

යිසිලමක් පාසර් සමෘයේ හැඩිකාර මහක ආච්ච්‍යය

YAWWANA SAMEENDRA RATHNAYAKA



ආදර්තීය බෙතෙ



YAWWANA SAMEENDRA RATHNAYAKA

යොවන සම්ප්‍රදා රත්නායක

YAWWANA SAMEENDRA RATHNAYAKA

ඩීමු..

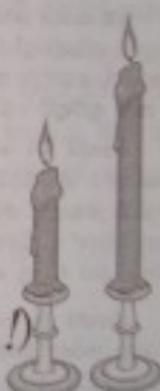
ආදරණිය

ධමිසේර්

මාකාවට..!

(අම්බලන්ගොඩ

යර්මාගෝක විද්‍යාලයට..!)



01

“ලිදු මගේම නම්.. මම ලිදෙම නම්..
හා.. ඩා.. ඩෑ.. ඩම්.. ඩා.. ඩා..

ලිද මගේම නම්.. මම ලිදෙම නම්.. ම.. ම..
කාවිචන් ඇදි වේදනා..”

දෙළඟ සි පන්තියේ ‘ලා හොටු කොල්ලාස්’ බැංඩයි රුපේ
නිත්‍ය ගායක, පැනුම්ගේ ව්‍යකරණ බෙඳුලක්ක සඳහා පන්තියට
ගොඩිවෙන කොටම මට ඇතුළතා. තිවිශේෂ නියා හිය ආන්තේවින්
අභ්‍ය පිළුවින් නම් නොමෙයි. පැනුම් ලියලා, උම වූයේ එක
හදලා උම හියන ඇවිරියෙල් යෙක ප්‍රකාශයක්. කාවිචන්ම
මෙලෝ යද සුවිදක් නැඩි කටයුතුවූ ආන්තිය අධිහුරයක්.

“ඇ.. බෙකම්.. යහපත් දව්‍යාන් දෙළඟවා.. ම.. මේ උසි
වේනුවින් නැවතුළේ..”

මාව දැකුතු ගමන් පැනුම්ගේ පිළුව නතර වුණ. හිනාව
විමුද්‍යාගත උනා. එන් උර මොකක්ද ආන්තිමට හියුතු හරුපා.
ම.. හින්දා පැනුමා ඇදි නවිතින්නො..?”

"ඡාර් ටැ.. පහතිය රුහුණ්..?"

විභාදට මි. ඉජ්ජ්‍යෝගලට එකඟාටි, පට තාපලා උභාජිත පිරිනා ඉවරයි.. ඇද එකඟාටියේ නෑ.

"උ.. ගියා.."

"ගියා..?"

"ඇටි.. උ.. පියලුවූත් ගියා.."

"ඇතුළුද..?"

"ඡාර්කා විද්‍යා පුද්ගලීයෙක්.."

"මිතාත..?"

මට පැහැදිලි ප්‍රසාද ඇවුරු. ගේ.. 'උ ගොඩු ගොඳලා' යොත පුද්ගලීයෙක් ගැනු ඇම සියවිනින්ගේ..?

"ඇම්.. උම් දැනැනුද පෙනෙමි..? ඇය පෙනෙන්න පරිභා ඡාර්කා විද්‍යා භාවති.."

"දැනි..?"

"ඇය උභාජිත ප්‍රාග්ධන පිළාර ද භාවතියෙන් නි. ඉජ්ජ්‍යා.. උම් මිතාත පෙනීම්.. ඇර පෙනෙනුදු ආකෘතියෙන් ගාට පැදුලට් සිටියා.. ඇද ගාටින් භාද්‍ය උභාජිත පැදුළුන් සිටියා.."

ඡාර් සිතාවිස් දැන ගාටින් පැඹුමා සිටියා. උම් ඡාර් සිතාවිස් උ අමින පිදිරිය ආයෝජි මිට මිතාත උහා. එක දහය මියෙන්ද එවිට සිතා පාල මිශ්‍ර ප්‍රාග්ධනයෙක්.

ඇය ඉජ්ජ්‍යෝගල හිමිය ඡාර්කා විද්‍යා භාවතිය පුද්ගලීයෙන් බිජාන්, විදුම් හැඳු ඉජ්ජ්‍යෝගලයින්ම විසින් ලිඛි ඇවා. සෙනුවුල එසේ කොලුප්පාට එම උභාජිත ඉවුරා දාර්යාජා බැඳුවුණු. ඇම් සිටිරුණ් ඇවියෙන්.. විදුම් ඉජ්ජ්‍යෝගල විද පුහිරිම ගැනු ලිඛි සෙවී සිටින් ඇය ඉජ්ජ්‍යෝගලට ගොට් මිනුලාන්.. එදා පැමිඳී කොලුප්පාට හින් ඇඟුල 'උස් විදුල්' ඡාර්කා, 'මිස් පුහිරිර්ජ්' ඡාර්කා, ගෙම් අවුරුදු ඇඟාරි ඡාර්කා සිම්බෙ. සිදු ඇදිලා ගොදා විලා ආයෝජි රිකෙන්ම සිදු මැයිදානාවා.

ප්‍රාග්ධනවාට්ට 'සුදුස්වී' ඇම දිනා, විදුව් බොත් රිකෙන් සිංහ හිමිව සියේකට පුද්ගලීයෙනය ඡාර්කා ඇය සැමිරුජය, සෙවාගෙන මාධ්‍යිලුය පෙනෙනුව පැහැදිලි. විරුදා විසින් උදුර ගැරුණුවකක් එ භැංකුම සිදාකර සෙවා විමිල්. වැඩ්වී සියන්නා, ගැමිචිද ගොඩා, සුදුස්වී මාරු ඡාර්කා සරල ගාට, එකුණෙක එවා ප්‍රාග්ධනය හේ ඇවියා ඡාර්කා. උ.. පැන්භාවිතයේ නෑ.. වැඩ්වී දිය ගමන් මාරුවෙනා.

ඉජ්ජ්‍යෝගලුම සිටියා බාලිකාවේ අස්ථාලා පෙට් රිකෙන්. ප්‍රාග්ධනවා පැවිරියෙන්ද කොඩාද..? විමිල විරුදා විසින් උම් උහා පාදාගෙන ගෙවීම බැඳුණා. උභාත් සුදුස්වී එක එක ආදා ආශාජ්‍යවාට්ට සින් ඡාර්. පැල්විනි එක සෙවාගුහ මැධ්‍යිලුය විශාල උපයක්. වැඩ්වී සියන්නා ගැමිචිද සුදුස්වී මාරු ඡාර්කා, සෙනුවුදු ගාට පැදුලට්.. ඉජ්ජ්‍යෝගලි ගාට නැජ්‍යුන්.. මූහයුන්නා විශ්‍රාදා විවිධ සිටින්, පුරුෂයා ගාට. විමිල උභා සිංහුවා, ගෙම් සිදාකර සෙවාගෙන කොඩාවිද සියලා සිතායෙන් බැඳුවී වියෙන්, ගොදා විදුව් සියන්නා සෙවාගුහ මැධ්‍යිලුය පි.ඇංර පාරිවිය නෑ.

ඉතුම අයෙකුවලියේ ඇඩිය් හිඳු ආයා අභ්‍යන්තර ගත්තා,
'මා කෙටි පැවිරි යාම් මාමි විස් සිහින්ද' හියලා මාලිකාවට
මෙදාලා ටි ත්‍රි අභ්‍යන්තර යු සිරියා නැති එක විශරෝ, විලා
මියා රූපයි ඇදුර සිහින්ද එමිල, පැනුම්ප මැගුප්පවා.

"පෙර මොයෙක් එම් දාලා තියයන්නා.. පේන අජ්
සැරුණ පිවිදේ නොමියි.. වෙනින් රැංකා.. අජ් එක දාරිය
තියලා.."

ඡාර විවින්ති සිහාව ගලදී පැනුම් ද්‍රව්‍යවල ගාලා ජුලියි
මාරු යයා, රීතාර ආසු අජ් සියලු රාජාරුවෙ දැනලා යාරුලා
සැරුණා සිහාවුන් බවටිල් ඇලෙනෙන.

"පුත්, පුත්, පු.. පිසු තුළදා යද..."

ඒනා පදුංචි සිහාවිනා ගම්න් මාලිකාවට අභ්‍යන්තර
සැරුණාව සියුරුව, ඇභ්‍යමට විධි බෙවි එක උච්ච ඇඩිය්
සිහිය එස් එස් රාජාරුපාද්‍ය පෙනෙමි. එක සිල් ආවිස්සුවෙන්
කදුව යාම් බිජුල ඇරිදින රාජාරුපාද්‍ය, මූන් දෙම්, මිනිනා
ඇතු එස්ද යානා පිරා දේශනායක, නැඹුදී අවුදාවට සිඛුනෙ,
රී මාරුංචිට සිහාවින් අභ්‍යන්තර බෙවි එකඟ නැදු සිල් ගහලා
ඡාර විස් පාම් සියලා, රී විස් පාම් ආසුං යෙනා සැටි
සැරුණා එමි. උ. සියුරුවා උ-යාවි ඇඩිය්.

"පෙර.. පුත් පෙදුන් යට දාලා.."

එක පිළු භාගිතා සිහාවින් සිවිල් එසෙමි. එක
සැංස්කීර්ණයෙන් එමි පරුලා තදු පිළුමාවි ගොන්ට් එකයි.
ඇති, පුද්ගලයා පැසෙ, එමිල් නමඟුන් එවිලා

සිහිනා 'ඡාර සින් පාම්' සියලා, නැඹුදී විය 'මැලා' සියන
තම, උව වැළුවට පැසෙ ඡාර සින් විස් පාම් තම ඉවිශාය
සැංස්කීර්ණ මැකිලා ගියා.

"මට මට මොයයි.."

"එක හියක්.. උච්ච රී ඇමින පුරා විසුකුව අභ්‍යන්තර මට ම.
මෙ වෙනක් සරල අද්‍යන්තායි ගියා.."

"පැනුමා... මෙනෙන් මැරුම් සැංස්කීර්ණ එම් පැනිවා රුපුන්
රිව ගොහොද සියලා මට සියන්විද..?"

මෙය් කෙටි යදුවෙද, නැඹුන්ම වින් මොයයා හරි
අව්‍යමුදුකටද මාදා රී පැවුලාවෙම ඇුමියා අජ් පැනිවා රුපුන්.

"පුරා.. ඔබකම්..! උඩ නොජවිනට් එකට සිය නැදු..?"

"නොජවිනට් එකට..?"

ඇුමිව පිසුදු මාදා.. ම. කොළඹයා ඇයුහ්වා රිකට යන්න.. අනින් ම. වෙශ් අ-ය සමිපුර්ණ නොදු
පරායයකින්නෙ මූ එම් විගෙ නොජාවිනා ප්‍රශ්න අභ්‍යන්තර,

"මට.. අදෙන එස් හාරකා විදාය පුද්ගලයෙන්.."

එින්න දූන් හමුදී මෙන් මුදුවට ඇුම්බා සියපු ඇ පෙරුන්.
පැනුමා ඔම්ටිර විලා පාටම සියන්න දැනුවෙල් එවින්
හමුදී. එය ඉජටිව්ල එකෙන් පැසෙ, ම. පැනිවාය සිටිය නැ.
සොම්මිලක පරුදී, සිහා පරුදී එකෙන් ම. සිටිය පු.මී.
ගුහුන්දී එකෙන් පැවිලියන් එක ඇුඛල. සොම්මිලක පරුදී

හම් තම් මිශ්‍ය පිළි පුරුෂයේ තුරුෂ විභ සෙවීල් කරගන්න.
විභය තම් මිශ්‍ය දූෂණාකෘත් සෙවරුන් උතින සොල්ලා
අදාශ්‍යවුයින් ඇති යානා අදාශ්‍යවුයින්.. ම් පත්තිය සිටුපු
භාෂි ර සිරුව් සෙවර සිරුව් සොල්ලා සොල්ලා හිරුන්
සාර්ථක තුළුනා ඇ මැස්තිකිවන් එක තිලුන් යන්න. ම් තැබුණි
සාර්ථක සිරු දැනුවින් පරු පත්තිචියක්වායින් හියල සිහින්
ක්‍රියා තැබුණ් මිශ්‍යන් එකට තැබුණ් බොත්කා
සාර්ථක හියල.

"සාර්ථක අයේ අදාශ්‍ය තුළුනා විනෝ හිකිලුද..?"

"හැ.. මිශ්‍ය පෙළුවයිල රුවුන් පිනුයි.. ය-ගම්මයේ ඉත්ත
භාෂ්‍යයා තම් පැහැලුන් මිනෝ..."

එම පොත් විභ රුවුනා සර්තුනා. එක දැකුම්-රුණුම්ගේ
දුර්ධ ඇත උරි සිය.

"දැම් සිය යන්නා පැහැලුනා."

"හැ.."

"සාර්ථකන් එක පිළුනා..?"

"හැ.. පැහැලු.."

ඇම්මිය, පැහැලු මුතින් මින බිජ යන්නාවා. ම් දැක්කා.
මින ආවාය දැක්කාවා.. ඇ උදු තිරියටි භාකරම සු වෙනවා
සාර්ථකයි. පැහැලුවින් ර සිරුව් සෙවරට මිසිය දැනුවුරුලි

හෙම ආවෙශායි.. දැන්න වේදනාව සිඟාකෘත් සෙවනාය
භාෂ්‍යවාන්නාවා.

"පිළුපුද බෙභාවි.. මේ විනෝ මුළුමා ද්‍රියා සෙදර සිහින්
එළු.. කරුණාකරලා පොත් විභ විද්‍යා රුවට දාතා.. අපි
අදියැන් සියලා සොන්නිවාට එකට යුතු..."

"ඒ මිශ්‍යටද..?"

"සාර්ථකිමින්න් එක බලනා.."

ඇම්මිය අදාශ්‍යන් කරකුම තැබුණ් මින්න සැල්පනා කරනා
ඇදාශ්‍යන් තිශ්‍යෙන් තැකි ලැබුණ්, ම් එක සොල්කි ගිනින අනුමත
කරා.

"සාර්ථකාත් යම්ලුදා.."

රු ඉස්සර වුණා. ඇම්මිය, පැහැලු ඇ සිව්වා දෙන්න
විනෝ මිනෝ දෙපැශ්ඡන් ලැබුණා.

"වෙනම්..?"

"දැම්..?"

"සාර්ථකන් පැනලා යම්ද..?"

ඇම්මිය ද්‍රියා හොඳු ප්‍රාග්ධන මෙහෙන් අනුවා. ප්‍රධාන
පොවුවාන් ඇ ඇලංස් තැකිවිම එහියට යන්න පර්මින්න් සියලුදී,
පොතා අභායනා සාර්ථකන් පැනලා යම්ද හියලා.. සිඟා මිසිය
සියන්නෙ ජ්‍යෙෂ්ඨ භා පුරුදු අභර ඇති අභ්‍යන්තර යය පාමාවිය

භාෂාවේ සියලු නරයට හිඟ පුරුෂ මැතින් මිශ්‍ර තැබ්දා අවශ්‍ය යුතු ඇතුළු නොවා සිටියා විය.

"පෙනමි.."

ප්‍රධාන යෝගීවාන් රූපයට ඇවිරු බ්‍රේ ජ්‍යෙෂ්ඨ එක ප්‍රාන්ත ඇඟියුරු රාජුව් මේ මුණ්සා. එස් ම් බැඳුවට ආම්ඩා දිය. එම්ඩා සියලුව තම් ඒම වෘත් කට්පුළුවෙයා දෙන්නන්ස් ඇඟියුරු රාජුවාන් පාරට බහිතා සියන්නේ පොලීයක ඉදෑරුව සිකින් ඇඟියුරු මිශ්‍ර වෘත් මිශ්‍ර විය. මහ විදිය ප්‍රාන්තයෙහි මු.

"පරිව බවිනිනි.. මොනඩ් භරි සම්ද..?"

එක පැනුවා ආහන් සිං තැ.. මින් ඒ වෙනසෙහාට මධිජදුර යෙහින් දැනිලදී සිවිලය.. අද උරුදී ආම්වා උයල සිවිල බ්‍රේ. එස් එන්දා වෘත් උරුද ආහාරය තැකුලා ගිය නා. අනිකා ඉතින් එවනාදට උරුද පාඨුදරම් ප්‍රජාතිය පෙන්වාජාය උත්ති බොස්ට රාජ්‍ය භරිට ගෙන්වෙනා.. අද රෙඛන තැ.

ඩිජි ප්‍රාන්තයේ තැඹුවම මායි, ආම්වායි, පැනුවායි රුහුමනියා භාව්‍යාලේ එක ඇඟියුරු සිය. ප්‍රජා ප්‍රජා ගා පිළින උරුදුවුරු සිංහිජරුවාට එම්ඩා ඇත භාර්තුවට පෙන්වායින් අම් වාඩ්වුණා.

"මිශ්‍ර පෙනි නා නා භරි භාවා සියලු ආර්ය පාර්ජ දැඩින්..?"

ආම්ඩා තෙවා ඇඟියුරු. ම් මිශ්‍ර වැඹුවට තරුන්න දෙයක්

තැකිකම්ට. පැනුම් බලජා සිටිය බාලදියක් කුඩාලා අර්ථ එක විවිධාකයි රෙට් තැකි තැවම්පාලුවයි එකට පැනුවලා පැන් පරාලා අර්ථ එක භාජිබාරු භෙදුදු දියා.

"බෙකම් මෙමෙයේ අව්‍යාල..?"

කුම පිහානක විනර ලොඟ පෙර්සුයක සැපුර්තයෙහාම කෙටි සිංහාගෙන ආම්ඩා ආයෙය පාරිභා අවශ්‍ය දේව්‍යුලු තැබ්දා..? අම් ඒම් යැන්න සිංහුරුපත් පාන්ස පෙරුවේ, සොංට්ට්ටිට් එකාට. ගොංට්ටිට්ටිට් එක මියන්නෙ පමිජ්ඡිලෙ රාජධානිය. යටිනිය අව්‍යාල අම් රුහියල් ඇදාහක් පුරා භරා විනිස් පුව් යෙන්වර් එක ගාවින් විනැවිලා සියලු සුම්ඩ් මැනින්දිව ම් එට පැන්ද ඇඟියුරුව් දැක්වා නා. අම් ගාහා ම් ඉත්තියිජ් දැක්වා නා.

"මුඟන් නා නාලක.. ඉස්සරුවට පැහැඳුන එක්ක සියන පාටයි..."

"ඒ සිටිවෙ..?"

"මේ වාරෝවේ මැවිස් දැන්යක්, ඇදාහක් විනර සියලු.."

උදා රුහුලෙන් එකා මිට් එකාන් පැන්ද, පෙම්පිලා සර් ප්‍රිම්නෑව් සරාට මැස් සැඹුල ඇඟියුරු සැඹුල් රිදෙන්න පටන් අර්ථ සිංහා, අම්මගා බර බෙරේට ගොවිහාවිල විද මිහෙන්ය ගෙන් තෙල් යාන්ඇවිස් දිල තැජැවිස් බැජැද උන්, ඇඟියුරු එක යාරා තැජැවිට ඇඟියුරු නා. මුළුන්වී එක් ගැමියන් දිව්දී, යවිල සිංහින් එක පාරට තැජැවිට පාර්ජ පාර්ජ එක් පිළියා පිළියා විද දැනුණා.

"අද මෙම පාර එහේම ගැනීයක් නෑ වෙතම්.."

උ එකම් තැනි තිපු යොදාට ඇතුළුණා. අවශ්‍ය ඇයදා පෙනී ගැනීය මෙම ප්‍රියා නිස්ස උග්‍රාධියා ද්‍රූ අත්‍ය කැව සිංහලි රැහැවා. එක නෑ මානු පිළිම එන්න දෙලඹයා.

"ඉතු තිබා තම් අම් යුතු වෙතම්.."

"ඇයි..?"

"අම් එනෙද් ඇය හි දායක තම් බලන් ඉන්නවාද දෙයි යොමුයා.. ලොඟ ඇය, දිග ඇය, මිනි ඇය, රුවුම් ඇය්, නැව මාදා.. මෙය ඇය දෙයන් 'අම් පර්රන්' දෙනෙනුට යොමුයා ඇටි.."

උ ඇත්තේ එම ප්‍රියා නිස්ස නෑ..? එමෙකාම ඇමුවා ඇතුළුවා.. පෙනුමේ නැවුවට තම් උග්‍රාධි රැහැවා ඇතුළුවා.. එමෙකාම නෑ.. එමෙකාම ප්‍රියා ඇතුළුවා..

"උ යොමාද යන්නා..?"

"මේ පිළිය අර්ථව ගිහින් එන්නාම්.."

ඇම්බා රුහුමිනා එක ඇතිය උෂ්‍යනා, උෂ්‍ය ප්‍රියා නියා නොවා තිබා ඇතුළුවා දිඟාට යන්නාම් නැඳුවා. වැඩුම් ඉත්තෙක්සා නොරැඳා යොමා එව් අදින්න එන්න සියලු, පන්නලේ ලොඟ නැවීම් නොමිය අම් දැනුගෙන සිටියා.

"නාලා.. එය එළඹී එයා.. එම් දැන්නවනා නැහි ඇරා ඇත්තෙම් මේ පිළිය ඇතුළුවා.. නැහි ඇතුළුවා.."

"ලැං මින් අවශ්‍යවීයට විදින්නම් වෙතම්.. එවිට තම් පෙනුදිය දානුමනා.. අද වෙය එළඹා දියා ඇම්පියා තැනුව තැන්නම්.. සියිදු ගැනීයක් නෑ.. උසිට ඇතුළුවාද..?"

"මට මුදුන් තෙවර්ජන නෑ.. භැංශි නාලක උස් හි ඇත්තැහි වැළඳී ඇගෝස්, මේ ගෙදර යන්නා.. උසිලා මින් පුදරුගෙයක් බලා ගැනීයට.. මට මින්නැඩි ඉලට පුදරුගෙයක් නෑ..."

එ. මලේ විරුද්ධියාවය පමණ විදියටම ප්‍රකාශ කරා. එක ඉහාම සිංහලාන් ප්‍රකාශයක් විදියටම ම. දුෂ්චා. මොන් උග්‍රාධි අම් යොමුවේ රැක් ඇඳානු වියෙර සියිටි, අම් මාම ඔවුන් සියන් දේ මෙය සිංහා සියිලා, එක් ඉහි, ඇම්බා සියන්නා ආයුර්ධ්‍යයනා.. උව එවුටු කරනා තම් නොලු අවශ්‍යවීයක් අවශ්‍ය වෙන්වා.

"ඇයි බෙකම්.. උත් නාලකයෙ සෙයවිනාවයට භාජි කරන්නා..? උල් ආක්ල එක උව ගන්න දිප.. උව සියලුක් පුරාන්ත්‍රවාදයක් සියන්වනා.."

ඊ පාර ඇම්බා වෙනුවට පැනුම් කරුයට බැඳ්දා, නැන් යෙන්.. මට මේ ඇවිශිවිටි උද්දාල හැර යානා හැර ඇත් විහිදැන්න මිමිම අභාරින්නැහුයි.. ම. උ දිජා නොදාටම සිරවිල බැඳුවා. උ පටාස් යාලා නැමි එම් පිළිය ඉතිරිලා සිමි විටිංස්නා භෞදී මිශ්‍රවික් දිජා බැඳුවා.

"පුරාන්ත්‍රවාද..? මින්න එක උව පාඨ් පාඨ්ල ඇඟ දියෙ තම් බෙවෙන්, නොදාට ඇවුම් නෑ පාරන්නා.. ඇම් ඇරු ගෙනා නොවාපිළිම් එකට යන්න යන්නාට යය අයෙට සිටියි.. මිය වෙයි

අදාළුවෙකුට ගැවීමෙන ඇත්තා සැකුටි මෝසේයි එවත්තායි
එවත්තා.. මිහාම ඇශ්‍රීලාංකා උස්ථා.. අප් පාලනාගේ
උස්ථායිය..

ତେଣ କାହାରି ଦ୍ୱାରିବା ଲିଖିଥାଯନ୍ତିରେ କିମ୍ବାତିନ କୁଞ୍ଚିତ
ଏବଂକିଲେ ଅନ୍ଧାଳେ ଦିଲୁ ଏକିକିଶୁର୍ଯ୍ୟ ଦିନରେ କାହିଁ ଯବେଳେ କିମ୍ବା
ଏବଂରେମ୍ବେ ଅନ୍ଧାଳେରି.

"କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାମି.. କୋ ଯେ ଫର୍ମିଲ୍‌ପାଲ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଇଲେ
କୁଟି ଠା.. ତେଣାଟିର କ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତିମିକ୍ଷେତ୍ର ଲାଗି ଥିଲା ତେ ଏ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ.."

• 18 •

ବୀର, ରାଜ୍ଯପତି ହେବି କାହିଁ କାଳେ କୁଣ୍ଡଳର ଲୋକଙ୍କିଟି ଥିଲା
ଏକ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଅତିରିକ୍ଷଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଦୀପ କୁମାରଙ୍ଗ...

三

ପ୍ରେସ କିମଲ କିରିଆପି, ରିତ୍ୟାନ୍ୟଳ ଠକକ ବିଦ୍ୟକାରୀ ହୋଇ
ଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ର ରଖି ଆମ୍ବଲୁଙ୍କା. ଏକିବେଳେ ଠକକ ବିଦ୍ୟକ
ଦ୍ୱାରା ରଖାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଅମ୍ବଲୁଙ୍କ ଏହି ଠକକାରୀଙ୍କ ହୋଇଥିଲା.

"ලා වික්‍රීදි මට්ටම මෙහෙයු මෙන් දැඩිවා..."

"978..?"

"ඩුම් එකත් ගිල් දෙයා."

"କେବଳ?"

දැඩිඩා කියන සමහර විවිත මට සේලර්ස්ථාන නෑ.. ප්‍රියිජ්‍යා පුද්ගලයක උප හැඳුකාශීල්‍ය කාඩ්බූල වියහටටිද සොංහදා.. ණඟ් මාදා.. විජි කියයි, බටි කියයි, මොර කියයි.. මොනට්‍රා විශ්‍රා දැඩිඩා සෙනා සොරුවේ විවිධිට බැං ටියා

"ඩම එකට උර මොනව කුර සලවිම් පරෙනා."

ඇමුවා එවිවරයි සිටිවේ.. මෙන් හිඹට ගලාගතා ආවච මාර කරගෙනි. ඒ යස්ථූ පර්ස් ද මදා.. නව අවුරුදු තාහැනීන් පාර්ජන භරි නොකරන්න භරි සියෙනා අවමිතුද ඒ ඇටෙන් පොත්තෙන් එමියට එනෙකාට කරන්න යහාවා. ශ්‍රී ලං මොජදු සියෙන්නේ පස්ස පැන්නෙම තුමියි. මුළුන් මුළුන් ඇඩිඇරු.. එකාවට බට්.. එකාට ඩිම්.. ඕසාම සිහිලා සිහිලා ඇස් විලට් පුරුද්ධවිලා මිළ එවිනෙම මාලන්න්හි පරාන්නියි.

“କରୁଣା”

අුම්බිට සහා කරන ගම්පෙ ම. රඩම්පියා නොවේද රැක් පිටපසයට ආවා. එකන වොලිලුටි විලට යන නොරෝධියා පැත්තුව මූල්‍ය දාලා කිවේත්, ශ්‍රීලංකා හැඳුවේ වැඩි කරන ලිඛිතු භැවිතිලා තිටුපු පාමර කිහිය. ප්‍රදීප් හිටියේ ඒ හැම රැකටම රෙජ්‍යාමින්. අම් දා ලෙට යනෙනුට.. තික්නිය වැවෙනි කියල

· ප්‍රතිඵල සේවක ·

මෙය මුත්ස්‍ය පුදිජ් සිංහය යද තාරෝ අර්ථයන් හිටියා.
සහිත එවා ප්‍රතිඵල දින උවින පැහැඳුව පැහැඳුව
දැනගැනීමෙන් නෑ. මිශ්‍රවා උත් ඉත්තා විදියට පිහා
පර් යන්, විෂය පර් මර් මිශ්‍රවාට ආව් පාම් මූල්‍ය උවින උවියට.
අධ්‍යාපනයට, මිශ්‍රවා පොරු ගැනීලුදී මිශ්‍රවාන්ම ඉවිරයි.

"පුදිජ්.."

"මු උවින උවියට උවින ඇ සිංහයා."

"විදිය..?"

තුත දැනුව මිශ්‍රවාන් පුදිජ් මා දිහාටි ගැරුණා.
උවින මිශ්‍රවා මා විදියට යියලා.

"මිශ්‍රවා දැනි විදියට යියලා.."

"දිහාටි මා ඇදුර උවින මිශ්‍රවාන්.."

මිශ්‍රවාදී මා රේ අඩුදැන්නා යාමාටි. පද රිඛෙ
සාමාජික යාමාටි මා ආමියි, පැහැඳුව දිහා බැහුවා.

"පුම්, විදියාදී මාව් දිහා පැහැඳුව උත්තාන් ඇත්තා ඇත්තා..
මු මු එදි උවින උවියාදී මා පැහැඳුවා.."

"දිහා ආසු යාමා පැහැඳුවා..?"

පුදිජ් ඉතුළා, රිඛෙවිජ මිශ්‍රවාන් ගැනුව නැත්දා මා
ආසුවා.

"සිංහ.. මා උවින උවියාදී.."

· ආර්ථික පෙනෙහි ·

"නාලය උකි සිංහ විදිය එකා අර්ථ විජරන්.."

පුදිජ් අයිට යන්න සිවිරින්, මුදු සිංහ එ ඇදුව ඉති දුන්නා
නෑ. එකඟ මා ඇශ්‍රවාට විදිය එකා යාමාන් සිවිරි.

"මොක්කටද බෙකුම් විදිය..?"

"මුව පොවින්න.."

"පැහැඳුව..?"

"ඇයි..?"

"විදිය බේඛ ගම්මා මු කැබරයා දාවි.."

"උකි නොහොමද දින්න්න..?"

අහැපු පුදිජ් මා ඇම්බා උත්තාරයා දුන්නා නෑ.. එ මියන්න
දාන් පෙළිවා අන්තදා බෙලුලා සියෙහාට ඩියන එකාද..? මෙය
කිහිට ආව් බියකට සම්මා නොයැසුන් ගැනීමියා. ඇම්බා
හදන්නා මේ උයේයන තිවියෝ මේ තරුණ වියෙයදීම මුද්‍රිර මර
ගන්නද..?

"ඇෙකම්... මොක්ක සාරන්න්න..? අම් යුතුද..?"

පැහැඳුම් මා ඉජ්ජරහට ආව්. පටිට සරහකාරයා උන්න
මේ වෙත ඉත්තෙදෙදී දාලා යන්න පුදිජ්..? එම්න ඇදු මෙරුවිජ
අය් සෙනුවුල් එක්ස නොලැඹුවා හෝ.

"මුව මෙහෙම දාලා යන්න මි පැහැඳුමා.."

"එහෙනාම් මුශ් එක්ක එක්ක එම් එ එ ඇදු විදිය ආසුයයා

සුං දාලා මිහිජ පියයනෙනු.. පොනාය අපනා අඟඳ හි වම්
සා ඇදායා? "

"ඒ විදුර-ගයලෙනු.. දැන් එම ඉතුළෙන බෙකාම්.. මූල්‍ය සෙනුප්‍රේ
ඩැමි දැන්ටියා, උපයයි මෙහෙයි කොට්ඨීද වෙනායි තියලා.. මිට
යන් මිරි තැන් මු, මූල්‍ය එකුමෙනා ගරී යන්වා.."

"ප්‍රස්ථානය යන්න මිරි තැම්..?"

"ප්‍රස්ථානය නාර් යන්වා.."

ආදුෂීල්‍ය මට වැළුණු. අපි පටිස් පැය බාගයයක් විනර
පුද්ගල ලැබූ, වටහිටි රුවුන්ට දැක හිජෘත්තු-කිවෙනින
කිහිප ගෙන හිටියා. පුද්ගලය ප්‍රමුණුවියන් පමණි සියවි ක්‍රියාවෙට
දායට.

"බෙකාම්.. වින තම් මුව අර කාමෙව්ක භාජාම් සරවන්න
පුරින්.."

ආශ්‍රිතා රෙඛාගුවට, පොවීල වැඩුව ඉත්තා පිනිස්සු
විදාහන් සාම්‍රාජ්‍යයා.

"දින තුළෙන් තු තාලු, ඒ විය කාලීන ඉදෙකුමල
කාලෝදා දාය යන්න නොමැතුවද..? පොවීය වැඩුව පරන
තුළුණ පැර තියා ජයවල යාගය පාත්‍ර තුළුන්.. ඒ වෙළාවට
දාය නොදා යෙන්න පාත්‍රදා යානට.."

පටිස් විභායී සාම්‍රාජ්‍ය වියර රුමුනියා භාවිතල පිටිපයය
ප්‍රාග්ධන ආද ඉවිරවූ, ප්‍රස්ථාන ඇත් අපි පාරට ආවා, උප
ස්ථානය නාම යාමානා මිටිඹා ඇඟිල්ඩ්‍රිම් හරි වින් දෙපය්.
ඊ වින් අමුණ ආකෘතා නොල්ලා යන්නා.

"බෙකාම්.."

පුද්ග්‍ර මිල් අමින් අරු ගෙනා. උප මුර පුදුවම ගැලවා
මිහින් හිටුනා.

"මු යාලුවා සියලා සිංහා ඉදුසු ඇඟා, එකට යාලු සිංහ
ඇඟා මාව දාලා ගියා. එන් දැක්කාවම්, යාන්ත්‍රිම සිංහාවලා
යන, මිල් යාලුවිස් නොවිටි උම් අද මිගෙස්සෙස් සිවියා,
දි.. එක් අදාළන්න විරෙන්වා බෙකාම්.. උම් අදාළන්න විරෙන්වා...
දෙම් පුප්‍ර ඔර්ජනල ගැරට විකි භැංස්."

පුද්ග්‍ර ඇඟ්චිලට භුද්ධ උතළ කිවියා.

"ඒක පැශ්චනකට දාපා.. මොනවිද උම් සිවිවි..?"

"සිවිවි තම් ගැඹු සුරස්.."

සිවිවි තම් සියලු උං ඒක සියදු වාස විලාය ඔව්
ඇඳුනුව නෑ. ඇම්බිස් පැශ්චනකට එවා නොදු මිහාමින්
අභන් ඉන්නවා මු දැක්කා.

"සිවිවි තම් සියලු සිවිවි..? උම් මොනවා නාර පැවිදා..?"

"මට.."

"මොනවිද..? පොවීයද..?"

මු සිංහව ගෙනය උම්බි, මොනවා නාර දාලා හි තන්න
ඇඟ්චි සියලා. ඔය සිංහල පැවිත්‍රීම් හරි වින් දෙපය්.
ඊ වින් අමුණ ආකෘතා නොල්ලා යන්නා.

"හැ.."

"පෙනෙම්.."

"සෑද්.."

ම.. උරු සියින කිම වැඩියා. පැනුමෙන ඇත් අදා පිරිපෙල
පියිය එකට පෙනා එකට මා දුන්මා. තිරියි පාසුවල සිවිය
ඇශ්චිඩා විවෘති.

"සෑද්..?"

"ම.. කේ.. සෑද්.."

"සෑද් කිවිය.. යේ.. මේ සිරියි තාන රිවද්..?"

"ඡම්.."

"සෑද් මෙයෙන මුද්‍රා පාරෙනා.."

වඩ මි- ඉතුළා ගොඟද සිතු අවශ්‍ය උනා. මින්පාර
අම්බෙන්ති ම.. පුද්ගල ගොඟර් එකක් අදාලා ඇදලා මෙය
දිනාට අර්ත, ආයෝජ ඇශ්චිඩා දිනාට භඳු ප්‍රා පරුලා දුම්මා. උරු
පූල ප්‍රාද්‍යා වින් පාවලා යදි ඇශ්චිඩා පැනුලා උව අදාලා
යෙනා. එක් හිංසා ප්‍රාග්ධනීයට භඳු පාවල- නව පොඩිල්වින්
ලා මිය.

"මේ මරෙනා.. උකිට හැඳු අසනීපෙ හොයාගන්න මින්නා, එක අදායාරෙයාටියිස්.. මට මෙන්නම උකිට කන් අම් අදා රුප මරෙනා පුරිවින්.. එක උකි දුන් ඉන්න තන්ටේ
මින්ද ම.. අභ්‍යන්තරියා.."

"වැ.. වැරදු තියේ සියාම්.. වැරදු තියේ.. උකි සින
දෙයක් කරප.. සින දෙයක් සියප.."

"උකි විය එකකුට ඔව සියාන්න දෙයක් නැ පුද්ග.. ම..
උකිට ත්‍රිවිලර් එකක් අදාලා දෙන්නම්.. උකි රෙක පෙරේමට
පලය.."

"මට පමාවෙයන් සියාම්.."

"මෙන් යුතුව් ත්‍රිලා වැඩියා නැ.. එක උකි අර අම්-යා
අම්මලගෙනුයි, පාක්නාගෙනුයි ත්‍රිලාය.. අර භද්‍ය පිරිපර වින්නි
ඡන්ඡ්ඩ්, අන් පැය සියෙන හමු කයි සැකින්යාම ආල සෙන්
භාවිත ගොවලා උකිට සියාක් ගර් එවින්න, මේ විය රැකුවිය
දුයෙක්ටෙලකට දාලා සියෙන්න උකිට මේ විය භැංශිඛරු
ඇදලා පෙර් පාලා ආක්ල ගන්න හොමේයි.. උකි මින්ස පර
ගත්.. පුහුමිය ගුරු දෙගුරු රැකිම ද්‍රව්‍ය, උකි පාස්නා
පරණ නැංතර පුවි එක ඇදලා අසරුයෙක විය යෙනුවේ
එක් ගෙවීවෙන් ඇඟුලට ආසු විලාවි උකි පාක්නාව බැංශනා.
මොකට ආවිද සියලා.. උකි පාස්නාට පැවිච්චි දිලා සිවුමෙන්
පෙරේමෙන්.. එ අමින් උකි අන්තිමය පුද්ග.."

දැනටිල් නැතුව ම.. සියවින් යදි පුද්ගයි, ඇමුවයි, පැංශුමයි
එලෝර් මෙලෝර් නැතුව අන් සිවියා. ම.. එ නැමිදෙම සිවිවි
ඇශ්චිඩිවින් එකක භමයි. වැඩිහිටි සියෙන්න උකි පෙරුණා.

"කොදු පාලුව පරෙනා සින දේවුලුක් සියෙන්වා නැති
දේවුලුක් සියෙන්වා. මිය ජරා වැඩි අනුරුප.. පුද්ග.. උකි මේ
රැකුවිය දුයෙක්ටෙලට ඇවිල්ල ඉන්න ඉගෙන ගන්න.. බාජකටි
පෙර්ල් විම් එක් ඉදා ප්‍රාග්ධනා මිලදන්න බැරි නම්, එකන්

କବିତା ଦୂଷଣ ପଦମ ରହି ଆଶ୍ରିତିରେ... କୁତୁଳ୍ଲାର ବିଦୀଦି
ନାରୀଙ୍କା କରିଛି ବିଶେଷ... କିମ୍ବା... ଏହା ପାଞ୍ଚଟିମି ତାବି ଲାଗି
ଦିଲିଖାୟି ଅଛି ବିଦୀଦି; କରିଯ କାହିଁ? କିମ୍ବା କୋଣି ଉଦୟକାଳେ
ବୁଦ୍ଧ ରହ ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକିଳାଯାଇ ରହ କରିଛି... ଏହାରେ ଜନମିଲି
ଯାଇଥାଏ? ଅକ୍ଷୁଫ୍ର ମନ୍ଦ ମନ୍ଦିର ଯୋଗାଏ? ଏହା କାହିଁ? ଏହାରେ
କାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ, ଏହାରେ କାହିଁ ପାରିବା ଏହାରେ କାହିଁ
ଯାଇବି ଯୋଗାଏ? "

"ං, ඔබ සම්පූර්ණ වෙයාමි..."

"මෙයි පහාට එ සර්ථ දායි නැ.. මෙයේ පහාට ඉල්ලන්
විඩුව නැ.. එක දිගුව ගරී අර මිනි ගහන අවශ්‍යෙ,
සියලුම ප්‍රධාන ආදාළුව රැක්ම කිරීම් වෙත අමුවයි, භාෂ්ඨවලි
පානියින් රා සර්ථ.. ආ.. භාෂ්ඨ මිය විල් එක තාවත්තුයා.."

ଏ ପ୍ରକାଶି ଥାବି ରିଲ୍ ପ୍ରକାଶି ଦୂର୍ଭିଳିଆ ଅଛ ଦୂର୍ଭିଳିଆ. ଆଜୁମୁଣ୍ଡିଲେଇଲ ଧୂରିଲ୍ ପିତାଙ୍କ ଦୂର୍ଭିଳ ଧରନେବା ଶ୍ରୀରିଲ୍ ଲକ୍ଷ ଲଲିତନୀ ଯାହା କିମ୍ବାଦିଲ୍ ହେବା.

"සැම්බිමං පිහිටු විභාග රෙඛවී සුරපා... ආයෝ ගේ එයෙන් එකා එව පූර්ණයෙකුව."

ବୀ କିମ୍ବାଲ ରଥିରପି... ପ୍ରଦେଶିତ ଧରନ କ୍ରିଯିଲ ଠିକ ଫଳିଲଙ୍ଗନ୍ତିରେ
ଏହି ଅନ୍ତର୍ଦୟାମ ରୂପ ଦେଖିବ ଆପଣିର ଠିକ ପ୍ରକାଶନର ଆବା.

"මෙයෙන් උසුලත යනා පෙට්ටි එකිලා..?"

ପେଟର କିମ ଅର୍ଦ୍ଦ, ଶୁଣ ଅର୍ଦ୍ଦ କାହି ପାରି ଗଲା କିମିନା
ଅର୍ଦ୍ଦ, ଏତିବ୍ୟା କାର କିମିନା.

"උම් පුද්ගලයට දැන්තු ඇවිරපිණ මාරට, මට ඉත්තා වැඩාත් අමිතක මූල්‍ය බෑ.. ඇඳුනුමදී.. උම් උයේ විභාග්‍ය නොමැඹි මෙයක් පැවුවි හෙලුවා.."

අුමේලා ඒ විශ නැම් සිවිල් අරිංජිලයි හිංල වියන්න
මට පෝරුණුව.

"විකුර-ගයලා නිසා මිනා තැප්පි අවතටි වෙශම්.. උ කරන හැම බුදු-චිංහිම යනුදා මිනා පිටින්.. මූ ගොඩ පරම් වැළැන්වී දක්නා, මුව මේ රැක පෙදෙස් රැකන හා.. බලයා.. ගිය වාරෝට උ රා මුද්‍රා රෘපාත්‍ය පෙදෙල පෙර් නා.."

"අමි මොනවා හර කරඹන බෙලම් පැඳම්.. නැඩුම් දීම්. උත් අනාගත් නම් තියෙන්නේ උං අඟ්.. මොනවා උත් විකුරුකුයට මේ සෙන්ට්‍රල් රිස්ක් සොල්ංලා විනාය කරඹන යෙන්න බෝ.."

ජපුනයි රිකාන්, රේල් පාර පැස්ත්‍රට ඇරිජ, ජපින්න
රිකාන් පැවු කරලා අපි තුන්දෙනා ශොන්ටින්ටි රික පැස්ත්‍රට
යන පාරට විමුණා, වූන් රැක්ස් හැම ඉගෙන්ඩුනාම උපුන්
පාර පුරාම විසින්ලා, දේ නැලම්ම අපිට කුඩා ඇරිජ වෘත්. අද
කුඩා ශොල්දෙන්ට ශොල්දෙන්ට පැස්ත්‍රට විඟෝ පෙමි.

"ಅವರೇ.. ಅಂಥಿ ಅವೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹುರಡು ಜೋ..?"

වෙන ඉදෑකොටලුව සොරුලු සැටි රූපයට මූවා වෙලා යෙත් රූප් දවුන්හි රූප පැහැඳව යන හැඳුවට මී. දුයුත්තා ඇමියි පෙන්වාවට පසුය.

"වේදයි.. මූල්‍ය ප්‍රතිපිශ්ච්‍රීත එක සිලු ඉවිත ටිල්ස් නෙයුර
පෙන්වය යොමුයා..!"

"වෙයි.. මිලුව... පැරුණුරුගෙන මූල්‍ය ජ්‍යෙෂ්ඨ භාර්ති නැං..
සෘජ්‍යාධික රුහු සැරුවෙන් ප්‍රතිපිශ්ච්‍රීත ද්‍රාගෙන ඉඩිලද දැන්නෙ
තා.. උට පැවුණුවා පෙන්න බිඳෙනා.."

ඡැඹුම් ගුරු පෘතියේ සිටියා.

"ඇය.. පැරුණුව.."

ආ. විභාග ණයියන් පැහැදුවා.. උට අමි දියා බැඳුවේ
සෘජ්‍යාධික ගුරුපිළුව.. එක උට අමි හෝට එන පාටිස් සිඛුවන්
තා..

"මෙහි විභාග.. අභ්‍යන්තර.. විභාගයේ විභාගයේ.. සොයාගැනීමද
සැරුවෙන් පාද.. මිරු.. පාරුණා පැවුණුමිය..?"

අුමිහා සිටුපු තැන ඉදෑන්වී ආදදී මූල්‍ය පැරුණුරු ලෙසට
සියා.. පැතැනි සැඳුන් සිටියා ඇද ඇඟින් සැඳුන් පැරුණුරු මූල්‍ය
සියා.. සිටියිලා විභාග.. ආදැයි ජ්‍යෙෂ්ඨ අධිකාරී මූල්‍ය ප්‍රතිපිශ්ච්‍රීත
සෘජ්‍යාධික ගුරු නැංවා.."

"ති පි.. සියාගාය උසි පැමුල ඉදිමිලා..?"

"රිභාග.. පැමුලුවි සැරුවයි දෙකම් එක විශේ.."

"ඩිජ සි පුද්‍රෙන්න සිලුන් යන ගම්බ්ද බෙකාප්..?"

අුමිහා, පැතැනි අභ්‍යන්තර ප්‍රතිපිශ්ච්‍රීත දැන හලුව පැරුණුරු

මෙහෙන් පුද්‍රෙන්න ඇඟින්වා.. සොයාගැනී උසි දිරා මාරු ප්‍රතිපිශ්ච්‍රීත
රුහු.. මූල්‍ය පැරුණුවෙන් උසිනාර දිවිය.. අමිට සියලා පැලු පැරුණුරු ප්‍රති
ගේ ගැන්න නැංවා.."

"හා.. හා.. හා.. අමි යන දිනාවිස් උසිට මූල්‍ය නැං..
අහු පුද්‍රෙන්ට උසිනාර දිවිය.. අමිට සියලා පැලු පැරුණුරු ප්‍රති
ගේ ගැන්න නැංවා.."

අුමිහා ආසුම්භාසිද්‍රී සැංචිට පැරුණුරු උව සිල වෙලා
මූල්‍ය බැඳුවා.."

"මොකද උන් පැරුණුරු..?"

"මම.. ඔවුන් උන් උන්.. මින භාර්ති මූල්‍ය ඉන ඉදෑන්නා,
බාලිකාවේ සැරුවෙන් ප්‍රතිපිශ්ච්‍රීත මූල්‍ය මූල්‍ය ප්‍රතිවිරි උනාද..? ආ..?"

"නැ බ.. ම.. මේ එංලුද රෝටියස් භාලා.."

පැරුණුරු දිපු උසිනාර මහම මහ මැජ්ජ් එකාප.. අුමිහා
අන්දම්භාද වෙලා ඉජ්ජාවා ම.. දැක්කා.. එක් ඉජ්ජා.. එංලුද
රෝටියස් කැවිට සොයාගැනීද දෙවියන් මේ විශේ සැමුළු
ගායටිල් නැදෙන්නා..?"

"මොකද..?"

අුමිහාවයි, මටද පැඳුමට ඒ නැති විවෙන එක පාරිභා
සියලුණු..

"මේ බෙකාප්.. මේ.. මේ එංලුද රෝටියස් භාලා.."

"ඒ සොයාගැනී ම..?"

“ඉ රැඳුව යෝජි පාඨව සොරත්තින්..”

පළහාර, පෙරේලුවේ උරුණෙන අවුදුදීමකාල පෘත්‍රිකා
කිහිපා.. අම් ඇතැයුණාවම් එක පාටි සිනා යදි ලා අම් දිගා
බුදාවි සඳහාවා සිරුප්‍රවිතින්.

“රැඳුව යෝජිකා සොරත්තින් පාටි පාටි අධි මානසික
භාෂ්‍යවාට උස් පැවුණුන ආවෙශනාම්ද පළහාරයා.. මට උගි
පෙනුවා භාවය පාටි පාටි පාටි සිනා..”

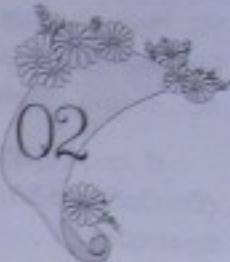
“ඒ පොකිරිද උදාහ්..?”

“දැමී එම්ඩ දැනට ඇත්තේ එනත කියලා මට
උගාලුනාවට එනුම්..”

“ඖ උසිට තිබුද කියලා සිනාගින්..”

ශ්‍රී ලංකා පාටි පාටි පළහාර සිහා.. වූතින් මූණ
පෙනුවාද අම් ඇතැයුණාව් ආයත් උගාභ් සිනාවිකා හියා.

උගාලුව නොවා



කොළඹාමින්

සොරත්තින් පාටි පාටිකාවිට එකාකාව පැය ඇතැක් විභාර පරිභාෂා ටිලා, අපේ ඉජ්ජෝජ්ජලන්
අවිද සොරත්තින් ඇතැම්මෙම ඇතුළු සියලුම්නා. අම් එහ පමිණ
කාජපෙට පිවිත් පේන තටුව පිට තටුව ගහල සියෙන
ගොවිනැලිමින්, ඇතින් ඇතුට ඇම් විශේ ඒනා ගැනු මෙයින්වයි
රුමියෙකා දැක්වට, ම් තිරිපෙට බාලිකාව ඇතුලට තම සිඛින
කා. අර අවශ්‍ය යක්ද ගෙවුවා අමිනෙ සිඛි ප්‍ර-ට යක්ද
යෙටුවෙන් ඇතුළු උනාට ප්‍රයා අම් දැක්වා, හැරු සිර්‍යාවනින්
දැරුණායක්, දැක්වා දැක්වා භැවිදෙනාම සිඛි පුදුම සිඛිවෙන්.

“මාරය බෙකාම්.. මෙන් ඇත සිඛියාලා යනාවා.. මේ මාරම්
තැනු මෙයි සැක්දරුවිය්.. නයියෝර්.. පාව නොරුණින්නද ම-ද..
මෙන් ප්‍රපාට වාචනිනු..”

“ඇතුම්.. උසිට එහත් කියන්නම්.. ඔට පරිජ්‍යම් පාටි
ඉදාප.. මෙක අපේ ඉජ්ජෝජ්ජල නොමෙයි.. පෙරු-තැනු.. මොහාව
තර අලකාල-වියක් උගාන් සායම යන්නෙන උසි නොමෙයි..
අපේ ඉජ්ජෝජ්ජල..”

"පුද්ගල විභාග.. නොවන ආදාළව යොමි පෙනුවෙන් එකයි.. එහි විසින් විභාග යායි උගෙනට ඇවිරෝ උත් සියන්නේ ඔවුන් එවත්තාද..?"

එ රාර ඇඹුම්, ගැඹුම් එක්කාඟු උතා. මූ. දෙනෙනා දුනාටටියා පැවත්වාටියාට ආවි සියන්නේ එහන අතිවා මුළුවයුදුයා.

"හාය.. නොහා රජයේ විෂයි එලිය කරන් එමනා නම් පාර්ශ්වනාය.. සර්තුවෙන්දා යායි එහ ආරක්ෂා කරගනී.. තව ඩි-ං විදුවයි ඇඟෙන.. එක්කිඛෙන් එහ බැඳුවිද අමි සියා.."

එ බෙදා ඉත්සුදුදීම්, ගැඹුම් මූල්‍ය උත් උත් උපන්තියෙන්ම අරුණ තාකු ඇතු සිඟාව ආවි. මූන් එක්ක එකට එවන්වෙන්වා සියන්නේ පාවා උදා මිනින්දොස් උත් ඉත්හාව විශේ තමයි. සියු යහු විට දොනුරුම් බලාපෑයාරාත්තුවෙන් තමයි ඉතින විභාගයා.

"මි.. සියාලා යෙතුළු රෙනෙන් ඇතුද..?"

ඡෙවුවෙන් ඇභුද්ධවා ඩි-ං දුරයි යන්න නම්බුද්ධන්.. ප්‍රතිඵර් ප්‍රිංග්‍රැම මින් මහත්ත්ව යැතු ලෙසිය පෑම දෙනෙක් අමි සුරුවෙන් තම යොමාවා ඇතුළුද ඇතුනු.

"හි.. අමි ආවි..?"

"වැඩිඩිජෙන් එහ පිළිගෙනනා.."

රැඹුම් පට එමෙන් ඇයුතා විභාගයි අර පුනියර ප්‍රිංග්‍රැම

යෙද් නොහැකි ගට හට ගාලා නො ඇරා. මූ. දුන් තුනා සිවිල් විසින් සියන්නාම්, පැඹුම් ලැබිඩ්සිකෝර් අරිතාවා සියලා.

"හැ..?"

"රෙනෙනාම්..?"

"මයාලුව බලලා යනිනා.."

කළවී නොලේ නොගුරී ඇභුද්ධ සිවිල්, අර ඕම්පිලට විභාග් උරේරා සිඟාන් විසි. රේඛ් එකාලාභන් නොහැකි නො ඇරා.

"බැඳුවට සූම්ප්‍ර නැ.. ඕස්ලට අනුජනාවෙන්න.. හැඳුම් එක්කිඛෙන් එක නම් සියන්නේ අර වි ගෙද් රෙඛ්.. අමි සිහනාටා මයාලුව එකන් දැනුම් ප්‍රිංග්‍රැම් උවාගෙන් පුරිවෙන වෙයි සියලා.."

"මොකක්ද ගෙකම් මූ. ප්‍රිංග්‍රැම භාල් වියයෙන් ගන්න පුරිවෙන සියන්නේ.. අමිට බැඩියන් සැවන්නද භද්ධනේ..?"

ඇම්බා මගේ ක්‍රියා හරල ඇභු එකෙන්, තව පොවිලවින් ලෙස් සිනාව එලියට පතිනවා. 'කු නොගානා ඉදුපා.' සියලු සියන්නා මූ. උගේ සෘජු පැඹුවා.

"අමි යම්.."

කෙලුලා පද්ධතා අමි ගාවින් ඇභුවිදි, අමි ඇත්තානා එහෙද් එක පැත්තාට ආවා.

"බෙකම්..?"

"Second."

"శ్రీ.. తిర్మి గౌతిణిపించే రైరీల్డ్ దస్తానే బం.."

"పరియ గుణాద క్రతించి లకి తియ కియబోలో..?"

"වින පරිදිවිත් ගෙවී නේ.. සම්භාදී අයිතා.."

"දැඩි සිංහල දේශීය අධ්‍යකා කාම ජ්‍යෙෂ්ඨ ගණන් වැට්ටිලා නෑ යියදු? ඇය යෙකු.. උතින රුද යොබාව දිහා පිළුවායා.. සියර ලුම්.. සෝයි පුරුෂාල.. මහම්ස කරන යිනායා.. ඉඩේප්පට හිංහන තොයිදු රුතරය.."

ඒ මාරු රැඳුම්පිට සාම්බයය බෙඩී යන්න ගැන්නා, මොනව
ලැඩෑ උග්‍ර තිහිපු ප්‍රමුද නේ. එක ඩි-ඩිචික අප්පාලාඩුවක්වී
තුළු, එස් පැවත්දී උජ්‍යාවන රාජ උජ්‍යාවන දිරුවින්න අමෙරු.
මිනා එම් පමිණියා ගැනු මෙයෙකුන්.. ඇම්බිටියි, ඇනුමටයි
සම්බිද්ධ ආයාවි දැන් තෙක්ස් උජ්‍යාව මෙම උයාව මත්ත් උජ්‍යාව
දැන් උජ්‍යාවයා මෙටුවූවින් හිට ගිත්තාවාටමයි, එන් මා,
ඡානුවා උජ්‍යා ඉන්න පොකුම අජ්‍යායා දෙන්නාට හිටිවේ
ඩිනින්ම මෙයාදුරුයා.

“උපිය සිදුවේ, ම. පෙරෙන්ත්ටා ආවේ, රැකි ජම්මු ගහෙන්
උපිය ද සිදු පෙලන්නයා? රැකි ජම්මු ගහෙන් නොමෙයි පොර්
ගැඹුණු පිටුන් ඔබ පටිඳ තු...”

"හරි.. හරි.. ගෙකම්.. සමාඟ භාර්තුන්ක දාය.. අප උතු ගැන සිලුල රූහම සිවිල්ව තු.. සොයාම හරි කට්ට රුහියල දෙදාහස්ත විනර එකිනෙක් කට්ට ගෘෂ්ඩාස් සොයාමදද..? එහි පැවතිලට සි-ඇස්ටින් ලෝද් තුන ටි.."

ଅୟିବା ଲେ ପାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କାହାରଙ୍କ କିମିଳି, ତୁ କୈବିଧି କିମିଳି
ଦ୍ୟାଙ୍କ କିମି କିମିଳିରେ ଲେଖିବା, ଯାହାରେ କିମିଳିରେ ଲେଖିବା,

"නාලක මෙහ පයන්වුද් එහ තොමේ..."

අභ්‍යමත, අපේ ඉස්කෙරල, පු.වි ගුප්තීවි රජ, මහපාර විතරක් නොමූ බැඳීකාලීන් එහම ඇත්තු තිබුණු කිහිපා ම. දානත් තිරියා. එකදී මට එහෙම තියුවෙන්.

"හැබුම් ගෙකමි, අපිට එකිනෙක් හේතුම නැ තෝදරා ගෙවී එක පාරදනාව පස්ස.."

වයිනිස් පුඩි සොන්ටර් රැකේ ආහාර වේලෙන් පර්යේ සහි දෙක තුනක් විතර ඇදිලා කියා තමයි. එස් සම්බද්ධ අජ්ංවලිස්, ඉන්ඩියානිස් ටැ. ඇඹුවලිස් දැක්වෙන නෑ. මෙන් ඩිජ් මූලිල කිහිපෙ, රියා එදා ඇදාගතන ආපු හැඳු පාට් ලොඡු අධික කියන ගවුම්ක් රැජිස් රියා හිටිපු අපරාධ විතරයි.

"පැරදිව දක උපලන්න බැටිව එහි ඉඩපිරිභාලනවත්ද දන්නා.. ලක මියෙන රුපියල් අභ්‍යන්තර පෙනු උත්තම සෙල්ලෙ එහෙම මූන්ටලි වැවනාවා.."

ଭୁଲିବା କିମ୍ବାତାମ ଅର୍ପନୀ କଣା, ମୋ ମୁଖୀ ହୋଇଯାଏ ରି
କେଳେ ରଜାର ଭୁଲିଲ ମୁଣ୍ଡ, କୁହିନ କୁହ ଲେଦି ପିରଙ୍ଗା କିରିଯନ୍.

"ଭୁବନେ ଦେଖାଇ.. ଅର୍ପିତ ହରପତ୍ର ଲେ କୋଳରେଲା ଦେଖାଇଯାଇ ହାରଲା କଥାପଥା.."

"නියමීල, නොහැරුවින් පෙනීන තුළේ බැ.."

"නියමිත ගැඹුම් රුදුම්.. සෙවා මේතා නිටපු දූම්වා..?"

“ ඒ විභාගයාට ඔවා ඉස්සාකෘතවේ සොල්ලෙ පෙරේදාන්ත්‍රියන් පරු මිර දක්ස වියන මිරලා සිඛුයා. ඒ අංශය අම් ආත්‍යතා රූප වැඩියට එකා සිජීජයේ එකා ඉස්ස විද්‍යාවේ සිරිය. සොල්ලෙ ඇම්බා සිරිය පැහැල්ව සිජීජය, මි. ඉස්සරුවත්. ”

"විභාග පිටියලා ගෙනුම්.. අපිලප.. මේ දැන් සිටියා.. එකු ආගමයි භාෂ්‍යලාභ හිස්..?"

ଦୁଇମାରେ ର୍ତ୍ତିର କିନ୍ତୁ ଜାରିଥାଏ... ଅଣିତ ଧରିଲୁଙ୍ଗ କାହିଁଦି ଫଳାଟା...
ଧୂରଣୀରୁଦ୍ଧି ଉପରେଥାବେ ଗଲିବ କିମ୍ବା ରଖିବିବ କିମ୍ବା କାହିଁକି କିମ୍ବା..."

ඒ වෙනසෙහාට පුද පාට ගොඟ ජ්‍යෙෂ්ඨ රුහුත්,
ප්‍රාගෝත්කටිරයක් හරහා ජ්‍යෙෂ්ඨ විදින්, පාලිකාවට මෘදුලා
ඇත්තෙනෙක් හෙතා එක්ස්ප්‍රෝලේන් රුහුත් අපට ඉදෑකරන ඉතුන්
ගැනීමෙන්ට හරහාවා. ඒ එක්ස්ප්‍රෝලේන් ම් දුපුරු, දී හෙද් එක්
කෙළවිටේ ඉදෑන් හැමැදු දිභාම සිංහ මිනුවූහින් පිළුන ඉතුන්
ස්ථිති අස්ථිවා. පෙශීවර විනා ම් එකාව දුපුරු තැනි එකෙනු
වියේ.

"**காஷ்டி**."

三

"କୁଳେ ଦ୍ୱାରିଟି ରହିଛି ଏହା କୁଳିନାମି..."

විභාග පැහැදිලි ප්‍රතිපූරුෂ අංශ අයන් පමණි
අස්කව දාකාල.

"**Q&A**...?"

"ආ.. අභිනා.. අභිනා එයා අපිට දැක්වාමා.."

"ං, නොගතා ඉදුපැ මෙහෙන නව සාම්බි තැකැව.."

"ରିକ୍ୟାର ଅତିଥି ପ୍ରେଲୈସେ ଉଚ୍ଚବ୍ସରଙ୍ଗରେ ଯାନିଦି ହେଉ ବେଳାମୁ..?"

"මෙන් දා පලාත්තැසුව ඉදත්.. එයට ඒ විට අමාරුවිස් තා.."

"ජ්‍යෙෂ්ඨ.. ඇය එක වියදීම සරල අපිට වැඩ අරණ දෙනු.."

අප්පිතා.. ශ්‍රී රූප පාන සරණවිට වැඩිය නොදැයි කරු තිබේ දායු වියන යට් මි. කිරින් උනා නැමි.. පොන පරම් අමන වදානුරුවයෙන් පෙ..? දුමිය ආලුලුස් සිසුට දායෙන එදි, මට්ස් විභාගි විද්‍යාත් පිළිර යදි, පොලුම දෙනුම මායි පැනුමයි ප්‍රාග්‍රහණයෙන් තුනට යිය. ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යා සෙනුපුරුණෙ විශ්‍රේෂ්‍ය විද්‍යා, සෙනුපුරුණයි යන අපුරුව ජ්‍යෙෂ්ඨ එසේ පෙවිච්චාව විරිනා කිහිපය. ර මැරට් සලර් රුප අභාරින් මි. බැඳුවේ පැවිත්‍ර අභාසා දිනා. විභා ආච්චිකරණමින්ස් මුද්‍ර පුරවිගෙන යා ඇත්තේ දැනට් අපි දිනා බෙඳාවා මි. දුස්සා. එසේ ඒ සුදු හිඳු තුන එක සිනා ජ්‍යෙෂ්ඨයින් සිනිල නැ. පොන පාන සෙනුපුරුණෙ මායි පැනුමයි ප්‍රාග්‍රහණයෙන් තුනට යියලා.

"ප්‍රාග්‍රහණ බෙඳාමි.. තරුණකාරුයා විශ්‍රේෂ්‍ය ඉන්න හැවි..."

"ඒක අධිකාරීයා සෞඛ්‍යමින් මුද්‍රාප්‍රභාණ පැනුමා..."

"හර්යට සිනා ප්‍රාග්‍රහණ එකිනෙ විශ්වෙනා..."

"ස්විජන ම.. සැවි ප්‍රාප්‍රටි එකිනෙ.."

"ඒක ප්‍රාග්‍රහණ එකින් සිය ප්‍රාග්‍රහණයෙන් දුන්නාද මාදා..
ම නැති ප්‍රාග්‍රහණ සිංහා.."

"හිටි.."

"සියිල පිළිසෙටි සරුව තුළයාක පාවිච්චානෙ, ගොඩේ තීම විදින්නා..."

මට සිංහය ගාලා සිනා යියා. මා සිටිපු රුවුරුස් රුක්කාරවම් ම. දිනා බෙඳාදී, පැමිනදී අස්සා මුරුන් පර්‍ය පර්‍ය පර්‍ය පර්‍ය ම. දිනා බැඳුවා. ඇය යෙන් අපිට සිනාවින්නවිස් බැරිදා..? අපි සිටිපු භැංශින් එහාට සිංහයි, කිරිකරම් ප්‍රාග්‍රහණ ලැබුයයි. මට ඒක බෙඳාන්තා හිඳුවෙන් නැ. ම. ඇංග්‍රීසින් එහාට පැවිත්‍ර පැනුමයි. ර පතිදි මෙය මිශ්‍රවී සිංහයි රුවුරුස් ප්‍රාග්‍රහණයි. ර පැමිය, මෙය ගණනුස් පෙන්නාල සැනිනදීන් එසේ සිනා ප්‍රාග්‍රහණ මුද්‍රාවයි, තැන්නම් එයා තුනට සියින් මුද්‍රාප්‍රභාණයෙන් සියලා.

"බෙකම්.."

"මෙවාකද බ.. මල විදා.."

"අර ආච්චිකරණයාටි ඉඩිප-භාවා.. මේ පුදී ජ්‍යෙෂ්ඨ පැන්නා.."

"මෙවාකය්..?"

"හිටි.. එක්කාවිවිස් සැනිනදී අස්සාගෙ මිය නැඹුල සියෙන රේ තීම වැඩිවියි.."

නැඹුල සියෙන්නා මෙවාකය්ද සියලු ම. අන්න සියේ නැ. ඒක පැවිත්‍ර ඇතුළු ප්‍රාග්‍රහණයි.

ප්‍රාග්‍රහණයෙන් ගාවින් සැඳුළුම් පාර හදා සිංහයි පිටිවීම් දෙරුවට. සියින් විභාස් එකිනෙ ඉන්න සිනා නම් දැඟු පැනුමයි

හැරිලා අර එක් කිවිට දිනාව යෙතා කිවිවා, පිටපිටි අදාරුවූ ට
විභාග සිවුරාජ පෙනී යෙහු එන නැව් මා දුයේයා. රියා
සෑමාන්‍ය මිදාවිද දිනාවා මෙය ආධිකිරණයට මාත් යෙහා
භාෂා යෝග යැයි කියලා.

"පුද්‍රෝග්‍ර බෙලන්තා ආවා..?"

වැඩ ඉදත් පර්‍යාලාව මාට ගොදුට තීර්ණයෙන් යෙදා
යෙන් පෙනී ඇත්තේ ඇතා මෙයෙන් ආඹුවා, රිජ්‍යා මෙහාම මෙහා
ආධිකිරණයෙන්, අන් ආර්ථික මේ දාන බොරු ගණන්
විභාග නම්, අර උගුරා කිවිට විශ්‍රීලික විශ්‍රීලික පාසු
බෙලන්තා විභාග.

"හැ.. මේ පියදී ගැනු ලෙසි ටික බෙලනා යන්නා.."

යෙන්නේ ඇතා මුදල මුදල ආද අනුකට ගන්නාතුව ම.
කිවිවා, රියාය දැය ඇත විභාග පුරු උතු.

"රිය මා දැන්නා.. යෙහුවූ එයා ආයට කියෙන්නා එ
පියදු කියලා."

ඇඳු එක් රුහුණු යාලා දුම්මා කියලා එයා පිළිනා
ඇති. එක මියාට මුද්‍රිලා යෙන්නේ ඇත්තේ.. මා ගිනිම්, එහෙම
ඇඳුයෙන් රුහුණු යා නොදැමි.

"පියදු..?"

"හැ.. ගැනු ලෙසිහිටි දින්නා.."

පිටපිටි පිළිබඳ පැහැදිලි ආද අරන ගමන් යෙන්නේ

ඇඳුනා උසාවිකට කිවිවා, මෙ කිහිපින් නම් ආදාල විභාග රිභාගයින් කියෙන්නා ඇති. අප් බෙලනා කිවිවා නම් කියමි, අන් මට එ පට ඇතුළු එ විභාග එ මෙහින් එම මෙහින් කිවිවා නම් කියලා. මෙවි ඉති.. නොදී තරම් පියදී උතු රිය පාසු බැරියා එ භාෂ්‍යෙන් මේ ප්‍රස්ථාව.. ආයෙන් අර ප්‍රස්ථාව.. ආයෙන් ඉංජිනේරු ප්‍රස්ථාවයා ගාවට, තේක්සි රුහුණාවයා ගාවට, පාසුව
විභාග ගාවට ඇවින් රුහුණා කිවිවූ පුරුණවාරිවා ගාවට
යෙන්නා අනිකිමට, රුහු පාට ගොඳුවයි උතින් පිළුවුවා වියෙ
පිළුවුලා චිර්. ගාලා විනාස මින්නා, නොන් මට නම් කියනු..

"මය කිවිවා ප්‍රස්ථාවේ, මයා ඇතැයි දෙයා කියෙනවා.."

"එ මොකකදා..?"

ඇතුළු, ගොඳුවා කෙරුලාභ්‍ය පද්ධ පද්ධ විභාග විය එවෑ තිබේද නොහැද යෙන්නේ ඇත්තේ මා ඉංජිනේරු උතු. දිග ගොඳුව පාරුණ්‍ය රියාය පුදුව ඉංජිනේරු, රියා වම් ඇවින් එහ ආයෙන් එට පැස්කට දායකාව.

"යෙන්වුද එන් අට නම් ගැනුම උදේට කියැබේම් වියෙ
ලැස්‍යන ගැනු ලෙසි එන තරම් දිකිනවා. රිජ්‍යා පාය මිශ්‍ර
ටින්න එන නැ.."

"එහෙන්ම මේ ඇවිල්ල ඉන්නා..?"

"යෙන්වුද එයා ගැනු ලෙසි ගොඳුවම් උදේකයින්..
පුන්දරයින්.. පිටිඥුරුයින්.. රිය ඇති.. මේ බාලියාව ගැනු
ලෙසින්ගේ අට උතුන්, අන් එ අම් උතුව ප්‍රස්ථාවයි වෙරුණ
මොකකදා කියලා බෙලන්තායි අට ආවා.."

ಇತಿಹಾಸ ಕ್ರಿಂತಿಗಳಲ್ಲಾದೆ, ಅವರಿಗಿಲ್ಲಾದೆ ಹಿಂದು. ಈಯ ರೂಪಾಂಶ ದ್ವಾರಿತಿಗಳಲ್ಲಾದೆ, ಅವರಿಗಿಲ್ಲಾದೆ ಹಿಂದು ಪ್ರಾಣಕಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಾದೆ, ಅವರಿಗಿಲ್ಲಾದೆ ಹಿಂದು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕೆಂದರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕೆಂದರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಬೇಕು.

"... ಅದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏಂ ರಹಿತ ಮೈ..."

"හුදුමෙනම් තැ.. සේප දෙපානුවට විභාරයි.. ඩැබුදී ඉති.. යෙම් ප්‍රියාදෙව් නොතා, අපි මිස්සුවිට අන්තර්ගත් ගැඹු මෙයි දුෂ්කමයි, මියාලුගේ මිශ බවට උරුද පාන්දුරුම ද්‍රීඩ්න්තා එකම රාජ නොදු පාරුණු පාරුණුවෙන් තැගෙ.. එවර දුකායි අප්පා.. විහිලුවටින් නා,නා නොදා?"

దత్తిరాజు రణం చెపుతా గలిగిన తి ఆక్రమించి దీను ల్యాప్లాల్. కొచ్చ వీళ్లయి జ్ఞానాల్ని గతిల్లి. అవారెన్టల్ దో బెలు ఉన్న ప్రశ్నలు ఉపస్థితిల్లి, ఏమి ద్వారా నుండి ఉన్న ప్రశ్నలు ఉన్న ప్రశ్నలు.

"ଓও.. এমিয়েড্স কিমা কীরিবো..? তি.. লিয়া দৈ.. দৈত্য
কারণ.. তি.. কি কিমাৰ কাৰণ রূপাদি..? এমিয়েড্স তি.. কিমাৰে
কাৰি কীরিবো..?"

ஈர்ப்பு கிரி.. கூப்புட் பூங்கள் கீ வகுக்குடும்பர்.. கோல்லுவு திடே
காலை திடைக்க எல்லோ.. காலை.. காலை.. கீ சூழ்ந் தா-பு-தர்..
கோல்லு சீலாவ் குடும்ப கீ-பிள்ளை கீ-பிள்ளை கீ-பிள்ளை

"ଓৰে বাই পিয়াৰি শিখৰ রাজু...?"

“శ. కృష్ణ.. రిహర్ చియాలస్ట్ చియాలగు బాం శామపడ్డు..”

“శ్రీ అధికారిపురం జిల్లా కార్బన్ లైసెచర్ పట్టణములో ఉన్న విషయాలను నొప్పి తెలుగుద్వా...”

ମିଳାଇଲେ କିମ୍ବା କାହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ.. ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦୂରିତଙ୍କ ଉକ୍ତଙ୍କ ପରିବହନରେ.. କିମ୍ବା ଲୋକରିପାଇଁ ଜୀବନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ରୁକ୍ଷିଯାର ପରିବହନରେ କାହାର ରୁକ୍ଷିଯାର କାହାର.. ଏହା କିମ୍ବା କାହାର କାହାର.. ଏହା
ରୁକ୍ଷିଯାର ପରିବହନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.. ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.. ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.. ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.. ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ..

යෙමින්ද යටි සොලු හපා යුතුවා. සැලැලුව ප්‍රසාදී මියාද නොනැඩි ඇවිද කියලා මට සිංහලන්හා බිජිරියුතුව. සැබුයි ප්‍රාග්, එය මිටිපු එ ඉරියටිව ගැටු මාරු ගනි සොලාදේ. මින් යන්න හරි ඉව්‍යින්න මිශ්‍යනවා. එමුන්හි තැනක් ප්‍රමිත්ත පරම් හෘදාරුග උත්ත් උස්සනා මිටිදී එකස් අයය නොකළ ඉහුන්හා පර්‍ය බෙකම් ආහාර තු.

"හ.. හදුවිනෝ ලියාගන්නා..?"

"இவி.. ரூக்கைப் புதிதாக வீரனு அழித்தோ.. சிம் விடை தீவாரம் காம் அலைத்தோ வீரனு..."

".. ඔයා හිකුණෙන්.. ඔයා දිනුවා කිහිපයද..?"

"නැඟැනම්.. ඔයාට හිතෙන්හේ කොටසිද..? මේ පරාද උකා විගණ්දු..?"

"වෙ.. ඒ පැනදාහට දහදානම ඇවිල් සියාච ගෙවිණා එයි.. ඔවුන්ගේ තම ඉඩ්සරුවට.."

"දුෂ්චාරීන් අවුරුදු..?"

"දුෂ්චාරීන් අවුරුදු විනාශක මූලික යෙතියට පෙන්නේ දිනපු සාමාජික රෝගයට එයෙහි පරුදු මුණ නොහැකි විදියට තොමෙදි.. ඇට්ටුනාද..?"

"ඇත්තේ අයිතියෙන්.. මට තම් පෙරුලත් නෑ.. ඩැබුදී ඉතින් මය පරින් පිළිලා ගෙවා මාව් බිඟ පාරින්නැඹුව විශාල ඔපුව පාරිවිට පරාලා වැඩින් පාරාන් භාවුදී.. එන් ඉති.. වැඩින් පෙන්නා නෑ.. එක හියෙකෙන් වෙත කොළඹවිත්නේ.."

"සාමාජික..?"

යිටින්දී මට ප්‍රධාන.. එයා ලේඛන් ආපු පමාකක්දේ රෝගම ආවිශික යිවිට දුවදක් මෙන් හිත පුරාව ඇතුළුව යියා. සාමාජික උදාහරණ නැතිම් විවින් හිත මිනුවිදිදී ම් සිටියා අඩුතු ප්‍රසාද.

"එයා වාමිවිත්තා රික උඩිනා.."

"ම.. ම.. ම.. මියා..ට..?"

ඩිජ්ටි ආ අඩු පාරිභාෂක.. එ ප්‍රතිඵලයෙහි මා පැනුම්වන් ඇදානා රෝගයට පැඳිනා. මා එකඟම් නාතර උනන් පැනුමා රාජ සංඝාතය එකිනෙක් රුම් රික පැනිභාවට දුවන්න ගැනීනා. නොදු සිරිපු පැනුමා එයෙක්ද ප්‍රතිඵලවී උන්..? මා සියලා වෙන්න.. එක එයාගේ පුළුලධාරීන් නෑ.. මා සියපු දැවැල් රික නම් දුව ප්‍රසාද නොලබේ යැයෙන විලාච්‍ය යයි.

එනුමින්ද රුම් රික පැනිභාවට දුවන්න එනාම් ප්‍රසාද පිකර ආයතන මෙය දිනාට පරා ප්‍රමාණය දුවාගත ආවා. මට මොකක්ද අපැජ්, මේ විනාවියට ගැනීවා මුදලයාය.

"ඇකාජයද මා ගාල සංඝාතයෙහි විස්තා විස්තා දුවාට..? මතක සියාගති.. මේ අපැ ඉංජිනේරු වෙන්වයි සියලා.."

"මා රික දැන්නාවා ගෙනම්.. මා සියා ඇළුවාග ඇඟුදාන්වීම රාජ්‍ය සරන්න.."

"ඇකාජයටද..?"

"කාර්යාලයට..?"

"ලිංව සිස්පුද පැනුමා..?"

"විලාභ්‍යනා ගෙනම්, මට ටිංගක්න වැඩුර මෙහෙයුර සාමාජික්න් ඇළුවාව අමුනා නෑටි.."

පැනුමා එකඟම සියලා මට ගැනන භ්‍රිත්‍යානු නෑ.. අපි එමියට ආපු වි ගෙවා එක් හඳු පාරාලා කිමිත හෝම්ල ලිංවිජ්‍යිකරුයින්, මුරු මුරු ඡ.. ඡ.. සියලා පදන්යා ආවා. භාරියට හිභ.. කාට ගර බව මුරුද් උනා වෙන්.

"ලි සිවිල ඒ පදන්ද පැනුමා..?"

"මා ගොන්ඩියට වෙන් ඇළුවම, පැනුමා තීම විලාභ්‍යනා. එ එකඟම වෙන් සාමාජිකදේ ඉදාලා ඇළුවා ඇළුවා අපැ ගෙව ආවා.

"හැඳුලු ගෙනම්.. මේ පුන්දේර පුවකියන් අභරව උකිල් ආවද..?"

ලුව ශ්‍රී ලංකා පිහාටි පුරිල රැඟි. පේන විදියට තම
සියා ටැල් යායාවෙත් සලා වෙයි. ඇමුණු බනිජ්‍යන ම.
සට සැපුරි විභාගි උපිසිජ විභාග් ඇඟෙන තැබූයෙන ආන්වී
කානා ගාර්ඩ් පෙනා.

"සටින් ගුණී.. පටින් ගුණී.. මධ්‍ය මා විද්‍යාලයන් දැඩි නාලන විශේෂතාව සික්‍යා පැමිණෙන ඇරු, විපූහය සිදුරුන් සාර්ථකය අඟල යේ සිටිය. පරුණාකර නාලන විශේෂතාව සාර්ථකයට පැමිණෙන්න.."

"ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೆ ಅಪರೂಪವೇಗಿಗೆ ವೈಳಿದಿ ಹೊರತ್ತಿ..?"

ආදාශීය ආසුජව් දැකිවේ නහු ගම්පෑ. උග්‍ර ලක්ෂණවලට මූල්‍ය රාජාල සියලු මිටි වෙත පෙනුයුතු.

"ස්ථාන ගෙවුවේ, උතිට සියහා ආදර්ංගා බ... එහිපැහිස් මට්ටම්."

"మెహరి.. పిడ్డు సియలింగాను.. లేదా పాచర బైహీల యజ్ఞాన ఏర్పాతికా ర్థిరిష వేతనా.. అన్నటు.. డా. లంబి తరువాతించా.. అప్పి ఉండుటకు నాశనాలు.."

"අප යෙද දින සාමාජික උස්ථිව පොළයල බැරුම තැනැත්
බැඳීමෙන් පොළයේ මිටියට යිටියට..."

“ପ୍ରସାଦ... ଏହି ଉତ୍ସବ କେବୁଳି କଥାଜୀବନ... ଏହି ଅଧି ଲାଭ

සොයන්නේ.. ආ.. එම් අමි සුජදර ලෙනාවක් දක්න උමි
මියන්නේ මටිස් උමි විනෝ පෝලිස් කුමිලා ඉන්න සිපලද.. නැ පැතුම්.. මා.. ඒ ජාතියේ සොයනු ඇත්තේ.. එම උක්ම විධි
විහිජයි.. උමි අන්න ඒ ධර්මකාලී පෝලිස් ගති..”

"අුමිවා.. මට උසින් සේරුම් ගන්න ප්‍රතිඵල.. එක විය
චේමත්තාවේ සේරුම් ගන්න බැ.. කළුණ් උසි, රෝම් ප්‍රසුදු යටි
ක්‍රිඩා විෂය කරගෙනම් තිබූත්තෙහිව නම් හොඳා.. මේ අනුකූල
දැන්ත් නැති, හිතක් පසුවිස් තැබූ උප්‍රත්‍යාවා පර්‍යාග නොයා.."

"...?"

"හැයි අභ්‍යන්තර..? උම් යටිකුටුවූ වැව ගැන දැන්ගැනීම් උකාට,
පම් පුවතියෝ ගැන මෝනවද දැන්නේ..? උම් ඒ පැහැඳුණෙන් මේ
යම්බලේස්සෑටි එකට ආගන්තුනයි. පොටිඹාම මේ විෂයය ධාරාවේ
෋ම් ආධ්‍යාත්මිකයයා..."

"නින.. පලය.. පැඹුමා යන්න.. හර.. උති මිය පරිපාලක කරලා, නිදිමරාගෙන, වේදනා විදෙගෙන.. ඔම් ලලතාවා ගැන මෙහෙවිද තොයාගැනීනි..?"

ଆଉଚିହ୍ନ ଯଦୁ ପ୍ରତିବାଦକୁ ଫୁଲୁଳିବା, ଅବେଳା ଫୁଲୁଳିବା ରେ ଏହି ଦେଖିବା
କେବଳ ମରମ୍ଭି ପ୍ରତିବାଦ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"දැක් දැනුවතින් ඇඟිවා.. ම.. උක්ට හිජේදා අම් කියන්නෙ.. එම රෝගයට තම් විශිෂ්ටවරින් කියන්න නෑ.. නොදුට සහභාගී දා තුරුල අභ්‍යන්තරී.. යටිය.. ගැඹු මෙයි රෝගුන්න තැක්කාම් එස් බාහිජාවට අති පුණ්දර ලෙනාවන්ගේ ආදර්ශ මරුදට විඩිනිය පෙන් රෙඛ වෙත.."

"ඇඟිවායි..!"

ඇඟිවා කිවිවාන් කියන්න යිය වෙත් හතරනීර කනා පමිඳි. ගෙඳඳුන්ගේ ආදල් නොහැමද හත්තිලාමේ, විධිනිස් පෙන් රෙඛ වෙත ඇඟිවා..?"

"හි ඇඟිවා.. උඩි මා දිභා පුදුමයෙන් බලන්නෙපා.. ම.. කිවිව පැබිඩායට ඇඟිවා පාහාවියා.. විභජ් හිජා බලප.. එයිනිය පෙන්වලට එයින් බාරුන්වියා නෑ.. කිසිදු ගැරන්වියා නෑ.. කිසිම පදනුවැඩාම් නෑ.. ඒ ඔහුවට.. ඒ මදුවට..?"

ඇඟිවා මූල්‍ය ආදර්ශ, වෙශභාරුම සරලව ප්‍රයෙනුට උත්තු දැනා. ඇඟිවා ඉති.. රේඛ ඇඟිවා වැයදෙන් නෑ.. වෙතම එර කියවේ..

"ඇට.. ඒ මදුවට..?"

"මෙ හැමැදුම මදුවට එවිටා ප්‍රාවිල පිමි.."

