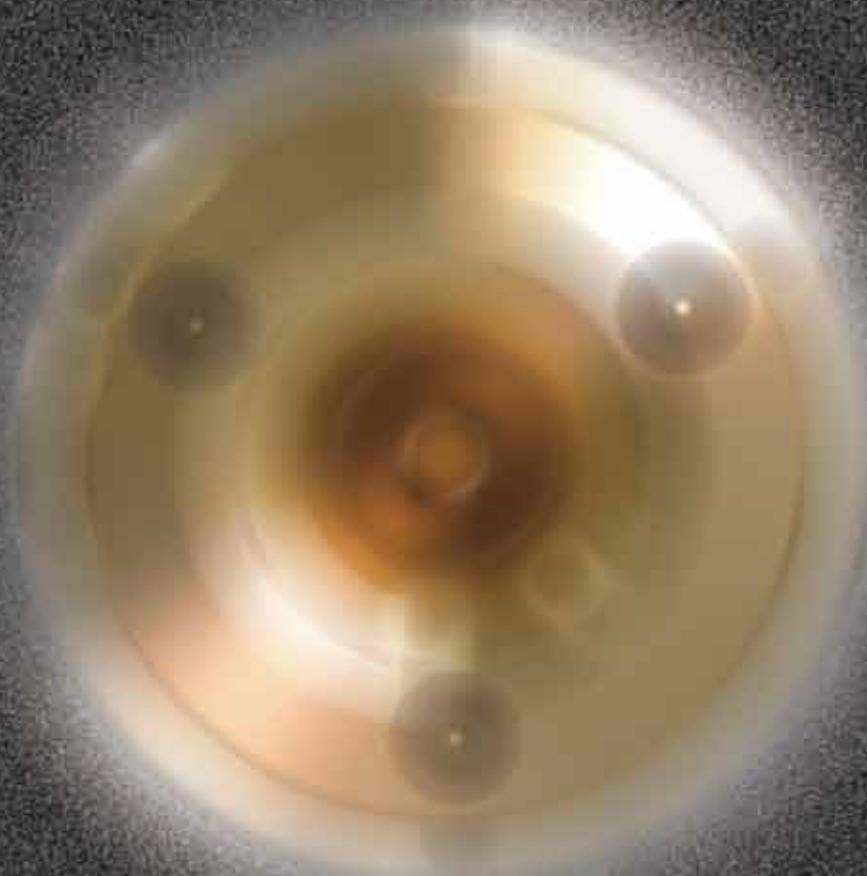


**FOSTEX®**

# SPEAKER COMPONENTS



**FOSTEX CO.**

**音は心の拡がりです。**

**技術と感性がひらく新しいサウンドスペース。**

フォステクスの製品のひとつひとつが、

時代の要求を先取りしたユニークな発想と最先端技術から生まれました。

クラフトマンシップに満ちた独創的な製品の数々は、

音楽愛好家にもオーディオエンジニアにも、ミュージシャンにも、

そして海を越え国境を越えて大きな話題となり、音の世界を鮮やかに拡げていきます。

フォステクスは、プロフェッショナルな技術と、感性豊かな芸術の融合をテーマにして、

これからも、常に音づくりの可能性に挑戦し、新しい画期的な製品群を生み続けていきます。

目次		(頁)
<b>SPEAKER COMPONENTS</b>		
<b>FULL RANGE</b>	FE-En シリーズ	3
	FF-WK シリーズ	4
	E Σ /FX/F シリーズ	5
<b>WOOFER</b>	FW シリーズ／W シリーズ	6～7
	HR スピーカー /M シリーズ	8
<b>TWEETER</b>	ドームツイーター	8～9
	ホーンツイーター／RP ツイーター	10～11
	ホーンドライバー	11
<b>ACCESSORY</b>	ウッドホーン／ホーンツイーター／水中スピーカー	12
	バックロードホーンスピーカーボックス	13
	スピーカーボックス	14
	ネットワーク素子／グリル／端子他	14～15
	ネットワーク早見表	19

# Full Range

FEシリーズはフォステクスの伝統が活かされているフルレンジです。明るくクリアなサウンドで、8cmから20cmまで豊富なラインアップが揃っています。新ラインナップのFE-Enシリーズは好評のESコーンに加え、新開発の軽量布エッジを採用し、ナチュラルで繊細な音質を実現しました。EΣシリーズはHP振動板を採用し大型フェライトマグネットと高剛性ラウンドフレーム採用で、バックロードホーン専用に設計されたモデルです。また、FFシリーズは全面的に構造を見直し、新たに10cm口径をラインアップに加え全く新しいバスレフ専用フルレンジスピーカーに生まれ変わりました。

## FE-En Series

8cmコーン形フルレンジ(8Ω)

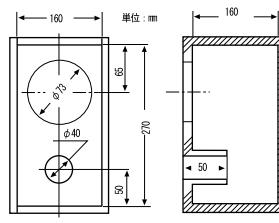
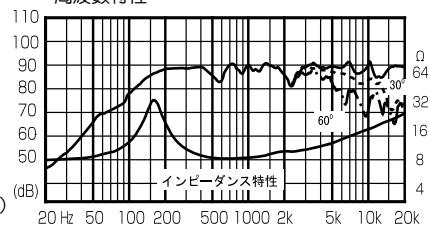
### FE83En



標準価格¥3,120 (税込¥3,276)

■スーパーゾイター領域の30kHzまでカバーする8cmフルレンジ。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	165Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 30kHz
出力音圧レベル	88dB/W(1m)
入力	7W(Mus.)
m <sub>0</sub>	1.53g
Q <sub>0</sub>	0.84
実効振動半径(a)	3.0cm
マグネット質量	140g
総質量	0.35kg

10cmコーン形フルレンジ(8Ω)

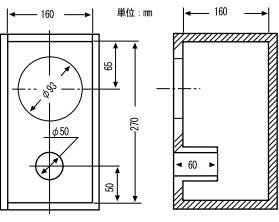
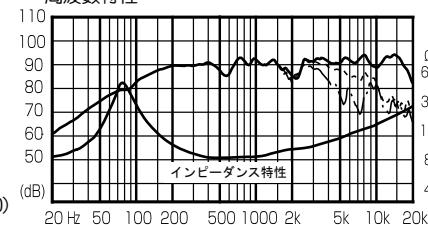
### FE103En



標準価格¥4,000 (税込¥4,200)

■幅広いエンクロージャーに対応する使いやすい10cmフルレンジ。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	83Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 22kHz
出力音圧レベル	89dB/W(1m)
入力	15W(Mus.)
m <sub>0</sub>	2.55g
Q <sub>0</sub>	0.33
実効振動半径(a)	4.0cm
マグネット質量	193g
総質量	0.58kg

12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

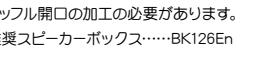
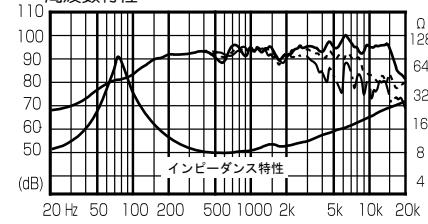
### FE126En



標準価格¥4,520 (税込¥4,746)

■大型フェライトマグネット採用。バックロードホーン入門に最適な12cmフルレンジ。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	83Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 25kHz
出力音圧レベル	93dB/W(1m)
入力	45W(Mus.)
m <sub>0</sub>	2.8g
Q <sub>0</sub>	0.3
実効振動半径(a)	4.6cm
マグネット質量	440g
総質量	0.99kg

16cmコーン形フルレンジ(8Ω)

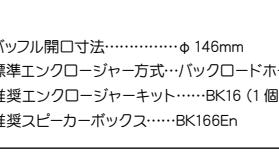
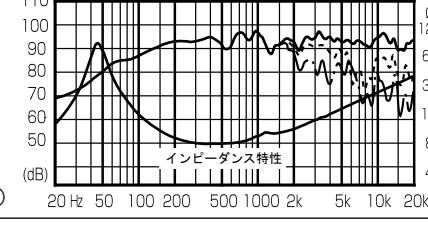
### FE166En



標準価格¥6,800 (税込¥7,140)

■低域から広域までスムーズに伸びたバックロードホーンに最適な16cmフルレンジ。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	53Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 22kHz
出力音圧レベル	94dB/W(1m)
入力	65W(Mus.)
m <sub>0</sub>	6.8g
Q <sub>0</sub>	0.25
実効振動半径(a)	6.5cm
マグネット質量	600g
総質量	1.6kg

20cmコーン形フルレンジ(8Ω)

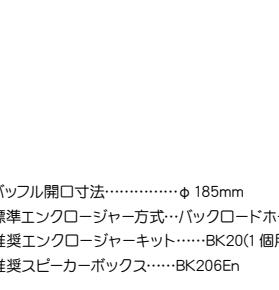
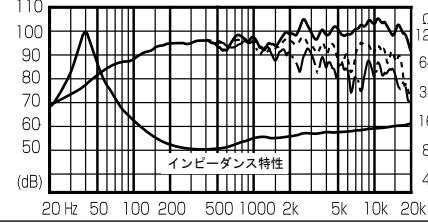
### FE206En



標準価格¥9,400 (税込¥9,870)

■ダイナミックレンジが広く力強い低音再生が可能なバックロードホーン向きの20cmフルレンジ。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	45Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 20kHz
出力音圧レベル	96dB/W(1m)
入力	90W(Mus.)
m <sub>0</sub>	12.2g
Q <sub>0</sub>	0.19
実効振動半径(a)	8.1cm
マグネット質量	1,067g
総質量	3.2kg

## FF-WK Series

FFシリーズは全面的に構造を見直し、新たに10cm口径をラインアップに加え全く新しいバスレフ専用フルレンジスピーカーに生まれ変わりました。新しいFF-WKシリーズには新抄紙方法「2層抄紙コーン」を初めリジドーム形状アルミ合金センターイヤップを採用し更なる高音質化を実現、明快でリアルな音質はそのままに力感溢れる低域とキャラクターを感じさせない高域再生を実現しました。

2011年1月末発売予定  
8cmコーン形フルレンジ(8Ω)

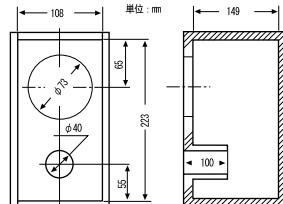
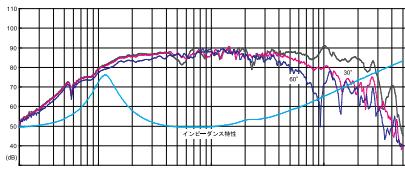
### FF85WK



標準価格¥3,400(税込¥3,570)

■小口径ならではのリアルな音像、バランスの良い周波数レンジ。小音量で楽しめる8cmフルレンジ。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	115Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 28kHz
出力音圧レベル	86.5dB/W(1m)
入力	15W(Mus.)
m <sub>d</sub>	2g
Q <sub>v</sub>	0.55
実効振動半径(a)	3.0cm
マグネット質量	187g
総質量	0.45kg

2011年1月末発売予定  
10cmコーン形フルレンジ(8Ω)

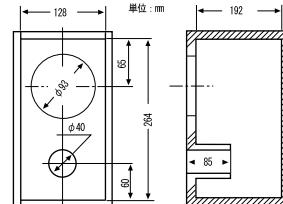
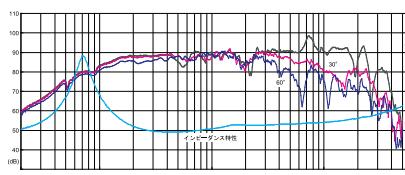
### FF105WK



標準価格¥4,400(税込¥4,620)

■ナチュラルな中高域と肉厚な中低域がリアルな音質を再現。NEWラインアップの10cmフルレンジ。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	75Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 25kHz
出力音圧レベル	88dB/W(1m)
入力	30W(Mus.)
m <sub>d</sub>	3.4g
Q <sub>v</sub>	0.41
実効振動半径(a)	4.0cm
マグネット質量	340g
総質量	0.8kg

2011年1月末発売予定

12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

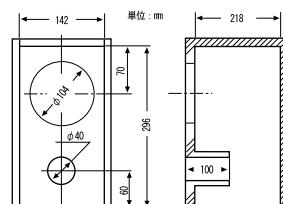
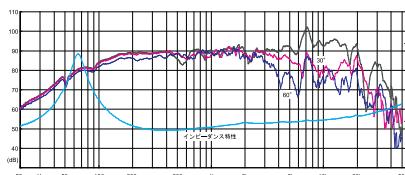
### FF125WK



標準価格¥4,900(税込¥5,145)

■バスレフ用フルレンジのベーシックモデル。ナチュラルで伸びのある中高域とエネルギー溢れる低音再生を実現する12cmフルレンジ。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	67Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 22kHz
出力音圧レベル	89dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
m <sub>d</sub>	5.0g
Q <sub>v</sub>	0.42
実効振動半径(a)	4.6cm
マグネット質量	388g
総質量	0.92kg

