



ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာထောရ် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ

မြို့ကုတ်ဆရာတော်သူရား**နှစ်**

မိုးကုတ် မြို့၏ ရောက်တော်မူသောတရားတော်

မူဘူတေသာ်ဘေး

(သုပ္ပန္နနတ်သား)

မိုးကုတ်ဝိပသုနာ အဖွဲ့.ချုပ်က
ဤစာအုပ်ကို ရိုက်နိုင်ထုတ်ဝေပါသည်။

အမှတ် ၈၂ । နတ်မောက်လမ်း । ရန်ကုန်မြို့
တွင်ရနိုင်ပါသည် ။
ဖူနီး - ၅၄၁၈၆၀

(မိုးကုတ်ယောဂီများအတွက်သာ)

ကျေးဇူးတော်ရှင်၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ
မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
မိုးကုတ်မြို့၌ ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်

မသူဓတ်ဓေား

(သုဒ္ဓဟန်တ်သား)

(၁၅-၆-၆၁)

ဘာတဲ့... ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် “အသဒ္ဓမ္မတောဝါ” ဒါကလေး
မှတ်ထားလိုက်စမ်းပါနော် ... (မှန်ပါ)။

“အသဒ္ဓမ္မတောဝါ” ဆိုတာကလေး မှတ်ထားလိုက်စမ်းပါ၊
ဘာတဲ့တဲ့ ... (အသဒ္ဓမ္မတောဝါပါဘုရား)။

အသဒ္ဓမ္မတောဝါ=မသူတော်တရားသားမှုပါဉာဏ်းကောင်း.....
(မှန်ပါ)။

ဘာသားတဲ့တဲ့: (မသူတော်တရားသားပါဘုရား) မသူတော်
တရားသား၊ ဘုန်းကြီးက နက်ဖြန် ပြန်ရမှာ ဒီဒကာဒကာမတွေ
လဲ အတော်ကယ်တင်ထားတယ်၊ မသူတော်သားတွေ သင့်နေရစ်
မှာကို သိပ်စိုးရိမ်တယ် ... (မှန်ပါ)။

၂

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဆရာဘုန်းကြီး အစိုးရိမ်ဆုံး

မသူ့တော်ဘေးတွေ သင့်မှာကို ဘုရား-အစိုးရိမ်ဆုံး၊ ဆရာဘုန်းကြီး အစိုးရိမ်ဆုံးဆိုတဲ့ ဥစ္စာ..... သေသေချာချာ မှတ်ကြစမ်းပါ . . . (မှန်ပါ)။

ဘေးတက္ကာ ဘေးထဲမှာ တခြားသော ဘေးတွေက တစ်ဘဝ တစ်ခါဘဲ နှိပ်စက်မှာ . . (မှန်ပါ) မသူ့တော်ဘေးဟာ သိပ်ကြောက်စရာကောင်းပါတယ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါဖြူ)။

တခြားသော ဥပမာမယ် . . အသတ်ဖြတ် ခံရတဲ့ ဘေးတစ်ဘဝတစ်ခါ ခံလိုက်ရတာလဲ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ အရိုက်အနှက် ခံလိုက်ရလဲ တစ်ဘဝတစ်ခါ ခံလိုက်ရတာပဲ၊ ဘာမှ ကြောက်စရာမရှိပါဘူး . . . (မှန်ပါ) ဒီမသူ့တော်ဘေးကတော့ဖြင့် တစ်သံသရာလုံးမှာ အပါယ်ထဲက ခေါင်းမပြုနိုင် လောက်အောင်ဘဲ ကြောက်စရာကောင်းပါတယ် . . . (မှန်ပါ)။

အပါယ်ထဲက ခေါင်းမပြုနိုင် လောက်အောင်ဘဲ ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အတွက် ဘေးတက္ကာ ဘေးမှာ ၂၅ ပါးသော “ရာဇ်တော်ဝါ စောရတော်ဝါ . . . ” နဲ့ ဟောထားလိုက်တာမောင်နိုင်တို့ ရပါလိမ့်မယ်နော် . . . (မှန်ပါ)။

· အဲဒီ ၂၅ ပါးသော ဘေးထဲ ဘယ်ဘေး ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးတုံး . . . (မသူ့တော်ဘေး ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးပါဘုရား)။

အေး . . . ပါဋိလိုသုံးတော့ “အသဒ္ဓမ္မတော်ဝါ” လို့ မှတ်လိုက်

မသူတော်ဘေး

၃

စမ်းပါနော် . . . (မှန်ပါ) မြန်မာလို ပြန်လိုက်တဲ့အခါကျတော့
မသူတော်ဘေးတဲ့ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါဖြံ)။

ဘယ်ဘေး ကြောက်စရာကောင်းပါလိမ့် .. (မသူတော်ဘေး
ပါဘုရား) မသူတော်ဘေး အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်။

မသူတော်ဘေးဆိုတာက တခြားမဟုတ်ဘူး၊ ဒကာဒကာမ
တွေ သစ္စာန် ဘုန်းကြီးက ဒကာဒကာမတွေ၏ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ
အနိစ္စ ခန္ဓာကိုယ်နော်၊ အနိစ္စနဲ့ မဂ္ဂနဲ့ဖြင့် တွဲရစ်ပါ၊ မမှာဘူး
လား . . . (မှာပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါ မေ့နေပြီ၊ တပည့်တော်ကို နှီးဆော်မည့် ဆရာဘုန်းကြီး
ကလဲ ခပ်ဝေးဝေး ဖြစ်နေတယ်ဘုရာ့၊ တပည့်တော်တို့ကလဲ
နေကမ္မ ကိစ္စတွေက အင်မတန်မှ များသောကြောင့် မေ့နေတယ်
ဘုရား . . . လို့ ဒကာဒကာမတွေက ဒီအတိုင်းပဲ မေ့ကြမယ်
ဆိုလိုရှိရင် အဲဒါ မသူတော်ဘေးသင့်တာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်း
ပလား . . . (ရှင်းပါဖြံဘုရား)။

သူတော်ကောင်းတရားမေ့တာ ဘာဘေး သင့်တာတုံး . . .
(မသူတော်ဘေးသင့်တာပါဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေ ရှင်းရှင်း
လင်းလင်းပဲ မှာပါတယ်တဲ့၊ ဆရာဘုန်းကြီးနှင့်တကွ ဘုရားသည်
ဒီ ဒကာ ဒကာမတွေအား ဘယ်ဘေးသင့်မှာ အနိုးရိမ်ဆုံးလဲ
ဆိုတာ ပေါ်လာပါဖြံ . . . (ပေါ်လာပါဖြံဘုရား) ဘယ်ဘေး
ပါလိမ့် . . . (မသူတော်ဘေးပါဘုရား)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

တစ်သံသရာလုံးမှာ ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေသည်
မေး-ဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာ၊ မေး-ဆိုတာ အဝိဇ္ဇာချည်ပဲ မှတ်ပေတော့
(မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်တွေ မေးပြီးသကာလနေတာ ဘာပါလိမ့် (အဝိဇ္ဇာ
ပါ ဘုရား) အဝိဇ္ဇာ ခေါင်းဆောင်နေတယ်သာ မှတ်လိုက်ပေ
တော့ . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ အဝိဇ္ဇာ တည်းဟူသော မသူတော်တရား၊ သူက
အကုသိုလ်တရားဆိုတော့ မသူတော်တရားပေါ့ . . . (မှန်ပါ)
ခုစရိတ်တရား ဖြစ်လသောကြောင့် မသူတော်တရားပေါ့ . . .
(မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် အားလုံး ဒကာ ဒကာမတွေ ဘေးတကူ့ ဘေးထဲမှာ
ဘယ်ဘေးကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးလဲ . . . (မသူတော်ဘေး
ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးပါဘုရား) ပါဋ္ဌလိသုံးလိုက်တော့ ..
(အသွေးမွှေတောဝါပါဘုရား)။

အဲ . . . ဘုန်းကြီးက ဒကာဒကာမတွေမှာတယ်၊ ချဉ်း . .
ညကျတော့ အန္တရာယ် ကင်းအောင်လို့ ပရိတ်တွေ ရွတ်ပြီး
သကာလ နေကြပြားသော်လဲ သူတို့က ရွတ်သာရွတ်နေတာ သူ
တို့မှာ သင့်နေတဲ့ “အသွေးမွှေတောဝါ” လို့ သူတို့ ရွတ်တော့
ရွတ်တာဘဲ၊ သူတို့ သင့်နေတာ သူတို့ မသိဘူး . . . (မှန်ပါ)။

သူတော်ကောင်း အလုပ်တွေ မေးနေ့ရှိရင် ဘာဘေး
သင့်သတုံး . . . (မသူတော်ဘေး သင့်ပါတယ်ဘုရား) ပါဋ္ဌလိတော့

မသူတော်ဘေး

၅

ဗျာ . . . (အသဒ္ဓမ္မတောဝါ) ဒါကျတော့ လူတိုင်းပဲ ရ၊ ထားတယ် . . . (မှန်ပါ)။

အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ အရေးကြီးတာ ပြောလိမ့်မယ် ဆိုတာ မှတ်ထားပါနော် . . . (မှန်ပါ)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ

အဲဒီ မသူတော်ဘေး ဆိုတာက ဒီက ခန္ဓာဝါးပါး ရှိပါတယ် မောင်နိုင်ရာ . . . ခန္ဓာဝါးပါးရှိလျက်နဲ့ ဒီခန္ဓာဝါးပါးကလဲ ခဏခဏ “သဗ္ဗာသခဲ့ရာ အနိစ္စ” အင်း . . . သခဲ့ရတရား ပျက်တယ်ကွဲ . . . ပါဋ္ဌက မရှိဘူးလား . . . (ရှိပါတယ်ဘူး) “သဗ္ဗာသခဲ့ရာ ခုက္ခာ” သခဲ့ရတရားဟာ ခုက္ခာလမ်းဆုံးတယ်ကွဲ၊ မပြောဘူးလား . . . (ပြောပါတယ်ဘူး) “သဗ္ဗာစမ္မာ အန္တ္တာ” မင်းတို့ ခန္ဓာထဲမှာ ရှိတာဟူသရွေ့သည် ဘာကြည့်လိုက်၊ ကြည့်လိုက် အန္တ္တာက္ခာလို့ မဟောဘူးလား . . . (ဟောပါတယ်ဘူး)။

အဲဒီလို ဟောတာကို ကိုဝတို့လူစတွေက ကိုစံလှတို့လူစတွေက မမြင်ပါဘူးဘူး . . . ဆိုလိုရှိရင် မသူတော်ဘေးသင့်လို့ သာ မှတ်ပါ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူး)။

မမြင်ပါဘူးဆိုရင် . . . (မသူတော်ဘေးသင့်တာပါဘူး)။

မသူတော်ဆိုတာ တခြား မဟုတ်ပါဘူး ဒကာဒကာမတို့ အဝိဇ္ဇာဘေး သင့်တာပါပဲ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘူး)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဘာဘေးပါလိမ့် . . . (အဝိဇ္ဇာဘေးပါဘူး)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

သော် . . . ဒီ ဖြစ်ပျက်ခန္ဓာကိုယ်ကြီး “သမ္မ သခိုရာ အနိစ္စာ၊ သမ္မ သခိုရာ ဒုက္ခာ၊ သမ္မ ဓမ္မာ အနတ္ထာ” ရှိပါလျက် သားနဲ့ ဘယ်တော့မှ ဒီအနိစ္စက နိစ္စဖြစ်လာတယ်ရယ်လို့ မရှိဘူး (မှန်ပါ) ဒုက္ခာခန္ဓာက သူခဲ့ဖြစ်လာတယ်ရယ်လို့ ထဲးစံရှိရဲ့လား..... (မရှိပါဘုရား) အနတ္ထာ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက အတ္ထာဆိတဲ့ ခိုင်မြိုတာ များ ဖြစ်ပါရဲ့လား . . . (မဖြစ်ပါဘုရား) ရှိနေတာ စကန်ပဲ နော် . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒါကို တပည့်တော်တို့ မေတယ်ဘုရား၊ ဆရာဘုန်းကြီး ကလဲ ဒီ ဖြစ်ပျက်တွေကို မေအောင် မနေရစ်ကြနဲ့၊ ဒါမေလို့ ရှိရင် ခင်ဗျားတို့ မသူတော်ဘေး သင့်လိမ့်မယ်လို့ ပြောလိုက် တယ် . . . (မှန်ပါဘုရား)။

ဒါမေနေတဲ့ ဒကာ ဒကာမတွေကျတော့ ဘာဘေးသင့် ပါလိမ့် . . . (မသူတော်ဘေးသင့်ပါတယ်ဘုရား) မသူတော်ဘေး တရားကိုယ် စစ်စစ်ကို ကောက်လိုက်တော့ အဝိဇ္ဇာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြပဲလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

မသူတော်ဘေး တရားကိုယ် စစ်စစ်ကို ကောက်လိုက် တော့ . . . (အဝိဇ္ဇာပါဘုရား) အဝိဇ္ဇာဆိတဲ့ ကျေနှင်းကြပဲလား . . . (ကျေနှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီ အဝိဇ္ဇာရှိနေလို့ရှိရင်ဖြင့် “အဝိဇ္ဇာ သမုဒယဟာ အသဝ သမုဒယော” လို့ မလာဘူးလား (လာပါတယ်ဘုရား)။

သော် . . . ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီ အဝိဇ္ဇာသာ ရှိလို့ရှိရင်

မသူတော်ဘေး

?

အာသဝ ဆိုတဲ့ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံထဲမှာ ဒုံးဘေး၊ နာဘေးထဲမှာ ခင်ဗျားတို့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ပေးရလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ)။

“အာသဝ သမှုဒယာ အဝိဇ္ဇာ သမှုဒယာ အဝိဇ္ဇာ သမှုဒယာ အာသဝ သမှုဒယာ” အတူတူဘဲနော် . . . (မှန်ပါ)။

အဝိဇ္ဇာရှိရင် နောက်က ဘာလိုက်လာမလဲ . . . (အာသဝ လိုက်လာပါမယ်ဘုရား)။

အာသဝလိုက်တော့ ဘုံဘဝမှာ မြှုပ်တတ် မျောတတ်တဲ့ အာသဝ လိုက်ပါလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား (ရှင်းပါပြီဘုရား)

ဒါဘယ်ဘေးသင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဘုံဘဝမှာ မြှုပ်-မျော အာသဝ လာပါလိမ့်မလဲဆိုတာ စဉ်းစားစမ်း . . . (မသူတော် ဘေးသင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ကိုဝါ-မစိုးရိမ်ထိုက်-စိုးရိမ်ထိုက် . . . (စိုးရိမ်ထိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

ဘုန်းကြီးက မမေ့နဲ့၊ ဘုရားက မမေ့နဲ့၊ နှစ်ရက်တောင် ဟောနေတယ် . . . (မှန်ပါ) သခဲ့ရတရားတွေ အနိစ္စတရားကွာ၊ သခဲ့ရဟာ အနိစ္စလမ်း ဆုံးတယ်ကွာ၊ အဲဒါ ကြည့်နေကွာ၊ မမေ့နဲ့ ပြောလျက်သားနဲ့၊ ဒါတွေ မမြင်ဘူး ဆိုလိုရှိရင် မောင်နိုင် မေ့ပြီ . . . (မှန်ပါ)။

မေ့တာဟာ အဝိဇ္ဇာနော် . . . (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာ သမှုဒယာ . . . (အာသဝ သမှုဒယာ) အာသဝ သမှုဒယာ မဖြစ်သေးဘူး လား . . . (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အာသဝဆိုတာ

အပိဋ္ဌာကြောင့် . . . (အာသဝဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) အာသဝဆိုတာ ဘုံဘဝကို ဆိုလိုတယ်၊ အပါယ်လေးပါးတည်းဟူသော ဘုံဘဝကို မြှုပ်အောင်၊ မျောအောင် ဆောင်တတ်တဲ့တရားကို ဘာခေါ်ကြမယ် . . . (အာသဝပါဘုရား)။

သြော်.. အပိဋ္ဌာကြောင့် အာသဝဖြစ်လာတယ် . . . (မှန်ပါ) မေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မြှုပ်ခြင်း၊ မျောခြင်းမှာ လမ်းဆုံးလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ)။

မေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ . . . (မြှုပ်ခြင်း၊ မျောခြင်းမှာ လမ်းဆုံးပါတယ်ဘုရား) ဒါ-ဘယ်ဘေးသင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပါလိမ့် .. (မသူတော်ဘေးသင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ သြော်.. အထပ်ထပ် မှာရာတယ်၊ တို့ဆရာဘုန်းကြီးက ဘာတွေမှား အရေးတကြီး မှာရာပါလိမ့်မတုံးဆိုတော့ ဒုံးပြင် ဆန်ရှားတဲ့ ငတ်မှတ် ခေါင်းပါးတဲ့ဘေး မကြောက်ပါဘူး၊ တစ်ခါ တစ်ဘဝ ငတ်၊ တစ်ဘဝပဲ သေမှာပဲ၊ ဟိုအိမ်မရှိလို့ ဒီအိမ်က သနားလို့ ပေး စားရပါသေးတယ် . . . (မှန်ပါ) ဒီဟာတွေက ကြောက်စရာမရှိပါဘူး မောင်နိုင်ရ . . . (မှန်ပါ) သံသရာမှာ မြှုပ်-မျောမှ သူက မသွားဘဲ . . . (မှန်ပါ)။

ဒီ မသူတော်ဘေးကတော့ဖြင့် “အပိဋ္ဌာ သမှုဒယာ အာသဝသမှုဒယာ” ဆိုတော့ သံသရာထဲမှာ အိုဘေး၊ နာဘေး၊ သေဘေးတွေထဲမှာ မဆုံးနိုင်အောင်ဘဲ မြှုပ်-မျော နေရမယ်ဆိုတာ

မသူတော်ဘေး

၆

မပေါ်လာသေးဘူးလား . . . (ပေါ်လာပါတယ် ဘုရား) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဘေးတက္ကာ ဘေးထဲမှာ နှစ်ဆယ့်ငါးပါးသော ဘေးရှိတဲ့အနက်က ဘယ်ဘေး ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်ဆိုတာ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ) ဘယ်သူပါလိမ့် . . . (မသူတော်ဘေးပါဘုရား)။

မသူတော်ဘေးဆိုတော့ ပါမြို့လို့တော့ မောင်နိုင် ဘာတဲ့ ..
(အသခွဲမ္မတောဝါပါဘုရား)။

အသခွဲမ္မတောဝါ၊ သူတော်မဟုတ် သူယုတ်မာ ဖြစ်တဲ့ဘေးမှ လည်းကောင်း။ မသူတော်တရားဘေးမှ လည်းကောင်း ဆိုတော့ မသူတော်တရား၊ တရားကိုယ် ကောက်လို့က်တော့ အဝိဇ္ဇာ . . . (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာလာလို့ရှိရင် အာသဝတွေက . . . (လာပါတယ် ဘုရား)။

ဧည့် . . . ကာမာသဝဆိုတဲ့ ကာမာဘုံလည်တတ်တဲ့ အာသဝလဲလာမယ်(မှန်ပါ) ဘဝါသဝဆိုတဲ့ အထက်ဘုံတွေလည်တတ်တဲ့ အထက်ဘုံမှာ ဒို့ဘေး၊ နာဘေးဆီ သွားတတ်တဲ့ အာသဝကော (လာပါတယ်ဘုရား) ဒီဇွာသဝ-တဲ့ အပါယ်ကျတတ်တဲ့ ဒီဇွာသဝကော . . . (လာပါတယ်ဘုရား) အဝိဇ္ဇာသဝ . . . တဲ့ သစ္စာမသိတဲ့ သံသရာရှည်မည့် အဝိဇ္ဇာသဝကော . . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

