

ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပန္တိတ
မိုးကုတ်ဆရာတော် ဘုရားကြီး
မိုးကုတ်မြို့၌ ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်

ျာက်ပညာကို ခေါင်းဆောင်ထားပါ (ရှင်နှုန်း)

မိုးကုတ်ပိပသုနာအဖွဲ့ချုပ်က
ဤစာအရှင်ကို ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေပါသည်။

အမှတ် ၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

တွင် ရရှိပါသည်။

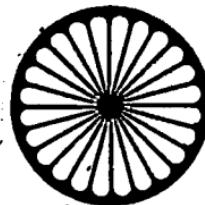
ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀၊ ၇၂၇၃၂

ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ

မိုးကုတ်ဆရာတော်သုရားကြီး

မိုးကုတ်မြို့၌ ဟောကြားတော်မူသာတရားတော်

ဘဏ်ပညာကို ခေါင်းဆောင်ထားပါ



ဟောကြားသည့်နေ့

(၃-၁၂-၅၉)

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| တဗ္ဗာဒ္ဓပြုချက် အမှတ် | - ၈၉/၂၀၀၀ (၂) |
| မျက်နှာဖွံ့ဖြိုးခွဲပြုချက်အမှတ် | - ၁၂၅/၂၀၀၀ (၃) |
| ဘဏ် | - ပထမအကြိမ် |
| ဘပ်ရေ | - ၃၀၀၀ |
| ခုနှစ် | - ၂၀၀၀ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီ |
| တန်ဖိုး | - ၅၇/- |

ထူတ်စစ်သူ ဦးအောင်ချီ (မြ-၁၄၃၁)
 မိုးကုတ်ဝိပသုနာတရားစဉ်နှင့်
 လုပ်ငန်းစဉ် ပြန်လွှားရောအဖွဲ့ချုပ်။
 အမှတ် ၈၂၏ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀

ပုံနှိပ်သူ ဦးဝင်းအောင် (မြ ၁၄၁၃)
 သန်းထိုက်ရတနာပုံနှိပ်တိုက်၊
 အမှတ် ၈၄/၈၆၊ လမ်း(၅၀)၊
 ပုံနှိပ်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ဖုန်း - ၂၉၈၆၇၄

ကျေးလွှဲတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ
 မိုးကုတ်ဆရာတော်သူရားကြီး
 မိုးကုတ်မြို့၌ဟောကြားသောတရားတော်
“ဉာဏ်ပညာကို ခေါင်းဆောင်ထားပါ”
(ရှင်နှစ်ကာ).
 (၃-၀၂-၅၉)

ဒီကန္တဗုတဲ့ သာဝတ္ထိပြည် တောဝန်ကျောင်း သီတင်းသုံး
 နေတဲ့အခါမှာ၊ အင်မတန်အမေးအမြန်းကောင်းတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါး
 က မေးတယ်လို့၊ မှတ်ရမယ် . . . (မှန်ပါ)။

လောကကြီးမှာ ဒီလူလောက၊ လူလောကကြီးရှိပါတယ်
 ဘုရား၊ သတ္တာလောကကြီး သတ္တာဝါတွေဆိုတာရှိကြပါတယ်။ အဲဒီ
 လောကကြီးကို ဘယ်သူသည် ဆွဲဆောင်ပြီး၊ သတ္တာဝါတွေ ဟို
 ရောက်၊ ဒီရောက်၊ ရောက်ချင်သလိုရောက်နေတာ၊ သတ္တာဝါ
 ဆိုတာ ရုပ်နာမ်ပါပဲ၊ ရုပ်နာမ်ကို သတ္တာဝါပည်လိုက်ရင်၊ သတ္တာဝါ
 ဖြစ်သွားတာပါပဲ။

အဲဒီ ရုပ်နာမ်လောကကြီး ရုပ်နာမ်လောကဆိုတဲ့ သတ္တာဝါ
 ပည်တ်ကို ဘယ်သူဆွဲဆောင်တာနဲ့ ဒီရုပ်နာမ်လောကကြီးသည်၊
 ဟိုအိမ်ပေါ်မှာ သွားပြီးသကာလ ရုပ်နာမ်ပေါ်လိုက်၊ ဒီအိမ်ပေါ်

မှာ သွားရုပ်နာမ်ပေါ်လိုက် အပါယ်လေးပါးသွားရုပ်နာမ်ပေါ်
လိုက်, တိရစ္ဆာန်ဘုသွားပြီး တိရစ္ဆာန်ရုပ်နာမ်ပေါ်လိုက်၊ ဆွဲဆောင်
တဲ့ တရားတော့ ရှိလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်ဘူး။

အဲဒီ ဆွဲဆောင်တဲ့ တရားကို တပည့်တော်သိချင်ပါတယ်,
ဆွဲဆောင်တဲ့ တရားကို သိချင်ပါတယ်, ရုပ်နာမ်လောကြီး
ဟိုရောက်သွား ဒီရောက်သွားအောင်, ဆွဲဆောင်နိုင်တဲ့ ဆွဲဆောင်
တဲ့ တရားတော့ ရှိလိမ့်မယ်လို့, တပည့်တော်ထင်ပါတယ်၊ အဲဒီ
ဆွဲဆောင်တဲ့ တရား တပည့်တော်သိလိုပါတယ်၊ သဘော
ကျေပလား . . . (ကျေပါတယ်)။

ရုပ်နာမ်လောကြီး ဟိုရောက် ဒီရောက်, ရောက်ပြီး
သကာလနေတာ, ဒကာ - ဒကာမတို့ ဆွဲဆောင်တဲ့ တရားရှိလို့
ရောက်တာပဲ၊ အဲဒီ ဆွဲဆောင်တဲ့ တရားကို တပည့်တော် သိချင်
ပါတယ်လို့ လျှောက်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

၁။ ရုပ်နာမ်လောက်ကြီးကို ဘယ်သူကြီးကိုင်နေပါသလဲဘူး

အဲဒီရုပ်နာမ်လောက်ကြီးဟာ ဘယ်သူအလိုကို လိုက်နေ
ရတယ်ဆိုတာလဲ တပည့်တော်သိချင်ပါတယ်ဘူး။ အဲဒီဖြင့်
ရှင်းရှင်းလင်းလင်း အမိန့်ရှိပါလို့ စတုက္ခနိပါတ် အင်္ဂာရိမှာ
သေသေချာချာ, ဟောထားတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတိ ရုပ်နာမလောကြီးကို ဘယ်သူ
ဆွဲဆောင်တယ်ဆိုတဲ့ဥစ္စာ ဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက
ဘန်ပါတ်အဖြေပေးလိုက်ပါတယ်။ ကွာတဲ့ . . .

စိတ္တာန နိယျတေလောကော၊ စိတ္တာသု ဗရိကသုတီ။

စိတ္တာသု ဇကဓမ္မသု၊ သမ္မဝ ဝသ မန္တု။

ဆိုပြီးဘုရား က ဟောလိုက်တယ်။ စိတ်ပါပါပွဲ့လို့
မှတ်လိုက်စမ်းပါ. . . (မှန်ပါ)၊ လောကြီးကို ဆွဲဆောင်ပြီး
ဆွဲဆောင်နေတာ ဘယ်သူပါလိမ့် ဒကာ ဒကာမတိ (စိတ်ပါ)။
စိတ်ဟုတ်တယ် ဒကာ ဒကာမတိ။

လောကြီးထဲမှာ စိတ်သည်ကား ဒီဘဝမှာလဲ ဟို
ဆွဲဆောင်၊ ဒီဆွဲဆောင်၊ သံသရာခရီးမှာလဲ ဟိုဆွဲဆောင်၊ ဒီ
ဆွဲဆောင်ဆိုတော့ -

ဉာဏ်-လောကြီးထဲ ဟိုရောက်၊ ဒီရောက် ဆွဲဆောင်
သွားတာလဲ စိတ်ပဲ၊ ဟိုဘုံး၊ ဟိုဘဝ ဆွဲဆောင်သွားတာလဲ၊ စိတ်ပဲ၊
စိတ်အလိုက် သတ္တဝါတွေ လိုက်နေရတယ်လို့ ဘုရားက
ဖြေလိုက်တယ်. . . (မှန်ပါ)။ ဒကာ ဒကာမတိ ဘယ်သူအလို
လိုက်နေတာတဲ့ . . . (စိတ်အလိုလိုက်နေရပါတယ်)။

တစ်နံပါတ်တဲ့ လောကြီး ဘယ်သူအလို လိုက်နေရဏ
သတဲး . . . ဘယ်သူဆွဲဆောင်ရာ လိုက်နေရပါသတဲး . . .
(စိတ်ဆွဲဆောင်ရာ) စိတ်ဆွဲဆောင်ရာ လိုက်နေရ တယ်ဆိုတာ
ဒကာ ဒကာမတွေ သဘောကျကြပါ. . . (ကျပါ တယ်)။

ခိတ်အလိုကို သတ္တဝါဓာတ္ထ လိုက်နေရတဲယ်

ဟူတ်တယ်တဲ့၊ အခုတရားနာလာကြတဲ့ ဒကာ ဒကာမ တွေကြတော့ တရားနာသွားချင်တဲ့စိတ်ကလေး ဆွဲဆောင်ရာသို့ ကျွန်တဲ့ရှပ်နာမ်တွေ လိုက်နေရတယ် . . . (မှန်ပါ)။ သြော်, ဒါ ဘယ်သူခေါင်းဆောင်ပါလိမ့်မလဲလို့ ဒကာ ဒကာမတွေ အမေးထုတ်ရင် ဖြေတတ်ပါပြီ . . . (ဖြေတတ်ပါတယ်ဘူရား)။

ဘယ်သူပါလိမ့် . . . (စိတ်ပါ)၊ စိတ်အလိုကို သတ္တဝါ တွေ အကုန်လိုက်ပြီးသကာလ နေကြရတယ်နော် . . . (မှန်ပါ)။

အင်း . . . ခင်စရာ မင်စရာ ခင်တဲ့မင်တဲ့စိတ်ကလေး ဝမ်းထဲပေါ်လာလိုရှိရင် တစ်ခါတည်း ခင်စရာ မင်စရာ ရှိတဲ့ဆီ သွားဖြစ်တာပဲ . . . (မှန်ပါ)။ ခင်တဲ့မင်တဲ့ စိတ်ကလေး အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ပေါ်လာပြီဆိုမှဖြင့် ခင်ရာ မင်ရာရှိတဲ့ဆီ မသွားဖြစ်တူးလေား . . . (သွားဖြစ်ပါတယ်)။

သြော် . . . စိတ်အလိုကို ကျွန်တဲ့ရှပ်နာမ်က မလိုက်ရဘူး လား . . . (လိုက်ရပါတယ်)၊ လိုက်ရသည်ဆိုတော့ ယခု ပစ္စိုံနှင့် ဘဝမှာ ဒကာ ဒကာမတွေ စိတ်က, အင်း, ကုဋ္ဌသွားချင်တဲ့စိတ် ပေါ်လာရင် ကုဋ္ဌပဲရှပ်နာမ်ကြီးဟာ သွားကြရတယ် . . . ဟင် . . . (မှန်ပါ)။ ကုဋ္ဌက ပြန်ချင်ပြန်တဲ့စိတ် ပေါ်ပြန်လိုရှိရင်လဲ ပြန်ချင်တဲ့ စိတ်နောက်ကို ရှပ်နာမ်ဟာ ဘယ့်နှုယ်တဲး . . . (လိုက်ကြရပါတယ်)

လိုက်ရတယ်တဲ့၊ ကုဋ္ဌဆီမသွားဘဲနဲ့၊ ထမင်းဟင်းကို
တောင်မှ ထမင်းပဲထဲမှာ စိတ်က ဟိုဟင်း စားချင်တယ်ဆိုကဲ
စိတ် ပေါ်လာလိုနိုရင်ဖြင့် ကျွန်တဲ့ရုပ်နာမ်တွေဟာ ဗို့ဟင်းဆီပဲ
နွှန်းတို့ ပန်းကန်တိုနဲ့ကိုင်ပြီး မလိုက်ရဘူးလား... (လိုက်ရပါ
တယ်)။

ဒါဖြင့် - အားလုံး ဒကာ ဒကာမတွေ ဘယ်သူ့အလိုကို
ဘယ်သူ လိုက်နေရတယ်ဆိုတာဖြင့် သဘောကျပါပြီ... (ကျပါ
ပြီဘူး)။ ရုပ်နာမ်သည် ဘယ်သူအလို လိုက်နေရ... (စိတ်
အလို လိုက်နေရပါတယ်)။

ဉာဏ်-ဒါဖြင့် စိတ်အလို လိုက်နေရလိုရှိရင်ဖြင့် ဒီစိတ်
ကို ဒကာ ဒကာမတွေက နိုင်နိုင်နှင်းနှင်း သူသွားချင်တဲ့ဆီကို
မသွားရအောင် အကျိုးရှိတဲ့ဆီကို သွားရအောင် အကျိုးမရှိတဲ့ဆီ
ကို မသွားရအောင် ဒီစိတ်မှား နိုင်မယ်ဆိုရင် နိုဗ္ဗာန်ရောက်မယ်
... (မှန်ပါ)။ သမော်ဘျေလား... (ကျပါတယ်)။ ဒီစိတ်ကို
နိုင်ရင်... (နိုဗ္ဗာန်ရောက်ပါမယ်)။

ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် ဉာဏ်- ဒကာ ဒကာမတို့ ခင်ဗျားတဲ့
ထတိုင်း ထတိုင်း သတိထားလိုရှိရင်ဖြင့် ဉာဏ်-ဘယ်သူက ထ
ခိုင်းလို ထပါလိမ့်မလဲဆိုတာလဲ၊ ပေါ်လာတယ်... (ပေါ်လ
ပါတယ်ဘူး)။

သွားတိုင်းသွားတိုင်း၊ အင်း - သတိထားလိုရှိရင်ဖြင့်

ဘယ်သူက သွားခိုင်းပါလိမ့်မတဲ့ . . . (စိတ်က သွားခိုင်းတာပါ) ထိုင်တိုင်း ထိုင်တိုင်း သတိထားလိုဂျိရင် . . . (စိတ်က ထိုင်ခိုင်း တာပါ) စိတ်ကထိုင်ခိုင်းဟယ် ကြွေးတိုင်း ကြွေးတိုင်း သတိထားရင် . . . (စိတ်ကကြွေးခိုင်းတာပါ)၊ ဆန့်တိုင်း ဆန့်တိုင်း သတိထားရင်၏မြတ်တယ် . . . ဆန့်ခိုင်းတာပါ)။

သွေး-ဒါဖြင့်စီတ်အလိုကို ကျွန်တဲ့ရှုပ်နာမ်တွေ လိုက်နေ ရတာယ်လိုခိုတာ ဘုရားဟောတော်မူတာ မမှန်လား . . . (မှန်ပါ တယ်)။ အဲဒီတော့ ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီစိတ်ကို ဘုန်းကြီးတို့က ဒကာ ဒကာမတွေ သင်ပြန်တယ်၊ ကိုင်း စိတ်အလိုဖြင့် ဘုရား ကလည်း ဟောထားတယ် စိတ်အလိုကို ကျွန်တဲ့ရှုပ်နာမ်တွေ လိုက်ပြီးသကာလန်ရတယ်၊ စိတ်၏ ဉာဏ်အာကာကိုပဲ မလွန် ဆန့်နိုင်ဘဲနဲ့ ရှုပ်နာမ်တွေသည်ကား ဆိုလို ရှိရင် တပည့်သဖွယ် နောက်ကနေပြီးသကာလ၊ ခိုင်းသလို လုပ်နေရတော့ ဒီရှုပ်နာမ် ကြီးဟာ ဒကာ ဒကာမတို့အိမ်ပေါ်မှာ နေတဲ့ အခါမှာလ၊ အိမ်အောက်ကိုပဲ လိုက်ရ တယ်. . . (မှန်ပါ)။

အိမ်ပေါ်ပြန်တက်ချင်တဲ့စိတ် ပေါ်လာပြန်ရင်လဲ . . . (အိမ်ပေါ်လိုက်ရှုပါတယ်ဘုရား)။ အိမ်ပေါ်လိုက်ရပြန်တော့၊ ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီစိတ်ကို မနိုင်နင်းသရွှေကာလပတ်လုံးဖြင့်၊ စိတ်ဆွဲဆောင်ရာသို့ ဒကာ ဒကာမတွေ အမော အပန်းခံပြီး

သကာလ လိုက်ရတော့မယ်ဆိုတဲ့သွာ ဒကန်ပဲ . . . (မှန်ပါ)။
သဘောပါကြလား . . . (ပါ,ပါတယ်)။ ဘယ်သူဆွဲဆောင်ရာ
လိုက်နေတာလဲ . . . (စိတ်ဆွဲဆောင်ရာ လိုက်နေရပါတယ်)။