2011年1月末発売予定

16cmコーン形フルレンジ(8Ω)

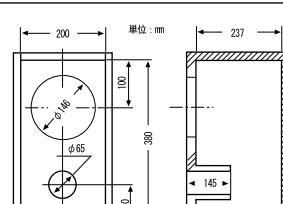
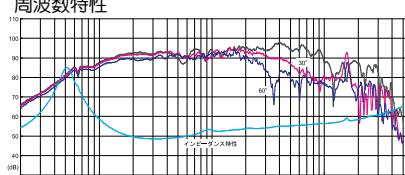
### FF165WK



標準価格¥7,000(税込¥7,350)

■ワイドレンジでフラットな周波数特性と脈動感溢れる表現力を体感できる16cmフルレンジ。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	50Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 21kHz
出力音圧レベル	92dB/W(1m)
入力	90W(Mus.)
m <sub>d</sub>	9.5g
Q <sub>v</sub>	0.34
実効振動半径(a)	6.5cm
マグネット質量	848g
総質量	1.95kg

2011年1月末発売予定

20cmコーン形フルレンジ(8Ω)

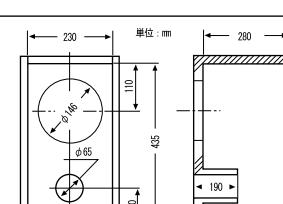
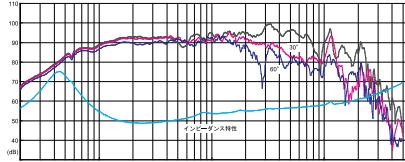
### FF225WK



標準価格¥9,800(税込¥10,290)

■ハイスピードで力強い低音再生。雄大なスケールに包まれる再生音を実現する20cmフルレンジ。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	44Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 17kHz
出力音圧レベル	93dB/W(1m)
入力	100W(Mus.)
m <sub>d</sub>	18.4g
Q <sub>v</sub>	0.35
実効振動半径(a)	8.4cm
マグネット質量	1,067g
総質量	3.52kg

## EΣ Series

10cmHP形フルレンジ(8Ω)

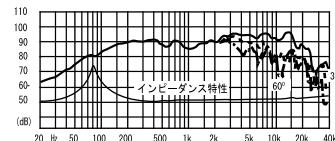
### FE108E Σ



標準価格¥10,400 (税込¥10,920)

- 高剛性ラウンドフレーム採用。高剛性 / 低歪み HP 振動板を採用した最新バックロードホーン専用 10cm フルレンジ。

周波数特性



- / パッフル開口寸法 ..... φ 100mm
- 標準エンクロージャー方式 / バックロードホーン
- BK126En 取付可

規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	77Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 23kHz
出力音圧レベル	90dB/W(1m)
入力	24W(Mus.)
m <sub>0</sub>	2.7g
Q <sub>a</sub>	0.3
実効振動半径 (a)	4cm
マグネット質量	400g
総質量	1.2kg

16cmHP形フルレンジ(8Ω)

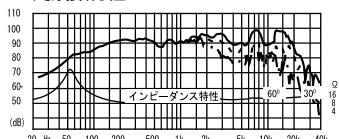
### FE168E Σ



標準価格¥16,600 (税込¥17,430)

- 高剛性 / 低歪み HP 振動板を採用。バッフル開口寸法採用 16cm フルレンジ。

周波数特性



- / パッフル開口寸法 ..... φ 151mm
- 標準エンクロージャー方式 / バックロードホーン
- BK166En 取付可

規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	51Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 21kHz
出力音圧レベル	94.5dB/W(1m)
入力	80W(Mus.)
m <sub>0</sub>	8.7g
Q <sub>a</sub>	0.26
実効振動半径 (a)	6cm
マグネット質量	721g
総質量	2.6kg

20cmHP形フルレンジ(8Ω)

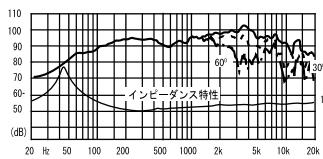
### FE208E Σ



標準価格¥19,800 (税込¥20,790)

- φ 156mm の大型フェライトマグネット使用。高剛性 / 低歪み HP 振動板を採用したバッフル開口寸法採用 20cm フルレンジ。

周波数特性



- / パッフル開口寸法 ..... φ 185mm
- 標準エンクロージャー方式 / バックロードホーン
- BK206En 取付可

規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	42Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 14kHz
出力音圧レベル	97dB/W(1m)
入力	120W(Mus.)
m <sub>0</sub>	13.3g
Q <sub>a</sub>	0.18
実効振動半径 (a)	8.0cm
マグネット質量	1408.7g
総質量	4.8kg

## FX Series

12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

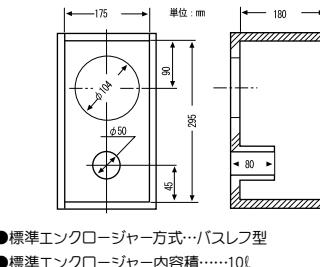
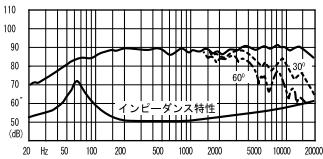
### FX120



標準価格¥11,500 (税込¥12,075)

- バイオセルロース&ケナフ繊維のコーンに、マイカ配合の特殊表面材をコーティングした最新の振動板を採用。

周波数特性



- 標準エンクロージャー方式 / バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積 ..... 10l

規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	65Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 20kHz
出力音圧レベル	89dB/W(1m)
入力	30W(Mus.)
m <sub>0</sub>	5.3g
Q <sub>a</sub>	0.46
実効振動半径 (a)	4.6cm
マグネット質量	330g
総質量	1.32kg

## F Series

12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

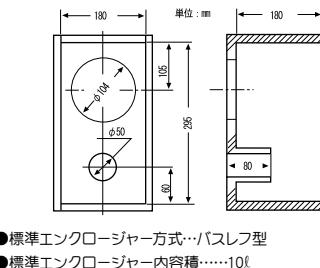
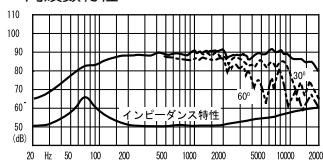
### F120A



標準価格¥20,000 (税込¥21,000)

- アルニコマグネット使用の磁気回路と、マイカ・ファインセラミックス多層コーン採用の、高級 12cm フルレンジ。

周波数特性



- 標準エンクロージャー方式 / バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積 ..... 10l

規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	65Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 20kHz
出力音圧レベル	89dB/W(1m)
入力	30W(Mus.)
m <sub>0</sub>	4.7g
Q <sub>a</sub>	0.45
実効振動半径 (a)	4.6cm
マグネット質量	211g
総質量	2kg

20cmコーン形フルレンジ(8Ω)

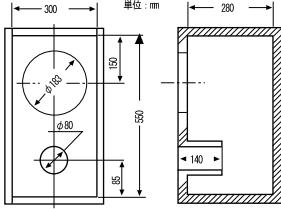
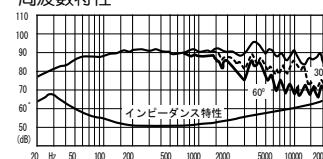
### F200A



標準価格¥45,000 (税込¥47,250)

- 大型アルニコマグネット使用の強力磁気回路とマイカ・ファインセラミックス多層コーン採用の 20cm 高級フルレンジユニットです。

周波数特性



- 標準エンクロージャー方式 / バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積 ..... 45l

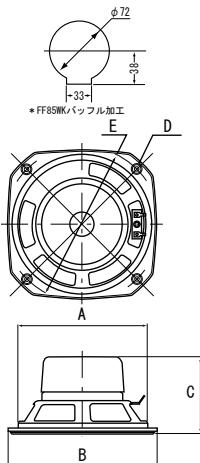
規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	30Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 20kHz
出力音圧レベル	90dB/W(1m)
入力	80W(Mus.)
m <sub>0</sub>	18.6g
Q <sub>a</sub>	0.33
実効振動半径 (a)	8.0cm
マグネット質量	607g
総質量	4.4kg

## 外観寸法早見表 (フルレンジ)

単位: mm

型番	A	B	C	D	E	バッフル取付穴
FE83En	φ 70	φ 83	45.3	4-4×6長穴	φ 86	φ 73
FE103En	φ 92	φ 107	45.5	4-5×6長穴	φ 115	φ 93
FE126En	φ 102.2	φ 117	61	4-φ 5穴	φ 126	φ 104
FE166En	φ 143.6	φ 166	75.7	4-φ 5穴	φ 174	φ 146
FE206En	φ 182	φ 208	87.9	4-φ 5穴	φ 220	φ 185
FF85WK	φ 71	φ 83	46.7	4-4×6長穴	φ 86	*図参照
FF105WK	φ 92	φ 107	52.8	4-5×6長穴	φ 115	φ 93
FF125WK	φ 102.2	φ 117	61.3	4-φ 5穴	φ 126	φ 104
FF165WK	φ 143.4	φ 166	76.6	4-φ 5穴	φ 174	φ 146
FF225WK	φ 182	φ 208	91.7	4-φ 5穴	φ 220	φ 185
FE108EΣ	φ 98	φ 128	65	8-φ 5穴	φ 115	φ 100
FE168EΣ	φ 146	φ 190	88	8-φ 6穴	φ 174	φ 151
FE208EΣ	φ 182	φ 230	107	8-φ 6穴	φ 213	φ 185
FX120	φ 103	φ 123	62.5	4-φ 4.5穴	φ 126	φ 104
F120A	φ 103	φ 123	89	4-φ 4.5穴	φ 126	φ 104
F200A	φ 182	φ 194	123.7	4-φ 6穴	φ 198	φ 183



# Woofer

FWシリーズのウーハーは、新設計の高剛性アルミダイキャスト／ラウンドフレームタイプから超大型 80cm スーパーウーハーまで、優れた低音再生能力を備えた機種を揃えています。振動板には、ハイプリッド・バルブコーンからHR 振動板まで最新の振動板テクノロジー満載のラインナップを揃えました。

## FW Series

10cmコーン形ウーハー(8Ω)

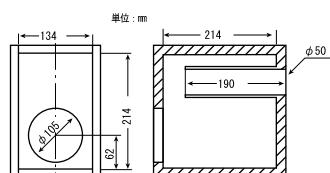
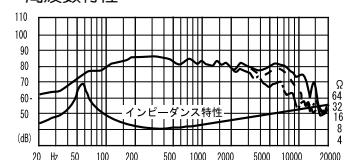
### FW108N



標準価格¥12,000 (税込¥12,600)

■φ 100mm のフェライトマグネット使用の大  
型磁気回路。新設計の高剛性アルミダイキャ  
ストフレーム採用の最新の 10cm ウーハー。

#### 周波数特性



- 標準エンクロージャー方式・バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積...6ℓ

#### 規格

インピーダンス..... 8 Ω  
最低共振周波数..... 55Hz  
再生周波数帯域..... f<sub>0</sub> ~ 10kHz  
出力音圧レベル..... 86dB/W(1m)  
入力..... 50W(Mus.)  
m<sub>0</sub>..... 6.9g  
Q<sub>d</sub>..... 0.26  
実効振動半径 (a)..... 4cm  
マグネット質量..... 500g  
総質量..... 1.695kg  
推奨クロスオーバー周波数...8kHz 以下

16cmコーン形ウーハー(8Ω)

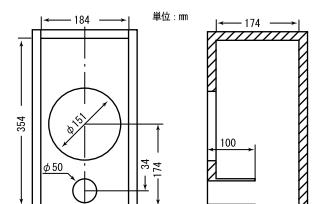
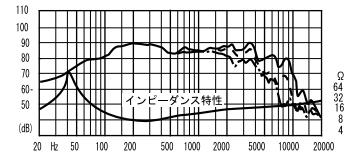
### FW168N



標準価格¥15,500 (税込¥16,275)

■新設計、高剛性ラウンドフレーム採用。大  
型化された磁気回路と最新の振動板を採用し、  
優れた低音再生能力と高耐入力を保有。

#### 周波数特性



- 標準エンクロージャー方式・バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積...11ℓ

#### 規格

インピーダンス..... 8 Ω  
最低共振周波数..... 40Hz  
再生周波数帯域..... f<sub>0</sub> ~ 9kHz  
出力音圧レベル..... 89dB/W(1m)  
入力..... 100W(Mus.)  
m<sub>0</sub>..... 28g  
Q<sub>d</sub>..... 0.17  
実効振動半径 (a)..... 6.5cm  
マグネット質量..... 1,090g  
総質量..... 3.875kg  
推奨クロスオーバー周波数...3kHz 以下

20cmコーン形ウーハー(8Ω)

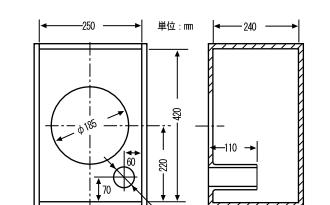
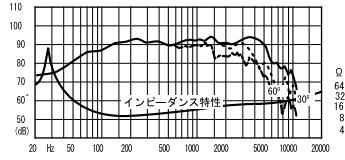
### FW208N