အဲ . . . ဒကာ ဒကာမတို့ မေ့လို့က်တဲ့ အပြစ်ဟာ အာသဝေါတရားလေးပါး ပေါ်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

အနိစ္စခန္ဓာကိုယ်ချင်း မ၊ နေရတယ်

ဦးကြံးတို့ သေသေချာချာ မှတ်စမ်းပါ ... (မှန်ပါ) နောက်က
ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီနေ့ အထူးတလည်ပဲ မေတ္တာ ရှေ့ထားပြီး
သကာလ ဒီဒကာဒကာမတွေနဲ့ ဒီဆရာနဲ့ ဆိုတဲ့ ဥစ္စာလဲ
အကြောင်း မညီညွတ်လို့ရှိရင် အနိစ္စ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ အနိစ္စခန္ဓာ
ကိုယ်ချင်း မ၊ နေရတယ်ဆိုတာ ခဏခဏ ပြောတယ် ... (မှန်ပါ)
ဖေးနေကြရတာပဲ၊ နည်းနည်းပညာရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ပညာမဲ့တဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဖေးပြီးကယ်ဟဲ့၊ ယူဟဲ့၊ ဆောင်ဟဲ့၊ တင်ဟဲ့ ဒီလို
လုပ်နေတော့ အခုအချိန်ဟာ အလွန်အရေးကြီးတဲ့ အချိန် .. (ကြီး
ပါတယ်ဘုရား) ဘာကြောင့်တဲ့ ဆိုလို့ရှိရင် အနိစ္စအနိစ္စချင်း ဖေး
ရတော့ ဒီအစုံနဲ့လဲ နောက်တခါပြန်တွေ့ဖို့ မလွယ်ဘူး (မှန်ပါ)
အရှိပုဂ္ဂိုလ်နဲ့လဲ နောက်တခါ ပြန်တွေ့ဖို့ ... (မလွယ်ပါဘူး
ဘုရား)။

ဘာဖြစ်လို့တဲ့ .. ဟောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလဲ အနိစ္စ၊ နာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်
ကလဲ ... (အနိစ္စပါဘုရား) အနိစ္စ-အနိစ္စချင်းဖေးရတော့ ခိုင်လိမ့်
မယ်လို့ ယူလို့မရပါဘူး ... (မှန်ပါ) ရပါမလား ... (မရပါ
ဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ဘယ်အချိန်
အကောင်းဆုံးတဲ့ ... အခုအချိန် အကောင်းဆုံး ... (မှန်ပါ)။

အခုသိလို့ အခုကြိုးစားတဲ့ အချိန်သည် ဒကာ ဒကာမတို့
(အကောင်းဆုံးပါဘုရား) နက်ဖြန် ဒီခန္ဓာကြီးကိုယ်က စိုးပိုင်နိုင်
ကြပါမလား ... (မပိုင်နိုင်ပါဘုရား)။

မသုတေသန

အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေမှာ ဆရာ
ဘုန်းကြီးစိုးရိမ်တာ ဘယ်ဘေးစိုးရိမ်ပါလိမ့် . . . (မသူတော်
ဘေးပါဘုရား)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်ပြီး ပျက်နေတဲ့ သမ္မတ
သံဃှေါရာအနိစ္စ-သမ္မတသံဃှေါရာ ဒုက္ခ-သမ္မတမွာ အနတ္ထာဆိုတာ
တွေကို ဖြစ်ပျက်ကို ချုံးလိုက်တော့ ဒီသုံးခုစလုံးဟာ ဖြစ်ပြီးပျက်
တာပဲ တွေ့တယ် . . . (မှန်ပါ!) အဲဒါကို မရှုမိဘဲနေတဲ့ ဘေးဟာ
ဖြင့် ရူလျက်သားနဲ့ မမြင်တဲ့ ဘေးဟာဖြင့် ဒါ အဝိဇ္ဇာသဝပဲ
ဆိုတာကော ရိပ်မိပလား . . (ရိပ်မိပါပြီ) ရှင်းပြီနော် . . . (မှန်ပါ!)

ဒါဖြင့် “အပိဋကသမှုဒယာအသဝသမှုဒယာ” လာလိမ့်မယ်
 (မှန်ပါ) “အသဝသမှုဒယာ အပိဋကသမှုဒယာ” ကော . . .
 (လာပါတယ်ဘူး)။

ଲାଭୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡେଟ୍‌କୁ କି ଏଣ୍ଟାଗନ୍ଧିଯ୍ୟଙ୍କିଃତେମୁା ଅନ୍ତିଷ୍ଠି, କୃତ୍ତି,
ଆନ୍ତର୍ମୀଦେଶେ ଶ୍ରୀପିଲ୍ଲାର୍ଗ୍‌ଵାଃକ୍. ମହିନାଜୀଃଜୀରାଃ . . . ମର୍ତ୍ତିଜୀଃ
ଜୀରାଃ . . . ମର୍ତ୍ତିରାଲ ଅର୍ଥଙ୍କାପ । ମହିନରାଲ ଅର୍ଥଙ୍କାପଶ୍ଚିତ୍ତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ . . . ତିନ୍ଦ୍ରିୟଃ ସମ୍ବନ୍ଧରୂପରେ ଜୀବିତରେ ଅନ୍ତର୍ମୀଦେଶେ ଅନ୍ତର୍ମୀଦେଶେ ଅନ୍ତର୍ମୀଦେଶେ

ဆရာသမားလဲသွားရော... (မသူတော်ဘေးလဲ သင့်ရော)
 မသူတော်ဘေးလဲ သင့်ပါရဲ့ဆိတာ ဒကာ ဒကာမထွေ သိတဲ့
 မသူတော်က သူခိုးတို့ ဓားပြတို့ ကိုယ်မှန်းတီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့သာ
 မသူတော်ထင်ကြတယ်... (မှန်ပါ!)

အဲဒီ မသူတော်က ကြောက်စရာမရှိပါဘူး၊ ဆိုးဝါးတာက မသူတော်တရားလို့ မဆိုဘူးလား (ဆိုပါတယ်ဘုရား) မသူတော် ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ဆိုရဲ့လား . . . (မဆိုပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် မသူတော် အသခြားမွေးဆိုတာ ဓမ္မဟောထားတာ(မှန်ပါ) ကိုဝ . . . တို့ သိထားတာက ဟိုလူတွေက မသူတော်တွေကွဲဆိုပြီး ပုဂ္ဂိုလ် သွားယူတယ် . . . (မှန်ပါ) ပုဂ္ဂိုလ်သွားယူတော့ သွားတစ်ပါး ကိုသာလျှင် ဒကာ ဒကာမတွေက စိုးရိမ်တယ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

သင့်တယ်ဆိုတာက ကိုယ့်ဝမ်းထဲမှာ ရုပ်နာမ်စမွှေ့ဖြစ်ပျက် ကို မသိတဲ့ မသူတော်တရားဘေးသင့်တာ . . . (မှန်ပါ) ဒါ-တည်အောင် ယူပါနော် . . . (မှန်ပါ)။

ဒကာ ဒကာမတွေ သိထားတာက မသူတော်ဘေးသင့်မှာ စိုးရိမ်တယ်၊ ဟိုလမ်းမသွားနဲ့၊ ဟိုအိမ်မလည်နဲ့၊ ဟိုလမ်းမလျှောက်နဲ့၊ ဟိုအစာ မစားနဲ့၊ ဟိုအိမ်က မင်းကို မကောင်းစိတ်ကြံနေတာ၊ အဲ . . . မသူတော်တွေနော် . . . မင်း . . . ဒါကို စိုးရိမ်ပါ၊ ဒီလိုသာ အမေမိဘများလဲ ဆုံးမ၊ လေ့ရှိပါတယ် . . . (မှန်ပါ) တကယ့် မသူတော်ဘေး သူမသိပါဘူး . . . (မှန်ပါ)။

အခုတော့ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေဘဲ စဉ်းစားပါတော့ အသခြား . . . ဆိုတဲ့ဥစ္စာက ဒကာ ဒကာမတွေ သူတော်ကောင်းတရားမဟုတ်တဲ့ မသူတော်တရား၊ မသူတော်တရားဘေး . . လို့ စာထဲမှာ ဒီလိုဆိုပါလျက်သားနဲ့၊ ခင်ဗျားတို့က ပုဂ္ဂိုလ်ရောက်နေတယ် . . . (မှန်ပါ) ပေါ်ကြပလား (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၁၃

ဒါဖြင့် စက ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုပါသလား . . . ဝမ်းထဲမှာရှိတဲ့
မသူတော်တရားကို ဆိုပါသလား . . . (မသူတော်တရားကို ဆိုပါ
တယ်ဘူရား)။

ဒါကြောင့် ဒကာ ဒကာမတွေ အစကလဲ ပြောခဲ့တယ်၊ အခု
လဲ နည်းနည်း . . . နည်းနည်းနဲ့ အရေးကြီးတာ ပြောလိမ့်မယ်ဆို
တာ မပေါ်သေးဘူးလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူရား)

ခင်ဗျားတို့ ယူထားတာကဖြင့် ဟိုဘက်က မသူတော် တယ်
များသက္က . . ကိုဝ . . သားသမီးတွေ ဆုံးမရင် ဒီအတိုင်းဘဲ . .
(မှန်ပါ) ငါလ ရှောင်သက္က . . . ဟိုဘက်မှာ မသူတော်တွေက
တယ်များသက္က . . . မောင်နိုင်တို့ မသုံးဘူးလား . . . (သုံးပါ
တယ်ဘူရား)။

မသူတော် လူယုတ်မာတွေက တယ်များတယ်ဆိုတော့ အင်း
ဒကာ ဒကာမတွေက မသူတော်တရားကို ပုဂ္ဂိုလ် သွားယူတာ
ကိုး . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပေလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)။

သင့်နေတာက ကိုယ့်ဝမ်းထဲမှာ တရားသင့်နေတာ (မှန်ပါ)
ကိုယ့်ဝမ်းထဲမှာ ဖြစ်ပျက်ကိုရှိလျက်နဲ့ မသီတဲ့ အဝိဇ္ဇာဆိုတဲ့
တရားဟာ သူတော်တရားလား . . . မသူတော်တရားလား . . .
(မသူတော်တရားပါဘူရား) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘူရား)
အဲဒီဘေးသင့်မှာ ကြောက်စရာကောင်းတယ် (မှန်ပါ) သဘော
ပါကြပလား . . . (ပါပါပြီဘူရား)။

ကဲ . . . ဒါဖြင့် ဆရာဘုန်းကြီး အရေးကြီးတာ ပြောလိမ့်မယ်

၁၄

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဆိုတဲ့အတိုင်း တို့မှာ ကိုယ့်ဘေးသင့်နေတာ ကိုယ်မမြင်ဘူး၊
မသင့်သေးတဲ့ ဘေးကိုဘဲ ကြောက်နေတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ကိုဝရေ . . . ဘယ့်နှယ်တဲ့ . . . (ကိုယ့်ဘေးကိုယ် မမြင်ပါ
ဘုရား) မသင့်သေးတဲ့ ဘေးတော့ (ကြောက်နေပါတယ်ဘုရား)
သင့်နေတဲ့ ဘေးတော့ . . . (မကြောက်ပါဘုရား)။

အံမှာလေး ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီထက်လွှဲ . . . ဒီထက်ချော်
တာများ ရှိသေးသလား . . . (မရှိပါဘုရား)။

အခု သားရေး . . . သမီးရေး . . . စီးပွားရေး တွေကြောင့်
အခု ခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်ပျက်မေ့တယ် . . . (မှန်ပါ) ကဲ . . ဘာဘေး
သင့်မတဲ့ . . . (မသူတော်ဘေးသင့်ပါတယ်ဘုရား) ဦးကြံတို့ . .
သေသေချာချာ မှတ်ပါ၊ မသူတော်ဘေး ဝေးဝေးကြီးမှတ်မနေကြ
ပါနဲ့ . . . (မှန်ပါ) ဝမ်းထဲရောက်နေပြီဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ချက်
ချလိုက်စမ်းပါ . . . (မှန်ပါ)။

ကရာဏာ အင်မတန်ကြီးလို့ ဖော်ပြောနေတာ

ဒါက အင်မတန်မှ ကရာဏာကြီး မေတ္တာကြီးနဲ့မို့ တရား
ကိုယ်ဖော်ပြောလို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ရှင်းတာနော် . . . (မှန်ပါ)
နို့မဟုတ်လို့ရှိရင် ခင်ဗျားတို့ပုဂ္ဂိုလ်ပေါ်ချည့် ရောက်လိမ့်မနော်
(မှန်ပါ) ပုဂ္ဂိုလ်အပေါ် ရောက်လို့ရှိရင် မောင်နိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်ချ/
ချည့် . . . သူတစ်ပါးကိုသာ ဘေးထင်တော့တယ်၊ မိမိအတွင်း
ဘေးကို သူမြင်သေးရဲ့လား . . . (မမြင်ပါဘုရား)။

မမြင်ကတည်းကိုက ဒီဘေးရောင်ပါဦးမလား . . . (မရောင်

မသူတော်ဘေး

၁၅

ပါဘုရား) မရှောင်ရင် ဘာဘေး သင့်နေသတုံး . . . (မသူတော်
ဘေး သင့်ပါတယ်ဘုရား)။

ဟော . . . သေသေချာချာ ဦးညီ ပြောလာပြီ . . . (မှန်ပါ)
ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒီတော့ ဒကာဒကာမတွေ ဘုန်းကြီးသည် . . . တဲ့
အင်မတန်မှ အမေမိဘ ဆွဲမျိုး ဉာဏ်ကာတွေ ဘဝသံသရာမှာ
မတော်ဘူးသူမည်သည် မရှိလို့ ဒီဉာဏ်ကြားရဖို့ လွယ်ကိုမလွယ်
ဘူး . . . (မှန်ပါ) လွယ်ပါမလား . . . (မလွယ်ပါဘုရား)။

ခင်ဗျားတို့ ကျူပ်တို့ သိထားတဲ့ မသူတော်ဘေးက ဒီဟာကို
မဟုတ်ပါဘူး . . . (မှန်ပါ) မသူတော်တွေက သိပ်များသက္ကာ . . .
ငါသား ငါသမီးတို့ သိပ်ပြီး မလည်ကြပါနဲ့ . . . မပတ်ကြပါနဲ့
ဟိုဘက်အိမ် ကြည့်လိုက်ပြန်လဲ မသူတော်တွေက သိပ်များ . . .
ဒီဘက်အိမ် ကြည့်လိုက်ပြန်လဲ မကောင်းတဲ့လူတွေက၊ မကောင်း
တဲ့လူနဲ့ မသူတော်နဲ့ အတူတူပဲနော် . . . (မှန်ပါ) အမေမိဘာများ
မှာ ဒါပဲဆုံးမလေ့ ရှိပါတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီကတည်းက ဒီအမေမိဘမှာ ကိုယ့်ဝမ်းထဲမှာ မသူတော်
ဘေးသင့်တာ သိသေးရဲ့လား . . . (မသိပါဘုရား) သူများဆုံးမ
ကတည်းက အလွှဲဆုံးမနောတာ . . . (မှန်ပါ)။

သူများ ဆုံးမကတည်းက အလွှဲဆုံးမနောတော့ ကိုယ့်မှာ သင့်
နေတာ မသိလို့ဘဲ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ)။

ဒါဖြင့် ကိုစံလှတို့ ကိုပေါ်တို့ . . . တစ်သံသရာလုံး ကျူပ်တို့

၁၆

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ပြင်ဘေးကိုသာမြင်၍ အတွင်းဘေးကိုမမြင်သောကြာင့် သံသရာ
ရှည်ခဲ့ရတယ် ... (မှန်ပါ) ဒီဘေးတွေကချည့် နှိပ်စက်ချလိုက်
တာ ... (မှန်ပါ) ဒကာကြီးလိုင် သေသေချာချာမှတ်စမ်းပါ ..
(မှန်ပါ))။

အလွန်ကြီးကျယ် မွန်မြတ်တဲ့ တရားတော်

အားလုံး ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီဥစ္စာသေးသိမ်တဲ့ စကားလား
အလွန်မွန်မြတ်ပြီး ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ တရားလား ဆိုတာ
စဉ်းစားကြည့်ပါ ... (အလွန်မွန်မြတ်ပြီး ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့
တရားပါဘူးရား))။

သာမညတွေးလို့မရဘူး ... (မှန်ပါ) သာမည့် တွေးတော့
နောက်ဝါဌာဏ်လာလိမ့်မယ် ... မောင်နိုင် ... (မှန်ပါ))။

မသူတော်ဘေး သင့်ခြင်းကြာင့် အပြစ်သင့်တာတွေ လာပါ
လိမ့်မယ် ဒကာ ဒကာမတို့ ရှေ့ပိုင်းမှာ ရှင်းအောင် ပြောနေသေး
လို့ ... သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘူးရား))။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ မိမိခန္ဓာကြီးဟာ သဗ္ဗာသံရှိရာ
အနိစ္စ ... မဆိုဘူးလား ... (ဆိုပါတယ်ဘူးရား) မိမိခန္ဓာကိုပင်
လျှင် ဘူးရားက သဗ္ဗာသံရှိရာဒုက္ခ ... မဟောဘူးလား ...
(ဟောပါတယ်ဘူးရား) ခန္ဓာငါးပါးကို အလုံးခံ သံရှိရာဒုက္ခလို့
မဆိုဘူးလား ... (ဆိုပါတယ်ဘူးရား) ဖြစ်လိုက် ပျက်လိုက်ပဲ
မဆိုဘူးလား(ဆိုပါတယ်ဘူးရား) သဗ္ဗာ ဓမ္မာ အနတ္ထ ... လို့ပဲ
မဟောဘူးလား ... (ဟောပါတယ်ဘူးရား))။

မသူတော်ဘေး

၁၃

အခါ ရှိလျက်သားနဲ့ မကြည့်မိ၊ မကြည့်မိတော့ မောင်နိုင်
မဖြင့်တာသည် ဘာဖြစ်တာတုံး... (မသူတော်ဘေး သင့်တာပါ
ဘုရား)။

မသူတော်ဘေးသင့်တာ၊ အဝိဇ္ဇာဟာ သူတော်လား . . .
မသူတော်လား မောင်နိုင် . . . ကိုယ်တိုင် စဉ်းစားကြည့်စမ်း
(မသူတော်ပါဘုရား)။

က . . . ဦးပြန့်တို့ . . . (မသူတော်ပါဘုရား) မသူတော်
ဆိုတာ သေချာပလား . . . (သေချာပါပြီ)။

အသဒ္ဓမ္မဆိုတာ သူတော်မဟုတ်-သူယုတ်မာ၊ ဓမ္မက . .
တရား သူယုတ်မာတရားလို့ ဆိုထားတယ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်မပါဘူး . .
(မှန်ပါ) ပါသေးရဲ့လား . . . (မပါပါဘုရား)။

