



18 මට අපා 60 ව් ආ ගැන්න ප්රේජන

పోటీలు నిర్దేశించిన వేదికలపై ప్రదర్శించవలెను. ప్రతి విభాగంలోను ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాలు మరియు 2 ప్రత్యేక బహుమతులు ఇవ్వబడుతాయి. బాలోత్సవ్-2018లో పాల్గొన్న ప్రతి పాఠశాలకు ప్రత్యేక ప్రశంసాపత్రం ఇవ్వబడును.

పోటీలు నిర్వహించు సాంస్కృతికాంశాలు

1. చిత్రలేఖనం (స్పాట్ డ్రాయింగ్ / డిజిటల్ స్పాట్ డ్రాయింగ్)	10. సంప్రదాయ వేషధారణ
2. వక్తృత్వం (ఇంగ్లీషు-తెలుగు / తెలుగులోనే మాట్లాడుదాం)	11. రచన (కవిత, కథ, లేఖ)
3. తెలుగు పద్యం (శతక పద్యం/పోతనామాత్యుల భాగవతం నుండి)	12. విశ్లేషణ (కథావిశ్లేషణ, లఘుచిత్ర విశ్లేషణ)
4. సంస్థ్రత శ్లోకం	13. మట్టితో బొమ్మలు చేద్దాం
5. సినీ, లలిత జానపద గీతాలు	14. నాటికలు
6. శాస్త్రీయ సంగీతం	15. స్పెల్ బి
7. అభినయం (ఏకపాత్రాభినయం / మూకాభినయం)	16. వాద్య సంగీతం (ఇన్స్టుమెంటల్ మ్యూజిక్)
8. శాస్త్రీయ నృత్యం (సోలో/గ్రూపు)	17. జానపద నృత్యం (సోలో/గ్రూపు)
9. జనరల్ క్విజ్	18. విచిత్ర (ఫ్యాన్స్) వేషధారణ

సాదరంగా ఆహ్వానించువారు:

వాసిరెడ్డి విద్యాసాగర్, ఛైర్మన్, వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ బెక్నాలజి, నంబూరు, గుంటూరు.

👫 డాలాత్స్ట్ గౌరవ పర్యవేక్షకులు



ఆచార్య ఎ. రాజేంద్రప్రసాద్ ఉపకులపతి, ఆచార్య నాగార్మున విశ్వవిద్యాలయము, గుంటూరు.



్రశీ ఎమ్. మాలకొండయ్య, ఐపి.యస్. విశ్రాంత డి.జి.పి. ఆంధ్రప్రదేశ్.



డాగి డీ. విజయ భాస్కర్, సంచాలకులు, భాషా సాంస్పతిక శాఖ, ఆంధ్రపదేశ్.



్థీ కె. సాంబశివరావు, జ.ఆర్.జి.యస్. ఎం.డి, ఎ.పి.యస్.యస్.డి.సి. అధ్యక్షులు, ఎ.పి.ఎన్.ఆర్.టి, అమరావతి.



డా. రవి వేమూరి ఉపాధ్యక్షులు, ఎ.పి.ఎన్.ఆర్.బి, అమరావతి.



్మీ వాసిరెడ్డి విద్యాసాగర్ ఫైర్మన్, వి.వి.ఐ.టి, నంబారు, గుంటూరు జిలా.

తొలిపలుకు

మానవజాతి భవిష్యత్తు బాలలు. మంచో చెడో గతం గ డిచిపోయింది. వర్తమానం ఇలా ఉంది. మనిషి నిరంతర ఆలోచన భవిష్యత్తు గురించే. భవిష్యత్తుని గురించి ప్రణాళికలు వేస్తూ దాన్ని అందిపుచ్చుకునే బాలల గురించి విస్సరించలేం.

