EDULane

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'তোমার কথাগুলি ভারি সোশিয়ালিস্টিক' এ উক্তি কার উদ্দেশ্যে উচ্চারিত হয়েছে? *[ঢাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.গ
ক. কমলাকান্ত খ. বঙ্কিমচন্দ্র
গ. মার্জার ঘ. প্রসন্ন

০২. প্রসন্ন চরিত্রটি কোন রচনায় রয়েছে? *[ঢাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. অপরিচিতা খ. বিড়াল
গ. আহ্বান ঘ. মাসি-পিসি

০৩. 'আমি শয়নগৃহে চারপায়ীর উপর বসিয়া, হুঁকা হাতে ঝিমাইতেছিলাম।' উক্তিটি কোন লেখার অন্তর্গত? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ঘ
ক. চাষার দুক্ষু খ. সৌদামিনী মালো
গ. মাসি-পিসি ঘ. বিড়াল

০৪. 'বিড়াল' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কার বিড়ালত্বপ্রাপ্তির কথা বলেছেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.খ
ক. নেপোলিয়ন খ. ওয়েলিংটন
গ. ডিউক ঘ. মার্জার

০৫. 'বিড়াল' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কাকে অন্ধকার হতে আলোতে এনেছেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.খ
ক. বিড়াল খ. পতিত আত্মা
গ. কমলাকান্ত ঘ. নেপোলিয়ন

০৬. নিচের কোনটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গ্রন্থ নয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ক
ক. কৃষ্ণরহস্য খ. বিজ্ঞানরহস্য
গ. সীতারাম ঘ. লোকরহস্য

০৭. বঙ্কিমচন্দ্রের মতে, 'অধর্ম চোরের নহে - চোরে যে চুরি করে, সে অধর্ম...' *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.গ
ক. দায়িত্বহীন ধনীর খ. অলস কৃপণের
গ. কৃপণ ধনীর ঘ. দারিদ্র্যের

০৮. 'কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খায় কই।' এ প্রবচনটি কোন প্রবন্ধ থেকে উদ্ধৃত? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.খ
ক. জীবন ও বৃক্ষ খ. বিড়াল
গ. চাষার দুক্ষু ঘ. জাদুঘরে কেন যাব

০৯. 'বিড়াল' গল্পের বর্ণনা মতে- *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.গ
ক. দুধ প্রসন্নের, দুহিয়াছে মঙ্গলা
খ. দুধ আমার বাপেরও নয় দুহিয়াছে মঙ্গলা
গ. দুধ মঙ্গলার, দুহিয়াছে প্রসন্ন
ঘ. দুধে আমার অধিকার, বিড়ালের নহে

১০. 'বিড়াল' গল্পের বর্ণনা মতে নিচের কোন বক্তব্যটি ঠিক? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.ঘ
ক. খাইতে পাইলে কেহ চোর হয় না।
খ. চুরির কারণ কৃপণ ধনী।
গ. বিড়াল মানুষের ধর্মসঞ্চয়ে সাহায্যকারী।
ঘ. উপরে বর্ণিত সবগুলো।

১১. 'ধর্ম কী? পরোপকারই ধর্ম।' উক্তিটি কোন রচনা থেকে নেওয়া হয়েছে? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.গ
ক. জীবন ও বৃক্ষ খ. চাষার দুক্ষু
গ. বিড়াল ঘ. আমার পথ

১২. নিচের কোনটি উপন্যাস? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.ক
ক. সীতারাম খ. কমলাকান্তের দপ্তর
গ. কৃষ্ণচরিত্র ঘ. লোকরহস্য

১৩. মার্জার পণ্ডিতের কথার সঙ্গে কমলাকান্ত কোন রাজনৈতিক দর্শনের মিল পেয়েছে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.ঘ
ক. গণতন্ত্র খ. অভিজাততন্ত্র
গ. স্বৈরতন্ত্র ঘ. সমাজতন্ত্র

১৪. 'তোমার কথাগুলি ভারি সোশিয়ালিস্টিক' কোন রচনার অংশ? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪.ঘ
ক. আহ্বান খ. মাসি-পিসি
গ. নেকলেস ঘ. বিড়াল

১৫. 'বিড়াল' রচনায় বিড়াল কোন চেতনার প্রকাশ? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫.গ
ক. মানবতাবাদ খ. সাম্রাজ্যবাদ
গ. সাম্যবাদ ঘ. ফ্যাসিবাদ

১৬. চোরকে ফাঁসি দেওয়ার পূর্বে বিচারককে কয়দিন উপবাস থাকতে বলেছে বিড়াল? *[কুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৬.খ
ক. সাত দিন খ. তিন দিন
গ. দুই দিন ঘ. পাঁচ দিন

১৭. 'বিড়াল' রচনায় বিড়ালের কথোপকথনের মধ্য দিয়ে কী চেতনা প্রকাশ পেয়েছে? *[কুবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৭.ঘ
ক. মানবিকতা খ. পরোপকারী ধর্ম
গ. নৈতিকতা ঘ. সমাজতান্ত্রিক চেতনা

১৮. 'কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খায় কই' মার্জার কীভাবে কথাটি বলেছিল? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ ২০১৯-২০]* — ১৮.ক
ক. মনে মনে হেসে খ. গম্ভীর হয়ে
গ. লেজ তুলে চলে যেতে যেতে ঘ. চিন্তিত হয়ে

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৯. 'কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খায় কই'- মার্জার যেভাবে কথাটি বলেছিল - *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৯.C
A. ঝিমোতে ঝিমোতে B. খেতে খেতে
C. মনে মনে হেসে D. চারটি পা ওপরে তুলে

২০. 'বিড়াল' রচনায় উল্লিখিত ওয়েলিংটন কে? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ২০.B
A. রাজনীতিবিদ B. বীরযোদ্ধা
C. সভাসদ D. দার্শনিক

২১. 'বিড়াল' রচনায় কোন্ চরিত্রের মাধ্যমে দরিদ্র ও শোষিতের অধিকার সংগ্রামের কথা বলা হয়েছে? *[রা.বি-ই ২০১৮-১৯]* — ২১.A
A. বিড়াল B. কমলাকান্ত
C. নেপোলিয়ান D. নৈয়ায়িক

২২. 'বিড়াল' প্রবন্ধে পতিত আত্মা কে? *[রা.বি-এ ২০১৮-১৯]* — ২২.B
A. কমলাকান্ত B. মার্জার
C. ডিউক D. নসীরাম বাবু

২৩. বঙ্কিমচন্দ্রের বক্তব্য অনুসারে, বিচারে পরাস্ত হলে সমাজের তথাকথিত বিজ্ঞলোকেরা কী করে? *[ঢাবি, D ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ২৩.C
A. ক্ষুব্ধ আচরণ করে B. অপমানিত বোধ করে
C. উপদেশ প্রদান করে D. শঠতার আশ্রয় নেয়

২৪. 'কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খায় কই।' কোন রচনায় আছে? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ২৪.A
A. বিড়াল B. রেইনকোট
C. অপরিচিতা D. লালসালু

২৫. 'বিড়াল' রচনায় কোন যুদ্ধের ইঙ্গিত রয়েছে? *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৫.A
A. ওয়াটার লু'র যুদ্ধ B. মুক্তিযুদ্ধ
C. ইরাক যুদ্ধ D. পাক-ভারত যুদ্ধ

Scanned with CamScanner

২৬. 'বিড়াল' প্রবন্ধে 'নিমীলিতলোচনে' শব্দটির অর্থ কী? [চবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] ২৬.C

A. নীরব অশ্রুতে B. খোলা চোখে
C. চোখ বন্ধ করে D. অট্টহাসিতে

২৭. 'কমলাকান্তের দপ্তর' রচনাটিতে গোয়ালিনী চরিত্রটির নাম কী? [বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] ২৭.D

A. মঙ্গলা B. কপিলা
C. কমলা D. প্রসন্ন

২৮. আহার প্রস্তুত না হওয়ায় কমলাকান্ত হুঁকা হাতে কী ভাবছিলেন? [চবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭] ২৮. B

A. তিনি যদি সক্রেটিস হতেন
B. তিনি যদি নেপোলিয়ন হতেন
C. তিনি যদি এরিস্টটল হতেন
D. তিনি যদি বাল্মীকি হতেন

২৯. 'কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খায় কই।'- এই প্রবচনটি রয়েছে যে রচনায় - [চবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭] ২৯.C

A. অপরিচিতা B. চাষার দুক্ষু
C. বিড়াল D. আহ্বান

৩০. কোনটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস নয়? [রাবি, E - ইউনিট, ১৬-১৭] ৩০.D

A. চন্দ্রশেখর B. সীতারাম
C. রাজসিংহ D. চরিত্রহীন

৩১. পেশাগত জীবনে ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন- [চবি, B2 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩১.D

A. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস B. ড. আনিসুজ্জামান
C. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় D. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩২. বঙ্কিমচন্দ্রের পেশাগত পদবি কী ছিল? [চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩২.D

A. ডেপুটি কাউন্সিলর B. ডেপুটি কমিশনার
C. ডেপুটি রেজিস্ট্রার D. ডেপুটি ম্যাজিস্টেট

৩৩. বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যচর্চার শুরু কোন পত্রিকার মাধ্যমে? [চবি, F1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৩.A

A. সংবাদ প্রভাকর B. তত্ত্ববোধিনী
C. বঙ্গদর্শন D. সবুজপত্র E. ভারতী

৩৪. 'সরিষাভোর' শব্দটি কোন রচনায় পাওয়া যায়? [চবি, F1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৪.A

A. বিড়াল B. চাষার দুক্ষু
C. অপরিচিতা D. সেই অন্ত্র

৩৫. 'বিড়াল' রচনায় বিড়ালের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য হিসেবে কোনটি প্রযোজ্য? [চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৫.A

A. প্রতিবাদী B. পরিশ্রমী
C. লোভী D. অলস

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. কমলাকান্ত বিড়ালের উপর রাগ করতে না পারার কারণ কী? ০১.A

A. অধিকার B. কর্তব্য
C. দায়িত্ব D. সমবেদনা

০২. 'বিড়ালের প্রতি পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ০২.A

A. প্রথাগত আচরণ B. স্বাভাবিক আচরণ
C. স্বভাববিরুদ্ধ আচরণ D. অস্বাভাবিক আচরণ

০৩. রহিম সাহেব তাঁর ছোট ছেলে নিপুনের সকালের নাস্তার জন্য একটি পাউরুটি এনে রেখেছেন। গভীর রাতে তাঁর বড় ছেলে বিপুল সে রুটিটি খেয়ে ফেলে। এখানে বিপুলের সাথে 'বিড়াল' রচনার কার সাদৃশ্য রয়েছে? ০৩.B

A. কমলাকান্তের B. মার্জারীর
C. প্রসন্নের D. নেপোলিয়নের

০৪. দুধ খেয়ে ফেলার পর কমলাকান্ত বিড়ালের ওপর রাগ করতে পারেনি কেন?

A. দুধের ওপর বিড়ালের অধিকার আছে বলে
B. বিড়ালটি জ্ঞান বুদ্ধিহীন প্রাণী বলে
C. দুধের মালিক কমলাকান্ত নিজে নয় বলে
D. কমলাকান্ত শান্ত, ভদ্র, নমনীয় মানুষ বলে

০৫. বিড়ালটি কমলাকান্তের হাতে যষ্টি দেখে ভয় পেল না কেন?

A. অতিমাত্রায় সাহসী ছিল বলে
B. যষ্টির আঘাতে ব্যথা পাবে না বলে
C. কমলাকান্ত সম্পর্কে জানত বলে
D. ক্ষুধা নিবারণ হয়ে গিয়েছিল বলে

০৬. 'পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়।'– এখানে 'পুরুষের ন্যায় আচরণ' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

A. ক্রোধে গর্জে ওঠা B. উচ্চ বাক্য করা
C. সজোরে হুংকার দেয়া D. ধৈর্য ধরে থাকা

০৭. 'বিড়াল' গল্পে কে শয়নগৃহে ছিল?

A. বিড়াল B. প্রসন্ন
C. কমলাকান্ত D. নেপোলিয়ন

০৮. কমলাকান্ত চারপায়ীর উপর বসে হুঁকা হাতে কী করছিল?

A. দুধ খাচ্ছিল B. ঝিমাচ্ছিল
C. গাচ্ছিল D. শব্দ করছিল

০৯. দেয়ালের উপর কীসের ছায়া প্রেতবৎ নাচছিল?

A. চারপায়ীর B. ক্ষুদ্র আলোর
C. হুকার D. ভাঙ্গা যষ্টির

১০. কমলাকান্ত কীসের উপর ঝিমাচ্ছিল?

A. কেদারায় B. মাদুরের
C. চারপায়ীর D. তেপায়ীর

১১. কে দুগ্ধ রেখে গিয়েছিল?

A. প্রসন্ন B. মঙ্গলা
C. কমলাকান্তের D. নেপোলিয়নের

১২. বিজ্ঞ চতুষ্পদের কাছে শিক্ষা লাভ ব্যতীত মানুষের জ্ঞানোন্নতির উপায়ান্তর দেখে না কে?

A. কমলাকান্ত B. বিড়াল
C. নেপোলিয়ন D. প্রসন্ন

১৩. বিজ্ঞ চতুষ্পদের কাছে কী ব্যতীত মানুষের জ্ঞানোন্নতির উপায়ান্তর নেই?

A. আফিং খাওয়া B. শিক্ষালাভ
C. চুরি শেখা D. হুঁকাটানা

১৪. বিড়াল কার জ্ঞানোন্নতির উপায়ান্তর দেখে না?

A. মানুষের B. মার্জারের
C. আফিংখোরের D. অধার্মিকের

১৫. যাঁরা চোরের নামে শিহরিয়া উঠেন, তাঁরা অনেকে চোর অপেক্ষা কেমন?

A. বক ধার্মিক B. অধার্মিক
C. আফিংখোর D. পরোপকারী

১৬. 'সংসারে ক্ষীর, সর, দুগ্ধ, দধি, মৎস্য, মাংস সকলই তোমরা খাইবে'– এখানে 'তোমরা' কারা?

A. বিড়ালরা B. মানুষরা
C. অধার্মিকরা D. চোরেরা

১৭. 'আমরা কিছু পাইব না কেন?'– এখানে 'আমরা' কারা?

A. বিড়ালরা B. মানুষরা
C. অধার্মিকরা D. চোরেরা

১৮. যাঁরা সাধু তাঁরা চোরের নামে কী করেন?

A. শিহরিয়া উঠেন B. পাষাণবৎ হন
C. প্রেতবৎ নাচেন D. ঝিমাতে থাকেন

Scanned with CamScanner

১৯. আহারাভাবে বিড়ালের উদর কীরূপ? — ১৯.B
A. বিনত B. কৃশ
C. ফুলা D. লোমশ

২০. আহারাভাবে বিড়ালের জিহ্বা কীরূপ হইয়াছে? — ২০.B
A. কৃশ B. ঝুলন্ত
C. বিনত D. ফেলো

২১. বিড়ালের লাঙ্গুল আহারাভাবে কীরূপ ধারণ করিয়াছে? — ২১.C
A. কৃশ B. বাঁকা
C. বিনত D. মোটা

২২. আহারাভাবে বিড়ালের দাঁতের পরিণতি কী হয়েছে? — ২২.D
A. কৃশ হয়েছে B. ঝুলে পড়েছে
C. বিনত হয়েছে D. বাহির হইয়াছে

২৩. আহারাভাবে বিড়ালের কী পরিদৃশ্যমান? — ২৩.A
A. অস্থি B. উদর
C. লাঙ্গুল D. জিহ্বা

২৪. মার্জারী কমলাকান্তকে স্বজাতিমণ্ডলে কী বলে উপহাস করতে পারে? — ২৪.B
A. চোর B. কাপুরুষ
C. ধার্মিক D. দূরদর্শী

২৫. মার্জারী কোথায় কমলাকান্তকে কাপুরুষ বলে উপহাস করতে পারে? — ২৫.C
A. চারপায়ীর উপর B. মনুষ্যকুলে
C. স্বজাতিমণ্ডলে D. শয়নগৃহে

২৬. কমলাকান্ত কোনটি প্রাপ্ত হয়ে মার্জারের সকল বক্তব্য বুঝতে পারলো? — ২৬.C
A. সহানুভূতি B. অনুভূতি
C. দিব্যকর্ণ D. সর্বভাষার পারদর্শিতা

২৭. কে হঠাৎ বিড়ালত্বপ্রাপ্ত হলো? — ২৭.A
A. ওয়েলিংটন B. নেপোলিয়ন
C. কমলাকান্ত D. মার্জারী

২৮. মার্জারী কাকে চিনত? — ২৮.B
A. প্রসন্নকে B. কমলাকান্তকে
C. মঙ্গলাকে D. বিড়ালকে

২৯. কমলাকান্ত অনেক অনুসন্ধানে কী আবিষ্কার করল? — ২৯.A
A. ভগ্ন যষ্টি B. দুগ্ধদধি
C. পাষাণবৎ D. চঞ্চল ছায়া

৩০. 'আমি তোমার ধর্মের সহায়।' – কে বলেছে? — ৩০.A
A. বিড়াল B. প্রসন্ন
C. কমলা D. মঙ্গলা

৩১. 'বিড়াল' রচনায় চতুষ্পদকে কী বলা হয়েছে? — ৩১.A
A. বিজ্ঞ B. অধার্মিক
C. কৃপণ D. সাধু

৩২. হাঁড়ি খাওয়ার কথা কী অনুসারে বিবেচনা করা যাইবে? — ৩২.B
A. নীতি অনুসারে B. ক্ষুধানুসারে
C. শক্তি অনুসারে D. কৃপণতা অনুসারে

৩৩. কাকে অন্ধকার থেকে আলোকে এনেছে বলে কমলাকান্ত মনে করে? — ৩৩.B
A. প্রসন্নকে B. পতিত আত্মাকে
C. মঙ্গলাকে D. নেপোলিয়নকে

৩৪. মার্জার বললো, "কীসের বিশেষ প্রয়োজন নেই?" — ৩৪.A
A. আফিং এর B. দুধের
C. হাঁড়ি খাওয়ার D. ছানার

৩৫. তাদের রূপের ছটা দেখে অনেক মার্জার কী হয়ে পড়ে? — ৩৫.C
A. অধার্মিক B. কৃপণ
C. কবি D. ধনী

৩৬. সমাজের ধনবৃদ্ধির অর্থ কার ধন বৃদ্ধি? — ৩৬.B
A. চোরদের B. ধনীদের
C. বিড়ালদের D. অধার্মিকদের

৩৭. 'চারপায়া' শব্দটি দ্বারা কোনটিকে নির্দেশ করা হয়েছে? — ৩৭.C
A. বিড়াল B. গাভী
C. টুল D. চেয়ার

৩৮. সমাজের প্রধান ব্যক্তিকে কী বলা যায়? — ৩৮.D
A. ন্যায়ালংকার B. ডিউক
C. নৈয়ায়িক D. শিরোমণি

৩৯. জলযোগ কী? — ৩৯.C
A. পানি পূর্ণ করা B. নদী পারাপার
C. হালকা খাবার D. তরল খাবার

৪০. 'বিড়াল' রচনাটিতে পতিত আত্মা বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? — ৪০.A
A. মার্জারকে B. কমলাকান্তকে
C. নেপোলিয়নকে D. ওয়েলিংটনকে

৪১. কোন সমাজে বনেদি বা অভিজাত ব্যক্তিকে ডিউক বলা হতো? — ৪১.B
A. এশীয় সমাজে B. ইউরোপীয় সমাজে
C. আফ্রিকান সমাজে D. আমেরিকার সমাজে

Scanned with CamScanner

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. ছেলেবেলায় অনুপমের চেহারা নিয়ে বিদ্রুপ করার সময় পণ্ডিতমশায় কোন দুটি ফুল ও ফলের সঙ্গে তুলনা করেছিলেন? *[জাবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ঘ
ক. বকুল ও ডুমুর খ. পলাশ ও আমড়া
গ. পারুল ও লটকন ঘ. শিমুল ও মাকাল

০২. 'গাড়ি লোহার --- তাল দিতে দিতে চলিল; আমি মনের মধ্যে --- শুনিতে শুনিতে চলিলাম।' শূন্যস্থানে কী হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২. ঘ
ক. চাকায়, ঘর্ঘর খ. ছন্দে, কবিতা
গ. শব্দে, কণ্ঠস্বর ঘ. মৃদঙ্গে, গান

০৩. 'অপরিচিতা' গল্পে একজোড়া এয়ারিং সম্বন্ধে সেকরার মন্তব্য - *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩. গ
ক. ইহা নিশ্চিত নিখাত খ. পিতামহীদের আমলের গহনা
গ. ইহা বিলাতি মাল ঘ. হাল ফ্যাশনের সূক্ষ্ম গহনা

০৪. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথের নাটক নয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪. খ
ক. অচলায়তন খ. রাজা-রানী
গ. মুক্তধারা ঘ. রক্তকরবী

০৫. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প রচনার স্বর্ণযুগ- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫. খ
ক. সিরাজগঞ্জের শাহজাদপুর খ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ
গ. শান্তিনিকেতন ঘ. খুলনার দক্ষিণডিহি

০৬. 'অপরিচিতা' গল্পে বিয়েবাড়ি যাত্রাকালে নিচের কোন যন্ত্রটি ব্যবহৃত হয়নি? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬. ঘ
ক. শখের কর্ণেট খ. ব্যান্ড
গ. বাঁশি ঘ. বেহালা

০৭. 'অপরিচিতা' গল্পে কথকের বাবার পেশা কী ছিল? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭. ক
ক. ওকালতি খ. জমিদারি
গ. ডাক্তারি ঘ. তেজারতি

০৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত সর্বশেষ গল্পের নাম- *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮. ক
ক. মুসলমানীর গল্প খ. মুসলমানের গল্প
গ. মুসলমানির গল্প ঘ. মুসলিমের গল্প

০৯. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপম সম্পর্কে নিচের কোন বর্ণনাটি ঠিক নয়? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯. ঘ
ক. তামাক খায় না
খ. অন্তঃপুরের শাসনে চালিত হতে প্রস্তুত
গ. নিজস্ব মতামত দিতে অক্ষম ঘ. বিবাহ আসরে আহার করেছে

১০. 'অপরিচিতা' গল্পে হরিশের কোন গুণের বর্ণনা আছে? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০. ক
ক. আসর জমানো খ. ভাষাটা অত্যন্ত আঁট
গ. ঘটকালি ঘ. বিদ্যা অর্জন

১১. 'আমি অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোটো ভাইটি। কোন রচনার অংশ? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১. গ
ক. নেকলেস খ. চায়ার দুক্ষু
গ. অপরিচিতা ঘ. আমার পথ

১২. 'অপরিচিতা' গল্পের নায়কের নাম কী ছিল? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২. গ
ক. হরিশ খ. বিনু
গ. অনুপম ঘ শম্ভুনাথ

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা কোনটি? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩. ক
ক. কালান্তর খ. প্রবন্ধ সংগ্রহ
গ. পান্থজনের সখা ঘ. একদা

১৪. 'পূর্ণিমার স্বামীকে আশীর্বাদ করতে ওর বড় কাকা রামদাস চন্দননগরে গিয়েছিলো।' 'অপরিচিতা' গল্পে রামদাসের অনুরূপ চরিত্র হলো- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪. ঘ
ক. বিনুদাদা ও হরিশ
খ. হরিশ ও অনুপমের পিসতুতো ভাই
গ. অনুপম ও হরিশ
ঘ. বিনুদাদা; অনুপমের পিসতুতো ভাই

১৫. 'বিনুদার ভাষাটা অত্যন্ত ---।' শূন্যস্থানে কোনটি বসবে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫. গ
ক. প্রাণবন্ত খ. জটিল
গ. আঁট ঘ. আঁটসাট

১৬. কোন্নগরের অবস্থান কোথায়? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৬. খ
ক. বিহারের কাছে খ. কলকাতার নিকটে
গ. হুগলিতে ঘ. বাঁকুড়ায়

১৭. 'অপরিচিতা' গল্পটি কার জবানীতে লেখা? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৭. ক
ক. অনুপমের খ. শম্ভুনাথের
গ. হরিশের ঘ. বিনুদাদার

১৮. 'রসনচৌকি' হলো- *[ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৮. ক
ক. সানাই, ঢোল ও কাঁসির সৃষ্ট ঐকতানবাদন
খ. সানাই, ঢোল ও বাঁশির সৃষ্ট ঐকতানবাদন
গ. তবলা, ঢোল ও কাঁসির সৃষ্ট ঐকতানবাদন
ঘ. হারমোনিয়াম, ঢোল ও কাঁসির সৃষ্ট ঐকতানবাদন

১৯. 'অপরিচিতা' গল্পে 'অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোটো ভাই' বাক্যাংশ ব্যবহৃত হয়েছে? *[শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৯. খ
ক নিন্দার্থে খ. ব্যঙ্গার্থে
গ. প্রসংশার্থে ঘ. আনন্দার্থে
ঙ. অবজ্ঞার্থে

২০. 'ঘরে-বাইরে' গ্রন্থের রচয়িতা- *[শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২০. গ
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ঙ.কাজী নজরুল ইসলাম

২১. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২১. গ
ক. বলাকা খ. বসন্ত
গ. মালঞ্চ ঘ. শেষলেখা

২২. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে ছেলেবেলায় অনুপম পণ্ডিতমশাইয়ের বিদ্রুপের পাত্র হয়েছিলেন কেন? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ ২০১৯-২০২০]* — ২২. গ
ক. শরীর কালো ছিল বলে খ. বোকা ছিল বলে
গ. সুন্দর চেহারার জন্য ঘ. পড়া বলতে না পারায়

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

২৩. কল্যাণীকে গল্পকথক কোন ফুলের সঙ্গে তুলনা করেছেন? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ২৩.C
A. শিউলি B. চন্দ্রমল্লিকা
C. রজনীগন্ধা D. গোলাপ

২৪. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের বাবার পেশা কী ছিল? *[ঢা.বি-গ ২০১৮-১৯]* — ২৪. C
A. চাকুরি B. ইঞ্জিনিয়ারিং
C. ওকালতি D. শিক্ষকতা

Scanned with CamScanner

২৫. 'মাকাল ফল' বাগধারাটি দিয়ে বোঝায়- [ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯] — ২৫. C
A. উচ্ছিষ্ট বস্তু B. নির্দিষ্ট ঋতুভিত্তিক ফল
C. বিশেষ অর্থে গুণহীন D. কদাকার বস্তু

২৬. কল্যাণীর বাবা পেশায় একজন- [ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯] — ২৬. A
A. ডাক্তার B. উকিল
C. শিক্ষক D. ব্যবসায়ী

২৭. "ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই"। উক্তিটি – [চবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮] — ২৭.B
A. মামার B. শম্ভুনাথের
C. অনুপমের D. কল্যাণীর

২৮. রবীন্দ্রনাথের লেখা গ্রন্থ কোনটি? [ঢাবি, C ইউনিট- ২০১৭-১৮] — ২৮.D
A. পল্লী-সমাজ B. ছায়ানট
C. গৃহদাহ D. কালান্তর

২৯. ছোটবেলায় অনুপম পণ্ডিতমশায়ের বিদ্রূপের পাত্র হয়েছিল কেন? [ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮] — ২৯.B
A. দেখতে কদর্য ছিল B. সুন্দর চেহারার জন্য
C. একটি কানে কম শুনতো বলে D. পড়া বলতে পারতো না বলে

৩০. বিশ শতকীয় পুরুষতন্ত্রের অমানবিকতার কাহিনী- [জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৩০.C
A. নেকলেস B. রেইনকোট
C. অপরিচিতা D. আমার পথ

৩১. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম প্রকাশ পায় কোন পত্রিকায়? [রাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৩১. B
A. কবিতা পত্রিকায় B. সবুজপত্র পত্রিকায়
C. কল্লোল পত্রিকায় D. ভারতী পত্রিকায়

৩২. 'অপরিচিতা' গল্পটি কোন পুরুষের জবানিতে লেখা? [পাবিপ্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৩২.A
A. উত্তম B. নাম
C. মধ্যম D. উত্তম ও মধ্যম

৩৩. 'কল্যাণী' কোন গল্পের চরিত্র? [বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৩৩. D
A. হৈমন্তী B. আহ্বান
C. মাসি-পিসি D. অপরিচিতা

৩৪. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন বয়সটা না দৈর্ঘ্যে না গুণে বড়ো? [ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৩৪.C
A. আঠারো বছর B. উনিশ বছর
C. সাতাশ বছর D. বত্রিশ বছর

৩৫. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের বন্ধু কে? [ঢাবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৩৫. D
A. শম্ভুনাথ B. বিনুদা
C. কল্যাণী D. হরিশ E. নারদ

৩৬. ছোটবেলায় অনুপম পণ্ডিতমশাইয়ের বিদ্রূপের পাত্র হয়েছিল কেন? [ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৩৬. B
A. দেখতে কদর্য ছিল বলে B. সুন্দর চেহারার জন্য
C. একটি কানে কম শুনত বলে D. পড়ায় মনোযোগ ছিল না বলে

৩৭. 'তিনি রাশভারী হলেও মূলত হাতভারী লোক।'- বাক্যে যুক্ত 'হাতভারী' শব্দটি কী অর্থের প্রকাশক? [ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৩৭. C
A. ঔদার্য B. ক্ষমতা
C. কৃপণতা D. দক্ষতা

৩৮. 'অপরিচিতা' কার দৃষ্টিকোণে লেখা গল্প? [জবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৩৮. B
A. মধ্যম পুরুষের B.উত্তম পুরুষের
C. ভাববাচ্য D. কর্তৃবাচ্য

৩৯. কল্যাণীর পিতার নাম কি? [রাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৩৯. C
A. হরিশচন্দ্র সেন B. অনুপম সেন
C. শম্ভুনাথ সেন D. জগন্নাথ সেন

৪০. 'অপরিচিতা' গল্পের নায়কের চেহারা নিয়ে পণ্ডিতমশাই কিসের তুলনা করতেন? [চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ৪০. D
A. ঘাসফুল ও মাকাল ফল B. বনফুল ও ডুমুর
C. কুমড়ো ফুল ও লাউ D. শিমুল ফুল ও মাকাল ফল

৪১. 'সে যে আমার চিরজীবনের গানের ধুয়া হইয়া রহিল।' -এই বাক্যে সে কে? [চবি, B2 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ৪১. B
A. কল্পনা B. কল্যাণী
C. কণিকা D. কল্লোলিনী

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের বিয়ের আয়োজন কী রকমের ছিল? — ০১. B
A. সাদামাটা B. নিতান্ত মধ্যম রকমের
C. নিম্ন মানের D. জমকালো

০২. গল্পে কার মুখে কোনো কথা নেই? — ০২. C
A. লেখকের B. কল্যাণীর
C. শম্ভুনাথের D. বিনুদাদার

০৩. "বাবাজি, একবার এই দিকে আসতে হচ্ছে।"– উক্তিটি কার? — ০৩. A
A. শম্ভুনাথ বাবুর B. বিনুদাদার
C. বিশ্বম্ভর বাবুর D. অনুপমের মামার

০৪. তিনি কোনোমতেই কারও কাছে ঠকিবেন না।"–এই তিনি'টা কে? — ০৪. B
A. শম্ভুনাথ বাবু B. অনুপমের মামা
C. হরিশ D. বিনুদাদা

০৫. অনুপমের মামা ধনীর কন্যা পছন্দ করতেন না কেন? — ০৫. B
A. আহ্লাদি হয় বলে B. মাথা উঁচু করে চলে বলে
C. অহংকারী বলে D. রাগী বলে

০৬. 'অপরিচিতা' গল্পে "যেখানে আমাদের কোনো সম্বন্ধ আছে" এমন ক্ষেত্রে বুদ্ধির লড়াইয়ে সব সময় কে জিতবেন? — ০৬. B
A. কল্যাণী B. মামা
C. বিনুদা D. হরিশ

০৭. অনুপমের বিয়েতে বাড়ির সেকরাকে সাথে আনা হয়েছিল কেন? — ০৭. C
A. বরযাত্রী হিসেবে B. বাড়ির লোক বলে
C. গহনা পরখ করতে D. গাড়ি চালাতে

০৮. অনুপমের মামার সঙ্গে মা একযোগে হাসলেন কেন? — ০৮. B
A. বিয়ের খবর শুনে
B. পাত্রীপক্ষের দুরবস্থা কল্পনা করে
C. পাত্রীপক্ষের দুর্দশা দেখে
D. বিয়েতে ছেলের খুশি দেখে

০৯. অনুপমের বিয়েতে বরযাত্রীর বাদ্য বাজনাকে অনুপম কী বলে অভিহিত করেছে? — ০৯. C
A. ঐকতান B. বিকট শব্দ
C. বর্বর কোলাহল D. সরস্বতীর সংগীত

১০. বিয়েবাড়িতে প্রবেশ করে কে খুশি হলেন না? — ১০. A
A. মামা B. বিনুদাদা
C. হরিশ B. অনুপম

১১. বিয়েতে দেয়া পাত্রীপক্ষের গহনাগুলো কেমন? — ১১. C
A. পিতামহীদের আমলের
B. সেকেলে আমলের কারুকার্যময়
C. যেমন মোটা তেমনি ভারী
D. যেমন মোটা তেমনি বিশ্রী

১২. অনুপমের বিয়েতে বরপক্ষের দেওয়া এয়ারিং জোড়াকে স্যাকরা কী বলে অভিহিত করেছে? — ১২. B
A. দেশি মাল B.বিলেতি মাল
C. বিদেশি মাল D. হাল ফ্যাশনের মাল

Scanned with CamScanner

১৩. বিয়ের আসরে মামা অপুর সামনে কী রূপে অবস্থান করছিলেন? — ১৩. B
A. সংসারের কাণ্ডারি B. মূর্তিমতী মাতৃ-আজ্ঞা
C. একমাত্র অভিভাবক D. সাক্ষাৎ যমদূত

১৪. ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করার ইচ্ছা কার নেই? — ১৪. C
A. মামার B. অনুপমের
C. শম্ভুনাথ বাবুর D. বিশ্বম্ভর বাবুর

১৫. মামার মন ভারী হলো কেন? — ১৫. C
A. অপর্যাপ্ত বলে B. মেয়ের শিক্ষা কম বলে
C. মেয়ের বয়স বেশি বলে D. মেয়ের বাবা প্রতিবাদী বলে

১৬. বিয়ের আসর থেকে বরযাত্রীর দলের প্রস্থানকে অনুপম কী বলে অভিহিত করেছে? — ১৬. A
A. দক্ষযজ্ঞের পালা B. লঙ্কাকাণ্ডের পালা
C. বিষাদের পালা D. বেলাশেষের পালা

১৭. পাত্রের বাড়ির সবাই রেগে আগুন হয়েছিল কেন? — ১৭. B
A. পাত্রীর পিতার ব্যবহারে
B. কন্যার পিতার গুমর এর কারণে
C. বিনোদনের ব্যবস্থা না থাকায়
D. যৌতুক হাতছাড়া হওয়ায়

১৮. অনুপমের মামা কী নিয়ে নালিশ করবেন বলে গোল করে বেড়াতে লাগলেন? — ১৮. C
A. খাইয়ে দেওয়ার জন্য
B. পণ্যসামগ্রী নিয়ে বাড়াবাড়ি করায়
C. বিয়ের চুক্তিভঙ্গ ও মানহানির দাবিতে
D. বিয়ের নামে কন্যাপক্ষ তামাশা করায়

১৯. অনুপমের মামা বিবাহ সম্বন্ধে কথা তুলতে পারেন না কেন? — ১৯. D
A. অভিমানে B. কষ্টে
C. রাগে D. লজ্জায়

২০. গল্পে "শিগগির চলে আয়, এই গাড়িতে জায়গা আছে।"– শীর্ষক বাক্যটি অনুপমের কাছে কেমন মনে হলো? — ২০. D
A. ছড়ার মতো B. তানের মতো
C. সুরলহরির মতো D. গানের মতো

২১. অনুপমের কাছে চিরকালই সবচেয়ে বড় সত্য কী? — ২১. B
A. গানের ধুয়া B. গলার স্বর
C. বিবাহ D. মনুষ্যত্ব

২২. গল্পের নায়কের কাছে রেলগাড়ির কোন ক্লাসের টিকিট ছিল? — ২২. B
A. সেকেন্ড ক্লাস B. ফার্স্ট ক্লাসের
C. ভি আই পি D. থার্ড ক্লাসের

২৩. অনুপমের বাবা নিজে উপার্জিত টাকা ভোগ করতে পারলেন না কেন? — ২৩. D
A. খুবই মিতব্যয়ী ছিলেন বলে
B. ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত ছিলেন বলে
C. টাকা পয়সা লুট হয়েছিল বলে
D. কেবল উপার্জনে ব্যস্ত ছিলেন বলে

২৪. কার চোখের পলক পড়ছিল না? — ২৪. D
A. অনুপমের B. হরিশের
C. মেয়েটির D. মায়ের

২৫. অনুপমের রেলভ্রমণকালে দেখা মেয়েটির সুধাকণ্ঠকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে? — ২৫. B
A. হীরার কাঠি B. সোনার কাঠি
C. রূপার কাঠি D. জিয়ন কাঠি

২৬. কল্যাণীর চানামুট খেতে দেখে অনুপমের কী অনুভূত হয়েছিল? — ২৬. C
A. আনন্দ B. বেদনা
C. লোভ D. ঘৃণা

২৭. মেয়েটির চানামুট খাওয়া কার পছন্দ হচ্ছিল না? — ২৭. A
A. মায়ের B. মামার
C. অনুপমের D. হরিশের

২৮. রেলের কামরার দুটি বেঞ্চ রিজার্ভ করার কথা বলা হয়েছিল কার জন্য? — ২৮. B
A. জমিদার বাবুর B. জেনারেল সাহেবের
C. ইংরেজ জেনারেল সাহেবের D. বড় লাট সাহেবের

২৯. অনুপম জানালার বাইরে মুখ বাড়িয়ে রেখেছিল কেন? — ২৯. B
A. হাওয়া খেতে B. লজ্জায়
C. গরমে D. বিরক্তিতে

৩০. বিয়েতে দেয়া কল্যাণীর গহনা ছিল? — ৩০. C
A. খাদে ভরা B. হাল ফ্যাশনের
C. পুরনো D. চিকন ও হালকা

৩১. শম্ভুনাথ সেন পেশায় কী ছিলেন? — ৩১. D
A. উকিল B. মোক্তার
C. মাস্টার D. ডাক্তার

৩২. অনুপম কার নিষেধ অমান্য করে কানপুরে এসেছে? — ৩২. A
A. মামার B. মায়ের
C. মাস্টারের D. বিনুদার

৩৩. অনুপমের হাত জোড়ে মাথা হেঁট করায় কার হৃদয় গলেছে? — ৩৩. C
A. মামার B. মায়ের
C. শম্ভুনাথ বাবুর D. কল্যাণীর

৩৪. কল্যাণী বিয়ে করবে না কেন? — ৩৪. B
A. উচ্চ শিক্ষার জন্য B. মাতৃ-আজ্ঞায়
C. লগ্নভ্রষ্ট হওয়ায় D. বয়স হওয়ায়

৩৫. গল্পের নায়িকা কল্যাণী কিসের ব্রত গ্রহণ করেছে? — ৩৫. C
A. দেশ ভ্রমণের B. দেশমাতাকে উদ্ধারের
C. মেয়ে শিক্ষার D. সমাজ সংস্কারের

৩৬. "জায়গা আছে"– এটি নায়কের জীবনে কী হিসেবে প্রতিভাত হয়েছে? — ৩৬. A
A. চিরজীবনের গানের ধুয়া B. চিরজীবনের অনির্বাণ আশা
C. জীবনের অক্ষয় নিদর্শন D. জীবনের পরম প্রত্যাশা

৩৭. গল্পের অনুপম যখন কল্যাণীর পাশে আসে তখন তার বয়স কত ছিল? — ৩৭. B
A. আঠারো B. তেইশ
C. চব্বিশ D. পঁচিশ

৩৮. কত বছর ধরে অনুপম কল্যাণীর পাশে অবস্থান করছে? — ৩৮. C
A. এক B. তিন
C. চার D. পাঁচ

৩৯. বছরের পর বছর অনুপম কোথায় অবস্থান করছে? — ৩৯. C
A. মায়ের B. মামার পাশে
C. কল্যাণীর পাশে D. বন্ধুর পাশে

৪০. সবকিছুর পরেও অনুপম তার ভাগ্যকে কেমন বলছে? — ৪০. B
A. সুপ্রসন্ন B. ভালো
C. মন্দ D. চমৎকার

৪১. অনুপম জানালার বাইরে মুখ বাড়িয়ে রেখেছিল কেন? — ৪১. B
A. হাওয়া খেতে B. লজ্জায়
C. গরমে D. বিরক্তিতে

৪২. ব্যাকরণিকভাবে 'চুকান' শব্দটি কোন শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত? — ৪২. C
A. যোজক B. বিশেষণ
C. ক্রিয়া D. অব্যয়

৪৩. 'আদমশুমারি' বলতে কী বোঝায়? — ৪৩. D
A. আদম হাওয়া B. বিয়ের একটা অংশ
C. বাহক সংখ্যা D. লোকগণনা

Scanned with CamScanner

সন্ধি সাধিত শব্দ

আবিষ্কার+কার	আবিষ্কার	দুঃ + গতি	দুর্গতি
সম+ধান	সন্ধান	যথা + ইষ্ট	যথেষ্ট
দৃষ্টি + তি	দৃষ্টি	তদ্ + পর	তৎপর
নিঃ + চয়	নিশ্চয়	দুঃ + দশা	দুর্দশা
উপরি+উক্ত	উপর্যুক্ত	সম্ + তুষ্ট	সন্তুষ্ট
মাত্রা + আধিক্য	মাত্রাধিক্য	অর্ধ + অনশন	অর্ধানশন
পুনঃ + উদ্ধার	পুনরুদ্ধার		

শব্দের উৎস

তানা	দেশি	পাল্কি	ফারসি
পয়সা	সংস্কৃত	কার্পাস	সংস্কৃত
খেসারি	হিন্দি	চরকা	ফারসি
বয়স্কোপ	ইংরেজি	রেশম	ফারসি
নিমকহারাম	নিমক (ফারসি) + হারাম (আরবি)	সওয়ারি	ফারসি
পান্তা	সংস্কৃত (পানি + দা)		

সমাস সাধিত শব্দ নির্দেশ

প্রদত্ত	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
সমুদ্র-জল	সমুদ্রের জল	৬ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস
অভ্রভেদী	অভ্রকে ভেদ করে যা	উপপদ তৎপুরুষ সমাস
বরাঙ্গ	বরের অঙ্গ	৬ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস
ঘোড়দৌড়	ঘোড়ার দৌড়	৬ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস
ধনাঢ্য	ধনে আঢ্য	৭মী তৎপুরুষ সমাস

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

১. কারমাইকেলের অনুসন্ধানে রেশমি রুমাল তৈরির ক্ষেত্র হিসেবে কোন এলাকা আবিষ্কৃত হয়েছে? *[ঢাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ঘ
ক. বীরভূম খ. বর্ধমান
গ. রাজশাহী ঘ. মুর্শিদাবাদ

২. সভ্যতার বিস্তারের সাথে সাথে যা বিলুপ্ত হয়েছে- *[ঢাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.গ
ক. পণ্য খ. কৃষকের দারিদ্র্য
গ. দেশি শিল্প ঘ. কৃষি-অর্থনীতি

৩. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন সভ্যতার সঙ্গে দারিদ্র্য বৃদ্ধির কী কারণ নির্দেশ করেছেন? *[ঢাবি, চ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.খ
ক. সচ্ছলতা খ. বিলাসিতা
গ. অলসতা ঘ. আরামপ্রিয়তা

৪. 'শুনিতে পাই, দেড়শত বৎসর পূর্বে ভারতবাসী অসভ্য বর্বর ছিল, এই দেড়শত বসর হইতে আমরা ক্রমশ সভ্য হইতে সভ্যতর হইতেছি।' উক্তিটি কোন লেখকের? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ঘ
ক. শামসুর রাহমান খ. মুহম্মদ জাফর ইকবাল
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

৫. 'দানা' শব্দটি চাষার দুক্ষু লেখাটিতে কী অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.খ
ক. গুলি খ. খাদ্য
গ. শস্য ঘ. শপথ

৬. বিলাসিতা ওরফে সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে ---- নামক আর একটা ভূত তাহাদের স্কন্ধে চাপিয়া আছে। শূন্যস্থানে কী হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.খ
ক. অনুশীলনপ্রিয়তা খ. অনুকরণপ্রিয়তা
গ. অনভ্যাসপ্রিয়তা ঘ. অনুসরণপ্রিয়তা

৭. নিচের কোনটি রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের রচনা নয়? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ঘ
ক. সুলতানার স্বপ্ন খ. মতিচূর
গ. পদ্মরাগ ঘ. গৃহবাসী

৮. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের সব রচনাই- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ক
ক. সমাজ জীবনের গভীর উপলব্ধি থেকে উৎসারিত
খ. নারীমুক্তি ও নারীশিক্ষা বিষয়ক উপলব্ধির ফল
গ. কুসংস্কার ও ধর্মান্ধতার বিরুদ্ধে প্রতিবাদস্বরূপ
ঘ. সমাজসংস্কার আন্দোলন থেকে উৎসারিত

৯. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধ অনুযায়ী, জুটমিলের কর্মচারীগণের মাসিক বেতন- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.খ
ক. ৬০০-৮০০ টাকা খ. ৫০০-৭০০ টাকা
গ. ৪০০-৬০০ টাকা ঘ. ৭০০-৯০০ টাকা

১০. রোকেয়ার মতে, ভারতবর্ষের সভ্যতার নিদর্শনসমূহকে যে অস্বীকার করে সে ডাহা- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.ঘ
ক. গাড়ল খ. বর্বর
গ. বেতমজি ঘ. নিমকহারাম

১১. কন্যার জন্য এক পয়সার তেল জুটাইতে পারিত না...। *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.খ
ক. ছমিরনের মাতা খ. জমিরনের মাতা
গ. নসিমনের মাতা ঘ. করিমনের মাতা

১২. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধের বর্ণনা মতে একদা বিহার অঞ্চলে কৃষক পত্নী কন্যা বিক্রয় করতো- *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.ক
ক. দুই সের খেসারির বিনিময়ে খ. পঁচিশ সের চালের বিনিময়ে
গ. লবণের বিনিময় ঘ. নয় হাত কাপড়ের বিনিময়ে

১৩. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের জন্মতারিখ কোনটি? *[রাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.ক
ক. ৯ ডিসেম্বর খ. ৯ জানুয়ারি
গ. ৮ মার্চ ঘ. ৮ সেপ্টেম্বর

Scanned with CamScanner

১৪. নিচের কোনটি বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের রচনা নয়? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪.ক
ক. মেঘমল্লার খ. অবরোধবাসিনী
গ. পদ্মরাগ ঘ. মতিচুর

১৫. বেগম রোকেয়ার মতে, পাটের পরিবর্তে কী চাষ করলে চাষার দুঃখ লাঘব হতে পারে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫.খ
ক. রেশম খ. কার্পাস
গ. ধান ঘ. গম

১৬. 'চাষার দুঃখু' প্রবন্ধে 'নবাবী চাল' বলতে বোঝানো হয়েছে- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৬.ক
ক. অলস সময় কাটানো খ. উৎপাদনহীন ব্যবস্থা
গ. অসৎ উপার্জন ঘ. অনুকরণপ্রিয়তা

১৭. বিলাসিতার জন্য সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে কীসের বৃদ্ধি ঘটেছে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৭.ক
ক. অনুকরণপ্রিয়তা খ. হতাশা
গ. দারিদ্র্য ঘ. মাথাপিছু আয়

১৮. 'পাছায় জোটে না ত্যানা' উদ্ধৃতিটি কোন রচনার? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৮.গ
ক. অর্ধাঙ্গী খ. সু-গৃহিনী
গ. চাষার দুঃখু ঘ. সুবেহ সাদেক

১৯. বেগম রোকেয়া কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৯.গ
ক. ১৯২৭ খ. ১৯৩০
গ. ১৯৩২ ঘ. ১৯৩৪

২০. 'চাষার দুঃখু' প্রবন্ধের 'তদ্দেশবাসিনী' কে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২০.গ
ক. পূর্ববঙ্গের মহিলা খ. নেপালের মহিলা
গ. আসাম-রংপুরের মহিলা ঘ. পশ্চিমবঙ্গের মহিলা

২১. 'পদ্মরাগ' উপন্যাসের রচয়িতা কে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২১. ঘ
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আনিসুজ্জামান
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

২২. "পাছায় জোটেনা ত্যানা! ইহা ভাবিবার বিষয় নহে কী?" অংশটুকু কোন লেখকের রচনায় বিবৃত হয়েছে? *[ইবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২২.ঘ
ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ. কাজী মোতাহার হোসেন
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

২৩. মসলিন কাপড়ের সুতা তৈরিতে কোন তুলা ব্যবহার করা হয়? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২৩.ক
ক. ফুটি কার্পাস খ. মিহি কার্পাস
গ. রেশম কার্পাস ঘ. গুটি কার্পাস

২৪. 'চাষার দুঃখু' প্রবন্ধে কোন গভর্নর দেশি রেশমি রুমালের জন্মস্থানের অনুসন্ধান করেন? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ ২০১৯-২০]* — ২৪.ঘ
ক. লর্ড বেন্টিঙ্ক খ. লর্ড কার্জন
গ. লর্ড কর্নওয়ালিশ ঘ. লর্ড কারমাইকেল

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

২৫. "ধান্য তার বসুন্ধরা যার"।— এই বাণীটি নিচের কোন রচনায় উদ্ধৃত হয়েছে? *[ঢাবি-গ ২০১৮-১৯]* — ২৫.D
A. বিড়াল B. সাম্যবাদী
C. অপরিচিতা D. চাষার দুঃখু

২৬. 'চাষার দুঃখু' প্রবন্ধে কোন গভর্নর 'দেশি রেশমি রুমালের জন্মস্থানে অনুসন্ধান করেন'? *[ঢাবি-ক ২০১৮-১৯]* — ২৬.D
A. লর্ড বেন্টিঙ্ক B. লর্ড কার্জন
C. লর্ড কর্নওয়ালিশ D. লর্ড কারমাইকেল

২৭. 'সে ডাহা নিমকহারাম' উক্তিটি কোন্ রচনায় আছে? *[রাবি-ই ২০১৮-১৯]* — ২৭.A
A. চাষার দুঃখু B. বিড়াল
C. অপরিচিতা D. আমার পথ

২৮. ইউরোপে 'এণ্ডি' কাপড় কী নামে পরিচিত লাভ করে? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ২৮.B
A. রংপুর সিল্ক B. আসাম সিল্ক
C. ঢাকা সিল্ক D. রাজশাহী সিল্ক

২৯. 'চাষার দুঃখু' কোন সময়ের রচনা? *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৯.B
A. ১৯৪৭ পরবর্তী B. ১৯৪৭ পূর্ববর্তী
C. ১৯৭১ পূর্ব D. ১৯৫২ পূর্ব

৩০. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের পারিবারিক ভাষা কী ছিল? *[জবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩০.B
A. বাংলা B. উর্দু
C. ফার্সি D. ইংরেজি

৩১. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? *[রাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩১.A
A. রংপুর B. দিনাজপুর
C. রাজশাহী D. কুড়িগ্রাম

৩২. 'চাষার দুঃখু' প্রবন্ধে কোন অঞ্চলের প্রসঙ্গ অধিক গুরুত্ব পেয়েছে? *[পাবিপ্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩২.D
A. কলকাতা-বগুড়া B. পাবনা-সিরাজগঞ্জ
C. রাজশাহী-নাটোর D. আসাম-রংপুর

৩৩. কোন বিপ্লবের মাধ্যমে ফরাসি দেশ থেকে সামন্ততন্ত্র উৎখাত হয়? *[বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩৩.C
A. রুশ বিপ্লব B. শিল্প বিপ্লব
C. ফরাসি বিপ্লব D. সিপাহী বিপ্লব

৩৪. —— নামক আর একটি ভূত তাহাদের স্কন্ধে চাপিয়া আছে' শূন্যস্থানে কোন শব্দটি বসবে? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩৪.B
A. বিলাসিতা B. অনুকরণ-প্রিয়তা
C. সভ্যতা D. অলসতা

৩৫. জমিরনের মা যখন মেয়ের জন্য মাথার তেল কিনতে পারতেন না, তখন এক সের তেল কত গণ্ডা পয়সায় পাওয়া যেত? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩৫.B
A. এক B. দুই
C. তিন D. চার

৩৬. লর্ড কারমাইকেল আবিষ্কৃত রুমালের জন্মস্থান কোথায়? *[ইবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩৬.B
A. ত্রিপুরায় B. মুর্শিদাবাদে
C. আসামে D. কলকাতায়

৩৭. 'সাত ভায়া' গ্রামের উল্লেখ রয়েছে কোন রচনায়? *[ঢাবি, B-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৩৭.C
A. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
B. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
C. চাষার দুঃখু
D. আহ্বান

৩৮. 'চাষার দুঃখু' প্রবন্ধে রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন সভ্যতার যে নেতিবাচক দিকগুলো উল্লেখ করেছেন তা হল- *[জবি, B-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৩৮.B
A. যন্ত্রনির্ভরতা ও আলস্য
B. অনুকরণপ্রিয়তা ও বিলাসিতা
C. দারিদ্র্য ও দুর্ভোগ
D. কুটির শিল্পের বিলোপ ও আলস্য

Scanned with CamScanner

৩৯. 'চাষার দুক্ষু' রচনায় লেখিকা দেশীয় শিল্পের অধোগতির জন্য কোনটিকে দায়ী করেন? *[চবি, C1 -ইউনিট, ১৬-১৭]*
A. সভ্যতার বিস্তার B. অনুকরণপ্রিয়তা
C. শ্রম বিমুখতা D. কাঁচামালের ঘাটতি
E. বিদেশি শাসন

৪০. 'চাষার দুক্ষু' রচনায় লেখিকার প্রত্যাশা কী? *[চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৪০.C
A. সভ্যতার অগ্রগতি B. কৃষিবিপ্লব
C. দেশি শিল্পের পুনরুদ্ধার D. ভূমি সংস্কার
E. শিক্ষার সংস্কার

৪১. 'জাগো বাহে কোনঠে সবাই'-চরণাংশে কী প্রকাশ পেয়েছে? *[চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৪১.C
A. মুক্তিযুদ্ধের ডাক B. বিক্ষোভ মিছিল
C. অত্যাচার প্রতিরোধ D. ঘুম থেকে জাগা
E. ফসল কাটা

৪২. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে কোন যুদ্ধের উল্লেখ আছে? *[চবি, B1 - ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৪২.D
A. পলাশীর যুদ্ধ B. ক্রিমিয়ার যুদ্ধ
C. পানিপথের যুদ্ধ D. ইউরোপীয় মহাযুদ্ধ

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন সভ্যতার সঙ্গে দারিদ্র্য বৃদ্ধির কী কারণ নির্দেশ করেছেন? — ০১.B
A. সচ্ছলতা B. বিলাসিতা
C. অলসতা D. আরামপ্রিয়তা

০২. 'নবাবি চাল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ০২. D
A. অলস সময় কাটানো B. অসৎ উপার্জন
C. উৎপাদনহীন অবস্থা D. অনুকরণপ্রিয়তা

০৩. ৩০-৩৫ বছর পূর্বে কনিকা রাজ্যে টাকায় কত সের চাল পাওয়া যেত? — ০৩.D
A. ২৫-৩০ B. ২২-২৩
C. ২৩-২৪ D. ২৫-২৬

০৪. 'চাষার দুক্ষু' কোন ধরনের গ্রন্থ? — ০৪.D
A. ছোটগল্প B. আত্মকথা
C. উপন্যাস D. প্রবন্ধ

০৫. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কী প্রত্যাশা করেছেন? — ০৫.A
A. দেশি শিল্পসমূহের পুনরুদ্ধার
B. সভ্যতার বিকাশের স্পর্শ করা
C. কৃষকদের আধুনিক করে তোলা
D. কৃষিব্যবস্থার অগ্রগতি সাধন

০৬. বেগম রোকেয়া চাষাদের কী বলে আখ্যায়িত করেছেন? — ০৬.B
A. গরীব B. অভাগা
C. বঞ্চিত D. শোষিত

০৭. কোন জেলার কৃষকরা শুধু নানা ধরনের সবজি সিদ্ধ করে খেত? — ০৭.B
A. দিনাজপুর B. রংপুর
C. নোয়াখালী D. পাবনা

০৮. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে লেখিকার মতে কারা অনুকরণপ্রিয় হিসেবে গণ্য? — ০৮.A
A. চাষারা B. নারীরা
C. বাঙালিরা D. দরিদ্ররা

০৯. প্রবন্ধে কোন শহরের কথা উল্লেখ আছে? — ৩৯.A
A. ঢাকা B. ত্রিপুরা
C. কলিকাতা D. মেঘালয়

১০. রংপুর অঞ্চলের পুরুষেরা কী পোশাক পরিধান করত?
A. লুঙ্গি B. গামছা
C. ধুতি D. কৌপীন

১১. 'ধান্য তার বসুন্ধরা যার'– প্রবন্ধে একথার মাধমে কী ফুটে উঠেছে-
A. ধরণীর কর্তৃত্ব B. ধানের প্রাচুর্য
C. উর্বরা D. আধিপত্যবাদ

১২. প্রবন্ধে কত সের খেসারির বিনিময়ে কৃষক তার পত্নী-কন্যা বিক্রি করত?
A. দুই সের B. এক সের
C. চার সের D. পাঁচ সের

১৩. বেগম রোকেয়ার প্রবন্ধে কতটি কবিতাংশের ব্যবহার আছে?
A. ১টি B. ৩টি
C. ৪টি D. ৫টি

১৪. মসলিন কাপড় কোন অঞ্চলের?
A. ঢাকা B. নারায়ণগঞ্জ
C. আসাম D. উড়িষ্যা

১৫. 'চাষাই সমাজের মেরুদণ্ড'– উক্তিটিতে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
A. দেশের অগ্রগতি B. কৃষকনির্ভরতা
C. সামাজিক সমৃদ্ধি D. সমাজ স্বীকৃতি

১৬. প্রবন্ধে আমাদের কী রাখবার স্থান নেই?
A. ধন B. গৌরব
C. স্বাধীনতা D. ঐশ্বর্য

১৭. 'এণ্ডি' বলতে কোন ধরনের জিনিসকে বোঝায়?
A. পাটের তৈরি মোটা কাপড় B. মোটা রেশমি কাপড়
C. সুতি মোটা কাপড় D. মোটা পশমি কাপড়

১৮. 'বায়স্কোপ' শব্দের অর্থ কী?
A. চলচ্চিত্র B. বাক্সবন্দি
C. আকাশ D. বেলুন

১৯. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে কোন মহাদেশের উল্লেখ আছে?
A. আমেরিকা B. আফ্রিকা
C. ইউরোপ D. অস্ট্রেলিয়া

২০. চাষাদের সমাজের কী বলা হয়?
A. মেরুদণ্ড B. অস্থি
C. কাশেরুকা D. অঙ্গুলি

২১. উৎকৃষ্ট স্বচ্ছ কাচের তৈরি চুড়িকে বলা হয়–
A. বালা B. রেশমি চুড়ি
C. বেলোয়ারের চুড়ি D. কাঁকন

২২. কোনটি 'মহী' শব্দের সমার্থক শব্দ?
A. রবি B. আকাশ
C. পৃথিবী D. চাঁদ

২৩. 'টেকো' শব্দের অর্থ–
A. মাথার চুলহীন অংশ B. সুতা পাকাবার যন্ত্র
C. পাহাড়ি উঁচু স্থান D. টিনের চালের শীর্ষদেশ

২৪. 'ত্যানা' শব্দটির অর্থ কী?
A. চটের টুকরা B. কাপড়ের টুকরা
C. গেঞ্জি D. গামছা

২৫. 'ছেইলা' শব্দের অর্থ কী–
A. খড় B. ছালা
C. ছেলে D. ছন

Scanned with CamScanner

২৬. প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে ভারতবাসী ধীরে ধীরে সভ্য থেকে সভ্যতর হয়েছে? — ২৬.C
A. জ্ঞানলাভের মাধ্যমে B. যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী হয়ে
C. শিক্ষা ও সম্পদ লাভের মাধ্যমে D. কৃষিবিদ্যায় পারদর্শী হয়ে

২৭. কোন দিক থেকে আমরা অন্যান্য জাতির সমকক্ষ হতে চলেছি? — ২৭.A
A. শিক্ষা, সম্পদ B. শিল্পে, সাহিত্যে
C. ধনে, মানে D. ধান, পাট

২৮. চাষার ছেলেরা কী পায় না? — ২৮.C
A. মমতা B. কাজ
C. দানা D. সেবা

২৯. অট্টালিকার চূড়ায় কী দেখা যায়? — ২৯.D
A. কবুতর B. লাল লাল নিশান
C. ছোট ছোট পাখি D. বড় বড় ঘড়ি

৩০. কোন প্রক্রিয়ায় খাদ্যদ্রব্যে ভেজালের বাড়াবাড়ি দেখা যায়? — ৩০.C
A. আধুনিক প্রক্রিয়ায় B. সনাতন প্রক্রিয়ায়
C. বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় D. অবৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায়

৩১. রোকেয়ার মতে কেবল কোন অঞ্চলটুকু গোটা ভারতবর্ষ নয়? — ৩১.D
A. রংপুর B. গুজরাট
C. পাঞ্জাব D. কলিকাতা

৩২. কতিপয় সৌভাগ্যশালী ধনাঢ্য ব্যক্তি সমস্ত ভারতের কী নহে? — ৩২.B
A. জমিদার B. অধিবাসী
C. জামিনদার D. মালিক

৩৩. 'কৌপীন' শব্দের অর্থ কী– — ৩৩.A
A. চীরবসন B. কাফন
C. কাপড় D. প্যান্ট

৩৪. কত বৎসর পূর্বে ভারতবাসী অসভ্য বর্বর ছিল? — ৩৪.B
A. একশত বৎসর পূর্বে B. দেড়শত বৎসর পূর্বে
C. দুইশত বৎসর পূর্বে D. আড়াইশত বৎসর পূর্বে

৩৫. লেখিকা 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধে আগে সমাজের ভালোর দিকটা দেখিয়েছেন কেন? — ৩৫.D
A. চাষাদের উন্নতির চিত্র তুলে ধরার জন্য
B. আমাদের মন্দের দিক উপস্থাপনের জন্য
C. ভারতবাসীরা কতটা সভ্য তা দেখার জন্য
D. মন্দ দিক আগে দেখালে কেউ প্রশ্ন তুলতে পারে এ জন্য

৩৬. 'এসব কি সভ্যতার নিদর্শন নহে?'– কোনটি সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে? — ৩৬.B
A. গ্রাম্য জীবন B. শহুরে জীবন
C. ধনীর জীবন D. দরিদ্রের জীবন

৩৭. প্রবন্ধ অনুসারে কারা নবাবি হালে থাকত? — ৩৭.C
A. শ্রমিকরা B. জুট মিলের কর্মকর্তারা
C. জুট মিলের কর্মচারীরা D. মধ্যস্বত্বভোগীরা

৩৮. 'নবাবি চাল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ৩৮.A
A. অলস সময় কাটানো B. বিলাসিতা করা
C. উৎপাদনহীন অবস্থা D. অনুকরণপ্রিয়তা

৩৯. 'আল্লাহতায়ালা এত অবিচার কিরূপে সহ্য করিতেছেন?' – কোন অবস্থার কথা বলা হয়েছে? — ৩৯.C
A. বাংলার চাষিদের দুরবস্থা দেখে
B. বাংলার মজুরদের দুরবস্থা দেখে
C. ভারতবর্ষের চাষিদের দুরবস্থা দেখে
D. ভারতবর্ষের মজুর শ্রেণির দুরবস্থা দেখে

৪০. লেখিকা কাকে সুজলা সুফলা শস্য শ্যামলা বলেছেন? — ৪০.B
A. রংপুরকে B. বঙ্গভূমিকে
C. কলকাতাকে D. বিহারকে

৪১. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধ অনুসারে বঙ্গদেশের চাষা সম্পর্কে নিচের কোন উক্তিটি যুক্তিযুক্ত? — ৪১.B
A. তাদের জীবন বিপর্যস্ত B. তাদের জীবন দুঃখময়
C. তাদের জীবন স্বাচ্ছন্দ্যময় D. তাদের জীবন অভাবমুক্ত

৪২. 'ধান্য তার বসুন্ধরা যার'– এ কথার লেখক কে? — ৪২.B
A. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন B. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
C. কাজী নজরুল ইসলাম D. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৪৩. এ দেশের চাষারা কোথায় পুড়ে মরে? — ৪৩.B
A. কলকারাখানায় B. ক্ষেতে ক্ষেতে
C. জমিতে জমিতে D. মাঠে মাঠে

৪৪. কণিকা রাজ্য কোন প্রদেশের অন্তর্গত ছিল? — ৪৪.C
A. বাংলা B. বিহার
C. উড়িষ্যা D. আসাম

Scanned with CamScanner

সন্ধিনিষ্পন্ন শব্দ নির্দেশ

বি + অন্ত	ব্যন্ত	দিক্ + অম্বরী	দিগম্বরী

শব্দের উৎস নির্দেশ

বালিশ	ফারসি	আন্দাজ	ফারসি
কবর	আরবি	কোদাল	হিন্দি
জোয়ান	ফারসি	কাফন	আরবি

সমাস সাধিত শব্দ নির্দেশ

প্রদত্ত	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
প্রতিদিন	দিন দিন	অব্যয়ীভাব
কাঁচকলা	কাঁচা যে কলা	কর্মধারয়
করাতি	করাত দিয়ে কাঠ কেটে জীবিকা নির্বাহ করে যে	উপপদ তৎপুরুষ