ဘယ့်နှယ်ဆိုတာ ဒီဘက်က ဒကာဒကာမတွေ စဉ်းစား
လိုက်စမ်း . . (သူယုတ်မာတရားပါ)ယုတ်မာတဲ့တရားကို ဆိုထား
တာ . . . (မှန်ပါ) ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဆိုတာလား . . . (မဟုတ်ပါဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်တော့မှ ဒကာ ဒကာမတို့ ယုတ်မာတယ်
လိမ်မာတယ်လို့ မရှိဘူး . . တရားကသာ ယုတ်မာတဲ့ တရား
လိမ်မာတဲ့တရား ရှိပါတယ် . . . (မှန်ပါ) ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ ဘာဆိုင်သလဲ
(မဆိုင်ပါဘုရား)။

အခါ အားလုံး တရားတစ်ပွဲလုံး ဘုန်းကြီးနဲ့သာ ဒကာ
ဒကာမတွေ မရင်းနှီးကြဘူး၊ ဒီလိုလဲ တရားကို မနာဘူးဆိုလို့
ရှိရင်ဖြင့် သွားပြီ . . . (မှန်ပါ) သွားပြီ . . . သွားပြီ . . . (မှန်ပါ)

၁၈

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရား၌

ပုဂ္ဂိုလ်ပေါ်ချည့် အကုန်ရောက်မယ် . . . (မှန်ပါ) မရောက်ဘူးလား . . . ရောက်မလား (ရောက်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒီတစ်ပွဲလုံးကို ခြုံပြီး ပြောပါတယ် ဒကာ ဒကာမတို့ . . . အကုန်ရောက်မယ်ဆိုတာ မသေချာဘူးလား . . . (သေချာပါတယ်ဘုရား) အကုန်မရောက်ပေဘူးလား . . . (ရောက်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ယနေ့ မူပြောင်းလိုက်ပါ . . . (မှန်ပါ) အသဒ္ဓမ္မဆိုတာ သူတော်မဟုတ် . . . ယုတ်မာတာ၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ) ဓမ္မက တရား၊ ယုတ်မာတဲ့တရား . . . (မှန်ပါ) မသူတော်တရား . . . (မှန်ပါ) ဒီဘေးသင့်မှာ စိုးရိမ် . . . (မှန်ပါ) ဟိုပုဂ္ဂိုလ်ဘေးသင့်မှာ ပြောရဲ့လား . . . (မပြောပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ကျေပ်တို့ ယူပုံနဲ့ ဘုရား၏ ဟောပုံနဲ့ဖြင့် ကိုဝ . . . တွေားစီ . . . (မှန်ပါ) တွေားစီ . . . (မှန်ပါ)။

ယနေ့ တည့်ကြပလားတဲ့ . . . (တည့်ကြပါပြီ) တည့်ကြပါတော့၊ တည့်ကြပါတော့ ဒါ တည့်လိုက်လို့ရှိရင် အပိဋ္ဌာချုပ်မယ် . . . (မှန်ပါ) အပိဋ္ဌာချုပ်လို့ရှိရင် နိဗ္ဗာန်ရောက်တော့မယ်ဆိုတာ မောင်နိုင်-မသေချာဘူးလား (သေချာပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဘေးတကာ့ဘေးထဲ ဘယ်ဘေးကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးလဲ . . . (မသူတော်ဘေး ကြောက်စရာ ကောင်းပါတယ်ဘုရား) မသူတော်ဘေး ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံး။

မသူတော်ဘေး ဘယ်အချိန် သင့်သတုံး

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဘယ်အချိန်များ သင့်မှာပါလိမ့်မတုံး
ဆိုလိုရှိရင် ဒါနလုပ်နေတုန်းကို ဒါလောက် မသင့်ဘူးထား
ပါတော့၊ သီလဆောက်တည်နေတုန်း မသင့်ဘူး၊ သမထ အား
ထုတ်နေလဲ မသင့်ဘူး၊ ဝိပသုနာအလုပ် လုပ်နေရင် ... (မသင့်
ပါဘူရား) မသင့်ဘူးတဲ့။

ဒါန အားထုတ်တဲ့ အခါကျတော့ တစ်ခါတလေ သင့်ချင်
သင့်တတ်တယ် (မှန်ပါ) ဘူးကြောင့်တုံးဆိုတော့ ဒီဒါနကြောင့်
လူပြည်, နတ်ပြည် ရ-ရပါလို၏ ဆိုတော့ ကာမာသဝဘေးလာ
သင့်တယ် ... (မှန်ပါ) ကာမသုံးလိုချင်တာကိုး ... (မှန်ပါ)
ဘုံဘဝတောင့်တတဲ့ ဘဝါသဝကော ... (မှန်ပါ) မလာဘူး
လား ... (လာပါတယ်ဘူရား)။

အဲဒါတွေကတော့ သင့်တော့သင့်တာပဲတဲ့၊ သင့်ပင်သင့်ဗြား
သော်လဲ ဒီဥစ္စာ အကောင်းချည်း မဟုတ်ဘူး၊ အကောင်းထဲကမှ
ရွေးထုတ်လိုက်လို့ ရှိရင် အလတ်စားကောင်းကလေးလို့ ဆိုလို
ရသေးတယ် ... (မှန်ပါ)။

လုံးလုံး မေ့နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့
ဒါနလဲမေ့၊ သီလလဲမေ့၊ သမထလဲမေ့၊ ဖြစ်ပျက် ဝိပသုနာကိုလဲ
မေ့မယ်ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ... တဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့ အဝိဇ္ဇာက
မေ့တတ်တဲ့တရား ... (မှန်ပါ) ဘာဘေးသင့်သတုံး ... (မသူ
တော်ဘေး သင့်ပါတယ်ဘူရား)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

သေသေချာချာ မှတ်ပါ၊ တရားတစ်လုံးတည်း ဟောနေသေး
တယ် ဒကာဒကာမတို့ တရားမများသေးပါဘူး (မများပါဘုရား)။

ဒီ မသူတော်ဘေးဟာက သူများကြောင့် သင့်တာလား . . .
ကိုယ့်ခန္ဓာ ဉာဏ်မလှည့်လို့ သင့်တာလား . . . (ကိုယ့်ခန္ဓာ
ဉာဏ်မလှည့်လို့ သင့်တာပါဘုရား)။

ကိုပေါ်-မပေါ်သေးဘူးလား . . . (ပေါ်ပါပြီ) ဦးပြန်တို့
ကဲ . . . ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

၆၇ . . . တစ်သံသရာလုံး တို့ ဘယ်ဘေး အကြီးဆုံး
သင့်လာလို့ ဒီ အဝိဇ္ဇာ မချုပ်ပါလိမ့်မလဲလို့ဆိတာ လက်သည်ရှာ
လိုက်တော့ ဒီနေ့ မိလာတယ် . . . (မှန်ပါ) ၆၈ . . . (မသူတော်
ဘေးသင့်များနေတာကိုး . . . (မှန်ပါ))။

ဒကာ ဒကာမတို့ . . . (မသူတော်ဘေးသင့် များနေတာပါ
ဘုရား) ဘုရားအဆူဆူနဲ့ လွှဲခဲ့တာ . . . (မသူတော်ဘေးသင့်ခဲ့တာ
ပါဘုရား) နိဗ္ဗာန် အနားရှိလျက်သားနဲ့ မရောက်တာ . . . (မသူ
တော်ဘေး သင့်တာပါဘုရား) အပါယ်လေးပါး ရောက်သွား
ရတာ . . . (မသူတော်ဘေး သင့်တာပါဘုရား) ရှင်းကြပလား . . .
(ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ရှင်းပြီ-ရှင်းပြီ-ဒကာ ဒကာမတို့ . . . အင်မတန် အရေးကြီး
ပါတယ်၊ ယနေ့တရားမှာ ဆရာသမားက အီတ်သွန်ဖာမှာက်
လိုရှင်းဟူသရွှေ့ ပေးတော့မယ်ဆိုပြီး သကာလ . . . ပေးနေတော့
မောင်နိုင်ရေး . . . ဘေးတက္ကားဘေးထဲမှာဖြင့် သူ အကြီးဆုံး
ပါပဲ . . . (မှန်ပါ)။

မသူတော်ဘေး

၂၁

ဘုရားအဆူဆူနဲ့ လွှဲခဲ့တာ မသူတော်ဘေး

ဘုရားအဆူဆူနဲ့ လွှဲခဲ့တာလဲ .. (မသူတော်ဘေးပါဘုရား) မသူတော်ဘေးဘဲ သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီ) နိမ္မာန်အနိုင် ကလေးနဲ့ မတွေ့တာလဲ .. . (မသူတော်ဘေးပါဘုရား) မသူတော်ဘေးဘဲ။

နတ်စွာ သုဂတ္တကနေပြီး အပါယ်များ ခုန်ချလိုက်တာ များ ... (မသူတော်ဘေးသင့်တာပါဘုရား) မသူတော်ဘေးသင့်တာ သဘောကျပလား ... (ကျပါပြီဘုရား)။

ြပြောပြည်ကနေပြီး အပါယ်လေးပါးများ ရောက်သွားလိုက်တာကော ... (မသူတော်ဘေး သင့်တာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဘေးတကုသေးမှာဖြင့် အကြီးဆုံးဘေး ယနေ့တွေ့ပါပြီ ... (တွေ့ပါပြီ) ဘာပါလိမ့် ... (မသူတော်ဘေး သင့်တာပါဘုရား)။

သေသေချာချာ မှတ်ကြစမ်းပါ ဒကာ ဒကာမတို့ တကယ့် စေတနာ့၊ တကယ့် ကရဏာ၊ တကယ့် မေတ္တာ သေးသေး မဟုတ်ဘူး၊ ကြီးကြီးနဲ့ပဲ ဒကာ ဒကာမတွေကို ပေးနေတယ်ဆိုသဖြင့် သော် ... ဟုတ်ပါပေတယ်ဆိုတာ ကိုဝါ-ပေါ်ပါပြီ ... (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား ... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဘေးတကုသေး ဘယ်ဘေးကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးတုံး (မသူတော်ဘေး ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးပါဘုရား)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဘာတုံးမေးတော့ ခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ ဖြစ်ပျက်မသိတဲ့ ဘေး ... (မှန်ပါ)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ . . . (ဖြစ်ပျက်မသိတဲ့ ဘေးပါဘုရား)။

ကိုင်း-ကျူပ်တို့ ထမင်းစားနေတဲ့ အခါမှာလဲ နှလုံးမသွင်း
ဖြစ်ဘူးဆိုရင် ဘေးသင့်နေတယ် (မှန်ပါ) ရေချိုးနေတဲ့ အခါမှာ
လဲ ဓန္တာကိုယ်ကြီးမှာ အအေး-အပူတွေ ပြောင်းနေပါကလား
ဆိုတာ နှလုံးမသွင်းမိရင် . . . (မသူတော်ဘေးသင့်ပါတယ်
ဘုရား)။

ခင်ဗျားတို့ဟာက ဒကာ ဒကာမတို့ နေရာတိုင်း ဘေးသင့်
နေပြီ . . . (မှန်ပါ) မောင်နိုင် သဘောပါရဲ့လား . . . (ပါပါပြီ)။

နေရာတိုင်း၊ နေ့တိုင်း-နေ့တိုင်း ဘာဖြစ်နေကြသတဲ့ . . .
(ဘေးသင့်နေပါတယ် ဘုရား)။

သို့ . . . ဒါကြောင့် တို့သည်ကားလို့ ဆိုရင်ဖြင့် အန္တရာယ်
ကင်းလို့ ဘေးရှင်းပါရစေဘုရား . . . လို့ ဆိုငြားသော်လဲ သင့်နေ
တဲ့ ဘေးကို ကိုယ်ကမှ ထုတ်မပစ်တတ်လို့ရှိရင်ဖြင့် ဆုတောင်း
ပြည့်နိုင်စရာ မမြင်ပါဘူး . . . (မှန်ပါ) မြင်သေးရဲ့လား . . .
(မမြင်ပါဘုရား)။

သင့်နေတဲ့ ဘေးမှ စူးနေတဲ့ ဆူးမှ နှုတ်မပစ်လို့ရှိရင်ဖြင့်
ဒီအနာ ပျောက်ပါလိမ့်မယ်လို့ ဆိုရမှာ အတော်ခဲယဉ်းတယ် . . .
(ခဲယဉ်းပါတယ်ဘုရား)။

ဆူးက စူးနေတယ် . . . (မှန်ပါ) အဲဒါတော့ သူက ဘေးမထင်
ဘူး၊ နောက်-ဟိုက ဆူးတွေ မစူးပါရစေနဲ့၊ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဘေး
မသင့်ပါရစေနဲ့ ဆိုတော့ ကိုယ်-စူးနေတဲ့ မသူတော်ဘေးတော့

မသူတော်ဘေး

J2

မန္ဒတ်ပစ်ဘူး . . . (မှန်ပါ) ဟိုဟာတွေ မရှုံးပရစေနဲ့ . . . ဆိုတော့ အန္တရာယ်ကင်းလို့ ဘေးရှင်းပါမလား၊ ရူးပြီးသားကပဲ ပြန်ပြီး သကာလ ပိုမိုနိုပ်စက်နေမလားဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ တွေးကြည့်ပါ . . . (ရူးပြီးသားက ပိုမိုနိုပ်စက်နေပါတယ်ဘုရား) သဘောပါပလား . . . (ပါပါပြီ့ဘုရား)။

လူးတွေက စူးနေတာ သူ့မှာ မသူတော်ဘေးကလေ . . . (မှန်ပါ) မသူတော်ဘေးစူးနေတာတော့ သူက မသိဘူး၊ တို့အိမ်သားနဲ့တကွ တို့သားသမီးတွေ၊ တို့ခန္ဓာကအစ လူဆိုး သူဆိုးလူမိက်သူမိက်တွေနဲ့ဖြင့် ဘယ်အခါမှ မပေါင်းပါရစေနဲ့ . . . တဲ့၊ အေး . . . အဲဒါက မပေါင်းရဘူး၊ စိတ်ဘာချု၊ ဒီထက် မိက်တာနဲ့ ပေါင်းနေပြီ . . . (မှန်ပါ)။

ဘယ့်နှယ်ဆိုကြမလဲ . . . (ဒီထက် မိက်တာနဲ့ ပေါင်းနေပြီ) ပေါကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ့ဘုရား)။

တော်တော် အရေးကြီးတဲ့ တရားဆိုတာကော ကိုစံလှ နိုင်ရှိတဲ့အတိုင်း အခု သဘောပါပလား . . . (ပါပါပြီ) ခင်ဗျားတို့ မသိတဲ့ဘေးသင့်တယ် . . . (မှန်ပါ) ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့က အပြင်ဘေးတွေကိုတော့ဖြင့် ပရိတ်နဲ့တားရတော့မလိုလို ဘုန်းကြီးတွေပင့်ပြီး ကမ္မဝါနဲ့တားရတော့မလိုလို ဒီလို မထင်ကြဘူးလား . . . (ထင်ကြပါတယ်ဘုရား)။

သင့်နေတာကတော့ ကိုယ်က သူတော်ကောင်းဖြစ်တဲ့ သဗ္ဗာ သခ္ဗာရာ အနိစ္စ မေ့နေတယ်၊ သဗ္ဗာ သခ္ဗာရာ ဒုက္ခ မေ့နေတယ်၊ သဗ္ဗာ ဓမ္မာ အနတ္တတွေ ရှိလျက်သားနဲ့ မေ့နေတယ် . . . (မှန်ပါ)

၂၄

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မေ့နေတော့ မြင်သေးရဲ့လား . . . (မမြင်ပါဘုရား) မမြင်တော့
မမြင်တာ ဘာခေါ်ကြမယ် . . . (အပိဋ္ဌာပါဘုရား) အပိဋ္ဌာကို
ရာဇေတောဝါထဲ သွင်းလိုက်တော့ ဘာတဲ့ . . . (အသဒ္ဓမ္မတောဝါ
ပါဘုရား)

အသဒ္ဓမ္မတောဝါ၊ ဟော . . . ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ စူးနေဖြိုး . .
(မှန်ပါ) မစူးသေးဘူးလား . . . (စူးပါပြီဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် ဒကာ ဒကာမတွေ ဘေးတကာ့ ဘေးထဲ
ဘယ်ဘေး ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးလဲ . . . (မသူတော်ဘေး
ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးပါဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်မေ့တဲ့ဘေး

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဖြစ်ပျက်မေ့တဲ့ဘေး . . . (မှန်ပါ)
တို့တို့ပြောတော့ မောင်နိုင် ဒါ . . . ရှင်းလိုက်တာ . . . (မှန်ပါ)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဘာပါလိမ့် . . . (ဖြစ်ပျက် မေ့တဲ့ဘေး
ပါဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်မေ့တဲ့ဘေး:ဆိုတော့ ၁၇၅ . . . တို့သည်ကားလို့
ဆိုရင် အန္တရာယ်ကင်းချင်လို့ ဘေးရှင်းချင်လို့ ရေသက်စွေ
ပန်းသက်စွေ တွေဖြင့် မောင်နိုင် လူနေတာပဲ . . . (မှန်ပါ)
သင့်နေတဲ့ဘေး သူမသိဘူး . . . (မသိပါဘုရား) အဲဒီဘေး နှုတ်
လိုက်လို့ရရင် ကိုဝ-ဘယ့်နှယ်ဆိုပါမလဲ . . . (ကောင်းသွားပါ
တယ်) အန္တရာယ်ကင်းမသွားပေဘူးလား (ကင်းသွားပါတယ်
ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၂၅

ကိုယ့်မှာမှ ဒီအညီမှ မရှိတော့ဘဲ၊ ဟိုဘေးက ယင်တွေအံ့
စရာ လိုသေးသလား . . . (မလိုပါဘုရား)။

အခုတော့ အညီတော့ ထုတ်မပစ်ဘူး၊ ယင်အံ့မှာတော့
ကြောက်နေတယ် . . . (မှန်ပါ) စည်းကမ်းကျ-မကျ စဉ်းစားစမ်း
(မကျပါဘုရား)။

မကျဘူးနော် . . . (မှန်ပါ) မသူတော်ဘေးက ကိုယ့်မှာ
သင့်နေတယ်၊ မသူတော်ရှိလို့ မသူတော် တရားတွေလာ
တယ် . . . (မှန်ပါ) မလာဘူးလား . . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီ လာတာကိုတော့ ကိုယ့်အညီကိုတော့ဖြင့် ဒကာ ဒကာမ
တွေက ရေဆေးမပစ်ဘဲနဲ့ ဖြစ်ပျက်သိတဲ့ ဉာဏ်တည်းဟူသော
မဂ်ရေစင်နဲ့ ဘေးကဟာတွေ စိုးရိမ်ပါတယ် ဆိုလို့ ရှိရင်ဖြင့်
အညီရှိလို့ ယင်အံ့တာ ဘယ်သူမှ မတတ်နိုင်ဘူး . . . (မှန်ပါ)
တတ်နိုင်သေးရဲ့လား . . . (မတတ်နိုင်ပါဘုရား)။

တရားစစ်ကိုပြောတော့ ဒီအတိုင်း အမှန်ပြောရပါတယ် ..
(မှန်ပါ) အားလုံးသဘောပါကြပါရဲ့လား .. (ပါပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဟာ နေ့တိုင်း တရားထက် ထူးထူးဆန်းဆန်း တရားပဲ၊
ဉာဏ် . . . ငါတို့ အသက်တွေလဲ ကြီးကုန်ကပြီ၊ ကိုယ့်သင့်နေတဲ့
ဘေး ကိုယ်မသိတာလောက် လောကကြီးမှာ ကိုယ့်ပေါက်နေတဲ့
မှည့်ကိုတောင် ကိုယ်တစ်ခါမှ မှန်မကြည့်ဘူးတော့ ကိုယ့်မှည့်
မရှိဘူးလို့ ထင်ပြီးသကာလ နေတဲ့ဥစ္စာလောက် အမြင်ဆိုးဝါးတာ
အမြင်ကန်းတာဖြင့် မောင်နိုင် ရှိကိုမရှိဘူး . . . (မှန်ပါ) ဆိုထိုက်
မဆိုထိုက် . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

