

ජ්‍යෙෂ්ඨ තුනකු



Web: www.downloadbooksfree-story.blogspot.com

FB: www.facebook.com/FreeLibrarySC

ඡිව්ලේන්ත්‍රි

- 1990 ජූලි 2
- 1992 ජනවාරි 15
- 1993 ඔයේ 26
- 1997 මාර්තු 31

ISBN 955-550-034-7

ebook by



Lazylizard

ලමා විය පූන්දරය. එහි වාද බොහෝ යුරට හිතය. සහුට, යැනපුම ලමා වියේ නිවිය වන්නේය. එහෙත් දියුණුවේ හිති පෙන්නට පය තැබීමට මිනිසා දරන වැයම කුමානුකුලට සිදු නොවේ. ඒ නිසා විටින් විට එක් එක් මාරකයන් මගින් පූන්දර ලමා ලොව විනාශ කරන අවස්ථා අපට අද සමාරයේ පූලයට දක්නට ලැබේ. කුඩා කළ වැරදි මග ගොස් නොමග යන දරුවා වැඩිවියට පත් වූ විට සමාජයෙන් ප්‍රිගුනීම බොහෝ විට වැළැක්විය නොහැකි දෙයකි, ලමා පරපුර කෙරෙන් මෙයේ විද්‍යාමාන වූ ගනි ලක්ෂණ උරුමයන් කෙරෙහි විශාල එනෙස්ස් කිරීමට බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරය කරනුයේ මිල කළ නොහැකි සේවයකි.

මම බාලදක්ෂයෙකු සේ ලබාගත් අන්දකීම් 'කේලේ කුලේ' විරයෝ' නමින් මෙන වෙන ඉදිරිපත් කරමි. මෙහි මූල්‍ය පිටපත මා ලියා අවසන් කළේ නවවැනි ග්‍රේන්ස්යේ ඉගෙනුම ලබන අවධියේ දිය. එබැවින් මේ පිළිබඳව යාධාරණ විවේචන ඇශ්‍යෙන් හාර ගනීමි. අවසන් වශයෙන් මම මැබෙන් මෙය ඉල්ලමි. රාත්, ආගම්, කුල, වරණ සේද්‍යත්ගෙන් ලමා පරපුර බේද නොකර මුහුනට හිමි පූන්දර ලෝකය යැමුදමන් රැක දෙන්න!

නිමල් බණ්ඩාර

සුව්‍ය,
භාලි-අ/උ.
1990.04.04

සිව්වන මුද්‍රණයේ ද වටනයක....!

මො පරපුර අතර තෙල්ල කැල් ඩිරයෝ මෙනාරම් එහෙයෙන් රහ්‍යීය වේ යැයි මා කිසියෙන්ම නොයිතුවෙමි. විජේයෙන් පාසල පිසුන් අතර මෙන්ම මැයිසිටියන් අතර ද තෙල්ල කැල් ඩිරයෝ සහිය රහ්‍යීයවීම නියා පලමුවෙන් මුද්‍රණය කළ සියලුම පොන් වසරක් යාමට ප්‍රථම පිශිත් අවසන් විය.

1983 වසර මුළු වරට මෙම පොන් එහි වසර ගණනාවක් යනුරු එය දායෙටියා නොව නැවත නැවත ලිවෙමි. එකුන් පටින් උංකාවේ ප්‍රකට ප්‍රකාශන ආයතනයන් වින මෙහි අන් පිටපත යොමු ඇත්තා, එය මුද්‍රණයට ප්‍රයුෂ නොවන ග්‍රන්ථයක් ලෙස අන් පිටපත මුදුහු ප්‍රකිෂ්පෙන් තෙල්ය. මේ අතරම 1987 වර්ෂයේදී ශ්‍රී උංකා ප්‍රජනඛාල සේවා මෙවිලයේ ආධාර පතා මෙම සහිය ඉදිරිපත් ඇත්තා හොඳවා ඇත්තා අන්තිපත ප්‍රකිෂ්පෙන් තෙල්ය.

මා එයෙන් අභියන්ත පත් නොවූ අතර ගැනීන් වරක් පොන් නැවත ප්‍රකාශනයේ පර 1989 වර්ෂයේ ද ශ්‍රී උංකා ප්‍රජනඛාල සේවා මෙවිලයේ ආධාර පතා ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු මෙම සහිය ආධාර ලබාදීමට ප්‍රයුෂ යැයි නොරා ගණනා උදි එකුළුවෙන් වර්ෂ 07 ප්‍රමණ තුනින් තුනට මල්දු වූ තෙල්ල කැල් ඩිරයෝ සහියේ සිරිවන මුද්‍රණය නිඹුන් සරන අවස්ථාවේ මා ලබන තාපනිය විවෘතයෙන් සිව් නොහැකි තරමිය. මේ පටපුතුවලදී පොන් දෙනෙනු මා වෙන අවශ්‍ය උග්‍රතා තෙල්ය. පොන්හි ප්‍රකාශනය භාරතේ විශ්වාසී තිමල් ආරියවාය පෙරරා මහතා, දැනුර පාරුය මෙවිලය මෙහිදී ප්‍රථමයෙන් පිහිපත් කළ පුතුය.

මා ඇති දී සියාන්, වෙත්, මට අකුරු කර වූ සොරඳුනොට සිව්ප පාර්ලිමේන්තු මත්තී එං. ඩී. ඩිජ්‍යානු මුත්තුමාන්, පිශ් සතර ලබා දුන් බ/මුද්‍රණුම සහිතය විද්‍යාලයෙන්, භාලිඹාල සහිතය විද්‍යාලයෙන්, භාලි ඇල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයෙන්, විද්‍යාලුපති අමතලා දැනුර ආචාර්ය මෙවිලයෙන් මා බාලදක්ෂයෙනු කළ ගම්යෙන් මහතාන්, ගොරවිපුරවකට පිහිපත් කළ පුතුය. එමත්ම භාලි ඇල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලුපති ධර්මයිර බණධාර බෞජ්‍යානු මහතාන්, පිහාල පිශ් සාර්ව කටයුතු කළ එට්. එම්. එං. ඩේ. සේරන් මහතා හා පුනත්ද යොමුරන්න මහත්මියෙන් ශොරවියෙන් පිහිපත් කරමි. පොන් පිශ්බඳව අදහස් විවෘත දැඟීමෙන් මා දිරිමත් කළ සියලු දෙනාටමන් මේ, පොන් පිශ්බඳව අදහස් උග්‍රතා යොමු සරන සියලු දෙනාටමන් ගොරවිණිය දැනුමිය පිරිනම්මි.

තිමල් බණ්ඩාර

උදුවර - හාල 45.

97 - 03 - 20

පළමුවන පරිවිශේදය

තෙල්ල කැල්

පියන්තගේ ප්‍රමාදයෙන් පුතිල් තවත් නොදුවයිලිමත් විය. උදුසන අටට තේ විත්ත අයල පාර ලෙට පියන්ත එන බව පැවසුව ද මුළුගේ ප්‍රමාදයෙන් පුතිල්ගේ හද තුළ පිතුවිලි රාකියක් ඉටිද වර්ධනය වෙමින් තිබුණි. කමල කි වේලාවට මෙතනට පැමිණියන් පියන්තට පැමිණිමට නොහැකි වුයේ කිසියම් කරදරයක්ද? අනුරුදක්ද? මුළුගේ ආය්වාය ප්‍රාය්වාය වේගය පවා වැඩි විය. කමා ද ගෙදරට බොරුවික් ගොනා පටයෙන් අමාරුවෙන් අමිමා හා අයියාගෙන් බෙරි පැමිණි ආකාරය මුළුට පිහිපත් වුයේ ඉතුළුමය. ඒ මතකය මෙතහි කිරීමට වේලාවක් මුළුට නොතිබුණි. නිමිෂයකින් පියන්තගේ විසිල හඩ පුදේය පුරා හඩ තාවිලින් මුළු විත්ත පාර දිගේ ඉදිරියට එනු පුතිල්ගේ හා කමල්ගේ නොවිලට දිය විය.

අමිමේ ඇති මග බලාගෙන ඉදා ඇයේ දෙකත් රිදෙනවා

හර වැඩින් පුතිල්, තාත්තා කිප යුරෙයක් ම ඇඹුවා කොහො යන්තාද ලැස්කි වෙන්තෙ කියලා..

ඉතින්, මම කිවිවා පානියේ කුප ලැල්ල පාට කරන්න එත්ත කිවිවා කියලා..

පුදුමයි ඔයාලගේ තාත්තා මයාට එත්ත ඉඩ දුන්න එක.

‘ඉක්මනට ගිහින් එන්න කිවිවා. ඒ නිසා අපි ඉක්මනට ගිහින් එන්න බලමු.’

පුතිල්, කමල් හා ප්‍රියන්ත එක පැනියේ ඉගෙන ගන්නා මිතුරුන් තියෙනෙනි. පිණුරාද පැනිය අවසන් වනවාන් යම්ගම ප්‍රියන්ත පුතිල්ට හා කමලට අමුණුම යෝජනාවක් ඉදිරිපත් කළේය.

‘පුතිල් අපි සෙනසුරාදට නෙල්ලේ තැබේ ඇවිදින්ත යමුද?’

‘ඇයි ඔයා එකජාරටම මේ වාගේ අදහසක් කිවේ.’

‘නෑ විශේෂ අදහසක් නම් නෑ. එන් මට හිතුණා නෙල්ලේ තැබේ පැන්නේ විකක් ඇවිදලා බලන්න.’

‘අපි කුවුරු කුවුරුද යන්නේ?’

‘මයයි, කමලයි, මමයි යමු.’

‘මය කුලේ හොල්මන් ඉන්නවා නේද?’

‘එක බලන්න තමයි මම වැඩිපුරම කුමති.’

‘කමල් කුමති ද යන්න?’

‘මය දෙන්නන් යනවා නම් මාන් එන්න කුමතියි.’

‘කොහාම හරි ගෙදරිතුන් පැනගන්ත බලන්න.’ පුතිල් කිවිය.

‘හොඳයි. එහෙම නම් හෙට උදේ අට එන කොට වන්නේ පාර ලෙට ඇවිත් ඉන්න.’

‘හා හොඳයි.’

මවුන් දන්නා නෙල්ලේ තැබේ නමින් හැඳින්වූයේ උචිරට පහන රට කදුකරයේ සමව පිහිටා තිබූ අක්කර ලක්ෂ ගණනාවක් පුරා පැකිරුණු රුස්ස වනාන්තරයකටයි. තමුන් මවුන් එම වනාන්තරයෙන් දන පිටියේ ඉතා සිමිත කොටසකි. මවුන් මෙනම මවුන්ගේ වැඩිහිටියන් පටවා තොද්ත්තා අක්කර ලක්ෂ ගණනාවක් වසා පැකිරුණු ද්වුන්ත මුහුලාන් කැලුවට ‘නෙල්ලේ තැබේ’ යන නම යොදන ලද්දේ විටින්

විට එහි යම් උචිරට ගැඹුවා යන එන ගම්බුයියන් විසිනි. කැලුවා වටාම නෙල්ලේ ගස් පවතින බැවින් මේ නම එම කැලුවට උරුම වුවා යැයි යමහර විට පිනිය හැක. ඒ කෙසේ වෙනත් මේ යුම දෙනාම තොද්ත් අපුරුෂ රහස් සමුහයක් රදවගෙන ඇති නෙල්ලේ කැලය එදන් අදන් ජනයාග් සුතුහාලය අවුස්සාමින් වසර දහස් ගණනක් පුරා නිරුප්‍රිතාප පැජමනා දක්නට ලැබේ.

‘උචිරට පුතිල් කදුකරයට මෙයින් ලැක්ඩු වමනකාරය මෙනෙකුයි කියා තිම කළ තොහැක. ඉතා වටිනා වනගහනයෙන් හා සන්ව ගහනයෙන් හෙවි මෙම වනාන්තරය හෙළ රාතික උරුමයක් යයි පැවුසීම අයාධාරණයක් තොවේ. තොයෙක් දුරුලහ ගස් වැළේ මෙන ම සන්ව කොටස් ද මෙහි තවමත් එවින් වේයි. එහෙත් මේ සා පැකිරුණු රහස් ගුහාවක් බදු නෙල්ලේ කැලය පිළිබඳ අධ්‍යයනයකට ගම්බුයියෝ හැමවිටම බිඟ වුහ. ගම් මායිමෙන් යැනප්පා දෙකක් තුනක් පමණ ඇතට බෙහෙත් පැලුවියක් එයෙන් නැතිනම් දර මිටියක් ගෙන එමට යනන් ඉන් එහාට මවුන්ගේ ගමන බිඟ නැමති අදහුන බලවේගය මගින් මැඩගෙන තිබුණි.

හාවුන්, මුවන්, ඉන්තුවන්, උරන්, වැනි යතුන් ද මයිනන්, ගිරුවුන්, යැලුලිහිණියන්, මොනරුන් වැනි පක්ෂීන් ද මුරුන්, කොලොන්, තේක්ක, සයිපුස් වැනි වටිනා ද්වියන්ගෙන් ද නෙල්ලේ තැබේ යරු වි තිබුණි. වනාන්තරය මැදින් ගාගා හතරක් ආරම්භ වි එවා වනාන්තරය පසු කර ගෙන ගොස් ගම්මානයන් හරහා ගමන් කරයි.

මෙබදු අපුමාණ රහස් යැහැවි ඇති නෙල්ලේ කැලය පිළිබඳ තොරතුරු සෙවිමට ලැබුන් උත්සාහ කළ ද දෙමාපියෝ යැමවිට ම හරස් වි එම අදහස ව්‍යරුජ කර දමති. එය මවුන් කෙරෙන් විද්‍යාමාන වූ පාරම්පරික බිඟ හා උරුම වූ ලක්ෂණයකි.

‘පුතිල් නෙල්ලේ තැබේ යනවා කිවිවා නම් කවදවන් ම අපට ගෙවැල්වලින් නම් එන්න දෙන්නේ නැහැ.’

‘එක ඇත්ත, එන් අපට කුලේ දී අනතුරුව වුණෙන් මොකද කරන්නේ’

‘එකට වැඩිය කුලේ ඇතුළට යන්නේ තැනුව අපි විකත් ඇවිදලා ඉක්මනාට එමු.’

‘මිචි, කොහොම වෙතත් දවල් දොලන වෙත්න කලින් ගෙදර රන්න යිනි.’

‘කිදෙනාගේ ගමන ඇරුණුණේ ගම්මානයේ කෙළවර ඇති තේ වන්නේ මායිමෙනි. තේ වන්නේ මායිම තෙක් පාර හොඳින් ගමන් කළ හැකි ආකාරයට තිබුණ ද ඉන් මධ්‍යිනට වල් පැලුටි පොයි කරමින් ගමන් කළ යුතුවේ.

‘පුනිල් වැඩිය කුලේ ඇතුළට නම් යන්න බැ. එය කුලුවේ හොල්මන් ඉත්තවාද.’ කමල්ගේ බියමුපු බව වවත වල මෙනම මුහුණේ ද පැහැදිලිව දකිය හැකිය. ඒ වදහින් ප්‍රියන්න හා පුනිල් තිශ්පුන් තමුන් දෙදෙනාම විරයන් සේ කළා කළහ.

‘මොන හොල්මන්ද කමල්, අපි තුන්දෙනා තමයි ඉති. ඉත්ත හොඳම හොල්මන් තුන. අපි දක්කහම හොල්මන් හිටියන් අපට බය වෙයි.’

‘එයි එයි අර බලන්න තෙල්ලි ගස්වල ගෙධි පිරිලා.’

‘එක තම් ඇත්ත. කඩා ගත්තන් අරන් යන්නේ කොහොමද?’

‘එකට ලැඟිනි වෙලයි ආවි ප්‍රියන්න යාක්ෂණ්‍යේ දමාගෙන තිබු මල්ලක් ඉන් එළියට ගත්තේය. ප්‍රියන්න ගසකට තැග තෙල්ලි කඩා අතර කමල් හා පුනිල් අයල තිබුණු ජෝ ගස්වලින් ජෝ කඩින්තට වූහ. ස්විල්ප වේලාවකින් ගයින් බැයගත් මුව්න් තිදෙනා තවත් කුලය ඇළට ගමන් කරන්නට විය. කිසි දිනක දක තැනි තරමේ වමන්කාරනක වූ විනාත්තරය දමා යැලින් ආපසු යාමට තොහැකිවත සේ මුව්න්ගේ දෙනෙන් ඒ හා බැඳ පවති.

‘පුනිල් පැහිසේ අතින් අයන් එකකරගෙන ආවිනම් අපට මෙහේ තටිනින්න වුනන් තිබුණා.’

‘අද ගෙදර හිහින් ආයින් දවයක එනකාට එකකරන් එමු.’

‘කුරුල්ලන්ගේ මිහිරි තාදයන් හා ගස් වැල්වල පුන්දරක්වය දෙය බලමින් යන මේ තිදෙනාට විශාල එලිමහන් තැනක් හමු විය. එනන මිනිසකුගේ පා සටහන් සලකුණු වි තිබුණි. ඒ ගැන කළා කිරීමටන් කලින් කිසිවෙකුගේ ගෙරවුම් හඩක් ඒ අයලින් ඇපුණි.’

‘මින්න ම. කිවිවේ බොරුද? මය තමයි හොල්මන් ක් කමල් ආපසු හැරි දුවන්නට විය. ඒ සමගම මහුගේ සරමී දමාගෙන තිබු ජෝ හා තෙල්ලි බිම දමා යාමට තරම් කමල් බිය විය. එය අනුකරණය කරමින් ප්‍රියන්න ද ඒ හා පසු පස දුවන්නට විය. ඉහිරි වූ පුනිල් ද තම මිනුරන් දෙදෙනා හා එක්විය. වරෝකාරක් අයෙකුගේ පසු පස තවත් අයෙක් ද යනාදි වශයෙන් කළා බහ්තින් තොරවි කිදෙනාම උත්සාහ කළේ කුලුවෙන් පිටතට එමටයි.

‘අනේ කමල් විකක් තැවිනිලා යමු. දන්නම් ඇවිද ගත්තන් පණ තැ.’

‘බැඳු.....බැඳු..... ඉක්මන් කරලා දුවමු.’

‘කෙසේ කිව ද තම මිනුරන් දෙදෙනා වේගයෙන් යදි තමාට තැවිනිය තොහැකිය. ඒ කෙසේ වෙතත් විනායි ගණනකින් තේ වන්නේ මායිමට පැමිණ ඇති බව කිදෙනාම තේරුම් ගත්හ.’

‘මත්න දත් විකක් වායිවෙලා ඉදලා යමු.’

‘ඇති යත්තම් දත්විත් ඉත්ත හිතුණා. මයා තම් හරි බය ගුල්ලක්. යදායක් ඇශ්‍රුණ ගමන් ම දුවන්න පටන් ගත්තා.’

‘ම. බය ගුල්ලා තමයි. එත් බය තැනි දෙන්නත් ඇයි මගේ පස්සයන් ආවි.’

‘මම ආවි මයා අතරම. වෙයි කියලා හිතලයි’

‘මා ආවතන ඒක නියා’

‘ඒක හෙමේ ප්‍රියන්ත අපි ඒ පදන්දය ගැන හොයලා බලන්න මිනි.’

‘අහෝ අම්මේ, මට නම් ආයෙන් කුලේ යන්න කරා කරන්න රහා.’

‘බය ගුල්ලන්ට අපි ආයෙන් කරා කරන්නේ නෑ.’

‘කමක් නෑ දැන් ගෙදර යමු. ආයෙන් දච්චක අපි යෝම ලැස්කි වේලා එන්න බලමු.’

කුලයේ දී භමු වූ පා සටහන් හා ගබාදය ගැන පුතිල් යළින් කළුපනා කරන්නට විය. ‘මේ තරම් විශාල පා සලකුණු කාගේද?’ ඇපුණු ගබාදය කුමක්ද?’ මහු තරක කරන්නට විය. මිතුරුන් දෙදෙනාගේ කරාවෙන් මහුගේ කරුණු තාවකාලිකව අමතක වුවන් මනස් ඇදි තිබුණු වින්තරුපය ඉවත් නොවිය. කෙසේ වෙතන් තමාගේ සින තුළ ඇති කුණුහළය හවිද හෝ නැති කර ගැනීමට සිනෙහි දී අධිෂ්ථානයක් පහළ විය.

වත්න පාර දිගේ තිවිස් කරා පැමිණ තිදෙනා වෙන් වුයේ නැවතන් වින වේලාවකින් කිඩිල් වලේ නැමට එන පොරුන්දුව පිටය. තම මිතුරුන්ගෙන් වෙන්වූ පුතිල් තිවිසට පැමිණෙන විට දහවල් දෙළඟ පසුව තිබුණි. මහුගේ මව මිදුලේ වි වේලාමින් සිවිය. මහුගේ නැතිම පොලිසිය ද කොනෙකුන් උත්සාහ කළ ද එය ව්‍යාරත විය. ‘කළක් යදි ගම්මුන්ගේ මතකයෙන් මේ සිද්ධිය ඉවත් වුවන් ලමා පිරියගේ මතකයෙන් එය ඉවත් නොවිය. පුතිල් තිවියින් පිටවී මිතුරුන් සමග නොමනා කටයුතු වලට තුරුවේ යැයි මව හා සහෝදරයා ද සහෝදරිය ද තියෙන් සිටියහ. එබැවින් ගමේ පිරිය හා යාමට නොදී පුතිල්ව ආරක්ෂා කර ගැනීමට මවු උත්සාහ කළ ද මේ සියල් දෙනාටම හොරෙන් මහු මිතුරුන් හා එක්වේ. බොහෝ ටිට ප්‍රියන්ත හා කමල් සමඟ තිදෙනාම එකතු වී කටයුතු කරන සිරිනක් තිබුණ ද මවු ගමේ අනෙක් ලමා පිරිය මෙන් දම්ඩික ස්‍රියාවන්ට එකතු නොවූහ.

සියලින් මහුගේ වැඩිමල් සහෝදරයා වූ සමන්න දෙරින් එලියට පැමිණියේය.

‘මා කලින් දච්චකුන් කිවිවා යාච්චාන් එක්ක ඇවිදින්න යන්න රජා කියලා. මතකයින් ඇවිදාලා කර මල්ලටයි, වුවිටටයි වුණදේ. යොහොසුරා පවසන දේ සාච්චානව අයා සිටිම විනා මහුව කිහිවක් හිට නොහැකිය.

මෙහිදී කුද මල්ල හා වුවිවා යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබුවේ දනට මාස කිපයකට පෙර ගම්මානයෙන් අතුරුදහන් වූ මුළුන් දෙදෙනෙකි. මවු ප්‍රියන්තලාගේ වයසේ ම අය වූහ. සිටි හැටියේම ගම්මුන් අතුරුදහන් වූ මේ දෙදෙනා සෙවිමට ගම්වැයියන් මෙන්ම පොලිසිය ද කොනෙකුන් උත්සාහ කළ ද එය ව්‍යාරත විය. ‘කළක් යදි ගම්මුන්ගේ මතකයෙන් මේ සිද්ධිය ඉවත් වුවන් ලමා පිරියගේ මතකයෙන් එය ඉවත් නොවිය. පුතිල් තිවියින් පිටවී මිතුරුන් සමග නොමනා කටයුතු වලට තුරුවේ යැයි මව හා සහෝදරයා ද සහෝදරිය ද තියෙන් සිටියහ. එබැවින් ගමේ පිරිය හා යාමට නොදී පුතිල්ව ආරක්ෂා කර ගැනීමට මවු උත්සාහ කළ ද මේ සියල් දෙනාටම හොරෙන් මහු මිතුරුන් හා එක්වේ. බොහෝ ටිට ප්‍රියන්ත හා කමල් සමඟ තිදෙනාම එකතු වී කටයුතු කරන සිරිනක් තිබුණ ද මවු ගමේ අනෙක් ලමා පිරිය මෙන් දම්ඩික ස්‍රියාවන්ට එකතු නොවූහ.

ගමේ ලමා පිරියගෙන් පාසල් යන්නේ කිප දෙනෙකු පමණි. ඉතිරි පිරිය කාෂේඩි ගැනී නොමනා ආකාරයට කටයුතු සිටිමට පෙළේ සිටිනි. දෙමාපිය බර ද කරට ගැනීමට පමණුන්ට සිදු වී ඇති නියා ඔවුන් පාසල් නොගොස් පුරු පුරු රැකියා යොයාගෙන ඇති. ගමේ කොලු රැලේ තායකායා පොඩිවාය. මහු යැර පරුෂ මෙන්ම හැඩි දී එකකි. මිනුම ස්‍රියාවකට මූල් තැන ගන්නේ පොඩිවා බැවින් අනෙක් පිරිය මහු හා එකතු වී සිටිනි.

පුතිල් දෙර ලෙට යළින් පැමිණියේය. අධියා හා අම්මා මොනවාදේ කරා කරමින් සිටිනි. දන් නම් තම මිතුරු පිරිය කිඩිල් වල අයල සිටිනු ඇතැයි මහු අනුමාත කළේය. එබැවින් සරම ඇදගෙන

‘පාඨ පුතා කොහොද හියේ මේ තරම් වේලා.’

‘අය ඇපුවේ උවමනාවකට නොව පුරුදෙනාකට අයන්නාක් මෙනි.’

‘වත්නේ ප්‍රත්ජාවිධිට අභ්‍යන්තර මැමින් වගයක් අරන් ඇවිත්. අපි රාජා හයිකරන හැටි බ්ලාගෙන හිටියා.’

‘වෙන කවිද හියේ?’

‘ප්‍රියන්තයි, කමලයි’

‘පුදුමයි තුවාලයක් නොතරගෙන ආපු එක.’

ජොල කලිසමක් හා යන්ත් පෙටිටිය අතට ගත්තේ මවට හා සොහොයුරාට තොපෙනෙන ආකාරයටය.

‘ජොල ද රේඛට යන්න හදන්නේ?’ සොහොයුරාගේ වචනවල වේගවත් බවක් ගැනීවි ඇතැයි මහුව පිතුණි.

‘ම. ශිය සහියේවත් නැවේ නෑ..... ඒ හිත්ද නාත්ත යන්න මිනි.’

‘සේරම මතක් වෙනෙන භැංශදූවට තමයි. කිහිප් එල පැන්නේ රහෙම යන්නේ නැතිව ඉක්මනට නාගෙන එන්න මිනි.’

‘හා ඩොදයි. පුතිල් පිටත් වුයේ තුරුල්ලා මෙටන් ඇරියාක් මෙන් ප්‍රිතියෙනි. මහු අඩ ගස් අසලට යනාරිට කමල්, පොඩිඩා ඇතුරු මහුගේ ගෝල පිරිස ද එතන ටිය. අද කාගේ ගෝ තුරුමිබා වත්තක් අවයන් වෙතියි පොඩිඩා ලෙ තිබූ පා වළල්ල හා දුනු පිහිය දුවු විට මහුව පිතුණි. ප්‍රියන්ත තවමත් පැමිණ නැත.

‘කමල්, ඇයි ද දන්නේ නෑ ප්‍රියන්ත නැත්තේ.’

‘ඇවිදිනත ශිය නිසා ගැනුවිද දන්නේ නෑ.’

‘ගුරි කුවත් කොහොම හරි ඉක්මනට එයි. ප්‍රියන්ත හා අනෙක් පිරිස පැමිණෙන තුරු යිටි අය කිහිප් වලට යාමට සැරපුණි.

‘මට නම් කිහිප් වලේ යන්න එපා කිවිවා පුතිල් පැවියිය. ඡයුද?’

‘තාත්තා’

‘මටත් යන්න එපා කිවිවා කමල් ද එයට එකතු ටිය.

‘ලැබුවට බැරි නම් නිකම් ඉදපල්ලා පොඩිඩා ඇතුරු පිරිස ගෙට යාමට පුදුත්ම වුහ. එවිටම වාගේ අඩ ගස් මුදුනින් විපිල් හවික් ඇපුණි.

‘හු....හු....යිවුනා තේදී? අමි ආවේ ඔය ගොල්ලනට ඉස්සර වෙලා. ප්‍රියන්ත හා ඇතින් අඩ ගහ මුදුනේ අත්තක වායි වි පිටියහ.

මෙය පැමිණේ කෝපය ඇති කරන කාරණයක් බැවින් පොඩිඩා මුවනට බනිමින් අනෙක් පිරිස හා නිමුප එල දෙසට දුවන්නට ටිය.

‘ලැබුවට රැවිටුවා නම් තතියම වරෙල්ලා පොඩිඩා දුවන ගමන් කියන්නට ටිය. ගහ අසල පිහිටි කිමුල එලට මුවන් එන විට ප්‍රියන්ත හා ඇතින් භාජි දමින් පැමිණියහ.

‘කිමුල එල, ගමේ කොඳ රැවිටුවා ප්‍රියන්ම ස්ථානයයි. ගැගාව හරහා බැඳ ඇති පාලම නිසා ඒ අසල විශාල වළක් භැඳී නිබේ එහි ගැශ්චිර අධික කොටසක් ද වේ. එහි කිහිලන් වාසය කරන බැවින් කිහිප් එල යන තම එයට පට බැඳී ඇත. නිවාඩු දිනවල මෙන්ම සවස වරුවේ එල යන තම එයට පට බැඳී ඇත. නිවාඩු දිනවල මෙන්ම සවස වරුවේ දි කිහිප් එල අවවේකි ස්ථානයයි. පාලමේ සිට ගහට පතින පිරිස දිය යටත් ගොස් ග. තෙරින් මතුවනු නිතර දක්නට නැතිය. දිය කෙළි යදහා උපන් හිඟන්කම් ඇති පිරිසට මෙය කදිම ස්ථානයයි.

‘ගම්මානයේ ලමා පිරිස අතර බව පිතුම් ගසා පාලමේ සිට ගෙටට පැනීමේ දක්ෂයා පුතිල්ය. පොඩිඩා හා අන් පිරිසට පාලමේ පැනීම් නැතිය නැති වුවත් බව පිතුම් ගැයිය නොහැක. එබැවින් කිහිප් එල දිය නැමිදී පුතිලට මේ හැම දෙනාටම වඩා ප්‍රමුඛස්ථානයක් ලැබී ඇත. ‘එකායි’ දෙකායි’ තුනායි’ යනුවෙන් ‘එකිනෙකා පාලමේ පැන්ත පසු දිය ට යටත් පිනා ගොස් වැළිගොඩ අසලින් මතු ටිය. විනායි කිපයකින් රල ක්‍රිඩා අවයන් කළ ඔවුනු පාලම අසලට යැලින් පැමිණියහ.

‘පුතිල්, විවර දුන්න ගණන් සේරම භැඳුවිද?’

‘හතරක් භැඳුවා. ඉතිරි ගණන බෙදුවට උත්තරය එන්නේ නෑ ප්‍රියන්ත.’

‘කාටද බ. සිව. බෙදලා හරි ශියේ. ගෙදරට වෙලා හිටිය තම් කිසි කරදරයක් නෑ. විවරගෙන් ගුරි කන්නෙත් නෑ. පාඩම් කරන්න මිනින් නෑ. පොඩිඩා කියාගෙන ගොස් යාර්ථින් හා පිනාහ විය. පසුව මුවුනු වියිර ශියහ.

නැමෙන් පසු පුතිල් නිවයට එනාට වැඩිහැල පොහොපුරා මිදුලට වී සිටියේය.

‘කොහොන්ද නැවේ’ සොහොපුරා ඇපුව් යේගයෙනි.

‘පිළ්ලන්’ පුතිල් පිහිතුරු දුනි.

‘හොඳයි’ මා හොයාගන්නම් කොහොන්ද නැවේ කියලා සොහොපුරා තමාගේ සැම වැඩක්ම මෙයේ සොයා බැලීම පුතිලට නම් එපා වී ඇත. තමා තුමන කටයුත්තක් කළත් එහි වැරද්දන් මූල පෙනේ. එම තිසා එවුන් දෙදෙනා අතර තිනරම උණුපුම් විවන ප්‍රාවමාරු විය.

‘පොඩි පුතේ’ කැඩිට ගිහින් එන්න’ අම්මා කුස්සියේ සිට කියනු ඇයිනි. සිතට දැඩි පත්‍රවක් දෙනුගේ කියන් හෝ ඉතිරි වුවහොත් එය තමාට ගැනීමට හැකි වෙතැයි සිතු බැවිනි. මූල දැඩි සිතල පවා අමනක කරමින් කැඩි ගොස් පැමිණියේය. ‘මල්ලි ගිහින් දන්වත් පාඩම් කරන්න’ උදේ ඉදලා ඇවිදා මිසක පොනක් ඇල්පුවේවින් නැනේ’

පුතිල්ගේ සොහොපුරිය කාරුණිකව පැවුසුවාය. ඇය තුමන වරදක් කළත් පුතිලට කිසි විටෙකත් දෙස් නොකියන්නිය. එබැවින් ඇයගේ ඇපුර මූල සොහොපුරාගේ ඇපුරට වඩා ප්‍රිය කළේය. දෙමාපියන්ගේ දුප්පත්කම තිසා පාසල් ගමන අත්හැර ඇයට රැකියාවනට යාමට සිදුවී තිබේ. තමාට ලැබෙන පුර වැටුපෙන් ඉතා අර පිරිස්සමෙන් කටයුතු කිරීමට ඇය ඉතාමන් දක්ෂය. ගණිතය කෙරෙහි ඇය ඉතාමන් දක්ෂ වුවත් විහාගයට පෙනී සිටීමටවත් ඇයට අවස්ථාව තොලැකුණි. එයට කළින් පාසලින් අස් වී රෝම් වැඩි යාමට ඇයට සිදු වුවාය.

සමන්ත උයස් පෙළ දක්වා අධ්‍යාපනය හදරා ඉගෙනීම තතර කර ඇත. එන් පුතිල් මහුගෙන් කිහිම ගැටුපුවක් තිරුකරණය කර ගැනීමට නොයයි. මවුන් දෙදෙනා දබර වූ විට ‘ගණන් බැරි බුරුවා යයි’ යනුවෙන් පුතිලට සමවිටල් කරන බැවින් මූල අයියාගෙන් කිහිවක් ඇයිමට නොයයි. මූල ද එවිට තිශ්ඨනිද්‍ර නොයි.

අක්කාගේ විද්‍යින් පොන් වික අතට ගෙන පාඩම් කිරීමට පුතිල යැරපුණි.

‘ලදේ ඉදලා රුම් ගහනවා. හවසට පොන් දිනා බලාගෙන හාවනා කරනවා.’ අයියා නැවතන් මූල හා ගැටුමකට අර ඇදි.

‘ගෙම්බා වගේ හැම එකටම පතින්නේ නැතිව ඉන්නවෙකා.’

‘වරද කරල තව පණ්ඩිතයා වෙන්නත් එනවා.’

‘කිවිවන් නැත්ත් මම පණ්ඩිතයෙක් වෙනවා තමයි’ පුතිල්ගේ හා සමන්තගේ වාදය අවසන් වන විට මවුන්ගේ මව හා පියා ඇ එකටි පුතිල් තරස් වී ඇති බව පවසමින් දෙස් පැවරිය. සොහොපුරිය පමණක් පුතිල්ගේ පැන්න ගෙන කරාය.

‘මල්ලි කොහොම වැඩ කළත් හොඳ තරක තේරුම් ගෙන ලොකු වෙන විට හොඳ ලමයෙක් වෙයි.’ අක්කා අන් යැම දෙනාටම විරුද්ධව කරාය.

පුතිලට එය මහන් ගක්කියකි.

මූල මද සිනාහවකින් අක්කා දෙස බැඳුවේය.

දෙවන පරිවිෂේදය

දැහකාරයෝ

සඳු මිතුරුන් පිරිස කළීන්ම පාසල වෙතම පැමිණ සිටියන. සුතිල් විධින් යාද තිබූ ගණන් සියලුල තම මිතුරුන්ට පාසල පටන ගැනීමට පෙර කියා දුන්නේය. පළමුවන කාල පරිවිෂේදය තුළ මුද්ධාගම උගන්වන ඉන්දානික ගරුණුමිය පැමිණ නොකිටියේය. පානියේ ලුමින් පිරිස තිශ්චනිදව තබාගෙන ප්‍රයෝගනවත් වැඩක යොදවන ලෙස පානි නායකයා වූ සුතිලට විදුහල්පති තුමා උපදෙස් දී. ගරුණුමිය නැති බව පැවසු එට කමල් සතුවින් උඩ පැන්නේය.

‘නියමයි. පාඩම් කරන්න කිව ගාලා එකක්වත් පාඩම් කළේ නෑ. රිවර ආවනම් ගුටිකත්න වෙනවා. රිවර ආපු නැති එක නියම වැඩි’

‘රැඩ කුවුරුත් කු ගහන්ත එපා’ පානියේ පිරිස තිශ්චනිද කිරීමට සුතිල් උත්සාහ ගත්ත ද එය අයිරු කරුණක විය. ඒ සියලුල අතරින් තොලී තැබේ ගිය කළාව කියන්නට පටන ගත්තේ කමල් විසිනි.

‘රා තම් බෙරුනේ’ පරණ පිනකින්ද කොහොද

‘මා නම් ආයත් කවුදවන් යන්නේ නෑ ඔය කන්දේ පළාතටවත් ප්‍රියන්න ද හඩුල් විය. කළාව ජයටම කෙරිගෙන යන අතර පානියේ අනෙක් පිරිස ද වට් වි එය රස විදිනි.

‘එහෙම තොමෙයි අපි ආයත් ද්‍රව්‍යක යම්. හොඳට ලැස්කි වෙලා ආපුධන් අරගෙන’

අන්න නියම වැඩි ආයත් යනවා නම් ලොකු කුම පාර්සලයක් අරගෙන යම්. කළාව සෙමින් සිදුවන බව ඔපුන සිනාගෙන සිටියන් එය මා ගාලුගාටියන් බව දෙනගන්නේ විදුහල්පති තුමා වේවුලන් රැගෙන පානියට පැමිණි පසුවයි.

‘මා තමුසෙලාට කිවිවේ සඳු තොකර පානියේ වැඩක් බලා ගන්න නේද? කුවුද පානි දෙවනත් කරලා කුගහන්නේ. තැගිටිනවා පානි නායකයා සුතිල් තැගිටිවා තොව විදුහල්පති තුමාගේ අන් ඉදිරියේ මහු ඉකිම තැගිටිවපුණි’

‘කුවුද පානිය දෙවනත් කරන්න කුගහන්නේ?’

‘සර අපි ගණන් හැඳුවා. කමල් එහෙම පොත් බැඳුවා. ගැඹු ලමයි තමයි කුගැඹුවේ.’ සුතිල් ගෙමින් සිටිය.

‘සර අපි ගණන් හැඳුවා. පිරිම් ලමයි තමයි කොහොද යන්න කළා වුණේ’ විදුහල්පති තුමාගේ මුහුණ තරහින් පිරි පවතින අතර විමලා කිවාය.

‘ගැඹු ලමයි කු ගැඹුවේ සර’ කියන ගමන් කමල් විමලා දෙස රවා බැලිය.

‘තු සර පිරිම් ලමයි තමයි කු ගැඹුවේ’ විදුහල්පති තුමා වේවුල අතට ගෙන පළමුව කමල්ට ද දෙවෙනුව සුතිල්ට ද ඇතුළ මුත් පානියටම දුටුවම් කළේය.

‘මිට පස්සෙවන් බොරු තොකියන්න සුරුද වෙන්න මිනි. පන්තියෙන් පිටවන විට විදුහල්පති තුමා පැවසුවේ එම කාලපරිවිෂේදය තුළ පානියේ සියලුම දෙනා දානු ගස්වා තබමිනි. විදුහල්පති තුමා පිටවී ගිය පසු ගැඹු ලමයි පිරිස සුතිල්ට හා කමල්ට බැන වැදුණෙයා.

‘සුතිල්ලා නිසා අපින් ගුරී කුවා’

‘තමුසෙලාට මොකද අපි කොහො යන්න කළා වුණන්. මිට පස්සෙ එහෙම අපේ කළා වලට හොමිබ දා තිබුණෙන් බෙල්ල ගලවලා අතට දෙනවා’ සුතිල් වෙනුවෙන් කමල් පිළිතුරු දුන්නේය.

