

# ශ්‍රී ලංකා බේවි යොලිතායෝ



නොමැග  
හොතු ගැලී  
නොමැයක

නතුවෙන රූපවාහ්‍ය

# ශ්‍රී ලංකාවේ යාචනයා



නොමැග  
නොත් ගුලු  
නැගුහුණයක

නන්දයෙන රත්නපාල



ආරිය ප්‍රකාශකයේ  
බොඳු විද්‍යාලය මාවත  
වරකපොල

# සිංහල EBOOKS

සිංහල නවකතා 1000කට අධික ප්‍රමාණයක් නොමිලේ  
Ebook ආකාරයෙන් කියවන්න...

දැන්ම [www.sinhalaebooks.com](http://www.sinhalaebooks.com) වෙත පිවිසෙන්න..

## පිළිගැනීම

මෙ පරෝශණය කරන්නට මුල් පියවර දැමු අප හිතාදර  
සහේදර කතිකාවාරය අභාවප්‍රාප්තක කේ. ඩී. ඩරමදය  
පෙරේරාණන්ගේ තාමයට හා මගේ ආදරණීය යාචක  
මිතුරු මිතුරියනට



## පෙරවදන

මා හිජන්නන් ගැන කළ පරයේෂණයේ ප්‍රතිඵල මුලින් ම මීට දසවසර දෙකකට පමණ පෙර ඉහතදී ඉංග්‍රීසියෙන් පළවිය. මගේ ඒ ග්‍රන්ථයේ (The Beggar in Sri Lanka) හතරවැනි මුද්‍රණය මේ ව්‍යුහයේදී තිබුත්විණු.

බොහෝ දෙනා මේ ග්‍රන්ථය සිංහලෙන් පළකරන්නට මට කීහි. මම පරිවර්තන කළාව ගැන කිසිවක් නො දතිමි. පොතක් පරිවර්තනය කරන්නට කුළුතා මට තැත. මම ඒ කාරියෙන් රසයක්ද නොලබමි.

මට ලැබුන නිවාඩුවක දී මා කළේ මගේ පරණ අත්දැකීම් සිංහලෙන් ලිවිමය. ඉංග්‍රීසි පොන් ආකෘතිය ඉතා පළඳුව අනුගමනය කළන් මේ පොත අමුතුවෙන්ම රචනා කළ සිංහල ග්‍රන්ථයකි. මම සිංහලෙන් සිතා සිංහලෙන් අලුත් පොතක් ලිවෙමි. එසේ ලිවිමෙන් නොමද රසාස්වාදයක්ද ලබා ගතිමි. මා එද සිට මෙද දක්වා අලුතින් ලද දැනතුවන් හා අත්දැකීම් නිසා ග්‍රන්ථයේ එන කරුණු පෙරට වඩා තවත් ආලෝකමත් කිරීමට හැකිවිය. ඉංග්‍රීසි ග්‍රන්ථයෙන් මා සමාජ විද්‍යා හා මානවිද්‍යා ලෝකයට පළමුවෙන් හඳුන්වා දුන් එවන අත්දැකීම් කුමය මේ කාලය තුළ තවදුරටත් වැඩි දියුණු කොට ඉන් පළල් ප්‍රයෝගන ගැනීමේ මට හැකියාව.

මගේ ඉංග්‍රීසි පොත පළවූ විට ලෝකයේ සැම ප්‍රධාන රටකම පාහේ ගාස්ත්‍රීය සංගුහ, සන්නිවේදන මාධ්‍ය හා වෙනත් අංශවලින් රට මහත් ප්‍රසිද්ධියක් ලබා දෙන ලදී. සමාජ විද්‍යා/මානව විද්‍යා පරයේකයෙක් හැටියට මා ජාත්‍යන්තර අවධානයට ලක්වූයේ මේ ග්‍රන්ථයෙනි. මම මේ සියල්ල ගැන මට ආධාර වූ හැමදෙනාටම කෙනෙකුවේමි.

මෙබදු ග්‍රන්ථයක් සිංහල පාඨකයාට කියවන්නට හැකිවූයේ විශාල වියදමක් දරා මේ පොත මුද්‍රණය කොට ප්‍රකාශයට පත් කරන්නට පරිත්‍යාග්‍යීලි ලෙස ඉදිරිපත් වූ ආරිය ප්‍රකාශකයන් නිසාය. මගේ අවංක ස්තූතිය හා ඉමහත් කෙනෙකුවනාට ඒ නිසා ආරියපාල ඉඩුලදෙනිය හිතවතාණන්ට හිමි වෙයි.

මේ ග්‍රන්ථය කියවන ඔබ මේන් රසක් වින්දාත්, දැනතුවූ දියුණු කරගතහාත්, ඒ සියලුවම වඩා ඉමහත් දුකට පත් ඇපේ යාචක පරපුර ගැන අවබෝධය මුල්කරගත් අනුකම්පාචක ආක්ෂණීය ගත්තොත් පොත ලිවිමේ මගේ පරමාර්ථය ඉන් සපුරා ඉෂ්ටවන්නේය.

### මහාචාර්ය නන්දයේන රත්නපාල.

සමාජ විද්‍යා හා මානව විද්‍යා අධ්‍යාපනායය  
හි ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය,  
නුගේගොඩ.

### රූත්වනවන මුද්‍රණයට හඳුන්වීම

“ම්‍රී ලංකාවේ යාචකයා” පොතේ තෙවැනි මුද්‍රණයට වවනයක් යැපයීමට හැකිවීම ප්‍රිතියට කරුණකි. අද වනවිට මේ පොත කළ අවදියට වඩා යාචකයන්ගේ ප්‍රමාණය වර්ධනය වී ඇත. එහෙත් තුමානුකුලට ගණන් බැලීමක් තොමැති තිසා ඒ ගැන යමක් තොකියමි. මේ පොතේ දක්වා ඇති කරුණු අදත් යාචක සමාජයට ප්‍රවීයෙෂයය. ඒවායින් ඒ සමාජය ගැන මනා අවබෝධයක් ලබා ගත හැකිය. මා විද ලබා ගත් අත්දැකීම් තිසා කරුණු එකතු කරන්නට හැකි විය. ඒවා ඔබට ප්‍රයෝගනවත් වෙතැයි සිතමි.

### තත්දයේන රත්නපාල

## භැදින්වීම

යාචකයා කියන්නේ කාටදී? අපේ පැරණි පොත්වල තම් දුගී-මහි-යාචක' යන විවන තුන දක්නට ලැබෙන්නේ එකටය. මින් අදහස් වූයේ මේ තුන් ගණයට එකක් බවදී? නොඑසේනම් එකට එක ලෙ කොටස් තුනක් බවද?

යාචකයා හෝ හිජන්නා නම් හිජාකන, ඉල්ලාගෙන කන, ඒ හිජාකුම කම වෘත්තිය කරගන් තැනැත්තාය. ඒ අය මේ වෘත්තිය ඉඩීම හෝ ක්‍රමවත් ලෙස උගෙන ගනිති. ගැහැනු - පිරිමි හෝ වයස, පානි, කුල, ගෝනු සේදයක් තැනිව සම්භා වශයෙන් හෝ විවෙක කනිව මේ කටයුත්නේ යෙදෙති.

මහියා කියන්නේ, ඉස්සර කාලේනම් මොනම කටයුත්කට හෝ මාරුගයට පිළිපත් තැනැත්තාය. බොහෝවිට මහියන් වූයේ වන්දනාමාන, බාරභාර කටයුතුවලට එහාමෙහා ගමන් කළ අයයි. කිය මහිය එනුකොහි සිට, දද, සමනාල ගොසිනා යන්නෙන් සමනාල කරුණාකරන්නට කිය මහියෙනු ගැන අපේ පැරණි කවි පොතක බිඟුවේ.

පෙරකාලවිලදී මොනම කටයුත්කට හෝ මගට බැස්ස තැනැත්තාට ආධාර උපකාර කලේ සිඹු යනාථන මාරුගය අසල එවත්තු අයයි. වියෙෂයෙන්ම වන්දනා ගමන් කිය අයට ආහාරපාන ලබාදීම පින් ලැබෙන කටයුත්තක් ලෙස අපේ පැරෙන්නේ කළුපනා කළහ. ආහමික අර්ථයක්, පරමාර්ථයක් ඇතිව මගට බැස්සන්, තැනක් ඒ තැනැත්තාට ආහාරපාන ගැනීමට හෝ කොපී කඩ, හෝටල් හෝ වෙනත් එවත් සංස්ථා එකල තිබුනේ තැන. ඒ නිසාම මගට බැස්ස කවිරුන් හෝ මහියෙනුවූ අතර, ඒ මහියා පාරෙහි යන එන තාක්, අනුන්ගෙන් යැපෙන එක්තරා විදිහක හිජන්නෙකි.

දුගීයා විවෙක අනුන්ගෙන් ඉල්ලයි; කවත් විවෙක නොඉලා යමක් දුන්නොත් ගනියි. අප අද පුලේන්නාන් කියන්නේ යමක් කෙමින්ම නොඉලෙන දුගී අයටයි. දුගී අය විවෙක කෙනෙක් බවිජින්නේ හිටියන් අනුන්ගෙන් යමක් නොඉලේන්නේ, අනුන්ට අන නොපාන්නේන් තමන් සතුවූ ආන්ම ගෞරවය නිසාය. ඒ කෙසේවූවත් මුවත් යාචක ගණයට ඉතා සම්පවන පිරිසක් බව නිව පුණු තැන.

අපේ පැරණි පනපොතවල යාචක විරශ දහසයක් ගැන බිඟුවේ. ඒ සොලොස නම්, කලීක, පලික, පෙෂරාණික, තාරකික, ගලික, වාදික, වක, මික, යට, නට, බණ්ඩ, අන්ධ, බධිර, පවිගු, හිලාන හා දින යන විරශයි. මින් 'පලික' හා 'ගලික' මගි ගණයට නොවැවන්නේද? අපේ අදහසේ හැටියට වන්දනා මාන

භාසු ගෝ' එහින් පරමුරුපයක් ඇතිව මහමගව බැං දීර්ඝ ගමන් යන්නා 'ප්‍රජා' සෙඛී සම්පූර්ණ යුතු අදුනන අය විසා ප්‍රශ්නයිල සුරිසරතා, දුරගමනා නොයන්නා (සම්පූර්ණ) තායරිලට නොයොය් ගම්පිලට පමණක් කම ස.වාරුය සීමා කරන්නා 'හමික' තමින් හැඳින්වියැයි සින්.

මේ 16 වර්යය ගැන තියේ නොරඹරු හියන මූලාශ්‍ර කවම අපට භාවු නැතැ. 'කාලීක' යන යාචක නොවස ක්‍රාන්කී බලයෙන්, මුටරිකමින් මිනිසුන් සන්නේෂ් නොව යමක් උපයා ගන්නා අය වන්නේය. අදත් යාචකයන් අතර කළේ බලයෙන් මූදල් උපයන තැනැත්තෙක් වෙති. 'පෞරාණික' යනු වයසට හිය තැනැත්තෙක්ද? වයස වැඩිකම නිසාම යමක් කරකියාගන නොහැකි අය නිකම්මි අනුත්තෙන් යැපෙන්නේ වෙති. ඒ අයට සමාජය ගරු කැලේ ආගමික ප්‍රජායන්ට ලෙනු.

'කාරකික' යනු විවිධ උපජරවැට් යොදා වියවාසය දිනාගෙන යමක් ලබාගන්නා අයද? මේ අයගේ ද්‍රාශ්‍යම කරකයි. ඇත කාලයේ විවිධ දරුණ, ආගම් මතවාද දැරු අය තරහ කරමින් රටපුරා එහාමෙහා හිය බව වියැවි. මේ අය විවිධ යැපුන් අනුන් දෙන මූදලින් හා ආහාරපාන වලිනි. මැන කාලයේද මාන්නා යාචකයන් කිපදෙනෙක් රටපුරා හියේ මෙන් 'කාරකික' කටයුතුවලටය. තිවයකට ගොස් එහි ගෘහමුලිකයා හෝ වෙනත් වැඩිහිටියෙකු සමග සාකච්ඡා කරන මූහුණු කරකය ආසුද්‍යට ගනිනි. සමහරවිට අත්තලා නිමිත් අල්ලා යාසු කියනි. අයන්නාගේ හිත නොරිදවා තක්සෙන්ම තමන්ට අවශ්‍ය දේ ලබාගනිනි. වියවාස ඇදිකිලි උගන්වති.

වාදික, යනු පොල්කුට්‍රේනාවක් හෝ 'වාදනය කරමින්, ඒ ස.ගීත හා නැඩ් වාදනය මිසස් යමක් උපයාගන්නා යාචකයායි. අදත් එවැනි යාචකයන් අප අතර දක්නට ලැබේ. 'වක' යනු 'නැති ලෙඩ් පෙන්වීම්' ආදියෙන් අනුන් රවවා හිඟාකන තැනැත්තාය. 'මුක' නියන්නේ ගොජ හිඟන්නන්ටය. 'හට' යනු කවරේදයි පැහැදිලිව කිව නොනේ. පුද්ධියට ගොස් අතපය කැඩිනිදි හිය, හිඟන තත්ත්වයට පත්වූ යාචක වෙයෙසක්ද? 'හට' යනු රාත්‍රියෙහි හැඳිරෙන යන අරථය ඇති නිසා පැයිණි කාලයේ මොවුන් හිඟකැවි. නියමිත ස්ථානවල, රාත්‍රියේදී පමණක්ද? (අදත් නිශාවර හිඟන්නන් සිටින බව මෙ අමතක නොකළ යුතුය.)

'හට' යනු තැවත් මෙන් විවිධ වේස් ගෙන අනුන්ගෙන් හිඟන අයද? අදත් බොරුකකුල් කරුවන් හෝ 'නැවුවුවන් මෙන් හැඳගෙන විකාර කරමින් යමක් උපයා ගන්නා පුද්ගලයන් දක්නට ලැබේ. 'බජ්ර' යනු නොරු හිඟන වියෙළුයකි; 'අභි' යනු ඇස් අභිවූ අයයි; බයිර යනු බිහිරන්ය. 'ප්‍රජි' යනුවෙන් අදහස් වන්නේ 'අතපය කොර අයයි. නමුන් කළින් කි බජ්ර යන්නද, නොරුන් නම් මේ දෙනොවස අතර ව්‍යවහාරක වෙනසක් තිබිය යුතුය. රෝගාබාධ නිසා නොරු අය 'ප්‍රජි' ගණයටත්, වෙනත් යම්කිසි අනුරු අන්තරාවකින් අතපය කැපුවනු අය 'බජ්ර' ගණයටත් ගැනීනිද?

'හිලාන' යනු වයසට හිය, ඒ නිසාම ලෙඩ් දුකින් පෙලෙන අය වන්නාය. කලින් පදන් කළ 'පෞරාණික' ගණයේ යාචකයන් වයසක උදවිය, වයස නිසා නිසිවක් කරකියාගන නොහැකි අය වෙති. 'හිලාන' යනු වයසන් පමග පුවිණ්

සෙහුත් රෝහාඩ විශිෂ්ට පෙළේන්නානය්. 'දින' යන අවසාන කොටස විවිධ පෙන් සම්පූර්ණ සෙවීයා උපදීම තිසු යාචක යෙළුයට දැඩිඳු තැනුත්තානය්. නැව්‍යීන් කුම නිසු රුහුම්බිය වුවින් යුත්තාල් ඇලයට ආද දැඩිඳු බව අපේ ජාත්‍යන්තර එයි. සැංචිල් ඇලයේ අය තමන් හඳුන්වීන්නේ 'ඉල්ලාගත' කාන විශ්වාදයන් ලෙසය.

අපේ අතීන සමාජය යාචක තමට විවරණයක් දී ඇත්තේ කොතරම් පලද් ආකුරුයකටද සියා මෙට මින් වැටුහෙයි. 'යාචක' නම කවිරදාකවත් තිශ්‍රායක්, අවම්‍යනායක් හැඳියට යොදා ගුනීම එකල සිදුවී තැන. බෙංද්ධ හිජුන් විභන්යේ පවා ගෙන්තෙව පිහු සිලා වයිමින් සිවිපසය ලබාගතන්ද එකතරා අත්දමක යාචක වැඩ්ඩියක් අනුගමනය කරමිනි. ආගමික අරථයක් ඇතිව කවිරුන් හෝ සිහමෙහි යෝදාගෙන් ඒ අයට සැලකීම අපේ උයය ඉණාගයන් විය. ඒ අය ඡවර ආගම දහමකට අයන් වුවින්, සමාජය ඒ අයට යැලකුවේ ආධ්‍යාත්මික ඉණවාචක් තිබෙන අය හැඳියටය.

සමාජයේ සම්හර කොටස අනුන්ගත් යැඩිය යුතු යැයි එකල සමාජය පිළිගත්තෙයි. ආගමික කොටසව්වට සැලකීමෙන් විශේෂ පිනක්දහමක් කරගැනීමට මුළුනට හැකිවිණ. වයස හිය අය, විවිධ අසන්ඩවලට ගොදුරුවුවින්, කාගේවත් පිහිට්වන් තැනි අය සඳහා සමාජය පිහිටිය යුතුය යන විශ්වාසය අපයේ පැර සෙන්තු තුළ දක්නට ලැබේ. ඒ අයට පිහිටිම එක් අතකින් තමනට 'මින්' ලබාදෙයි. ඇතින් අතට ඒ අයට කරදරයක් තැනිව සමාජයේ තිවත්වීමට මග පාදයි.

'මින්' යන සංකල්පය තෝරුම් නොගෙන අපේ සමාජයේ යාචකයාගේ නාරයනාරය විහාගත නොහැකිය. 'මින්' බැංකුවක එකතුවන මුදල් මෙන්, තුයල් ස්‍රියාචක් කළ තැනුත්තා වෙනුවෙන් එකතුවෙයි. අපේ රජවරු මහවැවි, වාරිමාරග, දැගැබී, පන්සල්, ආරාම, පිරිවෙන් ආදී දේ ගොච්චාවීම සඳහා මහන් යේ වෙහෙසුනේ මේ මින තකාගෙනය. දීර්සනු සංසාර ගමනේදී 'මගවැටුප්' වන්නේ තමන් එකතුකරගත් මේ මිනය. මින වරධනය වන්නේ එය හැකිනාක් අය සමග අනුමෝදන් කළේවය. අනුයන් ඒ සඳහා සහභාගී කරගත් විටය. (බලන්න.  
Nandasena Ratnapala 1986, 66-71)

අපේ මිනිසුන් යාචකයන්ට මුදල්හදල්, ආහාරපාන, ලබාදීමට පෙළෙසුන් මේ 'මින්' සංකල්පය නිසාය. 'මින්' යහපත් කරමයක් නිසා ඇතිකරගත හැකිය. එයට මුළ සිනෙහි ඇතිවන වෙනසිකයන්යි.

අප යාචකයන්ට යමක් දෙන්නේ මින ලබාගැනීම සඳහා බව සත්‍යයකි. තමුන් යාචකයාගේ ස්වභාවය - මහුගේ අසන්ඩයේ, තුවාලයේ, බරපතල බව - 'මින්' වැඩි කරන්නට තියිසේන් හේතු නොවෙයි. මහාචාර්යී රල්ල් ඒරිස් යාචකයන් ගැන කනා කරන විට සඳහන් කළේ අපේරටේ යාචකයන් වරධනය වන්නේ 'මින්' පිළිබඳ මේ සංකල්පය නිසා බවය. යාචකයන්ගේ තුවාලවල සඟානකබව, අනිබානකබව වැඩිවන තරමට අප කරන මිනත් වැඩිවන බව මහු සඳහන් කරයි.

"සමහර සංස්කෘතිවල හිඟාකුම සමාජ වෘත්තීයකි. (ශ්‍රී ලංකාවේ රෝගී පිරිස සාම්ප්‍රදායික වශයෙන් හිඟාකන අය බව පිළිගෙන ඇත.) දුෂීයනට දෙන දානය (බෙද්ධ රටවල නම් හිඹුන් වහන්සේට) අනාගත පිරිනයේදී කෙනෙකුට පින් ලබාදෙන බව කියවේ. එ තිස්‍යම සංස්කෘතික ජනාචාරයක් මගින් යාචකයාගේ වර්ධනයට අනුබල දී තිබේ." (අල්ග පිරස් 1977, 45)

මහාචාරයවරයාගේ මේ මතය කෙනෙරම් සඳුස්දුයි වටහා ගැනීමට ඔබට එකරම් දුර යාපුණු නැත. යාචකයන් හා බෙද්ධ හිසුන් වහන්සේ සමාන කිරීමට කළ තොහැකිය. උත්වහන්සේට දානමාන කිරීමෙන් ලැබෙන පිත, යාචකයෙකුට ආහාර පාන, මූදල දීමෙන් ලබාගන්නා 'පිනට' සමාන තොවී. අපේ සංස්කෘතියේ හිඟකුම සමාජ - අනුමත විභන්තියක් ලෙස සැලකීම කළේයැයි ප්‍රකාශ කිරීම බොහෝ ප්‍රවේශමෙන් පැමිණිය යුතු නිගමනයකි. සමස්තයක් විශයෙන් සමාජය හා සංස්කෘතිය ගැන තොත්කා මෙවන් නිගමනයකට පැමිණිය තොහැක. යහපත් කුසල කරමයක් සිදුකළ විට ඉන් ලැබෙන පිත උදෙක් රේඛ ආනමේයේ පමණක් පලදෙන්නාක් තොවී. 'පින' මේ ආනමේයේන් පලදිය හැකිය. අපේ මේ 'පින' සංක්ලේෂය නිසා යාචකයන්ගේ සංඛ්‍යාවේ වර්ධනයට ලැබුණු පිටුවහල කුමක්දුයි අපට නම් වැටහෙන්නේ නැත.

මහාචාරයනුමා මේ කාරණය තවත් විස්තර කරමින් මෙයේ පවතියි.  
.....අන්පා කැඩුණු බිඳුණු, පැසවා ශිය වණ පිළිකා ඇති යාචකයෝ පදික  
වේදිකාවලන්, ප්‍රයිද්ධ ස්ථානවලන්, පන්සල් අවටත් දක්නට ඇත. ගාරීක  
විකෘතියේ බරපතලකම වැඩිවන තරමට තමන්ට වැළදුනාවූ රෝගයේ බරපතලකම,  
දුෂීලවේ බර වැඩි වූ තරමට එවත් අයට ආධාර කරන අය කරගන්නා පින්ද  
වැඩිවත්තේය."

අප කළුන් කිවාසේ බුදුධහමේ දැක්වෙන අන්දමට 'පිත' වැඩිවන්නේ වෙනනාවේ ස්වභාවය අනුවය. යාචකයාගේ අබල දුබල ස්වභාවය, මහුට වැළඳුන අසනීපයේ හයානකකම, මහුගේ ගරිරයේ ඇති තුවාලයේ බරපතලකම අනුව අප කරන 'පිත' වැඩිවන්නේ නැත. මෙහෙ රිශ්චාසයක් අප සමාජයේ-විශේෂයෙන් බෙදෑධයන් තුළ පවත්නා තිසා- යාචකයන් වර්ධනය තීම සිදුවන බව පැවසීම සඳාස් මතයකි.

අපේ පැරණි සමාජයේ 'යාචක' යන නම එවිධ ආකාර අර්ථ ඇතිව පුදෙර්ජතායට ගන් වන අපි දුටුවේමු. පලමුවෙන්ම බේඳුඩ හිසුන්හන්සේ හෝ වෙනත් ආගමික පුරකවිරයෙක් හිසුන්වෙන් යැපෙන බව සැබු නමුත් ඒ අයට කවදාචන් යාචකයා, හිගන්නා කියා ව්‍යවහාර වූයේ තැන. භාමුදුරුවරුන්ට යමක් 'හිගමනක්' වශයෙන් දෙන සිරිනක් තැන. අපි උත්ත්වහන්සේලාට යමක් පුරාකරමු. ගෞරවයන්, හක්තියන් අප කුල එවිට පිහිටා ඇත. එවන් ක්‍රියාචකන්, හිගන්නන්ට දෙන හිගමනන් අතර විනයේ පරිසමාජ්‍ය අර්ථයෙන්ම බලවන් වෙනසක් ඇත.

පැරණි පෝස්තුන් තමන්ගේ ධනය හිටිහැරියේ දත්තුන් බව අපේ රහගුෂීනියේ එයි. මේ දත්ත ගන්නට බොහෝ අය පැමිණෙන්න. ඒ අය දුරි අයද, දුරි නොවන අයද ඩිටින්නට ඇත. තමුන් කාවකාලිකව අනුත්ගන් යමක් ලබන මේ අයට පවා අප යාචකයන් කිවේ නැත.

මහඹ දෙම්විපියන් හෝ වැඩිමහඹ සහෝදර සහෝදරීයන් රෙකබලා ගැනීම අපේ පැරණි සමාජයේ වැදගත් කාර්යභාරයක් විය. තමුන් සමහර අවස්ථාවලදී එවැන්නන් රෙකබලාගැනීමට කවිරුන් සිටියේ නැත. මහඹ දෙම්විපියන් හෝ නැයියන් රෙකීම සමාජය පිළිගත්, විශේෂයෙන් බෞද්ධයන් විසින් අවධාරණය කරනු ලැබූ ගණවාරයක් විය. වයසට පත් අය පන්සලක හෝ ආගමික ස්ථානයක නැවති, පුරුවන් වැඩිපොලන් කරමින් විවෙකිව ජීවනු අවස්ථාද තිබේ.

මේ කිසිවක් කරකියාගත නොහැකි වයසට හිය (1) වයස නිසාම අබලනුවූ (2) වයසන් රෝගාලාධන් වැළඳුනු මහඹ අය යාචකයන් ලෙස ජීවන්වීම සමාජ අනුමත කළ ගණවාරයක් විය. ඒ අයට ආහාරපාන, වස්තු ලබාදීම සඳහා මිනිස්සු බලවත් උනන්දුවක් දැක්වූහ. ඒ හැරෙන්නට ගාරීරික ආබාධ නිසා යමක් කරකියාගත නොහැකි අයටද මුළුමහන් සමාජයේම ආධාරය ලැබිය ප්‍රත්‍යායි විශ්වාස කරන ලදී.

මින් එහා යාචක වෘත්තියේ නියුළුණු පැරණි අය තමන් යාචකයන් ලෙස යමක් ඉල්ලා ගැනීමට වඩා උපයා ගැනීමට උනන්දු විහ. කතන්දරකීම, අත් බැලීම, අනාගතය කීම, සිංදු කීම, සංගීත හාංචිව වාදනය කිරීම ඒ අයගේ සිරින් විය. තමන් සතු දක්ෂකමක් විදහාපාමින් යමක් නොයාගතන්නන් අයට යමක් දීම පිනෙකට වඩා, ඒ අය තමන් තුළ ඇතිකලාවූ පහන් භැංශීම උදෙසා පෙරලා කරන කෘත්‍යානා - පාදක ත්‍රියාවන් බව මිනිස්සු විශ්වාස කළහ. සමහරවිට ගෙරියේ පවත්නා බාධකයක් ඇතිවත්, මතාව සංගීත හාංචියක් වාදනය කරන තැනැන්නා කෙරෙහි වැඩි ප්‍රසාදයක් අසන්නා තුළ ඇතිවිය නැතිය.

අපේ සමාජය හා සංස්කෘතිය යාචක වෘත්තිය හෝ පිහාකුම ගණවාරයක් (Mores) නැවියට අනුමත කළේ කුමන ආකාරයෙන්දැයි, නිනම් අවස්ථාවලදී දැයි මබට පැහැදිලිය. තුනන පුගයේ ජීවන්වන යාචකයන් මේ රටේ පහළවුයේ අපේ සංස්කෘතියේ පවත්නා, විශේෂයෙන් මුදුදහම නිසා අප උරුමකරගත්, ගණවාර නිසා බව ප්‍රකාශ කිරීම අසන්නයකි. තුනන යාචක සංඛ්‍යාව විරෝධනය වීමට හේතුඛනවූ විවිධ කාරණා ගැන මේ ගුන්ථයේ වෙනම පරිවිශේදයකදී සාකච්ඡා වේයි.

යාචක ජීවනය ඉතා සංකීරණ එකකි. සැහෙන කාලයක් යාචකයන් සමග ජීවන්වීමෙන් මම එය අන්දුකීමි. මා දුටු යාචකයන්ගෙන් වැඩි දෙනෙක් තම යාචක වෘත්තිය කරන්නේ, අප හැම වෙනත් වෘත්තියක් කරන්නාවූ ආකාරයෙනි. මවිශ්‍ය ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත් පුහුණුවක් විධිමත්ව හෝ අවධිමත්ව බෙනි. යාචකකම, කම්මුලිකම නිසාම කරන කටයුත්තක් බව කීම බලවත් මුසාවකි. මහ අවශ්‍ය පදිංචි වේදිකාචක වාචිටි, ව්‍යුරු උගුරක් නොතබා එක්වාකා බණ්ඩියක් ද්‍රවයක් පුරා නැවත නැවත නිම පමණක් වුවත් කෙතරම් ද්‍රූෂකර ත්‍රියාවක්දැයි මබට වැවෙනෙන්නේ ඒ අන්දුකීම මෙන් ලදාත් පමණි.

යාවකායා සාච්‍යාච්‍යාදී තැපෑලින් සමාජයේ නා යුද්‍යමෙහිදී  
උඩායක්වාදී යළුඟය ආමයාදී ඔබට දැන් වැවහැවා ඇත. වෙශ්‍යාච්‍යා  
සාච්‍යාය සියවා ඇත්තාම් තැපෑලින් සමාජය යනු කළපරෙක්දී ඇ  
සිංහයා හැවි හෝම් යැත්තට තැවස්ථාවක් ඔබට ලැබේයි.

ඉසුජය පුපුයට තම	විඛ්‍යායේ
පලේ තලේ ඇති සාච්‍යාච්‍යාදී	වායේ
ඉහිල ඉහිරි පිටි ඉසුජයාරි	යායේ
පිරිභබ මිලි ඇය පුපුය	පුරායේ
වැහෙන පිරෙන දිය එකන්	ඇඹායේ
නාය දෙපිට කැටි සොඳී	විදුරායේ
නිකට උල්ට පිටි මිහ	දැලියායේ
කෙලකොට බොල්ලේ දත්	කැටියායේ
මුලන් නොකුකට සිරි	විඛ්‍යායේ
එටන් ඇසිරි පිටි කන්	කොරියායේ
පිට නොල දත් කා බස	වෙශ්‍යායේ
කුයින් තදව එන මිහ	ගැටයායේ
නහර ඉහිලි පිටි ඇට	සැකිලායේ
නිශ්චිල පිටක් වැනි ගන	රාජ්‍යායේ
නිබද ඉහිල පිටි කොරල	සමායේ
බචික පිටවක උදර	මොටායේ
රුදුරු වියරු ගුණ අවගනි	යායේ
ඇදි රෙදි කදවට දහර	ගසායේ
වේයන් කැ දුටු වැනි	කළවායේ
දන උණ වාදුම් දෙපය	කොරායේ
නැශ්චිරුව කොරලැනි පය	බක්ලායේ
කෙන්ඩ ඉදිමි පිටි පය	බරවායේ
නිය පිරින්ත ඇති පතුල්	ඇහායේ
මෙවැනි ලෙළුන ඇති එකා	යකායේ (549-553 පද)

පැයින් ප්‍රමාණික (Standard) යාචකයා මහජ මෙනියෙකි. මහජ රුව  
අපයන්න පෙනුමක් ඇති, බරපනල රෝග කීපයකින් පෙළෙන්නෙකු විය යුතුයි.  
මහජ ඉතා ආසිරිසිදුය. වයස නියාම වක ගැපුහෙකි. මහජට ඇදගැනීමට වසුදුයි  
හිස්සෙරිය;

පැයිණි සමාරයේ තුළන සමාරයේ මෙන් අතපය සවිබල ඇත්ති ගරුණ උදිස්‍යට, මෙහින්ට, පෙරේන්දාට සිඟාකුමට සිඟාණු ඉවිකඩි සිමාසහිතය. ඇගුන්දාන් ඇගුකුම්පාව උපදින්දාට ගියක් යෙහා, කනාවක් සියනා, සාම්බියක් වියනා, සාස්කාරයක් සියනා අය මූලින් අසාමාන්‍ය ද්‍රව්‍යමාවකින් පෙළෙන්නොඳු විය යුතුය. එපැන්භනාග්‍ර වියයේ පාලම ගෙ සාස්කාර සී තැනැන්නා මිට මතකද?

“ එදු මක්නෙහි කරන ලද විශ්‍රාමයාලායෙහි පුන් තුවණුනි, අන්ධි, බමුණු මහල්ලක් ඒ කුමාරවරුන්ගේ පත්‍ර මිනා ගබාද අසා තමා විසින් මාවැ දන්නාලද උස්සනුසාරයෙන් තුවණින් පරිජ්‍යාකොට මොසු තුන්දෙනාම සිංහල ද්‍රීපයෙහි පාටිච්චුවරු රාජ පේශ්චරයුයට පැමිණෙනියි ශාලායෙහි පුන් සෙසු රහයනට ප්‍රකාශ කොට හියේ..” (20 81)

මෙවැනි අභි මහජ බමුණන් තමන් දන්නා ශාස්ත්‍රය අනුව පලා පල ප්‍රකාශ කිරීම නිසා අවට ඒ අය අසා පිටි අය මුළුන්ට තුළිනෝග ආහාර පාන දුන්හි. එය පැයිණි සමාරයේ පැවැති එකතරා සමාර අනුමත ගෞරවාන්විත යාවක තුමයක් විය. මෙවන් සමාර අනුමත යාවක තුම එකල පිහිටීම, අද පවත්නා සමාර අනුමත නොවන යාවක තුම හා සයද බැඳීය යුතුය. සමාර තුමයක් මෙහින් අනුමත යාවක තුම පවත්නා ගෙනයන තාක් යාවක විභ්තිය සමාර පිළික්න් නොවන්නේය. ඒ අනුමතයෙන් බැහැරවීම හේඛුවෙන් අද පහළ වී ඇති දින වූ යාවක විභ්තිය නිසා උද්‍යාත වූ සමාර ප්‍රක්ෂාවිල දිග පලු මිට වටහැන්ම ද්‍රීකර තැන.

**යො**වකයන් පිළිබඳ පරයේෂණයක් කරන්නට අප මූලික්ම කීරණය කළේ 1960 දිය. එවක මගේ මිත්‍ර කේ.ඩී.ඩී පෙරේරා මහතා විද්‍යාදය විශ්ව විද්‍යාලයේ සමාර විද්‍යාව උගෙන්වැන් ආරථික විද්‍යා අංශයේ කටයුතු කළේය. ඇඩා කාලයේ ඔහුන් මමන් පානදුරේ යාන්ත්‍ර රෝන් විද්‍යාලයේ ඉගෙන්ම කළේමු. ඉක්සිනි ඔහු තාමාගේ වැඩිදුර ඉගෙන්ම සඳහා කොළඹ ආනන්ද විද්‍යාලයට ඇතුළුවිය; මම රාජකීය විද්‍යාලයට ඇතුළුවිනෙම්. අප දෙදෙනම යැලින් එකතුවූයේ උපාධි අපේක්ෂකයන් ලෙස ශ්‍රී ලංකා විශ්ව විද්‍යාලයේදීය.

පේරාදෙනියේ උගෙන්මන් පසු එහිම සහකාර ක්‍රිංචාවාරයවරුන් වි කළක් පිට ඉන් අනුතුරුව 1960 දී විද්‍යාදය විශ්ව විද්‍යාලයේ ගුරුවරුන් ලෙස කටයුතු කිරීමට අපට හැකිවිය. අව්‍යාහකයන්ටු අප එකල නැවැති පිටියේ බත්තරමුල්ලේය. විවිධ පරයේෂණ ගැන අත්හදා බැඳු අපට යාවකයන් ගැන සහභාගිත්වී නිරික්ෂණය ප්‍රයෝගනයට ගෙන පරයේෂණයක් කරන්නට අදහස් වූයේ මේ අවදියේය.

මහාචාර්ය මැලිනොවුස්කිගේ සහභාගිත්ව නිරික්ෂණය ගැන ඔබ දනිතුයි හඟිමි. තමා නිරික්ෂණය කරන්නන් නිරික්ෂණ කිරීමට ලක්වන අයෙකු විලස නිරික්ෂණය නිරීම සහභාගිත්ව නිරික්ෂණයේ ලක්ෂණයයි. මහාචාර්ය මැලිනොවුස්කි ප්‍රොටොලඩ් දුපත්වල කාලයක් නැවති පිටියේය. ඒ දුපන් වැඩියන්ගේ භාෂාව උගෙන්නේය. පංස්කෘතිය අවබෝධ කරගන්නේය. ඔහුන් සමග එවන්වෙමින් ඒ අය බලන හැරියටම ඔවුන්ගේ එවිනය නිරික්ෂණය කළේය. (නන්දයේන රත්නපාල, 1995, 144-150 (නව මුද්‍රණය)

මහාචාර්ය මැලිනොවුස්කි මේ දුපන් කාලයක් එවන්වීම නිසාත්, ඔහුට දුපන් වැඩියන්ගේ භාෂාව පුරුදුවූ නිසාත්, ඒ අයගේ සමාරය භා සංස්කෘතිය ගැන නොදැඟී දත් නිසාත්, තමන් පිටස්කරයෙකු යැයි ඔවුන්ට සමාර කටයුතුවලදී නොහැගෙන ලෙස කටයුතු කිරීමට ඔහුට හැකිවිය. පුදු හම තිබුනන් දවස දෙවේලේ කාලයක් දැක පුරුදු නිසා මේ තැනැන්තා තමන්ගේ රටට බාහිරන් පැමිණුනා අමුත්තෙකු යැයි සිතන්නට ව්‍යෝගියන් දුපන් වාසින් පෙළඳුන් නැත. සහභාගිත්ව නිරික්ෂණයේ වාසිය මෙයයි. නිරික්ෂණයට ලක්වන්නන් තමන්ගේ ආගන්තුකක්මින් අවදිනොකර, ඒ අයගේ වැඩි කටයුතු නිවිහැල්ලේ නිරික්ෂණය කිරීමේ වායනාව ඉන් පැදෙසි.

මෙම අකර මැලිනොවුයේක් තමා සමාජ විද්‍යාභායෝක් (මානව විද්‍යාභායෝ  
විව අමතක තෙළ තැන). තමා ප්‍රබාගත් විද්‍යාත්මක දැනීම හා ප්‍රිජ්‍යාව  
ප්‍රාග්ධනී දියවීම විද්‍යාමාන විය. එය කාගෙන්වන් යහවා කැනීමට මහුව ඇති  
නොවේ. මිනිසුන් ජ්‍යෙෂ්ඨාචාර්ය කරන විට ඔහු මෙම දැනීමෙන් හා තුවක්න් එකිනෙක  
ප්‍රයෝගනය ලැබිය. සිය වෙශින්ම සිට උග්‍රීයන් දුපත් වායින් නීරික්ෂණ  
කරනාත්තාවන් ඒ දුපත් වායින් තමන් කරන කියන දැ දිහා බලන හැරී හා තැබූ  
හැරී අක්දක්න්තාවන් මහාවාරය මැලිනොවුයේකිව ප්‍රථම විය.

සහභාගික්ව නිරික්ෂණය සැම පරයේශනයටම සුදුසු තැත. පරයේශනය ස්ථාපිත අත්තුව ඒ සඳහා දත්ත එකතුකිරීමට යොදාගත්තා උපත්‍රම වෙතප්පූ හේ ස්ථාපිත අත්තුව ඒ සඳහා දත්ත එකතුකිරීමට යොදාගත්තා උපත්‍රම වෙතප්පූ මෙයින් නිරික්ෂණය කරන අයට බලපෑමක් සිදුවිනු දැකීමට අකමුතිනම්, තමන්ගේ නිරික්ෂණයට මෙයින් නිරික්ෂණය කරන අයගේ දෑම්ලේ කෝණයෙන්ම ඔවුන් කරන කියන දී ද්‍රව්‍ය නිරික්ෂණය කරන අයගේ දෑම්ලේ කෝණයෙන්ම ඔවුන් කරන කියන දී ද්‍රව්‍ය අවශ්‍ය නම්, පරයේශනයකදී තමා උපයෝගී කරගත්තට යන උපත්‍රම මුද්‍රණ කර ගන්නට අපේක්ෂා කරන්නේ නම් එබදු පරයේශනයකට සහභාගික් නිරික්ෂණය තරම් යහපත් උපත්‍රමයක් තැත. මේ ක්‍රමය උපයෝගී කරගෙන ඇත් යොදාගැනීම නිසා යොදාගැන් දත්ත විශ්‍රාන්ත කිරීමටද ක්‍රමයම උද්විධේ.

සහභාගීන්ට නිරික්ෂණය කරන පරයේෂකයා සැහෙන කාලයක තුළ නිරික්ෂණය කරන මිනිසුන් අතර ඒවන්ටේයි. ඒ අයගේ කෙශනුයේ පැය විසිහාරු පරයේෂකයා මවුන් සමඟ ඒවන්ටේය යුතුය. සතියකට දෙනුන් වතාවක යො අතරින් පතර කාලය ගතකොට සහභාගීන්ට නිරික්ෂකයෙකු විය තොහූම් තමන් පරයේෂණයට භාරනවන අයගේ බස දත්තේ තැනිනාම් පරයේෂකයා ඇමතාව උගත යුතුය. සහාය නිරික්ෂණයන් ලවා හෝ තමන් පරිවර්තකයන් යො හෝ සහභාගී නිරික්ෂණයක් කළ තොහැක.

මට හිතෙන භැවියට හාජාව නොදින් දන්නවා තම්, ඒ පරුදෝශයේ හාරනයවන අයගේ සංස්කෘතිය දන්නවා තම් සහභාගිත්ව නිරික්ෂණයක් කරන්න හයමාසයක්වන් ඔවුන් හා ඒවත්විය යුතුය. එසේ බස නොදන්නවා තම් එය ඉගෙ අවුරුද්දක්වන් යටත් පිරිසේයින් ඒවත්විය යුතුය. තමන්ගේ නිරික්ෂණය ලක්වත්තන්ගේ ඒවිතය සැම අවස්ථාවක්ම, ඉතා සම්පව දැක ගත්තටත් අවස්ථාවල නිරික්ෂකයෙකු ලෙස නොව සහභාගී වන්නේකු ලෙස එකතුවන්නා අපේ පරුදෝශකයාට පූඩ්වන් විය යුතුය. තමා සේනුයේ සැහෙන කාරු ඒවත්වන්නේ තැන්තම් සහභාගිත්ව නිරික්ෂකයෙකු විය නොහැක.

අප හිජන්තන් වෙන්නට හිතුවේ මහාචාරය මැලිනොවුස්කි අනුව යම් එකල යන්තම් වයස විසිගණන්වල මූල් හාගයේ ගත කළ අපට මහාචාරය මැලිනොවුස්කිගේ ක්‍රමවිද්‍යාව හරියට අවබෝධනී නොතිබුණු බව පසුව සේ හියේය. කෙයේවෙතන් පළමුවෙන්ම හිජන්තන් වෙන්නට සිතු අපි හිජන්තන් වෙස ව්‍යාගහන, ඇස්වාවිවුවේ ද්‍රව්‍යගත පළුලිය ඉදිරිපිට පදික වේදිකාවේ යිනි අපේ අප්‍රති රුක්ෂාව ආරම්භ කළේමු.

එදා සිදුවූයේ කුමක්ද තියා මේ පලමු පරෘයෙන් අත්දැකීමට සහභාගි වූ තුන්වැන්නා වූ ආචාරය එවි.අසි. කරුණාදාස මහතා විස්තර කළ හැඳි මගේ The Beggar in Sri Lanka (1995, 1-29) ගුත්ත්‍යෙන් සැවිස්තරව දක්වා ඇත. හිගන්නෙක් ලෙස එදා බිම වාචි ගේ අපට වැඩිවෙලාවක් ඒ රසයාව කරන්නට බැරිවිය. එහෙන් මෙහෙන් ආ මුරුයේ අපට පහර දැන්හ. අමි අමාරුවෙන් වික්වෝරේයා උද්‍යාතය දෙසට දිව අඩුන් යන්නම් ගුවී නොකා බෙරුනෙමු. "නොමි ආයිත මේ පැන්නේ හිභා කන්න ආචාරය මරනවා" යැයි මුරුයන් අපට තරජනය කළහ.

'කාරණ' කාරණ සෞයන්නේ තැනිව උදෙක් පරෘයෙන් සැක්ක කරන්න හින් තියාගෙන ගොස් මෙස්ස් පොට වරදු ගැනීම තරුණ අපට හොඳ පාවමක් විය. පරෘයෙන් සැක්ක කරන්නට පෙර පරෘයෙන් සෙෂනුය ගැන කියවා බලා, ඉතා පුදු පරෘයෙන් උපතුම තෝරාගැනීම කළ යුතු බව එදා අපට වැටහිණ. ඉන් ඉක්කිනිව සෙෂනුයට ප්‍රවේශවන මාරග සෞයාගත යුතුවිය. ලෙන්ගතුකම ගොඩනගාගෙන පරෘයෙන් යෝදේ දත්ත පවත්නා මූලාශ්‍ර හඳුනාගත යුතුය. අනතුරුව මූලාශ්‍රවලින් ලැබෙන දත්ත තක්සේරු කළ යුතුය. මේ සියලුල කළ යුත්නේ අවසානයේදී කරන්නා වූ දත්ත විග්‍රහය සැමවිටම සිත තබාගතය.

මේ සිද්ධීයන් පසු මම පැවැත් උපාධි අධ්‍යාත්මය සඳහා එකල බවහිර ජරමනියට හියෙමි. එහි මානව විද්‍යාවන්, රනුගැනීයන් සිපුම් ලෙස හැදුරිමට මට හැකිවිය. එකල ජරමනියේ තිවත්ව සිටි ලෝක ප්‍රකට මානව විද්‍යා හා රනුගැනී විද්‍යා මහාචාරයවරුන් දැනහැදින ගැනීමට මට හැකිවිය. ඉංග්‍රීසියන් මුළුන්නාව ජරමන් ආදි යුරෝපීය භාෂාවලින් උයවුණු මානව විද්‍යාත්මක හා රනුගැනී විද්‍යාත්මක පත්පාත මට කියවිමි. පරෘයෙන් තුම විද්‍යාව පිළිබඳ මට මේ තිසා සැහෙන අවබෝධයක් ඇති කරගත හැකිවිය.

ශ්‍රී ලංකාවට ආපසු පැමිණි පසු යාචකයන් පිළිබඳ ගලවීමෙන් යලින් ආරම්භ කිරීමට මට සිත්විය. සාමාන්‍යයන් යොදාගත්තා සමාජ විද්‍යාත්මක හෝ මානව විද්‍යාත්මක තුම ඒ අයුරින්ම යොදාගැනීමෙන් හිගන්නාන් ගැන දත්ත එකතුකිරීම් කාරියය පර්වප්‍රකාරයන්ම සාර්ථකව කළ නොහැකි බව මට එකහෙළාම අවබෝධ විය. සහභාගින්ව නිරික්ෂණයද මේ කාරියට උරින නොවන බව මට පෙනිණ. ඒ තුමය උපයෝගී කරගෙන තව විකන් ඉදිරියට ගොස් අප්‍රත් උපතුමයක් සෞයාගත හැකියැයි මගේ විශ්වාසය විය.

යම් හෙයකින් මා හිගන්නෙකු සේ සහභාගින්ව නිරික්ෂණයේ යෙදෙන විට ඒ අය මා කවිදැයි කියා දත්තවානම් කවදාවන් ඒ අයගේ හැඳිම් මට නොකියන බව විශ්වාසය. හිගන්නාන් ගැන තරුණු එකතු කළ මට පෙනුනේ ඒ අයගේ ලෝකය අපට ලේඛියන් ඇතුළුවිමට නොහැකි ලෝකයක් ලෙසය. ඒ ලෝකයේ සැම අංශවක්ම මට දැනගත හැකි වන්නේ කෙසේද? සහභාගින්ව නිරික්ෂණය බොහෝ මානව විද්‍යා පරෘයෙන්වල සාර්ථකව යොදාගත්ත් මෙහිදී ප්‍රයෝගනයට ගත නොපෙ. මා මෙය මේ පුවිගේ පරෘයෙන් ගැටුවුවට විසුමක් සැවිය යුතුය.

සාකච්ඡා, ප්‍රයෙකුමාලා, ප්‍රකේශපරු සුම, නිරික්ෂණ කියන කුමත උපත්‍යමයක් යොදා දැන්ත එකතු කළත් හිහන ලෝකය පංක්දෙවිජ්‍යීයෙන්ම අත් නොවිදි, එවායින් එකතු කරන කරුණු විවරණය කර ගැනීම කළ තොසේ. දැන් මා කළ යුත්තේ හිහන ලෝකයට සැබු ලෙසම පිවිසීමය. එහි අභ්‍යන්තරයට ගොස ජීවන්වීමය. හිහන්නෙකු ලෙසට ජීවන්වීමෙන් ඒ ලෝකය සාක්ෂාත් කරගන්නට මූල්‍ය ආගා කළේමි. හිහන්නන් අතර ජීවන්වන මා පිතින්ද ගතින්ද හිහන්නෙකු විය යුතුය.

මෙබදු අදහසක් මගේ හිතට එන්නට සාහිත්‍යය මට උදව් කළේය. හිභන්නෙකු වී ඇත්තටම සිංහැලාන් මට සාහිත්‍ය පතපොත උයන්නට පුදුමාකාර ජිවන අත්දැකීම් හා අවබෝධයක් ලැබෙනු ඇත. මේ අවබෝධය ලබාගන්නාට පසු සමාර විද්‍යාවේ හෝ මානව විද්‍යාවේ උපයෝගි කරගන්නා මිනුම දත්ත එකතු කරන උපත්‍රමයකින් යැලත් අවශ්‍ය දත්ත එකතු කරගැනීමට ප්‍රථම් විග්‍රහ කර ගැනීමට පුළුවන.

මානව විද්‍යාභයෙකු ලෙස හිගන ලෝකයට ප්‍රවේශවී ඒ මිනිස්ත්‍රේ  
සිවිතය දෙස මා බලන්නේ ඇයි? එය වැදගත් වරයා ධීමියක්ද? හරි වැඩක්ද?  
මම සාහිත්‍යකරුවෙකු ලෙස කළුපනා කළේමි. මට හිගන්නාන් ගැන ත්‍රිත්‍යාච්ච්  
පියන්නට අවශ්‍ය නම් මම හිගන්නෙකු වීම, යථාර්ථයෙන්ම හිගන්නෙකුවීම  
කෙතරම් ප්‍රයෝගනවත් දෙයක්ද? මට අවශ්‍ය වූයේ වෙස්වලාගක් හිගන්නෙකු වීමට  
නොවේ. සමහරු අදන් මගේ මේ පරෘයේෂණය ගැන කතා කරන විට මා  
හිගන්නෙකු මෙන් වෙස්වලාගෙන සිටියේ යැයි කියති. තමුන් ඇත්ත වශයෙන්ම  
මා තවත් අය සමග හිගන්නෙකු මෙන් වෙස්වලාගෙන හියේ එක් ද්‍රව්‍යක් පමණය.  
එදා සිදුවූදේ ගැන ඔබ මේ පරිවිශේදය මුලදී කියවු බව මතක ඇත. එදායින්  
පසු වෙස්වලාගෙන යැම මට මෙවැනි පරෘයේණ වලදී අප්‍රිය විය.

ඩීරිතයේ විවිධ පැන් හදුවන්හිමිව මට අවශ්‍ය විය. මෙ ඒ නිසා යථාරුපයෙන්ම හිගන්නොකු වන සැටි කල්පනා කළේමි. මේ අතර මගේ පරණ වායනාවක් මතුවිය. එක්තරා පළාතක පෝසන් මුදලාලි කෙනෙකුවේ පුතෙක් අසනීප විය. මේ අසනීපය ඉතා බරපතල වී මුදලාලි බවිජ කණස්සෙල්ලට පැමිණියේය. මගේ හිතවත් වෛද්‍යවරයෙකුගේ උද්වි මම ඒ අයි ලබා දුනීමි. මේ වෛද්‍යවරයා අද තීවුණ් අතර නැත. ඒ හඳු රෝග වියෙෂය

දායකර අධිවර මධ්‍යීයකර මහතාය. මේ උදව්ව නිසා මුදලාලිගේ පූතාගේ ස්ථිරකාලීන.

ඒ මුදලාලි මට සිනෑම උදව්වක් කරන්නට සූදානම් විය. මුදලින්, ඉඩිකඩිම් වලින් ගෝ වෙනත් ආකාරයෙකින් මෙය උදව්ව කරදීමට මහු එහිපිටම අදහස් පළකළේය. මේ අතර මම මුදලාලිගේ නියම තුළ දැනගතිම්. මහු හා සිහන්නන් අතර සම්බන්ධයක් තිබේ. මුදලාලිගෙන් මම එක් දෙයක් ඉල්ලා සිතුවේ මා එය විසින්වට ක්‍රි දෙයක් ලෙසය. උදව්ව මහු මගේ සිහිය තරජ් වී ඇදුයි විමසාලිය. මුදලාලි හා මහු එව්වා ප්‍රාන් සිහන්නන් අතර ඇති සම්බන්ධතා මා දත්තා බව කුමයෙන් ඇහුවුයෙම්.

මගේ ඉල්ලීම මුදලාලි කිපවරක් මගහුරියේය. බොහෝ අවස්ථාවල මා හමුවුවට වෙනත් ආකර්ෂණික දේ වෙතට මා ඇදගැනීමට හෝ තැත් කළේය. නාගයේන හාමුදුරුවන්ගේ ශිඹු නිවසට හත් අවුරුදුක් හා හත් ද්‍රව්‍යක් පිළි සිඟා සිය තෙරුන් වහන්සේ තමක් ගැන මම සඳහා තෙරුන් වහන්සේ නාගයේන වස්තුවේදී කියවා ඇත්තෙම්. තැවත නැවත කියනාවිට කරන විට නොහැමෙන හිතක් පසුවක් තැකි බව මේ නිසා මට විශ්වාස විය. මම නොසුලී මගේ ඉල්ලීම කරගත හියෙම්. මුදලාලි ප්‍රතිශේෂ කළක් මහු කියන දේ තැපුතාක් මෙන් යැලියලින් ඇවිරිලි කළේම්.

වරක් මුදලාලි මගේ කේත්දරයේ පිටපතක් ඉල්ලාගත්තේ අපේ අම්මාගෙනි. මට මුකුන් ඒරාජ්‍යතායක් ඇදුයි දැනගැනීම මහුට අවශ්‍යයි. කේත්දරයේ හැටියට එහෙම එකක් තිබුණේ තැනු. මගේ තදබල ඉල්ලීම අහක දැමීමට මුදලාලිට නොහැකිය. "මේ නම් මහන්තයගේ ඇත්තටම පරණ පවක් පලදිලා, හැම කරුමයක්ම කේත්දර පේත්තේ තැනු. හැහුවුනු කරුම තියෙනවා. එහෙම එවා පලදෙනවාමයි. මහන්තයා කැමුණිනම් මම වැඩි කරදෙන්නම්. හැඐයි කොත්දේසියක් තියෙනවා."

කොත්දේසිය නම් මහනුවර දළදා මාලිගාවට ගොස මේ කාරණේට අපේ මුදලාලි උදව් දුන් බව කවධාවන් එහි නොකිරීමයි. "මහන්තයා පොතක් පියන කාලෙක මගේ නම එහිකරන්න එපා. එක සඳහාකාලික රහස්‍යක්, එක ගැන දළදා හාමුදුරුවේ ඉදිරියේ දිවුරා පොරොත්ද වෙන්න මිනෑ. ඊළඟට මේ කරන නොයාවාල වැඩි නිසා මහන්තයට යම් ප්‍රමාණයක කරදරයක් උනොන් මම එකට වගකිවසුනු තැනු. මාව එකට අල්ලන්න බැහැ"

මා එක් දිනක මහනුවරට හියේ මුදලාලි සමගය. ඒ කාලයේ හැටියට මුදලාලිගේ මොරිස් මක්ස්පර්ස් දැවුනින රථය ඉතා වටිනා එකකි. අපි එයින් තුවරට ගොස දළදා හාමුදුරුවන් වැද මුදලාලිට මිනෑ හැටියට ඒ වැඩි කළේම්. තුවරට ගොස දළදා හාමුදුරුවන් වැදීමට හිය අපට මුදලාලිගේ දත්තා හළුනන මල්වන්නේ දළද හාමුදුරුවන් වැදීමට හිය අපට මුදලාලිගේ දත්තා හළුනන මල්වන්නේ හාමුදුරුවරු ක්‍රිඛ නමක් උදව් කළහ. නමුන් උන්වහන්සේලා කවරුවක් හාමුදුරුවරු මාගෙන් මේ අපුරු හිටිපුම ගැන දැන සිටියේ තැනු.

අද මගේ මිත්‍ර මුදලාලි පිවිත්ත් අතර නැත. මේ වසර ගණනාකට පෙර මුළු මියකියේය. මම කනිවීම මුළුයේ මළගමට හියෙම්. එහිදී මහුගේ උගෙන් හා මුළු මියකියේය. මම බැංචාවරු හා ලේලිවරුන් දැනගත්තෙම්. ඔවුන් කවිරුවන් පෝසක් දු පුඩුන්, මම බැංචාවරු හා ලේලිවරුන් දැනගත්තෙම්. ඔවුන් පෝසක් වූතන් මුදලාලි හා මා අතර කිඩු "රහස්" දැනගේ නැත. මුදලාලි විශාල පෝසක් වූතන් මුදලාලි හා මා අතර කිඩු "රහස්" දැනගේ නැත. මුදලාලි විශාල පෝසක් වූතන් එහෙතුළු ගැනීමේ රුසියක් තිබාමූලි රුසියක් තිබාමූලි. දැන් එකක් නම් හිහා වික්තියියි එහෙතුළු ගැනීමේ රුසියක් තිබාමූලි රුසියක් තිබාමූලි. හිහාන්ගේ ලෝකයට එපළාත්තා මාවත්පළාත්තා සියාකා හිහාන්හා පාලනය කළ මුදලාලියි. හිහාන්ගේ ලෝකයට යුම්ව එකල කිඩු ප්‍රධාන බාධකය නම් ඉතා දැඩි ලෙස මුවන් මෙවන් මුදලාලිලාගෙන් යුම්ව එකල කිඩු ප්‍රධාන බාධකය නම් ඉතා දැඩි ලෙස මුවන් මුදලාලියි. මම ද ඒ අවසරය පාලනය විමධි හිහාන්හා විමව නම් මුදලාලියි අවසර ලැබේය යුතුය. මම ද ඒ අවසරය මුදලාලි මා රැගෙන ඒ පළාතේ හිහා නායකයෙකුට බාරදුන්නේය. මගේ ලොගනීම්. මුදලාලි මා රැගෙන ඒ පළාතේ හිහාන්හා ගමකින් ලබාගත්තේය. නම, මා උපන්කම, අමීමා මාත්තාගේ නම මුදලාලි එකක්රා ගමකින් ලබාගත්තේය. "මේ පස්ස මහත්තා හිහාන්හා මම අහවැල් ගමේ, අහවැල් ගෙදර උපන් අහවැල්" කියා. "මේ පස්ස මහත්තා හිහාන්හා මම අහවැල් ගමේ, අහවැල් ගෙදර උපන් අහවැල්" කියා. මුදලාලි ලොගෙන ඇත්තේ ඇත්තා ගමක ඇත්තා නමක් බව මම පසුව දැනගතට ලැබේයි. මෙවන් එනම් ඇති දරුවා කුඩා මාලයේම කෙසේදේ අනුරුදුන් වී ඇත. මට ලැබුන් ඒ නමය. එනම් ඇති දරුවා කුඩා මාලයේම කෙසේදේ අනුරුදුන් වී ඇත. මට ලැබුන් ඒ නමය.

මම ජරාවාස වූ ගොඩනැහිල්ලක අපේ නායකයා සමග තැවතුනේම්. මේ කාලය තුළ තුමයෙන් මා හිහා ලෝකයට සමාරුතුයේරනය කරනු ලැබේය. පළමුවෙන්ම අපේ තවාතුන අවට ප්‍රදේශයට මා රැගෙන තිය නායකයා, ඒ අවට ප්‍රදේශය ගැන කියා දුන්නේය. පාරවල්, ගෙවල්, ඒවායේ පිවිත්වන අය, තවත් තොරතුරු, පන්සල්, පල්ලේ, උත්සව, දානමාන දෙන තැන්, ඒවා පවත්වන ද්වාස මේ කාරණා සියලුම මම උගත්තෙම්. ඉක්තිවිව නගරයෙන් ඇත්ත ගම්වලට පිටත් කෙරීම්. මට පුදුමය මගේ නායකයා මට මේ සියල්ල උගැන්වූ ආකාරයයි. පොතකපතක කුලුලැල්ලක නොලියා පොතක්පතක් කියවන්නට නොකියා මහු මට උගැන්වූ දාන සම්භාරය විශ්ව විද්‍යාලයේදීන් සිංහයනට උගත්වන්නට. අප කිදෙනාක් සමත්වෙත්ද?

සෞතික පරිසරය ගැන ඉගෙනගත්තාට පසු මේ ප්‍රදේශයේ පුද්ගලයන් ගැන මට උගැන්විම්. 'අහවැල් ගෙදර මහත්තා සැරයි, නොනා කරුණාවන්තයි, මේ ගෙදර සැර බල්ලෙක් ඉත්තවා, අර පන්සල් ලොකු හාමුදුරුවේ කරුණාවන්තයි මේ ගෙදරට හති අත්තයේ පමණයි යන්න ඕනෑ අහවැලා ලෝහයි, මෙතැන අමාරු ලෙඛික් ඉත්තවා' යනාදී වශයෙන් අවට පුද්ගලයන් ගැන කරුණු එකතුකිරීම හිහාන්නන් අතර කෙතරම් සාරව කෙරෙන්නේද?

මම මින් ඉතා වැදගත් දෙයක් උගෙන ගතිම්. මට මේ උගත්වන්නේ හිහාන්නෙකු වශයෙන් තීවිකාව ගෙනයුමට මට අවශ්‍යදේය. ඒ උගැන්වූ එකක්වන් මට අතවශ්‍යදේ නොවේ. අධ්‍යාපනයේ කාර්යභාරය හරිහැටි මට වැටහෙන්නට පටන් ගනන් මේ හිහා විරයාවෙනි. අප විශ්ව විද්‍යාලයේ හා පාසුල්වල උගැන්වන දේවලින් කෙතරම් ප්‍රමාණයක් පසු කාලයක ඉගෙනගත්තා ලුමයාගේ පිටතයට සම්බන්ධද?

දේ රැයින්ම කහට තේ කෝප්පයක් බේ 'ඇවිදින්න යන අප ද්වාලට අපි එහාට යම්' කියා මගේ ගුරුවරයා මා ගෙදරකට කුදාවාගෙන යයි. දානමාන මහල්, නොවිල් බලි වෙනත් ගම්මතු වැනි යාතුකරුම ආදිය පවත්තා දින ගැන පියුම දැනුම් සම්භාරයක් බිඟු සතුවිය.

මා ගැන මගේ ගුරුවරයා එක්තරා ගෞරවයක් ඇතිකරගන තිබූ බව මම දැනැගතිමි. "මු හොඳව බලාගන්නවා" කියා වර්ත් මුදලාලි මා පෙන්වා තී බව මිහුට මතක ඇත. මුදලාලි වැනි සමාරයේ ගෞරවය ලබන කෙනෙක් මෙහෙම කියන්ට ඇත්තේ "මමන්" එක්තරා විදිහකින් මුදලාලියේ ප්‍රයාදයට ලක්වූ නිසා බව මිහු අනුමාන කරන්නට ඇත. (මුදලාලි හා හිහන්නන් අතර සම්බන්ධ මුළු ක්‍රියාවන් දැන සිටියේ නැත)

හිහන්නන්ගේ 'රහස් බස' මට උගුන්තුවේ මේ ගුරුවරයාය. එහෙම හාජාවක් තිබෙන බව මම ඩිඩි.එස් සිල්වා මහතාගේ 'හිහන කොල්ලා' කියවන විට දැනැගෙන සිටියෙමි. නමුත් ඒ හාජාවේ ප්‍රායෝගික ය්වරුපය මට වටහාගන හැකි වූයේ මා එය උගන් විටය. අතපය එහා මෙහා කිරීම, ඇස්, කන්, නාසය, කට, දිව මගින් කරන සංඛා දුව්‍ය එහා මෙහා කරමින් දෙන සංඛා, හාජාව පාවිචිරි කරන ගුප්ත පිළිවෙළවල් සියල්ලම මම උගන්තෙමි. හිහන්නෙනුට තව එකෙනු යන පැත්ත අත්තරාදායකයැයි හිනෙනවා තම් ඒ සඳහා කළ පුතු හස්ත සංඛාව දුන් විට එය දකින තැනැත්තා ආපසු හැරෙන්නේය.

රළහට මගේ සමාරුණුයෝජනය වැදගත්වූයේ හිහන්නන්ගේ වරයාධී උගෙනීමටය. මගේ තායකයාට මා ගරු කළ පුතුය. ගෙදරක තාත්තාට දක්වන ගරුසරුකම කවිත්ත් තායකයාට දක්වනි. ස්ත්‍රීන්ට ගරු කළ පුතුය. අයථා ලෙස ලිංගික හැසිරීමක් තබා ගැහැනියකගේ ඇහ ඇල්ලීමෙන් තොකළ පුතුය. තුවා දරුවන්ට කරුණාවන්න විය පුතුය. හොරකම් තොකළ පුතුය. තමන්ගේ සහෝදර හිහන්නන්ට බොරු තොකිය පුතුය, මෙබඳ වයීයම් රාජියක් මට උගෙනාගන්නට වැඩි කාලයක් ගතවූන් නැත.

මාස කිහිපයකට පසු මම කොළඹිට පැමිණියෙමි. මා එයේ පැමිණෙන බව මුදලාලිට කළින් දැන්වීමි. තමාට පණිවිචයක් එවන්නට අවශ්‍ය තම් තුන්වැන්නෙනු ඒ සඳහා ප්‍රයෝජනයට තොගෙන පණිවිචය එවන සැවී මුදලාලි මට කිය. මේ වනවිට මගේ රුවුල වැවි, කොශේචය වැවි මා නිකම්ම අපිරිසිදු තැනැත්තෙනු බවට පත්වී තිබිණ.

මුලින්ම හිහාකන්නට රළට ශියවිට ගෙදර ගැන හැදැදු මබ අයන්නට පුළුවන. උදේ තේ කෝජ්පය නී, පොතක් කියවන එක තරම් මට විනෝදයක් නැත. කොළයක් රෙගෙන මොකක් තෝ ලියන්නට නැත්තම් මගේ විනෝදයක් නැත. කොළයක් රෙශකයේ මට මේ කිහිවක් කරගන තොහැකි විය. සිවිතය එදාට හිස්ය. හිහන ලෝකයේ මට මේ කිහිවක් කරගන තොහැකි විය. මුල් දිනවල "අනේ! මම මේ කරගන්නේ මොන පාපයන්දුයි" මට සිතිණ. මුදලාලි මුල් දිනවල "අනේ! මම මේ කරගන්නේ මොන පාපයන්දුයි" මට සිතිණ. මුදලාලි මුල් දිනවල "අනේ! මම මේ කරගන්නේ මොන පාපයන්දුයි" මට සිතිණ.

නමුත් වින්න දෙදෙයීයන් මම ඒ සියල්ල ඉවසීමි. මම අනාගනයේදී එයන්න යන පොත ගැන සිතිමි. හිහන්නන් ගැන මානව විද්‍යා ගවේෂණයක් එයන්න යන පොත සිතිමි. සුම්බිද්‍යාවලට වඩා අලුත් එකක් මට පොයාගන කළ වහාම අද පවත්තා නුම්බුන් පාපයන්දුයි" මට සිතිණ.

හැකියැයි යන විශ්වාසය මා කුල විය. එත් අත්තින් සාහිත්‍යකරුවෙකු ලෙස පිතමිනුත්, අතික් අතින් මානව විද්‍යාඥයෙකු ලෙස කල්පනා කරමිනුත් සිත් හදාගත කටයුතු කිරීම මට කළ හැකි විය.

පරයේෂණයක් සඳහා සේෂනුයට බෙසින ඕනෑම විද්‍යාරථයෙකුට මා සිදුවූ මේ සිත්දේගිධියාව හා පසුතුවීම ඇතිවන්නේය. එය පරයේෂණවල සවහාවයයි. පරයේෂණ ක්‍රමවිද්‍යා ගැන පොත් ලිපු කවිරුත් මේ මාත්සික පසුවීම ගැන සඳහන් කරති. එහිදී කළ යුත්තේ හිත දෙයීයකරගත තම කටයුත්ත නොසැලී දිගටම කරගෙනයුමය. ජයග්‍රහණය පහාකරගත හැකිවන්නේ එවිටය.

මම කොළඹට එනවිට මා ගැන මුදලාලි කොළඹ හිගන නායකයන්ට දත්තා තිබූණ. ඒ ඒ පළාත්වල හිගන්තන්ට පණිවිච යැවීමේ රහස් ක්‍රමයක් මූල්‍ය සතුවිය. මට මෙය අදත් පුදුමයකි. කොළඹ පසුකාලයේදී මා දැන හැදිනගත් සියිදු හිගන්නෙක් අපේ මුදලාලි ගැන දැන සිටියේ නැතු. මහුගේ පණිවිච ක්‍රමය මා එදා අධ්‍යයනය කළා තම් සමාජවිද්‍යාවට මතු නොව අපරාධ විද්‍යාවටත් මහභා ආලෝකයක් ඉන් ලබාගත්තට තිබූණි.

කොළඹදී මම මා දත්තා හඳුනත හෝටලයකට ගොස් පෙළෙන්ටේ එකක් ඉල්පුවෙමි. හෝටලය අයිතිකරු මගේ මිතුරෙකි. හේ මේ හිගන්තාට බැන එල්වා ගත්තේය. මහු ක්‍රිස්තුහරුප මට අදත් මතකය. හිගන්නෙකු වන මා හෝටලයකට යනවිට මගේ වින්කටිට රැගෙන යා යුතුය. සල්ලි දුන්නත් හෝටල්වල හිගන්තන්ට නේ කොපී, කොප්පවල හෝ විදුරුවල දීමා දෙන්නේ නැතු.

එදා ඇත්ත වශයෙන්ම මම ආපසු එන අතර කුදාල වැශිරිමි. මගේ හිගන්නෙකුවූ මුදලාලි මේ මට සලකන හැටිද? එන් මහුගේ කවිර වරදක්ද? මා හිගන්නෙක් මිස් ර්ව එහා යමක් මහු දත්තේ නැතු. බුද්‍යන් කාලයේදී සිවුවරයෙක් මියගොස් බලපැවැවෙක් වී ඉපදුතු සැටි මා අසා ඇතු. සිවුවරයාගේ ප්‍රතාට බලපැවැවා පෙන්වා "මේ නොපගේ පියායු"සි බුද්‍යන් වහන්සේ ක්‍රි විට සිවු යුතුයා එය පිළිගත්තේ නැතු. මා ඇත්ත වශයෙන්ම මියගොස් ඉපිද නැතත් මේ හිගන කෙසේද?

මම කොළඹ ගමනින් පසු වරින්වර හිගන ලෝකයට පැමිණියෙමි. මගේ සමාජ්‍යයෙක්න කාලයට අමතරව දින 180 ක් පමිපුරණයෙන්ම මුල් වතාවේ දළ වශයෙන් ගත කළ සමිපුරණ කාලය එකතු කළහොත් වසර එකඟමාරක් හෝ අත් යුතුවෙමි. වරක් මට මහරගමදී මගේම මැණ්ඩ මැණ්ඩයන් හමුවිය. මි තැපැල් මේ මැබේ ප්‍රතා" කියා කැළපන්නට මට මුදල් දුන්තාය. "අමිමේ කෙසේද? එතරම් ඉස වැවි, රුවුල වැවි ගරිරය අපිරිපිදුව් සිටි මා කියන දෙය පිළිගැනීමට කොකරම් දුෂ්කර වෙයිද? එසේ එකිනිරමේ අරථා සුමක්ද?

මම වරක විය්ව විද්‍යාලයට හියෙම්. විද්‍යාලය විය්ව විද්‍යාලයේ දොරකඩ අසලදී මෙයි මට හිහමන් යුත්තා. මා දැන්නා හඳුනත පොත්පත් විකිණීමේ යෝජා සහායාල තම් මහතෙක් (පන්තිවිධි වාසය කළ) මට සාරුණිකව බත් පැකට එකත් යුත්තෙයි. මම විය්ව විද්‍යාලයේ දොරකඩ ලග ඉත්තා පිට බලුලෙක් මා ලකින් වාචිවිය. උං වෙනදාට මගෙන් හා මහාචාර්ය වි.නි. කාන්ගහඇආරවිටි මහතාගෙන් නිතර ආහාර ලබන සුන්බයෙකි. උං දැක්කාන් මහාචාර්ය කාන්ගහඇආරවිටි උට මොනවා හෝ කුමට දෙයි. මතද එසේ කරමි. ඒ හැඳුනුම්කම ඉවෙන් දැනගත් බල්ලා තැපුව වන්තින් මා සම්පයට එන්නට පටන් ගත්තේය.