၂၆

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အခါကြာင့် ယနှစ် ဘာဟောသတုံးလို့ မေးလို့ရှိရင်ဖြင့်
ဒကာ ဒကာမတွေ ဘုန်းကြီးက ပြန်တော့မှာလို့ ဘာစိုးရိမ်သတုံး
(မသူတော်ဘေးသင့်မှာ စိုးရိမ်ပါတယ်ဘုရား)။

သို့သော်လဲ ပြောသာပြောနေရပါတယ်၊ နဂိုရိကဆိုရင်ဖြင့်
သင့်နေ့လို့ သင့်မှုန်းသိတဲ့လူတွေ မဟုတ်ပါဘူး . . . (မှုန်ပါ)
ဆိုထိုက် မဆိုထိုက် . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘုရား)

သင့်နေတော့ နေတာပဲ ကိုစံလှရေး . . . (မှုန်ပါ) သင့်မှုန်း
က . . . (မသိပါဘုရား)။

မသိတော့ သို့ . . . ကိုယ့်မှာ ဘေးသင့်နေတာ မသိတော့
အပြင်ဘေးသာကြာက်၍ အတွင်းဘေးကို . . . (မကြာက်ပါ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် အပြင်ဘေးသာကြာက်၍ အတွင်းဘေးကိုမကြာက်
ဘူးဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် အိမ်ထဲ ရောက်နေတဲ့ ဓားပြနဲ့ အိမ်ပြင်က
ဓားပြ ဘယ်ဟာ ကြာက်စရာ ကောင်းသလဲ . . . (အိမ်ထဲရောက်
နေတဲ့ ဓားပြ ကြာက်စရာကောင်းပါတယ်ဘုရား)။

အ . . ဒီလို ကြာက်စရာကောင်းတာကို ခင်ဗျားတို့က မသိ
လိုက်ဘူး . . . (မှုန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) အတော်
မဆိုးဘူးလား . . . (ဆိုးပါတယ်ဘုရား)။

ဘေးသင့်နေလို့ သစ္စာတရားမတွေ.တာ

ဦးပြန့်တို့ သတိထားပါ၊ သတိထားကြပါ၊ ဒကာဒကာမတို့
တစ်သံသရာလုံး ဘုရားအဆူဆူနဲ့ သစ္စာပွဲကြီးတွေ ဘုရားတွေ

မသူတော်ဘေး

၂၇

ပွင့်သွားလိုက်တာ ဘယ်ဘုရားမှ သစ္စာမဟောတဲ့ ဘုရားရယ်လို့
မရှိဘဲနဲ့ သစ္စာပွဲကြီးတွေဟာ တစ်ခါတည်း ဘုရားတည်းဟူသော
အသံတော်ကြီးနဲ့ စည်ကြီးတီးပြီးသကာလ အမျိုးမျိုးဆွတ်သွားလို့
သစ္စာပွဲနဲ့ပြီးသကာလ နိမ္ဒာန်ဝင်သွားကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေထဲ
ကျေပ်တို့ မပါတာ ဘေးသင့်နေလို့ ... (မှန်ပါ) သဘောပါပလား
(ပါ-ပါပြီဘုရား)။

ကျေပ်တို့ မပါတာ ... (ဘေးသင့်နေလို့ပါ) ဘာဘေးပါ
လိမ့် ... (မသူတော်ဘေး သင့်နေပါတယ် ဘုရား) ရှင်းပြီ
နော် ... (ရှင်းပါပြီ ဘုရား)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဘာပါလိမ့်၊ ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ ဖြစ်
ပျက် မသိတဲ့ဘေး ... (မှန်ပါ) သဘောပါကြပလား ...
(ပါ-ပါပြီဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ ... (ဖြစ်ပျက်မသိတဲ့ဘေးပါဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်မသိတဲ့ဘေးဆိုတော့ မသိတာက အဝိဇ္ဇာ-ဟုတ်
လား (မှန်ပါ) မောဟဆိုရင်ကော ... (မလွှဲပါဘုရား) မောဟနဲ့
အဝိဇ္ဇာ အတူတူပဲ ... (မှန်ပါ)။

သြော် ... သစ္စာပွဲကြီးတွေ တရားစည်ကြီး တီးလိုက်တာ
လူပြည်မှာ ဘုရားပွင့်ပြီး လူပြည်ကနေ ဟောလိုက်တာ ဖြဟွာ
ပြည်တောင် ကြားတယ် ... (မှန်ပါ) ကျေပ်တို့ မသူတော်ဘေး
သင့်နေလို့ ကိုဝါ-မကြားလိုက်ဘူး ... (မှန်ပါ) ကိုစံလှ သဘော
ပါပလား ... (ပါ-ပါပြီဘုရား)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဒါဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီတစ်ခါမှလဲရင်ဖြင့်
သွားကြပေတော့ . . . (မှန်ပါ) သွားကြပေတော့၊ ဘယ်နှယ်နည်း
နဲ့မှ ဒကာကြီးတို့ မတတ်နိုင်တော့ဘူး၊ တက်နိုင်စရာ မြင်သေး
ရဲ့လား . . . (မမြင်ပါဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် အဖိုးတန်အောင်ပြောလို့ တန်နေတာလားလို့
ဘုန်းကြီးက စကားကလဲတတ်တယ်၊ တရားကလဲတတ်တယ်၊
ဒါကြောင့် သူ့စကား၊ သူ့တရားဟာ အဖိုးတန်နေတာပလို့ ဒီလို့
မယူပါနဲ့ . . . (မှန်ပါ) တရားကိုက ခင်ဗျားတို့ မသိတဲ့တရား
ဖော်ပြောနေရလို့ ဒါကြောင့် တန်နေတာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းကြ
ပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ ဆရာသမားက ဘယ်ဘေး စိုးရိမ်
ပါလိမ့် . . . (မသူတော်ဘေး စိုးရိမ်ပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ . . . (ဖြစ်ပျက်
မသိတာပါဘုရား) မသိတဲ့ဘေး . . . (မှန်ပါ) ဒီတော့ မသိတာကော်
အဝိဇ္ဇာ၊ “အဝိဇ္ဇာ သမှုဒယာ အာသဝ သမှုဒယာ” ဆိုတော့
မောင်နိုင်-ငြင်းစရာလို့သေးသလား . . . (မလိုပါဘုရား) မလို
တော့ဘူး၊ သံသရာမြိုပ်တော့ များတော့မယ် . . . (မှန်ပါ) သဘော
ကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့ ဒီဘေးသာသင့်ရင်ဖြင့် မြှုပ်-များ လမ်း
မှတစ်ပါး တြေား သွားစရာမရှိတော့ပါဘူး . . . (မှန်ပါ) ဆိုထိုက်
မဆိုထိုက် . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၂၉

က . . . ဆရာသမား ဖို့ရိမ်တာနည်းနည်း . . . (မှန်ပါ) ခင်ဗျားတို့ အရပ်ဆိုး၊ အကျည်းတန်ကြီးနဲ့ သံသရာထဲမှာ တစ်ခါ တည်း အိုးဘေးကလဲ ငါ့ပစ္စည်း၊ သေဘေးကလဲ ငါ့ပစ္စည်း၊ ငရဲ ဘေးကလဲ ငါ့ပိုင်-ဟုတ်လား . . . (မှန်ပါ) တွင်းတွေ၊ ကျင်းတွေ ထဲမှာရှိတဲ့ လူပ်လူပ်ရွှေ . . . ဒီတိရ့ဣာန်တွေဖြစ်ဖို့လဲ ငါ့တွင်း၊ ငါ့ကျင်း၊ သမုဒ္ဓရာရေကြီးဟာလဲ ငါ့ရော၊ ငါ့-ငါ့ဖြစ်တဲ့အခါ အောင်းဖို့ ဒီအထဲမှာ သွားတော့မယ် . . . (မှန်ပါ) မဆိုထိုက်ဘူး လား . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘူးရား)။

ဒါ ဘယ်ဘေးသင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ အဖြစ်ဆိုးလဲ . . . (မသူတော် ဘေးသင့်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ အဖြစ်ဆိုးပါဘူးရား) ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘူးရား)။

ကိုင်း . . . ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ . . . မသူတော်ဘေးဟာ ဥပစ္စဒက-ကံ၊ ဥပယာတက-ကံလို့ မရှိဘူးလား . . . (ရှိပါ တယ် ဘူးရား)။

ဒါတွေက မောင်နိုင်က အခါ ကျွန်းကျွန်းမာမာနဲ့နေတယ်၊ ဖျုပ်ဆို သူက ဖြတ်ချုပ်လို့က်တယ်၊ မသူတော်ဘေး သင့်သွားတယ်၊ (မှန်ပါ) မသင့်ဘူးလား . . . (သင့်ပါတယ်ဘူးရား)။

ကိုဝ-အခါ ကျွန်းကျွန်းမာမာနဲ့ ဖျုပ်-ဆို လေဖြတ်ပြီး သကာလ ဝိညာဉ် ချုပ်ပစ်လို့က်တယ်၊ အင်း . . . ဒါ မသူတော် ဘေးသင့်တာ သေချာတယ် . . . (မှန်ပါ) မသေချာဘူးလား . . . (သေချာပါတယ် ဘူးရား)။

၃၀

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မသူတော်ဟာက ဒကာ ဒကာမတို့ အခုအကောင်း နောက်
နှစ်စက်နှစ်မှာ အဆိုးဖြစ်အောင်ဖြတ်တတ်တဲ့ သတ္တိရှိတယ် (မှန်ပါ)
ကြောက်စရာ ဘယ်လောက်ကောင်းသတဲ့ ... (ကောင်းပါတယ်
ဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ပြော် ...
မသူတော်ဘေးဟာ အညီရှိယင်အုံ ဆိုတာ ကိုယ်က ဉာဏ်မရှိလို့
ရှိရင်ဖြင့် အဝိဇ္ဇာနေတော့မယ်ဆိုတာ မောင်နှင့် သေချာပြီ ...
(သေချာပါပြီ ဘုရား) အဝိဇ္ဇာဟာ သူတော်လား၊ မသူတော်
လား ... (မသူတော်ပါဘုရား)။

မကောင်းတဲ့ ကံတွေ လိုက်လာမယ်

ဒါဖြင့် မသူတော်ဆိုတာသည် ကိုဝတို့က စဉ်းစား၊ ကိုပေါ်
တို့က စဉ်းစား၊ သူ့အဖော်ပဲ လိုက်မယ် ... (မှန်ပါ) ခုနှင့်က
ဥပစ္စာက ဖြစ်တတ်တဲ့ ကံတွေ (လာပါတယ်ဘုရား) ဥပစ္စာက
ကပ်ပြီး ဖြတ်တတ်တဲ့ ကံတွေ လာလိမ့်မယ် ... (မှန်ပါ)။

ဥပယာတက-ကတော့ ကောင်းကောင်းကလေး ကျွန်းမာ
နေတုန်းပဲကွယ် .. မင်းသေပေတော့ကွာ .. ဆိုပြီး ဥပယာတက
ကံတွေကော .. (လာပါတယ်ဘုရား)။

ကျွန်းမာနေတုန်းပဲ၊ ဥပပိဋ္ဌက အိပ်ရာက မထနိုင်အောင်
နှိပ်စက်တတ်တဲ့ ကံတွေကော .. (လာပါတယ်ဘုရား) မသူတော်
ရှိလို့လာတာ .. (မှန်ပါ)။

ဒကာ ဒကာမတို့ ဘာကြောင့် လာတာပါလိမ့် .. (မသူတော်
ရှိလို့ပါဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၃၁

အို... အမှိုက်ရှိရာ ခွေးချေးလာတာ... (မှန်ပါ) မသူတော်
အမှိုက်ရှိနေလို့ ခွေးချေးနဲ့တဲ့ မကောင်းတဲ့ကံတွေ အကုန်
လာတာ... (မှန်ပါ) ရိပ်မိကြပဲလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)
ကဲ... ဘယ်လောက်ဆိုးသလဲ... (ဆိုးပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဘေးတကဗ္ဗ ဘေးထဲ ဘယ်ဘေး ကြောက်စရာ
အကောင်းဆုံးလဲ... (မသူတော်ဘေး ကြော်က်စရာကောင်းပါ
တယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ အမှိုက်ရှိရာ
ခွေးချေးလာတယ်ဆိုတာ ဒကာ ဒကာမတို့ ဟောဒီ မသူတော်ဘေး
အမှိုက်ရှိလို့ ခင်ဗျားတို့မှာ စိတ်ဆင်းရဲရတဲ့ အကြောင်းတွေ၊ ကိုယ်
ဆင်းရဲရတဲ့ အကြောင်းတွေ မလာဘူးလား... (လာပါတယ်
ဘုရား)။

အင်း... ဘယ်ဘေးသင့်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မို့ မောင်နိုင်-ဒီအဖော်
တွေ ရောက်ပါလိမ့်... (မသူတော်ဘေးသင့်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မို့ပါ
ဘုရား) မသူတော်ဘေးသင့်လို့ ဒီအဖော်တွေ ရောက်လာတာ...
(မှန်ပါ) ရိပ်မိကြပဲလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဆရာဘုန်းကြီး ဖိုးရိမ်တာ ဘယ်ဘေးပါလိမ့်...
(မသူတော်ဘေးပါဘုရား)။

ခင်ဗျားတို့ ငတ်သေမှာလဲ မဖိုးရိမ်ပါဘူး၊ အင်း... သူတို့
ငတ်တော့ မသေနိုင်ဘူးဆိုတာ ဘုန်းကြီးက စိတ်ချုတယ်...
(မှန်ပါဘုရား)။

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဒီပြင်ဟာ ဘာမှ မထိုးရှိမဲ့ဘူး၊ အိမ်တွေကလဲ သူတို့ မိုးလုံ
လေလုံ နေကြတာပဲ၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ မိုးစွာပေမယ့် သူတို့ ဘာမှ
ဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ နေတွေ ဘာတွေပူလဲ ပူပေမယ့် သူတို့မှာ
အရိပ်တွေ ရှိသားပဲ၊ ဘာမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ အဲဒါတွေ အကုန်
စိတ်ချတယ် ... (မှန်ပါ)။

ဒီဘေးကျတော့ ... (စိတ်မချရပါဘုရား)။

က ... ကိုဝ ဒီဘေးကျတော့ ... (စိတ်မချရပါဘုရား)
အခု မေ့လိုက်ရင် အခုသင့်တာပဲ ... (မှန်ပါ)။

အခုမေ့လိုက်ရင် ... (အခုသင့်ပါတယ်ဘုရား)။

အေး ... ဒါကြောင့် ဒကာ ဒကာမတို့ မေ့တဲ့ဘေးဟာ
အကြီးဆုံးပဲ ... (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် ... “ပမတ္တသု နာမ စတ္တာရော အပါယာ
သကောက္ခသ ဒီသာ ...”လို့ ဓမ္မပဒ အဋ္ဌကထာက ဆိုလိုက်
တယ် ... (မှန်ပါဘုရား)။

အပါယ်လေးဘုံသည် မေ့တဲ့သူများ၏ နေအိမ်

ပမတ္တသု နာမ၊ မိမိခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်ပျက်ကို မေ့လျော့ပြီး
သကာလ မေ့ဘေးသင့်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အား။ စတ္တာရော အပါယာ၊
အပါယ်လေးဘုံတို့သည်။ သကောက္ခသ ဒီသာ၊ မေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏
အိမ်တွေပဲ ... (မှန်ပါ) ကုန်ရောပေါ်မျာ ... (မှန်ပါ) မကုန်
သေးဘူးလား ... (ကုန်ပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၃၃

မေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏ အီမံဟာ အပါယ်လေးဘုံပဲ . . . (မှန်ပါဘုရား)။

ဒကာ ဒကာမတို့ မေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏ အီမံဟာ . . . (အပါယ်လေးဘုံပါဘုရား)။

ကိုင်း . . . ဒါဟာ ကိုပေါ်-ဓမ္မပဒ အဋ္ဌကထာပါပဲဗျာ . . (မှန်ပါ) ခန္ဓာကိုယ် ဖြစ်ပျက်ကို မေနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဘေးသင့်ပဲ . . . (မှန်ပါဘုရား)။

မေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း ဘယ်ဟာလဲ . . . (အပါယ်လေးဘုံပါဘုရား)။

ကိုင်း . . . ဒကာ ဒကာမတို့ သေသေချာချာလဲ ပေါ်လာပါပြီ တစ-တစနဲ့ . . . (မှန်ပါ) ပေါ်လာတဲ့အခါကျတော့မှ ဉော် . . ဒီဆရာနဲ့သာမတွေ့ရင် ကိုယ်ကျိုးနည်းပဲ . . (မှန်ပါ) မနည်းသေးဘူးလား၊ နည်းသလား . . . (နည်းပါတယ်ဘုရား)

သေသေချာချာ နည်းမယ်၊ ဒီခန္ဓာ ဘာရှိနေတယ်လို့ သိပါဦးမလား . . . (မသိပါဘုရား)။

မသိနိုင်းတော့ မသိတာက . . . (အဝိဇ္ဇာပါ) အဝိဇ္ဇာဆိုတာ မေတာ့၊ မေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏ ပစ္စည်းဟာ အပါယ်လေးဘုံပဲ . . . (မှန်ပါဘုရား)။

မေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏ ကိုယ့်အီမံဟာ ဘာတဲ့ . . . (အပါယ်လေးဘုံပါဘုရား) ကဲ . . . ဦးဘကလေးတို့ ရိပ်မိပလား . . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

၃၄

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

က .. မေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၏ ပစ္စည်းဟာ အပါယ်လေးဘုံပဲ ..
(မှန်ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ကျေပ်တို့သည် ဘုရားအဆူဆူပွင့်၊ သစ္စာတရားစည်
ကြီး တီးပြီးသကာလ မကြားလိုက်၊ မတွေ့လိုက်တာသည်
မောင်နိုင်ရေ .. ‘အသဒ္ဓမ္မတောဝါ’ တေး သင့်နေတာပါပဲ ...
(မှန်ပါ)။

ဘယ့်နှယ်တုံး ဒကာဒကာမတို့ ... (အသဒ္ဓမ္မတောဝါတေး
သင့်နေတာပါဘုရား)။

အဲဒီလို ခင်ဗျားတို့ကလ ရွတ်လိုက်တဲ့ ‘အသဒ္ဓမ္မတောဝါ’
သင့်နေတာလ ကိုယ့်မှာ ... (မှန်ပါ)။

ရွတ်လိုက်တာလ လွန်လို့၊ သင့်နေတာလ ... (ကိုယ့်မှာပါ
ဘုရား) ဖြစ်မှ ဖြစ်ရပလေ ... (မှန်ပါ) ကိုဝ ပေါ်ပလား ...
(ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

