာဒကာမတို့သွေးလို့ထက်နေ ပြီးချထားလို့ရှိရင်သူ့အလိုလိုပြတ်ရှိုးထုံးစံမရှိဘူး... (မှန်ပါ)၊ ဓမ္မတာ မရှိပါဘူးဆိုတာ သေချာကြပလား... (သေချာပါပြီဘူရား)။

ရှင်းပြနော်... (ရှင်းပါပြီဘူရား)၊ ဒါဖြင့် ဝိရိယတည်းဟူသော လက်နဲ့ ကိုင်းပြီးသကာလ သမ္မာဒိဋ္ဌီမဂ္ဂင်နဲ့ ဖြစ်ပျက် ကို ရှုမှသာလျှင် တဏ္ဍာသေမှာပဲ... (မှန်ပါ)။

ဝိရိယတည်းဟူသော မဂ္ဂင်နဲ့ သမ္မာဒိဋ္ဌီတည်းဟူသော ဓားကို ကိုင်မှသာလျှင် ခုနက တဏ္ဍာပြတ်မယ်... (မှန်ပါ)၊ ဖြစ်ပျက်ရှု လိုက်ရင်လေ... (မှန်ပါ)၊ ရှင်းကြပလား... (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဧည့် ... ဒါဖြင့် ဓားတောင်မှ သွေးပြီး ချထားရင် ဖြတ် တောက်တဲ့အလုပ် သူကိုယ်တိုင် မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာ မထင်ရှားဘူးလား ... (ထင်ရှားပါတယ်ဘူရား)။

မိန္ဒေးတော်ဓါတ်မီ၏ ဘိကျူးမိမင်းရာ ကျွဲတမ်းဝင်ပုံ * J2

မဂ္ဂိုင်းပါးနဲ့ ရူစမ်းပါ၊ မဂ္ဂိုင်းပါးနဲ့ ရူစမ်းပါဆိုတာက
သားက ဘာနဲ့တူတုံးဆိုတော့ သမ္မာဒီဇို့ သမ္မာသက်ပွဲနဲ့ တူ
တယ်... (မှန်ပါ)၊ သမ္မာသတိ၊ သမ္မာသမခို့ ဝိရိယတိုက လက်နဲ့
တူတယ်... (မှန်ပါ)။

အဲဒီတော့ ဒီမဂ္ဂိုင်းပါးကို နှစ်ပါးက သား၊ သုံးပါးက
လက်ဆိုတော့ အဲဒါနဲ့ကိုင်ပြီး ဖြတ်ရတော့မယ်ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်
ဟိုဘက်၊ ဒီဘက် ရောစရာ ရှိသေးရဲ့လား ... (မရှိပါဘူရား)။

မရောနိုင်လို့ရှိရင် ဘာသေသွားလို့ မဆက်နိုင်ပါလိမ့်မတုံး
ဆိုတာ ရိပ်မိပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘူရား)၊ ဘာသေသွားလို့ပါ
လိမ့်... (တဏ္ဍာသေသွားလို့ပါဘူရား)။

တဏ္ဍာတည်းဟူသော ကြောသေး ကြောမနဲ့ ဆက်ထား
တာလေးက တဏ္ဍာတည်းဟူသော တရားက ဆက်သွယ်ထား
ဆက်သွယ်ခွင့် မရတော့ဘူး... (မှန်ပါ)၊ ရသေးရဲ့လား... (မရပါ
ဘူရား)။

အင်း...ဒီဘက် အနိစ္စနဲ့ ဒီဘက်ကလဲ အနိစ္စ၊ သီသွား
တော့ ခင်ဆိုတဲ့ တဏ္ဍာက ဘယ်ဟာလာသေးလို့တုံး... (မလာပါ
ဘူရား)။

ခင်ဆိုတဲ့ တဏ္ဍာက မလာတော့ ပြုတောက်ပြီး ထွက်
သွားတယ်ဆိုတာ သေချာပလား... (သေချာပါတယ် ဘူရား)၊
ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဒီအကြောင်းသိသဖြင့် သြော်... သားနဲ့
လက်ဆိုတာ ကိုင်ခုတ်မှ ရမယ့်ဟာပါလား... (မှန်ပါ)။

* ၂၄ မိဉေးတော်၏တမီ၏ ဘိက္ခူနီမငါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ဆတောင်းနဲ့တော့ဖြင့် ... (မရပါဘုရား); ဆတောင်းနဲ့
တော့ မရနိုင်ဘူး... (မှန်ပါ); ဆတောင်းက ဓားလ မပါဘူးများ...
(မှန်ပါ)။

လက်လ... (မပါပါဘုရား); ပါးစပ်ကြီးပဲ... (မှန်ပါ);
သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား); ဘာချည်းဖြစ်နေတာတုံး...
(ပါးစပ်ကြီး ဖြစ်နေတာပါဘုရား)။

ပါးစပ်နဲ့ ဖြတ်လို့ကတော့ မရဘူး ... (မရပါဘုရား);
သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား); အင်း ... သမ္မာဒိဋ္ဌး၊ သမ္မာ
သက်ပွဲတည်းဟူသော ဓားကိုကိုင်၍... (မှန်ပါ)။

သမ္မာသတိ၊ သမ္မာသမာဓိ၊ သမ္မာဝါယာမဆိုတဲ့ ဝိရိယ
တည်းဟူသော လက်နဲ့ကိုင်ပြီးသကာလ ခုနက သမ္မာဒိဋ္ဌး၊ သမ္မာ
သက်ပွဲဆိုတဲ့ ဓားကို ခင်ဗျားတို့ လုံးလ ပယောကနဲ့ ဖြတ်ပါလို့
ဆိုတဲ့ အနိစ္စကြပ်ကြပ်ရူပေး... (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်ကြပ်ကြပ်ရူပေးပါ... (မှန်ပါ); ခန္ဓာကိုယ်ထဲက
ကြိုက်ရာကို ဖြစ်ပျက်ရူပေးလိုက်တဲ့အခါ တဏ္ဍာဖြတ်နေတာသာ
မှတ်ပေတော့... (မှန်ပါ)။

ဘယ်လိုမှတ်ကြမယ်... (တဏ္ဍာဖြတ်နေတာလို့ မှတ်ရမှာ
ပါ ဘုရား); တဏ္ဍာဖြတ်နေတာ မှတ်ကြပေတော့ ဒကာ ဒကာမ
တို့။

ဒါဖြင့် ဒီတဏ္ဍာ ဖြတ်တဲ့အခါကျတော့ တဏ္ဍာ သေသား
တယ်၊ တဏ္ဍာနီရောဇာ ဘယ့်နှယ်ဆိုကြမယ် ... (ဥပါဒါနီ
နီရောဇာပါဘုရား)။

မိတ္ထော်ကြောက်မီ၏ ဘီကျူနှီမငါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၂၅

ဥပါဒါနနိရောဓော တဏာ့နိရောဓော ... (ဥပါဒါန နိရောဓောပါဘုရား)၊ ဥပါဒါနမရှိတော့ဘူး ... (မှန်ပါ မရှိပါဘုရား)၊ ဘယ်ဘဝတွယ်တာတဲ့ ဥပါဒါနရှိသေးရဲ့လား ... (မရှိတော့ပါဘုရား)။

ဥပါဒါန နိရောဓော ကမ္မဘဝနိရောဓော၊ ကံကော ဘယ်နှယ်နော်တဲ့ ... (ကုန်သွားပါတယ်ဘုရား)၊ ကံလ ကုန်သွားတယ်၊ ကမ္မဘဝနိရောဓော အတိနိရောဓောဆိုတော့ နောက်ဘဝ လာသေးရဲ့လား ... (မလာတော့ပါဘုရား)၊ အတိပဋိသန္တ လာနိုင်သေးရဲ့လား ... (မလာနိုင်တော့ပါဘုရား)။

သြော် ... ဒါဖြင့်လ တဏာဖြတ်လိုက်လိုရှိရင် ဥပါဒါနချုပ် ကံချုပ်ရင်ဖြင့် အတိ ရော မရဏတွေလ မချုပ်ပါနဲ့လို ရသေးရဲ့လား ... (မရပါဘုရား)။

အင်း ... ဒါကြောင့် ရှင်နန္ဒက, ဟောပေတာပဲ... (မှန်ပါ)၊ ဒကာကြွယ် ဥပမာလေးရော ဟောပုံရော ဘုန်းကြီးတို့ ဒီကနေ့ ဖြည့်စွက်ပြီးသကာလ ပြောလိုက်တဲ့ အခြေအနေရောဆိုလိုရှိရင် တစ်ခုခုရှုလိုက်ရင်တော့ ရဲ့ရတော့မယ်... (မှန်လှပါဘုရား)။