‘පේක්න් වැඩික් තැහැ. දන් කටවල් වහගෙන වැඩික් බලාගන්න, නැත්තම් ආයෙන් ගුරී කන්න වේයි.’

විවේකය ලෑපන විට ප්‍රියන්න පුතිල් ලෙට වින් රහස්‍යක් හිටියි, පොඩිඩික් ඉන්න, අනෙක් අයන් එක්නරගෙන යම් ප්‍රියන්න පුතිල්ට කි රහස දෙගන්නා තුරු කමල්ට ද ඉවසුම් තැත.

‘අපි හින්දා විමලා ගුරී කුවට එයාගේ අයිය අපට ගහන්න ඉන්නවලු.’

‘දන් මොකද කරන්නේ. පානියේ සේරම අය යම්, මොනව හරි කිවිවාන් මූණ කට සමතලා වෙන්න දෙනක් දෙම්.’

‘මවි. දන් විවේක වේලාවේදී තමයි අල්ල ගන්න ඉන්නවා ඇත්තේ.’

විමලා ගම් තිවන් වූ බලපුරුවන්කාරයෙකුගේ දියණියකි. ඇගේ සෞඛ්‍යරා දහවන ග්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබයි. තිපවිකදීම පානියේ පිදු වූ යම් යම් ප්‍රශ්නවලදී විමලාට පිදු වූ අවාධිය තියා පුතිල් ඇතුළු පිරිසට පහර දෙන්නට මහු සැරසුණේය. එන් මේ පිරිස ද ඉතා ප්‍රබලව ඉදිරියට ගිය තියා කිහිවිකන් ගැටුමක් ඇති තොටි බෝරුණි. එහෙත් අද ගැටුමක් ඇති තොටු අතුදී මවුන් යිතුව ද එය පිදු විය.

ගම්මානයේ තිවන්වන අහිජක ගැලීයන් කෙළින්ම හෝ වතු ලෙසින් ගසා කන විමලාගේ පියා කරනු ලබන යම් යම් දේ තියා පානියේ පිරිස විටින් විට විමලාට ඇතුළුම් පද එල්ල කළහ. මේ තියා බොහෝ කළක සිට පිරිමි ලමයින්ගෙන් පළි ගැනීමට විමලාට අවශ්‍ය මුවාය. මෙයට පෙර කිප වතාවක්ම පිය සෞඛ්‍යරා මාරගයෙන් මේ පිරිසට අඩම්නෙවම් කිරීමට උත්සාහ කළ ද එය කිරීමට තොහැකි විය. එබුවින් අද විදුහල්පති තුමා විසින් පානියටම දැඩුවම් දීම පදනම් කරගෙන පුතිල්, කමල් හා ප්‍රියන්න විසින් තමන්ට තිකරුනේ ගැසය වී යැයි විමලා අයියාට කිවාය. මේ තිදෙනාගෙන් පළි ගැනීමට හොඳ අවස්ථාවක් ලැබුණු ඇගේ අයියා වූ සෙනරන් විවේක වේලාවේ ද වැසිකිල් අයල දී මේ අයගේ මූණටම හමුවිය. මවුන්ගේ පිරිසට අවි

දෙනෙකු පමණ වූ අතර පුතිල්ගේ පිරිස දොලොස් දෙනෙකු පමණ විය.

‘ඇයි තමුස අපේ නාගිට ප්‍රින්සිපල්ට කියල ගැසසෙවිවේ සෙනරන් පුතිල්ගෙන් ඇයිය.’

‘යාච්චා මොම තැකිව අපි මේක සහෝදරන්වයෙන් බේරා ගනිමු.’ තමල් මහුගෙන් සමවිවෘතයට මෙන් ඇයිය.

‘නාගි කියලා හදන් ආපු කෙනෙක්ද? පානියේ තැමෝටම දුන්න වේලුල් පාර තමයි නාගිටන් ලැබුණේ. එකේ වරදක් කියෙනවා නම් ප්‍රින්සිපල් එක්ක බේරා ගන්නවා.’ පුතිල්ගේ කියනවිට වැට් පිටි සිටි අය ද එනනට රෝක් විය.

‘තමුසලා බොරු කියපු තියානෙ ප්‍රින්සිපල් නාගිට ගැනුවේ.’

‘ඇයි නාගිට විතරක්ද රිදෙන්නේ, එයාට විතරක් නොමෙයි පානියේ අනෙක් ගැහැණු ලමයින්ටන් ගැනුවා. එවා ගැනක් කළා කරනවාකා.’ ප්‍රියන්ගේ හඩ ද වේගවත් විය.

‘අනෙක් අයට මොනවා මූණන් මට කමක් තැ. තමුසලාට අයිතියක් නෑ. මෙන් නාගිට ගස්සවන්නා.’

‘අනුන්ට හෙන ගැනුවන් කමක් නෑ තාත්තා වගේමයි පුතත්.’ මුළුන් අතරින් මතු වූ එම සමවිවෘත සහගත විටන කවුරුන් පැවසුවාදයි දෙගත තොහැකි විය.

‘අනම් මතම් මිනි තැ. තිකන් රෝඩු කරගන්නේ තැකිව මෙනතින් යනවා හලෝ’ තමල් තැවතන් කිවිය.

‘එහෙම මාරුවෙන්න අපි ගැණු කියල හිතුවදී?’

‘ගැණු තොමෙයි රිටත් අන්ත බුරුලෝර් ප්‍රියන්න කිවිය.

‘එකෙන් කමක් නෑ දන් මොකද කියන්නේ. කළින් කිවිවූ අපට ගහනවා කියලා. හොඳයි පුරිවන්නම් ගහනවා. තැබුයි ගම් සෙල්ලම්

මෙහේ දැන්න එන්න එපා සාපේපුවෙන් දත් යැවි එකක් දැන්න වැඩි කරනවා.' පූතිල් යුතින් කිවේය.

'හොඳයි බලා ගනිමු.'

'මොනවද බලන්නේ. බලාගත්ත දෙයක් දත් බලා ගනිමු.'

'අමි යමු සෙනරත් තව කල තියනවාහා.' සෙනරත්ගේ මිතුරුක් මූලු ඇදැගෙන යාමට යුරසුණි. එහෙත් මුදින්ම කම්මුල හරහා පහරක් වැදුණේ එම මිතුරාටයි.

'කල බල බලා තැකක් හදන්න මිනි නෑ. මන්න අපේ තැකනටම වැඩ ඇල්ලවා' කි ප්‍රියන්ත සෙනරත්ගේ මිතුරාට කම්මුල් පහරක් එල්ල කළේය. දෙරය උත්සන්න වුයේ එවිටය. කම්ලට පා පහරක් සෙනරත් එල්ල කළ අතර පළමුව කි සෙනරත්ගේ මිතුරාට පිරිස වට කරගෙන පහර දෙන විට අන් අය සේරම දිව ගියෝය. පූතිල් ඇතුළු යියල් දෙනාම එම දෙදෙනාට ඇතිවන තුරු පහර දී ප්‍රිය බලා ගමන් කළහ. සෙනරත්ගේ මුහුණ හා අත තුවාල වී තාසයෙන් ලේ ගලමින පැවතුණි.

මේ කාරණය විදුහළුපතිතුමා වෙත ගියේ ක්ෂේකවමය. ලුමුන් පිරිස වටවි අරගලයක් යදානා කපාව ආරම්භ කරන විටම විදුහළුපතිතුමාට ඒ බව ආර්ථි විය. ගුරු මහතෙකු ඒ ගැන සොයා බැඳීමට එවන විට ගැටුම සිදු වී අවසානය. අවසානයේ දෙපිරිසම විදුහළුපතිතුමා විසින් කැද වූ අතර ගැටුම සිදු විමට හේතුව විමසුවේ පූතිල් ගෙති.

'මොකද තමුසෙලා කුලේ ඉන්න සත්තු වෙන් ඇතා ගන්න ගියේ.'

'ගහගත්ත ගියේ නෑ සර. සෙනරත් විවේක වෙලාවේදී මගෙන් ඇපුවා ඇයි උදේ ප්‍රිත්පිපලට කියලා තාගිට ගැස්සෙවිවේ කියල. රට පසුය ආයෙක් මය වාගේ වැඩ කරන්න එපා කියල අපට ගැපුව.'

'ඇත්තද සෙනරත් කාරණය'

'ඇපුවා තමයි සර, එන් ගහගත්ත ගියේ නෑ. මේ අය තමයි කපා කරන කොටම ගැහැවුවේ.'

'බොරු සර, ඒ අය ගහනකොට බෙරෙන්න මිනි හින්දු තමයි අමි ගැහැවුවේ.'

'වහ ගන්නවා සේරම කටවිල්. සෙනරත් කරල තියෙන්නේ තමුන්ට මිනි වැඩක් නොවේය. මම දුධුවම් කළේ වැරදි කාරයින්ට. එක ගැන ප්‍රශ්න කරන්න මයා කුවුද? සෙනරත් නවතිනවා. ඇතින් අය ප්‍රියවලට යනවා' යයි විදුහළුපති තුමා කිවේය.

'මම මිතුවේ අද නම් උණ ගැනෙන්න වේවැල් පාර ලැබේය කියලයි.' ප්‍රියන්ත ප්‍රියවලට යනවිට නිවේය.

'නියම වැඩේ. අපෙන් ගැටී කුවා මදිවට සරගෙනුන් හම්බවේය එපා කියනුතුරු.'

'හොඳ පාඩම් අනුන්ගේ දේවල්වලට මිනවටයි එපාවටයි නැම බෙලේම ඔහුව දන එකට'

'අයෙන් ප්‍රියයි කට දුම්මොන් අයියට උණ ගැනෙන්න තාගිට දෙමු. මිතුරන් තිදෙනාට ලැබුණු ප්‍රිතිය මෙතෙකුයි කියා තිමිකළ තොහැකිය. තමාගේ සොහොයුරාට පූතිල්ලාගෙන් පහර වැදුණු බව දත් විමලා විදුහළුපති තුමා ලහ සොහොයුරා තවත්වා ගත් බැවින් තවත් නිය වුවාය. තමාටන් එම ගැටුම නිසා කරදරයක් වෙතැයි ඇය සිතුවාය. මින් පසුව නම් කුමන කරුණක දී හෝ මේ ආකාරයට කටයුතු තොකිරීමට ඇය තිරිව අදිටන් කර ගත්තාය. ඒ කෙසේ වෙතන් විදුහළුපති තුමා විසින් රදවා ගත් සෙනරත් අවවාද කොට ප්‍රියට එවිය. ඉන් පසුව වරදකට අසු වුවහොත් මෙම වරදටන් සමගම දුධුවම් ලැබෙන බව ද මතක් කිරීමෙන් පසුව මූල්‍ය ප්‍රියවල යවත ලදී. සෙනරත් වුවත් ඒ පිළිබඳව දිගින් දිගටම කළපනා කර මූල්‍යට දෙස් පවරා ගත්තා ලදී.'

'මේ කළේ අසුතු වැඩක්. පූතිල් තාගිට ගැහැවුව නම් මූල්‍ය සමග දෙර වුවාට කමක් නැතු. ඒ වුවත් අවස්ථාව ලද විටක පූතිල් ඇතුළු පිරිසගෙන් සමාව අයදීමට තරම් ඉතා වැදගත් මාතපික පරිවර්තනයක් විදුහළුපති තුමාගේ කපාවේන් පසු මූල්‍යට ඇතිවිය.

තුන් වන පරිවිශේදය

අලුත් මහක්

පසුදින පාසලට යනවිට ඉතා දරුණුනීය පෝස්ටරයක් විද්‍යාලයේ දැන්වීම් පුවරුවේ අලවා තිබුණි. බාලදක්ෂයන් කිහිප දෙනෙක් එකතු වි වැඩි කරන ආපුරු දුරදිම එම පෝස්ටරයක් පෙනුණි. පුතිල්ගේ පින ඇදි ගියේ මවුන් පැලදුගෙන පිටි කැප් එක කෙරෙහිය. ප්‍රියන්ත හා කමල මවුන්ගේ ඇශ්‍රමහි ඇති අලංකාරය ගැන කතා කරනු ඇයිණි. මවුනට එයට වඩා කතා කිරීමට අවස්ථාව තොලුණුණි. පුවරුවේ තිබු දැන්වීම මවුන්ට වූහ.

ලෝකයේ විශාලතම ලමා හා තරුණ සංවිධානය බාලදක්ෂ සංවිධානයයි. රටවල 152 පුරා ව්‍යුත්ත වූනු සාමාජිකයින් එක් කොට් අනු ලක්ෂ්‍යයක් පමණ සාමාජිකත්වය දරණ රාඛි ආගම් බෙදාහැන්ගෙන් නොර වූ බාල දක්ෂ ව්‍යාපරයට ඉතා දිගු, විශිෂ්ට ඉතිහාසයක්ද හිමිව තිබේ. ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතා විශාලතම ලමා හා තරුණ සංවිධානය බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරය වන අතර වසර 88ක් පමණ ශ්‍රී ලංකාවේ ලමා අකිවැදියට බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරයක් සිදු වූ මෙහෙය පුරු පවු තොවේ. රඹුවින් විද්‍යාලවල බාලදක්ෂ කැස්ධායම් ඇති කර ඒවාට අරන් සාමාජිකයන් බදවා ගැනීමට අදහස් කර ඇත. රට, දය එකතුවින් කැපවුණු බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරයට හැඳුව වි මතක් රට දය පුරකින උරුවුවෙන් වන්න.

මිට,

දිසා බාලදක්ෂ කොමසාරිස්

මිට පෙර මවුන් බාලදක්ෂයන් ගැන අසා තිබුණි. බාලදක්ෂයන් සමාජයේ සැම තරාතිරමකම පිටින අයගේ ආදරය ලබන විර ලමා පිටිසකි. පදන්තම් පැලදුවීමේ උත්සව, කදවුරුවලට සහභාගිවීම ආදි ඡායාරුප පුව්‍යපන්වල දුටු විට මවුන් බාලදක්ෂයකු විමට ඇත්තාම යන අදහස මේ මිතුරුන් තිශ්‍රෙනා තුළම තිබුණි. ඒන් මවුනට බාලදක්ෂයන් විමට මේ වන තෙක් අවස්ථාවක් තොලුණුණි. ඒන් දන් ඒ අවස්ථාව ලබා ගැනීමට හැකියාව ලැබේ තිබේ. කමල හා ප්‍රියන්ගෙන් එහි සාමාජික විමට කුමැත්ත විමසුවේය. කමල විකස් අදිමදී කළේ ප්‍රියන් උදින්ම කුමැති විය. උදසන පාසල ආරම්භයේද පවත්වීන රැස්වීම් දී විදුහළුපනි තුමා ද බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරය පිළිබඳ දරුවන්ට අවබෝධයක් ලැබෙන පරිදි කරා කළේය.

“බාලදක්ෂ එකාපාරය උතුම පර්‍යාරාත ඇතිව ගොඩ නැඟ ප්‍රාපාරයන්. මූලික වශයෙන් ලමා හා තරුණ පිටිස් ගාරීඩ, මානාඩික දියෙන්වන් ගොඩ නාඩා රට, රාඛිය හා ආගම යන දෙ ශෙෂයෙහි කළ පත්‍ර යතුන් ගැටු විට පිටිවා භාළුම්වනාවා. ඒ එශේෂ මෙහෙන් තැන තිබෙන දක්ෂකම් යොයා බ්ලා රේඛා වර්ධනය කරගන්න උතුවී දෙනාවා. මේ අප්‍රේ පාසලට ඇවින් ඉත්ත සේරන් මහතා ඇද පිට බාලදක්ෂ කැස්ධායම පුළුණු කිරීම් කටයුතුවල තිරන වෙනවා. ඇද සවිස බාලදක්ෂයන් වශයෙන් කටයුතු කරන්න කුමැති දරුවා පාසල් නැවතිලා සේරන් මහතාගේ උපදෙස් පරිදි කටයුතු කරන්න. ම. හිතනවා අප්‍රේ දරුවන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් ම බාලදක්ෂයන් වශයෙන් පුළුණු වී කටයුතු කරයි කියලා.”

එදින සවිස නැවති පිටි පිටිස සුතිල්, කමල හා ප්‍රියන් ද ඇතුළුව තිස් දෙනෙක් පමණ විය. බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරය හා බාලදක්ෂයන් පිළිබඳ දිරස විස්තරයක් පැවිසීමෙන් අනුතුරුව සේරන් මහතා විධින් පැමිණ පිටි තිස් දෙනා කාණ්ඩ පහකට බෙදන ලදී. බාලදක්ෂයන් සතු කාරය හාරයන් මවුන් අනෙක් ලමා පිටිස හා පිටින පිට බාලදක්ෂයකු බව දකින හැම කොනෙකුවම හඳුනා ගැනීමට හැකිවන පරිදි හැසිරිය යුතු බව හා විනය ගරුක ව හැසිරිය යුතු

වෙත, සුම සහියකම බාලදක්ෂ යස්වීම් බඳු දිනයේ පැවැත්වෙන නියා රුවාට යහාගිවීම අනිවාරයයෙන්ම කළ යුතු බවත් පවසා රූ ස්ථා පිටි පිටත් කර භැං ලදී.

නිවේද්‍යාව පැමිණ තමන් බාලදක්ෂ කණාඩායමට තෝරා ගත් බව පැවැත්ව ද යුතිල්ගේ අයියා හෝ අම්මා ඒ පිළිබඳව වැඩිපුර උන්දුවක් නොදක්වන ලදී. ප්‍රියන්තගේ පියා බාලදක්ෂයෙකු සේ කටයුතු කිරීමට ප්‍රියන්තට අවශ්‍ය සුම පහසුකමක් ම ලබා දුන්නේය. කමල්ට ද ඒ සයදහා අවශ්‍ය දේ ලැබුණි.

දෙවන සහිය පමණ වනවිට හේරන් මහතාගේ උපදෙස් මත බාලදක්ෂයේ තිස් දෙනාම මනා ලෙස හැඩිගැස්වී කටයුතු කළේය. මේ අතර ගෙදර හා ගම්මානයේ දී බාලදක්ෂයන් හැඩිරෙන ආකාරය පිළිබඳව කරුණු හේරන් මහතා අධ්‍යනය කරන ලදී. නිවේද්‍යාව ඇති කරදර නියා අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථකව කර ගැනීමට නොහැකි බවත්, පොච්චා ඇතුළු පිටියෙන් බලපෑම නියා මේ පිටිය නොමග යන බවත් මහ පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගෙන තිබුණි.

‘බාලදක්ෂයන් පාසල් දී මෙන්ම ගම්මින්, සමාජයේ සුම තැනකකදීන් සින, කය, වටතයෙන් පිටියිදුව කටයුතු කරන්න ඕනි. මට දෙනගන්න ලැබුතා ලමයින් කිප දෙනෙක්ම ගම්මි යම් යම් වැරදි වැඩිවිලට හඩුල් වෙතවා කියලා. තම තමන් කරන වැරදි නොදන්නා කමින් පිදුවෙනවා ඇති. එන් අදින් පස්සෙ සුම බාලදක්ෂයෙක්ම යම් වැඩික කරන්න කළුපනා කරන්න මේ වැඩි කරන්න හොඳයි ද, බාලදක්ෂයෙකුට මේ වැඩි කළ හැකිද, කියලා. තමන් බාලදක්ෂයෙක නියා බාලදක්ෂ තිනිය හා පොරාන්දුව මත හැමවිටම කටයුතු කරන්න ඕනි. දන් මම කියපු දේ තේරුණාද?’

‘මට සර’ සුමදනාම එක හඩින් කිවියේය.

‘අදින් පස්සෙ මය ලමයි එක්කනෙක් වන් යන්න එපා ගමී ලමයි සමග තරක වැඩ කරන්න. අදින් පස්සෙ මේ අයගේ ගෙදර හැඳිවීම වෙශේ පාසල් හැඩිරීම් නොද වෙන්න ඕනි.’

මාය කිපයක් ගතපිනම මුළ දී අකමුත්තෙන් යහාගාහි වූ පිටිය පවා ඉතා උන්දුවෙන් මෙන්ම ආංශවෙන් පුහුණු විමේ කටයුතු කරනු දක්නට ලැබුණි. බාලදක්ෂ තොරතුරු සටහන් කර ගැනීමට පොනක් පිළියෙල කර ගත යුතු විය. එය ‘ලොග් පොන් නම් වේ. විශාල පොනක් ගෙන එය කොටස් කිපයකට බෙද වෙනකර ගෙන සටහන් පවත්වා ගෙන යා යුතුය. මුලින්ම සටහන් කළ යුතුව තිබුණේ බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරයේ ආරම්භය, ව්‍යාප්තිය හා බාලදක්ෂ නිරමාතා ලෙවින් පාවල තුමා’ පිළිබඳ විස්තරයන්ය. දෙවන කොටසේ බාලදක්ෂ ක්‍රිඩා, විවිධ රටවල බාලදක්ෂ ගින, බාලදක්ෂයෙන්ට ප්‍රයෝගතවින් ගැට වර්ග, වන සලකුණු, සතුන්ගේ පාද සලකුණු හඳුනා ගැනීම විෂ ගෙයි වර්ග හා විෂ ආහාර වර්ග හඳුනා ගැනීම වැනි දේ අඩංගු වි තිබුණි.

තුන්වන කොටසේ කදවුරක දී බාලදක්ෂයන් අනුගමනය කරන ක්‍රියා මාරුගයන්, විවිධ බාධක ජය ගන්නා අයුරු, ගල්විෂණයන් කළ යුතු ආකාරය හා සුම බාලදක්ෂයෙක්ම ද්වයේ කරන ලද නොද ක්‍රියා මාරුගයන්, විවිධ බාධක ජය ගන්නා අයුරු, ගල්විෂණයන් කළ යුතු ආකාරය හා සුම බාලදක්ෂයෙක්ම ද්වයේ කරන ලද නොද ක්‍රියාවක් ද දිනපතාම සටහන් කළ යුතු විය. හේරන් මහතා සුම සහියකම ‘ලොග් පොන්’ පරික්ෂා කර බලන හෙයින් හා පොන්වල තඩන්තුව සයදහා ලකුණු යොදන බැවින් සුම සටහනක්ම ප්‍රමාණුකළව මෙන්ම පිටියිදුව තබා ගැනීමට බාලදක්ෂයේ උන්දු ප්‍රහ.

විද්‍යාලයේ බාලදක්ෂ අරමුදලක් ගොඩනෑවීමට කරම් හේරන් මහතා ක්‍රියාක්‍රීලි විය. බාලදක්ෂ තිල ඇයුම බාලදක්ෂයෙන් විසින් මසාගත යුතු විය. කැප් එක හා ස්කෑස් එක බාලදක්ෂ අරමුදල මගින් මයා දුන්නේය. සාමාජික පදක්කම් ඇල්පු තිල ඇයුම ඇදගත බාලදක්ෂයන් එද දන්වීමේ සිටි බාලදක්ෂයන් මෙන් සිටින බව යුතිලට සිතුණි. මහුට එය අහිමානයකි. ආච්චිලරයකි.

ටික කළකින් රෝගාතුරුව සිටි ලෙඩුන්ගේ රෝග ලක්ෂණ හඳුනාගත ලෙඩුන් යුතුපත් කරන වෛදා වරුයෙකු සේ හේරන් මහතා මුළුන්ගේ වැරදි විකින් වික තිවැරදි කිරීමට සමන් විය. සුම

බාලදක්ෂයකුම තම නමන් මහ තිබෙන දක්ෂනා වර්ධනය තැරුණු සඳහා උත්ත්‍ර විය. ඒ සඳහා හේරන් මහනාගේ යෝජනාවෙන් ටේඩ්‍රාලයේ පූම මහන්ම මහනාලීයකුගේම සහයෝගය තොපුව ලැබේ.

මේ අනර ප්‍රාන්ත්‍ය කටයුතු සඳහා සවිස තාවතින බාලදක්ෂයන්ට තොයෙකුන් උපකරණ සාදන ආකාරය හා ර්වාට තියෙන ගැට යෙදිමන් බැංශ ගක්කීමන් වන බව හේරන් මහනා පෙන්වා දුන්නේය. දනට යූම බාලදක්ෂයකුවම හෝඩ් ලේඛ්‍රවක් හා යැවැයන් තිබේ. යැවැය යනු ගලීමෙන් දී හා කඩුරුවිල දී බාලදක්ෂයන් හාවත කරන අධි හයක් තරම් වූ දිග උයකි. හෝඩ් ලේඛ්‍රව යනු ගැට ගැඹීම පිළිස යොද ගනනා ලේඛ්‍රවකි.

එක් දිනක් පියට දදනාම එක්කර ගන් හේරන් මහනා යැවැය හා හෝඩ් ලේඛ්‍ර ආධාරයන් දිසේස්ලක් හදාගෙන මවිශ්ච එහි පදිමන් ත්‍රිඩා කැලුවයි. මේ ආකාරයට තොයෙකුන් අ-යෙවලින් ලැමුන්ගේ ත්‍රිඩා අ-යෙයන් තම කුසලතා වර්ධනය තැරුණිමට හේරන් මහනා සහනය වූයේය. දන් මවින්ගේ බාලදක්ෂ ආචාරයවරයා මෙන්ම මාරුග උපදෙශකයා ද වන්නේ හේරන් මහනාය.

දැම බාලදක්ෂයකුව ම අඩු තරමින් පදන්කම් දහයක්වන ලබාදීමට හේරන් මහනා උත්සාහ කළේය. පුනිල්ව ඇත්තෙන් තුම පියිල්ම පදන්කම පමණකි. ප්‍රියන්නට පදන්කම් දෙකක් ම තිබුණි.

හේරන් මහනා බාලදක්ෂයකුට් ගන කරන කාලයේ දී ගලීමෙන් මෙන් ලබාගන් අත්දිනීම් විස්තර කරදී සර අහින් ගලීමෙන් කරමු දී පුනිල් යෝජනා කළේය.

‘මව පුනිල් මෙන් අදහස් කළා භාද ගලීමෙන්යක් කරන්න. දන් අපේ අයට අත්දිනීම් තියෙන හින්ද භාද ගලීමෙන්යක් කරන්න පුදුවන්. ගලීමෙන්යක් කරන්න භාද කන්දක් මෙහෙ තියෙනවද?’

‘මව සර භාද කන්දක් නම් තියෙනවා එක තැන තැනම භාලුමන් පිරිලා. දවිසක් අහි කන්ද ගියාට පස්ස හාලුමනක් අහි

පස්සන් ආවා. මම ගෙදර ගිහින් පියලා තුලකුන් මතුරා ගන්නා’ කමල් සියාගෙන ගියෙය. හේරන් මහනාට මෙන්ම අන් අයට ද එය මහන් හිනා සාගරයක ගිල්වීමට සමන් වදන්ත විය.

‘භාලුමන්වලට බය වින්න මුද්ධිය අඩු අය. බාලදක්ෂයේ වුනාම භාලුමන්වලට බය විලා බැ.’ හේරන් මහනා පිනාසෙමින් තිවිය.

‘සර එහෙනම් අහි ගෙදීම ගෙලල තැල් කන්ද ගලීමෙන්ය සරමි.’

‘මව පුනිල්, අහි ගෙදීම යම්.’

බාලදක්ෂයන් ගලීමෙන්ය මෙන් නව දිවයින් හොයා ගැනීමන් නව අත්දිනීම් ලබාගන්නා අපුරුන් හේරන් මහනා දුන් පොනක තිබී පුනිල් පියවා ඇතු. සමහර රටවල බාලදක්ෂයේ මාස ගණනක කැඹුවි කඩුරු ගසාගෙන එ මෙන් පිවිතයේ ඇතිවන ගැටිර බාධක අවකිර ජය ගැනීමට පුරුවියි. මවින්ගේ මිනුරු බාලදක්ෂයනුව් දන් සැහෙන උද්යෝගයකින් කටයුතු කරන බැවින් යැහෙන පාර්ලක ගලීමෙන්යක් කළ තැනිදී පුනිල්ව අවබෝධ විය.

පුනිල් බාලදක්ෂයකු වූවාට පසු වෙනැදට විවා සමාජය දෙද ගැඹුරින් බැලීමට තැකි වූ බව මහුව ම වැටුපුවෙයි. යම් ත්‍රියාවක් සිරිමට පෙර එය භාද ත්‍රියාවක් බව කළුපතා වූවහොත් එය සිරිමටන් තරුක ත්‍රියාවක් තම් එය තොකිරීමටන් මහු විගබලා ගත්තේය. එබැවින් එද මෙන් පොකිඩිලා සමඟ දෙකම් සිරිමට තොගියේය. අනර සිඩුල් වෙළු මාර බැං වැනි ත්‍රියා සම්පූජ්‍යයක්ම අත්හැලේය. ප්‍රියන්න හා අනෙක් පිරිස හේරන් මහනාගේ උපදෙස් පිට භාද අනට තැබූ ගැසුනි. කමල් මවින් හා එක් තොවිය. වෙනැද මෙන් පුනිල් දෙකම් තොකරන බැවින් අම්මාන් අක්කාන් තැම්බිටම පත්‍රපු දිනින් පුනිල් ගැන කරා කළහ.

‘මල්ලී දැන් ලමයි එක්ක රන්ඩු වෙන්න යන්නෙ තැ. එහෙම තමයි බාලදක්ෂයා තැඳුන්න මින් අක්කා තිවිය.

‘මේ ද්‍රව්‍යයේ යනාභාව බාලදක්ෂයා බාලයක්ෂයා එයිදී දන්නෙ නැහු ඇයියා කිවේය. පුතිල් එනාද මෙන් ඇයියා හා වාද කිරීමට නොයයි. ඒ නිසා කුමන අයුරකින් ගෝ පුතිල් සොර සිරීමට මූලු උත්සාහ කරන්නේය.

‘ම්. මොනවා කළන් ඇයියට පේන්නෙ වැරදි විදිහටනේ.’

‘හරියට පේන්නා හරියට වැඩි කරන්න එපැයි.’

‘ම්. කරන්නෙ හරියට තමයි ප්‍රව්‍යා පුතිල් තිහිබ වුණේය. එනාද මෙන් මූලු හා වාදයට නොයුම නිසා ඇයියා පුදුම විය.

පාසලට ගොස් ගෙදර පැමිණි පසු කුළුවර හා එළවා සොවුවේ ද සමහර වැඩි කිරීමට පුතිල්ට පියවී ඇත. පාසල් දී ගෙවන විධානර කාලය නිසා ගෙදර පැමිණි පසු වැඩි කිරීම මූලු අකමුත් දෙයකි. සමහර දිනවිල බාලදක්ෂ වැඩි කටයුතු පුදුවූ වි ගෙදර එන්නේ සවස හතරට පමණය. එනුන් පිට ගෙදර වැඩි කිරීමට අපහසු වුයේ මූලුව ඇතිවූ ඇශාපන ලේදනාව නිසාය. එද මූලු පෙර පරිදිම කු ගසන්නට විය.

‘ගෙදර වැඩියේ ඉස්කෝල වැඩියි සේරම මට කරන්න බැ. මගේ මූලු ඇඟම රිඳෙනවා’

‘එහෙම තමයි මැලි. අපේ වැඩි අපිම කරගන්න එති. ඒක හින්දු කු ගහන්න එපා. ම්. මැලිවට නේ එකක් විස්කරගෙන එන්නම්.’

‘අපිට විතරයි මේ කරදර. බලන්නකා විමලා එහෙම කුළුරකට බහින්නෙ නැ. එළවා හදන්නෙන් නැ. ඒ වුනාට එන කරන සේරම දේඛිල් ඒ අයට තියෙනවා.’

‘එහෙම තමයි මැලි ඒ අය ගිය ආන්මේ එත් වැඩි කරන්න ඇති. ඒ නිසා මේ ආන්මේ ගොඩික් සැලිල් හමින වෙනවා.’

‘ඒක නිසා නොවේයි. එයාගේ තාන්න අපිට ගසා කන නිසා තමයි ඒ එදිහට ඉන්නේ.’

‘ඒක ම්. දන්නා සොවුම වුණන් කුළුරට ගිහින් වැඩි කරන එක ගැනයි සොවුවේ එළවා එක ගැනයි අපි ආචමිනර වෙන්න එති. අපට එනා දේවල් අපිම නිපදවා ගන්න එක සොවුවා ලොකු වැවිස්ද? දන් බලන්න සමහරුන්ට හාල් ලැබෙන විට අවුරුදු ගණනය් පරන වෙලා. සමහර එළාවට ගල් වෙග් අපදුව්‍යයන් එකකු වෙන්න පුරුවන්. වි පාහින විට මෙරල දී හාල් විල හාද සොටය ඇයින වෙනවා. එළවා ගන්ක ශියාම ලැබෙන්නේ පරන එළවා. ඒ අතින් අපි සොයිනාරම් වාසනාවන්නයි?’

‘ඒක තම ඇුන්න් අප්කාගේ කාලාව නිසා මූලුගේ ඇුන් තිබුණු අමාරුව පවා ඉවින් වුවාස් දෙනුයි.’

‘රාභුව ඡායාස් කියල තියෙනවා මධ්‍ය භාග් ගන්න ගොවියා රුහාමටන් පුදුයයි කියලා. ප්‍රාධිකාල් ඉදාලම ගොවිතැන් වැඩි පුරුවිලා ශිටියම ලොකු වෙන සොට රුහා විටන්නේ දන් මල්ල වෙග් ඉන්න පිරිස්.’

‘අප්ක කියන කාලාවමයි අපේ විටරුන් කියන්නේ.’

‘ලෝකයේ රටවල් ගොඩික් ලමයින්ට වැඩි කරන්න පුරු කරන්නෙ ප්‍රාධි කාලදීමයි. අපේ රටවා ඉන්න නාගිලා මල්ලිලා එකකුවිලා විකින් වික රට ගොඩි තාගන්න උත්සාහ කළාන් අනාගතයේ හරි හාද ලාකාවක් අපිට දකින්නට පුරුවන්.’

‘මමන් හිතනවා අප්කෙ ඒක.’

‘මල්ල දුක්වන්න එපා. අපට වැඩිය දුප්පත් අය උත්සාහය නිසා ජය අරගෙන ලෝකෙ ලොකු තැන්විලට ගිහින් කියනවා. එමුහම් දින්නාන් ඇලමෙරිකාවේ ඉපදිලා තියෙන්නේ අපටන් විඩා දුප්පත් වෙලා. එයාට ප්‍රාධි කාල් අදින්න ඇඟුමක්වන් ගිබුවෙන් නැතිදු. එන් අන්තිම් දී සොවුම හරි උත්සාහ කරලා අමෙරිකාව විශේ ලොකු රටක ජනාධිපති පදවියටන් ගිහින් ග්‍රෑස් රාභු නායකාලයක් වුණා. ඒ වෙග් උත්සාහය නිසා දියුණු වූ පිරිස විභාල වශයෙන් ඉන්නවා. ඒක හින්දු දුප්පත්කම දියුණු වෙන්න අවකිරියක් කියලා හිතන්නේ නැතිව

උත්සාහයෙන් වැඩි කළුව් මේ වඩා උසස් තැනකට යන්න පූරවන්:

“මල අක්කො, මටත් ආසයි ඒ වැශ දිසුණු වෙන්න.”

“ප්‍රකා තමයි මේ මැල්ලීම කියන්නේ මොන කරදර තිබුණු උත්සාහයෙන් වැඩි කරන්න කියලා.”

“මේ පසස් මේ වැරදි කරන්නේ නෑ අක්කො.”

“මග නොද මැල්ලී, මේ පසස් මැල්ලී හැමදම දහම් පාසලට යන්න මිනි. මේ මැල්ලීම හැම උදව්‍යක්ම කරනවා. මේ විදිහට වැඩි කරලා පිටිනයම බලාදක්ෂයක් ලෙස කටයුතු කරන්න.”

අන්ත්‍රාගේ උපකාර ඇතිව පුනිල් තම පිටිනය නව මගකට යොමු කර ගන්නේය. ප්‍රියන්තට හා කමල්ට අවවාද කළත් ප්‍රියන්ත, පුනිල් හා එකතු විය. කමල් ඔවුන්ගෙන් වෙන් වි කටයුතු කළේය.

හතර වන පරිවිශේෂය

දැනුම ලබයි

එම සතියෙන් පස පුනිල් යමග ප්‍රියන්තද එකතු වි දහම් පාසලට යන්නට පටත් ගැන්නේය. එමත් ම විද්‍යාලයේ කටයුතුවල දී බාහිරවත් අභ්‍යන්තරයේ දින් ප්‍රමුඛයානය ගෙන මේ දෙදෙනා කටයුතු කළහ. ඒ අතර හෙටි බාලදක්ෂ කදුටුරු කිපයකට සහාය වූ බාලදක්ෂයන් ගෙන් තෝරා ගන් බාලදක්ෂයන් දිවියෙනාක් මේ මාසයේ අග පැවැත්වින ප්‍රධාන බාලදක්ෂ කදුටුරට සහාය වන්නේය. ඒ සිවි දෙනා අතරට පුනිල් හා ප්‍රියන්ත ද අයන් වි තිබුණි. මෙම දෙදෙනාටම පිහිටිමේ දක්ෂතාවය ඇත්තේ ආත්ම ආරක්ෂාව, ප්‍රමාදාර වැනි කරුණු පිළිබඳව දැනුම අඩු බැවින් ඒ පිළිබඳව සතියක් පමණ කරුණු අධ්‍යයනය කිරීමෙන් අනුතුරුව යනියක් පමණ කරුණු අධ්‍යයනය කිරීමෙන් අනුතුරුව ඒ බව දිසා බාලදක්ෂ කොමිෂාරිස් තුමා ඉදිරියේ පෙන්වා එම පදකම් දෙන ද ලබා ගත්තා.

පාසලේදී වැඩි අධිකව තිබු නිසා කළින් සාකච්ඡා කරගත් පරිදි තෙල්ලී කුලේ ගැවීප්පාය කිරීමට යාමට නොහැකි විය. එයට හේතුව වූයේ හේරන් මහතාගේ ආරාධනයෙන් වෙතත් විද්‍යාල හා ආයතනවල මහත්ම මහත්මින් පිරිසක් රිසින් බාලදක්ෂයන්ට ප්‍රමුඛව විද්‍යාලයේ සැම කෙනෙකුම සඳහා පවත්වනු ලැබූ දෙයන කිපයක් සංවිධාය කිරීමට සිදුවීමයි. ඒ සඳහා විද්‍යාලයේ සාහිත්‍ය සමිතියේ කාල පරිවිශේෂය හා තවත් කාල පරිවිශේෂ දෙකක් ද ගැනීමට සිදුවිය. පළමුවන බදා දෙයනය සඳහා පැමිණියේ මධ්‍යම පරිසර අධිකාරීයේ

ප්‍රවාරක අංශයේ අධික්ෂකවරයෙකි. එම දේශක මහතා කාලීන වැදගත්කමන් ඇති මාත්‍රකාවක් තෝරුගෙන තිබුණි. එය බාලදක්ෂයන්ට පමණක් නොව එය අනෙක් පිරියට ද ඉතා වැදගත් යාරුපක දේශනයක් විය. බාලදක්ෂයා හා යොබා දාම් යන මාත්‍රකාව යටතේ පැය දේශක පමණ දේශනය ඉතා වැනුර ලෙස අනෙක් පිරිය ද හැඳුනු කරගෙන සාකච්ඡාවක් ආකාරයට පවත්වන ලදී.

‘ආචාරය මණ්ඩය මහත්ම මහත්මිනි, බාලදක්ෂයති, හිතවින් දරු දියති, මම ඉතාමන් සතුවින් අද මේ විද්‍යාලය වෙන පියනුගැනීමේ, අපේ දැරුවන්ට කාලීන වැදගත්කමන් ඇති කරුණු කිපයක් පිළිබඳ කරා කිරීමට මම බලාප්‍රාග්‍රාම්‍ය වෙනවා. ඒ සඳහා අවස්ථාව සලසා දුන් විද්‍යාල්පතිතමාවන්, සේරන් මහතාවන්, අනිගිහිතම කාන්ඡපුරුවක් මගේ ගොරවය පිරිනමනවා. මේ බාලදක්ෂයන් දන්නවා යොබා දාම් කියන්නේ මොකක්ද? සොබා දහමින් ඇති ප්‍රයෝගන මොනවද කියලා. එන් අපේ ඒ පිළිබඳව සට්‍රිජ්‍යතරව කරුණු සාකච්ඡා කරමු.

