



ပဋိဓရသမုပ္ပါဒလည်ပု

(၁၀ । ၈ । ၅၈)

၂၆

ကျေးဇူးတော်ရင် မဟာထောရ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ
မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘရား၌ ဟောကြားတော်မူသော
သစ္စလေးပါးတရားတော် အမှတ်စဉ် (၂၇) မှ ထုတ်နှစ်ပုနိုင်ပါသည်။

မိုးကုတ်ဝိပဿနာအဖွဲ့ချုပ်က
ဤစာအုပ်ကို ရိုက်နိုင်ထုတ်ဝေပါသည်။

အမှတ် ၈၂။ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

တွင် ရနိုင်ပါသည်။

ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀ , ၇၂၇၃၂

ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာဂ

မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အမရပူရမြို့၌ဟောကြားတော်မူသောတရားတော်

ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ လည်ပဲ



(၁၀-၈-၅၈)

စာမျခိုင်ပြုချက်အမှတ် - ၁၈/၂၀၀၀ (၁)

ထုတ်ဝပ်သူ ဦးအောင်ချီ (မြ-၀၈၃၁)

မိုးကုတ်ပိပသုနာတရားစဉ်နှင့်

လုပ်ငန်းစဉ် ပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့ချုပ်။

အမှတ် ၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀

ပုံနှိပ်သူ

ဦးဝင်းအောင် (မြ ၀၇၁၃၁)

သန်းထိုက်ရတနာပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် ၈၄/၈၆၊ လမ်း(၅၀)၊

ပုံနှိပ်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း - ၂၉၈၆၄၄

မိုးကုတ်ယောဂါများအတွက်သာ ထုတ်ဝပ်သည်။

ကျေးဇူးတော်ရှင်အဂ္ဂမပားပလိုတဲ့
 မိုးတုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
 အမရပြရမြို့၌ ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်
ပဋိဓာ သမ္မပါဒ လည်ပဲ
 (၁၀-၈-၅၈)

ဒကာဒကာမတွေ ရွှေးဦးစွာ ခင်ဗျားတို့လာတဲ့လမ်း
 ခရီးကြီးကို ဘယ်လိုများ နောက်တုန်းက ကြံခဲ့ဆုံးခဲ့ပြီး
 သကာလ နေခဲ့ရတယ်ဆုံးတာကို သတိထားပြီးသကာလ နား
 ထောင်ပါဉား။။

အခုလာခဲ့ရတဲ့ တစ်ဘဝက တစ်ဘဝ ကူးပြီးသကာ
 လ လာခဲ့ရတာ၊ သေတာပြီးတော့ ပဋိသန္တာ၊ ပဋိသန္တာ ပြီး
 ဝော့ အို့၊ အို့ရာကနာ၊ နာရာကသော၊ သေရာကနေပြီး
 သကာလ ပဋိသန္တာပြန်နေရ၊ အဲဒီကဲ့သို့ နေရတဲ့ဥစ္စာကို ဒီလို
 ဆက်လက်ပြီးသကာလ သွားတာကိုသံသရာ လိုခေါ်သည်လို့
 မှတ်ထားကြပါ။ . . . (မှန်ပါဘုရား)။

J

သံသရာဆိုတာ

စုတိပြီး ပဋိသန္ဓာ မလာဘူးလား . . . (လာပါတယ)

ပဋိသန္ဓာပြီးတော့ ဘာလာပါလိမ့် . . . အိုတာလာပါတယ . . .
(မှန်ပါ)။

အိုတာလာပြီး ဘာလာပါလိမ့် . . . (နာတာလာပါတယ)

နာတာလာပြီးတော့ . . . (သေတာလာပါတယ)၊ သေတာလာပြီးသကာလ မင်္ဂလာလုပ်မရသေးရင် ဘာလာပါလိမ့် . . .
(ပဋိသန္ဓာလာပါတယ)၊ ပဋိသန္ဓာလာတယဆိုတာ အထင်အရှားပေါ့ပျား . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီလိုဆက်လက်ပြီးသကာလ သွားနေတာကို
သံသရာကြီးလိုခေါ်တယ . . . (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား
(ကျပါပြီဘူး)။

အဲဒီကဲ့သို့ သံသရာကြီးထဲမှာ သွားလာနေတော့ကို
. . . အန္တရာယ်ကင်း၊ ဘေးကင်းလား . . . လိုမေးတဲ့အခါကျ
လိုရှိရင်ဖြင့် ခဏခဏသေပွဲဝင်ပြီးသကာလ နေခဲ့ရတာတွေ
ကလည်း အထင်အရှားဖြစ်နေတယ . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ သေပွဲဝင်ရတဲ့ဥစ္စကလည်း သံသရာဆိုတဲ့ ဥစ္စ^၁
သည် အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ မှတ်စရာက ရေပင်လှယ်
ကြီးနဲ့တူတာကို သံသရာလိုခေါ်တယ . . . (မှန်ပါ)။

ရေပင်လှယ်ကြီးနဲ့တူတာဘာခေါ်ကြမယ် . . .
(သံသရာခေါ်ပါတယဘူး)။

သံသရာရေပြင်ကြီး

ဒါဖြင့် ဒီဘက်ကရေပင်လယ် မှတ်လိုက်တဲ့ပေါ့။ . .
 (မှန်ပါ)၊ အဲဒီ ရေပင်လယ်တည်းဟူသော သံသရာကြီးထဲမှာ
 ပဲ.. ဆိတာလည်းရှိသေးတယ်လို့ မှတ်ရမယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဒီဘက်က ၁-နှုပါတ်က သံသရာကြီး၊ လည်ပတ်နေ
 ရတဲ့သံသရာကြီး၊ စုတိပဋိသန္တာ ခဏခဏပြောင်းနေရတဲ့
 သံသရာကြီး၊ စုတိပဋိသန္တာ အိုး၊ နာ၊ သေ ဒီလိုသွားနေရတာ
 ကြီးက သံသရာရေပြင်ကြီးလို့ မှတ်လိုက်တာပေါ့. . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ သံသရာရေပြင်ကြီးထဲမှာ ဘာရှိပါလိမ့်မတဲ့. . .
 မေးလို့ရှိရင် ရေပြင်ရှိရင် ပဲဉ်ယရှိရတော့မယ်. . . (မှန်ပါ)။
 ဒီဘက်ကပဲဉ်ယလို့မှတ်တာပေါ့ ဒီဘက်က သံသရာရေပြင်။

၁-နှုပါတ်က ဘာပါလိမ့်. . . (သံသရာရေပြင်ပါ
 ဘူရား)။

J-နှုပါတ်က . . . (ပဲဉ်ယပါဘူရား)။

ပဲဉ်ယရှိလို့ ရှိရင်ဖြင့် ပဲဉ်ယဆိတာ ရေတွေဖြစ်လေ
 သောကြောင့် ရေထဲမှာ ငါးလိပ်မကန်းတွေ ရှိလိမ့်မယ်ဆိတာ
 လည်း ဒကာဒကာမတွေ အထင်အရှားပေါ့ဗျာ. . . (မှန်ပါ)။

ဒီဘက်က ငါးလိပ်မကန်းတွေလို့ မှတ်လိုက်တာပေါ့
 ပျော့. . . (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား. . . (ကျပါပြီဘူရား)။

၁-နံပါတ်က ရေပြင်သံသရာကြီး၊ ၂-နံပါတ်က ပဲဉ်ယူကြီး၊ ၃-နံပါတ်က ငါးလိပ်မကန်းတွေ၊ ၄-နံပါတ်သည်ကားလို့ဆိုရင် ဒကာဒကာမတွေ လှိုင်းတံပိုးတွေလို့ မှတ်ထားစမ်းပါ... (မှန်ပါ)။

ဒါ... ရေပြင်ကြီး၏အဂါတွေပဲ၊ ရေပြင်ကြီးရှိလို့ ရှိရင်ဖြင့် အခုပြာခဲ့တဲ့ နောက်ကသုံးမျိုးဟာ ရှိမြဲ ဓမ္မတာ့ပဲဆိုတာမှတ်ရမယ်နော်... (မှန်ပါ)။

အဲဒီတော့ ဒကာဒကာမတွေသည်ကားလို့... ဆိုလို့ ရှိရင်ဖြင့် လူ, နတ်, ပြဟွာ, သတ္တဝါတည်းဟူသော ခန္ဓာကိုယ်တွေဆက်နေတဲ့ သံသရာကြီးထဲမှာ လျှောက်ပြီးသကာလလာတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် လျှောက်ပြီးသကာလလာတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် လျှောက်ပြီးသကာလလာတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် လျှောက်လာတယ်ဆိုလို့ ရှိရင်ဖြင့် ဒီဘက်က ပဲဉ်ယူဆိုတာနဲ့တော့ဖြင့် တွေ့မှုပဲ... (မှန်ပါ)။

ပဲဉ်ယူနဲ့တွေ့လို့ရှိရင် ဒကာဒကာမတို့သည်ကားလို့ ဆိုလို့ရှိရင် ပဲထဲမှာ လူပ်ကာ... မြုပ်ကာ မသွားရပေဘူးလား... (သွားရပါတယ်ဘူရား)။

ထိုကဲ့သို့ မြုပ်သွားတဲ့အခါကျတော့ ငါး, လိပ်, မကန်းတို့ အစာတွေ မဖြစ်ရပေဘူးလား... (ဖြစ်ရပါတယ်ဘူရား)။

ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတွေ အစာတွေက ဘယ့်နှယ်
 ကြောင့် ဖြစ်ရပါလိမ့်မလဲလို့ မေးလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒကာဒကာမ
 တို့ လိုင်းလုံးကြီးတွေက ဖိစီးနှုပ်စက်လာပြီဆုံးမှဖြင့် ခုနင်က
 ပတွေကလည်း ပြင်းထန်၊ ပဲတွေက ပြင်းထန်ပြီး သံသရာ
 ခနီသည်ကို စုပ်ယူသွားတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် ငါး၊ လိပ်၊
 မကန်းတို့၏ အစာမဖြစ်ရပေသူးလား . . . (ဖြစ်ရပါတယ်
 ဘရား)၊ သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘရား)။

ထံသရွာစရိုးသည်

အိုး- ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သံသရာခရီးသည်
 ဖြစ်ရတာသည် ဒီဘဝ ၁-နံပါတ် သံသရာရေပြင်ထဲ
 လျောက်ပြီးနေရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ပဲဉာဏ်လည်း တွေ့ရမှာပဲ
 . . . (တွေ့မှာပါဘရား)၊ လိုင်းတံပိုးနဲ့ကော . . . (တွေ့မှာပါ
 ဘရား)၊ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာကော . . . (ဖြစ်ရမှာပါ
 ဘရား)။

ဒါဖြင့် ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် ဒီအတိုင်းတွေ့မှာပဲ
 . . . (မှန်ပါ)၊ ဒါကြောင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဘဝ၊ လူဘဝ,
 နတ်ဘမ်ဆိုတာကြီးက သံသရာကျင်လည်နေတဲ့ ခန္ဓာအာယ
 တနာဓာတ်တို့၏ မပြတ်ကျင်လည်ရာ သံသရာဆိုတာ မှတ်မိ
 ကြပလား . . . (မှတ်မိပါပြီဘရား)။

အဲဒီ သံသရာထဲမှာနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည်ကားလိုဆိုရင်
မရဏဆိုတဲ့ ပဲတော့ဖြင့် လူတိုင်းအစုပ်ခံရမှာပဲ. . . (မှန်ပါ)।
ပဲစုပ်ပြီဆိုမှုဖြင့် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ပါသွားလိုရှိရင်ဖြင့် ၉၆-ပါးတည်းဟူ
သော ရောဂါဝေးနာနဲ့တူတဲ့ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာ
မဖြစ်ရပေဘူးလား. . . (ဖြစ်ရပါတယ်ဘူရား)॥

အစာဖြစ်ရတဲ့အခါကျလိုရှိရင်ဖြင့် လှိုင်းတံပိုးတွေက
လည်း များတဲ့အထဲ ရောက်ရတော့ အစာဖြစ်ရပြားသော်
လည်း၊ အသေကောင်ဖြစ်ရပြားသော်လည် လှိုင်းတံပိုးစိမ့်
သဲလို ခံပြီး ငါးဆွဲသလို ခံရလိမ့်ပြီးမယ်ဆိုတဲ့ အမို့ဘယ်က
လည်း ရှင်းနေပြီ. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)॥

သော်- ဒါဖြင့် တို့သံသရာခရီးသည် သံသရာရေပြင်
ကြီးလျှောက်ပြီးသကာလ စုတိပဋိသန္ဓာတွေနဲ့ လာခဲ့ရတာ
သည် တို့ ဘယ်များရောက်ပါလိမ့်မတုံးလို မေးတော့ သံသရာ
ခရီးသည် လျှောက်ပြီးသန္ဓာတွေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် မရဏဆိုတဲ့
ပဲထဲမှာ အစုပ်ခံရတာချည့်ပဲ. . . (မှန်ပါ)॥

အစုပ်ခံရလိုရှိရင် ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာ
ကေား. . . (ဖြစ်ရမှာပါဘူရား) လှိုင်းတံပိုးတွေက ငါး၊ လိပ်,
မကန်းတို့၏အစာဖြစ်တဲ့ သတ္တဝါကြီးကို ဟိုလိုမ့်၊ ဒီလိုမ့်ဖြစ်
အောင်ကေား မလုပ်ပေဘူးလား. . . (လုပ်ပါတယ်ဘူရား)॥