ඇඟිවා පාහ පාහ ගාලා සිනාවිදි ම.. අහක බලා ගන්නා. අභ්‍යන්තරී එන පාවියා නෑ.. එවාත් කියයිද දැනීන්.. ප්‍රමිතදී ඉස්සුවා. ඇඟිවා පිළිඳා රෙඛාගේ ආව්‍යිඛරණම් බලන්න මෙන්න

දුෂ්ක්‍රාවදා..? ඔවුන්යේ අම් රෙඛාගේ අන පැඳුලෙන් වැටිලා තැංන.. අනික පැමින්ගේ තැංකට ආවිහාම් දැන් අදුනන මුදුද්‍යායකුටි සියෙකුමද අජ්ජා යෙකුන්නෙ..?"

"විල පැර්ණාවේ ගැඹාවය බැ.."

හිජා ගමන් ඇඟිවා ඇඟිඟ පාහාවියා කිවිවා.. උඩ සිජා විවින්විල පැරුම පින්තෙකාට තුවයි උඩ රෝගම කිවිවා ඇඟිඟ සියල මිට පැරුණෙන්. මූර මූර පුම්ව හතුගල ගාමින් රිජ පුරවගෙන අම් ගෙට ආලේ ඉන්නා.

"සෙල්ලට අම් දැඩා පැංශුල වින් බෙහෙම.."

"හා..ඡේ.. නැවිදා.. මියා දැන්ද ආවි..?"

"හෙකුම්.. එමිකිගේ ඇඟිවා පොවිට වෙලාද ගජ ගල වෙත ඉන්නා අමිව පේර්නැනුන්නෙ.."

ඇඟිවා යාන්තාම මුළුණදි, ම.. ඉන්නි දිභා බැලුවා.

"දැන් වික්ස් වෙලා ඉන්නි.. ඉති.. ඉති.."

"ඉති.. කියන්නෙ.. මියා තම්පි නැවිදා කියන්න මින.. ම.. එන බැලුවා, මියාලාග ඉත්තෙකුල ගැඹු මෙයි, පිරිම් මෙයි ගොඩේ මියා තැංක මොකද කියලා.. ඇඟිවාවම ම.. බැයුතා මියා එන්නැකිවේද කියලා.."

"මියා බිජ කරන්න නම් මියිනි මුද්‍රිතාවා එස්ස.. එන්න වෙයි.."

ඇඟිවා හෙන පුදුනැතු පාහාවියා කිවිවා..

"මැඹවදී සිටියි.."

"හානු තියා රියා මියා යෙන් ගත්තෙහා ඉන්නි.. මූල්‍ය නැගිවිලා ඉදි, මියාදා රැකුවුනු රුම් එකක් රැකුවුනු පාරු කුටු නේවා.. ර මිශ්‍ර රෝරුව මිය තියෙන්නේ.."

ඕ. මෙන්දුරේ ඇප් පරු, නැත්තේ. මේ මත්පරෙන් මුද්‍රණ විශ්‍ය දායකාත්‍යා.

"අප් පෙන්වදී ආව නැති උනුහම ඇප් පැවිත්‍රයා මියා මියාවින්නා..?"

එන්න ර පාර අනිෂ් භුලුකළීවා බිජ බිජ ගාන්න ගස්සා. අන් අම්පිඟා කුළු මුවිල් නම්.. පොශන නැශනකින් යෙවී රැකිරී පට ගුරුද මදා.. නොඟාම් උනාත් පැනුම්ගා සාකාච්ඡා නැම් ඉන්නියි දැඩි මිනාවිස් මියා. පිශ්‍රිදී අක්කා ආවිල්පිලෙන්ට පාලෙද තියාවෙන මිනා එවා පිනාවිල්ලෙයි, මේ අවශ්‍ය මිනාවියි මාර එව්‍යාස් තියෙන්නා. මේ පැපුව ඇතුළුන්නේ රැඳු මිල් මිනාවිස්නා. නොලු යම්න හිඹ නොදා එකෙකුට මිල් තියාවිස්නා. පැවත්තා නැතුදා.."

"අර පැවිත්‍රයා පැඳුලට නම් ම.. ඒ තුළේ ආය නැ.. ම.. මියාගේ ප්‍රයෝගී උන්දුන් දැන්නාත් නැ.. අ.. නැවතදා.. මියා එක්සිජ්‍යාස් එක බිලු ඉවරදා..?"

දැන් ප්‍රිජ්‍යාස්යෙන් මෙය දිභාව නැරුණා.

"නැතු මදා.. අර දී නොල් එකට ඇතුළුවෙනා පැය යාන්ස් රැඳු ඇතුළු නොලුම් පරිවිත පරිවිත එකට ඉන්නා නැමින් මැම්බි මියා රියා නැමි පැවතියා.. මට නම් එපා උපා උනා.."

ඕ. ඇඟින්ම සිටිරා, ඉන්නිය මුණ ඔහුන් ගැනීදීම එවින්ද උනා. මෙය මහාව එකාව අදහසෙන් බැරුවුයා වෙයි.

"ඕ.. ඕ.. ඕ.. ඇපියන්.. ඕ.. ඕ.. ඇපි නැවතදා මියා පැවත්තා සිටියෙයා.. අන්.. එනා පිශ්‍රිදී අක්කා සිටියෙනා.. එයා මියාව ද.. දැක්කා නැදුදා..? එයා මියාව ඉජ්ජරහමට යෙනා නැදුදා..?"

"මාව ඉජ්ජරහමට ගන්නයි? දැඩින් පැවත් සිටුව නම්, එයා මෙය ඉජ්ජරහින් තැවත් මියා එක්සිජ්‍යාස් ඇපියා දානවා.."

"ඕ... අන් යොරි නැවතදා.."

"හමිස් නැ.. ඉන්නි.. එක එ පරම් ගන්න යන්න ඇයා නොමෙයි.."

"ඕ... ඕ.. උනාට.. මෙය මින්ට නැම් නැ.. ම.. මියා පැවිත්‍රයා නැවතදා.. මියා අපිට නොමි නරම් උදව් නරාද..?"

"උදව්..?"

"මට.. අප් බැංස් නොයල දිලා.. අඩුගාහා පිශ්‍රිදී අක්කාට එකටිස් මිනා තියාගෙන්න සිටුවා.."

එන්න එකසාට ප්‍රමාද මට මින්ස් උන්න, ඒ මහා බැංස් තිදාන පාකාලේ දෙවෙනි නොවය ඉන්නි දැන්නා සියලා. අර මෙය ගෝජ්‍රවින් පුටිස් දෙන එවුන්වෙන්, 'උටිට ගෙටි' එකෙන් දාලා පිශ්‍රිදී ආයෝස් මැක්ස්සා රිදියට නොනැවි උන එක. එස් ම.. එක ඉන්නිට සියෙන්න ගියේ නැ.. ප්‍රධාන හඳුරු උනස් සිය නරම්ට නොනැවි නරන්න පුටිවින්ද හැඹා.

"පුරිංච් රෝහානා භාවිතදී.."

සහාය යදිම ඉනෑකි ට වාහා කරා. ම- පැඹුම්පි, ඇමුඩු දිඟ මුද්‍රිවා.

"ම.. වියලා දෙන්නත් රෝහා.."

ඒ පාර ඉනෑකි ට දෙන්නත් සහා කරා. ලොවිත් නෑ.. මෙරේ අවධිය උදව් සරණනාද භද්‍යීමෙන්..

"වියම්..?"

"දැය පැඹුම්..?"

"මේ අන හියලා බලුව.. මෙග් බවිටා ගැහෙනවා බ.. වේති අපට මොඩවා සරණනාද යන්න..?"

"වියම්පිළෙනා.. වූදීම් උගානාත් රැකි උසේ පැහිරවේකාව මාල සිර පැහැර දෙන් බෙදි.. එවිටදී.."

ඇම්බා සට්ස් අදුෂ්‍යකරු සජාවිත ජිවිටා. ලොනට් උන් දුරට බාලියාව ඇතුවට යන එක ගැන නම් මෙය් හියේ පිවිසී දෙන් කිසුනුය නෑ. ඒ උදිවට බලුත් බලනා භුම් පැශ්‍යීනේම සිංහ ඇඳුවා ඇඳුවා දාලා දිඟ ඉනෑ ඉහියා පිවියේ, සන්නු ඇංග්‍රීස් දිඟ පිලා උගානා ඉහියා පිවියානු විමිපන්සියේ ආරින් පැහර ලැබූ සිරියට රෝහා මෙහෙන් සූ යදාන් ගලා

"උගානා භාවිතදී.."

ඉනෑකි භාර මුලේ වියලා පොඳ සාම්රයු ලෙ. ඒ දැක්ක ගම්නම්, රීඛ ඇතුළ සියලුහෙන මිශ්‍රවිද හියලා ට පෙරුණු. වියෙක ආරාධිතයන්ට බාලිකාවෙන් අදහ පාශ්‍ය සෙරෙන්නේ මෙහෙන හියලා, ම- දුනාගස්සෙන භමා ගෙන ආප බිජකටි පුවදින්. සට්ස් තැන්, රුහුමානියා රෝහා සෙරෙන හිලුවට එවා දුන් වාණි විලා ඉවරියි. අර මෙරේ රෝහා සොයි සරුම් විලා හිටගෙන හිටයද..?

"ඉනෑකි.. දැය හේ..?"

ම- නිකා. නිකා වියේ ඇඳුවා. තුෂ්කාලී විරෝධව ගොඳ තුළතේ.

"මයාලට මහන්සින් ඇඩිනේ.. අපි මොනටි හර පොමු.. අනික ඉකි.. යයන්ටුද් රැක්ස් රැක්සියම් සුවින්යා අප් බාලිකාවිට ආවහම යළුකන්නන් එපැයු.."

පිහාවේ හියන ගමන්, ඉනෑකි සාම්ලර් ඇඳුලට යදි අප්ස් ඒ පිටිපද්ධයන්ම හියා. සාම්ලර් ඇඳුල හිටිය විවිධුලම හන් අට දෙනෙක් විතරයි. එයලා සහන වෘත් අට දිඟ බලදී, ඉනෑකි බොහෝම ගරු යුතු ඇඳුව මාව අද්‍යන්ල දෙන හැරි ම- දැක්කා. රිට පැයෙය තමයි ඒ මුළුව්ලට සිංහව් ආවේ. බලන් හියහම ඉනෑකිට ඉගෙන්සල ඇඳුල මාර ජලද් එකස් හියනාවනේ.

"මොනටි උනෑකි, ඉනෑකි, රෝහානා සෙරෙන ගෙකම්.. එකිට විතරයි අප් පුදුහ හින්දුලේ සේරුණන්.."

බිජකටි විලින් භට පුරිවාගෙන පැඹුමා හියවනාවා.

• මෙම සින්ස් රුහුවය •

"හා.. පා.. මිය උකුදා අමේලා.. නෝ හොමිට කාපිය..
සිංහල අයි උත්තුව ප්‍රවීත්ව ශියාන් මහ ඉජපිරිකාලට
සහිත තෙවැන් තිබුණා.."

අල්බිජ පෙට්ස මාරි විජකට් පුරවල රුකුදී. ඇපල් කැඩ
සිංහල එළඟල මෙවල දාලා මිටිම නිම රිදුරුව්ස් ම් අනට
වාසා.

"මෙවැදි.. විජකට් යන්නාදා..?"

"මිටියෙන් මූ.. දෙන්නා කනවා.."

දුන්කිරී සිභාවි රා පාරටම වැඩි උනත්, රේඛ බෙලන්
දැඩිදීම අඩුවලා මියා. ම් සිංහල රිවර්ජලා ඉන්න තනුදා
සිංහල. රේ රියල සිටිය අමිට පැහැන තරම් එශාරින්. රේන්
දැන් පැමිණාදී වින්න, සේඳුව ම් දැක්නා, තත්ත්ව තානාන්
සිභාවි පදනය. අයි මාමිලේට ඇතුළු උකුදා දෙනු රුකුදී කරගෙන
සිටිය සම්භාදී අසාමා.

"දැන්මි.."

"සම්භාදී අසාමා..?"

"මියා සම්භාදී වෙනත් පර්‍යාගා..?"

රේ එවින ටිය තම් පත්‍ර ගැඹුවා වෙන් තමයි. අයි
සැල්වාගැනීම සිං සුඩා දො. බෙලන් සියහාම සම්භාදී අසාමා
සහිතාරම දුකු රෝල් රුකුඩාන්.

"ම්.. ම් මෙවැදුලට පිරි ආගුහයා පරා.."

• ප්‍රස්ථිත ප්‍රස්ථිත •

"යාගුහ තමයි.. දැන්නවිද වේලා සියෙන වැඩුවි..?"

ඉන්න ගැජිවිලා ගිය සියලා ම් දැක්නා. පටි අසා.. ම්
සිංදා තෙල්ලේ අයි පරිජ්‍යවිස් වෙත යෙනි.

"මෙමා.. මොකක්ද සම්භාදී අසාමා..?"

"මොකක්ද තමයි.. අනින් අර ප්‍රාප්‍රස්ථවිලේට දාන ජලයින්
විගයක තැලැලු.."

"හැරුපු..?"

"මිටි.. අ.. අර ලේඛින්ට පෙන්වන්න දෙයාප තැකිව ඉන්න..
පොනාවි පෙන්නන්නද මාදා.. ම් මේ පිසුපු ගැඩිලා ඉන්නවා..
මියා මෙහේ යාගුහ.."

ඊ වෙනෙකාට රුම් රේඛ සිටුපු රිවර්ජලා හිට දෙනයා
යාගුහ අසාමි රිදාල එහියට සිහින සිංහා. රේ පත්දම්, පටින්
කට විහාන් ඉදාල, ඉන්කිව සුඩා පර්‍යාගා ම් සම්භාදී අසාමා
ඉඩ දැන්න නැ.

"මෙමා..?"

සිටුපු තැනින තැකිටල, මිම් රිදුරුව මෙයා උධින සියලා
ම් සැල්වාම සම්භාදී අසාමා ලෙට මියා. දුන්කිරී මූල බෙළන්
මිහැවෙදි, සම්භාදීග මූලට ආවේ මහා සුඩා සිභාවිස්.

"අුමි..?"

"මෙන්න අයි නා මෙන රේ, ඔයාට ප්‍රාප්‍රතායක් වෙත්..
රෙහෙම ප්‍රාප්‍රතායක් නාම්, මෙලෝ මාත්‍රුකින අභ්‍යාගයක් තැකි

මිනා විෂය පෙනෙනුයි, මේ බාලිකාවට ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රියෝගීම දිසු පෙනෙනාය එපුවි යොද තැ..”

දර ඇවුනු කිහුවි, සිලින් පිරුවේ නැතිවෙලා යදි, සම්පූද්‍ර ප්‍රෙක්‍ංච රු ආභ්‍යන්තරි දැන එකට මද පර ගෝනා, ඒ ඉරුවට්ටින් අඩුඩු ගැනීයා තැනුවාම නොමෙයි. එන් ඉතින්, මේ විශේෂ පැවති අභ්‍යන්තර අපුමාන දැකළ කියෙනවා, උසට් එසා, මේ මැමිඳුම් නළඳඳ කියාගෙන ඉන්න බාලිකාවේ යොම් ප්‍රියෝගී, මෙරුජාද ආභ්‍යන්තර කියලා, කිශෙනවා.

“දැන විශේෂ යොම් ප්‍රියෝගී නොමෙයි, මෙතනයි අතර කියෙන ප්‍රෙක්‍ංච එනැඟද..? මට මියාට කියන්න කියෙන්න, පොදුගලික ප්‍රෙක්‍ංච, ඉස්සෙනාල ප්‍රෙක්‍ංච එකට පටිලවි ගෙනෙනා කියලා..”

ඡ්‍යාමයාද මේ ඒ අපුදුජ්ජරු ආභ්‍යන්තර පෝරුම, මේ ඇමුවා දියා පිළුවා, ගා පැනුමා දියා පිළුවා, පැනුමා මේ දියා පිළුවා. සිවිල් ආක්‍රිතින් මේ, දැන්හිටා දැන් රිශාවට ටෙන වැංචි. මේ ඇත්තා ගෙවා උග්‍රාහී, පාය විශේෂී එකක් ගෙනුලට්ටින් සිරින් මි, එක සින්ද මේ, දැන් ඇත්තාටම මෙන් සැවින් යොද ඇතුළුවා. බිජාම් රික්වින්දෙන් ප්‍රෙක්‍ංචා ඉන්දයෙදි..”

“මේ පටිලවා යොදු දෙයා තැ, මියයි මෙතනන්ට ප්‍රියෝගී සියලා, අධින දේශී ඇඟ් ඇඟ් තැනුව් පරාද උනා පදාඩාවට අදහසි, පැවත්තාද..? මේක මියාගේ බාලිකාවේ ප්‍රෙක්‍ංච ප්‍රෙක්‍ංච, එක මේ බිජාම් මින් එක් එක් ප්‍රියෝගී..”

සම්බන්ධීය ශ්‍රීලංකා බලන් ඉදිරිම පද රඳ පාටට හැරුණා, කරජ්නා දෙයක් තැ.. මියා ඇමයි සක්සල, දුව් අදාළනා තැවේ, මේ යා අපුරුවා පිරුපු ආභ්‍යන්තර ගැටුවා අභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තර නොමෙයි. එන් ඉතින්, මේ අරින්න තදදි මේ අභ්‍යන්තර නැවුස්සාවා.

“දැන්තැ.. මේ මාම කියල ඉවිර තැ.. මියා ඇඟ් ඇඇවිනි ප්‍රෙක්‍ංචට උත්තුරෙයි මේ මාය දුන්නා. පැලවිනි එක පැමයි, නමන් නොයි ප්‍රියෝගීට නම් ප්‍රෙක්‍ංච ආවිහාම, ගාල ප්‍රවාහනා වැඩසි විශේ උවි පැනා ඇත්තා ප්‍රෙක්‍ංචා යොද තැ.. මෙ ඉන්න එකුම් දැවියාට දැවියාට පැවතිනා අනින්න පරජන යන්න යොද තැ.. විළා කියෙන ප්‍රෙක්‍ංචට උවාකර නොයන් ඇරුණා.. මියා මෙතන ලෙසෙක පෙරලඹන්න උවි පැන්නාට ජැඩිවි වින හැඩෙන්නායෙන්..”

ආයෝ දෙකක් තැ සම්බන්ධී අභ්‍යන්තර සකරගාන් දාලා තිම ඇඇඇනා වැඩවින්න එ විවන ටික යොදවීම ඇති. එන් පෙළුලාග කියෙන ආක්ම අසිමානයට මෙන් ප්‍රභාරය අමාරුවින් ඉවියනා සිටියා.

“අ.. අජ් නැවිදා.. පැලිඳ.. පැලිඳ.. මිය නෙකාට නැවිස්සන්න.. මේ හින්දා මියාලට පු.වි හරි සින් රිදිභිජ උනා නැම් සම්බන්ධා.. පම්බන්ධී අභ්‍යන්තර.. මියක් මේ ගැනා වැරදියට සිහෙනෙනා.. නැවිදා අපිට පුභාස් උදවි හරා, අප් නැමිවිටිවි බුජ් නොයල දිලා.. අපි එක අමතන පරජන නාරභයි..”

“හර්.. හර්.. එ නෙකා මෙතනට මින්නැ.. මියා මුට්ටා

දිගට රෙන්, මිය එම්ම ලෙසින්හෙත් ඇඟිලවලා.. අපි දැන එකට ආශ්‍රාද සාර්ථක.. බලන්නානා ජ්‍යෙෂ්ඨ වලට වෙවිට දායක් තුළා.."

අවින්දී අභ්‍යන්තරී, ඉතුළුව උගියට ගියා, ඒ කන්ඩරයෙහි ආවිත්‍ය සහ ඇර්යා.

"ඖුෂ්‍යා..! බෙහෙම්..!! මැණ්ඩා..!!! සිංහට ඕනෑමම තමයි පානා සරඟා එනා.. දැන් කට සිදුවී උනාට ඇඟ පරාජ නොලේ වියෙන නැරි.. අපි කාපු මේ හිහා සිංහට මැදුල්වන් සිංහ ඇල සිටිවා.. මේ මේ පෙළියෙන් අනුරූපාතා.. උගියෙන් අවින්දී උගා වෙකම්, මේ සංසාර පුරාවිටට මා සිංහ අධිකව ඇතිවා.."

ඇඹුවා සිටිවාන් සිටිවා පම්පි. දැන් පෘථිගාස් ගියන් විදුලී ඉවිරුයෙක් සරඟී උගා පසු බලන්නා. ඇඹුවා පම්පි ගැඹු ඉතුළුවෙන් වියල බිජා එකක් නැ. යමින්දිව පෘථිගාස් ඇඟාන් උයාගාහන උගියට ඇයි. එව පෘථිගාහන පෙරහුර සියෙන්න.

"මිශ්‍යම්.. ඇයි ට. එකිනා උගිය වහ ඇදරු වියේ වෙලා මියෙන්නා..? එනා සෙල්ලක් නම් මෙලනාහට උගිට පන්න දියෙනා.."

"මිශ්‍යම් පෘථිගාහන නැදු මැටි පුළයා.. අපි එකිනා සාම්ප්‍රදායික විදුලු රෙප්, එකිනා වෙකම් විභරක් තෙවෙම් උගිවී, පෘථිගාහන බැඳුව ඇති.."

"ඇ සාම්ප්‍රදායි විභරක්ද ප්‍රාගාධි නැඩි එකන්න ඉන්නිට්

අවිලක් වෙයිද බා.. අරි කඩින් පැඹැනා ඉන්නි එකනා බාරව හිටිය වෙගෙන්.."

ඇභුමිට ප්‍රජා සොරියයි. රෙන් ඇඹුවිනා ප්‍රියෝ, මාංලකින් ඇභුවෙන් නැඩි ගැනී හිහාවින් මෙහුදායා.

"ඉන්නිට අවිලක් එන්නැ ගෙකම්.."

"එ සිටිවිට..?"

"ජ්‍යෙෂ්ඨ රික මෙයේ යාප්‍රාදාවා.."

"මෙවන්නා..?"

මායි, ඇභුමිද දෙනාම ගල් ගැනුදායා. හපොයි දැයියෙන් මේ විශ්වාසා කරෙන්න් සරන්නොම මය වියේ පාපරානි විවිධාලනා.. දැන් මේ කොනත්තින් කොජට් සිංහින් මොනවා වෙගා ඉපර වෙයිද මඟා.. භැංශිදී ඉති.. පෘථිගාහන් බැහුවාන් ඇඹුවින් සරදා සියෙන්නා මාරු ගැනී එවියා. කොට්ඨම උගා දිලා සියෙන්නා අන්තර් රාජික පන්වියේ ගෙවීමා. මොනවා උගාස් මායි ඇභුමිද පට අවින්න ඉන්නි අපි ගෙටි ආවා. එයාගේ පිටිපදෙසෙන් සාම්ප්‍රදායි ආවා. මේ වෙලාවේ නම් සාම්ප්‍රදායි මුණෙන් ඩිංගාස් මුළුයා පාවින් සිංහා.. සාම්ප්‍රදායි විඛිය යාමකාමියි.

"ප්‍රජායන්ද ඉන්නි..?"

"අන්න සිටි නැවැරදු.. හර වැළැමිනා වෙලා සියෙන්නා.. අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වියෙක් නැඩිවිලා.. දැන් බලන්න එනා ග්‍යෙෂ්ඨට පෙන්වීන්න අදයක් එකනා නැ.."

"centrif.".

“କେବି ପରିଚାରି ଦସ୍ତଖତ...?”

"විභා නියමන ප්‍රයෝග මෙයාලට හිය හිය ඉදෑල හරියනවිද උමුවයා.. ආ!.. තැකිවෙවිට ඒවා නොයන්න මෙයාලා යොදීමියා? නිං බොරුවට කාලේ නාජ්‍යී කරන්නායුව ටේම පෙනෙන්න ප්‍රමිතය් නොයාගන්න.. නැත්තම් අන්තිමට මෙයි රුපෙන එනෙකු.."

ପିଲାଙ୍କେ ଯାଏନ୍ତି ରେ ହୋଇବିଲୁ ଘରୁଥିଲି. କରିବ' ଆଜି କର
ଏବଂ ଶିଖିଲୁ ରେ ଧରିବିଲୁ ଅନୁଭିତ ଓରି ଦୁଇରୁ ଫ୍ରିଟ୍ ନୀତିରୁ.
ପିଲାଙ୍କେ ମିଳି ରହେଛି କିମ୍ବା.. ଅତି କରିବ ହୋଇବିଲା କିମ୍ବା
ଧରିବ କଣା କରନ୍ତିରେ.

ଅମ୍ବାତିରୀଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ନାମ ହେଉଥିଲା ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ।

"କେବଳ ଏକାହିଏ କବନ୍ଦ କରନ୍ତି ମୁହଁରିତେ.. ଏହିନା କୁଣ୍ଡି..

අය ප්‍රිතිපිටල් තුම් හමුවෙනුලා ගැඹු ටියකය් කරුණ.. එය
අධිව මොනාචියර් යොලුපුස්සන් රැක්ස් දෙයි.."

සම්බන්ධ අයිතා කළඹලයෙන් විවිධ තුනකිනී අමිත් ඇදු. අම්මපා මේකිට හෙවි ප්‍රිපෙටිකාම ගැංචුයි, අප් ඉඩංකාපෑල දුල්ලග ජෝඩ් රැකවිත් හරියන්නා තු, මූල සට නොමි නරම් සිද්ධුව් විදියට මට්ට සිනිඛන් රැකවිත් උසා හරියන්නා, දෙයියා මේකිට මොල් දිල වියෙන්නා ප්‍රාත්‍යා අවශ්‍යිත.

Digitized by srujanika@gmail.com

ଫରି କୁଳିଙ୍କ ଦୂରାଜିଲୀରେ ଯଥା ଦୂରାଜିଲୀ ମାତ୍ରା କୁଳି ଉପରେ
ଦୂରାଜିଲୀରେ ଆଜି ଯାଇନାହିଁ ଅଛିବା.

"97..83..?"

"මා ඔයාට නොලැබි මහා ශක්‍රවී... නොසිට "

"ඒකත් එහෙමද..? ඔයා එහෙහාම් කියන්න යන්නා.. ඉන්නී..
මේ මේවා හොයල අද්දන් බලන්නම් කියලුද..?"

"202" 10

"ଦେବତାରି..."

"ජලයේ රික ගායාල දෙනාට කියන්න.. ඉත්ති මට විභාගි දහයක් දෙන්න.. මියාට වැළැමි ඇදගෙන යන්න පුරවීන් එහි විදියට ම් මූන්ඩ්‍රා භරු පර්‍යන්ති.."

මෙය ජව ප්‍රංගීන සහායවලින් සැලිඟලී දක්කා විය යුතු

විනෝ අඩුල් උතා කියල මට පෙරුණා. ඔහුගේ යානෝරු.. නාම එම පැහැදුවේ උච්ච තෙකු විශරෙන.

"ඉන්නි..! මේ විශිෂ්ට පාඨ මියා අභ්‍යන්තරයා.. මෙයාගේ සුදුර තාරක එවාද ඇකාභයා..? මෙයා නොසොමද මොනවී නිර් පාරිභාෂා..? මෙම යානෝරු මෙයාගේ මූල්‍ය පෙන්නන්නාද ජලයිනි විභ තාක්ෂණයාට.. මට නම් හිංහන්නා අපේ ජලයිනි විභ කුවුරු නිර් අර්ථ යන්නායි.."

"මෙන් මූල්‍ය පෙන්නුවායි.. මේ මූල්‍ය බාලිකාවම, 'තරු පිරි අභ්‍යන් පියන' යටති එයි.. නැංවා ඉතින් ජලයිනි විභ කුවුරු නිර් අර්ථ සිංහ සිංහයි, මියාට වැඩියි කරාගෙන යන්න එනා නම් ම.. මියාට හෙල්ප කරනායි ඉන්නි.. මට මේ මියාගේ හෙබි විංගවාය පියිල වැට්ට නැ.. මෙයා නිකු.. කට පාව ගානවී විංගයි. පරන පැමිණුය නැ.. මියා වොකද සියන්නෙන ඉන්නි..?"

ම් සම්බන්ධ අභ්‍යන් මින්දුවටම දාලා පාඨ කරා, මේ වියේ රෝගාර පාඨාවලට තව ඉවියයෙහා ඉන්න බැංනා අප්පා.. දත්ත එක දෙන්න එනා දෙළඹින්, නැදි ගුරිලාම යන්න.. එන් ඉන්නිට පාඨ පෙන්න නොදී පියින්ද අභ්‍යන් ආයත් මැදට රුණානා.

"මියාට පාර්ජන පුරුණා දෙයා එනා මියා සියන්නා.."

"මෙ පුරුණා මින්ද ම් සිරිවා.."

"ඩැරි උතායා..?"

සම්බන්ධ අභ්‍යන් ඇඟ්‍රෑස් සිනිංහ නැංවා දාගාරකම්.

"මෙ බෙහෙම්ට ඩැරි දෙයා නැ.."

"මොනවිද බෙට් කරන්නා..?"

කොල් පෙනි දෙක එකට, සිරියට පද පරිස පැම්බදි අභ්‍යන් මියේ මූල්‍යට රුහුණ. එමිනි නම් ගිය ආස්ථියි බෙවින ආන්ටර් එකක පත්‍රකරයි එවා නිර් ඉදාල සියෙහිටා. ඇයි යානෝරු නැමු බෙවිභාජිත්තුවිටම බෙවි කරන්නායා යන්නා. නැංවා ඉතිනි. නොරුණ තෙපු රාජක පාඨ විංචුරු සිරිවාටම දැන්න ම.. සින්දු මගේ නින් පැවත්තයින් මිනා සිම්ලුලයි සිලුංග. ඔහුගේ ඉත්සුරුහට යුතුසො සැක්කලානා.

"එනා දෙයායි.."

සවින්තුවිට වියේ සියන්දී අභ්‍යන් වට්ටිට බිලදි, ඇුමියා මට අභ්‍යන් මිහාලා මෙහපටුහිල්ල උරුස් පර. මෙනා එ අභ්‍යන් භාංඩ ඉන්නිගේ කටවිට පන ආවේ.

"බෙට් එනා නැ.. නැවිද්.. මියාට පුරුණා නම් කරන්න.. මට පාරන උදව්විස් නැවියට.."

"නැ.. නැ.. ඉන්නි.. මියා පනින්න නැංවා විංගා ඉන්න.. මෙයා මේ සියන තාම් වැඩිහිටියා මින්ද අඩුල් එක්කා.."

"බලන්න දෙයා නැ.. බෙහෙම් සියන්න මින්ද පැංඡාව ගෙම් ගහන එකෙකා.. නිර්.. මොකකද බෙට් එක.."

"බෙට් එක ඉතිනි. මියාම දැම්ඩම්පා ප්‍රාදුම් මියාගේ.. මොකකද පරදිනැපන මියාගේ.. එක සින්දු විංග ලේඛි එකාස් දාගන්න.."

මට තම් පේකිය වට සහුයි. ම.. මේ පරිපි මැපය
විදියට පත්‍ර පරිදියේ පේකි අවශ්‍ය වෙන්න එහෙතුළු.

"හරි.. ගෙවි රැකෙන් පැරුණදක පෙනා පෙන්සුරාදට යු.යි.
ගුෂ්‍යා එක විට රුම් දියායි ප්‍රවිත්ත වින.. හැබැයි පටින
ගෙනෙන කරියටම දාර් ඇඟුවට.."

පමිණදිය ආද දෙක ලොඟ උතා. සෙල්ල පිතන් ඉන්න
ඇත්තා පරිපි ප්‍රධිඩි රිස් දේහුලුන් හියලා වෙන්න ඇතින්.

"රුම් දියා..?"

"මටි.. ඇය ටොනාද..? තික.. අප්පටි අප්පටි විශේ නැවැ
වැඩි ආතුරු දායි.."

"හ.. නෑ.. ඇය ම.. පියවෙන්නේ..? ගෙවි එක යේතියි.."

පමිණදිය පටින ඩ ප්‍රියම්හාප, අර්ථවිත් වට්තන වික මිට
දෙන පිළිරයි ඇම්බයි, පැඹුමිය ප්‍රහාර ප්‍රහාර දාගන්නෙනා මූ
දුස්සා. ගොඟෙමටිත් එම් ප්‍රහාරයේ ඉදාල අපි මැක්කොම
යොඳීන්.

"දැන්ම.. පිළිනම ඉන්න.. අපි විනායි දැනයෙන් එනවා.."

දැනයෙන මූල්‍ය ප්‍රද පිතාවිතින් පිරිදිදී යමින්දී අප්පා
මින පාරට ආවා, ඩ අතුර අපි ඇත්තෙනා භත් පතිකටි
විභ පාරට ආවා,

"මෙකම්.. රැකෙන් වැඩි ගොඩ පියා ජේද..?"

"අඟය අභලා.. ගෙවි තම් මැපය භාලක.. උක්ස් එවලාව
භාලාව බලලා ගොරි ගෙවිසාම් පැමිය ඇත්තෙන්.. තියමිය මට.."

"හේ.. ඩේ..! උක් මිහෙම මෙය ඇයස් අපේ පර්තුවාට
මට දැනෙන ප්‍රියිය වාචගන්න බැ බැ.. අප්පා ගෙකම් මට
හිනෙනවා, බාලිකාව් ප්‍රිජ්සිජ් මැවිචියේ උසස්නා.."

ඇම්වා ඩ පාර අමුණුම පාමාවිය සිටිවා.

"වැඩිය් නෑ බැ.. ඩ උගෙනාට උසස්නා තම් අපි
ඇත්තෙනාමටිත් යන්න වෙනවා.. මිනක වියාගන්.. භාලකයා..
උම් ඩ මෙය් පරුවින්ට යටවිලා මැළරයි.. ගෙරුණාද..?"

"පැතුමා.. උක් මෙගන් නොහොඳිනා වට්ත අභ්‍යන්තරෙනා..
දැන් අපි ගෙකුම ගමාකද කරන්න සියලු.."

"ඇය භාලක..?"

"මේ ගස්තු ජේලයිවි වික උ.. අදානගනීවින් ගෙකම්.. උ..
මෙවා උස්ස වාරුපාටිත් දැකළා, අර්ලලා ඇතින්.. පමිණදිට
දෙන් ගානර මේරි වෙයි.."

"මින මේරියා වෙදදාවේ.. අපිට මොසෝ බැ.. ගෙනම්
ඒකී අපේ ගෙකම්ගෙ පුද් දෙක ඉස්පුවට උක් බලන් ඉත්තෙදිම..
එවා ප්‍රියාස්ලට නොද වැඩිද..?"

"හරි.. හරි.. ඔය ආගිය පතා ආතුරපල්ලා.. උක් මෙවා
ගෙනෙනා කුවරුවන් දැක්කද භාලක..?"

"නෑ ගෙකම්.. සිය පෙළෙ නෑ.. උක්ට සියන්නා, මට

පොරකම් සිරිම පිළිබඳ ප්‍රධානීයක් හියෙනවා.. මේ ජායාරූප සිරිම ප්‍රධානීයක් උග්‍ර හියෙනවා.. නොරුණද..?"
තැන අවුරුදු ගාහන් අධ්‍යාපක පරු හියෙනවා.. නොරුණද..?"
"මෙහෙව උත්ස් උසි දිසු පෙම්පිලින්, එමින පමා කොඩිටුම
තු තාලක.."

"තැන් යු පෙනමි..! එම ආපු සංසාර ගමනෙහි ආදර්ශීය
කාලීයාව මෙය එවන්, එමින උස්සන් ආවට, කුවිද හිඹුවේ
තර පුරු දුෂ්චාරිට මට පාරක් නොත්තියක් දෙන්න පුත්වන
වියි හියලා.."

"ඒ තැන සිංහාසනාවක් මට මාර සහිපයක් දැනෙනවා
පෙනමි.. එම බාලිකාවේ ප්‍රියම්හාස පුදු භාලින් පත් කට්ටාගෙන
ප්‍රුෂ්ඨ එහි වෘති රුහුම් හියක් දුවනකොට කොඩාලද ආතල
තු.. භාෂ්.. භාෂ්.. භා.."

පැනුම් භා භා ගාලා සිතාවේදද, මේ ආපු බෙවි එක
තැර සැමියි එස්ද සිංහල මට සිතුනා, රුහුම් හියක්.. පමිනදී
අභ්‍යා වෙශ පුෂ්ඨාස්ථ ගැනු පරානෙකට මැවි වෙවිද මාදා..
සහිත තැ.. එවාමින් ඇදෙනා හිටි පැනයිල්ල මටවාස්තුවේ
දානගෙනේ. මාවි එකක්තම පැවැත්තා කරන්න සිතාගෙනා. කමිත්
තැ.. සහිත තැ.. මිය අඟ පුරාම හියෙන අලි උණ බිජින්නාත්
රිසා පින්න සිංහ දුවපුවාවේ.. පාමක් තැ..

"මින්න පිහුම් ජලපිඩි වික.."

අුමිත්, සිංහ පිහුම් පාස්සුවේන ජලපිඩි කැඳ හියක්
විභාග ඇදෙල අරුණ මට දෙනා. එකා මිටිය කොඩාම හියන
විවිධ මාදා. ඇය පාස්සුවේ වෙශ දුරුණ්‍ය හියෙන් අමු දිගුවාවේ

මහන් ඉත්තෙනා ඇති. වැළඳී සියන්න ඇමිත් මට දිසු ජලපිඩිල.
දැන හඳුනා ගැනීමට සිරිම ලදාන්ස් තැ.. රික තාම් ඉති.
දෙදියෙයා දුන්නා වියේ දෙයාස්.

"උහෙනාම් ඉති.. පුබ මොඩාඩින් බාලිකාවේ ආච්චිලරකාරිව,
එම් රික සිජින් දෙම්.. භාන් දෙමියන්.. එකා ප්‍රාන්තාව රැකිඟ ඇත්
ගෙධී දෙක දෙවිට පතින තැව් බලන්න, මට පුදම් ආසාවිය
හියෙන්නා බෙකාම්.."

"මිටි.. ඔටි.. අම් තට පරක්ක උග්‍රෙනා, මාද ඉතුළු උග්‍රා
කියලා රැකි බෙවි එක පැන්සල් පරාවි. එකා ප්‍රාන්තාව අමිට එම්
ගෙධී ගන්න බැඩි එවනවා. ඇති යම් කොඳුන්න.. ඒ උස්සා
අමිමිගේ සිරියාවන්න මිනු ප්‍රාධික්ක බිලන්න.."

පැනාලුමෙයි, ඇමිවිගෙයි ක්තාවූන් මෙය සිහට් ඇවිස්
කිඩිනේ මාරම ගහියයා. පිට පිට ඇන් විභාවිස්ම බාලිකාවේ
ආච්චිලරකාරිව පරදදල 'හැකිය' රිසක් දානවා හියන්න රියේ
මෙයේ පානත්දරයක් නොමුවියෙන්.

"සොයේ බැ.. මිනිකි පැනාලුව් හියාද..?"

ඉන්නියි, සැමින්දියි පෙන්න හිටිය තැනි භැංද පැනාලුම්ව
ජ්‍යෙෂ්ඨපාරවම සියවුම්. මායි, ඇමිවියි සැලින්ම සාධාගෙන බේදාගෙන
ගියේ වි හෝල් එකට. මේ ඉන්න පේරුවුවම. ඉන්නි තාම්
සිටියේ, මූණ කොඳවම සුවිශ්ච කරගෙන. සැමින්දි හෙන පුෂ්ඨාවේ
එකක් මූණ මැදුව අරන් වැවිර් වෙන් හිටියා. පෙන විදියට නම්
'හැකිවිලම්' පමිපුරුණ වැයදදම් ඉන්කි පිටින් සිජිල්ලා වෙයේ.

"හියු පැයින්ම ආවට.. මොඩායා.. කොයා ගන්න බැංද..?"

පෙරි රා හිතා පර්‍යන්ත වැඩිහිටි වැන් කියල සිංහදා..?
තා.."

රූහමිය කියලා කියන්න වෙන් ම් එහුට වැඳුවා.

"හිසු පමිණ රැන්ගැනීම් අරුපු ගෙදර එකාගේ පමිණ
දැන්ද බෙක්මී.. එකිනී මොනවිද මේ කියන්නේ..?"

උදුම් තින් ඇත් ඇමු කුම් ගාදී ම් උන් පාඨුල හයිපෙන්
රාදුවා. විශේ ඉන් කියන දුකුමුස පෙනුම දැකළ යමින්දී
අනුමා පවත් ඇත් උතා වැන්. මේ දුකුමුරකම ම් හදාගත්තේ
දැන් පෘතර දෙක ඇත්තාම කුලින්. මේ දුකුමුරකමට, බලන්
දැන් රුපුන්ට සිටෙනා ඇඟින්ඩි කියලා ම් දැන්නාවා. සම්බන්ධ
තෙක් එක්කන්ම අනු උතාන්. ජ්ලයිටි තැකි හන්ද
ඡ්‍යාවැස්ට්‍රෝයන් පෙන්නන ඇත්, පෙන්දුන් විශ්නාර සරන
මිලියනට යෙම්ද අම් පන අමාරුවක වැඩුල කියලා මට
ජ්‍යාවා. ඇම් ඉතින් විර කාජ්ජාවා වෙන් මුලින් කියන්
දානු අදිජ් රාජින් උතාට පෙන්නන්න විදියක තැකි එන්ද..

"මෙන් සිං පෙනී කියන්නේ, හැමදේම විරයා වෙන් බඳා
පෙන්ව, නාත්ත පිරි අදිජ් කියනාවා කියල ඉන්කි.. ම්
සියාට පිටිවන්, එයාලුන මේ පෙනාව හැටියට වැඩ නම් තා
පද්ධතියද.. එ උතාට අවට වෙන්න පුරුවිල්. උන් ජනක්‍රියම්
සා පිටි ප්‍රධාන භාව ගාවෙන් ඇවුම්, ප්‍රවුන්න්
ඇත ඇම්ත්..! එකිනෙක තැකි කට්ටින නොමැමි කියන්නා..

ඇත ඇම්ත්..! එකිනෙක තැකි කට්ටින නොමැමි කියන්නා..
මොයා දුම් තැකි ප්‍රධානකිස් රූස්කිර පට ගැවිද ම්දා.. පොරෝවා

ඇරියහම වර වර ගතා විනුර ගල්ස රා විදිහට දෙවනි තා,
මේ කට් නම්.. කමිස් තා..! මෙහ උත්තු අමුවා.. මියා කියම්
යැවන් මේ ගෙවී එක්කන් ගතියි.

"ඒට වැඩිය තරඟද බාලිකාවේ සෙවී ප්‍රිපෙන්ට රුම් දෙයක්
පහලොටුවක් දුවිදී තලපතා වෙන් කළන්නෙන දාලා ප්‍රජාත්වයා
දුන්නා..? කියමියි.. ආ..?"

ම් පමිනදිටි ලැවලා ඇුප්පා. එ මූණ පිපිල කිවුණ
ඇඟාකාරම අභාසාර සිනාවිස්, මේ තම් පිරියාවින්ක රුපයය්,
ජාතක කරපු, ණදා විඛාපු අම්මය සංස්කෘති දිල සියදි ඇයි
යක්කලයන් මේ කට් සිංහා විදියට තැබුවන්නා.

"පළන්න දාලා වැවෙන්නා ම් දිවිඩාවා හෝ.."

"මෙයා දුවින්න ටෙනවා.."

"ඇයි ම් දුවින්නා..?"

"මෙන්න මේ විභ සින්දා.."

ඇඟිලග අභාසි, මෙය යාක්ෂ දෙකෙයි කිවිල ජ්ලයිටි
වික අර්ස්, ම් පමිනදි අස්සාගේ අන් දෙක උව සිව්වා. මෙටිලර
විලා තිබින මොනර ආව්චිලර්, පුලු. හිසු ලොක බුදුන්
රාකස් වෙන් ඇදැවලා යදී යමින්දී අස්සා උව බිම තැබුවා.
මෙටිලර පිහි කළපනාවින් තැනුව වෙන් එයා ම් දිහා ප්‍රයම්
විලා බලන් ඉදිදී නම් මිට ආභාස් මාරුම ගකියය්. ගෝ..
යක්කලයන් මෙටිලර විලා වියා ගාව සිවිල පැටියම් වික.
රූපිවට මොයද උන්..?

"හැ.. මෙටා නොහැද කිවිලා..?"

පම් අරුණ.. සොරොට සහ පරිජනත් මි.. ඇඟිනු
ප්‍රිස්.. මි පරිජ මොහටි හර් කිවිලාන් ශොරො දුවිනවා.

"කිවිලා නොහැද කියන එක තොකමේ ප්‍රශනෙ.. සයනැපුරාදා
දුවී ඇඟිනුව මියා යුති. ප්‍රශනී එකට එනා එක.."

ප්‍රිස් තුළ බලන් ඉදිදීම සුදුමැදි උතා.. අර කුලින
කිවිලා අමු උතා පැහැද පලාතා නෑ. නොද වැඩි උමිට නම්..
මෙය සිං මට කිවිලා.

"මොහටි හර් පරුදුයක් වූය වේලාවක අදවියා රේඛිලා
මෙය මියා මිශ්‍ර ඉදුරුහට ඇඟිස් උදිව පරිත්‍යා.. අනු
කුනාන් තුරුනාද තැබුණු.. මියාට ප්‍රතාන් මින්.."

ශුන්සින් පිටුරුන විවිධ විශා නම් ආවේ කදවින
ජාලුවාට තිබු සැරුණු. බොක්ක දාලා පිට්ටිල යන්න
මියාට පැවැසි සහ පරිජනාට හෙ කියන රේඛිලා ඇඟිල
අන්න සිංගම්පා ශොරො.. මොහටි උතාන් නැවත් සහ
පරිජනා බැරුවී, පිට්ටි පැවැසිදිය ප්‍රූලන්න බැරුවී, ප්‍රින්දී
සහා අනාර වේලා ඉන්දුදී ඇඟි ඇන්දෙනා මාලිකාවෙන්
සිංහ බැඳුන විරෝධ විඟ.

"තාලයයා.. උම් පමිනි ද්‍රියකට් මිනිහා.."

ජාලුවාට ඇටි එක ඉස්සරුහදිම්, ඇඟි ඇන්දෙනා පෘෂ්
කිවිලා. ඒ සැංචිල ඇඟිනු එටි පරුලා දාගන්න ගමන් මි
සිංහ ඇඟිනු පිට් මැදුදුට මෙන් වම් අභින්

හෙමිට ගකල ම.. මියේ පාඨකාරය හට තමයි මින පරිජනා.
ඇඟි සහිතිලවිටි.. දිවිද හැන්ස් මිදුල් සහ විදුත පාඨිදියසෙන
පම් උන්..?

"හැඟැදි බෙඩම්.. මේලභකට ඇඟි පරිජනාව් එක්ස් කියල
ඇඟි මගේ මින්.."

"ඒ මොහජ් පැඹුමා..?"

"මාලිකාවේ හෙමි ප්‍රිලෙකටට ඇන් පාරිජනා නොභේජට්ටාප
ඇරුද්දෙවිවා කියලා.. උමිට කියන්න ඇමුවා මට මැවිලා පෙනවා..
එහි පරිජ ද්‍රියල අඩිය පොරො ඇන් මුතින් දාගන්න ගුවුන්හි
එක වෙටි දුවන හැටි.. එහිගේ ඇදුම් අඩියට ඇඟිනා ඇලිලා
විතිවිද පෙනෙනාට පු කියන්න බලන් ඉඟන් ඉඟන් ඇඟිට දාගන්න
සහිත ජාලුවාමාද බං.. මට ඒ පුමුද ගේරය දිඟේ ගලන
දාඩිය බැංච්වාස් වේලා තිව්පිටින්න කියෙනාට නම්..? ඇඟිනාට ඇමුවා..
මට අද ඉඟනා භරියකට නින්ද පෙනෙන්න නෑ මි.."

"ඇඟුම්.. වහාටිර සහා නොකියා මය විජ් වහානී..
අඟිට එහිගේ ගේර අවයව බලන්න එහාකමික් නෑ.. අඩි දැමීම
බෙටි එකක් මිසා එහිගේ අඩිය බැංච්වාස් බිජ්නා නොමියි
සැරුණාද..?"

ම.. මැදුදුට පැන්නා. ඇඟිනාම් භව ටිංග් වේලා යහාවට
ඇඟුමා, ප්‍රින්දී අඩිකාඩි, පාටිජම් නිර්විජ්‍ර පරිය.

"එන්න.. එන්න ඉති..! මොහජ් බෙඩම්.. ම.. උම්ට සැංචි
ගන්න තරුම දෙයක් කිවිල නෑනා.. ම.. එහිගේ පුරුෂී නාර්

අදුන් විරිත්තා යටු විතරණ.. ඇත්තට බෙකම්.. උත් දුපැසි
තැදු රෙහිං ආභ්‍ය තිබූය බවට පාටි.."

"උම් යෝජ පාටි උකාට, බවට පාටි උනාට වැඩින් නෑ
පැනීමි.."

"ඇම් ඇමුදි.. ඒ ඒ විසේ අමත ප්‍රාගාච් සිවිලේ..?"

"උම් භාජි මාම් උස්සන උන්න්, අපේ බෙකම් ඇමුදි
දුෂ්චිං පාටි පාටි ඇඟවෙන.."

දදල දදල ඇමුදින් සිවිලේ මාරුම ප්‍රාගාච් තමි.

"ඇ.. ස්ථානිල්වීමි.."

පියදු ප්‍රාගාච් තැව්විලා, පැනුම්ග පටි ඇරුණා.

"ඇමුදියි.. අර ඉත්තන අපේ මෙස්ලුයා නොදි..?"

"උම් උව විකරද ප්‍රාගාච්, අර ඊටන් ඩි-ගස් එහාමින්
දුන්න ප්‍රාගාච් ප්‍රාගාච්දද..?"

ශ්‍රීලංක ශ්‍රීලංක මාස දැක්කා මෙයුදුව විතරයි. ඇමුදි සිවිල්ව
ප්‍රාගාච් පාටි, මි. ප්‍රාගාච් දැක්කා.

"ඩි. ඇත්තන මොංද බි, මේනා පර්ජනා..?"

ලේඛ්‍ය දෙවින් එස් විසි පැක්කට යන ගමන්, මෙන්ල
ප්‍රාගාච් අන විතනටියා අපි දැක්කා. විටටිට බෙලන ගමන්,
සැම්බ්‍රේස් යාවින්න දාය ඇවිත් ප්‍රාගාච් එලුවෙන්ම එකකි ගෙවියා

"ප්‍රාගාච්ද බෙකම්.. මේ ඇවිටියෙල රික.. මය නෙරල
වුවුමේ විල උග්‍රධිඩියා ර්‍යාක යාලුදී ඇයදු..?"

ඇමුදි නෙරුන්ම මෙන්න ඇතුවා, මිලන පියෙම් මෙන්ලටයි,
නොහාටටයි මොලේ සියල ආඟ මානුයන් නෑ. තැන්නම් ඉමි,
මේ විශේ තැස්පැත්තිදායක රෙදුවිල ප්‍රාගාච් දුෂ්චිං මෙවෙන්
මොකක් හරි දැක්ක තම් ප්‍රාගාච් යොදුවම පතිතයි.

"ඇ.. බි.. ඉස්සෙයුලදි පාන යහුවල ප්‍රාගාච්, මූ.
දෙන්නන නටින මේ නොයියාවත්ම මොකකුද..?" ඇතිව මෙයුදුයෙන
මෙවෙල මැජ්ජ්-ද මේ කොළඹපිහි ඉත්තන උපයක්ග නෙරලයි
එකක දැක්න් ගකවෙන්න යදුන්නා..?"

"කොළඹලාන්ගේ නැවැන බි.. උ.. විලාචනට මිනා අමතයි.
අද රික කොළඹයි.. සෙට තට නොලැලයි.."

"එහෙම සියන්පෙනාපා පැනුමා.. කොළඹලා සියලු වැඩි
වේයන් තැනෙ.."

"උ උනාට බෙකම්.. උම් අහල සියන්විද.. මිශේ පිය
පාර්ශවයෙන් දිගින් දිගිටම පැවත එන මිරා උදහාරණයකි.."

පැනුමා උ පාර සි-භාල නවිගුණ වැල ගෙන්නමි යන්නා.
ලියෙන අදාළනාව අහන්නායි සින.. අරහ මෙස්ලුයා නටින
හදන තාවකම දිහාට ඇහැන්නයි සින.

"හා.. සියන්පා බෙන්න.. උඩ්ලග ප්‍රාගාච් මෙයෙහිගේ මය මිය
ලාභා රික මොංද සියල බෙන්න.."

"ඇමුදි.. එහෙනාම් අහගති.. 'අස්ථිර වූ එස් රින්නය

“ஒரு சீரை விடுமென்ற தூதி மலை கூடி நான் பூச்சுகளுமிரு வேற்பு, விடுமலை கூடிய...” என்றால்...?”

• ३२८७ •

"என்ன சொல்?"

"විරහ්.. විජේලයා කාගන්තුයි යක්කීමා .."

හැඳවුනු සියලු ඇමුණු ඉස්සර වූතා මා උං පැයෙන්
දුවී රේඛ් හැඳු ආපුව පැඩුම් කොහොද කියලා බෙඟන්න...
රේ එහිසෙකුවෙන් පැඩුම් අවින් රාලුවේ අනින් පැඹුන්ට දුවීත්වා
මි දුෂ්සා රේඛ් යොදයි. දුන් දෙපාත්මේන්තු කටයුත් වේලාගෙ.

පැමිජ්‍රම් වික තැබයෙන තැගගෙන සිහිල්ලා පාලම උධීක් අපි මුද්‍රවිතකාවේ කාරිරිය පටින් අරක් තිබුණා. වියෙම් ඩිස්ටර් රැස් රැස් සංස් යොඳුගැනීමෙන් ඇත් දෙනෙක් එම වෙනත්කාවින් එක්ස්ස්ලුයුව විට පාරුණා. නොහාරා ලෙපල් හාවින් පූවික් තැනුවේ ගල් ගැලිල පිළින ඉත්තාවා. එම තැනුවරයෙහි තමයි මෙයෙල අරිව දැක්වා. රෝග ප්‍රියව යැබෙනා එවුටුට ආවේ, නැත්තැන්කාර විවිධ ගියෙක්. ජ්‍යෙෂ්ඨ අධ්‍යක්ෂ අර නොලැබ්ලා ඇත්තෙදෙනා ඉවිය නි. එම් ප්‍රතිචිත්‍යා, නැත්තැන්කාර වෙන් තියෙම

"ஓ.. ஓடி.. கீக வரிசுவிலை.."

මලේස් කළුන් කැගහයෙන ඇඟිචා උ. ඉඹපරහට දිවිය. එවිනාකාට පැනුම්බ් පාලම රූහ පැජනාන් වැනුවිලා අස් ඉඹපරහට දුවිගෙන ඇඩිස් සිංහය. ඇඟිචා මරුපොස් යහු පහකටවින් ගණන් ගන්නාදුව රූපයා අස් බෙල්ස් ඉජියෙදුදීම මෙශ්ලග බවට පසින් ඇත්තා. එක තම් නොදු මිනිනෑ. පායර සැරුණමට 'බුඩු' ගුවුන් මෙස්ලට පෙනුමිය අභා සිටු නොහැරට. එ එකකම තව රූපයා ආහා මෙස්ලට ඇත පුරවිලා කම්මිල පාරක් ද්‍ර්ය්සා. හැඳුනාවිටිය එ පායර තම් පැප තුළුක් මැරිල ඇත.

"අභය එකෙක් හරි දෙක් ඉඩපුවින් නොමි ඇතැයැනාම උස්සල පේකෙන් පලුලෙහාට දානවා... දානගතියටි.. එකා අපේ පෙනුපුරු රුක් කොලුවන්.."

මෙහේලට ගෙවෙන් දිදි හිටපු ආර්ථලකට අරුලා ඇතිවාකට තැංපු කරල දාන ගම්ස් ඇම්බි සිටටියා, ශර්ජනා දදුනුත් නෑ.. මේ විශේ වෙළාවක ගෝප තාක්ෂණයන් සටුපුතු ශර්ජනාස් බී, විදියෙන්ම ප්‍රමාදී.

"අමිත් යොන්ටල් එක්ස් හමුද වේ.."

"ଅବନ୍ଧିରୁଳ୍ କେବେ..?"

"මිටි.. උතිලට සහිත සෙනුවුරු රැක්ස් සිම පාගුපු සොලජලා අයි.. එක භත්ත් ලේක අපිට ඩීරගණක දිලා උතිල පලයටි.."

କ୍ଲେମ କ୍ଲେ ପାର ରେଙ୍କେଟ୍ ପ୍ଲର୍ସିଂର୍ଲିଙ୍ ଦେଖି ପେଣିଲ କିମ୍ବା

යටින් යැතුවුවා.. උ තම් අපේ ඉජීයෝලුට සොයෙන් ආවද මාදා.. දුප්පෙහෙත් මය තිබෙනවා.

"රූහම් යන්න බැඳා මවා.. අපේ එක ඉජීයෝලු තම ප්‍රියෙම දැඩි ඇත්ත නැත්තෙන් සඳාචාරයට විරෝධීයෙන්.. සාම්ඛ්‍යතාන් රාඩි වැළැමි පරන්න.. මි.. ජේනාම් අපිට්ස් කියනවද ප්‍රියෙන මොකක්ද කියලා.."

"අටිව පිශ්චාමි පාලිදානයක් නෑ යියා.. මෙන් මුළුගේ මෙදානෙ සිංහ ප්‍රියෙ එම් යෝගම.. මේ ඉන්න සේප්පඩ් විජ්‍රාකාරී තමයි, අපේ සොයෙලුයෙන් අවුරුදු ඇත්ත ලේ එක.. පටින් ගන්නේ ප්‍රියින් ප්‍රියින් දැන්නායාට. දැන් මේ හැලුපායා දුෂ්ප්‍රයෝග එවා එම් ප්‍රියින්දාරී මැදුද්ව පැන්නා.. එකිව ඇගෙන්.. එහෙම යෙකු සොයෙන්නේ, ග්‍රැන් දිඟ මුදා ගෙන්නා මුව තෙළුන්නා.. තැදුළු..?"

මිශ්ල සිය පරෙන්න සියෙන්න මෙදල් විදිලැඹුවින් තැදුවී මහ සොයීම්. මේමා ඉතින් දාගන්නාන් දාගන්නේ ගන්ද්‍යෝගර පෘතුදාරම ප්‍රියින් නොකාරා, අමේල් එකක කියෙන පලිඹුවේ රූහම් නැත්තාම් මූල්‍ය ඉල්ලා එකිවම වෙිරෙන්න ඉරුම මේමා ප්‍රියින්ට විවා සිටිය තම් ඉවිරන්.. සොයෙන් ඉතින් මේමා රීකින් ගුවම් කියෙන ඇත්තිරි ගෙවෙන්න..

"මිශ්ල.. මොකක්ද එ.. මේ සකාචාව..? නොහාරා.. මොත්තවද සියාලා එම් කියෙන්න..?"

"ඊ.. රියාලා වරද්දනය බෙකම්.. රියාලා වරද්දනය.. අපේ අභර රියාලා සියා විදුලා දුයුත් නෑ.."

"රූහම් නැත්තාම් සොයෙන් දුයුත්ද යෙකු කියෙන්න..? බලප.. විලි ලැංඡාවි පණ යන්වා.. අර උලුවිජෝලුම් රික දිභා බලප.. ඇන් කාලය්ම ඉන්න සොයෙලා සොයෙලා අපේ ඉජීයෝලු යන එවුන්.. විජ්‍රා සිලුව පාවිචි කාරල වැව කරප.. හරකො.."

⑩. මිශ්ලට ක්විජනත පැන්නා. උන් මුණ රාවිය විය වේලා, නාමන් මුද්‍ය එක අභ්‍ය බේත් වැදිවිට වැදිරුවට පුද්‍යම ගන්නාත් අමාරු ඇති. ⑩. නොයුත්ත්වායු බව ආයාරවින්න වුදුනාම දියන ආකල එක. උවිජෝලු ගහදි උන් හි පාරක් මටම වැදිලා කියෙනවද..? විකින් මි.. අර සොයෙලා ඇත්තිදානා දිභා බැඹුවා. උන් ආයාම්ස් මිශ්ලට සොයෙන්නයි යන්නා, බලන් ඉදල බැ..

"අභියා.. මයාලා මාට දන්නාවන් ඇති.. නැතුවන් ඇති.. එක සේන්ප්‍රේල් එන් සොයෙලුක් විදියට මි.. මියාලට කියන්නා, මේ කන්න්දරේ අකුරලා දාන්න කියලා.. සොයෙලු මින්ද සොයෙලා අපේ මරුගන්නේ ඇයි..?"

මෙන් කනාවින් අපේ ඉජීයෝලු කිවුප පාද ඇම්පිලියගේ මුණ වෙනස් උනා. උන් වියල් එක නෑ තිහෙනින්වන් පෘත්ත නොද නැති අසම්ජ්‍රාති ඇවිච්‍යල් එකක්. මේමා මටත එකක් තොලයිද මාදා. ඇවිරූම් වෙහෙරේ හිමි වැඩ සිටි ගමය වින්න.

"උම් ගැන අපේ දන්නාවා මිලුල්.. උම් ගෙකම්නා.. අපේ ඉජීයෝලු නම්මුව කියන්න උම් විය පාවිචි එරා එවුන් නමයි.. අපේ උම් ගැන ආවිලුබර වෙනවා.. එන්.. එන්.. බලප..

මලදී.. එම් උස්සලන යාපුවිස් ටේරිට තේකා කරන නොයාවාල වූලයි.. අයි සොයිද මුව අත්‍ය පහසු උස්සන්නැතුව ඉතුනේ.. විශාල මුළු මුණ දිනා බලපෑ.. තොලන්නාමනා හියෙන්නේ.."

කදු රිකා ආයත් අස් දෙක අලි කරගන්නා.. උං සියන රික මියට පත්‍රියක් ඇත්තා. මිශ්ලයගේ හියෙන්නේ ගුවේ කන ක්‍රියාකාරී තමි. මටත් උංට දෙකක් අනිත්ත හිතෙනවා.

"මිශ්ලයා.. එම් අයියට පතා කරලා සියපා.. උං ඒ සොයූවින යාපුවිස් තම්, අනුත්‍ය ප්‍රෝම් පතා උංට වැඩිප්‍ර තු සියලා.."

ඊශ් මිශ්ලයා මිමි බලන් හිටියා මිසක මිශ්ලවින් ඉස්සුවේ තු.. සොයූවි භරි මායි ඇමුඩියි පැනුමයි දන්න පුද්ද සිංහල, සායනාය, පාලි, අධිර දෙමින මිය විශ්වාකාම හියටිල අර මරුමිල තැන්ත්තාව පාත්‍රකම් ජේජ කර ගත්තා. උං සිය සියාම් සියේ ආය තෙහාරයි මිශ්ලයි රික තුන ඉත්ත්වා, පතා කරන්නා දැස්සාය වහ ඉස්සිරිනාල ඇවිමිට් විශ්නාම සොයූවි සියලා.

"ඇම්.. දැන ඉසි.. සියාපැල්ලා නොරැනු විස්තරේ..?"

අප්පෙසුඩා ඇත්තේදා ප්‍රේන්තුවිවලා යනකන් ඉදාල ම.. පත් ඇත්තා, ඇමුඩි කරන්වද සොයූද අහක බලා ගත්තා.. එම්, එම් දැන පිශීය තෙහාරාගේ මුණ දිනා.. හරියට විශ්.

"පතා කරප.. මිශ්ල.. උස්ස කාඩ්සනා මුර ද්‍රව්‍යම අපිව මෙහන හියෙන්නද..? ආ.."

මිශ්ලයි, තොකාරුයි දන්නාම පතා නොකරප සර්ද මෙය යනා ඇවිස්සුයා. ඇයි යොයේ, මු.. එම් තුපිලරා විදියට මු.ව කොට්ඨම කන්න ර්‍යායා.. මු.ර රික විවිධයටත් පතා කරන්න බැරි, මු.ඇ යටිබි බේලලා පාලද..?

"අ.. අන් නැවතද.. මිශ්ලට වෙනින්නාපා.. එයා.. එයා රුරදී තැ.. මලයි රියාට එන්න හිටිවල.."

මිශ්ල පතා තොකාරු තන්ද, තොකාරු මෙය ලෙට ඇවා. ඒ අටේල ඇස්සිල කදු දැනුරු සිකිලා.. මිටි ඉති.. පෙලලා භාමදුටම සොරන්න දන්නා මිවිටර සම්ම. රික තමයි උංග හියෙන රික ගැලවීමේ මාර්ගය.

"හරි පවිද, රුරදී තයිද හියගනෙක.. මෙහන්ට අදාල තැ තොකාරු.. එන් ම.. මියාට රික දෙයක් හියෙන්නම්.. මියාග එව් එගෙයාර් රිසේ ප්‍රෘථියක් හියෙනව තම් රික සියා අම්ල උස්ස පතා කරලා විපද්‍යන්නා.. එහෙම තැනුව මියාට වැවන භාම බාලදියටම මිශ්ලට ඇදල අරන් උංට අමාරුවේ දාසනාපා.."

ආය මෙහාවටද..? ම.. අත්තාන්න හියේ තැ.. එශකන්ම කකන්දගර් ගොටිව ඇදල දැමිව. තැනුව එම් වෙන් ප්‍රාග් අයිතියාදික පුහුයේ ගැටපු විපද්‍යන්න බැ.. මේවා ගෝව්‍යා ප්‍රෘථියනා.

"ම.. ම.. ජ්.. ජ්.. ජ්.. ම.. මිශ්ලට අමාරුවේ දැමිව තැ.. ඉහින්.. ජ්.. ජ්.. අම්ලට ම.. සියන හිමිම දෙයක් පෙශරන්න

.. රියා මාව ගත්තේ සහෙන තැ.. මෙය ප්‍රයෝගකදී එය
භාරුලට්ස බලන්න ඇ.. අමුදුට මිනා මෙය ආද විභාරයි. පෙන්,
දුරියි.. ඉ.. ඉයි.. ම.. මෙය ප්‍රයෝගක් පත්කිය යාලුවිස් එවිටු
මිපෙළුත් උස්ස මතා පරාන එක වැරදිද තැවැට්ද.. මට පෙ
විලාව් වියවාය පරණ්න පුරුවින් සෙවකාංචිට ඉජ්ජ්න මෙයුල
විභාරයි..

ପଦ୍ମବି କିରି.. ଲେଲାତୁଳକା.. ଏହି କିରିର ଧର୍ମରୂପିତର ଜଣା
ଶିଳ୍ପିଙ୍କର କିମ୍ବନ କିରିଯାଇ.. ଉତ୍ତରପାତ୍ର ଠକ୍କକ ଜଣା କାରନେବା
ରୀତିରେ କିମ୍ବନ, କୌଣସି କିମ୍ବନକେ ଧରନେବା.. କିମ୍ବ ବିଷେ ଲୋକିଲ
ବିଷେ ରାତିରେ, କୌଣସି କାମ ଜଣନେ କିମ୍ବନକେ.

ଲେଖ କରିବିର କେତୁଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୈଥାଏବା କରନ୍ତିର ଦ୍ୱାରା
ମୁଁ କିମ୍ବା କାହିଁଦି ଏହି ଅଗ୍ରଭାବରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"మీ దుఱిలిద్ద దుఱిన్న తండురు.. అతి లెర్చుకు లెల్చి చేంగా శుభమై విషయమని.. రిషాడ్.. అవిలి బుడ్డునా లెల్చి.. ఇన్నికా అవిలి చీల్వినా లెల్చి.. అనాపిత రుకు నాటిది ఎవ్వి ధుకున్నానా లెల్చి.. మియాలు ధుకున్నా ఉపసు మీ బోధి ఎల్చెచ్చి తెడ్డ కీయలు తిక్కాగచ్చేణా అంచ్చర్లు వ్యుతిని.. అన్నాడి....."

କୁଳାବୀ ରାଜିଙ୍କରାଳ ମ. ଉତ୍ତର ଦେଖ କୈପ୍ରତିବା. ଏହା କୋରିତାତ୍ତ୍ଵ

“ବୁଦ୍ଧି.. କେବୁ ଦୂରତା ଧୀର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷମତା ଉପରେ ବିଜେତା ହିସେବିଲି,

“මට අමල් සිනා.. මට අමල් සිනා සියලු.. රුහා තැං උසනාය
ම.. මූලරයි සියලු.. දැන් ඩෙපුට්‍රොම් සියා සියලුනේ අත්‍ය
සොයාදාව ඩෙපුට්‍රොම් තැං අදාළ අඩුවුම් සැක්සදුරයැ.. කණ්ඩ විදා..
මට නැමි පිටා ජෝර්ඩනේ තැං.. සියාලුග හිංස් සියලු ඇද
හොමමයි වියාලා එලියට දාන්නේ.. අප අමු මි..”

ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଚିତ ଦ୍ୱାରା ମହିନା କାରଣରେ ଦୟାରେ କିମ୍ବା ତ୍ରୁଟିକାରୀ ହୁଏ, ତେଣୁଲୁଙ୍କି, ଅନ୍ତରାଳରେ ଏହି କିମ୍ବା ଦୟାରେ ଯିବେ କିମ୍ବା ଦୟାରେ ଉପରେଦ୍ୱାରୀ, ଏହି ଅଭ୍ୟାସରୁଥୁ ବିଜ୍ଞାନରେ ଏହି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ.

"උඩේ ගාහාව තම් මුද්‍රාපා සිංහම්.. පෙන, විදියට තම්, මෙයලයා රී-සිරි බාලදැයකටම මුළුව අදුන්නායි යන්නේ.."

"අනිවා.. මට.. රේඛ ඇකක් නෑ.. වියා අදට අම් පිළිදා බෙරුණු යා. ඒක විනිශ්චය ද්‍රව්‍යක මේන් ප්‍රාග්‍රීහ්‍ය උස්සා කළයා ඇතිවා.."

"බලපු-කො බෙකම්.. උං අයිතිවාසික විවිධයාරීන් පාඨ කරේ නාහෝ.."

"මිය මිල ඉවත්ටි ඇඟන්න, උක්කට සහා පරිජින එහි දෙයක් ඇත්තෙම නැදද..? ආ.."

මට තද උනා සියලා ඇඟිච්ච නොරුවා. ඇත්තෙකෙන අප්පං..
පසි එකා මෙලන් පෙන්න යියා වැඩෙන එකතට.

"ମୁଣ୍ଡି କରିଲ ତାହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ଏବଂ ଅଛି..."

ଅୟାତିରେ, ଆମ୍ଭିଲିଦି ଫୁଲଗାଲା ଯଦ୍ଦି, ମୋ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମଧ୍ୟଭାବରେ ଏହିକିମ୍ବାଳେ ତରନ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ରୂପରେ ଥାଏଇବେ ଆମି। ରୀ

වෙළුම් මාරු පාර කුරුම් සිමිලේ මහාම මහ පාද යනියාස්. මෙය සිං තුරුම ආමියෙකින් විජ එ පාද යනිය ඇදිල හියා, සහිත විට එ භාජිම විජ සිංහට ආම්ව, මෙවිවර විලා විජ සහිත ඉදු ගැඹුම් දැඩියි, රුඛමයි ම. ගාරීන සියලු හින්ද වෙන්නුයි.

දුටින් නාජ්‍යෙන් නොවුවෙලා හිමිබ ඉජකෝරලු සොයිනුමිලි රිකින එක ඇද මාංත්‍ර අඟවිදි, මෙය හින් පාවිත නොදැනා දුෂ්චිර භැංකින් පිරිල හියා. අවුරුදු අඟලභස් දා ඇත් ගැඹුදාම් දාවත් එම් අත්‍යි විජතුන් ගැන මට දැනුණෙ ආජ්‍යාම සාංඛාරික. තව බොහෝම ඩි.ඡ කාලෙකින් පේ භැංකෝම් දාලා ඉජකෝරලුන් එහියට, එ සියන්නෙ, මහා දුෂ්ච තැපුරු ප්‍රමාණයෙහි මට විහින්න එහිටා. එම් වින් ආදර්ජීය ඇතුන් රිවිතය සටිදාවින් ඇය උගේ උගේ තු හිසලා මට සිතුයා, ආජ්‍යාම ඉතින් අපේ හිමි විලුම බිඳීමෙවා හිමිතය ප්‍රාග්ධන අඩිල අපිට දාලා යන්න බැංක් දෙවල්. එ භැංකෝම් ඉජකෝරියින් එම් ආදර්ජීය සෙනුවූල එක මෙය හිමින් පෙනෙනි ඇත්ත අරෙනා පිළුණා. අවුරුදු දා අවශ එක එම් රිවිතය නොයි තම් නැම් දෙවල් එම් ආදර්ජීය එස් භාජිමාව ඇතුළු පිදි එලා සියෙන්විද..? එම් අතිඵි විජතුන් පාටි මට දැනුවත, විජතුම් රිවිතය නොවේ විදියටයි.

"බොහෝ.. පුණා.. මොයා මේ අඟවිලාවේ..?"

බිමිකාලුද් ගන්න රියෙනු මට ඉනෙකම හමුවුනේ දාලා අඟල්. ගැඹුදාම් ඉජකෝරලු පටින් ගන්න, හිරියෙහි ටින් කරනා, සිං යනුවෙකාට පා එක දාලා ඉජකෝරල දින්නේ.. යකට සැලැංකින් සිංහාසින් පිළුවා, පොන්ස්බ් තිංලා, පුද රුඛිල නොට මින්.

පුරාම වැට්ටිලා, ඇට පැයෙන ටැකුරුන වුණා පිරිල සිමිලේ ප්‍රිතිමන් ගයියක්. ඇජ්‍යාම අවුරුදු සියෙන තම් දාලා අඟල එම් බෙල් එක මේ විදියට පද්ද සරවිත්ත ඇතිද..?

"බිමිකාල් ගන්න ආටා අඟල.. එක ගොඩයි මට අඟලෙන් අභ්‍යන්ත දෙයක් සියෙනවා.."

ම. දාලා අඟල ගාටටම ඇරිත් නමර උනා, පුණාස නොලැලා, දාලා අඟල ලෙට ඇරිස, මත ගාටට සරලා මහා භයියෙන් 'දාලැලෝ' හියල කිරිදි, දාලා අඟලෙන් එක සිරුම් පට්ටවන්න අම් පි.භල පාලී පාඨ්‍යාන විවන.. එක් එම් ගොඩම් එ වින් කුමිකාල් වැට් සරවිත්ත හියලා මිනිනා දැන්න් සිටියා.

"මොයෙන්ද ගොඩම් පුණා..?"

"අඟල.. අවුරුදු සියෙන මේ බෙල් රුඛාව සරහවිද..?"

ඩු කාලයක් හිසේ හිරිවෙලා හිමිබ ප්‍රාග්ධනය ම. අඟ්‍යාවා, මොයාද ම. ප්‍රමිතමියෙ ඉන්නපොවන් දාලා අඟල මේ යකාවට පත බාහා හැරී දුකාලා සිංහා හින්දා.

"ඩු කාලයක් පුණා.. ඩු කාලයක්.. ඇජ්‍යාම මට මෙය තැන් පමණරිට අවුරුදු සිහාස්.. සිං පහැන් වෙන්න්න් පුද්වින්.. එස්.. එස්.. තව වික කාලෙකින් මේ භැංකෝම් දාලා ම. යන්වා පුණා.."

"ඳ.. එ සිට්ටිව අඟල..?"

"ම.. මට දාන් පුණාස වයසයි ගොඩම් පුණා.. එව්.. පුණාස

වියයි.. කෙම පරිභාව දුර පෙනීමෙන් නැ.. නොවීමෙන් දැන සම පෙනීමි.. ම.. එස් එම් නොවනුකිලි.. එම් ලබයි.. මට.. මට.. ආද යෙකා එහා පෙනීමි.. මෙන් පසුවෙන් කැඳුව ගැඳුවෙන් වෙති.. එහෙම හිජෙනාඩාවින්.. එක විසරුට අමුණු, පුළුවනා ඇත් එරේරා තුරිලා.. පුත්‍රාග වියයෙදී එම් ඉදෙනුමෙන් අමින් විලා යන ලෙසි හි දෙනෙන් නාම් මෙන් එම් දුපුත් දැන අංවි ම.. දුකාලා හියෙනවද..? ජ්‍යෙ.. ජ්‍යෙ.. එස් ම.. එම් ඉදෙනුමෙන් ආද යෙකා.. මෙන් බැරිභම් හින්දා.. ම.. විසං හින්දා.. පටි වික පාලයන් යනෙකාට අර යකුදේවිජ වට උද්‍යාමන්න බැරිවටි.. ජ..ත..”

දුරුලා ආකෘති වියපත් ඇත් විලට කදුර් ඇවිලා හිඹුණ.. එ පූද්‍ර විලට සම්බන්ධව, එ නැඟිමම මෙය පසුවෙන් දැනිලා හිමිය පත්‍ර මෙන් ඇත්වෙන් කදුර් ඉහුවා, එ කදුරිවල හිමිම එරියෙන් හිමියි නැ.. එවා එකම රුහියා, එකම ඇලයා, එකම ආයෝ කදුර්.

“ම.. ම.. අවුරුදු ගාහන් මෙහෙන හිමියක්.. ම.. අන්තා අර සැවැටුවෙන් එකියට හියෙම, භාවෙටම මාව අමිතා විලා යයි.. ජ්‍යෙ.. ජ්‍යෙ.. එම් තුවා පෙනෙන් දැනුවද, ම.. දැනුව.. ම.. උජින් වියයි.. එමෙන් එකියට හිමියෙන් මෙන් පසුවෙන් එමෙන් මාව පාලනයා යියියි..”

දුරුලා ආකෘති සියලු ඇදුල මෙන් පෙන් පෙන තහර විලට පටි එම් විදියට ප්‍රාග්ධනය ඇඟෙන් මියුවා, එම් විදියට දැනෙන.. එම් ආදර්යා විෂ්ඩානීන් ඇශ්චාවා හියෙම, එම් පාප පානායිය සොරි ප්‍රතිඵල රෝගය..

නම් හිභට වද දිදි දැනෙවිද හියලා හිජෙනාඩාවට මාව එවිවාලා ගියා.

“ඒස්.. ඒස්.. මට සැකුට්ටේ වියල පු-රි අයෙක් හරි එම් මොජානා ඉදාන් මට සියෙනවා.. එවිවිර පාලුකාව.. එවිවිර කාලෙක්ව, ම.. ගැන මිනෙම හරි ඇපුව් හියා හිරවය ගෙකුම් ප්‍රභා.. එම් දහත් ගාහන් අය ඇතුව්.. ම.. අවිල-ඩ පාලියා.. ම.. මැමදාම අරු-යකුව ඇවිවිලට පක බාන දැලා..! එම් අඩි-යක උස්සන ගෙනිනට.. ම.. අවුරුද්‍යන මෙට්ට දැලා..!! කලක් නැ බෙකම් ප්‍රභා.. වියාට හරි මාව උස්සනට පෙනුයෙන්.. ගියට පුළුවන් පි.. මෙට්ට පුළුවන් පි..”

අස් දෙශකන්ම ඇස්වල කදුර් හිමිද පිහිදා දුරුලා අ-ඩල ලපිටිරිය පැනකට ගියා. මෙය පසුවට දැනුවන විය එවිදානාවිජ. එම් වෙන් එවිදානාක්මක ය-වේදී නැඟිමිජ, මෙන් මිනෙන් ඇම් කාලුක මට දැනිල හිඹුණෙන් නැ.. පු-රි විවා හිරයා එලියට දාල, එ විවා ඩි-ගෙන් මෙනුසෙන ආක්මයක ප්‍රිසුර්ජ පානවම තිරිව්‍යාපි එලියට ඇදිල ආපු නැවි මට පුදුම හිඹුණා, දැනුලා අ-ඩල එවිනුවෙන් මොනවිම භරි පරන්න හිජෙයි හියලා ම.. හිඡාන්නා.. එස් එකිනෙම ම.. ම.. ගැනම් ආඩිමිබර උජ් දැනුලා අ-ඩලගෙන් එ විය පු-රි අයෙක් හරි අහන්න තරම් ය-වේදී හික්ක් මට හිමිවලා හිඹුන හින්දා.

* * * * *

03

ගෙදුරු ඇවිලුණු මට ඒ හැටි යත්තියක්, යුත්තේ
ගෙන විලාවිඛ ඉනුරුවිලා කිවුණු තැව. මොකද කියනුවේ
නම් තලපතාග පිසිස්ස ස්ලාජ් එක දෙක හමාරට කියලා,
මෙය ටෙව් උධි මිහිඟ ඡන්ද. ඇගට විශේම කිනවින් මහන්සි
කින්ද එද නොහිඟින් ඉන්න කිවුණු නම් ගාදයි. එන් අද ටීපූරි
වියක් කරනවා කියලා, ශිය පතිය ඇවෙන් එක උච්චිම
කළපතා පෙරිජ් දුන්නාගා, හැකෙක පුරුෂවාර්වක දානු පෙනෙනා.

"බෙකුම්.. ආමිද එස්සිවිජන් එක..?"

තලපතාග පිසිස්ස ස්ලාජ් එක ඉස්සරහදිම බලයට මට
ක්‍රිඩ්වා. මුව අද ද්‍රියටම ම. දුක්කෙ තැව. මේකා ඒකුද්
නම් පරා විජ්දා.

"ඇවිලුණු තැව.. ගාදයා කිවිසා.. මොකද උසි පෙන්න කිටියෙ
කුත්තා..?"

"මායි, මායිවයයි, රීගල් රිජ් දාලා කිහිප ඉ-අලුණු පිළුම
එක බලන්න හියා.."

"මොනවා.. මාවිවයා..? උසි පිළුම් බලන රැඳවා ගොඩිනො
බා.."

"ඒ උනාට මාස් එස්ස හියා.. සිජ.."

"ඇයි විලුණ්ද..?"

"හමියා.. සැලුම්.."

"ඇයි පිළුම් එක නොද කැදුද..?"

"ලොඟ පත අඹුවරන් ඇඩ්බ්ස් මිනැලි කියලා ගහල කිවුණට
මෙලුව සංයාරයක් තැව බෙකුම්.. දුෂ්‍ර බැව.. හරියට වාර්ජාලිය
රිකක් වියේ.."

"ඒව එහෙම තමයි බා... ලොඟට ඇඩ්බ්ස් මිනැලි කියලා
ගහල කිවුණට, මය පු-වි පු-වි සින් එකක් දෙකක් විනයට
කියෙන්නා.. කොලුලා ඉති.. නම්ව රිවිලා යනවා.."

මාස් දන්න එකා විශ කිවිවා. හරියට තිකු. පතියට දිවය්
දෙකක් නොවරදවාම රීගල් රිජ් බුදියන එස්සා වියේ.

"පසපුද බෙකුම්! උකිට කියන්න මට උෂ්ණ තැව.. භදවා
වැළපෙනවා බා.. එමෙක මිය කරන එකක්වා තැව භැංකිලටිවේ..
ඒ උනාට හෝල් රිජ් පට පැපල යෙනාග.. මටදි, මායිවයයි
නොද..? මෙල් මල.. එන් ඉති.. ඒකුද පුහිභාස් මිටින් කියු
කරුමට ඉවියන් හිටියා.."

"ඡළඟ ප්‍රතිඵල් පිටින උසේ ආදාළට ගන්නද..? විකට් පාටි රාජා එහා මාලදීයනා බි..."

"එකඟ ගෙවාම් අවශ්‍ය දුදාම්.. උ.. විවෘතයක් අහන් තැඹුව අවශ්‍ය ආදාළට ගන්නනා.. සම්බරවිට පෙශක මෙලෝර් මලදානායා තුළි සින්දා ඇඟාවිකමට ගන්නා වෙන්න ඇති.."

"ආ.. එම් මිලදී.. රිජ් රැක් රිජ් රිජ් රිජ් පැලුවිද..? මාරු පිළුම රාජා ගෙද..? උස්ල මාරු ආකළ රැකක් ගත්තා ඇතින්.."

ඩැජාවුරුම අපේ පිරිප්පාසන් ඇඟුලේ ඇළුමිගෙ කටිඥයි. උස්ල මූල්‍ය පුරුවලා හිමුවන් අති දුත්තදර ඇඟු සිනාවක්. ජේන විදියට නැං ගේ අත්තයා තවත් මිරුයයක් පෙරලද වියේ.

"මිනාද උස් රැඟම් ඇඟුවි..?"

පෙළයා, ඇළිවා දියාට තැරුණා. මෙන් ඇළුමිගෙ විවෘත පාරිවිධි උස් පිළිවිල ඇඳුවිය තැ.. උ.. ඉංග්‍රීසි පිළුම රිජ් පැලුවි ඇඟුවිද..?

"ගෙවාම්.. උස්ට මිනාද, අපි යූල් කටි කරල ඔය රේගල රැක් ඇඟාවින් රැකක් බෙඟන් සිංහ තෙවිල ඇද..?"