මම වහවහා විය්ව. විද්‍යාලයෙන් එකියට බැංසේම්. එසේ හියේ මහාචාර්ය කාන්ගහඇආරවිටි හමුවූවාන් මා ගැන සැක පිතාවියුදි බියෙනි. මා අවුරුදු ගණනක් එකට වාසය කළ තැනක ආචාර්ය මණ්ඩලයටත්, මගේ ශිෂ්‍යන්ටත් මා හඳුනාගත තොහැකි විය.

මගේ අත්දැකීම් සාහිත්‍ය පොතක් ලෙස ඉදිරිපත් කළ යුත්තේ එබදු දේ මානව විද්‍යාවට වඩා සාහිත්‍යයට පම්ප තියාය. එය ඉදිරි අනාගතයේ මට කළ හැනිවෙනුදි මම සිතමි. මානව විද්‍යාව වැදගත් වන්නේ මගේ මේ අත්දැකීම් තුළින් හදාවඩාගත් ක්‍රමවිද්‍යාවටයි. මා මේ විදිහට හිහන ජීවිතය අත්දුවුවේ ඇළි?

මගේ ප්‍රථම පරමාර්ථය හිහන ජීවිතය හැකිතාක් ගැනුම් අවබෝධ කරගැනීමය. එසේ කරන්නට මා යොදාගත් මේ ක්‍රමය අනුව මිස වෙනත් ක්‍රමයක් තැන. මා මානව විද්‍යාභයෙක් බව හිහන්නන්ට තොසීම වරයාධම් පිළිබඳ වැරදූක්ද? එහෙම කියන්න කියානම් මට හිහන ලෝකයේ ජීවත් වන්නට බැරි වනු ඇත. මා කියන දේ හිහන්නන්ට වැටහේදැයි මට සැක සහිතය. යම් හෙයකින් වැටහි ඔවුන් මේන් හිහන ලෝකය පාලනය කරන අයට හියාන් මගේ ජීවිතය පවා විනාශවනු ඇත.

හිහන්නන්ට තොද්‍යාව හිහන්නෙකු ලෙස ජීවත්වීම වරදකුදි මම තොයිතම්. කිසීම තැනක මට හමුවූ හිහන්නන්ගේ අනතුශාව ඔවුන්ගේ කුමැත්ත තැනිව නියිදාක මා වියින් එම තොවනු ඇත. ඔවුන් වෙනුවෙන් යහපතක් විනා කිසිදු අයහපතක් මානව විද්‍යාභයෙක් වශයෙන් මගෙන් සිදුතොවේ. ඔවුන්ගේ පිළිදු අයහපතක් මානව විද්‍යාභයෙක් වශයෙන් මේන් තුළිම් ගැනීමටය. ඒ ලෝකයෙන් ඉවත් ඇත්තා ආ මම මගේ අත්දැකීම් දෙස මානව විද්‍යාභයෙක් ලෙස බලන්නට පුරුදුවීම්. ඒ ලෝකයේ මගේ අත්දැකීම් දෙස මානව විද්‍යාභයෙක් ලෙස බලන්නට පුරුදුවීම්. ඒ ලෝකයේ මගේ අත්දැකීම් දෙස මාන්නා තාන් මම මා දැන්නා මානව විද්‍යාව හා දැනීම ඉවත් කළේම්. හිහන්නෙකු ලෙස ඒ ජීවිතය අත්දැකීම්.

මගේ මේ ක්‍රමය මා හඳුන්වන්නේ ජීවන අත්දැකීම් ක්‍රමය කියාය. එය යොදා ගැනීම සැම පරෝශණයකදීම කළ තොහැකිය. මේ ක්‍රමය යොදා උසස් යොදා ගැනීම සැම පරෝශණයකදීම කළ තොහැකිය. මම ප්‍රතිඵල බෙන්නට පුළුවන් පරෝශණයකදී පමණක් ඒ ක්‍රමය යොදා හැකිය. මම හිහන්නන්ගේ පරෝශණයට පසු ගණිකාවන් ගැන, පොලීසිය හා අපරාධ ගැන, හිහන්නන්ගේ පරෝශණයට පසු ගණිකාවන් ගැන කළ පරෝශණ ගණනකදී මේ මත්පැන් හා මත්දුව්‍ය හා දුප්පත්තිකම ගැන කළ පරෝශණ ගණනකදී මේ ක්‍රමය, වෙනත් ක්‍රමවිද්‍යාවන් සමග එකට යොදාගතිම්. සහභාගීන්ව ක්‍රමය, වෙනත් ක්‍රමවිද්‍යාවන් සමග එකට යොදාගතිම්. සහභාගීන්ව

ନିର୍ମଳ କୃତି ପାଦାନନ୍ଦନ ଶୁଣୁଥିଲା ଅନ୍ଧାରୀ ଏହାର କାହାର ଜାଗା  
ଯାଇ ଏହି ଦିନ କାହାରେ ଅନ୍ଧାରୀ ଏହା ନିର୍ମଳ ଏହି ପାଦାନନ୍ଦନ  
କେତେବେଳେ ଅନ୍ଧାରୀ ହୁଏଥାଏ ମିଳ ଦୂରାରୀ

සිත අයදුනීම් තුළය පරිභා කෙටිව නැව පෙනුයා යොමු පරිභාවයට වේ තුළය ඇතුළ එකුදී පෙනා බැවූය මුදුයි. මා පරිභා මා ගවිතයා පිළිබඳ පරිභාවයට ගැනී විදාහ වේ මාව විදාහ ඇත්ත සිරි ඇතා යොමු පිළිබඳ විදාහ විදාහයෙහි තුළ සියලුව් නැව මා විදාහ යොමු ගැනීයා විදාහ යොමු පිළිබඳ විදාහ නැව මා විදාහ යොමු.

යාක්‍රමීය තිබෙන විට යම් මෙයුමක යොමු කිරීමෙහි  
කරගත් ලද උච්ච නැංවා මූලික තිබෙන දාන පෙනු  
මේ තුමේ අදාළය, ආස්ථාන, මෘදුකාංග තුව තුන එක්කාවා විට  
පත්‍රී තුළාව උච්ච ය, වේ ආක්‍රමීය තම ප්‍රස්ථාන කිරීම යම් පිළිගි  
මේ තුමෙන් ප්‍රධාන යොමුයි. ඇඟිල කාලයේ තම ප්‍රස්ථාන කිරීම මේ  
අතර පිළිගිවෙන තුළාව තුළාව දුරදුරු යි. තම (ප්‍රස්ථානය) මේ දාන  
වේ තුළාව අවශ්‍ය වන තැවත වේ දුරදුරු වේ නො මිනින් මිනින්. මෙය විසින්  
ප්‍රස්ථානයෙක වේ තුළාව මිනින් මිනින් ඇත් තුළ වෙයි.

වියේ, එමුන්ගේ අදාළ විෂය පැහැදිලිය. මෙය 'සිංහල' දැන් සිංහල නීති ම ප්‍රාග්ධන ගැන ගෙවීමෙන්ද කරන විට ප්‍රකාශ කළ මෙය ඉංග්‍රීසියා හෝ යෝජන ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ මෙය, එමග් 'සිංහලන්' යේ බිඟාන්තාරුවන්

බවද කේය. 'බාජ' මේ අදහසට එකත විය. එදායින් පසු 'බාජයෙ' ආධාර ඇතිව මේ රත්සමූහය ඉතා සම්පූර්ණ අදාශනාග්‍රහණට වියිටිට හැකිවිය. 'බාජ' කෝතරවිලේකි කවිරුණ් දන්නා රත්සිය තැනැත්තෙනු වූ නිසා ඔහුට එ රත්සමූහය සම්පූර්ණ අදාශනාග්‍රහණට මතා ප්‍රවේශයක් 'බාජයෙන්' ලැබේ.

කමත් කෝරාගත් රත්සමූහය අතරට පිවිසෙන්නට, කෙෂනුයට පා කබන්නට ලිබෝ (Liebow) යොදාගත් කුමය මීට විඛා වෙනස්සය. ඒ රත්සමූහයේ එක් අයෙකුට තැපුවක් පැවරුනුවිට, ඒ සඳහා උදවිකිරීමට ලිබෝ පූදානම් විය. මේ ආධාරය නිසා ඒ රත්සමූහයේ සාමාජිකයන්ගේ විශ්වාසය දිනාගත්නට ඔහුට හැකිවිය. මේ කාරණය සිද්ධ වීමට පෙර ලිබෝ අදහස් කළේ කුඩා මිනිසුන් අතරට ගොස් ඒ අයගේ තීවිතය පිළිබඳ මතා අවබෝධයක් ලබාගැනීමය. ඔහු කෙතෙක් වැයම් කළත් මේ කුඩා මිනිසුන්ගේ විශ්වාසය දිනාගැනීමට ඔහුට තොහැකිවිය. ඒ මිනිසුන් අතර තීවිතවූ ලෝන් තමුත්තා මිනිමුරුමකට වෝදනා ලැබේ. විලියන ගැහැනියට මේ මිනිමුරුම ගැන සාක්ෂිකාරියක ලෙස ඉදිරිපත් වන්නට යිදුවිය. විලිට උසාවියට යුමටවත් මුදල තොතිනික්, තමා විසින් කුමක් කළ පුණුද කියා ඕ තොදන්තාය. ලිබෝ මෙහිදී ඇයට පිහිටට ආවේය. ඒ පිහිට ඔහු යිදුකළේ හදවිත තුළින්ම ඇතිවූ අනුකම්පාව නිසාය. මේ නිසා යලෝක්ත කාරණය ගැන රත්සමූහයේ අවශේෂ අය දැනගත්හ. විලින් ලිබෝට විශ්වාසී විය. ඒ මිනිසුන් අතර විශ්වාසය දිනා කටයුතුකිරීමට ලිබෝට හැකිවිය.

සමහරවිට මා මුදලාලිගේ පුතාට උදවිවීම මීට සමාන සිද්ධියකි. සාමාන්‍යයෙන් හැකි සැම තැනකදීම කාට හෝ මා උදවිවන්නේ යමක් අපේක්ෂා කරමින් තොවේ. මේ උදවිවී කළාට පසුය මට මුදලාලි හා යාචකයන් අතර සම්බන්ධය දැනගත්නට ලැබුනේ. මා එවන් උදවිවක් කළේ අර විදිහේ ප්‍රතිඵලකාරයක් බලාගෙන තොවේ. තමුන් උදවිවන් පසු මුදලාලි ගැන කරුණු දැනගත් මම ඒ සම්බන්ධතාව ප්‍රයෝගනයට ගෙන යාචක ලෝකයට පිවිසුනේම්.

මා කෝරාගත් කෙෂනුයට පිවිසීමට ඔබට යොදාගත හැකි උපතුම බොහෝය. සහභාගින්ව නිරික්ෂණයක් කරන්නට ගිය රෝන් එව්.ග්‍රිප්ප්ස් (Black Like Me 1962) තමා පුදු මිනිසෙකු නිසා මුළු ව්‍යුහයම කුඩාවීමට, ඇහට බෙතක් විද ගත් වග මම කළින් යදහන් කළේ. පුදු මිනිසෙකු වූ ඔහු මාස තීපයක් ඇමරිකාව වටා යම්ත් පුදු මිනිසුන්, කුඩා මිනිසුන්ට සලකන හැරී සම්ප ඇයක්න් නිරික්ෂණය කළේය. සහභාගින්ව නිරික්ෂණය ඉතා සාර්ථකතර ගැනීමට ඔහුගේ මේ උපතුමය ප්‍රයෝගනවන්ය. තමුන් ඔහු මෙයේ ඇමරිකාව තුළ සැරිසැරුවේ මාස තුනකි. රට අනතුරුව තමා කරගත් එන්නත විෂටි මේ පරිත්‍යාගීලි සමාර්ථියාජ්‍යයට පත්වේය.

සහභාගින්ව නිරික්ෂණයේදී හැකිනාක් තමා නිරික්ෂණය කරන කරමයට (Object) සම්ප වන්නට ග්‍රිප්ප්ස් මේ කුමය යොදාගත්තේය. ඔහුට, පුද්දන් කුඩා (Object) සම්ප වන්නට ග්‍රිප්ප්ස් මේ කුමය යොදාගත්තේය. මාස තුනක් අයට සලකන හැරී අන්දුකීමක් ලෙස මෙහිදී වටභාගත හැකිවිය. මාස තුනක් අයට සලකන හැරී අන්දුකීමක් ලෙස මෙහිදී වටභාගත හැකිවිය. මාස තුනක් අයගේ සම්ප වන්නට ගැනීමේදී පමණ ඔහු කුඩා මිනිසුන් අතර තීවන්වී පර්යෝගණය තොව අවුරුදු දෙකක් පමණ ඔහු කුඩා මිනිසුන් අතර තීවන්වී පර්යෝගණය

කළා නම් හිජිත්ස්සේ තුමය මගේ එවන අත්දැකීම් තුමය හා සමාන වෙයි. මාය තුනකදී ඔහුට කළ මිනිස්ස්සේ එවිතයේ යුම පැන්තක්ම වචනාගත්තරු තොහැනුකිවිය. ඔහුට හැකිවූයේ කළමිනිස්ස්ට සුදුන් සලකන හැරි ඉතා සම්පූර්ණ දාන්ත්‍රී කෝණයකින් දැන ගැනීමට හැකි විම එක්තරා දුරකථ පමණි. මගේ එවන අත්දැකීම් තුමය මීට එහා ගමන් කරයි.

මෙයේ සහභාගිත්ව නිරික්ෂණයේ යෙදෙමින් තම නිරික්ෂණය තමා ගවේෂණය කරන කරමයට ඉතා ලංකරන්නට වෙහෙසගන් සමාජ හා මානව විද්‍යාඥයන් අපාතර ඇත. එක්තරා අපුරු ආගමික කොටසක් අතර ගවේෂණයට හිය රත්ත් ඇල්ප්‍රචි (The New Religious Consciousness 1976) ඒ ආගමික කොටසේ විශ්වාසය දිනාගත්තේ තමන්ද එබදු විශ්වාස ගරු කරන්නෙකු ලෙසය. මහු කෙතරම් මවුන්ගේ විශ්වාසය දිනාගත්තාද කියතෙන් ඒ ආගමික කොටසේ නායකයෙක් බවට තමා පත්කරවා ගන්නට මහු සමන් විය. සහභාගිත්ව නිරික්ෂණය ඇල්ප්‍රචි කෙතරම් සාරථක ලෙස දියුණු කර ගත්තද කියා මෙට පෙනේ. සහභාගිත්ව නිරික්ෂණය ඉතා ඉදිරියට ගෙනයිය මහු මගේ එවන අත්දැකීම් තුමයට ලං තොවන්නේ ඇයි?

ඇල්ප්‍රචි ඒ ආගමික කොටස අතර එවන්වුවන්, ඒ අය මහු තමන්ගෙන් කෙනෙකු බව කියීම යැකයෙක් තැනිව පිළිගත්ත. තමුන් තමා සමාජ මානව විද්‍යාඥයෙක් බව ඇල්ප්‍රචි විජුනිකව අමතක කළේ නැත. මහු තමා විදින අත්දැකීම් සාක්ෂාත් කළේ සමාජ/මානව විද්‍යාඥයෙකු ලෙසය. හෙතෙම හැකිතාක් සටහන් උයා ගත්තේය; දකින දේ ලේඛනගත කළේය. මගේ තුමය අනුව 'මම' යාවක ලොවට පිවිසුන් හිගන්නෙකු ලෙසය. ඒ සමාජානුයෝගනය ලබා යෙළාක්ත ලෝකයට හිය මම මගේ විශ්විද්‍යාල කැපිකාවායී අනතුතාව තාවකාලීකව අත්හැර දැමිමි.

මා මෙය උගත්තේ බුදුධහමෙනි. එහි එන අනිනික්මන මා සිත් පැහැරගත් වචනයකි. හිගන්නෙක් වන මට මගේ උගත් ලෝකයෙන් අනිනික්මන් කළ විද්‍යාඥයෙකු ලෙස තොවේ. මගේ සමාජානුයෝගනයෙන් පසු මම මා මෙහෙක් ලෝකය විය. මම යාවක ලොවින් සැම දෙයක්ම යාවකයෙකු ලෙස අත්තෙන්දා මානව විද්‍යාඥයෙකු ලෙස අත්තෙන්දේමි.

මේ අනිනික්මන එක වරට කළ තොහේ. එය කළයුත්තේ මනා සමාජයන් විවෘතාව අසුවීමෙනි. තමාගේ අනතුතාව තමා විසින්ම පරිවර්තනය අනිනික්මන තොවේද? මගේ විශ්ව විද්‍යාල කැපිකාවායී අනතුතාව මට ඒ අනතුතාව තැනිවි ගොස් කාලයකට පසු මම නියම හිගන්නෙක් විමි. එවන අත්දැකීම් තුමය තමන් ගවේෂණය කරන්නට යන කේෂ්වයේ අත්දැකීම් මුද්‍රිත

ලෝච් හමුවීයෙන් ඉතා ප්‍රකට සම්පූර්ණ අධ්‍යාපනය ගැන ඔබ දන්නවා ඇත. (Tearoom Trade: Impersonal Sex in Public Places 1975) ලෝච් මේ පරියෝගීය කළේ තම 'කරමියන්' නිරිස්ජනය සඳහා අමුණුම උපත්‍රමියක් යොදාමිනි. සම්පූර්ණ කටයුතුවල යෙදෙන්නාන් පොදු වැඩිකිලිවල ඒ කටයුතු කරන බව දැනගත් පෙනෙම ඒ අය නිරිස්ජනය කිරීමට යොදු උපත්‍රමිය ඇමත්දී? ඇමරිකාවේ මේ වැඩිකිලිවලට ඇතුළු මෙන්දු කටයුතුවල යෙදෙන අය වේදුවෙන් 'මින්භබැලිමට' ඇත්වැන්නාන් යොදාවනු ලැබේ. ලෝච් මෙන්දු ඇත්වැන්නාන් ලෙස කටයුතු කළේය. වැඩිකිලිවල සම්පූර්ණ කටයුතු තරුණ අයට මිනු ඇගුණයේ ඡමා මෙයේ ඔන්ඩු බලමින් ඒ අය ආරස්‍යා කරන තැනැත්තෙනු සියාය. පිටස්හරයෙනු එනවා නම් එසේ එන බව ඇත්වැන්නා සම්පූර්ණයන්ට අභ්‍යන්තරයි.

ලෝච් මෙයේ 'ඇත්වැන්නෙනු' ලෙස කටයුතුකිරීම සියා කිහිපි බාධාවක් තැනිව ඒ වැඩිකිලිවල සම්පූර්ණයන් කරන කියන දේ මිනුට නිරිස්ජනය කරගත හැකිවිය. එබදු කටයුත්තක් ගැන කරුණු දැන ගැනීමට මේට විඛා සාරථක උපත්‍රමියක් නොමැතු. ඒ සියා සහභාගින්ව නිරිස්ජනය ගැන සාකච්ඡාකරන විට ලෝච් යොදා ගත් මේ අප්‍රත් උපත්‍රමිය මබ සිහියේ තබාගත යුතුය. ලෝච් යෝම මගක් ගත් හොජ්මාන් තම පරියෝගීයක්ද මානයික රෝහලක යෝජිත යෝජිත කරන තැනැත්තෙනු ලෙස කටයුතු කළ සැවී කළින් සඳහන් විය. එසේ කරමින් මානයික රෝහිත් වෙශ්‍යාවරුන් හා අවශ්‍ය යෝජිතයන් ඉතා සම්පූර්ණ දැකගතන්යේ. මේ දෙදෙනාම සහභාගින්ව නිරිස්ජනය සාරථක කරගැනීමට ඉතා එලදායී 'කාව්' (lenses) යොදාගත් සැවී ඔබට මින් පැහැදිලිය.

මගේ තුමය සහභාගින්ව නිරිස්ජනය ඉක්මවා යයි. ඒ තුමයේ මුල් අංග දෙක ඔබට දැකගතන්නට ලැබේනු. පරියෝගනු සෙශනුය නොරාගෙන එට උවින ප්‍රවේශ තුමයක් තනාගැනීම, පරියෝගනු සෙශනුයට ඇතුළුවි එහි පුද්ගලයන්ගේ රිජ්වාසය දිනාගැනීම මේ අංග දෙකය. අනුතුරුව ඒ අය සමග සැහෙන දිරිස කාලයක් ජීවිත්විය යුතුය. එසේ ජීවිත්වන්නේ සමාජ හෝ මානව විද්‍යාඥයක් හැටියට නොව මුළුන්ගේම සමාජයේ මුළුන්ගේම කෙනෙක් හැටියටය. මේ පියල්ලන් කරන්නේ ඇයි? ඒ අයගේ ජීවිතයේ සැම අංගයක්ම අත්විද විනිවිද දැකගතන්නටය.

මේ දිරිස කාලයේදී මම සටහන් නොගතිමි. ඒ අයගේ ඇයින්ම හැම දෙයම දැකගතන්නට ඒ කාලයේ වෙනෙස්වීමි. මාය ගණනකට පසු මගේ ප්‍රස්ථරුදු නිවිතයට ආවිට ලබාගත් අත්දැකීම් දෙය බලා ඒ සියල්ල නිරිස්ජනය කිරීම සඳහා ආකෘති පිළියෙළ කර ගනිමි. ප්‍රශ්නාවලි, සම්මුඛ සාකච්ඡා හෝ ප්‍රසේපණ තුම ආකෘති පිළියෙළ ගැන ගනිමි. ප්‍රශ්නාවලි, සමාජ හා මානව විද්‍යාවේ පවත්නා මට අදාළ දේ අවශ්‍ය නම් ඒවා යොදාගතිමි. සමාජ හා මානව විද්‍යාවේ පවත්නා මට ප්‍රයෝගනායට ගත හැකි සැම උපත්‍රමියක්ම දැන් විඛා පහසුවෙන් යොදාගත හැකිබව මට ප්‍රත්‍යාස්‍ය විය.

ඡිවිත අත්දැකීම් තුමය ඔබට සෙශනුයේ ජීවිත්වී ඔබගේ පස්සිඳුරන්ගෙන් හා අධ්‍යාන්මයෙන් රාෂ්‍යමූහයක් ප්‍රත්‍යාස්‍ය කරගතන්නට මාර්ගය සලසයි. මබ ඒ නා අධ්‍යාන්මයෙන් රාෂ්‍යමූහයක් ප්‍රත්‍යාස්‍ය කරගතන්නට මාර්ගය සලසයි. මබ ඒ අය අතර ජීවිත්වන්නේ කුමන පරමාථපියක් නිසාදී? ඇත්ත වශයෙන්ම මම අය අතර ජීවිත්වන්නේ කුමන පරමාථපියක් නිසාදී? ඇත්ත වශයෙන්ම මම මුළුන්ගේ ජීවිතය රස වින්දෙමි. කටදා හෝ සාහිත්‍ය නිර්මාතායක් මුළුන් අරහයා මුළුන්ගේ ජීවිතය රස වින්දෙමි. කටදා හෝ සාහිත්‍ය නිර්මාතායක් මුළුන් අරහයා

කරන්නටද මගේ සිත පෙළඳුනි. ඔවුන්ගේ ඒවාගේ විවාහන්වීට මා එමු සේෂුයෙන් ඉවත්වූ පසු ඔවුන් ගැන වෙනත් මානව විද්‍යා හෝ සමාජ විද්‍යා උපත්‍රම යොදා කරුණු පළකරන්නට මට හැකි වන බව මම කළුපනා කළුපු.

දිරස කාලයක් ඔවුන් සමග ඒවන්වාට පසු ඔවුන්ගෙන් අයන්නට ඇවිරු පරයේෂණ ප්‍රශ්න මගේ සිනේ මතුවිය. ඔවුන් හා සම්මුඛ සාකච්ඡා කළ යුතුප්‍රශ්න කෙසේද කියා මම දැනගතිම්. මා ලන් නිරික්ෂණ විධිමත් ලෙස සකස්කරගෙන්නා යැවින්, අප්‍රත් නිරික්ෂණ ආකෘති සකස්කරගෙන ඔවුන්ගේ සමාරය දිනා බලන හැවින් මම උගතිම්. මානව විද්‍යාවේ හා සමාජ විද්‍යාවේ කුමත උපත්‍රමයක් දැනු රික්තුකිරීමට යොදාගත්තක්, මතුවන්නාවූ බාධාවන් නිසා ඒ කටයුත්ත හරියාකාර කරන්නට ඉඩ නැති අවස්ථා තිබේ.

මම එවන් අවස්ථා ගැන නොයෙක්වීට සඳහන් කොට ඇත්තේම් (Ratnapala 1986). එහිදී මම පරයේෂණයේදී යොදාගත හැකි 'විද්‍යාන්මක ක්‍රම' (Intuition) ගැන සඳහන් කොට ඇත. මෙබඳ "පරයේෂණ ක්‍රම" දියුණු කරගන හැකිවන්නේ ඒවින අත්දැකීම් මහින් සම්කිඛි මිනිස් කොටසක් හදවතින්ම ස්පර්ශ කළ විටය, ඉව් ඔස්සේ සොයායාම ගැනු මා පවසා ඇත. සැහැවි ඇති මූලාශ්‍ර සොයාගැනීමට මෙන්ම මූලාශ්‍රවලින් අමුණු දත්ත ගරාගැනීමන්, සොයාගත් දත්ත විශ්‍රාශයට දත්ත මූලාශ්‍ර යොදා ගත හැකි අන්දමන් විවාහන හැක්සේ එවන අත්දැකීම් ක්‍රමය ප්‍රගාණ කළවිටය. පරයේෂකයාට තමාගේ මූලාශ්‍ර සම්පත් හරිනැඹී තක්සේරුකොට විශ්‍රාශ කරගැනීමට මගේ ක්‍රමය මහින් ලැබෙන ආධාර ඉමහත්ය (ibid 13-14)'

ලෙන්ගතුකම ඇතිකර ගැනීමෙන් පසු එය දියුණු කර ගැනීම ලෙන්ගතුකමට මුළුන්ම ප්‍රවේශවීමටත් වඩා වැදගත්ය. සේෂුයේදී පහළ කරගන ලෙන්ගතුකම එකතුනම පවතී නම්, තමා දත්ත එකතු කරන්නට පටන් ගතවීම තවත් එය හැදි වැඩි සිශ්‍රීක තොවෙනම් ඒ ලෙන්ගතුකමෙන් අරථාත් නැත. මෙසේ ලෙන්ගතුකම වැඩිදියුණු කරගන්නට මගේ ඒවින අත්දැකීම් ක්‍රමයෙන් ලැබෙන පිටුවහළ ඉමහත්ය. (ibid 15-24)

නිරික්ෂණය කෙතරම් දුරට පරයේෂකයාට දියුණු තියුණු කරගත හැඟිද? එසේ දියුණු කිරීමක් අවශ්‍ය නම්, නිවැරදිව නිරික්ෂණය කිරීමට මග පාදාගත්තන් ඉමහත්ය.(ibid-86-91). නිරික්ෂණයේදී දකින දේ, පසිදුරන්ට ප්‍රත්‍යාශ්‍යවන දේ, අසේ දකින දේ මනසේ සටහන්කර ගැනීමෙනි. එවා ප්‍රශ්න ලෙස තොලියා එවාට උත්තර ක්‍රමයේදී ඒ දත්ත ප්‍රයෝගතයට ගෙන ඇත.

ප්‍රශ්න ඇසීමේ 'විද්‍යාව' ගැන දැනගැනීම ප්‍රශ්නාවලියෙන් බිවිනින වේ පෙනෙන්නේ එය සේෂු පරයේෂණයේදී උපයෝගී කරගන්නා විටය. ප්‍රශ්නයා

ප්‍රජනාවලියකට ප්‍රවේශ කරවා, එය දත්ත දායකයෙකු අරහයා තාතනාවිට ප්‍රජනායට හා උත්තරයට බලපාන්තාවූ කරුණු පහස් ගැන මා සඳහන් කොට ඇත (ibid 93). නීති අත්දැකීම් ක්‍රමය ප්‍රෘතුණු කරගත්තා අය ප්‍රජනයක් නොඅසා, ප්‍රජනවලට උත්තර සපයා ගතිති, යන්ත මා සඳහන් කළේ මේ හේතු කොටගෙනාය. මිනුම කෙෂත්‍රයක් අරහයා ප්‍රජනමාලාවක්, නීරික්ෂණ ආකෘතියක් සාදාගැනීමට මද කළක් හෝ නීති අත්දැකීම් ක්‍රමය ප්‍රයෝගනයට ගැනීමෙන් ලැබෙන වාසිය ඉමහත්ය.

පරයේෂණවලදී අපේ වරයාගුණ ගැන (Ethics) අපි කතා කරමු. ඒ කියන්නේ අප පරයේෂණ කරනාවිට අනුගමනය කළ යුතු වරයාගුණය. මම කියිරිවක මේ වරයාගුණ ඉක්මවා යන්තට නොකුමැත්තෙමි. යාචක ලොවට ගොස් මා යාචකයෙකු ලෙස නීති වූයේ ඔවුන්ගේ නීතිය අත්දැකීමටය. මම කිසිදිනක ඒ අයගේ අනතුශකාව ඔවුන්ගේ අවසරයක් තැනිව පිටව නොකියමි. මගේ පොනේ ලියන්තට යන කාරණා ගැන කළින් මම ඔවුන්ගේ තායකයන් සමග සාකච්ඡා කළේමි. මගේ නීති අත්දැකීම් ක්‍රමය අවසන්වූ විට මම ඔවුන් හමුවී මා කවිද, එසේ නීත්‍යාන් ඇයිදැයි කියා දුන්නොමි. මගේ පොනේ ඔවුන් අපහසුතාවයට පත්කරන, කිසිම පොදුගලික කරුණක් ඇුතුලත් නොකරන්තට මම පරිජ්‍යම් වීමි.

වරයාගුණ සැලකීම පරයේෂණයකට ඉතාම වැදගත්ය. අප කවදාවත් අපේ පරයේෂණයට අතහිතදුන් අය පාවා දිය යුතු තැත. අප කරන්තට යන කටයුත්නේ ස්වාහාවය කොතුනකදී හෝ ඔවුන්ට කියාදිය යුතුය. ඔවුන් රැවටීම අපට කළ නොහේ. මට අදත් සමහර යාචකයන් හමුවනාවිට ම්‍යුහු 'පොත' ගැන ප්‍රජන කරනි. වසර ගණනකට පෙර මගේ 'රුපවාහිනී සාකච්ඡාවක් දුටු ඔවුන් ('පුබ උදෑසනක්') මගෙන් ඉදිහිට එසේ ප්‍රජන කරන්නේ' 'මහන්තයා පොතක් ලිවිවාට, මොන ආණ්ඩුවකවත් අපට පොත් තියෙන විදියට පිහිට වෙලා තැනැ' කියාය. මා පොතින් කියා ඇති කරුණු ඔවුන්ද දත්තාසේය! මගේ පොත ඔවුන්ගේ ප්‍රජන රටේ, ලෝකයේ අවධානයට ගෙන ආවේය. ඔවුනට දැනට විඛා නොද ලොවක් ඇති කරන්තට මගේ පරයේෂණයෙන් මධ්‍යිද සහායක් ලැබේ නම් මා ගත් වෙහෙසට ඒ ප්‍රතිඵලය සැසදෙන බව මගේ විශ්වාසයයයි.

මගේ නීති අත්දැකීම් ක්‍රමය සරව සම්පූර්ණ ක්‍රමයකැයි මම නොකියමි. එය යොදාගත යුත්තේ මා කළින් ක්විවාක් මෙන්ම යුම මාත්‍යවිද්‍යා සමාජ විද්‍යා පරයේෂණයකදී නොව, මේ ක්‍රමය යොදාවුන් මිස වෙනත් ක්‍රමයකින් දත්ත ප්‍රජන ගොනු නොහැකි පරයේෂණයකදී පමණය. මේ ක්‍රමය සමාජ විද්‍යාවේ හා මාත්‍යවිද්‍යාවේ අවශ්‍ය ප්‍රමාණික ක්‍රම සමග එකට යොදාගැනීමටද පුරුෂනි. සමහරවිට විද්‍යාවේ අවශ්‍ය ප්‍රමාණික ක්‍රම සමග එකට යොදාගැනීම් ප්‍රයෝගනයට ගැනීම, වික කාලයක් මේ ක්‍රමය එකඟ ක්‍රමය ප්‍රයෝගනයට ගැනීම ප්‍රයෝගනවත් ව්‍යුත් ඇත. ඉක්නීති කෙෂත්‍රය සමග ලෙන්ගතුතම දියුණු කරගනිමින්, අවශ්‍ය ක්‍රම සාරථකව ප්‍රයෝගනයට ගත හැකිය.

මගේ මේ ක්‍රමය වෙනත් තැනක (The Beggar in Sri Lanka) ලියු කෙරී සටහනක් මෙහිදී දැන්වීමට කුමැත්තෙමි.

1. සහභාගින්ව නිරිසුණයට කරන්නා මෙන් තොටී, මේ එවත් අත්දැකීම් ප්‍රමාදයේදී පරයේෂකයා තමා පරයේෂකය කරන සම්භාගෝන් කෙනෙකු බවට, සුම අරථයකින්ම, පරිවර්තනය වේයි.
2. තමන් තුළ ආධාර ගාහි දැජ්ට්‍රේ කෝරෝයෙන් තැනිව (තම සමාජ විද්‍යාඥයෙකුයැයි මානව විද්‍යාඥයෙකුයැයි තොයිතා) කටයුතු කිරීම නිසා මේ අවදියේ මූල්‍ය තුළ 'ලගන්' වපර, හෝ ආකල්ප ඇතිවිම වලකියි.
3. එවත් අත්දැකීම් ප්‍රමාද ප්‍රයෝගනයට ගෙන කෙළුයේ එවත්වත විපු සින්ස සටහන් කරන කිසිදු දෙයක් තම මානව හෝ සමාජ විද්‍යාත්මක දැජ්ට්‍රේකෝරෝයෙන් දැකීම විග්‍රහ කිරීම මේ කාලය තුළ ප්‍රතිශ්‍යාප කරයි.
4. කෙළුයේ මේ සඳහා දීර්ඝ වාසයන් අවශ්‍යවේ. මූලදී කෙටි වාසයන්, ප්‍රමාදයෙන් දීර්ඝ වාසය හෝ මූලදී දීර්ඝවාසයන් අනුඛුරුව කෙටිවාසයන් තමාට කුමනි පරිදි, පරයේෂකයට උච්ච පරිදි යොදාගත හැකිය. මූලදී කෙටිවාසය අවශ්‍යවන්නේ (මගේ අත්දැකීමේ හැරියට) පරයේෂකයා, අපේක්ෂිත කෙළුයට සමරුනුයෝගනයට විමටය.
5. මේ කෙළුයගතවිම, තමා පරයේෂකයට අදාළ වූ කෙළුය සහමුවින් ග්‍රහණය කළායැයි යන පුරණ තෘප්තිය හැමුවත තුරු ගෙනැගිය හැකිය.
6. එවත් අත්දැකීම් ප්‍රමාද ආරම්භ කාට කෙළුයට යැමට පෙර වෙනත් ප්‍රමාදලින් කෙළුය ගැන කරුණු සොයා දැනැගන ඩැජ්මින් ඇති කරගෙන ප්‍රවේශනීම වාසිදායකය. කෙළුයේදී පැන තැහිය හැකි ප්‍රශ්න ගැන කළින් "අපේක්ෂාවක්" ඇතිකර ගැනීමට ඉන් අවස්ථාව ලැබේ.
7. එවත් අත්දැකීම් ලැබුවාට පසු, සමාජ විද්‍යාවේ හෝ මානව අත්දැකීම් දෙස විද්‍යාත්මකුලට බැඳීය හැකිය. අදුනින් අවශ්‍ය දන්න එකතු කිරීමට මාරුග යැලයිය හැකිය.

මේ එවත් අත්දැකීම් ප්‍රමාද පසුකාලයේදී මා ප්‍රයෝගනයට ගන්සැට් හා කරමි.

2

## යාලක ජනගුරුත්වය (යාලක වේදය)

**ඩී** ගත්තත් අතර ජනපුරියක් ඇත. වේ ජනපුරිය මූල්‍යවාසියෙහි  
පැවත එය. හිජත්තත් යාචක ලෝකයට පැමිණ සිංහල හා දෙමළ සමාජයේ  
පවත්තා පොදු ජනපුරිය තිර උරුමයන්ම විවිධයෙදු ජනපුරිය වේයි. නැවුම  
විනායකට අනුශ්‍රා යාචකයන් අතර පවත්තා ජනපුරිය යාචක තිරිතයට අවශ්‍ය  
දෙයක් විමුදය: ඒ යාචක තිරිතය අනුව හැඳි ගැඩි තව ලොකුවිලින් දම්ජ්‍රිත  
විමුදය.

ජනගුෂ්‍රිය හිභත්තාගේ විවිධ ගත කරන්නට උදවීම් රූහ වැදගත් කාරණයයි. අම්බලමක හෝ විනත් ස්ථානයක තැවති ඉන්තාවේ ඇඟපත් නාඛ්සිය, හිඳේ පාලුව නැඩි කරගන්නට හැඳිවින්නේ ජනකවියක් ජනකතාවක් සිමෙනි. සමහර විට කොනෝක් ජනකවිය තහවිම සියයි. විටක ජනකතාවක් ආගාවන් ගුවනුය කරන්නේ ද මුළුන් අතර විනි. ප්‍රසාදිගුරු හා විභා හා සන්වගුෂ්‍රි, යත්තුමන්තු විශ්වාස ආදි විනත් ජනගුෂ්‍රි අංග මුළුන් අතර දකින්ව පුත්‍රින්. ජනගුෂ්‍රිය රූහ වැදගත්කම හිභත තිරිතයට නොගැනු සමාරානුයෝගතය කිරීම හා සම්බන්ධ විමය. හිභත ලෝකයට ප්‍රවීණ වූත පුත්‍රයේ හිභත්තාන් සමාරානුයෝගතය කරනු ලැබුය විදිමත් පිළිවාකටය. එසේ විදිමත්ව සමාරානුයෝගතය කිරීම මෙන්ම අවිධිමත් ලෙස සමාරානුයෝගතය විමද මුළුන් අතර ඇතා. මේ අවස්ථාවලි ජනගුෂ්‍රිය පිහිට කරගෙනය ඉහත සි සමාරානුයෝගතය කියාවලින් දෙකම සිද්ධ වන්නේ.

යාච්ඡා ජනග්‍රිතිය විවෘත හා විවෘත තොටු (භිලින) යැයි  
කොටස් දෙකකින් පූජානය. විවෘත ජනග්‍රිතිය තම් කොයිකුවරුන් දත්තා,  
කොනුන්න එම්පිට සියන ජනග්‍රිතියයයි. ආච්ඡා ජනග්‍රිතිය (භිලින) තම් උද්‍ය  
මුහුණටම සිමාවු ගුෂ්න මුබපරමිපරාගත දැනුවත්තයි. මුහුණ අතර ඇති 'ගුෂ්න  
හාසාව' (රහස්‍යය) මේ උදාහරණයයි. මුහුණෙන් පිවිත්වීමේ රිඛිධ රටා තවත්  
එක් නිදරණයයි. හිඟාකුමට යොදෙන උපත්‍රම ගුෂ්න ජනග්‍රිතියට අයන් තවත්  
තොටස් යැයි.

යාවක ලෝකයේ ඉතාම ජනපිය ජනපුළුණී අංශය ජනකවිය වන්නේය. සිංහල සමාජයේ ඇති සමහර ජනකට යාවකයන් උගෙන ඇති බව පෙනේ. මේ ජනකට අතරින් තහිව ඉන්න එව ඔවුන් කියන්නේ බොහෝවිට දුක, වේදතාව හා සම්බන්ධ කරිය. දූෂ්පත්කම නිසා තමන්ට පැමිණෙන විවිධ ගැහැටු බොහෝ ජනකවිවාද දක්නට ලැබේ. මේවා කියවිමෙන් තමන්ගේ හිතට එන දුක හා සාංකාචි තුරන් කර ගැනීම ඔවුන්ගේ අපේක්ෂාවයි.

මහා සමාජයන් ඔවුන් ලබාගත් අත්‍ය ජනකට අතර උපදේශ කළ මුළු තැනැක් ගනියි. ඒ ජනකට පවා බොහෝවිට මිනිස් තීවිතය පිළිබඳ සියුම් නිරික්ෂණ අප වෙත ගෙන එයි. තහිවම කියනවාට වඩා ඒ ජනකට හිඟාකන අතර ඇතිද නාගා ගායනා කිරීම ඔවුන්ට පුරුදුය. නිතර නිතර මට ගුවණය කරන්නට ලැබුණු එවන් පදා අතර පහත සඳහන් කළ විශේෂය.

දුකකට පිහිට සුදු මිනිසුන්ගෙන්	විතර
ලොකුවට සිටින අයගෙන් තැන තිසිම	වර
තිබහට වතුර බීමට සුදු මිද	විතර
කිසිවට පිහිට තැන ගැනීයනි මහ	සයුර
තැහියා තොහැක තනියෙන් ගනෙහි	වාරුව
ලැහියා තැනින් තැන අදුවල	අසිරුව
තොහියා මෙන් ගෙවී පවි කරපු	පුරුව
දුෂ්හියාටමය කවදත් හැම	අමාරුව

හිඟන්නන් සමහරවිට මේ කුවී ගායනා කරන්නේ තනිවම තොවී. දෙදෙනෙක් එක්වීගෙනය. පළමුවුන්නා ගායනාය කරනවාට වඩා වෙනස් ස්වරයෙකින් හා උස හඩුනින් දෙවුන්නා කරිය කියයි. එවිට එය අසා සිටින්නාට ඉතා ප්‍රියමනාපය.

ආගමික මූහුණුවරක් ඇති ජනකට ගායනාව හිඟන්නන් කරන්නේ හත්තිවන්තයන් සභාවු කොට හිඟමන් ලබාගැනීමටය. අකුරු ඉගෙන ගෙන තැනන් ආගමික කළ ඔවුන්ට උගෙනවන අය සිටිනි. මා සමාජාත්‍යෝගීතය ලබන කාලයේ මටත් එවන් කළ ඉගෙනගැනීමට ලැබුණි. බුදුහාමුදුරුවන් ගැන, ශ්‍රීපාදය ගැන, පමණක් තොට බුදුහාමුදුරුවන්ගේ හා සම්බන්ධ ඇතුම් සිද්ධි හා රාත්‍ය කතා අපට උගෙනවන ලැබුයේ එවා ගායනා කොට ජනතාවගේ ප්‍රසාදය දිනාගැනීමටය. සමහර එවා කරී වුවත්, ඇතුම් රවනා අප ඉගෙන ගත්තේ විරුදු ලෙස ගායනා කිරීමටය. මේ කළ අතර වෙස්සන්තර රාත්‍යකයේ ඇතුම් කළ එකල හිඟන්නන් වත අප කාගේන් සින් ගත්තේය.

දැරුවන් දෙන්නා දන් දෙන්නාට පසු මදි දේවී තගන විලාපය අපට උගෙනවන දද්දේ දුක්ඩි ස්වරයෙකින් පිරිස මැද ගායනා කරන්නටය. මට මිශිර මිපුරු හඩුනින් මේ පදා ගායනා කළේ අයන්නන් තුළ සුදුම කම්පතයක් ඉතා කරමිනි. සමහරවිට අපගෙන් දෙතුන් දෙනාකට මෙවන් කිරියක් උගෙන ගායනාවක් ලෙස ඉදිරිපත් කරන්නට දැනුම් දෙන ලදී.

බාලේ පෙමිබර කොන්ඩා බැත්දස් තපසට නොගනිනි  
දෙකනේ පුද්කොල තෝසු තිබුවන් තපසට නොගනිනි  
කන්නාධී සැඩිපත් මූන බැලුවන් තපසට නොගනිනි  
දෙකනා දෙම්ක්කන් මේවර දුවන් තපසට නොගනිනි

සිංහල රාක්විවලින් ඉතා අවශ්‍ය කොටස් තෝරාගෙන ඉගැන්වීම ඒ  
අයගේ සමරානුයෝගනයේ වැදගත් කොටසන් විණ. අසන්නන් පින් තුළ කම්පනය  
ඇති කරන කොටස් වේස්සන්තර ජාතකය, ගුරිදත්ත ජාතකය, විදුර ජාතකය ආදී  
රාජක කතාවලින් පමණක් නොව වි.විමානවිකාවලින් කතාව, යසෝදරාවන  
අංගුෂ්මාල කතාව ආදී කතාන්තරවලින්ද රැගෙන පද්‍යයට තාගා කියන්නට අපට  
උගන්වන ලදී. ඉතා උස් හඳුන් කියන්නට මටත්, නව දෙදෙනකුවන් බාර කළ  
කළ දෙකක් අදත් මට සිභ්‍යයට තැගෙයි.

වෙසනුරුගේ රුව රන්කද	වැන්නේ
විසවුන්ගේ රුව පුන් යද	වැන්නේ
දරුවන්ගේ රුව රන්කද	වැන්නේ
යදිදී නිවසේ කොලපද	ඉන්නේ
මේ දත් දුන්නා මිහිකත්	දකිමින්
පොළවිද ගුගුරා මෙරගල්	නටමින්
තුන්ලාව දෙවියෝ දිවැයින්	දකිමින්
වෙසනුරු රුපු හට මල් වැසි	වහිමින්

සමහරවිට හිගන්නන් තුන් හතර දෙනෙක් දිගටම ජාතක කතාවක්  
පද්‍යයෙන් කියාගෙන යන අවස්ථා ඇත. එවන් අවස්ථා තාට් මුළුණුවරකින්  
ඉදිරිපත් කිරීමට දක්ෂතා ඇති අය තෝරා ඒ සඳහා යෙද්වීම සමාජානුයෝගනයේදී  
පිදු කෙරිණ.

හිභාකුම සඳහා අවශ්‍යයෙන්ම උගත පුණු පද්‍ය වාක්‍යබන්ධ හා කවි  
තිනිණ. ඔබ සමහරවිට නිතර අසා ඇති ඉතා ප්‍රකට යාචක කවියකින් දෙපදයක්  
තම් මෙසේය.

අනේ මහනුනේ මට වන් මෙදුක	බලා
සෙනේ සිතින් අනුකම්පා	උපදවලා

‘දානයේ’ උතුමිකම කියන්නාවූ පද්‍ය අපට උගැන්වූ කවි අතර ප්‍රධාන තැනක්  
ගනියි.

කු දේ ගදය, දුන් දේ පුවදය	සත්තේ
දානය තමයි කවිරුන් ගරු කළ	පුත්තේ

හිගන්නන් යාචක ලෝකයට සමරානුයෝගනය වන විධිමත් හා  
අවිධිමත් විධි දෙකක් ඇත. විධිමත් විධිය තම් මා එයට ප්‍රවේශ වූ ආකාරයයි.  
හිගන සමුහයක් අප්‍රති තැනැන්නා බාරගෙන මහුව හිගන්නට අවශ්‍ය

දැනත්විණ හා උපකුම් කියා දෙයි. 1950 ගණන්වල සමාජ සේවා අධ්‍යක්ෂව සිටි කොළඹයින් විනුම මහතාගේ වාර්තාවක මේ යාචකයන් සමාජානුයෝගතයට පත් කරන ඉතු විධිමත් වූ "හිගන ඉස්සුයෝලයක්" ගැන යදහන් වන බව එවි ඇය. ඇය තියෙන පවසයි (1961,27). 1940 ගණන්වල නිඩු එවන් හිගන ඇස්සුයෝලයක් ගැන එවි. ගුණකිලකාගේ කොනුක යාග්‍රහය දී යදහන් කොට ඇත (නැගල්ල 1949).

සොලුම් තුළරු පෙදෙසක මෙබදුම. ආකාරයේ යාවකයනු සමාජුයේරනයට පත් කරන හිගන පාසලක්, මඟ්ද දුටුවෙමි. ඒ පාසැල් කරනු ලබන සමාජුයේරනයේ රහෘතිය බෙහෙවින් ප්‍රයෝගනයට ගනු ලැබේ. හිගන සමාජුමට ප්‍රයෝගන වන සියුම්, කළී හා ගදු තේද පාඨ කටපාචම් වන තුරු උගන්වනු ලැබේ. "පින්වන්න මහත්වරු මේ දෙපා තැනි කාලකන්නියාට අනුකම්පා එරලා බ්‍රඩ්සාය නිවාගන්න සීයකවත් ලබාදේවි" යනාදි වශයෙන් කළින් සුදානම් පළ විකාශ කටපාචම් කරවනු ලැබේ.

මෙයු වාක්‍ය හිගන්නන් වන අප කියනවා අසන්නට අපේ 'ගුරුවරු' පැමිණෙනි. එවා අසා සිට ආපසු තවාතැනට ශියවිට අපේ වැරදි හරි ගස්වා නැවතන් එවා සාරථකව කියන සැට් උගන්වනි. කුඩා ලමයින්ට පවා කෙටි පාය මේ ආකාරයෙන් උගන්වනු ලැබේ. හිගන ව්‍යත්තියට සම්බන්ධ කිවී සැහෙන ගණනක මිවුන් අතර මූල්‍ය පරම්පරාවෙන් රැගෙන ආරක්ෂා වී ඇත. එවා ඉගෙන ගැනීම පමණක් තොටි ගායනා කළ යුතු ආකාරය පවා අපට අපේ ගුරුවරු උගන්වනි.

ගුර්න රහැළුම් යේ දී වැදගත් වන්නේ අප ප්‍රයෝගනයට ගන්නා 'රහස් බසපි'. සංඛ්‍යා, ගබ්ද, සංකේතවලින් පිරුණු මේ බස තැනිව හිඟන නීතිය ගෙන යා නොහැකිය. යාචක වෘත්තියට අවශ්‍ය සැහෙන දැනහැවුණක් මේ හාජාවේ අන්තරාගත වී ඇත. අප හිඟකන්නට යන ප්‍රදේශයේ එවත් වන අය මපුරු, අනුකූල යැයි කිවී හැකි කොටස් දෙකකට බෙදා ඒ අයට අපට හැඳුනුවා දෙන්නේ මේ 'හාජාව' මගිනි. ඒ අයගේ ඇතුළුම් ගතිගුණ අපි ඉන් ඉගෙන ගනිමු. එපමණක් නොව මුළුන්ගේ නිවේස්වල එවත්වන අනික් අයගේ ස්වභාවය, සතායිවිපාවාගේ හැඳිරීම අප දැනගන්නේ මේ හාජාවෙනි. අන් අයට නොරා උද්වියට යම්පම් දේ අප අභින්නේ විවිධ ගබ්ද, ස්වර සංකේත උපයෝගී කරගත් මේ හාජාවෙන්ය.

පසු කාලයේදී සිහන ගොඟ බිජිර හෝ ඩිය ජනකව් ලෙස මා විසින් දැක ඇත. ඒ හෝ ඩියේ එන අකුරු ගරිරයේ විවිධ ස්ථාන යෙදි භා බැඳී පවතී. තළල මැද ඇල්ප්‍රවෝන් 'අ' යන්න; ඇය බැම ඇල්ප්‍රවෝන් 'ඉ' යන්න; ඇය ඇල්ප්‍රවෝන් 'ඊ' යන්න, තාසය ඇල්ප්‍රවෝන් 'උ' යන්න ය. මේ ආකාරයෙන්ම හිස, තළල, ඇය, කත ආදි කැන් විවිධාකාරයෙන් ඇල්පිමෙන් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම යාචක ජනාශ්‍රිතියේ දක්නට ලැබේ. ඒ හැම යෙළුම් ගැනීම යාචක පිවිතයට ප්‍රයෝගනවත් ය

හිගන්නන් මහා සමාජයේ ජීවත් වෙනත්, ඒ ඇතුළතම උප සංස්කෘතියකට අය් වන නිසා ඔවුන්ගේ බසද ඒ අනුව වෙනස් වෙයි. සාමාන්‍ය ජීවත්යේ රිවනවිලට දෙන අරථ ඔවුනු වෙනස් කරති. මේ අරථ වැදගත් වන්නේ හිගන උප සංස්කෘතියට පමණය. ඒ සංස්කෘතියෙන් එහා කිහිවේකුට ඒ බස වැටහෙන්නේ නැති.

ඇය පෙනෙන නමුත් 'අන්ධබව' මවාපාන හිහන්නා අවට ඉන්න කම ඇස් පෙනෙන නමුත් 'අන්ධබව' මවාපාන හිහන්නා අවට ඉන්න කම සයයන්ගේ උදව් මත පිවත් වේයි. මේ සයයන් කරන ගබඳ, සංඝා අනුව කමන්ට සම්පූර්ණ උදව් මත පිවත් වේයි. මේ සයයන්ගේ දැනගැනීමට ඔහුට හැකිවේයි. සම්පූර්ණ පිටපතර අය ඉන්නවාද නැදද කියා දැනගැනීමට ඔහුට හැකිවේයි. පොල්කවුවකට යොම්න ගයන සහවරයා ඒ ශබ්දයේ එකී ස්වර්යකින් අභ්‍යන්ත්‍රී

මෙහෙම කරුණවින්න දරු ප්‍රඩීපක එහා බවයි. අත්තියා එහිට ඇයේ පියාගෙන අනුකම්පාව යොමුවන ආකාරයෙන් සැ ගසයි. කාවිරුත් තැනි විට පොල්කුවූ හඩ විනාස් බවයි: තැන්තැම් තැනිව යයි. අත්තියා තිය යුතා තැනිව ඇයේ හැර අවට බලයි.

අනුත් රවවා සිංහන් ලබා ගන ගැනී වියි හා තුම සමාජානුයෝගිනයෙකු ලබාගත්තන් එහා රදි පවතින්නේ යාචන රනුගැනීය (යාචන වේදය) තුළය. හිංහාකුම කරන්නට යන 'සම්පූර්ණ' තමන්ගේ හිගන ප්‍රදේශය සිතියමකට ගනන් හිංහාකුම් කරන්නට යන 'සම්පූර්ණ' තමන්ගේ හිගන ප්‍රදේශය සිතියම් කරගෙනය. මගේ ඒ ප්‍රදේශයෙන් එකතු කරගන්නා රනුගැනීය උපයෝගී කරගෙනය. මගේ අන්දුත්තීම් හැරියට මිවිඹු මේ 'යාචන සිතියම් කරණය' රනුගැනීය උදවී කරගෙන සාරපක අන්දමින් පිදු තරති.

1. දාන ගෙවිල් ඇත්තේ කොයිතැන් විදේ?
2. පන්සල, පල්ලි, කෝවිල හා ඒවායේ උත්සව කිනම් වකවානුවේ පවත්වයිද?
3. පෝසන්, දැන්දීමට කුමැති අය කවිද? කොදෙන අය කවිද?
4. තමන්ගේ හිගන ප්‍රදේශයේ ඉන්නා වැඩියෙන් දත් දෙන අයගේ වායිදායක ලක්ෂණ මොනවාද? "එයාගේ පුත්‍රා මැරිලා ඒ ගැන හරි දුකයි. මේ කාරණය ප්‍රයෝගනයට ගන්න පුළුවන්. කොහොම හරි පුත්‍රා ගැන කතාව පටන් ගන්න ඕනෑම."

"මේ පුද්ගලයා විෂිනා කරනවාට ආයයි. හාමු කියා කතා කරන්න ඕනෑම. එයාගේ පෝසන්කම ගැන කතා කරන්න ඕනෑම. එයා අසවලා එක්ක තරහයි. තරහකාරයා ගැන තරක කියා කතාව ගෙනියන්න ඕනෑම."

මෙබදු කරුණු එකතු කරගෙන සම්පූර්ණ අන්තර්ගත බෙදා දෙනු ලබන්නේ යාචන රනුගැනීය මාගියෙනි.

5. පොල්විල, විවාහ මංගලා උත්සව, අවමගුල්, දනමාන ආදි මිනිසුන් රෝ වන අවස්ථා ගැන දැන සිටිම.
6. ප්‍රදේශයේ භුගෝල ගාස්තුය ගැන දැන ගැනීම.

යාචන සමාජයේ ජීවත්තීමට ඒ අයට උරුම වූ රනුගැනීය කෙතරම් අවශ්‍ය න්නේ දැයි ඔබට මින් වැටහේ. හිංහාකුම සාරපකව කරගැනීම මෙන්ම යාචන උත්සයේ ජීවත්තීමට ඒ අයගේ රනුගැනීය ගැන මතා අවබෝධයක් මිවිත්ට තිබිය තුය. ප්‍රදේශයේ භුගෝලීය ලක්ෂණ ගැන, මිවිඹු දැන ගන්නේ රනුගැනීය ඔස්සේය. එහි යොහොතාගේ ගේ," "මල පෙරෙත කැබේ", "දිය ඇල්ල එහ බංගලාව" බුද්ධිගේ පන්සල" "හොල්මන් ගෙදර", "සැර ස්වාමි ඉන්න පල්ලීය", "අවලුම්

“මිය යෙදර”, සුතියම් බාසෝයේ යෙදර”, “කමු බැලැලි වයේ හාමුගේ වලවිව”, “කටකුර අප්පූහාමිගේ වත්ත” “පුරත මුදලාලියේ කඩ්බි”, “කදුර තෝතාගේ යෙදර” යතාදී වයෙන් ප්‍රාදේශයේ හා එහි එවින්වත්තන් පිළිබඳ ඇතැම් උස්ස යාචකයන් විසින් හඳුන්වන්නේ ජනප්‍රාතිඵිය පිහිට කරගෙනය.

යාචක ජනප්‍රාතිඵිය කළුපතාවෙන් අධ්‍යායනය කළුහොත් පහත සඳහන් උස්ස මේ ජනප්‍රාතිඵිය තුළ ඔබට හමුවනු ඇත.

1. අනුත් තුළ අනුකම්පාව විශ්වාසය ඇතිවන ආකාරයට කතා කිරීමටත්, හැයිරීමටත්, අවශ්‍ය නම් විශේෂ උපාය මායි යොදා ගැනීමේ ප්‍රම කියාදීම.
2. අනුත් ආණා කරන දේ පිළිබඳව කියා මුවන්ගේ පිත් සැනසීම.

කාලයක් එක් ප්‍රදේශයක හිඟාකත විට ඒ ප්‍රදේශයේ වාසය කරන අය පිළිබඳව ව්‍යවහාර ජනප්‍රාතිඵිය (කටකතා) එකතු කෙරේ. හටසට හිඟා කා අම්බලමට ඇවින් හිඟන්නොයේ මේ ජනප්‍රාතිඵිය සුවමාරු කරති. මම අද හිය පැත්ත මෙහෙමයි. හම්බ වුනේ මේ අය, මෙන්න මේ ගතිගුණ ඒ අයට තිබෙනවා. මට ඒ තියා හිඟමන් සුඡක් ලබන්න ප්‍රාථිවන් වුණා. “කියා කී විට ඒ ප්‍රදේශයේ මිනිසුන් ගැන හොඳ ජනප්‍රාතිඵියක් ගොඩ තැනේ. ඒ. අනුව රළහට එවන් ප්‍රදේශයන් හමු වි, මුවන්ගේ යපෝක්ත දුරවලකම් දැනගෙන, තමන්ට අනුකම්පාව දිනා ගැනීමට අතා යාචකයනට හැකිය.

නිදරණයකින් මෙය වටහා ගන්න. “ ඒ කියන තැනැත්තා තමන්ගේ මිය හිය ගැන තදින් දුක් වෙනවා. මේ බව එක් යාචකයෙක් දකිනවා. මහු අතින් අයට එය දන්වනවා. ඉහත කී කාරණය දැන් යාචක ‘ජනප්‍රාතිඵිය’ ව එකතු වෙනවා. හෙට ඒ තැනැත්තා හමුවීමට යන යාචකයා මේ ජනප්‍රාතියෙන් ප්‍රයෝගන ගන්නවා. ”අනෙකු මධ්‍යමාගේ මිය හිය කරුණාවන්ත පියනුමා ඒ රටක් වටිනා මුදලිනුමාට පිනසිද්ධ වන්න මේ දුප්පන් අඛ්‍යගාතයට යමන් ලැබෙන්ඩි”.

3. මේ ආත්මයේම නිදුක් - නිරෝගීව ජීවන් වන්නට ප්‍රාථිවන් බව පැවසීම. බොහෝ විට දැනු යාචකයා මේ සඳහා ද ජනප්‍රාතිඵිය ප්‍රයෝගනයට ගනියි.

“මේ කළ දානයෙන් සිවලි මහා රහතන් වහන්සේට මෙන් කිසීම ලැබීමකින් අඩුවක් තොවේවා.”

“ බක්කුල මහා රහතන් වහන්සේට වයේ නිරෝගී බව ලැබී....”

“ විශාලා වයේ මහා උපසිකාවක් වි....”

4. රේලග උපයෝගී යුම් අත්‍යන්තර සමෘද්ධිමත් විමෙ පුරුණාව ඇති කිරීම.

"මට කළා වූ මේ උපකාරයේ බලයෙන් අනේක දිව්‍ය මත්‍යාංශ සම්පත්  
වැඩ ලැබේවා!"

ලඛා අවසානයේදී නිවත් සැපුයම මධ්‍යමන්තර ලැබුවා..

හිඟන්නන් මුද් කරගෙන අප අතර පවා ප්‍රවලිත කියමන් ඉතා ප්‍රකටය. "හිඟන්නාගේ තුවාලය වගෙයි" යන කියමන (ප්‍රස්තා පිරුළ) අපි නිතර යොදා ගනිමු. 'හිඟන්නන්ට කොයින්ද උතු බත්' මෙවැනි තවත් ප්‍රකට කියමනකි. මෙබදු ප්‍රස්තා පිරුළ හා කියමන් හිඟන්නන් කේන්දු කරගත්තත් ප්‍රවලිතවී ඇත්තේ ඒ අය අතර නොවේ.

හිඟන ජනගුරුත්වය මුද් කරගෙන රටිත සාහිත්‍ය තිරමාණද අපෘතර ඇත. ඩී.එස්. පිල්වා ගේ 'හිඟන කොල්ලා' ඉන් ඉතා ප්‍රකට නවකතාවයි. හිඟන නීවිතය, විශේෂයෙන්ම ජනගුරුත්වය ගැන ඩී.එස්. පිල්වා ගේ තිබූ ප්‍රත්‍යාස්‍ය අවබෝධය මේ පැහැදිලි වූයේ හිඟන සමාජයේ නීවිත් වී මා විසින්ම ඒ නීවිතය අත් දැක ගත්තාට පසුවය. හිඟන්නාන්ගේ ජනගුරුත්වය ඩී.එස්. පිල්වා විස්තර කරන්නේ මෙයේ,

“පේදුරු අයියා! මගේ නම සයියා. තාත්තාගේ නම වයියා. මගේ තාත්තාන් අම්මාන් මාන් අපි මක්කොම හිඟන්නෝ. හිඟන්නා ප්‍රිතාට මොකද මගේ තාත්තා මහ නපුරු මිනිහ. අලිම අලි භෞරා. ඔපුට හෙණක්වන් තැහැ - ඒකට මොකද කණෙක්, පොට්ටයෙක්, කොරේක්, ගොජ්ටෙක්, බිජිරේක් වගේ එනු කෙනෙන් රවටලා, හිඟමන් ගන්න දත්තවා. මගේ පිට තැලෙන කු තල තලා එයා ඉගැන්තුවේ, මේවා කරන සැටි තමා. තාහින් කටින් පෙන දමා ගෙන අපස්මාර කාරයෙක් වගේ වැටෙන්න ඉගැන්තුවෙන් එයාම තමා. අපේ අම්මා තොරුවට පිස්සු ගන්වා. ඉගටියෙන් බැඳගෙන, ඔපු පාරක් ගානේ තටට තටටා හිඟමන් ගන්තවා. එයාට මේ පිස්සු ගැනී තිසා රැකිමන් - රක්සාවක් කර ගන්නා හැරියක් තැත්. දැන් මේ ලෙඩිට වෙදකම් කරලා ඇති තත්තේ තැති වෙලාය. බෙත් ජේත් කරන්න තියා කන්න දෙන්න. වත් බැරි තරමට හිඟ පාඩු වෙලා ය කියා, මූදල් එකඟ කරනවා. තවත් කාලෙක එයා ඔලුදුවක් කළේ දමාගෙන වන්දනා කාරයෙක් වගේ පිටිහර යන්වා. ඒ මලගුවේ තැති උලවිතා ආදා

ගල්කැටි, අදු හෙපුපු, මිනි ඇට කුලි, වේලිවිව බෝ කොළ, වභුර යෝතාල, මිහාම කෙළවරක් තැනි දේ ඕසේ නියෙනවා. ඉතින් කෝපි කඩයක් ගාන් ගොහින්, මේ සූජු කසල එහියට අරන්, මෝඩ ගැනු රවවා, යම්මාදන් ගන්නවා. ගල් කුටි තෝර-ඡනා ගාන් ගල් පු - වභුර අනෝතනත්ත විලේ වභුරඥ-අදු ක්‍රියාවූ මූලිකරුවන්ගේ දර සැහැ අපුපු-බෝ කොළ, ජයමහ හාමූදරුවන්ගේ කොළපු-ඩිජි ලුමිනි උයන් වැඩි පු-ඇට කුලි සිවලි හාමූදරුවන්ගේ බාභුඥ-මිය විදිහට අහන් සිටින්නන්ගේ මධිල් කෙළින් සිටින තුරු, දැස වලින් කදුච් වැහිරෙන තුරු, බොරු බෙශල් ඇද බානවා. මහු ඒ ගමන් ගැනු කියන කොට අහන්ත ප්‍රමුණයි.

“.....අනේ පිහිට්ත්නී මේ පන්දහසක් විටිනා සායනය පවතින්නේ කානිසාද? සරදාවත්තයා තිසායි. සරදාවත්තයා නැති වූ සායනයක් තැහැ. මා තම් පු.වි කාලේ පටන්ම කලේ ආගමේ අනේ වැඩ තමයි. මය පවුලක් පන්සලක් වන්න බැඳුවේ තැහැ. හිහා කකා වගේ කෙලේම කුසල් තමා. මේ පාර දැඩිව ගමනින් මට මොන තරම් අතුරු අත්තරා උණාද?.....

"අපේ හිඹන රැල් තායකයාත් මහු තමා. හිඹන්තන්ගේ තඩු අහන්තෙන් එයා තමයි. ඒකටත් කප්පමත් අය කරනවා. හිඹන්තන්ට රහස් මායාව ගෙන්වන්නේත් මහු තමා

"රහස්‍ය බාසාව කියන්නේ ගෙවල් ලකුණ කරන බාසාව. ඔහු දෙනුත් මාසෙකට සැරයක්-ගෙයක් ගාන් හිඟාකුමේ ගොසින් ඒ ඒ ගෙවල්වල හිඟන්නන්ට බලා ගන්න ලකුණු වගයක් දමයි. ඒ ලකුණු වලින් ඔහුගේ කාංචී හිඟන්නේ' මේ තැන හපා කන බල්ලෝ ඉන්න තැනක්ය. මේ තැන බුරන බල්ලෝ ඉන්න තැනක්ය. මේතැන භාමිප්‍රතා නොදය. මේ තැන වැඩිකාරයා නොදය.- ඉන්න තැනක්ය. මේතැන භාමිප්‍රතා නොයේක් දේ දැනාගන්නවා." (හිජන කොල්ලා, 45-48)

චිංහිත සිංහල මෙය විස්තරය හිගන ඒවායින් ගැන ගැනීමේද අවබෝධකින් ලියන ලද්දක් වැනින්. හිගන ලෝකයේ සැබු තත්ත්වය නිරුපතනය නොකරන සූජ අඩුපාඩු කිපයක් පමණක්ද එහි ඇත්තේ. හිගන්නාන් හැම කෙනෙක්ම අනුන් රවවන්නේ තැක. බොහෝ හිගන්නාර ඇත්තටම දුක්ඩිතයේ වන්නාහ. අනුන් රවවන්නට උපතුම යොදන හිගන්නාන් ගැන සඳහන් කරන වන්නාහ. සිංහල මෙය විස්තරය කිහිපයේ එකකි. පැරණි හිගන විස්තර හැටියට ගතහොත් අවබෝධකින් ලියන විස්තරයට අපුවේයි. කනෙක්, පොටිවයක්, වරශවලින් වරශ කිපයක්ම මහුගේ විස්තරයට අපුවේයි. කනෙක්, පොටිවයක්, අඛ්‍යාචනයක් මෙන් අනුන් රවවන හිගන්නාන්, කනාවෙන් අනුන්ගේ අනුකම්පාව දිනා ගන්නා හිගන්නාන් මහු අතින් කිහිමට සිත්තම් වේයි.

හිඟන්නන්ගේ රහස් බාසාව හිජන තීරිතයේ විවිධ අංශවලට සම්බන්ධය. එය උදෙක් ගෙවිල් ලෙසුණ පිළිබඳව පමණක් සීමාවන්තේ තැන. හිජන තීරිතයට ඇතුළු විශාල දැනුවහුණුක් මේ රහස් බාසාවේ ඇතුළත්ව තිබේ. ඩිඩ්.එස්. සිල්වා

නවකකාකරුවේ හැටියට හිගන්තන් මේ තරම් යථාරාලි ලෙස හඳුනා ගැනීම අද අප විශ්මයට පත් කරයි. හිහන ජීවිතය ගැන කෙලිනම අන්දුක්ම් නොබලා දැසු දුටු දෙයින් මෙවන් පැබූ නිරුපතනයන් කිරීම සඳහා ව්‍ය.ඒ. සිල්වාට තුළු පරිකලුපනා ගක්තිය අප අගය කළ යුතුය.

හිගන්තනාගේ දුක්විත ජීවිතය තම නිරමාන කුසිලතාවෙන් හඳුනාගෙන යාචික ජනැණුවියද ප්‍රයෝගනයට ගෙන උපු තවත් කදිම රචනාවක් අපු සාහිත්‍යයේ ඇත. එනම් මුනිදය කුමාරතුංගයන්ගේ "හිගන්තනා" කවී පෙළයි, (කිජා මාත්‍ය 2) මගේ හිහන ජීවිතය ගත කරන විට මට නිතර මේ කවී පෙළ (කිජා මාත්‍ය 3) මගේ හිහන ජීවිතය ගත කරන විට මට කුමාරතුංගයන්ගේ මේ පදන් විණ. මුළු දවස්වලම කාටත් නොඇශේන සේ මට කුමාරතුංගයන්ගේ මේ පදන් නිකම්ම කියුවිණ.

ඇති වන්තට බැ මෙවන් දුකක්  
නිරයේවත් ඇතහාන් එනම් බැහැක්  
මට මේ ලොවමයි අඩාය තම්  
ඇවිලෙන්නේ හිනිදැල් පිටින් නොවේ

බොහෝ විට එහිමහනේ නිදා ගන්තා විට මට යලින් කුමාරතුංගයන් පිහියට තැගිණ.

ලොව ගේ අහසයි පියස්ස මේ  
පොලොවයි මා ඇද කොට්‍යට ගල් මුළයි

ඇත්ත වශයෙන්ම මේ නිදහස මට ඒ කාලයේදී දුකක් වගේ දැනුනේ තැනු. මම එය අගය කළමි. එහි රස මනා සේ විදි ගත්තෙමි. මා තරුණ වියේ සිටි නිසා මට එසේ දැනුණද? මට වඩා වෙනස් විදිහතට ලෝකය ගැන හිගන්තනාට හිහන්තන්ද මට හමු විණ. හිහන ජීවිතයේ අප්‍රමාණ දුක් විදින හිගන්තන්ට සිහෙන්තට ඇත්තේ කුමාරතුංගයන්ගේ කවී පෙළේ ආ අන්දමට වෙන්තට ඇත.

"මරණේ මැයි සරණේ ඉතින් අනේ"

මා ආශ්‍ය කළ විවිධ ලෙඛ දුක් වලින් පෙළෙන බොහෝ හිහන උදිරිය 'අනේ' අපි මැරිලා යනවා තම් නොදයි කිවේ ජීවිතයේ දුක ඉවසන්තටම බැරී නිසාය.