ဒါဖြင့် ငါတို့ နောက်တုန်းကနေခဲ့ရတာသည်

သံသရာခနီးဟာ ဘယ်လိုနေခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ယနေ့ပေါ်သွားပြီ... (ပေါ်သွားပါပြီဘုရား)၊ မပေါ်သေးဘူးလား... (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

သံသရာခနီးသည် လမ်းလျှောက်လာခဲ့ရတာ ယခု ဒကာဒကာမတွေသည် သံသရာခနီးသည်ဖြစ်ပြီးသကာလ နေသောကြောင့် ဘယ်များသွားကြပါလိမ့်မတုံးလို မေးလိုက္ခာ ရင်ဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေ မဂ်ဖိုလ်မရသေးရင် ဝစ်ပုံခံရမယ်... (မှန်ပါ)၊ မရဏဝစ်ပုံ မခံရပေဘူးလား... (ခံရပါတယ်ဘုရား)။

မရဏဝစ်ပုံတာခံချင်လို ခံရတာလားလို မေးတဲ့အခါ ကျတော့ မရဏဝစ်ပုံခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟူသရွှေ့မှာ ငါးလိပ် မကန်းတို့၏အစာ၊ ၉၆-ပါးသောရောဂါဇ္ဇနာတို့၏ စား ဖတ်၊ ငါးဖတ်ကော မဖြစ်ရပေဘူးလား... (ဖြစ်ရပါတယ် ဘုရား)။

ထိကဲ့သို့ ဘယ့်နှယ်ကြောင့်ဖြစ်ရပါလိမ့်မတုံးဆိုတော့ လှိုင်းတံပိုးတွေက ကြီးကျယ်သောကြောင့် ကိုယ်ကလည်း ကူးဖို့ ခပ်ဖို့အရေးက အလွန်ကိုခဲယဉ်းနေသောကြောင့် ငါးလိပ်၊ မကန်းတို့သာ ကျက်စားတဲ့နေရာ၊ ကျင်လည်နိုင်တဲ့ နေရာ၊ သူတို့သည်ကားလိုဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် လှိုင်းတံပိုးမကြောက် တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ပဲသောကြောင့် လှိုင်းတံပိုးကလည်း ခန္ဓာကိုယ်

**ကြီးကို လိမ့်ကာလူးကာဖြစ်အောင် ၉၆-ပါးရောဂါရေအနာ
တွေက နှုပ်စက် စားကြုံ၊ သောက်ကြပြီးသကာလ ပဲထဲမြှုပ်
ရတယ်... (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘူရား)။**

**ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဇာတ်ဟာ ကျေပ်တို့ခန္ဓာ
အာယာတနာတ်တို့နဲ့ မပြတ်လည်ပြီး ပဋိသန္တနေပြီး အို
လိုက်၊ နာလိုက်၊ သေလိုက်၊ ပဋိသန္တနေလိုက်၊ အိုလိုက်၊
နာလိုက်၊ သေလိုက် ဒီသံသရာထဲလျှောက်နေရတာသည်
ဒီဝဲစာ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာ၊ ဒီ လှိုင်းတံပိုးတို့၏
စီမံသလိုခီရဖို့အခါ မဖြစ်ပေဘူးလား... (ဖြစ်ပါတယ်ဘူရား)။**

**ဒါဖြင့် နောက်တိုန်းကနေခဲ့တဲ့အခြင်းအရာ အာကာ
ရတွေသိပါသလား... (သိပါပြီဘူရား)။**

သံသရာခရီးသည် ဒီဝဲနဲ့သပဲဝင်ရုမယ်

**ဒါဖြင့် ဒီသံသရာမပြတ်သရွှေ့ ကာလပတ်လုံး ဒီဝဲနဲ့
သေပဲဝင်ရုမယ်... (မှန်ပါ)၊ ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏အစာ
ဖြစ်ရုမယ်... (ဖြစ်ရပါမယ်ဘူရား)။**

**ဒီ လှိုင်းတံပိုးတို့၏ လိမ့်သလိုခံရလိမ့်မယ်... (ခံရ
မှာပါဘူရား)၊ မခံရပေဘူးလား... (ခံရပါတယ်ဘူရား)။**

**ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သံသရာစခန်းသတ်တဲ့
အလုပ်ကို လုပ်ပါတော့ဆိုတော့ ဘုန်းကြီးများက တိုက်တွေ့
ပါတယ်... (မှန်ပါဘူရား)။**

မလုပ်တော့ပါဘူးဆိုလိုရှိရင် သံသရာခရီးသည်ဖြစ်
လိုရှိရင် ဒီ ပဲရယ်, ဒီ ငါး, လိပ်, မကန်းတို့၏ အစာရယ်၊ ဒီ
လိုင်းတံပိုးတို့၏ ဖိန္ဒိပ်မှုအလုပ်ကို သေသေချာချာ ခံရလိမ့်
မယ်ဆိုတာဖြင့် မြေကြီးလက်ခတ်မလွှဲလို မှတ်လိုက်စမ်းပါ။ .
(မှန်ပါ)၊ ကျေနပ်ပလား . . . (ကျေနပ်ပါပြီဘူးရား)။

နောက်ထပ် ဒီလိုပဲ သံသရာလည်ချင်သေးလိုရှိရင်၊
သံသရာထဲ ခရီးလျှောက်ချင်သေးလိုရှိရင်ဖြင့် သံသရာရော
ပြင်မှာ သံဘော်ဆိုတဲ့ခန္ဓာ နောက်ထပ် ဒီလိုသံသရာလည်
ချင်သေးလိုရှိရင် သံသရာထဲ ခရီးလျှောက်ချင်သေးလိုရှိရင်
ဖြင့်၊ သံသရာရေးပြင်မှာ သံဘော်ဆိုတဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့ လွင့်
ချင်သေးလိုရှိရင်ဖြင့် ဒီဝဲလည်း လွတ်မှာမဟုတ်ဘူး။ (မှန်ပါ)။

ဒီ ငါး, လိပ်, မကန်းတို့၏အစာကေား . . . (မလွတ်ပါ
ဘူး)၊ ဒီလိုင်း၊ လေတို့၏ ဖိန္ဒိပ်မှုကေား၊ (မလွတ်ပါဘူးရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ နောက်တုန်းက နေခဲ့တာ
အနေကောင်း၊ အနေဆိုးတို့တွင် သေသေချာချာ ယခုညာကို
ပျက်စီနဲ့ကြည့်ဖြီး ဆရာဘုန်းကြီးက ခေါင်းဆောင်ပြသဖြင့်
တို့ နောက်တုန်းကနေခဲ့ရတဲ့ အနေဟာဖြင့် အနေဆိုး အသေ
ဆိုးပါလား . . . (မှန်ပါ)။

သံသရာရေးပြင်ကြီးထဲမှာလည်း ခန္ဓာကိုယ် ရွက်
သံဘော်ကြီးနဲ့မောင်းနေရတယ် . . . (မှန်ပါ)၊ ဝဲတွေကဗျာလည်း

သမုဒ္ဒရာသံသရာရှိလေသောကြောင့် ပကဗ္ဗလည်းစုပ်မှာပဲ။ .
(မှန်ပါ)၊ မစုပ်ပေဘူးလား . . . (စုပ်ပါတယ်ဘူရား)၊ ပင်လယ်
မဟာသမုဒ္ဒရာပဲဆိုတာ ယူအနာများစွာကြီးတယ်။ . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ ပထဲရောက်သွားလိုရှိရင် ပင်လယ်ငါးတွေ၏
စားဖတ်၊ ဝါးဖတ်ကေား . . . (ဖြစ်ရမှာပါဘူရား)။

စားတဲ့ဝါးတဲ့အခါမှာ အေးအေးသာသာ ခံရသလား၊
လူးလိုမ့်ပြီးသကာလ လိုင်း၏အရှိန်အတိုင်း ခံနေရသလား . .
(လိုင်း၏အရှိန်အတိုင်း ခံနေရပါတယ်ဘူရား)။

လိုင်း၏အရှိန်အတိုင်း ခံပြီးသကာလ နေရသော
ကြောင့် တော်ပြီ တန်ပြီဆိုတဲ့စိတ် ယနေ့မွေးကြပါ . . .
(မှန်ပါ)။

ဘယ်လိုမွေးရမယ် . . . (တော်ပြီ တန်ပြီဆိုတဲ့စိတ်
မွေးရပါမယ်ဘူရား)၊ တော်ပြီ တန်ပြီ၊ ဒီလမ်းဖြင့် မလျောက်
တော့ပါဘူး၊ သံသရာဖြတ်ပါတော့မယ်ဆိုတဲ့စိတ် မွေးကြပါ
ဆိုတာ အထူးတိုက်တွန်းပါတယ် . . . (မှန်ပါဘူရား)။

အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ သံသရာ ဘာလုပ်ဖို့သင့်
ပါလိမ့် . . . (ဖြတ်ဖို့သင့်ပါတယ်ဘူရား)၊ ဖြတ်ဖို့သင့်တယ်ဆို
တာ သီလရှင်တွေဘက်ကကော ကျေနပ်လား . . . (ကျေနပ်
ပါပြီဘူရား)။

သစ္ာသီမှ မင်ဖြစ်တယ

ဒါဖြင့် သံသရာဖြတ်ချင်လိုရှိရင် သံသရာဖြတ်ဆိုတဲ့
တရားသည် မင်ရမှုပြတ်မယ. . . (မှန်ပါ)။

သံသရာပြတ်ဆိုတဲ့တရားသည် ဘာရမှုပြတ်ပါလိမ့်
. . . (မင်ရမှုပြတ်ပါတယ်ဘူရား)၊ မင်မရလိုရှိရင်. . . (မပြတ်
ပါဘူရား)။

မင်ဆိုတာသည် သစ္ာသီမှ မင်ဖြစ်တယ. . . (မှန်ပါ)၊
သစ္ာမသိရင်. . . (မင် မဖြစ်ပါဘူရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေ
သစ္ာသိအောင် ပဋိစ္စသုမ္ပါ၍ ပြကြစိုး. . . (မှန်ပါ)။

ဒကာဒကာမတွေ နောက်းနာပြီးသကာလ နေရတဲ့
အတွက် ဒီဘက်ကနှစ်ခုချထားတယ်၊ ဒကာဒကာမတွေမြင်
ရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လည်း မြင်ရပါလိမ့်မယ၊ နောက်တော့ ကြီးကြီး
ပြမယ်၊ ယခုတော့ ခပ်သေးသေးဖြစ်နေသေးတယ်. . .
(မှန်ပါ)၊ ဒီနှစ်ခုက ဘာပါလိမ့်၊ မနေ့ကပြခဲ့တယ်. . . (ရော
မရဏပါဘူရား)၊ မြန်မာလိုပြန်တော့ အိမ္မနဲ့ သေမှု. . .
(မှန်ပါ)။

ဓရာတဲ့ အိမ္မနဲ့သေမှုရှိတယ

ဒကာဒကာမတွေ ယခု ဒကာဒကာမတွေ၏အတွင်း

၁၂

မှာ ဒီနှစ်ခုရှိပါသလားလို့ မေးလိုက်တယ်... (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

ဉာဏ်- ဒါဖြင့် အိမ္မူလည်းရှိတယ်နော်... (မှန်ပါ)၊ သေမှုကော... (ရှိပါတယ်ဘုရား)၊ ဘယ်မှာ ရှိပါလိမ့် ဒကာ ဒကာမတို့... (ခန္ဓာတဲ့မှာရှိပါတယ်ဘုရား)။

သေသေချာချာမှတ်ပါ၊ ဘယ်မှာရှိပါလိမ့်... (ခန္ဓာတဲ့မှာရှိပါတယ်ဘုရား)၊ ဟုတ်တယ် ဒကာသိုက်တို့, ဦးလှဘူးတို့ ခန္ဓာတဲ့မှာရှိတယ်ဆိုတာ ဟုတ်တယ်... (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် ဓနနဲကပြောခဲ့ရတယ်၊ တစ်နောကလည်း ပြောခဲ့ရတယ်၊ ခန္ဓာတဲ့မှာ တေဇောဆိုတဲ့ အပူဗာတ်ကလေး မရှိဘူးလား... (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

အပူဗာတ်သည် ဒကာဒကာမတို့ သူနဲ့စပ်နေတာတွေ အကုန်လောင်ကျမ်းအောင်တော့ လုပ်မှာပဲ... (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် လောင်ကျမ်းလို့ရှိရင်ဖြင့် အရင်မူတွေ ပျောက် ရမှာပဲ... (မှန်ပါ)၊ နောက်မူသစ် ပေါ်ရမယ်ဆိုတာ မသေခြာ ဘူးလား... (သေခြာပါတယ်ဘုရား)။

ခန္ဓာတဲ့မှာရှိတဲ့တော်ဇော

ဒါကြောင့် တေဇောသည် ဝမ်းထဲမှာရှိတဲ့ မီးဘတ် သည် ဒကာဒကာမတို့ နိဂုံမူပျောက်အောင် ပျိုတဲ့အမူအရာ

၁၃

တွေပျောက်၊ အိုတဲ့အမူအရာတွေပေါ်အောင် လုပ်သော
ကြောင့် အရာ၊ သဘောကျပလား . . . (ကျပါဖြို့ဘုရား)။