အင်း ... ကာလ ဒေသ တယ်မကောင်းဘူး၊ ခွေးတွေက
အူတယ်၊ ကျိုးတွေက ပြိုတယ်ကွဲ၊ ဟိုမှာလ လူတွေက ဟိုအရပ်မှာ
ဖျပ်ကနဲ့-ဖျပ်ကနဲ့ သေသွားတယ်၊ တယ်များသကွဲ၊ အဲဒီတော့
‘ရာဇေတာဝါ’ ကလေးများ ရွတ်ကြစမ်းဦးကွဲ မောင်နိုင် လာပြီ
(မှန်ပါ) မလာဘူးလား ... (လာပါပြီဘုရား)။

အင်း ... သူက ရွတ်သာနေတယ်၊ သူသင့်တာတော့ သူ
မသိဘူး ... (မှန်ပါ)။

ရွတ်တာလ သူပဲနော် ... (မှန်ပါ) သင့်တာလ ... (သူ

ပါပဲဘုရား) ဒုံးထက်ထူတာတော့ ဘယ်ရှာတွေ့တော့မလဲ . . .
(မှန်ပါ) ရှိသေးရဲ့လား . . . (မရှိပါဘုရား)။

ရွတ်တာလဲ . . . (သူပါပဲဘုရား) သင့်နေတာလဲ . . .
(သူပါပဲဘုရား)။

ဒီတော့ ရွတ်နေရုံမဟုတ်ဘူး၊ ဒီအထဲမှာ သူတော်ကောင်း
တရားနဲ့ တစ်ခါတည်း ခန္ဓာကိုယ် မမေ့အောင် ဖြစ်ပျက် အလုပ်
ကလေး လုပ်လိုက်မယ်ဆိုလိုရှိရင်ဖြင့် . . . တဲ့ သူမှာ သင့်သေး
ရဲ့လား . . . (မသင့်ပါဘုရား)။

အဲ . . . သူမှာ မသင့်တဲ့ အခါကျလိုရှိရင်ဖြင့် အမိုက်မရှိလို့
ခွေးချေး မလာပါဘူး . . . (မှန်ပါ) လာစရာရှိသေးရဲ့လား . . .
(မရှိပါဘုရား)။

အခုတော့ အမိုက်တွေကတော့ ပုံထားတယ်၊ ခွေးချေးတော့
မယိုစေချင်ဘူးဆိုတော့ ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင် . . . (မဖြစ်နိုင်ပါဘုရား)။

အဲ . . . ယနေ့ကစြိုး ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေက
ပြင်ကြညီးဟေ့ . . . ဆရာဘုန်းကြီး အရေးကြီးတဲ့ အကြောင်းပြောပြီ
(မှန်ပါ) ပြင်ချိန်ရှိသေးလို့ ပြောလို့ရသေးတယ်၊ တော်သေးတယ်
နော် . . . (မှန်ပါ)။

ကိုင်း . . . ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ အခုတရားဟာ ဆရာ
သမားလဲ စိုးရိမ်တယ်၊ ဘုရားလဲ စိုးရိမ်ဆုံး၊ ကျူပ်တို့ သံသရာ
ရှည်ခဲ့တာလဲ သူ့ကြောင့်၊ သင့်မှန်းမသီဘဲနေတာပဲ ကျူပ်တို့၏
မိုက်ပြစ် . . . (မှန်ပါ)။

၃၆

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရား၌

သင့်မှန်းမသိဘဲ နေတာက ... (မိုက်ပြစ်ပါဘုရား) မိုက်ပြစ်ပဲ၊ ဆရာတော်းဆီ မကိုးကျယ်၊ မဆည်းကပ်၊ အဲဒီတော့ သင့်နေတာကို မောင်နိုင်-မသိဘူး ... (မှန်ပါ) သဘောကျပလား .. (ကျပါပြီဘုရား)။

သင့်နေတာကို ... (မသိပါဘုရား) မသိဘူးဆိုတော့ ကိုဝတ်နှစ်ဘုန်းတာ .. . (မှန်ပါ) ကလေး အနာပေါက်လျက်နဲ့ ဆော့နေတဲ့ ကလေးနဲ့တော့ တူပြီ .. . (မှန်ပါ)။

ကလေးစိတ်နဲ့ အချိန်ကုန်ခဲ့ကြတယ်

ကလေးဟာ အနာပေါက်လျက်နဲ့ ဆော့နေတာ အမေမိဘက မင်း-တစ်နာက နှစ်နာများ ရချင်သေးလို့လားဆိုတာ အမေမိဘ ပြောလို့သာ သူ-နားထောင်ရတာ၊ သူကတော့ ဒီအနာဟာ အနာပေါက်မှန်းရယ်လို့ သိရဲ့လား ... (မသိပါဘုရား) နောက် အနာရမှာကော .. . (မသိပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ကလေးသည် မူလ-အနာပေါက်တာလဲ သူ မသိဘူး (မှန်ပါ) နောက် အနာ သူ ပြေးလွှား ဆော့နေလို့ ရလိမ့်မယ် ဆိုတာလဲ .. . (မသိပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီကလေးမှာ အနာရှိတာကို အနာရှိတယ်လို့ မသိသလို ကျူးပတိမှာ တစ်သံသရာလုံး ကလေးစိတ်နဲ့ အချိန်ကုန်ခဲ့တယ် ... (မှန်ပါ) ဆိုထိုက်-မဆိုထိုက် ... (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

တစ်သံသရာလုံး ... (ကလေးစိတ်နဲ့ အချိန်ကုန်ခဲ့ပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၃၃

ဘာကြာင့်တုံးဆိုတော့ 'အသဒ္ဓမ္မတောဝါ' ဆိုတဲ့ ဖြစ်ပျက်
မေနေတဲ့ ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ မသိတဲ့မေးလုံးကို ကိုယ့်မှာ အနာ
ပေါက်နေတယ်လို့ ကိုဝ-မသိခဲ့ပါဘူး . . . (မှန်ပါ) ပေါက်
ပလား . . . (ပေါပါပြီဘုရား)။

သိပ်ကြာက်စရာကောင်းပါကလား ဒကာ ဒကာမတို့ . . .
(ကောင်းပါတယ်ဘုရား)။

ဘေးတက္ကာ့ဘေးထဲ ဘယ်ဘေး ကြာက်စရာ အကောင်း
ဆုံးလဲ (မသူတော်ဘေး ကြာက်စရာအကောင်းဆုံးပါဘုရား)။

မသူတော်ဘေးဆိုတာ ဘာမေးတာပါလိမ့် . . . (ဖြစ်ပျက်
မေးတာပါ) ဖြစ်ပျက်ရှိလျက်နဲ့ မသိဘဲနဲ့ မေနေတယ် . . .
(မှန်ပါ) မောင်နိုင် ကျေနပ်ပလား . . . (ကျေနပ်ပါပြီဘုရား)။

အားလုံး တရားနာကြတဲ့ ဒကာ ဒကာမတွေ ကဲ . . . အရေး
မကြီးဘူးလား . . . (ကြီးပါတယ်ဘုရား)။

ကဲ . . . မသူတော်ဘေး သင့်လိုက်တာ . . . တဲ့ ဒကာ
ဒကာမတို့ ကျူပ်တို့မှာ အပါယ်ရောက်ခဲ့ရတယ်၊ ဘယ်ဘေး
ကြာင့်တုံး . . . (မသူတော်ဘေး ကြာင့်ပါဘုရား) မသူတော်
ဘေး ကြာင့်နော် (မှန်ပါ)။

နတ်ပြည်များရောက်ပြီးသကာလ နတ်ပြည်များ တစ်ခါ
တလေ အကြာင်းညီညွတ်လို့ တက်သွားပြီး အပါယ်လေးပါးများ
ရောက်တာ ဘယ်နယ်ကြာင့် နတ်ပြည်က အပါယ်လေးပါး ပြန်
ရောက်ပါလိမ့် . . . (မသူတော်ဘေး ကြာင့်ရောက်တာပါဘုရား)။

ကမ္မာပျက်တိုင်းပျက်တိုင်း ကျူပ်တို့ ပြဟ္မာပြည်မှာ များသော အားဖြင့် ဖြစ်ပြီး ပြဟ္မာကြီးတွေ တန်ခိုးကြီးတွေဖြစ်ပြီး ဘယ် နှယ်ကြောင့် ကျူပ်တို့ အခါအချိန်မှာ လူဆင်းရဲ၊ စိတ်ဆင်းရဲ ကိုယ် ဆင်းရဲ ဖြစ်နေကြပါလိမ့် . . . (မသူတော်ဘေး သင့်လိုပါဘုရား)။

မသူတော်ဘေး သင့်လိုချည့်ပဲ ကျူပ်တို့ ဒုက္ခမျိုးစုံ ကျူပ်တို့ အကုန်ဖြစ်ရတယ် . . . (မှန်ပါ) ဆိုထိက်ကြရဲလား . . . (ဆိုထိက် ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ . . . ဘေးတကဗ္ဗဘေး ဘယ်ဘေး ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးတုံး . . . (မသူတော်ဘေး ကြောက် စရာအကောင်းဆုံးပါဘုရား) မှတ်မိကြပလား . . . (မှတ်မိပါပြီ)။

တစ်လုံးတည်း ဟောသေးတယ် မောင်နိုင်-နာရီသုံးမတ တော့ ရှိသွားပြီကွဲ . . . (မှန်ပါ) နာရီသုံးမတရှိသွားပြီး ဒကာ ဒကာမတို့ အရေးကြီးလို့ ပြောနေတာ . . . (မှန်ပါ)။

ဘယ်လိုကြောင့်ပါလိမ့် . . . (အရေးကြီးလို့ ပြောနေတာပါ ဘုရား)။

ဘုန်းကြီးက တတို့တတို့နဲ့ ဉာဏ်းတစ်ခါတည်း ၇-နာရီ ဆို လာကြနော်၊ ကြီးစားကြနော်၊ အိမ်ကျတော့လဲ မေ့မနေကြနဲ့ နော် . . . ဆိုတာ အခါ ဘုန်းကြီးရှိတုန်းတော့ တော်သေးတယ် . . . (မှန်ပါ)။

အခါ ဒီခန္ဓာကြီးဟာ အနိစ္စ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးပဲဆိုပြီး ထိုင်ရှုမိ တာတွေ ရှိသေးတာကိုး . . . (မှန်ပါ)။

မသူတော်ဘေး

၃၉

အိမ်နေတော့ ပစ်ထားလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဘေးကရောက်
လာတယ်... (မှန်ပါ) မရောက်ပေဘူးလား... (ရောက်ပါတယ်
ဘုရား)။

အဲ... မသူတော်ဘေး သင့်လို.ရှိရင် အပါယ်လေးဘုံဟာ
သူပိုင်ပစ္စည်းတဲ့... (မှန်ပါ) သဘောကျပလား... (ကျပါဖြီ)။

မသူတော်ဘေးသင့်ရင် (အပါယ်လေးဘုံဟာ သူပိုင်ပစ္စည်း
ပါဘုရား) သူပိုင်ပစ္စည်းဖြစ်တော့မယ်ဆိုတော့ သိပ်ကြောက်စရာ
ကောင်းတယ်ဆိုတာ ကိစ်လှ ပေါ်ပါဖြီ... (ပေါ်ပါဖြီဘုရား)
ရှင်းကြပလား... (ရှင်းပါဖြီဘုရား)။

ကောင်းဖြီ... ဒါဖြင့် မသူတော်ဘေးမေ့ဘေးနော် (မှန်ပါ)
မေ့တဲ့ဘေးတဲ့၊ မေ့တာ ဘယ်သူပါလိမ့်... (အဝိဇ္ဇာပါဘုရား)
အပိဋ္ဌာ သမှုဒယာ... (အာသဝ သမှုဒယောပါဘုရား)။

ဟော.. အာသဝေါတရား လေးပါးပေါ်တယ် ဒကာ ဒကာမ
တို့နော်... (မှန်ပါ) အာသဝေါတရားလေးပါးပေါ်လာတယ်
ဆိုတော့ ကောင်းကြသေးရဲ့လား... (မကောင်းပါဘုရား) အင်
မတန် မဆိုးဘူးလား... (ဆိုးပါတယ်ဘုရား)။

ကြပ်ကြပ်စဉ်းစားပါ ဒကာ ဒကာမတို့၊ ကြပ်ကြပ်စဉ်းစားပါ
ဒါ-မန်က်ကျလို.ရှိရင်ဖြင့် ဘယ်သွားမယ်၊ ဘယ်လာမယ် ဆိုလို.
ရှိရင် ခန္ဓာဘက်ကို ညာ၏မလှည့်ဘဲနဲ့ သွားချင်လာချင်တဲ့ စိတ်
တွေနဲ့ ဒီနှယ် ဟို့နှယ်တွေက ဗျာပါရများလာလို.ရှိရင် ဟာ...
မင့်ဟာက ဒီဗျာပါရတွေ ဝင်လာကတည်းက အင်း... ဟို့စိတ်

၄၀

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မချာ၊ ဒီစိတ်မချာ၊ ဟိုပူ-ဒီပူ၊ ဟိုဆွေး-ဒီဆွေး၊ ဟိုမှာ ဒီမှာနေနဲ့ပဲ
မသူတော် ဘေးသင့် နေတာ . . . (မှန်ပါ) သူတော်ဘေးသင့်ရင်
ဌိမ်နေမှာပဲ . . . (မှန်ပါ)။

သူတော်ဘေးရယ်လို့ မရှိဘူး၊ သူတော်ကောင်းစိတ်သာ ရှိ
မယ်ဆိုရင် ဌိမ်ပြီး ချမ်းသာနေမှာပဲ . . . (မှန်ပါ)။

ဖျပ်-ဆို မိုးလင်းလာလို့ရှိရင် ဘယ်သူက ဘယ်သွား၊
ဘယ်သူက ဘာလုပ်၊ ဘယ်သူက ဘယ်ကိုင်တွယ်ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့်
အခါ မောင်နိုင်-ရိပ်မိပါပြီ . . . (မှန်ပါ) ဘေးသင့်လို့ ဗျာများ
တာ . . . (မှန်ပါ)။

ဘယ်လိုကြောင့်ပါလိမ့် . . . (ဘေးသင့်လို့ ဗျာများတာပါ
ဘုရား) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အင်း . . . မနက်မိုးလင်းလို့ရှိရင် ဘာလုပ်မယ်၊ ဘာကိုင်
မယ်၊ ဘာကြိုးစားမယ်လို့ လောကီအလုပ်တွေကို ပြောတိုင်းပြော
တိုင်း သော် . . . ငါ ဌိမ်ဌိမ်မနေရအောင်ဘဲ ဒုက္ခရောက်အောင်
ခလုတ်တွေထည့်ပြီး ဆူးတွေ့ဌိမ်အောင် တွန်းပေါ့ဟ . . . (မှန်ပါ)
ဟိုလူနဲ့ ဒီလူ စကားများရအောင်လဲ သူတွန်းပေါ့ . . . (မှန်ပါ)
မဆိုနိုင်ဘူးလား . . . (ဆိုနိုင်ပါတယ်) ဒါ . . . ဘယ်ဘေး စ၊
သင့်လိုက်တာလဲ (မသူတော်ဘေး စ၊ သင့်ပါတယ်ဘုရား)
ရှင်းပလား- (ရှင်းပါပြီ)။

ကိုင်း . . ဒါဖြင့် မသူတော်ဘေးဟာ ဤမျှလောက် ယုတေမာ
အကျဉ်းတန် ဆိုးဝါးမှာဖြင့် တန်းကုန်ပါပေါ့ဆိုတာလဲ ဘုရား

မသူတော်ဘေး

၄၀

အဆူဆူနဲ့ လွှဲတာထောက်လိုက်ရင် သေချာပါပြီ . . . (မှန်ပါ) မသေချာသေးဘူးလား . . . (သေချာပါပြီ) ကိုပေါ်ကြီး သေချာပလား . . . (သေချာပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . ဒါဖြင့် ဘုန်းကြီး ဝွေးထုတ်ပါတော့မယ် . . တဲ့ နာရီက နီးနေလို့ . . . ။

ပမား ဘယတော့ ဒီသွား။

ပမား၊ မေ့လျော့ခြင်းကို။ ဘယတော့၊ ဘေးသင့်နေတယ်လို့။ ဒီသွား၊ မြင်ရမယ် . . . (မှန်ပါ) မောင်နိုင် သေသေချာချာမှတ်ပါ . . . (မှန်ပါ)။

ပမား၊ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီး၏ ဖြစ်ပျက် မေ့လျော့ခြင်းကို။ ဘယ်၊ ဘေးသင့်သည်ဟု။ ဒီသွား၊ သို့၍။ သဘောကျပလား . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်မေ့နေလို့ရှိရင်ဖြင့် ဘာသင့်တာတဲ့ . . . (ဘေးသင့်တာပါဘုရား)။

အပူမာဒ္ဓ ခေမတော့ . . . တဲ့၊ ဒီဖြစ်ပျက်ကို ဖြစ်ပျက်ရှိတယ်လို့ သိနေတဲ့ အခါကျတော့ ဘေးမရှိတဲ့ဆို ရောက်မယ်တဲ့ . . . (မှန်ပါ) ပေါ်လာပြီ မဟုတ်လား . . . (မှန်ပါ)။

မေ့နေရင် ဘေးသင့်တယ် . . . (မှန်ပါ) မမေ့လို့ရှိရင် ဘေးမရှိတဲ့ နိဗ္ဗာန်ရောက်မယ် . . . (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာ ချုပ်ကြည့်စမ်းပါ မောင်နိုင်ရဲ၊ မရောက်ဘူးလား . . . (ရောက်ပါတယ်ဘုရား) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

၄၂

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မမေ့လို့ရှိရင် နိဗ္ဗာန်ရောက်မည်

မမေ့ရင် ဘေးသင့်ပါတယ် . . . (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာဘေးသင့်ဖြီ
(မှန်ပါ) မမေ့လို့ရှိရင်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရောက်ပါဖြီ . . . (မှန်ပါ) ဘယ်
လောက်မှန်သတုံး . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါဖြီ)။

မမေ့ရင် . . . (ဘေးသင့်ပါတယ်ဘုရား) မမေ့ရင် . . .
(နိဗ္ဗာန်ရောက်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီခန္ဓာကြီးပေါ်မှာ ကြပ်ကြပ်မမေ့အောင် ဘုန်းကြီးတို့
ဒကာ ဒကာမတွေကြီးစားရစ်ပါဆိုတာမှတ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းဖြီ
နော် . . . (ရှင်းပါဖြီဘုရား)။

“ပမာဒရဟိတာ ဟောထာ ဒသာဗုဒ္ဓါနသာသနီ” ငါဘုရား
သခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး တစ်သက်လုံး ဆုံးမလာတာကွာ . .
တဲ့ မင်းတို့ မေ့လျော့တဲ့ ဘေးသင့်လို့ရှိရင် ဒုက္ခင် ဘက်ချိရဲ့၊ မမေ့
မလျော့လို့ရှိရင် နိဗ္ဗာန်ရောက်ချိရဲ့၊ အဲဒါ ငါဘုရား၏ အဆုံးအမ
ပဆိုပြီး သကာလ သေသေချာချာ ဟောပါတယ် . . . (မှန်ပါ
ဘုရား)။