‘සොබා දහමින් ඇති ප්‍රයෝගන දන්න කෙනෙක් කියන්න බලන්න.’ එවිට තැගි පිටි එක් ඕෂ්‍යයක් ‘සොබා දහමින් අපට මිනි ආභාර ලබා දෙනවා’ යැයි කිවේය ඒ වන විට පූනිල් උත්තරයක් පුද්‍රනම් කරගෙන පිටියේය. අතර ඔහු ද තැගිට එම ප්‍රය්‍යනයට පිළිතුරු දුන්නේය. විද්‍යා විෂය උගෙන්වන සමරපිළිම මහතා උගෙන්වා ඇති පරිදි සොබා දහම පිළිබඳ කරුණු ඇතුළන් පිළිතුරක් පූනිල් දුන්නේය.

‘මුළු ලොවම පාලකය කරන්නේ’ සොබා දහම වියිතුයි. යනි තිවිතය පාලනය සම්පූර්ණයෙන්ම සොබා දහම තුළින් සිදු වෙනවා. රු හා වාසු ව්‍යුහ පාලනය කරන්නේ සොබා දහම වියිතුයි. ‘අන්ත හරි සොබා දහම කිවිවම ගස වැළැ, පස, රුය, වාසු ගෝලය වැනි අංශ මෙන්ම මිනිස් ඇතුළත මුළු මහත් සත්‍ය විරශයනුත් අයන් වෙනවි, මේ දියුලම දේවල් අතර ඇත්තේ නොවිදෙන අනෙක්නා බැඳීමක්. මෙම බැඳීම වෙනස් ව්‍යවහාර් ප්‍රය්‍යන රාජියකට මුහුණ දීමට සිදුවෙනවා. පරිසරය වෙනස් කිරීමේ සිද්ධිය තිසා අද මුහුණ දීමට ඇති බලවත් ම ප්‍රය්‍යනය ලෙස පරිසර දුෂ්කය හැඳින්විය හැකිය.

මෙහිසා මේ පොලොවේ එක ගසක් කැපු ද සිට, එක සහෙකු මැරුද පටන් මහු පරිසරයට දෝහි වුණු පමණක් නොවේයි, උපන්ද සිට තිවිතය පවත්වා ගැනීමට උපකාර වූ පරිසරයේ සතුරෙන් ද වුණු. තමන් පමණක් ගැන ඩිතමින් සාමුහික හැඳිමක් නොමැතිව කටයුතු කළ තිසා පරිසර දුෂ්කය ඉතාමන් වෙශවත් වුණු. ලෝකයේ සම්පත් ඉක්මණින් ක්ෂේ වෙනවා. වෘක්ෂලතා ආදි දේ විනාශ කිරීම තිසා ඉතාමන් විශාල ලෙස විනාශකර විනාශවීම මේ දිනවිල ඉතා තදින් කරා කරන මාත්‍රකාවකි. රුවින් පරිසර සංරක්ෂණය පිළිබඳව අපේ තිතර සිතාන්න එනි. යර මේ විනාශය තැනි කරන්න බැරිද? ‘අන්ත එක තමයි වැදගත්ම ප්‍රය්‍යනය. අපේ හැම කෙනෙක්ම පරිසරය ගැන යැලකිල්ලන් මෙන්ම අවබෝධයකින් කටයුතු කරලා විනාශකර ආරක්ෂා කිරීමටන් විනාශවීන විනාශකර වෙනුවෙන් තව විනාශකර ඇති කිරීමටන් කටයුතු කළ යුතුයි. අපේ රටේ මෙන්ම ලෝකයේ බොහෝ රටවල්වල විනාශකර විනාශය සිදුවෙන්නේ සංවිධානය වූ ද්‍රා හොරුන් අතිතුයි.

අපේ රට සංවර්ධනය කරා පා තගන රටක් තිසා මෙම ප්‍රය්‍යනය ආරක්ෂා මෙන්ම සමාජ අංශයන් ඉක්මනින්ම බලපානවා. යාල, විළපන්තුව, පිළුරාජ අධිවිය ඇතුළත විනාශකර පූර් ප්‍රමාණයක් අද ඉතුරු වී පවතිනවා. මේවායින් ද විශාල විනාශකර ප්‍රමාණයක් දිනපතා විනාශ වෙනවා. 1970 දෙකයේ ලංකාවේ මුළු බිම් ප්‍රමාණයයෙන් 44% ක් තරම් තිබුන විනාශකර ප්‍රමාණයක් 1990 දෙකය විනවිට 20% පමණ දක්වා අඩුවි තිබේ. එක තිසා ඉක්මනින් වැඩින ගස විශා කිරීම ඉක්මනින් කළ යුතුයි. විනාශකර විනාශය වැළැක්වීමට තම යැම කෙනෙකුම එක් ගස බැඳින් හෝ ආරක්ෂා කළ යුතුයි. තිති විරෝධ ලෙස විනාශකර විනාශ කිරීම ගැන දන්නා කරුණු ඇල අංශ වැවලට යොමු කිරීමක් කළ යුතු වෙනවා.

මේ බාලදක්ෂයන් වශේම ලංකාවේ ඉත්ත යැම කෙනෙක්ම තමන්ගේ උපන් දිනයට එක පැලයක් බැඳින් හැඳුවාන් අවුරුදුකට පැල එක් කෝරේ අනු ලක්ෂයක් පමණ වියදමක් නොමැතිව හදන්න

පුරවන්. ඒ වගේම මධ්‍යම පරිසර අධිකාරීයෙන්, වන යාරක්ෂණ දෙපාරත්මේන්තුවෙන් ආධාර ලබාගෙන තැවත වනාන්තර ඇති කරන්න පැල වගේම ආධාරන් ලැබෙනවා. මේ පාසල් බාලදක්ෂයන් කුමති ද තැවත වනාන්තර ඇති කරන වැඩවිලට සහයෝගය දෙන්න මව සර ඇම කුමතියි. ගාලාවේ සිටි යුම දෙනාම එක හඳුන් කිවි එම කරාවේ තිබුණු සාරථක හාවය පිළිබඳව ප්‍රමිචාරයක් ලෙසටයි. හොඳයි මේ මෙහෙයුම් ඉඩමක් ලබා දිල පැල ලබා දුන්න විට එවා පැල කරලා රැක බලාගැන්ව පුරවන්ද? 'අපට පුරවන් සර' යළින් එක හඳුන් එසේ සිඹු හඳ රැවි දුන්නේය. හොඳයි මම ජනනා විශු යාචනයෙහි ඉඩමක් ලබාදීමටත් වන යාරක්ෂණ දෙපාරත්මේන්තුවෙන් පැල ලබාදීමටත් කටයුතු කරනවා. මම තැවත මේ විද්‍යාලයට පැමිණි දිනක උස්සන ගස ටිකන් මේ පිරිස සාද ඇති බව දක්ගන්නට ලැබේයි තියා මට හිතනවා.'

ඇත්තෙන්ම එම දේශනය තුළින් ප්‍රයෝගනවන් දකුමක් මෙන්ම බාලදක්ෂයන්ව තියාක්ලිවීමට අවස්ථාවක්ද ලැබුණි. දින කිහිපයකට පමණ පසු ජනනා විශු යාචනයෙහි මැධ්‍යාලයට අයන් අක්කරයක පමණ බිම් ප්‍රමාණයක් විද්‍යාලය අසලින්ම ලැබුණි. වන යාරක්ෂණ දෙපාරත්මේන්තුවෙන් පැල පන්සියයක්ද ඔවුනට ලැබුණි. ඉඩම සකස කර තිබුණි මවුනට තිබුණේ වලවල් කපා පැල සිට්වීම පමණි. බාලදක්ෂයන් තිස්දෙනාගේ සහයට තවත් පිරිසක් එක විදින තුනකින් පැල සියලුලම සිටුවා වැට ද සතස් කරන ලදී.

පමු යතියේ පැවැත්වූ දේශනයේ සාරථක හාවය පිළිබඳව සැම දෙනාම සතුටට පන්වී සිටියන. එවැනිම දකුම ලැබිය හැකි තවත් දේශන කිහිපයක් දේශකයන් ලවා කරවීමට විදුහළුපතිතුමා උනත්ද විය. දේශකයේ දෙදෙනෙකු සති දෙකක් පැමිණ දේශනයන් කළය.

පස වන පරිවිශේදය

බාලදක්ෂ කළවුරක්

ප්‍රදේශයේ පාසල්වල පවත්වනු ලැබූ මූලික බාලදක්ෂ කළවුරු වලින් තේරුණු බාලදක්ෂයන් හාර සියයක් පමණ අවසාන මහා බාලදක්ෂ කළවුරට ඉදිරිපත් කරන ලදී. පුතිල් හා ප්‍රියන්තක ඇතුළු සිවි දෙනාන් හේරන් මහනාත් එම කළවුර සඳහා අවශ්‍ය දේ රැගෙන පාසලට වින් එකටම යාමට තිරණය කර ගන්න. කළවුර පැවැත්වෙන දිනට පෙර දින පුතිල් පාසල් ගොස් ප්‍රියන්තන් සමග තිවසට පැමිණියේ යළින් අවශ්‍ය කරන උපකරණ රැගෙන පාසල වෙත යාමටයි.

'ප්‍රියන්තක හවසට අපේ ගෙදර පැත්තෙන් එන්න. ඇම දෙන්නා ඉස්කොලෙට එකට යමු.'

'අපට යැව් දෙකක් කපා ගන්නත් ඕනි නේද?'

'මව දන් තියෙන යැව් දෙක හඳිය මදී බාලදක්ෂ ඉතිහාසයයි, ප්‍රමාධාර ගැනීමේ තොරතුරු හොඳින් බලා ගෙන එන්න කිවා නේද? හෙට කළවුරට තියාම එවා අනෙක් අයටත් කියලා දෙන්න වෙයිද දන්නේ තැ.'

'සමහරවිට කියා දෙන්න වෙයි. ඒ සරලා අපට කියලා දෙයි. ඇම හොඳට අහගෙන ඉදලා අනෙක් අයට කියලා දෙමු.'

ප්‍රියන්ත වෙන වි තිවිසට ගියේය. පුතිල් නිවයට එහැවැටුනමාගේ ඇදුම් යෝදු වේලෙන්නට දමා ඇති අයුරු ඇතැම පුප්පෙය. මෙන්න මල්ල ඕනිභරන සේරම දේ ලැඟනි කළා. ‘අක්කා විතරද මහන්සි වුණේ?’

‘නෑ අධියන් මහන්සි වුණා. දන් අධියයි මල්ලයි ගර යාලුවා තේදී?’ අක්කා ක් විට පුතිල් අධියාගේ මූහුණ දෙස බැඳුවේය. එවිට මූහුට පිහා ගියේය. මල්ල ම. මයාට කලින් බැඳුනෙන තරහු තෙවෙයි. මයා ගම් ලමයින් එක්ක එකතු වෙලා තරක ලමයෙක් වෙයි කියලා හිතලයි මම එහෙම කළේ. මයා භාද ලමයෙක් කරන්න තමයි මම දෙස තිවිවේ. මට දන් හරි සතුවුයි ක් අධියාගේ දෙනෙන කදුලින පිරි ඇත.

‘ම. තරහ නෑ අධියේ’ මූහු බිම බලාගෙන තිවිය.

‘මිට පස්සෙ ම. මල්ලට බහින්නේ නෑ. නැමුදම භාද වැඩි කරල භාද ලමයෙක් වෙන්න. කවද හරි උසස් තැනකට ගිහින් අපේ පවුල දුර්ජ්‍යත්වම නැති කරන්න පුළුවන් මල්ලට විතරයි. මින් පස්සෙ ම. මල්ලට නැම උදව්වික්ම කරන්වා’ අධියා කියන්ම එතැනාට පැමිණු පිටි මවන් පියාන් මූහුණින් මූහුණ බලා ගන්හා.

තම සෞඛ්‍යාපුර මේ ආකාරයට උදව් දීම පුතිලට එක අනකට ප්‍රෘතිකාවකි. දහට මාය තිපයකට පෙර තමා කරන යුම දෙයක්ම වැරදි යැයි කියමින් දෙර කර ගන් යෙයිදරයා දන් මූහු කරන යුම වැඩිකටම උදව් ලබා දෙන්නේය. ඒ තිසා පුතිල්ගේ පිනට ලැබුණේ අප්‍රමාණ ප්‍රිතියකි.

දහවල් ආහාර ගැනීමෙන් පසු ලොග් පොන කියවා බලන විට ප්‍රියන්ත පුතිල්ගේ තිවිසට පැමිණියේය.

‘මෙන්න මල්ල ප්‍රියන්ත මල්ල ඇවින්’
‘එන්න ප්‍රියන්ත ඔයාගේ බඩු සේරම හරිද?’

‘ඒවා සේරම ම. ගෙදර එනජොට හරි ගස්සලා. අපේ ලොකු අධියන් ඇවින් හිටියා. එයා කියනවා ම. මේ විදිහට තිබු කරන එක ගැන එයාටන් පුදුමයිලු. එනි දෙයක් ගන්න කියලා රුහියල් ප්‍රාන්තභාෂාන්නා.’

‘අත්තද?’

‘මෙන්න මල්ල ම. භාද යැව්වී දෙකක් කපාගෙන ආවා සෞඛ්‍යාපුරා දෙදෙනාටම ගෙන ආ යැව්වී දෙක දෙස පුතිල් බැඳුවේ කෘෂිකා පුරුවකියි.

‘ඡා තියම යැව්වී දෙක තේද ප්‍රියන්ත.’

‘මටිමයි අපි මේ දෙක තව ටිකක් වේලෙන්න තියවු’ ප්‍රියන්ත සමග බඩු හා උපකරණ ගන් පුතිල් තිවියින් පිටන් වි ප්‍රියන්තගේ තිවිසට පැමිණු ඒ උපකරණ රැගෙන පාසලට යනවිට කළවුරට යන අනෙක් බාලදක්ෂයන් දෙදෙනාත් හේරන් මහතාත් පැමිණු සිටියෝයේය. යියත් දෙනාම පස්වරු තුනට පමණ පිටන් වි බයයකින් කළවුර පැවැත්වෙන විද්‍යාලයට යනවිට ඉතා දුර බැහැරින් පැමිණු බාලදක්ෂයේ බොහෝ දෙනෙකු විද්‍යාලයේ ලැගුම් ගෙන සිටියහ.

මේ සිටියෙනා හා හේරන් මහතා අනෙක් බාලදක්ෂයන් හා පුහදාව කළා කරමින් තොරතුරු දුවමාරු කරගත්හ. රාත්‍රී ආහාර තිවිස්ථිලින් ගෙන ගොස් තිබුණි. ඒවා ගෙන රාත්‍රීයේ ප.ති කාමරයක තියෙන්නා විට රාත්‍රී රටට පමණ ඇත.

දදසන තවයට පැමිණෙන බාලදක්ෂයන් කළවුරු කාර්යාලයේ දි ලියාපදිංචි විය පුතුවේ. කළවුරට ආයන්න පාසල් වල බාලදක්ෂයේ උදායකින්ම කළවුරු භූමියට පැමිණියහ. ලියපදිංචි විමෙන් අනතුරුව එක කණ්ඩායමකට දහදෙනා බැහින් කණ්ඩායම් හතලිහක් වන සේ බාලදක්ෂයන් බෙද එක් කණ්ඩායමකට එක් කුවාරම බැහින් ලබා දුන්නේය. පුතිල් යමග පැමිණු අනෙක් තියෙනා කාණ්ඩ තුනකට අයන් වි තිබුණි. පුතිල් අයන් වූ කණ්ඩායමට මුදලම් බාලදක්ෂයන් දෙදෙනෙක්ද දුටිඩ බාලදක්ෂයන් දෙදෙනෙක් ද අයන්

වි තිබුණි. ලැයිණු කුඩාරම කාණ්ඩයේ සාමාජිකයන් එකතු වී ගොඩනා ගෙ පුතු විය. පුතිල් අයන් වූ කාණ්ඩායමේ සිටු බාලදක්ෂයන් සිවි දෙනෙකු මහු සමග ඉතා පුහුද්ව කටයුතු කු කුඩාරම ගොඩනා ගැනීමට සහයෝගය යුත්තා. මේ සිවි දෙනාට වත්තල සිට පැමිණි ගැලුණුන් මධ්‍යකලපුවේ සිට පැමිණි රහිම් පොනුවිල් සිට පැමිණි පුනරුදරූපන් හා අනුරාධපුරයේ සිට පැමිණි වසන්ත යන පිරිස අයන් විය. කිසිදු බේදයකින් නොරව සියලු පිරිසෙහි සහයෝගයන් කුඩාරම එසවිය. ව්‍යුරු බැසියන ආකාරයට කාණු දමා දෙපස සකස් සිරිම කරන ලදෙද රහිම් වියිනි.

ප්‍රියන්තගේ කාණ්ඩායමට අයන් වි තිබුණේ වැඩිපුරම දකුණු පළාණේ සිට පැමිණි බාලදක්ෂයන්. එක් දුවිච බාලදක්ෂයක් හැරුණු විට අන් සියලු දෙනාම සිංහල බාලදක්ෂයන් විය. ගම් දී සෙල්ලේ කර ගුරි ඇත ගන්නා ආකාරය හා මෙහිදී කටයුතු කිරීමේදී ඡු පරාජය හමුවේ බාලදක්ෂයන් සාමූහිකව කටයුතු සිරිම එක අතකින් විශ්වාසනා විය.

දෙයන දහයයි තිහ පමණ වන පිට කදුවුරු ගැයිමේ කටයුතු අවසන් වූ වහාම පැමිණු සිටි බාලදක්ෂයන් ගාලාවකට කැදිවා මෙවැනි කදුවුරක් පැවැත්වීමේ අරමුණ හා මෙහිදී වැඩ කටයුතු වලට සහභාගි විය පුතු ආකාරය පිළිබඳව උපදෙස් රාජියක් ප්‍රකාශ කළේය. රැඳවීමේ කටයුතු පැය හාගයකින් පමණ අවසන් විය. කැම පිසිම සඳහා එක් කාණ්ඩායමකින් බාලදක්ෂයන් තුන් දෙනෙකු බැහින් යොමු කරන ලදී. ඉතිරි පිරිස තැන් තැන්විල පැවැත්වෙන ප්‍රායෝගික අත්තා බැලීම්, ව්‍යුතා දෙයන ආදියට විටන් වර කාණ්ඩය බැහින් යා පුතු විය.

දහවල් ආහාර ගැනීමට පැයක පමණ කාලයක් ලැයිණි එ බාලය තුළ නොයෙකුන් ප්‍රදේශවලින් පැමිණි බාලදක්ෂයන්ට තම දදහස් තුවමාරු කර ගැනීමට අවස්ථාවක් ලැබුණේය. එම කාලය තුළ දී බාලදක්ෂයන් හඳුනා ගැනීම හා නොදන් දේ පිළිබඳව අදහස් දෙනැගැනීම වැනි කරුණු තිසා ගැමැවම ප්‍රයෝගනවත් පැයක කාලයන් ගතවුණි.

පැමිණි කාණ්ඩායමේ ටිප්පනී

පුතිලේගේ කාණ්ඩායමේ පිරිස කැම පැයෙන් අනතුරුව ගොඟ තිබු යැපි උපකාර කරගෙන අවටාලයන් බැන්දෝය. ඉනා හයිය ඇති යැපි හතරක් මුලින්ම නිම විලවල් කපා සිවුවා මුල් තව්වුව සකස් කරගන් අතර ඒ ආකාරයට තව්වු හතරක් සිටින සේ ඉහළට අවටාලය බැඳ අවටාලය මුදුන් බාලදක්ෂ කොඩිය හා මුවින්ගේ කාණ්ඩායමට හිමි අංකය අංක 08 එහි සටහන් කළේය. එක් වරකට බාලදක්ෂයන් දෙදෙනෙකුට එහි තැගිමට හැකි තරම් ගක්තිමත්ව කොරඩි ලනුවලින් ගැට ගැසු අවටාලය මුදුනට හිය පිට මුළු කදුවුරු ගුම්යම මැතැටින් පැහැදිලිව දැකිය හැකිව තිබුණි. වික වේලාවකින් අනෙක් කාණ්ඩායම්වල බාලදක්ෂයේ ද අවටාලය මතට ගොඟ කදුවුරු හැරීමට අමතක නොකළහ. පුතිල් හා රහිම් අවටාලයට නැග ඇත සිටි ප්‍රියන්තට අන වැනුහ. වික වේලාවකින් ප්‍රියන්ත ද එනනට පැමිණි අවටාලයට නැග අවට බලන්නට විය.

සවස ගේ පානය සිරිමත් අනතුරුව පස්වුරු පහට පමණ ප්‍රධාන ගාලාවේදී ද්විසේ දෙශනය ආරම්භ කරන ලදී. පස්වුරු තුනට පමණ දෙශනය සඳහා යොදගන්නා මානෘකාවට සැම බාලදක්ෂයෙකුටම ලබා දුන්නේය. මානෘකාව අදා කරුණු සෙවීමටත් ඒ ආශ්‍රිත ගැටුපු ඉදිරිපත් සිරිමත් බාලදක්ෂයින්ට පැවැරි තිබුණි. ‘බාලදක්ෂයා හා සාමය’ යන මානෘකාව යටතේ බාලදක්ෂ ආචාර්ය මහතෙකු දෙශනය පවත්වන ලදී. කදුවුරේ දී හැයිරීම, ඉදිරිපත්වීම හා සාර්ථක සහභාගින්වය වැනි කරුණු පදනම් කරගෙන නොදම බාලදක්ෂයන් තොරන බව හේරන් මහතා පවසා තිබුණි. ඒ තිසා ප්‍රියන්ත හා පුතිල් කරුණු ලොග පොත්විල සටහන් කර ගැනීමටත් ඒ ඒ තැන්විල දී සාර්ථකව කටයුතු අධ්‍යාපනය කළහ.

‘බාලදක්ෂ කොමසාරිස්වරුනි, බාලදක්ෂ ආචාර්ය මහතුනි, හිතවත් බාලදක්ෂයනි. අද ද්විසේ දෙශනය සඳහා යොදගන් මානෘකාව මේ අයට කළින් ලැබේ තියෙනවා. මම කපා කරන අතරතුර තමන්ට ඇතිවන මිනැම ගැටුවට්වක් ඉදිරිපත් කරන්න පුරුවන්. අපි ඒ ගැන සාකච්ඡා කරමු. බාලදක්ෂ පොත්විල්වේ සාමය පිළිබඳව සඳහන්

වෙනවා නේද? 'මට සර' බාලදක්ෂයා හිළෙනීය කාරුණිකව පෙන්වා නේද? 'මට සර' බාලදක්ෂයා සත්ථි කරුණාව ඇත්තේක් එවත්, තැනැත්තේක් එවත්, බාලදක්ෂයා සත්ථි කරුණාව ඇත්තේක් එවත්, බාලදක්ෂ තිශිවල සඳහන් වෙනවා.' 'අද ලෝකය දෙය බලන විට ආච්‍රිතයේ දෙය සාමයයි. එන් ලෝකෙන් තුරන්වෙලා යන්නොන් සාමයයි.

ලෝකය පුද පිටියන තන්ත්වයට අද පත්වලා. මහ ජාතින් ආපුද නිෂපාදනය මහා පරිමානව කරමින් පුරු ජාතින් හා රටවල වල බේදයන්ට තවත් රුකුල් දෙනවා. අනත්ත අපුමරණ පිරිසභ සාග්‍රහයෙන්, මත්දපෙශණයෙන්, ලෙඩි රෝගවලින්, පිඩා විදින අතර මිලියන ලක්ෂ ගණනක මුදල් යොදවීමින් අවි ආපුද නිෂපාදනය කරනවා. මේක තමයි අනාගත පරපුර ගැන හිතන සොට ඇති අභාග්‍ය පමිපත්ත පිදිය. යම් යම් රටවල යම් යම් හේතු මත ආරුවුල ඇතිවි එවා පුද තන්වයට පත්වී ඇත. දකුණු අප්‍රිකාලේ වර්ණ දෙකක ජාතින් අතර, ඉන්දියාලේ ආගම් දෙකක් අතර ද මේ තන්වය උද්වී ඇත. යුම කාරණයකදීම වැයවන්නේ මිනිසාගේ යහපත පිළිස යෙදවීමට ඇති බනයයි.

ඒ නිසා විශේෂයෙන්ම ලෝකයේ රටවල් 152 ක් පුරා ව්‍යාප්ත වූණු එක් කොට් අසු ලක්ෂයක් පමණ වන බාලදක්ෂයන්ට ලෝක සාමය වෙනුවෙන් ටියාල මෙහෙයක් ඉටුකරන්න පුරුවන්. මේ අයට පුරුවන් සාම පණිව්‍යය ලෝකය පුරා ව්‍යාප්ත කරවන්න. බාලදක්ෂයා කවර රටකට, කවර රාකියකට, කවර ආගමකට අයන් වුවන් ඔවුන් කොනනකදීවන් බේද ඩින්නේ තැහැ. සුදු තුළ බේද, රාකි බේද, ආගම් බේද බාලදක්ෂයා ප්‍රතික්ෂේප කරනවා. ඒ නිසා ලෝකයේ ඉන්න සුම ජන කොට්ඨාසක්ම වෙනුවෙන්ම ඒ අය ඩින ආදරය, කරුණාව, දායාව වැනි මානයික ගුණධර්ම දක්වුවහාන් හිසාව පරාජය කරල ඒ මගින් අහිසාව ඇති කරන්නන්, ඒ මගින් ලෝක සාමය ඇති කරන්නන් පුරුවන්. සුම කෙනෙකුගේම අධිකිවායිකම් විනාශ කරන්නේ තැහැව එවත් ඩින්න පුරුවන් ලෝකයක් ගොඩනාවන්න බාලදක්ෂයින්ට ඉතා විශාල මෙහෙයක් ඉටු කරන්න පුරුවන්.

‘අපි සොහොමද ඒක කරන්නේ?’ අපි යැමදෙනාම එකතු වෙලා වාද බෙදා වෙලා ඉන්න අයට සාම පණිවුධිය දෙන්න ඕනි. මූලිනම මය අයට පුරුවන් පාසල් යාච්චින්ට මේ ගැන අවබෝධ කර දෙන්න. තව බිජ හාලකින් සමාජයට එන ඒ පිරිස සාමය ගැන අවබෝධයෙන් කටයුතු කළාත් අනාගත පරපුරට හරි සාමය ඇති ලොවක් ඇති කරන්න පුදුවන්. සාම පා ගමන් වලිනුත් සාමය ගැන අවබෝධ කර දෙන්න පුරුවන්. දන් බලන්න, මෙතන ඉන්නවා සිංහල බාලදක්ෂයනුත් දුරිච්ච බාලදක්ෂයනුත්, මූසලීම් බාලදක්ෂයනුත්, බරගර බාලදක්ෂයනුත් ඒ අය ඉනාම සහයෝගයෙන් එක අම්මා කෙනෙකුගේ දරුවේ විශේ වැඩි කටයුතු කරනවා. අපට බාලදක්ෂයන් වශයෙන් ලෝකයට දෙන්න පුරුවන් පණිවුධිය ඒකයි. දන් මේ සේරම අය නැහිටා තමන් ලිඟ ඉන්න යාච්චින් අන අල්ලාගෙන සේරම අය අන්තිල් බැඳෙන මේ ගිනය මේ එක්ක කියන්න.

අපි ටෙමු එක මෙකගේ දරුවේ

ලංක නිවසේ විසෙනා

ලංකා ප්‍රාථමික ජාතියෙහි

අප කය තුළ දිවෙනා

ଶବ୍ଦାବଳୀ ଅତି ଲୋକ ଜ୍ଞାନରେ ଉପରେ

මුඟ ලොව තුළ විසෙනා//

එය රසවත් හරවත් මෙන්ම ප්‍රයෝගවත් දේශනයක් වූ බවට කිහිම සැකයක් තැන. ඒ බව දේශනය අවසානයේ තැගුණු ද්‍රව්‍යන්හා අත්පෙළඳන් තාදයෙන්ම පැහැදිලි විය. දේශනයෙන් අනෙකුරුව එක් කාණ්ඩයකින් බාලදක්ෂයන් තුන්දෙනොකු බැහිත් ආහාර පිසිමට යා යුතු විය. ඉතිරි පිරිස ඇගපත සෝද ගැනීමට ජල කරාම අසලට හියහ.

රාත්‍රියේ කාණ්ඩ තායකයන් ගෙන්වා විශේෂ සාකච්ඡාවක් පැවුන්වීම්. දවසේ කළ වැඩ කටයුතුවල ප්‍රයෝගනය, අනෙක් දිනය සඳහා කළ යුතු වැඩ ආදි දේ පිළිබඳව එම සාකච්ඡාවේ දී කරන ලදී.

සර අම් මේ පුදෙයයේ අවට හරි පැය කිපයන යාම පා ගමනා
යම් සුනිල් විධින් යෝජනා කළේය.

එය පසුව සොමසාරිස් වරුන් සමග සාහ්‍යීතා කොට තීරණය
කරන බවත් රාජී ආහාරයෙන් පසු ගිනි නිවා ආරක්ෂාකාරී ලෙස
ඇඩාරම්වල නිද ගෙන්තා ලෙසන් රාජීයේ දැම්වම යෝදීයෙන් ඩිවින්
ලෙසන් උපදෙස් ලැබුණේය.

දෙවන දිනයේ උසන පහත පමණ අවදිවිමට ගෙනිද කරන නළ
හඩ ඇසුරු බාලදක්ෂයන් ඉක්මනින් නැගිට නිදුගෙන සිටි තැන
අස්ථර තබමින් ඉක්මනින්ම දිව ගෙන ගියේ පිටිවතියේ පැවැත්වින
ව්‍යායාම්වලට සහභාගි විමටයි. පැය හාගයක් පමණ ව්‍යායාම්
කිරීමෙන් අනතුරුව මූළුකු යෝදීම, තේ උණු කිරීම හා ආහාර අනුහාව
කෙරුණේ ව්‍යායාම් වලින් අනතුරුව පැයක කාලය ඇතුළතයි. සෑම
කටයුත්තකටම නළා සංස් මගින් උපදෙස් දීම නිසා වේලාවට වැඩ
කිරීම නියමිත අයුරින් සිදු කෙරිණි. උදුසන හතට පමණ උද රෝසි
පැවැත්වීමෙන් පසු එදිනට නියමිත වැඩ කටයුතු විස්තර කරනු ලැබිය

සුනිල් විධින් පෙර දිනයේ යෝජනා කරන ලද කෙටි සාම පා
ගමනක් සඳහා එක් කාශේඩියකින් බාලදක්ෂයන් දෙදෙනෙකු බැඟින්
සහභාගි කළ යුතු විය. ඉතිරි බාලදක්ෂයන් පිරිස පුරුදු පරිදි කළුවෙන්
කටයුතු සඳහා සහභාගි විය. සාම පා ගමනට යන බාලදක්ෂයා
බාලදක්ෂ ආචාර්යී මැණ්ඩලයේ උපදෙස් මත ද්රාගණිය දන්වීම්
කිහිපයක් විධින් යක්ස් කරනු ලැබූහ. කළුවර අසල යැනුප්‍රම් දෙක්ස්
ඇතුළත පිහිටි මහා මාරුගයන්වල කාශේඩි කිපයකට වර්ග පා
බාලදක්ෂයන් ගොස් සාමය පිළිබඳව කෙටි හැඳින්වීමක් එහායේ
වෙශන අයට පහද දී සාමය පිළිබඳව කටයුතු කරන ලෙස මිවින
වෙත ආයාවනා කළුවේය.

යළින් පැය දෙකකින් පමණ කළුවර වෙත පැමිණි පිටියේ
කාශේඩි නායකයින්ට වැඩ අධික ලෙස නිවුණි. කළුවර්වල පිටියේ
සාමය හා සහභාගින්වය පරික්ෂා කිරීමට එන බාලදක්ෂ ගුරු මහභා

පිළිගැනීමටත් මුවනට තම කාශේඩියේ සාමාජිකයන් තඳත්වා දීමත්,
දින දෙක තුළ දී කාශේඩියේ පිරිස කළ වැඩ කටයුතුන්, වැනි දේ විස්තර
කිරීම හා ඔවුන් කළුවර්වල පිට වි යන විට සාමාජිකයන් පිරිස යමග
ආචාර කිරීම සංවිධානය කිරීම නායකයාගේ වගකීම විය. වින
වේලාවකින් ආහාර පියිම සඳහා පිරිසක් පිටවි ගියෙය. අනෙක් පිරිස
පායෝගික කටයුතුවල නිරන විය.

දහවල ආහාරයෙන් පසු කළුවරට සහභාගි වූ බාල දක්ෂයේ
පිරිස යමග ගුරු මැණ්ඩලයෙන් කොටසක් කළුවරු භුමිය අසල පිහිටි
කන්දක් ගැලීපෙනය කිරීම පිළිස පිටන්ව ගියහ. එහි වැඩෙන ගාබ,
පිහිටිමේ ලක්ෂණ, පස, ණ විෂමනාවය, පිවිත්වන සභාන් පිළිබඳව
අධ්‍යාපනය කළ යුතු විය. ඒ සඳහා ලැබුණේ පැයක පමණ කාලයකි.
මේ ගැලීපෙනයෙන් පසු තමා ගැලීපෙනයේ දී ලැබු අන්දකීම් හා දෙදින
කළුවරු තීවිතය පිළිබඳව නොරුරු සටහන් කොට බාලදක්ෂ
ආචාරය මහභාන් වෙත දෙන ලෙස උපදෙස් ලැබිණි.

අවසන් දේශනය පස්වරු හතරට පමණ ප්‍රධාන ගාලාවේදී
පැවැත්වූයේ බාලදක්ෂ නිර්මානා බෙඩන් පාවල් සාමීත්‍යමා පිළිබඳවයි.
ලන්ඩන් පුරුවරයේ ඉහිද ලෝවැයි ලමා හා තරුණ පිරිසක් මානයික
හා ගාරිරික අහිවැදිය උදෙසා බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරය ආරම්භ කිරීම
පිළිබඳව රාජ්‍ය බෙඩන් පාවල් නාමය යැම බාලදක්ෂ කළුවරකදීම
සිහි කරනු ලැබේ. එද විස්තරක් තරම් පුරු පිරිසකගෙන් ආරම්භ කරන
ලද බාලදක්ෂ ව්‍යාපාරය අද ලෝ පුරු රටවල් එකයිය පත්ස දෙකක්
තුළ ව්‍යාපන යුතු බාලදක්ෂයන් දෙ ලක්ෂ දහ තාවයක් තරම් විශාල
පිරිසක් සාමාජිකත්වය ලබා පිටිනි. මේ පිරිස ලෝකයේ අනාගතය
සකස් කිරීම යම්බන්ධයෙන් කරනු ලබන්නේ ප්‍රබල උත්සාහකි. ඒ
කරුණු ලොග් පොත්වල කුමානුභාලව බැලිමෙන් පසු යැම කාශේඩියක්
වෙනම ගුරු මහභාන් පැමිණ බාලදක්ෂයන්ගේ දක්ෂතා මැන බැලිය.
බාලදක්ෂ ගුව, ඉතිහාසය, ප්‍රථමාධාර වැනි කරුණු කෙරෙහි
මුවන්ගේ ප්‍රධාන අවධානය යොමු වි නිවුණි. ඒ අතර නොරුරු
සටහන් කරන ලොග් පොත් කෙරෙහින් මවුනු අවධානය යොමු කළහ.

රාජී ආභාරයෙන් පසු ගිහිමැල යදාරුගතාය පැවැත්වෙන බැවින් ආභාර ගේන් තරමස් ඉස්මනටය. දර කැබලි සමූහයන් මෙ ගිහි ගොඩක් ගසා ඒ ගිහි ගොඩව වටවන බාලදක්ෂයන් විවිධ ගින, නාටු වැනි කටයුතු වලින් සිදු කරනු ලබන යදාරුගතාය ගිහිමැල යදාරුගතාය තැමින් හැදින්වේ. එය සැම බාලදක්ෂ කළුවුරකැසිම අවසාන දින පවත්පතු ලබන යදාරුගතායකි. එන් කාශේචායමතින් එන් ගිනයක් නාටු ජුතිකාවක් වැනි අංගයන් ඉදිරිපත් කළ යුතු විය. ඒ සඳහා නාටු ජුතිකාවක් වැනි අංගයන් ඉදිරිපත් කළ යුතු විය. ඒ සඳහා ලැබුණේ කෙටි කාලයකි. කළක් තාගරයේ පාසල්ල බාලදක්ෂ කටයුතුවල තිරනව සිටි පිරිස බොහෝ විදේශ බාලදක්ෂ ගින ගායනා කළහ. රැඹිම් ඇඟුර මුදලීම් පිරිස උරුදු ගිනයක් ගායනා කරමින් පිරිසට තව ප්‍රශ්නයෙක් ලබා දුන්න. විවින් විට විනෝදරත්නක නාටු කොටස් ද රස දෙබඳ් ද තිසා පිරිස සිටියේ රස සාගරයක කිමිදෙමිනි. අවසන් ලෙස එන් අයෙකු සඳහා දුන් අවස්ථාව යුත්දරුවන් විධින් ලබාගත ඉතා චේගවින් ද්‍රවිඩ ගිනයක් ගායනා තැලේය. ඒ ගිනය දත් පිරිස මූළ හා එන් වි ගිනයට හුවුල් විය.

එයින් පසු අවසන් ලෙස තැගිට සිටි බාලදක්ෂයෙක් ගිහිමැලය දෙසට අන දික් කරමින් බාලදක්ෂ පොරුන්දව යැලින් මතක් කළහ. ‘මාගේ’ ආගම හා රට කොරෝ පියර ප්‍රතිකම් ඉට තිරිමට ද සැම තැලෙහි ම අනාන්ව් උපකාර සිරිමට ද, බාලදක්ෂ නිනියට කිහරු විමව ද මාගේ අවංක විශ්වාසය උත් සම්පූර්ණ උත්සාහය යෙදීමට පොරුන්ද එම්. තියමින් අවසන් අංගය වූ ගිහිමැල යදාරුගතාය සඳහා ගායනා කරන ගිහිමැල ගිනය ගායනා කිරීමට යුතුනම් වුවුන් ප්‍රධාන බාලදක්ෂ කොමසාරිස්වරයා විධින් තොරා තිබු හොඳම බාලදක්ෂයන් විධිදෙනාට ත්‍යාග හා සහතික පත් ද, අනෙක් බාලදක්ෂයන්ට සහතික පත් පුද්නය කිරීම තිසා මදක් ප්‍රමාද විය. ත්‍යාගලාගින් අතර පිංහල පිරිස ප්‍රහෘදාස් දෙනෙක් ද මුදලීම් අය කියෙනෙක් ද ද්‍රවිඩ අය දෙදෙනෙක් ද වූහ. සැම බාල දක්ෂයෙක්ම ත්‍යාග ලැබු පිරිසට විමතට විමත ද යුතු පැතුවේය. එය කිහිවකු ලෙ එරුප්‍රජාවක් හෝ තරහක් තොමැතිව අවංකවීම ත්‍යාගලාගින්ට කළ සුඟ පැතුම්ක් විය. ත්‍යාග සඳහා බාලදක්ෂයන් තොරාගත් ආකාරය

හා එහිදී මවුන් ලැබු ලකුණු ප්‍රමාණය ද ඉදිරිපත් කරන ලදෙදය. පුනිලට හා ප්‍රියන්හට ද ත්‍යාග ලැබුණි. පුනිල්ගේ කාශේචායම් රැඹිම් හා පුන්දරුපන්ට ද ත්‍යාග හිමි විය. එයින් අනතුරුව තැගි සිටි පියරම බාලදක්ෂයෙක් අන්වැල් බැදුගෙන ගිහිමැල ගිනය ගායනා කළහ.

ගිහි දත් තැං එන් රන් පැහැ විනිජනි -

ගණදරු බිඳ එවැටු එලිලෙන්

සැමදෙස් බාලයන් වි උඩම් දක්ෂයන්

ලෝකෙට වැඩ සඳහා රු පනවි-

අපි තමයි මේ රෙවි///

බාලයෝ

අපි තමයි මතුවට///

විරයෝ

දින දෙක තුළම දකි වෙහෙසට පත් වි සිටි බාලදක්ෂයෙක් රාජී එකාශ්වර පමණ ගිහිමැල යදාරුගතායන් පසු කෙටි පිළිසඳරක් පවත්වා තිදැතිවීමට ගියෙය.