標準価格¥17,800 (税込¥18,690)

■最新の振動板素材を採用した、φ 156mm  
の大型フェライトマグネット搭載の最新 20cm  
ウーハー。躍動感のある低音再生が可能。

#### 周波数特性



- 標準エンクロージャー方式・バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積...25ℓ

#### 規格

インピーダンス..... 8 Ω  
最低共振周波数..... 26Hz  
再生周波数帯域..... f<sub>0</sub> ~ 5kHz  
出力音圧レベル..... 90dB/W(1m)  
入力..... 100W(Mus.)  
m<sub>0</sub>..... 40g  
Q<sub>d</sub>..... 0.2  
実効振動半径 (a)..... 8.1cm  
マグネット質量..... 1,410g  
総質量..... 4.65kg  
推奨クロスオーバー周波数...3kHz 以下

30cmコーン形ウーハー(8Ω)

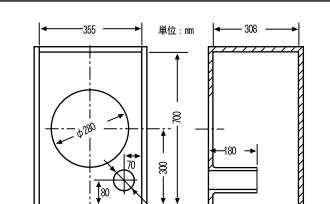
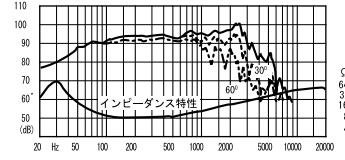
### FW305



標準価格¥24,500 (税込¥25,725)

■小形から大きめのエンクロージャーまで、幅  
広く適合。

#### 周波数特性



- 標準エンクロージャー方式・バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積...75ℓ

#### 規格

インピーダンス..... 8 Ω  
最低共振周波数..... 25Hz  
再生周波数帯域..... f<sub>0</sub> ~ 3.5kHz  
出力音圧レベル..... 95dB/W(1m)  
入力..... 125W(Mus.)  
m<sub>0</sub>..... 55g  
Q<sub>d</sub>..... 0.31  
実効振動半径 (a)..... 12.95cm  
マグネット質量..... 1,410g  
総質量..... 5.0kg  
推奨クロスオーバー周波数...2kHz 以下

40cmコーン形ウーハー(8Ω)

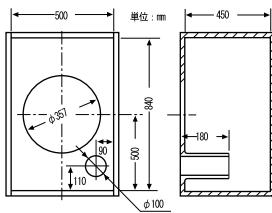
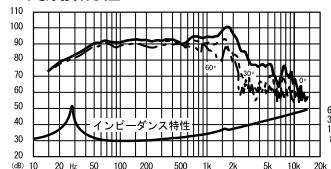
## FW405N



標準価格¥52,000(税込¥54,600)

■新形状のフレームによりネジピッチがφ 370mm ~ 375mmまで取り付け可能。φ 200mmの大型フェライト磁気回路。

周波数特性



- 標準エンクロージャー方式···バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積···180ℓ

### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	27Hz
再生周波数帯域	f₀ ~ 2.5kHz
出力音圧レベル	92.5dB/W(1m)
入力	150W(Mus.)
m₀	100.8g
Q₀	0.45
実効振動半径(a)	16.85cm
マグネット質量	2,290g
総質量	10.0kg
推奨クロスオーバー周波数	1.5kHz 以下

80cmコーン形ウーハー(8Ω)

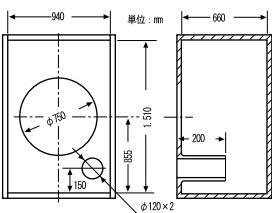
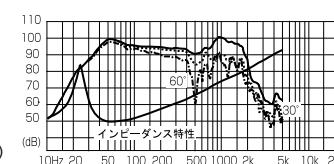
## FW800HS



標準価格¥325,000(税込¥341,250)

■新抄紙技術によりさらなる高剛性振動板へと進化した超低音再生スーパーウーハー。

周波数特性



- 標準エンクロージャー方式···バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積···800ℓ

### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	25Hz
再生周波数帯域	f₀ ~ 1.5kHz
出力音圧レベル	96dB/W(1m)
入力	450W(Mus.)
m₀	629g
Q₀	0.69
実効振動半径(a)	35.75cm
マグネット質量	2,030g
総質量	20.7kg
推奨クロスオーバー周波数	350Hz 以下

## W Series

30cmコーン形ウーハー(8Ω)

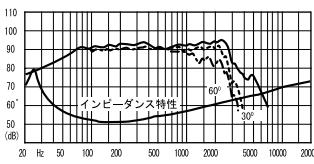
## W300A II



標準価格¥72,000(税込¥75,600)

■1.1kgの特大アルニコマグネットを使用した高性能磁気回路、ファインセラミックスコートティグ多層コーンなどを使用し、低い歪率と優れた低音再生能力を保有させた30cmウーハーです。エンクロージャーは100ℓのバスレフ型を標準とし、ダブルウーハーの場合は200ℓ程度で使用します。

周波数特性



- /ツフル開口寸法···φ 280mm
- 標準エンクロージャー方式···バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積···100ℓ

### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	25Hz
再生周波数帯域	f₀ ~ 3kHz
出力音圧レベル	93dB/W(1m)
入力	150W(Mus.)
m₀	92.7g
Q₀	0.28
実効振動半径(a)	13.1cm
マグネット質量	1.1kg
総質量	6.3kg
推奨クロスオーバー周波数	2kHz 以下

40cmHR形ウーハー(8Ω)

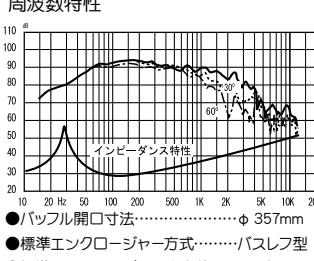
## W400A-HR



標準価格¥230,000(税込¥241,500)

■固有共振を排除し、高い強度と低歪みを実現する革新的構造HR振動板を採用。3.1kgの特大アルニコマグネットを使用した高性能磁気回路は、量産クラス最大級の駆動力を保有し、大口径ならでの低音再生能力とともに高い応答性を有し、スピード感と量感を高次元で両立しました。フレームはネジピッチφ370mm~φ375mmまで対応する新形状フレームを採用し、高強度を有する

周波数特性

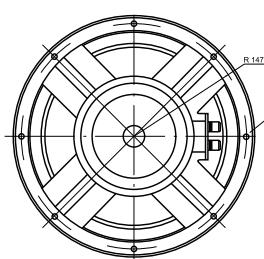


- /ツフル開口寸法···φ 357mm
- 標準エンクロージャー方式···バスレフ型
- 標準エンクロージャー内容積···200ℓ

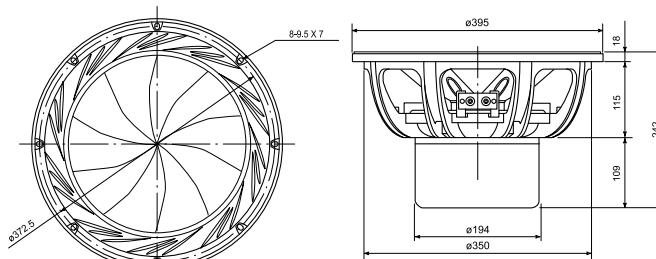
### 規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	25Hz
再生周波数帯域	f₀ ~ 2.5kHz
出力音圧レベル	94dB/W(1m)
入力	200W(Mus.)
m₀	130g
Q₀	0.31
実効振動半径(a)	16.13cm
マグネット質量	3.1kg
総質量	21.4kg
推奨クロスオーバー周波数	1.5kHz 以下

## W300A II



## W400A-HR



## HR Speaker

16cmHR形ウーハー(8Ω)

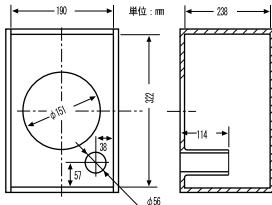
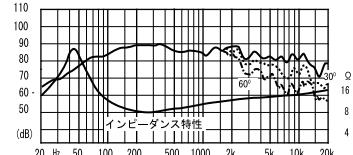
### FW168HR



標準価格¥19,800 (税込¥20,790)

■軽量化と高剛性化を両立し、スピード感のある音質を実現した、HR 振動板採用の最新 16cm ウーハー。

周波数特性



●標準エンクロージャー方式…バスレフ型  
●標準エンクロージャー内容積…14.5L

規格

インピーダンス	8 Ω
最低共振周波数	45Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 10kHz
出力音圧レベル	88dB/W(1m)
入力	100W(Mus.)
m <sub>0</sub>	15.7g
Q <sub>0</sub>	0.35
実効振動半径 (a)	6.0cm
マグネット質量	1,090g
総質量	3.64kg
推奨クロスオーバー周波数	2kHz 以下

## M Series

10cmアルミニウム合金  
HR振動板ウーハー(4Ω)

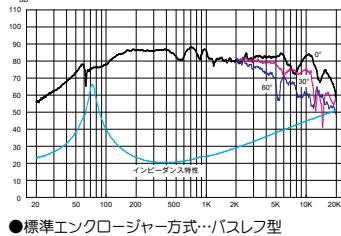
### M100HR-W



標準価格¥16,800 (税込¥17,640) ます。

■アルミニウム合金を HR 形状に成形した振動板を採用、これにより分割振動による共振を分散でき高伝播速度振動板の音の良さを最大限に発揮しながら癖の無い基音帯域とハイスピードで力強い低域再生を実現します。アップダウソロールタンジェンシャル形状によりエッジの固有共振を分散、低密度でかつ軽量、Tan δ (内部損失) の大きい発泡ゴムにより特定の固有音を大幅に低減してい

周波数特性



●標準エンクロージャー方式…バスレフ型

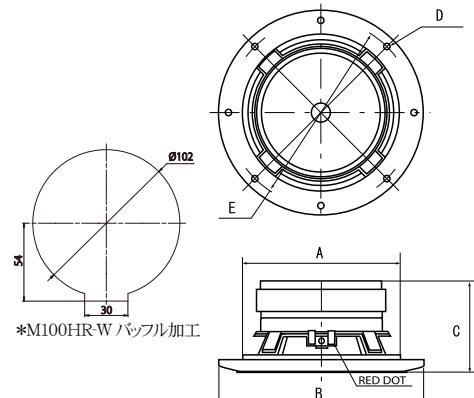
規格

インピーダンス	4 Ω
最低共振周波数	72Hz
再生周波数帯域	f <sub>0</sub> ~ 10kHz
出力音圧レベル	85.5dB/W(1m)
入力	100W(Mus.)
m <sub>0</sub>	7.3g
Q <sub>0</sub>	0.4
実効振動半径 (a)	4cm
マグネット質量	633g
総質量	1.57kg
推奨クロスオーバー周波数	5kHz 以下

## 外観寸法早見表 (ウーハー)

単位: mm

型番	A	B	C	D	E	パッフル取付穴
FW108N	φ 100	φ 128	72	8-φ 5穴	φ 115	φ 105
FW168N	φ 146	φ 190	98	8-φ 6穴	φ 174	φ 151
FW208N	φ 182	φ 230	108.75	8-φ 6穴	φ 213	φ 185
FW305	φ 278	φ 317	122.5	8-φ 7穴	φ 294	φ 280
FW405N	φ 350	φ 395	180	8-φ 9.5長穴	φ 372.5	φ 357
FW800HS	φ 748	φ 800	291	8-φ 8穴	φ 770	φ 750
FW168HR	φ 145	φ 190	97	8-φ 6穴	φ 174	φ 151
M100HR-W	φ 100	φ 128	74.8	4-φ 5穴	φ 115	*図参照
W300AII	φ 278	φ 317	150	8-φ 7穴	φ 294	φ 280
W400A-HR	φ 350	φ 395	242	8-φ 9.5長穴	φ 372.5	φ 357



## Tweeter

ツイーターはスピーカーシステムの音に躍動感と生命感を与え、クリアで伸びやかな音楽再生を可能にします。ナチュラルな音質で指向特性の優れたドームツイーター、切れ味の良い音質で高性能なホーンツイーター、超高域まで再生できるスーパツイーター等各種のモデルを揃えて、多彩なスピーカーシステムづくりを可能にしています。

### Dome Tweeter

ドーム型ツイーター(8Ω)

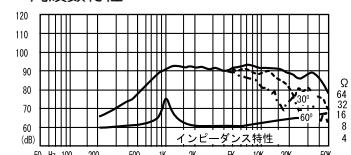
### FT207D



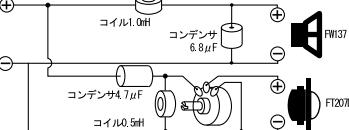
標準価格¥4,300 (税込¥4,515)