හිගන්තන්ගේ 'හදවත' අවබෝධ කර ගැනීමට කුමාරතුංග කටියා සමන් වූයේ මවුන්ගේ ජනැණුතිය පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් ඔහුට තිබුන නිසාය. ඒ තරම් කාච්චමය දක්කමක් ඔහුට ඇති වූයේ හිහන ජනැණුතිය හා ජීවිතය ඉවෙන් මෙන් වටහාගත් නිසාය:

කරපත් වැඩ ගොස් හිගා තොකා  
 කිම් ? අත් පා නැතුවාද නෑ කියා  
 එප්පීම ඉතාම පහසු වෙයි  
 වැඩ දෙන්නායි කිවුවත් වැඩික් තොදෙන්

එමාට යමක් බුදුත් තැනැත්තාටද හිගන්නා වෙර කරන්නේ නැත. ඒ මගේ ලැබීම් යැයි ඔහු යිතයි. දුෂීකමේ වේදනාව හඳුනා ගන්නට ඒ සඳහා බුරු පුරුණ වූ හදවිතක් තිබිය යුතුය. මේ කා කෙරෙහින් හිගන්නා තුළ පවත්නා හැඟීම කිවියා ඉතා දැක් ලෙස පද්ධයට තාගන්නේ මෙයේය.

භුදුතක් පෝසත් දනත් කෙරේ  
 මසින් හටගන්නේ නෑ කෝපයක්  
 තොලුබෙන්නේ මගේම පාපයෙන්  
 ඔහු නම් මා වැනි වන්න තැන් තෙරෙන්

හිගන්නාට යමක් දීම ඔබ විසින් ප්‍රතිකේෂ්ප තොකළ යුතුය. කුමාරත්‍යාග කිවිය නිර්මානාත්මක ලේඛකයෙකුගේ අයුරු කළුපනා ගක්නියෙන් මේ කාරණය වටහා ගත්තේය. හිගන්නන් අතර ‘බොරුකාරයන්’, හිටියන් ඒ අය එසේ බොරුකාරයන් වන්නේ ඇයි? ඇත්ත වශයෙන්ම මට්ටුන්ට වැඩික් දෙන්නේ කවිද? මට්ටුන් වැඩි දෙනෙකුන්ගේ වේදනා දුක අවබෝධ කරගත හැක්කේ කියෙන් කි දෙනාටද?



නොමිගා  
 රොත් මල්  
 නැගුණුයක

## 3

## හිභාකුම් කුම සෙහි විධි

**හිභාකුම්** උගතීමෙන් පුහුණුවා ගත්තා කුළුතා ඇති වෘත්තියක් බව බොහෝ දෙනා නොදිනි. මේ කුළුතා විධිමත්ව ලබාගත හැකිවාක් මෙන්ම යාචක ලෝකය ආශ්‍රිත සිරිමෙන්ම අවධිමත්වද ලබාගත හැකිය. කුළුතා වරධනය කරගෙන ප්‍රායෝගිකව එවා ත්‍රියාවට තැකීමෙන් අත්දැකීම් බහුල කරගත තරමට යාචක වෘත්තියද සාර්ථකව ගෙන හිය හැකිවත්තේය.

පැරණි යාචක වර්ග ගැන අඩි කළින් යදහන් කළේම්. මින් කුමන ගණවල ඇත්තත් විධිමත්ව පුහුණුව ලත් යාචකයන් විදැයි අප හරි හැරී නොදුන්නාවූ නමුත් අපට ලැබේ ඇති වතු නොරුණු ආශ්‍රියෙන් එක්තරා අත්දමත විධිමත් පුහුණුවක් එකාලයේද තිබුත බව අපට සිතාගත හැකිය. ජාතක පොකේ එන කතා, ඇතුම් ජනකත්ව හා ජනකතා අතිතයේද යාචකයන් ලැබූ විධිමත් පුහුණුව ගැන යමියම් ඉහි අප වෙත ගෙන එන්නේය.

සොලොස් වර්ගයක් වූ පැරණි යාචක ගණය අතර වූ කලීක, තාරකික, වාදක, තට, යන වර්ගවල අය නම් යමියම් වරධනය කරගත් කුළුතාවලින් පමණ්-විත වූ බවට සැකයක් තැත. කලීක යන වර්ගය කතාබහට අනුත් වසඟ කරගත්තට හැකි වූ අය වන්නාහ. මේ අය අනුත් වසඟ කරගත්ත පුදුසු කරා කුම හදාල, එකිනෙකු කුළුතා දියුණු කරගත් ඇත්තත් විය පුහුය. තාරකික යන්නෙන් අදහස් වූයේ ආගම්, ඇදහිලි, විශ්වාස හා වෙනස් මතිමතාන්තර තරකාතුතුල ලෙස දක්වමින් එහාමෙහා හිය 'දාරුණික යාචකයන් නම් එ අයටද 'වාදක' යාචකයන්ට හා 'තට' ගණයට අයත් අයට සංගිත හාංසේඩ වාදනය මුවන් එ පුහුණුව ලබාගත්තේ කෙසේද?

අතිතයේ මේ අයට යෙෝක්ත පුහුණුව ලබාදුන්නේ කවිද? අපට එ ගැන මහඳ දුර්ජ්‍යත්ව කෙනෙකු හැටියට දැක්වීම ජාතක කතාවල හා ජනකතාවල සිරිතය. ගකුයා හෝ වෙනත් දෙවිවරුන් හිටපු හැටියේ යාචක වෙස්සෙන මිනිස් ලොවට පහළුවූ වග බොහෝවිට සඳහන් වේ. නමුත් 'හිලන්' බව හේතුවෙන් හෝ තමාට විදහාපාමින් යාචනයෙක් වි කටයුතු කරන තැනැත්තා, සැබලින්ම එක්තයාන බව නොවේ නම් එබදු කටයුතු කරන්තට සැහෙන දෙනා විය සැකිරීම් එක්තයාන විය පුහුය.

අපේරවේ තුනා පුගයේ නම් එබදු කූගලනා විඟා කරගත්තාවත්, අප්පෙන් කූගලනා පුහුණු කරන්නටත් යාචක පාසල් නිවිති. එබදු 'පාසල්' ගැන එක්දහස් තමයිය පැන්ස් යන්නාවල යා හැඳු තැන්තැව විවිධ මූලාශ්‍යන්හි දදහන් වී ඇති යැවි අපි මිට කැලීන් යදහන් කළුමු. එබදු 'පාසල්වලදී' ආද, ගොඩ, බිජිර විස් ගත්තා යැවි, අත්පය කැපුවු බිඹුවු අය ලෙස පෙන්වුම් කරන යැවි, පමණක් නොව තමන් කවත් සඳහා මේ විභේදියට ප්‍රයෝග්‍යතාවත් වන වෙනත් එවත් කූගලනා දුපුණු කරගත්තා යැවිද උගත්වන ලදී.

මෙබදු දේ උගැන්වුයේ යාචකයන් විසින් පමණක් නොවේ. යාචක ලෝකයට බාහිරවු පුද්ගලයෝද ඒ කටයුතු යාචකයන්ට කියා දුන්හ. එක්දහස් තමයිය හැටගණනාවල අගනුවර තිබූ එබදු 'පාසල්' කිපයක් ගැන මම දැන සිටියෙමි. එවාට 'උගත්වන්ට' පිටතින් පැමිණි අය සමාරයේ වෙනත් රස්සාවල් කරන අය වූහ. ඒ අය තුන් ආකාරයක උගැන්වීමක් ලබා දුන්හ.

1. ස්වභාවික අබදුබලකම් තැනක් ඇතැයි කියා පෙන්වුම් කරන යැවි: අතන් පයක් කැපුවු විලාසය පෙන්වන යැවි, තැනි තුවාලයක් මවාපාන යැවි, අන්ද, ගොලු, බිජිර අඩංගාත ස්වභාවය පෙන්වුම් කරන ආකාරය.
2. ස්වභාවිකව පවත්නා අබදුබලකමක් තවත් වැඩි කොට පෙන්වන අන්දම. තුවාලයක් දුටුවන් එස් දකින්නට බියපත් වන තරමට 'වනා' කරගත්නා අන්දම, බාගයට නොපෙනෙන ඇස් දරුණු ඇස් ලෙඩිකට හාරන වූ ආකාරය කියාපූම.
3. සංගීත හාණේඩ (පොල්කටු විණා, මැන්ඩලින් ආදී) වාදනය කරන්නට, ගායනය කරන්නට පුරුදු කිරීම.

මෙබදු අය යාචකයන්ට ලබා දුන්නේ යාචක ලෝකය පාලනය කළ මුදලාලිලාය. ඒ මුදලාලිලා යලෝකීන් 'ගුරුවරුන්ට' මුදල් ගෙවූ බව මම දැනිමි. ඒ හැරෙන්නට යාචකයෝද මෙම කටයුතු පුහුණු කරන්නට තමන් වෙත එන බාහිර ගුරුවරුන්ට මෙන්ම යම්යම් යාචක ගුරුවරුන්ටද මුදල් ගෙවා මේවා උගතා ගත්හ. හිරු එළිය වැටෙන්ට පෙර යාචකයන් ඉන්න තැනට පැමිණ මේ ආකාරයේ 'අංග රවනා' කරන බාහිර පුද්ගලයෝ එකල මෙන්ම අදන් විරල වශයෙන් හෝ දක්නට පුළුවන.

ඒ අතින් බලන විට යාචකයා එක්තරා අන්දමක ද්‍රැශනා උපතින් හිමි කරගත්තෙකු විය යුතුය. අනුන්ගේ අනුකම්පාව යොමු කරන්නට වාක්‍යයක් දෙකක් කියා කු ගැසීම වූවත් කෙතරම් දුෂ්කර දෙයක් දැයි ඔබට සිතෙන්නේ අත්හදා බැලීමක් ලෙස එබදු කාරියක හෝරාවක් දෙකක්වත් යෙදුනහොත් පමණය. මහ අවශ්‍ය පදිඛ වේදිකාව පෙරලි කැශයන යාචකයා මුළු ද්‍රැශම එතන ඉන්න බව පවා සමහරවිට ඔබට අමතක වනු නොඅනුමානය. ඒ අතින් මෙහෙහි කරගොන් යාචක කටයුත්ත කෙතරම් දුෂ්කර දෙයක්ද යනු යාන්තමින් විව්‍යාගත හැකිය. යාචකයින් උදෙසා අංග රවනා කිරීම පුශ්‍රම කළාවක් බව සිහිපත් කිරීම මෙහිදි වැදුගත්ය.

අද බොහෝවිට පිදුලි ව්‍යුත් එස් ඇති හතරම් හඳුවල ඉත්තා අධිකාරීයා යාචකයන් බව දැක ඇදදී? මේ අය මෙබඳ තැන්වලට ගෙන එන්නේ 'ව්‍යාපාරිකයන්' වියිනි. ඒ අය අධිකාරීයා ව්‍යුත්, ඒ යුර්වලකම් අනුකම්පාවූ මුළුවන හැටියට මවාපාන්නට උගන්වන්නේ යෙළෝකක යාචක වෙළෙන්දැන වියිනි. පැබැවින්ම මේ තැනැත්තන් අපේ අනුකම්පාවට ලක්විය යුතු අය බව සැබුය. නුම් මුවන් මෙයේ යාචක ව්‍යාපාරියට ගොදා ලාබ ලබන්නේ මේ 'වෙළඳ ව්‍යාපාරිකයන්' බව අප අමතක නොකළ යුතුය.

යාචකයා විදියේදී කරන කියන දේ උගෙන ගන්නේ තමන්ගේම 'අවශ්‍යු' වැඩිමහල්ලන් හා තම සමවයස්කරුවන් වෙතිනි. මුබරිකම මෙහිදී තැවත්ත අවධාරණය කෙරේ. යාචක ලෝකයේ ගොල්වන් ලෙස නොහැයිරෙන අතික් හැම හිගන්නොක්ම මුබරිකම ප්‍රයෝගනයට ගනිනි. ගොල්වා ව්‍යවද විවත කතා නොකළන්, යමියම් ගබා හා සංස්ක්ත මගින් හාජාවන් සාදගෙන ඒ හාජාව අරබයා වූ 'මුබරිකම' තිපුණු කරගන්නේය.

හිහනකමේ යුම තේවත ව්‍යාත්තිය කරගන් රෝඩී අය ඊට කියන්නේ හිහනකුම නොව ඉල්ලාගෙන කුම කියාය. 'ඉල්ලාගෙන කන පුලුවාලියා ආවා හාමුදුරුවන්, පිනට යමක් දෙන්න' කියා මුවුසු කියනි. එසේ ඉල්ලීම හිහනකුම යැයි හදුන්වන්නට රෝඩී මිනිසා අකුමැතිය. මුවන් බොහෝ විට තමන්ගේ 'ගොදුරුවීම්' වලට යන්නේ හවරි, පනා, ඉද්ල්, කොසු, වේවැල් කුඩා ආදිය හදුගෙනය. මේවා රෙගෙන යන මුවන් වියින් එවා විකිණීමද යාචක ව්‍යාත්තියේ කොටසක් කරගෙන ඇත. 'ගොදුරුගම්' කීවේ ඒ අය නිතර නිතර පරම්පරා ගණනක් ගොස් පුරුෂුරුදු ගමිය. ඒ ගම් හා මුවන් අතර සම්බන්ධකම ඉතා සම්පූර්ණ එතක් වේ.

අප කුඩා කාලයේදී බණ්ඩාරවෙල, කුරුකුදේගම වාසය කරන විට ඒ ගමට නිතර නිතර ආ බණ්ඩාරවෙල රෝඩී තායකයා වූ විරයා මට නොදුට මතකය. විශාල බඩක් ඇති විරයා එනවිට අපේ අම්මා කුඩා අප ඔහුට නොපෙනෙන්නට සහවාලන්නිය. විරයා මන්තර දත්තා නියා අපට ඔහුගෙන් අයහපතක් වෙතැයි සිතෙන අම්මා එසේ කරන බව කුඩා අපි දැන සිටියෙමු. ඔහු මන්තර ජප කළේන් අපටන් ඔහු පසු පසුයේ යන්නට හිගෙන බව අම්මා මෙන්ම ගම් වැඩිහිටියන්ද අපට කියා ඇත. ඒ නියා අපි විරයා දුටුවිට ඇත්තෙන්ම බිඟා පත්වීමු. අම්මා හංගන්නට කියන්නට පෙර කුඩා ලුම්න් වන අපි වහා ගේ ඇතුළට ගොස් යැංවෙන අතර, යලින් එළියට එන්නේ විරයා ගියාට පසුය.

විරයා වරක් වලවිවකට ශිය විට වලවිවන් කිසි දෙයක් නොදී මුහුට අපහාස කළ බව අපේ ගම් අය අතර ප්‍රවලික ජනුග්‍රීතියක එයි. විරයා එවිට කළේ වැළි රිකක් මතුරා බිමට දමා ආපසු යුමය. වලවිවේ ඇත්තන්ගේ තරුණ තැවතුනාය. කෙතරම් බල උපක්‍රම යෙදුවන් ඇය ආපසු වලවිවට ආවේ නැතු. විරයාගේ මන්තර බලය ඒ තරම් ප්‍රබලය.

විජය අස්ථ මොනට විෂ පුරිණ පාසිලටියි. අමුතා මූළුව කාලුත්තනාග  
මැලුවා හා මුදල මිශ්‍ර එක යටියි. කුම එවාටිය තම් ප්‍රාගු සිස පිළාතකි  
මූළු අස්ථ ගෙදීමේ උබියි. සම්පරි දුර්ඩිල විජයාය සිරිත්දුරිල ගෙය නැඳාවිනු  
විජය රෝමි ගැඹු භාවිත ගෙහාවිට අමුතා එසා මිශ්‍රව ගතියි. සවිධිල  
විජය මූළු ප්‍රේෂ සිහුම්ස් රැගෙන ආපසු යන විජය යැවි රැඳීම් අස්ථ ගෙදීම්  
දෙපාත්‍ර පමණ පැසුවිය.

බිඩිල්ගම, කනානොදුව, මානාන වැනි ගම්බලදින් බිඉජිගෙවි අස්ථ  
මම රෝමි මිනිසුන් දැක ඇත්තෙමි. මිවින්ගේ සිහාකුම් ඉලුවාගන කුම යයි  
හැඳුන්වීමේ කාරණ සිපයක් තියාය. මිවින් යැන්න ගොදුරු ගම්බලටය.  
පරමිපරා ගණනය ඒ රෝමි රැන් අය මේ ගම්බලට ගොස පුරුදු වි ඇත. මිවින්ට  
සිහුම්න් දෙන අය මේ රෝමි ඇත්තන් ගැන දතිනි. එළඟට මිවින් එවිල් තුවා,  
හවි යන භාණ්ඩ රැගෙන යන්නේ සිහුම්න් අනිවාරය කොටසක් ලෙසය. ඒ  
භාණ්ඩ ගම්මුනට දුනාවිට එවා විනුවින් මුදල දෙන්නේ භාණ්ඩවිල ලිලට විභා  
වැඩි වශයෙනි. භාණ්ඩ රැගෙන ගැම එනිසා ඒ රෝමි මිනිසුන්ගේ යාචක කුම්යේ  
විනු අභයක් විය.

භාණ්ඩවිලට වැඩියෙන් මුදල දෙන අතර, ඒ අයට භාල, වි එළවිර ආදියද  
ආපසු ලැබේ. අපේ කුරුකුදේගමේ කුණුරු අස්ථුදු විව විජය පැලීණ පෝසක්  
අයගෙන් වි මුළු දෙක තුනක් රැගෙන යයි. මුහුට එසේ නොදුන්න නොන මිවින්  
කොට්ටින කරන බව ගම් මිනිසුදු විශ්වාස කළහ. රෝමි මිනිසුන් සඳ වූ මේ  
අනිවාර බලය පිළිබඳ විශ්වාසද මිවින්ගේ යාචකබවේ අනිවාරය අභයක් විය.

රෝමි මිනිසුන්ට සිහුමන්දීම පිළිබඳ විශ්වාස අප අතර පවත්තා  
රනුමුනියෙන්ද පෝෂණය වෙයි. අපේරවේ රෝමි අයගේ උපන රනුමුනියේ එන  
මහා පරානුම බාජු රුපුගේ කාලය දක්වා යයි. ඒ රුපුගේ දුව රන්කාවලි වෙමස්  
කුවාය. මේ වැරද්ද නිසා ඇය රෝමි රැහැනට එළවා දැමීමෙන් කනාවක  
එන හැටියට රන්තාවලි මිනිමස් කුමට පුරුදු වුවාය. ඇයට රෝමි රැහැන  
හිමිවුයේ ඒ නිසාය. මේ කනා දෙකම කියන්නේ මිනිමස් හෝ වෙමස් කුමේ  
ඇහාගතය නිසා රෝමි රැහැනට යමෙනු එළවා දැමු බවය. ඒ අනුව රෝමි කුලයේ  
උපන යමිනිසි ක්‍රියාවක් මුළු කරගෙන පැවති බව පැඳවියි. මේ වැනි තිද්‍රානා  
කනා ලංකාවේ කුලස්දය ඉත්දියාවේ කුලස්දයට විභා විනස්වින එක් තැන්ක්  
මෙනුන බව මතක තබා ගැනීම වැදගත්ය.

බුද්ධාගමේ ව්‍යනත් උගුන්වෙන්නේ 'කම්මුනා වසලා නොත්' ක්‍රියාවින්  
විසලයෙනු වන බව නිසා තේද්? රෝමි රැහැන ඩේපිවුයේ යමිනිසි ක්‍රියාවක  
ප්‍රතිඵලයක් නැරියට මිස දෙවියකු හෝ ව්‍යනත් අයෙකු ඇති කළ තුළ ප්‍රමායන  
ඇති සමාජ පිළිවෙළක් නිසා නොවේ. ඒ රෝමි තැනුත්තන් අද ඇපෙන්නේ  
සමාජයෙනි. මේ හෙතුව මිවින් කළ ඒ බිරපතල වැරද්දයි. අපත් එනුනට  
නොවැවෙන්නට තම්, ඒ අයට නිවන්තනට උද්වි කළ පුණුය. මේ රනුමුනිය රෝමි  
මිනිසුන්ට සිහුමන් දැමට අප පොලඩන අපිප්පුරණය නොවන්නේද?

ହିଂଗାକ୍ଷୁତେମିଦି ଅଲିଙ୍ଗେଷ ହିଂହନ୍ତନାନ୍ ବିଶ୍ୟମି କରନ୍ତିରେ ଯତ୍ତାରଙ୍ଗେ ଅନୁକଳିପାଏ  
ଦିନା ଘୟନୀମତ୍ୟ. କନ୍ଧାଲ ଖା ନ୍ରିଯାଲ ମେ ଯଦିହା ଯୋଦ୍ଧାତ୍ମନୀମ ଭବିନ୍ତାଙ୍କେ ତୁମଲେଖିଦୟଦ୍ଵାରା  
କନ୍ଧାଲ ଖୁଦିନାକ୍ ଦୂରର ଆଗମନ୍ତୁଳ୍ଯର କିରିମ ଅବନ୍ତନାଙ୍କେ ଅନୁକଳିପାଏ ଦିନାତ୍ମନୀଶ୍ରୀ  
ଯତ୍ତାଲ ଖୁଦିନାକ୍ ଦୂରର ଆଗମନ୍ତୁଳ୍ଯର କିରିମ ଅବନ୍ତନାଙ୍କେ ଅନୁକଳିପାଏ ଦିନାତ୍ମନୀଶ୍ରୀ  
ଯତ୍ତାଲ ଖୁଦିନାକ୍ ଦୂରର ଆଗମନ୍ତୁଳ୍ଯର କିରିମ ଅବନ୍ତନାଙ୍କେ ଅନୁକଳିପାଏ ଦିନାତ୍ମନୀଶ୍ରୀ  
'କୁ ଦେ ଗଲାଦି' ଦୂର ଦେ ଛୁଟିଲାଦି' ଯନ କିମନ ବୋହେର୍ ଯାବକଳାନ୍ ଅଭିନ୍ନ  
କିମନିନ୍ତେଯ. 'କରମା' କରମି ଯାବକଳାନ୍ ବିଷିନ୍ ଅନୁନ୍ତଙ୍କେ ଅନୁକଳିପାଏ ରପଦିନ୍ତରୀ  
ଯୋଦ୍ଧାତ୍ମନା ବିଲକ୍ଷ ମାରଗଯନ୍ ନୈତି ତରମିଯ.

ରୀଳଗତ ଅନୁକରିତାରେ ଆଜି କିମିତର ରୂପରେ କରନ୍ତିରେ ବ୍ରିଦ୍ଧନୁଙ୍କେ ଉଚ୍ଚ  
କୁ ଦେଖିଯନୁଙ୍କେ ପିଷିଲା. କିମିଲ ବେଳେଦୟା ବ୍ରିଦ୍ଧନ୍-ଦହମି-ସର୍ବନ୍ ଉଚ୍ଚରୀ ଯୁମ୍ ଉଚ୍ଚରୀ  
ଅବଶ୍ୟକ କରିବି: ଦେଖି ପିଷିଲା ପାନାରେ ଦେଖିଯନ୍ ଉଚ୍ଚରୀ ଯୁମ୍ ବ୍ରିଦ୍ଧନୁଙ୍କେ କାହାରେ  
କମନ୍ ବ୍ରିଦ୍ଧନ୍ ଦହମି ଉଚ୍ଚରୀ ରୁଦେଯା କାଳ ପିନ୍ ଦେଖିଯନ୍ତର ଅନୁମୋଦନ୍ କୋର, ତେ ଅଧି  
କମନ୍ତିରୁ କୋର, କମନ୍ତର ଆରଜ୍ଵାର ଲୋଗୁଣିମ ବେଳେଦୟ ବିଅଲାପାଦିବି. କିମିତା ଅଧି କମ  
ବିଅନ୍ତିରୀ କରନ୍ତିର ଯୁମ୍କେ ମେ ବିଅଲାପାଦି ପ୍ରଯୋଜନାର ଗନ୍ଧିତି.

මා යාචකයෙනු හැටියට සමාජානුයෝගීතාය ලබන විට ක්‍රියාත්-දහම් සඟන් සරණ යැමි කිවි පාඩම් කිරීම අනිවාර්ය විය. කාචකාවන් තුන් සරණේ ආශිර්වාදය ලබාදීම කළ පුතු බව මගේ ගුරුවරයා මට නිතර කිය. 'නිසරණ සරණයේ' 'දෙවි පිහිටයේ' යන පාය දෙක නිතර මන්ත්‍රයක් මෙන් කිව පුතු බව මුළු අවධාරණය කළේය. තුන්සරණය හා සම්බන්ධ පදනු එකක් දෙකක් ගායනා කිරීම මිනිසුන්ගේ පින් දිනා ගැනීමට යහපත්ම උපත්‍රමය වග ඔහු මට මතක් කළු වරක් දෙවරක් තොටේ.

ବେଳେ ପିଲାଦିନଙ୍କେ ପିନ୍ ଦିନାଗୁଣୀମର ରୀଳହାତ ରାତ୍ରିରେଖାରେ କରମ୍ଭ ଗୈନ କହା କରିମ୍ଭ. ବ୍ରାହ୍ମନ ବିଷନ୍ଦେ ରାତ୍ରିରେଖାରେ ଅନ୍ଧାର ପିଲାଦିନଙ୍କେ କରମ୍ଭ ନିଃସ୍ଵା ତୋଳେ. ଶେ କରମ୍ଭ ପିଲାଦିନଙ୍କେ ଯାମାନ୍ତା ରହାଏ କରିବୁରେ ଆପଣଙ୍କ ବି ଜୀବ. ମୁଖନ୍ଦେ ରାତ୍ରିରେଖାରେ ଅନ୍ଧାର କରନ ପୂର୍ବମୁଦ୍ରାରେ ପିଲାଦିନଙ୍କେ କରମ୍ଭ ଅନ୍ଧାର ଯାଏ. "ଅତେ ମେ ଆଚେଦକ ତୁମିପୁଣେ ମନେ ପେର କରୁଥିଲେ. ମନେ ଅନ୍ଧାର ତୁମିପୁଣେ କରୁଥିଲେ. କମ୍ଭନ୍ତାନ୍ଦେଲାର ରୂପିରୁଣ୍ଟି ମେଲିନ ଦ୍ରକ୍ଷ ତୋଳେଲା. ଯୈଛି କେବଳ ଚାରିଯନ୍ତାର କିମ୍ବନ୍ତାର ଯାକୁଳଙ୍କ ବିତ ଆପର ପ୍ରାଣ

‘ යාචකයන් මෙයේ පූජුණු කරන එව නිරික්ෂණය කෙතරම් පූජාවේ  
යොදා ගත්තේ දැයි මට අවබෝධ වුයේ. මතුන් සමග තිවන් වන එවය.  
නිරික්ෂණය ගැන අපි සමාජවිද්‍යා පරෝශණ තුම්වලදී උගන්වූ,  
යාචකයා එය හිඟාකුමට පුරුදු කරන අයට කියාදෙයි. තමන් අසල්  
යනාන් අය දෙස හොඳව කළුපනාවෙන් බලා ඉත්තට අපට කියා ද ඇඟි.  
එ අයගේ ඇශ්‍රුම් පැළදුම් අන් ඇති බහු බාහිර, මූහුණේ පෙනුම හා ඉරියා  
කියා යන කාරණ අපගේ විශේෂ උගන්දුවට නොවිනු.

භාද්‍ර පැලුදාගෙන යනවා තම් වේෛනා කළ යුතුය. කතා කළ යුත්තේ හාම් මහත්තායා, වලවිල් මහත්තායා රජුමාව, යන විවිත විශිෂ්ටී. එහෙම ඇදයෙන පැලුදාගෙන යන “අප් හාමුව, අන් මේ සිවුමාව, වලවිල් හාම්මහත්තයට මේ සම්පත් ලක්ශණ පුරුව පින් කළ සියා, අදාළ පින් කළාව පින් අස් තැනැ. අපි වියෝ යුත්තා අය දැකළා අහක බලාගෙන යන්නේ තැනැ.”

මැදිවියේ හා වයසක අය ගැන විශේෂයෙන් සැලකිය යුතු බවට අපට උපදෙස් ලැබිණි.

අන් ඇති බෙඩු බාහිරවලුන් එ අය යන එන ගමන් ගැන දැකා ගත හැකිය. පත්සලට දේවාලයට යනවිට පුවද පැන්, මල් රැගෙන යනි; පලනුරු විවිධ රැගෙන යනි. එ අය සිනෙන් ලකුණු කරගෙන සිහමන් ඉල්ලිය යුත්තේ ආපසු යනවිටය. “අන් මිනුමන් කතරගම දේවියන්වහන්සේට පුවද පැන්, මල් පලනුරු පුරා කරලා, පොල් ගහලා යමක් ඉල්ලා සිටියද, එ ප්‍රාරුෂාව එ තැනැත්තාගෙන් උබෙනවා සියනයි. උත්වහන්සේගේ දේව කරුණාව උබෙනවා සියනයි.”

ආරෝග්‍යාලාවලට යන අය අන් සියන බෙඩු බාහිරාදියෙන් ඉක්මනින් හඳුනා ගත හැකිය. “මේ පින්කඩයේ අයනීපකාරයාට වහාම දේවපිහිටෙන් අයනීපය පුව වෙලා ගෙෂෙනාර බලා යන්නට දේව කරුණාව උබෙනවා සියනයි.”

මේ විදිහට සිහමන් ඉල්ලන විට ආගම ගැන සලකන්නට අපට සියා ඇ ඇත. කොවිචිකඟේ පල්ලිය, කතරගම දේවාලය, මඩු පල්ලිය, කැළඹිය පත්සල, ද්විතිහ මුදලීම් පල්ලිය ආදී ඩරානවල එ එ තැනැත්තන් කටර ආගමිකයන්දැයි හඳුනාගැනීමට දුෂ්කර තැනැ. ද්විතිහ පල්ලිය ලෙව යන පිහළ යාවතා ස්ථිරින්ට මොවිටක්කිලිය දාගෙන යන්නට සියන අතර, මා කොවිචිකඟේ පල්ලිය ලෙ සිගානන විට මගේ කළර කාවන් පේන්න ඇරුමියක් එල්ලාගෙන යන්නට උපදෙස් ලැබිණි.

ඉතා සියුම් ලෙස නිරිසූරාය දියුණු කරගන් අප් පමාරවිදායා පරෝෂකයන් වැනි යාවකයන් මට හමු වි ඇත. ස්ථිරියකගේ මුහුණ බලා මෙයාගේ ලෙ කොනෙකුව හාදටම අයනීපය අමාරුයි. “සියා දැනාගෙන ඇයෙන් සිත පුව්පන් වන විදිහට කතා කළ වයසක සිහන්නෙක් විය. තවත් මැදිවියේ සිහන්නෙකුව ඇයේ තැනැන් කොනෙකුගේ අයේ ගබ්දයන් මුහු ගැන නිවැරදි තක්සේරුවන් සිරිමට හැකිවිය. මට මෙහිදී මතක් වුයේ අත්තනයු විභයේ එන අත්ද තෙම්පිත්තකයාය. මුහු ය-සබෝයි - ය-සනීයිය - ගෝජියය සිඳානා ගැන අතාගත ටාකා සිවේ එ අයගේ පියවර සැබිදයට අසුව බව එ ගුන්පයේ එයි.

අත්ද තුනක් අත්දයකු ලෙස ඇයේ පියාගෙන අවට ගබ්දවලුන් යම්යම් තිගමන වලට පැමිණන යැවේ අපට උගැන්විණි. කටහඩවල් අතරින් අතුළුම්පා යහගත කටහඩ තෝරාගන්නේ කොනේ දැයි කටහඩ මාරු කරමින් අන් අයට සියා දුන් සිහන මිනියෙක් මට හමු වි ඇත. එ ආචාරයන් තමන් සිහමන් යදින විට කටහඩ මාරු කරන හැරී, ඉන් නිදින අවස්ථා ගැන මුහු අපට සියා දුන්නේය.

හිගමන් ඉල්ලන විට කෙනෙකු සම්පයට තොයා පුතුය. ඒ අයගේ ස්විජාවය 'ඇයින් මැනා, දුරින් පිටිය පුතුය. මෙහිදී යාචකයන්ට උගත්තා කරුණු අද අප භාරිරික භාජාව (Body Language) යැයි කියන විෂයට ඉතා සම්පූර්ණ දිරිස කාලයක අන්දුකීම් තුළින් මේ අය ඉහත කි දැනීම ලබාගත් බව මට අවබෝධ විය. ඔවුන්ගේ මේ 'භාරිරික භාජාවේ' දැනීම කොටස් කිපයකින් පුක්තය. අද සමාජවිද්‍යාව මේ භාරිරික භාජාව ගැන කතා කරන විට මතු කරන ඇතැම් ලක්ෂණ මා එදා හිගන්නන්ගෙන් ඉගෙන ගන් බව ගැන ඩිනීම පවා මට පුදුමයකි.

හිගන්නන්ට පළමුවෙන් කියා දෙනීන් හිගමන් ඉල්ලන විට අනු ග්‍රාහකයාගෙන් මැක්ව පිටිය පුතු දුර ගැනය. ඒ තීරණය කරන්නට ඔහුට අමාරු තැත. මගේ හිගන ගුරුතුමා අප මුලින් කි ප්‍රදේශයේ හිගා කන්නට යන විට ඒ ඒ ගෙවල්වල ඉන්නා අයගේ තරාතිරම මට කියා දුන්නේය. ඒ අය ගෙදරදී හමුවුනත්, පාරේදී හමුවුනත් කතාබහ කළ පුක්නේ නියමිත දුරක පරතරයක් තබා ගනීමිනි.

රෝඩි මිනිසුන් හිගාකන විට ගෙදරක වන්නේ සීමාවෙන් අහුන්තරයට තොපැලීමෙන බව කළින් කියා ඇත. ඒ අන්දමේ දුරක් යාචකයන් වන අප තබා ගත පුතු තැත. මේ පරතරය අවශ්‍ය වන්නේ අප හිගමන් ඉල්ලන අය සන්නේෂ කරන්නටය." අර වලවිවේ ලොකු භාමු හරිම ගදයා; කිසි වැඩිකට තැහැ" යැයි අපේ හිගන ගුරුතුමා රාත්‍රී කාලයේදී කිවේ ද්වල කාලයේදී අප ගරුසැරුකම් දක්වා එකත්පස්ව සිට ගරු කරන අයෙකු ගැනය.

බොහෝවිට මේ දුර සමාජ ස්ථාරයනය හා සම්බන්ධ වන සැටි මා කළේපනා විණු. සමාජයේ ඉහළ තළයන්හි ඉන්නා අයට අප වචා ලං තොවිය පුතුය. ඉහළ තලවිල ඇත්තන්ද එසේ ඉතා සම්පවා අපට හිගමන් දිය පුතුද තැත. හිගන්නට හිය විට මේ පියල්ල උගත් පුතුය. එහෙම තැත්තම් තමන්ගේ අන්දුකීම් කළ පුතුය.

සමාජ විද්‍යා හා මානව විද්‍යා පරෝෂණ අතර නිරීක්ෂණය ඉතා වැදගත් දක්න එකතු කිරීමේ උපත්තුමයකි. ඒ සඳහා පරෝෂණකයාට තුම්වන් පුහුණුවක් ලැබුවෙමි. ඒ ඒ අය ඇඳුමෙන්, බැලුමෙන්, යන එන ගමනින්, අන් ඇති දෙයින්, හැඳිරීමට හෝ කතා කිරීමට මා පුරුෂ වූයේ මගේ හිගන ගුරුවරයාගෙනි. සමාජවිද්‍යාවෙන් හෝ මානවවිද්‍යාවෙන් හෝ අපරාධ විද්‍යාවෙන් උගත් කාරණා තොව යාචක ගුරුවරුන්ගේ උගත් දේ ය.

භාරිරික භාජාවේ කවත් අංගයකි 'සංකෝත්', උම්මග රාත්‍රකය කියවා ඇති ඔබට අමරා දේවියගෙන් සංකෝත් මහින් ප්‍රජන ඇසු මහෙෂ්වරයන් මතකද?

" මියේ සැමියන් ඇති තැකි බව නොදනීම්. එපවත් හස්ත මුදායෙන් විවාරණී... සිංහ, දුරුම සිට ඇසිලි සෘජාලා මිට කළ යේක. ඒ අමරා දේවින් මේ පුරුෂය මාගෙන් සැමියන් ඇත්ත තැකි ටිවාරන්නේ, සි දැන අන්ල ටිදායුහ" (ලුමියෝග රාජකාය 43 පට) මේ ආකාරයෙන් අන්ල, අත මෙන්ම මුහුණේ දැවුරුපය වෙතාස් කොට සංස්කීර්ණ මගින් පැහැවියන් අන් අයට තියන්නට හිගන ඇරුවිරු අපට සියා දෙන්නාහ. මින් ඉතාමත්ම ප්‍රකට සංස්කීර්ණ අන්ල තවා විදහා පැමිය. රෝමි මිනිපුන් යම්ක ඉල්ලන්නේ කොළඹනින් තැනු ඉල්ලා කන බාණ්ඩියක් දික් කිරීමෙහි. හිගන අප අන්ල, ගාරනයක්, පොල් කට්ටක්, පිශානක් එයෙන් තැන්තම් රේඛි කුල්ලක් යොදාගන්නේ මේ ආකාරයෙන්ම සංස්කීර්ණ මගින් අනුන්ගේ අනුකම්පාව දිනා ගන්නට කරන වැයම් ද එමටය.

අරිරයේ විවිධ ඉරියටි, ඇසින් කරන සංඡා, කටහඩි, උරුගන්බූම ආද 17ත්‍යා පිදුකරන හැටි, තමන්ගේ ඇඳුම් පැලදුම් හා අන් තබාගන යා පුණු දේ, යමියම් ආබාධ ඇත්තම් ඒවා වැඩි දියුණු කරගන්නා අන්දම, තැනි ආබාධ ඇති කරගන්නා යැටි හිගන වෘත්තියෙදී විධිමත්ව ඉගැන්වේ. එසේ අප්පන් හිගන වෘත්තියට පැමිණෙන තැනැත්තා තම අන්දුකීමෙන්ම මේ සියලුල උගෙන ගනිසි.

'කතා දැමීද' යාචක වෘත්තිය උගෙන ගත පුණු ඉතා සැපුළු ලෙස ආදායම ලැබිය හැකි අංගයකි. අනුන්ගේ අනුකම්පාව දිනා ගැනීමට හැකි කතා මැවිලේ හැකියාව ඇත්තම් මින් ලබාගත හැකි හිගමන් එමටය. තමන්ට සිදු වූ විපතක් ගැන 'කතා දැමීම' කරන්නේ ඒ විපත අසා සිටින්නා කම්පාවන විලාශයෙනි. ඒ සමඟම කටුන් හෝ අඩංගාතයෙක් ලග ඇත්තම් ඒ අය පෙන්වා 'කතා දැමීම' කළ හැකිය. තමන්ගේ බිජින් ලැබුවකින් බැඳෙනෙන පිසුපු ඇයට විදුකම් කරන්නට මුදල් එකතු කරන ආකාරයේ කතා දැමීලි ගැන තුතන සිංහල ගුන්පිවිල පටා සඳහන් වූ ආතාරය 'හිගන කොල්ල' ගුන්පියෙන් අප ඉහත උප්පාව දැක්වූ පායියෙන් පෙනේ.

බොහෝවිට ගැහැනියන් දරුවන් අනින් ගෙන හිගාකුම සාමාන්‍ය සිරිනකි. දරුවා අසාමාන්‍ය ලෙඩින් පෙළෙන්නේ නම් අනුකම්පාව උපද්‍රවා ගැනීමට එය ඉතා පුයෝර්තනවත්ය. විශේෂයෙන්ම පිටරින් එන කරුණාවන්ත තැනැත්තෙක් මෙබදු අසරණයන් දුටු වහාම ඒ අයට උදව් කරනි. තවත් අවස්ථාවලදී එබදු අසරණ අඩංගාතයන් කුලියට ගෙන යැමද හිගන ලෝකයේ සිරිනක් වෙයි. එබදු ව්‍යාපාර ගෙනියන්නේ හිගන ලෝකය පාලනය කරන බාහිර පුද්ගලයන් විසිනි.

! තුතන ලෝකයේ යාචකයේ අප්පන් අප්පන් උපතුම යොදාගෙන තම පිවිතය ගෙනියන්නට මාන බලනි. ආරෝග්‍යාලාවෙන් බොහෝ ගන් තුෂ්ඩුව පෙන්වන මවුන් මුදල් ඉල්ලන්නේ බින් ගැනීමටය. මානසික ආරෝග්‍යාලාවේ බින් ගන් තුෂ්ඩු හා හැඳරුශා ආද බරපතල රෝග සඳහා තියම් කළ බින් ඇති තුෂ්ඩු වැඩි වශයෙන් මවුන් අතර පුයෝර්තනයට ගනු ලැබේ.

දවාලට කුමට බන් එකක්, පාන් බාගයක් ඉල්ලන අයද මේ අතර ඇත. මින් සමහරු ඇත්ත වශයෙන්ම බවිසින් පෙළෙන්නෝය. තවත් අය මෙයේ මුදල් ලබාගන්නේ බවිසින්නට හා ආහාර හෝ ලෙඩිව බින් ලබා ගැනීමට නොව

මෙයේ හිතාකුමෙන් ලබන මුදල අරක්ෂා බොන්නට හෝ මක්ද්ව්‍ය වලට වියදු කිරීමටය. අගුවරට පැමිණ මුදල් පසුමිනිය යොරකම් කළ බව කියා ගෙදර යුමට බස් ගාස්තුව ඉල්ලන වැදගත් සේ ඇද පැලදගත් යාචකයන්ද ඇත. මේ අය අතර සින් ගත්තා පෙනුම ඇති 'නොනා මහත්වරුද' දකින්නට පූජ්‍යවත.

මතා ලෙස ඇද පැලදගත් මෙබදු සින් කම්පාවන කතාවක් කියා අසත්තාගේ අනුකම්පාව උපදවා මුදල් සපයාගැනීම අද කොළඹ තගරයේ බෙහෙරින් ප්‍රවිලිත යාචක උපත්‍රමයකි. පෙර කාලයේ වන්දනා ගමන් යත්තට මුදල් එකතු කළාක් මෙන් මහත්වරුන් හෝ නොනා මහත්වරුන් ලෙස පැමිණ, කතාවෙන්ම අනුත් රවතා මුදල් යොයා ගැනීම සමහර තුතන යාචකයන් විසිනු යොදාලනු ලබන ඉතා ප්‍රවිලිත උපත්‍රමයක් වන්නේය. ගුමණ වේගය රැගෙන සම්මාදන් එකතු කිරීමද මේ උපත්‍රමයේම තවත් විකාශනයක් වෙයි.

4

## යාවක වර්ග

**පිළි** පුගවලදී තම දුෂී මහි යාචක යන්නට අමතරව දුෂී මහි යාචක වනිබිඛක යන යොදුමිද දත්තට ලැබේණ. දුෂ්පත් අයත්, මහියනුත්, යාචකයනුත්, වනිබිඛකයනුත් එකම වරගයේ තැත්තම් එකට එක ඉතා සමීප වහි බව මින් වටහායක භැංකිය. වනිබිඛක යන්නෙන් කියවුයේ 'දුන් දෙයෙහි ඉඹට කාන්තාදී අනුයස් කියමින් යදින්නා' බව ශාඛිදිකයෝ සඳහන් කරති.

පැරණි දහසය වර්ගයක් වූ යාවකයන් ඇත්ත වශයෙන් අපේ රටේ සිටින්තට ඇත. නැත්තම් මේ සොලොස් ව්‍යිය ගැන ගත්තතුවරුන් යදහන් කරනිය සිතිය තොපේ. මේ දහසය ව්‍යිය නම් කපික, පාපික, පොරණික, තාරකික, ගමික, වාදික, වක, මුක, හට, තට, බංශර, අන්ධ, බධිර; පධිගු, හිලාත හා දින යන තම්වලින් හැඳිනවේ.

කළින යනු 'කතා දම්මින්' හිභාකත අයයි' කතා පැවැත්වීමෙන් එවිකාව කරන අයයි." මේ අයට කතන්දර මවා සිමට ගක්තියක් තිබූ බව පෙනේ. අනුත්ගේ විශ්වාසය හා අනුකම්පාව දිනා ගැනීම මේ කළින යාචකයන්ගේ ස්වරුපය බව පැහැදිලිය. ආගමික කතා කියා ගුද්ධාව ඇති කිරීමන්, තමන්ට වූ විපත් ආදිය ගැන කියා අනුකම්පාව දිනා ගැනීමන් කළ මේ අය තමන් සතු කතා ගක්තියෙන් උපරිම ප්‍රයෝගනය ලබාගැනීමට හැකි අය වූහ.

පොරාණික යන යාචක විරගය ගැන නිශ්චිත යමක් නොමැතිය. වයසට යුම තියා අඛල දුබල වූ තැනැත්තන් - මහල්ලන් මේ ගණයට අයත් විදි? අද සමාජයේ මෙවැනි වයසක අය රාජියක් දක්නට ලැබේ. පැරණි පුගයෙන් තමන්ට සලකන්නට කවිරුත් තැනි මෙනෙයු අය සිටින්නට ඇත. මේ වයසක අය පොරාණික සලකන්නට ගැනීම්ද? පොරාණික තීව්‍ය පර්‍යාකම වැඩි වයස ගැන යළුකළින්ද?

ගම්ක යන්නේ අදහස් කරන්නේ 'ගමන' ගත්තා' යනුයි. මින් ගම්ක යන්නේ අදහස් කරන්නේ 'ගමන' ගත්තා' යනුයි. මින් ඇඟලිපින් 'මෙ' යනු යාවහ කොට්ඨාසයද? එයේ තම් අප කළීන් කි 'පරික' යන පිරියට වඩා ගම්කයත් වෙනස්වින්නේ කොහොමද? 'පරික යනු ඉතා දුර ගමන් යන 'මෙයා' කියාදී? 'ගම්ක' යනු ගමක් ඇතුළත හෝ ගම් ඇතුළත වඩා දිරිය නොවූ ගමන් ගත් මෙයාද යනුවින් වෙන් කර ගැනීම සාවද්‍ය නොවේ යැයි මට සියේ.

වාදක යනු යම් කිහි සංගීත හාණ්ඩියන් වාදනය කරමින් අනුත්ව ඉන් විනෝදය ගෙන දී ආධාරයන් අපේක්ෂා කරන්නාය. මෙබදු අය අතිනයේ අපේක්ෂා පෙන්වනු ලබයි. මේ හාණ්ඩිය මතා ලෙස වාදනය කරන්නට මවුනු රවේ තිවන් වූ බව පෙනේ. මේ හාණ්ඩිය මතා ලෙස වාදනය කරන්නට මවුනු උග්‍යන්හා. සමහරවිට හාණ්ඩිය වාදනය කරන අතරම ගයන්නටද මවුන් දැන සිටි උග්‍යන්හා. අදන් හිජන්නන් අතර පොල්කවු විභා, මැත්වලින්, සරපිනා වාදනය කරන තැනැත්තන් දක්නට ප්‍රථිවන.

වික යනු තැනි ලෙඩි පෙන්වීම් ආදියෙන් අපේ අනුකම්පාව දිනා යමක් සිංහ කන්තාය. මූක ස්වභාවයන්ම ගොලු තැනුත්තායි. 'හට' යනු කවරේදැයි පැහැදිලිව කිව තොපේ. සමහරවිට යුද්ධයට ගොස් අබිබඳාත වී. අනුත්ගේ පිහිට පතන තැනුත්තෙකු විය හැකිය. රාජ්‍යයෙහි හැඳිරෝත්තාට ද මේ තම කියන තිසා රාජ්‍යයෙහි පමණක් සිංහකන තැනුත්තන්ද මේ ගණයෙහි ලා ගන්නට පූර්වත් එබදු වරශයක - තිංචාවර සිංහන්නන් අප අතර අතිතයෙහිදී දක්නට ලැබේණුද?

'තට' යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ අතිත කාලයේ තීවත් වූ, තැබීමෙන් යමක් උපයා ගන්නා යාචක විශේෂයකි. අද තීවත්වන 'බොරුකුණුල්කාරයන්', 'රිලුවුන්' 'හයින්' ආදින් සඳහන් රැගෙන ගොස් තටවමින් මූදල් ලබා ගන්නා කරගත හැකි වන්නෙය.

බඳ්ද යනු 'කොරුත්ස' අතපය කොරුම තිසා අනුත්ත එය පෙන්වා  
හිගමන් යදින තැනැත්තන්ය. අත්ද යනු ඇස තැනි යාචකයන්ය. බධිර යනු  
බිරත්ය. පඩිගු යනුවෙන් හැඳින්වූයේද කොරුත්ස. ඒ අය 'බඳ්ද' ගණයෙන් වෙනස්  
විනැළන කොසේද? පඩිගු යාචකයා ව්‍යතාද රෝගීය තිසා ශිලාත තත්ත්වයට  
පජ්‍යවෙනු වන අතර, උපතින්ම, සහජයෙන්ම අවිබෘත මූලික තැනැත්තා  
බඳ්ද යනුවෙන් සලකනු ලැබේයද?

හිලාන යුතු පූව තොකළ හැඳි නිතර වැළදෙන ආබාධ වලින් පුස්ත තැනැත්තය. ඒ තැනැත්තාට පිහිටිවන්නට කවිරුත් නැත. 'දීත' යන අවසාන වරශය සාම්ප්‍රදායි මිලුව පහත් කරමින් අසරුනුම, තමන්ගේ දින බව පෙන්වා යම් යම් දේ හිභාකන තැනැත්තන්ය. මෙබදු අන්දමේ දින වර්යා රටා ඇති තැනැත්තන් අප අතර කවිත් එවන් වූ බව පෙනේ.

පැරණි සොලොස් වරශයම අදත් විවිධ මූහුණුවරින් අපට දැකගත හැකිය. පෙරාණික තැනැත්තාම් වයසට හිය වැඩිමහු අය අද හිභන්නන් අතර පුධාන තැනැත් ගනිනි. රට අමතරව හිලාන නම් විවිධ පූව කළ තොහැකි නිතර නිතර යැදෙන රෝගාබාධ වලින් පෙළෙන අය ඇත. අන්ධ හිභන්නන්, කොරුන් බිජන්, ගොලුවන්, හිභන්නන් අතර දක්නට ඇත. ඒ සමගම මෙබදු රෝගාබාධ, ශරීර බාධක තමන්ට ඇතැයි මවාපාමින් හිභාකන 'වක' ගණයට තුළත සමාරය පුරුදුය. 'කාරකික' යන්නෙන් ඇහැවෙන අය තැනින් තැන ගොස් තමන් දන්නා වූ ශාස්ත්‍රය කියා පාමින් යමක් උපයා ගනිනි.

අත බලා, මූහුණ බලා, නිමිති අල්ලා සායනර කියන අය මේ වරශයට වැටෙන්නේ තැදෑද? තැන්තුන් කියාදීම, ආගම ධර්මය කියාදීම ඒ අයගේ පිරිතය. එදා අන්තනගල වංශයේ කුමාරවරුන් තිදෙනාට අනාගතය ගැන සී අන්ධ තැන්තුකාර මුස්මයා මෙබදු තැනැත්තෙකි.

අද මහි කොටස පැරණි ආකාරයටම හිභන්නන් ලෙස ගැනෙන්නේ තැන. ගමන් යනවිට නවාතැන් හා ආහාරපාන ලබාගැනීමට හෝටල් හා වෙනාන් වාසස්ථාන ඇති නිසා පෙර මෙන් මහියාට අනුත්තෙන් යැඹීම අවශ්‍ය තැන. එහෙන් 'යානුකරම' යාචකයන් අදත් දක්නට ලැබේ. තමා යම් හාරයක් වී ඒ බාරය ඉටු කරන්නට හිභාකමින් මග යන මේ අය බාරය ඉටු කළාට පසු හිභාකුම අන් හරිනි. ඒ අයට යානුකරම හිභන්නන් කියන්නේ මේ නිසාය.

පෙර කාලයේ කුල යාචකයන් ගැන මේ සොලොස්වරශය කුල සඳහන් තොවේ. අද නම් සමහර කුලවිල අය අනුත්තෙන් ඉල්ලාගෙන කති. රෝඩි මිනිසුන් මේ ගණයෙහි ලා ගැනේ. ඒ අය තමන් හිභන්නන් තොවන බවත්, ඉල්ලාගෙන කන අය බවත් වෙශයින් ස්ඳහන් කරති. ඉල්ලාගෙන කැම කරන්නේ එක්තරා කන අය බවත් වෙශයින් ස්ඳහන් අනුවය. රෝඩි මුළුම්‍යයාට, ගොදුරුකුම් තිබේ. මූහු මේ පැරණි සම්ප්‍රදායක් අනුවය. රෝඩි මුළුම්‍යයාට, ගොදුරුකුම් තිබේ. මූහු මේ ගම්වලට කඩින් කලට යයි. මුවශේ සම්ප්‍රාප්තිය සම්ප්‍රදායිකය. ගම් ගෙදර වැට මායිමට එන ඔහු 'ඉල්ලාගෙන කන පුලුවාලියා ආවා, හා මුදුරුවන් පිනට මූහුන් මායිමට එන ඔහු 'ඉල්ලාගෙන කන පුලුවාලියා ආවා, හා මුදුරුවන් පිනට මූහුන් තාලයක් අනුගමනය කරමිනි. මේ තාලය එබදු වාක්‍ය කියන රෝඩි මිනිසුන් කාලයක් අනුගමනය කරමිනි. ගෙදර අය වී ආදි බාහා එළවාල, පලනුරු හා මුදල් දෙනි. කාටන් පුරුදු එකකි. ගෙදර අය වී ආදි බාහා එළවාල, පලනුරු හා මුදල් දෙනි.

මේ සම්ප්‍රදාය සමහර පළාත්විල මීට වඩා සංකීරණය. රෝඩි අය මෙයේ පැමිණෙන්නේ වේවැළ් ආදියෙන් කළ මලු, හවිරි, කොසු, ඉලද්, ඉලපන් ආදියද රෙගෙනය. ගම් මිනිසුප්ප ඒවා ලබාදෙන විටනාකමට වඩා මුදල් මුව්‍යන්ට දෙනි. මෙහි මිනිසුප්ප යාම්ප්‍රදායික පුවමාරුවකි. මිල නියම කොට හරියටම එය ගෙවීමට මෙහි ඇත්තේ යාම්ප්‍රදායික පුවමාරුවකි.

විඩා මිලට වැඩිහිත් යම්පෙන් ආපසු සුලභාලියාට දීම ඒ හුවමාරුවයි. එම් සම්බන්ධීකාව සම්පූර්ණ විද්‍යාජ්‍යයක් සුංස්කරණ විග්‍රහ කොට අවබෝධ කරනු ලැබේ. එය සාම්පූර්ණයෙකු කොටස දෙකක් අතර (ගැලීයන් හා සුලභාලියන්) අතර ප්‍රාක්ශන්‍ය ඇති රිය සාම්පූර්ණයෙකු දෙකක් අතර (ගැලීයන් හා සුලභාලියන්) අතර කොටස දුරින් හුවමාරුවයි මුළු ඉන් දෙකකාටයේ සම්බන්ධීකා තැහවුරු යියි; සමාජ ප්‍රතිඵලියන් හා සමාජාර්ථකාර්යන් ඉන් ප්‍රතාරුවිවාරනය යියි;

වියයට ගොස් හිඟාකුම අද වැඩි වි ඇත්තේ ආරචික සමාජජ්‍ය නිසාය. යැය්විය තියෙන ගොස් වැවිත්පලක් කොට තීවිත් වුවත්, එසේ කිරීමට බැඳී නිසාය. යැය්විය තියෙන ගොස් වැවිත්පලක් කොට තීවිත් නොමැති වියි. බොහෝවේ වු එම ලබාගේ අයට ආධාර කරන්නට සැවිරුත් නොමැති වියි. බොහෝවේ වු එම ලබාගේ අයට ආධාර සැවිරුත් නොමැති වියි. ඇත්තේ ආරචික හේතු නිසාය. දරුවන් ප්‍රතිඵලියන් අත්තුර දමන්නට පෙළසී ඇත්තේ ආරචික හේතු නිසාය. නිමන් තීවිත් වු රිදියේ රටාවට වෙනස්වී පිවිත්වන්නට අකැමැති දෙම්විඩියෝ දරුවන් සම්ඟ එකට වාසය කරන්නට රුවී නොකරනි.

මේ නිසා අද වැඩිහිටියන් රාජියක් මහාමාරගවිල හිඟාකුම දක්නට හැකිය. බුදුන්ගේ කාලයේදීත් එකතරා පියෙකු දරුවන් විසින් අත්තුර දැමු සැරී බොඳුව සාහිත්‍යයේ සඳහන් වේ. ඒ පියා පසුව බුදුරුදුන් වෙතැළු පැමිණු තම දුන ප්‍රමාණ කළේය. දරුවන් ආපසු තමන් වෙත ගෙන්වා ගත්තට තුමයක් බුදුන් විහැළේ මුළුව සියා දුන යේ. මේ උපාය නිසා සමාජයේ අප්‍රසාදයට හා ගැරහිමට පානුවූ දරුවේ පසුව පියා සලකන්නට පටන් ගත්ත.

අද සමාජයේ සමහර ඉතා .වැදගත් තානාත්තර දරන දරුවන්ගේ දෙමාපියන් මහමග හිඟාකන බව අපට පෙනිණි. මේ වැඩිහිටි හා හිලාත හිඟන්නේ තමන්ගේ දරුවන්ගේ නමිගම්, වතශානා අපට කීහි. එක් අයගේ දරුවන් අතර ඉංජිනේරුවන් හා ගුරුවරු යිටියන්. තවත් අයගේ සහෙරදරයකු රවේ ඉන්නා ප්‍රහිඳු රාජ්‍ය යේවිකයෙකි. තවත් සිපදෙනොකුගේ දරුවන් ව්‍යුහාරිකයන් උගුන් හා වෙනත් උයස් රැකියා දරන අයන්ය. මේ වැඩිහිටියන් අද ඉන්ත හිඟන ත්‍යාචාර පත්තු හේතු කුමක් වුවත්, ඒ අයට මහ පාරේ තීවන් වන්නට ඉඩ සැලුසී දරුවන්ගේ ප්‍රාක්ශන නොවේයි. 1992-93 වනවිට වයසක හිඟන්නන්ගේ ගණන 1986-82 ව විඩා සැහෙන ප්‍රමාණයකින් ඉහළ ගොස් ඇති.

හිඟන්නන් වු වැඩිහිටියන්ගේ සංඛ්‍යාව දිනෙන් දින වර්ධනය වේ. වැඩිහිටියන්ට තීවිත රුක්ෂණ හා එවන් සහනාධාර තුම දක්නට තැක්. රිසුම් වැවුප ආදිය ලබාගැනීමටද හැමෝෂ්ම වාසනාවක් තැක්. වයසට පත්වන වීට අතිනයේදී තම් වෙනත් පිහිට්වන් තැක්තම් විභාරයකට පත්සලකට යුමට පිරින වැවිත් අද එකඟ වැඩිහිටියන්ගේ සංඛ්‍යාව වැඩිවිම නිසා ර්වද අවසරයක් තැක්නේය.

වයසන් සමග හිලාත බවට පැමිණීම තත්වය තවත් හයානක තැක්නයේ. කොළඹ ප්‍රධාන ආරෝග්‍යාලාව විවා ඉන්නා යාවකයන්ගෙන් වැඩි අදුම රෝගයට හාරා වු අයයි. ආරෝග්‍යාලාවෙන් බෙන් ලබාගෙන රෝගය රෝග වැළදුනෙන් වහාම ආරෝග්‍යාලාවෙන් දුව ගොස් බෙන් ලබාගැනීමයි.

ඇතුළ ප්‍රාන්තීයින් අපේ ආලර්ගෙස්යාලාවට අසහීප හැදි ගෙනුවින් දමන ලෙසි සිලාන අය රෝගය පුවුවාට පසු අකරම. වෙති. දරුමල්ලන් ඒ අය සිල්න්නට එන්නේ තැන. යලුකම් ආදියට ගොදුරු වි ආලර්ගෙස්යාලාවින් පුවුව දූම්බට පසු ඒ අයට යන්නට තැනස් තැන. ආපසු ගමට ගැමට මිදල ද තැන. මේ වයසක සිලාන අයට එකම පිහිට පදිකලේදිකාවයි.

වයසට ගොස් අඩ්බිගාන බවට පත්වුවින්ගේ ගණන වයසක උදියගේ ගණන මෙන් ඉක්මනින් වැඩි වි තැන් 1980 ගණන්වලට වඩා අද මදක් වැඩිය. අඩ්බිගාන වැඩිහිටියන් ගොදවා ගැනීමට සිගන මුදලාලිලා අකුමුදිය. ඒ අඩ්බිගාන වැඩිහිටියන්ට සිඟාකුමද හරිහැරී කළ නොහේ. ඒ නිසා වැඩි ද්‍රියක් උදියේ රදා පවත්නට නොහැකි විම එවැනි අය යාචකයන් අතර බහුල නොවීමට හෝවයි. එහාමෙහා යන්ට පුළුවන් මහු අඩ්බිගානයට තැර, එසේ කළ නොහැකි මහු අඩ්බිගානයට සිගන ලෝකයේ වැඩින් තැන.

විවිධාකාර ගාරිරික හා මානසික අඩ්බිගානයන් සැහෙන සංඛ්‍යාවක් අප අතර අද දක්නට තැන. මේ අයගෙන් ඉතාමන් කණාගාවදායන අඩ්බිගාන ලුම්න් හා මානසික රෝගාලාභ විලින් පෙළෙන්නාවූ දරුවනය. විකෘති පෙනුම ඇති දරුවන් මුදලක් දී "කුලියට" ගැනීම යාමානා පිරිතය. පාර අදදර මේ වැනි දරුවන් තබා ඒ අයගේ දුක වේදනාව කුලින් මුදල හමුකිරීම වර්තමානයේදීන් සිදුවේයි.

කුඩා දරුවන් පමණක් නොව හැඳුනු වැඩිහු සිරුරු ඇති එහෙන් අඩ්බිගානයන් ප්‍රි තරුණ අයද මේ සුරාකුමට හාරන වෙති. ඉතාම අහිජක පෙනුමක් ඇති ගරිරියේ යෝධයකුගේ සේ වැඩිහු පුද්ගලයකු බොහෝ විව අගනුවර පදික වේදිකාවේ දක්නට ඇත. බිම වැනිරි සිරිනු මේ යෝධ මිනිසා දකින තාගේන් සින අනුකම්පාවෙන් බාරවේයි. මහු ලග මුදල දමන්නට හාරනයක් හෝ රේදදක් අතුරා ඇත. " මේ යෝධයාට බේක් ගන්නට මසකට මෙතරම් වියදමන් අවශ්‍ය " යැයි එහි ලියා ඇත.

අසරණ මිනිසාට අනුකම්පාවෙන් මහරනයා දෙන මුදල මහු වෙනුවෙන් වූයවෙන්නේ කළාතුරකිනි. මෙවන් තැනත්තන් රථවාහනවල තබා තැනත්තන් වලට ගෙන ගොස් මුදල හමු කිරීම කරන්නේ මුදලාලිලාය. ඇත්ත වශයෙන්ම මුදලාලිගේ හා වංචාකාරයාගේ ගසා කැමෙන් නොරව මේ අසරණ පුද්ගලයන්ට උදව් කිරීමේ මගක් මහරනයා විසින් සොයා, ගන පුනුය.

අඩ්බිගානයන් අද වඩාන් දක්නට ලැබෙන්නේ ව්‍යි ආලර්ක ඇති මහාමාගී සන්ධි අසලය. මිට අවුරුදු දහයකට පමණ පෙර අපේ රටේ මෙබද සිහනත්තන් හිටියේ තැන. අද කොළඹ පුදාන පාරවල්වල හා සම්බන්ධ හන්දීවල ව්‍යි ආලර්ක සංඡා ඇත්තම් එතැන ක්ෂී වර්ගයක යාචකයන් දැකිය හැකිය.

- 1) කුඩා දරුවන් අතින් ගත් තරුණ ගැහැනු
- 2) අඩ්බිගාන තරුණ පිරිමි
- 3) අඩ්බිගාන හෝ අඩ්බිගාන නොවන කුඩා ලුමයි
- 4) අඩ්බිගාන හෝ අඩ්බිගාන නොවන එහාමෙහා යන්ට පුළුවන් මහු පුද්ගලයන්

මේ අය එකුත පිටින්නේ මහා මානීයේ යමන් කරන රථවාහන විස් ආලෝක වෙනයේ විභාශුරු එහි නාමවලත තිස්සාය. මේ අය බොහෝ දෙනෙක් යම්පූ ඉල්ලන්නේ සහා ජාකාරය. රජ තැවැනුවූ පසු මුවුණ අනු පාලින් රථයෙන් රථයට යනි. ඇඩු ලෙසි පුව් හිෂුලත් ඉල්ලන්නේ මේ ආකාරයෙනි. රිට එක් හේතුවිස් හම් කොළඹට ගොනා දුරිඩ ජාතියෙන් වූ මුවන් හිඟල කරමක්වන් තොදුනීමය. රුධිහරියාස් මේ අය උදාහර සිට පැමිණි අධිබගාන රහකායට අයන්ය. සමහරු එකළ කොළඹ පිහිටා තිබූ (දැනටත් ඇති) සමහර යරණාගත කළමුරුවල තැවැනි සිට හිභාසුමට මේ තැන්විලට පැමිණෙන අයයි. ඒ අයගෙන් වැඩි කොටසකු මහා ලෙස සංවිධානය කරන්නේ මෙබදු කටයුතුවලින් මුදල් උපයන ඇතැන්නයි.

හිභාසුමට ගොදා ඇති ඇතුළු ලමයි කොළඹ නගරයේ හැමතැනම දක්නට ලැබේ. බමිලලපිටිය, කොලුප්පිටිය, කොටුව, මරදන, බොරුල්ල-යන කොතැනක බැහුවන් මේ ලමයි ඔබට හමුවෙයි. බමැලපිටියේ හඳුනේ ගාලු පාර දිගේ ඉත්ත ලමයි පොලියිය හඳුනානි. පොලියියේ කාර එකක් හෝ පොලිස් නිලධාරියෙක් ඇත් එනාටිට පැන යනි. ඒ අය හිභමන් ඉල්ලා විභා කරදර කරන්නේ විදේශීකයන්ටය.

හිභන්නන් අතර ඉතාමන් ප්‍රසන්න අය හි ගයා හානේඩ් හඩ්වා අසන්නන්ගේ හින් සංඛ්‍යා කොට යමක් උපයා ගන්නා අයයි. පිටකොටුවේ සාම්පූල අසල වාචි වි සරපිනාවක් ගයමින් හි ගයන අන්ධ මිනිසුන් දෙදෙනා හා ගැහැනිය මිත දැක තිබේද? මැන්ඩිලින් එකක් ගසමින් සිංදු කියන අය හිභන්නන් අතර ඇතා. ඉතාමන් ප්‍රකට සුම්ය රුහාන වාදනය කරමින් විරිදු කියා යමක් ඉල්ලා ගැනීමයි. බොරු හඳුල් කාරයන් (බොහෝවිට මෙය කරන්නේ පොන්නයන් විසිනි) බොරු කඩුල් දමාගෙන තටා ගයා යමක් ලබාගන්නට වැශයෙන් කරන තැනැත්තන්ය. යම් කෙනෙකු 'ගැහැනියක' ලෙස අන්දවා ඒ තැනැත්තා බෙරයක් ගසමින් තැනින් තැන රැගෙන යමක් හිභාසුමද එක්තරා සුමයකි.

මෙබදු කළාකාර හිභන්නන් කුමත වයස් සීමාවක වුවද දැකගත හැකිය. තාන්තා බෙරය ගසන විට සිංදු කියන හිභන ලමයි සිටිනි. තුශේගොඩා, දෙහිවල, තුවර හා තවන් නගරවල දක්නට ලැබෙන අන්ධයන් විරිදු කියන්නේ ඉවර වෙන විට අනිකා කිමත්, දෙදෙනාම එකට එකට එක්වී ගෙනය. එක්කෙනෙක් කියා පාරේ යනාත්ත බස්වලට තැගී විරුදු කියා කිවන්වීමට අවශ්‍ය මුදල සොයාගන්නා දක්නට යුතුවන්.

ප්‍රිල් පිටින් හිභාසුම අද හිභන්නන් අතර ප්‍රවැලිත සුමයකි. තුශේගොඩා තාන්තා බමිලපිටියට ගොස් හිභා කා ආපසු 'ගෙදර' එයි. මුවන් පදිංචිව සිටින්නේ ප්‍රිල් ප්‍රිල්වය. මේ ප්‍රිල්ට දැන් තරුණ වියට පන්තු දියනියක්ද ඇත්.

ප්‍රවිල් පිටින් සිභාකුම මීට දැයවරකට පෙර සිම්පියේ වයස්තා තිශමතාව යොමු කොට තාත්තා අවස්ථාමෙන්ම අම්මා හා දරුවන් භාවිත ලැබු තරුණ තාත්තා දැය පිටියක් ගත කරන ප්‍රවිල්ද ඇත. බොහෝ මත්ස්‍යවලට ඇති වූ අය ලෙනි. නිරිද හා දරුවන් යමක් උපය ගත්තා ඇරු ඒ පිදිම්වය.

තවත් සිභා ප්‍රවිල් වල සිරිතක් නම් අම්මා තාත්තා සිභාකනා අතර මෙයේ කරන වෙළඳාම අරඹ - වෙළඳාමකි. දරුවා වෙළඳාමන් සමග යමක් ඉල්ලන්නේ මුදල තොවේ. ආහාරපාන, රේඛිලි හා ඇඟම් ඉල්ලීමට මෙ දරුවන් හෝ මත්ස්‍ය රස

1977 දී කොළඹ තගරයේ යාචක ප්‍රවිල් යයි කිව හැකි ප්‍රවිල් 687 ක් විය. අද කත්වය මේ මෙන් තුන් ගුණයකි. 1971 දී තුන්ගොඩ සිටියේ ප්‍රවිල් දෙකකි. අද ඒ සංඛ්‍යාව 46 ක් වී ඇති අතර, යාචකයන්ගේ සංඛ්‍යාව 156 ද ඉත්මවන පූජ්‍ය. සමහර පොල දිනවල මේ සංඛ්‍යාව දෙගුණ වන්නේය. මහරගම තිබූ ප්‍රවිල් 6 වෙනුවට අද 38 ක් ප්‍රවිල් එහි දක්නට ලැබේ. සිභා ප්‍රවිල් සංඛ්‍යාව වර්ධනය වූ අන්දම වටහාගැනීමට මෙය හොඳ නිදරණයකි.

අද දක්නට ලැබෙන සිභා ප්‍රවිල්වල ස්වරූපය දෙඳාකාරයක් ගනියි.

- 1) අම්මා, තාත්තා හා දරුවන්
- 2) අම්මා හෝ තාත්තා හා දරුවන් මේ ප්‍රවිල් වල ඇත. ඉහත දී නම් මේ අය අම්බලම් ආද තැන්වල වාසය කළන් දැන් වාසය කරන්නේ කුමන හෝ අගුමිලකය. සමහර ප්‍රවිල් සිභාකුමට පෙළඳී ඇත්තේ ගම්වල මුවන්ගේ ඉඩකබම් සතු කරගත් අනායන් මේ අය බලයෙන් ගම්න් පත්තා දැමීමෙනි.

තුනන යාචකයන් අතර යාචක 'මහත්වරු' මෙන්ම තොතාවරුන්ද ඇත. ඉතා මැත්ත්වින් ඇද පැළඳගත් මේ අය සමහර විට අනුත්ව, විශේෂයෙන්ම ඉඩුයියි දන්නේ යැයි මුවන් සිතන අයට, කතා කරන්නේ ඉඩුයියියෙනි. කතාබහෙන් හා ඉරියවිවත් මේ අය ඉතා මතා සංස්කෘතික වටපිටාවකින් එන තැනැත්තන් යයි සිතා ගැනීමට මහරනයා පෙළඳීමි. තමන්ට වූ දුකක්, කරදරයක් ගැන කියා, අනුකම්පාව හා විශ්වාසය දිනාගෙන යම් ආධාරයක් ලබාගැනීම මේ අයගේ සිරින වේ.

යාචක තොතාවරු හා මහත්වරු සමහරවිට සිභාකන්නේ 'සහතික පත්‍ර' අතින් ගෙනය. මේ සහතික පත්‍ර කවිරුන් හෝ වැදගත් අය විසින් මුවන්ට දුන් එවාය. සමහර විටක මේ අය ඉතා ද්‍රැප උපක්‍රම යොදාගෙන හමුවිවත් රවවති. අනුත්ගේ විශ්වාසය දිනාගත්තට හැකි එබදු කුම තිසා ඒ අයට කරදරයක් තැනිව මුදල් සැහෙන ගණනක් යොයා ගත්තට ඉඩ ලැබේ.

සමහරු හිතත්තේ තීමෙන්කම හෝ මත්දවා නියා අන්ත පිරිහිමල පැක්කා නියාය. සලකාට පෙර සමාජයේ ඉතා වැදගත් තැන්වල සිටි උදවිය කළකා ගැන වන විට මේ අවාසනාවන්හා තනත්වයට වැළවත්තේ ඉහත හේ අන්දමේ පුරුදුව්ල ඇතිවිභිත විමෙන්. මැරෙන ආරා හිඟාකා මෙන් මුදල් උපයාගෙන ජීවන්ටීම ඔවුන්ගේ අරමුණයි.