ကိုင်း- ဒါဖြင့် စိတ်ကတော့ဖြင့် ဆွဲဆောင်ချင်တာ သူ
အမှန်ပဲ၊ သူ့ပင်ကိုသတ္တိကဖြင့် ဆွဲဆောင်ရာ ဒီကျွန်တဲ့ရုပ်နာမဲ
တွေ လိုက်နေရတယ်ဆိုတာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိပြီးသည်
အခြားမူး၍ . . . ။

ကိုင်း-မင်းသည်ကားလိုဆိုလိုရင်၊ မင်းဆွဲဆောင်ရာ
ကျွန်တဲ့ရုပ်နာမဲတွေ လိုက်ရလို့ရှုရင်ဖြင့် မင်းသည်ကားလို ဆိုလို
ရှုရင်ဖြင့် မင်းကိုမနိုင်၊ နိုင်အောင် ကောင်းတဲ့ဆီကိုသာ မင်းဆွဲ
ဆောင်စေမယ်၊ မကောင်းတဲ့ဆီကို မဆွဲဆောင်စေဘူးဆိုလိုရှု
ရင်လဲ ဖြစ်ပါသေးတယ်. . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား. . .
(ကျပါတယ်)။

စိတ်ကအမိပတီဖြစ်မနိုင်း

အဲဒါ ဘာကို အမိပတီထားပြီး ပြောလိုက်ပါလိမ့်မတုံး
ဆိုတော့ စိတ်ကအမိပတီဖြစ်တဲ့အခါ ဟောတာလို ပဋ္ဌာန်းနည်း
နဲ့မှတ်လိုက်စမ်း. . . (မှန်ပါ)၊ စိတ်က အမိပတီဖြစ်တဲ့အခါကျ
တော့ စိတ်ဆွဲဆောင်ရာကို သတ္တိဝါကလိုက်ရတယ်. . .
(မှန်ပါ)။

ကိုင်း-တစ်ခါ ဘုန်းကြီးတိုက ပဋ္ဌာန်းနည်းနဲ့သွင်းပြီး ဒါက အင်္ဂလိပ်ရဟာတာ၊ ပဋ္ဌာန်းနည်းနဲ့သွင်းပြီး ဒကာ ဒကာမတွေ ဟောလိုက်မယ်ဆိုလိုရှိရင်လဲ။ . . . ဟာဆွဲဆောင်ရာမလိုက်ဘူး ဘုရား။

တပည့်တော်တို့ ပညာဆွဲဆောင်ရာလိုက်မယ်လို့ ပညာ ကို အဓိပတီထားလိုက်မယ်ဆိုလိုရှိရင်လဲ မောင်နိုင်တို့ ကိုမြင့်တို့ ပညာနောက်ကို စိတ်လိုက်ရမယ်. . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျေလား . . . (ကျေပါတယ်)။ ဘယ်သူ့နောက်လိုက်ရမလဲ . . . (ပညာ နောက်လိုက်ရပါမယ်)။

အင်း-စိတ်ကို အဓိပတီထားလို့ရှိရင်လဲ, စိတ်ဆွဲဆောင်ရာကိုဘဲ ကျေန့်တဲ့ရုပ်နာမဲ လိုက်ရတော့မယ်. . . (မှန်ပါ)။ ပညာ ကို အဓိပတီထားလိုက်ပြန်လို့ရှိရင်လဲ. . . (ပညာနောက်လိုက်ရပါမယ်)။

ပညာနောက် လိုက်ရမယ်ဆိုတော့ ဘုန်းကြီးတိုက သင်ချင်တာက ဒကာ ဒကာမတို့ လောကကြီးထဲ စိတ်ဆောင်နေတာ, သူ့ဆောင်ရာ, ကျေပ်တို့လိုက်နေကြမယ်ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်, အီမံမှာသာထိုင်နေလို့ရှိရင် အား ကြတော့မှာ မဟုတ်ဘူး (မှန်ပါ)။ အားနှင့်စရာ မြင်သေးရဲ့လား (မမြင်ပါဘုရား)။

ဒကာ ဒကာမတို့ အီမံမှာထိုင်ပြီးသကာလ, ခဏလေးမှ ထိုင်ခွင့်မရအောင်, စိတ်ကများ ဆွဲဆောင်ပြီး သကာလ, တစ်ဇန်

လုံး မအေားအောင်များ၊ လုပ်ထားလိုက်တဲ့ဖြစ်ခြင်းဟာ ဘယ်သူ
ပါလိမ့် ... (စိတ်ပါ)။

ဧည့်... ခင်ဗျားတို့ လျှာထွက်ပြီး ဟတ်ထိုးမလဲတာ
ကံကောင်းပေါ့များ ... (မှန်ပါ)။ လျှာထွက်ပြီး သကာလ
ဟတ်ထိုးမလဲတာ ကံကောင်းပါပဲလို့ ဘုန်းပြီးက သတိပေးလိုက်
တယ်... (မှန်ပါ)။ စိတ်ကမြန်လိုက်တာကလဲ လွန်လို့...
(မှန်ပါ)။ အင်း ခဏ ခဏ ပြောင်းလဲလိုက်တာကလဲ (အမြန်ပါ)
အင်း၊ ပြောင်းလဲလိုက်တာကလဲ အင်မတန် မြန်၊ ဖြစ်ပေါ်တာ
ကလဲ... (အမြန်ပါ)။ အင်း-သူမြန်သလောက် ကျွန်တဲ့ရှုပ်နာမ်
လိုက်ရမယ်ဆိုရင်၊ လျှာထွက်ဟတ်ထိုးလဲပြီး သေဖြူး... (မှန်ပါ)
သဘောကျလား... (ကျပါတယ်)။

ကိုင်း-ဒါဖြင့် ဒက္ခ ဒက္ခမတို့ ဒီနေရာကနေပြီး စိတ်
ကလေး တစ်ခုကနေ၊ အံမယ်မယ် မိုးကုတ်မြို့၊ တစ်မြို့လုံး ပတ်
သွားလိုက်တာရှိသေးတယ်... (မှန်ပါ)။ မရှိဘူးလား...
(ရှိပါတယ်)။ အဲဒီနေရာက်ကိုလဲ ကျွန်တဲ့ရှုပ်နာမ်လိုက်ရမယ်ဆိုလို
ရှိရင်လဲ၊ ကျူပ်၊ လူမောတာကိစ္စမရှိဘူး စိတ်မောတူ ခက်တယ်
ဆိုတာလဲ ပြောနေကြတာပါပဲ... (မှန်ပါ)။ မပြောကြလား...
(ပြောကြပါတယ်)။

ကဲ-ဒါဖြင့် စိတ်အလိုက် ကျွန်တဲ့ရှုပ်နာမ်က ဘယ့်နှယ်နေ
ကြ (မလိုက်နိုင်ပါဘူး)။ မလိုက်နိုင်ဘူးဆိုပေမယ့်လဲ၊ လိုက်နေ

ကြတယ... (မှန်ပါ)။ မလိုက်နိုင်ဖို့ အခြေအနေလဲရှိသား
သူက သိပ်မြန်တယ (မှန်ပါ)။

စိတ်ကူးကလဲ သိပ်ပြီးပြောင်းလွှာတယ, အင်း, သူနောက်
ကိုပဲ ကျွန်တဲ့ရုပ်နာမ်လိုက်ရမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ခုနပြောတဲ့ လျာတွေက်
ဟတ်ထိုးလဲတဲ့အတ်, ခင်းရတော့မယ်... (မှန်ပါ)။ မခင်းရဘူး
လား... (ခင်းရပါတယ်)။

အဲဒါကြောင့် ဒကာ - ဒကာမတွေ ယနေ့ သတိပေးလို
တာက ဒကာ, ဒကာမတို့ ဒါဘူရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက
သုတေန်ည်းနဲ့ဟောတာလို့, အင်္ဂါးရိုးတာ သုတေန်နော်...
(မှန်ပါ)။

အဘိဓမ္မာနည်းနဲ့ ဘုန်းကြီးတို့က ကိုင်း မင်းစိတ်ဟာ
မင်းဟာမင်း၊ မင်းသည်ကားလို့ဆိုရင်ဖြင့်, ဒီလို စိတ်နောက်ကို
တစ်ခါတည်း လိုက်နေရမယ်ဆိုရင် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံထဲမှာဖြင့်
ဘုံသုံးရုပ်ချွန်ပြီးသကာလ, ကျွန်တာ အန္တာပြား သွားနေမှာဘဲ
(မှန်ပါ)။ မသွားပေလား... (သွားပါတယ်)။

သွားတော့ ဒကာ ဒကာမတွေ အမျိုးမျိုး သုံးဆယ့်
တစ်ဘုံထဲမှာ ရွှေမြေးထိုးမောက်ခုံဆိုသလိုပဲ, အိုဗ္ဗဲ့, နာပွဲ, သေပွဲတွေ
အမျိုးမျိုးခင်းရတာ စိတ်ဆွဲသောင်ရာ လိုက်နေလို့ ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်
မမှားပါဘူး... (မမှားပါဘူး)။ သဘောကျပ်လား...
(ကျပါတယ်ဘူး)။

ဉာဏ်ပညာဓာတ္ထဆောင်ရာလိုက်ကြေစမ်းပါ

ဒါဖြင့် ဒီနေ့ ဆရာဘုန်းကြီးကဲ ဒက္ခာ ဒကာမတ္ထိ ဉာဏ်
ဆွဲဆောင်ရာ၊ ပညာဆွဲဆောင်ရာ၊ လိုက်ကြေစမ်းပါလို့ သတိပေး
လိုက်ပါတယ် . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)
ဘယ်သူဆွဲဆောင်ရာ လိုက်ရမယ် . . . (ပညာဆွဲဆောင်ရာ
လိုက်ရပါမယ်)။

အဲဒီလိုဆိုတော့ စိတ္တာမိပတိကို ဖြုတ်ပြီးသကာလ၊
ရိမ်သာမိပတိဆိုတဲ့ ပညာကို၊ ပညာဉာဏ်ကို အမိပတိထားလိုက်
လိုက်ရန် ကျူပ်တိအလိုက် စိတ်လိုက်ရမယ် . . . (မှန်ပါ)။ နိမ့်ရင်
စိတ်အလိုက် ကျူပ်တိက လိုက်ရမယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတ္ထိ စိတ်အလိုလိုက်နေရင်ဖြင့်
အားပါဦးမလား . . . (မအားပါဘူး)၊ ပညာအလိုက် လိုက်မယ်
ဆို သံသရာစခန်းသတ်မယ် . . . (မှန်ပါ) ပညာအလိုလိုက်မယ်
ဆို . . . (သံသရာစခန်းသတ်ပါမယ်)၊ စိတ်အလိုလိုက်မယ်ဆို
(မအားပါဘူး)။

မအားမလပ်ပဲ ပြေးလွှားနေကြရလိမ့်မယ်ဆိုတာဖြင့်
မငြင်းမဆန်ဘဲနဲ့ အမှန်ဘဲ၊ ထားကြပါတော့ . . . (မှန်ပါ)။
သဘောပါလား . . . (ပါ-ပါတယ်)။

ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် လောကကြီး ဘယ်သူဆောင်သတုံး
ဆိုတာကော့ ပေါ်သေးဘူးလား . . . (ပေါ်ပါတယ်)။ ဘယ်သူ

ဆောင်တဲ့ . . . (စိတ်ပါ)။ အင်း-စိတ်ဆောင်နေတဲ့ ဉာဏ်ကို
ကျူပ်တိုက ပြောင်းကြဖို့ (မှန်ပါ)။

ဘာဆောင်ရာကို ကျူပ်တို့သည်ကားလိုဆိုရင် ဘာ
ခေါင်းဆောင်ထားမှ တော်မည်ဆိုတာကော၊ ပေါ်လာပါပြီ
(ပေါ်ပါပြီ)။ ဘယ်သူ့ခေါင်းဆောင်ထား . . . (ဉာဏ်
ခေါင်းဆောင်ထားရပါမယ်) အင်း-ဉာဏ်ပညာ ခေါင်းဆောင်
ထားကြဖို့ . . . (မှန်ပါ)။ ရှင်းပြောလား . . . (ရှင်းပါပြီ)။

ဉာဏ်ပညာကိုခေါင်းဆောင်ထားကြပါ

ကောင်းပြီ ဉာဏ်ပညာခေါင်းဆောင်ထားကြဖို့ ဖုန်တွေ့
ကိုင်း ဒကာ, ဒကာမတွေ ဉာဏ်ပညာ, မင်း, စိတ်ကို တစ်ခါတည်း
မင်းဘယ်မှ မပြေးရဘူး၊ ပညာဦးညွှန်တဲ့ဆိုကိုသာ မင်းသည်
သဟောတံအဖြစ်နဲ့ ပါပြီးသကာလ လိုက်ရမယ်ဆိုပြီးသကာလ
ဒကာဒကာမတွေက ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာ ဉာဏ်နဲ့ တစ်ခါတည်း
ဦးစီးပြီးသကာလ, ကြည့်နော်။

ဉာဏ်ဦးစီးပြီးသကာလမောင်နိုင်တို့ ကိုမြင်းတိုကြည့် နေ
စမ်း(မှန်ပါ) ကြည့်နေပြီးဆိုမှဖြင့် ကြည့်နေပြီးဆိုမှဖြင့် ဒကာ
ဒကာမတွေခန္ဓာကိုယ်က ပြောလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ)။

ခန္ဓာကိုယ်ကဖောက်ပြန်တတ်တဲ့ သဘောရှိသောကြောင့်
ဖောက်ပြန်တာဘဲပြောလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ) ခန္ဓာကိုယ်က

ဘာပြောမယ်ထင် . . . (ဖောက်ပြန်တာဘဲပြောမှာပါ) ။ ဖောက်
ပြန်တတ်တဲ့သဘောဟာ, သူပင်ကိုရှိပြီးသား . . . (မှန်ပါ) ။

“ရွှေပွဲနလက္ခဏံရွှေပဲ”ဆိုတဲ့အတိုင်း ရျပ်ကလဲဖောက်
ပြန်တာဘဲ . . . (မှန်ပါ) “ဝိပရိနာမလက္ခဏံဒုက္ခသစ္စ” ဆိုတဲ့
အတိုင်းရျပ်နာမကလဲ လောကီရျပ်နာမ ချည်းဖြစ်နေတော့
ဝိပရိကာမဆိုတဲ့ ဖောက်ပြန်မှုတွေသာသူ့ရှိနေတယ် . . .
(မှန်ပါ) ။

ဉာဏ်ပညာ အခါပတီထားပါ

အဲဒီဖောက်ပြန်မှုရှိတဲ့ဆီ ဉာဏ်ဉီးစီးပြီးသကာလ,
စိတ်ကိုလဲစိတ်တော့မပါသေးဘူး၊ မပါပေမဲ့ စိတ်အပေါ်မှာ ဉာဏ်
ကဗျာအဓိပတီဉီးစီးပြီးသကာလ, ကိုမြင့်တို့ မောင်နိုင်တို့က ဒီခန္ဓာ
ပေါ်လှည့်ထားလိုက်ကြစမ်းပါ (မှန်ပါ)

လှည့်ထားလိုက်တဲ့အခါကြလိုရှိရင်, စိတ်ကဘယ်မှုမ[ၧ]
ပြေးရတော့ခန္ဓာဘက်မှာပဲသူ့လှည့်နေရတယ်။ ပညာက
ခေါင်းဆောင်ပြီးသကာလ ဆင်ဆွဲနဲ့အုပ်ပြီး သကာလ ထားသ
လို့, ဒီစိတ်ဟာ ဒကာ ဒကာမတို့ပြေးချင်တဲ့ဆီ သွားချင်တဲ့ဆီ
သူ့ခေါင်းဆောင် မယ့်ဆီကို ကျူပ်တို့ကမပေးဘဲနဲ့ ကျူပ်တို့က
သူ့အပေါ်မှာ နိုင်နင်းပြီးသကာလ, ခန္ဓာပေါ်၌သာ သူကိုလွှတ်
ပေး (မှန်ပါ)။ ပညာဉီးစီးပြီး လွှတ်ပေးလိုက်စမ်းပါ။ . . . (မှန်ပါ)။
သဘောကျလား (ကျပါတယ်)။

ပညာဉီးစီးပြီး လွှတ်ပေးလိုက်ပြီဆိုမှုဖြင့် ခန္ဓာကသူ့ပြော
နေကျသဘောဘဲ သူပြောရမယ်လို ကိုမြင့်တို့ မောင်နိုင်တို့မှတ်
ရမယ် . . . (မှန်ပါ)။ သူကဘယ်လိုပြောမလဲ . . . (ပြောနေကျ
ပြောမှာပါ) ပြောနေကျအတိုင်း ပြောမယ် . . . (မှန်ပါ)။