పిల్లల అభ్యున్నతి మూడు అంశాల పైన ఆధార పడుతుంది. జ్ఞాపకశక్తి, సృజనాత్యకత, పరీసరాలు. ఈ మూడింటి నుంచి సమపాళ్ళలో అందుకోలేని పిల్లలు ఆ మేరకు అసమగ్రంగా మిగిలిపోతారు. దురదృష్టవశాత్తూ విద్యావిధానంలో ఏర్పడిన మూసతత్యం వల్ల, ఎక్కువ మార్కులు సాధించడమే పిల్లవాడి ట్రతిభకు గీటురాయి కావడం వల్ల మనం జ్ఞాపకశక్తికి ఇస్తున్న ప్రాధాన్యం మిగిలిన అంశాలకు ఇవ్వడం లేదు. దీనివల్ల పిల్లలలో సృజనాత్యకత తగ్గిపోతోంది. సమాజం నుంచి, పరీసరాల నుంచి నేర్చుకోగలిగింది కూడా వెనకబడిపోతోంది. వేగంగా నగరీకరణ చెందడం, ట్రకృతితో సంబంధం తెగిపోవడం, సమష్టి తత్యానికి దూరం కావడం ఇవన్నీ ముందుతరాలకు నష్టం కలిగించే అంశాలు.

జీవనశైలులు మారుతున్న నేపధ్యంలో పిల్లలు మూడవ ఏడు ప్రవేశిస్తునే బడి ప్రవేశం కూడా చేస్తున్నారు. అక్కడినుండి గ్రాడ్యుయేషన్ అయ్యేంత వరకూ అంటే దాదాపు 17, 18 సంవత్సరాలు విద్యాలయాల్లోనే గడిపేస్తున్నారు. విద్యాబోధనతో పాటు వారిలోని సృజనాత్మక శక్తులను గుర్తించి పెంపొందించడం వారి సమగ్గ వ్యక్తిత్య వికాసానికి దోహదం చెయ్యాల్స్ రావడం నేటి విద్యాసంస్థల బాధ్యత. ఆధునిక ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు విద్యార్ధులకు అందుబాటులో రావడం వల్ల పిల్లల ఆలోచనపై ఏయే అంశాలు ఎలాంటి ప్రభావాలు ఎంత మేరకు చూపుతున్నాయో అంచనా వేయడం కష్టంగా మారింది. ఒక్కొక్క విద్యార్ధిని ఒక ప్రత్యేకమైన అంశంగా పరిగణించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. సమాజంలో రూపు దిద్దుకుంటున్న వ్యక్తితత్వం పిల్లల్లో కూడా పతిఫలిసోంది.

ఆరోగ్యకరమైన సమష్టి తత్వాన్ని పెంపొందించడానికి సామాజికులు ఒక చోట చేరడం అవసరమని మన స్రాచీనులు ఏనాడో గుర్తించారు. దైనందిన జీవన కార్యకలాపాలకు విశ్రాంతినిచ్చి ఉత్సాహపూరిత వాతావరణంలో పదిమందీ కలిసి తమ అనుభవాల్నీ, అనుభూతుల్నీ పంచుకోవడాన్ని ఉత్సవం అన్నారు. ఉత్సవాల నిర్వహణ వల్ల సామాజిక దృక్పథం మెరుగుపడడాన్ని గమనించారు.

వివిధ ప్రాంతాల నుంచి, విభిన్న నేపథ్యాల నుంచి, బహుళ సంస్కృతుల నుంచి ఎదుగుతున్న పిల్లలందరూ ఒక్కచోట చేరి ఒక ఉత్సవం జరిపినపుడు ఆదాన ప్రదానాల వలన విద్యార్ధుల్లో సృజనాత్మకత పెరిగేందుకు అవకాశం ఉంటుందని, పోటీతత్వం వలన చొరవ, చురుకుదనం పెరుగుతాయని ఆశిస్తున్నాం.

అయితే ఇలాంటి ప్రయత్నం తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఇంతకు ముందు కొత్తగూడెంలో బాలోత్సవ్ పేరుతో జరిగిందని తెలిసిందే. వారు పాతికేళ్ళుగా చేస్తున్న ఉత్సవాన్ని 2016లో రజతోత్సవం జరిపి విరామ మిద్చారని తెలిసింది. ఇలాంటి ఉత్సవాలు ఆగకూడదు. అందుకే వివిజటి ఆ బాధ్యతని 2017వ సంవత్సరంలో అందిపుద్చుకుని మొత్తం 20 అంశాలలో 42 విభాగాలలో దేశం నలుమూలలనుంచి సుమారుగా 700 పాఠశాలలకు చెందిన 12వేల మంది పైచిలుకు విద్యార్థులతో వివిజటిబాలోత్సవ్-2017ను అత్యంత వైభవముగా నిర్వహించుకున్నాము. అదేవిధంగా ఈ సంవత్సరం వివిజటిబాలోత్సవ్ 2018లో మొత్తం 18 అంశాలలో 60 విభాగాలలో పోటీలు నర్సరీ నుంచి పదవ తరగతి వరకు గల విద్యార్థుల మధ్య నిర్వహించబడతాయి. ప్రాచిన కాలం నుండి భారతదేశం వసుధైక కుటుంబ భావనని ప్రోతృహించింది. ప్రపంచం అంతా ఒకే