ဒါဖြင့် အရာသည်ကားလို့ . . . ဆုံးလို့ရှိရင်ဖြင့် အရာကို
လက်သည် ကောက်ခဲ့သည်ရှိသော် တေဇောကို ကောက်ပါ
• . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါဖြို့ဘုရား)။

အရာလက်သည် ကောက်သော် . . . (တေဇော
ကောက်ရပါမယ်ဘုရား) တေဇောဆိုတဲ့ မီးဓာတ်ကို ကောက်
ရတယ် . . . (မှန်ပါဘုရား)။

ညီးလှဘူးတို့ လူပျိုတုန်းက ရုပ်ကလာပ်တွေ ရှိသေး
ရဲ့လား (မရှိပါဘုရား) ဒကာသိုက်တို့ကော . . . (မရှိပါ
ဘုရား) အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ ရှိသေးရဲ့လား . . . (မရှိ
ပါဘုရား)။

ဘယ်သူလောင်လို့ ဒါလောက်တောင် ညျိုးစွမ်းလာ
ပါလိမ့်မလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းထုတ်ကြည့်စမ်းပါ . . . (တေဇော
လောင်လို့ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် အိုအောင်လုပ်တဲ့ တရား ဝမ်းထဲမှာ ရှိနေ
တယ် . . . (မှန်ပါ) တွဲလို့ ခွဲလို့ ရပါရဲ့လား . . . (မရပါ
ဘုရား) ခန္ဓာမရှိရင်တော့ ရမှာပဲ ခန္ဓာရှိနေရင် . . . (မရပါ
ဘုရား) ခန္ဓာမရှိရင်တော့ ရမှာပဲ ခန္ဓာရှိနေရင် (မရပါ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ခန္ဓာရှိနေတယ်၊ ဘာခန္ဓာ
ဖြစ်ရပါလို၏ ဆိုရင်ဖြင့် တေဇာအလောင်ခံရပါလို၏ (၀)
အိုရပါလို၏ ပါသွားတယ်၊ ခန္ဓာထဲ အိုတတ်တဲ့တရား ရှိတယ်
ဆိုတာ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီသူရား)။

ဘယ်သူလုပ်လို့ အိုပါလိမ့်

အရင်တော့ ဒကာ ဒကာမတွေက သိပါရဲ့ ကျေပ်
တော့ အိုပြီ . . . အိုပြီလို့ ဘယ်သူလုပ်လို့ အိုတယ်ဆိုတဲ့
လက်သည်မရှာတတ်သွား . . . (မှန်ပါ) အခုတော့ လက်သည်
တွေ့ပလား (တွေ့ပါပြီသူရား) ဘာပါလိမ့် ဒကာဒကာမတို့
. . . (တေဇာပါသူရား)။

အဲဒီတော့ တေဇာသည် ဒကာဒကာမတို့ကို
အိုအောင်လုပ်နေတာ ဘယ်အချိန် ကာလကပါလိမ့်မတဲ့
. . . လို့ မေးခွန်းထုတ်လို့ရှိရင် အချိန်တိုင်းပဲသူရား . . .
(မှန်ပါ) ရှုင်းပလား . . . (ရှုင်းပါပြီသူရား)။

သြော် . . . ဒါဖြင့် ဘာဘဝရရ သူပါမှာပဲ . . .
(ပါမှာပါသူရား) ဘာဘဝရရ နောက်က ဒကာ ဒကာမတွေ
. . . (ပါမှာပါသူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတွေ ဘယ်ဘဝ ကောင်းပါမလဲ
ဆိုတာများ မစဉ်းစားနဲ့ . . . (မှန်ပါ) ဘယ်ဘဝကောင်းပါ

၁၅

မလဲဆိုတာ ဘယ့်နှယ်တုံး . . . (မစဉ်းစားနဲ့ပါဘူရား)။

အရင်တုန်းက မသိလို့ စဉ်းစားကြမယ်။ အင်း . . .

လူဘဝထက် နတ်ဘဝကောင်းမလား၊ နတ်ဘဝထက် ပြဟ္မာ
ဘဝ ကောင်းမလား ဆိုပြီးသကာလ ဦးလျဘူးတို့ စဉ်းစားခဲ့ကြ
တယ် . . . (စဉ်းစားပါတယ်ဘူရား)။

အဲဒီ တေဇာလောင်မူကို မသိသေးခင်တုန်း
ကတော့ဖြင့် ဒါဟာ လူထက် နတ်တော်တယ်၊ နတ်ထက်
ပြဟ္မာတော်တယ်ဆိုတာ စဉ်းစားချင်လည်း စဉ်းစားကြမှာပဲ
. . . (မှန်ပါ)။

သို့သော ယခုအချိန်မှာဖြင့် ဒီရက္ခတေဇာဆိုတဲ့
ရင့်အောင်လုပ်တဲ့ တေဇာကို ဒကာဒကာမတွေ ကျကျနှစ်
သိတဲ့အတွက် ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် အိုအောင် လုပ်မှာ
ပါတာချည့်ပဲ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘူရား)။

ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် အိုအောင်လုပ်မထို
တေဇာဟာ ဘယ့်နှယ်တုံး . . . (ပါတာချည့်ပါဘူရား)
ပါတာချည့်ပဲ၊ ရှပ်မှာလည်း ပါတာပဲ၊ နာမ်မှာလည်း ပါတာပဲ
လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပါတော့ . . . (မှန်ပါ)။

၁၆

ဓသအောင်လုပ်တာ တောဇော

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ အိုအောင်
တင် လုပ်သလားဆိုတော့ သေအောင်လည်း တော်လေး . . .
(မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘူရား)။

မယုံရင် လူတွေ စမ်းကြည့်ရင် ဒကာဒကာမတို့
အေးသွားပြီဆိုပါတော့ အပူပူတော်လေး မရှိတာနဲ့ အပူပူတော်
က ကဲ . . . မင်းတို့ကိုဖြင့် ဒီတစ်ခါ နောက်ဆုံးပိတ်လောင်
ခြင်း လောင်ပြီး သကာလ ပေးလိုက်မယ်ဆိုတော့ တော်
လည်း သူ့သတ္တိသူ ရှုပ်သိမ်းပါရော ဒကာဒကာမတွေလည်း
အလောင်းပြင်ရတယ် . . . (မှန်ပါ) မပြင်ရဘူးလား . . .
(ပြင်ရပါတယ်ဘူရား)။

အဲဒါတွေ ဘယ်သူပါလိမ့်မတုံးလို့ မေးတော့ သတ်;
တာလည်း တော်လေး . . . အိုအောင်လုပ်တာလည်း . . .
(တော်ပါပြီဘူရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

တောဇောသည် ရန်သူအကြီးဆုံး

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ အိုသေဆိုတဲ့ နှစ်ခုသည်ကား
လို့ဆိုလို့ရှိရင် ဒကာဒကာမတို့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်
တော်ဝါတ်ပါသည် ဖြစ်လေသောကြောင့် ဒီတော်သည်
ကားလို့ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ရန်သူအကြီးဆုံးပဲဆိုတာ မှတ်ချက်
ချပါ . . . (မှန်ပါ)။

တေဇေဟာ ဘာပါလိမ့် . . . (ရန်သူအကြီးဆုံးပါဘုရား) တေဇေမပါဘဲနဲ့လည်း ဒကာဒကာမတွေ နေလို့
မဖြစ်ဘူး . . . (မှန်ပါ။)။

ရှိပြန်တော့လည်း အိုအောင် . . . သေအောင် လုပ်
ပြန်တယ် . . . (မှန်ပါ။) မရှိပြန်တော့လည်း သူသာန်ပိုရတယ်
• . . (မှန်ပါ။) ဒါဖြင့် ရန်သူနဲ့အတူတူနေရတဲ့ဘဝ (မှန်ပါ။)
သဘော ကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဘာနဲ့ အတူတူနေရပါလိမ့် . . . (ရန်သူနဲ့ အတူတူ
နေရပါတယ်ဘုရား) ဒါကြောင့် ဧရာပိဒုက္ခာဆိုတော့ ဘယ်
ပုဂ္ဂိုလ်များ ညာသေးသတုံး . . . (ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်မှ မညာပါ
ဘုရား)။

တေဇေက ဘယ်သူ့မှမညာဘူး

တေဇေဟာ မညာဘူး . . . (မှန်ပါ။) ဘုရားကိုလည်း
ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ နေပူစုလို့နေတော်
မူတဲ့ အခါကျတော့ ရှင်အာနန္ဒာက . . . အရှင်ဘုရား
အရေတွေ တွန့်လိမ်ပြီး မွေးည်းပေါက်ကလေးများလည်း
တော်တော်ကျယ်ပြီးသကာလ နေပါပေါ့လားဘုရားဆိုတော့
• . . “ဧရာဓမ္မေမြောမို့ဧရာ အနတိတော့” ကွဲ ဘုရားရယ်လို့
ငဲ့တာမဟုတ်ဘူးကွဲ၊ ဒီဧရာဆိုတဲ့ တေဇေက ငါ့လည်း
လောင်တာပဲ . . . (မှန်ပါ။)။

၁၈

ဘုန်းတော်ရှင်၊ ဉာဏ်တော်ရှင်၊ ကံတော်ရှင်ဆိုတော့
အတူမရှိ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရယ်လို့ ဉားသေးခဲ့လား . . . (မညှာ
ပါဘုရား)။

မညှာတော့ ဒီတေဇောပါသံ၌ ဒီကိုယ်တော်ကြီး
ဟာလည်း အိုတော်မူရတယ်၊ နောက်ဆုံးပိတ် အင်ကြိုင်းပင်ပျို့
တွေကြားမှာ ပရိနိဗ္ဗာန် စံတော်မူရတယ်ဆိုတာ တေဇော
သတ်ချလိုက်တာ . . . (မှန်ပါ)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ကျူပ်တို့လို့ ပါမှားတွေ ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဒီ
တေဇောက ဘာအသာပေးလိမ့်မလဲ၊ ဘုန်းတော်ရှင်၊
ကံတော်ရှင်၊ ဉာဏ်တော်ရှင်တွေ ကိုတောင်မှ အဖန်ဖန်
နှိပ်စက်သေးတာ၊ “ပီဋ္ဌနတွေ” ဆိုတဲ့ ဒုက္ခသစ္ာနှိပ်စက်တတ်
တဲ့ တရားဖြစ်နေသောကြောင့် ကျူပ်တို့ကို ခြောင်းချက်ပေး
မလားလို့ မေးခွန်းထုတ်ရင် ဘယ့်နှယ်ဖြေပါမလဲ . . .
(ခြောင်းချက်မပေးပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် တေဇောပါနေသောကြောင့် ဒကာဒကာမတို့
တေဇောသည်ကားလို့ဆိုရင် နှိပ်စက်တတ်သောကြောင့် ဒုက္ခ
သစ္ာ . . . (မှန်ပါ) သေအောင် သတ်သောကြောင့် . . .
(ဒုက္ခသစ္ာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ရောပိဒက္ခာ၊ မရဏမိုး . . . (ဒုက္ခံပါဘူရား) .
ဒါဖြင့် ဒီဒက္ခသစ္ာကို ဒကာဒကာမတွေ လက်သည်ရှာကြ
. . . (မှန်လှပါဘူရား)။

အော မရဏက ဘာသစ္ာပါလိမ့် . . . (ဒုက္ခသစ္ာ
ပါဘူရား) တေဇောကဝင်ပြီး နှိပ်စက်လိုက်တာ ဒကာဒကာမ
တို့ မြင်တဲ့အတိုင်း၊ သိတဲ့အတိုင်းပဲ ဘူရားကိုလည်းမရှောင်၊
နတ်မင်းကြီးကိုလည်းမရှောင်၊ ပြဟ္မာမင်းကြီးကိုလည်းမရှောင်၊
ပုံပါ ရှေ့ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါဟူသရွှေ့တို့ကိုလည်းမရှောင်ရှားဘူး၊
အကုန် လောင်ပြီး နိုအောင်၊ သေအောင် လုပ်တယ်ဆိုတာ
ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား) သူ့ကို ဘာသစ္ာဖွံ့ကြမယ်
. . . (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား) ညာတာမဖက် အမြန်နှိပ်စက်
တတ်သောကြောင့် တေဇောကို ဒုက္ခသစ္ာ . . . (မှန်ပါ)
နှိပ်စက်ခံရသောကြောင့်လည်း . . . (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား)
နှိပ်စက်တတ်သောကြောင့်လည်း . . . (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီခန္ဓာကြီးထဲမှာ ဒီအရာပါပြီး
သကာလ အိုအောင် လုပ်တတ်တဲ့တရား၊ သေအောင်
လုပ်တတ်တဲ့တရား ပါနေတော့ ခန္ဓတောင့်တတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်
သည် အိုခြင်းဆိုးနဲ့ ကြံရပါလို၏ . . . (မှန်လှပါ) သေခြင်း
ဆိုးနဲ့ ကြံရပါလို၏ . . . (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် ဘယ်ခန္ဓာမှ ဒကာဒကာမတွေ မကောင်း
ဘူး နိုပ်စက်ခံရတာချဉ်းပဲလို မှတ်လိုက်စမ်းပါ . . . (မှန်ပါ)
သဘောကျပလား . . . (ကျပါဖြီဘုရား)။

ခုက္ခဖြစ်စကြောင်းရှာပါ

ဒါဖြင့် ရော မရဏက ဘာသစ္ာ . . . (ခုက္ခသစ္ာ
ပါ) ဒကာဒကာမတွေ ခုက္ခသစ္ာဖြစ်ခဲ့လိုရှိရင် ခုက္ခဖြစ်
ကြောင်း ရှာဦး . . . (မှန်ပါ) မရှာရပေဘူးလား . . . (ရှာရ^{မှာ}
ပါဘုရား)။

ခုက္ခဖြစ်ခဲ့သော ဘာရှာရမယ် . . . (ခုက္ခဖြစ်
ကြောင်း ရှာပါမယ်ဘုရား)။

ခုက္ခဖြစ်ကြောင်းရှာတော့ သွော် . . . ဒီဘက်တစ်ခု
ချလိုက်၊ ဒကာဒကာမတို့ တစ်ခုကြည့်ပါတဲ့ ဒါ ဘာပါလိမ့်
မတုံးလို မေးခွန်းထုတ်လိုရှိရင် အတို သဘောကျပလား
. . . (ကျပါဖြီဘုရား)။

အတိပဋိသစ္ာ နေမိလို ရော မရဏနဲ့ အသက်ထွက်
ရတယ်ဆိုတဲ့ ပေါ်လာကြပလား . . . (ပေါ်လာပါဖြီဘုရား)
အတိ ပဋိသစ္ာ နေမိလို ရော မရဏနဲ့ အသက်ထွက်ရတယ်၊
ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါဖြီဘုရား)။

ଓ তাঁকে কুণ্ডি। এবং মৃত্যুর আকৃতি

ဒါဖြင့် အတိက အကြောင်း ရောမရအက ...