‘තාවකාලික’ යාචකයන් යැයි කොටසයා දී සියලු හෙයක් පමණ මෙවැනි හිගත යාචකයන් එකඟ යම්පුරුණ යාචාවන් විය තැනැත්තා හිගාකමින් එය විය. ආයතික සිද්ධාස්ථානයකට වන්දනාවේ යන තැනැත්තා හිගාකමින් එහි කාලය ගත කරන අතර, ආපසු එන්නේ හිගාකමිනි; බාරයක් ඉවුකිරීමට එහි කටයුත් සරන්නා යාචු-කාරුතික යාචකයා වශයෙන් අපි හැඳින්වීම්. වන්දනාවේ යුතු පමණක් එයේ කරන තැනැත්තා තාවකාලික යාචකයෙකි; ආරෝග්‍යාභාලාධාරී යාන්ත්‍රිප්‍රයුහුවාට පසු ආපසු ගෙදර එමට පෙර යාචක ව්‍යත්තියේ යෙදෙන සිං යාචකයන්ය.

ରହି ଆମ୍ବାକୁ ମାତ୍ରିଲ ମେନ୍ ଗତିଲ ଦ ଦୂରତା  
ଅବ ଆମ୍ବା, ହେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୂରତା

පිසු හිජන්තන් අපේ රලෝ ඇඹුලු යෙදෙනු. අවස්ථාවේදී මැයිලු හැකිය. මින් යමහරු පුදුමාකාර ත්‍රියා පිළිවෙත්වල යෙදෙනු. පිසු හිජන්තන්ට සිටියේය. බුදු නාගරයේ ය්‍රීන්ට පමණක් වැද වැවෙන පිසු හිජන්තන්ක් සිටියේය. මුදු හිජන්තන් ලැබෙන්නේද ය්‍රීන්ගෙන්මය. මහරගම නගරයේ 1978 - 80 කාලය දී පිසු හිජන්තන් ලැබෙන්නේ යාචකයන් අතර දක්නට ලැබේණ. මුවුහු හිජමන් පිසු හිගන්තන් දෙදෙන්න් යාචකයන් අතර දක්නට ලැබේණ. මුවුහු මිනිසුන්ට බැඹු ඉල්ලන්නේ යැඩි පරුෂ වන්නයෙහි. හිජමන් තුළන්නාත් මුවුහු මිනිසුන්ට බැඹු වදිනි. යමහර පිසු අය මෙයේ කරකු ලෙස හැඳිරෙන්නේ තැන්. හිටිතැම බලාගෙන සිටින මුවුන්ට දත්තා හඳුනත අයගෙන් මිස හිජමන් ලැබෙන්නේ තැන්.

ලංගාකයන් තුනත සමාරයේ බරපතල ප්‍රශ්නයක් වී ඇත. යාවත් වරශගයක් හැටියට ඒ අයගේ ප්‍රමාණය ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වන්නේය. 1976-77 වරශගයක් 1438 කොළඹ පුරා ලංගාකයන් සිටියන්, 1993 වනවිට මේ ගණන තෙවුනුයක් වී ඇත. උතුරේ පුද්ධය නිසා නා වෙනත් හේතු නිසාත් දෙම්විපියන් අහිමිවී සමඟ දෙමාපියන්ට දරුවන්ගේ බර උපලාගත තොහැකිවීම මෙන්ම ආරථික සමාජය කරුණු හේතුකාට ගෙන දරුවන් තම දෙමාපියන් සමගම පිටිසර පළාත්විලින් අත්‍යවරට සම්පූජ්‍යතා වීම මේ ජනගහනය වැඩිවීමට ප්‍රධාන හේතුන්ය. ඇතුළු දෙමාපියන් නා සිඟන මුදලාලිලා ප්‍රමිතින් හිඟා කුමේ යොදවා මුදල් හමින කරන්.

‘සංචාරක හිගන්නා’ සංචාරකයන් පසු පස යන යාචකයාය. 1989 පමණ වන කුතා සංචාරක හිගන්නාන් සිටියේ ස්වල්ප වශයෙනි. නැමුත් පසුගිය දස අවුරුදු තුළ සංචාරක හිගන්නාන්ගේ ගණන වැඩිවිය. මේ අය අග්‍රාධික සංචාරකයන් පසු පස යනු දැකගත හැකිය. රෝ අමතරව මීගමුව බෙන්නර, හික්කාවීව, ගාල්ල, දික්වැල්ල, තංගල්ල යන ප්‍රදේශවලද මේ අය දැකගත්තව පූර්විත. මූලදී වියසක පිරිමි මේ කාරියේ යෙදුනත් පසුගිය අවුරුදු පහ තුදී සංචාරක යාචකයන් අතර ලුම්න්ගේ ප්‍රමාණය වැඩිවි ඇත.

සංචාරක යාචනයන් ලෙස ගණන් ගත හැකි අය අපේ වැදි පරපුරු ද වෙයි. දිනානට හියෝන් එහි වැදුදන් ගෙන් වැඩි දෙනෙක් සංචාරකයන්ගෙන් හිඟාකුම් පුරුදු වී ඇති සූරි දැකගත හැකිය. ඉතා දුක්තින සමාජ ආරක්ෂක තත්ත්‍යක පසුවත් වැදි රහතාවට අද හිඟාකුම හැර වෙතත් කළ හැකි දෙයක් නොමැති වීම එවි යුත්තේ. වැදි රහතාව මේ තත්ත්‍යට පත්කිරීම ගැන දේශාරෝපතය ලැබේ. යුත්තේ සංචාරකයන් තොව මහා සමාජය සිව්‍යව්‍යා අප හැම දෙනුයි

## 5 යාචක සංවිධානයේ ස්වරුපය

ප්‍රේ යාචකයන් විශේෂයෙන්ම කොළඹ ඉත්ත අය මතාව සංවිධානය එහි අය බව ඒ දැන්තවාද? මීට දසවසරකට පෙර තම් මුළු ලංකාවම පලාත්වලට බෙදා ඒ ඒ පලාත් වලට වෙනම ප්‍රධාන සංවිධානකයන් වූ මුදලාලිලා සිටියන් ඇද එය නැත. තනිව හිජාකුම බොහෝ කළක් කළ නොහැකි දෙයකි. හිජන්නන් සංවිධානය කරන අය - මුදලාලින් සගයනුත් - රේට ඔබට ඉඩ නොදේයි. හිජන ලෝකයම රේඛට ඔබට විරුද්ධව නැති සිටිනු ඇත.

බොහෝ සංවිධාන සැදී ඇත්තේ පිටස්තර අය හා යාචකයන් එකතුවය. කොළඹ තම් තගරබද හයිකාරයන්ට හිජන්නන් යටත් විය යුතුය. මේ නිසා ම යාචකයේ තගරයේ හයිකාරයෙකුට හා මහුගේ අනුගාමිකයන්ට යටත් වෙත්: ඒ අයගේ මුළුකත්වය තැනිව මවුන් සංවිධානය විය නොහැකිය. එවත් සංවිධානයක ආධාරය නැතුව හිජාකුම කළ නොහේ.

මේ යාචක සංවිධාන ඔබට පියෙටි ඇසට නොපෙනේ. ඔබ හිජන්නෙකු ලෙස වේස්වාගත ගොස් කැළණි රුමහා විභාරය අසල වාසිවන්න. දවසක් දෙකක් දිගටම ඔබ මෙය කරගෙන ගියෙන් හිජන්නන්ම ඔබගෙන් මෙසේ ප්‍රශ්න කරනු ඇත: ඔබ කවිදී? ඔබට එතනට එත්නට ස්ථිවේ කවිදී? අවසර දුන්නේ කවිදී? එහෙම අවසරයක් තැන්නම් ඔබ වෙත පලාතකට යා යුතුය. තැන්නම් හිජන්නේ ඔබට අවහිර කරනි. හිජන සංවිධානය බාර නායකයේ ඔබට තලකි.

හිජන සංවිධානයට බැඳෙන්නට ඔබට මාරුග තිබේ. එකක් විධිමන් ප්‍රෘතිඵ්‍යුවක් ලබා රේට ප්‍රශ්න වීමය. මා ඒ සංවිධානයට එක්වූයේ මේ විධිමන් ප්‍රෘතිඵ්‍යුව ලබමිනි. සමහරවිට හිජන සංවිධානයේ හයිකාරයෙකු හෝ හිජන තායකයෙකුගේ ආධාර මගින් ඔබට සංවිධානයට ඇතුළු විය හැකිය. ඔබට එවිට හිජන ලෝකයට අනුකූලව සමාර්ථකයේතනය විය යුත්තේ එහි ජ්‍යෙෂ්ඨ විමෙන් ලබන අත්දැකීම් ඔස්සේය. ඔබට සලසන ආරක්ෂාව උදෙසා හයිකාරයන්ට ලබන ආදායමෙන් සියයට ගණනක් දිය යුතුය. එසේම ඔවුන්ගේ කොන්දේසි පිළිපැදිය යුතුය.

கால எவ்வள குடியின் நாய்மையும் கூட கூத்துக்கொடி. போன்ற கால எவ்வள குடியின் நிர்ணயம் விடுவதேயும். குறைநாட்டுக்கால நாய்மையை அடிவேண்டும். தனது தூர்க்காலத்தில் நிர்ணயம் விடுவதேயும். கால வீசும், சமீப வீசும் என்று கூறுவது கூட கூத்துக்கொடி. வெள்ளேன் நாய்மையை அடிவேண்டும். தனது தூர்க்காலத்தில் நிர்ணயம் விடுவதேயும். கால வீசும், சமீப வீசும் என்று கூறுவது கூட கூத்துக்கொடி.

ଯାଏଇବୁନ୍ଦେଣ ଏମାର ଧୀର କାହାରୁଙ୍ଗାରୁ ବଲୁଥିଲା କିମିତିକୁ ପି ନିଜାମ. ଅମାରକୁ ଦ୍ୱାରାପାଇଲା ତିବି ପାନଟିଲେ ଏବଂ କିମିତି ଯାଏଇବୁନ୍ଦେଣ ଖରିବିଲେ କାହାରୁଙ୍ଗାରୁ କିମିତିକୁ ପାଇଲା. ଏତେ ଯାଏଇବୁନ୍ଦେଣ ଏବଂ କିମିତିକୁ ପାଇଲା.

1. හාටින ලොත්දේපියෙදී මරුණු ඇතාත් නම නැංවීම.
  2. අධිකියාන සෝ දේශී ලොත්දේපියෙන් පෙනෙන ලමඟයා අත්‍ය මිලෙකුල ලොත්දේපියෙන් ලොතා නැංවීම. ඉන්පසු යාටිනයා හෝ නැංවීමෙනරයෝ මේ අවාසකාවන්හි ප්‍රමිදා තැනින් තැන උගෙනය ගෙවීම යුතුය.

යාච්ඡ එන්ඩුමිජේ මරුණු ඇත්ත නම් හැකිය.

3. ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦ୍ୟାତ୍ମାନ୍ୟ ଧିକ୍ଷିତ୍ୟାନ୍ୟରେଣ୍ୟ ହେବୁ ଦୂର୍ଲ୍ଲଭ ଯେବେଳେଣ୍ୟ ଅବସ୍ଥା  
ପରେ ଶିଖିତର ଉନ୍ନତି କାହିଁ ଲୋକଙ୍କରେଣ୍ୟରେଣ୍ୟ ଏବଂ ଯେବେଳେଣ୍ୟରେଣ୍ୟ  
ପାର୍ଶ୍ଵିତିବ୍ରତରେଣ୍ୟ ଦ୍ୱୀପା (ଯାତିନ ତୋରିତା) କରାଯାଇବା ପାଇଁ  
ବିଜ୍ଞାନେଣ୍ୟ.

48

Scanned by CamScanner

శ్రుతిలు కూడా తీవ్ర ద్వారా పెర మెనే ల్రిప్ర లిహన్ యావిక  
సా. విధివాచాలు బారవి కాల్పనికా కరన ల్రిప్రలోలు నైన. అద బోహే డెపిషన్ రే  
రే ప్రాంతికల యావికాలు నీ అన్నినే తమనీగే యావిక సమృద్ధి తూయకు  
ఖా. రే ప్రాంతికల జాపికారులనే సమగ్రయ. పూర్తి లెన్సెండ్రి పలు అద డిస్ట్రిబ్యూషన్లనే  
ప్రాంతికిలే ఖోలి ఆప్రాతిపత్తి. లే లే యావిక తూయకులనే లీకున్నరు అన్నింటి లైసెండ్ర  
సా. విధివాచాలుకు ఉన్నిటియన్ లే అయిగే సమృద్ధిలు లొంగి ఇ అన్న.

පු.වි හෝ කුඩා සමූහ, තුනේලිය සමූහ ඇත්තිවීම තුතන පුගයේ ලැජිණයයි. එක්තරා විදියක යාචකයන් සමූහයක් ඇතැයි සිතන්න. බොහෝ රිට මේ අය කටයුතු කරන්නේ පෙර මෙන් මහල නායකයන් යටතේ තොටි අදුන් කරුණ නායකයන් යටතේය. තරුණ නායකත්වය මෙසේ මතුවීම නිසා යාචකයන් තොටින අයගේ ආධිපත්‍යය අද බලවත් වී ඇත. ඒ අය යාචකයන් ලවා, වියෙෂයන් ස්ථීන් හා කුඩා දරුවන් ලවා මත්ද්විය අලේවිය, පුළු හොරක් ආදි සමාජ විරෝධී කටයුතු කරවන්නට එළුණීන්නාහ. ඒ අය මෙවා කරන්නේ යාචකයන්ට ලවා 'ආරක්ෂාව' සළයමිනි.

මෙබදු ආරජ්ජාව සපයන්නේ ඒ සඳහා ප්‍රතිඵලපකාර අපේක්ෂාවෙනි. බොහෝවිට එවැනි ප්‍රතිඵලපකාර වන්නේ යාචකයන් ලබන මුදලින් කොටසක් දීම, මින්දවා අලෙවිය වැනි කටයුතුවලට කුඩා දැරුවන් යෙදාවීම, යම්යම් ඔහු සැපයීම ආදි කටයුතුව එලිනි. මෙබදු නායකත්වයක් අද බොහෝ මහජ හා වැඩිහිටි යාචකයන්ට ප්‍රිය තොවන බව මවිනු අපට තිතර කියනි.

ଶୁଣନ ଯାଇକ ପାଦିବାନାଙ୍କ ଗୈନ ଯାତ୍ରିକାରୀ କରନ ଲିଏ ଛାନ୍ତିର ଅନର ଦୂର ବିହୂଲି ଆଖେନେ 'ନାହି ଚାହିଁବାକ ପାପିଲ' ଅପର ଦୂରକାଳର ହୌକିଯ. ଅନ୍ତିମାଯେଦେ ପାପିଲ' ଲେଖ ଆଲୋକାଲ୍ପି ଗଲାକିନ୍ ହେଁ ନାଗରାୟକିନ୍ ମୋହାନ୍ତାମି ହେଁବାକୁ ନିବ୍ରାହିମି ହେଁ ଯାଇବା ଲୋକରୁ ରୀକଥ୍ର ବ୍ୟନ ଅମିତା - ତାହାକୁ ହା ଦର୍ଶିତାଯ. ଲକ୍ଷ୍ମୀମୁଖାଯେଦେ ଲେଖ

කිවිධානමක පදනමක් සිහා පවුලට අවශ්‍ය තැක. 'අම්මා' රත්තපුරයෙන් එන අතර 'භාත්තා' පැමිණෙන්නේ කතරගමීනි. 'දරුවන්' අම්පාරෙන් හෝ බදුල්ලෙන් පැමිණිය ඇත. ඔවුන් පවුලක් වන්නේ විවාහ වූ නිසා හෝ කිවිධානමක වශයෙන් භාත්තා අම්මා හෝ දරුවන් විම නිසා හෝ දරුවන් නීත්‍යානුකූලව සම්බන්ධ කරගත් නිසා නොවේ. සිහා ලෝකයට සම්පාදන විවාහ පසු පවුලක් ලෙස එකට ජිවත් වන නිසාය.

බොහෝ විට මේ කෘතිම පවුල ක්‍රමයෙන් පැරණි ක්‍රමයේ මහ පවුලක් (Extended Family) බවට පත්වින්නේ ආච්චිලා, සියලා, මාමලා, තාත්තලා අතරමයදී එකතු වි ඒ සියලු දෙනාම එකම ස්ථානයක රාජීයේ වාසය කිරීමට යුතුවේ. පැමිවම ආහාර එකම උපකින් සකස් කර නොගත්තන්, ලැබෙන දේ බෙදා හදා ගැනීම මේ කෘතිම පවුල ස්ථානය වන්නේය.

කෘතිම පවුල සිහා සංඝිතයේ ඇති කුඩා සම්භා අතර ඉතා වැදගත් කැනක් ගනියි. ඒ පවුල සාමාජිකයින් අතර සම්බන්ධතාව ඉතා සම්පාදනය විවිධ සියලු කටයුතුවලදී එකට බැඳී පිටිති. යම්කිසි සන්නිවේදනයක් තම් ඉතා ඉක්මනින් ඔවුන් අතර පැනිරි යයි. පවුලේ විවිධ කාර්ය හාරයන් ඔවුන් මනාව වෙන් කොට බෙදා ගනිති. කිසිදු විවක ඒ කාර්ය හාරය පටලවා ගැනීමක් ඔවුන් අතර දැකිය නොහැක.

ස්ථානාවික පවුලක සාමාජිකයින් අතර පවතින සිරින් පැවතුණු ගති පැවතුම්, රනවරයා හා ගණවරයා මේ අය අතරද ප්‍රවාහනය. ඔවුන් තැකම් කියා (භාත්තා, අම්මා, අයියා, අක්තා) එකිනෙකාට ආමත්ත්තය කිරීම සාමාන්‍ය දෙයකි. වැඩිහිටි අයට ගරු කිරීම, ඒ අයගේ අණසක නොඉක්මවීම බොහෝවිට ජ්‍යුල් බාල සාමාජිකයින්ට පුරුදුය.

ඉතා සූක්ෂමව සොයා බලකෙන් එක්තරා අන්දමක සමාජ ස්වරුපයක් යාවත්තයන් අතර ඇති බව පෙනේ. කුල, රාත්, ආගම් ආදි හේද ඔවුන් අතර තීරණාන්මක වෙනස්කම් ඇති කරන සාධක නොවේ. එහෙන් යාවත්තයේ තමන් සමහර කුල යාවත්තයන්ගෙන් වෙන් කර ගනිති. 'අපි රෝඩි නොවේ. රෝඩි වෙන කටවියක්.' කියමින් කුල-යාවත්ත තත්ත්වය පැවත්තා යාවත්තයන් තමන් වෙන් කර ගන්නේ කුල්සේදය එක් අතකට සැලකිල්ලට ගනිමිනි.

කුල පිළිබඳ හැඳිම අපට මහා සමාජයේ තරම් ප්‍රබල නොවුවන් ඔවුන් අතර ඉදිහිට මත්ත්වන අවස්ථා අප දැක ඇත. සමහර හිගන්නන් තමන්ට වඩා පහත් කුලවල අය සැලකුවේ එක්තරා අන්දමක පිළිකුලකිනි. විශේෂයෙන්ම උඩරට පළාත්වල හිගන්නේ මේ කුල්සේදය විඛාලාම ගරු කළහ. තමන් බණ්ඩාරලා යැයි ආච්චිබරයෙන් කියාගත්තා හිගන්නේද එකල වූන්. බණ්ඩාරට වුනත් හිගා තත්තා වෙනවා යන කියමන හිගන්නාන් අතර ප්‍රවාහ වූන් මේ නිසා වන්නට ඇත.

ජාති වශයෙන් තම ජාතිකයන් සමග සිටින්නට හිගන්නේ ප්‍රිය කරති. එසේ වූවද සිංහල - දෙමල - මරක්කල කියා තද හේදයක් ඔවුන් අතර තැක. ආර්ථික අතින් දුර්වල සමාජ කොටස කුල (මුඩුක්ක වැනි) එබදු රාත් හේද අඩු බව සිංහල දෙමල මරක්කල කට්ටුන් එකට එබදු ස්ථානවල වාසය කිරීමෙන්

ප්‍රවිද්‍යාත්මක පදනම්ක හිගන ප්‍රවිලට අඩුකා තැකු. 'අම්මා' රුක්කුපුරයෙක් එක උග්‍රීතිය නැතු. මුළු ප්‍රවිලෙක් එක්කෙන් විවාහ මූලික නියා හෝ ප්‍රවිද්‍යාත්මක උග්‍රීතිය නියා අම්මා යේ දරුවන් විම නියා හෝ ප්‍රවිද්‍යාත්මක උග්‍රීතිය නියා නොමැටි. හිගන ලෝකයට සම්ප්‍රාප්ත වුවාට පසු ප්‍රවිලෙක් එකම ජීවන් වන නියාය.

Enter ←

බොහෝ විට මේ කාලීම ප්‍රවිල කුමයෙන් පැරණි කුමයේ මහ ප්‍රවිලක් (Extended Family) බවට පත්වන්නේ ආච්චිලා, සියලා, මාමලා, තාත්ත්ත්වා යැමෙනි. සැමවිටම ආභාර එකම ස්ථානයක රාජීය වාසය කිරීමට බෙදා හදා ගැනීම මේ කාලීම ප්‍රවිල ස්වභාවය වන්නේය.

Ctrl

කාලීම ප්‍රවිල හිගන සංඛ්‍යාතයේ ඇති කුඩා සමුහ අතර ඉතා වැදගත් සියලු කටයුතුවලදී එකට බැඳී සිටිනි. යම්කියි සන්නිවේදනයක් තම ඉතා වෙන් කොට බෙදා ගනිනි. තිසිලු විවිධ කාර්ය හාරයන් මවිහු මනාව අතර දැකිය නොහැක.

ස්වභාවික ප්‍රවිලක සාමාජිකයින් අතර පවතින පිරින් පැවතුණු ගති පැවතුම්, රනවරයා හා ගණවරයා මේ අය අතරද ප්‍රවිත්තය. මවුන් තැකම් නියා (තාත්ත්වා, අම්මා, අයියා, අක්කා) එකිනෙකාට ආමත්ත්තනය කිරීම සාමාන්‍ය දෙයකි. වැඩිහිටි අයට ගරු කිරීම, ඒ අයෙක් අණයක නොදුක්මවීම බොහෝවිට ප්‍රවිලේ බාල සාමාජිකයින්ට පුරුදුය.

ඉතා සුෂ්කමව සෞයා බලනහොත් එක්තරා අත්දමක සමාජ ස්වරුපයක් යාවකයන් අතර ඇති බව පෙනේ. කුල, රාත්, ආගම් ආදි හේද මවුන් අතර තීරණාත්මක වෙනසකම් ඇති කරන සාධක නොවේ. එහෙත් යාවකයේ තමන් සමහර කුල යාවකයන්ගෙන් වෙන් කර ගනිනි. 'අපි රෝඩි තොවේයි. රෝඩි වෙන කටිවියක්.' කියමින් කුල-යාවක තත්ත්වයේ ලා සලකන රෝඩි මිනිසුන්ගෙන් තමන් වෙන් කර ගන්නේ කුලහේදය එක් අතකට සැලකිල්ලට ගනිමිනි.

කුල පිළිබඳ භැංමිම අපට මහා සමාජයේ තරම් ප්‍රබල තොවුවන් මවුන් අතර ඉදහිට මතුවන අවස්ථා අප දැක ඇත. සමහර හිගන්නාන් තමන්ට වඩා පහත් කුලවිල අය සැලකුවේ එක්තරා අත්දමක පිළිකුලකිනි. විශේෂයෙන්ම උඩිරට පළාත්විල හිගන්නේ මේ කුලහේදය වඩාලාම ගරු කළහ. තමන් බණ්ඩාරලා යැයි ආච්චිලා සියාගන්තා හිගන්නාද එකල වුහ. බණ්ඩාරට වුනාන් හිගන කන්න වෙනවා යන කියමත හිගන්නාන් අතර ප්‍රවිත්ත වූන් මේ නිසු වන්නට ඇත.

ජාති වැයෙන් තම ජාතිකයන් සමග සිටින්නට හිගන්නේ ප්‍රිය තරනි. එසේ වුවද සිංහල - දෙමල - මරක්කල කියා තද හේදයක් මවුන් අතර තැත් ආර්ථික අනින් දුරවල සමාජ කොටස කුල (මුළුක්කු විනි) එකදු ජාති හේද අසු ආරක්ෂා අනින් දුරවල සමාජ කොටස කුල (මුළුක්කු විනි) එකදු ජාති හේද අසු ආරක්ෂා අනින් දුරවල සමාජ කොටස කුල (මුළුක්කු විනි) එකදු ජාති හේද අසු ආරක්ෂා අනින් දුරවල සමාජ කොටස කුල (මුළුක්කු විනි) එකදු ජාති හේද අසු ආරක්ෂා අනින් දුරවල සමාජ කොටස කුල (මුළුක්කු විනි) එකදු ජාති හේද අසු

නොමැ නො මට් සිංහලෙන් අතර දෙමිල අය ප්‍රමාණයක් වැඩි යුතු විද මෙහෙයු මිනින්දෝ ආපසු. ඒ සිංහලෙන් අතර මේ ඇම සාම්‍යයකම - සිංහල, දෙමිල සා ඇම ආවශ්‍යකම අය දෙමිනට උග්‍රීම්.

සිංහලෙන් පිළිබඳව ප්‍රජාම විමාන බලන කළ වැඩිහිටියක් මුළුන ඇතුළත් හිම පුද්‍රි රැකිවීම ඇලවිල අය මට පෙනේ. ඉහළම ඇලවිල අය දැක්වා දැඩ්ඩුවෙන් එමින එකවානි. ඒ ඇලවිල ජාතාගහනයට අනුරූප සිගන්නන් ඇත්තාන් දැඩ්ඩු දායා තුළුප් දෙනෙනි. පහළ ඇලවිල අය, වියෙශයෙන්ම ගම්බිල ඇලය තියා දායා තිබා පිළිඹාවී එවින යන සරන අය ප්‍රේමියෙන්ම හිගන සිවිතයට වැටෙනි.

ස්ථී-පුරුෂ සේදය මුළුන් අතර රෙන්. සවිර තැනකදී යුතුන් ජුළු පුද්‍රුකායෝ එවන එනම එවින්වෙනි. සාමාන්‍ය ප්‍රවීලක ද්‍රීජකට ලැබෙන කාරුය සාරුවට විඛා පළුල් කාරුය හාරයක් යාවක ද්‍රීජයට ලැබේ. ඇය කරන කටයුතු ස්ථානියා සරණ්නාවූ කටයුතු මෙනම වැදගත්ය. ද්‍රීජාමියා මෙනම ඇයද දරුවේදී හිගනෙනි. මේ තියා ද්‍රීජ හා පුරුෂයා අතර, සාමාන්‍ය ප්‍රවීල්වල පවත්නා ප්‍රමිතින්දානාවලට විඛා වෙනස් සම්බන්ධතා යාවක ලෝකයේ දක්නට ලැබේ.

ආහාර පිළියෙල කිරීමන්, පියිමන් ඔවුන් අතර සිදුවන්නේ කළානුරකිනී, සම්හරවිට තුඩා මෙයි ඇත්තනම් අම්මා ආහාර බෙදා දුන්නත්, එයද සිදුවන්නේ කළානුරකිනී. ආහාර පියිමේ හා බෙදාදීමේ කාරිය මෙනම දරුවන් නිවෙස පාඨාගන සමාරුණුයෝගනය කිරීමේ කාරියද අම්මා සතුව තැන. දරුවේ තුඩා පැල සිටිම හිගනැශුම් යනි. තුඩා අය, රට වැඩිමහු අය පසුපස යම්න් හිගනෙනි. රේ අය සමාරුණුයෝගනය වන්නේ මේ අන්දමිනි. අම්මාව එහි ඇත් නිශ්චිත පාරයයක් තැන.

යාවක දරුවන් සමාරුණුයෝගනය වන්නේ මුව්න්ගේ අවව සමාජය අනුවය. ගැහැනු පිරිමි දෙගොල්ලන්ට වෙනම සිදුවන සමාරුණුයෝගනයක් එහි තැන. අවට සමාජය තත්ත්වයන් අනුව පිරිමි ලමයා හා ගැහැනු ලමයා හැඩා ගැහැන්නේ ගැහැනු පිරිමි වෙනසක් තැනුවය. යාන්තමින් වන් එබදු වෙනසක් අප දකිනන් ඇයුමින් පමණය. වැඩිහිටියට පැමිණිනුනාට පසු වුවන් ගැහැනු ලමයා ගැන යැලකිල්ලක් දක්න්නට යාවකයෝ පුදානම් තොවනි. රට හේතුව මුව්න් මුහුණ දෙන දෙදෙනික අන්දකීම්වලට එවැනි පුදානමක් උවිත තැනි බවයි.

හිගන දරුවන්ගේ සමාරුණුයෝගනය පිළිබඳ ගෝකරනක කාරණය තම් බොහෝ සෙයින් ඒ අය අකුරු ඉගෙනීමට පාසුලකට තොයැවීමයි. යාවක ලෝකයේ ඉන්න අය හැම කෙනෙක්ම පාසේ ඉනා අඩු අධ්‍යාපනයක් ලැබූ අයයි. ඒ අයගේ ලමාළපටින්ද කවදාවක් පාසුලකට තොයැවීම නියා රළඟ තත්ත්වයකට වැටෙනු ඇත. මේ හේතුවන් කිසි දිනක හිගන දරුවන්ගේ පොරුණයෝ දියුණුවක් ඇතිවන්නේ තැන.

යම්හර සිංහලෙන් අවබ එපා මිලදී පුද්ගලයෙක් වෙතෙන මිශ්‍රිත ප්‍රාග්ධන වේ දැඩිම නැතු ආචාර්යෙයායා. ඇඟාන හිදලස් රැකැඳ තරුණෝ උප්පින සිංහලෙන් ආදි භාරතා ද්‍රෘෂ්ඨ සිංහලෙන්ට ඇති මිශ්‍රිත ආචාර්යෙයා නිශ්චිත ඇල ඇත. යම්හර විප කුඩ පැවුර විශ්‍රිත සිංහ පොකුයට එමාතායා සැකුවාන් තියා වේ ඇද වැඩ්වන අය ඇත. සිංහලෙන් ඒ අවබ ආචාර්යෙන් පරණ තම් විශ්‍රිත මුද්‍රා, රෝද ආචාර්යෙන් නරත්වීම ගෞරවියට විඛා උප්පින් අන්දිත උපාධයක් එකුද විද්‍යා ඇල ගැඹුව ඇති බව අපට පෙනේ.

සල්ලී ඇති යම්හර සිංහලෙන් අවයා සිංහත්තවට සල්ලී පොලියට ඇති. පොලී අනුපාතය මයකට සියයට පැහැ සිට දහැයි. මෙය පොලියට ගෙන්හ සිංහත්තා හැමදාම ගෙයකාරයෙක් වෙයි. මූට වේ ඇයට පොලියන් ගැලීය තොනේ. සල්ලිකාර සිංහත්තා පොලියට දෙන්නේ වේ තවත් සැලුයිය පුෂු සිංහත්තෙකුගේ විවෘතය මතය. ගෙයට ගේ සල්ලී ආපසු තොදී සිංහ උප්පියේ තේව් විය තොහැක. මෙයේ සල්ලී ඇති සිංහත්තා බොහෝවීම මුදල තමා ලෙ තබාගත්තවා මිය ආරක්ෂාව අදහා බැංකුවාන් කරන්නේ ප්‍රාග්ධනයිනි. තොලක් දිස්ත්‍රික්කය ඇල ඒ කාලයේ එකුද සල්ලී පොලියට දෙන සිංහ අය දහැදෙනෙක් වුහ.

වරක් සිංහත්තන් ඒ එක් පොලිකාර සිංහත්තෙකු උපන උරණ වි යෙදු උරුවුමය මට මතකය. පොලිකාර සිංහත්තා පින්හින් හැඳිව ගෙන්නා පොලිය ගැන මේ සිංහත්තෙක් තුළිනව සිරියන. බොහෝම අමාරුවෙන් සල්ලී තේකක් එකඟ තම මුෂු මැරයන් සිපදෙනෙකුට අරක්ෂා උපයා, පොලිකාර සිංහත්තාට පහර ද්‍රව්‍ය සැලුපුහ. තමුන් පොලිකාර සිංහත්තා මුදල වියදම් කොට ඒ මැරයන්ම යොදා තමාට පහර දුන් සිංහත්තනට ආපසු බෙවින් ලෙස පහර දිමෙන් පැවුරු රැඳීය ගත්තෙය. ඒ සිංහත්තෙක් පුද්ගල අන්තුර සිරිය. පොලිකාර සිංහත්තාගේ 'සමාජ බලය' එට පසු තවත් වර්ධනය විය.

එක්තරා වලවිවිධින් යම්කිහි ආබාධයක් හැඳී ඒ තියාම සිංහ රැකට එකතුවූ මැදිවියේ අයෙක් විය. මූට සිංහත්තන් අහිමුවයේදී සිල්වි 'හාමු' සියාය. 'හාමු' යන නම සිංහත්තන් අතර පමණක් තොව සාමාන්‍ය රාජා අනරද එකල ප්‍රත්ව විය. සල්ලිබාගේ ඇති සිංහත්තන් අනුයන් වියින් හැදින්වුයේ 'සිටාණවරු' ලෙසය. ඒ අතර උප්පි අයෙක් 'මසුරු සිටාණ' ලෙස හැදින්විනා. තැක්සුය ගැන දැනුමක් ඇති වයසක සිංහත්තෙක් එකල විය. කවිරුන් මූට ගරු කළේ දැනුම තියාය. සිංහත්තන්ට අවශ්‍ය වූ විට තැක්සු වැඩි කරන මූෂ හඳුන්වනු ලදදේ ගුරුත්තාත්තේ තමිනි. අවට උප්කය මූෂ 'සිංහ ගුරු' තමින් එකල දත්ත.

සිංහත්තන්ගේ රාජ්‍යවරයා ඇතු. ගණවරයාද ඇතු. තොරකම් තොකිරීම ඒ කාලයේ මිවුන්ගේ ගණ වරයාවකි. තොරකමක් කොට අසුවුවාන් සිංහ රැලෙන් තෙරපා දැමීමට තරම් මේ ගණවරයාව ප්‍රබල විය. එකල එකුද පැමිණිලි විසුදුවේ සිංහ රැලෙන් තායකයාය. එක්තරා අවස්ථාවක සිංහත්තෙක් සිංහකුමේ ගොස් කඩියකින් සරමක් තොරකම් කළ පුවත මට මතකය.

සොරකම් කළ හිගන්තා ගැන අපේ හිගන නායකයාට පැමිණිල්ල ලැබුනේ තවත් හිගන්තෙක් ගෙනි. 'නඩු විහාගය' ආරම්භ වූයේ හැන්දැවේ හතාට පමණය. පැමිණිල්ල කළ තැනැත්තාගේ පැමිණිල්ල අසා ඒ ගැන තමාට කුමකා කියන්තාට ඇදේදැයි හිගන නායකයා, විත්තිකරුගෙන් ඇසිය. තමා නිවැරදි යැයි හේ කීය. නඩු විහාගය පසුවදාට කල් දමා හිගන නායකයා පසුවදා සරමකා රැගෙන එය සොරකම් කළ නිවස බලා ගියේය. එදා සවස ඔහු යලිත් නඩුව. විහාගයට ගත්තේය. 'මම ඒ ගෙදරට ගියා. මේ සරම ඒ ගෙදරින් තමයි සොරකම් කළේ?' විත්තිකරු කිසිවක් කිවේ තැත්. 'ආපසු සරම ශිහින් බාර දෙනව. උඩට මාසයක් හිහාකන්තා බැහැ.' නායකයා තීන්දුව දුන්නේය.

විත්තිකරු තීන්දුවට අකුමැති විය. ඊට දින කීපයකට පසු මුරයන් කිපදෙනෙකුන් විසින් පහර දෙනු ලැබ විත්තිකරු ආරෝග්‍යයාලාවට ඇතුළු කළ බව අපට සැලවිය. හිගන නායකයා මගින් මුදලාලිට මේ සොරකම ගැන දැනුම් දෙන්තාට ඇතුළි මම අනුමාන කළේමි. හිගන නායකයාට අවතන තොවු විට සිදුවන්නේ මෙබදු බරපතල දැනුම් විදිමටය. ඊට පසු මම විත්තිකාර හිගන්තා කොතුනකදීවත් තුදුවුවෙමි. වෙනත් රක්ෂාවක් කළේන් මිස හිහාකුම තම් ඔහුට කෙසේවත් කළ තොහැකි බව මම ප්‍රත්‍යාශයෙන්ම දනිමි.

අතාවාරයේ ගැසිරීම හිගන්තන් අතර සිදුවන්නේ කලාතුරකිනි. 'විවාහක' හෝ එකට ඉන්තා පවුලක් ඇත්තම් ඒ අයට ගරුකිරීම හිගන ලෝකයේ සිරිතය. තනි ගැහැනු වශයෙන් ඉන්නේ බොහෝ විට මහඳ වියේ අයයි. තරුණියන් තරුණ ගැහැනුන් අතර ඇත්තම් ඒ අය මාතයික ආබාධ ඇති අය වෙති. එබදු අය හිගන සමාරයෙන් එමිට බලවතුන් විසින් දුෂ්‍රතය වනු මා දැක ඇත. මාතයික තනවිය නිසා ඒ ගැහැනුන්ට කළ කියා ගත හැකි දෙයක් තැත්. තුන්වරා තගරයක එවන් ගැහැනියක්, තගරයේ පෝසත් මුදලාලි කෙනෙක් නිසා තැබූගත්තාය.

හිගන සංවිධානයට සොරකම් කරන අය එකතුවියේ මැතකය. ඒ අය හිගන්තන් තොවේ. හිගන වෙස දරා (හිගන්තන් ලෝස පෙනී සිරීමින්) සොරකම්වල යෙදෙන බාහිර පුද්ගලයන්ය. වර්තමානයේ මේ හිගන තොරු ඇති තැහැ. උන් බය තැහැ.' හිගන සමුහ නායකයෙක් මට මැතනයි කිවේය. පෙර කාලයේදී තිබූ මුදලාලියේ හෝ මුදලාලියේ දැඩි පාලනය ඇද දක්නට තොහැකි.

**දීමිනයේදී** අපේ රටේ යාචකයන් තීවත්වූයේ කෙසේද? වෙනත් උච්චාවලින් සියහාවා නම් ඒ අයගේ එකල තීවත රටාව කෙබඳ එකක්ද? මහරතාතාව කුමතා ආකාරයේ ආකළුප මත පිහිටා යාචකයන් දෙස බලන්නට ඇත්ද? යාචකයන්ගේ සංඛ්‍යාව රටට, රටේ ජනතාවට කරදරයක් විද? එකල රාජු ප්‍රතිපත්තිය තුළ මේ පිළිබඳ යමක් දකින්නට පුළුවන්ද?

ව්‍යු. තුන්වැනි ව්‍යුහයේදී බුදුදහම අපේ රටට පැමිණියාට පසු දන්දීම ඉතා වැදගත් ව්‍යුහයක් ලෙස බොද්ධයන් විසින් සැලකිණ. සමාජ විද්‍යාත්මකව බලන්නාත් දන්දීම විවිධාකාරයෙන් කළ හැකිය.

- 1) ගුණවත්බවින් හා අධ්‍යාත්මික වශයෙන් තමාට වඩා ඉහළ අයට
- 2) තමා හා සමාන උදව්‍යට
- 3) තමාට වඩා යමක්තමක් අඩු අයට.
- 4) යමක් අවශ්‍ය යැයි පැහැදිලිව පෙනෙන එහෙන් ව්‍යවයෙන් තොට්ලන අයට
- 5) තමන්ගේ උදව්‍ය යදින යාචකයාට. මෙසේ දන් ලබාදෙන්නට යෙදිණ.

බොද්ධ සම්ප්‍රදාය මේ පන් කොටසම ගැන සඳහන් කරයි; ඒ අයට දන්දීම අනුමත කරයි. ආහාරපාන, නිවාස, මිලමුදල්, බේත්සේත් ආදී ඕනෑම ද්‍රව්‍යාත්මක අධ්‍යාත්මික දැනීම යනාදි (ආධ්‍යාපනික දැනීම යනාදි) දන් සඳහා ලබාදිය හැකිවන්නේය. ද්‍රව්‍යාත්මක දානය මෙන්ම අධ්‍යාත්මික දානයද ඉතා මහත් ආනිස්සයෙන් යුත්තය. අපේ රටේ පැරණි සංස්කෘතිය මේ දාන දෙකම ඉතා ඩුහුලින් සැලකු බව පෙනේ.

දුෂී දුෂ්පතාට, අසරණයාට පිහිටිම කුමතා ආකාරයකින් හෝ කෙරෙන්නේ නම් එය ඉතා වැදගත් දෙයක් සැලකිනි. පෝසන් සිටුවරු සිරිහුරියේම මහා දාන දුන්හ. සමහර තම වස්තුව සියල්ලම ගෙනයුමට ඇත්තාට සිටුමැදුරුවල, රජමාලිගාවල දොර-යතුරු විවෘත කළහ. එසේ දන් දුන්තාට පසු ඒ අය යලින් තීවිතය පටන්ගන්නේ කිසිම දත්තයක් තමන් අත ඇතිව තොවේ.

එකල මෙයේ මහා රජමූරුවල, සිටුගෙවැල්වල දොර යතුරු හැර දන්දීම රටේ යුත් බව තුරන් කිරීමට යොදාගත් මගක්ද? උවමනාවට වඩා එක්කුනක හෝ ගැන් කිහිපයක දිනය රස්වීමෙන් රටට පොදුවේ සිදුවන හානිය වළඹුගත්තට සමාර්ථය විසින් සකස් කළා වූ එක්තරා උපත්‍යුමයක් ලෙස මෙය සැලකීම වරදක් තොවේ. රජවරු සිටුවරු මෙයේ දන්දී විටක හිහි එවිනය අනුරු වනාගත වූහ. එසේ ඔවුන් හියේ පුද්ගලික අධ්‍යාත්මික පුවයක් පතාගෙනය. එසේ කරන්නට පෙර ඔවුන් පොදු සමාර්ථයට තම දිනය බොදා දී හොතික වශයෙන් සියලු දෙනාටම පොදු යහපතක්ද කළහ.

අපේ රාතකපොත මේ උපත්‍යුමය ගැන නිතර සඳහන් කරයි. රාතක පොතේ කතාවලින් පිළිබඳ වන්නේ දඩිව සමාර්ථය වූවන්, ඒවායේ එන කරුණු බොහෝමයක් දඩිවට මෙන්ම අපේ සමාර්ථයටද පොදු වූ බව කිවුතුය. විශේෂයෙන්ම අප අතර ප්‍රවලික සිංහල රාතක කතා සම්ප්‍රදාය බොහෝ දුරට පිළිබඳ කළේ අපේ ලංකාවේම පසුවීම බව අප අමතක තොකළ පුතුය.

ඉල්ලීස ජාතකය තමන්ගේ වස්තුව රටට බෙද දුන් දෙමින් අන්දම අපට පෙන්වා දෙයි. රැක්පුරුවන්ගේ අවසර ලබාගෙන දොරවල් හැර කුමැති කෙනෙක් මේ වස්තුව ගෙනියන්වා යැයි තුවර බෙරලීම එබන්දකට ප්‍රමාණවන් විය. ඉන්පසු මිනිස්සු එහි පැමිණ කුමති පරිදී වස්තුව ගෙනහියහ. ඉල්ලීස කතාන්තරයේ හරය තමන් ලත් වස්තුව යාචකාදීනටද සංග්‍රහ කරන්නට යොදා ගත පුතු බවය. මසුරුකමෙහි පිහිටා, අන්‍යතා ගැන තොකාකා විශේෂයෙන් යාචකයන් පිටමන් කොට වස්තුව රස් කිරීම් එවිනයෙහි හරය තොවන්නේය. ඉල්ලීස සිටාණන්ගේ වර්තමාන වස්තුවෙහි කියවෙන්නේ මහු සතු වස්තුව සියලු විහාරයෙහි හිජුන්වහන්දේලාවන්, සිගන්තන් හා යාචකයන්ටන් දුන් කළේන් එහි කෙළවරක් තොපෙනෙන බවයි.”

පැරණි කාලයේ සිගන්තන් හා යාචකයන් කෙරෙහි පැවැතිය පුතු අන්දම විග්‍රහකරන කදීම කතන්දරයක් ලෙස ඉල්ලීස ජාතකය හැඳින්විය හැකිය. වස්තුව රස්කරන්නේ තමන්ට මෙන්ම අන්‍යතාවද යහපත සලසන්නටය. මසුරුකමින් වස්තුවෙන් තමා පමණක් රෙකෙන්නට, ඉන් සැතපෙන්නට තොවේ. ඉල්ලීස එසේ කරන්නට ගොස් ඉහත ආන්මයකදී අමාරුවේ වැටුවෙන්ය. මහුගේ සියලු වස්තුව තැනිවන්නට ඉන් මාර්ගය යෙදින. තුවණුත්තා වස්තුව තමාද ප්‍රයෝගනයට ගෙන්නා ගමන් විශේෂයෙන් යාචක-හිගත ආදින්ට ද ඉන් සංග්‍රහ කළ පුතුය.

යාචක - හිගන දෙකොටසක් රාතක කතාවේ සඳහන් වූයේ එකල සමාර්ථය විසින් මේ කොටස් දෙක වෙනවේනම කොටස් දෙකක් ලෙස සලකන ලද තියාද? මේ ගැන නියුති වැට්හීමක් ලබාගත හැකි තැනක් තැත. සමහරවිට හිගන කොටස් සොලොස අතරින් “දින” යන කොටස හිගන්තන් වූ අතර, අනික් කොටස් සියල්ලම පාහේ “යාචකයන්” ලෙස සලකනු ලැබේණුයි සිතිම වරදක්ද?

යුත්පත්කම් සහුලින් තැනි කිරීමට වඩා යුතිකමින් පෙළෙන අයගේ මූලික අවස්ථා සුදුරාලීමට බොඳේ ඩි.ංල සංස්කෘතියේ පරමාරිය විය. ඉතා හෝත් වින දෙනා අතර මෙවන් දැනුම් පුරුද්ද සංස්කෘතික රටාවක් බවට පත්වූයේ මේ තියාය. මූලික අවශ්‍යතා තැනි අයට එවා ලබාදීමට ඉහත සඳහන් දානම්‍ය ස්ථියාව යොදවින ලද්දේ එකු අය ආසුකිරීමට මින් වැඩි කිරීමට නොවේ. දානම්‍ය ගුණය සංස්කෘතික පුරුද්දක් වූ තියා යාචකයන්ගේ සංඛ්‍යාව වුවමනාවට එළිපුන් තැනා.

රජවරුන්ගේ දානය ධීමියේදී ප්‍රධාන ගුණය වූයේ දානයයි. රජ්පුරුවන් දන් දෙන්නේ මේ ඉහත ක්‍රි විරශවලටය. පොදුවේ සඳහන් කරනොන් දන් ගන්නට එන කාට වුවද වෙනයක් නොතකා දැනුම් රජුගේ පිරිනය. මේ තියාම රජ යටතේ ඇති අවශ්‍යාත තායකයෝද් (ප්‍රාදේශීය තායකයන්) දැනුමට පුරුදු වූහ. මුළුමන් සංස්කෘතිය තුළම දානය ඉතා වැදගත් අංශයක් විය.

බොඳේ හිජුන් වහන්සේ ආසුන් හිජාවෙනි. උත්වහන්සේට දැනුම අප අතර ඉතා විටනා ඇශ්‍රා ධර්මයක් විය. අවශ්‍යාත ආගමික පුරකටිරුන්ට දෙන්නාවූ දානමානාද ඒ අත්දම්න්ම පුරන්වයට පත්විණ. දානය යන විවනය ඒ තියා අපේ සංස්කෘතියේ ඉතා වැදගත් විවනයක් විය. එය ස්ථියාන්මක සමාජයේදී වඩාන්ම ලැයියේ 'බෙදාහදා ගැනීම' යන අරථයටය. කමත්ට යමක් වැඩියෙන් ඇති තියා, තැනි කෙනෙකු සමග වැඩියෙන් ඇති ඇද බෙදා හදා ගැනීම එහි අරථය විය. අපේ සමාජීය මෙන්ම ආරථික පිවිතයට තෝරුම් ගැනීමට මේ ලැඟෙනුය විහා ගැනීම ඉතා වැදගත් වේ.

දානය රටේ සංවර්ධනයටද සම්ප වූ සංක්ෂීපයකි. අධ්‍යාන්මික වශයෙන් දානයේ ඇති වැදගත්කම පෙනෙන්නේ පුරාණ කාලයේ ගොඩනගා ඇති දානුවේ හා මහා වැවි දකින විටය. මේවා තනත ලද්දේ වෙනත් රටවල් මෙන් වහල් සේවය යොදවීම්න් නොවේ. උපවායෝ එන හැඳියට ර්‍යතමාලී මහා වෙතත්‍යය ගොඩනගන අවස්ථාවේදී ඒ සඳහා යන්නම්න්වන් සහාය වූ අයට රට සරිලන වැළුප ලබාදෙන ලදී. වැළුපක් නොමැතිව කිහිවෙක් මහා වෙතත්‍යයේ වැඩි නොකළ පුතු යැයි පුවුගැමුණු රජුගේ ආභාව විය.

විශාල වැවි තනත ලද්දේ 'දානය' මූලික කරගත්‍යය. 'ග්‍රම - දානය' විවනයේ උපන අප සංස්කෘතියේ පැවැති දාන සංක්ෂීපය හා සම්බන්ධ විය. වැවි තනත්නට ග්‍රමය දානය කෙරිණ. රළය කාටන් පුද්ගලිකව වුවමනාය. ඒ ඩියු දෙනාට රළය ලබාදෙන්නට ග්‍රමය දානය කරන කාටන් ඇසලද අයිතිවේ.

මේ ඩියුලම පොදු රනනාවගේ එක්තරා විශ්වාසයක් හා ලේඛන් සම්බන්ධ විය. එනම් 'පින්', පිළිබඳ විශ්වාසයයි. 'පින්' වැඩි වැඩියෙන් එකතු කිරීම මුදල ඉතිරි කිරීම වැන්නක් විය. ඉතිරි කළ මුදල අවශ්‍ය හා හඳුනී අවස්ථාවලදී ප්‍රයෝගනවන් වේයි. 'පින්' රට වඩා වැදගත්ය. එය පිවිතයට මෙන්ම රළහ මෙන්ම අනුත්වද, භෞතික ප්‍රයෝගන බෙදා හදා ගැනීමට හැකි අතර 'පින්' ද තමා වෙනුවෙන් එකතු කරගන හැකිය.

කොට්ඨාසවියන්ගේ පාර්මිතා අතරට දානය මුලවේයි. සාමාන්‍යයෙන් හිඹි සාමුහ්‍යවලදීද දානය, ශිලය, සාචනා සමග එකට එකතුව මුළුන්ම ගමන් කරන්නේ. දානය, සත්‍යවියන්ට පුවද ලබාදිය හැඳිය. සමහරවිට පණ තැඩි රැඳුළු ආදියට ජලය දැමීම දානමය ක්‍රියාව හා සම්බන්ධ වන්නේය.

බෞද්ධ දානමය සංකල්පය ත්‍රිපිඛ මානයකින් ක්‍රියාත්මක වේය. හිඹ්ජාන් එහෙයුට දෙන දානය රේට කේත්ද වන්නේය. ඒ දානය හා සමගම දුගිමගි අසරණ යාචන ආදින්ට පමණක් නොව බලු කපුවූ ආදින්ටද ආහාර පාන ආදිය ලබාදුනු ලැබේ. ඒ දානයේ තුන්වැනි මානයයි. විවෙක මේ මාන තුන එකටම එකම ක්‍රියාවලියක් ලෙසද, තවත් විවෙක ක්‍රියාවලින් තුනක් ලෙසටද පවත්නේය.

මේ සංකල්පය ගැන අප මෙතරම් විශ්‍රාන්ති කළේ දුගිමගි යාචකාදීන්ට දනැම කෙතරම් උසස් කටයුත්තක් ලෙස සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතිය වඩාත් අයය ඔරු ලැබේ දැයි පෙන්වා දීමටය. මහා මාරුගය අසල පින්තාලි තබා නිතර නිතර පිරිසිදු රැලයෙන් එවා පුරවන ලද්දේ මග යන එන්නත්ගේ පිපාසය සංස්කුතියක් පැලැංුරු ගස සිටිවන ලද්දේ මිනිසුන් මෙනම සතුන් ද ඒ පැලැංුරු කාබේ බවහිත්ත නිවා ගන්නවා යැයි අහිපායෙනි. අවශ්‍ය යන අයෙකුට පිහිට වීමට අනු පතරින් සැදි ගසක් සිටිවන ලද්දේ මොහොතුකට හෝ ඒ ගස මුලට පැමිණ යෝජන තැනැත්තා සරතස නිවා ගනිතියි කළුපනා කරමිනි.

දානය පිළිබඳ මෙවත් සංස්කෘතික උපන් ඇති අපේ සමාරය යාචකයන්ට කුම්ඩීම, වස්ත්‍රාහරණ, ඉදුම් හිටුම්, බෙත්පේන්, ලබාදුන්නේ හදවත තැබූ දෙයක් පමණක් නොවූ බව අපි කළින් කිවෙමු. දානය උදෙක් යාචකයන් උදෙසා දෙන යාචකයන් උදෙසා දුන් දැ ගන් එක් කුඩා අනු මානය තම් සංස්කෘතික උවමනාව මුළු මහත් රැනාවෙන් විය.

එකල යාචකයන් සොලොස් වර්ගයක් සිටියන් ඒ සියලු දෙනාම දන් වැඩසේන් සත්‍යාලන්තට තරම් සමාරය පෝසන් විය. දනැදීම යන වවතෙයෙන් පෝසන්කමේ ලක්ෂණයක් විය. පෝසන්කම, පැරණි පිළිගැනීම අනුව ආහරණයක් විනෝන් ගුණවත්තමක් ඇති තැනය. දනැදීම ගුණවත්තකුගේ, පොහොසත්තකුගේ වවතය අද "දානපත්‍ර" තමින් ඇතුම් තැනැත්තෙක් සඳහා යොදන්නේ මේ දානමය තම දක්ෂකම් පෝව්මින්ද, තවත් අය අනුන් රවව්මින්ද, ඇතුම් දෙනා තම තැනාවෙන්, තරකයෙන්, හා අනාවැකි කියමින්ද යමියම් දේ ලබාගත්තේ.

පැරණි සමාරයේ පන්සල් බොහෝවිට වැඩිහිටියන්ට ඉතා දුබල වයයේදී අනුමති වැඩිහිටියෝ පන්සල ආශ්‍යට හියන. තවත් අය ගෙදර නිදාහදුන්නා, මුළු වයසට පින්කම් ආදියෙහි යෙදෙමින් පන්සලේ දහවල ගත කළහ. මේ ආදි වශයෙන් මාත්‍ර නිවිණි.

යම් යාස්ථුයක බිඳක් හෝ දත්තේ තම් ඒ මගින් තමන්ගේ ජීවිකාව ගෙනයුමට තවත් අයට හැකිවිය. අනාගතය සියන්තට දත්තා තෘප්තුකරුවේ, වාදකෘෂ්‍ය, යාචකයේ එමෙන්ම තැබූමට හැකිවුවන් තම අවශ්‍යතා සඳහා මුදල් උපයාගත්තේ මේ දක්ෂතා උපයෝගී කරගෙනය. එබදු තැන්වලදී මහරතායා ඒ දා නිසා ඇවුව ප්‍රමාද වඩා වටිනා ප්‍රසාද දීමතා ඔවුන්ට දුන්හ.

අදත් ප්‍රමාද වඩා වූ මේ ප්‍රසාද දීමතා දෙන සැලී රෝඩී මිනිසුන් හා සම්බන්ධව අපට දක්නට ලැබේ. තුළ යාචකයන් වූ ඔවුන් ගමකට එන්නේ තම සම්ප්‍රදායික අනුග්‍රාහකයන් සෞයාගතය. එසේ එන විට හවරි, පතා, කොසු, ඩිලැල් හාණි, ඉදල් ගෙන ඒම ඔවුන්ගේ සිරිත විය. අනුග්‍රාහක තිවිස්වලින් මේ ද්‍රව්‍ය වෙනුවට එවාට වඩා වටිනා ප්‍රසාද දීමතා ඔවුන්ට ලැබේ. ආහාරපාත, ටයුන්, ආදිය මෙසේ දෙනාවිට රෝඩී මිනිසුන්ගෙන් ලැගත්තා වූ ඉදල් හවරි ආදිය ටටිනාකමට ක්ෂේපවරක් වඩා වටිනා දේ දීම ස්වභාවයයි.

යාචක ගනුදෙනුවේ මේ ස්වරුපය අද පවත්තේ රෝඩී මිනිසුන් හා ඔවුන්ගේ භාම්ප්‍රදායික අනුග්‍රාහකයන් අතර පමණය. පැරණි කාලයේදී එය සැම ගණයකම යාචකයන් හා අනුග්‍රාහක මහරතායා අතර පැවැති සම්බන්ධයේ වැදගත් ලක්ෂණයක් විය. දුෂීලිය යාචකයන්ට දෙන දේ මැන බලා, කිරා බලා දීම පැරණි සමාරයේ ලක්ෂණයක් තොවිණ. තමාට සිය පුතුයා වී පතන් මැන දීම ගැන අම්මා මෙසේ කියන්තිය: 'මැනලද පුනේ කිරී දුන්නේ මම උකට? අම්මාට පමණක් තොව යමක් තමන්ගෙන් ඉල්ලන කාට වුවද කිරා බලා මැන යමක් දීම අතිතයේ සිරිතක් තොවිණ. රෝඩී මිනිසුන් හා ඒ අයගේ අනුග්‍රාහක ගැමියන් අතර මේ වාරිතුය අදත් පවතිනා බව පෙනේ.

අපේ රටේ යාචකයන් වැඩි වුයේ බොඳේ ඉගැන්වීම් නිසා යැයි පවසන සමාජ විද්‍යාඥයන්ද ඇත. "සමහර සංස්කෘතිවල හිඟා කුම සමාජ අනුමත වර්යාවකි. (ශ්‍රී ලංකාවේ රෝඩී පිරිස භාම්ප්‍රදායික වශයෙන් හිඟා කන්ථය බව අප පිළිගෙන ඇත.) දුෂීලියන්ට දෙන දානය (බොඳේ රට්ටල නම් සික්කුන් වහන්සේ) අනාගත ජීවිතයේදී කෙනෙකුට පින් ලබාදෙන බව කියුවේ. ඒ නිසාම සංස්කෘතික මින් යාචකයන් වර්ධනයට අනුබල දී තිබේ." (එල්පි පිරිස 1977,45)" "අන් එය තැපැණු බිඳුණු පැසවා හිය වණ ඇති යාචකයෝ පදිඹ වේදිකා වලත්, ප්‍රසිද්ධ ජ්‍යාහවලත්, පන්සල් අවවත් දක්නට ඇත. ගාරිරික විකෘතින් බරපතලකම දුෂීලිවේ බර වැඩි වූ තරමට එවත් අයට ආධාර කරන අය කරුගත්තා පින් වැඩිවන්නේය."

මුදු දහම උගත්වන 'පින' පිළිබඳ සංකල්පය යාචකයන් වැඩි කරන්නට හේතු විෂිද්ධ? එසේ කම් පසුගිය අවුරුදු දෙදහස් පන්සියය තුළ රට්පුරා යාචකයන් සේ ගණනක් බිභිවිය පුතුය. 1960 ගණන්වලදී ලංකාවේ යාචකයින් 5600 කට වඩා සිරියේ තැන. 1970 ගණන්වලදී 27000 ගණනට මේ ප්‍රමාණය වර්ධනය විය 1990 ගණන් වලදී යාචකයන් ගේ ගණන මේවත් වඩා බෙහෙවින් වැඩිවුයේ තම 'පින' ආකල්පයට වඩා පරිබාහිර හේතු යාචකයන් වර්ධනයට සම්බන්ධ බව අභ්‍ය මින් ප්‍රත්‍යුම්‍ය ව්‍යුත්තේය.

පන්සලුල යාචකයන් ගොඩියුහෙන් එන් සංකල්පය නිසා තොවේ. පන්සලුලට පළුවුවුව වෙත මිනිසුන් වැඩි වශයෙන් යන එන තියාය. එයේ යන එන අයෙන් ගුම් පෙනෙනායම යාචකයන්ට මූදල තොදෙනි. තමුණු ශ්‍රීදේශීම රෝ ස්‍රීජ්‍රීයානි ආගම, මූදලීම් ආගම තියා යාචකයන් වැඩි වි යැයි තීරණය කිරීමට එන් ඉඩ තොලුබේ. අදත් කොට්ඨාස පළුවුයේ හා ද්‍රව්‍යගා මූදලීම් දේප්‍රේස්ප්‍රාජය අයල පෙනෙරම් යාචකයන් ඇද්දී මේ යාචකයන් වර්ධනය විම ස්‍රීජ්‍රීයානි ආගම හෝ මූදලීම් ආගම හෝ ඒ ආගම් වල යහපත් දේ කිරීමා උගෙන් ඇති ධර්ම තියා පිළු වි යැයි තීගමනය කිරීම තරකානුකූල තීගමනයක තොවේ.

අතින් අභ්‍යන්තර බෙංද්ධ උගැන්වීම අනුව මේ-මතයේ වැරද්ද පැහැදිලිය. දානය ලබන තැනැන්තාගේ ඇවාලයේ හායානකකම, අඩංගාන බලී දරුණු කළ අනුව දෙන්තාවූ දානයෙහි ලැබෙන ප්‍රතිපලය (එන) පු-වි ලොභ බවට පත්වන්නේ තැන්. ඒ කාරණය මුද්ධාගම යන්ත්මින්නින් දන්තා මිනුම අයෙනුට ප්‍රත්‍යාසු දෙයකි. මා හිගන ලෝකයේ රීවත්වනාවට බොරු කරන්නා හිගන්නොක් බව දැන දැන් බෙංද්ධයේ මුළුව / ඇයට හිගමන් දුන්හ. උඩ කරන්නේ බොරු. උඩේ කඩුල අඩංගාන තැනැ. ඒ වුණක් උඩ කන්න එපුය: මේ බන් කාපල්ලා, කියා අඩංගානබව මවාපාන හිගන්නාවට බනුමුල ප්‍රධානය කළ මිනිසුන් මම ප්‍රත්‍යාසුයන්ම දැක ඇත්තෙමි.

අපේ සමාරු සමාර්ථකාධායන් කළුපනා කරන උගැන්වීම බෙංද්ධාගමේ තැන්. බෙංද්ධ රටවල, වියෙෂයන් ලංකාවේ, යාචකයන් වර්ධනය වූයේ මුද්දහම තියා තොවේ: වෙනාන් සමාර්ථ-ආරථික සංජ්‍යාධික හේතු තියාය. එවා තේරුම් තොගෙන, මුද්දහම කවදාවන් අපට තුළුත්වූ දෙනානා පදන්ත් කරමින්, යාචකයන්ට දන් දෙන්නේ මෙන්න මේ කාරණය තියා යැයි ඒ අනුව සීම වැරදි ප්‍රකාශයකි.

අතින් සමාරයේ සොලොජ් ගණයක යාචකයන් පිටියන් අපේ ඒ සමාරයට ඒ අය පාලනය කරගත හැකිවිය: දරාගත හැකි විය. සමාරයට යාචක ප්‍රශ්නය මෙයේ පාලනය කරගත හැකිවන්නේ යාචකයන්ගේ ගණන ස්වල්ප වූ එය බරපතල සමාර ප්‍රශ්නයක් වන්නේය. සොලොජ් ගණයක යාචකයන්ගෙන් සඳහන එවා විය.

- 1) පන්සල්: පන්සලුල දානමාන තියා පිශ්චාත්වහනසේලාට මෙන් කරගෙන වාසය කළත.
- 2) රජුමා පැවැත්වූ දන් සල්: රජුමා වරින් වර දන්දීම පුරුද්දත් කරගත්තේය. එපේ දන්දීම තියා යාචකාදින්ට අවශ්‍ය දේ ලැබේය. රජුමා අනුගමනය කරමින් රටේ අවශ්‍ය ප්‍රත්‍යාවුත් දන්වැට්වා පැවැත්වූහ.

- 3) ප්‍රවිත්ත් සම්බන්ධී දිනයෙන් කොටසක් දානමානවලට වෙත් කළහ.  
අදත් වී ඇසුලුත්තෙන්, එළවුලවලින්, පොල් ගස් වලින් කොටසක්  
දැවියන් සඳහා වෙත් සිරිම සිරිතකි. ඒ කොටස යොදාගත්තේ  
දානමාන සඳහාය. එයද එක්තරා ආයෝරත්තයක් ලෙස සැලකියහැකිය.

දැපේරවේ මූලික අවශ්‍යතා තොලුබෙන සමාජ කොටසවලට ඒවා  
ලබාදීමට යෙදු සංස්කෘතික උපක්‍රම ගැන අප සොයා බලන්නේ තැන. දේවාලවල  
දාන ගැන කළුපනා පරත්වීම සැහෙන කොටසකට අවශ්‍ය ආහාර ලබාදීමට  
මගන් යොදා ඇත. ගමක් ගානේ විරිත්වර පවත්වන දේවදාන රේ තවත් පිළියමනි.  
නීරිදිම්මලාගේ දානය ඉස්සර දුන්නේ අද වෙශ්‍ය වයසක අම්මලාට තොවේ. පමණි  
වැදු තරුණ අම්මලාටය. 'කිරි' 'පළනුරු' හා බානු ඒ දානයේ කොටස් විය. යම්  
යම් රෝග ඒවා සඳහාවූ හා වෙනත් පිළිවෙත් මුළු කරගෙන තරුණ අම්මලාගේ  
සාමාජික ගැන එදා සමාජය කළ හැරි මින් පෙනේ. කතරගම  
දැවියන්ගේ දානය දෙන්නේ පු.වී ලමයින්ටය. මේ ආදි වශයෙන් දාන සංකළුපය  
හා ප්‍රියාවලිය මගින් රටේ මූලික අවශ්‍යතා අවු කොටසවලට අතිත සමාජය යම්  
යම් දේ ලබාගැනීමට මග සකස් කොට තිබු බව අපට පෙනේ. යාචක ප්‍රශ්නය  
සමාජයට දානයන් නැති, පාලනය කරගන් දෙයක් වුයේ මේ නිසාය.

යාචකයා පහත් කොට සැලකිම එකල තිබුණාදැයි සැකසහිතය. හිජ්‍යාන්  
තව්‍යසන් යාචක ගණයට ගණන් ගන්නා විට ඒ අයට ඉලක්කවූ ගරුසරුකමෙන්  
විදත් හෝ සාමාන්‍ය යාචකයාටද ලැබේණ. මහල්ලෙක්, යාචකයෙක් වී තම් ඔහු  
වැඩිහිටියන්ට සැලකිම අපේ සංස්කෘතියේ උදාර අංගයක් විය.  
යාචකයන් ගෙදරට ආ විට කවදාවන් බොරු කියා පන්නා ගැනීමේ සිරිතක්  
තොනිනිණි. හිගන්නෙක් දුකින් යමක් කැමට ඉල්ල විට ඔහුට යමක් තුදුන් නිසා  
ගෙයි තිබුන බන් මුට්ටිය ලේ බවට පත්වූ බව එක් ජනතාවක එයි.

දෙවියේද බොහෝ විට යාචක වෙස් දරා එති. ජාතක කතාවල තම්  
යාචකයන් ලෙස එන දෙවියන් ගැන සඳහන් වේ. කුස ජාතකයේ ගෙවුයා  
යාචකයෙකුගේ වෙස් ගෙන පැමිණියේ මෙසේය.

සුගතෙන් සපිරි කඩ සහ	කදුලීන්
කොපුලත් ඇකිලි වැකිරී	ගියදත්
ඡරපත් බමුණෙකු විලහින්	දුජපත්
එමහත් සුරරද සඛෙට	වියපත්

ඒ බමුණා ආවේ "කෙතකට බැඳී ප්‍රභයෙකු ලෙස" මේ අනුව. යමහර  
විට යාචකයා වේස්වලාගෙන එන දෙවියකු විය ගැනිය. ඒ නිසා අප ඔහුට ගරු  
නිරිම, ඔහුගේ අවශ්‍යතා සැපයීම උදාර කටයුත්තක් බව මින් දිවනිත විද?

සාමාන්‍යයෙන් අපේ පත්‍රපොතේ එන පුරාණ යාචකයන් නම් මහජ වයසක අයමය. විදේශන්තිර ජාත්‍යන්තරේ අප මිට මිට කැඳින්ද මතක් කළ බෙමුණු මූලික මතකද?

පැයි හිසක් නිකවක් මොපු  
ගැයි කුදක් යන ගමනක්

අුකිලේ  
බකලේ

"පිළුලයන් තමන්ගේ රාඩියෝ අයට පමණක් මේ විදියට දානමාන සීමා කොට නැතු. ඉස්ලාමීය ආගමේ යාචනයනටද ඔවුහු යමියම් දේ දෙන්නාහ. මූස්ලිම් අයට තුවර දේවස්ථානයක් නිබේ. සැම නිදහස් රටවැයියෙක්ම මේ දේවස්ථානයට පත්‍රක් දීම රාජ නියමයකි. එය ගන්නට මූස්ලිම්වරු ගෙයක් ගානේ යති. එසේ යතාවිට තිවිසක් දොරගුලා වසා තිබුණෙක් ඔවුහු ඒවා කඩා බිඳ ගෙයි ඇති බවුබාහිර රැගෙන යති. එසේ හිඣාකන්නට එතාවිට ඔවුන් එන්නේ ලොකු විශ්වාසයකිනි. තමන් එසේ පැමිණ ඇත්තේ මිනිසුන්ගේ දානමය ගුණය විවානන්නට අවස්ථාව දීමට බව ඔවුහු ප්‍රකාශ කරන්නේය. එසේම දානමය ගුණය එසේ ඔවුහු මිනිසුන්ගෙන් පුරුවන් තරම් ආධාර ලබාන්නාහ.".

శ్రవిర ప్రగటే రేవత్వై మె మ్రుచ్చేరి యావకయను యమియమి దే షిహాక్కులేవి షిహా క్కుమి గోరవినీయ విషణువియకు లెనొమ రచ్ఛలూ విడిను తలూఅ పవిరన లెదు రాజకూరియకు యన హృదీమ శిథియ. ఇక్కా అభివిషయేడై షిహనును తలును దీనయకు లిలి జ్ఞానమిలిమ జలకనునే న్నాన్నిలి యావక స్టోలోస్ కోవపిను లుకు విరగయకు పమణకు దీని యన హృదీనులిలెను లెయ శ్రాహృదీలియ. యావక విషణువియ అభివిషయేడై వ్యాధయను గోరవినీయ విషణువియకు లెస్ స్టోక్కు లిలిను, రాజుయ .విడిను అన్నమిక విషణువియకు లిలి శిక్షిగటు స్టర్నిసు తిను పెన్నే,

අධිකාතයන් හෝ ගාරීරික ආබාධ ඇත්තන් අතීත සමාජය විසින් මෙහෙතු මොලැවිණු. එට හේතු සිපයක් වෙයි. එවැන්නන්ට ගැරහුවෙන් ඒ නිසාම ගෙවෙන තැනැත්තාවද මේ අත්බවේ හෝ ලබන අත්බවේ කරමය පලදී එවන් භූවියක්ම ගොවන බව විශ්වාස කිරීම පළමු සේතුවයි. දෙවනුව ගාරීරික ආබාධ ඇත් අයට තමන් සඟු තුමක් හෝ දක්ෂ බවක් දියුණු කරගැනීමේ අවස්ථාව ඩමාරු විසින් සලයනු ලැබේමයි. එය ඇන්නනාගැලු වංශයේ එන අත්ද බ්‍රාහ්මණ අභාගතය කිව හැකි ගාස්ත්‍රයක් උගත්තේය. කෙනෙකුගේ පියවර හඩ අසා ඔහුට අභාගතය කිව හැකිය.

