

शब्दों की तीन शक्तियाँ होती हैं: अभिधा, लक्षणा, व्यंजना <https://hi.wikipedia.org/wiki/मुहावरा>

अभिधा : जब किसी शब्द का सामान्य अर्थ में प्रयोग होता है तब वहाँ उसकी अभिधा शक्ति होती है, जैसे 'सिर पर चढ़ाना' का अर्थ किसी चीज को किसी स्थान से उठाकर सिर पर रखना होगा।

लक्षणा: जब शब्द का सामान्य अर्थ में प्रयोग न करते हुए किसी विशेष प्रयोजन के लिए इस्तेमाल किया जाता है, यह जिस शक्ति के द्वारा होता है उसे लक्षणा कहते हैं। लक्षणा से 'सिर पर चढ़ाने' का अर्थ आदर देना होगा। उदाहरण के लिए 'अँगारों पर लोटना', 'आँख मारना', 'आँखों में रात काटना', 'आग से खेलना', 'खून चूसना', 'ठहाका लगाना', 'शेर बनना' आदि में लक्षणा शक्ति का प्रयोग हुआ है, इसीलिए वे मुहावरे हैं।

व्यंजना: जब अभिधा और लक्षणा अपना काम खत्म कर लेती हैं, तब जिस शक्ति से शब्द-समूहों या वाक्यों के किसी अर्थ की सूचना मिलती है उसे 'व्यंजना' कहते हैं। व्यंजना से निकले अधिकांश अर्थों को व्यंग्यार्थ कहते हैं। 'सिर पर चढ़ाना' मुहावरे का व्यंग्यार्थ न तो 'सिर' पर निर्भर करता है न 'चढ़ाने' पर वरन् पूरे मुहावरे का अर्थ होता है उच्छृंखल, अनुशासनहीन अथवा ढीठ बनाना।

अभ्यास – 2

24 अगस्त 2024 को क्लास से पहले जमा करें।

i) नीचे लिखे बिंदुओं को ध्यान में रखते हुए निर्मल वर्मा की कहानी 'परिन्दे' और मंटो की कहानी 'टोबा टेक सिंह' में तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

1. विषय वस्तु (subject matter)

2. निहित सवाल (inherent questions raised – यानी कि कहानी में लेखक ने किन मुद्दों को उठाने की कोशिश की है। कोई ज़रूरी नहीं है कि लेखक की ऐसी मंशा हो, पर एक पाठक के मन में कहानी पढ़ते हुए कैसे सवाल उठते हैं)।

3. भाषा

4. शैली (style) (style refers to the codified gestures in which the author tells the story – कहानी कहने के लिए लेखक जिन सांकेतिक उपायों का सहारा लेता है, वही कहानी की शैली है)।

ii) एक आलोचक के इस कथन को पढ़िए - 'निर्मल के गद्य में कविता की-सी पारदर्शिता (transparency) और ऐन्द्रियता (sensuality) के जो लक्षण दिखाई देते हैं वे इस ज़िद के कारण नहीं कि कोई कविता जैसी युक्ति (logic) अपनाते हुए उन्होंने अपनी कहानियाँ रची हों, बल्कि इसलिए कि अच्छे गद्य में काव्यात्मकता का वैभव (the richness of poetic characteristics) उसकी संरचना (structure) का अनिवार्य अंग है।' उदाहरण के साथ इस कथन के बारे में चर्चा कीजिए।