顾火良回忆录

作者顾火良

di du

1/4m

he when here

湖 州

关于作者

顾火良,生于1948年5月,松江华阳桥长楼村 人。

一生从事教育工作,从民办教师到食堂管理,见 证了时代变迁。

虽历经坎坷, 但始终保持乐观坚韧的人生态度。

本书记录了他从童年到暮年的人生历程,展现了一个普通人的不凡人生。

目录

第一篇 贫瘠土地上的童年与少年 (1948-1967)	9
第二篇 命运的转折:从田埂走向讲台 (1967-1976)	19
第三篇 为家奔波与安居的喜悦 (1976-1995)	25
第四篇 食堂烟火里的十八年 (1991-2008)	29
第五篇 天伦之乐与手足情深 (1995-2021)	33
第六篇 募年的考验与生命的坚韧 (2021-至今)	37

小鹿光年



he aller hers

11/11

第1篇 **贫瘠土地上的童年与少** 年 (1948-1967)

贫瘠土地 上的童年 与少年 (1948-196

扫码阅读更多

我的故事,开始于1948年5月。那是一个春末夏初的季节,我出生在松江华阳桥的长楼村,七家浜生产队。我的家,就像那个年代大多数农村家庭一样,被贫穷的阴影笼罩着。

父母一共养育了我们七个兄妹,在那个物质极度匮乏的年代,仅靠父母在生产队挣的工

分,要养活一大家子人,其艰难程度可想而 知。

因为穷,我错过了正常的入学年龄。直到 1958年,我已经十岁了,才第一次踏进学校 的大门。那时的我,看着比我小两三岁的同 学,心里既羡慕又自卑。

记得第一次走进教室的时候,我穿着补丁 摞补丁的衣服,脚上是一双破旧的布鞋。同学 们都用好奇的眼光看着我,有的甚至窃窃私 语。我知道他们在议论什么,但我只能默默地 走到最后一排,坐在那个最角落的位置。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩

子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩

子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女,她看出了我的窘迫,特意走到我身边,轻声对我说:'孩子,不要怕,好好学习,知识能改变命运。'这句话,像一束光,照亮了我内心深处的黑暗。

从那时起,我下定决心要好好学习。每天 天不亮就起床,借着微弱的煤油灯光读书写 字。虽然条件艰苦,但我从未放弃过。我知 道,只有通过知识,才能改变我们家的命运。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里,我如饥似渴地学习着每一个字,每一道题。虽然起步比别人晚,但我相信勤能补拙。渐渐地,我的成绩开始有了起色,老师也开始注意到这个勤奋的学生。





11/11

第2篇 命运的转折:从田埂走 向讲台 (1967-1976)

命运的转折:从田埂走向讲

扫码阅读更多

生活似乎在一点点地向我展露微笑。我们 生产队有一所耕读小学,教书的老师是一位女 同志,她因为要经常回男家,便时常叫我去代 课。

1972年,国家进行教育政策调整,有了"公专公调"的规定。然而,因为我所在的耕

命运的转折: 从田埂走向讲台 (1967-1976)

读学校性质特殊,并没有被转为公办学校,我 的身份也由此定格为一名"民办教师"。

虽然只是民办教师,但我依然热爱这份工作。每天清晨,我都会早早地来到学校,打扫教室,准备教案。看着孩子们一张张纯真的笑脸,听着他们朗朗的读书声,我觉得这就是我人生最大的幸福。

在那个年代,民办教师的待遇并不好,每个月只有几块钱的工资,还要自己种地维持生计。但我从未抱怨过,因为我知道,教育是改变命运的唯一途径。

我教过的学生中,有的后来考上了大学, 有的成为了各行各业的佼佼者。每当他们回来 看我,告诉我他们的成就时,我的心里总是充 满了自豪和欣慰。

记得有一个学生,家里特别困难,连学费都交不起。我主动帮他垫付了学费,还经常给

命运的转折: 从田埂走向讲台 (1967-1976)

他带些吃的。这个学生后来考上了师范大学, 毕业后也成了一名教师。他经常对我说: '老 师,是您改变了我的人生。'

命运的转折: 从田埂走向讲台 (1967-1976)





11/11

第3篇 **为家奔波与安居的喜悦** (1976-1995)

为家奔波 与安居的 喜悦 (1976-198

扫码阅读更多

1976年,我和妻子结婚了。婚后,我们住在生产队分配的两间破旧的小屋里,那是用泥土筑成的房子,一到雨天就漏水。

为了改善居住条件,我开始利用课余时间做些小买卖,帮人修理自行车,做些木工活。

每一分钱都存起来,为了将来能盖一所属于自己的房子。





11/11

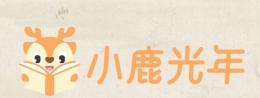
第4篇 食堂烟火里的十八年 (1991-2008)

食堂烟火 里的十八 年 (1991-200

扫码阅读更多

1991年,因为学校需要,我被调去管理学校食堂。从讲台走向灶台,这个转变对我来说并不容易。

但我告诉自己,无论做什么工作,都要做 到最好。我学习烹饪技术,精心计算成本,确 保师生们能吃得好、吃得健康。





11/11

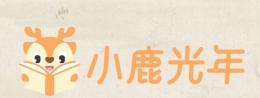
第5篇 天伦之乐与手足情深 (1995-2021)

天伦之乐 与手足情 深 (1995-202

扫码阅读更多

随着孩子们长大成人,我和妻子的生活逐 渐安定下来。孙辈的出生,更是给我们的生活 带来了无尽的欢乐。

兄弟姐妹们虽然各自成家,但我们的感情却从未疏远。每逢节假日,大家都会聚在一起,回忆往事,共话家常。





11/11

第6篇 **暮年的考验与生命的坚** 初 (2021-至今)

暮年的考验与生命的坚韧 (2021-至

扫码阅读更多

2021年,一场突如其来的疾病打破了我平静的晚年生活。医生说我得了脑梗,需要长期治疗和康复。

面对病痛,我没有放弃。在家人的陪伴和鼓励下,我坚持康复训练,一点一点地恢复着

身体机能。虽然行动不如从前,但我依然保持 着乐观的心态,珍惜每一天的生活。

本书仅供展示, 未经许可不得复制或使用

整理: 小鹿光年回忆录 整理

联系方式: deerlight_ai@163.com

电话: 15301635715

小鹿光年



he aller hers

11/11

di du