



## Aperçu du programme

Arrivée à Yogyakarta : 21 au 22 juin  
 Dates des conférences : du 23 au 30 juin  
 Voyage culturel : 1er et 2 juillet  
 Départ de Yogyakarta : le 3 juillet

## Points importants de la Conférence

### Liste des thèmes:

- Diversité et multicultures
- Dialogue trans-bouddhiste
- Les pionnières bouddhistes Indonésiennes
- Dans l'esprit de la compassion
- Ordination de Bhikkhunis : bienfaits et obstacles
- Égalité, respect et relations entre laïcs et nonnes ou moines
- Le bouddhisme de Borobudur
- Le féminisme comme activisme compassionnel

### Les thèmes des ateliers comprennent:

- La pratique du zen au Monastère de la Parfaite Illumination
- Construire une communauté de l'art de vivre
- Honorer le corps dans les traditions bouddhistes
- Dharma quotidien pour les futures mères
- Musique rap pour les nouvelles générations
- Leadership des femmes bouddhistes comme dirigeantes et crise de l'environnement
- Genre et diversités sexuelles
- ... et bien d'autres sujets encore!

## Conseils pour le voyage

Réservez votre vol de manière à arriver à l'aéroport international de Yogyakarta (Adi Sucipo) le 21 ou le 22 juin. Le transport de l'aéroport jusqu'au lieu de la conférence sera organisé. Un visa de 30 jours est délivré à l'aéroport pour 25 US \$, sur présentation d'un billet d'avion de retour ou de continuation de voyage.

Le climat indonésien est un climat tropical avec des averses fréquentes. En juin, les températures à Yogyakarta vont de 23° à 33° Celsius (73-91 F). Des vêtements légers en coton, une ombrelle et des sandales ou des chaussures confortables pour la marche, sont recommandés. Par respect pour la culture indonésienne, habillez-vous de manière décente (s'il vous plaît, ne portez pas de shorts, de décolletés ou autres vêtements découverts).

## Circuits sur les sites du patrimoine culturel Indonésien

Un circuit de deux jours sur les sites sacrés proches de Yogyakarta fera suite à la conférence. Une des plus belles expériences sera la méditation pratiquée à l'aube à Borobudur, une des merveilles du monde. Ces circuits incluent les visites de Pawon, Mendut, Ratu Boko, Kalasan, Sari, Sewu, Plaosan et autres monuments historiques hindous et bouddhistes. Des circuits additionnels indépendants sur Bali, Sumatra et d'autres îles peuvent être également organisés.



## Inscription

L'inscription en ligne est disponible sur le site  
[www.sakyadhita.org](http://www.sakyadhita.org)

Tous les prix sont en US dollars.

- Inscription précoce avant le 1er mars: 60 US\$
- Inscription normale jusqu'au 15 avril: 80 US\$
- Inscription tardive jusqu'au 15 mai: 100 US\$
- Circuit des temples sur deux jours: 30 US\$
- Repas (Indonésiens traditionnels et végétariens, du 23 au 30 juin): 80 US\$

Les transferts de et vers l'aéroport seront organisés pour les 21 et 22 juin et les 1er et 3 juillet.

Un choix de chambres est disponible au « Sambi Resort », lieu de la conférence, pour environ 20 US\$ par jour. Des chambres pour petits budgets sont disponibles dans les villages proches pour 10 US\$ par jour. Inscrivez-vous vite pour être sûrs de pouvoir choisir votre chambre.

Sambi Resort  
 Jl. Kaliurang km. 19.2  
 Desa Wisata Sambi  
 Pakembinangun-Sleman  
 Yogyakarta  
 Tel: + 62 274 4478 666  
 Fax: + 62 274 4478 777  
 Réservations: [www.sambiresort.com](http://www.sambiresort.com)

\*Mentionner Sakyadhita Event 2015  
 Pour plus d'informations, envoyez-nous un courriel à:  
[indonesia2015@sakyadhita.org](mailto:indonesia2015@sakyadhita.org)



## Sakyadhita

Quatorzième Conférence Internationale sur les Femmes Bouddhistes

« Compassion et Justice Sociale »  
 Yogyakarta, Indonésie  
 23 au 30 juin 2015



## "Compassion et Justice Sociale"

Sakyadhita a le plaisir d'annoncer la quatorzième conférence Sakyadhita qui se tiendra en Indonésie, au « Sambi Resort », sur les flancs du Merapi, à quelques kilomètres au nord de la ville de Yogyakarta. L'ambiance tropicale et les espaces ouverts de Sambi en font un lieu idéal pour la méditation, les présentations pédagogiques, les ateliers, les discussions interactives et les échanges culturels.

Toutes les voix sont les bienvenues lors des Conférences Sakyadhita: celles des femmes comme celles des hommes, des laïcs, des nonnes et des moines de tous âges, de toutes nationalités et de tous horizons.

## Sakyadhita, Compassion et Justice Sociale

Au fil des siècles, les femmes bouddhistes ont apporté d'importantes contributions au bien-être spirituel et social de leurs communautés. Cependant, les femmes bouddhistes sont fréquemment exclues des processus qui façonnent leurs communautés, telles que les négociations entre les dirigeants des organisations religieuses, gouvernementales et sociales. Les décideurs et les activistes sociaux peuvent ne pas être familiers des contributions des femmes bouddhistes, tandis que les femmes bouddhistes sont elles-mêmes déconnectées des questions qui affectent leur vie quotidienne. La quatorzième Conférence Sakyadhita sera l'occasion de discuter comment créer de meilleurs liens entre le Dharma et les dimensions sociales et politiques vécues par les femmes. Ensemble, nous allons explorer comment la compassion et le développement spirituel peuvent aider à façonner un monde plus juste et plus en paix.



