

अभ्यास -7: 23 अक्तूबर 2024 को क्लास के पहले जमा कीजिए।

'नई कहानी' धारा में निर्मल वर्मा से लेकर ज्ञानरंजन तक कई नाम आते हैं, जिन्होंने अस्तित्ववादी (existential) नज़रिए से अफसाने लिखे। इनसे बिल्कुल अलग शैली में लिखने वाले कथाकारों में उदय प्रकाश का नाम प्रमुख है। उदय प्रकाश ने 'जादुई यथार्थवाद' (magical realism) का भरपूर इस्तेमाल किया।

पिता को मुख्य किरदार बनाकर बिल्कुल अलग नज़रिए से लिखी दो कहानियाँ नीचे दिए लिंक्स पर पढ़ें। विषय-वस्तु, भाषा-शैली और दार्शनिक पक्ष (philosophical aspects) को ध्यान में रख कर इन कहानियों पर विस्तार से चर्चा करें।

<https://www.hindwi.org/story/pita-gyanranjan-story>

ज्ञानरंजन : पिता

<https://www.hindwi.org/story/tirichh-uday-prakash-story>

उदय प्रकाश : तिरिछ