သူပြောနေကျဘယ်လိုများပြောလဲရှိမယ်ဆုံးတော့
ရှုပ်တရားကလဲ ဖောက်ပြန်တာဘဲပြောမယ် . . . (မှန်ပါ)။
နာမ်တရားကလဲ၊ (ဖောက်ပြန်တာဘဲ ပြောမှာပါ)။

ဖောက်ပြန်တာဘဲပြောတော့ ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမ
တွေက အြော်- စိတ်အပေါ်မှာ ပညာကဉီးစီးပြီးသကာလ
စိတ်ကဖောက်ပြန်တာမမြင်ဘူး တည့်သာထားရတယ်။ . . .
(မှန်ပါ)။

ပညာကမှ ဖောက်ပြန်ပျက်စီးတာမြင်တော့ ပညာကို အစီ
ပတိထားပြီးသကာလ, ဒကာ ဒကာမတွေက ခန္ဓာပေါ်လျှည့်ထား
လိုရှိရင်ဖြင့် ပညာနဲ့သာကြည့်ပြီးသကာလ နေကြမယ်ဆုံးလိုရှိရင်
ဖြင့်တဲ့ ဖောက်ပြန်တဲ့ဒုက္ခသစ္ာ ကေန်တွေ့ရမယ် . . . (မှန်ပါ)။
ဖောက်ပြန်တဲ့ ဒုက္ခသစ္ာ ဘာပါလိမ့် . . . (ဇကန်တွေ့ရပါမယ်)။

အဲဒီတော့ ဒကာ ဒကာမတို့ အိမ်ရောက်တဲ့အခါမှာဖြစ်
စေ, ဘယ်မှာဖြစ်စေ, ကိုင်းစိတ်ဆောင်ရာ မသွားဘူးပေါ့ကွာ,
စိတ်က တောင်သွားခိုင်းတယ်, မသွားဘူးကွာ မြောက်သွားခိုင်း
တယ်, မသွားဘူးကွာ, ပညာခေါင်းဆောင်, ငါလှည့်ပြောင်းပြီး

ဆရာဘုန်းပြီး ကပြောတယ်, စိတ်သာအမိပတီ ဖြစ်နိုင်တာ
မဟုတ်ဘူး၊ ခေါင်းဆောင်လုပ်နိုင်တာမဟုတ်သေးဘူး၊ ပညာ
အမိပတီကလဲ ခေါင်းဆောင်နိုင်တယ်ဆိုတာ ဘုရားဟော
ထားတာ, အမိပတီပစ္စယောမှာ ဆန္ဒာမိပတီ, ဝီရိယာမိပတီ,
စိတ္တာမိပတီ, ဝီမံသာမိပတီဆိုတဲ့ ပညာကို အမိပတီပါနေတဲ့
အတွက် ပညာကိုခေါင်းဆောင်ထား လိုက်မယ်ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်
ဒကာ ဒကာမတို့ မဂ်ညာက် ဖို့စုံညာက် ရပါလိမ့်မယ် . . .
(မှန်ပါ)။

ပညာခေါင်းဆောင်ထားလိုက်ရင် . . . (မဂ်ညာက်ဖို့လ်
ညာက်ရမှာပါ)။ မဂ်ညာက်ဖို့လ်ညာက်ဘယ့်နှယ်ကြောင့် ရမတုံးလို့
ဆိုတော့ ပညာခေါင်းဆောင်ထားပြီးသကာလ, ဆန္ဒာကြည့် . . .
(မှန်ပါ)။ ပညာခေါင်းဆောင်ထားပြီး . . . (ဆန္ဒာကြည့်ရမှာပါ)။

အဲ-ဆန္ဒာကြည့်လိုက်တဲ့အခါကြောင်း ဆန္ဒာမှာ ပင်ကိုသ
ဘောကဘာသဘောရှိတယ်ဆိုတာ မောင်နိုင်တို့စဉ်းစားစမ်း
. . . (ဖေါက်ပြန်တတ်တဲ့သဘောရှိပါတယ်)၊ ဖေါင်ပြန်တတ်တာ
ချည်း မတွေ့ရဘူးလား . . . (တွေ့ရပါတယ်)။

အဲဒါကတစ်ခါတည်း စိတ်ကလေးခေါင်းနှုမ်ပြီးသကာလ,
ပညာနှုံးခေါင်းနှုမ်ပြီးသကာလ, ကျူပ်တို့ကိုဆွဲဆောင်မလို့ သံသရာ
ဆွဲဆောင်မလို့ လာတဲ့စိတ်ကို ပညာဦးစီးပြီး ခေါင်းဆောင်ထား
ပြီဆိုမှဖြင့် ကဲမင်းဘယ်မှမပြီးရတော့ဘူး၊ မင်းအပေါ်မှာ

ပညာအုပ်ချုပ်ထားပြီ၊ မင်းခန္ဓာပေါ်သာလုညွှဲပေးတော့ဆိုတော့
စိတ်ကလဲခန္ဓာပေါ်လှည့်၊ ပညာဟာက ချုပ်ထားတဲ့အတွက်၊
ဘယ်မှုလဲသူ့မပြေးနိုင်တော့ဘူးခန္ဓာကလဲ ဖေါက်ပြန် ပျက်စီးတဲ့
သဘောတွေ ပြောနေသောကြောင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဒုက္ခသစ္ာ
အပေါ်၌ စိတ်ရော၊ ပညာရောသာ လုညွှဲလိုက်ပါ။ . . . (မှန်ပါ)။
သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ဘယ်သစ္ာအပေါ်၌ လုညွှဲရမယ် . . . (ဒုက္ခသစ္ာအ^၁
ပေါ်၌ လုညွှဲရပါမယ်)။ ဒုက္ခသစ္ာအပေါ်၌ စိတ်ကိုလဲ . . .
(လုညွှဲ)။ ဦးစီးတဲ့ပညာရော . . . (လုညွှဲရမှာပါ)။

အင်း-အဲဒီတော့ စိတ်ကသူသွားချင်တဲ့ဆီသွားနိုင်သေးရဲ့
လား(မသွားနိုင်ပါဘူး)။ မသွားနိုင်ဘူး ပညာကခေါင်းဆောင်ထား
တဲ့ အတွက် ခန္ဓာပေါ်မှာဘဲ လျောက်ပြီးသွားနေတယ် . . .
(မှန်ပါ)။ သွားနေတော့ ခန္ဓာကလဲ ပြောနေကျဝိပရိဏာမ ဒုက္ခ
သစ္ာတွေ ခန္ဓာကလဲ၊ မပြုဘူးလား . . . (ပြုပါတယ်)။

အဲ ဒီကြောင့် ဒုက္ခသစ္ာဆိုတာ ဒကာ ဒကာမတို့
အစစ်ကိုအမှန်ပြောပါရစေ . ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် ဖြစ်ပျက်ဟာ
ဒုက္ခသစ္ာမှတ် . . . (မှန်ပါ)။ စိတ်ဖြစ်ပျက်ဟာ . . . (ဒုက္ခသစ္ာ
ပါ)။ ရှုပ်ဖြစ်ပျက်ဟာ . . . (ဒုက္ခသစ္ာပါ)။ ဝေဒနာဖြစ်ပျက်ဟာ
. . . (ဒုက္ခသစ္ာပါ)။ သညာဖြစ်ပျက်ဟာ . . . (ဒုက္ခသစ္ာပါ)။
စေတနာဖြစ်ပျက်ဟာ . (ဒုက္ခသစ္ာပါ)

မာကျင်ကိုက်ခဲတာ ဒုက္ခသစ္ာမဟုတ်ဘူး

အဲ - အရှင်တိပိရိက ဒီတိုင်းဟောတော့, အို - ဒုက္ခသစ္ာ
မင်းတို့ဒီထဲရှာမနေနဲ့ ခဏာခဏ ပင်ကိုသဘောလေး, စွန့်စွန့်
သွားတော့, ပေါ်လာလိုက်, သူ့သဘောစွန့်သွားလိုက်၊ ဝေဒနာ
က, ဝေဒနာသဘောစွန့်သွား၊ (မှန်ပါ)။ သညာက၊ . . . (သညာ
သဘောစွန့်သွားပါတယ်)။ အင်း - သခြာရက၊ . . . (သခြာရသ
ဘောကိုစွန့်သွားပါတယ်)။ အင်း-စိတ်က (စိတ်သဘော
စွန့်သွားပါတယ်) ရုပ်က၊ . . . (ရုပ်သဘောစွန့်သွားပါတယ်)။
အဲဒါ ဒုက္ခသစ္ာကွဲတဲ့, မင်းတို့တို့အားရှာမနေနဲ့, နာကျင်တာ,
ကိုက်ခဲတာ ဒုက္ခသစ္ာ မဟုတ်ဘူးကွဲ, အဲဒါတိရွှောန်သိတဲ့
ဒုက္ခသစ္ာ၊ . . . (မှန်ပါ)။

ပင်ကိုသဘောစွန့်တာမှ ဒုက္ခသစ္ာ

ပင်ကိုသဘောစွန့်တာကလေးဟာ ဒုက္ခသစ္ာလို့ မင်းတို့
ပညာဦးစီးပြီးသကာလ, စိတ်ကိုဒီနေရာ မရောက်ရောက်အောင်
ခိုင်းလို့ရှင်ဖြင့်, မင်းတို့ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ဒုက္ခသစ္ာမှတစ်ပါး ဘာမှ
မရှိဘူးဆိုတဲ့ညာက်ဟာ မပေါ်ပါနဲ့ဆိုလို့ နေနိုင်သေးရဲ့လား၊ . . .
(မနေနိုင်ပါ)။

ဒီလိုဆိုရင်ဖြင့် စိတ်ဟာ ပညာဆွဲဆောင်ရာ လိုက်နေရ^၁
တယ်. . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။ စိတ်

ဟာ ဘယ်သူ ဆွဲဆောင်ရာ . . . (ပညာဆွဲဆောင်ရာ လိုက်နေရပါတယ်)။

ဒါဖြင့် ဒီနဲ့ ဒကာဒကာမတွေ အလုပ်တရားပဲ စံဟောနေတယ်ဆိုတာ မှတ်လိုက်စမ်းပါ။ . . . (မှန်ပါ)၊ ပညာဉီးစီးပြီးသကာလ ခင်ပျားထို စိတ်ဟာ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာသာ လွှတ်ပါတော့လို့ သတိပေးလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ)။ ပညာဉီးစီးပြီး စိတ်ကိုဘယ်လွှတ်ရမယ် . . . (ခန္ဓာပေါ်မှာလွှတ်ရမှာပါ)။ ခန္ဓာပေါ်လွှတ်လိုတ်တော့ ခန္ဓာကဘာတွေများပြောပါလိမ့်မယ်ထင်. . . (ဖောက်ပြန်တဲ့ သဘောကိုပြောမှာပါ)။

ဖောက်ပြန်တယ်ဆိုတာ ဘာသွား . . . (ဒုက္ခသွားပါ)။
သို့- ဒုက္ခသွားမို့၊ မောင်နိုင်တို့ ကိုမြင့်တို့ ဒုက္ခသွားပဲ ပြောစရာရှိတယ် . . . (မှန်ပါ)။ ဒီပြင်ဘာရှိသေးလဲ . . . (မရှိပါ)။ မရှိတော့ဒကာ ဒကာမတို့သည်တဲ့ သို့- ဖောက်ပြန်ပျက်စီးတာက ဒုက္ခသွားဟုတ်လား . . . (မှန်ပါ)။

မြင်နေတာကဗောဓရသွား

ဖောက်ပြန်ပျက်စီးတာ မြင်နေတာလေးသည်ကားဆိုရင် ပညာမဂ္ဂသွားဆိုတော့၊ သို့ - ခန္ဓာပေါ်ကို စိတ်ကိုလွှတ်လိုက်၊ ပညာဉီးစီးပြီးလွှတ်လိုက်ပြီဆုံးမှုဖြင့်လဲ စိတ်ဆွဲဆောင်ရာသို့ မ

လိုက်ပနဲ့ ပညာဆွဲဆောင်ရာဖြစ်တဲ့ ဒုက္ခသစ္ာကိုသာ ပိုင်ပိုင်နှင့်
နှင့်သီသောကြောင့် နောက်ဆုံးပိတ်ပညာက နိရောဓသစ္ာမပို
ပေးလား . . . (ဖိုပါတယ်)။ မသေချာဘူးလား (သေချာပါတယ်)

အဲဒါကြောင့် အလုပ်ထိုင်တဲ့ ဒကာ ဒကာမတွေများ စိတ်
ဆွဲဆောင်ရာ မလိုက်ပနဲ့ ပညာဆွဲဆောင်ရာကိုဖြင့် လိုက်ဖြစ်
အောင်လိုက်ပါဆိုပြီး၊ ခန္ဓာပေါ်မှာသာ လှည့်ထား . . . (မှန်ပါ)။
ရှင်းပြီလား . . . (ရှင်းပါတယ်)။ ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် ခန္ဓာပေါ်မှာ
လှည့်လိုက်တော့ ဖြစ်ပျက်ဒုက္ခသစ္ာမှုတစ်ပါး ဘာများတွေစရာ
ရှိသေးလဲ . . . (ဘာမှုတွေစရာမရှိပါ)။

အင်း - ဒီလိုအိုလိုရှင်ဖြင့် ဒုက္ခသစ္ာပိုင်းခြားတဲ့ မဂ္ဂ^၁
သစ္ာပညာဟာမသေချာဘူးလား . . . (သေချာပါတယ်)။ အင်း
သေချာလိုရှင် ဒကာ - ဒကာမတို့ နိရောဓသစ္ာဟာ ကပ်နေ
ပြီ . . . (မှန်ပါ)။

ဒုက္ခသစ္ာချုပ်လိုရှိရင်၊ နိရောဓသစ္ာပေါ်ရတော့မယ်
. . . (ပေါ်ရမှာပါ)။ ပေါ်ရမှာဖြစ်သောကြောင့် နက်ဖြန်ကစပြီး
အလုပ်ထိုင်မည့် ဒကာဒကာမတွေ အီမံမှာ ထိုင်ချင်ထိုင်၊ ဒီမှာ
ပဲလာထိုင်ကြထိုင်ကြ၊ ကိုင်း စိတ်အပေါ်မှာ ပညားဦးစီးပြီးသကာ
လ ခန္ဓာပေါ်မှာလှည့်ပါတော့မယ်ဆိုပြီး လှည့်ထားပါ . . .
(မှန်ပါ)။ သငောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

စိတ်သွားချင်တဲ့ဆီကို ကျူပ်တိုက မသွားဘဲနဲ့ စိတ်အပေါ်မှာ အုပ်ချုပ်တဲ့ပညာ ခိုင်းရာကိုသာ ဒီစိတ်လွှတ်ပေး (မှန်ပါ) စိတ်ပေါ်မှာ ပညာဦးစီးပြီးသကာလ, ခန္ဓာပေါ်လှည့်လိုက်၊ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျဲး (ကျပါတယ်)။

ဉာဏ်သို့လှည့်လိုက်လို့ရှင်ဖြင့် ခန္ဓာက ဘာပြောလိမ့်မယ်ထင် (ဖေါက်ပြန်ပျက်စီးတာ ပြောမှာပါ)။ ဖေါက်ပြန်ပျက်စီးတာဘဲ ပြောမယ်, ဖေါက်ပြန်တယ်ဆိုတာ ပင်ကိုသဘောစွဲနဲ့တာ . . . (မှန်ပါ)။

ဝေဒနာဟာ သူ့ဝေဒနာသဘော စွဲနဲ့တယ် . . . (မှန်ပါ) သညာကကော . . . (သညာသဘောစွဲနဲ့ပါတယ်) အင်းစေတနာက . . . (စေတနာသဘောစွဲနဲ့ပါတယ်) စိတ်ဟာ . . . (စိတ်သဘောစွဲနဲ့ပါတယ်) စိတ်သဘောစွဲနဲ့တော့ စွဲနဲ့တာကလေးတွေချည်း ကျူပ်တို့မမြင်ပေဘူးလား . . . (မြင်ပါတယ်)။

ခန္ဓာထဲမှာ အားကိုးစရာမရှိ

အဲဒီလို့မြင်လာတဲ့ အခါကျလို့ရှင်, သြော်ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ဘယ်ဟာဘာမှု ကိုးစားရာ, အားထားရာ မရှိပါကလား၊ ပင်ကိုယ်သဘောစွဲနဲ့နေတာတွေသာ တွေ့နေပါကလား ဆုံးလို့ရှင်တကျာ၊ မာနဲ့, ဒီဋ္ဌ္ဇားလိမ့်မယ် (မှန်ပါ) မချုပ်ပေဘူးလား . . . (ချုပ်ပါတယ်)။