කළුවුර අවසන් විමත් පසු පුනිල හා ප්‍රියන්හ පැමිණියේ පුද්ධයකින් රු ගන් සෙන්පතියන් ලෙසටයි.

‘ම් දන්නවා පොඩි පුතා කවදහරී හොඳ ලමයෙක් වන විත්තිය’ අම්මා කදුර් සලමින් කිවාය.

‘අපිට හරිම සතුවුයි යාච්වේ දෙන්නාටම තැගි ලැබුණ එක ගැන’ අයිඛා හා අක්කා කිහි.

‘අපේ බාලදක්ෂයන් සිවිදනාටන් හේරන් මහකාටන් මම සතුතිවින්න වෙනවි, බාහිර වැඩ සේම විද්‍යාලයේ වැඩ කටයුතුන් සාර්ථකව කරන ලෙස ඉල්ලා සිටිනවා’ විද්‍යාල්පතිතුමා උදේ රසවීමේ ද මූළනට තැගි බෙද දෙමින් කිවිය.

නය වන පරිවිශේදය

අලින් මිතුරෙක්

හෝරන් මහතාගේ මහ පෙන්වීම හා ප්‍රියන්ගේ උත්සාහය මත ක්‍රෑම්බායමේ පිටි බාලදක්ෂයන් හට ලබා දිය හැකි උපරිම සහයෝගය ලබා දීම නිසා මවුන්ගේ දැනුම මෙන්ම වර්යා ගණ ධරුම ආදියන් පරිවර්තනයක් කිරීමට හැකියාව ලැබේ තිබුණි. මවුන් බාලදක්ෂ ක්‍රෑම්බායමට බැඳී වසරන් ගෙවෙන දිනයේ දී තවින බාලදක්ෂයන්ට සර පටි හා පදක්කම් පැළදවීමේ උත්සවය ඉතා උත්සාරුවන් අන්දුම්න් සරතු ලැබූයේ මවුන්ගේ උත්සාහය නිසාය. ඒ නිසා දනට ඉතා විශාල බාලදක්ෂයන් පිරිසක් මවුන් සමඟ පිටියි. තවින බාලදක්ෂයන් පුහුණු කිරීමේදී හෝරන් මහතා ද ප්‍රිතිල් හා ප්‍රියන්න් ද ඉතා කාරුයිලිව කටයුතු කළහ.

මාස කිරියකට පෙර මවුන් රිසින් හිටවනු ලැබූ පැළ පියල්ලම් හාඳින් වැඩිමින් පවතී. අවසරාව ලද හැම ටේලාවකදීම එහි ගොජ පැළවීමට සාක්ෂි කිරීම හා වැට සකස් කිරීම තොකඩවා කරගෙන යන ලදී. වැඩිමින් පවතින පැළවී වැදි එන පුළුග හමන තිව දනෙන්ටත් ද්‍රී ප්‍රිතියකි. පුළුගට ලෙළඳුමින් තවන පැළ සම්භය පවතින්නේ මවුනට ඉදිරියේ ඇති සෞහාරුමන් අනාගතය බව කියිවෙක් තොදුන්යායි.

වැඩු බාලදක්ෂයන් ලෙස සේවය පාසලට ප්‍රමණක් සිමා තොකාවට පුද්ගලයේ අන් ආයතනවල කටයුතු සඳහාන් සහභාගිවීමට අදහස් සර පිටියන්. එන් විභාගයට තව රික දිනක් ඇති බැවින් අන්

වැඩ පියල්ලම් වාගේ පෙනෙකින් තබා විභාගයට සුදුනම් වන ලෙස හෝරන් මහතා උපදෙස් දුන්නේය. නැමුන් සෙනසුරාද දිනයේ දී සහි තුනාස් ප්‍රමණ පත්සුල්ල බෝමලට පිරිසිදු කොට පෝ දිනයේ බෝම් පුරාව සඳහා උදවී දීමටත්. මහඳ නිවාසයේ අයට ඇප් උපස්ථාන කිරීමටත් තම් ගැමී බාලදක්ෂයෙක් තුළා තුළා භාරුයුරු එකස් බව පුද්ගලය පුරා පැනිරි ගියේය. බාලදක්ෂයන්ගේ වැඩ කටයුතු සඳහා එකුන් පටන් පුද්ගලයේ ලමා හා තරුණ පිරිසේ සහයෝගය තොපුව් උඩින් ඔවුන්ගේ ද පොදු කටයුතුවලදී ද බාලදක්ෂ ක්‍රෑම්බායම සැම සහයෝගයාව ලබා දුන්නේය.

‘සර අපි සාම පා ගමනක් යම්.’ ප්‍රිතිල් හා ප්‍රියන්න් එකතුව යෝජනා කළන් හෝරන් මහතා එයට එකඟ නොවිය.

‘ප්‍රිතිල් අපි කවුරුවන් කරන්නන් වාලේ වැඩ කරන්න හොඳ තැ. අපේ බාලදක්ෂයෙක් ගොඩක් දෙනා අලුත් අය. එක නිසා සහියක්වන් පා ගමන් යෙදෙන්න නම් හොඳ පැලපුරුද වතා අත්දකීම් කියෙන ගොඩක් දෙනෙක් මිති. මොන කරදරයක් ආවත් එකට මූහුණ දෙන පිරිසක් සහභාගි කරගන්න මිති. තව අවුරුදුකින් පිතර මේ අයට හොඳ පුහුණුවන් දිලා රට් පසුය අපි සාරථික පා ගමනක් සංවිධානය කරන්න උත්සාහ කරමු.’

‘හොඳයි සර අපි පසුය ද්‍රවයක් යොද ගතිමු.’

මේ අතර තවත් වැදගත් දියුව්‍යිලක් දිය පිය. අගනුවර විද්‍යාලයක අධ්‍යාපනය ලද ශිෂ්‍යයක් ප්‍රිතිල් හා ප්‍රියන්න් අධ්‍යාපනය ලබන පාසලට අධ්‍යාපනය සඳහා පැමිණියෙය. මුළු තැමින් ගමන් අනුකූල විය. ඉතා පිය මනාප පෙනුමකින් යුත් ගමන්, ප්‍රියන්න් හා ප්‍රිතිල්ගේ කළුවන් මිතුරෙකු බවට පත්වීමට වැඩි දිනක් යන තොවිය. මුළුගේ පියා ජනතා විනු සංවර්ධන මණ්ඩලයට අයන් වැඩු යායක වනු අධිකාරිවරයෙකි. කොළඹ බෝධිමක දී අධ්‍යාපනය ලැබූ ගමන් ඉගෙනුම ලැබූ පාසල් තුළා දෙනෙකු මත්දුව්‍ය හා රිකා කළ බවත් එ බව දනෙන් පියා මුළුව කොළඹින් මෙම පාසලට අස්කර

ගෙන ඇ බවන් සමන් පැවතිය.

සමන්ගේ පියා විශාල ව්‍යු සිපයක් හිමි ධෙහෙතෙකි. මූලු ඇත්තේ තට්ටු එක් නැගණියක් පමණි. විද්‍යාලයට පැමිණි දින පටු සුනිල හා ප්‍රියන්න සමඟ ඉතා ප්‍රියමනාප අයරින් ඩියර් තොරතුරු සමන් ප්‍රජා කළේය. එයට වඩා මවුන් ප්‍රිතිමන් වුයේ වයර කිපයක් බාලදක්ෂයෙකු සේ අධ්‍යාපනය ලබා ඇති බැවිති. සමන්ගේ අන්දක්ෂී හා බාලදක්ෂ එවිනය ගැන සයදා බැලීමේ දැසුනිල් හා ප්‍රියන්න තවමු ලාබාල වියේ පිටින බාලදක්ෂයේ වෙති.

‘කොහොමද සමන් මේ උක්කාල හොඳයිද?’

‘නරක නම් නෑ. ඒ වුනාට අපේ පාසලේ තිබුණු මොන පහසුකමක්වන් මෙහෙ නෑ. ඒ වුනාට හරි යනිපයක් දෙනෙනාවා මේ පැන්නේ.’

‘මොනාද මයාලගේ පාසලේ තිබුණු පහසුකම්’

‘අපට පිහිණුම් තට්ටාක දෙනක් තියෙනාවා. යුද්ධ හමුද පොලිස් හිජාහට කණ්ඩායම් දෙනක් තියෙනාවා. තොටායිකාගාර තුනක්, හොඳ විද්‍යාගාරයක්, සේලුම් කරන්න එවිටති හතරක් විතර තියෙනාවා.’

‘අපට කොහොත්ද සමන් ඒ තරම් පහසුකම්’

‘අපේ නාන්න කුමතියිලු මාව තිනිඳුයෙක් කරන්න. ඒ වුනාට අම්මා කියනාවා දෙස්තර තෙනෙක් වෙත්නාලු.’

‘මයා කුමති මොන දෙටද?’

‘මේ කුමතියි තිනිඳුයෙක් වෙත්න. ඒ වුනාට ඒ කාල වෙනකාට මට තෝරයි කරන්න මති මොන වැඩි ද කියල. එනකාට මේ ඒ රක්ෂාව තෙරගන්නාවා.’

‘මේ නම් කුමති බාලදක්ෂ ගුරුවරයෙක් වෙත්න.’

‘ඒ ඇඩි සුනිල’

‘එනකාට හොඳ බාලදක්ෂයන් විකන් හදන්න පුරවන්නේ’

‘මට ඒකන් හොඳ වැඩින් තමයි’

‘සමන් කදවුරු කියනට ගිහින් තියෙනවද?’

‘ඒක නම් මතක නැහැ. කොහොම හරි කදවුරු විස්සකට විතර ගිහින් තියෙනාවා. අනුරාධපුරයේ තිබුණු තුන්න බාලදක්ෂ පමිණියෙන් ගියා.’

‘වෙන මොනවද කළේ’

‘පුරවන් තරම් පදනම් ගන්න වැඩි කළා. කදු නැගලා ගවිෂණය කළා. පා ගමන් ගියා’

‘මාන් කිවිවා අපේ සරට පා ගමනක් යම් කියලා. ඒන් සර කියනාවා අපේ අයට තියෙන පළපුරුද්ද මදී කියලා. පස්සය කාලක යම් කියලා.’

‘එහෙනම් අපි තුන්දෙනා අහල බලමු ප්‍රියන්තයි, මායි, මයයි යන්න.’

‘ඒක හොඳයි මගේ යාරලා දෙන්නෙක් ඉන්නවා ඒ දෙන්නත් එක්කන් යන්න පුරවන්.’

‘කොහොද ඒ අය ඉන්නේ’

‘සුන්දරයන් ඉන්නේ පොතුවිල්වල. රැකිම් ඉන්නේ මධ්‍යකලපුව්. එළුග තිවාඩුවට යොද ගතිම්, එනකාට ඒ දෙන්නටත් එන්න කියලා පණිවිත යවන්න පුරවන්.’

‘එහෙනම් අපි හේරන් සරගෙන් අහල බලමු.’ එවිටම ප්‍රියන්ක ද එනැනුට පැමිණියේය.

‘මොකක්ද දෙන්නගේ බර කරාව’

‘සමන් කියනාවා අපි තුන්දෙනා තිවාඩු මාස පා ගමනක් යම් කියලා.’

‘යන්න හොඳයි?’

එක නම් තවම තිරණයක් නෑ අපු තරමින් යැතැපුම් දෙකවාසු පා ගමනක් යන්න මිනි.

‘එහෙහාම් අපි සර එක්ක කට්ට කරලා බලම්.

‘මවි දන් යමු සර වැඩක් නැතිව ඇති. තුන් දෙනාම හේරුක මහකා භූමිමට ගියහ.

‘මොකද තුන් දෙනාම.

‘සර අපේ පාසල් බාලදක්ෂයෝ නම් පා ගමන් යනවා. කුද ගවේෂණ කරනවා, තිතරම වාගේ. ඉති. සර මේ අදහස් කළා අපි තුන් දෙනා පා ගමනක් යන්න මිනි කියල් සමන් අදහස් ඉදිරිපත් කළේය.

‘මවි සර, මේ සරට කළීන් දවස්ඩුන් කිවිවනේ අපි සාම පා ගමනක් යමු කියලා. අපි තුන්දෙනා විතරක් යන්නමි.

‘මය අය කොහොද පා ගමන යන්න අදහස් කරල තියෙන්නේ.

‘එක නම් තවම තිරණය කළේ නෑ සර. වැඩි ජන කොටස් රේ කියන්නේ ඩි.හල, දෙමල, මුදලිම් සේරම අය තිවන් වන ප්‍රදේශවලට ගිහින් යාම පැහැවිඩිය රේ අයට දෙන්න මිනි.

‘හොඳයි මය අය යන්නේ කොහොද තියල තිරණය කරන්න. මේ පින්සිපල් එක්ක කට්ට කරල බලන්නම්. හැබැයි අනුමැතිය දෙයි ද කියන්න බැ. අද රටේ තියෙන කළබලකාරී තත්ත්වය තියා.

‘තියෙනාම පැමිණ සාම පා ගමන යන ප්‍රදේශය පිළිබඳව තිරණයක් ගන්නට උත්සාහ කළහ.

‘කොහොද යමන් යන්නේ.

‘හැතැක්ම දහක් යන්න නම් ලංකාවෙන් හාගයකටත් විවා ඇවිධින්න වෙනවා. මගේ තිරණය නම් මෙකයි. අපි බදුල්ලෙන් මොකරාගල හරහා පොනුවිල්වලට ගිහින් හමින්නොට, මාතර, ගාලුල, බෙරුවල පහු කරලා කොළඹට ඇවිත් කුගල්ල, කුරුණෑගල, දුම්ප්ල හරහා අනුරාධපුරයට ගිහින් ත්‍රිකුණාමලය, මධ්‍යකලපුව, බිජිල හරහා බදුල්ලට එමු.

‘අදහස නම් හොඳයි. අපි මේ ගැන සරට කියමු.

මවුන් තියෙනා හේරන් මහතා සොයා යන විට විදුහල්පති තුමා සමග ඒ පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන බව දක්නට ලැබුණි. මවුන්ගේ යැලපුම් ඉදිරිපත් කළ අතර ඒ පිළිබඳව විස්තර පසුව දක්වන බව පැවිසිය.

‘තිවාපුව ද කොමෙන් කොමෙන් ලංචි තිබේ. එබැවින් බාහිර වැඩි තවකා විහාරයට සුදුනාම් වන ලෙස යැම දෙනාගෙන්ම මවුනට උපදෙස් ලැබුණි. මෙනෙක් කළ ඉතා අපහසුවෙන් හේ පාතියේ පළමුවන ස්ථානය රැක ගෙන පිටි ප්‍රතිඵල් දන් ප්‍රධාන වශයෙන් සමන් සමග තරඟ කිරීමට පියුවි ඇති. සමන් තුළ තිබු ඉංග්‍රීසි, විද්‍යා හා ගණීතය වැනි විෂයයන් සම්බන්ධ දෙනුම තිසා මෙවර පාතියේ පළමුවැනියා ලෙස සමන් තේරුණු අතර ප්‍රතිඵල් දෙවෙනියා වුයේය.

‘පාසල් තිවාපු දෙන දිනය එක් අතකින් සතුලුදයක දිනයක් සේම එක් අතකින් දුක්බර දිනයකි. සාම පා ගමන සඳහා ප්‍රාදේශීය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක තුමාගේ අනුමැතිය ලැබුණි. එහි සාමට අවසර දීම සතුලුදයක වු අතර සැමගෙන් වෙන් වි මාසයක් පමණ කිරීමට විම එක් අතකට දුක්බර කරුණකි. තිවසට යාම සඳහා ඉක්මණින් දුම්මිය පලට යාම අවශ්‍ය හේයින් හේරන් මහතා තියෙනාටම විශේෂ උපදෙස් මාලාවක් දී ඉක්මණින් පාසලෙන් පිටත් වි ගියේය. මවුන් තියෙනාටම දුක්වීමට හේතු වුයේ එම කාරණයයි. වසරක් පමණ කාලයක් මවුන්ගේ සෙවනැල්ල සේ පිටියා මෙන්ම යැම කරුණකදීම සහයෝගය ලබා දුන් හේරන් මහතා පිටත්වීමේ පාරව පාසලින් පිටත්වීන්නටත් කළීන් මවුනට දෙනුණි. තිවාපු දෙන දිනයේ තියෙනාම වෙන්ව ගියේ තව දින දෙකකින් සමන්ගේ තිවිසේ දී සාම පා ගමන පිළිබඳව සාකච්ඡා කර ගැනීම සඳහා පැමිණිවීමේ පොරාත්ද්‍රාව ඇතිවයි.

‘තම මිතුරන් දෙදෙනාගෙන් වෙන් වු ප්‍රතිඵල් ඉක්මණින්ම තිවසට දිව ගියේ සාම පා ගමන පිළිබඳ අදහස තිවිසේ අන් අයට දන්වීමටයි.

මුළු හිටියට එන විට මට පමණක් තිවසේ සිටි අතර එහාන් කියිවෙකු තිවසේ නොවිය.

‘අම්මමේ අපි තිවාපුවට සාම පා ගමනක් යන්න තිරෙනෙය කර ගන්නා, ලබන සහියේ යනවා.’

‘අනේ පුතේ ඒ වැඩි නම් කරන්න මිනි තමයි. එන් මගේ අනේ සතයක්වන් තැකිව තමයි මේ කල්පනා කරන්නේ මොනව කරන්නද කියලා. තාත්තා තවමන් ලෙඛි ඇදේ. ගෙදර වියදම්පිට් භායා ගන්න නැඹි හින්දු හරියට කුමක්වන් නෑ පුතේ.’ අම්මා දුක්මුප්‍රව පවතන අපුරු මුළුට බලා සිටිය නොහැකි විය.

‘කාටද අම්මෙ කරදර නැත්තේ. අපි එවා කොහොම හරි විද දරා ගනීම්.’

‘මට පුතේ එක් කරදරයක් ඉවර එන විට තවන් කරදරයක් ඇති එනවා මට දුක පුතා ගැනයි. මේ ද්වාස තින්ම හරියකට කුමක්වන් නෑ නේදේ?’ තාත්තා ඇදේ සිට කෙදිරිලි හඩ නගන අපුරු විටින් විට මුළුට ඇපුණි. මුළු ඇද අයලට නොහියේ එනනට ගොස කරාවට වැටුණෙන් තාත්තාගේ පපුලේ අමාරුව වැඩි වෙනැයි සිතු බැවිති. අයියා හෝ අක්කා දත් කරා කරනියි කිපවිටක්ම සිතු තමුන් කියිවෙකුගේ කරා හඩක් පුතිලට නොඇපුණි.

‘කෝ අම්මෙ අයියා’

‘මත්න ගියා සේතාලගේ ගල්කොරියේ වැඩිට එන්නද කියල අහන්න. ඉගෙන ගෙනන් රක්ෂාවක් තැකි එක් ඒ දරුවටන මේ කරදර බලා ඉත්ත බැං අයියා යන්න ඇත්තේ ගල් කඩන්නට අසන්නට විය පුඩායි. දෙවියන්! අයියාට ගල් කඩන්නට නැකිද? ගල් කැඩිම පිළිබඳව මතා පළපුරුද්දක් තිබුණු ඇල්බට අයියාගේ අන කුඩානෙ ගල් බෝරයක් ප්‍රසුරා. මතක් එන විටන් පුතිලගේ පපුලේ සිපුම යේදනාවක් හට ගනී.

‘පුතේ අක්කා කවම ආවා නෑ මගම ශිහින් බලු එනවද?’
‘හා මේ බලු එන්නම්.’

පාසල් දී තිබුණු යතුව ගෙදර පැමිණි පසු කොහොන් හියාදයි මුළුට නොනේරුවෙය. අපට පමණක් මෙතරම් දුක් කම්කටොදු උරුම ටුයේ කොසේද? මුළු මුළුගෙන්ම අයා ගන්නේය. පියාගේ ඇශේ පත් හයිහාන්තිය තිබුණු කියිම දිනක මුවන් තුසුගින්නේ සිට නැතු.

තාත්තා සේතාරන්තාගෙන් පාගුවට වැඩි කරපු කුණුරන් වී අපුදි කියා සිමන්ට දුන් තිසා තාත්තා ලෙවෙකු බවට පත් වූයේ ඉඩිවමයි. අයියට හෝ අක්කාට ජටිර රැකියාවක් නොමැති. පුතිල් පමණක් පාසල් යන බැවින් අවශ්‍ය කරන පැම දෙයකම පාහේ මුළුට ලබා දුන්නේ අන් අයට තිබු කරදර මධ්‍යයේය. ගෙදර තන්ත්වය දත් මුළු කියිවිටෙකන් යම් යම් දේ සඳහා මුදල් ඉල්ලීම නොකළේය. ප්‍රියන්ත හා යමන් මුළුගේ අධ්‍යාපන කටයුතුවලදී තිතරම උදව් කළහ. මුවනට ලැබෙන පොත් පත් පැන් ආදිය තිතරම වාගේ පුතිලට ලැබුණි. මෙවැනි දහසුන් කරදර තිබිය දී තමා ඉදිරියටන් ඉගෙනීම කළහොන් අවශ්‍ය වියදම් දෙමාපියන්ට දරිය නැකිවේද? දහසුන් පුණ්න මතසේ රැවි නැගෙන අතර අක්කා දුවු විට ඒ සියලුල මුළුගේ සිහින් ඉවත් විය.

‘මල්ලි කොහොද යන්නේ’

‘අක්කා පරක්ඩ වුන් ඇයි ද කියලා බලන්නයි මේ ආවා’

‘අද රෙදිමෙරලේ අයට පඩි දුන්නා. මේ මල්ලිට බහුවක් අරගෙනයි ආවා’

‘මොකක්ද අක්කේ’

‘මාසයකට විතර කළින් කිවිවා නේද කවකටු පෙවිටියක් මිනි කියලා’

‘මට්’

‘අද මේ කවකටු පෙවිටියක් අරගෙන ආවා’

‘කියද අක්කේ මේකට’

‘රුපියල් පණහයි’

‘අයියෝ’ අක්කාගේ ද්‍රව්‍ය පහක විතර පඩි ගෝද?’

‘උකට කමන් නෑ මල්ලී. මයා මට රට වැවිය වටිනවා’ ඔහුගේ හදවත වෙබරු පිඩික් මෙන් උණු විය. ප්‍රවූලේ මෙන්ම ඇගේ දහසුනු ප්‍රශ්න කිඩිය දී දහවිය මහන්ධියෙන් උපයන ලද මුදලින් ඇය මුලින් ගෙන ඇත්තේ මහුව කවකටු පෙට්ටියකි. හැඳි වූ දිනක හැකි සුම් ආභාරයකින්ම අක්කාට උදවි කිරීමට සුතිල් සිනෙහි සතිවුහන් කර ගත්තේය. දින ගණනක් කුසගින්නේ සිටි කෙනෙකුට ආභාරයක් ලැබුණා සේ මාස ගණනක් පසුවේ හෝ ඔහුට කවකටු පෙට්ටියක් ලැබේ ඇත. දෙන් ඔහු ලහ ඇති අනරුගනම වස්තුව කවකටු පෙට්ටිය පමණි.

එදින සවස සුතිල් සුත්දරුගැන්ට හා රහිමට සාම පා ගමන සඳහා පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා ලිපි දෙකක් තැපැල් කළේය. ඉන්පසු ඉරිද ප්‍රියන්ත ද සමග එකතු වී සමන් හමුවීමට ඔහුගේ නිවසට ගියෙ සාම පා ගමන පිළිබඳ යාකච්චා කර ගැනීමටයි. මටුන් දෙදෙනා සමන්ගේ නිවසට යන විට සමන් පාන්තිය අසල මල් තෙලමින් සිටියේය. තේ කරමාන්ත ගාලාව අසලම පිහිටි මතහර බංගලාව වට්ටිම මල් වවා තිබීම නියා එහි සුත්දරුනිය වඩාන් මුපමට්ටම් වි තිබේ.

‘ආ එන්න එන්න, මමන් හිටියේ හරි කම්මුලිකම්නුයි’ මිතුරුන් දෙදෙනා දුම් සමන් ඔවුන් දෙදෙනා පිළිගෙන නිවසට කුදාවා ගෙන ගියේය.

‘ගෙදර කවුරුත් තැද්ද සමන්’

‘මවි සුතිල්. අම්මයි තාත්තයි මූල් ගෙදරක ගියා. එනකාට හවස වෙයි’ සමන්ට පි.හළ හා ඉ.ග්‍රීසි භාෂාවන් දෙක ම මනා ලෙස කථා කිරීම් හැකියාව ඇතන් පි.හළ කථා කරන කිසිම විටක ඉ.ග්‍රීසි විවත භාවිතා තොකරයි.

‘යන ගමන ගැන මයා තාත්තාට කිවිවදා?’

‘මවි තාත්තා නම් කියනවා බාලදක්ෂයෝ’ අනිවාරයෙන්ම පා ගමන් යන්න ඕනි කියලා. ඒන් අම්මා හොඳවම බයවේලා ඉන්නේ.

රට් කියන කළබල නියා අම්ම හරියට බයයි අපි යතවට. තාත්ත කිවිව අපි යන ගමන ගැන හැම පොලිස් ස්ථානයකටම ගුවන් විදුලි ප්‍රණිඩුව මගින් දත්තවා කියලා. අපේ පොලිසිය ඉන්න බාප්ප එක කරයි. අනින් එක බාලදක්ෂයන්ට කිසිම කෙනෙක් කරදර කරන්නේ නෑ. ඒ අයට ඕනිම උදවුවක් හැම කෙනෙක්ම වාගේ කරනවා. ඒ හින්ද තාත්තා කිවිවා බය වෙන්න එපා කියලා.

‘අනිදිව රහිම එහෙම එයිද සුතිල්?’

‘මවි ප්‍රියන්ත, රහිම විතරක නෙමෙයි සුත්දරුගැන් එනවා.’

‘එහෙහාම් මයා ඒ දෙන්නන් ආපු ගමන් අපේ ගෙදර එක්ක එන්න.’

‘අපට ද්‍රව්‍ය කියක් විතර යන්න වෙයිද?’

‘එකනාම් හරියටම කියන්ත බැවුම කොහොම හරි මාසයක් විතර යන්න වෙනවා.’

‘එතකොට අපට කුමනිම ඇදුම් පැලදුම් ගොඩක් ඕනි වෙයි. ගොඩක් සල්ලින් ඕනි වෙනවා ගෝද සමන්?’

‘මය අය එකට බය වෙන්න එපා. තාත්ත කිවිවා යන හැම කෙනෙකුටම ඇති වෙන්න සල්ලි දෙනවා කියලා. අපේ කුමරුවයි, දුරදක්නයයි දෙකම අරන් යන්න දෙනවා කිවිවා.’

‘එක හොඳයි, එතකොට පොලට් ගත්තන් සුදුවන්.’

‘එකට වඩා වැදගත් දෙයක් කියෙනව ප්‍රියන්ත.’

‘ඒ මොකක්ද?’

‘තාත්තා කිවිවා අපි යන වැදගත් තැන්වල විස්තර හොයලා පොතක සටහන් කරන්න කියලා. අපේ අන්දකීම් එකක ලියලා එක සාර්ථක වුනොත් පස්ස ද්‍රව්‍ය සාම්පූර්ණ කරන්නත් පුරුවන් වෙයි කිවිවා.’

‘එක නම් ගොඩන් හොඳයි’ එවිටම වාගේ සමන්ගේ තිවැපු සිවිත අප්පු විසින් ආහාර බදුනක් හා තේ තුනක් ගෙනවිෂ පිළිගැනීමිය.

‘කන්න ප්‍රියන්ත ලැක්ප වෙනතේ තැනිව. අපට කමයි මේ සේරමු කේක්, කටිලස්, බිස්කට් ආදි පියල්ලම දෙය බැඳු මිතුරන් තියෙනා යුතින් කරාවට වැළැකි. මුහුණට දහවල් ආහාර පිළියෙල කර දුන්නේ ද අප්පු විසිනි.

පස්වු තුන පමණ වනවිට සමන්ගේ පියා හා මට තිව්වා පැමිණියන.

‘පුතාගේ යාර්ථා වික දැන්ද ආවේ’

‘තු තාත්තෙ මේ අය උදේ ආවේ. මේ තාත්ත එනකම් මේ අය තවත්ත ගත්තා.’

‘එක හොඳයි. ඉන්න මම ඉක්මනට එන්නම් කරා කරන්න.’

වික වේලාවකින් සමන්ගේ පියා ඉතාමත් කාරුණිකව උපදෙස් මාලාවක් දුන්නේය.

‘හොඳයි බාලදක්ෂයෝ වුනාම හැම ගැටෙවකටම මුහුණ දෙන්න මිනි. මේ හැම බාධකයකම මැබිගෙන ඉදිරියට යන්න මිනි. මේ ගමන යන දරුවනට මිනි හැම පහසුකමක්ම ම. ලබා දෙනවා. මය පිරිසට රාත්‍රිය ගත කරන්න ඉඩ ලබා දෙන්න කියලා හැම පොලිස් යට්ටෙන් එකකටම දත්තිලා තියෙන්නේ. ඒ අය ඔයගොල්ලන්ට හොඳින් සංග්‍රහ කරයි. අනෙක් දෙන්නන් ආප්‍රවහම මෙහේ ගෙන්න ගෙන එන්න. සැම රාතියකම අය එකතු වේලා ගිහින් සාම පැණිවුවය දෙන්න හදන එක ලොකු දෙයක්. ඒ වශේම තව දෙයක් තියෙනවා. තමන් යන ජ්‍යෙන ගැන තොරතුරු එකතු කරලා තමන්ගේ අන්දකීම් ගැන හොඳ පොතක් පළකරන්න පුරුවන්. එකටත් මහන්සි ගත්තා. අතින් ලමයි දෙන්නන් පැමිණියාම මෙහේ ගෙන්නගෙන එන්න. ම. මය අය යන ගමන ගැන විස්තරයක් පත්තරවලටත් යවනවා.’

පුතිල් හා ප්‍රියන්ත එදින සමන්ලාගේ තිවිසෙන් පැමිණෙන විවිධප්‍රවු පහව පමණ ඇතු.

හත් වන පර්විජේදය

සමන් පැහැරගෙන යයි

ඡපු දින ප්‍රියන්ත හා පුතිල් යොයා ඒප් රාජේ පැමිණි සමන් කුමරාවලට සේයාපට හා වෙනත් උපකරණ කිපයක් ගැනීමට පැමිණෙන ලෙස කරා කළේය. බදුල්ල තරගට යාමට ඒප් රාජේ සිටියේ රියදුරාන් සමනුන් පමණි. මහුගේ බැඟ එකේ කුමරාව තිබුණි. සමන් සමග ගමනට එකතු පුතිල් හා ප්‍රියන්ත බදුල්ලට පැමිණෙන විට උදායන දහයට පමණ ඇත. 135 වරශයේ විෂ් සේයා පට හතුනුත් අලන් පොත් කිහිපයකුත් පැන් හා පුතිල් හා ප්‍රියන්තට ජරකින් දෙකක් ද පියාගේ තියමය පරිදි සමන් රැගෙන දුන්නේය. රියදුරා විසින් රිවාට මුදල් ගෙවන ලදී. අවශ්‍ය උපකරණ රැගෙන ඒප්රියට දුම් පසු සමන් සිවිදෙනාටම අයිස්ක්‍රීම් රැගෙන දුන්නේය. ඉක්මනටම තිවිස් බලා එමට පිටතපුනේ තවත් වැඩි රාභියක් තිබෙන හෙයිනි.

ශේ රාජය සැතපුමක් පමණ වන්න දෙයට ගමන් කළේ කොළඹ බදුල්ල මහා මාරුග මස්සෙය. මුහුන් හා ඇඩ් තෝරන වේලද දැඳ අය තිබු හයිතස් විරශයේ වැන් රාජයක් මුහුන්ගේ රාජයට වඩා වෙගයෙන් පැමිණි ඒප් රියට ඉස්සර කළේය. පිටුපසින් තවත් මෝටර රාජයක් පැමිණි බව සැම දෙනාම දුවුහ. ඒප් රිය පසු කළ වැන් රාජ පාර හරහා තැවැනිවිය. ඉන් බැඩගත් සිවිදෙනාකු සමන්ගේ ඒප්රිය වෙන කඩා පැන්නේය. ඒ වන විට පාර දෙපැන්තම පාර බවින් පුක්ක විය. පිටුපසින් පැමිණි මෝටර රාජ ද එතැන්ම තතර කරනු ලැබේය.

‘බැඳු පියව් සේරම නිමට’ කි එක් අයෙක් පිස්තෝලය රියදුරා වෙන එල්ල කළේය. තුමෙහින් තුමෙක් වේදු මොදන් මිනුරෝ නිදහා මූහුණට මූහුණ බලා ගන්හ.

‘බහින්න ගෙවී, බිඟ දෙන්න එක්ක.’ රියදුරා බයාද ගතියෙන් සමන්ට කිවේ මුවුන්ගේ පිස්තෝලයට ඇති බිඟ තිසා විය හැකිය. මොනවා උන්න මුන්ට පහර දීමට හැකි තම් යන සිනිවිල්ල එවිලේ ප්‍රියන්නගේ හඳ තුළ ඇති විය. එහෙන් රියදුරා ඇද දම් දම් දම් පිරිස මුළුන් නිදහාවෙන මාරුවෙන් මාරුවට නොන් හෙදුහ. එක් අයෙක් රියදුරාට පහර දී මුවුන්ගේ රාමාගන් අතර,

‘කුවිද වන්නේ ලොක්කගේ පුතා’ එකෙක් ඇසුප්පේ ගොරවන්නාක් මෙහි.

‘මම තමයි’

සමන් බිඟක් ගැනුම්හිව කිවේය.

‘දඩ තමයි අපට ටිනි’ කි එක් අයෙක් සමන් ඇදගෙන ගොස පිවුපස තිබු මෝසර රාමාගෙන වේගයෙන් පලා ගියේය. පුතිල විධින් පලාහිය රාමෝ අංකය හා වර්ණය තදින්ම සිහි තබා ගන්නේය. එවිටම වාගේ අනික් රාමාගන් ප්‍රියන්න හා පුතිල රාගෙන රියදුරා එනන දමා වේගයෙන් පාලු පාරක් මස්සේ රාමා ධාවනය කරන්නට විය. රාමෝ යන ගමන් මේ දෙදෙනාගේ අත් බැන්ද දම් පිරිකයෝ රෙදී පරිවිලින ඇස් බැඳ යැතපුම් දෙකක් පමණ ගොස මේ දෙදෙනා බිම දමා ගිය පාර දිගේ යළින හැර රාමා පදවාගෙන ගියහ.

‘අත් ප්‍රියන්න මොකන්ද අපට වුනේ?’

‘පුතිල මගේ ඇසුදෙක ජේන්නෙන් තැ. උන් සමන්ව අරන් ගියා වෙගේ.’

‘සමන් අරන් ගියා තමයි අනින් කාර එකේ. අත් මගේ ඇස් දෙකක් හොඳවම රිදෙනවා. මුන් අපේ ඇස් බැන්ද හරි තදෙන්’

‘කොහොමද අපි දැන් මේවා ලිඛා ගන්නේ’

‘අත්දෙක ලිඛාගත්ත කළින ඇස් බැඳලා තියන පටිය ලිඛා ගන්න මිනි’

‘මට යන්තම් ප්‍රේනවා ලග ගෙස් තියෙනවා’

‘එහෙනම් පරිස්සාමින් ශිහින ලනුව ගෙන් අතුල්ලන්න. උන් දැන් සමන්ට මොනව කරලද දන්නෙ තැ’

පුතිල වහා පිදු වූ දෙයින බිඟ නොවී සිහි එඩිතර කර ගෙන හියාකාරී විය. මූහුණ් අත් බැඳ තිබු ලණුව ලිඛා ගැනීමට අත් හම යනතුරු ලණුව ගෙන් අතුල්ලන්නට සිදුවුයේ දැඩි වේදනාව මධ්‍යයේය.

‘අත් පුතිල මගේ ඇස් දෙකක් රියදනවා ඉක්සාට ඇවින් ඇස් ලිහන්නකෝ. ප්‍රියන්න හඩන්නට වුයේ අත් විලින දැනෙන වේදනාවේ මෙන්ම ඇසුවිලින දැනෙන වේදනාවේ අධිකකම තිසාය. පුළ සිරිමක් ඇති වුවද වේගයෙන් ගසේ ලණුව ඇතිලද පුතිල එක් ලණු පොටක් කඩාගන් අතර ඉත්පසු දෙපැන්තට ඇද ලණු පටවල මුරුල් කර ගන්නේය. ඉක්මනින් ඇස් තිබුණු වෙළුම් පටිය ලිඛාගෙන ප්‍රියන්න දෙසට ලැවුයේ මහා ජයග්‍රහණයක් ලද විරයෙකු මෙහි.

‘ප්‍රියන්න ම. අත්දෙක ලිඛා ගන්නා ඉන්න ම. ඔයාගෙන් අත්දෙක ලිහනකන්’ යතුවින් කි පුතිල ඉක්මනින් ප්‍රියන්න වෙත ලංචි අත් හා ඇස් බැඳ තිබු රහුන් ඉවත් කළේය.

‘අම්මෙර මගේ ඇස් දෙකකම රියදනවා. අපි මේ කොහොද ඉන්නේ?’

‘ම. හිනන්නේ ඒප් එක තිබුණු තැන ඉදලා යැතපුම් දෙකක් විතර යුරින්. එන් පාර තියෙන්න කොයි පැන්නේද දන්නෙ තැ. දන් කරන්න දෙයක් තැ කොහොම හරි හයියෙන් දුවල ශිහින සමන්ගේ කාන්නට කියමු.’

‘මට යම් යම්. වෙන මොනවා කරන්න ද ඉක්මන් කරල යම්. උන් සමන්ට මොනවා කරනවද දන්නෙ තැ.’

දෙදෙනාට එම වේදනා සහගත පිද්ධී තම මිත්‍රයා වේනුවෙනු බැඳ තිබුණු අපරිමින සෙනෙසහ නියා අමතන කළහ. දෙපයට ගැලුවාරට දහස් ගණන පැහැදි පුතිල් හා ප්‍රියන්න නැවත වතාවන් සැනුපූම් දෙකන් පමණ ප්‍රධාන පාර දෙසට පාර පාර මස්සය දිවිගෙන ආවේ ඉතාමන වේගයෙන් හති දම්මනි. ඒප් රථය පාර අධිනේ තිබුණි. පාරට නොපෙනෙන පැන්නේ නිම රියදුරා වැට් පිටියේය. මහුගේ ද අත් පා බැඳ දමා තිබුණි. හිසට විශුණු පහර නියා තවමන් සිහි තොමැතිව පිටියේය. පුතිල් පළමුවෙන් අත් පා වල තිබු බැමි ඉවත් කළේය. ඉන්පසු රියදුරාට තැනීම ශ්වසනය ලබාදීමට මහුගේ කටට කට තබා වේගයෙන් පුස්ම ගන්නට විය. විනාඩි දෙක තුනක දී පමණ සාමාන්‍ය ලෙස පුස්ම ඉහළ පහළ හෙළුවේය. ඒ සමගම ප්‍රියන්න පාරට වින් වාහන කිපයකට අන දිගු කළ ද ඒ කිසිවෙක් මුළුනට පිහිටු නොවිය. රියදුරා කෙදිරි ගාමින් යාන්තමින් නැගිටිට අතර ඒන් කෙළින පිට ගැනීමට ඔහුට අයිරු විය.

‘ප්‍රියන්ත දන් මොනවා කළන් මොට ඒප් එක ගෙනියන්න බැඳ නියා ඉක්මනට පොලියියට කියන්න ඕනි. ඒන් එක්කම සමන්ගේ තාත්ත්ව ඉක්මනට පණිවුවයක් යවන්න ඕනි.’

‘පුතිල් එහෙමම් ඔයා ඉක්මනට ගිහින් විස්තර කියන්න. මම ඒප් එකට වෙළා මොයා බලාගන්නමි.’