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'আহ্বান' গল্পের কথকের কাছে, 'অ গোপাল আমার, তোর জন্যি নিয়ে আলাম।' কী অর্থ ধারণ করে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১. খ
ক. একটা স্নেহ ও শান্তির সম্বোধন
খ. একটা ঘনিষ্ঠ আদরের সম্বোধন
গ. একটা আদর ও অধিকারের সম্বোধন
ঘ. একটা গভীর ও স্নেহের সম্বোধন

০২. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আহ্বান' একটি- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২.গ
ক. স্নেহ ও সম্পর্ক বিষয়ক গল্প খ. দারিদ্র্য ও মৃত্যু বিষয়ক গল্প
গ. উদার মানবিক সম্পর্কের গল্প ঘ. গ্রাম ও শহর সম্পর্কিত গল্প

০৩. 'দ্যাও বাবা-তুমিও দ্যাও' - 'আহ্বান' গল্পের এ উক্তিটি কার? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৩.গ
ক. নসর মিয়া খ. আবদুল মিয়া
গ. শুকুর মিয়া ঘ. গনি মিয়া

০৪. 'পুনরায় গ্রামে এলাম --- মাস পরে, --- মাসের শেষে।' শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দ দুটি হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৪.গ
ক. পাঁচ-সাত, আশ্বিন খ. চার-পাঁচ, কার্তিক
গ. পাঁচ-ছয়, আশ্বিন ঘ. ছয়-সাত, ফাল্গুন

০৫. 'আহ্বান' গল্পের বুড়ি- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৫.গ
ক. জাবির করাতির স্ত্রী খ. ছমির করাতির স্ত্রী
গ. জমির করাতির স্ত্রী ঘ. ছাবির কাতির স্ত্রী

০৬. 'আহ্বান' গল্পে বুড়িকে কোথায় কবর দেওয়া হয়েছিলো? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৬.গ
ক. বন-ঝোপে খ. মাকাল গাছ তলায়
গ. প্রাচীন গাছের তলায় ঘ. মাঠের শেষে

০৭. 'আহ্বান' গল্পে বুড়িকে কে মা ডাকতো? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৭. খ
ক. ব্যাটার বউ খ. হাজরা ব্যাটার বউ
গ. গোপালের বউ ঘ. দিগম্বরী

০৮. 'আহ্বান' ছোটগল্পে 'তিত্তিরাজ' কী? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৮.গ
ক. খাদ্যদ্রব্য খ. পাখি
গ. এক ধরনের গাছ ঘ. আঞ্চলিক রাজা

০৯. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গদ্যের ধরন কেমন? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৯.ক
ক. চিত্রাত্মক খ. হাস্যরসাত্মক
গ. ব্যঙ্গাত্মক ঘ. বুদ্ধিপ্রধান

১০. 'আহ্বান' গল্পের বুড়ি গল্পকথককে কী নামে ডাকত? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.খ
ক. ভাইজান খ. গোপাল
গ. কেষ্ট ঘ. দাদাঠাকুর

১১. 'আহ্বান' গল্পের স্নেহময়ী বৃদ্ধার স্বামীর নাম কী? *[কুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.খ
ক. আবদুল করাতি খ. জমির করাতি
গ. শুকুর করাতি ঘ. নসর করাতি

১২. 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধার মৃত্যু হয় কোন ঋতুতে? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ ২০১৯-২০]* — ১২.ক
ক. শরৎ খ. হেমন্ত
গ. শীত ঘ. বসন্ত

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৩. 'পরদিন কলকাতা চলে গেলাম। 'আহ্বান' গল্পভুক্ত এই বাক্যে কার সম্পর্কে বলা হচ্ছে? *[ঢা.বি-ক ২০১৮-১৯]* — ১৩.C
A. আবদুল B. আবেদালি
C. গল্পকথক D. নসর

১৪. 'আমার তো তেনার নাম করতে নেই বাবা।'-যে রচনা থেকে উদ্ধৃতিটি নেওয়া হয়েছে- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১৪.B
A. মাসি-পিসি B. আহ্বান
C. অপরিচিতা D. তাহারেই পড়ে মনে

১৫. 'আহ্বান' ছোটগল্পে 'তিত্তিরাজ' কী? *[জবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৫.D
A. খাদ্যদ্রব্য B. আঞ্চলিক রাজা
C. বকজাতীয় পাখি D. একধরনের গাছ

১৬. 'আহ্বান' গল্পের বুড়িকে কোন গাছের নিচে কবর দেয়া হয়েছে? *[ঢাবি, B-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৬.B
A. ডালিম B. তিত্তিরাজ
C. ছাতিম D. সোঁদাল

১৭. 'আহ্বান' গল্পে গল্পকথক বুড়ির কাছ থেকে পেত- *[ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৭.A
A. লেবু, আম, কুমড়ো, কাঁচকলা
B. বেল, চাঁপাকলা, জাম, আমড়া
C. আম, পেয়ারা, কাঁঠাল, কুমড়ো
D. কাঁচকলা, লেবু, আম, লাউ

১৮. 'আহ্বান' গল্পে বৃদ্ধা পরদিন কথকের বাড়িতে হাজির হয়েছিল কেন? *[চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৮.C
A. টাকা চাইতে B. অভ্যাসবশত
C. স্নেহবশত D. অভাব জানাতে

১৯. 'আহ্বান' গল্পে কোন ভাববস্তু প্রতিফলিত হয়েছে? *[চবি, E1 - ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৯.E
A. রক্ষণশীলতা B. ধর্মান্ধতা
C. সাম্প্রদায়িক ভেদাভেদ D. অপসংস্কৃতি
E. উদার মানবিকতা

২০. 'কতকাল পরে বাবা মনে পড়ল দেশের কথা?'— 'আহ্বান' গল্পে এ উক্তি কে করেছিলেন? *[চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২০.C
A. খুড়ো মশায় B. গল্পকথক
C. চক্কোত্তি মশায় D. শুকুর মিয়াট

Scanned with CamScanner

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

১. গল্পে 'গোলাপোরা ধান, গোয়ালপোরা গরু' বলতে কোন সময়ের কথা বোঝানো হয়েছে? — ১.C
A. প্রাচীন আমলের কথা
B. নবাবি আমলের কথা
C. জমির করাতি জীবিত থাকা সময়ের কথা
D. শায়েস্তা খাঁর আমলের কথা

২. 'গ্রামে অনেকদিন থেকে আপনজন কেউ নেই।"– বলতে কার আপনজনের কথা বলেছেন? — ২.D
A. নসরের B. বুড়ির পাতানো মেয়ের
C. চক্কোত্তি মশায়ের D. লেখকের

৩. 'কনে থেকে এলে"-বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ৩.B
A. কীভাবে এলেন
B. হঠাৎ আবির্ভাব হলে কেমন করে
C. কোথায় রাত কাটিয়ে এলে
D. কতদিন পর এলে

৪. লেখক অসুস্থ বুড়িকে দেখতে গিয়ে কোন কাজটি করে? — ৪.C
A. বুড়ির জন্য কমলা নিয়ে যান
B. বুড়ির জন্য ডাক্তার ডেকে আনেন
C. ফল ও পথ্য কেনার জন্য কিছু টাকা দিয়ে আসেন
D. কাফনের কাপড় কিনে দেয়

৫. কী কারণে বুড়ির বড্ড কষ্ট? — ৫.B
A. বুড়ির আপন জন কেউ নাই B. কেউ তারে ভাত দেয় না
C. জমিজিরাত নাই তাই D. মৃত্যুর ভয়ে

৬. ময়লা ছেঁড়া কাপড়ের প্রান্ত থেকে বুড়ি কী বের করল? — ৬.D
A. পাঁচটি পয়সা B. পান-সুপারি
C. গোটা চার পিঠা D. গোটা কতেক আম

৭. 'কেন বাবা, পয়সা কেন?' - বুড়ির এ বক্তব্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? — ৭. B
A. বুড়ির বদান্যতা B. বুড়ির স্নেহ-ভালোবাসা
C. বুড়ির সৌজন্যবোধ D. বুড়ির সম্ভ্রমবোধ

৮. নিচের কোনটি 'আহ্বান' গল্পের নিষ্ঠুর চরিত্র? — ৮.C
A. চক্কোত্তি মশায় B. বুড়ি
C. বুড়ির নাতজামাই D. পাতানো মেয়ে

৯. 'চক্কোত্তি ' কোন উপাধির সংক্ষিপ্ত রূপ? — ৯.D
A.কমলাকান্ত B. বন্দ্যোপাধ্যায়
C. মুখোপাধ্যায় D. চক্রবর্তী

১০. গল্পে কথকের গরমের ছুটি হয়েছিল কোন মাসে? — ১০.C
A. মাঘ B. চৈত্র
C. জ্যৈষ্ঠ D.বৈশাখ

১১. গল্পে কোন কোন ঋতুর নাম আছে? — ১১.B
A. বর্ষা B. শরৎ
C. বসন্ত D. গ্রীষ্ম

১২. কোন মাসের ছুটিতে গোপাল এসে নতুন ঘরখানায় ওঠে? — ১২.B
A. বৈশাখ B. জ্যৈষ্ঠ
C. ভাদ্র D. আশ্বিন

১৩. বুড়ির স্বামী কিসের কাজ করতেন? — ১৩.A
A. করাতের B. জমির
C. ফেরিঘাটের D. নৌকার

১৪. কার দেওয়া দুধে অর্ধেক জল? — ১৪.C
A. গোয়ালা B. হাজরার বউ
C. ঘুঁটি গোয়ালিনী D. প্রসন্ন গোয়ালিনী

১৫. লেখককে দেখে চক্কোত্তি মশায় খুশি হয়েছিলেন কেন? — ১৫.A
A. লেখক গ্রামে ফিরেছিলেন বলে
B. লেখক তার নিকট আত্মীয় বলে
C. লেখক উচ্চশিক্ষিত বলে
D. লেখক প্রণাম করেছিলেন বলে

১৬. বুড়ি 'এপাড়া-ওপাড়া যাতাম আসতাম না' বলতে কী বুঝিয়েছেন? — ১৬.D
A. বেড়ানো B. পরিদর্শন
C. গায়ে খাটা D. ভিক্ষা

১৭. 'এক ঘটি দুধ আনলাম তোর জন্য' উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? — ১৭.B
A. পরোপকার B. স্নেহবোধ
C. আন্তরিকতা D. ভালোবাসা

১৮. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ির স্বামীর নাম কী? — ১৮.C
A. সোবাহান সরদার B. আবেদালি
C. জমির D. গনি মিয়া

১৯. 'ধড়মড়' কোন ধরনের শব্দ? — ১৯.B
A. বাগধারা B. শব্দদ্বিত্ব
C. মৌলিক D. যোগরূঢ় শব্দদ্বিত্ব

২০. 'আহ্বান' গল্পে কোন বিষয়টি নেই? — ২০.D
A. উঁচু-নিচুর বৈষম্য
B. অসহায় দরিদ্র জীবন
C. কুসংস্কার ও ধর্মীয় গোঁড়ামি
D. সামাজিক রীতিনীতির সংকীর্ণতা

২১. তিনি বললেন, ও হলো জমির করাতির স্ত্রী। কার সম্পর্কে এ কথাটি বলা হয়েছে? — ২১.C
A. আব্দুলের বোনের প্রতি
B. চক্কোত্তি মশায়ের মেয়ের প্রতি
C. বুড়ির প্রতি
D. বুড়ির পাতানো মেয়ের প্রতি

২২. কথক কাকে আমগাছের ছায়ায় দেখতে পেয়েছিল? — ২২.D
A. চক্কোত্তি মশায়কে B. দিগম্বরীকে
C. হাজরা ব্যাটার বউকে D. বৃদ্ধাকে

২৩. গল্পে লেখকের প্রতি বুড়ির অনুযোগকে কাদের অনুযোগের সাথে তুলনা করা হয়েছে? — ২৩.C
A. মামা-জ্যাঠা B. ঠাকুরমা-দিদিমা
C. মা-পিসিমা D. মাসিমা-পিসিমা

২৪. গল্পটি কোন দৃষ্টিকোণ থেকে রচিত হয়েছে? — ২৪.B
A. লেখকের দৃষ্টিকোণ থেকে
B. উত্তম পুরুষের দৃষ্টিকোণ থেকে
C. মধ্যমপুরুষের দৃষ্টিকোণ থেকে
D. সর্বজ্ঞ দৃষ্টিকোণ থেকে

২৫. কোন গাছের তলায় বসে বুড়ি আপন মনে বকে গেল? — ২৫.B
A. বট B. কাঁঠাল
C. লিচু D. জাম

২৬. গল্পটি কোথা থেকে সংকলিত হয়েছে? — ২৬.D
A. আরণ্যক
B. যাত্রাবদল
C. মেঘমল্লার
D. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনাবলি

২৭. যে করাত দিয়ে কাঠ কেটে জীবিকা নির্বাহ করে তাকে বলে– — ২৭.C
A. কাঠুরে B. মিস্ত্রি
C. করাতি D. বাওয়ালি

Scanned with CamScanner

২৮. 'পয়সা দিতে যাওয়া ঠিক হয়েছে কি?' কিসের জন্য একথা বলা হয়েছে? — ২৮.C
A. আমের জন্য B. সাহায্যের জন্য
C. দুধের জন্য D. পাতিলেবুর জন্য

২৯. গল্পে মূলত কোনটি প্রকাশ পেয়েছে– — ২৯.B
A. শাস্ত্রীয় কঠোরতা B. উদার মানবিকতা
C. ধর্মীয় সংস্কার D. লোকায়ত জীবন

৩০. গল্পে পর দিন বুড়ির কোথায় এসে হাজির হওয়ার কথা বলা হয়েছে? — ৩০.A
A. জ্ঞাতি খুড়োর উঠোনে B. লেখকের উঠোনে
C. জমিরের উঠোনে D. শুকুরের উঠোনে

৩১. 'দাওয়া' শব্দের অর্থ কী? — ৩১. D
A. রান্নাঘর B. চৌকাঠ
C. জানালা D. বারান্দা

৩২. 'নড়ি' শব্দের অর্থ কী? — ৩২. A
A. লাঠি B. মুক্তা
C. কাঠি D. পাথর

৩৩. চক্কোত্তি মশায় কাকে দেখে খুশি হলেন? — ৩৩. D
A. বুড়িকে B. শকুর মিয়াকে
C. হাজেরকে D. লেখককে

৩৪. গল্পে গ্রামে ঢুকেই লেখকের সঙ্গে প্রথম কার দেখা হলো? — ৩৪.D
A. হাজরা বেটির B. জমির করাতির স্ত্রী
C. চক্কোত্তি মশায় D. দিগম্বরীর

৩৫. গল্পের আলোকে মানুষের প্রকৃত সুখ কিসে আসে? — ৩৫.D
A. ধন-দৌলতের প্রাচুর্য B. সংগীত চর্চায়
C. জ্ঞানে-গুণে D. আন্তরিকতায়

৩৬. লেখকের বাড়িতে বৃদ্ধা পরদিন হাজির হয়েছিলেন কেন? — ৩৬.D
A. অভিযোগ জানতে B. অভাব জানতে
C. অভ্যাসের ফলে D. স্নেহের কারণে

৩৭. ডিস্টিংশন বলতে বোঝায়– — ৩৭. B
A. বিশেষ বৃত্তি B. সর্বোচ্চ নম্বরের অধিকারী
C. বিশেষ বিবেচনায় D. কম নম্বরের অধিকারী

৩৮. 'তেনার বড্ড অসুখ। এবার বোধ হয় বাঁচবে না'– কে বাঁচবে না? — ৩৮. C
A. জমির B. নসর
C. বুড়ি D. গনি

৩৯. গল্পে 'দেশে' বলতে কী বোঝান হয়েছে? — ৩৯. D
A. দক্ষিণ বাংলায় B. পশ্চিম বাংলায়
C. ভারতে D. গ্রামে

৪০. লেখকের 'পৈতৃক বাড়ি' পরিত্যক্ত হয়েছিল বুঝতে কোন বাগধারাটির প্রয়োগ ঘটেছে? — ৪০. A
A. ভিটিতে জঙ্গল গজানো B. ভিটিতে ঘুঘু চরা
C. ভিটিতে পুকুর কাটা D. ভিটিতে ঘাস গজানো

৪১. 'চুকে যাওয়া' বলতে কী বোঝানো হয়? — ৪১. C
A. লেগে থাকা B. চুলকানি হওয়া
C. মিটে যাওয়া বা শেষ হওয়া D. চলে যাওয়া

৪২. 'মন পড়ে যাওয়া' বলতে গল্পে কোনটি বোঝানো হয়েছে– — ৪২.C
A. খুশি হওয়া B. কষ্ট পাওয়া
C. মায়া লেগে যাওয়া D. স্নেহ করা

৪৩. লেখক কলকাতা চলে যাওয়ার কারণ কী? — ৪৩. B
A. গ্রাম ভালো না লাগায়
B. ছুটি ফুরিয়ে যাওয়ায়
C. পৈতৃক সম্পর্কিত কাজ
D. গ্রামীণজীবনের প্রতি আগ্রহ হারিয়ে ফেলায়

৪৪. গল্পে 'গাছের আম' বলতে বোঝানো হয়েছে– — ৪৪. B
A. গাছ থেকে পাড়া আম B. নিজ গাছের আম
C. হাট থেকে কেনা আম D. গাছ থেকে পড়া আম

৪৫. গ্রামে লেখক কোথায় খানা খেতেন? — ৪৫.D
A. চক্কোত্তির বাড়ি B. প্রতিবেশির বাড়ি
C. জমির করাতির বাড়ি D. খুড়োমশায়ের বাড়ি

Scanned with CamScanner

২৫. 'ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়েই তবে সত্যকে পাওয়া যায়।'–উক্তিটি কার ও কোন রচনার? [জা.বি.সি ২০১৮-১৯] ২৫.D
A. আনিসুজ্জামান, 'জাদুঘরে কেন যাব'
B. মোতাহের হোসেন চৌধুরী, 'জীবন ও বৃক্ষ'
C. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, 'বিলাসী'
D. কাজী নজরুল ইসলাম, 'আমার পথ'

২৬. মিথ্যা বিনয়ের চেয়ে বেশি ভালো হলো – [চবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮] ২৬.A
A. অহংকার B. সত্য
C. লোকভয় D. ভণ্ডামি

২৭. নজরুলের মতে গান্ধীজি শিখিয়েছিলেন – [চবি, D ইউনিট- ২০১৭-১৮] ২৭.D
A. ভক্তি B. পরাবলম্বন
C. শক্তি D. আত্মাবলম্বন

২৮. 'আমার পথ দেখাবে আমার সত্য' এখানে 'আমার সত্য' বলতে বোঝানো হয়েছে – [রাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] ২৮.D
A. ব্যক্তির সত্যকে B. জাগতিক সত্যকে
C. পারমার্থিক সত্যকে D. আত্মিক সত্যকে

২৯. 'স্পষ্ট কথা বলায় একটি অবিনয় নিশ্চয় থাকে' তোমার পঠিত কোন রচনা থেকে নেওয়া হয়েছে? [রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] ২৯.C
A. চাষার দুক্ষু B. জীবন ও বৃক্ষ
C. আমার পথ D. বিড়াল

৩০. 'সম্মার্জনা' শব্দের অর্থ কী? [পাবিপ্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮, বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট - ২০১৭-১৮] ৩০.C
A. সম্মান করা B. সম্মাননা
C. মেজে ঘষে পরিষ্কার করা D. সম্মান প্রদর্শন করা

৩১. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি নজরুলের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? [বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] ৩১.C
A. ধূমকেতু B. যুগবাণী
C. রুদ্রমঙ্গল D. দুর্দিনের যাত্রী

৩২. 'তুর্নিশ' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে কোন গল্পে? [বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট - ২০১৭-১৮] ৩২.C
A. অপরিচিতা B. চাষার দুক্ষু
C. আমার পথ D. জীবন ও বৃক্ষ

৩৩. 'অনেক সময় খুব বেশি বিনয় দেখাতে গিয়ে নিজের সত্যকে অস্বীকার করে ফেলা হয়।'–বাক্যটি কোন রচনার অন্তর্গত? [চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৩.B
A. অপরিচিতা B. আমার পথ
C. চাষার দুক্ষু D. নেকলেস

৩৪. "কাণ্ডারি বল, ডুবিছে মানুষ সন্তান মোর মা'র"-পংক্তিটির রচয়িতা কে? [চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৪.D
A. মাইকেল মধুসূদন দত্ত B. বিহারীলাল চক্রবর্তী
C. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর D. কাজী নজরুল ইসলাম
E. জসীমউদ্দীন

৩৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলামের পথ-প্রদর্শক কে? [চবি, B-ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৫.D
A. রাষ্ট্র B. মানবধর্ম
C. তারুণ্য D. সত্য

৩৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধে দাসত্ব বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [চবি, D1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৬.A
A. পরনির্ভরতাকে B. পরাধীনতাকে
C. পরচর্চাকে D. পরনিন্দাকে

৩৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল স্বাধীনতা অর্জনের লক্ষ্যে কোনটিকে বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন? [চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৭.B
A. সচেতনতা B. আত্মনির্ভরশীলতা
C. অসহযোগ D. গণ-অভ্যুত্থান

৩৮. 'আমরা সকল দেশের, সকল জাতির, সকল ধর্মের সকল কালের।'-এটা কোন প্রবন্ধের উক্তি? [চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭] ৩৮.A
A. যৌবনের গান B. সাহিত্যে খেলা
C. অর্ধাঙ্গী D. বই পড়া E. বই কেনা

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. 'আমার পথ' প্রবন্ধে মেয়েলি বিনয়ের চেয়ে কোনটিকে অনেক ভালো বলে উল্লেখ করেছেন? ০১.B
A. অহংকার B. অহংকারের পৌরুষ
C. জ্ঞানের গর্ব D. সত্যের গৌরব

০২. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে মানুষ ক্রমেই নিজেকে ছোট করে ফেলে? ০২.A
A. খুব বেশি বিনয় দেখাতে গিয়ে
B. খুব বেশি আবেগময়তা প্রকাশ করতে গিয়ে
C. খুব বেশি মহত্ত্ব প্রকাশ করতে গিয়ে
D. খুব বেশি সহানুভূতি প্রকাশ করতে গিয়ে

০৩. কার স্পষ্ট কথাটাকে কেউ যেন অহংকার বলে ভুল না করে বসেন বলে 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক উল্লেখ করেছেন? ০৩.D
A. মহারথীর B. কর্ণধারের
C. দিকনির্দেশকের D. অভিশাপ-রথের সারথির

০৪. 'আমার পথ' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কী? ০৪.A
A. আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করা B. শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
C. সাম্যবাদ D. সমাজতন্ত্র

০৫. কবি নজরুলের সম্পাদনায় প্রকাশিত সাহিত্য পত্রিকাটি ছিল– ০৫.C
A. সাপ্তাহিক B. পাক্ষিক
C. মাসিক D. কোনটিই নয়

০৬. কোন বিষয়ে কষ্ট পাওয়াটা দুর্বলতা বলে বিবেচিত? ০৬.D
A. মিথ্যা বলায় যে অভিনয় থাকে তাতে
B. সত্যের সাথে মিথ্যার বিরোধে
C. অস্পষ্ট কথা বলায় ওড অবিনয় থাকে তাতে
D. স্পষ্ট কথা বলায় যে অবিনয় থাকে তাতে

০৭. নিজের শক্তির ওপর বিশ্বাস আনা যায় কীভাবে? ০৭.C
A. নিজেকে প্রধান বলে মানলে B. নিজেকে বিশ্বাস করলে
C. নিজেকে জানলে D. নিজের মেধাকে কাজে লাগালে

০৮. কখন নিজের সত্যের ওপর অটুট বিশ্বাস আসে? ০৮.B
A. সবাইকে শ্রদ্ধা করলে
B. নিজের সত্যকে কর্ণধার মনে জানলে
C. কাউকে ভয় না পেলে D. চিত্তের দৃঢ়তা অর্জন করলে

০৯. কেন মহাত্মা গান্ধী সবাইকে নিজের ওপর বিশ্বাস করতে শিখাচ্ছিলেন? ০৯.A
A. পরাধীনতার শৃঙ্খল ছিন্ন করার জন্য
B. উন্নতির পথে এগিয়ে যাওয়ার জন্য
C. সত্যের পথে চলার জন্য D. সত্যবাদী হওয়ার জন্য

১০. "কিন্তু আমরা তাঁর কথা বুঝলাম না"– কার কথা? ১০.B
A. জওহারলাল নেহরু B. মহাত্মা গান্ধী
C. মোহাম্মদ আলী জিন্নাহ D. নেতাজি সুভাষ চন্দ্র বসু

১১. বাইরের গোলামি থেকে রেহাই পায় না কারা? ১১.C
A. যারা কপট আচরণ করে
B. যাদের অন্তরে সত্যের স্থান নেই
C. যাদের অন্তরে গোলামির ভাব D.পরাশক্তির বিশ্বাস

১২. আত্মাকে চিনলে কীভাবে আত্মনির্ভরতা আসে বলে প্রাবন্ধিক উল্লেখ করেছেন? ১২.A
A. নিজ শক্তিকে জানার মাধ্যমে
B. নিজ অস্তিত্বকে জানার মাধ্যমে
C. নিজ ব্যক্তিত্বকে জানার মাধ্যমে
D. নিজ মনকে জানার মাধ্যমে

Scanned with CamScanner

১৩. লেখকের আগুন নেভাতে পারে কোনটি? ১৩.C
A. অহংকারের জল B. মন্ত্রসিদ্ধ জল
C. মিথ্যার জল D. অসত্যের জল

১৪. আমাদের স্বাধীনতা কীভাবে আসবে? ১৪.D
A. আত্মমর্যাদাসম্পন্ন হয়ে ওঠার মাধ্যমে
B. আত্মসচেতন হয়ে ওঠার মাধ্যমে
C. সংগ্রামী হয়ে ওঠার মাধ্যমে
D. আত্মনির্ভরশীল হয়ে ওঠার মাধ্যমে

১৫. নিজে নিষ্ক্রিয় থেকে কাকে প্রাণপণে ভক্তি করলেই দেশ উদ্ধার হয় না? ১৫.B
A. একজন মানবকে B. একজন মহাপুরুষকে
C. একজন জননেতাকে D. একজন বীরযোদ্ধাকে

১৬. ভারতবর্ষের পরাধীনতার প্রধান কারণ কোনটি? ১৬.D
A. অজ্ঞানতা B. অলসতা
C. স্বার্থপরতা D. নিষ্ক্রিয়তা

১৭. "তা হলে এই তেত্রিশ কোটি দেবতার দেশ এতদিন পরাধীন থাকত না"– কোন প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিক এ কথা বলেছেন? ১৭.A
A. ভারতবাসীর পরনির্ভরশীলতা প্রসঙ্গে
B. ভারতবাসীর আরামপ্রিয়তা প্রসঙ্গে
C. ভারতবাসীর অজ্ঞতা প্রসঙ্গে
D. ভারতবাসীর অলসতা প্রসঙ্গে

১৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধানুসারে কোনটিতে ভারতবাসীর পরনির্ভরতা লক্ষণীয়? ১৮.C
A. কাজ করতে না চাওয়া
B. অন্যের ক্ষমতার ওপর নির্ভর করা
C. নিজে নিষ্ক্রিয় থেকে অন্যকে প্রাণপণে ভক্তি করা
D. আত্মনির্ভরশীলতা অর্জনের চেষ্টা না করা

১৯. প্রবন্ধানুসারে কোনটিকে ভণ্ডামি বলা যায় না? ১৯.D
A. বিপদে পড়ে মিথ্যা বলা
B. ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও সত্য বলতে না পারা
C. ক্ষমতাবানের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করা
D. নিজের সত্যকে ভগবান বলে মানা

২০. আত্মার দম্ভতে শির উঁচু করে পুরুষ মনে কিসের ভাব আনে? ২০.A
A. ডোন্ট কেয়ার B. পৌরুষ
C. অহংকার D. গাম্ভীর্য

২১. কারা অসাধ্যকে সাধন করতে পারে? ২১.A
A. যাদের মনে তথাকথিত দম্ভ আছে
B. যাদের মনে করুণার ভাব আছে
C. যাদের হৃদয়ে বিনয়ের ভাব আছে
D. যাদের হৃদয়ে শিক্ষার আলো আছে

২২. তথাকথিত দম্ভ বলতে কোনটিকে বুঝানো হয়েছে? ২২.C
A. ক্ষমতার দম্ভ B. অর্থের দম্ভ
C. আত্মাকে চেনা D. সম্পদকে চেনা

২৩. লেখক কোনটিকে নমস্কার জানিয়েছেন? ২৩.B
A. তারুণ্যকে B. সত্যকে
C. রাজভয়কে D. লোকভয়কে

২৪. প্রবন্ধে লেখক গোটা মানব সমাজকে কী করতে চেয়েছেন? ২৪.A
A. ঐক্যবদ্ধ B. পরিশ্রমী
C. দৃঢ়প্রত্যয়ী D. কর্মমুখী

২৫. ভুলের মধ্য দিয়ে কীভাবে সত্যকে পাওয়া যায়? ২৫.D
A. বারবার ভুল করে B. ভুল থেকে শিক্ষা নিয়ে
C. ভুল চেপে রেখে D. ভুল স্বীকার করে

২৬. কে নজরুলকে পথ দেখাবে? ২৬.A
A. সত্য B. গুরু
C. পথিক D. নেতা

২৭. কার আর কাউকে চিনতে বাকী থাকে না? ২৭.D
A. যে তার আপন সমাজকে চেনে
B. যে গোটা পৃথিবীটাকে চেনে
C. যে তার শত্রুকে চেনে D. যে নিজেকে চেনে

২৮. প্রাবন্ধিক কোন ভয়ে ভীত নন? ২৮.A,B
A. রাজভয় B. লোকভয়
C. ভূতের ভয় D. সমাজের ভয়

২৯. বাইরের ভয় কখন মানুষকে কিছু করতে পারে না? ২৯.D
A. মিথ্যাকে ধ্বংস করতে পারলে B. মিথ্যার সাথে আপস করলে
C. সত্যের পথে অবিচল থাকলে D. অন্তরের সত্যকে চিনতে পারলে

৩০. কে বাইরে ভয় পায়? ৩০.B
A. যে মিথ্যাকে গ্রহণ করে B. যার ভিতরে ভয়
C. যার আত্মবিশ্বাস নাই D. যার সাহস কম

৩১. প্রাবন্ধিক নতুন পথে যাত্রা করলেন কেন? ৩১.A
A. যে সমাজে পচন ধরেছে তাকে ভেঙ্গে দিতে
B. মিথ্যাকে ধ্বংস করতে
C. তরুণদের উৎসাহিত করতে
D. সত্যের বাণীকে পৃথিবী ব্যাপী ছড়িয়ে দিতে

৩২. 'একমাত্র মিথ্যার জলই এই শিখাকে নেভাতে পারে।'– এই বাক্যে 'এই শিখা' বলতে কোনটাকে বোঝানো হয়েছে? ৩২.D
A. আগুনের তেজ B. দম্ভের শক্তি
C. রশ্মির তেজ D. সত্যের তেজ

৩৩. মানুষ কীভাবে নিজ মনের মধ্যে জোর অনুভব করে? ৩৩.A
A. নিজেকে চেনার মাধ্যমে
B. পুণ্যের পথকে চেনার মাধ্যমে
C. মনুষ্যত্ববোধ অর্জনের মাধ্যমে
D. অপরের কল্যাণসাধনের মাধ্যমে

৩৪. "কেউ তাকে ভয় দেখিয়ে পদানত রাখতে পারে না।"–এখানে কার কথা বলা হয়েছে? ৩৪.D
A. যার সাহস আছে B. দাম্ভিক ব্যক্তি
C. আত্মমর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তি D. আত্মবিশ্বাসী ব্যক্তি

৩৫. 'নিজেকে জানো'– উক্তিটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? ৩৫.B
A. আত্মনির্ভরতা B. আত্মবিশ্বাস
C. পরাবলম্বন D. স্বাবলম্বন

৩৬. কেউ কেউ ভুল করে কোনটিকে অহংকার বলে মনে করে? ৩৬. D
A. নিজেকে সত্যবাদী বলে প্রতিষ্ঠা করা
B. নিজেকে শ্রেষ্ঠ বলে জাহির করা
C. সবসময় সত্য কথা বলা
D. নিজের সত্যকে গুরু মনে করা

৩৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক গোটা মানব সমাজকে কী করতে চেয়েছেন? ৩৭.A
A. ঐক্যবদ্ধ B. প্রগতিশীল C. দৃঢ়প্রত্যয়ী D. কর্মমুখী

৩৮. 'আমার এই যাত্রা হল শুরু'– এখানে প্রাবন্ধিক কোন পথে যাত্রার কথা বলেছেন? ৩৮. A
A. সত্য B. যুদ্ধের C. মুক্তি D. স্বাধীনতা

৩৯. কীভাবে সত্যকে পাওয়া যায়? ৩৯. B
A. কঠোর তপস্যার মাধ্যমে B. ভুলের মধ্য দিয়ে
C. সত্যকে হৃদয়ে পালন করে D. জ্ঞানার্জনের মাধ্যমে

৪০. কাজী নজরুল ইসলাম বাংলা সাহিত্যে ও সংগীতকে কীভাবে সমৃদ্ধতর করেছেন? ৪০.C
A. সনেট ধারা কবিতা রচনা করে
B. বাংলা গদ্যকে সহজতরভাবে উপস্থাপন করে
C. নতুন বিষয় ও নতুন শব্দ যুক্ত করে
D. মহাকাব্য রচনা করে

Scanned with CamScanner

...ছিঃ প্রশ্নমালা

...নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন আন্দোলনের কাণ্ডারি ছিলেন?
২. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'কপোবন প্রেমিক' কাকে বলা হয়েছে?
৩. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কী শোনায়?
৪. ফলাশ, ফুলবৃষ্টি ও জববরদস্তিপ্রিয় মানুষের দেবতার নাম কী?
৫. বৃক্ষকে মনুষ্যত্বের প্রতীক বলেছেন কে?
৬. নদীকে মনুষ্যত্বের প্রতীক বলেছেন কে?
৭. বৃক্ষের গান শুনতে হবে কীভাবে?
৮. মনুষ্যত্বের সাথে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কীসের সাদৃশ্য দেখেছেন?
৯. মোতাহের হোসেন চৌধুরী অনূদিত 'সুখ' কোন ধরনের অনুবাদ?
১০. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
১০. বৃক্ষ কার কাছে জীবনাদর্শের প্রতীক?
১১. 'মতি' শব্দের অর্থ কী?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বৃক্ষের সার্থকতার পেছনে যে কারণগুলো আলোচিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।
০২. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের আলোকে বৃক্ষের জীবন ও মানুষের বৃদ্ধির বর্ণনা দাও।
০৩. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের মূলভাব বিশ্লেষণ করো।
০৪. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের শিক্ষণীয় দিকগুলো বিশ্লেষণ করো।
০৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বৃক্ষকে কেন জীবনের আদর্শ প্রতীক হিসেবে প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

১. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মনুষ্যত্বের সঙ্গে সাদৃশ্য খুঁজে পেয়েছেন- *[চাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১. খ
ক. বৃক্ষের খ. আত্মার
গ. সংস্কৃতির ঘ. নদীর গতির

২. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটি মোতাহের হোসেন চৌধুরীর কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? *[চাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২. ঘ
ক. সংস্কৃতির সংকট খ. জীবন ও সংস্কৃতি
গ. সভ্যতার সংকট ঘ. সংস্কৃতি কথা

৩. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অবলম্বনে "চর্মচক্ষুকে --- না করে --- ও অনুভূতির চক্ষুকে বড়ো কর।" *[চাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩. খ
ক. ছোট, মন খ. বড়, কল্পনা
গ. প্রধান, মন ঘ. গ্রাহ্য, বিবেক

৪. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অবলম্বনে "নীরব ভাষায় --- আমাদের --- গান গেয়ে শোনায়"। *[চাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪. খ
ক. জীবন, সাফল্যের খ. বৃক্ষ, সার্থকতার
গ. বৃক্ষ, জীবনের ঘ. কবি, জীবনের

৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের লেখক কোন আন্দোলনের কাণ্ডারি ছিলেন? *[রাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫. গ
ক. বন্দির মুক্তি আন্দোলন খ. ভাষা আন্দোলন
গ. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন ঘ. স্বাধীনতা আন্দোলন

৬. বৃক্ষের দিকে তাকালে কী সহজ হয়? *[রাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬. ক
ক. জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি খ. মানুষকে চেনা
গ. কবিতাপাঠ ঘ. অক্সিজেন সংগ্রহ

৭. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোনটিকে 'মনুষ্যত্বের প্রতীক' করতে চেয়েছেন? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭. ঘ
ক. নদীকে খ. আত্মাকে
গ. ধর্মকে ঘ. বৃক্ষকে

৮. বৃক্ষের সার্থকতা প্রকাশে কোনটি সমর্থিত? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.খ
ক. সৌন্দর্য ও দান খ. প্রাপ্তি ও দান
গ. শান্ত ও সহিষ্ণুতা ঘ. প্রাপ্তি ও প্রশান্তি

৯. 'প্রকৃতির যে ধর্ম, মানুষের সে ধর্ম।' উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.ক
ক. উদারতা খ. সহিষ্ণুতা
গ. সংবেদনশীলতা ঘ. পরোপকারিতা

১০. 'সে তো প্রাপ্তি নয়, আত্মবিসর্জন।' কার প্রসঙ্গে বলা হয়েছে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০; চাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.গ
ক. স্রষ্টার খ. সৃষ্টির
গ. নদীর ঘ. বৃক্ষের

১১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী অনূদিত **Civilization** গ্রন্থের রচয়িতা কে? *[বুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.ক
ক. ক্লাইভ বেল খ. বার্ট্রান্ড রাসেল
গ. গী দ্য মোপাসাঁ ঘ. জর্জ অরওয়েল

১২. 'যা তার প্রাপ্তি তা-ই তার দান।' উক্তিটি কোন লেখকের ও কোন রচনার? *[কুবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.খ
ক. গী দ্য মোঁপাসা, নেকলেস
খ. মোতাহের হোসেন চৌধুরী, জীবন ও বৃক্ষ
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিলাসী
ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম, আমার পথ

১৩. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কী শোনায়? *[গাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০; চাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.ক
ক. সার্থকতার গান খ. অন্তরের গোপন গান
গ. ধৈর্য ও সাহসের কথা ঘ. অনিবার্য মৃত্যুর

১৪. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বৃক্ষ যে কেবল বৃদ্ধির ইশারা তা নয়- *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, ২০১৯-২০]* — ১৪.খ
ক. সৃজনধর্মেরও রূপক খ. প্রশান্তিরও ইঙ্গিত
গ. প্রসারের প্রতীক ঘ. নির্মাণেরও নিশ্চয়তা

১৫. 'সুখ-দুঃখ-বেদনা উপলব্ধির ফলে অন্তরের যে পরিপক্বতা, তাই তো -----।' শূন্যস্থানে নিচের কোনটি হবে? *[চাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫.ক
ক. আত্মা খ. অনুভব
গ. চিত্ত ঘ. মনুষ্যত্ব

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৬. নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের যে গান শোনায়- *[চা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৬.C
A. ব্যর্থতার B. বেদনার
C. সার্থকতার D. অনুভূতির

১৭. 'মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।' – বাক্যটি কোন রচনায় আছে? *[চা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ১৭.C
A. বিড়াল B. আহ্বান
C. জীবন ও বৃক্ষ D. আমার পথ

Scanned with CamScanner

১৮. 'অতিশান্ত ও সহিষ্ণুতায় সে জীবনের গুরুভার বহন করে'- কার প্রসঙ্গে বলা হচ্ছে? *[চা.বি-ক ২০১৮-১৯]* — ১৮.C
A. মানুষ B. নদী
C. বৃক্ষ D. শিক্ষা

১৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বৃক্ষ কিসের বাণী প্রচার করে? *[রা.বি-ই ২০১৮-১৯]* — ১৯.B
A. প্রাচুর্য, সমৃদ্ধি ও শান্তির B. নতি, শান্তি ও সেবার
C. শ্রম, সাধনা সাফল্যের D. দান-দাক্ষিণ্য ও মমতার

২০. অরণ্যে ঋষির আশ্রমকে বলে: *[রা.বি-এ ২০১৮-১৯]* — ২০.A
A. তপোবন B. শান্তিনিকেতন
C. আখড়া D. কুটির

২১. 'যা তার প্রাপ্তি তা-ই তার দান।'–উক্তিটি কার ও কোন রচনার? *[জা.বি-সি ২০১৮-১৯]* — ২১.B
A. গী দ্য মোঁপাসা, 'নেকলেস'
B. মোতাহের হোসেন চৌধুরী, 'জীবন ও বৃক্ষ'
C. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, 'বিলাসী'
D. কাজী নজরুল ইসলাম, 'আমার পথ'

২২. 'সে তো প্রাপ্তি নয়, আত্মবিসর্জন' – কার প্রসঙ্গে বলা হচ্ছে? *[চা.বি, C ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ২২.B
A. সৃজনশীল মানুষের B. নদীর
C. বৃক্ষের D. রবীন্দ্রনাথের

২৩. 'বৃক্ষ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? *[চা.বি, চ ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ২৩.B
A. কলাপী B. বিটপী
C. নীরধি D. অবনি

২৪. রবীন্দ্রনাথ কীসের গতির মধ্যে মনুষ্যত্বের সাদৃশ্য দেখতে পেয়েছেন? *[চা.বি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ২৪.A
A. নদীর B. ফুলের ফোটায়
C. বীজের অঙ্কুরোদগমে D. বৃক্ষের গতিতে

২৫. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কাকে মনুষ্যত্বের প্রতীক করতে চেয়েছিলেন? *[জ.বি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৫.B
A. নদীকে B. বৃক্ষকে
C. ধর্মকে D. আত্মাকে

২৬. 'বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন' কোন লেখকের নামের সঙ্গে জড়িয়ে আছে? *[রা.বি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৬.A
A. মোতাহের হোসেন চৌধুরী B. প্রমথ চৌধুরী
C. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ D. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

২৭. 'স্বল্পপ্রাণ স্থূলবুদ্ধি ও জবরদস্তিপ্রিয় মানুষে সংসার পরিপূর্ণ।' কোন প্রবন্ধের অংশে? *[রা.বি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৭.A
A. জীবন ও বৃক্ষ B. আত্মচরিত
C. আমার পথ D. মানব-কল্যাণ

২৮. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের অন্যতম অগ্রনায়ক ছিলেন – *[চ.বি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৮.A
A. মোতাহের হোসেন চৌধুরী B. মুনীর চৌধুরী
C. প্রমথ চৌধুরী D. আহমদ শরীফ

২৯. 'সংস্কৃতি-কথা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? *[পা.প্র.বি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৯.C
A. আবুল হোসেন B. কাজী আবদুল ওদুদ
C. মোতাহের হোসেন চৌধুরী D. কাজী নজরুল ইসলাম

৩০. বৃক্ষের দিকে তাকালে কি উপলব্ধি করা সহজ হয়? *[বে.বো.বি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩০.B
A. জীবনের বিশালতা B. জীবনের তাৎপর্য
C. আত্মার মাহাত্ম্য D. জীবনের সত্য

৩১. রবীন্দ্রনাথের মতে, মনুষ্যত্বের বেদনা উপলব্ধ হয়- *[চা.বি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৩১.D
A. বৃক্ষের অঙ্কুরিত হওয়ায় B. বৃক্ষের ফুল ফোটানোয়
C. নদীর বন্ধ্যাদশায় D. নদীর গতিতে

৩২. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে নদীর গতির মধ্যে কে মানবজীবনের সাদৃশ্য লক্ষ্য করেছেন? *[চ.বি, D1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৩২.B
A. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় B. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
C. কাজী নজরুল ইসলাম D. আনিসুজ্জামান

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. লেখক বৃক্ষের মাধ্যমে আমাদের কী বোঝাতে চেয়েছেন? — ০১. B
A. জীবনের প্রাপ্তি B. জীবনের তাৎপর্য
C. জীবনের হতাশা D. জীবনের দক্ষতা

০২. কোন আন্দোলনের জন্য লেখক বিশেষভাবে স্মরণীয়? — ০২. A
A. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন B. তেভাগা আন্দোলন
C. ফরায়েজি আন্দোলন D. স্বদেশ প্রত্যাবর্তন আন্দোলন

০৩. Ripeness is all – কথাটির অর্থ কী? — ০৩. B
A. অকালপক্কতাই সব B. পরিপক্কতাই সব
C. অপরিপক্কতাই সব D. নিরপেক্ষতাই সব

০৪. প্রবন্ধে লেখক মানুষের জীবনে ফুল ফোটানো বলতে কী বুঝিয়েছেন? — ০৪.B
A. সংস্কৃতিবোধ B. বিকশিত হওয়া
C. সাম্যবাদ D. মনুষ্যত্ব

০৫. কেন মানুষ নিষ্ঠুর ও বিকৃত বুদ্ধির হয়? — ০৫. B
A. উদারতার অভাবে
B. প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ লাভ করেনি বলে
C. ভালোবাসার অভাবে
D. সচেতনতার অভাবে

০৬. কার সার্থকতার ছবি তত সহজে উপলব্ধি হয় না? — ০৬. D
A. ফুলের B. ফলের
C. বৃক্ষের D. নদীর

০৭. বিচিত্র অভিজ্ঞতা দ্বারা সম্ভব– — ০৭. B
A. মানবিকতার বিকাশ B. আত্মার পরিপুষ্টি
C. আত্মার পরিশুদ্ধি D. আত্মার পরিতৃপ্তি

০৮. বড় মানুষের কাছে জীবনাদর্শের প্রতীক কী? — ০৮.C
A. মানবিকতা B. বিজ্ঞানমনস্কতা
C. সজীব বৃক্ষ D. প্রবহমান নদী

০৯. লেখক 'যা তার প্রাপ্তি তাই তার দান' বাক্য দ্বারা বুঝিয়েছেন? — ০৯.D
A. বৃক্ষকে B. নদীকে
C. সাধারণ মানুষকে D. সৃজনশীল মানুষকে

১০. কেন বারবার বৃক্ষের দিকে তাকানো প্রয়োজন? — ১০.D
A. জীবনে প্রেরণা লাভের জন্য
B. জীবনে সার্থকতা অর্জনের জন্য
C. আত্মার পরিশুদ্ধির জন্য
D. জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধির জন্য

১১. কীভাবে বৃক্ষ আমাদের সার্থকতার গান গেয়ে শোনায়? — ১১.C
A. অসাধারণ ভাষায় B. অব্যক্ত ভাষায়
C. নীরব ভাষায় D. সৌন্দর্যের ভাষায়

১২. Ripeness is all – কথাটি কার মুখে শোনা যায়? — ১২.A
A. মহাকবির B. উকিলের
C. ডাক্তারের D. বৈজ্ঞানিকের

Scanned with CamScanner

১৩. কোনটি আত্মার উন্নতি না হওয়ার কারণ? — ১৩.A
A. জীবনবোধের অন্তর পরিপূর্ণ না হলে
B. মর্যাদা না পেলে
C. প্রেম না থাকলে
D. অনুভূতি না থাকলে

১৪. স্বল্পপ্রাণ, স্থূলবুদ্ধি ও জবরদস্তিপ্রিয় মানুষ কেমন হয়? — ১৪.C
A. জনদরদী B. ব্যক্তিত্বহীন
C. অহংকারী D. অলসপ্রবণ

১৫. কোনটি সাধনার ব্যাপারে বড় জিনিস? — ১৫.B
A. আশা B. প্রাপ্তি
C. উপলব্ধি D. অনুভূতি

১৬. প্রবন্ধে লেখক কার বক্তব্যের সাথে দ্বিমত পোষণ করেছেন? — ১৬.A
A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর B. প্রমথ চৌধুরী
C. আবুল হোসেন D. আবুল ফজল

১৭. কোন দিকে তাকালে রবীন্দ্রনাথ ভালো করতেন বলে লেখকের মত? — ১৭.A
A. বৃক্ষের ফুল ফোটানোর দিকে B. জীবনের বিকাশের দিকে
C. নদীর গতিপ্রবাহের পানে D. ফুল ফোটানোর দিকে

১৮. প্রবন্ধের লেখক রবীন্দ্রনাথকে কী হিসেবে অভিহিত করেছেন? — ১৮.B
A. বিশ্বকবি B. তপোবন-প্রেমিক
C. বিশ্বপ্রেমিক D. আধুনিক বাংলা কবিতার জনক

১৯. অনুভূতির চক্ষুকে বড় করে তুললে সহজে উপলব্ধি করা যায় কোনটি? — ১৯.C
A. ফুল ফোটানোর দৃশ্য B. ফুল ফোটানোর বেদনা
C. বৃক্ষের বেদনা D. জীবনের বিকাশ

২০. বৃক্ষের সাধনায় কী দেখতে পাওয়া যায়? — ২০. D
A. ফুল ফোটানো B. বৃক্ষের বিকাশ
C. বৃক্ষের সৌন্দর্য D. বৃক্ষের ধীরস্থির ভাব

২১. মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয় কী? — ২১.A
A. অনবরত ধেয়ে চলা B. শুধু নিজে বাঁচা
C. আদর্শহীন বেঁচে থাকা D. শ্রীহীন জীবনের বিকাশ

২২. 'যাকে বলা হয় গোপন ও নীরব সাধনা তা বৃক্ষেই অভিব্যক্ত, কিন্তু কিসে নয়? — ২২.B
A. ফুলে B. নদীতে
C. ফলে D. বৃক্ষে

২৩. বৃক্ষ কীভাবে জীবনের গুরুভার বহন করে? — ২৩.D
A. কাঠ দ্বারা B. ফুল দ্বারা
C. বৃষ্টিকে প্রভাবিত করে D. অতি শান্ত ও সহিষ্ণুতায়

২৪. কার ছবি আমরা প্রত্যহ দেখতে পাই না? — ২৪.B
A. ফুল ফোটার B. নদীর সাগরে পতিত হওয়ার
C. জীবন বিকশিত হওয়ার D. বৃক্ষের বেদনার

২৫. বৃক্ষ কিসের বাণী দোরের কাছে দাঁড়িয়ে প্রচার করে? — ২৫.A
A. নতি, শান্তি ও সেবার
B. সাম্য, মৈত্রী ও স্বাধীনতার
C. একতা, শৃঙ্খলা ও সাধনার
D. সাধনা, ত্যাগ ও পরিপূর্ণতার

২৬. বৃক্ষের কাজ কী? — ২৬.D
A. ফুল ফোটানো B. ফল দেওয়া
C. ছায়া প্রদান D. অপরের সেবার জন্য প্রস্তুত হওয়া

২৭. রবীন্দ্রনাথ বৃক্ষের পানে তাকিয়ে কী উপলব্ধি করেছেন? — ২৭.B
A. আত্মপ্রকাশ B. অন্তরের সৃষ্টিকর্ম
C. মনুষ্যত্বের বেদনা D. ফললাভের বেদনা

২৮. মানুষকে কী সৃষ্টি করে নিতে হয়? — ২৮.A
A. আত্মা B. মন
C. স্বপ্ন D. বাস্তবতা

২৯. আত্মাকে কীভাবে গড়ে তুলতে হবে? — ২৯.D
A. বাস্তব শিক্ষায় B. বস্তুগত শিক্ষায়
C. ধর্মনিরপেক্ষ শিক্ষায় D. মধুর ও পুষ্ট করে

৩০. কী কখনো শিক্ষার প্রধান বিষয়বস্তু হতে পারে না? — ৩০. B
A. দর্শন B. বিজ্ঞান
C. চিত্রকলা D. সংগীত

৩১. কী দ্বারা জীবনবোধ ও মূল্যবোধে অন্তর পরিপূর্ণ হয়? — ৩১.D
A. আত্মজিজ্ঞাসায় B. ধর্মচর্চায়
C. সংগীতচর্চায় D. সাহিত্য-শিল্পকলায়

৩২. কার জীবন 'বৃদ্ধি ও বিকাশ'– এর চমৎকার নিদর্শন? — ৩২.C
A. ফলের B. জীবের
C. বৃক্ষের D. ফলের

৩৩. জীবনে অনুকরণের উপযুক্ত মহৎ ও শ্রেষ্ঠ দিকগুলোকে কী বলে? — ৩৩.D
A. মনুষ্যত্ব B. সাধনা
C. বস্তুজিজ্ঞাসা D. জীবনাদর্শ

৩৫. বৃক্ষের বেদনা সহজে উপলব্ধি করা যায় কখন? — ৩৫.B
A. চর্মচক্ষু দিয়ে বিচার করলে
B. অনুভূতি দিয়ে বিচার করলে
C. অহংকার দিয়ে বিচার করলে
D. চিন্তা দিয়ে বিচার করলে

৩৬. বৃক্ষের প্রাপ্তি আমাদের চোখের সামনে কী হয়ে ফুটে ওঠে? — ৩৬.D
A. স্বপ্ন B. পূর্ণতা
C. আশা D. ছবি

৩৭. কিসের সাধনায় একটা ধীরস্থির ভাব দেখা যায়? — ৩৭.B
A. মানুষের B. বৃক্ষের
C. সাধু-সন্ন্যাসীর D. মানুষ ও বৃক্ষের

৩৮. **Civilization** গ্রন্থটির লেখক কে? — ৩৮.A
A. ক্লাইভ বেল B. গী দ্য মোপাসাঁ
C. বারট্রান্ড রাসেল D. জর্জ অরওয়েল

৩৯. 'প্রকৃতির যে ধর্ম মানুষের সে ধর্ম'– উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? — ৩৯.A
A. পরোপকারিতা B. সহিষ্ণুতা
C. উদারতা D. সংবেদনশীলতা

৪০. ফুল ফোটাকে রবীন্দ্রনাথ কার সাথে তুলনা করেছেন? — ৪০.D
A. পাখির গানের B. বনবনানীর
C. ঝরনার গতির D. নদীর গতির

৪১. কেমন জীবনের জন্য মানুষের জীবনে আগ্রহ জাগিয়ে দেওয়া দরকার? — ৪১.B
A. মানবজীবন B. বিকশিত জীবন
C. উন্নত জীবন D. শিক্ষিত জীবন

৪২. **'Conquest of Happiness'** গ্রন্থটি কার লেখা? — ৪২.D
A. রবার্ট ওয়াটসন B. আলফ্রেড রাসেল
C. ক্লাইভ D. বারট্রান্ড রাসেল

৪৩. মানবোচিত সদগুণাবলিকে কী বলে? — ৪৩.B
A. সৌজন্যতা B. মনুষ্যত্ব
C. মানবতা D. নীরবতা

৪৪. সাহিত্য অঙ্গনে ও বাস্তবজীবনে লেখকের মধ্যে কোন বিষয়টির প্রতিফলিত হয়েছে? — ৪৪.A
A. মুক্তবুদ্ধি চেতনা B. বিদ্রোহী ভাব
C. প্রতিবাদী চেতনা D. দার্শনিক ভাব

৪৫. ক্লাইভ বেল-এর **Civilization** গ্রন্থ অবলম্বনে লেখক কর্তৃক রচিত গ্রন্থের নাম কী? — ৪৫.A
A. সভ্যতা B. সুখ
C. বনি আদম D. নেকড়ে অরণ্যে

Scanned with CamScanner

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির মুখে কে দেখতে পায় নিজ মেয়ের মুখের ছাপ? *[ঢাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.গ
ক. কৈলেশ খ. জগু গ. রহমান ঘ. কানাই

০২. 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. কল্লোল খ. পূর্বাশা গ. কালি-কলম ঘ. প্রগতি

০৩. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'ডরাসুনি ডর কীসের?' কোন প্রসঙ্গে এ উক্তি করা হয়েছে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ক
ক. স্বামীর ঘর করা খ. কাছারিবাড়ি যাওয়া
গ. বাবার জমিজমা দেখা ঘ. রাতে একা থাকা

০৪. 'মাসি-পিসি' গল্পে কানাই মাসি-পিসিকে কোথায় যেতে বলেছে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.গ
ক. জমিদারবাড়ি খ. থানায়
গ. কাছারিবাড়ি ঘ. চৌকিদারবাড়ি

০৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির পরিবারের সদস্যরা মারা গিয়েছিলো- *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.গ
ক. মহামারিতে খ. দুর্ভিক্ষে গ. কলেরায় ঘ. ম্যালেরিয়ায়

০৬. 'মাসি-পিসি' গল্প অবলম্বনে "পিসির হাতে ছিল --- মাসি --- নিয়ে আসে।" *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ক
ক. কাটারি, বঁটি খ. বঁটি, কাটারি
গ. রামদা, বঁটি ঘ. কাটারি, রামদা

০৭. কানাই চৌকিদার কখন মাসি-পিসির সন্ধান করতে আসে? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.গ
ক. শুক্লপক্ষের একাদশীর দিন খ. দ্বাদশীর দিন
গ. দ্বাদশীর রাত্রে ঘ. অমাবস্যার অন্ধকার

০৮. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ঘ
ক. কলকাতা খ. ফরিদপুর গ. চট্টগ্রাম ঘ. ঢাকা

০৯. 'মাসি-পিসি' গল্পে চৌকিদারের নাম কী? *[খুবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.ক
ক. কানাই খ. ওসমান গ. রহমান ঘ. কৈলেশ

১০. 'মাসি-পিসি' গল্পটি কোন গ্রন্থভুক্ত? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.গ
ক. সরীসৃপ খ. হলুদ পোড়া গ. পরিস্থিতি ঘ. সমুদ্রের স্বাদ

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

১১. মাসি-পিসিকে কজন পেয়াদা কাছারি বাড়িতে নিয়ে যেতে এসেছিল? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ১১. B
A. দুজন B. তিনজন C. পাঁচজন D. একজন

১২. 'মাসি-পিসি' গল্পের মূল উপজীব্য হচ্ছে- *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১২.C
A. পুরুষতান্ত্রিকতা B. স্বামী কর্তৃক নির্যাতন
C. নারীর অসহায়ত্ব D. নারীর দারিদ্র্য

১৩. 'নিজেকে তার ছ্যাঁচড়া, নোংরা, নর্দমার মত লাগে।' কে বলেছে? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৩.D
A. কল্যাণী B. আমিনা C. জামিলা D. আহ্লাদি

১৪. 'মাসি-পিসি গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৪.C
A. সবুজ পত্র B. বঙ্গদর্শন C. পূর্বাশা D. লাঙ্গল

১৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে দুই বিধবার চরিত্রে মিল কিসে? *[ঢাবি, B-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৫. B
A. জামাইকে ঠকানোর চিন্তায়
B. দায়িত্বশীলতা ও মানবিক জীবনযুদ্ধে
C. ব্যবসায়বুদ্ধিতে
D. নৌকাচালানোর পারদর্শিতায়

১৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'আয় না বজ্জাত হারামজাদারা' উক্তিটি করেছে- *[রাবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৬.D
A. দারোগাবাবু B. মাসি
C. কানাই চৌকিদার D. পিসি

১৭. মাসি-পিসি কেন কাছারি বাড়িতে যেতে রাজি হয়নি? *[চবি, D1 - ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৭.C
A. উপোস থাকায় B. শ্রান্তিবশত
C. আহ্লাদির নিরাপত্তার কথা ভেবে D. নির্যাতনের আশঙ্কায়

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০১. মাসি-পিসির মধ্যে ভয়ের লেশটুকু না দেখে ভ্যাবাচেকা খেয়ে যায় কে? — ০১.B
A. কৈলেশ B. কানাই
C. গোকুল D. মাসি

০২. বাবা ঠাকুর, ঘোষ মশাই, জনার্দন, কানুর মা, বংশী, বিপিন এরা কারা? — ০২.D
A. পিসির জ্ঞাতি B. আহ্লাদির জ্ঞাতি
C. মাসির জ্ঞাতি D. মাসি-পিসির প্রতিবেশী

০৩. জগু আহ্লাদিকে নিতে চায় কেন? — ০৩.B
A. যৌতুকের লোভে B. সম্পত্তির লোভে
C. ভালোবেসে D. অনুতপ্ত হয়ে

০৪. মাসির শাশুড়ি-ননদ কিসের মতো ছিল? — ০৪.C
A. শিয়ালের B. কুকুরের
C. বাঘের D. সাপের

০৫. মাসি-পিসি জীবিকার তাগিদে কিসের ব্যবসায় শুরু করে? — ০৫.B
A. কাপড়ের ব্যবসায় B. শাক-সবজির ব্যবসায়
C. খড়ের ব্যবসায় D. হাঁস-মুরগির ব্যবসায়

০৬. গল্পে 'শকুন' কিসের প্রতীক? — ০৬.D
A. অপশক্তি B. দীর্ঘশ্বাস
C. হাহাকার D. মন্বন্তর

০৭. আহ্লাদিকে একা রেখে কোথাও যেতে মাসি-পিসির সাহস হয় না কেন? — ০৭.A
A. একা পেয়ে কেউ তার ক্ষতি করবে ভেবে
B. জগু তুলে নিয়ে যাবে ভেবে
C. একা থাকতে আহ্লাদি ভয় পায় বলে
D. তারা আহ্লাদিকে অনেক ভালোবেসে বলে

০৮. গল্পে উল্লেখিত নৌকার মাঝখানে কে বসে ছিল? — ০৮.B
A. জগু B. আহ্লাদি
C. পিসি D. কৈলাশ

০৯. মাসি-পিসি সালতি নিয়ে কখন বাড়ি ফিরছিল? — ০৯.C
A. সকাল বেলায় B. বিকেল বেলায়
C. শেষবেলায় D. সন্ধ্যা বেলায়

১০. পিসি কৈলেশকে আসল বলার তাগিদ দেয় কেন? — ১০.A
A. বেলা নেই বলে B. মোদ্দাকথা শোনার অভিপ্রায়ে
C. সময় নষ্ট হচ্ছে বলে D. আহ্লাদি উদ্বিগ্ন বলে

১১. 'মাসি-পিসি উভয়ই? — ১১.B
A. সধবা নারী B. বিধবা নারী
C. কুলীন নারী D. প্রিয়ংবদা নারী

১২. "আহ্লাদি কত মাসের গর্ভবতী? — ১২.B
A. ৮ B. ৪
C. ৫ D. ৬

১৩. 'সালতি' বলতে কী বোঝায়? — ১৩.B
A. আম কাঠের বড় নৌকা B. তাল কাঠের সরু নৌকা
C. পালতোলা নৌকা D. ইঞ্জিনের নৌকা

১৪. মাসি ও পিসির আদরের কেন্দ্র কে? — ১৪.A
A. আহ্লাদি B. বাতাসি
C. কৈলাশ D. কানাই

Scanned with CamScanner

১৫. খবর লোক হলেও জগু বাড়িতে এলে মাসি-পিসির আদর করার কারণ-
A. মানবিকতা B. নমনীয়তা
C. সামাজিকতা D. পুরুষতান্ত্রিকতা

১৬. অসহ্য যুদ্ধের জন্য মাসি-পিসি কী করে?
A. কান্নাকাটি B. হাহাকার
C. দৌড়াদৌড়ি D. আয়োজন

১৭. কোন গাছের ছায়ায় তিন-চারজন ঘুপটি মেরে বসে আছে?
A. কাঁঠালগাছ B. আমগাছ
C. বটগাছ D. কদমগাছ

১৮. বুড়ো রহমানের মেয়ে কোথায় মারা গেছে?
A. বাবার বাড়িতে B. নৌকাডুবিতে
C. পথে গাড়ি চাপায় D. শ্বশুরবাড়িতে

১৯. গল্পে মাসি-পিসি হাতের কাছে কী রাখে?
A. লাঠি B. বঁটি
C. দা ও কোদাল D. দা ও বঁটি

২০. গল্পে কে মামলা করতে চেয়েছিল?
A. মাসি B. আহ্লাদি
C. পিসি D. জগু

২১. 'অনেকটা পথ যেতে হবে কৈলেশ'– উক্তিটির মধ্যে কী ফুটে উঠেছে?
A. সময়ের স্বল্পতা B. অভিপ্রায়
C. অবহেলা প্রদর্শন D. মানুষের ভয়

২২. বাপ-মা বেঁচে থাকলে আহ্লাদিকে কোথায় যেতে হতো বলে লেখক সন্দেহ করেছেন?
A. বাপের বাড়ি B. মাসির বাড়ি
C. শ্বশুরবাড়ি D. গোকুলের বাড়ি

২৩. আহ্লাদিকে মাসি-পিসি শ্বশুরবাড়ি পাঠানোর কথা চিন্তাও করতে পারে না কেন?
A. স্বামী মাতাল বলে B. স্বামী পঙ্গু বলে
C. স্বামী উদাস বলে D. স্বামী খুনে বলে

২৪. 'বেলা আর নেই কৈলেশ'– কথাটি কে বলেছে?
A. মাসি B. পিসি
C. আহ্লাদি D. রহমান

২৫. গল্পে নৌকা দিয়ে আসার সময় আহ্লাদির পরনে কী ছিল?
A. নকশা পাড়ের সস্তা সাদা শাড়ি
B. তাতের দামি রঙিন শাড়ি
C. রঙিন পাড়ের সস্তা সাদা শাড়ি
D. নকশা পাড়ের সস্তা নীল শাড়ি

২৬. গল্পে কৈলেশের জগুর পক্ষে কথা বলার কারণ –
A. জগুর পরিচিত বলে B. জগুর প্রতিবেশী বলে
C. জগুর আত্মীয় বলে D. জগুর বন্ধু বলে

২৭. 'বয়সে সে ছিল অনেক ছোট, চেহারা ছিল অনেক বেশি রোগা।'– কথাটি কার সম্পর্কে প্রযোজ্য?
A. কল্যাণীর B. বৃদ্ধের মেয়ে
C. পদী D. মাসির ননদ

২৮. 'গল্পা দিয়ে মাসি-পিসি আহ্লাদির জীবনের জন্য লড়েছিল।'– এখানে মাসি-পিসির মধ্যে কী প্রকাশ পেয়েছে?
A. প্রতিজ্ঞা B. করুণা
C. অনুরাগ D. ভালোবাসা

২৯. অত্যাচারী স্বামী, লালসা উন্মত্ত জোতদার ও দারোগার বিরুদ্ধে মাসি-পিসির কোন দিকটি প্রশংসনীয়?
A. দায়িত্বশীল মানবিক জীবনযুদ্ধ
B. সংগ্রামী মানস
C. জীবন পরিচালনায় কঠিন সংগ্রাম
D. নিপীড়িত আহ্লাদির প্রতি মাতৃপ্রেম

৩০. মাসি-পিসি কোন একাদশীর জন্য উপোস করেছে?
A. শুক্লপক্ষের B. পঞ্চমীর
C. দ্বাদশী D. নবমী

৩১. ব্যঞ্জন বলতে বোঝায়–
A. জটিল কর্মকা B. রান্না করা তরকারি
C. বহুবিধ জিনিস D. বর্ণমালাবিশেষ

৩২. কৈলেশ কোন বয়সী মানুষ?
A. বেশী বয়সী B. মাঝ বয়সী
C. প্রৌঢ় D. বৃদ্ধ

৩৩. ওঠানামার পথে ওরা কাদায় খড় ফেলে দিয়েছে কেন?
A. চলাচলের সুবিধার জন্য B. খড় অনেক বেশি বলে
C. কাজে ফাঁকি দেওয়ার জন্য D. মালিকের প্রতি রাগের কারণে

৩৪. কে এগিয়ে আসবে এসো, বঁটির এক কোপে গলা ফাঁক করে দেবো–
A. অবশ্যই দু-একটাকে
B. দু-একটাকে না মেরে শান্তি নাই
C. যদি এগিয়ে এসো তবে মারা পড়বে
D. এগিয়ে না এলে গলা কাটব

৩৫. আহ্লাদির ফ্যাকাশে মুখে মেয়ের ছায়া দেখতে পান কে?
A. রহমান B. জগুর
C. গোকুল D. কানাই

৩৬. নিজেকে তার ছ্যাঁচড়া, নোংরা, নর্দমার মতো লাগে– কার?
A. মাসির B. জগুর
C. আহ্লাদির D. পিসির

৩৭. গল্পে কানাই কার চৌকিদার?
A. মহল্লার B. রহমানের
C. সরকার বাবুর D. কৈলাশের

৩৮. কাদের সেবা যত্নে মৃত্যুপথযাত্রী আহ্লাদি বেঁচে গিয়েছিল?
A.পিতা-মাতার B. মাসি-পিসির
C. পাড়া-প্রতিবেশীর D. ননদ-শাশুড়ির

৩৯. 'ভাওতা দিয়ে আমাদের দমাবার ফিকির সব।'–'ভাওতা' শব্দের প্রতিরূপ হলো–
A. ভয় B. চালবাজি C. প্রতারণা D. হুমকি

৪০. 'তোর মেসো ঠিক ছিল, শাউড়ি-ননদ ছিল বাঘ।'–এখানে বাঘ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে–
A.অমানবিক B. হিংস্র C. নিষ্ঠুর D. ক্রুদ্ধ

৪১. 'মাথায় তুলে রাখা'–মানে–
A. মাথার মধ্যে মারা B. খুব আদর-যত্ন করা
C. বাড়িতে আশ্রয় দেওয়া D. ঘৃণা-অবহেলা করা

৪২. বাইরে দিন কাটলেও আহ্লাদির কোনো পরিশ্রম হয়নি কেন?
A. শুয়ে বসে ছিল বলে
B. মাসি-পিসি কাজ করতে দেয়নি বলে
C. মাসি-পিসি নিজেরাই নৌকা চালিয়েছে বলে
D. আহ্লাদি নিজে থেকে কোনো কাজ করতে চায়নি বলে

৪৩. জগু এলে মাসি-পিসি আহ্লাদিকে আনন্দের অভিনয় করতে শিখিয়ে দিতে চায় কেন?
A. জামাইকে শান্ত রাখতে
B. যাতে আহ্লাদিকে না নিতে চায় সেজন্য
C. জামাইকে গোকুলের বিরুদ্ধে চড়াও হতে
D. জগু যাতে মামলা না করে সেজন্য

৪৪. কোন সমাজের কাছে হার মাসি-পিসি মেনেছে?
A. সন্ত্রাসী সমাজের B. মাতৃতান্ত্রিক সমাজের
C. পুরুষতান্ত্রিক সমাজের D. বাবুশাসিত সমাজের

৪৫. রান্না সেরে খাওয়ার আয়োজনের সময় বাইরে থেকে কার হাঁক আসে?
A. কৈলেশের বাবুর B. ওসমান বৈদ্যের
C. গোকুলের D. কানাই চৌকিদারের

১৫.C
১৬. D
১৭.A
১৮.D
১৯.D
২০.D
২১.A
২২.C
২৩.D
২৪.A
২৫.A
২৬.D
২৭.B
২৮.D
২৯.A

Scanned with CamScanner

আড্ডা

০৯. 'অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরাতেও শান্তি আছে' উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

উত্তর: অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদমুখর হয়ে জীবন উৎসর্গে যে আত্মতৃপ্তি আছে, সে প্রসঙ্গে শেখ মুজিবুর রহমান উক্তিটি করেছেন। তৎকালীন পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠীর অপশাসন ও বিনা বিচারে রাজবন্দিদের কারাগারে আটক রাখার প্রতিবাদে ১৯৫২ সালে শেখ মুজিবুর রহমান অনশন ধর্মঘট পালন করেন। শত অনুরোধ, উপরোধ ও চাপ প্রয়োগেও তিনি অনশন ভঙ্গ করেননি। কারণ তিনি স্বাভাবিক মৃত্যুর চেয়ে অন্যায়-নিপীড়নের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে মৃত্যুবরণ করার মধ্যে পরম শান্তি আছে বলে মনেপ্রাণে বিশ্বাস করতেন। তাই এই সাহসী উক্তিটি উচ্চারণ করেছেন।

১০. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে বছরের পর বছর জেল খাটতে হয়েছিল কেন?