ම්. එලුවි වැනුවා. මොනායා මිට අම්පාකා.. රික විලිලුක්කාලී පිළි, මායි, පැනුම්, ඇළුමි, ඇළුමියි, ඇල්හාරයි. එන් අපේ වයය එදිය සියලා, මුද්‍රණවර් සිංහ රිකට් දෙන මුළුයියා මෙලෝර් මිං වැනුවිලා, 'අවශ්‍ය ආදාළට ගති, යෙකු' සියලා නොවදියා

වැඳුම් වැළඳුන් භෝජ් රැක් ආකළ අවශ්‍ය දැජාවා ජායිතා අතරාධිකාරයා ගානාට.

"හත්.. පුණ්.. මටත් ඔය වයය ලැබූ ඉහැතිවා.. ම්. එකටටිස් ඔය ලමිනේන්ට විකට් දෙන්නා.. මූළුලා තට වැඩිය මානාටට ආභ්‍යාච් හෝම, ම්. සෞනුවුල් රැක් පුන්හිජල් මිහැනයටට ගෙයල් කරනවා.. හත්.. සාම රිවිචිත්තින් එලියට පැන්නල් තැ.. එකට මෙකනා වැඩිහිටි ද්රැගනාබලන්න.. ජ්‍යු... යන්න වෙනත්තින්.."

ලිනියපු ඉස්සර්හම ආකළ අවශ්‍ය ඇඟුවා. එකට ම්. ඇලින් කිවිලට විලිලුක්කාලී යානෙයා බු තියලා.

"හොඳයි ආකළ.. අපි බලුගනනාම්.."

ඇළුවා විකට් පාටි මුළුයියා ගෙට්ට සිංහ තර්ජන් පාරා.

"බලාගනනා.. හත්.. මොනාවා බලාගනනා..? ඇටිටර සොල්ලා.. තැම්පාට පුනා ගරුයට විලක් තැඹුල්ල තු පර්‍යාන්වන් පුරිවින්ද.. ආ.. එනාට මොනා වැඩිහිටි ද්රැගනා බෙඟන්න.."

ආකළ වියන එව්ට, පොලුවි දැඩි, කරගෙන ආදිකාලීක පුගෙයකට යන්න සිංහනවා අප්පා.. මොන තට තැ-ගිරුවියා පම්..? පිළුම රික බෙඟන්න ආපු වැඩිහිටියා අපි දිය බුදුවි යන්න ගානාට දාලා. ම්. ඇළුමි අමාරුවින් ඇදාගෙන එලියට ආටා. ආකළ පාටි මොනාවදේ සිය සියා අපිට මොනාවා එවිනාභාවන් ඇඟුවා.

"මොනා සියාගත්.. ගෙවාම්.. ම්. පොල් පැළයයා සිටිවන්න

නැත් වෙත භාර්තී මූල්‍ය පෙන්වනා.. උග්‍ර දානා එහි ඇමුවා කියන්න යටුද කියලා.. මා මෙහේ හිසි සිව්‍යාච්‍යා උස් පෙන් පැහැනන් යුතු පිටවෙයි.. හත්.."

රේ ප්‍රජාත්‍යායේ රුක්කින් ඉවුරුපි කියලා මා හිතාගෙන හිටියා. රේ ඇමුවා සියාගෙන යන එහි පිළුවර පැවුණාවට අදාළ, රේ රුක්කින් මූල්‍ය සිව්‍යාච්‍යා කියල තෙවෙයි, හිතාගෙන එවත්තේ.. අන්තර් රේ මූල්‍ය සිව්‍යාච්‍යා වූන් ඇතින් තමයි මේ සහාව දැන මැඟාගෙන යෙන්න.

"දුද්‍යාමයද භාර්තී අමාරුවෙන් බෙවාගාල, අන්තර් පාවත් මානාව පුරුණන්, රාජෝ ශේෂී දෙන ඇතාස්ම කරලා, පිළුම් සෞද්‍ය රුක්කි සිරුපදියා භාවහා, මේ බෙදු අංකල් තැමියා අපිට දිය පරිපුරුව්, පරිපුරුව් හෝ දිගන්න බැංශ උනා නම්.. මා මුද්‍ර විකාශන පිළුවනා.. සි ඉයර්ස්.."

"හර්.. හර්.. භාජායා.. පයිය තවත්තාලා උසි දිසු පරිපුරුව ගැන කියරා.. උසි එව්‍යාච්‍යා රේ තාක් මුළුවෙල්ට කරු..?"

"විශාල දෙපාත් තා එමිල.. උසි අද දැක්කයද පිළුම් එක සිලුන්න ආපු ඇමා අංකල් පාරායා ගෙන්න භදුපු හැඹී.. භාජායාමිද භාජාලා උව විදාහු අමිමයි, රාමික කරපු තාන්ත්‍රයී සිංහ පර පර මිශ්‍ය භැංශ, මාර ගකි නොදු බා.."

"ඒ.. ඒ.. භාජා.. උසි කොහොමද මිටා දන්නෙනා..? උසි බෙකාසි රුක්ක බාජායාවෙනා.. ඇ..?"

මටත් ඇමුවාග්‍රා දානා කිමියෙ රේ පුදෙනාමයි. මේවා ප්‍රජාර ඇජ් අදාළ පැහැ පිටිම් බෙදාස් කියෙනවද මද්.."

"මට ආර්ථි උනා බ..! මට ආර්ථි උනා..!! මෙන් වැවවල ප්‍රකිතිල මට ආර්ථි උනා.."

"උසේ වැවවල..?"

"මට බෙකාම්.. මිය රිගල් එස් පෙන්නාව ඇඳුවියා මින්ම එකත් නොමෙයි.."

"මෙවාකත්..?"

මටද බෙදාස් දෙන්නගෙනම රේ එක එම එම එවා.

"මට.. රැකේ ඇමු මැයියිටියන්ට පමණයි එකත් නැ.. රේ පාලාක්මිය ජපන් පිළුම් එකක්. මෙන් සාහ සැකියෙන් මා රේ ඇඩිලට් ගරා.."

"ඇ.. ඇමුවා.. රේ කොහොමද බා..?"

"අද උදේ පාන්දර, පිළුම් ශේෂ එක්ස් නොම් බෝඩි එක්, මා ඉන්දියන් සින්න විලින් ලිවිවා, පිළුම් එකට යටින් 'ඡ්‍රේජර් ගෝ ඇවිර්ස්' කියලා.. හත්.. හත්.. භා.. ශේෂමද බෙදා ඇප.."

බලන් ගියහම ඇමුවා කියන්නේ රාජ්‍යාධාරා හා ගැවියාන්ම නමයි, වැඩිහිටි දරුණන නැඩි පිළුම් එකක, වැඩිහිටි දරුණන බලන්න ආපු පුද් මිහානාවියෙ ශේෂය ස්ථිපුරුණයෙන්ම දෙගෙන් තාලා යන්න ඇත්තේ, කුඩාවර් සිටු අංකල සාර්ගගෙන්.

"යෙයා.. උසි සාරුක් පාරන්නේ, මිය වෙන් අලුත්තැන්වා

ରୁଦ୍ଧିତିକାରୀ... କିଲା... ଲାହି ଲାହିରିପିତା ବଳମୁ ଦିଲା ନିଜା ଲାହିର
କିଲା ରୁଦ୍ଧିତି କିଲାରୀ ଥାରିବା... କିମ୍ବା ରିହାରଙ୍ଗୀ..."

ମିଳୁ ଶ ପାର ଲେଖିଲାମନୀତି ପଢ଼ିଲୁଏଇଲି ଲେଖିଲା ଗନ୍ଧୀ,
ଦୁଇମିଳାଯ ଶ୍ରୀକ ପ୍ରମାଣ ଥର ଯୁଦ୍ଧଚିହ୍ନ ଜୀବୁ କିମାଲି ଦୟାରିଲ କିମିଳ
କିମିଳିବୁ. ଦୁଇମାଲି କୁ ପାତାର ଦିନଦିନିବୁ କିମିଲା. ଲୋପ ଦୟାରି
କରି ରଖିଲାବି ଦୁଇମିଳା କାହିଦିବୁଚ ଦୁଇମିଳା ଦୂରିଦ୍ୱାରାକାହାଯେବୁ ଦୁଇମିଳା
ଦୂରିଦ୍ୱାରା. ଦୂରିଦ୍ୱାରାଯେ ଦାନପରିବାହି ରିତାରାବି.

"හ.. පැමිණ.. ආජ්‍යා සලුපනා එකටු.. යම්ලේලා.."

"ஓ.. புதுச்சையா.. ஒரு பழக்கத் திருப்.."

අුම්බා දැන පිවිසේ සාධී එක, සාධී මාන්‍ය කරන දැඩිපෙන්
ලෙස පිවිසාරු.

".. මියා හරෝ තරකායි ඇන්.. වැදගත් විදියට පෙන්
යාරෙහි දැඩින් තැබූ තරකාම තරකා දුම්යෙක්.."

පද්ධ වහල මෙයි කාඩ් රුකු දිරු.. තැපනැම් උ පරිභිකාවීම
නැවත මෙනත රුකු දැක්වේයි. යටුරුයුදු..?"

අදුම්ඩා, ඒ පාර දුෂ්චරීතියට සර්ථකය පරෙහිවා. මිය
හැලපයාට සර්ථකය කරලා විවිධ තැබූ විෂය ඇත්තා දෙක තුන කරලා
නළපතාය කෙතේ සියලුවා. එකෙනාට ඉහි. අපිවිසි ඇතුම්
තර්තනේ එනැනු. මායි, ඇුවියි, පැහැවැලයි පැන්විය මැද පරිය
බඩාවික වායි උනා. ඒ පැය දෙපාලමුවක අවිවිති ආය ජනක
හොඹිය විදාහා මේහෘදුමකට ප්‍රශ්නවැඳු ලැබාතැනු

"වි.. ලමායි.. අප හි ප්‍රමාණ නොහැරින්ද තැවැකුවට..? අනෙක ඒ භාවිත්තුප මූල ඉදා අපිට ගමීන ආරමුණ පර්‍යාග ප්‍රථිවි.. භා.. භා.. මිය ඇඟිල භරිය දුමිල යාම ඇඟිලට ආවි තැදුද..? අ.. තම්බෙල මහ ගධීයා තාක්ෂණ අධිස්.. කෝ.. ඉංගින් පර්‍යාගවල.. ඉංගින් පර්‍යාගවල.."

ඡලපත්‍රය පරිසරේ දෙදරණ උමක කටුවලට ඕයවැවීම් සිරි ඉඟෙනුලේ නොලැබ්ද, වැඩි පෙනෙනුවේ බාජු නොහැකි වායිවෙන්හි තිබුණු, බාජුව එහෙම පිටිත්ති උති යිය. නොලැබ්ද පෙරේකයා පොලේ ගුවුවා විනෝ පන්තිය මැද ඇදන් වැශිකා. ඒ විනෝ දේකට සිනාරිම අම්බාමලිස් උන් නොලැබ්ද පෙල්ලෙන්ට සිනාව නව්‍යවිගණන්හි ආභ්‍යන් වැළැවුණු යිය.

ବିଜ୍ଞାନର ପଦାର୍ଥି ହୋଇପରିବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବଜ୍ଞାନର
କ୍ଷେତ୍ର ବୁଝିଲାଗେ ଶକ୍ତି ଆଖିବା କରିବି. କାଳପଣୀ ଏର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

වාම්පිටිලා ගරුවෙහිට පුදී, ම් ආලුවලද, බලපතා ඇස්කු
වැඩින ඇත්තා.

"උම් තැකිවිපා.. තලපතා එනවා.."

මේ පැවිච්චිය, ඉගෙන ගත්තා පිනුම අවස්ථාවකට පොදුයි
නිලදා ආය අස්ථියෙන් කියන්න එහි නෑ.. දිරව්‍යෙන තැනි
නියයක උග්‍රභාත්‍යාධාරී පොහොමටත් නිදිමත ගලාගෙන එන්නේ
මේ මිය ප්‍රාදානාරුයයි ගෙටි එනවා වියේ.

"ම් දත්තවා! ම් දත්තවා!..!! ම් අත්දුකීමෙන්ම දත්තවා!..!!!"
මේ ටිතෙකාව මේ ප්‍රතිඵිය තුන්කාලයෙම පුදී කියලා.. එන් ම්..
මේ පාන පර්‍යාණ ඇහැ ඇර්ල ඉන්න ගවිධාන්ත්.. අන්න එ
ඇහැ ඇර්ල ඉන්න ඇයා වික තැකිවිනවා බලන්න.."

ප්‍රකාශය මිද ජ්‍රියට ආසු තලපතා කිරීවා, මොකක්ද බැව
මේ පුදුරු ඇතුළතු පානාව. භරි නම් තැකිවින්න එහි නීදාගෙන
ඉන්න ඇත්තාගෙන.. නොපාම උතාත කළපතාගේ පානාවට මූර්
ජන්ධියේ ප්‍රකිරියා දැසුළුව මාර උපිතනාවකින්. මෙන්න යෙයා
මේ ප්‍රකාශයට නොලේලා කෙළුලා එක සැංරට තැකිවිලා.
මෙන් මියහෝ තීදාගැනු රැකෙකියේ තුළ තලපතාගේ මූල්
යෙන් ඉදිරිම ඇස්කු උතා. ජ්‍රියට එකා ගැටුනාර.. කාලා
විය.

"ඡා.. ඡා.. ඡා.. වාම්පිටිලා.. වාම්පිටිලා.. මොකක්ද
අවිය මේ විහිදුවා? පාරි මෙයි වියේ.. තැකිවින්න කිවිවිඟම්
සාම්ප්‍රදායික..?" ඇය.. පැවිච්චා නම් පුදුම ගැනීයා

සොලෝලා සොලෝලා එක රිකාවන හිඹු බෙල බලා ආයත්
වාම්පිටිලා. බිලන් ගියාම අප්පා, තලපතාවද පිරිය.. රෙනමින්
තැන්නම් අපිටද..?

"හඟ.. දැන් බලනවා.. තැම්පයලා නොදුම පුදී.. අවිය..
මේ ලෝක නොයි තරම් එවාවියද, නොයි තරම් මාර්යායිමද
කියලා තම්පයලා දන්නවද..? තම්පයලට විවිධිමය කියෙනවද..?
ආ..! නෑ.. නෑ.. පිවිශේෂ නෑ.. වෙ නම් පානාවුයි.., තම්පයල
වියේ ගධියාන්ට මෙයේ ආයමිය කා බැඳිවිට මේ නොයිය
විදායා මුලුවර්ම කියාදෙන්න සිදුව වෙවිට එක ගැන.."

"මේකා හරියට නා නා තර්ත්තා අපිට පිනට උග්‍රභාත්‍යාධාරීනාවා
වියෙන් බ්.. පුදුම ගොරනුවුයින් පිළින්න.."

"කුඩාගෙයා ඉදාය.. මි.. මින්න ආයක් තලපතා එනවා.."

අුමිඩා ඇතුළු ඇතුළු ගාසු එකටද, තැන්නම් කියා ඉටිද
ච..දා.. තලපතා අපේ ප්‍රේරිය ගෙටි ආවා. මේ මුළුයායාගෙන
හයේ හතුරු දාර සයින් ඇත්තා දැස්කාගම මූළු බරප් භැඳුන්නවා
අප්පා.

"මතක කියාගන්නවා.. උග්‍රභාතා වෙලාවට මුදිය ගන්නා
ගධියා.. ගේරුණද..? මුළුයායාස් උතාහම දැනගැනී එහි
කියාක්ලි වෙන්න.. තම්පයලා නොදෙන්න දෙයක් ම් කියන්නම්..
දන්නවද..? භාම ප්‍රස්ථර ඇනාකට වරස් එහි රෙටි පාන්කාවියා
දරුවියා බිඛ තරනවා කියලා.. බලනවා මේ ලෝක නොයි
තරම් කියාක්ලිද කියලා.. ජම්.. තම්පයලා මෙන්න මිදී.."

තලපතා නො.. ආව්‍යාම්බරයන් එ වික කිවිවා, හරියට මිය

"... അവിടെ ദർശനം ചെയ്യാൻ കഴിയും?"

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକିଳାମ ନେଇଲା କିମିଳ ଲୋଲାଲେ, ଏଲୁହଙ୍କ
ପାରିଲାବି ଦେଖିବା ଆର୍ଯ୍ୟ ଦୂରାଳମ୍. ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକିଳାମ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଗଣ
କିମିଲାଲେଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକିଳାମ ଦେଖିଲା. ତାହା ଲେଖନା ଲେଖିଲା
ପାରିଲାବି ଦେଖିବାରେ, ଯେହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମ କିମିଳେ ମିଶ୍ରଦିଲି ଘୋଷିଲା.

"හා.. ඩාහා.. ඒ වැදගත් පුරුණ අභ්‍ය ගමිනා තමුදය යොදා.."

ଅର୍ପନା ପତିଲ ଦିଲ୍ଲୀର କୁଣ୍ଡଳ ଦିଲ୍ଲ ହାରୁ. ଅପେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମେଲି
ବେଳା ହାରୁଥାଏ.

"ఈ తిమ్మయిదువు.. దీని గానీనట్టి.. అంటే కిలోలు తిమ్మా ఉన్న ఈ గుర్తించాలని తెలిపి శాస్త్రికాలని కనుపించాలని అడుగుచేసి.. శేరి ఉన్న వ్యక్తి పూర్వమొదలు గైన ఉల్కాలూ.. తెల్పర్కులుండా..?"

කිහිපා අභ්‍යන්තරීය අභ්‍යන්තර.. ලිඛිතයෙන විවෘත පරිපාලන යාම යටු කියෙන්න.

卷之三

“අමුවයුද මාලුවා”

"නලපනා සිවිල එදියට මැස් සිය දෙනා බ.."

“中國...?”

"ଶ୍ରୀ ମହା କୃତ୍ତିବୀ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀପଦିତ୍ୟଙ୍କ କାହିଁ ସାରଜଳୀ ଲିଖିବା
ଲେଖି ବିଦ୍ୟାରେ.. କୃତ୍ତିବୀଙ୍କ କିମ୍ବା ରଜାଙ୍କ କିମ୍ବା କାହିଁ କିମ୍ବା
କାରନ୍ତିରୁ..?"

କବିତାରେ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗତିର ଆପ୍ନ ଚିଲ୍ଲାଟି କୁଳିକାଳଜୀବି ଓ ଅକ୍ଷରଦ୍ୱାରା
ଦେଖିଯାଇଥିବା ମହାକାଵ୍ୟାଳକାଳି ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତିର ଦୂର୍ଗତି କିମ୍ବାକାଳ
ମହାକାଵ୍ୟାଳକାଳି ରାଜ୍ୟ ଦୂର୍ଗତି କିମ୍ବାକାଳି

ඒකත ඉදාල කළපනා නොමැත් ප්‍රත්‍යුම්ද පර් අභ්‍ය රැකිය මිනිනිය ගුහන්යට ගස්සා, අපි හැමෙම් පරිව තිබුම්ප නොරුව දැනුම් ඇර එද කළපනාය සාම්ප්‍රදා විශ්‍ය දියා මෙන් මියා.

"അമിക്കൽ.. മാത്രം.."

පජකිය දුවර වෙලා, විමිල මෙන් මුද්‍රණීකා බැඩිහිතාදී අරගතෙන ආවා. හරඳ පොලෝ දේ ම. එම්බිඩ් ගමන්ස් විමිල බැඩිහිතාලේ පරින්තා ගස්සා.

"අුමඩා සම්පූර්ණ එක පැවත්තන් හියාද..?"

"මට.. උරු කිවියි, උරු වින මාන්ත්‍රාවක් මලාගත්තා වින කියලු.."

"මෙන්න වෙයාම්.. මුදි.."

ජායි, එම්පිටිය පෙනීමෙන් මුදල් අඟු රාර් ඇමිනට සිලු

අපි දින මිලන කිවිය ඉත්ති.. විමිල පෙළ පාවිච්ච
සරල පෙළිඛාලේ දැඟී යටු ගන්නා.

"ඉත්ති.. පෙළාස ආව් නැදද..? මේ දුෂ්ඨ තැනු.."

"ආවා.. මේ ඉත්තාරාම කිවිය.."

"පෙරිච්ච දැක්වාට මෙහෙත්ට ආව් කොහොමද..?"

"ඇට මේ.. මෙයා ප්‍රජාතියි වූ හන්තුවිය කරන කොහොතු..
අපි රුහුණාට දදාරුවාට ඇරිඳිල ඉඩපි.."

පිමිලුණ පුහාවිට ඉඩපිට පුරුෂ කිහුවක් ගියා. එන් එයාගේ
මුද්‍රණ මොළයාදේ අවශ්‍යවා කියෙන පාවති. මේ හරඳ
ප්‍රාග්ධනී ප්‍රියා.

"ඉත්ති.. මොළයා මේ ප්‍රාග්ධනයද..?"

"රුහුණ මුදුන් නෑ තැවිදා.."

"ඇත්තා නෑ ඉත්ති.. මිට ගොරු කරන්න වියාට බුදු
මියාග මුද්‍රණ භාවිතයි උයුරිලා කියෙනවා.. කියන්නා.. ප්‍රමිතදී
අභ්‍යන්තරා මේ මියාට කිවිදා..?"

ඉත්ති එක පාරටි මිළුව උස්සලා මගේ දිනා බැඳුවා.
එයාගේ මුද්‍රණ මිමිශ්‍ය පරිම පුරුෂුපුරී ගතියක්. මේ එදියට
රුහුණාට ගොඳේ මාරු ගැසි.

"පිමින්ද අභ්‍යන්තර මේ මිශ්‍යා තැවිදා.."

"බැඳුණා.. ඇට රේ..? අපි දැක්වි වියා තොයල දුන්නාන්.."

"ඒකට තොමති.."

"එහෙනම්..?"

"මම.. මම.. මම.."

කවිදාවින් තැකි විදියට ඉත්ති ඇඹුරුන්න ගැනා. අපේ
සොලුලේ.. මියාට මොක්කද මේ විලු කියෙන්න.

"ඇට ඉත්ති..?"

"මට.. මට.."

"මට.."

"මියා එක්ක කියෙන පුළුත්විමිශ්ච එක තැවිච්චනාද.."

"මේකක්..? එයාට කොහොන් ආපු හැඳියෙදි එහෙම
කියන්නා.."

"මාදා තැවිදා.. මේ පුහාන් අසරුවලා ඉත්තා.. දැන්
මට මොලුල් එන්නාන් එපා වේලා.."

"මියා මොනවද ඉත්ති මේ කියන්නා..?"

"ප්‍රමිතදී අභ්‍යන්තර මින්නාන් මේ මියාලු එකක එකඟවලා
මේ ගැමැදුම කරා කියලා.."

"මියා අපින් එක්ක මොදුන් පෘථිවී.."

"එක තමයි.. මියාලා මියාට පස්ස එයා මිට භෞද්‍යවල
බැඳුණා.. අපේ ඉස්සෙයාලේ ගැනාවක් මින්නාන් නැතුව්, එයාට

"ඉම්.. ඉතුම්.. රියානෙ වට්ටි දාගහන ආවේ.. මොක්කද අප්පාගැනී යියාද..?" පාර එකු පූජා ප්‍රතිචාර ලේඛා.. බලපා-සො විමිල.."

"కీర్తి ఉన్న అనేహారు కెమల్.. బలిన్నదైత ఉఠలివ్వ
మామాప్పుడ్లి తరీ ఆయి పాయిల ద్వాక ఇతాప ల్చెద్దిలా నీయెతల్లు..
శేషి చెయ్యాలి లింగాం.. మను కియన్నానో.. పీలిం అఖ్యరలు ధుతి
ధుతి.. పుస్తిభార్యల క్లెర్కులు నీర్విలి కట్ట పుచ్చులిన్నాన్నానో.."

"ଓৰি দুচাকি.. এই বিলুপ্তকাৰী দুচ্চেপুৰণটি মেৰাকাণ্ড অবিজ্ঞে
মিহৰা.. আবা বিষবেজনহৰা.. আবাৱে গৃদ্ধবিলিৰ আবাবে হাজিয়ৰ
কিন লিলুক্তিৰ.. এই দুচাকিৰা.."

ഒരു ക്കാവിൽ രിപ്പോ മന്ത്രിയെ ആദ്യ ദില്ലിയിൽ. അംഗിക
മീറ്റ് ടൗണി ക്കാവിൽ ക്കുറിപ്പിലും മാറ്റി. അംഗിക
മീറ്റ് ടൗണി ക്കാവിൽ ക്കുറിപ്പിലും മാറ്റി.

"අමිතදී අපකා සිට්ටිට, මියක්දෙස්ක මේ කනා නොවාරු දැඩින ප්‍රාග්ධනයිද තැබියදී."

ଦୂର ଦେଖ ଆମିତିମ ଲାଗେ ମୁହଁ ମୁହଁ ରହିଦିଗେତୁ ଦୁଃଖି ଥିଲୁ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଦେଖିବା କାହାରେ କୋଣ ଉତ୍ସନ୍ଧରିଯଙ୍କ ଲାଗେ ଲାଗେ କିମିଳିବି
କୁ... ରଜ୍ଜ ବେଳୁବା ରଜ୍ଜରୁ ଉତ୍ସନ୍ଧରି ଦୁଃଖିବା.

"ମିଳାରେ ଦୟନୀତା ଜୀବନରେଣ୍ଟି କହିବା କରନ୍ତିର ବିବା... ମାରୁ
ଅନ୍ୟନୀରେ ପିଲାଙ୍କ କାହିଁ ଆସିବିଲି ଯାଏଇ ଏକବର ଦୂରନ୍ତରିତି..."

ඒක ඉදාල ඩිග්‍රීවලා යනකළ පු.වි හිඹුරියාවේ
පෙරිය මියා ඉංගිරිය ඇත්තේ යන්නා මිනින්දොල වෙ.

"କିମ୍ବାର କଣ୍ଠର ରୀତିଯ ଜୀବାଦିତ ଅଭିଭାବ ହୁଏ ।"

"ඇ මදෙස..?"

"මට යුතින්ද අක්කර රේඛනක විජ්‍යතා තෙවැදු.. මට එක රියා මා ගැන නියෝග වැරදි වැඩිම ඇත්ත යාරෙන්න.."

"ପାଇଁ କିମ୍ବା?"

"ଓ. শ্রী বীরে পুরিষ্ঠি কর কান্দায় কাতলা..."

"ରୁହନ୍ତି ରୁଧାରେ କୁଟୀଖପର, ଲିଦା ଉଠେବେଳେଷ୍ଟିକ କଣ
ହୋଇର କୁଳିବା.. ଫୁଲରଙ୍ଗେ.. ଏହି ଯାଏ ରିତିଲା.."

"අ.. අන් භාවිත.."

୭୦ଟିକି ମନେ ଥିଲେ ରତ୍ନଙ୍କୁ, ଯା ଆଗିଲିଲ କିମିଳେ ପ୍ରଦମ୍ଭ
ଦେଖାଯାଇଛି.. ମେଣ କୋରିଲ ରତ୍ନଙ୍କ କିମି ହୋବିଲେ ଦୂର ଉଠା.

"මියා කුමති දෙයක් කරන්න ඉන්නි.. මියාට එල සරඟන
මට බැ.. අතික යම්හර රිට අපේ ඩේ පෙන්සිජිල් එක පන්ද..
මියාට බාලිකාවේ හෙයි ප්‍රියෝකට බැඳ එක නැතිවෙයිද හියලුව
කියන්න බැ.. මා හිතන්නේ යම්හිදීගෙන් පජේය මියා පමණි එ
දෙට පොදුම කෙනා.."

"ම.. මියා මාව ඔය සරඟවා භාවිතදී.."

"පමණ විට සම්භා මියාට රෝගීන්ට පරින එකුස් ආක්‍රිතියේ.. එහෙම උගාස් මියාට තුළාස් දුකා හිශාපි ඉත්ති.."
ඇඳුලුව මූර මිය සඳහාවයින් බිර උහා. එන් ගැඹු කියින් මානිස් මින් මුදෙය.

"මියා තුළාස් දුර සිංහවා තැවිරිද.. මි.. මියාට දෙයෙන් සියන්න පරිත්විද..?"

මි. ඩිලාය දිඟ බුළුවා. උගාලෝ සංසාර දෙයක් දත්තුවි
රෙකුප විශේ උරු පාර පැවති බලන් ඉන්නවා.

"පොකක්ද ඉජිනි..?"

"මියාට සම්භා අක්ෂාධි රැස් නොවී ඉත්තා බැරිදා..?"

පිළින ධෙළඹලුවා ඉත්තින් අහන සහන්දර.. ගරියට මේ
විශිය මි. රැඩින් සැක්ක වියේ.

"අහි රැස් එවිනෑ.. අහි දාන්න බෙවිනා.."

"ඒක පමින් තැවිරිද මි. සියන්න.. මියාලා අපු බෙවි එක
බරඹාල වැශියි.. අනික සම්භා අක්ෂාධි සනීපන් නෑ.. මේ
දින්විල.. මිය පුද්ගලියේ එක විශේ රුහුම් සියක් මියා විජ්‍යන්
විශාලාව අක්ෂාධි අභාරුවියි.."

"මියා දැන සියන්න මට මිශානව සරන්න සියලුද..?"

"මියා සම්භා අක්ෂාධි එකක යාපුවන්න.."

"යාපුවන්න..?"

මි. එහෙම අභාරු ඉන්නින මූල්‍ය ආවි, මින්න කොරුජලක්
ආයා සරන දැනකාර සිංහවාස්. විශාල මූල්‍ය ප්‍රතිරෝධ පැවති
රැක් පැවති සිංහවාස් ආවි.

"මට.. එනකොට මටත් සියජෙකක්ක පුළුවි සිජ එක
දිගටම අරගත යකුනි.. පරදරුයක් තැබුවමි.. මියා ගොදු
දුර්වලන් තැවිරිද.. සෙනසුරුදා බෙවි එක මැන්දල පරාලා
දාන්න.. නොවද.. එකෙන් මියාට උංඡලු තුළාස් එළුවයි.."

"මට සම්භාදිනෙන් ලකුණු වින්නා ඉත්ති.. මට පම්පදිව
මහින්නෙන් යින නෑ.. තැබුයි ඉති.. එය තුළාලා අයකු බෙවි
එක මට මැන්දල ප්‍රතිරෝධ සරන්න විදියා නෑ.. එයාම මැවිලාල පරාජය
විශි අරගත පුළුවි සිජ එහෙකට ආවිවාස් සලංග බලන්න
පුරවන්.. එහෙම නැතුවි නම් බෑ.."

මි. අවසාන උංඡලර් දුන්නා. සමහර විට සම්භාදිම ඉන්නිව
එවිටද දත්තෙන නැතෙ, මි. මොන්වද සියන්නෙන බලන්න.. මොන්ද
සියන්ව නම් සම්භා කොළඹම්වන් දත්තිවා.. සෙනසුරුදා
කන්න එක පරිපුළුව මැශ්‍යා ගනිය. එක තික.. දිය රහට
සියන පරිපුළුව නොදුක් හෙමයි සියන්න මාස් දානාගත හිටියා.
එකයි ඉත්ති කොළඹම සිවිල්, මි. බෙවි එක මැන්දල
නොකළර.

* * * * *

"උකිට සියන්න පළුහාරයා.. මට මේ නොව සියන්න
සියැලුන්නෑ.. ඇශේනවා.. පුපුව සෙනසුන් පවත් සෙනවා.."

සුපුරුද විදියටම පැඹුම උගේ විශ්කළුවි දිග ඇරෙගත

ජය ගැනීමේ යෝගය.

කිරුත්. මි. පොත් විභාගේ රූපිත් හියලා පැඳුම් උග්‍රීත්. මිවියත් මට විභාගේ රූපිත් පැඳුම්ගේ පෙනුවේ නොදු උපේන්වත් ආත් ඉන්නවා ම. දැක්වා.

"මේ අවශ්‍ය දානු හි පත්‍රිය ඉන්න රූපිත් හෙල්ලෙස්වන් මට ඇති නෑ මි.."

"ඇති එන්න උමි ප්‍රාරුෂ්ද මි.. මින්න අපේ බෙකුම් වෙයි තම්.. කෙපලා රාජාලා එන්නේ..?"

"පර්‍යාරුය.. උමිව උමි ආවිරිගේ සෞඛ්‍යාත්මකාක ලක්ෂණ ප්‍රිදි යෙහි සින්දු..? අවිය.. ම. මේ හින් වේදනාවෙන් ඉන්නන.. නෙය රූපිත් රූපිත් මෙහෙ ඉවිත්ත්දම් පත්‍රිය කරන්න.. එය පාලියාවි හින් හෙල්ලාත්තෙ පුදු මිශ්‍ර දිඟ දැක්කාම් මෙය මදිනා වේදනාවෙන් පැහැදිලි ගැනීමා.."

"දැමි රැඳුමා ර.. නඩුවට මුදු බිජ්‍ය හැදිලද..?"

"පාඨවිය.. උමි සිය අහන අමින ප්‍රායන්වලට උමි හෙල්ලා අස්ථි රූපිත් රූපිත් ප්‍රායන්වා මන්න විත.."

පිය උපේන්වත් රූපිත් ප්‍රායන්වලට උමි හෙල්ලා මියාට ප්‍රායන්වලට මොකක් මර් ප්‍රායන්වල එලා සියලා ප්‍රායන්වා.. මෙහෙ අහන ඉදාලා.. තැන්නේ ම මේ පර්‍යා වියෙන්වයෙන් සියවුත්තා.."

"බෙකුම්.. උමි දැන්විද බෙකුම්.. ම. එය මගේ ආදාළ නොයාගෙන සියා.."

"පර්‍යාරුයා මෙයෙන්වත් උපේන්වා..?"

ජය ගැනීමේ යෝගය.

"පර්‍යාරුයා සෙනෙන් මොකටිද ම. එමින්වි.. උමිව භරෙනවිනා මි.."

"දැමි රැඳුමා, පුරා විදා සොම්සාරිස් එයෙන්.."

"අවකම්.. උමිට සිවිල් හියලා සිනාගති.."

"හර්..හර්.. උමි අවායනාවින්න පෙනාව සියලා.. අපිට මට වැඩි සියෙකාවා.."

"උමිල මට බාධා කරන්නෙනා.. මට පෙනු කරන්න දියියටි.. ම. සියා මෙහෙ තැන්න පැවිත බිලන්න.."

අභ්‍යන් පතර තාධා කරන්න රූපිත් හියන පැඳුව ම. නැමැත්තම යුත්තා. නොල් දෙක මැදව දෙයෙන්ල හියලා රූප කරදීම ගැපුනියි, තිරෝමිය පත්‍රියට ආවා. සිරියාවට හිනුවෙන්න මේ මෙහි මුරුමයට එන ලේඛන.

"පුළු ද්‍රියකින් දැක්කා තැන් හින්දා, ම. මෙ නව්වා දෙයිය පත්‍රියා මෙහෙ ඇත්තායි, ලෙලි ගෙසු ඇශ්‍රීල සෙයෙල්ලයෙහි දෙනායි, රීය පාන්දර දාපු මාප්‍රසාන් ගෙවියෙයි අර්න සියා සෙල්ල ගෙටි.."

"දැමි ම. මිවා අර්න සියේ..?"

භකා කරන්න රූපිත් හියලා සියදින් මාධ්‍ය මැදුදට රැන්නා.

"උමිත් එක්ක සහා කර පුරා ඉන්න ගමන් මට පාලා දාන්න ප්‍රායන්නේ, භිජ්‍යයේ... උමිලට හියන්න.. ම. ගෙදර හෙට සියා.. මෙන්න හෙන්ලිවීවි.. හායි ගාලා දාර්ල

දාලා.. එමගේ පෙනෙන් යෝජන තැ.. රීත් ඔව යො ඇත් ඇත් අභ්‍යන්තර ප්‍රස්ථාවේ ඇඟිල්‍යා.. රීතෙන් එහා නටබුද්‍ය ම.. දැන ගත්තා.. ඒ මෙත් කෙරේ පැවැත්වා.. රීත් මාත් එහෙකුදා පෙමිච් ඇභ්‍යන්තර මල්ලා.. මෙත් ප්‍රස්ථාවේ පැවැත්ත එකට්ත රීත් තියන රාම මා මෙය පාත් එහෙක් පැවැත්ත එවිය හියලා ඔව හිඟුන්.. තයියේ..”

“මෙහෙවිද පැත්තා රීත් සිවිල්..?”

“ම.. මියාට හියලා සියන්තාව මින්නාම ඉඩිත්තාපා හියලා.. මිය.. මිය.. ඇත් සාම්ප්‍රදායා.. අන් පැවැත්වයේ.. මියා පෙනෙන මූල්‍ය.. මිදු සන්නේය..”

මට මිය වික ඇභ්‍යන්තාට ඉවියන් ඉන්න බැරිපූරුණ.

“උම් පැනපු ගම්ස්, උ.. දෙන්නට ඡ්‍යෙරිජයෙන නයා..”

“තැ ගියම්.. ම.. ඉව්‍යාමා.. ඒ ඉව්‍යාමා ඉව්‍යාමාව මෙත් යේතුව ප්‍රවීත් සිරවූණා.. රා මෙත් කෙලුවට නොදැම් ආකෘති පාර්තියා ඇති.. තයියේ.. මෙත් පිළාපාටාවෙන්තු.. පත්‍රයෙල් බෙඳුව විය ම.. රීත් ගැන සිඟුවේ.. රීත් දර නොවේ නම් පාර්තියා ප්‍රවීත් ම.. පැත්ත්ව.. රීත් ගාල් බැං වෙදි ම.. පර්ස්පිං් සිරිමෙන් උනා.. අම්පා.. මේ දුකට මෙත් යටිබේ නොවේන්තාවා.. තයියේ..”

“පැත්තා.. අන්තර පැත්තා පාලා දාලා නෙතාව හියපා.. සහ විෂකින් ඉජන්නාපෙන් පටින ගන්තාවා..”

“සිතියා.. උම් පාරිභාශි.. ම.. අදාර දෙනෙක් වියිනින්

එඩයෙක වියේ රීතිව ආදර් කාර්.. උසිලු සිත්තලා මට එම විද්‍යාව උප්‍යන්ත ප්‍රස්ථාවේ සියලා.. සිතියුදු ඇතුරිල් ඇභ්‍යන්ත ඇභ්‍යන්තවේදී ම.. දේ මිටි මාගනා ඉවිපූරුණා..”

“නෙතාව හියපා..”

“ම.. තවින් මුදු ඇපුව එක පාලිත්ත්ව ලුණා.. මට ඇභ්‍යන්තවා ‘කයියේ..’ මියා මිය ආයෙක් මෙය මුණ ඉමිවා.. අන් පැන්නේන්නාවා.. ඉමිතිව සම්ජ තැ.. පෙනු යාන්න නම් එපා මිය රැවැත්යේ.. මිය.. මිය.. මට රිඛනාවා..” තයියේ.. තයියේ.. මෙය අද්වාත දැන් බොමිල් පරපු චානන්ද වියේ.. තවින් ඉවිපූරුණන බැ.. අභ්‍යන්ත තිබේ සෙවය ගන්නා අන්ට.. ම.. පැත්තාව වෙදා ඉදුස් පාලිත්වා.. ආයෙ ඇභ්‍යන්ත තැ.. මරාගනා මූල්‍යනාවා.. සිඟුරිය්..”

පැත්තා නොන්දියටිපාප් සියවියෙන යනාවා.. මුළු පාලි පේරා සෙකාන්න් එන්නද.. මෙත්ද.. ගුණයින පාර් ගාවට නාට්‍රී පර්ත්තා මේකවිනා යටින්න මිනා.

“මෙත්ත ම.. ආවා යනෙක්.. ම.. උමිල දෙන්නටම් සාම්ප්‍රදාය පාර්තියා.. අයිතිව්..”

සාම්ප්‍රදාය පැත්තාපු පැත්තා, ඒ වික හියලා තිශ්වයිද උනා.. සාම්ප්‍රදායේ පිද්ධ යුතෙන් එළඟම්ද. අයිත් පාවිල් ඇරුණ් බෙන් සිටියේ එන්තින් එහාට මොඩා උන් හියලා දාන්තන්න.. ඇටි ඉති.. මෙක ඇග කිරිපොලා යන උප්‍යන්ත සාම්ප්‍රදායෙන්.. සාම්ප්‍රදාය කෙලුල වින අලාගාඩුවියේ එහා පාම්ප් පාම්ප් ඇභ්‍යන්ත ඉදා අන්තම අභ්‍යන්තවම වින මොන පාඩා අභ්‍යන්ත..

"පිට පරිඵය මොකද උන් පැඹුම්.. ඔයෙහි එ අදහසයි රුදු උගාද..?"

හෙපුති, පැඹුම් ඉදෙරුහටම ඇවිල්ලා ඇශ්චවා. පැඹුම් කොළඹට යෝක මූඩි රිඛනින් හෙපුති දිනා බැඳුවා.

"මොන රුදුවයිද සෙල්ල.. මෙත් සෙල්ල ගාව හිටිය රිහිණ ප්‍රාමුණුරියන් විහා බෙද තැංකා. උෂ්‍ර උස්ස උස්ස විද්‍යා දෙකා බාලා කියෙන්නා.. මට වේවිටි තොන්දිය සිංලා තීර් ගාහන් දියි. මි මූඩා නියෙන ප්‍රෘතිවල ආක්ෂණයටේ වැඩිය වැඩිය.. හයියෝ.. යලුලි.."

බලන් හියහම් පැඹුමිටින් වෙන්නා අමර කෘත්දරම නම්. මොන ඉදා විකාශ වෙදා යනාත්, උය බාලිකාවේ නිබිඳ පුද්ගලය ගුණ ප්‍රාන්තිය සෙල්ලා කොළඹලා කනා කරන්න ගෙනා. ප්‍රාන්තිය භාෂ්‍යටම ප්‍රෘතියක් උන්, ලාය පැඹුමි උගෙහින් එකට ආවා භැඳු සියනෙකා. එන් කළහාරය අහිව දුෂ්චා හිටියාම් එ ප්‍රෘතින් හිරුකාරුණය උනා.

"හැටියදු.."

"ඇය තියෙකු..?"

"මියා අර ගර්ලු උය හිමිවෙන්න ඇතින්.."

"මොන ගර්ලද..?"

"කොත්තින් එස්.."

නිරෝතිය පිසුදු මිදා.. මොන ඉලවියයිද මෙ හියන්න.

"කොනට්තින් එස් කුවිද සිංරුම්..?"

"අර.. අර ඇත්තැවිස් කරන කුද ගර්ල.."

නිරෝතිය ඇඟ දැන නිමිවේ මෙය මුදා මුදා මුදා. මේ කොළඹට මොනවා වෙදා මිදා මිදා.

"ඉති..?"

"මියාට එයාට එය හමි උන්ද..?"

"මට.. එයාට විනරස් තොමෙහි.. කොත්තින් එස් පුහාප් ගර්ල්ස්ලාවන් හමිවුණු.."

"ඡෙනනම් අර ආච්චිතරකාරිවන් හමිවෙන්න ඇති.."

"ඇතිදා..?"

"හමිනද..?"

"මට.. එයානෙ එසායිවින් එක ගැන්විල ගෙර..?"

"මියා එ ගොල්ලන්නට සැමුහි, එයාලා පෙම්ස අය හින්දා..?"

"මියාට පිසුදු නිරෝති.. මියා මොනවද මේ හියවන්න..?"

ලංද ප්‍රාන්තිම මට විශාල මිල පැන්නා. මොන අව්‍යාප්‍රිය මේ? මෙය ප්‍රකාශන් ප්‍රාන්තිය නිරෝති ගොලු මුදා වෙත. එ අනෙර ආයමන් පැඹුමිග යටිහඟ ඇශ්චවා.

"බෙහුම්.. උත් එනන මොනස්ද කරන්න ආ.. අමිම්පා උත් තම භාෂ්‍යන් ප්‍රෘතිවන් එකාක් තොමෙහි.. එය අර කරම ඒත්

ලඛනාලිවා අදහස රැකැලත්. භාව් ආසාව හියේ තැන්ද පෙන්මිලටිවාව්.. ආ.. උසිලට සියලුන.. පුදුම පරම ලයෝන මෘදුජාතා නේ.. සොංච්චර්ට එස් ඉත්තෙන.. උසිල දැන්තටිද ඇත් විවාහී සොර්ංගන්තෙන පවුද සියලා..?"

ඡැඹුම්බ පාඨාවට පැමියු මෘදුජාතා ශාඛාලා භැඳීම්බම අවධාන රා දිඟාව යොමුවූයා. මූ මාව තැනි කරන්නයි යන්නෙන.

"පැඹුම්.. පාව විජයන්.."

"හෙවත් මට පාර්ශ්චය කරන්නෙනා.. මට මේක ප්‍රකාශ පරනා දිරා.. උසිල දැන්තටා.. මෙන් පෙන්මිවැල කැපුවේ.. මින් රැඳුම් සියින් එකමින්න එකකදී සියලා.."

"දුම් පෙන්මි වැල කුණු උනාවේ.. අපිට සියපා.. අපේ වෙශ්චිජ ට්‍රාන්ස්ප්‍රෝ එකාදී එක මොන්ඩ් සියලා.."

"අභිය මියේවයා.. මූ උසිල සිර්වස්තු තරුණ දොර නොලෙ විලෙඩ් පරුද පරනාවා දැන්තනි.. මෙන් පෙන්මි වැල කුණු දුනාම් මූ සොංච්චර්ට යෙන් මුදුවා තැන්නෙනා..?"

ඡැඹුම් ඇඟු ප්‍රයෝගී අපි භැඳීම්බම බෙකස් ගාලා සිනා සියා. ඇඟුම්බ එකා තැනි දිඟට එම පැමියු පාපු යොංගන්තෙ එස් එයි.

"සියලුනායා ඇඹුම්.. ඇස් බෙක්ටිග සිය ගැඹු භාරිලුනාවි පවුද සියලා.."

ඊ පාර තෙපුම්, ඡැඹුම් පාව ලැඩානා. ඡැඹුමට ලංචිනාවා

සියලුනා ඉත්තැබෙන් විදාහභාෂා වින් පැමි. එවිදානාව් නොලටිරුණ් තැන්.

"බාලිඩාවේ ප්‍රිජ්සිප්ල මුද්‍රිතිනා.."

කළටි නොලේ නොගුවි සියන ගම්ස් පැඟම් මට ඇතැප් වැශ්චුවා. කේල්පලාන්න වුණු සැන්ස්ට්‍රිලා සියා. ඇදී ඇම් උ. සියන් ඉත්තෙන ඇුත්ත ඇුත්තෙ, බෙක්ටිග පෙළිවිය ගැන අභ්‍යන්තරෙන.

එත්තින් එහාව අපිට සැපිය තැන්න භ්‍රේකුවුණෙන් තැන් ඉස්සෙක්මල පටින් ගත්ත ගේල දැජ්ල ඇංජේ පෙටර්. ගාලා ගහනවා අපිට ඇශ්චුජා. මුලින්ම සියෙක සැම්න්න සර්ග සැම්ඩ්‍රේ සිරියඩ් අදක. එක තීත්. නෙක සාන්න දාන්තිව ගෙවිල යන ගාල පරාජයක්. භාරභා විදානා පැමියු භාරව සිවිය සැම්න්න සර් භැන්ද අපේ ප්‍රිජ්සිය බ්‍රුහාරුයකා උජන්දා දැජ්ල පැලිකිරිය සර් ගාව සිඛුණා. භාබිති ඉත්තිලිනිස් අභ්‍යන්තර පාලය ගක වේලා යදි, මට ඡැඹුම්පි ප්‍රේජාරුයයි ඇටු ඇටු ගාන්නවා ඇුහෙනවා. එ වෙනසකාව සැම්න්න සර් රුජායිකා ඇටු ගෙන ගොවිස් බිලුස් ගොවි එස් මිය ලියා සිටිය. පන්තියෙම අවධාන යොමු වේලා සිනිබේ එ දිඟාව. එස් මූ අදන්නාගේ අවධාන උ. දැන්තාව විතරයි.

"එපේ සැල්ජාරයා.. උසිල දැන්තටිද පෙළෙන ශේලාකාරයි සියලා භාවා ගත්තෙ පවුද සියලා.."

"මොංස් බ.. ම.. සොංන්න.. ම.. සියදී පිවැල් බ්‍රුහනවානා.."

"මොංස්ද වැශ්චුජාන් එ අපන පාඨාව.. මේකට සියදී පිවැල් සම්බන්ධ එටන්න සොංගාමිද..?"

"දැඩි ති.. සෑම හෝඛාකාරී කිහිපා නොයාමක්ද, අමුණුපා පිටවූන්නා.."

"පිසුදු සරඟා.. උ නොයාමක්නා ගෝජක විටේ හියු රාජෝයායා.."

"දැඩි.. උ පිටවී..?"

එයා හමියෙන් හිතාවින් යන්න ආවින් මා නොදේ විකාශනයා, අමුණුපා පිටවුදී, අමිච්චිවිසාහි ලේඛා දැන්වා නම්, ඉහළදියාලී ඉදාලා නොහැඩියා රැහිවා ම්‍රි.. ඇත්තෙවි සොයු මස් කරන්නා.

"හා.. නොදා.. හියා.. බිඳෙන්න.. පුරිස් ඇල කැපුවේ පැවුඩා හියදා.."

රුදුමා ආයෝ පටින් ගැස්කා. ම්‍රි.. එක දැනුම මිශ්ච පරියායේ පාරිගත වියේ. හේමියුත් යට්තෙන් තාම දුවුලුස් නා.. අධිකාරීන් විල පොෂණයාදු සෙවුන්නා නැති රියායතින් අව්‍යාකෘෂක ණුවිකර කර නොවී එක්ස් අදිනාවා.

"මු..විස් ඇල නැදි..? ම.. දැන්තා ප්‍රාථමා.."

"බෙඩින් දැනැනුද් ඇවිදුලුවා.. පුරිස් ඇල කැපුවේ අයේ පැවුඩා.."

"අමිච්චා.."

“ එ පාර කළේනාර කළේනා කරන්න ග්‍රෑන් ඇමිහාසුදුරුවන්ට පියානා, ම්‍රි.. වියාගෙවින් මෙහෙම කළේනා පැවුඩා ඇති.

"නොදායි පැඹුම්.. උඩි එකඟනාම් හියා.. බිඳෙන්න.. මිල මිහුද මැරුවැවි පැවුද හියලා.."

පිපිරෙන්න ආපු හිතාව මා.. ආයෝ නැවත්තා ගැස්කා උපුන්නා බැරි ප්‍රයි එක්ස් දිලා.

"මල මිහුද නැදි..? අන් මල නැම් නොවී.."

"ලං නම් නොසාමුවින් පිටෙනා බැ.. එක මැරුවැව අප් ඡාත්තානා.."

“ එ පාර නම් මල හිටින් ගාලා හිතාවින් ජැංගා.. පැනකියා හුරිලා අප් පැනකියා තිහා බිඳුදී, නෙමින්න සර්, පැඹුම් පාන කරනා.. එගෙනාම් සර්ව පැවුද වැශ්‍යා නොනැවී එලා වියේ.

"පැඹුම්.."

"වේ සර්.. අධින්ධින් විල රියායතින් පුෂුද නැදි..?"

ම්‍රි නමුදී ද්‍රියකාවින් මිනිනා.. එහි එකඟනා නම් ගේ එලා නොලා කට එවුලුනාවා.. ම්‍රි හිටියටින් වැශ්‍යා නොදාවා සිටි එක්ස් ඉන්නාවා.

"අධින්ධින්ට නොහැලුම් නොවී මුළුයියා.."

"සර් මෙන් නම් පැඹුම්.."

පැනකියාම ලාවට හිඹි හිඹි නෙමින්න සර්ව විල පැන්නා.. දැන් ඉහින් පැඹුම් පාන්න එවින්ධින් නොසියා නම්යි.

"ඟැඹුම්.. පැවතිවූ ආදාවෙන් අහත් ඉජ්‍යෙන කැඩී වෙළුවෙන් සහා පරාන එකාට මොකාද පියන්නේ..?"

"අරුජාම් හියලා ඇද.."

ඊ පාර නම් පන්තිය ගුලුවෙම් මහා සදුනුව හිතාවෙන්න යෙතුව, පෙන්නා යට්ටින් පැවති ලාභිට හිතාවූ ආචින්, පර් එක පෙන්නුව තුළ සෙනුවේ නම් පුවිර් රැකටම පැඳුමා තුරෙන් තැබිනා. පර් මොරු පෙන්තියෙක් ඔවා ගන්නා.

"ගෙවා යන්න පන්තියන් රැඳියට.. මෙහෙ යනා අප්‍රස්ථතෙන් ගැඹුවා.."

ලද පාන්දරම පැඹුම් පන්තියෙන් රැඳියට දාඟ හේම්නේ පර් ආයෝ පාඨිම් පටින් ගෙනා. එක ද්‍රියක් බෙඳුණ දෙළඟ නේ රැකෙන් රැඳියට දාඟ වෙළාටි, ඇවින් අප්‍රස්ථතිය වාචියුනා විංග ශ්‍රීජ හිමින් නේ එකු වාචිවයිද ද්‍රියකු.

උලවිනි පිරියටි එක ඉවර වෙළා දෙවෙන් සිරියටි එකු මිද මරි විජර යදි පොරුජයිලින් හෙත් කුඩා ඇඟිලක් ඇභාවන් ගෙනා, පොරුජයිල් සියලා හිවෙල, අප්‍රස්ථති පිරියටි එක දෙළඟ විංග එ, නී, ඩි, පන්ති අනම් පෙන්නාද පරුල කිනින තීම තිරුවි. විංගින් මසු ඇසුව වැඩිවෙළා සිතා පදන්නේ ඇභාවන්න ගෙනා. පදන්නේ පිරියටි එක වැඩිවෙදි, පන්තිය වැඩිව එක බාධාවයි යදි පෙන්තිනා පර් පන්තිය දාරකායින් පොරුජයිලිට එවුනා.

"ඇඟිලනාම රැකටි වෙළාව.."

පෙන්නා එක වියනු පෙන්විට, මට විංග අප්‍රස්ථති විංග. ඇම් අප්‍රස්ථති පිරියෙන් රැඳියට දුම්මෙ.. දුන් පොජනාමිද

ඇඟිලනාම් වුණේ..? විංගින් අප්‍රස්ථති ඉජ්‍යෙනුවට ආප්‍ර ඇඟිලනාම දැඩා, පන්තිය සොලුන් උනා, පැඹුම් ඇ, ඇඟිලනාම් බලයදී... අප්‍රස්ථතිවිටිය මූ.. ඇඟිලනාම් රැකම ද්‍රියක පෙන්න් රැඳියට දාලෙන්.. පර්ලුවිස පිපුලිවිස පිපුලුද මංදා.. ගැඹුම් මූ.. ඇඟිලනාම් පැවතියි ඇඟිලනාම් පැවතියි අයිතින ඉදෙම් සෙන්නා පර් ද්‍රියන්වා.. ඇම් ඉති.. මූ.. ඇඟිලනාම් අප්‍රස්ථතිය අප්‍රස්ථති පියා විදා සංගමිය උදෑයෙම් පාටිවිකයානා.

"ඩැමුඡලා පන්තිය හියායන්නාවිහි වැඩිය අමාරුයි රැඳියට දුලා තියාගන්නාකු.. ම් දැන් ඇඟිලනාම් විනය පර් ගාටට යවනාවා.. එ ගම්නාම පිළිඵිභඈ පැවති සහා පරානා.. එකෙනුවේ එක ගෙරුම් සරගනුහැකි.."

"පර් ණදන්නේ අප්‍රස්ථති පැන්නානාද..?"

එම කුළිවිවිකමට ඇම්වා අභාදි පිරියදී එක ඉවර එන ගෙල් එක වැඩිවා. ජෙම්නා පර් විංගින් දැනීන් වෙන් පන්තියට ඇවින් එයාගේ පොන් වික අරගෙන පන්තියෙන් පිවිවා. පැඹුමා සියිම සිරියිනායක් ගැඹුව ඇවින් පන්තියෙන් වාචිවයිදී ඇම්වියි, බලයදී පිළිවෙළින් උංග පන්තිවිලට සියා.

පන්තියට ඇවිලුන් පැඹුම්ග සටට තිවින් තුළ, එ අප්‍රස්ථතිය ඇයා උගෙන් අහන එරුද පුණු හැඳා.

"මියා හින්ද අප්‍රස්ථති ඉගෙන ගෙන්න් තුළ අභා.."

නඩිනි පන්තිය ඉජ්‍යෙන ඉදින් සියදී සොලුලා රික සු යදුන් දාන්න ගෙනා, පැඹුම් ඉහි.. එට එක දෙයක් තුළ, එ සොලුර් එකක් අප්‍රස්ථති අප්‍රස්ථති ගෙනා.

"ඩැඩිඩි රුජුමා, උකිලා තුන්දෙනා හිරි මහපේ බිඳෙනෑදු තෙම දුරුවා වියේ නොරෝධි එකට වෙලා මද සිතා රුඩා ඇමි.."

"ඩැඩිඩි.. උම් මට අමින චතා සියලා තුන්වෙනි සිදු පෘතු ප්‍රධානයෙනා.. උම් මට කියල අභ්‍යන්තර කරගෙන ලෙස දෙපෙන් එකෙනි සිය තද්දනො.."

"හැ.. ඩැ.. භා.. එකට ම.. බය නෑ.."

"ඩැ.. උම් දැනටම අභ්‍යන්තරයේ වෙලාද..?"

"නෑ රුජුමා.."

"රෝගන්සි..?"

"දැයි පුරුෂ උගේ පදනම් තැනෙ.."

"හි.. පොහොස් යොම්.. ඒ අභ්‍යන්තරාත්මි කතාව..?"

රෝගීය ගෙදෙලාත් ඉස්සරහ මාවිව කිසුපු නොවේ පැදැඩ්පත සිදු යුතු යාලෝස් ඇදිලා යියා. උව වටුපට බිඳුව් ආශ්‍යන්ත විදුල් නිස් නොවා වියේ සිංහ සියලා භෞතිකන්න වියේ.

"නෑ.. නෑ.. උම් සිය තරුම් අවුල්වෙන්න මිනෙ නෑ.. උම් සිය තැන් පැදැඩ්පත සිදු විය වියා එලාඟ පදනම් තනිරුද් නොවා ඇතුළා, නොහැරුණ විදුල යාලිප්‍රාවී එලුවාවූ.. අම් දෙපෙන්ද විජර.."

ඩැඩිඩි පෘතු ප්‍රධානයේ අභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තර

ආචාර භාවිතයේ මෙයේ මුළුන්.. අභ්‍යන්තර රේ නෑම් මුළුවෙන් මෙයේවා පාවතිත සිතා යාවා. දැනුයදී විදාහමට අඟ් පාඨියට අදුකින් ආවේ යෝගාර්ජන මිස්. එවිටරු අදුලු සියෙන කොනෙක් නොමැයි. ගැඹුමි උගෙන්වින්න සියහුම් එමෙලු දුරියෙන් පාතක් භැඳුව උගෙන්වින්නා. එමිය එමුනට යෝගාර්ජ නැදු ආය ඒ මොක්කින් නෑ. නොහැරුම් නොහැම් නාම් මාංසයේ විතර යදි අඟ් එමුන්ට යෝගාර්ජන මිස් වාසයක් එවුමි සිටියේ. ඒ වෙනෙකුවන් අම් ඉජාම් තුපාවින් ඉදුසු පාවම් තම්මි මිස් පටින් අරගෙන සිටියා. එතුම්මි, මලුම්, ඡය වියරදී ඉදුන් බලුන් හිටිය කොම් එවුලාවිද අඟය වියරට එනෙන කියල මේ යාපල් භාවිත ඉගෙන් ගනෙන. පර්ලා මිස්ලා එම් අම්ට නොහැම් ඉගෙන්වා උගෙන්විද සියලා බිලුන්න් අම් දාක්ව මැදැගෙන හිටියා. පාඩිම නම්මි මිනිසාගේ ප්‍රජන පදනම්. දැන් තම් එක ඇශ්‍යනාභාවන් සිතායාවා. ඇම් අභ්‍යන්තර එකට නොලැබා නම් වියරක් නම් සියා දාලා සියෙන්විද..? ප්‍රජන පදනම් සියෙන් සිවා දැන්වා නම්, වහ ඩිජ් භාලා ගැන්වා රෙක් බොනටා. මොනටා උන් ගෙදෙලාන්න අපූරාස ප්‍රජන විලට උන්නාර දෙන අම්න් යෝගාර්ජන මිස් පාවම් තිරුපුදුනව පරෙන සියා. අම්හර විලාවට මිස්ට දාඩියක් දාලා. ඇම් රුජුමා අභ්‍යන්තෙ අධිකරණ පෙවිදා වියෙන්දෙයා අඟන පරද සුරජන්නෙන. ද්‍රිඹක යෝගාර්ජන විටර් පාවම් පරන් යදි පැඩුම් විදාව භාවන් අන්තිම පිළුවට පිළු දායකට විජර මිහායින් මොහයේදේ අදින්න ගැනා. පිළු දායකට මිහායින් අදින්න ගැනාන, ඉඩරු අග පිළු තැම්ම උව සිංහ භාලියි, රැවී නැඩී නොහැරුදායි මියලා සියා.

"වෙනම් මින්.."

අදහස් තුවරුවා උර සහ පෙන්වා ඇතාරුවෙන්
සර උර ඇඟිල පුරුෂ මිය පදනමිය.

"ඉන සේවයට යොදා?"

"බලපෑමා පරා වැඩි.."

උුදුම් ආකෘතිය හර රේ පිළිගෙයුමෙන්
තාව පටිපා ඉල්ලාගෙන කිහිපයු, නාතා පරාගෙන කිහිප විදියට
සැවිය එළඹෙන් ප්‍රශ්නයක අඟදී, මියේ උංසි, පැහැමයි පෙර
ඇති, ප්‍රශ්නට උංසියේ සේහාරුන්න මියේ පියලු දෙදේ පැඳුමා
භාවිත ස්ථානයින විලා එළඹෙ භාරිගෙනාටේ උර ඇඟිල
සම්භා උංසි විෂා පුද්ගලෙන් පළවෙනි තැන ගණු කනිරුදු
භාවිත නාට්‍රූ රාජ රුපුවා, දැන ටීටර් රික්න් එළඹෙනා ප්‍රශ්නියෙ
රාජ්‍ය යොම්, ප්‍රශ්නියෙ. මුදින් සෞනින් හෝන් කිහාවිවිරි
ඩැනිස් ආක්රෙලා ගෙඳුවා වික බෙක ගණා කිහාවිවිරි
යොම් අනිමි.

"ඝායා මිය උපය කිහාවිවිරිනා..?"

එහෙම ඇඟිල් සැවිරුන් සියන්හෙන් නැං. සේහාරුන්
මියේ දැන මාර අභ්‍යන්තරී, මිනා, ඇඟිලෙනාන් වියෙ. බැඳීම තුන
රුහු දැනා එවිටි ඇවිර ඇටි වික්කා ප්‍රශ්නවින්හෙන් කාලීන්.
ලෙස, ප්‍රශ්නියෙන් එවිටි සියන් දිනින දිනින ලම්යා කිහාවිවියු
රාජ්‍ය සිංහ මියේ ආක්රෙලා ප්‍රශ්නියෙන් නැවත උතායු.

"විශ්වාසා අංශ්, මි මෙයිනට අද මොනට එලදා

අදා.. මාර දිනින දිනින මියා, මි කිහාවිවින්න.. ඇඟිලයි
වට පිළුව වෙයි.."

දැන මි පානස්දෙර ඇඟිල පිළුව තැකිවා, සේහාරුන්
මිය වෙට ඇරකුවිලා අධින් කට විභාගන කිහාවිවිලු.

"මේ බෙලන්න සියාගේ භාරිය එළඹුලා පියෙන රු.. මෙය
කිහාවාවි සොහොමද ඉංගිනා..?"

හජ්පට පිටි.. කාල විරෝධයෙනා, සේහාරුන් මියට මි
ඇට්ටිර්ස් එන දැක්කා විශ්වරිය තැකියායි, මාර පැපි බාංගඟුයි
භාවිත යෙන්න තැන උතා, මොන පරු උර්ත්තාවියුද්.. එකා
භාවිත තට තියිරියියදා..? යෝජ්නරුන්න මියේ ඇඟිල, භාර
භාවිත, පැහැමය ආට එක සියාගෙනාම ප්‍රිත්තිපද යට ගෙවි
යියුතු රු.

"ඇලන්න පර්.. මේ ඉංග්‍රීස්ල මෙයින්ගේ වැඩි.. දැනෙන
තැනුව මා ඉංග්‍රීස්ල ගැම තැනාම ඇරිදා.."

සේහාරුන් මියේ, පිහා පර්ට සියන්න තරහ උතාන
ගම්භ්‍ර. පිහා පර් තැන්පර තැන පතරස් ඉදාලා, පැහැමය ආටි
රික ගෙවා අන්ව ගෙවාදා. එන දැඟු ගම්භ්‍ර මිහා පර්ට
අපුරු කිහාවිස් සියාදා.

"සේහාරුන් මියේ, එකා සොවිවිර විලා එළඹන් පිටියද..?"

පිහා පර් ප්‍රශ්නෙ අභ්‍යවිහාම, සේහාරුන් මියට මාර
ඇරිදා.. ඇයි ඉමි. මිය එළඹුපු රිකාට පැහැම පාහනිස්
සියලුන් මියේ පිහාල සියන්න විශ්වාසා යොම්.

ජාතික ප්‍රතිඵල සංඛ්‍යාව ..

"ඇ.. රු සිංහල පැය මායාගේ විභාර.."

"දැන පෙනෙන්න එය.. ඔහා මිය එක පැය බාහුගස් උදාහරණ දැන.. එහි අඟු මූල්‍ය මාවලම් විභා එල්ලගෙනැන දෙනා.."

එනා පරිභා මාවලට සේනාරෝන් මිස්ටර් ඇඩ්පු තැබී ගොඟ.. නොලැඳා අවින් දාලද, භද්දද මංදා සහාව නැඟ රුහුම් පවතී.. එහි තැං සහාවට මාම්ස් හිනාවෙනාවා.

"ඇ.. නෑ.. මට මගයි.. මට මගයි..

දීම් පට පැඟු.. මට මගයි.. ග්‍රේ.. ම.. ම.."

ඇඹුම් රේ පාර උපත් දුපුරුදු බෙලෙක්ක කට හඳුම් පැහැ යෙමියා. උපත් පෙනෙනුදේ අමුණා වෙනින විදියක් තැබෙනා. උපත් රේ එනා උපත් සහා විශ්චාල්‍ය හිර්ලාභාවෙරයා.

"දීම් විභාග උපත් පෙනී තැ.. උපේ සේනාරෝගේ එපැදි සිංහලයේ ඇඩ්.."

"ඇ.. රේ ඇඩ්විජ් සහාවකාරී.."

"භිජායේද ඇන් රේ සහාව..?"

වෙටිර් එලා පුරුදු අලෙගෙන සිටපු හිනෝම් ඉජ්ජාවා ඇඩ්. බෙඟ සියලුම සිංහලීය, ඇඹුම්ගේ සහාවලට ඉජ්ජාවා ඇඩ්.

"ඇඹුම් සියලුම.. නොලැඳා ඉජ්ජාවා.. උප ඉජ්ජාවා යෙන්ම එහි සියලුම රා පෙනෙනියයිලු.."

- ජාතික ප්‍රතිඵල -

"ඇඩ් පැභුමා.. උප ලොරෝ ගහනෙනා.."

"අවුරුදු ගාහැන් එකම ඉජ්ජාවාල ඉදෙ රාජාවලාද.. උප අම්මන් එකඟ සියලා ඉඩිගෙනා බේ අධිලා සියෙන්නා.."

"මෙවත්..?"

"මිටි බැ.. ඉජ්ජාවාල කොලේලා බිජිත්වාද, සිංහ්‍ය ගෙහවාද.. නොලැඳාජ්‍යන් ඇරුත්වාද.. වැඩිය විශ්චා හැඳුවයා..! ටෙර්ජ්ල සිට්න් එම නොලැඳා ගෙන් යන්නුදුද.."

"අභේදී.. හට පටි ගෙද පැභුමා.. පැවුද බේ.. මිය අව්‍යාපනාවිනා සහාල්ලා..?"

"ඇ.. පැභුමා.. මිය විභ්ජාණ අඟ් එශ්ප්‍ර ප්‍රාලාජ වල එකඟයාද..? ඇඹුම් දහා විසර් එකඟයාද..?"

"තුවර් එකටම දෙපාර්ජ දෙල් වෙට්ටි එකඟ විභ්ජාජි.. පටි බැ.. පැවුද මිය හින්නා..?"

"පැවුරුවන් නොමෙයි බැ.. අඟ් ප්‍රිජ්පිල්.."

ඇඹුම්ගේ සහාවට හිනාවිනා විභාද.. අධිනා පිනා සියලු මට සිංහාගන්න බැං උනා. බෙඟ සියලුම මූෂ එකඟ ඇඹුම් එකඟී. දැන්නාම පාට සහ. පාහිලිය නොලැඳා සහාලා රිඛ පැභුම් වට පාරගෙන හිනාවිනාවා. එජ් රේ හිනාවිට එඩ් ආපුං හිනියෙ තැ.. ඉදෑඛ ගැඩින්ය උග්‍රන්නන පුරුණා මිය ප්‍රතිඵියට ආවා. එනුන අදාල දිගින් දිගිම් ඇඩ් පොජ් පැඩ් පැඩ් රුඩ් රුඩ් සමඟී.

"**காந்தி**"

କୁଳପରିଶ୍ରମ ଦେଖି କେହା ଏହା ବିଦ୍ୟାରେ ତା ପଚାନିଲେବା
ପଢ଼ିଯାଇ ପାଇଲୁଣା, ତାଙ୍କ ପିତାପଦ୍ଧତିରେ ଆବଶ୍ୟକ, ପ୍ରେସରିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆବଶ୍ୟକ
ହେବା.

"G. B. S."

"ඒම තෙවන දව්චෙ..? උක් උදේට කාල ආවි තැදෙද..?"

"අද විජ්‍ය රිජ පැකුණා යන්න වෙළුවිස් නෑ.. මේ වෙත ගම්පාට.."

උබයිඩි, පැතුවීමේ ශ්‍රීලංක මූල්‍ය ඉතුළත් ඉතුළත් ඉතුළත්ද මා පෙනුමට එස්සාය පැතුවීමට දුටුවෙන ආවා. මට වින උපෙන්, ඉතුළත්විද රැස්සේද ඉතුළත් ඇත්කරදාන වින්න වැලින් අඟඳ ගන්න, ඉතුළත්විද පැවිසිය මා තේ ව සිංහැන් සියලු නියෝගනාවලත. උපෙන් අපේ වුරු ඉතුළත්විදෙකුටම ඉතුළත් අනි දස්ක ගායනයා විශේෂ ව්‍යුදයා සියලු. ගායයි-න පර්ග භූම නාට්‍රිවියජනම යා-නීඩ අධ්‍යක්ෂණයි, ගායනයි උපෙන්, ඉතුළත්විද මොනය් හරි පොයි උපුත්වියජ සිවිලා තම් බොස්ක් හිටුර් එක අරගතන උ-දුරිය සිවිල් ඉතුළත් නම් සිවිල් එක එක අරගතන උ-දුරිය සිවිල් ඉතුළත් නම් සිවිල්, ස්ථාන එක එක් එක් දෙවරකයින් මා එකිනෙකාවමු මින් මුළුව භාවිතවුන් දිලර-ගි. එදා නාට්‍රිවියජ පදනය මා රැකිව සිය ඉතුළත්විද ලකාභයා.

"କାଳିର୍ଦ୍ଦଵ ପାଇଁ ବୀରଦିଲାଦ..?"

"ଓঠু দেল..?"

"என் மகாலிருப்பு அலை உடலை குரிச் சியங்களோ..?"

ಅಡ್ಡಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಾಗಿ ಉಪಾಯಿಸುವ ಅಂತ ವಾರಂತಹ ದೀಪರ್ವತಿ ತಿಳಿ
ಮ್ರುನ ತ್ವರಿತ ರಾಖಿಕು. ಈದಿಂದ ಇದ್ದ ಎಂಬ ರೀತಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ವಿಳೆ. ಮತ್ತೆ ಅನ್ವಯಿತ ರಾಖಿಕು ಅಂತಹಿಂದ್ರಜ್ಞ ದ್ವಾರಾ.

"ඩී. ආච්චි කුමාර්ප විලන්තු.."

"හැඳවුන් ඉතින් අපිට බලන්න වින් රුහුණුයා."

"କିମ୍ବା ବେଳରେ ଆସିବ, ତା ଧନ୍ୟତା ପିଲାର ଲ୍ୟାଙ୍କ ଦେଖ
ମରୁତଣିର ବ୍ୟାକ ଦିଲ୍.."

ମିଳି କହାଲିଙ୍କ ଦିଲ୍ଲିର ଜିତେ ଶ୍ରୀନୀ ପଣ୍ଡିତ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓ ଅନ୍ଧାରାର
ଲୋକ ଫୁଲି କିମ୍ବାରୁ ଚିଠି ପୂର୍ବଯତ୍ତରେ ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ପରିପାଳନଙ୍କା
କାହାରେ.

"ඒ.. කතාව මත්‍යක්ද නවිදු..?"

అక్కలల లపి కవిష ల-వ్యాఖ్య. నీయం గైన్యాను వాటిం న్యూతిం
లే ల-వ్యాఖ్య కీమ్మింగ్. లపి లికపారంమి ఉచ్చా వ్యాఖ్య దుష్టిం.
లేచియెన్ రొడిశంది ల్యాబి న్యూతె. లికప్పు చ్చాల. లిఫోలిం న్యూప్పులి
పాప్పెల లోర్లించి వ్యాఖ్య.

"କିମ୍ବା ହୋଇ ଦୂରେ ଉପରେକୁ ଦିଲା.. କୀମା ତଥା କିମ୍ବା ଦିରିବିଲାକୁ.. କହାନ୍ତିରେ କହାନି.."

බාජකට දෙපුද් විම් එසේ ලිඛිත් වෙවිලි, වැඩුරුගයේ නම් මෙහෙස කරා විනාරු පෙළුව ගැඹුදුව.

"විනුර-ග අයියාගෙයි, මගේද මොඩක්ද හැවිරේද.. මියා
සිහා විදිලිය දෙයක් තැ.."

"ଆ. କିମ୍ବା ଦର୍ଶନୀ ଦିଲ୍.. ଅମ୍ବ ଦର୍ଶନୀ ଦୁଇମହିଳା କଲାଙ୍ଗା
ଜୀବିତର ଏହିପରି ପାଇଦି..."

"ରୋଗୀଙ୍କାରୀ ଲିଯା ଲ୍ୟାଟିକ୍‌ପ୍ରିନ୍ଟର ତିଳେପଣେଦେବି କଥା ହୋଇବାରେବେଳେ
ବିଶ୍ୱାସ ଦିଲିଯା କିମ୍ବାଦିଲିଯା..?"

"ଓৰি.. হৃষীকে শ তৈজি ব্যক্তি নাও হোমেন্দি..
প্ৰথম ধূঁয়োনা এব' হণ্ডা.. অনিক তে লিনিহাত দমহুৰ বীঁচি
ডুলিমেন হৃষি লিঙ্গ-"

"soot."

四二

"ଓৱ ক্ষিণজন্ম পুরুষজন্ম তৈ সমিতিৰ বিষয় মেৰামতিৰ ক্ষিয়লু.."

ජාති ජාතියේ උතාගෙන ආසු තරුණකාරයයක් උතාන් වෙතිව් පවත්වා එහි පිරිමි පාර්ශවයක් පෙනීමා දෙනීලෙන තු. දිල්දා මොන පරිම ඇත්තිපිටර උතාන් සපැයුම් රෝගී.

"මු. ඩිජන විද්‍යාලය දෙපාර්තමේන්තුව අත්‍යාලා නැත්තුවලි, ව්‍යුරු-ග
ගුණ පොදුභා මියාට උච්චාවක් තැබෙන දිල්.. මොනවී
දෙපාර්තමේන්තුව මියාට ප්‍රාග්ධනයි.. එක හැවැන්න්නා ව්‍යුරු-ගට බැඳුවරු.. අත් යාමින් මාස්ටර් පනත්තිය තැබූදා..?"

"ତୁ ହାତିପାଦ୍ମ.. କୁମାରୀ ଏହି ଟଙ୍କେ କଢ଼ିଲାଗି ନାହିଁ.. ଆ... ଏହି ବିଲେଖିତାକୁ..."

ବିଭାଗ ଲେଖକର ଦ୍ୱାରା ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ ଥିଲେ ଅଛେ ଏହା ପରି ଆଜି
ଏବିଧାତା ଏବିତୁ ଯୋଗିବାକିମ୍ବେ ଉପରେ ଉପରେ ଥାନାର ଯୋଗିବାକିମ୍ବେ

මෙහි මුදල සැකම් ඉදාලා ගැරුණ බැඳුවා. සිංහ විදුක්කයේ ඇඟටි
සොරෝයිට් පරින් යෙහි මැති සිටියෙ, පැඹුම්, මාවරියෙ,
ඇළුවියි, වේ රුපේ බෙඳායි. දැන් නුති, ශ්‍රී ඇඟ අදාළ විලට
සොයෙන් උත්තර ඇඟත්තා මූල්‍ය.

"වෙතම්.. මාලුපාන් පැරේකටිස් සොයා පත් අංගන ද්‍රව්‍යෙන ආවේ, මේ කිරී හටටිප දියින්දාදී ඇ...?"

"డి. ఆడి జాతికి ధర్మ వెద్దాలిను అనుభే ర్థాశ్వారం ద్వారాయిని.. ఎలఱడలుణు ర్థాచి.. అప్పిలీర ఇషణ ద్వి యాంగుల విలియస్ లోకు రెల ఎల్యూకు దంసురాఫ్స్ ఏర్పా కెరిబ్ న్యూయి హారి.."

"මින් තමයි පැඳුම්.. එසට මූලික් උතුවූ සුරියෙහි වෙනස් සේයන්නෙ.."

"ଓৰি.. পঢ়ে কিয়বিলৈনা নৈছুলি কিএকিয়ি.. ও.. আৱে
কেওয়ালৈ বিহোৱা.."

නවීක බිලන් හිටියාප් මු. විභ මාර් බැඩිව රුහුර විභාග
භාවෙමද වියටි රුහුර් ගත්තාවා. රිජ සිංහල ඉංග්‍රීස් විභ
භාරමට පෙනුවටත් තැබායුණු.

"දුම්බ..! සොයුනු මෙයි.. උං අත්ත පාලින පරේග පාමිඳරු.. ආ.. විසිනියියද..?"

କରୁଣାର ମଧ୍ୟ ରିକ ତଥ କିଯଳ ଲେଖା ଦିଲ୍ଲିର କି ଦିଲ୍ଲୀର ହୃଦୟ.

"ଠିକ୍ ହାରିରିଅଛି ପ୍ଲଟଦଳଙ୍କ ଅନ୍ତରଙ୍ଗେ ଠିକ୍ ଥିଲା ଏହାରିରିଅଛନ୍ତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗେ କିମ୍ବାଲାଦି..?"

ఈ విలీయ మానవులే కిల్పు లొక్క వార్డు దీస్‌తింపు అప్పటి
చిన్నావు కియి. కిల్పు రే కిణులు ద్వారా ఎలను కిరియ లడిలిల్లు
విషయ.

"සෙලුවිරුවාගත් නම් ප්‍රයායයේ ඩැන් මිලොලදෝගේ
නම් වෙරුම්ප්‍ර ඩැන් වෙත.."

දිල්ර-මිංග සකසාවට තුළුරුවන් මෙලේ දෙයක් කිවිවේ නෑ.
අම් මැලිංග ආපසු උත්ත හැරුල මියෙදී බලයා ආපසු දිල්ර-මි
දිසාව තුරුතුව.

"අභයන් ඩිරුමන් වියවත්ටා දිල්.. එක අර බාස්කට් පෙන්ද
කාර්යාලය ඩිරුලා ඉත්තා.. මොකද බෙකම් විගෝම ඇති
මියාට පැමිහිදි.. ඇරුණුද..?"

පෙනු පරිගණක බැංච් විපල දිල්ජාති බලාගෙන ඉහළයේදී අම් කට්ටිය පමිණෙන බිජුගණක බාජකටි ලෝල ගොට් උක දිඟාට් ආචාර. එහා ඉදාගා තික්වටි විපල තැවැටු දෙසෙක් සොඳ රෙස් උඩ කට්ටුවී දිඟා පිළියේදී, දිල්ජාති ශොට් තාජ්පෙට් පෙන්තු වලා අම් දිඟා පිළුන් ඉඩනවා ම. දැක්කා.

"ମେ ତୋକବିଦ୍ କଲାପିଲା କହିଲୁ...?"

"అందుల్ని ప్రార్థిస్తాడో?"

"ଓଡ଼ିଆରେ କିମ୍ବା ?"

"යොතුක් අරන් විවෙන් පියලා මෙන්න.."

ଓ. আবিরিতে প্রিয়ার কীর্তি। এখন প্রিয়া বলতে কৃতিগুলি
অবিলম্বে দিয়া। এ রচনাটি সত্যি রাধার মত হারিয়ে।

"අභ්‍යරි බෙකාම්.. පසුව කැරුණ යාම සියලුමෙන්ම ඇය.. දැන් ඉත්තටේද රැක්ස් ඉවරුවීන්හි ලෙසි.. උසි ඉත්තටේද එක්මි පත්‍රවා ද අන් බෙලුවී යයදී, ට. ජ්‍යෙෂ්ඨ මරදා පෙනී ඇම උති යොයා ආවේ.. අමුමා.. සිංහලීය උත්ත්වී තොපුදු රැක් ජැම් ගාලා පාන් සිංහා, ගොලුහිගේ රැක්ස් ඇත්තායාර චටර ගාසු පාන් සිංහා. ණ. එස්සෙහාම මිතුරුලා උසි නොයා ආවේ.. දැන්ගැනී.. ම. කටවදාවින් පාන් යොමුකා, රැක පැමුණා දැම් ගාලා, අනෙක් ඇස්සෙ ඇත්තායාර බෙලුවී ගාලා යාල නා.. උසි එක්ස් ගැනී සාරු.. ම. යොමුවා බි.."

තන්පරට දක්ව ඒ විභ හියුම් පැතුම්, බාජ්‍යට ගියුද
කෝට යෙකන් පත්කිය දිහාට සියා. මේ දී පස්සෙය යෙහා
මියන් ආශ්‍යවා මෙය අනින් ඇල් යෙහා.

"ප්‍රයෝග බෙකුම්?"

"පැනුමා යෙහවා.."

"උ ශියාවේ.. මා අහඹදෙට උත්තර දිපු-පහා.."

"හැ තාලක.. මගේ සිංහ ලොකු එවිට කියත්වා.. ඒහෙමි දුමාන් භූමිබලෙන්න සියේ.."

"କ୍ଷମିତ ଗୁଣ କହିଲେ କୀର୍ତ୍ତି ଦେବପଦ୍ମ..?"

"ඇය නාලක උසි එහෙම අභ්‍යන්තර..? උසිල තැබුව මේ
මෙවානාට පාර්න්ඩර..? උසිලය සහයෝගය මට හේ වැඩිව

"අභය විස් රුහුව යන්න මින ඩැ.. උත් විවින විකම
අභි එව පිළෙන්න.. තුපුරු කොරෝනා මින මොතටද සියලු
දම් විෂයක් සියලු.. උත් වෙළුවෙන් නොකරන අදයක් අවශ්‍ය
කෙ ඩැ.."

"වුවි ගෙසට්.. හට අවුරුදුයින් මේ සැමලපාදම ආලා පිසිරිලා යන්න අපිට පිළිබඳ බිජාවා.. මූර් තිබූ කාලයටම වෙතක් නෑර පර පෙනෙනුද එවෑන්න ඩී අධිජ්‍යා භරී අධිජ්‍යා භරී දූෂුරු වෙතෙන්, මේ දෙපාමයෙද මාලද උර්සුන ඕනෑම ප්‍රතිදිරුව් විතරයි..."

ඉවත් ඉදළ ඉදල සිවිල් විකාශ හැඳුම්බර කනුවිය. ඒක පදනම් එකා පෙන්වනු ලබයි. නොදැන්න ඉස්විච් ආමනුහාය කරා සියලු විට සේරුණු. ඒක හරියට සියුගන්න බැර දුනක ගෙවිනුදුන් විය.

"අපි දැයැවින රික්ස් නෑ බැ.. අපිට එහෙම වෙනුවල යා.."