‘හා හොඳයි’

ඉක්මනින් ස්‍රියාන්මක වූ පුතිල් පාර දිගේ දිව යදි පැමිණි බස රථයක එල්ලුනේ ඉනෙටම අත එසවුන නියා බස් රථය තැවැනිමෙන් පසුවයි. පොලියියට යන විට පැයක් පමණ ගනවී තිබුන් ද එතැනින ඇතුළට ගොස් පොලිස් ස්‍රාතාධිපති කාර්යාලයට යාමට කිස දෙනෙනුටම තමාගේ විස්තර පවසා යාම සිදුවිය. තෙහෙවුවෙන් පිඩා වින්දන් ගාමිගිර ලිලාවෙන් අපුන්ගෙන පිටි පොලිස් ස්‍රාතාධිපති විත බාලදක්ෂ ආචාර්ය කළේ ඉනෙටම මෙනි. ගහන් ගලන්නා යේ පිද්ධිය කෙටියෙන් කිහු පුතිල් වහාම ස්‍රියා මාර්ගයක ගෙන තම මිත්‍රයා බෙරාගන්නා ලෙස බැගැපන් විය. ඒ ක්ෂණයකින්ම පොලිස්

ස්‍රාතාධිපතිවරයාගේ අනින් ස්‍රියාන්මක වූ පොලිස් තිලධාරින් පලා ගිය රු දෙක ඇල්ලීමට මාරුග පාලන පොලිස් රුවවලට උපදෙස් දුන්නේය. අතර භැම පොලිස් ස්‍රාතාධියකටම මේ බව දකුම් දෙනු ලැබේය.

‘සර සමන්ගේ තාත්ත්ව ඉක්මනට මේ ගැන කියනාත ඕනි.’

‘මවි. මම ඉක්මනට පණිවුවයක් යවන්නමි. එයාගේ ගෙදරට දුරකථන පහසුකම් තියෙනවද?’

‘මවි සර. එයාල ඉන්නෙ ජනවසම බංගලාව මේ වෙළාවට තම ගෙදර නමයි ඇත්තේ.’

‘අංකය මතක තැදුද?’

‘නෑ සර.’

‘එහෙම ඉන්න’ හි පොලිස් ස්‍රාතාධිපතිවරයා දුරකථන තාමාවලිය ගෙන ඉතා ඉක්මනින් කියවාගෙන ගියේය. විනාඩි කිපයක් ඇතුළත අංකය සෞයාගත් අධිකාරිවරයා සමන්ගේ පියා ඇමතුවේ කිසිම කළබලයකින් තොරවයි.

‘මිස්ට අතුකෝරලට කරා කරන්න.’

‘පොලිචින් ඉන්න’ දුරකථනය ගන්නේ ගෙදර පිටි මෙහෙකරුවා විය හැකි බව පුතිල් සිතුවේය.

‘හලෝ, කවුද කරා කරන්නේ’

‘මිස්ට අතුකෝරල, මම ඔ. අං. ඩී. පුරුවන්ද ඉක්මනින් ඇවිත් මාව හමුවෙන්න.’

‘හා පුරුවන්’

‘එහෙම ඉක්මනට එන්න.’

‘හොඳයි’

සමන් තම මිත්‍රයා සමග යන සාම පා ගමන නියා

පොලිඩියෙන් ඒ පිරිසට ඉල්දු උපකාරයක් සම්බන්ධව සහා කිරීමට පොලිඩ් ස්ථානාධිපතිවරයා තමා ඇමතු බව අනුකෝරල මහතා නළුපනා කළේය. එහෙයින් කි වේලා වට පොලිඩ් ස්ථානයට ගොස් පොලිඩ් ස්ථානාධිපති කාර්යාලයට ලංචන විට පූතිල් ද එහි සිටියෙය. විනාඩි කිපයකට පෙර රිශ් රාජය හා රියදුරු රැගෙන ආ පොලිඩ් නිලධාරින් රියදුරු රෝහල වෙතට බාර දී රිශ් රාජය පොලිඩිය වෙතට ගෙන ආ පූතිල් සමඟ ප්‍රියන්න් ද එකතු විය. සමන්ගේ පියා පොලිඩියට එනවිට පූතිල් හා ප්‍රියන්න් ද පොලිඩ් අධිකාරී කාර්යාලයේ සිටියන්. පූතිල් හා ප්‍රියන්න් දුවු සමන්ගේ පියාගේ දස් ඉන්වීම ඒ දෙයට ගමන් කළේය. ඒ දෙදෙනා සමඟ පැමිණි සමන් කොජේදි මහුව තුනුගලයක් දැඳුනි.

‘ආ එන්න, එන්න මිස්ට අනුකෝරල මම හිතුවේ නෑ මේ තරම් ඉක්මනාට එයි කියලා’

‘ඇයි මට ගෝන් කළේ’

‘තණගාවු වෙන්න එපා මිස්ටර, මේ දෙන්නන් සමඟ පැමිණි මධ්‍යී පුතා තාදුනන රාජයක දමාගෙන ගිහිනි. මේ දෙන්න නිම දම්ලා මධ්‍යී පුතා පමණක් රැගෙන ගොස් තිබෙනවා.’

‘මොනවා! මගේ පුතා නොරු අරගෙන’

‘එක තම් හරියටම කියන්න බෑ. තමුන් මේ පුණ්නය වෙලා තියෙන්නේ දනට පැයකට පමණ කළින්. අපි දන් පලාගිය වාහන දෙක අල්ලන්න අණ කරලා තියෙනවා. ලංකාවේ සැම පොලිඩියකටම මේ සිද්ධිය දන්වා තියෙනවා. මිස්ටරගේ රිශ් එක දන් පොලිඩියට ගෙනාව. එන් තුළිවර ගොස්පිටල් එකට ඇතුළු කළා. එයට වඩා දෙයක් පොලිඩ් ස්ථානාධිපතිවරයාට පැවුසිය නොහැකි විය.

‘අනේ! මගේ පුතා සමාන්.....’ කියනවාන් සමඟම සමන්ගේ පියාට සිහිසන් තැකිවිය.

පොලිඩ් ස්ථානාධිපතිවරයා මේ සිද්ධිය පරික්ෂා කිරීමට හාර කරන ලද්දේ පළපුරුදු මෙන්ම මතා දක්ෂ පොලිඩ් පරික්ෂකවරුන්

දෙදෙනෙනුවයි. ජයන්ත රණධිංහ හා ලෙනාඩි සිල්වා එම පොලිඩ් පරික්ෂකවරුන් දෙදෙනාය. සමන් ඇතුළු පිරිස යන සාම පා ගමන සඳහා ඒ පිරිසට උදව් කිරීම පිළිගත්තා ලද්ද මේ දෙදෙනා සියිනි. එබැවින් සමන් පැහැරගෙන යාමෙන් පසු සමන් යොයා ගැනීම සඳහා ඉතා ඉක්මනින් මේ දෙදෙනා ස්ථාන්මක වී නොරතුරු සොයන්නට ඉදිරිපත් විය.

‘සිහිසන් තැකි වූ සමන්ගේ පියාට තැවත සිහිය එනවිට විනාඩි දායක් පමණ් ගත වින්නට ඇත. මහුගේ රිශ් රාජය මගින් සමන්ගේ පියා තිවිස වෙතට ඇරඹු අතර පොලිඩිය පරික්ෂකයේ සම්පූර්ණ වගකීම බාර ගන්නේය. පොලිඩ් පරික්ෂකවරුන් දෙදෙනා පූතිල් හා ප්‍රියන්න් ද සමන්ගේ තිවිසට ආවේ පොලිඩ් තිල රාජයකිනි.

‘තිවිස් වෙත ගිය පසු සිද්ධිය ඇපු සමන්ගේ මව බිම පෙරලි පෙරලි හඩින්නට විය. මහුගේ තැගකීය ද මව සමඟ හඩින්නට වුවාය. පුත් වේලාවක විවේකයකින් පසු සමන්ගේ පියා සමඟ කරා කළේ ජයන්ත රණධිංහයි.

‘මොකක්ද මිස්ටර අනුකෝරල හිතන්නේ පුතාගේ අනුරුදහන් විම ගැනා’.

‘මට නම් මොකුන් හිතාගන්න බෑ ඉන්ස්පේක්ටර්’.

‘මබට හරි පවුල් හරි කාට තරහකාරයේ හිටියදී?, සාමානුයෙන් පුතා පැහැරගෙන යන්න තරම් පුබල සිද්ධියක් වුන කෙනෙක් තැදිදී? පොලිඩ් පරික්ෂකවරයා පළමු පුණ්නය ඉදිරිපත් කළේය.

‘මට නම් කියන්න තරම් තරහ කාරෙයා නෑ. එන් මොන තරහක් තිබුණ්න් දරුවෙක් පැහැරගෙන යන්න තරම් කෙනෙක් මට නම් හිතා ගන්න බෑ. පුතාවන් ම. දන්න තරමින් පුත්වෙන් හෝ හතුරුකමක් කරන්න කුවුරුන් නෑ. පුතා ගමීන් පාසලේන් සියල් දෙනා සමඟ හරිම එකතුවෙනුයි කටයුතු කළේ.

‘මෙක කරවල වාධිවලට හරි වෙනත් ආකාරයකට හරි මෙයි ගෙන යන පිරිසකගේ වැඩික් නොමෙයි. එහෙතාම් අනෙක් දෙදෙනා මහ සාම පිරිසකගේ වැඩික් නොමෙයි. එහෙතාම් අනෙක් දෙදෙනා මහ

දමලා යන්නේ නෑ. මේ සිද්ධිය පිළිබඳව බොහෝව්ට පොද්ගලික සිද්ධියක් හා සම්බන්ධ පැහැරගෙන යුතුක් විය හැකියි. අවි ඇත්තටම මහත්සිවෙනවා සිද්ධිය පිළිබඳව සම්පූර්ණ පරික්ෂණයක් කරන්න. සැක කටයුතු කෙනෙක් එහෙම නැතිනම් දන්නා වෙනත් තොරතුරු කියෙනවා නම් අපටත් ගෝන් කරලා දන්වන්න.

‘හොඳයි ඉන්දපෙක්ටර්’

මේ සිද්ධිය පිළිබඳව සමන්ගේ පියා යුතු අතටම කළුපනා කර බැඳුවේය. වසරක් පමණ ඇත්තට අනිතය ආචරණය කළ අතුකෝරුල මහනා යමෙකු හා ගැටුමට සිදුවූ සිද්ධියක් තිබේදිය මතක් කළේ විමසිල්ලෙනි. එහෙන් එවැන්නක් මහුව පිතාගත තොහැකි විය. සමන් පැහැරගෙන යාමේ අරමුණ කුමක් විය හැකි දැයි මහු කළුපනා කළේය. එහෙන් මහුව ඒ ගැන තිරණයක් ගැනීම අයිරු විය.

සමන්ගේ මවගේ හා නැගණියගේ හැඳුම් හඩ ඇයෙන්නට ඇශෙන්න කිසිවකු කරා කළේ නැතු. මේ සිද්ධිය ලැබුගින්නක් සේ පැහිර ගියේය. පැයක පමණ කාලයක් ඇතුළත ඒ අවට පදිංචි හිතවතුන් රාකියක්ම සමන්ගේ තිවය කරා ඇදී එන්නට වූහ සිද්ධියේ තොරතුරු පිටින් පැමිණි පිරිසට දැනගත හැකි වූයේ පූතිල් හා ප්‍රියන්න ගෙන් පමණි. සමන්ගේ පියා කළුපනා කරමින් කාලය ගත කළේය. පිටින් විට දුරකථනය මගින් ලැබෙන විමසුම්වලට කෙටි පිළිතුරු දුන්නේ මහු විසිනි.

පසුවරු පහට පමණ දුරකථනය ඉතා දිග වේලාවක් නාද වූ අතර සමන්ගේ පියා එය අතට ගත්තේ බලවත් අකමුන්නෙනි.

‘හලෝ මිස්ටර අතුකෝරුල’

‘යේස්’

‘කවුද කියලා දන්නේ නැතිව ඇති. ඒක වඩා හොඳයි. දන් අවි කරා කරන්නේ වැදගත් ගණුදෙනුවකට. ඒක අපි දෙන්නා අතර විතරක් සිද්ධිවෙන් මින ගණුදෙනුවක්. වෙනත් කෙනෙක් මේකට

සම්බන්ධ කර ගැනීමට උත්සාහ කිරීමෙන් අහිතකර ප්‍රතිඵල ලැබෙන්න පුරුවන්. තමුසේගේ පුතා දන් ඉන්නේ අපි ලි. අපි පුතාව හොඳින් ආරක්ෂා කරනවා. කිසි කරදර හිරිහැරයක් නැතිව. ආයෙන් පුතාව පත් පිටින් අවශ්‍ය නම් අපි කියන මුදල අපිට මිනි. අවශ්‍ය මුදලන්, මුදල් ලබාගන්නා ස්ථානයක් හෝ උදේ කියනවා. හැඳුයි මේකට පොලියිය එහෙම ගාවන්න උත්සාහ කරන්න එපා. ඒ ගැන ආයෙන් මතක් කරන්නේ නෑ.’

සිදුවූ ඇති සිද්ධිය සකසුදක් සේ පැහැදිලි කරගන් සමන්ගේ පියාගේ හිතට මහත් අස්ථියිල්ලක් සමන් පිවත්ව ඉන්නා බව ඇයිම නිසා ලැබුණි. තමන් ඇමතු තාදුනන පුද්ගලයාගේ විතගොන පිළිබඳව කිසිවක් කාටවන් තොකියන්නට මහු උත්සාහ කළේය. එහෙන් දුරකථන පණිවුඩ් යාන්තමට අසා පිටි පූතිල් සිද්ධිය දනගත්තේය. මහු ප්‍රියන්නතන් සමඟ හවය් යාමේ තිවිස් බලා පිටත්ව ගියේය. එහෙන් පැහැරගෙන යාමේ සිද්ධිය මිසා රදවාගත ක්‍රිජන් ලබා ගැනීමට තැන් කරන බව මහු කිසිවකුවන් තොකිවේය.

අනෙක් දෙදෙනා පිටිය දී සමන් පමණක් පැහැර ගෙන යාම නිසා මහු ක්‍රිජන් ලබාගැනීම පිණිසම තබාගත් බවට කිසිම යැකයක් නැතු. වෙනත් අවශ්‍යතාවයකට නම් ලැබුන් කිදෙනාම රැගෙන යා පුතුය. මේ ආකාරයට විශාල දෙපතියන්ගේ දරුවන් නම් යම් කළලි විසින් ප්‍රාණ ඇපකරුවන් සේ රදවාගත ක්‍රිජන් ලබා ගත්නා අයුරු විටින් විට අයන්නට ලැබේ. එහෙන් අපගේ රට වැනි රටක එය එතරම් ව්‍යාප්ත තොවුන් එවැනි සිදුවූ සිදුතොවුවාම තොවේ. ‘දෙවියන් උන් සමන්ට කරදර කරනවාද දන්නේ නෑ. කටයුතුවන් එවැනි දෙයක් නම් වෙන්න එපා.’ ගෙදර යන අතරතුර කළුපනාවේ යොදී පිටි පූතිල් සිතින් පැතුවේය.

සමන්ගේ පියා සිහි විකල් වූවේකු සේ කළුපනා කරන්නට පටන් ගත්තේය. දහවල් සිට තිවිස් කිසිවකු ආහාර තොගත්තේය. වටපිටාවේ පිරිස ආහාර ගත්තැයි සමන්ගේ මවගේ පියාගේ හා නැගණියගෙන් ඉල්ලා සිටියන් කිසිවකු හඩ හඩා සිටිනු විනා

ආභාරයක් නොගත්තේය. සිද්ධිය ආරුවි වූ සමන්ගේ පියා සොයා විද්‍යාලයේ විද්‍යාල්පතිවරයා පැමිණ වඩාන් දුක් වුයේ සමන් වැනි යහු ගැන බොහෝ ඇති දරුවෙකු මේ ආභාරයට නින්දීත ලෙස පැහැරගෙන යාම පිළිබඳවයි. රාත්‍රි අට පමණ වනවිට රුන්පුරයේ සිටින සමන්ගේ බාප්පාන් පුවි අම්මාන් සමන්ගේ තිව්‍යට පැමිණියහ. බාප්පා පොලිස් පරිප්‍රේක්වරයෙකු බැවින් කප්පම් ඉල්ලීම සම්බන්ධව සිද්ධියද අකුකෝරාල මහතාගේ මුවින්ම අසා දන ගත්තේය.

‘අපි කාවච් කරදර කරන්නේ නෑ. ඇයි නාගි අපට විතරක මේ වශේ දරුණු දුක් කන්දරාවක් උරුම වුනේ.’ පුවි අම්මා බදාගෙන සමන්ගේ මව හඩනාන්නට වුවාය. පොලිස් වින ගිය සමන්ගේ බාප්පා කප්පන් සිද්ධිය පොලිස්යට පවසා සමන් පිළිබඳ අප්ප කොරතුරක් නොමැති බැවින් ගෙදර පැමිණියේය.

පසුදින පුවත් පත් දෙකක සමන් ඇතුළු පිරිස යාමට සැලසුම් කළ සාම පා ගමන පිළිබඳව විස්තර හා මුවින් තිදෙනාගේ රාජාරුපයක් පලවි තිබුණි. එන් මුළුනට සාම පා ගමන දන් සිහිනයක පමණි.

‘කොට්ටර සතුවින් ද මේ වැඩිව සම්බන්ධ වුනේ.’ පුතිල් හා පියන්ත පුසුම් හෙළුවේ ඉනාමන් දුකිනි. උදුසන අට පමණ වනවිට පියන්ත පුතිල් සොයාගෙන තිව්‍යට පැමිණියේ තිබු බලවත් කම්මුලිකමන් නොඩුවයිල්ලන් තිසාය.

‘පුතිල් යම් බලන්න සමන්ලාගේ ගෙදරට. සමහර විට නොද ආරුවියක් ලැබෙන්න ඇති.’

‘එන් කියන්ත බැ පියන්ත, කේකටත් අපි සිහින බලමු.’

පියන්ත හා පුතිල් සමන්ගේ තිව්‍යට යන අතරතුර පුතිල්ගෙන පියන්ත ඇපුවේ කප්පන් ඉල්ලා සමන් පැහැරගෙන යාමේ සිද්ධියයි.

‘මයා කොහොමද පියන්ත එක දත්තෙන්’

‘මගන් අයියා ඇෂුවා’

‘එහෙමත් සිද්ධිය භැඳෙම දත්තවා ඇති’

‘මට. ගොඩාක් දෙනෙක් දත්තවා’

පුතිල්ගේ සිත තවත් බියෙන් පිරුණි. සේරම අය දත්තගත්ත එක නම් ඒ තරම් නොද නෑ. සමහරවිට පොලිස්යෙනුන් දත්තව ද කියන්ත බැ කාවච් තියන්ත එපා කියලා තියෙදැන් මේ ගැන පිට අයට ආරුවි වුන දේ නම් ඒ තරම් නොද නෑ.

‘ඇයි පුතිල් මොනවද කළුපනා කළේ.’

‘නෑ මොකුත් නෑ. සමන්ට උන් අනතුරක් කරයි ද දත්තේ නෑ.’

‘නෑ එහෙම වින එකක් නෑ.’

දෙදෙනා කථාවකින් නොරව සමන්ගේ තිව්‍යට පැමිණෙන විට බොහෝ දෙනෙකු එහි සිටියහ. පැමිණි සිටි පොලිස් පරිප්‍රේක්වරුන් දෙදෙනා විටින් විට මේ දෙදෙනාගෙන් ද ප්‍රශ්න කරනු ලැබූහ.

උදුසන අටට පමණ සමන් පැහැරගෙන ගොස සිටි කළුලියේ නායකයා සමන්ගේ පියා අමතනු ලැබූවේ දුරකථනයෙනි.

‘හලෝ මිස්ට අකුකෝරාල, අපි එපා කියදීම මේ වැඩි ගැන පොලිස්යට කිවිවා තේදි?’

‘නෑ මම මොකුත් කිවි නෑ.’

‘නැති වෙන්නේ කොහොමද? නැම පොලිස් සැවිෂන් එකකටම ඒ ගැන දත්තවලා තියෙන්නේ. අපි ඒ ගැන දෙස කියන්නේ නෑ. අපි ඉල්ලගන්ත හිටිය රුපියල් ලක්ෂ පහයි. එන් සමහරවිට අපට වියදම් වෙන්ත පුරුවන් අපි ගන්න රුපියල් ලක්ෂ 5ට වඩා. ඒ තිසා අද දහවල 12 වින කොට රුපියල් ලක්ෂ 10ක් කියන තැනට අරන් එන්න සිනි. මේකට පොලිස් ගාවන්න උත්සාහ කරන්න එපා. අපින් ඒ ගැන සොයා බලනවා එක තිසා මතකයිනේ.’

සමන්ගේ පියා යැන් පුවූවේ හාන්සි වුන්ය. කළ පුණු එකම දෙය නම් ඉල්ලන මුදලක් ද සමන් බෙරා ගැනීම බව මුළු සිතු තිසා

උදුසනම බැංකුව වෙත ගොස් අවශ්‍ය මූදල් රෝගීන එම කළුලිය කිහිපා තැනට පිළි රෝගීන් ගොස් මූදල් බාර දුන්නේය. මිවුන්ගේ පොරුණුදුවේ ආකාරයට මූදල ලැබුමෙන් පසුදින සමන් පියා වෙත බාරඳුන බව දන්වා දිවියේය.

සාම පා ගමන නියමිතව තිබුණු දිනයේ උදේ පුවිත්පණ ප්‍රධානතම පුවිත්තිය ලෙස තිබුණේ ලක්ෂ දහයක ප්‍රස්ථන් ඉල්ලා පාසල් සිසුවෙනු පැහැරුණෙන යයි. සමන් තවත් සිවි දෙනෙකු පමණ සාම පා ගමනේ යාමට සිටිය දී මෙසේ පැහැරුණෙන ගොස් ඇති බව එහි සඳහන් විය. මෙම වාර්තාව පොලියියෙන් ලබාගෙන තිබුණි. පොලියියට විස්තර සපයා ඇත්තේ සමන්ගේ බාජපා වියිති. එදින උදේ දුරකථනයෙන් කාල්‍යාභාව සමන් බාරඳුන ග්‍රාන්ඩය දන්වා නිසා පිරිස සැහෙන බලාපොරාත්තුවකින් සිටිය සමන්ගේ පැමිණියි. එන් පුවිත්පණ් ප්‍රධාන පුවිත්තිය නිසා සමන් බාරදීම ප්‍රමාද කරන බව ක්‍රියාත්මක දන්වා ලදී.

පිදිය පිළිබඳව පොලියිය වියාල උන්දුවකින් කටයුතු කරන බැවිත් සමන් බෙරු ගැනීමට තවත් ලක්ෂ පහක මූදලක් දිය යුතු බව ක්‍රියාත්මක සිටිය සමන්ගේ පියාව දන්වා ලදී. මේ නිසා මූල්‍ය සේම පැවුලේ පිරිස සැහෙන ඇයිරු තත්ත්වයකට පත්වී සිටියහ. තම දේපල විභාගා හෝ දරුවා බෙරුගත්තා ලෙස අව සිහියෙන් සිටි සමන්ගේ මව හඩු භඩු ප්‍රකාශ කළාය. පියන්තට මෙන්ම සුතිලට ද කළ යුතු දෙයක් තැනැ. මවූ ද තිශ්‍රෙනිදව සිටියහ.

අට වන පර්විජේදය

යමන් හිර කළ වනාන්තරය

සමන්ගේ ඇයි හා පිය කුරුණකවෙත්තා සේ මූළුව දැනුණි. ඉතා ටේගයෙන් සමන් කරන රෝග විදුරු තුළින් ටේගයෙන් තොපෙනී යන වනාන්තරය මූළුව යෙතුණි. තමා ගමන් කරන්නේ පිළි රෝග තොවන බව මූළුව පැහැදිලි විය. ක්ලෝරෝම් ගද මිශ්‍රිතව තාහා අවට දෙනෙන ගද මූළු හඳුනාගත්තේය. විද්‍යාගාරය තුළ පවතින ක්ලෝරෝම් මිශ්‍රිත ගද හඳුනාන මූළුව තමා පිළි රෝගට ක්ලෝරෝම් ගෙන සිය බව මතක තැනැ. ටිකින් ටික පියවි සිහිය ලැබෙන විට මූළු කම මතකය අඟන් කර ගත්තේය.

පියන්ත හා සුතිල් සමඟ බදුල්ලට ගොස් ගෙදරට යාමට පිළි රෝග එදැදි යමිකිය පිරිසක් වියින් කම මිතුරන් දෙදෙනා සිටිය දී තමා හයිජිරු රෝගකට දමාගත් බවන් ඒ සුමඟම තමාව සියලුම දේ අමතක වූ බවන් මතකයේ තිබුණි. ඇයි පිය දමා යැලිත් බැලිය. මැදිරියේ කෙනෙකු රෝග පදනාගෙන තවත් තියුණෙක් කරා කරීන් රෝගේ මෙන් කරනි.

‘බොස් අද තම් පාටිය දෙයි තේද ඇල්බට්’

‘තැනුව මෙවිවර රන් කදකුන් ගෙනල්ලන් පාටියක් තොදී පුරවන්ද?’

‘මෙලැහැකටත් පොලියියෙන් භායනවද දන්නා සිමන් අයියේ.’

‘පොලිඩියන් ඇවිත් දන් අපේ වලිගේ තමයි අල්ලන්න එන්නේ’

‘අපිට අනින් උන් දෙන්නන් ගේන්න නිශ්චලේ’

‘ප්‍ර අනින් දෙන්නන් ගෙනාවනාම් කරදරයි. බොස්ටන් මහන්ත්‍යාචාරීන් අධි ලක්ෂ ගාතක් ගන්න පුරුවන් එකෙක් අරන් ආවනේ. ඒ මදයි. තමා කරමින් යන අතරතුර රථය තනර කළ පසු සමන් ඇයේදෙක තදින් පියාගෙන පිටියේය. යැනින් වරක් ක්ලෝරෝට්ම් ඔහුගේ තහයට ඇල්ලීමෙන් පසු නිදෙනෙක් සමන්ව කර තබා ගෙන ගියේය. කාරය හරවා ගන් අනෙකා වේගයෙන් පලා ගියේය.

මෝටර රථයෙන් බැස්ස තැන සිට යැතුපූම් හතරක් පමණ පයින් කුලුව ඇතුළට ගමන් කළ මේ නිදෙනා විටින්වර මාරුවෙන් මාරුවට සමන් කර තබාගෙන ගමන් කළහ. අතරමහ දී මුරකරුවන් නිදෙනෙක් හමු විය. මවුන්ගෙන් බාධාවකින් තොරව මේ නිදෙනා වනාන්තරය දෙසට ගමන් කළහ. වනාන්තරය මැද නිශ්ච කාමර දෙකක් සහිත නිවෙසක් හා වායි කිපයක් ඇති ස්ථාන කරා මිවු පැමිණියහ.

හිරු රස්වල දැඩි රෝමිය තවත් අඩු වි තැත. හිස පුරා කුරකුවිල්ලක් සමහ තද නිදිමත ගෙනියන් දැනුණි. ඒ සියලු යාන්ත්‍රික අමතක කළ සමන් තමාට සිදුවීමට යන්නේ කුමක්දි ක්ල්පනා කළේය. මාස ගණන් කළ ඇතිව යැලුපූම් කළ පා ගමන අසාර්ථක කරවන්නට කිහිවෙකු තමන් පැහැරගෙන ඒමට කටයුතු කළාදි විරෝක යැකියක් මතුවිය. එහෙත් පාම පා ගමන කඩාකප්පල කර කිහිවෙකුට හෝ ලැබෙන වායියක් හෝ යහපතක් තැත. තමා මෙන්ම තම මිතුරන් දෙදෙනාද මේ ආකාරයට කොහො හෝ රැගෙන ගිහින්ද? මවුන්ට යම් කරදරයක්ද? දහසක් සිතුවිලි අතර සමන් තනිවුයේ හදවන් තැගෙන දුක්කර ගෝනාන්තයන් අමතක කරමිනි.

විශාල වශයෙන් නිදන් වස්තු ලබා ගැනීමට තම දරුවන් පවා බිජිදාන පියවරුන් ගැන මිහු කියවා ඇත. එසේ තම් මේ පිරියගේ දරුවෙකු නොවූ තමා බිජි දී යම් නිධානයක් ලබාගැනීමට එතරී අපහසු කරුණක් නොවේ. එසේ තම් මෙන් මෙන් පිටින කාලයන් වික ද්වියයි.

‘අනේ මෙන් අම්මා, තාන්තා, තාං, සේරන් යර, පුතිල්, ප්‍රියන්න අතහැර දමා තමාට පිටිනය අවාසනාවන්ත ලෙස තිම කරන්නට සිදු වෙනවා ඇත. එන් කමත් තැනු මම කවදවත කාටවන් තරකක් තපුරක් කරලා තැනු. අම්මයි.., තාන්තායි දෙන්නන් එහෙමයි. කාටවන් ම. දන්න තරමින් වරදක් කරලා තැනු. ඒ අය කරපු දේවල් විල යම් බලයක් සියෙනවා නම් මට මේ උගුලෙන් ගැලවිලා යන්න ලැබෙන්න මිනි. යැනින් ක්ල්පනාවට වැළැණි. තැනු තැනු එහෙම එන එකක් තැනු. තැම විලාවේම අප්පබවාදීව ක්ල්පනා කරන එක වැරදියි. ‘වලට වැළැණ එනා වල තැවෙන්ම ගොඩ ආ යුතුයි.’ පැරණි පිරුලක් ඉක්වීම සිඟ විය. දන් කළ පුත්තේ වැට් ඇති වැලන් තුවනු මෙහෙයවා ඉන් පිටට පැනීමයි. එක අමාරු වුනාත් කොහොම හරි කරන්න මිනි. මහුව ලෙ දී පුවන් පතක කියවු සිද්ධියක් සිඟ වුවේ ඉක්වීමයි.

මතුගම සමන් කුමාර ගේ කප්පන් ගැනීමේ සිද්ධිය හා සම්බන්ධව ගෙවුණු කාලයෙන් පසු ලංකාවේ කප්පන් ලබා ගැනීමට පැහැරගෙන යන පිරිය වැඩි වි නිශ්චී. ඒ තරමට ම කරවිල වායිවිල සේවයට ඉනා විශාල ලමුන් පිරියක් පැහැරගෙන ගොස් ඇත. තමා ඉන් කුමත තැනකට වැට් දැඩි නිශ්චිත තැත. ඒ කුමත ස්ථානයක වුව ද ලැබෙන අත්දකීම් සතුවින් බාරගැනීම අවසානයේ දැඩි ලෙස අදිටන් කරගෙන ගමන් කළේය. එවිට වායේ මෝටර රථය තනර කිරීමෙන් පසු ඉන් බැස ගත් නිදෙනා සමන් රැගෙන කාමර අසලට ගමන් කළේය. ඉන් පසුව ද සමන් ඇයේ පියාගෙන පිටියේය. මවුන් ගේ පැමිණිම බලාපොරොත්තුවෙන් තවත් කිහි දෙනෙකු එතන විය. ඒ අතර ‘බොස්’ යනුවන් හඳුන්වනු ලැබූ තැනැන්තාද හා තවකෙක් ද සිටියේය.

මුව පුරා තැහැණු සිනහවින් තම ගෝලයන් සිවි දෙනා පිළිගත් තායකයා දෙර ඇර කාමරයට ගමන් කළේ සමන් රැගෙන එය තුළට යන ලෙස දන්වමිනි.

‘කොහොමද කරදරයක් තැනුව වැඩි කරගන්නද?’

‘ආයෙන් අහනට බොස්. මේ ඇල්බවුහි, සිමයියයි කරපු වැඩා කවදද වැරදුණේ.’

‘කයිවාරුව තෙවෙයි. උඩලා වික ද්‍රව්‍යන් කොහොවීන් යන්නේ තැනිව මෙහෙට වෙලා හිටපල්ලා. එක අපි කාටන් හොඳයි.’

‘අනෝ’ බොස් අපි කොහොමද එනකාට කියන්වීන් හොයා ගන්නේ.’

‘කියක් හරි හොයාගත්ත හොඳින් හිටියොන් පුර්වින්නේ බා. උඩලා හෙට අතිදි ඇවිධින්න ගිහින් පොලිපියෙන් අල්ලගෙන ගියෙක් තොපින් ගස්. මමත් ගස්.’

‘තැ තැ බොස් අපි එහෙම කරන්නේ තැ. තේද සිමන් අයියේ. එහෙමනම් බොස්ම ජලුන් එකක් ගහන්නකෝ.’

‘ම. දන්න ජලුන් එකක් තැ. මෙහෙ තියෙන දෙයක් කාලා ඉන්න එවුන් එකක් වැඩ කරපන්. ම. උඩලට කිය කිය හරි යනකාට වැඩිපුර දෙන්නම්. පොඩිඩක් හිටපල්ලා උඩල වැඩි හරියට කළාට ම. ගාන් පොඩි පාටියක්. ලපයෝ මෙහෙවර.’

‘එනව බොස්.’

‘උඩ මේ කොල්ලා ගිහින් ඇඟෙන් තියලා කාමරේ ට වෙලා හිටපන්. කොහොවීන් යන්න දෙන්න එපා. ඇභුරුණාට පස්සේ මට කථා කරපන් හොඳද?’

‘හොඳමයි.’

‘එහෙනම් මගේ කාමරේ ඇඟෙන් ගිහින් තියපන්. උඩ දන්නවද මේකා පොඩි එකක් තොමයි. ලක්ෂ ගාණක සල්ලි. පන්සියේ දැන් කොල සේරම්.’

‘හොඳයි බොස්.’

ලපයා සමන් කරට ගෙන කාමරයක ඇදක් මත තැබුවේ. ඉත්පසු තාග මාණිකායක් රකින තාගයකු සේ සමන්ගේ ඇද අප්ප මුර කරන්නට විය.

සමන්ව අධික කුසභින්න හිඹුණි. ඉතාමත් තදින් ඇප් පියාගෙන නිදගන්නට මහත්පි ගත්ත ද තින්ද තොගියේ කළුපනා කිරීම තියාය. මහු අයල ලපයා රෙකගෙන සිටි මහු බලා පිටිනුයේ සමන් තැගිරින තුරුය. ඒ ගැන මුදලාලිට පැවැසිම කරන තුරු මහුට ඉවයිල්ලක් තැත. මේයයේ ගෙනත් හිඹු බන් පිශාන දෙය හොරෙන් බැඳු සමන් ඉක්මනින තැහිට ඇඟෙන් බැස්සේ ඉන්වමය. දෙර වැසු ලපයා ඉක්මනින මුදලාලි වෙත දිව්‍යාස් ඒ බව පවසා ඉක්මනට යළි පැමිණියේය. මුදලාලි පැමිණියේ බිමත්ව ය. මහු සමන්ගේ මුහුණ හරවා බැලිය. සමන් එකවිරම මුහුණේ මුහුණ තොබලා අහක බලා ගන්නේය. රෝගියෙකු බලන වෛද්‍යවරයෙකු සේ සමන් දෙය බලා වික විලාවකින් ලපයා හා තවත් එකක් කුදාවා, අවශ්‍ය පියාලම ආහාර දී මහු හොඳින බලාගත්තා ලෙස උපදෙස් දුන්නේය.

රාත්‍රියේ සමන්ව අංග යම්පුරණ ආහාර වේලක් ලැබුණි. මහු එය ගිල දමුවේ අධික කුසභින්නේ සිටි බැවිති. මවුන් දෙන ආහාර තොගෙන සිටිමට එකවිරක් කළුපනා කළේය. තමුන් තමන් ගක්තිමත් වී මෙනතින් අවස්ථාව ලද විවෙක පලා යාමට කළුපනා කළ තියා ආහාර තොගැනීමේ අදහස අත්හැර දුමිය. කෙසේ තමුද මහු කළුපනා කරමින් සිට නිදගන්තා විට රාත්‍රි දහයට පමණ ඇත.

නව වන පරිවිශේදය

මිතුරන්ගේ උත්සාහය

සමන් පැහැර ගෙන ගොස් දින කිපයක් යන තුරු පැහැර ගෙන යාම පිළිබඳව පොලීයිය යුම අංශයකින්ම පරින්ෂණ කළ තමුදු නොරතුරක් සෞයා ගැනීමට අපොහොසත් විය. කප්පන් ලබාගත් කළේය සමන් දෙමාපියන් වෙත බාර නොදීම තිසා මවුන්ගේ බලාපාරෝනතුව පූන්ව ගියේය. මවුන්ගේ ඉල්ලීම පරිදි තවත් මුදල දුන්න ද සමන් නොදුන්නොන් මුදල වියදම් විම අපනේ යාමක් තිසා යළින් මුදල නොදීමට සමන්ගේ පියා තිරණය කළේය. සමන් පිවතුන් අතර සිටින බවට සාක්ෂි වශයෙන් මහුගේ ජායාරූප කිපයක් හා සමන් කථා කරන ලද කථාවක් පටිගත කළ තැසට් පටියන් ද එවා තිබුණි.

සමන්ගෙන් වෙන් විම තිසා පූන්ල් හා ප්‍රියන්ත ගත කළේ දේ ශේකාන්මක දිවියකි. දිනපතාම වාගේ දෙදෙනා හමු වි සමන් පිළිබඳව සාකච්ඡා කළේය. මේ සම්බන්ධයෙන් තමන්ට කළ හැකි දෙයක් කර සමන් බෙරා ගැනීමට හැකියාව ඇත්තම් දිවි පරදුවට තබා හෝ එය කිරීමට මවුන් පසුබව නොවේ. සමන්ගේ පියා වියාල ධනවිනෙකු බැවින් සමහර විට ඉල්ලු මුළු ධනයම හෝ දී සමන්වි බෙරා ගනු ඇත. එහෙත් මේ ආකාරයට අනාගත පරපුර බිල්ලට ගෙන කප්පන් ගැනීම සුවරිත සමාරයක යුම පුද්ගලයෙකු ම ප්‍රතික්ෂේප

නල යුතුය. එමෙන්ම එවැනි ක්‍රියා සම්බන්ධයෙන් මුළු සමාරයම තැං සිටිය යුතුය. ඔවුනු එකතු වි කරන්නට ගියේ කෙනරම් උතුම ක්‍රියාවක්ද? ඒන් එය ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඉඩ නොදී තුමන බලවේගයකින් හෝ එය ව්‍යරල කිරීම කණ්ගාවුදෙක පිදියෙකි. සමන් මිතුරන් දෙය මෙන්ම සමාරයේ අන් අය කෙරෙහි ද අනුකම්පාලවන් යුතුව කටයුතු කරන අයෙකි. මහුගේ මට්ටියන් ද එයෙම යහපත් ගතිගුණ වලින් යුතු පිරිසක් බව ඇපුරු කිරීම තිසා මට්ටු දතිති. වෙනත් ආකාරයකින් මුදල කප්පමක් ලෙස ලබා ගත්තේ යම් කිසි දිනක මවුන්ගේ සින් මෙලෙස හඳු වැළපෙන්නේ තැත.

‘ප්‍රියන්ත’

‘අැයි පූන්ල්’

‘මට තම් දැන පිස්සු වශේ’

‘මටන් කල්පනා කරලම එපා විලයි තියෙන්නේ’

‘මටනම් දැන හිතෙනවා සමන් පැහැරගෙන ගිය පිරිස ඇත්තේ මේ ලැංම විත්තිය’

‘මොනවා ඒ කොහොමද?’

‘මයාට මතකද එද අප බිමට දමලා ගිය වැන් එක’

‘මට්’

‘එතන ඉදලා පොලීයට යන්න මට පැයක් වන් ගත වුන්නේ තැ. ඒන් එක්කම වාගේ මාරුග යෝදීයි කරන හැම පොලීස් රාජ්‍යකාම මේ ගැන දැනවුවා. එතන ඉදලා පාර යන හැම වාහනයක්ම පොලීයිය පරික්ෂා කරන්න ඇති. වැඩි දුර ගියා තම් අනිවාරයයෙන්ම උත් පොලීයියට අභුවිනවා. උත්ට වැඩිම උතොත් ඒ වෙළාවට යන්න පුරුවන් හැතැප්ම තිහක් විතර දුරක් විතරයි’

‘උන් ගිය වාහනය මාරු කරලා සමන් වෙනත් වාහනයක දෙනා ගියාද කියලා කුවිද දත්තේ’

‘රහෙමන් වෙන්න පුරුවන්. එන් මට මෙහෙම යැකයක් කියෙනවා.’