উত্তর: পাকিস্তান সরকারের অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে সর্বদা প্রতিবাদী ভূমিকা পালন করার কারণে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে বছরের পর বছর জেল খাটতে হয়েছে। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এক প্রতিবাদী সত্তা। তৎকালীন পাকিস্তান সরকার পূর্ব পাকিস্তানের জনগণের অধিকার হরণ করতে নানাভাবে শোষণ ও অত্যাচার চালাত। শাসকগোষ্ঠীর এমন শোষণ ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ছিলেন এক প্রতিবাদী কণ্ঠস্বর। বাঙালির অধিকার রক্ষায় তিনি ছিলেন সদা সচেষ্ট। এ কারণেই তাঁকে বছরের পর বছর জেল খাটতে হয়েছিল।

১১. 'ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না' - কেন?

উত্তর: বাংলা ভাষা পূর্ব পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা হতে যাচ্ছে - এমন আত্মবিশ্বাস থেকে শেখ মুজিবুর রহমান আলোচ্য মন্তব্যটি করেছেন। ১৯৫২ সালের ২১শে ফেব্রুয়ারি ছাত্র-জনতার ওপর গুলির খবর গ্রামগঞ্জে পৌঁছালে সেখানেও প্রতিবাদ শুরু হয়। মানুষ বুঝতে পারে, শাসকগোষ্ঠী বাঙালিদের মুখের ভাষা কেড়ে নিতে চায়। অধিকার আদায়ে তাই তারা ঐক্যবদ্ধ হয়। বাঙালির এই জাগরণ দেখে আত্মবিশ্বাসী বঙ্গবন্ধু এই ভেবে ভরসা পান যে, পাকিস্তানিরা বাঙালিদের আর দমাতে পারবে না। বাংলা ভাষাকে রাষ্ট্রভাষা না করে তাদের আর কোনো উপায় নেই।

উত্তরের সারবস্তু: বাংলা ভাষা পূর্ব পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা হতে যাচ্ছে- এমন আত্মবিশ্বাস থেকে শেখ মুজিবুর রহমান আলোচ্য মন্তব্যটি করেছেন।

১২. শেখ মুজিব কেন উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা নিয়ে ২১শে ফেব্রুয়ারির দিনটি কাটিয়েছিলেন?।

উত্তর: দেশের সার্বিক পরিস্থিতির কথা চিন্তা করে শেখ মুজিব উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা নিয়ে ২১শে ফেব্রুয়ারির দিনটি কাটিয়েছিলেন। সরকার ২১শে ফেব্রুয়ারিতে সারাদেশে ১৪৪ ধারা জারি করেছিল। শেখ মুজিব জানতেন বাংলার দামাল ছেলেরা এ নির্দেশকে অমান্য করে মাতৃভাষার দাবিতে আন্দোলন অব্যাহত রাখবে। তাই তিনি কারাগারে বন্দি অবস্থায় দেশের সার্বিক পরিস্থিতি নিয়ে বিচলিত হয়ে পড়েন। আর উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা নিয়ে দিনটি অতিবাহিত করেন।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. ফরিদপুর জেল গেটে ছাত্র-ছাত্রীদের মিছিলে কোন স্লোগানটি ছিল না? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ক

ক. জেলের তালা ভাঙবো, শেখ মুজিবকে আনবো
খ. রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই
গ. শেখ মুজিবের মুক্তি চাই
ঘ. বাঙালিদের শোষণ করা চলবে না

০২. 'শেখ মুজিবুর রহমানের' 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী'তে কত সাল পর্যন্ত ঘটনাবলি স্থান পেয়েছে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.ঘ

ক. ১৯৬৭ সালে
খ. ১৯৫২ সালে
গ. ১৯৬৬ সালে
ঘ. ১৯৫৫ সালে

০৩. 'একদিন মরতেই হবে, অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরাতেও শান্তি আছে।' উক্তিটি কার? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ঘ

ক. অনুপম
খ. মিন্টু
গ. মাসি-পিসি
ঘ. শেখ মুজিবুর রহমান

০৪. ফরিদপুর জেলে বসে শেখ মুজিবুর রহমান কাকে কাকে চিঠি লিখেছিলেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ক

ক. আব্বা, রেণু, শহীদ সাহেব, ভাসানী সাহেব
খ. আব্বা, হাসু, শহীদ সাহেব, ভাসানী সাহেব
গ. আব্বা, রেণু, ফজলুল হক সাহেব, ভাসানী সাহেব
ঘ. আব্বা, রেণু, শামসুল হক সাহেব, শহীদ সাহেব

০৫. 'বায়ান্নর দিনগুলো' - কার লেখা? *[রাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ

ক. আবুল মনসুর আহমদ
খ. কাজী আবদুল ওদুদ
গ. মোতাহের হোসেন চৌধুরী
ঘ. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

০৬. ফরিদপুর জেল থেকে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কয়টি চিঠি লিখেছিলেন? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ক

ক. চারটি
খ. তিনটি
গ. দুইটি
ঘ. পাঁচটি

০৭. ১৯৫২ সালের কত তারিখে বঙ্গবন্ধু কারাবাস থেকে মুক্তি পান? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.খ

ক. ২২ ফেব্রুয়ারি
খ. ২৬ ফেব্রুয়ারি
গ. ২৪ ফেব্রুয়ারি
ঘ. ২৮ ফেব্রুয়ারি

০৮. 'মুক্তি দিলে খাবো, না দিলে খাবো না। তবে আমার লাশ মুক্তি পেয়ে যাবে।' এখানে কাদের মুক্তির কথা বলা হয়েছে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ক

ক. রাজবন্দিদের মুক্তি
খ. বাঙালিদের মুক্তি
গ. শোষিতের মুক্তি
ঘ. পাকিস্তানিদের মুক্তি

০৯. বায়ান্নর দিনগুলোতে প্রদত্ত কারাগারে অনশনরত বঙ্গবন্ধুর সঙ্গী কে ছিলেন? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.খ

ক. আবদুল তর্কবাগীশ
খ. মহিউদ্দিন আহমদ
গ. ফজলুদ্দিন আহমদ
ঘ. খান সাহেব ওসমান আলী

১০. শেখ মুজিবুর রহমান রচিত 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' গ্রন্থটির প্রকাশক- *[খুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.গ

ক. বঙ্গবন্ধু ফাউন্ডেশন
খ. বাংলা একাডেমি
গ. ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড
ঘ. জাতীয় সাহিত্য প্রকাশন

১১. বঙ্গবন্ধু তাঁর 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' লেখা শুরু করেন কোন সালে? *[ইবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.গ

ক. ১৯৫২
খ. ১৯৬৬
গ. ১৯৬৭
ঘ. ১৯৭১

১২. 'বায়ান্নর দিনগুলো' - রচনায় মহিউদ্দিন আহমদ যে রোগে ভুগছিলেন তার নাম- *[গাইছা অর্থনীতি কলেজ, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.খ

ক. যক্ষা
খ. পুরিসিস
গ. ডায়াবেটিস
ঘ. ইনসমনিয়া

Scanned with CamScanner

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৩. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'- বাক্যটি যে রচনার অন্তর্গত- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৩.A
A. বায়ান্নর দিনগুলো B. আহ্বান
C. রেইনকোট D. মাসি-পিসি

১৪. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রচিত 'বায়ান্নর দিনগুলো' নিচের কোন গ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ১৪.D
A. জেলখানার জীবন B. কারাগারের রোজনামচা
C. অলিখিত আত্মজীবনী D. অসমাপ্ত আত্মজীবনী

১৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান 'জুলিও কুরি' পদক পান কত সালে? *[কু.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৫.D
A. ১৯৭০ সালে B. ১৯৭১ সালে
C. ১৯৭২ সালে D. ১৯৭৩ সালে

** 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনা থেকে নেওয়া নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও [১৬-১৯]: *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]*

জাহাজ ছেড়ে দিল, আমরা বিছানা করে শুয়ে পড়লাম। সকালে দুইজনে পরামর্শ করে ঠিক করলাম, জাহাজে অনশন করি কী করে? আমাদের জেলে নিতে হবে অনশন শুরু করার পূর্বে। সমস্ত দিন জাহাজ চলল, রাতে গোয়ালন্দ ঘাটে এলাম। সেখান থেকে ট্রেনে রাত চারটায় ফরিদপুর পৌঁছালাম। রাতে আমাদের জেল কর্তৃপক্ষ গ্রহণ করল না। আমরা দুইজনে জেল সিপাহিদের ব্যারাকের বারান্দায় কাটালাম। সকালবেলা সুবেদার সাহেবকে বললাম, "জেল অফিসাররা না আসলে তো আমাদের জেলে নিবে না, চলেন কিছু নাস্তা করে আসি।" নাশতা খাবার ইচ্ছা আমাদের নাই। তবে, যদি কারও সাথে দেখা হয়ে যায়, তাহলে ফরিদপুরের সহকর্মীরা জানতে পারবে, আমরা ফরিদপুর জেলে আছি এবং অনশন ধর্মঘট করছি।

১৬. মহিউদ্দিন সাহেব এবং বঙ্গবন্ধু ফরিদপুর পৌঁছান- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১৬.B
A. সকালে B. ভোররাতে C. দিনের বেলা D. সন্ধ্যাবেলা

১৭. ইচ্ছা না থাকা সত্ত্বেও বঙ্গবন্ধু নাস্তা খাওয়ার প্রস্তাব করেছিলেন- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১৭.C
A. বাধ্য হয়ে B. সহসা আর সুযোগ মিলবে না বলে
C. রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে D. বন্ধুর কথা ভেবে

১৮. বঙ্গবন্ধু অনশন করতে চেয়েছিলেন- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১৮.B
A. জেলে B. জাহাজে C. ট্রেনে D. নদীঘাটে

১৯. 'ব্যারাক' শব্দের অর্থ- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১৯.C
A. সৈন্যদল B. অস্ত্রাগার
C. সৈনিক-আবাস D. বিশ্রামাগার

২০. জেলখানায় বঙ্গবন্ধুর অনশন ভাঙিয়েছিলেন কে? *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২০.C
A. ডেপুটি জেলার B. সিভিল সার্জন
C. রাজনৈতিক সহকর্মী D. একজন কর্মচারী

২১. বঙ্গবন্ধুর 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' গ্রন্থে কত সাল পর্যন্ত ঘটনাবলি স্থান পেয়েছে? *[রাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২১.A
A. ১৯৫৫ সাল পর্যন্ত B. ১৯৫৪ সাল পর্যন্ত
C. ১৯৫৩ সাল পর্যন্ত D. ১৯৫২ সাল পর্যন্ত

২২. শেখ মুজিবুর রহমানের 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' গ্রন্থে বর্ণিত ঘটনাবলি কত সাল পর্যন্ত বিস্তৃত? *[চবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২২.A
A. ১৯৫৫ B. ১৯৫২ C. ১৯৬২ D. ১৯৬৮

২৩. 'বায়ান্নর দিনগুলো'তে উল্লিখিত কারাগারে অনশনরত বঙ্গবন্ধুর সঙ্গী কে ছিলেন? *[খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৩.B
A. আবদুর রশিদ তর্কবাগীশ B. মহিউদ্দীন আহমদ
C. মাওলানা ভাসানী D. খান সাহেব ওসমান আলী

২৪. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় সুপারিনটেনডেন্ট - এর নাম কোনটি? *[বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৪.A
A. আমীর হোসেন B. মোখলেসুর রহমান
C. মহিউদ্দিন D. শামসুল হক

২৫. 'এভাবে মৃত্যু বরণ করে কী লাভ হবে?' -বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় উক্তিটি কার? *[চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৫. A
A. সিভিল সার্জনের B. আমীর হোসেনের
C. ডেপুটি জেলারের D. মহিউদ্দিন আহমদের

২৬. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ১৯৭২ সালের কত তারিখে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন? *[চবি, B2 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৬.C
A. ১৬ ডিসেম্বর B. ১৭ মার্চ
C. ১০ জানুয়ারি D. ৮ জানুয়ারি

২৭. ভাষা আন্দোলনের সময় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন্ কারাগারে বন্দী ছিলেন? *[চবি, F1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৭.C
A. ঢাকা B. নারায়ণগঞ্জ
C. ফরিদপুর D. চট্টগ্রাম E. কাশিমপুর

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. ভাষা সৈনিকদের শহিদ হওয়ার খবর বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কীভাবে পেয়েছিলেন? — ০১.A
A. সিপাহিদের মাধ্যমে B. প্রহরীদের সহায়তায়
C. রেডিও শুনে D. বন্দিদের কাছ থেকে

০২. 'আমলাতন্ত্র তাঁকে কোথায় নিয়ে গেল'– নূরুল আমিনের কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে বঙ্গবন্ধু এরূপ মন্তব্য করেছেন? — ০২.D
A. একগুঁয়েমি B. নির্বুদ্ধিতা
C. বিচারবুদ্ধিহীনতা D. অদূরদর্শিতা

০৩. 'এবারের সংগ্রাম আমাদের মুক্তির সংগ্রাম, এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম।' এ বক্তব্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? — ০৩.C
A. বিজয়ের স্বাদ B. মানবতার জয়গান
C. স্বাধীনতার আহ্বান D. সত্য প্রতিষ্ঠার আহ্বান

০৪. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত সালে সামরিক বাহিনীর কতিপয় সদস্যের হাতে সপরিবারে শাহাদাৎবরণ করেন? — ০৪.A
A. ১৯৭৫ B. ১৯৭৬
C. ১৯৭৭ D. ১৯৭৮

০৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে বিনাবিচারে কারা আটকে রেখেছিল? — ০৫.B
A. ব্রিটিশ সরকার B. পাকিস্তান সরকার
C. ভারত সরকার D. বাংলাদেশ সরকার

০৬. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে বিনা বিচারে আটক রাখায় পাকিস্তান সরকারের কোন দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় পাওয়া যায়? — ০৬.C
A. শোষণ B. শাসন
C. নিপীড়ন D. রাজনৈতিক কৌশল

০৭. ১৫ ফেব্রুয়ারি আর কাকে জেলগেটে আনা হয়েছিল? — ০৭.A
A. মহিউদ্দিন আহমদকে B. শামসুদ্দিনকে
C. আমীর হোসেনকে B.খান সাহেব ওসমান আলীকে

০৮. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে ফরিদপুর জেলে পাঠানো হয়েছিল কেন? — ০৮.B
A. পরিদর্শনের জন্য B. সরকারি নির্দেশে
C. রাজনৈতিক কারণে D. আইনি কারণে

০৯. বঙ্গবন্ধুকে খুবই ভালোবাসত এবং শ্রদ্ধা করত কে? — ০৯.A
A. সুবেদার B. সুপারিনটেনডেন্ট
C. ডেপুটি কমিশনার D. জেল সুপার

Scanned with CamScanner

১০. বঙ্গবন্ধুকে ঢাকা থেকে নারায়ণগঞ্জে নেওয়া হয়েছিল কিসে করে? ১০.D
A. ঘোড়ার গাড়িতে B. নৌকায়
C. জাহাজে D. ট্যাক্সিতে

১১. বঙ্গবন্ধু কৌথায় পৌছে খবর পেলেন জাহাজ ছেড়ে চলে গেছে? ১১.D
A. ঢাকার সদরঘাটে B. চণ্ডীপুর ঘাটে
C. মেঘনা ঘাটে D. নারায়ণগঞ্জ ঘাটে

১২. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান রাত কয়টায় স্টেশনে পৌছেছিলেন? ১২.C
A. ৯টা B. ১০টা C. ১১টা D. ১২টা

১৩. "জীবনে আর দেখা নাও হতে পারে"– কথাটিতে বঙ্গবন্ধুর কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ১৩.C
A. বাস্তববাদিতা B. আবেগময়তা
C. মৃত্যুচেতনা D. শোষণবিরোধিতা

১৪. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মতে কোন মৃত্যুতে শান্তি আছে? ১৪.B
A. নীরব সাধনায় B. অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদে
C. সংগ্রামশীলতায় D. স্বাধীনতা যুদ্ধে

১৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন জেলগেটে আধা ঘন্টা দেরি করেন? ১৫.A
A. ফরিদপুর জেলগেটে B. ময়মনসিংহ জেলগেটে
C. নারায়ণগঞ্জ জেলগেটে D. ঢাকা জেলগেটে

১৬. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কার আসতে দেরি হবে ভেবে চা খেতে চাইলেন? ১৬.B
A. নেতাকর্মীদের B. জেল অফিসারের
C. মহিউদ্দিনের D. বন্ধুদের

১৭. মহিউদ্দিন কে ছিলেন? ১৭.A
A. আওয়ামী লীগের কর্মী B. আওয়ামী লীগের নেতা
C. চায়ের দোকানের মালিক D. জেল অফিসার

১৮. ফরিদপুরের মহিউদ্দিনকে সবাই কী নামে ডাকে? ১৮.B
A. ম. উদ্দিন B. মহি C. মহি মিয়া D. মইনউদ্দিন

১৯. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান জেলগেটে কার ওপর রেগে গেলেন? ১৯.A
A. আইবির ওপর B. মহিউদ্দিনের ওপর
C. চায়ের দোকানের মালিকের ওপর D. জেল অফিসারের ওপর

২০. মহির সাথে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে কথা বলতে বাধা দিলেন কে? ২০.B
A. চায়ের দোকানের মীরক B. আইবি
C. জেল অফিসার D. সুবেদার

২১. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ফরিদপুরে ইলেকশনে ওয়ার্কার ইনচার্জ ছিলেন– ২১.A
A.১৯৪৬ সালে B.১৯৫২ সালে
C.১৯৫৪ সালে D.১৯৬৪ সালে

২২. ফরিদপুরে গিয়ে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বাইরে নাশতা করতে যেতে চেয়েছিলেন কেন? ২২.C
A. এলাকার খোঁজ নিতে B. বিখ্যাত খাবার খেতে
C. নেতাকর্মীর খোঁজ পেতে D. সুবেদারের অনুরোধে

২৩. অনশন ধর্মঘটের কত দিন পর বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে নাকে নল দিয়ে খাওয়ানো হয়েছিল? ২৩.B
A. ৩ দিন B. ৪ দিন
C. ৫ দিন D. ৬ দিন

২৪. কারাকর্তৃপক্ষ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে মরতে দিতে চাচ্ছিল না কেন? ২৪.A
A. সরকারের নির্দেশে B. দেশের ভাবমূর্তি রক্ষায়
C. তাঁর পরিবারের অনুরোধে D. জেল সুপারের আদেশে

২৫. অনশন ধর্মঘট অবস্থায় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কী পান করতেন? ২৫.A
A. কাগজি লেবুর রস দিয়ে লবণ পানি
B. বেলের শরবত
C. মিনারেল ওয়াটার D. ফল-ফলাদির জুস

২৬. শেখ মুজিবুর রহমান কাকে দিয়ে টুকরো টুকরো কাগজ আনিয়েছিলেন? ২৬.D
A. ডাক্তার B. জেল সুপার
C. পুলিশ D. কয়েদি

২৭. ২১ ফেব্রুয়ারিতে ফরিদপুরে হরতাল পালিত হয়েছিল কেন? ২৭.A
A. ভাষা রক্ষার জন্য B. দেশ রক্ষার জন্য
C. গ্রেফতারের জন্য D. স্বৈরশাসন পতনের জন্য

২৮. "রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই"– কথাটিতে বাঙালির কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? ২৮.C
A. স্বাধীনচেতনা B. সংগ্রাম
C. মাতৃভাষা প্রেম D. দেশপ্রেম

২৯. ফরিদপুরে স্লোগান শুনে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের খারাপ লাগছিল কেন? ২৯.B
A. স্লোগান মনমতো না হওয়ায়
B. স্লোগানে মহিউদ্দিনকে এড়িয়ে যাওয়ায়
C. স্লোগানে অল্পসংখ্যক মানুষ ছিল বলে
D. মিলিটারিরা তা বানচাল করে দিয়েছিল বলে

৩০. ২১ ফেব্রুয়ারি মানুষ আন্দোলন করেছিল কেন? ৩০.C
A. স্বাধীনতার জন্য B. স্বৈরশাসন অবসানের জন্য
C. মাতৃভাষার জন্য D. সংস্কৃতি রক্ষার জন্য

৩১. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কী জন্য ভীষণ চিন্তাযুক্ত হয়ে পড়লেন? ৩১.B
A. ঢাকার খবর পেয়ে B. ফরিদপুরের খবর পেয়ে
C. বাড়ির খবর পেয়ে D. গোপালগঞ্জের খবর পেয়ে

৩২. ১৯৫২ সালে বাঙালি ১৪৪ ধারা ভঙ্গ করেছিল কেন? ৩২.B
A. স্বাধীনতার জন্য B. মাতৃভাষার জন্য
C. সংস্কৃতির জন্য D. শোষণের বিরুদ্ধে

৩৩. খান সাহেব ওসমান আলীর বাড়ি কোথায়? ৩৩.C
A. গোপালগঞ্জ B. মুন্সিগঞ্জ
C. নারায়ণগঞ্জ D. ঢাকা

৩৪. নারায়ণগঞ্জে কার বাড়িতে ঢুকে সরকারি লোকেরা ভীষণ মারপিট করেছিল? ৩৪.A
A. খান সাহেব ওসমান আলীর B. মওলানা ভাসানীর
C. খোন্দকার মোশতাক আহমদের
D. মোহাম্মদ আবুল হোসেনের

৩৫. "বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু আশা করে"– এখানে কার কথা বলা হয়েছে? ৩৫.C
A. মওলানা ভাসানীর B. ফজলুল হকের
C. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের D. নূরুল আমীনের

৩৬. দেশের মানুষের জন্য জীবন দিতে চাওয়ায় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ৩৬.B
A. স্বাধীনতা কামনা B. দেশপ্রেম
C. মানবতাবোধ D. স্বাধিকার চেতনা

৩৭. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ৩৭.B
A. মহিউদ্দিন B. একজন কয়েদি
C. ডাক্তার D. নার্স

৩৮. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ক'জন সন্তানের নাম উল্লেখ আছে? ৩৮.A
A. ২ জন B. ৩ জন
C. ৪ জন D. ৫ জন

৩৯. কত তারিখে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কারামুক্তির আদেশ এসেছিল? ৩৯.A
A. ২৭ শে ফেব্রুয়ারি B. ২৭ শে মার্চ
C. ২৭ শে এপ্রিল D. ২৭ শে মে

Scanned with CamScanner

৪০. পাকিস্তান সরকার বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে মুক্তি দিয়েছিল কেন? — ৪০.A
A. বাধ্য হয়ে B. বিদেশি চাপে
C. দলীয় চাপে D. মানবতাবোধে

৪১. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মুক্তির কত দিন পর মহিউদ্দিন আহমদকে মুক্তি দেওয়া হয়? — ৪১.A
A. ১ দিন B. ২ দিন C. ৩ দিন D. ৪ জন

৪২. জেলমুক্তির কত দিন পর বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বাড়িতে ফিরেছিলেন? — ৪২.C
A. ৩ দিন B. ৪ দিন C. ৫ দিন D. ৬ দিন

৪৩. "এদের কি দয়াময়া আছে?" বঙ্গবন্ধুর স্ত্রীর এই বক্তব্যে 'এদের' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? — ৪৩.D
A. ডাক্তারদের B. পুলিশদের
C. কয়েদিদের D. পাকিস্তান সরকারের

৪৪. মহিউদ্দিনকে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কী হিসেবে বিবেচনা করা যায়? — ৪৪.D
A. সহকর্মী B. ভাই
C. বিরুদ্ধকর্মী D. সহযোদ্ধা

৪৫. ছেলে কামাল বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে চিনতে পারছিল না কেন? — ৪৫.B
A. স্মৃতিশক্তি লোপ পাওয়ায় B. অনেক দিন না দেখায়
C. অপরিচিত বলে D. স্মৃতিশক্তি কম বলে

৪৬. "আমি তো তোমারও আব্বা"– বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এ কথাটি কার উদ্দেশ্যে বলেন? — ৪৬.B
A. হাসিনার B. কামালের
C. জামালের D. রেহানার

৪৭. যারা শাসন করছে তারা আপনজন নয় – একথা কারা বুঝতে শুরু করেছিল? — ৪৭.A
A. গ্রামের সাধারণ মানুষ B. বঙ্গবন্ধুর সন্তানরা
C. বিদেশিরা D. বঙ্গবন্ধুর স্ত্রী

৪৮. ভিক্টোরিয়া পার্কের বর্তমান নাম কী? — ৪৮.D
A. সোহরাওয়ার্দী উদ্যান B. রমনা পার্ক
C. ধানমন্ডি পার্ক D. বাহাদুর শাহ্ পার্ক

৪৯. পাকিস্তানের বেলুচিস্তান প্রদেশের লোককে কী বলে? — ৪৯.B
A. মারাঠি B. বেলুচি
C. পাঞ্জাবি D. পাকিস্তানি

৫০. ভাষা আন্দোলনে ছাত্র জনতার ওপর গুলিবর্ষণের জন্য দায়ী কে? — ৫০. B
A. মুহাম্মদ আলী জিন্নাহ্ B. নুরুল আমিন
C. নাজিম উদ্দিন D. টিক্কা খান

৫১. আবদুর রশিদ তর্কবাগীশের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য– — ৫১.D
A. আওয়ামী লীগ নেতা B. মুসলিম লীগ নেতা
C. যুক্তফ্রন্ট নেতা D. গণআজাদী লীগ নেতা

৫২. বাঙালি জাতির কাছে খোন্দকার মোশতাক আহমদ নিন্দিত কেন? — ৫২.C
A. মুক্তিযুদ্ধে বিরোধিতা করায়
B. ভাষা আন্দোলনে বিরোধিতা করায়
C. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে হত্যায় গোপন ষড়যন্ত্র, সমর্থন ও সহায়তার জন্য
D. বাংলাদেশকে ধ্বংসে সমর্থনের জন্য

৫৩. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে ঢাকা সেনানিবাসে আটকে রাখার কারণ কী? — ৫৩.C
A. ভাষা আন্দোলন B. ছয় দফা দাবি
C. আগরতলা মামলা D. স্বাধীনতা সংগ্রাম

৫৪. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ফরিদপুর যাওয়ার ব্যাপারে দেরি করছিলেন কেন? — ৫৪.C
A. গোছগাছের জন্য B. খাবারদাবারের জন্য
C. জাহাজ মিস করার জন্য D. বিশ্রাম নেওয়ার জন্য

৫৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান জেলখানায় অনশন করেছিলেন কেন?
A. মুক্তির জন্য B. দেশের জন্য
C. বিনা বিচারে আটকের প্রতিবাদে
D. মাতৃভাষার জন্য

৫৬. 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধের আলোকে কখন দেশের অমঙ্গল হয়?
A. শাসক যখন শোষক হয়
B. শোষক যখন শাসক হয়
C. দেশে যখন নৈরাজ্য বেড়ে যায়
D. যখন আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতির অবনতি হয়

৫৭. 'আপকা তবিয়ৎ ভালো হ্যায়?'– কথাটির অর্থ কী?
A. আপনার খবর ভালো তো? B. আপনার শরীর ভালো তো?
C. আপনার মন ভালো তো? D. আপনার ভালো লাগছে তো?

৫৮. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের অনশনের মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে?
A. ক্রোধ ও ঘৃণা B. নিঃস্বার্থপরতা
C. অহিংসা ও আত্মত্যাগ D. প্রতিবাদ

৫৯. কত তারিখে ফরিদপুর শোভাযাত্রা হয়েছিল?
A. ২১ ফেব্রুয়ারি B. ২২ শে ফেব্রুয়ারি
C. ২৩ শে ফেব্রুয়ারি D. ২৪ শে ফেব্রুয়ারি

৬০. মানুষ কখন পদে পদে ভুল করে?
A. স্বীয় বুদ্ধিতে চললে B. অন্যের কথায় চললে
C. নতুন দায়িত্ব পেলে D. পতন এলে

৬১. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় জেলখানায় কতজন অনশন করেছিলেন?
A. দুই B. তিন C. চার D. পাঁচ

৬২. "মুক্তি দিলে খাব, না দিলে খাব না। তবে আমার লাশ মুক্তি পেয়ে যাবে।" এখানে কোন মুক্তির কথা বলা হয়েছে?
A. জেল থেকে মুক্তি B. বাঙালির মুক্তি
C. পরাধীনতা থেকে মুক্তি D. রাজবন্দিদের মুক্তি

৬৩. মহিউদ্দিন সম্পর্কে নিচের কোন তথ্যটি সঠিক নয়?
A. রাজনীতিবিদ B. মুক্তিযোদ্ধা
C. আন্দোলনকারী D. উর্দুভাষী

৬৪. নারায়ণগঞ্জ থেকে কয়টার সময় জাহাজ ছাড়ত?
A. ১০টা B. ১১টা C. ১২টা D. ১টা

৬৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে কিসে করে ভিক্টোরিয়া পার্কে নেওয়া হয়েছিল?
A. ট্যাক্সিতে B. রিকশায়
C. টেম্পোতে D. ঘোড়ার গাড়িতে

৬৬. কী খেয়ে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান অনশন ভঙ্গ করেন?
A. লবণ পানি B. কাগজি লেবু
C. লেবুর শরবত D. ডাবের পানি

৬৭. ২১ শে ফেব্রুয়ারি গুলির খবর কোথায় পৌঁছে যায়?
A. জেলখানায় B. সব জায়গায়
C. গ্রামে-গ্রামে D. শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে

৬৮. 'বাঙালিদের শোষণ করা চলবে না' স্লোগানটি নিচের কোনটিকে নির্দেশ করে?
A. স্বাধিকারচেতনা B. দেশপ্রেম
C. স্বৈরতন্ত্রবিরোধী D. শাসনমুক্তির অধিকার

৬৯. ২১ ফেব্রুয়ারি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা নিয়ে দিন কাটিয়েছিলেন কেন?
A. পরিবারের জন্য B. মুক্তির জন্য
C. দেশের মঙ্গলার্থে D. ভাষা আন্দোলনের জন্য

৭০. সরকারি কর্মচারীদের কর্তৃত্বমূলক ব্যবস্থাকে কী বলা হয়?
A. আমলাতন্ত্র B. অভিজাততন্ত্র
C. গণতন্ত্র D. রাজতন্ত্র

Scanned with CamScanner

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'ফরাসি বিপ্লবের পরে প্রজাতন্ত্রই সৃষ্টি করে ---।' শূন্যস্থানে বসবে যে শব্দ- *[ঢাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ক
ক. ল্যুভ খ. ভের্সাই
গ. হার্মিটেজ ঘ. বুর্জোয়া বিপ্লব

০২. রেনেসাঁস বা নবজাগরণের সারকথা কী? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.ঘ
ক. বিশ্বকেন্দ্রিকতা খ. আত্মকেন্দ্রিকতা
গ. মানবমাঙ্গলিকতা ঘ. মানবকেন্দ্রিকতা

০৩. বঙ্গবন্ধু জাদুঘর কোথায় অবস্থিত? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ক
ক. ধানমন্ডি খ. সেগুন বাগিচা
গ. পল্টন ঘ. আগারগাঁও

০৪. 'টাওয়ার অফ লন্ডনে' সকলে কী দেখতে ভিড় করে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ক
ক. কোহিনুর খ. মনিহার
গ. মতিহার ঘ. নবনূর

০৫. আলেকজান্দ্রিয়া জাদুঘর মুখ্যত কী চর্চার কেন্দ্র ছিল? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ
ক. ইতিহাস গ. প্রত্নতত্ত্ব
গ. শরীর চর্চা ঘ. দর্শন চর্চা

০৬. কোন প্রবাদটি 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধে ব্যবহৃত হয়েছে? *[খুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.গ
ক. চোরে চোরে মাসতুতো ভাই খ. চোরের মায়ের বড় গলা
গ. চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে ঘ. চোরে না শোনে ধর্মের কাহিনি

০৭. জাদুঘরে কেন যাবো? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.গ
ক. গবেষণার্থে খ. আনন্দপ্রাপ্তির জন্য
গ. আত্মপরিচয় লাভে ঘ. আত্মসচেতন হতে

০৮. 'জাদুঘরে কেন যাব' এখানে 'জাদু' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮. ঘ
ক. আরবি খ. হিন্দি
গ. উর্দু ঘ. ফারসি

০৯. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘরের জন্য বিখ্যাত আলেকজান্দ্রিয়া কোন দেশভুক্ত? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.ঘ
ক. ব্রিটেন খ. ফ্রান্স
গ. গ্রিস ঘ. মিশর

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১০. 'কী জাদু বাংলা গানে।' – বিখ্যাত গানের এই চরণাংশ কোন রচনায় উদ্ধৃত হয়েছে? *[ঢাবি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ১০.C
A. বায়ান্নর দিনগুলো B. জীবন ও বৃক্ষ
C. জাদুঘরে কেন যাব D. আমার পথ

১১. 'গ্রেকো-রোমান মিউজিয়াম' অবস্থিত - *[ঢাবি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১১.B
A. রোমে B. মিশরে
C. ইতালিতে D. গ্রিসে

১২. নিচের কোনটি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অঙ্গ-প্রতিষ্ঠান? *[কুবি-খ ২০১৮-১৯]* — ১২.A
A. অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম B. বরেন্দ্র রিসার্চ মিউজিয়াম
C. ব্রিটিশ মিউজিয়াম D. কায়রো মিউজিয়াম

১৩. বাংলাদেশের প্রথম যাদুঘর কোনটি? *[রাবি-B ২০১৮-১৯]* — ১৩.A
A. বরেন্দ্র যাদুঘর B. মহাস্থানগড় যাদুঘর
C. সোনারগাঁ যাদুঘর D. পাহাড়পুর যাদুঘর

১৪. 'জাদু' শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত? *[রাবি- এ ২০১৮-১৯]* — ১৪.A
A. ফারসি B. আরবি
C. উর্দু D. ফরাসি

১৫. জাদুঘর গড়ে উঠেছিল – *[ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ১৫.A
A. প্রতিষ্ঠাতার রুচিমাফিক B. ঐতিহ্য রক্ষার জন্য
C. শুধু নিদর্শন সংগ্রহের জন্য D. জ্ঞানচর্চার জন্য

১৬. 'জাদুঘরে কেন যাব' রচনাটি কোন পুস্তিকা থেকে সংকলিত? *[বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৬.A
A. ঐতিহ্যায়ন B. চেনা মানুষের মুখ
C. আমার একাত্তর D. কাল নিরবধি

১৭. জাদুঘরকে উর্দু ভাষায় কী বলা হয়? *[চবি, B2 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৭. D
A. আজাবের ঘর B. মুসাফিরখানা
C. মিউজিয়াম D. আজবখানা

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. কত খ্রিস্টাব্দে 'গ্রেকো রোমান মিউজিয়াম ' প্রতিষ্ঠিত হয়? — ০১.C
A. ১৮৭৪ B. ১৮৮২
C. ১৮৯২ D. ১৮৯০

০২. 'গ্রেকো রোমান মিউজিয়াম' কোথায় অবস্থিত? — ০২.C
A. লন্ডনে B. গ্রিসে
C. মিসরের আলেকজান্দ্রিয়ায় D. মিসরের কায়রোতে

০৩. 'দ্বিজাতিতত্ত্বের উদ্যোক্তা কে ছিলেন? — ০৩.C
A. গভর্নর মোনায়েম খান
B. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
C. মুসলিম লীগ নেতা মুহম্মদ আলী জিন্নাহ
D. শেরে বাংলা এ. কে. ফজলুল হক

০৪. মিসরীয় জাদুঘরের অপর নাম কী? — ০৪.B
A. গ্রেকো রোমান মিউজিয়াম B. কায়রো মিউজিয়াম
C. ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল D. মিসর জাতীয় জাদুঘর

০৫. 'জাদুঘরে কেন যাব' প্রবন্ধটি কোন রচনা থেকে সংকলিত হয়েছে? — ০৫.C
A. স্বরূপের সন্ধানে B. সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি সাধক
C. ঐতিহ্যায়ন D. বাঙালি সংস্কৃতি ও অন্যান্য

০৬. আধুনিক অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে? — ০৬.B
A. ১৮৯৫ সালে B. ১৮৯৭ সালে
C. ১৯০১ সালে D. ১৮৯৯ সালে

০৭. লেখক কুয়েত জাদুঘরে কী দেখে চমৎকৃত হয়েছিলেন? — ০৭.A
A. ব্রিটিশ ভারতীয় মুদ্রা B. সিরীয় মুদ্রা
C. ইংল্যান্ডের মুদ্রা D. ফ্রান্সের মুদ্রা

০৮. কোনটি 'অবিদিত' শব্দের অর্থ নয়? — ০৮.A
A. বেদনাহীন B. অজানা
C. অজ্ঞাত D. জানা নেই এমন

০৯. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর স্থাপিত হয়েছিল কোথায়? — ০৯.C
A. ইরাকে B. লন্ডনে
C. আলেকজান্দ্রিয়ায় D. রাশিয়ায়

১০. জাদুঘর কোন জাতীয় সংগঠন? — ১০.B
A. ধর্মীয় B. সামাজিক
C. অর্থনৈতিক D. রাজনৈতিক

Scanned with CamScanner

১১. আনিসুজ্জামান সর্বশেষ কোথায়, কোন পেশায় নিযুক্ত ছিলেন? — ১১.D
A. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক হিসেবে
B. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক হিসেবে
C. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাইস চ্যান্সেলর হিসেবে
D. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইমেরিটাস অধ্যাপক হিসেবে

১২. কোন শতকে জাদুঘরের সংখ্যাবৃদ্ধি ঘটে? — ১২.D
A. ষোলো শতকে B. সতেরো শতকে
C. আঠারো শতকে D. উনিশ শতকে

১৩. 'গোচরীভূত' শব্দের অর্থ কি? — ১৩.B
A. অজ্ঞাত B. পরিজ্ঞাত
C. চলচ্চিত্র প্রদর্শন D. সংরক্ষণ

১৪. জাদুঘরে কীভাবে অভিন্ন মানবসত্তার সন্ধান পাওয়া যায়? — ১৪.B
A. প্রাচীন ঐতিহ্য দেখে B. সংগৃহীত নিদর্শন দেখে
C. সংস্কৃতির নমুনা দেখে D. প্রাচীন তথ্য দেখে

১৫. জাদুঘরতত্ত্ব রয়েছে কোথায়? — ১৫.D
A. প্রাচ্য দেশে B. ইউরোপে
C. আমেরিকায় D. পাশ্চাত্যে

১৬. পৃথিবীর প্রথম জাদুঘর স্থাপিত হয়েছিল আনুমানিক কত খ্রিস্টপূর্বাব্দে? — ১৬.B
A. খ্রিস্টপূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীতে B. খ্রিস্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে
C. খ্রিস্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীতে D. খ্রিস্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দীতে

১৭. ইউরোপীয় রেনেসাঁসের পরে কোন দেশে জাদুঘর গড়ে তোলার প্রয়াস বৃদ্ধি পায়? — ১৭.D
A. আমেরিকা B. আফ্রিকাতে
C. প্রাচ্য দেশে D. পাশ্চাত্য দেশে

১৮. যৌথ কিংবা নাগরিক সংস্থার উদ্যোগে জাদুঘর নির্মাণের চেষ্টা করা হয় কোন শতকে? — ১৮.A
A. ষোলো শতকের পরে B. আঠারো শতকের পরে
C. উনিশ শতকের পরে D. একুশ শতকের পরে

১৯. কত শতকে ইউরোপীয় রেনেসাঁস ঘটে? — ১৯.A
A. খ্রিস্টীয় চৌদ্দ থেকে ষোলো শতকে
B. খ্রিস্টীয় চৌদ্দ থেকে পনেরো শতকে
C. খ্রিস্টীয় চৌদ্দ থেকে সতেরো শতকে
D. খ্রিস্টীয় চৌদ্দ থেকে আঠারো শতকে

২০. গণতন্ত্রের বিকাশের ফলে কী ঘটে? — ২০.A
A. জাদুঘর গড়ে ওঠে
B. জাদুঘরের জনসাধারণের জন্য অবারিত হয়
C. জাদুঘরের সর্বসাধারণের প্রবেশ নিষিদ্ধ হয়
D. জাদুঘরে জাদু দেখানো শুরু হয়

২১. বরেণ্য বুদ্ধিজীবী আনিসুজ্জামানের পিতার নাম কী ছিল? — ২১.A
A. ডা. এ. টি. এম মোয়াজ্জম B. এ. টি. এম. মোজাম্মেল
C. এ.টি.এম. মাসুদ D. ডা. একরামুল আলম

২২. কোনটি ফ্রান্সের জাতীয় জাদুঘর ও আর্ট গ্যালারি? — ২২.B
A. অ্যাশমোলিয়াম B. ল্যুভর মিউজিয়াম
C. হার্মিটেজ D. টাওয়ার অব লন্ডন

২৩. প্রতিষ্ঠাকালে ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জাদুঘরের প্রবেশাধিকার কেমন ছিল? — ২৩.A
A. সংরক্ষিত B. বিমুক্ত
C. বন্ধ D. ব্যয়বহুল

২৪. কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম গড়ে ওঠে? — ২৪.C
A. লন্ডন বিশ্ববিদ্যালয় B. শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়
C. অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় D. হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়

২৫. কোন শতকে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে কোন মিউজিয়াম গড়ে ওঠে? — ২৫.B
A. ষোলো শতকে, ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম
B. সতেরো শতকে, ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম
C. ষোলো শতকে, ল্যুভর মিউজিয়াম
D. সতেরো শতকে, হার্মিটেজ মিউজিয়াম

২৬. যুক্তরাজ্যের প্রাচীনতম অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় কোন শতকে? — ২৬.A
A. বারো শতকে B. ষোলো শতকে
C. আঠারো শতকে D. পনেরো শতকে

২৭. শিল্পকলা ও প্রত্নতত্ত্ব সংক্রান্ত জাদুঘর অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের অঙ্গপ্রতিষ্ঠান? — ২৭.C
A. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় B. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
C. অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় D. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

২৮. পুরাকীর্তি সংগ্রাহক অ্যাশমলের জন্ম-মৃত্যু সন কোনটি? — ২৮.B
A. ১৫১৭- ১৫৯২ B. ১৬১৭-১৬৯২
C. ১৬৯২-১৭১৭ D. ১৫৯২-১৬১৭

২৯. কোনটি ব্রিটেনের জাতীয় জাদুঘর? — ২৯.C
A. অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম B. ল্যুভর মিউজিয়াম
C. ব্রিটিশ মিউজিয়াম D. হার্মিটেজ

৩০. কোন জাদুঘর এখন খুবই প্রচলিত? — ৩০.A
A. উন্মুক্ত জাদুঘর B. গ্রিন হাউজ জাদুঘর
C. মোবাইল জাদুঘর D. ভ্রাম্যমাণ জাদুঘর

৩১. কোনটি বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় জাদুঘর? — ৩১.C
A. ঢাকা নগর জাদুঘর B. বরেন্দ্র জাদুঘর
C. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর D. মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর

৩২. কোন জাদুঘরটি বেসরকারি উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত? — ৩২.B
A. ঢাকা নগর জাদুঘর B. মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর
C. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর D. সামরিক জাদুঘর

৩৩. মুক্তিযুদ্ধের গৌরবময় ইতিহাস সবার সামনে তুলে ধরার ক্ষেত্রে অনন্য অবদান রাখে কোন জাদুঘর? — ৩৩.A
A. মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর B. ঢাকা নগর জাদুঘর
C. সামরিক জাদুঘর D. বরেন্দ্র জাদুঘর

৩৪. কোন জাদুঘরে টার্শিয়ারি যুগের মাছের জীবাশ্ম সংরক্ষিত আছে? — ৩৪.D
A. বরেন্দ্র জাদুঘরে B. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে
C. জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘরে D. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় জাদুঘর

৩৫. মিরপুর সেনানিবাসের প্রবেশদ্বারে কোন জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয়? — ৩৫.C
A. বিজ্ঞান জাদুঘর B. ঢাকা নগর জাদুঘর
C. সামরিক জাদুঘর D. বরেন্দ্র জাদুঘর

৩৬. মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাসের বিভিন্ন স্মারক ও আঠারো শতক থেকে ব্যবহৃত বিভিন্ন কামান কোন জাদুঘরে সংরক্ষিত আছে? — ৩৬.C
A. মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘরে B. বরেন্দ্র জাদুঘর
C. সামরিক জাদুঘর D. বিজ্ঞান জাদুঘর

Scanned with CamScanner

৩৭. বাংলাদেশের জাতীয় জাদুঘরের ভিত্তিপ্রস্তর কে স্থাপন করেছিলেন? ৩৭.A
A. তদানীন্তন পূর্ব পাকিস্তানের গভর্নর আবদুল মোনায়েম খান
B. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
C. হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী
D. শেরে বাংলা এ. কে. ফজলুল হক

৩৮. বিশ্বের অন্যতম চিত্রশিল্পের সংগ্রহশালা হিসেবে পরিচিত? ৩৮.B
A. অ্যাশমোলিয়ান মিউজিয়াম B. ল্যুভর মিউজিয়াম
C. হার্মিটেজ D. ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল

৩৯. আমেরিকার আদিবাসীদের নানাবিদ নিদর্শন রয়েছে– ৩৯.A
A. সিয়াটল ও নর্থ ক্যারোলাইনার পূর্ব প্রান্তে
B. আমেরিকান মিউজিয়াম
C. কায়রো মিউজিয়াম
D. গ্রেকো রোমান মিউজিয়াম

৪০. কখন বঙ্গদেশের বৌদ্ধ মূর্তির সমাহার এবং পৌরাণিক লৌকিক দেবদেবীর সম্পর্কে প্রাবন্ধিক জানতে পারে? ৪০.C
A. ছেলেবেলা থেকে
B. বিশ্ববিদ্যালয় পড়ার সময় থেকে
C. জাদুঘরে যাওয়ার পর
D. বিদেশে যাওয়ার পর

৪১. কোথায় রানি ভিক্টোরিয়ার নামাঙ্কিত স্মৃতিসৌধ অবস্থিত? ৪১.A
A. কলকাতা ময়দানে B. দিল্লিতে
C. মুম্বাইয়ে D. হায়দারাবাদে

৪২. ব্রিটিশ মিউজিয়াম ও টাওয়ার অব লন্ডনে কোন দেশের ইতিহাসের অনেক বিবরণ রয়েছে? ৪২.A
A. ইংল্যান্ড B. আমেরিকা
C. নিউজিল্যান্ড D. ইউরোপে

৪৩. প্রত্নতত্ত্ব ও পুরাকীর্তি সংক্রান্ত ব্রিটেনের জাতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে? ৪৩.A
A. ১৭৫৩ সালে B. ১৭৭৬ সালে
C. ১৭৯৭ সালে D. ১৭৬৫ সালে

৪৪. ঢাকা সিটি কর্পোরেশন পরিচালিত নগর ভবনে অবস্থিত জাদুঘর কোনটি? ৪৪.A
A. ঢাকা নগর জাদুঘর B. বরেন্দ্র জাদুঘর
C. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর D. মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর

৪৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের স্মৃতিবিজড়িত বাসভবনের কত সালে জাদুঘরে রূপান্তরিত করা হয়? ৪৫.C
A. ১৯৭৫ সালে B. ১৯৭৬ সালে
C. ১৯৯৭ সালে D. ১৯৬৫ সালে

৪৬. 'জাতীয় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি জাদুঘর' প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল কত সালে? ৪৬.D
A. ১৯৬০ সালে B. ১৯৬২ সালে
C. ১৯৬৩ সালে D. ১৯৬৫ সালে

৪৭. প্রাচীন মুদ্রা, প্রাচীন ও মধ্যযুগের ইতিহাস, শিল্পকলা ও প্রত্নতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা দিতে অগ্রগণ্য কোন জাদুঘরে? ৪৭.C
A. ঢাকা নগর জাদুঘর B. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
C. বরেন্দ্র জাদুঘর D. জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর

৪৮. বাংলাদেশের কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে নিজস্ব উদ্যোগে নির্মিত জাদুঘর রয়েছে? ৪৮.B
A. সিলেট বিশ্ববিদ্যালয়
B. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়
C. রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
D. জাহাঙ্গীর নগর বিশ্ববিদ্যালয়

৪৯. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগ হস্তান্তরিত সংগ্রহ নিয়ে কত সালে জাদুঘরের যাত্রা শুরু হয়? ৪৯.D
A. ১৯৬৫ সালে B. ১৯৭১ সালে
C. ১৯৭২ সালে D. ১৯৭৩ সালে

৫০. দ্বিজাতিতত্ত্বের উদ্যোক্তা কে ছিলেন? ৫০.C
A. শেরে বাংলা এ. কে. ফজলুল হক
B. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
C. মুসলীম লীগ নেতা মুহম্মদ আলী জিন্নাহ
D. গভর্নর মোনায়েম খান

৫১. 'মুক্তি, সাম্য, ভ্রাতৃত্ব ও সম্পত্তির পবিত্র অধিকার' কোন আন্দোলনের মূল স্লোগান ছিল? ৫১.A
A. ফরাসি বিপ্লব B. রুশ বিপ্লব
C. ইউরোপীয় রেনেসাঁস D. ব্রিটিশ বিপ্লব

Scanned with CamScanner

০৭. 'আমার নাম? সত্যিই বলেছে? আমার নাম বলেছে?' 'রেইনকোট' গল্পে উক্তিটি কার? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.খ
ক. আবদুস সাত্তার খ. নুরুল হুদা
গ. মিন্টু ঘ. আফাজ আহমদ

০৮. 'রেইনকোট' গল্পে লেকচারার নুরুল হুদার শ্যালকের নাম কী? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.গ
ক. আলফাজ খ. সাত্তার
গ. মিন্টু ঘ. ইসহাক

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০৯. কলেজের স্টাফরুমে একজন ফিসফিস করে 'জেনারেল' বলতে কী বুঝিয়েছিলেন? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ০৯.D
A. পাকিস্তানি জেনারেল B. রাশিয়ান জেনারেল
C. বাংলার বাঘ D. বাংলার বর্ষা

১০. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোটটি কার? *[রাবি-B ২০১৮-১৯]* — ১০.C
A. আবদুস সাত্তারের B. নুরুল হুদার
C. মিন্টুর D. ঝন্টুর

১১. 'রেইনকোট' গল্পের নুরুল হুদা কোন বিষয়ের লেকচারার ছিলেন? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ১১.C
A. বাংলা B. ইংরেজি
C. কেমেস্ট্রি D. জিওগ্রাফি

১২. 'রেইনকোট' গল্পে পাকিস্তানের শরীরের কাঁটা বলা হয়েছে কাকে? *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১২.C
A. মুক্তিবাহিনীকে B. পুলিশ বাহিনীকে
C. শহিদ মিনারকে D. হাসপাতালকে

১৩. 'বর্ষাকালেই তো জুৎ' কথাটি 'রেইনকোট' গল্পে কবার বলা হয়েছে? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৩.B
A. একবার B. দুইবার
C. তিনবার D. চারবার

১৪. 'রেইনকোট' গল্পে 'রাশিয়ার ছিল জেনারেল উইনটার, আমাদের জেনারেল মনসুন' প্রসঙ্গটি কোথায় উত্থাপিত হয়েছিল? *[খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৪.D
A. ওয়েল্ডিং ওয়ার্কশপ ক্যাম্পে
B. পাশের ফ্ল্যাটের গোলগাল মুখের মহিলার কথায়
C. প্রিন্সিপালের কামরায়
D. স্টাফরুমে ফিসফিস করে কারো কথায়

১৫. 'রেইনকোট' গল্পটি কত সালে প্রকাশিত হয়? *[হবি, B ইউনিট - ১৭-১৮]* — ১৫.A
A. ১৯৯৫ B. ১৯৯৭
C. ১৯৯৪ D. ১৯৮৫

১৬. 'রেইনকোট' গল্পে অধ্যক্ষ মহোদয়ের পিয়নের নাম কী? *[ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৬.C
A. আবু ইসাহাক B. আবুল ইসহাক
C. ইসহাক মিয়া D. ইসহাক কবির

১৭. 'রেইনকোট' গল্পে নিচের ফ্ল্যাটে থাকে কে? *[রাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৭.C
A. সরকারি কর্মকর্তা B. বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক
C. ওয়ার্কশপের মালিক D. ইসহাক

১৮. 'রেইন কোট' গল্পের পটভূমি কোন শহরের? *[জবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৮.D
A. রংপুর B. সিলেট
C. রাজশাহী D. ঢাকা

১৯. 'রেইনকোট' গল্পে ছোট মামা কে? *[রাবি, E-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৯.D
A. আফাজ আহমদ B. ইসহাক
C. নুরুল হুদা D. মিন্টু

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. নুরুল হুদাকে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর তলব করার কারণ— — ০১.C
A. কমান্ডারের নির্দেশে B. প্রিন্সিপালের অভিযোগে
C. মুক্তিযোদ্ধাদের সহযোগী ভেবে D. তাকে মুক্তিযোদ্ধা সন্দেহে

০২. 'দোয়া মনে হলো ঠিকই কিন্তু ..... মাথায় দিতে ভুলে গেল।' শূন্যস্থানে বসবে যে শব্দ- — ০২.B
A. মাথাল B. টুপিটা
C. হেলমেট D. পরচুলা

০৩. কলেজের জিমনেশিয়াম এখন কী হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে? — ০৩.C
A. পিওনের বাসা B. প্রিন্সিপালের কোয়ার্টার
C. মিলিটারি ক্যাম্প D. মুক্তিবাহিনীর ক্যাম্প

০৪. 'রেইনকোট' গল্পে কলেজটা এখন কাদের দখলে আছে? — ০৪.C
A. শিক্ষকদের B. ছাত্রদের
C. মিলিটারির D. মুক্তিবাহিনীর

০৫. ইসহাক জিওগ্রাফির প্রফেসরের বাড়ির দিকে রওয়ানা হয় কিসে করে? — ০৫. D
A. সি.এন.জি B. রিকশা
C. বাস D. বেবি ট্যাক্সি

০৬. ইসহাক এপ্রিল মাস থেকে কোন ভাষায় কথা বলে? — ০৬. D
A. আরবি B. হিন্দি C. বাংলা D. উর্দু

০৭. হাপানির টান আছে কার? — ০৭. B
A. আসমার B. নুরুল হুদার
C. প্রিন্সিপালের D. আব্দুস সাত্তার মৃধার

০৮. প্রিন্সিপাল দিনরাত দোয়া-দরুদ পড়ে কার জন্য? — ০৮. C
A. মুক্তিবাহিনীর জন্য B. শিক্ষকদের জন্য
C. পাকিস্তানের জন্য D. পরিবারের জন্য

০৯. প্রিন্সিপাল কবে স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটানোর জন্য আবেদন জানায়? — ০৯. B
A. যুদ্ধের শুরুতে B. এপ্রিল মাসের মাঝামাঝি
C. জুন মাসের শেষে D. মার্চ মাসের ২৫ তারিখে

১০. পাকিস্তানি বাহিনী গ্রামেগঞ্জে গিয়েই প্রথমে কিসের দিকে কামান তাক করেছে? — ১০. C
A. ধন-সম্পদের দিকে B. মুক্তিবাহিনীর দিকে
C. শহিদ মিনারের দিকে D. মেয়েলোকের দিকে

১১. নুরুল হুদাকে এক্সট্রা তটস্থ থাকতে হয় কেন? — ১১. A
A. মিন্টুর জন্য B. আসমার জন্য
C. পাকিস্তানি বাহিনীর জন্য D. প্রিন্সিপালের জন্য

১২. মিন্টু মগবাজারের দুই কামরার ফ্ল্যাট থেকে চলে যায় কবে? — ১২. C
A. ১ এপ্রিল B. ৩০ মার্চ
C. ২৩ জুন D. ২১ ফেব্রুয়ারি

১৩. মিলিটারি আসার পর থেকে নুরুল হুদা কতবার বাড়ি বদল করে? — ১৩.D
A. তিনবার B. দুইবার C. একবারও নয় D. চারবার

১৪. "আমার ভাইটাকে আর ঢাকায় রাখলাম না।" উক্তিটি কার? — ১৪. D
A. আসমার B. নুরুল হুদা
C. প্রিন্সিপালের D. নিচের তলার ভদ্রলোকের

১৫. পুবদিকের জানালা ধরে দাঁড়ালে কী চোখে পড়ে? — ১৫. C
A. মিলিটারির ক্যাম্প ও গাড়ি B. কলেজ ও প্রিন্সিপাল কোয়ার্টার
C. বিল আর ধানখেত D. মসজিদ ও রাস্তা

১৬. মিন্টু কোথায় আছে তা জানে কে? — ১৬. C
A. প্রিন্সিপাল B. পাকিস্তানি বাহিনী
C. নুরুল হুদা ও তার বউ D. আব্দুস সাত্তার মৃধা

১৭. পাকিস্তানের "ইনটার্নাল অ্যাফেয়ার' কোনটি? — ১৭.B
A. বাংলাদেশ দখল করা B. বাঙালির উপর নির্যাতন
C. দেশে গণতন্ত্র ফিরিয়ে দেওয়ার ইচ্ছা
D. ইস্ট পাকিস্তানি মন্ত্রীদের বহাল রাখা

Scanned with CamScanner

১৮. নুরুল হুদার নিচের ফ্ল্যাটে কে থাকে? — ১৮. B
A. ইলেকট্রিক ওয়ার্কশপের মালিক
B. ওয়েলডিং ওয়ার্কশপের মালিক
C. ইঞ্জিনিয়ার D. রাজাকার

১৯. গোড়ালি পর্যন্ত ঢাকা পড়েছে কোন পোশাকে? — ১৯. B
A. বোরখা B. রেইনকোট
C. পাঞ্জাবি D. মিলিটারির পোশাক

২০. মেয়ের ঘুম ভাঙ্গা গলায় ভাঙা ভাঙা বুলি শুনে নুরুল হুদার অনুভূতি কেমন ছিল? — ২০. B
A. খুব ভালো লাগছিল B. চমকে উঠেছিল
C. স্বর্গীয় অনুভূতি জাগে D. শান্তির ছোঁয়া লাগে প্রাণে

২১. নুরুল হুদার ছেলের বয়স কত? — ২১. C
A. আড়াই বছর B. চার বছর
C. পাঁচ বছর D. সাড়ে পাঁচ বছর

২২. 'আব্বুকে ছোট মামার মতো দেখাচ্ছে' – এই রায়টি কে দিয়েছিল? — ২২.D
A. আড়াই বছরের মেয়ে B. আসমা
C. মিন্টুর ছেলে D. পাঁচ বছরের ছেলে

২৩. "সাবভার্সিভ অ্যাকটিভিটিজের সঙ্গে তারা সামহাউ অর আদার ইনভলভ্ড"– উক্তিটি কার? — ২৩. C
A. মেজরের B. মিলিটারির
C. প্রিন্সিপালের D. ইসহাকের

২৪. নুরুল হুদা কোনগুলো থেকে শত হাত দূরে? — ২৪. C
A. মিসক্রিয়ান্টদের সহায়তা করা
B. মিন্টুর সাথে যোগাযোগ রাখা
C. সাবভার্সিভ অ্যাকটিভিটিজ
D. কলেজের দেয়াল ঘেঁষে বোমা ফাটানো

২৫. ফিরে এসে দেশের ভিতরে মিন্টু কী করে? — ২৫. C
A. দেশে ত্রাণ বিতরণ করে
B. মিলিটারিদের সাথে বৈঠক করে
C. দমাদম মিলিটারি মারে
D. বোনের সংসারে অশান্তি সৃষ্টি করে

২৬. 'রেইনকোট' গল্পে ব্যবহৃত দ্বিরুক্তি শব্দযুগল কোনটি? — ২৬. C
A. দমদম, টপটপ B. দমাদম, চুপচাপ
C. দমাদম, টপাটপ D. দমাদম, হেঁ হেঁ

২৭. 'টু শব্দটি না করা' বাগধারাটির অর্থ কী? — ২৭.C
A. চুপচাপ লুকিয়ে থাকা B. প্রচণ্ড আঘাতের শব্দ
C. কোনো প্রতিবাদ না করা D. নীরব থাকা

২৮. নুরুল হুদার কলিগরা কোথায় বসে ফিসফিস করে? — ২৮.B
A. প্রিন্সিপালের রুমে B. স্টাফ রুমে
C. মিলিটারির সামনে D. ক্লাসরুমে

২৯. হিন্দুস্তান ও মিসক্রিয়ান্টদের অবশ্যম্ভাবী পতন সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী শোনে কে? — ২৯.A
A. নুরুল হুদা B. প্রিন্সিপাল
C. মিলিটারি D. মিন্টু

৩০. খ্যাসখ্যাসে গলায় হিন্দুস্তান ও মিসক্রিয়ান্টদের অবশ্যম্ভাবী পতনের ভবিষদ্বাণী কে করেন? — ৩০.B
A. ইসহাক B. প্রিন্সিপাল ড. আফাজ
C. মিলিটারি D. মিন্টু

৩১. কোন ঘরে আজকাল সহজে কেউ ঘেঁষে না? — ৩১.C
A. ইসহাকের ঘরে B. মিলিটারির ঘরে
C. ড. আফাজ আহমদের ঘরে
D. ওয়েলডিং ওয়ার্কশপের মালিকের ঘরে

৩২. ড. আফাজ আহমদের গলার স্বর কেমন? — ৩২.B
A. তোতলানো B. খ্যাসখ্যাসে
C. সুরেলা D. মোটা

৩৩. কলেজের উর্দুর প্রফেসরের নাম কি? — ৩৩.D
A. ড. আফাজ আহমদ B. ইসহাক
C. আকবর আজিজ D. আকবর সাজিদ

৩৪. নুরুল হুদা বৃষ্টিতে রিকশার পরোয়া করে না কেন? — ৩৪.B
A. রাস্তায় রিকশা নেই বলে
B. রেইনকোট গায়ে আছে বলে
C. বাসস্ট্যান্ড কাছে বলে D. রিকশা ভাড়া নেই বলে

৩৫. রেইনকোট পরে নুরুল হুদা কেমন করে হাঁটে? — ৩৫.B
A. বীরদর্পে B. হনহন করে
C. ধীরে ধীরে D. জনগণকে ভয় দেখিয়ে

৩৬. কোন ঋতুর শেষের বৃষ্টিতে নুরুল হুদার শীত শীত ভাব হয়? — ৩৬.C
A. শরতের শেষে B. শেষ বর্ষায়
C. শেষ হেমন্তে D. শীতের শেষে

৩৭. "কিন্তু — ভেতরে কী সুন্দর ওম!" খালি ঘরে উপযুক্ত শব্দ কোনটি? — ৩৭.C
A. মিলিটারির ঘরের B. শীতের পোশাকের
C. রেইনকোটের D. বাসের

৩৮. একটু বাচাল টাইপের কে? — ৩৮.B
A. ইসহাক B. দোকানদার ছেলেটা
C. উর্দুর সাজিদ D. আসমা

৩৯. বাস থেকে নেমে যাওয়া দুজন যাত্রীকে নুরুল হুদার কাছে কী মনে হয়? — ৩৯.B
A. মিসক্রিয়ান্ট B. ক্রিমিনাল
C. চোর D. পকেটমার

৪০. কোন বাসস্টপেজে ঝিরঝির বৃষ্টিতে দাঁড়িয়ে বেশ কয়েকজন মানুষ অপেক্ষা করছিল? — ৪০.C
A. আমতলী B. বিজয় সরণি
C. আসাদ গেট D. কলেজ গেট

৪১. বাসে যেতে যেতে কী দেখে নুরুল হুদার একটুখানি ভালো লাগে? — ৪১.C
A. দেশ-বিদেশের পতাকা B. পাকিস্তানের পতাকা
C. ট্রান্সপারেন্ট আবরণ D. বাংলাদেশের পতাকা

৪২. নুরুল হুদার সমস্ত ভালোবাসা চিড় খায় কখন? — ৪২.B
A. গাড়ি নষ্ট হয়ে গেলে B. হঠাৎ বাস ব্রেক কষলে
C. মিলিটারির আগমনে D. গোলাগুলি শুরু হলে

৪৩. ক্রাক-ডাউনের রাত কেটে ভোর হলে মিলিটারির গুলিতে ছাদ থেকে কে পড়ে যায়? — ৪৩.B
A. প্রিন্সিপাল B. মসজিদের মুয়াজ্জিন সাহেব
C. ইসহাকের শ্যালক D. ইমাম সাহেব

৪৪. নুরুল হুদার চড়া বাসে কেমন মিলিটারি উঠল? — ৪৪.C
A. বেঁটে, কালো B. ফরসা, খাটো
C. লম্বা ও খুব ফর্সা D. খুব লম্বা ও মোটা

৪৫. "ছুঁচালো চোখের মণি কাঁটার মতো বিঁধে যায় তার মুখে"– কার চোখের মণির কথা বলা হয়েছে? — ৪৫.A
A. মিলিটারির B. ইসহাকের
C. প্রিন্সিপালের D. মিন্টুর

৪৬. "আগে বাড়ো"– ড্রাইভারকে কে এই নির্দেশনা দেয়? — ৪৬.B
A. ইসহাক B. মিলিটারি
C. মিন্টু D. চোর ও পকেটমার

৪৭. নুরুল হুদা বাস থেকে কোথায় নামে? — ৪৭.C
A. আসাদ গেট B. নীলক্ষেত
C. নিউমার্কেট D. ঢাকা কলেজের গেট

৪৮. প্রিন্সিপালের সিংহাসন-মার্কা চেয়ারে কে বসে রয়েছে? — ৪৮.B
A. প্রিন্সিপাল নিজে
B. জাঁদরেল টাইপের এক মিলিটারি পাণ্ডা
C. জনাব আকবর সাজিদ
D. মিসক্রিয়ান্টদের নেতা

Scanned with CamScanner

হয় এমন বোমা ফাটিয়ে মানুষ আত্মবিনাশী কাজে নিয়োজিত হচ্ছে। এভাবে মানুষ নিজেরাই নিজেদের ধ্বংস করছে।

উত্তরের সারবস্তু: আত্মবিনাশী কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে মানুষ নিজেরাই নিজেদের ধ্বংস করে।

০৭. 'পিঁপড়াকে শক্তিশালী প্রাণী বলা হয়েছে কেন?

