ع(7 نيان م6
/.

1 6
0-0

:

2

تاليف
8
٠ في
َك م كرسبهم .0 و
دت:.لاهصع دت 1١: ه62

0100
سه لجري| واعره

بسرالبريدي

و
امه)هه ٠. 3 سسسااا أسا هه 1
رحسي ل مت تيم السِسَمَامَة

أبوظيق وى - عرورت

يسقوقه ليو 20و كم
8ه - .كما

ا
ل م

١ ٠. -

أبوظيي - صاب +062
صائف :0460.059 نس : مكده 184

الامآزاء ف العربدّة الشّجئحدة

| | | سس 1" 2
»
لت 00 32 ءُ 0 3 . و
الطباعة والسشرءالتوزيئع
سوم _ياملة مانا ليه فوانات ص .ب #707 فاكس 9 0
بردت - ص.ب 068.28 7/775 - تلفاكس 082018/21 .١ _ صرال 0923م 7

202012.01 2172-12 100707/ / : م11
565-60 0©) 2متقطهتز 21 : الح

الحمدُ لله الأول بلا ابتداء» والاخر بلا انتهاء. والذي لا يفنى ولا يبيد
ولا يكون إلا ما يريد. ش

ع8

وأشهد أ
بعده. أما بعد:

نَ لا إله إلا الله وحده» وأشهد أن سيدنا محمداً عبذه ورسوله لا نبي

فإن الحديث عن الأحلام جميل » يحبه كثية من الناس» ويرتاحون إليه»
ويميلون إلئن الاستماع له؛ لما يحمله من الغرائب والعجائب؟؛ إذ ينام المرءُ ثم
يستيقظ وقد رأئ ما لا يخطر على بال» ويصعب عليه تفسير أبعاد رؤياه» ويقصّها
على أقربائه وأصدقائه؛ فلا يجد جواباً مُقَنِعاً» ولا تأويلاً يرتاحُ إليه.

وهذا المعجم الذي بين يديك عزيزي القارى يضم بين دفّتيه خلاصة تفسير
الأحلام» لاثنين من كبار المعبّرين» وهما:

١ محمد بن سيرين (ت ١٠ ه) وهو تابعي مشهور» وإمام وقته في علوم
3 ص و
الدين بالبصرة» ومن أشراف الكتّاب» وقد عرف بالورع وتعبير الرؤيا.

؟ عبد الغنى إسماعيل النابلسي (ت 1157 ١١ ه)» وهو عالم بالدّين والأدب»
وشاعر» ومكثر من التصنيف .

فجمع هنذا المعجم بين القديم والحديث» فهو خخلاصة تفسير الأحلام عبر

العصور ففيه استقصاء شامل» واستيعاب تام» إذ جَمّع فأوعئ» ولم يترك شاردةً إلا ضمّهاء ولا أمرامهماً إلا استوعبه . |

وقد قمثٌ -بفضل الله بدمج كتاب ابن سيرين وكتاب النابلسي في هذا المعجم؛ الذي ره على الحروف الهجائية» وشرحتُ الكلمات الصعبة» فخرج أكثر فائدة لطلاب العلم» وجمهور المثقفين» وعموم الناس .

والمأمول أن يجد هنذا المعجم قبولاً في نفوس القراء» واستجابة تجعلهم يثقون به وبما احتوئ عليه من تفاسير وتأويلات تهةٌ الناس .

اللهم علّمنا ما ينفعناء وانفعنا بما علّمتناء زِدُنا عِلْماً يا أرحم الراحمين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

باسل البريدي

010لا

الحمد لله ربِّ العالمين» وصلَّى
الله على سيّدنا محمدٍ سيّد المرسلين؛
وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين»
وعلىٰ أصحابه الكرام المنتخبين .

اعلم وفقك الله أنَّ مما يحتاج
إليه المبتدئ أن يعلم أنَّ جميع ما يرىٰ
في المنام علىٰ قسمين : فقسم من الله
تعالىٰ؛ وقسمٌ من الشيطان؛ لقول

الرسول لله : «الرؤيا من الله» وَالحُلْمُ

من الشّيطان»» والمضاف إلى الله تعالى
من ذلك هو الصّالح ؛ وإن كان جميعه
- أي : الصادقة وغيرها خلقاً لله تعالى»
وأنَّ الصّالح من ذلك هو الصَّادقُ الذي
جاء بالبشارة والنّذارة» وهو الذي قدّره

الي كله جزءاً من ستةٍ وأربعين جزءاً من

النبوة» وأنَّ الكافرين وفسّاق المؤمنين

قد يَرَوْنَ الرؤيا الصّادقةء وأنَّ المكروه
من المنامات هو الذي يضاف إلى
الشيطان الذي أمر النبيُّ كِ بكتمانه»
والتّفل عن يساره» ووعدٌ فاعلَ ذلك أنّها