‘මොකක් ගැන ද?’

‘මට හිනෙනවා තෙල්ලේ කුලේට එහාදින් කියෙන වනාන්තලර තමයි සමන්ව හාගලා ඇත්තේ. පොඩිඩිලා එකක හිටිය කළ මල්ලයි වුවයි නැති වුනා. ගෙවල බිඳාලා බඩු අරන් ගියා. හත්දීයේ කැඩි කඩිලා බඩුයි සල්ලයි අරන් ගියා. රට හැමදම වාගේ කන්දේ එම් ගමන් කරනවා. ම. දන් දවස් දෙකක් විතර ඒ ගැන ගොඩික් කළුපනා කළා. මේ සේරම වැඩ කරන්න ඇත්තේ එකම පිරිසක්. හැබැයි මේ වැඩ මෙහෙයවන එක්කනා හොඳ බුද්ධිමත් කෙනෙක් වෙන්න බේති. ඒ අයගේ තිෂපොල ඇත්තේ බය කුලුවේ මැද හරියේ වෙන්න ඇති. ගම් අය හොඳමන් වලට බය නියා කවුරුත් කුලේ ඇතුළට යන්නේ නැ. ඒ නියා ගම් අයට උන් පැන්නේ නැ.’

‘එක නම් ඇත්ත වෙන්න පුරුවන් පුතිල්. එන් අපි මොකද කරන්නේ.’ ප්‍රියන්ත කළුපනා කරමින් ඇපුවේ සිනැවට එපාවට මෙති.

‘අපි දෙන්නට පුරුවන් මේ ගැන පොලියියට කියන්න. එන් රිට පස්ස පොලියිය කන්ද වට කළාම හොරු හිටියේ නැත්තම් අපට තමයි එක වැරද්ද බාර ගන්න වෙන්නේ.’

‘රහෙමනම් මයා කියන්නේ අපි දෙන්න ගිහින් ඒ ගැන හොයලා බලමු කියලද?’

‘අත්ත හරි ම. කියන්න නැගුවේ එක තමයි. එන් අපි දෙන්නට ගෙවල්වින් නම් යන්න දෙන්නේ නැති බව සූරිවම කියන්න පුරුවන්.’

‘රහෙමනම් කොහොමද යන්නේ.’

‘හෙට උදේට සමන්ලාගේ ගෙදර යනවා කියල ගෙදින් යමු. එකකාට ඒ වෙලාවේ කන්ද යන්න පුරුවන්. හැබැයි හවස් වෙන් කළින් කොහොම හරි ගිහින් එන්නත් මිති. සමන්ගේ වෙළයෝග් එක

මා ලග කියෙනවා. එකන් අරගෙන යමු. සමහරවිට එකකුන් පුයෝජනයක් ගන්න පුරුවන් වෙයි.’

‘එන් පුතිල් අපි ගෙදරට තොකියා ගිහින් අපට කරදරයක් වුනොත් ගෙදර අය දත්තේ නැ තේද කිසිම දෙයක්.’

‘නැ නැ කරදරයක් වින එකක් නැ. අපට කුලේ පම්පුරුණයෙන් ඇවිදින්ත බැරි වුනොත් ර වෙන්න කළින ගෙදර යමු.’

‘රහෙනම් හෙට උදේ අටට විතර අඩ ගස් ලෙට එන්න. අපි දෙන්නා එතන ඉදලා එකතු වෙලා යමු.’

පසු දින ප්‍රියන්ත සමග තෙල්ලේ කුලේ වනාන්තරයේ රහස් යෝවිමට එන බව පවසුම්න් පුතිල් ඉක්මනට හිටිය කරා පැමිණියේය. මහුගේ මව තිවස ඉදිරිපිට පිටියාය. වෙනත් අයෙක් පෙනෙන්නට තොපිටියේය.

‘තවම ආරචියක් නැදිද අර දරුව ගැනී.’

මව විමපුවේ බලාපොරොත්තු සහගත උත්තරයක් ලබා ගැනීමටය.

‘නැ අම්මේ තවම කිසි උත්තරයක් ලැබිලා.’

පුතිල් කියනවාන් සමගම ඇශේ මුපුණ මැලුවි ගියේය.

‘මෙව නම් අහස පොලොව උපුන්නේ නැති අපරාධ. අම්මා කෙනෙක් විතරයි දත්තේ දරුවින් නැති වුනාම කියෙන දුක. උන් මොන හිතකින් මේ දරුවා අරන් ගියාද දෙවියන්. ඇශේ හඩ තුස්සිය දෙසට යන තුරු ඇපුණි.

‘මල්ලයි ප්‍රියන්තයි බාලදක්ෂ වැඩ කළාට කමක් නැ. මිට පස්ස පරිස්සාමෙන් වැඩ කරන්න ඕනි. කාමරය පිට පැමිණි අයිය පුතිල්ට අවවාද කළේය.

පසු දින උදායතින් අවදි වූ පුතිල් යැනි ව්‍යාච්‍යා කළුපනා කළේ ගෙදර අයට තොන්නවා මේ ආකාරයට ගමනක් යන එක හොඳද

නාරක ද යන්න පිළිබඳවයි. කුලේ දී විපනක් වුනොත් කුවුරුවින් එගුන දහැනේ නෑ. ඇත්තටම තෙල්ලි කුලේ හාර ගුහාවක් ඇති. ඒක ගුන හෝඩුවාවක් අපට දුනගත්ත පුරුවන්. ඒ තිසා යන්නම ඕනි. මහු සටිර අධිජයානයෙන් තිවයින් පිටත වුයේ යමන් ගේ තිවයට යන බව ගෙදර අයට පැවයිමෙන් අනුරුදුවය.

ලද් අටයි තිහට පමණ ප්‍රියන්ත ද අඩ ගස් අසල දී පුතිල හමුවිය. පුතිල වෙළඳේකෝප් එක රැගෙන පැමිණියේය. ප්‍රියන්ත ගෙනා බැං එක් පිහියන් හා කුමට ආප්ප කිපයක් ද ගෙන තිබුණි.

‘ප්‍රියන්ත කොතනින්ද කුලේට ඇතුළු වින්නේ.’

‘අපි පාර දිගේ වන්ත මායිමට ගිහින් එතනින් ඇතුළු වෙමු.’

‘එක හොඳයි. එන් එතනින් යන්න පාරක් නෑ. එතකොට කොහොමද යන්නේ?’

‘එතනින් කුලේ පොයි කර ගෙන යමු. සමහර විට අඩ පාරක් තියෙන්ත පුරුවන්. අපි දන් යන්නේ බෙහිර පැන්තට. අපේ ගම තියෙන්නේ තැගෙනහිර පැන්නේ. එක බලාගෙන අපට එන්න පුරුවන්.’

‘විට වැඩිය තරකද අපි භැම ගහකම ලකුණු දැගෙන යමු. පිහියන් ලකුණු කළාම එතකොට එක බලාගෙන එන්න පුරුවන්.’

‘මට එකන් හොඳයි. භැංඩි ගස්වලට තුවාල වින්නේ තැනිව හෙමින් කහිර ලකුණක් යොදාන්න. ඉන් ඉදිරියට මවුනට හමු වූ යැම ගසකටම කහිර ලකුණක් යොදාමින් දෙදෙනා ඉදිරියට ගමන් කළේය. විටින් විට වුදුරෝ, පක්මිනු හැර අන් කිසිවෙතු මවුනට හමු නොවිය.

‘තැනින් තැන තිබුණු කුව පදුරු තිසා ගමන් කළේ මහන් අයිරුවති.

‘පුතිල හාලමන් එයිද අපේ පසුයෙන්’

‘මොන පිසුපු ද? හාලමන් ඉන්තටා තම් ආපු දුරට අපේ පසුයෙන්ම එන්න ඕනි. දන් භැතැකම පහක් විතර දුර ආවානේ.’

‘එක තම් ඇත්ත වශයි. අපට එද කරා කර ගත්ත පිදිහට හෝ යටුන් යටු එක්ක අතින් අයන් ගෙන්න ගෙන මෙහේ ගවේෂණය කරන්න ආව නම් හොඳ ගවේෂණයක් කරන්න තිබුණ තේද්?’

‘මට ආයෙන් ද්වියක් සර ගෙන්න ගෙන එම් හොඳද.’

‘හෝ සර ගමේ එයි. සමන් තැනි වුණ එක රියේ තමයි දානගත්ත ඇත්තේ.’

‘එක තෙමෙයි. කුවුරු හරි හදිස්සියකට අපිට හොයාගෙන සමන්ලගේ ගෙදර හියොන් අපි එහේ තැනි බව දැන ගත්තටා තේද්?’

‘දන ගනියි තමයි. එන් අපි පුරුවන් ඉක්මනට ආයෙන් ගෙදර යමු.’

‘දැයන එකකාළහ පමණ වනවිට යැතපුම් අටක් පමණ දුර මවුන් දෙදෙනා ගමන් කොට තිබුණි.’

‘ප්‍රියන්ත දන් තම් මහන්පි ඇරළා යමු.’

‘එක හොඳයි. මගේ බැං එක් තියෙන ආප්ප කන්න හොඳම වෙලාව දන් තමයි.’

‘ගෝන්ලාවන් දෙබු කරමින් පෙන තාවා ගලා බස්නා දිය පහරක් අසල තැවති ගිමන් හරින්නට තෝරාගත් තැනට ඇත පිහිටි පහරක් අක්කර ලක්ෂ ගණනක වනාන්තරයේ කොටසක් මැනවින් පෙනේ. අක්කර ලක්ෂ ගණනක වනාන්තරයේ කොටසක් මැනවින් පෙනේ. මෙතෙක් දුර ඇවිදගෙන ආවා, මෙසක මවුනට වටාපිටාව තිදහස් බැලීමට අවස්ථාවක් ලැබුවෙන තැන. ගිමන් හැරීමට වායි වූ ගෝන්ලාව පුදේගයේ උස් ම ස්ථානයක් වූ තිසා දුරදක්නය ගෙන බැඳු විට යැතපුම් පහක් පමණ ඇතට විහිදී ගිය වනාන්තරය වැට්ටම පෙනේ. යැතපුම් පහක් පමණ ඇතට විහිදී ගිය වනාන්තරය වැට්ටම පෙනේ. මෙතනින් තවත් ඇතට යන්න යන්න කුලුව සන වනාන්තරයක් බව රුස්ස ගස් විලින් වැටහෙයි. ආප්ප දෙකක් අතට ගෙන කුමට පටන් ගත්ත ද පුතිල දුරදක්නයෙන බැලීම අන් නොහැරියේය. එකවරටම මහුගේ තෙත් දෙක ඇදී ගියේ ඇත ගෝන්ලා අතරින් දුව කපා දමා ඇති ගස් කිපයක් වෙනටයි.

‘ප්‍රියන්ත ප්‍රියන්ත අර බලන්න ගස් ගොඩක් කපලා නීම දමා තියෙන හැටි’

‘සේ දෙන්න බලන්න.’ ප්‍රියන්ත දුරදක්නය අතට ගන්නේ උපරාගෙනයි.

‘මවිමයි පුහිල් කැලේ ඇතුළේ ගස් ගොඩක් කපලා. කවුද මය තරම් දුරින් තියෙන කැලේ ගස් කැපුවේ.’

‘ගමේ අය නම් කවුදවන් ම එය තරම් දුරින් තියෙන කැලේ ගස් කපන්න එන්නේ නෑ.’

‘එනෙන්ට යනවා නම් තව හැතුළුම තුනක් විනර දුරයි නේද?’

‘මට. එන් කමක් නෑ අපි ගිහින් බලලා එමු.’

‘ගිහින් එනකොට වෙලා යයි.’

‘කමක් නෑ ඒ මොකකද කියලා දානගත්තොත් ඇති’

‘එහෙතුම් යමු නැත්තම් ආපු එකෙනුත් වැඩික් නැති වේයි. දුරදක්නයෙන් බලමින් දෙදෙනා ගස් කපා දමා තිබු ස්ථානය කරා ඉක්මනින් පියවර කැඳුහ. ගේතූලා දිය පහරවිල් හා අලංකාර පක්ෂීන් ද නෙක තුරුලතාවන් ද මවින්ගේ විචාරර ගතියට ඩිහිල් පවති රැලි එකතු කළහ. මවුනට අවශ්‍ය ස්ථානයට යාමට තව පැය බාගයකටත් විචා ගතවනු ඇත. එන් දිනේ ඇවිලි තිබුණු තුනුහුලය තිසා ඉක්මන් පියවර තබමින් දෙදෙනා ගමන වේගවත් කළහ. වික දුරක් පමණ යනවිට කැඩුණු බෝතලයක කුව හා හිස් යැමන් වින් එකත් නෙත ගැටුණේ ප්‍රියන්තගේ විමසිල්ල තිසාය.

‘මේවා ගැන මොනවද හිතන්නේ පුහිල්’

‘දන් වික ද්වියකට කලින් කුවහරි මේ පැත්තෙන ඇවිදින්න ඇවින් තියෙනවා.’

‘මට කවුරු හරි මේ පැත්තෙන එන්න ඇති. රට පස්සෙ වැහැලා තියෙනවා. නැතිනම් අඩි පාරවල් තියන්න මිනි නේද?’

‘දන් දෙළභට විනර ඇති. අපි ගිහින් එනකොට ගොඩක් එ වෙයිද?’

‘නෑ ඉත්මනට ගිහින් එමු.’

පැයක් පමණ ගත විනවිට මවුන් ගස් කපා දමා ඇති තැනට පැමිණි පුහිල් ටිකක් දුරින් පිට දුරදක්නයෙන් වටාපිටාව පැහැදිලිව බැලුවේය. ඇත දී දුරදක්නයෙන් දුටු කපා දමා ඇති ගස් මෙනන දී සාමාන්‍යයෙන් තෙනට දිස් වේ. මවුනට ලි ඉරන හඩ හා කපා දමා ඇති ගස් කොටන් කරන හඩ පැහැදිලිව ඇසුණි.

‘ප්‍රියන්ත කවුරු හරි ලි ඉරලා ලොකු රාවාරමක් කරනවා ඇති මේ කැලේ ගස් කපලා.’

‘අහන්තන් පුදුමයි. මේ ලි කැපුවන් කොහොමද මේ කැලෙන් එමියට අරන් යන්නේ.’

‘මේ පැත්තෙ පාරක් නැති වුනාට කැලේ අතින් පැත්තෙන් පාරවල් ඇති.’

‘බලන්තකේ මිනිස්සු ඩියක් විනර ලි ඉරනවා නේද?’

‘මේ හිතන්නේ කැලේ ලි කපලා හොරන් ඉරලා විකුණුනවා ඇති. මතකද ද්වියක් අපට දෙශය කරපු සර කිවිවා ලංකාවේ වනාන්තරය විනාග වෙන්නේ ද්ව හොරුන් අතින් කියලා.’

‘මටමයි කිවිවා තමයි.’

‘අන්න ඒ විදියේ හොර ද්ව ගුහාවක් තමයි මේ කැලේ ඇතුළේ තියෙන්නේ. කැලේ අතුළට වෙන්න ලි ඉරන තිසා කවුරුවත් ඒ ගැන දන්නේ නෑ.’

‘අපි දන් මොකද කරන්නේ.’

‘තව විකක් විස්තර හොයා බලමු.’

මවුන් සිටියේ ලි ඉරන පිරියට මුහුණලා සැතපුම් හාගයක පමණ දුර ප්‍රමාණයකිනි. සමන් පිළිබඳව යම් තොරතුරක් මොවුන් පමණ දුර ප්‍රමාණයකිනි.

ගෙන් දානගත හැකිවේ යයි සිනු තියා තව විකන් මුවින් සිටී ජපානයට ලු. වන විට විභාල උරන් රුවුවන් මේ දෙදෙනා ඉදිරියෙන් පැතු දුවන්හට පිය. එවිටම වාගේ විභාල ගබඩයක් පිට කරමින් වෙති හඩු ඉතාම සම්පයෙන් ඇසුණි. දෙදෙනාවම කළ හැකි දෙයන් නොමැති බැවින් දෙදෙනාම හිස හැරණු අන් දුවන්හට පටන් ගන්නේය. ඉවත් බවකින් නොරව ප්‍රියන්න පූතිල් පසුපස ද විරෝධ පූතිල් ප්‍රියන්න පසුපස ද දුවන්හට විය.

‘අන් පූතිල් මට නම් දීන් නොදවම මහන්සියි. මට මෙතින් එහාට යන්න තම් පණක් නෑ.’

‘අන් ඉක්මන්හට යමු. ප්‍රියන්න, උරෝ රැක්ම ආවතේ. උන්ට අඟ වූතොන් අපට මැරුම් කන්න වේයි.’

‘මොකක් ද ඒ ඇඹුණ යදදේ?’

‘කුවුරු හරි උරන්ට වෙති තියන්න ඇති. එක හින්ද තමයි උන් කැලේ කඩාගෙන දුවන්න ඇත්තේ.’

‘කොහොමද දීන් පාර නොයා ගන්නේ.’

‘එක තමයි ලොකුම ප්‍රශ්නෙන්.’

මධ්‍යහනය ද පසු විය. දීන් සවස දෙකට පමණ ඇත. ගස් වල කතිර ලකුණු කොහොර දුරක් එන තුරු යොද තිබුණ්න් උරන් කඩාපැන්න තැන සිට දිවිගියේ කොතුන්හට දැයි බලාගන්නට වන මුවන්ට කළපනාවක් නොවිය. පැමිණියේ කුමත දිගාවෙන්ද? යා ප්‍රත්තේ කුමත දිසාවටද යන්න පවා ගැටළුවකි. කුයගින්න හා තෙහෙවිවූ තිසා මිතුරන් දෙදෙනාම පත්ව සිටියේ දැඩි වේදනාත්මක අවස්ථාවකටයි.

‘මෙහේ හිටියාන් නම් කවද්වන්ම මේ කුළයෙන් එළියට යන්න ලැබෙන්නේ නෑ ප්‍රියන්න. කොහොම හරි පාර නොයාගන්න උත්සාහ කරමු.’

‘දීන් ධ වෙන්නන් ලැයි තේදා?’

‘ඳ මුතන් කමක් නෑ පාර නොයා ගන්නොන් ගෙදරට යන්න පූරිවන්.’

‘එන් ඉමක් නොනක් නොපෙනොන මේ විතාන්තරයේ වැල්මන් වූ මේ දෙදෙනා කොස් පාර නොයා ගන්නද? උත්සාහයෙන් කොර ජයග්‍රහණයක් නොමැති බව පවසන ප්‍රස්ථා පිරුලක් පූතිලට ඉක්වම පිහි විය.’

‘අපි එනකොට ඇත්ත දැක්ක ගල් රන්ද තියෙන්නේ. මේ ලැ මේ ගල් රන්ද අපට පෙනුණේ වන්නේ මායිමෙන් වික දුරක් ආවට පස්සෙයි. ඒ හින්ද දීන් මේ ගල් රන්ද කෙලින් ඉස්සරහට යමු සමහරවිට අපි ලකුණු කරපු පාර හමුවන්හට පූරිවන්.’

‘දීන් තවා කලොත් තවත් වෙලා යතවා. ඒ තිසා ඉක්මන්හට මේ ගස් අතරින් දුවමු.’

‘අපට පාරක් හම්බවුනේ නැති නම් මොකද කරන්නේ?’

‘වෙන දෙයක් වූතාදෙන් අපි මේ අතට දුවමු. ඉක්මන් කරලා දුවමු.’

සැදු හිරු රස තුමයෙන් අවරට ඇදිගෙන යතටිට විලාකුර තුළින් යන්නමට හිරුරස පොලවට පතිත වේ. කැදිලි කරා හඩ නාවා පියාසර කරන පියතුන්ගේ මනස්කාන්න දරුණයක් දුටු විට වෙනා තම් පූතිල්ගේ සිත ඇදි යන්නේ ඒ දෙසටයි. එන් අද මෙතරම් අලංකාර දරුණයක් දෙනෙන් ඉදිරියේ දරුණය වූවන් එහි රසය විදිමට මූට හැකියාව නැති. එයට විඛා සංකීරණ අවස්ථාවකට මුවන් දෙදෙනා පත්ව ඇති තිසා එයින් මිදිමට වහාම කටයුතු කළ යුතුය.

‘පූතිල් අපි කොයිතරම් මහන්සි උන්න මට නම් තේරෙනවා ඇද අපිට ගෙදර යන්න වෙන්නේ නැති බව.’

‘මුව් ප්‍රියන්න, එක තම් මටත් තේරෙනවා.’

‘කරුවල වැටුණ්ට පස්ස අපි මොකද කරන්නේ.’

‘එක තමයි ප්‍රශ්නය.’

‘අපට ගේතලාවට වෙලා ඉන්න පුරුවන්. ඒන් රට සහ්ඛ ද්‍රවයම් හොයාගෙන ආවොත් අම් දෙනීන හෝ උදෙට උන්ගේ බඩවල් වල ඉදියි.’

‘දන් හොඳ වැළැ පොටවල් විනක් කපලා එළි විනක් කපාගෙන ඇවින් ගහක හොඳ දෙනාරියක් බලලා විවේච තියලා බඳුම්. එතකොට රට බිමට වැළවන්න නැතිව ගහක් උච්ච වෙලා ඉන්න පුරුවන්.’

‘මට ඒක බිම ඉන්තවට වැඩියෙන් හොඳයි.’

‘දන් තම් ඇහට පණත් තැ. ඒ ප්‍රිතාට අම් කොඟාම හරි ඉක්මනින් වැඩි කරමු.’ පිහිය අතට ගන් පුනිල් භයිය ඇති වැළ පොටවල් කිහියක් හා අධි හතරක් පමණ වන එළි විස්සක් පමණ කපා ගන්නේ වෙහෙස අමතක කරමිනි. අනතුරුව ගණ් මැදට තැග ගන් ප්‍රියන්ත, පුනිල් විහින් දෙන ලද එළි කැබලි ගස් මැද තබා බැන්දෙය. බොහෝ විට මෙම ප්‍රමුඛ පුරුෂය ප්‍රයාරාතය ලබා ගනිමින් ලෝකයේ යුම් රටකම පාශේ බාලදක්ෂයන් ගවේෂණයන්හි දී රාජ්‍ය ගත කරන ආකාරය පුනිල් කියවුයේ හේරන් මහනා දුන් පොතකිනි. මවුහු එකතු වි ගස උඩ සැදු අව්‍යාලයේ වාඩි වි වික වෙලාවක් හිද ගස් මුලට වින් ගිමන් හැරියෝය.

‘අද රට කන්නේ මොනවද?’

‘බැඟ එක් ඇන්නේ පේර ගෙධි විනක් විනරයි. ඒක හින්දු මං කියන්නම් වැඩක්. අම් දෙනීන විනක් දුර ඇවිදලා බලමු. කන්න පුරුවන් දෙයක් තියෙනවද කියලා.’

‘එහෙනම් ඇතට යන්න වෙන්නේ තැ. වික දුරක් ඇවිදලා බලමු. ර වෙන්න කලින් ගහට තගින්න ඕනින්.’

සැදු කරුවල දසනින් ගලා ගිය ද දෙදෙනාම දැඩි පරික්ෂාවෙන් පුතුව අවට ගැන විපරම් කරන්නට විය. ඒන් කුමට ගත හැකි කිසිවක් ඇති ගසක් මවුනට හමු තොවිය. ඉතාමත් දුක්ක්ඩාව ගස මුලට එන විට ප්‍රියන්ගේ පයට කොස් ඇවියක් පැහැදු ඉවෙටමයි.

‘පුනිල් මේක තම් පුහ ලකුණක් තමයි.’

‘ඇන්තටම මේක තම් පුහ ලකුණක් විගේදී. මේ අහල පහළ කොස් ගහක් තියෙන්න ඕනින්.’

‘දවල ආහාරයට ද දෙදෙනාටම කුමක් ලැබුණේ තැත. ඒ තියා තුළ පරුෂ්වෙක් හේවියි නාද පවත්වනි. වික දුරක් යන විට කොස් ඇට රාජියක් බිම වැටි තිබුණු අතර එනන කොස් ගසක් තිබුණේය.’

‘පුදුමයි පුනිල් මේ කැලේ කොස් ගහක් තියෙන එක.’

‘කටුරු හරි සහක් කාපු ඇටයක් මෙතන වැටිලා ඒක පැලවලා. ඉන් පස්සය මේ තරම් ලොකු ගහක් හැදෙන්න ඇති.’

‘අන් පුනිල් අර බලන්න. කපුවා වරක ගෙධියක් කාලා ඉවර කරලා. අපට මොකවන් තැ.’

‘ඒ ගෙධියට උඩින් තවත් ගෙධියක් තියෙනවා. බලමු එකවන් ඉදිලා තියෙනවද කියලා.’

‘ඉන්න මං හිහින් බලන්නම්.’

‘ඉදිලා තිබුණෙන් අපේ වෙලාව තමයි.’ ප්‍රියන්ත ගසට තැග තදින් ඉහළට බඩිගා ගෙන ගියේය.

‘වැඩක් තැ පුනිල් මේක කොස් ගෙධියක්.’

‘එකන් අපේ වෙලාව. දන් මොකද කරන්නේ.’

‘කරන්න දෙයක් තැ. මේක කඩාගෙන හිහින් කපල කළු.’

‘මට. එහෙනම් කඩින්න.’

කොස් ගෙධිය දෙකට කපා ගෙන තුඩුගිනි අවයන් වනතුරුම කොස් කැ දෙදෙනා ඉක්මනින්ම අව්‍යාලයට තැග ගන්නේය.

‘දන් තම් බඩින්න විකක් අවුයි. ඒන් අවු කොස් කාපු තියා බඩි අමාරුවක් හැඳුණෙන් මොකද කරන්නේ.’

‘කරන්න දෙයක් නෑ ප්‍රියන්ත. එහෙම උනොත් අපේ කරුමේ නමයි.’

‘දන් අම්මලා හොඳටම බයවිලා අපි දෙන්නා හොයනවා ඇති.’

‘කරපු වැඩි බරපතලකම දන් තමයි තෝරෙන්නේ. අපි කරපු වැඩි මොන තරම් නරකද. ම. නමයි මේ ගමනට බයන් ගෙන්න ගෙන ආවේ. ඒ නිසා මයා අමාරුවේ වැටුණෙන් ම. හින්දයි.’

‘නෑ පුතිල්, මයා වැරදින් නෑ. ම. වැරදින් නෑ. අපි මේක තිවිනේ හොඳ අත්දැකීමක් කියලා හිත හද ගමු.’

ප්‍රියන්ගේ කථාව පුතිල් දිරිමන් කරන පුරු එකක් විය.

‘මවි ප්‍රියන්ත අද අපි මෙහෙ ඉදලා හෝ උදේට හොඳාම හරි පාර හොයාගෙන ගෙදර යමු.’

‘මට නම් තිදිමනයි. තෙහෙටුයි.’

‘එහෙනම් මයා තිදිගන්න විකක්. ම. ඇහැරුලා ඉන්නම්.’

‘එහෙනම් මම විකක් තිදි ගන්නම්. විකකින් මාව තුදුන්න.’

ප්‍රියන්ත තින්දට වැටුණු පසු පුතිල් කළුපනාවට වැටුණි.

සැම දෙයින්ම ඇශේනනේ තුපුරුදු සතුන්ගේ තාදයන්ය. සිනල රියට වඩා බලවින් ලෙස මුවන් පිඩාවට පත් කළේය. පෝය පසු විදින කිරියක් ගතවි ඇති බැවින් යදරුලිය වැටුණෙන් රාත්‍රි තවය ට පසුවයි. එතන පිට පරිසරය වටපිට පැහැදිලිව දකිය නෑකි විය. පැය දෙකක් පමණ ගෙදර පාසල හා යමන් ගැන කළුපනා කරමින් සිටින වට යාන්තමින් පදුරු සෙලවිනු පුතිල් දුටුවිය. වික වේලාවක ඒ දෙස බලාගෙන යිටියේය. ප්‍රියන්ත තිදිගන් බොහෝ වේලාවක ගතවි ඇති නිසා ඔහුව පූඩු කිරීමට ඒ කදිම අවස්ථාව විය.

‘ප්‍රියන්ත, ප්‍රියන්ත නෑගිටු බලන්න බිම මුවෝර-වුවක්. හැඳු දී දදා නොකර බලන්න මිති.’ ප්‍රියන්තට මුවන් පෙන්නා තිදි ගත් පුතිල් ආයෙන් පිබිදුණේ උදායන සතුන්ගේ තාදය ඇයිමෙනි.

දය වන පරිවිශේදය

කැලේ වාසිය

ප්‍රියන්ත තිදිගන් පසු නෑගිටුවේ පැය දෙකකට පමණ පසුවයි. ඉන් පසු පුතිල් තිදිගන් අතර ප්‍රියන්තට ඇහැරුගෙන පිටිය හොඟැකිව ඔහු ද තිදි ගත්තේය. රාත්‍රියේ කිපවිටක්ම බියකරු ගබා ඇයිම නිසා තිදි ගැනීමට අපහසු විය. මුවනට රාත්‍රියේ ද තිටිතයන් මරණයන් අතර සටනකට මූහුණ දමට පිදුවිය. කොපමණ බිය තිබුණන් දෙදෙනාම පුවයේ උදේ අවධි වුවේ සංඛ්‍යා පිහින් ගෙදර බලා පිටත්ව යාමටයි. ගයින් බැං ගල්නලාව අයලින් ගලා ගිය දෙප පහරින් මූහුණ සේදා දිය පානය කර ඉර පායාගෙන එතිට ඒ දසට ගමන් කළේය. ගම්මානය පිහිටා තිබුණේ නෑගෙනහිර පැත්තේ නිසා ඒ දෙසට ගමන් ගම්මානය පිහිටා තිබුණේ නෑගෙනහිර පැත්තේ නිසා ඒ දෙසට ගමන් කළින් ගෙදරට යන්න පුරුවන් වේයි.

‘දන් අපි කෙළින්ම මෙහෙම ඉස්සරහට හියාම අර පෙන කදු වළැල්ල පාමුල තමයි අපේ ගම ඇත්තේ. කෙළින්ම හියෝන් හතුක්ම පහකට වඩා නෑ. ඒක හින්ද ඉක්මන් කරල හියෝන් දවල් වෙන්න කළින් ගෙදරට යන්න පුරුවන් වේයි.’

ඇග පත් තිබු වේදනාව අමතක කර ගමන් කළේ ගෙදර යැමට තිබු දැඩි උන්දුව නිසාය. වික දුරක් ගමන් කරන විට උමයෙක් තිබු දැඩි උන්දුව නිසාය. වික දුරක් ගමන් කරන විට උමයෙක් ප්‍රදේශය දෙවනක් කරමින් විලාප තහන හඩ ඇපුණු බැවින් දෙදෙනා තියෙන් තුයේත්ව ඒක තැනැම රැඳී උන්න.

‘ඒය පුතිල් හොලමනක් ද දත්තන් බැවූ පුතිල් ගේ කණට කර ප්‍රියන්න කිවේය.

‘මෙම උදේ පාන්දර මොන හොලමන්ද’ පුතිල් කිවී අමනාපයෙහි.

‘අනේ මාමේ, අයියෝ ගහන්න නම් එපා. මට රිදෙනවා. ගහන්න එපා අයියෝ.’ ලමයාගේ විලාප භඩ මුළු වනාන්තරයම යයල කිරීමා සමත් විය.

‘තෝ පැනාල යන්න තේද හැඳුවේ? අපි දෙන්නා නිත්දත් තැනිව රු එම්බිවනාතන් තෝව් හෙවිවා. තෝ කොහො හරි මක බැවූ උනා නම් අපි දෙන්නටත් මුරුම් කන්න තමයි වෙන්නේ. යමන් අද වායියට තෝව කෝටු මස් කරනවා.’

මිනිස්පු දෙදෙනෙක් කෝටුවලින් පහර දී ලමයාව රැගෙන කුලේ මැදින් ඉදිරියට ගමන් කළේය. පුතිල් හා ප්‍රියන්තට එය දකිමෙන් වින්න වේදනාව නිසා ටික වේලාවක් යන තුරු කජා කිරීමට පවා නොහැකි විය. සිදු වන්නේ කුමක්ද, සිදු මුළු කුමක්ද මුවන් දෙදෙනාටම අපැහැදිලිය.

‘ප්‍රියන්ත.’

‘හම්’

මට හිනෙන්න සමන් ගෙනාව වශේ මේ ලමයන් අරගෙන එන්න ඇත. ඒ ලමයා බේරෙන්න කුලේ පැනාලා නියෙන්නේ. එන් කුලෙන් පිට වෙන්න බැරුව උන්ට අභුවෙන්න ඇති.’

‘මටත් හිතුනා’

‘දැන් මොකද කරන්නේ. අපි දෙන්න උන්ට ගහලා ඒ ලමයා බේරා ගනිමුද?’

අපට වැඩිය උන් ලොකු මිනිස්පුනේ. අපි දෙන්නටත් ගහලා අල්ලාගෙන යයි.’

‘මට තම බලාගෙන ඉන්නටත් බැවූ’

‘අපි දෙන්නා මේ මිනිහා පස්සෙන්ම යමු. ඒ මිනිහා යන පාර හොයා ගන්නොත් අපටත් ඒ පාරෙන්ම යන්න පුරුවන්.’

මිනිහා කුඩා ලමයාට පහර දෙමින් යන අතර මහුගේ දනාමිනයා රිට පසු පසින් ලමයාට බැන විදිමින් ඉදිරියට ගමන් කළේය. මුවන් පසු පස මේ දෙදෙනාට ගැනුප්‍රම් හායෙක්වන් ගමන් කළ නොහැකි විය. තුවක්කුවන් රැගන් මුරකරුවික් ගොරඹාටි හඩින් කැ ගැයිය.

‘කොහොද යකෝ තොපි දෙන්න මේ යන්නේ ගස් ගල් පෙරලෙන්නාක්මෙන් මුවන් දෙදෙනා විත කඩා පැත්තෙයි.

‘රියේ කුලේ ඇවිදින්ත ආවේ. රිට පස්ස පාර අමතක වේලා අතරම් වුණා. අපට ගෙදර යන්න පාර කියා දෙන්න පුතිල් එඩිතරව මිනියාට පිළිතුරු යුත්තෙයි.

‘ගෙදරට නොමයි යවනවා යම ලෝකට’ කියමින් කෝටුවක් කඩා ගත් මුරකරුවා දෙදෙනාටම පහර දෙන්නට විය. කුපගින්නත් අධික වෙශෙයන් නිසා වේදනාවෙන් සිටි මේ දෙදෙනා කෝටු පහර වදින විට වේදනාව ඉවසා ගත නොහැකිව කැ ගැපුවේය.

‘ඇත්ත කියමියට් තොපි මොකටද මේ කුලේට ආවේ.’

‘අපි රියේ ඇවිදින්ත ආවිට පස්ස උරෝ රුවුවික් අපි පස්ස එලෙවිවා. රිට පස්සෙයි අපි අතරම් වුණේ. අනේ ගහන්න නම් එපා අපට හොඳවම රිදෙනවා.’ පුතිල් කැ ගැයිය.

‘එහෙම නම් යම්ව ඉස්සරහට එකෙක්වන් දැනැන්නේ තැනිව යමන් කි එම මිනිසා තවත් අයෙකුට අඩ ගැපුවේය.

‘බණ්ඩෝ, බණ්ඩෝ කෝ මේ යකා. ගිය තැනක ලගිනවා. මෙහේ විරෝන් ඉක්මණට’

තවත් තුවක්කුවන් අතට ගත් මිනිහාක් මුණ එල්ලා ගො දිවෙනා ආවේය.

‘අු බොල උක මේ ටික වෙලාවට පැවැතු දෙන්නෙක් මුවිවාදී? ප්‍රියන්න හා පුතිල් යුතු බණඩා අසුවිය.

‘මුවිවා නොවේයි දෙයියා ගෙනත් දුන්නා. ලොක්කට ගිහින් දුන්නම ගානක් ගන්න පුරුවන් උස්සනට.’

‘උකට ලොක්ක දෙයි ගානක් නොවේයි. ඒක නොවේයි මුන් දෙන්න ගැන මට සැකයි. පොලියියෙන් එවිවද දන්නේ නෑ අපි ගැන භෞයන්න.’

‘හැබුමයි බොලේ මට ඒක අමතක ප්‍රිණා. අු යනෝ තොපි දෙන්න මටත් කොලේ වැශ්‍රුව තෝදී? ඇත්ත කියාපියවි තොපි දෙන්න මෙහාට එවිවේ පොලියියෙන් තෝදී?’

‘අන්න නෑ අපි දෙන්න කුලේ ඇවිදින්න ආවේ. අපි පොලියිය අය අදුරන්නෙවන් නෑ.’

‘නෑ නෑ. වෙන්න බැ ඩිටියෝ. ලොක්කා රියෙන් කිවිවා හතර වලේ සෝදියියෙන් ඉන්න කියලා. පොඩි වුනාට මුන් දෙන්නා හරි කරවියෝ වගේයි.’ තී බණඩා කෝටුවින් ගෙන ප්‍රියන්නගේ හා පුතිල්ගේ යටි පතුල්වලට පහර දෙන්නට විය.

‘මුදු අම්මෝර්, ගහන්න එපෝ. අපි පොලියියෙන් නොවේයි එවිවේ. අපි දෙන්න කුලේ බලන්න ආවේ. ගහන්න එපෝ. රිදෙනලෝ. දෙදෙනා බෙරිහන් දෙන්නට විය.

‘බණවෝ’

‘ඇයි’

‘පවි බැ. ර කන්නන් තැකිව ඇත්තේ. උන් බොරු නොවේයි කියන්නේ.’

‘එහෙනම් අරන් යා ලොක්ක ලෙට. එකෙක් මට දිපන්.’

‘ලොක්කට තොකියා තවත්වලා අපට බැඳුම් අහන්නන් වෙයි.’

‘උක අතින් එකා පෙන්නලා ඒ වගේ එකෙක් මා ලඟ ඉන්නවා කියපන්.’

‘උකටත් බඩිගිනි ඇතිනේ. යම් වාචියට ගිහින් මොනව හරි සජ්ජායම් වෙලා යන්න බැරියැ.’

‘තොපි දෙන්නා ර මොනවද කුවේ?’ බණඩා කිසිම නරුණාවකින් තොරව ප්‍රියන්නට හා පුතිල්ට කු ගැයිය.

‘මොනවාවන් කුවේ නෑ.’ ප්‍රියන්න හෙමින් හඩ නැගිය.

‘එහෙනම් ඔහාම හිටපියවි’ බණඩා වාචිය තුළට ගොස් මුට්ටියක තිබු මධියෝගිකා ගෙනවිත් දුන්නේය.

‘ඔහාම ඉදගෙන කාපියවි. හැබුයි හේල්දූනාත් එහෙම ඇස් දෙකෙක් ඉදල හම ගහනවා.’ යැලින් ගොරවලින් බණඩා ඩිටින් ඇදගෙන වාචිය තුළට ගියේය. මුවනට පිදුවු දේ ගැන පිතිමට වඩා කුපහින්න අධිකව තිබුණු බැවින් කිඹුලන් කිරීමැටි ගිලින්නා සේ ඉක්මණන් මධියෝගිකා මුට්ටිය අවසන් කළේ තරහයට මෙහි. මුවනට පිදුවුයේ කබලෙන් ලිපට වැටුණා මෙන් ඩිදියකි. මේ සේරටම මුල තමාගේ කිතුවක්කාරකම බව පුතිල් දියුසේ කළුපනා කරමින් දුක්වන්නට විය. දන් නම් මුවනට ගැලවීමට කිසිම මාරගයක් නැතු. මුවන් දෙදෙනා දන් කාලා කරගත් ආකාරයට නම් දන් දෙදෙනා දෙපැත්තට රැගෙන යනු ඇතු. ඉන් පසු දෙදෙනාම මුවන්ගේ වහුලන් මෙන් වැඩි කළ පුතුව ඇතු. මින් පසු කිසිම දිනෙක මෙවැනි තොමනා කිතුවක්කාර ගමන් තොයම්යි දෙදෙනා එකසේ අධිෂ්ථන කරගත්තේය.