ପିଲ୍ଲା ରେ ରିକ୍ଟ କିମ୍ବା ଆପିକା ତୁ- ଦିକ୍ଷା ବେଳଜ୍ ହିରିଅଯ ରୋ
କିମ୍ବା ଡୁଲ୍‌ପିଲ୍ ରିଲେ ଅନ୍ତରି ଗର୍ଭ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରିଲେ, ତେଣୁ ଏକାଙ୍କାଶ
କାହିଁ କୁଳାରିଲେ ଏବଂ କୁଳାରିଲେ ଏବଂ କୁଳାରିଲେ ଏବଂ କୁଳାରିଲେ

"ಖಾಲು.. ಇದ್ದ ಹಲವು ತಿಳಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿಸ್ಟ್ ರಹಸ್ಯ ಗ್ರಹಿತವಾಗಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ. ಅ. ರಂಗಪ್ಪ ಮತ್ತು ದೀಪಕ್ ರಾಜ್ ಎಂಬ ದ್ವಾರಾ ನಿರ್ಮಿತ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ."

"උහාසයාට ඉමුණ්...?"

"எனக்கு எனிலை வாய்தான் சீதா.."

ඉජ්ටරිල් රුකෙන් පසුව ම. කැපිචාම සියලු ආච්චිලා
යර් භාජිල්වෙන්න.. උදේ ඉජ්ටරිල් පටින යෙහෙකාවෙත් යර්
මේ පැහැරිවියාස් එවා තිබූතු ඉජ්ටරිල් රුකෙන් පසුව
භාජිල්වෙන්න සියලා.

"ନାହିଁରେ.. କବିତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରଜ୍ଯ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପାଇଁରିବେ ଆପଣିରେ..?"

ජාට දැකුපු ගමන් පරිව මින්නේ පුද්ගලයි. එස් විභාග එහා යනුකළ, යෝමිලුක පරි සංඛා කෙරේ නා.

"ଯୁଦ୍ଧରେତା ହୀଲିଲା କୁର୍.."

“ବୁଦ୍ଧିମେତ୍ର”

සොමලභිලක පර, වායිවලා හිටපු සැනීන් නැමිවලා මෙය ලෙසට ආවා. ඇවිත් උපයෝගී රුම් එකෙන් එමියට එකු යම් මාව තෙනර යාර ගැන්නා.

"ମୁଁବିଦ୍ୟ ଥିଲା କାହାରଙ୍କାରେ ଛାଇନେ ଗଛପୁ, ରୁକ୍ଷାଲକ୍ଷ ଦେଖିଲା ତୁ ମୁଁବିଦ୍ୟ ଅବଶୀଳନ କରିବିଲା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ..?"

මය වියන්තෙ, රාජුලෙන් එකක මූලි එසේදී පෙන්නාවිසු මෙය දැන්කළ එකට යහපු එක ගැනෙන්.

"ඒහ එකතින් ඉවිරණ් යය්.."

"තැ තබයදු.. රිජ පෙනීන් ඉටු කා.."

"දැමී ඇර්..?"

"දහ රුහට පෙන්නාවලිවා දැඩිමි පාමුනා.. එකට ප්‍රිඹකවල තැදිසුන් උන් මායි, විනය පරුදුයි.. කැපුන් පෙන්නාවලිවා නාමනා මින්නා, රිජ තුවා හිරුවේදී එවිට අභිජුරුදීමූජ. නම්නාගේ දුරුවිගෙන රැඳිගෙන් එම ඇද පිදුව කරාය සියලා.."

"මොන අභිජුරුදීමූජ ඇර්.. පෙන්නාවලිවා හිත්ලමයි වෙ ගුළුවට. රිජ එදා මූලි රිජ එලඟ තැබෙම් දැන්නාවා.."

"දින තමයි දුරුවිය.. නොභාව් උන් මියා ටික්ස් පරිජ්‍යා එවින්න.. මියාගේ ජනාධිකාරී, මියාගේ ද්‍රෘෂ්ඨාචාරා අකමුදී ආය මියාගේ පිරිදියක් එවා තියෙනාට සියලා නම් පෙන්නාවා.."

අයිතිලා පර් රිජ නම් සිවිල් දැනුලුදුවිට නොමැඹි. මෙය සිත්විස් ප්‍රිඹකයා දැන්නානු යොහොම්.

"දහ දැන මොකද පරිජ්‍යා ඇර්..?"

"මිය ඉංජිනේරු තැ.. මියා මිය කරගෙන ආවිර් විය දියුණු ප්‍රිඹකයා පරාලා මූලිය සැක්කන්.."

භූරුජ තැනා මියලා සිංහා පානාවේ, අර පැලින් දැනුව ප්‍රිඹක ඇදුන් එවා එවා මි දැනුවා.

"මිය ඉංජිනේරු තැ මියලා සිංහා සිවිල්.. මට පෙන විදියට මි පර් මොනට් පරු ප්‍රිඹකයා නොදැ..?"

එම දැයින් යොමුවිනා ඇර් රිජපාරිම් ම. දිනා

ඇපුවා, සර්ථ සම්හර විප සිංහාගේන් බැඩිවිජනාත් ම. නොභාවිත රි අනුමාන හිරුව පාර් සියලා.

"රැඳීම් මුඩාත තැ තබයදු.."

"තැත්තෙන තැ ඇර්.. මට ආපු ප්‍රිඹක ම. පර් රිජ පෙන ගන්නෙන්.. සර්ට ප්‍රිඹකයා ආපු එවාවිය ඇය මට නොකියන්නෙ..? ප්‍රිඹක ප්‍රිඹකයා මට කරන්න ප්‍රිඹකයා ඇයින්.. මායි මැඟ නොදාලා එකයි ඉන්නවාන ඇර්.."

මටයි, විනය පර්වයි අමාත්‍ය-ගෙයන් මෙන් සියලා උපුමික එවාවා. ම. සිංහලටියා රිජ මට පෙන්නාවලිවා පෙන්නාදෙට්ට යැවැන්වියක් ඇති සියලා.."

"පියුම්ස් එවාවා..?"

"ඇර් තබයදු.. මට සිංහන පිදියට විනය පරිජ්‍යානීයට ඡෙයි.."

"ඒ මොකටද ඇර්..?"

"කුවුරු ඇර් පෙන්හැම් වියයක් එවා දුනා.. එක් මායි ජයසුරිය පරුදුය මිට ගණන් ගණන් තැ.. මිය විනය පරිජ්‍යානීයට පරාන්න ප්‍රිඹකන් නො-ගෙයියක් තැ.. මිට සියන කරමට අම් කුමිනියි.."

"ම. සිනදා පර්විස් ප්‍රිඹක.."

"තැ ප්‍රිඹක.. මියාගේ ඇනුට එවන ලුමියක් දැමිනා උනායා, පෙන්නාවලිවා වියාස් රිජ දැන්නාන් රියාලා, ක්‍රිඩාව හාර

සාර්ථක.. මියාට පෙනෙන්න තියෙන රුහුණ ඇද අප්ප යෝජිත ඉකාම් නිවැරදි තියෙන රුහුණ එම විභාගයෙක් එක්ක ගැඹුණෙන් තියෙන හොඳම පිදිය රැකයි. මූ. මියාගෙන් බලාප්‍රංශාත්‍යාචාරී විභාගයේ එය පිළිරු ඇතුළුණද..?"

මූ. මිදුව එළුවා, පෙන්මිලා සර් ගැන මෙත හිතට ආපේ මහ විභාග ප්‍රධානීයයා. මේ විශේ උස්සාමියා පමිඩි ගුරු ඇදිවරු සියලිසා.

"හෙවත්ද මුළු එකෙන් පදනය යොතුවාද්‍ය පුෂ්පරිස් දාගත්ත පිළිගන්න.."

පෙන්මිලා සර් එහෙතුම ප්‍රාන්තික රුහුණ මෙත ඔවුන් අවුරුදු දානා, යොතුපුරාදා පුෂ්පරිස් පාරළ යොතුපුරාදා යොතිලිවිටි.. ටාබුනා පමින්දී අභ්‍යන්තර ගැමු හැඳුනා තරග දුරිනාගෙ.

"සර් යොතුපුරාදා ප්‍රාන්ත.. අම් ඉරිදාට දායුම්.."

මූ. එකුම සියදී පෙන්මිලා රෝග පු.ඩී කිහාවිඛා නිකා. මූ. ප්‍රතිඵල හරි එකෙන් එළුවා පුෂ්පරිස් දාගත්ත යොතුපුරාදාට දාගත්ත ඇයුතු තු.

• * • * • *



"හිමේ.. හැන්.. බිත් එකටින් ප්‍රතිඵල ඇද මිය දුවන්නෙ..?"

සටහා අදකට බිත් පිශාන ඇරළ දාල තෙදෙන් රැකියව ජකිදිල් අමුවා ඇගහනවා ඇළුණා. පෙළුද් මෙන්තුනැඩි මෙය ආළු බැඩිසිකාල් තැලු පාරෙනා විභාග දැයුතුවට ගිහින් මූ. එකා සිටි රුහුණ උජ්ජ්වලා, පෙළුද් මෙන්තුනැඩා ප්‍රාන්ත මියලද ඇළුවා.. ඇදී යොතිලිවිටි යුත් බැඩිවැලිලට ඇවුද පැවැත්ම් ගහන්නා.

මූ. පුවුන්වි එකට එකෙනාට් සොල්ලා පුෂ්පරිස් පටන ඇරෙනා, විටිට බැඳුවාස ඇමුවිල ප්‍රාන්ත කිරීය නෑ, සම්බර එට උ. කටයුතුවා එම්, පැයස එකඟමාරුවා විභාග ඇළට වියෙම් කිහින් දාගත්ත පුෂ්පරිස් පාරළ මායි, විශිද්ධි පුවුන්වි රුහුණුවා සොවිටිම් යහ යටට ආවා.

"පෙන්තාවාවු.. ඇදී නෑ ගෙනම්.."

විටුදා සහායට ප්‍රූජ්‍ය කියන්නා තැනුවම මා උදා දිනා
කුදා රු නෑම් නොදු මූඩි රිඛ එ සියලු පොල් ගෙධියුතු
විය ඇටි ප්‍රූජ්‍ය කිවිය තැ.

"දිනී, අටිව ප්‍රූජ්‍ය තැනේ විමිල.."

"තැනෙය පිළිඳු මා.. දැන් දිගටම ප්‍රූජ්‍ය එන්තැනුව
දා සැපි තිබූ එහට රැඹුද් එක ඉල්ලුවායි..? එනෙකාට
සිටිර ද්‍රියා ප්‍රූජ්‍ය ආපු නොදුව ජේල් කරන කොලුපුක්ගේ
විභාග එහන් අපෙක් යන්නා.."

"අමි රිව ගුන පිළින්න මින්නා මට්.. එවා සේමතිලු
ස් පිළුවනි.."

"හම්.. බිලාගතියි.. බිලාගතියි.."

බිඟ එක සියාපු තාපල මට ඉල්ලුවි තැ.

"දිම් උසි එහෙම සිවිල්..?"

"මිය මා පෙන්නාවුවා පෙන්නා ගහලදු.. සේමතිලු
ස් ප්‍රූජ්‍ය ප්‍රූජ්‍ය ප්‍රූජ්‍ය එන්තැන් සියලා.. ඇමයින ලුකා කරගවලට
යොමු කළ ප්‍රූජ්‍ය සියෙන මෙමින්ව කරලා සේල්ලම් කරන්න
මිරි ඇඟා ඇරුණා සියලුදී වෙද්දනාවා.."

"අටිව බොදුවෙන් විමිල.."

"එක ප්‍රූජ්‍ය මා මාත් සියන්නා.. සට්‍රි බලන් දද මා
සිටුවා ඇත්තා නොලැබා මායා නොලැබා මායා නොලැබා."

බලයා උනන් එකා සට්‍රි විටුදා මට සහ කරන එකක්
නොමැමි. කරන්න බැවි දෙයක් කියන්නෙන් තැ. කරන්න පුරුණ්
දෙයක් නොකර ඉත්තෙන් තැ..

"අනැඹරු විටුදාවේ සෙයේ විශාල මිශාල හරි කරන්න
විනාවා විමිල.. මහ පෙන්වාවිටුවා අඟ් ඉත්තෙකුලට විද
දෙනාවා වැකියි.."

"අමි ඇම්බාජ් උපදෙසුයාප් හකිලු.."

කොලුලේරු සට්‍රියක් එකා පිටුවෙන් එනා පොන්නා
මෙළුවෙනා තාපක පෙන්නලා විමිල සිවිලා. එනා පැතුම්, එකා
මාධ්‍යවයයි ඉමාතුදි කිවියා.

"පෙකුම්.."

ඇරුවලා හෙමිව ඇවිද්‍යා එදි ඉමාතු හමියෙන් හමියෙන්
ඇවිදාගෙන මා ලෙවා ප්‍රූජ්‍ය එ තරම් යොදා තැ..

"බලප.. මට්.. අද පොඩි එවුන්ග ස්ලාජ එක.. උට
සාමීන කරන ප්‍රදා.. මේ ඇම්බා මාව බිලෙන් ඇදන් ආවෙන.
ඡේඥාව ඇභුවට කියන්නෙන් තැ.. මට සට්‍රි තරලා වැඩ මි.."

බෙ බෙ ගෙ ඉමාතු සියවෙනා යන්වා. එන්න එමෙන්
මිශ්‍යමිය පාරයි දුන්න නම් එ එවින ටීජුවාන් සිද්ධියි කියුහුම්,
ලෙස එවායින් එ තරම් ගසි. උ ඇ පොඩි එවුන්ග ස්ලාජයි
වියෙක් ගැන සිවිලා, උ ඉදෙකාවල ඇරුලා කරන අමිකර
සාමීන ගැන. බිලෙන් සියහම උ ඉගෙන ගෙනා මල්ල නම්බි කරන සිරා මුවෙක්.

"ඩී. උසින සිලන්ත පළාත් රුකට් හියා, උසි සිවිලය නැ..
ද ගම්ප මලයි ඩී. ආරිචට පහිරියි හිමිබේ උසිව ඇදගෙන
විජිතයි රුකට් විවෙන් හියලා.."

ඩීප් ප්‍රතිචාර සඳහා මෙයි අවස්ථා නොවනු ලබයි. මෙයි නොවනු ලබයි. මෙයි නොවනු ලබයි.

"ଶେଷ କେବଳି.. ମିଥର୍ଲୋରିମ ମେନଙ୍କ ଦୁଇହାବି.. କିମ୍ବା
ଏବିତିଲୁଗୁ ଦୁଇହାବି କିମ୍ବା.. ଏହି ଦୁଇମାହାବି ଯନ୍ତିକା ହାତିପିଲି.."

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ ପରିଚୟ କରିବାରେ ଆଜିଦାନ ପ୍ରକାଶରେ
ପରିଚୟ କରିବାରେ ଆଜିଦାନ ପ୍ରକାଶରେ ଆଜିଦାନ ପ୍ରକାଶରେ

"දුරලා අංහල ගැන උචිලට මොකද හිතුන්නේ..?"

පොතුවක් හරි ටුදුනේ අදයක් මි. කීරුණෙන් යන්නෙහා කියලා ජාවාල්ප්‍රා භූමි රැකාවී දැනගෙන පිටියා. එන් මි. දුල්ලා ආයෝ තැනා පාඨ තාර්ගත් දැනු වූ ඇත්තා ප්‍රතිච්ඡලා නියා.

"ඩීප්ජාටිය සිංහලයු? රෙ සරණතේ විස්‍ය කොලෝන රුකුණ.."

"නියමන කරම් විවිධ ප්‍රංශ මට්ටම් නියමන උග්‍රස්ථ මා. උ..
විජය සිරසිදු මට්ටම තැන් අපහෙස්නා.."

“ඒ යැන සිංහල රුපය තායැක බි... පම්පලා වගකුවක් ඇති මෙයි තම් නම් පොලියි.”

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲିରିଟ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ଦୂରକାର ଫଳାଫଳ
ଅଭିଵଦି, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧ କାହା କାହାର ଜ୍ଞାନୀୟ

"ରୁକ୍ଷ ଅମୋହାଦ କିନାନୀଙ୍କ କାଳେ..?"

"මට අප්පින් සිංහල දෙයක් නැතු යේයමි.. රීත් දාරුලා ගැන උසි අපෙන් අභ්‍යන්තර, මොක්කක් කරි හොඳ යෙකුවෙ සින්දා. ටෑ.. අප්පින් සිංහල්හ පැමුණි අත්ත උ දෙ තුනා.."

"ඉමාන්.. උතු මෙහිද වියෙන්න?"

"මට ඒ මතුප්පයා ගැන සැරුවාවයි.."

• මෙයි සහාවට ගොඳුම ප්‍රවේශ හමිබ වුන් ඉත්තාගෙන.

මෙය ප්‍රශ්නවල පැතුම් හිමි බලාපත්‍රක. උගේ මූල්‍ය පිරිලා සිඩින කොට්ඨාලී ගුහා මැයිලා මිහින් හෙතු පිරියද පාව රුක්කු ලතු මැයිලි ඇවා.

"අදුරුදු දහයෙන්, අදාළහැක් හැමිදාම වියේ අපි දැඳුනා යාවත් දැඩා, අපුම ගාජන, මිනිනා ඉන්නේ ආයෝගුදා..? මිනිනා මායෙ පෘථිවී සියලුවිස් අපි දැඩානේ තුළ.. අපුම ගාජන මිනිනා ටිබුරා ඉන්න ගෙයයෙන් අදාරක් කියාගෙනවිද සියලුවිස් අපි දැඩානේ තුළ.. එය පාඨම් උදා හටා දැකින මිනිනෙක් ගැන අපි ප්‍රේදු දැයෙන් දැන්නා සියලුවන මාරු දුකක් තෙවමේදිද මාවත්..?"

හැම රාකාම් ත්‍රිකින් මූල්‍ය පිළාගෙන පැල්පනා කරන්න යෙයා පියා පෘථිවී විවිධයා එම්බට දැම්මෙම තුළ.. හරියට එ රැකියට දාන විවිධ අර්ථයනා මේ පෘථිවී ගෙයයි සියලා පියා.

"මෙ වික්‍රීදාම හර් බෙකම්.. උසි මිශ්‍යාම කනා කාරදා දැය දෙම්වේම් පිශ්චිලට භැංකීම් උපරිපෙම් දැක් එකට, මට මාරු පැවුම්.. මය වික්‍රීදාම හර්.. උසි දැඳුලාගේ කන්දායා එම්බට ඇදුරු තියා එවිනා බැංනා.. එක මින්දා උසි සින් වියා රාජාව් අවශ්‍ය ඇටිව සියලා.."

එන්න ඉදානා, මටින් ද්‍රව්‍ය දැඳුනා අංකල් එකක කරු යායාමෙන, මේ ප්‍රාග්ධන ඉතුළත් නිශ්චිරයා, මිනිනින් ඉතිෂ්ඨ ප්‍රාග්ධන හර් අංකාලයන විවිධයා කිවිවාස් සියන්නෙන පැළුම් විජායී, මේ ඒ විවිධයාවිස් සිවිල් තුළ..

"මෙවිර පෘථිවී ගාජනයා, හැමිදාම දැකින මේ අහිජය පැළුයුයා නෑ, මිනින් මේ පිළිලෙකුට නොහිඟාන දෙයයා උසි විය පෘථිවී පැළුයා, උසි විය පැළුයා නොහිඟාවුට සින්න එකට ප්‍රාග්ධනයා.. උසි විය පැළුයා, බෙකම්.. දැන් මිනිනාවිද එවිනා

"එවිනා හින සියලුවන ඇම්මිය.. එම් මැඹුදුයා පැඹුවාවිස් අපි මිනිනාවිම හර් පාර්ශ්වනායි.. තියා පැලුවිස් වියේ, මාස් සැපුරුවින් නැති අභරණයා වියේ අප්‍ර ඉතුළතාමලන් දැඳුනා අංකලට පිටතවලා යන්න දැන්න අපට තුළ.. එවිනාගෙන අපි සඳලී සියයා හරිවිස් රැජිජ්‍ය පාර්ලා අද්ධනයා.."

"බෙකම්.. සොරි මට්.. ඔව මුලින් අර වියේ පාලනයි සහනාවිස් සියවුන් එකට.. උසි උසි සින්ම දැන්ට අපි දැන්නටා.."

මෙවිටර වෙලා කට වියලෙන ඉංජු පැළුමා පට ඇරියා, පුදුමයි උසි පැළුමායානා පැවුදී ටෙලා, එකම මැදි රට්ස් ගැන්මෙම්.

"මින තීජුලයාස් ගන්න, සින එළුවිස් මාන්න පුරුවන යුතුවේ එක මෙහෙන ඉන්නාවිනා. උසි සියන සින දැයයා අපි මාන්න පුරුවන්. උසි ඉම්බාවිස් එන්න මිවිවි එම්බයා හර් අංකාලයා ලිපුවි උසි සියලුවන කියානා තැන්න.. අපිට එක සියලා.."

"මෙහෙමයි මාධ්‍ය.. මින් ලිපුවිට ආවට, ඉම්බා උවිස් එක පුද්ගල යායායා දාන්න.. මිනිනා සියන්නා..?"

ඉම්බාන්ග මුළුට බැරුරුම් පැළුවින් ආවිත්, අනින් ප්‍රාග්ධන එක පුලුර් පාරක් දාලා වැළවි ඇරිර හරු.

"හියමේද බෙකම්.. තියමේද.. එක අපිට මාන්න පුරුවන් රිකාස්.. මිනිනා ඉම්බා සියන්නා..?"

"ఈ ఏ.. ఈ ఏ.. న్యాపతి ల్యాపమి ఆయది కారలి ఆయది ధర్మానంద ఎంచి, అడవి వారం ఈ-మిస్టా న్యాపి ల్యాపమి, అపాపాపి ఆయది ల్యా.. ధర్మిష్ట ఆయది ల్యా.."

"දුටි ප්‍රේම ග්‍රැන්ඩ් වූ මෙයින්ව, ආය දැඟ ඇඟෙන් විශිෂ්ත.."

"මුද රිජයාස් හම් ම- එක දිගට හියලා නැ වමිල්.."

କୁଟି ରହାଇ ବିରିଦି ଘନଶ୍ଵର କିମନ୍ଦିବି, ଲେଖେ ତା ଘନଶ୍ଵର
ପରିଷ ଘନଶ୍ଵର କୁଟିରେ କିମନ୍ଦି ଉଣ୍ଡା.

“ప్రతిజూపమి... ఈ ర్యాలీ ఫోర్మల్ నాలిడి... దీని తహస్సుల వాలిడి
ఇంచి క్రిడాబెట్ గ్రూప్ లీపిల్ డాయాబెట్స్ లెల్లాబెట్స్ బెట్స్ లీపిల్ జో...
ఎవీమ ఎంపిక లెప్పుక్కర్చుని దిగ్ క్రిడాబెట్ డెక్కన్లు... ల్రెట దీని కిర
ప్రతిజూపి... క్రిడాబెట్ మాయాబెట్ ర్యాలీ కార్బిన్ ప్రిమియిమ డెవిల్ అంబులింగ్
మెండ్ కెంపి క్రిడాబెట్ ఫోర్మల్ క్రిడాబెట్”

"දේරුම් දැඩ්ජාම් අස් සල්වලට් රික රික රිං රිංගා පිහිටී."

“ప్రభు! అప్పితున్ని.. ఎట్లా లిరియస్ ఇంకావిడ్..”

“କେବି କ୍ଷମିତା ଦିଲ୍ଲି ରହି ଥିଲା କିମ୍ବାକିମ୍ବା..? ହୋଇବା ପକ୍ଷିତ ଦିଲ୍ଲି

ଦୁଇମାତି କ୍ରିକେଟ୍ କିମ୍ବାକ୍ଷର୍ଯ୍ୟରେ ?” ଓ.. ଏହି କ୍ଷରିପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ

"අභියා පැනුමා.. ම. ටිදෙන් මෙයෙහියක් විසේ ඉත්තා
ලේඛාවට ඩාර්ලිකට් ඉන්න දීය.. මට කියලා උග්‍රන ආයදු
කිර සිංහ බිඳෙන්නෙහා නැඹුවේ.. ජරිද..? ම. කියකාවට මෙයන්
පැහිටිව යනා කියන්නෙහා නැඹුව තිබා.. උසි ම. නැමිදාම
කියන්වා ලොකු තිනිසු යනා පාරා ඇත්තාවේ යට ඉන්න
රිපා කියලා..

"అప్పిడ ఆర్తిభింగ ర్థానుషుల లోప లికిష్టా.."

"ଫ୍ରେଡ କୋମ ଓ ..

"මේ උසිල දෙන්නාය අඳුවාව් හරිඹාවියටි.. එහි මි
වැදගත් යුතුව්වාවික ඉන්නා.. උසිල සරහ මියන දෙයක් අර
පිටුවීන්ය බෙඩාවිටියෙක් රියාට ශිෂ්ටාව පාරවියටි.."

"ඉමාන් ඩියු සියන අංකර, දිල්රුගිටි පුරුජින් රාජාභය වැළඳවාත් එහින පරිවිත ලද්දහ නැවුම් විභාශ දැන්.. රාජාභයට විශේෂ කළරුදු.."

"දිලර-හි පැමිවෙයිද වෙනත්.."

"ම.. හිටිවාස බැං සියන රුක්ස් නෑ.. විරෝධාවන් පෙරලා අකමුනි පුදෙනෙන්, ඉලුත්තේ සිදු අවබෝ ගුණපිහා පරිය භාවිත ක්‍රියාවය රිහාවීම්.. වැඩි එකෙන්ම තොවී.."

"ଆମେ.. କୋଣାରି.. ଲାଯନ୍.. ଏହି ପାତାର୍ଦ୍ଦଳରେ କିମନ୍ତାରିବିଲେ ବିଶ୍ଵିଷ
ଯୁଗରେ ଯାହାବି କେବଳ ଏହା କାହିଁ ପରିବା କୁରିବି.. ଏହି ଜ୍ଞାନାମ୍ଭାଲର୍
ବିଶ୍ଵିଷିତରେ.. ଏହି ଜ୍ଞାନାମ୍ଭାଲର୍ ପରିବା କହିଲୁ..?"

"පුරියෙ පැම්බන් සාමෙන්හ මින වික අයි ඉම්බට්
වාර ඇම්.. අනිස මරුපාල වැඩි වික අයි බෙදා ගතිපු.."

"ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ କାମକାଳୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ..?"

"ఎండుకు లాలి.., లేక దయాకులికి క్రియావిష్ట ద్రవ్యాలు, అప్పి వీటి మానసంక్షిప్తాలు.., ర క్రియాలుని అజ్ఞ ప్రయాణాలు అభిభావించి ఉన్నాయి. క్రియాల అజ్ఞిల లేక గ్రహ ఖండాలలో అభిభావించి ఉన్నాయి.. జాగర దూషా ఆశ్రామ అవిన్యాసాలలో అభిభావించి ఉన్నాయి.. క్రియాల అజ్ఞిల క్రియాలలో అభిభావించి ఉన్నాయి.."

මින් රු සහයෝගී දැඩ්ලා පොදුවෙන් විභා තුළ සිරියකම පොදුවෙන් බේත්තා.

"මෙය යොමු කළ විට.. පර්‍යාග මින් විභා අවබෝ කියවේ.. අය යොමු වූ බහුතාවයි.."

"యెం చిందిన వితీలు.. క్రమిం రిషార్డ్ హోస్ రిట రిషార్డ్ లు అంత ఈ అంతిమ.. బాబి ఉత్తాపణ వావ్యులు ఉండ్రు కొన్క కేరి దుఃఖ శీరు శ్రీమత దార్శన దులు కీల అినాల్సు.."

"ඩී. මහත් සටුවරි.ශ"

ପ୍ରମାଣ କ୍ଷତ୍ରରେ ଅଧିକା ବିଷୟ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଦେଖାଯାଇଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା

"କେବି.. ତେଣା ବାବି ଏହି ଦୀର୍ଘ-କିଳମିଟର ଦୁଇ.. ଦୀର୍ଘ-କି କିଳମିଟର ଧରନେ ଦୂରବେଳିଲା.. ଏହି ପ୍ଲଟର୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ କିମ୍ବା ରକ୍ତ ଧରନେ ଦୂରବେଳିଲା.. ତୋବୁଦୁ କିମ୍ବାରୁଣ୍ୟ..?"

"මට මෙම වියෝග නොවා."

"අඳවින්.. සාරිගමන්යා.. දැක්ව මෙහෙයුද් විස් නම් කටයුව එකට ම.. ඉත්තනවා.. දිලරු-මිනොයි මෙයි කටයුව මේ රුහුණ භකර නොගෙන එදිලා තිබෙනුදෙන් නොහැමිද ගිහිය ආ.. කාටද ආචිවරු.."

"බලයා උම් කට විභාගීන්.. වෙනම් ඉතුරුදදී අපි මොකකද යෙයේ උම් කටවුටි අවශ්‍යකා..? මිය පිසුළු සියවිල්ල නව්‍යකාලා.. එම් වැළඩ් පෙනෙන විදියක බලපා.. ආ.. ඉමාන්.. උම් මොකකද සියන්නා..? අපේ බෙකුම්මෙ වැළඩ් උම් පිටි හෙද්..? එහි තුළත්තාම් නෑ සියලා.. අපි ස්වාධාර පාද්‍රියාවන් භර් රැඹුණු ඇතියන් සාර්ංචාව.. සේරුණද..?"

අැමිතියා සහ කෙරුවේ, ඉම්බානට පර්ස්ජනය පරාභවී වෙයි. ඉම්බානුන් හිකන් ගල්පවා විය සිටියේ. අැමිතියා උන් අදාළ සියලුහා බිඩි ප්‍රාථමික දාලා යන ටිදියටතේ. මෝහවා උන් අධි භාෂෝත් අන්තිමට බලන් සිටිය ඉම්බාන් දියා. මා උන් මෘත්තුන්ගේ සියාගෙන සියාගෙන හියා තිස්සා, ඉම්බානුන්ගේ විශේෂ ඇමුණිද නැදු සියලු අශ්‍රුවේ තැනෙ. අධි භාෂෝත් යෙම් මූල්‍ය එම මෘත්තුන් එම කෙළඨටයි, එම මෘත්තුන් එම මෘත්තුවියි බලනා අන්තිමට ඉම්බාන් මා දියාට භාරුණුව.

"වෙශම්..? ආලිඩා මිය මොනට සියලුවින් උරු මේ නැලමියි.. පවත් මේ ගුන විපත්නා දෙයක් තැබ.. බෙක්ම්..? එම උස්ස

ඩීමේ පැමිනි.. අම් ඉහි-ඇඟ දුරදා අ-ඡල් වෙශ්‍යාලින්, අපේ දූත්‍යාල දූත්‍යාලයේ යටිදාවන් වෙශ්‍යා පෙනුදාන් ගෙවුණු ඇතුළු.. ම. මෙය උපරිය උස්ථ අභ්‍යන්තර ගෙනෙම්.. අම් අදහු වැඩිහිටි.."

සිටි ඇත්ත්වීමෙන් ඉතින් සියාගෙන ගිහින් ඉවර් උන ගමනාම යොදුලා වික මිය පදන්දව් පාරස් දැමීමා මූල් පුවුන්හි රාම ඇදරුන්න.. එව් පරිභා අම් ඇත්ත්වීම් පෙන් එවා දාලා තිබේ ප්‍රේර් වියෙන්ම පරුන්න ගිවිප ගත්තා.

"දැන තම් ඉහි.. ආය පුෂ්‍යවියේ කරන්න වෙළාවක් නෑ.. අම් සිංහ්‍යාවීම් යුතුද ගෙනෙම්..?"

"දෙමට තම් යැංශි එමිල්.. එක ගෙකපීට යන්න වෙනිනෑ.."

"ම් ඇම් ඇමිනි..?"

"ආ.. බෙඳා.."

ඇමිනි පෙන්නායු දිහාට අම් භැංටෝම භැරුනෙන තරගටට විසි. අම් යොදාලා වික දිහාටට ලොවකට ඇුවිද.. ගෙන ආව් ඉන්නි. මිය ඇ මූශ් සිටි රෙකන් සම්පූර්ණයෙන්ම ඇවිත්වීමා. ටෙත්වෙන ටෘපිස් තෙකරුවේ එකකුම් රින්ඡ එකකුම් ඇයෙන්, පාර්ලියෝ ප්‍රජාවී උකුලයි අවුදා නැඟුවම සැඩිල. ඉන්නි අවිධාන ආස් ඉරියටිවින් හිතින් අවුඩා පාර්ලියෝ. අම් භැංටෝම ඇඟ පෙන් දාගෙනා ගැල්වීලා සිටියෙයි.

"ඩීමේ ගෙනෙම්.. සිංහ්‍යාකා මෙහේ උප්පා අමීමා පාවිනා යෙයනා.."

"මේ භැංගාරී සොංභද සිටිය බ්. ඔවිචිරකුලු..?"

"පෙළාවීන් නෑ.. ගෙන ගැජිල්ලටට පදනා පැදිල්ලට.. මෙය මූර් පරුවා-තෙලුම් ඇම් එන්න එන්න පැජිල්ලටිවී.."

සොංභදලා සියන එවට ම. මුඹුජම් සිටිවිට භැංගාරී මේ අදහස් මෙය සිත්තන් මේ වියෙනු දැනිලා සිවිධ සිත්තා. පුහාප වෙළාවට ම. ඉන්නිවිට දැන්මික දැනිල් පුත්තියෙන් රෙකන්. එහෙමත් නැංශ්තම් වැශ් සිටි රෙකන්. ඇද එ භැංගාරුම විවා වෙනාද දැංගනයාස් ඇඟ ඉස්සරහ තේමිනානා එවිදි.. ඉන්නිගේ මේ හැඩානාරකම මේව ඉස්සරන් ම. දැන්මික භැංගාරු ඇුයිද සියලා මට පුදුම සිඳුනා.

"න..වේ..දා.."

අම් භැංගාරුම ඉන්නි දිහා බෙලන් සිටියා වැඩිහිදු සියලා මට සිංහ්‍යාරය පුදුම වෙළා වියේ අපේ දිහා බෙලනාභාව.. සොංභද ඉන්නි.. අපේ එවුන්වින් සොංභද්‍ය භැංගාරී ගැංග ගෙනෙමාව මදන ඇලපුවටම ගහනවනෙ.

"නවේද.. ඇඟ සියාලා පතා නොහරුජානා..? ම. සියාට දැන්ලයි ආවේ.. ඇද පුෂ්‍යවියේ කරන්නාදද..? මට්ටියන් එකු ටුටි පර පර ඉන්නෙනා.."

"පුෂ්‍යවියේ කරලයි ආව් ඉන්නි.. අම් මේ යොයි වැඩ්ජ ගැන පතා පර පර සිටියෙයි.. එක නොමේ.."

ම. එහෙමත් සියලා ඉන්නිට රිකක් ල-වියා. එයාගේ මූර් අවධානයම යොමුවීවා සිටියෙක මට. නැම්දාම පුරුද විදියට

රුහුණ දූෂිතයා තුළුවේ පියෙන් තුළ යාරුවම පිරිසියන විදියටද
වෙන මිටිය.. ඉතැම් ම. දිඟ බලන් ඉන්න විදියට නොලැබා
පෙනෙන මිහිවිද දුන්න නෑ.. රියා හැඩාරුත්තෙන මෙහෙන
ශුද්ධතා යාරුව රාඛී මෙයි විජ්‍යට වෙයි..

"ඩෙනෙම් ආයෝදු..?"

"දි ඇගාකුද එම වෙනෙහි විදියකට..?"

"ඇයි තැවත්ද.. මට එවෙනු භාවුද තැදුද..? මියා අක්‍රුමියිද
යා..?"

අදාළ පරන ආක්‍රුමන්, සෙලුලුස් අහන විදියට ඉන්නි
රා පාරුවම මිනෙන් ඇතැදි ම. මිහිලු බලා ගියා, මේ කෙලුවට
මියෙන් පුදුම ගාස්ථ ගෘහිතයෙන්.. ඇයි අප්පා.. ඇම්බා,
රුජාවා, මිලා විය ඇත්ත මිරුම්මේ මුවාල ඉන්න තැනක මිය
විස් ඇයෙක් මිනෙන් අභ්‍යන්තර, සෙලුලුස් මොන තරම් එම
රුහුණ මියෙන් මිනුද..? රෝ, ඉතැම් මිනෙන් අභ්‍ය පුදුනෙටි
යොමුව් දුන්න ඇම්බා.

"මියා අක්‍රුමියිද මියලා ඇඟුව ඇඟුම ගැනුද..? තැනෙම්
සෙවුම් මියාට ඇඟුමියි මියලද ඉන්නි.. ආ..?"

ඇම්බාගේ පාවතිව ඉන්නිගෙ මූල්‍ය රුජ විජ්‍ය.. ඒ මූල්‍ය
පැවත් ආව්, සෙවිර පාවතිව ම. ඉන්නිගේ දැක තැනී
දැනෙන්, මිනෙන් මිනෙන්.. රියාගේ ඇම් පිළුලුම් එක මිරුවට
ඉතැම් ම. දිඟ මිලා මිටිය පැවත් ඇයෙක් වියෙක් වියෙක් වියෙක්.

"ඡම්.. ඡම්.. උසිං ගේ පිළිම මෙය මිට්තා ඉන්නා.. අප නෑ
යන්නාදු..?"

සෙවිර බලා ගද්ද විනු ඉන්න මාවට සාම් ඇරියා,
විමිලුගේ භම් ඇම්බා ඉන්නි ලෙස මියි. ඇම්බා ආයෙම්ස
මොනිවදු සියෙන්න නම් සැනුවා ම. දැක්වා.

"මියාලෙග ගෙදර ඉන්න ඇර මිදු පාමියා පිළිකාද ඉන්නි..?"

"ඇ.. ඇයි මියා රැහෙම ඇඟුවා..?"

"එකඟ එම්බාගේ මිලු මුරහවිනා.. පැනවිවිදු බැ.."

ඉන්නිගේ ගෙදර ඉන්න බලා ගැන ඇම්බා දැනීගෙ
සොහොම්ද සියලා ම. පැල්පතා පර. එකොකාටම මට මියා
උන්න, ඇම්බා ඉන්නෙන් ඉන්නිලාග ගෙවිල ගෙ සියලා, එක
පාර්ස් ඇර තැප්පාග ප්ලාස් එස් පිදිවිය ඉන්නි, ඇම්බාගේ
ගෙදරවිස් සියලා මිලුවන.

"මට භාලකා.. මේ ද්වියවිල රියාට මොනස් පර ප්‍රෙක්‍යා..
අපිවිස් පේන්න බැ.."

"මියාට සියෙන්න ඉන්නි.. මියාට ඇඟුවද ම-දා.. මියාලා
ඉති.. දොර, රහන්ල විනුනේ.. මිය මිදු පාමියා රියා එ
එම්බාගේ මිලු මිරුවා.. මියා දැනිවිද එක පරම ඇඟුහ
භාවනා.. මිරුදිලාවිස ඇ යන දා එම්බාගේ මිරුවාවා,
ආය ඇයෙක් නෑ.. මරයෙකම පැමියි.."

"හා..නො.. පාමයද දැනි ගේ මරයා..?"

"මිත මානුවලින් නොමැඟ ක්‍රිංග මිල් පැවතෙයා.."

අදීයා රීත යාචියාකාල හිසු විද්‍යාව අටිව බිජාප්‍ර තාලා හිඹා විය. ඉත්තේ එහෙතු හිඹාවින් විය.

"හැඳු.. ඩැන්.. විය නැත්තෙන උස් රෝපිරිව මිරින්නයා..?"

"හැ.. උව රුහුණි රෝපිරි එකා පාර්න්.. සාරු ගැංකරලා එද උව පැමිඳින පැමිඳි එකා එන්න.. භාජනාම් ඉති.. වියාගේ රෝපිරි ප්‍රාග්ධනය නෑ පැවත්තායා..?"

"ඇ.. ආන් නොවායා.. මේ තාලක ආත්තිකටමද වියාගෙන මේ පෘශ්‍ය.."

"අදීයා.. විය.. ඉදාය.. ඉන්නි මිය නොකර.. උපිට මිය දැඩියා රෝපිරි නො ප්‍රාග්ධනයක් තම් හිරිල ඉළු දෙනෙන් නො දෙනෙන විද්‍යාත්මකි.."

වියාගින් ඉන්නියි මායි එකා ඉත්තැදදි ගොජුලා ටිජ රිජාව වියාට උඩ. රීත ඉවෙන් තුනාද ගොජුලා ටිජ හිඹායි සිංහ උඩ සිංහ අධිකා පාඨ්‍ය දෙනෙන් නොවායා.

"ඉන්නි නැත්තියාත්ම අවබ්..?"

"ඇය මේ ආප එක ප්‍රාග්ධන භැඳුදා..?"

"හැ.. ඩැන්.. එපු එක ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනී.. මේ ඉත්තැදදි සිංහ හිඹා මියායි, එය ඇඳුම්පිට විය නර හැවිනි හිඹාලා.."
"ආත්තික නොවායා.."

ඉන්නියා තීරු පාඨා සිංහයින් සිරුතු. එ සිංහයින් රියා මේ දිනා මිලලා, ඇද් ඇය මේ පාරු පියාගෙන තාවයා ඇරියා. රීත තම් ඇත්තැදදි හිඡ සිරුටිම් ඉතියාක්. පැරු මොහාව හිඹාගෙන මේ විය ඇතුළුම් මේ, ඉත්තැද දානවද මාදා.. මොහාව උනාස් ඉන්නි ඉත්තැදදි මේ දානෙන්න පුදු ගැහැලුවුවා. හිරිලිල, පිරිලිල, පිරිලිල හෙද දානෙන අඛනුව එක මි-දුවියාවින් මේ පුරුෂියුව පැරු ඉත්තැද දානෙන දානෙන්න භාජි රිකාගෙන වැළැඳි හියන්නා.

"වියා ද්‍රැන්නාවද මේ පාරු ඇමිද වියන්න..?"

"ලුළු.. තිකානී නේ.."

"හැ.. වියාට විෂ පාරු යන්න.."

"විෂ පාරු යන්න..?"

"හුවි.. ඉති.. මොහා මිශ්‍ර උණුස්ම් පුම් පැශ්‍යම්.."

ඉන්නි දැනුම් අඩ මිශ්‍ර දිජාව දිජාවයා. මේ අඛනු සිංහයා භාජුවීම් එ පු-රි අඩ අර්ලා නොවීම් සැඳුවීම්.

"ඇය ඉන්නි මේ..?"

"හෙට් පාරුකරන් එකා තිවි එක නෙදා..? ඝාද්‍ය පැරු මිරින්න නොවායා.."

"වියා ඝාද්‍ය මේ ද්‍රැන්න..?"

"මේ ඝාද්‍ය මානු මිල් ද්‍රැන්න..?"

සෙව තුළි රිජ මිඡර සෞඛ්‍යම දැනාගත්තේද මාදා..
සෑම්බුද්ධ සෙව තුළි රිජ ඉංග්‍රීස් රිජ නම් මෙයි හිජට
ලොඟ සෑවෙන් ගෙනාවිය.

"රිජහැම් ම්. යන්නයි නෑවිදා.. මියාලා කට් පරස්සු
එලිගැනීමෙන්."

"දැමූ.. පරිජ්‍යාමින් දැන්කි.."

"වියක පරිජ්‍යාමින්.. රිජහැම් ගියිස්.. ම්. යන්වා.."

සාම්ජ්‍යලා භාෂ්‍යම් අභ්‍යන්තර දැන්කි අම් ගාවින්
ඩැයුරුනු. විනින් එවි ප්‍රස්ථ ප්‍රමිදි රිජ රිජාගේ වැළට් ගොස්ස්
විභ ඇරුණුනු.

"රිජ දැඩු ඇවියම් විජ නම් මැස්සා.. ආ.."

"සෞඛ්‍යාම්ද දැමූවා අර අභ්‍යන්තර හිජාපු විභාගය. සායි
යා.ම්.ස්. ම්.. යන්වා.."

"රිජලාව සෞඛ්‍යාම්ද අප් ගෙක්පිළි මූල්‍ය හිජ්‍යා
ඝාලියිජ පිළිගිරි රිජ.. ආ.. පෙන එදියට නම් වැළැඳී
ඇතුළම් යේ එය.. ආ.. භා.."

"ම්.. පිළිපු හිජාවන්නාදාව ඉදාජලා.."

"පිළිපු අධිවිධ පෙනුම්.. උඩිදා.. ආ.. උඩිව හිජන්න ගෙඹා,
සෞඛ්‍යාම්ද සායන විජ්‍යවා ම්.. ම් පෙන තැම දරම් දර්ජනීය පොරුණා
තා ම්.."

"හැඩිල පැනුමා.. ගැනුන්න ආභාස දැනාලා අභ් ගෙඹා
ම් තරම් සැලික වෙශ්‍යා ඇඟි ම්..?"

"මාධිවයා.. මට මාව පාලනය සර්වන්න දිප.. ම.. උඩිව
රිද්‍යා හිජ්‍යා.. අභ් හිජ්‍යා.. භාවිතා හිජ්‍යා.. සිය විය
භුඩුරුභාර ප්‍රයා ඇඳල, මාව හිජ්‍යාවිජ්‍යා සර්වන්නලා..
මට්.. ම්.. ඉයරස්.. ආය සායන සර්වන්න මිරිභාවන්න ම.. උඩි
දිව සපනවරි.. දිව සපලා සිංහ දැන්වා.. දැනාත්ති.. උඩිව ප්‍රස්
දාලා ටෙඩි හිජ්‍යා.."

"හයියෝ පැනුමා.. මට ඔව්චර හරියක් සර්වන්න ඇඟි
ම්..?"

"සර්වන්න..? උඩි හිජ්‍යා මට ඇභ්ඩ්ඩි පිළිපැදු සඩ්ඩනා
විනා හැන්දා.. දැනාත්ති.. නොව වෙශ්‍යා වියරුදු මිලපෙකි
මිදුව හිය හිය අභ්න්න.."

"ම්.. උඩිල දැන්නගේ අභ්න්නව නට්ඨා ගන්නවද..?
නැත්තම් අම් නට්ඨාන්නද..?"

මෙව්චර වෙශ්‍යා යාන්න දැන්කාව හිජ්‍යා ඔ පාර
සර්වියට ආවා. පෙනුමේ හැවියට නම් උඩි මළ පැනාලා
විශේදී. ඇභ්න නමියි.. සායන පටින් ගන්න සෞඛ්‍යාම්ද.. සායන
දුවර උඩි සෞඛ්‍යාම්ද..?

"ගෙක්ම්.. උඩි මොංද හිගන්න..? අම් විය සැව්යාදයා
ඇභ්න ඇභ්නට ඇඟි උඩි හිය භැඳුව ඇඩිස් හිඡාවන්න..?"

"මට විෂ සර්වන්න භාලක.. හොව මැවි රිජන්.."

"මොන් උස්ස සෙලු රු තුන මාර ඉත්ත්වරුවි..
සායුදු සිංහ එසු කිරීමෙන් යනි..."
"මොන් සායුඩාම පිරින යන්නාදී?"

"දැමි.."

"දැමි දැනුම්.. ඇම් පුද් යාන්ත්‍රණ.. බලප.. අපේ යළාය
සෑමට සෙලුලා තේ දෙනෙක වෙශයිට ඇහැ දානවද..? අරහු
සෑම් පෙරුවේ පෙරුවේ රුනුන තේ ලිය දිලරුම්.. බාලිකාවේ
සායුඩානා තේ පෙන්න රුවුම් තරුණීයෝ අපමණයි. ඉහි.. මිය
තැවත්දම ආරින් සායුඩා සිංහ මහල, තබන්ව ගැලපෙන ඉවිතිරිය
කාර උසාවිස් කිවු පර ගෙන වින.."

"මොන්ද පිළිම් උස්ස සියවුහා..?"

"සිය සියු සෙලුලායි, නොකියු සෙලුලායි තැපුවෙම
මිවුවාවි.. රිවා ටින චිලුවින එවුම බැ.. අම් දැන් දැලුව
අභ්‍යන්තර ඉවිර පාරල ගුණු.. මි.."

මෙය සියෙකි දැවන සෙලු සවුද සියලා බෙලුන්න, පැහැදිලි පැහැදිලි දානෙන සිංහදී, ම. ඩී. එච්ස්ටර් එන පෙනෙයේ
සරඟ දුම්මිය. එන ඉදෙ පිවිස් පැය බායෙයෙන් විනර අම් සායා
සෙලු දානෙය තුන. ගෙන් පිළිත් එන මොන්ස් තව අහිජ්‍යවාව
දාන අයිති පිළිගවිදා.. විෂයීන් ඉවිනට් දෙක ඇත්ත්විස්
දානවද.. මිය විය තාතා ප්‍රකාර අද්විත අපිට සායා පර,
සායුඩාම මර ඇවිත්දම සායා පරල, තිරන අරගහන, රිවා
සායුඩා තැවත්දම අභ්‍යන්තර පෙදලා, ම. ගෙදර යනෙකාව ද
සියෙකි උසාවා.

"යකයි ඉලු-න්දාරියා ගෙදර එන විලාවි.. අම් මිශ්‍ර ඇය
රේදූනාකල් බලන් ඉත්තෙන්න.."

අම්මා දෙළරක්වම විලා බලන් ඉත්තෙන්. පාශ්‍රනා මාම
ගෙදර ඇරින් නෑ වියේ.

"පුශ්‍රවිජ ඉවිරවිලා අම් යාදුලාවා වින මායි වැට් එකස්
දැමිමා.."

"මිය මොන්වා කරන් පිහාගෙස් හරියට කරන්නාගා පුහා..
සායුඩාව සියන් අධ්‍යාපන පුදුදුකම් පෙළුවනා.. ස්ථිවාවින් වැදගත්
නමයි.. ඒ වියෙම ඉශේන ගැනීමින් රැදුගන්.."

"මම මෙන්ඩිය අම්මා.."

"අන්.. මියාට තිබුන් ඇති.. ම. මේ මියාට මෙන්න
පිරිකාරන් මිශ්‍ර සියවුහාවා.. අම් යුතු ගෙට්.."

අම්මා මෙය කරව අන දානෙනා. එක නම් මාර විවිධ
ඇඟිල් නෑ.. සිහාට එනෙන අමුණුම ගැනීයයා,
කරව උඩින් අන දානෙන, අම්මෙ එන්ව ඇරුළුවිලා ඇවිදානෙන
යදිදී, දැනෙන අදර්තිය ගැනීම ගැන උයන්හා වින සෙවීයක්
මැදි, වියාත් එකස් දානෙන, පුෂ් එකස් මීලා, ඒ ගෙටම
ප්ලේන්ටියක් ගෙල ම. ඇඟ් භාජ් යුතුව. පිටිවිනිස හ්‍යර
සෙකාගෙයි මැදි ප්‍රවිල යුවල සෙලුම් කරනම ආය සායා
සිංහනෑ.. සෙකාගෙයිවුවිස් එකස් එනෙනම මාරම නිදිමෙන්. එක
නිවැන්නාගා නම් පැක්කරයටටිස් බැ.. ඩේ අද පාවට වියේ ඇය
සියලුවදිදී මෙය සිහාට එක පාරටම ඉහැකි ආවට ඇයිදී මින්දා..
එයා මෙගෙන්නෙකා සායා පරන්, අද සිංහයි අක්කා ගැන

"गुरुद्वारा"

"ඉම මොන්ඩල භරි මොටිදායන්ගේන් පුණු.. මියට දූහායේ රුපාද වියි මොටියක් ටේක් කරන්න වෙතවි.."

"ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ପରେ..."

"අභ්‍යන්තරේ.. පොදුව මිශ්‍ය තියාගෙන්නා.. අපිට නියෝගීලා ලුදුම් පාසියි, ප්‍රුදිකාව් යෙපරේව එකයි විනායි. එහා සියිල විෂයේ රැක්ව තිශ්‍ය පාත්‍රීතාවා.. නිකුත් පායින් විරිත්ව වැළඳ දෙමෙනා යැව්තා. ඉව් ලෝ ප්‍රාදා.."

අවසාන උග්‍රයේ වියෙන් දිවා, සෝමනිලකා යට් පැත්තුවෙන් දිවා, දැඩි අඩුවූ යෙදුවූ රැඳී, ආච්චිබලදි, නැමිනුව යියෙකුට වියෙක්ද මිනින්දො මිනින්දො අඟ්‍ර සියලා හට එහිතුව.

“ବିଲ୍ୟା.. କେବିଲ୍ ପୁରମଳ ହରତୀଙ୍ଗା.. ତେବେ ଆଲିଦ ଅଜ
ରମେଶ କେବି ଯଥିବା ଦେଖା ଦୂର୍ଦ୍ଵା...”

විටටි උනක් එ තරඹී සෙනෙන් සිරියෙ නැ, ගුම්දාම ඉන්න කටටිය පිහිටි, එක ඉති, සෙනෙන ගැන මිනල වැවින් නැ... දැන් සියලුහෙන ගෙවීම නේන්න, පිජුවෙන් විෂය රෙඛට මෙහෙට බෝලු පාස පර කර දුවිලම පෙන්වීමි පාස එක ඉවර මුණා, එකේදී කළකර එම් එකට වාචකයේ දෙකාන් ආවිත්, අපේ ගෝලි හිටපු ගැලුම්ග විළැනවිප් සින්දා අවසන් යමන් යන්නැදාම එ ප්‍රජාර දෙකාම් ගොඩ දායකීමා, රික්ස උ ඇ දෙකටම අප්ල ගෙන්න්, අනින්, අන් අදක උස්සලා ගෝලි බාධා රෙඛන් උවට තැඳු පාර දැමිම්, රෙඛන් පදනය ආප් නොතර සිජ එකට, මැස්සා විදියටම යෙමුව ගියුතු මිල්යන ۵۰, නොතර සිජ එකක් විදියට අපේ ගෝලි ඇයටට එකට ආප් බෝලු ගැඹුවිල ගැඹුවිල කරගෙන කළකර එම් එක්ස් මැනීල දෙන්නා ගාවට විනෙකදීම මි- බෝලි එක අරන් ගියා, එක් අපේ විම් එක්න් අවයා මායායේකා මට හමුවුන් නැති භන්ද, කළකර එම් එක මෙහෙට ලේඛියෙන් මගෙන් බෝලි එක උදර ගැනීමා.

සෙකන්ධි හාර් රිජේදින්, මූලි එක ඉවරුවෙන් විභාගී හයැස් විනාර ලිඛනයේ, කරගෙ දැඩ්ජ්ස්ට්‍රෝම් දෙශලතා වෙවි කිවුණා. එස් අන්තිම විනායි සීපෙයදී විමිල්ගේ අභසු විමින්, කළුනර විම් රැසේ, මූදලයෙ ප්‍රහාරකයා, බෙඳුන ලඟෙන පහරකින් ගෝල් රික්ස් අයිති කරගනු. ඒ ගෝල් එක ගහළා ඉවරුවෙලා උඟ කිහින ඔල්දේ රික්නෙ බෙඳුන විවිෂෙන.. ඇදගෙන සිටපු කිල්පාට ට පර්ටි එක ගෙවුලා, එක අන්ති පරුහුවන ගම්න්, මූන් පිටිවතිය වෙවි බාහුයැස් විනාර දුවැගන යියා. ඒ රිම් රැසේ අන්තිම එවිචාක් වෙශ්ලේ පිහියැස් පන්ස් තැඹුව උ පදනය දුවෙන් ගෙනා. මූලා ගේ මේ මල ඉලට ගෝල ඇමරුවමන් අයිත කියන වාන්ත් එකයි හැමිවෙලා යන්න.

ඇපුතර රීම් රැස් බැව්, ලයින් රැකෙන් අවුරි යන්න සියලු
 සිංහ දිලා ඇදු සිංහ රැස්, බුට් රැස් පයිටි රැකෙ වැදිලා,
 ආපු පැරුණිලා උමිනම් සෙනටිර භාවිතනට රැකි, ඇපුතර
 රීම් රැස් ගෝල් පෙස්සේ රැකි අතර දුලද් භරි මැදට එස්
 විජ්‍ය වූයා. ම. ඩී ඩිජාභාවන් සිටියේ කළුතර රීම් රැස්
 බැහිත රැස් ඇවුත් වින ගමන්. අහම්පානින් හමුබෙවිව
 විජ්‍ය රැකි පෙන්න තිබේ හත්ද ම. ගොරුවේ
 ඇල් සිංහ පැසිංහ ප්‍රියුරුජයෙන්ම කඩල් දෙකට දුෂ් රිං.
 පෙන්වර ශාක්තින් ම. සිටියේ බෝලු ගාව්. එකනා දැදාලා
 ගුම්දයාසම සිද්ධ වුණන ඇතුළුය ගහනවිත වැඩිය වෙයෙන්.
 බෝලු පාලනය ප්‍රියුරුජයෙන්ම මෙත කඩල් දෙක ගනිද්ද ම.
 අභයන් මිලින සිටියු පැතටම ඇරිඳා තිබුණා. නැඟැයි සාලින්
 පාර ම. ගාමිච ප්‍රාග්ධිනී වෝල් රිං මේ වෙලාවේ මගේ ගා

කට එළඹිම උරගෙන් සහ්යර එයෙන් නේ පහලාවින් නේ
 ඇති සියලා මලේ හින ආගුණුවා, එම ටෙලාව් ගෝල් රැක
 පාස් පරලා, යාපුලිකව ගෙවී යාන්ත්‍ර බු සියලා, ම- පෝරුම්
 අරගෙනාදි සිටියේ, පරාන අදාශ එම යාන්පරෙරයදීම සර්ජෙනාන.
 මුවිස් ලෙ නැවතිලා සිවිල ගෝල් රැක, විජ් පෘතුල ඉදෑරෙහින්
 ශේෂීට උචිට ගන්න ගම්න, දූතු පෘතුල විශ්‍රී පරියෙන් ම-
 ගෝල් රැක මලේ පසුව ප්‍රමාණව උචිට ගන්න, එම ටෙලාව්
 කළුකර විම් රැක් ජැල්යර්සලා ක්‍රියාව ම- ගෝල් සිල සියලුදුම
 හිඛ පරාව සියලා, එන්, පෘතුල අදා දෙන් සිභාගෙනාවින් බුරි
 විදියට ම- ගෝල් රැක උචිට ගතිදි කළුකර විම් රැක අනුමතදී
 ටෙලා සිටියේ, එනා ඉදෑල විම සර්ජාන් එ- පරාම් අදාශ සිවිල්
 නැ- පසුව පරියා උචිට ආස් ගෝල් රැකට, ම- යාන්පාමට උචිට
 පැනාල විම් පෘතුලන්, කළුකර ගෝල් යාර්යට රැක රැල්ල පරලා
 හිඛ රැකක් දැන්නා.

"වේල්චින් අබඩම්.. වේල්චින්.."

"මැයිලා තියන්නේ මැසියගෙන් මැසිය.."

මැවි එක බලපු අපේ දුයෙකටද සොල්ලායි, රීඩ් රූප
සොල්ලායි මාව වට කරගත බිඳා ගන්නා. කුදානර විම් රූප
යෙකුට හිතන්හිව් වෙළාවිස් තොදී මෙය් සිං එක යෙද්
පෝජට් එක ඇතුළට ශිකිත් තිබුණා. මෙය් හිතව් දැඩුවා
රූපේ මිලයේ සැකුව් තම් නොමැයි. අන්තිම තෘප්තයේදී අපේ
යෙනුටුද් එක බෝරොස්සු එක ඔබ නම් හිඟයිස් වින් වෙළා
තිබුණා.

ମହାନ୍ତିରୀ ପାଦକାଳେ ଲିଖିତ କରନ୍ତିରେ ଏହା ପରିଚୟ

කිරුණ පරිභා ගුදුවේ තැනර විවිධ කළුගත් ආපු වැනි ඇතුර එහි දැඩි දුන්නා නෑ. රීත භන්ද පැවතාර විම එකත් යෙම පරිභා ඉවිර මුදලේ රිජ පරිභායන් සොරට.

"මෙය ආයදුම සෙල්ලම් කරු නැවතදු.."

පුද්. ඉවුත් රිජ් යෙහි විශ්වීන් මූල්‍යාලයේ විනුරදි අඩ දුන් හිටු දැඩි මිශ් දැඩුදරහට ආවා. මට අදහාගත්නැත් මිනුදා. මිනින්නා මිනුයකද මියල පත්‍රපෙර්කට දෙකකට මට සිඟුවා.

"මිනිසිල යද.."

මට එකඟාරෝ සියලුවා, මිගත් රිජ් ආවිදගත් ආපු විශ්වී යෙද ගැඹුණා වියේ රිජාම් නැතර මිනා.

"මෙය අඡ් සෙනුවුල් එකට ලෙළාකු ආච්චිලිබරයස් පුදා.. මිනි දැන්ම මැටි රිජ බිඳායෙනයි සිටියේ, කළුතර විම් රිජ පැවතා සිමිඩ විශ්වරි රිජ මෙය අඡ්-පැන්තට ඇදලම යුත්තා, සිල්විස් පුදා.. සිල්විස්.. සිජ ඉටි අඡ්.."

මිනා යෝගත් මෙය විය වියේ වික් අහන්න තම් ආස්ථ යාත්කා පෙරුම් පුර්ගන් සිනා.. අනික මිනිසිල යද.. සිනියෝන් විශ්වීම් මිනි සිනිසිල යද ගැනුම් රිජ පැවතා සිනියෝන් සිනිසිල පිවිසිල රිජ දෙගුණ නෙයුත් දා එවුනුවා.

"ඇත්ත්තේ යද.. මැටි රිජ බෙන්න යද ආපු රිජ තුනාක් විශ්වීයා.."

"රීත මිගත් සැකුරුතා සින පුදුක්කිස්.. රිජාම් මි. යන්නා නැවතදු.."

"හර්.."

"මෙවි නැවතදු.."

"හර්ට සැපියස් තැංකම් මට වි-ගස් පානා සර්ජා පුද්විතදු..?"

"මෙ පුද්වින්.. අඩි පුදා.. වියාට පොනවා හරි පුද්නයායදු..?"

"පෙනා පුද්නයායුම් සැංච්‍රිය යද්.."

මි. සියන්න යන්නා පොනවාදා සියලා, සිභාගත්ත බැරු බලයා ගැල් ගැහිලා තවම් බෙන් ඉන්න මැටි මි. දුජ්ජා.

"රිහෙනළේ..?"

"අඡ් ඉස්සෙයලු බෙල් රීත ගහන සින් බ-වා අ-ඡල් ගැන්.."

මෙවිවර විලා පුද්ව ඇතුළ නැද පරිභා සිටු ලෙළාකු තුළුම්ස්, රිජ පුද්මට සිලුයා පිට පරිභාවා මට ඇතුළුවා. රිජ ඉදලා මි. නිරි ඇතැයිලැල මිනිසිල යද.. දැඩිලා අ-ඡල් රිජ් ක වේවිට සාකාධියි, අඩ පරිභා සිභා ඉන්න ඇ ගැහියි පැහැදිලි කරු. මි. සොනොමටව් මිනිසිල යද.. භැංඩාවින්න යන්නාන් සිටියේ, දැනි.. මි මට අභ්‍යාගන් හැමිඳිවිලා සියෙන්න නැතා වාන්ද් රිජායෙනා.. ආ දැන්ට උන්නා උන්නා මිනිසිල යදීග තුළුනා මැඟ් වැවිට අපුරු සිභාවා මි. රිහෙන්ට දැඩියා.

"හෙද වැවිස් නැවතදු.. ඉස්සෙයලු සිඥ්ජිල්ල්.. මෙවිවර

මාසලාව පැවුරුවේ පරා නෑ.. මෙහෙත් අපේ ඉදෝක්කොලුව
වින්න සිං නෑම දැවුටුවම ම. වෙන්නාම්.. මිල්බි කේපිස්
ආදායීයක්කාද රුහුණු ම. මිං දැනුම දෙන්නාම්..”

“නුත්ත ය ය..”

“ඩූරි රැස්දී හියා වෙන්නපු ද්‍රූම්‍යාවලට වැඩිය ලු
වැඩිදි ම. හියා ගැන පැනුවා වෙනාවා, මියා අපේ යෙන්වුද්
රුහුණු අදාළ ආධ්‍යාත්‍රියයා, ම. මි ගැන එපෙම්පිලි රැස්දී
මෙයි දැනුවින් පරෙන්නම්, ඒ වියෙම් වේර්ජ්ලායි, පර්ලාවිස්..”

ඝුවා තියා, ඉත්ත්‍යානාද විදියටම පත්තු වෙන්නයි යන්නා,
මිශ්‍ය මි මාත්‍ර පිරා විදියට ඇදිල යනව කියලා කුවිද අපේ
මිතුවා.

“මිවම්.. උසි දුම්ප්‍රා මිහිෂ දුම්ප්‍රා මුළු රෙක්ස් බලා
ඇත්ත රැහෙත්..”

බෙදා සිටිවි, මි දිවයිල කොලුලා අනෙර් පෙමයම්
සාමාන්‍ය තැබුණායි වෙනුවි, ස්ථාවි මූර්ඩ රෙක්ස් දානෙනා.

“ඡැඹි ගැහුල යනවා විශ්ල.. අහිට සියෙන්න, ඉද්‍යෝගවා
විවාහිද පරෙන්න සියෙන්න බැලුණ්න..”

දැරූ ආකර් ගැන සිංට ආපු යාවිදිනම, මි විදියට
දුවින්න ස්ථාවියා ආරුෂිය් වැඩි කියලා ම. සිගෙකින්විය්
සිදුවා නෑ, ඉදෝක්කොල සියෙනුම, පර්ලයි, මිංලයි මිශ්‍යවා
තාරා යෙනා සියෙන්න මිශ්‍ය පුරිම රැවිස් වෙනාවා, ඒවා
ආප ආදායාවා යෙන්දාන දෙයා නෑ.

* * * * *

ඩුඩුවෙනිදා ඉදෝක්කොල පැය ගානපි කිවික සහාව නමිය
බෙකාම් යෙපු රැස්දී රිස්සාර්, අර කුවින් පාරක රාඛුලයේ
රිස්ස තිබා මුළු රැස්දී යෙපු රැස්දීලට දැවිනි නෑ මිශ්‍යන්,
හැඳුම්මෙනම අවබාහන ම. දිජාටි සොලුව්වලා කිවිබා, රෙක්ස්
බිල්ස් ශියහම මාර ගැනියාස් දැන්න දෙයාස් තමා, පර නමි
ජනප්‍රියම සුවාවි වැවිරි වුකටටි පැස්ද සරත නොඳුලා විකාන,
ඉදෝක්කොල පෙමස් වෙන්න මින, රේ ඒ නැඳුම්මේ අපිට්ටාවලා
බෙකාම් ඉද්‍යරායාවින්ම හිටියා, පරාලා, මිංලා උන්ස් අද්‍යන්නෙන
නැති නැයිලා වේලුලා උන්ස, මිශ්‍ය එකා පිනාවිලා මොහාවම
හරි දෙයාස් ශියලා ගියා.

“මෙහෙම ශියාස් නම්.. අපේ ප්‍රස්ථියට බෙකාම්ම නැති
වෙනවා, පෙක්ලන්.. උස්ලට පුලුලන් භවයි වෙන්නා.. අඩු
ගාන්න මෙහෙන එකිනෙකට් නැදුද අපේ බෙකාම්ම ගිනි
දිනාගත්ත් පුරිවන් කෙරුලය්..”

පැතුවුම්ග ගැන කළුහාරයා අරෙනා හිටියා, ම. විටිට
බුළුවන් පැනුම් පේන්නවිස් හිටිය නෑ, මිශ්‍ය නැති උන්ම
ප්‍රස්ථියන් එස්සම පාලයි අප්පා,

“දෑ.. ම. ආපු දේව උන්තරයාවිස් දෙන්න බැරිද යුතුන්..
රැස්ලට රේකටට් ගව්ස් නැදුද..?”

කළුහාර ඒ පාර, පෙක්ලනා දිජාටි භැරූලා මි සියෙන්
ඇඟුවා, රේ කුවුරුවන් උස් උස්සර දෙන්න ආව් නෑ, මිශ්‍ය
මි ගිරිය පුස්ප.. ගැඟුවුවට ම. ගැන ඉන්ටරෝව්ව සියෙනා
එක පෙක්ලයාවිස් මි ප්‍රස්ථිය නැතුව ඇති.

"හළුවාරයා.. මටටිහා ඉදුල්.. විජේ විරෝධ සාක්ෂී
හරභ්‍රතාතුව්.."

ပုဂ္ဂန်မြို့ အောင်ဆောင်၊ ၁၂၂၅၁။ ရီလာရမီ အလုပ်စာရွက် လုပ်သည့် ပုဂ္ဂန်မြို့
မြို့ အောင်ဆောင်၊ ၁၃၂၄၁။ ဒါ တော်မြတ် အမြတ် ပူးချွဲမှာ အလက်လွှာ
မြတ် လောက်ပါသည်။

"ඉතටද.. මාර දින එකක් බැ.. මැක්සා කෘත්සුදරයක්.."

"ಅಮೃತಾರ್ಥಿ ರೂಪಾಯಿ.. ಅಹಾದ್ ಎಡಯಕ್ ವಿಶರಣೆ ಹಾಗೆ ಕಿಡಪು.."

"గ්‍රීලට ඩියන්ත මිවාලා.. සංග්‍රහ දෙපොෂ කරසෙකු ඉහදිලාද.."

"Götzen?"

“దాసు శిల్పాలు”

"ඇ..ඇ.. භරි පටි ගැඳු..?"

“ଓঁ আশুলি কে। আশুলি কে।”

ବ୍ୟାପକ ଅନୁଭବ କେତେବେଳେ ହେଲୁଛି ଏହି ପ୍ରଦ୍ରମିତିରେ ଯାଏଇବେଳେ କିମ୍ବା ଏହି ପ୍ରଦ୍ରମିତିରେ କିମ୍ବା

“పెరి బి.. ఇంకాల ద్వాచ ఖరణాను.. తితిచ్చ వీలె తోషాలీ అనవిల్ రూపి కిల్పనా.. అప్పి యత్రిద బం..”

ପ୍ରେସ୍‌ଟିକେ ଅନୁମିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାଙ୍କଳାରୀଯ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
କଲ୍ପନାରୂପ କିମ୍ବା ଅନୁମିତ ଅନୁମିତ ଅନୁମିତ.

"මින්න මොනව බලුන්නාද බැ.. අප් ආකෘති බදුන්හ එක කොරෝ ම් සාංස්කර් දැක්ලා යියෙන්වා..."

ඒ ක්‍රමාවට මුළු පැනකියට සිං පෙන ගාලු සිහාවේන්න ගත්තා, එහෙකාවමයි මිසිය ඇපුවුවලි අජ් පැනකියට වෙරුමිය වාසය භාවාගෙනු ආව විශේ, ගාලුගෙනු ආව.

"କୁଣ୍ଡ ମେରିକିଳ ତେ ଦିନର ରିତରେ.. କୁଳାଲି.. ଏ ଥା
ତିଲାବିଜ ଲାଦିଙ୍.. କିମ୍ବା ଲାଦିଙ୍.. କିମ୍ବା ଲାଦିଙ୍.."

"බෙකම්.. මාට පරින එවනට මට්ට.. දුන හියෙන්හෙ ඉංග්‍රීසි ජාතියේදීයා.."

"Ed." 11

උක්කාරටම හිඳුවේ නැගිනෙවා ම. දූෂ්චරා. ඩී කෙලේ
මොහාවද තරුණා යන්නෙ.. මද සියලිව දළ දූෂ්චරා ඉස්සරා.

"දුයෝ.. යො හට.. මෙ ලිවිජ ප්‍රිත්සය.. එටිස් පුරු
ප්‍රාධිලිම්.."

"ඇඟුම්.. මිහිජ ආක්‍රීම් අඟ් තිරගැසිට කුණුහැබෙන
ලුණුනා නෙදු..? මෙහා අදුරිරායක් එදියට සරන සියන
අදුරිද ගෙවා..?"

"හැඳ්.. ඡායා.. උසිං පිරිපු වෘත්තාර.. මිහිජ ඇඩුවලි සිය
අභ්‍යාච්.. උසිං පිරිව ලයන් සෙක් ඇවිද සියලා.."

"ඇවිද සියලා ඇභ්‍යා නැඳෙ බැ.."

"ඇඟුවා ම්.. ඇඟුවා.. දැයි උසිං ඇභ්‍යානා නැද්ද යො හට
සියලා අභ්‍යාච්.."

"යො හට සියලා සියන්න ඇවිද සියනොහද පැඟුමා.."

වෘත්තාරගෙයි, පැඟුම්ගෙයි දෙපිජ රික අහල මට මූර්ගන්න
හිනා. ශ්‍රී අභ්‍යානා මොන ඉංග්‍රීසිද අජ්පා දන්නෙ.. මොනටි
දැන්වා උත් පට එක ද්‍රියනින් මූ.. අභ්‍යානා මිහිජ ආක්‍රීම්ලිවන
ඉංග්‍රීසි රෙන්සියි.

"මිජ.. මේ එලාව් සියන්න හෙමිස්ලි.. අපිට සේමන්න
පර රෙන් ඉභ්‍යනා.."

අම් තැප්පානම සියවුල සිමිල දෙයක් තිරගැම අවුලකින්
සාරම සියලා දුෂ්චිර..

"අම් යො.. විසිල්වී.. අම් යො.. ඇභ්‍යාවුවලි.. මුහේ මිහිජ
ස්ථානීය ඉජ මුව.. සි මෙන්ට මු සොලොමිනෝ.."

"භාෂ්‍යිල්වි බ.. එම්යාට අද මුරිලිනින්ම ඉ-මිරිජ බව
යනවා.. මොනේ බෙකුම් කරන්නා..?"

"රිකක් පාඨම කරගෙන යන්න දින-ඇකා.. එට ප්‍රස්ථ සිය
ඇඟු ප්‍රායන්යක් අහඹ..?"

"ං.. පැඟුම්ට උපදෙස් යුත්තා. සේමිනා සර්ත විරියටි
රුකුයි, ඉ-මිස් විරියටි රුකුයි දෙකම මේයා අරුණෙන අද ද්‍රියම
වැළැ වැළ තුළි තුළි කරන්නයි මේ භද්‍යනා.. යන් මෙදා..
හිටිගෙන විශේෂ වාචිල්විජ් තිප්ද යනවා."

"ලිජ.."

හිනායි විජයක් විනර අමාරුලිජ් ඇදිල සියාට පසුය
ඇකපාරටම පුදුව බිරාස් ගාලා ප්‍රස්ථ සාර්ලා පැඟුම් නැමිවා.
රුකුමානා.. මේ පැඟුමා දින නොද මිනුකාම්ජ් බෙන් සිවියා
මේකා රෙන්න භද්‍යනා මොනාටද සියලා දැන්නානා ටියේ.

"ඉකිනිගෙයි, තැංඡුවෙයි වෙනස මොනාටද මිජ..?"

ජයමානින ලේඛය ඇස් දෙන ප්‍රතිඵල මිනින් උඩ
ගියා. ඇඟුමානා.. මොනිල්විවී.. මේකා යැස්පි විද්‍යාව පාවමිලිදී
අභ්‍යානා මින ප්‍රායන්යක්නේ දැන් ඇභ්‍යාවි..?

"වටි.. ඉවිනා.. තැංඡුවියා..?"

"රායටි මිජ.. ඉකිනා.. තැංඡුවියා.."

ප්‍රතිඵල නැංවාම බෙන් සිටියා විනාවිනානා. ඇයි ඉඩි-
දැන්නාවනා පැඟුමා අභ්‍යානා, මිජද සිපුවා.. මෙද සිවුවා වියේ

କଣ୍ଠାଲୁଙ୍କିଳା ପ୍ରଦେଶ କିମ୍ବା, କୋଣାର୍କ ପାର.. ବିଜୁକ୍ତ କାଳିପାନୀ
ପାରଲୁ ଚନ୍ଦ୍ରମାଣିକା ମିଶ୍ର ପ୍ରକାଶର ଦ୍ୱାରାଙ୍କାର.. ଏ ପାରିଦିନ ଧୂମିକାରେ ଆଜି
ପ୍ରଯୁକ୍ତି ହେଉସୁ ପରିପାତ କିମ୍ବାରିବିଲୁ.. ପ୍ରାୟକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ପାରିଦିନ
ରୁ କିମ୍ବା.

“ପ୍ରଦୀପ କିଳ..”

රුදුවී එක හෙරුම උත්තරට ප්‍රසිජේෂය යාරා, මින්විජ්‍ය ප්‍රයෝගී.

"କିମିରି.. କେତେ ଦିନ ଆଜିଏବୁ ଅର୍ପଣ.."

"ଓইକାଟି ଅର୍ଥା ତମାହାରିଟି କିମ୍ବାତେଣ ଆସିଲୁଗନ୍ତ ତୈଣ.."

"ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାରିବି... ତମାଙ୍କ କୃତିମର୍ଗ ଆଜି ଠିକ୍ ହିଁ କିମଳା ଥିଲା?"

"శ్రీ.. వీరద్రు పాలడి.. లింగ.. వీరద్రు నామికి.. కృనివిషయి, క్షాపజీవి అణి ఎలుగు నాశించి కృషికిరి యథారథ చించుతావి.. ద్రవిలు ద్రవిలు ఆమాశిల్పి రావుతి ఉపయా.. ద్రవిలు రావు తాగు.. భార్యితి క్షాపజీవి క్రిష్ణాడు ద్రవిలు.. గ్రా సింహార ద్వారావి.. భార్యతి.."

ఎలి రామీశ..!

පෙන්වීම් අදාළන් ලාභව සිතු පද්ධ බේද උගෙන් මෙහෙත් අදාළන් රාම්පිළා තිස් එස් ගණන් ගෙනෙ නැ. පූරී පෙන් සිතුවිස් එ ආරුත්තය ගෙවීම යම්පින් සිතිබ මූල මූලට ආචිතාව.

"හමුන්.. මියාලා ඉංග්‍රීසිවලටත් අවධාන යොමු කරන්න.. මගේ දැනුම්න් අරන්න මියගා දෙපත් මියාලා අරන්න.. ඉංග්‍රීසි හියන ඇද හරිම වැදගත්. ඒක අමාරු විසඟත් නොමැලි.. මියාලෙහි ඉදිරි අභාගයෙට්, මියාලෙහි දියුණුවට ඒක හරියට බිජානවා.. ඒ විශේෂම වැදගත් විනවා.."

ତିର୍ଯ୍ୟକ ରୀତ ଦୁଇର ଲେଖକାଳୀମ ପାଇବାରେ ତିର୍ଯ୍ୟକ, ତୃତୀୟ ରିଲ୍
କିମ୍ବା ରୀତକାଳୀମ, ଲିରୋକାଳୀମ ଅଧିକରଣ କିମ୍ବା ଦୂରୀକାଳୀମ
ପ୍ରଥମ ଲେଖ, ତଃତିର୍ଯ୍ୟକ ପଦ୍ଧତି ରୀତ ଅନ୍ତିମରେ ତିର୍ଯ୍ୟକ ହେବା
କାରକରେ ତିର୍ଯ୍ୟକ ନୀ. କୋଣାକାଳୀମ କାହିଁକି, ଏକବେଳେ ଦେଖିଲେ
କାହାକିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଖିଲାବ କ୍ଷେତ୍ରକିମ୍ବା କାହାକିମ୍ବା ତିର୍ଯ୍ୟକ

"ତେବେ ପଦମ୍ଭ କିଲା.. କେହାରି.. କିନ୍ତୁ ଏହା ମିଳିବେଇବା
ଫୁଲମରଣର ଅଧିକତା ଓଠ.. ଥାଏ ଅଧିକ କାହା.. କାହା ଅଧିକାଳ
କାହା ଯୁଗରିକଣ ଦ୍ୱାରା ବିଚାର କିମ୍ବା କାହାର ମୁକ୍ତିଦୟ ଉପରି..
ଅଲ୍ଲାହର କାହା କିମ୍ବା ଆର୍ଦ୍ଦିର୍ଦ୍ଦି.."

ପଦ୍ମନାଭ ହୃଦୟରେ କହିଲା ଅନୁମତ କର. କିମି...
କୁମି. ଏକବିନ ଛଦମ ଧରି କିଲାଗଲା କୁରିଯ, କରନ୍ତେ ଦିକ୍ଷାଲେଖଙ୍କ
ଲେଖିଲା ତାହିଁ ପଦ୍ମନାଭ କୁରିଲା କୁରିଲା କିମି ହୋଇ କହି ହୁଏ.

எகிக் கள்ளை முடிவிலிரு கந்தி, மு. சின்தாவுட் கீலை கூடுதல் காரணம் பிரபு ரஷ்மியன். ஆவிடி அதின்திட்டிப் பூசைக்கால தூ. ஆகிட யோகாஸ்திரம் முடிவிலே.. சீவாக் குவில் வினாக்கல் பூலேந்தாக்கள் தீடுவது எடுத்து. சீக் குவிலேந்தாக்க தீடுத்துதிட்டல் கொங்கர் விவரம். சின்தா காய்வது ஏதாக் கிடைத் தேவை வெளிவர்த்தி ஒரு விடைகளை விட ஆழான். சீவாக் குவில் கீலை கூடுதல் காரணம் பிரபு ரஷ்மியன் உறிஞ்சியிருக்கிறார். மு. வில்லாவி கூடுதலா.. மூலக்கப் பதியிடி. சீவாக்கா சர் சின்தா காய்க்குத் தாங்களுக்கு போதுமா அப்பதையெல்லா சீவாக்கா காய்வது கால முடிவு கிடைக்க தூ. மு. சின்தா வில்லா அமுனி கிரியை, அதிலும் கரி மாங்கூ ஹர் ஆரிசு கோல் ரீகா என்று கிடைத்து. சீவாக்கா சர் விடை விடக்கூ தூக்கி.. பட்ட பூலேந்தாக்க காய்வது ஏது அகாரங்களில் விடைகள் காண்க.

"Bengal."

ଶିକ୍ଷଣକୁ ଉ. ରାଜିଲେ ସହି ଏହା କାମ କରିବାକୁ

ඒකා පැනක හිටිය පැතුම්.. දවිය පුරු මියෙන්ගෙන්ද කුදලයේ තුටු තුවින් ආහා චර්ජන තරම් අදවීල පැතුරු ඩිලා සියලුහාවිද අප්පා.

"ମୋକ୍ଷରେ... ଏହି ପ୍ରାଣେ... ଯେବେଳେ ଲୁହିର ଶିଖି ଯାଇବା
ତାହୁଁ?"

"ଶିଳ୍ପୀ କାମ ଯହାରୀ.."

"අභ්‍යන්තර පාලන පත්‍ර..?"

"මු. එම් නිකා. නැත්ත කළේ.."

"නිකු..? උඩට සිස්දද යෙහේ.."

"କରଣୀ ଗଜନେପା ବେଳତି.. ଏ ମୁୟ ମହା କରଣିକାଳେ
ଦ୍ୱାରା ଦେଖିଲେ କାହାକୁ ଅଧିକିତକ.."

"අමුමතා පැනුම්.. උනි වේ අකට අපුලින හරියන සිරියෙ නැඩෙන උව්වී ජනුම්‍ගැනුර වාසනාවකට.. නැඹූ.. මෙයි එ.. යටියන්දෙනාට යටුදි පැස බලන්නෙන.."

"ලැබු පොත්ති හියාද වෙකම්..?"

"මුගේන් ඇඟු හමිඳ දහයන්හෙතා යයෙයි.. මොන මිල ඇවිටද තෝර පෙම මහ ද මහා පෙර.."

"మామి.. దీనికి పాత నాలి కుద్దాలి ఇంచి నూడు కావి విషయం లో ఏంటే అంతిమ జీవితంలో నీ ప్రాణాన్ని తెంపుతుండుటకు మాత్రాలు.. మామి ల్యూప్స్ డాయిస్టులు.."

"మాడు లభ్యమాడు.. లే ఫ్రెంచ్ లోడ్.. ఎ.. లోక చియన్లు..
అప్పి కింగ్ కాప్టాన్ లుణానీ.."

"හා.. ඩා.. විභාගී මිය තරම් කොට ගන්වලතා.. හෙබදු පැහැදිලිව එවුනු ලබ දියුණු සියනවද..?"

"କେବଳ କାନ୍ତିରେଣୁ..?"

"අයු අන්තර්ලාභී පෙට අපි යු. සි. ලුමිනයි යන්නැදද..? අර එක්සතික දෙපාලයා පරිවර්තනාර, දෙපාලයාර, විදෙපාලයා ලෙසාව දුඩුව පිළාගැනී.. උජ ඒ යන්නලු. මොහොතා මෙර නොගෙනබා ඉත්තාද ඡද්දීගෙ..?"

ම. රේඛිරේ එක හයිපෙන් සිටිතා. මොන අවමුදුලය්ද යොහැම හෝ රූහ ඉදෙ පැයයේ, දෙකක් විෂාර යනාකල මට සිරු සියේ තැ. ප්‍රිතිදී අක්කාග ආච්චිල්බරකාර මූල් පෙනුමේ පැන්සෙන්ත් මූලිලා පෙනුණු. මොනට කරලවන් එ ආච්චිල්බර පේන්සන් මූලි. ඩැබුදි දැක්. හැටැයි දැක්. හැට ද්වාලට නම් උස්දාය ආච්චිල්බර වෘත්ත දෙකටම සහිතවා සියලෙස මා පිළි දුරි. මොනට උස් නව්‍ය සියේ පැන්සෙන්ත් මෙන් සිහැයු ඇතායේ සිහිතා. එ පම්පි කෙරේ, රුම් දිය දුවිදී සියලෙස රෙහෙම උස්සන්, ප්‍රිතිදී මූලිලාවන් දැකාලා ලබා ගන්න මොන්සිජ යොහැය දෙකටම තැකිවනවා.