(အကျိုးပါဘူရာ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါဖြေဘူရာ)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ အတိဆိုတာ ပုဂ္ဂိုလ်အစ
အတိက . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီ
ဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစ ဘယ်ကပါလိမ့် . . . (အတိကပါဘုရား)

ବୁନ୍ଦିଲ୍ ଯତ୍ତାଠିଆଠ ଲାତିଗପ୍ରତିପ୍ରିଃ ଯକ୍ଷାଳ ଫେର୍ବା
କ୍ରୋଧ ଲାତିଶ୍ରିଲ୍ଲିଶ୍ରିରଣ୍ଜିନ୍ଦିନ୍ ରୋ ମରଙ୍ଗପ୍ରିଃ ଲ୍ଲୀ ମଲ୍ଲତିରାଃ
... (ମଲ୍ଲତିପିରାଃ) ଲୁତିପ୍ରିମଲାଃ ... (ମଲ୍ଲତିପି
ରାଃ) ଶ୍ରୀନ୍ଦିନ୍ ପଲାଃ ... (ଶ୍ରୀନ୍ଦିନ୍ ପିପ୍ରିରାଃ)॥

ဒါဖြင့် အတိက အကြောင်း သမုဒယသစ္ာ၊ အရာ
မရဏက အကျိုး ဓုက္ခသစ္ာ၊ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် လူ့ဘဝတောင်းရင် ဒီကရာတယ် . . . (မှန်ပါ)
 ဒီကရရင် ဒီမှာဆုံးမှာပဲ . . . (ဆုံးမှာပါဘုရား) နတ်ဘဝ
 တောင်းရင်လည်း ဒါ . . . စ၊ ရမယ် . . . (မှန်ပါ). ဒါစ၊ ရပြီး
 ဒီဆုံးမှာပဲ . . . (မှန်ပါဘုရား) ပြဟ္မာဘဝရရင်လည်း အတိစ၊
 ရမယ် (မှန်ပါဘုရား) ပြီးတော့ ဘယ်မှာ ဆုံးမယ် . . . (ဇရာ၊
 မရဏမှာ ဆုံးပါမယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဆင်းရဲအစနဲ့ ဆင်းရဲအဆုံး
ပဲ ရှိတယ် . . . (မှန်ပါ) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား)
အတိပိဋက္ခာ . . . ဆင်းရဲအစ . . . (မှန်ပါ) ရောပိဓဏ္ဍာ
. . . မရဏမိဓဏ္ဍာ . . . (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါတွေသည် အစ၊ ဘာသစ္စာ
လဲ . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘူရား) အဆုံးကော် . . . (ဒုက္ခ
သစ္စာပါဘူရား) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ ကျူပ်တို့၏
ဖြစ်စဉ်ဟာဖြင့် သစ္စာဉာဏ်မျက်လုံးတပ်ပြီး ကြည့်လိုက်တဲ့
အခါကျတော့ အစလည်းမကောင်း . . (မှန်ပါ)၊ အဆုံးကော်
. . . (မကောင်းပါဘူရား)၊ အလယ်ကော် . . . (မကောင်းပါ
ဘူရား)၊ အလယ်မှာ ရောဆိုတာ ဒုက္ခသစ္စာပဲ . . . (မှန်ပါ)၊
အဆုံးမရဏကော် . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါပဲဘူရား)၊ အစ၊ အတိ
ကကော် . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘူရား)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါ
ပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် အားလုံး ဒကာဒကာမတို့ ဘာများဖြစ်ချင်
သေးသတုံး . . . (ဘာမှမဖြစ်ချင်ပါဘူရား) ဖြစ်ချင်ရင် ဒါပါ
အတိပါပဲ ဒကာဒကာမတို့ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . .
(ရှင်းပါပြီဘူရား)။

အဲဒါ အတိသာရတဲ့ အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် ရော

မရဏတည်းဟူသော ခုနှင့်ကပြောခဲ့တဲ့ ပါယက် လိုင်းတံ့ဖို့
အသက်ထွက်ရမှာပဲ . . . (မှန်ပါ) မထွက်ရပေဘူးလား . . .
(ထွက်ရပါတယ်ဘူရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။
ဒါဖြင့် အာတိပစ္စယာ ရောမရဏ၊ အာတိကြောင့်
ဘာဖြစ်သတုံး . . . (ရော မရဏဖြစ်ပါတယ်ဘူရား)။

အတိက သမုဒယသစွာ

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် အာတိ သမုဒယသစွာ . . .
(မှန်ပါ) ရော မရဏက . . . (ဒုက္ခသစွာပါဘူရား)။
ဒါ . . . ဒကာဒကာမတွေ ပါးစပ်က အခုသေသေ
ချာချာပြောနိုင်တယ် ဦးလှဘူးရေး . . . (မှန်ပါ) သေသေ
ချာချာ ပြောနိုင်တဲ့ ဉာဏ်ကို ယနေ့ တရားပွဲမှာ ဒကာဒကာမ
တွေ ရပါတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီဉာဏ်ကို ရလိုက်ပါတယ်၊ အတိက ဘာသစွာတဲ့
(သမုဒယသစွာပါဘူရား) သမုဒယသစွာ ထားလိုက်ပါတော့
ဒကာသိုက်ရာ၊ အကြောင်းအကျိုး စွဲလိုက်တော့ . . .
(မှန်ပါ)။

အတိက ဘာသစွာပါလိမ့် . . . (သမုဒယသစွာ
ပါဘူရား) ရော မရဏက . . . (ဒုက္ခသစွာပါဘူရား) ရှင်း
ပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဒါက ပဋိသမ္မိဒါမင် ပါ၌တော်မှာလာတဲ့ အဓိပ္ပာယ်
ကို ပြောနေတယ်လို့ ဒကာဒကာမတွေ မှတ်ပါ . . . (မှန်ပါ)။

သိတဲ့ညာ၏က မဂ္ဂသစ္ာ

အတိက သမုဒ္ဓယသစ္ာ၊ ရော မရဏက . . . (ဒုက္ခ
သစ္ာပါဘူရား) ခင်ဗျားတို့ ဝမ်းထဲမှာ ဘယ်သူက သမုဒ္ဓယ
ဘယ်သူက ဒုက္ခလို့ သိတဲ့ညာ၏က မဂ္ဂသစ္ာ . . . (မှန်ပါ)
ရှင်းပလား (ရှင်းပါဖြီဘူရား)။

ခင်ဗျားတို့အတိက . . . (သမုဒ္ဓယသစ္ာပါဘူရား)
ညာ၏နဲ့ ပြောတာ မဟုတ်လား . . . (မှန်ပါ) အဲဒီညာ၏
ကလေးဟာ ဘာပါလိမ့် . . . (မဂ္ဂသစ္ာပါဘူရား)။

ရော မရဏ ဘာပါလိမ့် . . . (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား)
အဲဒီ ဒုက္ခသစ္ာလို့ ပြောနိုင်တဲ့ ညာ၏ကလေးက . . . (မဂ္ဂ
သစ္ာပါဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သမုဒ္ဓယသစ္ာကိုလည်း
ခင်ဗျားတို့ သိတာ မဂ္ဂသစ္ာနဲ့သိတယ် . . . (မှန်ပါ)
ဒုက္ခသစ္ာကို သိတာလည်း . . . (မဂ္ဂသစ္ာနဲ့ သိပါတယ်
ဘူရား)၊ သဘောကျပလား . . . (ကျပါဖြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ သစ္ာဘယ်နှုပါး
သိသွားသလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်လိုရှိရင် သုံးပါး သိပါပြီ ဘူရား

... (မှန်ပါ) မဆိုနိုင်ဘူးလား ... (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘူး)။

ခင်ဗျားတို့ ဝမ်းထဲ သိလုံးကလေးက (မဂ္ဂသစွာပါဘူး) ဒါဖြင့် သစွာဘယ်နှပါး ကိုယ်ပိုင်သိသလဲ ... (သုံးပါးသိပါတယ်ဘူး) သုံးပါးကိုယ်တိုင်သိပြီဆိုတာရှင်းပလား ... (ရှင်းပါပြီဘူး)။

ဖြစ်ပျက်အဆုံးသိတာသည် နိုင်ရောဓာတ္ထ

ကောင်းပြီ... ဒါဖြင့် အတိရော, ရော, မရဏရော ခင်ဗျားတို့ ချုပ်နိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်တာက အတိ၊ ပျက်တာက ရော, မရဏ၊ ဖြစ်ပျက်အဆုံးများ ရောက်အောင် ရှုနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဖြစ်ပျက်အဆုံးသိတာသည် နိုင်ရောဓာတ္ထ ... (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်ဆုံးတာသည် ဘာကုံး ... (နိုင်ရောဓာတ္ထပါဘူး) အဲဒီလို ဆုံးအောင် လိုက်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ သစွာလေးပါး အပြည့်အစုံ မရဘူးလား ... (ရပါတယ်ဘူး)။

ပြန်ပြောစမ်း၊ အတိက ဘာတုံး ... (သမုဒ္ဓယသစွာပါ) ရော မရဏက ... (ဒုက္ခသစွာပါ) သိတာကလေးက ... (မဂ္ဂသစွာပါဘူး)။

၂၆

ဒါကလေးနှစ်ခု ချုပ်အောင်ရှုနိုင်လိုဂျိရင် ချုပ်သွားရင်
(နိရောဓသစ္စာပါဘူရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။
ပေါ်မှုကတော့ ခင်ဗျားတို့ ပွားများပြီး သကာလဲ
ဒကာဒကာမတို့ မရဏဆိုတဲ့ ပျက်မှုကကော့ (ချုပ်ပါတယ်
ဘူရား)။

ဒါဖြင့် အတိ, အရာ, မရဏတို့၏ ချုပ်ရာ၊ သိမ်းရာ
နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်တိုင်ရှုပြီး သိမ်းရမှာ (မှန်ပါ)
သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘူရား)။

ဘာလုပ်ပြီး သိမ်းရမှာပါလိမ့် . . . (ကိုယ်တိုင်ရှုပြီး
သိမ်းရမှာပါဘူရား) ကိုယ်တိုင်ရှုပြီး သကာလဲ အတိလည်း
မကောင်းဘူး၊ အရာ မရဏလည်း မကောင်းဘူး၊ အဖြစ်နဲ့
အပျက်ပဲရှိတာပဲ . . . (မှန်ပါဘူရား)။

အဲဒီကဲ့သို့ ခင်ဗျားတို့ ဖြစ်ပျက်မြင်အောင်ရှုလို
ဒီဖြစ်ပျက်တွေ မရှိရင် ကောင်းလေစွာဆိုတဲ့ ဉာဏ်လာအောင်
ရှုလိုရှိရင်ဖြင့် အတိဟူသရွှေ့ အကုန်ချုပ်နိုင်တယ် . . .
(မှန်ပါ)။

အခုဖြစ်နေတဲ့ အတိလည်း ချုပ်မှာပဲ၊ ပဋိသန္တော်
အတိကော့ . . . (ချုပ်မှာပါ)၊ နောက်မှ သေတာကြီးလည်း
ချုပ်မှာပဲ၊ အခု ခဏခဏသေတာကိုကော့ . . . (ချုပ်မှာပါ
ဘူရား)။

အဲဒါ ချုပ်သွားလိုရှင်းဘာသစ္စာတုံး . . . (နိရောဓ
သစ္စာပါဘူရား) နိရောဓသစ္စာဆိုတာ ပေါ်ပလား . . .
(ပေါ်ပါပြီဘူရား)။