“එ දුටු මත්තෙහි කරන ලද විශ්වාම්ගාලායෙහි පුන් තුවණුති, අත්ද බමුණු මහල්ලක් ඒ කුමාරවරුන්ගේ පතුල් ඔබන ගබිදය අසා තමා විසින් මනාව දන්නා ලද ලක්ෂණාත්‍යසාරයෙන් තුවණින් පරික්ෂා කොට ‘මොහු තුන්දෙනම සිංහලයට පෘථිවීවරවු රජ බවට පැමිණෙන්’ යි ගාලායෙහි පුන් සේසු ජනයනට ප්‍රකාශ කොට කිවේය.” (20-21)

මේ අත්දමින් රජයේ රහස් පරික්ෂක කටයුතුවල යෙදෙන ගරිරාබාධ ඇත්තන් පෙර සිටි බව රජගේ රජමාලිගාව පිළිබඳ විස්තරයේ දැක්වෙයි. ‘මාලිගයේ ඒ ඒ ස්ථාන යන මේ තෙක් තැන්හි රැකවිල සිටියවුන්ද, පිරිවරා හිටි කුරුන් කුදුන් අදින්ද අල්ලාගෙන...’ (ලම්මග්ග ජතක.....116-117)

අතීතයේදී යාචකයන් අතර කුඩා දරුවන් සිටි බව දක්වන කිසිදු සාක්ෂියක් පැරණි සාහිත්‍ය හෝ ජනග්‍රෑතියේ දක්නට තැත. විස්සන්තර ජාතකයේ කුඩාදරුවන් දෙන්නා දන්දුන් බව පමණක් මේ අතීත් යාචකළමයින් ගැන සඳහන් වන අප දන්නා එකම ප්‍රවෘත්තිය වෙයි. ජාලිය ක්‍රිජ්ජාතිනා මිස එවන් කුඩාදරුවන් යාචකලෝකයේ එකල එතරම් තොසිටියන් අද තම යාචක ලෝකය ඒ අයගෙන් පිරි ඇත. පැරණි සමාජයේ කුඩා දරුවන් යාචකයන් අතර තොසිටිමට ප්‍රධාන සේතුව කුඩා දරුවන් මොනම ආකාරයකින්වන් යාචක දරුවන් ලෙස හැඳින්වීමට සමාජය තුළ තිබූ අකුමැත්ත බව කිව හැකිය. ඒ නිසා යොලොස් වර්ගයක් යාචකයන් අතර මොනම ආකාරයකින්වන් හිගන දරුවන් ගැන කියවෙන්නේ තැත. තුතන යුගයේ වූවන් අපට යාචකයන් අතර කුඩා දරුවන් හමුවීම ආරම්භ වූයේ 1970 ගණන් වල සිටය. ප්‍රථමයෙන්ම එක් පවුලක් දෙකක් දරුවන් සමග හමුවූ අතර පසුව මේ දරුවන් සහිත පවුල් ගණන වර්තමානයේදී ප්‍රබල පවුලක් බවට පත්වන තරමට කුමයෙන් වර්ධනය විය.

**ප්‍රේමුල** ගැන අප ලොහෝ විට සාකච්ඡා කරන්නේ එය සමාජ සංස්කරණයේ ගෙය සලකම්ති. අනිතයේදී එනම් 1948 දී ශ්‍රී ලංකාව නිදහස ලබන කාලයේ හිගන පවුල් හමුවීම ඉතා කලාතුරකින් විය හැකි සිද්ධියකි. හිගන පවුල් පළමුවෙනම් අප විසින් දක්නා ලද්දේ 1960 ගණන්වල අවසානයේදීය. රූහ දසකයේදී මේ පවුල්වල සංසාධ සිසුයෙන් වැඩිවිය.

අතිතයේදී අනුමත හා දරුවන් හිගන්නන් බවට පත්වීම සමාජය අනුමත කරන දෙයක් තොවීණ. ඉතා මහලු අනුයක් වුවන් හිගන්නියක් වීම බෙහෙවින්ම ඇත්තා දෙයක් තොවීණ. ඉතා මහලු අනුයක් වුවන් හිගන්නියගේ අස්ථිවාහාවික පිද්ධියක් විය. ගැහැනියක එසේ සිංහාකුම ඒ තැනැත්තියගේ ප්‍රමානයකුදී සැලකුම් ලැබේ සිංහාකුම ඒ තැනැත්තියගේ අවමානයකුදී සැලකුම් ලැබේ. ඒ නිසා මොනයම් හේතුවකින් හෝ ගැහැනියක් හිගන්නියක් අවමානයකුදී සැලකුම් ලැබේ. ඒ නිසා මොනයම් හේතුවකින් හෝ ගැහැනියක් හිගන්නියකුමට යන්නේ නම්, එය තවතාලන්නට ඇය අයන් සමුහයා දැක් වෙහෙසක් ගන්නේය. එහෙත් විවිධ ආරථික හා සමාජීය හේතු නිසා ප්‍රථමයෙන්ම මහලු බවට පත් ගැහැනු හා පිරිමි, තමන්ට සැලකන්නට කෙනෙකු තැනි වුවිට හෝ තම දුරුවන් තමන්ට තොසලකන විට, කරකියාගත හැකි කිසිවක් තැනිව හිගන තත්ත්වට 'පවුලක්' ලෙස පා තැගුහ. ඒ පවුලේ එදා සිටියේ වයසක තාත්තා හා අම්මා පමණය.

එක්දහස් නවසිය හැට ගණන්වල සිට රටේ ආරථිකය ක්‍රමයෙන් පිරිසීම නිසා මෙවන් පවුල් වැඩි වශයෙන් හිගන ජීවිතයට පත්විය. එක්දහස් නවසිය හැන්තුගණන්වල වැඩිහිටි මහඹ පවුල් වලට අමතරව මැදිවියේ පවුල් තම දරුවන් සමග හිඟාකන්තට වූහ. රට හේතු සංකීරණ විය.

ගම්බල තමන්ට ජීවිතය ගෙන යුමට මගක් නැති වූ විට, එක්දහස් තවයිය හැඳුනුගෙනන්වල ඇතිව ඉඩම් ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු නිසා උන්හිටි තැන් අහිමිවූ විට මේ අය පවුල් පිරින් හිගන රැලට එක්වුහ.

ස්වභාවික ප්‍රවුල් - අම්මා, තාත්ත්ව හා දරුවන් ලෙස ප්‍රථමයෙන්ම හිගන ලෝකයට එක්වූයේ මැදිරියේ අයයි. තමුන් 1970 ගණනාවල අග වනවිට තරුණ ප්‍රවුල්ද රේ එකවිය. මේ තරුණ තාත්ත්වලට ඕනෑම රක්ෂාවක් කරකියා ගන්නට බැරිකමක් තැනත් මුවන් කළේපනා කළේ තම බිරිය හා දරුවන් හිගන කමේ යොදුවා ඉන් ගැබෙන ආදායමින් සුවිසේ ජීවත්වීමය. මේ තරුණ තාත්ත්වලා

බොහෝම දෙනෙක් මතපැන් හෝ මතද්‍රව්‍යවලට ඇඟිල්හි වුවන්විය. ඔවුන්ගේ එකම කාර්යය බිජිඛ හා දරුවන් යොදවා මුදල් ලබාගෙන එවා වැය කොට මතපැන් හෝ මතද්‍රව්‍ය පාවිචිචියයි. මේ උවමතාව නිසා බිජිඛ හා දරුවන් සමාර විරෝධී තවපුහුවල යෝදන් මේ තාත්තලා රුට අනුබල දෙනවා මිය විරුද්ධ වන්නේ තැන.

මේ අතර තවත් අසාමාන්‍ය වර්ගයේ පවුලක් හිගන ලෝකයට එක්වූණි. එම පවුල විවාහයක් වි හෝ එකට එවත්වී තැනුණ අමු-යැම් සබඳකමක් හා ඒ ඉත් උපදින දරුවන්ගෙන් පුකින පවුලක් තොවිණු. ඒ පවුලේ තාත්තා ගාලුලෙන් තැනි තගරයකින් පැමිණි අතර අම්මා ආවේ අම්පාරෙන් විය හැකිය. ඔවුන් වැනි තගරයකින් පැමිණි අතර අම්මා ආවේ අම්පාරෙන් විය හැකිය. ඔවුන් දෙදෙනා එකතුවියේ විවාහවීමෙන් බැඳී හෝ කාලයක් ගමේ එකට සිටිමෙන් දෙදෙනා එකතුවියේ විවාහවීමෙන් බැඳී හෝ කාලයක් ගමේ එකට සිටිමෙන් තැනි තාත්තා ගාලුලෙන් එවා පැමිණි අතර අම්මා ආවේ අම්පාරෙන් විය හැකිය. ඔවුන් එකට සිටින්නට පටන් ගන්නේ හිගන ලෝකයට ආවාට පසුවය. තැනි එකට සිටින්නට පටන් ගන්නේ හිගන ලෝකයට ආවාට පසුවය. ඔවුන්ගේ ලමයි තුන්දෙනා රටේ ගොයෙක් පළාත්තිලින ඇඹින් පවුලට එක්වූ අයයි.

ඉංග්‍රීසියෙන් තම් මෙවැනි පවුල්වලට Fictive Families - යන තම යොදානි. මගේ ඉංග්‍රීසි පොනේ මම ඒ පවුල් NEO NATURAL යන නමින් යොදානි. මගේ ඉංග්‍රීසි පොනේ මම ඒ පවුල් NEO NATURAL යන නමින් යොදානි. තව ස්වභාවික පවුල යනු එහි සාමාන්‍ය අදහසයි. විවාහ සම්බන්ධතා හෝ එකට කළක් එවත්වීමේ සම්බන්ධතා තැනි මේ අය හිගන ලෝකයට එමට පෙර එකිනෙකාට ආගත්තුකයන්ය. ඔවුන් පවුලක් ලෙස එකතුවේ හිගන ලොවේදය. තමුන් නීතිගතවූ හෝ වාරිතුගත වූ විවාහයක් ඔවුන්ට තැනු. මෙහිදී ඔවුන් එවත් වන්නේ එක පවුලක් මෙනි. 'තාත්තා' හා 'අම්මා' අතර මෙන්ම ලමයින් අතර ද සම්බන්ධතා ඉතාමන් සම්පූර්ණ පවතින්නේය.

අපට හමුවූ මෙවන් පවුල් සීපයක කතාත්තර ඔබට රසවන් වෙනැයි සිතුමු. ගමේ ගස් යමින් තීරිකාව ගෙන හිය මැදිරියේ මිනියෙක් ගහෙන් වැට් තුවාල විය. ආරෝග්‍ය ගාලාවේ කාලයක් ගත කොට පුවිපත් වුවන් ගමට ආපසු ගොස් රුජාවක් ලබාගැනීමට මහුව තොගැකිවිය. මහුවේ තම ඇත්තුවා සිංජ්‍ය යැයි කියමු. ගමේ ඉන්නට බැඳී තැන මහු තගරයට වින් හිගනකත්තට විය. ඇත්තුවා සිංජ්‍ය බිජිඛ තම දරුවන් විසින් අතහැර දමනු ලැබේය. කළකට පසු මි තගරයට පැමිණි ඇත්තුවා සිංජ්‍යට එකතුවිය. මූල් කාලයේ හිගන පවුල මහුවියේ හිගන අය අතරින් බිජිවියේ මෙයේය.

එබරන් මැදිරියේ මිනිහෙකි. මහු එවත්වියේ තුවර පළාණ්ය. ඉඩි හිමියෙකුවේ වන්තක සිට මහු ඉඩිම් ප්‍රතිඵල්-ස්කරණ පනතින් පසු ඉන් ඉවත්ටට දමන ලදී. සිටින්නට නිවහනක් තැනි එබරන් ලමයි හා බිජිඛ සමග මහ පාරට බැඳෙයි. තුවර වුවමේ වකරන් කබල් සීපයක් යට එවත් වන මහු හා මහුවේ පවුල අපට හමුවන විට හිගන පවුලකි. එබරන් වැඩිහිටි කරන්නට තැනින් තැනට සියන් මහුව එහෙම වැඩික් ලැබෙන්නේ කළාතුරකිනි.

අප්පුහාම් බදුල්ලේ සිට කොළඹට ආවේ සහිත කරන්නට බැඳී යැයි පිඥා තුවාලයක් සහිප කරගැනීමටය. දිරිස කාලයක් ආරෝග්‍ය ගාලාවේ ගා පාල අප්පුහාම් දැකගතන්නට ගමෙන් කිහිවෙක් ආවේ තැනු. අප්පුහාම් ආරෝග්‍ය ගාලාවීන් එහියට බැඳෙයි හිගන්නෙක් ලෙසිනි. කළක් යන විට ඇශ්‍රහස් හමුවිය. ඇශ්‍රහස්

ප්‍රාග්ධනය සහිත පළාතෙකි. ඒ අදහස් මෙට සිංහල විශාලා ප්‍රාග්ධනය හිමි දුර්ඩී තාන්දෙනා මුද්‍රාව මෙට ඇති තාන්දෙනා මුද්‍රාවයි. ඉත් පෙනුම්බැඳී තාන්දෙනා මුද්‍රාව දෙව්‍යානා යුතියි, නම් ඇත්තේ වියෙකා තාන්දෙනා මුද්‍රාවයි, සිංහල විශාලා ප්‍රාග්ධනය වායු සර්ක්කෝ සාමාජික ප්‍රාග්ධනයි. 'ඇමුණු ආ' 'සාම්ජික' අමුමා සාමාජික ගුද්‍රී අමුමා අමුමා ප්‍රාග්ධනයි තම තාන්දෙනා මුද්‍රාව - ප්‍රාග්ධනයි - නාම් - මුද්‍රී සියා ආම්ජන්සු සර්ක්කි.

තව ස්විඛාචාරී ප්‍රාග්ධන ගුද්‍රී ප්‍රාග්ධන ඇල යොයුම්බැඳී සාමාජික ප්‍රාග්ධන ගුද්‍රී මෙහෙම ප්‍රාග්ධන ඇල මෙහෙම ප්‍රාග්ධන විය. 'අමුමා' හා 'තාන්දෙනා' නොවේ ඇල තීරු යොයායා හා කිස්ම් විශාලය. මේ අයගේ කාර්යාලයක් ප්‍රාග්ධන සාමාජිකයේ හොඳීන් දැන පිටියන. එකු ප්‍රාග්ධන් සියා සොනො ඇයේද නිවිත ප්‍රාග්ධන පියා ඇත්තාම ඒ තැනැත්තා චේතුවෙන් කුඩ වූ යැයි මිට මෙහෙම, මේ තව ප්‍රාග්ධන දීනින මට, මානව විද්‍යාවේ හා සමාජවිද්‍යාවේ 'ප්‍රාග්ධන' පිළිබු විවරණය අපුන් විය යුතු යැයි සිතින්.

හිගන ප්‍රාග්ධන මැත විකාශනය සොලු තාරෙය ඇල ඉස්වි ඇක්ක මෙයේ මෙට දැකගත ඇතා. ඉත් එකක් තම ගස්සටි ඉත්තා සිහන ප්‍රාග්ධන, මෙත් ඉතාම ප්‍රකට ප්‍රාග්ධන මැතක් වනෘදුම හැවිලොක් විවුමේ ඩි.ආර්.සි. පිටිවිඛිය භූයාහාරව එවන් විය. ගස්සට එවන්වන මේ ප්‍රාග්ධන හා සමාජ තවන් ප්‍රාග්ධන කඩිල යට රාජීය ගත කරනි. මෙයේ සාධි රාජීයේ වියා දැමු විට කඩිල්විල කළය ගත කරන හිගන ප්‍රාග්ධන ද්‍රාලට ඒ තැක්වල දක්නට උගෙන්නේ කළාකුරුකිනි. තමුන් ගස්සට ඉත්තා ප්‍රාග්ධන ද්‍රාල කාලයටන් මේ 'ගය' තම 'නිවිස' බවට පත් මේ ගස්සට නිවාසටිල අපුරුදු ගණන් උගෙන්නේය.

අම්බලම් බහුල යුගවලදී, විශේෂයෙන් මා හිගනකන කාලයේ හිගන වෙල ගෙ නිකු අම්බලම් වායය කළ හිගන ප්‍රාග්ධන යන පාල් තැවති සිටියෙමි. ඒ ප්‍රාග්ධන අමුමා, තාන්දෙනා හා ප්‍රාග්ධන දෙන්නෙන් නැවති විය. ප්‍රාග්ධනම තැනැත්තෙක් ලෙස යෙකත මුදුව ලොකු අබිගාතයෙක්ද අම්බලම් වායය කළේය. (අම්බලම් බිම තිදාගන් මට කළක් සිරුලේ ක්ෂේත්‍රයෙන් සම්බැඳු යැදිණු) මුදුව ලොකු හිගන්තාව ප්‍රාග්ධන අය ආදරයෙන් යැලැකුහ. තමුන් විකාවන් පැදුරුකින් සිරුර වියාගත අම්බලම ඉස්සරහ පාර අයින් නිදා සිටි මට අදන් සිහිවේ. මුදු මිය යන විට වියය සිහක්වන් තැනැයි මේ 'මදුබන්නා' ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන යාමාජිකයෙකු මොක් මෙන් මුදුගැ වියෙක්ගෙයෙන් දුක් වූහ. තමන්ට භැංකි පමණ පින්කම් කාව මුදුව මුදුව වියෙක්ගෙයෙන් දුක් වූහ. ඒ පරණ අම්බලම වෙනුවට අපුන් අම්බලමක් යාදා සිංහි.

අම්බලම් සිංහල රජ කාලයේදී සාදන ලද්දේ එහාමෙහා හිය සැම පානියකම මගින්ගේ පුබවිහරණය සඳහාය. පිටරවවලින් පවා පැළීම් සාචාරකයන් මේ අම්බලත්වල විවේක ගත්තට රුදුතු බව හිරා සංදේශය කියයි. අම්බලම එදා ප්‍රියර්හක ස්ථානයකි. ඒ අවට ඇති වනයේ තිබෙන පලනුරු ගස්වලින් පලනුරු කඩාගෙන අනුහව කළහ. පුත්දර ඇලදොලින් නා සැන්ති කාලය ගත කරන්නට මේ කාටව් අවස්ථාව තිබේ. හිරා සත්දේශය කටයා මෙවන් අම්බලමක සිරිය ව්‍යෝනා කරන්නේ මෙයිය.

නිල් පැහැබර කොළ අනු මැයුරු	විසිනුරේ
දිගු තරසර කදු මහ විදි	මතහලේ
රදි පියකරු බේඛ දද සෙනග	නොවිනුරේ
ඇරු කදවුර සැතපුව අම්බලම	කරේ

'අම්බලම' ඔහු විසින් හඳුන්වනු ලබන්නේ 'විශ්වාම ගාලාවක්' ලෙසය.

සපැමිණ දෙස	තුරින්
සරකසව මග	යතුරින්
සැදී තන් පල	තුරින්
තුවුව සැතපුණ දන්නා	අතරින්

අප දත්තා කාලයේ මේ අම්බලම් මගින්ට තාවකාලික තව්‍යනැක් වූයේ තැන. ඒවායේ හිගන්නන් පදිංචි වන්නට පටන් ගත්තේ 1950 ගණන්වලින් පසුව යැයි මට සිනේ. ලංකාවේ සැම ප්‍රකට අම්බලමක් තුළම මම යාවකයෙකු හැරියට 'ලැග' ඇත්තෙමි. තුවුර පාරේ කුවිගන්නාව කන්දට නගින විට ඇති අම්බලම රජයෙන් ප්‍රතිසංස්කරණය කොට ආරක්ෂා සහිතව පවත්වන එකක් තියා එය පමණක් යාවකයන්ගේ ඉලක්කයට ලක් නොවා. අනික් සැම අම්බලමක්ම අද ගරා වැටී ඇත. අම්බලම නඩත්තු තිරිමේ වගකීම කාටව් නොතිබුත තියා යාවකයන්ට යන්තම් හිසට සෙවනක් කරගත හැකි ස්ථානය සඳහටම තැනිව ශිෂ්ටය.

අම්බලමක බොහෝවිට හිගන පවුල් ක්‍රියක්ම පදිංචි විනු. ඒ රැවුල් සියල්ලක්ම එක්තරා වයෝවෘද්ධ තායකයෙකු යටතේ පාලනය වූ බව ප්‍රකාශ කළ යුතුය. තායකයා පත්වූයේ හිගන්නන් විසින් තොරාගෙන නොවේ. මහු සතු යමියම් ද්‍රැශකම්, විශේෂ දැනුම මෙන්ම හිගන ලෝකයට 'එකා' අය සමග ඇති සම්බන්ධකම වීම ප්‍රධාන විය. හිගන ලෝකය පාලනය කළ මුදලාලා හා ඒ අයගේ හයිකාරයන් හිගන පම්ප තායකයන් කෙළින්ම රන් නොකළන්, එබදු ද්‍රැශකම් ඇති කට්ටලුන් පිළිගන්තා අයට තායකයන් වීමට මග සැලුපුන බව ඉතා පැහැදිලිය.

හිහා ගැස්සයට පැමිණියාට පසු 'විවාහ' වන සිගන ප්‍රවීල් අපට තුළු මූලික ඇත. විවාහ පදනම් හෝ උත්සවයක් මෙහිදී සිදු නොලේ. ඇත්ත්වයා ආම්ඩ්‍රයි දෙපුව එකඟ වන බව තමන් අධිකි සම්බන්ධයේ අන් අයටත්, ව්‍යවසායාට දැක්වීම ඒ අයයේ සිරිනය. එදාට පසු මේ දෙන්නා අක්‍රියාලියක් ඇත්ත්ව ප්‍රවීන්ට ප්‍රවීලක් ලෙස ගත කරන්නට ද ඉඩ නෙයාම් ප්‍රාග්ධන අංශ, අනික් අය මුළුන්ට ප්‍රවීලක් ලෙස ගත කරන්නට ද ඉඩ නෙයාම් අදාළ අයා අය මුළුන්ට ප්‍රවීලක් ලෙස ගත කරන්නට ද ඉඩ නෙයාම්.

හිහා ප්‍රවීලක කාර්යයන්හි වඩාත් වැදගත් කොටසක් ඉවු කරන්නේ අම්මාය. දරුවන් හා යැමියා පිළිබඳ වුවද (මිහු මන්දුව්‍ය ඇඛ්‍යාලියි තරුණුයෙකු නොවුවීම) විරුද ගත්තට ඇය සඳහා බලයක් ඇත. අන් අය සමග කතාබහු සිරිමේදී හා කටයුතු සිරිමේදී සාමාන්‍ය එවිනයේ ගැහැනියක, විශේෂයෙන් මහු නොවු ගැහැනියකට උරුම වූ ලැංජාව ඇය කෙරෙහි දක්නට නැත. බිඟ යැක නැතිව මිනාම සිරිමේදී සමග මි කතා බහු කරයි. අසවී වැඩි ගැහැනියක වන ඇයට පුදුපු නැතැයි හිහා ලෝකයේ පිළිගැනීමක් නැත. ඇය සඳහා පිවිවා අවස්ථාවන් දෙකක් ඇත. එනම් ලිංගික නැයිරිම් වලදී හා ස්වාමියා මන්දුන්-මන්දුව්‍ය වලට ඇඛ්‍යාලියි තැනැත්තෙක් වූ විටය.

මෙය හා ස්වාමියා උපයන මුදල් බොහෝ විට ලැබෙන්නේ බිරිඳ අතටය. එය ආහාරපාන ආදියට හා වෙනත් කටයුතු සඳහා යොදන්නේ ඇයයි. මේ ඡ්‍යෙවිය දක්නට නොලැබෙන්නේ අප කළින් කිවාක් මෙන් බිමත්කමට හා මන්දුව්‍යවලට ඇඛ්‍යාලියි ස්වාමිපුරුෂයෙක් ඉන්නා ප්‍රවීල්වල පමණි.

දරුවන් සමාරාභුයෝගනය කරන්නේ මවයි. සාමාන්‍ය ප්‍රවීලක මෙන් 'නිවියේම' වැඩි කාලයක් ගත කිරීමට මේ හිහා දරුවන්ට ඉවත් නැත. හිහාකුම සඳහා වැඩි කාලයක් ගත කරන මුවන් රාජියේ වුවද නින්ද යතෙක් කාලය ගත කරන්නේ ප්‍රවීල සමග නොව අවට සමාරාභුයෝගනය සමගය. අම්බලමක වැනි තැනක තවාතුන් ගත් පුගයේ අම්බලමේ ඉන්නා යාවක සම්බන්ධය දරුවන්ගේ සමාරාභුයෝගනයෙහි වැදගත් විය. අද අම්බලම් තැනත් දරුවන්ගේ සමාරාභුයෝගනය වන්නේ පාලේදිය. ප්‍රවීලක් හා සම්බන්ධයෙන් සිදුවිය යුතු වැදගත් කාර්යයක් සිදු නොවන සැවිත්, ඉන් ඇතිවන අනාගත ප්‍රතිඵලන් ඔබට විටහාගත හැකිය.

දරුවන් අම්බලමක සමාරාභුයෝගනය වනවිට අම්බලම තාවකාලික නිවියක් මෙන් පිහිටිවිණු. මෙහිදී කුඩා දරුවන් හැම විටම හිහාකුවේ නැත. මෙහිදී අම්බලම අවට භූමියේ විවිධ ත්‍රියා කරමින් කාලය ගත කළහ. ගමක් අසල තම් ගම් දරුවන් සමග එකට සම්මිශ්‍රණය වූහ. බොහෝ හියන් 'ගෙදරය' කියා එමට තැනක් මුවන්ට තිබිණු. අද පාර අද්දර හෝ ගහක් යට හෝ වරින් වර කඩිල යට වසන මුවන්ට ගෙදරක් කියා ආපසු තිවයට හරි එන්නට තැනන් නැත. මුවන්ගේ සමාරාභුයෝගනය ඒ තියා සීසිකඩ ගොස් විනාග වී තිබේ.

පාරේ හැදෙන දරුවා බහ කෝරන කාලයේ සිට ආඟුය කරන්නේ තමාට එඩා වැඩිමහල්, යුයිරින් වලට සුරු පුරුදු වූ වැඩිහිටි කැනුත්කාය. සමාජ විරෝධී ආකල්ප හා වරයා බහුල අවට ලෝකය දරුවාද ඒවාට උසියෙන් ඇද ගනියි. මෙහිදී ලබන ඔහුගේ අත්දැකීම් ඉතා කුවුකය. කිසිදාක පාසුල්යාමට ඔහුට ඉඩක් නැත. අධ්‍යාපනයක් නොලැබෙන නිසා මානසිකව ඔහුගේ හෝ ඇයගේ වර්ධනයක් සිදු නොවේ. කා බේ ඇඟපත වැඩිනත් මනස පටන් ගත් තැනමය. එහි වර්ධනයක් නැත. නැත්තම එය ඇදී යන්නේ තරක අතට පමණි. එය පිරෙන්නේ සමාජවිරෝධී ආකල්පයන්ගෙන් හා වරයාවලිනි.

අඩ්ඩගාත දරුවන්ට මොනම සමාජානුයෝගනයක්වන් නැත. හිගන ගැහැනු මෙබදු දරුවන් විකුණා දමන්නට මාන බලනි. දරුවා යන්තම් ලොකුවෙන රිට තැයැවිකාරයෙකුට ඔහු හෝ ඇය විකිණිය හැකිය. රට පසු ඒ දරුවා එවන්න්නේ අනික් අයට සල්ලි හමුබකර දෙන්නටය. යාන්තමින් කැමට යමක් දී ඒ දරුවා තැනින් තැන ගෙන ගොස මුදල් රරන්නට සැරපුනු මිනිසුන් හිගන්නාන් අතර හා මිවුන්ගෙන් මෙහිට තැයැවිකාරයන් අතරද දක්නට පූජාවන.

එක්තරා අඩ්ඩගාත දරුවකුගේ දින වරයාට එකල මම නිරිසුණය කළේමි. මේ දරුවාට නැහිට ගත්තට බැරිය. ඔහු රැගෙන හියේ අන් කරන්තයක දමාගෙනය. මුළුව අසාමාන්‍ය ලෙස ලොකු, බඩි විශාල අක්ෂය හිනි ඔහු දකින අයගේ සිත තුළ තිකම්ම අනුකම්පාව වහා උපදී. තැයැවිකාරයනට මේ දරුවාගේ ආකර්ෂණය ඒ නිසාය. මට්ටම් උදේශ කහට කෝපපයක් ද්‍රාලට පාන් කැලැලක් හෝ බනිස ගෙවියක්, රටන් තුමක් හෝ ආහාරයක් දී දරුවා තැනින් තැන ගෙන යනි. හටයට රුපියලක් හෝ සත පනහක් යාවකයකුටම දී දරුවාගේ මලමුතා ඉවත් කොට ගුද්ධ පවිතු කරවනි.

එක් මාසයක් තුළ මා යුතු ඒ දරුවා හා සම්බන්ධ දින රටාව මෙසේය.

- දින 1-3 සමුහයක් විසින් කුලියට ගත්තා ලදී. (මේ සමුහය හිගන්නාන් නොවේ; තැයැවිකරුවන්ය)
- 4-8 තවත් සමුහයක් විසින් කුලියට ගෙන එක්තරා ආගමික ස්ථානයක් ලෙ තබා ගැනීණ.
- 9-16 තවත් සිද්ධස්ථානයකට වෙනත් සමුහයක් විසින් ගෙන යන ලදී.
- 17-21 තවත් ආගමික උත්සවයකට කුලියට ගනු ලබයි.
- 22-24 කොළඹ හා තදාසන්න ප්‍රදේශවල පාර අද්දර ප්‍රදරුණය විණු.
- 25-30 තවත් ආගමික සිද්ධස්ථානයක් ලෙ තබා ගත්තා ලදී.

මෙම අවුරුදු සංඛක් පමණ වන්නට ඇත. මේ අවුරුදු ආකෘති පසුවන් මූලික තේව් පිය. මම ඉන් පසු මූලු තුළටුවෙමි. නමුත් මේ මුදු මින් කාලය ඇලම එම දරුවාගේ බඩු පිළෙන්නට එක බන් වේලක් ඔහුට ලැබේයි. සිද්ධයානයක් අයල තබා සිටින විට මහුට දෙන වද දුයි මට ගැඹු යුතියය. පිද්ධයානයක් ප්‍රාග්ධන විට හැඳුවේ තැන්තමු යුතු මිනෝ භාවිත ක්‍රිපා කරන යුතු විය. වරින් වර හිගමන් ඉල්ලුවේ තැන්තමු යුතු මිනෝ එහාමේ යන්තරු බලා ඉන්නා තැබුවිකාරයා දරුවා කොනිත්තයි. නොව ද්‍රාලට සන්න දෙන්නේ තැහැ සි තරජනය කරයි.

අ-ගවිතල (අඩ්බිගාත) දරුවන්ගේ සමාරුතුයෝගතය කුර අත්දැකීමකි. පළමුවෙන්ම වැදු මව විසින් අත් හරිතු ලබන ඒ දරුවා එනැන් සිට වැටෙන්නේ අපායකටය. වැදු මවත් එවත් දරුවෙකු සිංහ කා හෝ හදාවඩා ගන්නවා මට දකින්නට ලැබුණේ විරල වශයෙනි. දරුවා කුරෙවිකාරයන් විසින් හාරගතු ලබන්නේ වෙන්දේසියේ දැමීමටය. එසේ වෙන්දේසියට හිය පසු කුරෙවිකාරයෝ දරුවා එහාමෙහා ගෙන යති. යාවකයන්ට දරුවා ලෙ සිටින්නටත් 'මේ මගේ පුතා දුව' කියකියා දුවුවන් තුළ අනුකම්පාව උපදිවන්නටත් බල කරති.

හිඟන පවුල්වල දරුවන්ගේ ගණන බොහෝ විට සාමාන්‍ය වශයෙන් 5-6 ක් පමණ වන්නේය. තමන්ගේ සෞඛ්‍ය ගැන පවා සිතීමට මවුන්ට විදියක් නැත. උත්පත්ති පාලන තුම ගැනද මොනම දැනීමක් වත් මවුන් සඳහා තොවේ. හිජන්නන්ට විනෝදාස්වාදය සඳහා ඇති එකම මග මිනින්තු කිපයකට මෙයේ ගාරීරික වශයෙන් එක්වීමය. අප එකල තගරයේ අහැළු තියැදියක් හැටියට ගන් පවුල සියයකින්

පවුල 44 කට එක්පවුලකට දෙනිස් .

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୂରୀତି 3 - 5 ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମକ  
ଅଧିକ 34 କଥ ଦୂରୀତି 6 - 8 ମିନିଟ୍ସ

ප්‍රං දැනුව

පවුල් 6 කට දරුවන් කිසිවකු තැතැවක් දක්නට ලැබේ.

දරුවායේ විවිධාකම දැන් දැන් හිගන පවුලට දැඟන්නේ මූළු තමත්ව ප්‍රති පරදෙන ස්ථිර අනුවය. මේ නිසා ඉතා කුඩා දරුවා ප්‍රති ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල මාන්ත්‍රලා අම්ලලා පැංචලන්නේ තැන. බීම දහාගාමීන් යන යැක්කාමීන් දැඩිඳාව පුරුවා දරුවා ප්‍රවිත්, බේ ඇතුළට යවා දහාගාවමීන් මුදල් එකඟ පරිභාශෙන් එව් දරුවා ප්‍රාග්‍රාමීය ප්‍රමා පවා යමක් උපයා ගත්තාට ගොදුවමිනි. ඒ ස්ථිර පරිභාශෙන් බොහෝ විට ජිවිත්ත්තාට වෙන මගක් තැනි නිසාමය.

හිගන පවුල් සිපයක් එකට ඉන්න විට ඇාති සම්බන්ධතා හිකම්ම ගොඩනැගේ. මේ ඇාති සම්බන්ධතා සමාජදරුමයක් නිසා පහළ වූ එවා නොවේ. රු රිවාහය නිසා ඇති වූයේද තැන. එකට ජිවිත්ත්මේ සමාජමය අන්දුකීම් තියා උපනලද එවාය. 'අම්මා' 'කාන්තා' 'සියා' 'ආවිචි' 'මාමා' 'නැන්දා' ආදි විභයන් මිනින් අතර උපනට තැකම් උපනින් හෝ රිවාහයෙන් මතුවන තැකම්වලට රිඛ ව්‍යවහාරයේදී ප්‍රබලය.

ඇාති සම්බන්ධතා ඇතිවාන්නේ උපනින් හෝ රිවාහයෙන් යැයි අපි සමාජ විද්‍යාවෙන් හා මානව විද්‍යාවෙන් ඉගෙන ගත්තෙමු. එට වඩා වෙනස් එදිහකට ඇාති සම්බන්ධතා මෙහිදී ගොව තැනේ. 'තාව පවුලක්' එකට සම්ප්‍රදා වාසය නුරන විට යමියම් කාර්යභාරයක් ඉංත් කරන විට මතුවන්නා වූ එඹදු ඇාති සම්බන්ධතා විවරණය කරන්නට අප අප්‍රත් සංකල්ප ගොදාගත යුතු තැදුදී? උංකාවේ සමාජ හා මානව විද්‍යාව හදාරන්නන්ට මේ ගැටුපු ගැන ගොයා ඇඟිලට දැන් කාලය පැමිණ ඇත.

එනම් භැම තැකමක්ම, අන්දුකීමෙන් වර්ධනය වුනු කාර්යභාරයක් සංඛ්‍යාව ගොව තැගිමයි. 'කාන්තා' 'අම්මා' 'අයියා' 'අක්කා' 'මල්ලී' 'නැගි' වන්නේ එක පවුලක උපන් නිසාම නොවේ. උපන්ත්තියෙන් හෝ තැකම් ගොඩ තැගුණු පවුල් යාචකයන් අතර ඇති බව අපි කිවෙමු. උත්පන්තියෙන් හා තැකම් ගොඩ තැගුනන් ඒ පවුල් වලද තැ සබඳකම් යම් කිසි ස්ථියාත්මක කාර්ය හාරයක් උඩ රඳා පවන්නා බව දැකිය නැතිය.

මෙවන් කාර්යභාරයක් සං 'කාන්තා' හා 'අම්මා' මෙවන් කටයුතු කරන අය' වන්නේ යැයි දරුවිට දනිනි. 'අයියා' භැම තිස්සේම කරන දේ මාන් කළ යුතුය: 'අක්කා' හා 'නැගිද එඹදුය. ස්ථියාත්මක කාර්යභාර පිළිබඳ මේ සාධකය තියා මිනින්ගේ ඇාතින්වය අමුතු රටාවක් ගතියි. වැඩි මහල්ලා 'වරද' පෙන්වන්න යන්නේ තැන. ප්‍රබල වරදක් වුහොත් පමණක් ඒ වරදකරු බෙරා ගැනීමට වැඩිමහල්ලා ඉදිරිපත් වනු ඇත. පැවැලිල්ල මහ හැරවීමටය නායකයා ඉදිරිපත් විභාගේ. කවිරුන් හෝ සමාජ විද්‍යාභයෙක් මේ අයගේ ස්ථියාත්මක කාර්යභාර ඇාතින් රටාව විගුහ කළ යුතුය.

යාචකයන්ට ඇති ප්‍රධානම කරදරය බරපතල අසනීපයක් විමය. එහා මෙහා යන්න එන්න පුරුවාන් කරමේ අසනීපයක් තම් රසසාව කරගත ජිවිත්ත්ම දුෂ්කර තැන. තැගිවගන්නට බැරි කරමේ රෝගයක් වූ විවය මිනින් බෙනක් ගැනීමට හෝ ආරෝග්‍යභාලාවට යුමට ක්ල්පනා කරන්නේ, සුළු අසනීපවලට උණට, බෙඩි අමාරුවට, වාතගායට, ඇලිලිල්ලට, ඇස රුදාවට, බල්ලන් හැපු විට, යකුනු වැඹුනු විට (මානසික රෝගවලට) බොහෝ විට බෙනක් හෝ සම්බන්ධයේ නායකයා දනියි.

සාමාජයේ මෙන් යාචක ලෝකයේද ඉදිහිට නැසැතුකාරයන්, ගුරුත්වාකුරයන් හමුවීය හැකිය. මෙබදු අය තායකයන් තොවුනත් ඔවුන්ට උප්පරා අන්දමක ගරුයරුකමක් හිගන්නන් අතර ඇත. අඩවාර පිළිබඳ සිංහල ගැඹු සාමාජයේ, සම්හර විට දුටිඩ හෝ මරක්කල සාමාජයේ ඇති විශ්වාස මේ අය අනරද තිබේ. 'ඇස් වහු' 'කටවහු' ඉන් ප්‍රධානය.

වරක් මා සමග සිටි හිගන ප්‍රවූලක කුඩා දරුවෙකුට ඇහැ පුරා බේතිලු දැමීමේය. ඇයෙක් අම්මා වහා මෙවන් ගුරුත්වාකුරයෙක් සෞයාගෙන ගොස් අපේ ගම්වල කරන්නාන් මෙන්ම ඇස් වහාට වතුර මතුරවාගන් සැටි මට මතකය. ඒ වගේම අපුබ ද්‍රිස් ගැනාද, හිගමනේ යන්නට පිටත් වූ විට පළමුවෙන්ම හමුවත නිමින්න ගැනාද ඇදහිම හිගන්නන් අතර ඇත.

'කටදාවන් තාකි ගැනීයෙක්, භාමුදුරුනමක්, උදැල්ලක් ආයුධයක් ගන්න කෙනෙක්, මූසලයෙක් හම්බවුනොන් එදාට හිගමන් යන්න එපා. තඹ දොයිතුවක් හම්බවෙන්නේ තැහැ. යන්න යන ගමනට පය ගැවුනොන්, පුතෙක කැගැහැවිවාන්, බල්ලෙක් කන්පට ගැපුවාන් යන්න එපා. තමුන්ට තරකක වෙන්න පුළුවන්.'

මගේ හිගන ගුරුවරයා මට කියා දුන් මේ වටත මා කුඩා කළ ගමී අප වැඩිහිටි අයගෙන් ඉගෙන යන් දේවල්මය. මෙවන් දේ අසන්නේ තැනිව හිගමනේ හිය සිරිමලා තම් තහයට අහන්නේ තැනි හිගන්නොක් විය. 'උ යන කොටම බල්ලා කන්පට ගැපුවා. ඒ විතරක් තම් මදැ කකුල ගලක භැපුනා. උට යන්න එපා කිවුවා. උ ශියා.. මොකද වුනේ? පිස්පු බල්ලෙක් කැවා. රඳා පවතින්නේ හිගා කැම යන විට ඇතිවිය හැකි ලාභ හා අලාභ සලකාගෙනය. 'අද මේ මූසලයා හමු වුනොන්, තඹ දොයිතුවක් හම්බ වෙන්නේ තැහැ.' 'අර පින්වන්ත එක්කෙනා හම්බවුන හැම ද්‍රිස්කම බඩපුරා කන්න ලැබුණා' මේ අන්දමින් යාචකයන් කතා කරන හැරී මට නිතර අසන්නට ලැබේණ.

හිගන්නන්ගේ වරයාධරම, අඩවාර විධි, විශ්වාස ආදිය ආරණ්‍ය මූල වූ වන් අප දන්නා හුඳුනන අය හෝ අපේ වැඩිහිටි උදිවියගේ මතකයේ වැඩිහිටි හිගන්නන්ගේ එකළ ඇසීම්. සිරිමලා ගැන මම වෙනක් හැම දෙනාම වගේ සිරිමලා ගැන දැන සිටියන.

හිගන ප්‍රවූලවල ඉදිහිට දකින සාමාජිකයෙකු තම් බල්ලය. බල්ලන් ලැබේණ. අද අගනුවර හා තදාසන්න ප්‍රදේශ වටා යන විට බල්ලන් ඇති තරන

බේලන් තුමින් ආදි කළේ වියසක තහි ගැහැනු උදවියයි. 'උ මට පුතෙක් යෝ.' සියමින් කාගෙනකටත් සෙවකාසය නොලැබූ වියසක ගැනු ඒ ආදරය ඇම යුතුන් යාම තනියට ආදි සිටීමෙන් ලබාගත්තාය. වියසක ජේඩ්, බේලන් නම් 'පුළුල්' එක් කරගනු ඒළුවට මම යුතුවේමි. 'අපේ පුළුලට තුන් දෙනයි. මායි, මෙය ගැනීමි, බේලයි. උ තමයි අපේ පුතා සියා මේ අය සිහ. තුන්වෙනුව මායුතුවේ පුළුල් එකීකෘත කාස්තා, අමුවා, දරුවන් යම්ග එකට ඉත්ත බේලන්ය. පාර අදාරණ්, ශස් යටත්, මෙහා තැනුවලන් බිඳ භාමාරිකයන් සහිත හිගන ප්‍රිල් ප්‍රාග්‍රහ ගැන්නායා අද දක්නට ඇත.

ඉතාමියේ ගොඩබේදා සිරකාරයන්ට මත්තායන්, බල්ලන්, බලපුන්, පසීන් පුරුහයන් විදියට අශ්‍රි කිරීමට අවස්ථාව ලබාදෙන ලදී. එය කිරීමෙන් සිරකාරයායේ තහිකම ගොඩබේදා මග හැඹි යන අතර, සයනෙහය නැමැති දැනු-ය මේ පුරුහල යෙහුන් රාල්කරගෙන මතුවන බව යොයාගෙන තිබේ. ඒ සයනෙහය තියා කුරිරූ කටයුතු වලට තැකැවු අපරාධකරුවෙකු ක්‍රමයෙන් යහපත් මිනියයෙකු වන්නාට ඉඩ අශ්‍රි බව අපරාධ විද්‍යාභාෂ්‍යෙන්ගේ හැඟීමය.

සිංහාසනයේ පැවුල් ජීවිතයේ විනෝදය හටගන්න සියලු දෙනාම රැකැශ්වීමයි. එයේ එකඟ වූවන් සාමාන්‍ය පැවුලක මෙන්ම පැවුල් සාමාජිකයන් අතර අභ්‍යන්තරය සම්බන්ධ හා එරෙහි වන වැඩිපිළිවෙළක් තුළ වූවනට නැත. අපේ ගම් ගෙඹුදා සිංහල පැවුලක තම් පැවුල් අභ්‍යන්තරය සම්බන්ධතා දියුණු කරන පහස් විය.

- 1) පැවුලේ කට්ටලුන් එකට ඉදාගෙන (එක වේලාවකදී) ආහාර ගැනීම.
  - 2) පැවුලේ උදිවිය එකට ආගමික වත්තාවත්වල යෙදීම.
  - 3) පැවුලේ උදිවිය එකට පොතක්/ පතක් කියවීම/ එය අසාගෙන සිටීම.
  - 4) දෙමාපියන් අතර හා මෙන්ම දෙමාපියන් හා දරුවන් අතරද නිතර නිතර කතාබහ අවස්ථා ලබාදීම.
  - 5) දෙමාපියන් හා දරුවන් එකම එකකයක් ලෙස විවිධ වැඩිකටයුතුවල යෙදීම (කැමිකරුම කටයුතුවලට හිය විට පූංචි ලොකු කාටක් කළ හැකි වැඩික් ඒ කටයුතුවල තිබේ.)

යාවක ප්‍රිජල් මේ කිසිවික් සිදුවින්නේ තැනැ. 'මම හිඟාකාලා මෙන්න හම්බවුන සල්ලී. මෙයින් මට මෙවිවර මිනෑ.. මගේ වියදමට. මෙන්න ඉතුරුවා?

වනිනම සිහන පවුලට මෙන්ම ඒ ඒ යාචකයාට ඇති ප්‍රධාන ප්‍රශ්නයයි. මේ වනිනම තැනිතරගත්තේ කොහොමද? විනෝදාස්වාදය ලැබීමට ඇති විවිධ රිකළුප අවස්ථා ගැන දැනගැනීමට තරම් තුවණක් මුවන්ව ලැබේ තැත. අධ්‍යාපතය තැනිතම රෑට ප්‍රධාන හේතුවයි. ඒ නිසාම ඉතා ලේඛියෙන් මත්පැන්ව නෝ මක්දවූවිලට ඇඩිභැහිවීමට සමහර තරුණ සිහන්තේ පෙළෙනි. හැඳි වැඩි එන පිරිමි ලෙසින්ව මේ ආකල්පය තදින් බලපායි.

පිහින්නන් තමන්ටම ආවේණික වරයාධම් රසක් රකින බව ඔවුන්ගේ දැඩිල් කීරිතය දිභා බලන අපට පෙනේ. පවුල් කත අය කාමලිප්පාවාරයේ නැයුම් පිරින්නේ තෙවැනි. ජ්‍යෙෂ්ඨ දූෂණය ගැන මැතක් වනතුරුම ඔවුන් අතර මට දක්න්නට නොලැබේ. මැතක වුවද පිහින ගැහැනුන් දූෂණය කරනු ලැබේ සාධික සමාජයට බැහැරවූ වැදගත් යැයි කියන මෙනිසුන් විසිනි.

හිභන්තන් සැම දෙනෙකම් විනෝදය සඳහා මත්පැන් බොත්තේ තැත. නැම් ප්‍රවීලක්ම පාන් මත්පැන් බීම පිළිකුල් කරනි. ඉදිහිට කිපදෙනෙක් නොරුහෙයු අරස්කු, කඩිප්පු ආදිය පානය කරන්නේ, මත්පැන් බීම, අනාචාරයේ තැයිරීම, මත්දුවා භාවිතය නෝ සොරකම යාවක සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ නොවේ. ප්‍රවීල් අප් සමාජයේ පවත්තා ප්‍රවීලක් හැරියට නොතිබුතන්, හිභන සමාජයේ නියෝග නියුතියේ ප්‍රවීල්වලින් ලැබෙන ආධාරය සුදුප්‍රා නොවේ.

භිජන ප්‍රවීල ගැන කළේනා කරනවා තම් ඒ ප්‍රවීල, ප්‍රවීලක් හැරියට ඇදියට පවත්වාගෙන යෙන්, දුරුවන් ප්‍රයෝගනවින් ලෙස සමාරානුයෝගනය නැරඹාට මාරුගයක් එකිනර දම විභාශ් උචිතය. එසේ කරන විට සිජන ප්‍රවීල ඇ මූහුණ ඇත ප්‍රංශ ගැන සලකා බලා තුනත පිවිතයේ මධ්‍යන් ඉදිරියේ ඇති බැඩික ඇතුම් ගැන එසේ කිරීල ඉනා යෝගා වන්නේය. දැනට යන්තමිනවින් රුහුරු ඇති සිජන ප්‍රවීල පදනම විද දමන සියිදු වැඩ පිළිවෙළකින් මේ ප්‍රයන්ය පිහුම්ව කුරා සියෝගනයකින් ලැබිය නොහැකිය.

හිහා ප්‍රයෝග යැහැලු කරන්නට සමක්වන සමාජපාලනයක් යැහෙන දුරකථනක් ඇති කරගත හැකිවන්නේ හිහා ප්‍රවූල ප්‍රයෝගනයට ගෙන ඒ ඔස්සේ සාමාන්‍ය සමුහ පාලනයක් ඇති කිරීමෙනි. මේ ප්‍රවූල වලට ස්වභාවික ප්‍රවූල මෙනම, තව ස්වභාවික ප්‍රවූල වල (කෘතිම) අයද ඇතුළත් විය යුතුය. හිහා ප්‍රවූල උක්කයක් ලෙස නොසලකා කෙසේවික් මේ ප්‍රයෝග විසඳිය නොහැක. එබදු පලද අවබෝධයකින් කටයුතු කිරීමෙන් හිහා දරුවන්ට උවිත සමාජානුයෝගනය ලබාදී, මවන් රිළහ පරපුලේදී යාචක ලෝකයෙන් ඇත් කොට, වගකීමක් ඇති භරවත් අප්‍රේක්ෂා පහළ කරගෙන, ත්‍යෙන්මන් එවිත ගතකළ හැකි මිනිසුන් බවට පත්කරන්නට හැකිවනු ඇත.

## මහරගම හා රත්නපුරයේ 8 යාචකයන් ගැන කළු වූ ක්‍රියාලාංස අධ්‍යායනයක්

**යිමාර විද්‍යාව රැගත් මබ සාරව-සමාජ විද්‍යාව හා ක්‍රියාලාංස - සමාජ විද්‍යාව කියන ව්‍යවහාර දෙක අසා ඇති. නොයෙක් දෙනා මේ දෙක ගැන විවිධ විද්‍යාව ව්‍යවහාර දෙක අසා ඇති. නොයෙක් දෙනා මේ දෙක ගැන විවිධ අත්දමීන් කතා කරනවා. තමුත් ඒ ශේෂ දෙකේ වෙනස් තෝරුම් ගත්ත මබට අවශ්‍ය ව්‍යවහාර තුනක්; පමණි: කාලය, පසුබෝධ හා සංඛ්‍යාව මේ ව්‍යවහාර තුනයි.**

සමාජ විද්‍යාව යම්කියි සැහෙන දික් කාලයක් වැය කොට, වඩා පලදු වූ පසුබෝධ සමාජවෙන් වැඩි පිරිසක් ගැන පරෘයේෂණයක් කරනවා නම් එය වූ පසුබෝධ සමාජ විද්‍යාත්මක පරෘයේෂණයකි. මම අවුරුදු ගණනක් ගතකොට, එක් සාරව සමාජ විද්‍යාත්මක පරෘයේෂණයකි. මම අවුරුදු ගණනක් ගතකොට, එක් අවුරුදුදක් හමාරක් පමණ හිගත්තෙක් ලෙස වාසය කරමින්. ලංකාවේ යාචකයින් අසුකරගත් නිසා පලදු එකක් වුවා; යාචකයන්ගෙන් සාමාන්‍ය වැඩි ප්‍රමාණයක් මගේ අධ්‍යායනයට ලක්වුවා. ඒ නිසා එය සාරව සමාජ විද්‍යාත්මක පරෘයේෂණයක්.

මහරගම, තුළුගොඩ පු.වි නගර දෙකක්. මම ඒ නගර දෙකේ තීව්‍යවානි යාචකයන් ගැන එළිභාසික කාරණාද ප්‍රයෝගනයට රැගෙන 1962-77 කාලයේමාව තුළ සමාජ විද්‍යාත්මක ගවේහුණුයක් කළා. එය දිරිස කාලීන නොඩු කාලයෙන් අඩු, පලදු නොඩු පසුබෝධ සමාජ විද්‍යාත්මක, ස්වල්ප දෙනෙකු (සිය ගණනක් වූ යාචකයන්) අරහයා ගැළුරට කළ ක්‍රියාලාංස පරෘයේෂණයක්.

මට මෙය කරන්න නැංු වුනේ මම සැහෙන කළක් මහරගම වාසය තේ තිසාත්, මගේ ශිෂ්‍ය කාලය තුළ රත්නපුරද වසර ගණනාවක් තීව්‍ය තිසාත්ය. රත්නපුර සිරි කාලයේ මම යාචක සම්බන්ධයක් ගැන කළුපනා නොකළමේ. තමුත් එහි තීව්‍යවා සිට හදාගත් පසුබෝධ 1962-77 කාලය වනවිට යාචකයන් ගැන සෞදා බලන්නට මට අගනා පිටුවහැක් විය. මහරගම කාලයක් තීව්‍ය වීම තිසා (1960 - 64) යාචක ප්‍රශ්න සියුයිත් දැක බලා ප්‍රත්‍යාස්‍ය කරගැනීමට පුරුණින් විය.

මහරගම නගරය මේ කාලය වන විට 40000 ක් පමණ ජනගහනයකින් පිළු තැගරයක් විය. පිළු තැගර සඟාවක් එකල තිබූ ඇති ජනගහනය

උදා තිබූ ජනගහනයට වඩා ගෙහෙවින් වැඩිය. රට හේතුව පිටපලාත්වීමින් රුමිනිස් අය කොළඹට ඇදරු නිසා මහරගම ඉඩක්වම් මිලට ගෙන පදිංචි එමය. කොළඹ රෝරුකාවට යුමට මහරගම මුවකට සුදුසු තැනක් විය. නගරය වටා අධ්‍යාපන ආයතනය) පිළිකා රෝහල, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය, ජාතික තරුණු සේවා මධ්‍යස්ථානය, දත්ත හෙදි පාසැල ඉත් කිපයක් විය. මිට අමතරව අධ්‍යාපනය අනින් උසස් යැයි සැලකෙන පාසැල් කිපයක ද එහි විය. විද්‍යාලංකාර පිරිවෙහෙහි ගාබාවක් පන්තිපිටියේ පිහිටා ඇත. බටහිර වෛද්‍යවරු කිහිප ද මහරගමන් රට යාබද ආසන්තයේන් තීවත් වුන.

මහරගම, කළක් කෝට්ටේ පාරලිමේන්තු ආසනයට ඇදා තිබුනත් පසුව තනි ආසනයක් බවට පත්විය. උගත් යැයි සම්මත පිරිසක් මහරගම නගරය හා අවට පුදේශවල වාසය කරන බව සාමාන්‍ය පිළිගැනීමයි. අද ද්වස වන රිට මහරගම පුදේශය පළාත් සහාවක් පිහිටුවා ඇත. නගරය කුමයෙන් විශාල විය. ජාතික මට්ටමේ රාජ්‍ය බැංකු හා රාජ්‍ය තොවන බැංකු කිපයක්ම නගරයට අව්‍යුත්ත විය. බොද්ධයන්ගේ සම්මානයට පත්වූ බොද්ධ මධ්‍යස්ථානයද, දැනිවල පාරේ බොද්ධ කටයුතු සඳහා කැපවිය.

ඉතා ඉක්මනින්ම වෙනස්කම්වලට හාරන වූ මහරගම නගරයේ වැඩි වශයෙන් මධ්‍යම පානිය හා පහළ මධ්‍යම පානිය තීවත්වන නගරයකි. නගරයේ සතියකට තුන්වරක් පොලවල් පැවැත්වේ. අසල ගම්වලින් මෙන්ම ඇත පළාත්වලින්ද මේ පොලවල්වලට බඩු ගෙන ඒමට මෙන්ම පොලට වින් බඩු මිලට ගැනීමට වෙළෙන්දන් හා මිනිසුන්ගේ පැමිණිම සිදුවේ. කොළඹ කන්කෝරුවල හා පෙරදුගලික ආයතනවල විවිධ අන්දමේ රෝකාවල් කරගෙන යුම මේ අයගෙන් වැඩි දෙනෙකුගේ දිවිපෙවෙන විය.

එ කාලයේ හැටියට මසකට රුපියල් 5000 ක ලබනවා තම එ තැනැත්තා ඉහළ පානියක තත්වයේ ආදායමක් ලබන බව පිළිගැනීත. එවත් අය මහරගම තාගරික සමාජයේ එවකට දක්නට ලැබුවේ සියයට හතරක් පමණි. වැඩි දෙනෙක් මසකට රුපියල් 400 සිට 1200 දක්වා ලබන්නත් වූ අතර නගරයෙන් එහා ගම්වල කැමිතරමය තම තීවිකාව කරගත් ගොවින්ද, වෙනත් කම්කරුවන්ද දක්නට ගැනීණු.

රත්නපුර මහරගමට වඩා ගෙහෙවින් වෙනස්ය. කළු ගහ අදාර පිහිටි රත්නපුරය කුදාරවට සබරගමුවෙන් පිවිසෙන දොරටුව වන්නේය. මේ නගරය සබරගමු පළාතේ කළුගහ සම්පව පිහිටිම නිසා වරින් වර ඇතිවන ගංවතුර උපිදුර මේ නගරයට උරුම වුවක් විය. දේශගුණය මහරගමට වඩා වෙනස්ය.

විශ්වාසයන්ත රුක්කපුරයට අවුරුදු පුරාම වර්ජාව ලබයි. මහරගම නිරින් දී පුද්ගලය පිහිටා ඇති අතර මේ තාගරයේ උපැණිත් නිරිතයිය ඉහළ මට්ටමක ඇත. වයුනාම එහි පැමෙන්තේ නිරිතයිය මෝසම් සූජ් කාලයටය.

රුක්කපුරය මැණික් ගැන ප්‍රකිදිය. නැම්ක් බුතනයේ තම් රුක්කපුරය පමණක් නොව සඩරගමුවෙන් එහා පළාත්වලද මැණික් දක්නට ලැබේ. සෑද්ධියන්ට අසහාය පිද්ධිස්ථානයක් වූ ශ්‍රී පාදය පිහිටා ඇත්තේ සඩරසු ප්‍රඟාත්යේ. සමනාල ගලට අධිපති සමන් දෙවියන්ගේ ප්‍රධාන දේවාලය ඇතැයු රුක්කපුරයේය. තාගරයේම එකල රනාගහනය 31,000 ක් විය. මුළු මහක් රුක්කපුර දිස්ත්‍රික්කයේ මේ කාලයේ රනාගහනය 7,26,000 ක්. ඒ අය අතර ප්‍රධාන වශයෙන් පිහළ සෑද්ධියන් පිටියන්, තේ රබර ව්‍යුවල දෙමල රනාකාවද, සමහර ගම්පු මුද්‍රණවලරුද වූහ. මැණික් ව්‍යාපාරය පිළිබඳව එකල මුළු කැනක් යෙහි පිටියේ මුද්‍රණ විශේෂයෙන්දන්ය.

රුක්කපුරයේ මැණික් විළඳාම හා මැණික් විළෙන්දන්ගේ ගොඩිනුවූ දී ඇත ටිට එකවරම පෙනෙන්නේ මහරගම තාගරයේ සාපේෂුක දුප්පස්කවලය. ගුළුයල 4000 කට වඩා උපයන අය මහරගම එකල පිටියේ සියයට 4 ක් වූහු රුක්කපුරයේ එබන්දන්ගේ සංඛ්‍යාව සියයට 12 ක් විය. එහෙක් තාගරය වැඩිහිරියකගේ ආදායම රු. 200 - 600 දක්වා වූ බව කිවි යුතුය. රුක්කපුරයේ උසස් විද්‍යාලද, බවහිර ආරෝග්‍යාලාවක් හා ආයුර්වේද ආරෝග්‍යාලාවක් නොදේ, හින්දු හා මුද්‍රණ පුරුණීය දේවිස්ථානය විය. අප කළුන් හි සහි දේවාලයට අමතරව පොත්තුල් විභාරය, තුළුල්වා විභාරය, වැනි ප්‍රකට ආර්ථික පිද්ධ ස්ථානය පිහිටා ඇත්තේ රුක්කපුරයට බුදුරුවය.

1962 - 63 කාලයේදී (අපේ යාචක සම්ක්ෂණය අරඹන මුළු යුතු මහරගම තේව් වූයේ යාචකයන් 11ක්; රුක්කපුරයේ 12ක්. මේ යාචකයන් විදෙනාවම එක්තරා පොදු ලෙසයෙක් තිබිණු. එනම් මුවන් හැමදෙනාම එය යම්තියි ගාරිරික ආබාධයකින් පෙළීමය. මහරගම සිටි ඉතා මහළ කාක් තුවිදිය තැනි මිනිසේ හැරෙන්නට අනු යාචකයේ සියලු දෙනාම අංග විකල වූහු වූහ. සමහරු කොරුය, සමහරු අන්ධයන්ය, සමහරු ගොලුවන්ය. රුක්කපුරයේ අයගෙන් දෙදෙනොක් මහළ, දුබල අය වූහ; අනික් දහදෙනා අංග විකල දැනීය. තාගර දෙනෙම වැඩිහිරියක්ම වූයේ පිරිමින්ය. ඇත්තේ වශයෙන් මිනුවේ යාචකයන් 11 න් ගැහැනු ඇත්දෙනෙකි; රුක්කපුරයේ තත්ත්වයද එයෙහි මි සියලු දෙනාම වයසින් අවුරුදු 45 ඉක්මවුවන් වූ බව පෙනේ.

මේ 23 දෙනාගේම ජීවිත ඉතිහාසය එකල අපි සටහන් කරගන්නා මුවන් තාගරයට පැමිණියේ ලගපාන ගම්වලිනි. ඒ ගම්වල මේ අය විභාගයන්නට කිසිවෙතු සිටියේ තැනි. සමහරු උපතික් ආබාධී භාවිත

ලද අයව්‍යාහාර අතිස් තැන් ආබාධිතයන් බවට පස් වී ඇත්තේ යම්කිඩි ජ්‍යෙෂ්ඨ අනුරූපයිනි. ඒ නියාම හිඟාකුම රුහාව කරගැනීමට මේ අයට සිදු රුදාකරවීමට බෙහෙරින් හේතු විය.

මුවන් තගරයට ආකර්ෂණය වූයේ විවිධ හේතු නිසාය, සමහරු මොකක් හැඳුම් අවශ්‍යකාවකට අභ්‍යුත් තගරයට විස් එහි දින කිහිපයක් තැවති, දිගටම ඒ 'නාවාතැන' දිරි එකක් බවට පස් කළේ ඉන් එවත් විමට ද ආදායමක් ලැබුන බැවිනි. කවිත අය තමන් දන්නා වෙනත් යාචකයන්ගේ භාවාභ්‍යට ඇදී ආ අයයි. මුදේ පැමිණි විට තගරයේ හයිකාරයන්ගේ මොවුන්ට භාදු රෙකුවරණයක් ලැබිණු. ඒ සඳහා සැහෙන 'ක්‍රිජමක්' හයිකාරයන්ට ගෙවිය පුණු විය. එසේ කප්පන් ගෙවිවාට පසු තගර විදියේ හයිකාරයේ හිජන්නන් ආරණ්‍ය කළහ.

ඇත්තේ වශයෙන්ම මේ සැම යාචකයෙකුම ගම්බදින් තගරයට ආ අයයි. මහරගම එකාලොස් දෙනාගෙන් එක්කෙනෙකුට වන් සම්පූර්ණ දාතියෙකු සිටියේ නැති. මුවන්ට අයිති සුළු ඉඩම් කුබැලුක් හෝ වෙනත් විසුතුවක්ද නොවිණ. දන්නා අදුනත සුළු උද්විතක් හෝ ගත හැකි ගමේ ඉන්නා තැදුළෙකු හෝ මිශ්‍යෙකු ගැන කියන්න යැයි කි විට මුවන්ට එවුන්නෙකු ගැන සඳහන් කළ නොහැකි විය. මුවන් කි දේ ගම්වලට ගොස් විමසා බැඳු විට සත්‍ය බව අපට පෙනිණු. ඇත දාතින් හෝ ස්ථිර නොවූ මිතුරන් සිටියන් ඒ ක්විරුවන් මෙවන් අවස්ථාවකදී මේ අයට උද්වි දෙන්නට එන අය නොවන්නේය. ගමේ සිටියදී හිජා නොකා හිජා කුමට මුවන්ට සිදු වූයේ තැනිබැරිකම නිසාය. සමහර අවස්ථාවල යමක් කුමට බීමට ඉල්ලා ගැනීමට මිවිඩු අවට ගම්වලට හියහ. රත්තපුරු සිටි 12 දෙනාගෙන් හත් දෙනෙක් මේ තන්වයේ අය වූහ.

මහරගම ඉතිරි 6 දෙනා හා රත්තපුරු ඉතිරි 8 දෙනාට ගමේ පවුල් සම්බන්ධතා නිබුණි. මිවිඩු මේ තමන්ට සම්බන්ධ පවුල් ගැන නිතර කනාඛන කළහ. තමුන් ඒ පවුල් වල අය දුඟී දුෂ්පත් දුබල අය නිසා මේ තැනැත්තන් එනුවන් ඒ අපට කළ හැකි උද්විතක් නොවිණ. තමන්ගේ ගෙයක් හෝ පැලක් යන්තම් අවවා නිඩු පරවස් කීපය හැර වෙනත් ඉඩමක් ඒ පවුල්වල කාටවන් තුළුන් තැති. දරුවන් හත් දෙනෙකුට වඩා ඇති පවුල් හතරක් විය. සැහෙන බාලයකට පසුව යාචක බවට පන්වූ මේ තැනැත්තන්ට මුවන්ගේ හතක් විවිධාකාරයෙන් සැලකුහ. තමුන් මොන හේතුවක් නිසා හෝ මුවන්ගේ ඒ ආධාර දිගින් දිගටම හිජවීම නිසා මේ අය යාචකයන් හැරියට තීවත්වීමට තීරණය කළ බව පෙනේ.

මේ යාචකයන් හා සම්බන්ධ ගමේ පවුල් දෙකක උද්විය අපට මෙසේ ඩින, 'මේ අය අපට නින්දා කරනවා. අපි පෝසන් තැනුවට ඒ අයට කන්න ඇතින් දෙන්න අපට බැරි තැනැ. තමුන් ඒ අය ඒකට කුමනි තැනැ. ඒ නිසා රී අය අපටන් ලැංඡනා කරමින් වුවමේ හිජා කනවා. අපිට ඇන් ලැංඡනාව නිසා ටුවීමට යන්න බැනැ.'

මහරගම හා රත්තපුලු සිරී ඒ සැම හිතෙන්ම කියවන්ට ලියන්ට නෙදුන්නා අය වූහ. මවුන් කටයුතුවන් පාසුලකට ගොස් හිඹුනේ තැන. මවුන් ආධාරය නොලැයේ අධ්‍යාපනය ලබාදිය යුදි කියා ඒ අයගේ වැඩිහිටියන් හා සමාජය නොයිතන්ට ඇත. අන් කැඩිඩු, පරණ නොන්දොස්තරවරයෙකු' හැර අනින් අය එකකෙනෙකුවන් රෝජාවන් යැහෙන කලක්වන් කර තැනි බව පෙනුණි. උයන්ට කියන්ට නොද් තැනුන්නා කුමත ආභාරයෙන් 'බස් නොන්දොස්තරකම' උයන්ට කියන්ට නොද් තැනුන්නා යැහෙන සංඛ්‍යාවන් කළාදැයි අපට පැහැදිලි තැන. (ලියන්ට කියන්ට නොද්නා යැහෙන සංඛ්‍යාවන් කළාදැයි අපට පැහැදිලි තැන. (ලියන්ට කියන්ට නොද්නා යැහෙන සංඛ්‍යාවන් උයන්ට පත්තර බලා, එස් පුදුවේ යෙදෙන හැරි අප නොයෙක් විට දැක ඇත.)

මේ තැනුන්නා හිහන වෘත්තියට පැමිණීම කුමත අන්දමේ ක්‍රියාවලියක් ඉලින් සිදුවුවා දැයි සොයා බැලීම වැදගත්ය. හිහන වෘත්තියට මවුන් ආකර්ෂණය වුන් නොහොමද? මවුන්ට මේ සඳහා වූ අහිප්‍රේරණය කෙබඳ එකක්ද? මවුන් වුන් නොහොමද? මවුන්ට මේ සඳහා වූ අහිප්‍රේරණය කෙබඳ එකක්ද? මවුන් හා කළ දිරස කතා බහ යාවක වෘත්තියට මුළුන්ම ඇදුන් නොහොමද? මවුන් හා කළ පුද්ගලහමුවලින් වුන් හා මවුන්ගේ මුද්‍ර ගම්චිලට ගොස් තැදැදු මිතුයන් සමග කළ පුද්ගලහමුවලින් අපට මේ ක්‍රියාවලිය වටහා ගැනීමට මග එහිරිණ.

ගමේ ඉන්නා විට මේ අයට ලැබුන වැදගත්ම ආධාරය ආභාර විකත් අනුත්ශේන් ලැබුමය. මෙයද ලැබුන් ඉතාමත් දත්තා හඳුනන තැනකිනි. එස් ලැබුන ආභාරය වුවන් සැම වේලක්ම කුස පුරා ලබාගන්නට මගක් නොවිණ. ගමේ ගෙදරක පත්සලක යා-සික දානයක දෙන විට නම් මේ අයට කුස පුරා බන් වේලක් ලබාගත හැකි විය. එස් වුවන් මවුන් සිත නිතර ඇදි හියේ තගරයටය. විවිධ හේතුන් කියා එහි ඇදි ගොස් එහි ඉන්නා යාවකයන් හා මිතු දහම් ගොඩනගා ගැනීම නිසා මවුන්ට ගම සඳහටම අමතක විය.

අපට කරුණු කි එක් යාවකයෙකුගේ ව්‍යවහාරින් මේ කතාන්තරය මෙසේය ඉදිරිපත් කළ හැක්නේ.

'මට තැදැයේ කටිරුන් තැ මහත්තය. ම. එහේ ඉන්න නොට කටිරු හරි දුන්න බන් කටක් කාලා තමයි හිටියේ. ඔය වෙසක් ද්‍රිසක් විශේ ද්‍රිසක් මේ ද්‍රිස්වලට මිනිස්සු දාන දෙන මෙන් බඩ කට පිරෙන්න යමක් ලැබුන්. ගෙදරකින් බඩ පුරා වේලක් නොලැබුනොන් මම බඩගින්නේ දුන්න. මේ විදිහි මේ ඇදුගෙන ඉන්න සරමයි කමිසේයි මට දුන්නේන් අනුත් තමයි.

'ඉතින් මෙහෙම ඉන්න නොට ම. අස්ථිප වූනා. කටිරුන් තැනී ම. ඉස්සිරිතාල ගිහින් ලෙවේ ගොද උනාට පස්සේ මට ගෙදර එන්න සල්ලි තැනී. මම හිහා කුවා. ඉතින් මේ සල්ලි විශින් මොනවි හරි කාලා බඩ පුරාවා ගෙන්. අසරක තත්ත්වය ඇහැවුම ඒ අය කිවිවා තත්ත්වය ලහාම නම් ගමට හිහිල්ල ඇති වැඩි මොකන්ද? මෙහේ ඉදල අප විශේ හිහා කාලා තන බොත එහෙත බව ඒ අය කිවිවා. ඒ අය මාව බස් ජටුන්ඩ් එක් එහෙම හිහා කාලා තන බොත එහෙත බව ඒ අය කිවිවා. ඒ අය මාව බස් ජටුන්ඩ් එක ගෙ ඉන්න

හිජේත්තෙන්ගේ ලොක්කට අදුන්නල දුන්නා. එයා මහින් තගර-කාරය ලැබූ සිහින් ප්‍රවීන් කරදරයක් වෙන්න නොදී බලාගත්තේ එයා. අපි කාවන්

‘අපේ හිජන ලොක්කා කිවිවා මම මාසෝකට එයාට රුපියල් 20 ක් යෙවින්න සිනා කියා. ‘එහෙම තැංකි උග්‍ර උග්‍ර සිභා කන්න දෙන්න බැංශු. රුපියල් 20 මට දෙන්න බැංශු නම් සිභා කන්න එපා.’ මම මුලදී බය සිභානා ආහාමද රුපියල් විස්සයක් නොයන්නේ කියලා. මගේ යාලු හිජන්න කිවිවා බැං වෙන්න එයා. මයාට දවසකට රුපියල් දහයක් නොයා ගත්තැනි. එයා තමයි ගමට යන්න නොදී තවත්න ගත්තේ. හිජන නායකයාගේ ව්‍යවත්ව ගරු කරලා කටයුතු කළේන මට කුවුවේ.