■高比重樹脂フレームを採用した、リバランジョン型高性能磁気回路のAV対応設計のニューバージョンです。

周波数特性



FW137+FT207D



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	2kHz ~ 40kHz
出力音圧レベル	90dB/W(1m)
入力	20W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	3.5kHz 以上
マグネット質量	183.0g
総質量	390g

ドーム型ツイーター(8Ω)

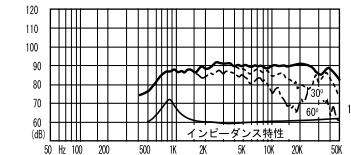
### FT28D



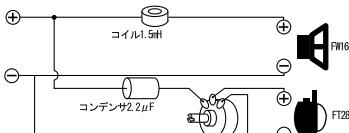
標準価格¥6,200 (税込¥6,510)

■新開発 UFLC 振動板を採用。ワイドレンジで優れた指向特性を実現し、スーパツイーターとしても使用可能。

周波数特性



FW168N+FT28D



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	1kHz ~ 50kHz
出力音圧レベル	90dB/W(1m)
入力	40W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	2kHz 以上
マグネット質量	228.3g
総質量	528g

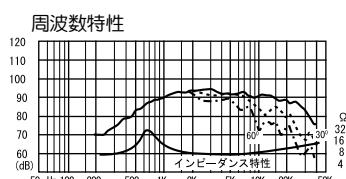
ドーム型ツイーター(8Ω)

## FT48D

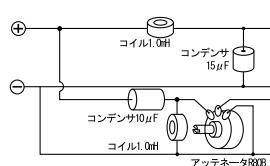


標準価格¥8,800 (税込¥9,240)

■新開発UFLC振動板を採用。高能率/ワイドレンジで高忠実再生を目指した、使い易い新型ソフトドームツイーター。



FT200N+FT48D



### 規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	800Hz ~ 30kHz
出力音圧レベル	93dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	900Hz 以上
マグネット質量	330g
アッテネータR008	FT48D
総質量	978g

20mm純マグネシウムリッジドームツイーター(8Ω)

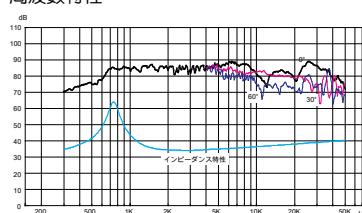
## FT200D



標準価格¥14,800 (税込¥15,540)

■優れた特性の純マグネシウム振動板(純度99.9%)を採用。稜線のあるドーム形状に成型する事により分割振動による共振を分散します。これにより従来ハードドームツイーターにありがちな高域のカラーレーションが無く自然で響きの美しい高域再生を実現します。リッジ形状のネオジム・マグネットを2個使用した小型高磁力磁気回路を採用、2個のマグネットの磁力を反発する向きに装着する事で、小型でありながら高磁化を実現しています。

### 周波数特性



### 規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	1kHz ~ 50kHz
出力音圧レベル	86.5dB/W(1m)
入力	100W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	1kHz 以上
マグネット質量	24.4g X 2(48.8g)
総質量	355g

純マグネシウムドームツイーター(8Ω)

## T250D

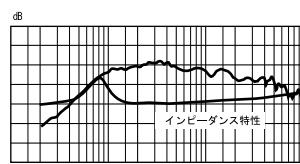


標準価格¥24,800 (税込¥26,040)

### ■φ25mmリッジドームの純マグネシウム振動板を採用した、New Lシリーズドームツイーター

モデル。強力フェライト低歪磁気回路に高比重樹脂使用の新形状のフレームを採用し、密度感の高い中音域はボーカルを生き生きと再生するとともにナチュラルに伸びた高音域で、透明感の高い力強さと厚みを持つ中高音を再生します。

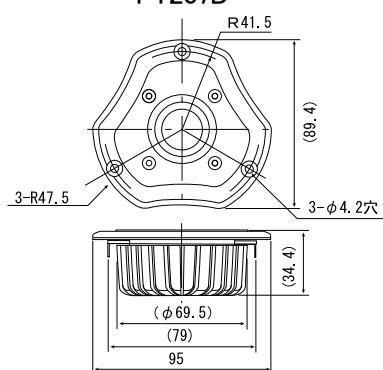
### 周波数特性



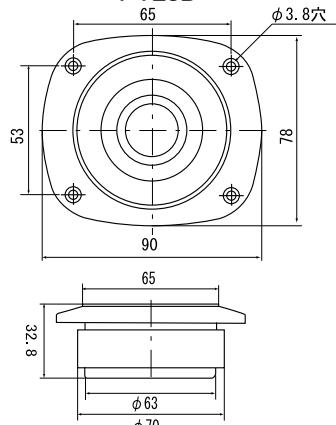
### 規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	900Hz ~ 50kHz
出力音圧レベル	90dB/W(1m)
入力	150W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	-1.5kHz (-12dB/Oct) 以上
マグネット質量	329g X 1, 403g X 2
総質量	2.6kg

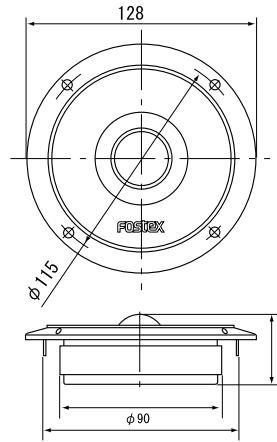
### FT207D



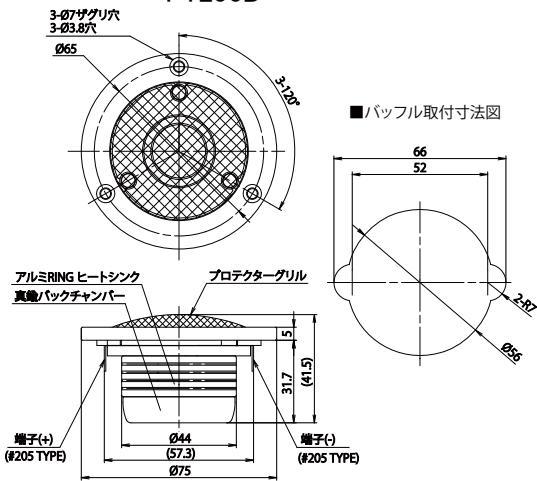
### FT28D



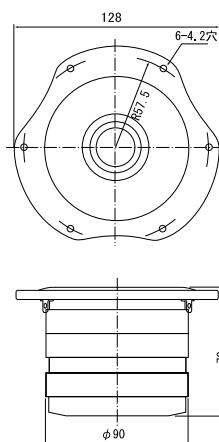
### FT48D



### FT200D

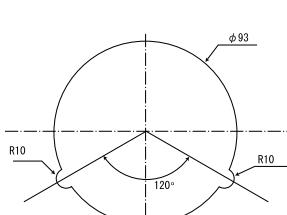


### ■パッフル取付寸法



### T250D

### ■パッフル開口寸法



## Horn Tweeter

ホーンツイーター(8Ω)

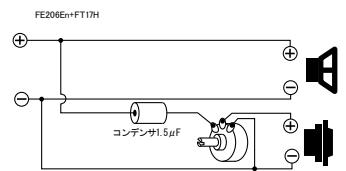
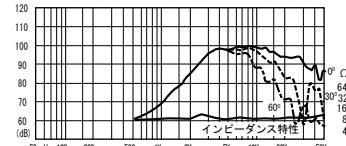
### FT17H



標準価格¥3,900 (税込¥4,095)

■キャンセルマグネット付きローリーケージタイプAV対応ホーンツイーター。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	5kHz ~ 40kHz
出力音圧レベル	96dB/W(1m)
入力	30W(Mus.)
カットオフ周波数	2.6kHz 以上
推奨クロスオーバー周波数	5kHz 以上
マグネット質量	113.5g
総質量	340g

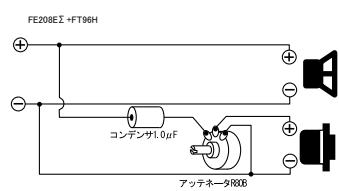
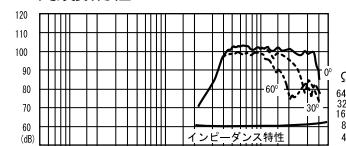
ホーンスーパーツイーター(8Ω) ■アルニコマグネットを使用した、高性能磁気回路。バッフル取り付け用。

### FT96H



標準価格¥12,000 (税込¥12,600)

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	4kHz ~ 33kHz
出力音圧レベル	100dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
カットオフ周波数	3.9kHz 以上
推奨クロスオーバー周波数	8.0kHz 以上
マグネット質量	34g
総質量	600g
バッフル開口寸法	φ 61mm

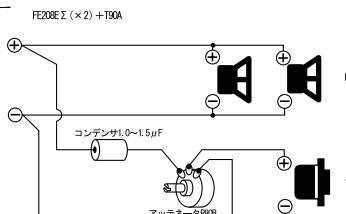
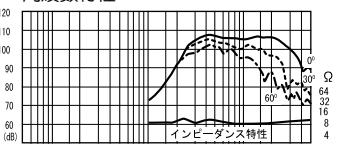
ホーンスーパーツイーター(8Ω) ■アルミ合金肉厚円筒形ホーンと超軽量リングダイヤフラム使用の、最新スーパーツイーター。アルニコマグネット採用。

### T90A



標準価格¥17,500 (税込¥18,375)

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	5kHz ~ 35kHz
出力音圧レベル	106dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
カットオフ周波数	3.6kHz 以上
推奨クロスオーバー周波数	7.0kHz(12dB/Oct.) 以上
マグネット質量	100g
総質量	800g

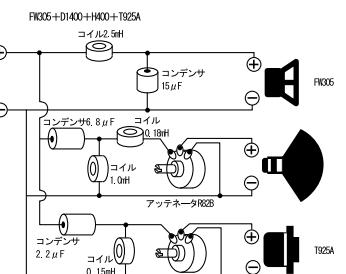
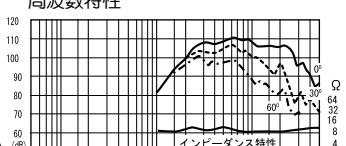
ホーンスーパーツイーター(8Ω) ■アルミ合金肉厚円筒形ホーン採用のニューバージョン。アルニコ磁気回路採用で、よく伸びた特性と切れ味のよい音質。

### T925A



標準価格¥31,000 (税込¥32,550)

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	5kHz ~ 40kHz
出力音圧レベル	108dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
カットオフ周波数	3.5kHz 以上
推奨クロスオーバー周波数	6.0kHz(12dB/Oct.) 以上
マグネット質量	240g
総質量	2kg

ホーンスーパーツイーター(8Ω)

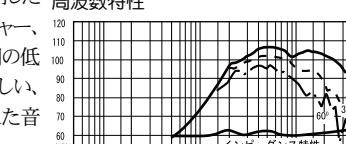
### T900A



標準価格¥43,000 (税込¥45,150)

■Qの低い黄銅系特殊合金を精密切削したホーンとイコライザー、タングステンワッシャー、銅製ターミナル、アルニコマグネット使用の低歪磁気回路等 NewL シリーズに相応しい、スピード感と緻密さに力強さを兼ね備えた音質を保有させています。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	5kHz ~ 38kHz
出力音圧レベル	106dB/W(1m)
入力	60W(Mus.)
カットオフ周波数	7kHz 以上
推奨クロスオーバー周波数	7kHz(12dB/Oct.) 以上
マグネット質量	240g
総質量	2.75kg

ホーンスーパーツイーター(8Ω)

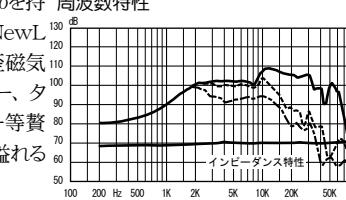
### T500A Mk II



標準価格¥83,000 (税込¥87,150)

■金属特有的鳴きが少なく優れた tan δを持つ純マグネシウム振動板を採用した、NewL シリーズ最新モデル。強力アルニコ低歪磁気回路、精密切削したホーンとイコライザー、タングステンダイアフラムリング / ワッシャー等贅を尽くした仕上がりは、滑らかで透明感溢れる音質を保有させています。

周波数特性



規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	4kHz ~ 35kHz
出力音圧レベル	103dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
カットオフ周波数	5kHz (-12dB/Oct.) 以上
推奨クロスオーバー周波数	5kHz (-12dB/Oct.) 以上
マグネット質量	480g
総質量	5kg

## RP Tweeter

RPツィーター(8Ω)

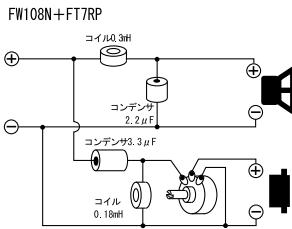
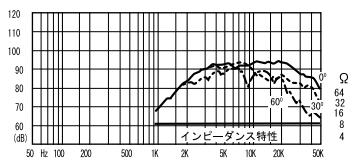
### FT7RP



標準価格¥9,500 (税込¥9,975)