အဲဒီလိုလေးဟာ ယန္တ ရဟန်းကမေးလို ဘုရားကဖြေ
တာလေးကို ဒကာ, ဒကာမတွေက လေးလေးနှက်နှက် မှတ်ပြီး
သကာလု ရဟန်းကမေးလို ဘုရားက ဖြေလိုက်တာ စိတ်အလို
လိုက်နေကြရတာဘဲ ကွဲ၊ ဒါကြောင့် သံသရာရှည်နေတယ်ဆို
တာကော သဘောကျပလား . . . (ကျပါတယ်)။

ဒီန္တတော့ဖြင့် ဆရာဘုန်းကြီးက ပြင်ပေးလိုက်တယ်,
သူတ္ထနနည်းနဲ့ဖြင့် စိတ်အလိုလိုက်နေလို သံသရာရှည်တယ်ဆို
တာ ဟုတ်တယ်၊ အဘီဓမ္မာ ပဋိန်းနည်းနဲ့ စိတ်ကို ပညာအုပ်
ချုပ်ပြီး၊ ထားလိုက်ရလို့၊ ခန္ဓာပေါ် လျည့်လိုက်မယ်ဆိုလိုရှင်လဲ
ပညာအလိုကို စိတ်ကလိုက်နေရှုတဲ့ အတွက်၊ ဒကာဒကာမတို့
ပညာက "ဒကာယနော အယ် ဘိက္ခဝေ မဂ္ဂါ" ဆိုတဲ့ အတိုင်း
မင်ပညာက နိဗ္ဗာန်ပိုလို ဒီစိတ်လဲ နိဗ္ဗာန်ဘက်ပဲ သူလိုက်ရတော့
မယ် . . . (မှန်ပါ) တခြားလိုက်စရာ ရှိသေးရဲ့လား . . . (မရှိ
ပါဘူး)။

အဲဒီလိုလေး နှီးနှီးကြားနဲ့ ကြိုးကြိုးစားစား ဒကာ
ဒကာမတွေ နေကြမယ်ဆိုလိုရှင်ဖြင့် တဲ့ လိုရာခနီကိုပြု့ အမြန်
ဆုံးနည်းနဲ့ ရောက်ပါလိမ့်မယ် မှတ်ထားလိုက်ကြစမ်းပါ . . .
(မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ဘယ်သူ ဦးစီးမယ် . . . (ပညာဦးစီးမှာပါ)။
စိတ်အပေါ်မှာ ပညာဦးစီးမယ် . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျပလား။

... (ကျပါတယ)။ စိတ်အလိုကို ကျွမ်းတိုကမလိုက်ဘူး . . .
(မှန်ပါ)။

စိတ်အပေါ်မှာ ပညာအလိုကို စိတ်ကိုအုပ်ချုပ်ထားတဲ့
ပညာအလိုကိုသာ ကျွမ်းတိုက လိုက်မယ်လို့ ဆိုလိုရှင်ဖြင့် ဒကာ
ဒကာမတို့ ဒုက္ခသစ္ာဟာ မကြာခင်တွေ့မယ် . . . (မှန်ပါ)
မတွေ့ပေဘူးလား . . . (တွေ့မှာပါ)။

အ-ဒုက္ခသစ္ာပိုင်းခြားနိုင်တဲ့ တစ်နေ့ကျလာပြီဆိုမှုဖြင့်
ဒါဒုက္ခဟာ ဒုက္ခချည်းဘဲ တွေ့တော့တယ် ဒုက္ခချည်းဘဲ တွေ့
တော့တယ်ဆိုရှင်ဖြင့် ဒုက္ခတွေ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဒုက္ခဘယ်နည်းနဲ့
မှ သူသည် သာယာနိုင်တဲ့သော့ သတ္တိရှိသေးလား . . . (မရှိ
ပါဘူး)။

မရှိရင် သာယာနိုင်တဲ့ သော့သတ္တိ မရှိသောကြောင့်
သာယာတာဟာ တဏ္ဍာပဲ . . . (မှန်ပါ)။ ဒါဖြင့် ဒုက္ခမြင်နေတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သာယာတာ သေမသော . . . (သေပါတယ)။ ဒါဖြင့်
သမုဒ္ဓယသစ္ာ သေတာပေါ့ (မှန်ပါ) သမုဒ္ဓယသစ္ာ မသေပေ
ဘူးလား . . . (သေပါတယ)။

အဲဒါကြောင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဒုက္ခသစ္ာတစ်လုံးကိုဖြင့်
ပညာဦးစီးပြီးသကာလ ခန္ဓာပေါ်လျဉ်ဖြစ်အောင် လှည့်ပါ, စိတ်
အလို့ မလိုက်ပါနဲ့။ စိတ်အပေါ်မှာ ပညာဦးစီးပြီး ပညာအလို့
စိတ်လိုက်ပါစေဆိုတာ ယနေ့လေးလေးနက်နက်ပဲ အလုပ်သမား

တွေ တရားဟောပါတယ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား (ကျပါ
တယ)။

မိတ်အပေါ်မှာ ပညာဉီးစီးပါ

မိတ်အလိုကို လိုက်ရမှာလား၊ မိတ်အပေါ်မှာ ဉီးစီးတဲ့
ပညာအလိုကို မိတ်လိုက်စေရမှာလား . . . (ပညာအလိုကို
မိတ်လိုက်စေရမှာပါ)။ အဲ မိတ်အပေါ်မှာ ပညာဉီးစီးပြီး ပညာ
အလိုကို မိတ်က လိုက်ပလေ့စေ (လိုက်ပါလိမ့်စေ) (မှန်ပါ)
ကျေနပ်ကြလား . . . (ကျေနပ်ပါတယ)။

ဒါ-တော်တော် အရေးကြီးတယ်ဆုံးတာလဲ ဒကာဒကာမ
တွေမှတ်ရလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ)။ သာသနာတွင်းမို့ ထောင်နိုင်
ဘဲနားရှိတယ် သာသနာတွင်း တရားမို့ ဒကာဒကာမတွေ ဒီဥစ္စာ
ဆောင်နိုင်တဲ့ နားရှိတယ်ဆုံးတဲ့ ဥစ္စာလဲ သေးတာမဟုတ်ဘူးနော်
. . . (မှန်ပါ) ဟောနိုင်တဲ့ ပြောနိုင်တဲ့ သဥစ္စာဟောနိုင်တဲ့ ဆရာ
ဆုံးတာလဲ ခင်ပျားတို့ ပါရမီထူးလို့ပဲ တွေကြတာ၊ (မှန်ပါ) ခင်ပျား
ဘုံး ထောင်နိုင်တဲ့ နားရှိတာလဲ ဒုလ္လာဘတရားထဲမှာ အပါအဝင်ပါ
. . . (မှန်ပါ)။

အခုတော့ ဟောနိုင်တဲ့ ဒုလ္လာလ နာနိုင်တဲ့ ဒုလ္လာရှိလို့
ရှိရင်ဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ကိစ္စပြီးမယ့်ဘဝဆုံးတာ ဆုံးဖြတ်ချက်

ချလိုက်စမ်းပါ (မှန်ပါ) ရှင်းပြီလား . . . (ရှင်းပါတယ်) က ဒါဖြင့်
စိတ်အလိုကို မလိုက်နဲ့ . . . (မှန်ပါ) ပညာအလိုကို . . .
(စိတ်ကလိုက်ရမှာပါ) စိတ်ကလိုက်ပါစေ . . . (မှန်ပါ)။

ခန္ဓာကာပြာတာသာ အမှန်ယူပါ

ကဲ-ပညာအလိုကို စိတ်ကလိုက်ပါစေဆိုတော့ ခန္ဓာပေါ်
ကိုသာ ပညာရော စိတ်ရော နှစ်ခုစလုံး မင်းတို့ဘယ်မှုမပြီးနဲ့
ဒီခန္ဓာပေါ်ကိုသာ လျှောက်ရှာကြည့်နေလို့ ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်
ဘာအားထုတ်ရမတုံးလို့ မမေးကြနဲ့တော့ ဒေဝါဒကာမတို့ ခန္ဓာ
ပြာတာသာ ပညာရောစိတ်ရော ကြည့်ကြပေတော့ . . .
(မှန်ပါ)။

ကြည့်လိုက်ရင် ဘာတွေ ပြောမယ်ထင်တုံး ခန္ဓာကာ
. . . (ဒုက္ခသစ္ာပြောမှာပါ) ဖောက်ပြန်တဲ့ ဒုက္ခသစ္ာမှ တစ်ပါး
မောင်နှင့် ဘာပြောစရာရှိသေးလဲ . . . (မရှိပါဘူး)။

အဲဒီတော့ ပညာကလဲ ပြေား ဖောက်ပြန်ပျက်စီးတာ
ဒုက္ခသစ္ာဘဲလို့ မသိပေဘူးလား . . . (သိပါတယ်)။ သိသည်
နှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဒုက္ခကို ဘယ်သူသာယာဦးမလဲ . . .
(မသာယာပါဘူး) မသာယာရင် ဘယ်သူသေတယ်ထင်ကြလဲ
. . . (သမုဒ္ဓယသစ္ာသေပါတယ်)။ အင်း သမုဒ္ဓယသစ္ာသေ
သည် မသာယာတဲ့အတွက် သမုဒ္ဓယသစ္ာနဲ့ ဒီဇိုင်ရော သေသည်

... (မှန်ပါ)။ အင်း- ဒီဋ္ဌ္ဌသေရင်လဲ ဒကာဒကာမတွေ မှတ်လိုက်
ဦး ဝိစိကိစ္စာလဲ သေသည်။ ... (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ရှုရင်းမတ္ထနဲ့ဘဲ စူးစွဲသောတာပန်ဆိုတဲ့ အငယ်စား
အသေအချာဖြစ်ပြီ၊ ... (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား၊ ...
(ကျပါတယ်)။

ဒါနဲ့ ရဟန်းက မကျေနပ်သေးဘူး၊ စိတ်အလိုက် လိုက်
တယ်လို့ ဘုရားက ဟောလိုက်တော့ အင်း-ဒါ တပည့်တော်
စိတ်အလိုလိုက်ကြောင်း ကောင်းကောင်းသိပါပြီဘုရား၊ လောက
ကြီးဟာ စိတ်ဆောင်နေတာကိုဆိုတာသိပြီး အဲဒါထဲမှာ ဘုန်ကြီး
က ပြောန်းနည်းသွင်းပြီး ခင်ဗျားတို့ အလုပ်ထဲ သွင်းဟောလိုက်
တယ်၊ ... (မှန်ပါ)။

၂။ အကြားအမြင်များပြီး တရားဆောင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်

နောက်တစ်ခု ဒီရဟန်းကဘဲ မေးပြန်တယ် ဗဟိုသုတ
ဓမ္မဓရ ဗဟိုသုတဆိုတာ အကြားအမြင်များတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် (မှန်ပါ)
ဓမ္မဓရဆိုတာ တရားဆောင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်နော်၊ ... (မှန်ပါ)။
အကြားအမြင်များပြီး တရားဆောင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ တပည့်
တော် မသိပါဘူးဘုရား အဲဒါလေး ပြောစမ်းပါ မေးပြန်တယ်

ဒါကောင်းသော မေးခြင်းဘဲဟေ့ ဘုရားကလဲ ထောက်ခံချက်
ပေးလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

ပဟ္မသူတနဲ့ တရားဆောင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဘယ်သူတဲ့
ဘုရား။

ကွာတဲ့, မြတ်စွာဘုရား ကျမ်းဂန်တွေကဖြင့် ပိဋကသုံး
ပုံ ဆိုတာ အင်မတန်များပြားပါတယ်၊ သဘောကျလား . . .
(ကျပါတယ်) ဘုရားက ပိဋကသုံးပုံ ဆိုတာ အင်မတန်များပြား
ပါတယ်ကွာ . . . (မှန်ပါ)။

သာမညပုဂ္ဂိုလ်လဲ အကုန်နှင့်စပ်အောင် မလိုက်နိုင်ပါဘူး
အဲဒီတော့ ပဟ္မသူတ ဓမ္မဓရဆိုတာ ဝါဘုရား သွွားလျတော်
နဲ့ ရှင်းပြရလိုရှင်းဖြင့်တဲ့ ရှစ်လုံးထဲ ရှစ်လုံးထဲ၊ ရှစ်လုံးထဲ စာလေး
ရှစ်လုံးပေါ့များ . . . (မှန်ပါ)။ အဲဒီ စာလေးရှစ်လုံးကို သဘော
လဲသိ, အနက် ကလေးလဲသိ, ပါ၌လဲသိ, အနက်ကလေးလဲသိ,
သြော်-ဒါ ဥပမာမယ “အနိစ္စ မေ ပဋိက္ခနာ” ထားပါတော့နော်။

ဒီရှစ်လုံးကို သိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်

အ, နိစ္စ, စ, ဆို သုံးလုံး မနေားလား . . . (မှန်ပါ)။
မေ, ပဉ်, စက်, ခန်, စာ, အဲဒီက အင်း ဝါးလုံးနဲ့ ပေါင်းလိုက်တော့
ရှစ်လုံးမနေားလား . . . (နေပါတယ်)။

အဲဒီထဲက အဲဒီရှစ်လုံးလေးကိုကွာ တဲ့, အနက်အခါပါယ်

သီပြီး အဲဒီလာတဲ့အတိုင်း ခြော် ဒါလျားဟာ ဖြစ်ပျက်ခုက္ခသစ္ာ
လေးပါလား၊ ဖြစ်ပျက်ဆို ခန္ဓာငါးပါးထဲမှာ ဘယ်ဟာမဆို
ဖြစ်ပျက်ခုက္ခသစ္ာပါလား၊ ဖြစ်ပျက်ခုက္ခသစ္ာပူးလား ဆိုပြီး
ဒီရှစ်လုံးထဲသိတယ် . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား၊ (ကျပါ
တယ်)။

ရှစ်လုံးထဲသိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ တဲ့၊ အဲဒါ ပဟ္မသုတ ဓမ္မဓရ
ပုဂ္ဂိုလ်ပါတဲ့ ကွာ-တဲ့ သူဟာ အနက်သိ အဓိပါယ်သီပြီးသကာလ
ဒါလေးဖြစ်ပျက်ရှုနေလိုရှိရင် အဲဒါ ပဟ္မသုတ ဓမ္မဓရ လိုသာ
မှတ်လိုက်ပါတွေ့၊ . . . (မှန်ပါ)။

ဒကာဒကာမတို့ များများလိုသလား . . . (မလိုပါဘူး)
ခင်ဗျားတို့ ရှုနေတဲ့ စိတ်ကလေးဖြစ်စေ ဝေဒနာကလေးဖြစ်စေ
ဘုန်းကြီးကဟောထားတော့ ခင်ဗျားတို့ ပဟ္မသုတအဖြစ်လ
မရဘူးလား . . . (ရပါတယ်)။

တရားနာတုန်းက မဟုသုတ

အဲဒါတွေ ဓမ္မဓရဖြစ်အောင် တစ်ခါတည်း သူကဖြစ်ပျက်
ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် ကိုယ်က ဖြစ်ပျက်မြင်တဲ့ ဉာဏ်ကနေလေးဟာ
တစ်ခါတည်း လိုက်လိုက် လိုက်လိုက်နေမယ်ဆိုလိုရှိရင် နာတုန်း
က ပဟ္မသုတ၊ မြင်တဲ့အခါကျတော့ ဓမ္မဓရဖြစ်တယ်ဟေးလို့
ရှစ်လုံးထဲက ဖြစ်ပျက်၊ ရှစ်လုံးထဲက ရှစ်လုံးပေါင်းလိုက်လိုရှိရင်
ဖြင့် ဖြစ်ပျက်တစ်ခုဘဲရတယ် . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒါလေး မင်းတို့ အားထူတိခိုင်လိုရှိရင် ဗဟိသုတေ
မွေးစရ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဒါဘဲဟေ့လို ရဟန်းကို ဘုရားကဟော
တယ် . . . (မှန်ပါ)၊ အဲဒါပါဋီတော်လို မှတ်လိုက်စမ်းပါ . . .
(မှန်ပါ)။

အဲဒီတော့ ဗဟိသုတေ မွေးစရဆိုတာ ဒကာဒကာမှတိ
အနိစ္စ၊ ခန္ဓာဝါးပါး အနိစ္စဆိုပြီးသက္ကလ ခန္ဓာဝါးပါးဖြစ်ပျက်ဟာ
ဘာခေါ်ကြမယ် (အနိစ္စပါ)။ အဲဒီအနိစ္စလေးကို နိဂုံက ဘုန်းကြီး
က ဟောလို နာဘူးကြတယ် (မှန်ပါ)။ အဲဒီတော့ ဗဟိသုတေ
ရှိမနေဘူးလား . . . (ရှိနေပါတယ်)။

အဲ ဗဟိသုတေ မွေးစရ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်တုံး
ဆုံး မွေးစရက ဒီခန္ဓာက ဖြစ်ပျက်ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်က
ခုန် ညာက်ဦးစီးတဲ့ မွေးကလေးကလဲ ဟင် ဒါကလေးဟာ အနိစ္စ
ပေါ် အနိစ္စသာသိပေးပေါ့ပျော် . . . (မှန်ပါ)။