కుటుంబం అయినప్పటికీ భిన్నమైన ఆచార సాంప్రదాయాలు, భాషలు, సంస్కృతులు ఈ వసుధైక కుటుంబ భావనను పలు వర్ణాలుగా ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం అనేది వసుధైక కుటుంబానికి మూలస్వుతం. ఆ విధంగా ప్రతి జాతి తమదైన సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలను, భాషను ఉచ్చస్థితికి తీసుకుపోవాల్సిన అవసరం ఉంది. తెలుగు ప్రజల విశిష్టత, ప్రాధాన్యత గణనీయమైనది. కనుక తమదైన భాషాసాంప్రదాయాలను కాపాడుకుంటూ ముందు తరాలకు అందించాల్సిన అవసరం ఉంది.

ఇదొక మహా సంకల్పం. దేశంలోని పలు రాష్ట్రాల్లోనే కాక ప్రపంచంలో అనేక దేశాల్లో విస్తరించి ఉన్న తెలుగు కుటుంబాల బాలలందరి నుంచి ఈ ఉత్సవానికి ్రపాతినిధ్యం వచ్చేలా ఆంగ్రిప్రదేశ్ స్థ్రవాసాంధ్ర సంఘం ఎప్ ఎన్.ఆర్.టి సహకరిసాంది. ఈ ఉత్సవం ఏటికేడాది విసరించి తెలుగు బాలలో వసుధెక కుటుంబ భావనను ెుంపొందేందుకు దోహదపడాలని మా ఆశయం, మా ఆశయాలను, భావాలను అర్థం చేసుకొని పాఠశాలల యాజమానాలు, ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయులు, తల్లిదం డులు, ప్రభుత్వాధికారులు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా సంస్థవారు, ఎలక్షానిక్ అండ్ టింట్ మీడియా వారు, మరెందరో మహానుభావులు అందరు మాకు సహకరించి బాలోతృవ్-2017ని విజయవంతం చేసారు. సుమారు పదివేల మంది బాలబాలికలు ఆ మూడు రోజులువివిఐటి ఉద్యావనంలో అతిది సీతాకోకచిలుకల్లా విహరించి ప్రాంగణాన్ని శోభాయమానం చేసారు. అందరికి మా కృతజ్ఞతలు. పోటీలో బహుమతులకన్నా పాల్చొనటమే మిన్న అనుకు ంటూ తరగని ఉత్సాహంతో వచ్చిన పిలలందరికి అభిన

ంటూ తరగని ఉత్సాహంతో వచ్చిన పిల్లలందరికి అభిన ందనలు.

బాలోత్స్ట్ వ్-2018ని కూడా అదేవిధంగా ఆనందోత్సాహాలతో పాల్గొని మీపండుగను విజయవంతం చేయాలని మిమ్మల్నందరిని వివిఐటికి సాదరంగా ఆహ్వానిస్తున్నాం.

🗷 ವಾಸಿರಡ್ಡಿ ವಿದ್ಯಾನಾಗರ್,



బాలోత్సవ్ ప్రారంభం 01-12-2018 (శనివారం)