■音質・性能共に当社を代表するRP方式のツィーター。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	3kHz ~ 45kHz
出力音圧レベル	93dB/W(1m)
入力	80W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	3.5kHz 以上
マグネット質量	27g(希土類磁石)
総質量	155g
バッフル開口寸法	52W × 80Hmm

## Horn Driver

スロート径 25.4mmホーンドライバー

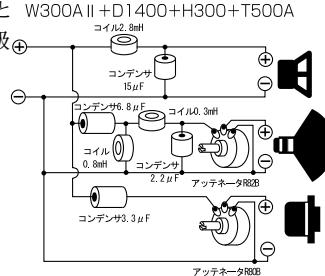
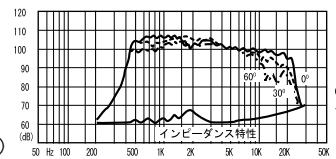
### D1400



標準価格¥55,000 (税込¥57,750)

■最新設計のチタン合金ダイヤフラムと W300A II +D1400+H300+T500A アルニコマグネット使用のHiFi専用高級 ドライバーです。

#### 周波数特性



#### 規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	650Hz ~ 20kHz
出力音圧レベル	104dB/W(1m)
入力	60W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	750Hz 以上
マグネット質量	650g
総質量	3.45kg
適合ホーン	H300、H400

スロート径 25.4mmホーンドライバー

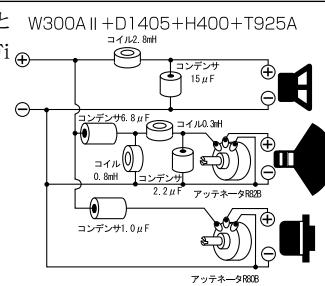
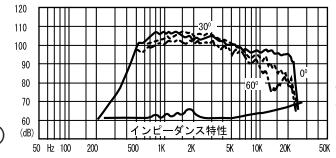
### D1405



標準価格¥32,000 (税込¥33,600)

■最新設計のチタン合金ダイヤフラムと W300A II +D1405+H400+T925A フェライトマグネット使用のハイCPなHiFi 専用ドライバーです。

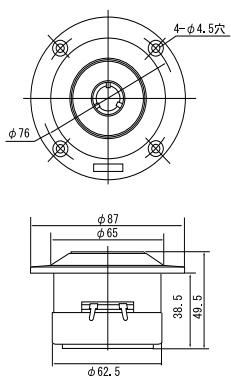
#### 周波数特性



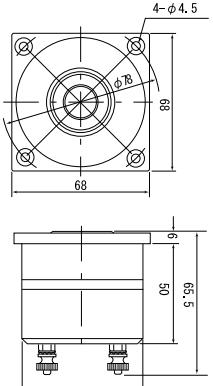
#### 規格

インピーダンス	8 Ω
再生周波数帯域	800Hz ~ 20kHz
出力音圧レベル	104dB/W(1m)
入力	60W(Mus.)
推奨クロスオーバー周波数	850Hz 以上
マグネット質量	330g
総質量	1.6kg
適合ホーン	H300、H400

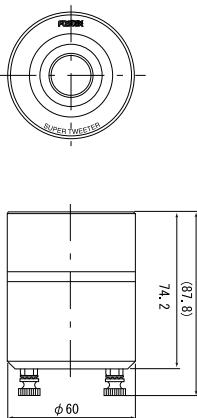
### FT17H



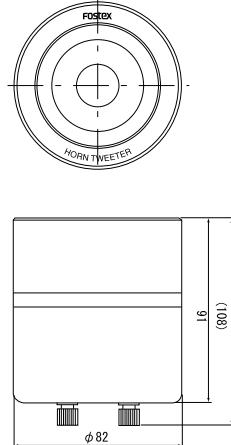
### FT96H



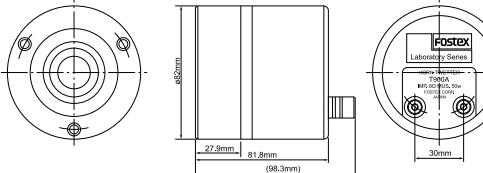
### T90A



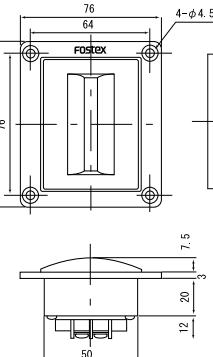
### T925A



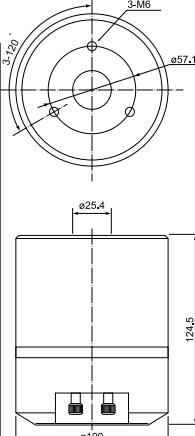
### T 900A



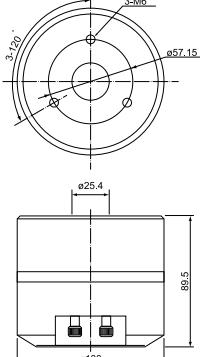
### FT7RP



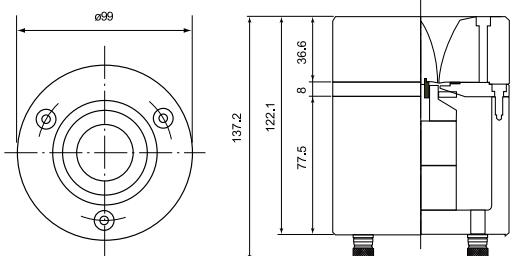
### D1400



### D1405



### T500A Mk II



## Wood Horn

■音響性能の良い天然木イタヤ楓の高密度積層材を高い精度で切削加工したラジアルホーン3機種です。1" (25.4mm) スロートのドライバー用が2機種、2" (50.8mm) 用が1機種で、いずれもウッドホーンのマイルドでピュアな音質を楽しめます。

ウッド・ラジアルホーン(2"スロート)

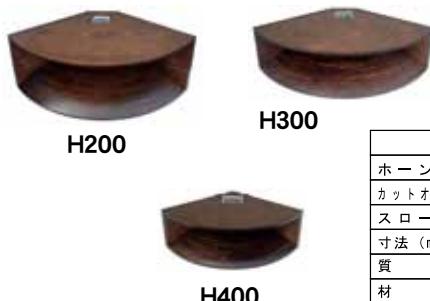
**H200** 標準価格¥220,000 (税込¥231,000)

ウッド・ラジアルホーン(1"スロート)

**H300** 標準価格¥155,000 (税込¥162,750)

ウッド・ラジアルホーン(1"スロート)

**H400** 標準価格¥64,000 (税込¥67,200)



	H400	H300	H200
ホーン形状	ラジアルホーン	ラジアルホーン	ラジアルホーン
カットオフ周波数	455Hz	328Hz	240Hz
スロート径	1" (25.4mm)	1" (25.4mm)	2" (50.8mm)
寸法 (mm)	120°×396°×226°	150°×583°×336°	230°×675°×383°
質量	5.5kg	9.5kg	18kg
材質	イタヤ楓積層材	イタヤ楓積層材	イタヤ楓積層材
仕上げ	木目着色仕上げ	木目着色仕上げ	木目着色仕上げ
適合ドライバー	D1400, D1405	D1400, D1405	

## Special Use Speaker Units

### Tweeter

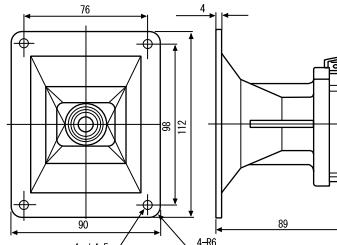
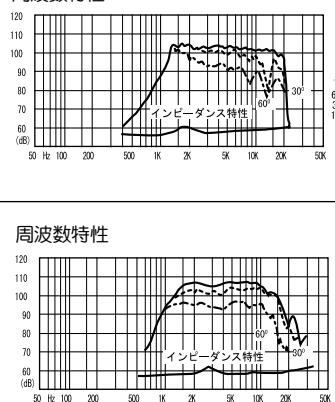
ホーンツィーター(8Ω)

**100HT**



標準価格¥4,000 (税込¥4,200)

周波数特性



規格

インピーダンス.....8 Ω  
再生周波数帯域.....2kHz ~ 20kHz  
出力音圧レベル.....102dB/W(1m)  
連続許容入力.....100W(Mus.)  
推奨クロスオーバー周波数.....5kHz 以上  
マグネット質量.....100g  
総質量.....0.45kg  
取付穴寸法.....85 × 67mm

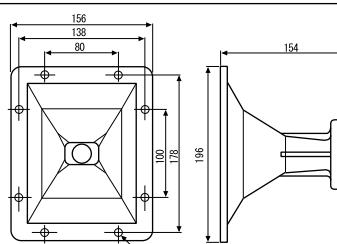
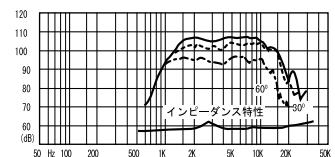
ホーンツィーター(8Ω)

**300HT**



標準価格¥5,300 (税込¥5,565)

周波数特性



規格

インピーダンス.....8 Ω  
再生周波数帯域.....1.2kHz ~ 16kHz  
出力音圧レベル.....106dB/W(1m)  
連続許容入力.....120W(Mus.)  
推奨クロスオーバー周波数.....3kHz 以上  
マグネット質量.....226g  
総質量.....0.99kg  
取付穴寸法.....124 × 162mm

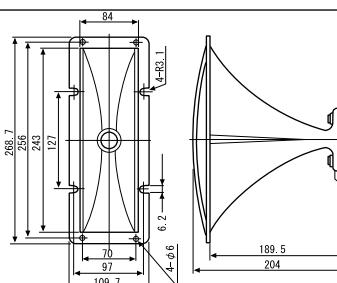
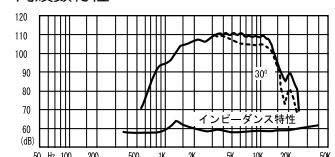
ホーンツィーター(8Ω)

**400HT**



標準価格¥9,500 (税込¥9,975)

周波数特性



規格

インピーダンス.....8 Ω  
再生周波数帯域.....3kHz ~ 14kHz  
出力音圧レベル.....108dB/W(1m)  
連続許容入力.....120W(Mus.)  
推奨クロスオーバー周波数.....3kHz/12dB/oct 以上  
マグネット質量.....226g  
総質量.....1.55kg  
取付穴寸法.....82 × 238mm

## Underwater Speaker

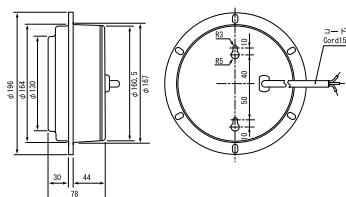
業務用水中スピーカー

**US300**

標準価格¥80,000 (税込¥84,000)



■ US300 は水の中で効率良い拡声が可能なように設計された、水中拡声専用のスピーカーです。本体は耐水性の高い樹脂ケースを使用した密封構造で、海中でも錆や腐食が起き難く、長期間安定した性能を維持できます。水中全方向に均一に拡声できますから、水中や海中作業での指示伝達、プールやダイビングスクールでのインストラクターからの指示や音楽の送り出し、水族館等の水槽内への拡声など、各種の水中用途にご利用いただけます。



仕様

形式.....水中スピーカー  
定格入力.....60W  
インピーダンス.....4 Ω  
指向特性.....水中全方向  
最大使用水深.....3m 以内 (水面下)  
本体外装材料.....ABS 系樹脂  
本体色調.....ブルー系  
付属コード.....直出し 3芯 15m  
水中質量.....3.4kg

\* このスピーカーは水中専用のため、空気中の使用はできません。安全確保のため、本体質量.....4.2kg  
スピーカーコードのアース線を必ずアースに落としてご使用下さい。

# Back Lored Horn Speaker Box

「フルレンジの魅力を簡単に楽しむバックロードホーン」高音質バックロードホーンスピーカーボックス登場。組立は付属の木ネジでフルレンジスピーカー（別売）を取り付けるだけで簡単に音を楽しむことが出来ます。高能率フルレンジスピーカーの素直な音色とサイズ以上の低音再生を実現する為、フィンランドバーチ（BK166En/BK202En はロシアンバーチ）と MDF 材を組み合わせる事でバックロードホーンスピーカーボックスとして必要な強度、適度な響きを保有しながらも付帯音を軽減し明瞭度の高い音質と力強い低音再生を可能にしました。最終仕上はフィンランドバーチ（もしくはロシアンバーチ）の上品な木目を生かし高級家具の風合いを醸し出しながらオーディオルームとの調和をはかるクリア塗装としました。音楽信号の劣化をできるだけ避けるため入力端子には接点損失の少ない金メッキターミナルを採用。それらを繋ぐ配線材には高品位 OFC 撥り線ケーブルを用いる事でスピーカーボックス入力端子からスピーカーユニットまでの音質劣化を防いでいます。グリルネットも付属しています。



