



Wat zou de wereld anders zijn

1656

(TEKST Ton van Erp)

Handwritten musical notation for the first section of the hymn. The notation is on two staves. The top staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. There are several rests and eighth-note patterns. A handwritten '3' is above the first measure of the bottom staff.

Handwritten musical notation and lyrics for the second section of the hymn. The notation is on three staves. The top staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The middle staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

zou de we - reld an - ders zijn als er in plaats van
zou de we - reld an - ders zijn als er eens men - sen
zou de we - reld an - ders zijn als wij ge - ne - zen

leed en pijn, ge -
zondig - zijn, die
dor - zijn van

Handwritten musical notation and lyrics for the third section of the hymn. The notation is on three staves. The top staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The middle staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

luk en goed-heid heer - sen zou, ver - bion - den - heid en goe - de trouw, als
niet op ei - gen rech - ten staan, maar brug - gen naar el kan - der slaan, als
ei - gen - dunk en zucht naar macht, die al zo lang de oor - log bracht, en

Handwritten musical notation and lyrics for the fourth section of the hymn. The notation is on three staves. The top staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The middle staff starts with a bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff starts with a bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

oor - log eens ver - dwe - nen was en ste - den uit hun puin en as voor -
nie - mand meer ge - luk - kig is zo - langer nood en hon - ger is dan
lief - de ons eens en voor - goed als ech - te men - sen le - ven doet,



ff
goed her - re - zen zou - den zijn. Wat zou de we-reld an-ders zijn.
wa - pens on - ze vre - de zijn. Wat zou de we-reld an-ders zijn.
zal er hoop en toe - komst zijn voor al - len die op aar - de zijn.

Refrain

Breek die mu-ren af! Breek de deu-ren o - pen,

laat eer voor de men - sen hoop op le - ven zijn.