အဲဒါကြောင့် ဒီသစ္စာလေးပါးကို ဒကာဒကာမတွေ
သိလိုက်ခြင်းကြောင့် အတိလည်း မကြိုက်တော့ဘူး . . .
(မှန်ပါ)၊ ရော မရဏကော . . . (မကြိုက်ပါဘူရား)၊ အဲဒီမှာ
မကြိုက်တဲ့ မဂ်ညာ၏ မလာပေဘူးလား . . . (လာပါတယ်
ဘူရား)။

အဲဒီမကြိုက်တဲ့ မဂ်လာသည်နဲ့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း
ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေမှာ အတိသမုဒယလည်း ချုပ်
ရော မရဏကော . . . (ချုပ်ပါတယ်ဘူရား) ရှင်းသွားပလား
(ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ပရီနိဗ္ဗာန်ခံတယ်ဆိုတာ

ဒါဖြင့် မြတ်စွာဘူရား ပရီနိဗ္ဗာန်ခံတယ်ဆိုတာ
ဘာပါလိမ့်မတုံးဆိုတော့ ဉော် . . . ဒီနှစ်ခုချုပ်သွားတာကိုး
. . . (မှန်ပါ) အတိလည်းချုပ်၊ ရော မရဏကလည်း . . .
(ချုပ်ပါတယ်ဘူရား)။

ကဲ, . . . ကျေပ်တို့ ဝိပဿနာထဲ ထည့်သွင်းလိုက်
တော့ အဖြစ်လည်း ချုပ်၊ အပျက်တွေကော . . . (ချုပ်ပါ

တယ်ဘူရား) အဲဒီ ဖြစ်ပျက်တို့၏ ချုပ်ငြိမ်း ရှင်သိမ်းရာကို
ဘာခေါ် ကြေမလဲ . . . (နိဗ္ဗာန်ပါဘူရား)။

ဒါကြောင့် ဝိပဿနာရှုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ပျက်ဆုံး
ပလားဟောလို့ ဆရာဘူန်းကြီးက မေးလေ့ရှိတယ် . . .
(မှန်ပါ) မမေးသင့်ဘူးလား . . . (မေးသင့်ပါတယ်ဘူရား)။

ဒါဖြင့် ချုပ်အောင်ရှုစမ်းပါလို့ ခန္ဓာတဲ့မှာ စိတ်
ဖြစ်ပျက်ရှုရှုဆုံးအောင်ရှာ ရှင်ဖြစ်ပျက်ရှုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က . . .
(ဆုံးအောင်ရှုရပါမယ်ဘူရား)။

ရှုလိုက်လို့ မတွေ့တော့ပါဘူးဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် ဒကာ
ဒကာမတို့ နိရောဓ ပေါ်တာပဲ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . .
(ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒီဉာဏ်က အလုပ်စခန်းကလေး
အနည်းငယ်ထည့်တာပါ၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ အများကြီး ကျေန်ပါ
သေးတယ် (မှန်ပါ)။

အတိုလက်သည်ရှာကြခြို့

အတိုကို လက်သည်ရှာကြဖို့ ဦးလှဘူးတို့ ဒကာ
သိုက်တို့ . . . (မှန်လှပါ) အတိုလက်သည် ရှာတဲ့အခါကျ
လိုရှိရင်ဖြင့်၊ အတို ဘယ်ကလာပါလိမ့်မလဲလို့ မေးဖို့ မလို
ဘူးလား . . . (လိုပါတယ်ဘူရား)။

လာတော့ မနောကပြောခဲ့တယ်၊ ကံကလာတယ်၊
ကံကြောင့် ပဋိသန္ဓုနေတော့ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ
တည်းဟူသော ကမ္မဘဝကြောင့် ဘာဖြစ်သတုး . . . (အတိ
လာပါတယ်ဘူရား) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘူရား)။

ကမ္မဘဝကြောင့် အတိဖြစ်တယ်

ကမ္မဘဝကြောင့် (အတိဖြစ်တယ်) က . . . ပဋိစ္စ
သမုပ္ပါဒ် ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား) ဘဝပစ္စယာ
. . . (အတိပါ) အတိ ပစ္စယာ . . . (ရော မရဏပါဘူရား)
ပြုသွား . . . ဒီလို သွားနေတာပါကလားဆိုတာ
ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဘက်သုံးခု
က ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံတွေ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား
. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား) ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ ဆိုတာ
ပေါ်လုံကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား)။

အေး . . . ဒါဖြင့် ကမ္မဘဝပစ္စယာ . . . (အတိပါ)
အတိပစ္စယာ (ရော မရဏပါဘူရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒီလို ထောက်လိုက်တဲ့အခါကျ
တော့ ကမ္မဘဝက အကြောင်း သမုဒယ ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီ
ဘူရား)။

အတိက အကျိုး၊ ဒုက္ခသစ္ာကြောင့် အတိပါ ဒုက္ခ
ဆိုတာ ဒီကနေ ထောက်မှဖြစ်ကာ . . . (မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား
. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

အကြောင်းကနေ ထောက်တော့မှ သူအကျိုး
ဖြစ်တော့မှ ဘာသစ္ာ ဖြစ်သွားသတုံး . . . (ဒုက္ခသစ္ာ
ဖြစ်ပါတယ်) ကမ္မဘဝက . . . (သမုဒ္ဓသစ္ာပါဘုရား)
အတိက . . . (ဒုက္ခသစ္ာပါဘုရား)။

ခင်ဗျားတို့ သီထားတာနဲ့ တဗြားစီ

သေသေချာချာမှတ်၊ ခင်ဗျားတို့ သီထားတာနဲ့
တဗြား စီ . . . (မှန်ပါ) သေသေချာချာ မှတ်ပါ
ဒကာဒကာမတို့ နောက်ဆုတ် တွေးလာရတယ် ဒကာသိုက်ရ
. . . (မှန်ပါ)။

ကမ္မဘဝကြောင့် ဘာဖြစ်သတုံး . . . (အတိ
ဖြစ်ပါတယ်) ဒါဖြင့် သူက အကြောင်း၊ သူကတော့ အကျိုး
မနေဘူးလား . . . (နေပါတယ်ဘုရား) ဒါကြောင့် အကြောင်း
ဆိုလျှင် သမုဒ္ဓသည့်မှတ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီသုံးခုက ဘာသစ္ာလ . . . (အကြောင်း သမုဒ္ဓသ
သစ္ာပါ) ဒီဇာတိက . . . (အကျိုးဒုက္ခသစ္ာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတွေ့ ဒီကံကြောင့် ဒီအကျိုးပေး

နေတာပဲ . . . (မှန်ပါ) ဆိုထိုက်ပလား . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် သူက သမုဒယသစွာ . . .
(မှန်ပါ) ကမ္မဘဝဘာတဲ့ . . . (အကြောင်း သမုဒယသစွာပါ)
အတိက . . . (အကျိုးခုက္ခသစွာပါ) အကျိုး ခုက္ခသစွာ,
ဆိုတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား) သေသေချာချာ
မှတ်ပါ။

ဒါဖြင့် သစွာ ဘယ်နှပါး သိသွားသလဲ . . . (နှစ်ပါး
သိပါတယ်ဘုရား) ကိုယ့်သိလုံးကလေးကို ဘာဆိုကြမယ်.
. . . (မဂ္ဂသစွာပါဘုရား)။

စေတနာ၊ ကံကိုဖြစ်ပျက်ရှု

ဒါဖြင့် ဒီကံလည်း ချုပ်မယ်ဆိုရင် ဒီအတိ မချုပ်ဘူး
လား . . . (ချုပ်ပါတယ်)၊ ဒါကြောင့် စေတနာကိုလည်း
“ရှုပသဇ္ဈ တနာ လောကေ သဒ္ဓသဇ္ဈတနာ လောကေ”
ဆိုပြီး စေတနာကိုလည်း ဖြစ်ပျက်ရှု၊ ကံကိုလည်း ဖြစ်ပျက်ရှု
တဲ့ . . . (မှန်ပါ)၊ ဘုရားက ဟောလေ့ရှိပါတယ် . . . (မှန်ပါ)
သဘော ကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် သူကို ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်လိုရှိရင်ဖြင့် သူကိုမှန်း
သူဆုံးရင်လည်း အတိ လာပါ၌းမလား . . . (မလာပါဘုရား)

သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါတွေက ထပ်မှာစိုးတဲ့အတွက်
ဒကာဒကာမတွေ ကမ္မဘဝ ဘယ်ကလာသတုံး . . .
(ဥပါဒါန်က လာပါတယ်) ဥပါဒါန ပစ္စယာ ကမ္မဘဝေါကိုး
. . . (မှန်ပါ) ကိုက်ပလား . . . (ကိုက်ပါပြီဘုရား)။

သေသေချာချာကြည့်တော့ ကံတွေဖြစ်နေလို့ ကမ္မ
ဘဝေါ (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ) ဦးလှဘူးတို့
ရှင်းကြရဲ့လား . . . (ရှင်းပါတယ်ဘုရား)။

ဥပါဒါနပစ္စယာ ဘယ့်နှယ်ဆိုမယ် . . . (ကမ္မဘဝေါ
ပါ) ထုံးစံအတိုင်း ခင်ဗျားတို့ ရထားသလို ဆိုလိုက်ပါတော့
. . . (ဘဝေါပါဘုရား) ဘဝေါပဲတဲ့၊ မသိမှာစိုးလို့ ကံကို
ဖော်ပြောလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်း
ပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဥပါဒါနကြောင့် ကံတွေ
ဖြစ်လာတယ် . . . (မှန်ပါ) မဆိုနိုင်ဘူးလား . . . (ဆိုနိုင်
ပါတယ်ဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဥပါဒါနက သမုဒယသစွာ
ဆိုတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ကံလုပ်တုန်းကလည်း ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်၏ ဆင်းရဲ
ခြင်း၊ စိတ်၏ဆင်းရဲခြင်း မလာရဘူးလား . . . (လာရပါ

တယ်)၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ဘာသစ္စာဆိုကြမယ် . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ)၊ ဒါဖြင့် ဥပါဒါန်က ဘာသစ္စာ . . . (သမုဒယသစ္စာပါ)၊ ကံက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ကိုင်း . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒါဟောပြီးသား ဖြစ်လို့ ခပ်တို့တို့နဲ့ သွားပါဉီးမယ်၊ ဥပါဒါန်က ဘယ်ကလာ သုတော်း၊ ဘယ်သူ့ကြောင့် ဖြစ်သတုးဆိုလို့ မေးခွန်းမထုတ် ရပေဘူးလား . . . (ထုတ်ရပါတယ်ဘုရား)။

ထုတ်လိုက်တော့ ဘာ လာတွေ့ပါလိမ့် . . . (တဏ္ဍာတွေ့ပါတယ်) တဏ္ဍာဘဲ လာတွေ့တယ်၊ တဏ္ဍာပစ္စယာ ဥပါဒါန်၊ ဥပါဒါနပစ္စယာ ဘဝေါ၊ ဘဝပစ္စယာ အတိ၊ အတိပစ္စယာ ရရာ မရအေ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒီလို ထောက်လိုက်ပြန်တော့ တဏ္ဍာက သမုဒယသစ္စာ၊ ဥပါဒါန်က ဒုက္ခသစ္စာ . . . (မှန်ပါ) တဏ္ဍာက အကြောင်း၊ ဥပါဒါန်က . . . (အကျိုးပါဘုရား)။

တစ်ခုလုံးဒုက္ခချည်းပဲ

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် နောက်ဆုတ်တွေးလာတော့ ဒါတွေ အကုန် ဒုက္ခချည်းမဖြစ်ဘူးလား . . . (ဖြစ်ပါတယ်)

ဒုက္ခကာင့် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်မှာ “အေ မေတသု ကေဝလသု ဒုက္ခက္ခနသု” တစ်ခုလုံး ဒုက္ခချည့်ပဲလို ဘုရားဟောတော် မူတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

တစ်ခုလုံး ဘာသစ္စတဲ့ . . . (ဒုက္ခသစ္စပါဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ) တစ်ခုလုံး ဘာသစ္စတဲ့ . . . (ဒုက္ခသစ္စပါဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) နောက်ဆုတ်တွေးမှ ပေါ်တယ်၊ နှီးမဟုတ်ရင် ပေါ်ပါမလား . . . (မပေါ်ပါဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒုကာဒကာမတို့ ဒီတက္ကာ ဘယ်ကလာပါလိမ့်မတုံး . . . (ဝေဒနာက လာပါတယ်) ဝေဒနာရှိရင် တက္ကာလာမယ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပ်လား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဝေဒနာရှိရင် တက္ကာလာမယ်

ဝေဒနာရှိရင် . . . (တက္ကာလာပါမယ်) သူခဝေဒနာ ပစ္စယာတက္ကာ သဘောကျပ်လား . . . (ကျပါပြီ) ဒုက္ခ ဝေဒနာ ပစ္စယာလည်း . . . (တက္ကာပါပဲဘုရား)။