উত্তর: পিঁপড়া নিজের শরীরের চেয়ে দশগুণ বেশি ওজনের জিনিস বয়ে নিয়ে যেতে পারে বলে পিঁপড়াকে শক্তিশালী প্রাণী বলা হয়েছে। পিঁপড়া অত্যন্ত পরিশ্রমী প্রাণী। এদের গায়ে প্রচণ্ড শক্তি। এরা নিজের শরীর অপেক্ষা দশগুণ বেশি ওজনের জিনিস অনায়াসে বয়ে বেড়াতে পারে, যা অন্য প্রাণীদের পক্ষে সম্ভব নয়। পিঁপড়াদের খাদ্য সংগ্রহের সময় এ দৃশ্য প্রায়ই দেখা যায়। তাই 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে এদেরকে শক্তিশালী প্রাণী হিসেবে অভিহিত করা হয়েছে।

উত্তরের সারবস্তু: পিঁপড়া নিজের শরীরের চেয়ে দশগুণ বেশি ওজনের জিনিস বয়ে নিয়ে যেতে পারে বলে এদেরকে শক্তিশালী প্রাণী বলা হয়েছে।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি মুহম্মদ জাফর ইকবালের কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১.খ

ক. নিঃসঙ্গ গ্রহচারী খ. জলজ
গ. মানুষ ঘ. আমি তপু

০২. মুহম্মদ জাফর ইকবালের পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২.ঘ

ক. ঢাকা খ. বগুড়া
গ. সিলেট ঘ. নেত্রকোনা

০৩. 'এই ভাইরাস কিংবা ব্যাকটেরিয়া বেশি ছোট; এর গঠন এত সহজ এর মাঝে কোনো বৈচিত্র্য নেই।' উক্তিটি কোন লেখার অর্ন্তগত? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৩.ঘ

ক. আত্মচরিত খ. জীবন ও বৃক্ষ
গ. নেকলেস ঘ. মহাজাগতিক কিউরেটর

০৪. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' অনুযায়ী, মানুষ- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৪.ঘ

ক. স্বেচ্ছা উপকারী প্রাণী খ. স্বেচ্ছা দণ্ডধারী প্রাণী
গ. স্বেচ্ছা সৃষ্টিশীল প্রাণী ঘ. স্বেচ্ছা ধ্বংসকারী প্রাণী

০৫. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' এ নিচের কোনটি নেই? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৫.গ

ক. জীবনদৃষ্টির প্রতিফলন খ. দেশকালের প্রভাব
গ. জগতের আনন্দযজ্ঞ ঘ. বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনি

০৬. সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহ কোনটি? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৬.ক

ক. পৃথিবী খ. বৃহস্পতি
গ. মঙ্গল ঘ. ইউরেনাস

০৭. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' রচনা অনুসারে কোন প্রাণীকে মানুষ পোষ মানিয়েছে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৭.গ

ক. বিড়াল খ. বাঘ
গ. কুকুর ঘ. সাপ

০৮. পিঁপড়া এক সময় এ পৃথিবীকে নিয়ন্ত্রণ করবে, কারণ তারা- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৮.ক

ক. অত্যন্ত সুবিবেচক খ. সুশৃঙ্খল
গ. সহিষ্ণু ঘ. সংখ্যায় অধিক

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০৯. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মানুষের বয়স কত বছর বলে উল্লেখ করা হয়েছে? *[ঢাবি-৭ কলেজ [বিজ্ঞান] ২০১৮-১৯]* — ০৯.B

A. এক মিলিয়ন B. দুই মিলিয়ন
C. তিন মিলিয়ন D. চার মিলিয়ন

১০. প্রাণীজগতে কোনটি একটু পিছিয়ে পড়া প্রাণী? *[কুবি-খ ২০১৮-১৯]* — ১০.C

A. স্তন্যপায়ী প্রাণী B. এককোষী প্রাণী
C. সরীসৃপ D. গৃহপালিত প্রাণী

১১. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মহাজাগতিক কিউরেটররা কোন প্রাণীটিকে সৌরজগতের তৃতীয় গ্রহ থেকে তুলে নেয়? *[রাবি-ই ২০১৮-১৯]* — ১১.C

A. মানুষ B. ডাইনোসর
C. পিঁপড়া D. কুকুর

১২. 'এদের কেউ শ্রমিক কেউ সৈনিক, কেউ বুদ্ধিজীবী।' বাক্যটি যে রচনা থেকে উদ্ধৃত -*[ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ১২.C

A. চাষার দুক্ষু B. আমার পথ
C. মহাজাগতিক কিউরেটর D. জীবন ও বৃক্ষ

১৩. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' কল্পকাহিনীটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? *[বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৩.C

A. দিপু নাম্বার টু B. মহাকাশে মহাত্রাস
C. জলজ D. টুকুনজিল

১৪. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পটি মুহম্মদ জাফর ইকবালের 'সায়েন্স ফিকশন সমগ্র' এর কততম খণ্ড থেকে গৃহীত? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৪.C

A. প্রথম B. দ্বিতীয়
C. তৃতীয় D. চতুর্থ

১৫. 'এখানে প্রাণের বিকাশ ঘটেছে' উক্তিটি কার? *[রাবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৫.B

A. গল্প লেখকের B. প্রথম কিউরেটরের
C. দ্বিতীয় কিউরেটরের D. তৃতীয় কিউরেটরের

Scanned with CamScanner

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. সব প্রাণীর ডিএনএ তৈরি হয় কী দিয়ে?
A. একই বেস পেয়ার
B. একই টিস্যু থেকে
C. একই RNA
D. একই সেল থেকে

০১.A

০২. পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জাতি পিঁপড়া- বলা হয়েছে কেন?
A. মানবিকতাসম্পন্ন প্রাণী
B. পরিশ্রমী সুশৃঙ্খল সামাজিক প্রাণী
C. সুসভ্য প্রাণী
D. বস্তুবাদী ইহজাগতিক প্রাণী

০২.B

০৩. মহাজাগতিক কিউরেটরদের কাজটি কেন সহজ নয়?
A. বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সব গ্রহে যেতে হবে বলে
B. সব গ্রহ থেকে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাণীগুলো সংগ্রহ করতে হবে বলে
C. সব প্রাণীর নমুনা সংগ্রহ করতে হবে বলে
D. ছোট প্রাণীদেরও খুঁজে বের করতে হবে বলে

০৩.B

০৪. কোনটি ভাইরাস ব্যাকটেরিয়া নমুনা সংগ্রহ না করার কারণ?
A. এরা বহুকোষী বলে
B. এদের মাঝে কোনো বৈচিত্র্য নেই
C. এরা রোগ ছড়ায়
D. এরা আকারে অতি বিচিত্র

০৪.B

০৫. কাদের সংরক্ষণ করা অনেক কঠিন হবে?
A. হাতি বা নীল তিমি
B. ভাইরাস ও ব্যাকটেরিয়া
C. মানুষ
D. পিঁপড়া

০৫.A

০৬. প্রথম কিউরেটরের পাখিকে পছন্দ করার কারণ কী?
A. ওড়ার ক্ষমতা
B. লাফানোর ক্ষমতা
C. সুরেলা কণ্ঠ
D. আকারে ছোট

০৬.A

০৭. পছন্দ হওয়া সত্ত্বেও পাখির নমুনা না নেওয়ার কারণ কী?
A. পাখিদের বুদ্ধি সম্পর্কে অনিশ্চয়তা
B. তারা শীতকালে স্থবির হয়ে যায়
C. তাদের প্রাণে বৈচিত্র্য নেই
D. তার সভ্যতা তৈরি করেনি বলে

০৭.A

০৮. কুকুর প্রাণীটির নমুনা সংগ্রহ না করার প্রধান কারণ কী?
A. এরা স্বকীয়তা হারিয়েছে
B. এরা খুব হিংস্র
C. এরা মানসিকতায় স্থির না
D. এরা গৃহপালিত

০৮.A

০৯. হরিণ কোন প্রজাতির প্রাণী?
A. তৃণভোজী
B. চালক ও সজাগ
C. স্তন্যপায়ী
D. সরীসৃপ

০৯.A

১০. কিউরেটরদের কুকুর পছন্দ হওয়ার কারণ–
A. এরা উগ্র
B. এরা দল বেধে ঘুরে বেড়ায়
C. এদের রক্ত ঠাণ্ডা
D. এরা একা একা চলাফেরা করে

১০.B

১১. অন্যান্য প্রাণী থেকে মানুষ আলাদা কিসের কারণে?
A. সামাজিকতায়
B. মানবিকতায়
C. বুদ্ধি বিবেচনায়
D. শৃঙ্খলায়

১১.C

১২. মানুষ নগর তৈরি করেছে কেন?
A. সভ্যতার বিকাশের জন্য
B. নিজেদের আরামের জন্য
C. প্রযুক্তি ব্যবহারের জন্য
D. একত্রে বাস করার জন্য

১২.A

১৩. বাতাসের কোন স্তর ধীরে ধীরে শেষ হয়ে যাচ্ছে?
A. ট্রাপোস্ফিয়ার
B. মেসোমন্ডল
C. ওজোন স্তর
D. ট্রপোমন্ডল

১৩.C

১৪. মানুষ জন্ম নিয়েছে কত মিলিয়ন বছর আগে?
A. দুই মিলিয়ন
B. চার মিলিয়ন
C. পাঁচ মিলিয়ন
D. দশ মিলিয়ন

১৪.A

১৫. মানুষ নিজেদের বিপন্ন করেছে কীসের কারণে?
A. আত্মকেন্দ্রিকতার কারণে
B. প্রাধান্য বিস্তার করতে
C. প্রকৃতি নিয়ন্ত্রণ করতে
D. ধন উপার্জন করতে

১৫.A

১৬. পিঁপড়া নিজের শরীরের কত গুণ বেশি ওজন বহন করতে পারে?
A. বার
B. দশ
C. পনেরো
D. বিশ

১৬.B

১৭. আগে থেকেই খাবার জমিয়ে রাখে কারা?
A. মাকড়সা
B. বানর
C. মৌমাছি
D. পিঁপড়া

১৭.D

১৮. নিউক্লিয়ার বোমা বলতে নিচের কোনটি বোঝায়?
A. পারমাণবিক বোমা
B. রাসায়নিক বোমা
C. হাইড্রোজেন বোমা
D. স্থল মাইন

১৮.A

১৯. কিউরেটরগণ শঙ্কিত কেন?
A. মানুষের বুদ্ধিহীনতার কারণে
B. মানুষের অলসতার কারণে
C. মানুষের বিবেকহীনতার কারণে
D. মানুষের কূপমণ্ডুকতার কারণে

১৯.A

২০. প্রাণীর বিকাশের নীলনকশা কী দিয়ে তৈরি করে রাখা আছে?
A. DNA
B. RNA
C. কোষ
D. সাইটোপ্লাজোম

২০.A

২১. গল্পটিকে বিশিষ্ট করে তুলেছে -
A. লেখকের জীবনতৃষ্ণা
B. লেখকের মানববোধ
C. তীব্র শ্লেষ ও পরিহাসের মিশ্রণ
D. ব্যঙ্গ বিদ্রূপের ব্যবহার

২১.C

২২. অত্যন্ত নিম্নশ্রেণির বুদ্ধির বিকাশ ঘটেছে?
A. উষ্ণ রক্তের স্তন্যপায়ীদের
B. শীতল রক্তের কীটপতঙ্গদের
C. শীতল রক্তের স্তন্যপায়ীদের
D. উষ্ণ রক্তের সরীসৃপদের

২২.A

২৩. পিঁপড়া এক সময় পৃথিবীকে নিয়ন্ত্রণ করবে কেন?
A. তারা পরিশ্রমী বলে
B. তারা সংখ্যায় বেশি
C. তারা সুশৃঙ্খল
D. তারা সহনশীল

২৩.C

২৪. 'মহাজাগতিক কিউরেটর' কোন ধরনের রচনা?
A. বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ
B. বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনী
C. বৈজ্ঞানিক কাহিনি
D. বৈজ্ঞানিক গবেষণা

২৪.B

২৫. 'ওজোন স্তর' আমাদের রক্ষা করে কিসের হাত থেকে?
A. ঘূর্ণিঝড় ও শিলাবৃষ্টি থেকে
B. লবণাক্ততা ও মরুময়তা থেকে
C. সূর্যের ক্ষতিকারক অতিবেগুনি রশ্মি থেকে
D. বন্যা ও জলোচ্ছ্বাস থেকে

২৫.C

২৬. 'এদের কেউ শ্রমিক, কেউ সৈনিক, কেউ বুদ্ধিজীবী'– কাদের সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে?
A. পিঁপড়া
B. মানুষ
C. ডাইনোসর
D. তিমি

২৬.B

Scanned with CamScanner

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. বন্দুক কিনতে মসিঁয়ে কত ফ্রাঁ সঞ্চয় করেছিলেন? *(বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১৮)*
উত্তর: বন্দুক কিনতে মসিঁয়ে লাইসেল চারশ ফ্রাঁ সঞ্চয় করেছিলেন।

০২. মাদাম লোইসেল আমন্ত্রণপত্র টেবিলের উপর নিক্ষেপ করেন কেন? *(বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ২১৮)*
উত্তর: হীনম্মন্যতায় আক্রান্ত লোইসেল বিরক্ত হয়ে আমন্ত্রণ পত্র টেবিলের ওপর নিক্ষেপ করেছিলেন। জনশিক্ষা মন্ত্রীর নিজ বাসগৃহে অনুষ্ঠেয় জাঁকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠানের আমন্ত্রণপত্র পেয়েছিলেন মসিঁয়ে ও মাদাম লোইসেল। কিন্তু এ আমন্ত্রণ পেয়ে মাদাম লোইসেল খুশি হতে পারেন নি, কেননা তেমন আড়ম্বরপূর্ণ অনুষ্ঠানে পরার মতো কোনো পোশাক তার ছিল না। তাই হতাশ ও বিমর্ষ হয়ে মাদাম লোইসেল আমন্ত্রণপত্র টেবিলের ওপর নিক্ষেপ করেন।
উত্তরের সারবস্তু: সাজ-পোশাকের দৈন্যের কথা চিন্তা করে বিমর্ষ মাদাম লোইসেল আমন্ত্রণপত্র টেবিলের ওপর নিক্ষেপ করেন।

০৩. লোইসেলের দুঃখ হতো কেন?
উত্তর: দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ ও কেরানির সাথে বিয়ে হওয়ায় বিলাসী জীবন কাটাতে পারে না বলে লোইসেলের দুঃখ হতো। মাদাম লাইসেল অপূর্ব সুন্দরী তরুণী হওয়া সত্ত্বেও তার বিয়ে হয়েছে এক দরিদ্র কেরানির সাথে। তার জীর্ণ বাসগৃহে ছিল দারিদ্রের ছাপ। ধনী রমণীদের মতো কোনো দামী কাপড় বা জড়োয়া গয়নাও তার ছিল না। কিন্তু সে ভাবত, পৃথিবীর যাবতীয় সুরুচিপূর্ণ ও বিলাসিতার উপকরণ ব্যবহার করার জন্যই তার জন্ম হয়েছে। আর এই উচ্চাকাঙ্ক্ষা পূরণ না হওয়ায় মাদাম লাইসেলের দুঃখ হতো।
উত্তরের সারবস্তু: দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ ও কেরানির সাথে বিয়ে হওয়ায় বিলাসী জীবন কাটাতে পারে না বলে লোইসেলের দুঃখ হতো।

০৪. মাদাম লোইসেল দরিদ্র জীবনের ভয়াবহতা কীভাবে বুঝতে পারে?
উত্তর: বল নাচের অনুষ্ঠানে বান্ধবীর কাছ থেকে ধার করা হার হারিয়ে ফেলার পর তা শোধ করতে গিয়ে মাদাম লাইসেল দরিদ্র জীবনের ভয়াবহতা বুঝতে পারে। মাদাম লোইসেল তার বান্ধবীর হার হারানোর ফলে ভীষণ বিচলিত হয়। ওই হার তাকে ক্রয় করে দিতে লোইসেলকে মোটা অঙ্কের ঋণ গ্রহণ করতে হয়। বিশাল ঋণের অর্থ শোধ করার জন্য দাসীকে বিদায় করে নিজে কাজ করা, বাসা পরিবর্তন, নিচু ছাদের কামরা ভাড়া করে ঘরের কঠিন সব কাজ নিজে করা, বাজারের ঝুড়ি টানা ইত্যাদি কঠিন পরিশ্রমের কাজ করায় তার স্বাস্থ্য ভেঙে পড়ে। ফলে তাকে বয়স্কা মনে হতে থাকে। এমন পরিশ্রম করেই মাদাম লোইসেল দরিদ্র জীবনের ভয়াবহতা বুঝতে পারে।
উত্তরের সারবস্তু: বল নাচের অনুষ্ঠানে বান্ধবীর কাছ থেকে ধার করা হার হারিয়ে ফেলার পর তা শোধ করতে গিয়ে মাদাম লোইসেল দারিদ্র্য ও জীবনের ভয়াবহতা বুঝতে পারে।

০৫. মাদাম লোইসেলের কল্পনার রাজ্যটি কেমন ছিল?
উত্তর: মাদাম লোইসেলের কল্পনার রাজ্যটি ছিল বৈচিত্র্যপূর্ণ। তিনি কল্পনা করতেন তার বৈঠকখানায় থাকবে রেশমি পর্দা, আসবাবপত্রগুলো থাকবে চমৎকার চিত্রশোভিত, ঘরে থাকবে আরামকেদারা। সান্ধ্যভোজনে অপূর্ব খাদ্য হিসেবে থাকবে গোলাপি রঙের রোহিত মাছ অথবা মুরগির পাখনা। বিকেলে বন্ধুদের সাথে গল্পগুজবের জন্যে থাকবে আলাদা একটি কক্ষ। মোটাসোটা দুজন ভৃত্য থাকবে তার বাড়িতে।

০৬. মি. লোইসেলের নির্বাক ও হতবুদ্ধি হয়ে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।
উত্তর: 'নেকলেস' গল্পে মি. ও মাদাম লোইসেলের দীনতার দিকটি স্পষ্ট হয়ে ফুটে উঠেছে। মাদাম লাইসেল থিয়েটার দেখতে যাওয়ার জন্যে একটা পোশাক ব্যবহার করতেন। বল নাচের অনুষ্ঠানে মাদাম লোইসেলকে মি. লোইসেল ওই পোশাক পরে যেতে বলেছিলেন। এতে মাদাম লাইসেলের দু' চোখ বেয়ে অশ্রু গড়িয়ে পড়তে থাকে।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'নেকলেস' গল্পে শিশু নিয়ে চামপস্-এলিসিস- এ ঘুরে বেড়াচ্ছিল- *[ঢাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.খ
ক. মাদাম লোইসেল খ. মাদাম ফোরস্টিয়ার
গ. জনশিক্ষা মন্ত্রী ঘ. মাদাম জর্জ

০২. গুসাতাভ ফ্লবেয়ার হলেন গী দ্য মোপাসাঁর - *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.গ
ক. ছাত্র খ. শিক্ষক
গ. পারিবারিক বন্ধু ঘ. প্রকাশক

০৩. পূর্ণেন্দু দস্তিদার পেশাজীবনে ছিলেন- *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ক
ক. আইনজীবী খ. সাহিত্যিক
গ. অনুবাদক ঘ. সমাজকর্মী

০৪. 'নেকলেস' গল্পে মাদাম লোইসেলের শারীরিক পতনের মূল কারণ কী? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.গ
ক. সিদ্ধান্তহীনতা খ. ঈর্ষা
গ. উচ্চাভিলাষ ঘ. প্রতিহিংসা

০৫. গী দ্য মোপাসাঁ কোন শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করেন? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.খ
ক. সপ্তদশ খ. উনবিংশ
গ. অষ্টাদশ ঘ. বিংশ

০৬. 'নেকলেস' রচনায় খ্রিস্টান নারী মিশনারি দ্বারা পরিচালিত স্কুল কোনটি? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.গ
ক. মিউজিয়াম খ. লাইসিয়াম
গ. কনভেন্ট ঘ. হার্মিটেজ সম্মান প্রদর্শনের

০৭. 'নেকলেস' গল্পে এবং 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় যথাক্রমে কয়টি নদীর উল্লেখ আছে? *[খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ক
ক. ১ টি ও ৬ টি খ. ২ টি ও ৫ টি
গ. ২ টি ও ৬ টি ঘ. ২ টি ও ৪ টি

Scanned with CamScanner

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০৮. 'নেকলেস' গল্পে বন্দুক কিনতে মসিয়ে কত ফ্রাঁ সঞ্চয় করেছিল? [চা.বি-ঘ ২০১৮-১৯] — ০৮.B
A. এক হাজার ফ্রাঁ
B. চারশ ফ্রাঁ
C. তিনশ ফ্রাঁ
D. নয়শ ফ্রাঁ

০৯. 'বীরকন্যা প্রীতিলতা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [রাবি- বি ২০১৮-১৯] — ০৯.A
A. পূর্ণেন্দু দস্তিদার
B. আনিসুজ্জামান
C. আবদুল হক
D. মানিক বন্দোপাধ্যায়

১০. 'নেকলেস' গল্পে নকল হারটির দাম কত ছিল? [চবি, B ইউনিট - ১৭-১৮] — ১০.D
A. ১০০ ফ্রাঁ
B. ২০০ ফ্রাঁ
C. ৪০০ ফ্রাঁ
D. ৫০০ ফ্রাঁ

১১. 'নেকলেস' গল্পের মাদাম লোইসেল সর্বদাই দুঃখ ভারাক্রান্ত থাকেন, কারণ তিনি– [খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ১১.D
A. নেকলেস হারিয়ে ফেলেছেন
B. যথেষ্ট সুন্দরী নন
C. দামি পোশাক পরতে পারেন নি
D. কাঙ্ক্ষিত জীবন পাননি

১২. খ্রিস্টান মিশনারি কর্তৃক পরিচালিত স্কুলকে কী বলে? [বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ১২.D
A. বিদ্যাপীঠ
B. চার্চ
C. মনুমেন্ট
D. কনভেন্ট

১৩. 'নেকলেস' গল্পে কোন নৃত্যানুষ্ঠানের উল্লেখ আছে? [বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ১৩.C
A. 'ব্যালে' নাচ
B. 'ছৌ' নাচ
C. 'বল' নাচ
D. 'সালসা' নাচ

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. মাদাম লোইসেলের ধারণা, কোন ধরনের বস্তুর জন্য তার জন্ম হয়েছে? — ০১.B
A. স্বল্পমূল্যের
B. সুরুচিপূর্ণ
C. রুচিহীন
D. মূল্যহীন

০২. কোন বস্তু মাদাম লোইসেলের খুব প্রিয়? — ০২.D
A. মাথার টুপি
B. গোলাপ ফুল
C. হাতের চুড়ি
D. জড়োয়া গহনা

০৩. মাদাম লোইসেল কোন ধরনের পর্দার কথা বলেছে? — ০৩. B
A. সুতি
B. রেশমি
C. জামদানি
D. নীল পর্দা

০৪. 'নেকলেস' গল্পে মাদাম লোইসেলের স্বামী কোন অফিসের সামান্য কেরানি ছিল? — ০৪.C
A. শিক্ষা বোর্ডের
B. মন্ত্রিপরিষদের
C. শিক্ষা পরিষদের
D. বোর্ড অফিসের

০৫. আয়নার সামনে গিয়ে জড়োয়া গহনাগুলো পরে মাদাম লোইসেল কেমন বোধ করলেন? — ০৫. B
A. অপমানিত B. ইতস্তত C. সুখ D. দুঃখ

০৬. 'নেকলেস' গল্পে লোইসেল দম্পত্তি কয়টি কামরা নতুনভাবে ভাড়া করল? — ০৬.A
A. কয়েকটি B. পাঁচটি C. তিনটি D. চারটি

০৭. 'নেকলেস' গল্পের লোইসেলের স্বামী পেশায় কী ছিল? — ০৭.A
A. কেরানি
B. পাহারাদার
C. স্বর্ণকার
D. শিক্ষক

০৮. ফরাসি ভাষায় 'নেকলেস' গল্পের নাম কি? — ০৮.A
A. La parure
B. La Villa
C. La Luvre
D. La Museum

০৯. জনশিক্ষা মন্ত্রীর নিমন্ত্রণপত্রে কত তারিখের উল্লেখ ছিল? — ০৯.A
A. ১৮ই জানুয়ারি
B. ১৮ই ফেব্রুয়ারি
C. ১৮ই নভেম্বর
D. ১৮ই ডিসেম্বর

১০. মাদাম লোইসেলের স্বামী কেমন লোক ছিল? — ১০.A
A. বুদ্ধিমান
B. অহংকারী
C. বোকা
D. চতুর

১১. নিচের কোন পরিচয়টি পূর্ণেন্দু দস্তিদারের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য? — ১১.A
A. লেখক ও রাজনীতিবিদ
B. লেখক ও সমাজগবেষক
C. রাজনীতিবিদ ও সমাজসেবক
D. রাজনীতিবিদ ও সমাজ সংস্কারক

১২. কোন ধরনের লেখক হিসেবে পূর্ণেন্দু দস্তিদার খ্যাতি অর্জন করেন? — ১২.A
A. সমাজ ভাবুক
B. রাষ্ট্রভাবুক
C. জীবন সচেতন
D. দেশ সচেতন

১৩. মাদাম লোইসেল তার শ্রেণির অন্যতম হিসেবে কেমন ছিল? — ১৩.D
A. সুখী
B. রাগী
C. বঞ্চিত
D. অসুখী

১৪. কোনটি পূর্ণেন্দু দস্তিদারের অনূদিত গ্রন্থ? — ১৪.D
A. যুদ্ধ ও শান্তি
B. দস্তয়েভস্কির গল্প
C. লিও তলস্তয়ের গল্প
D. শেখভের গল্প

১৫. মাদাম লোইসেলের জীবনে কোনো আনন্দ ছিল না কেন? — ১৫.A
A. কেরানির পরিবারে জন্মগ্রহণের জন্য
B. স্বামীর দরিদ্রতার জন্য
C. নিচের বিদঘুটে চেহারার জন্য
D. পিতার অসুস্থতার জন্য

১৬. কী ধরনের বাক্সে হীরার হার রাখা ছিল? — ১৬.B
A. হলুদ বাক্সে
B. স্যাটিনের বাক্সে
C. রূপার বাক্সে
D. মুক্তাখচিত বাক্সে

১৭. মাদাম লোইসেলের স্বামী শিক্ষা পরিষদ অফিসের কী পদে চাকরি করতেন? — ১৭.A
A. শিক্ষা পরিষদ অফিসের কেরানি
B. শিক্ষা পরিষদ অফিসের কর্মকর্তা
C. শিক্ষা পরিষদ অফিসের পিয়ন
D. শিক্ষা পরিষদ অফিসের কর্মকর্তা

১৮. মাদাম লোইসেলের ব্যথিত হওয়ার কারণ কোনটি? — ১৮.A
A. বাসকক্ষের দারিদ্র্য
B. স্বামীর অসুস্থতা
C. পিতার দারিদ্র্য
D. দামি গহনার অভাব

১৯. মাদাম লোইসেল কতজন গৃহভৃত্য থাকবে বলে ভাবত? — ১৯.A
A. দুইজন
B. তিনজন
C. চারজন
D. পাঁচজন

২০. যে বৈঠকখানাটি মাদাম লোইসেল কামনা করে তাতে কিসের পর্দা ঝুলবে? — ২০.A
A. রেশমি
B. ঝালরের
C. জরি
D. সিল্ক

২১. 'থাকবে তাতে বিভিন্ন চমৎকার আসবাব' – এখানে কিসের কথা বলা হয়েছে? — ২১.D
A. পার্শ্বপক্ষ
B. বাসকক্ষ
C. খাবারঘর
D. বৈঠকখানা

২২. 'নেকলেস' গল্পে যে গোল টেবিলের কথা বলা হয়েছে তার ক্লথটি কতদিন ধরে ব্যবহৃত? — ২২.A
A. তিন
B. চার
C. পাঁচ
D. ছয়

Scanned with CamScanner

২৩. 'ও কী ভালো মানুষ!'– কার সম্পর্কে মঁসিয়ে লোইসেল একথা বলেছে? ২৩.C
A. অর্থমন্ত্রী B. ফোরস্টিয়ার
C. মাদাম লোইসেল D. জেনি

২৪. কী খেতে মাদাম লোইসেল প্রণয়লীলার কাহিনি শোনার কল্পনা করেন? ২৪.A
A. মুরগির পাখনা B. হাঁসের মাংস
C. সুস্বাদু কেক D. হরিণের মাংস

২৫. মাদাম লোইসেলের ধারণা কোন জিনিসের জন্যই তার সৃষ্টি? ২৫.D
A. দামি আসবাব B. দামি খাবার
C. সুদৃশ্য বাসগৃহ D. ফ্রক বা জড়োয়া গহনা

২৬. কনভেন্ট-এর ধনী বান্ধবীর সাথে দেখা করতে মাদাম লোইসেলের কেন ভালো লাগত না? ২৬.C
A. বান্ধবী অহঙ্কারী বলে B. বান্ধবী সুন্দরী বলে
C. বান্ধবী ধনী বলে D. বান্ধবী জ্ঞানী বলে

২৭. জনশিক্ষা মন্ত্রীর স্ত্রী কে? ২৭.C
A. মাদাম লোইসেল B. মাদাম ফোরস্টিয়ার
C. মাদাম জর্জ রেমপননু D. মাদাম ক্রিস্টিয়ানো

২৮. 'নেকলেস' গল্পে কী রঙের মাছের টুকরার কথা বলা হয়েছে? ২৮.A
A. গোলাপি B. লাল
C. সোনালি D. রূপালি

২৯. ফ্রান্সে পুরুষদের কী বলে সম্বোধন করা হয়? ২৯.B
A. মাদাম B. মঁসিয়ে
C. মালিকা D. ওস্তাফ

৩০. মাদাম লোইসেল ধার করা হারটি সম্পর্কে পরবর্তীতে কী জানতে পারে? ৩০.A
A. হারটি ছিল নকল B. হারটি ছিল অল্প দামি
C. হারটি ছিল দামি D. হারটি ছিল মহামূল্যবান

৩১. মেয়েটি হঠাৎ আর্তনাদ করে ওঠে কেন? ৩১.D
A. নিজের বিকৃত রূপ দেখে
B. হাতের অঙ্কন খুঁজে না পেয়ে
C. পোশাক ছিড়ে গেলে বলে
D. হারখানা গলায় না দেখে

৩২. বান্ধবীর সাথে দেখা করার পর মাদাম লোইসেলকে কী গ্রাস করত? ৩২.B
A. ক্ষোভ B. হতাশা ও নৈরাশ্য
C. পরশ্রীকাতরতা D. লোভ

৩৩. মাদাম লোইসেল কেন তাড়াতাড়ি খামটি ছিড়েছিল? ৩৩.A
A. দামি কিছুর আশায় B. নতুন খবরের আশায়
C. স্বামীর খুশির জন্য D. কৌতুহল মিটাতে

৩৪. মঁসিয়ে ও মাদাম লোইসেল কোন মন্ত্রীর আমন্ত্রণপত্র পেয়েছিল? ৩৪.B
A. অর্থ মন্ত্রীর B. জনশিক্ষা মন্ত্রীর
C. প্রধানমন্ত্রীর D. সংস্কৃতির মন্ত্রীর

৩৫. খামটি হাতে পেয়ে মাদাম লোইসেল কী হবে বলে মঁসিয়ে লোইসেল আশা করেছিল? ৩৫.C
A. হতাশ B. দুঃখবোধ
C. খুশি D. বিষণ্ণ

৩৬. 'কিন্তু লক্ষ্মীটি, আমি ভেবেছিলাম এতে তুমি খুশি হবে।'– আলোচ্য বাক্যে কী প্রকাশ পায়? ৩৬.B
A. অভিমান B. দুঃখবোধ
C. নিরাসক্তি D. আনুগত্য

৩৭. মাদাম লোইসেল কোন দৃষ্টি দিয়ে স্বামীর দিকে তাকাল? ৩৭. D
A. ঘৃণা B. রাগ
C. ক্ষোভ D. বিরক্তি

৩৮. কেন মাদাম লোইসেল শিক্ষামন্ত্রীর নিমন্ত্রণলিপি পেয়েও যেতে চাচ্ছিল না? ৩৮.A
A. তার ভালো পোশাক নেই বলে
B. তার ভালো জুতো নেই বলে
C. তার ভালো চাদর নেই বলে
D. ভালো গহনা নেই বলে

৩৯. কী কারণে মঁসিয়ে লোইসেল মনে মনে দুঃখ পায়? ৩৯.B
A. স্ত্রীর কান্না শুনে B. স্ত্রীর কথা শুনে
C. স্ত্রীর কষ্ট দেখে D. স্ত্রীর দেমাগ দেখে

৪০. গী দ্য মোপাসাঁর কোন দিকটির তুলনা বিশ্বসাহিত্যের ইতিহাসে উজ্জ্বলতর হয়েছে? ৪০.B
A. ধর্মীয় ও সামাজিক দিক
B. বস্তুনিষ্ঠ ও নিরপেক্ষতা
C. রাজনৈতিক ও আদর্শিক মানস
D. দার্শনিক ও বস্তুনিষ্ঠতা

৪১. মাদাম লোইসেল তার স্বামীকে পোশাক কেনার জন্য চারশ ফ্রাঁ-এর কথা বলেছিল কেন মনে হয়? ৪১.A
A. যেন প্রত্যাখ্যাত না হয়
B. এতেই ভালো পোশাক পাওয়া যায় বলে
C. তার স্বামী কৃপণ বলে
D. স্বামীর কষ্ট সে চায় না বলে

৪২. 'বল' নাচের দিন যতই এগিয়ে আসতে থাকে ততই মাদাম লোইসেলকে কেমন মনে হয়? ৪২.D
A. আনন্দিত B. ভয়ার্ত ও হতাশ
C. বেদনার্ত D. বিচলিত ও উদ্বিগ্ন

৪৩. 'বল' নাচের দিন যতই এগিয়ে আসতে থাকায় মাদাম লোইসেল বিচলিত ও উদ্বিগ্ন হয়ে পড়ে কেন? ৪৩.C
A. তার পোশাক কেনা হয়নি বলে
B. তার দামি জুতো নেই বলে
C. তার দামি গহনা নেই বলে
D. তার দামি শাড়ি নেই বলে

৪৪. কত ফ্রাঁ দিয়ে চমৎকার গোলাপফুল পাওয়া যায় বলে মঁসিয়ে বলেছিল? ৪৪.D
A. পাঁচ B. সাত
C. নয় D. দশ

৪৫. 'অদম্য কামনায় তার বুক দুর দুর করে।'– এই 'অদম্য কামনা' কিসের জন্য? ৪৫.B
A. স্বামীর আদর পাবার জন্য
B. হার ধার পাওয়ার
C. স্বামীকে খুশি করার
D. সবাইকে অবাক করে দেওয়ার

Scanned with CamScanner

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
০২. বিভীষণ নিজেকে কোন পথগামী বলে দাবি করেছে?
০৩. 'কৃষ্ণকুমারী' কী জাতীয় রচনা?
০৪. রাবণের মধ্যম সহোদর কে?
০৫. রাজহংস কোথায় কেলি করে?
০৬. মেঘনাদ কাকে 'ক্ষুদ্রমতি নর' বলে উল্লেখ করেছেন?
০৭. 'এবে পাপপূর্ণ লঙ্কাপুরী' - এ উক্তিটি কে করেছেন?
০৮. জ্ঞাতিত্ব জলাঞ্জলি দিয়েছেন কে?
০৯. রাক্ষসরাজানুজ বলা হয়েছে কাকে?
১০. রাবণ ও বিভীষণের সম্পর্ক কী?
১১. রাঘবদাস কে?
১২. 'বিধু' শব্দের অর্থ কী?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় স্বজাত্যবোধ ও দেশপ্রেমের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার স্বরূপ ব্যাখ্যা কর।
০২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতা অবলম্বনে মেঘনাদ চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।
০৩. স্বদেশ ও স্বজাতির সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতার পেছনে বিভীষণের নৈতিক অবস্থানের দিকটি ব্যাখ্যা কর।
০৪. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ কর।

সন্ধিনিষ্পন্ন শব্দ নির্দেশ

অস্ত্র + আগার	অস্ত্রাগার	রক্ষঃ + মনি	রক্ষোমণি
রক্ষঃ + রথি	রক্ষোরথি	পদ + আশ্রয়	পদাশ্রয়
রাম + অনুজ	রামানুজ	জীমূত + ইন্দ্র	জীমূতেন্দ্র
মৃগ + ইন্দ্র	মৃগেন্দ্র	বীর + ইন্দ্র	বীরেন্দ্র
যজ্ঞ + আগার	যজ্ঞাগার	জল + অঞ্জলি	জলাঞ্জলি

সমাস সাধিত শব্দ নির্দেশ

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাস বাক্য	সমাসের নাম
পঙ্কজ - কানন	পঙ্কজের কানন	৬ষ্ঠী তৎপুরুষ
পঙ্কজ	পঙ্কে জন্মে যা	উপপদ তৎপুরুষ
বাসববিজয়ী	বাসবকে জয় করেছে যে	উপপদ তৎপুরুষ
দন্তী	দন্ত করে যে	উপপদ তৎপুরুষ
মহাকুল	মহান যে কুল	কর্মধারয়
অরিন্দম	অরিকে (শত্রু)দমন করে যে	উপপদ তৎপুরুষ
সহোদর	সমান উদর যার	বহুব্রীহি সমাস
নিজগৃহপথ	নিজ গৃহের পথ	৬ষ্ঠী তৎপুরুষ
নরাধম	অধম যে নর	কর্মধারয়
কুমতি	কু (নিন্দিত) মতি	প্রাদি

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় কাকে বাসবত্রাস বলা হয়েছে? *[ঢাবি, ক ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ঘ
ক. বিভীষণকে খ. রামকে
গ. রাবণকে ঘ. মেঘনাদকে

০২. 'নিজ কর্ম-দোষে, হায়, মজাইলা এ কনক-লঙ্কা' এই কর্ম-দোষ হলো- *[ঢাবি, খ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. মেঘনাদের খ. রাবণের
গ. বিভীষণের ঘ. সূর্পনখার

০৩. রাবণের মায়ের নাম কী? *[ঢাবি, গ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ঘ
ক. সরমা খ. বাসন্তী
গ. কৈকেয়ী ঘ. নিকষা

০৪. 'The Captive Ladie' কাব্যগ্রন্থটি কোন কবির লেখা? *[ঢাবি, চ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.খ
ক. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. আবদুল হাকিম ঘ. বুদ্ধদেব বসু

০৫. নিচের কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবিতা নয়? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ
ক. মেঘনাদ বধ খ. বঙ্গভাষা
গ. কপাতোক্ষ নদ ঘ. বঙ্গবাণী

০৬. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটি কোন ছন্দে রচিত? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.গ
ক. মাত্রাবৃত্ত খ. মিশ্রচরণ
গ. অক্ষরবৃত্ত ঘ. সমচরণ

০৭. 'কেলিনু শৈবালে ভুলি কমল-কানন' এখানে 'শৈবাল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.খ
ক. পরদেশ খ. পরভাষা
গ. মাতৃভাষা ঘ. মাতৃভূমি

০৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কলকাতার হিন্দু কলেজে প্রথমে কত সালে কোন শ্রেণিতে ভর্তি হন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮. *Note*
ক. ১৯৪২ সালে নবম শ্রেণিতে খ. ১৯৪৩ সালে অষ্টম শ্রেণিতে
গ. ১৯৪৩ সালে সপ্তম শ্রেণিতে ঘ. ১৯৪২ সালে সপ্তম শ্রেণিতে
Note: মধুসূদন ১৮৩৩ খ্রিস্টাব্দে কলকাতার হিন্দু কলেজে সপ্তম শ্রেণিতে ভর্তি হন।

০৯. মাইকেল মধুসূদন দত্ত শিবপুরের বিশপস কলেজে কোন কোন ভাষা শেখেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.খ
ক. লাতিন, হিব্রু ও ফরাসি খ. গ্রিক, লাতিন ও হিব্রু
গ. জার্মান, লাতিন ও হিব্রু ঘ. গ্রিক, সংস্কৃত ও লাতিন

১০. মধুসূদন বিষয়ে নিচের কোন উক্তিটি ঠিক নয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.গ
ক. তিনি চতুর্দশপদী কবিতার প্রবর্তক
খ. তিনি অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক
গ. তিনি পয়ার ছন্দের প্রবর্তক
ঘ. তিনি বহু ভাষায় দক্ষ ছিলেন

১১. লঙ্কাপুরীতে মেঘনাদের যজ্ঞাগারের নাম কী? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.ঘ
ক. নিকুষ্ঠিলা যজ্ঞাগার খ. নিপিলা যজ্ঞাগার
গ. নিকুঞ্জিলা যজ্ঞাগার ঘ. নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগার

১২. '--- বসাও আনি রাজার আলয়ে? শূন্যস্থানে কী হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.ঘ
ক. রাঘবে খ. অরিকে
গ. তস্করে ঘ. চণ্ডালে

১৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় রাজহংস কোথায় খেলা করে? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.খ
ক. পঙ্কজ-কাননে খ. স্বচ্ছ সরোবরে
গ. পঙ্কিল সলিলে ঘ. শৈবাল দলে

Scanned with CamScanner

১৪. 'বিভীষণ' সম্পর্কে নিচের কোন উক্তিটি ঠিক নয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪.ক
ক. সৌমিত্রির সহোদর খ. রাবণের কনিষ্ঠ সহোদর
গ. রাম-রাবণের যুদ্ধে স্বপক্ষ ত্যাগকারী ঘ. রামের ভক্ত

১৫. মাইকেল মধুসূদন দত্তের রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক গীতিকাব্য কোনটি? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫.খ
ক. কৃষ্ণকুমারী খ. ব্রজাঙ্গনা গ. পদ্মাবতী ঘ. শর্মিষ্ঠা

১৬. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কেন হিন্দু কলেজ ত্যাগ করেছিলেন? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৬.গ
ক. ভাষা শিক্ষার জন্য খ. বিদেশ যাওয়ার জন্য
গ. ধর্মত্যাগ করার জন্য ঘ. বিদেশি সাহিত্য চর্চার জন্য

১৭. 'শূলীশম্ভুনিভ' কাকে বলা হতো? *[রাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৭.খ
ক. বিভীষণকে খ. কুম্ভকর্ণকে
গ. মেঘনাদকে ঘ. দেবরাজ ইন্দ্রকে

১৮. নিজ কর্মদোষে, হায়, মজাইলা
এ কনক-লঙ্কা রাজা, মজিলা আপনি!' কার উক্তি? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৮.ঘ
ক. মেঘনাদ খ. রাম গ. রাবণ ঘ. বিভীষণ

১৯. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বঙ্গভাষা' কবিতাটিতে মূলত কী ভাব প্রকাশ পেয়েছে? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৯.ঘ
ক. আত্মপ্রেম খ. আত্মনিন্দ গ. আত্মপ্রবঞ্চনা ঘ. আত্মগ্লানি

২০. মেঘনাদের প্রশ্নবাণে বিদ্ধ হয়ে বিভীষণ কীভাবে উত্তর দেয়- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২০.খ
ক. হাস্য বদনে খ. মলিন বদনে
গ. অবনত মস্তকে ঘ. করুণ নয়নে

২১. 'নন্দন কাননে ভ্রমে দুরাচার দৈত্য' এখানে 'দুরাচার' কে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২১.খ
ক. রাম খ. লক্ষ্মণ গ. বিভীষণ ঘ. কুম্ভকর্ণ

২২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটি 'মেঘনাদবধ কাব্যের কোন সর্গের? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২২.গ
ক. অষ্টম খ. পঞ্চম গ. ষষ্ঠ ঘ. চতুর্থ

২৩. কোনটি মধুসূদন দত্তের রচনা নয়? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২৩.ক
ক. শকুন্তলা খ. হেক্টর বধ
গ. শর্মিষ্ঠা ঘ. মেঘনাদবধ কাব্য

২৪. কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২৪.গ
ক. ব্রজাঙ্গনা খ. বিলাতের পত্র
গ. বীরাঙ্গনা ঘ. হিমালয়

২৫. 'নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগার' কী? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২৫.ঘ
ক. নন্দন কানন খ. শৈবালদলের ধাম
গ. কারখানা ঘ. মন্দির

২৬. 'নিজগৃহপথ তাত দেখাও তস্করে?' এ কবিতাংশে 'তাত' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? *[পাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২৬.গ
ক. ভ্রাতা অর্থে খ. পিতৃ অর্থে
গ. পিতৃব্য অর্থে ঘ. শত্রুপক্ষ অর্থে

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

২৭. 'লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে'--'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'আহব' অর্থ কী? *[ঢা.বি-ক ২০১৮-১৯]* — ২৭.B
A. রাবণ B. যুদ্ধ C. লক্ষ্মণ D. বিভীষণ

২৮. '— যার নীচসহ, নীচ সে দুর্মতি' — শূন্যস্থানে বসবে- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ২৮.C
A. মতি B. ধর্ম C. গতি D. জ্ঞাতি

২৯. মেঘনাদের পিতামহীর নাম কী? *[ঢা.বি-গ ২০১৮-১৯]* — ২৯.D
A. প্রমীলা B. চিত্রাঙ্গদা
C. মন্দোদরী D. নিকষা

৩০. 'বাসবত্রাস' হিসেবে যিনি অভিহিত- *[ঢাবি-৭ কলেজ/মানবিক ২০১৮-১৯]* — ৩০.D
A. লক্ষ্মণ B. রাবণ
C. বিভীষণ D. মেঘনাদ

৩১. 'পরদোষে কে চাহে মজিতে?'-উক্তিটি কার? *[কু.বি-খ ২০১৮-১৯; ঢাবি, D-ইউনিট, ২০১৬-১৭]* — ৩১.C
A. বীরবাহুর B. রামের
C. বিভীষণের D. মেঘনাদের

৩২. 'নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে প্রগল্‌ভে পশিল/দম্ভী।'-এখানে 'প্রগল্‌ভে' শব্দটির অর্থ কী? *[জা.বি-সি ২০১৮-১৯]* — ৩২.C
A. নির্বিচারে B. নিঃসঙ্কোচ
C. নির্ভয়ে D. নীরবে

৩৩. 'স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে।'-এখানে 'স্থাণু' শব্দটির অর্থ কী? *[জা.বি-সি ২০১৮-১৯]* — ৩৩.A
A. নিশ্চল B. নির্মল
C. নিটোল D. নীরবে

৩৪. "এতক্ষণে"-অরিন্দম কহিলা বিষাদে; - আলোচ্য কবিতাংশে কোন জাতীয় অনুভব প্রাধান্য পেয়েছে? *[খু.বি-বি ২০১৮-১৯]* — ৩৪.D
A. সাহস ও উদ্যম B. ভয় ও হিংসা
C. আনন্দ ও হতাশা D. বিপন্ন ও বিস্ময়

৩৫. 'কার্তিকেয়' এর অগ্রজ কে? *[ঢাবি, C ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ৩৫.C
A. বারণ B. বিভীষণ
C. গজানন D. দুঃশাসন

৩৬. নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে মেঘনাদ কোন দেবতার উদ্দেশ্যে পূজা নিবেদন করছিলেন? *[ঢাবি, D ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ৩৬.A
A. অগ্নিদেবতা B. মহাদেব
C. ইন্দ্র D. ব্রহ্মা

৩৭. 'নিশীথে অম্বরে মন্দ্রে জীমূতেন্দ্র কোপি' – এ চরণে 'কোপি'র সমার্থক কোনটি? *[ঢাবি, D ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ৩৭.D
A. বজ্র B. বিদ্যুৎ
C. আঘাত D. ক্রুদ্ধ

৩৮. 'বিধু' শব্দটির অর্থ কী? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ৩৮.C
A. আকাশ B. বাতাস C. চাঁদ D. তারা

৩৯. 'উত্তরিলা কাতরে রাবণি' এখানে 'রাবণি বলতে কবি কাকে বুঝিয়েছেন? *[জাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩৯.A
A. রাবণের পুত্র মেঘনাদকে B. রাবণকে
C. রাবণের স্ত্রীকে D.রাবণের সহোদর বিভীষণকে

৪০. রাবণের মায়ের নাম কী? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৪০.D
A. সুমিত্রা B. কৈকেয়ী C. কৌশল্যা D. নিকষা

৪১. 'চণ্ডালে বসাও আনি --- আলয়ে' শূন্যস্থানে কোন শব্দ বসবে? *[চবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৪১.B
A. তস্করের B. রাজার C. বাঘের D. সিংহের

৪২. 'মেঘনাদবধ কাব্যে' কত দিনের ঘটনা বর্ণিত আছে? *[পাবিপ্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৪২.C
A. দুই দিন ও দুই রাত্রির B. দুই দিন ও তিন রাত্রির
C. তিন দিন ও দুই রাত্রির D. তিন দিন ও তিন রাত্রির

৪৩. 'রাঘবের দাস তুমি'– রাঘবের দাস কে? *[বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৪৩.B
A. লক্ষ্মণ B. বিভীষণ
C. রাবণ D. রাম

৪৪. 'রাক্ষসরাজানুজ' বলে সম্মোধন করা হয়েছে কাকে? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৪৪.C
A. রামকে B. লক্ষ্মণকে
C. বিভীষণকে D. রাবণকে

Scanned with CamScanner

৪৫. 'অরিন্দম' শব্দের অর্থ কী? [জাতীয় কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, AP ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৪৫.C
A. আনন্দ B. বিষাদ
C. শত্রুদমনকারী D. মহাকাশচারী

৪৬. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের মেঘনাদবধ কাব্যের কোন সর্গ থেকে নেওয়া হয়েছে? [বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৪৬.B
A. অভিষেকো B. বধো
C. অস্ত্রলাভো D. সয়ংক্রিয়তা

৪৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? [নোবিপ্রবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ৪৭.C
A. মাত্রাবৃত্ত B. স্বরবৃত্ত
C. অক্ষরবৃত্ত D. অমিত্রাক্ষর

৪৮. মেঘনাদের স্ত্রীর নাম কী? [চবি, C1 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ৪৮.C
A. সীতা B. চিত্রাঙ্গদা
C. প্রমীলা D. মন্দোদরী E. কৈকেয়ী

৪৯. 'রুষিলা বাসবত্রাস' – 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'বাসবত্রাস' কে? [ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৪৯.B
A. রাবণ B. মেঘনাদ
C. লক্ষ্মণ D. বিভীষণ

৫০. 'এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে'-এখানে 'বিষাদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢাবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৫০.C
A. অধিকরণে ৭মী B. অপাদানে ৭মী
C. করণে ৭মী D. অধিকরণে ২য়া
E. করণে ৬ষ্ঠী

৫১. 'সমভিব্যাহারে' শব্দের অর্থ কী? [ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ৫১.C
A. সমতাভিত্তিক সম্পর্ক B. সমবেত সঙ্গীত
C. একত্র গমন D. সমান ব্যবহার

৫২. প্রমীলা কার স্ত্রী? [চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ৫২. D
A. রাবণ B. লক্ষ্মণ
C. বীরবাহু D. মেঘনাদ

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. এবে পাপপূর্ণ – । শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দ কোনটি? — ০১.C
A. দেবকুল B. মানবকুল
C. লঙ্কাপুরী D. নগরী

০২. নিচের কোন জন অপেক্ষাকৃত শ্রেয়? — ০২.A
A. নির্গুণ স্বজন B. নির্গুণ পরজন
C. দুর্জন স্বজন D. গুনী পরজন

০৩. রাক্ষসদের জন্মপুরে 'বনবাসী' বলা হয়েছে কাকে? — ০৩.C
A. বিভীষণকে B. রামকে
C. লক্ষ্মণকে D. মেঘনাদকে

০৪. "সহোদর রক্ষঃশ্রেষ্ঠ" বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? — ০৪.C
A. বিভীষণকে B. মেঘনাদকে
C. রাবণকে D. লক্ষ্মণকে

০৫. রাজহংস কোথায় খেলা করে? — ০৫.A
A. পঙ্কজ কাননে B. পদ্মফুলের ধারে
C. স্বচ্ছ সরোবরে D. সরোবরের পঙ্কজে

০৬. কাব্যাংশে 'রাঘবদাস' কে? — ০৬.C
A. লক্ষ্মণ B. রাবণ
C. বিভীষণ D. মেঘনাদ

০৭. কাব্যাংশে 'রক্ষোরথি' সম্বোধন করা হয়েছে কাকে? — ০৭.C
A. রামকে B. রাবণকে
C. বিভীষণকে D. মেঘনাদকে

০৮. নন্দন – কানন বলতে বোঝায় কোনটিকে? — ০৮. D
A. নন্দনের বাগান B. ফুল বাগান
C. প্রাকৃতিক উদ্যান D. স্বর্গের বাগান বা উদ্যান

০৯. মহা মন্ত্রবলে কোন প্রাণির মাথা নত করার কথা বলা হয়েছে? — ০৯.A
A. সাপ B. ব্যাঙ
C. সিংহ D. শেয়াল

১০. 'লক্ষ' করা শব্দের কোন ধরনের প্রয়োগ করা হয়েছে আলোচ্য কবিতায়? — ১০.C
A. লক্ষ্যিত হওয়া B. উদ্দেশ্যে
C. লক্ষি D. কারণে

১১. নিচের কোনটি ভিন্নার্থক? — ১১.D
A. তেঁই B. তজ্জন্য C. সেহেতু D. তাকে

১২. কবিতাংশে মেঘের ডাক বা আওয়াজকে কী বলা হয়েছে? — ১২.B
A. গর্জন B. জীমূতেন্দ্র
C. মেঘঘটা D. ঘনঘটা

১৩. 'রামানুজ শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? — ১৩.B
A. রাম+আনুজ B. রাম+অনুজ
C. রাম +অনুজ্য D. বাম+ আনুজ্য

১৪. নির্গুণ হলেও কে শ্রেয়? — ১৪.B
A. পরজন B. স্বজন
C. নিধন D. দুর্জন

১৫. নিশীথে অম্বরে মন্দ্রে কোনটি? — ১৫.B
A. রত্নাকর B. জীমূতেন্দ্র
C. বীরেন্দ্র D. বিধু

১৬. 'প্রফুল্ল কমলে কীটবাস'– উক্তিটি কার? — ১৬.A
A. মেঘনাদের B. লক্ষ্মণের
C. বিভীষণের D. বীরবাহুর

১৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'নহি দোষী আমি' উক্তিটি কার? — ১৭.A
A. বিভীষণের B. মেঘনাদের
C. লক্ষ্মণের D. রাবণের

১৮. 'মেঘনাদবধ–কাব্যে'র ষষ্ঠ সর্গ 'বধ' – এ কে কাকে বধ করেছিল? — ১৮.C
A. বিভীষণ মেঘনাদকে B. মেঘনাদ বিভীষণকে
C. লক্ষ্মণ মেঘনাদকে D. লক্ষ্মণ বিভীষণকে

১৯. 'হায় তাত উচিত কি তব এ কাজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ১৯.C
A. কুম্ভকর্ণের সহায়তা B. লক্ষ্মণের প্রবেশ
C. বিভীষণের সহায়তা D. রামচন্দ্রের আজ্ঞা

২০. "জানিনু কেমনে আসি লক্ষ্মণ পশিল রক্ষপুরে!"– এখানে লক্ষ্মণ কেমন করে রাক্ষসপুরীতে আসে বলে মেঘনাদ জানতে পেরেছে বা বুঝতে পেরেছে? — ২০.C
A. বানরের পিঠে চড়ে B. মন্ত্রবলে
C. বিভীষণের সহায়তায় D. অরিকে দমন করে

২১. মেঘনাদের মতে, বিভীষণের কোন্ কাজটি উচিত হয়নি? — ২১.B
A. লক্ষ্মণকে হত্যা করা
B. যজ্ঞাগারে প্রবেশে লক্ষ্মণকে সাহায্য করা
C. রাবণকে আপমান করা D. মেঘনাদকে বাধা দেওয়া

২২. "…. কী প্রকারে তাহার বিপক্ষ কাজ করিব"– চরণদ্বয়ে কে কার বিপক্ষে কাজ করতে অসমর্থ? — ২২.D
A. মেঘনাদ রাবণের B. বিভীষণ রাবণের
C. মেঘনাদ বিভীষণের D. বিভীষণ রামের

২৩. রঘু বংশের শ্রেষ্ঠ সন্তান রামচন্দ্রকে কী হিসেবে অভিহিত করা হয়? — ২৩.C
A. রঘুনাথ B. রঘুপতি
C. রাঘব D. রঘুরাজ

Scanned with CamScanner

১৪. 'সমাজের উচ্চ মঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে' - পঙক্তিটির মর্মার্থ বুঝিয়ে লেখো।

প্রশ্নোক্ত চরণটির মাধ্যমে কবির কণ্ঠে জীবনযাত্রার সীমাবদ্ধতার কারণে শ্রমজীবী শ্রেণি থেকে বিচ্ছিন্ন থাকার আক্ষেপ ধ্বনিত হয়েছে। অভিজাত শ্রেণির মানুষ হওয়ায় কবি উপেক্ষিত জনতা থেকে বিচ্ছিন্ন থেকেছেন। জীবনযাত্রার সীমাবদ্ধতার কারণে সেখান থেকে তিনি বৃহত্তর সমাজ ও জনজীবনকে যথার্থভাবে দেখতে পারেননি। ফলে প্রান্তিক মানুষের সাহচর্য লাভ বা তাদের জীবনযাত্রার সাথে একাত্ম হতে পারেননি কবি। আলোচ্য চরণটির মাধ্যমে কবির সামাজিক অবস্থানগত এ সীমাবদ্ধতার দিকটিই খেদের সঙ্গে উচ্চারিত হয়েছে।

উত্তরের সারবস্তু: প্রশ্নোক্ত চরণটির মাধ্যমে কবির কণ্ঠে শ্রেণিগত সীমাবদ্ধতার কারণে শ্রমজীবী শ্রেণি থেকে বিচ্ছিন্ন থাকার আক্ষেপ ধ্বনিত হয়েছে।