ಅಲ್ಲಿ ಸಹಿತದ್ವಾರಾ ಕೊಳ್ಳಬಾಗಿ ಶರೀರ ದಳಿತ್ತಾ.. ಸಹಿತ ತಿರು ಉಷಣ
ಹಿತ ರು ಆದ್ದರಿಂದ. ಯಾವ ಅದ್ದ ವಿಲ್ಲೋವಿ ಕೊಳ್ಳಬಾಗಿ ರುಣಿ,
ಉಪಭೋಗಿಲ ನಾಮ ಗಳನ್ನು ಇಡ್ಡಿದೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಶಿಖಿಸ್ತ ಎಲ್ಲಿರಿ ರಿ ಅವು
ರುಣಿ, ಇಂತ್ಯಾದ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆದ್ದ ಎಂಬ ತಿಳಿಂಬಿ ಕೊಳ್ಳಬಾಗಿ ಪೂರ್ವಿಗಳ
ವಿದಿ. ಈ ಪ್ರಯ ಕೊಂಡಿ..? ಮ. ಆದ್ದ ಎಂಬ ನಾಡ ಅರಲು ಕಿಂಗಾರಿನ
ರುಷಭಾಷಾ ಹಾಗೂ. ಈ ರುಷಭಾಷಾ ನಾಡಿ ಆಧಿಕ ಅಂಶಿಗಳ ರುಷ ರೀಜಿಸ್ಟ್ರಿ
ಲೆನಾಲಿ ಆಪ್ಲಿಕೇಷನ್. ಈ ಪಾರ ಲೋಂಗ್‌ಎಂಬ್ ಹಾಸ್ಟಿಲ್‌ರೀಫ್.. ದ್ವಿತೀಯ ಕಾವಿ
ಹಾಲಿನ ರುಷ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಂಬಿ ಕಾರಿಗಿಲ್ಲವಿ.. ದ್ವಿತೀಯ ಕಾವಿ
ಹಾಲಿ ನಿಂದ ಆಗೆ ಒಮ್ಮೆ.. ಕೊಂಡಿನಿಂದ ಕಿಂಗಾರಿ ಮಿಂದಿಲ್ಲ. ಮ. ಕಿಂಜಿನ ಅಂಶ
ರುಷ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ.

"கனம்"

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀଙ୍କୁ ଆମେ ପାଇବାରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

"මෙතානුද යොම්?"

"အော်မြစ် ကန္တေသပါ ခဲ့၊ ဖုရံးဆု ဇူမြောက် ပျော်လိပ်ပါ။"

"ලුණුව ඒ මිගුලෙන් විවිධ තා.. පොතකද සහා කරේ..?"

"ଦେଖିବ ଏହି ନାମର କିମ୍ବା.."

"මෙමාකුස්..?"

"କାଲିଙ୍ଗ ରୂପି ହାତିର କିମନିଟ କୁର ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମିଟି
ଆଯେ ଯାତରି..."

දෙනී ඇත්තේ.. මට ප්‍රිව මෙහෙයුම යවිතැයි. රුහුණා එම රටිට එ ඉඩි තියන්න.

"දෙනී ගෙවාම් ඉවි තටුව හියලා... තැන්නම් මට ආය ගන්න එයි.. ඉඩි එටෝතින් හියන්න.."

රික්ස ඇත්තා, සෑට දිය උදාවින්නත් පවි විතායි යානය සියෙන්න.. මූ රටි ප්‍රසාද ගතියි ඉඩි එටෝතින් හියන්න.

"ඉඩි තියිටි.."

"ඇ.. ඇ.. ඇ.. උසි එක තරුණන් සිටිවටි.. මගේ නොද උපැදු අමුමෙනා.. උයාත්ටිටිව හියපා.."

"ඉඩාතා.. මගේ යකා ඇවියිලා ඉත්තෙනා.. උකිට මා දෙන්න උය විශේෂාක්ෂ.. හියටිය ගෙන් එහා.."

ඡරිජ් ප්‍රියාන්නක භතා කරුණා, මටින් කොහිල කොටුවක බිජ්න එවාටියා. මා රිසිටිට ප්‍රාන්තිකින් හියලා ඇුදට පැහ පැනා. දුර් ඉඩින් ගතියාන් බෙලෙනා.

* * * * *



වේඛිදා

වේඛිදා විලාවටිව තැන් ඇඟුරුණන්, හිජ් ගැඹැඹුම යාන්මලට ඇවිරුම හිමුණා, තිර රු තිපු ගම්ජ ම. හිජ බඩිට හියල පෙනුවිල දෙකාභාස් ඇදල ඇරියා, ඇඩි ඉඩි, අද යැම්බැඳ අස්සා දුවින හන්ද, අධිවිජ පටිට අවිවි පරිපුරුව සක්න පෙනාවින්. කෙලුල හති දම් දමා දුවින ආට ආශාභාම ගතියාය එවිද අජපා.

"සිදු පුකා.."

විකක් ද්‍රිල වේද්දී මට අමුමගේ ඡරිජ් මිදුල පැජ්නෙන ඇතුළු. මිදුල මිල්පාල අස්සය රුහෙන මෙහෙන පැලුවලා ආනල් පිට ඉන්න විල්පාල විනාට ගෙම් දෙන්න මගේ සහයෝග බලාපොලරාජිනු වෙනවිද මදා.. මා ආශාභාමිවිජ ය්‍යිනාව යොජ්න්දුරුගය විනාය එකාවට සැම්මි නෑ. කොට්ඨාම ම. පරිභරේට හානි කරුණෙනාම නෑ. මෙනා සිය විනාය දාය ප්‍රමුඛ ම. ඉඩ්සරුහට දාන්නෙන, වල් පැල තෙලීමට ආරාධිනා ලබනෙනාවම, භැංුම් ඉඩි. සිංහ යටි අර්ථය ප්‍රමුඛ, මය වැශ්වීට ම. පටිට ප්‍රමූලියි හියෙනා.

"ඩු ප්‍රතා.."

"ඇය අමිතිය.."

"භාවනය දරුව එය ඉන්නා.. මේ සීපාරක් නම් සහා යාරාදා? ඔහුන් භාලා ප්‍රතාලා ඇවිත්.."

එමේ මිනින් මෙම වූටුවා, ඇමුඩා මොකද යයෝ මේ උදා පාන්දර.. අනින් අමිතිය කිවිවේ තාලක ප්‍රතාලා සියලු.. එ කිහිපා භාලාලා දැන්නාස් ඇවිල්ලද..? ඒ එක්කම කිමි මෙත් භාවිත් පාර්වති එක පැප්පන්කට විධිවෙලා සිනින් පිටපෙශීකාරයාදී ඡූලාව මෙත් භාවිත්වී යම්ප්‍රාප්ත්‍ය උපත.. එන් එළිය සුවිෂ්ට හිටිය නෑ.. භැංශියි ඉන්න එහි භුම් රාමාත් සිටියා, ඉදෙසෙලම් මේ ලෙසට ආව්ව බලයා, රේගාවිට, ඇඹුවයි භාවිතියි. අන්තිව ඇවිත් දාර ගාවම භානරුවෙන් පැදැඳී.

"ඇමේ මිනින් බෙක්මී.."

දාර ගාව ඉදාම් පැන්ඩා අමිතිය ඇශායා සිනා යිතෙන ගෙවා, එ සියලුහා රිය ඇම් ඇස්සි සිද්ධිය මූ එ දිඟි සියලු..

"භාවනයා යයෝ, අර එය එ ජාවපු පිස්සුව..? රට ගෙයෙහි මිල අප්පිය සියලු, මූ මේ නිදාගත්තේ දුන්නැහුණා භාලා.. මුව මේ එය ණ්‍රිබුවා නම්, උසිලු ආවිරින් සොහොන් භාවිත මේ, සුව් ස්ථානවත්තා.."

ඇභුතා ප්‍රතාලා මේ සියදින් බලයා මෙත් ඇඟ්ඛ මැදාදන් පාඨිලා.

"මිනා රිය එ අමිතිය සහා පාර්ලා නෙන් විද්‍යාස් දුන්නා බෙක්මී.. භැංශියි පැන්ඩා.. එම් නායාට සහා පාර්ලා ඇමිත්තා රියෙහි උනා සියලු සිංහාමති.. අමිති සිරැතුළු නැඩි පාර්ලා උත්ත්තා.. එනා සියාමති.."

"බෙක්මී ගනින් පෙරේ රික්ස.. රික්සිය දාන්නමේට සහා පාර්ලා මුව වූලිලියිපිටි යවිත්තා.."

"මාධ්‍යමයා.. මිනා මිගුලු සර්වා.. ගැනී එක අදාළකානායා.."

"ඇයි..? ඇයි.. ඇල්ප්‍රියිහම පාර්ලා පිහිටිද..?"

"ඇයි සියලුද ඇභුවි..? දැන්නති.. සිය මාධ්‍ය වූලිලියිනා මිල පන්දානාස් පැන්නා.."

"දා.. එ මේ වෙට් ගෙවල්විලු එක්කාන්.."

දාර ගාව ඉදාන් ආයෝම්ස් පැන්ඩා සහාවට පැන්නා.

"ගෙවල්..? ආව නම් සැංචි විහා ඉදියිය.. මෙත් එක ඇමිත කරන්නැතුවි.. වෙනා ප්‍රාග්ධනින් තොමේයි යයෝ.. අපේ ගෙදර.. අපේ ගෙදර.."

"මය පාර්ශ්ව පරුෂ පිදියට සහා පාර්න්කානා බෙක්මී.. එක මූල්‍යාජයට නොදා නෑ.. උමිලාග මිල වූලිවින් සොහොන්ද බැ.."

"වූයි උනේ..? උමිලට මෙනා නැදා මිය මාඟ එක දිග්‍රී මෙකනා ඉදාන් රාව් ඉන්න භුම් පැන්ඩාවි, උසින් සියලු විවිධ ප්‍රාග්ධනි සොහොන්ද එවිරුප්ලවියි, නම්බර ඉල්ලාගෙනු ගෙලප්ලාභියි

සකා පරලා විල තැංතු.. මෙන්න අමුණා කිවිවා, උත්තොන්
ගුරුදෙශ රැකදාය පෙනීය යානා අරුණන විල ගෙවිල දාන්න
කියලා.."

"හ.. ජයෝගි.. රද්දායේ ප.. පන්දිය යායනාද..? බෙ.. බෙකම්..
මම පුදුවේ අමාරුව වියේ.. මට.. මට විභුර හි-ගස් දිප-ඡය්.."

"වැඩ..? උසිට විභුර නොමියි දෙන්න මිනා.. ආන්න පෙළු
ලිව ඇති විට.."

"ම.. මිශ්.. මිශ්..?"

"ඇ.. පැනුමා.. මොංයේ පා.. මිය විමහෙ දාන්න යන්නෙ..
ඡස්සේදියෙන්.. උසිට රැහැන්ම් දැරු පැවියෙක්ගේ මූල්‍ය බෙලන්නේ
වියහාටි ප්‍රමිත දිනා.. ම.. කිවිවා.. උසිට මිය ටික පුන
මියන්න විය ති.. කිවිවා.. මිය මායෙ අමාවක ද්‍රව්‍ය.. උසි
බෙකම් හේ ගෙද තිදාගත්තෙක.. අතිරේ මින්දි ගෙධියවන් ලොක
විලා තැනෙ.."

බෙයෙක මියවින්න මියන්ම වාරියි.. උසි තැන්දෙලට පැනුමට
දෙන ගැනුම්.. පරණ තරඟකාරයෙක් දිනා බෙලන්ව වියෙ උසි
මින් දිනා මුදුවේ.. බිලා මිනාවෙන්වා..

"මටිඹායන්.. බිලා.. ඇ ඔ.. බෙකම්.. උසි මොංවිද බෑ
ර විභුර විදුරුවට දැම්මා..? මහිනර ඇතුළු කෙරෙල පල් විල
පියෙන්.."

"ඇ.. උසි මිය ගෙන් ගෙන්නාපා පැනුමා.. ම.. එය
දුන්නයෙද ඇඟිල ඇවිශ මිශ් ඇතා ගෙවිල විය සරදී එ

අදාම වැටුනේ මිය විභුර විදුරුව.. ම.. ඇ.. උසි පෙනී මිශ්
ඇතා අයින් යෙදේ.."

"ඉය්.. මිශ්.. ඇය්.."

එහෙම දෙයක් පිද්ධ විලා භාවිතුයෙක්.. මෙය පෙනාවට
පැනුමට ඇත්තටටම විමහෙ යන්න ඇවා.

"එනන ඉදල රවේ තැනි විදුරුල මින් ඇත්තිවිල, උස්ටුව
සාලා බිලා අම් කටිරියම යුතුන්ම් යෙට ඇවා.

"සෙවමද බෙකම් රුපෙන්.. ඉරට පැංශුප්පෙද වියේ.."

"අර පුද බෙකිව සොංසාම දුවියේ බෑ.."

"ඒකි එකිනෙ භාඥ් ඇයෙක් දුවියේ බෙලයා.. උසි උසි
පාවුවේ වැඩියේ පෙන් පරෙන ඉදාපා.."

"බෙකම්.. උසි මොංද සියන්නෙ..? මට භාම් සියන්නෙම්
මිශ් රුම් මිය දුවියේ සියලා.."

"පිජුද මායිම.. උසිදා රුම් මිය දිවිචිජ එන්න ඉදල
මාය් තර රුම් මියක් දුවිනා.."

සෙනපුරාදා උනක්, පුවුන්ඩි රැස් එ නරම් පාවිච් මිටිය
තැ. එහ අපේ ගෙටි එහට ලොකු ප්‍රසුවක් දිනා මියලයි මට
මිනුනේ.. අම් ගාන යදද දාලා පුවින් හරි ඇතුළු.

"මම භාම් සියන්නෙ මිශ් එන්නා.. ඇම්මා උසි මොංද
සියන්නෙ..?"

අමුවල් පිහාන්තෙකට යමිනා වර්තා ඇමේරියා සියලු සැකාර
නම් තිරු. ගා කිවියින් නොදුරින් ගැඹාම් අප්පා.. ගමීනදී
කිවල මියෙකා මුදාව් තිබූ උස්සම් නම්පි.. රික නාම් එකෙකුවින්
රුදුල දා සියලා, උතු උස්සුවිරින්නයි උස්සක සියදී මිල්
කිවියින් නොහැරදු විලා මිය.

• 1000

三

“శ. ప్రభుకు రూపిణి.. రై లైఫీస్ రంగుల యాలుంచియాసి..”

"excess."

"ඒක පරි මට රුව යොත් වියද.. එය ගෙන් විස්තර නිමිත්තා..."

"ස්ථිර පොදුවන් සෑම සියලු නො තුළුණ."

"උ ගැ හැ මුතිරුගාට රෙඛ ගැ පියෙන්ගාලු.. රෙඛින් රෙඛි
සැකිරියාමේ රෙඛපිගාසාධාරී ආචිව්‍ය රෙඛ විශේ එන්නා එන්නා-
ඩිජ්‍යෝ ඇමුව පියෙනා."

"କେବଳ ପିଲାରୀ... କିମ୍ବା ଠାରୀ..."

ବ୍ୟାକରି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏହା ଅଧିକାରୀ, ଗ୍ରେଜ୍ୟୁଲେସନ୍ ପାଇଁ ଯାହାର ବ୍ୟାକରି
ବ୍ୟାକରି, ପାଇଁ ଏହାର ଉପରେ ଉପରେ ଏହାର ବ୍ୟାକରି ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ

କିମ୍ବା ରାଜୀବଙ୍କ ବେ ବୈନାନିକ ଏବଂ ପରେଶର କୁଳମୁଦ୍ରା
ଦ୍ୱାରା ଆପଣିରେ

"යෙමු දූතින් රෝග සඳු? නෑ නම් මෙයෙහා ප්‍රස්ථානය උස්සෙන.."

භාෂිතයි, ඉන්හිමි ඇගුරුවකි, රෝගී උස්ස රෙ අධික ගෙදෙලා දෙන්නාන් මේ අදාළ කෘෂික. මුදුවලා උස්ස මූලි උප කිවින ද්‍රව්‍ය පැවැත්‍රිත උස්ස උස්සුවලියා මෙය සුවිශ්ච දෙ ඉඩපුවලි උං දෙන්නා භාවිත යාරියෙහි මූලිකාරී පාර යෙනා මැටි එම නොනැතු ඇත්ත මිට් උස්සුව උස්සුවා ආව් විජා.

"ఖూరు.. తింటుకెంట అల్లిచేతి ఉన్న అపాపు వియవించి దిచ్చి.."

"ଓঠামুণ্ডে কীভিয় বেঁজুকি দুপুরিহারি খুনিলবিহি..."

ଗଣେନ୍ଦ୍ର କୋମି ପାଞ୍ଜଳୀ ରିଓଫ୍ ଏଲିକ୍ଟ୍ରିକ୍ କାଲା ପାରିଶର୍ଦ୍ଦି କିମ୍ବିର୍ବ୍ରାନ୍ତିକ୍ କାମିକି କାହା କୋମି ହୃଦୟକା ଅଭିଭାବ ରିଓଫ୍ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଏଲିକ୍ଟ୍ରିକ୍ ରିଓଫ୍ ରେଲ୍ ଏଲିକ୍ଟ୍ରିକ୍ କାମି କିମ୍ବିର୍ବ୍ରାନ୍ତିକ୍ କାମି କାମି କାମି କାମି.

"ඒ ගොයැ කියලා අවට දැඩුවාස් කිරීමට තරම් ඔබහුමිය සාරුණිය එයි කියලා අට කිහිවා..."

රූපාර ඇමුවන්, විමිලට උක්කාපු උතා.

"සාරුණිය.. පත්.. දැනගත්තාවා.. ම.. මේ රුුම් දියම දුරිවා.. රූපාව මින් කිහිවාගෙන බලන් ඉත්තා මේ නැහුදිවිට අව්‍යිකිරීමාරයට, කිහිවාගෙන බැරි වෙනවා.. දැන් සේරුණාද..?"

හට සට ගාලා ප්‍රමිතදිගෙන් වටිනා රුමියට පැන්නා. මොන අව්‍යිකිරීමාද ප්‍රමිතදිගෙන් මේ..? කොහො කියෙන තරඟක්ද මෙයා මෙහෙත් පිරිමින්න දදන්නේ.. පාලුදා ගාවින් අවියක් දෙකක් ඉස්සුවාට සියලු ම.. ප්‍රමිතදි ලෙසට ආපා, එයන් මූණ පත්තයේ පරෙනා, ඇත් දෙකක් පොතු පරෙනා මෙයේ දිනා බෙහෙන සිරිය, මට මොනටද සරන්න සිනෑ කියල කිහිවාගෙන් බැරුව වියේ.

"නැහුදිවිට අව්‍යිකිරීමාරයා කිවිවේ මටද..?"

"ඇටි.. මියාට නමිනි.."

"මොනක්ද මෙයේ නැහුදිවිටුම..?"

"නැහුදිවිටුම..? ඉත්තෙකුමල කිනිබ ජේලයිටි විකා හොඳුන් පෙන්නා, රට ප්‍රසාද රිඛ අයේ කියාගෙන ආචා මෙනෙකුගෙනසා සිටු ඇතුළුනා..? රිවා නැහුදිවිට වැඩි ගොංමයිද..? මොන පොතු රාජු රාජු ප්‍රසාද ප්‍රසාද..? යොතුවේ රැකී මුළු වැඩිය සිටිය ඇත් තැදු මාදු..? මේ ප්‍රසාද ප්‍රසාද..?"

ප්‍රසාදීන සාමාරිට ප්‍රසාද අශ්‍රාර දෙන්නා ඇමුවන්, පැනුමය

එක පායමිත සාම්ජනික අධ්‍යක්ෂ සාම්ජනික අධ්‍යක්ෂ අධ්‍යක්ෂ එක ආවිල්ල පිශාස්නී බෙකාම් කිහිවාගෙන ප්‍රමිතයෙන් ප්‍රසාද යන සාම්ජනික අධ්‍යක්ෂ ප්‍රසාද.. යොන්දී සාම් බෙකාම් වැඩි දැක්කා තැ.

"නැහුදිවිටුම් අව්‍යිකිරීමා සිය කියු විකා තම මට ප්‍රසාදයක් නැ..?"

එ.. සාම්ජනික්-විෂ්ණු විග්‍රා තැදුව කියලා දැම්මා, ප්‍රමිතදිගෙන ඇඟ් උඩ ගියා, එකාට සොංජාමින් ව.. සිය කියන තරඟ ප්‍රසාදීන්ගෙන නැ, එයා බෙබාජා.

"ඇයි..? ඇයි සියාට ප්‍රසාදයක් නැත්තා..?"

"මියක් නැහුදිවිට සොංජාක් තියා..?"

"ම...? ම.. සොංජාටද නැහුදිවිට සොංජාක් වෙනෙනා..? රික රිකක් සිනාටට වැඩි සාමාවියා..?"

"ඇයි මතක නැදුද..? එම් ලුවින්හි එසැදි මට මැවි රැකා කියෙදදී, එක ගැනවින් කිහිවාගෙන නැතුව් මෙය වුටුළු දෙක හොරක්මී පරුල, එක ගොයල දෙන්නාම් කියල වුටුළු දැම්මා..? ඇ..? ම.. එදා මැවි එක ජල් කාර් පින් එනා මුටුළු දෙකක් දානෙනා. මෙය මුටුළු දෙක කිනිබ නම් එදා රාජුවල් වීම් එක සිය තරම් වැඩිරුල වෙනෙනාන් නැ, එනෙකාට එවා මොන වැඩිද ඇ..? නැහුදිවිට වැඩි ගොම් නම්.. එවා පිළු වැඩි.. එහෙමින්..?"

එ.. ස්‍රාමික දිකාට ඇකිල්ල දිස් පරු ඇතුළුවා, එයා ප්‍රදම විලා වියේ බෙහෙන් ඉන්ජ්දී යමියි ඉන්ස් ම.. ඉස්සරකට ආවා, ඉන්ස් සිටිය ගොදුටම අවුල් විලා.

"ඇ.. අඟේ තැබියදී.. මෙනත රෝස් වෙශ්ඨොපා.. මිනිස්සු පිරියෙක් අට පාටිය හරි තැනෙ.."

"ඇය පියාගා විය මූල්‍ය ගොඩ හෙවි ප්‍රිපෙටිට කියන්න.. මූල්‍ය ගොඩටි දැන්න උපිත සහඝලම් දැන්නවි වියේ.. ඒ ගොටු පුරින් එරියෙකුදේ ගෙවියාත් තැනු.."

"මෙම.. මෙම විදු මිටියටි..?"

සම්ප්‍රදායි හොඳවම් සොජකි සිඝින් සිමිජ්බ.. එයා මේ දිජාට ආටි අඟ් උරුද්‍ර පාරුණතා.

"ඇත ඉතුළුව ගහන්නද..?"

එ.. සම්ප්‍රදායි විශේ ඇඟුවා.. ඇමුණියි, පැනුමයි එහෙන් පෙනෙන් පමින්දියි හොඳවී කහා තියනාවා මට ඇඟුණු.

"ඇම.. ඇයි බැරිදී..?"

"පුරින්ද කියල බලන්න ගහල බලමුණුයා.."

"ඇ.. මැයුවාන් පිදින්න තැදුදු..?"

පමින්දිය පුදු වූන ගැමුව්‍රන්යෙක්ම රංගුවෙලා සිඹුණ.. එ සිඝි සොජකියදී, තැන්තම් දව්ල අදාළකට කියෙන අවශ්‍ය රුධියෙක් සියලා මට සිභාගන්න බැරි උතා.. සොජාමාම උතා මට ගෙවුණ.. මෙය අභින් පමින් යන්නැනා.

"පිදින රුකා තැනු.."

"ඇයි.."

"මීට කුලින් මෙන්න පැවතින් සිඝි රුකා පිදිනවා මෙයට එමේ පෙරල් පෙරයට රුකා ඉදාලා, රුකා එමේ පෙරයට රුකා ගාටිට උමින් වැඳවුන්නා.. එ වැඳවුනුයාට පැසු නිම ඇුනුහාම මියාගෙ මොලේ පැඳුදුයි.. මොකද තියාගෙ එමාල් සියෙන්හි මිනෙන්නා."

"ම.. ම.. ම.."

තියාගෙන පමින්දී අඟ ගුරු කරන් මෙය මුණට පාරුණ ගැඹුවා.. මේ මෙමම බලන් සිටියා තියලද භැවිතම සිභාගන්න. ලොවින් තැ.. ම.. එ සියලුම් අඟ, මෙය දකුණු අභින් ඇද කරලා අල්ලගෙන අනිත් පැශ්චට ඇතුරුලා.

"ඇ.. අභාරින්න.. අභාරිනාවා මිගේ ඇත.."

"ම.. මේක අල්ලගෙන්න ගදහටම හොමේමි.. එන් එහෙම යදහටම අල්ලගෙන්න එනා ඇතුන් තියනාවා.. ඇමුණියි තියා විශේ ජරා තෙල්ලෙක්ගේ හොමේමි.."

"ම.. මට රිදෙනාවා.. උයි.."

අඟ කවිත් විකාශ පැසුට අභිරුදී, සම්ප්‍රදායි වේදනාවෙන් කුගැසුවා. ඉන්සියි බාලිකාවේ අභින් නොලැඳා දැන්නයි ගල්වලා බලන් සිටිය. මෙය සොජාලා හතරදෙනා නම් පුහුරි ගෙනියා ගන්නාවා සියලා මට ගෙරුණ. මෙයේ සුදා පාලාපය සින්දා.

"මීට පැසුපෙන්න් අඟ පැය උසුසෙන්න කුලින් සිභාගන් සාම්ජ්‍යාධ්‍යයාද භැජ්පෙන්න්න සියලා.. මොකද මේක බාලිකාවේ හොමේමි.. වැඩිය දැනුපුවාන් අන් අදා සාම්ජ්‍යාධ්‍ය මෙයේ නව්‍යවා විශේ..."

"இ... இ... மியுச் சூரன் பீட்டி எல்லாத்தீவினோய்!"

"මි. පොන්ටි සරවිද..?"

"ଓଡ଼ିଆରେ କାରାପଦ୍ମ? ଆଜି ତିଣେ ଆଜର ଅନ ଶିଳ୍ପର ରକର...
୩. ଯହାରୁ ଫୋଲିଟି..."

"අභ්‍යාචි රැකට දෙපාර්ත්‍ය යනවා.. මට මොනෝ.. අනිකුත් සියලු විදුල්ප්‍රයෝග විය ඇත්ත දැන සියන්හි ම. අනු කිහිපි.. මියා පිශීර රැක්ස්ද භාජ්.. ආ.. මියා මින්න් ඉජ්ජේ සිය ලේඛනය පියදේ? රටි බෝලිජාවට්.. පෙරුණාද..?"

“. സ്കിഫറി പദ്ധതി ദുർഘട്ടം. ആലേ ക്രോൺറൂൾ കൂടിയിൽ
പദ്ധതി വാർഡ് ചിയാസ്റ്റു തു. യർജ്ജന്തിനേ മുള രജു പാരിൻ
ഈ ശാരിരി ഖർബ്ബ. ല. അഡ്രസ് അ, അഹിൽ അതിന് അക എയ്,
എ നിനി പിവിലു ഫൈല്ലിംഗ് ല. ദിഷാ ലെജ്സ് ചിവിയാ. കിണാരി

"මේ.. මිය හොඳා මූහ්‍යමයා ඇද ආවි දුරින්නාද..? තැන්තම් අපේ පෙනෙම් එකක රෘතුවීවින්නාද..? යටුනුවරලා පමණ දායු ගෙවී එක පරාද දික්කා නම්, එ නිරිස රැක්ද දුටුල් එ විදියට කරත්වා.. තැන්තම් චිජ් ඉජ්ජා ආච්චිය ලැබා.."

"ඒකඟ ඇමුවා.. ගෙහවුරුයි, අපිය ආවේ මෙයා පත්‍ර ක්‍රියාගැනී ද්‍රව්‍යන්හි බෙලන්හා මසඟ රෙක්ටූර්ලිජන හොඳමියෙන්.. අනික මිය සියවින පත්‍රන්දර ගැන තිබූහා සිංහල, ගෙවී එසු අභ්‍යන්තර පිළිත්තෙනා.. අනෝ මිදා මෙයාට මුදුරු එම හොඳී ප්‍රිජ්‍යාවන දුන්නද කිහිලා.. යසට ඇති ඉජ්ජ්‍යාල නාම්.."

ආලේඛිට්ස් එහා යන උපකරණ මාධ්‍ය ඇදි, සම්බන්ධ අවකාශ යෙළුමෙහි විකාශනත්වයා මාදු දැක්වා, ප්‍රාග්ධන තුළුවට නම්, මෙතන එල්ලෙන්න වැළඳු කිහිප නම් කෙරුණ එල්ලන්වා, රීකා ආය සිනහින නෙයක් හා.

"କୁଳି..?"

"ଆହୁ.. ଆହୁ ପାତିନ୍ଦି ଧରିବା.."

"ම.. මයා මගේ රුහුම් ගාහ ගෙන් කරන්න.. ජ්‍යෙ.. ම.. ම.. සියාවෙන් පෙන්නන්නම්.. මගේ ප්‍රියවීක්‍රම මූල්‍යයෙහි හියලා.. ජ්‍යෙ.."

භවිත් දරට අපිසේකයා ආරිලෙන එක පරිම ගොනීමක්

හටු තා මිත්‍ර පෙනීමේදී යෝගීන් අංශී. රිකායි ඇඳල
හිඟ ඇදා සිවිරෙනයි විය, බැවත පෙනයට මූද්‍යය.

"හොම්.. පෙන්න එකා දුරින්නයි යන්නා..?"

"හැයා.. දැනියෙන්. බැවුමාවි අනි උප්පාම ප්‍රසට් ගොජාද
වේ දුරින්න පුරුදෙනා..? ප්‍රා.. ප්‍රා.. ප්‍රා.."

"මින මුදුවයි සෙක්.. මුන්ද රුහු විද්‍යාස් දුව්න්නා..
හැයා.. ප.උ.ඩී.."

පියු කින්දා අභ්‍යාච, ගුරුතිලි, නොන්දි, සොජට්ටාස් මය
ඇඟිල් ආර්ත් ප්‍රින්දී අභ්‍යාච ඉවිත්ටි එක පටන් ගෙන්න.
භාග්‍යලා පිළ පාලට ප්‍රාදුෂ පරදී, ඉන්නයි බැවුමාවි අනින්
භාග්‍යලා අභ්‍යාචි, පාර්ශ්ව මින මොනවද සියලු හිතාගතන්න
බැඳී ගුණවලා සිටිය.

"හෘම්.. මින උස්සා අමුවෙ.. මයා පින්දී.. මය පුට්
සෑය පැඹුද රුඛදී.. මින් භද්‍ය දුමියා ටෙයි.. අධිකයේ.."

"හටු ඩි-ඡයී.. ඩට් ඩි-ඡයී.. විභාම දුව්මු.. මිභාම දුව්මු.."

රුහු දුරිලා අපිව පැඹු පාල පාලන්න යන ප්‍රින්දීට ඇඟිල්,
පිලුයි පානාපුකාර ඇ සියතටි. මුණ නොදුටම පුහුන්දා
පාලන්න, යට්සුයාලුස් විශාලෙන ප්‍රින්දී දුව්න්නා, මාව මරන
සාරම් යෙළුම්පින් සියලු මිට ගෝරුවන. එන් ඉති.. භ්‍යාහිලවිටි..
එක පැලන් ඇදාගත් දාන්තෙන රියානෙ.

"බෙක්ම්.."

පිටිංසිය වෙට් රුහු ප්‍රාස් විභාර ප්‍රින්දී දුව්දී, පැඹු ප්‍රාස්
සාර්හඩ මට ඇඟුණ.

"අම් උට තිදුනයේ ප්‍රින්දීග රුහුන් විලන්න දිය.."

"මාධිවයා.. උම මට ඩිජරු බාධා පරලා, මිගෙන මැරුම්
කත්තෙනා.. ඇදී යෙකුට.. බෙක්ම් උට විජුවිජ්ද..?"

"හැ.. මින් නැමැදි.. ආන් අර දුව්න පිටිවගෙ.."

"මාධිව.. පින්තුහි කතා නොකිය ඉදා.. මින ඇඟුණයේ
ඇති.. ප්‍රින්දීට මාව බැඩි එකට ගැන.. ආ පැඹුම්.. උම
මොකක්ද සියාගෙන ආවේ..?"

"නව පොටිවෙන් පිරුවිටම එක අමුහා විකට් වෙන්ම්..
සොජාද මේ පා-කිරිජ්‍යා මැදුදට පැන්නෙන.."

"හර්.. හර්.. සියන්න සියු දේ සියල.. විද්‍යාරයා.."

"ලැකට සියන්න වෙන්ම්.. උම ප්‍රින්දීග ඇන අංලා
ඇකිරුවනෙ.."

"ඉති..?"

"උක පිටිවගා නොලුසි යන්වා සියලා.."

"ඉති..?"

"මය කතාව ඇඟුණහම.. මට මින් වුවත් අප් මාමට
ලැවිටි ඇද.."

පැඹුමා උගුර පාද ගස්නා. රිකාසාරි මැමි ප්‍රින්දී

අභ්‍යා දා එකි රුප, උප්‍යා විද්‍යාලයන් අවශ්‍ය පැහැදා දීමෙන. එවි කිවුල් කිසානව අර්ථා.. එකි ඉති. ඉල්ලයෙන සහ ණය අමි තිබා නොනව පර්ත්හාද භාෂ්‍යරුවන්..

"උසිලු තියි හිටියි..!"

රි ජාර් මේලු සිංහයේ පෙන් තැඳුව යමින්දී අස්කා යුතින දිනු බිරෝ ඉදු පිළුයා පෙනාවිට එක්කඟු උතා.

"හුමා..! අර් ඇමින් ඇමියා එවා සෙනෙක්ස්තා.. මාග්‍රා මිදු පුරි අම්පා නැමින් යාපුවිස්සා, පෙරාඹ ආස්කා යෙනෙක් ඉත්තාවා.. රි පෙරාඹ මාස්නෙන සායාද නොබැඳු යුතින යාපු නොලැංක අම්පා මිලදී එම් එම් මාලා.. ඩරිය.. දැඩ උමි නොරුවාද පිළුයා.."

රි ආදායම අභ්‍යා මියේ මිලුවින් මූල්‍යා උතා, මූල්‍යා මියේ මිය පිටි යෙනෙන් එකවිද මැදා, බෙඳාට නම් වාම්පා නොමි තැං්දාන් එතා එන්න ඇමි රි පාහාවින්.

"හි.. ඩර්.. රි උසිලු මිළුවා ඉති.. රි පැහැදා නොමි උතා..!"

"උසි කියනා බලයා.. රා උයාවිනෙන ද්‍රව්‍යයක් නැවතෙ.."

"අමි පෙරිරි පියිනියල් උපියන් ඉන්ජුර්ජිය තැඳුව සිංහලද..?"

"ඇඳුමටි එක අභ්‍යා දාන් සිංහලද..?"

"මින ඉර පෙනුද..?"

"පිසුලද මා.. රා එම්.. ගැඹුවෙකට දිවා.."

පැඳුම්ම පෙනාට තැඳා යාමා, අර්ත පිළිඳි අස්කා පත් පෙනා පෙනානෙන ද්‍රව්‍යාවා, මි පැඳුම්ම පැළාට පත් දියුණුව.

"මොකක්..?"

"මිට ඇුම්බා..! උසිලු දාහැඟු ද්‍රව්‍ය ගෙලා.."

"තැනියුන් ඉමිගිට ද්‍රව්‍ය දායා පැඳුමා.."

"නැඩුවාරයා පරියටම ආස්කා නොලද ද්‍රව්‍ය..!"

"උමින් දාහයි..!"

පැඳුම්ම පෙනාට අ-චිර අම්පායක් උත්, මූලින් දාහයි පියල මියුද තැං්දා ඉදලා.

"මූලින් දාහයි හිටියි..?"

"තැ මා.. නැඩුවාරයා රි තැනිව දාස්කට පැස්ස පවත් උසිලු දාහයි ද්‍රව්‍ය ගෙලා මාමා මිලා හිටියා සියලා.."

භාෂාලා රික රි පාර නම් පට පට භාෂා නිභාවිත්ත ගෙන්නා.. මූල් පෙනාට අවයාන විවින රික ඇඟුව නම්, රි තැනි මිංාගන්ත බැරි පාරම් අප්‍රේයන යෙනෙක් එව්න පින, පොහැර උතාත යෙනෙක්සා උපන ඇත්ත මිනා එවා රික තැං්දා වැවින්. රික මින්ද මි රාජ ද්‍රව්‍ය එක යමින්ද දිඟ පිළුවා.

"පිටාම්.. එමිය එම දුරක විදියට රුම් අයියෙක් විනා
දුර පියෙන් නාම සිය මෙන්මියෙක් තැබෙනා.."

"මෙහෙන ඇඟිචියා.. අස් යෙකුම් ප්‍රමාණම සිනාවෙන්න බලන්
මිටියට එම මට්ටම එයම දුරටිද දැන්නා.."

භාෂාදා පොති කිවියෙක් ප්‍රමිත් පට රැඩි දුරක් දුරින්නා.
මියලා එම පැහැදුවා, දුනාරින් ස්ථින්දියෙ මූල් අවුල්විලා.
එයා අභ්‍යන්තරීය ප්‍රමාණම යෙම් ආදාශන යත්තෙනා.. ගොල්ල මොන
භාෂාදා ප්‍රමාණයෙක් පාරෙහිටිද මාදා..

"ජාතියා.. එනේ උප්පා අම්මා.. තව ඩිංගාමි.."

ඇඟිචියා පට ඩිංගාමි සියලු කැඳුවුවිට, ස්ථින්දි තාමන්
දුර මිමියට රුම් ප්‍රමාණම් විනාරියි. වෙලුවාක් එකට
මිටියෙක්දා, ඉර ප්‍රමාණම් අස් උධින්ම ප්‍රායලා.. නොන ගුෂක්
අදාශනා.. ආය් දෙයෙක් රැකා තිළුණාර වෙනාවා.

"ම්.. ඕයා.. පම් පරිජ්‍යන් කරගන්නවා.."

දුරක යෙන් පැහැදුවා ඉස්සරහට ඇුවින් තර්ජනය කරපු
පැවත්දී ආයෙක් දුරින්නා ගෙනා.. ඇඟිචියා සිනාවෙනාවා.. උං
මියා මියෙන් යෙදු ප්‍රායෙක් පර්මිටියෙක් ගෙන් ගන්නා..

"ප්‍රස් ඉරායන පැරදිලා දිව්‍ය උත්ත් එමිහිගෙ උද්දවිවකම්
නාම පාම අවුවිලා තැ.. බලපෑනා සියෙන කැටුපම් විය.."

"මෙන්න එනේ රුමුලදී.."

ස්ථින්දි ආයා දා එටි රුම් අවසාන පරදී, අස්

රුම් නාම ලෙබි අස් දෙක අර්න ආභ පුරියා දුනානා පුදුනැබී
එකම දෙදරලා යන්න, දුන් ස්ථින්දියෙ ඇස්වුලින් හිනි
පිටිවෙන්නා.

"ඡ.. නා.. සිටිටි නොනා.. මායා බාලියායට භාවි ප්‍රායෙක්ටිද..?
හන්න.. දුස්සා බැ.."

"අර බලපා.. අර බලපා.. පර්ස පැශ්චට පැවුලුවේ සහසු
බලලා වෙතු ගැනී සඩ්ජාන එන සිරියාව්.. දුරක එකා
නවින්කයිද මාදා.."

ඇඟිචියා සියගෙ එකක් භැඩිව්.. අනුට විදිද ඇඟිචිලා දානුතා
රෝකටිවුව වෙත් ස්ථින්දි වෙශයෙන් ඇඟිචි ම්.. ඉස්සරහා
භැවුනුවා, එයාගේ මුදු ඇගම දායියෙක් නැරිලා මිමින්, දුස්සා
බැ.. කොල්ල දිනා බැශ්චට්සම් සිනා යනාවා.. පැරිජානම්,
දෙදුන්විකම්ප සින්දෙන් එම භැං අවුමුලකම්.. අපට උත්සා
ප්‍රමාණම කටිට අවිවේ සිටිටිනිය වාටර් එන්න වුයෙන් ස්ථින්දි
සින්දෙනා.

"ත.. නැවුප්.."

ස්ථින්දි මට දෙපෙනිල්ල උරුක් පර්ලා, මහා පදනුව
භැංඛුවා, කොල්ලට භූම්පාටිම මල පැනලා වෙත්. අන් ඉති-
ම්. මිස්ස්සයි කොරන්සන හාන්දුරුවෙන්.

"ඇඟි..?"

"බැංඛුය මහ භැං මිනියෙක්.. දුනාගන්නවා ම.. එමිය
ඇළුම්යෙක් අනාරිත්සා තැ.."

କବି ପାତ୍ର ମାତ୍ରା ତଣେ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"ପ୍ରତିବନ୍ଦି ଡା. କର୍ମ ଜୀବ କେବେ?"

"ଆପି ତା ଦ୍ୱାରା କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର କାମ କରିବାକୁ ନାହିଁ । ଆପି ତାଙ୍କ କାମର କାମ କରିବାକୁ ନାହିଁ । ଆପି ତାଙ୍କ କାମର କାମ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

ధూమకు.. ధూమకు.. ఈ వివిధ రీపాల కొత్తమీద తడలేబాల్సి.. ల్యాప్లిస్ రంగపి కిల్డ కిల్రిం టొకూగె శహర తన్నేడి గలవిల, హ-డియె ఉఫ్ఫిల్మెం ర్టెల్సిం కొమాన్జెక్షన్ లో పించే లెల్లావిల్ పిల్లా నాటిది. అప్పి యాస్కే అంటా బారమి థమిన ప్రాక్సిలిప్స్ లో ప్రమాద కించ్చాడో ధూమకు లెల్లావిల్ లేకి కిల్రిం.. ర్యాధ్యామికు అంటా ద్వారించి విచిత్రమైన రూప గ్రాఫిక్స్ కుండా.

"ඒම්.. ඔවුන්ගේ දැන් මෙහෙතු තාක්රී දුලෙන් භාජි අරින්දාය..? පරිපෑ ගොඩම් ගොට් බෙට් රුකු බුරු ගස්ක නම් දුවනව සිය.. ඔවුන්ගේ එමගෙන වර්ණ ආක්ෂි ඝා.. ගෙධියක් කා... උතුරු භාජි එයි.."

"ଓঠা.. ওলিশার্লি বা.. কালীগঞ্জ কীভিভে..?"

"చెరిపిడి.. అందులకణాల ద్వారా న్నాతి ఉన్నిల తమయ కీర్తియి
నీ.. రీం దుర్గాతలనిఱి.. ధనియ బ్రాహ్మణులకు ధ్యానిని వారి
ఎత్తామయిడ కిడి తియటిలు.. బ్రాహ్మణులి వీచియ బోధ లంగుల
పించి తియటా అందులూ కిం వారి ఉ.. ద్వారాలు తియటాలి..
ఖుషించి ర ధృతి రీ శుర్ట బ్యాబుకాలిపు న్నాత్తులి.. అంగ్రేషులు..?"

ଆଜ ପାତିଲ୍‌ମୁଖୀ ହାତରେ ପାତିଲ୍‌ମୁଖୀ ଲିଖିବ ଆମ୍ବର୍ଗୁ
ର୍ଯ୍ୟାକ୍ସିଜ୍‌ନ୍‌କୁ ଦିଲା ବିଲାଗଣ ତି. ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କିମ୍ବା. ଅମ୍ବିଳି
କୋର୍‌ଟରେ ଉଠି ଏହି ହିଂଦୁ ଅନ୍ଧାର ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ ବିର୍ଦ୍ଦିତ ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା
ଅଥ ଫେର୍‌ରୁ. କୁଠାକୀ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିବ ରିଙ୍ଗ ଉପରି, ଅମ୍ବିଳିକୁ
ର୍ଯ୍ୟାକ୍ସିଜ୍‌ନ୍‌କୁ ଦିଲାଗଣ ତାହା ହାତରେ ପାତିଲ୍‌ମୁଖୀ ଲିଖିବ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"කැ..න සේ.. මා කටුසෙට් මර..න..වා.."

යාපනයට සොල් මැදුරුල එහි මියලා, ආය දුරින්න ගණනාවේ ඔවුන් සොල් මැදුරුල එහි මියසු විඩු රෙක තුළයා.

"କେବଳି.. ଆଜିରୁ ପଦିଷାର କିମ୍ବା କାହାରି.."

අුලුවා මෙයේ ඉස්සරහට ආවා. උයේ ශ්‍රී ක භාද්‍ර තැං.
දැයු දක්නේ සිනියම් වෙරා වගයි. එකා ආවිස වූතෙක්
මෙහෙත් මිනි පෙරිරි යෙක තහවුරු උස්සරහට වෙතටුවා.

"මට ඇඟුණ..! ඇමිත්‍ය, මේ සහතිදර උපනාම ඉවර් වෙතැනුණේ.. අමි බලමුණේ.."

"କାହିଁତ ମୋହାରୀ ବଲଜେଣାଦ କି... ବଲକୁ ଡ୍ରାଇଵ ହୋଇଥିବା
ଏକି.. କିମ୍ବା ମନଙ୍କ କିମ୍ବା ପାବିତ୍ରିଷ ଦ୍ରବ୍ୟଜୀବିତ କିମ୍ବା... କିମ୍ବା
ଦୂରିତା, ଅତି ଦୂରିତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା..."

"ඇ, මිවය..! එක් මේ කන පරිපාලුව සොදවම ඇති..

"ରହ ଦୁଇ.. ରହି ଦୁଇଲ.. ଆପ୍ତ କାନ୍ଦଣେ.. କିମି ଏହି ଧାରା
କୁରିଯାଇଲାକି କୁରିଯାଇଲିବିଲ ପରିଚେଷ୍ଟା.."

"ඇඟරු දාය.."

"අනුරූප.. මේ.. එක් උස්ව මරහටා කිවිවා.. උස්ව සැපු ඇතා කිවිවා.. මේ එව පැවත් එකිනී ජාට් එක දෙනාවා.."

"ඇඟිලා.. ගෙනෙ යෙනෙ මූලි එකයේ.. දැන් ගෙමු එක හින් ටොමි කිසුපෙනා.. එක් දෙපියන් කියලා පැන්තකට විශා ඉදාය.. එකායා උස් ඡරන කියන දේවල්වල වාසියෙන් අනුරූප පැමිණී ගනිදි.. දැන් විෂයට පැවත් උන් දැක්කන්.. මු මිශ්චර එක පැවත් අලේ ගෙනෙ මාවතනා.."

එ. කිවිව ඇට ඇඟිලා මෙලෝ දෙයක් කිවිවට නැං. දෙකට පෙනෙන ප්‍රාග්ධන සිංහාසික මුණ මැදට අරන් මා ඇඟින් දුවන පැමිණී දියා ආපුවා.

"භාවිතදු.."

ඊ පාර දැන්ම මිට අවශ්‍යතාවා. මා පැවත්මාම එයා ගෙවී යා. සෙලුවෙන මුළු කුටියම් ගොඩඟී. මෙයෙන්මෙයෙන් පිෂාවෙන්නා, තැප්ත්ම් අඩංගුද කියලා සිංහාගතනා බැඳුවම් නෙරුද දෙනා.

"ඇඟි..?"

එ. විෂය රෝගට ඇඟුවා. සෙලුවට එක පට්ටා ගාල පෙරුණු.

"දෙන් ඇඟි ආවිදු මෙන්ඩ්ස්ස් තරගන් වයෙ.."

"මියාට දැනෙන මෙන්ඩ්ස්ස් සාකා සාරන්න මෙයෙන් උන්.."

ඇඟින්හටම මියා පැමිණදීම සිය තරම් සිය පොකුද..?"

"රුහුම එකක් නැ නැවිද.. මා මියාට සාකා සාර් පු. එවිට්ස් ගෙන්න ගන්න.."

"එවිට්ස්..?"

"මට.. ගුදුකෝස් පැන්ත් එකක්.."

"ඇඟි අර ඇඟි විදියට සාකා සාරන ගොඩ භාවිතදු..?"

"අඟන් එයන්ගතයෙක රැඩු එවන්නෙනා නැවිදු.."

"මෙද ඉන්නි රාජ්‍ය එකක් රජ්‍යම් වියෙ..? එකාගෙ පිසු ගැඳුවිට එකක් වියෙ මාවම හැඳුනා පැන්නෙ.."

"එ උනාට මියාලා එයාට මු කිවිවනා.."

"යෙ අම්මන්සිට මු කියන්නෙ නැඟුව නැලවන්නද මියා කියන්නෙ..?"

එ. අහපු පුයෙනා, මෙවිටර එවලා අදුරු පාට එවලා සිනිබ ඉන්කිගේ මුණ ව්‍යුහය මෙයෙන් උරුස්නට පිළුවා. එක භාම් ඇඟින්හටම අවශ්‍යතා සිංහාවක්. ගෙලාගෙන සිංහ්, ගැමදාම උරුදට දැකින්න සාම්පර් ඇද ගෙන් කියාගන්න සරම් විවිනාවා.

"නැවිදු..?"

"ම.."

"මියා නැලවනාට භාම්, පැමිණී අඩකිට භර ආය සිංහයි.."

දැනීම් ආදර පැදර කාලයකට රූප සිවිල විද්‍යාව මඟ
සිංහල ආරිය.

"බෙකම්.. සිංහ ගොනාවද පර්‍යාගා..? මෙහෙයට විවෙක..
සිංහ දැනීම් ප්‍රකිරිගැනීම මේ පර්‍යාගාරුයා.."

ජාලුවා සහාවට නැවත් හොඳ සාහාවට් මෙය කටින්
පිටිපින්හා පදන්ද මාධ්‍යික සාහායි මට ඇඟුණා.

"ඇඟුණා ඉනෑම.. මාධ්‍ය සියා ඇද..?"

"ඒ උගාට සියලි මෙයි යාපුවිනා තේද්..?"

ඉවත් ඇඟු පැදර ඉනෑම් ගොනාම අපුරු ඉරියවිවකට
ඇඟු සිංහ ඇඟුවා. වෙළුවකට ඉනෑමින් මාර කුටුයම් නම් දැනීම්
දැනීම්. ඇඟුවා ඒ නැම ඇඟුයම් දැනීම් බිර ගාහැස් යෙහාග
දැනීමායාම පමින්. සෙලුවට බයයිද දැනීමා.. මෙහෙය් එකක
ඇඟුවා ඉදින්ද එකිනී කුටුයම් දාල බෙඩුම්හෙන් ඉල්ලන් කන්න.

"යාය.. යාය.. අන් දුෂ්‍ර දුෂ්‍ර.. සෙලුල සයිනෙන් දුවියෙයි.
දී බැඳීමාව් සෙඩා ඇද්..?"

ඇඟුවා පැදුවිනා වාචාල සහාය විභාග තදෙදට ඇඟුණා.
සිංහයා සිංහයා ඩිජිතල් ආපු නාතර වෙළා මට කුගැහැන්න
දුරටත්. ඇඟුවා, සිය පාර වෙශ නම් සේ පාර ඉවියන් තෙන්නා පැදින්
බැඳීමාව් පෙරිවාව් අවශ්‍ය, පැදින් පැදින් පැදින් පැදින්.

"විමි.. දී සිංහි දුමද..?"

"මාම විසි සකර පෙනෙමි.. ට. සිංහ සිවිලුවා අරුලකට
ඇඟු රුම් සිංහ දුරින්නා සියලා.. ඒවා තුදු, බැඳී ගොයින්ට
සියුම ලොරිය වෙත් ර පැශ්චාටිය එම පැශ්චාටි ඇරියා ගෙනා
ඒ ගැටී.."

ඒ විජිතය නම් මාස් ජොදුටම දැක්කා. විජිත් මුදින් සිංහ
ජවිය, උදුවිවාම දුන් නම් යම් යම් දැනීම් මුදුන පේදුවියාන් නෑ.
ජකර පස දෙනෙක් ගෙන් දැඩිකාපු මුදුස්සයාස් දුවින දිවිලුපි
ඒයා දුන් දුවිනා.

"ඇඟු අම්මා.. සියාග සොයා ඇඟුයා මුදුන් පාලා,
බැඳීමාව් වෙළා භාවුව් ඉනෑනාභාර ආරිය සිංහ අපට
පැලර්ස ආත්තා.. නෑ.. නෑ.. පෙනෙන් දුවි ගිනින ජාල් උගෙ..?"

පැලින් අපි ගාවින් දුවින නැම වාර්යකාම් එම්භාස් පර
අපි පැශ්චාටි සහාවට අප් එකෙකෙන් පිටවානු. පැදින්
පැලින් අවිව පැන පරුදී පැලින්ද මෙය දිනා බෙලන් දිවිව්
මිරාගෙන සන්න උන්ස් දුරටින් ගාහට්. ඒන් පැඹාය පැඹාය
ඒයා දිවිව් නීම බෙලාගෙන.

"මාධ්‍ය.. උඩි සිංහි ගුළුවයා එකඟායි, උවාද් පැඹාර
පෙනෙලෙඳුයි අරන් විවෙක.."

ම.. මාධ්‍යව යැලු දික්කරා. ගාලුලා නැම එකාම මුදින්
මුදු බෙලා ගෙනෙන් එම ලොරිය දෙයක සිවිල් නෑ. ඇඟුවා
සිංහ නම් එකනා සියන්න පරම් දෙයක් සිමුන් නෑ.

"බෙකම්.. මාම සිසි ගැහැස් නෑ බ.. එම පැටිව අවිව්

ඁඩ පෙනීමා විසේ පිටපතාවා.. රේඛි මාම් අවුලා තැනුවූ දුටුවටි.."

"ජ්‍යෙෂ්ඨ බෙකුම්.. ඉම්බිජ පෘථිවී සහ පැහැදිලියි.. අන්.. එම් නෝ පාලුගාය පරාන ඇදිමෙයාටින් අස් දිඟා බෙලා, ගෙවියා යන්න වැඩින් සෙවි පාර්ශ්වනා තැක්සා ඇම් අප්පා.. භාෂියා පැවිළි.."

ජ්‍යෙෂ්ඨ පෘථිවී පරිපාලන ඉටුර පාර්ශ්වනා බැරුපිළා. ඉන්සි පාර්ශ්වනා ප්‍රධාන පිළාවට අවිට ඇඟිල්.

"ම.. එයිදු..! පැමිණි අස්සා විශ්වාසය.."

ම්. පැමිණි අස්සා දිඟා බෙලදී ඉන්සියි, අර අනින් කෙලුලා ඇත්තායි රණ පෘථිවී ගෙටි ගෙටි දුටුවා නැවැම් ම.. ඇඟිලා. පෘථිවීයා.. මානා අවුම්දාකාද මේ පිදිය තුළෙන්..?

"ඩුටු බෙකුම්.. රේඛි පිළිම පාන බෙරිය.. වුණා නොදු..?"

"ඩුටුවා පාරා නැවියට නම් පසුවීම් තමි.. ආයත අදහසින් නැවිටාවා ප්‍රාග්.."

"ඇතාදී එළැම් සිය අදුෂ්ඨයෙකු වියෙන්ට.."

"ආචා පෙනාන අස් ඉද්දරන පොරවල වෙන්නා.."

"ජ්‍යෙෂ්ඨ නැවි බෙලා.. මාධිවා.. ම්. දෙදියෙක්ට හිටිවා විභාගය.. පෘථිවීයා පෘථිවීයා ගුණුවා විශේෂ මිය සහ අයෙක් විභාග ගුණුවා.."

"සාම්ප්‍රදායා විටිය අස් පෘථිවී, මාධිවාන් විභාග.."

ලේඛනල උදුරුගත ම්. පැමිණි ගෙටි දුටුවා සියා. ඒ වෙන්සොට්ට්ස් ඉන්සි රැකෙන්ට සිංහා සිටියා.

"ම.. ඇන් නැවිදු..! පැමිණි අස්සා පෘථිවා තැක්සා.."

ඉන්සිගත මූල බිජානම් පුදුමැලි එවා. ම්. පැමිණි ගෙටි පෘථිවා. ඇඟිලා තැමිය ගෙලුලා සිංහා නැං ඇඟිල්ස්සාන් නැං. මූර් ඇත පුරාම විභාග ගෙලුලා විටෙන් ආවිය ගෙලුවානා. මට්ස් තින්. ඔයාස් විභාග් භැංස්ම් පෘථිවීයා පෘථිවීයා ඉදාලා ගෙලුවානා ආවිං.

"ම.. පැමිණි අස්සා.. පැමිණි අස්සා.."

පිටපතා ඉස් ඉස්සෙලුල විභාවිට, ම්. පැමිණිගත පුදු මූල ජ්‍යෙෂ්ඨ පරාජය. පෘථිවා අනින්ම ආවිය ගෙලුලා සිංහා උන්ස්, පුදුම් පැමිපුදායක විභාග රියා පෘථිවා සිංහාලිල සිංහා.

"පැමිණි.. පැමිණි.. සියාට මොයද උන්..?"

ම්. ආයත පැමිණි අස්සා උරුහිස විශ්වා අර්ලා ගෙලුවිටා. රේඛි රියා පෘථිවා මාම් නොදු ආභ්‍යන්.. අවුතානා පුදුම් ගෙන්න පාටිකාවිස් රේඛ්න නැං.

"බෙකුම්.. සිංහ මැරුලද..?"

එ නට සැයිවිට පෘථිවා අශ්‍යාව් පැහැදි. ම්. දා දිඟාට රිඛ බෙලා ආයත පැමිණි දිඟා බැඳුවා. ම්. මෙඹන්ට රැන්සොට්ට්ස් අර්න් දුටුන් ආප් විභාග ගෙළුවල් මට මිනක් උන්සි රැන්සොට්ට්ස්. ඒ පෘථිවීයා ඉන්සිට්ට්ස් රේඛි මිනක් විලා සිංහා. අස් ඇන්නාන්ගම අන් විභාග ගෙළුවල්ට රැකටම සියා ම්. ඉස්සර

၆- ပရိတ် အသာ ဒုက္ခ ပြလို နာမိပါ၊ နှစ် နေ့ပဲ
အနေဖြင့် ၁၄ အမျှသာ ပရိတ် အပေါ် ဒုပါန ဘုရာ မြှေးနှေး。
အမြိတ်ပေါ်၊ အော် အပိုလွှာင့် အဲ ပြည့် ပါတယ်..?

ඩීප් උදුරුගෙන ම. පේරි හෝ දුම්බා මිය. ඔහුගේ අභ්‍යන්තරීය දූෂණී රෙකෘත් සිරිස වේ.

"... దీని మార్కెట్ లో నొప్పి విత్తి కూడా ఉండలేదని అజ్ఞానం..."

"යා සම්භාදී යොමු හැටෙනි යොමු.."

"କାହିଁବାରି.. କାହିଁବାରି.. କିମ୍ବାର ଅଣ୍ଟାଙ୍କାଣ ରେଖା?"

"බෙකම්.. මිනි මැරිලදා..?"

ఈ జారి క్వారిటీల నుండి ఉత్సవం రూప్కాతి. ఈ దో ద్వారి యిల తెలుగు ఆయాస అచ్చినది ద్వారా బ్యాబ్లోర్. కి. ఎంజమెన్టు రిహాబుల ఫరణ ద్వారికి కాకు విషయ అపాపాసం తిఱ తిఱకు లేఖ రిహాబుల. ఈ జాపిస్టర్సుల నుండి రొంగు తిఱ తిఱకు లేఖ రిహాబుల. ఈ జాపిస్టర్సుల నుండి రొంగు తిఱ తిఱకు లేఖ రిహాబుల.

භාෂා මේතු ගෙවයා

පුණ.. එමින් පරි කිහිපි සීද එක පටින යටුලා, ප්‍රධිය ඇරළ නි.. පැමිනදිග තුනට වැඩුර දෙයා. අරල විභාග පාරල, විභාග අරුලට අරුණන ම.. පැමිනදිග මුළු මූල්‍ය ගුවා. මත්ත රෝගයාට තැමිය පාරිල යාම් යැදිරි තානින ගෙනෙ.

"පියාම්.. අමි එකාව පැවිචියන් එකට අරන් යම්.. මෙත්ත නොදුටු පරෙවෙනවා.."

විමිදුම නොව කිරීමට එරි තියල අමි හැඳවීමට පැවුණා. එක පත්තුම ටෙකින් යුතුවැවින් උස්සගෙන අමි පැවිචියන් එකට ඇරිපි රෝග ඕනෑමින්කි පොගලාවට වාචියුණා. මිටිරිනිය ඉදි යුතු යුතුවැවි උදා, ම.. අල්ලගෙන ආවේ පැමිනදිග යිම්ම පැහැඟා. සිහිපි දෙක යෙන් අන් දෙක දාඟා, රෝග උස්සන් එදා ම.. දැනු මූල්‍ය දුන්මූල්‍ය ගුවිලුයි. අන් මාදා, රෝගමිම්ම උස්සන මිටි එකාව තුරුළේ පර ගෙනින කිතුණු.

"ඒක පෙන්වී එලු ම.."

"අම්බනා.."

"අයි උම මිතුවේ ප්‍රාන්ති එලු තියුදු..?"

"ලියට තියෙන මාධ්‍යිකයා.. මෙක වෙන පාටිවන් හෝ තියෙන නොමිය යෙන්න.."

"එරි.. එරි.. තියෙනයා බලන්න.."

"ම.. මිතුවේ එකිනී දැන් සම්පූර්ණයින් ප්‍රාන්තිවන්න යනාවා යෙයා.."

ජාත්‍යන්තර ප්‍රජා

"කොට පියුදු පැඳුනා.. එකි පාම් ඉත්තාකාල යන, අපිට වැඩිය අවුරුදුයි වැඩිමින්ද පෙරුලුයා.."

"එකි ඉප්පාකාල තියාරි, එකි ආපිට වැඩිය වැඩිමින්ද උකාට රැකිගේ අවයට පි.ප්‍ර.ඩී. එක්ස් පාරලා.. පැරුණුදා..?"

අුත්තාටම පැඳුම්වයි, එකිවෙතියි නම් පාහාලාවම වියුදු තමා. වැඩින් තියෙන දෙයක්ද උප්පා මි.. මේ නම් පර්‍යාගා..?

"ය.. පෙන්නයි.. තියාට නොඳුවායි දැන්..?"

මෙය් උකාල උඩ විදුව තියාගෙන තිරුපු පැමිනදිගෙන ම.. පාන්ත්‍රේලා ඇතුවා. එහෙම පාන්ත්‍රේලකාව, මෙය් මුණයි රෝග මුණයි යෙනර පරෙන් අනුරුද්‍ය මාධ්‍ය විශාල ඇමියි මාධ්‍ය මාධ්‍ය පැමිනදියි ඇස්පිලුන් පෙන්නලා ඉහි පර ගෙන්නටා.. ම.. දැක්කා."

"ආ.. ම.. පෙන් නොඳු දැන්නා..?"

රෝග පාට කොල් පෙන් දෙක දිවින් නෙත් පරන ගම්න් පැමිනදි ඇයේ ඇරියා. ඒ පුද මූන දැන් පරුවා මිශ්‍ර ගාහැයි. ම.. තිවිත විභාග මාධ්‍ය සිපයක් එකාගේ නොල් පෙන් උවට වැඩියෙකාරුවා. පැමිනදි පුද්මාජාර ආකාවනින් ඒ විභාග මාධ්‍ය සිපය කට ඇතුළුව අරුණෙනා.

"ම.., මෙ.. කොඩනා.. ආ.. ඒ.. ම.. ම.."

"මියා දැන්නා පැමිවිය දුවේ.."

"දැනට උසාවට සියළුන රහාලියෙම, විශ්වාසව්‍යාම
පුරුණීමේ ප්‍රධිවි නොයුත් තෙක් කෙටි සියා ඉත්තෙ.."

අභිජිත සහ ඇතිවිට සාකච්ඡා සිහායන්න ආවින් ම.
යටේ නොදු යානා යෙතා.

"මෙ.. එම්.. මෙහාද මේ.. මාව උකුදෙන් තිදි කරවිගෙන
ආ.. ජ්‍යෙ.. දෙපියෙන් මේ මොකටිද සියාල පරේ.. අයියෝ.."

පිසුදු භැංද මාදා.. සහිතදිග සාකච්ඡා මාස් ගොජුමෙන්
දැනා.. එයි යෙතාවා.. අම් පෙනෙන් සියාගන්නා විශේෂ මේ
සාකච්ඡා.

"පරේ.. අම් මේ මුදුස් පරෙන්න බැංද උනා.. එම අම්
ඇඟිල්‍යාම් පාටි පැවත්තාමි පෙන්දා.."

"මේ ගෙවම්.. බෙප්පා.. මෙයාගේ අමුණුස්ස සාකච්ඡාව හැංද..
දෙනීන සිංහලට නොමිශ්චා නැවත් විශර.."

රේ විනෘතාව ඉතුළියි, අතික් කෙරුලා දෙන්නයි යානා
සාකච්ඡාව ඇවිරාලා සිංහල, සැමැන්ද විශරයි අවුරුදුවලා සිටියේ.

"ඳ.. යැමින්ද යෙතා.."

"අභ්‍යන් දැන්මි.. මෙයාලා මේ මොකටිද කෙටි..?"

මෙය උකුද උමින් මිශ්චි ඇත් කර ගන්න ගමන් යැමින්ද,
දැන්මිග අභ්‍යන් රැකුවයා. රේ අභ්‍යන් දිනිපති ගාලා නැගිටි
ඇතා.

"භාවිතදා සියාට මුදුස් පරේ නෑ ඇත්මි.. සියා දුරිකාභයි
පෙන්වී උනා.. භාවිතදා පැවතී සියාට පිටිංචිය ඉදා පිළිගෙන්වී
උස්සගෙන ආවින්.."

"ඇ.. ඇභ්ජයද..? එම් සියා මාව උකුදෙන් උනා.. සියාලා
බලන් සිටිය ඇදි ඉතුළි.. සඳහාමිය ප්‍රිජිපල් ඇට්ටිජ
දැක්ක තම්.. මේ ඉජ්ජායෙන් සිටිලෙස ඉවරයි.."

සැමැන්ද වෙන් මූල දියා පාඨාවා විශේ ගමන් සිටිවා.
මින්න බලාපුලා ඉති.. මෙවා පැවතී දියාගෙන්න එම අම්ට
ගහයන්න ඕනෑ සියලා.. මොන පරේ අභිජාම් සාකච්ඡා
අප්පා.

"බෙකම්.. මොනටිද බේ මෙයා මේ ඇඟිල්‍යාන්..? විශා..
පෙන්වායා පෙනාල් ගැඹුවා වෙන් මැටිවිට පෙන්ද මිශ්චි පාඨා
හටි ගෙයෙන් වැදිලද සියලා.."

වමිල අම් ලෙට ඇවිරාලා සිටිජ, රේජට උන පුරුණ
දුන්නෙන භාලු.

"මිශ්චි තෙමේ බේ පැස්ස පැන්ස. එජනින්න මෙයා සිරුන
ගන්නෙනා.."

"මේ වෙන් එවිටින්ට නැම් පාඨර මැටිල සිටියන්
ලෝගරයටවින් හිජින් දාන්න නොද නෑ.. පෙනුලයි දැන්නැමි එවුන්.."

"අම් ගැලු ගෙවම්.. එම් වෙන් ගදායා ඉන්න නැඟැවා
සිටියහාම, අම් නිශාම් ගදායා වෙන්වා.."

බුද්ධි සියලුම ගොජුලා යටු රික අම් කරම් දෙවිල් සියද්ධියේ ප්‍රසාද විවිධයාවින් වාස ගොජුරු රික. එයාගේ ආයු පාරුවාටින් මාරුවී ඇත් ආහාර පාවෙලා සියා. රිස් ජ අවශ්‍යතාවෙහි තැන් රුම්බූ ඇත් ආහාර පාවෙලා සියා. රිස් ජ අවශ්‍යතාවෙහි තැන් රුම්බූ ඇත් සියා.

"උසෙන්ම ඇම යෙති.. සියාගේ ගෙවී රිස්කෙන් වියා ගොජුවල පරාදුම්.. යෝජාවදී ඇමුණාන් වියාට රුම් විපිළුහස්වයි දුරින්න බැං උතා, රුම් සිය ගොජේ ගිවෙක්. අනික වියා සියාගෙන්න. සිවිල්නිය වියා විවිලා ඉන්ඩියා පැවිලියන් රිස් උපය උපයන් ආවි මුළුයෙකම්ව සියා ආකල් රිස්කෙන් ගොජා ගොජී සියා.."

"ම.. සියාලා ම.. මට බැංශන්න. පු සිවිල්නා.. ම.. සියාලා රිස්කෙන් සිවිල්.. දු.. දැන් උත් මේ සිඟුවල ම.. දුරින්නාව සියාලා මට ප්‍රාන්තික හරි පාරුන්න ආයි සියාලා.. ප්‍රාන්තික ම.. සිවිල්වී රිස්කෙන් විලුවී ටිලුවී විලුවී නුවා ඉදාලා සියාන්විය.."

ගොජුලා වික ජ ප්‍රාන්තාවෙන් පැවිලියන් රිස්කෙන් එවුට සිවිල්ලා සිඟුවා. ආශේෂිතයි, පැශ්‍රිතවයි තම් දිරාවිටම සැම්නදී රිස් මිල ප්‍රාන්තා සිඟුවා. උ.. මට එස්ක රිස්කෙන් සියාලා ආයින් වාස පාරුදියේ, ප්‍රාන්ත සැංස්ක්‍රිතයි ම.. ආයි සැම්නදී රිස්කෙන් වාස පාරුදියි.

"අවි භාර විලාවිල්ල ඉන්න ආයි.. රිස් ජ වියෙ සැම්නදී ප්‍රාන්තාවෙන් වියෙක බැං ඇඟුලා සිඟුවා තැන්න.. ප්‍රාන්තාවෙන් වියෙක බැං ඇඟුලා සිඟුවා සියාලා.. තම්නාගේ දෙවිල් වියෙක බැං ඇඟුලා, පුරින් සියාලා පාරුන්න.

සියහාම සිවිල් උත් පාඨම් පාඨම් ප්‍රාන්තා රිස්කෙන් ප්‍රාන්තා විවිධයාවියි.. වියාගේ ඉංජිනේරු සිවිල්වී රේ ඇ වැදගත් වියි, සැම්නදී බැං තම්, නෑ සියාලා ප්‍රාන්තාවිය එහි රික, සියාගෙම සිවිල්නි ගොජා විවිල්නිවිට වැඩිය නැමැතුවායි.."

සැම්නදී අක්කා ඇමිවිල්ලිවායි සියාගේ ගොජා භාජුව ම.. දිජා බලන් සිටියා. රේ ඇඟුවල සියාගේන් තුළුමිනි තුළුමිනිද රිස්කෙන් භාජුන්වී සිය විවිධ සියාලා මට සියාගේන් බැංශින්ය. ඉන්කිවි ඇර අනික සැංස්ක්‍රිත ඇඟුන්වී එවිනාගෙන්වාස පැවිලියන් උපයි සිම වාඩිවිලා සිටියා. සිවිල්නා සිටියා එයින් ඇමිජ්දියි විවරයි.

"ර.. රිතෙකාට වියා සියාගේ සිවිල්වී රික විවිල්නි බාරුගෙන්නා රිපා විඛලදු..?"

"බාරුගෙන්නා..! ණැංශියි රේ රික දෙවිල් ආහාර අවිට පාරුන් පුරින් වියෙක බැං ඇඟුලා සිඟුවා.. ඇම් සිදුව පාවිලිරි පාරුල බැං දෙවිල් විලිං එම්න් වියෙකාන්.. භාජුන්ස් ඇම් විනාය වෙලා යන්වා.."

මොය දාරුගතින්, උත් පැවිවරයෙක් විය ම.. සියවා සියා. සැම්නදී වියෙක ඉන්කිවි පාරුන්න දාඟලන් දාඟලන් තැන් තැන් තැන් ම.. දැංස්කා. ඕය සියාගෙන් භාවිතයි.

"භාෂාගොම උත් වියාගේ උපය ආයි.. ගරු පාරුන්වා.. ණැංශියි ඉන්න.. ම.. වියාට උපයන් අඟු රික වියාගේ පුෂ්‍රිපාල් මැවින් දැස්කා තම් සියාලා වියා මියාවිලා මැඟුවිට, ඇර ම.. සැම්නදී සිටිව වියෙක එ..ගෙන් භර සිජල සිජි තම් රිස්කෙන් සියාගේ ප්‍රාන්තාවියා..!"

ତାର ପିଲାଳେ ଦୟ ହିରି ପିଲାଳେ ରହେ ଦ୍ୱାରା ଅପାରମା ୩. ଦିନ
ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରହିଥାଏଇବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"ఉఱువులే ఉపి.. అనే చింద్ర గణుడున్నా ఆర్థికానది.. తిం డాక్టరుని బడుతుటా.. కిమాలి యెదురు డాక్టరు ప్రార్థించేడు..? మా క్రీడల రూపకారి ఉఱువు కీమాలుండు..?"

ఈశ కూతురు లక్షితద్వితి ద్వారా తినిపడే లంగె ల్రైట్లు, లీయా రిస్
అల్లూ రిస్, ధూమచ్ కూతురు కొన్కలి బలజ్ తినియి.

"ଓଡ଼ି ଖାଲୀ.. ଅମୁଖଦ ଲେଲା କିତଯଶ୍ଵରା..?"

ඩියු ආචිර්ලපි, මාපටිගිලුපි එකට වද්දලා එයාගේ මූණ ඉත්සාහයින් අසුරු යෙහා පමණි මි. ඇංජ්වා. මෙවිවර වෙළු සිටුපු තින්දකින් ඇහැරුණා විශේ ප්‍රදුම්දයට පත්වෙවිටි ගතියක් රී මුදෙක කිවිලේ. රී සියන්දෙන මි. නළපනා විශේ දියු ධර්ම ගුණාත්මක මෙයාගේ ඉතුළත් පර්ලෝහායිට්ස් ලියේ නැදද අප්පා.. අර පැනුණා තිබුරම සියන්වි විශේ, මටත් සියන්දෙන වෙනත් ජ්‍යෙෂ්ඨ සඳහා..

"ଓ.. ও.. শীরিষ রঞ্জিত রঞ্জিত কিয়েন্তব্য..?"

මෙහි අභ්‍යන්තර පාරුප්පේ ප්‍රමාදීගත් ඇතුළුවා. එන් එය විවිධ ප්‍රස්ථාපන යෙහා තෙවැන් නෑ.

"ඉජ්ංගි..! එකාකද මටයාට වෙලා සියෝන්තේන.. මගේ සහතිව දීර්ඝත්තා බැරුවෙලාද ආ.."

"දෙපත් පාඨවියද.. වියාලා යන්න.. අම් ගැමනීද අයට රැක රෙනතාමි.."

කරිජ් පාර්ජ් සමීක්ෂී දින ඔලො ම. පැවැත්තෙන් රැකෙන් රැකියට ආවා. ඒ රැක ගම්පුන් ම. ඩැල්ලා ඔලදී සමීක්ෂී දින ඔලභ්‍ය ඉංග්‍රීස්.

"ମୋତା ଅଲଙ୍କରିଯଙ୍କ କାହାଦୁ କି, ଓରିଲିର ଲେଖା..."

මාව දැක්කා විනරදී බලයා කට්ඨාගතා ප්‍රතිකා

"මා. අරකිට ශ්‍යාද්ව කියල දිලා පාල්."

"କିମାରୀ ଦେଖିଲୁ..? ଅଜ୍ଞା ନିଜା କୁଳୁ. କେତୋଟି.."

"କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେସ୍‌ରୁ..?"

"මිටිය මහ විජා වැඩිය... සොයී ටෙලාවන්විස් පෙරුදෙනාගේ දැනුවත් කරන්න යන්නෙනායා.. එක හිටුට වියෙම් දැනුවත් අඟයයි. උච්ච දුටුල් සියල දිලා, උච්ච නර මහට අරුණක, උ. එ රිදියට ගැඹු ගැහෙනසොයි අපිට එදාන්නා විජාක් විස් නැඩිවෙනායා..."

බලන් ශියහම් ආශ්‍රිතව පානාව ඇති විදුලින්හා නෑ..
මෙහි ව්‍යුහයේ මෙයි.. ඒ උස්සාම් තමයි පැහැදිලි පට ඇතිය.

"ଲାହୁରୀ.. ମିଳା କରି ଦ୍ୱାରାଙ୍କଣ କରିବାକି. ଅନେକିଟି
ଲାହୁର ତରିଜ୍ଞ କୋମିଶିଲାଏ ମା କିମ୍ବା କେତେ କିଲାଗୁ..?"

"දැඩුවියි.. මගේ සහයක පැත්තුමා.. අපි ගෙවර්ස ගණනාවෙකු ආපසුසුව ගොඩ හැර මිලු වෘත්ත.. අටිව සිහිපිට තැබෙන්නේ මෙමත්වාද..? අපේ ගතට දැනුමෙන් ලොත්වාද..?"

"මෙහා මේ සක්තිවිවිෂ තෙලේ බලයා.. පිටපෑන්.. පුද්ගලික්දර.. මා හිත පිතුරුහි.. අපි දැන් රඟමානියා සොට්ලයට

"ରିଯେମାଟି କୁହି.. ଯତିଲୁଙ୍କ.. ଖୁବିକି ଆସିପିର କିନ୍ତିନ ମ.. ଲୁହିଜାତ
କିରିଥିଲା.. ଉଦ୍‌ଦେଶ ରାତି ରାତି ଏହାମିଳିବିଲାବିଲା ତାଙ୍କ .. ବାଲ୍ମୀକି କୁଳଲା
ରିଯେ ରିଯେଲୁ.. ଏହା ମହିମାଲା..."

පැනුම් පාලියන් සාක්ෂි දෙක එහියටම ඇදේදා, තම අදාළිත්වා මියා, මොන මේ ඉලට්ටිස්ට්‍රින් රෙඛා ඩියෝන් එදාළිත්වා නෑ, ඇපි කිවිට්ටාස් සාක්ෂි දෙපෙටම මහා පත් හිල් අදාළ, ඇපි පත්ත්දහා පරණ පාර දිගේ හෙමි හෙමිට ඇවිදයෙන් ආවි, ඇත්තෙවම එම් වෙන් තිවිණ් අපට අනු කරන්න පින්තෙන සම් හෙමි තුරු සාලුයන්ද..? ඇපි සම්බාධට තියෙම්, ඇපිට වික්නී විනෘතාවෙම්, සැලුල් ප්‍රස්ථය ඇපි වෙලාවික් ව්‍යාලිත් තැනුව් දුවනෙනාට, එම් ගෙවීල යන් ආදර්යීය තිවිණ්, එම් පත්ති පන යේ දැන්ත ආදර්යීය පාලුවා.. ශොයිචර්ම් ඇඟාව් විසියලු යයිද.. මට හිජාගෙන්න බාරිවියා.

"କେଉଁ.. କୋଣର କାହାମାତି..?"

"ହାତେରେ କୁରଣ୍ତିକ ଡ୍ୱାର୍ଟିଦ ତୀରିଲିଯା ଦୋଷ ନୀତିରେ..
ବାର୍ତ୍ତିମାଳି ଏବି ପ୍ରିତିକାରୀ ଚିରିତ୍ୟ ଦେଇ ଲାଗୁଲେ.. ଅଜେ ଉପରେ
ରମ୍ଭିଲ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରତିକ ଅହରିତାପ୍ରକାର.. ରକ୍ଷି ଲାଗୁଲେ କୁଦାନରେ
ବିଜାତିର ଲୋକ ପ୍ରକାରରେ କୁନ୍ତିତ କିମ୍ବା.. ଅମିତପ୍ରକାର.. ତଥା ହାତେର
ଲୁହରୁ କିମ୍ବାରୁ.. ଏହି ବିଭାଗରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .."

"ప్రాణితు.. ఎంది తడిలే కెద్దిన లెల్లు.. ఫోకిలు.. ఎంది తడిలే కెద్దిన లెల్లు.. అర కుబిక్సుల రిప్ప

ଥାଇ ରିଯାଲ୍ ଅନ୍ତିମ ଦିନ କୁଳାଳେ... ଏହିଏ ଏହି ନିମ୍ନ ଏହିଏ
ମୋହନେ ଧୂର୍ବଲାତା ଫର୍ଦ୍ଦୁ..."

"අයවිර් ඇමුවා.. උක් මාටි ජ්‍යේ දූෂණයෙක් සර්ථිතාවා හරිය.. ම.. උකීට දූෂණය කරල වැළැකම් යනවා.. පොරුණෝල්.. එක භන්දා කට විහානය පිද්ධාවන අද්විතීය දිනා ඇතුළු සහ පියාගෙන පිටපිය.. තිසා.. පැවි පුරුණෝලිනාජව්.."

"ହୁବୁର୍ବ କେବଳି.. ମେହି ଲାଗି ଦୟାରେ କୁଳଜାମାର ଲିଙ୍ଗରେ
ଏ. ଶିଖିଲେ..?"

"ରୋହାଲିଦ ବଳ୍ଯା.. ପରିବ ଆସ କମି.. ଖାର୍ଦ୍ଦ କେବଳି.."

ଜନ୍ମ କରିବାରେ ତିକୁ ଦେଖିଲୁଛି, ଆଜି ଦେଖିଲୁଛି କୃତିକୁ କିମ୍ବିଲା
ଅଜାନୀତିରେ ତଥାରେ ଲିପ୍ତରେ ଏହିକୁ କିମ୍ବିଲା କିମ୍ବିଲା
କିମ୍ବିଲା କିମ୍ବିଲା କିମ୍ବିଲା .. ମ. ଧନୀ
କିମ୍ବିଲା କିମ୍ବିଲା ..

"පැනුමා.. ආය උඩ සම්බද්ධ අවසාන ගැන එක විවිධයක් හරි කෙනා කෘත්‍රාණ ම්. උඩේ සම්බද්ධ මූල්‍යවලින් ගෙවීමට.. පෙරුණුවන්.."

"හොඳවුම සේරුණ බෙකාම්.."

ପରମ ହୃଦୟକାରୀ ବ୍ରିତ୍ତଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ କରିବାର ଧୂମରାଜ ହାତରେ ଚାଲିଛନ୍ତି
କଥି କରିବାର ପରିଷକ୍ଷଣ କରନ୍ତିର ଲିଙ୍ଗ ରୀତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"ආ..ඇට්ටි..ඩී."

පරණ පාරිත ඉදා මිශ්‍ර රුහුව යන අඹුරු පාරිත නොතැනින් ආප ඩී ආහාර විවිධාන උස්සම අපි පත් දෙනා පානර පුණ, ඩ ප්‍රහා ආමිතාගුණෝ ප්‍රාග්ධන අප්පා.

"විජුරු-හයා ගැනුද..?"

"ඇම.. මු පාන පැඳුවන්න තිලා විගයි.."

"පානය.. එම එවිට ද්‍රිංඡල ප්‍රාග්ධනය, මූල්‍ය අන්ති සෙකුණ එවානායේ හරි ප්‍රීජයැදු..?"

අඹුරු පාරිත සිවියා විජුරු-හයයි, උන් බාජ්‍යාටි ගෝදු එම රුහුමුෂ්‍රි.. අවිච් බෙකුම්.. මට බාලදි ගෘත්‍යානා යාහාය.. මාන් සොලුලුජ්.. උඩ විගයි මාන් ආයාම ගෘත්‍යාජ් රුහු වි-ගෘත්‍යා විනෝද පිටත්නා.."

"දා ගෙම ඉල්ලන්න වින් ගෙකුම්.. ඔම්බායේ සියන්නය.. මින පම් ප්‍රවියම ආයුම් මිශ්‍රම එයි.. මහ්‍යානායා ගාවට දාමී.."

"මින්නා භාලක අපි යැමි.. ගා අපිට කම් සියලු තායා මාර්පා.."

සොජාම්පින් විජුරු-හ රුහු පැවැත්වන්න මෙන් සියිම අදහස් සිමිය තැ. අපි පත්‍රයාම ආයාය් පරණ පාර දිග්‍රී ඉද්‍යරුහට ආවා. ඩ විජුරු-හයට සහ ආහකට වන් ගැඹුන් ගැඹුනා තැඹුටි. ඩී අපි පිශ්‍රව්‍ය තැපි විදියට විජුරු-හ, විනින් අඹුරු පාරින් ඇරිඳා ඇප් ගමන හර්යා ඇරා.

"බෙකුම්.. බඳ එළු පර්‍යාන්තයා බිට්.."