ဒုက္ခရောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ပျောက်ချင်တဲ့တက္ကာ သူခကို တောင့်တဲ့ တက္ကာလာတာပဲ . . . (မှန်ပါ) မလာဘူးလား . . . (လာပါတယ်) ဆင်းရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ ချမ်းသာ ချင်တဲ့ တက္ကာ . . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် တဏ္ဍာမသတ်သရွှေ့ ကာလပတ်လုံး ဒကာ
ဒကာမတို့ သမုဒယသစွာ ချုပ်ပါမလား . . . (မချုပ်ပါ
ဘုရား) မချုပ်သေးသရွှေ့ ဒီဘက်ကဒုက္ခတွေ အစဉ်အဆက်
အတိုင်း မသွားပေဘူးလား . . . သွားမလား . . . (သွားပါ
တယ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့သည် ဒီနေရာမှာ နွဲတိုင်း
ပြောခဲ့တယ . . . (မှန်ပါ) ဘုရားပွင့်တော်မူတယလို့ မပြော
ဘူးလား (ပြောပါတယဘုရား)။

ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာ ဘုရားပွင့်တယ

ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာ ဘာတဲ့ . . . (ဘုရား
ပွင့်ပါတယ) သောတာပန်ပွင့်ချင်ရင်ကော့ . . . (ဝေဒနာနဲ့
တဏ္ဍာအကြားမှာပါဘုရား) သကဒါဂါမ်အဖြစ် ပွင့်ချင်ရင်
ကော့ . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာပါ) အနာဂတ်
ပွင့်ချင်ရင်ကော့ . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာပါ
ဘုရား)။

ရဟန္တာဖြစ်ချင်ရင်ကော့ . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာ
အကြားမှာပါ) ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာ ဖြစ်ရမယ်၊
တခြားသောနည်း မရှိဘူးဆိုတာ ပေါ်လာပလား . . . (ပေါ်
ပါပြီဘုရား)။

ဒါကြောင့် သောတာပန် ဘယ်နေရာမှာ တည်ပါလိမ့်

၃၆

မတုံးဆိုတာလည်း ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာ .. (မှန်ပါ)၊
ဘုရား ဘယ်နေရာမှာ ဖြစ်ပါလိမ့်မတုံး ဆိုတာကော .. .
(ဝေဒနာနဲ့ တဏ္ဍာအကြားမှာပါ)၊ ပေါ်ပလား .. . (ပေါ်ပါပြီ
ဘုရား)။

ပေါ်တာကို ဝေဒနာမရှုနဲ့ အနိစ္တရာ

ကောင်းပြီ .. . ဒါဖြင့် ဒကာဒကဗာမတွေ အခု
ပိပသနာ အလုပ်လုပ်တဲ့ ဒကာဒကာမတွေမှာ ဝေဒနာက
သုခဝေဒနာ၊ ဒုက္ခဝေဒနာ၊ ဥပေကြာဝေဒနာလို့ ခန္ဓာကိုယ်
ထဲမှာ ဝေဒနာသုံးမျိုး အလုညွှေအပတ်နဲ့ အကြောင်းတိုက်
ဆိုင်သလို မပေါ်ဘူးလား .. . (ပေါ်ပါတယ်ဘုရား) ပေါ်
တာကို ဝေဒနာမရှုနဲ့ အနိစ္တရာ .. . (မှန်ပါ) ဝေဒနာရှိ မရှိ
တွေး .. . (မှန်ပါ)။

ကိုင်း .. . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သုခဝေဒနာ
ကလေး ပေါ်လာတယ်၊ ကိုယ်ပေါ်မှာ ချမ်းသာလုံးကလေး၊
ဝမ်းထဲမှာကော ဝမ်းသာလုံးကလေး၊ သုခဝေဒနာ မပေါ်ဘူး
လား .. . (ပေါ်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါ ရှိမရှိ တွေးစမ်း .. . (မရှိပါဘုရား) ဒါဖြင့်
မရှိတာ ဘာခေါ်မယ် .. . (အနိစ္တပါဘုရား) မရှိမှန်းသိတာ
.. . (မရှိပါဘုရား)။

မရှိတာက အနိစ္စ၊ မရှိမန်းသိတာက မရှိ

ဒါဖြင့် အနိစ္စနောက မရှိမလိုက်ဘူးလား . . .

(လိုက်ပါတယ်ဘူးရား) မရှိတာက . . . (အနိစ္စပါ) မရှိမန်း
သိတာက . . . (မရှိပါဘူးရား)။

ဒီတက္က လာသေးရဲ့လား . . . (မလာပါဘူးရား)
ဥပါဒိန်ကော . . . (မလာပါဘူးရား) ကံကော . . . (မလာ
ပါဘူးရား) အတိ. . . (မလာပါဘူးရား) ဧရာ မရဏ . . .
(မလာပါဘူးရား)။

မြတ်စွာဘူးရားသည်ကားလို့ . . . ဆိုရင် ဒီနေရာက
နေပြီးသကာလ ဟိုဘက်အကြောင်းတွေကို သတ်လိုက်တာ
ကိုး . . . (မှန်ပါ) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူးရား)။

ဒီ နောက်ဘဝတွေ ပြတ်သွားတာလည်း သဘောကျ
ပလား . . . (ကျပါပြီ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူးရား)။

ဝေဒနာလား၊ ပျက်မှာလား စိုက်ကြည့်

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဝေဒနာကို မရှိနဲ့ ဒကာဒကာမတို့
. . . : ဝေဒနာပေါ်လိုရှိရင် ဝေဒနာကို စိုက်ကြည့်ပြီး ဝေဒနာ
လား၊ ပျက်မှာလားဆိုတာ စိုက်ကြည့် . . . (မှန်ပါ) ကြည့်
လိုက်တဲ့အခါ ဘာတွေရမလဲ . . . (ပျက်တာတွေရပါတယ်
ဘူးရား)။

ဒီဖြင့် ပျက်တာက ဘာခေါ်ကြမယ် . . . (အနိစ္စပါ)
ပါ) ပျက်မှန်းသိတာက . . . (မရွှေပါဘုရား)။

အဲဒီ မရွှေသည် ဒကာဒကာမတို့ တဏ္ဍာကို သေစေ
ပါတယ်ဆိုတော့ သူ့နောက်က တဏ္ဍာလာသေးရဲ့လား . . .
(မလုပ်ပါဘုရား)။

ဒီဖြင့် ဒီဝေဒနာလာတဲ့အခါ ဒကာဒကာမတွေ မရှု
ဘဲနေတော့ ဝေဒနာပစ္စယာ . . . (တဏ္ဍာပါ) တဏ္ဍာပစ္စယာ
. . . (ဥပါဒါန်ပါဘုရား) ဥပါဒါနပစ္စယာ . . . (ဘဝါ) ဘဝါ
ပစ္စယာ . . . (အတိ) အတိပစ္စယာ . . . (ရော မရဏပါ
ဘုရား)။

ဒါက မရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် လမ်းစဉ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျ
ပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒီဖြင့်ဝေဒနာကလည်းခန္ဓာကိုယ်ထဲ တော်တော်ကြာ
သူ့ခပေါ်ပြန်ပြီ၊ တော်တော်ကြာ ခုကွဲပေါ်ပြန်ပြီ၊ တော်တော်
ကြာ ဥပေကွဲပေါ်ပြန်ပြီ ဒကာဒကာမတို့ မရှုမြိုက်ဘူး ဆိုလို
ရှုရင်ဖြင့် တဏ္ဍာက လိုက်မှာပဲ . . . (မှန်ပါ)။

လိုက်လိုဂ္ဂိုရင်ဖြင့် ဒကာဒကာမတို့သည် ဥပါဒါန်
လာတော့မှာပဲတဲ့ . . . (မှန်ပါ) ကံကော . . . (လာမှာပါ)
အတိ ရော မရဏကော . . . (လာမှာပါဘုရား)။

မရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သံသရာရည်ပြီ

ဒါဖြင့် မရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သံသရာရည်ပြီ. . . (မှန်ပါ)।

ဒီဘက် ရည်ထွက်သွားတယ်. . . (မှန်ပါ)॥

ရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဒကာ ဒကာမတို့ အနိစ္စနဲ့မရှု
နှစ်ခုတည်းပရှိတယ်. . . (မှန်ပါ) သဘောကျရဲ့လား. . .
(ကျပါတယ်ဘူရား)॥

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဘယ်ဝေဒနာလာလာ ဘာ
လုပ်ရမလဲ. . . (ဖြစ်ပျက်ရှုရပါမယ်) ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်တော့
ကို ဖြစ်ပျက်က အနိစ္စ၊ ရှိတာက. . . (မရှုပါဘူရား)॥

မရှုဘဲနေရင် ဝေဒနာပစ္စယာ. . . (တဏ္ဍာပါဘူရား)
တဏ္ဍာပစ္စယာ. . . (ဉာပါဒါန်ပါဘူရား) ဉာပါဒါနပစ္စယာ. . .
(ဘဝါပါဘူရား)ဘဝပစ္စယာ. . . (အတီ) အတီပစ္စယာ. . .
(ရော မရဏပါဘူရား) သဘောကျပလား. . . (ကျပါပြီ
ဘူရား)॥

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ ဒီအလုပ်ကို
မလုပ်တော့ပါဘူး ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် ဒီဝဲထဲကို ရောက်ချင်လို့
. . . (မှန်ပါဘူရား)॥

ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတွေ်၏ အစာကော. . . (ဖြစ်ချင်
လိုပါ) လိုင်းတံပိုးတွေ်၏ ဒီနှိပ်မှုကိုကော . . . (ခံချင်လိုပါ)

သံသရာရေပြင်ကြီးမှာလည်း နေချင်လို့ ဆိုရင်ကော. . .
(မလွှဲပါဘူရား) ရှင်းကြေပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

အလုပ်. . . မလုပ်လို့ရှိရင် ပြုတ်ပါမလား (မပြုတ်ပါဘူရား) ဒါဖြင့် ပြုတ်ချင်ရင် ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီလိုလုပ်ပါ။ ဒီလိုလုပ်ပါ. . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား. . . (ကျပါပြီဘူရား)။

ကောင်းပြီ. . . ဒါဖြင့် စောနာကြောင့် တဏ္ဍာဖြစ်တယ်၊ ဝေဇနာက သမုဒ္ဓယသစ္ာ၊ တဏ္ဍာက. . . (ဒုက္ခသစ္ာပါ) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဝေဇနာက. . . (သမုဒ္ဓယသစ္ာပါ) တဏ္ဍာက. . . (ဒုက္ခသစ္ာပါဘူရား) ဒါက ရှင်သာရိပုတ္ထရာ ပဋိသဗ္ဗာဒိမဟ်ပါ၌တော်မှာ ဟောတဲ့နည်း. . . (မှန်ပါ)။

ဟုတ်တယ်တဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့ ဒါအကြောင်းတရား တော့မှန်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အကြောင်း သမုဒ္ဓယလို့ ဆိုလိုက်တယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဝေဇနာက အကြောင်းသမုဒ္ဓယ၊ တဏ္ဍာက အကျိုး ဒုက္ခ (မှန်ပါ) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီ) နေရာကျပလား. . . (ကျပါဖြီဘူရား)။

ဝေဒနာဘယ်ကလာပါလိမ့်

သွားပါဉီး ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီဝေဒနာ ဘယ်ကလာ
ပါလိမ့်မလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းကော ထုတ်ဖို့မလိုဘူးလား...
(လိုပါတယ်ဘူရား)။

ဘယ်ကလာပါလိမ့်... (ဖသာက လာပါတယ်)
ဖသာဆိုတဲ့ မမှုကြောင့် လာတယ်ဆိုတာ သဘောကျပလား
(ကျပါပြီဘူရား)။

ဖသာကလာတော့ ဖသာဆိုတာ တွေ့ထိတ်တဲ့
တရား (မှန်ပါ) တွေ့ထိတ်တဲ့တရားဆိုတာကော ကျေနှင်း
ပလား... (ကျေနှင်ပါပြီဘူရား)။

တွေ့ထိတ်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဒကာ ဒကာမတို့
ကောင်း... မကောင်း မရွေးပေဘူးလား... (ရွေးပါ
တယ်ဘူရား) ဒါဖြင့် ဖသာပစ္စယာ... (ဝေဒနာပါဘူရား)။

တွေ့ထိလို့ အကောင်းအဆိုးဓဝပန်တယ်

တွေ့ထိလို့ အကောင်းအဆိုးကို ဝေဖန်တယ်...
(မှန်ပါ) မဝေဖန်ဘူးလား... (ဝေဖန်ပါတယ်ဘူရား)။

ဒကာ ဒကာမတို့ အထည်ကို စမ်းသပ်တွေ့ထိတာ
သည် ဖသာ... (မှန်ပါ)၊ ထူလို့ကောင်းတယ်၊ ပါးလို့
ကောင်းတယ်ဆိုတာက ... (ဝေဒနာပါ)၊ သဘောကျ
ပလား (ကျပါပြီဘူရား)။

၄၂

ဒါဖြင့် ဖသာပစ္စယာ... (ဝေဒနာပါဘူရား) ရှင်း
ပလား... (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဖသာပစ္စယာ... (ဝေဒနာပါဘူရား)။ ရှင်း
ပလား... (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဖသာက သမုဒယသစ္စာ
... (မှန်ပါ)၊ ဝေဒနာက... (ဒုက္ခသစ္စပါဘူရား)၊ နောက်
ဆုတ်သွား နောက်ဆုတ်သွားပါ ဒကာသိုက်ရ... (မှန်ပါ)၊
ရွှေမြိုင်မှတ်တွေ အကုန်ဖြုတ်ပါ... (မှန်ပါ) ဖသာပစ္စယာ
... (ဝေဒနာပါ)၊ ဖသာက ဘာသစ္စာတုံး... (သမုဒယ
သစ္စာပါဘူရား)။