“သတော ဘိက္ခဝေ ဘိက္ခု ဝိဟရေယျ သမ္မဇာနော၊ အယံ
ဝါ အမှာကံ အန်သာသနီ”။

သံယုတ်ပါဋ္ဌာတော်များ ဒီဥစ္စာ သိပ်မှာတာပဲ . . . (မှန်ပါ)။

ဘိက္ခဝေ၊ ငါ၏ချွစ်သား ရဟန်းများတို့၊ ဘိက္ခု၊ ရဟန်း
သည်။ သတော၊ သတိရှိသည်ဖြစ်၍။ သမ္မဇာနော၊ ပညာနဲ့ ဖြစ်
ပျက်မြင်သည်ဖြစ်၍။ ဝိဟရေယျ၊ နေစမ်းပါကွာ။

မသုတေသနေး

၄၃

ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတို့။ ဘိက္ခၢ၊ သံသရာကို ဘေးဟု ရှုတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်ဟူသရွှေ့သည်။ သတော့၊ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီး၌ ဖြစ်ပျက်
ရှိတယ်လို့၊ သတိထားပြီးသကာလဲ။ သမ္မဇာနော့၊ ပညာနဲ့
မြင်သည်ဖြစ်၍။ ဝိဟရေယျာ၊ နေစမ်းပါ ... (မှန်ပါ) သဘောကျ
ပလား ... (ကျပါပြီသူရား)။

သတိထား ပညာနဲ့ကြည့်

အယ်၊ အခ ငါပြောတဲ့ သတိထားပြီး ပညာနဲ့ရှုဆိုတဲ့ အလုပ်
ဟာ။ ဝေါတံ့မှာကံ့၊ သင်ချစ်သားတို့အား။ အမှာကံ့၊ ငါဘုရား
တို့၏။ အနုသာသနဲ့၊ အကြီးဆုံး အဆုံးအမပဲ ... တဲ့ ၄၅ ဝါ
ဆုံးမတာ သတိထား ပညာနဲ့ကြည့် တစ်လုံးတည်းဟာ အဲဒီထဲ
အကုန်ပါတာတဲ့ ... (မှန်ပါ)။

သတိထားပြီးအတော့ ... (ပညာနဲ့ ကြည့်ရမှာပါဘုရား)
အဲ ... သတိထား ပညာနဲ့ကြည့်လို့ရှိရင်ကွာ ... တဲ့ မော်ဘေး
သင့်နိုင်စရာ ရှိသေးရဲ့လား ... (မရှိပါဘုရား) သဘောပါက
ပလား ... (ပါပါပြီသူရား)။

အဲဒီတော့ ပါ၌တော်ကလဲ ရည်ပြီးသကာလနေလို့ ဘုန်းကြီး
တို့ ဒကာ ဒကာမတွေမှာ ပေါ်သော် ... ဆရာသမားကလဲ ဟိုလိုက်
ပြီး ချိုးမြောက်ရညီးမှာ၊ ဒီမှာလဲ ကယ်တင်ထားတာတွေက မနည်း
ဘူး၊ ဒီကယ်တင်ထားတာတွေက အချို့က အဆုံးမရောက်ကြ
သေး၊ အဆုံးမရောက်ကြသေးလို့ရှိရင် သူတို့မှာ ဘေးကတော့
သင့်ပိုးမယ်၊ သူတို့ဟာသူတို့ သတိထားပညာနဲ့ မကြည့်ရင်

၄၄

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဘေးသင့်ဦးမယ် . . . (မှန်ပါ) မဆိုနိုင်ဘူးလား (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် ဒီဘေးထက် ကြောက်စရာကောင်းတာကောတွေကြသေးရဲ့လား . . . (မတွေ့ပါဘုရား) ကဲ . . . ပါ၌တော်စွတ်စမ်းပါ ဘာတဲ့ . . . (အသခြားများတောဝါပါဘုရား)။

အဲဒါဟာ သုတ္တနိပါတ် ပါ၌တော် ပရိတ်ကြီးလို့ အောက်မှုလိုက် . . . (မှန်ပါ) သုတ္တနိပါတ် ပါ၌တော်မှာ ဘုရားကိုယ်တော်တိုင် ဟောခဲ့တာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ)။

ကဲ . . . ဒါဖြင့် နေရာကျပါပြီ . . . တဲ့၊ မောင်နိုင် စဉ်းစားလိုက်ပါ . . . တဲ့၊ တာဝတီသာနတ်ပြည်မှာ အရင်တုန်းကပြောခဲ့ပါတယ်၊ သုပြဟ္မာနတ်သားဆိုတာ မောင်နိုင်တို့ကို အရင်တုန်းက ဟောဖူးတယ် . . . (မှန်ပါ)။

တာဝတီသာနတ်ပြည်မှာ ဘာနတ်သားတဲ့ . . . (သုပြဟ္မာနတ်သားပါဘုရား)။

သုပြဟ္မာနတ်သား

သုပြဟ္မာနတ်သားဆိုတဲ့ ဥစ္စာ အင်မတန် ဘုန်းက ပါရမိနဲ့ ပြည့်စုစွမ်းကြောင့် နတ်သမီးက တစ်ထောင်ရှိတယ်၊ သူတော် ဟောက်တည်းမှာ နတ်သမီးတစ်ထောင်ရှိတယ် . . . (မှန်ပါ)။

နတ်သမီးတစ်ထောင်ရှိတော့ ဥယျာဉ်တော် ထွက်ကြပါတယ်၊ ဥယျာဉ်တော် ထွက်တဲ့အခါကျတော့ နတ်သမီးငါးရာကရေကသစ်ပန်းတွေ၊ နတ်ပန်းတွေအပေါ်တက်ပြီး ရူးကြ-ဆွတ်ကြ

မသုတေသန

99

ပြီး အောက်ခြေချရတယ် . . . (မှန်ပါ) အောက်က နတ်သမီး
ငါးရာက ခြေချတဲ့ပန်းတွေကို သီကြကုံးကြပြီး ခန်းက သူ့ပြော
နတ်သားက ထိုင်ပြီးသကာလ စည်းမိမ်ရင်လုပ်ပြီး သူ့ကို လာလာ
ပေးကြတယ်၊ အောက်က နတ်သမီး ငါးရာကလ ကိုယ်ကုံးပြီး
သား ကလေးတွေကို လာလာဆင်ကြရတယ်။

အပေါကတော့ ခြေချပေါလေ (မှန်ပါ) အောက်က (ကုံးကြရပါတယ်) ကုံးပြီးဆင်ကြဆိုတော့ သွော်... သူမှာ စည်းစိမ်ရှင်ကြီးပဲလို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ဆိုထိုက် မဆိုထိုက်... (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘုရား) သဘောပါပလား... (ပါပါပြီ)။

ကိုင်: . . . အောက်က ငါးရာကလဲ သူတို့ ခင်ပွန်းသည်
ကျေနှင့်လောက်အောင် ပြုနေရလို့ အင်မတန် ဝမ်းမြောက်နေတာ
ပဲ . . . (မှန်ပါ)။

သိမ်းလေးတုကြော်ကြော်နဲ့ သိဆိုနေက

အပေါကလ ခင်ပွန်းသည်ကို သီချင်းတကြောက်နဲ့ဆိုပြီး
သကာလ ပန်းတွေဆွတ်ရူးပြီး ခင်ပွန်းသည်အလိုက် လုပ်နေရ^၁
လို့ သူတို့ကလဲ ဖျော်လို့မဆုံးဘူး . . . (မှန်ပါ)။

အပေါကလဲ မေ့လိုက်တဲဖြစ်ခြင်း... (မှန်ပါ) အောက်က
ကော... (မေ့ပါတယ်ဘူရာ)။

မေလိုက်တဲ့ဖြစ်ခင်းတော့ဖြင့် မေဘားကို သင့်နေကြတယ်
(မှန်ပါ?)။

အလယ်မှာ ထိုင်နေတဲ့ သူပြဟ္မာနတ်သားကလဲ အထက်က

၄၆

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

သီချင်းသံကြားလို့ သူမှာ သာယာတာကတစ်မျိုး၊ အောက်က
ပန်းတွေကုံးသီပြီး လာလာဆင်နေတာတွေ မြင်ရတော့လဲ သူမှာ
နှင်ပြီးလို့ မပြီးဘူး . . . (မှန်ပါ) သူမှာလဲ မေ့နေလိုက်တဲ့
ဖြစ်ခြင်း . . . (မှန်ပါ) ခန္ဓာသာဖြစ်နေတယ် မသိဘူး . . . (မှန်ပါ)။

နတ်မျက်လုံးဟာ ခန္ဓာကြည့်လိုက်ရင် ချက်ချင်း ဖြစ်ပျက်
မြင်တယ် . . . (မှန်ပါ) အဲဒါမြင်ဘူး မောင်နိုင် . . . (မှန်ပါ)။

နတ်မျက်လုံးဟာ သည်းခြေ၊ သလိပ်၊ သွေး၊ ပြည် ရှိရှုံးလား
(မရှိပါဘုရား)။

ကျွေပ်တို့မှာ ဒီမှာ သည်းခြေမျက်လုံးဆိုရင် ဝါ-မလာဘူး
လား (ဝါ-လာပါတယ်ဘုရား) ဝါလာတာပဲ၊ သလိပ်မျက်လုံး
ဆိုလိုရှိရင်လဲ ဖြူလာတာပဲ . . . (မှန်ပါ) ဒီလိုက ကျွေပ်တို့မှာ
အဖုံးအဖိတွေက မျက်လုံးအကြည့်ဓာတ်ပေါ်မှာ အများကြီးရှိတယ်
(မှန်ပါ)။

နတ်မျက်လုံးဆိုတာ

သူတို့မှာ သည်းခြေလဲမရှိ၊ သလိပ်လဲမရှိ၊ သွေးလဲမရှိ၊
ပြည်လဲမရှိဆိုတော့ သူတို့မျက်လုံးဟာ ဉာဏ်နဲ့သာ ကြည့်လိုက်
မယ် တည့်သာ တည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ချက်ချင်း ဖြစ်ပျက်
မြင်တယ် . . . (မှန်ပါ)။ ဒါလောက်ကောင်းတဲ့ မျက်လုံး . . .
(မှန်ပါ)။

အဲဒါကိုတောင် မေ့ဘေးဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာက ဖုံးပြီးသကာလ

ထားလိုက်တာ ကိုဝရေ . . သုပြဟ္မာနတ်သား မြင်သေးလား . .
(မမြင်ပါဘူရား) မမြင်ဘူး။

ဒါဖြင့် ပန်းကုံးနေတဲ့ ငါးရာကော . . . (မမြင်ပါဘူရား)
ခင်ပွန်းသည် အလိုလိုက်ပြီး ခင်ပွန်းအကြိုက် လိုက်နေရတာ သူ
တို့မှာ ပျော်လို့မပြီးဘူး . . . (မှန်ပါ) အောက်ကလဲ ခင်ပွန်းအလို
လိုက်ပြီး ခင်ပွန်းအကြိုက် ဆင်မြန်းပေးနေရတာကို သူတို့မှာ
အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်နေတယ် . . . (မှန်ပါ) ဘယ်လောက်
မောက်သလဲ . . . (မောပါတယ်ဘူရား)။

အ . . . မောတဲ့လူပေါင်း တစ်ထောင်နဲ့တစ်ယောက် . . .
(မှန်ပါ) မဆိုထိုက်ဘူးလား . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်ဘူရား)။

မောဘေးသင့်နေတာ ဘယ်နှစ်ယောက်ပါလိမ့် (တစ်ထောင်
နဲ့ တစ်ယောက်ပါဘူရား)။

ဒီမှာလဲ ခင်ဗျားတို့ ကိုယ့်ဟာကလေးနဲ့ကိုယ် မောနေကြမှာ
အလွန်စိုးရိမ်တယ် . . . (မှန်ပါ) လူတကာတော့ကို ငါးရာ
တစ်ထောင်တော့ ဘယ်ရှိမတဲ့၊ ကိုယ့်ဟာကလေးနဲ့ကိုယ်
တင်းတိမ်နေရင်လဲ ဒါမောနေတတ်တယ် . . . (မှန်ပါ) သဘော
ကျပလား . . . (ကျပါပြီဘူရား)။

ကိုယ့်ဟာကလေးနဲ့ကိုယ် တင်းတိမ်နေရင် . . . (မောနေ
တတ်ပါတယ်ဘူရား)။

အင်း . . . တို့သားမယား ငယ်ငယ်တန်းက ပေါင်းလာခဲ့တာ
ပဲ သူတို့လဲ ဒီအချိန် အချေယ်ကျလို့ ရှိရင် ပုစရာလူက ကိုယ်ပဲ

၄၈

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ရှိတာပဲ ဆိုရင်လဲ မေ့နေဦးမှာပဲ . . . (မှန်ပါ) မမေ့ပေါ်ဘူး
လား . . . (မေ့ပါတယ်ဘုရား)။

မိန်းမလုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကလဲ ဒီသားတွေ သမီးတွေကို ဘာမှ
သိကြသေးတာမဟုတ်တော့ သူတို့ဝဲဘုရား ကိုယ်ပေါ်မှာ အကုန်
ရောက်တော့ ဒါပဲ လုပ်ရှိုးမှာပဲဆိုတော့ ဘာဘေးသင့်မတုံး
(မေ့ဘေးသင့်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီမှာလဲ ဒကာ ဒကာမတွေ သူဗြဟ္မာနတ်သား သွားပြီး
မကဲ့ရဲ့နဲ့ ခင်ဗျားတို့လဲ ကိုယ့်အာရုံနဲ့ ကိုယ်နဲ့တော့ မေ့ဘေးသင့်
နေတာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ)။

ကိုယ့်အာရုံနဲ့ ကိုယ်နဲ့တော့ . . . (မေ့ဘေးသင့်နေတာပါ
ဘုရား)။

အင်း . . . သားဘေး၊ သမီးဘေး၊ သားသမီး ဆွဲမျိုးညာတ
ကာရှု၊ လူချင်းတူတူ သူချင်းမျှမျှ ဖြစ်ဖို့၊ အခုပဲ လူတော့ သူတော့
သွားတဲ့အခါ လူချင်းတူတူ သူချင်းတူတူဖြစ်ဖို့ (မှန်ပါ) ဒါဟာ
အမေမိဘတွေမှာ ဒီဘေးက သင့်နေတာပဲ . . . (မှန်ပါ) ကိုယ့်
သန္တာန် ဖြစ်ပျက်ကြည့်မိရဲ့လား . . . (မကြည့်မိပါဘုရား)။

မကြည့်မိဘူး၊ ဒါဖြင့် ရောင်းဦးမှပဲ၊ ဝယ်ဦးမှပဲ ဒါကလေး
ထုတ်လိုက်ဦးမှပဲ၊ အခုအခါ ကျောက်ရွေးနာရွေးနဲ့ အစရှိသည်
နဲ့ ခင်ဗျားတို့ဟာကလဲမေ့ဘေးသင့်တာပဲ၊ တခါတည်း ပါးစပ်
က ပြောမဆုံးဘဲ မေ့တာဘဲ . . . (မှန်ပါ) ဒီလို ကျေမနေဘူး
လား . . . (မှန်ပါ)။

မသူတော်ဘေး

၄၉

အခု ဒကာဒကာမတွေ ဘာပြာနေနေ သူတော်ကောင်း စန္ဒံ
ညျဉ်မလှည့်ဘဲနဲ့ ပြာနေတာ ဟူသရွေ့ဟာဖြင့် များသောအား
ဖြင့် တရားမှတစ်ပါး မော်ဘေးသင့်တာ ပြာနေတာပဲ (မှန်ပါ)
မပြောကြဘူးလား . . . (ပြောပါတယ်) ရှင်းကြပလား . . .
(ရှင်းပါပြီဘူးရား)။

မော်ဘေးသင့်ကုန်ပြီ

ကိုင်း . . . ဒါနဲ့ ဖျတ်ဆို မော်ဘေးသင့်နေတော့ အမိုက်ရှိရာ
ရွေးချေးလာ ဆိုသလိုပဲ မော်ဘေး အဝိဇ္ဇာက အပေါ်မှာရှိတဲ့
နတ်သမီး ငါးရာတွေဟာ ဒကာ ဒကာမတွေ သူတို့ သန္တာန်
အဝိဇ္ဇာရှိလို့ မေးမနေဘူးလား . . . (မေးနေပါတယ်ဘူးရား)
အသဒ္ဓမ္မတောဝါ-ဘေးသင့်ပြီနော် . . . (မှန်ပါ) အဲဒီဘေးသင့်
တော့ ခုနှင့်က ဥပယာတာက ကံဆိုတာကလာပြီး ဖြတ်ချလိုက်တာ
ကိုဝါ-ငါးရာစလုံး အဝိမိကျတယ် . . . (မှန်ပါ) အကုန် တစ်
ယောက်မှ ရှာမတွေ.ဘူး သဘောကျပဲလား . . . (ကျပါပြီဘူးရား)။

ကဲ . . . အမိုက်ရှိရာ ရွေးချေးယိုဆိုတာ မောင်နှင့် ပေါ်ပလား
(ပေါ်ပါပြီဘူးရား)။

မော်ဘေးသင့်လိုက်တဲ့အခါ ဥပဇ္ဇာဒက အကုသိုလ်ကံတွေက
ဝင်ပြီးနေတော့ ဒီမှာ ဝင်လို့မရဘူး . . . (မရပါဘူးရား) သူက
နိဂုံကတည်းက အမိုက်ဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာက ရှိမနေဘူးလား . . .
(ရှိပါတယ်ဘူးရား) အဲ . . . အဝိဇ္ဇာ အဖော်တွေက ဒီကလာပြီး
ဒီလာပြီး ကပ်လိုက်တော့ တစ်ခါတည်း လုံးမိမသွားဘူးလား

၅၀

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

(လုံးမိသွားပါတယ်ဘုရား) လုံးမိသွားတော့ ဒီခန္ဓာကြီးဟာ
ပြတ်ထွက် သွားတယ်၊ ဥပစ္စဒက ကံက လာဖြတ်ချလိုက်
တယ် . . . (မှန်ပါ)။

က . . . ငါးရာစလုံး ဘယ်ရောက်သွားသတုံး . . . (အဝိစိ
ရောက်သွားပါတယ်) အဝိစိ ဒယ်အိုးထဲမှာ အကုန်ရောက်ကြ
တယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီတွင်မှ သူဗြဟ္မာနတ်သားက ဒကာ ဒကာမတို့ သည် . . .
သိချင်းဆိုသံလဲ မကြားဘူး၊ ပန်းတွေလဲ အောက်မကျလာပါဘူး၊
ဘယ်များသွားကြပါလိမ့်မလဲ၊ သံဝေဂကလေး နည်းနည်း ဝင်လာ
တယ်၊ အဲဒီအချိန်ကျမှ မောင်နိုင် ကြည့်လိုက်တော့ တစ်ယောက်မှ
ရှာမတွေ့တော့ဘူး . . . (မှန်ပါ) ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ
ဘုရား)။

အဝိစိမှာ ငရဲခံကြရပြီ

ဒီအပေါ်မှာလဲ တစ်ယောက်မှ မရှိဘူးဆိုပြီး သူမှာလဲ ဘယ်
များသွားကြလို့ ဘယ်များ ရောက်ပါလိမ့်မတုံးဆိုပြီး အဲဒီကျမှ
သည်းခြေသလိပ်ကင်းတဲ့ နတ်မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်လိုက်တော့
အဝိစိကျအောင် ဖောက်မြင်တယ် . . . (မှန်ပါ) ငါးရာစလုံး
ဟိုမှာ အော်ကာ ငင်ကာနဲ့ ခံနေကြရတယ် . . . (မှန်ပါ) ရိပ်မဲ
ပလား . . . (ရိပ်မဲပါပြီဘုရား)။