မွေးစရ ဆုံးတာကာတော့

သူကဲလဲ အနိစ္စဘဲ အနိစ္စရှိရင် အနိစ္စသိပေးလိုရှိရင် အဲဒါ
ဟာ မွေးစရတည်း နာတုံးကဘာတဲ့ . . . (ဗဟိသုတေပါ) အင်း
ဖြစ်ပျက်နဲ့ ရှုတာ ညာက်ဦးစီးတိုက်သွားတော့ . . .
(အနိစ္စ)။ မွေးစရ ရှင်းပြီလား . . . (ရှင်းပါတယ်)။

နာတုံးက . . . (ပဟ္မသူတ) အင်း ဖြစ်ပျက်ကလေးနဲ့
ကိုယ့်ဉာဏ်ကလေးနဲ့ လာလာပြီးသကာလ ဖြစ်ပျက်ကလေး
လာလာပြီး ဉာဏ်ထဲတွေ့နေလိုရှိရင် . . . (ဓမ္မဓရပါ) အဲဒါ
ပဟ္မသူတဓမ္မဓရဆိုတာ ဒါဘဲ ဟေ့တဲ့ . . . (မှန်ပါ)၊ ရှင်းပြီလား
. . . (ရှင်းပါတယ်)။

ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်

ပဟ္မသူတ ဓမ္မဓရဆိုတာ ဒါဘဲဆိုတော့ ဝိပဿနာဉာဏ်
နဲ့ နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ပဟ္မသူတဓမ္မဓရလို မှတ်လိုက်၊ . . . (မှန်ပါ)
ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ . . . (ပဟ္မသူတဓမ္မဓရ
ပုဂ္ဂိုလ်ပါ) ကျေနပ်ပြီလား (ကျေနပ်ပါတယ်)။

ကိုင်း-ဒါဖြင့် ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် ငါအဆုံးဟောတာဘဲ
လို အငြကထာ ဆရာကလဲဖွင့်တယ်၊ ဘုရားကလဲ တစ်လုံးထဲ
ကွာ တစ်ပါဒ ဂါထာ တစ်ပါဒ၊ ရှစ်လုံးပဲရှုပါတယ် အဲဒါရှစ်လုံးထဲက
မှန်မှန်ကန်ကန်နဲ့ “ဓမ္မာန်ဓမ္မပဋိပတ္တီ” ဆိုတဲ့အတိုင်း ဖြစ်ပျက်နဲ့
မဂ်နဲ့ ဖြစ်ပျက်နဲ့ဉာဏ်နဲ့သာ ကိုက်အောင်ရှုနေလိုရှိရင်ဖြင့် သူ
ပဟ္မသူတဓမ္မဓရပုဂ္ဂိုလ်အစစ်ပဲ။ . . . (မှန်ပါ)။

ပိဋကသုံးပုံတတ်မှလို့ ငါမဖော်ဘူးတဲ့

ပိဋကသုံးပုံတတ်မှလို့ ငါမဟောဘူးလို့ အသေအချာ
ကန္ဒြွက်တယ် (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။
ပိဋကတ်သုံးပုံတတ်မှလို့ ဆိုလိုရှိရင် ဒီအထဲတစ်ယောက်မှ နိဗ္ဗာန်
ရစရာမရှိဘူး . . . (မှန်ပါ)။

ဘုရားလက်ထက်တုန်းကလဲ မဟိပါဘူး . . . (မှန်ပါ)။
ပိဋကသုံးပုံဆောင်ဆိုတာ ရှင်အာနန္ဒာဘဲရှုပါတယ် . . . (မှန်ပါ)
သဘောကျလား (ကျပါတယ်)။

အနိစ္စ မေ ပဉာဏ္ဍာနာ သာသီဇနပါ

အင်မတန်မှ ရှားပါတယ်၊ ဗဟိုသုတဓမ္မဓရအဖြစ်နဲ့
ဘွားကြောချဉ်းဘဲဆိုတော့မှ ဒါအံ့ထြာရှိပါဉိတော်ကက္ခာတဲ့
တစ်ဂါထာမှာတဲ့ ရှုစ်လေးလီရှုပါတယ်၊ သုံးဆယ့်နှစ်လုံးရှိတဲ့
အထဲက ရှုစ်လုံး အူမိပါယ်ကို “အနိစ္စ မေ ပဉာဏ္ဍာနာ” ဒီရှုစ်လုံး
လေးကို ပြော် ဒီခန္ဓာဝါးပါးဟာ အနိစ္စဘဲ, ဒုက္ခသစ္စဘဲလို့,
ဒီလောက်ကလေး ဗဟိုသုတရှုပြု့, ဒီလောက်ကလေးသာ ခင်ဗျား
တို့က ညာ၏နဲ့ရှုနော့ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပါလား
. . . (ကျပါတယ်) အဲဒါ ဟာ ဝိပဿနာညာ၏ အဆုံးလို့
မှတ်လိုက် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပါလား . . . (ကျပါတယ်)။

ဖြစ်ပျက်မြင်ရင် ဝိပသုနာဉာဏ်ဆုံးပြီလိုသာ မှတ်ပေ
တော့ ဒကာဒကာမတို့ . . . (မှန်ပါ) ဒီပြင်ဉာဏ်တွေက ဒီဖြစ်
ပျက်ကို အမြဲပြုပြီးသကာလ ဖြစ်ပျက်ကို အင်း-အပျက်ချည်း
မြင်လာတယ်ဆိုတာလ ဖြစ်ပြီးမှ ပျက်တာပါဘဲ၊ မောင်နိုင်ရဲ
. . . . (မှန်ပါ)။

အပျက်တွေ ကြောက်လာတီယိုဆိုတာလ ဖြစ်ပြီးမှ
ပျက်တာ ကြောက်တူဟပါဘဲ . . . (မှန်ပါ) အင်း ဒါတွေဟာ
အပျက်တွေဘဲလို့ သိလာတာလ ဉာဏ်သာပြောင်းသွားတာ
ဖြစ်ပျက်ပဲ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား၊ (ကျပါတယ်)။

ဌီးငွေ့လာတယ်ဆိုတာကော့ . . . (ဖြစ်ပျက်ပါ) လွတ်
ချင်တယ်ဆိုတော့ကော့ . . . (ဖြစ်ပျက်ပါ) ဖြစ်ပျက်မှ လွတ်
ချင်တာဘဲကွာဆို သူကတော့ မထူးတော့ဘူးကွာတဲ့ ဟို ကိုယ့်
ဉာဏ်ကကို တက်တက်သွားလို့သာ အမြင်ပြောင်းတယ်လို့
ထင်ရတယ်၊ ခန္ဓာကတော့ဖြင့် ဖြစ်ပျက်ပြတာ အမှန်ဘဲ . . .
(မှန်ပါ)၊ ရိပ်မိပြီလား . . . (ရိပ်မိပါပြီ) ခန္ဓာကတော့ ဘာသာ
ပြလေ့ ရှိလဲ . . . (ဖြစ်ပျက်ပြပါတယ်)။

အင်း-ဖြစ်ပျက်ပြတော့ ဉာဏ်နဲ့ တွဲဖက်သွားလို့သာ
အပျက်ချည်းမြင်တယ်ဟုတ်လား။

ဌီးငွေ့လာပါတယ်ဆိုတဲ့ ဉာဏ်စဉ်ငွေ့တွေဟာ တက်တာ
ပါကွာတဲ့ သူအပြောကတော့ မထူးပါဘူး . . . (မှန်ပါ) သဘောကျ
လား . . . (ကျပါတယ်)။

ဒါဖြင့် ဓဟ္မသုတ ဓမ္မဓရဆိုတာ နာတုံးကလဲ ရှစ်လုံး
လောက် နာထားလို ရှစ်လုံးအမိပါယ်ကို ဒကာဒကာမတွေက
ကျင့်တဲ့အထဲမှာဖြင့် ဒီရှစ်လုံးအမိပါယ်နဲ့ ခန္ဓာဝါးပါးထဲမှာ အဖြစ်
အပျက်ကို မြင်လိုရှိရင်ဖြင့် ဓမ္မဓရဖြစ်ပါပြီ . . . (မှန်ပါ)။ သဘော
ပါလား . . . (ပါပါတယ်)။

ဒါဖြင့် စာတတ်ဖို မလိုဘူးပေါ့များ . . . (မှန်ပါ)။ တတ်
ရင်လဲ ပိုမိုကောင်းတယ်ပေါ့ . . . (မှန်ပါ) အင်းမတတ်ဘဲနဲ့လဲ
နိဗ္ဗာန်ရောက်နိုင်တယ် ဆိုတာလဲ ခင်ဗျားတိုကာ လေးလေးစား
ဘဲ မှတ်ဖိုဘဲ . . . (မှန်ပါ)။

၃။ အကြားအမြင်များပြီး ထိုးထွင်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်

ခင်ဗျားတို့ နိဗ္ဗားတို့ နိဗ္ဗားတို့ နိဗ္ဗားတို့ အကြား
အမြင်များပြီး ထိုးထွင်းနိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဘယ်လိုတုံးဘူရား
သုံးချက်မေးတယ်နော်၊ (မှန်ပါ) မောင်နိုင် ရှင်းပြီလား . . .
(ရှင်းပါတယ်)။

(၁) တစ်နံပါတ်က လောကကြီး ဘယ်သူဆောင်သတုံး ဆိုတာ
မေးတယ် (မှန်ပါ) စိတ်ဆောင်တယ်လို ဘူရားက ဖြေ လိုက်တယ်
. . . (မှန်ပါ)။

(၂) နှစ်နံပါတ်က စဟုသုတဓမ္မဓရဆိုတာ ဘာတုံး ရှစ်လုံး အဓိပ္ပာယ်ကို သီပြီးသကာလ အပျက်နဲ့ မဂ်နဲ့ကိုက်အောင်ဖြင့် သိတာတဲ့ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)

(၃) သုံးနံပါတ်ကတဲ့ အကြားအမြင်များပြီးသကာလ ထိုးထွင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်တုံး အို အဲဒါကတော့ ကွာတဲ့ ငါဘူရား အသေအချာဖြေပြမယ်၊ မင်းတို့ ဘာမှုမစိုးရိမ်နဲ့တဲ့ ဖြစ်ပျက်ဆုံးပြီး သစ္စာလေးပါးကို တစ်ခါတည်း ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဒုက္ခသစ္စာပိုင်းခြားပြီး နိရောဓသစ္စာမျက်မောက်ပြုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဆိုတာပါကွာ၊ အဲဒါ ဝိပဿနာလမ်းဆုံး ဆိုတာပါ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)

သုတဝါနံပွဲခိုကာ ဆိုတာ

သစ္စာလေးပါးကို တစ်ပြိုင်နက်သိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာပါလို့ သုတဝါနံပွဲခိုကာ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတဲ့ အကြားအမြင်ရှိပြီး ထုံးထွင်း နှင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပေါ့များ . . . (မှန်ပါ) အဝိဇာကြီး ဖောက်ထွင်းနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုလိုတာပေါ့လော . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)

ဒါဖြင့် အကြားအမြင်များပြီး ထုံးထွင်းနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဘာလဲ အို သစ္စာလေးပါးကို တစ်ပြိုင်နက် ပေါ်လာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ဆိုတာပါဆိုတော့ မဂ်ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပြီလား

... (ရှင်းပါတယ) ဒါဖြင့် ဒီပုဂ္ဂိုလ်သုံးယောက သဘောကျ
ကြလား ... (ကျပါတယ)။

ကဲ-ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ နှစ်နံပါတ်ပုဂ္ဂိုလ်က ဝိပသုနာ
ညာက်ပုဂ္ဂိုလ် ... (မှန်ပါ) သုံးနံပါတ် မေးလိုက်တဲ့ အမေးက
ကိစ္စပြီးတဲ့ သစ္စာလေးပါး တစ်ပြိုင်နက်သိတဲ့ ကိစ္စပြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်
ဆိုလိုက်ပါတယ ... (မှန်ပါ)။

အဲဒါ ဒကာဒကာမတွေ အရေးကြီးနေတာက ရှစ်လုံး
ထဲကနေပြီ ရှစ်လုံးကို နာ၊ နာပြီ ရှစ်လုံးဆိုတဲ့ အနိစ္စမေ ပုဂ္ဂကွန်း
ခန္ဓာတီးပါးအနိစ္စဘဲ အနိစ္စလက္ခဏာဘဲ။

ဒီရှစ်လုံးရဲ့အပိုပါယ်ကို ကျင့်ရင်ပြီးပါတယ

ဒီလိုဆိုတော့ ရှစ်လုံးပြည့်မသွားဘူးလား ... (ပြည့်ပါ
တယ) အဲဒီတော့ တစ်ပါးပါးကို ခင်ဗျားတို့က အင်း အပျက်နဲ့
မင်းနဲ့ အပျက်နဲ့အသိနဲ့ ကိုက်အောင်သွေ့ လုပ်ပေးလိုက်စမ်းပါ
... (မှန်ပါ)။

အဲဒါ ဓဟာသုတ ဓမ္မဓရဇကန်ဖြစ်တယ် ဝိပသုနာညာက်
အဆုံးကွာတဲ့ အဲဒါ သဘောကျလား ... (ကျပါတယ) သူတော်
နိုဗ္ဗာမိုက်ဆိုတာ ဒုံး သစ္စာလေးပါး ဘစ်ပြိုင်နက်သိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆို
တော့ သောတာပန်တည်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် သူနေတာယ် ... (မှန်ပါ)
ဝို့မိကြလား ... (ရှပ်ပါပြီ)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတိ အားငယ်စရာ အင်း-စိတ်နှလုံး
စိတ်နှမ်စရာ ဟို စိတ်အားလျော့စရာ ပါသေးလား . . . (မပါ
ပါဘူး) ရှစ်လုံးနဲ့ ရှစ်လုံးကိုနာ ရှစ်လုံးလေးက အခို့ပါယ်ကို ကျင့်ရင်
ပြီးတာဘဲလို့ ပြောလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပြီလား . . .
(ရှင်းပါတယ်)။ ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတိ အင်မတန် ..
နေရာကျေပြီဆိုတာကော သဘောပါလား . . . (ပါပါတယ်)။

ရှင်နှစ်ကာဝါး

ကဲ - သဘောပါလိုရှိရင်ဖြင့် ကျပ်တို့ ကျင့်နည်းလေးကို
ရှင်းသည်ထက်ရှင်းအောင် မနေ့က ရှင်နှန်ကကိုဘဲ ပြန်ပြီးဆက်
ကြပါစို့ . . . (မှန်ပါ)။

ရှင်နှန်ကက ဒီဘိက္ခနံမတွေ တရားဟောချင်ပါရဲ့လား
. . . (မဟောချင်ပါဘူး) မဟောချင်ဘူး မဟောချင်ဘူးတဲ့ ဒကာ
ဒကာမတွေ ဘိက္ခနံမတွေ တရားမဟောချင်လို့ ဟိုလယ် ဒီလယ်
ပြီးသကာလ နေတော့။

ညီတော် အာနန္တာကို မင်းသည်ကားလို့ ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်
ငဲ့ မိတ္ထုးတော် ဂေါတမိကလဲ လျောက်တယ် ဘိက္ခနံမတွေ
အလှည့်ကျ တရားဟောပေးပါ ဘုရားလို့ လျောက်ထားတာ
မင်းအလှည့်တွေ များပေးပါရဲ့လား ပေးပါတယ်ဘုရား၊ အကုန်
သံယာတွေ ကုန်ပါပြီ တစ်ပါးဘဲ ကျန်တယ် ရှင်နှန်ကဘဲကျော်
တယ်။

အဲဒါဘဲ ကျွန်ပါတယ်ဘုရား သူ့ကျတော့ဘုရား တပည့်
တော်ပြောလို့မရဘူး၊ အပ်ချုပ်စရာရှိသေးတယ်၊ သပိတ်ဖူတ်စရာ
ရှိသေးတယ်၊ ခနီးထွေက်စရာရှိသေးတယ်နဲ့ ဆင်ခြေဘဲလဲနေတာ
ဘဲ ဘုရား။

ဒါနဲ့ ဘုရားသခင်ကိုယ်တိုင် နန္ဒကမင်းလာခဲ့ကျာ မင်း
ဘိက္ဗာနှီမတွေ တရားဟောလိုက်လို့ ကိုယ်တိုင်အမိန့်ချလိုက်တယ်
ဘုရားကိုယ်တိုင် အမိန့်ချလိုက်တော့ ဟောရတယ်။