సమయం	పోటి	విభాగము	పోటీకాలం	పాటించవలసిన నియమాలు
	ఉ.10.00 చిత్రలేఖనం	సబ్ జూని॥		ప్రతి పాఠశాల తరుపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఐదుగురు (5) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. డ్రాయింగ్ షీటుఇవ్వబడును. అట్ట, రంగులు, బ్రష్, పెన్సిల్ తెచ్చుకోవలెను.
ఉ.10.00		జూని॥	1 గంట	
		ໍ່ຈວຶ		
	ఉ.10.00 పక్ష్మత్వం (తెలుగు)	సబ్ జూని॥	5 ລແ	ప్రతి పాఠశాల తరుపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. ఒక గంట ముందు అంశం ఇవ్వబడును.
ఉ.10.00		జూని॥		
		ໍ່ຈວຶາ		
⇔ 10 00	s.10.00 ఏకపాత్రాభినయం	జూని॥	5 ລແ	పతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం, సామాజిక, చారిత్రక, పౌరాణిక పాత్రలు ధరించవచ్చు. క్యాసెట్లు, సీడీలు అనుమతించబడవు. సమయపాలన పాటించవలెను.
ω.10.00		ໍ່ລວຶແ		
ఉ.10.30	శాస్త్రీయ నృత్యం (కూచిపూడి మరియు భరతనాట్యంలలో మాత్రమే)	సబ్ జూని॥	10 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఒక విద్యార్థికి ప్రవేశం. ఆర్కెస్టా / సిడి / పెన్ డ్రైవ్ తెచ్చుకోవాలి.
		జూని॥		
		ໍ່ລວແ		



		TO THE	和 国 员 企	<u>表 各 节 是 先 告 作 全 章 前 寿 数 积 20 10 12 12 12 12 12 16 更 至 前 原 20 10 2</u>
ఉ.10.30	సంప్రదాయ వేషధారణ	సబ్ జూని॥	5 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక విద్యార్థికి ప్రవేశం, భారతదేశంలోని ఏదేని ప్రాంతానికి చెందిన సంప్రదాయ వస్ర్షధారణను ప్రతిబింబించేలా ఉండాలి.
ఉ.11.30	తెలుగులోనే మాట్లాడుదాం	సబ్ జూని॥ జూని॥ సీని॥	5 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. ఇచ్చిన అంశాన్ని గురించి ఇతర భాషా పదాలు వాడకుండా పూర్తిగా తెలుగులోనే మాట్లాడాలి.
ఉ.11.30	శాస్త్రీయ సంగీతం (ஈဖ္ပေ)	జూని။ సీని။	5 ລິແ	్రపతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2)విద్యార్థులకు ప్రవేశం. సమయపాలన పాటించవలెను.
ఉ.11.30	జనరల్ క్విజ్	అందరికి	60 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక టీమ్కు ప్రవేశం. ఒక టీమ్కు ముగ్గురు (3)విద్యార్థులు. ట్రిలిమినరి రొండ్ వ్రాత పరీక్ష ద్వారా నిర్వహించబడును. అర్హత పొందిన టీములకు క్వార్టర్ ఫైనల్స్, సెమీ ఫైనల్స్, ఫైనల్స్ పోటీ ఓరల్ పద్ధతి ద్వారా పోటీ నిర్వహించబడును.
మ.12.30	డిజిటల్ చిత్రలేఖనం	సబ్ జూని॥ జూని॥ సీని॥	1 గంట	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ముగ్గురు (3) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. ఎమ్.ఎస్. పెయింట్ సాఫ్ట్వేర్ను ఉపయోగించి కంప్యూటరు చిత్రలేఖనం ద్వారా చిత్రం గీయాలి.



Ħ	百 会 条 。		自 春春春		
骨骨 黄色	మ.12.30	తెలుగు పద్యం	సబ్ జూని॥ జూని॥ సీని॥	5 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. సబ్ జూని॥ విభాగముల ఏదేని ఒక శతక పద్యం చెప్పి భావం వివరించాలి. జూని॥, సీని॥ విభాగంలో పోతనామాత్యుల భాగవతం నుండి ఏదేని ఒక వృత్త పద్యం చెప్పి భావం వివరించాలి.
青 善 音	మ.02.00	సినీ, లలిత, జానపద గీతాలు	సబ్ జూని॥ జూని॥ సీని॥	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. అశ్టీలం, అసభ్యం కాని పాటలు మాత్రమే ఎంచుకొనవలెను. ఆర్కెస్టా ఉండరాదు. ఫైనల్కు ఎంపికయిన విద్యార్థులు నిర్వాహకులు అందించిన ఆర్కెస్టాను ఉపయోగించి ప్రదర్శన ఇవ్వవలెను.
香河	మ.02.00	ముకాభినయం	జూ ని ။ ර්.ට්.။	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. సమయపాలన పాటించవలెను. సంభాషణలు ఉండరాదు.
竹弄香香	మ.02.00	వక్షృత్వ౦ (ఇంగ్లీషు)	సబ్ జూని။ జూని။ సీని။	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. ఒక గంట ముందు అంశం ఇవ్వబడును.
生工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	మ.02.00	సంస్కృత శ్లోకం	సబ్ జూని॥	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. హితోపదేశ, ఇతిహాసాది కావ్యాలలోనివి కాని, సుభాషితాల లోనివి కాని ఒక సంస్కృత శ్లోకం చెప్పి భావం తెలుగులో లేదా సంస్కృతంలో వివరించాలి.