တစ်ခုခုရှုရင် ... (ရ, ရမှာပါဘုရား)၊ သတိပဋိသန္တလေးပါ ထဲက တစ်ပါးပါးရှုရင် မရမရှိပါဘူး... (မှန်ပါ)၊ အဆက်အသွယ် ကော ဘယ့်နှယ်နော်တဲ့။

တဏာ့ အဆက်အသွယ်က သူက ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဒေါ်နာရှိ ဝေါနာဆက်သွယ်မယ်၊ စိတ်ရှိ စိတ်ဆက်သွယ်မယ်၊

* ၂၆ မိတ္ထေးတော်ဂေါတမိန် ဘီကျူးနိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ရုပ်ရှိရင် ရုပ်ဆက်သွယ်မယ်ဆိုတာ မသေချာဘူးလား... (သေချာပါတယ် ဘုရား)။

အဲဒါကေ ကျုပ်တိုက အနိစ္စ ရူလိုက်တော့ သူရှုတဲ့ဉာဏ်က အဲဒီ ရူဗြားသော်လဲ ပြတ်တာက တဏာ ဓန္တာပြတ်တယ်... (မှန်ပါ)။

ရူတာကတော့ ဖြစ်ပျက်ရူတာပဲ၊ သေတာက... (တဏာပါဘုရား)၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)၊ ရူတာကတော့ ဖြင့် ... (ဖြစ်ပျက်ပါဘုရား)၊ ဖြစ်ပျက်ရူတာပဲတဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့၊ သေတာက ... (တဏာပါဘုရား)။

အင်း ... ဘယ်နှယ်ကြောင့် သေပါလိမ့်မတုံးလို့မေးတဲ့ အခါ ကျတော့ကိုတဲ့၊ လူကုတာပဲ ရောဂါ ပျောက်သွားတယ်... (မှန်လှပါဘုရား)၊ ကုတော့ လူကုတာပဲ... (မှန်ပါ)။

ဆေးသမားကတော့ မိန်းမကခေါ်သလား၊ ယောကျေားက ခေါ်သလားတော့ ခေါ်ချင်တဲ့ လူကတော့ ခေါ်စွာမှာယေစ်စွားက သွားကုတယ်လို့ ပြောမှာပဲ... (မှန်ပါ)။

ခင်ဗျားကုခဲ့တာ ဘယ်သူတုံး၊ ဟာ ... ယောကျေားလေးပါ ဗျာ၊ ဟာ ... မိန်းကလေးပါ ဗျာ၊ ကုတာကတော့ ယောကျေား မိန်းမပဲ... (မှန်ပါ)၊ သေတာက ရောဂါ... (မှန်ပါ)။

သေတာက ဘာတုံး ... (ရောဂါပါ ဘုရား)၊ ရှင်းပြီနော်... (ရှင်းပါပြီဘုရား)၊ ဒီမှာကလဲ ကုတာတော့ ပြင်ဘက်ဟာတွေ၊ အတွင်းဟာတွေ ဖြစ်ပျက်ရူတာပဲ... (မှန်ပါ)။

မိတ္ထေးတော်၏ဂါတမိန် ဘိက္ခူနီမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၂၇

သေတာက ရောဂါနဲ့တူတဲ့ တဏ္ဍာသေတယ်၊ ရိပ်မိ
ပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)၊ အဲဒါတွေ သေသေချာချာ သိတော့
မှ ဉာဏ်...ကုတာတဗြား၊ ပျောက်တာတဗြားလို့ ဒီလို့ မထင်
လိုက်ပါနဲ့၊ လူမှာစွဲနေတဲ့ ဝေဒနာကို လူကုလိုက်လို့ရိုရင်ဖြင့်
ဝေဒနာ ဒကာ ဒကာမတို့ ရှိသေးရဲ့လား... (မရှိတော့ပါဘုရား)။

ထို့အတူပဲတဲ့ ခန္ဓာစွဲနေတဲ့ တဏ္ဍာကို ခန္ဓာအနိစ္စရယ်လို့
ဉာဏ်နဲ့သာ ကုလိုက်စမ်းပါ... (မှန်ပါ)၊ တဏ္ဍာ ဘယ်နှယ်နေ
မတုံး... (သေပါတယ်ဘုရား)။

ဝေဒနာဟာ ခုနပြောခဲ့တဲ့ ဥပမာအတိုင်း ဝေဒနာမှာ မချုပ်
နဲ့ မပျောက်ပါနဲ့ဆိုလို့ ရပါ မလား... (မရပါဘူးဘုရား)။

ဘယ်နှယ်ကြောင့်တုံးလို့ မေးတဲ့အခါကျတော့ ကုစရာ
ရှိတာ ကုလိုက်တော့ကို ဆိုင်ရာပျောက်သွားတာ... (မှန်ပါ)၊
သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါ ... ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ အနိစ္စရှုတာနဲ့
တဏ္ဍာသေတာ၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါတယ်ဘုရား)။

အင်း မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို သွေးဝေဒနာဖြစ်နေလို့
သွေးဝေဒနာ သွားကုလိုက်တယ်ဆိုတော့ မိန်းကလေး ကုခဲ့တယ်
ပြောတာပဲ... (မှန်ပါ)။

ဝေဒနာက သွားပျောက်နေတယ်... (မှန်ပါ)၊ ယောက်ဗျား
ခူလာရှိတဲ့သူ ကုလိုက်တယ်၊ ဘယ်သူ ကုလိုက်တုံးဆိုတော့၊
ကုတော့ ဘယ်သူကုခဲ့တာပဲ၊ ပျောက်တော့ ဝေဒနာက ပျောက်
တယ်... (မှန်ပါ)။

* ၂၈ မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန် ဘိက္ခုနီမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပု

ကူလာဝေဒနာက မပျောက်ဘူးလား... (ပျောက်ပါတယ်ဘူရား)၊ အဲ ... ထိုအတူပဲ ရှာတော့ ခင်ဗျားတို့ ဒီအာယတနတွေ၊ အတွင်း အာယတနတွေ၊ အပြင် အာယတနတွေ၊ စိတ်တွေ ရှုကြတာပဲ၊ ပျောက်တော့ တဏ္ဍာပျောက်တား... (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်ရှုတာက ခင်ဗျားတို့ ရပ်နာမ်... (မှန်ပါ)၊ သေတာက တဏ္ဍာ... (မှန်ပါ)၊ တဏ္ဍာသေတာပါ ဘူရား၊ ဖြစ်ပျက်ရှုတာက ... (ရပ်နာမ်ပါဘူရား)၊ သေတာက ... (တဏ္ဍာပါဘူရား)။

ဆိုတော့ ဉာဏ် ... ဟုတ်သားပဲ၊ ဒါဖြင့် ထိုဖြစ်ပျက်ရှုပြီး သကာလ ရပ်တွေရှာ၊ ဝေဒနာတွေရှာ၊ စိတ်တွေရှာ၊ ရှုပင်ရှုပြားသော်လဲ၊ တဏ္ဍာသေချင်လို့ ရှုနေတာကိုး... (မှန်ပါ)။

ဒိဋ္ဌသေချင်လို့ ... (ရှုနေတာပါဘူရား)၊ ဒိဋ္ဌဆိုတာ ဒိဋ္ဌပါဒါန်၊ ဘူနဲ့သူ သွားတဲ့တာ... (မှန်ပါ)။

သဘောကျပလား... (ကျပါတယ်ဘူရား)၊ အတွင်းနဲ့အပြင် သွားတဲ့တဲ့ ဥပါဒါန် ဒိဋ္ဌပါဒါန်ဆိုတာ သေချာပလား... (သေချာပါပြီ ဘူရား)။

အေး ဒါကြောင့် ဆက်သွယ်နိုင်သေးရဲ့လား... (မဆက်သွယ်နိုင်ပါ ဘူရား)၊ ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဒီဘက်က ဖြစ်ပျက်က ပျောက်သွား -

ဟိုဘက်က ဖြစ်ပျက်နေတော့ ခင်တဲ့တဏ္ဍာ ဘယ်သွားနေတဲ့ ... (မနေနိုင်တော့ပါဘူရား)၊ မနေနိုင်တော့ ဖြစ်ပျက်ရှုတာနဲ့ တဏ္ဍာသေတယ်၊ ဒိဋ္ဌသေတယ်ဆိုတာဖြင့် ဦးလှဘူးတို့၊ ဒကာကြွယ်တို့ ယနေ့ ရှင်းသွားတယ် ... (ရှင်းသွားပါပြီ ဘူရား)။