တောင့်တာချက် လေးမျိုး

ဟောရတဲ့ အခါကျေလို့ရှင်ဖြင့် ဒီဘိက္ဗာနှီမတွေ ရည်ရွယ်
ချက်လဲ မနေ့က ပြောခဲ့တယ်နော်။ . . . (မှန်ပါ)။ နဂါတောင့်တ
နေတာက တချို့သော ဘိက္ဗာနှီမက ရှင်နန္ဒက တရားသာနာရ^၁
ရင် သောတာပန် သူတည်တယ် . . . (မှန်ပါ) ဒီလောက်ထိ
အောင် ဘဝရေစက်က နီးတယ် . . . (မှန်ပါ)။

တချို့က ရှင်နန္ဒက တရားသာ ကျျပ်တို့နာရမယ့်ဆို
သကဒါဂါမိ တည်ပါတယ်မပြောကြဘူးလား . . . (ပြောပါ
တယ်) တချို့ကလဲ ရှင်နန္ဒကတရားသာနာရရင် ကျျပ်ကတော့
အနာဂတ်ပါဘဲ . . . (မှန်ပါ) အနာဂတ်တော့ သေခာတယ်
တချို့ကလဲ ရှင်နန္ဒက တရားသာနာရရင် ကျျပ်ကတော့ ရဟနာ
အဖြစ်တော့ သေချာတယ်၊ မောင်နိုင် တောင့်တပုံလေးမျိုး
မရှိဘူးလား . . . (ရှိပါတယ်)။

ဘုရားသခင်အမိန့် မလွန်ဆန့်စွဲင်

ဒါ သူတို့တောင်းတယ် . . . (မှန်ပါ) အဲဒီကဲ့သို့ တောင့်တပြီးသကာလနေတုံး ဘုရားကလဲ အမိန့်ချလိုက်တော့ ရှင်နှစ်ကက ဘုရားအမိန့် မလွန်ဆန့်စွဲင်တာနဲ့ တရားဟောဝင်ပြီး သကာလ လာကြတယ် လာကြပြီး တရားပလ္လာင်ပေါ်ထိုင်ပြီး သကာလ နေတုံးမှာ -

အသင် ဘိက္ခာနီမတို့ အခု ငါတရားဟောမှာသည်ကား ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့်တဲ့ သင်တို့ သိပြီးသားဖြစ်ခဲ့လိုရှိရင် သင်တို့ သိပြီးသားလို့ ဖြေကြ၊ . . . (မှန်ပါ)။ တပည့်တော်တို့ ဒါ သဘောကျပါပြီဘုရား သဘောမကျခဲ့သေးလိုရှိရင်လဲ . . . သဘောမကျသေးကြောင်း သင်တို့က ပြန်လျှောက် ပြန်လျှောက်တဲ့အခါကျတော့ ငါက အဖြေပေးမယ်။

ဒီထဲက သူတို့ နှုလုံးထဲ တွေ့သွားပြီ မောင်နိုင် . . .

(မှန်ပါ) ရှေ့ကရဟန္တာကြီးတွေ့ ဟောသွားတာက ဒီလို အမေး အဖြေ မလာဘူး (မှန်ပါ)။ အမေးအဖြေမလာဘဲနဲ့ နေတဲ့ အတွက် သူတို့စိတ်ထဲမှာ နာသာနာရတယ် ဖြိန်ဖြိန် ရှုက်ရှုက် မရှိဘူး . . . (မှန်ပါ)။ သံသယရှိလဲ နာရှိဘဲ . . . (မှန်ပါ) အင်း မရှင်းလင်းပဲ ပြီးသွားရောဆိုတော့ သူတို့စိတ်ထဲမှာ ကျကျကျ နှပ်နပ်ရှုရဲလား (မရှိပါဘူး)။

သင်တို့မသီတာ ဓမ္မးနိုင်တယ်

ဒီကတော့ တရားမနာခင်ထဲက သင်တို့မသီတာလဲမေး၊ ငါမေးတာလဲ ဖြော့ကြ၊ သင်တို့မသီတာလဲ ပြန်မေးနိုင်တယ်ဆို ကတည်းက သူတို့က အတော်ကျေနပ်သွားတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် တို့သည်ကားလို ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် တရားမနာခင်ကို က စိတ်က ရွှင်ပျေနေတယ် . . . (မှန်ပါ)။ ရွှင်ပျေနေတဲ့အထဲ နဂို တောင့်တထားတာတွေကလဲ သူ့အချိုးကျ သူ့အချိုးကျတွေက မရှိလား . . . (ရှိပါတယ်)။

အဲဒီအခါမှ ရှင်နန္ဒက ဟောတယ် ဘိက္ခနီမတို့ငါတရား မဟောမီ ရှေးအဖို့ကာလမှာ ဥပမာလေးတစ်ခု ပြောပါရစေဆို ပြီး ဥပံမာလေးတစ်ခု ပြောလိုက်တယ်။

သစ်ပင်နှင့် အရိပ်ဉာပမာ

သယ်လိုပြောလိုက်သတ္တုဆိုတော့ သစ်ပင်ဆိုတာ ဟော၊ အမြစ်လဲရှိတယ်၊ မရှိပေသူးလား . . . (ရှိပါတယ်)။ ပင်လုံးကကော မရှိပေသူးလား (ရှိပါတယ်) အင်း-ပင်လုံးကလဲရှိတယ် တဲ့၊ ပင်လုံးရှိလိုရှိရင် အခက်တွေ၊ အလက်တွေ၊ အရွက်တွေက ဝေဆာထားတာ အကိုင်းအခက်အရွက်အလက်တွေကော . . . (ရှိပါတယ်) ရှိတယ်တဲ့ ဒါတွေလဲ ရှိတာဘဲတဲ့။

အဲဒီ အကိုင်းအခက် အရွက်အလက်တွေ ထွက်နေလို ရှိရင် ဒီသစ်ပင်ဟာ အရိပ်တော့ရှိရမယ် . . . (မှန်ပါ)။ မရှိပေ

လား . . . (ရှိပါတယ)။ ဘယ်နှစ်မျိုးပါလိမ့် . . . (လေးမျိုးပါ)
လေးမျိုးတဲ့၊ သစ်ပင်ဟာ အမြစ်လရှိမယ် သဘောကျလား . . .
(ကျပါတယ) အင်း-ပင်လုံးကော် . . . (ရှိပါတယ)။ အင်း -
အကိုင်းအခက်အချက်အလက်တွေကော် . . . (ရှိပါတယ)။ အင်း -
အင်း- ဒီသစ်ပင်က အရိပ်တွေကော် . . . (ရှိပါတယ)။ အဲဒါ
ဥပမာ ဥပမာအားဖြင့် ရှင်နန္ဒက ဟောတယ်။

အဲဒီတော့ကျာတဲ့ ဒီသစ်ပင်ဟာ အမြစ်တွေကလဲ ပိုးရွှေ
ခြတွေ၊ ပိုးတွေ၊ ခြတွေ၊ ရွှေတွေက ဆွေးမြေတာတွေက ဖျက်ဆီး
ခဲ့သည်ရှိသော် -

ဒီပင်လုံးကြီးကော် ခံနိုင်ပါမလား . . . (မခံနိုင်ပါဘူရား)
အချက်အခက်တွေကော် . . . (မခံနိုင်ပါဘူရား) သူ့ကြောင့်
ဖြစ်တဲ့အရိပ်ကရော . . . (မခံနိုင်ပါဘူရား)။

အဲဒီတော့ ဘီက္ခာနီမတို့တဲ့ စဉ်းစားကြစမ်းပါ ဒီဥပမာ
ဟာ ဒီလေးခုမှာ ဘယ်သူ့အရင်ပျက်စီးသုင့်တယ်ဆိုတဲ့ဥစ္စာ
ဝေဖန်ကြစမ်းပါဆိုတာ အရင်ခိုင်းလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

အရိပ်ကအရင်ဆုံးပျက်စီးတယ်

အဲဒီတော့ ဘီက္ခာနီမတွေက ဖြေကြတယ် ဘူရားတဲ့
ဒီအရိပ်ဟာ အရင်ဆုံးပျက်စီးရပါတယ် . . . (မှန်ပါ) သဘော
ကျလား . . . (ကျပါတယ်)။ ဘယ်သူ့ဟာ အရင်ဆုံးပျက်စီးရလဲ
. . . (အရိပ်ဟာ အရင်ဆုံးပျက်စီးရပါတယ်)။

အရိပ်က အရင်ပျက်စီးမှာဘဲ ဒကာဒကာမတို့ အရိပ်
ကျွန်နေသေးတယ်လို့ဆိုလိုကတွေ့ဖြင့် . . . (မရပါ) အပင်လဲ
လဲမယ အကိုင်းလဲ၊ အင်း-အကိုင်းတွေလဲ အကုန်လဲကြမယ်၊
ဖြိုကြမယ်၊ ပျက်ကြမယ်ဆိုလိုရှုရင်ဖြင့် အရိပ်ကလေး ကျွန်နေရစ်
တဲ့ ဥပမာလေးကို ဆိုစရာရှိပါမလား . . . (မရှိပါဘူရား)။

အမြစ်ကလဲကုန် ပင်လုံးကလဲကုန် အင်း-အကိုင်းအခက်
အရွက်အလက်တွေ့ဝေဆာတာတွေကလဲ သူတို့ ကျွန်ရစ်စရာ
ရှိသေးလား . . . (မရှိပါဘူရား) သူတို့မှ မရှိဘဲနဲ့ သူတို့ သုံးခဲကြောင့်
ဖြစ်တဲ့အရိပ်ဟာ မောင်နှင့်တို့ ကိုမြင့်တို့ ကျွန်စရာရှိပါမလား၊
• . . (မရှိပါဘူရား)။

အဲဒီ ဘိက္ဗာနီမတွေကံ ဖြေကြတယ် အရှင်ဘူရားတဲ့
အရှင်ဘူရားပေးတဲ့ ဥပမာမှာ ဒီထဲမှာ အရင်ဆုံး ပျက်စီးရမှာ
တပည့်တော်တို့ မြင်ပါတယ် အရိပ်က အရင်ဆုံးပျက်စီးရမယ်
• . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

အဲ-အဲဒီအတိုင်းဘဲ ဘိက္ဗာနီမတွေတဲ့ မင်းတို့လဲ ဒီအတိုင်း
မှတ်ပါတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ဝေဒနာတွေ ရှိတဲ့
အနက်ကတဲ့ ဥပမာမယ ဝေဒနာဆိုတဲ့ ဥစ္စာဟာ ဒကာဒကာမတို့
နောက်ဆုံးပိတ်မှ ပေါ်တာနော် . . . (မှန်ပါ)။ နောက်ဆုံးပိတ်
မှ ပေါ်တယ်တဲ့ ဝေဒနာဆိုတာ ဘယ့်နှယ်ကြောင့် နောက်ဆုံး
ပိတ်မှ ပေါ်လာသတုံလို့ မေးဖို့ မလိုဘူးလား . . . (လိုပါတယ်)။

ဝေဒနာကလေး

အင်း - ဒကာဒကာမတွေ သိတဲ့ အတိုင်း ပါဘဲတဲ့ ဟောဒီ
က နားရှုပ်ကလေး မနေ့က မျက်လုံး ဟောလို့ ဒီနေ့ နားဟော
တယ် . . . (မှန်ပါ)။ ဒီက နားရှုပ်ကလေး မရှိဘူးလား၊ နားထဲ
ကြားတတ်တဲ့ ရှုပ်ကလေး . . . (ရှိပါတယ်)၊ ဟောဒီက အသံ
မရှိဘူးလား . . . (ရှိပါတယ်) အင်း - ဟောဒီက ကြားစိတ်ကလေး
မပေါ်ဘူးလား . . . (ပေါ်ပါတယ်) ပြီးတော့မှ ကြားရတာ
ကောင်းလိုက်တာဆိုတဲ့ ဝေဒနာကလေးက နောက်မှပေါ်တယ်
. . . (မှန်ပါ)။

ဆိုတော့ ဒကာဒကာမတွေ သိတဲ့ အတိုင်းတဲ့ အင်း
ကြားရှုပ်ရယ် အင်း ကြားစရာအသံရယ် ကြားစိတ်ကယ် ပြီးတော့
မှ ကောင်းမကောင်း ဝေဖန်တာလေးက သူတို့ သုံးခုံပြီးပေါ်
ရတာ၊ . . . (မှန်ပါ) ဝေဖန်တဲ့ ဝေဒနာလေးကလေ . . . (မှန်ပါ)။

“တိဋ္ဌုံး သိုံးတိုံး ဖသော ဖသာ ပစ္စယာ ဝေဒနာ” လို့
မလာလား . . . (လာပါတယ်)။ အဲ, ဖသာကတော့ တွဲပျက်မြှို့
မပြောတော့ပါဘူးနော် ! . . . (မှန်ပါ)။ မပြောတော့ပါဘူး

အရိပ်၏ ဥပမာ - ဝေဒနာ

ဝေဒနာနဲ့ တွဲပျက်လို့ အထူးပြောစရာမလိုတော့ပါဘူး
ကောင်းတယ်ဆိုးတယ်ဆိုတဲ့ ဝေဖန်တာ ဝေဒနာမနေဘူးလား
. . . (နေပါတယ်)။

အဲဒီ ဝေဒနာလေးဟာက, ဟောဒီအမြစ် ဟောဒီပင်လုံး
ဟောဒီအကိုင်းအခက်အရွက်အလက်တွေ, ဟောဒီအရိပ်ပွဲ၊
သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ) ။ ဝေဒနာကို အရိပ် လိုပြ
တယ် . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီတော့ ဒါတွေကိုက အနိစ္စတရားတွေ ဖြစ်နေတော့
ဝေဒနာဘယ်လိုဆုံးဖြတ်ချက်ချကြမလဲ . . . (အနိစ္စပါ)။ ဒါဖြင့်
အမြစ်ကယ်, ပင်လုံးရယ်, အကိုင်းအခက်ဝေဆာတာတွေက
အနိစ္စဖြစ်ခဲ့သော်, မမြဲခဲ့သော် အရိပ်ဟာ မြချင်လို့ . . .
(မဖြစ်ပါ)။

ဒီမှာလ ဝေဒနာသည်ကားဆိုရင်ဖြင့်, နားရပ်ရယ်၊ အသံ
ရယ်၊ အင်း-ကြားတတ်တဲ့ ဝိညာဏ်ကို မှုပြီးသကာလ ပေါ်ရတဲ့
ဝေဒနာဖြစ်ပါတယ်၊ ကောင်းမကောင်း ဝေဖန်တဲ့ ဝေဒနာဟာ
လေား . . . (မှန်ပါ)။

ဟာ-ဒီအသံလေး ကောင်းလိုက်တာ ဒီအသံလေးဖြင့်
မကောင်းဘူး၊ ဒီအသံကြားရတာ နားခါးလိုက်တာ, အစရိုသည့်နဲ့
ဒေါမနသုတွေကော မပေါ်ဘူးလား . . . (ပေါ်ပါတယ)။ ဒီ
အသံကြားရတာ ဝမ်းသာလိုက်တာ, အစရိုသည့်နဲ့ အဲဒီဝေဒနာ
လေးတွေသည် ဒကာ ဒကာမတို့ သူသည်အရိပ်နဲ့တူပါတယ်
(မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)။

အရိပ်နဲ့တူတဲ့အတွက်၊ ဒီဝေဒနာလေးကို ပျက်တဲ့အခါ

ကျလိုရှိရင် ဝေဒနာဟာ ပျက်သင့်ရဲလား၊ မပျက်သင့်ဘူးလားဆိုတာ ချိန်ကြစမ်းပါလို မေးလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ)။ မပျက်သင့်ဘူးလား . . . (ပျက်သင့်ပါတယ်)။ ပျက်စရာအကြောင်းတွေအပေါ်မှာ မြို့နေတဲ့တရား . . . (မှန်ပါ)။ ပျက်စရာအကြောင်းပေါ်မှာ မြို့နေတဲ့ ဝေဒနာသည် အရင်ဆုံးပျက်ရမယ့်သဘော . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ကဲ-ဒါဖြင့် အင်း-သောတကလဲ အာနိစ္စ၊ သဒ္ဓိရှုကလဲ . . . (အနိစ္စပါ)။ အင်း-သောတဝိညာက်ကကော့ . . . (အနိစ္စပါ)။ အင်း-သူ့မြို့ပြီးဖြစ်တဲ့ ဝေဒနာကောင်း၊ မကောင်း၊ ဝေဖန်တဲ့ ဝေဒနာက ဘာဆိုကြော့ . . . (အနိစ္စပါ)။ ဒါဖြင့်ကွယ်တဲ့ ဒီအနိစ္စကို မင်းတို့သဘောကျဖို့၊ ကောင်းပါတယ်ဆိုတော့ ဘိက္ခိုက် မတွေသိပ်ကျေနပ်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဝေဒနာသည် အနိစ္စ

