

## 99. Ode aan de vreugde

Kom, zing een vre - des - lied en leer het aan je broe - ders.

The first system of music is written for voice and piano. The voice part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Kom, zing een vre - des - lied en leer het aan je broe - ders.'

Ja, zing een vre - des - lied, zoek in elk - kaar het goe - de.

The second system of music continues the melody. The voice part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Ja, zing een vre - des - lied, zoek in elk - kaar het goe - de.'

Jaag nijd en grief uit de we - reld, o - pen je hart voor ie - der - een. Sluit  
Reik nu de hand aan el - kan - der en wijd een war - me vreug - de - zang aan

The third system of music continues the melody. The voice part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Jaag nijd en grief uit de we - reld, o - pen je hart voor ie - der - een. Sluit Reik nu de hand aan el - kan - der en wijd een war - me vreug - de - zang aan'.

nu vriend - schap voor het le - ven, strooi nu lief - de om je heen.  
al on - ze me - de - men - sen, die de vre - de wen - sen.

The fourth system of music concludes the piece. The voice part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'nu vriend - schap voor het le - ven, strooi nu lief - de om je heen. al on - ze me -de - men - sen, die de vre - de wen - sen.'