မိတ္ထေးတော်ကါတမိန် ဘိက္ခုနီမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ * ၂၉

သူမှိုရာတွေ ဖြတ်ပစ်လိုက်တယ်... (မှန်ပါ)၊ သူ တွယ်နေ တာတွေ ... (ဖြတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်ဘုရား)၊ ဖြတ်ပစ်လိုက်တဲ့ အခါကျလိုရီရင်ဖြင့် သူချည်းနေလို့ ဖြစ်သေးလို့လား... (မဖြစ်ပါဘူး ဘုရား)။

သူက တဏ္ဍာဆိုတော့ ဥပါဒါန်မျိုးထဲက... (မှန်ပါ)၊ နှစ်ခု ဆဲကိုင်နေရမှုကိုးဗျာ၊ အင်း ... အခုတော့ ရှိသေးရဲ့လား... (မရှိတော့ပါ ဘုရား)၊ သူမှိုရာတွေကို ကျေပ်တိုက အနိစ္စမှန်းသို့၊ ဒုက္ခ မှန်းသို့။

မသိခင်တုန်းကတော့ ဒါ မင်းဟာ၊ ဒါ မင်းဟာလို့ သူ လူနေတာ... (မှန်ပါ)၊ အင်း အဆင်းတွေကလဲ မင်းလှတာ၊ မျက်လုံးတွေကလဲ မင်းမျက်လုံး၊ မင်းကောင်းနေတာ တဏ္ဍာက အလယ်ကနေ ဆက်ပေးနေတာ၊ မဆက်ဘူးလား ... (ဆက်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီ တဏ္ဍာ အလယ်က ဆက်ပေးနေတော့ ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ၊ တဏ္ဍာနဲ့ ခန္ဓာနဲ့၊ ခန္ဓာက ဒုက္ခသစ္စာ၊ တဏ္ဍာက သမုဒသသစ္စာနဲ့၊ ဒီနှစ်ခုနဲ့၊ သံသရာကြီး သွားလာနေတာ... (မှန်ပါ)၊ ဒီနှစ်ခုနဲ့ ဘာတုံး... (သံသရာကြီး သွားလာနေတာပါဘုရား)။

ယခုတော့ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ၊ အင်း ... ဒီနှစ်ခုကို ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်တဲ့ အခါကျတော့ တစ်ခု ရှုလိုက်လဲ တစ်ခုပြုတဲ့ ... (မှန်ပါ)။

* ၃၀ မိတ္ထေးတော်ရောက်မြတ်စွဲ ဘဏ္ဍာန်မင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)၊ အဲဒီကဲ့သို့ ရှုလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ရှုတာဖြစ်ပျက် အနိစ္စ၊ သေတာက သမှုဒယ... (မှန်ပါ)။

ရှုတာက... (ဖြစ်ပျက်အနိစ္စပါဘုရား)၊ သေတာက (သမှုဒယပါဘုရား)၊ အလယ်ဆက်သွယ်ပေးတဲ့ သမှုဒယ ဝင်သေးတယ်... (မှန်ပါ)။

သဘောကျပလား ... (ကျပါတယ်ဘုရား)၊ ဖြစ်ပျက်ရှုတာက ... (အနိစ္စပါဘုရား)၊ အင်း ... သေတာက ... (သမှုဒယပါဘုရား)၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)။

အဲဒါ စဉ်းစားကြည့်မယ်ဆိုရင် ဒကာ ဒကာမတွေ၊ ခုနကဆေးကုတဲ့ ဥပမာနဲ့ကော မရှင်းလင်းသေးဘူးလား ... (ရှင်းပါတယ်ဘုရား)။

ယောကျေားကုလိုက်တယ်၊ မိန်းမ ကုလိုက်တယ်ဆိုတော့ ယောကျေား၊ မိန်းမကတော့ ရှိနေတာပဲ၊ ပျောက်တာက ဝောနာ... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါတယ်ဘုရား)။

အေး ဒါတွေ သေသေချာချာသိတော့မှ ဒုံးရှိနေတာ မှန်လိုက်တဲ့ဖြစ်ခြင်း ... (မှန်ပါဘုရား)၊ မရှုမဖွားလို့ ရှိရင်ဖြင့်တဲ့ “ဓားတောင်ချထား မပြတ်ဘူး” ဆိုတဲ့ ဥပမာလဲ ခုနက ပြောခဲ့လို့လဲ တစ်မျိုးရှင်းပါပြီ၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါတယ်ဘုရား)။

ရှုတဲ့နေရာမှာ အရှုမှန်လို့လဲ တွယ်တာနေတဲ့ တဏ္ဍာသေတာလဲ ထင်ရှားပါတယ် ... (ထင်ရှားပါတယ်ဘုရား)၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါတယ် ဘုရား)။

မိတ္ထေးတော်၏တမီ၏ ဘီကျူနိမငါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၃၁

ကိုင်း ... ဒါဖြင့် ဒီမှာလာတဲ့ မီးတွေ ဘာတွေ အမျိုးမျိုး အဖို့ဖုံး ဌ်မ်းချင်လို့ရှိရင်ဖြင့် ဟိုက ခိုင်နို့ရပ်လိုက်လို့ရှိရင် ဒကာ သစ် ဘယ့်နှယ်နေသတဲ့ ... (ဌ်မ်းပါတယ် ဘုရား)။

ဒီကမီး လာဌ်မ်းရသေးလား... (မြို့မ်းရပါဘုရား)၊ မြို့မ်း ရဘူး၊ ဆက်သွယ်တာ ဖြတ်ချလိုက်တာ... (မှန်ပါ)၊ မီးနဲ့ ခိုင်နို့ ဆိုတာနဲ့ ဆက်သွယ်နေတာနဲ့ ခိုင်နို့ကို ရပ်လိုက် ဖြတ်လိုက်လို့ ရှိရင်ဖြင့် ဒီကမီးတွေ အကျွန်းဌ်မ်း... (မှန်ပါ)၊ ဟိုဘက်က မီးတွေ လဲ ဌ်မ်း၊ ဒီဘက်က မီးတွေကော ... (ဌ်မ်းပါတယ် ဘုရား)။

လမ်းအရှေ့ဘက်၊ အနောက်ဘက်ရှိတဲ့ မီးတွေကော... (ဌ်မ်းပါတယ် ဘုရား)၊ အင်း ... အရှေ့ဘက်၊ အနောက်ဘက် ဆက်သွယ်ပေးတာလဲ ခိုင်နို့ပဲ... (မှန်ပါ)။

အဲဒီခိုင်နို့ကနေပြီး ဆက်သွယ်ပေးတော့ ခိုင်နို့ရပ်လိုက်၊ ဖြတ်လိုက်လို့ရှိရင် ဒကာ ဒကာမတို့၊ အရှေ့မီး၊ အနောက်မီး မီးရောင်ချင်း ဟပ်နိုင်သေးရဲ့လား ... (မဟပ်နိုင်တော့ပါဘူး ဘုရား)။

လိုရင်းဖြတ်လိုက်တော့ကို... (မှန်ပါ)၊ အဲဒါကြောင့် ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဘာရှုရှု တဏ္ဍာသော့၊ ဒီ၌သေတာမှတ်ပါ... (မှန်ပါ)၊ ဝေဒနာရှုလဲ... (တဏ္ဍာသော့၊ ဒီ၌သေတာပါပဲ ဘုရား)။

တဏ္ဍာသော့၊ ဒီ၌သေဆိုတာ သေချာပလား ... (သေချာပါ တယ် ဘုရား)၊ အဲဒီတော့ သူ့ကိုပဲ မင်းသေမှတော့ မဆက်နဲ့ကွာ ဆိုပြီး အရှင်ကပဲ ဖြတ်ပါတော့မယ်ဆိုတော့ သူ့ကြည့်စမ်း ဒကာ

* ၃၂ မိန္ဒေးတော်ကြီတမီ၏ ဘိက္ခူနိမငါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ဒကာမတို့၊ အလယ်ကနေ ဆက်သွယ်ပေးနေတယ် ခန္ဓာကိုး...
(မှန်ပါ)။

အင်း...ဒီဘက်ကလဲ ခန္ဓာဝါးပါးပဲ ထားပါတော့ အတွင်း
ခန္ဓာတွေနဲ့ အပြင်ခန္ဓာတွေနဲ့ ဘယ်နှယ်တုံး ... (ဆက်သွယ်နေပါ
တယ်ဘူရား)။