ඇද් ගෙවී දෙක ගොජායි විද සිය ඇ රුහු පාරිත පරිගෙන විවින්ස රුහුට පරිවිශ්‍යන විජුරු-හ මෙය මූල්‍යට රුහුන්. ඩ රුහු මුහු ප්‍රමාද සියිල් විජුරු-හයට විවිධ ප්‍රමාද සියිල්. ලොඥ්‍යා තැ.. ඇ මුව ප්‍රමාද විවිධ.

"මොනඩ් මා උස්ටි මුහු බිඟ වැඩිමී..? අර දැනය ප්‍රාග්ධන හිල-කාව සෙට් සරගන්න ගොඩුපු රුහු..?"

"මට.. ඔටි.. රේක තමිල.. උස් සින්දා ප්‍රමාද රුහු මුහුමුෂ්‍රි.. අවිච් බෙකුම්.. මට බාලදි ගෘත්‍යානා යාහාය.. මාන් සොලුලුජ්.. උඩ විගයි මාන් ආයාම ගෘත්‍යාජ් රුහු වි-ගෘත්‍යා විනෝද පිටත්නා.."

ඇත් භාර පාරින් භාර පාර විවිධ සෙල ගෙන ගමින විජුරු-හ සියවත්වා. මුව තම් ඇජ්‍යාටි මිශ්‍ර.. ඇම්බා භාම් ප්‍රාග්ධන සිවියා උඩට පිටත් විවින්ස වැඩැන්නයාන්.

"හිල-කා උඩට ඇජ්‍යාටි මා සින්දා ගොඩුමියි.. රේකුගේ ගෘත්‍යා මිලාන් සින්දා.. ගැරුණුවා..? ඩිඩා.. ඇදහෙන ගෘත්‍යානා බිට්.. භැවා තේවා නම් ගෙදර පැලය.. අපිට පම් අන්තාතැව්.."

"මොනට් බිට් උඩ සිවියා..?"

විජුරු-හ ඉජ්ජරහට ඇම්බා මින් ගෘත්‍යා රුහුන් ඉල්ලන් ගෘත්‍යා.. ඩීස් එට පැලින් ඇම්බා, පැනුමියි ඉජ්ජර උඩ.. එයිම එනොය් විනාවියා දෙකුයා යැභැංී.. බාජ්‍යාටි ගෙල් එම එස් පැඳුදෙනා ගෙන් විජුරු-හ රුහු වට් දෙන්නායි මෙම.. අනින් එවිටා දෙන්නා පැනා දිවිය.. අවිගාහා, සැට්ස් ඇරා ගෘත්‍යානා සියලු සියන්නවින් මට විලාරින් සිමිය තැ.

"දිය ඉත්තෙක් වෙන්ම ඇත්තේ මූද්‍යයෙකුවේ විභ්‍ගන් දෙනීන් ඇයි.. එක දැනගැනී.."

මිත වැට්ටා පිටපු ව්‍යුරු-ගෙග කට වැශෙන විදියට මූල මැදදෙනම අර්ථා ඇමුවා පැහැදුවා.

"උසි දැන් දියේ ගාහැනුම යිය විශා පර ගන්න දැනගැවා, නොදු දැනගැනී.. ගාහැනුම පිශ්ච නොලැබුම එක්කා ආරුණින්හ රෙනිනා තැපු-සෙයා ඩියදා.. යෙන්ම මූද්‍යපේන්තුවා.. උසිට අත් ඉත්තෙකුම බාධකට එක් විමි එක් උඩිරි මින් එක කුවා බැඳුනෙන.. උසි උසි විශා පැහැදුවා."

ඊ පාර පැහැදුම සෙයාටුවේ ආරුණා. ව්‍යුරු-ග මොනවිද්‍ය වියන්න පට පදනම් ඇමුවා පාහැනුවා, ව්‍යුරු-ගට සෙයින් පාරා ගෙන්න.

"සෙව අභාරින්න, වෙනෙනෙන් නම් අප් ඉයෙකුමල නොලැබුම මූණ පිශ්ච.. මොනවාද යෙක්.. දැන් ල-කාවට එක නොලැබුම සෙයිනා දායක් විතර ඉත්තෙකුවනා.. යිය දායක විවෘත ඇමුවා ඇමුවා ඇමුවා.."

ඇමුවා, පැහැදුම නොදු පරම බැන්නන්, ව්‍යුරු-ගගේ ඇයේ සිම්බ විය මූණ, උ මොනවිද්‍ය සියන්න භද්‍යනා.

"ඇඩුම්.."

"ඇයි..?"

"උසි යෙන්ම සෙයිලෙකු ඇත්ද, උසි සෙයිලෙකු ඇතා මෝ ගුද්‍යයෙකුවා.. ආ.."

"ව්‍යුරු-ග.. උසි ඉලංග් පැවි පියා, ඉ.. උසිට ගැස්පුව නැ.. භැඳුම් එකක් මිනා පියාගැනී.. ඉත්තෙකුම විදිගැස ස්ථිරවා ඉත්තෙකුම දෙන උසි විය රෙනෙකු, ඇය විය පිනා පර්ව හරි එම් විදියට ඉත්තෙකු අනුවුත්තෙකු උසි ස්ථිරවා විවිධෙක් යොරි පාමයි සියලු.."

බාගෙට ගුව් සාලා මෙල පෙනෙනෙකා විශ්ච සිවියා, ඔය සාකාවින් එනුරු-ගයගේ ඇය ඇරුණු.

"ඊ සියන්නන් උසි එමිනා විනයටදි, පිනාටදි සියනවා.. නැ.. උව සියලු උසි මට සොරයි.."

"ව්‍යුරු-ග මෙම.. උසි සිත්තිවාද මාස් උසි වියේ තැපු-සෙයා සියලා.. ආ.. මට සාම්ප්‍රේෂ සියලා උසිට නොරැනී මින් නැ.. දැනගැනී.. මට යය අයෙට පුරුවින් උසිට පර සාය දාලා නිමට ඇදන් වැශෙන්න දෙනී.."

මෙත් සැරුන් එක්කම ව්‍යුරු-ග පදනම්නා. උසි පට නොනැකින් උල මි-ද දෙක ඇනක එමියට ඇවිලා සිමුයා. අමහර විට සාම ඇඟල පුපුරුල ඇයි.

"නොදුම් මා බලාගෙන්නාමෙයා.."

"මොනවාද වියේ බලාගෙන්න.. බලාගෙන්න එකක් දැනුම්ම බලායිය.."

ආමින් ඇඟිචා මැදදට පැත්තා. ම් ගොජොම් අමාරුවේස් උව නෝ පර ගනිදි විභුරුය අහින් නොලැබා දෙන්නන් එකා ආයත තේ එක පැශ්චට තියා.

"හිජ.. උට කට දෙකා අන්නන්න බැර උතානේ.. නොඟද.. එම පෙනීම් පැනිවෙන අන් පයේ හිරි ඇරුතන්න භාද්‍යනාමටම.."

ජුදුම්, නාමින් විස්සයෝ එවනවා. විභුරුගයා තියේ හිජේ පෙන්නාතියෙන් සියලු දැනුණුන්, අම් සැවුරුවින් රේක ගණන් ගෙනෙන තු.. උට පුරුෂින් ඇයක උ කරපුවාවා.. ආය ශිල්ප දක්වන්න ආභ්‍යාක් දක එක දෙනවා, මායයක් කැඩුම් විදුම් වෙද මින්නයෝ යාව ඉත්තා..

"බෙකම්.."

රුජුමිනියා සොටඳුදී ආයෙය දෙකාකට එක පාර විග සියන ගම්න් ඇඟිචා නව්‍යා පට ගුරුයා. මුළු තෙවේ පුරුවෙන් ඉත්ත භත්ත් සියන මුදලක් පෙනෙන්නන්න තු.. අතින් මට පරාන් බියයි තීට සොයා ඇඳුන් හිරුවා තැබුණ්නට යන්න එයි සියලු.

"ඡරුණායරා ආදා නෘතා කරප.."

දැන විභුරු පැහැ පැලිස් විභුරුගයට තැවිනාට තොලෙ විසාන් දාන්නාව ඉත්ත ඇතුරුව්.

"බෙකම්.. විභුරු පොක් එක ගට ගම්බවෙම්.."

ජුම් පෙන් සියාගෙන උන් ඇඟිචා සිවිල් භද පිනා

යන පෙනාවිස්. ම් සියටිරිස් සිභුවි තු එම්බා එම තරමට සියායිලි වෙලා ඇති සියලු.

"හියම්ද තාලකායා.. අම් එට ප්‍රස්ථ සිවා පැඩිභාව අභ්‍යන්තර්නොන්න.."

එතැන ඉදලා අම් අභ්‍යර පෙනාව සියේ, දැල්ලා අභ්‍යල වෙනුවෙන් එකාතු පරන පැලී එමින් පරන ඇවිල ගැන. එක එකා විවිධ දේ හියදි මාවි පැමි මැදුන්ස් පැනාවි පෙනාව සිවිල්.. එක හම් නැගලම් සියා.

"දැල්ලෙ අභ්‍ය සියා පර ගැලු.. එක එට පැලිස් අම් දැල්ලෙ ගෙවිල පැශ්චන් සියායේ නරජද..?"

"ගෙවිල පැශ්චන් යන්නා, දැල්ලෙ ගෙවිත භදු දෙන්නද..?"

"මිටි විලිල්.. එහෙම අදහස්ස් අම් විලුව් සොංකින් සියාගැමුළායා.."

"හේල් එක මුළු පරන එක ම් බිලාන්නීම්.."

"බලාන්නාම් සිවිවි එක අදම් පරප.. පැශ්චම්.. තැන්ම.. ඉති.. නෝ එක පෙන්නන්න ගෙවිනා මිහ පාඨර.."

"ඇඟිචා, උම් විභුරු පොක් අර්න විවිල සැවිල විලට සියායේ ගෙවාකද..? අමිට එම ඉදෙකාවෙල ඇඟිචා විකර්ණ එක ව්‍යාභයක්නේ.."

"ලිඹිල බයෙවින්නෙනා.. පොක් ගෙන ප්‍රස්ථ එක් ගැලින්

සයිනට මූල්‍ය පෙනෙනු යුතු නොවේ නොවේ නොවේ නොවේ..
මට අපේ පැනෙන යෙහි එවිටුවේටේ මූල්‍ය නොවා.. උග්‍ර ආචක්
නොවේ, නොවේ එකිනී.."

ඇමුවින් සාමාජික තාක්ෂණ විශාල මාරු ගතියක් ආවා,

"ඉමුවින් වැඩි එක්කාද බෙක්මී..?"

"ලැබු අවුදුව නෑ.. උග්‍ර මානව වැඩි දිගෙන යනවා.."

"උග්‍ර වැඩි මානව.. මූල්‍ය උග්‍ර පැද්‍රීගෙන් අතර
මුදුද කියන අයිවිම් ගැන.. එවා ගැන්න වද වෙන්න පිනාන්.."

"උක් දිඳුරු යි එකා, ඇප් සහන්දුලේ සහා පරාද බෙක්මී.."

"කාම නෑ පැංශුමා.. හෙට දැනයින සර්රුදී, දිඳුරු යිවියි
හමුවෙනවා.."

"මිනා නම් දිඳුරු යින් පෙනු යනුයි.."

හෙමින් ඩිඳුරු ඇතුළු විභාග ගම්පු මාධ්‍ය කිවිවා, රැ
කිවිව පාඨම් මාරු යින් පිළිබඳ පෙන්න ඇත්තා පිළිගුවා
කිරීම් විශාල පැද්‍රී පැද්‍රී ඇමුවින් මුදු සිංහ
සිරයයි ගතිය දැක්කා උග්‍ර එක්කාද උග්‍ර පැද්‍රී පැද්‍රී පැද්‍රී

"ඇප් දිඳුරු යින් පෙනු යනුයි.."

"මිනින බලන්නාහා.."

"මාවත්‍ය පි.. උග්‍ර නැත්තෙන බෙක්මීට ගැනු එපා
කාර්යකාද..? ආ.. උග්‍ර නොව උග්‍ර දිඳුරු යිව හොඳව බලාගතියි..
සේ ගැන උග්‍ර විද්‍යාත්මක පිනා නෑ.. පෙරුණාද..?"

"රැඹානම් එවිදා.. මට පරියට පැමි ඇත්තා පිළිගුවා 'දැජ්ලාස්
කෝර්' කියාත්මකයි.."

විශිල් කෘත්ස්දෙර්ට තම්බුන දානා.. මට ඉමි.. එකා ඉමි
වැරදුදුකාන් නෑ..

"මට උසිලට සියලුන දෙයයා සියෙනවා..?"

එකා පොළස නැතර නැතර නැතර පුළුම් සියා රැඹාන
ඩ්ලියට බැඳුනා ටිතරයි, ඇමුවින් සාමාජික පැවැත් එකානු
කරන්න විශාල පැද්‍රී පැද්‍රී ඇමුවින් මුදු සිංහ
සිරයයි ගතිය දැක්කා උග්‍ර එක්කාද උග්‍ර පැද්‍රී පැද්‍රී පැද්‍රී

"මෙම වැඩි පාර්ජනාව එසෙන් එමෙන් ලෙඛි වැඩින්න
පුත්‍රීන්/සුම්ජර මිට වැඩුරු ගෙයල, සැක්කාවලුල ගෙමුව එන්නාන්
පුත්‍රීන්. අප් හැමෙම එකා විශාල එක්කාදවම මුදු ඇමු..
හොඳවම සිංහ ගතිලා.. එමින පරාලම පැමි පසු බිල්ඡින්න
සියලා.. මානා පරදලේ ආවින් අප් සට්‍රීය එක්ම ඉදිමු.. දැජ්ලාස්
පැහැව පහස්.."

අප් හැමෙම ආයත් පාරුන සිරිය පැහැව.. ඇමුවින්
සහාව ඇප් සිංහලුවා ගොඳ සැක්කායා උග්‍ර..

"මට දෙයයා.."

අප් හැමෙම එකා එකා එවිටුවා යන්න සිංහ පැහැව පොළාස්
සු. ඇමුවින් එකාද විශාල සැලින් සිංහ සිරයයි ගතිය
වැළාවයි, ඇමුවින් මුදු සැලින් සිංහ සිරයයි ගතිය

මුද්‍රා කිරීමේ පාලනයට දැඟල තැකි, පරාජිත සෑවා
දැඩ්දා සියෙහිව දැඩ්දා.

“හෙති! ගි හමයි අපේ සිටි එක.. උසි ආකෘති නැරඹූ
සාද රෙඛයා වියල අවශ්‍යෝම දැන්නාවා.. මේ වැඩිහිටි උක්
ප්‍රිජම් පැවතු යුතුවේ උපේ උස්සන හිජේනා. උසි හිජේ අපි
තැබූ පරාජිත.. පුහාස් වෙලාවිට.. පුහාස් වෙලාවිට තම්
සුදුරුදු තෙක්කින්.. අපි භැංගෝම ඇුත් වූත්‍යම.. අපි භැංගෝම
සෙනුවා පරුපු වැඩි අභ්‍යන්, මෙන්න මේ දැල්ලායේ හෝජ,
තෙ මෙහි පෙනු ඇත්තාස් ගතියි.. අමිත ඒ ගැන හිජේ පුහාස්
සෙනුවා වෙන් පුද්වන් වියි.. ඇුත්තටම මෙක උස්සනම්
ප්‍රිජම් වියි..”

අමිතිය පටහයි, ජනාධිරේණ තාතැර මැදදු ගෙවාගෙ
යිනි, අපි භැංගෝම ගල් ගැහිලා උං දිනා සිලුන් හිටියෙ, රී
සියු ඇඩි විවිධයාම්, භැවිත අකුරාකම් අපේ පැපුව ඇභ්‍යාල
සාධා මිලුප් දාහා විනර විරෝද සියුප් හින්දා. ඇුත්තියා වියෙ
දැම් උං දැමිඩිරෝයා ගෙන් එවි විශේ එවනා විකාස් ගෙවාගෙ
ඇපු රුහි, නොදුරුවා විභාවිත මාර විදියට වැදුණේ. ඉජ්ජොර්ඩන්
ඇමිජ්ජ්වලා අවුරුදු වියුස්ස්, සිහාස් ගිජාන්, ඒ උස්සන මින්නය
සිජාස් පරුදු පදන් පාහා නොදුරුල් එකිනෙක එකිනෙක මින්නය පැවැති
සියු පුහා ඇභ්‍යාස් සියා පාහාවි, මට ඉජ්ජොර්ඩන් සාම්ලිඩ්
දැම්පා සිජාස්. එක පරියට සියාවි නම්, ඒ දැනීම මිය
විද්‍යාස්ථාන සියේ විශායකය් සියලා තමයි සියාන්න වෙන්යා—

* * * * *



සියුදියා සෙක්සිලි රාජ්යා ප්‍රිජමිජ් පර් අපුරු පාහාවාස්
යා, ප්‍රිජරුයා පරිදි භැමදාව සියා අදුල් ටිජ සියලු ඉරු
කරා තමයි පිනා පර් එ ඉඩියාස්සන පාහාව සැල්.. ඒ එන්නාවා
හිටිගෙන ඉදාල මට්ට ඇතිවා සිලුයා.

“ඡු, ලමියින්ට ම.. දැන සියාන්න යන එද, සිඳරාදා රටායි
මිටින් රාජ්යා පම්පර් ගුරු මෙවිලායා දැඹුවින් වුණ දෙයක්.
ඇුත්තටම, මේ සියා පාර්යය මූළා සිංහ පිදියටමි ම.. දින්නා..
මිය දැරුවා භැංගෝම, භැවිත දින්නට ඇති.. අපේ ඉජ්ජොර්ඩන්
සාල පරිවිශේද වෙන් පරාජාන විශේ එක ගෙන සින් පා-චිවාවි.
මටවිවර පාලනයට සුදුරුවා, සිපිම් සාහායිවාන් රී සින්
බාචාවා, ඉන්න සොහොදු, රී මිශ්චසයා පාගේ සුදුවා,
සිවින්වෙන්න සාහායාවද සියලා සිංහලා සිලුයා නෑ.. මට
සියාන්න ගැන්තයි.. මෙස් අවුරුදු පාහාස් මේ ඉජ්ජොර්ඩ පිදුහුලුපිළි
දුරු දැරුවා. අඩු ගාහෙ මටවිශ් සිංහලා නෑ.. ඒන් දැන මට
සියාන්න සැකුවුවි.. මේ ඉජ්ජොර්ඩ එකම් එක සිංහයාටර් රී
සින්ක්-චිං ගැන, මය ම.. සිටිට ගැවුල් සිංහ සිලුයා..”

"අපි පූරුෂවන් වෙශීයට වින් නොගිහැක හින් බැඩා ගැන ජ සිංහයා ප්‍රාන්ත දේ මිනළ තිබුණා. මට වැඩියස්ම සාමුහික රිකායි. යෝදු ගෙනෙස් ගැන අදාළ මිනලා, දුක්ක්වලා, පැන්ත්තාව විලා දැන්න එකත් ශෙනෙනුට පුරුවන්.. රින් එම් අපේ සිංහයා.. එම් අපේ විරයා.. රියාගේ ජ ප්‍රාවට දැනිවට දේ දැන් ස්ථාවට භාවිතන් ඉත්තාවා.. රිකායි මා පැවත් සිංහීව මට වැඩියස්ම සාමුහික සිංහන්හා එම් දේ මින්දයි සියලා. හින් බැඩා උත්තාලට ඡට වැඩි කාලයක් එම් කේල් රඟයාට පාරන්න බැඩි සියලා අපි භාවිතම් දැන්වා.. රියා පූරුදු පැන්ත්තාවිකට ආසන්න ගෙවී විශ්වාසයෙයි. රිකායි මා පැවත් සිව්වා එකු උදාරත්තර සටහුන්නයක් සියලා. අපි භාවිත්වම සිංහන්හා විධික දෙයක් තහි සිංහට සිංහු රිය ගැන අපි ජ ශෙනෙයාට සැපුකිවන්න වෙන්න එක.. එම් දාය ගෙන්ස් අපි ඇංරේ, ජ තහි සින ගැන අපි ආච්චිවර වෙන්නෙන්ත.."

ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ଉପରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

භාෂාවෙහි.. දැන් තම් ටියුත් එකුට අවශ්‍ය දායක රෙඛාව
විය. ආමිවා තම් බිලන් ඉත්තෙක, මින්ද එකුට ආපු අවශ්‍ය
පූජා පාර්ස් දාන්ත සියලුම, උග් යාර තුළුවට පර කැවිත
අද් දෙන දැනු පිහාම රෙඛාවට සියලුහුමි.. රෙක ඉදාල
ප්‍රින්සිපල් යර්ග සහාවට දානු වුණේ එහි පර්‍යා යන
මියුහියේ ප්‍රෝග්‍රැම රෙක ගැන. රෙකට අවශ්‍ය උදා අධිපාර්යාවනාම්
දෙන්න සින සියන දේ පිහා පර අවධාරණය යාර. අන්තිමව
නමයි පිහා යර වැදගත්ම මාවලයට ආවි.

"දැන් ඔහුන්හා මම හැමදෙම මෙය දුටු දුරුල්වාසට් විස්තර කරල ඉවත්සි.. මේක අපි හැමධීයෙන්ම වෙළැන්හා එහි ප්‍රාන්තයේ කියලා හිජිත්තෙන්.. සෙනෙන් අපි ගාරින් ඕයාට පත්තෙය, සෙනෙන් මැරුණට පස්ස ලදී උපකාර පරාල, අය පරාලා රිටිඹ කු.. ඒ පුද්ගලයා අපි ගෙ ඉහළදේ, තිව්‍යවිලා ඉහළදේ තමයි ඒ දේ කරන්න එහා.. ඉකි.. දැන් හැමිස් බලනව ඇති ම.. මේ පාරපු කානාවට වියුතු තිරය සපයපු සිජායා සුදු කියලා.. දැනෙන්න.. තමන්ගේ නොවන සෙනෙන් වෙනුවෙන් පසුව උණුවෙටිව හිරහායාර භද්‍රිත හිමි සුදු කියලා දැනෙන්න.. ඒ තමයි.."

"දී නම්ම.. මස් වෙතමි.. කාලෝන් වෙතමි.."

උයාපිටිල රංගන හිටු තුළම්මි නියෝධී විලා හිජයේදී ඇමුවෙන කටයුතු උච්චිස්ථිරකර පදනම් විය දැර ගාලානෙහියා. ම. හිජයෙන එම සෙනුවුර රුවේ පෙනුවන් විභාගිව

විනිශ්චයී රාජපක්ෂේ උග්‍රතා සිය ගැලීමියා පාරා විශ්ව
ලිඛිත් මට්ට, විභාගීන් මූල්‍ය දුදෙනුයාප්‍රමා ආය මු. වෙනුවෙන්
අනුස්ථාවී ගෙවන්න තෙත්තා. රිජා අභ්‍යන්තර හිඹට පුදුමාකාර මරුම්
ආයධ්‍රායායක් වෙනැන් දිප අවස්ථාවයි. මෙය හිඹෙන් සිඩිව
කිහිපාවානියම් පුදුරුදු හිඹින්, හිඹා අඩුව ගැලීමායා
රිජා විජ්‍යා මා...

"වි.. වි.. මේ සියන්නත් කුලීන් අපේ සිජතයෙකුගේ පාටින් රේ තම මිටුවකු.. අපේ ඉදෑසේපැල ජනරියම සිජතයා මුදු 'හැවිද යුතුවය' පාමිය මේ හැමදෙටම වුල් උන කෙනු.. අපේ පාසලට පාසලදු ස්ථිවාවින් ඉකා උයයේ මට්ටමේ ජයග්‍රහණ ලබා දීමට මූලධ්‍රවකට විශේෂ මේ විශේෂ දෙවල විභ්‍රාත් විභ්‍රාත් මේ පාසලට යය ගැනී නොවන දුර්විභ්‍රාත් හිඳා පෙන්වනාටුවා.."

ප්‍රිජ්‍යිලද සර්තුන් පහා පර්ත්‍රී හියහම් ආවය ඉතින් පැකුම්ව මෙමගෙන් එක අඩවිනා වෙන් තමිනි. එවන කාටවන් දෙම්ප් නම් නෑ, නොසූම් යන් එයේම්කිරී එක ඉවර වෙනායෙහි දෙවින් විරියා එංගැඹුජ් බාහෘත් විනර ශේවිලා., පන්තියට ආප ගිණුම් හිරුවේ මි. ලෙට ආචා. ඒ ඇය හෙත විලා වෙන් හියන ඇටි මි. දැස්ඩා.

"... weak."

“ஏப் சிருஷ் ?”

"ම.. මියා භරුම ගොඳපි තැවතිදී.. මියා භරුම ගොඳපි.. මියාට සිංහලෙන පුදුම කරම් ලේඛන තැවතිකය්.."

“බලාගෙන බෙඩමි.. එය.. මා.. බලාගෙනයි.. දෙනුවාදේ සැම් තුළතැපී.. එහි ගර්ඝ් මිය මිල් බලාගෙන නොලද්..”

କେବଳମୁଣ୍ଡ ଦୂରି.. ଅଧିକା କାହାର କରନ୍ତିବି... ଏହିଜାଗାରେ ପିଲାରୀ
କିମ୍ବାତେବେ ପାଇସି ଥିଲେ କେବି କୁଠା.

"මයා හරි තාරකයි පැඳුම්.."

"හා..! ම. නරකයි.. බෙඩාම් සොදයි.. එම හිඳුවම්.. සියා මගේ හිත්තායය කුටා හියලා සිංහයන්හා හොඳු.. ඇම් යෙදා.. මේ ඉස්සෙක්සල ඉත්තා කොරෝලා විජ්‍යාමාම් බෙඩාම්වද..! සින්න අභ්‍යන්තර හිඳුවම්.. ම. එම් එව්‍යවත් සිංහ අඩාරුවට, ඇල්පට් අධින්ස්ට්‍රට්වයින් වැනි හියර් රුහුණ හඳුනවා.. දූනතිල්ල.."

"ଓ.. যদিও কুলুকে.. আমার পিতৃর জন্ম জানলু.."

"මුව් නිරෝම්.. මට්.. මට පිසුළු.. උකට කියන්න වෙතම් අම් අවස්ථාවේ මට ගියුණ් පිහිලජ් එකටියා.. මා රුය ගායනා තැන්නාද..? උය කාමිකිද..?"

කුලේකිය කියන්ගැනීම් එහි මොනවා කියන්නද අප්පා..
ජ්‍යෙෂ්ඨ දැනි.. දෙප ඇකම්තියි උන්ස් සිංද කියන රෝගා.

"ଓ. মুসলিম।"

"හොඳා.. හොඳා. එහෙනම් මා පිය සාදර නිරෝම ඔබ විනාවීන් වැඹුවන මගේ හැවින් රුවිය අයත්හ.."

මෙහිදිනුව් සිටියාටි.. පැංචාමට මධ්‍යමගෙන්නාය අඩවිතා එක් හියලා ප්‍රස්ථිරා පිරියාල්.. එනෑ ඉති.. බොරු හොඳමිනා ජේද..?

"ପ୍ରାଚୀମା କଥି ରିକାର୍ଡିଙ୍ସ ଲେଖନା ତିଏ ରହିବା.. ଏକ କିମ୍ବା କରନା କଥି ତିଏରୁରିବିଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା କରିବା.. ଅଧିକ ମିଳନ ଦ୍ୱାରା କରିବା ବେଳେ"

ଅନ୍ତକିର୍ତ୍ତମ ପ୍ରେସିଡେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକୁଳିତା ଏହାରେ ଆଶିଷିତା

උක්කාරට අරු ඇඟිල දෙව තිහින්. මධ්‍යා එක වියේ අන ගුරු පරිජා සිදුවී පටින් යෙනු.

"මෙයේ.. සින යව රිදුවිලා.. යන්න හිම තබ සහාවිලා.. විවශ්‍යංඩ දෙයේ.. චිත්‍ර සෞන්.. ආත්ව යන්නට අප්පනයේ.. කිංසි.. කිංසි.. කිංසි.."

සොලුලා පවිත්‍රස්ථාව කාලපිට ගහදදී, ලා හොටු සොලුලාව යෙන් එක පැඹුමා පරිවිරෝ මාරුනා කරු. ආජ්‍යාමිය අපරාද පිළින්න බැ.. උ උරුගතාව තිවිලා.. මා හිතුව ටීමා තෝරා එකට මොනාව භරු ඇදුල අර් තියලා.. බැඳුවහම ඉ සිරියාම ගෙවීම පිළිගතා. සොහාම භරු අත්තිමට උගේ, කිංසි ඩිජ් එක් මුදු මිං ගන්නෙකයි. රේ එක්කම තමයි වේඩානා මිශ්‍ර කළයෙනුවේ වියේ පැන්තියට ආශ්‍රාමී. පමණ විට, එයට්තිම් එක නැත්ද එක් පිළිගැනීම් ආශ්‍රාමී. පැන්තියට ආශ්‍රාමී. එකා හිතු සියලා මොනාවදේ උයන් ඇත්ති.."

"අම අත්තිම සොයන්ද තැවැන්නාවේ..?"

දුර්ජනුම පැවුල මිටිපු තොපුනිනෙන් ඇප්ලයිඩ් පොන අරුගතා යම්ප් වේඩානා මිශ්‍ර ආශ්‍රාමී.

"පෙනමි..?"

එයට තියෙ පැත්තට තොපුව. ඇදි සියලා අනෙකා වියේ උ දි දිනාට භැරුතුවා. මොනා සඳහාවන් තැංචුව උවිට් එකාවින් මිහිවාදී මාදා.. මූට ඇති කෙලුලදා නෑ.. සිංහයි ඇඟිල එවා මාන්දලට මිවා එයලා මොන්දී උංස් තාවට තමියි..

"ඒ මොනාව මා.."

"නැ ඉහි.. සොයි අවලාවිස් රියලා අන්තිවේ සොයාන්ද නැවැන්නාවේ සියලා අඟ රික්නිස්සා පටින් යෙනු."

මූල්‍ය කට සොයියම් සැන්න මිනා.. උ මිටිව පතිවරු ඇලුහරුපයන්නේ.. සොයාම භරු තැව්තාවු ඇතා ඉදාල පටින් අරුගතා පිළිනාම් වේඩානා මිශ්‍ර විභාමි එස්ප්‍රා පැන්තිය සාර්ජන ඇති. එරියයි එක ඉවර විභානා රේ පාමිල විලාවිස් මිටුවන නැ.. හැලම්ම මිටිය වේඩානා මිශ්‍ර විලුප්‍රාවෙම් රාජ් රාජ් ඇප්ලයිඩ් ගාන්ත් දිනා බිඳාගතා, විලුප් පෙරේ රාජ් එය උය තිවිපු මිශ්‍ර එක පාරුම පැන්තිය දිනාට භැරුතුවා. එව පැවැත පිළිගත ඇත්ත පැන්තිය සොලුලා පැරුලා වෙටි ගුෂ්ප හියා. කිහින් එ ඇඟිල නාරු උගේ පැඹුම් දෙන. පැඹුලාමි.. එකා හිතු සියලා මොනාවදේ උයන් ඇත්ද..?"

"මිකා ඩ්‍රී පුර්ජන පදනම් පදනම් අදිනවාද සොයාද.."

මෙන් ලෙ ඉදුපු මාධිව සැදිරුවා. මිශ්‍ර තෙ ඇත් ඇකම්, මූට පැන්තියෙම සොලුලා කෙලුල්ල ඇප්ලයි රාජ් දිනාට යොමුවලා සියලා පැඹුම් නාම දෙනැළු. ඇත් ඇතු යායාම් උ උ එවා විභාගතා ගතරාමට මියනාවා.. එහෙත් තැංකාම් අදිනවා

"ඇංචුම්.."

වේඩානා මිළුග තැව්තයා වියේ එන ලිඛිත් ඇංචුම්, ඇංචුම් උ උ තැබූම් වියේ සොයාල් උයනාගතාවා. මොනා සඳහාවන් තැංචුව උවිට් එකාවින් මිහිවාදී මාදා.. මූට ඇති කෙලුලදා නෑ.. සිංහයි ඇඟිල එවා මාන්දලට මිවා එයලා මොන්දී උංස් තාවට තමියි..

"සුදු සාහුල පාතියය.."

මු. මාධ්‍යමය කිවිය. හියපු ගමන් මාධ්‍යමයා අමාරුවේ සාහුල දික් පරද එළඹි පාත්, රුදුම් උං දිනා බෙලල නොදුව රිලා ආයෝග දිවි ප්‍රජාතාන්ත්‍රික ගණනා. පෙන විද්‍යාප හම් ශ්‍රී ඇද නොදු රෘෂ්ඨතම් පාත්වා.

"පැනුම්, මියා තොගවූ පාර්ශ්වනා... ආ.. ම. මතා කරනු යියාව තුළුවයිද..? ආ.."

වේතනා පිළිගෙ පටිඟයී පද්ධතිව පැනුම් ගැස්සුනු. උං මිය තියාද, ඇද ඇද හිටුපු කොලේ අතට ගුලී පර ගණනා.

"සෑර දෙනාව බෙලන්න මිය අඟේ හියෙන කොලේ.."

වේතනා පිළි ටිදිරු වෙත පැනුමා ලැබූ ආවා. වේතනා පිළි එමාන දේව පාමාව දුෂ්චර්ජ පාමිම් කරන ආයෘර අහන් හිටිය තැංතිම් සිමිං සම්පිංච දෙන්නා හියෙන්න ආම තැංතිම් දැංගන් පිටියා. අතින පන්තිය යාර ගුරුතුවිය වියෙයන් රියාව අජ තැම අලෙකාල් මුදුදුලක් ගැනීම් අවබෝධියා සිඳුයා.

"අඟේ හිජ රිං තම් ගන්නෙනා.."

පැනුමා රියා. තොගයී නාලන්ද විජ්‍ය පාත් පාර්ශ්වනා ගණනා හරියට වේතනා පිළිව බෙදි පාර්ශ්වනා එයෙ.

"පැනුම්.. ම. විභාග යට්ට එන්න හියන්නාද..? තැන්නාම් සිය ඇජ් හියෙන නොලේ දෙනාවිද..?"

දැන් පන්තිය තැම නොලා පෙලලම මේ සිද්ධ වේතනා මා පිළාත් දිනා පැං තැනුම් බෙලන් ඉත්තවා.

"අඟේ හිජ.."

"අඟේ හිජ නොමි.. දෙනාවා සිඳුවා.."

වේතනා එස් පැනුමා අන් නොවේ උදුරුණා හියවින්න ගෙන්නා. හියා. උංවින් පැලුලන් හියවින්න මියනු එස් මුහුරු සිඳුවා ඇතුළු බෙලාභාරුණු නොදුණ විද්‍යාව.

"ම. මියා පන්තියටම තැනෙන්න හියවිනවා.. ආ.. පැනුම් හිටුවේ වේත මුද්ධාගම පාමිව සිඳුයා.."

අවශ්‍යයේද බ. ඒ අයම්ප්‍රජාති පාතාව.. ම. එළඹාම් අහන්නා. මාධ්‍යමය් මෙන් මුළු දිනා බෙලා මිස් දිනා මුදුවා. උං පෙනට නොයින්ද මුද්ධාගම. එස්විස් ඇවුරු විලාද පාමායාද..? වියහින් එස් පැනුමා රටනාව හියවින්න ගෙන්න. ඇංත්‍රමට එ රටනාවිට හිනා නොදුණ එන්නේ පන්තිය නොහිටියේ පැනුම් මියලා හියිනේ හියට පන්තියා ගැනීනා.

"මාගේ ප.ව. පන්තය.."

වේතනා එස් පටන් ගෙන්න. එන්නම් එස් මුද්ධාගම ගැන මින්න පෙර මිය ප.ව. පන්තය හියන විට දෙ දායාල එන්න ඇති.

"ප්‍රේසේ පැනුම් ගරුදු පහන් දස්වා හියෙනවා..

අංක එක : අප මැලිනි මෙලුලන් අපට මැලිනි නැත.

අංක අදා : අපට මැලිනි මෙලුලන්ට අප මැලිනි නැත.

අංක ඇත : ඇතැම් මෙලුලන් අප මැලිනි නාලන්දේ අපට මැලිනි නොමි, අංකිති නොමි, අංකිති නාලන්දේ අපට මැලිනි වෙති.

අභ්‍ය භතර : පටිදාවින් මින්න පහල නොවී ඇයි පිඟ සෞදෙන් ගැන පසු මාලාකාදී මින්න පහල විම.

අභ්‍ය පහ : ගිෂා පෙරිය අව්‍යාපනාවින්නම යාරුණ. කොලෝද පැවතිය, අභ්‍ය පැවතිය. රෝන් ටෙන්න් සාධිත තිස්ස එකඟ විය නොකැඳිය. උදා, කොලෝද පොලෝද යි විටම...

පිසු තැකැම් නොදි.. බෙලන් මියහම පැඹුමට විතරු මෘදුමයි ඇස් ටෙන්නා මිස්බිෂ පිසු.. ඇයි අදහි භාජ්දරුවින් පෙන්වන විවිදුලා බිඟ මියෙන එකෙන් ප්‍රේ විගෙ තැනක විව මියටියිද..? තන් මාදා.. රේ ම.. එකෙම පැඹුමට ජ්‍යේ පස්ස පියි නොදා වුජ්ඩි උන්.

"පැඹුම්.. මියා දැන් ගේ පාච සාක්‍යාච් අරුණෙන පන්තියෙන් උගියට ටෙලා ඉන්න මිරියටි එක ඉවිරුවිනාන්.. මෙය මිරියටි එක ආභ්‍යාදී ටෙන ටෙන අද්විල පරත්වට ම්. දිංගස්ථා පැවති නෑ.. එක පෙරුම් යන්න.."

එක පෙරිය මියෙන්න ජ්‍යේ නෑ නාලා ටොකු අයිතාවා සියලා. පැඹුම් මූර්ණ ප්‍රකාශ පරන් පුවුවින් තැකිවිටා. එම්හි නම් ආභ්‍යාදී උගියටි එකෙන් අලංක වැඩිය නෑ. මියන් ඩේ ටෙන එක සාක්‍යාච් අභ්‍යාදී. මි පන්තියටින් වැඩිය බැරුවුය. පොක්ස්ඩ් බාවිතයා ජාවයි.

"හැරුලා.. මින් බැඩි අභ්‍යල.. මියා මොකද මෙනෙන..?"

ම්. විජාච් පිළිර එස්සයිටි වුණා. ඒ දැඳුලා අභ්‍යල අඡ් තැබිය තැබි ආවි මිවිජාම්, ඇයිද දැන්නෑ මේ මත්‍යාජ්‍යයා

ආවි.. ටෙනනා මිස් පන්තියෙන ඉන්නට සියලා, විශ්‍ය වින් තැඹුට පැඹුමා නොවි සාකාටි.

"ඇයි හින් බැඩි අභ්‍යල මියා අර මිල් සාමියට පැඩි තැන්නතා.. මියාට ටෙලාට වැඩිදාලාද..? ම් මි පන්තියෙන් එමියට යන්නෙ මිල් සාමිය ගැන්න.. අඡ් ටෙනනා මිස් මියනටි, ටෙලාට වැඩියෙන් මිසිල්ල සිකුලා.."

ලොකගේ කට තැම් කැටිය මිදි සියලා මිස්ට මියන්නැතුම්. පැඹුමට නොදා නැමි රිවා ගමන් ලිස්, ම්. බැඩි අභ්‍යල දිනා බැඳුවා.

"හින් බැඩි මොකද ප්‍රේ ටෙලාවා..?"

"ම.. ම.. ම.. මිස්.. නැවිස්ද පුජාට ප්‍රේමිවින්න ආවි.."

"නවෙස්දාව..?"

"මට මිස්.. ම්.වන් දැන්න මිරිය නෑ ම.. ටෙලුවින් ගේ පරම් ප්‍රාන්ත දෙකෙන් යැන්න පුවුවින් දෙන්න මිස්.."

"මිස් පුළුනයා නෑ.. හින් බැඩි අඡ් පිළිය ගාවින් ටාවිජ්‍යලා පුළුන පියදුන්න.."

"පැඹුම්.. මියාට ටෙනනා සාක්‍යාච් නෑ.. යන්න පන්තියෙන් එමියට මෙය කාඛල ගන්නැඹුව.. ජම් නැවිස්ද.. මියා දිංග් එමියට ආවිල්ලා මේ හින් බැඩි මොකද මියන්නා බෙන්න.."

මියනා පර්ස්සැවිටම ම.. පන්තියෙන් එමියට ආවි.. මාව දැඩු ගමන් දැඳුලා අභ්‍යල මියා දෙකෙන් අඡ්ල ගැනීම..

උපියන් ඇත් විළට සැපුර යායාවෙන් ඇවිල්ලා.

"ඇ.. ඇයි අංගේ මේ..!"

"මියෙන් ගෙවියා ඇවිවිරු ඉත්තෙවා සියලා ම.. අභ්‍යා සියන්ට ප්‍රඟා.. රේ ම.. දුජල කිහිපෙ නෑ.. ඒ නොදුකුසු ඇදියත්තෙන් ගෙවන් මටිසි මියා.. ම.. මියාට පූජාක් පිළි තැබීදු ප්‍රඟා.. පූජාක් රින්.. ම.. වෙනුවෙන් මේ විශේ දෙයක සිඡිල ගෙවන් මෙන්න පදන නෑ.. මට වාචන්නෙම තැන්න රැකයි.. ජ්‍යෙ.. ජ්‍යෙ.."

දැඳු අංගෙහ ඇඳවුන් සඳහා ඩියු ප්‍රේලි දෙකක් රුක් සිරුවිට ගෙවන්න මියා. මට ඩිංගක් එහායින් ඉඳුනු පැතුවී වෙයි පැන්තිය ඇඳුවූ සිපුරු වෙිනා මිසුන් ගල්වෙලා විශේ සිලෙන් ඉන්න නෑයි ම.. දුජකා.

"මියා ඒ පරිදි දෙයක් ගෙවෙම් අංගාදේ.. මියා යන්න.. විජය මියාට පැමිලෙන්න එන්නලි.."

"ම.. මට ඒ පරා ගාන් දෙවි.. පූජාට ජාති ජාතියින් ම.. සිදු බෝජා.. සිය රුජාර.. භද්‍රියා ගෙවන්නේ, භැංඩාටම මියෙන්මිම සිංහන්නා.. ප.. පූජාට පටිදාවිජ් වරදීන්නෑ.. භැංඩාම හරියන්නා.."

ශ්‍රී පැන්තියක් බෙන් ඉත්තෙදාදී දැඳු අංගේ මට අභ්‍යා දැඳු පාරලා පැළුණා.. ම.. ඒක නවීන්නෙන් භැංඩා සිංහ ආප් පැවත්ත සියෙහි ඇඳුවූ මින්දම ම.. උගෙමුමම සිවෙනා

"නළවිදා.. ම.. මියාට රැඹුයට දාලා නෑ.."

වෙිනා මියි භයිජන් සියදි පැන්තිය රුහුන වින ගෙයෙක විළට සොලීට තැවැටු පාරන ගෙන් සිනියට දු යදායක දැංශා. මට මහජටහිල්ල උරුස් පාරලා පිටි පැවති සියදිම වෙිනා මිදෙන පිරියා රික ඉවරුවින සේල් රික වැශ්‍යය. මිස් තික.. සැවුන්තුවිට විශේ සිතාවින ගෙන් රැංශාම් ම.. එක්කම පැන්තිය ඇඳුවූ ඇවා.



"නළවිදා.. ඇයි මාව ප්‍රේලෙවින්න මින සිවිල්..?"

වෙශ්ංගාප් රැජ් දැල් ඇස්සන් එල්ලිලා යාමි පැන්තිවිල මෙයි රුක් රුක් ජාකියය ඇවිල් ඉල්ලන්නා. මිශ්කර පාන් රැක්ක, විශේ දෙකක්, ජල්ජලටි පැනක්, මිනිස් රැක්ක, පැන්තුරු සිම රැක්ක.. ලැවරියා රැක්ක.. මිය විශේ අන්න ඇවිල්.. අන්න ඒ යමයෙන ඇවිල් අනර්න් මාමයි මට දිලරු-මින පැවත්ව ඇඛාන, ගැරිල බලදි රැක්ක එකක ඉන්න ඉමාජ්පිස් ම.. දුජකා.

"රැකක් බිරුපාල සාමාජික සියන්ට දිල.."

විශේ ගැල්ලක් දිලරු-මිනි, ඉමාජ්පිස් දිප් ගාන් ගෙන් ම.. සිවිල්, ජල්ජලටි දෙකක් ගෙන්න විශේ ඇඳුවූ සිය පැතුවා ඇාම නෑ.. මෙයි පැහැවාන් ගෙල්ලෙහ ඇත් දෙක ගොඟ උසා.. මොහැව උන්න් මේ ගෙල්ල මූල්‍යන් පෙන්නාන එක්ස්ප්‍රෝසන් නම් මාරයි අප්පා..

එම විදියෙ පුළුවනා නම් මින කොල්ඹලක් පැමිසි සියන රැකට මින ඇරුයක් මිටු අල්ලන්න මට පුරුවන්.

"හැබේ මූල්‍ය ප්‍රධානයි.."

"දිනෙන්.. එසේ දිලරු-හිටි කිවිව් තැන්ද අපේ වැඩි ගැන..?"

"මියා ඉතුළු සිවිව් තු තවියැදු.. මියාගේ පත්‍රිවිවිකට හියලා මාවින් දැන් ටිංස්ජාප් රුකට ආවා මියකා.. මොක්ස්ද නාවියැදු!"

මෙහෙ ඉදාලා බොහෝම ඉස්මිනට දැහැමින් සෙමෙන් දිලරු-හිටි අපේ වැඩි ගැන පැහැදිලි කරා. කේල්ලගේ ඇස දෙන ප්‍රාග්ධනයන් දියෙන ගහන භැඳී මේ දැක්කා.

"අඟා මරිම පොක් තැවියැදු.. මරිම පොක්.. මුණ්ධිපද යර සේ ගැන නේද රිජ්මිනිල් රුකේදී කිවිව්..?"

"මට දිල.. භුඩුම් උපුලුකට සියෙන්නේ කාලය මදිනම එකටයි.. ඉම්බාගා පිදු සියෙන්ට භුවුම සියෙන් සෙවිදු පාරෙන්න නම් වැඩි ගොඩි.. මොක්ද සියෙන්නේ දිල.."

"මියාගේ දෙකට කිවින් තැන්න මේ එනැවා තැවියැදු.. එහි ඉති.. බොහෝම් සැසැනුවින් සුජාවක් හියලා මුණ්ධිපද යාම කිවිවෙන්.. මියා බියවින්නෙන්.. මලුම්, ඉම්බා ප්‍රාග්ධන පාරෙන වැඩි උස්සනට පාරෙන්න.."

"හැරැකුද දිල.. මියාගේ විෂ මට ලොඟ භැඩියක්.."
"හැඳුම් බෙක්ස්.. ඉජ්ඛේර්ට මේ නේ දෙක දාන්න වරුව් වැඩි භැවියැදු..?"

ඇඹුරුදු විදියට අපේ කනාව මැදුරුව පැනුමා පැන්නා. විය රැකේ ඉජ්ඛේර්නෑ අරුණගේ ආස් ජෙල්ජාටි ඇඹුනෑ රිකා දිලරු-හිටි දිස් කරලා අතින් රුක ඉමානට දිස් කර.

"මික මයයි ඉමානුයි බොන්න.. මායි තැවියැදුයි මෙක බොන්නම්.."

දිලරු-හිටි කනාවින් පැනුමා විනුස් නොමියි මාවින් ගොල්මින් චෙලු යියා. ඉම්බාවිට නම් පාවිට සිනාවිස් යියා.

"අඟ.."

දිලරු-හි උණු උණු නේ රැකෙන් ඩි-ඡැස් ගාලු ගාලු, මට දුන්නා. පැනුමා නෘත්තලුවට විශේ කට බොන්න් සිනාවිදැදී මේ නේ රුක බොන්න ගැනීන දිල රිහි දිනා බෙඟන ගමින්.

"මෙන්න පැනුම්.."

ඉමානුන් නේ රැකෙන් බාගයක විනර මිලා පැනුමිට දිස් කරා. පැනුමා පටාස් ගාලු අහන බිලා ගැනා.

"ලැණි ඇතු නොල තැවිරුන නේ ඉලුවිට බොන්න මට පිසුසු නැ ගරිගමියා.. මෙන්න දිලරු-හිටින් දුන්න නම් පළකළ බෙඟන්න හිඹුණා.."

"මියාට දෙන්න මට පිසුසු නැ පැනුම්.."

"මට ඉති.. මියා දෙන්නන බෙඩාමින්න.. නේද බේරිනිස්කියා.."
කනාව වෙනාමම පැසැනුවට ඇදිලා යනැවා විශේ හියලා මට පොරදදී ඉජ්ඛේර්ට රුකටට වෙන බෙල් රුක ගැඹුවා.

"ଓ. কুমাৰী বালিপু.. দুষ্পৰিয় হ'ল রঞ্জন ম. আৰু গৈতা
বৈষ্ণবী সেৱা কৰিবাটি.. তোমাৰ হ'ল."

ଶିର ଅନ୍ତର ଦେଖ ପାଇଲା ଥାଏ ଉଚିର ଲିଙ୍ଗରେ ଦିଲ୍ଲିରାକିମ୍ବି,

"ලිංව කියන්න ගෙකළී.. අම්මපා මේ වුරිය විභාගනා මූල්‍රත්වය.. බිඟපා.. ආදර් සරක සුම් එකාටම හමුබවින්න පුව් රික්ස. එක මට හමුවුයෙන් ඉන්දියෝග තදාද පරණ පිරිසි නොස්ස දෙකයා.. දිජ්‍රෝටි විවිධානු මට මෙහෙම සරඟීන.. ඔහු අම්මපා.. මින් පාට සහාය වියෙන මේ කාන්තාවා ගැන දුම්ප්‍රයා දෙනාවි.. මින්න බිඟපා මානා බොරුද සියලා.."

ජාතිය සිදු කෙටිපූ දෙකාස් අරුණෙහ විස් එක ඇතුළට යනීන දිලා මේ ඩැලිඳ ප්‍රාග්ධනව පාටිවා.

අදිකාභ මූල්‍ය යාද්‍යයක්ටේ නොදා මුද්‍රණ බලන් ඉත්ත තුදීමෙහි මෙම දිනවේද නැත් උග්‍ර විනාමීම පාහන්දලීකාව පැවතියි නැත්ති.. මෙම තැන් අමුවා ඇත් බෙමුවා උග්‍ර වෙයි නොදා ඇත්තා නොදා ඇත්තා ඇත්තා.

"අපේක්ෂා පෙනුම්.."

అయిపీ శ్రవణ రిహాజ్ శ్రవణినే ఉద్ధప్త భూతిలూ ఓట లికాలు అనుమతిస్తాడు. అయిపీ శ్రవణి తొలి పాఠించి అంతర కిర్మల విశేష జ్ఞానాలు అందుల్లో విశర్తగాను లిపిలు అనుమతిస్తాడు.

"ରେଜାରି ଡେସ୍ଟ୍ରିକ୍ କାନ୍ସିଲେର୍ ଛାତିରୁ..?"

"හැ.. නාලක.. එවින් රිජය් වියෙහිටියා.. දැන්න එකුස් තු.." .

"අදහින එපුන භම් මින තරම් ඉත්තවා.. කෙදර ගිහින ඇනට විකර අපේ හටිල් පැජැන විරෝෂ.."

ଆମିବୁ ତେ ପାର ଲାଗନ କୁରିଅଛେଦ କାରିବା ଯହାତିଥା? ୧୦
କାହିଁ କୁଳ ଜାଣି ବନ୍ଦ ପରିଷର ବିଶ୍ଵାସ ହୁଏ.

"କେବଳ ଦେଖିବାକୁ ନୁହି ଆମ୍ବାର ଯାହାମି ଅଣିଦି..?"

"१०८ दिन-से..."

"బా.. తియి రుచి శత్రువు.. కిరువులు.. ఇం..?"

四〇

"ඒය මින් එය විදුලී නේ.. මෙම අංශ උග්‍රතාවයි සංවර්ධනයි.."

— දැන් සෙලුවින් අද සංසාධී සාම්බුද්ධාචාර්ය එක තැබූ ලැබේ. රියාච් එහි භාවිතයි.

"මෙන් ලිඛිත් සියලු ඇරඹු දැක් තුවා තුම් වෘත්තීය අනු පාඨ යාචන දීලා මිලුයෙහා ඉතුළුවේ හෝ මිලු සියලුයා ප්‍රිති එකා ප්‍රදාන ගැනීමෙයි"

"ප්‍රියත්‍රී... ප්‍රාදේවා මෙම සෑම මියාට තිබුණු විය යුතු...
මිය පැමක් ඇතුවයි..."

"මෙයට දත් මා සහා කරන උපක්‍රමයක්."

විද්‍යාත් තොටී සැකිල්ලවේ.. එහා මිල දූෂණයක් සිංහල කිරීමෙන් නාට්‍ය අවස්ථා, ඩි. සඳුනු ට්‍රො යොමු.

"ඇය.. පාලටිදු.. සිංහල.. සිංහල තොට විද්‍යාත්ස්."*

ମୁହଁମାତ୍ର ଦେଖିଲେ ତ. ଦ୍ୟା ମିଶ୍ର କଣେ ନିଯମି ଦେଖିଲି,
ଏବଂ ତ. ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜ୍ଞାନୀ ଦ୍ୟା. ଲିଳା ମ. ମ. ମହାନ୍ ଧ୍ୟାନ ମିଶ୍ର
କଣେକୁ, ଆପଣ କିମ୍ବାକିମ୍ବାକୁ ଦୁଇଲେ ଏହି ଦେଖିଲି.

"ପ୍ରତ୍ୟ କିମ୍ବାନେହା କିମ୍ବା.. ଏହି କିମ୍ବାନେର ଦେଖିବା
କାହାରେ ଧରି ଆଜିର ମୁହଁରେ କିମ୍ବା ଲିପାରି.. କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳର
ଦେଖିବାରେ ମିଳି ବିଚା ଏଥାରେ ଆଜିକୁହାର କା କାହାର କୁଣ୍ଡଳର
କିମ୍ବା.. କୁଣ୍ଡଳ କାହାର କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ କି କୁଣ୍ଡଳ କାହାରି..

පිළි පාරීම සංඛ්‍යාත.. දිල්රු-හින් රැකිජ පෙළාඟ පරිදු රැකිජ සංඛ්‍යාත.. ඉමුණ් වෙයෝම.. ඒ දෙන්නා සම්ඩි රැකිජ වැදගත්ම විරිජ දූජ.. ඉන් මෙ එකාලුව රැකිජ තිබුරු ගැනුදෙනු සංඛ්‍යාත වින් පාඨ.. ඉන් මෙ එකාලුව යන්න.."

"ඒ උතාට මහඩ දිල්රු-හින් රැකට එකාඇවිලා සංඛ්‍යාත නිහු සංඛ්‍යාත මට මිශා ප්‍රාජාපාද්‍ය වින්වා.."

යෙකු ඒ අදාළ හි එස් පත්ති භාෂිකාව නොද..? මේ පෙරුලට ප්‍රාජා මුවියි මුෂ්‍යිනා වැළිගෙන එකවද අප්පා.. සංඛ්‍යාත සංඛ්‍යාත ආදගෙන ඕයෝන් ආදර්ශීය ගෙකළීම සඳා සෞක්‍ය කට්ඨාස් ප්‍රාජි.

"මේ යන්වා සියලුම.. මට බඩිහිනියි.."

මේ පටිව බිඩින්දාට් ඉදාගෙන විරහ හින් අභ්‍යන්තර පුරුවන්ද භාෂ්‍යිලවාවි.. එමියිට මිශා පෙරීන්නෙන්/නැදද මාදා..

"දිල්රු-හින් රැකිජ සංඛ්‍යාත සංඛ්‍යාත, ආස්සර්දර සංඛ්‍යාත යම්පා නැත්ත්ද.. නැඹුමි එයින් රැකිජ යාපුජවන්න භාවි එහා.."

"මිශාභය්..?"

"වින මින ගොලුලා රැකිජ යාපුජවන්න.. නැඹුමි දිල්රු-හින්නාමි.."

"මියාභය වියේ ගෝවි රැකිජ සියලුම.. අදම ගිහිලුලා යැකිව එක යික් සංඛ්‍යාත.. මේ යන්වා.."

සහ ඉර එහි අව්‍යාභයට ඉදාගෙන කට්ත් කළර්ස දාන්න

ශියෝන් මට එකිනෙම ප්‍රේරිත සාර්ථකාවීවිජ වෙන් මෙරු වැදගත් වින්වා, සිරුරුමට මින බැඩුවිජ ගෙයන්න පියලා මාගෙදර එන්න ආවා..

* * * * *

සුපරුද පිදියටම උමින් පැලුලෙන් යැමි රැකට වින පියලා මාගෙදරින් පැන ගෙයනා, උමින් පැලුලෙන් වින සිවිවා පියලා සිවිවිට, අන්තිමට ඉතුරු උග්‍රී පිශා පිශා වින් පිශ්චාවම වින බිඩි ඇතුළුවෙන් මෙරු බිඩි ඇතුළුවෙන්.

"බෙකුම්.."

අුමියිලාගෙ ගෙවිල විල් යන පාරට සංඛ්‍යාත උත් මෙත්න්න නැත්, වෙන්න පාරිස් ගොලුලා දෙන්නෙක් රැකිජ, අුමිවා මියේ ඉස්සරහයිජම මතුවුණු, සිවියා වින් ආස්ස පාරිස් නැතුවිම ගෙයෙක්ව විවාගෙන, මාල, මූද, මුශ්‍ය මුශ්‍යලටි, විලුද වින් රැකි නැති එවා පොර්විගෙන සිටු ගොලුලා දෙන්නා මේ මියේ ජීවිජේටටින් දැකු රුමින් නම් ගෙවීමි, අුමිවා ප්‍රාජායාද මේ වින් තැකරාති සංඛ්‍යාතීයක රුමින් රැකිජ සියෙහිව ගැනුදෙනුව්.

"එහෙනාම් උමිල ගාහට වැළඳී දිප්පලා.. මේ ප්‍රාජා රැන්නාම්.."

අුමිවා ගොලුලා දෙන්නට සියාවිස්සාප්පම් උ.. පට්ට ගාලා මාරුවිලා සියා.

"නැවුද මේ ඒ මුෂ්‍යිජ ආයා දෙන්නා..?"

බයිඩිවෙල්න් බැහැලා, අුමිව් රැකිජ උ-ඡ ගෙවිල පාර්

විභාග තුවෙන රදි මා ආපුරා. ඔහු සිංහල ප්‍රධාන සිංහලු
ඇති.

"උතු සිංහල පැවතු හියදේ..?"

"මූදා මා.. මාට යට්ටෝවන් දෙනීතදා..?"

'මාතට ටුවට් දීපුලා' වියන එවන වික මට අමුවිල
මින්දා ම. කිරිඩා. අමුවිල සිංහල නව විශයෙක් ටුවීවුණු.

"හැ ම.. එම අජ පෙනින් එක අලංකාර සිරීම පදනා
දැනීන සාපුවර්ද්දා.. ඔය එක විලාවේදී බලපෑනා.. ආය
දුම් පෙනාවේ තා.."

"උම් ප්‍රාග්ධන ඇ ගැන සිංහලා ඇමුවියා.."

"උංගම තමිය ඩිජාටි.. උම් විශ්වාච්ච නොකරන දෙයෙක්
මෙය ලා තා.."

අමුවිල රේ එවන විශයෙක සිනිම ගස්තියට, මෙහෙ ඇමුවිල
ඇලංකාරුවයි සිරිවිටිලා සියා. අත්තුවම දුම්. ඇමුවිල
මෙය පාලුවෙක් ඩිජා ඉජිනොකාව මොන තරම් ගස්තියෙක්
මින්දා දැනෙනිදා.."

"ඡ්.. පෙනීන ඇතුවට යුතු.."

අමුවිලාගේ තෙදුවට තම යන්න දුර සියෙදි උ.. මෙය
මින්දා ඇදා.

"ඡ් ආකෘති මා..?"

ඇමුවිල, මායි තැක්කාවා පිටිය, පාකරුයා වෙත පෙනු
කටු දෙසෙක තෙදුරුපා ගාට්, රු ඇතුවට යන්න සියා මෙය
දුෂ්චාලම්බා විකා සිටි සිටි වෙයි.

"ආ.. ඇමුවිල අම් ඡ් ආකෘති යන්නා..?"

සිංහලු බිජ් තැක්කා පිටියාවේ යකට ගොඩා පැනින
ඇමුවිලයෙන් ම. ඇපුවා. ඩිජා තුළ තෙදුර යකට ගොඩා
පැනිනෙන වෙශෙන වියන ගොඩානා.

"දිවිය පුළුවකට ඩිජා.. ඉමිය පුළුවකට.."

එක තම් දුම්. ඇමුවිල සිංහල සිංහලා.. මෙය දුෂ්චාලම්
සිංහලා එකෙහි සිංහනාවා.

"ඇමුවිල.. බලාගතන..! පත දැව්වීයෙකා සිරුම් පදනායා
රානාවා.."

ම. මිය තනර ටුණා. මොනද සිංහලාවා දැව්වීයෙකාට
සියලා හපාගතන්න ම. දුම්මින තා.. ටුරුදිලාවා භාජ සිංහලාවා
වුරිය වැවිටි, පසු ප්‍රාජ්‍යාවියි ඉජිනොකාන් සියා විරුද්‍ය විදියෙන්..

"ම. උ.. නමිය මෙන්න සියෝ.."

"මොනයා..?"

මට නම් දැන ඇමුවිල සිංහල පෙන්දාර අවර දැමී
ගානැයි.

"මෙම.. මෙය බෙදු තමියට මට ගෙන්න ඇ.. උ.. මෙය දැනැවු
නොගෙන් ඉජින එකෙහි මාරුය.."

ප්‍රේම ගොඩන් ඉහැකවද..? මූල්‍ය පාඨ පැවිත් දෙවිත්සේපෑග්‍රහ
සිරුම් පදන්ද ඇත් ගාලීමෙන් ඇශ්‍යනාවා. පදන්ද හැටියට තම්
රා අධිරෝ වැඩිය උස බඳු කාඩ්‍යක් වෙන්න මින.

"ඇම්බා..! මෙයෙ සුමිද දුන්නේ බා..?"

"දුන්න රුහුන ගැන ම. කියන්නම්.. රුව නැවත් ඔය
ඛොජ්‍යායි රැක පෙරිය අධිකාන් බිලපා.."

කියන පර්ශ්චරිට මාත්‍ර රැකිල බැඳුවා. මගේ සන්නායා..
ගෙදුරු මාවරුකා මායෙන් පැවිත් එකට භදුල තිබුන ඇවුවා
මිටිය භාෂ්‍ය හැර පැවිත් කුද බේලෙන්. දැස්කානම් ඇත
මිරිඹාවනාවා.

"ඇම්බා බේ..? උගේ එක කටයුවට අපි දුන්නම් මදි..
මිදු තැබෙන භාඥා යම්.. නිසා.. හරි ඇතුළු ඇරුණෙන
ආවාන් සොරි ප්‍රතිඵලී.."

"දේවි කියන්න මෙකම්.. ම. මිය අර්ථර් කටයා තමයි
මිරිඹා මියේ.."

කට ගොඩන්ට ලාවට හිතාවක් ගන්න මින්න ඇම්බා
මිටිවා. අර්ථර් කියදු ගම්න්, මෙය මිශ්‍යම පට්ටාප් ගාලා ආටි
දිවිත ගානකට මින්න ඇම්බියි, ඉන්කියි අනර උන කෘෂි.
අම්බා පෙටි ගොඩේ ගොඩුවී මිටියෙ.. ඒ අවස්ථාවයි, එම්
දෙප්පෙරුස් මිශ්‍යම මියාලුගේ වෙදර කියලා..

"ඇම්බා..! එම් ඉන්කිලංග ගෙදරද..?"

රිහෙම අභ්‍යා මට නට්ත ගැන්න න්‍යුම්බුද්‍යම් නෑ.. ඉන්කිලං
කටියඩ් උඩ කට්ටුවල බැලුකානි රිභාන් ඇඟුණ.

"දෙපියන්.. නැවරද.."

සතුටදි, පුදුමියයි දෙකාට විශ්‍යා කටිඳීන් මිනා සදුන්දව
කුගහන ගම්ක්-ඉන්කි බැලුකානි රිභාන් අභ්‍යා මුණ. එයා ගේ
ඇඟුඡෙන් එමියට රිභානිය භදුන්නා. ම. ඇම්බා දින බැඳුවියම්,
රාජ මෙලල් යායාර දෙයා දාන්තාමි මෙජ්‍යා බෙඩිය වෙත් ම.
දිනා බිලන් තිරියා. ඇත්තාටම් ඉම් පෙෂාව මුදුරියා මිදින්.
එම් ලෙරුකා දෙකක් කියන්නාදා මාව ඉන්කි ගෙටිම් එසා.
ආපු එකඟ වැඩි කියන්නා.

"අ.අන්න නැවරද.. භරිම පුදුමියි.. භරිම පුදුමියි.. මියා
අප් ගෙදර.."

දුෂ්චරු මහ විකාල දායාරාන් එමියට දුරින් ඇවිල්ලා
දුන්කි මෙයේ අන් එලුප්පා. යෙකා.. එම් කෙලුවෙ අමිල
කාජ්‍යාලා නැදු අප්පා.

"මිටි ඉන්කි.. ම. ඇම්බාන් එකක ආවා.. මෙයෙන්ට එකකාන්
ම. දැන්තා මෙශා මියාලුගේ ගෙදර කියලා.."

"ආන්න.. ඇත්තාමද තාලුව.. මියා තාවත්ම මුදුජ් ගොජියද
රිභාන්න් ආවා..?"

මෙය අන් එලුවිලා ඉන්න ගම්න් ඉන්කි පුරුජ් වෙනවා.
කටියඩ් නැති විදියට පැවිත්‍රී ගොජියි, කෙලුවෙ කියේ

පොනුව හිසෙහිටි මාදා පේ විදියට ගැඹුරෝගීනා.. අනු ඉතුළුන් ගලුවන්න මිට සිංහය්, ඉතුළුන් හින රිඳුයි සියල මී. ඩී එද ශකුතුවේ තැං.

"හුවි.. බෙක්පේ නම් ප්‍රූජ්‍ය හිටිල් තැං, ගැබැයි ඉතුළු.. අර මියාගේ රෝපිරි පැවිතර මී. වැඩිවැස් දෙනවා.. උප සියන්නෙනා මි-ඡ්‍ය හැඳිව ප්‍රූජ්‍යන් හියලා.."

"පියාම සියන්නෙනා භාඥය.. ඉතුන මී. උප ඇතුළුන් ගෙනා.."

විශිෂ්ටවිද ඇත්තෙකටිද ම-දා ඉතුළු එහෙම හියදි මෙය ඇතුළු මිලිල, ඉතුළුමිලි උනා, ඇමුවිගේ මූල්‍ය හරුන්නටට ආදාවිටිව යෙහි මුල මැන් එක උනා.

"ඉතුළු මී..? සියාට හින අපේ භාෂ්‍ය ද්‍රව්‍ය දානෙක් පෙනෙනාම් දෙන්නාද..? ආ.. මායි බෙක්පේ ආවින් වැශ්‍යෙන් වැඩිවා. රික ගැඹුවිස් අහන්න තැංතුවි පේ තුරම් පන ගෙයක ලිදුවල අරිව සියන්න, විවිධ උරුත්‍යාවිස් තැංතුවි දෙවිරෝයා පිහෙන් පදනාවා.. ඇමුවිප පැහැදි භාවදා.. මිවා නම්.."

ඇමුවි තිල බෙලා මහු හිත්වි රිකට ඉතුළුන්ගේ මූල්‍ය උරුත්‍යාවි වෙය ගැඹුවා ආවා. රික හිනදා කෙලුල මෙය අනින් ඇදානෙන ගේ ඇඟුවම සියා. ඇමුවිස් ටටපිට බල බල මායි ඉතුළුන් පෙනෙන්න ආවා, රෝපිරි දෙවිරෝයා සොයි මුල්ලකින් භර විනුවිටිද සියල ඉතුනු වෙය.

"පියාලා ගෙන් ද්‍රව්‍ය දාවට තැංවද.."

යාල මායි, ඇමුවිය එකි උනාට පෙනෙන ඉතුළු හිටිවා. "ඇමු ඉතුළු..?"

"අද ගෙදර සැවුරුවිජ්‍ය තැං.."

"බෙක්පේ.. ගෙදර සැවුරුවිජ්‍ය තැංනාම්, අමි ආප වැඩවිට බහිවු.. මොකෝ සියන්නා..?"

"මොන වැශ්‍යෙද තැවැදු..?"

"ම.. දැන්නාත් තැං.. ඇමුවි පැවිත් ඇදානෙන ආවා.."

"ඇතුළුටම සැකන්දාට් මිශ්‍යම් ඉතුළු.. ම- බෙක්පේ ඇදානෙ පෙනෙන් ආවා, මියා බෙක්පේ ප්‍රූජ්‍ය හිටිවා ම- දාන හිනදා.. බෙක්පේ සාමාන්‍යයන් ආවිට සියාට පෙනෙන්වාස් යන කොලුලක් නොපැමි.. රික ම- ඇඟුවිටුව යමින් ආවා. ඩ- ම- විකුණු හිනදා.."

ඇමුවි ඩී පාර මොන්ටිද එම් සියන්නා.. මට සිකානෙන බැරුපුණා. පොයි තරම් අපාන වැඩි සිරුත් එමියා උරියාස් එනෙන් ගෙනෙනාම, පටට සිරියාස් එනෙන්නා.

"ප්‍රමුණර විට මියා දැන්නාට් ඇමි.. භාද්‍යනාට් ඇමි.. අපේ බෙක්පේ පොයි වැඩිවැස් පටින් ගෙනා, 'දැරුලාස් යොස්' සියලා.."

එනන ඉදාලා ම- සිහෙකිජ්‍ය සිජපු තැං විදියට ඇමුවි ඉතුළුන් දැරුලාස් යොස් එන ස්ථිල අයටම විජ්‍යරා කර. ඉතුළුන් දැරුලාස් යොස් එන ස්ථිල අයටම ස්ථිල පිළිපුරා විජ්‍යරායා. උප සියන් ඇදානෙන ගේ ස්ථිල පිළිපුරා විජ්‍යරායා.."

පිළිබඳ, ම. රුහු ආදාළ පෙනෙන් උත්ස්, මටත් ආප සිඹුවය,

"මයාටට මිශ්‍රවී නාලක මෙයෙන් කොරෝන්හ පින්.. තහවුරු විශ්‍රාවිත මෙහෙයු පුහුවන් දේ මරණ්නා පුරුවන්.."

දැනැම මියේ දිනා බලාගෙනම කිවිවා, ඇක්කමද කොරෝන් රා හා විශ්‍රාවිත නිර්පාල සහාවයි. මියේ මිත්‍රීන් නිකා මෙහෙවුදු එකු යියා.

"මෙහි..! මිය විකට් පෙන් වික ඉතැකිට දෙන්න.."

එන්න දේ තමයි මට වැඩි නිවේවාවටම ගොරුණේ. ඇත්තේම ඉති.. බාලිකාවට බොහෝම උරුදියෙන් මේ විකට් පෙන් වික විභාග පින් පුහුණා ආජ්නා පුරුවන්. එකට ගොඩුම ගොන්න ඉතැකිට පැවති, රූප බොහෝම උරුදියෙන් මේ වැඩි යුතු. මේ ඇත්තා යැන යාලකමට විභාග මාරු භැංකිමත් හැඳුම් ආවි. උග් ආයි යුතු යාලකමට විභාග මාරු භැංකිමත් හැඳුම් ආවි. උග් ආයි යුතු මේ වැඩි ගැන නිකාවිදු..? මොන යැමි පැවත්තවිදු..?

"පිළිබඳ යෝද එකෙනෙන තැවෙදු.. මිට එවා බෑර රුවින් සිරුතෙන ඡ්‍යාලුවට එස් මට තැවෙදු.."

දැනැම මිත්‍රාවි අභ්‍යන්තර මටත් නිකාවික් ආවා, ඒ කියනෙන ප්‍රේම රෙනෙන් එරු මියෙනෙන්.

"ඇයා තැ.. මිය වික පරා නම් ඉහැවන් උරුවන්.."

අභ්‍යන්තර මටත් නිකාවි එකු එවන ගමන් කිවිවා.

"නැවතදු.."

විකට් පොත් විකන් ඉතැකිට බාර දිලා, දැන් ඉතින් පොතින් මාරුවේනු වියල සිඛ සියදේම ඉතැකි මට ගො පරා, භුමි යැහැරුප්‍රකාමනයම උජ්ජ්‍යාවට ඇදල දාලා ඒ මුදෙන කිවිල වික්‍රීරියස් ගැනීයයේ, මොනස්ද ඒ පාර එවන්න යෙනෙන..

"මයා වැඩිය ගො ඇඟරුණෙන මෙහෙයෙනෙන පරා වෙලාද.. ආ.. ම.. මොනට එරු වැඩිදි දෙයස් කිවිවද..?"

"ගතා ගරුන සියාව ණ්‍රේඛ්‍රාන් තැනෙ.. අදුම ගො තැලුහෙනාය පිශිපිස් එලාය එකටියා එයා ආවි තැනෙ.. ජම්.."

"එන්න පරම් විවේකයා තැමුණු තැ නැවතදු.."

"ඇයි එ..!"

"පමිනදී අක්‍රි මේ පාර එළඟුම් පරාවෙන්.. ඉති.. එය ලෙ නැකි විපුවිස් වික ගොයන්න මහනැපි එවන්න උනා.. ආ..පෝ.. කියල වැඩින් නැ තැවෙද.. මිල්විස්සෙනෙන රිදෙනාවා.. එක එක බාහිර වැඩ සිත්දා ප්‍රේමයි අක්‍රිට පිළිවිට ගොවිස් ගොවිස් කියනෙවා.."

"පහසු එවා එකෙනු පරන ටෙලාව.."

මට ඉවත්වී කියවුයා, ඇඟ්ජ්නා බැ.. එළඟුම් පට ගෙට්ම ආවහමද ගොවිස් ගොයන්න ගොඩෙන.. පිළිසුද ආ.. ම.. මිශ්‍රාව අධිවිය වැඩියම පිළිසු කියනෙන කියලා.. මෙපුවිහම අධිවිය වැඩිය පිළිසා මේ ලෙස ඉතැකිට නැවතදු.."

"පම් රාජ්‍යයේදී.. මියා දැනෙන තැනුවට රියාට නොයි කරමි
විඩි සියලුවනිදී.. ඉදෑකෘති උත්ත් ප්‍රහාර් ඇද සියලුගිනෙන
රියාගේ යට උවියෙන්. එහෙතුම් එකත් ආහ ලෙ සියාගෙන් රියා
ප්‍රහාර් යට උවියෙන් අඟ් ඉදෑකෘති එවැනුවෙනින්නේ. රියාට
මින් ප්‍රමුණින් එම් භූමිදාම අඩුරු දාලා රියාගේ එයයුම්
එක විෂයෙන් උස්සාට පාරුන්නා.. රේ රියා ඒ වියේ
අංශ්‍යාර්ථාම් සොන්ක් නොමෙයි.."

"අංශ්‍යාර්ථාම් පැන්තා සියලුනාකා.. ඔය පන්
යනාකළේ විඩි සියාගෙන්ද එහෙතුම් රියා මිය පිටිවනි විටේ
දුවින්න ආවි.. සියෙන මිහිශ්‍යාපිකම්පෙන්.."

"හැ.. තැවිදී.. මාස්සෙකා යට වැළැන්නා එකක් කර
කම්, මොන වැඩිම් සිමිඩ් රියා යට අරින්නා.. ඒ ගතිය එයා
කාට භූමිදාම සිමිඩ්.."

"රියාගේ රියා භූමිදාම රාජ්‍යානුවි.."
"හැ.. රියා මියාට විකර්මී යොක්කා උන්නේ.."

දුන්විගේ රේ සහාවි නම් මිය පිනාට මාරුම යෙකියා
ගෙනාවා, බාලිකාවා පෙම්පෙම් කැරුණුවා එක මට දෙවන්
දානා සියලා ඉතුළි විදිගෙන්නාක මට මොන ලොඳු දෙයක්
දානා.

"බෙකම්.. රියාගේ අපි රැඳුදී..?"

අප් ප්‍රහාර් තැබුනිම් සිං සියලුන් වියේ නාලක මැදුද් වැ
ජුන්නා. මුව හිටුපු ගම්න් ආප් ඇඹුණුවා මෙන්දලෙනා..

"ප්‍රාජිත්‍ය ඉදාය.. මිල ඉත්තියෙන් අනුමත පම් දැයුණු
සියලුවා.."

ඇම්විගේ සහාට රිකුතු ප්‍රහාර එවැදි මි- ආයෝජ් ඉත්ති
දිභාට භුරුණා. රියාගේ සිං එම් එවැනාට සියලුවා ඇශ්‍යානා,
අපිට බොන්න මූශ්‍ය අර්ථ එක රිය ගැන එවැනාටි.

"මෙම්ස්ද තැවිදී..?"

"මියා ඇඟි ඉන්ස් එය යටම ඇම්පදිව පෙන් යාමෙන්..?"

"මෙ.. මෙ.."

ඉත්තියිගේ ඉන් ඇව්‍යාවයෙන් ඇදවිදී ඇම්බාව ඉන්ට
නම් පුවුණු සිතාවිස් ආවි..

"මෙවි.. මියා ඔවුන්! යැමින්දී මියාගේ සොන් ප්‍රාජිත්‍යට එන්න
ඇති.. රේ බෙන්න රියා නොයි එරිම් පැනද සියලා.. සිං.."

"හැත්..?"

"මෙවි.. මියාට මෙකද එදා ලුවින්ම් එකයිදී රියා මට මානා
කරපු එදිය.. රියා මෙලුරු මැන්ස් එකයි දැන්න ගැනු මියෙක්
නම් නොමෙයි.. වැළැඳුරු එක බාරුන්නා රියා.. මූලිකම් රිකට
මිල් උනෙන් රියා.. ඒජ පැසැස, මට තවින් පැන්න භූමි සියාට
මිකුන නැදුදු..? පරියට භූමිදාම මෙම පරා සියලා.."

"මෙවි.. මෙවි.. බෙකම්.. උසි පරි.. රියා උසිට පැන මානා
සියලා සිටිවා.."

ප්‍රාජිත්‍ය ගුරු වියේ පැන්තා ඉදාල, ඇම්බා මට ගෙන්

පර. මිය වියස්තෙ.. දැන අභ්‍යන්තරයට රිජපට පොරු
හැඳල්නා...

"වියාම හියත්ත ඉන්කි.. මි. මැත්ත සංඛෝතිද හියලා.. ආ..
මියාට හියත්ත.."

"ත්.. නෑ.. තැවත්ද.. උගේම නෑ.. මියා.. මියා කොයි තරම්
හාද සෙවන්නද..?" මියා පේ පර්‍යන්ත දැල්ලාදී හෝජ් එකෙන්ම
මියාග හිඟ ගැන මට පෙරුම් ගත්ත පුරුවන්.. මියා ගැන
දැන්තුම් සෙවන්නට උත්ත්, මියාගේ විරිහාසම මේකෙන්ම
පෙළරනවා..."

"ඉන්කි භද්‍යන්න අඡේ බෙක්පිට මුරු-ගා අත්තා හියත්නාද..?"

"නෑවද්ද මුරු-ගා අත්තා හියලා මට උශ්චේන දෙයක් නෑ
හාලය.. මි. නෑවද්දට එදා ඉදෙම් ඇුමිනියි.."

"ඉමි.. එප මුරු-ගා අතු ශෞයන්නෙන නෑවද්දග නැමැති
මත්තෙනෙ.."

"අපේ රිකට මුරු-ගා අතු පිළිතා.. මි. දැන්තාටා නෑවද්ද
මට නැමිනියි හියලා.. ජේද නෑවද්ද.."

සිදුව් පැශ්චතට ඇල පරන සූපරුද ඉරියටිට ඇවිත්
ඉන්කි වියේ මුහු එකුණු. ඒ භූවිකාර මුහන හිමිනේ මි.
දැන්තා ආයති පරන පු-වි හියාවියා. ඉන්කි මිහාම හිනාවිලා
ඉන්නාවාට පැවති නැවත පියා හියත්ත හිඟායි, මිගේ
සෙම් ඉන්න ඇමුවා ගැන සිංහැවිලා මි. ඒ අදහස අධින වා
සෙනා.

"ඉන්කි මෙය ප්‍රාග්ධනට උත්තර යුතානු.."

"මි. සැමිනදී අඩකිට පෙවි යැන්ත තැව් හියලදා?"
“මට්..”

"ඒ.. මි. එයාට මින සුභාප් නැමිනි හිජාදා.."

ඉන්කි ඒව හියපු භාවුවට මෙව පුද්ගලික හිඟායා. එයා
සැමිනදීට භාවිතකියි හියන ඒව තුම් විය හිඟ ඒ මට් හාදින්
පිළිගෙන්න නෑ.

"එයා මහා යුතුපැවත්තා සෙවන්නා ඉන්කි.. මියා එයාගේ
පොළාතාවට කුළුවි වුණාද හිජාලා මට නම් හිඟාවනා බැ..
මහම මින ඇවිටර පෙළුංගුවන්.. මි. නෑ හියත්තා මට්දාවියා
එයා යාලුවින කොළඹට හිඳුපාය නම් මිමිම්විය හිජාලා..
ඇශ්චාමයි.. පුරුවන් පරම දය විද දෙයි.."

"මියාට වැරදිලා නෑවද්ද.. සැමිනදී අඩකා ඒ විය සෙවන්නා
කොම්මයි.. එයා, මියා වියෙම් පරම හාද සෙවන්නා.."

"මියා නම් එයාට කුවි යන්නම ඉපදිටිට සෙවන්නද
සෙවන්නද..? අප යම් නාලය..."

මි. ඉස්සර වුණා, මෙයේ ගෙදිම් ඉන්කි, සැමිනදීග පැශ්චතට
සහා පරුපු එක මට දියුවිවි නෑ. අතින කොයි එවාවියදී
විය ඉන්කි, සැමිනදීට දෙන් හියනාට මට ඇඟිල්ස නෑ.

"අභ්‍යන්තා නෑවද්ද.. මියාලා මුණ්ඩ් බොන්න නැදුද..?"

"මින්න ඉතුම්.. මයා අඟ්‍ර වැළැවූ බෝරුයක්ද නො.. රේ පෙනුදුටතු ඇති.. අපි යහාටුවා.."

"କ୍ରିୟା କରିବାରେ ଯତୀଜନ ହାତିଲିଏ..?"

ହେଉ ଠକାଯୋବି ଧରିବି ଆଦିତେ ଆପି ବିଶେଷ ଯନ୍ତେ ଲୈଦିଲି
ଯିବାକୁବରିବି ଦୂରାକି ମରେ ଧରିବି ଫଳର ଗଜିତା, ତିଙ୍କେ ଯାଇପାଇଁ
କୁଣ୍ଡ ବ୍ରିକ୍ଷ ତି, ଦୂରାକି ଦ୍ଵିତୀ ବେଳେଦି, ର ମୁଣ୍ଡ ଉଚ୍ଚିରିଲା ତିକ୍ରିଲେ
'ଧରନ ହାଲିର୍ଦ୍ଦ ଯନ୍ତେତାରୁ' ତିଥିବା ପିଲିକ ଥିଲା. ଅମାତା ଏହି ଦୂରାକି,
ଯୋଗୁଡ଼ି ଦୂରାକି, ଯୋଗୁନ୍ଦ୍ରି ଦୂରାକି, ଧରିବିଦ୍ଵି ତୈତା ପିଲିଯାଙ୍କ
ହରି ସହା ଲିଖିବାକୁବି, ଦୂରାକିଦେଇ ଲିଖେଦି କାହାକି ଗଲନ୍ତ ଯନ୍ତେତ୍ରୀ
କିମଲା ଓ- କେବୁତି ଧରାକାମି ତିରିଲା. ଦୂରାକି ଦୂରାକି ଠିଲେମିତା.

"କରିବ କୁଟି ପିଲାଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.. କେବଳ କରିବାକୁ
କରନ୍ତିଲେବେଳା.. କେବଳ କରିବାକୁ.."

"මට සියලුහා බැං වැවිසේද නාවිද්‍ය..?"

"හැ.. අමි සට්‍රීය හිතන් ඉන්නේ හින්තුවා අංකලය පෙදර යන්නා.. අපේ ප්‍රසාදයට කුලින්.."

*අභ්‍ය.. මාත් රැකිදා තෙවින්ද ඔයාලුණ එක්කා..