\*ホーン開口部は後面にあります。

\*写真の BK83En はスピーカー取付例です。BK En シリーズにはスピーカーユニットは含まれません。

	BK83En	BK103En	BK126En	BK166En	BK206En
外形寸法 H×W×D(mm)	380×118×246(本体) 380x118x261(グリルネット 装着時)	450×143×273(本体) 450x143x288(グリルネット ト装着時)	580×168×287(本体) 580x168x302(グリルネット ト装着時)	700×224×383(本体) 700x224x403(グリルネット ト装着時)	800×280×395(本体) 800x280x414(グリルネット ト装着時)
質量 (kg)	2.4	3.3	5	10.3	13
材質 ※1	フィンランドバーチ / シナ合板 /MDF t 9	フィンランドバーチ / シナ合板 /MDF t 9	フィンランドバーチ / シナ合板 /MDF t 9	ロシアンバーチ / シナ合板 /MDF t 12	ロシアンバーチ / シナ合板 /MDF t 12
仕上	クリアー艶消し塗装	クリアー艶消し塗装	クリアー艶消し塗装	クリアー艶消し塗装	クリアー艶消し塗装
ホーン長	0.65m	1.15m	1.25m	1.45m	1.75m
内容積	0.69ℓ	1.25ℓ	2ℓ	5.3ℓ	10ℓ
クロスオーバー周波数	250Hz	280Hz	235Hz	180Hz	145Hz
適合ユニット	FE83En(推奨) FE83E、FE83	FE103En(推奨) FE103E	FE126En(推奨) FE108EΣ、FE126E	FE166En(推奨) FE168EΣ、FE166E	FE206En(推奨) FE208EΣ、FE206E
標準価格	¥17,800/1台	¥25,000/1台	¥29,000/1台	¥50,000/1台	¥60,000/1台
税込価格	¥18,690/1台	¥26,250/1台	¥30,450/1台	¥52,500/1台	¥63,000/1台

※1 材質の使用箇所 フィンランド／ロシアンバーチ：フロント天地・側面。シナ合板：裏板。MDF：内部ホーンロード。

# Speaker Box

■だれでも手軽に使えるEシリーズ汎用スピーカーボックスは、8cm用から20cm用まで5機種あります。当社のフルレンジユニット等を組み込み可能なバスレフ型で、コンパクトなスピーカーシステムが簡単に出来上がります。



	E82B	E102B	E122B	E162B	E202B
寸法H×W×D	255×165×165	300×164×210	325×205×210	390×235×240	440×260×265
内容積	4ℓ	6ℓ	10ℓ	15ℓ	22ℓ
方式	バスレフ型	バスレフ型	バスレフ型	バスレフ型	バスレフ型
f <sub>b</sub> (Hz)	100	90	70	60	55
材質	音響用パーティクルボード	音響用パーティクルボード	音響用パーティクルボード	音響用パーティクルボード	音響用パーティクルボード
仕上	チーク調	チーク調	チーク調	チーク調	チーク調
取付	8cm	10cm	12cm	16cm	20cm
可能ユニット	FE83En	FE103En	FE126En, FF125K, F120A	FE166En, FF165K	FE206En, FF225K
質量	2.1kg	2.8kg	3kg	5kg	6kg
梱包	2台1組	2台1組	2台1組	2台1組	2台1組
標準価格	¥4,800(1台)	¥5,200(1台)	¥6,800(1台)	¥8,400(1台)	¥9,500(1台)
税込価格	¥5,040(1台)	¥5,460(1台)	¥7,140(1台)	¥8,820(1台)	¥9,975(1台)

\*各機種共ターミナル及びツップ付きコードが付属しています。

# Dividing Network / Accessory

## スピーカーシステムづくりのポイントはネットワーク&ネットワーク素子です。

良い音のスピーカーシステムにまとめあげるためにネットワーク・パーツは重要な役割を果たします。高耐入力形アッテネーターのR82Bをはじめ、空芯コイル、フィルムコンデンサーなど、スピーカーシステムづくりの重要な役割を担うネットワーク・パーツは各種の素子を取り揃えています。アクセサリーでは飛躍的な音質向上を期待できるタンブルステンワッシャーをはじめ音響反射調整板やユニットを強固に固定し不要な付帯音を排除するアダプターリング等、スピーカーシステムのチューニングの可能性を広げます。

### アッテネーター

R80B



R82B



R100T



Lコイル



LSコイル

	R80B	R82B	R100T
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
入力	100W(Mus.)	200W(Mus.)	100W(Mus.)
標準価格	¥2,600	¥4,600	¥20,500
税込価格	¥2,730	¥4,830	¥21,525

\*本品はスピーカーシステムのツイーターやミッドレンジの音量調整用です。入力はネットワークを使用した場合のものです。

### フィルムコンデンサー



CTシリーズ

CTシリーズ（耐圧200V）			
型番	容量	標準価格	税込価格
CT0.47	0.47μF	¥1,440	¥1,512
CT0.68	0.68μF	¥1,500	¥1,575
CT1.0	1.0μF	¥1,560	¥1,638
CT1.5	1.5μF	¥1,700	¥1,785
CT2.2	2.2μF	¥2,000	¥2,100
CT3.3	3.3μF	¥2,300	¥2,415
CT4.7	4.7μF	¥3,200	¥3,360
CT6.8	6.8μF	¥3,860	¥4,053
CT10	10μF	¥4,860	¥5,103
CT15	15μF	¥5,900	¥6,195



CPシリーズ

CPシリーズ（耐圧250V）			
型番	容量	標準価格	税込価格
CP1.0	1.0μF	¥600	¥630
CP1.5	1.5μF	¥660	¥693
CP2.2	2.2μF	¥760	¥798
CP3.3	3.3μF	¥860	¥903
CP4.7	4.7μF	¥960	¥1,008
CP6.8	6.8μF	¥1,300	¥1,365
CP10	10μF	¥1,700	¥1,785
CP15	15μF	¥2,200	¥2,310
CP20	20μF	¥2,700	¥2,835



CSシリーズ

CSシリーズ（耐圧120V）			
型番	容量	標準価格	税込価格
CS0.33	0.33μF	¥2,940	¥3,087
CS0.47	0.47μF	¥3,140	¥3,297
CS0.68	0.68μF	¥3,600	¥3,780
CS1.0	1.0μF	¥4,200	¥4,410
CS1.5	1.5μF	¥4,440	¥4,662
CS2.2	2.2μF	¥5,460	¥5,733
CS3.3	3.3μF	¥7,100	¥7,455

### スピーカーグリル



型番	適合サイズ	適合モデル	標準価格	税込価格
KG810	10cm用スピーカーグリル(角型・ラウンドフレーム対応)	FE103En、FE108EΣ、FW108N、M100HR-W	¥3,000/2個1組	¥3,150/2個1組
KG816	16cm用スピーカーグリル(角型・ラウンドフレーム対応)	FE166En、FF165K、FE168EΣ、FW168N、FW168HR	¥5,200/2個1組	¥5,460/2個1組
KG820	20cm用スピーカーグリル(ラウンドフレーム対応)	FE208EΣ、FW208N	¥6,800/2個1組	¥7,140/2個1組
K308	8cm用スピーカーグリル(角型フレーム対応)	FE83En、FF85K	¥1,920/2個1組	¥2,016/2個1組
K312	12cm用スピーカーグリル(角型フレーム対応)	FE126En、FF125K、F120A、FX120	¥2,720/2個1組	¥2,856/2個1組

### スピーカーケーブル

型番	特長	標準価格	税込価格
SFC80	OFC平行ケーブル(□1.25)	*¥300/m	*315/m
SFC103	OFC平行ケーブル(□1.5)	*¥800/m	*840/m

\*販売店店頭切り売り価格。弊社出荷は1巻(100m)単位となります。

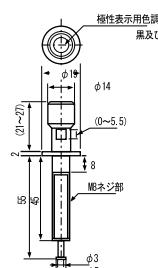


### アクセサリー

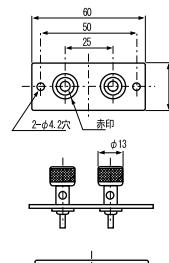
型番	特長	標準価格	税込価格
T100	大型金メッキターミナル(+ - 独立)	¥5,000	¥5,250
T150B	銅ターミナル(ねじ式)	¥2,400	¥2,520
P24B	スピーカーターミナル(ねじ式)	¥1,260	¥1,323
P30	真鍮製ツイータースタンド(T900A、T925A、T90A用)	¥9,000	¥9,450
P49	パイプダクト(内径49mm)	¥1,000(2個1組)	¥1,050(2個1組)
P76	パイプダクト(内径76mm)	¥1,600(2個1組)	¥1,680(2個1組)
P16	HPサウンドリフレクター(音響反射調整板)	¥4,800(5枚1組)	¥5,040(5枚1組)
WS50	タングステン・シート(50×50mm)	¥6,500(4枚入り)	¥6,825(4枚入り)



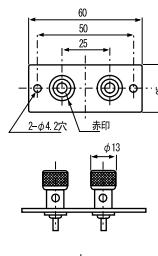
T100



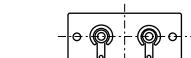
P24B



T150B



P76



WS50

## スピーカークラフトはオーディオの楽しみを広げる！

胸を躍らせながら組み上げるスピーカー工作。カタログを眺めながら、想像力を膨らますことは大変楽しいことです。“今度はどんなスピーカーを作ろうか?”“2wayにしようかフルレンジ?”でも、ちょっとカタログに書いていることが……少しだけおさらい気分で、簡単にその意味を覗いてみることにしましょう。スピーカーを作る際の詳しい技術解説は、“クラフトハンドブック”を是非ご利用下さい。

### スピーカーユニットの種類は？

スピーカーユニットは、振動板（ダイヤフラム）の形状等によっていくつかのタイプに分類されます。それぞれ異なるタイプのユニットは“この構造が一番良い”と言うより、それぞれの目的に応じて、その特長を生かして発展したと言えるでしょう。その代表的なタイプを見てみましょう。

#### ●コーン形スピーカー

振動板の形状が円錐形で、最も多く見られるタイプです。振動板はコーン紙と称されるように、主として紙パルプを中心に発展してきました。現在は様々な素材が開発されています。紙パルプのほか代表的な素材に、PP（ポリプロピレン）材や、カーボンファイバーなどが挙げられるでしょう。また、この構造は用途が広く、全体域を再生するフルレンジから、低音再生を目的としたウーハーや中音用スコーカーや高音用のツイーターまで幅広く採用されています。

#### ●ドーム形スピーカー

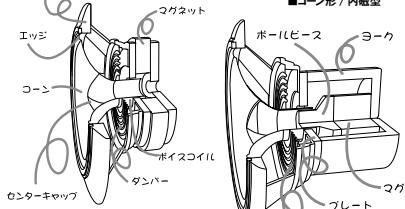
ドーム状の振動板を持ったスピーカーです。このドームから直接音を出す方式です。特長として指向性が良いことが挙げられます。主に中音用や高音用に用いられます。また、ツイーターなどでは、ホーン型に比べて低い周波数から使える物が多く、2wayなどを組むときに手軽に組み合わせることができます。振動板にシルクや綿、ボリエステルフィルム等、柔らかい素材を使つソフトドームと、アルミやチタン等、硬質な素材を使うハードドームと、素材によって分けることも出来ます。

#### ●ホーン形スピーカー

振動板の前面にホーン（ラバ）を取り付けて音を出す方式です。主に中音用や高音用に用いられます。特長として、ホーンロードがかかるため、能率が高く、トランジント特性が良いことが上げられます。

上記の分類は音の放射方式から見る代表的な種類で

#### ■コーン形／外磁型



ですが、スピーカーを構成するもう一つの重要な部品に磁気回路があります。この磁気回路も特殊な物を除いて大まかに2つのタイプに分類されます。

#### ●外磁型磁気回路

ほとんどのスピーカーはダイナミック型と呼ばれるフレミングの左手の法則の原理を応用した方式でその磁気回路を構成しています。現在、最も多く使われている構造が、主にフェライトマグネットを利用した外磁型と呼ばれる磁気回路構成です。

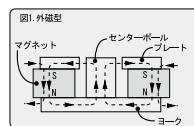


図1のような構造になり、外部に対して磁気漏れが発生する為、ブラウン管を使用したモニター・ディスプレーなどに近づけると、色ズレなどを発生させます。現在は、AV対応として外部に漏れる磁気をキャンセルする対策を施されたタイプもあります。

#### ●内磁型磁気回路

壺ヨークなどと呼ばれる、壺状のヨークの内部に永久磁石を入れた構造です。アルニコ・マグネット等が磁石として使われています。このマグネットはフェライトマグネットと比較して同体積で強い磁場を得ることができます。また、磁気の流れが外側に漏れない構造となり、これまでAV機器との使用も可能です。多方面に長所を持つアルニコ・マグネットですが、レアメタルであるコバルトなどを含む合金の為、非常に高価な点が唯一の欠点かもしれません。