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. কবি অক্ষয় উৎসাহ নিয়ে কী পড়েন?
০২. কীভাবে কৃত্রিম পণ্যে গানের পসরা ব্যর্থ হয়?
০৩. ভিক্ষালব্ধ ধনে কবি কী পূরণ করেন?
০৪. জ্ঞানের দীনতা কবি কীসের দ্বারা পূর্ণ করেন?
০৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'ঐকতান' কবিতায় নিজেকে কী বলে পরিচয় দিয়েছেন?
০৬. রবীন্দ্রনাথ 'ঐকতান' কবিতায় নিজেকে কোথাকার কবি বলে সম্বোধন করেছেন?
০৭. কাছে থেকে দূরে যারা, কবি তাদের কী শুনাতে চেয়েছেন?
০৮. কবি কোন কবির বাণীর জন্য কান পেতে আছেন?
০৯. 'জন্মদিনে' কাব্যগ্রন্থটি কবির মৃত্যুর কতদিন পূর্বে প্রকাশিত হয়?
১০. কীসের আয়োজন কবির মন জুড়ে থাকে?
১১. 'ঐকতান' কবিতাটি প্রথমে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
১২. 'ঐকতান' কবিতাটি কবির কোন ধরনের রচনা?
১৩. 'ঐকতান' কবিতায় কবি কোন নিন্দার কথা মেনে নেন?
১৪. 'ঐকতান' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'ঐকতান' কবিতায় পৃথিবীর বিচিত্র দেশ ও বৈচিত্র্যময় জনজীবনের সঙ্গে একাত্মতার যে আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে, তা বিশ্লেষণ কর।
০২. সাধারণ মানুষের সঙ্গে একাত্ম হতে না পারার ক্ষেত্রে কবির সীমাবদ্ধতার দিকটি আলোচনা কর।
০৩. 'ঐকতান' কবিতায় প্রকাশিত কবির অপূর্ণতার কারণ বিশ্লেষণ কর।
০৪. 'ঐকতান' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ কর।
০৫. 'ঐকতান' কবিতায় বর্ণিত বিপুলা পৃথিবীর অনাবিল সৌন্দর্যের নিদর্শন ব্যাখ্যা কর।

সন্ধিনিষ্পন্ন শব্দ নির্দেশ

বি + অর্থ	ব্যর্থ	সৎ + মান	সম্মান
উৎ + হার	উদ্ধার	সম্ + কীর্ণ	সংকীর্ণ
সম্ + সার	সংসার		

শব্দের উৎস নির্দেশ

নগর	সংস্কৃত	গিরি	সংস্কৃত
সিন্ধু	সংস্কৃত	পসরা	সংস্কৃত
শরিক	আরবি		

সমাস সাধিত শব্দ নির্দেশ

বাতায়ন = বাতের (বায়ু) অয়ন = ৬ষ্ঠী তৎপুরষ

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস নয় কোনটি? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ঘ
ক. চোখের বালি খ. ঘরে-বাইরে
গ. শেষের কবিতা ঘ. দৃষ্টি প্রদীপ

০২. রবীন্দ্রনাথের মতে, অনাগত ভবিষ্যতের মহৎ কবি হবেন- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.গ
ক. ঐকতান-সংলগ্ন খ. একতারা-সংলগ্ন
গ. মৃত্তিকা-সংলগ্ন ঘ. সঙ্গীতসভা-সংলগ্ন

০৩. 'ঐকতান' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ক
ক. সমিল প্রবহমান অক্ষরবৃত্ত খ. অমিল প্রবহমান অক্ষরবৃত্ত
গ. সমিল প্রবহমান স্বরবৃত্ত ঘ. সমিল প্রবহমান মাত্রাবৃত্ত

০৪. 'ঐকতান' কবিতার সারকথা কী? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ক
ক. কবি হিসেবে নিজের অপূর্ণতার স্বতঃস্ফূর্ত স্বীকারোক্তি
খ. সৃষ্টিশীল সত্তার বিশালতা ও বৈচিত্র্যের অনুভূতি
গ. ভ্রমণবিলাসী চিত্তের সাবলীল ও স্বতঃস্ফূর্ত স্বীকারোক্তি
ঘ. ক্ষণস্থায়ী জীবনের নিজের অপূর্ণতার স্বতঃস্ফূর্ত স্বীকারোক্তি

০৫. 'ঐকতান' কবিতাটি প্রকাশিত হয়- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.খ
ক. ১৩৪৭ বঙ্গাব্দে 'শেষলেখা' কাব্যে
খ. ১৩৪৮ বঙ্গাব্দে 'জন্মদিনে' কাব্যে
গ. ১৩৪৬ বঙ্গাব্দে 'পরিশেষ' কাব্যে
ঘ. ১৩৪৫ বঙ্গাব্দে 'পলাকতা' কাব্যে

০৬. 'ঐকতান' কবিতায় কবিগুরু কি দ্বারা জ্ঞানের দীনতা পূর্ণ করতে চেয়েছেন? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.খ
ক. বই পড়ে খ. ভিক্ষালব্ধ ধনে
গ. বর্ণময় বাণীতে ঘ. সুর সাধনায়

০৭. 'আমি পৃথিবীর কবি ---' অপূর্ণ এ পঙক্তির পরের অংশ কোনটি? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ক
ক. যেথা তার যত উঠে ধ্বনি
খ. যতটুকু জানি
গ. সাড়া তার জাগিবে তখনি
ঘ. দেখেছি কত না নগর রাজধানী

০৮. 'নানা কবি ঢালে গান নানা দিক থেকে' কোন কবিতার চরণ? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ঘ
ক. সাম্যবাদী খ. লোক-লোকান্তর
গ. তাহারেই পড়ে মনে ঘ. ঐকতান

Scanned with CamScanner

০৯. 'ঐকতান' কবিতায় 'জীবনে জীবন যোগ করা' বলতে কোন বিষয়টি বোঝাতে চেয়েছেন কবি? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.খ
ক. জনপ্রিয়তা খ. জনসম্পৃক্ততা
গ. অজ্ঞাতা ঘ. মহানুভবতা

১০. 'বাধা হয়ে আছে মোর বেড়াগুলি জীবনযাত্রার' কাব্যাংশটির তাৎপর্য কী? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.ক
ক. কবির উচ্চবিত্ত জীবন খ. সংসার জীবন
গ. দার্শনিক জীবন ঘ. নিমগ্নবিত্ত জীবন

১১. 'এসো কবি অখ্যাতজনের' অখ্যাতজনের কবি কে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.ঘ
ক. অনাগত কবি খ. অখ্যাত মানুষের কবি
গ. অব্যক্ত মনের কবি ঘ. সবগুলোই

১২. 'অতি ক্ষুদ্র অংশে তার সম্মানের চিরনির্বাসনে সমাজের উচ্চ মঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে' চরণদ্বয়ের অন্তর্নিহিত ভাব কোনটি *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.খ
ক. ধনীর সংকীর্ণ হৃদয়
খ. জনবিচ্ছিন্ন ক্ষুদ্রগণ্ডিতে আবদ্ধ উচ্চবিত্তের মনোভাব
গ. ধনীর অহংকারী মনোভাব ঘ. কোনাটিই নয়

১৩. 'ঐকতান' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যভুক্ত? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.গ
ক. সেঁজুতি খ. শেষলেখা
গ. জন্মদিনে ঘ. পত্রপুট

১৪. সাহিত্যের কোন শাখায় রবীন্দ্রনাথের পদচারণা নেই? *[ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪.ঘ
ক. কাব্য গল্প খ. নাটক
গ. গল্প ঘ. মহাকাব্য

১৫. 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলতে বোঝানো হয়েছে- *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫.খ
ক. ক্ষুদ্র জানালা খ. জনবিচ্ছিন্নতা
গ. ক্ষুদ্র গণ্ডি ঘ. অল্প বাতাস

১৬. 'সকলি দিলাম তুলে ---।' এ কবিতাংশের শূন্যস্থান পূরণে কী বসবে? *[পাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৬.গ
ক. নৌকা ভরে খ. নদীর তীরে
গ. থরে বিথরে ঘ. করুণা করে

১৭. 'ঐকতান' শব্দের অর্থ কী? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, ২০১৯-২০]* — ১৭.ক
ক. সমস্বর খ. সংগীত
গ. ঐক্যবদ্ধ ঘ. প্রস্বর

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৮. 'সমাজের উচ্চ মঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে'-এর পূর্ববর্তী চরণ- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৮.C
A. পূরণ করিয়া লই যত পারি ভিক্ষালব্ধ ধনে
B. ভিতরে প্রবেশ করি সে শক্তি ছিল না একেবারে
C. অতি ক্ষুদ্র অংশে তার সম্মানের চিরনির্বাসনে
D. সেই ক্ষোভে পড়ি গ্রন্থ ভ্রমণবৃত্তান্ত আছে যাহে

১৯. 'জীবনে জীবন যোগ' করার কথা আছে কোন রচনায়? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ১৯. C
A. রেইনকোট B. লোক-লোকান্তর
C. ঐকতান D. বিড়াল

২০. 'জ্ঞানের দীনতা এই আপনার মনে/ পূরণ করিয়া লই যত পারি---।'– শূন্যস্থানে বসবে- *[জা.বি-সি ২০১৮-১৯]* — ২০. D
A. হৃদয়-প্রাঙ্গণে B. চিত্ত-বাতায়ণে
C. আনন্দিত মনে D. ভিক্ষালব্ধ ধনে

২১. 'অতি ক্ষুদ্র অংশে তার সম্মানের চিরনির্বাসনে সমাজের উচ্চ মঞ্চে বসেছি....।' শূন্যস্থানে বসবে- *[জাবি - সি ২০১৮-১৯]* — ২১.A
A. সংকীর্ণ বাতায়নে B. মুগ্ধ আলিঙ্গনে
C. আনন্দিত মনে D. ভিক্ষালব্ধ ধনে

২২. 'কর্মে ও কথায় ---- আত্মীয়তা করেছে অর্জন'। এই পঙ্‌ক্তির শূন্যস্থানে বসবে যে শব্দ – *[ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ২২.B
A. নিবিড় B. সত্য
C. ঘনিষ্ঠ D. বহু

২৩. 'ঐকতান' কবিতায় কবি পৃথিবীকে কী বলে বিশেষিত করেছেন? *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৩.A
A. বিপুলা B. ঐশ্বর্যময়
C. পরিপূর্ণ D. বিশালতা

২৪. 'যে আছে মাটির কাছাকাছি/সে কবির বাণী-লাগি কান পেতে আছি।' পঙ্‌ক্তিগুলো কোন কবির কবিতাংশ? *[চবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৪.A
A. রবীন্দ্রনাথ B. নজরুল
C. জীবনানন্দ D. জসীমউদ্‌দীন

২৫. রবীন্দ্রনাথের মতে, কারা দুঃখ-সুখে নতশিরে স্তব্ধ থাকে? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, F ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৫.A
A. উপেক্ষিত মানুষেরা B. তোষামুদে মানুষেরা
C. দুর্বলচিত্তের মানুষেরা D. সবকটি

২৬. 'ঐকতান' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় -*[ঢাবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৬.A
A. একতান + অ B. ঐক্য + তান
C. একতান + জ D. একতা + ইন E.এক+তান

২৭. একতারার কথা উল্লেখ করা হয়েছে কোন কবিতায়? *[ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৭.A
A. ঐকতান B. সাম্যবাদী
C. তাহারেই পড়ে মনে D. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

২৮. 'বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি'- কোন কবিতার চরণ? *[চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৮.E
A. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ B. সেই অন্ত্র
C. তাহারেই পড়ে মনে D. সাম্যবাদী
E. ঐকতান

২৯. 'সমাজের উচ্চমঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে'- কোন কবিতার চরণ? *[চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৯.B
A. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ B. ঐকতান
C. সাম্যবাদী D. সেই অন্ত্র

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

৩০. কবি কী কুড়িয়ে আনেন? — ৩০.A
A. চিত্রময়ী বাণী B. ভিক্ষালব্ধ ধন
C. আনন্দের ভোগ D. গানের পসরা

৩১. সমাজের উচ্চমঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে – এখানে 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ৩১.B
A. ছোট জানালা B. ক্ষুদ্র গণ্ডী
C. জনবিচ্ছিন্নতা D. গানের পসরা

৩২. 'ঐকতান' কবিতায় কবি পৃথিবীকে কী বলে বিশেষায়িত করেছেন? — ৩২.C
A. বিশালতা B. ঐশ্বর্যময়
C. বিপুলা D. পরিপূর্ণ

৩৩. কবিতার সঙ্গে অধিকতর সম্পৃক্ত হলো – — ৩৩.B
A. পাঠক B. কবি C. প্রকাশক D. অনুবাদক

৩৪. 'ঐকতান' কবিতার মানুষের কোন বিষয়টি কবির অজানা? — ৩৪.A
A. কীর্তি B. কর্ম C. সৃষ্টিশীলতা D. স্বভাব

৩৫. 'ঐকতান' কবিতায় কবি কার উপর ক্ষুব্ধ? — ৩৫.B
A. প্রকৃতির উপর B. নিজের উপর
C. মানুষের উপর D. জীবজন্তুর উপর

Scanned with CamScanner

৩৬. 'ঐকতান' কবিতায় কবি ক্ষুব্ধ কেন? — ৩৬.A
A. নিজের জ্ঞানের সীমাবদ্ধতার জন্য
B. বিশ্বের আয়োজন বিশাল হওয়ায়
C. বই-পুস্তকের অভাব থাকায়
D. পর্যাপ্ত যানবাহন না থাকায়

৩৭. মানুষের কীর্তি বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? — ৩৭.A
A. মহৎকর্ম B. খারাপ কর্ম
C. বিশেষ কর্ম D. শ্রেষ্ঠ কর্ম

৩৮. কবি নিজেকে কোন স্থানের কবি বলেছেন? — ৩৮.D
A. কলকাতার B. বাংলাদেশের
C. ভারতের D. পৃথিবীর

৩৯. পৃথিবীর যাবতীয় ধ্বনি কবির কী শুনে সাড়া জাগবে? — ৩৯.A
A. বাঁশির সুর B. গানের বাণী
C. কবিতার ছন্দ D. নাটকের সংলাপ

৪০. নানা কবি নানা দিক থেকে কী ঢালেন? — ৪০.B
A. বাণী B. গান
C. সুর D. সুধা

৪১. চাষি খেতে কী চালাচ্ছে? — ৪১.C
A. কাঁচি B. নিড়ানি
C. হাল D. শাবাল

৪২. তাঁতি কী করে? — ৪২.B
A. মাছ ধরে B. তাঁত বোনে
C. জাল বোনে D. হাল চাষ করে

৪৩. কবি কিসের সংকীর্ণ বাতায়নে বসেছেন? — ৪৩.A
A. সমাজের উচ্চ মঞ্চের B. সমাজের মধ্য মঞ্চের
C. সমাজের নিম্ন-মধ্য মঞ্চের D. সমাজের নিম্ন মঞ্চের

৪৪. কিসের পণ্যে ব্যর্থ হয় গানের পসরা? — ৪৪.C
A. প্রকৃতির B. গাছের
C. কৃত্রিম D. হৃদয়ের

৪৫. কবির কী বিচিত্র পথে গিয়েছে? — ৪৫.B
A. গান B. কবিতা
C. ছোটগল্প D. সুর

৪৬. কবি ঐকতান সংগীত সভায় কাদের প্রাপ্য সম্মান দিতে বলেছেন? — ৪৬.B
A. বাঁশিওয়ালাদের B. একতারওয়ালাদের
C. দোতরাওয়ালাদের D. গিটারওয়ালাদের

৪৭. কবি কোন নিন্দার কথা মেনে নেন? — ৪৭.A
A. সুরের অপূর্ণতা B. গানের অপূর্ণতা
C. মহাকাব্য লেখার ব্যর্থতা D. কাব্য সাধনার ব্যর্থতা

৪৮. 'সে কবির বাণী লাগি কান পেতে আছি' – এ কথাটি কার ক্ষেত্রে অধিক প্রযোজ্য? — ৪৮.D
A. কাজী নজরুল ইসলাম B. আল মাহমুদ
C. শামসুর রাহমান D. জসীমউদ্‌দীন

৪৯. কবির স্বরসাধনায় বহুতর ডাক পৌঁছায়নি কেন? — ৪৯.A
A. কবির জ্ঞানের সীমাবদ্ধতার জন্য
B. কবির মনোযোগ কম থাকায়
C. কবি সাধনায় মনোযোগী নন বলে
D. কবি সচেতন নন বলে

৫০. প্রকৃতির ঐকতান স্রোতে নানা কবির গান ঢালার মধ্যে দিয়ে কোনটি ফুটে উঠেছে? — ৫০.C
A. খ্যাতি অর্জন করা B. সমৃদ্ধ হওয়া
C. প্রকৃতি চেতনা D. স্বদেশপ্রেম

৫১. কবির সর্বত্র প্রবেশদ্বার না পাওয়ায় জীবনের কোন দিকটি উন্মোচিত হয়েছে? — ৫১.A
A. ব্যর্থতা B. অসারতা
C. অযোগ্যতা D. বঞ্চনা

৫২. সমজের উচ্চমঞ্চ দ্বারা কবি কিসের ইঙ্গিত দিয়েছেন? — ৫২.B
A. হীনম্মন্যতার B. আভিজাত্যের
C. অশ্রদ্ধার D. শোষকের

৫৩. পাড়ার ভেতরে প্রবেশ করতে না পারায় কবির মধ্যে নিচের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? — ৫৩.C
A. অহংকার B. ভীত
C. অক্ষমতা D. অনিচ্ছা

৫৪. নিন্দার কথা মেনে নেওয়ায় কবির কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? — ৫৪.A
A. বিনয় B. নিন্দাপ্রীতি
C. দুর্বলতা D. সহনশীলতা

৫৫. সবুজ সারাদিন রোদে-পুড়ে বৃষ্টিতে ভিজে ফসল ফলায়। এখানে সবুজের ক্ষেত্রে 'ঐকতান' কবিতার কোন শব্দটি প্রযোজ্য? — ৫৫.B
A. শ্রমিক B. কৃষক
C. কৃষাণ D. মজুর

৫৬. 'ঐকতান' কবিতা অনুসারে সাহিত্যের মধ্যে প্রকাশ পায় – — ৫৬.B
A. দুঃখ B. আনন্দ
C. বিরহ D. অন্তর্জ্বালা

৫৭. বিশাল প্রশস্ত অর্থে 'বিপুলা' শব্দটি দ্বারা কবি কাকে বুঝিয়েছেন? — ৫৭.B
A. কবির মানসীকে B. পৃথিবীকে
C. বাংলাদেশকে D. জ্ঞানী -গুণী কবিকে

৫৮. সমগ্র জীবনের সাহিত্য সাধনার সাফল্য ও ব্যর্থতার আত্ম সমালোচনামূলক কোন কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের অপূর্ব সৃষ্টি? — ৫৮.B
A. নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ B. ঐকতান
C. বলাকা D. মানসী

৫৯. জ্ঞানের দীনতা থাকা সত্ত্বেও কবি কীভাবে নিজের কাব্যভাণ্ডার পূর্ণ করেছেন? — ৫৯.B
A. বই পড়ে
B. নানা সূত্র থেকে জ্ঞান আহরণ করে
C. ভিক্ষা করে
D. কুড়িয়ে সম্পদ সঞ্চয় করে

৬০. 'ঐকতান' কবিতায় কবি জীবন-মৃত্যুর সন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে কী অনুভব করেছেন? — ৬০.B
A. সাফল্য ও সার্থকতা B. অকিঞ্চিৎকরতা ও ব্যর্থতা
C. পরনির্ভরতা কষ্ট D. স্বনির্ভরতার স্বস্তি

৬১. কোনটি বেমানান? — ৬১.C
A. চাষি – হাল B. জেলে – জাল
C. কবি – গীতি D. তাঁতি – তাঁত

৬২. বিপুলা এই পৃথিবীর কতটুকু জানি, দেশে দেশে কত না নগর রাজধানী। এই কবিতাংশে প্রকাশিত হয়েছে কবির– — ৬২.A
A. সীমাবদ্ধতা B. অক্ষমতা
C. অজ্ঞতা D. অভিজ্ঞতা

৬৩. কবি জ্ঞানের দীনতা কিসে পূর্ণ করেন? — ৬৩.B
A. ভিক্ষালব্ধ জ্ঞানে B. ভিক্ষালব্ধ ধনে
C. ভিক্ষালব্ধ D. ভিক্ষালব্ধ রচনায়

৬৪. কবির কাছে কত না অজানা জীব কিভাবে রয়ে গেল? — ৬৪.B
A. সৃষ্টিরহস্যে B. অগোচরে
C. পরিবেশে D. বিশ্বপ্রকৃতির প্রকাশে

৬৫. 'বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি' পঙক্তিটির মধ্য দিয়ে কোন বিষয়টি প্রকাশিত হয়েছে? — ৬৫.B
A. জগতের প্রতি বিতৃষ্ণা B. পৃথিবীকে জানার আগ্রহ
C. পৃথিবীর বৈচিত্র্যে গর্ববোধ D. পারিপার্শ্বিকের প্রতি অবজ্ঞা

৬৬. বিশ্ব আয়োজনে কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মন কোথায় থাকে? — ৬৬.C
A. সুন্দরের লীলায় B. বিশাল বিশ্বজুড়ে
C. বিশ্বের ক্ষুদ্র কোণে D. সাধারণ মানুষের মাঝে

Scanned with CamScanner

৬৭. কবির স্বর – সাধনায় কী পৌঁছায় নি? ৬৭.C
A. পৃথিবীর ডাক B. অসহায়ের প্রতি সহানুভূতি
C. বহুতর ডাক D. আলৌকিকতা

৬৮. 'একতারা যাহাদের তারাও সম্মান যেন পায়।" এখানে তারাও শব্দটি কী নির্দেশ করে? ৬৮.A
A. উপেক্ষিত মানুষ B. উচ্চশ্রেণির মানুষ
C. শিক্ষিত মানুষ D. সম্মানিত মানুষ

৬৯. কবি 'ঐকতান' কবিতায় কোন শ্রেণির কবিকে আহ্বান করেছেন? ৬৯.A
A. অখ্যাতজনের B. অজ্ঞাতজনের
C. উঁচু শ্রেণির D. নিচু শ্রেণির

৭০. 'ঐকতান' কবিতার প্রেক্ষাপট কী? ৭০.A
A. জীবনপ্রবাহ ও কাব্যধারা B. নবীন কবির উত্থান
C. সাহিত্যের বিভিন্ন প্রান্ত D. সামাজিক জীবন

৭১. 'ঐকতান' কবিতায় কবি তাঁর মনে কিসের দীনতার কথা বলেছেন? ৭১.A
A. জ্ঞানের B. বিদ্যার
C. অর্থের D. ক্ষমতার

৭২. 'বিশাল এ বিশ্বের আয়োজন; মন মোর জুড়ে থাকে অতি ক্ষুদ্র তারি এক কোণ"– এখানে কী প্রকাশ পেয়েছে? ৭২.D
A. জীবনবাদ B. ভাববাদ
C. রোমান্টিকতা D. উদাসীনতা

৭৩. 'যে আছে মাটির কাছাকাছি, সে কবির বাণী–লাগি কান পেতে আছি'– এখানে কোন শ্রেণির কবিদের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে? ৭৩.A
A. জীবনবাদী B. ভাববাদী
C. রোমান্টিক D. উদাসীন

৭৪. অক্ষয় উৎসাহ বলতে বোঝায়? ৭৪.D
A. অনন্ত শ্রদ্ধা B. অলীক উন্মাদনা
C. চেতনার আন্দোলন D. অফুরন্ত আগ্রহ

৭৫. 'ওগো গুণী' বলে কাকে সম্মোধন করা হয়েছে? ৭৫.A
A. আমজনতার কবিকে B. দূরের নক্ষত্রকে
C. একতারা বাদককে D. সংগীত শিল্পীদের

৭৬. 'ভিক্ষালব্ধ ধন' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ৭৬.C
A. অন্যের কাছে চেয়ে আনা সম্পদ
B. ভিক্ষা করে পাওয়া করুণার দান
C. নানা সূত্র থেকে আহরিত জ্ঞান
D. অপ্রয়োজনীয় সম্পদ

৭৭. কৃষক, তাঁতি, জেলের কর্মভার কেমন বলা হয়েছে 'ঐকতান' কবিতায়? ৭৭.B
A. একই রকম B. বিচিত্র
C. উপভোগ্য D. তাৎপর্যময়

৭৮. প্রাণহীন এ দেশের চারিধার কেমন? ৭৮.C
A. সুরহীন B. আনন্দহীন
C. গানহীন D. স্বার্থহীন

৭৯. 'ঐকতান' কবিতায় চাষির মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? ৭৯.B
A. তীব্র সাধনা B. শ্রম সাধনা
C. অবহেলিত হওয়া D. শোষিত হওয়া

৮০. 'ঐকতান' কবিতায় কবি চাষি, জেলে, তাঁতিদের মাধ্যমে কোন বিষয়টি ইঙ্গিত করেছেন? ৮০.D
A. শ্রমের বন্দনা B. শ্রমিকের বন্দনা
C. সাধনার জায়গান D. বিচিত্র কর্মের সাধনা

৮১. বিশাল পৃথিবীর বুকে কবি মন এককোণ জুড়ে থাকে কেন? ৮১.C
A. ভয়ে B. অসচেতনাতায়
C. জ্ঞানের স্বল্পতায় D. এককেন্দ্রিক হওয়ায়

৮২. 'জীবনে জীবন যোগ করা' বলতে কী বুঝায়? ৮২.C
A. জীবনের প্রবেশ B. মানুষের সঙ্গে মেশা
C. দূরকে নিকট করা D. আত্মীয়তা করা

৮৩. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ভিক্ষালব্ধ ধন সংগ্রহ করেন কেন? ৮৩.A
A. জ্ঞানের দীনতা দূরীকরণে B. মনের সংকীর্ণতা দূরীকরণে
C. শখের বশে D. মনের আনন্দে

৮৪. 'ঐকতান' কবিতায় কবির মতে, কৃষক, তাঁতি ও জেলের মর্যাদা সমাজে কেমন? ৮৪.D
A. অতি সামান্য B. অবহেলিত
C. নিগৃহীত D. অপাঙক্তেয়

৮৫. 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলতে কী বোঝায়? ৮৫.A
A. সংকীর্ণ জানালা B. সংকীর্ণ পৃথিবী
C. সংকীর্ণ জীবন D. সংকীর্ণ চেতনা

৮৬. 'মাঝে মাঝে গেছি আমি ও পাড়ার প্রাঙ্গণের ধারে' – এখানে 'ও পাড়া' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৮৬.C
A. নিকটবর্তী পাড়া B. কবির পরিচিত গ্রাম
C. ব্রাত্য মানুষ D. পরিচিত মানুষ

৮৭. 'ঐকতান' কবিতায় কোন বাদ্যযন্ত্রের নাম উল্লেখ আছে? ৮৭.C
A. সেতার B. ঢোল
C. একতারা D. সারিন্দা

৮৮. 'চিত্রময়ী বর্ণনার বাণী' কোন বিষয়টি প্রকাশ করে? ৮৮.B
A. ছবি B. কবিতা
C. দৃশ্য D. নৃত্য

৮৯. পৃথিবীতে কবির কাছে কত না অপরিচিত কী? ৮৯.C
A. নদী B. জীব C. তরু D. সিন্ধু

৯০. কবি ভিক্ষালব্ধ ধনে কী পূরণ করে নেন? ৯০.B
A. মৌলিক জ্ঞান B. জ্ঞানের দীনতা
C. কৌতূহল D. জ্ঞানতৃষ্ণা

৯১. জেলে কী ফেলে? ৯১.A
A. জাল B. নৌকা C. বৈঠা D. ছিপ

৯২. কবির কাছে কতনা অজানা জীব কীভাবে রয়ে গেল? ৯২.B
A. সৃষ্টি রহস্যে B. অগোচরে
C. অপরিচিত পশুর মধ্যে D. বিশ্বপ্রকৃতির প্রকাশে

৯৩. কোথায় প্রবেশ করার শক্তি কবির ছিল না? ৯৩.D
A. মহলে B. রাজ্যে
C. নিদ মহলে D. পাড়ার ভেতরে

৯৪. দেশে দেশে কত না কী থাকে? ৯৪.B
A. শহরে–নগরে B. নগর-রাজধানী
C. শহর–বন্দর D. শহর–উপশহর

৯৫. কবি অন্য কবিদের সঙ্গে যোগ দিয়ে কী লাভ করেছেন? ৯৫.C
A. প্রেম B. সৌন্দর্য
C. আনন্দ D. স্বাদ

৯৬. কবির কোনটি সর্বত্রগামী হয় নি? ৯৬.A
A. কবিতা B. গান C. সুর D. কথা

৯৭. কবি বাঁশির সুর দ্বারা বুঝিয়েছেন – ৯৭.B
A. তাঁর সাধনাকে B. তাঁর সৃষ্টিকে
C. তাঁর অন্তরকে D. তাঁর বেদনাকে

৯৮. 'ঐকতান' কবিতায় চাষির মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? ৯৮.A
A. কর্মনিষ্ঠা B. অনগ্রসরতা
C. অযোগ্যতা D. বঞ্চনা

Scanned with CamScanner

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'এই হৃদয়ের চেয়ে বড়ো কোনো মন্দির-কাবা নাই' কোন কাব্যগ্রন্থে? *[জাবি, I ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.খ
ক. অগ্নিবীণা খ. সাম্যবাদী
গ. চক্রবাক ঘ. সিন্ধু-হিন্দোল

০২. 'দোকানে কেন এ দর কষাকষি?' শূন্যস্থানে কী হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২. খ
ক. পথের পাবে না কূল খ. পথে ফোটে তাজা ফুল!
গ. ছিড়েছে গাছের মূল! ঘ. পথে পথে কে ব্যাকুল?

০৩. 'সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা' শূন্যস্থানে কী হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩. খ
ক. মন খুলে ধরো গান খ. খুলে দেখ নিজ প্রাণ
গ. মনে দাও তারে স্থান ঘ. নিজ মনে করো স্নান

০৪. বিভিন্ন যুগে অবতীর্ণ মহাপুরুষকে বলা হয়- *[রাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪. খ
ক. যুগান্তর খ. যুগাবতার
গ. যুগপ্রকাশক ঘ. যুগের নকিব

০৫. 'এইখানে এসে লুটাইয়া পড়ে সকল ---।' 'সাম্যবাদী' কবিতার এ চরণের শূন্যস্থানে কোনটি রয়েছে? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.গ
ক. তাজাফুল খ. দেবতা
গ. রাজমুকুট ঘ. মহাগীতা

০৬. 'অগ্নি-বীণা' কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা কোনটি? *[ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ক
ক. প্রলয়োল্লাস খ. ধুমকেতু
গ. বিদ্রোহী ঘ. অগ্রপথিক ডাক

০৭. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতার ক্ষেত্রে নিচের কোন তথ্যটি ঠিক? *[খুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ক
ক. অগ্নি-বীণা: ১৯২২ খ. চক্রবাক: ১৯২৯
গ. সাম্যবাদী: ১৯২৫ ঘ. বিষের বাঁশী: ১৯৪২

০৮. 'সাম্যবাদী' কবিতাটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ঘ
ক. ১৯২২ খ. ১৯২৩
গ. ১৯২৪ ঘ. ১৯২৫

০৯. 'মসজিদ এই, মন্দির এই, গির্জা এই হৃদয়' চরণটি কোন কবিতার অন্তর্গত? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০; চবি, D1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ০৯.গ
ক. জীবন-বন্দনা খ. ঐকতান
গ. সাম্যবাদী ঘ. মানব-বন্দনা

১০. 'সাম্যবাদী' কবিতায় নজরুলের মতে, পৃথিবীর সবচেয়ে বড় ধর্মপীঠ কোনটি? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.ঘ
ক. কাশী খ. মসজিদ
গ. গির্জা ঘ. হিয়া

১১. সকল শাস্ত্র কোথায় পাওয়া যায় বলে কবি মনে করেন? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.খ
ক. পথে-পথে খ. নিজ প্রাণে
গ. মিথ্যার জালে ঘ. আরবে

১২. কবিতাংশটি পড়ে প্রশ্নটির উত্তর দাও: কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক. কে বলে তা বহুদূর? মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক. মানুষেতে সুরাসুর। এখানে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটি উচ্চারিত হয়েছে তা হলো- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২. ঘ
ক. বৈষম্য খ. সমঝোতা
গ. সাম্প্রদায়িকতা ঘ. মানবিকতা

১৩. 'শিউলিমালা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা? *[শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.ঘ
ক. কবিতা খ. সঙ্গীত
গ. উপন্যাস ঘ. ছোটগল্প
ঙ. নাটক

১৪. 'শাক্যমুনির' পরিচয় কী? *[পাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪.খ
ক. শকাব্দের প্রবর্তক খ. বুদ্ধদেব
গ. ব্রহ্মাবতার ঘ. রামায়ণ-রচয়িতা

১৫. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতায় উল্লেখকৃত শাক্যমুনি কে? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, ২০১৯-২০]* — ১৫.ক
ক. গৌতম বুদ্ধ খ. চৈতন্যদেব
গ. যিশু খ্রিস্ট ঘ. অতীশ দীপঙ্কর

১৬. 'জেন্দাবেস্তা' কোন অঞ্চলের ধর্মগ্রন্থ? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, ২০১৯-২০]* — ১৬.গ
ক. আরব খ. তুরস্ক
গ. পারস্য ঘ. ভারত

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৭. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবি পেটে পিঠে কাঁধে ও মগজে কী নেওয়ার কথা বলেছেন? *[কুবি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৭.C
A. মালপত্র B. পাথর
C. কেতাব D. চেতনা

১৮. 'সাম্যবাদী কবিতায় উল্লিখিত বাঁশির কিশোর কে? *[চা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ১৮. B
A. বিষ্ণু B. কৃষ্ণ
C. শিব D. কার্তিকেয়

১৯. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কাজী নজরুল ইসলাম কয়টি ধর্মসম্প্রদায়ের নাম বলেছেন? *[রাবি - B ২০১৮-১৯]* — ১৯. D
A. সাতটি B. পাঁচটি
C. ছয়টি D. আটটি

২০. 'তোমার হৃদয় বিশ্ব দেউল সকলের দেবতার' কবিতাংশটি কোন কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে? *[রাবি - B ২০১৮-১৯]* — ২০. C
A. ঐকতান B. মানববন্দনা
C. সাম্যবাদী D. জীবনবন্দনা

২১. 'জেন্দা' একটি – *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২১.D
A. গ্রন্থ B. জাতি
C. ব্যক্তি D. ভাষা

২২. 'আবেস্তা' গ্রন্থ কোন ভাষায় রচিত? *[চবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২২.D
A. সংস্কৃত B. গথিক
C. লাতিন D. জেন্দা

২৩. "মসজিদ এই, মন্দির এই, গির্জা – " 'সাম্যবাদী' কবিতার এই চরণের শূন্যস্থানে বসবে – *[চবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৩.B
A. দেবালয় B. এই হৃদয়
C. আনন্দময় D. ভুবনময়

২৪. 'কোরান-পুরাণ-বেদ-বেদান্ত-বাইবেল-ত্রিপিটক-জেন্দাবেস্তা-গ্রন্থ-সাহেব পড়ে যাও যত সখ।' এ লাইনে ব্যবহৃত 'জেন্দাবেস্তা' শব্দের 'জেন্দা' কী? *[শাবিপ্রবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৪.C
A. কাব্যগ্রন্থ B. ধর্মগ্রন্থ
C. ভাষা D. জীবিত ব্যক্তি E.জাতি

২৫. 'মসজিদ এই, মন্দির এই, গির্জা এই হৃদয়' চরণটি কোন কবিতার অন্তর্গত? *[পাবিপ্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৫.C
A. জীবন-বন্দনা B. ঐকতান
C. সাম্যবাদী D. মানব-বন্দনা

Scanned with CamScanner

২৬. 'সাম্যবাদী' কবিতার রচয়িতা কে? *[জাতীয় কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, AP ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৬.A
A. কাজী নজরুল ইসলাম B. ফররুখ আহমদ
C. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর D. মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২৭. কোন পঙক্তিটি কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতার অন্তর্গত? *[চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৭. A
A. কে তুমি?-পার্সি? জৈন? ইহুদি? সাঁওতাল, ভীল, গারো?
B. কে তুমি?-হিন্দু? বৌদ্ধ? ইহুদি? চাক, বম, ভীল, গারো?
C. কে তুমি?-পার্সি? বৌদ্ধ? ইহুদি? সাঁওতাল, ভীল, গারো?
D. কে তুমি?-পার্সি? জৈন? ইহুদি? চাক, বম, ভীল, গারো?

২৮. 'তোমার হৃদয় বিশ্ব-দেউল সকলের দেবতার' - কোন কবিতার চরণ? *[চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৮. B
A. ঐকতান B. সাম্যবাদী
C. সেই অঘ্র D. লোক-লোকান্তর

২৯. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবি কোথায় ঈশ্বরকে খুঁজতে বলেছেন? *[চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ২৯. A
A. নিজ হৃদয়ে B. বিশ্ব প্রকৃতিতে
C. মসজিদে-মন্দিরে D. গির্জায় E. ধর্মগ্রন্থে

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. কবি সাম্যের গান দিয়ে গোটা মানব সমাজকে কী করতে আগ্রহী? — ০১.A
A. ঐক্যবদ্ধ B. সংঘবদ্ধ
C. যুথবদ্ধ D. সারিবদ্ধ

০২. বাইবেল-ত্রিপিটক-জেন্দাবেস্তা-গ্রন্থসাহেব -এগুলো কী? — ০২.A
A. ধর্মগ্রন্থ B. গবেষণাগ্রন্থ
C. গল্পগ্রন্থ D. শাস্ত্রগ্রন্থ

০৩. 'সাম্যবাদী' কবিতায় উল্লেখকৃত পথে কী ফোটে? — ০৩.C
A. ককটেল B. পেট্রোল বোমা
C. তাজা ফুল D. গাড়ির চাকা

০৪. সাম্যবাদী কবিতায় কোথায় ফুল ফোটার কথা বলা হয়েছে? — ০৪.D
A. বাগানে B. মাঠে
C. ছাদে D. পথে

০৫. পৃথিবীব্যাপী কবি মানুষজাতিকে কত ভাগে কল্পনা করেছেন? — ০৫.A
A. এক B. দুই
C. তিন D. চার

০৬. কিসের চেয়ে বড় মন্দির কাবা নেই? — ০৬.C
A. মগজের B. মাথার
C. হৃদয়ের D. কেতাবের

০৭. "এইখানে বসে ইসা মুসা পেল সত্যের পরিচয়।" কবি কিসের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন? — ০৭.C
A. মসজিদ B. পর্বত
C. হৃদয় D. শাস্ত্র

০৮. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কিসের গানের কথা বলা হয়েছে? — ০৮.D
A. মৈত্রীর B. ভ্রাতৃত্বের
C. স্বাধীনতার D. সাম্যের

০৯. সাম্যের স্থানে এসে কী এক হয়ে গেছে? — ০৯.D
A. অন্যায়-অবিচার B. সুখ-দুঃখ
C. হাসি-কান্না D. বাধা-ব্যবধান

১০. কেন সাম্যের জায়গায় সকল বাধা-ব্যবধান এক হয়ে গেছে? — ১০.A
A. মানুষে মানুষে ভেদাভেদ না থাকায়
B. অর্থলোভ না থাকায়
C. সামাজিক ভয় না থাকায়
D. আদর্শিক চেতনা না থাকায়

১১. "আজ পৃথিবীর সমস্ত ধর্মের মানুষেরা এক পতাকাতলে এসে দাঁড়িয়েছে" – উক্তিটির কারণ হিসেবে গ্রহণযোগ্য নিচের কোনটি? — ১১.C
A. মানবিক মূল্যবোধ B. আদর্শিক চেতনা
C. সমতার বাণী D. ধর্মীয় ভাবাবেগ

১২. 'মৃত পুঁথি কঙ্কাল' কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? — ১২.D
A. পুরনো বই পুস্তক B. মানুষের কঙ্কাল
C. অতীত ইতিহাস D. পুরনো ধ্যান-ধারণা

১৩. 'সাম্যবাদী' কবিতায় শুধু ধর্মগ্রন্থ পড়াকে কী বলা হয়েছে? — ১৩.B
A. উপাসনা B. পণ্ডশ্রম
C. পবিত্রতা D. অকাজ

১৪. সকল শাস্ত্র কোথায় খুঁজে পাওয়া যাবে? — ১৪.A
A. মানুষের প্রাণে B. লাইব্রেরিতে
C. বিশ্ববিদ্যালয়ে D. মহামানবে

১৫. মন্দির-মসজিদের চেয়ে পবিত্রতর বলতে কোনটি বোঝানো হয়েছে? — ১৫.C
A. ধর্মগ্রন্থ B. জেরুজালেম
C. মানুষের হৃদয়ে D. মহামানব

১৬. 'সাম্যবাদী' কবিতায় "শাক্যমুনি' কে? — ১৬.A
A. বুদ্ধদেব B. শ্রীকৃষ্ণ
C. হযরত মুহম্মদ (স.) D. যিশুখ্রিষ্ট

১৭. 'কনফুসিয়াস' কোন দেশের দার্শনিক ও ধর্মপ্রচারক? — ১৭.A
A. চীন B. জাপান
C. কোরিয়া D. ভারত

১৮. সকল দেবতার বিশ্ব দেউল কোনটি? — ১৮.D
A. কাবা B. মন্দির
C. শাস্ত্র D. হৃদয়

১৯. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবি পেটে-পিঠে কাঁধে ও মগজে কী নেওয়ার কথা বলছেন? — ১৯.C
A. মাল B. বোঝা
C. কেতাব D. ওজন

২০. নিচের কোনটি খ্রিস্টানদের ধর্মগ্রন্থ? — ২০.B
A.বেদ B. বাইবেল
C. তাওরাত D. ত্রিপিটক

২১. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবি বিভিন্ন ধর্মগ্রন্থ পড়াকে পণ্ডশ্রম বলেছেন কেন? — ২১.A
A. সমতা আনতে না পারায় B. বিভেদ প্রকট হওয়ায়
C. শ্রেষ্ঠত্বের দ্বন্দ্ব সৃষ্টি হওয়ায় D. চেতনার বিরোধ হওয়ায়

২২. 'সাম্যবাদী' কবিতায় "পড়ে যাও যত সখ" বাক্যটিতে কবির কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে? — ২২.B
A. আবেগের B. আক্ষেপের
C. আফসোসের D. অভিমানের

২৩. "মগজে হানিছ শূল" – বাক্যটিতে ধর্মের কোন দিকটির কথা কবি বলতে চেয়েছেন? — ২৩.D
A. আদর্শ B. মূল্যবোধ
C. নৈতিকতা D. গোঁড়ামি

২৪. 'সাম্যবাদী' কবিতায় উল্লেখকৃত কোথায় দর কষাকষির কথা বলা হয়েছে? — ২৪.C
A. বাজারে B. রাজনীতিতে
C. দোকানে D. চাকরিতে

২৫. "তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান" – এখানে মানুষের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? — ২৫.B
A.সক্ষমতা B. আত্মোপলব্ধি
C. বোধশক্তি D. সচেতনতা

Scanned with CamScanner

২৬. 'যুগাবতার' বলতে কী বোঝায়? — ২৬.A
A. বিভিন্ন যুগের মনীষীগণ B. বিভিন্ন যুগের অতিথিগণ
C. বিভিন্ন যুগের সাহিত্যিকগণ D. বিভিন্ন যুগের বুদ্ধিজীবীগণ

২৭. নিচের কোন পঙক্তিটি 'সাম্যবাদী' কবিতার অংশ? — ২৭.D
A. ভয়াল ঘূর্ণি সে আমার ক্রোধ
B. সালামের মুখে আজ তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
B. সংসার সমাজ ধর্ম তুচ্ছ হয়ে যাবে লোকালয়
D. মসজিদ এই, মন্দির এই, গির্জা এই হৃদয়

২৮. হিন্দুদের পবিত্র ধর্মীয় স্থান নয় কোনটি? — ২৮.A
A. জেরুজালেম B. কাশী C. মথুরা D. বৃন্দাবন

২৯. কোন মহাপুরুষ বাল্যকালে বাঁশি বাজাতেন? — ২৯.A
A. শ্রীকৃষ্ণ B. গৌতম C. মহাবীর D. নানক

৩০. জেরুজালেম কাদের নিকট সম্মানিত স্থান নয়? — ৩০.D
A. মুসলমান B. খ্রিস্টান C. ইহুদি D. হিন্দু

৩১. সাম্যবাদের কবি কে ছিলেন? — ৩১.A
A. নজরুল B. রবীন্দ্রনাথ
C. মিল্টন D. কনফুসিয়াস

৩২. পৃথিবীতে বিভিন্ন ধর্মগ্রন্থের মূল চেতনা কোনটি? — ৩২.B
A. আত্মার বোধন B. মানবকল্যাণ
C. আত্মনিবেদন D. গুরু-বন্দনা

৩৩. নজরুলের রচনায় কোন বৈশিষ্ট্যটি অনুপস্থিত? — ৩৩.C
A. অন্যায়ের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ B. অসাম্প্রদায়িকতা
C. সাম্প্রদায়িকতা
D. শোষণ ও অবিচারের বিরোধিতা

৩৪. 'মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান!' 'সাম্যবাদী' কবিতার সাথে উদ্দীপকটির মিল রয়েছে - — ৩৪.A
A. মানুষের শ্রেষ্ঠত্বে B. জাতিগত শ্রেষ্ঠত্বে
C. ধর্মীয় শ্রেষ্ঠত্বে D. বর্ণগত শ্রেষ্ঠত্বে

৩৫. "দোকানে কেন এ দর কষাকষি?" এখানের দর কষাকষি দ্বারা বোঝানো হয়েছে – — ৩৫.C
A. মতের মিল B. মূল্য যাচাই
C. মতের অমিল D. অর্থের সাশ্রয়

৩৬. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কার মুখনিঃসৃত বাণীই শ্রীমদ্‌ভগবতগীতা? — ৩৬.B
A. শাক্য মুনির B. শ্রীকৃষ্ণের
C. ঈসার D. মুসার

৩৭. "শুনহে মানুষ ভাই – সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপর নাই" কবির দৃষ্টিতে 'সাম্যবাদী' কবিতায় কোনটি ফুটে উঠেছে? — ৩৭.A
A. মানব হৃদয় B. মানুষের ধর্ম
C. দেবতা–ঈশ্বর D. মসজিদ–মন্দির

৩৮. "হিন্দু বলতে কবি কোন ধর্মের মানুষকে বুঝিয়েছেন? — ৩৮.B
A. শাক্ত B. সনাতন C. শৌর্য D. বৈষ্ণব

৩৯. সাম্যবাদকে মানুষের মাঝে ছড়িয়ে দিতে চেয়েছেন কে? — ৩৯.A
A. কবি B. কনফুসিয়াস
C. চার্বাক D. মহাত্মা গান্ধী

৪০. "পেটে–পিঠে, কাঁধে–মগজে যা খুশি পুঁথি ও কেতাব বও" বলে কবি কিসের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন? — ৪০.D
A. বেদের B. কোরানের C. বাইবেলের D. জ্ঞানের

৪১. কোরানের সাম্য গান কে গেয়েছিলেন? — ৪১.C
A. জিবরাইল (আ) B. মূসা (আ)
C. হজরত মুহম্মদ (স.) D. হযরত আলী (রা)

৪২. 'সাম্যবাদী' কবিতায় নিচের কোন গ্রন্থগুলোর কথা অনুপস্থিত? — ৪২.C
A. বেদ – বেদান্ত B. কোরান – পুরাণ
C. রামায়ণ – মহাভারত D. বাইবেল – ত্রিপিটক

৪৩. কোথায় সব বাধা ব্যবধান এক হয়ে গেছে? — ৪৩.A
A. সাম্যের কাছে B. ন্যায়বিচারের কাছে
C. স্বাধীনতার কাছে D. পরাধীনতার কাছে

৪৪. প্রাচীন হিব্রু বা জু-জাতি ও ধর্ম–সম্প্রদায়ের মানুষ কারা? — ৪৪.C
A. খ্রিস্টানরা B. মুসলমানরা
C. ইহুদিরা D. সাঁওতালরা

৪৫. একজন বস্তুবাদী দার্শনিক ও মুনি হলেন – — ৪৫.D
A. কনফুসিয়াস B. মহাবীর
C. রাম D. চার্বাক

৪৬. কবির মতে সকল ধর্মগ্রন্থের মূল বাণী হলো – — ৪৬.C
A. মানবতাবোধ B. সত্যনিষ্ঠা
C. অসম্প্রদায়িকতা D. কর্তব্যনিষ্ঠা

৪৭. কাশী স্থানটির সঙ্গে কোন স্থানটি সাদৃশ্যপূর্ণ নয়? — ৪৭.A
A. জেরুজালেম B. মথুরা C. বৃন্দাবন D. গয়া

৪৮. কোন স্থানটি মুসলমান, খ্রিষ্টান ও ইহুদিদের নিকট সমভাবে পূণ্যস্থান? — ৪৮.A
A. জেরুজালেম B. মথুরা C. কায়রো D. ফিলিস্তিন

৪৯. বাঁশির কিশোর বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? — ৪৯.A
A. শ্রীকৃষ্ণ B. শ্রীরাম C. লক্ষণ D. ইন্দ্র

৫০. 'সাম্যবাদী' কবিতায় আরব দুলাল কে? — ৫০.D
A. হজরত মূসা (আ) B. হজরত ইষা (আ.)
C. হজরত দাউদ (আ) D. হজরত মুহম্মদ (স.)

৫১. "যুগাবতার" শব্দটি কোন সম্প্রদায়ের সাথে যুক্ত? — ৫১.A
A. হিন্দু B. বৌদ্ধ C. খ্রিস্টান D. মুসলমান

৫২. "শাক বংশে জন্ম যার"। এক কথায় তাকে বলে– — ৫২.C
A. শশাঙ্ক B. শাকবংশী C. শাক্যমুনি D. শাক্যমুণী

৫৩. 'সাম্যবাদী' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভূক্ত? — ৫৩.B
A. অগ্নিবীণা B. সাম্যবাদী C. বিষের বাঁশি D. সর্বহারা

৫৪. কোনটি কবির স্বোপার্জিত অনুভব? — ৫৪.A
A. মানব হৃদয় শ্রেষ্ঠ তীর্থস্থান
B. সাম্প্রদায়িকতা বৈষম্য সৃষ্টি করে
C. সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা সময়ের দাবি
D. মানবতাবাদ সাম্য সৃষ্টি করে

৫৫. জেরুজালেম কাদের নিকট সম্মানিত পূণ্যস্থান? — ৫৫.D
A. মুসলমান B. খ্রিস্টান C. ইহুদি D. সবকয়টি

৫৬. পারস্য বা ইরানের নাগরিকদের কী বলা হয়? — ৫৬.B
A. ফার্সি B. পার্সি C. ফরাসি D. বর্মি

৫৭. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কয়টি ধর্মগ্রন্থের উল্লেখ আছে? — ৫৭.D
A. পাঁচ B. ছয় C. সাত D. আট

৫৮. 'সাম্যবাদী' কবিতায় হযরত মুহম্মদ (সা) কে কী বলে সম্মোধন করা হয়েছে? — ৫৮.C
A. ইসলাম প্রতিষ্ঠা B. দ্বীনের নবী
C. আরব দুলাল D. শ্রেষ্ঠ নবী

৫৯. 'বিশ্ব–দেউল' শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা হয়েছে – — ৫৯.A
A. মানুষের মন B. মহামানব
C. সকল ধর্ম D. মক্কা-মদিনা

৬০. শাক্যমুনি কিসের ধ্যানে গুহায় বসে রাজ্য ত্যাগ করেছেন? — ৬০.B
A. অন্তরের B. হৃদয়ের
C. মনের D. চিত্তের

৬১. পারস্যের অগ্নি উপাসকদের ধর্মগ্রন্থের নাম কী? — ৬১.B
A. জেন্দা B. আবেস্তা
C. উপনিষদ D. গ্রন্থসাহেব

৬২. 'সাম্য' শব্দটির প্রকৃতি –প্রত্যয় নির্ণয় কর- — ৬২.B
A. সাম্য + ঃ B. সম্ + য
C. সৌম্য + ঃ D. সাম্য + য

Scanned with CamScanner

৪. সেখানে বরুণ কর্ণফুলী ধলেশ্বরী পদ্মা জলাঙ্গীরে দেয় অবিরল জল।
নদী মেঘলা বাংলাদেশ। হাজারো নদীর স্রোতধারায় এদেশ প্রাণময়, সতেজ। কেননা মেঘের দেবতা বরুণ অকৃপণভাবে জল ঢেলে দেয় এদেশের নদী - নালা তথা জলাশয়কে।

৫. সেইখানে শঙ্খচিল পানের বনের মতো হাওয়ায় চল।
শঙ্খচিল দূরের আকাশে বিশাল ডানা মেলে উড়ে বেড়ায়। উতল হাওয়া পানের বনকে যেমন চল করে তোলে, ঠিক তেমনি শঙ্খচিলও হাওয়ায় চঞ্চল হয়ে ওঠে।

৬. সেইখানে লক্ষ্মীপেঁচা ধানের গন্ধের মতো অস্ফুট তরুণ।
লক্ষ্মীপেঁচা বাংলাদেশের পরিচিত নিশাচর, নির্জন পাখি। ধানের গন্ধের সতেজতা লক্ষ্মীপেঁচার প্রাণ-চাঞ্চল্যে বিরাজ করে।

৭. সেখানে হলুদ শাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরের পর।
ধানের দেশ বাংলাদেশ। পাকাধানের বিশাল সম্ভারে বাংলাদেশের মাঠ-প্রান্তর ভরে যায়। তখন বাংলাদেশ হয়ে ওঠে হলুদ শাড়ি পরা এক রূপসী নারী।

৮. তাই-সে-জন্মেছে নীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতর।
বিশালাক্ষীর আশীর্বাদে সুনীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভেতর রূপসী শঙ্খমালার বার বার জন্ম। পৃথিবীর কোথাও এই শঙ্খমালা নেই - এ যে বাংলারই চিরন্তন রূপময় নারী।

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. শঙ্খমালা কে?
০২. কার আশীর্বাদে শঙ্খমালার জন্ম হয়েছে?
০৩. জীবনানন্দ দাশের পিতার নাম কী?
০৪. জীবনানন্দ দাশের কবিতার বৈশিষ্ট্যকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী বলে আখ্যায়িত করেছেন?
০৫. কবি জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেছেন কে?
০৬. কবি বাংলার ডাঙাকে কী রঙে প্রত্যক্ষ করেছেন?
০৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থানে আছে' - কবিতায় উল্লিখিত যেকোনো দুটি গাছের নাম লেখো।
০৮. জলের দেবী কে?
০৯. সুদর্শন কী?
১০. পৃথিবীর কোথায় শঙ্খমালাকে খুঁজে পাওয়া যাবে না?
১১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় উল্লেখিত রূপসীর নাম কী?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় বাংলার যে রূপবৈচিত্র্য প্রকাশ পেয়েছে তার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।
০২. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় পৌরাণিক চরিত্র বারুণী ও বিশালাক্ষীর প্রসঙ্গ এসেছে কেন তা ব্যাখ্যা কর।
০৩. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ কর।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কয়টি নদীর কথা আছে? *[ঢাবি, চ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ক
ক. ৩ টি খ. ৪ টি
গ. ৫ টি ঘ. ৬ টি

০২. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' আখ্যা দেন কে? *[জাবি, I ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.গ
ক. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. বুদ্ধদেব বসু ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

০৩. জীবনানন্দ দাশের কাব্য বৈশিষ্ট্যকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী বলে আখ্যায়িত করেছেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ক
ক. চিত্ররূপময় খ. চিত্রকল্পময়
গ. নিসর্গচিত্রিত ঘ. নির্জনতাময়

০৪. জীবনানন্দ দাশ কবিতায় যে জগৎ তৈরি করেন তা- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০; রাবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ০৪.ঘ
ক. নির্মল ও নিসর্গের খ. প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের
গ. সূক্ষ্ম ও তীব্র আবেগের ঘ. সূক্ষ্ম ও গভীর অনুভবের

০৫. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতা অবলম্বনে 'সেইখানে শঙ্খচিল পানের বনের মতো....' *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ
ক. জাগিছে অরুণ খ. অস্ফুট, তরুণ
গ. অবিরল জল ঘ. হাওয়ায় চঞ্চল

০৬. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতা অবলম্বনে সেখানে গাছের নাম...' *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ঘ
ক. জাম, বট, কাঁঠাল, হিজল, অশ্বত্থ
খ. কাঁঠাল, অশ্বত্থ, জারুল, জামরুল, হিজল
গ. কাঁঠাল, তমাল, পলাক, জাম, অশ্বত্থ
ঘ. কাঁঠাল, অশ্বত্থ, বট, জারুল, হিজল

০৭. জীবনানন্দ দাশের কোন ধরনের কবিতা মুক্তিযুদ্ধে বাংলাদেশের সংগ্রামী জনতাকে অনুপ্রাণিত করেছিল? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.গ
ক. নিপীড়ন বিষয়ক কবিতা খ. নির্জনতম বিষয়ক কবিতা
গ. নিসর্গ বিষয়ক কবিতা ঘ. বিদ্রোহ বিষয়ক কবিতা

০৮. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় 'বিশালাক্ষী' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.খ
ক. লক্ষ্মী খ. দুর্গা
গ. সরস্বতী ঘ. মনসা

০৯. জীবনানন্দ দাশের বর্ণনায় বিশালাক্ষীর বরে জন্ম হয়েছিল- *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.গ
ক. নীল বাংলার ঘাস খ. বাংলার ধান
গ. শঙ্খমালার ঘ. নদীর

১০. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় 'ধানের গন্ধ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? *[রাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.গ
ক. ধানের সৌন্দর্য খ. প্রাকৃতিক রূপ
গ. কৃষিপ্রধান বাংলার চিত্র ঘ. ধানের প্রকৃতি

১১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.খ
ক. ঝরাপালক খ. রূপসী বাংলা
গ. বনলতা সেন ঘ. ধূসর পাণ্ডুলিপি

১২. কোন কবি দুর্ঘটনায় মারা যান? *[জাবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.খ
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সৈয়দ শামসুল হক
খ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১৩. জীবনানন্দ দাশ লক্ষ্মীপেঁচা ও ধানের গন্ধের মধ্যে মিল খুঁজে পান- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০; ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ১৩.গ
ক. উজ্জ্বল আলোকের খ. বার্ধক্যের যন্ত্রণার
গ. যৌবনের আবেগের ঘ. অপূর্ণ প্রকাশের

Scanned with CamScanner

১৪. নিচের কোন নদীটির উল্লেখ 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় পাওয়া যায় না? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৪.ক
ক. ময়ূরাক্ষী খ. কর্ণফুলি
গ. ধলেশ্বরী ঘ. পদ্মা

১৫. বুদ্ধদেব বসু জীবনানন্দ দাশকে কী হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন? *[খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৫.খ
ক. চিত্ররূপময় কবি খ. নির্জনতম কবি
গ. প্রকৃতির কবি ঘ. রূপসী বাংলার কবি

১৬. কোনটি জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধগ্রন্থ? *[পাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৬.ক
ক. কবিতার কথা খ. সতীর্থ
গ. মাল্যবান ঘ. বেলা অবেলা কালবেলা

১৭. 'কারুবাসনা' উপন্যাসের লেখক কে? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৭.ক
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. শামসুল হক
গ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ. বুদ্ধদেব বসু

১৮. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় সন্ধ্যার বাতাসে কী উড়ে যায়? *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, ২০১৯-২০]* — ১৮.ক
ক. সুদর্শন খ. চিল
গ. কাক ঘ. মেঘ

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১৯. লক্ষ্মীপেঁচা যার মতো তরুণ- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৯.D
A. মধুকূপী ঘাসের মতো B. রূপসীর শরীরের মতো
C. উড়ে যাওয়া সুদর্শনের মতো D. ধানের গন্ধের মতো

২০. 'সেখানে বারুণী থাকে গঙ্গাসাগরের বুকে' বারুণী বলতে কী বোঝায়? *[ঢা.বি-ক ২০১৮-১৯]* — ২০.B
A. জল B. জলের দেবী C. ফুলবিশেষ D. সূর্য

২১. ভোরের মেঘে উদীয়মান সূর্য কোন ফলের রঙের মতো রঙিন হয়? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ২১.C
A. কমলা B. আম্র C. নাটা D. করমচা

২২. 'সেখানে লেবুর শাখা নুয়ে থাকে অন্ধকারে ..... উপর'; - শূন্যস্থানে বসবে- *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ২২.B
A. লতার B. ঘাসের
C. মাটির D. পানির

২৩. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার নিচের কোন নামটির উল্লেখ আছে? *[ঢা.বি-৭ কলেজ [বিজ্ঞান] ২০১৮-১৯]* — ২৩.B
A. কিরণমালা B. শঙ্খমালা
C. চম্পাবতী D. কাকনমালা

২৪. 'হলুদ শাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরের পর'-এই রূপসী নারী হলো- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ২৪.A
A. শঙ্খমালা B. কাঁকনমালা
C. কাঞ্চনমালা D. বনলতা

২৫. কোন নামটি শুদ্ধ?*[ঢাবি, C ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ২৫.C
A. জীবনান্দ দাস B. জীবনান্দ দাশ
C. জীবনানন্দ দাশ D. জীবনানন্দ দাস

২৬. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় রূপসীর নাম কী? *[ঢাবি, D ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ২৬.B
A. মানিকমালা B. শঙ্খমালা
C. কঙ্কাবতী D. বনলতা

২৭. কবি জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কী? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ২৭.B
A. সুকুমারী দাশ B. কুসুমকুমারী দাশ
C. কুসুমরানী দাশ D. কুসুম বালা

২৮. বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতর জন্মেছে কে? *[ঢবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৮.B
A. শঙ্খচিল B. শঙ্খমালা
C. বিশালাক্ষী D. সুদর্শন

২৯. হাওয়া যখন পানের বনে চঞ্চলতা জাগায় তখন কে চঞ্চল হয়ে উঠে? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ২৯.A
A. শঙ্খচিল B. লক্ষ্মীপেঁচা
C. শঙ্খমালা D. সুদর্শন

৩০. কোন কবির মা বিখ্যাত কবি ছিলেন? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩০.C
A. মাইকেল মধুসূদন দত্ত B. বুদ্ধদেব বসু
C. জীবনানন্দ দাশ D. অমিয় চক্রবর্তী

৩১. নির্জনতার কবি কে? *[জাতীয় কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩১.B
A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর B. জীবনানন্দ দাশ
C. বুদ্ধদেব বসু D. কাজী নজরুল ইসলাম

৩২. 'সে জন্মেছে নীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতরে' কে জন্মেছে? *[ইবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ৩২.D
A. সুরঞ্জনা B. বনলতা সেন
C. বিশালক্ষী D. শঙ্খমালা

৩৩. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' - কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? *[চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ৩৩.C
A. বনলতা সেন B. মহাপৃথিবী
C. রূপসী বাংলা D. সাতটি তারার তিমির

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. "সবচেয়ে সুন্দর করুণ"– এখানে 'করুণ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? — ০১.B
A. বেদনাময় B. বিষণ্ণ
C. স্নেহময় D. প্রেমময়

০২. "ধনধান্যে পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা, তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা।"– দ্বিজেন্দ্রলাল রায় উদ্দীপকে 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতার কোন বিষয়টির ছায়াপাত ঘটেছে? — ০২.A
A. দেশপ্রেম B. মর্ত্যপ্রেম
C. সৌন্দর্যপ্রীতি D. মানবপ্রেম

০৩. "সেখানে সবুজ ডাঙা ভরে আছে মধুকূপী ঘাসে অবিরল;"– আলোচ্য বাক্যে কোন বিষয়টি প্রকাশিত হয়েছে? — ০৩.A
A. বাংলার সবুজ শ্যামল রূপ B. বাংলার করুণ রূপ
C. বাংলার অনুপম সৌন্দর্য D. বাংলার প্রকৃতির মাধুর্য

০৪. "সেখানে সবুজ ডাঙা ভরে আছে মধুকূপী ঘাসে অবিরল;"– এখানে 'অবিরল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ০৪.D
A. বিরামহীন B. নিরন্তর
C. প্রশস্ত D. নিবিড়

০৫. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কাঁঠাল, অশ্বত্থ, বট, জারুল, হিজল গাছের মাধ্যমে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? — ০৫.B
A. বৃক্ষের বৈচিত্র্য B. বাংলার প্রকৃতি
C. প্রাকৃতিক সৌন্দর্য D. গ্রামীন প্রকৃতি

০৬. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় নিচের কোন গাছের উল্লেখ রয়েছে? — ০৬.D
A. আম B. জাম
C. জামরুল D. কাঁঠাল

০৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কাঁঠাল ছাড়াও আর কোন গাছের উল্লেখ রয়েছে? — ০৭.D
A. শেওড়া B. পেয়ারা
C. তমাল D. অশ্বত্থ

Scanned with CamScanner

০৮. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কোন সময়ের মেঘের কথা বলা হয়েছে? — ০৮.A
A. ভোর B. দুপুর
C. সন্ধ্যা D. গোধূলি

০৯. নিচের কোনটি 'অরুণ' এর সমার্থক শব্দ? — ০৯.C
A. উষা B. শশী
C. সূর্য D. সমুদ্র

১০. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় ব্যবহৃত 'নাটা' মূলত কী? — ১০.C
A. একধরনের গাছ B. একধরনের ফুল
C. একধরনের ফল D. একধরনের রং

১১. কে কর্ণফুলী ধলেশ্বরীকে অবিরল জল দেয়? — ১১.B
A. মেঘ B. বরুণ
C. হিমালয় D. মানস সরোবর

১২. বরুণ কাকে অবিরত জল দেয়? — ১২.A
A. জলাঙ্গীকে B. সমুদ্রকে
C. হ্রদকে D. পুষ্করিণীকে

১৩. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় নিচে বর্ণিত কোন নদীর উল্লেখ আছে? — ১৩.D
A. যমুনা B. মেঘনা
C. ধানসিঁড়ি D. ধলেশ্বরী

১৪. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কয়টি নদীর সংখ্যা বলা আছে? — ১৪.C
A. এক B. দুই
C. তিন D. চার