ငါးရာစလုံး ဘာဖြစ်နေကြသတုံး . . . (အော်ကာ, ငင်ကာ
ခံနေရပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၅၁

အခံကာ ငင်ကာနှင့် ခံနေရတဲ့အခါကျတော့ ကဲ... သွားပြီ
သွားပြီ... သွားပြီ... ဒါလဲ မေးသေးသင့်လို့... လို့ မောင်နိုင်
သူဘေးသိသွားတယ်... (မှန်ပါ)။

နောက် ခုနစ်ရက်ဆိုရင် သူတို့လည်း သွားကြရမည်

ဒါဖြင့် ကဲ... အခု ငါးရာနဲ့ ငါနဲ့ ကျန်နေသေးတယ်၊
တို့လဲ ဘာဖြစ်မှာတုံးဆိုပြီး ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ် ပြန်တွေးပြန်
တော့ သူတို့လဲ ငါးရာနဲ့တစ်ယောက်က နောက် ခုနစ်ရက်ရှိရင်
အဲဒီပဲ သွားရမှာ... (မှန်ပါ) မေးသေးသင့်တဲ့အထဲမှာ အတူတူ
ပါရမှာ (မှန်ပါ)။

ကဲ... ကိုဝ် ပျော်နိုင်သေးရဲ့လား... (မပျော်နိုင်တော့
ပါဘုရား)။

နိုဂါက နတ်မျက်လုံးက ဒါလောက် ထက်လျက်သားနဲ့
မောင်နိုင့် မေးသေးသင့်နေလို့ မမြင်တာ... (မှန်ပါဘုရား)
အဝိစိတောင် လုမ်းမြင်တာ ကြည့်ပါလား... (မှန်ပါ)။

အဝိစိတောင် သူ့နတ်သမီးတွေ ကျနေတာ မမြင်ဘူးလား
(မြင်ပါတယ်ဘုရား) သူတို့ ခန္ဓာကြည့်လိုက်ရင် မမြင်ပေဘူး
လားများ... (မြင်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါ ဘာဘေးသင့်နေတာတုံး... (မေးသေးသင့်နေတာပါ
ဘုရား)။

ကဲ... ရှိပါစေတော့၊ မေးသေးကြောင့် တစ်ဝက်တော့သွားပြီ

၁၂

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

(မှန်ပါ)။ မေ့ဘေးသင့်လိုက်တာ တစ်ဝက်တော့ အဝိစိရောက်ပြီ
(မှန်ပါ)။

ကျွန်တဲ့ ငါးရာနဲ့ တစ်ယောက်လဲ မောင်နိုင် ဒီအတိုင်းသာ
နေကြော်းမယ်ဆိုရင် အဝိစိသွားဦးမှာပဲ . . . (မှန်ပါ) ဘယ်ဘေး
သင့်ချုလိုက်တာလဲ . . . (မေ့ဘေးသင့်ချုလိုက်တာပါဘုရား)
ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် . . . တဲ့ ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ မေ့
ဘေးလောက် ကြောက်စရာကောင်းတာဖြင့် အသွေးမွှေတောာဝါ
ဆိုတဲ့ မေ့ဘေးလောက် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ လက်နက်ဟာ
ဖြင့် မရှိတော့ဘူး . . . (မှန်ပါ)။

အခုကြည့်စမ်း နတ်ကနေပြီး ငရဲကောင်တွေ ဖြစ်နေတယ်
(မှန်ပါ)။

ဒကာ ဒကာမတို့ ဘယ်လောက် ကြောက်စရာ ကောင်းသလဲ
(ကောင်းပါတယ်ဘုရား) ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ)။

ကိုင်း . . . ဒါနဲ့ပဲ သူ့အကြောင်းကို သူ့ပြုဟန်တ်သားက
ငါလဲပဲ ဘာဖြစ်မှာတုံးလို့ အို . . . ခုနစ်ရက်ရှိရင် ဒီနတ်သမီး
တွေနဲ့ မေ့ဘေးသင့်တဲ့သူချင်း သွားပြီး ဒယ်အိုးထဲမှာ ပေါင်းရှု
မှာ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီ) သူ့နတ်သမီး
တွေ ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လဲ ဒီအတိုင်းရောက်လိမ့်မယ်ဆိုတာ
သူ မြင်ပြန်တယ် . . . (မှန်ပါ)။

အဲခိုးတွင်မှ ကိုင်း . . . ကိုးကွယ်ရာလဲမရှိ၊ ဆည်းကပ်ရာလဲ

မသူတော်ဘေး

၅၃

မရှိ၊ ဒီဘေး ဘယ်သူတားပေးနိုင်ပါမတဲ့ ဆိုတာကလေး မောင်နိုင်ရေ .. အကြံအစည်းကလေး ပေါ်ပေါက်တယ် .. (မှန်ပါ)။

သို့သော်လဲ သူမှာ သင့်နေတဲ့ဘေး သူသိပလား ... (မသိသေးပါဘူရား)။

အဝိဇ္ဇာကို ဝိဇ္ဇာဖြစ်အောင်လုပ်ပါ

ဘူရားဆီ သူသွားမလို့ စိတ်ကူးတာပါပဲ .. . (မှန်ပါ)
သို့သော် ဒီ ဒကာ ဒကာမတွေကို ယနေ့ညာ ဟောတဲ့တရား
ကတော့ ဟာ .. . ဘယ်မှ သွားဖို့ မလိုတော့ဘူး၊ ကိုယ့်မော်ဘေး
ကိုယ်နှုတ်ပစ်မှ အဝိဇ္ဇာကို ဝိဇ္ဇာဖြစ်အောင် လုပ်ပစ်လိုက် .. .
(မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက် မမြင်တာကို ဖြစ်ပျက်မြင်အောင် လုပ်ပစ်လိုက်၊
မော်ဘာ တစ်ခါတည်း လွတ်သွားတာပဲ ... (မှန်ပါ) မလွတ်
ဘူးလား ... (လွတ်သွားပါတယ်ဘူရား)။

ဘယ်လောက် မောင်နိုင် အဖိုးတန်သလဲ .. . (တန်ပါ
တယ် ဘူရား)။

ကဲ .. . ဒါနဲ့ပဲ ဒကာ ဒကာမတို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမယ်လို့
နတ်သာ ဖြစ်နေတယ် ကိုဝန်ယ် .. သို့ကို မသိဘူး... (မှန်ပါ)
သေရမှာတော့ သူမကြောက်၊ အဝိစိရောက်မှာတော့ သိပ်ကြောက်
နေပြီ .. . (မှန်ပါ)။

ကြောက်သာကြောက်တယ် ဘယ်ဘေးသင့်လို့ ငါ ဒီနေရာ
ရောက်ရမှာပါလိမ့်မတဲ့ ဆိုတာ လက်သည်တော့ ဖမ်းမမိဘူး ..
(မှန်ပါ)။

၅၄

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ခင်များတို့ကို အခု တရား တစ်နာရီ ဟောလာတော့ ဒကာ
ဒကာမတို့ ဘယ်ဟာနှုတ်လိုက်ရင် ပြီးမယ်ဆိုတာကော ရိပ်မိ
ပလား . . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

မေ့တတ်တဲ့ အဝိဇ္ဇာ နှုတ်ပြီးသကာလ မမေ့တတ်တဲ့ဖြစ်ပျက်
မြင်တဲ့ဝိဇ္ဇာ သွင်းလိုက်ပါလား . . . (မှန်ပါ!) ကိုယ့်ဟာကိုယ်
နှုတ်ရတယ် . . . (မှန်ပါ!)။

အဲဒီ နတ်သမီးငါးရာနဲ့ သူဗြိဟ္မာနတ်သားက ကိုဝ ဘယ်လို
လုပ်ရမှန်းမသိဘူး . . . (မှန်ပါ!) ပူသာ နေတော့တာပဲ၊ အင်း . .
နောက် ခုနစ်ရက်ရှိ သွားရတော့မယ်၊ နောက် ခုနစ်ရက်ရှိ
ကြောက်လျချိရဲ့၊ ဒီ အဝိစိကြီးရောက်ရတော့မယ်၊ ဟိုကလဲ ရှေ့က
ရောက်နှင့်နေကြပြီ၊ ရောက်နှင့်နေတာလ သူများသားသမီးတွေ
လား၊ သူ့သံယောဇ္ဈာဏ်တွေလား . . . (သူ့သံယောဇ္ဈာဏ်တွေပါ
ဘုရား)။

အင်း . . . နဂိုပြုးတာတွေ မောင်နိုင် အကုန်မဲ့ရပြီ . . . (မှန်ပါ!)
နဂိုတုန်းကတော့ သီချင်းတကြော်ကြော်နဲ့ အပေါ်က နတ်သမီး
တွေက ပန်းတွေ ခြွေချေနေတုန်းကတော့ သူက အောက်က ပြီးလို့
ပေါ့လေး၊ သီချင်းသံကလေး နားထောင်၊ ပန်းတွေရလာလို့
ဝမ်းသာ . . . (မှန်ပါ!) ကိုဝ အခု ပြီးနိုင်သေးရဲ့လား . . . (မပြီး
နိုင်ပါဘုရား)။

မပြီးနိုင်တော့မှ ခက်ပြီဆိုပြီးသကာလ ဘုရားဆီ ပြေးရပါ
တယ် . . . (မှန်ပါ!) မပြေးကြဘူးလား . . . (ပြီးကြပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၁၁

ဘုရားဆီ ပြေးကြတယ် ဒကာ ဒကာမတို့ . . . । ပြေးတော့
ဘုရားက ကွာ . . . တဲ့ မင်းတို့သည်ကား . . . လို့ ဆိုလို့ရှင်
ဖြင့် အခု ဘယ်ကိစ္စနဲ့ လာကြသတုံး . . . ॥

ကယ်မတော်မူပါဉီးဘုရား

တပည့်တော် ဒီလိုပဲဘုရား . . . နတ်သမီးတထောင်နဲ့နေတာ
ငါးရာကဖြင့် ပန်းဆွတ်နေတဲ့ ငါးရာက တပည့်တော် . . . တပည့်
တော် နတ်မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်လိုက်တဲ့ အခါကျတော့ အလုံးစုံ
အဝိစိ ရောက်ကုန်ပါပြီဘုရား၊ တပည့်တော် ဉာဏ်စွမ်းနဲ့ တပည့်
တော် နတ်မျက်လုံးနဲ့ ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လဲ တပည့်တော်တို့လဲ
နောက် ခုနစ်ရက်ရှင် အဲဒီ အဝိစိပဲ အတူတူ သွားကြရမှာ
ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကယ်တော်မူပါဉီး . . . ယူတော်မူပါဉီး . . .
တဲ့ သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား) ॥

ကဲ . . . နတ်ပင်ဖြစ်ဌားသော်လဲ ကယ်တော်မူပါဉီး . . .
ယူတော်မူပါဉီး . . . ဆိုတော့ ဘယ်အလုပ် လုပ်ရမယ်၊ ဝိပသာနာ
အလုပ် လုပ်ရမယ်လို့ သိရဲ့လား . . . (မသိပါဘုရား) ॥

အခု ဒီ ဒကာ ဒကာမတွေ အဲဒီ နတ်ပြည်ထက် အဆပေါင်း
တရာ့မကဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ သာတယ် . . . (မှန်ပါ) ဒီနေ့ဟောတဲ့
တရားမှာ . . . (မှန်ပါ) ॥

မေ့သေးသင့်လို့ရှင် မမေ့အောင် နေလိုက်မဟေ့ . . .
ဆိုလို့ရှင် ပြီးသွားတာပါဘဲ . . . (မှန်ပါ) ॥

၅၆

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

မမေ့အောင် နေလိုက်မဟေ့ . . . ဆိုတော့ မေ့ဘေးသင့်နိုင်
သေးရဲ့လား . . . (မသင့်နိုင်ပါဘုရား) မသင့်နိုင်ရင် အောက်
သံသရာကြီးသွားဖို့ . . . (မသွားနိုင်ပါဘုရား)။

မသွားတော့ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားတို့မှာ ဒီနည်းရတယ် . . .
(မှန်ပါ) အခု ဘုရားဆီ ပြီးရရှာတယ် . . . (မှန်ပါ) ဘူးကိုယ်တိုင်
နည်းရရဲ့လား . . . (မရပါဘုရား)။

က . . . ဘယ်သူက တန်းသာတယ်ဆိုတာ ဒကာ ဒကာမ
တွေ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ) ဒီ ဒကာ ဒကာမတွေက . . .
(တန်းသာပါတယ် ဘုရား)။

တန်းသာတယ် . . . တဲ့၊ အဲဒါ ကလျာဏမိတ္ထာ ဆိုတဲ့
သူတော်ကောင်းနဲ့ ပေါင်းမိလို့ မောင်နိုင် . . . (မှန်ပါ) ဒါနဲ့သာ
မပေါင်းမိရင် ခင်ဗျားတို့သွားပြီ . . . (မှန်ပါ)။

သွားပြီ . . . အခုတော့ဖြင့် ဘာကိစ္စရှိသတုံးကွဲ . . . ဖြစ်ပျက်
ရူပေးလိုက် မေ့ဘေးအသင့်တော့ မခံဘူးပြောတာ . . . (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက် ရူနေလိုက်တော့ ဘယ်နိမိတ်တွေ ထင်စရာရှိသေး
သတုံး၊ ဘာနိမိတ်မှ ထင်စရာမရှိဘူး၊ ဒကာ ဒကာမတွေ လာရင်
သုဂတ္တနိမိတ်၊ ဒါဘာလာမယ်၊ ဖြစ်ပျက် ရူသေ လိုက်မယ်ဆို
တော့ . . . (မှန်ပါ)။

နေလည်း ဖြစ်ပျက်နဲ့နေ သေလည်း ဖြစ်ပျက်နဲ့ သေပါ

သို့သော်လဲ နေလ ဖြစ်ပျက်နဲ့ပဲ၊ သေလ ဖြစ်ပျက်နဲ့ပဲလို့
သာ စိတ်ထဲက ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်၊ အဲဒါ မေ့ဘေး လုံးဝ လွှတ်

မသူတော်ဘေး

၁၃

နေတာပဲ . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . (ကျပါပြီဘုရား)။
ဘာပါလိမ့် . . . (မော်ဘေး လုံးဝလွတ်နေပါတယ်ဘုရား)
ရှင်းပြီနော် . . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီတွင်မှ နတ်သမီးငါးရာနဲ့ သုပ္ပါယ္နတ်သား ဘုရားဆီ
ရောက်ပါပြီ ဆိုကြပါစို့၊ အရှင်ဘုရား . . ကယ်တော်မူပါဉိုး . .
ယူတော်မူပါဉိုး . . . တဲ့။

သူ့ဟာသူ ကယ်နိုင်တဲ့ စွမ်းရည်သတ္တိ ရှိရဲ့လား . . . (မရှိပါ
ဘုရား) ဒီ ဒကာ ဒကာမတွေမှာ . . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

ရှိတယ် . . . တဲ့၊ ခင်ဗျားတို့ မမေ့သာ မမေ့ဘဲနဲ့ “သဗ္ဗ္ဗ္ဗ္”
သခိုရာ အနိစ္စာ၊ သဗ္ဗ္ဗ္ဗ္ဗ္ သခိုရာ ခုက္ခာ၊ သဗ္ဗ္ဗ္ဗ္ ဓမ္မာ အနိစ္စာ”
ဆိုတဲ့ ဒီဖြစ်ပျက်ကိုသာ ခင်ဗျားတို့ ရှုနေမယ်ဆိုလို့ရှင်ဖြင့်
ဒီခန္ဓာ မလိုချင်လို့ ဟိုခန္ဓာမရ . . . (မှန်ပါ)။

ဒီခန္ဓာမလိုချင်လို့ . . . (ဟိုခန္ဓာမရပါဘုရား) သေချာပလား
(သေချာပါပြီဘုရား)။

ဟိုခန္ဓာ မရတော့ဘူးဆိုကတည်းက ခန္ဓာအဆုံးဟာ နိုဗ္ဗ္ဗ္န်
ပဲ . . . (မှန်ပါ)။

က . . . မမေ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အတွက်မှာ ဘယ်လောက် ခရီးပေါက်
သတုံး . . . (ပေါက်ပါတယ်ဘုရား) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ဒီတွင်မှ ကယ်တော်မူပါဉိုးဘုရား . . . ယူတော်မူပါဉိုးဘုရား၊
တပည့်တော်တို့လဲ ခုနစ်ရက်ရှိရင် သွားရတော့မယ်ဘုရား၊

၅၈

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အရှင်ဘုရားမှ မကယ်ရင်ဖြင့် တပည့်တော်တို့ဖြင့် ဘယ်နှယ်မှ
မတတ်နိုင်တော့ဘူးဆိုတော့ မောင်နိုင်ရေ... ဒီ ဒကာ ဒကာမ
တွေလောက် ဆရာကောင်း မတွေ့ခဲ့ဘူးဆိုတာ ဒီနတ် သေချာ
တယ် (မှန်ပါ) မသေချာဘူးလား ... (သေချာပါတယ်ဘုရား)
ဒါကြောင့် လျောက်နေရတယ် ... (မှန်ပါ)။

အဲဒီတွင်မှ ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက ခင်ဗျားတို့
ရတဲ့ ...

နာညဉ် ဗောဓာတပသာ၊ နာညဉ်နှိန့်ယ သံဝရာ။

နာညဉ် သဗ္ဗာနိသဗ္ဗာ၊ သေတ္တိုး ပသာမိ ပါကိုနဲ့ ...