‘මම කවදාවත් හිභා කාල තැංකි එනෙකාට මේ වැඩි ඉගෙන ගත්තේ තැංකි. මගේ ගමේ අයගෙන් කවදාවත් මම හිභානැවේ දැන් එහෙම නොවේ. මට ඉල්ලන්න වෙලා. ඒන් කවදාවත් දැකළ තැනි, තත්තාදුනන අයගෙන් හිභා කන්නේ කොහොමද? මගේ යාලු හිජන්න මට එකට ප්‍රමාණක් කිවිවා. කනාවක් ගොතළා කියන්න කිවිවා. මම ඉස්පිරිනාලෝට බෙහෙන් ගත්ත ආවා. මම ලෙඛික්, දැන් ගෙදර යන්න විදිහත් තැංකි. කියක් හරි පින් සහා දෙන්න මට බස් ගාස්තුවට. වැඩි හරි කියා. මගේ කනාවට කවරුන් යුතුවා. තමුන් මට හැමදම එකම දේ නියන්න බැංකි. මිනිස්සු මාව දැක යදානාගත්තාම මම එහෙම කිවිවාන් ම් බොරුකාරයෙක් කියල කියාවි. ඒ පින්දා මම ඒ කනාව ද්‍රව්‍ය දෙක තුනකින් තැවැන්තුවා.

‘මගේ හිජන යාලුව කිවිවා. දැන් ඉතින් අදුන් කනාවක් හදන්න මේ යාදයි කියලා. අතක් කැඩිලා කියල කියන්න කිවිවා. අත කැඩිවිව විදිහට යදී පරිවිලින් ඔතන්න ප්‍රාථිවත් අය ඉත්තවා කිවිවා. මට ගැඹුරු හිභානා බොරු යන්න. තමුන් බඩිගින්නේ ඉත්තෙ කොහොමද? මගේ අත එහෙම වෙළුවට යායා ප්‍රස්ස මම එක පෙන්නලා සල්ලි ඉල්ලන්න පටන් ගත්තා. අද දිනකට මම රුපියල් දොළහක් විතර හමිබ කළා. හමිකාරයන්ට ක්ෂේපන් ගෙවුවට පස්ස, රුපියල් දොළහක් විතර හමිබ කළා. හමිකාරයන්ට ක්ෂේපන් ගෙවුවට පස්ස, භාද්‍ර කාලා බිලා ඉන්න තරම් මුදල මට නියතවා. උත්සව කාලවලදී මගේ භාද්‍ර ප්‍රාථිමික ඉහළ යනවා. ඒ පින්දා මට දැන් අධියක් වුතන් ගහන්න ප්‍රාථිවත්. ඉස්සර ඇඟු මූල්‍ය ඉහළ යනවා. ඒ පින්දා මට දැන් අධියක් වුතන් ගහන්න ප්‍රාථිවත්. ඉත්තැනි අපේ ගමේ ඇය දැක්කාම මට විතක් ගැළුම්. දැන් එහෙම එතක් තැංකි. එම දැන් ගානකක් තැංකි.

හිජන්නේ සමුහයක් වශයෙන් එකිනෙකා හා ප්‍රදුම විදිහට සම්බන්ධ සිත්තාන්. පිටින් ඉන්නා හමිකාරයන් නිසා මේ සමුහ සම්බන්ධතාව අදුන් ඔක්තියක් ලබන්නේ නොයින්න විදිහටයි. නායකයා නිසා සම්බන්ධය තවත් ප්‍රාථිමික වින් බව පෝනවා. රන්තුප්‍රාරයෙක්, මහරගමන් තගරයේ හිජන්නට අවසර ඇදන්නේ (ඒ ඒ පැනිවල හිභා කන්නට) නායකයාතුයි. මේ තගර දෙකේම ප්‍රාග්‍රාම සිභා කැමෙන මුදල උපයන්න ප්‍රාථිවත් බස්නැවුම්පොල ගෙයි. ඒ නිසාම එනෑන සිභාකර්තට දෙන්නේ නායකයාට වැඩි ගණනක් දෙන අයටයි.

තායකයාටත් පාරේ හයිරන්ලාවන් දෙන මුදල හැම හිජන්නොක්ම ගෙවිය යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම හිජන්නන් පාලනය කරන්නේ සමූහයේ තායකයා හා විදියේ 'හයිරන්ලාය'. ඒ අයට විරුද්ධ වන්නට හිජන්නන්ට බැරිය. හයිරන්ලාට විරුද්ධ වූනොත් හිජාකුම පැන්තක තබා ගුරී කන්නට සිදුවේයි. තායකයාට විරුද්ධ වූනොත් හිජාකන්නට තැනක් තැනිවේයි. හිජාකන්නට තැනක් පමණක් නොව, වෙළාවද ලැබෙන්නේ ඔපුයෙනි. උදේ වරුවේ උඩ මෙතන හිටපත්, යවස වරුවේ උඩ එහා පැන්තට පලයන් කියා අනු කරමින් කාලය හා තැන තිශ්විත්ව බෙදා දෙන්නේ ඔපුය.

හිජන්නන් පාලනය වන ජනවරයා හා ගණවරයා තිබේ. කිසිම හිජන්නොක් හිජාකන්නට ගොස් තවත් හිජන්නොක් සමග ඒ ගැන බහින් බස් විම නොකළ යුතුය. කවිරුන් හෝ දුන්නාවූ හිජමන් අඩුවුනන් ඒ ගැන තරක විදිහට කකා නොකිව යුතු වේ. හිජන්නොක් හිජන විට එතනට පැමිණ දෙවැන්නා බලයෙන් හිජාකුම වැරදිය. යම් තැනක සමූහයක් වශයෙන් ඉන්නා විව් උයාගන්නා ආහාරපාන සඳහා හැමදෙනාම දායක විය යුතුය.

1967 - 68 කාලයේදී මහරගම හා රත්නපුරයේ හිජාකන්තන්ගේ ගණන 27 හා 24 තොක් ඉහළ තැනශේය. මෙයට රත්නපුරයේ හිජන්නන් 09 දෙනොක්, මහරගම හිජන්නන් 5 ක්ද දක්නා ලදී. 1970 - 71 වන විට රත්නපුරයේ හිජන්නන් 176 ක්ද, මහරගම 54 ක් ද වූහ. මේ වර්ධනයට විවිධ සේතු මුද් විය. මේ කාලය වනවිට ආරථික පසුබැජම නිසා බොහෝ පවුල් වලට වැශ්විමනත් තැදුෂෙන් තබිත්තු කළ නොහැකි විය. වැශ්විමනත් තැදුෂෙන් කියා මෙහි ක්වේ තමන්ගේම පවුල් (Nuclear, Family අනු පවුල්) අය නොව මහ පවුල් අයය. තමන්ගේ දෙමාපියන් හා බිරිදිගේ දෙමාපියන් හා මාමලා බාප්පලා මේ ගණයට අයන් වූහ. පවුල් ප්‍රධානියාගේ ආදායම වෙනදා තබිත්තු කළ මේ වැශ්විමනත් තැදුෂෙන් තබිත්තු කිරීමට ප්‍රමාණවන් නොවිණු. ඉන් සිදුවුයේ එබදු අය පවුලෙන් ගිලිනි හිජමනට වැට්ටිය. රත්නපුරයේ සිටි 176 දෙනාගෙන් 34 ක් එවැනි අය වූ අතර, මහරගම 54 දෙනාගෙන් 13 දෙනොක් ඒ ගණයට අයන් වූහ.

මේ කාරණය තවත් පැහැදිලි කර ගැනීමට 1970 - 71 දී මේ පුදේ දෙක් හිජන්නන් අයිති පවුල්වල ප්‍රධානියන්ගේ ආදායම් තත්ත්වය ගැන සෞයා බලමු. මහරගම හා රත්නපුරයේ මේ 47 දෙනාම ආවේ මේ ග්‍රාමීය පවුල්වලිනි. එක් පවුලකටවත් නිෂ්පාදන වට්තනාමතක් ඇති ඉඩම් නොතිබුණි. හිජන්නො ඒ පවුල්වල සම්පාදනයේ වූහ. ඒ හැමදෙනොක්ම (දෙදෙනොක් හැර) වයසින් 50 ඉක්මවූ අය වූහ. යලෝක්ත දෙදෙනාගේ වයස අවුරුදු 27 ත් 31 ත් විය.

පහත සඳහන් සටහනෙන් මේ අයගේ ඇඟිල සම්බන්ධතා ගැන මුව අදහසක් ඇති කරගත හැකි වන්නේය.

තැකම			
හිගන්නන්ගේ ගණන	තාන්නාගේ/අම්මාගේ සෞහායුරු	පියා/ආච්චි පියාහායුරු	ඇඟිලපාහයුරු සෞහායුරියන් (තමන්ගේ පියා මව ඇතුළුව)
47	09	13	12
			13

1965 අඩුරුදුවට පෙර මේ අය හිටින් වූයේ පාමන්තෝ පැවුල් සමගය. (මේ ප්‍රාග්ධනීය භාෂා තොන් 12 ක් කාන්කාලීය වූහ.) කළස් යනවිට පැවුල් පාමාව පර ලැබුණු තැන හා ආදර දැලඹුම් සුමයෙන් අඩුවන බව මූල්‍ය පෙනිය. මෙන් සුදු පැවුල් 14 න් ප්‍රධාන ආදායම් උපදිවන්නට එක්කෙන් තම ආදායම් මත (වෘත්තිය) ඇති රිය. තැන්නම් මූල්‍ය මිය ගියේය. පැවුල් ඉනිරි අයට ඒ තිසාම ගමන් ඇති විනිශ්චය පිදුවිය. තැන්නම් ගමීම වෙනත් තැනක් පදිච්චි වන්නට පරුණු දැක්කිනේය. මේ කාරණා තිසා පැවුල් මෙහෙස් රැඳු පිටි වැඩිමන් තැදු යන්ට පැවුල් ඉවත් එ යුමට පිදුවිය.

මේ 47 දෙනාගෙන් 36 ක් ලෙඩිරෝග, අංග විකලනා ආදියන් පිරුණු ඇ වූහ. සමහරුන් ලෙඩි වූ එව ආරෝග්‍යභාලාවට ගෙනයන ලදවද එ තමුන්, ආරස් ගෙදර් කරා ගෙන ගොස් තැන. කට්ටින් අය ගෙදර ගියෙන්, ඉස්සර මෙන් පැවුල් සාමාජිකයන් ලෙස තතර වි පිටිමට මුළුන්ට නොහැකි රිය. ඒ තිසාම ප්‍රේදු යාවන ලෝකයට තිකුම් තල්පු වූහ.

මහරගම හා රක්තපුරයේ පිටි හිජාත්තාන් 230 දෙනාගෙන් 47 දෙනාක් දියුමන් ඇති සම්බන්ධ ඇති අය එ, කළයාමේදී පැවුලන් ගිලිකි යාවන ප්‍රාග්ධනයට ඇ අය බව අපි තියුම්. ඉනිරි 183 දෙනාගේ සඟවය සුම්ජද? ඒ ඇ හිජාත්තාන්ට පෙනුවුන් ඇයි? මේ 183 දෙනාගේ 50 දෙනාක් ජ්‍යේෂ්ඨ වූහ. ඉනිරි අය පිටිමිය.

මේ 183 දෙනාගේ වියස් බේදියැම අනුව මෙයේ වර්ග භං තැකිය.

අවුරුදු 75 ව වඩා	22
60 - 75 දක්වා	58
50 - 59 දක්වා	73
40 - 49 දක්වා	16
40 අඩු	14

අවුරුදු 60 ව වැඩි අය දෙස බැඳුවහොත් මොවුන් කොටස් දෙකකට එන් කළ තැනි බව පෙනේ. එබදු අයගෙන් සමහරක් ඉඩක්වීම් ආදී විස්තාව ඇති උපන් අයයි. ඒ ඉඩක්වීම් හා වස්තාව තම දරුවන්ට පැවුරීමෙන් පසු ඒ ප්‍රාග්ධන තම දෙමාජියන් අකාරුණික ලෙස අත්හැර ඇතුළු. දරුවන් විසින් එයේ ඇතුරු දැමුවා වූ පියෙනුගේ කනාත්තරයයි මේ:

මම ගොවියෙන්. මට ප්‍රත්තු හතරකුයි, දුලා තුනකයි පිටියා. මමන් ප්‍රාග්ධනීය අපට පුරුවන් නැමු දෙයක්ම දරුවන් වෙනුවෙන් කළා. දරුවන්ට නොදාව නැතුවුවා. ඒ අයට නොදා රුහුවල් ලැබුණා. ඒ අයගෙන් එක්කෙනෙන් තැරු

අතින් හැම දෙනාම කසාද බැඳුලා කියත්තෙන ගමෙන් පිට. වැඩිමහල් අය බන්දලා ඉවරවේලා, ගමේ අප් යේ පූ.විම ප්‍රවීත ලියලා දුන්නා. එයා කසාද බැඳුලා, අපිත් බලාගතා ඉදියි කියලා අපි දෙන්තම හිතුවේ. තමුත් අප් බලාපාරාක්ෂා කවිලනා. බැංණ අපිට වෙනයකම කරන්න පටන් ගත්තා. මට මගේම ගෙදර එවත්වෙන්න බැරි තරමට තත්ත්වය තරක් වුණා. එගාල්ල අපිට ගෙදරින් යත්ත කිවිවේ තැහැ. තමුත් අපට යත්ත වෙන විදිනට එගාල්ල වැඩ ගෙදරින් යත්ත කිවිවේ තැහැ. තමුත් අපට යත්ත වෙන විදිනට ඉස්පිරිනාලට හිහින කළා. මගේ ගැනී ලෙඩි උනාම එගාල්ල ඇව ඉක්මනට ඉස්පිරිනාලට දැමිමා. තමුත් අමිමා බලන්න හියේ තැහැ. ඇයට සතිප වුනාම මම ලැංජාවට දැමිමා. තමුත් අමිමා බලන්න හියේ තැහැ. වුවමේ පූ.වි රක්ෂාවක් සොයා ගත්ත, ගැනීන් ආපසු ගමට යත්ත හිතුවේ තැහැ. වුවමේ පූ.වි රක්ෂාවක් සොයා ගත්ත, ගැනීන් එක්ක තිවත් වෙන්නයි මගේ අදහස තිබුණේ. මම වත්තක් බලාගත්ත. තමුත් එක්ක තිවත් වෙන්නයි මගේ අදහස තිබුණේ. මම දැන් එවත් වෙන්න හිහා කාලා. දරුවන් එගාල්ලන් ඒ විදිහම නිසා. මම දැන් එවත් වෙන්න හිහා කාලා. දරුවන් හිහා ලෙට හිහින් හැඳුළු වෙලා හිත තරක් කරගත්තවාට වැඩිය හොඳයි නේ, හිහා කන එක.

ගම්වල පරිසරයෙන් එහෙම පිටින්ම උදුරා වැට් තගරයට හිහින් හිගත්තන් වූ අයත් අප අතර ඇත. මොකක් හෝ හේතුවක් නිසා ගමෙන් ඉදිරි ඉවත විසිවිම නිසාම ඔවුනු තගරයට යති. තගරය තමයි තිවත්වෙන්න හොඳ තැන කියා කළුපතා කරගෙනයි මෙසේ යත්තේ. තගරයේ කඩ සාප්පුවල, තැන කියා කළුපතා කරගෙනයි මෙසේ යත්තේ. තගරයේ කඩ සාප්පුවල, තැන කියා කළුපතා සාප්පුවල, ආරෝග්‍යාලාවල, රජයේ කායිමාලවල, වැඩිපොළවල මොනවා හර රකියාවක් සොයාගත් තමුත් කළක් ඉන්න විට, විශේෂයෙන් වයසට යනකොට රස්සාව තැනි වි යත්තේය. පවුල් බර උපුලාගත්ත බැරිව හිගත ලෝකයට වැටෙන ඔවුන්ට ආපසු ගමට යත්තන් තැහැ, තගරයේ හිටිය තැන ඉන්නත් තැහැ, වැනි තත්ත්වයක්ද නිරායාසයෙන්ම ඇතිවත්තේ.

1973 ව පසු, තේවතුවල වැඩ කළ දෙමළ ජාතික කමිකරුවන් සැහෙන ගණනක මෙසේ වතුවලින් 'උදුරාලීම' නිසා හිගත්තන්ගේ සංඛ්‍යාව සීපුයෙන් ඉහළ තැංගේය. මේ කාලයේදී රත්තපුරයේ සිටියා වූ 622 ක් වන හිගත්තන්ගේ 302 ක් දුටිඩ වූහ. අප 1970 - 71 ගැන කතා කරනවා තම්, එකල මෙහි සිටියේ දෙමළ ජාතික හිගත්තන් 6 දෙනෙක් පමණි. නේ වතු රනසතු කළේ මේ වකවානුවේදීය. වතුවලින් එහාට කළු වූ විට ඉන්දියානු දෙමළ ජාතිකයන්ට එකම පිළිසරණ වූයේ හිහාකුමය. තමන්ගේ විශාල සංඛ්‍යාවක් දරුවන් ඉන්නා (5 කට වැඩි) පවුල් සමග මවුනු රත්තපුරයේත් ඉන් එහා තගරවලටත් ඇදී හියහ. මහරගම වැනි නේ වතු ඉලක්කයෙන් ඇත් තගරවලට ඔවුන් පැමිණියේ තැනු. මහරගම මෙකල සිටි හිගත්තන් 147 දෙනාගෙන් දුටිඩ ජාතිකයන් සිටියේ නිදෙනෙකු පමණි.

මේ යාචකයන්ගේ සමහර පවුල් ඔවුන් හිගත වෘත්තීය අතහැර ආපසු එන්නේ නම් බාරගන්නට සූදානම් බව අපට සිහ. යාචකයන් එසේ මැපනා කළේ තැන. දැන් හිගත සම්භයා අතර එවත් වන්නට ඔවුන්ට මුළු 'එත්වන්කමන්' ඒ සම්භයෙන් ලැබේ. ගමට ශියන් මේ පවුල්වල අය අමුණ ඉස්සරන් ලැබූ ලදියාට සෙනෙහය යලින් කමන්ට ලබාදෙතැයි ඔවුනු සැක ඉස්සරන් පවුල් ලදවිය කමන්ට පලා නොබේදා පිටවී යන්නට තරම් එත්වයන් ඇති කළ පැටි ඔවුනට මතකය.

අපි ආයි ශියන් ඔය වික තමයි. දැන් ආපසු එන්න කියන්නේ ලෝක ලැරුවට. මතිස්සු අහන නිසා 'කෝ අරයා දැන් හිහා කනවා නේද' කියා. අපි ශියන් රික ද්‍රවයක් සලකාවි. රේට පස්ස වෙන්නේ ඉස්සර වෙවිව දේමයි. අපි ගිධික් භැඳුනාම ඉස්සිරිනාලට ඇද දමාවි. අපි බලන්න එන්නේ තැහැ. අපි ගැඩි සහිත වුනාම යන්නේ කොහාවද? කවිද අපිව පිළිගන්න ඉන්නේ? ගැඩි මෙහෙම ඉන්න එක හොඳයි. ඔය පරණ දුක අපි ආයින් විදින්න මින තැහැ.

## ඉයාචක ජනගහනය වර්ධනය වූ අන්දම (1960 - 1995 දක්වා)

පී පුහිය දෙක භතර තුළදී යාචක ජනගහනය ක්‍රමයෙන් වර්ධනය විය. එක්දස් තවසිය හැටුගණන් වලදී රටේ ජනගහනය 10,382,000 ක් වන විට, අපේ තගරවල යාචකයන් 1046ක් දක්නට ලැබේ. මිට ග්‍රාමීය යාචකයන් 500 - හෝ 600 ක් එකතු කළ විට ඒ කාලයේ පුරුණ යාචක ජනගහනය පිළිබඳ හැඳිමක් ඇති කරගත හැකිය. කුල යාචක ගණයෙහිලා ශිතිය හැකි රෝඩ් මිනිසුන් ද (1967 දී 3400කි) එකල වාසය කළ බව අප අමතක නො කළ යුතුය.

එක්දාස් තවසිය හැත්තු ගණනවල ආරම්භයේදී මෙරට යාචක ප්‍රමාණය 13, 286 ක් විය. මේ සංඛ්‍යාව 1972 - 76 කාලය තුළත්, 1976 න් පසුවත් ඉතා ශිෂ්ටව වර්ධනය වූයේය. මගේ කෙශනු අධ්‍යායනය අවසන් වූ 1976 - 77 වකවානුව ලැබා විට මේ රටේ යාචක සංඛ්‍යාව 24, 9484 ක් විය. මුළුරට පුරාම විසිනි සිටි මගේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් හා සරවේදය ස්වේච්ඡා සේවකයන් ලවා එකල සැම ගමකම, තගරයකම හිගන්නන් ගණන් කරන්නට මට හැකිවිය. මේ සංඛ්‍යාව මනාව පුහුණු කළ මගේ පශ්චාත් උපාධි පරෘයේකයන් ලවා යැලින් තියුණු සේදීයියට හාරන කරන ලදී. ශ්‍රී ලංකාවේ මේ කාලයේ ජනගහනය 1971 දී 12,690,000ක් බවත් 1981 දී 14,847,000 ක් බවත් මතක තබා ගැනීම ප්‍රයෝගනවත්ය.

1987 කාලය වනවිට අපේ පුරුණ ජනගහනය 16,361,000 ක් විය. මෙයේ ජනගහනය වැඩිවිම තිසා මෙන්ම, ඒ ඒ රජයන් අනුගමනය කළ අදුරදාසී දේශපාලන වැඩි පිළිවෙළ තිසා, ඇතිවූ ප්‍රතිඵල හයානකය. සමහරවිට ඒ ඒ ආණ්ඩු මේ ආකාරයේ සමහර පියවර ගත්තේ ඉතා පිරිසිදු අදහසින් වූවත්, ඒවායේ සමාජීය බලපෑම ඉතා කණාගාවුදායක විය. ඉන් සිදුවූනේ සමාජය එක්තරා අන්දමක විසංවිධානයකට හාරනය වීමයි; යාචක සංඛ්‍යාව වර්ධනය වීමයි.

අපේ පුරුහිය ස්ථාන දිනා බැලුවාත් යාචක සංඛ්‍යාව වැඩිවූ සැවී අවබෝධ කරගන්නට පුළුවන. බොද්ධ මෙන්ම ස්‍රීච්ඡියාති, හින්දු, මුස්ලිම් ජනප්‍රිය පුරුහිය ස්ථාන යාචකයන්ගේ කේනුස්ථාන විය. අනුරාධපුරයේ 1962 දී 102 ක්ව සිටි හිගන්නන්ගේ ගණනා 1976 - 78 දී 622 ක් බවට පත්විය. කතරගම 1962 සිටියේ 86කි; 1976 - 78 වනවිට 671කි. මේ අන්දමින් තලවිල, මුන්තේශ්වරම්, බෙලුන්විල, කුලුණිය, කොවිචිකඟේ, කළතර, බදුල්ල, ඇස්වාචුවුව ද්‍රව්‍යග යන ස්ථානවල පිහිටි බොද්ධ, ස්‍රීච්ඡියාති, මුස්ලිම් පුරුහිය ස්ථානවල යාචක සංඛ්‍යාව පුදුමාකාර ලෙස ඉහළ තැබේය.

උත්දාස් තැවපිය හැටගෙන්වල හා හැත්තුගණන්වල යාචක ජනගහනයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ ගැන මදක් විමසා බලමි. හැටගෙන්වලදී තගරවල එවකු වූ 1046 ක් වූ හිගන්නාන්ගේ ස්ථීන් පිටියේ හකරෝන් එකක් පමණි. ග්‍රාමීය ප්‍රදෙශවල ස්ථී යාචකයන් දක්නට ලැබුණේම. නැතු, ඉදිහිට ලමයෙක් යාචකයන් අතර සිටියන් ඒ දරුවා බොහෝවිට අඩුගාතයෙක් විය. හිගාකුම ලමයින්ට මෙන්ම නා තරුණයන් මෙකල හිගන්නාන් අතර දක්නට නොලැබේ.

හැටගෙන්වල අග හා හැත්තුගණන් වනවිට මේ තත්ත්වය වෙනස්විය. 1966-67 දී යාචක ජනගහනයෙන් සියයට හතුලිභක් ස්ථීතු වූහ. මේ පෙර ග්‍රාමීය ප්‍රදෙශවල ස්ථී යාචකයන් නොසිටියන්, හැවේ දැකයේ අග වනවිට එවන් අය රියෙළයෙන්ම මැහැල යාචකයන් ගම්වලන් දක්නට ලැබේ. 1976-77 වනවිට පිරිමින්ගේ ගණනටම සමාන වන ස්ථී යාචක සංඛ්‍යාවක් අපේ හිගන ලෝකයට උරුම විය.

මා කළින් කිවා සේ තරුණ වයසේ අය තම් එක්දාස් තැවපිය හැටගෙන්වල මුලදී බෙතකටවත් හිගන්නාන් අතර සෞයාගත නොහැකි විය. ගැට්ටර හෝ තරුණ අයෙක් සිටියේ තම් ඒ තුනැත්තා ආබාධිත තත්ත්වයට පත්වූ අයෙකි. හැත්තුවේ දැකයේ තරුණ යාචක පිරිස පුදුමාකාර ලෝස වර්ධනය විය. 1963 - 64 දී තගරවල අප කළ අභ්‍යා නියැදි සම්භාණයකදී හමුවූ ගැට්ටර හා තරුණ වියේ අය යාචක පිරිසෙන් සියයට 12 ක් පමණ විය. මේ හැම කෙනෙක්ම පාහේ ආබාධිත හෝ රෝගී අය වූහ. 1972 - 73 දී මේ සංඛ්‍යාව සියයට 35ක් විය. එබදු අය අතර අඩක් පමණ කිසිදු අසනීපයක් ආබාධයක් නැති තරුණ - තරුණීයේ දක්නට ලැබේ. 1976 - 77 දී මේ තරුණ ජනගහනය තවත් සියයට 2 කින් වර්ධනය වූයේය. යාචකයන්ගේ බෙදී යාම වයස අනුව මේ ආකාරයෙන් දැක්විය හැකිය.

වයස	1963-64	1976-77	1994-95
10අ අඩු	01	08	09
11 - 19	05	16	17
20 - 30	07	19	20
31 - 50	22	32	24
51 - 70	43	16	20
70අ වැඩි	22	09	10

1963 - 64 යුගයේදී සියයට 65 ක් ව සිටි වයසක යාචකයන්ගේ පුමාණය 1976 - 77 වනවිට සියයට 25 ක් දක්වා පහළ වැඩිණි. මේ ශේෂ දෙකක් ප්‍රධාන විය. 1971 දී ඇතිවූ තරුණ කුරුල්ල තිසා විද්‍යාව හිගාකුම හා තිවත්වීම කළ නොහැකි විය. රජය මගින් ඉදිරිපත් කළ සහනාධාර තිසා හිගා නොකා තිවත්වීමට බොහෝ මහඳු අයට හැකිවීම දෙවැනි ශේෂවිය. 1994-95 වනවිට වියසක යාචක ජනගහනය සියයට 30 ක් බවට පත්විය. මෙය මෙසේ සිදුවූයේ තරුණ තැවපිය නිවැරදි තැවපිය නිවැරදි තැවපිය. 1987 - 89 කාලයේදී තවත් තරුණ කුරුල්ලක් රටේ පැවැති අතරය. මේ කුරු මැඩිමට රජය ගන් පියවර තිසා විද්‍යාලින් යාචකයන් අනුගාදුම් හියේය. ඒ මැඩිමට රජය ගන් පියවර තිසා විද්‍යාලින් යාචකයන් අඩුවීමෙන් හා ආර්ථික - සංඛ්‍යා සාධක තුළුන් වයසක අයට ඇති පිළිසරණ අඩුවීමෙන් හා ආර්ථික - සංඛ්‍යා සාධක තුළුන් වයසක අයට ඇති පිළිසරණ අඩුවීමෙන් සිදුවූ ප්‍රතිඵලය මෙසේ ඒ අය පහළම තැවපිය යාචක ලෝකයට තැවැනි සිටිමෙන් සිදුවූ ප්‍රතිඵලය මෙසේ මැඩිමට හිගන්නාන් අතර ගණනින් ඩිඩ්‍රිඩ්‍රිමය. ශ්‍රී.ව. 2000 වනවිට මේ තත්ත්වය

ඉතා බරපතල වැනු ඇත. අපේ මහය අයට මීට වඩා සාමූහිකීමින වැඩි පිළිවෙළකින් මුදුන්ගේ ප්‍රයෝග විසඳාගැනීමට මාරුගය සලස්න්නට අප උත්තු නොවුවහාස් විසිරීක්ෂණීය නොවනාවිට මේ කාරණය අපට බරපතල සමාජ ප්‍රයෝගක් බවට පත්වනු නොඅනුමාතය.

ග්‍රාමීය පසුබිමින් ගත් අහමු නියැදි සම්ක්ෂණයක ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වූ ගැනී හිහා ජනගහනයේ ප්‍රතිශතය පිළිබඳ කරන්නේ මේ අන්දමිනි. මේ නියැදිය නොරාගන්නේ ගම් 216 කිනි.

වයස	1963-64	1976-77
10ව අඩු	-	02
11 - 19	-	09
20 - 30	02	12
31 - 50	31	28
51 - 70	39	28
70ව වැඩි	28	21

1976 - 77 වකවානුවේදී මේ අහමු නියැදි සම්කරණය සඳහා ගම් 1500 ක් නොරා ගන්නේ. එසේ කළේ අහමු නියැදියෙන් ලත් දත්ත යෝදීමි - මාදිසියකට ලක් කොට ඒ නියැදියේ තිවැරදි බව විවෘතාගැනීමට අප නොරාගත් ගම්වලින් 163 ක එකද යාචකයෙක්වන් දක්නට නොලැබේණි. යාචකයන් හඳුනාගැනීමට ලේසිවනු සඳහා මෙනම ඒ ඒ අය වයස අනුව බෙද ගැනීම උදෙසා පහත සඳහන් පළල් වර්ග ලක්ෂණ සිත තබාගත්තට සම්ක්ෂකයනට උපදෙස් දුනීමි.

(1) ලදරුවන් (2) ලමයින් (3) තරුණයන් (4) මැදිවයසේ අය (5) මහලු අය (6) ඉතා මහඟ අය හා රෝගානුර වූ අයද වූහ. මෙහිදී අවුරුදු 60ට වඩා වයස යාචක උදිවියගේ ගණන ක්‍රමයෙන් වැඩිවන බව පෙනී ගියේය.

යාචකයන් අතර සාක්ෂර බව ඉතා අඩුය. අකුරු උගෙනීමට හා කියවීමට දත් ස්වල්ප දෙනාට පවා දැන් එය අමතකවී ගොස් ඇත. වැඩිදෙනොක් කිහිදු කුගලතාවකට හිමිකම් නොකියති. පොතක්, පත්‍රයක් කියවා විවේකය ගත කරන එක් අයෙකු පමණි මගේ පරෝශණ කාලය තුළ දුටුවේ. ඒ බොත්ප්‍ර ආතාය. මේ තැනැත්තා ගැන මගේ 'කුංකුම වින්දන' පොතේ (පිටු 71 - 72) මා විසින් සඳහන් කොට ඇත.

1976 - 77 අවුරුද්දේ අගනුවර තීවන් වූ යාචකයන් අතර අහමු නියැදියකින් සම්ක්ෂණයක් කළේමු. අපට අවශ්‍ය වූයේ මේ අයගේ අධ්‍යයන පසුබිම් ගැන දැන ගැනීමය. මීට හිහන්නන් පන්සියයක් ඇතුළත් විය. ඒ අතරින් අප යොයාගත් නොරුවරු මෙයේය.

කියවීමට ලිඛිමට තොදත් අය	
කියවීමට ලිඛිමට උගත් තමුත් පාසලේ වෙත:	
ප.තියෙන් එහාට තොකිය අය	63
අවිශ්චි ප.තිය දක්වා උගත් අය	08
දස් අධ්‍යාපන සභාපතික තත්ත්වයට (සාමාන්‍ය) උගත් අය	03

මෙහිද පවා ස්ත්‍රීන් සිටියේ පුරුෂයන්ට වඩා පහළ තත්ත්වයකය. නිදර්ශනයක් ගතහාත් ලියන්ට කියන්ට තොදත් සියයට 26ක ගෙන් සියයට 21 න් ස්ත්‍රීන්ය. එක්දාස් තවකිය හැටගෙන්වල මූල හා අග යාවත්යන්ගෙන් ඉතා අවශ්‍ය ප්‍රතිඵලයක් හැර අන් සියලු දෙනාම ලියන්නට කියන්නට තොදත් අය වූ බව මතක තබා ගතපුණුය.

1981 දී මුළුරට පුරාම අහඹු නියැදි සම්ක්ෂණයක් අප විසින් කළේ මේ අධ්‍යාපන සාධකය සිත තබාගෙනය. අප මෙහිදී ඇසු සරල ප්‍රශ්න සිපයක් විය. (1) පාසුල් ගියා ද? (2) දැනටත් ලියන්න කියන්න පුරුවන් ද? (3) දැන්වන් පාසුල් යත්වා ද? (4) එහෙම තැන්තම් දැන්වන් පාසුල් යන්නට කැමති ද?

මෙ සම්ක්ෂණයට හිගන්නන් 2000ක් පමණ ඇතුළත් විය. අප ලැබූ උතුර මෙයේය.

මත්වා නාගරික	නැඟැවා නාගරික	ග්‍රාමීය නාගරික	ග්‍රාමීය
පාසුල් ගොස් ඇත.	64	16	36
ලිවීමට/කිමට දැනුන් පුරුවන	28	03	72
මෙහිද අද පාසුල් යවයි	-	-	-
එසේ පාසුල් යවන්න කැමති ද?	02	-	98
			100

යාවකයන් අතර කුමන ආකාරයේ කුගලනා දක්නට ලැබේ ද? මෙවා වැඩි දියුණු කොට ඔවුන්ගේ ප්‍රයෝගනය සඳහා යොදාගත හැකි ද? මගේ දිර්සකාලීන අත්දැකීම් කුඩා මම, මා හා සම්බන්ධ වූ විශාල යාවක සංඛ්‍යාව අතර පහත සඳහන් කුගලනා ඇති අය යුතුවේ.

විදුලි කාර්මිකයන්	26
පසිජ්ප වැඩිකරුවන්	02
ව්‍යුවන්	39
කම්මල්කාරයන්	09
මෙටරරථි කාර්මිකයන්	42
මෙටරරථි කාර්මිකයන්	22
කාර්මිකයන් (වෙනත්)	18
මිට අමතරව යම් යම් කුගලනා ඇත්තම් ඒ අය	16

මේ සියලු දෙනාගේ ගණන 174ක්. මෙබදු අය යාචක ජනගහනය අතර මට මූණ තැපුවු තැනැත්තන්ය. මිට අමතරව කළක් ගොවිතැන් කළ ගොවියන්, රියදුරුන් ආදී මිනිසුන් මුළුන් අතර ඇත. බොහෝ මිට එවත් එලදායි තිවිත තුශ්‍යලතා නැතිවි හියේ හඳුනී අනුරූප හා ජනයටිමෙන් වැනි අවාසනාවන්ත අවස්ථා මුළුවේ නිසාය.

යාචක ජනගහනයෙන් 1000 ක් යළින් අභ්‍යු තියැදියකට ගෙන මම මේ ප්‍රශ්න ඇසුවටි.

1. ඔබ සතු කුෂලතාවක් ඇත්ද?
2. ඔබ එය ප්‍රයෝගනයට ගන්න කුමති ද?
3. අවස්ථාව දුන්නොත් ඔබ අප්‍රති කුෂලතාවන් ඉගෙන කුමති ද?

මගේ යාචක තියැදිය තෝරාගත්තේ සියලුම නගර (කොළඹ - මධ්‍ය ප්‍රමාණයේ හා කුඩා නගර) ඇතුළුව, ගම් 1500 කිනි. මට ලැබුණ ප්‍රතිවාරය මෙයේය.

ප්‍රතිගතයන්		
ප්‍රශ්නය	නාගරික	ග්‍රාමීය
1.	12 (මවි) 81 (නැහු)	4 (මවි) 63 (නැහු)
2.	36 (මවි) 49 (නැහු)	7 (මවි) 58 (නැහු)
3.	19 (මවි) 43 (නැහු) (ඉතිරි අය උත්තර දුන්නේ නැත)	03 (මවි) 82 (නැහු)

අපේ යාචකයන් රටේ තිවත්වන සැම මිනිස් කොටසකටම හා ආගමකටම අයන්ය. 1973 - 74 කාලය තුළ යාචක ජනගහනයෙන් 68.02% ක් සිංහල සිද්ධියෝග්‍ය වින. 3.03%ක් සිංහල කතොලික හා ක්‍රිස්තියානී අයය. 7.05%ක් මුස්ලිම් විය; සියයට 15 ක් හිංදු දෙමළ වූ අතර, සියයට 4.02 ක් දෙමළ ක්‍රිස්තියානී විය. ඉතිරි අය අවශ්‍යෙක කණ්ඩායම්වලට අයන් වින. ඉතා පළල් වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ පොදු ජනගහනය හා ජනගහන බෙදීම ජාති, ආගම් වශයෙන් යාචක ජනගහනය තුළන් දැකගත්තට පූජාවානුවා.

1976 - 77 වන විට ලංකාවේ හිංදු ක්‍රිස්තියානී දෙමළ යාචක සංඛ්‍යාව වර්ධනය විය. මේ කාලයේදී ඒ යාචකයන්ගෙන් අවකට වචා දෙමළ අය වින. උඩිරට තේ හා රබර වතු වල වැඩිකළ අය වතු රාස්තු කිරීම හා ඉඩම් පනත තිසා තමන් වාසය කළ ස්ථානවලින් ඉවත්ව ගොස් යාචක තිවිතයට වැළැඳුවනාහ.

මේ අය තේ - රබර වතුවලින් සංක්‍රමණය වූයේ අපල නගරවලටය. ඒ තිසා රබර - තේ වතුවලට යාබදු නගරවල යාචක ජනගහනය වැඩිවිය. තිද්‍රිගතයක් වශයෙන් ගනනාත් අවස්ථාවේල්ල ප්‍රදේශයේ යාචකයන් 216 ක සිට 800 දක්වා තාවකාලිකව වැඩි වූයේ මේ කාලයේදීය. ගම්පල 118 සිට 192 දක්වා, නැවත්හි 55ක් ද, 89 සිට 1471 දක්වාද, තිනිගත්සේන් 31 සිට 47 දක්වා ද මේ සංඛ්‍යාව ඉහළ නැගිනි. ජනාවාස, ආගමික සිද්ධස්ථාන මේ ආදියේදී හිගත්තන්ගේ ගණන වැඩිවියැයි මිට ඉහත මතක් කළේමු.

කොළඹ නගරය තුළ 1970 - 78 කාලයේදී දෙමළ යාචකයන්ගේ ප්‍රමාණය සියලු 26.8 දක්වා නැංෝය. මින් වැඩිදෙනෙක් නේ හා රබර ව්‍යවහිත සංක්‍රමණය වූ දෙමළ ජාතිකයින් විය. ක්‍රියාකාරී පළුලියක් වූ කොට්ඨාසි පළුලිය අසල පමණක් අලුතින් මේ කාලයේ එකතුවූ දෙමළ යාචකයින්ගේ ගණන 260 ක් විය.

1983 දී ඉතා ස්විළ්ප, තමුන් සංවිධානයට සිංහල පිරිස් යැයි කියන අය ඇතිකළ (තමුන් මේ අය නතර සිංහල, දෙමළ මෙනම මුස්ලිම් මැරයේද විහ) ජාතිවාදී ප්‍රවන්ච ක්‍රියා තිසා, දෙමළ ජාතික යාචකයන් වැඩිදෙනා උතුරු පළාතට සියහි. සංවිධානාත්මකව මුළුන් වුවතියාව ආදී ප්‍රදේශවල පදිංචි කිරීම දෙමළ ජාතිවාදී කොටස් වෙතින් සිදුවිය.

**දුකුණේ ජාතිවාදී** - තුස්තවාදය මතුවිමන් සමග අනාථවූ යුහෙන සංඛ්‍යාවක් දුකුණ බලා ආයෝය. අනාථ කළුවුරුවල හා ස්වකීය නැ මිනුරු ගෙවිල් වල මේ අය නතර විහ. මෙබදු අයගෙන් කොටසක් යන එන ම. නැතිව හිගන ලෝකයට ප්‍රවේශ විහ. අඩංගාතයන්, කාන්කවුරුවන් නැති මෙයි, පිළිසරණක් නැති මැදිවියේ හා මහඟ වියේ අය මේ නතර දක්නට ලැබේ.

1988 - 89 තරුණ කුරුලේ තිසා විදිවල යාචකයන් අන්තිමට අනුගැටී හිය සැරී කළින් පදනත් කළේමු. එහෙත් රට වික කාලයකට පසු හිගන්නොෂ යලින් තම කටයුතු පටන්ගත්හ. සංවාරක ව්‍යාපාරය මුළුන්ගෙන් සමහරුනට එලදායී කෙළුයක් විය. නගරයට ඇදී ඒමට අදත් ගමේ මිනිසුන් නතර බෙවන් ආභාවන් ප්‍රවතියි. එසේ නගරයට සංක්‍රමණය වී අතරම්භ විට මේ අය අනිවාර්යයෙන් ප්‍රවතියි. එසේ නගරයට 1976 කොළඹ නගරයේ වාසය කළ යාචක වැවෙන්නේ යාචක ලෝකයටය. 1976 කොළඹ නගරයේ වාසය කළ යාචක ජනගහනයෙන් සියයට 56ක් පසුගිය අවුරුදු පහසු ගමෙන් නගරයට පැමිණී ජනගහනයෙන් සියයට 3 ක් පමණි. ක්‍රි.ව. 2000 වනවිට අපේ යාචක ජනගහනය මීට වඩා බෙහෙවින් වැඩිවනු ඇතුළු මම සිතමි.

වරකමානයේ 1976 වාසය කළ යාචක ජනගහනය මෙන් දෙගුණයක් සිහන්නන් අපට ඇත. තව වසර පහකදී මේ අයගේ ගණන දෙගුණ වේද? සිහන්නන් අපට ඇත. තව වසර පහකදී මේ අයගේ ගණන දෙගුණ වේද? නගරයට ගමෙන් සංක්‍රමණය වීම, රජයෙන් ලබා දෙන පහනාධාර කපාදැමීම, නිවහ වියදම ඉහළ ගොයේ ආරථික - සමාජ පහල තලයේ අය යාචක ලෝකයට සිව්‍ය විටීම, පුද්ධයෙන් හා කුරුලිවිලින් අනාථ අඩංගාත වීම, වයස්ගත අයට වැළැම, පුද්ධයෙන් හා කුරුලිවිලින් අනාථ විසර පහ තුළ යාචක ප්‍රමාණය වර්ධනය විමෙහිලා කෙළින්ම බලපාන පාඨක විමට ඉඩ ඇත.

## 10 යාචකයන්ගේ ලිංගික ජීවිතය

යාචකයන්ගේ ලිංගික ජීවිතය මහා සමාජයේ කෙනෙකුට තොපෙනෙන තරමිය. යාචකයෙකුටම මිසු ඒ ජීවිතය දැක ගැනීමට බාහිර අයෙකුට කළ තොහැකිය. වැඩි දෙනෙක් නිවත් වන්නේ කඩිල්, අම්බලම්, පාරවල් අදාර හා එකිනෙක්ම නිසා යාචකයන් තුමන ආකාරයෙන් තම ලිංගික කටයුතු කරනවාදැයි දැක ගැනීම සඳහා කල් ඔවුන් අතරම නිවත් විය යුතුය.

මුල් කාලයේදී අප යුතු යාචකයන්ගෙන් වැඩි හරියක් මහලු, අඛල දුබල පුරුෂයන්ය. ස්ත්‍රීන්ද රීට කළකට පසු යුතුවේ ඒ අන්දමින් මහලු හා අඛල දුබල තන්වයට ලහා වූවාට පසුවය. ඒ අය අතර ලිංගික ආකර්ෂණයක් තිබීම හෝ ලිංගික සම්බන්ධතා දැක ගැනීමට තොතිබිණු. ලිංගික ජීවිතයක් කියා යමක් එකල තිබුනේ මැදි වයසේ, පවුල් වශයෙන් බැඳී සිටි යාචකයන් අතර පමණය.

‘විවාහයක්’ වාරිතුගතව ඔවුන් අතර සිදුවුනු අප දැක තැනු. සාමාන්‍ය ජීවිතයේ විවාහ වූ පවුල් යාචක ලෝකයට එක්වීම සිරිත විය. එකල ඒ පවුල්වලද වාසය සිදුවුයේ අම්බලම්, ගරාවැටුන ගොචිනැගිල්ල වැනි කුනකය. එබදු තැන්වල රාත්‍රී කාලයේ අඩුසැමියන් එකතුවීම සාමාන්‍ය දෙයක් විය. කඩිලක තම් මහජනයා දකින්නට තැනි මහ ර යාචක ස්ත්‍රීන් හා පුරුෂයන් එකතුවීම සිදුවිය.

වරක් එකල පාරලිමේන්තුව වූ දැනට ජනාධිපති ගොචිනැගිල්ල ඉස්සරහ මහ ර යාචකයන් කිහිප දෙනෙකු සමග මමද සිටියෙමි. අද මෙන් මුරකාවල් හෝ ආරක්ෂක සංවිධාන එකල තොවිය. පැඩිපෙළ ඉස්සරහ රාත්‍රීයේ යාචකයන් තුන් හතර දෙනා තිදාගෙන සිටියහ. වරක් පොලිසියේ නිලධාරීන් කිහිප දෙනෙක් මේ පැඩිපෙළට විදුලි පන්දම් එකිය අල්ලන විට මැදි වයසේ යාචක ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙන්නෙක් සංසරගයෙහි යෙදී සිටියහ. විදුලි එකිය නිසා ලැක්ජාවට පත් ඔවුන් කිවේ මහන්තයෝ, අපි හිහන්නෝ කියාය. රාජ්‍යාම්ලා දෙන්නා එතැනින් වහා ඇදි යනු මට මතකය.

ලිංගික සම්බන්ධතා ඔවුනට ඇති කරගත හැක්සේ මෙහෙදු අවස්ථාවල රාමණය. එව තරමක ඉඩකවික් වන් ලැබෙන එකම තැන අම්බලමය, තැන්තම් පාර අද්දර පොල් අනු කුලී කීපයක් ද්‍රව්‍ය හදාගත් (වර්තමානයේ නම් ඉටුරුදී එමිනි.) නවාතැනය. අනික් හැම තැනකම මේ කාරිය සිදුවන්නේ මහ ර ය; ඉතා ඉක්මනින්ය. එය නිවිහැනහිල්ලේ සිදු කරගත්තට මොනම මගක්වන් මේ අයට තැන. ඒ අතින් ඔවුනු මහමග සුනඩ ආදී නිරියනුන්වන් වචා ගෝකරණක මත්‍යයක සිටින්.

එක්දහස් නවයි හැත්තු ගණන්වන විට ස්ථීත් හා දරුවන් යාචකයන් අතර වැඩිවිණ. යාචක බවට පත් පවුල්ද ගණනින් වැඩිවිත්තට පටන් ගත්තේය. තරුණ හා මැදිවයසේ ගැහැනු මිනිස්සු යාචක ලෝකයට වධවධා අවතිරණ වන්තට වුහ. ලිංගික රීවිතය පිළිබඳ ගැටුපු බහුල වශයෙන් පැන තහින්තට වුයේ මේ අවස්ථාවේදීය. එවා විසඳා ගැනීම මේ අයට ඒ තරම් උෂ්පි වුයේ තැන.

මහඹ දුබල පවුල් වලට වඩා ලිංගික ක්‍රියාත්මක බවට හැකියාව ඇති මැදි වයසේ පවුල්වල අය හා තරුණ අය රාත්‍රිය ලභාවිත විට කඩ්වීයේ, පාර අධිනේ ආදි ඡිනෑම තැනක තම ආශාවන් සංසිද්ධා ගත්ත. මේ හැසිරීම් රටාව ඔවුන්ගේ කුඩා දරුවන්ට අමුණු දෙයක් තොටිණ. ඒ අය යාචක සංස්කෘතියට සමාරුනුයෝතනය වූයේ මෙවැනි සිද්ධීන් සිත පුරා ඇස පුරා දැක බලාගතිමිනි.

අම්මා හා තාත්තා මෙබදු විදියට හැසිරෙනු පමණක් නොව සමහරවීට කළ ඇතුළත් අත්තු මේ කටයුතු කරනු ඕවුත්ව පෙනිණ. කාමෝත්ත්‍යාචාරය හිගන්නාත් අත්තුයන්ද මේ කටයුතු කරනු ඕවුත්ව පෙනිණ. කාමෝත්ත්‍යාචාරය හිගන්නාත් විසින් අනුමත නොකෙරුණෙන් තම ස්වාමිපුරුෂයා හා බිරිඳ වෙනුවට අන් අය අතර වූහ. පරිසරය හා සමග කාම සම්බන්ධතා ඇති කරගත් අය ඕවුත් අතර වූහ. පරිසරය හා අවස්ථාව ලැබීම මෙවත් කටයුතුවලට පෙළසීමට හේතුව විය.

අවට සුමාජයේ සමහරු තරුණ යාචක ස්ථීන් හා සම්බන්ධකම් වඩාගත්තා. විශේෂයෙන්ම තගරයේ කඩපිල්වල ඉන්නා අවිවාහක හා විවාහක ලබාගත්තා. මැදිවියේ අය මුදල් හදල් දී ස්ථීන් රවවාගෙන ලිංගික තෘප්තිය තරුණ හා මැදිවියේ අය මුදල් හදල් දී ස්ථීන් රවවාගෙන ලිංගික තෘප්තිය ලබාගත්තා. සමහර තරුණ යාචකයන් මත්පැනට හා මත්ද්‍රව්‍ය වලට වහන් වීම නිසා තම බිරින්දැවරු ලිංගික තෘප්තිය උදෙසා අනුනට ලොඳීම ගැන ඔවුන් විරුද්ධ වූයේ තැනු. මේ මත්ද්‍රව්‍ය ලෝලයන්ට අවශ්‍ය වූයේ කෙසේ හෝ තමන්ගේ ඇඛිඛිය උදෙසා මුදල් ලබාගැනීමය.

තවත් අවස්ථාවල මානයික ප්‍රබලතා ආදියෙහි පෙළෙන යාචක ස්ථීර්  
නගරයේ විවිධ අය විසින් දුෂ්ඨය කරන ලදී. ඒ දුරි අයට මේ ගැන කාවච්  
කීමට හෝ පොලියියට පැමිණිලි කිරීමට මගක් තැනිවිය. ඔවුන් ගැබෙනි වී දරුවා  
ලැබෙන තෙක් හිගමනේ යෙදෙන සැලැන්, දරුවා ලැබූ වහාම ඔහු කාට හෝ  
ප්‍රවා යලින් පරණ තිවිතයට එන හැරින් අපට ප්‍රත්‍යක්ෂ විය.

කතිවම ඉන්නා කාන්තාවන් මැදිවියේ වුව්ස් කරුණ වියේ වුව්ස් සිතරම් ලිංගික අනුතුරට වැවෙන බව පැහැදිලිය. 1976-77 විසි වලදී කොළඹ තගරයේ එබදු කතියම හිඟාකා කරුණ හා මැදිවියස් ස්ථීන් 286 ක් අපට දැකගත හැකිවිය. මින් සම්හරක් ගෙවිල්වල වැඩිකාරකමට වින් දුෂ්ණය කරනු ලැබේ, දරුවන් ලැබේ, අන්තික විධ දුක්තුහැටි මැද අවසාතයේ යාචක තත්ත්වයට ඇද වැඩින අයයි. දෙවැනි කොටස ගණිකා වෘත්තියේ යෙදී කළකට පසු ඒ කටයුත්ත කර සියා ගණනාට තොහැනිව යාචකයන් වූ අයයි. තුන්වැනි කොටස යම්කිසු මානයික හේතුවන් සියා ගම්බද සිවාසවලින් පැන තගරයට ආ අයයි.

යාචක කාන්තාවන් ගැන කතා කරන විට ඉහත කි තුන් කොටස ඉතාමත් වැශයෙන්. අද අපේ තගරවල ඉහළ හා මධ්‍යම පානියේ ගෙවිල්වල වැඩිකාරකමට ඉන්න ස්ථීන්ට ඉතා හොඳින් වැඩිප්ප ගෙවෙන, සළකන තැන්ද ඇත. ඒ අතරම හිරිහැර කරන, වැඩිප්ප තොගෙවන, ලිංගික අතවරවලට ලක් කරන ගෙවිල්ද ඇත. කාලයක් ගෙයින් ගෙට ගොස් මෙසේ ලිංගික අතවරට ලක් වූ කාන්තාව අන්තිමේ වැවෙන්නේ යාචක ලෝකයටය. එහිදින් ඇය ලක්වන්නේ පෙර කි අන්දමේ ලිංගික අතවරයටය.

ගණිකා වෘත්තියට එළඹින වැඩිදෙනෙක් මේ වෘත්තිය තෝරාගත්තේ සිය කැමුත්තෙන් තොවේ. තමන්ට ඒ කාරියේ යෙදෙන්නට බලකරන්නාවූ සමාජ, ආරථික, මානයික ආදී බලපෑම් නිසාය. ගණිකා වෘත්තිය නියුලීමද හැමදාම කළ තොහැනිය. අසනීපයක් ලෙඩින් වී දිරිස කාලයක් වෘත්තියෙන් ඇත් වූ විට, වෘත්තියේ සංවිධායකයන් තරහ කරගත් විට, පෙර තිබුන ලිංගික ආකර්ෂණය තැනි වූ විට ඒ කාන්තාව ඇද වැවෙන්නේ යාචක ලෝකයටය. පළමු කි අයට මෙන්ම මෙහිදි ඇයටද සිදුවන්නේ ලිංගික අතවර වලට මුහුණපැමුවය.

තුන්වැනි කොටස අතිශයින්ම කණාවුදායක වන්නේ මානයික රෝගීන් නිසාය. ඔවුන්ට කවදාවන් ගණිකා ලෝකයේ වාසය කරන්නට බැරිය. සමුහයක් හැරියට යාචකයන් අතර සිහින්නටද තොහැක. මානයික රෝගී පිරිමියෙක් තම් තැනින් ගැන ඇවිද තීවන් වන්නට පුරුවන් වුවන්, ගැහැනියක් තම් සිදුවන්නේ හැකිතාක් ලිංගික අතවර වලට ලක්වීමය. කොළඹට තුදුරු තගරයක මෙසේ තීවන් වූ මානයික ආබාධිත ගැහැනියක් ඒ තගරයේ ප්‍රසිද්ධ මුදලාලි කෙනෙකු මහනුවර ප්‍රදේශයේ හිහන කාන්තාවන් හතර දෙනෙක් (35-47 වයස් ගණන්) ඉන් අයක් පොලිස් හටයෙකු විය, දෙවැන්නා ගුරුවරයෙක්, අනෙක් දෙන්නා සුදු

තරුණ හා මැදිවියේ කාන්තාවන්ගේ ලිංගික තීවිත බලහන්කාරකම මූල්කරගත් එකකි. යාචකයන් අතර ඔවුන්ට ඉව දුන්නත් ඒ සමුහයෙන් ඇත් කළ 286 ක් වූ මෙබද ස්ථීන්ගෙන් 82 දෙනෙක් අපි ඉතා සම්පූර්ණ කරනු ලැබුවාට පසුවය. එයින් 47 දෙනෙකුම ගැබී ගත්තේ හිහන්නන් අය බලයෙන් දුෂ්ණය කරන ලද

නිසාය. ඔවුන් අපට හේ සැම නොරංගකම සහභාගී කිව තොහැනි වුවින්, මෙවන පිළින ගැහැනු උදව්‍යයෙන් වැඩි හරියකට සිදුවන ලිංගික අතර මේ යැයි අපට එම අනුව හිතාගන්නට පූර්වන.

මේ 47 න්, එකාලොස් දෙනෙකු ගැබිගන්නේ තගරයේ හයිකාරයන් ඔවුන් 'දුෂණය' කළ විටය. අවදෙනෙකු පොලිස් හටයන් විසින්ද, 06 දෙනෙකු ඩිලෝන්දන් විසින්ද, තවත් 6 ක් පදික වෙළඳුන් විසින්ද, අවධෙන අය වෙනස් ආයවුන් විසින් දුෂණය කරනු ලැබේ. 1979 න් පසු අපට හමුවූ මෙවන ස්ත්‍රීන්ගෙන් සැහෙන ගණනක් දුෂණය කරනු ලැබේ ඇත්තේ පූඩ් හමුදා හටයන් විසිනි.

මේ ගැහැනු 82 දෙනාගෙන් අවුරුදු 35 ව වඩා වැඩි අය සිටියේ තුන් දෙනෙක් පමණි. ඇත්ත වගයෙන්ම සිත්ගන්නා ලිංගික ආකර්ෂණයක් ඇත්තම් තිබුනේ ඒ තිදෙනාවය. තමුන් ලිංගික ආකර්ෂණය කියන්නේ අප එක එක්කෙනාගේ ආශාවන් හා ඒ ඒ අනුව වෙනස් වන එකකි. ජාතක පොන් එක කතාවක ඉතාමත් විරුපී දුවුවන් පිළිඛුල් කරවන තරම් රුපයක් ඇති තැමැති ගැහැනියට ඇතුම් රුපවරු හා ප්‍රහවරු පිය කළහ. එට සේනුව් අන්ධිකාරයේ ඇගේ අත අල්වා ඒ ස්පර්ජයෙන් ලබන ඉමහත් පූවුයයි. ඒ ස්පර්ජය ලැබුවාට පසු මේ තැනැන්තිය ඒ අයගේ ලිංගික ආකර්ෂණයට තොමද්‍රි ලක්වුනාය.

ස්ත්‍රීන් ගැනද තන්වය මෙයේය. තවත් ජාතක කතාවක රජුමාගේ බිඳී වන අගබිසව රජ තිදාගන් විට යහන් දිගේ පහලට බැස ඉතා පිළිඛුල් සහගත කොර හිගන්නෙකු හා සන්නේර්ස වුවාය. ඒ රජබිසවට මේ කොර විරුප හිගන්නා පිළිඛුලක් තොවිනා.

හිගන ස්ත්‍රීන් එලෙස දුෂණය කළ අයටද මෙබද ලිංගික ආකර්ෂණයක් හිගන ගැහැනුන් කෙරෙහි දකින්තව ලැබීන ඒ අපට හිතාගන හැකිය. අප 'දුෂණය' යන වචනය මෙතනදී යොදා ගන්නේ ඒ ස්ත්‍රීන් තමන් බලයෙන් මේ කටයුත්තව යොදාගත් බව අපට කි නිසාය. ඔවුන් කෙතරම් දුරට මේ සඳහා එකඟතාවයක් ඇති කරගන්නා ඇයි අපට ස්පිරිට්ම කිව තොහේ: ඒ ස්ත්‍රීන් එසේ දුෂණය කළ විට හිගන්තන්ගේද පිළිගැනීම විය.

කොළඹින් පිට පළාත්වලද මෙසේ හිගන ගැහැනු බලයෙන් දුෂණය තිරීම බොහෝ විට සිදුවේ. මහතුවර දළදා පෙරහුර සමයේ එබදු සිදි කීපයකම මම දුවුවෙමි. හිගන ගැහැනුන් මෙසේ දුෂණය කිරීම තීතියට අපුවීමට තරම් වරදක් තොවේ. මනද? ඒ ගැහැනුන්ට තීතිය ඉදිරියට යා තොහැනි බැවිනි. තීතිය පොතක පමණක තිබීමත්, සාමාන්‍ය එවිතයේදී ප්‍රයෝගනයට ගන්තව පූඩ්වන් ලෙස සකස් තොවීමත් කාරණා දෙකකි. තීතිය උගනීමෙන් තීතිය හදන හැරී හා ඒ අනුව ක්‍රියා කරන හැරී උගනීමට හැකි අතර තීතිය සාමාන්‍ය එවිතයට අවශ්‍ය ලෙස ගලපාගත හැකිවන්නේ අපරාධ විද්‍යාව උගත් විටය.

බොහෝ විට යාචක ගැහැනුන් දුෂ්ඨය කිරීම සිදුවන්නේ යාචකයන් අතින් තොවේ; පිට අය අතින්ය. පල්පි දී ලිංගික කාරිය කරවා ගත්තට තම් ගණිකාවන් ඇත. නමුත් යාචක ගැහැනුන් දුෂ්ඨය කරන අයට, මේ බලහත්කාරකම නිසාම ලිංගික තෘප්තියක් ලැබේ. යාචක ගැහැනුන්ට හැර වෙත කාච්චාවන් මෙබදු අත්දමේ අතවර සිදුකොට, අමාරුවේ තොවැටි, ලිංගික තෘප්තිය ලබාගැනීම දුෂ්ඨරය.

මේ කාරුණය ගැන අපේ සමාජයේ ශිෂ්ට යැයි කියන කවිරුන් අවධාතය යොමු කළ යුතුය. ගණිකාවන්ද මෙයේ බලහත්කාරයෙන් ගෙන දුෂ්ඨය කරනු ලැබුවන්, එබදු ක්‍රියා නිතර සිදුවන්නේ නැත. එවාද බොහෝවේ සිදුවන්නේ විදියේ ඉත්තා පහළම පෙළේ දුෂ්ඨත් ගණිකාවන්ටය. නමුත් යාචක ස්ත්‍රීන්ට තම් මේ හයානක අපරාධය නිතර සිදුවේයි. මෙයින් ඒ අය රැකගත්තට මාගියක් අදාළ දක්තට නැත.

සමහර හිගන්තන් අද 'පිමිපියන්' ලෙස කටයුතු කරමින් මෙවන් යාචක ස්ත්‍රීන් පිට අයට ලබාදීමට කටයුතු කරන සැටිද දැකගත්තට පුරුවන. අප කළින් කිවා සේ මත්ද්වා හෝ මත්පැනුවලට ඇතිබැහි වූ ඇතුම් තරුණ හා මැදිවයසේ යාචකයේ තම බිරින්දැවරු පමණක් තොට දරුවන්ද අනුන්ගේ ලිංගික තෘප්තිය උදෙසා සැපයීමෙන් මුදල ලබා ගනිති.

සමහර හිගන්තන් තම ස්ත්‍රීන් සමග සහවාසයෙහි යෙදෙන්තට මුදේ යොදාගත්නේ පොදු වැසිකිලිය. නමුත් කළේ යාමෙන් අගනුවර ඇති මෙවන් පොදු වැසිකිලි, විදිගණිකාවන් විසින් 'ආක්‍රමණය' කරන ලදී. අද හිගන්තන්ට එවන තැන්වල ඉඩ නැත. රාත්‍රියේ මගින් නැති බස් ආචරණ ඔවුනු මේ සඳහා උපයෝගි කරගනිති. බස් තැවතුම්පොලවල, කොළඹ මෙන්ම පිට තගරවල අපුරු මුර් මේ සඳහා ඔවුන්ට උදව් වන්නේය.

ලිංගික කාරිය හිගන්තාට එකම එක දෙයකට සීමා වී ඇත. එන් ස්ත්‍රී පුරුෂ ලිංගික එක්වීමයි. ආදරය කිරීමන්, ලිංගික ක්‍රියාවට පෙරහුරුවක්, පිළියෙළ කිරීමන් ඒ අයට නැත. ඔවුන් මේ කටයුත්ත කරන්නේ හොරක්මික් කරන්නාක් මෙන් නිසා එබදු වින්දනයක් ලැබේමට ඉඩක් නැත්තේය. උපත් පාලනය පිළිබඳව ලිංගික ලෙඛිරෝග ගැන හෝ මොනම අත්දමේ අවබෝධයක් වන් හිගන් ස්ත්‍රී පුරුෂයන් සතුව නැත.

ගැහැනු දරුවෙකු වැඩිවිය පැමිණි විට තනිකොට තබා කරන්නාවූ වාරිතු මහා සමාජයේ දක්තට ලැබෙනත් හිගන්තන් අතර දකින්තට තොහැඳු. ගැහැනු දරුවා හිගන් සමාජයේ වැඩින්නේ පිරිමි දරුවාට වෙනස්ව තොවේ. ඇය ඇගේ යහෝදරයන් විදිහටම සමාජානුයෝගෝනයට පත්වේයි. වෙනසකට අත්තේ ඇයුම පමණි. වැඩිවියට පත් වුවත් ඒ ගැන කළබලයක් කෙරෙන්නේ තැව්. වෙනදා මෙන්ම අම්මා හා තාත්තාත්, පවුලේ උදවියන් සාමාන්‍ය කටයුතු කරගෙන යනි. වාරිතු පිළිපැදිමන් කරන්නට තරම් ඉඩකඩක් හෝ පිළිවෙළක් ඒ හිගන්තන්ට නැතිවීම මිට ප්‍රධාන හේතුවකි.

වර්තමානයේ තම් හිගන ලමඩි ලිංගික සම්බන්ධතා ඉතා ඉක්මනින් ඇති කරගත්තා බව පෙනේ. තගරයේ තිවන්වන පිරිමි ලමඩි අවට ඉන්නා අයගෙන් සමලිංගික ලිංගික හැඳිවීම් උගතිනි. ගැහැනු ලමඩි ද ඉතා තුවා කාලයේ ලිංගික අත්දැකීම් පෙන්නාය. හිගන ලමඩින්ට මොනම පාසුල් යාමක් වන් තැනි නිසා, මෙහුද ලිංගික අත්දැකීම්වලින් ඇතිවන්නාවූ බරපතල විනාශය වටහාගත හැකිවන්න් මෙහුද ලමඩි හැදි වැඩි ඉතා යාමක සමාජ විරෝධීන් වූ එවය.

හිගන්නන් අතර ඉදහිට සාමාන්‍ය තොවන ලිංගික වරයා ඇති වැඩිහිටියන් අපට හමුවී ඇත. වරක් මට සමලිංගික සේවනයට පුරුදු වූ සමුහ නායකයෙක් හමුවිය. ඔහුගේ වයස අවුරුදු පතහක් පමණ විය. ඔහු අවිචාහකය. නමුන් හෙතෙම වයස 30 පමණ හිගන තරුණයෙක් තම සහකරු වශයෙන් කළාගත්තේය. මේ ගැන සමුහයේ කවිරුත් දැන සිරියන් ඔහු නායකයා නිසා එබදු වරයාවක් අවශේෂ අය අතින් හෙළා දැකීමට භාරත මුදෝ තැන. යාචකයන් පොදු වශයෙන් ගත් කළේ අවට මහා සමාජයේ ඇතුම් අයමෙන් මෙන්ම මෙහුද සමලිංගික සම්බන්ධකම් මොනම අයුරින්වත් අනුමත කළේ තැන.

හිගන්නන් අතර ප්‍රේම සම්බන්ධතා ඇතිවූයේ ඉතා කළානුරකිනි. තරුණ හිගන ගැහැනු පිරිමි ලමඩි මෙවැනි සම්බන්ධතා ඇති කරගත වැඩි කළක් නොගොස් වෙන පළාත්වලට පලා ගිය වග අසන්ට ලැබිණු. ඇත්ත වශයෙන්ම සාමාන්‍ය යාචකයන්ට තම් ප්‍රේම කිරීමට තබා එය ගැන කතා කිරීමට වන් කාලයක් තැන. ඔවුන්ගේ ජනාගුණියේ පවා පෙමිකරි යැයි බිව හැකි කවි හෝ කතන්දර ගැන අසන්නට ලැබෙන්නේ කළානුරකිනි.

පවුලේ ලිංගික සම්බන්ධතා ඇතිවන්නේ ස්ත්‍රීයට අවශ්‍ය විදිහට වඩා පිරිමියාට අවශ්‍ය ආකාරයටය. මේ කටයුත්තෙදී ස්ත්‍රීයට ලැබෙන තැන තීරණය වන්නේ පිරිමියාගේ ආකළුප මතය. අද පිරිමියාට කෙසේ වුවත් හැම විටම අවනත විය යුතු යැයි පිළිගැනීම ඔවුන් අතර දක්නට ලැබේ.

සමහර අවස්ථාවල අනවශ්‍ය දරු ගැබක් ඇති වූ විට එය තැනිකර ගැනීමට සූදානම් වූ හිගන ගැහැනුන් අපට හමුවී ඇත. බොහෝ විට එසේ වන්නේ හිගන සමාජයට බාහිර පිරිමි කෙනෙක් හා සම්බන්ධව එසේ ගැනීගත් කළේය. එවිට ඒ තැනුත්තා දරුගැබ විනාශ කිරීමට ස්ත්‍රීය පොලොනු තැන. මෙහුද අවස්ථා එතරම් තැනත්, තුනත සමාජයේ තාගරික ප්‍රදේශවල විශේෂයෙන් කොළඹ නගරය හා එය අවට, මෙහුද කුම මගින් ගබිසා කර ගැනීමට පෙළෙන්නා වූ හිගන ගැහැනුන් දැකගත හැකිය.

හිගන්නො ගණිකා වෘත්තිය අනුමත තොකරති. එය පිළිඳුල් කිරීම ඔවුන්ගේ පිරිනය. තමන් ගැවයෙන ප්‍රදේශයේ පිමිජියන් හා ගණිකාවන් ඇත්තම් ඔවුන්ගෙන් ඇත් වී කටයුතු කිරීමට හිගන අය මහන්සි ගතිනි. 1960 ගණන්වල පිමිජියන් හැටියට කටයුතු කළ හිගන්නන් කිහිපදෙනෙක් සිරිය බව මට මතකය. ඒ අය වැඩි හරියක් සිරියේ මරදානේ, කොටුවේ හා බොරල්ලේය. අද 'පිමිජි' යෙකු වීමට යාචකයෙකුට බැරිය. මන්ද? අනු වෘත්තිය පිමිජියන් ඔහුට ඒ කටයුත්ත කරන්නට ඉඩ තොදෙන හෙයිනි.

ස.වාරකයන්ගේ පැමිණීමෙන් පසු සමහර ස.වාරකයන් යාචක මෙයින් හා ගැහැනුන් සමඟ ලිංගික කටයුතුනෙහි යෙදෙන්නට සැරසුත අවස්ථා අපව හමුවි ඇත. රිට හේතු ස.වාරකයන් මිල මුදල් හා කැඩිබෝග ලබාදීමට දක්වන ප්‍රියමනාත බවයි. එසේම යාචකයන්ට ප්‍රිය කරන ලිංගික ආගාවන් ඇති ස.වාරකයන් මේ අකරිත් කැඩි පෙනෙයි. ස.වාරකයන්ගෙන් යමක් සිභාකා ස.වාරකයන් මේ අකරිත් කැඩි පෙනෙයි. මිල විම කටයුතුවලට ඇදී යාම තිවන් විම කරන්, මුදල් වලට කැමුත්තෙන් ලිංගික කටයුතුවලට ඇදී යාම හිඟන්නාන් පොදුවේ ප්‍රිය කරන කාරියක් නොවේ. එබදු ලිංගික තියා සඳහා පොලකාගත් යාචක මෙයින් හේ ගැහැනු ගැන අයන්නට ලැබෙතන්, යාචකයේ පොදුවේ එබදු කටයුතු පිළිඳුල් කරනි.

ස්වභාවයෙන්ම යාචකයන් අපිරිසිදුය. ඔවුන් අදින්ගේ පළදින්ගේ ශේ අපිරිසිදුකම කැඩි පෙනෙන තියායෙනි. එසේ නොකරනාත් මිල මුදල් ආධාර ලබාගැනීම කළ නොහැකි බව ඒ අයගේ කළුපනාවය. අපිරිසිදුකම ඔවුන්ගේ ස.ජ්‍යෙෂ්ඨනියේ අනිවාර අංශයක් වි ඇත. පුද්ගලිකව සිරුරද, ඇදුම් පැලදුම් ද, වාසය කරන ස්ථානය මෙයේ අපිරිසිදුව පවත්නා සැටි හිඟන අය වරක් දුටු කොනොකුගේ සින් ඇශේෂන ලක්ශණයකි. බාහිර සමාජයෙන් යාචකයන්ගෙන් ලිංගික තෘප්තිය ලැබීමට එන අය මේ නිසා පුදුමාකාර ලිංගික ආගාවන්ගෙන් පුක්ත වූවන් විය යුතුය.