အတွင်းခန္ဓာတွေနဲ့ အပြင်ခန္ဓာတွေနဲ့ ဆက်သွယ်ပေးနေ
တာ ဘယ်သူပါတုံး ... (တဏ္ဍာပါဘူရား)၊ ကိုင်း ... မင်းကိုဂွာ၊
ပြင်းထန်တာကိုလဲ ဖြစ်ပျက်ရှုမယ် ... (မှန်ပါ)။

အပြင်ခန္ဓာတွေလဲ အနိစ္စရှုမယ်ဆိုတော့ သူ ဆက်သွယ်
နိုင်သေးရဲ့လား... (မဆက်သွယ်နိုင်ပါဘူရား)၊ မဆက်သွယ်နိုင်
တော့ သေတော့ ဥပါဒါန်သေတယ်... (မှန်ပါ)။

ဥပါဒါန်သေတော့ (ကမ္မဘဝ သေပါတယ်ဘူရား)၊ ကံ
သေတော့ နောက်ဘဝ အတို့၊ ရော့၊ မရဏ ဆက်လို့ ... (မရ^{ဘူရား})။

သော် ... ဒါပြင့် မသေခင်က မဆက်အောင်လုပ်မှ မဆက်
မှာပါလား... (မှန်ပါ)၊ ပေါ်ကြပလား... (ပေါ်ပါပြီဘူရား)၊ ဘယ်လို
မှတ်ကြမယ် ... (မသေခင်က မဆက်အောင်လုပ်မှ မဆက်မှာပါ
ဘူရား)။

မသေခင်က မဆက်အောင်လုပ်မှ မဆက်မှာ... (မှန်ပါ)၊
ရှင်းပြီနော် ... (ရှင်းပါပြီဘူရား)၊ ကိုင်း ... တရားကိုပဲ နှလုံးသွင်း
ကြ၊ နှလုံးသွင်းကြ၊ နာလဲ နာကြ၊ မှတ်လဲ မှတ်ကြ၊ ကျင့်လဲ
ကျင့်ကြလို့ အစက ပြောခဲ့တယ်နော်... (မှန်ပါ)၊ အဲဒီဟာလေး

မိတ္ထေးတော်၏ကျော်မီ၏ ဘိကျူနိမငါးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၃၃

တော့ မဖျောက်ကြပါနဲ့၊ နာလဲနာ... (မှန်ပါ)၊ နာပြီးတော့လဲ သိအောင်လဲ လုပ်ပါ... (မှန်ပါ)။

သိပြီးတော့လဲ ဘာလုပ်ကြမယ် ... (ကျင့်ရမှာပါ ဘုရား)၊ အဲ အကျင့်ဆိုတာက ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဒီမရှင် ဗော်ဆွင်နဲ့ အင်းဖြစ်ပျက်ရှုပေးပါဆိုတာ အဲဒါ ကျင့်ပေးတာပဲ၊ ဒီဟာကိုမှ မကျင့်တော့ဘူးဆိုလို့ရှိရင် အဝိဇ္ဇာမချုပ်ပဲ၊ တဏ္ဍာမချုပ်လို့ရှိရင် ဥပါဒါန်မချုပ်၊ ဥပါဒါန်မချုပ်လို့ရှိရင် ကံကကော... (မချုပ်ပါဘူးဘုရား)။

ကံမချုပ်လို့ရှိရင် “ကမ္မာ သတ္တေ ဝိဘွဲ့တိ” ဆိုတဲ့အတိုင်း ကံကနေ ၇၁ အကျိုးပေးချုလိုက်လိမ့်မယ်... (မှန်ပါ)။

၇၁ အကျိုးပေးချုလိုက်တော့ ဒကာ ဒကာမတို့၊ ၇၁ ဘာသစ္စာလဲ... (ခုက္ခသစ္စာပါဘုရား)၊ သြော် ... တဏ္ဍာမပြတ်လို့ ခုက္ခရောက်ရလေခြင်း... (မှန်ပါ)၊ တဏ္ဍာမပြတ်လို့... (ခုက္ခရောက်ရတာပါ ဘုရား)။

တဏ္ဍာမိနေတဲ့ တရားကိုလဲ မသိတော့ ဒကာ ဒကာမတွေ မပြတ်ကြဘူး... (မှန်ပါ)၊ အခုတော့ဖြင့် ရှင်းပါပြီ၊ တဏ္ဍာက အတွင်းမှိုလိုက်... (မှန်ပါ)။

အတွင်းနဲ့အပြင် ဆက်ပေးနေတာ ဘယ်သူပါလိမ့်... (တဏ္ဍာပါဘုရား)၊ ဒါဖြင့် အတွင်းဖြစ်ပျက်ရှု ... (တဏ္ဍာပြတ်ပါတယ် ဘုရား)။

အပြင်ရှုလိုက်တော့လဲ ... (တဏ္ဍာပြတ်ပါတယ်ဘုရား)၊ ဒါကြောင့် ဘုရားသခ် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက အန္တာတွေပါ မဟိုဒ်ဝါ ဉာဏ်ရိုက်ဝါ သူခုမံုဝါ၊ အန္တာတွေ ဗဟိုဒ်ရော ဟောရာ

* ၃၄ မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန် ဘိက္ခူနီမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

တယ်... (မှန်ပါ)၊ တဏ္ဍာ ဌီဌီနေလို့ပေါ်ဗျာ... (မှန်ပါ)၊ သဘောပါ
ကြပလား... (ပါ ပါပြီ ဘုရား)။

အဲဒီကဲ့သို့ ဒကာ ဒကာမတွေက ရှုလိုက်မယ်ဆိုလို့ရှိရင်
ဖြင့်တဲ့ အခု သူပြောနေတဲ့ ဥပမာကတော့ သူ တရားအတိုင်း
ဟောနေရလို့ ဘုန်းကြီးက အတွင်းနဲ့ အပြင် ဆက်စပ်နေတာလို့
ထင်ရားနေတယ်... (မှန်ပါ)။

ငင်ဗျားတို့မှာ စိတ်မရှုရင် စိတ်နဲ့ တဏ္ဍာ ဆက်သွယ်နေ
တယ်... (မှန်ပါ)၊ ဝေဒနာမရှုရင်... (ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာ ဆက်သွယ်
နေပါတယ်ဘုရား)။

ဟော ရုပ်တွေမရှုရင် ... (ရုပ်နဲ့ တဏ္ဍာနဲ့ ဆက်သွယ်နေပါ
တယ်ဘုရား)၊ ရုပ်နှင့် တဏ္ဍာ ဆက်သွယ်နေတာပဲဆိုတော့၊ ဒါဖြင့်
ရုပ်၊ နာမ်ရှိတာကို ရုပ်မရှုရင် ရုပ်နဲ့ ဆက်သွယ်နေတာပဲ... (မှန်ပါ)။

နာမ်မရှုရင်... (နာမ်နဲ့ ဆက်သွယ်ပါတယ်ဘုရား)၊ နာမ်နဲ့
ဆက်သွယ်နေတော့ ဒကာ ဒကာမတို့၊ ရုပ် နာမ်ကို သူ ခင်တွယ်
နေလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒီ ရုပ်နာမ်ကလဲ ဒုက္ခသစ္ာ... (မှန်ပါ)၊ သူ ခင်
တွယ်နေတာက သမှုဒယသစ္ာ... (မှန်ပါ)။

သူ မသေပြန်တော့ ကော ဒကာ ဒကာမတွေ၊ နောက်
ဘဝကျ ရုပ်၊ နာမ်ရှုံးမှာ... (မှန်ပါ)၊ ရုပ်နာမ်ရရင် အဲဒီရုပ်၊ နာမ်
ကို သူသည် ဆိုလို့ရှိရင် အလျင်လို့ ဆက်ပေးနေမှာ... (မှန်ပါ)၊
မဆက်ပေးဘူးလား... (ဆက်မှာပါ ဘုရား)။

အဲဒီကဲ့သို့ ဆက်လို့ရှိရင် သံသရာစခန်း သတ်စရာ မြင်
ကြသေးရဲ့လား... (မမြင်ကြပါဘူးဘုရား)၊ အင်း ဒီဘဝရုပ်၊ နာမ်

မိတ္ထေးတော်ဂါတမိဒ် ဘိက္ခူနီမင်းရာ ကျေတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၃၅