02-12-2018 (ఆదివారం)					
సమయం	పోటి	విభాగము	పోటీకాలం	పాటించవలసిన నియమాలు	
ఉ.09.00	జానపద నృత్యం	సబ్ జూని॥ జూని॥ సీని॥	5 ລິແ	డ్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఒక విద్యార్థికి డ్రవేశం, ఆర్కెస్డ్డా / సిడి / పెన్ డ్రైవ్ తెచ్చుకోవాలి. అశ్జీలం, అసభ్యం కాని పాటలు మాత్రమే ఎంచుకొనవలెను. వైవిధ్యమైన పాటలు, కొత్త బాణీలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును. సమయపాలన పాటించవలెను.	
ఉ.09.00	కవితా రచన(తెలుగు)	జూని॥ సీని॥	30 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. తెల్ల కాగితం, అట్ట, కలము తెచ్చుకోవాలి. విడివిడిగా ప్రకటించిన అంశాలపై ఇరవై పంక్తులు మించకుండా కవిత వ్రాయాలి.	
ċ .09.00	నాటికలు	అందరికి	20 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక నాటికకు ప్రవేశం. పది (10)మందికి మించరాదు. మేకప్ సామాగ్రి తెచ్చుకోవాలి. సామాజిక ఇతివృత్తాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును.సమయపాలన పాటించవలెను.	
ఉ.10.30	వాద్య సంగీతం (ఇన్ _{స్టు} మెంటల్ మ్యాజిక్-రాగ ప్రధానం)	సబ్ జూని॥ జూని॥ సీని॥	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. రాగ ప్రధానంగా గల వీణ, వయలిన్, ఫ్లూట్, గిటార్ మొదలగునవి. ఇన్(స్టుమెంట్ తెచ్చుకోవాలి.	
ఉ.10.30	కథా రచన	జూని॥ సీని॥	60 ລແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. తెల్ల కాగితం, అట్ట, కలము తెచ్చుకోవాలి. విడివిడిగా ప్రకటించిన అంశాలపై కథ వ్రాయాలి.	