১৫. কর্ণফুলী, ধলেশ্বরী, পদ্মা এই নামগুলোর মধ্য দিয়ে বাংলাদেশের কোন পরিচয় ফুটে উঠেছে? — ১৫.B
A. কলকাকলির দেশ B. নদীমাতৃক দেশ
C. সোনার বাংলা D. রূপসী বাংলা

১৬. 'জলাঙ্গী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? — ১৬.C
A. জলপতি B. নির্ঝর
C. তটিনী D. বরুণ

১৭. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় ধানের গন্ধকে কেমন বলে উল্লেখ করা হয়েছে? — ১৭.B
A. মিষ্টি B. অস্ফুট
C. সতেজ D. মোহময়

১৮. লেবুর শাখা কখন ঘাসের উপর নুয়ে থাকে? — ১৮.C
A. আলোতে B. গোধূলিতে
C. অন্ধকারে D. ভোরে

১৯. 'লেবুর শাখা নুয়ে থাকে অন্ধকারে ঘাসের উপর।' এখানে কোন প্রকৃতির চিত্র লক্ষণীয়? — ১৯.A
A. গ্রামীণ B. শহুরে
C. পাহাড়ি D. বর্ষা

২০. সুদর্শনের ঘরে ফেরার সময় কখন? — ২০.A
A. সন্ধ্যা B. রাত C. ভোর D. বিকেল

২১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় 'রূপসী' বলা হয়েছে কাকে? — ২১.D
A. নারীকে B. নদীকে
C. মাঠকে D. বাংলাকে

২২. "সেখানে হলুদ শাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরের'পর–" এ কথার তাৎপর্য– — ২২.A
A. বাংলার পাকা ফসলের খেতের সৌন্দর্য
B. বাংলার নারীর সৌন্দর্য
C. বাংলার নদীর সৌন্দর্য
D. হলুদ রঙের শাড়িতে নারীর সৌন্দর্য

২৩. বিশালাক্ষী কাকে বর দিয়েছিল? — ২৩.D
A. শঙ্খচিলকে B. লক্ষ্মীপেঁচাকে
C. কাঞ্চনমালাকে D. শঙ্খমালাকে

২৪. শঙ্খমালাকে কোথায় খুঁজে পাওয়া যাবে না? — ২৪.A
A. এ পৃথিবীর নদী ঘাসে B. এ পৃথিবীর নদী সমুদ্রে
C. এ পৃথিবীর বনে জঙ্গলে D. এ পৃথিবীর মাঠে ঘাসে

২৫. কবি এই বাংলাকে কোন রঙের বিশেষণে বিশেষায়িত করেছেন? — ২৫.D
A. সাদা B. সবুজ
C. বেগুনি D. নীল

২৬. "তাই সে জন্মেছে নীল বাংলার ঘাসে আর ধানের ভেতর।"– এই বাক্যে কার জন্মানোর কথা বলা হয়েছে? — ২৬.B
A. সুদর্শন B. শঙ্খমালা
C. বিশালাক্ষী D. বারুণী

২৭. শঙ্খমালা মূলত কিসের প্রতিরূপ? — ২৭.D
A. বাংলার নদী B. বাংলার বন-জঙ্গল
C. বাংলার ধান খেত D. বাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য

২৮. 'সুন্দর করুণ' বলতে কবি কোনটিকে বোঝায় নি? — ২৮.D
A. মমতারসে সিক্ত B. সহানুভূতিতে আর্দ্র
C. বিষণ্ন বাংলাদেশ D. করুণার মতো সুন্দর

২৯. 'বিশালাক্ষী' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? — ২৯.A
A. আয়তলোচনা দেবী B. মহারাণী
C. নদী D. প্রান্তর

৩০. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় বরুণ কাকে জল দেয় না? — ৩০.D
A. পদ্মাকে B. ধলেশ্বরীকে
C. কর্ণফুলীকে D. গঙ্গাকে

৩১. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় আশীর্বাদ অর্থে ব্যবহৃত শব্দ কোনটি? — ৩১.B
A. বারুণী B. বর
C. মধুকূপি D. অবিরল

৩২. নিচের কোনটি ভিন্নার্থক শব্দ? — ৩২.B
A. বরুণ B. সূর্য
C. সমুদ্রের অধিপতি D. জলের দেবতা

৩৩. 'এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে' কবিতায় কবি কোন স্থানটির কথা ইঙ্গিত করেছেন? — ৩৩.C
A. সাহারা মরুভূমি B. ফ্রান্সের প্যারিস
C. জন্মভূমি বাংলাদেশ D. ভূস্বর্গ কাশ্মির

৩৪. হাওয়া যখন পানের বনে চঞ্চলতা জাগায় তখন কে চঞ্চল হয়ে ওঠে? — ৩৪.B
A. লক্ষ্মীপেঁচা B. শঙ্খচিল
C. শঙ্খমালা D. সুদর্শন

Scanned with CamScanner

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় বিধৃত কবির ঔদাসীন্য ও একাকিত্বের পরিচয় দাও।
০২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় ফুটে উঠা প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্কের দিকটি বিশ্লেষণ কর।
০৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির বেদনাবোধের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ কর।
০৪. কবি তাঁর বিরহকাতর অবস্থাকে শীতের রিক্ততার সঙ্গে তুলনা করেছেন কেন? আলোচনা কর।
০৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় বর্ণিত বসন্ত প্রকৃতির বর্ণনা দাও।
০৬. 'গিয়াছে চলিয়া ধীরে পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে' - উক্তিটি অবলম্বনে মাঘের সন্ন্যাসীর পরিচয় দাও।
০৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ কর।

সন্ধিনিষ্পন্ন শব্দ নির্দেশ

নিঃ + রব	নীরব
পুষ্প + আরতি	পুষ্পারতি

শব্দের উৎস নির্দেশ

মিনতি	সংস্কৃত+আরবি	উত্তরী	সংস্কৃত/তৎসম
কুহেলী	সংস্কৃত/তৎসম	সন্ন্যাসী	সংস্কৃত/তৎসম
দিগন্ত	সংস্কৃত/তৎসম		

ভাষাভিত্তিক অন্যান্য প্রশ্নোত্তর

নীরব	< নিঃ + রব	উন্মনা	< উৎ + মনা
ফাগুন	< ফাল্গুন	সাজ	< সজ্জা
আঁখি	< অক্ষি	অলখ	< অলক্ষ্য
দুয়ার	< দ্বার	কুঁড়ি	< কোরক
দখিনা	< দক্ষিণ + আ	দিগন্ত	< দিক + অন্ত
আজ	< অদ্য	পুষ্পারতি	< পুষ্প + আরতি

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'কুহেলী উত্তরী তলে --- সন্ন্যাসী' উদ্ধৃতির শূন্যস্থানে বসবে- *[ঢাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১.ক
ক. মাঘের খ. পৌষের
গ. শীতের ঘ. ফাল্গুনের

০২. 'ওগো কবি! রচিয়া লহ না আজও গীতি' কোন কবিতার পঙক্তি? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ২.গ
ক. আবার আসিব ফিরে খ. বসন্তের গান
গ. তাহারেই পড়ে মনে ঘ. বৃষ্টি

০৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির বসন্ত বিমুখতার মধ্য দিয়ে কোনটি ফুটে উঠেছে? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৩.ঘ
ক. অভিমান খ. ব্যর্থতা
গ. শূন্যতা ঘ. উদাসীনতা

০৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৪.খ
ক. ১৩৪৭ বঙ্গাব্দে, প্রবাসী
খ. ১৯৩৫ সালে, মাসিক মোহাম্মদী
গ. ১৯৩২ সালে, বিজলী ঘ. ১৩৩৫ বঙ্গাব্দে, নবযুগ

০৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির কাছে কী মিনতি করেছেন? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৫.খ
ক. আগমনী গান খ. বসন্ত-বন্দনা শুনতে
গ. ফাগুনের গান ঘ. পুষ্পরতি

০৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ঋতুর আগমনের কথা বলা হয়েছে? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ৬.খ
ক. শীত খ. বসন্ত
গ. গ্রীষ্ম ঘ. বর্ষা

০৭. 'রচিয়া লহ না আজও গীতি' এখানে 'না' কী অর্থে ব্যবহৃত? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ক
ক. অনুরোধ খ. উপদেশ
গ. নিষেধ ঘ. তিরস্কার

০৮. কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি-
দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি? এখানে কবির কোন অভিব্যক্তি প্রকাশ পেয়েছে? *[খুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ঘ
ক. অলসতা খ. নিস্পৃহতা
গ. অনাসক্ততা ঘ. উদাসীনতা

০৯. 'শুনি নাই, রাখিনি সন্ধান' কবি কীসের সন্ধান রাখেন নি? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.ক
ক. বসন্তের খ. অর্থের
গ. হৃদয়ের ঘ. ফাল্গুনের

১০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাকে কোন সুর আচ্ছন্ন করে আছে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.ঘ
ক. প্রকৃতির মর্মর সুর খ. পুষ্পিত বসন্তের সুর
গ. অফুরন্ত আনন্দ সুর ঘ. বিষাদময় রিক্ততার সুর

১১. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির বসন্ত বিমুখতার কারণ- *[কুবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.খ
ক. অভিমান খ. প্রিয় বিয়োগ
গ. রাগ ঘ. দ্বিধা

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১২. নিচের কোনটি সুফিয়া কামালের গ্রন্থ নয়? *[কুবি-খ ২০১৮-১৯]* — ১২.B
A. সাঁঝের মায়া B. মায়ার খেলা
C. মায়া কাজল D. কেয়ার কাঁটা

১৩. 'কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি' – বাক্যটিতে 'স্নিগ্ধ আঁখি' বলতে বোঝায় – *[ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ১৩.D
A. মায়াবী চোখ B. অশ্রুসিক্ত নয়ন
C. কোমল চোখ D. উৎসুক চাহনি

১৪. মাঘের সন্ন্যাসী রিক্ত হস্তে কোথায় চলে যায়? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ১৪.D
A. কুহেলী উত্তরী তলে B. বনে
C. বসন্তে D. পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে

Scanned with CamScanner

১৫. "কহিল সে পরম হেলায়-বৃথা কেন? ফাগুন বেলায়"- এই অংশটি কোন লেখার অন্তর্গত? *[জাবি, E ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৫.D
A. পাঞ্জেরি B. আঠারো বছর বয়স
C. আমার পূর্ববাংলা D. তাহারেই পড়ে মনে

১৬. "তাহারেই পড়ে মনে" কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? *[খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৬.B
A. সাপ্তাহিক সওগাত B. মাসিক মোহাম্মদী
C. দৈনিক নবযুগ D. বেগম

১৭. কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি-পরের লাইন - *[জাতীয় কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৭.B
A. আমারে তুমি গিয়াছ ভুলে B. দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি
C. অশ্রু জলে ভেসে চলি D. অলখের পাথার বাহিয়া চলি

১৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কার আগমনী গানের কথা বলা হয়েছে? *[চবি, B1 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৮.C
A. দক্ষিণা সমীরের B. আমের মুকুলের
C. বসন্তের D. হেমন্তের

১৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কাকে মাঘের সন্ন্যাসীরূপে কল্পনা করেছেন? *[হবি H-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]* — ১৯.D
A. ফাগুনকে B. বসন্তকে
C. মাঘকে D. শীতকে

২০. 'তরী তার এসেছে কি?' – কোন কবিতার অংশ? *[বিবি D-ইউনিট ২০১৪-১৫]* — ২০.C
A. সোনার তরী B. আমার পূর্ব বাংলা
C. তাহারেই পড়ে মনে D. বাংলাদেশ

২১. পাঠ্য কোন কবিতায় 'বাতাবি নেবু'র উল্লেখ আছে- *[ঢাবি ক-২০১২-২০১৩, জাতীয় বি: গ ২০১০-২০১১]* — ২১.A
A. তাহারেই পড়ে মনে B. বাংলাদেশ
C. একটি ফটোগ্রাফ D. কবর

২২. "কহিল সে সুদূরে চাহিয়া - অলখের পাথার বাহিয়া...."-এই চরণ দুটি কোন কবিতার অন্তর্ভুক্ত? *[জাবি -২০১২-২০১৩]* — ২২.A
A. তাহারেই পড়ে মনে B. হাসনাহেনা
C. চামেলী D. জুডো

২৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? *[বিবি -২০১২-১৩]* — ২৩.B
A. ভারতী B. মাসিক মোহাম্মদী
C. মাহে-নও D. সমকাল

২৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় উল্লেখ আছে যে দুটি ফলের- *[ঢাবি খ-২০১১-১২]* — ২৪.A
A. বাতাবি নেবু, আম B. বাতাবি নেবু, লিচু
C. আম, লিচু D. আম, পেয়ারা

২৫. শিষ্ট চলিত রূপ কোন্‌টি? *[জবি খ-২০১১-২০১২]* — ২৫.A
A. লবে B. লহ
C. রধিতে D. যাকে

২৬. "তরী তার এসেছে কি?"- চরণাংশটি কোন কবিতার অন্তর্গত? *[ঢাবি: ক-২০০৪-০৫]* — ২৬.C
A. সোনার তরী B. ধন্যবাদ
C. তাহারেই পড়ে মনে D. পাঞ্জেরি

২৭. প্রকৃতি ও মানব মনের সম্পর্ক ফুটে উঠেছে কোন কবিতায়? *[চবি. ২০১১-১২]* — ২৭.C
A. একটি ফটোগ্রাফ B. আঠারো বছর বয়স
C. তাহারেই পড়ে মনে D. আমার পূর্ববাংলা

২৮. 'রচিয়া লহ না আজও গীতি' - এখানে 'না' কোন অর্থে ব্যবহৃত? *[ঢাবি ক-২০১০-২০১১]* — ২৮.B
A. নিষেধ B. অনুরোধ
C.আদেশ D. তিরস্কার

২৯. "এমন উন্মানা তুমি? কোথা তব নব পুষ্পসাজ?" - এ জিজ্ঞাসা আছে যে কবিতায় *[জবি খ-২০০৫-২০০৬]* — ২৯.A
A. তাহারেই পড়ে মনে B. সোনার তরী
C. জীবন-বন্দনা D. বাংলাদেশ

৩০. 'এখনো দেখ নি তুমি?' - বাক্যের 'নি' হচ্ছে– *[ঢাবি ঘ-১০-১১]* — ৩০.D
A. নেতিবাচক শব্দ B. প্রশ্নবোধক শব্দ
C. জিজ্ঞাসা চিহ্ন D. ক্রিয়া বিশেষণ

৩১. 'বাতাবী নেবুর ফুল ফুটেছে কি, ফুটেছে কি আমের মুকুল?' কোন কবিতার অংশ- *[ইবি গ-২০১০-২০১১]* — ৩১.B
A. কবর B. তাহারেই পড়ে মনে
C. একটি ফটোগ্রাফ D. আঠারো বছর বয়স

৩২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবিকে আচ্ছন্ন করে- *[চবি-২০০৯-২০১০]* — ৩২.B
A. সোনালি অতীত B. বিষাদময় রিক্ততা
C. শৈশবের স্মৃতি D. মধুর বর্তমান
E. আনন্দময় যৌবন

৩৩. 'বসন্ত বন্দনা তব কণ্ঠে শুনি, এ মোর মিনতি'-- এটি কোন কবিতার চরণ? *[চবি- ২০০৯-২০১০]* — ৩৩.C
A. সোনার তরী B. জীবন বন্দনা
C. তাহারেই পড়ে মনে D. আমার পূর্ব বাংলা
E. পাঞ্জেরি

৩৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির কার কথা মনে পড়েছে? *[জবি ক ২০০৮-২০০৯, চবি- ২০০৯-২০১০]* — ৩৪.C
A. কবির জীবনের B. কবির স্বামীর
C. শীতের রিক্ততা ও বিষণ্নছবি D. বসন্তের সৌন্দর্য
E. প্রকৃতির সৌন্দর্য

৩৫. বসন্ত কাকে স্মরণ করে পৃথিবীতে এসেছে? *[জবি-খ ০৯-১০]* — ৩৫.C
A. কবিকে B. প্রিয়জনকে
C. ফাল্গুনকে D. প্রকৃতিকে

৩৬. 'এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া'- কোন কবিতার পঙ্‌ক্তি? *[চবি-০৭-০৮]* — ৩৬.A
A. তাহারেই পড়ে মনে B. বঙ্গভাষা
C. সোনার তরী D. ধন্যবাদ
E. কবর

৩৭. তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় 'কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী' বলতে বোঝানো হয়েছে- *[ঢাবি ঘ ০৫-০৬, জবি-ক- ০৭-০৮]* — ৩৭.A
A. শীত ঋতু B. কুয়াশা
C. আঁধার D. জীর্ণশীর্ণ অবস্থা

৩৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির বসন্ত বিমুখতার কারণ- *[জবি-ঘ- ২০০৭-০৮]* — ৩৮.B
A. অভিমান B. প্রিয় বিয়োগ
C. রাগ D. দ্বিধা

৩৯. "ডেকেছে কি সে আমারে? শুনি নাই, রাখিনি সন্ধান।" - চরণটি কোন কবিতার? *[জাতীয় বি: ২০০৭-০৮]* — ৩৯.B
A. জীবন-বন্দনা B. তাহারেই পড়ে মনে
C. পাঞ্জেরী D. ধন্যবাদ

৪০. 'কুঁড়ি' যে-শব্দের বিবর্তিত রূপ তা হল-*[ঢাবি খ-০৫-০৬]* — ৪০.C
A. কুড়ি B. কেশর
C. কোরক D. কলি

Scanned with CamScanner

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

০১. সভ্যতার প্রতিশ্রুতি কী?
০২. কবি আহসান হাবীব কত খ্রিস্টাব্দে একুশে পদক ভূষিত হন?
০৩. 'অমোঘ' অর্থ কী?
০৪. 'যে অস্ত্র ব্যাপ্ত হলে' - এর পরের লাইনটি কী?
০৫. আহসান হাবীবের কবি প্রতিভার মূলসুর কী?
০৬. কবি আহসান হাবীব কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
০৭. অমোঘ অনন্য অস্ত্র কী?
০৮. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কোন নগরীর উল্লেখ রয়েছে?
০৯. কবি আহসান হাবীব কোন অস্ত্রের প্রত্যাশী?
১০. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কী মানুষকে সমাবিষ্ট করে?
১১. জাত্যভিমান কী?

গুরুত্বপূর্ণ ভাষাভিত্তিক প্রশ্নোত্তর

- খাঁ খাঁ হলো- অনুভূতি বাচক অব্যয়।
- **বিদেশি শব্দ:** সবুজ = ফারসি শব্দ
- **ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয়:**

প্রদত্ত শব্দ	ব্যাসবাক্য	সমাসের নাম
নক্ষত্র খচিত	নক্ষত্র দ্বারা খচিত	তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস
পঙ্গু-বিকৃত	পঙ্গুর ন্যায় বিকৃত	উপমান কর্মধারায় সমাস
আনত	ঈষৎ নত	অব্যয়ীভাব সমাস
ট্রয়নগরী	ট্রয় নামক নগরী	মধ্যপদলোপী কর্মধারায় সমাস
অগ্ন্যুৎপাত	অগ্নির উৎপাত	৬ষ্ঠী তৎপুরষ সমাস

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

১. 'সেই অস্ত্র' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ক
ক. অন্ত্যমিলহীন অক্ষরবৃত্ত খ. অন্ত্যমিল গদ্য
গ. অন্ত্যমিলহীন মাত্রাবৃত্ত ঘ. অন্ত্যমিল অমিত্রাক্ষর

২. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কবি 'সেই অস্ত্র' বলতে কী বুঝিয়েছেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.ক
ক. ভালোবাসা খ. মুক্তিযোদ্ধার অস্ত্র
গ. পারস্পরিক বিশ্বাস ঘ. বিশ্বশান্তি

৩. কবি আহসান হাবীব 'অমোঘ অস্ত্র' বলতে বুঝিয়েছেন- *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ক
ক. ভালোবাসা খ. সভ্যতার প্রতিশ্রুতি
গ. অবিনাশী অস্ত্র ঘ. অরণ্য ও নদী

৪. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় বর্ণিত নগরটির নাম কী? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.গ
ক. ঢাকা খ. কলকাতা গ. ট্রয় ঘ. লন্ডন

৫. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় প্রথম চরণ কোনটি? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ
ক. যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে খ. আমাকে ফিরিয়ে দাও
গ. সেই অমোঘ অনন্য অস্ত্র ঘ. আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও

৬. প্রাচীন গ্রিসের স্থাপত্য কলায় নন্দিত শহর কোনটি? *[কুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.গ
ক. আকুজা খ. কায়রো গ. ট্রয় ঘ. মিলান

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

আহসান হাবীব কোন পত্রিকার সাহিত্য সম্পাদক ছিলেন? *[রা.বি-বি ২০১৮-১৯]* — ০৭.A
A. দৈনিক বাংলা B. দৈনিক ইত্তেফাক
C. দৈনিক সংবাদ D. দৈনিক ইত্তেহাদ

গ্রিক ট্রাজেডির মর্মবাণী –*[চাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ০৮.B
A. অবিবেচনাপ্রসূত ত্রুটি B. অমোঘ বিধি
C. অবশ্যম্ভাবী মৃত্যু D. অন্তহীন পাপবোধ

'যে ঘৃণা বিদ্বেষ অহংকার এবং জাত্যভিমানকে করে বার বার পরাজিত' তোমার পঠিত কোন কবিতার অংশ? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ০৯.B
A. রক্তে আমার অনাদি অস্থি B. সেই অস্ত্র
C. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ D. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

প্রাচীন গ্রিসের স্থাপত্যকলায় নন্দিত শহর কোনটি? *[হবি, B ইউনিট - ১৭-১৮]* — ১০.C
A. আবুজা B. কায়রো
C. ট্রয় D. এথেন্স

১১. 'সেই অমোঘ অস্ত্র-ভালোবাসা, পৃথিবীতে ব্যাপ্ত করো' কার লেখা? *[রাবি, E -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১১.D
A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর B. নজরুল ইসলাম
C. প্রমথ চৌধুরী D. আহসান হাবীব

১২. 'আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও'-সেই অস্ত্র বলতে কী বোঝানো হয়েছে? *[চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১২.A
A. হারানো সম্প্রীতি B. হারানো যুদ্ধাস্ত্র
C. প্রস্তর যুগের হাতিয়ার D. আত্মরক্ষার বর্ম

১৩. 'সকল অমঙ্গল থেকে পরিত্রাণের পথ বাতলে দেয়।'-*[রাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৩.C
A. প্রেম B. মঙ্গল
C. ভালোবাসা D. পরোপকার

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. "সেই অস্ত্র" কবিতায় 'অমোঘ অস্ত্র' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ০১.B
A. মোহাবিষ্ট অস্ত্র B. অব্যর্থ অস্ত্র C. অনন্য অস্ত্র D. খেলনা অস্ত্র

০২. 'সেই অস্ত্র ' কবিতাটির প্রথম চরণ কোনটি? — ০২.D
A. যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে B. আমাকে ফিরিয়ে দাও
C. সেই অমোঘ অনন্য অস্ত্র D. আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও

০৩. 'সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি'– চরণটিতে কোন প্রতিশ্রুতির কথা বলা হয়েছে? — ০৩.C
A. ভালোবাসার অভাব পূরণ B. দুঃখ-দুদর্শার নিরসন
C. মানব-প্রেমের জাগরণ D. নবজাগরণের প্রতিশ্রুতি

০৪. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কোন চরণটি একাধিকবার ব্যবহৃত হয়েছে? — ০৪.C
A. আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও
B. সেই অস্ত্র আমাকে ফিরিয়ে দাও
C. যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে
D. সেই অমোঘ অনন্য অস্ত্র

০৫. 'অরণ্য হবে আরো সবুজ / নদী আরো কল্লোলিত / পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে।"–কবিতাংশে কবি কী ব্যক্ত করেছেন? — ০৫.A
A. সুখ বা শান্তির সমৃদ্ধি B. স্বাভাবিক প্রকৃতি
C. শান্ত প্রকৃতি D. নদী ও পাখির যোগাযোগ

০৬. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কোন চরণ দ্বারা হাহাকারের অবসান বোঝানো হয়েছে? — ০৬.D
A. অরণ্য হবে আরো হলুদ B. নদী আরো কল্লোলিত
C. পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে D. ফসলের মাঠে আগুন জ্বলবে না

০৭. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কোন চরণটি দ্বারা পারিবারিক অশান্তি অবসানের প্রত্যাশা ব্যক্ত হয়েছে? — ০৭.C
A. পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে B. যে অস্ত্র মানুষকে বিচ্ছিন্ন করে না
C. খাঁ খাঁ করবে না গৃহস্থালি
D. লক্ষ লক্ষ মানুষকে করবে না পঙ্গু-বিকৃত

Scanned with CamScanner

০৮. 'যে অস্ত্র ব্যাপ্ত হলে'– চরণটি পরবর্তী চরণ কোনটি? ০৮.D
A. অরণ্য হবে আরও সবুজ
B. ফসলের মাঠে আগুন জ্বলবে না
C. পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে
D. নক্ষত্রখচিত আকাশ থেকে আগুন ঝরবে না

০৯. একাধিকবার ব্যবহৃত 'ব্যাপ্ত' শব্দটির মাধ্যমে কবি যে অস্ত্রের ব্যাপ্তি প্রত্যাশা করেছেন সে অস্ত্রটি কোন ধরনের? ০৯.B
A. দৃশ্যমান B. বিমূর্ত কিন্তু অনুভবযোগ্য
C. মূল্যহীন D. অসামান্য

১০. 'বারবার বিধ্বস্ত হবে না ট্রয়নগরী'– চরণটির পূর্বের চরণ কোনটি? ১০.A
A. সেই অস্ত্র যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে
B. যে অস্ত্র ব্যাপ্ত হলে
C. যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে
D. আমাদের চেতনাজুড়ে তারা করবে না আর্তনাদ

১১. 'যে ঘৃণা বিদ্বেষ অহংকার এবং জাত্যভিমানকে করে বারবার পরাজিত।– কবিতাংশে ব্যবহৃত 'যে' বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ১১.D
A. নেতা B. পথপ্রদর্শক বা পাঞ্জেরি
C. ট্রয় নগরী D. ভালোবাসা বা অবিনাশী অস্ত্র

১২. ভালোবাসার কাছে জাত্যভিমান কেমন গুরুত্ব পায়? ১২.B
A. সমান সমান গুরুত্ববহ B. বারবার পরাজিত হয়
C. উৎসাহ দেয় D. ক্ষমতা বাড়ায়

১৩. 'আমাদের চেতনাজুড়ে তারা করবে না আর্তনাদ।'– চরণটির মর্মার্থ কী? ১৩.A
A. শোষিত-নির্যাতিতের যন্ত্রণা থামবে
B. সকলে প্রাণ হারাবে
C. শোষকের অত্যাচারে মুখ বুজে সহ্য করবে
D. শোষিতেরা নিরস্ত্র হয়ে যাবে

১৪. 'আমাদের চেতনাজুড়ে তারা করবে না....' খালিঘরে উপযুক্ত শব্দ কোনটি? ১৪.C
A. বসবাস B. হাহাকার
C. আর্তনাদ D.কান্না

১৫. সন্ধিযোগে গঠিত 'জাত্যভিমান' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ১৫.A
A. জাতি + অভিমান B. জাত + অভিমান
C. জাতী + অভিমান D. জাত + আভিমান

১৬. 'আমাকে ফিরিয়ে দাও' – 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কাকে, কী ফিরিয়ে দেওয়ার কথা বলা হয়েছে? ১৬.A
A. কবিকে, অস্ত্র B. কবিকে, ভালোবাসা
C. কবিকে, কলম D. কবিকে, খাতা

১৭. কবি মারণাস্ত্রকে কী দিয়ে পরাভূত করবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করেন? ১৭.A
A. ভালোবাসা ও শান্তির অস্ত্র B. আগ্নেয় অস্ত্র
C. তরবারি D. খঞ্জন

১৮. 'যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে/ পৃথিবীর যাবতীয় অস্ত্র হবে আনত'– চরণদ্বয়ের ভাবার্থ কী? ১৮.D
A. ভালোবাসার দ্বারা সবকিছুর জয় করা যায়
B. অস্ত্রের দ্বারা সবকিছু জয় করা যায়
C. অর্থের দ্বারা সবকিছু জয় করা যায়
D. পৃথিবীর যাবতীয় অন্যায়,অত্যাচার, ভালোবাসার কাছে হার মানে

১৯. 'সমাবিষ্ট' শব্দের অর্থ কী? ১৯.B
A. সমান B. সমভাবে আবিষ্ট
C. আবিষ্ট D. অবশিষ্ট

২০. সমাসনিষ্পন্ন 'নক্ষত্রখচিত' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? ২০.C
A. নক্ষত্রের ন্যায় খচিত B. নক্ষত্র ও খচিত
C. নক্ষত্র দ্বারা খচিত D. যা নক্ষত্র তাই খচিত

২১. 'নক্ষত্রখচিত আকাশ'– প্রতীকাশ্রয়ী শব্দটিতে গূঢ়ার্থ কী? ২১.C
A. তারকাশোভিত আকাশ B. জ্যোৎস্না রাত
C. উন্নত সভ্যতা D. চাঁদহীন আকাশ

২২. 'মুহূর্তের অগ্ন্যুৎপাত' কবিতাটিতে কোন ধরনের পরিস্থিতির সৃষ্টি করে বলে উল্লেখ রয়েছে? ২২.D
A. সবকিছু পুড়িয়ে দেয় B. চারিদিকে আগুন ছড়িয়ে দেয়
C. লক্ষ লক্ষ মানুষকে পঙ্গু-বিকৃত করে দেয়
D. হাজার হাজার মানুষকে পঙ্গু-বিকৃত করে দেয়

২৩. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'অগ্ন্যুৎপাত' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ২৩.B
A. আগ্নেয়গিরির বিস্ফোরণ B. শোষকের অত্যাচার
C. অগ্নি-স্রোত D. শোষিতের যন্ত্রণা

২৪. 'অবিনাশী' শব্দের অর্থ কী? ২৪.B
A. নাশকারী B. চিরন্তন C. আবিষ্কার D. অবিকে নাশকারী

২৫. কোনটি 'অবিনাশী' শব্দের সমার্থক নয়? ২৫.D
A. অক্ষয় B. শাশ্বত C. চিরন্তন D. ক্ষণস্থায়ী

২৬. 'মানব বসতির বুকে মুহূর্তের অগ্ন্যুৎপাত/ লক্ষ লক্ষ মানুষকে করবে না পঙ্গু-বিকৃত।' – কবি এখানে কী বুঝিয়েছেন? ২৬.A
A. ভালোবাসা বিকশিত হলে বিপর্যয়ের অবসান ঘটবে
B. ভালোবাসার মাধ্যমে বিপর্যয় সৃষ্টি হবে
C.ভালোবাসার মাধ্যমে মানুষকে পঙ্গু-বিকৃত করা
D. যুদ্ধ থেমে যাবে

২৭. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'অস্ত্র' শব্দটির অন্তর্নিহিত অর্থ কোনটি? ২৭.C
A. বন্দুক B. হিংসা-বিদ্বেষ
C. প্রেম-ভালোবাসা D. ধারালো ছুরি

২৮. 'আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও'– চরণটির মর্মার্থ হলো– ২৮.D
A. অস্ত্র ব্যবসার প্রসার B. অস্ত্র ব্যবহারের কৌশল
C. অস্ত্র ছিনিয়ে নেওয়া
D. সৌহার্দ্রপূর্ণ মানবিক সম্পর্কের আকাঙ্ক্ষা

২৯. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় শেষে কী ব্যক্ত হয়েছে? ২৯.B
A. হতাশা B. ভালোবাসার জাগরণ
C. বিচ্ছিন্নতা D. ভালোবাসার প্রতি বিরূপ মনোভাব

৩০. জয়ের নিয়ন্তা হিসেবে 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কাকে চিহ্নিত করা হয়েছে? ৩০.C
A. কবিকে B. সংগ্রামকে C. ভালোবাসাকে D. সুখকে

৩১. আহসান হাবীবের 'সেই অস্ত্র' কবিতার মৌলিক প্রতিপাদ্য কী? ৩১.D
A. মানুষের ভেতরের শক্তিকে জাগ্রত করা
B. মানুষের বিবেকবোধকে জাগ্রত করা
C. মানুষকে শক্তিশালী করে তোলা
D. ভালোবাসা দিয়ে মানুষকে জয় করতে শেখা

৩২. 'সেই অস্ত্র' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ৩২.D
A. রাত্রিশেষ B. ছায়াহরিণ
C. সারাদুপুর D. বিদীর্ণ দর্পণে মুখ

৩৩. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় কোন প্রতিশ্রুতির কথা বলা হয়েছে? ৩৩.B
A. ভালোবাসার প্রতিশ্রুতি B. মানবপ্রেমের প্রতিশ্রুতি
C. আগুন জ্বালানোর প্রতিশ্রুতি D. সুন্দর পৃথিবীর প্রতিশ্রুতি

৩৪. 'সেই অস্ত্র' কবিতার গঠনগত বৈশিষ্ট্য কোনটি? ৩৪.D
A. গতিহীনতা B. সমান্তরাল গতি
C. গতি নেই D. অনাড়ম্বর সহজ গতিময়তা

৩৫. অরণ্য হবে আরও সবুজ - কিসের মাধ্যমে? ৩৫.B
A. ভালো ব্যবহার B. ভালোবাসা
C. ভালো আচরণ D. সত্যপ্রিয়তা

৩৬. নিচের কোনটি আহসান হাবীব রচিত কাব্যগ্রন্থ নয়? ৩৬.B
A. মেঘ বলে চৈত্রে যাবো
B. রানী খালের সাঁকো, অরণ্যে নীলিমা
C. মেঘ বলে চৈত্রে যাবো, রানী খালের সাঁকো
D. দু' হাত দুই আদিম পাথর, রানী খালের সাঁকো

৩৭. সেই অস্ত্র যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে/ বারবার বিধ্বস্ত হবে না ট্রয় নগরী/ কবিতায় 'ট্রয়নগরী' কিসের প্রতীক? ৩৭.B
A. নগর B. আধুনিক নগর
C. দেশ D. রাজ্য

Scanned with CamScanner

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. সুকান্ত ভট্টাচার্যের সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
০২. কোন বয়সে দুঃসাহসেরা উঁকি দেয়?
০৩. পদাঘাতে আঠারো বছর বয়স কী ভাঙতে চায়?
০৪. কোন বয়সে অজস্র প্রাণ ক্ষত-বিক্ষত হয় বলে কবি উল্লেখ করেছেন?
০৫. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর জীবিত ছিলেন?
০৬. এ বয়স কী জানে?
০৭. আঠারো বছর বয়স কীসের মতো নয়?
০৮. কীসের ক্ষেত্রে আঠারো বছর বয়স থেমে যায় না?
০৯. মানবজীবনের উত্তরকালীন পর্যায় কোন বয়স?
১০. 'ছাড়পত্র' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?
১১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলবক্তব্য বিশ্লেষণ করো।
০২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় বিধৃত ইতিবাচক ও নেতিবাচক দিকের মূল্যায়ন করো।
০৩. 'বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী'- পঙক্তিটির মধ্য দিয়ে তরুণদের যে দুঃসাহসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় তা বিশ্লেষণ করো।
০৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি তারুণ্যকে নতুন সৃষ্টির প্রেরণার বয়স হিসেবে চিহ্নিত করেছেন কেন? বিশ্লেষণ করো।
০৫. কবি কেন এদেশের বুকে আঠারোর আগমন প্রত্যাশা করেছেন? বিশ্লেষণ করো।

সন্ধিনিষ্পন্ন শব্দ নির্দেশ

অহঃ+অহ	অহরহ	দুঃ+যোগ	দুর্যোগ
দুঃ+বার	দুর্বার	সম্+শয়	সংশয়

শব্দের উৎস নির্দেশ

তুফান - আরবি

সমাস সাধিত শব্দ নির্দেশ

মূলশব্দ	ব্যাস বাক্য	সমাসের নাম
কাপুরুষ	কু যে পুরুষ	প্রাদি সমাস
পদাঘাত	পদের আঘাত	ষষ্ঠী তৎপুরুষ

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মূলসুর? *[ঢাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.গ
ক. নৈতিকতা খ. বিবেকবোধ
গ. অদম্য তারুণ্যশক্তি ঘ. ভীরুতা

০২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় যৌবনশক্তি কী অর্থে চিত্রিত? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.গ
ক. স্বাধীনভাবে চলার ঝুঁকি খ. যৌবনের দুর্যোগ ও দুঃস্বপ্ন
গ. জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি ঘ. শৈশব-কৈশারের পরনির্ভরতা

০৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.ক
ক. মাত্রাবৃত্ত খ. স্বরবৃত্ত
গ. অক্ষরবৃত্ত ঘ. স্বরমাত্রিক

০৪. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন পত্রিকার কিশোর সভার সদস্য ছিলেন? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ক
ক. দৈনিক স্বাধীনতা খ. পূর্বাশা
গ. আজাদ ঘ. সওগাত

০৫. 'আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা' কবি কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ
ক. শক্তিমত্তা খ. দুঃসাহস
গ. কর্মপ্রাণতা ঘ. আত্মপ্রত্যয়

০৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় ক্ষত-বিক্ষত হয় কী? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ঘ
ক. হৃদয় খ. স্বপ্ন
গ. মানুষের জীবন ঘ. সহস্র প্রাণ

০৭. 'পদাঘাতে চায় ভাঙতে ---' শূন্যস্থানে কোনটি হবে? *[ইবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ঘ
ক. কঠিন বাঁধা খ. শক্ত বাঁধা
গ. লৌহ বাঁধা ঘ. পাথর বাধা

০৮. ফ্যাসিবাদবিরোধী কাব্যগ্রন্থ 'আকাল' সম্পাদনা করেন কে? *[কুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.ক
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সুফিয়া কামাল
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. জীবনানন্দ দাশ রচনা

০৯. ১৯৪৩ সালের দুর্ভিক্ষের উপর সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ 'আকাল' এর সম্পাদক কে? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.খ
ক. সুকুমার রায় খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ. মোজাফফর আহমদ ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১০. আঠারো বছর বয়সে কী নেই? *[ঢা.বি-গ ২০১৮-১৯]* — ১০.C
A. ঝুঁকি B. মন্ত্রণা
C. সংশয় D. কাঁদা

১১. কবি আঠারো বছর বয়সকে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন? *[ঢা.বি-৭ কলেজ [বিজ্ঞান] ২০১৮-১৯]* — ১১.C
A. নৌকা B. জাহাজ
C. স্টিমার D. বাষ্প

১২. 'আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর'; কারণ- *[জা.বি-সি-১ ২০১৮-১৯]* — ১২.C
A. সবকিছু ভেঙে তছনছ করতে ইচ্ছে করে
B. নিশ্চয় প্রথাবদ্ধ জীবনকে পেছনে ফেলে নতুন জীবন রচনার স্বপ্ন বোনে
C. এ বয়স দেহ ও মনে স্থবিরতা, যন্ত্রণা আসে
D. শারীরিক মানসিক সামাজিক রাজনৈতিক নানা জটিলতায় জড়িয়ে পড়ে

১৩. 'এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।' কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে কবি একথা বলেছেন? *[জবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৩.A
A. ইতিবাচক B. দুঃসাহস
C. বয়স D. তারুণ্য

Scanned with CamScanner

১৪. সুকান্ত ভট্টাচার্যের পৈতৃক নিবাস কোথায় ছিল? *[চবি, B1 - ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৪. C
A. খুলনার সেনহাটিতে
B. গোপালগঞ্জের টুঙ্গীপাড়ায়
C. গোপালগঞ্জের কোটালীপাড়ায়
D. বনগাঁর ব্যারাকপুরে

১৫. বিপদের মুখে আঠারো বছর বয়সের প্রকৃতি কেমন? *[জবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৫.B
A. দুরন্ত B. অগ্রণী
C. দুর্বিনীত D. বিদ্রোহী

১৬. কোন পংক্তিটি 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় নেই? *[চবি, C1 - ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৬.A
A. আঠারো বছর বয়স দুর্নিবার
B. আঠারো বছর বয়স ভয়ংকর
C. আঠারো বছর বয়সে আঘাত আসে
D. আঠারো বছর বয়সের নেই ভয়
E. আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ

১৭. 'আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা'- কবি কোন্ বৈশিষ্ট্যের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন? *[চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৭.D
A. শক্তিমত্তা B. দুঃসাহস
C. কর্মপ্রাণতা D. আত্মপ্রত্যয়

১৮. 'এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে'– এখানে 'তবু'– হচ্ছে– *[ঢাবি ক-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]* — ১৮.D
A. বিশেষ্য B. বিশেষণ
C. সর্বনাম D. অব্যয়

১৯. 'এ বয়সে প্রাণ - - -' পংক্তির শূন্যস্থানে বসবে *[জবি ক-ইউনিট ২০১৪-১৫]* — ১৯.C
A. তীব্র ও খরতর B. প্রখর ও ভয়ঙ্কর
C. তীব্র আর প্রখর D. তীক্ষ্ণ আর প্রখর

২০. "পথ চলতে এ বয়স যায় না থেমে" – কোন ধরনের বাক্য? *[চবি C_1-ইউনিট ২০১৪-১৫]* — ২০.A
A. সরল B. জটিল
C. যৌগিক D.অনুজ্ঞাবাচক E.অস্তিবাচক

২১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটির মর্মকথা– *[রাবি D-ইউনিট ২০১৪-১৫]* — ২১.C
A. স্বদেশব্রত B. যৌবনের হতাশা
C. নির্ভয় ও সাহসের জয়ধ্বনি D. ইচ্ছা আকুতি

২২. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় মূলত কোন বিষয়টির উপর আলোকপাত করেছে? *[রাবি F-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]* — ২২. B
A. হতাশা B. বয়ঃসন্ধিকালের বৈশিষ্ট্য
C. স্বপ্ন D. সাহস দেখাবার শক্তি

২৩. 'দুর্যোগে হাল ঠিকমত রাখা ভার।' কবিতার এই অংশটিতে কী বোঝানো হয়েছে? *[ইবি H-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]* — ২৩. B
A. প্রবল আবেগ ও উচ্ছ্বাসে জীবনের ঝুঁকি নেয়া সম্ভব হয় না।
B. সচেতনভাবে শারীরিক, মানসিক, সামাজিক, জটিলতা অতিক্রম করা যায় না।
C. প্রগতি ও অগ্রগতির পথে ধাবমান হওয়া যায় না।
D. অনুভূতি লুপ্ত হয়ে সংবেদনশীলতা বেড়ে যায়।

২৪. 'আঠারো বছর বয়স' বয়স কী জানে না? *[ব.বি:, জাতীয়.বি-গ ২০১২-২০১৩, জা.বি-২০১১-২০১২]* — ২৪.A
A. কাঁদা B. হাসা
C. বেদনা D. নাচা

২৫. আঠারো বছর বয়সের ধর্মই হলো– *[ইবি H-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]* — ২৫.B
i. আত্মত্যাগের মহান মন্ত্রে উজ্জীবিত হওয়া
ii. আঘাত-সংঘাতের মধ্যে রক্ত শপথ নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়া
iii. বিকার, অসুস্থতা ও সর্বনাশের অভিঘাতে ভয়ংকর।
নিচের কোনটি সঠিক?
A. i B. i ও ii
C. ii ও iii D. i, ii ও iii

২৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় 'আঠারো' শব্দটি কয়বার উচ্চারিত হয়েছে? *[ববি D-ইউনিট ২০১৪-২০১৫]* — ২৬.B
A. ছয়বার B. নয়বার
C. দশবার D. আঠারোবার

২৭. বিপদের মুখে আঠারো বছর বয়সের প্রকৃতি কেমন? *[জাতীয় বি. ব্যবসায় শিক্ষা বিভাগ ২০১৪-২০১৫]* — ২৭. A
A. অগ্রণী B. দুরন্ত
C. দুর্বিনীত D. বিদ্রোহী

২৮. আঠারো বছর বয়স বাঁচে *[ঢা.বি-খ ২০১৩-২০১৪]* — ২৮.B
A. বিপদের মুখে B. দুর্যোগে আর ঝড়ে
C. শপথের কোলাহলে D. লক্ষ দীর্ঘশ্বাস

২৯. 'আঠারো বছর বয়স'-এ কবির কাম্য নয়– *[জাতীয়.বি-ক ২০১৩-১৪]* — ২৯.C
A. দুঃসাহসের ঝুঁকি নেয়া B. দুর্যোগে হাল ধরা
C. প্রণয় ব্যাকুলতা D. রক্তদানের পূণ্যার্জন

৩০. 'এ বয়সে তাই নেই কোনো–' *[জাতীয়.বি-খ ২০১৩-২০১৪]* — ৩০.C
A. ঈর্ষা B. দ্বিধা C. সংশয় D. উদ্বেগ

৩১. 'আঠারো বছর বয়স' কী জানে না? *[জাতীয়.বি-গ ২০১৩-১৪]* — ৩১.B
A. হাসা B. কাঁদা C. বেদনা D. নাচা

৩২. সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর 'আঠার বছর বয়স' কবিতায় পদাঘাতে কী ভাঙতে চেয়েছেন? *[ঢা.বি: ক-২০১১-২০১২]* — ৩২.D
A. অট্টালিকা B. শোষণের শৃঙ্খল
C. শিকল D. পাথর

৩৩. 'আঠারো বছর বয়স' কী জানে না? *[জা.বি. ২০১১-২০১২]* — ৩৩.A
A. কাঁদা B. নাচা C. হাসা D. বেদনা

৩৪. স্টিমারের প্রসঙ্গ এসেছে কোন কবিতায়? *[ঢা.বি: ক-২০১০-১১]* — ৩৪.D
A. পাঞ্জেরি B. কবর
C. জীবন-বন্দনা D.আঠারো বছর বয়স

৩৫. 'পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি'- পংক্তিটি কার? *[চ.বি ২০০৬-২০০৭, রা.বি: ২০০৯-২০১০]* — ৩৫.D
A. সৈয়দ সামসুল হক B. নির্মলেন্দু গুণ
C. শামসুর রাহমান D. সুকান্ত ভট্টাচার্য

৩৬. আঠারো বছর বয়সে কী উঁকি দেয়? *[জ.বি: ঘ-২০০৮-০৯]* — ৩৬.B
A. স্পর্ধা B. দুঃসাহস C. সংশয় D. যন্ত্রণা

৩৭. "এ বয়স জানে রক্ত দানের পুণ্য"- পঙক্তিটির রচয়িতা: *[রা.বি: ২০০৮-০৯]* — ৩৭.C
A. নজরুল B. সুনীল
C. সুকান্ত D. নির্মলেন্দু গুণ

৩৮. "দুর্যোগে হাল ঠিকমত রাখা ভার"-কোন কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে? *[রা.বি: ২০০৮-০৯]* — ৩৮.C
A. পাঞ্জেরি B. জীবন বন্দনা
C. আঠারো বছর বয়স D. বাংলাদেশ

৩৯. আঠারো বছর বয়স পাথর বাধা ভাঙতে চায় *[ঢা.বি: খ-২০০৭-০৮]* — ৩৯.C
A. হাত দিয়ে B. হাতুড়ি দিয়ে
C. চরণাঘাতে D. লগুড়াঘাতে

৪০. "এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।"-এ চরণের 'আঠারো' বোঝায় *[জ.বি-ক- ২০০৭-০৮]* — ৪০.C
A. ঔদ্ধত্য B. প্রতিবাদ
C. জাগরণ D. যৌবন

Scanned with CamScanner

০৬. আমি আর আমার মতোই বহু লোক. . . মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ।

গণতান্ত্রিক শক্তির বিপক্ষে পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী যখন দেশব্যাপী তাদের সন্ত্রাসের কালো থাবা বিস্তৃত করে তখন অনেকেই তাদের অসহায় শিকারে পরিণত হয়। আবার কেউ কেউ তাদের এই অশুভ তৎপরতার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ-সংগ্রাম শুরু করে। এই প্রতিবাদ-সংগ্রামই ১৯৬৯ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে ব্যাপক গণঅভ্যুত্থানে পরিণত হয়। এর বিপরীতে শাসকগোষ্ঠীর পক্ষ থেকে চারিদিকে শুরু হয় ব্যাপক ধরপাকড় ও হত্যাযজ্ঞ। শান্ত-স্নিগ্ধ দেশটির ওপর নেমে আসে অশান্তির কালো ছায়া।

০৭. বুঝি তাই উনিশশো উনসত্তরেও. . . বরকত বুক পাতে ঘাতকের থাবার সম্মুখে।

১৯৫২ সালের ঐতিহাসিক রাষ্ট্রভাষা-আন্দোলনের পর পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠীর অগণতান্ত্রিক আচরণের প্রতিবাদে ক্রমশ যে আন্দোলন গড়ে ওঠে ১৯৬৯ সালে তা তীব্র আকার ধারণ করে। শহর ও গ্রামের সকল শ্রেণি-পেশার মানুষ এই আন্দোলনে অংশগ্রহণ করে। আন্দোলন থামানোর জন্য সরকার পুলিশকে গুলি চালানোর নির্দেশ দেয়। পুলিশের গুলিতে আসাদুজ্জামান, মতিউর ও ড.শামসুজ্জোহা নিহত হলে এই আন্দোলন ব্যাপক গণঅভ্যুত্থানে পরিণত হয়। কবি এখানে আসাদ, মতিউর ও শামসুজ্জোহার মতো আন্দোলনকারীদের মধ্যে বায়ান্নর অমর ভাষাশহিদ সালাম-বরকতদের প্রতিকৃতি দেখতে পান। তিনি মনে করেন, সালাম-বরকতরাই যেন পতাকা হাতে আবার নতুন করে ঘাতকের বুলেটের সামনে এসে দাঁড়িয়েছেন।

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. শহরের পথে থরে থরে কী ফুটেছে?
০২. 'শহিদের ঝলকিত ..... স্মৃতিগন্ধে ভরপুর।' শূন্যস্থানে কী হবে?
০৩. শহিদের রক্তের বদ্বুদ কীসের সাথে তুলনীয়?
০৪. কোন ফুল স্মৃতিগন্ধে ভরপুর?
০৫. একুশের কী আমাদের চেতনার রং?
০৬. সারা দেশ কাদের অশুভ আস্তানা?
০৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতা অবলম্বনে আমাদের জাতীয় চেতনার জাগরণে ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
০২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালাম-বরকত চরিত্র মূলত একুশের চেতনাকে ধারণ করে কীভাবে তা ব্যাখ্যা করো।
০৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় মানুষের চেতনার যে জাগরণ কামনা করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ' - কোন কবিতার অন্তর্ভুক্ত? *[ঢাবি, চ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.খ
ক. আঠারো বছর বয়স খ. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
গ. ঐকতান ঘ. সেই অস্ত্র

০২. নিচের কোনটি শামসুর রাহমানের কবিতা? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.ক
ক. ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা খ. কেয়ার কাঁটা
গ. আমার পূর্ব বাংলা ঘ. অপরাহ্নের আলো

০৩. শামসুর রাহমান এর লেখা নয়- *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ঘ
ক. প্রথম গান, দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে খ. বন্দী শিবির থেকে
গ. উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ ঘ. বর্জ্যে চেরা আধার আমার

০৪. কত সালে কোন পত্রিকায় শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয়? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ক
ক. ১৯৪৯ সালে, সাপ্তাহিক সোনার বাংলা
খ. ১৯৪৮ সালে, 'মাসিক মোহাম্মদী'
গ. ১৯৫০ সালে, দৈনিক বাংলা
ঘ. ১৯৪৭ সালে, মাসিক মাহে নও

০৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার প্রকরণ বিষয়ে নিচের কোনটি যথার্থ? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ঘ
ক. অমিল মাত্রাবৃত্ত ও রূপকাত্মক ভাষা
খ. সমিল প্রবহমান গদ্যছন্দ ও চিত্রাত্মক ভাষা
গ. অমিত্রাক্ষর ছন্দ ও লোকেজ শব্দ
ঘ. গদ্যছন্দ ও প্রবহমান ভাষা

০৬. 'স্মৃতি ঝলমল সুনীল মাঠের কাছে / আমার অনেক ঋণ আছে।' এ গানের গীতিকার কে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ঘ
ক. আহমেদ ইমতিয়াজ বুলবুল খ. সিকান্দার আবু জাফর
গ. মোহাম্মদ রফিকুজ্জামান ঘ. শামসুর রাহমান

০৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'মানবিক বাগান' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.ক
ক. মানবীয় জগৎ খ. মানুষের মিছিল
গ. বিক্ষুব্ধ জনতা ঘ. সুসজ্জিত বাগান

০৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত হতে কী ঝরে? *[জাবি, F ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.গ
ক. নক্ষত্ররাজি খ. বীরের রক্ত
গ. বর্ণমালা ঘ. বিপ্লব ধারা

০৯. শামসুর রাহমানের গ্রন্থ নয় কোনটি? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.খ
ক. উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ
খ. বৃষ্টি ও সাহসী পুরুষের জন্য প্রার্থনা
গ. বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়
ঘ. ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা

১০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় গণঅভ্যুত্থানে অংশগ্রহণকারী বীর জনতার বীরত্বে কোন কোন ভাষা শহিদের নাম উল্লেখ করা হয়েছে? *[খুবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.খ
ক. রফিক ও শফিক খ. সালাম ও বরকত
গ. বরকত ও রফিক ঘ. শফিক ও সালাম

১১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে কী ঝরে? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১.ক
ক. বর্ণমালা খ. অক্ষর
গ. রক্ত ঘ. অশ্রু

১২. 'ফোটে ফুল বাস্তবের বিশাল চত্বরে' কোন কবিতার অংশ? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১২.গ
ক. এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে খ. সেই অস্ত্র
গ. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ ঘ. লোক-লোকান্তর

১৩. একুশের কৃষ্ণচূড়াকে কবি কোন রঙের সাথে মেলাতে চান? *[কুবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১৩.গ
ক. জীবনের রঙ খ. ভালোবাসার রঙ
গ. চেতনার রঙ ঘ. বিজয়ের রঙ

Scanned with CamScanner

১৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় শহরের পথে কী ফুটেছিল? [কুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০] — ১৪.গ
ক. বকুল খ. রজনীগন্ধা
গ. কৃষ্ণচূড়া ঘ. গোলাপ

১৫. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং' চরণটি কোন কবিতাভুক্ত? [গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, B ইউনিট ২০১৯-২০] — ১৫.ঘ
ক. ঐকতান খ. সেই অস্ত্র
গ. লোক-লোকান্তর ঘ. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'কৃষ্ণচূড়া' কিসের প্রতীক? [কুবি-খ ২০১৮-১৯] — ০১.B
A. স্বপ্নের B. রক্তের
C. বেদনার D. প্রেরণার

০২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? [ঢাবি-৭ কলেজ [বিজ্ঞান] ২০১৮-১৯] — ০২.C
A. রক্ত B. ফুল
C. নক্ষত্র D. রৌদ

০৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কার সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? [রাবি-ই ২০১৮-১৯] — ০৩.C
A. ফুল B. দুঃখিনী মা
C. নক্ষত্র D. অশ্রুজল

০৪. একুশের কৃষ্ণচূড়া কিসের রং? [রাবি-ই ২০১৮-১৯] — ০৪.C
A. শহীদের রক্তের B. বর্ণমালার
C. আমাদের চেতনার D. আমাদের ঐতিহ্যের

০৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কতজন ভাষাশহীদের নাম উল্লেখ আছে? [রাবি-এ ২০১৮-১৯] — ০৫.B
A. ১ জন B. ২জন
C. ৩ জন D. ৪ জন

০৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন কোন ভাষা শহিদদের উল্লেখ আছে? [বেরোবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ০৬.D
A. জব্বার, শফিউর B. সালাম, জব্বার
C. বরকত, শফিউর D. সালাম, বরকত

০৭. 'বাস্তবের বিশাল চত্বরে/ হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায়' – কী হয়? [ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮] — ০৭.B
A. 'বরকত বুক পাতে ঘাতকের থাবার সম্মুখে'
B. '... দুঃখিনী মাতার অশ্রুজলে ফোটে ফুল'
C. 'শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দের রৌদ্রে আর দুঃখের ছায়ায়'
D. 'কেউ বা ভীষণ জেদি, দারুণ বিপ্লবে ফেটে পড়া।'

০৮. 'আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে' চরণটি আমাদের কোন গৌরবান্বিত অধ্যায়কে ধারণ করে? [খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ০৮.A
A. ভাষা আন্দোলন B. গণআন্দোলন
C. অসহযোগ আন্দোলন D. স্বাধীনতা আন্দোলন

০৯. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং'-এই চরণটি কোন কবিতাভুক্ত? [ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ০৯.B
A. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি B. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
C. লোক-লোকান্তর D. রক্তে আমার অনাদি অস্থি

১০. "সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ"-"ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯" কবিতায় ফুল বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাবি, C-ইউনিট, ১৬-১৭] — ১০.B
A. কৃষ্ণচূড়া ফুল B. বাংলা ভাষা
C. মনুষ্যত্ব D. পদ্মবন
E. ভাষা আন্দোলন

১১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কার রচনা? [চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ১১.B
A. আহসান হাবীব B. শামসুর রাহমান
C. সুফিয়া কামাল D. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

১২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কিসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? [চবি, E1 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ১২.B
A. রক্তজবা B. নক্ষত্র
C. রৌদ্র D. কৃষ্ণচূড়া E. পতাকা

১৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়ার রং কিসের প্রতীক? [চবি, B2 -ইউনিট, ১৬-১৭] — ১৩.A
A. একুশের চেতনা B. স্বাধীনতার চেতনা
C. মনুষ্যত্ববোধ D. বিশ্বভ্রাতৃত্ব

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? — ০১.A
A. নক্ষত্র B. রক্ত
C. ফুল D. রৌদ্র

০২. "আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে"– চরণটি আমাদের জাতীয় জীবনের কোন দিকটি তুলে ধরে? — ০২.B
A. গণআন্দোলন B. ভাষা আন্দোলন
C. স্বাধীনতা আন্দোলন D. স্বদেশী আন্দোলন

০৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কবির স্মৃতিগন্ধে ভরপুর হয়ে আছে কী? — ০৩.D
A. কৃষ্ণচূড়া ফুল B. একুশে ফেব্রুয়ারি
C. একুশের কৃষ্ণচূড়া D. শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্বুদ

০৪. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া' কথাটি আমাদের কী স্মরণ করিয়ে দেয়? — ০৪.C
A. একুশে এপ্রিলের কথা B. একুশে আগস্টের কথা
C. একুশে ফেব্রুয়ারির কথা D. একুশে জানুয়ারির কথা

০৫. কোন রং চোখে ভালো লাগে না? — ০৫.D
A. যে রং পাকা নয় B. যে রং গাঢ় নয়
C. যে রং হালকা নয় D. যে রং সন্ত্রাস আনে

০৬. "এখন যে রঙে ছেয়ে গেছে পথঘাট, সারাদেশ"- এখানে কোন রঙের কথা বলা হয়েছে? — ০৬.B
A. কৃষ্ণচূড়ার রং B. সন্ত্রাসের রং
C. ভালোবাসার রং D. বিপ্লবের রং

০৭. প্রাত্যহিকতায় আমাদের মনে সারাক্ষণ যে রং দোলা দেয় তা হল- — ০৭.A
A. যে রং সন্ত্রাস আনে B. যে রং সুখ আনে
C. যে রং শিল্পীমন তৈরি করে D. যে রং হতাশা আনে

০৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় উল্লেখকৃত কবি এবং কবির মতোই বহু লোক এখন কোথায় আছে? — ০৮.D
A. মিছিলে B. রাজপথে
C. আন্দোলনে D. ঘাতকের আস্তানায়

০৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ঘাতকের থাবার সম্মুখে কে বুক পাতে? — ০৯.B
A. সালামের B. বরকতের
C. রফিকের D. শফিকের

১০. বরকত গাঢ় উচ্চারণে কী বলে? — ১০.C
A. জয় বাংলা B. বাংলাদেশ জিন্দাবাদ
C. অবিনাশী বর্ণমালা D. বাংলাদেশ দীর্ঘজীবী হউক

১১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় মোট কয়টি চরণ আছে? — ১১.C
A. ৯৬টি B. ৪৫টি
C. ২৮টি D. ৩০টি

Scanned with CamScanner

১২. "এখনো ..... রক্তে দুঃখিনী ..... অশ্রুজলে ফোটে ফুল বাস্তবের বিশাল চত্বরে।" খালিঘরের উপযুক্ত শব্দ হলো– ১২.A
A. বীরের, মাতার B. বীরের, বোনের
C. সন্ত্রাসীর, মাতার D. সন্ত্রাসীর, বোনের

১৩. 'সকাল সন্ধ্যায়' বলতে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কবি কী বুঝিয়েছেন? ১৩.C
A. সকাল-সন্ধ্যায় B. সকাল ও সন্ধ্যায়
C. সারাক্ষণ D. সকাল বা সন্ধ্যায়

১৪. সর্বদলীয় 'ছাত্র সংগ্রাম পরিষদ' গঠন করা হয় কত তারিখে? ১৪.A
A. ১৯৬৯ সালের ৫ জানুয়ারি B. ১৯৬৯ সালের ৬ জানুয়ারি
C. ১৯৬৯ সালের ৭ জানুয়ারি D. ১৯৬৯ সালের ৮ জানুয়ারি

১৫. 'গণতান্ত্রিক সংগ্রাম পরিষদ' গঠিত হয় কত তারিখে? ১৫.D
A. ১৯৬৯ সালের ৫ জানুয়ারি B. ১৯৬৯ সালের ৬ জানুয়ারি
C. ১৯৬৯ সালের ৭ জানুয়ারি D. ১৯৬৯ সালের ৮ জানুয়ারি

১৬. 'সর্বদলীয় ছাত্র সংগ্রাম পরিষদ' গণঅভ্যুত্থানে কত দফা কর্মসূচি ঘোষণা করে? ১৬.A
A. এগারো দফা B. ষোলো দফা
C. একুশ দফা D. আঠারো দফা

১৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি কোন আন্দোলনের প্রেক্ষাপট তুলে ধরেছেন? ১৭.D
A. ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন
B. ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ
C. স্বদেশি আন্দোলন
D. ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থান

১৮. ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থান কোন সরকারের বিরুদ্ধ শক্তি ছিল– ১৮.D
A. স্বৈরাচারী আইয়ুব সরকার B. স্বৈরাচারী এরশাদ সরকার
C. স্বৈরাচারী মুসলিমলীগ সরকার D. স্বৈরাচারী ইয়াহিয়া সরকার

১৯. কবি শামসুর রাহমান 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন দুটি প্রেক্ষাপটকে তুলে ধরেছেন? ১৯.B
A. ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন ও ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ
B. ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন ও ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থান
C. ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থান ও ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ
D. ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ ও নব্বইয়ের স্বৈরাচার বিরোধী আন্দোলন

২০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'মানবিক বাগান' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২০.D
A. মূল্যবোধ B. মনের বাগান
C. মানব বাগান D. মানবীয় জগৎ

২১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া শহরের পথে ফুটে আছে– ২১.D
A. থরে বিথরে B. সারি সারি হয়ে
C. বৈচিত্র্যপূর্ণভাবে D. নিবিড় হয়ে

২২. 'মানবিক বাগান' কমলবন হচ্ছে তছনছ।' চরণটি দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন? ২২.B
A. মানুষের তৈরি বাগানের কারণে কমলবন নষ্ট হয়ে যাচ্ছে
B. মূল্যবোধের অবক্ষয়
C. বাগান ধ্বংস হয়ে যাওয়া
D. শত্রুর হিংস্র হামলা

২৩. সালামের হাত থেকে অবিরত কী ঝরে পড়ে? ২৩.A
A. অবিনাশী বর্ণমালা B. ঝলকিত অস্ত্র
C. অবিমিশ্র রক্ত D. অজস্র ফুল

২৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' শীর্ষক কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে? ২৪.B
A. বন্দি শিবির থেকে B. নিজ বাসভূমে
C. বিধ্বস্ত নীলিমা D. রৌদ্র করোটিতে

২৫. 'এদেশ কি ভুলে গেছে সেই দুঃস্বপ্নের রাত, সেই রক্তাক্ত সময়।' উদ্দীপকের সঙ্গে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন বিষয়টির মেলবন্ধন রয়েছে? ২৫.A
A. নির্যাতন B. বিজয় C. সংগ্রাম D. মিছিল

২৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় শহরের পথে কৃষ্ণচূড়া ফুটেছে– ২৬.A
A. থরে থরে B. ঝাঁকে ঝাকে
C. নিবিড় হয়ে D. থোকা থোকা

২৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকা' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২৭.A
A. পূর্ব বাংলাকে B. হৃদয়ের অনুভূতিকে
C. পশ্চিম বাংলাকে D. হৃদয়ের উপত্যকাকে

২৮. 'বুঝি তাই উনিশশো উনসত্তরেও আবার সালাম নামে রাজপথে' – সালাম রাজপথে নেমে কী করে? ২৮.B
A. স্লোগান দেয় B. পতাকা উড়ায়
C. শহিদ হয় D. ভাষণ দেয়

২৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন কোন ভাষাশহিদের কথা বলা হয়েছে? ২৯.A
A. সালাম, বরকত B. সালাম, জব্বার
C. বরকত, শফিউর D. জব্বার, শফিউর

৩০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় একুশের কৃষ্ণচূড়ার রং কে কবি কিসের রং হিসেবে উল্লেখ করেছেন? ৩০.B
A. বাঙালির প্রিয় রং B. বাঙালির চেতনার রং
C. বাঙালির ঐতিহ্যের রং D. জাতীয় পতাকার রং