‘බණවෝ බොස් කරන්නට ගිය වැඩිව මොකද වුණේ.’ ඩිටියා කාලා කරන හඩ මිදුලේ අන් පුතිල්ට හා ප්‍රියන්නට ඇසුණි.

‘මොන වැඩිව බැ?’

‘උක දන්නේ තැකි එකාවගේ මගෙන් අහනවා තෝදී? ඇයි බැවන්නේ ලොක්කගේ කොලේ උස්සන එක.’

‘අං..... ඒ වැංචිද, පිරාලගේ ගෝලයා විභා ඒක නියමට භරලා තියනවා. දන් ලක්ෂ දහයක් අරගෙන තියන්නේ ලොක්නගෙන. බොස් කිවිවා තව පලුලි අරන් මිස් සොල්ලා දෙන්නේ නෑ තියලා.’

‘හොඳ වැංචි වන්නේ ලොක්කට. මික, අපි වන්නේ ලි කැපුවා කියලා පොලියට අල්ලා දුන්නා. මාටියා බේරගන්න විතරක් බොස්ට රුපියල් දහදහක් විතර වියදුම් වුණුන්.’

‘ඒ දහදහට පොලින් එකක දන් ලොක්කට ගෙවන්න වෙයි.’

‘තව පොඩි එකක් හිටිය ජීද කාමල්.’

‘ඒ පොඩි එකාත් බොස්ට සොකා පෙන්නපු එකක්ගේ, උගෙනුන් ගානක් අරගෙන තමයි ඒ පොඩි එකාත් දෙනව හිටිවේ. ඒක නොමයි කුලේ වැංචි කරන තැනට පොඩි සොල්ලා දෙන්නෙක් විතර අඩුයි. ඒක හින්ද මුන් එකක් එතනට යවමු.’

‘උය එනකන් ම. මේ ද්‍රව්‍ය විකේම බලාගෙන හිටිය මේ විස්තර දහගන්න. සොලින් ලොටි ආවද බඩු ගෙනියන්න.’

‘සොලින් ලොටි ඇවිත් නෑ. මොරටුවට ලි ටික පටවන සොට ඒ අස්සෙ බඩු වික පටවන්න කියලා මහත්තයා කියලා තියනවා.’

‘තවදා එන්නේ.’

‘හෙට අනිද්ද එය. උයට ඒ ගැන කියන්න කියලා මහත්තයා කියලා තියනවා.’

‘එහෙනම් එකක් මෙහේ කියලා අනිත් එකා අරන් පලයන්.’

බණධා පැමිණ පුතිල් එතන තතර කර ප්‍රියන්ත සිමියාගේ කාමරයට රැගෙන ගොස් ඇතුළට තලුපු කළේය.

‘අද ඉදලා තෝ මෙහේ තිබෙන වැංචි කරගෙන ඉන්න මිනි තේරුණාද? හැඳුදී පැනල යන්න එහෙම හැඳුවාන් කෝටුමස් කරයි. ප්‍රියන්තට තී බණධා පුතිල් රැගෙන කුලේ මැදින් ඉදිරියට ගමන් කරන්නට විය. අවසන් වනාවට පුතිල් දෙය බැඳු ප්‍රියන්තගේ දැයින්

පිහින් කදුලැලී බිංදු ශේමෙන් කෙමෙන් බිමට වැළැකි. මුවන් දෙදෙනාම පින් ආකාරයට මේ කුලයේ ඇත්තේ හොර ගුහාවකි. පහැරුණ් යමන් රදවාගෙන කප්පන් ගැනීම මේ හොර කළලිය විසින් කර ඇත. යමන් පමණක් තොට කප්පන් ලබා ගැනීමට තවන් ලමා පිරිය ඇපයට නාභාගන්නා අපුරු ඇත්ත වශයෙන්ම දුක්කරය. කාලයක් තියැස් හොරකම් වල නියැලිමන් ස්වභාවික වනාන්තරවල ලි කජා මොරටුවට පැටවීමන් ‘බඩු’ වශයෙන් හැඳින් වූ ගජා වැවිම හා රට පුරා ප්‍රවාහනය කිරීම මොවුන්ගේ හොර ගෙනුදෙනුවලින් සමහරකි.

‘යමන් මහොම් කියමින් බණධා පුතිල් ඇදගෙන කුලේ මැදින් තවන් ඉදිරියට ගමන් කළේය. මහුගේ හිත ඇත්තේ වෙනත් අනකය.’

මෙපමණ පොලිස් ආරක්ෂාව තිබුණු ද මේ රටේ තැන තැන මේ ආකාරයට හොර තිප්පලවිල් තිබීම පුතිල්ට ප්‍රහේලිකාවකි. එයට වඩා දුක් වූයේ දන්නා කාලයේ පටන්ම දුක සැප එකට බෙදගෙන ඇපුරු කළ කළයානු මිනුයාගෙන වෙන්වීමට සිදුවීමයි. මුවන් අනාගතය ගැන මැදු සිහින බොඩි යන පින්තමන් බවට පත්වීම දන්නාම් ස්ථිරය. එහෙන් යොයා ගැනීමට අවශ්‍ය කළ තොරතුරු වලට වඩා රහස් දන ගැනීමට හැකිවීම තරමක හෝ අස්වැසිල්ලක් විය. සිදු වූ දෙය සිදු වූනාදෙන්. මින් පසුව හෝ මේ සිද්ධ ඇපුරු සොට ගෙන පිවිතය යහපත් අපුරින් ගත කිරීමට පුතිල් කිරීම අදින් කර ගන්නේය.

සැනපුම් තුනක් පමණ කුලුවේ ඇතුළට ගමන් කිරීමෙන් අනුතුරුව මුවනට විශාල ගල් ගුහා සහින ස්ථානයක කාමර දෙකක් හා වාඩියක් ඇති ස්ථානයක් හමු විය. එතනට පැමිණ සිටි කෙනෙකුට පුතිල් බාර දුන් බණධා කාමරය තුළට ශිය අතර වික වේලාවකින් පැමිණියේය. සිමියාන් තම් තවන් කෙනෙකුට කඩා සොට, පැමිණියේය. සිමියාන් මූ වික ද්‍රව්‍යකට තුළයියට දන්න කියලා බොස් තියවා. සිමියාන් මූ වික ද්‍රව්‍යකට තුළයියට දන්න කියලා බොස් තියවා. හොඳට වැංචි ගෙනින්. ඒ එකකම බලපන් සොහොම එකක්ද කියලා. හොඳට වැංචි ගෙනින්. ඒ එකකම බලපන් සොහොම එකක්ද කියලා. සිමියාන් තරමක මහඳ මිනියායි. මහු පුතිල් ස්ථිරයට කිවීය. සිමියාන් තරමක මහඳ මිනියායි. කුදාවා ගෙන ගොස් බත් පිහානක් බේ දුන්නේය.

වේකින් විභා පුත්‍රීගේ තොරතුරු දහගැනීමට පමිණෙන් උත්සාහ කළ අතර මේ සෑරානයේ තොරතුරු දහගැනීමට පුත්‍රී උනත්ද විය. හැකි තරම් කොට්ඨාසී ප්‍රවේශම් සහිතව පිළිතුරු දුන් පුත්‍රී මහුගෙන් වැඩි තොරතුරු දහගැනීමට අපේක්ෂා කළ ද ඒ අදහස ව්‍යාරථ විය. තමන් සිටින්නේ කොනනද? මේ කුලුව මැද වාචියක් ගසාගෙන මේ ආකාරයට සිටින්නේ ඇයි? යන ප්‍රශ්නය පුත්‍රී විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද යුම අවස්ථාවකම මහු කළාව වෙනත් අතකට හැරවිය. දිනකට විසි දෙනෙකුට අධික පිරිසකට පුත්‍රී හා සිමියෙන් විසින් ආහාර පිළිය පුතුය. ඒන් මුවන් සිටි සෑරානයේ තුන් දෙනෙකුට වඩා පිරිසක් තොසිටියේය. දිනපතාම දහවල් ආහාර රැගෙන යාම මේ තිදෙනාගේ කාර්යයකි. එයට අමතරව වාචිය ආරක්ෂා කිරීම හාර විය. පලමු දින කිහිපය තුළ සිමියෙන් විසින් බාර කරන ලද සියලුම වැඩ සාරථකට අවසන් කළ බැවින් මහු පුත්‍රී කොරෝනි පැහැදි සිටියේය. එබැවින් මුල් දින කිහිපය තුළ තිබූ පරික්ෂාකාරී බව වික දිනක් යන විට ඉවත් විය. කුම පිසිමට පුද්ගලික කොට කුම පිය අවසන් කළ වහාම මහු වාචිය අවට පරික්ෂා කිරීමට හා ඒ අවට ඇවිදීමට උත්සාහ කළේ රහෙයි.

වාචිය අවට සම්පූර්ණ කුලුවන් වැඩි ඇත. එතනින් පිටව යාමට ඉතාමන් පවු අඩි පාරක් පමණක් දක්නට තිබේ. එයට අමතර වශයෙන් කිසිවක් සොයා ගැනීම පුත්‍රී අපොහොස් විය. සතියකට වරක් හෝ දෙවරක් එතනට පැමිණෙන තායකයාට උපදෙස් දෙන මහත්මයා දක ගැනීමට පුත්‍රීට එක වරක් අවස්ථාව ලැබුණි. මුහුණ පුරා වැශ්‍යාලු රුවුලකින් පුතු මහත්මයා ඉතා තුව උපක්‍රමයිලි මනසක් ඇති අයෙකු බව මහු දුටු කවරකුට වුවද වැටහි යතු ඇත. නොර මුලේ තායකයා ද බොහෝ විට සිටින්නේ වාචියෙන් පිටතය. මහුට දැඩිවන් දෙදෙනෙක් සිටින බව ද අන් අයගේ කළාවලින් පුත්‍රී තේරුම් ගත්තේය.

සති තුනක් පමණ තිකරුන් ගෙවී ගිය විශ පුත්‍රීට මතක් වියේ මහුගේ සාක්ෂාත්වී තිබුණු දින දරුණ දකිමෙනි. දනට සාම පා ගමන ගමන්කොට තිබුණා තම් අවසන් විමට ද කාලය ලැබී ඇත. විටින්

ඩිට නිවසේ හා පාසල් ගත කළ මිහිරිබර අතිතය ආපරැත්තය කොට නුදු ය යලන මහු ලද විටක මෙයින් ප්‍රාගාස් තැවිත එම දිවියට ඇතුළුවිම අවස්ථාව ලැබේවායි පාරපතා කළ අවස්ථා බොහෝය.

යෙනපුරාද්වික් යැයි පිහිය තැකි දිනක රා මුව්‍යියක් රැගෙන බණධා ඉස්සර කරගෙන පැමිණි මාචියා සවය ද්‍රව්‍යමේ යාමට අවශ්‍ය බව අදහසක් වශයෙන් ඉදිරිපත් කළේය.

‘සිමියෙන් අයියේ මරු හදපාත. ම. මතන් මුව්‍යියකුන් ගෙනාවා. මරුපහට පැහිලා ගහේ බඩු. අපි දෙවියන් කියලා හැත්දැවට බැද්දේ ගාවලා මොක්ක් හරි එලාගන්න බලමු.’

‘අන් මට තම් බැ. උයිලට මිනි තම් පලයල්ලා. ඊටන් වැඩිය හෙට අනිදි පෝය ඉස්සර කරලා මය පවි වැඩිවිලට කරක ගහන්න මට බැ. ඊටන් අද බොස මෙහේ එනවා කිවිවා. මහත්තයත් එක්ක ගෙන. හෙට අනිදි උයිලට පාචියකුන් දන්න වශයෙහි ලැස්සිය.’

‘ම. එකනේ කියන්නේ. අපේ බොස තම් දෙවියක් මායකට පැරයක් වන් අපිට තොමිලේ තියම පාචියක්.’

මාචියාගේ සින සතුවින් පිරි ඇත. බොහෝ දිනකින් ද්‍රව්‍යමේ යාමට තොහැකි වූ බැවින් සිමියෙන් ද ගමනට එක සිතින්ම කුමකි විය. ඒන් එදින තායකයා එන බැවින් අදිමදි කළ ගමන පසුදින සඳහා යොදා ගැනීමට මහු තිරණය කළේය.

‘උයිලා තරහලෙන්න එජා. ම. හෙට එන්නම් උයිලා එක්ක ද්‍රව්‍යමේ යන්නේ. අනිදි ලොකු පාචියක් හින්දු ද්‍රව්‍යමක් කර ගත්තොන් එකන් තාරක තැ.’

‘එහෙනම් හෙට හවසට යමු තේද බණධියේ.’

‘මවි ඉති. වෙන මොනවා කරන්නද?’

තිදෙනාම එකතු වි මුව්‍යිය හිස කරන අයුරු පුත්‍රීගේ තොක තිබුණේ වාචියේ පොල් අතු සිදුරක තුළිනි. මුව්‍යිය හිස කර වැඩ ගැවුණු වාචියේ පොල් අතු සිදුරක තුළිනි. බණධා හා සිමියෙන්ට වේලාවක් අල්ලාප සල්ලාපයේ යේදීම මාචියා, බණධා හා සිමියෙන්ට

නොහැකි විය. ගොරමුල්ල නායකයා වන බොස් ද දෙවුනියා වූ මහත්තායා ද තවත් නිදහනෙක් ද වාධිය දෙසට එනු පෙනුණි. එබැවින් නැඟි පිටි මේ නිදහා බංගා ගතියකින් නායකයා දෙස බැඳුවේය. සිමියාන් ඉක්මනින් කුස්සිය දෙසට යොමු විය. නායකයාගේ මූහුණ පුනිල් පැහැදිලිවම දුවුවේ මේ අවස්ථාවේදිය.

එතරම් මැං පෙනුමක් නොනිඩුණ ද මහුගේ මූහුණ ගාන්ත දැන්ත බවත් ද නැත. පරාමිතයෙකුගේ දක්නට ලැබෙන පරාමිත මූහුණක් නායකයාට ඇති බව පුනිල් සිතුවේය. ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන මාත්‍රකාව ලෙස සමන් පැහැර ගැනීමට උත්සාහ කළ පිරිය වූ පිරාගේ ගෝලයන්ට දෙන සංග්‍රහය යොදුගෙන තිබුණි ඒ සඳහා අවශ්‍ය කාරණා ඉවු කිරීමට එක් එක් සාමාජිකයන්ට බාර දුන් මහත්තායා ඉතිරි අය එතනින් පිටත් කර යටා නායකයා සමඟ සාකච්ඡා කළේය.

ඒකාලෙස් වන පරිවිශේදය

දිවයම් රියක්

රිලඟ දිනයේ පැවුණුවීමට තියලිත සංග්‍රහය වෙනුවෙන් දිවිමස් රුපයීම යාර වූයේ සිමියාන් හා බණ්ඩා ලෙතටයි. සිමියාන්ට දිවයම් කිරීමටත් මහුගේ උද්විට බණ්ඩා හා පුනිල් කැදවාගෙන යාමටත් මහත්තායා අවසර දෙන ලදී. බණ්ඩා හා මාවියා කළින් දින දිවයම් යාමට කළා කළන් මාවියාට තගරයට යාමට මහත්මයා යෙද වූ බැවින් මහුට මේ සඳහා යාමට නොහැකි විය.

මේ සියල්ල සකස් කළ මහත්තායා හා නායකයා වාධියෙන් පිට වන විට රාත්‍රී හතට පමණ ඇත. ඒ වන විට කුම පිසීම අවසන් කර තිබුණු බැවින් ආහාර ස්විල්පයක් බැඕත් දෙදෙනාම ගත්තේය. පැමිණි පිරිය වෙනළ මෙන් තවත් පහලාය දෙනෙකුට පමණ ආහාර රෙගෙන ගියහ. අනෙකුට සිමියාන් වාධිය මුල්ලේ තිබුණු පතරාම් ඉවික්කුව ගෙන පරික්ෂා කර බැලිය. එහි එකවර පතරාම් කිපයක් බහාලිය හැකියි. සිමියාන් එය ව්‍යාත්මක කරන ආකාරය හා පතරාම් පුරවන ආකාරය පුනිල් රහස් බලා ගත්තේය.

රාත්‍රීයේ තින්දට යාමට ලැබුණේ දහයන් පසු වි රික ටීලාවකිනි. වෙනළ මෙන්ම අදත් තමන්ගේ අතිතය ආවර්ජනය කිරීම හා අතාගතය ගැන සිතිමට පුනිල් අමතක තොකල්ය. සහෝදරයා සමඟ එකට එක කියාගෙනිමින් ගෙවූ කාලයන්, තම මිතුරුන් සමඟ පාසල් ගෙවූ කාලයන් නොනැවිති වහුගේ සිනට ගලාගෙන එත්තට පාසල්

විය. යැයිත් ඒ ඉපුරුෂර දිවිය ගා කිරීමට නම් සමන් හා ප්‍රියන්හා ද කුටිව මෙම වහල් වාචියේ පිටින පියල් දෙනාම මින් මූද්‍රාවා ගො යා යුතුය. එසේ කිරීමට ඇති මාර්ගයන් දැම එකක් ගැනම කළුපනා කළන් පිතට කිසිම සහනාදයනා පිළිතුරන් හෝ අදහසන් ඇති තොටිය.

හෙටි පිමියාන් හා බණධා පම් ද්‍රව්‍යමේ යාමට තමාට සිදුවන බව මහු දති. ද්‍රව්‍යමේ කිරීම ආද කැපින තොදිපුණු පාස්කෘතියන් හිමි අයට උරුම වුවන් මිය විද්‍යාත්මක අත්හා බැලිමිවලින් සිනිපෙන්නට තැග ආහාර අවශ්‍ය තරම් ඇති අදට ගැලපෙන දෙයක් තොටන බව මහු තරයේම විශ්වාස කළේය. සතුන් මරා මුවන්ගේ මලකුණු කුම ජිප්ප සම්පන්න හැම ජාතිකයෙන්ම පිළිඳාල් කළ යුතු අත්හැරිය යුතු ත්‍රියාවනි. සහෙකුගේ තිවිතය විනාශකර තම කුස පුරවා ගැනීම තොමිනිස් කමති. මෙවැනි පිතුවිලි අතරේ යැරියරන පුතිලට නින්ද ගියා මහුවන් තොද්‍යන්ය.

පසුදු වන වුදුර් තුළින් පොලොවට පතින වුයේ මලාතික හිරු රස් වල්ලේකි. වෙන්ද මෙන් පොලෝ තලය සිපගන්නා හිරු රස් කෙදී පණ තැනිවාක් මෙන් පොලොව දෙයට ඇදී ආවේය. කුරුලේන්ගේ තොරඹාවියන් තැනි ගඩ තැගීම ද වාසනාවන්න ද්‍රව්‍යකට වඩා අවාසනාවන්න ද්‍රව්‍යක පෙරම් යෙකුණු කියා පැමක් වැනිය. උදින් අරුණෝදයක ඇගමුලි ගො දමා තැගීම ගන් පුතිල්, පිරියට උදේ තේ පිළියෙල තොට කළුපනා ලෝකයක ගැලී පිටියෙය.

හෙටි පැවත්වෙන යාගුහය වෙනුවෙන් අවශ්‍ය දේ යැකයිම සයදහා තියම වු පිරිය උදෙන්ම ඒ ඒ තැන් බලා පිටත්ව ගොයින්ය. වාචියේ පිටිය පිමියානුන් පුතිලුන් පමණි. උදායත තවය පමණ වතටිට පිරියට අවශ්‍ය කරන ආහාර දෙදෙනාම එකතු වි පිළියෙල කළේය. දහවල් ආහාර ගො යුමට පැමැණෙන පිරිය පැමැණන පිට ආහාර පිස අවසන් කර තිබුණි. සවස තුන පමණ වතටිට බණධා පැමිණි පසු ද්‍රව්‍යමේ යාම පිළිබඳව පිමියාන් හා ක්‍රාන්කාරනා අපුරු පුතිලට ඇසුලු කාමරයේ පිටින විටය.

‘පිමියාන් අධියේ දන්ම ම අපි බැදුදට ගාටමු ද?’

‘පිස්සු ද බා මේ දවල් කුලේ රිඟලා මොනා එලාගන්න ද?’

‘නෑ ම. කිවිවේ ර වෙනකාට පාර ප්‍රේන්නේ තැනි හින්දු’

‘මෙවිවර පටිට ගැඳ තියේද දී පාර තොයාගන්න බැරි වෙනෙන අහවල් එකකට ද? උඩ බය තැනිව යමන්. කැලුවේ හැම ගහක් ගලක්ම ම. අදුනනවා. සතා සරුපයා ගැවෙශන තැන ම. දන්නවා. ඒ හින්දු ඒ ගැන බය වෙන්න එපා.’

‘පිස්සු ද ම. බය නෑ. ඒ පුතත් කවුද දන්නේ කැලුවට හියාට පස්සෙ මොකාගෙන් මොනවා වෙයිද තියලා.’

‘යන්න ඉස්සර වේලා උඩ කට පරිස්සම් කර ගනින්. තැනිනම් ද්‍රව්‍යමේ නොවේයි, අපි ද්‍රව්‍යමේ වෙන්නත් ඉඩ තියෙනවා.’ දෙදෙනාගේ ක්‍රාන්කාරනා ඉන් අවසන් පුතිල් කැදාවාගන් පිමියාන් රාත්‍රී ආහාරය පිළියෙල කර සවස හය පමණ වතටිට ඒ පියල්ල අවසන් කළේය.

ද්‍රව්‍යමේ යාමට කැඳවුරෙන පිටත්වන පිට කැඳවුරට දෙදෙනෙකු පැමිණා පිටියෙය. උඩබ පිරවු තුවක්කුව්, පිහියන් හා අත් පොරව ද වුදුලි පත්දමක් ද රැගෙන යාමට ගන් උපකරණයන් ය. ඒ වන පිට සඳ තැගෙමින් තිබුණි. එහි පිටි දෙදෙනාට වාචිය බාර කළ පිමියාන් ගමණෙ මුලික අධිය තැනිය. මුළුන් පිමියාන් ද දෙවනුව බණධා ද අවසානයේ ද පුතිල් ද කැලු පාර දිගේ ඉදිරියට ඇදෙන්නට විය. පිමියාන්ගේ තිපුණු ඇස්වැලින් මග දෙපස සෝදිසි කරමින් පෙරමුණ ගො ගියෙය. විටින පිට බණධා හා පිමියාන් අතර වතනයක් දෙකක් පුවමාරු වුණි. මෙයට පෙර වතාන්තරයේ රාත්‍රී කාලයක මෙන් තොකර ඇති පුතිල්ට එය අදාළතරනා අත්දකිමක් විය. තැනින් තැනින් තැනෙන තොයෙකුන් ගබිද තිසා සිත තිශැස්සු තමුන් අතින් දෙදෙනා පිටින බැවින් ඒ බිජ ඉබේටම පහ විය.

පෙරලි තිබුණා ගස් ගල් උඩින් සැතපුම් තුනක පමණ දුෂ්කර ගමනක් අවසන් කළ මවුනු දිය පිරුණු විලක් වෙනට පැමිණියහ.

ලාරන් ලැංගිලෙන් විල මධ වී හිඹුණි. යනුන් නිනර මේ විල කරා එන බව අවට සෝදියි කිරීමෙන් තෙරුම් ගත හැකිය.

‘මෙහෙන තමයි මේ පැන්නේ වනුර නියෙන තැන. නිය කාලයටටත් මේකා වනුර හිඳෙන්නේ නෑ. මේ පැන්නේ ඉන්න හැම සහෙක්ම වනුර බොන්න මෙහෙනට තමයි. තම අන්දකිලෙන දත් කරුණු සිමියෙන් එහිදුරටි කළේය.

‘එහෙනම් සිමියෙන් අයිය අපි මේ ලෙ රෙකල ඉමු.’

‘රෙකලා ඉන්න තම් පුරුවන්. වලස් තධියක් එහෙම ආවාන් අපි ඩිනු ඩිනු කරයි. වලස් ගෙරියට මිනිස් ගද පෙන්නන්න බෑ.’

‘එහෙනම් මොකද කරන්නේ.’

‘අපි භාද සෝදියියෙන් ඉමු. තව විකක් ඉස්සරහට ගිහින් මේ හරිය රෙකගෙන ඉදිමු.’

‘එක භාදයි.’

මෙම විල අවට පුදේශය දචියමිකරුවන්ගේ නියම කොළඹිමකි. සැම දචියමිකරුවෙක් ම සනුන් ගැවෙයන පුදේශය දත්තා බැවින් දචියමි පිශිස යාමේ දී විල පුදේශය අත් තොහුර යයි. කැලේ උස බිම් හතර වෙවිටම පිහිටා ඇති අතර මේ තැන දුර්ණියක ආකාරයෙන් පිහිටා ඇත. එබැවින් මෙහෙනට පැමිණිම ඉතා ලෙහෙයි වෙතන මින් පිටවීම සනුනට අයිරු කාරියකි. එබැවින් නිතුතින්ම ඔවුන් දචියමිකරුවන්ගේ ගොදුරු බවට පත්වත අවස්ථා එමටය.

මවිහු තවත් ඉදිරියට ගොස් මදක් ගිමන් හැර වික වෙළාවකින් ආපසු හැරි විල පුදේශය බලා ගමන් කළහ.

‘අධිය ඉක්මනින් තියාපල්ලා. කැලුවේ ඇවිදින එක හැමදුටම වැඩිය අමාරු දෙයක්. කෝටුවක් කැබින සද්ධයකටත් සත්ත්‍ර බයවිලා දුවත්වා.’

සිමියෙන්ගේ අරු පරිදි හිඳෙනාම සෞම්‍ය සෞම්‍ය නොවිල අයල පිහිටි උස තලාවකට තැන ගත්තේය. සඳ එම්යෙ විල් ජලය පැහැදිලිව දකිය හැක. මදුරුවිත තලමින් පැය හාගයක් පමණ මේ හිඳෙනාට ගත කිරීමට සිදු විය. කැලුව දෙබැං තරමින් මුව රුවුවක් විල මෙන පැමිණියෝයි. විභාල අං තටුවුවක් ඇති මුවික් හා මුව දෙනාක් ද පැටවි දෙදෙනාක් ද ඒ අතර විය. පළමුව පැටවි දෙදෙනා හා මුව දෙන විලට බැස දිය බෑ අවසන් වනතුරු මුවා වටපිට දෙය විමයිල්ලෙන් කන් දෙක උසකර බලාගෙන සිටියෙයි. ඒ හිඳෙනාම දිය බෑ ගොඩා පැමිණි පසු මුවා විලට බැස දිය බෑ ගොඩා එනවාන් සමඟ සිමියෙන් තුවක්කුව ඉහළට ගෙන ඉලක්කයට මුවා හසු කර ගත්තේය.

‘අනෙන් දෙවියන්’

පුතිල්ගේ හඳු තැහු ආ වේදනා යටපත් කරගත තොහැකිව ඉන්නේ විටවිය. සිමියෙන් ඒ සමගම තුවක්කුව පහළට දමා ගත්තේය. මුව පිටිය සනුවින් දිය බෑ කැලයට හියෙයි.

‘අපරාද නෝ හිත්ද යය දචියමක් තැතිවූණා. බණධා පුතිල්ගේ කෙළුන් ඇදැදිය.

‘ඒ පොඩි එකා මොනවා කරන්නද බැ. මටත් ගැනීය පොඩි එවුන් විකයි මතක් වූණා. එකයි වෙයි තිබිල තැන්නේ.’ සිමියෙන් නම් ඉතාමන් කාරුණික හදවතක් ඇති අයෙකු බව පුතිලට එවිල් අවබෝධ විය.

දචියමක් තොලා ගැනීමට තවත් වේලා මවුනට සිටිමට සිදු විය.. රාත්‍රියේ දැඩි සිනල ගත පෙළදැදී දචියමක් බලාපොරාත්තුවෙන් සිටින ඔවුනට කොල යෙලවෙන හඩක් ඇසුනේ ඉන්නේ මුවිටමය. මොහාතකින් එටපිට විමයිල්ලෙන් බලන ගෝනෙකු අං තටුවිව ඉහළට හරවාගෙන විමයිල්ලෙන් ගමන් කළේ විල පිහිටි ස්ථානය වෙතටයි. දිය බිමට විල අයිනට පැමිණි දිය බොනතුරු සිමියෙන් තුවක්කුව එල්ල කොටගෙන බලා සිටියෙයි. දිය බෑ යළින් කැලය දෙයට පිය තගන ගෝනාට සිමියෙන්ගේ තුවක්කුවෙන් එල්ල කළ වෙයි පහරින් බේරිමට තොහැකි

විය. පසු ගාහයට වැදුණු වෙඩි පාර නාගෙන ගෝනා කු ගයමින් කැලේ දෙවන්ත් තරගෙන දුවන්තට විය. වෙඩි වැදුණ තැනින් ගැලී ලේ පහර මාරුගයේ විවින් විට දක්නට ලැබුණි. එයට වධා සිමියොන්ගේ තිපුණු ඇප් වලට ගෝනාගේ පා සටහන් හසුවිම තියා යනා ලෙහිදි තියෙනාම කැලේ මැදින් දුවන්තට විය. දැනුප්‍රමිත භාෂයක පමණ කැලේ පිරාගෙන ඉදිරියට ගිය මේ තියෙනාට අසරන්ට වැටි උන් ගෝනා දක්නට ලැබුණි. වෙඩි පහර වැදි වේදනාවන් දැනෙන සතාට ඉන් එහාට දිව යාමට වාරු තොමැති විය. ගෝනා කු ගයන මරණ නිය සහිත හබ ඇපුණු පුතිල් නියෙන් තුස්තව ගියේය. දෙනෙන් ඉදිරියේ එම අසරන සතාගේ අසරන විලාශය දුටු කළ කිසි දිනෙක වචනයෙන් කිව තොහැකි තරමේ වේදනාවක් ලය තුළ රවි දුන්තේය. මිය යුමට දැනෙන මරණයට කැපවන තුමන සනෙකුගේ වුව ද අවසාන අවස්ථාව මේ ආකාරයට දුක්මුසුව ගත කරනු ඇති බව මහුව වැටහුණේය. මින් පසුව කිසි දිනකවත් ආහාරයට සනෙකුගේ මාග තොගනීමිය මහු අදිවන් කර ගත්තේය.

පන් අදිමින් සිටි ගෝනා සිමියොන්ගේ දෙවුනි වෙඩි පහරින් අවසන් පූස්ම හෙළුවේය. විනාඩි කිපයක් ගිමන් හැර විදුලි පන්දම ගෙන ගෝනා ලෙස ගිය සිමියොන් උරා මල බව ජ්‍යෙරුවම දුනෙන අත් පොරවෙන් හා පිහිය උපකාර කොටගෙන ගෝනා හම ගැහුවේය. මෙහිදී බණ්ඩා සිමියොන්ට ඉනා ඕනෑකමින් උපකාර කළේය. ගාත් හතර වෙන්කොට හම ගලවා දමා බෙල්ල වෙන් කළ විට ද ඉනා විභාල මස කුටිරි හයත් පමණ වෙන් වෙන්ව දකිය හැකි විය. හිය අසල ගසක තැන්පත් කළ සිමියොන් අං තවත්ව පසු දිනෙක රැගෙන යන බව පැවසුවේය. කැලේ වැළැ පොටවල්වලින් කද බැඳ ගත් දෙදෙනා පුතිල්ට ද එක මස කදක් ගෙනයාමට පිළියෙළ කොට තිබුණි.

මුළුන් ම මසකද අතින් ඉහළට උස්සාගෙන කර ගහ ගත් සිමියොන් ද දෙවුනුව පුතිල්ගේ උපකාරයෙන් මස කද කරට ගත් බණ්ඩා ද ඉතිරි කොටස තරට ගත් පුතිල් ද කැළය මැදින් ගමන් කළේ වාඩිය වෙනටදි කිප විවක්ම මස කද බිම තැබා ගිමන් හරිමින්

රාජීය කරා පැමිලෙන විට රාජී දොහැ. පසු වි තිබුණි. එහි දී අයුම් මාරුකර ගැනීමට ඇඟ සේදු ගත් තියෙනාම රාජී ආහාර ගැනීමන් අනෙකුරුව මස කුටිරිකර විභාල භාරතයක තැමැතිමට කටයුතු කළේය. තවත් කොටසක් දිග කැබලිවලට කපා මැජසක් මත තබා යටත් හිමි දැන්වා වේලීම කළේය.

‘ඒ වන විට බුලි දෙකක් ගෙනවින් එහි සිටි අය ඉන් පිටවී ගොස තිබුණි. සිමියොන් ඒ පිරිස විට වි ගිය පසු කුස්සියට ගොස පිරිසට මහ හඩින් බනින්තට විය.

‘පෙරේන හැත්ත, උත්ගේ බඩවල ගැන හිතුව මිසක් පොඩි එකාගේ බන් එක දිල තැ. උරා තවම බඩගින්නේ ඇත්තේ.’

‘කොල්ලා මෙහෙවර’ වික වේලාවකින් පුතිල්ට කු ගැසු සිමියොන් මහු කුස්සියට ගෙන්වා ගත්තේය.

‘කොනේ කාමරේ ඇරුලා මේ බන් එක එක ඉන්න ලමයට ගිහින් දිල කාමරේ වහල ඉක්මනට වෙරන්.’ සිමියොන් යතුරුන් බන් පිහානක් හා වතුර භාරතයක් පුතිල් අතට දුන්තේය. විදුලි පන්දමන් සමඟ මේ සියල්ල රැගෙන කොනේ කාමරය වෙන පුතිල් පිය තැගැවේ අපහසුවෙනි. බන් හා වතුර බිම තබා මහු දෙර හරිනා දෙස බලා සිටි සිමියොන් මස වේලන ස්ථානයට ගියේය. දෙර ඇරුගෙන ඉදිරියට ගිය පුතිල්ට දක්නට ලැබුණෙන ගෙන් අදහාගත තොහැකි ආක්රිතයමන් දරුණයකි. ‘දෙවියන් මේ මොන පුදුමයක්ද?’ බින්තිය දෙස බලමින් කදුරු විගුරුවන සමන් කාමරයේ මුල්ලකට වි සිටින අපුරු දුම් පුතිල්ගේ දෙනෙතින් කදුරු වැළැකුණි.

‘පුතිල් මධා කොහොමද මෙහෙට ආවේ.’ පුතිල් දුටු විගස මහු බෙගන් සමන් කදුලින් දෙනෙන් තොම්මින් ඇයිය.

‘අවන්න එපා සමන්. අපට හිනාවින්න කාලය ලං වෙලා.’ යැයි පුතිල් කිවේය. පසුව මහු හමුවිමට එන බවන් කාමරයේ ජ්‍යෙන්ලය ඇර තබන ලෙසන් පවසා දෙර වසා යැමින මස වේලන තැන්ට පැමිණුයේය. තබන ලෙසන් පිටින බාගෙට වේලුණු මස වැළැ එල්ලා තිබුණු කෝටු පිටින් ගෙන ශින්දින් බාගෙට වේලුණු මස වැළැ එල්ලා තිබුණු කෝටු පිටින් ගෙන

වාචිය ඇතුළට ගනු ලැබූ සිමියෝන් මස් හටටිවලට ගින්දර දමා නිද ගැනීමට ගියේය. අනින් දෙදෙනා නිද ගත්තේය. පුතිල් රිකා වේලාවක් තිදුගෙන පිටින ආභාරයට සිට සමන් පිටි කොන් කාමරයේ ජපන්ලය වෙත ඉක්මන් කර පා තැංකිය. සමන් ද පුතිල් බලාප්‍රාරෝත්තුව පිටියේය. සමන් කුම කුවාද බැලිමට සිමියෝන් ඇවින් ගොස් තිබුණි. තමන්ට හා ප්‍රියන්නට පිදු වූ දෙය කොට්ඨෙන් පුතිල් විස්තර කර යුත්තේය.

‘මට උන් කරදරයක් නම් කළේ නෑ’

‘බය නැතිව ඉදිමු සමන්. තව වික ද්‍රියයි. වෙලාව ආලාවන් අපි මෙහෙන් පැනලා යන්න බලමු.’

‘පුතිල් මෙනන ලොක්ක තමයි බොස් කියන්නේ. එයා නම් ගැම වෙලාවේම ඉන්නේ වෙරි පිට. අරස්කු හරි කසිපුපු හරි බිවු නැතිනම් එයාගේ අත පය වෙවිලනවාද ඒ තිසා එයාගේ වැඩ සේරම මෙහෙයවන්නේ මහන්තිය කියන එක්කනයි’

‘එක දත්තවා. එක නොමයි හෙට මුන් ලොකු පාටියක් දත්ත යනවා. අද ගිහින් ද්‍රියමකුන් කළා. බුලි ගොඩක් ගෙනන් තියෙනවා. හෙට හොර කළුලියේ සේරම අය මෙහෙට එනවා. උන්ට වෙරි උනොන් හෙට රට පැනලා යන්න පුරිවන්.’

‘හෙට පෝය තිසා රි තද තියෙනවා.’

‘පැනලා ගියෝන් ලේඛි කන්න එයි. ඔයාට පුරිවන් නම් මුන්ට වෙරි උනාම තුවක්කු වික හාගන්න.’

‘මෙ. එක කරන්න බලන්නම්. එතකොට ප්‍රියන්න එකකන් යන්නේ කොහොමද?’

‘අපි රි කොහොම හරි පොලියියට ගිහින් කියමු. එතකොට ඒ අය ඇවින් ප්‍රියන්න බෙරාගෙන මේ අයන් අල්ලාගෙන යයි.’

‘කොහොම හරි මෙනතින් පැන ගත්තොත් යන්න පාර ම. දන්නවා.’

‘උම්හනම් ම. කොහොම්හා යන්න උත්සාහ කරන්නම් කාමරට, විස්තර දෙගන්න. ඔයා ලැස්තිවලා ඉන්න.’

පසු දින උදුසා අරුලන්දයේ හිරු කිරණ ව්‍යෙෂන් පිය. සියෝනුන් සාතුවින් පියාඩා ගියෝය. ගහඬාල පවා තව ද්‍රියක ආයිරි යැමට බෙද දුන්නේය. පුතිල් උදේ අවධි වුයේ සින් දහයක් බලාප්‍රාරෝත්තු තබා ගතිමති. උදුසා ආභාර ගෙන ද්‍රියට වාචියේ වැඩ කටයුතු අධික විය. ටැයැ වාචියට කොපුම්පෙන සමහර පිරිස් පවා උදේ එටන් වාචිය වෙත පැමිණ පිටියෝයි.

‘ද්‍රිය සමන් වෙනුවෙන් ගෙන යන ආභාර රැගෙන යාමට ද පුතිල්ට අවස්ථාව ලැබුණි. එටිට විනාඩි දහයක් පමණ තිදුහසෙ කරා කිරීමට දෙදෙනාට අවස්ථාව ලැබුණි.’

‘පුතිල් මේ කැලේ විවේට මුරකාරයෝ හතර දෙනොක් ඉන්නවි. දෙන්නොක් මෙහාට එන්න පුරිවන්. පාරවල් දෙකේ ඉන්නේ. අතින් දෙන්න කැලුව පැන්තට වෙන්න ඉන්නේ. යනවා නම් ඒ අයගෙන් බෙරිලා යන්න යිති.’

‘එක දත්තන්ත එක හොඳයි. අද ඒ අයන් හටස මෙහෙට එයි. ඒ තිසා බය වෙන්න දෙයක් නෑ. පාර දිගේ එනවා නම් වාහනයකින් මේ ලගට එන්න තම් බෑ.’

‘වාහනයකින් එනවා නම් මෙතනට ගැනුප්‍රම තුතක් විතර එහායින් තියෙන පාරකට තමයි එන්න පුරිවන්. එතන ඉදලා අධිපාර දිගේ තමයි මෙහෙට එන අය එන්නේ.’