ဒုက္ခသစ္ာနဲ့နေ၊ နောက်ဘဝမှာ ရပ်၊ နာမ် ဒုက္ခသစ္ာနဲ့ နေ သေတော့လဲ ရပ်၊ နာမ် ဒုက္ခသစ္ာနဲ့သေ... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျ ပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)။

အဲဒါကြောင့်တဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဝိပသုနာရှုမှု မရှိခဲ့ သည်ရှိသော် ဓားတောင်ချထားလို့မပြတ်ဘူးဆိုတဲ့အတိုင်း ဝိရိယ ထိက်၊ သတိထား၊ ပညာနဲ့ရှုဆိုတဲ့ ဒီသုံးချက်ကို မမေ့ပါနဲ့... (မှန်ပါ)၊ သတိထား ... (ဝိရိယထိက်ရမှာပါ ဘုရား)။

ဝိရိယထိက်၊ ပညာနဲ့ရှု... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား)၊ သတိထား၊ ဝိရိယထိက် ... (ပညာနဲ့ရှုရမှာပါ ဘုရား)။

အဲ...ပေါ်လာတဲ့တရားကို သတိထားပြီးသကာလ ဝိရိယ က ပြော် ပေါ်လာပြီလို့ ဝိရိယထိက်ပြီးသကာလ ပညာနဲ့သာ ရွှေပေးပါ... (မှန်ပါ)။

ရှုလိုက်ပြီဆိုမှဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ၊ ခန္ဓာကိုယ်၊ အင်း ဘာခန္ဓာမှ မဟုတ်ဘူး၊ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ သစ္ာ ခန္ဓာကိုယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒီ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက ဘာပါလိမ့် ... (အနိစ္စ၊ ဒုက္ခသစ္ာခန္ဓာကိုယ် ကြီးပါ ဘုရား)။

အနိစ္စ၊ ဒုက္ခသစ္ာ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ဖြစ်နေတော့ အနိစ္စတွေ၊ ရင် ဒုက္ခသစ္ာ တွေတာပဲ... (မှန်ပါ)။

အဲဒီ ဒုက္ခသစ္ာကို ဒါ ဒုက္ခသစ္ာပဲ၊ ဒါ ဒုက္ခသစ္ာပဲ၊ ဖြစ် ပျက်ဟာ ဒုက္ခသစ္ာပဲလို့ ကြိုက်တာ တစ်ခုခုကို ရှုပါ... (မှန်ပါ)။

* ၃၆ မိတ္ထေးတော်ကြီတမိန် ဘိက္ခာနိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ရူလိုရှိရင် ဖြစ်ပျက်က ဒုက္ခသစ္ာရှာ၊ ရူတာက မဂ္ဂသစ္ာ...
(မှန်ပါ)၊ သေတာက သမှုဒယသစ္ာ၊ ဟော သူအလိုလို သေသွား
တယ်... (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်က ဘာသစ္ာ... (ဒုက္ခသစ္ာပါဘုရား)၊ အင်း ရူ
တာက ... (မဂ္ဂသစ္ာပါဘုရား)၊ သေတာက ... (သမှုဒယသစ္ာ
ပါဘုရား)။

သမှုဒယ သူရူလို သေတာလား၊ ဖြစ်ပျက်ရူတာနဲ့ သူ
အလိုလို သေတာလား ... (ဖြစ်ပျက်ရူတာနဲ့ သူအလိုလို သေ
တာပါ ဘုရား)။

အို ... သူက နိဂုက ဖြစ်ပျက်မဟုတ်တဲ့ တရားရယ်လို့ဆို
ပြီး သူက တွယ်နေတာကိုး၊ ဖြစ်ပျက် အနိစ္ာမှန်းသီတော့ တွယ်
သေးရဲ့လား ... (မတွယ်တော့ပါဘူး)။

မတွယ်တော့ ဒကာ ဒကာမတွေသည်ကား ဆိုလိုရှိရင်
ဘာပူစရာ ရှိသေးတဲ့ ... (မရှိပါဘူးဘုရား)။

အေး အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ
ကာယာ နုပသုနာကြိုက်လဲ ရူပါ... (မှန်ပါ)၊ ဝေဒနာ နုပသုနာ
ကြိုက်ရင်ကော ... (ရူရမှာပါဘုရား)။

စိတ္တာနုပသုနာ ကြိုက်ရင်ကော (ရူရမှာပါ ဘုရား)၊ အဲ
နာက်ဆုံးပိတ်ကျတော့ ဖြစ်ပျက်ဟာ ဒုက္ခသစ္ာဆိုတဲ့ ဓမ္မာ
နုပသုနာထဲ ဝင်လာတယ်... (မှန်ပါ)၊ ဘယ်ထဲ ဝင်လာပါလိမ့်...
(ဓမ္မာနုပသုနာထဲ ဝင်လာပါတယ်ဘုရား)။

အေး ဓမ္မာ နှပသာနာ ဖြစ်ပျက်ဟာ နောက်ဆုံးပိတ်
တစ်နေ့ကျတော့ ဘာလာလာ ဖြစ်ပျက် ခုက္ခသစ္စာပဲ... (မှန်ပါ)၊
ဖြစ်ပျက် ခုက္ခသစ္စာပဲလို့ ဒကာသစ်တို့က ကြီးစားပြီး ဝိရိယနိက်
ပြီး သတိထားပြီး ပညာနဲ့ ရှုကြမယ်ဆုံးလိုရိရင်ဖြင့် ဘူရားသခင်
ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက “သတော ဘိက္ခုဝေ ဘိက္ခု ဝိဟရေယျ
သမ္မဇာနကာရော၊ အယ် ဝေါ အမှာကံ အနသာသနီ”၊ ဘိက္ခဝေ-
ငါ်၏ ချစ်သားတို့၊ သတော-သတိရိသည်ဖြစ်၍၊ သမ္မဇာနကာ
ရော-ပညာရိသည်ဖြစ်၍၊ ဝိဟရေယျ - နေရစ်ကြွာ’ ... (မှန်ပါ)။

ငါမရှိတဲ့အခါ သတိထား ဝိရိယနိက်ပြီး ပညာနဲ့ နေရစ်
ကြစမ်းပါ... (မှန်ပါ)၊ အယ်-ကြို ငါပြောခဲ့တဲ့ စကားသုံးခွန်းသည်၊
ဝေါတူမှာကံ-သင်ချစ်သားတို့အား၊ အနသာသနီ-အကြီးဆုံး
သော အဆုံးအမကြီးပေပဲ... (မှန်ပါ)။

သတိထား ဝိရိယနိက်၊ ပညာနဲ့သာရှုဆိုတဲ့ ငါစကားဟာ
ကွာ မင်းတို့ အိုဘေး၊ နာဘေး၊ သေဘေးတွေ ကာကွယ်နိုင်တဲ့
တရား... (မှန်ပါ)။

သဘောကျပလား.... (ကျပါပြီဘူရား)၊ သတိထား၊ ဝိရိယ
နိက်၊ ပညာနဲ့ ကြည့်ဆိုတာ ဘာကာကွယ်တာပါလိမ့်... (အိုဘေး၊
နာဘေး၊ သေဘေး ကာကွယ်ထားပါဘူရား)။

အပါယ်ဘေးတွေကော ... (ကာကွယ်ပါတယ်ဘူရား)၊
အင်း...အိုဘေး၊ နာဘေး၊ သေဘေးတောင် ကာကွယ်နိုင်တယ်
ဆိုတော့ အို၊ နာ၊ သေမှ မရှိတော့ အပါယ်ဆိုတာ အို၊ နာ၊ ရှိမှ
ရောက်မှာ... (မှန်ပါ)။

* ၃၈ မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန် ဘိက္ဌာနီမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ခန္ဓာမရှိတော့ ရောက်စရာ ရှိသေးရဲ့လား... (မရှိပါဘူရား)၊ အဲဒါတွေ ဒကာသစ်တို့၊ ဦးလှူဗူးတို့၊ ဒကာကြွယ်တို့ ပိုင်ပိုင် နိုင်နိုင် သိတော့မှ -

၍ - အပါယ်ရောက်ရတယ်ဆိုတာလဲ ခန္ဓာရှိလို့... (မှန်ပါ!)၊ ခန္ဓာ ဘယ်သူက လုပ်ပါလိမ့်၊ တဏ္ဍာက လုပ်တာ၊ ၍ - သူလုပ်တော့ တဏ္ဍာက သမှုဒယသစ္ာ၊ ခန္ဓာက ဒုက္ခ သစ္ာ... (မှန်ပါ!)။