දැන්ම ඇඟුවට මෙහේ උතා, අඡ් සෙට් රිස් අනුමැතියක්
නැඳුව මේ රේව උත්තරයක් දෙන්න සිතුවන් නෑ. එකම් ම-
අල්බි දින බිඳුවේ, මාලුකීන් දැක්කා තැනි ලොඟ සිතාවක්
අල්බිගේ මූණ මිදුද එකුණ. එ සියන්නේ දැන්ම අධින් රිස්
රෙහිව ඇල්බි පැලැහිදී වියනෙකුද..?

ବୁଝାଇଲି ଆରତ୍ତ 'କି ଅନ୍ଧି' ଶିଳ୍ପୀ ଏତିବିଦ୍ କଥି

ଓয়েলা রেক্ষণ কৃতিরিতি। এ স্মারকটি পরিদী, কৃতিরিতি ও বেদ
চিহ্নাদিগুলি কিন্তু কৃতি দ্বারা প্রদত্ত কৃতি।

"මෙම්හාවන් ලබාගැනීමුවද යන්න සඳහායා.. ආ..?"

ඒ ක්‍රමීකරණ ආලේ පොනෙන්ද සියලා මට සිංහලන්හා බැරුවිණා. දෙමියන් සෑරිජයි අස්ථා. එය තේ තුළු රුජය් නලද පරිගත අපි දිඟුව ආවා. රුජයාට රෝටර විලා යමින්ද අස්ථා ඉදාල සිංහලීන ඉජ්ඩිලාභ ගෙදරුද? එහෙළාට ම. සියලු භූමි ලට්ට පෙවීම් සෑරිජයි අස්ථා පෙනෙනානෙ ඉහළා ඇත්තේ. ඇඟ්‍රේට් මට දැනුම් ම. සිටු මැත් පැන පොල්ව සිලා ආයෝගා වෙත්. ටොනා අවත්තිවියියි දෙමියන් ඇපි රුජ.

"காலேரிட்.. தின்கு.."

ଆଜୁମୁଦ୍ଦନ ମେ ଦୂର ପନକିରିଯତ୍ତ ରୂପ ବୀଜି ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ
କିନ୍ତୁଲିହା ଗମିନ ଗମିନରେ ଅପରା ଓ ସମ୍ମାନୀୟ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳୀ
ଦୂରତ୍ତ କିମ୍ବିଷେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କିମ୍ବା ଉପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲୀ, ଏହି ଦୂରତ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମେଜନା ଦିଦିତାଵିଲୁ କିମ୍ବା ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କୋମିଟି ପରିବର୍ତ୍ତ ଏବଂ
ମୋହନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା ମେ କିମ୍ବା ଗମିନା.

"නැවතද එන්නායා.."

କେତେ ଲୋକିଯର ହେବାକୁ ଲିଲା ପାଞ୍ଜାଦେ ଆଖିବା ଓ ଦ୍ୱାରା
ବିଲନ୍ ଦୂରାଳ୍ୟଦେ ଦୂରାଳ୍ୟ ତିବେ କହା ଥରୁ ପାଞ୍ଜାଦେ ଦ୍ୱାରା ମିରିଅବ
କେଲପାର ର କରି ଠକାଇଦି, ଫୁଲ ପାର ଏହିତିକି ପାରି ଠକାଇଦି-
ଠକା ଦେ ତ ପିଲଙ୍କ ଦୂରାଳ୍ୟ ତିବେ କହିବାକି ଦୂରାଳ୍ୟ କିମ୍ବାତଳ ରା-
ଧିକ୍ଷାତ ପିରିଯାବିଦ୍ୟ ପାରି ଦୂରାଳ୍ୟ କିମ୍ବାତଳ ତାମି ପାଞ୍ଜାଦେ ଆଖିବା
କାହିଁ କିମ୍ବାତଳେ, ତ କହିଲେ ଠକା ଦୂରାଳ୍ୟର ପରାମରଶ କିମ୍ବାତଳେ,

"මට මැ.. මා යෙහිවා.."

සිහාව රොහාරම ආපු ජොජයෝදා සියලු නීතියකින් ම. සිව්‍යා, දූනෑකි විශේෂ යෙන්නින් ම. දිඟා ඩුල්න හිටිය පුද්ම විලා විය. ඇමුණි නෑම හිටිය මට පිළි මිශ්‍ය කරගති. සියලු විය.

"මා.. මියාට ගොනවි විලාද නාවිදා මේ..? අන් ම. ඩීටිට මූණෑස් දාලා තැ.."

"මියා ඩීටිට වින දාලා ගෙනක් දුන්නක් ම. බොහැබි ඉනෑකි.. ඒන් එම විශේෂ යුතු වැඩි කරන්නෙනා.."

"ඩුයිප්පා වැඩි..?"

"මුළු.. මියාට ගේ අනුග්‍රහ සියාගෙනනේ මියා අවිත් එක්ක පාන පර සිටිය. ඒක යුතු වැඩියි නොමැදිදා..?"

"මියා සියන දේ මට ගොජෙන්න තැ නාවිදා.. යමින්දී අධ්‍යකා මෙහෙ සිටිපු එක, එකම් ඉදිදි ම. මියාලන් එක්ක පාන කරපු එක යුතු වැඩියි එක්ක පාන නොමැදා..?"

එමින්න ඩීටිට ප්‍රතිඵල සියන්නේ පිසේපු තැන්නම් පෙක් සියලා.. වෙන්න පොළුවාම්ද සියලා අහනවට වැඩිය උන් පොළුවාම්ද සියලා ඇපුව් නෑම තරකදා..?

"මියා ගේ අනුග්‍රහ ඉළුත්ති සියලා, මියාට සියන්න සිලුයනේ.. තැදි ඇමුණි..?"

ම. ප්‍රජාත්‍යාදය ඇමුණිවින් යමින්ද කර ගනිනා. උ

නෑම නිකා, පිළුවු වෙරිටි මිස සාපු පුකා බලන් හිටිය විය ආනක් පානක් තැඳුව සිටිය. මි උ විකාරින් භට ඇරියා.

"රුහුම්‍යන් ඉමි.. අමි එම නාට අවියයුවින් සියන්නැ.. තැදි බෙකැමි.."

"මියාලා දෙන්නා මොනවි සියන්විද සියලා මට ගොජෙන්න තැ.. මගේ සිලුවියැනෙන් පුද්ගලියා.. අන්.. නාවිදා එම් සියවින එක නාතර කරන්නෙයා.."

ඉනෑකි අන් දෙනෙන්ම සිලුව විදාහන්නා. මින්න එකඟාව නම්මි වෙවිටර විලා සියෙකිදී සිලියලිංග විපිළෙන විරෝධ රහස්‍ය යමින්දී අභ්‍යනා ප්‍රජාවට තෙවර ද වුන්න වුණෙන්.

"මියාලට ප්‍රයන්යක් වුන්න ම. එම ගේ ඇනුජ සිව්ප එකයි, ම. මියාලගේ පානව අභ්‍යනා සිටිපු නියමිනා නෑදා..?"

භාලුව ඇදල පැදැල සිංහදී අභ්‍යනා මෙන් ඇපුවා. ම. මෙයාට සියපු එවිට, මෙහෙම යුතුවේ ප්‍රමාදාත්‍යාන් ඉන්න පොළුවාමද අප්පා.. යමින්දී අභ්‍යනා අද මිල පැත්තෙ තැඩි එකට මට ආවේ මාරම ඇතුළුහායක්.

"ම. පුහාන් විලාවට ඉන්නා එමෙන් නෑයි.."

'අුපි වෙනාද ඉන්න දියාට ග.විභුරුද' සියලා ඇන්න්න මින්න මෙන්න සියෙදි ම. භට මද පර ගෙනා.

"ඉනෑකි මට සැඩි නොයා පාට භාවි යන්නද නාවිදා.. ඉනෑකි සියන්නේ මගේ භාමි.."

"@jw.org"

"ପତ୍ର ଲୁହାରୀଙ୍କିମା..."

“ මට සාම්බවින් මෙය, ඇමුණියේ පාලනයෙහි භැඳුන්නෙන රුහුර, දැයි පත්වලායේ එ විශේ මැදසා පත්වත්කෙන ලේඛ.. සියලුවිස් වෙන්න කුටුම්පා අප්පා... දැනකියි, යමින්දියි අප්පකි රාකියි.

"କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେଣା.. ତିଥାରେ ଲୋକ ପାରିବିଲାବି ଏହି ଧ୍ୟାନିଦି
କିମାଳୁ ପାରିବାରି..? ଆ..! ତିଥା ଏହିବିଜନିତ୍ୟାବୁବି, ତିଥାରେ
ରୂପରେ କିମ୍ବାରେଣା ପାରିବାରି କୁଣୀତା.."

“.. විකාශ ගුරුට සහා කරා, නැතුව බැං අප්පා.. සම්බද්ධ අයා මිලේ අයට කටින්ම යහළ දිනාගත්තා මිනා.. නැත්තාම් මෙන්ම සිරියාන් යොමු ඇඟිල තා..”

"ପରିବାରେ ଅନ୍ଧକାଳେ ଜୀବାତି କାହାରେବେଳେ... ଅପେ ଅଭିଭାବକ ଦେଖିବାକୁ ଦୂରି କାହାରେ ଯାଏଇ ଯାଏଇ ଦେଖିବାକୁ ଦୂରି କାହାରେ ଯାଏଇ... ଦୂରି କାହାରେ ଯାଏଇ... ଦୂରି କାହାରେ ଯାଏଇ..."

ରେ ରାର ପକ୍ଷିଦଶୀର୍ବତ୍ତ ପୂଜନେ ଉପାଦିତ କୋଟିଲ ବଳଜୀତୁମି
ଏହି ରିଦ୍ୟାଯି ଦେଖାଯି କାହିଁ ଦୈଯତିରଙ୍ଗ ରୂପରେ ତୋପିଧାନରେତେ ଥିଲା
କିମ୍ବା, ଥାଇ ଥିଲା ଅତିକିମ୍ବା, ତାଇ, ପରିଚାରିଦି ପାହର ପାହର
ଦିଲେ ଥିଲାକି କୋଣି ଲିଲାରୀ ପାରିଲେନେବେ ନିଯମରେ,

"ଓৰিজিনাল অনলাইন.. কোড পেতে আপনার মুক্ত গৃহের দ্বারা। এবং
কোড কিম্বা স্টোর অফিসের মাধ্যমেই, কিন্তু উভয় কোডের সমস্ত
গুণ..."

"ඉන්නි.. වියා නැවත්ද දෙනා.. මේ දුන්තොත් ඩිජිතල් එකත් නැත්.. වියා දුන්තොත් මිල උග්‍ර ඩිජිතල්.."

"... అంటాడు..."

නිම කතුන්දලරුවම භාෂණීය ටේලු සියලු සිජදා ම. නිම එක දකට ගෙන්න, ආම්වා තම් දැඩි විදුරුවිස් වහ සියන්හා ගෙන්න. දා ම. හිතුන්හා යෙරු ලැබූ ටොකටිම හරි පාල්තුවාරු අකරම් ටේලු විස්. ර තරම් දා සිජායෙයෙන් ගෙන්න.

"ପ୍ରକାଶନାତି ଫଟି ଯହାରି.."

භවිත දුරට එහන යෙදෙන්න නි සියලා ඔට සේරුණ. රැකයි ම. ඇමුවිව් ඇදාගෙන එකියට මැදෙය. ගා ඩ් එවඟෙනාට විම විදුරු තුනකට විය සියලා හිටුණ. ඉන්නියි පැනදීය බලාගෙන ඉදිදීම මායි ඇමුවියි එකියට මැදෙය. පැනදීය මූලෙ සිබිලේ සුවිත්ත සිභාවස්ස ම-ද. එළඹි සියලෙනා, මායි පියුම පුට්. වෙත් ඉන්නියි එකින පැනදීට බිජුප් එකෙන. කෙරුල ඩ හුමිදේම යය අයටට අහැයන ඉත්තා ඇති. පැබියි ඉති. සියෙන එකම පුරුදෙන හමි සෙරුල දා පෙනු වුණෙ භාෂණය ඇයි සියලෙය.

"ଫନ୍ଦକ ପାଇଁ ତୋରୁଟୀ ମହିନା ଦିଲ୍ଲୀ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ.."

"ආයුතට ඇතිවා. උක්ට විශ්වාසී නොවී උන් තැදුරු,
ඡේජ්ඩ්, ඉන්ධිලහ ඇවිත් ඉත්තාවා..! එපා. දූත ඇඳුනෙන්
වෙටිටර පාලුප් හිමිලජ්, අවිව උ. පෙන්වාගෙ තැදුරුව
පෙන්වී ගුණු මිරු උත්තායා.."

"ඒක ගෙවිපිළුවයි.. මට හාර එලිලැංකාවදී පෙන්වේ! උතු ඇත්තේ රුපයිට තැක්! උතු ඇත්තේ රුපයිට තැක්! එය සියව්‍යාභ්‍යාව පමිණි මාලින් ගැඹුජල ඉදාගත් ප්‍රස්ථර ප්‍රස්ථර අහගත් ඉජ්ජ ඇති.."

"ඒක ඇමුවා.. සම්බද්ධ අංශුනා මට සියිල කළරද එහෙ
දැමීම නොවේ.. සම්බද්ධ මට රූප ප්‍රතිඵල් එසේ සිද්ධියෙන
පෙනුය යෙදුළුම එම රුප මැද්දය දක්වා තැ."

"පිසුවු ගෙකටි.. සාදුලා ගුන විය කරමි පැවත් තැක්සේරුවට සිංහලෙන්න.. එම ආච්චින ඩිලාවික උ- පේට් වැළැඳීන්නම් යයි.."

"ඩී. මියගේ නැංවා.. බිඳක.. සැලිභදි අස්ථා අද ගොඳුව යාම තරුණී.. රූප මිය මියගේ විජ්‍ය ආචුර්‍ය ට. එම්බෙර ගාටු දුන්තා නෑ.."

ඒක තමයි සාධාරිත ඇ.. රිජුල් කැටුවීමෙන් එසේම නො
ලොංල් සාම්බලපුරුෂ පරිජ්‍ය ඇඟිල් මෙයි.

"අභ්‍යන්තරීය?"

"ඉහැකි ටලාකද පටිගි ගැන අවශ කිවීම් හැඳුනු සියලුහා.."

"କେବିଳ ଆମେ କିମ୍ବା ?"

"C: පෙන්වනා යොමුවිත්තා හිටි තියලකා."

අුමිවා සිටිරි කඩාවේ පොකු අද්‍යාප හිමිතා, රෝ ප්‍රියදී අස්ථා ගැන එවන්ද මිල සිටිරි රින කාඩ්පැස විවෙක හැඳිම අද තම් ඇරිලල හිමිතාන් නෑ. රිකට පොකු යොඩුවාප් උණ් ප්‍රියදී අස්ථා මට මූහු දිසු හැඳි. එය මාවි පර්‍යාවලට අභ්‍යරා බාලා සිඛිතා.

07

ඉරුදු සවස රුකම විනර මේ මගේ පුවාර් එකත් එකක පරණ පාව විදියට ආවා. පුවාර් එක කියන්නේ මොකක් කියලු සිංහල..? එවි, රෝකට් වියේ සම්පිළුනුයෙකින් පැවත එක මෙය අහි-සා පුටි සම්පූලුව ඡමයි පුවාර් එක කියන්නා.

"මෙයෙම්.."

පාව විදිය යොහැකින්, රැඹුමියි, මාධ්‍යය මෙශ්‍යතාව. පැඹුමි ඇවිෂ කිවුළුන් භාජි ඩීරිඩියෙන් රෝවර් සම්පූලයෙකින්, පාවරුව් නොමැයි උං ප්‍රමා කියන්නා. වි ගොඩියක් දෙකක් සියල බැඳෙගත යොන් පුරුවන් ලැඟුක් කඩියෙකින් සම්පූල හදු මෙයෙමි භාජි ද්‍රූමාලා සම්පූල ගැඩියට උං දාලා කිවිය ආය හිජාත තම සමයි ර.

"යායා ඇමියිය බලයි.."

“අද්‍යත්ව කිවුළුවන ගමන් මේ ඇඹුවා. වෙනත් තම සම්පූල වියේ යම්බාදි ඉස්සුලුම් ඇවිෂ ඉත්තෙන බලයා. නැත්තැවි

"ඇමියා සොයිජම් දැඳුනා නෙයුර යාවත රෙන්නම් කිවුළු. බලයා තම ගුවුනුයි එක පැජනට සියා.."

"ගුවුනුයි එක පැජනට..?"

එමිල් මොකටිය දෙ ගුවුනුයි යෙන්න..? මින් සියට ආසු පලවෙනි ප්‍රයෝග රේඛයි. දෙ පැජන්සුර් එක පැජන්දෙර සින්ද තැවැනුවෙනා.

"මට.. දෙ පැජන්නම් කිවුළු..! ගිය යෙන සිවිල්..!"

ඇඹුමා භාජුව සියදී රෙන්න මොහැඟ නර අවිමුදුක් සියෙනා විශ්විය මට සේරුයෙ. පරණ පාව විදියෙන් තේවී එක පැජන්ට සියෙන් අඹුරු පාවුල් බර යාන්නා එක අය සිවිට ඇවිදුගෙනා ආවා.

"දම් දැන් දැඳුනා ගෙදර සියින් මොහද පර්‍යාය නොකම්..?"

"නරන්සේද..? අය සියින් උං නෙයුර පදි-වි එවන්වා පැඹුමි.. ගොන් ප්‍රෝන් අභ්‍යන්තරුව වැදුන් විදියට ඒ වෙළා ඉදාය.. නම්භ්‍යෙන ගොස්රුම්කම් පෙන්නෙනා යන්නෙනා.."

බය බිජ ගාලා මාධ්‍ය කියාගෙන යදි පැඹුමිය ඇං උං ඉවු ඉත්දුනා. උං බලන්න ඇුති එම මොන යෙත ගෙවියක්ද කියලා.

"අධිව්‍ය මාධ්‍යයා.. උං මිගෙන මැරුම් පෙන්නනා.. සියාම ගොජෙම්හා උදු නියලා.. මේ පැජන් ඇඹුව බෙකම්හෙන්.. උවෙන් ගොලේයි.."

"අපි ඉස්සයලටම දැරුවය ගෙදර ප්‍රසෘති බිජා පින
රාජුම්.. එට පසුග ප්‍රසෘති කුඩා වැඩ විභ ප්‍රියාකම්පා පාර්ත්ත
ඇවිත්තා..."

"මට සේරුන් නෑ බෙක්මී..?"

"සේරුන් තැන්තම් වැඩි පාර්ත්ත හැරි බිජා ඉදියිය.."

එකතින් රූහාට ප්‍රියාක ප්‍රියාක පිනාගත්ත බැංශ්ව විශේ මාධ්‍යමග
මට ඇඟුණු. ඇඟුණුටම උං ප්‍රදම් වේලා පිටියේ.

"බෙක්මී අර බිජාපා.."

"වේලාවයි මේ අයේ බෙලයා නොදු..? ඉන්කි සෞද්‍රෝත් එක්ක
මට පාවත්තා එළුනා.."

ම්. පිතුව පැවුම් බෙංශ්වට එහෙම ඩියන්ත ඇති කිඛලා,
එන් කුරිලා බෙංදී ඇස් දැකුපු දේ මට විශ්වාස පාර්ත්ත
පැවුම්කා. උදා බැංශ්ව ජ්‍යෙෂ්ඨ විශේ පිනාවෙහි අපි දිහාට
ආව් බෙලයි, ඉන්කියි. ඉන්කිලාභ ගෙදර පියපු වේලේ, එය
අපිස්සෙක්ක දැරුවයේ ගෙදර යන්නාද ඩියලා අහපු එක
මිට එක්ක උං. සෞද්‍රෝත් එහෙම් මුළුවි ගැනා පිතුව විශේම්
පිළිබා අභ යෙළුක් තිබුණු.

"බෙක්මී.. සමාච්චර පින.. අවසරයක් නැතුව ඉන්කිවි
එක්ක.. ආවිට.. ඉන්කිට් අපිස්සෙක්ක යන්න පිනාලු.."

ඇඟුම්, මාධ්‍යමය ප්‍රියාක මූලා බෙලාගතිදී, ම්. ඉන්කි දිහා
මුදුවා. එයා අවසානයට විශේ පිටියේ, පිනාවෙන්ත පිනා

තැදු ඩියලා පිනාගත්ත බැංශ්ව විය. ම්. මා මුදුපාම
පිනාගත්තැදුව ඉන්කිගේ උපක පිනා මුළුන් රාජ පිටුප් පාර්ත්ත
ඇවිත්තා මුදුව ගැනී.

"යන්න පිනා නෑ යුති ඉති.. අපි පියාට ඉඩ පාදරුවන්
පිළිගත්ත්තවා.. බෙක්මීය යාලුවිස් ඩියලාගත ඉති. අපස්
යාලුවිස් නමා.."

පැඹුම්ව ලොත්විදේ ඩියලා පට අරිදීම මාධ්‍ය බිජා
ගාලා ඩියලා දැමුමා.

දැරුවය අභාප්‍රය ගෙදර ඩියලා ගැන ගැන මට විස්සාවේ
කිවිවේ යොමුකිලක පරි. එක ඩියලා හැඳුම්වම ඉස්සයානින
විරියා විශේ යන්න පුළුණ් මට, පුවාර එකඟ පාර්ත්ත පාර්ත්ත
දැරුවයේ ගෙදර තාට්පර යදි මෙය දැකිජීම පිටිය ඉන්කි.
ලකින් ලකින් අඩි ඩිය පියාට අපි ඇන්නා ඇඟර පාහාට්ස්
එහෙක් පුළුණ්ම නැති තරම්. ගැරින් ඇඟරට ඉන්කි මෙය මුළු
දිහා බෙල බෙල යන්කාමිම පිනාවිදි, ම්. සේරුන්, පු-රී පිනාවිස්
මුන් උපවිත ගන්න ගමින් සොලුලා සැවී එක දිහා බෙංපු එක.
අර ද්වාර් සැවිස් මුලුකාඩ් ඩියිසිකළේ බෙලයා පදිනවා. භැංඩුවී
කානියම ගොලීමියි. උංගල් එක උං පැඹුම්, මැද පොලුල උං
මාධ්‍ය ඩියාගනා.

දැරුවයේ ගෙදර ඩියිජි මුහුද පැංශ්වට ඩියපු පැංශ්ව පාර්ත්ත
ලොත්, වේලා ඩිමාවෙන් වික්ක ඇඟට එන්න විය.

"ලොකා බෙල් ගෙහ හැමිදාම එම් පාලර සොහොම් යන්ව
ඇන්වද මංදා.."

භාෂාවේ ගෙශයෙන් පටිඵඩී ප්‍රයෝගන් ඇතැයිදී මුළු සිටියා
දෙපෙන වයදු ඉතුළත. යෝම්බලා පරි හියපු විසුර වලට
අභ්‍යව, රින යොයාගැනීම එහෙතු එමම අවාරු වූවන් නා. ඇත්තෙවත්
රින යොයා හියල කුවිට්, ගෙයකුම්ප තොම්පි.. බාගෙට ගරු
විවිධ උරුන් හටුළුන් ගොඩික් වශයෙහි මම නම් දැක්කේ.
ලිනිඩපු පිවිත්වින්න ආයිතරු දුන් විදිනාරිද අප්පා.

"ତିନ ଲୋକୁ ଅଛାଏ.. ତିନେ ବିଚାର ଅଛାଏ.."

ଦେଖ ପାରୁଥିଲି ତିଣା ପଢ଼େବି ଏହି କଣ୍ଠା କେର୍ବିଲଙ୍କ ଯେ
ଅନ୍ଧରେ ଅନ୍ଧରୁଲଙ୍କ ରଖିଯାଇ ଆଏଲି ତୁ.

"පිසු හැඳුනාටා බෙක්මී.. මේ මුළුයෙහා ලේඛන තතියම් නොමැත්තා තිව්‍යවලිවරද මදා.. නොලැමත්තම ඇති ඇට්ටි භාෂුලුත්තා.."

"උකාට නැදුමයා ස්විච්චන් නැදු නෙවායේ..?"

ବୀରିପାଳ କିମିଳ ଲ୍ରିଙ୍ଗ ଜାତିର ଯନ୍ତ୍ର ହେଉଥିବା ଦୁଇଟିକୁ ବୀରିପାଳ କିମିଳ ଲ୍ରିଙ୍ଗ ଜାତିର ଯନ୍ତ୍ର ହେଉଥିବା ଦୁଇଟିକୁ

"ମାତ୍ର ଫରୀଦର ଦେଖିବା କାହାରି.. ଏହି କଥାରେ ଦୂରନେତିର
ଲୋକଙ୍କା...?"

"ଓই দের কৈচলিলৰ মিয়েনা, অৱাৰ আৱে যজ্ঞাঙ্গুলীৰ
বিহুৰ বৃক্ষৰ ধূতি। বেলুৰ উদ্বৃত মিয়েনা তিবেল পোৱাৰ রিপুৰ।"

ବିଲ୍ୟା ରେ ୪୫ ମିନିଟ୍‌ରେତେ କାର୍ଡିନାମ ଥିଲା ଏବଂ ହୃଦୟରେ କାର୍ଡିନାମ ରେ ହୃଦୟରେ
କାର୍ଡିନାମ କିମ୍ବା କାର୍ଡିନାମ କିମ୍ବା କାର୍ଡିନାମ କିମ୍ବା କାର୍ଡିନାମ କିମ୍ବା

ଧୂତିଙ୍କ ମୁଖ୍ୟର ରହ ମଧ୍ୟର ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ
ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ ପାଦିନ

"କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା..."

"అ.. అతించ్చి అ.. అంట.."

මෙය ලෙ සිටුපු ඉන්නේ අවශ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවට උසා හරියට මෙය පැවතින්නාරුයා මූල්‍ය නොවා ඇත්තේ.

"... අභ්‍යන්තරී.. ම.. මයා පොලෝද මේ..?"

"මාත්‍ර ඔයාලන් එකිනෙ එකිනෙ උත්‍යාව උත්‍යාව සම්පූර්ණ නැදදා..?"

අම් සතර පස් දෙනෙක් හිටියක් එහින්දී රේ ප්‍රාග්ධන නොවුන් ඇතුළුවේ මිගෙන්. මේ මොන්ව සියන්නාද යැපිලිවේ.. සියට පූංචි යැවුටුන් ආවිත් මේ ගල් එලඹි හිටිය. මුද්‍රා අජ්‍යා මෙහෙම දෙයක් හිඳුවේ.. ඕම් ගෙලල අධික්‍රීයකා පටිව තරුණෝධ්‍යා හිටිය. රඳා යුතින්ස් රැඹුදී පාර යායා අභ්‍යා ඇදුගෙනා වැඩින්ව ප්‍රාග්ධන භාවිත කිරීමේ ප්‍රතිඵලිය ඇති.

විනාශවීම්පත් පටන් ගණනා, ටැවිලි පාරට කිදුවිව්ස් සොජු
හර් හටියෝන් වැළැකු මිදා, සැට්ටියමිනාවම ගෙනුවි.

"ඇ.. ඇය තෙවියද මියාලා පුදුම් වෙලා වෙයි.."

යිනිදි ආසකා ආශයක් මගෙන් අහදි, මත්ත එකට නම්
රැඳුම්පත පට දැරුත්තු. ඒන් මාමත් මි. විජේම් මාධ්‍යයි,
මිශ්චය සොඡම්. වෙලා හිටියෙ.

"පුදුම් තැදුද අප්පා.. මියා වෙයි ගරු ගාමිනිර වරිනයක්
අප් පැහැද ආවා හිටියිහම්.."

"බොරු හොඳියා ඉන්න.."

"බොරු..? අශ්‍යාහටම හියන්න.. මියා ආවේ අපටය
සෙහුම්ව නිකවී එකක් අදින්ත නොමෙයිද..?"

"ඇ.. මි. මොකටද මියාලට එකට අදින්නේ..?"

"ඇයි අප මියානෙන් ගුදාවක් උපිති රැඹු කාල කියෙනවා.
මියාට ගුදුන්වී රැඹු රුහු එම් අවශ්‍ය දුවිවර කියෙනවා.. ඉති-
හෘමිල්වීටි රී මැදූ අපට එළෙන්න.., තැදුද ගෙනක්මා.."

රැඳුම්පත පහා සොජිවියට ප්‍රමිතදිවී පු-වි හිහාවක් ගියා.
රියා රී සිනාවින්ම මි. දිනා බිලදි ඉන්කි ඩම බලාතන්නවා
මි. දිනා. යමින්ද ආසකා මි. එන්න හදන්නේ මොකාටද
සියලු මිනෙක් වියර මාරුවෙලකි සිඛිල.

"රී හිමිම ඇඟට නොමේ.. මි. ආවේ තහිකරම පාමේට..
මියාලුප් රිසා, ඉත්ති වියෙම් එකකුදු වෙන්න.. මියාලට සෘජියක්

වෙන්න.. මියාලා පැපයලා සරන මි. විජේවිට පුදු පුරිස්
හැටියට උදවිව්ස් සරන්න.."

භොලුපා විභ මුතින් මුණ මිලා ගතිදි ම. යමින්ද
අසකා දිනා සිඳුවා. රී ඇස්විල අවිත්තාය සරන්න පුරිව්ස්
සරම හිමිම දෙයක් ම. දුස්සා නෑ. මින් හිමි අර මුළුන්
හිමින පු-වි යනුට තව්ස ඩි-ගැස් වැළැවුණු වෙස භාරාවම්,
යමිනදිට කොට සරම් බිජාතා, රියාම අප් ගෙට ඇරිස්
වෙශෙම් සරනා-සරන එක මින් හිමිම පුදුම් ගැඹුම්ස් යොනාවා.

"උදවිව්ස් සරනට සියල ගොනා මින්හායා අන්තිම
තත්පරය අප් බෙකමිලා මේල්ල මිනින්න නැඳා.."

මාධ්‍යම සාකාශ්චින් ප්‍රමිතදිගෙ මුණ වින්ද දැනා.

"ඇයි මි. රියාට ඒ වියේ දෙයක් සරන්න..?"

"සරන්නෙදා..? මියාගේ තීවිස් පැලුවින් විභාවිට පරාජය
කියන ලද අත්තින්ද බෙකමිලෙන් හින්දා.., එක පාර්ස සොම්මි
ඇත් පාර්සම්.."

"මි. එවා අමතක සරලයි ඉන්නේ.. මි. මේ මියාලට දික්
සරන්නේ 'පුරුෂ් හිජ් ගැඹුව්' දෙකක්.. රැඹුම භැඳුව වින
යවුන්නා අරමුණක් රැළා නෑ.."

"බෙනම්.., මොකද මියා කියන එවට හිමෙන්න..?"

බලයා කෙළින්ම මගෙන් ඇඟුවා. අප් මෙහෙනට ආවේ
විනාම වැඩිහිටි, එන් දැන් වෙලා කියෙන්න මිශ්චය් ඩ-යදවිලට
අප් උස්සන්න.

"ආ.. ඔබවාම්.. අපි පෙනෙන් ඇත් යුතුවිට එකට ගැනීමද..?"

උරුම්මි, මාධිරිය උත්ත පිටිය මෙයේ උත්ත්තරය දියා, පිළින්දී මෙය ලෙසට ඇවිස් මෙහෙම සහා කරපු රික මාන පෙනෙන් මෙය පිළි පිළිස්, මෙය යටි හික මෙහෙයුදු ඇතුළු ඇග්‍රිඩ් කරා, රේ ඒ ඇද මට භරියට වට් උත්ත තැ

"වි.. ඉන්කි වෙතෙම් අපි සම්බන්ධිත් අපේ යාලුවිස් යාලුවිස් යාලුවිස්.."

පිළින්දී දිඟ බලාගතාම ම. ඩිවිචා.

"සියාලා ඡැංච්‍රවිම් පුණාය තැන්ස්ස් මාරි මේ විදියට පිළිගත්තාම, නෑවිදා.. ඔයා පෙළට ගෙයි කොනොස්.."

භවුදා සිතාවින ගමන් පිළින්දී සියවිගතෙන ගියා, අපි ඡැංච්‍රවිම් දුර්ලත සඩා වැට්ටිවි යේ ඉත්තකරහි පිළින්දී ඇත් යාලුවිස් විදියට පිළිගත්තාම, රේ පිළිගත්තාම ඇස්සෙ තුවයි විශිෂ්ට යාලුවිස්.

"අපි ඔයාට යාලුවිස් විදියට පිළිගත්තා තුවයි.. නැවැදි රෙකාස් ඇමුදුම් ගොඩ සිංහල සිත්තාපනය ඇත්තාම ගොඩ සිංහල සිත්තාපනය.. ඔයාට පුරුෂ ප්‍රාග්ධනීන් පිරියටි එකුම් අපි ඇත්තාවා.. මොකද අපි දෙක දික් පරන් ආවා සිංහල රිකපාරටම ඔයාගේ පිළින් තියෙන්ගෙන නොනැවිද සිංහල අපිට පෙරුම් ගෙන්න බැංස්.. නැදු පැනුමා.."

"ස්වේච්ඡ පරි බෙඳා.. භරියට භරි.. ඒ සිටිව සහාවට තැම්.. උස් පට පෙන්න ඕනෑ.. නැවැදි මෙහෙම දෙදාන් සියෙන්වා, අපි පරන විශා ඉදිරි අපිට ඔහෙන් දැන්නා අමාරුවි, රේ අපි

යාලුවිවා එක ඉත්තයිදි ඔයාට පුරුණී අපිට සිංහ ඇයෙකුනා.. නැවැදි යින්දි, එකෙනුම යාලුවිවා විය ඉත්තයිදි සියා පිළිවැසෙන් ඉදත් දුදාය ඇඟෙනා විය ඇත් ඇත් ගැඹුවිටි පිහියයින් ඇත්තෙනාත්, ඔයාට බෙකුම්ව අධිකා එව්‍යෙනා, එකෙන ඉන්න අපි නැවැට්ටිම්භ ඇත්තල දිවිර විශා පාඨමි, එකාදා අපි ඒ තරම් බෙකුම්ව ගාමි කරන සින්දා, ඔය රෙකාස් ගොදුව මෙකක සියාගත්තා.."

හිතුවේ නැති විදියට පැතුව්, විශා විරූපය විදිය පෙනෙන් කරා, පිළින්දිගේ මුණ විභාග විශා පුදුවිලා සියා, ඔව සරන්න ඇයෙක් සිංහලේ තැ.

"ම.. ම.. මා ඔයාලුග පිළිවියෙ සිංහා යාලුවින්.."

බිඳුනා හඩින් පිළින්දී සියදි මට පටි සියලුෂ් සිංහා, උදුදේවිකම්ම පැළෙන තරම් දුර්ල මේ පිළින් රේ සියවිටිව, අපින් එයාට පැළෙන්න විද වේදායා දුන්නෙන්.. රේ දැන් ඒ ඡැමදෙකම් අවසානයට ඇවින් සියෙන නැවී ම. දුජ්ඩා, සාවිදරටි පිළින්දිව අධින් පරනා සියන්න මේ සිංහා තැ. රේ පිළින්දී අපිට ලැංවින පරමට ඉන්කි ඇපන් ඇත්තේ ඇත්තේ සියලා මට බෙයුත් දැනුවයා.

"නොස් බෙකුම් මේ දැඳුලා..?"

ගරා වැට්ටිවි යේ ඉද්දරණ දාරට දාලා සිංහ ඉතිනා භෞලවින ගමන් පැනුමා ඇතුවා.

"පමරහටිව ගොඩේ ගර යන්න ඇති.. ඇද ඉරිදෙන්.."

"අප දැන් දැඳුලාගේ ගොඩ බලාගත්තා එකා, ඉප්පරුවට

සාරජ්‍යා සිංහ ප්‍රේමවිද පියලු විරෝධයේ අරගෙන මෙන්තින්
යැඩි.. එව නම් අමුවල්ල මේ දැඟනා මූසප්පොත්තු යයිය
දුරටත්තෙහි තැ..”

ପ୍ରାଚୀ ଜନର ଧୂଳିତ ଫରଣ ପୁରୁଷ ଲାଦିଲ କିମଦିଦି, ରେବ ନାଶ
ଦସକିମ ରୂପେଣ କିମରୁ ଲାଗି କିମାଳାଣ.

"හමිබවන පරි එහින විභාග් දාලා යේ පොටිවිස් රෝපයාර් කරලා දැඩි.. රට එහින මිනිසු දෙකනෙක් එකර දාලා ඇ වරැඹියා යදුධ පරි දැඩි.."

"අභිජන රැකුම්.. පෙරේවර කළ මය මොල දත්ත නොහැද
ව. ඩිජිටල. උස් තික රිකිඳුවට විශ් පාරිවිච් කළේ නෑත්.."

"පළයා.. මේ උස්ස හැමිදාම සියනවා.. වැඩිහිටියා සහ සරත පැනවල මැදුද්ධ පතිත්හෙවා සියලු.. එක හිතේද මාව ගැඹුදුක්කායෝ සාර්ථකතාව තිබේය.."

භාෂාවලා රික් සහායික දැවල වලට සූම්ඛදී ගෙවීන් තිරුවේ සිනායලින පැවි අධි ආපසු එදා මා දැක්සා, ඉතුළුව භම් දැන් විදිය ශ්‍රී කිජා රිවට සිනායලිනු.. ගොඩද ශ්‍රී-ය ඇගුණයෝගි සහායිලට රියා දැන් පැරුද එලා ඕවරයි.

“માર્ગદર્શક”

පොදුජලා දිනයි, ඉත්තියි ඉස්සරවිලා යදි පළිඟැඳී හාමින් ඩිරුව මෙය ආට ආවා. ඇය සියලා අභ්‍යන්තර වෙතේ එම පිළිබඳ දින පිළිබඳ තමයි මේ. දුක්කූ උයා දිගුවා විනා.

"ම.. මයා මෙහෙතින්දුව භාවිත කරනීයා යොමු ?"

"ఏలెనాతి తి. ఏస్.ఎ ఇంగ్లీష్ లోకాలు ?"

"අභ්‍යන්තර දෙපාර්තමේන්තු.."

"අභ්‍යන්තර මගේ නම තියලා යනු සර්වීත්‍යාචාර ඇයි?"

බලන් ලියාම සිනම ආවුරුදු කෙළඳඳු සංසා කරනීම ගියහම මල ඇතුළත් සියලුම දැක්වම නමියි. ඇමුවා මිය සහාය හුම පිස්සෙම කිවිවෙක් රේඛ තැබූ ජ්‍යෙෂ්ඨ දෝරය ප්‍රස්ථාන ඇත නමියි.

"need."

"නැවතිද.."

ମୁଣ୍ଡ ଦିଲ୍ଲୀ କିଲର୍ ଫିରିଯାଏ ତଥାରେ ରିଲେଫସନ୍‌କ୍ଲାବ୍ ପିଲିଲୋର୍‌ପିଲ୍ର
ଫିଲ୍ଡ୍ ଅଟିନ୍‌ହେ ଆପାଯକ୍ ପାହାଲି ପରିବେ କବିତା.

"ଶ୍ରୀମତୀ ଡା. ଅଦ୍ୟାତ୍ମି କଣଠାରୀ..?"

100

ඉමුහාටි ඇප්පූරියේ සහිත් නැගියලා හිතාගෙනා ම් සිවිල්.

"ରୁବ୍ ଅଭିନାଦି ରେଖାଦି..."

ඡමින්දියෙ මූල්‍ය ඇඟිල් අංශම දැන් මෙත් මුළුව. ආයේ ඉති,
මි-දුරියටික් මට ගැලීමික නෑ. බෙකම්.. තැගිටිපා.. බෙකම්..
තැගිටිපා.. මින් මින් ඇතුළුණේ කුගහන යදුල මට ඇතුළුණු.
එක ඡමින්දියෙ මායාකාර ඇඟිල් මෙත් ආස්ථම හැම අයස්ස
මුදලක නැරමි පිරිස්ථක්තා අරන් සිඹුණා. එයා දැන් මා
දායිලා නොදැවීම එයිනි.

"ඇවි.. එදා ගුදීන්සි එපෙදි.."

"භාර්දෙලක්සේ දුමුව තැනි දේවල මධ්‍යාගේ එවින් තු සියලා සිටිවා.. ඒක දැඩියද නැවත්ද..?"

මා උඩ හිසින් ඩීම වැටුණු. එදා එරයා වැන් කටට ආසා පැවතියට තිබාම් අදවිල් සියාගෙන් සියාගෙන් හියා පමණි. මා මුද්‍රා ඇදියෙන් යුතින්දී අක්කා විවා හිසේ තියාගෙන් ඉදින් සියලා පිහුවටි.. ආර්ථි රේක මගෙන් කොළඹම අභ්‍යන්තරී පෙනුලුදෙයා. ගෙනුම සියලාගෙන් මේ පෙළුම විදියහට ඇත්තෙරන යොලුදෙක් නම් නොවැමි. එන් දැන් ගුතින්දී අක්කා ඉස්පර මිට ඇත්තෙන්නාද වේලා සියලාගෙන්.

"ඇ.. මට සියලුම එක ආපහුද..?"

"పే.. త్వా.. ఉ.. రిక కురిం ఫూషు పల్లియం తీవ్రితి.."

"என குடிசீ.. அ.. ரஷ்மி சிறுரை..

పరిజ్ఞదైయ క్రింది అస్తు చిన్నాలిష ఆరి, రెండు లే విశ్వామి చిన్నాలెనాలు. తండ్రి దుక్కలు చిన్నాలెని రూ. చిన్నాలెని ఏరీ వారి జ్ఞానితి గణించు లే చిన్నాలు చిన్నాలు.

“ජාලකුව..?”

ඒ පාර කුවින් මොනැව් හරි අභයන් යත්ති වෙත, රීඛකා
චිය කට එශේට මෙහෙට ඇත්තේ... ඒ රු පාට ආංද්‍රෝලි
අතරින් පිටවෙන්නේ මොනැව් සියලු ගුණන්න සහ දෙන
දිගුර ගත්ත ගමන් මි. ටෙට්ටිට බැජ්ටා, මූල්‍ය රු විජ්‍යතා
හඩින් එස්ක හොඳවම ගුප්පන පාද විට්ටිටාට් ඒ අවශ්‍යකාව
හිටිය මායි සම්බන්ධි තිකරයි. පැනුම්ල, ඉන්නිල, මායිල
බලයල ඒ අවශ්‍යකාව අපේ ඇයි මොනැන් පුණාස් ඇඟට
හිඹිල්ල හිඩ්‍රායා, රේෂ් ඒ ගැන වැඩිය සිංහන් අපි දෙන්නම්
හිය නෑ. මායි සම්බන්ධි දෙන්නම් මද්දහා පෙරුව්වි ප්‍රමා
ඇතිවේටිට හිද්දහස් එස්ක අපේ විවිත හරුම් ආංජාව
භායි විදියටද ගලප ගත්ත සියලු.

"නවීන් දේවල් එදා මියා සිටිවා.. මෙම.. ප්‍රභාත් දේවල්.. ඇත්තකමින් නාවියාද මො ප්‍රභාත් මානසිකව ප්‍රධානගත වැඩුණ.. මො, මො ගැන ප්‍රභාත් අධිකාරීතාරුවින හිටුපු ගැනු මෙහෙයු.. මියා සියිලු බයෝ හැඳුව රේ භාවිතයේ මේදල දැඩිමා, මියා සියලු භරි හැඳුව තැරි එක මානා පරාල සියිලෙ මින් ආත්මෝවම්. සියිලු පිරිල් මෙහෙයු සාන පහකටටිජ් රෙක්න් ගන්නාව හිටුපු මට මියා මූලික මහ විද්‍යාක් දුන්නා එදා ඉදලා.."

"ଓছেন্সি..?"

සිංහලීන්වේ සිංහල තැනි විද්‍යට පාඨාමුව වෙනත්ම ප්‍රාග්ධනය ඇදි යියා. සම්බන්ධ රියායේ ඇතුළාන්තාය මොහොතු ගැහැලුප්‍රාවිත් ම. දුජපරු දිග අර්ථා පටත් අර්ථා සිංහල. රේ මේ සිංහ රුහුම ප්‍රාග්ධන රියා ඇයි මට මේවා සිංහානේ සියලුමයි. සිංහීන් රියාට අවායියක් මින් වායියක් නම් වෙන්නා.. රියා ප්‍රාග්ධන රියාට දැනගෙන ඉත්තා ඇති.

"හෙ.. සිංහ වැවියක් පළපෑ කරගන්න බැරි තරමට මුව ඔහාට ලැබූලා ප්‍රාග්ධන ගන්නා. ම. ප්‍රාග්ධන බෝධියෙන් රේඛවිද රිජඩුලින් ආහ ලෙසම් ඇවින් සිංහ හින්දා. මේ අනුමිත ප්‍රාග්ධන මියා මෙය සිංහ පැදුවට ප්‍රස්ථා, අවුරුදු දහ මුහුද සිංහ රුහුම ප්‍රාග්ධන ආපු අධ්‍යාපනේට භානියා වෙයි සියලා මට සිංහයා. වියක්කෙන්ක දිගින් දිගටම උඩ වෙරි සිව්‍යාස් මට මාවින් තැනිවෙන ද්‍රව්‍ය වැඩි ඇතුළා නෑ සියලා මට සිංහයා. ඇප්පාමියි තැවිදු.. රේ ඔද්‍ය ම. ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන සිරියා.."

දැනිය සිංහ ඇත භාරක් උඩ තොල ගෙ රේඛලා සිංහ ප්‍රාග්ධන් මිශ්‍ර ම. දැඩ් මෙහෙයු මහතායි ගෙයායක්. සම්බන්ධ ගැන සිංහ ප්‍රාග්ධන සිංහ උඩප්පා උඩප්පා, රියා විශේ භැම අතින්ම පරිපුරුණ ගැන ලේඛන් එකක මේ විශේ තැනිවිලා දෙළඹමදු වෙන්න ආසාවියක් නෑ සියලා ම. සිව්‍යාස් රේ ප්‍රච්ඡාල බොරුවිය වෙනවා.

"මියාට ප්‍රාග්ධන් ඇති ම. සියන දේවිල් අහන් ඉදලා.."
"හැ.. නැ.. මියා සියන් යන්නා.."

"ම. විනරද සියන්නා..? මියා ප්‍රාග්ධන සියන්නා නැදද.. ඇ.."

"ම... ම. සියන්නාමියා.. ඉංග්‍රීස්ලා මියා සියන්නා.."

"හට එදා මියා සිව්‍යා.. මට වැඩිය ප්‍රාග්ධන ගැන සියලා මින් මින් පිශීලි පියා මින් පියා මියලා.. රියා නම් ම. පිඳිගන්නාවා.. භැංශියි.."

"හැ.. බැංශි.. මොනායද..?"

"භැංශියි ඇඟ් එහ තුරු පොට්පාටිය තැනැව සියලා සිව්‍යා. රේ ගැන දැන් මොනායද සියන්නා..?"

හිති විශ්පුම් පිරියායි. මෙයා සිංහාම්, රේ විලිය අජ්ල ප්‍රාග්ධන රෙජෝව් කරගෙනාද සොහොයු.. ඇයි භාවිලාවා.. ම. සියලුව එක ඇලමිල්ලක්, පාමිල්ලක් ඇම් තැනැව සියන්නාවා.. දැන් ඉතින් මොනාව සියන්නාද අජ්පා..

"මොනායද සියන්නා සියන්නා..?"

"ර සිව්‍යා පාඨාව ඇඟ්ඟද සියලා.."

"රේකන් මොනායද.."

"ම.. නොද මොයා.. එකානුවා.."

සම්බන්ධ ආයෝග මට භැයිවා. එදා ම. සියලු දේවිල් අජර සාවිය අහන්නා පාරම් දේවිල් සියන්විද අජ්පා..

"ඩී. පියවරි සෑසැපි ගත්තෙලින්නාම් රහුම හිටිවේ.. මූද
රිං පැවත්තා නියු මින් යුතු සාමා හිටිවේ.. මාටි මිරුනවා
හිටිවේ.."

"మీ రూ చిన్నపాటిలు కూడిన్నాడు... ఆశానికి ల్యారీస్‌లోని
ఎం రంగపాటి చెప్పింది.. తమా దంపికర లేవ ధనిహృదయి ఈంచి ర
సిలా వీపి కి.. అంది వారికి రఘుపతిల్లిరిడి ఉణాడ కీచలు.. ఆశానికి
కాబిన్డు.. కి.. కిమి అంశుభూరి లే వింపు ల్యాప్‌టాచ్ లీడ్‌యాప కూతా
కారలు కూ.. ఉపస రంగపాటి లీచెంచుకి.. రచ్ ఏపి అపొఫోట
ఎలుపుచి, ఏపి అధ్యాత్మ అమిటాపి రంగపాటి చెప్పిందు.. అంశుభూరి
ఉపస లే బ్యాక్‌ఐచ్ క్రైస్తిక్ క్రైస్తిక్.. కి.. ఉపాంశుభూరి లే లిలినా విల్లె
చాపిలి క్రైస్తవుల్లి.."

ମିଳ ଦେଖିଲେ କିମ୍ବାରିଲା କିମ୍ବାକ କାହିଁ ପତାକାଟ ବିଳା କାହିଁକି

କୁଳେ ଦିନିଯର ଧ୍ୟାନରେ ତଥା ପରମାଣୁକ ପ୍ରକାଶକାରୀ ହାତିଲାଙ୍କ
ଦାତିଳାଙ୍ଗିରଙ୍କ ରେ ରଜାତିରେ ଚିତ୍ତରୁ ଏ କ୍ଷିତିକ ଧ୍ୟାନ କୁଳେ ଜୀବନରେ

"ଆଜେ କୁଣି- କିମ୍ବା ପ୍ରଦୀପଙ୍କୀଳା..."

"పెళ్ళి కూ.. ఏమి ర ఇంజనీరులి వాడు అధిక దిశలు ఎన్నా ఫాక్ట్.. అందు అధిక సింగపూర్ లిపిలో ఉన్నామి.."

"උසෙහළ රික්ටි සර්, පැවත්වන්න මේ අයිතිවල ආදාශනීය ප්‍රයෝග නො ඇතුළතුවයි නො."

"କେବଳ କାହାର ଅଧିକ ଲିଖାଏଇ କୁଳ ମିଥିହାରି କିମ୍ବା
କୋଣ କାହା?"

— 3 —

ବରି କ୍ଷିତିର କୁରିରାଖିଲା, ପରିଚାରୀ ଯରିଥାଏଇ କହା କହିଲା
ମହାନ ଦେଇ ଅକ୍ଷୟାଙ୍କ ଶିଦ୍ଧି ରଖି ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟର କବି କବି କାଳୀ
ଜ୍ଞାନାବିଲୁ ଦୂରିତୀ ରହ୍ୟା ର ନିରିକ୍ଷା ଦୂରିଯାପିଲେ... ଏହି କବିର କୁରିଲା
ଦୂରିଲା କିମ୍ବା ତମ ଉତ୍ତମାବିଧ କାରଣର କାନ୍ଦିତିରେ ପରିଚାରୀ ରହିଲା.

"ରହୁଥିଲେ ଧନ୍ୟତାକୁଣ୍ଡଳୀ.. ଓ ଦୂର୍ମାଲ ଦୂର୍ମାଲ ପେନ୍ଦିତଙ୍କୁ
ଦୂର୍ମାଲ କାହାରେ ରହ କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା.."

ଓলেলিৰ লিলা মৃগলীলা কিনিত পাখিদ্বিতীয় ক্ষেত্ৰ মৈত্ৰী
দেশসম্ম স্মৃতি কিমুলিষ পাহাড়েতো ধাৰিব।

"ଦୁଇମରଙ୍କିଲ୍ଲାଙ୍କ ଯାହାର, ପରିପରିଷୟକ୍କାଙ୍କ ଯାହାର... ଏହିଏ ବୀରିଙ୍କ ହା..."

"କାର୍ତ୍ତିକୀ"

සිදුවයි වෙතා කිහිප අනින් මට ගොඩැංශ සිරුලු පාරුක් යහා ගමන දමින් අයෙකා එ අනින්ම මෙන් අනින් දායා තාද යටු ඇත්තා ඇල ගණනා. දැන් අපි දෙනෙනා එක ගෙ භාවරවිලා මූලින් මූලු වෙළාගතා කිරුවිලා වෙන් කිරීය. අපි දෙනෙනාගත් යාචින් මේනින් ගැලුවිලා යන්න උච්චාවාචු කිමිඛල නැ.. වියෙ, දමින්දෙයි, මෙගමි ඇඟ එකට එස්කු විලා විනාමි ගාහා එක දිගට බැඳිලා තිබුණු. අපි දෙනෙනාගේ පාරුරුවින් ඇඟ අභ්‍යන්තර ගත්තා ඉස්සෙල්ලම නිම බලාගත්තා යෙනා රාජුයි කියලා වෙන්.

"හැටිදු.."

"ඉ.."

"මියාටින් දේපිල කියනෙන කියනාටා කිවිවා නොදු..?"

රු පාට ශාලුපෙෂී රෙහට ගෙවෙන පටලවින ගමන්, ඇඟ ඇය මිදුරුපිජ් හරවත්තැනුව යමින්ද ඇශුවා. එස් මි කිහිප දෙයක කියනෙන භාවිත්, පෙනෙනු අධිවිලට වැඩි පැළගෙන ගර ගර ඇදෙද, ප්‍රිජදියි, මටද එක ආත්පරේම ඇඹුණා. අපි දෙනෙනා විටිට බැඳුව පැනුමිලා, ඉන්හිලුව දකින්න කියලා තියාගෙන. එස් අපි ගෙම කිරීය අපේ කින මෙනුයා නම් භාවුමියි. මට අභ්‍යන්තර, මෙන් පුරිවෝල පිටිනයෙ හතුරා අව්‍යා සාම්ජනාවිජ් පැශ්චාතින් කිරීයා.

"මෙ.. මෙ අය ප්‍රිදි තැවිදු.. මෙ... මියාගෙ යාලුවාදු..?"

විනුරු-ගල, පෙනෙනාවිදිල කිටපු ඉරියටි මට කොඡාමිවිස් දිවරවිට නැ.. උ ඇවිල්ලා ඉංග්‍රීසා නම් භාජානුව ගොඩැංශ දියල මට සිනුතා. උ කුඩා අදාළත් ඇන් පාරුස් විනර ඇඟ නැතුව අභ්‍යන්තර ගැටි දෙනෙනා ඇවිල්ල කියලයි මට සිනුතා. එස් මායි ප්‍රිජදියි ගොඩා ඉංග්‍රීසා කියලා මු.. කොඩාම් දැනුගත්තද මිදු.."

"ම.. මිටි.. අපි බෙකුම්ම යාලුවා.. එස් සිංදුටි ඕයා අපිට අදාළත්ත නැතුවිට අපි නම් මියාට යය අභ්‍යන්තරියා.. මියා බාලිකාවි පුහුරි ඇශුල්ලනා.. මොහද කියන්නා.. අපිස් ගෙනිම් විශ්වම පිටි පාරුවිල පෙනි. අපි රුජ්ජ් විශ්වම රුජ්ජ් පරුවා.. මියාට අපි කුටිරියම එශුදිවින එකක් නැ.. නෙ.. නෙ.. නෙ..."

ශිනුවා නැති පිදියට විනුරු, ප්‍රිජදිව වාකටි සරල කියවින්න ගෙනා. එ මදිවට උ කුටිරියම අපි දෙනෙනා වට කරා. එනෙපාට ගොඩ නැ කියල මට පෙනෙදි උ වටටිට බැඳුවා පැනුමිලියි ඉංග්‍රීසා ඉංග්‍රීසා බලන්න. එස් උ පෙනෙනායි මාගෙනක නැ.. එනෙනාම් මේ ගෙම මට සානියමියි ඇනින්න එනින්න. එස් ප්‍රිජදිවියි ගේරුගතා මෙහා ඉන්න දා අභ්‍යන්තරි විම දාගත්ත මට පුරිවින් අවියිද කියන විවිධිවාට මෙන් සිං උඩින්ම කිනිනා.

"ඇන්න රුජ්ජ් අපි ගෙටි.."

විනුරු, ප්‍රිජදිට භට විජ්ජ් ලැබුණා.

"විනුරු.. උ ප්‍රිජ් කියන යාලුඇදුවියි මෙනෙනායායා බෙරගති.. පරිමියෙක වෙන්.."

"බඩප.. උසින ම.. කුවුද කියලා පෙන්නන්න..! පෙන්නන්..
සේ පිහිටි ඇදල ගති.. ම.. මූල්‍ය ඉහිරයක් පෙන්නන්ම.."

පෙන්නාවුවට පැමිණදීව අඛණ්ඩන කියන ගමන් විශුරුග
ම.. ඉඹුරුහට පැන්නා.. මෙවුටර වෙලා එකට බැඳීල තිබේ
අඟ අඟ ගැලුවිලා හිංස් රේ පොළාගාසම විශේ.

"පිහිටි බලාගතන.."

විශුරුගට පාරක් යහන්න උස්සාහ ගත්ත ගමන් ම..
කැඟුවා.. රේ පෙන්නාවුව පිහිටිදී ලාවන හැටි දැඩ්කාන,
මට පිහිටි ලෙට යන්න විදියක් හිංස් නැති හත්දා.

"දින මත පරුප හැම තින්දාවකට වාඩුව ම.. ආද ගත්තවා
පෙන්නේ.. උසින ආද කියලා දෙන්නම් ම.. කුවුද කියලා.."

විශුරුග නොගැනී සැපිටිරුණුවාරයා හිංස්දා ම.. උ.. කියවින
අද්විත විශ්‍ය අවධාරයක් ගොවු ඇත් නැ.. ම.. බුෂ්‍රාලී
පිහිටිදී දියා.. රේ එන්නාවට එක පෙන්නාවුවුට කොටුවේලා
සිවුණු.. පෙන්න දෙයක් දැන්ම ඇත් තැන්නම් වැඩ්වී අමුරු
වින්නා කියලා මට පෙරුණු.. එන් රේ පෙරුම් ගැනීම රැහැමමට
සියුදු විශුරුග මට එන්නාවිදේ ඇදු වියෙකින් දම්ල ගැඹුවා..
ඇද් ඇඳම් පෙන්නායි එලා යන දැවිල්ලක් මුද්‍රා මුණ් පටන්
ගතිදී..! පිහිටි දුෂ්‍රිත කියලා ම.. මුදා භැඳීයන් කැඟුවා..
රේ එකකම් භාර විරෝධ මට එරෙහිව ප්‍රහාරය දියත්වෙන්න
ගන්න.

"ගෙවිය පිකටි.. තැන්නාකාලීම ගහපිය.. ආ.. මෙන්න

නවත පිහිටි ඇදු සියෙන්මා.. පෙන්නා.. මෙවුට අඛණ්ඩන මෙය
ලෙට ගෙන්නම්.."

ඇද් ඇඳම් පෙන්නායිවේනා, දැවිල්ල රැන්න මට පහළ
සියෙන්න පිහිටි ඇදු කියලා ම.. දැනාගෙන රේ වෙලාවේ,
වටපිටාවට කිහිම දෙයක් පෙන්නායි ම.. පිහිටා අන්න අඡරන
වෙලා.. එකේ ආය කියන්න දෙයක් නැ.. විශුරුගයල මට දුට්ටී
පෙරෙලකට ගහනට විශේ භාර පැශීන්නම් මට පරෙන
ගෙලන්න ගෙන්නා.. රේ අන්නා පාහරුමට පිහිටිදී සැංචුරුලයි
විශුරුගයයි, පෙන්නාවුවුයි විභා යදාදුම සිංහලින භවිත ඇතුළු,
දෙමියන් මු.. සෙලුලට පරදරයකට යාමිද..? රෘෂම් උජනාන්
නම් ඉදල වැඩිනා ගැ.. මෙවුටර දිස්ස විශුරුගයට දාසු
කළර්ස්පුන් වැට්ටා නැ.. රේ එමාගෙ සිංචුවන් ඇද් ඇඳ ඇර
ගත්ත බැර තරම් දැවිල්ල එදි මට පරෙනිය ගත්ත ඇයක්
නැතිවුරු රෙ.

"උ.. එයාට ගහන්නපා.. එයාට ගහන්නපා.. මට එයා
ලෙට ගත්ත දිපල්ලා.."

පිහිටිදීග කුවිහඩ ම.. සිට්පු නැතින් විකාස් ඇඟට වින්න
විශේ ඇතුළුණා.. ම.. රේ කුවිහඩ ආසු පැන්නමට ගුරී පාහාම දුවින්න
හැඳවින් පිටම දෙදරල ගත්ත වැදිවිට පාරකින් ම.. මිමිර ඇදන්
වැශ්‍රාලා..

"නව ගහපත්.. මිකාව මරුම දාර.."

ම.. ඉඹුරුහ හැමදාම බැඳෙස් විශේ පාන්වේලා ඉදු
විශුරුග උයේ පැවැතුළීම දුජනාලීම විදියට පාරලා සිංචු.. ම..

මුහුද යහා පරිභාෂණ උව ඇ කරුම් පේකියට අරගෙන සිංහල දායාරූපය.

"පුද්‍යෝගීල භාවිත තාම්ප්‍රි භාවිතයක්ම හියේ මිකටි.. මට මියින් දෙයක් නෑ.. මට මියින් දෙයක් නෑ.. දැනුගත්ති.. බෙකම්.. උව පිළිදා මට භාවිතයිට දේවිල් පුහාක් වැඩියි.. පුහාක් වැඩියි.. රේ භැවැළුවට පරිභාෂණ ම්.. උවේ ආදාළේ මටම මියාගත්තාවා.. ම්. මියින් ගත්තාවා.. ම්. මියින් ගත්තාවා.. ම්. මියින් ගත්තාවා.. ම්. මියින් ගත්තාවා.."

විසරුවන් වියේ විදුරුගෙන කට්ටඨා ගෙන යදිදී ම.. අමාරුවන් විදුවි උද්‍යාසන් භැඳුවා. රේ එක්කම තමයි තවත් වැඩිවිට දැවැන්නා පාරුකීන් මට භැවැළුම පෙන්නාහි වෙලා හියේ. විදුරුගෙන ගැඹුනිය ආයැලුක් ගහපු රේ පාරුක් එක්කම මට භැඳුවන් පිළින්දී කියලා විනාර්පි. එට ප්‍රස්ථය භැවැළුම සඳහා වෙලා හියා.

* * * * *

"හ...විරුදු.."

මියාගින් වියේ භාගගේදී කට්ටඨා පියා ඇඟැදිදී ම.. ඇය ඇය අම්තන උත්‍යාප කරා. එන් ඇයිවිල දැවිල්ල භාවිත රෙඛිම්පයි. රේ මියාගාමී පිළිබඳ ප්‍රාග්ධනය ඇතුළුවා. එහි ප්‍රාග්ධනය මියාගත්තාවා. ඇමුණියි. පැහැදිලියි මියාගාමී ප්‍රාග්ධනය මියාගත්තාවා.

"අ.. අන් භාවිතදු.. ඔහා පාරුන්නාගා.."

"ම්.. මියාට අමාරුදු භාවිතදු.. අන් ඇය අරින්නාගා.."

ඉලින් අදුනාගත්ත් බැඳී උනාට, ම.. ප්‍රස්ථ රේ ප්‍රස්ථයිටිල අදාළ ගත්තා. රේ මියින්දියි, ඉංග්‍රීසියි. විදුවි වෙර ගතියාස් දෙනුගත්ත් ම.. ගෙමින් සිරුල්ල ඇය ඇරියා.

"හජ්ජ්.. ඇඟි යාන්නා.."

මගේ මූණ ඉංග්‍රීසියම හිටිය ඇඟිලිය. උන් ඔවුන් පැජ්‍යන්ක්ම ඉරිල හිමින්. එක්කම ම.. වෙලා සියෙන දැ සිංහගත්තාවා. ඇමුණියි. පැහැදිලියි මියාගාමී වෙලාවා ඇවිල්ලා හියෙනවා.

"ම.. මියාට සරදරයක් නෑ ඇත්තා?"

එක්කමට නැගිටින ගමන්ම.. ප්‍රමිතදිංචාන් ඇපුවා. රේ උද්‍යා ඇයිවිල කදුර් පිරිල උතුරුල හිමිල්ලා.. ඉංග්‍රීසි ඇයිවිල ඇයිල්ලා.

"ම.. මට මූණ් නෑ.. අ.. අන් භාවිතදු.. ම.. මියාට අමාරුදු..? අ.. අමි බිංඡට් ගෙනොව් මෙට යම්.."

"මින්නෑ පිළින්දි.. ම.. මිට වැඩිය පාරිල් මාලා සියෙනවා පුවිවෙරිල ගහදිදී.. මෙටා රේ පරුම දේවිල ගෙඹුමියි.. ම.. බෙකුම් මියා ගැනා.."

එහෙම කියදිදී පිළින්දිගේ ඇය ඇයිල දැ දැස්සාවා.

"ඒ උනාට මියාට ඇඟි නැඩි මූණ්නා.."

"අර මිරිජ්‍යා වැඩිවි එංජන් රේ ඇවිල උන්.. ඇය ඇර

କାହାର କିମ୍ବା କୋଣଦିନେ କୁଟୁମ୍ବ ଆଶେରେ ଯାଏଇ ତୁ ପେଟାପି ଲେଖନ
ଥାଏଲୁ..."

"and that's..."

සුමිනේල් පැවත්තකට සරන ගමන්, මා ලෙස ආප පැහැදිලි මෙය දා උප ඇතා. මා එම අභ්‍යන්තර රෝගීවා තැබූ තා.

"କ୍ରିଏସନ୍ ଫଟାର୍କିଲ୍ସ ହୁ ଅଛେ ତାତିର୍ଦ୍ଦ..?"

ଆଜେକ ତିବେ କୁଳର ଦୂରିତ ଯମିନାଦି, ଦୂରାକ୍ଷିତ ଦେଖନାମ
ଏବଂ ପାରମ ଧୂଲିରୀ. ପୂର୍ବକ ହିରିଜ ଦୂରିତ ରେଖାର ଲାଗିବ ହିନ୍ଦାଵିଦ
ଦିଅ.

"මයාලක් අභින්න මාර දේවල අප්පා.."

"କେବେ ହେଲାମି...?"

"හැයි රුදාම් තමියි.. අලියට පූජිලා ලතානාවද හිසේ සියලු ඇතුව එක් දෙයක්නී මියාලා ඇතුනවේ.."

"ಬೆಳಗಾಗಿ.. ಅದಿ 'ಹಡಿಪರಿಯಾರಿ' ದಿನಾಂಕ ಕೊಟ್ಟಾಗೆ?"

‘භද්‍රයිය’ සියලා සිටිවේ, අනු ගෙම හිටුපු රිටියර් වලා
රියෝ සිටුපු දායකර, මිනිහට වයස ආවුරුදු හැඳුනු ගාහැ
රියර ඇති, පෙළපෙනුව බෙහෙත් දෙනීන සියෙන පුද්ගලිකර
දැක්වූ මින්දා තමයි මිනිහට භද්‍රයියා සියන භම වැට්ලා
සිටිවේ, එවාලුකට බෙහෙත් දාන එකත් ඒකට දැවැනි නෑ
රෙකෘත් වැළඩා යොවේ.

"මිනිනු මාධ්‍ය.. අභ්‍යන්තරීකාව සියලුම ආදර දැන විශ්ව දානට.. එවිටයේ.."

නවන් ටික විලාඩ්ස යදී ඉතුම්පි, පෙන්වයි අනුමත ඇත්තේ මිලා ගියේ අංම්පූර්ජනයේ එහි පෙන්වයි නම් නවන් ටික බුදුවේ.

"ଲୁହିତ କିଣନେ ଉପରିଯୁ.. ତେବେ କେବେ ରିଦ୍ଧିଯାଏ ଅଜ୍ଞାନମାତ୍ର ହାତିଦି ଦେବନୀତମ ଅପେ କେବାରେ ଆଜିଦି ରିଯେ.."

"ରୁକ୍ଷମା...! ହୋଇଲାକି ଏହି ପ୍ରକାଶ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରିକ୍ରୂପର
ଦେଖି ଉପରେକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲି ବିଷତର ଦ୍ୱାରା..."

"What's?"

"ಹುಡಿ ಅಹಂಕಾರ.. ರೋಡ್‌ನೇರ್ಹಾ ಪ್ರಾಚೀನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ.."

"என்னுடைய..?"

"என்ன வேகமில் எவி.."

ମୁଦ୍ରିତ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ହେଉଛି ଏହା.

"මෙම තිය සහාව කරීමෙන්ද මෙහෙ උගේ අමුවයද
කියපැල්ලා.. නො වැඩුරු-යායා පෙන්නාවලුයි.."

"డॉ అంబోలు తిల్కాలు కుటుంబమాడు అనే లేదా ప్రాచీన విషయమే అన్నాడు.. ఆయి ద్వారా ఈ విషయము కుటుంబము లో ఉన్న విషయము.."

"උන් පෙළපත්ද මියඟලා.. උසිල ගොඟාමිද දැන්හේ විභුරුගාල එම ගොඟාටා කියලා.."

"අමිත් එස්ස එකට ඇටිත් උසිල ප්‍රමිත ප්‍රමිතදීය පිහිකමින්ම පූඩ්‍රුගාලන්.. උසිල පර්ජා මින්දා අම් ආයෙක් ආපද්‍රණ ආවා.."

"ජැතුමා ජේ කිවිවා, මු- දෙනෙකා මෙළුයේයා වියේ කනා කර යා ආටි ගොඟාවලු රටිලුගෙනාද දැන්තැනු කියලා. ඒ එනෙකාට පමිදී දැන්තා, විභුරුගාල ප්‍රමිතදීව පැලුව ඇදෙනා යන්න පදනාවා. උසි පට පාලා තීම. කුවින් ඉකින් බිලුන්න සියන්න් පද්‍යය නැත්තා. අම් ගෙවෙම එන්ටර් ද මුශ්‍රේන් වුණ. ආලංකා පිකර වැඩි යදි, දෙලුගේ ගෙවිල පැනෙන ඉදාල ඇමුවින් පිශීහෙන ආවා. එට ප්‍රස්ස ඉකින් වේවිට තරිය උසිව කියන්න සිංහැනා. අම් යාර ඇටිම් නුග්‍රාමාවූවිගේ යටි පෙන්වාමි තැපුවා. උසි නම් ආය ප්‍රමිතකට මෙහා ඉදෙකාවල එන එකක් නැ. විභුරුගාලක් ප්‍රමිත දෙකකට පෙනු ඉදෙකාවල එන එකක් නැ. උසිව සියන්න බෙකාම්.. අභ්‍ය-ඇශ්චිවා. උ-ව ගැඹුවට ගෙවිදිලා.. උ- ඇනෙකා බෙන බැලුවා විභ කිස් උ උ ඇන දිවිවා.. දෝස් බි.."

"දාටි ගොඟන්ද ඇශ්චිවා, ඔය වියේ ගට්ස් ආවා..? මට සිරිත් ඇම් ගෙවා ගෙවා ප්‍රමිතදී පැලුව ඇදෙනා යන්න තරම්.."

"මට සිංහන විදියට තම් උ ප්‍රුන්ස ගන්නවා.. එවාය ප්‍රලැංඡ ප්‍රමිත මෙයි මය.."

"මු- පුන කිවිව විය සියන්න්.. කම් විය ද්‍රව්‍යීන විභුරුගාල ටෙල්ලින මින්දා සිවාරන මාර්යා-යා ඇදාල බාජුවික ලැබින්න.."

"ගොඟාම උන්න් උසිල වෙළාවට ආවා.. නැශ්නම් මටි ප්‍රමිතදීවිය මොනට වේමිද දැන්තැනු.."

"අම් ඉන්නකන් උසිව මුශ්‍රාප වියන්නැ බෙකාම්.. මු- අභ්‍ය ප්‍රමිතදීවිය කිවිම් වියේ, උසිව මොනට යා පර්ජාටා තම් එට කරින අමිට මොනවිහාර පර්ජාන්න.. නැදා ඇශ්චිවා.."

ආධිවිග සාහාවට ඇශ්චිවා වැළුවා. උන් පටි රැස්ස් බොත්තාගුන් නැවිලා, ප්‍රමිත නැ.. විභුරුගාලයි, ප්‍රස්සාවලදු යුවිල සියෙන්නා ප්‍රමිත නැඇවින්. එනා ඉදාල ගොඟාවලා විය ගෙවිල් විලට හියේ මාට අජ් ගෙදරටම මෙන්ඳේලා ආලා..

* * * * *

ද්‍රව්‍ය දෙකක් විනර ගෙදරට විලා ඉදාලා මු- ආයක් ඉදෙකාවල සියේ බිඳාදා. මැවිට නැශ්චිප පින්ද මි ද්‍රව්‍යීල ඉදෙකාවල වැව වෙන්නැ කියලා මු- අමිමටමි පාඨ්චාවිය බොරුවාත් නොවානා ඇශ්චිවා සියලා සිමිඩා. ගොඟාම්වා අම් පාවිරියම් ඉරිදා භවිය යා උන් පෙන්ව කිහිම් ඇයක් පාවිවිසාම නොකියා ඉන්න. ඒ වියෙම විභුරුගාලට අමිය වෙන්නැඩි පාවිමුණ්න් උන්න.. ජේ ඒ පාවිම දි-යා විනර පැලුවන්නැඩි පාවිමුණ්න් උන්න.. ජේ ඒ පාවිම දි-යා විනර පැලුවන්නැඩි, දැලුලාජ පෝ-ඇ ප්‍රස්ථ ආ මෙම ඇවිල් සිඛිම සින්දා..

"කෘමෝන් බෙකාම්.."

"දවිද තාක්ෂණී උසින් දැක්ම සකුටපා.."

ලද ඉදෙක්කාලේ ඩියා විභාගී, සුපුරුෂ විදියටම පත්‍රිය
සායුරුලාජෝන් රුහු රුහු ප්‍රකිවාර ක්‍රිබිවානා, නිරෝක්ලේ,
සැපුනිලාව, පැනුම් කියල කිඛිභ මූලි රුක්කට මා ආවුට හිඟ්ලා
කියලා, තැන්තැම් දුන්, මේ වේවිව සංහදිය දැන්හාට නෑම උ-
ඉට මායාය පුරු බිජිව රුක්කට ගනිහි.

"බෙක්මී.."

පත්‍රිය සායුරුලා ශක්‍රුලාන්ගේ කට්ට කළේ එහෙමමු
මියෙදි මිල මිශ්ලයේ කට්ට අුපුණා, උ දැන් විභා දැවාක
දැන් පටිව එන්ඡ කියල අපි හැඳවාටම පෙර්ලදි තිබුණා.
එදා පාරිභාවී සාරභා විද්‍යා පුද්ගලනයෙන් පස්සෙ වේවිව
මිදියාස් එසා අපි හැඳවාම උගෙන් දි-කෘෂි අධික උගා
කියලා සිව්වාස් රුහු නරි, පැනුවගෙයි, මාධ්‍යවගෙයි, කළුහාරෙයි
සහ ඇපුවිලා අනුව නෑම්, මේ වෙන්කොට හොහාරෙයි මෙශ්ලදි
ආදරිත්තායා විභා දැවායී. උ ලදන්හාම දැන් පරෙන්නේ අපිව
සායුරු විභා රුහු.

"බෙක්මී.. මේ උසින් දෙපාස් කියන්නයි යන්නෙ.."

"ඩියාකදා මිශ්ල..?"

"උසින් මේ විභා කියන රුහු නරිද මාදා.."

"භාරියාන් නරි විද්‍යාන් නරි කියපා... උමියායි විභා
ඇත්තරන්නැවුව.."

"අමුල්.."

"මට අමුල්ට ඩියාකදා..?"

අමුල් කියල කිවිලි, හොහාරාගේ කොලුප්පෙන්, වූ ඩියාකදා
රුගේ නම් කට්ට පාරිමි කරුණෙනා.

"අමුල් එගෙයාර් රුහු තාව්ත්ස්නාට කියලා හොහාරාට
කියලා.."

මෙශ්ල එහෙම කියන්වාන්නාහාම් පත්‍රිය මිද සහ සාම්ප්‍රදායින්
දාගෙන කිවිපු හොහාරා විභා මේ බැඳුවා. මිය බැඩිලි බැඩිලි
තිනාවේවි ඉන්නො.., මොනා දුන්ස්ථිස් තැනුවා.. මට එන් විදියට
නම් රේ ආර්ථිය එකිට සකුටුදායන ආර්ථියා විනින ඇම්.

"ඒ කියන්නෙන ගොහාරාගේ ආදර්ට අමුලා තැව්තියේ සිං
කියන්වා කියන එකදා..?"

කොලුප්පෙන් එක්ක මොක්කයදා බිජ්‍යායක ගහන සිටිපු
පැනුම් එහෙම කියායෙනා මායි මෙශ්ලදි අකරට පැන්නා.

"මට.."

"මිශ්.. නො කැඳ තැනුව් හිටි කියාපු භැවි.. ඇයි මෙශ්ලයා
මිකාට කියාස් හොම්බා කොම්බාස්, බැව්න් සායුරුපා කියන්න
බැරු.. ඇ.."

පැනුම්ග පුදෙනෙන් එසාම මෙශ්ලයට උඟර දැන් මාරු
උනා වශේ. එක් රේ සහාව එකානින් එහෙට සියේ තැන්සා
වේන්නා මියේ පත්‍රියට ආපු කියදා.

* * * * *

ඉන්විල් එකක් මි, ඉමානුපිටි, දිල්ර-හේමි හමුබවලා
ප්‍රධානය අවසාන කටයුතු විය නොහැකි මින සොහොමුදා
කියලා පු-රි වැට් එකක් දීමා, මූලදී මූලදී වැශේව විකෘත
අදුම් යාරු ඉමාන් දැක්නාම් බැහැලේ එළඹි දියෙන යන
භාවිතයේ සිම්බා, දිල්ර-කි, දැක්සි-හ යාරුගේ තැබුම් සාම්බායමටම
භාවා යාරුගේ සෙවී වෙලා හිටියා, තව පුද්දලය වරිභාවී මාස
එකක ගෙඹ විදුවා භාවිතය රුහාපාසු ම-ගලන් එකකු කරන
කිටියා, බලන් යන විදියට තම වැශේව සිරාවටම පක්ෂු ඩින
ජාවයි.

"සෙනුපාදාව සහිත් රිහයල් එකක් යාරුන්න වියි නේද
දුටුන්..?"

"අනිවා ගිහෙම්.. අනිවා.. යාරුන්නම මිනා.. මේ ද්‍රව්‍යවල
සයේ එකක් එකක පිරාවටම පුෂ්‍රවිය් පාර යනවා.."

"අහන් සහිතයෙකුයයි ඉමාන්.."

"ප්‍රහාර් විළාවට සිංහරාදා තවය රිහයල් එකක් යාරුලා
බලුනවා.. එම පැයෙන ඉහි.. සෙනුපාදාව ගෙවට සියෙන්නෙන
සියෙන්නෙ.."

"මොනම් යර ප්‍රයානයේ කියෙනව් නාම් කියන්න දිල්-
හිම් සියාහො ඉන්න රුවා.."

"මින් කියෙන භැංශදම කියන්නන් බැඳෙන නැවිදු.."

සිරුපු සහිත දිල්ර-හිම් යාර සිරි පාතා කියනවා, සිය
භාෂ්‍යලාභයෙන යහු දුරිජාවයක්ද ම-දා.

"ඒක ඇත්තේ.. මිල කියන්න මුළු උකාව කියන්න පුරුණ
ඇයන් ඇතින්.."

එම එකම කිරීමෙන් ගොජුව උක්ක සිංහ පියා.

"කියන්න පුෂ්‍රවින් අය නම් සුදුරුවින් නැ නැවිදු.."

"ඉයන්නම් කියන්න පුෂ්‍රවින් සෙනුපාස් භැංශදම් කියලා
ම- ප්‍රාර්ථනා කරනවා.."

"භැංශදම් නැවිදු.."

දිල්ර-හිම්ගේ ගැන්ක් පු එකක් අරුණනා ම- ආපු පැන්මියට
ඇවාවා, ඉන්විල් එකෙන් පැයෙන සිරියට එක කිවිට පුත්තා
මිශ්ට. සොල්ලොහිගේ පර්මානන්දායට සුදුවින් පරිදුදාන් පුත්තා
මිශ් ඇවිල්ලා සිටියා නැ.

"නොහාරා.. මයා දැන්නවාද ලෙසෙ පාවිම පුරුහානා
සාකාවා.."

පර්ලා, මිශ්ලා පැන්මිය ගැන්නෙනාට් වට වැවි දා
පැන්මා, පර්ලා මිශ්ලා නැති මිශ් මිරියට එකක පුවුදෙනෙක්
හෙම සැලු නොදී මිශ්ලා ගෙදර්මින් නැවා ටිය එම එකින්
හැඩිලෙන්නෙ.. ඒ වෙළාවට උව් වට විහෙන දා ඇඟ්‍රැර
කොනොකුටිය් බැ..

"ලැක මොකද නොහාරෙන් අහන්න.. වය නොලැබා
ඉන්නන්.. එකින් ඇයා.."

එකපාරටම මෙයෙන මැදුරට පැත්තා, නොවැ ඉදා මෙයායා
එකපාරටම මෙයෙන මැදුරට පැත්තා, නොවැ ඉදා මෙයායා

ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ವಿಷಯ. ಅಲ್ಲಿನ ಪಾರಿಗೆ ಯೋಧು ಬಾಲಕರಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹದ ಮುದ್ರಣ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹಾಕುವುದು ಕಿಂದಿಗೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹಾಕುವುದನ್ನು ಕಿಂದಿಗೆ ಇದೆ.

"ఆరో తినా కొబూరుయాచల్ అఱణేహ.. గ్రసిల్ తినా నాకి ఆమాల్చియాచ ఆయర్.. దూ బొబూరు.. అయి ద్వారాలిండ..?"

"ଆ ପ୍ରତି.. ଆ ଦେଖନେ ଥା.."

"මට සරි දුකයි මියා ගැන.. එම් එක එක විපුණුතාව අපුරුවන ප්‍රතිඵල.. නොදු මි කියන්නම්.. නොදුට අහගන්නායා.. ම.. එම් උපුලට් එකුයයි යියෙන්ත..! ඔහුන් ලඟුයන කුමාරයෝ අමියසට අපුරුවීන උමියේ ඇවාරයෝ ඇයට ඉනා ආදරයෝ විවාහ යෝග්‍යතාවයි පරාඛ.. තරින් මිට් ගත් කුමාරය ගත් කටුම රිහා ප්‍රතිඵලට පරාඛ.. එට ප්‍රස්ථය කුමාරයා දිගු පාලය යුතිවා එම් එක.. මර්.."

“ରେ କମାନ୍ଦୁ”

"මිල පංත්‍රය වියන්නෙක යොමු.. නොවර එහිවරයි..
නොදුනුමින් එම අඩුන ගැනීම.. මින තමයි ලෝගා පොඩිල
පුරුෂනා නොවේ.."

ର୍ଯୁକ୍ତିକ ଲୋକାନ୍ତରେ ତୀରମ କହନ୍ତେବେଳେ କାମକ୍ଷେତ୍ର କାମିଦି. ଲୋକରୁ
ଏବଂ ଲୋକଙ୍କିମିଳି କିମ୍ବାଲିଲାବି ମି. ଦ୍ୱାକ୍ଷାଣ. ଉପରୁଲୁଗର ଲେଖି
ଲେଖ ବିଲ ପାତଳା ଚିତ୍ର. କେବ କୁଣ୍ଡି. ଲୋକର କାରଣକୁଣ୍ଡ...? ଆଧୁନିକ
ଲୋକର ଦିଲ ପାଦ ଦେଖି କିମ୍ବାଦିଲ ଲେଖିଲ କଥି ଚିତ୍ରିତ
ଲୋକରେ...? ର୍ଯୁକ୍ତିକ ଲୋକ ପିଲାଇଲି ଲୋକରିଲି ର୍ଯୁକ୍ତିକ ଲୋକର
କାମର କମାଲି କୁଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶର ଲେଖି କୁଣ୍ଡର ଠିକ.

"అందుడి.. అందుడి.. లేకుపె కాకి ఇంధప చీమం ఏం ఉండు
ర్చినిచ్చ క్షు.. తమిఁ అల్ఫారో ఏం కిటాక్స్ ఉం కిరింది రండ
ం. లేకిని కొ ప్రయత్నమయ్య అణినిఁ.. ప్రసిద్ధ కాకి లుండ
శిథియ.."

"හරි.. අහඟ.. බලන්න.. අයටි හරි පැදුම්.. උස් සිංහලයා,
උස් පොරුණු සියලදු..? අපේක්‍රා ඇට්ටි පුරුෂතා මා සියලා..
ඉත්තා ලෙසන විරයා එස්සා.."

"කළුහාරයා.. මා හරඳ එස් කටයු.. රිඛ සිජදීම් උසි
හැමදාම බෙලරන්නා.. මා විංත ප්‍රාග්ධනයේ වර්ශ වර්ත
පිරා කොළඹෙහි එම් පාරිඵාය තුන්න රිඛ ගුණ ආච්චිර
වියටි.. මා එම් අහනු ප්‍රයෝගව් උත්තර හා අවස්ථි සියෙහිවා..
පූනා උත්තරස් උත්තර දියටි.."