		宣音		
ఉ.10.30	స్పెల్ బీ	් ව	30 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. వ్రాత మరియు మౌఖిక పరీక్షలు ఉంటాయి. ముందుగా అందచేసిన పదాలలో 50 శాతం మరియు ఇతర పదాలలో 50 శాతంతో కూడిన ప్రిలిమినరి పరీక్ష ఉంటుంది. ఫైనల్కు ఎంపికైన విద్యార్థులకు పూర్తిగా నూతన పదాలతో పోటీ నిర్వహించబడును
ఉ.10.30	మట్టితో బొమ్మలు చేద్దాం	అందరికి	60 ລແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. ఒండ్రు మట్టి, నీరు అందచేయబడును. నిర్వాహకులు ప్రకటించిన అంశాన్ని ప్రతివించించే విధంగా మట్టితో బొమ్మలు చేయాలి.
		సబ్ జూని॥		
మ.12.30	లేఖా రచన	జూని॥	30 ລແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. ఇన్ల్యాండ్ లెటర్, అట్ట, కలము తెచ్చుకోవాలి. విడివిడిగా ప్రకటించిన అంశాలపై ఉత్తరం బ్రాయాలి.
		ໍ່ລວແ		
మ.02.00	కథావిశ్లేషణ	జూని॥	60 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. తెల్ల కాగితం, అట్ట, కలము తెచ్చుకోవాలి. నిర్వాహకులు అందచేసిన కథను చదివి వారి భావాలను విశ్లేషణాత్మకంగా చ్రాయాలి
		່ຈວຶ		
	వాద్య సంగీతం (ఇన్స్టుమెంటల్ మ్యూజిక్ - తాళ ప్రధానం)	సబ్ జూని॥	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2)విద్యార్థులకు ప్రవేశం. తాళ ప్రధానంగా గల తబల, మృదంగం, డోలక్ మొదలగునవి. ఇన్(స్టుమెంట్ తెచ్చుకోవాలి.
మ.02.00		జూని॥		
		ໍ່ລວແ		
మ.03.30	లఘుచిత్ర విశ్లేషణ	జూని॥	60 ລແ	పతి పాఠశాల తరపున ఒక్కొక్క విభాగం నుండి ఇద్దరు (2) విద్యార్థులకు ప్రవేశం. తెల్ల కాగితం, అట్ట,
		ໍ່ຈວຶ		కలము తెచ్చుకోవాలి. ప్రదర్శించిన లఘు చిత్రంపై వారి భావాలను విశ్లేషణాత్మకంగా వ్రాయాలి.
	మ.10.30 మ.12.30 మ.02.00 మ.02.00	మ.10.30 మట్టితో బొమ్మలు చేద్దాం మ.12.30 లేఖా రచన మ.02.00 కథావిశ్లేషణ మ.02.00 (ఇన్ _{స్టు} మెంటల్ మ్యూజిక్ - తాళ ప్రధానం)	డు.10.30 మట్టితో బొమ్మలు చేద్దాం అందరికి మ.12.30 లేఖా రచన జూని॥ సీని॥ మ.02.00 కథావిశ్లేషణ హూని॥ సీని॥ మూయిన్ సంగీతం (ఇవ్స్టుమెంటల్ జూని॥ మ్యూజిక్ - తాళ ప్రధానం) సీని॥ సీని॥ జూని॥ జూని॥ జూని॥ జూని॥ జూని॥	డ్లు.10.30 మట్టితో బొమ్మలు చేద్దాం అందరికి 60 ని॥ మ.12.30 లేఖా రచన బూని॥ సీని॥ ఏ.02.00 కథావిశ్లేషణ మూరితింది సీని॥ ఏ.02.00 హాద్య సంగీతం (ఇన్మ్మమెంటల్ మూరి॥ మ్యూజిక్ - తాళ ప్రధానం) సీని॥ ఏ.03.30 లముచి.త విశేషణ 60 ని॥



03-12-2018 (సోమవారం))
----------------------	---

సమయం	పోటి	విభాగము	పోటీకాలం	పాటించవలసిన నియమాలు
ఉ.09.00	జానపద నృత్యం (బృంద ప్రదర్శన)	అందరికి	10 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక బృందానికి ప్రవేశం. బృంద సభ్యులు పది (10) మందికి మించరాదు. ఆర్కెస్టా / సిడి / పెన్ డ్రైవ్ తెచ్చుకోవాలి. అశ్జీలం, అసభ్యం కాని పాటలు మాత్రమే ఎంచుకొనవలెను.
ఉ.09.00	శాస్త్రీయ నృత్యం (బృంద ప్రదర్శన కూచిపూడి మరియు భరత నాట్యంలలో మాత్రమే)	అందరికి	10 ລແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక బృందానికి ప్రవేశం. బృంద సభ్యులు పది (10) మందికి మించరాదు. ఆర్కెస్ట్గా / సిడి / పెన్ డ్రెవ్ తెచ్చుకోవాలి.
ఉ.10.00	విచిత్ర వేషధారణ (సెట్టింగ్స్ లేకుండా)	అందరికి	2 ລິແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక విద్యార్థికి ప్రవేశం. అసభ్యం మరియు అశ్జీలంగా లేని వేషధారణ చేయవలెను.
ఉ.11.30	విచిత్ర వేషధారణ (సెట్టింగ్స్ ఉపయోగించి)	అందరికి	5 ລຶແ	ప్రతి పాఠశాల నుండి ఒక విద్యార్థికి ప్రవేశం. అసభ్యం మరియు అశ్దీలంగా లేని వేషధారణ చేయవలెను. సెట్టింగ్స్ కు కావలసిన సామాగ్రిని తెచ్చుకొనవలెను.

wit జాల్యామ్ - 2018 ఉన్నవొల ముగింపు 03-12-2018 సోమవారం సాగి 5 గంటలకు



ವಿಲಿಪಿಲಿಸಿನ ಸ that ethe Strate or සියල්ම සිතිල අතුණයට ව සිතුම් සිතු අතුණයට | සාහෙත්තරේම ක්ලයුණයට අපේත්රයේම සහපුණ ව අපේත්රම් පතිත සිත්ලුව සි අත්රයේම් පතිත පතිත් ම

బాలోత్సవేద వచ్చిన బాలలు. తరిచందులు, ఉపాద్యాయులను భయాణ ఎర్బాట్ల, పార్మింగ్ బోజన నడుపాయాలే రారు. and desired statement of the language statement of the language statement of the language language.