৩১. সালাম আবার কোথায় নামে– ৩১.C
A. মিছিলে B. রাস্তায়
C. রাজপথে D. উঠোনে

৩২. আমাদের চেতনার রং – ৩২.B
A. একুশের রক্তজবা B. একুশের কৃষ্ণচূড়া
C. একুশের পলাশ D. একুশের শিমুল

৩৩. কৃষ্ণচূড়া রং কিসের প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে? ৩৩.A
A. একুশের চেতনা B. স্বাধীনতার চেতনা
C. উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান D. ছেষট্টির ছয় দফার চেতনা

৩৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় আত্মাহুতি দেওয়া বীর জনতাকে কবি কাদের প্রতীকে তৎপর্যময় করে তুলেছেন? ৩৪.D
A. প্রীতিলতা-ক্ষুদিরাম B. মতিউর-ড. শামসুজ্জোহা
C. আসাদুজ্জামান-ক্ষুদিরাম D. সালাম-বরকত

৩৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কতজন ভাষা শহীদের নাম এসেছে? ৩৫.B
A. ১ জন B. ২ জন
C. ৩ জন D. ৪ জন

৩৬. শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্বুদ বলা হয়েছে কোন ফুলকে? ৩৬.B
A. রক্তজবা B. কৃষ্ণচূড়া
C. পলাশ D. শিমুল

৩৭. ১৯৬৯-এর আন্দোলনের কারণ কী? ৩৭.B
A. অর্থনৈতিক শোষণ B. জাতিগত শোষণ
C. সামাজিক শোষণ D. ধর্মীয় শোষণ

৩৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন ধরনের কবিতা? ৩৮.B
A. রোমান্সধর্মী B. ইতিহাসনির্ভর
C. রাজনৈতিক D. রোমান্টিক

৩৯. কবি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলকে তুলনা করেছেন– ৩৯.B
A. সৌন্দর্যের অপার মহিমার সাথে
B. শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্বুদের সাথে
C. শহিদের রক্তমাখা শার্টের সাথে
D. সিঁদুর রাঙা মেঘের সাথে

Scanned with CamScanner

১০. 'সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা' - বুঝিয়ে লেখো।

উত্তর: 'সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা' বলতে মুক্তির লক্ষ্যে সশস্ত্র অভ্যুত্থানকে সুন্দর হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে। মুক্তির জন্যে চাই যুদ্ধ। চাই সশস্ত্র অভ্যুত্থান। যুদ্ধ মানুষের জীবনে মৃত্যু আর হাহাকার নিয়ে আসে, আবার নিয়ে আসে স্বাধীনতার সৌন্দর্য, মুক্তির আনন্দ। জাতীয় জীবনে স্বাধীনতা সর্বাগ্রে প্রয়োজন। তাই কবির মতে, সশস্ত্র অভ্যুত্থান সুন্দর দৃশ্য, যা কবিতার মতোই প্রাণসারী ও শৈল্পিক। আলোচ্য লাইন দ্বারা এটাই বোঝানো হয়েছে।

উত্তরের সারবস্তু: 'সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা' বলতে মুক্তির লক্ষ্যে সশস্ত্র অভ্যুত্থানকে সুন্দর হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে।

গুরুত্বপূর্ণ অংশের ব্যাখ্যা

০১. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

'কিংবদন্তি' শব্দের সাধারণ অর্থ জনশ্রুতি। ব্যাপক অর্থে 'কিংবদন্তি' হলো লোকপরম্পরায় শ্রুত ও কথিত এমন কোনো বিষয় যা একটি সমাজ বা জাতির ঐতিহ্যের পরিচয় বহন করে। আলোচ্য কবিতায় কবি পূর্বপুরুষদের সম্পর্কে জনশ্রুতির মাধ্যমে যা কিছু জেনেছেন কাব্যিক সুষমায় তিনি তাই তুলে ধরেছেন। আর এটি তুলে ধরতে গিয়ে তিনি মূলত তার স্বজাতি ও স্বদেশের ঐতিহ্যকেই রূপায়িত করেছেন।

০২. পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত

একথার মধ্য দিয়ে কবি তাঁর পূর্বপুরুষ তথা এদেশের মানুষের ওপর দীর্ঘ অত্যাচারের ইতিহাস তুলে ধরেছেন। সেই অত্যাচারের আঘাত যে এখনো তাজা তথা অব্যাহত রয়েছে তা বোঝাতেই এখানে রক্তজবার উপমাটি ব্যবহার করা হয়েছে। এখানে আরও একটি বিষয় লক্ষণীয় যে এ আঘাতের চিহ্নটি রয়েছে পিঠে। এ থেকে সহজেই বোঝা যায় আমাদের পূর্বপুরুষদেরও যারা নির্যাতন বা অত্যাচার করেছে তারাও কেউ বীরপুরুষ ছিল না। এজন্যেই কাপুরুষের মতো পেছন থেকে তারা পিঠে আঘাত বা আক্রমণ করেছে, মুক্ত মানুষের সঙ্গে সম্মুখ লড়াইয়ের মতো বীরোচিত সাহস তারা দেখাতে পারেনি।

০৩. উনোনের আগুনে আলোকিত একটি উজ্জ্বল জানালা

আগুনে সবকিছু শুচি হয়ে ওঠে। তাই আগুনের উত্তাপে পরিশুদ্ধ হয়ে সকল গ্লানি মুছে ফেলে আলোয় ভরা মুক্ত জীবনের প্রত্যাশা জানাতেই এখানে 'উজ্জ্বল জানালা'র উপমাটি ব্যবহার করা হয়েছে।

০৪. সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা

কবিতা মানে কেবল শব্দ আর ছন্দের অনুরণন নয়। যা কিছু শুভ, যা কিছু সুন্দর তার সবই একেকটি কবিতা। নারী ও শিশুর বুকে বিদ্ধ অস্ত্র কখনোই কবিতা নয়, অসুরবিনাশী অস্ত্রই কবিতা। অন্যায়-অত্যাচার আর পরাধীনতার বিরুদ্ধে যে অস্ত্রের উত্তোলন অনিবার্য হয়ে ওঠে, সেটাই হয়ে ওঠে এক অনবদ্য সুন্দর কবিতা।

০৫. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি মুক্ত শব্দ কবিতা

কবির মতে, কবিতা মানেই কেবল একগুচ্ছ শব্দ আর ছন্দের অনুরণন নয়। যা কিছু শুভ, যা কিছু সুন্দর তার সবই একেকটি কবিতা। শৃঙ্খল কবিতা নয়, শৃঙ্খল ভাঙার প্রচেষ্টাই কবিতা। তাই আমাদের জিহ্বায় যে কটি শব্দ মুক্ত ও স্বাধীন সত্তা নিয়ে উচ্চারিত হয়, তার সবই কবিতা।

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. 'বিচলিত স্নেহ' শব্দবন্ধের মানে কী?
০২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
০৩. 'করতল' শব্দের অর্থ কী?
০৪. পূর্বপুরুষের পিঠে রক্তজবার মত ক্ষত কেন?
০৫. কবির কণ্ঠে উচ্চারিত সত্য কীসের মতো?
০৬. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কত খ্রিস্টাব্দে বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন?
০৭. প্রবহমান নদী কাকে ভাসিয়ে রাখে?
০৮. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ কী?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় উল্লেখিত কবির পূর্বপুরুষদের অর্জনগুলো বিশ্লেষণ করো।
০২. ঐতিহ্য সচেতন ও শিকড় সন্ধানী মানুষের প্রত্যাশার দিকটি ব্যাখ্যা করো।
০৩. কবিতায় বর্ণিত বাঙালির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের চেতনার দিকটি বিশ্লেষণ করো।
০৪. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সামগ্রিকতার দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ক
ক. গদ্য খ. সমচরণ
গ. মাত্রাবৃত্ত ঘ. অক্ষরবৃত্ত

০২. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর মতে, যে কবিতা শুনতে জানে না সে কীসের অধিকার থেকে বঞ্চিত হবে? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. সমৃদ্ধির অধিকার খ. দিগন্তের অধিকার
গ. শিল্পের অধিকার ঘ. সংস্কৃতির অধিকার

০৩. 'সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা' কোন কবিতার চরণ? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.গ
ক. ঐকতান খ. রক্তে আমার অনাদি অস্থি
গ. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি ঘ. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

০৪. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর কবিতায় বিশেষভাবে প্রাধান্য পেয়েছে- *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ক
ক. রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ
খ. মানবীয় সংকট ও সম্ভাবনা
গ. শোষিত নিপীড়িত মেহনতি মানুষ
ঘ. সমাজ ও রাজনীতি

০৫. 'জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি ..... কবিতা।' শূন্যস্থানে কী বসবে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.গ
ক. শব্দমালা খ. সত্য
গ. সত্য শব্দ ঘ. শব্দরাশি

০৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কোন ধরনের রচনা? *[ইবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ক
ক. কবিতা খ. গল্প
গ. নাটক ঘ. ছড়া

Scanned with CamScanner

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০৭. 'আমার সময়' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে? *[ঢা.বি-ঘ ২০১৮-১৯]* — ০৭.D
A. দিলওয়ার B. শামসুর রাহমান
C. সুফিয়া কামাল D. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

০৮. 'তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল'-কার কবিতার পংক্তি? *[ই.বি-বি ২০১৮-১৯]* — ০৮.A
A. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ B. আবু জাফর শামসুদ্দীন
C. আবু ইসহাক D. শামসুদ্দীন আবুল কালাম

০৯. কবি উচ্চারিত সত্যের মতো কিসের কথা বলেছেন? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ০৯.D
A. আকাঙ্ক্ষার B. কল্পনার
C. প্রত্যাশার D. স্বপ্নের

১০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? *[চবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১০.D
A. স্বরবৃত্ত B. মাত্রা বৃত্ত
C. অক্ষরবৃত্ত D. গদ্য

১১. 'যে কবিতা শুনতে জানে না/সে আজন্ম ক্রীতদাস থেকে যাবে' কবিতাংশে 'কবিতা' শব্দটি কীসের প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে? *[খুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১১.C
A. ঐতিহ্যকথা B. সত্যবাণী
C. মুক্তির আহ্বান D. শান্তির সুর

১২. কোন কাব্যগ্রন্থটি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত? *[জাতীয় কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১২.A
A. সাত নরীর হার B. আসমানের কান্না
C. বন্দি শিবির থেকে D. মায়া কাজল

১৩. 'জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি – কবিতা।'– শূন্যস্থানে কী বসবে? *[ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৩.C
A. শব্দমালা B. সত্য
C. সত্য শব্দ D. শব্দ রাশি

১৪. 'সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান ——'-এই পঙক্তির শূন্য স্থানে বসবে যে শব্দ: *[ঢাবি, B-ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৪.C
A. স্বাধীনতা B. মুক্তি
C. কবিতা D. সংগীত

১৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি'-কবিতায় শুদ্ধতার প্রতীক কোন্‌টি? *[চবি, D3 -ইউনিট, ১৬-১৭]* — ১৫.C
A. মাটি B. পর্বত
C. আগুন D. পানি

১৬. 'তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল' চরণটি কোন কবিতার? *[ইবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১৬.A
A. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি B. রক্তে আমার অনাদি অস্থি
C. এই পৃথিবীতে একস্থান আছে D. তাহারেই পড়ে মনে

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. কবির পূর্বপুরুষের করতলে কিসের সৌরভ ছিল? — ০১.B
A. রক্তজবার B. পলিমাটির
C. শস্যদানার D. শ্বাপদের

০২. কবির পূর্বপুরুষের করতলে কী ছিল? — ০২.A
A. পলিমাটির সৌরভ B. রক্তজবার মতো ক্ষত
C. সূর্যের দীপ্তি D. প্রবাহমান নদী

০৩. 'পলিমাটির সৌরভ' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? — ০৩.B
A. উষর মৃত্তিকা B. উর্বর মৃত্তিকা
C. ধূসর মৃত্তিকা D. বন্ধ্যা জমি

০৪. পতিত জমি আবাদের কথা কবির পূর্বপুরুষরা কেন বলতেন? — ০৪.B
A. তারা গবির ছিলেন বলে B. তাঁরা সংগ্রামী ছিলেন বলে
C. তারা কৃষক ছিলেন বলে D. তারা চাষি ছিলেন বলে

০৫. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি – কবিতায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ কী? — ০৫.A
A. কবিতা B. ঝড়ের আর্তনাদ
C. উনোনের আগুন D. প্রবাহমান নদী

০৬. কারা আজন্ম ক্রীতদাস থেকে যাবে? — ০৬.A
A. যারা কবিতা শুনতে জানে না
B. যারা কবিতা লিখতে জানে না
C. যারা মায়ের কোলে শুয়ে গল্প শুনতে পারে না
D. যারা পরাধীন থাকতে পছন্দ করে না

০৭. উচ্চারিত সত্যের মতো স্বপ্নকে কী বলা যায়? — ০৭.B
A. গান B. কবিতা
C. যুদ্ধ D. বিপ্লব

০৮. কে মায়ের কোলে শুয়ে গল্প করতে পারে না? — ০৮.B
A. যে কবিতা বুঝতে জানে না
B. যে কবিতা শুনতে জানে না
C. যে কবিতা পড়তে পারে না
D. যে গান গাইতে জানে না

০৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন? — ০৯.B
A. যুদ্ধে যাওয়া ভাইয়ের B. গর্ভবতী বোনের
C. তাঁর মায়ের D. তাঁর বাবার

১০. যে কবিতা শুনতে জানে না সে সূর্যকে কোথায় ধরে রাখতে পারে না? — ১০.B
A. মননে B. হৃৎপিণ্ডে
C. পিঠে D. করতলে

১১. সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখার কোন চেতনা প্রকাশ পায়? — ১১.A
A. সদা প্রজ্জ্বলিত চেতনা B. স্বাধীনতা চেতনা
C. শোষণের চেতনা D. শাসক হওয়ার চেতনা

১২. 'অরণ্য এবং শ্বাপদ' – এই শব্দযুগল কিসের প্রতীক? — ১২.A
A. বিপদের B. সতর্কতার
C. রোমাঞ্চের D. পরিশ্রমের

১৩. "সে সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখতে পারে না"। – পঙক্তিটিতে 'সূর্য' কোন অর্থ বহন করছে? — ১৩.D
A. অরুণ B. কাণ্ড
C. অর্ক D. তেজ

১৪. "ক্ষণকালের জন্য স্থির ছিল" – কথাটি দ্বারা কী বুঝায়? — ১৪.B
A. বাতাসের খামখেয়ালি আচরণ
B. বাতাসের প্রবাহের অনুপস্থিতি
C. লেখকের মনের ভাব বিহ্বলতা
D. চঞ্চলচিত্ত করে তোলে

১৫. বর্ষা সংবেদনশীল মানব মনে কীরূপ প্রভাব ফেলে? — ১৫.C
A. ভাবাবেশে নিমজ্জিত করে B. আপ্লুত করে তোলে
C. স্মৃতিকাতর করে তোলে D. চঞ্চলচিত্ত করে তোলে

১৬. দুঃখময় স্মৃতিচারণে আমাদের মন কেমন হয়ে ওঠে? — ১৬.D
A. উদাস B. চঞ্চল
C. ভীরু D. কাতর

১৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'অতিক্রান্ত পাহাড়' অনুষঙ্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? — ১৭.B
A. সংগ্রামের প্রতীক B. বাধা-বিপত্তির প্রতীক
C. বিদ্রোহের প্রতীক D. বিপদের প্রতীক

Scanned with CamScanner

১৮. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'বিচলিত স্নেহ' কথাটির মাধ্যমে কাদের আসন্ন বিপদের আশঙ্কার কথা প্রকাশ পেয়েছে? ১৮.A
A. মুক্তি প্রত্যাশী মানুষের B. পোষাক শ্রেণির
C. রাজনীতিবিদের D. মমতাময়ী নারীদের

১৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটিতে নিম্নোক্ত কোন ভাবটি মুখ্য হয়ে এসেছে? ১৯.C
A. শাসকদের প্রতি সকলের নতজানু হওয়া
B. শাসকশ্রেণি সম্পর্কে জনমনে ব্যাপক ভীতি
C. পূর্বপুরুষদের প্রতি শ্রদ্ধা, কৃতজ্ঞতা ও করুণা
D. স্বাধীনতা রক্ষা করতে না পারার আশঙ্কা

২০. "আমরা কি তার মতো কবিতার কথা বলতে পারব" – পঙক্তিটিতে কবির কোন আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন ঘটেছে? ২০.B
A. কল্পনাবিলাসিতার
B. সৃষ্টিশীলতার প্রকাশের সুযোগের
C. সৃষ্টিশীলতা প্রকাশের
D. প্রতিবাদ করতে পারার

২১. 'রক্তজবার মতো ক্ষত' বলতে প্রকৃতপক্ষে কী বুঝানো হয়েছে? ২১.C
A. তাজা রক্তের দাগ
B. রক্তজবার মতো লাল আঘাতের চিহ্ন
C. মানুষের ওপর অত্যাচারের ইতিহাস
D. মানুষের ফুলের মতো মন ভেঙ্গে দেয়া

২২. 'যে সাঁতার জানে না তাকেও প্রবাহমান নদীতে ভাসিয়ে রাখা' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২২.B
A. নদীর ঔদার্য
B. অসহায়কে প্রকৃতির অভয় আশ্রয় দেওয়া
C. সাঁতার শিখতে নদীর সাহায্য করা
B. প্রকৃতির বিরূপতা

২৩. কোন কবির নিরলস সাফল্যে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছে? ২৩.C
A. আবু হেনা মোস্তফা কামালের B. আহসান হাবীবের
C. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর D. উসীমউদ্দিনের

২৪. লৌহখণ্ডকে প্রজ্বলিত করা বলতে কী বোঝায়? ২৪.B
A. লোহ উত্তপ্ত করা B. যুদ্ধ করা
C. লোহা শান দেওয়া D. লোহা তৈরি করা

২৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ২৫.C
A. অক্ষরবৃত্ত B. মাত্রাবৃত্ত
C. গদ্যছন্দ D. অমিত্রাক্ষর ছন্দ

২৬. কেন মানুষ ভালোবেসে যুদ্ধে যেতে পারে না? ২৬.A
A. কবিতার ব্যঞ্জনা জানা নেই বলে
B. কবিতার আকৃতি জানে না বলে
C. কবিতার মর্মার্থ জানা নেই বলে
D. কবিতার বিপ্লবী ভাব বোঝে না বলে

২৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'আঘাতের তীব্রতা' বোঝাতে নিচের কোন শব্দের প্রয়োগ ঘটেছে? ২৭.A
A. রক্তজবা B. কর্ষণ
C. আর্তনাদ D. ক্রীতদাসের কান্না

২৮. কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কী? ২৮.C
A. গান B. স্লোগান
C. কবিতা D. গদ্য

২৯. উনোনের আগুনে কী আলোকিত হয়ে উঠেছে? ২৯.A
A. জানালা B. দরজা
C. ঘর D. বারান্দা

৩০. "আমরা কি তার মতো কবিতার কথা বলতে পারব, আমার কি তার মতো স্বাধীনতা কথা বলতে পারব?" – আলোচ্য অংশটিতে তার বলতে কী বোঝায়? ৩০.A
A. মুক্তিকামী মানুষ B. কবি
C. ক্রীতদাস D. জন্মভূমি

৩১. কবির পূর্বপুরুষরা কবিতায় অনুরক্ত ছিলেন কেন? ৩১.B
A. বিপ্লবী ছিলেন বলে B. সৃষ্টিশীল ছিলেন বলে
C. প্রজ্ঞাবাদী ছিলেন বলে D. পরিশ্রমী ছিলেন বলে

৩২. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে কার সাথে খেলা করতে পারে না? ৩২.D
A. শিশুর সাথে B. ফড়িংয়ের সাথে
C. পাখির সাথে D. মাছের সাথে

৩৩. কবি উচ্চারিত সত্যের মতো কিসের কথা বলেছেন? ৩৩.C
A. আকাঙ্ক্ষার B. বাস্তবতার
C. স্বপ্নের D. ইচ্ছায়

৩৪. 'আমরা কি তার মতো কবিতার কথা বলতে পারব' – চরণটিতে কবি মনের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ৩৪.C
A. আনন্দ B. বিস্ময়
C. শঙ্কা D. হতাশা

৩৫. "তিনি কবি এবং কবিতার কথা বলতেন" – পঙ্ক্তিতে 'তিনি' কে? ৩৫.C
A. কবি B. নির্যাতিত জাতি
C. পূর্বপুরুষ D. নির্যাতিত যোদ্ধা

৩৬. কাকে প্রবহমান নদী পুরস্কৃত করবে? ৩৬.D
A. যে নৌকা চালায় B. যে কর্ষণ করে
C. যে গাভীর পরিচর্যা করে D. যে মৎস্য পালন করে

৩৭. 'কিংবদন্তি' শব্দটির অর্থ কী? ৩৭.C
A. অদ্ভুত B. কিংকর্তব্যবিমূঢ়
C. জনশ্রুতি D. বেদান্ত জাতীয়

৩৮. 'আমি বিচলিত স্নেহের কথা বলছি' – পঙক্তিটিতে 'বিচলিত' শব্দটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ৩৮.B
A. নিত্য B. উদ্বিগ্ন
C. উচ্চারণযোগ্য D. দিব্য

৩৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি" কবিতায় রক্তজবার মত ক্ষত ছিল বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩৯.C
A. বিদ্রোহের আঘাত B. সংগ্রামের ইতিহাস
C. অত্যাচারের আঘাত D. বাঙালির আর্তনাদ

৪০. ইস্পাতের তরবারি কাকে সশস্ত্র করবে? ৪০.B
A. যে কর্ষণ করে
B. যে লৌহ খণ্ডকে প্রজ্বলিত করে
C. যে যুদ্ধে যায় D. যে মৎস্য পালন করে

৪১. হিংস্র মাংসাশী শিকারি জন্তুকে কী বলা হয়? ৪১.C
A. দৈত্য B. দানব
C. শ্বাপদ D. অসুর

৪২. 'জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ ' – কী? ৪২.C
A. গান B. স্লোগান
C. কবিতা D. গদ্য

৪৩. চিত্রকল্প কী? ৪৩.A
A. শব্দের ছবি B. ছবির দৃশ্য
C. ছন্দের ধারা D. রূপরেখা

৪৪. 'লৌহখণ্ডকে প্রজ্বলিত করা' – অর্থ কী? ৪৪.B
A. লোহ উত্তপ্ত করা B. যুদ্ধ করা
C. সাহসের সাথে অস্ত্র শান দেওয়া
D. ভূমি কর্ষনের উপযোগী লোহা তৈরি করা

Scanned with CamScanner

৪৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় কী? — ৪৫.A
A. বাঙালির হাজার বছরের ইতিহাস
B. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ
C. বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলন
D. বাঙালির দুঃসাহস

৪৬. যে কবিতা শুনতে জানে না সে কী শুনবে? — ৪৬.C
A. পাখির কলকাকলি B. কলের গান
C. ঝড়ের আর্তনাদ D. অস্ত্রের শব্দ

৪৭. সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধারণ করলে মুক্তি অনিবার্য, কারণ – — ৪৭.A
A. শক্তির আধার হওয়ায় B. শত্রুদের ভয় হওয়ায়
C. প্রচণ্ড উত্তাপ থাকায় D. তার আশীর্বাদ থাকায়

৪৮. সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখার মাধ্যমে কোন চেতনা প্রকাশ পেয়েছে? — ৪৮.B
A. সদা প্রজ্বলিত B. স্বাধীনতার
C. শোষণের D. শাসকের

৪৯. কার অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা? — ৪৯.D
A. সশস্ত্রের B. সুন্দরের
C. শক্তিহীন সুন্দরের D. সশস্ত্র সুন্দরের

৫০. কে ভালোবেসে যুদ্ধে যেতে পারে না? — ৫০.D
A. যে পড়াশোনা করে না B. যে গান শোনে না
C. যে গল্প শোনে না D. যে কবিতা শোনে না

৫১. ভালোবাসা দিলে মরে যায় – — ৫১.D
A. বোন B. ভাই
C. ছেলে D. মা

৫২. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে আজন্ম কী থেকে যাবে? — ৫২.C
A. বন্দি B. মনিব
C. ক্রীতদাস D. মূর্খ

৫৩. মায়ের ছেলে মাকে ছেড়ে যুদ্ধে যায় কেন? — ৫৩.C
A. বাধ্য হয়ে B. অভিমান করে
C. মাকে ভালোবেসে D. মায়ের আদর্শে

৫৪. কবির পূর্বপুরুষদের পিঠে রক্তজবার মতো কী ছিল? — ৫৪.C
A. গর্ত B. ফুল
C. ক্ষত D. দাগ

৫৫. 'বিচলিত স্নেহ' বলতে কবি যা বুঝিয়েছেন – — ৫৫.B
A. মানসিক আশঙ্কা B. আপনজনের উৎকণ্ঠা
C. স্নেহের প্রতিদান D. বিপদের আশঙ্কা

৫৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় মুক্তির পূর্বশর্ত কী? — ৫৬.C
A. শান্তি B. সাহসী
C. যুদ্ধ D. স্বাধীনতা

৫৭. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় মুক্তির গর্ভবতী বোনের মৃত্যু কিসের প্রতীক? — ৫৭.D
A. বাঙালির ত্যাগ B. অতীত ঐতিহ্য
C. প্রতিশোধের প্রতীক D. নিপীড়নের চিত্র

৫৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল' বলতে কবি কোনটিকে নির্দেশ করেছেন? — ৫৮.C
A. পূর্বপুরুষের শক্তি B. ভালোবাসার মুহূর্তে
C. কৃষকের জীবন D. কৃষি সভ্যতা

৫৯. 'রক্তজবার মতো প্রতিরোধের উচ্চারণ কবিতা' – এখানে প্রকাশিত হয়েছে – — ৫৯.B
A. অতীতের কষ্ট B. দৃপ্ত শপথ
C. স্বপ্নের পূরণ D. ঘুরে দাঁড়ানো অঙ্গীকার

৬০. কবি কেন উনোনের আগুনের আলোকে একটি জানালার কথা বলেছেন? — ৬০.C
A. প্রাপ্তির জন্য B. পবিত্রতার জন্য
C. মুক্তির জন্য D. চেতনার জন্য

৬১. পূর্বপুরুষের পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল; তা বোঝা যায় যেভাবে – — ৬১.A
A. ক্রীতদাস থাকায় B. শ্রমিক থাকায়
C. কৃষক থাকায় D. দারিদ্র থাকায়

৬২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় যে পুত্রগণের কথা বলা হয়েছে তারা কেমন? — ৬২.B
A. কুৎসিত B. দীর্ঘদেহী
C. স্থূলদেহী D. খর্বদেহী

৬৩. কবি কেন তার পূর্বপুরুষের কথা বলেছেন? — ৬৩.D
A. সাহসী ছিল বলে B. নিপীড়িত হয়েছে বলে
C. জমিদার ছিল বলে
D. গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাস রয়েছে বলে

৬৪. কবি কেন বিচলিত স্নেহের কথা বলছেন? — ৬৪.B
A. ভয়ে B. শঙ্কায়
C. ভীরুতায় D. কল্পনায়

৬৫. কবি সূর্যের হৃৎপিণ্ড বলতে কোন দিকটি নির্দেশ করেছেন? — ৬৫.B
A. আত্মবিশ্বাসের B. শক্তির
C. লড়াইয়ের D. চেতনার

৬৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন? — ৬৬.B
A. বাবার B. গর্ভবতী বোনের
C. বন্ধুর D. নিজের

৬৭. পাহাড় শব্দের সমার্থক শব্দ হিসাবে গ্রহণযোগ্য নয় নিচের কোনটি? — ৬৭.A
A. অটবী B. মহীধর
C. গিরি D. শৈল

৬৮. কবির পূর্বপুরুষের করতলে কি ছিল? — ৬৮.B
A. রক্তজবার মতো ক্ষত B. পলিমাটির সৌরভ
C. প্রবাহমান নদী D. সূর্যের দীপ্তি

৬৯. কী উনোনের আগুনে আলোকিত? — ৬৯.D
A. দরজা B. হৃৎপিণ্ড
C. রান্নাঘর D. জানালা

৭০. 'প্রবহমান নদী' বলতে কবিতাটিতে কী বোঝানো হয়েছে? — ৭০.B
A. স্রোতস্বিনী নদী B. স্বাধীন সমাজব্যবস্থা
C. যুদ্ধক্ষেত্র D. সময়ের প্রবাহ

৭১. ভালোবেসে কী আসে? — ৭১.D
A. শান্তি B. সম্প্রীতি
C. মৈত্রী D. যুদ্ধ

৭২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' পঙক্তিটিতে 'কথা' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? — ৭২.C
A. গালগল্প B. উপন্যাস
C. স্বগতোক্তি D. কিসসা

৭৩. যুদ্ধ কীসের প্রতীক? — ৭৩.B
A. কল্যাণের B. প্রতিবাদের
C. ন্যায়ের D. সন্ধির

Scanned with CamScanner

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. সৈয়দ শামসুল হক কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
০২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় চাঁদ কী ঢালে?
০৩. কবি কীসের জন্য মিনতি করে?
০৪. দীর্ঘ দেহ নিয়ে মরা আঙিনায় কে আসে?
০৫. নূরুলদীন কত সালে বিদ্রোহ করেছিলেন?
০৬. 'বিরতিহীন উৎসব' কী ধরনের গ্রন্থ?
০৭. নূরলদীনের বাড়ি কোথায় ছিল?
০৮. কত বঙ্গাব্দে নূরলদীন বিপ্লবের ডাক দিয়েছিলেন?
০৯. কবির মতে, সোনার বাংলায় কী নেমে আসে?
১০. অতীত কোথায় হানা দেয়?
১১. সমস্ত নদীর অশ্রু অবশেষে কোথায় মেশে বলে কবি উল্লেখ করেছেন?
১২. 'নিলক্ষা' শব্দের অর্থ কী?
১৩. নূরলদীনের সারাজীবন কী ধরনের রচনা?
১৪. কত বঙ্গাব্দে নূরলদীনের ডাকে মানুষ জেগে উঠেছিল?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় জাতির ক্রান্তিলগ্নে নেতৃত্ব প্রদানকারী মহামানবের আগমন প্রত্যাশা করা হয়েছে। এ বিষয়টি বিশ্লেষণ করো।
০২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় মেহনতি মানুষদের অধিকার আদায়ের লক্ষ্যে জেগে উঠতে বলা হয়েছে -এ দিকটি ব্যাখ্যা করো।
০৩. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার আলোকে নূরলদীনের প্রতিবাদী চেতনা ব্যাখ্যা করো।
০৪. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার আলোকে নূরলদীনের সংগ্রামী জীবন ব্যাখ্যা করো।
০৫. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার আলোকে অধিকার আদায়ে বাঙালির আত্মত্যাগের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
০৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার আলোকে বাঙালির দেশপ্রেমের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

সন্ধিনিষ্পন্ন শব্দ নির্দেশ

উৎ + চারণ	উচ্চারণ	উৎ+জ্বল	উজ্জ্বল
দিক্ + অন্ত	দিগন্ত	পুরঃ + কৃত	পুরস্কৃত
আশীঃ + বাদ	আর্শীবাদ	দীর্ঘ + আয়ু	দীর্ঘায়ু
অভি + উত্থান	অভ্যুত্থান	সম্ + গীত	সংগীত
স্ব + অধীনতা	স্বাধীনতা	কিম্ + বদন্তি	কিংবদন্তি

শব্দের উৎস নির্দেশ

ইস্পাত	পর্তুগিজ	তরবারি	সংস্কৃত
জননী	সংস্কৃত		

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. রংপুরে নূরলদীন একদিন ডাক দিয়েছিল- *[ঢাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.খ
ক. ১৯০৫ সালে খ. ১১৮৯ সনে
গ. ১৭৫৭ সনে ঘ. ১৯৪৭ সালে

০২. সকল অন্যায়ের প্রতিবাদে নূরলদীন ডাক দেয়। *[জাবি, I ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. এবারের সংগ্রাম মুক্তির সংগ্রাম
খ. জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়?
গ. যখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়
ঘ. যখন আমার স্বপ্ন লুট হয়ে যায়।

০৩. সৈয়দ শামসুল হকের লেখা নয়- *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ঘ
ক. পরানের গহীন ভিতর খ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
গ. নূরলদীনের সারাজীবন ঘ. আমি সাগরের নীল

০৪. কাদের বিরুদ্ধে নূরলদীন জেগে ওঠার কথা বলেছেন? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ঘ
ক. পাকিস্তান খ. নবাব
গ. পর্তুগিজ ঘ. ব্রিটিশ

০৫. 'নূরলদীনের সারাজীবন' কোন ধরনের রচনা? *[খুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.গ
ক. গীতিকবিতা খ. নাট্যকাব্য
গ. কাব্যনাটক ঘ. পত্রকাব্য

০৬. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় কবিতার পটভূমি কী? *[খুবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.ক
ক. কৃষক বিদ্রোহ খ. নীল বিদ্রোহ
গ. স্বদেশী আন্দোলন ঘ. সাঁওতাল বিদ্রোহ

০৭. 'গণনায়ক' কার রচনা? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭.গ
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. সৈয়দ শামসুল হক ঘ. শামসুর রাহমান

০৮. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় কবিতায় কত হাজার গ্রাম-গঞ্জের কথা আছে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮.গ
ক. উনআশি খ. উনষাট
গ. উনসত্তর ঘ. উনপঞ্চাশ

০৯. দিবে ডাক. "জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়?" লাইনটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.গ
ক. ঐকতান খ. সাম্যবাদী
গ. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
ঘ. সেই অস্ত্র

১০. নিলক্ষার নীলে তীব্র শিস দেয় কে? *[কুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০.ক
ক. চাঁদ খ. সাপ গ. শালিক ঘ. দোয়েল

১১. নূরলদীনের কথা তখনই মনে পড়ে, যখন- *[গার্হস্থ্য অর্থনীতি কলেজ, ২০১৯-২০]* — ১১.গ
ক. দেশজুড়ে শান্তির পরিবেশ খ. ঘরে ঘরে অনাহার
গ. প্রত্যেকের স্বপ্ন লুণ্ঠিত ঘ. প্রতি গৃহে অশান্তি বিরাজমান

Scanned with CamScanner

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১২. 'রংপুরে নূরলদীন একদিন ডাক দিয়েছিল'-কত সনে? [ঢা.বি-ক ২০১৮-১৯] — ১২.A
A. ১১৮৯ সনে B. ১৭৫৭ সনে
C. ১৩৭৩ সনে D. ১২৮৯ সনে

১৩. নূরলদীনের বাড়ি কোথায় ছিল? [ঢা.বি-গ ২০১৮-১৯] — ১৩.C
A. দিনাজপুর B. নওগাঁ
C. রংপুর D. রাজশাহী

১৪. "জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়?" নূরলদীনের এই ডাক কোন সালের? [রা.বি-ই ২০১৮-১৯] — ১৪.A
A. ১৭৮২ B. ১৭৯২
C. ১৭৫৮ D. ১৭৭২

১৫. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়'-কাব্যনাট্যাংশে জ্যোৎস্নার সাথে কী ঝরে পড়ে? [রা.বি-ই ২০১৮-১৯] — ১৫.B
A. নদীর অশ্রু B. স্মৃতির দুধ
C. পাহাড়ি ঢল D. আমার স্বপ্ন

১৬. 'নূরলদীনের সারা জীবন' কোন ধরনের গ্রন্থ? [রা.বি-এ ২০১৮-১৯] — ১৬.A
A. কাব্যনাট্য B. কাব্য
C. মহাকাব্য D. গীতিকাব্য

১৭. 'তার দীর্ঘ দেহ নিয়ে আবার নূরলদীন দেখা দেয় মরা আঙিনায়'। নূরলদীন দেখা দেয় –[ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮] — ১৭.C
A. তীব্র স্বচ্ছ পূর্ণিমায় B. যখন শকুন নেমে আসে
C. কালঘুম যখন বাংলায় D. একদিন কাল পূর্ণিমায়

১৮. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কাব্যনাট্যাংশে "নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়" চরণটি ব্যবহৃত হয়েছে –[ঢাবি, D ইউনিট- ২০১৭-১৮] — ১৮.A
A. ৬ বার B. ৭ বার
C. ৮ বার D. ৯ বার

১৯. দীর্ঘ দেহ নিয়ে নূরলদীন কোথায় দেখা দেয়? [ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮] — ১৯.C
A. স্বচ্ছ পূর্ণিমায় B. দালালের আলখেল্লায়
C. মরা আঙিনায় D. অভাগা দেশে

২০. বিস্তৃত আকাশের নিচে কত লোকালয় আছে? [রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ২০.A
A. উনসত্তর হাজার B. উনষাট হাজার
C. সত্তর হাজার D. একাত্তর হাজার

২১. সমস্ত নদীর অশ্রু অবশেষে কোথায় মেশে? [রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ২১.A
A. ব্রহ্মপুত্র B. ধলেশ্বরী
C. কপোতাক্ষ D. গঙ্গা

২২. নূরলদীন কে ছিলেন? [চবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ২২.A
A. কৃষকনেতা B. শ্রমিকনেতা
C. নীলচাষী D. ফকির-বিদ্রোহী

২৩. 'জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়?' এটি কোন রচনা থেকে উদ্ধৃত? [যুবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮] — ২৩.C
A. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় B. ঈর্ষা
C. নূরলদীনের সারাজীবন D. গণনায়ক

২৪. "নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়" এই নূরলদীন কোন অঞ্চলের সংগ্রামী নেতা ছিলেন? [জবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ২৪.C
A. ঢাকা B. রাজশাহী
C. রংপুর D. বরিশাল

২৫. নূরুলদীনের ডাকে কত খ্রিস্টাব্দে বাংলার মানুষ জেগে উঠেছিল? [রাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭] — ২৫.A
A. ১৭৮২ B. ১৭৮৭
C. ১৮৫৭ D. ১৯৭১

২৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কাব্য নাট্যাংশে জ্যোৎস্নার সাথে কী ঝরে পড়ে? [ঢাবি, D-ইউনিট, ১৬-১৭] — ২৬.B
A. নদীর অশ্রু B. স্মৃতির দুধ
C. পাহাড়ি ঢল D. আমার স্বপ্ন

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. 'এখানে এখন'-এর সমধর্মী রচনা নয় কোনটি? — ০১.A
A. পরানের গহীন ভিতর B. গণনায়ক
C. নূরলদীনের সারাজীবন
D. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

০২. সৈয়দ শামসুল হকের লেখা কবিতা কোনটি? — ০২.A
A. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
B. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
C. আমার পূর্ব বাংলা
D. একটি ফটোগ্রাফ

০৩. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতাটিতে কী প্রাধান্য পেয়েছে? — ০৩.A
A. জাগরণ সংগ্রাম B. আনন্দ উচ্ছ্বাস
C. প্রেম বিরহ D. স্মৃতিকাতরতা

০৪. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার শেষ লাইন কোনটি? — ০৪.A
A. দিবে ডাক, জাগো বাহে; কোনঠে সবায়....
B. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
C. সমস্ত নদীর অশ্রু অবশেষে ব্রহ্মপুত্রে মেশে
D. যে, আবার নূরলদীন একদিন আসিবে বাংলায়

০৫. 'হাট' বলতে কী বোঝায়? — ০৫.A
A. সপ্তাহের বিশেষ দিনে পণ্য ক্রয়-বিক্রয়ের নির্দিষ্ট স্থান
B. সপ্তাহব্যাপী পণ্য ক্রয়-বিক্রয়ের নির্দিষ্ট স্থান
C. প্রতিদিন সকালে পণ্য ক্রয়-বিক্রয়ের নির্দিষ্ট স্থান
D. প্রতিদিন বিকেলে পণ্য ক্রয়-বিক্রয়ের নির্দিষ্ট স্থান

০৬. 'জনপদ' শব্দটি কী যোগে গঠিত হয়েছে? — ০৬.C
A. সন্ধি B. প্রত্যয়
C. সমাস D. উপসর্গ

০৭. লোকালয় শব্দের অর্থ কী? — ০৭.A
A. জনবসতিপূর্ণ স্থান B. অনেক লোকের সমাগম
C. গরিব লোকের আবাসস্থল D. শহরের আবাসিক এলাকা

০৮. নিচের কোনটি 'ধবল' শব্দের সমার্থক শব্দ? — ০৮.A
A. সফেদ B. কৃষ্ণ
C. লালচে D. হলুদ

০৯. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কত সনের কথা উল্লেখ আছে? — ০৯.A
A. ১১৮৯ সন B. ১১৯০ সন
C. ১১৯৯ সন D. ১১৭১ সন

১০. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় জ্যোৎস্নার সাথে কিসের তুলনা করা হয়েছে? — ১০.A
A. ধবল দুধ B. সবুজ খেত
C. মেঘলা আকাশ D. ঘোলা জল

Scanned with CamScanner

১১. 'নষ্ট ক্ষেত, নষ্ট মাঠ, নদী নষ্ট, বীজ নষ্ট, বড় নষ্ট যখন সংসার এই লাইনটির মধ্যে কবির কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে? ১১.B
A. ক্ষোভ B. হতাশা
C. অনুরাগ D. আশা

১২. 'শিস' শব্দটির অর্থ কী? ১২.A
A. ঠোঁট ও জিহ্বার সাহায্যে উৎপন্ন বাঁশির মতো শব্দ
B. একধরনের পদ্মফুল
C. ধানের ডগা
D. বাঁশের কঞ্চি

১৩. 'প্রপাত' শব্দের অর্থ কী? ১৩.C
A. ঝরে পড়া B. ঝড়বৃষ্টি
C. নির্ঝরের পতন স্থান D. সকাল

১৪. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কোন ব্যক্তির কথা স্মরণ করা হয়েছে? ১৪.B
A. সেলিম আল দীন B. নূরলদীন
C. দীনবন্ধু মিত্র D. নুরুল হক

১৫. '— আকাশ নীল, হাজার হাজার তারা ঐ অগণিত আর নিচে গ্রাম, গঞ্জ, হাট, জনপদ'– শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দটি বসবে? ১৫.A
A. নিলক্ষা B. ধবল
C. পশ্চিম D. দিনের

১৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' এই কবিতায় কোন ধরনের ঘুমের কথা বলা হয়েছে? ১৬.A
A. কালঘুম B. নির্ঘুম
C. পাতলা ঘুম D. হাল্কা ঘুম

১৭. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নূরলদীনের কী আকৃতির দেহের বর্ণনা আছে? ১৭.B
A. শীর্ণ দেহ B. দীর্ঘ দেহ
C. মোটা দেহ D. খর্বকায় দেহ

১৮. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার সঙ্গে মিল পাওয়া যায় কোন কবিতার? ১৮.D
A. আমার পূর্ব বাংলা B. তিতাস
C. সোনার তরী D. পাঞ্জেরি

১৯. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় রংপুরে কে ডাক দিয়েছিলেন? ১৯.C
A. সেলিম আল দীন B. বাকের ভাই
C. নূরলদীন D. নুরুল আমিন

২০. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কী নেমে আসার কথা বলা হয়েছে? ২০.A
A. শকুন B. বিমান
C. বাজপাখি D. উড়োজাহাজ

২১. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'সোনার বাংলা' কী দ্বারা ছেয়ে যায়? ২১.A
A. দালালের আলখাল্লায় B. শ্রমিক জনতায়
C. সাধারণ মানুষে D. প্রতিবাদী মানুষে

২২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'দালাল' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? ২২.A
A. রাজাকারদের B. হানাদারদের
C. আমলাদের D. রাজনীতিকরদের

২৩. 'আলখাল্লা' শব্দের অর্থ কী? ২৩.A
A. ঢিলেঢালা লম্বা জামাবিশেষ
B. সরু জামাবিশেষ
C. ছোট কাপড় বিশেষ
D. এক ধরনের চাদর

২৪. স্বপ্ন লুট হয়ে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে কোন কবিতায়? ২৪.A
A. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
B. রক্তে আমার অনাদি অস্থি
C. আঠারো বছর বয়স
D. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

২৫. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় 'আমার স্বপ্ন' বলতে কার স্বপ্ন বোঝানো হয়েছে? ২৫.B
A. কবির B. সমগ্র জাতির
C. কবির মায়ের D. রংপুরবাসীর

২৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় জনগণকে কোথায় আসার কথা বলা হয়েছে? ২৬.A
A. প্রশস্ত প্রান্তরে B. খেলার মাঠে
C. রেসকোর্স ময়দানে D. বাড়ির আঙ্গিনায়

২৭. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় প্রশস্ত প্রান্তরে কী জন্য আসতে বলা হয়েছে? ২৭.A
A. দাবি আদায়ের জন্য B. খেলার জন্য
C. প্রার্থনার জন্য D. জনসভার জন্য

২৮. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় উল্লিখিত প্রেক্ষাপট দুটি কী কী? ২৮.A
A. ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন ও ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলন
B. ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন ও ফরায়েজি আন্দোলন
C. ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন ও স্বদেশী আন্দোলন
D. ওয়াহাবী আন্দোলন ও ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলন

২৯. কবিতায় নূরলদীনের ডাকে কীভাবে জনগণের সাড়া দেওয়ার কথা উল্লেখ আছে? ২৯.D
A. বিচ্ছিন্নভাবে B. ধীরে ধীরে
C. একে একে D. সর্বসম্মতভাবে

৩০. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় প্রথম অংশে ফুটে উঠেছে– ৩০.B
A. দারিদ্রপীড়িত বাংলার জীবনচিত্র
B. বাংলার মানুষের সুখ-শান্তি ও প্রাচুর্যের বর্ণনার চিত্র
C. বাংলার গণমানুষের সংগ্রামী জীবনচিত্র
D. কৃষিভিত্তিক গ্রামীণ সমাজের করুণ চিত্র

৩১. কবি কেন নূরলদীনের কথা স্মরণ করেছেন? ৩১.C
A. ব্যবসায়িক প্রয়োজনে B. চাকরি লাভের জন্য
C. সময়ের প্রয়োজনে D. ব্যক্তিগত প্রয়োজনে

৩২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতার মূলভাবের সাথে কোনটি বেশি সম্পর্কযুক্ত? ৩২.A
A. বিদ্রোহ-আন্দোলন B. স্মৃতিকাতরতা
C. গীতিময়তা D. সমাজ সচেতনতা

৩৩. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতাটি লিখেছেন– ৩৩.A
A. সৈয়দ শামসুল হক B. শামসুর রাহমান
C. সৈয়দ আলী আহসান D. ফররুখ আহমদ

৩৪. "আসুন, আসুন তবে আজ এই প্রশস্ত প্রান্তরে"– চরণটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে? ৩৪.C
A. একুশের কবিতা B. স্বাধীনতা তুমি
C. নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়
D. ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

৩৫. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় ব্রহ্মপুত্রে কী মেশার কথা বলা হয়েছে? ৩৫.B
A. সমস্ত ডিঙি নৌকা
B. সমস্ত নদীর অশ্রু
C. সমস্ত ড্রেনের পানি
D. সমস্ত নদী-নালা-খাল-বিল

Scanned with CamScanner

৩৬. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় উল্লিখিত কবিতায় কয়টি নদীর কথা বলা হয়েছে? ৩৬.A
A. ১টি B. ২টি
C. ৩টি D. ৪টি

৩৭. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নূরলদীন কোন সময় আসবে বলে প্রত্যাশা করা হয়েছে? ৩৭.B
A. স্বর্ণালি সন্ধ্যায় B. কাল পূর্ণিমায়
C. চৈতি রাতে D. সোনালি সকালে

৩৮. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নূরলদীন কী বলে সবাইকে ডাক দিবে? ৩৮.A
A. জাগো, বাহে, কোনঠে সবায়
B. জাগো বাহে, ওঠো সবাই
C. জাগো বাহে, চলো সবাই
D. জাগো বাহে, জাগো সবাই

৩৯. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কাদের জেগে ওঠার কথা বলা হয়েছে? ৩৯.A
A. অভাগা মানুষদের B. লাঠিয়ালদের
C. শ্রমিকদের D. শিশুদে

৪০. 'জ্যোৎস্না' বলতে বোঝায়– ৪০.C
A. পূর্ণিমার রাত B. অমাবস্যা
C. চন্দ্রালোক D. নক্ষত্রালোক

৪১. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় নীরব নিস্তব্ধ পরিবেশের প্রতিরূপক হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে– ৪১.C
A. নিলক্ষা B. কালঘুম
C. স্তব্ধতার দেহ D. তীব্র শিস

৪২. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় জ্যোৎস্নার রঙকে দুধের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে কেন? ৪২.A
A. উভয়ের রঙে মিল আছে বলে
B. উভয়ের রং সাদা বলে
C. জ্যোৎস্না রাতে নূরলদীন দুধ খেত বলে
D. জ্যোৎস্নার স্নিগ্ধতা দুধের স্বাদযুক্ত বলে

৪৩. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতাটি কোন রচনা থেকে সংকলিত হয়েছে? ৪৩.B
A. কালের তীর্থ B. নূরলদীনের সারাজীবন
C. জাগো বাহে D. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

৪৪. ঐতিহাসিক চরিত্র বলতে বোঝায়– ৪৪.B
A. রাজারাজড়াদের চরিত্র B. অতীত যুগের চরিত্র
C. ইতিহাসবেত্তার চরিত্র D. সোনালি দিনের চরিত্র

৪৫. কবি নূরলদীনের সাহস আর ক্ষোভকে অসামান্য নৈপুণ্যে কিসের সাথে মিশিয়েছেন? ৪৫.D
A. ভাষা আন্দোলনের সাথে
B. গণঅভ্যুত্থানের সাথে
C. মুক্তিযুদ্ধের সাথে
D. স্বৈরাচারবিরোধী আন্দোলনের সাথে

৪৬. ইতিহাসের প্রতিবাদী নূরলদীনকে মনে পড়ার কারণ– ৪৬.D
A. পাকিস্তানিদের শোষণ
B. পাকিস্তানিদের হত্যা আর ধ্বংসলীলা
C. সোনালি স্মৃতিচারণ
D. ব্রিটিশদের শোষণ

৪৭. ইতিহাসের পাতা থেকে বেরিয়ে এসে নূরলদীন কাদের ভিড়ে মিশে যান? ৪৭.B
A. আন্দোলনকারীদের B. শ্রমজীবী সাধারণ মানুষদের
C. কৃষিজীবীদের D. মেহনতি মানুষদের

৪৮. 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কত লাইন আছে? ৪৮.D
A. ৩২ B. ৩৮
C. ৪০ D. ৪২

৪৯. নূরলদীন বাংলা কত সালে বিদ্রোহের ডাক দিয়েছিলেন? ৪৯.A
A. ১১৮৯ সালে B. ১১৯৯ সালে
C. ১২৮৯ সালে D. ১২৯৯ সালে

৫০. সৈয়দ শামসুল হক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন বিষয়ের ছাত্র ছিলেন? ৫০.B
A. বাংলা B. ইংরেজি
C. ফরাসি D. সংস্কৃত

৫১. নূরলদীন কেন বাংলার মানুষকে আবার ডাক দেবে? ৫১.C
A. সংগ্রামের জন্য B. মুক্তির জন্য
C. জেগে উঠতে D. ভবিষ্যৎ বিনির্মাণে

৫২. 'ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়'– এই উক্তিটির সাথে সাদৃশ্য রয়েছে নিচের কোন উক্তির? ৫২.C
A. যখন শকুন নেমে আসে এই বাংলায়
B. যখন আমার দেশ ছেয়ে যায় দালালের আলখাল্লায়
C. যখন আমার কণ্ঠ বাজেয়াপ্ত করে নিয়ে যায়
D. যখন আমারই দেশে এ আমার দেহ থেকে রক্ত ঝরে যায়

৫৩. 'যখন আমার স্বপ্ন লুট হয়ে যায়।'– চরণটি দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে? ৫৩.B
A. হতাশা B. বেদনা
C. আশা D. ঘৃণা

৫৪. 'এখন শকুন নেমে আসে এই সোনার বাংলায়'– চরণের মর্মার্থ কোনটি? ৫৪.A
A. অত্যাচার ও শোষণ B. অন্যের কৃপা
C. অন্যের প্রতি অনুরাগ D. শত্রুবাহিনীর আশীর্বাদ

৫৫. 'কোনঠে' শব্দের অর্থ কী? ৫৫.C
A. কে B. কোন
C. কোথায় D. কীভাবে

৫৬. 'জাগো বাহে, কোনঠে সবায়' কথাটিতে প্রকাশ পেয়েছে– ৫৬. B
A. ঘর থেকে বের হওয়ার আহ্বান
B. অত্যাচারীর বিরুদ্ধে জেগে ওঠার আহ্বান
C. মুক্তিযুদ্ধের আহ্বান
D. সাম্যবাদী সমাজ প্রতিষ্ঠার আহ্বান

৫৭. সব্যসাচী লেখক হিসেবে কোন কবির খ্যাতি রয়েছে? ৫৭.C
A. সৈয়দ মুজতবা আলী B. সৈয়দ আলী আহসান
C. সৈয়দ শামসুল হক D. জীবনানন্দ দাশ

৫৮. 'প্রশস্ত প্রান্তর' বলতে 'নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়' কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে? ৫৮.A
A. উন্মুক্ত খোলা মাঠ B. কলেজ মাঠ
C. রেসকোর্স ময়দান D. ফসলের মাঠ

৫৯. 'পরানের গহীন ভেতর' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে? ৫৯.D
A. সৈয়দ আলী আহসান B. কাজী নজরুল ইসলাম
C. দিলওয়ার D. সৈয়দ শামসুল হক

Scanned with CamScanner

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় চেতনার তুল্যরূপ হলো- *[ঢাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]*
ক. কৃষ্ণচূড়া খ. পাখি
গ. নক্ষত্র ঘ. সবুজ অরণ্য
০১.খ

০২. আল মাহমুদের রচনা নয় - *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]*
ক. তোমাকে অভিবাদন প্রিয়তমা খ. লোক-লোকান্তর
গ. সোনালী কাবিন ঘ. কালের কলস
০২.ক

০৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় চন্দন ফুল কেমন? *[ঢাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]*
ক. তিক্ত খ. বিষাক্ত
গ. অম্ল ঘ. ঝাল-মিষ্টি
০৩.ঘ

০৪. লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনারূপ পাখির নখের রং কেমন? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]*
ক. লাল খ. নীল
গ. সবুজ ঘ. হলুদ
০৪.ক

০৫. 'সোনালী কাবিন' এর রচয়িতা কে? *[কুবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]*
ক. ফররুখ আহমদ খ. সৈয়দ শামসুল হক
গ. আল মাহমুদ ঘ. শামসুর রাহমান
০৫.গ

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০১. 'লোক-লোকান্তর' আল মাহমুদের – *[পাবিপ্রবি, C ইউনিট - ২০১৭-১৮]*
A. আত্মপরিচয়মূলক কবিতা
B. স্বদেশ চেতনামূলক কবিতা
C. বিচ্ছিন্নতাবোধমূলক কবিতা
D. মনোচেতনামূলক কবিতা
০১.A

০২. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনারূপ পাখি কোন ডালে বসে? *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]*
A. কৃষ্ণচূড়ার ডালে B. আম্রবৃক্ষের ডালে
C. চন্দনের ডালে D. কুল গাছের ডালে
০২. C

০৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনার পাখি কোথায় বসে আছে? *[ঢাবি, A-ইউনিট, ১৬-১৭]*
A. পানলতায় B. চন্দনের ডালে
C. ঝোপের ওপর D. সুপারি গাছে
০৩.B

০৪. আল মাহমুদের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি? *[চবি, B2 -ইউনিট, ১৬-১৭]*
A. কালের কলস B. লোক-লোকান্তর
C. সোনালী কাবিন D. উড়াল কাব্য
০৪. C

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. 'লোক- লোকান্তর' কবিতায় চন্দনফুল কী রকম?
A. তিক্ত B. বিষাক্ত
C. ঝাল-মিষ্টি D. মিষ্টি
০১.C

০২. নিচের কোনটি আত্মপরিচয়মূলক কবিতা?
A. ঐকতান B. সাম্যবাদী
C. লোক-লোকান্তর D. রক্তে আমার অনাদি অস্থি
০২.C

০৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি চেতনারূপ পাখি কিসের ডালে বসে আছে?
A. কদমের B. চন্দনের
C. শালের D. তমালের
০৩.B

০৪. কবির চেতনারূপ পাখি কোথায় বসে আছে?
A. পানলতায় B. ডালে
C. ঝোপের উপর D. সুপারিপাতায়

০৫. 'লোক- লোকান্তর' কবিতায় কবি পাখিটির দিকে তাকাতে পারেন না কেন?
A. উজ্জ্বল রং বলে
B. চোখ-ধাঁধানো সৌন্দর্যের জন্য
C. সকল বাঁধন ছিন্ন করে সৃষ্টির জগতে চলে যাবার জন্য
D. রঙের বাহারের জন্য

০৬. দুটি চোখের কোটরে কীসের রং?
A. লাল ফুলের B. কাটা সুপারির
C. রক্তের D. কালো

০৭. 'লোক- লোকান্তর' কবিতায় কবির বিচ্ছিন্নতাবোধের বেদনা প্রশমিত হয় কীভাবে?
A. পাখি তুল্য কবিসত্তা সুন্দর স্বপ্নময়তায় আচ্ছন্ন ভেবে
B. কবির সৃষ্টির বিজয় অবশ্যম্ভাবী ভেবে
C. প্রকৃতির রহস্যময় সৌন্দর্য অবলোকনে
D. চিরায়ত গ্রামবাংলা অস্তিত্বকে ধারণ করে

০৮. 'লোক-লোকান্তর' রচনাটির শিক্ষণীয় বিষয় কী?
A. প্রকৃতির প্রতি উদ্বুদ্ধ হওয়া
B. সুগন্ধি কাঠের গাছ সম্পর্কে জানা
C. নারীর সৌন্দর্য সম্পর্কে অবগত হওয়া
D. বিচ্ছিন্নতা বোধের যন্ত্রণা সম্পর্কে জানা

০৯. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির মনে কী জাগ্রত হয়েছে?
A. কল্যাণ চিন্তা B. শুভ কামনা
C. মৃত্যু চেতনা D. সমাজ সচেতনতা

১০. 'সোনালী কাবিন' কার রচনা?
A. দিলওয়ার B. সৈয়দ শামসুল হক
C. আল মাহমুদ D. শামসুর রাহমান

১১. সনেটের অংশ কয়টি–
A. ২টি B. ৩টি
C. ৪টি D. ৫টি

১২. লোক থেকে লোকান্তরে কবি কী শোনেন?
A. আহত পাখির গান B. আহত কবির গান
C. আহত মানুষের গান D. ব্যথিত মানুষের গান

১৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতাটি কোন ধরনের কবিতা?
A. আত্মপরিচয়মূলক B. স্বদেশপ্রেমমূলক
C. রূপক D. প্রকৃতিবিষয়ক

১৪. 'আহত কবির গান' এখানে কবি আহত হন কেন?
A. কবি অন্তরে আঘাতপ্রাপ্ত বলে
B. স্বপ্ন ও বাস্তবতার টানাপোড়েন
C. কষ্টে কবি গান করেন
D. কবি নিশ্চুপ থাকেন বলে

১৫. কবি স্তব্ধ হয়ে আহত কবির গান শুনতে চান কেন?
A. গান পছন্দ করেন বলে
B. চেতনা প্রাপ্ত হওয়ার জন্য
C. মনের ক্লান্তি দূর করার জন্য
D. আঘাত পাওয়ার জন্য

Scanned with CamScanner

১৬. বাংলা কবিতায় আল মাহমুদের তৈরি জগৎটি কেমন ছিল? — ১৬.D
A. যন্ত্রণাদগ্ধ শহরজীবন B. শান্ত শহর জীবন
C. যন্ত্রণাদায়ক গ্রাম্যজীবন D. স্নিগ্ধ-শ্যামল গ্রাম্যজীবন

১৭. 'আমার চেতনা যেন একটি সত্যিকার শাদা পাখি' পঙক্তিটিতে কোন বিষয়টি লক্ষণীয়? — ১৭.C
A. গতিবেগ B. জড়ত্ব
C. প্রাণারোপ D. কোনটিই নয়

১৮. 'নারি' শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? — ১৮.C
A. নারী B. রমণী
C. না পারি D. না করি

১৯. কবি তাঁর চেতনাকে পাখির সঙ্গে তুলনা করেছেন কেন? — ১৯.A
A. তাঁর চেতনা পাখির মতো প্রাণবন্ত
B. চেতনা পাখির মতো ডাকাডাকি করে
C. চেতনা পাখা পেয়েছে বলে
D. চেতনা উড়ন্ত বলে

২০. 'লোক-লোকান্তর' কবিতাটি কোন কাব্য থেকে নেওয়া হয়েছে? — ২০.D
A. কালের কলস B. সোনালী কাবিন
C. মায়াবী পর্দা দুলে ওঠো D. লোক-লোকান্তর

২১. মৃত্যুই চিরন্তন সত্য। কথাটির সঙ্গে 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কোন চরণের মিল রয়েছে? — ২১.D
A. চোখ যে রাখতে নারি এত বন্য ঝোপের ওপারে
B. তাকাতে পারি না আমি রূপে তার যেন এত ভয়
C. যখনি উজ্জ্বল হয় আমার এ চেতনার মণি
D. মনে হয় কেটে যাবে ছিঁড়ে যাবে সমস্ত বাঁধুনি

২২. বনচারী বাতাসের তালে কী দোলে? — ২২.B
A. গাছের ডাল B. বন্য পানলতা
C. চন্দনের ডাল D. মগডাল

২৩. 'পা সবুজ,নখ তীব্র লাল' পঙক্তিটির অন্তরালে কী আছে? — ২৩.A
A. প্রকৃতির চিত্র B. বাংলাদেশের পতাকার রং
C. বাংলার মানচিত্র D. পা ও নখের চিত্র

২৪. 'লোক- লোকান্তর' কবিতায় কবির চেতনারূপ পাখির পা দেখতে কেমন? — ২৪.C
A. হলুদ B. ধূসর
C. সবুজ D. লাল

২৫. 'ছিঁড়ে যাবে সমস্ত বাঁধুনি' দ্বারা কী বোঝায়? — ২৫.A
A. সামাজিক ও ধর্মীয় বাঁধন ছেঁড়া
B. বাঁধ ভেঙে যাওয়া
C. বাঁধন ছিঁড়ে ফেলা
D. সবকিছু ছিঁড়ে ফেলা

২৬. কোন বিষয়ে অসাধারণ অবদানের জন্য আল মাহমুদ বাংলা একাডেমি পুরস্কার ও একুশে পদকসহ বহু পুরস্কারে ভূষিত হয়েছেন? — ২৬.C
A. গণিতে B. জাতীয় চলচ্চিত্রে
C. সাহিত্যে D. পদার্থবিদ্যা

২৭. চেতনা বলতে কী বোঝায়? — ২৭.C
A. বিবেক B. আত্মসংযম
C. জ্ঞান D. কল্পনাশক্তি

২৮. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির তন্ত্রে মন্ত্রে কী ভরে আছে? — ২৮.B
A. অর্জুনের ডাল B. চন্দনের ডাল
C. বনচারী ডাল D. সেগুনের ডাল

২৯. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি কোথায় চোখ রাখতে পারছিলেন না? — ২৯.D
A. চন্দনের ডালে B. সুপারি ডালে
C. পানলতার উপর D. বন্য ঝোপে

৩০. বন্য ঝোপ দেখে 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির মনে কী জেগে উঠেছে? — ৩০.D
A. চেতনা B. কল্পনাশক্তি
C. প্রেম D. ভয়

৩১. ছিঁড়ে যাবে সমস্ত– — ৩১.B
A. গাঁথুনি B. বাঁধুনি C. সম্পর্ক D. লোকালয়

৩২. 'লোক- লোকান্তর' কবিতায় কবি তাঁর চেতনা দ্বারা চন্দনের ডালে বসেছিলেন কেন? — ৩২.B
A. প্রকৃতিপ্রেমে B. বন্যপ্রকৃতি প্রেমে
C. চন্দনের সুগন্ধি পাওয়ার জন্য
D. চন্দনের সংস্পর্শ পাওয়ার জন্য

৩৩. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি বন্য সুগন্ধি পরাগে মাখছিলেন কেন? — ৩৩.A
A. প্রকৃতিপ্রেমে B. সৌন্দর্যপ্রীতিতে
C. বন্য হাতে D. বনে অবস্থান করতে

৩৪. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি বন্য ঝোপের উপরে চোখ রাখতে পারছিলেন না কেন? — ৩৪.B
A. উজ্জ্বলতায় B. সৌন্দর্যভারে
C. মৃত্যুচেতনায় D. বন্যপ্রাণির ভয়ে

৩৫. বন্য ঝোপে চোখ রাখতে না পারায় 'লোক-লোকান্তর' কবিতার কবির মধ্যে কোনটি ফুটে উঠেছে? — ৩৫.B
A. ভীরুতা B. হারানোর ভয়
C. না পাওয়ার বেদনা D. বিষাদময়তা

৩৬. রবীন্দ্রনাথ 'মরণ' কবিতায় মৃত্যুকে আলিঙ্গন করেছেন' এখানে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে পার্থক্য রয়েছে? — ৩৬.B
A. পাখির B. কবির
C. কবিতার D. চন্দনের

৩৭. কবির চন্দন গাছ প্রীতি লক্ষ্য করা যায় কোন বিষয়টির মাধ্যমে? — ৩৭.B
A. চন্দনের টিপ মনে করায়
B. পাখিটি চন্দনের ডালে বসায়
C. বন দর্শনে
D. সবুজ অরণ্যে ভেসে বেড়ানোতে

৩৮. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবির ভয়ের মধ্যে কী লুকায়িত রয়েছে? — ৩৮.C
A. সামাজিক চেতনা B. প্রকৃতি চেতনা
C. মৃত্যু চেতনা D. সৌন্দর্য চেতনা

৩৯. 'তন্ত্রে মন্ত্রে' শব্দ 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে? — ৩৯.A
A. মন্ত্রমুগ্ধতায় B. জাদুটোনায়
C. ধর্মমন্ত্রে D. নাগমন্ত্রে

৪০. কবি আল মাহমুদ তাঁর চেতনাকে কিসের সঙ্গে তুলনা করেছেন? — ৪০.C
A. প্রকৃতি B. রূপকথা C. পাখি D. বৃক্ষ

৪১. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় কবি তাঁর চেতনাকে পাখিরূপ কল্পনা করেছেন কেন? — ৪১.A
A. প্রকৃতিপ্রেমে B. পাখিপ্রেমে
C. বনপ্রেমে D. মৃত্যুচেতনায়

৪২. লোকালয় বলতে কী বোঝায়? — ৪২.A
A. বসতি আছে এমন B. কম মানুষের বসতি
C. ব্যস্ত জনপদ D. মরূদ্যান

৪৩. 'লোকান্তর' বলতে কী বোঝায়? — ৪৩.B
A. ইহলোক B. পরলোক C. সমাজ D. পৃথিবী

৪৪. 'লোক- লোকান্তর' কবিতায় উল্লেখকৃত আহত কবির গান বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ৪৪.D
A. পথহারা কবির রচনা B. অজ্ঞাত কবির রচনা
C. দুর্বল কবির রচনা D. মৃত্যুপথযাত্রী কবির গান

৪৫. 'লোক-লোকান্তর' কবিতায় উল্লেখিত 'আসন্ন বিজয়' বলতে কী বোঝায়? — ৪৫.B
A. দ্রুত জয় B. নিকটবর্তী জয়
C. সরাসরি জয় D. সংগ্রামী জয়

Scanned with CamScanner

০৭. 'ভয়াল ঘূর্ণি' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

উত্তর: 'ভয়াল ঘূর্ণি' বলতে কবি প্রতীকী অর্থে বাঙালি জাতির সংগ্রামী চেতনায় উদ্বুদ্ধ হওয়ার শক্তিকে বুঝিয়েছেন। বাঙালি চিরকালই সংগ্রামী জাতি হিসেবে পরিচিত। ভাষা আন্দোলন, মুক্তিসংগ্রাম, ছয় দফা ইত্যাদি বিভিন্ন আন্দোলনে বাঙালিরা দেখিয়েছে তাদের জাতীয় চেতনা, সংগ্রামী মনোভাব, জয়ের মূলমন্ত্র। নদীর পানি যেমন একীভূত হয়ে ভয়াল ধ্বংসাত্মক রূপ তৈরি করে থাকে তেমনি বাঙালির সংগ্রামী মনোভাব সমস্ত অপশক্তিকে ধূলিসাৎ করে দিতে পারে। ভয়াল ঘূর্ণি বলতে কবি প্রতীকী অর্থে বাঙালির চিরন্তন সংগ্রামের দিকটিকেই বুঝিয়েছেন।

০৮. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন?