လို့ မင်းကွာ... တဲ့ ဖြစ်ပျက်ရှုတဲ့ ဗောဓာင် မဂ္ဂင် အလုပ်မှ
တစ်ပါး မင်းကို ကယ်မည့်လူ တစ်ယောက်မှမရှိဘူးလို့ မှတ်လိုက်
တဲ့ ... (မှန်ပါ)။

မဂ္ဂင်အလုပ်မှ တစ်ပါး ကယ်မည့်သူမရှိ

ကိုင်း... ဆုံးဖြတ်ချက် ချပေးလိုက်တယ် ... (မှန်ပါ)
ပေါ်ကြပလား ... (ပေါ်ပါပြီဘုရား) ဘယ်လောက် အရေးကြီး
သတဲ့ ဒီစကား ... (ကြီးပါတယ်ဘုရား)။

ဗောဓာင်နဲ့ မဂ္ဂင်ဟာ အတူတူနော် ... (မှန်ပါ) ဗောဓာ
တပသာ၊ ဗောဓာင်မဂ္ဂင်အကျင့်ကို။ အညဉ်၊ ကြဉ်ထား၍။
သောတ္တိုး မင်းချမ်းသာခြင်းကို (၀၂) မင်းချမ်းသာလိမ့်မယ် ဆိုတာ
ကို။ နပသာမိ၊ မမြင်ဘူးကွာ ... တဲ့ ... (မှန်ပါ)။

မသူတော်ဘေး

၁၉

ဖြစ်ပျက် ရှုတဲ့ ဟောဉ် မဂ္ဂင်အလုပ်မှတစ်ပါး မင်းချမ်းသာ ခွင့်ကို မမြင်ဘူး၊ မင်း ဒါလုပ်ရင်လုပ် မလုပ်နိုင် သွားပြီ၊ မင်း မြင်တဲ့ နေရာသွားတော့ . . . (မှန်ပါ)။

ကောင်းကြသေးရဲ့လား . . . (မကောင်းပါဘုရား) အဲဒီတော့ ဒီ ဒကာ ဒကာမတွေ အခု ဘုန်းကြီးက မိဘ ဆွဲမျိုး ညာတကာ တွေ မတော်ဘူးသူမည်သည်မရှိလို့ ဒါသည်ပဲ အားကိုးရစ်ဆိတာ ပြောနေတယ် . . . (မှန်ပါ) ဒီပြင်ဟာကို အားမကိုးပါနဲ့၊ ဒီဟာ အရေးအကြီးဆုံးပါပဲ . . . (မှန်ပါ) ဘုရားကို ဖွင့်ချပြီ (မှန်ပါ)။

နာညာတြေဟောဉ်ဘာတပသာ၊ ဟောဉ်မဂ္ဂင်တည်းဟူသော၊
တပသာ၊ အကျင့်။ ဟောဉ်ဘာတပသာ၊ ဟောဉ်မဂ္ဂင်အကျင့်ကို။
အညတော်၊ ကြည်ထား၍ဆိတ်တော့ ဖြစ်ပျက်ရှုတဲ့ အကျင့်ကိုဆိတ်တယ်
(မှန်ပါ) သောတို့၊ မင်းအို ချမ်းသာရာကို။ နပသာမိ၊ ငါမမြင်ဘူး
ကွဲ . . . တဲ့ . . . ။

မင်း ဒီအကျင့်ကို ကျင့်ရင်ကျင့်၊ မကျင့်ရင်တော့ သွားပြီ
ကွဲတဲ့ . . . (မှန်ပါ)။

ကဲ . . . သေသေချာချာ ဖွင့်မချာဘူးလား ဦးဘကလေးရဲ . . .
(ဖွင့်ချာပါတယ်ဘုရား) ရိပ်မိကြပလား ဒကာ ဒကာမတို့ . . .
(ရိပ်မိပါပြီ)။

ဒီအကျင့်မှတစ်ပါး မင့်ကို ကယ်မည့်သူ မရှိဘူး . . . (မှန်ပါ)
ဟောင်နိုင် မပေါ်သေးဘူးလား . . . (ပေါ်ပါပြီ)။

အဲဒီတော့ ဒီ ဒကာ ဒကာမ တွေ ဆရာသမားကလဲ

၆၀

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အကြောင်းညီညွတ်တော့ သွားရမယ်ဆိုတော့ ဘာအားကိုး နေရစ်
ကြမှာတဲ့ . . . (ဖြစ်ပျက်အကျင့်ပဲ အားကိုးနေရပါမယ်ဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်ကျင့်တဲ့ အကျင့်ပဲ အားကိုးနေ . . . (မှန်ပါ) ဒီပြင်
ဘာရှိသေးသတဲ့ . . . (မရှိပါဘုရား)။

အခု ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကပဲ သေသေချာချာ
ဖွင့်ချွှဲပြီ။ ငရဲသွားမည့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ငါးရာနဲ့ တစ်ယောက်
မောင်နှင့် . . . (မှန်ပါ) မဆိုသာဘူးလား . . . (ဆိုသာပါတယ်
ဘုရား) သူများပြောလား သူတို့ကိုယ်တိုင်မြင်ပြီးသားလား (ကိုယ်
တိုင်မြင်ပါဘုရား)။

ရှေ့ကသွားနှင့် ရှိ-မရှိ . . . (ရှိပါတယ်ဘုရား) ရှေ့က
သွားနှင့်တာလဲရှိတယ်၊ ကိုယ်သွားရမယ်ဆိုတာလဲ ကိုယ့်ကိုယ်
တိုင် သိတယ် . . . (မှန်ပါ)။

အဒါတောင် ဘုရားက မင်းဖြစ်ပျက်ရှုတဲ့ မဂ္ဂိုင်အကျင့်ကို
ကျင့်လို့ရှိရင် အဲဒါမှတစ်ပါး မင်းကို ကယ်မည့်သူ မရှိဘူး
ဆိုတော့ ဒီပြင်ဟာ ဟောကို မဟောတော့ဘူး . . . (မှန်ပါ)
ဟောသေးရဲ့လား . . . (မဟောပါဘုရား)။

ကဲ . . . အရေးတကြီး ဘယ်လောက် ပေါ်လာတယ်ဆို
တာ . . . (ပေါ်လာပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် မေ့ဘေးမသင့်စေနဲ့ မမေ့တာသည် ဖြစ်ပျက်ရှုတာ
ပဲ . . . (မှန်ပါ) ဒါဟာ ဟောဉ်မဂ္ဂိုင်အလုပ် . . . (မှန်ပါ)
ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါဖြေဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၆၀

တစ်ခွန်းတည်းပြောလိုက်တယ်၊ လုပ်ရင်လုပ်

“နာသြာသဗ္ဗိန္ဒိသူရှိ၊ သောတ္ထိုံးပသေမီ ပါတီနံ” တဲ့ မင်း
ဟောနျောင်မဂ္ဂိုင်အလုပ်မှတစ်ပါး မင်းကို ကယ်မည့်သူ မရှိဘူး၊
လုပ်ရင်လုပ် မလုပ်ရင်သွား . . . တစ်ခွန်းတည်းပြောတာ . . .
(မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား . . . (ရိပ်မိပါပြီ)။

ဘယ်ဟိုမှာ သူ့ခင်ပွန်းသည် ငါးရာလဲ အောကာ ငင်ကာနဲ့
ခံနေရပြီ၊ သူတို့ကလဲ သွားရမှာ သေချာတယ်ဆိုတော့ အရှိုးကျေ
ကျေ အရေခြားက်ခြားက် လုပ်တော့မယ်ဆိုတဲ့ စိတ် မမွေးပေ
ဘူးလား . . . (မွေးပါတယ်ဘူးရား)။

မွေးလိုက်ပြန်တော့လဲ ကိုဝတို့ ကိုပေါ်တို့ မောင်နိုင်တို့
မှတ်လိုက်ပေတော့ ဖြစ်ပျက်မြင်ပြီး ဖြစ်ပျက်မှန်း ဖြစ်ပျက်ဆုံးပြီး
သောတာပန်တည်းတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ငါးရာ့တစ်ယောက် အပါယ်သေချာပြီးသား . . . (မှန်ပါ)
စဉ်းစားကြည့်စမ်း အပါယ် သေချာပြီးသားနော် . . . (မှန်ပါ)
ဘူးရား)။

ဒါကြောင့် စတုဟာ ပါယေဟိုစ ဝိပ္ပမဲ့တော့ . . . (မှန်ပါ)
ဟောသင့် မဟောသင့် . . . (ဟောသင့်ပါတယ်ဘူးရား)။

ဘူးဟောတာလေ . . . (မှန်ပါ) ခင်ဗျားတို့ ပရိတ်ကြီးထဲ
မှာပါပဲ၊ “တယ်သုဓမ္မာ (ပ) စတုဟာပါယေဟိုစ ဝိပ္ပမဲ့တော့...”
အပါယ်လေးပါးမှ လွတ်သွားတယ်၊ ဖြစ်ပျက်ပဲ၊ ဒါကယ်တာပဲ
ဆိုတာ ဒကာ ဒကာမတွေ သေချာပလား . . . (သေချာပါပြီ
ဘူးရား)။

၆၂

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ငရဲသေချာပြီးသားတွေ သောတာပန် တည်ကြပြီ

တစ်ခါတည်း သုပြဟ္မာနတ်သားရော မောင်နိုင် သူနဲ့လိုက်ပြီး
တရားနာတဲ့ အားထုတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရော ဘာဖြစ်ကုန်သလဲ ..
(သောတာပန် တည်ပါတယ်ဘုရား)။

ဟာ .. ငရဲသွားမည့်ပုဂ္ဂိုလ်က သောတာပန်တည်တယ် ..
(မှန်ပါ) ဘယ်သူတဲ့ ... တည်တာ ... (ကာဝတီးသာ နတ်တွေ
ပါဘုရား)။

ငရဲသေချာပြီးသားတွေက ဘာတဲ့ .. . (သောတာပန်
တည်ပါတယ်ဘုရား)။

ငရဲလွှတ်သွားတယ် ... (မှန်ပါ) နောက် ဒီနေရာပြန်ရောက်
ဖို့ ရှိသေးသလား ... (မရှိပါဘုရား)။

ဒါ ဘယ်သူသတ္တိတဲ့ ဆိုတော့ ဗောဓိများ မရှိနေအကျင့် ကျင့်
လိုက်တာတဲ့ ... (မှန်ပါ)။

ဒကာကြီးလိုင် ရိပ်မိပလား .. . (ရိပ်မိပါပြီ) ဘာကျင့်
လိုက်တာတဲ့ .. (ဗောဓိမရှိနေအကျင့် ကျင့်လိုက်တာပါဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်ရှုတာဟာ ဗောဓိမရှိနေချည့်ပဲ

ဗောဓိမရှိနေအကျင့်ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့က စာလိုပြောနေတာ၊
ဖြစ်ပျက်ရှုတာဟာ ဒါ ... ဗောဓိမရှိနေချည့်ပဲ ... (မှန်ပါ)
ဒီထ မရှိနေကပါမနေဘူးလား ... (ပါနေပါတယ်ဘုရား) ဗောဓိမ
ကရော ... (ပါပါတယ်ဘုရား)။

မသူတော်ဘေး

၆၃

အ . . . ဟောဉ်နဲ့ မဂ္ဂင်ဆိတာ ဘာမှထူးတာမဟုတ်ဘူး
ဆိတာ မှတ်လိုက်စမ်းပါ (မှန်ပါ!) ရှုံးနေတဲ့အလုပ် ဟူသဖွေကို
ဟောဉ်မဂ္ဂင်ချည့်ပဲမှတ် . . . (မှန်ပါ!) သေချာကြပလား . . .
(သေချာပါဖြေဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒါ . . . ခရီးပေါက်အောင် လိုက်လိုက်တော့လဲ ငရဲ
ပြည်ရပြီးသား ကယ်တင်တာ ဟောဉ်မဂ္ဂင်ပဲ . . . (မှန်ပါ)။

ငရဲပြည်ရပြီး . . . (ကယ်တင်တာ ဟောဉ်မဂ္ဂင်ပါ ဘုရား)။
ဟောဉ်မဂ္ဂင်ပဲဆိတော့ ခင်ဗျားတို့လဲ ဆရာဘုန်းကြီးက
မမေ့လို့ရှိရင် ဒါ ဟောဉ်မဂ္ဂင်ဖြစ်တော့ . . . (မှန်ပါ!) မေ့ရင်
တော့ဖြင့် ဟောဉ်မဂ္ဂင် ဖြစ်နိုင်ပါမလား . . . (မဖြစ်နိုင်ပါဘုရား)
ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါဖြံ့)။

ဝိပဿနာ အလုပ်ကိုသာ လုပ်ကြပါ

အဲဒီတော့ သူဗြိဟ္မာ နတ်သားကို ဒီအတိုင်းပဲ သင်ဟာ
ဝိပဿနာအလုပ်ကိုသာ လုပ်ပါလို့ တိုတိုးပြောလိုက်တော့ ဒါလုပ်
လိုက်တော့ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်တွေတော့ မေ့ဘေးသင့်လို့ မောင်နိုင် မတတ်
နိုင်တော့ဘူး (မှန်ပါ!) ဘုရားတတ်နိုင်သေးရဲ့လား (မတတ်နိုင်ပါ
ဘုရား) ဒါကလေးကတော့ အချိန်မိလိုက်သေးတယ် . . .
(မှန်ပါ)။

ငါးရာနဲ့ တစ်ယောက်ကတော့ အကုန်အပါယ်လေးပါးလွှတ်
သွားပြီး နိုဗ္ဗာန်ဝင်ကြတယ် . . . (မှန်ပါ!) ရိပ်မိပလား (ရိပ်မိပါဖြံ့)
ဒါဖြင့် မေ့ဘေးသင့်တာက ငါးရာဟုတ်လား . . . (မှန်ပါ!) ကျွန်တဲ့

၆၄

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ငါးရှာတစ်ယောက်က မေ့ဘေး ဖယ်ရှာပြီး မမေ့တဲ့ အလုပ် လုပ်လိုက်တဲ့ အတွက် သောတာပန် တည်ကုန်ကြတယ် ... (မှန်ပါ) ရှင်းပလား ... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒီတော့ ဘုန်းကြီး မိုးရိမ်တာ ဒကာ ဒကာမတွေ ဘာပါလိမ့် ... (မေ့ဘေးပါဘုရား) ပါ၌တော်အလို ဘာပါလိမ့် ... (အသဒ္ဓမ္မတောဝါပါဘုရား)။

အသဒ္ဓမ္မတောဝါကြောင့် ငါးရာစလုံး ဘာဖြစ်သွားသတုံး (အဝိစိကျပါတယ်ဘုရား)။

နောက်ကျတဲ့ အခါကျလို.ရှိရင်ဖြင့် မမေ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ငါးရာနဲ့ တစ်ယောက်က ဘာဖြစ်သွားသတုံး ... (သောတာပန် တည်ပါတယ်ဘုရား)။

မိုးနဲ့မြေကြီး ကွာသွားကြဖြ

ကြည့်စမ်းပါ၌ီး ... မိုးနဲ့မြေကြီး ကွာသွားတယ် .. (မှန်ပါ) မကွာဘူးလား ... (ကွာပါတယ်ဘုရား)။

မိုးနဲ့မြေကြီး ကွာတယ်နော်၊ ဟိုက ဟိုအောက် အဝိစိမှာ ဒီက ဟိုအပေါ်မှာ သောတာပန်တည်ပြီး နိဗ္ဗာန်မှာ ... (မှန်ပါ) ဘယ်လောက်ကွာသတုံး ... (ကွာပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် မေ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ မမေ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ဒကာ ဒကာမတို့ အင်မတန် မခြားနားဘူးလား ... (ခြားနားပါတယ်ဘုရား) အဲဒါ ဆရာဘုန်းကြီးက ဒကာ ဒကာမတွေ ဘာစိုးရိမ်ပါလိမ့် ... (ဓမ္မဘေးသင့်မှာ မိုးရိမ်ပါတယ်ဘုရား)။

အောက်သွားချေရဲ့၊ အောက်သွားချေရဲ့ . . .လို့ ဒါ မစိုးရိမ်
ထိုက်ဘူးလား . . . (နိုးရိမ်ထိုက်ပါတယ်ဘုရား)။

ဟာ . . ဒီဟာ ဘုန်းကြီးကလဲ ဒါလောက် ဟောထားတာပဲ၊
တို့တော့ဖြင့် တစ်နှုန်းတစ်ကြိမ်ဖြစ်စေ၊ နှစ်ကြိမ်ဖြစ်စေ လုပ်တိုင်း
ကိုင်တိုင်းဖြစ်စေ ဒီဖြစ်ပျက်ကို သတိထားမယ် ဆိုလို့ရှိရင်လဲ
ခုနှင့်က သူ့ပြုဟန်တ်သားတို့ အပါယ်တားနိုင်တယ်ဆိုတာလဲ
သေချာတယ် . . . (မှန်ပါ) သေသေချာချာ သွားမည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို
တားတာ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ ဘာပူစရာရှိသလဲ . . . တဲ့ မော်ဘေး
တစ်ခုသာရှောင် . . . (မှန်ပါ)။

ကိုဝေတို့ ကိုပေါ်တို့ ဘာရှောင်ရမလဲ . . . (မော်ဘေးတစ်ခုသာ
ရှောင်ရပါမယ်ဘုရား)။

မော်ဘေးကို ရှောင်ပြီးသကာလ . . . ရှုရေးကိုသာ ဆောင်မယ်
ဆိုရင်ဖြင့် ဘာမှုမလှနဲ့ . . . (မှန်ပါ)။

မော်ဘေးကိုရှောင် . . . (ရှုရေးကိုဆောင်ရမယ်) ရှုရတဲ့အရေး
ကိုဆောင် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီ)။

မော်ဘေးကို . . . (ရှောင်ရပါမယ်) ရှုရမည့်အရေးကို . . .
(ဆောင်ရပါမည်ဘုရား)။

အဲဒါ ဒီမိုးနဲ့မော်ကြီးကွာသလို အကျိုးပေးကွာသွားမယ်. . .
(မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် လုပ်တတ်ကြပလား . . . (လုပ်တတ်ပါပြီ) ဒါဖြင့်
ဖြစ်ပျက်ရှုရတဲ့အလုပ်ဟာ သာမည့် အရေးကြီးသလား၊ အထူးပဲ

၆၆

မိုးကုတ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ခရီးပေါက်လွယ်သလား . . . (အထူးပဲ ခရီးပေါက်လွယ်ပါတယ် ဘုရား) ဒါ ငါးရှာတစ်ယောက်ဟာ ချက်ချင်း သေချာသွားတယ် (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်ဆုံးအောင် လိုက်-လိုက်စမ်းပါ

အဲဒါကြောင့် ဖြစ်ပျက်မြင်အောင် ရှုပါ၊ ဒုထက်ရှုနိုင်လို့ ရှိရင် ဖြစ်ပျက် မှန်းအောင်ရှုပါ . . . (မှန်ပါ) ဟာ . . . ဒုထက် ခင်ဗျားတို့ မပျင်းမရှိဘဲနဲ့ မေားမသင့်ပါစေနဲ့၊ ဆုံးအောင် လိုက်-လိုက်စမ်းပါဆိုရင် ပြီးသွားတာပဲ . . . (မှန်ပါ) မပြီးဘူး လား . . . (ပြီးပါတယ်ဘုရား) ရိပ်မိပလား . . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဘေးတက္ကားဘေး ဘယ်ဘေးကြောက်စရာ အကောင်း ဆုံးတုံး . . . (မေားကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးပါဘုရား) မေားကို ပါဉိုလိုက . . . (အသဒ္ဓမ္မတောဝါပါဘုရား)။

အဲ . . . အသဒ္ဓမ္မတောဝါကို သဒ္ဓမ္မတောဝါဖြစ်အောင် လုပ် ပေး . . . (မှန်ပါ) သဒ္ဓမ္မတောဝါဆိုတဲ့ဥစ္စာ လုပ်ပါ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

အသဒ္ဓမ္မကို သဒ္ဓမ္မသာ ဖြစ်လို့ရှိရင် သေချာပေါ့လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပါ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒီနေ့တရား နာရီတောင် ပိုသွားပြီ . . . (မှန်ပါ)။

က . . . ဒီနေ့ ဒီတွင် တော်ကြေားစိုး . . .

သာဓု . . သာဓု . . သာဓု . .

ဘမ္မခွင့်ပြုအမှတ်	၃၄၅ / ၂၀၀၀	(၅)
မျက်နှာပိုးခွင့်ပြုအမှတ်	၃၀၅ / ၂၀၀၀	(၆)
ပုံနှိပ်ခြင်း	ပထမအကြိမ်	
အုပ်ရော	၅၀၀၀	
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ	၂၀၀၀	၉၁၁

ထုတ်ဝေသူ	ဦးအောင်ချီ (မြ - ၀၈၃၁)
		မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားစဉ်နှင့်
		လုပ်ငန်းစဉ် ပြန်လွှားရေးအဖွဲ့ချုပ်
		အမှတ် ၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊
		ရန်ကုန်မြို့。

မျက်နှာပိုးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်သူ	ဦးတိုးဝင်း (၀၂၄၃၁)
		နောက်ဆုံး အော့ဖို့ဆက်
		၉၆/၁၊ ၁၁၉၂၊ ရန်ကုန်မြို့。