သို့, ဥပမာ- ဥပမေယဉ်နဲ့ တယ်ကောင်းပါလား၊ ဟုတ်သားဘဲ; အဲဒီဝေဒနာဟာ အနိစ္စမရောက်ပါနဲ့ဆိုလို ဘယ်ရမတုံးသစ်ပင်မှာ အမြစ်ကလဲ အနိစ္စ၊ ပင်လုံးကလဲအနိစ္စ၊ အကိုင်းအခက်ကလဲအနိစ္စ၊ အရိပ်ကျမှနိစ္စဖြစ်ချင်လိုတော့ ဖြစ်နိုင်စရာမြင်သေးရဲလား . . . (မမြင်ပါဘူးရား)။ ဒါဖြင့်ဝေဒနာဟူသရွှေ့ဘယ်လိုဆုံး ဖြတ်ချက်ချမလဲ . . . (အနိစ္စပါ)။ သဘောကျလား

... (ကျပါတယ)။ သူကဝေဒနာချုပြုးဟောတယ, ဒီကိုယ
တော်က၊ ... (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား ... (ကျပါတယ)။

အဲ - ဝေဒနာကို အနိစ္စဟောလိုက်တော့ ဒကာ ဒကာမ
တို့ ဘိက္ခာနိမတွေက တစ်ခါတည်း တရားနာရင်း တရားနာရင်းနဲ့
အရှင်ဘုရား ခန္ဓာကို တရားနာရင်း တရားနာရင်းနဲ့ သူတို့
ခန္ဓာလျည့်လျည့်ဖြီး ဝေဒနာချည်းရှု , သဘောကျလား ...
(ကျပါတယ)။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်နည်း

ဝေဒနာချည်းရှုလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဒီဝေဒနာဟာ
ဝေဒနာရှုလိုက်တော့၊ ဝေဒနာလေးက ပျက်တာလေးတွေကို သူ
တို့မမြင်ပော်းလား ... (မြင်ပါတယ)။ ပျက်တာလေးတွေကို
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်နည်းနဲ့ ကြည့်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဝေဒနာနံရော
စော သူတို့မြင်တယ် ... (မှန်ပါ)။

ဘိက္ခာနိမလေးတွေဘာမြင်တုံး ... (ဝေဒနာနံရော
စောမြင်ပါတယ)။ ဝေဒနာ၏ ချုပ်တာလေးတွေ ပျက်တာလေး
တွေမြင်တော့ ဝေဒနာနံရောစောကို ဒီသူတို့မြင်တဲ့၊ အဲ - ရှုတဲ့နေ့
ရာမဂ်က မမြင်ဘူးလား ... (မြင်ပါတယ)။

အင်း-ဒီမဂ်သည် ဘာမြင်ပါလိမ့်မတုံးလို့ , ဒကာ
ဒကာမတွေ မေးလို့ရင် ဝေဒနာချုပ်တာမြင်တယ် ... (မှန်ပါ)။

သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)။ ဘာချုပ်တာမြင် . . .
(ဝေဒနာချုပ်တာမြင်ပါတယ)။

ဒါဖြင့် ပဋိစ္စသမ္ပါဒ္ဓကိုက်တတ်ပြီ . . . (မှန်ပါ)။ သ
ဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)။ ဝေဒနာနိရောဓား . . .
(တဏ္ဍာနိရောဓာပါ)။ ဟော-တဏ္ဍာနိရောဓာဆို မဂ်ပေါ်လာ
တယ် . . . (မှန်ပါ)။ တဏ္ဍာနိရောဓာ ဆိုတာ ဘာပါလိမ့်၊
(မဂ်ပေါ်လာတာပါ) မဂ်ပေါ်လာတာ ဒီသူ့ရွှေနားက အမြင်ခံရ^၁
တာ ဘာတဲ့ . . . (ဝေဒနာပါ)။ အသေအချာပြောပါ . . .
(ဝေဒနာနိရောဓာပါ) ဝေဒနာနိရောဓာကို သူမြင်တယ်
. . . (မှန်ပါ)။ ဝေဒနာမြင်တာလား၊ ဝေဒနာနိရောဓာ မြင်တာ
လား . . . (ဝေဒနာနိရောဓာ မြင်တာပါ)။

ပျက်တာမြင်ပါတယ် ဆိုတည်းက ဝေဒနာမြင်တာ
ဟူတ်သေးရဲလား . . . (မဟုတ်ပါဘူး)။ ဘာမြင်တဲ့း . . .
(ဝေဒနာနိရောဓာ)။ ဝေဒနာနိရောဓာ ဝေဒနာချုပ်တာကို
သူမြင်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒါဖြင့် မြင်တဲ့တရားလေးက, ဒကာ ဒကာမတွေက
ဝေဖန်လိုက်တာပေါ့ ဉာဏ် ဒါက ဝေဒနာနိရောဓာ သဘော
ကျလား . . . (ကျပါတယ)။ အင်း ဒီဘက်ကဘာပါလိမ့် . . .
(တဏ္ဍာနိရောဓာ)။ တဏ္ဍာနိရောဓာ ဒီက ဝေဒနာနိရောဓာ
ဒီက ဘာတဲ့း (တဏ္ဍာနိရောဓာ) အင်းတဏ္ဍာနိရောဓာ

၄၆

ဆိုတော့ ဒကာ ဒကာမတွေက ဖြစ်းခနဲ့ နားနဲ့ထောင်လိုက်တော့
တဏ္ဍာချုပ်သွား တယ်လို့ ခံပျေားတို့ထင်တယ် . . . (မှန်ပါ)။
မထင်ပါနဲ့တဲ့ ဒကာဒကာမတို့ မဂ်ပေါ်တာလို့ မှတ်လိုက်ပါ
(မှန်ပါ) တဏ္ဍာချုပ်တာလား မဂ်ပေါ်တာလား (မဂ်ပေါ်တာပါ)။
အဲ မဂ်ပေါ်တယ် မဂ်ပေါ် တယ်ဆိုထဲက တဏ္ဍာကလာလို့
မရဘူး (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ဝေဒနာချုပ်တာမြင်မှု မဂ်ပေါ်မယ်

အဲဒီတော့ ဒကာ ဒကာမတွေက သို့ ဝေဒနာချုပ်မှ
တဏ္ဍာချုပ်မှာဘဲသာသိတယ် မဂ်ပေါ်အောင်ကိုယ်က မလုပ်လို့
ရှိရင် ဘယ်တော့ချုပ်မှာလဲ . . . (မချုပ်ပါဘူး)။ သဘောပါလား
. . . (ပါပါတယ်)။ ဒီတစ်လုံးသိပ်အာရေးကြီးတယ်နော် . . .
(မှန်ပါ)။

ဝေဒနာနိရောဓာကို တဏ္ဍာနိရောဓာက, ဝေဒနာနိ
ရောဓာက၊ ဝေဒနာချုပ်တာ . . . (မှန်ပါ)။ ဝေဒနာလေးဖျတ်
ဖျတ်နဲ့ ပျက်စီးတာ . . . (မှန်ပါ)။ တဏ္ဍာနိရောဓာဆိုတာက
ဒကာ ဒကာမတွေ သန္တာန်မှာက ချုပ်တာတွေမြင်နေတဲ့မဂ္ဂိုင်ကို
တဏ္ဍာနိရောဓာ တရားလို့မှတ်လိုက် . . . (မှန်ပါ)။ သဘော
ကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ချုပ်တာမြင်တဲ့မဂ္ဂိုင် ဘာခေါ်ကြမလဲ . . . (တဏ္ဍာနိ

ရောစေပါ)။ တဏ္ဍာနိရောစေဆိုတော့ တဏ္ဍာချုပ်တာလား၊
မဂ်ပေါ်တာလား . . . (မဂ်ပေါ်တာပါ)။ သဘောကျလား . . .
(ကျပါတယ်)။

ကဲ-ကောင်းပြီ ဒါခင်ဗျားတို့ရွှေ့မျက်လုံးနဲ့ ရွှေ့ထုံးအတိုင်း
မှတ်ကြော်မယ်ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် “ ဝေဇနာနိရောဓာ တဏ္ဍာ
နိရောစေ ” ဆိုပြီ၊ တဏ္ဍာနိရောစေ ဝေဇနာချုပ်ရင် တဏ္ဍာချုပ်
တာပါဘဲဆိုတော့ ခင်ဗျားတို့ချုပ်တာသာသိတယ်၊ ကိုယ့်အလုပ်
ပါသေးရဲ့လား . . . (မပါပါဘူး)။

အခုဟာက “ ဝေဇနာနိရောဓာ၊ တဏ္ဍာနိရောစေ ”
ဖြစ်ချင်လို့ရှိရင် ဒကာ ဒကာမတို့ ဝေဇနာချုပ်တာကို မြင်အောင်
ကြည့်တာက တဏ္ဍာနိရောစေ- သဘောကျလား . . . (ကျပါ
တယ်)။ ဝေဇနာချုပ်တာကာ . . . (ဝေဇနာနိရောဓာပါ)။ အင်း-
တဏ္ဍာချုပ်တာကာ . . . (တဏ္ဍာနိရောစေပါ)။

အသေအချာမှတ်ပါ၊ သဘောကျလား . . . (ကျပါ
တယ်)။ ဝေဇနာချုပ်တာကာ . . . (တဏ္ဍာနိရောဓာ၊ ဝေဇနာနိ
ရောဓာပါ)။ ဝေဇနာချုပ်ပါတယ်ဆိုမှ တဏ္ဍာနဲ့ခင်ဗျားတို့ကရှုတ်
နေ့၊ မူးကြီးပစ်မှာပေါ့ . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျ
ပါတယ်)။

ဒါလေး- ဝေဇနာချုပ်တာကာ . . . (ဝေဇနာနိရော
ဓာပါ)။ ဝေဇနာနိရောဓာ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)

အင်း-နောက်ရွတ်ကြည့်ပါဉိုးပါဉိုး . . . (တက္ကာနီရောဇာ)။
တက္ကာနီရောဇာဆိုတော့ တက္ကာချုပ်တာလား၊ ခင်ပျားတို့
ရှုတဲ့မဂ်ပေါ်တာလား . . . (ရှုတဲ့မဂ်ပေါ်တာပါ)။

ရွှေးအယူဝါဒနဲ့လွှဲနေတယ်

အဲဒါ ခင်ပျားတို့ ရွှေးအယူဝါဒနဲ့ ကောင်းကောင်းလွှဲနေ
တယ် . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။ ကဲ
ခိုဘက်က ရှေ့ပို့ဗာချုပ်တာလေးဘယ့်နှယ်ဆိုကြမလဲ . . . (ခေ
ဒနာနီရောဓာပါ)။ ကဲ-နောက်ပိုင်းက မဂ်ပေါ်တာ ဘယ့်နှယ်ဆို
ကြမလဲ . . . (တက္ကာနီရောဇာ)။ သဘောပါလား . . . (ပါ
ပါတယ်)။

သို့ တက္ကာနီရောဇာ တို့ဘူးရှိစိုးတဲ့အထဲရွတ်ပြီး
သကာလ၊ နေလိုက်ကြတာဘာမှုမပေါ်ဘဲနဲ့ရွတ်နေတယ်
. . . (မှန်ပါ)။ ဘာမှုမပေါ်ဘဲနဲ့ ရမ်းရွတ်တာဘဲ - ဒီဉာဏ်
. . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ကိုယ့်သန္တာန် - ခင်ပျားတို့သန္တာန် မဂ်ပေါ်မှသာလျှင်
တက္ကာနီရောဇာဖြစ်တော့မယ်ပေါ့ . . . (မှန်ပါ)။ မဂ်မပေါ်ခဲ့
သော် . . . (တက္ကာနီရောဇာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး)။ မဖြစ်နိုင်ဘူး
ဆိုတော့ ဟိုက အဲဒီတော့ စာပြာဘဲဖြစ်မှာဘဲ . . . (မှန်ပါ)။
အလုပ်သဘောနဲ့တော့ . . . (မဖြစ်ပါဘူး)။

ဒါဖြင့် ဘုရားသခ်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက- ခုနကဟော
ဒီဝေဒနာက္ခနာ၊ ဝေဒနာက္ခနာ၏ ဒကာ ဒကာမတို့ ချုပ်ပျောက်
မှုကလေးဆိုတော့ . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါ
တယ်)။

ဝေဒနာက္ခနာ၏ ချုပ်ပျောက်မှုကလေး တစ်လုံးကို
ခင်ဗျားတိုက နားထောင်ပါ (မှန်ပါ)။ သို့ ဒါဖြင့် ရှစ်လုံး
လောက် ရှိပါလား၊ ဝေဒနာက္ခနာ၏ ချုပ်ပျောက်မှုကလေး ဖို့ကြည့်
ရမယ် . . . (မှန်ပါ)။ ဆိုတော့ ရှစ်လုံးလောက်မနေဘူးလား၊
. . . (နေပါတယ်)။

အဲဒဲဒဲရှစ်လုံးလောက်ကို ဒါလေး ချုပ်ပျောက်မှုကလေး ကို
ဖို့ကြည့်ရလိမ့်မယ်ဆိုပြီး ခင်ဗျားတို့ကြည့်ပေး . . . (မှန်ပါ)။ ထို
ကဲ့သို့ ကြည့်ပေးလို့ရှိရင် ဟောဒီတစ်လုံးတည်းနဲ့ ဝိပဿနာ
ဓမ္မဓရဉာဏ်ဆုံးတယ်ကွေတဲ့ ဘုရားက (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား
(ကျပါတယ်ဘုရား)။ တရားဆုံးတယ်ကွေတဲ့၊ အားလုံးကော်
သဘောပါကြလား . . . (ပါပါတယ်)။

ကဲ- ပြန်ရွတ်ပါခင်ဗျားတို့ ဟောဒီကိုယ့်သန္တန်မှာ အင်း-
နားထဲကနေကြားကောင်းတာလေးဆို ဘာဝေဒနာပေါ်လဲ . . .
(သူခဝေဒနာပေါ်ပါတယ်)။ အင်း ကြားကောင်းတာလေးဆို
ဟုခဝေဒနာပေါ်ပြီး . . . (မှန်ပါ)။ အဲဒဲဒဲလေးက ဖျတ်ခနဲဆို ဝိပဿ-

ကာမသဘောမပြောသူးလားသူ . . . (ပြောပါတယ)။ချုပ်သွား
တယ် . . . (မှန်ပါ)။

ကိုယ့်ဉာဏ်အောက်ချုပ်သွားမှုအမှန်ယူ

ချုပ်သွားတော့ သူ့ဘယ်လိုပိုကြမယ် . . . (ဝေဒနာနိ
ရောဓော)။ အင်းသူချုပ်သွားတော့ သူဟာသူချုပ်သွားတာကို
ဝေဒနာနိရောဓောလိုမဆိုနဲ့ . . . (မှန်ပါ)။ ကိုယ့်ဉာဏ်အောက်
ချုပ်သွားမှ ဝေဒနာနိရောဓော . . . (မှန်ပါ)။ ဟုတ်လား . . .
(မှန်ပါ)။ အဲဒီတော့ ကိုယ့်ဉာဏ်အောက်ချုပ်သွားမှသာလျှင်
ကိုယ့်ဉာဏ်ကပေါ်လာလို တက္ကာနိရောဓော ဖြစ်မှာ . . .
(မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)။

သူဟာသူချုပ်ပြီးသကာလ အစဉ်အတိုင်းချုပ်နေတာက
တော့ဖြင့် “ဒုက္ခက္ခန္တသု”. ဒုက္ခအစုကြီးဖြစ်နေတာလိုသာမှတ်ပါ
. . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား (ကျပါတယ)။ အခုံဉာဏ်
အောက်မှာရှုလိုက်လိုချုပ်သွားတာကျတော့ ဝေဒနာနိရောဓော
. . . (တက္ကာနိရောဓော)။ တက္ကာနိရောဓော၊ သဘောကျလား
. . . (ကျပါတယ)။

သူဟာသူဝေဒနာချုပ်ပြီး အင်းဝေဒနာချုပ်ပြီး တက္ကာဖြစ်
တယ် တက္ကာချုပ်ပြီး ဥပါဒါန်ဖြစ်တာက ခင်ဗျားတို့သေသေချာ
ချာမှတ်ပါ။ သံသရာလည်တာလိုမှတ်ပါ။ . . . (မှန်ပါ)။

သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ)။ ဝေဒနာချုပ်ပြီး၊ တဏ္ဍာ
ပေါ်တာဘယ့်နှယ်ဆိုကြာ . . . (သံသရာလည်တာပါ)။ တဏ္ဍာ
ချုပ်ပြီး ဥပါဒါန်ပေါ်တာကတော့ (သံသရာလည်တာပါ) သံသရာ
လည်တာတွေဒါတွေကာ . . . (မှန်ပါ)။ ဥပါဒါန်ချုပ်ပြီး ကံပေါ်
တာတွေ . . . (သံသရာလည်တာပါ)။ နှီးသံသရာပြတ်မှ မဟုတ်
ပဲ ခင်ဗျားတို့ (မှန်ပါ) ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့က ဒီဉာဏ်ကလေးနဲ့
ဝေဒနာလေး ချုပ်တာကို မြင်အောင်ကြည့်မှသာလျှင် ပါဋ္ဌာန်ပါ
(ဝေဒနာနိရောဓာ) ဆို၊ (တဏ္ဍာနိရောဓာ) ဒါဖြင့် ဝေဒနာ
နိရောဓာ တဏ္ဍာနိရောဓာဆိုတဲ့ နောက်ပါဋ္ဌာတော်ဟာ အလုပ်
သမားအတွက်ပဲ . . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျလား . . . (ကျပါ
တယ)။