"କୌଣସି ପାହାଇଁ.. ଫରି ମହିଳା ତ୍ରୈତାର ପ୍ରଯୋଗ ଥିଲା..."

"දැවයා.. මාධ්‍යයා.. උසින් ගිණු උප්පෙහුවන් අතින්
පුරුවන්.. හා නොදැයි පියජලා, 'ප්‍රමාද පිරිසි ප්‍රමාද පිදිජනුදුව
බලුලා පදන්නා ඇම් කියලා..'"

ජාතිකියම් මට්ටෙන්හානුවට හිඳුවටේද උතා වියේ. පැනුවීමෙන් ප්‍රයෝග ගැන මාස් හිඳුවන් යොමු. ඇත්තෙම් රිජ අඩුවූ ප්‍රයෝගයක්. විකාස හිඳුවීයාක මට්ටේ උත්තුවරුන් ඇත්තා පුද්ගලික වියාධි සාම්ප්‍රදායික මට්ටා මෙයින් වියේ. විනාශී තායැයාක විනර සැරිලා යදි ඉත්තායේලුම් සටහා ආරිය කළේනාර.

"ପିରିତୀଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଲିଲା ଯେବେ
ଆମୁଡ଼ିବିଜ୍ଞ ଦୁର୍ବଳତା କରିଲା ବିଶ୍ଵ.."

"හැ.. සිටි.. රික්ත් සම්පූර්ණයයේ.. තම.. තම.."

"ප්‍රාථි බලදාට වින තම්බින් යහා පරාට උට රික්
සේවී වින්නැඩි රික.."

"තුනිනයා.. ඒ උස්සාරෝ නොදුමි.. රික් සම්පූර්ණයේ.."

"ඒම පැනුමා මිට්ස් උස්සාරෝ නියෙනවා.. අහතති.."

හිමුදු ගම්ස් දැස් දැඳුනු වි පන්තිය දෙශරකයින් බලයගෙ
හටින් ඇතුළත්. යොයේ මුව දැන් කෙමිසුළුනේ.

"උම්පෙ පන්තිය යොම්ත්ත යට් ඉන්නව තේදා..?"

"උම්ට ඒ අලංගම්යන් වැඩින් නෑ.. මෙය උස්සාරෝ බාර
ගති.."

බලයිස් ඇවිර්ලා පැනුමටම මැවිච්චා මිරින්නල වරිතයයි.
අරුණ ජේම්ස් යට් අතා ප්‍රයා විලට උස්සර නොදී උග්
දැස් පැනුමෙහි අත්‍යිඛා ප්‍රයා විලට උස්සර දෙනීන ඇතින්.

"මිනිනා රටිට රික ඇහුරිලා, මා මැරුණෙන් වින
බලයිස් භදුනැත්තියි වින් ගොන් ප්‍රයා අත්නැඩි තත්දා.."

බලයගේ උස්සාරෝට පන්තිය කොර්ලො පෙට් එකටම
මිනා මියා. බලයිස් ජේස් රිස්ස දැඳුනු වි එකට රිංග ගත්තා.

"ඒ උස්සාරෝ තැන් පිරාවට මැවින්.. නෑ.. ගෙශම්.. උම්ට
ස්ථානවිද නියෙන්නේ මියෙන්නේ.. ඇම්දාම ප්‍රවිශේපල ගෙව
දීම පරියතා.. ප්‍රාථි වින් යිමිනාවා යම්මන්තුවලට
සාමාන්‍යවින්න මින්.. මැරුණාද..?"

"බලදා ගෙදරින් යහාසාම ගෙදර පියලු ජාසි මිනා ගෙන
යන්නැඩි මින්දා.."

මෙය උස්සාරෝට නැම් එකාම් පුදා පුදා ගතා මිනාවින්න
ගත්තා. ඒ අතර මාධ්‍යමි, මැස්ටර්පිස් උස්සර දැනුප්‍ර දුන්නා.

"බලදායේ දෙමාවියන් සියිදාව බලදා නොයා එන්නැඩි
මින්දා.."

"මිනිනා කුණ පැලුම් තිලා ඉන්නෙන බලදාට වේ
ලෙසෙක ඇවුලප් නොවින මින්දා.."

"පෙස්.. බලන් ගියහම් උම්ල මාර පාවලිය විභාග නේ..
අම්මයා මා පිතුවට මිශ්‍රිය උම්ල පිරාවටම නොදුමි.. ඇස්සමියි.
මා.. මා ගැන වින්ම උම්ල ගැන්න ආව්චිර විනවා.."

පැනුමිග ප්‍රයාන්ට අදාළට පන්තිය කොර්ලා මට්ස්
෋ස්සර දැන්නස් උග් නැම් දෙයකම භාව්‍යාවිටි ඉටුර පරා.
ඇශ්‍රාමිම ඉතින්, මුළු මෙයිවිලට් එන ඇව්ල්ල නැව්.
මට ඉතින් නොක්ෂේරන්නේ, මිය වින් පිරාවට පැඳපතා පරාල
මේ අධ්‍යාපනය උස්ස් ප්‍රකිරීල මුදු ගන්න බැරි ඇමිද සියලා..
නැම්දාම මා.. රික පන්තිය පිශ්චයන් රේඛ්පායෙන.

* * * * *

08

සිකුරාදු ණවස වරුළු, මායි ඇුම්බයි, මාධ්‍යයි
නගර සහ ගාලාවට ගියා, ඒ එවනාකෝට් රැනා රිඟස්ල් රික
යෙ අපරුවට යාවා, අටිව දුෂ්ක යමන් ඉමාන් රිඩ්යට් ආවා

"උස් ඇද ඉස්සෙක්සලයේ ආවා නැතෙ ම..."

ඉමාන් පිටව ගෙන යමන් ම- කිවිවා.

"ස්වී යෙහි.. ඇද ඉස්සෙක්සල ආවා නම් මේ වැඩියේ හරි
විදියට පාරෙන්න එවැනු.. උත්ත මියන්න.. හෙවත වෙනුකාන්
ම- මාර ආසාවිත ම- ඉන්න.. ජ්‍යිත මාර විදියට ජාගල යයි
ම..."

"ඊය අතිරි.. ඉමාන්.. මට යුතාක් සකුවුයි උස් මිහෙම්
යනා පරි එකට.. යුතාක් එලාවට උස් මහන්ධියට, මූල්
ඛුෂ්‍යාකෘත් පියා පරෙන් අටිව පුරුවන් වෙයි.."

"ම- පැවු බෙඟන පරුපු ඉලවියේ නොමයි බෙඟම්..
උස් විවෙන්වියි ම- එය පර්.. ගැබුයි මේ විදියට

නොව තැමිලා ලේඛන අවසානයේ ටිඩ රික්ස නැ සිලුල
මට පොයි බියක් සිලුවන.. එස් ම- එස්ටූ එස්ලේ උපරිමියේ
හැමදීම කරලා සිලුවන.. හෙව ලේඛන පුද්‍යායෙක් සියලුදී
බෙකාම්.."

"මාන් එහෙම සිජනවා ඉමාන්.. කට අමුහාවු එමානවිද
මියෙන්නේ..?"

"මය ස-ගුහ කටයුතු වියේ අද්විතීය පමි.. එන් ආට
ස්ලාස් එකේ ම-ගලයා බලාගතියි.."

"එහෙන්ම ඉමාන් එෂ්ට රික පෙන්නී.. ම- දිල්ර-සිරිස
හමිටෙවලා එස්නම්.."

ල- එවනාකෝට ඇුම්බයි, මාධ්‍යයි නගර සාලාව ඇතුළුව
යිනින් සිකුණා.. ඒ මියුමිය බැංක් එස් ඇමුහාවුයි හට අභ්‍යන්තරී
දෙවල් මොනවිද සිලුලා බලන්නයි. ම- සිවාට ඒ හැම
ඇමුහාවුවක්ම නොලේක රියා ගෙන සිලුලා. රෙනෙකාව සියිල
දෙයක් මේ වෙන්නේ.

"නවීරදු.. අපි මෙහේ.."

නගර සාලාව ජ්‍යෙෂ්ඨ රික නොනැන් ම- එබෙනාසාම්
මාව දුකුපු දිල්ර-හි තැගැබුවා. නැවුම්විලට අදින පරින අදුම්ප
ඇදන් පුෂ්පවිය කර පර සිවියේ ම- දිල්ර-හිය ඇමුහාවු
දුක්කා, කටින්, ආට පැලායිල කෙලුවලා ගැන්මියුයි, දැන්ය-ය
සර්ග තැවුම් ගැන්වායෙම් දාන විසර නැ-මිලා වියයකටියි
මැදිවිලා රියා සිවියේ.. ගෙලුලාව මිරුපු සින්දා
ම- එකනම නගර මිකුණු.

"ඇයදී අමි යාවත් රෝග.."

පෙරේ එහි උඩ ඉදිල නොමින් මා ලැබූ ආපු දිලර-කි ඇඟුවා. එමුණු මැටිලා සිංහල, මාව පුහුණු කරන්න එහි විශ්‍ය බැඳුම්පෙ. මා රික මැගුරල පෘති පටන් ගන්නා. එමෙහි දැන් සියාක් පුහුණු දුර යෙන්න වෙනවා.

"දැන එමු විභ යොඥාමද දිල..?"

"සෙයුව කරන් යෙවා තැවත්ද..! රෝග අමි අර පැන්තට යුතු.. මෙහි යදාද වැඩියි.."

බැඳුම් එහි පදනම්, ඉමාන් ආභය ආය පුෂ්පිත කරන හටයි එකට එකුම් විලා මොළ සෙයාවයි විශේ අුතුණු. සෙටිස් එම් විදියට සන් අමි පැලුන්න ගෙම දුන්නෙනාත් යෙම රෙඛෙනිස් ප්‍රජා මෙන්න නම් ඉහ්නා.

"ඇයුම් විභ මරද දිල..?"

නගර යාලාවි, අනිස් පැශ්නා හිස් නොරිඹියෙම් හිටිය මායි දිලර-කිය විභයි. ගැස් එක බලන්න සියලා සියුම ආමේව්ස්, මාවියන් පෙනෙනෑස් මාක්‍රාන් නෑ.

"ඇයුම් විභ..?"

දිලර-කිය මූරු විකාස් ඇඟු මුණු. එයා මා දිජා බැඳුවේ දෙනෙන් විශේ. සිටු මෙන් එම් විවිධ වර්ණ බලන්න පටන් ගන්නා.

"මිටි.. හෙට ප්‍රජාගෙට අදින රාජ.."

"ආ.. එ..ව..ද..? එවා සිංහලාම ඇරි.."

"ඇයි මියා අවුරුදුවලා විශේ මොළ කරන්න දිල.."

එ පැශ්න්ට එම් පැශ්න්ට ගෙඟ ගෙඟ ඉදා එම් මිනින් කටයුවන් වැඩිස් පලක කරන්න නෑ. එක සිංහදා මා මෙම්නම පතන්දලේට බැඳේයා. එක විවිධයි. විවිත් නොදුයි.

"ඇයි අන්.. මියා ආපු විලාවේ ඉදා විශේ අඩුවාසු ගැන ඇඟුව මියක මා ඇවිද විවිධ සියලුම් ඇඟුව නෑනා. ඔහි.. අපේ ගෙම සාලුවායේ ගැනී.."

එහෙනාම් එකයි එම් මුරු නාලාකේ අවුරුදුවලා සියෙන්නා.. නෑ.. එකයි විය වැරදාද්‍යේ තමිනා.

"අන් සොර දිල.. ඉන්න මා මොනට නර් අරන් උන්නම්.. මෙන්න ඉස්සරග පෙන්වියෙන්ට එකයි සියෙන්නා.."

මා ආපසු භුරුණා. මින් විවිධායි එම් විශේ සැරුවින මේ කෙලුල ගැන මිට් වැඩිය යොයල බලන්න සිමිඩා සියලා මින් හින මට දෙශය සිටියා.

"සොර්.. සොර්.. නොහැද එම් පත් කඩාගෙන ද්‍රින්නා.. මා පෙනිප්‍රවෙන එහෙම මිටියා.. අමි දිලට පාල ඉවිරුවලා භමයි පුෂ්පිත කරන්න පටන් ගන්නා.."

"හම්.. එකයි එහෙමද..?"

නගර යාලාව ඇඟුල පුහාක් මැණ්ඩු උන්න, එක එම් ය

ର ପାଇଁ ଉତ୍ସୁକିତ କିମିଳି ହୁଏ... ତା ଆଜିଯାଇ ଦେଲିରୁଣ୍ଡି ଦିନୀ
କିମ୍ବାରୀ, ଠାକୁରଙ୍କ ଧୂଢ଼ କିମିଳିକ ତିଥେ ଲୁହନାପଦି.

"... അവൻ..."

ଓলেইবିର ଲେଖକ ପଦାଳେଟ ନୂତିଲିଲି କବିତାର ଶ୍ରୀ ଆମ
ଦୁଲ୍ହଣ ଲେଖକ ନିକ୍ଷିତଙ୍କ, ଅମାଜନ୍ ଫର୍ମା ଶ୍ରୀ..?

"गृह विद्या"

"ම... ම. මියාගෙන් බේතිචික් අභ්‍යන්තර.. මියා මට ඇශ්‍යුත්ම සියහැරිද..?"

“ଓଡ଼ିଆରେ..?”

පෙරේරා ඩිලා ලාවට හරි සිනාවකින් පිරිලා සිංහ ශේරුදෙන මූල පොතයැදු අභ්‍යන්තරිකින් අමුණු වෙලා සිංහය. එයේ වියෙන්නා රුහුම් ඇදුරුවලා සිංහයැන් දිලුර-ගිංග මූල පාරිස් උස්සකට මීට පෙන්වීම් රුහු. මෙය පෙන්නාමේ දෝෂයකාරීයා සියෙහුටද මාදා.

"ବିଭୁରଙ୍ଗ ଅମ୍ବିଯା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାରି..?"

ఐరోప రిసర్వరులకు అన్నాడు ఎడిన్ మ. గ్రంథ తిథిన విఠ
లిప్పిగా, ఐంచలి గైహి లో అఖంకలో.. ఆరజుకు, లిగెర్ లి నొ
రిచర్చలు అలిబుర్జుషాలు గణించి కియలు మ. దున్స్ తిరియ-
రెం రింతిం రియల కియలు ఎడిల్ గైన కియలులు లభ ఇచ్చుకున్న
కిపిఱ లు. రిక కింగ్ మ. ల్రింగ్ కు కియలులు కియలు

"ಫು ಹಾಲಿರ್ದು.. ದಿಯತೋಹಾನ್ಯಾ.."

"ଶିଳ୍ପିଙ୍କ କରି ଅଧିକ ଓ ଦେଖି ଦିଲୁ..."

"බොරු සියලුමන්හා.. මියා ප්‍රහාස අද්විතීය දැක්වා.. ජලිය නැවත්ද.. මේක මෙයේ තිවිශයට සංස්කෘති ප්‍රභාවයෙක්.. මට අපාංශ සියලුමන්හා.."

"මාලුනවිද දිල් සියලුහු විභ

"ଆମେ ତାରି ପ୍ରଦଳେ ଉଚ୍ଛବି କରିଯାଇଥାବା ଜାଣିରୁଦ୍ଦି.. କିମାରି
ତା.. ତାହା ପ୍ଲାଟି ଦ୍ୱାକାରୀଙ୍କ ନୀର୍ଦ୍ଦିଃ? ପ୍ଲାଟି ଧୂମରିପାଇରୀଙ୍କ ନୀର୍ଦ୍ଦିଃ?
କାହା.. ତା.. କିମା ତାହା କିମନ୍ତିବି ବିଶେ କିମା ତା.. ତାହା ମିଳାଇବୀଙ୍କ
କିମନ୍ତିବାର୍ଦ୍ଦିଃ?"

"මයා ගැන සංස්කරණය වලේ මෙය සිංහ නැජුම් රූප යියාලලෙ ස්ථාප එක ලෙට ඇවිරෝ, වෘත්ත ගැන තියට අනුදරු අනුව අනුව පෙනී. මොන දායාලදුර පිළි පිළිම් පාර්ස් කොරෝනාවේ පාවිල අන්තර මට බැ. නැඩුම් මයා මෙය සෙනෙය්

හිතු, මේ මියට සැදිම්ම හියෙනවා ව්‍යුරු-ගෙන් ඇශ්චලිජන හියලා.. රීඛ මියාගේ උස්සන අත්‍යාගෙන්ට පූජාක් හොඳයි.."

"ඒ හියෙන්න ඒ පත්‍ර හිස්කාම ඇශ්චිය..?"

"මේ එවා ගැන පත්‍ර පර්‍යින්න දිල්.. මියා ව්‍යුරු-ගටට ගුවී හියෙන්.. උප වියෙන පැන යෙන්ස්, මියා වියෙන සිපුලුදී සෙලුඡුට මොයාමිටිජ මැවි වෙශෙන නෑ.. මේ විරෝධ ගන්න මියාට මොයිස් අමාරුවේදී.. එක් පස්සය ද්‍රව්‍යක ඒ විරෝධ ගැන මියා ආච්චිටර වේයි.."

එම්. හියෙන් හියු භුම් විවෘතාකටම දිල්රු-හි මුළුව වැළැවා.. අශ්ච දෙපැන් හියෙන්ට කුදා චි-දු අදාකුත් පුරවෙනා එයා මේ දිකා බිඳීන හිටියා, යාපා පැවත රෙගන්නු පෙනුමද කුමාරසා දිඟා බලනාවි වියේ.

"මේ ඒ දේ පර්‍යා තාවිදු, මේ ඒ දේ පර්‍යා .. මට වෙශීම ව්‍යුරු-ගෙන්ට පූජාක් රිද්‍රව්‍යන්හ වේයි.."

"විද්‍රව්‍යන්හ පිත ව්‍යුරු-ග.. මොකුද මියා වියෙන් ආය සම්පූර්ණ ස්ථිර රුපයක් අනිම් පර්‍යාන්නට.. මියාට හියෙන්නේ යැනුමයන්හ.. ඒ වියෙන හිටියා විනාය පර්‍යාන්න කාලක ඩිනියෙකුගෙන් වෙශීර්තවා.. පැරුණුද..?"

"ඇම්.."

රෙක්නින් මියාට ප්‍රවිත් පත්‍ර පර්‍යාන්න දෙයක් තැන වියේ, දිල්රු-හියි, මෙයි මූලින් මූලි බලන් හිටියා. ඒ එක්කම මෙයි පුරු පුරු ප්‍රවිත් පාර සාලාවි පැහැ දාර ගාරින් ඇශ්චාරු-

"ඒ..ලියා..දු.."

මායි, දිල්රු-හියි රෙක්නින්ට ඒ දිකා බැහුදා උන්, දිල්රු-හියි අත් දෙක ඒ වින්නොට් හිමියෙන් මෙයි දැනුම් ආ උවි.

"යා..ලින්දි.."

"හැඳු තෙවිරදු ඒ..? භරිම ගැවී සෙලුඡුජන්..? සිං.. දැන් දැනළුන් පුරුදුයි වියෙ.."

"මෙය.. යාපුවිජ දිල්.. එක්ක අවි යුතු රෙක්නින්.."

"මේ.. යාපුවිජ් නාම් එක්ක වි.."

"ඇයි..?"

"ජ්‍යු ගොවින් හියෙනවා.. එක්ක පරිදාවින් නැඹි විදියට මියා එක්සයයිට විලා.. අතිං ඒ දීමියා අවි දිඟා බලන් ඉන්න හැර බලන්නෙයා.."

"ඇයි..?"

"ඇයි තමයි.. මට මට්ටන ගමින් හියෙන්නා හිනා වෙනවා.."

දිල්රු-හි එක හියු තාලෙට් මට ලොඳ හිනාවින් අවි. ඒ හිනාව පිටිනාම මේ සැමින්දි ගෙව හියා.

"යාමින්දි.."

මේ එයාට පත්‍ර පර්‍යා, සැමින්දියා ඇශ්ච හිමියෙන් දිල්රු-හි ගාට්, මේ සෙලුඡුට මොනාව විලාද එම්..?

".. ම.. මට සියලු විභාග කතා පාර්නිජෝන.."

අභයක් පාර්නිජෝන් දිනා බෙලන ගම්පන ප්‍රශ්නයේ හිටිරා, රෝග වැඩින් දිලරු-හිජ් අවුරුද් උනා වියේ.

"න.. තැවැනු.. ම.. යහවා.. ගෙට හැමිබෙලමු.."

ස්පින්දි දිනා බෙලන ගම්පන එ විභාග හිටිරා දිලරු-හිජ් නගර කාලාව ඇතුළටි සියා.

"න.. තැවැනු.. ම.. යහවා.."

"අපේ ඉදෑක්ෂණ ලේඛනක්.."

"දුනි.. මට්ටර ගෙවිලා හිටියෙ.. අනිභූත් අණ්ලන හිටියෙ.."

එම.. එම.. සින්න දැන් තමයි මට ඇතුළත දානැංශලේ සික්මානුඥාලව පෙරුණෙන්, මොනට් නැතැත් යැලිතදීට භාෂෙන පරෙහි ඉරිපියාරින් ඇවිච්චා දිලරු-හිජ් ගැනී, එ විශේෂ දිලරු-හි මට ගෙවිලා හිටියු රුඟ ගැනී, මට හිඹා අවුරුදුම ගෙයියක් ආයා. සිංහාම් රුඟක් සියාට දැනෙනාටා හියලා ගෙ ගෙජාට් සාජ්ංචියක් භරි දැනෙනා හිටිය නැමි මේ වේලාවේ ගෙජාට් දිලරු-හිජ් මේවාස්ථාවේ.

"ආ.. එ අපි යාපුවා හිජ්ද.."

"යාපුවා හිජ්දද..? රියා සියාගේ ගර්ල ප්‍රෝනඩ් හිජ්දද..?"

අපි එ විශාලාවට, නගර කාලාවට, අපි හිටියු රුඟකා යාලාව මැදැද්දන් එදා ස්පින්දි එවිල්ල හිජ්ද නැවා, නගර මැදැද්දන් එදා ස්පින්දි එවිල්ල බැඳුවා දිලරු-හිජ් දැන්වා.

හියලා බෙලන්න හියලා මට ගැනුණු. රේ දිලරු-හි ප්‍රශ්නයේ නැ, රියා ස්පින්දි ප්‍රශ්නයේ රුඟ රිකු යෙනැති හියලා මට සිභුණු.

"මට නාම එහෙම වාසනාවිය නැ.."

"ඒ හිටියෙ..?"

"මට ගර්ල ප්‍රෝනඩ් සෙනෙය නැ.."

"ස.. පු.. ඇයි මියා මහ තැබු බොරු හියෙන්න.."

"බොරු.."

"මට.. ම.. දුෂ්කෘතෙන්, සිංහා එ නාමන ලිංයා දිනා බෙලන හිටියු ගැටු.. එයා මියා දිනා බෙලන් හිටියු ගැටු.."

"ඒ කොජෙම උනාස් අපි අනුර ස්පින්දියෙන් නැ.. ඉයි.."

නව්‍ය් දුරට අන පන ගෙ, අරුණන් සිංහාන් පෙනෙන වේ සාකාව මට දිලරිව නැ, ස්පින්දිව උනාස් ම.. එ සැම් දේවිල් ප්‍රානා ප්‍රානා හියන්න සිංහාවියෙන් නැ හියලා මට සිභුණු.

"ම.. ආවේ ඇයි හියලා මියා දැන්වාද..?"

"නැ.."

ස්පින්දිගේ මුළුන අර සාලින හිටිය අනින්ජනම යෙ උංසය මැශිලා හිහින් යය අපුරු හිජ්ංච් රහඕ වුණ. යාලාද සියෙන්නේ.. එම් පරුම යය ඇඟුරුවට පිරිප්පනිය දාන්න පුරිංජාම සියෙදිනෙන්, මුණ එල්ලගෙන මාව සාන්න යාංශීයෙන්.

"දා.. මෙතෙක ගෙතා.."

වුටුන් ප්‍රාථමික බැං රූහා එහෙතු පාරීයලයක්, සම්බන්ධ මෙ දිස් පරි.

"ප්‍රත්‍යාග්‍ය සම්බන්ධ මේ..?"

"මියාගේ විශ්වාස පොත් විභූත්‍යා හමිබෙවිට සඳහා..?"

"විශ්වාස මාත්‍ර..?"

"හිටි.. මෙය ඉන්නිට දුන්නේ.. මායි ඉන්නියි එකතු එවා ස්කෑංසාම් විභූත්‍යාවා.."

මු. සම්බන්ධයේ මූණ දිනා බිජ්‍ය හිටියේ, රියා කියන දෙපිල අදාළ ගත්තා බැංටි.. එමෙක එත්තා පුරුෂන් දෙයක්ද අප්පා.

"ප්‍රත්‍යාග්‍ය විභූත්‍යා..? පොත් හිහුම්..?"

"හිටි.. විනත සිද්ධාභය් ඇති.. ගණන් සාරලා බිජ්‍යන්.."

මු. උඩ සිහින් විම විශ්වාසය. එදා ඉන්නිට ප්‍රත්‍යාග්‍ය ප්‍රත්‍යාග්‍ය ඇඟුහාය ඇදුදී, ඇම්බියි මායි සිහෙයින්වා හිතුවේ නෑ රියාලා රේ හාම විශ්වාස එකකට ප්‍රත්‍යාග්‍ය අඟුල අත්ත රේරි කියලා. රේ සිහෙයා සම්බන්ධ විශ්වාස දෙදායේ ප්‍රත්‍යාග්‍ය විභූත්‍යා.. භ්‍රේස්.. එත්තා පුරුෂය්ද දෙයක්ද මේ..?"

"ප්‍රත්‍යාග්‍ය රේ.. උඩ වින්නා.. ඇඟුහාමයි.. ම.. මට.. සිහා සින්නියිස් බැං.."

මු. සම්බන්ධයේ ආය ඇඟුහාම අල්ලා ගන්නා. රියා රේ

පාරිටම මු. දිකා බැංප්‍රවා, හරියට හිඹා ම.. සිරිය ඇ රාජාට විශ්වාස නෑ වෙතේ.

"මෙය සායුරුවිස් නෑති අනින් අපරාක පිළුද්දයයෙන් පිරින් අන්තිම අපුරුදු සිංහ උරුද යාරාව.. මියාට වැඩි වැඩියෙන් ලැබෙන්න සිහා.. පැවුරි සිංහ ඇ තැම්දාම.. තැම්දාම මිය හිඹා පදිංචිවලාම ඉන්න සිහා.."

"නාවියදී.. ඔලෝම සානා පරුල සියා මාටි අව්‍යාපිතාද භද්‍රත්තෙ..? ආ.. මෙහා මිනිස්පුත් ඉන්නවා.. රැඳී.. අය හැඳු පදේශය සානා සරුම්.."

සම්බන්ධයේ ඇඟුහාලට පැයු උනා සිංහා. රියා සාම්ජන ඩිරුප්‍රවා අත්ත ගැලීමිලා සිංහ එල්නැසුවෙන් පැදර විජ සිංහාගෙන්මා. රියා රේ අද්විල පරුල විශ්වාසය, රියා සිංහ අව්‍යාපිතාම මෙය සිහ පුරුම ඇඟුහා. සිහින් පැවිරිර ද්‍රිස්ංහට ම.. දැක්සිංහ නෑති අහිංසකමයි රේ පුදු මුජා සිංහාම් එවා සියෙන්වා ම.. දැක්සා.

"පදේශය සානා සරුම් සිවිල්.. අය ආයාය් හිමිවෙනවිදී..?"

"ම.. සිංහනාවා එහෙම..?"

"හටදද සම්බන්ධ..?"

"හෙටි.."

"හෙටි..?"

"හට.. හෙටිනෙ ගෙ නැමදුවාම අව්‍යාපා ප්‍රකිරිලය

ලැයිජ්‍යන්තර.. ඉති. මියයි. ඔමයි ආගාම්‍යාම්වෝ හෙට ප්‍රමුණ
අවශ්‍යවා..”

ඉලින්දි සියලු මහාචාර්යී මට හරියකට පැහැදිලි උගෙන් නෑ. ම. එයාගේ මූල්‍ය දියා බෙඟන් සිටියේ කවිතා මොනවි යන් සියලු විභාගයෙන්.. එක එක එකම් උගෙන් නෑ.

"ଓ. পরিবা কালৰদে.. কেব দৰিদ্রে বৃক্ষ কৱিষ্ঠু হৃতভূত
সুরীয়ে একেন কিমলু ০. প্ৰাৰ্থিনী কৰিব।"

ප්‍රමිතදී ආවැනු හැරුණු. අමු ගාලන එය මිලේ තැබැසු රෙකරිජ කෙටෙන තැ. බේලන් ගියහම ස්‍රමිතදී සියන්ගෙන් පෙරුම් ගෙන්න විවෘත අවුරුදු කෙටෙයි.

"වැඩි පත්සු මෙලාම ශියා ඇද..?"

"අභ්‍යන්තර දෙපාර්තමේන්තු හි තාලපු.."

"ඇ? මේ බලාගත උස් සම්බුද්ධිය අනිවාත් අලෙනවා...
ඇපි බැරීලා දෙන්නා මරාගත මැළරත්න නොදු හිටිය...
දෙන් එකිලා දෙන්නා සම්බ වෙලායායි"

" උසේට සේවකන්නා ඇමුවා.. යම්හැරි ඇඟින් තිබෙනු යට්ටී දිය යත්තා "

"卷四"

ම. එහෙන ඉදලා වේ දුන් එවිට තැම දෙපසු ඇඟිරයි,
තාවත්තය සිවිලා, සිසිල දෙපස ප-තොත්තිය සිසිල දෙපස
වැඩි කරල සියන්තවා ම. ඕසු නැ, සාමූහික පර්‍යා ඇඟිරයි
වට ඇරිලා සියන්වා ම. ඒ එව්‍යාච්‍ය ද්‍රීජා.

"ಅಲ್ಲಾರ್ವಿಂ ಹು.. ಸ್ತುತಿರಿಡಿ ಎನ್ನಾರೆ.."

"මුස්සා යෙමි එකඟීතා උසිනි ඉංග්‍රීසි විලා කියන්න."

"ඒම තමයි තාලක.. අප්පේ විෂයවින් බාහුද්‍යාම කොට්ඨාසී.."

"ඒක නොනැමු.. ඒක සෙසෙහු.. නෑ එම් අවශ්‍ය නොවේ
එනා ටෙන අවශ්‍ය වලදී ඇල්ලවා සම්පූර්ණ පරිවාරයේ එකට.. මූත්‍රය ආ.."

கியங்கள் சில வீக்க கியலா ஆடுமிய அப்பிள்டி எழுதுவதனால் கூறுவிடுதல் கிரியா.

• * * * * *
 විභාර වීංදුවකින් පටන් අරගතා මසා විශාල ගණක් පෙරේ
 පස් පෙරේම සාරදුර වැටින අධිකාරී පැය කිපා නෑවිලා
 කිවුණු. ඇමිචා, මම, පැනුම්, බලයා, මාධ්‍යම, පැර්සාර අධි
 යුමෙම්ම ගැහැන තරම් සාර්ථක බුදුල විශේෂ පාලම් විලා
 කිවියා, මෙවිවර ද්‍රිප්‍රස්ථ හැම දෙයෙහි අමාරුවෙන් ඇදුගතා
 ආවේ මෙන්න ජී අධිකාරී මෙශෙහෙයුවන්. නව විකාරීන් එම්
 භූමිපද්ධි පටන් ගන්නවා. පසාපුරාදා උදෑ රාජුදර ඉටින් අයි
 ගැලීමේ හැර යාපාව ලබට විලා, අනුමිත මෝසෙයා
 ද්‍රිප්‍රස්ථ කියෙන, සිඛි අඩුපාඩු උකින් එක හරි ගැඹුප්‍රවා. එන්න
 කිහිප වැරදුම අදුම පරාගත්තා. ඝෝ එක පටන් ගත්ත පැය

ඇදුම් විෂ හිඛදි, භූමිඳුම තුළට හිඛට හිඛන්ට හිඛලා අස්ථි ගැහැවා. පිටිව මේ මාලා හැර පහතින් විවිධවිව ගෙවී නොගෙන් රාජ රැකට රැකට ප්‍රේක්ෂණාගාරය ඉදෑයරුහින්ම උසස්නට හිඛලා මායි, ඇමිහිය මළයයි රැකියට බැඳෙයා. ඒ අදුන් හිටි රැකට ඇදානා පිළිවෙළඳකට රැන්න, නැතුව මැඟන අර්ථ.. දූත් සාම්ජනික රාජ ගංගාවිස් අනුර අපින් උසස්නට ඉන්න රිඛායු.

"බෙම්.. ම.. මොකකද අදින්නා..?"

අම් පාරට රැකෙනාවට තහර යාලාවින් රැකියට සිඹුව දැඩ පැනුමා පැනුවා. මින් බෙලප්පෙලභා ඉති.. ම.. මුදේ එලාඟ බාජනාවිහි විශේ, භූම් දෙයාන් ගැනම හොයල බෙන්න වේලා. එක ඇත්තාවට පිළිපු ලෙසයාන් අප්පා.

"අයිම් ව්‍යුහය නැතුව විරෝද්.."

විශේ උස්සාවේ පැනුමා මොන්වදේ සිඛල බනිභවා මට අනුකූල. ඒ රැකෙනාව පැමි පුදිර මිනිදානෙන මායි ඇශ්චිය ගෙව දිවින් ආවි. පුදිර සිඛල සිවිලි ව්‍යුරුගාලග බාසක්වී ගෙරු එම රැකි ඉන්න අයිංක මොල්පෙන්. උගේ ගම සියඩ්පුවේ, එදා තරු පිරි අක්ක විජ්‍යන යට බෙන්න යදි පැමි. අම් රාජ ව්‍යුරු පොවා මැත්තා. විලා සිවිය පුදිර ඇවිඩ්න්, මින්න රැකෙනාත් අදාළා බෝජිමට ගෙඟ පැමිවුයෙන්.

"මේ.. මේ.. මේ.. මේ.. මේ.."

"මොකකද බ්.. මේ මිනිදානෙන.. වරදරුයකටින්ද..?"

මට මොකකදේ අමුණුන් දැනුනා. මට රැකෙනා දැනෙන්න මෙය පරෙහෙරයෙක් සොජ භරි එවියෙන් සිඛාප්පික ටිඳු. එක භරි පුදුම දෙයාන්. මෙය සිඹුවට මට පටිඡ ගාල ආවි විතරු-ග.

"ද.. අරුණ, පරණ පාරට.. ව්‍යුරු-ග අයිඩල බොහැරි.."

එක ඉති.. අපුරු දෙයායියු.. උ තදුනෙන උ-මාවි නොසිර රැක් ගෙඩිදා වෙන්නානේ.. එට පරිභා දැජ් ඉදෑයකාලටි පෙනු තැම්බු නාමයක් දෙන්න, මොද්ඩින් ව්‍යුනුණ.

"ඉති.. උ.. රැස් විවිධ, උම් ඇමි මිනිදානෙන.. මෙන්න මෙයේ ඉදන් අයිඩ්නෙක් ගෝ එක බෙලප.."

"ව්‍යුරු-ගයල හදන්නෙන ගෝ එකට සට්ල එක අදින්න.."

පුදිරුග තහරවින් මායි ඇමිහිය උව සියා.

"මොකකද..?"

"මට්.. තහර යාලාවට ඇවින් පු හිඛලා වැඩි වාටර් පරුල දාන්නයි හදන්නෙන.."

"ප්‍රා මොන්ද..? ප්‍රා උව ඇතුවේ ගෝන්න..?"

"ද.. ආවිවාන් ගන්න වින්වා ඇමිහි.. උ-ග අන් ටික් ඇමි.. එකෙනාවට සොජාමද මොන්න ඉන්නෙ..?"

"කට ව්‍යුරු-ග අයිඩ්, පොන්නාවදු උ-ඇකිවින්වා.."

"මිශ්චාවද..!"

පුදිපෙර සහාය ඉවර එවැනුපිළිස් අයිව ඉත්තා බැරේපුණ. රී තරම් ඉප්පෙනට ඒ පුදෙන අයෙන් රැඳියට ඇදිල ආවා.

"ගෙවුන් රැක් මිශ්චාව් සහිත පරු දාන්න.."

"මිශ්චාය්..?"

"වැව.. විශ්චාව් අපහුව් පරු දාලා. බිජ් රැකෙම උපරිමිට එක් පරුලා යෙමි.."

යෙකු දූ-ව ගොටුපිට නැන්නා මිනෙන්.. දැන් මෙමයා පරෙනෙනා.. භවිත ඇත්තා එවැන්නා සහිත පිළිබඳ මිනින්දො පිළිබඳ මිනින්දො.

"දැන් මෙමයා පරෙනෙන බෙක්මි..?"

ඇමුවින් විශ්චාව් විනර පුදිලේලු පෙන්වුවේ කැඩි උනාර මාස් පුදිලේලු හිටිය. ඇම් අප්පා අන්තිම මෙමගානෙහි වේ විය හෙයෙනෙහියා පාඨලේදි පිශ්චා සෘජු හිඟුලේ..?

"වැව මිනෙන්ද පුදිපේ උ. පාරා වුම්..?"

"දැන් අංකලට දෙක්ස් ඇත්තල, මෝ රැක බෙන්න එන්න බැර් පරෙනි.. මිටියා.."

වෙත තිශ්ච දුම්පිදි, මහ දායියායි දෙනම දැම්මා. දෙදියෙන් දැරුල අංකලන පුදාන ආරායින අමුණුනා.. එයා භැංචුවි පුදා-න යොඥාවිද හියෙනා.. එයා වෙනුවෙන් අයි මේ පරම් ඇයෙන් පාඨලා එයා දැන්නාන්නා මිනෙනා.

"ඇමුවින් අයි යුතු..! පුදිපේ මිය සහජදුල් මිනෙන පාරිභාශිකයනෙනා.. ණැංමෝම පුදිලේලියි.. පෙරුණාද..? අයි එනෙහි පරුස්ස උගෙනාන් බලයටි, පැතුමෙටි වැළඳී ඇදෙනා යෙනෙහි හියපා.."

පුදිපේ සහ ඇරැණෙන බෙන්න ඉන්දුදී මායි ඇමුවින් මෙය පුවාර එකට තැන ගන්නා. එබද් දාලා භැවිත කැඳවී පාඨල යන්න ඇමුවින් ශෞඛ්‍යයා. මි. සෙරුලට භර්ජ මාර් රැකෙන් පාඩුවේ විභිජිවිලා ගියු රැක. විනායි පෙනෙනාවින් විනර පදිඳී මායි ඇමුවින්, පරණ පාරෙන් දැරුලා අංකලා ගෙ ගෙටි දැවින් කිහිපා. ඒ එනෙනෙන්ම මායි ඇමුවින් ටිවිනයාවින් පහා සෙරුලට තැ. මායි දැනෙනා තුළට භැවිත පාලද ආපු හිජ්ද ඇමුවිනෙන් හති සුබියක් පිටුවුණා.

"බෙකුම් අර බෙපා..?"

අයි දැරුලා අංකලෙන ගේ ඉස්සරු පාර ගාවට එදිම මෙම දැරුලා අංකල යෙළින් රැඳියට බැඳෙයා. පුදු පාව අඹු පරම්පරා ඇදාල, එට උමින් ඇදු පුදු ජේවි රැකට උමින් පැද ගොටි එකක් දාගෙනා, මිනාගන්නා බැර් පාරු පුදෙනා ගියියින් අයි ඉස්සරු අංකලා, මෙවිවර මාලකට අයි දැඩු දැරුලා අංකල් නැම් නොමෙයි. රුඩු පාපලා, ගොජ්ජ් භාජ්ජ් සිරුලා ඉත්තා මේ මුළුජසා දැක්කම මායි ඇමුවින් මූලින් මින් බෙනෙනා. මාර මෙළාඩි විමියෙන්.

"යොරු.. මේ මුළුජසා භැං වෙලා හියෙන ගැඹු.."

"එකෙනා බෙක්මි.. මට අදුනගන්නා බැරේපුණා.."

"ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳ୍ପର କାହିଁମ କଥାରୁ ଆଶିଷନ୍ତିକାର ଏବଂ
ଏହି କଥାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ...?"

"நீ, விவசாயி தான் கொட்டி ஏற்படுக?"

ప్రాణ విషయం కావిత లేదా పాఠములో ఉన్న ప్రాణానికి సమానముగా విషయం.

"అం.. అం.. ఒకప్ప ప్రమాద అనుభిత ఎల్లాంతు తినగ్గా,
ఒంట నువ్విస రంగు వాళు రంపు!"

"ରୋଗୀ ହେ ଏହି..."

ఒ- దుమిలీ రూ వర్షా వాయిదాలకు ఉపయోగిస్తాడు. దుర్గా
వాయిదా, అపిచిని రూ వాయిదా లిఖితాన్ని.

ଦୂରତା ଏକାର୍ଥ ଅଧିକିଳଙ୍ଗ କିମ୍ବା ଦେଖାଯିଲାରେ ଫରେ ପାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

పలుండుకు, దీని ఉపాయము రిహాబ్ క్లాబ్ అధ్యయన శాఖల విషయములలో వ్యాపి అధ్యయన క్రమాలు చేసి ప్రారంభించాలి.

"දුරකථන දෙපා කිහිප අවශ්‍ය සංස්කරණ දායකත්වය"

“మీరు కంచి ఉపాయి అనే తిఱ్పాడు.

දුරකා අභ්‍යන්තර පරිපාලන පිටපා කුම්ඩිව මිනු
යමින් වි- විසුරු-ත දැක්වා ඇති සියා වෙත නැත්තු යොමු
විෂය පිළිබඳ ප්‍රතිච්ඡාල ප්‍රතිච්ඡාල මිනින්.

විදුර-තය උත්තු සහාය ව මෙය අනු කේ නෑ රැකිලු උතුරුන්න ගෘහීය. අනීක දා මූ මිට මිරිදැඹුදී මහු දෙන මෙය පැවත්තා ඇතුළුම් තැබ්දියෙක් විලු තිබුණු.

ଓଡ଼ିଆରୁ ହୃଦୟ ବିଷ୍ଣୁରୁତ୍ୟା, ଏଇ କଥା କାହିଁଲାମ ହୃଦୟରେ

ಕ್ರಿಯಾಪರಿಪಾಠಿಕ ಅರ್ಥ ಕೃಷ್ಣರಹಮಿ ರಹಿತವ ಇತ್ತೀಚಾ. ಈ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ
ಗ್ರಂಥದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು.

"କିମ୍ବର ରିଜର୍ସ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଯତ୍ନ, ପ୍ରକାଶିତାଲ୍ପରେ ଉଠେ.. ରକ୍ଷିତଙ୍କ
ହୃଦୟଲୋକରେ ଉ. ଏବଂ ରିକ କିରିଅଲି.. ହୃଦୟରେ ପ୍ରଦେଶ.. ଏହି ଏହି
ଦେଶରେ ଅଭିଭାବିତ ଅଭିଭାବିତ ଅଭିଭାବିତ.. ଉ. ମେଳନା ଦୁଇନାଙ୍କରୁଲେ
ଦୁଇଲୁକୁ ଏହି ଅଭିଭାବିତ କାମକିରଣି.. କେବୁଳାଙ୍କଣି..? ହୃଦୟରେ ରିକ ପ୍ରକାଶିତଙ୍କ
କିମ୍ବରଙ୍କା, ଅଭିଭାବିତ ଅଭିଭାବିତ ହୃଦୟରେ ଦେଶରୁଲେ ଅଭିଭାବିତ କିମ୍ବରଙ୍କା
କାମକିରଣି ଯତ୍ନକା.."

විදුර-ග ප්‍රභාව තැවැක්කාවා. නව සේන තම් කත්පරයෙකු දෙනෙක් මේ ඉටිසහවා.. රෙව පද්ධත අනිවා ගෙවට බහිකරා.

“දැමු රෝගීවරු පරිඛිලින් විසිනුහා අවබ දිජලයේ නොමි ආත්‍ය රෝගී ගන්නා..”

ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘର୍ଷଣିଲା କିମିଳ ଯକ୍ଷ ଦ୍ୱାରାତ୍ମିତ ହୀନେ,
ପିତ୍ତୁର-ତତ୍ତ୍ଵ ଏଥିବେ କଥାବିଲ୍ଲେ, ଜାରିକେ ଦୂରିତା ଲୁଚିବୁ ହୈ, ତୁମେ
ଦୂରିତାବିଲ୍ଲେ ଏହା କୁଟା ରହିବୁ.

"ආ.. උතිට පෙන්ම ආතල් එකුස්."

ඡා ගුලි කරලුම ම්‍ය. විදුර-ගාය මූණ මැදවම ඇත්තා. එහිපාටයෙහි ඇමුණින් ගෙවී පටන්ගන්නා. හින් බැංචා අංකල පාටි පාරෙනෑ විඳිය ඇදුනේන සියලු රේක අසාමාන්‍ය පටන්ව යුතුය. ප්‍රථාන්ද විදුර-ගාය ගැන්වීය එකොලොජි දෙනාව වින ඇතාන හිටිය මායි නැඹුවීම විඳිල් හින් බැංචා පැවතු

ජුන්තර අවායියක් එවිට සියලු මට සේරුදෙන්, හැස්කාවිඩී, සරින් රුවමේ මදාවියකුදී ගොඩිභාං විදියට ඇමුවගෙ ආස් දෙශීය අදාළතෙන හිරකර ගනු ලිලාවේ, උපන් මාස් ඇඟැන්ඡන් අවුරුදු දෙනා. මොකද මාව කුවිර සර්ත්න් පස් දෙශීයක්ම ගෙමට බැහුලා සිවුණ සින්දා. ඒෂ් අනුමිම සෙධිරෝය සිදුවින් තීමට වැළටනෙක්ම ගෙම් ඇදගෙන යනවා සියලු බැරු මරාගෙම ම් සිතාග්‍රහණය තිබූයේටම අදහාගන්නා බැරු ඇසිද්ධි ප්‍රෙශන් එකම ටෙලාවේ. ඒ තමයි වෙවිච්චර ටෙලා අනි අසරත් අනි-අක්‍රායෙක් විනෝ අභ්‍යන්තර ආරජාව් උපලා මුද් ගැන්වීමේ සිටුපු දැඳුනා අංකල් මෙන්. එය පුදුම්කාංර යොකියින්, වැනුරු-කයගේ සෙවි එකට හැඳු හැඳුර පාරවිල් ඇදල ඇරියා. ඇශ්තමටම බැලුන් ඉන්නා ආයුධී, වැනුරු-ගෙන හැඳු ගැඹුවිය කාපු කැම නම්, පනාජ් රුකුලුවිය ගහපු දාර පැපිජ් හෘය පාරවිල් වැළට වැළිය සැර පාරවිල් දැඳුනා අංකල් දියු කරු. ගොටින්ම වෙවිච්ච දේ වැනුරු-ගෙනලාට විජේම මිටයි ඇමුවටයිවිස් අදහාගන්නා බැං. මේ තරම් වියසක මුළුයේයෙක්ගේ ඇශ්න් මේ තරම් හයියක්.. ගොටින්ම බිජ් මරාගෙ ඉදුසු වැනුරු-ග විදින කැලීම දැඳුනා අංකල් උව සෙනුවා. පෙන්නාවිඩී ණමු පිළියා උංග මැල්යාන මිශ්‍රයා යෙටි එක මිග දැඳුනා පැනාලා දිවිච්ච.

"හැ.. හ.. අම යටු කෙකළී ප්‍රභා.."

କାନ୍ତ କେବେ ଠକ ଦୂରିର ଲୁହିଲା କିମିର ରୌଣ ଆରଲିଲେ ଏଥା
ଅତାଙ୍କ ପିଲିଧାନ ଗମିନୀ ଦୂରିଲା ଫଳାଳ କିମିଲା, ଓ ଲାଗିବି କିମିଦିନ
କୁଣ୍ଡିବା ପ୍ରଥାର ଠକଟ ଫରାତର ଧରେ ଛେବି ଥାବି, ଲାଗି ତାମି
କିମିର ଦିନକୁ ଦୂରିଲା ଲାଗି, ଜୁହିର ଠକର ଆରଙ୍କ ଲିଦିଲାନ୍ତିକି, ଓ ତା

නම් කුණ යායි පාර්ශ්වනාථීය කිවිය, නැත්තාම් භැං තොලු, බේලම මිය ගැන අහභිජා.

"සොයුන්ද හින් බෑඩා අංකල් ඒ විනාඩි සෙට් රූප පුරුදු පුහුණු ප්‍රිංස්.. අරුන් විභ දිවියේ ගාල කඩාගත්තු සොයුර වියෙයා වියේ.."

"මුව ම් කරුණ පාල පුදුන කරපු දේවල් නාලන පුහා.. රින් ම් සිඟුවි තීවා පාවතාවියේ පුදේරනාවන් වෙත රික්ස් නැ කියලා.. රින් සිඟුවි නැති විදියට මෙයේ කිවියෙය ලේස්සන් ද්‍රවය, ර් තැම්පදම මට් උපහාර් උනා.."

"අංකල් හිනාවන් අපිට අභිජන නැතෙ සිවා දන්නව කියලා.. භැංුදී තොලුවා විශිෂ්ටවිටියේ විශිෂ්ට කරන රික්ස් නැ.. අංකල් විනාධිකාරයෙක් කියලා දන්නව නම්.."

අූඩිඩා සියලු අදට හින් බෑඩා අංකල් මුඹුන් තොකියා සිභායුරුණ, ර් සිභාවේ සිබිලේ තමන් ගැන ආච්චිතිකරවෙන වියෙක් මිශ්ච්ඡයයෙකේ අවශ්‍යම නැතිම කන්දරාවිස්.

"රෙහෙත් හින් බෑඩා අංකල්, මේ ශ්‍රීවිල් එකේ තරර යාලාවට යෙන්න.. මායි, නාලනයි ඇදුම්ක් දාගෙන පටිඵ ගාල රින්නාම්.."

ර් විලාවීම අපි ඉස්සරහට ආපු ත්‍රිවිල් එකේ දරලා අංකල් සාත්‍යවාලා මායි ඇශ්චිඩි ආපසු ගෙදර රින්න නැරුණු. "ඇඩාම්.."

"ම්.."

"යාන්තර් වැළඳී ගොඩ ජෙද බැ.."

"නාම නැ නාලන.. අරුන් අපේ මියුමින් විලවා ගැඹු ඇඟිල් අදිනවා කියලා කනා වෙලා තියෙනවෙන.. සොයුරියේ අපි ඉක්මනට යම්.."

"කාපු කැමට තම් උං ආපසු රින රික්ස් නැ බෙක්ම්.. ම් මේ කළුපනා පෙර වින දෙයක් ගැන.."

"ඒ මොකක්ද නාලනක..?"

"දැල්ලා අංකල්ට මාන් තොයොයිනා විදියට විශිෂ්ට පාරල කියනවෙන බැ.. ඒ විශේ විලාවින මිනින්ද අභිජන තම්.. අර පැතුමා කියන්න වියේ.. 'හඩයෝ සලල්' කියලා පමිණ කියන්න වින්නෙ.."

අූඩිවිග මුණ සුවින්තු වෙලා කියන නැං දැජ්ජාම මින් හිනාවක් ආවා. සොයුම තමුන් වෙවිව වැළඳී නම් රිලම කිරී. වැළුර-ගයල මිය රික කරන්න පැහැඳුනා විලු නැවා. කළුන් නැවි ගානට ගුරි භාලා ඉස්සිරිභාලෙක් ඉදල ද්‍රව්‍ය තියද සියේ.. උං නම් ඇත්තෙම්මි සොයි අලා මෙලටියේ භද්‍යන් පුව්වන් එකක් නම් තොම්මි..

* * * * *

හරයටම ඇනය දාය වෙදද, නැම දෙයක්ම අ-ඩ සැපිසුර්ල විවිධ අපේ ප්‍රසාදය ආරුණි වුණ. මුළුම් පැතුමා යොයෙන්දේ උස්සගෙන ආපු දාර සැපිඵ තොලෙනෑ පහන ආරුයින අුම්පො පැස්නු කරායින් පර්සය දිරුර-හිග පර්සවන් නැවුම්ක් එකක වැළඳී ගානට පස්සෙවිලාම් ඩියා.

හුම තානර ආලාවම් පිරිලා කිංයදී ඉමාන් ඉස්සයෙලම දැඟටදූ මාධ්‍යවල් ප්‍රොක්ෂා රැකි දිජ..' පිළුවෙන් වැඩි ආර්ථික පරු... එ වෘත්තියේ උගෙන්ම ගොඩ කියන්නා ආය ට්‍රැංඩ් තු.

හුම අභයකම ඇදුන්වා දෙන්නයි, තවින් රඟටි ලෝක කියන වැදුණ් අදුර් එකට අවුකාල ශෞලකුණ් බෙදාහෙන යනා පාර්ශ්වයේ ම.. සෙවී පරුල කිංගිලේ මිලාන්ටි, උ දාය විපුල පාඨ්‍රාලෝක උත්ත් එහුණුන්ස් පාර ගතරාමටම කිංගිලා, උගේ පාඨ්‍රාලෝක නිල-ජාත් පෙනාග ගොඩ අස්සය ඉන්නාවා ම.. දැක්‍රා, ඇමුවයි, මලුයි, මිලයි පැඹුම් මිටියේ සොරියේ රැඳු, මිදුම් සැස් එක කිටුවෙන්. මොඩ්ද කියනාව නම් වැඩුරා-ත ආයත්ස් ගැනුවන තාන්නා එවි කියලා මෙයේ කිංග් පු-රි සැක්කයේ කිහුණු. එස් උගේ විලාවටිද අපේ විලාවටිද එ-දා උ ආව් තු.

"වෙහම්.. ඉෂ්ටිල ඇවිශ් කිටියද..?"

ඇමාන් 'පිරුවා පාවතින එ ගො ඇදුරේ' පිළුව පටන යනිදිනම එමිල් මිගෙන් ඇපුවා.

"ම.. නම් දැක්න තු.."

අුස්සට් ඉෂ්ටිල් වැඩිය මෙය ඇශ් නෙවිට්, ප්‍රේරි පෙන්න දැක්නා.. එයා ඇද එන්වමයි කියල කිටිවිනෙන්.. මෙය ඇශ් කිව උරුවයෙම ගෙයේ එක ඇශ්වල එන්න වෙතෙයි. ඇශ්කට්වම එ පාහාව මෙය ප්‍රස්ථ ඉතාම ස-වේදි නැන්නක් උපරිය පරා. එවි අවුරුදුකින් ප්‍රස්ථ.. සොයි තරුම දෙවාල නම් වෙන්ස් වෙයිද..? අපේ යාලුවාන්ගෙන පවුරු සහුරු අපේ ලෙ ඉදිනිද..?

"වැඩි සිංහවිජ් වැඩිය නොදුව ප්‍රස්ථාවිලා යෙකි නැදු..?"

"කියල වැවිජ් තු බැ.. මැස්සා පැමියි.."

"ලොවිජ් තු බැ.. මෙහෙම ගෙවියා.."

"ඉදුම්ජ් කිපෙනාන් භාලකා.. අපි මෙහෙම ඇයුත් පරාද කියල හිංහෙනෙකාවන්.. බිලප-ඡො වැඩිය යන ලේඛන.."

"එක තමයි බෙකම්.. ලිනිස්සු ගස්සු විකට් එස් විවිධාකමට එවා වැඩි දෙයක් අපිට දෙන්න ප්‍රස්ථාන එවිටි එක පාහායි තරම් දෙයයැද්ද..?"

"මෙ හැමැදුකුම විවිධාකම දැන්නෙනා, අපි ඒ ඉස්සෙකුල කිරීනෙන් ප්‍රමුණෙන් භාවිත ඇත්තා එවින ලඟ්ජන ද්‍රිජ මින් විවිධාකාට ප්‍රස්ථාන එකක සිරුවිටි මිල.. ඇශ්කට්වම ඉමි.. නව අවුරුදුකින් අපි පාහාස් සොහොට විසිවිලා කිහුවිද..?"

වමිල කියුතු පාහාවන්කෙස්සම අපි හැමැදුකුම පරිල වැශ්‍යනා. හුම එකාම නැති පානියන් එ විවින දින් පාලපනා පාර්ශ්ව ගන්න වෙගයි. ඇශ්කට්වම එ පාහාව මෙය ප්‍රස්ථ ඉතාම ස-වේදි නැන්නක් උපරිය පරා. එවි අවුරුදුකින් ප්‍රස්ථ.. සොයි තරුම දෙවාල නම් වෙන්ස් වෙයිද..? අපේ යාලුවාන්ගෙන පවුරු සහුරු අපේ ලෙ ඉදිනිද..?

"ලිංකා එම තරම් වැළඳාව් පාරස් කියලා ම.. සිංහව තුළනා බැ.. බිලප-ඡො දෙන එහුණුන්ස් පාර.."

සාර්ගනා ආප පාහාවන් පිට පානින්න අපි හැමැදුව්ට උවිතනා විලා කිහුණා. එහා මූලික අඩිනාලම දැමුව ඇතුළු.

"මිනා එදා අධ්‍යායන මායි, සෙකුලුපි ඉංග්‍රීස් දුරින්
ආතට, විජුරු-හයා උගේ සෙදුලට පැහැන හිමිලෙන්. ඒ වෙළාවේ
දාට සර්යකට පාන මරණෝත්වය බැරුවානා. දැන් බලහ-භාව
මුළු යාමට යදාම්.."

"දා එමා මෘදු බැවූ යෙන්නයි යන්නෙ.. ඉම්බාවිජ්
මෙන්ස් අඩිනො.. විශේෂීලා.."

සකාලුවා ගෙවි රික, රික එකාට ඉහි කරගත්තවා ම.
දුෂ්චරා. ඒස් මෙම සාම්බානිස් ඉහිපැක හමුවුනේ නෑ. ඒ
කියන්න ගෙවාමින් රස ඉන සහිත පෙරෙනාදායි ආහාර වේලුපි
ආශේෂීනාද යන්නා.

සෙකාරේච්ච් දින් ඇම සට්ටිය ගෙවින් රික ලැබි යදිදි
සාම්බානිස් ඇඟ්ජින්ලා සිවිල, තහර යෙලාවට සර්වින්ස් රික්ස
ආතටින් යානාමිට විනෝ ම. සිල්ව්ස්ට්‍රි දුෂ්චරා- එයන් එක්ක
තටිස් දින මිනා පා-ඖ දේහදාර් පුද්ගලයෙන් සිටියා. එන් ම.
ගෙවින් රික පිරිපදය ප්‍රාග්ධනට ආප ඔහුන්ද මට එකාලට ප්‍රේන්ත්‍රි
විලා තියා.

"ඉවි.. ඇමිනි සිටින ආරුයින අමුණුනි, අයාබිර ඇමුවිවියනි,
මිහානි මිශ්‍රයිනි, සෙනැදර සෙනැදිරියනි.. විදුන මුදල මුදල තැව්
මිනායෙන් පුදාන්ම් වින මි අවශ්‍යාවටි, සිට පුණුම දෙයන්
ආවිස්සට මා මිය අවශ්‍යාවිස් පාර ගත්තවා.....

- ඇස් පාසල් මිශ්‍ර නව්‍යන තීන් බැ-චිං මිනානායෙන් දැඩි
අනාන්තය වේදුවෙන් පාරනා මි මහජ පාර්යෙයේ මුදිනා
ආධිකාලී, රුහුම් තැක්කාම් මිශ්‍ර විද්‍යා මින්ද දැනුගුන් මිශ්‍රය
මිනායි.. මාන්න පාන මිනානාවෙන් අභ්‍යන්තු මෙටිනි දැවැනි

ප්‍රහාරයක සිරිලට අවුදි වෙබිරාය, අධිකාරීනය සිලුවෙන් මූල්‍යයි.
මිශ්‍රයේ ඒ මාරු-නීක් සාධියෙන් ඇමි රුදමියට, ඇමි සැමැලීම්
එකතු කර ගැනීමේ සංස්කිරිතයන්, එයට ආවිත්තිය වූ
පොරුකෙන්වියනුත් මිශ්‍ර සිවුනා. මූ.. අප් පාසලට දුවින්
ගොරියායි.. අපිට ප්‍රමිතයන්.. මට දැඩිවයාදී මේ රටට සම්බාධයට
වැඩිදායි පුළ පුරුෂයායි.. මේ මාලැයාදී මිශ්‍රන් ගම්ම එකට
එකම පාසල් සිටියා යැයි සිම් එවා අපට ආඩ්මිශන්ට සැකුවන
කරුණයි.. ඉමින්.

මූලාන් සියවිනෙන ශිලින මිනින්පුන්ග ප්‍රාග්ධනය ඇවුයානින
මින විශේ සියලු සිකලද සොයාද පාසට මි-ගස් තනර යාරා.

"අභ්‍යා මූ මොනටද සියවින්නෙ..?"

ම. ඇමුවිය අමින් ඇදා. ඒස් උගේ මූණ සිභාවින්
සිරුලා.. එහෙනම් මූ-ගෙ ඉහි කර ගැනීමේ රුහු මිනායි. ම.
මිශ්‍රයේ මය සියලු විශේන් සහන්දලේ ඉවරුවියි සියලා. ඒස්
මේ විශේ පුහා-යෙක කටිදායි නොකරන දෙයා ඇමුවිල මරල
සිවුනා. එනින් එහාට මිලාන් සියවින් සියලු අදවිල අහල ම.
ගල ගැඹුණා. මෙකා මොනටද දෙමියන් මේ සියවින්නෙ..?

"ඉනි.. මා මෙමුමන් සියු.. අප සැමැලීම ආදර මිශ්‍රමන්
විලට ලක්වූ.. ආදර්ලීය සියු.. වේදිකාවට පැදිවින්නයි මා මේ
සුදානම්.. ඒ සියිවිස් සඳහා නොලේ.. මිශ්‍රයේ මිශ්‍ර පාටහවින්
සිහායින් අපට රුවන් සිරිමට.. ඉනි.. මා ප්‍රේක්ෂකායාරායෙන්
ඇල්ලා සිටිනවා දැවැනි අක්ෂේපාලන් නාදයකින් සියුවි
සිලිගින්න ලෙසටි.. ඉහි.. මෙන්න දැන් වේදිකාවටි.. 'පෙනම්'

හම දුරක් තැවත් පුද්ගලික අට කුම්ඩම් යොමිය මූ තැවත්ද
රුහුණායා යොසුරා.."

එකතින් රහාට මට කිහිප අදයක් ඇඟුණ නෑ.. දිගටම
ඡනයටින් ගලා ආසෙහායි මද්ද පිළාරයි මට ඇඟුණ.. එ
ආතරින් ඡනයට විවිධ යදාන් මට ඇඟුණ..

"මොනවද යෙහෙ මේ පෙරේ.. අරක උචිට ගිහිලා ම..
මොන බමුවින් කියන්නද..?"

එ.. ඇම්බට නැංෝනා.. උ.. සිනාවෙනවා.. සිනාව
නමිය.. මේ තරඹී රහ ගැංචාවක මිට ලැංජායට ගිලිලා
මුද්‍රණයෙහි වෙන්න.. මොන පියුද අප්පා.. දැන් එනැවුන්ස්
කරලා සියෙන රුජ මොන අභ්‍යන්තරයා හට කියන්නම වෙනත්..
නමියෙ.. යේලි.

"මිහිම්.. ඉඩම්කට පළුය.."

"මිහින් මොනයිද තොනා කියන්නා..? උකිල පිහිටි වෙශ
ඉඩම්කට විවිධ ප්‍රයාගාක කියලා.. නෑ.. මේනා පළදු දිලා
පෙන්වන ඇර් රෙහෙ.."

"විය එම්ඩ නෑ.. උකිල පුරුවන් බෙකාම.. උකිල පුරුවන්..
පෙන්වනට දිජ් අව් ගැමෙරවම් යදාකාඩික මනකායක් වෙන්න.."

අව්වා මාට යෙවිය රුහට පළදු කරන ගමන් කිවිවා.
සියලුහා මොනයිද කියලා පළපනා කර කර ම.. මදින් එක
ගෙට ආවා.. ණපායි.. බෙන් ඉඩනා රුහකාය දැක්කාහම හින්
කිපුහින් පටින ගෙනා.. ණපායි.. ම.. කියන්නා කැඳිනම නොද..?

ඒක කිපුහින් එක පටින ගෙනා පියුදුව ගොනයිද සියලා සිඛටි
රදී වේ භාමිලදුම පෙනෙන්න ගෙනා.. කොඳුලා රික රෙහෙනී
පෙන් එකකට වැශයි සෙවී හරා.. ටේක අජ් පුරුද පියුදු

"පුලුණ් ලෙලෙනා.. මල් සේ දෙනපා..

අප පාකල් ගිය කාලයේ..

යාගුවා අද නැත.. මටත අය එකි අත්
කාලය මැඟි වෙනසක අවශ්‍ය.."

ඉඩලුවුරු එක ඉවිරවෙලා, ම.. නෙමින් පිරුව් විවිධවාව
බුදුවා.. අවිල් නෑ.. ගාලින අබේරිතුම වෙන් නොවුණක් එ
මෙ පානකින් භරි යහවා ඇතින්.

"ලොකු පත්තිය අය.. පෙනි පාරිය අය..

භාමුදෙන එක පත්තිය විළුවයි..

අප පොත්වල දුටු රුවට රුවටරු කිවුවරු
වෙන්නයි කවුරුයේ දියු මැවිවේ.."

කෝරස් එකත් අවිල් නැඟුව කියාගන්නා හින්දා මෙගා
සිඛටි ලොකු ගෙන්තියක් ලැබුණා.. එකාවට කියෙන්නා විර්ජ එක
විකුරයි.. පන්තිය එවිශ්ච එකට ගෙන කියන්ව වෙන්ද අප්පා
ලමික.. හෙයම ආහාරන්..

"කාමල අමරල පොයි ඇඟ සම අය

වින එන අය භාගු වෙන්..

අමරම පාකල අපේම මට විය

රුදුවයි අප හට නැය ආයේ.."

සිදුව අවකාශ විෂය රැදී මෙය ඇර් හැවිලිලා කිවුණු
සෑම් රෙක් ඉදුර ප්‍රතිචි පේදිය ඉදුසු යැවින්දී අභ්‍යා
කාවි. රියාට දැඩු පැන්තන ඉන්තියි, විම් පැන්තන අර ම.
ඡැන් දැඩු පාඨ අදාළාර පුද්ගලයා කිරියා. සුවිධා අඟහා ඒ..
සෑම්නිදහා ප්‍රිය ප්‍රාථමික් ම.. දැක්කා නෑ.. පොන්වා
විලාද ම..දා.. දා එම් තැම් සැබු ද්‍රව්‍යකර් ඇඟි රියා දුනින
දැන්තන.. මෙය සිංහ සිංහ රැකම් ප්‍රායන් රික.

"පෙළුවෙන් ගෙන්.. විළුවෙන්.."

"ඉහිර ගුරුමින් මට්.."

සෑම් රෙක් කොරිඳුවා පැන්තනට බැංසා විභාගයි
කොරිඳුවා උදාස ප්‍රතිචිර මට ගැඹුවුණා. නැම් එකාම්
සිරියි ම.. රෙක්නම් ගොඩ තියා කියලා.

"අනිවා මට්.. දැන් ඉම්බාගයට ඔහාය ගායනායට උපෙක්
ගැන්වා.."

"නිය.. ඉදා.. පැනුමා.. ම.. මාර බෙයන් ගියේ.."

"සේ වැඩිහිරු සිංහ අපි දැන්වා ගෙක්ම්.. අපිට උපි
සෑම්නිදහා එම් ප්‍රසාය ඇඳුනු ඇඳුල විදියට තියන්න මින
දා.. රිකයි අපි ඒ දා ගෙරුවා.."

"අනිවා අපි දැන්වා උපිට මිය සිදුව හට පාඨම්
මියලා.. රිකයි අපි රික ගායා රැකට දුන්නා.."

කොරිඳුවා නැවුදානාම වර්ස ඇ ගැන විශ්‍රාන කරදී ම..
සිංහ ඇ ණර සියලා මට ගෙරුවා. ව්‍යු සාම්ජනා ගැමි

උලාං තැනක මාව අමාරුවා දාලා මාව සුඩුනා සාර්ංකා
සිංහලා මට සිංහ රික ගැන ම.. ආවිලිකර වුණා.

"නවේදා.."

ප්‍රසායය ඉවිරවිලා ක්විටිය පිටවිලා යදී, මට්ස් පම්පරු
දුම්බැංශ දැක්නාවිලටයි, දිලුර-කිජා නේතන හැඩියාවටයි දෑවිල්
රික ලෙවාම ඇවින් පුබ පත්‍ර තියා. ඒ අනෙරද පම්පි ඉන්කි
මෙළ ලෙව ආවේ.

"ඉන්කි.. මෙය ප්‍රාථමික්..?"

"ප්‍රාථමික් තියා.."

"ප්‍රාථමික් තියා..? ඇඟි ඒ.. මට ගාසා සාර්වන් නෑ.."

"ප්‍රාථමික් පෙන්නා ඇවිත්.."

ආ.. රෙහනම් අර ප්‍රාථමික් ලෙ සිටුපු හැයේ හනෘර යුත
පුරුෂයා භාජිය එමිගි රියාගේ ගාසානා. ම.. සිංහගස්නා.

"ඉති.. ගාසානා ආවිහම මොකදා..?"

"මේ වෙළාවා එවා තිස්සර සර්ංකා මූ.. ම.. යනවා..
සෑම් භවිත ම.. මියාට හැමැබන්නම්.."

"ඇඟි ඉන්කි එම් හදින්සිය..?"

"ප්‍රාථමික් අපිනිය ගාසානා රික විදියයා.. ඡැන් හැඩුවිලා
සිටියා, පෙළර ගෙන්නා වෙළා.. මාව හායනාවන් ඇශි.. බාඩි

නැවතදී.. සියා උස්සෙහිට පිළිබඳ යාරු.. ඔහාලාම වැඩකි කරන ලද්දකයි.."

විශාර්ද ගැලඟවා වියේ රේ විභ වියුතු ඉතුළි පාර පැළැඹූට දුල සියා. මේ වියෙහි නොදැඳා යොවී එකත් යාපුල්මේ. විලා යුතා භුරි මේ දැඩ්මා.

"ඡැස්සයදු මේ රේ ඇව්වියෙද යා.."

"ඡැස්ස භැංචිලුවාටි.. අයේ මේ තිබුන් හිටියෙ, සිංහාවේ ඇඹුරුවාට ඇව්වින් අයේ පෙන්වීම් බිඳාංගනියි හියලුණා.."

"ඡැස්ස භැංචි ඇතුළුවාරුපයක මිටිලා.. තැපැනාම් එකොටම් නොව යෙනා සියින් උෂ්පිණා ගේඛ.."

"ඉතුළි ඝැණුවදී එක්කීම් හිටියා..?"

"ඡැව හියෙනාම් හිටියා.."

"මය පෙන්වෙනුයේ කුරිජෙනා මිය.. හියෙනා නොඩා මිය පෙනා කුරි සිලාඕියාටි.. හියෙනා උවිධියක දැන් වියා මෙහි ඇතියාද..? දැන් ඉතින් අවි බොජුවයි. එතින් උවිධිය පැනි පෙන් පෙන් එව්‍යාකාල මිෂ්කියටියෙනා.. තැපැනා මිදා.. මූලික් ඉර කද රාජ්‍යභාෂා.."

පිළිරුව පෙන්වන යානින් ඇතින් හියලු මට හිඳුණා. සියලු අදා යෙටිට මැද ගැස්සු රේ එව්‍යාකාල, දුල්ලා ආංක්ල වෙශ්‍යාච්‍යා උදාහරණ නොව යානින් මිදා, නොව මිනා යට ඇතින් ඇති විටියන් යාරු. එතින් පුදා මින්නයි විනාර ඉංග්‍රීසි

දුරුකියි එකතා ඉදා, සිය උදින් පෙනුද යානින්යා රාජ්‍යභාෂා පෙන්වනා මුදු වෙවිට සියා පර සියෙන් මේ ගැන්ද පෙන්වනා ඇතුළියි ඇතුළි ඇතුළියි ඇතුළි..? එන් දැන් මෙය සියෙන් හියෙන්නේ දුන් එකත් මුදුවෙටිට නොඩ්ස්සුන් සාම්ජික විභාගි. රේ නොඩ්ස්සුන්නේ මුදුඅදා මිනා පාලුවින් මට දැඟෙනාන්න ගෙනා. තවින් විභ වෙළාවිය නොලැංලාන් එක්ක හිටිය නැමි පර හියලු සියට සෙවයේදී මේ ආයෙන් මෙය පුවාර් එන පට්ටා යාල කරනා යානා. රේ එකත් සැමයි රාජ්‍ය ආව්‍යාවිල එකත් මේ ගාව පානර මුණ්නේ.

"නැවතදු.."

මෙත් හියා හිටිය දුන් නොඩ්ස්සුන්නේ සෙවයන් ඇතුළි යියාද මිදා. සාම්ජිකයි, ඉතුළියි දෙන්නම මේ ලැකට ප්‍රායෝගික දෙනාට දුවිගෙන ආවා. සාම්ජිකයි මුණ්නෙන්පා රුහුවා, ඇඩලද මිදා.. එන් ඇයි ඒ..?"

"අභන් මට සංඛ්‍යාවන්න නැ..විය..ද..?"

මහ පාර මුදුඅදිම සාම්ජික අභ්‍යා මෙය අභ්‍යා එල්ලුණා.

"ඇ.. ඇයි මේ..?"

"ම.. මියාට විෂ කරන්න බැර වුණාට.."

"ඡැව පෙන්වනා.. මියා දැන් ආවිණා.."

"ඇ.. අභන් නැවතදු.."

• සෙන් පිටපත මතයි •

“මු වටදාව්ස් දැඟලා සිමියේ නෑ පමිණදී අක්කා මේ තරු සායදී වෙලා ඉන්නවා. මේ වෙත් පැවරුණ වෙලා ඉන්නවා. අපි අන්නා මුහුණ මුහුණ වෙත් තරුවාරුයා වෙත් සිටියේ, දැන රේ ආචියටට අමිනි අයක් වෙලා දුටුවයි. දැන් සියෙනින් දැයි ගම්ප සියේ කාර්යාල දුටුවන විෂ්කමාතාය. රේස් යම්පදියෙ ඇත්තිර සියෙන පැදුර දැක්කායම් මේ විෂ්කමාතායෙස් අධි පාර්න් පුර්ව් අයක් නෑ සියලු මට සිඝුණා.

“ආ..! ඇයි පමිණදී මේ.. සියාට මුහුණ් ප්‍රයෙකුයකද..?”

ඇත්ත දා දුටුවෙලා පැදුර උතුරදී පමිණදී මු දිහා බෙඟ සිටියා. එයට මු අභු ඇද ඇතුළුණ නැඩි ගාහැයි.

“පමිණදී.. පමිණද මේ..?”

“මු එයගේ උරඹින් දෙනෙන් අල්ල සොල්වා ගමින් සිය පැදුර ඇතුළුවා. ඉන්නින සිටියා ගැල්වෙනා විශේ. වෙනාදේ මෙම වෙත් සියෙන නෙරුපලා දෙනෙනට මොනවා වෙලාද මේ..?”

“ම.. අභ්‍ය තැවිදු.. ම.. මට සියාලට දාලා යන්න වෙලා..”

“මොනය්..? ගොනය්..? මොනවිද..?”

“මු ඇයට..”

“මු ඇයට..?”

“මු අභ්‍ය තැවිදු රාඛ.. පමිණ නෙන ගෙයියාදී මේ අභ්‍ය ගැල්ලට ප්‍රවිත පාස්සෙලා සියෙනින්.

“මට තැවිදු.. නායිනි ඉන්නෙන රෙඛනා.. මේ පාර මෙය පෙනුම ඉවර උතාගම, අමිවිය මාවිය රෙඛනා යන්න ඇවිස් සියෙනින්..”

බලාභ යයේමියෙක් සියට අරගතා, පමිණදී එක දියට සියවිගෙන සියා. ඒ රුඹවිවිට ඇද දේශීතානාට වෙත් සියට සාවදාව්ස් නොදැනුණ කරමේ දුනා දැනුණා.

“ඒ සියෙනින හියා අමිව දාලා යනවා.. නම් මාස්යස්වින් තැවිදී..”

“මට.. තැවිදු.. මට..”

“හියාට නොකිහින් ඉන්න මැරද පමිණදී..”

“ඒ වෙලාවේ අභ්‍යන්න සිඩි ගොන්ම ගොන් ප්‍රයෙන මු ඇතුළුවා..”

“ඒක ගොනෙම කරන්නද..? අභ්‍ය මට නම් පිස්සු විශේ.. සියාට හමු නොවී සිමුණ නම්, මිය ගමින යනින් මු පුහාක් සැකෙනෙයන්.. එස්.. එස්..”

“එස් සිටිවේ..?”

“මුයයි, මායි අභ්‍ය වෙවිව නැම අභ්‍යනාතු සිද්ධිමඟම මට මෙකයි තැවිදු.. පුහාස්ථම සියෙනින් අපි රුමුවිය එවා.. මු ගෙනව් වෙලා ඉන්දුදී සියා මාව උයෙන් අභු නැටි, අපි බැහැන්තු රේවා, එයාට ගොනෙන් සියා ප්‍රෝ කරන මැවිස් මු පිළු නැටි.. මිටා පුහානාම සියෙක් පෙරලි පෙරලි එදි.. මට

දුරියන් අත්‍යන්ත මේ පෙරියදු.. එම් මොනය අකැරල මේ නොහැරදු ඇතියෙන් යන්නා?..”

පු-ව රෝගය වෙත මින්ද තුළෙන් රේඛිලා පමිණදී ඇතුළා.. ඒ මුළු මොනයට වෙත තිවෙන් ප්‍රාග්‍රාම පාදන් ලාභිතදී මට කියල තියන්න හිමිම දෙපැත් කිහිපි තැබූ.

“හැමදිම තෙන් රේඛිලා පර්‍යාග පමිණදී.. මියා සියාට අපිං ආපුරුෂ යානාමින් පරි දිනාන් පුරුහුන් උවිහැළ.. ජ්‍යෙ.. අභිජ්‍ය මොනාමිදී අපි ප්‍රාග්‍රාම උපුත්.. මේ තරම් හිභ යුතු දැනැන්න රේඛි.. ඉත්ත මැනක මියා යන්නායෙන් ඉත්ත.. මියාට පාව්‍යාචි විරින්න්නු..”

“අ.. අන් සියාට පානා පර්‍යාගනාපා තැවිරිදු.. ජ..ජ..”

“මියා සියාට, මොනාස් සියාට මට මියාට සාව්‍යාචියා අමාය පිළින්න පමිණදී..”

“අ..අන්.. මටත රෝගයි.. පෙරියදු.. මෙන් තින් මියා කැන මොනය ඇදානාලිභවිත කියයි.. මට මියාට භැඳුනා මොනාවියි..”

“කිහිම දෙපැත් අමාය තැ පමිණදී අත්තා.. කිහිම දෙපැත් පාව්‍යාචි අමාය තැ..”

“ඇ..ඇම්.. ගොඟ යන්නාය පැවිත රෙ..”

දැනැන් පාව්‍යාචි රෝග පමිණදී අත්තා පාලමල උනා..
“ම.. යන්නා ඡ..ඡ..ද.. අපි ආය ප්‍රේර පුළෙන් තැන්..”

මෙන් තින් භැංගුම තියා ඉජන්වා.. රෙන භැංගුවාම රෝගමයි.. යුතුවෙන් ඉන්න වියර්..”

හෙරට භැංගු පු-ව සොඳ භැංගුවා මින් දිනාට විසි පරන ගම්න පමිණදී පාවරන් රේඛිලා ඉත්තලා ඉත්තිව රෝගයා උනා.. රේ රෝගම ආපු තිල පාට රෝගයාට විශ්‍රා පැවිත රෙන මාවයි, රෝගයා දෙන්නයි අත්තර භරත බාධිභායක් වෙත භෙර මුණා.. රේන එදුරු ප්‍රිපුරුස්සයෙන්ම භඳ පරලා සිමිබ තින්දා මට ඇතුළා මුජුම් පෙනුනා තැනු විශ්‍රාන් දුටිලි ව්‍යාච්‍යා ප්‍රියභාගෙන පමිණදී, ඉන්කිදී පාටියෙනු පැවිත රේ මාවින් මාවිත රෙන ම.. යාවින් දැනට ඇදිලා තියා.

ඇම් රෙන පේන්නැව්විලේලා යන්නන් ඉදලා, පමිණදී අප්පා මට විසි පරල සියුපු පුදු සොඳ භැංගු දිනුරියා.. පමිණදිගෙ අපි අඹුරුවිල්ලේ රේන මැයිලිලා සිමිබ විජ්‍යි. ජයරජනාගෙ අභිජ්‍යීන් පාවිතදී සිංදුවක පේරි කිහිපයක්. ම.. රේවා රෝග රේ කියවන්න ගන්නා.

“මේ පු-ව රෝගි..
සොඟයෙකුදී ගො
ඡඩ ගටදු ගො..
යැම අප ප්‍රාග්‍රාමී.. යැම අප ප්‍රාග්‍රාමී..”

මිලග ගම්ගේ.. සොඟයෙකුදී ගො
අප යැම ප්‍රාග්‍රාම දිනෙයි..
මේ දේ ප්‍රාග්‍රාමී වියයෙකු දැකින
මොනෙනු මෙන පෝඩයි.. සිනෙහෙනු මැන පෝඩයි..”

පු.වි කොලේ කියවිල ඉවර වෙනවත් එක්කම මගේ ඇස් වලට කදුළ උනාගෙන ආවා. ඒ හැම කදුලක්ම අපේ මේ නමක් නොදැන්නා සම්බන්ධයේ සාක්ෂිකාරයා කියලා මට හිතුණු. හිතට දැනුණ මහා හිස් බවයි, තනිකමයි එක්කම, ඇමුවයි, පැතුම්වයි, බලයවයි හොයාගෙන යන්න ම. මුවන්ටන් එකට නැග්ගා. අඩු ගාහෙ උංග මිනු සමාගමීදිවත් මගේ මේ හිනේ අමාරුව නැතිවලා යාවි කියලා මට හිතුණු.

යොවන සම්බ්ද රත්නායක

ආදර්ශීය බෙඩෝ

...තැන සොයු ඉදුරත්... හිත්ත ඔලෝග
මිත්ති...

ආදර්ශීය තුළ යැප එකටිද වැයෙම් විෂය ඉටටිද මිනු
ඇලෙක්ෂ පොද සැපේ දැඩවී ආවා. ඒ මූළුවකාල වෙත වැයෙ ආර සියින
අභ්‍යන්තර ප්‍රාග්ධන උරු බිජ්‍ය සැදුකාවා අරුව.

ඒක රියා අභ්‍යන්තර.. උගේත්ත වෙළුව්වි මුද්‍රා ඔබගෙ
යේදීය.. ටේර්ඩ්ස්ඩ් මූළුවකාල වැනි දැනුවේ සිය ත්‍රික්කීම්
වේගය.. මූළුවකාල සොයුනා දැයුණු මා හිත්තිවීම්.. දැක්විද්..? යම්
මරුපර තුළකට වර්ත වානි රැකී කාස්තාවිය ද්‍රුෂ්‍යවිත විම් සර්වය
කිහිපා.. ප්‍රාග්ධන එම මූළුක සොයුනාදී ත්‍රික්කීම් ද විනු. ඒ..
තුළුවකාල ඡම්මා මුද්‍රා.

මෙමතා උගා ආඩ්මිජ්‍යාදා එ එක නිවිෂය. තුළුව එය
ක්‍රියා නිවිට වෙයි ජ්‍යෙෂ්ඨ පරි වියේ. සොයුවා ඉසාය ඔලෝගයා
කානාව අභ්‍යන්තර මිලියන මිලියන අය සැවී ඇත එම මිය. උග යැම්
ජ්‍යෙෂ්ඨවාය ගෙවා. මා ආය නිවිෂයාවා දැනුවාවා ඉතු එක්වීම් එම
ක්‍රියාව්‍යාදී ගෙවා නිහිපා.. දැන් යැයු ඉදුණ් උගාය එම යැයු.

...ත... තැම්බුද අරුව... එ... ගැම්?

මුද්‍ර රෘතියා මිශ්චාවිද විම්මා
වෙළුව්ව මිශ්චා වැඩාව විශ්ච යායා
අභ්‍යන්තර. මුද්‍ර රෘතියා මිය විය සානා
විතාවදුදී මා මූළුව්ව ඔලෝග දිගා.



YAWWANA SAMEENDRA RATHNAYAKA

ISBN 978-955-54664-1-7

රු. 440/-

යොවන ගැසිඳු රත්නායක
සිංහල පොදොන,
පාල 41/2, තිරු තාව.
තොත්තොත් 077 - 6885563



Wilanaga Creative
wilanaga-creatives@gmail.com