 కోలాపాలంగా అడిపాడిన ఉన్నారులు, పిద్మార్భులు • హోజరైన సధాపతి కోడిల, ఉపనధాపతి బుద్ధ ప్రసాద్ uma cumaras 200 blucia urbasa Busikanga

వితేశంకు జహుముకి ప్రకాలోన_{్న}వం

and the transfer and the tree and a pl the serves and up job be వేకుం మీదనా దలేకుండి బహుమర్ ద్రహనం వేశారు. ఆమేక ముద్దర్ ప్రార్థులను చేరికొల్లను ఆమేకురించారు. ಕರ್ಯಾಬಂದೆ ವಿಶ್ವಿಶ್ವ ದಾಳಕಿಳ್ಳು ಚಿಂದಾ ನಾನೆ. కిమీట్ ప్రధిన్ తానికిక్ట పెర్కాసాంకే, ఎమీటీటీ ప్రైకెక్ దైసార్, స్పూర్ట్ సెట్ కేంటో కని వేరుం ఓ కార్డ సాంస్కృతిక పెల్తాగం ప్రక్రేశ్ విజయకాన్నితో, ఏమీజీ sayed mys sugregord been a

జను, కాయన ప్రత్యం, కాస్ట్ డుగ్రత్యం (కూరిపూడి, భకతకాల్యం), సంఖరాయ వివరారంలతో ప్రవర్తనలు

రంగులు నుండి తోలల పాట విదేశ హోదేశ్రీ హేర్గన్న పర్యాస్తిని పర్యాక్షంగు ఉయయంతారంగు సంవీటి నిర్వార్యం, పౌర తక్తురంభంలు విదేశ్రీ మూవ కోలు పాట అముత్తానాంతో, ఉర్యాసులు ఉర్మానాలగా గెడిస్తారు. చర్రు పిట్టురు తక్తిరంభులు විස විදුස්ව විධාවට එසිල් එලර්ල අත

property and the second section to నులు అన్ని నంగాల్లో రాజిస్తునాలని, ఆది ఒక్కు తెలుగు వారికి సాద్యమని తెలిపాడి. బాలోత్యవంలో సిన్మామన ్డ్ హింకారం పెందించడుందన్నాను విర్మాన్యల్లో ప్రత్ యు సిబ్బం కోట్లు తల్ **SQUARGE**

THEFTH O'CO AUTOMOM, DOD SOOT

ఇంతో కుమిప వేయడానికి వీమీలీలో సిక్కరాయిన అయ్యారీయ స్వేట చాలా సందర్శ కేమీలీ చాలే

ejov pomerce zazom zunkon brez

స్తునా 11కోం చుంది బాలలు, మ్యాక్సలు, తెల్లిపల్లకు లు. ఏర్పాసుస్థల ప్రశివిధులు నీసిని ప్రాంతాల నుండి తకరి కారుగుతో మూడు కోజుల పాటు ముడుగ వాతా

పరతాన్ని సంతమిచుకుంది. అనసరి, కాష్ట్రీకు స్పత్యం కథాకరు, కవతాకరు, సిప్రీ

ubs was how.

Jelipa (So, Besti 669, 6800, 695 win, wield byll, ord ten, 2068



SEASO SECURIT అప్పటికప్పడు

💠 పోటీలకు ప్రవేశ రుసుము లేదు. 🔸 ఇతర జిల్లాలు - రాష్ట్రాల నుండి వచ్చువారికి ఉచిత వసతి మరియు భోజన సౌకర్యం కలదు.