## Sakyadhita: Éveil des femmes

Au cours des dernières décennies, l'attention portée à la thématique des femmes dans le bouddhisme a pris beaucoup d'ampleur. Depuis les années 60, l'intérêt pour le bouddhisme s'est considérablement développé dans le monde entier. Cet épanouissement a été facilité par de grands maîtres bouddhistes, par de nouvelles études et publications contemporaines sur le bouddhisme, par l'internet, le développement de centres d'enseignement bouddhique d'une qualité exceptionnelle et par un très grand nombre d'activités bouddhiques dans le domaine du service social. Cette récente vague d'intérêt pour le bouddhisme a coïncidé avec une conscience publique grandissante quant aux facultés et potentiels des femmes. Bien que le Bouddha ait reconnu que les femmes pouvaient aussi bien réaliser l'éveil que les hommes, et que d'innombrables femmes aient atteint la libération, beaucoup de femmes aujourd'hui qui aspirent à étudier le Dharma n'ont pas accès à une éducation bouddhique et ne sont pas représentées de façon adéquate dans les institutions bouddhiques. Depuis 1987, Sakyadhita a créé des forums afin de pouvoir parler de ces divers sujets cruciaux pour la vie des femmes bouddhistes.

## L'Indonésie, terre d'anciennes cultures bouddhistes

Avec ses 13.466 îles et ses 255 millions d'habitants, la République d'Indonésie est le quatrième pays le plus peuplé du monde. Les magnifiques forêts tropicales de

l'archipel abritent la deuxième plus grande biodiversité du monde. Nation indépendante depuis 1945, et pays à la plus importante population musulmane du monde (86 %), l'Indonésie possède plus de 300 groupes ethniques, des populations bouddhistes (1,8 %), chrétiennes (8,7 %) et hindoues (3 %) non négligeables, ainsi que des croyances ancestrales. Quatre millions de bouddhistes vivent dans les villes et villages de toute l'Indonésie, plus particulièrement sur les îles de Java, Sumatra, Bali et Lombok.



## A la découverte de trésors culturels

Les archéologues ont découvert un grand nombre de temples et de monuments bouddhistes en Indonésie, particulièrement à Java et à Sumatra. Le plus célèbre est Borobudur, un immense temple près de Yogyakarta, qui date du neuvième siècle. Conçu sous la forme d'un mandala à neuf niveaux, Borobudur possède 2672 bas-reliefs et 504 statues du Bouddha. De très nombreux trésors et détails de l'histoire du bouddhisme en Indonésie restent encore à découvrir.

L'abondance de trésors architecturaux indique que l'Indonésie a été un lieu où religions et cultures se sont mêlées pendant de nombreux siècles: le temple hindou de Prambanan date du septième siècle et Candi Kalasan, temple dédié à Tara et qui force l'inspiration, est le monument bouddhiste le plus ancien de Java (en 778).

La ville de Yogyakarta, capitale culturelle de Java, fut fondée en 1755 par le prince Mangkubumi, et s'est rendue célèbre pour sa résistance au pouvoir colonial. Construite

autour du kraton (palais) du sultan, la cité est renommée pour les arts, particulièrement le batik, les bijoux, les représentations de théâtre de marionnettes d'ombres et la musique du gamelan, de même que pour ses nombreuses universités.

A Sumatra, le bouddhisme prospéra dans le royaume de Srivijaya, à partir du septième siècle. Les bouddhistes tibétains racontent l'histoire d'Atisha Dipankara Shrijnana, un grand moine érudit du Bengale, qui voyagea en Indonésie en 1032 pour retrouver de précieux enseignements qui avaient été perdus en Inde. A cette époque, le royaume de Srivijaya était un centre d'études bouddhistes extrêmement vivant. Après y avoir passé douze ans, Atisha retourna en Inde et fut ensuite invité à se rendre au Tibet. Là, il devint l'ancêtre initiateur des écoles bouddhistes de « La Nouvelle Traduction »: Sakya, Kagyu et Gelug. Il est



particulièrement révérend pour avoir restauré « La Marche vers l'Eveil » de Shantideva, un texte classique qui enseigne comment développer l'esprit altruiste d'éveil (bodhicitta). C'est grâce aux premiers bouddhistes d'Indonésie que ces précieux enseignements furent préservés pour l'humanité.

Un autre grand trésor culturel indonésien est sa cuisine. Les participantes et participants à la Conférence auront l'occasion de goûter aux spécialités de douze différentes provinces. Les femmes bouddhistes de Java, de Sumatra, de Sulawesi, Kalimantan et d'autres lieux exotiques se réjouissent de partager leur hospitalité légendaire. Des plats tels que le tempeh, le gado-gado, et les versions végétariennes du nasi goreng (riz frit), les satay et le mie goreng (nouilles frites), seront spécialement préparés pour Sakyadhita, les filles du Bouddha, et pour leurs amis.