11

## କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନେଟ୍ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

හි භාකත්තේ ඇයි කියන ප්‍රශ්නයට එක එල්ලේ තිශ්විත පිළිබුරක් දීම ඉතා දූෂ්ඨකරය. ඇමරිකානු පරෝදෝෂකයෙකු වූ භාරලන් බිඩිලිපු හිල්මෝර් වරක් සඳහන් කළ ප්‍රකාශයක් මෙහිදී මතක් කිරීම ප්‍රයෝගතය. මහු විශ්වාස කළ අත්දමට හිගත්තත් ඇතිවත්තේ සමාරයට, සමාරයේ තිවත්තන සැම තෙතොකුම යෝගා රැකිරක්ෂාවල නිරත කරලිමට දූෂ්ඨකර තිසාය. ඒ නිසා යාචකයෙකු විම හා වෙතත් ආකාරයෙන් සමාරයෙන් තුම්කව ඉවතට තල්ල කරන ලද තැනැත්තකු විම මුලුමය අතින් වාසිදායක වත්තේය. මේ මුලුමය වාසියට වඩා සාරථක වෙනත් කිසීම විකල්පයක් සොයා ගන්නට තොහැකි වී ඇත. එසේ ම කිසීදු සමාර හංව්‍යවකින් එය තැවැනිවිය තොහේ. ඒ නිසා පුහ දෙනෙක් රුයෙන් ලැබෙන සහනාධාර හෝ වඩා අඩුවෙන් වැටුප් ලැබෙන රැකිරක්ෂා හෝ ප්‍රතිකේෂ්ප කොට යාචක විත්තියට ඇදී යාම ස්වභාවිකය.\*

අපේරටේ තම් හිජන්තන්ට හෝ හිජනකමට සමාර හඳුවූවක් ගසා තැනු. සංස්කෘතික උරුමයන් අනුව අප හිගන්තාට සලකන්නේ සමාරයේ පිහිටු අවශ්‍ය කැනුත්තෙකු හැරියටය. බුද්ධහමේ එත් කරමය, පොදු රත්යා විවරණ කරගන් අන්දමට හිගන්තන්ට උපදින්නේ තමන් කළ කරමය අනුවය. මේ කරමය වෙතස් කරගන්තට පුත්වන් බව බුද්ධහමේ උගන්වා ඇති සැරී ඒ අයට නොපෙනීම කණාවුවට කරුණකි. තරක යැයි කියන කම් (අකුසල) කළාවූ විට, තණාවුවට ඉතුළු තත්ත්වයක ඉපදිමට එය ජේතුවේයි. එවැනි අබිජාතයන්ට අබිජාතයෙකු වැනි තත්ත්වයක ඉපදිමට එය ජේතුවේයි. එය අප කරගන්තා පුණු කළියකි. සැලකීම අප විසින් කළ යුතුය. එය අප කරගන්තා පුණු කළියකි.

අද ලෝකය අඩ්බගාතයන් හා අංගවිකල අයට අනික් අයට මෙන්ම ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් (මිනිස් අයිතිවාසිකම්) ඇති බව අවධාරණය කරයි. එතුනැත්තන්ට අන් අයට මෙන් රක්ෂිතක්ෂා ලබාදීම පුතු බවද කියන්නේය. එයේ වූවද ලෝකය සැම රටකම තීවත්වන සැම දෙනෙකුටම රක්ෂා භැජිම දුෂ්කරව තිබියදීත් අංග විකල අය සියලු දෙනාටම එයේ රක්ෂා භැජිය හැකි වේවිද? තිබියදීත් අංග විකල අය සියලු දෙනාටම එයේ රක්ෂා භැජිය හැකි වේවිද? තරහකාරී බව අගයන සමාජයක අන්‍යායන් හා කරවකර තරහකරන්නට බැරි පිරිසක් ඒ කාරුයයට යොමු කළ පුතුද? රට වඩා මෙබදු තැනැත්තන්ට මෙන්ම පූජාවන් කටයුත්තක් කිරීමට ඉඩ තබා, ඉතිරි හරිය සහනාධාර වලින් සපුරාලීම වඩාත් පුදුසු තැන්ද?

\* සාරලන් ඩැලිපු කිල්මෝර - ۴ බෙර

අපේරවේ බොද්ධ සිංහලවහන්සේලා එක්තරා අන්දම්ක යාචකයන් වන්නේ හිසාබවන් උත්ත්වන්සේ යැපෙන තීයාය. නමුත් අප කට්ඨාව්‍ය උත්ත්වන්සේ යාචක නම්න් හඳුන්වා තැක. යාචකයා කෙරෙහි පමාර්ය ඇල පිළිඳුලකට වඩා එක්තරා අන්දම්ක අනුකම්පාවක් හා ගෞරවයක් මිශ්‍ර හැඳිම්ඟ ඇත් බව පෙනේ. අනුකම්පාව උල්ල වන්නේ ඔපුන් කණාව්‍යායක කත්වයටද, ගෞරවය ඔපුන් වැඩිමහු වයස් හා වැඩිහිටි පෙනුම තීයා ඉගේම මතුවන්තකි.

අපි සමාජයේ විවිධ කළවල අයගෙන් යාචකයන් ඒ ගැන ප්‍රශ්න කළේමු. මේ කළ අතරට සමාජයේ ඉහළ මධ්‍යම පානිය, පහළ මධ්‍යම පානිය, පහළ පානිය හා ඉහළම පානිය ඇතුළත් විය. එකළ පහළ පානිය ලෙස අප යැලුණුවේ මසකට රුපියල් 200 ක් හා රිට අඩුවෙන් උපදානා අයටදී. පහළ මධ්‍යම පානිය වූයේ මසකට රුපියල් 200 සිට 500 දක්වා ලබන්නා කොටසටදී. ඉහළ මධ්‍යම පානිය වූයේ 500 - 800 දක්වා ලබන අයයි. රුපියල් 800 වඩා උපයන අය ඉහළම පානිය ලෙස ගත්තෙමු.

මේ අය එකල (1976) ලබාදුන් උත්තර පහත සඳහන් සටහනින් මෙට අවබෝධ කරගත හැක.

### 1. හිංකුම සමාජ භාවිත්වන්ද?

	ප.ප.	ප.ම.ප.	ම.ම.ප.	ඉ.ප
1. තැන	88	64	41	02
2. ඔව්	12	21	28	81
3. උත්තර තැන		15	31	17

### 2. හිංකුම සමාජ අවශ්‍යකාවන්ද?

1. තැන	08	13	57	03
2. ඔව්	87	63	34	96
3. උත්තර තැන	05	24	09	01

3. පැහැදිලිව හිගමන් දිග යනුය.

1.	නැතු	66	00	08	92
2.	මවි	99	95	76	08
3.	උත්තර නැතු	01	05	16	

4. හිගාකුම නීතියෙන් තහනම් කළ යනුද?

1.	නැතු	99	91	42	02
2.	මවි	00	08	56	95
3.	උත්තර නැතු	01	01	02	04

අප මේ සඳහා යොදාගත්තේ අභ්‍යු ස්ථාරායන තියුදියකි. ඒ අනුව එක් පානියකින් 100 දෙනෙක් තෝරාගත්තා ලදී. ඒ අය අතර ගැහැනු, පිරිමි හා ගැමි නාගරික ප්‍රදේශ එක හා සමානව තියෝරනාය වන පරිදි තියුදිය තෝරාගත්තෙමු. මේ තියුදියේ ප්‍රතිඵල අනුව සමාරයේ පහළ පානිවල අය හිගාකන සමාජයට අවුචිකාරි හා විඩු ගැසිය යුතු ත්‍රියාවක් ලෙස නොසලකන බව පෙනේ. මෙවත් ආකල්පයක් සැදී ඇත්තේ මධ්‍යම හා ඉහළ පානිවලය. ඉහළ පානියේ අය හිගාකුම නීතියෙන් තහනම් කිරීම යෝග්‍ය යැයි ප්‍රකාශ කරති. අපේ ප්‍රධාන නාගරය ඉතා ජනාකිරණ ස්ථානවල අප කළ විමපුමක් අනුව යාවකයන්ට වඩාත් පිහිට වන්නේ සමාරයේ පහළ තලවල තැනැත්තන්ය. පහළ පානියෙන් හා පහළ මධ්‍යම පානියෙන් සියයට 78 ක්ද, ඉහළ මධ්‍යම පානියෙන් සියයට 1885 ක්ද හිගන්තන්ට හිගමන් නිතර දෙන අතර, ඉහළම පානියෙන් හිගමන් දෙන්නේ සියයට 04 ක් පමණි.

හිගාකුමට පෙළෙන හේතු අතර ආරථික හේතුව් ප්‍රධානය. ඇත්ත වශයෙන්ම සමහර හිගන්තන්ට හිගාකුම සඳහා ආරථික උච්චතාවක් තැකි තැන්ද ඇත. එවැනි හිගන්තන් මානසික හෝ සමාජීය හේතුවක් නිසා මේ වක්නියට පෙළෙන බව පෙනේ. මෙයින් මොනම හෝ එක් හේතුවක් පමණක් ගෙන සාධාරණ වශයෙන් හිගාකුමට මේ හේතුව මූල් වි යැයි දැක්වීමට වඩා සකිරණ හේතු එකට ගැලීම් හිගාකුම උදෙසා අවශ්‍ය පසුතලය සකස් කරන බව වටහා ගැනීම වඩාත් ප්‍රයෝගනය.

තෙල්ස් ඇත්ත්විරසන් තමැති ඇමරිකානු සමාජ විද්‍යාභයා මෙවත් යාවකයන් හා ස්ථිර නැවතුමක් තැකිව සමාරයේ පාවත්තන් ඇතිවත්තට මූලික හේතු හයක් දක්වයි: 1) තාවකාලික රැකිරිණා අවස්ථා පමණක් ලැබීම හා අවශ්‍ය කාලයේදී රැකිරිණා නැතිවීම. 2) කරමාන්තමය වශයෙන් මොනම

පුරුද්දක් හෝ පුහුණුවක් තැකිකම 3) පෙරුජයේ ඇති දුබලකා 4) පුද්ගලයාගේ තීවිතයේ ඇතිවන උතු කම්පන අවස්ථා 5) තමන් යම් රාතියකට (කළු රාතිය) අයන්ටීම 6) කැනින් කැන ඇවිදිමේ ආගාව. ඒ ජේතුන්ය. මේ අතරට ආරථික බෙලතින්නාව හෝ පමාජ හෝ සංජ්‍යානික පුරුෂරුදු, ගාරික හෝ මානසික දුරවලකා, අධ්‍යාපනයේ අඩුකම හා හිභාකුම කරදර අස්‍ය තීවිතයක් ලෙස සැලකීමේ ප්‍රචණ්ඩාව එකතු කරගන් තිබ, හිභාකුමට පෙළගැනීම සංජ්‍යාරුන හේතු සියල්ල වටහාගත හැකි වන්නේය.

අප දුටුවා වූ ඉතාමන් වැදගත් ජේතුවක් වන්නේ හිභන්නන් අතර විධිමන් හෝ නොවිධිමන් අධ්‍යාපනයක් තැකි කමය. 'හිභන මහන්තුරු' හා 'පෙන්සම් රැගෙන යන හිභන්නන්' ස්වල්ප දෙනෙක් හැරුන තිට සමස්ත හිභන පරපුරම වැඩිහිටියක් අධ්‍යාපනයක් නොලද අයයි. මේ අධ්‍යාපනික මන්දපෝෂණය හිභන ලෝකයෙහි රදී සිටිමට තුළු දෙන ප්‍රධාන සාධකය වන්නේය. පාසුලකට ගොස් අවවැනි ප්‍රමාණය දක්වා ඉගෙන, මේ ඉගෙනීමෙන් අදත් යම්කිසි ප්‍රයෝගනයක් ලබන කැනුත්තෙකු මේ අය අතර එකල මට හමුවුයේ ඉතා කලාතුරකිනි.

තරමක් දුරට හෝ ඉහළට උගත් අය කිහිපදෙනෙක් වර්තමාන හිභන්නන් අතර ඇත. විශ්වවිද්‍යාලයේ උගත් ශිෂ්‍යයක්ද, පාරලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයෙක්ද මට හමුවී ඇත. මේ මන්ත්‍රීවරයා දුටු මොහොත් මට ඇති වූ හැඳිම් එකතු කරමින් එදා ලිපු පදනයක් මට මතක් වූයේ ඔහුගේ අතිතය ඒ පදනයෙන් කාව්‍යමය ලෙස තීවිරණය වූ හෙයිනි.

එබට මතකද හිතවත  
දසක දෙකකට එහා කාලය  
එදා මබ පිනාපුන වොයිදී රරේක් සේ  
ගරු ගාමිහිරව වැජුන හැටි

මැබේ කටහඩ පබා ගැබ  
සිංහ තාදය මෙන් පැනිරුනා  
මැබේ රුව පුවත්පත්වල බොඳ වුනා  
කින් ගොස ගලා ගිය සැටි සඳ රස් වතුර මෙන්  
බකළ ගමන අබ්බවා

එදා මැබේ කලිසම් කමිසවල  
සාක්තු පිරිගියා

දෙගොඩ තලා ගැඹු මුදල් වරුසාවෙන්  
මිතුරන් හා සතුරන්  
කවු පිරුනු දැනින් දුන්,  
ලබා ගන්නට යම් යම් සහන

\* නොලේස් ඇත්ත්වරසන්, 4 හෝඛේ, විකාගෝ 1983, 8

ගබියා කරන්නට යුතුකම  
අද අන පොල්කවුව තැකන්  
මඟ හෙලන බැල්මෙන් පෙනේ  
යමක් ඔබ පතන බව  
  
මඟ පහස නොලන් යොවුන් කතක්  
එකල තගරය තුළ නොවිනා  
අද නොඳයි, හසුම් වේසගනකට්වන්  
තෙල් වන් කරන්නට  
නිවෙන පොල්තෙල් පහන දැක  
  
නිවෙනු මැන හිතවත්තනී, දැව් දැක  
කල පාපයෙහි අනිවු කම සිහි වේ

රටක ඇතිවන ආරථික පරිභානිය යාචකයන් වර්ධනය විමට ප්‍රබල සේතුවක් වේයි. ආරථික අතින් දුබල, සමාජමය අතින් මතා ලෙස ශක්තිමත් නොවී ඇති කොටස් ආරථික පරිභානියන් සමග පහළට ඇද වැට්. ඒ අයට උදව් කරන්නට කටුවුන් තැන. කාටන් අනුකම්පාවෙන් අන් අය උදව් කළේ ආරථික අභේතිය අඩු ආරථික තරග අඩු යැපවින් කාලයේය. දැන් එවැනි දුනී පවුල්වල ලමයි නිකම්ම හිඟන්නන් වෙති. සමහර මවිවරුන් දරුවන් විදිවල අනාත කර දැමු විට, ඒ දරුවන් රේඛට යොමු වන්නේ යාචක තීරිතයටයි. එව විඛාත විකල්පයක් මවුනට තැන. තමන්ට ආදරය සෙනෙහස තැනි පවුලකා තීව්වීමට වඩා හිඟාකමින් තීවත්වීම යහපත් යයි පිතත දරුවන්ද ඇත. සමාජයේ ඉත්ත්වීමට වඩා හිඟාකමින් තීවත්වීම යැම දෙනෙක්ම පාහේ, පහළට එකවරම වැටෙන්නට පූර්වන් තලවිල තීවත්වන යැම දෙනෙක්ම පාහේ, ආරථික දුබලකා සමග ඇදවැටෙන්නේ මේ යාචක ලෝකයයා. මෙවැනි තලයක ඉත්තා කටයුතු වූවද පහත සඳහන් කාරණා එකත් හෝ හිපයක් සිදුවීමෙන් හිඟත තත්ත්වයට ඇදවැටීම සිදුවන්නට පූර්වන.

1. පැවුල් රක්ෂාවක යෙදී සිටින ප්‍රධාන තැනැත්තා මියගැමෙන් හෝ ඒ අයට රක්ෂාව තැනිවිම.
  2. තමන් විශාල ණුයක් වූ නිසා ඉන්න ගේදාර විකුණා ඉන් ඉවිතට යැමෙන් වෙනත් ස්ථානයක් මිලට ගැනීමට ආරපික පිටුවහලක් තැනිකමින්.
  3. ස්වාමී පුරුෂයා මත්පැන්, මත්ද්වා ලෝලයෙකු වීමෙන්, සුදුවට ගැනිවීමෙන්

4. ස්වාමිපුරුෂයා අපරාධකරුවෙකු විදිරිස කාලයකට හිරයට යැමෙන්.
5. විශාල පවුලක් අතහැර සැමියා ඉවතට යැමෙන්
6. පවුලේ තැදුයන් විසින් කොන් කරනු ලැබීමෙන්, පීඩනයට ලක් කරනු ලැබීමෙන්
7. පවුලේ සෙනෙහස එහි දරුවන්ට නොලැබී යාමෙන්
8. මූලික අවශ්‍යතා, දැන් ඉත්තා තත්ත්වය අනුව සපුරා ගැනීමට නොහැකි විමෙන්
9. අම්මා තාත්තා දෙන්තාම තැතිවී, දරුවෙකුට වෙනත් පිහිටක් නොමැතිවීමෙන්
10. සමාජමය වශයෙන් පීඩනයට අපුරීමෙන්.

ආරථික වශයෙන් මතුවන පීඩන් මෙන්ම සමාජීය වශයෙන්ද පීඩා සිදුවිය හැකිය. ඉතා බරපතල වගකීම් හා දරුවන් දෙන්නෙක් ඇති පවුලකට, තමන් ඉත්ත තැනින් වෙනත් තැනාකට ගොස පදිංචි වන්නට සිදුවිනා යැයි කළේනා කරනෙක් මේ කාරණය වටහාගත හැකිය. ගමේ තීවත්ත්ව මෙබදු පවුලක් තගරයට එයි. ගමේ තීවත්ත්ව මෙන් තගරයේ තීවත්ත්වීමට ඔවුන්ට නොහැකිය. තගරයේ තීවත්ත්ත්වීමට නිවහනක් තැත. ආරථික පිටුබලයක් තැත. ඔවුන් මේ නිසා සමාජමය වශයෙන් අසරණයෝ වෙති. හිභාකුමට නිකම්ම ඇදියාමට ආකර්ෂණයක් මේ සමාජමය පීඩනය නිසා ඔවුන්ට ඇතිවේ. ඔවුන් දැන් සමාජයෙන් කනිවුවන් ලෙසය ඔවුන්ට දැනෙන්නේ.

ඇතැම් විට අලුතින් පිහිටවන ලද රනපදවලද මෙතැනි සිදුවිම් දක්නට පූර්වන. රනපදයක අලුතින් පදිංචි විමට යන්නේ තමන්ගේ ගම සමග සියලුම සම්බන්ධතා අතහැර දැමීමෙන් පසුවය. තමුන් රනපදයට පදිංචිවීමට හියාට පසු ඉඩිම කැබුල්ලක් ලබාගැනීම මිස වෙනත් කිසිම අවශ්‍යතාවක් සපුරාගැනීමට නොහැකිවන අවස්ථා ඇත. එබදු තැනකදී යම් අන්තර සබඳතා උගිල්ත්ව පවුලක් වේ තම් ඒ පවුල එක්කො කැඩි බිඳියුම හෝ , තැන්තම් එහෙම පිටින්ම අනුන්ගෙන් යැපෙන තත්ත්වයට වැට්ටීම තැවැන්විය නොහේ.

තගරයට පදිංචියට එන විශේෂයෙන් මූළුක්කුවල හෝ පැල්පත්වල තීවත්ත්වන පවුල හිගන ව්‍යත්තියට වැටෙන්නේ අවස්ථා තුනක් මගිනි.

1. තගරයට පැල්පත්තාට පසු පැල්පත් හා මූළුක්කුවේ සංස්කෘතියට ඔවුන් අනුගත නොවීම. මේ තැන්වල වාසය කරන අය බොහෝ විට තම මූලික අවශ්‍යතා ඉවුම්කරගන්නට සමාජ විරෝධිත ත්‍රියාවලින් අනුගමනය කරන අවස්ථා

ඇත. මත්පැන්, මත්දුවා අලෙටි කිරීම, ගණිකා වෘත්තිය, පුදු සොරකම්, පුදුව තීව උදාහරණය. මූඩික්සු සංස්කෘතියට ආවේණික තවත් ලක්ශණ රෝගය්ද ඇත. එයේ ඇද වැවෙන්නේ යාචක ලේකයටය.

2. මේ සංස්කෘතිය - සමාජ තලයේ සිටියදීම යාචක වෘත්තිය විරින් වර අනුගමනය කිරීමෙන් මූලික අවශ්‍යතා පිරිමසා ගත හැකිය. නිදර්ශනයක් වැයෙන් දැක්විය යුතුකෙක් පසුගිය අවුරුදු දහයකට දොළභකට පෙර පිහිටුවන ලද අගනුවරට තුදුරු එක්තරා ජනාචාර්යයකි. මේ ජනාචාර්යයේ ඉත්තා ඇතුම් තරුණ හා මැදිවියේ පිරිම් අගනුවරට වින් යාචක වෘත්තියේ යෙදෙන්නාහ. තමන්ගේ ජනාචාර්යයේදී ඔවුන් කටයුතු කරනුයේ සාමාන්‍ය වාසින් ලෙසය. ඔවුන් යාචකයන් වී ඇත්තේ ඉන් ලේඛියෙන් ලැබෙන ආදායම නිසාය.

3. පහළ පංතියේ සිට තීවිධ හේතු නිසා තවත් පහළට වැවෙන තැනැත්තන් යාචක තත්ත්වයට වැවෙන්නේ තාචකාලික යාචක තත්ත්වයක් පසුවීමෙන් ඉක්තිවිවය. පහළ පංතියේ සිටියදීම ඔවුන්ගේ දැක්විත තත්ත්වය නිසා අනුයේ ඔවුන්ට උදව් කරනි. සමහර විට ඒ උදව් කරන්නේ මේ අයගේ ඉල්ලීම නිසා නොවේ. එවිට කාලයක් යනවිට සිදුවන්නේ මේ අය සහමුලින්ම යාචක තත්ත්වයට පත්වීමයි. තාචකාලික යාචක පියවර ඔවුනු මේ තත්ත්වයට ගෙන එන පෙරහුරුවක් වැන්න. තව තවත් ඔවුන්ගේ ප්‍රශ්න උගු වනවිට ඔහු මේ තාචකාලික යාචක තත්ත්වය ස්ථීර තත්ත්වයට හරවා ගනිනි.

අංගවිකල. අඩ්බිගාත අයට අතිත සමාජය තුළ තම් පවුල් හා සමුහයාගේ පිහිට අපේක්ෂා කරන්නට පූර්වන් විණ. එබදු අය බලා කියා ගැනීම පවුල හා සමුහයා සනු යුතු ක්‍රමකමක් විය. ජනගහනය අධික විමෙන්ද, පවුල හා සමුහය තුළ පැවති දැක් අන්තර සම්බන්ධතා බැඳී යැමෙන්ද, ආරථික පිටුබලයේ පිරිහිමෙන්ද අද තත්ත්වය වඩාත් බරපතල වී ඇත. අඩ්බිගාත, අංගවිකල අය පවුලට බරක් ලෙස සැලකීම අද සමාජයට වඩාත් පුරුෂය. ඒ අය තමන්ට පවුලෙන් ලැබෙන නොසැලකිල්ල නිසා නිතර අනුයන්ගෙන් උදව් පතනි. සමහරවිට පවුලේ අය මෙයේ අනුයන්ගෙන් උදව් පැනීමට ඔවුනු උසිගන්වනි. ඒ උදව් අපේක්ෂා කරමින්, අඩ්බිගාතයින් අංගවිකල ඇත්තන් අතරම් කරනි.

අඩ්බිගාත වීම, අංග විකල අයෙකු වීම හිහත කළීන් යැපිය යුතු තත්ත්වැකයි තුළන සමාජයේ පිළිගැනීම වන්නේය. එබදු අය තුඩා දරුවන් තම් තත්ත්වැකයි ඔවුන් කාටන් පුදර්ශනය කොට ආධාර ලබාගැනීම සාමාන්‍ය සිරිතය. මූලිද ඔවුන් කාටන් පුදර්ශනය කොට ආධාර ලබාගැනීම වන්නට අම්මා ව්‍යවද දරුවා වෙනුවෙන් මේ ආධාර ගන්නත්, එවා වැඩිවන්නට වන්නට අම්මා ව්‍යවද දරුවා යනවිට අම්මා හා දරුවා, තැරෑවිකාරයන් හට හමුවේ. එදා සිට අඩ්බිගාත දරුවා යනවිට අම්මා හා දරුවා, තැරෑවිකාරයන් හට හමුවේ. එදා සිට අඩ්බිගාත දරුවා යොදවන්නේ ඒ කාටන් වාසිදායක ලෙස සිහමන් යෙද්වීමට මිස දරුවාගේ යහපත සඳහා නොවේ.

අධිකගාහ අංගවිකල අය කොටස් තුනක් වෙති. පූරී ලමයි, තරුණ අය හා මැදිරියේ අය හා ස්ථීත් මේ කොටස් තුනය. මා ගවේෂණ අරුණින කාලයේ, ඒ වියන්ගේ හැට ගණන්වල මූල හා අත, ස්ථීත් අධිකගාහයන් දක්නට නොලැබේ. වර්තමානයේ තම විවිධ රෝග බාධාවලට උත්ත් අංගවිකල හා අධිකගාහ ස්ථීත් හිගන්හාන් අතර ඇත. මේ අය කවිරුත් සියන්ගේ තමන්ට වෙත පිහිටුවෙකුත් තැනි තිසා අභ්‍යන්තරේ පිහිටුව පතන බවයි. එය සත්‍යයකි. මුවුනට වෙත පිහිටුවෙකුත් තැනු. තමුන් තුනා දරුවන් තම තමන්ගේම අම්මලා සමග හිගා කන්නේ කලාතුරකිනි. මුවුන් අධිකගාහ වූ තරමට දකින්නත් තුළ අනුකම්පාව උපදිවා මුදල ලබා ගැනීමේ හැකියාව වැඩි වන තිසා තැරුවිකාරයන්ට ඒ අය ඉතා වැදගත්ය. තරුණ හා මැදිරියේ අධිකගාහයන්, අංගවිකල අය තැරුවිකාරයන්ට අසුවන්ගේ කලාතුරකිනි. එයේ අසුවන්ගේ නම් එහාමෙහා ශිය නොහැකි, ගැරිරියේ අයාමානා විකෘති ඇති තරුණ හෝ මැදිරියේ තැනැත්තෙකු පමණි. මෙබදු අති විශාල ගැරිරයක් ඇති තුවර පළාතේ තරුණයෙකු මම මැතදී කොළඹ තගරයේදී දුටුවෙමි.

විවිධ අයනීප විශින් පෙළීමද යාචකයෙකු වීමට පුදුසුකමකි: අහිප්‍රේරණය ලබාදෙන්නකි. පිළිකා සැදිම, සුව නොකළ හැකි වෙනත් ලෙඛකින් පෙළීම, බරපතල ගලුකම්යක් කර තිබීම, මානසික රෝගයකින් පෙළීම තමන් නිකම්ම යාචකයෙකු බවට පත් කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම මේ අය කියන කතාව ඇත්තය. මුවුනට උදව් කරන්නට කෙනෙක් ඇත. මුවුනට දරුවන්, ඇළුතින් සිටින්නටද පුරුවන, තැනිවන්නටද පුරුවන. තමුන් සත්‍යය නම් ඒ කවිරුත් මේ අයට ආධාර නොකරන බවය. මවිහිෂු ඒ තිසා මහරන ආධාර මත යැපෙන්නාහ. මහරන ආධාර තැන්නම් මේ අයට සිදුවන්ගේ කුමක්ද?

මහඳ අයෙකු වීම තිසාම යාචකයෙකු බවට පත් නොවී, දරුවන් විසින් අත්හැර දැමීම, හෝ තමන් යාචක තීවන රටාවට ප්‍රිය කිරීම මහල්ලන් යාචකයන් වීමට පුදාන හේතුන්ය. තමන්ගේ දෙම්විපියන් අතහැර දැමීම අතින සමාජයේ සිදුවුයේ කලාතුරකිනි. දේපල තිබුනත්, තැනත් අම්මා තාන්තා දරුවන් විසින් මහඳ වියසේදී රෝගතු ලැබේ. මුදු දහමින් ආහාසය ලද අතිතය සමාජය දෙමාපියන් දරුවන් අත්හැර දැමීමේ තැනු. එය පිළිගත් සමාජ ධර්මයක් විය.

වර්තමාන තත්ත්වය ර්වී ඉදුරාම වෙනස්ය. පළමුවෙන්ම දෙමාපියන්ගේ දේපල තමන් උයා කියාගත් පසු මහඳ දෙම්විපියන් තිවිසින් එළවා දමන හෝ ඒ අයට තිවිසින් පල නොකියා යන්ට සලසුන දරුවන් අප අතර ඇත. සමහරවිට දෙම්විපියන් අංශාග වැනි රෝගවලට හාජන වූ විට දරුවෝ ඒ අය අත් හරිති. මා දුටුවේ වරක් දෙවරක් නොවේ. විශාල මෝටර රෝගකින් පැළීම් පුතා, ඇස් යන්ත්මින් පෙනෙන වියසක අම්මා ආරෝග්‍ය ගාලාවට ගෙනියතාවා කියා, ගෙදරින් ගෙනැවික් සැතපුම් ගණනක් ඇත තගරයක දමා ශිය සැටි මට මතකය. තවත් වියසක තාන්තා කෙනෙකු සුසාන හුමියක් ලහ දමා යන ලද්දේ ද පුතා හා ලේලිය විසිනි. තමන්ගේ දෙමාපියන් අතාත තිවිසේ වලට යවා පුරුම මාස දෙක තුන මුවුනට ආධාර කොට, ඉක්තිනිව ඒ අය සයදහට අමතක කරන දරුවන්ද ඇත.

දරුවන්, තම මහජ හෝ අඩ දුබල හෝ අංග විකල දෙමාපියන් මෙසේ අනෙකුර දැමීම නියා, ඒ අයට ප්‍රවේශ විමට ඇති එකම ලෝකය, යාචන ලෝකයයි. එහිදි කිසිම හිඟකුම් පුරුදුක් තැනි නියාත්, හිඟන ලෝකය හා එහි අවට ගැන නොදන්නා නියාත්, බොහෝ දුත් විදින වියසක ඇත්තන් මට නිතර දක්නට ලැබේ ඇත. එකපාරටම හිඟන ලෝකයට පාත් වි හිඟකුම කාවච් කළ නොහැකි දෙයකි. අප කළින් කිවා සේ ඒ සඳහා එක්තරා සමාජානුයෝජනයක් අවශ්‍යය. මේ සමාජානුයෝජනය ගැන කවදාචන් හිඟකා නැති මේ මහජ දුබල මිනිසුන් හා ගැහැනුන් දන්නේ කෙසේද?

හිඟකුම හා එහි ඇති විවිධ තුමෝපතුම ඉගෙනීම යාචන සමාජානුයෝජනයේන් පළමුවන පියවරකි. දෙවුන්න හිඟන ලෝකය සමග එකට පිරිදීමයි, සහවාසය කිරීමයි. තුන්වුන්න හිඟන ලෝකයට බාහිර අනුග්‍රාහක ලෝකය සමග අනුගත වීමයි, සම්බන්ධ වීමයි. මේ අනුග්‍රාහක ලෝකය හිඟන්නන්ට උදව් කරන අය පමණක් නොව හඳුනාරයන්, හිඟන මුදලාලිලා හා වෙනත් සමාජ විරෝධී කටයුතුවල යෙදී ඉන්නා අය සමන්විත අවට ලෝකයයි. ඒ අය සමග අනුගත නොවී හිඟන ලෝකයේ තිවන් විය නොහැක.

මෙබදු ලෝකයට පත්වන කිසිවක් නොදන්නා අසරණ අම්මා තාත්තා එහි යහතින් සිටිතුයි දරුවෝ සිතති. තමන්ගේ ගෙදර බැල්ලක් වැඳු විට, බල පැවති, විශේෂයෙන්ම 'කිංකිපැවතු' රැගෙන ඇත් පෙදෙසක දමා යන මුළුමයා සිතන්න්ගේ 'දත් මැරුවේ තැහැ'. දත් නොදින් 'ඉදිවි' සියාය. මහු එලෙස සිත හදාගතියි. තාත්තා, අම්මලා මේ විදිහට ඇත දමායන, තනි කරන එසේ කොට භදාගතියි. තාත්තා, අම්මලා මේ විදිහට ඇත දරුවන් මවිපියන් ගැනැද සිතන්න්ගේ මේ විදිහටය. සිත මුවන්ගෙන් ඉවත්ව යන දරුවන් මවිපියන් ගැනැද සිතන්න්ගේ මේ විදිහටය. තමුත් තත්වය ඉතා හානාකය.

යාචන ලෝකයට වැටෙන අසරණ මහජ මිනිසාට හෝ ගැහැනියකට හිඟමන් ලැබෙන්නේ ඉතා කළානුරකිනි. මා දත්තා එවත් සමහර මහජ අය කුම හිඟමන් ලැබෙන්නේ ඉතා කළානුරකිනි. 1976-79 දක්වා මෙසේ මිය තැනිව, බිම නිදාගෙන වැස්සට තෙම් මිය ගියහ. දරුවන් විහින් අනාත කරනු ලැබූ දෙමාපියන්ගේ ගණන තැන්තු පහකට හිය, දරුවන් විහින් අනාත කරනු ලැබූ දෙමාපියන්ගේ ගණන තැන්තු පහකට ආසන්නය. ඒ මා දත්තා අයයි. නොදන්නා අය තව කොපමණ ගණනක් සමාජයේ දක්නට ලැබේද?

මහජ අයට දැන් දැන් සමාජ තුමයේ තිවන් වන්නට තැනක් තැන. ඉස්සර මහ පවුල තිබියදී (Extended Family) වැඩිමනත් තැදැයේ ආවිචි, සියා, මහ පවුල තිබියදී (Extended Family) වැඩිමනත් තැදැයේ ආවිචි, සියා, තැන්දා මාමා ආදි එහි අවශ්‍ය සාමාජිකයෝ වූහ. අද තනි පවුල (Nuclear Family) එවුනි වැඩිමනත් තැදැයන්ට ඉඩකඩින් තබා සකස් වි තැන. ආරථිකව තනි පවුලට තමන්ගේ දරුවන් මිය වැඩිමනත් ඇාතින් රකිය නොහේ. වැඩිමනක් තනි පවුලට තමන්ගේ දරුවන් මිය වැඩිමනත් ඇාතින් රකිය නොහේ. වැඩිමනක් ඇාතින්ට තිවන් වන්නට තනි පවුල ඉන්නා තුවා නිවසේ හෝ තවිටු නිවසේ ඉඩක් තැන. වියසට යන විට පැන්මන් එක තැන්නම්, දේපල තැන්නම් මහජ අය ඉදිරි වැටෙන්න් හිඟන ලෝකයටය.

අැයපත හොඳින් ඇති, කරුණ උදවිය හිභාකන්නේ ඇයි? හිභාකුම ඉතා ලේඛි ආදායම මාරුගයක් නිසාය. මම ඒ දිනවල රුපියල් දහනුනාක් පමණ හිභන්නෙකු ලෙස දිනකට උපයා ගන්නේමි. 1960 ගණන් වල රුපියල් 13 කෙතරම් හොඳ ආදායමක්ද? විශ්ව වද්‍යාලයේ සහකාර කතිකාවායී වරයෙකු හැරියට මා මුහින්මලැබූ මුහින් වැළුප රුපියල් 430 ක්. හිභන්නෙකු හැරියට මම ආහාර පාන, තැවතිම්, ඇදුම් වලට වියදම් නොකොට රුපියල් 390 ක් පමණ මයකට හමිබ කළේමි. මගේ ගවේෂණ සහායකයෙකු වූ ඩී.ඩේ. තිලකරත්න 1969 දි හබරන හන්දියේ තැවති විරිදු කියමින් පැය දෙකකදී රුපියල් 21 ක් උපයා ගන්නේය. කොළඹ සිට පොලෝගහවේ කෝච්චියේ හිභාකු මට රුපියල් අවක් පැය දෙකකදී ලැබේ.

විවිධ දේශපාලන හා සමාජීය පාධකය හිභන්නන් ඇතිවිම වර්ධනය කරයි. මම 1973 ඉඩම් පනත ගැන කිවෙමි. ඉතා යහපත් වේතනාවෙන් ඉදිරිපත් කළන් ඒ පනත ක්‍රියාත්මක විම නිසා පෝසතුන්ගේ ඉඩම්වල රැදී සිටි පැවුල රෙසන් නිකම්ම ඒ තැන්වලින් ඉවත් කෙරිණු. නේ වතු ජාතිය සන්තක කිරීම උතුම් කරුණක් වුවත් ඉත් සැහෙන ගණනක් මිනිසුන්ට (විශේෂයෙන් දෙමළ රාජිකයන්ට) රුසා තැනිවිය. උතුරේ පුද්ධිය නිසා තැගෙනහිර හා උතුරුමැද පළාතේ දෙමළ - සිංහල - මුස්ලිම මිනිසුන් අනාත වී සැහෙන කොටසන් හිභන්නන් බවට පත්විණු.

පැවුල පිටින් හිභන නීතියට වැළිම පරමිපරා දෙකක අනාගතය අනිස්ථිර තත්ත්වයට පත් කිරීමි. දෙමාජියන් සමග දරුවන් හිභන්නන් වූ විට, ඒ දරුවන්ද රළුහ පරපුරේ යාචකයන් විම ස්වභාවික දෙයක් විය. නමුත් හැන්තු ගණන්වල සිට දෙම්විපියන් යාචකකම් කළන්, දරුවන් වර්ධනය වන විට යාචකකම වෙනුවට සමාජ විරෝධී වැඩිවල නිරත විම නිකම්ම සිදුවිණු. ගංජා, හෙරෝදින් විකිණීම, පුළු සොරකම් කිරීම, ආදියට පුරුදු වූ දරුවේ කරුණ වියට පත්වන විට හිභාකුම වෙනුවට සමාජ විරෝධී අපරාධ, ගණකා ව්‍යතිනිය වැනි කටයුතුවලට පුරුදු වූහ.

හිභන්නන් ඇති විමට අපේ මුහුක්ක හා පැල්පත් හේතුවිනැයි තරකයන් ඇත. මේ පැල්පත්වල නීතිවන අයගේ සංස්කෘතිය මහ පැවුල් ක්‍රමය ඇතුළත් සංස්කෘතියට සම්පූර්ණ සංස්කෘතියකි. මුහු මුහුක්කවේ නීති වන්නේ එක පැවුලත් හැරියටය. ඒ නිසා ඒ අය අතරින් හිභන ලෝකයට හිඳිහි වැවෙන අය විරලය. ගමෙන් තාගරයට පැමිණ පාර අද්දර පැලක් අවවා ගත සිටින පැවුලක්, ඒ අපුරින් නීති වන්නට බැරි වූ විට හිභන නීතියට වැවෙයි. මුහුක්කවේ හෝ පැල්පතට එකතු විය හැකි තම් ඔවුන්ට යාචක ලෝකයට ඇතුළත්විම අවශ්‍ය නොවේ.

කොළඹ පුදේශයේම ඇති ජනාචාරියක් ගැන මම කිවෙමි. මුහුක්ක පැල්පත් ඇති මේ ජනාචාරිය හිභන්නන් ඇති නිසා ඒ ගැන මා කියන්නේ කුමක්දැයි ඔබ ප්‍රශ්න කරනු ඇත. මේ ජනාචාරිය පැල්පත් හා මුහුක්ක ඇති

නිසා මහ ප්‍රවුල් තුමය එක්තරා විදිහකට එහි බලපිජුවයි. මේ ජනාචාර්යයේ හිගන්නන් ඇත. ඇත්තේ හිගන වෘත්තිය ප්‍රයෝගනයට ගෙන ඉන් ඇත්ත ගොස් මුදල් උපය ගන්නා හිගන වේශාධාරීත්ය. ජනාචාර්යය තුළ මා කළින් කිවා සේ මිශ්‍ර සාමාජිය අය ලෙස නිවත් වෙති.

හිගන්නන්ට මුදල දීම හිගන වෘත්තිය දිගටම කරගෙන යුමට අනුබලයක්දී නැත යනු මගේ හැඟීමයි. අසරණ මහලු අධිකාරීන ආගවිකල අයට සමාජය හිගමන් තුදුන්නොන් සිදුවන්නේ කුමක්ද? ඒ අයට හරියාකාර ප්‍රව්‍යාභිතක් විය හැකි දිනක පාරේදී දෙන හිගමන් වෙනත් ආකාරයකට පරිව්‍යීතය කරන්නට හැකිවනු ඇත. අනික් අතට 'හිගන වේශාධාරීයෙකුට' වූවන් යමක් දෙන නිසා මහු සමාජ විරෝධී වැඩි විලින් ඉවත් වනවා තොවේද?

මමයින්ට හා අනපය වෙහෙයි වැඩික් කරකියාගත හැකි තරුණ ජ්‍යෙෂ්ඨ පුරුෂ දෙප්‍රේයටම ආධාර කිරීම තොකිරීම ප්‍රභාගෝවරය. අවශ්‍ය හිගන්නන්ට හිගමන් තොදීමෙන් හිගන වෘත්තිය අධාල කිරීමට වඩා වෙනත් යමාජ ප්‍රයා ඇති කිරීමට මගක් වනු ඇත. හිගාකැමට පෙළෙශීන්නේ විවිධ සංකීරණ ජ්‍යෙෂ්ඨ මත නිසා ඒ ජ්‍යෙෂ්ඨ සාධකවලට පිළියම් යොදන තෙක් තාවකාලික පැලැස්තර විලින් සිදුවන සේවය සීමාසහිතය.

යාවක ලෝකයට පිවිසෙන හිගන්නන් එසේ එන්නේ මාත්‍රී කුනක් ඔස්සේය.

1. හිගන ලෝකයට කුමයෙන් සමාජානුයෝගනය වීමෙන්
2. හදියියෙන් හිගන ලෝකයට පත්‍රිත වීමෙන්
3. තාවකාලික හිගන්නන් ලෙස වෙස්වලාගෙන, යමක් උපයාගැනීමට මග යොදා ගැනීමෙන්.

හිගන ලෝකයට සංකීරණ ජ්‍යෙෂ්ඨසාධක නිසා පිවිසෙන බොහෝ අය ප්‍රථම මාරගය ඔස්සේ එන අයයි. ඔවුනු හිගන ප්‍රවුල් හා මිත්‍ර කොයියම් දෙමුම මාරගය ඔස්සේ එන අයයි. ඔවුනු දෙකක්ම විදිහකින් නො මේ සමාජානුයෝගනය ලබා ගනිති. සියයට අනු දෙකක්ම හිගන්නන් මේ ආකාරයෙන්ම හිගන ලෝකයට අවතිරණ වන අයයි.

හදියියේ හිගන ලෝකයට වැවෙන්නේ දැරුවන් විසින් අනනුර දමනු ලැබූ දෙමුවියන් නො වැඩිහිටි තැදැයන්ය. ඒ අය හිගාකන්නේ කිසිදු සමාජානුයෝගනයක් තැනිවය. හිගන ජීවිතය පුරුෂ තැනි නිසාම ඒ අය තමන් යාවකයන් වුවත්, තැනිවය. හිගන ජීවිතය පුරුෂ තැනි නිසාම ඒ අය තමන් යාවකයන් වුවත්, යාවකයන්ට සෑම්ප වන්නේ කලාභරකින්ය. බොහෝවිට මා දැක ඇත්තේ ඉතා සෑවල්ප කාලයකින් ඔවුන් මේ යැමයි. ඉදිහිට යාවක ලෝකයට සමාජානුයෝගනය වන තැනැත්තෙක් පමණක් කළක් නිවත් වෙයි.

ඇත්තුනි ප්‍රමය හිගන වේශාධාරීන්ගේ ක්‍රමයයි. හිගාකුමට මෙත්ම හොරක්ම් කිරීමටත් හිගන්නන්ගේ වේශය ගන්නා අය ඇත. දැන් දැන් අපරාධ කරන අයද දේශපාලන ප්‍රවාරකයෝද හිගන වේශය දරන්නාය. මේ අය නිහිතිම හිගන වෘත්තියේ තව ප්‍රවිණුනාවකි. මෙබදු අයත් විවිධ ආබාධ ලොඳු කොට පෙන්වා (අන්ධියන්, කොරුන් මෙන් පෙනී සිට) හිගාකන යාචකයනුත් අතර වෙනසක් ඇත. හිගන වේශධාරීන් එවත් වන්නේ සාමාන්‍ය මිනිසුන් අතරය.

හිගන වේශය ආරුදි කරගෙන හිගාකන ඔවුනු තැවතන් තමන්ගේ ලෝකයට යනි. හිගන්නන් මොන උප්පරවුවිටියන් හෝ යොදා හෝ දකින්නන්ගේ අනුකම්පාව දිනා ගන්නට තැත් කළන් ඔවුන් එවත් වන්නේ හිගන ලෝකයේය. හිගන වේශධාරීන්ට යන්තම්ත්වන් ල. වන්නේ හිගන මහත්වරුය. අවිස්සාවේල්ල පළාත් එවත්නෙක් ගැන මම දැන සිටියෙමි. කලියම් කමිය ඇද එවක (1970 ගණන්වල) මහරගමට එන ඔහු මහරගම පොදු වැෂ්පිකිලියට ගොස් ඒවා ගලවා හිගන වේශය දරා ගනියි. ඉන් පසු හිගාකන ඔහු තැවත මහරගමට විත් තම පුරුද ඇශ්‍රම ඇදගෙන සාමාන්‍ය අයෙකු ලෙස ගෙදර යයි.

මහුගේ ගෙදර බලන්නට මමද හියෙමි. තරුණ දියණිවරු දෙදෙනෙකුගෙන් (නිදෙනෙකු) යුත් ඒ පවුල වාසය කළේ තරමක් හොඳ නිවාසයකය. ගමේ කාවත් මහු කිවේ කොළඹ රසානාවක් කරන බවය. 'මහත්තයා' කියා ඔහුට ඇමතිම ගමේ සිරිත විය. 'මහත්තයා' ඇත්ත වශයෙන් ම හිගන්නෙකු බව දැන සිටියේ මා පමණක්ද? ඒ තරමට හොඳින් මහත්තයා තම රසානාව කරගෙන හිය බව සඳහන් කිරීම වටි.

12 යාචක ලෝකය - තුනත  
පවත්තා (1977න් පසු)

**අ** ගේ කෙෂත්‍ර පරෝධීන් අවසන් වූයේ 1977 දිය. නමුත් යාචක ලෝකය හා මගේ සම්බන්ධතා ඒ මොහොන්දී තැවතුණේ තැන. මම දිගටම ඔවුන් ගැන කරුණු සෙවිලිමි. මගේ හිම්‍යයන් ගෙන් මෙන් පස්වාත් උපාධි පරෝධීනයන්ගෙන්ද යාචකයන් පිළිබඳ තොරතුරු ලබාගන්නේමි. මට හිතවත් යාචකයින්ද විරින්වර මට හමුවිණු. ඒ අයද යාචක ලෝකයේ අලුත් තොරතුරු මට මහත් අවුරුදුයකින් විස්තර කළහ.

1995 වන විට, 1977 යාචක ජනගහනය මෙන් දෙගුණයක් යාචක සංඛ්‍යාව දියුණුවේ යැයි මට කිවහැකිය. රටක දියුණුව හෝ පරිභානිය මතින්නට ඒ රටේ යාචක සංඛ්‍යාවද වැදගත් යැයි මට පින්. 1977, 24,984ක් වූ මේ අය 1995 ඒ වගේ දෙගුණයක් වූවත්, රටේ ජනගහනය එසේ දෙගුණ වී තැත. මේ සියලුල සිදුවූයේ මහාපරිමාණයේ සංවර්ධන කටයුතු දැවැන්න ලෙස රටේ සිදුවේදීය.

මිනැම රටක සංවර්ධනය මතින්නට ඒ රටේ සමාජ මලමුතු ලෙස සැලකීය හැකි මෙබදු කොටස් විමසා බැලිමෙන් මගක් ලැබේ. මතින්ස සිරුරේ සෞඛ්‍යය ඒ අයගේ මල - මුතු විමසීමෙන් ලැබෙන්නේ යම්පේද, සමාජයේ මලමුතු දොඩු ඇත්තා අයගෙන් කොටසක් වූ යාචකයන් පරික්ෂණයට හාර්තය කිරීමෙන් ලෙස සලකන අයගෙන් කොටසක් වූ යාචකයන් පරික්ෂණයට හාර්තය කිරීමෙන් ඒ සමාජයේ සෞඛ්‍යය (-සංවර්ධනය) ගැන අවබෝධ කරගත හැකිය.

මට 1977 න් පසු දකින්නට ලැබූණ ඉතාම කණ්ගාවීදායක සිද්ධිය නම් අපේ වැදු මිනිසුන් අතර යාචක පරපුරක් නිහිවීමය. වනවාරි ප්‍රාථමික ගෝනුයක් ලෙස සැලකුවන් වැද්දෙයේ තමන්ටම ආවෙනික වූ සංය්කෘතියක අභිමානවන් කොටස්කාරයේ වූහ. සිංහල බොඳුධයා මේ අවුරුදු දෙදහස් පත්සියයක කාලය තුළ එකම වැද්දෙනුවන් තම ආගමට හරවාගන්නට කැත් තොකිරීමෙන් වැද්දන් ගැල එකම වැද්දෙනුවන් තම ආගමට හරවාගන්නට කැත් තොකිරීමෙන් වැද්දන් ගැන කළ තිවහල් දැව්පෙළවක හා රේ අවශ්‍ය ලැබූණු අනුබලය ගැන වටහා ගැනීමට ප්‍රාථමික.

අද සමහර වැද්දෝ හිඟන්නන් බවට පත් සිටියි. දානට ගිය කාට වුවත් පිටරට සංචාරකයන් එන විට ඒ අය ගෙන් යමක් හිඟන්නට බලා ඉන්නා වැද්දන් සැහෙන ගණනක් දැසින් දැකිය හැකිය. මෙයේ වි ඇත්තේ අපේ මේ ඉතා වැද්ගත් මානව වර්ගයට තිසිදු රජයකින් තමන්ගේ යුතුකම ඉටු නොවීම තිසාය. වැද්දා ඒ තිසා ද්‍රව්‍ය දැසින් ද්‍රව්‍ය දුප්පත්කමින් අන්ත දුප්පත්කමට ඇදී යාවකයෙක් බවට පත්ව ඇත.

අපේ රට වැදි පරපුර තිසා මානව විද්‍යාත්මක වශයෙන් ලොවපුරා පතල විය. නමුත් මෙබදු කිරීමියක් අපට ගෙන දුන් වැදදන්ට තිදහසේ තමන්ගේ තීවිත රටාව අනුව තීවිතවන්ට අඩු ඉඩ තුදුනනේ මූ. ස. වර්ධනය තමින් අපි මවුන්ගේ මවුන්ගේ දරුවන්ද, අපේ ලිංගික කටයුතු වලට මවුන්ගේ ගැහැණු ද යොදා ගත්තෙමු. වැදි මිනිසා අසරනු වී කිසිවක් කර කියාගන තොහැනිව තමා බලන්න එන සුදු මිනිසාට යාචක ලිලාවන් අත දික්කරන්නේ යන්තම් පණතල ගැටුගසා ගත්තටය.

අපේ තුතන සමාජය වැදි මිනිසුන්ට දුම්මිම, මත්පැන්, මත්දවා, සුදුව, ලිංගික අපවාර පුරුද කළා මිස කිසිදු වැදගැමීමකට ඇති තුයලතාවක් පුරුද කළේ තැතු. ප්‍රයෝගනවන් අධ්‍යාපනයක් මවුන්ට ලබාදුනන් තැතු: වෙතස්වින සමාජයකට උරිත ලෙස හැඩිගැසෙන්නට මවුන්ට හැකි වන්නට තිබුන් එබදු අධ්‍යාපනයක් මගින් පමණි. එදාවේල කන්න තැති වැදි දරුවා අදින්නට ඇඳුම් පොකීරන් තැති දරුවා, පාසුල් යන්නේ කොහොමද? අප කටරුවන් මේ කරුණු විවාගන්නේ තැතු. දැන් ඒ තිසා පැරිණි වැදි පරපුර අපට දකින්නට ලැබෙන්නේ යාචක පරපුරක් ලෙසය.

ස.වාරක ව්‍යාපාරය රටකට අවශ්‍යය. නමුත් රටක සමාජය හා සංස්කෘතියට භාතියක් වන ස.වාරක ව්‍යාපාරයක් ඇත්තම් ඒ භාතිය ගෙනදෙන අංග තදුනාගන ඒවා ස.වාරක ව්‍යාපාරයෙන් ඇත් කළ යුතුය. ස.වාරක හිජන්තා මැතදී ඇති වුවකි. මුලදී එක් හිජන්නෙක් හෝ දෙන්නෙක් ස.වාරකයන් පස්සේ ගියහ. කුඩා ලමයි ජේලි යැදි ගියහ. පිටරින් පැමිණෙන අය විශේෂයෙන් යුරෝපිය අය මේ රටේ ලමයි අතපාමින් ආවිට මවුන්ට මුදල දුන්හ; තැං දුන්හ.

අද මේ තිසා ස.වාරක යාචකයන් සැහෙන රාජියක් දක්නට පුළුවන. ඒ අය කොළඹ මෙන්ම ස.වාරක ව්‍යාපාරය බලපවත්වන පුදේශවල හිජාකති. මවුන්ගේ ඉලක්කය යුදුහම ඇති ස.වාරකයන්ය; ඒ අයගෙන් අපේ අයට වඩා මුදල ලබාගැනීමට පුළුවන් බව මේ හිජන්නෙක් හොඳින් දනිති.

සමහර ස.වාරක හිජන ලමයි යමක් විකිණීමේ ව්‍යාජයෙන් ස.වාරකයන් ලැඟට එති. මේ සුදු දේ විකිණීමට වඩා යමක් හිජාකුම මේ ලමයින්ගේ සිරිතය. තමන්ගේ දුක් අගවා ස.වාරකයින්ගේ හිත් දිනාගන මෙසේ යමියම් දේ ලබාගැනීමට මෙබදු ලමයි අති දක්ෂයෙක් වෙති. සමහර මුදලාලිලා මෙවැනි මෙයින් යොදා ස.වාරකයින්ගේ මුදල එකතුකර ගනිති.

උතුලේ යුද්ධිය තිසා අපේ රටේ අලුත් යාචකයන් රෙසක් බිජිවිය. අම්මා, කාන්තා තැනිවූ ලමයි, ස්වාමියා අහිමිවූ බිරිදී, අතක් පයක් තැබී බිංදු යුබලුවූ යුද්ගලයා ඉතා ඉක්මනින්ම යාචක ලෝකයට තත්ත්වීන්ය. එසේ හිජමන් යැද තීවිත්වීමට වඩා ඒ තැනැත්තාට කළහැකි වෙනත් වැඩි දෙයක් තොහිනි. දකුණේ 1988 -89 පැවති තුස්තවාදය තිසාද පවුල්වල කාන්තලා අහිම වූ දරුවා තීවත්වන්නට මගන් තැනිව හිජන්තන් බවට පත්වුහ.

තුස්තවාදී කටයුතු තිසා අංග විකලුවින් තගරයේ රළවාගන ආලෝක සංඡා පුවරු අපල හන්දීවලදී දැකගැනීමට ලැබීමෙන් තුතන යුගය යාචකයන්ගේ අභින්ම එනතුවක් තදුනාගත හැකිය. බම්බලපිටිය, කොලුපිටිය

ප්‍රජාත්‍යුවල මේ අය බෙහෙවින් දක්නට ඇතු. වෙනත් රටවල රුහුණන ගමන් කරන  
උරගයන්හි වණී සංඝාපුවරු අසල මෙබඳ ප්‍රදායනෝ නිතර ගැවපුනාහ. ශ්‍රී  
ලංකාවේ වණී සංඝා පුවරු අසල මෙය දක්නට ලැබූන් ඉතා මැත් සිටය.

ප්‍රස්තවාදී කටයුතු තියා අනාථ වූ අය බොහෝ කඳුරුවලට රස්වී සිටියි. මාලකි හා අවට රඳී සිටින මේ අයගෙන් බොහෝ දෙනෙක් යම්පියම් ජාවාරුම් බාරයන් විසින් හිඟාකුමෙහි යොදවනු ලැබේ. මින් සමහරු විෂ් සංඛා ප්‍රවරු ඇති තැන් වෙන ගෙනියනු ලබන අතර අතින් අය විවිධ ආකාරයෙන් හිඟාකුම් පත්කරලන්නට කුද ව්‍යාපාරිකයෝ උගුල් අවවිති: කළක් යනවිට කඳුවට ආ අනාථ අඩිඛාතයා යාචකයෙක් බවට පත්වේ:

මේ යාචකයන් අතර ලමයි, තරුණ අය හා මහඳු අය සිටිති. ලමයෙක් විඩ්ගත ඉන්නා තරුණ හෝ මැදවයයේ ගැහැනුන්ද ඒ අතර දක්නට පූර්වින. ඒහු මෙදනෙක්ම වාගේ අත පය කැඩුණු බිඳුණු අධිබාතයන්යේ දැකගත හැකිය.

මෙ අය වණී සංඛා පුවරු අසලට විත් සංඛා පුවරුවල වණී වෙනස් වන තුරු නවත්වාගත ඉන්නා මෝටර රථ වෙත ගොස් තිහාකුමෙහි යෙදෙති. මේ අතර සමහරු සංවිධානාත්මකව මවුන් ඒ කාරියෙහි යොදවන එක්තරා කළේයක් විසින් මෙබදු තැන්වලට ගෙනවින් අතහරින බව අපට දැනගත්තට ලැබේ.

නගරයේ මැතදි යාචක පවුල් පාර අද්දර ‘ගෙවල්’ තනාගත හිඟාකත හැටි දැකගත හැකිය. මේ ‘ගෙවල්’ පොල් අතු හෝ පොලිතින් කොළඹලින් සකස් කොට ඇත. ඒ ගෙවල් තුළ මුළු පවුලම වාසය කරති. ගෙවල් ඇත්තේ මහපාර අද්දරය. ඒ වාගේම පාර අද්දර ද්වීප ගතකරන පවුල් තොනේම් ඉත්තට පමණක් කොතුනාකට හෝ රිංගා ගන්නා හැටි අපට දැක පුරුදුය. තුශේගොඩ එබදු පවුල් තුශේගොඩ ඇත. ඉන් එක් පවුලක් පල්ලිය ලග පදින වේදිකාවේ ජිවන් වෙති. ඒ ඩිපයක් ඇත. ඉන් එක් පවුලක් ප්‍රමුණුවේ යයි. තවත් විවෙක පවුල් තාත්තා අනිබාගාතයෙක්ය. මහු විවෙක රෝද පුමුවෙන් යයි. තවත් විවෙක බිම ඇදේ ඇදේ ගමන් යයි. මහුගේ බිරිදි දරුවන් හා බල්ලා වාසය කරන්නේ පදින වේදිකාවේය. රට රිකත් එහා මැද හිජන්තා තම පවුල් දුවරු දෙන්නා හා බිරිදි සමඟ හයිලෙවල් පාරේ කොන්ච්වාරි එක ලග පාර අද්දර කල් ගෙවයි. මහුගේ බිරිදට තවත් දරුවක් ලැබෙන්නට දැන් ලක්ෂු පහළවී ඇත. යාචකයා මූල්‍ය බිරිදට තවත් දරුවක් ලැබෙන්නට ඇත් ලක්ෂු පහළවී ඇත. යාචකයා මී ගැන මා සමඟ කතා කළේ බලවත් ආඩම්බරයතින් මෙති. ලමයා ලැබුණු මී ගැන මා සමඟ කතා කළේ බලවත් ආඩම්බරයතින් මෙති. ලමයා ලැබුණු පරපුරට අප්‍රතිත් එක්වන සාමාජිකයෙක් වෙයි.

පුදු මහ පාරේ යාචක සියලුම හැඳුව සිංහල වාසය කළේය.  
කළකට පෙර කොළඹ ගස්යට හිගකන පවුල් සීපයක් වාසය කළේය.  
හැඳුවලාක් එවුමේ නි.ආර.සී. ප්‍රවිතියේ එක් කොළඹරක විගාල ගහයට දැඟැවන්  
සීපදෙනෙකුගෙන් පුත් හිගන පවුලක් සැහැන කාලයක් වාසය කළා මට මතකයි.  
ඇතන යුතුයේ හිගන පවුල් මහ පාරේ පදිංචිවේදිකාවේම තිවන් විමෙන් පෙනෙන්නේ  
රැවේ දියුතාව ක්‍රමයෙන් පලද් වූ සැටිය. ඉස්සර හිගන්නාන් තැනි තැන්වල අද  
හිගන්නාන් දකින්නට ලැබෙනාන් ආරථික - සමාජ පිඩිනය ක්‍රමයෙන් වරධනය  
විත තිබායි

කළක් ගණිකා වෘත්තියේ සිට මහඹ ස්ථීන් කිපදෙනෙකු මම යාචකයන් අතර දුටුවේමි. ගණිකා වෘත්තිය දිරස කාලයක් කරන්නට පූර්වින් රක්ෂාවක් නොවේ. එය කළකට පසු නවත්වන්නට සිදුවේ. තමා වෙත එන අනුග්‍රහකයින් අඩුවීම රට ප්‍රධාන හේතුවයි. අනුග්‍රහකයන් අඩුවන්නේ තරුණ වයස ගෙවී ගොස් මහල වී, ජරාකිරණ බවට පත්වන විටය. මේ ගණිකාවන් ඉන්පසු වැටෙන්නේ අනුන්ගේන් ඉල්ලාගන කුමටය. පැරණි ගණිකාවන් යාචක තත්ත්වයට පත්වන හැරී මා දුටු ප්‍රථම අවස්ථාව 1977න් පසු දක්නට ලැබේ.

කතා දම්මින් හිභාකුම කිරීම ඉස්සර නිබුනේ තැනැත. අද පිරිමි පමණක් නොව අනුන් රවවා ගැහැනු අය ද මෙසේ හිභාකුමේහි යෙදෙනු දැක්ම දුරුලභ කරුණක් නොවේ. එබදු ගැහැනු අය ඇදපැලදගෙන සිටින ආකාරයෙන් හෝ ඉංග්‍රීසි කතාකරන විලාශයෙන් කවදාවන් යාචකයන් යැයි සිතන්නට බැරිය. එවන් යාචක මහත්වරු මෙන්ම තොනලාද අද රටේ ඇත.

මහඹ අය සැහෙන ගණනක් අද අමුතුම ආකාරයේ හිභන්නන් බවට පත්ව ඇත. ඉස්සර නම් එබදු අයෙක් හිභන්නෙකු වීමට පෙර සැහෙන සමාජානුයෝගනයකට පසුවයි. අද සමාජ - ආරථික වෙනස්වීම් තිසා බොහෝ මහඹ අයට තම පවුල් සමඟ වාසය කිරීමට නොහැක. තාත්තා හා අම්මා මහඹ වියට පත්ව රකබලා ගැනීමට ප්‍රත්තු හා දුලා අකමුති වෙති. තවත් අයට තම මහඹ දෙමාපියන් රකබලා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවත් එසේ කිරීමට පූර්වන් ආරථික හයියක් තැනැත. තත්ත්වය මෙසේ තිසා දිනෙන් දින අසරණවී මහමගට වැටෙන මහල යාචකයින්ගේ ගණන සුරූ පවු තැනැත.

නුගේගොඩ නගරයේ 1995 මුදලී මෙබදු යාචකයින් 87 ක් දක්නට ලැබේ. 1994 අගදී එහි සිටියේ 32 ක් පමණි. මේ සියලුදෙනාම නුගේගොඩට ඇත ප්‍රදේශවල තීවන් වූ අයයි. ඉන් සමහරු අතපය කුඩා හෝ ලෙබික් වී දිරසකාලයක් ආරෝග්‍යානාලාවක රැඳී සිටීම තිසා දරුවන් විසින් අමතක කරනු ලැබූ අයයි. තවත් අය දරුවන් විසින් උවමතාවෙන්ම නිවයින් එළියට දැමු අයයි. තවත් කිපදෙනෙක් තමන් තිසා දරුවනට කරදර වන්නේයැයි සිතා තුම්ම දරුවන්ගේ තිවෙසේ වලින ඉවත්වුවන් වන්නාහ.

වයසක කෙනෙක් හිතන්නේ පාරට කියවිට තමන් තික්මීම හිභන්නෙක් වන්නට හැකි බවයි. පාරට යැමී වරද ඔවුන්ට තොරෙන්නේ දවස් කිපයන් ශියවිටය. පාර අයින් වාචිවූ පැලියට හිභමන් ලැබෙන්නේ තැනැත. හිභමන් ලෝකයට සමාජානුයෝගනය වීමෙනි. යාචක ලෝකය හඳුනා නොගෙන හිභන්නෙකු විය නොහැක. එසේ නොවී හිභනා වෙස්ගන්නා යාචක ලෝකයේ සංස්කෘතිය ගැන ඔහු හෝ ඇය දත්තා කිහිවෙක් තැනැත. යාචක පැවතිය ඇති යාබද විට නම් මේ සියලුල ඔහුට හෝ ඇයට වැටෙනෙනු ඇත.

මහඹ අය මෙසේ තික්මී යාචකයන් වී කවිරුවන් අනුකම්පාවෙන් දුන් දෙයක් රැගෙන, බොහෝ විට කිහිවන් නොලබා තුපගින්නේම මියයති. වැංසට නොමෙන

විට කඩ්පිලක ලකින ඔවුන් අවශේෂ යාචකයන් හා ඒ අයට අනුබද්ධ තැරු විකරුවන් විසින් එළවා දමතු ලැබේ. කුමක් බිමක් පවා මේ අයට ලැබෙන්නේ කළාතුරකිනි. මෙහෙළ මහඹ අයගේ කණ්ගාවූදායක තත්චිය විවහාගත හැකි රින්නේ ඔවුන්ගේ ජීවිත අත්දැකීම් දන්නා අදාළතන අයෙකුට පමණි.

තරුණ හිජන්නන්ගේ ප්‍රමාණය අද වර්ධනයට ඇත. බොහෝටිට අපට දක්නට ලැබෙන්නේ තරුණ පුරුෂයා මත්පැන්තට, මත්ද්ව්‍යවලට හෝ සුදුටිට ඇඛිඛි වී සිටින සැටින්, ඔහුගේ බිරිද දරුවන් සමඟ හිජා කමින් සැමියා ඇතුළු පවුල තඩත්තු කරන සැටින්ය. මේ තත්චිය කොළඹ තගරයේ ටිනැම තැනක දැකිය හැකිය. හවස්වරුවේ මහරගම වෙළඳසැල් සංකිරණයේ පැය කීපයක් ගත කළාන් එහෙළ තරුණ යාචකයන් දුසිමක්වන් සෞයාගත හැකිය. මේ තරුණයන් හිජාකන්නේ තැන. හිජාකුමෙන් මුදල් උපයාගත්නේ බිරිද හා දරුවන්ය. ඔහු තඩත්තු වන්නේ මේ මාරගයෙනි.

අද ඇතැම් යාචකයන් (තරුණයන් නොවුවන්) මත්ද්ව්‍ය හා මත්පැන්වලට ඇඛිඛි වී ඇත. කොළඹ තගරයේ 'වල' කියා තැනක ඇත. තිනිවිරෝධී මත්පැන් විකුණන මෙතැන ටිනැම වෙළාවක මත්පැන් ගෙන මත්වී තිදන හිජන්නන් හතර පසදෙනෙක්වන් සෞයාගත හැකිය. සමහර එහෙළ අය හැත්තැපහක් පමණ අපි එහි විසින් වර වැටි ඉන්නවා දැක ඇත්තෙමු.

මත්ද්ව්‍ය ගැනීම මේට පෙර කාලවලදී හිජන්නන් අතර නොතිබිණු. ඉදි හිට මත්ද්ව්‍ය ගැනීම මේට පෙර කාලවලදී හිජන්නෙකු සිටියන් අවශේෂ යාචකයෝ ඒ තැනැත්තා පමණ පානය කරන හිජන්නෙකු සිටියන් අවශේෂ යාචකයෝ ඒ තැනැත්තා පමණ පානය කළහ. ඉහත පුගයේ ගංරා බිම සැහෙන ගණනක් කොළඹ පිළිකුලට ලක් කළහ. ඉහත පුගයේ ගංරා බිම සැහෙන ගණනක් කොළඹ පිළිකුලට ලක් කළහ. ඉහත පුගයේ ගංරා බිම සැහෙන ගණනක් කොළඹ හිජන්නන්ට ඇඛිඛි කොට ඇත. සමහර ව්‍යාපාරිකයන් විසින් හිගන්නන් මත්ද්ව්‍ය ප්‍රවාහණයට හා විකිණීමට යොදා ඇත.

මත්පැන් හා මත්ද්ව්‍යවලට ඇඛිඛි වූ හිගන්නන්ට ඒ සඳහා මුදල් අවශ්‍ය වූ විට එක්තරා ස්ථානයකට ලේ විකිණීමෙන් මුදල් ලබාගන්නට හැකිවී ඇත. තාරාගෙන්පිට පැන්නේ පිහිටා ඇති මේ ස්ථානය පෙෂද්ගලික වෙද්‍යවරයෙකුගේ සායනයකි. මෙතැනට හිගන්නන් ගෙන්නේ තැරුවකාරයන්ය. ඒ අයගේ ලේ ගෙන සායනයකි. මෙතැනට හිගන්නන්ට මුදලක් ගෙවනු ලැබේ. මෙහෙළ ලේ පුද්ගලික මේ සඳහා හිගන්නන්ට මුදලක් ගෙවනු ලැබේ. මෙහෙළ ලේ පුද්ගලික මේ සඳහා හිගන්නන්ට ප්‍රසාද බව සැලැයි. කවත් සමහරු කියන විදිහට ඒ ලේ ආරෝග්‍යාලාවලට සපයන බව සැලැයි. තගරයේ සියලුම ප්‍රසාද බව සැලැයි. උතුරේ තුස්තවාදීන්ට ඉතා ඉහළ මිලකට විකුණනු ලැබේ.

නුතන පුගයේ ඇතැම් යාචකයින්ගේ ලිංගික වර්යා වෙනස්වී ඇත. මේට හේතුව වූයේ ඇතැම් පිටස්තර අය යාචක දරුවන් ලිංගික වශයෙන් ප්‍රයෝගනයට ගැනීමයි. මහඹ යාචකයන් කුඩා දරුවන් මෙසේ යොදාවා ගැනීම කොළඹ ගැනීමයි. තගරයේ ඇතැම් පැනිවල දක්නට පුළුවන. පිටකාවුව, ඇස්වාවුව හන්දිය, කොම්පණ්ඩු විදිය මෙවැනි වරියා ඇති හිගන්නන් දක්නට ලැබෙන ස්ථාන වෙයි. ඇස්වාවුවුවේ සියා කෙනෙකු කුඩා ගැහැනු ලමයෙක් තමාගේ අඩුගාන කරන්නය යිල්ප කිරීමට යොදාගෙන ඇත. ඒ ලමයාගේ අම්මාන් ඉන්නේ විදියේමය. මහඹ සියා මේ කුඩා දැරිය ලිංගික වශයෙන් ප්‍රයෝගන ගන්නා බව අම්මා නොදැනීයි. කරන්නය තල්ප කළවිට දැරියට ලැබෙන බන්මුල අම්මා හා එක්ව බොඟන තත්තිය.

හිගන ලෝකයේ කුඩා දරු දැරියන්ගේ තත්ත්වය 1977 න් පසු ඉතා හයානක විය. මේ දරුදැරියන් පිටස්තර අය අතින් මෙන්ම හිගන ලෝකයේ වැඩිහිටියන් අතින් විපතට පාත්‍රවීමේ ප්‍රචණ්ඩාව කුමයෙන් වරධනය වේ ඇත. මෙය ඉතා හයානක වෙනස් විමකි. යාචක ලෝකයේ වැඩිහිටියන්ට පාලේ ඉත්තා මේ දරුවන්ට තරජනයක් වෙනවා නම්, අප ඒ දරුවන් බෙරාගත්තේ කොයි විදිහටද?

හිගන දරුවන්ට තවත් හයානක තරජනයක් තිබේ. ඔවුන් අද සමාජානුයෝගනය වන්නේ පාතාලලෝකයට උරිත ලෙසය. තමන්ගේ අම්මා හා තාත්තා අයිති යාචක ලෝකය ඔවුන්ගේ සාමාජානුයෝගනය කෙරෙහි බලපාත්තේ ඉතා සිමිත ලෙසය. විදියේ ගණන් කාරයා, පික්පොකුවිකාරයා, පිමිපියා, ගණිකාව, හොරා, ගංජාකාරයා, කුඩිකාරයා, ලිංගික අපවාර කරන්තා, මිනි මරන්තා අතරය ඔවුන් හැදෙන්නේ. මෙවැනි මධ්‍යවලක ඒ මධ්‍යවලීන් ඉහළ තැහි තුපුමක් සේ පිපෙන්නට ඔවුන්ට කවදාවන් ඉඩක් නැත.

අනාගතයේ මේ දරුදැරියන් පාතාල ලෝකයේ කාරයන්ය. අගනුවර ඇතුම් පෙදෙස්වල හිගන ලමුන් හොරුන් විසින් මුළුන්ම යොදනු ලබන්නේ මත්තු බැඳීමටය. දෙවනුව මෝටරරථ කුලී සොරකම් කිරීම වැනි දෙයට ඒ අය යොදවති. ඉන්පසු වෙනත් අපරාධවලට පුරුදු කරවනු ලැබේ. හිගන ගැහැනු ලමයි වැඩිහිටිය පැමිණිමටන් පෙර විදියේ මැරයන් විසින් දූෂණය කරනු ලැබේ. මේ සියලුවට විරුද්ධව තැහි සිටින්නට තරම් බලයක් අද හිගන ප්‍රවිලට හා හිගන සමූහයට නැත. ඉස්සර නම් ඒ බලය ඔවුන් සංඛ්‍යා තිබේ. ඔහු තම සමූහයේ අනෙකුතාව ඒ කාලයේ ආරක්ෂා කළහ. අද සමාජයේ වෙනස්වීම් තිසා ඔවුන්ට එය කළ නොහැකි වි තිබේ.