සමන්ගෙන් සමුගෙන කුස්සියට පැමිණි පුතිල් සිමියෝන්ගේ වැඩවලට උදවි දුන්නේය. විටින් විට මේ හොර කළුලිය සම්බන්ධව විකු විස්තර කියවුණ ද තියම තොරතුරු කිහිවෙන් කරා කළේ නැති. විශාල මස් හටටියක් එළවා ද වර්ගයක් හා විශාල භාර්ත්‍යායක බන් විශාල මස් හටටියක් එළවා ද වර්ගයක් හා විශාල භාර්ත්‍යායක බන් ඇති. විකින් වික වාචිය පිස අවසන වන විට පස්විරු හයට පමණ ඇති. විකින් වික වාචිය වෙත එකා දෙන්නා පැමිණියේය. සවස් වනවිට පැමිණි පිරිස් වෙත එකා දෙන්නා පැමිණියේය.

සම්පූර්ණයෙන් ම විස්සක් පමණ වන්නට ඇත. රාජී අව පමණ වන වේ මහජ්‍යයා හා නායකයා පැමිණියන. බුදු සමඟ ඉතිරි පිරිය පැමිණ දිවියේය. විටින් විට එකා දෙන්නා කඩ්පු පානය කළන් වික වේලාවකින කඩ්පු පාටියට පැමිණ පිටි යුම දෙනාම සහභාගි වුහ. විටින් විට එකා දෙන්නා කඩ්පු පානය කළන් වික වේලාවකින් කඩ්පු පාටියට පැමිණ පිටි යුම දෙනාම එයට සහභාගි වුහ. සිමියාන්ගේ අනු පරිදි විටින් විට මස් ගාරනයෙන් මේසයට මස් ගෙන යාමට පුනිල්ට තියම විය. කාමරයට ගිය එන් වර්ණ බිජ්‍යා හෝ සාර දොර මුල්ලේ තුවක්කු හතරක් තබා ඇති අපුරු පුනිල් දුටුවිය.

ඒ සමඟම කාමරයෙන් පිටවි එන විට මේසය මත තිබු යතුරු කැරුණ්ල රැගෙන වින් මිදුල් පදුරක් අසල සහවා තැබිය. සිමියාන් ව පෙනෙන්නට පුනිල් කාමරයට ගොස් පැදුර එලා නිදහන්නේය. වික වේලාවකින් විදුලි පන්දම ගෙන පැමිණි සිමියාන් පුනිල් නිදි දි බැඳුවිය. පුනිල් ඇස් පියාගෙන පිටි බැවින් දෙර අච්චල් නළ සිමියාන් පාටිය තිබු කාමරයට පිය තැගිය. ඒ ස්පෘජයකින් ත්‍රියාන්මත වු පුනිල් යතුරු කැරුණ්ල රැගෙන සමන් පිටි කාමරය කරා දිව ගියේ හදුනී යතුවකිනි. සාදය ජයටම කෙරිගෙන යයි එකිනෙකාගේ කටහඩ විශාල ගාලුගෙවිටියක් බව මිදුලට ගිය විට මනාව තේරුම් ගියේය. සිහින් ගින හඩ ද විටින් විට මත්‍යිනි. පුනිල් කාමරය අසලට යතු කිසිවෙකු තුදුවිවිය. ඉතා ඉත්මනට සමන් පුවුනු කළ පුනිල් යතුරු විටින් විට දමා ඉඩිබා ඇරීමට උත්සාහ කළේය. මුලින් යෝද විශාල යතුරුවිලින් ඉඩිබා ඇරිය නොහැකි විය. අවසානයේ තිබු තුවා යතුරින් ඉඩිබාගේ කොස්ක මුරුල් විය. දෙර අරගත් සමන් පුනිල් බද ගෙන හඩන්නට වුයේ එවිටමයි.

‘අධින්න එපා සමන්. දන් අපේ හොඳ වේලාව ඇවින්. කාමර තුවක්කු රික තියෙනවා. අපි ඒ වික හාගලා යම්. තැත්තම් උන් අපට වෙඩි තියයි.’

පුනිල් වහාම ත්‍රියාන්මක වි දෙර අයින් තබා තිබුණ තුවක්කු එකින් එක හතරම එලියට රැගෙන දුන් පසු සමන් බිජ්‍යා දිගේ එවා

තැබුවිය. එලියට පැලිභි පුනිල් හා සමන් එකතුව තුවක්කු දෙභාභා රැගෙන පාර දිගේම දුවන්නට ප්‍රාග්.

‘දුවම්. දුවම් යමන්. අපි උන් අනුවුදෙනාන් තම තුව තියෙදී හම ගලවයි.’

‘දුවලා මැරුණන් කමන් නෑ. උන් අනුවුදෙනාන් තැකිව දුවම්.’

‘මේ තුවක්කු හරි බරයි තොදු?’

‘කමක් නෑ. අපි මේ දුරක් මය ගෙනාව පිදිහටම අරගෙන යම්.’

කපාවෙන් කපාවෙන් දෙදෙනා සැතපුම් තුනක් පමණ තැලය දෙයින් ඒමට පැය දෙකකටතන් වඩා ගෙවි තිබුණි දන් රාජී දහයට පමණ ආසන්න යැයි මවිහු අනුමාන කළේ.

‘සමන් ගෙමිහිට ගස් වලට තැමිල බලන්න කතිර ලකුණක් එහෙම තියෙනවාද කියල්’

‘ඒ මොකද?’

‘එය අපි එනකාට ගස් වල කතිර ලකුණක් දුම්ම පාර වරදිනවට. උංගර් රුවුවක් කඩා පැතපු හින්දු මහක දී ඉදා ඒ ලකුණ දැගෙන යන්න ලැබුණේ නෑ.’

‘පහු වුණ ගෙන තම් කතිර ලකුණක් තිබුණ වශයෙන්. එන් මට එක ඒ තරම් ගණනක් නෑ.’

‘එහෙනම් ශිහින් බලම්. දෙදෙනා යලින් පසු වුණු ගස් කරා ඇදුණි.’

‘දෙවියන් මවියයි. ඒ අපි ගහපු කතිර ලකුණ තමයි. දන් මේ ඉස්සරහ තියෙන භැං ගහකම කතිර ලකුණ ඇති.’

‘එහෙනම් දන් ඉදා කතිර ලකුණින් වැරදෙන්නේ තැකිව පාර හොයාගෙන යන්න පුරුවන් තිවැරදි පාර හමුවම දෙදෙනාටම යතුවූ ගොයාගෙන යන්න පුරුවන් තිවැරදි පාර හමුවම දෙදෙනාටම යතුවූ හැකි පුහ තිමින්තකි. එනැන් පටන් ගස් පදන්පලට තැමි තැමි විය හැකි පුහ තිමින්තකි.’

භාතිර ලකුණු පොයලින් දෙදෙනා ඉදිරියට ගමන් කළේය. යමහර කතිර ලකුණු ගයවා දත්තට නොලැබුණු බැවින් පත් වුයේ අයිරු අවස්ථාවකටය. හෙපේ නමුත් තටත් යුතුප්‍රම් දෙකක් පමණ ගමන් කර අවසානයේදී ලන්ද කුණුර වනු මායිමට ලාභන විට මවුන දිවියේ අධික ලෙස හෙමින්වය.

‘පුතිල් දැන් මොකද කරන්නේ. අම්මා තාන්තා දකින තුරු මට නම් ඉවයිල්ලක් නෑ.’

‘අපට ගෙදර යන එක නම් ලේඛියේ. එන් ප්‍රියත්ත තටමන් අරුණුග වායිය දුක් විදිනාව. ඒ තිසා අපි තාර පාර දිගේ ගිහින් පොලියියට මේ ගැන කියමු. එනොට හෝ කන්ද වට කරලා ඒ අය සේරම අල්ලන් යයි.’

දෙදෙනා ගෙන ආ තුවක්කු දෙක ද රැගෙන වන්න පාර දිගේ ඉදිරියට ගොස් මහ පාරට පැමිණියෝයේ. පාර දිගේ නගරය දෙසට දුවන අතර වාහන සේදීයි කරන ඒප් ර්‍රියක් මහ දී මේ දෙදෙනාට හමුවිය. එහි පිටි පොලිස් තිලධාරීන් දෙදෙනෙකු වෙති තැබිමට පුද්ගම් වනු දුටු විට වැඩු තුවක්කු දෙක බිම දමා අන් වසවා යටත් වූහ.

‘කොහොද බොලුවී මේ දෙගොඩ හරිය දුවන්නේ.’

‘පොලියියට සරා’

‘අයි පොලියිය බිඳින්නද?’

‘නෑ. නෑ. ක්විත් එයට වඩා කිසිවක් කිමට නොලැබුණි. දෙදෙනාටම පහර දී තුවක්කු දෙක ගත් තිලධාරීන් පොලියිය කරා ඒප් ර්‍රිය බාවහාය කරවන්නට වූහ. අපරාධ විමර්ශන අංශය වෙත ඒප් ර්‍රිය යන විට රාත්‍රී 11.20 මරලෝසුවේ සටහන් වී තිබුණි. පොලිස් පරික්ෂකවරයා වෙත පුතිල් හා යමන් ඉදිරිපත් කළ පොලිස් තිලධාරීන් දෙදෙනා.’

‘සර අපි පෙටරල් ගිහින් එනොට මේ කොල්ලා දෙන්නා තුවක්කු අරන් වෙති තියන්න හැඳුවා. අපි උන් අල්ලන් ආවා.’

‘දහව එලිවිනකම් කුඩාවට’

‘සර, සර, අපි භාරු නොමෙයි. මා ලනදේ කුණුර වන්න මහන්තායාගේ පුතා. අපි භාර වාචියක ඉදා පැනලා ආවා.’

යමන්ගේ එධිකර හාවය පුතිල්ටද ප්‍රෘතිලිකාවකි. එවතාටම ඇප් ඉගිම දෙදෙනාවෙන යොමු කර තිබු පොලිස් පරික්ෂකවරයා මේ සිද්ධිය සම්බන්ධව කටයුතු කරන පොලිස් පරික්ෂක අයින් රණයිංහ හා ලෙනාඩ සිල්වා යන දෙදෙනාට දැන්විය. අපරාධ විමර්ශන අංශය වෙත වැට්ටම සිටි පොලිස් තිලධාරීන් පැමිණ මේ දෙදෙනාගෙන් තොරතුරු විමසන්නට වූහ. යමන් තමන්ට පිය වූ දෙය හා භාර කදුවිර විස්තර සහිතව පවසන අතරම දෙදෙනාට උණු කෝපි කෝපි දෙකක් ලැබුණි.

‘ඉන් අනතුරුව භාර වාචියේ විස්තර දෙදෙනාම එකඟ වී පොලිස් තිලධාරීන් හමුවේ තැබිය. ලමයි අල්ලන් ගොස් ක්‍රිජන් ගැනීම, මවුන් වහල සේවය යොදවා ගැනීම, ගංජ විගාව, ලි ඉරා විකිනිම වැනි යුම තොරතුරක්ම පොලියියට මේ දෙදෙනා මහින් ලබාගත හැකි විය. ඉන් අනතුරුව මේ දෙදෙනාට ගිහින් හැරිමට කාමරයක් යකස් කර දුන් තිලධාරීන් අවශ්‍ය ආහාර ඇඳුම් ආදිය ඉක්මනින් ලබා දුන්හ. ඉක්මනින්ම පොලිස් ස්ථානාධිපති හා පොලිස් තිලධාරීන් රාජියක්ම යුරකළත රණිවුධ යවා පොලියියට ගෙනවා ගැනීමට සේවයේ යෙදී සිටි පොලිස් තිලධාරීන් පමන් වූහ. පොලිස් ස්ථානාධිපති හමු වූ පුතිල් හා යමන් තම මිතුරා බෙරා ගැනීමට ඉක්මන් කටයුතු කරන ලෙස ඉල්ලීමක් කළහ.

පසුව කාමරයට පැමිණි මිතුර්න් දෙදෙනා තිදින්නට පුද්ගම් වන විට යමන් පැහැරගත යාම හා ක්‍රිජන් සිද්ධිය සම්බන්ධව පරික්ෂක පැවැත්වීමට සිටි අයින් රණයිංහ මහතා පැමිණ මේ දෙදෙනා හා පුහුදාව කළා කළේය.

‘පුතාල කළේ විර වැඩික්. අපටවන් යොයා ගැනීමට තොහැඳු වූ භාර ගුහාවක් වට්ලන්න තොරතුරු යැපයිම ගැන මය අයට අපේ

විතරක් තොටෙයි මුර රටේම ගෞරවය හිමිවෙන්න එහි. සමන් නැති ප්‍රිතාට පස්සේ ඕය දෙන්නන් නැති වුණ නිසා අපි හිතුවේ මේ සේරම එක කල්ලියක වැඩක් වෙන්න ඇති කියලයි. සමන්ගේ තාත්තා අපටවින් නොදැන්වා යලේ දිලා භාරුන්ට. උන් උත්සාහකලේ තවන් යල්ලී ලබා ගන්න. ඕය දෙන්න දුන් වෙන්න එපා. හෝ නොහාම හරි මයාලගේ යාර්ථා බෙරුගන්න උත්සාහ කරනවා. දන් විවේක ගන්න. මම තව විකකින් එනවා භාද්‍ය?

‘හාදයි යර් කි සුනිල් හා සමන් ඇද මත හාන්පි වුහ.

‘සුනිල්, ප්‍රියන්න දන් කොහො ඇතිදා?’

‘කොහො හරි මූල්‍යකට වේලා නිදි ඇති. අනේ පටි. අද විතරක් ඔහාම හිටපුදෙන්. හෝ අපින් එක්ක සන්නේපයෙන් ඉන්න පුරවින් එයාටන්.’

‘මට නම් ප්‍රියන්න ද්‍රිජිල්ලක නෑ.’

‘හෙරන් යර්, අම්ම තාත්ත් එහාම මකොහාම හෝ එයි අපි භායාගෙනා.’

‘මට නම් දන් හරි නිදිමතයි.’

‘එහෙහම් නිදිගතීමු.’

දොළුස් වන පරිවිශේදය

වාචිය වට්ලති

පසු දින උදුයන පොලිස් තිලධාරීන්ට වැඩ කටයුතු අධික දිනයක් විය. රාත්‍රියේ භාර වාචිය වැටුලීම පිළිබඳව සාකච්ඡා පවත්වමින් අවශ්‍ය උපකරණ එප් රථ හා පොලිස් තිලධාරීන් යෙදවීම වැනි කටයුතු නිසා පොලිස් පරික්ෂක ලෙනාඩි පිළ්වා හා අපින් රණයිංහ කඩියන් සේ කඩිසරව අවශ්‍ය කටයුතු කරන අපුරු ද්‍රිජිය නැති විය. සුනිල් හා සමන්ගේ එකිනර භාවය පිළිබඳව සතුවින් සිටි පොලිස් පරික්ෂකවරුන් පොලිස් යෝජානාධිපති වරයාගේ අවසරය මත ඒ දෙදෙනාන් ගමන සඳහා සුදුනම් කර ගැනීමට යහාසර විය. ආපුද සන්නද්ධ පොලිස් තිලධාරීන් දහ අට දෙනෙකු එප් රථ හතරකින් වාචිය වැටුලීමට කටයුතු කරන ලදී. ලෙනාඩි පිළ්වාගේ තායකත්වය යටතේ නොලේ කුලේ හා ගම්මානය අසලින් ඇති මාරගයේ එප් රථ දෙකක් ගමන් කිරීමට තිරණය කර තිබුණි. අනෙක් එප් රථ දෙක සමන්ගේ මග පෙන්වීම යටතේ අපින් රණයිංහ මහනා වාචියට ඉහළින් ඇති මාරගයේ ගමන් කිරීමට තිරණය කරන ලදී. එප් රථ හතරටම වෝකි වෝකියන්තු සවිකර තිබුණි. ඒ මගින් පොලිස් යෝජානය හා තිතරම තොරතුරු පුවමාරු කර ගත්තේය. ලෙනාඩි පිළ්වා හා අපින් රණයිංහ වෝකි වෝකි යන්තු මගින් තොරතුරු පුවමාරු කර ගැනීමට සුදුනම්ව සිටියේය. දැම පොලිස් තිලධාරීයෙක්ම තවින මැමින් තුවක්කුවකින් හා පතරාම් පරියකින් ද සන්නද්ධව සිටියේය. පරික්ෂකවරයෙක් අනේ පිස්කොල දෙකක් ද පතරාම් පරියක් බැඟින් ද තිබුණි.

අනෙක් නිලධානීගේ පුහ පැනුම් මද වැටුලුමට පුද්නම් එපාලිස් නිලධාරීන් වාහනවල තැං ගමන් ඇරුණිය. මුලින්ම සමන් පෙන්ව මාරුගයේ අභින් රණයිභ මහතාගේ පිළි රථ දෙක ගමන් භාව පුහ ඉතිරි පිළි රථ දෙක පුනිල්ගේ මහ පෙන්වීම යටතේ ලෙනාඩි සිල්වා මහතා මෙහෙය විමෙන් ගමන් ඇරුණුහ. විනාධි විස්සකින් පමණ තේ වන්නේ මායිම තෙක් පිළි රථවලින් පැමිණි මුළුන් එහි පාලිස් නිලධාරීන් දෙදෙනෙනු නවන්වා ඉතිරි පිරිය අයි පාර දිගේ ඉදිරියට ඇශේෂන්වට විය.

පිළි රථයෙන් පැමිණ එනැන් පටන් කුලේ මැදක් වනැතුරු පිරිය විමයිල්ලෙන් ගමන් කළේය. ලෙනාඩි සිල්වා මහතා පුනිල් සමග පූහදාව කළා කරමින් කුලුවේ තොරතුරු විටත් විට විමසන්වට විය.

මෙතන ඉදලා ඇශ්චාලට යන එක විනක් ප්‍රවේශමෙන් කරන්න මිනි. භාමෝම වට්ටිවාව ගැන සැලකිල්ලෙන් ඉන්න හදියියක් වුනාන් ස්ථියාත්මක වෙන්න. වෙයි තියන්නේ තැනිව තොර කෘෂිඩායම අල්ලගන්න ලැබුනාන් එක ලොකු ජයග්‍රහණයක්. එන් එහෙම බෙරිවුණෙන් දෙන හියෙන් පහළට වෙයි තියන්න. සිල්වා මහතා පිරියට උපදෙස් දුන්නේය. ඒ අතරම පාලිස් ස්ථානය හා අභින් රණයිභ සමග ද තොරතුරු පූමාරු කරගැනීමට මහු අමතක නොකළේය.

සර අපි මෙතන දී තමයි භාරු අල්ලන් ගියේ පුනිල් තමන් භාර කළේයට හසු වූ ස්ථානය සිල්වා මහතාව පෙන්විය.

මෙතනින් එහාට යන්න බය හිතෙන්නේ තැදු පුතාව. එද පිද්ධිය මතක්වෙන කොට?

තැ සර. විකක්වන් බය හිතෙන්නේ තැ. සර ඉන්න තිසා කොහොමවන්ම බය තැ.

මයාට මතක තැදු මුරකාරයේ ඉන්න තැන්.

‘එක නම් හරියට කියන්න බැ සර. මුරකාරයේ එහා මෙහා ඇවිදිනවා.’

‘සර තුවක්කුවක් ගෙන් මිනිහෙක් සාජන් සිරිපාල කැ ගසන්වට විය.

‘කෝ, කෝ, සිරිපාල කුගහන්න එපා. අනෙක් අය මුවාවෙන්න තේ සිල්වා මහතා අයි කිපයක් තබන විට ම මුරකරුවා මහුට වෙයි තැනිය. ඉනා පුන්සම අන්දමින් කරණමක් ගසා පාලිස් පරික්ෂකවරයා අහසට පතිනවාන් සමහම මුවා වි සිටි පිරිය මුරකරුවා වට කළහ. මහු යුතින් තුවක්කුව එයිමට තැන් කරන විට සාජන් සිරිපාල මහුට තුවක්කු කෙදෙන් පහරක් එල්ල කොට මහු මෙල්ල කළේය.

‘උකි හරි වන්ධියා තේදි?’ කි තවත් නිලධාරියක් මහුට පහරක් ගසා මාවු කුටිටම අතට යොදු මහු පෙරටු කොට ගෙන යන විට ජ්වලයාත්මිය යෝංකිටෝකි යන්ත්‍රය තුළින් අභින් රණයිභ කළා කළේය.

‘ලෙනාඩි අපි නම් දන් වාධියට පුහාකම සිවිවු කරලා තියෙන්නේ. මුරකාරයක් විකක් දැඟලුවා. මිනිහට වෙයි තිබිබා. විකක් අමාරුදි වෙග්.’

‘අභින් මුරකාරයක් අල්ල ගෙන්. අභින් සිවිවුට එනකන් වටකරන්න. පිරිස වෙවි යවලා ගාඩි කරන්න. අපි සිවිවු වූන් ගමන් අහසට වෙයි තියනවා.’

මේ වනවිට පුනිල් ඇශ්චාල පිරිය ද වාධිය වෙත ලැවි සිටියන්. සිල්වා මහතා පිරිය කුලය වෙවි යොදාවා අහසට වෙයි තැනිය. ඒ වනවිට කුලුවට මුවා වූ නිලධාරිනු වාධිය වෙවිටම මුර කළහ.

‘උකිලා රේකෙක්වන් හෙල්ලෙන්න එපා. අත් උස්සා ගෙන එහියට වරෙල්ලා.’ සිල්වා මහතාගේ හඩ තෙල්ල කුලේ සියාරා හඩ තැනී දෝංකාර දෙන්නට විය.

‘උකිලා පාලියියෙන් වට කරලා ඉවරයි. අභින් රණයිභගේ කටහඩ අනෙක් පැත්තෙන් ඇසුළුණේය. වාධිය තුළින් වෙයි හඩ කිරියක්

පොලිස් නිලධාරීන් වෙත එල්ල වුණි. දෙගොල්ල අනර විනාඩි දහයක පමණ වෙති පුවමාරුවකින් පසු කෙමෙන් කදවුර වටකළ පොලිස් නිලධාරීනු ද කදවුර මිදුලටම පැමිණිහ. වෙති පුවමාරුවේ දී එක් දම්රිකයෙකුට වෙති වැදි තිබුණි. ඒ බණ්ඩා බව පුනිල් හඳුනා ගත්තේය.

‘අැතුළේ ඉත්ත උන් එමියට වරෙලා.’

පිළිවා මහතාගේ වදනින් සිප දෙනෙකු කාමරවලින් එමියට පැමිණියේය. ඒ අතර දම්රික කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් සිහිප දෙනෙකු සමඟ පුනිල්ගේ යම වයස් ලෙළුන් දෙදෙනක් ද සිටියහ. දෙවියන් මේ කළ මෙල්ලයි, වුවයි තේද් පුනිලට ඉනෙටම කියවුණි. මොකද පුනිල් සමන් තරමක් තිශුද්ධුණි. තු සමන් මේ දෙන්නා අපේ ගමේ අවින් එකක එකට යෙළෙම් කළා. දුව පැන්නා. පසුයේ මේ දෙන්නා හිටිහැටියේම අනුරුදහන් වුණු. දන් අපට ආයෙන් මේ දෙන්නා හමුවුණු. පුනිල් සතුරින් කියන විට ඒ දෙදෙනාන් බවුන්ගේ අපලට වින් දැන් අල්ලා ගත්තා.

පිරිස තුමයෙන් එමියට පැමිණෙමින් සිටින විට කාමරයෙන් වෙති හඩක් ඇපුණි. කවිද අැතුළේ ඉත්තේ බොස් විතරයි. වික වේලාවකින් කාමරයේ ඇතුළට හිය අවින් රණයිංහ හොරමුලේ තායකයා රැගෙන මිදුලට පැමිණියේය. මහු වෙති තබාගෙන ඇති. පසුවෙන් ලේ ගලමින් තිබුණි. හොර කණ්ඩායමේ අට දෙනෙකු ඒ වනවිට සිටි අතර ඉතිරි පිරිස එහි තොටිය. පොලිස් නිලධාරීන් පිරිස කැඳුවෙන් වාඩිය වෙත ගෙනවා ගත් පරිජ්ඡකවරුන් දෙදෙනා වාඩිය පරික්ෂා කිරීමට ඔවුනට බාර කළහ මාංු දමාගන් පිරිස දෙය බලන විට එක අතකට ගොස්කයක් පුනිල්ගේ මෙන්ම සමන්ගේ ද හඳු තුළ උපන්නේය. සිමියාන් බණ්ඩා වැන්න වුන් තායකයාගේ මෙහෙයුම යටතේ අපරාධ සඳහා සම්බන්ධ වුවන්ය. මවුන් ද මාංු දමාගෙන පෙළට සිටිනු දකිම ගෝක රතක සිද්ධියකි.

වාඩිය පරික්ෂා කරන පිරිසට හමු වුයේ ගංජා ගෝනියක්, කයිප්ප බුලි තුනක් හා සෙසු උපකරණ පමණි. මේ වනවිට පොලිස් ස්ථානයට සිද්ධිය වාර්තා කළ පරිජ්ඡකවරු වාඩිය විට කළ ආකාරය

සම්බාරව පවසනු ලැබිය. මාංු දමා කිඹු දම්රිකයන් අට දෙනෙක් පොලිස් නිලධාරීන්ගේ ආරක්ෂාව යටතේ පොලිඩියට යැවිය. නායකයා රෝහල කරා යොමු කළේය. හොර කණ්ඩායම මෙහෙය වන මහත්තයාද, එහි ස්මාජිකයෙක් වූ ඔහි තැමැත්තා ද නතර කරගත් පොලිස් පරිජ්ඡකවරුන් මවුන් ගෙන්න තොරතුරු ලබාගැනීම උත්සාහ කළ ද එය ව්‍යරප විය. හොඳින් ලබාගත නොහැකි වූ විස්තර පහර දීමෙන් පසු ලබාගැනීමට අපේක්ෂා කළ ද ඔහි සමහර තොරතුරු කිවුන් මහත්තයා කියිදු තොරතුරක් හෙළ නොකළේය. ඔහිගේ තොරතුරු අනුව ලි ඉරා ගොඩ ගසා ඇති ස්ථානයට මහු හා අවින් රණයිංහ ඇතුළු පොලිස් නිලධාරීන් අට දෙනෙකු පමණ ගමන් කළහ. එතන සිටි දම්රිකයන් දෙදෙනෙකුන් ලෙළුන් සිටි දෙනෙකුන් ලි ඉරා පැවත්වමට පැමිණ සිටි පිරිසකුන් අන් අව්‍යාච්‍යාවට පොලිස් නිලධාරීන් කියෙනෙක් ආසුද සන්නද්ධව එහි තවත්වා අනින් අය වාඩිය වෙතට කැදිවාගෙන එනු ලැබූහ.

ඔහිගේ එළඟ තොරතුරු අනුව ස්මාජිකමක වූ පිළිවා මහතා ඇතුළු පොලිස් නිලධාරීනු පිරිස ගංජා විගා කර කිඩු ස්ථානය කරා පැමිණියෙය. ඒ වනවිට දහදෙනෙකු පමණ ගංජා කොළ කපා වේලා ගෝනි කිරීමේ නිරතවී සිටියෙයි. ඒ සියලුදෙනාම අන් අධ්‍යාච්‍රාවට ගනු ලැබිය. මවුන් පිරිස සිටි ස්ථානයේ පොලිස් නිලධාරීන් තුන් දෙනෙකු නතර කළ අතර ඉතිරි පිරිස කැදිවාගෙන වාඩිය වෙතට එනු ලැබූහ. පියන්ත් ද ඒ පිරිස අතර විය. කොයියම් මොහොත් හෝ පියන්ත්ගේ පැමිණිම අපේක්ෂාවන් සිටි පුනිල් හා සමන් මහු පැමිණෙන්ම මගට ගොස් පියන්ත් බදෙගෙන හැඳුවේය. ඒ දෙය බලා සිටි පොලිස් නිලධාරීන් ගේ දැස්වීමට ද කඟුර කැව තැගැනී.

ඒ වනවිට පොලිස් නිලධාරීන් සිප දෙනෙකු එතන නතර කළේය. පසුව අවින් රණයිංහ මහතා ඒ එප් රථ දෙක ද පිළිවා මහතා කළේය. පසුව අවින් රණයිංහ මහතා ඒ එප් රථ දෙක ද සිටි ස්ථානයට ගෙන එන ලෙස දැන්වීම පිරිස අධිජාර දිගේ ඉදිරියට සිටි ස්ථානයට ගෙන එන ලෙස දැන්වීම පිරිස අධිජාර දිගේ ඉදිරියට සිටි ස්ථානයට ගෙනයා හැකි විශාල මුක් රථයක් එවන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙයි. ගෙනයා හැකි විශාල මුක් රථයක් එවන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙයි.

මෙම වනවිට පස්වරු දෙක පමණ වි තිබුණි. යුම කොහොඳුගේම මූලුනේ තිබුණෙක විධානර පෙනුමකි. පැයනින් පමණ රථවාහන තිබු ස්ථානයට පැමිණි පිරිස පොලිස් ස්ථානය වෙත ලං වෙත විට පස්වරු තුන පසුව විනාදි තිහක් පමණ ගත්වී තිබුණි. ජයග්‍රාහී රථ හා තිලධාරී පිරිස පොලිස් අධිකාරී විසින් පිළිගෙන්නේ හදුනීම් සතුවිනි. ප්‍රථමයෙන්ම වාඩිය තුළ පිටත හා ඒ අවට රදවා සිටි තිලධාරීන්ට අවශ්‍ය ඇඟුම් පැලදුම් ආදිය යුතුවෙන් තරම් පොලිස් පරික්ෂකවරුන් ව්‍යාකිලින් විය.

පැය කිපයක් ගතවන් ම සිද්ධිය ලැබූ ගින්නක් සේ නගරය පුරාම පැනිරි තිබුණි බොහෝ පුවන්පත් වාරනා කරුවෙරි සිද්ධිය වාරනා කිරීමට පොලිස් ස්ථානය කරා පැමිණි පිරියන්. ප්‍රියන්න, යමන් හා පුනිල් විසින් කරන ලද විර ව්‍යාචාර සොයා ගැනීමට හැකි වූ හොර කණ්ඩායම හා වෙනත් දේවල ද පිළිබඳව සැමගේ හදුනීම් සතුව මේ තියදානා වෙත යොමු වි තිබුණි. ඒ සැමගේ සුභද ආසිරි මැද පුවන් පත් සඳහා මේ තියදානාගෙන් රණයිඛ හා සිල්වා මහතුන්ගෙන් තායාරුප රාකියක් ගෙන තිබුණි. සිද්ධිය පිළිබඳව දුරකථනයන් සමන්ගේ පියාව දන්වා තිබුණි. සිද්ධිය පිළිබඳව දුරකථනයන් සමන්ගේ පියා වෙත දන්වන ලද්දේ ලෙනාඩි සිල්වා මහතාය. ඒ අතර ප්‍රියන්ගෙන් හා පුනිල්ගේ මාපියන් කුදවාගෙන ඒමට පොලිස් තිලධාරීන් දෙදෙනෙකු යවා තිබුණි.

දහ තුන් වන පරිව්‍යේදය

බාලදක්ෂයෝ තිදෙනෙක්

රාජී හත පමණ වන විට සමන්ගේ පියාගේ එප් රථය පොලිස් කරා වෙගයෙන් එතු සමන් දුවුවේය. ඒ සමගම අනෙක් පොලිස් එප් රථ දෙනෙක් පියන්තගේ හා පුනිල්ගේ මාපියන් ඇතුළත පිරිස පැමිණියන්. සමන්ගේ මව, පියා හා නැගණිය ද, පුනිල්ගේ මව, පියා, අක්කා හා පියන්තගේ මව, පියා හා අයියා ද පැමිණි මේ තියදානා බදාගෙන හැඳුවා. මේ අවස්ථාව බලා සිටි අනෙක් පිරිස ද කදුර සලමින් එහෙ මෙහෙ ගමන් කරනු සැමදානාවම දක්නට හැකි විය.

පැය කිපයකින් ගෝකය තුනීවන්ම තියදානාව වූ අකරනුවෙන් සටිස්තරවම එම පිරිසට දනාගැනීමට හැකි විය. සමන් බේරාගෙන කප්පන් ලබාගෙන් මුදල් තැවත යොයා ගැනීමට හැකි වූ තිසා කප්පන මුදලින් කොටසක් පියන්තගේ හා පුනිල්ගේ බැංකු ගිණුම්වලට බැංකරන බව සමන්ගේ පියා වූ අනුකූල මහත්මා පැවසුවේය. සියලු දෙනාම විර බාලදක්ෂයන්ට ප්‍රසාද කොට ඔවුන්ගේ අනාගාය සම්පූර්ණයෙන්ම සාර්ථක විමට සැම පියර දෙනාම පුහ පැනුහ. රාජී දෙළඟ පමණ වනතුරු පිරිස පොලිස් ගත කළහ. විරු දරුවන තියදානාම දින කිපයක් පොලිස් තබාගැනීමට අවශ්‍ය තිසා නැද පිරිස කදුර සලමින් පොලිස් තිවෙස බලා පිටත් විය.

පසු දින යුම ප්‍රවත්තනක ම ප්‍රධාන ප්‍රවෘත්තිය ලෙස හොර වාචිය වැටුලීමේ සිද්ධිය දක්වා තිබුණි. විර දරුවන් තියෙනාගේන් රෙඛයිභ හා සිල්වා මහතුන්ගේන් ජායාරූප මුල් පිටුවේ පල වි තිබුණි. හොර ගුහාවක් වැටුලීමට සහාය වූ විර බාලදක්ෂයන් තියෙනාන් ප්‍රධාන සිරස්තලය විය.

භාලයක් තිස්සේ පොලිඩිය පවා මුලා කරමින් ඉතා රහස්‍යගතව මෙන්ම සංවිධානක්මනව පවත්වාගෙන හියා වූ හොර කාණ්ඩායමක් බාලදක්ෂයන් තියෙනාකුගේ මැදිහත්වීම මත පොලිඩිය වියින් රෝසායා ගන්නා ලදී. මෙයට ටින දිනකට පෙර කප්පන් ලබාගැනීමට පමන් අනුකෝරාල නැමති ලමයා පැහැරගෙන ඇත්තේද මෙම කළුලය විසිනි. මෙයට අමතරව වහල් සේවයේ යොදවා සිටි ලුමින් තියෙනාක්ද මුද ගන්නා ලදී. හොර ගුහාව වට්ලන අවස්ථාවේ වෙති පුවමාරුවෙන් එම කළුලයේ සාමාජිකයෙකු මිය ගොස් ඇත. නායකයාද වෙති වැදිම තියා රෝහල් ගෙනකර ඇත. දෙනට මහු රෝහල් ප්‍රතිකාර ගනීමින් සිටි නායකයාට පුව වූ පසු තවත් අපරාධ රාජියක තොරතුරු යොයා ගැනීමට හැකිවෙතැයි පොලිඩිය අපේක්ෂා කරයි.

පුතිල කරුණානායක, ප්‍රයන්ත කුළුම් හා සමන් අනුකෝරාල යන බාලදක්ෂයන් ගේ මග පෙන්වීම යටතේ පොලිඡ පරිශක ලෙනාඩි සිල්වා හා අභින් රණයිභ වියින් මේ වැටුලීම කරන ලදී. කප්පන් ලබාගෙන තිබු මුදල් නැවත යොයා ගැනීමට හැකි වූ තියා එම මුදල් බාලදක්ෂයන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතු යදහා යොදවන බව වතු අධිකාරී අනුකෝරාල මහතා ප්‍රකාශ කළේය. පොලිඩිය හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ එකතු විමෙන් බාලදක්ෂයන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතු යදහා සිංහත්වී තුනක් ප්‍රදනය කරන බව පොලිඡ පරික්ෂක ලෙනාඩි සිල්වා ප්‍රකාශ කළේය.

මෙයට අමතරව රුපියල් ලක්ෂණනක් විටිනා ද්‍රව කපා විකිණීම හා ප්‍රවාහනය ද ගංගා විගාකාව එවා දිජ ව්‍යාප්තව බෙදු හැරීමද, විශාල මංකාල්ල කුම් පිළිබඳව ද තොරතුරු රාජියක්

සේ යොයා ගන් බව පොලිඩිය ප්‍රකාශ කරයි. කෙසේ විනත් මෙටැනි විර දරුවන් රටට ආච්මිලරයකි.

භාලයක් තිස්සේ නොමග යාමට යුරසේදී හේරන් මහතාගේ මහපෙන්වීම යටතේ මුවිහු නව මගක ගමන් කොට සමාජයේ තිවැරදිව හැකිවීම ඉගෙන ගන්හා. මුවුනට පමණක් නොව මුද සමාජයටම පිළිලයන් වූ දෙයක් විනාශ කිරීමට උදවී දීමට හැකිවීම ප්‍රිතියකි. පුතිල, සමන් හා ප්‍රියන්තගේ අනාගත පිළිබඳව කිසිදු නියක් මුවුන්ගේ මාපියනට දන් නැතු. තම මා ප්‍රියනට කරදරයක් තොමැතිව අධ්‍යාපන කටයුතු කරගෙන යාමට දන් මුවුන්ට හැකියාව ලැබේ ඇත.

මුවුන්ගේ එළඟ අරමුණ හේරන් මහතා යමග එකතු වී සමාජයේ යහපත පිශිය පුරු පිරියක් හෝ බාලදක්ෂයන් වශයෙන් පුරු කිරීමයි. බාධක අවහිර කොළඹ පැමිණියද එය ද සාර්ථක වනු ඇතැයි මුවුනට සින්.

එය පුත්දර දිනයකි. විද්‍යාලයේ යුම දෙනාම පාඨේ විද්‍යාලය වෙත පිය තැගැලී තම විද්‍යාලයේ බාලදක්ෂයන් තියෙනාකුව පිරිනැමෙන උතුම් ත්‍යාගයක් පිරිනැමීමේ උත්සාහයටය. මුවුනට ද එය ආච්මිලරයකි. ප්‍රයන්ත, පුතිල හා සමන් වේදිකාවට කුදාවාගෙන ගොස් එහි අපුන්වල වාධි කරන ලද්දේ හේරන් මහතා විසිනි.

වේදිකාවේ ආවාර්ය මහත්ම මහත්මීන්ගෙන් මෙන්ම ආරාධික අමුත්තන්ගෙන් පිරි පවතී. රසවීම යාලාවේ දහසක පමණ මාපියේ අපුන්ගෙන සිටියන. මුලික දේශනවලින් අනුතුරුව සිටි කටිකයා උත්සාහයේ පරමාර්ථ පැහැදිලි කළේය.

නොනාවරුනි, මහත්වරුනි, දරු දරියකි, අද අප විශේෂයෙන් මෙහි රසවීන් අප විද්‍යාලයේ දරුවන් තියෙනාකුව ලැබුණු විශේෂ අවස්ථාවක්, විශේෂ ත්‍යාගයන් එම දරුවන්ට පිරිනැමීමටය. මබ යුම දන්තවා දෙනට මාසයකට පමණ පෙර අපේ බාලදක්ෂයන් තියෙනාක් විර වැඩික් කළ බව. ඒ තියා එම තියෙනාට බාලදක්ෂ යාගමයෙන් ප්‍රවත්තනයේ අප අදහස් කළේ. එන්ස්තුතිය පුද කරන්නට උත්සාහයක් පවත්වන්නයි අප අදහස් කළේ.

උන්යවිය මේ අවස්ථාවේ දීම අප සිදු කරනවා. සුතිල් කරුණානායක,
භැඳුම් ප්‍රියන්ත හා යමන් අනුස්සරල යන නිදෙනාට රුහුයේ
අනුග්‍රහයෙන් ලබා දුන් ශිෂ්‍යන්ට මේ අවස්ථාවේදී පුදනය කරනවා.
ඊ වාගේම මේ නිදෙනාටම බාලදක්ෂ යාගමය අනුමත කොට ඇති
හොඳම තාර්කිජට බාලදක්ෂ යහනිකයක් මේ අවස්ථාවේදීම ලබා
දෙනවා. ගාලාවෙන් තැහැලු වේගවත් අත්පොලයන් මැද බාලදක්ෂයන්
නිදෙනා, ශිෂ්‍යන්ට හා පදක්කම් ආරාධිත අමුත්තන් අනින් ලබා ගන්න.

අවසානයේ මවිහි තමන්ට නිවුරදී මග කියා දුන් බාලදක්ෂ
ආචාරය හේරන් මහනාට මල් මාලාවක් දමා නිදෙනාගේ යතුට පිරිය
හා ගුක්නි වින්දෝය.

- නිමි -

ebook by



Lazylizard