### カタログの規格の意味は？

カタログを見ると“規格”として色々な単位で数字が表されています。それぞれがどんな意味があるか見てみることにします。

#### ●最低共振周波数 (fo)

通常エフゼロと呼ばれ、その単位はHz（ヘルツ）として見ることの出来る数値ですが、少し詳しく見てみましょう。音叉を軽く叩くと一定の周波数の音が発生します。これは音叉が持つ共振周波数で振動して音を出しているのです。音叉だけではなく、すべての物に共振周波数があります。foは最低共振周波数と呼ばれるように、その物が、最も低く共振する周波数と言うことになります。スピーカーのfoは、振動板そのものの共振とは異なり、振動する部分の等価質量 (mo) や、それを支

えるエッジやダンパーなどの要素が含まれた振動系が、前後に自由振動している周波数と見なすことが出来ます。

注意点は、foはスピーカーを実際にエンクロージャーなどに取り付けた数値ではなく、裸の状態での数値のことです。スピーカーをエンクロージャーに取り付けると、内部の空気は、空気バネの役割を持ち、foが上昇する事になります。エンクロージャー設計の際、このfoの上昇をどの辺りに設定するのかが、ポイントになります。

#### ●Qo

キューゼロと呼ばれるこの値は、スピーカーのエンクロージャーを設計する時の重要な要素の一つです。この値はfoにおける共振の鋭さ（共振鋭度）を示している数値です。この数値が大きいほど共振鋭度が鋭くなります。通常、Qoは1ぐらいまでが良いスピーカーとされています。

#### ●等価質量 (mo)

振動系の質量とその振動板にかかる前後の空気の抵抗（付加質量）を加えたものです。つまりスピーカーが実際、前後に動いて音を出すときに影響する実質的な質量です。空気の質量も加味されているわけですが、質量の大半は振動系の質量です。単位はg（グラム）で表示され、エムゼロと呼びます。

#### ●実効振動半径 (a)

実効振動半径とは、一般的に呼ばれている口径と異なり、そのスピーカーユニットが実際に音を出すために動いている主な部分（コーン紙）などの半径を示しています。エッジの部分も一部含まれて表記される場合もあります。

#### ●インピーダンス

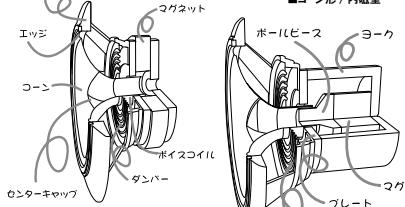
スピーカーの入力端子インピーダンスを代表する値です。インピーダンスは一部のものを除いて（例えばRP方式ツイーターなど）入力周波数によつて変化します。スピーカーのインピーダンスはfo以上の周波数で一番低下したところの値を公称インピーダンスとして表します。単位はΩ（オーム）で表されます。

#### ●出力音圧レベル (S.P.L.)

スピーカーの能率を示します。1wの入力を加えてどれくらいの音圧が（音の大きさ）得られるかを示しています。数値が大きいほど、同じ入力を加えたときに効率良く音に変えていけることが出来ます。

たとえば、90dBと93dBのスピーカーをユニットを比較した場合、90dBのスピーカーに10wの入力を加えたとき、93dBのスピーカーでは、5wの入力で同じ音量を得ることが出来ます。フルレンジ1本で使う場合には、特に問題がありませんが、フルレンジのプラス・ツイーター やウーハーとの2way、3wayを考えるとき、組み合

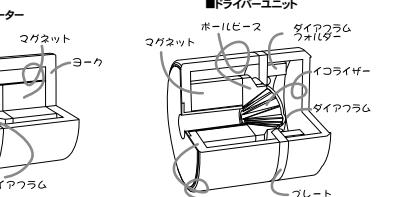
#### ■ドーム形



#### ■ホーン形／ツイーター



#### ■ドライバユニット



わせるツイーターは基本としてウーハーより数字の大きい(高能率)な物を選びましょう。単位はdB(デシベル)で表されます。

#### ●推奨クロスオーバー周波数

マルチウェイ用のスピーカーユニットに記載されている推奨クロスオーバー周波数は、中高域用のユニットと低域用のユニットでは、注意点が異なります。

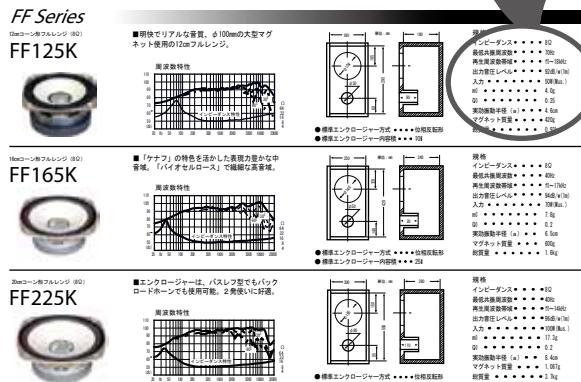
特に注意すべき点は、ツイーターやドライバーの場合です。中高域用のユニットでは、再生能力を超えた低域の信号が入力された時、ユニットは破壊(ボイスコイルの焼失等)されます。この破壊を避けるためにも、推奨クロスオーバー周波数は非常に重要な値になります。推奨クロスオーバー周波数は、中高音用であれば、「この周波数以上でお使いください」また、低音用であれば「この周波数以下でお使いください」という意味が含まれます。ウーハーなどの低音用の場合は、推奨クロスオーバー周波数を超えた信号が入力されても、中高音用のようなユニットの破壊は起きません。低音用、中高音用いずれの場合も、再生される音の事を考えて、推奨値以上や以下で使用する事が望ましいでしょう。

#### ●入力

入力は、「最大許容入力」、「定格入力」等分けて表示されたり、どちらか一方のみ表示する場合があります。それぞれに入力の定義が異なりますので、目的に応じてその値を確認しましょう。

#### (1) 最大許容入力

この入力は、瞬間に与えられる事の出来る最大の入力を示しています。ただし特定の入力信号で測られた値で、決してその入力まではすべての周波数で入力が可能と言うことではありません。カタログに表記されている“Mus.”は一般的な音楽ソースを加えたときピーク時に



可能な入力を示していると考えて下さい。入力の数値は、「その数値でなければ音が出ない」、「スピーカー許容入以下のアンプでなければスピーカーが壊れる」と言う数値を示している事ではありません。一般的に家庭内などで聴かれる音量では、たとえ数百W出るアンプであっても、特別な場合を除いて過大な入力が加わることは、極めてまれかもしれません。PAや特別な実験等でスピーカーを使用する場合を除いて、家庭内でHiFiサウンドを楽しむ場合、入力の数値は「一定の目安」として考えることも出来るでしょう。

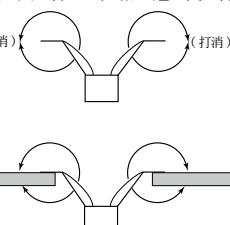
#### (2) 定格入力

この値は連続して与えられる入力の限界を示しています。ただし最大許容入力と同様に特定の入力信号で測定される値で、全ての周波数において可能な入力ではありません。測定や実験等で一定の周波数のみを連続して

入力する場合、示されている入力までが、必ずしも可能とは言えません。单一の周波数を連続して入力する事は、スピーカーにとって非常に負担の大きい動作になるでしょう。

#### エンクロージャーは?

スピーカーは、振動板が前後に動いて疎密波を起こして音を出します。前後に出てる音は、位相が逆の同じ音が出てきます。このスピーカーを、(打消)バッフル板に取り付けないで裸で鳴らすとどうなるか? 図の様に、前後の音が相互に打ち消し合い、

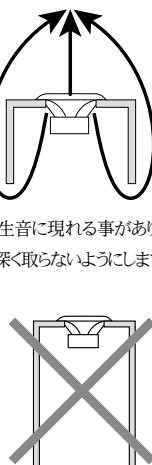


特に低音が出てこない現象が起きます。そこで、バッフル板で前後に出てくる音を遮断し、低音も出るようにします。さらに、このバッフル板を発展させた様々なエンクロージャーがあります。

代表的なものを見てみることにします。

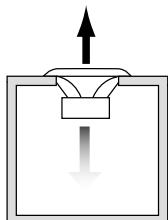
インピーダンス	8Ω
最低共振周波数	70Hz
再生周波数帯域	fo~18kHz
出力音圧レベル	92dB/W(1m)
入力	50W(Mus.)
mo	4.0g
Qo	0.25
実効振動半径(a)	4.6cm
マグネット質量	420g
	0.93kg

り曲げた部分が、大きなパイプとして働くことがあります。スピーカーの後ろにパイプを取り付けると、その大きさに応じた共振が起きます。このため、あまり箱を深くすると、この共振が強いピークとなって再生音に現れる事があります。後面開放の奥行きは、あまり深く取らないようにします。



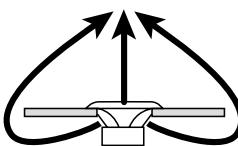
#### ●密閉型

スピーカーの後面を、適当な大きさの容積の箱で完全に囲って、後ろから出てくる音を外に出ないようにする形式です。スピーカーからは、前面から出てくる音だけが、リスナーに届くことになります。密閉型エンクロージャーは、低音特性が素直で、低域の過渡特性が良いことが特長です。エンクロージャーの製作の際は、板との接合に注意して、接着剤等を利用して気密性を保つようにしましょう。

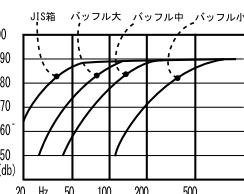


#### ●平面バッフル型

バッフル板のみで、前後の音を遮断する方式です。ある程度の大きさの板にスピーカーを取り付けて音を再生します。背面から出てくる音は、遠回りをして前に出てくるため、バッフル板が大きいほど低音再生に有利です。ユニットの取付位置は、必ずバッ



ル板の中心をずらして取り付けて下さい。平面バッフルは、低域の再生能力は他の方式より劣る反面、手軽に作れ、開放感のある再生を楽しむことが出来るでしょう。セッティングは、後方にも音が出ているので、壁との干渉を避けるために、壁との距離を大きめにとり、壁と平行にならないようにして下さい。



#### ●後面開放型

後面開放型は、この平面バッフルの周辺を折り曲げる方式です。低音を出すためには、どうしても大きくなりやすい平面バッフルに対して、周辺を折り曲げる事で小型化をはかります。注意しなければならない事は、後に折

#### ●ダブルバスレフ型

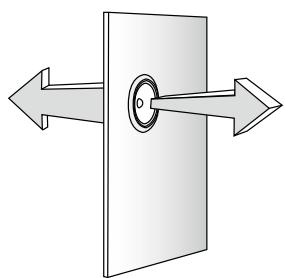
ダブルバスレフは、バスレフ動作をエンクロージャーの中でもう一度、バスレフ動作をさせ、低域を拡大させるエンクロージャー方式です。ダブルバスレフの計算は、複雑に動作するため経験と勘が必要となる場合が多く、初めて製作する場合、いろいろな製作例を基本に経験を積み重ねる方が良いでしょう。

#### ●パックロードホーン型

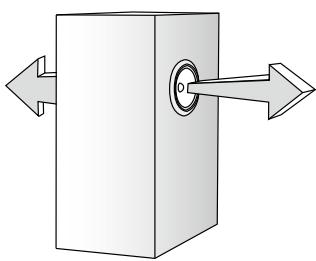
バスレフ型やダブルバスレフ型も、スピーカーから出る後面の音を利用して、低域の拡大をはかる方式ですが、最も積極的に後面からの音を利用しているのが、パックロードホーン型と言えます。パックロードホーン型は、スピーカーの後面にホーンを取り付けて、そのホーンから低音を出し、それより高い中高音をスピーカーから直接出しています。スピーカーから出る音を積極的に利用

した、非常に効率高いエンクロージャー方式で微少な音楽信号に対しても反応良く再生します。

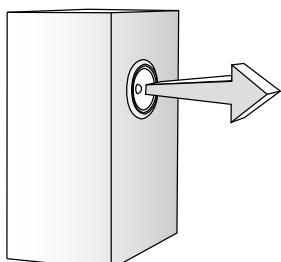
#### ■平面ハッフル型



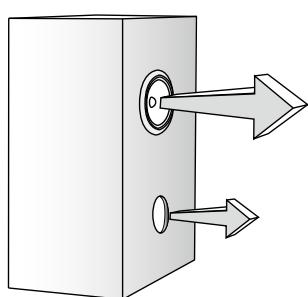
#### ■後面開放型



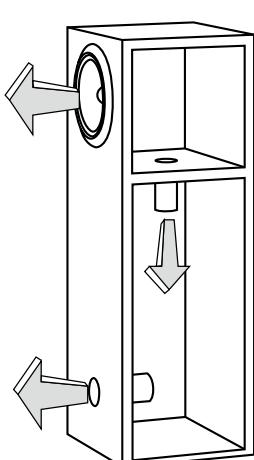
#### ■密閉型



#### ■位相反転(バスレフ)型



#### ■ダブルバスレフ型



#### エンクロージャーの材料は？

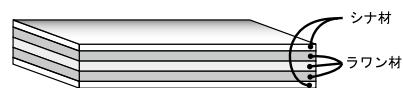
最近は、さまざまな材料が一般でも入手し易くなっていますが、価格、加工性、音響特性等からも、合板が一般的でしょう。合板にも色々な種類がありまが、入手可能な代表的合板を取り上げてみます。