ත්‍රි.ව.2000 දී අපේ යාචකයා කෙබඳ තත්ත්වයකට පත්වේද? මේ ගමන් කරන ආකාරයට අපේ ආරථික සමාජිය බිඳවැට්ම දිගටම තිබුනොත් ත්‍රි.ව. 2000 වනවිට අද ඉන්තා යාචකයන් මෙන් දෙගුණයක් යාචකයන් මේ රටට ඇතිවේ යයි මම ක්ලේපනා කරමි. දැනට අප නොදන්තා අප්පන් මාදිලියේ යාචක වර්ග මේ කාලය තුළ බිඳිවන්නට පුරුවන්. යාචක තරුණයන් තුස්කවාදයට හෝ දරුණු අපරාධවලට තැපුරුවීමෙන් බරපතල සමාර ප්‍රශ්නවලට මූෂණ දෙන්නට අපට සිදුවනු ඇත. ලිංගික අපවාර යාචකයන් අතර සිසුව වරධනය වනු ඇත. මත්දවා ව්‍යාපාරය උදෙසා ඒ අය අතරමැදිකරුවන් ලෙස යොදාගැනීමේ ප්‍රචණ්ඩාව ත්‍රි.ව. 2000 වනවිට විශාල දියුණුවක් ලබන්නට පුරුවනා. එවිට අපරාධ සඳහා කෙළින්ම යාචක දරුවන් හා තරුණයක් සම්බන්ධ කරගත්තාව පෙළැසීම සාමාන්‍ය සිද්ධියක් වීමට ඉඩ තිබේ. මහඟ යාචකයන් සිමාන්තිකව වරධනය වීමෙන් වැඩිහිටි යාචක ප්‍රශ්නය විසඳීමට නොහැකි තරමේ උග්‍ර සමාර ප්‍රශ්නයක් වීමද වැළැක්විය නොහැකිය.

## මා

තැනින් තැන කියා ඇතත් මගේ යාචක සමාජාත්‍යෝගතාය සටහී වශයෙන් ලේඛනගත කළාත් ඉන් සැහැන ප්‍රයෝගතායක් වෙතැයි, විශේෂයෙන් මගේ මිතු වශයෙන් මට කියන්නට සිදුවූයේ විවිධ හේතු නිසාය. මා යාචකයෙකුව සිටි මියගියට, වර්තමාන සමාජය හා මා එවත් වූ යාචක සමාජය අතර මොනම අන්දමේ අනතුතාවක්වත් තැනිවි ශියට, පසුගිය කාරණ ගැන මදක් නිවැනැහිල්ලේ කළේපනා කිරීම දුෂ්කර වන්නේ තැත.

1960 ගණන්වලදී මගේ මිතු කේ.ඩී.පෙරේරා මහතාගේ මුදිකත්වයෙන් මුදින්ම හිභන්නන් වන්නට අප වැයම් කළ සැටින්, එහි ප්‍රතිඵලයන් ඔබ කියවා ඇත. වේස්ව්ලාගත හිභන්නන් වීම තොකළ හැකි දෙයක් බව මට මින් ප්‍රත්‍යාසු විය. මම ඉන් පසු යාචකයන් ගැන කරුණු සෙවිමි. 1964 ජරමනියට ගොස් මගේ ආචාරය උපාධි තුනෙන් මා මුදින්ම ලබාගත් ආචාරය උපාධිය දිනාගෙන මෙරටට ආචාර පසුත් පෙරතිබූ උනන්දුවෙන්ම යාචකයන් ගැන සෙවිවෙමි. මා සමග පරයේෂණවල නිරතවූ විශ්විද්‍යාලයේ ශිෂ්‍යයන්ට තමතමන්ගේ ගම්වල, තගරවල යාචකයන් දැන හැඳිනාගෙන මවුන් ගැන විස්තර ලියන්නටත්, යාචක සංඛ්‍යාලේබන එකතු කරන්නටත් උපදෙස් දුනිමි. මගේ ශිෂ්‍යයේ විශ්ව විද්‍යාලයේ උගෙන ගන්නා විටත්, ඉන්පසුව රක්ෂාවල නිරතවූ විටත් මට යාචක සංඛ්‍යාලේබන හා යාචකයන් ගැන විවිධ තොරතුරු සැපයීමෙන් උදු වූහ.

අප ප්‍රථමයෙන්ම යාචක සංඛ්‍යාලේබන හදාගත්තේ කොළඹ තගරය විවිධ කුඩා ප්‍රදේශවලට කැඳිමෙනි. ඒ කුඩා ප්‍රදේශයේ එවත්වන ශිෂ්‍යයේ තම ප්‍රදේශය තුළ යාචකයන් සියලු දෙනාම හොඳින් අදානා ගත්ත. මහුව/ඇයට බාහිරව මම වෙනත් අයද මේ කාරණය සඳහාම යෙද්වීමි. මා එකල සරවේදය පරයේෂණ ආයතනයේ ගරු අධ්‍යක්ෂව සිටි නිසා සැහැන සරවේදය පරයේෂණ ආයතනයේ ගරු අධ්‍යක්ෂව සිහුසිභ්‍යාවනට බාහිරව පරයේෂකයන් රෙසක් මගේ විශ්ව විද්‍යාල ශිෂ්‍යාච්‍යාවනට යොදාගත යාචකයන් පිළිබඳ කරුණු හා සංඛ්‍යාලේබන එකතුකිරීමට යොදාගත යාචකයන් පිළිබඳ කරුණු හා සංඛ්‍යාලේබන එකතුකිරීමට මේ හැකිවිය. පාසැල්වල මා දන්නා අදානා ඉහළ පානිවල ශිෂ්‍යයන්ද මේ කටයුත්ත සඳහා යොදා ගතිමි.

1967 - 70 වන තෙක් අවුරුදුදක් පාසා කොළඹ හා ප්‍රධාන තගරවල මෙන්ම සැහෙන ගණනක් ගම්බලද යාචක සංඛ්‍යාව අපි දැනගත සිටියෙමු. ආගමික උත්සව පැවුන්වන විට ඒ සෑරාත්වලට වන්දනාවේ යන අය සමග හෝ තනිව ශිය ශිෂ්‍යයේ යාචකයන් ගණන් කළහ. 1971 කළබල නිසා මේ කටයුත්තට බාධාවන් සිදුවුවන් ඉන් ඉක්ති 1976 වනතෙක් අපි මේ ගණන් කිරීම හා විස්තර සෙවීම කළේමු.

මා මේ සියලු විස්තරවලින් සැකිමකට පත්වූයේ තැන. මට ප්‍රත්‍යාගු වූ සත්‍ය නම් යාචකයන් ගැන අභ්‍යන්තරික කරුණු දැනගත්තට යාචකයෙකු තොවී බැරි බවයි. විස්ත්‍රාතන යාචකයෙකු විම හයාතක කටයුත්තක් බව අපි. 1960 දී අන් දුටුවෙමු. රෝත් වඩා එය දිගටම කරගත යා තොහැකි කටයුත්තක් විය. යාචක ජීවිතය ගැන අවබෝධ කරගැනීමට යාචකයෙකු වන්නේ කෙසේද?

මේ අතර මා කළක් නිස්සේ විවිධ අන්දමේ යාචකයන්ට හා ඒ අය හා සම්බන්ධ පුද්ගලයන්ට උදව්පදව් කළේමි. මේ උදව්පදව් මුදලින් කළ ඒවා තොවී. ලෙඩික් දුකක් වූ විට මා දන්නා වෙද්‍යවරයෙකු සෞයා ආරෝග්‍යාලාවන් ආධාරය ලබාදීම ඉන් එක් උදව්පදකි. මා මෙසේ උදව් කළ අය අතර පිට පළාතක ලොකු මුදලාලි කෙනෙක් විය. මහුගේ දරුවාට බරපතල අසනීපයක් සැදී එය සුව කරගැනීමට හැකිවූයේ මා මැදිහත්වී හඳුනා දුන්, එකල මගේ මිත්‍රයෙකු වූ අයිවර වෙද්‍යවරයා නිසාය. මුදලාලි තම ප්‍රත්‍යාගේ ජීවිතය ගැලුවුනේ මා නිසා යැයි මට බෙහෙවින් කෘතඥ විය.

දැන් මහුව අවශ්‍ය වූයේ මට සැහෙන උදව්පදක් කිරීමටය. මුදලින් හෝ ඉඩමක්, ගෙයක්, වාහනයක් ලබාදීමෙන් හෝ එය කරන්නට මහු ඉදිරිපත් විය. මම මේ යෝජනා සියලුම ප්‍රතිශේෂප කළේමි. ඒ මුදලාලි යාචක ලෝකය හා දැඩිලෙස සම්බන්ධ බව මම දැන සිටියෙමි. මට අවශ්‍ය වූයේ කෙසේ හෝ මහුගේ උපකාරය ලබා යාචක ලෝකයට හිජන්නෙකු ලෙස පිවිසීමය.

අපට උවමනා දෙයක් ලබාගැනීම දැඩිසේ උත්සාහ කිරීම මා උගත්තේ පැරණි රාතක තතා හා බෙඳීද තතා කියවීමෙනි. තමන් අප්‍රේක්ෂා කරන දෙය ලැබෙන තෙක් තොපසුබවට කටයුතු කිරීම ගැන මම දැන සිටියෙමි. හත්අවුරුදු හත්මසක් නිශ්චේද සාම්ඝීර හිමියන්ගේ බ්‍රාහ්මණ ගෙදරට පිඩුසිහා ශිය හාමුදුරුවන්ට පිශ්චිපාතය තබා ව්‍යවහාරින්වන් සංග්‍රහ කිරීමක් ලැබුන් හත්අවුරුදුදක් හා හත්මසක් ගෙවුන වියය. මුදලාලි මට කුමන උපකාරයක් කරන්නට හැඳවුන් මා තතා තොකර සිටියේ කුමකුමයෙන් මහුගේ සිත එක් තැනැකට ගෙනැවින්, මාගේ අහිප්‍රාය දැන්වීමටය.

මගේ අහිප්‍රාය දැනගත් මුදලාලි එකවරම එය ප්‍රතිශේෂප කළේය. මය මෝඩ් වැඩි කරන්නේ තැනිව වෙන මිනුම දෙයක් ඉල්ලන්න. යැයි මහු කදුර් පිරුණු දෙනෙනින් මා දෙස බලා මට කිවී, මා කෙරෙහි ඇතිකරගත් බලවත් අනුකම්පාවන් බව මට අදන් සිහිවන්නේය. මුදලාලිගේ සහායට එකතුකරගත් කොළඹ පළාතේ ගණන්කාරයෙකු මම ඇදින සිටියෙමි. මගේ හිතවනෙකුටු ඔහුවද මේ කාරණය පුද්ගලිකව කියා මුදලාලිට ඒ මගින් කරුණු කිවෙමි.

‘මහත්තයාට හෙනසුරු අපලයක් ලබලා. කරපු පවි ගෙවන්නත් එපායැ. සමහරවිට හිගන්නෙක් තොවුනෙන් වෙන බරපතල කරදරයක් වෙන්න පුළුවන්. එක නිසා මික කරලා දෙමු’ හි කි මුදලාලි මට කොන්දේසි හිපයක් පැහැවිය. මා කවරදාකවත් මේ උදව්ව කළේ මහු යැයි කොතුනැකදිවත් අනාවරණය නොකිරීම ඉන් පලමුවැන්නය. මේ කරන කටයුත්තෙන් මට මොන විපත්තියක් වුනත් මහු ඊට සම්බන්ධ තැනි බව තේරුම් ගැනීම දෙවුන්නය. මේ කරුණු ගැන දළදා වහන්සේ ඉදිරියේ දිවිරිම තුන්වුන්නයි.

එක් දිනක මුදලාලිගේ මොරිස් මක්ස්ජරඩ් රථයෙන් තුවර ගිය අපි දළදා මාලිගාවිට ගොස් පුරාවක් තබා වකාවන් ඉටු කළේමු. මුදලාලි එදා පුරාව සිටි හාමුදුරුවන් දැන හැඳින ගෙන එසේ වුවත් නිසා මා සමග ඒ සියලු පුද පුරා කළින් ශිවිස ගත්තා සේ කළ හැකිවිය. මා දිවුරුම් දුන් පසු මුදලාලිගේ මුහුණේ බැරුමිකම මදක් අඩුවිය. පිළිබඳ තුවර සිට කොළඹ ගිය පවා මුදලාලිගේ මුහුණේ ඒ බැරුමිකමේ ජේයාවක් දක්නට ලැබුණේ මා මේ කරන්නට යන හිසාද?

ඉන් පසුව මුදලාලි පොරෝන්ද වූ පරිදි සියල්ල ඉතා ඉක්මනින් සිදුවිය. යාවක ලෝකය කෙනෙක් දුරට මහුගේ අයෝමය ග්‍රහණය තුළ සිටින්නේදැයි මට අවබෝධ වූයේ මේ සියල්ල සිද්ධ වන විටය. මට කදුරට පළාතේ ප්‍රාදේශීය අගනුවරක අම්බලමක් වැනි ගොඩනැගිල්ලක තැවතිමට සිදුවිය. මේ ස්ථානය හිගන්නත් සැහෙන ගණනක් එකතු වන තැනකි. එහි තායකයා වෙතට පාවා දෙනු ලැබු මම එතැන් පටන් හිගන ලෝකයට තුමයෙන් සමාරානුයෝගනය විමි.

මුදලාලි විසින් මා එකතු කරන ලද යාවක නඩියට පසුලොස් දෙනෙක් පමණ අයිති වූහ. සමහර දිනවලට අපේ නඩිය තිහක් හෝ තිස්පහක් සංඛ්‍යාවක් ඉහළ යයි. එසේ වන්නේ තැනින් තැන හිහා කැමට ගිය යාවකයින් යමියම් අවස්ථාවල නඩියට එකතුවීමෙනි. පරණ දිරාගිය ගොඩනැගිල්ලක අපි වාසය කළේමු. පරණ අම්බලම්, අනහුර දමා ගිය ගොඩනැගිලි, බස් තැවතුම්ප්‍රවිල්, හා වෙනත් රුපයේ හෝ පොදුගලික, ප්‍රයෝගනයට නොගන්නා ගොඩනැගිලි මෙන්ම කඩවලදී, යාවකයන් වන අප සැමගේ වාසස්ථාන විය.

අපේ හිගන නඩියට තායකයෙක් විය. අවුරුදු හැටක් පමණ වූ ප්‍රතාපවත් පුද්ගලයෙකි. මා අදුනන මුදලාලි පුද්ගලිකවම මේ තායකයාට කතාකෙට මා බාර දුන් නිසා මහු මට විශේෂ අනුග්‍රහයකින් සැලකිය. මගේ ‘රහස්’ මුදලාලි මහුට කිවි තැන. ‘මෙන්න මූ මං අදුනන කොල්ලෙක්. උඩාලාගේ වැඩිව යොදා ගතිල්ලා. උඩට හොඳට සලකපත්’ කියා මා බාර දුන් බව මම දැන සිටියෙමි. එකල මගේ පෙනුම තරුණ නිසා රැඳට බැඳීමේදී මුදලාලි කි කරුණු ගැන මද සැකයක්වන් ඇති තොවිණ. හිගන ලෝකයට අනුගත වන ලෙස මා නිල වශයෙන් සමාරානුයෝගනය වූයේ මේ වකවානුවේදිය.

ඒ සියල්ලටම කළින් මුදලාලි ඇත් පිටපර ගමකින් මගේ නම සෞයාගත්තේය. ඒ ගමේ පවුලකට මා අයන් බව කියන්නට හේ මට කිය. ‘කාන්තාගේ’ හා ‘අම්මාගේ’ නමිද මට ලැබේණ. අව්‍රුදු 15-16 කාලේ ගෙදරින් පැන ගිය බවත්, එදා සිට මේ දක්වා නිදැල්ලේ හැසිරුන බවත්, පසුව මුදලාලිට හමුවූ බවත්, පවසන්නට මුදලාලි මට කිය. මේ කාරණා කෙතරම් වැදගත්දැයි මට අවබෝධ වුයේ පසුවය.

මා හිහන රැලට එකතු වාට පසු අපේ හිහන තායකයා මගේ වගකුග විමසා බැඳීය. ඔහු මෙයේ කළේ තමාට හමුවන හිහන්නන් මගේ නම, පවුලේ තොරතුරු දී එවා ඇත්තදැයි සෞයා බැඳීමට කිමෙනි. වාසනාවකට මෙන් එහෙම ගමක් මෙනම, මුදලාලි දුන් නමින් පවුලක්ද ඒ ගමේ විය. ඒ පවුලේ තරුණ ගැටවරයෙක් අව්‍රුදු 15 - 16 පැන ගිය වගත්, ඔහුගේ නමන් හිහන්නේ ආපසු සෞයාගත්ත. මා බොරු කාරයෙක් වී නම් මේ මුදික විමසීමේදීම මට සිදුවන්නේ හිහන ලොවින් ඉවත්වීමටය.

විනය තීතිවලට අනුව සාසනයට බඳවා ගන්නා සාමණේර කෙනෙකුගේ ‘ජාතිගොන්ත’ සෙවීම ගැන මම, පසුගිය කාලයේදී දැක් උනන්දුවක් දැක්වීම්. රාඛි ගෝත්‍ර යනු කුලගෝත්‍රය බව එකල උගතුන්ගේ මතය විය. නමුත් හිහන අත්දැකීම් ලැබීමෙන් පසු මම ඒ මතය වෙනස් කළේමි. හිහන්නන් කුලගෝත්‍ර සෙවීමක් තැනු. ඔවුන් කුලගෝත්‍ර සෞයනවා යයි කියන්නේ, යාචනයෙකුගේ කළුත්‍රියාව ගැනු සෞයා බැඳීමය. කාන්තා හා අම්මා කොයි විදිහේ අයද? සහේදර සහේදරියන් කොයි විදිහේ අයද? ඔවුන් කිහි දිනක අසල් කුලයට හෝ ජාතියට අපිති අයද කියා සෞයා බැඳීමක් එකල සිද්ධ නොවිය. අපේ කතිකාවත්වල එන ජාතිගෝත්‍ර සෙවීමද මෙබදු දෙයක් බව අද මගේ පිළිගැනීමය. තුවර පුගයේ එය තරමක් වෙනත් වුවත් මුලදී ඉන් සෙවිවේ කෙනෙකුගේ ජාතියට හා ගෝත්‍රයට වඩා පවුලේ පූරුණ කළුත්‍රියාව බව මම අදහස් කරමි.

මෙතැන් සිට මට ගුරුවරයෙක් පත් කරනු ලැබේණ. ඔහු සමග හිහාකුමේ යෙදුනෙමි. ඔහු හිහාකන්නට යන විට පසුපස ගොස් ඔහුට ආධාර කරන මට, මගේ ගුරුවරයා අප යන එන ‘හිහන පථය’ ගැන කියාදුන්නේය. පත්සල් තියෙන්නේ මෙතැනය, පත්සල්වල උත්සව පවතින්නේ අසවල් ද්‍රව්‍ය වලටය, මේ පත්සල් ලොකු හාමුදුරුවෝ හොඳයි, දෙවුනි හාමුදුරුවෝ වසවරතියෙක් යනාදී වශයෙන් අප යන පථයට අසුවන පුද්ගලයන් ගැන විස්තර කියා දුන්නේය.

තුන්මාසයක් කුල මා උගත්නේ අපේ හිහන පථයට අසුවන පුද්ගලයේ ‘යාචක අගෝල ගාස්ත්‍රුය’ යි (ඒ කියන්නේ හිහාකුමට යාපුණු පුද්ගලවල ස්වභාවය), යාචක සමාජ විද්‍යාව (හිහන කාරියට වඩා පුදුපු ගෙවිල්, වකවානු, හා පුද්ගලයන්) යන යාචක විද්‍යාවය. (ඒ කියන්නේ හිහාකන භැවි), මිට අමතරව යාචක ජනෘතිය මට ඉගෙන ගන්නට ලැබේණ.

මාය තුනක් ඉගෙනීම කෙරෙන අතර වරින් වර ගුරුවරයා නොයෙක් දේ මගෙන් ප්‍රශ්න කරයි. මගේ උත්තර මූල්‍ය විටක හරිගස්සයි. විජ්‍ව විද්‍යාලයේ දේශන පවත්වන අප අප කරන දේශන ගිණුණිහාවන්ගේ සිත් තුළට යනවාද තැදෑද කියා දන්නේ තැත. ගිණුණිහාවනට අප කියන දේ ඉගෙන ගන්නට අවශ්‍යද? ඉන් මූල්‍යන්ට කුමත ප්‍රයෝගනයක් සිදුවේද කියා අප දන්නේ තැත, ඒ ගැන සොයන්න මහන්සි වන්නේත් තැත. තමුන් යාවක උගුන්තීම් මිට වෙනස්සේ.

යාච්‍ංක අපට උගෙන්වන සැම දෙයක්ම අපේ ඒවිනයට ප්‍රායෝගිකව අවශ්‍ය වන්නේය. ඒ අවශ්‍යතාව යමක් උගෙන්වුව වහාම අපට පෙන්වා දීම ගුරුවරයාගේ සිරිත විය. එබදු ප්‍රායෝගිකත්ව තැකැලුවක් ඇත්ව විශ්ව විද්‍යාලයේද අධ්‍යාපනය ලබා දෙන්නේ නම් කෙතරම් අයේ දැයි හිජන්නෙකුව සිරි අවස්ථාවලදී මම මගෙන්ම ප්‍රශ්න කළේ. විශ්වායෙන්ම හිජන සිංහලය මට ලබාදීමට මගේ යාච්‍ංක ගුරුවරුන් ගන් වෙහෙස මට අදත් මතක් වෙයි. එහෙන් විශ්ව විද්‍යාල සිංහල සිංහලාධ්‍යාවන් අපගෙන් ලබාගන්නා සිංහලය කුමක්ද?

‘දවස් ගානක් වුනත් බඩහින්නේ ඉන්න පුරුදු වෙයන් පූතා’ කි මහු මා රළඟ දවසේ ඇත පෙදෙසකට කැදවාගත හියේය. උදේ පිටත් ර වෙනතුරු ඇවිදීම හුර බන් කටක් හෝ පාන් කුල්ලක් අපට ලැබුණේ නැත. යන්තම් යමක් තන්ට ලැබුණේ ර බෝවී තවාතුතට ආ විටය. රළඟ දවසේ තවන් ඇත මා කැදවාගත හිය ගුරුවරයා එදා හා රට පසුවදාත් මට කුසහින්නේ ඉදිමට සැලැස්විය. මා ආහාර නොගත්තාසේම මිහුදු ආහාර ගත්තේ නැත. ර අගුවන තිදාගත්තා අතර බඩහින්නේ නිදිමත නැතිව එහාමෙහා හැරෙන මා දෙස බැඳු තිබු මෙයේ කිවිය. ‘මහොම තමයි බඩහින්න ඉවසාගෙන ඉන්න බැරිතම් මිහු මෙයේ කිවිය. වෙන්න බැහැ. බඩහින්න කොට්ඨර දරුණුද කියලා උඩට හිහන්නෙක් වෙන්න බැහැ. බඩහින්න කොට්ඨර දරුණුද කියලා උඩට තෙරෙනවද? මය ටික දන්තවතම් හිහන අපට බන්කටක් නොදෙන කෙනෙක් මේ රටේ ඉන්න එකක් නැහැ.’

මම බඩිහින්න මුදින් හඳුනාගත්තේ මේ මොහොත්ස්ය. දුෂ්කර ක්‍රියා කොට අත්තකිලමකානුයෝගය වටහාගත් බුදුන් වහන්සේගේ ක්‍රියාපටිපාලිය මට මතක් විය. උන්වහන්සේ තමන් වටහාගත් සත්‍යය දෙසට ගමන් කළේ මේ අත්දමේ ප්‍රායෝගික උපත්‍රම මගින් බව මට සිහිපත් විය. මා යාචකයන්ගෙන් ලන් ප්‍රායෝගික උපත්‍රම මගින් බව මට සිහිපත් විය. මා යාචකයන්ගෙන් ලැබුතාව් අත්දැකීම් පසුකාලයක නැවත නැවතන් ප්‍රත්‍යාවේෂණය කිරීමෙන් ලැබුතාව් ප්‍රායෝගික ඉමහත්ය.

මගේ යාචක ප්‍රජාත්ව අවසන් වූයේ තීවක එදා දඩිව තක්සලාවේ ලත් අත්දැනීම් සිහියට ගෙනෙන පිද්ධියකිනි. මා සමග ගමන් යනාත්ත විට ඉතා තපුරු, යාචකයන්ට කවදාචන් නොසලකන, සතයක් නොදෙන පුද්ගලයන් ඉග්‍රවරයන් විසින් මට පෙන්වා දෙන ලදී. දිනක් මහු මට කතාකොට පුර්වින් තම් හිහින් මේ අයගෙන් හිහමන් ඉල්ලාගත එනවා කියා කිවිය. උකී දක්ෂකම බලන්න පුර්වන් එකකොටයි.

මම බයේ ගැහෙමින් ඒ අයගෙන් හිභාකුමේ යෝදුනෙමි. එක් ගෙදරකදී මෙහෙකාරයේ ගෙහිමියාගේ උගුන්වීම නිසා පරුෂ වචනයෙන් බැඟු මා එලවාගත්තා. තවත් කුනකදී තපුරු ගෘහමූලිකයා දිහා එවු බල්ලාගෙන් මා බෙරුන් අනුත්වයෙනි. තුන්වැනි කුනදී මා හිභමන් ඉල්ලු භැටියේම ලැබුණේ කත හරහා පහරකි. එදා මුළු දච්ඡේම එක් අවස්ථාවක හැර මට මුහුණ දෙන්නට සිදුවියේ මෙවන් අවස්ථාවලටය. තමුන් එක් නිවසකදී, මගේ යාචක ගුරු ඉතාමන් තපුරු යැයි පෙන්වූ ගැහැනියක් මට අනුකම්පාවෙන් යැලකුවාය. මම ඇගේ නිවසට ගොස් හිභමන් නොඳුල්ලවීමි. ගේ දොරකඩ මා නිවෙන සිටිනවිට මැදිරියේ ගැහැනියක වූ ඕ ඉවතට ආවාය. 'උඩ මොකදී?', යැයි ඇය ඇසුවේ තරජනාත්මක ලෙසය. 'හිභමන් ඉල්ලන්න ආවාද?' 'නෑ' යයි මම කිවෙමි.

'උඩ හිභන්නෙක් තේදී?' මි තැවතන් රචනා ඇසුවාය.

'මවි, තමුන් මම මෙහාට ආවේ හිභාකන්න නොවේ.'

'මෙහෙනම්'

'වලවිවේ හාමුගේ මුහුණ දිහා බලා යන්න. වලවිවේ හාමුගේ මුහුණ පින්පාවයි කිසා ගමේ අය කියනවා. මට බලන්න ආය හිතුනා'

මා හිතන රිදිහට මේ කුර යැයි සම්මත ඒ ගැහැනියගේ මුණේ සිනා හිරුපොදක් ප්‍රථම වරට පහළ වුනේ. එදා වන්නට ඇත.

'මෙහෙ වරෙන්. මෙහෙන් ඉදගතින්' ඇය අණ කළාය. මම මිදුලේ වායිවුණෙමි. 'මගේ මුහුණ පින් පාටට උඩට ජේනවද?'

මම ඉය වැනීමි. ඇගේ මුහුණ දිහා බලා සිටිනු මිස වැඩිය කතා කරන්නට යැම අගුණයැයි මට සිතිණ. මි මෙහෙකාරයකට කතා කළාය. 'මෙන්න මුට කන්න දිපන්. යනකොට අර වුට් මහන්තයගේ සරම් ඇති එකක් දිපන්' කියු ඇය, 'උඩ මේ පැත්තෙන් ආවොත් ආයින් අපේ ගෙදරට වරෙන්' කිවාය.

වුට් මහන්තයා යැයි කිවේ තරුණ වයසේ මියගිය ඇගේ පුතාටය. ඇගේ සැමියාද තදියියේ මියගොස් ඇත. මේ සියල්ල නිසා ඇගේ එවිතයට ඇති වූ තනිකම හා වේදනාව කෙතරම් වන්නට ඇදේද? මිනිසුන් හෝ ගැහැනුන් සිත්පින් තැනි තත්වයට පත්වන්නේ මෙවන් කුර එවිත අත්දැකීම් නිසාද?

මගේ හිභන ගුරා මේ අත්දැකීම් ඉහළින්ම අයය කළේය. 'උඩ දැන් බැඹුම් අහන්න දන්නවා. ඔය වලවිවේ මහන්තයා උඩට සැලකුවා කිවාම උඩ දක්ෂම හිභන්නෙක් බව මට ජේනවා.'

මේ මගේ අවසාන හිජන විභාගයයි. විශ්ව විද්‍යාලයේ අවිරුදු ගණනාකට පසු පූජ්‍ය පත්‍රකරවලට උත්තර ලිඛිමට වඩා මෙය කෙතරම් ප්‍රායෝගිකද? දියාපාමොක් එදා තීවිකට සිවේ තක්සලාව පිහිටි ප්‍රදේශය වටා ගොස් බෙහෙතකට තොගන්නා ගසක් කොළක් පැලුටියක් ඇත්තම් ගෙන ගහක් කොළක් පැලුටියක් යොයාගත තොගැකි විය. මටද මුහුණ දීමට සිදුවූ මේ 'පරිජ්‍යාණය' මා මෙතෙක් උකාගත් අත්දැකීම් හා දැනීම් උරගා බලත අවස්ථාවක් නොවිණිද? හිජනකමට මගේ වරිතය සුදුසුද? මා උගත් උපතුම සරිලන්නේද කියා යොයා බැඳුවේ කෙතරම් සුදුම ලෙසද?

සමාජ විද්‍යා හා මානවවිද්‍යා පර්යේෂණවලට සේෂ්‍රයට යන අවස්ථාවලදී මිනිසුන්ගෙන් මා ප්‍රතිකෙෂපවු අවස්ථා එමටය. සමහර මිනිසු හා ගැහැනු මගේ මුහුණට කඩා පැත්තාහ. සමහරු බැණ වැදුණාහ. තවත් පර්යේෂණවලදී මම ගුරිබැවවලට හාරන විමි. මේ සියල්ල දරා ගන්නට තරම් විභාල හදවතක්, ඉවසීමක්, මිනිසුන් හා ගැහැනුන් සමග ලෙන්ගතුකම ඇති කොට කටයුතු කිරීමට තරම් ශක්තියක් හා දෙයීයක් ලබාගන්නට හැකි අත්තිවාරම මා තුළ සකස් වූයේ මේ යාචක තීවිතයෙනි.

දිනක අපේ නායක යාචකයා අවට සියලු යාචකයන් රස්කලේය. එදා රු බතක් විභාල මුවිටියක ඉදවන ලදී. හරක් මස්, හා වෙනත් මස් වරග (බාපත්) බත් හැඹියට දමා පිසන ලද බත අප හැමදෙනාටම බෙදා දුන්නේ නායකයාය. ඒ හා සමගම කසිප්පු හැඹියක්ද යොයා ගෙනවිත් තිබූ. ඉන් ප්‍රථම උගුර නායකයා පානය කළේ මහන් හක්තියකිනි. රේඛ උගුර මා පානය කළ යුතු විය. රේ කළින් හිජන තීවිතය ගැන වාක්‍ය කීපයක් උස් හඳින් ක් නායකයා මගෙන් දිවිරුමිදීමක් පිරිය ඉදිරියේ ලබාගන්නේය. කවදාවත් හිගන තීවිතයටහේ හිජන්නත්ට එරෙහිව කිසිවක් නොකරන බව මගේ හිසට අත ගසා මට දිවුරන්නට සිදුවිය.

අපේ විශ්වවිද්‍යාලවල නවක වදයට පසු අලුත් ශිෂ්‍යයන් ලවා කරවන අයහා දිවිරිම් මට සිහිවිය. ශිහියන් පමණක් නොව තවක හිසුන් වහන්සේලා මා ප්‍රායෝගිකද? දියාපාමොක් එදා තීවිකට සිවේ තක්සලාව පිහිටි ප්‍රදේශය වටා ගොස් බෙහෙතකට තොගන්නා ගසක් කොළක් පැලුටියක් ඇත්තම් ගෙන ගහක් කොළක් පැලුටියක් යොගැකි විය. මෙය ප්‍රායෝගිකද? දියාපාමොක් එදා තීවිරුමිදීමක් එහි ඇතුළන් නොවුන අතර දිවිරිම් කරන ලද්දේ විය. එක් කුණුහරුපයක්වන් එහි ඇතුළන් නොවුන අතර දිවිරිම් කරන ලද්දේ එතා ගෞරවාත්විත ලෙසයා.

මේ යානුකරණයට සහභාගී වූ සියලු දෙනම පිසින ලද බත කැඟ. මස් නොකන මා කට කැබුවේ එක් බත් කටක් පමණි. මතපැන්ද නොගන්නා මගේ උගුර තවත් යාචකයෙක් බලෙන් පෙටු කයිප්පු පොල්කට්ටක් නිසා පිළිස්සි හියේය. බත් කට වමනය කළ මම එතනම ඇලුවීම්. වෙරි මතින් නින්ද ගොස් යලි මා අවධිවියේ පාන්දර කාලයේය. ආහාර ගුක්කි විද කයිප්පු බි මගේ පහේදර හිගන්නෝ කැනින් තැන වැටි නිදා පුන්හ. මුළුන් පසුවදා හිගමන් හියේන් යැහෙන ද්වල් වුවාට පසුවය.

මට ලබාදුන් මේ සමාජානුයෝගීතනය හිගන්නොකුව සිටීමට අවශ්‍ය සියලුම දැනනුවනු මා වෙන ලඟා කළේය. හිගන ජීවිතය පමණක් නොව ඉන් බැහැර වූ කටයුතුවල යෙදීමටත්, විශේෂයෙන්ම වෙනත් එවත් දුෂ්කර පරියෙෂණවල යෙදීමටත් අවශ්‍ය පදනමක් මේ අත්දැකීම්වලින් මට ගැනීණ. මම ලංකාව පුරාම පාහේ වරින් වර ඇවිද හිගාකුමේ යෙදුනෙමි. මේ ගමන්වලින් මා ලත් අත්දැකීම් තවත් ගුන්ථ කීපයකට පැහැයුදි මම සිතමි. කාලවේලාව ලැබුනොන් ඒ සියල්ල පායකයනට දීම මගේ කළුපනාවයි.

## යාචක ප්‍රශ්න විසඳුන්නේ කෙසේ ද?

**ක්‍රිස්මස් ප්‍රශ්නයක් යහු මුද්‍රණම ම විසඳුන්ත අපට පූජාවන් වන්නේ තැනැලු. සමාජයට බලවත් සේ අහිතකර නොවන තැතට ඒ ප්‍රශ්නය පත්කරවන්න හැකිනම් අපට ඒ සමාජ පාලනයට යටත් කළා කියා සැත්සෑන්න ඉඩ තියෙනවා. යාචක ප්‍රශ්නයන් අද සමාජයේ බලවත් අසුංජිත තත්ත්වයන් ඇතිකරන තරමේ ප්‍රශ්නයක් බවට පත්වී තිබෙන බව පෝනවා.**

මේ ප්‍රශ්නය ප්‍රථමයෙන්ම හොඳින් අවබෝධ කරගන්න ඕනෑම. මගේ මේ ගුන්ස් කියවු විට යාචක ප්‍රශ්නය ගැන සැහෙන අවබෝධයක් ලැබෙනවා. ඒ අනුව මොනවිදියේ උපාය මාරගද මේ ප්‍රශ්නය විසඳාගන්න යොදාගත හැකි වන්නේ කියා සොයා බලන්න ඕනෑම. ප්‍රශ්නය ඉතාම බරපතල විදිහට බලපාන යාචක කොටස් කවරේද කියා මුද්‍රණම සොයා ගැනීම ඉතා වැදගත්.

කුඩා ලමයි හා වයසක අය යාචකයන් අතරින් මුද්‍රණම අපේ උතාන්දුව සොමුවිය යුතු අයයි. එක්දහස් නවසිය තැව ගණන්වල යාචකයන් අතර කුඩා ලමයි හිටියේ ඉතා වික දෙනායි. තමුන් දැන් ලමයි ඉතාමන්ම වැඩිවෙලා. මේ ලමයින්ගෙන් ප්‍රථමයෙන්ම අඩ්බගාත දරුවන් ගැන අපි කළුපතා කරන්න ඕනෑම. මෙතරම් අවාසනාවන්ත මිනිස් කොටසක් යාචකයන් අතර තැත. ඒ ලමයින්ව හිඟාකුම සඳහා උපයෝගී කර ගන්නේ ඉතාමන් ගණගාවුදායක විදිහටය. අඩ්බගාත තැන්තම් ආබාධිත ලමයෙක් උපන් විට අම්මා ඒ ලමයා අරන් අඩ්බගාත තැන්තම් ආබාධිත ලමයෙක් උපන් විට අම්මා ඒ ලමයා අරන් හිඟාකන්න යුම ස්වාභාවිකයි. එහෙම ලමයි ව්‍යාපාරිකයන්ට විභුණා හිඟාකුමේ යෙද්වීම තිතර කෙරේයි. හිඟන වෙන්දේස්ප්‍රේල පවා මේ ලමයින් විභුණා කන හැරී ඇති දැක්කා තියෙනවා. අදන් එසේ ලමයි මෝටර රථවල කියාගත රටුපුරා ගොස් අපි දැක්කා තියෙනවා. අදන් එක් ලමයි මෝටර රථවල තියාගත රටුපුරා ගොස් ආබාර එකතු කරන අය ඉන්නවා.

අපේ රටේ ආබාධිත ලමයි මේ විදිහට අසරණ කිරීම බරපතල පාඨයක්. අපේ රටේ ආබාධිත ලමයි විදිහට අසරණ කිරීම බරපතල පාඨයක්. ප්‍රාදේශීය පාලන තන්තුන්, රජයේ නොවන සුංජිතාන්, මහතනයා එකතු රජයන්, ප්‍රාදේශීය පාලන තන්තුන්, රජයේ නොවන සුංජිතාන්, මහතනයා එකතු කරගෙන ආබාධිත ලමයින් උදෙසා තවාතැන්පල හා රකවරණ ගාලා පැවැත්වීම ඉතා වැදගත්. පලාතකට එකක් ගානේ ඒවා තනා, ලමයින් ඒවාට හාරුණීම ඉතා වැදගත්. පලාතකට එකක් ගානේ ඒවා තනා, ලමයින් ඒවාට හාරුණීම රාතික යුතුකමක්. ඒ අතරම ආබාධිත ලමයින් ඉන්න පවුල්වල ඒ ලමයි හදාගන්න යාචකයක්. ඒ අතරම ආබාධිත ලමයින් ඉන්න පවුල්වල ඒ ලමයි හදාගන්න යාචකයක්. රජයන් ලබාදීම කෙරෙන්න ඕනෑම. ඒ ආබාර රාජ්‍ය නොවන සැහෙන ආධාරයක්

සංචිතය, පලාත් වෙනත් සමික් සමාගම්වල අවධානය යටතේ පිළියෙල කරන්න පූර්වත.

රීට පස්සේ කිහිප ආබාධිත ලමයෙක් හිඟාකුමට යොදා තොගත යුතු යැයි නීතියක් ගෙන්න ඉඩ ලැබෙනවා. නීතිය ඉතාමත් තද විය පූත්තේ ආබාධිත ලමයි ව්‍යාපාරවලට යොදාගත්ත මුදලාලිලාටයි, ඒ අයගේ යානවාහන, ගොඩිතැගිලි, විස්තුව රාජස්ථානක කෙරෙන නීතිරිති ආවොත් ඒ අය පූ.වි ලමයි මේ විදියට වැරදි වැඩවලට යොදාගත්තේ තැහැ.

රේඛට ආබාධිත නොවන යාවක ලමයි ගැන පිතත්ත යිනැ. අදත් එත්ත එත්ත මෙවැනි දරුවන්ගේ ගණන වැඩිවෙනවා. යාවක ලමයි තව අවුරුදු කිපයකින් යාවක ලෝකයේ ඉත්තේ තැහැ. අද යාවක ලමයා හෙට සරව සම්පූර්ණ සමාජ විරෝධියෙක් වෙනවා. ඔහු හෝ ඇ සමාජානුයෝජනය ලබන්නේ යාවක ලෝකයෙන් නොවෙයි. යාවක ලෝකය හා බද්ධ වූ පාතාලලෝකයෝනුයි. තව අවුරුදු දහයක් විතර යනකොට දහස් ගණනක් පූ.වි යාවක ලමයි අපරාධකරුවන් වනු දැකිමට අපි කුමතිද? සමාජයට මේ සමාජබර උස්සාගත්ත එදාට පූර්වන්ද? මේ පූජනයට විසඳීමක් ගැන අපි කතාකරන්න ඉත්තේ එදාට ද?

යාවක ලමයින්ට අද තවත් කොටස් එකතුවෙනවා. සමහරු විදි.ලමයි යන වැරදි නම්ත් හඳුන්වන්නේ මේ කොටස්. සෙනෙහය හා සමාජානුයෝජනය තැකිව හැදෙන මේ ලමයින්ට ඒ දෙක ලබාදෙන්න අපිට බැරදි? යාවක ලමයි විදියේ තැන්තම් පාතාලලෝකයේ සංස්කෘතියට අසුවී ඒ අනුව ඔවුන්ට සමාජානුයෝජනය විමට අපි ඉඩ සලයනවද?

දැන් ඉතාමත් වැදගත්, විශේෂයන්ම කොළඹ ඉත්තා මේ යාවක ලමයින්ට (1) පූදුසු සමාජානුයෝජනයක් ලබාදීම (2) සෙනෙහසක් උණුසුමක් ලබාගත්තට උපාය මාරුග තැනීමයි, මේ ලමයි පාසුල්වල යවන්නට කටයුතු සැලැස්වීම එක් අතකින් වැදගත්. අතිත් අතට දෙමාපියන් ඉත්තවාතම් ඒ අයට කරුණු කියා, උදව් ලබාදී මේ ලමයි ඒ අය අතර සෙනෙහය ගොඩිකිම හෝ වෙනත් පවුල් සමග සම්බන්ධතා ඇති කොට එබදු තත්ත්වයක් මතුකිරීම කළයුතුම කාරියක් ය.

ඒවිතයේ සෙනෙහස තැකිවීම, විශේෂයන් ම ලමා කාලයේ ඒ සෙනෙහස අතිමිවීම, පසු කාලයේ ඒ දරුවා සමාජ විරෝධියෙක් කිරීමට මුළුම අධිකාලම දමයි. කුඩා කාලයේ අම්මා තාත්තා ඇතුළු පවුල් අයගෙන් ලැබෙන සමාජානුයෝජනය අනිම් වී, පාසුල් අධ්‍යාපනයට හා සමාජානුයෝජනයට ගෝවර නොවී, සමාජයේ පාවෙෂින් සිට, විදියේ ඒවිතයට සමාජානුයෝජනය වන දරුවා නවතින්නේ සමාජ විරෝධී කටයුතු ඉහළින් අයය කරන දරුණු ලෝකයකය. වර්තමාන සමාජය මේ කාරණය අද තේරුම් ගතහොත්, අපේ දේශපාලන තීරණ ගත්තා අය ගත යුතු තීරණය අතාගතයට නොනඩා අද අදම ගතහොත් ඉන් සිදුවිය හැකි ප්‍රයෝජනය ඉමහත්ය.

වයස්ගත උදවිය කොටස් සීපයකට බෙඳේ. ඉතා යුබල ඉතා වයස්ගත අය මින් ප්‍රධානය. මේ අයට නම් මොනම හටිහරණක්වන් තැත. හිභාකන්වන් බැඳී තරමිය. සමහරවිට ගලුකම් වැනි ප්‍රකිකාරවලට හාරන වී ගෙදරදාරව යා නොහැකි සත්වයක ඇතැම්පු සිටිසි. රෝගට අධිකාරාත තැන්තම් ස්වාභාවික ආබාධිත අය දැකාගත හැකිය. මේ දෙගොල්ලන්ම මහල තිවාසවල තතර සිරිම ප්‍රංශය. එක් පලාතට එක් මහල තිවාසයයක ගණන් යටත් පිරිසයින් සූදානම් ප්‍රංශ ය.

අද බොහෝ වයසක අය නිකම්ම හිභමතට වැටෙනි. එසේ සිදුවන්නේ රිවිධ හේතු තිසාය. ඒ අය සඳහා මෙවන් වැඩිහිටි තිවාස තිබිය යුතුය. අපේ ආගමික මධ්‍යස්ථාන මුල්කරගන මේ තිවාස ඇති කළ හැකිය. සමාජ සේවා අමාත්‍යාංශය මගින් සමාජ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව මුල් කරගෙන එවන් තිවාසයක් කතරගම පිහිටුවීමට කටයුතු කරන ලදී. කතරගම පැමිණෙන බැහිමත්පු දානමානාදියට රුවිකරනි. ඒ අයගේ ආගමික හැඳිමෙන් ප්‍රයෝගන ලබා මේ වයසක උදවියට ආහාරපානාදිය ලබාගැනීමට මග සැලසෙන අතර, සැලැස්මේ ආකාරයට වයසක අයගේ හැම මුලික අවශ්‍යතාවයක්ම ඉටුකෙරෙන පරමාර්ථයෙන් මේ තිවාසය සකස් හිරිමට යෝජනා කොට තිබිණි. මුල් සැලැස්මේ ආකාරයටම මේ තිවාසය සකස් වෙන්නේනම් ඉන් සිදුවන සේවාව ඉතා විශාල වනු ඇත. ඒ අනුවම තවත් වැඩිහිටි තිවාස රසක්ම විවිධ ආගමික මධ්‍යස්ථාන අසල ඇති කළ හැකිය.

රජය හා පලාත් පාලන ආයතන මගින් මෙන්ම රාජ්‍ය තොවන සංචිත වෙනින්ද, විශේෂයෙන්ම වැඩිහිටි සරණ (HELPAGE) වැනි ආයතන මගින් මේ වැඩ පිළිවෙළ ත්‍රියාන්මක කළ යුතුය. වැඩිහිටි තිවාසවල මුලික අවශ්‍යතාවලට අමතරව වැඩිහිටියන්ට අවශ්‍ය වන්නේ සෙනහසේ උණුසුමය. තීවිතයේ පශ්චිම හාගයට සැපන්වූ මේ වයස්ගත වූ අයට ආහාරයට වඩා තැන්තම් ඒ තරමටම සෙනහස අවශ්‍යය. සමහර තිවාසවල මේ සෙනහස ඇත. බොහෝ තැනවල එය දක්නට තැත. මේ රටේ වැඩි ජනතාවක් බොහෝයන් තිසා ඒ සෙනහස වැඩිහිටියන්ට දීමට බොහෝයන් වහවහා ඉදිරිපත් විය යුතුමය.

ඇතැම් පවුල්වල තුමෙ වැඩිහිටියන්ට ජිවන් වීමට හැකි පරිදි දුරි දුර්ජ්‍යත් අසරණ පවුල්වලට යම්කියි ආධාරයක් සැලයිය හැකිය. බොහෝ වයසක අයට අසරණ පවුල්වලට යම්කියි ආධාරයක් සැලයිය හැකිය. බොහෝ වයසක අයට පවුලින් සෙනහස ලැබුන්නේ, ඒ තැනැත්තාට ආහාර වේලක් ලබාදීමට පවුලට පවුලින් සෙනහස ලැබුන්නාට ආහාර වේල තිබෙනවා තම් මේ ආවිවිට හා සියාට පවුල තුළ තැනැත්තාට තැත. මේ රටේ වැඩි ජනතාවක් බොහෝයන් තිසා ඒ සෙනහස වැඩිහිටියන්ට දීමට බොහෝයන් වහවහා ඉදිරිපත් විය යුතුමය.

බොහෝ පලාත්වල දැන් දිවාසරණ මධ්‍යස්ථාන දක්නට ලැබේ. දාවල් කාලයේ සියලා, ආවිවිලාට මේ මධ්‍යස්ථානවලට ඇතින්, යම් ආහාරයක් රැගෙන කතාබහ කොට සම්මින් සම්මාදන් වී, හටිය ගෙදර යා හැකිය. පවුලට ඇති බර සෙනහස තැනැත්තාට ආවිවිට රටපුරාම මේ දිවාසරණ මධ්‍යස්ථාන ඇතිවන්නේ තම් ඉන් සැහෙන්න අඩුවේ. රටපුරාම මේ උණුසුම ඇතිවී ඒ අයගේ තීවිත මීට වඩා පුන්දර වයසක උදවියට ජිවන් වීමේ උණුසුම ඇතිවී ඒ අයගේ තීවිත මීට වඩා පුන්දර විත්නේ තැදුද? අපේ පන්සල්වල දිවාසරණ මධ්‍යස්ථාන ඇතිකළ තොහැකිද?

මේ ආකාරයෙන්ම වැඩිහිටියන්ට, මෙයින්ට, කවත් අයට සරණ සපයන්න පූරුවන්. ඒ මාදිලියේ ඉහාම අරළවන් වැඩි පිළිවෙළක් හිටපු සමාර සේවා අධ්‍යක්ෂ එන්. ඩිඩි. රී. විලේවින්ක මහතා ප්‍රච්චරිත යතවා. ඒ මහතාගේ ආදරණිය පූජායා හමුදා සේවයේ තිපුක්කව හිට මිය හියා. කරුණ ප්‍රතා වෙනුවෙන් ඒ මහතා සැදු ස්වරුණමය ස්මාරකය තමයි කමිතාන් පරානුම විලේවින්ක අනුස්මරණ සාප්තකානික පදනම්.

අපි මියගිය අය සමරන්න කොයිතරම් මුදල් වියදම් කරතවාද? කතන්නේ ඇති ස්මාරකවලට හිය මුදලින් වැඩිහිටි තිවාස, ලමා තිවාස සීයක් හදන්න කිහිපාද? මේ සංස්කෘතික පදනම මගින් විලේවින්ක මහතාගේ තිවාස වැඩිහිටියන්ට දිවාසුරු මධ්‍යස්ථානයක් කරල. එනෑන අදන් වැඩිහිටියන් රාජියක් දවල් කාලය ගතකරනව. වැඩිහිටියන්ට විතරක් නොවේ තරුණයන් හා කාන්තාවන් උදෙසාන් මෙහි වැඩි පිළිවෙළවල් තියෙනවා. ගෙදී ඉතා වටිනා සේවයක් එනෑන් සිදුකළා. එනම් පූජ්තකාලයක් විවෘත කිරීම.

පූජ්තකාල විවෘත කිරීම තිසා මිනිසුන් වෙනස්වන හැරි මම නොදින් දැක කියෙනවා. පොලිසියේ අපරාධ විමර්ශන අංශයට පූජ්තකාලයක් එකල කිහිපෙන් නැත. පොලිසිය වෙනස් කරන්න තම ඒ ඒ පොලිස් තිලධාරියාගේ ආකල්ප වෙනස් කරන්න මිනුබව මම කළුපනා කළා. මෙහෙම හිතාගත පූජ්තකාලයක් විවෘත කරමුයි කියලා එකල අපරාධ විමර්ශන අංශය(C.I.D.) හාරව සිටි අමරසේන රාජපක්ෂ මහතාට යෝජනා කළා. ඒ මහතා යෝජනාව පිළිගත්ත විතරක් නොවේ, පූජ්තකාලයක් පිහිටිවි. අද වෙනතුරු එය කියෙනව. එය බාරව ඉන්නේ ඒ සඳහා පූජාලුවක් ලත් පොලිස් තිලධාරියෙක්. පූජ්තකාලය තිසා අපරාධ විමර්ශන අංශයේ තිලධාරින් සැහැන ගණනකටම කියවන්න පුරුදු වූ බව මම දන්නව. කියවන්න පුරුදුවෙන කොට ඇතුළ වෙනස් වෙනවා. කරකු මිනිස් ගතිගුණ තැකිවී මදු මිනිස් ගුණ මතු වෙනවා.

මම පූද්ගලිකව යාවත් ලමයින්ට කියවන්න පුරුදු කළා. වෙසඟන් අතරින් කියවන්න කුමති අය කියවන්න උන්දු කළා. මේ තිසා ඒ ලමයි වශේම වෙසඟන්ද අතිශයින් වෙනස් වූනා. පොත් කියවීම අමුණු ශක්තියක් කෙනෙකුට ලබාදෙනවා. දැනතුවන්න විතරක් නොවේ මේ උබෙන බලය මහු මිනිස්කමට සම්ප කරතවා. මිනිසුන් යක්ෂයින් වෙන්නේ මිනිස්කම තැකි වෙලාවට. ඔවුන් දෙවියන් කරන්න පූජාවලට. කියුවීමේ තුශලතාව මහන්සියෙන් ඇති කරන්න. අතික් සියල්ලම නිකම්ම යහපත් ලෙස සිදුවේවි.

මේ ලමා තිවාස හා වැඩිහිටි තිවාස නොදුට සැලසුම් කරන්න ඕනෑ. පළමුවෙන්ම ඒවා මේ අයගේ මුලික අපේක්ෂා අවශ්‍යතා ඉෂ්ට කරන තැන් විය පූතුයි. විදියේ ඉන්න හිගත ලමයින්ට රු ගතකරන්න තැනක් හදා දෙන්න බැරිද? දැන් මම බස්නාහිර පළාත් යහාව හා ප්‍රධාන රජයේ සමාජ සේවා අමාත්‍යාංශ සමඟ සාකච්ඡා කරල එහෙම තැනක් පවත්වන්න යතවා. එතකොට ලමයි රිදියේ තැනෑ. ඉන්නේ අප සමඟ. දවල් අම්මලා සමඟ. සමහරවිට ඔවුන්ගෙන් සැහැන කොටස් දිවා පාසැල් යාවි. තුමයෙන් මවුන් සමාජානුයෝගනය කරන්නයි මගේ අදහස්.

අපට කොට්ටෙර රාජු නොවන සංවිධාන තියෙනවද? මේවාට ලමයි හා වයසක උදවිය ගැන කරුණු යොයා බලා සාර්ථක වැඩි පිළිවෙළ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්වින්. පත්සල් හා හාමුදුරුවරුන් රාජියක් අපට ඉන්නවා. මේ කරම් සමාජ සේවයට උවිත කවත් හොඳ සේනා-කයක් ලෝකයේ කුමත රටකවත් තැන. හාමුදුරුවරු පුරුෂ පූජාණු කොට සමාජයේ දුබල කොටස් - ලමයින් හා වයසක අය - වෙනුවෙන් උදාර සේවයක් ඉවුකරන්න පූර්වින්. 'වරප හික්බවේ බහුරූත හිභාය' කියා වදාලේ බුදුහාමුදුරුවායි. උත්වහන්සේ වදාල ඒ උපදේශය අපි යුතින් පණ ගත්වමුද?

තරුණ අයට හිභාකුමට මොනම අයිතියක්වත් තැන. මම හිභාකන කාලේ තරුණයෙක් කියලා හිතන්න පූර්වින් එකම හිගන්නා මම වෙන්න ඇති. 'යකෝ නො' තරුණයෙක් හිභාකන්න ලැඹේ තැද්ද. ඔය අන ඉස්පිරිතාලට හිහින් සනිප කරගෙන වැඩික්පලක් කරපිය' කිය කි දෙනෙක් මට තිවිවද? තරුණයන් මෙන්ම තරුණියන්ද හිභන ලෝකයෙන් අයින් කරන්න ඕනෑ. මේ තරුණයන් මෙන්ම තරුණියන්ද හිභන ලෝකයෙන් අයින් කරන්න ඕනෑ. මේ අයගේ එවිත මග තාවන්න පූර්වින් යම් යම් තුළුලනා ඒ අයට ලබාදුන්නාත්. මෙහෙම තරුණයන් තම බිරිද හා දරුවන් හිභාකුමේ යවනවා. තමා මක්පැන් බොනවා, කුඩාගහනවා, රේස් දානවා.

මේ තත්ත්වය තැකි කරන්න තම් විද්‍යාල හිභාකන තරුණ අයට යම්යම් කුඩාලනා පූජාණු කරවා ඒ අය සමාජයටත්, තමන්වන් ප්‍රයෝගනවත් මිනිසුන් කරන්න ඕනෑ. මේ අතර හිභාකුම තරුණ අයට හා ලමයින්ට සම්පූර්ණයෙන් තියියෙන් තහනම් කරන්න වේවි. විදියේ එවක්වන ඒ වගේ අය එවිට පූමයෙන් තියියෙන් තහනම් කරන්න ඕනෑ. අඩුවෙලා යාවි. එක පාරට මේ වැඩි කරන්න බැහැ. කරන්න ඕන තුමතුමයෙන්, දිරිය කාලයක් තුළ.

යාචකයින් බවට පත්වන යමක් කරකියා ගත හැකි පවුල්වල උදවියට මුදල් ගෙවා තැවිතිය හැකි මහඳු තවාතුන්හළේ හදන්න මිනෑ. රේවා එක් එක් මුදල් ගෙවාතිය මුදල් යෙදවීමේ ප්‍රමාණය අනුව වෙන් කරන්න පූර්වින්. රජාවක යෙදී අයගේ මුදල් යෙදවීමේ ප්‍රමාණය අනුව වෙන් කරන්න පූර්වින්. රජාවක යෙදී විශ්‍රාමයන කාත්කවිරුවන් තැකි කෙනෙක් මේ තිකේතනයකට එන්න කුමති වේවි. විශ්‍රාමයන කාත්කවිරුවන් තැකි කෙනෙක් මේ හරකුන් වගේ හිභන්නන් පිරුණා. කිහිම හිය හිභන්නන් ලොරිය හියේ මේ හරකුන් වගේ හිභන්නන් පිරුණා. මම බොහෝම පහසුකමක් තිබුනේ තැනැ. සැහෙන ගණනක් මිය හියා. මම බොහෝම අමාරුවෙන් කොළඹට පැන ගත්තා. රජයට එදා උවමනා කලේ හිභන්නන්, තොබැදි සමුරුව වෙලාවේ කොළඹින් ඇතට දාන්න. අපේ මෙම නොබැදි සමුරුවට ආ භුම රටකම වාගේ දුෂ්පත්කම හා යාචක ප්‍රශ්නය තිබුණා. අපේ ඒ අයට අපේ ප්‍රශ්නය හංගන්න තැනුවා.

හිභන ප්‍රශ්න තියියෙන් පමණක් විසඳන්න බැහැ. පොලියිය ලවා හිභන්නන් අල්වා පිට පළාතකට ඇද දැමීමෙන් වැඩික් තැනැ. 1976 දී නොබැදි හිභන්නන් අල්වා පිට පළාතකට ඇද දැමීමෙන් වැඩික් තැනැ. මාද රිදිගමට ඇදගෙන හියා. ලොරියක දමාගෙන අරගෙන සමුළුව අවස්ථාවේ මාද රිදිගමට ඇදගෙන හියා. ලොරියක දමාගෙන අරගෙන හිය හිභන්නන් ලොරිය හියේ මේ හරකුන් වගේ හිභන්නන් පිරුණා. කිහිම හිය හිභන්නන් ලොරිය හියේ මේ හරකුන් වගේ හිභන්නන් පිරුණා. මම බොහෝම පහසුකමක් තිබුනේ තැනැ. සැහෙන ගණනක් මිය හියා. මම බොහෝම අමාරුවෙන් කොළඹට පැන ගත්තා. රජයට එදා උවමනා කලේ හිභන්නන්, තොබැදි සමුරුව වෙලාවේ කොළඹින් ඇතට දාන්න. අපේ මෙම නොබැදි සමුරුවට ආ භුම රටකම වාගේ දුෂ්පත්කම හා යාචක ප්‍රශ්නය තිබුණා. අපේ ඒ අයට අපේ ප්‍රශ්නය හංගන්න තැනුවා.

1989 යාර්තු හමුවේ පරිපාලන විටක් අහි කළේ මේ මීතමයි. එදාන් හිජැක්නේ පුතුරුස්ථාපනය කරනවා කියා ඇද දැමීම් පිට පෙනුවේලට. රාජ්‍යයක් මේ විදිහාර කටයුතු කරලා සමාජ ප්‍රයෝග විභාග්‍ය දැනා අභ්‍යක්ෂිතාවෙන් හා අවබෝධයකින් ප්‍රයෝග නෙරුම් කරගෙන, ප්‍රයෝග වියදීම්මට උවින උප්‍රම් යොදාගතා, ඒ සඳහා පුහුණුව ඇති අය සුඩ් කරගෙන ප්‍රයෝග විසඳුන්න ඕනෑ.

පොලියියට මෙය විභාග්‍ය බැහු. ඇස්ථාවූව අයල සුමානායකට වරක්වා පොලියිය හිජැක්නේට යහනවා. ඒ අය මට තිකරම මේ ගැන කියනවා. ඇස්ථාවූව අසල හිජැක්නේ, විදි ලමයි, ගණිකාවන්, හා අපරාධකාරයන් දැන්නවා. මේ අය පියලුදාවම පොලියිය සාක්ෂින්ගේ එකම මිමිමසින්. කාවූවික් පොලුවිලින් යහන එක මිනිස්කමට නොහොඳිනා දෙයක් බව ඇතුළු පොලිස් තිලඩාරීන්ට නොනෙරන්ගේ මිවුන්ගේ භාවිත මෘදු ගැසීම්වලින් සන්නාද්ධවේලා තැකි තිසායි.

යාච්‍යාකයින් අපුන් තීවිතයකට හැඩා ගස්වන්න ඕනෑ. මම ඒ සඳහා උවිමනාවෙන්ම පුතුරුස්ථාපනය කියන්නේ තැහු. 'ත්වත්වනකරණය' මා යොදාන විවිතයක්. මේ අපුන් තීවිතය සකස්විය පුත්තේ මිවුන් දැන් දැන් වාකාවරණය එකඟාරවම වෙනස්කරලා නොවේයි; රිකින් ටික වෙනස් කරලයි. මේ යාච්‍යාකයන්ගේන් යොගා අය කෝරාගන මිවුන්ට දැනුවතුවක් හා ශිල්පිය දැනුමක් දී සුඩ්සු ද කියාවල තිපුක්ක කරන්න ඕනෑ. එකකාට ඒ අය තීවිතයට තවත් විකල්ප තියෙන බව දැනගනීවි. මිවුන් අද ගතකරන තීවිතයට විකල්ප තැහු. මිවුන්ගේ තීවිත ත්වත්වනකරණයකට භාර්ත කළ පුත්තේ තීවිතයේ විවිධ විකල්ප මිවුන්ට ලාභ කිරීමේදී, තිවන් විමට ආකාව හා මිනිස් සෙනහස ඒ අයට ලබාදීමෙනි.

සමහර රටවල, විශේෂයෙන්ම දකුණා ඇමරිකාවේ ඇතුළුම් රටවල හමුදාව වියින් යාච්‍යාකයන් මෙන්ම ගණිකාවන් විදිදරුවන් ආදින්ද සාන්නය කරනු ලැබේ. මේවෙන් අය මෙසේ මරාදැමීම ඒ ප්‍රයෝග විසඳීමට එකායන මාරගය බව මේ රටවල ඇතුළුම් පාලකයෝ සිතියි. මේ පිහිටිල්ල කිපාකාරයකින් යාච්‍යාකයයි.

පළමුවෙන්ම මිනිමුරිම කිහිපෙක් සමාව දියහැකි වරදක් නොවේ. මේ අය සැමදෙනා මත්‍යාච්‍යාන්ය. අපට ඒ අය මරාදමන්නට ඇති හේතුව හා අයිතිය කුමක්ද? දෙවනුව මේ අයගෙන් යාච්‍යාකයන්, විදිදරුවන්, ගණිකාවන් හා එවන් අවශ්‍ය අය සමාරයට කළ වැරදිද කුමක්ද? ඒ අය අතර සමාජ වැරදි කළ අපරාධකාරයන් ඇතුළු සිතමු. එබන්දන් පවා වග විහාගයක් නැතිව මෙසේ මරාදැමීම තිරවදා තියාවක්ද? අනින් අතට සමාජ ප්‍රයෝගකට මැදිවූ මිනිස්න් මරාදැමීම තිසා සමාජ-ප්‍රයෝගක් විසඳෙන්නේ තැනු.

යාච්‍යාකයන් බිජිවන්නට තුළුදෙන සමාජ, ආර්ථික හේතු සොයා බලා ඒ සේතුසාධක ඇති නොවීමට වගබලා ගැනීමෙන් මේ ප්‍රයෝග සැහෙන දුරකට විසඳාලිය ගැනීය. තිවන තත්ත්වය, මූලික අවශ්‍යතා පවා සපයාගන්නට ඉඩ නොතබන විට, සමාජයේ දුරවලම පැන්ත අතරින් ඇතුළුන් යාච්‍යා ලෝකයට

ඇදවැට්ම වැළැක්විය නොහේ. අප විසින් කළ යුත්තේ යාචක ලෝකයට මේ අය  
ඇද වැට්මට හේතු යාධක සොයා බලා එවා තුමයෙන් අඩුකරවන්නට කටයුතු  
කිරීමයි.

හිඟාකුම තීතියෙන් තහනම් කිරීම තවත් අය තිතර කියන උපත්‍යමයකි.  
මෙය කළ නොහැකි දෙයකි. තීවත්තන්නට මොනම තුමයක්වත් තැනිව ඉත්තා  
පුද්ගලයාට හිඟාකුමත් තහනම් කළුත් සිදුවත්තේ සියදිවි තසා ගැනීමටය;  
තැනිනම් හොරයුලට එකතුවීමය. තරුණ, වයසක අයට හා මො උදවියට  
හිඟාකුම තීතියෙන් තහනම් කළත්, එසේ කළ යුත්තේ හිඟාකුමට ඇති විකල්ප  
වෙත මො විමට ඔවුන්ට අවස්ථාව සලසා දීමෙනි.

හිජන්තන්ට හිජමත් දෙන්න එපායායි කියා මහරතනාව දැනුවත් කිරීම,  
අවශ්‍ය බව තවත් අය තිතර කියති. එක්තරා පලාත්පාලන ආයතනයක් ලක්  
ගණනක් වියදම් කොට විතුපටයක් තිප්දවීමට වරක් යෝජනා කළේය. මිනිස්සු  
හිජමත් තුදුන්නොත්, හිගන්තන් තැනි වත බව ඔවුන්ගේ අදහසයි. හිජමත් දීම,  
දානමය කුළුකරමය, පරිත්‍යාගය, කෘත්‍යාගය, දායාව අදි ඉතා වැඩිදායක  
ගුණධරම හා එබඳ හැඳිම රසක් හා සම්බන්ධ, අපේ රටේ දිරසකාලීන  
ඉතිහාසයක් තැනි වර්යා ගුණයක් බව මේ අයට අමතක විය. දියපාරකින්  
එක්තරා පිරිසක් දිය බොන තිසා කාටන් බොන්න බැරිවන ලෙස දියපාර වසා  
දැමීම ඔවුන්ගේ අදහස විය. එබඳ පුද්ගලයෙන් සමාජයේ තීරණගත්තා අංශවල  
හා පරිපාලන අංශවල තිරන වූ විට රටට සිදුවන විනාශය ඉමහත්ය.

යාචක ප්‍රශ්නය විසඳීම තුමවත් ස්‍රීයාපරිපාලියක් අනුව සිදු විය යුතුය.  
සියලුම යාචකයන් අල්ලා වෙනත් පුද්ගලයක ගෙවල දොරවල් තතා, කෘෂිකරමය  
හෝ වෙනත් කාරුයක යොදන්නැයි බල කරමින් පුනරුත්ථාපනය කිරීමද අද  
ප්‍රවිත්ත අදහසයි. යාචකයන් එසේ පුනරුත්ථාපනය කළ එකද තැනක්වත් මා  
ප්‍රවිත්ත නෙක් ශ්‍රී ලංකාවේ තබා ලෝකයේ වෙත රටකවත් දැක තැන. අපේ පු.වි  
අදවින නෙක් ශ්‍රී ලංකාවේ තබා ලෝකයේ වෙත රටකවත් දැක තැන. අවශ්‍ය  
රටට මේ යාචක ප්‍රශ්නය විසඳීමට උවමනාවක් ඇත්තම් අමාරු තැන. අවශ්‍ය  
වනතේ අනුකම්පාව හා අවබෝධයයි. මේ ගුණාග දෙක තැනුව යොදන කිසීම  
සැලැස්මක් සාර්ථක වනතේ තැන.

යාචකයන් ප්‍රතිපාදන ප්‍රතිපත්තියක් ගොවනාගා ගතහොත් ඒ  
ප්‍රතිපත්තියේ මුළුකාග මෙසේ වෙනැයි හඳුනීම්.

1. සැම අන්දමේ ජනප්‍රිය ආගමික ස්ථානයකටම යාකොට වැඩිහිටියන්  
සඳහා නිකේතන සකස් කළ යුතුය. ඒ ආගමික ස්ථානවලට එන පිත්තුන්ගේ  
ආධාර ඒ ස්ථානවලට ලබාගැනීම ඉතා වැදගත්ය.

2. ආබාධින දරුවන් සඳහා රටුපාරාම දෙරු හා මො යුවනිම් (කෙම්බිම්)  
පිහිටිවීම යෙහෙකි. බොහෝ රාජ්‍ය නොවන සංවිධානවලට මෙහිලා ප්‍රධාන  
තැනක් ගත තැනිය.

මෙවැනි වැඩිහිටි මෙන්ම ලමා කෙමිනිමිවල ඒ අයගේ මූලික අවශ්‍යතා සපයාලීම ගැන මෙන්ම ඒ අයට ඉතා අවශ්‍ය මිනිස් සෙනානය ලබාදීම ඉතා වැදගත් වන්නේය.

3. යාචක පවුල් වෙනත් තැන්වල පුනරුරෝපනය කරනවා නම් දරුවන්ගේ අධ්‍යාපනය ඇතිකරලීමට මාරුග යොදා, ඒ වැඩිපිළිවෙල ගෙනයුම යෙහෙකි.

4. නීතිය මගින් තරුණ අයට ලමා අයට හිභාකුම තහනම් කළ යුතුය.

5. වැඩිහිටි සරණ නිවාස දිවා පුරුෂුම් මධ්‍යස්ථාන මෙන්ම අනු වරශවල ඒවාන් රටපුරා ඇතිකරලීමට අනුබල දිය යුතුය. වැඩිහිටියන්ට වාසි ගෙනදෙන රාතික ප්‍රතිපත්තියක් රුප විසින් සකස් කිරීම යෙහෙකි.

6. ගැමී ප්‍රදේශවලින් තගරය කරා ඇදී එන පිරිස සොයා ඒ අයට යම් යම් කුළුලතා පුරුෂු කිරීම යෙහෙකි. ඒ අයගේ ප්‍රශ්න හඳුනාගත (පාසුල් හැරයාම, මත්පැන් භාවිතය, මත්ද්‍රව්‍ය ඇතිවාහිය, මානසික ප්‍රශ්න, සුදුවට ගැනීවිම) වටහාගත ඒවා විසදා ගැනීමට අතහිත දෙන ගමන් මේ කුළුලතා වර්ධනය සිදුකිරීම මැතිවාරි.

7. ශ්‍රී ලංකික සමාරයේ සැම අයෙකුටම වැඩිහිටියනට සරණවීම අනාථයන්ට පිහිට වීම ගැන අවබෝධයක් ලබාදිය යුතුය. පන්සල් ඉතා ලේඛියෙන් දිවාසරණ මධ්‍යස්ථාන ලෙස යොදාගත හැකිය. සන්නිවේදන මාධ්‍ය මෙන්ම අධ්‍යාපන තුමයද මේ සඳහා උපයෝගි කරගැනීම ඉතා අවශ්‍ය වේයි.

8. ශ්‍රී ලංකාවේ සංවර්ධන සැලැස්මවල් පිළියෙළ කිරීමේදී ඒවා තුළ යාචකයන්ටද තැනක් ලබාදීම යෙහෙකි. මෙතෙක්කල් කිහිම සංවර්ධන සැලැස්මකින් යාචකයන්ට යහපතක් වී තැන. ජනසටිය හා සමෘද්ධි සැලැස්මවල් ද යාචකයින් ගැන සලකා තොතිනීම කණාවුවට හේතුවකි. දුර්ජ්‍යතම හා අන්ත දුර්ජ්‍යතම ගැන කටයුතු කරන විට මේ අය ගැන සැලකීම ඉතා ප්‍රයෝගනවත්ය. දුර්ජ්‍යතමේ අවම සීමාවටත් පහලින්ය මේ අය ජීවත්වන්නේ.