အလုပ်သမားက သမှုဒယသစ္ာ အပေါ်သမားက ဒုက္ခ သစ္ာ၊ အလုပ်သမားက (သမှုဒယသစ္ာပါဘူရား) အပေါ်သမားက (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား)၊ တဏ္ဍာက သမှုဒယသစ္ာ အလုပ် သမား... (မှန်ပါ!)၊ တဏ္ဍာအားထုတ်လိုက်တော့ ခန္ဓာကြီးက ပေါ်လာပါတယ်၊ အဲဒါကြီးက ဘာသစ္ာ ... (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား)။

အေး ဒါကြောင့် ငင်ဗျားတို့ တစ်သံသရာလုံးမှာ သမှုဒယနဲ့ ဒုက္ခသစ္ာချည်းပဲ နေခဲ့ရတော့၊ သမှုဒယသစ္ာက အပူဇာတ်... (မှန်ပါ!)၊ သဘောကျပလား ... (ကျပါတယ်ဘူရား)၊ ဒါဖြင့် သမှုဒယသစ္ာက မီး ... (မှန်ပါ!)၊ ဒုက္ခသစ္ာက ထင်း... (မှန်ပါ!)၊ ဘယ်လိုမှတ်ကြမယ်... (သမှုဒယသစ္ာက မီး၊ ဒုက္ခသစ္ာက ထင်းပါ ဘူရား)။

၍ ... ဒါ ဒကာ ဒကာမတို့၊ တစ်သံသရာလုံး ထင်း၊ မီးချည်း တွဲပြီးသကာလ သံသရာထဲ လည်ခဲ့ကြရတယ်... (မှန်ပါ!)။

မိန္ဒေးတော်ရေါကမီ၏ ဘိကျူးမဲးရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၃၉

သံသရာထဲ ဘယ်လိုနေခဲ့ကြရ ... (ထင်း၊ မီးတွဲပြီး လည်
ခဲ့ရပါတယ်ဘုရား)၊ သြော် ... ဒါဖြင့် လောင်စာနှုန်းမီး တွဲလျက်
ကြီးသာလျှင် လည်ပြီးသကာလဲ နေရတယ်... (မှန်ပါ!)။

ဒို့ပြင် ဘာရှိသေးတဲ့ ... (မရှိပါဘုရား)၊ သြော် ... ဒါဖြင့်
ဒီလိုအခါမှ လောင်စာသိမ်း၍ မီးမြင်မ်းရင်တော့ဖြင့် ဒကာသစ်
ကောင်းနိုင်စရာ မမြင်တော့ဘူး ... (မမြင်တော့ပါဘူးဘုရား)။

မြင်နိုင်သေးရဲ့လား ... (မမြင်နိုင်တော့ပါဘုရား)၊ အေး
ဒါကြောင့် နိုဗ္ဗာန်ဆိုတာ ဘာပါလိမ့်မတဲ့ မေးတဲ့အခါကျတော့မှ
ဒကာသစ်တို့ ဖြေနေကြအတိုင်း လောင်စာသိမ်း၍ မီးဌ်မ်းတာပါ
ဘုရား... (မှန်ပါ!)။

နိုဗ္ဗာန်ဆိုတာ လောင်စာသိမ်း၍ မီးဌ်မ်းတာပါ၊ သဘော
ကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)၊ နိုဗ္ဗာန်ဆိုတာ ဘာပါလိမ့် ...
(လောင်စာသိမ်း၍ မီးဌ်မ်းတာပါဘုရား)။

လောင်စာက ဒုက္ခသစ္ာ... (မှန်ပါ!)၊ မီးကသမှုသယသစ္ာ...
(မှန်ပါ!)၊ သမှုသယဒုက္ခ ကုန်တာရှိတယ်... (မှန်ပါ!)၊ နိုဗ္ဗာန် ကျွန်း
နေရစ်တယ်... (မှန်ပါ!)၊ မဂ်လဲ ကျွန်းနေရစ်တယ်... (မှန်ပါ!)။

သြော် ဒါဖြင့် နိုဗ္ဗာန်ဆိုတာ လေးထဲ နှစ်နှစ်ရင် နှစ်
ကျွန်းတာမျိုးပါလား... (မှန်ပါ!)၊ ခန္ဓာရှိတုန်းမှာ နှစ်ကျွန်းတယ်...
(မှန်ပါ!)။

ခန္ဓာရှိတုန်းကျတော့ကို ဒကာ ဒကာမတို့၊ နိုဗ္ဗာန်ရတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်မှာ နှစ်ခုသေတော့ ဘယ်လောက်ကျွန်းတဲ့ ... (နှစ်ခု ကျွန်း
ပါတယ်ဘုရား)။

* ၄၀ မိတ္ထေးတော်ဂါတမိန် ဘီကျွဲနီမင်းရှာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

သစ္ဓာလေးပါးကိုယူ၊ သစ္ဓာလေးပါး နှစ်ခုသဘော နှစ်ခု
ကျွန်ပါတယ်၊ နှစ်ခုကျွန်တယ်ဆိုတော့ နိရောဓနဲ့ မဂ္ဂကျွန်တယ်...
(မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် နိဗ္ဗာန်ဟာ ဘာမှ မရှိတာလားတဲ့၊ ဒုက္ခ သမှုဒယ
ချုပ်သွားရင် နိရောဓနဲ့ မဂ္ဂ ကျွန်နေရာတဲ့တရားဆိုတာ
ပေါ်လာကြပလား ... (ပေါပါပြီဘုရား)၊ ရှင်းကြပလား ... (ရှင်း
ပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်ကို ကုံရာမရှိတော့ပါဘူးဆိုတော့ မဂ်က
လဲ ခန္ဓာဖြစ်နေတဲ့အတွက် မဂ်က သံဃာရက္ခန္ဓာဖြစ်နေတယ်...
(မှန်ပါ)၊ အဲဒီ မဂ်ညာဏ်လဲ ချုပ်သွားတဲ့အခါ နိဗ္ဗာန်ချည်း ကျွန်
နေရာတယ်... (မှန်ပါ)။

ဘယ်နယ်တဲ့... (မဂ်ညာဏ်ချုပ်သွားတော့ နိဗ္ဗာန်ချည်း
ကျွန်နေရာတယ်ဘုရား)၊ သေသွားတဲ့အခါကျတော့ နိဗ္ဗာန်
ချည်း ကျွန်နေရာတယ်... (မှန်ပါ)။

နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ ဘာတဲ့မေးတဲ့အခါ သိနိုလက္ခဏာ နိရောဓ
သစ္ဓာ၊ သြော် ... အေးချမ်းမူကြီး ကျွန်နေရာတာကိုး... (မှန်ပါ)။

အစွဲတိရသံ-မသေတာချည်း ကျွန်နေရာတယ်... (မှန်ပါ)၊
အစွဲတိရသံ... (မသေတာချည်း ကျွန်နေရာတယ်ဘုရား)၊
မသေတာချည်း ကျွန်ရာတယ်ဆိုတော့ -

သြော် ... မသေရာမှန် ပြည့်နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ ဒါပါကလား...
(မှန်ပါ)၊ ဒါဖြင့် နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ မရှိတာလား ... ရှိတာလား ...
(ရှိတာပါဘုရား)။

မိထွေးတော်ဂါတမီ၏ ဘိက္ခူနိမငါးရာ ကျေတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၄၁

အဲ...လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှရိတယ်...(မှန်ပါ)၊ မလုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ..
(မရှိပါဘူးဘုရား)၊ ဘယ်အခါကာလမ မရှိဘူးဆိုတော့ ခင်ဗျား
တို့ သား၊ လင်၊ ခင်ပွန်းတွေ၊ ဆွဲမျိုးညာကာတွေ ပြောကြပါ...