##### (1) ラワン合板

最も入手し易い合板です。南洋系の合板で、3mmピッチで合板の厚さが用意されています。適度な剛性もあり、音響的にも優れた材料の一つでしょう。使用の際は、出来れば JIS 規格の一級の物を選んで、中身の詰まつた合板を選ぶと良いでしょう。

##### (2) シナ合板

一般的にシナ合板と呼ぶものは、ラワン合板の表面に、シナ材が仕上げに貼られている合板を指します。表面がラワン合板に比べ平滑であり、また外観上も美しい音響用に適した材料です。シナ材のみの合板では、柔らかすぎて、音響用にはあまり適しないでしょう。

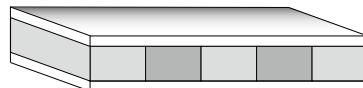


##### (3) 米松合板

北米系の合板です。柔らかい合板で、響きが美しいのが特長です。北米からの輸入のため、やや入手が難しい点があります。積極的に箱鳴りを利用するエンクロージャーなどに最適です。一般的に入手出来る板厚は19mmのものが多いでしょう。

##### (4) ランバーコア材

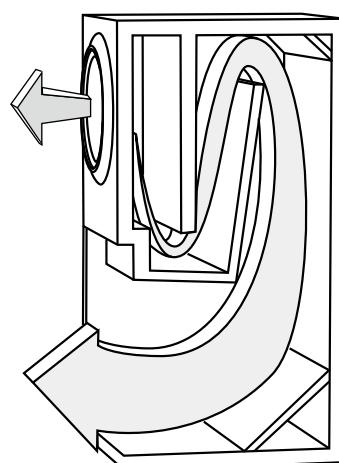
合板の芯材に角材を寄せて、表面材でサンドした合板です。表面材にシナ材を使ったものが多く見られますが、この合板は芯材が柔らかく、また芯材間に空洞があつたりして、音響的にはあまり適しません。使用する際は、材料を良く吟味して、芯材の密度の高いものを選びましょう。



##### (5) パーチクルボード

木のチップを固めて板にしたもので、接着剤により固められたチップは、非常に堅く、重い板になります。内部は大きめのチップが使われ、木ねじ／釘の使用は適しません。板同士の接着が難しく、一般的の工作には他の合板に比べるとやや不向きです。

#### ■バックロード型



#### (6) MDF、スターウッド

パーティクルボードと同様に、接着剤を用いて加熱圧縮されたものです。パーティクルボードと大きく異なる点は、非常に細かい木の粉によって出来ているところです。このため、木ねじ等が使用でるので工作し易い材料でしょう。

#### (7) 集成材

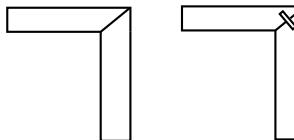
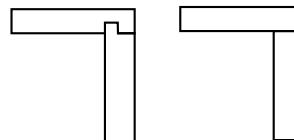
角材を寄せて、一枚の板にしたもので、現在は、色々な銘木の集成材が入手可能で、天然木の持つ美しい響きを楽しむことが出来ます。

反面、天然木のため反り易く、完成のエンクロージャーでも反りや、ヒビが入ることがあります。

#### エンクロージャーの組立は？

エンクロージャーを組み立てるためには、寸法通りに切り出した板を組み立てれば出来るわけですが、板の接合にはさまざまな方法があります。最も一般的な接合方法が“イモつき”と呼ばれる方法です。“ほぞ・みぞ”などの加工をして接合する方法もありますが、この“イモつき”もエンクロージャーを組み立てる際の、最も有効な接合方法の一つです。

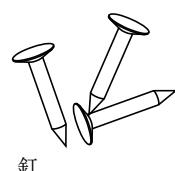
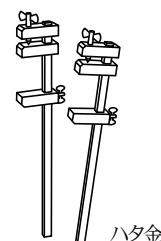
イモつき



組立には、木工ボンドを使用します。本棚や椅子などの木工では、釘や木ねじが主役ですが、エンクロージャーの組立では、木工ボンドが主役になります。

木工ボンドは、接合面の気密性を維持するためにも有効で、接合面には多めに木工ボンドをつけて、はみ出た部分を乾く前にふき取ると綺麗に仕上がります。

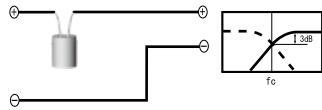
木工ボンドが乾くまでの補強として、釘や木ねじ、ハタキなどを利用して組み立てると、接合面がより強固になります。裏板などを取り外しが出来るようにする時は、パッキン（すきまテープ等）で気密性を維持して下さい。



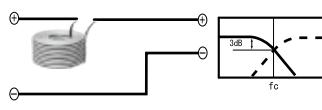
最近はホームセンターなどで合板のカットをしてくれる所も増えており、昔に比べてエンクロージャー工作がより簡単になって、スピーカークラフトがより身近なものになっています。“どんなスピーカーを作ろうか？”と想像しながら、カタログを眺めてみて下さい。

#### ■クロスオーバーネットワーク配線図 (6dB/oct、12dB/oct)

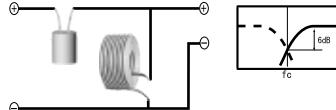
- 6dB/oct 形（-3dB クロス）ローカット



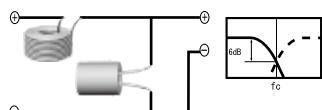
- #### ● 6dB/oct 形（-3dB クロス）ハイカット



- #### ● 12dB/oct 形（-6dB クロス）ローカット



- #### ● 12dB/oct 形（-6dB クロス）ハイカット



#### ■コイルの改造（表はレコイルに対応しています。）

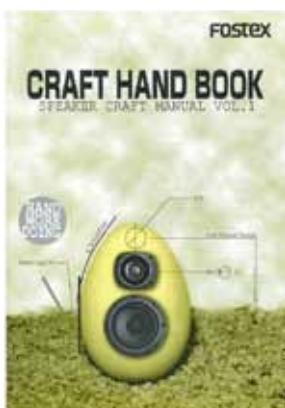
72  
67  
【改造例】  
3.5mH のコイルを外側から 20 回ほどきますと  
3.0mH のコイルを作ることが出来ます。

## ■クロスオーバーネットワーク早見表

12db/Oct形ネットワーク（クロスオーバー6db落ちクロス）								6db/Oct形ネットワーク							
ウーハーやスコーカーのハイカット用LCの計算式				(周波数)	スコーカーやツィーターのローカット用LCの計算式				6db/Oct形ネットワーク（-3dbクロス）計算式						
L = $\frac{296 \times R}{f_C}$ (mH)	C = $\frac{148000}{f_C \times R}$ (μF)	L = $\frac{170 \times R}{f_C}$ (mH)	C = $\frac{85300}{f_C \times R}$ (μF)		L = $\frac{159 \times R}{f_C}$ (mH)	C = $\frac{159000}{f_C \times R}$ (μF)									
コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	Hz	コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	コイルの値 (mH)	コンデンサーの値 (μF)	
4Ω	8Ω	16Ω	4Ω	8Ω	16Ω	4Ω	8Ω	16Ω	4Ω	8Ω	16Ω	4Ω	8Ω	16Ω	4Ω
11.8	23.7	47.4	37.0	185	92.5	100	6.8	13.6	27.2	213	107	53.3	6.4	12.7	25.4
7.9	15.8	31.6	247	123	61.7	150	4.5	9.1	18.1	142	71.1	35.5	4.2	8.5	16.9
5.9	11.8	23.7	185	92.5	46.3	200	3.4	6.8	13.6	107	53.3	26.7	3.2	6.4	12.7
4.7	9.5	18.9	148	74.0	37.0	250	2.7	5.4	10.9	85.3	42.7	21.3	2.5	5.1	10.2
3.9	7.9	15.8	123	61.7	30.8	300	2.3	4.5	9.1	71.1	35.5	17.8	2.1	4.2	8.5
3.0	5.9	11.8	92.5	46.3	23.1	400	1.7	3.4	6.8	53.3	26.7	13.3	1.6	3.2	6.4
2.4	4.7	9.5	74.0	37.0	18.5	500	1.4	2.7	5.4	42.7	21.3	10.7	1.3	2.5	5.1
2.0	3.9	7.9	61.7	30.8	15.4	600	1.1	2.3	4.5	35.5	17.8	8.9	1.1	2.1	4.2
1.7	3.4	6.8	52.9	26.4	13.2	700	0.97	1.9	3.9	30.5	15.2	7.6	0.9	1.8	3.6
1.5	3.0	5.9	46.3	23.1	11.6	800	0.85	1.7	3.4	26.7	13.3	6.7	0.8	1.6	3.2
1.3	2.6	5.3	41.1	20.6	10.3	900	0.76	1.5	3.0	23.7	11.8	5.9	0.7	1.4	2.8
1.2	2.4	4.7	37.0	18.5	9.3	1,000	0.68	1.4	2.7	21.3	10.7	5.3	0.6	1.3	2.5
0.99	2.0	3.9	30.8	15.4	7.7	1,200	0.57	1.1	2.3	17.8	8.9	4.4	0.5	1.1	2.1
0.79	1.6	3.2	24.7	12.3	6.2	1,500	0.45	0.91	1.8	14.2	7.1	3.6	0.4	0.8	1.7
0.59	1.2	2.4	18.5	9.3	4.6	2,000	0.34	0.68	1.4	10.7	5.3	2.7	0.3	0.6	1.32
0.39	0.79	1.6	12.3	6.2	3.1	3,000	0.23	0.45	0.91	7.1	3.6	1.8	0.2	0.4	0.86
0.30	0.59	1.2	9.3	4.6	2.3	4,000	0.17	0.34	0.68	5.3	2.7	1.3	0.16	0.3	0.62
0.24	0.47	0.95	7.4	3.7	1.9	5,000	0.14	0.27	0.54	4.3	2.1	1.1	0.13	0.25	0.58
0.20	0.39	0.79	6.2	3.1	1.5	6,000	0.11	0.23	0.45	3.6	1.8	0.9	0.11	0.21	0.42
0.17	0.34	0.68	5.3	2.6	1.3	7,000	0.10	0.19	0.39	3.0	1.5	0.8	0.09	0.18	0.36
0.15	0.30	0.59	4.6	2.3	1.2	8,000	0.09	0.17	0.34	2.7	1.3	0.7	0.08	0.16	0.32
0.13	0.26	0.53	4.1	2.1	1.0	9,000	0.08	0.15	0.30	2.4	1.2	0.6	0.07	0.14	0.28
0.12	0.24	0.47	3.7	1.9	0.9	10,000	0.07	0.14	0.27	2.1	1.1	0.5	0.06	0.13	0.25

## スピーカークラフトマニュアル

# CRAFT HAND BOOK 第1卷



\*第2巻、第3巻は販売完了となりました  
のでご了承ください。

スピーカーシステムづくりの基礎知識を、初心者の方にも解りやすく解説したクラフトハンドブック第1巻を販売しております。

1巻を販売中に9。スピーカーユニットの生かし方、エンクロージャーやネットワークの設計方法などについて、誰にも理解し易い算術計算と数表の読み取りで設計できるよう、実例を使って平易に解説しました。長岡先生の作品を始めとする各種のユニット応用例、AVサラウンドやスパーウーハーについての知識も収録しており、スピーカーづくりの基礎的な知識が十分マスターできるノウハウブックです。

これからスピーカークラフトを始める方には好適な参考書として、すでに自作を楽しんでおられる方にはマスターした知識の整理をしてくれるハンドブックとして、ぜひ手許にお備えください。

◎ 休憩

R.F.版雑誌サインズ 40頁

### ● 定価

**標準価格￥600 円（税込￥630 円）**

**●ご購読方法**

書籍代、消費税、送料の合計額 800 円（一冊当り）分の郵便切手を、封書で下記書籍係までお送り下さい。郵便切手は、80 円×10 枚又は 100 円×8 枚としてください。300 円、500 円等の高額切手はご遠慮下さい。当社スピーカーコーニット特約販売店でも取り扱っています。ご近所の扱い店の有無は、当社までお問い合わせください。

● 講述

〒196-0021 東京都昭島市武蔵野3-2-35  
フォステクス カンパニー 書籍係



**Fostex**

フォステクス カンパニー

〒196-0021 東京都昭島市武蔵野 3-2-35 TEL.042-546-6355 FAX.042-546-6067

\*本カタログ掲載の仕様、外観および価格は改良などの為、予告なく変更することがあります。  
\*製品についてのお問い合わせやカタログなどの請求は、上記までどうぞ。

■取扱代理店

\*このカタログの記載内容は 2010 年 11 月現在のものです。