అర్హత విభాగము : • సబ్ జూనియర్స్ - నర్సరీ నుండి 4వ తరగతి వరకు • జూనియర్స్ - 5వ తరగతి నుండి 7వ తరగతి వరకు • సీనియర్స్ - 8వ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకు

నియమ నిబంధనలు:

- 🔸 ప్రపంచంలో ఏదేశంలో నివసిస్తున్న తెలుగువారైనా యీ బాలోత్సవ్ 2018 పోటీలలో పాల్గొనుటకు అర్హులు.
- 🔸 ్రపతి విద్యార్థి తాము చదువుచున్న పాఠశాల నుండి గుర్తింపు కార్మ తెచ్చుకోవాలి. స్కూల్ యూనిఫారంలో పోటీలలో పాల్గొనరాదు.
- ♦ పోటీలలో పాల్తొను వారు న్యాయనిర్లేతలకు తమ పేరు, పాఠశాల పేరు చెప్పరాదు.
- 🔸 వ్యక్తిగత అంశాల పోటీలకు ప్రత్యేకంగా "కోడ్ నెంబర్లు" ఇవ్వబడును.
- 🔸 పోటీదారులు తాము పాల్గొనే అంశాలను ద్రువీకరిస్తూ పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుల నుండి అనుమతి పొందిన ప్రతం జతపరచాలి.
- 🔸 పోటీలకు కేటాయించిన కాలపరమితిలోనే అంశాలను పూర్తిచేయాలి. అదనపు సమయం తీసుకున్నచో అనర్హతగా భావించబడుతుంది.
- 💠 ఒక విద్యార్థి ఒకే సమయంలో రెండు మూడు పోటీలలో పాల్గొనరాదు.ఒక విద్యార్థి ఏదేని పోటీలో కేవలం ఒక విభాగంలో మాత్రమే పాల్గొనవలెను.
- జానపద నృత్యాలు ప్రదర్శించేవారు వైవిద్యభరితమైనవి, అశ్జీలత లేనివాటిని మాత్రమే ఎంపిక చేసుకోవాలి. అశ్జీల నృత్యప్రదర్శనలను నిషేధించే అధికారం న్యాయనిర్ణేతలకు ఉంది.
- 🔸 వ్యక్తిగత అంశాల పోటీలకు ప్రత్యేకంగా "కోడ్ నెంబర్లు" 01-12-2018 ఉదయం గం။ 8.30 ని။ నుండి ఆయా ప్రత్యేక కౌంటర్లలో యివ్వబడతాయి.
- 🔸 విజేతల ఎంపికలో న్యాయనిర్ణేతలదే తుది నిర్ణయం. ఎటువంటి వాదోపవాదములకు తావులేదు.
- కార్యక్రమము సజావుగా జరుగుటకు అప్పటికపుడు క్రొత్త నియమనిబంధనలను ఏర్పరిచే అధికారం న్యాయనిర్ణేతలకు కలదు. వాటిని పోటీదారులు అంగీకరించవలెను. సమయానుకూలంగా కార్యక్రమాలలో మార్పులు, చేర్పులు చేయుటకు నిర్వాహకులకు అధికారం కలదు.
- రిజి్స్టేషన్ కొరకు వెబ్ సైట్ (www.balotsav.in/registration నుండి డౌన్లోడ్ చేసుకున్న ఎంట్రీ ఫారాలను పూర్తిచేసి పోస్టు ద్వారా మాత్రమే పంపాలి. మొబైల్ యాప్ ద్వారా రిజి్స్టేషన్ చేయుట కొరకు గూగుల్ ప్లే స్టోర్ నుంచి vvitbalotsav యాప్ ను డౌన్లోడ్ చేసుకోగలరు.
- 🔸 పూర్తి చేసిన తమ విద్యార్థుల ఎంట్రీఫారంలను పాఠశాలల యాజమాన్యాలు 15-11-2018 లోపు చేరేలా మాకు పంపాలి.
- 💠 స్పాట్ ఎంట్రీలు అనుమతించబడవు.



ఎంటీలను పంపవలసిన చిరునామా :

కన్వీనర్, 🚾 బాలోత్సవ్ - 2018, వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి ఇన్స్టోట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజి,

నంబూరు గ్రామము, పెదకాకాని మండలం, గుంటూరు జిల్లా-522 508.

ລິລັດ ບຣັນ : ③ : 9182951246, www.balotsav.in email : vvitbalotsav@gmail.com