ဦး ... နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ သစ္ာလေးပါး နှစ်ပါးနှစ်ရင်
နှစ် ကျေန်နေတယ်ဆိုကတည်းက နိဗ္ဗာန်ရှိနေတယ်ဆိုတာ... (မှန်
ပါဘုရား)၊ သစ္ာလေးပါးဆိုတာ လေးပါးမဟုတ်လား... (မှန်ပါ)။

ဒုက္ခနဲ့ သမှုဒယ လောင်စာနဲ့ မီးသိမ်းသွားတယ်ဆိုလိုရှိ
ရင်ဖြင့် လောင်စာနဲ့ မီးဇြမ်းသွားတယ် ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် လောင်စာ
လဲ မရှိဘူး၊ မီးလဲ မရှိတော့ဘူး... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျရဲ့လား...
(ကျပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဇြမ်းအေးတာရယ်၊ ဇြမ်းအေးတာ သိတာရယ်၊
ကျေန်ရှစ်နေတာပေါ့... (မှန်ပါ)၊ ဘာတွေ ကျေန်ရှစ်နေတုံး ... (ဇြမ်း
အေးတာရယ်၊ ဇြမ်းအေးတာ သိတာရယ် ကျေန်ရှစ်နေပါတယ်
ဘုရား)။

ဇြမ်းအေးတာက နိရောဓသစ္ာ၊ ဇြမ်းအေးမှန်းသိတာက
မရှိသစ္ာ... (မှန်ပါ)၊ ဒါတွေ ကျေန်ရှစ်တယ်... (မှန်ပါဘုရား)၊
ဒါ ခန္ဓာရှိတုန်းကိုပဲ ကိုယ်တွေပါပဲဆိုတာ သေချာပလား ...
(သေချာပါပြီဘုရား)။

ကိုင်း ခန္ဓာစုတေ မနေသေလွန်ကြပါစို့၊ မသေရမယ့်
ပုဂ္ဂိုလ်က မရှိလို့ ခန္ဓာပါ ပရိနိဗ္ဗာန်ခံသွားတာတောင်မှ ဒကာ
ဒကာမတို့၊ မဂ်သာချုပ်သွားတယ်၊ နိဗ္ဗာန်မချုပ်ဘူး၊ သဘောကျ
ပါပလား... (ကျပါတယ် ဘုရား)။

* ၄၂ မိဋ္ဌေးတော်၏တမီ၏ ဘိက္ခူနိမငါးရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

မဂ်ညာဏ်ကသာ... (ချုပ်သွားပါတယ်ဘုရား)၊ နိဗ္ဗာန်က... (မချုပ်ပါဘူးဘုရား)၊ ဒါဖြင့် နိဗ္ဗာန်ဟာ ရှိတာလား ... မရှိတာလားဆိုရင် ဘယ့်နှယ်ဖြေကြမယ် ... (ရှိတာပါဘုရား)။

အဲဒါရှိတဲ့ နိဗ္ဗာန်မှသာလျှင် ဒကာ ဒကာမတို့၊ လောင်စာလဲ မပါဘူး၊ မီးလဲ မပါဖြစ်ပြီးသကာလ နေတဲ့အတွက်၊ သော်ချမ်းသာသက်သက်နဲ့ နေတာ နိဗ္ဗာန်ပါလား... (မှန်ပါ!)။

ချမ်းသာသက်သက်နဲ့နေတာ ... (နိဗ္ဗာန်ပါ ဘုရား)၊ သေသေချာချာ ဒကာ ဒကာမတို့တစ်သက်မှာ တစ်ခါဆိုသလိုကြားကြရတာ တွေ့ကြရတာနော်... (မှန်ပါ!)။

သစ္ာလေးပါး နှစ်နတ်ရင် ဘာကျွန်သေးလဲ ... (နှစ်ကျွန်ပါတယ် ဘုရား)၊ ဒါဖြင့် နှစ် နတ်လိုက်တော့၊ နတ်လိုက်တဲ့ နှစ် ဘာတဲ့၊ လောင်စာနဲ့ မီးနတ်လိုက်တာ... (မှန်ပါ!)။

တစ်သံသရာလုံးမှာ လောင်စာနဲ့ မီးနဲ့ချည်း နေရတာ အဲဒါတွေ နတ်လိုက်တာ... (မှန်ပါ!)၊ လောင်စာနဲ့ မီးနတ်လိုက်တဲ့ အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် လောင်စာမရှိတာရယ်၊ လောင်စာမရှိတာသိတာရယ်... (ကျွန်နေရစ်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါ ကျွန်နေရစ်တယ်... (မှန်ပါ!)၊ လောင်စာ မရှိတာရယ်... (လောင်စာ မရှိတာ သိတာရယ်ပါ ဘုရား)။

မရှိတာကို သိတာရယ်ဆိုတော့ နိဗ္ဗာန်နဲ့ မဂ်ညာဏ် ကျွန်နေတယ်၊ ပိုလ်ညာဏ်တွေ အကုန်ကျွန်နေတယ်ဆိုတာ၊ သဘောကျပလား ... (ကျွေပါတယ်ဘုရား)။

မိထွေးတော်ကြီတမိန် ဘိက္ခာနိမင်းရာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ * ၄၃

အဲဒါတွေ ကျော်နေရစ်တဲ့အခါကျတော့ ဒါ ခန္ဓာရှိတုန်းမှာ
ပဲ ပြော် ... ငါတော့ဖြင့် နေရာကျပြီ၊ လောင်စာနဲ့ မီးဖြင့် အတ်
သိမ်းသွားပြီ၊ တစ်သံသရာလုံး လောင်စာနဲ့ မီးနဲ့ပဲ နေခဲ့ရတယ်...
(မှန်လုပါဘူရား)၊ သဘောကျပဲလား ... (ကျပါပြီဘူရား)။

တစ်သံသရာလုံး ဘယ်သူနဲ့ နေခဲ့ရသတဲ့ ... (လောင်စာ
နဲ့ မီးနဲ့ပဲ နေခဲ့ရပါတယ်ဘူရား)၊ အင်း ... အဲဒီနှစ်ခုဟာ ကိုယ့်
ရှေ့တွင်ပဲ သမှုဒယချုပ် ဘူရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး၊
ရှင်သာရိပုံဌာရာ ကိုယ်တော်ကြီး၊ ရှင်မောဂ္ဂလာန်တို့မှာ သမှုဒယ
ကလဲ ချုပ်၊ ဒုက္ခကလဲ ချုပ်တာ သူမြင်သွားတယ်... (မှန်ပါ)။

အင်း သူမှာ ဘာကျော်တော့တဲ့ဆိုလို့ရှိရင် J-ခုနတ်တော့
J-ခုကျော်ရစ်တယ် ... (ကျော်ရစ်ပါတယ်ဘူရား)၊ ဒကာ ဒကာမ
တို့ ဘာတွေ ကျော်ရစ်တဲ့ ... (နိရောဓနဲ့ မဂ္ဂကျော်ရစ်ပါတယ်
ဘူရား)။

နိရောဓနဲ့ နိရောဓနဲ့တာ နိဗ္ဗာန်း၊ မဂ္ဂဆိုတာ ဉာဏ် ...
(မှန်ပါ)၊ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်တွေ ကျော်ပြီးသကာလ နေရစ်တော့
တယ်ဆိုတာ မှတ်လိုက်ပါ... (မှန်ပါ)။

ဒါ ခန္ဓာရှိတုန်းမှာ သိရပါပြီ... (မှန်ပါ)၊ အဲဒါ သူပါဒီ
သေသ နိဗ္ဗာန်တဲ့၊ ခန္ဓာရှိတုန်းကို ချမ်းသာတွေးပြီး၊ ငါဖြင့်
လောင်စာနဲ့ မီးဟာဖြင့် လုံးလုံးကိုမတွေ့တော့ဘူးဆိုပြီး အင်မတန်
ဝမ်းသာတယ်... (မှန်ပါ)။

သဘောကျပဲလား ... (ကျပါတယ်ဘူရား)၊ ကောင်းပြီ
ဒါဖြင့် လောင်စာနဲ့ မီးသိမ်းသွားတော့ကိုတဲ့၊ ပြီမ်းတဲ့နေရာရယ်၊

* ၄၄ မိတ္ထေးတော်ကြီတမိန် ဘိက္ခာနိမင်းရှာ ကျော်တမ်းဝင်ပုံ

ဒကာ ဒကာမတို့ ဌိမ်းတာ သိတာလေးရယ် ကျော်ရစ်တယ်...
(မှန်ပါ)။

ဌိမ်းတဲ့နေရာရယ်... (ဌိမ်းတာသိတာလေးရယ်ပါ ဘုရား)၊
ဌိမ်းတာ သိတာလေး ကျော်ရစ်တော့၊ ဒါ ဓနာရိတုန်းပဲ ချမ်းသာ
နေတာ တွေ့ရတယ် (မှန်ပါ)။

ကိုင်း ဓနာမရှိတဲ့အခါကျတော့လို့ရှိရင်ဖြင့် သေကြပါစို့
ဆိုပြီး သေတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် ခုနက သိတာလေး ချုပ်ပြီး
သကာလ ဌိမ်းတာလေးတစ်ခုထဲနဲ့ နေရစ်တယ်... (မှန်ပါ)၊
သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)။