အကြောင်းဟူသချိ သမုဒယသစ္စာ

ဖသာကြောင့် ဒကာသိုက်ရ ဝေဒနာဖြစ်တယ်၊ အဲဒီ
တော့ ဖသာက အကြောင်းမနေဘူးလား... (အကြောင်းပါ
ဘူရား) အကြောင်းဟူသရွှေ သမုဒယသစ္စာချည့်မှတ်...
(မှန်ပါ) ဝေဒနာဘာသစ္စာတုံး... (ဒုက္ခသစ္စပါဘူရား)
ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဖသာက သမုဒယသစ္စာ၊ ဝေဒနာ
က ဒုက္ခသစ္စာဆိုတာ ပေါ်ပလား... (ပေါ်ပါပြီဘူရား)။

ဒါကြောင့် ဒေ မေ တသု ကေဝလသု ဒုက္ခကွန်သု

မင်းတို့ ဒါတစ်ခုလုံး ဒုက္ခချည်မှတ်ထားလို့ မပါဘူးလား . . .
(ပါ ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီ ပါတာကို ခင်ပျေားတို့က မတွေးမိဘူး . . .
(မှန်ပါ) ဒီလိုအကြောင်းအကျိုး မဝေဖန်လို့ မတွေးမိတာ . . .
(မှန်ပါ) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဒါကြောင့် ရှေးအသုံးအနှစ်နှင့်တွေ့ အကုန်ဖျောက်ပါ
ဆိုတာသည် ဘုန်းကြီးက အဖျောက်ခိုင်းတာမဟုတ်ပါဘူး
ခင်ပျေားတို့ နားမလည်လို့ ဒုက္ခတွေ့ အကုန်ပါလို့ ပြောတဲ့ဆိုကို
ဉာဏ်မရောက်လို့ ဒကာသိုက် ဖြည့်စွက်ရတာ . . . (မှန်ပါ)။

အဆုံးရွှေတိကြည့်၊ ဒေဝ မေ တသု ကေဝလသု
ဒုက္ခကွန်သု ဒုက္ခအစုတိုီးတွေ့က္ခ . . . တဲ့ ဒီပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်
တစ်တန်းလုံး . . . (မှန်ပါ) မဆိုဘူးလား . . . (ဆိုပါတယ်
ဘုရား)။

ဒါကြောင့် နောက်ဆုတ်တွေးတော့မှ ဒုက္ခအစုတိုီး
ဖြစ်လာတယ်ဆိုတာ ပေါ်တယ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျ
ပလား (ကျပါပြီဘုရား)။

ဖသုက ဘာသစ္စာတုံး . . . (သမုဒယသစ္စာပါ)
ဝေဒနာက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ကိုင်း . . . ဒါဖြင့် တွေ့ထိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အကောင်း

အဆိုး ဝေဖန်တယ်ဆိုတာကော ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘူရား)။

ဖသာဘတ်ကလာပါလိမ့်

ကောင်းပြီ၊ တစ်ခါသွားဦး ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီဖသာ
ဘယ်က လာပါလိမ့်မလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်ကြေးစို့ . . . (မှန်ပါ
သွာယတနက လာပါတယ်ဘူရား)။

အေး . . . သွာယတနဆိုတာ ခြောက်ခုရှိတယ်. . .
(မှန်ပါ) မျက်လုံး၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ပေါ့များ
(မှန်ပါဘူရား)။

မျက်လုံး၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ကို ဘာ
ခေါ်ကြမယ်. . . (သွာယတနပါ) အဲ . . . သွာယတန
ဆိုတာ ခြောက်ခု၊ သွာယတနပါပဲ . . . ဆိုလိုရင်းကနော်
(မှန်ပါ)။

သွာယတနပစ္စယာ. . . (ဖသာပါဘူရား) ဒီကို
ကျတော့ သွာယတနက ဘာသစ္စတဲ့ . . . (သမှုဒယသစ္စ
ပါ) ဖသာက. . . (ဒုက္ခသစ္စပါ) ဒါမှ ဒုက္ခအစုကြီးဖြစ်မှာ
. . . (မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘူရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒီနေ့ခပ်ကျကျနဲ့ပဲ . ပဋိစ္စသမုပ္ပာဒ်ကို
ဝေဖန်ရအောင်လို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ခပ်ကျကျသွားလိုက်
ပါသေးတယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဒီ သွေးယတန်ဟာ ဘယ်က လာပါလိမ့်မလဲဆိုတာ
တွေးပါ။... (နာမ်ရှပ်က လာပါတယ်ဘူရား) နာမ်ရှပ်ရှိ
လိုပေါ်လာတာ... (မှန်ပါ)။

နာမ်နဲ့ ရှပ်ရှိလို့ ခုနင်က မျက်စိ၊ နား၊ နာခေါင်း၊
လျှော၊ ကိုယ်၊ စိတ်ပေါ်တယ်... (မှန်ပါ) နာမ်ရှပ်မရှိရင်
(မပေါ်ပါဘူရား)။

ဒါဖြင့် နာမ်ရှပ်က ဘာပါလိမ့်... (သမုဒ္ဓယသစ္ာ
ပါဘူရား) သွေးယတန်က... (ခုက္ခသစ္ာပါဘူရား) ပေါ်
ပလား... (ပေါ်ပါပြီဘူရား)။

သစ္ာသီမှုမဂ်ညာဏ်ဖြစ်မှာ

ဒီလို့ သီသီသွားရမယ်၊ ဒီလို့မှုသာလျှင် သစ္ာသီတဲ့
အမိပ္ပါယ် ရောက်တယ်... (မှန်ပါ) သစ္ာသီမှု ဒကာသိုက်
တို့ ဦးလှဘူးတို့ မဂ်ညာဏ်ဖြစ်မှာနော်... (မှန်ပါ)။

လျောက်ပြီး ရွှေတ်နေရုံနဲ့တော့ မဖြစ်ပါဘူး...
(မှန်ပါ) မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သေချာပလား... (သေချာပါပြီ
ဘူရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဒီနာမ်ရှပ် ဘယ်ကလာပါလိမ့်မလဲ
(ဝိညာဏ်က လာပါတယ်ဘူရား) ဝိညာဏ်ဆိုတာက
ပဋိသန္ဓာ ပဋိသန္ဓာနေမိရင် နာမ်ရှပ်မပေါ်ပေဘူးလား...
(ပေါ်ပါတယ်ဘူရား)။

၄၆

နာမ်ရှုပ်လာလိုရှိရင် မျက်စီ, နား, နာခေါင်း, လျှာ,
ကိုယ်, စိတ်ဆိုတဲ့ သဋ္ဌာယတန်ဟာ. . . (ပေါ်ပါတယ်
ဘူရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား) ဒါ ဒီဘက်ကဟာ
တွေ အစဉ်အတိုင်း မသွားဘူးလား. . . (သွားပါတယ်
ဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒီဘက်မှာ အခုနောက်ဆုတ်တွေးလိုက်တော့
ဒီကျအောင် ဒါတွေ ဒုက္ခတွေ မဖြစ်ခဲ့ဘူးလား. . . (ဖြစ်ပါ
တယ်ဘူရား) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့်. . . ဒေ မေတသု ကေဝလသု ဒုက္ခက္ခန္တသု
ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် တစ်ခုလုံး ဒုက္ခသစ္ာချည်းပဲဆိုတာ ပေါ်
ပလား. . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား) ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ဝိညာက်ဘယ်ကလာပါလိမ့်

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဝိညာက်ဘယ်က
လာသလဲ တွေးဆီး. . . (သခါရကပါ) သခါရသုံးမျိုးကလာ
တယ်. . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

အဲဒီ သခါရဆိုတာ ခင်ဗျားတို့လူ၍တာ, တန်းတာ,
ပေးတာ, ကမ်းတာ ပဋိသန္ဓနနေချင်လို့ လူ၍တာ, ပေးတာ,
ကမ်းတာဟူသရွှေ့သည် ဘုံဘဝကို တောင့်တာ, ပြီးလုပ်တာ၊
ဘာဖြစ်ချင် ညာဖြစ်ချင် လုပ်တဲ့အလုပ်ဟူသရွှေ့ဟာ သခါရ
ချည့်မှတ်လိုက်. . . (မှန်ပါဘူရား)

ဝိဉာဏ်ဆိုတာ ပဋိသန္ဓာန္တတာ

ဒါဖြင့် သခါရက ဘာသစ္စာတုံး . . (သမုဒယသစ္စာပါဘုရား)၊ ဝိဉာဏ်က . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ)၊ ဝိဉာဏ်ဆိုတာ ပဋိသန္ဓာန္တတာ ဒကာ ဒကာမတို့ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် အိမ်ကျတော့လည်း ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီအတိုင်းပဲမှတ်ကြပေါ်ဖျာ . . . (မှန်ပါ) မရရင် ဒီလိုပဲညာမ်းသီးတို့ဘာတို့နဲ့ ပုံစံချကြည့်ရင် သိပါလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီသခါရ သုံးခုဟာ လျှမှု၊ တန်းမှု၊ ပေးမှု၊ ကမ်းမှု ဘုံဘဝတောင့်တပြီး သကာလ လုပ်ကြတဲ့ သခါရဟာ ဘယ်ကလာသတုံး . . . (အဝိဇ္ဇာကလာပါတယ်)၊ ဒါဖြင့် အဝိဇ္ဇာက သမုဒယသစ္စာ၊ သခါရက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ပေါင်းလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဆယ့်နှစ်ခု မရှိပေဘူးလား . . . (ရှိပါတယ်) တစ် . . . နှစ် . . . သုံး . . . လေး . . . ငါး . . . ခြားက် . . . ခုနစ် . . . ရှစ် . . . ကိုး . . . တစ်ဆယ့် . . . ဆယ့်တစ် . . . ဆယ့်နှစ် . . . (မှန်ပါ) ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဆယ့်နှစ်ပါးဆိုတာ သိပလား . . . (သိပါပြီဘုရား)။

၄၈

အဝိဇ္ဇာဓကြာင့် သခါးဖြစ်တယ်

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဒီ အဝိဇ္ဇာသည် ဒကာ ဒကာမတို့
ယခုအချိန်မှာ သမုဒယသစွာဖြစ်တယ်... (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာ
ကြာင့် သခါးရ မဖြစ်ဘူးလား... (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

သခါးရကြာင့်... (ရညှဏ်ဖြစ်ပါတယ်) ပေယာ
လ ထိုးလိုက်၊ အတိကြာင့်... (ရော မရက်ဖြစ်ပါတယ်)
ဘယ်နှစ်ပါးဖြစ်သွားသတုး... (ဆယ့်နှစ်ပါးဖြစ်သွားပါတယ်
ဘုရား)။

ဆယ့်နှစ်ပါးဖြစ်သွားတယ်ဆိုတော့ ဒကာ ဒကာမတို့
ဒါက ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကြီး ဖြစ်စဉ်ကို ပြလိုက်ပါတယ်...
(မှန်ပါ) ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဝိုင်းပုံကို သတိထားပါဉိုး ဒကာ ဒကာမ
တို့ (မှန်ပါဘုရား)။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဝိုင်းပုံ

ဝိုင်းတာက ဘာပါလိမ့်မလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်လို့ရှုရင်
ဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ့၍ ရောနဲ့ မရှုံးဆိုသော
ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သံသရာခရီးသည် မဟုတ်လား... (မှန်ပါ)
အခုအတန်းကြီးဟာ သံသရာခရီးတန်းနေတားနော်...
(မှန်ပါ)၊ ပေါ်ပလား... (ပေါ်ပါဖြေဘုရား)။

ကဲ- ဒီဘဝက အတိပြီးတော့ ခွဲလိုက်ဉိုး၊ ဒီနေ့

သေသေချာချာမှတ်ကြ ဒကာဒကာမတိ ဒီသုခုဟာ အနာဂတ်
လိုမှတ်လိုက်စမ်း . . . (မှန်ပါ)၊ အတိနဲ့ ရော မရက ဘာခေါ်
ကြမယ် . . . (အနာဂတ်ဘဝပါဘူရား)။

ဟော ဒီတောာ, ဉာဏ်ပါန်, က ဒါတွေက အနာဂတ်
အကြောင်း . . . (မှန်ပါ) ကာလအားဖြင့် ပစ္စာဖွန့်ကာလ . . .
(မှန်ပါဘူရား)။

အကြောင်းအားဖြင့် . . . (အနာဂတ်အကြောင်းပါ)
ဖြစ်နေတဲ့ကာလကတော့ (ပစ္စာဖွန့်ကာလပါ) သဘောကျ
ပလား . . . (ကျပါပြီဘူရား)။

အကြောင်းအားဖြင့် (အနာဂတ်အကြောင်းပါဘူရား)
ကာလအားဖြင့် . . . (ပစ္စာဖွန့်ကာလပါဘူရား) ပစ္စာဖွန့်
ကာလ ယခုလုပ်နေတာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါ)
ပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေသည် ဒီလိုပဲ တွဲကပါဦးစို
တဲ့၊ အဝိဇ္ဇာသခါရဲ သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘူရား)
၁-ရယ် ၂-ရယ်ဟာ ဘာပါလိမ့် . . . (အဝိဇ္ဇာ သခါရပါ
ဘူရား)။

