

---

# 顾火良回忆录

---

作者 顾火良



# 关于作者

顾火良，生于1948年5月，松江华阳桥长楼村人。

一生从事教育工作，从民办教师到食堂管理，见证了时代变迁。

虽历经坎坷，但始终保持乐观坚韧的人生态度。

本书记录了他从童年到暮年的人生历程，展现了一个普通人的不凡人生。



# 目录

第一篇 贫瘠土地上的童年与少年 (1948-1967) 9

第二篇 命运的转折：从田埂走向讲台  
(1967-1976) 19

第三篇 为家奔波与安居的喜悦 (1976-1995) 25

第四篇 食堂烟火里的十八年 (1991-2008) 29

第五篇 天伦之乐与手足情深 (1995-2021) 33

第六篇 暮年的考验与生命的坚韧 (2021-至今) 37



## 贫瘠土地上的童年与少年 (1948-1967)配图





# 第1篇

## 贫瘠土地上的童年与少年 (1948-1967)

贫瘠土地  
上的童年  
与少年  
1948-1967

扫码阅读更多

我的故事，开始于1948年5月。那是一个春末夏初的季节，我出生在松江华阳桥的长楼村，七家浜生产队。我的家，就像那个年代大多数农村家庭一样，被贫穷的阴影笼罩着。

父母一共养育了我们七个兄妹，在那个物质极度匮乏的年代，仅靠父母在生产队挣的工

分，要养活一大家子人，其艰难程度可想而知。

因为穷，我错过了正常的入学年龄。直到1958年，我已经十岁了，才第一次踏进学校的大门。那时的我，看着比我小两三岁的同学，心里既羡慕又自卑。

记得第一次走进教室的时候，我穿着补丁摞补丁的衣服，脚上是一双破旧的布鞋。同学们都用好奇的眼光看着我，有的甚至窃窃私语。我知道他们在议论什么，但我只能默默地走到最后一排，坐在那个最角落的位置。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩

子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩

子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

老师是一位和蔼的中年妇女，她看出了我的窘迫，特意走到我身边，轻声对我说：'孩子，不要怕，好好学习，知识能改变命运。'这句话，像一束光，照亮了我内心深处的黑暗。

从那时起，我下定决心要好好学习。每天天不亮就起床，借着微弱的煤油灯光读书写字。虽然条件艰苦，但我从未放弃过。我知道，只有通过知识，才能改变我们家的命运。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。

在学校里，我如饥似渴地学习着每一个字，每一道题。虽然起步比别人晚，但我相信勤能补拙。渐渐地，我的成绩开始有了起色，老师也开始注意到这个勤奋的学生。



## 命运的转折：从田埂走向讲台 (1967-1976)配图



## 第2篇

# 命运的转折：从田埂走向讲台 (1967-1976)

命运的转  
折：从田  
埂走向讲  
台

扫码阅读更多

生活似乎在一点点地向我展露微笑。我们生产队有一所耕读小学，教书的老师是一位女同志，她因为要经常回男家，便时常叫我去代课。

1972年，国家进行教育政策调整，有了"公专公调"的规定。然而，因为我所在的耕

读学校性质特殊，并没有被转为公办学校，我的身份也由此定格为一名“民办教师”。

虽然只是民办教师，但我依然热爱这份工作。每天清晨，我都会早早地来到学校，打扫教室，准备教案。看着孩子们一张张纯真的笑脸，听着他们朗朗的读书声，我觉得这就是我人生最大的幸福。

在那个年代，民办教师的待遇并不好，每个月只有几块钱的工资，还要自己种地维持生计。但我从未抱怨过，因为我知道，教育是改变命运的唯一途径。

我教过的学生中，有的后来考上了大学，有的成为了各行各业的佼佼者。每当他们回来看我，告诉我他们的成就时，我的心里总是充满了自豪和欣慰。

记得有一个学生，家里特别困难，连学费都交不起。我主动帮他垫付了学费，还经常给

他带些吃的。这个学生后来考上了师范大学，毕业后也成为了一名教师。他经常对我说：'老师，是您改变了我的人生。'



## 为家奔波与安居的喜悦 (1976-1995)配图





# 第3篇

## 为家奔波与安居的喜悦 (1976-1995)

为家奔波  
与安居的  
喜悦  
1976-1995

扫码阅读更多

1976年，我和妻子结婚了。婚后，我们住在生产队分配的两间破旧的小屋里，那是用泥土筑成的房子，一到雨天就漏水。

为了改善居住条件，我开始利用课余时间做些小买卖，帮人修理自行车，做些木工活。

每一分钱都存起来，为了将来能盖一所属于自己的房子。

## 食堂烟火里的十八年 (1991-2008)配图



# 第4篇

## 食堂烟火里的十八年 (1991-2008)

食堂烟火  
里的十八  
年  
1991-2008

扫码阅读更多

1991年，因为学校需要，我被调去管理学校食堂。从讲台走向灶台，这个转变对我来说并不容易。

但我告诉自己，无论做什么工作，都要做到最好。我学习烹饪技术，精心计算成本，确保师生们能吃得好、吃得健康。



## 天伦之乐与手足情深 (1995-2021)配图





# 第5篇 天伦之乐与手足情深 (1995-2021)

天伦之乐  
与手足情  
深  
(1995-2021)

扫码阅读更多

随着孩子们长大成人，我和妻子的生活逐渐安定下来。孙辈的出生，更是给我们的生活带来了无尽的欢乐。

兄弟姐妹们虽然各自成家，但我们的感情却从未疏远。每逢节假日，大家都会聚在一起，回忆往事，共话家常。



## 暮年的考验与生命的坚韧 (2021-至今)配图



# 第6篇

## 暮年的考验与生命的坚韧 (2021-至今)

暮年的考  
验与生命  
的坚韧  
/2021-至今

扫码阅读更多

2021年，一场突如其来的疾病打破了我平静的晚年生活。医生说我得了脑梗，需要长期治疗和康复。

面对病痛，我没有放弃。在家人的陪伴和鼓励下，我坚持康复训练，一点一点地恢复着

身体机能。虽然行动不如从前，但我依然保持着乐观的心态，珍惜每一天的生活。

本书仅供展示，未经许可不得复制或使用的

整理：小鹿光年回忆录 整理

联系方式：deerlight\_ai@163.com

电话：15301635715