အဲဒါ အခုပြောနေတာကတော့ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့၊
အပြောပလို့ မှတ်ပါ... (မှန်ပါ)၊ ကိုယ်တိုင်လုပ်ကြည့်ပြီး ကိုယ်တိုင်
တွေ့ရပါလိမ့်မယ်ဆိုတာ သေသေချာချာပဲ။

အဲဒီတော့ ဒကာ ဒကာမတို့၊ ခုနက မှန်းခြေအတိုင်း ရှင်
နန္ဒာက ဟောလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ရှင်နန္ဒာက သည် ဒီတရား
တွေ ဟောပြီး ဘိက္ခာနိမတို့ သွားကြတော့ဆိုပြီး နှင့်လိုက်တော့
ဘိက္ခာနိမတွေက သွားကြတယ်။

သွားကြတော့ ဘုရားဆီရော်၊ ဘုရားဆီ ရောက်သွား
တော့ ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက ရိပ်မိပြီးသားကိုးဗျား
သူဟောရင် ကျော်မယ့် ငါးရာဆိုတာ သေချာပြီးသား... (မှန်ပါ)၊
ဘယ်နှယ်နေတုံးဟေ့ ဘိက္ခာနိမတွေ ဒီနေ့ ၁၄-ရက်လား ၁၅-
ရက်လားဟာ၊ ၁၄ လပြည့်လား၊ ၁၅ လပြည့်လား မေးတာပေါ့...
(မှန်ပါ)။

မိထွေးတော်၏ကါတမိန္ဒာ ဘိက္ဗ္ဗီမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၄၅

၁၅ နှင့်မှ လက ပြည့်တာကို... (မှန်ပါ)၊ ဒီနေ့ ၁၄ ရက်
ရှိသေးတယ်၊ ဘုရားက သိတယ်၊ အကုန်မကျေတ်သေးဘူးဆို
တာ... (မှန်ပါ)။

ဒါနဲ့ နှစ်ကကို “ဟေ့ နှစ်က လာအုံးကျ၊ နက်ဖြန်ကျတော့
ခေါ်ဖြန်တယ်၊ မင်းပဲ ဟောရမယ်” ... (မှန်ပါ)၊ မင်းပဲ ဟောရမယ်
ဆိုပြီး ဟောခိုင်းလိုက်တော့၊ နက်ဖြန် ဒီကပဲ ပြန်ဟောတာပဲ...
(မှန်ပါ)၊ နက်ဖြန် သောတာပန် မှန်းထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က သောတာ
ပန် တည်တယ်... (မှန်ပါ)။

သကဒါဂါမဲ့မှန်းထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ... (သကဒါဂါမဲ့
တည်ပါတယ်ဘုရား)။ အနာဂတ်မှန်းထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ... (အနာ
ဂတ် တည်ပါတယ်ဘုရား)။

ရဟန္တာထိအောင် မှန်းထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ... (ရဟန္တာဖြစ်
ပါတယ်ဘုရား)၊ မှန်းခြေကလဲ လိုသေးတယ်... (မှန်ပါ)၊ မှန်းခြေ
က လိုသေးတယ်၊ ကိုယ့်မှန်းခြေနဲ့ကိုယ် ခရီးပေါ်ကြတာပဲ...
(မှန်ပါ)။

သဘောကျပဲလား ... (ကျပါပြီဘုရား)၊ အဲဒီကျတော့မှ
နောက်တစ်နေ့ သွားတော့မှ ဘီက္ဗ္ဗီမတွေ ရှင်နှစ်က နောက်
တစ်ခေါက် ဟောပြီး သွားကြတော့ဆိုပြီး ဘုရားဆီ နှင့်လိုက်တာ
ပေါ့... (မှန်ပါ)။

ဘုရားဆီ နှင့်လိုက်တော့ ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်
ကြီးက “ဒီနေ့တော့ဖြင့် ၁၅-ရက်နဲ့တူတယ်ဟေ့” ဘီက္ဗ္ဗီမတွေ

* ၄၆ မိဋ္ဌေးတော်ရှေ့တမီ၏ ဘိကျူနိမင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ

ကို ပြောတာပေါ့လေ... (မှန်ပါ)၊ မင်းတို့အလိုတွေ ပြည့်ကုန်ပြီး
ထင်တယ်လို့ ပြောတာပါပဲ... (မှန်ပါ)။

ဟုတ်ပါတယ်ဘုရားလို့ပြောတဲ့၊ အကုန်ပဲ တပည့်တော်
တို့ ကျွတ်တမ်းဝင်ကြပါတယ်၊ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ ဝင်ကြတာပဲလို့
အကုန်လျောက်တာပါပဲ... (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် ခုနကပြောခဲ့တဲ့အထဲမှာ မှန်းချေ မလျော့လိုက်
ပါနဲ့ဆိုတာကိုလဲ ဒီဝိဇ္ဇာက လာနေတယ်... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျ
ပလား (ကျေပါတယ်ဘုရား)၊ ဒကာ ဒကာမတို့၊ ကျွင်ကြီး လေးပုံ
ရှိတဲ့အနက်က သုံးပုံရေဆေးပြီး ဌားသော်လဲ တစ်ပုံကျွန်နေရင်
အသုံးမကျဘူးဆိုတဲ့ ဥစ္စာလဲ ခင်ဗျားတို့၊ သိပြီးဖြစ်ပါတယ်...
(မှန်ပါ)။

ကျွင်ကြီး လေးပုံရှိတယ်၊ သုံးပုံတော့ ရေဆေးပြီးပြီ၊ တစ်ပုံ
သာ အီမံပေါ်မှာ ကျွန်နေရင် ဘာအသုံးချမယ်... (ဘာမှ အသုံးချ
လို့ မရပါဘုရား)။

လေးပုံစလုံး အနဲ့အစော် သက်သာတယ်ဆိုတာ ဘာမှ
ငြင်းဆန်စရာ မလိုပါဘူး... (မှန်ပါ)၊ ငြင်းဆန်စရာ လိုသေးရဲ့
လား... (မလိုပါဘူးဘုရား)။

တစ်မဂ်ရလိုရှိရင် တစ်ပုံဆေးတာပဲ... (မှန်ပါ)၊ နှစ်မဂ်ရရင်
နှစ်ပုံဆေးတာပဲ... (မှန်ပါ)၊ သုံးမဂ်ရရင် ... (သုံးပုံဆေးတာပါ
ဘုရား)။ လေးမဂ်ရရင် ... (လေးပုံဆေးတာပါ ဘုရား)။

အဲ ... အကုန်ပြောင်တာဟာ အကောင်းဆုံးပဲဆိုတာ စိတ်
ထားပြီး သကာလ တစ်ခါတည်း မှန်းခြေနဲ့ ခိုတော့ ဒီဘာဝ ဓနာ

မိတ္ထေးတော်၏ကျော်မင်းရာ ကျွတ်တမ်းဝင်ပုံ * ၄၇

အတ်သိမ်း ဌ်မ်းအေးရာဖြစ်တဲ့ တစ်ခါတည်း ခန္ဓာကိုယ်ပဲ မရှိ
အောင်ပဲ ကြိုးစားတော့မယ်၊ ခန္ဓာကျော်သိမ်း ဌ်မ်းအေးရာဖြစ်တဲ့
နိဗ္ဗာန်သာ သွားတော့မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ထားနဲ့ ဒီအတိုင်း ဝေဒနာ
ကြိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ဝေဒနာရှုကြ... (မှန်ပါ!) ။

စိတ်ကြိုက်တဲ့သူက... (စိတ်ရှုရမှာပါဘူရား)၊ အဲဒီအတိုင်း
မှန်းခေါ်ကြီးကြီးထား ရွှေလို့ရှိရင် ရနိုင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ဉာဏ်လဲ
သေချာပါတယ်... (မှန်ပါ!)၊ ရှင်းကြပလား... (ရှင်းပါတယ်ဘူရား) ။

ကိုင်း ... ယနေ့ ဒီတွင် တော်ကြည့်းစို့။

သာဓု ... သာဓု ... သာဓု



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - (၂၄/၉၇)(၅)

- ထုတ်ဝေသူ - ဦးအောင်ချိုး(မြ-၀၈၃၁)၊ မိုးကုတ်ဝိပဿနာ
တရားစဉ်နှင့်လုပ်ငန်းစဉ် ပြန်.ပွားရေးအဖွဲ့.ချုပ်၊
အမှတ်-၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးတိုးဝင်း (မြ-၀၂၄၃၁)၊ နေလရောင်ပုံနှိပ်တိုက်၊
အမှတ် ၉၆(ခ)၊ ဘာလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။