উত্তর: জাতিসত্তার শোণিত এবং অস্থি কবি নিজের অস্তিত্বে ধারণ করে আছেন, এখানে সেকথাই আলংকারিক ভাষায় ব্যক্ত হয়েছে। 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবিকে দেখা যায় দেশ ও মাটির কবি হিসেবে। কিন্তু তিনি মনে করেন, শুধু দেশপ্রেম নয়, তার রক্তে প্রবহমান রয়েছে জাতিসত্তার শোণিত ও অস্থি, যাকে রুখতে পারবে না কোনো বিদেশি আগ্রাসন আলোচ্য পঙক্তিতে এ বিষয়টিই উঠে এসেছে।

উত্তরের সারবস্তু: জাতিসত্তার শোণিত এবং অস্থি কবি নিজের অস্তিত্বে ধারণ করে আছেন, এখানে সেকথাই আলংকারিক ভাষায় ব্যক্ত হয়েছে।

গুরুত্বপূর্ণ অংশের ব্যাখ্যা

০১. **পদ্মা তোমার যৌবন চাই।**
যমুনা তোমার প্রেম।

পদ্মা চিরযৌবনা, প্রমত্তা পদ্মার জল বাংলাদেশের উর্বর ভূমির অন্যতম উৎস। যমুনা প্রেম সত্যের চিরনবীন প্রতীক। নদীর কাছে কবির যৌবন ও প্রেম কামনার অর্থ হলো অন্তর্গত শোণিত ও অস্থিকে তথা চেতনাকে শক্তিময় ও প্রেমময় করা। অর্থাৎ কবির স্বদেশ-চেতনা চিরনবীন চিরসবুজ।

০২. **তোমাদের বুকে আমি নিরবধি গণমানবের তুলি।**

কবির কাছে বাংলার জীবনরূপ বহমান নদীর মতো। কবি বাংলার বিচিত্র জীবনরূপের রূপকার।

০৩. **রেখেছি আমার প্রাণ স্বপ্নকে বঙ্গোপসাগরেই।**

কবি তার স্বপ্নকে বিশাল বঙ্গোপসাগরের শক্তির কাছে আমানত রেখেছেন। সাগরের ঘূর্ণায়মান জলরাশি কবির ক্রোধকে করেছে শক্তিমান।

০৪. **যখন বোঝাই প্রাণের জাহাজ নরদানবের মুখে।**

কবির ক্রোধ সাগরের ফেনিল আবর্তিত ভয়াল জলরাশির সংস্পর্শে অফুরান শক্তিময় হয়ে উঠেছে। এটা এখন সমগ্র জনগোষ্ঠীর সম্পদে রূপ নিয়েছে। তাই বাঙালিকে কোনো আগ্রাসন দমাতে পারেনি।

০৫. **রক্তে আমার অনাদি অস্থি**

বীর বাঙালি জাতিসত্তার শোণিত (রক্ত) ও অস্থিকে কবি তার নিজের অস্তিত্বে ধারণ করে আছেন। এ ভাবটি উক্ত চরণে আলংকারিক ভাষায় ব্যক্ত করা হয়েছে।

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রকাশ

০১. কবি দিলওয়ার কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
০২. কবি তার প্রাণস্বপ্নকে কোথায় রেখেছেন?
০৩. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার সুরমা নদীর বুক কেমন?
০৪. কবির রক্তে কী রয়েছে?
০৫. 'স্বনিষ্ঠ সনেট' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
০৬. কবি পদ্মার কাছে কী চেয়েছেন?
০৭. 'হেম' শব্দের অর্থ কী?
০৮. 'ঘূর্ণি' শব্দের অর্থ কী?
০৯. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার আলোকে নদীমাতৃক বাংলাদেশের সৌন্দর্য আলোচনা করো।
০২. বিদেশি শত্রুদের আগ্রাসন' রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা করো।
০৩. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার সামগ্রিক ভাব বিশ্লেষণ করো।
০৪. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় বর্ণিত বাঙালির চেতনার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. 'ভয়াল ঘূর্ণি সে আমার ক্রোধ উপমা যে তার নেই।' উক্তিটি কোন লেখকের? *[জাবি, E ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.ক
ক. দিলওয়ার খ. কাজী নজরুল
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. শামসুর রাহমান

০২. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটি কয় মাত্রার মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত? *[জাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. ৪ খ. ৬ গ. ৮ ঘ. ৯

০৩. 'ভয়াল ঘূর্ণি সে আমার ক্রোধ' এ ক্রোধের উপমা হিসেবে কবি কী বলেছেন? *[জাবি, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩.ঘ
ক. স্ফুলিঙ্গ খ. অগ্নিমশাল
গ. নরদানব ঘ. উপমা নেই

০৪. কবি দিলওয়ার-এর জন্মস্থান কোন জেলায়? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪.ঘ
ক. রংপুর খ. টাঙ্গাইল
গ. যশোর ঘ. সিলেট

০৫. 'গণমানবের বুকে / যখন বোঝাই প্রাণের জাহাজ' বাক্যটিতে প্রাণের জাহাজ বলতে বোঝানো হয়েছে- *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৫.ক
ক. জনতা ও জনসম্পদ খ. ক্ষমতা ও সম্পদ
গ. জনতা ও ক্ষমতা ঘ. জনতা ও অর্থসম্পদ

০৬. কবি দিলওয়ার কোন অভিধায় অধিক পরিচিত? *[জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬.খ
ক. সব্যসাচী কবি খ. গণমানুষের কবি
গ. পল্লিকবি ঘ. বিমূঢ় কবি

Scanned with CamScanner

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০৭. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কয়টি নদীর নাম উল্লেখ আছে *[ঢাবি, গা অ বিভাগ - ২০১৭-১৮]* — ০৭.D
A. তিনটি B. চারটি
C. পাঁচটি D. ছয়টি

০৮. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় নিচের কোন নদীর উল্লেখ নেই? *[জবি, A ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ০৮.B
A. পদ্মা B. খোয়াই
C. সুরমা D. কর্ণফুলি

০৯. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটি কার উদ্দেশ্যে উৎসর্গিত? *[রাবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ০৯.D
A. শামসুর রাহমান B. সৈয়দ শামসুল হক
C. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ D. কবীর চৌধুরী

১০. 'কত বিচিত্র জীবনের রং' চরণটি কোন কবিতার? *[হিবি, B ইউনিট - ২০১৭-১৮]* — ১০.B
A. আমি কিংবদন্তির কথা বলছি B. রক্তে আমার অনাদি অস্থি
C. এই পৃথিবীতে একস্থান আছে D. তাহারেই পড়ে মনে

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় 'প্রাণ স্বপ্ন'কে কোথায় রেখেছেন? — ০১.B
A. ভয়াল ঘূর্ণিতে B. বঙ্গোপসাগরে
C. গণমানবের বুকে D. নরদানবের মুখে

০২. 'কত বিচিত্র জীবনের রং' বলতে বোঝানো হয়েছে জীবন – — ০২.A
A. বহুমাত্রিক B. ভিন্নধর্মী
C. সংগ্রামশীল D. সম্পদশীল

০৩. সাধারণ্যের কাছে দিলওয়ার কোন ধরনের কবি হিসেবে পরিচিত? — ০৩.C
A. জনসাধারণের কবি B. জনমানুষের কবি
C. গণমানুষের কবি D. নির্যাতিতদের কবি

০৪. 'যৌবন' শব্দটি কোন অর্থে আলোচ্য কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে? — ০৪.B
A. তারুণ্য B. ঐশ্বর্য
C. ক্রোধ D. সচ্ছলতা

০৫. কবিতাটিতে কোন নদীর বুকে পলি মাটি জমে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে? — ০৫.C
A. পদ্মা B. মেঘনা
C. সুরমা D. যমুনা

০৬. কোন নদীটির নাম 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় উল্লেখ নেই? — ০৬.C
A. গঙ্গা B. কর্ণফুলী
C. কপোতাক্ষ D. মেঘনা

০৭. সমাসনিষ্পন্ন 'প্রাণ স্বপ্ন' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য হলো – — ০৭.C
A. প্রাণ যে স্বপ্ন B. প্রাণের স্বপ্ন
C. প্রাণ রূপ স্বপ্ন D. প্রাণ স্বপ্নের ন্যায়

০৮. কবি নিজের অস্তিত্বে ধারণ করেছেন? — ০৮.C
A. সংগ্রাম B. বিপ্লবে
C. জাতিসত্তার শোণিত অস্থিতে D. জাতির ঐতিহ্য

০৯. দিলওয়ার রচিত 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কয়টি নদীর নাম উল্লেখ করা হয়েছে? — ০৯.C
A. চারটি B. পাঁচটি
C. ছয়টি D. সাতটি

১০. কোন নদীর ঘন কাজল জলে কবির ভালো লাগা কাজ করে? — ১০.C
A. পদ্মা B. মেঘনা
C. সুরমা D. কর্ণফুলী

১১. প্রকৃতিতে নিরন্তর বয়ে চলে কে? — ১১.B
A. মানুষের জীবন B. নদী
C. গণমানবের তুলি D. রক্ত

১২. কবি বঙ্গোপসাগরে কী রেখেছেন? — ১২.C
A. মুক্তা B. অস্তিত্ব
C. প্রাণ স্বপ্ন D. জীবনবাজি

১৩. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতাটিতে কবি প্রকৃতির কোন উপাদানটিকে আশ্রয় করে রচনা করেছেন? — ১৩.C
A. অরণ্য B. পাহাড়
C. নদী D. সমুদ্র

১৪. 'প্রবাহমান ছিপছিপে তন্বী নদীটি বেশ পছন্দ হলো আমার' – উদ্দীপকের কবি ভাবনার কোন দিকটি 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবির ভাবনার সাথে মিলে যায়? — ১৪.C
A. স্বদেশপ্রেম B. স্বাধীনতা কম্য
C. প্রকৃতিপ্রেম D. নদীপ্রেম

১৫. "যমুনার পাঁজর ভেঙে তির তির করে বয়ে এসেছে ছোট্ট একটা নদী – নাম তার ঝিনাই।" – ঝিনাই নদীর বাঁকে — ১৫.B
A. বড় নদী থেকে ছোট নদীর জন্ম B. নদীমাতৃক বাংলাদেশ
C. নদীর নিরবধি চলা D. নদীর প্রাকৃতিক সৌন্দর্য

১৬. "তোমাদের বুকে আমি নিরবধি" – চরণে তোমাদের বলতে কবি কাদের বুঝিয়েছেন? — ১৬.B
A. গণমানবকে B. নদীকে
C. পাঠকদের D. প্রকৃতিকে

১৭. সুরমা নদীতে জমে থাকা পলি মাটিকে কবি কিসের সাথে তুলনা করেছেন? — ১৭.B
A. হীরের খণ্ড B. গলিত স্বর্ণ
C. ঘাস বন D. রং তুলি

১৮. নদীর বুকে কবি নিজেকে কী হিসেবে দাবি করেছেন? — ১৮.B
A. জনগণের নেতা B. গণমানবের তুলি
C. গণমানুষের চেতনা D. বিপ্লবী তরুণ

১৯. নদীর বুকে গণমানুষের জীবনচিত্র আঁকার জন্য কে তুলি হয়েছেন? — ১৯.B
A. পদ্মানদী B. কবি নিজে
C. গণমানব D. বঙ্গোপসাগর

২০. কবির মতে, মানুষের জীবনের রং কেমন? — ২০.D
A. ধূসর B. উজ্জ্বল
C. সাদা
D. রঙিন তুলিতে আঁকা নানা বর্ণের মিশ্রণ

২১. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি কোথায় তার শক্তিকে আমানত রেখেছেন? — ২১.D
A. পদ্মায় B. মেঘনায়
C. সুরমায় D. বঙ্গোপসাগরে

২২. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কোন নদীর কাছে কবি প্রেম চেয়েছেন? — ২২.C
A. পদ্মা B. মেঘনা
C. যমুনা D. কর্ণফুলি

২৩. 'এই ক্রোধে জ্বলে আমার স্বজন'– এখানে কবি কোন স্বজনের কথা বলেছেন? — ২৩.C
A. কবির পরিবারের লোকজন B. কবির প্রিয়জন
C. কবির জন্মভূমির মানুষেরা D. কবির মানসপ্রিয়া

Scanned with CamScanner

২৪. 'অভিযানে বীর সেনাদল
জ্বালাও মশাল, চল আগে চল! –
উদ্দীপকের কোন ভাবনা কবি দিলওয়ার 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় ফুটিয়ে তুলেছেন? ২৪.A
A. অন্যায়ের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ সংগ্রাম
B. রাজনৈতিক সংঘটনের স্লোগান
C. অন্যায়ের প্রকোপে বিধ্বস্ত বাংলাদেশে
D. মর্শাল জ্বালিয়ে প্রতিবাদ করা

২৫. আবহমান ছুটে চলা নদী ও ঢেউকে বোঝাতে কবি কি ব্যবহার করেছেন? ২৫.C
A. বিশাল নদী ও ঢেউ B. অসংখ্যা নদী ও ঢেউ
C. অশেষ নদী ও ঢেউ D. বহু নদী ও ঢেউ

২৬. 'পদ্মা, সুরমা, মেঘনা, যমুনা.... ' – কবি এখানে "....." যতিচিহ্নের মাধ্যমে কী বুঝিয়েছেন? ২৬.A
A. আরো যত নদী রয়েছে
B. নদীর বিস্তারিত বর্ণনা বোঝায়
C. নদীর শেষ বোঝাতে ব্যবহৃত
D. নদীমাতৃক বাংলাকে বোঝায়

২৭. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' বলতে কি বোঝায়? ২৭.C
A. কবির রক্ত-অস্থিতে অনাদি
B. অনাদি অস্থিতে কবি রক্তাক্ত
C. জাতিসত্তার শোণিত অস্থি যা কবি নিজের অস্তিত্বে ধারণ করেছেন
D. কবির রক্তে আদিমানবের অস্থি

২৮. 'বিদেশীরা জানে না কেউ' – বিদেশীরা কি জানে না? ২৮.A
A. বাংলাদেশের জাতিসত্তার শোণিত অস্থির চেতনা
B. বাংলাদেশের নদীর সৌন্দর্য
C. বাংলাদেশের নদীর কথা
D. কবির মনোভাবের কথা

২৯. কবি দিলওয়ার –এর 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার মূল সুর কী? ২৯.B
A. সমাজের প্রতি দায়বদ্ধতা
B. দেশ, মাটি ও মানুষের প্রতি আস্থা
C. স্বাধীনতা ও মাতৃভাষার প্রতি মৌন ভালোবাসা
D. নগরজীবনের প্রত্যাশা ও প্রাপ্তির অপূর্ণ আকাঙ্ক্ষা

৩০. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কোন নদীর কথা উল্লেখ নেই? ৩০.B
A. যমুনা B. শীতলক্ষ্যা
C. কর্ণফুলী D. মেঘনা

৩১. 'পলিতে গলিত হেম' – বাক্যের অর্থ কী? ৩১.A
A. গলিত সোনা মেশানো পলিমাটি
B. সোনা গলে জলে ভেসে যাওয়া
C. পলিমাটির রং সোনার মতো
D. কারুকার্যময় পলিমাটি

৩২. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কাবিতায় ক্রোধ শব্দটি কতবার ব্যবহৃত হয়েছে? ৩২.B
A. একবার B. দুইবার
C. তিনবার D. চারবার

৩৩. ..... তোমার কাজল বুকের পলিতে গলিত হেম। ৩৩.C
A. পদ্মা B. যমুনা
C. সুরমা D. মেঘন

৩৪. কবির মতে নদীর বুকে কিসের ফাঁদ পাতা রয়েছে? ৩৪.C
A. সোনার B. পলিমাটির
C. মৃত্যুর D. মাছের

৩৫. গণশিল্পীর তুলি হাতে কবি কোন ছবি আঁকবেন? ৩৫.B
A. গণমানুষের ছবি
B. জীবনরূপ বাংলার নদীর বয়ে চলার ছবি
C. প্রিয়ার ছবি D. নদীর ছবি

৩৬. কবি নিজের ক্রোধকে কিসের সাথে তুলনা করেছেন? ৩৬.B
A. সমুদ্রের জলোচ্ছ্বাস B. ভয়াল ঘূর্ণি
C. জাহাজ ঘাট D. প্রাণের জাহাজ

৩৭. কবিতায় উল্লিখিত 'ক্রোধ' কার? ৩৭.C
A. কবির নিজের B. কবির স্বজনদের
C. সমগ্র জাতির D. বিদেশী নরদানবকে

৩৮. 'বিদেশে জানে না কেউ' – এখানে 'বিদেশে' বলতে কি বোঝানো হয়েছে? ৩৮.C
A. অন্য দেশে B. প্রবাসে
C. অন্য দেশের মানুষেরা D. শত্রুরা

৩৯. কবি দিলওয়ার বাংলাদেশের বন্দনা করেছেন – ৩৯.C
A. দেশের সৌন্দর্যের জন্য B. দেশের সম্পদের জন্য
C. মানুষের সংগ্রামী চেতনার জন্য
D. মানুষের উদারতা জন্য

৪০. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি যৌবনের প্রত্যাশা করেছেন কার কাছে? ৪০.A
A. পদ্মা B. মেঘনা
C. যমুনা D. গঙ্গা

৪১. কবি দিলওয়ার কী নামে সমাধিক পরিচিত? ৪১.C
A. প্রকৃতির কবি B. মানবতাবাদী কবি
C. গণমানুষের কবি D. দুঃখবাদী কবি

৪২. কবির ক্রোধ কোথায় জ্বলে? ৪২.C
A. কুলি মজুরের বুকে B. ধনিক শ্রেণির বুকে
C. গণমানবের বুকে D. ভিনদেশিদের বুকে

৪৩. 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতায় কবি জাতিসত্তার শোণিত ও অস্থি ধারণ করে আছেন কিসে? ৪৩.D
A. মানসপটে B. স্মৃতিতে
C. জীবনে D. অস্তিত্বে

৪৪. গণশিল্পের তুলিতে কবি দিলওয়ার নিজের কোনটি বর্ণনা করেছেন? ৪৪.A
A. জীবনের বৈচিত্র্য B. জীবনের স্বপ্ন
C. জীবনের মাহাত্ম্য D. জীবনের দুঃখ

৪৫. প্রবাহমান নদীর বাঁকে বাঁকে কী পাতা রয়েছে? ৪৫.C
A. স্বপ্ন B. সুযোগ
C. মৃত্যুর ফাঁদ D. ভালোবাসা

Scanned with CamScanner

::নিজে নিজে চেষ্টা করে উত্তর মিলাবে::

এক কথায় প্রশ্নোত্তর

০১. 'লালসালু' কোন জাতীয় উপন্যাস?
০২. 'লালসালু' কত সালে প্রকাশিত হয়?
০৩. মজিদের দৃষ্টিতে কারা অশিক্ষিত ও বর্বর?
০৪. মজিদ সবাইকে কী বলে সম্বোধন করে থাকেন?
০৫. তাহের আর কাদের মজিদকে প্রথম কোথায় দেখেছিল?
০৬. গারো পাহাড় মধুপুরগড় থেকে কতদিনের পথ?
০৭. মহব্বতনগরের সমাজপতির নাম কী?
০৮. কার চোখে ঘনায়মান ভয়ের ছায়া দেখে মজিদ খুশি হয়?
০৯. রহিমা কাকে পুষ্যি রাখতে চেয়েছিল?
১০. খালেক ব্যাপারীর প্রথম স্ত্রীর নাম কী?
১১. আমেনা বিবি কত বছর বয়সে খালেক ব্যাপারীর সংসারে প্রবেশ করে?
১২. আওয়ালপুরের পীরের প্রধান মুরিদ কে?
১৩. তানু বিবি কে?
১৪. মজিদ কেন হাসপাতালে গিয়েছিল?
১৫. কার মাথা আওয়ালপুরের সমর্থকরা ফাটিয়ে দু-ফাঁক করে দিয়েছিল?
১৬. মতিগঞ্জের সড়কটা দিয়ে দলে-দলে লোক কোনদিকে চলছে?
১৭. মজিদকে দেখে প্রথম জমিলার কী মনে হয়েছিল?
১৮. 'তোমার জন্য আমার মায়া হয়'- কার উদ্দেশ্যে মজিদ এ উক্তিটি করে?
১৯. জমিলা অত্যন্ত মনোযোগে সহকারে কী কাটে?
২০. মজিদের শক্তির উৎস কী?
২১. গ্রামের প্রতিবাদী শিক্ষিত যুবক কে?
২২. 'হুড়কা' শব্দের অর্থ কী?
২৩. 'সরভাঙা পাড়' অর্থ কী?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

০১. 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে ধর্মের প্রতি মানুষের সহজাত দুর্বলতার স্বরূপ আলোচনা করো।
০২. 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে মজিদ চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
০৩. 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে মহব্বতনগরের গ্রামীণ জীবন বিশ্লেষণ করো।
০৪. 'লালসালু' উপন্যাসের আমেনা বিবির সংসার ভাঙার পেছনে মজিদ কতটুকু দায়ী? তোমার মতামত ব্যাখ্যা করো।
০৫. 'মহব্বতনগরে মজিদের উত্থানের পেছনে গ্রামবাসীর ধর্মান্ধতা, কুসংস্কার ও অশিক্ষাই সবচেয়ে বেশি দায়ী'-'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে বিচার কর।
০৬. 'ধর্মান্ধতা শিক্ষা প্রসারের ক্ষেত্রে সবচেয়ে বড় অন্তরায়'- 'লালসালু' উপন্যাসের আলোকে উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. বয়স হলে এরা আর কিচ্ছু না হোক - *[ঢাবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১.গ
ক. অপরিসীম কৌতূহলে মুখ বাড়ায় খ. এরা ছুটতে শেখে
গ. শক্ত করে গিরেটা দিতে শেখে
ঘ. দেহটা গেলেই হয়, এমন ভাবনা ভাবে

০২. 'ও কি ঘরে বালা আনবার চায় নাকি? চায় নাকি আমার সংসার উচ্ছন্নে যাক মড়ক লাগুক ঘরে' উক্তিটি করেছিল- *[ঢাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০২.খ
ক. খালেক ব্যাপারী খ. মজিদ
গ. রহিমা ঘ. জমিলা

০৩. 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদের মহব্বতনগর গ্রামে প্রবেশ কেমন ছিল? *[জাবি, চ ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩. গ
ক. ভীতিকর খ. কাব্যিক গ. নাটকীয় ঘ. স্বাভাবিক

০৪. মতিগঞ্জের সড়কের কাছে এসে পড়ে কাদের নৌকা? *[রাবি, A ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪. ক
ক. তাহেরদের খ. আক্কাসদের গ. মজিদদের ঘ. খালেকদের

০৫. 'সে যেন খাঁচায় ধরা পড়েছে।' 'লালসালু' উপন্যাসে কার সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০; ইবি, B ইউনিট ২০১৭-১৮]* — ০৫. খ
ক. মজিদ খ. জমিলা গ. রহিমা ঘ. খ্যাংটা বুড়ি

০৬. 'ধান দিয়া কী হইব মানুষের জান যদি না থাকে?' উক্তিটি কার? *[খুবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬. ক
ক. রহিমার খ. তনু বিবির
গ. হাসুনির মায়ের ঘ. জমিলার

০৭. 'অমন করে হাঁটতে নাই' কে বলে? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭. গ
ক. খালেক ব্যাপারী খ. ধলা মিয়া
গ. মজিদ ঘ. মতলুব খাঁ

০৮. 'লালসালু' উপন্যাসে হাসপাতাল কোথায় অবস্থিত? *[ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮. খ
ক. মতিগঞ্জে খ. করিমগঞ্জে
গ. মহব্বতনগরে ঘ. আওয়ালপুরে

০৯. 'আমি ভাবলাম, তানি বুঝি দুলার বাপ।' কে বলেছে? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৯.গ
ক. আমেনা বিবি খ. হাসুনির মা
গ. জমিলা ঘ. রহিমা

১০. 'ধান দিয়া কি হইব মানুষের জান যদি না থাকে?' এ উক্তিতে রহিমা চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্যটি প্রকাশ পেয়েছে? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১০. খ
ক. আনুগত্য খ. মাতৃত্ব
গ. বাৎসল্য ঘ. ঔদ্ধত্য

১১. 'লালসালু' উপন্যাসে মাজারটি তার শক্তির মূল বলতে কী বোঝানো হয়েছে? *[বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বি. ও প্র. বিশ্ববিদ্যালয়, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ১১. ক
ক. বিশ্বাস খ. আনুগত্য
গ. ভীতি ঘ. অনুরাগ

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

১২. মজিদের প্রতি রহিমার অচঞ্চল আস্থা যার সঙ্গে তুল্য হয়েছে- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১২. C
A. সূর্য B. ইস্পাত
C. ধ্রুবতারা D. হলকখণ্ড

১৩. 'বিশ্বাসের পাথরে যেন খোদাই সে চোখ।'- লালসালু উপন্যাসে গ্রামবাসী সম্পর্কে লেখকের এই মন্তব্যের তাৎপর্য- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ১৩. A
A. আত্মবিধ্বংসী ধর্মান্ধতা B. যুক্তিনিষ্ঠ আনুগত্য
C. বিশ্বাস ও যুক্তির দ্বান্দ্বিকতা D. অপরিসীম বিনয়

১৪. 'লালসালু' উপন্যাসে 'বাহে মুলুকে' বলতে বোঝানো হয়েছে- *[রা.বি-ই ২০১৮-১৯]* — ১৪. C
A. উত্তর প্রদেশকে B. উত্তরাখণ্ডকে
C. উত্তরবঙ্গকে D. উত্তর কোরিয়াকে

১৫. 'নাফরমানি করিও না। খোদার উপর তোয়াক্কল রাখ।' এ কথা কে বলে? *[রা.বি-ই ২০১৮-১৯]* — ১৫. C
A. আক্কাস B. রহিমা বিবি
C. মজিদ D. আওয়ালপুরের পীর

Scanned with CamScanner

১৬. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [খু.বি-বি ২০১৮-১৯] — ১৬.A
A. ধর্মীয় গোঁড়ামি বেশি B. ধর্মীয় অনুশাসন কম
C. ধর্মের প্রভাব কম D. ধর্মীয় অনুশাসন বেশি

১৭. 'প্রশ্নটি এই রকম যে মজিদের ইচ্ছা হয় একটা হুঙ্কার ছাড়ে।' মজিদের এই ক্ষোভে যার আচরণের প্রতিক্রিয়ায় – [ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮] — ১৭.A
A. জমিলা B. পির সাহেব
C. ধলা মিয়া D. ব্যাপারী

১৮. 'ওনারে কন, আমার মওতের জন্য জানি দোয়া করে' উক্তিটি কার? [ঢাবি, B ইউনিট-২০১৭-১৮] — ১৮.D
A. রহিমা B. জমিলা
C. আমেনা D. হাসুনির মা

১৯. 'তোমার দাড়ি কই মিঞা?' এটি কার উক্তি? [বেরোবি, A ইউনিট-২০১৭-১৮] — ১৯.B
A. মোদাব্বেরের B. মজিদের
C. খালেক ব্যাপারীর D. আক্কাসের

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. আওয়ালপুরের পীরকে মজিদ কী হিসেবে আখ্যা দিয়েছে? — ০১.C
A. ঠগবাজ B. মিথ্যাবাদী
C. ইবলিশ D. ভণ্ড

০২. মাজারের পাশে দাঁড়িয়ে রহিমা কার জন্য শক্তি প্রার্থনা করে? — ০২. B
A. ছুলুর বাপের জন্য B. হাসুনির মার জন্য
C. দুদু মিঞার জন্য D. খালেক বেপারীর জন্য

০৩. গ্রামবাসীর অন্তর কিসে জর্জরিত হয়ে ওঠে? — ০৩. D
A. গাল খেয়ে B. ব্যথায়
C. ক্ষোভে D. অনুশোচনায়

০৪. মজিদের শক্তি প্রতিফলিত হয় কার ওপর? — ০৪. A
A. গ্রামবাসীর B. রহিমার
C. আমেনার D. জমিলার

০৫. বুড়ো, হাসুনির মাকে প্রহার করে কেন? — ০৫. C
A. বুড়োর আদেশ অমান্য করায় B. মজিদকে অপমান করায়
C. ঘরের কথা মজিদকে বলায় D. ঘরের বাইরে যাওয়ায়

০৬. মজিদকে শিকড়গাড়া বৃক্ষ করতে কোন বিষয়টি সক্রিয় ছিল? — ৬. C
A. মিথ্যাচার B. লোভ
C. ধর্ম D. প্রতিপত্তি

০৭. মজিদ কোন সড়কের উপর মোনাজাতের ভঙ্গিতে দাঁড়িয়ে ছিল? — ০৭. B
A. মহব্বতনগরের B. মতিগঞ্জের
C. আওয়ালপুরের D. গারো পাহাড়ের

০৮. আমেনা বিবির প্রতি মজিদের কোন দৃষ্টিভঙ্গির প্রকাশ পেয়েছে? — ০৮. C
A. দয়া B. স্নেহ
C. লালসা D. ভালোবাসা

০৯. খালেক ব্যাপারীর সামনে বসে কথা বলতে অস্বস্তি বোধ করে কে? — ০৯. B
A. মজিদ B. ধলা মিয়া
C. জমিলা D. আমেনা

১০. 'শত্রুর আভাস পাওয়া হরিণের চোখের মতোই সতর্ক হয়ে ওঠে তার চোখ' কার চোখ? — ১০. B
A. আমেনার B. জমিলার
C. মজিদের D. রহিমার

১১. 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদের মুখে জমিলার থুথু নিক্ষেপ কী প্রকাশ পেয়েছে? — ১১. B
A. ক্ষোভ B. ক্রোধ
C. গর্ব D. হিংসা

১২. মজিদ পূর্বে কোথায় বাস করত? — ১২. A
A. গারো পাহাড়ে B. মধুপুর গড়ে
C. পাহাড়পুরে D. সোনার গাঁয়ে

১৩. মজিদের দুদু মিয়াকে শাসনের মধ্যে কি নিহিত? — ১৩. B
A. ধর্মরক্ষা B. আধিপত্য বিস্তার
C. নির্বিঘ্নে বিয়ে করতে পারা D. কল্যাণের পথে আনা

১৪. রহিমার কাছে নিজের মৃত্যু কামনা করে কে? — ১৪. B
A. আমেনা B. হাসুনির মা
C. জমিলা D. বুড়ি

১৫. প্রথম যৌবনে মজিদ কেমন বৌ এর স্বপ্ন দেখত? — ১৫. C
A. রহিমার মতো B. হাসুনির মায়ের মতো
C. জমিলার মতো D. আমেনার মতো

১৬. ঢেঙা বুড়োর বিচারে মজিদ কোন সূরা পাঠ করেছিলেন? — ১৬. D
A. আল ইমরান B. আল বাকারা
C. আন-নহর D. আন-নূর

১৭. 'বতর' শব্দের অর্থ? — ১৭. C
A. জমি চাষের উপযুক্ত সময়
B. জমিতে সেচ দেওয়ার উপযুক্ত সময়
C. ফসল কাটার উপযুক্ত সময়
D. ফুলের বাগান করার উপযুক্ত সময়

১৮. 'ওনারে কইবেন, আমার যেন মওত হয়' এই আর্জি কার? — ১৮. B
A. আমেনা বিবি B. হাসুনির মায়ের
C. রহিমার D. জমিলার

১৯. মাঠের ধান নষ্ট হয়ে যায় কেন? — ১৯. C
A. ঝড়ো বৃষ্টি হলে B. ঘন বৃষ্টি হলে
C. শিলা বৃষ্টি হলে D. কালবৈশাখী

২০. উপন্যাস মূলত কী নির্ভর? — ২০. A
A. কাহিনি B. সংলাপ
C. বর্ণনা D. চরিত্র

২১. 'শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ২১. D
A. ধর্মের প্রভাব B. শস্যের আবাদ
C. মুসলমানের সংখ্যা D. ধর্মীয় গোঁড়ামি

২২. গ্রামের লোকেরা যেন রহিমারই– — ২২. A
A. অন্য সংস্করণ B. প্রতিমূর্তি
C. প্রতিচ্ছবি D. ছায়া

২৩. বিশ্বাসের পাথরে যেন– — ২৩. D
A. লিখিত সে নাম B. খোদাই করা সে নাম
C. খোদাই করা সে নাম D. খোদাই করা সে চোখ

২৪. ঘরের ম্লান আলোয় কবরের সেই অনাবৃত অংশটা– — ২৪. B
A. মাছের পিঠে মতো দেখায়
B. মৃত মানুষের খোলা চোখের মতো দেখায়
C. ভৌতিক দেখায়
D. অতিপ্রাকৃত দেখায়

২৫. আমেনা বিবির বিয়ে হয়েছিল কত বছর বয়সে? — ২৫. B
A. ১৫ B. ১৩
C. ১৬ D. ১৮

Scanned with CamScanner

২৬. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'লালসালু' উপন্যাসের বিস্তৃত ধানখেতের এক প্রান্তে কারা ছিল? — ২৬. C
A. মজিদ, রহিমা B. রহিমা, জমিলা
C. তাহের, কাদের D. মজিদ,খালেক ব্যাপারী

২৭. মোনাজাত শেষে মজিদ কোন দিকে পা ফেলেছিল? — ২৭. B
A. পূর্ব B. উত্তর
C. পশ্চিম D. দক্ষিণ

২৮. আমেনা বিবি ও রহিমার মধ্যে কোন বিষয়টিতে মিল রয়েছে? — ২৮. D
A. শারীরিক সৌন্দর্যে B. চালচলনের
C. মানসিকতায় D. নিঃসন্তান হওয়ার

২৯. আমেনাকে কিভাবে মাজার ঘরে আনা হয়? — ২৯. D
A. ঘোড়ার গাড়িতে B. মহিষের গাড়িতে
C. গরুর গাড়িতে D. পালকিতে

৩০. কে দেশান্তর হয়? — ৩০. D
A. মজিদ B. খালেক ব্যাপারী
C. মোদাব্বের মিয়া D. তাহেরের বাপ

৩১. ঘুমকাতুরে কে? — ৩১. A
A. জমিলা B. রহিমা
C. আমেনা D. তানু বিবি

৩২. কে হাঁটলে মাটিতে আওয়াজ হয়? — ৩২. B
A. জমিলা B. রহিমা
C. হাসুনির মা D. আমেনা বিবি

৩৩. খালেক ব্যাপারীর মতে আক্কাস দাড়ি রাখেনি কেন? — ৩৩. B
A. ধর্মবিদ্বেষী বলে B. ইংরেজি পড়েছে বলে
C. আধুনিক বলে D. বিদেশে ছিল বলে

৩৪. একদিন মাজারে এসে তীক্ষ্ণ আর্তনাদ করেছিল কে? — ৩৪. C
A. হাসুনির মা B. তানু বিবি
C. খ্যাংটা বুড়ি D. জমিলা

৩৫. নামাজের সময় সিজদায় গিয়ে কে আর উঠেনি? — ৩৫. C
A. রহিমা B. আমেনা
C. জমিলা D. হাসুনির মা

৩৬. "পাক দিল আর গুনাগার দিল, যদি এক সুতায় বাঁধা থাকে আর কেউ যদি গুনাগার দিলের শাস্তি দিবার চায়, তখন পাক দিলই শাস্তি পায়।" কার সম্পর্কে এ উক্তিটি করা হয়েছে? — ৩৬. B
A. তাহেরের বাপের B. খালেক ব্যাপারীর
C. আক্কাসের বাবা D. মতলুব খাঁ

৩৭. গ্রামে কিসের হিড়িক পড়েছে? — ৩৭. A
A.মসজিদ স্থাপনের B. স্কুল তৈরির
C. মাজার নির্মাণের D. কবর বাঁধাইয়ের

৩৮. তাদের দিল সাচ্চা, খাঁটি সোনার মতো- কাদের? — ৩৮. B
A. মতিগঞ্জের মানুষদের B. গারো পাহাড়ের লোকদের
C. মহব্বতনগরের লোকদের D. মধুপুরের অধিবাসীদের

৩৯. আমেনা বিবির আনন্দ আর সুখের নিশানা কী? — ৩৯. A
A. থোতা মুখের তালগাছ B. তেতুঁলগাছ
C. মাজার D. বড় নদী

৪০. 'তাছির' শব্দের অর্থ কী? — ৪০. D
A. তোয়াজ করা B. পরিচর্যা করা
C. প্রতিবাদ করা D. প্রভাব

৪১. আক্কাসের ক্ষেত্রে কোনটি প্রযোজ্য? — ৪১. B
A. ধর্মান্ধ B. প্রগতিশীল
C.মানবতাবাদী D. জনসেবক

৪২. "শস্যের চেয়ে টুপি বেশি, ধর্মের আগাছা বেশি" উক্তিটির তাৎপর্য কী? — ৪২. A
A. মানুষের মনে ধর্মীয় কুসংস্কার বেশি
B. ধর্মব্যবসায়ীরা মানুষকে বোকা বানায়
C. ফসলের চেয়ে আগাছা বেশি
D. ধর্মের প্রতি মানুষের বিশ্বাস

৪৩. 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? — ৪৩. A
A. বিশ্বাস B. আনুগত্য
C. ভীতি D. অনুরাগ

৪৪. কার বাড়ির উঠান লোকে-লোকারণ্যে ছিল? — ৪৪. C
A. খালেক ব্যাপারীর B. মজিদের
C. মতলুব মিয়ার D. ঢেঙা বুড়োর

৪৫. আওয়ালপুরের পীরের মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? — ৪৫. C
A. হিংসা B. ধর্মান্ধতা
C. ধর্মব্যবসা D. সাধুতা

৪৬. আওয়ালপুরের পীর আছরের সময় কোন নামাজ পড়েছিল? — ৪৬. B
A. ফজর B. জোহর
C. মাগরিব D. এশা

৪৭. মজিদ হাসপাতালে গিয়েছিল কেন? — ৪৭. A
A. সমবেদনা প্রকাশ করতে B. রোগীর সেবা দিতে
C. ডাক্তার দেখাতে D. রোগীর সঙ্গে আলাপ করতে

৪৮. কে নিঃসন্তান? — ৪৮. C
A. তাহের B. ধলা মিয়া
C. আমেনা D. ঢেঙা মিয়া

৪৯. আওয়ালপুরের পীরের প্রতি আমেনার কী প্রকাশ পেয়েছে? — ৪৯. D
A. ক্রোধ B. অবিশ্বাস
C. ক্ষোভ D. অন্ধবিশ্বাস

৫০. খালেক ব্যাপারীর সঙ্গে ধলা মিয়ার কী সম্পর্ক? — ৫০. C
A. শ্যালক B. ভাই
C. চাচা D. মামা

৫১. ধলা মিয়াকে ব্যাপারী আওয়ালপুরে যেতে বলেছিল কেন? — ৫১. D
A. আত্মীয় বাড়ি বেড়াতে B. পীরের সাথে দেখা করতে
C. ব্যবসায়ের কাজে D. পানিপড়া আনতে

৫২. ধলা মিয়ার দেবংশি তেঁতুল গাছকে ভয় পাওয়ার মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? — ৫২. A
A. কুসংস্কারের বিশ্বাস B. সংস্কারের বিশ্বাস
C. পুরনো ধ্যানধারণা D. অসর্তক অবস্থান

৫৩. মজিদ বার বার ধলা মিয়াকে আওয়ালপুরে যেতে বলায় কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? — ৫৩. A
A. দৃঢ়তা B. কঠোরতা
C. হিংসা D. ক্ষোভ

Scanned with CamScanner

ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্ন ও সমাধান ২০১৯-২০

০১. ইতিহাসের একজন সামন্ত নবাব হয়েও সিরাজউদ্দৌলা নাটকে সিরাজ চরিত্রটি হয়ে উঠেছে- *[ঢাবি, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০১. ক
ক. দেশপ্রেমিক নেতা খ. ষড়যন্ত্র-জাল ছিন্নকারী
গ. লড়াকু বীর ঘ. জনদরদি

০২. 'দওলত আমার কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়েও বড়।' সিরাজউদ্দৌলা নাটকে এ উক্তি কার? *[চবি, B ইউনিট ২০১৯-২০; কুবি, C ইউনিট ২০১৭-১৮]* — ০২. ক
ক. উমিচাঁদ খ. ঘসেটি বেগম
গ. রাজবল্লভ ঘ. মিরজাফর

০৩. কোন কবি নবাব সিরাজউদ্দৌলা'র চরিত্রনির্ভর নাটক রচনা করেন? *[চবি, D ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৩. গ
ক. মোহাম্মদ আবু জাফর খ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. আবু জাফর

০৪. ইংল্যান্ডের বীর সন্তান বলে কে নিজের পরিচয় দেয়? *[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৪. খ
ক. ড্রেক খ. ক্লেটন
গ. ওয়াটস ঘ. ক্লাইভ

০৫. 'আপনাকে আমরা মায়ের মত ভালবাসি।' ঘসেটি বেগমকে উদ্দেশ্য করে একথা বলেছিল- *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, A ইউনিট ২০১৯-২০; ঢাবি, B ইউনিট ২০১৮-১৯]* — ০৫. গ
ক. সিরাজ খ. রাইসুল জুহালা
গ. লুৎফা ঘ. আমিনা

০৬. নবাব সিরাজউদ্দৌলা কাকে আলিনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করেন? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৬. ক
ক. মানিকচাঁদ খ. উমিচাঁদ
গ. রাজবল্লভ ঘ. রায়দুর্লভ

০৭. জগৎশেঠের প্রকৃত নাম কী? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, B ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৭. ক
ক. ফতেহ চাঁদ খ. কামাল লোহানী
গ. দিগম্বর রায় ঘ. বীরচন্দ্র শেঠ

০৮. সিরাজউদ্দৌলা নাটকে মিরজাফর, ক্লাইভ ও রাজবল্লভ এর কথোপকথনে দুটো দলিলে কোন প্রসঙ্গটি বেশি প্রাধান্য পেয়েছে? *[কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, C ইউনিট ২০১৯-২০]* — ০৮. খ
ক. রাজনৈতিক খ. আর্থিক
গ. শাসন ক্ষমতা ঘ. জমিদারি বণ্টন

বিগত সালের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নোত্তর

০৯. 'আপনাকে আমরা মায়ের মতো ভালবাসি।'-ঘসেটি বেগমকে উদ্দেশ করে এ কথা বলেছিল- *[ঢা.বি-খ ২০১৮-১৯]* — ০৯.C
A. সিরাজ B. রাইসুল জুহালা
C. লুৎফা D. আমিনা

১০. হলওয়েল ছিলেন- *[ঢা.বি-৭ কলেজ [মানবিক] ২০১৮-১৯]* — ১০.C
A. কোম্পানির সেনাপতি B. ফরাসি গুপ্তচর
C. কোম্পানির ডাক্তার D. নীলকর সাহেব

১১. 'আজ আমার ভরসা আমার সেনাবাহিনীর শক্তি নয়...' – সিরাজউদ্দৌলা তাহলে পলাশিতে কীসের ওপর ভরসা করতে চেয়েছিলেন? *[ঢাবি, B ইউনিট- ২০১৭-১৮]* — ১১.C
A. সাঁফ্রের সৈন্যদলের সাহসিকতার ওপর
B. মোহনলাল-মিরমর্দানের বিচক্ষণতার ওপর
C. মিরজাফর-রায়দুর্লভের স্বদেশপ্রেমের ওপর
D. ক্লাইভের সৈন্যদলের দুর্বলতার ওপর

১২. সিকান্দার আবু জাফরের 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে সিরাজউদ্দৌলার প্রধান গুপ্তচরের নাম কী? *[রাবি, A ইউনিট-২০১৭-১৮]* — ১২.B
A. নায়ান সিং B. নারান সিং
C. নয়ন সিং D. নকুল সিং

১৩. বোঝা যত দুর্বহই হোক, একাই তা বইবার চেষ্টা করব – উক্তিটি কার? *[চবি, B ইউনিট-২০১৭-১৮]* — ১৩.B
A. মিরজাফর B. সিরাজউদ্দৌলা
C. জগৎশেঠ D. লুৎফুন্নিসা

১৪. সিরাজউদ্দৌলার পিতার নাম – *[চবি, B ইউনিট-২০১৭-১৮]* — ১৪.D
A. সুজাউদ্দৌলা B. মঈনুদ্দীন
C. আসাফদ্দৌলা D. জয়েন উদ্দীন

১৫. 'সিরাজের পতন কে না চায়' সংলাপটি কার? *[ইবি, B ইউনিট-২০১৭-১৮]* — ১৫. D
A. রায়দুর্লভ B. মীরজাফর
C. উমিচাঁদ D. ঘসেটি বেগম

১৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে নবাব সিরাজের হত্যাকারী কে? *[বেরোবি, A ইউনিট-২০১৭-১৮]* — ১৬. A
A. মোহাম্মদী বেগ B. মিরজাফর
C. মিরন D. ক্লাইভ

১৭. সিরাজউদ্দৌলা নাটকটি প্রকাশিত হয় কত সালে? *[জাতীয় কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, AP ইউনিট-২০১৭-১৮]* — ১৭. A
A. ১৯৬৫ B. ১৯৫২
C. ১৯৬৬ D. ১৯৫১

বিগত সালের প্রশ্নের আলোকে MCQ

০১. "ইনি কি নবাব না ফকির?"–কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে? — ০১. C
A. ওয়াটস, মিরজাফরকে B. ক্লাইভ, মিরনকে
C. ক্লাইভ,মিরজাফরকে D. ওয়াটস,মিরনকে

০২. সিরাজউদ্দৌলার মা-বাবা কাকে পুত্রস্নেহে পালন করেছেন? — ০২. C
A. মোহনলালকে B. শওকত জংকে
C. মোহাম্মদি বেগকে D. মিরনকে

০৩. "আমি যাবো,আমি সঙ্গে যাবো" – কার উক্তি? — ০৩. D
A. সিরাজউদ্দৌলার B. আমিনার
C. মোহনলালের D. লুৎফার

০৪. "সে মসনদে বসতে হলে আপনার হাত ধরেই বসবো,তা না হলে নয়"– কে, কাকে এ কথা বলেছে? — ০৪. A
A. মিরজাফর, ক্লাইভকে B. মিরজাফর, ড্রেককে
C. মিরজাফর, ওয়াট্সকে D. মিরজাফর, হলওয়েলকে

০৫. আমাকে খুন করে ফেল– আমাকে খুন করে ফেল– এটি কার সংলাপ? — ০৫. D
A. রাজবল্লভের B. রায়দুর্লভের
C. জগৎশেঠের D. উমিচাঁদের

০৬. মিরজাফর ক্লাইভকে সহায়তার বিনিময়ে কী প্রদান করে? — ০৬. A
A. ২৪ পরগনার স্থায়ী মালিকানা
B. অবাধ বাণিজ্য সুবিধা
C. পশ্চিমবঙ্গের স্থায়ী মালিকানা
D. বার্ষিক পাঁচ লক্ষ টাকা

০৭. সিরাজউদ্দৌলা মির কাসিমের সৈন্যদের হাতে কোথায় বন্দি হন? — ০৭. B
A. লক্ষবাগে B. ভগবানগোলায়
C. কর্ণাটকে D. পাটনায়

০৮. সিরাজউদ্দৌলাকে কোন কয়েদখানায় বন্দি করে নিয়ে আসা হয়? — ০৮. A
A. জাফরগঞ্জের B. মুর্শিদাবাদের
C. আলিনগরের D. লক্ষবাগের

০৯. 'সিরাজউদ্দৌলা এখন কয়েদি ওয়ার ক্রিমিনাল'– উক্তিটি কার? — ০৯. B
A. মিরজাফরের B. লর্ড ক্লাইভের
C. মিরনের D. ওয়াট্সের

Scanned with CamScanner

১০. মিরজাফর কাকে 'কালকেউটে' বলেছেন? — ১০.A
A. উমিচাঁদকে B. মানিকচাঁদকে
C. রায়দুর্লভকে D.রাজবল্লভকে

১১. উমিচাঁদকে ঠকানোর জন্য ক্লাইভ কোন কৌশলের আশ্রয় নিয়েছিলেন? — ১১.D
A. মিথ্যা আশ্বাসের B. নকল মোহরের
C. নকল মুদ্রার D. নকল দলিলের

১২. ওয়াট্‌সনের সই জাল করে দিয়েছিল কে? — ১২. B
A. ক্লেটন B. লুসিংটন
C. কদ্বাইভ D. ড্রেক

১৩. 'উমিচাঁদ এ যুগের সেরা বিশ্বাসঘাতক"– উক্তিটি কার? — ১৩. C
A. ওয়াটসের B. মিরজাফরের
C. ক্লাইভের D. রায়দুর্লভের

১৪. নবাবের পরাজয়ের জন্য কোম্পানি উমিচাঁদকে কত টাকা দেওয়ার প্রতিশ্রুতি করেছিল? — ১৪.B
A. ১০ লক্ষ B. ২০ লক্ষ
C. ৩০ লক্ষ D. ৪০ লক্ষ

১৫. 'শুভকাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়'– মিরজাফর কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলেছেন? — ১৫. D
A. সিরাজউদ্দৌলাকে আক্রমণ প্রসঙ্গে
B. সিংহাসনে আরোহণ প্রসঙ্গে
C. ইংরেজদের সঙ্গে সন্ধি প্রসঙ্গে
D. দলিলে সই করা প্রসঙ্গে

১৬. দলিলে সই করার সময় সংগীতের সুর কিরূপ ছিল? — ১৬. A
A. করুণ B. মধুর
C. বেদনার D. প্রাণোচ্ছল

১৭. সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের তৃতীয় অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের স্থান কোথায়? — ১৭. A
A. লুৎফুন্নিসার কক্ষ B. মিরনের আবাস
C. নবাবের দরবার D. ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজ

১৮. "সিরাজ বাংলার নবাব– আমি তার প্রজা"– এখানে 'প্রজা' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? — ১৮. B
A. মিরজাফরকে B. ঘসেটি বেগমকে
C. রায়দুর্লভকে D. রাজবল্লভকে

১৯. নবাব কোন দুর্নাম থেকে ঘসেটি বেগমকে রক্ষার কথা বলেছেন? — ১৯. B
A. আত্মপক্ষ সমর্থনের দুর্নাম
B. শত্রুদের সাথে যোগাযোগের দুর্নাম
C. শওকত জংকে সিংহাসনে বসানোর দুর্নাম
D. গোপন বৈঠকের দুর্নাম — ২০. B

২০. লুৎফুন্নিসা কার পুত্রবধূ?
A. ঘসেটি বেগমের B. আমিনা বেগমের
C. সালেহা বেগমের D. রহিমা বেগমের

২১. 'নিশ্চিত সাধারণ গৃহস্থের ছোট্ট সাজানো সংসার আমরা পেতাম"– এ স্বপ্ন কার? — ২১. B
A. লুৎফুন্নিসার B. সিরাজউদ্দৌলার
C. আমিনার D. ঘসেটি বেগমের

২২. নবাব পক্ষের সব সিপাই লড়বে কিনা, সিরাজের এ দ্বিধান্বিত আশঙ্কার কারণ কী? — ২২. A
A. সেনাপতি বিশ্বাসঘাতকতা করতে পারে
B. সৈন্যরা যুদ্ধ নাও করতে পারে
C. ইংরেজরা আগাম আক্রমণ করতে পারে
D. নবাব সৈন্য পরাজিত হতে পারে

২৩. জগৎশেঠ তার ভবিষ্যৎ স্বার্থ নির্বিঘ্ন করার জন্য ঘসেটি বেগমের কাছে কী চেয়েছিল? — ২৩. C
A. নগদ ১ লক্ষ টাকা
B. একটি পরগনার মালিকানা
C. একটা কর্জনামা সই
D. সেনাপতি পদের নিশ্চয়তা

২৪. দুর্বলতা, অকর্মণ্যতা ও নারীমগ্ন থাকার কারণে কাকে প্রাণ দিতে হয়েছে? — ২৪. D
A. আলিবর্দি খাঁকে B. সরফরাজকে
C. মুর্শিদকুলি খাঁকে D. হোসেন কুলি খাঁকে

২৫. সিরাজউদ্দৌলা নাটকটি কয়টি অঙ্কে বিভক্ত? — ২৫. D
A. একটি B. দুইটি
C. তিনটি D. চারটি

২৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? — ২৬. B
A. সিরাজের B. ক্লেটনের
C. মিরজাফরের D. ওয়ালিখানের

২৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রধান অপ্রধান চরিত্র মিলিয়ে মোট সংখ্যা কত জন? — ২৭. C
A. প্রায়২০জন B. প্রায় ৩০জন
C. প্রায় ৪০জন D. প্রায় ৫০জন

২৮. 'Victory or death' – সংলাপটি কার? — ২৮. C
A. হলওয়েলের B. জর্জের
C. ক্লেটনের D.ওয়ালীখানেরু

২৯. 'চুপ বেইমান। কাপুরুষ বাঙালির কথায় যুদ্ধ বন্ধ হবে না"– কে,কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে? — ২৯. C
A. জর্জ হলওয়েল,ওয়ালী খানকে
B. জর্জ হলওয়েল,মানিকচাঁদকে
C. ক্লেটন,ওয়ালী খানকে
D. ক্লেটন,মানিকচাঁদকে

৩০. ওয়ালী খান বাঙালি হয়েও ইংরেজদের পক্ষে যুদ্ধ করেছে কেন? — ৩০.A
A. কোম্পানির টাকার জন্য
B. কোম্পানির কেরানি হওয়ার জন্য
C. রাজস্ব মওকুফের জন্য
D. বৈষয়িক সম্পত্তি বৃদ্ধির জন্য

৩১. কে নবাবের নিকট দুর্গে আসার গোপন রাস্তার খবর পাঠিয়েছিলেন? — ৩১. C
A. মানিকচাঁদের গুপ্তচর B. ওয়ালী খানের গুপ্তচর
C. উমিচাঁদের গুপ্তচর D. মোহনলালের গুপ্তচর

৩২. কে নবাব সৈন্যের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের জন্য ডাচ ও ফরাসিদের নিকট সাহায্য চেয়েছিল? — ৩২. A
A. হলওয়েল B. ক্লেটন
C. মিরজাফর D. লর্ড ক্লাইভ

৩৩. দুর্গের যুদ্ধে নবাবের সেনাধ্যক্ষ কে ছিলেন? — ৩৩. C
A. মোহনলাল B. মির মরদান
C. রাজা মানিকচাঁদ D. উমির চাঁদ

৩৪. 'ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন এ বড় লজ্জার কথা' –উক্তিটি কার? — ৩৪. B
A. মানিকচাঁদের B. উমিচাঁদের
C. সিরাজের D. মোহনলালের

৩৫. 'সাদা নিশান' কিসের প্রতীক? — ৩৫. C
A. যুদ্ধবিরতির B. পরাজয়ের
C. সন্ধির D. বিজয়ের

Scanned with CamScanner

৩৬. কে হলওয়েলকে কোম্পানির ঘুষখোর ডাক্তার বলেছেন? ৩৬. A
A. নবাব সিরাজ B. মানিকচাঁদ
C. উমিচাঁদ D. মিরমর্দান

৩৭. ইংরেজ কোম্পানি কোথায় গোপনে অস্ত্র আমদানি করেছিল? ৩৭. C
A. ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে B. ভাগীরথী নদীর তীরে
C. কাশিমবাজার কুঠিতে D. ঘসেটি বেগমের বাড়িতে

৩৮. নবাব সিরাজের নির্দেশে কোন কুঠি জ্বালিয়ে দেওয়া হয়েছে? ৩৮. D
A. হুগলী B. হায়দারাবাদ
C. মুর্শিদাবাদ D. কাশিমবাজার

৩৯. ইংরেজরা নবাবের নিষেধ অগ্রাহ্য করে কাকে আশ্রয় দিয়েছিল? ৩৯. D
A. জগৎশেঠকে B. মিরজাফরকে
C. রায়দুর্লভকে D. কৃষ্ণবল্লভকে

৪০. নবাব ইংরেজদের কোন স্থানের বাণিজ্য অধিকার প্রত্যাহার করে নিয়েছিলেন? ৪০. D
A. ভারতবর্ষে B. কাশিমবাজারে
C. মুর্শিদাবাদে D. বাংলাদেশে

৪১. বাংলাদেশে ইংরেজদের বাণিজ্য করার অনুমতি কে দিয়েছিলেন? ৪১. C
A. মিরজাফর B. মিরকাসিম
C. দিল্লির বাদশা D. বাংলার নবাব

৪২. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রথম অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্যে কোন নদীর উল্লেখ রয়েছে? ৪২. B
A. গঙ্গা B. ভাগীরথী
C. বরাক D. মেঘনা

৪৩. উমিচাঁদ কোথা হতে বাংলাদেশে এসেছিল? ৪৩. A
A. লাহোর B. করাচি
C. আফগানিস্তান D. ইরান

৪৪. 'সিরাজের পতন কে না চায়?"–কথাটি কার? ৪৪. A
A. ঘসেটির B. রাজবল্লভের
C. লর্ড ক্লাইভের D. মিরজাফরের

৪৫. কে সারাদিন ভাং খেয়ে পড়ে থাকে? ৪৫. C
A. মিরজাফর B. রাজবল্লভ
C. শওকত জং D. জগৎশেঠ

৪৬. "এই জাহাজটাই এখন আমাদের কলকাতার দুর্গ"–উক্তিটি কার? ৪৬. A
A. গভর্নর ড্রেকের B. সার্জন হলওয়েলের
C. ক্যাপ্টেন ক্লেটনের D. কিলপ্যাট্রিকের

৪৭. জাহাজে আশ্রয় নেওয়া কয়েকজনের মৃত্যু হয়েছিল কীভাবে? ৪৭. B
A. অন্নাভাবে
B. ম্যালেরিয়া ও আমাশয়ে ভুগে
C. হিংস্র জন্তুর আক্রমণে
D. অভ্যন্তরীণ কোন্দলে

৪৮. ঘসেটি বেগমের বাড়ির নাম কী? ৪৮. A
A. মতিঝিল B. রমনা
C. রংমহল D. রূপমহল

৪৯. ঘসেটি বেগম সিরাজউদ্দৌলার কে হন? ৪৯. B
A. দুধমাতা B. খালা
C. ফুফু D. নিকটাত্মীয়

৫০. "মতিঝিলের জলসা আমি চিরকালের মতো ভেঙ্গে দিলাম"–এখানে কার জলসা ভাঙার কথা বলা হয়েছে? ৫০. D
A. শওকত জঙ্গের B. মিরজাফরের
C. ইংরেজদের D. ঘসেটি বেগমের

৫১. ইংরেজ কোম্পানি কোন নগর ধ্বংস করেছে? ৫১. A
A. চন্দননগর B. আলিনগর
C. মুর্শিদাবাদ D. কলকাতা

৫২. 'আমাদের অস্তিত্ব সে লোপ করে দেবে।"–এখানে কাদের অস্তিত্ব লোপ করে দেওয়ার কথা বলা হয়েছে? ৫২. C
A. হলওয়েলদের B. ইংরেজদের
C. রাজবল্লভদের D. ফরাসিদের

৫৩. আমি শুনলাম 'তুমি গুপ্তচর? – কে,কাকে বলেছে? ৫৩. C
A. রাজবল্লভ,জগৎশেঠকে
B. উমিচাঁদ,রাজবল্লভকে
C. রাইস,জগৎশেঠকে
D. রাজবল্লভ,মিরজাফরকে

৫৪. 'চিঠিপত্র যত কম দেওয়া যায় ততই ভালো' – কেন? ৫৪. D
A. ইংরেজদের এক ধরনের পরামর্শ এজন্য
B. যোগাযোগের ক্ষেত্রে শিথিলতা আনয়নের জন্য
C. গুপ্তচরদের সংখ্যা কমানোর জন্য
D. সিরাজের গুপ্তচর থেকে গোপনীয়তা রক্ষা পাবে

৫৫. কে নবাবের আসল চিঠি গায়েব করে নকল চিঠি পাঠাবে? ৫৫. B
A. মিরজাফর B. মির মুন্সি
C. রাজবল্লভ D. জগৎশেঠ

৫৬. 'ওরা বেনিয়ার জাত' – কাকে বলা হয়েছে? ৫৬. B
A. ফরাসিদের B. ইংরেজদের
C. ডাচদের D. ওলন্দাজদের

৫৭. 'সফল করতে হবে আমার স্বপ্ন'–এখানে কার স্বপ্নের কথা বলা হয়েছে? ৫৭. B
A. মিরনের নবাবি লাভের স্বপ্ন
B. মিরজাফরের নবাবি লাভের স্বপ্ন
C. রাজবল্লভের সেনাপতির পদ লাভের ক্ষমতা
D. উমিচাঁদের অর্থ লাভের স্বপ্ন

৫৮. কার গুপ্তচরবৃত্তি মিরনের জীবনকে অসম্ভব করে তুলেছে? ৫৮. A
A. মোহনলালের B. রাইসের
C. হলওয়েলের D. মিরমর্দানের

৫৯. মিরনের বাবা কে? ৫৯. A
A. মিরজাফর B. মোহনলাল
C. মিরমর্দান D. উমিচাঁদ

৬০. মিরনের আবাসে অনুষ্ঠিত গোপন বৈঠকে কে অনুপস্থিত ছিল? ৬০. D
A. জগৎশেঠ B. রাজবল্লভ
C. ওয়াট্স D. উমিচাঁদ

৬১. লবণের ইজারাদার কে ছিল? ৬১. C
A. সেনাধ্যক্ষ B. সামন্তশ্রেণি
C. কুঠিয়াল ইংরেজ D. সার্জন হলওয়েল

৬২. ক্লাইভ কোন জায়গার সন্ধি খেলাপ করেছেন? ৬২. C
A. মুর্শিদাবাদের B. কর্ণাটকের
C. আলিনগরের D. দাক্ষিণাত্যের

৬৩. ইংরেজরা কত টাকা দরে স্থানীয় লোকদের নিকট থেকে লবণ কিনত? ৬৩. B
A. দুই-তিন আনা মণ B. তিন-চার আনা মণ
C. চার-পাঁচ আনা মণ D. পাঁচ-ছয় আনা মণ

৬৪. পলাশির যুদ্ধে ইংরেজদের পক্ষে সৈন্য ছিল কত জন? ৬৪. B
A. দুই হাজার B. তিন হাজার
C. চার হাজার D. পাঁচ হাজার

৬৫. পলাশির যুদ্ধে নবাব সিরাজউদ্দৌলার পক্ষে কতজন সৈন্য ছিল? ৬৫. B
A. ৪৫হাজার B. ৫০হাজার
C. ৫৫হাজার D. ৬০হাজার

Scanned with CamScanner