နောက်ပါဋ္ဌာတော်ဟာ . . . (အလုပ်သမားအတွက်ပါ)။
အရင်ပါဋ္ဌာတော်က- သံသရာခရီးက ဒီလိုလည်နေတယလို့
သံသရာ သံသရာ ခနီသည်ကို ဟောတာ . . . (မှန်ပါ)။ ဝေဒနာ
ပစ္စယာ . . . (တဏ္ဍာ)။ တဏ္ဍာပစ္စယာ . . . (ဥပါဒါန်) အင်း-
သူလဲ ချုပ်တော့ ဝေဒနာချုပ်ပြီးမှ တဏ္ဍာပေါ်တာဘဲ (မှန်ပါ)။

အလုပ်လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဓဟာနည်း

တဏ္ဍာချုပ်ပြီးမှ . . . (ဥပါဒါန်ပေါ်ပါတယ)။ ဥပါဒါန်
ချုပ်ပြီးမှ . . . (ကံပေါ်တယ)။ ကံပေါ်တော့ အဲဒါ သံသရာခနီ

သည်ဟာ ဒီလိုလည်ရတယ်ကဲ . . . (မှန်ပါ) ဒါ အလုပ်မလုပ်တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ဟောတာ . . . (မှန်ပါ) အလုပ်လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို
ဟောနည်းက ဒီဝေဒနာကလေးကို ဒကာ ဒကာမတွေက
ပေါ်တိုင်းပေါ်တိုင်းသာ အပျက်ကလေးတွေ အင်း မရှိဘူး မရှိဘူး
မရှိဘူးလို့သာ သိအောင်လုပ်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဒါလေး
ဘယ့်နှယ် ရွှေတ်ကြမယ်၊ မရှိတာလေး ဘယ့်နှယ်ရွှေတ်ကြမယ်၊
. . . (ဝေဒနာ နိရာဓာ) သိတာကလေး ဘယ့်နှယ်ရွှေတ်မယ်၊
. . . (တဏ္ဍာ နိရာဓာ) ကောင်းကောင်းသဘောပါပြီလား
. . . (ပါပါတယ်)။

အဲဒီလို ဝေဒနာနိရာဓာ၊ တဏ္ဍာနိရာဓာ ဆိုတဲ့ ဥစ္စာ
ခင်ပျေားတို့ စာဆိုမှတ်ပါနဲ့ ရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဆိုတာပါ . . . (မှန်ပါ)
သဘောကျလား (ကျပါတယ်) စာဆိုလား , ရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များ၊
. . . (ရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပါ)။

အဲ-ရှုတဲ့အခါကျတော့ တဏ္ဍာ နိရာဓာ ဖြစ်သွားတော့
မောင်နိုင်က စဉ်းစား၊ ကိုမြင့်ကစဉ်းစား၊ သို့ တဏ္ဍာနိရာဓာ
ဖြစ်ပြီးလို့ရင် ဒီအခိုက်အတန် ဥပါဒါနဲ့ နိရာဓာကော . . .
(ဖြစ်ပါတယ်) ကမ္မဘဝနိရာဓာ . . . (ဖြစ်ပါတယ်) အတိနဲ့
ရာဓာ . . . (ဖြစ်ပါတယ်)။ ဧရာမရဏန်ရာဓာ . . .
(ဖြစ်ပါတယ်)။

ဝိပဿနာဉာဏ်မှာဆုံးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်

တစ်ခါတည်း မင်ဆိုက်သွားပြီ . . . (မှန်ပါ) အင်မတန်
သဘောပါပါတယ် ဒကာဒကာမတိ ဒါ ကျေနပ်ပြီလား . . .
(ကျေနပ်ပါတယ်)။

သို့-ဒါဖြင့် သူ့ကို ဘုရားက ဒီရှစ်လုံး ဒါလေးဟာ
ဒါစကား ပြောရင့် ရှစ်လုံးသုံးရမှာပေါ့လေား . . . (မှန်ပါ) ဒါလေး
ကို ဒီလိုရှုနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ကိုးတဲ့ ဗဟိုသုတဓမ္မစရာ ဝိပဿ
နာဉာဏ်မှာ ဆုံးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ငါဘုရားဟောလိုက်တယ်တဲ့ . . .
(မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

မင်ဆိုက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်

ဒါဖြင့် ဖြစ်ပျက်မြင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဝိပဿနာဉာဏ်အဆုံး
. . . (မှန်ပါ)၊ ဖြစ်ပျက်နေပြီး ငါးဖြစ်ပျက်ဟာ ဉာဏ်ရင့်လာလို့
သို့ ဒီဒုက္ခထက်ကြီးတာ မရှိဘူး၊ ဤဒုက္ခဟာ ကြိမ်ဘဲ ဒီထက်
ကြီးတဲ့ဒုက္ခမရှိဘူး ဒီလိုများ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုရှိရင်ဖြင့် သူတစိ
နိုင်္ခြားကုပ္ပန်တဲ့ . . . (မှန်ပါ) အကြားအမြင်များပြီး မင်ဆိုက်တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ် . . . (မှန်ပါ) ဒီကျအောင် တက်လိုက်ပါ။ . . . (မှန်ပါ)။
သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ကိုင်း-ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတိ ဒါလေးဖြစ်နေတာ မမြင်
ဘနဲ့ ပျောက်သွားပြီ ဝေဒနာလေးပျောက်သွားပြီ ဘယ်ဝေဒနာ

မဆို ပျောက်သွားပြီ မရှိဘူး မရှိဘူးသိတာ ဘာခေါ်မလဲ . . .
 (တဏ္ဍာနိရောခေါ်) အင်း သိတာလေးသိတဲ့စိတ် ဘာခေါ်ကြ
 မလဲ . . . (တဏ္ဍာနိမရောခေါ်) ဉော် သိတဲ့စိတ်ဟာ တဏ္ဍာ
 ချုပ်စေတဲ့ စိတ်ပါလား . . . (မှန်ပါ) သိတဲ့စိတ် ဘယ့်နှယ်
 ဆိုကြမယ် . . . (တဏ္ဍာချုပ်စေတဲ့စိတ်ပါဘူး)။

တဏ္ဍာချုပ်စေတဲ့စိတ်ဆိုတော့ ဉော် တဏ္ဍာကလဲ
 ကိုလေသေ မာရေဇ္ဈာဆိုတဲ့အတိုင်း ကိုလေသာတည်းဟူသော
 ရောကို မာရေဇ္ဈာ သတ်တာမဂ်ပဲ . . . (မှန်ပါ) မဆိုနိုင်သေးဘူး
 လား . . . (ဆိုနိုင်ပါတယ်) ကိုလေသာ သတ်တာ ဘာဆိုကြ
 . . . (မဂ်ပါ)။

ဒါဖြင့် ဒီဥစ္စာ ဒကာဒကာမတို့ ဒီမဂ်အရင်းက သွားလို့
 ရှိရင်ဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သိတဲ့အတိုင်း ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြား
 မည့်မဂ် . . . (မှန်ပါ)။ အခုတော့ဖြင့် ဝေဒနာနိရောဓာ တဏ္ဍာ
 နိရောဓာ မဂ် . . . (မှန်ပါ)။

ဉော် သစ္စာကျအောင် သူသည် ပိုင်းခြားလာတဲ့အခါ
 ကျတော့ကိုး ဒကာဒကာမတို့ ဝိပသုနာမဂ် မဟုတ်တော့ဘူး၊
 လောကုတ္ထရာမဂ်ဖြစ်သွားပြီ . . . (မှန်ပါ)၊ ဝေဒနာနိရောဓာ၊
 . . . (တဏ္ဍာနိရောဓာ)။ ဝိပသုနာမဂ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပြီ
 လား (ရှင်းပါတယ်)။

ကောင်းပြီ ဒါဖြင့် ဝိပသုနာမဂ် ဖြစ်သွားတော့ကို့ ဒီ
 ဝိပသုနာမဂ်ဟာ ဘယ်ကျအောင် တပည့်တော် သွားရမှာတဲ့

လို့ မေးဖို့ မလိုဘူးလား . . . (လိုပါတယ်)။ အို ဒီဉာဏ် ဘယ်ကျ
အောင် သွားမနေနဲ့ မင်း-ဟောဒီအတိုင်းသာရှုနေ ဝေဒနာနိရော
စာ တက္ကာနိရောကော ဖြစ်အောင်သာလုပ်နေ သဘောကျလား
. . . (ကျပါတယ်)။

အင်း-မင်းဟာ မင်းသာနွဲတိုင်းလုပ်နေ၊ ခက္ကခက္က^၁
လုပ်နေ ထိုကဲ့သို့လုပ်နေခဲ့သည်ရှိသော် ဒီဉာဏ်သည် တစ်ခါဒီဖြစ်
တာကတော့ ဝေဒနာနိရောစာ တက္ကာနိရောကောမှုတစ်ပါး
ပိုမဖြစ်ဘူး . . . (မှန်ပါ)။

ဉာဏ်ကတော့ ပြောင်းရင်ပြောင်းမယ်

ဉာဏ်ကတော့ ပြောင်းရင်ပြောင်းသွားလိမ့်မယ်၊ အပျက်
ကလေးမြင်တယ်၊ အဖြစ်မြင်တယ်၊ မူန်းလာတယ်၊ ပြောင်းချင်
ပြောင်းပေါ့ . . . (မှန်ပါ)။ ပါဋ္ဌာတော်က မပြောင်းနဲ့ . . . (မှန်ပါ),
ပါဋ္ဌာတော်က ဝေဒနာ . . . (နိရောစာ)။ ပြီးတော့ကော (တက္ကာ
နိရောကော) ပါဋ္ဌာတော်က ဒါဘဲရှိတယ် . . . (မှန်ပါ)။ သဘော
ကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ပဋိဓာတ်သမုပ္ပါဒ်က ဒါဘဲရှိတယ်

အဲဒီလို သိထားတော့မှ ဉာဏ် ကိုယ်ကဘယ်လို့ဘဲ
ပြောင်းပြောင်း ပဋိဓာတ်သမုပ္ပါဒ်က ဒါဘဲရှိတယ်ဆုံးတော့ စီပသုနာ။

၅၆

ဉာဏ်အဆုံးလို့ ဘူရားဟောလိုက်တဲ့ ဥစ္စာ ဝေဒနာနိရောဓာ
တက္ကာနိရောဓာဆိုတော့ ဝိပသုနာဉာဏ်ဖြင့် ဆုံးပေါ့ကျာ . . .

(မှန်ပါ) ဒဲကြောင့် သူ့ကို စဟုသုတ ဓမ္မဓရပုဂ္ဂိုလ်လို့ဆိုလိုက်
ပါတယ် (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

နောက်ကျတော့ ဒကာဒကာမတွေက တက်, သုတေဝါ
နီဖွေ့ခိုကပုဂ္ဂလော၊ သုတေဝါ။ အဗြားအမြင်ရှိရင် နီဖွေ့ခိုကပုဂ္ဂ
လော၊ ထိုအပိဋ္ဌာတည်းကို ထိုးထွင်းနိုင်တယ့်ဆိုတော့ ဒီဥစ္စာ
အရင်တုန်းကတော့ အပျက်တွေ မြင်တုန်းက ဒုက္ခသစ္စာကိုမြင်
သေးဘူး . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

မဂ်စစ်မဖြစ်သေးဘူး

'အင်း-ဒုက္ခသစ္စာ တကူယ်တော့ မပိုင်းခြားနိုင်သေးဘူး
ပေါ့လေ . . . (မှန်ပါ) သူကတော့ ဒုက္ခသစ္စာတော့ဟုတ်ကဲ
ကိုယ့်ဉာဏ်က မပိုင်းခြားနိုင်သေးဘူးပေါ့လေ . . . (မှန်ပါ)
အဲဒဲကြောင့် ဥဒယ၊ ဘာ်၊ ဘယ်၊ အောဒိနဝ၊ နိုပ်ဗိုကဆိုတာ
သစ္စာနဲ့ အဝေးကြီး ကျန်သေးတယ် . . . (မှန်ပါ) ဒဲကြောင့်
မဂ်စစ်မဖြစ်ဘူး၊ ဝိပသုနာမဂ်ပါဖြစ်နေတယ် . . . (မှန်ပါ)
သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ကဲ-နောက်ဆုံးပိတ် တစ်နေ့ကျလာတော့ ဒီဥစ္စာရင်လာ
ပြီဆိုတော့ ဒကာဒကာမတို့ ဤဒုက္ခ၊ ဒုက္ခဒီမျှလောက်ပဲ နိုတက်

ကြီးတဲ့ဒုက္ခ မရှိဘူး၊ ခဏခဏ အန္တကုံယ်က ဝေဒနာက္ခန္တာ
တစ်ကိုယ်လုံးဟာ ဒုက္ခချည်းဘဲလို့ ဒီလိုဆိုတော့ ဒီကြားထဲမှာ
အပိုင်း ဒီထဲကြီးဟာ ခုနက သုတဝါ နိဗ္ဗာမြို့ကြော်လော်ဆိုပြီး
တော့ မဂ္ဂိုင်ရှစ်ပါးပြစ်အောင် တက်နိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ အပိုင်း
ထုကြီးကို ဖောက်ချလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ)။ ဖောက်ချလိုက်
တော့ ဒုက္ခအစစ်တွေ မပေါ်ပော်လား . . . (ပေါ်ပါတယ်) အဲဒီ
လို ပေါ်တဲ့အခါကျတော့ သုတဝါ နိဗ္ဗာမြို့က ပညာဆိုတာ အဲဒါ
မဂ်ပုဂ္ဂိုလ် ငါဟောတာကွဲတဲ့ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား
... (ကျပါတယ်)။

ဗဟိုသုတေသနမြေချုပ်ရုံးရှိခိုင်

အင်းတဲ့-ဗဟိုသုတေသနမြေချုပ်ရုံးရှိခိုင်ဆိုတာ ဝိပဿနာ
ဉာဏ် အဆုံးလိုက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပြီလူး
... (ရှင်းပါတယ်) ဗဟိုသုတေသနမြေချုပ်ရုံးရှိခိုင်ဆိုတာ ဘာဆိုတာပါလိမ့်
... (ဝိပဿနာဉာဏ်အဆုံးကို ဆိုတာပါ)။ ဝိပဿနာဉာဏ်
အဆုံးကို ဆိုတယ် . . . (မှန်ပါ)။

သုတဝါနိဗ္ဗာမြို့ကြော်လော်ဆိုင်

သုတဝါ နိဗ္ဗာမြို့ကြော်လော်ဆိုတာက ဘယ်လိုဟာတော်း . . .
(မဂ်ပုဂ္ဂိုလ်)။ မဂ်ဆိုက်တဲ့ မဂ္ဂိုင်ရှစ်ပါးပြည့်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို

၅၈

ငါဟောပါတယ်ဆိုတာကော သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဖြစ်ပျက်ကို မြင်အောင်ချည်းရှုနေ သူ့ဟာသူ ဉာဏ်တက်သွားလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ) ခင်ဗျားတို့က ဘာမှ တက်ဖို့မလို့သူး . . . (မှန်ပါ) ဆရာက တက်ပေးလို့လဲ မရသူး . . . (မှန်ပါ) ခင်ဗျားတို့ကလဲ မတက်နဲ့ . . . (မှန်ပါ) သူ့ဟာသူ ဉာဏ်ရှိန်အတိုင်း အမြင်ထူးလာလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဘယ်ကျမှ အမြင်ဆုံးမှာတုံး

ဘယ်ကျမှ ငါအမြင်ဆုံးပါလိမ့်မတုံးဆိုတော့ သစ္စာပိုင်းခြားနိုင်တဲ့ ဒါဟာဖြင့် ဒုက္ခသစ္စ ရေမရောဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချတဲ့ ဉာဏ်ကျလို့ရင် ကိစ္စပြီးပြီ အောက်မေ့ပေတော့ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျလား . . . (ကျပါတယ်)။

ဒီနေ့ အလုပ်သမားအတွက်ချည်းဘဲ ဟောတယ်ဆိုတာ ကျေနပ်ပြီလား (ကျေနပ်ပါတယ်)။

က ယနေ့ ဒီတွင် တော်ပါဦး

သာမှ . . . သာဓာ . . . သာဓာ။