အဲဒါသည်ကားလို ဆိုလိုရှိရင် ဒကာ ဒကာမတွေ
မှတ်လိုက် အတိတ်ဘဝ . . . (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာနဲ့ သခါရဟာ
ဘာပါလိမ့် . . . (အတိတ်ဘဝပါဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဂိဉာဏ်, နာမ်ရပ်, သဋ္ဌာယတန်, ဖသု,
ဝေဒနာ, တဏ္ဍာ, ဉာပါဒါန်, ကံ၊ ဒါက ပစ္စဗွန်ဘဝ. . .
· (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။
ဒါကလေးတွေ မှတ်မိအောင်မှတ်ပါ. . . (မှန်ပါ)
ဒါက နေပြီး နားလည်မှ ရွှေဆက်ရမှာဖြစ်ပါတယ် . . .
(မှန်ပါ)။

ဘဝသုံးပါး

ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီသုံးခုဟာ အတိ, ရွှေ, မရကာ
ဟာ ဘယ်ဘဝကပါလိမ့်, . . . (အနာဂတ်ဘဝပါဘူရား)
ဂိဉာဏ်က အစကံ အဆုံးဘယ်ဘဝပါလိမ့်. . . (ပစ္စဗွန်
ဘဝပါဘူရား) အဝိဇ္ဇာနဲ့ သံခါရက. . . (အတိတ်ဘဝကပါ
ဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒီဘက်က အတိတ်ဘဝ. . . (အနာဂတ်ဘဝ
ပါဘူရား) ဘဝဘယ်နှစ်ပါး ဆက်ပြတာတုံး. . . (သုံးပါး
ပြပါတယ်ဘူရား) ရှင်းကြပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။
ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့သည် ဘဝသုံးပါးဆက်ပြတာကို
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လို့မှတ်ရမယ်. . . (မှန်ပါဘူရား) ရှင်းပလား
(ရှင်းပါပြီဘူရား)။

၅၁

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ ရပြီးသားအပေါ်
မှာ ကာလအားဖြင့်လည်း ဝေဖန်တတ်တဲ့ ဒကာ ဒကာမတွေ
ဖြစ်နေသောကြောင့် ပြန်ပြီးသကာလ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်
စက်ရဟတ်ဖြစ်ပုံကို ပြပါဉိုး... (မှန်ပါ)။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ရဟတ်လည်ပုံ

ဒကာ ဒကာမတို့ ဘာပြုမယ်ထင်သတုး... (ပဋိစ္စ
သမုပ္ပါဒ်စက်ရဟတ်ဖြစ်ပုံကို ပြပါမယ်ဘူရား) စက်ရဟတ်
လည်ပုံကို ပြမယ်လို့ဆိုတာ သေသေချာချာမှတ်ပါ...
(မှန်ပါ)။

က... လည်ပုံပြုတော့မယ်ဆိုတော့ ဒီလိုရှင်းရတယ်
ဒကာ ဒကာမတို့ ကံက ဒီဘက်ရောက်လာတယ်၊ အတို့
ဒီဘက်က ရော မရဏ သဘောကျပလား... (ကျပါပြီ
ဘူရား) ဒီက အဝိဇ္ဇန် သခြားရဲ့... (မှန်ပါ) နဂိုနဲကပြယား
လို့ ဒကာ ဒကာမတွေ မရှင်းသေးဘူးလား... (ရှင်းပါပြီ
ဘူရား)။

ကောင်းပြီ ဒီပုဂ္ဂိုလ် သံသရွှေခနီးသည်ဟာ အနာဂတ်
ဘဝမှာ မသေပေဘူးလား... (သေပါမယ်ဘူရား) သေတဲ့
အခါကျတော့ ခရီးသည်သေတာ မဂ်ညာ၏ရတာ ဟုတ်ကဲ
လား... (မဟုတ်ပါဘူရား)။

သေခါနီးမှာ သူဇရာ မရဏသမားဟာ ဒကာ
ဒကာမတို့ သူသေရမယ့်အတွက် စိုးရိမိတယ်... (မှန်ပါ)
စိုးရိမိသောကပျောပါဒ မလာဘူးလား... (လာပါတယ်
ဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒီအထဲမှာ သောက လာလိမ့်မယ်တဲ့ သူသေ
ခါနီးမှာ... (မှန်ပါ) ပရိဒေဝကော... (လာပါတယ်
ဘူရား) ဒုက္ခဒေမနသေကော... (လာပါတယ်ဘူရား)။

ဒါဖြင့် ဒီအထဲမှာ သောကလာလိမ့်မယ်တဲ့ သူသေ
ခါနီးမှာ... (မှန်ပါ) ပရိဒေဝကော... (လာပါတယ်)
ဒုက္ခဒေမနသေကော... (လာပါတယ်ဘူရား)။

သေခါနီးမှာဘာလာပါလိမ့်

သေခါနီး ဘာလာပါလိမ့်၊ သောက, ပရိဒေဝ, ဒုက္ခ,
ဒေမနသု, ဥပါယာသ... (မှန်ပါ) သေခါနီးမှာ ငါးမျိုး
လာဖြစ်လိုက်တယ်(မှန်ပါ) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဒါတွေဖြစ်ကောင်းတာလား၊ မဖြစ်
ကောင်းတာလား... (မဖြစ်ကောင်းတာပါ) သို့သော သူမှာ
ဖြစ်ကောင်းတယ်မှတ်လို့ ဖြစ်နေတယ်... (မှန်ပါ) သဘော
ကျပလား... (ကျပါပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် သူမသိလို့ဖြစ်တာ... (မှန်ပါ) မသိတော့

ဖြစ်တော့ကို သောက ပရိဒေဝ ဒုက္ခ ဒေါမနသုထဲမှာ ဒကာ ဒကာမတွေက မှတ်လိုက်ပါ၍၊ အာသဝဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာ စသာ အာသဝလေးပါး ဝင်လာတယ်... (မှန်ပါ)။

သေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အာသဝလေးပါးလာတယ်

သောက ပရိဒေဝ ဒုက္ခ ဒေါမနသုနဲ့ သေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် မှား အာသဝ မလာဘူးလား... (လာပါတယ်ဘူရား)။

ကာမာသဝ, ဘဝိသဝ, ဒီဇွာသဝ, အဝိဇ္ဇာသဝ ဆိုတဲ့ အာသဝလေးပါး မလာဘူးလား... (လာပါတယ်ဘူရား)။

အာသဝကြောင့် အဝိဇ္ဇာပြန်ဆက်တယ်

အဲဒီ အာသဝေါတရားလေးက ဒီနေရာမှာ လာ သောကြောင့် ဒကာ ဒကာမှတို့ ဒီအာသဝကြောင့် ဟောဒီ ဘက်က နိုင်ကရှိနေတဲ့ အဝိဇ္ဇာပြန်ဆက်တယ်... (မှန်ပါ) အာသဝသမှုဒယာ၊ အဝိဇ္ဇာ သမှုဒယာ... (မှန်ပါ) ရိပ်မိ ပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘူရား)။

အာသဝ သမှုဒယာ ... (အဝိဇ္ဇာသမှုဒယာပါ ဘူရား) အဝိဇ္ဇာ ပစ္စယာ... (သခါရာ) သခါရပစ္စယာ ... (စိညာကံ) မဝိုင်းသေးဘူးလား... (ဂိုင်းပါပြီဘူရား)။

နောက်တုန်းက ဘယ်လိုနေရတယ်ဆိုတာ ပေါ်ပြီ

... (ပေါ်ပါပြီ)၊ ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အစကို တွေ့သေးရဲ့လား... (မတွေ့ပါဘုရား)
ဒါကြောင့် သတ္တဝါအစ ငါဘုရားမတွေ့ဘူးတဲ့... (မှန်ပါ)၊
ရိပ်မိပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစက ကြက်ဥလိုဖြစ်နေတယ်

ခင်ဗျားတို့ဖြစ်တဲ့အစက (ရှာမတွေ့ပါဘုရား) ရှာ
မတွေ့ဘူး၊ တရားတော့တွေ့တယ်ကွာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်အစတော့
ရှာမတွေ့ဘူး... (မှန်ပါ) ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီဘုရား)။
ပုဂ္ဂိုလ်အစက ကြက်ဥလိုဖြစ်နေတယ်၊ မတွေ့နှင့်ဘူး၊
သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစက ကြက်ဥလိုဖြစ်နေတဲ့ အစရှာတွေ့
ရဲ့လား... (မတွေ့ပါဘုရား)။

တရားအစကတော့အစိမ္ဗာနဲ့တဏ္ဍာ

တရားအစတော့ ငါသိတယ်တဲ့၊ အစိမ္ဗာနဲ့ တဏ္ဍာက
စတာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်အစတော့ ငါမသိဘူးတဲ့... (မှန်ပါ)။ ရိပ်မိ
ပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား) ဘယ်လောက်ထိအောင် ရှည်
တယ်ဆိုတာ ပေါ်လာကြပလား... (ပေါ်လာပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ့ နောက်တုန်းက ဘယ်လို့
နေခဲ့ရတယ်ဆိုတာ မပေါ်သေးဘူးလား... (ပေါ်ပါပြီ

ဘုရား) အဝိဇ္ဇာကြောင့် (သဒ္ဓါရဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) သဒ္ဓါရ^၁ ကြောင့် (ဝိညာကျေဖြစ်ပါတယ်ဘုရား). ပေယျာလ ၉။ ကြောင့် (ရော မရဏ ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

ရော မရဏ အချိန်မှာသောက, ပရီဒေဝ, ဒုက္ခ,
ဒေါမနသူ, ဥပါယာသ ဂိုင်းလာတာပ. . . (မှန်ပါ) ဂိုင်း
တော့ အသဝ ဝင်မလာဘူးလား. . . (ဝင်လာပါတယ်
ဘုရား) အသဝကြောင့် ဘာဖြစ်ပြန်သတုံး. . . (အဝိဇ္ဇာ
ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) အဝိဇ္ဇာဖြစ်ပြန်တော့. . . (သဒ္ဓါရဖြစ်
ပါတယ်ဘုရား) က. . . မဂိုင်းသေးဘူးလား. . . (ဂိုင်းပါ
တယ်ဘုရား)။

ဘယ်တော့မဆို ခင်ဗျားတို့ နောက်တုန်းကနေခဲ့ရ^၂
တာ ဉြှုအတိုင်းပဲလိုသာ မှတ်ပေတော့. . . (မှန်ပါဘုရား)
ဒီလိုဆရာကောင်းမှ မတွေ့သေးဘူးဆိုရင် ဘယ်နေရာက
ဖြတ်ရမယ်လို့ မသိပါဘူး. . . (မသိပါဘုရား) သိကြပလား
(မသိပါဘုရား)။

ဓနာက်တုန်းကဘယ်လို့နေခဲ့ရသတုံး

နောက်တုန်းက တပည့်တော်တို့ ဘယ်လိုနေခဲ့ရ^၃
သတုံး ဟောဒီ အဝိုင်းပေါ်မှာ လျောက်ပြေးနေတယ်. . .
(မှန်ပါ) သံသရာ့ခနီးသည်ပ. . . (မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား. . .
(ရိပ်မိပြီဘုရား)။

၅၆

ဘယ်မှာနေပါလိမ့်ဖျာ... (အဝိုင်းပေါ်မှာ လျှောက်
ပြေးနေပါတယ်ဘူရား) အဝိုင်းပေါ်မှာ လျှောက်ပြေးနေတယ်
ဆိုတာ သေချာပလား... (သေချာပါပြီဘူရား)။

ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့ သန္တာန်မှာ အခု ဆရာဘန်းက
ဘူရားကိုယ်စားလှယ် လုပ်ပြီးသကာလ အဝိုင်းပြေးကိုရပ်
အောင် ဟောလိမ့်မယ်... (မှန်ပါ) တစ်နေ့တည်း ဟော
လိုတော့ မပြီးဘူး... (မှန်ပါ) ကိုယ်ဝိုင်းနေတာသိတော့မှ
ဘယ်လိုဖြတ်ရမယ်ဆိုတာ ပေါ်လာတယ်... (မှန်ပါ)။

အခု ဝိုင်းပုံပေါ်ခဲ့ပလား... (ပေါ်ပါပြီဘူရား)
နောက်တုန်းက ဘယ်လိုနေခဲ့ရသလဲ... (အဝိုင်းပြေး ပြေး
ခဲ့ရပါတယ်ဘူရား) ရှုံးကိုလည်း ဒကာ ဒကာမတွေ ဖြတ်
နည်းကို မပြုရင် ဘယ်လိုသွားမယ်... (အဝိုင်းပြေး ပြေး
နေမှာပါ ဘူရား)။

ကောင်းပြီ ဖြတ်နည်းပြလို့ရှိရင်ဖြင့် ခင်ဗျားတို့သည်
အဝိုင်းအတ်သိမ်းပြီးသကာလ သံသရာပြတ်ပြီ... (မှန်လှ
ပါဘူရား) မဆိုနိုင်ဘူးလား... (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘူရား)
ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

ကဲ... ယနေ့ ဒီတွင်တော်ကြေားစိုး

သာဓု... သာဓု... သာဓု