لاتضدّه. وأنَّ ذلك المكروه ما كان
ترويعاً» أو تحزيناً باطلاً» أو حلماً يؤدي
إلى الفتنة والخديعة والغيرة دون التحذير
من الذّنوب» والتنبيه علىٰ الغفلات»
والزّجر عن الأعمال المهلكات؛ إذ
لا يليق ذلك بالشيطان الامر بالفحشاءء
وَإِنَّما إضافة أباطيل الأحلام إلى الشيطان
على أنّه هو الدّاعي إليهاء وأنَّ الله
سبحانه هو الخالقُ لجميع ما يرى في
المنام من خير أو شدٍّء وأنَّ اختلافٌ
الموجب للغسل مضافٌ إلى الشيطان»
وكذلك ماتراءئل من حديث النفس
وآمالها وتخاويفها وأحزانها مما
لا حكمة فيه يدل على ما يؤول أمرٌ رائيه
إليهء وكذلك ما يغشىٰ قلبٌ النّائم
الممتلىٰ من الطعام» أو الخالي منه
كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة؛ إذ
لا دّلالة منهء ولا فائلة فيه» وليس

للطبع ذ يه صن ولا او كم

خلق» وإنَّما ذلك خلق الله سبحانه» قد
أجرى العادة أنْ يخلق الدُويا الصّادقة
عند حضور المَلَكِ الموكل بهاء فتضاف
بذلك إليهء وأنَّ الله تعالىئ يخلق أباطيلَ
الأحلام عند حضور الشيطان» فتضاف
بذلك إليه» وأنَّ الكاذب علىئ منامه مُفْتَرٍ
على الله عزَّ وجلّ» وأنّ الرائى لا ينبغى
له أن يَقصصّ رؤياه إلا على عالم أو ناصح
أو ذي رأي من أهله. كما روي في بعض
الخبر.

وأنَّ العابر يستحتُّ له عند سماع
الرؤيا مِنْ رائيهاء وعند إمساكه عن
تأويلها لكراهتهاء ولقصور معرفته عن
معرفتها أن يقول: خيرٌ لك! وشدٌ
لأعدائك! خيىئ تؤتاه! وشر تتوقّاه! هلذا
إذا ظنَّ أن الرؤيا تخصنٌ الرائى» وإن ظنّ
أنَّ الرؤيا للعالّم» قال: خية لناء وشر
لعدونا! خير نؤتاه» وشر نتوقاه» والخير
لنا والشدٌ لعدونا! .

وأنَّ عبارة الرؤيا بالعّدواتِ أحسنٌ
لحضور فهم عابرهاء وتذكار رائيهاء
لأنَّ الفهم أوجدٌ ما يكون عند الغدوات
من قبل افتراقه في همومه ومطالبه مع
قول النبي كَل : «اللّهم بارك لأمّتي في
بكورها».

وأنَّ العبارة قياسسٌ, واعتبارٌء

وتشبية» وظرٌ لا يعتبر بهاء ولا يختلف
علىئ عينها إلا أن يظهر في اليقظة

و 5 عه ع
صدقهاء أو يرىئ برهانهاء وان التأويل
بالمعنىء أو باشتقاق الأسماء .

وأنَّ العابر لا ينبغي له أن يستعين
على عبارته بزاجر في اليقظة يزجره» ولا
يعول عند ذلك بسمعه» ولا يحساب من
حساب المنجّمين يحشبه. وأنّ الى ل
لا يتمثل به في المنام شيطانٌ» وأنَّ مَن
رآه فقد رآه حقاًء وأنَّ الميت فى دار
حقٌّء فما قاله في المنام فحقٌ ما سلم من
الفتنة والغرّة.

وكذلك الطفلٌ الذي لا يعرفٌ
الكذب. وكذلك الدَّوابٌ وساىئ"ث
الحيوان الأعجم إذا تكلّم؛ فقوله حقٌّء

وكلام ما لا يتكلم آيةٌ وأعجوبة» وكنٌ
كذّاب في اليقظة» كالمنجم» والكاهن»
فكذلك قوله في المنام كذبٌء وأن
الجُنُبَ والسّكران ومن غفل مسن
الجواري والغلمان قد تصِدّق رؤياهم في
بعض الأحيان» وإن تسلط الشيطان
عليهم بالأحلام في سائر الزَّمان»ء وأنَّ
الكذاب فى أحاديث اليقظة قد يكذب
عامّة رؤياه.

وأصدقٌ النّاس رؤيا أصدقهم
حديثاً» وأنّ العابر لا يضع يده من الرؤيا

إلا علئ ما تعلقت أمثاله ببشارة» أو
نذارة» أو تنبيوء أو منفعة في الدنيا
والآخرة» ويطرح ما سوى ذلك لغلا
يكونَ ضغن"2: أو حشواً مضافاً إلى
الشيطان» وأنَّ العابر يحتاج إلى اعتبار
القرآن» وأمثاله» ومعانيه»ء وواضحه»
كقوله تعالئ في الحبل: # وَأَعْتَصِمُواأ
بحَبْلِ الله جَمِيعا 4 [آل عمران: .]١٠١
وقوله في صفات النساء: لا يض
مَكْثُونُ © [الصافات: 44]. وقوله في
المسافقين : « كيم خُشْبٌ مسد 4

[المنافقون: 4]. وقوله: 8 إنَّ الْمُلْوْكَ إِذَا
دلوا هرد أَضَدُوهًا * [النمل: ؛

وقوله: # إن تَسْتَفْيِحوا فَعَد جَآءحكُم
لمَنَحْ #* [الأتفال: 19]. وقوله:
« حت مركم أن يَأْكُلَ لَحمَْ أَحهِ
متاك [الحجرات: ؟1].

حيد

وأنّه أيضاً يحتاج إلى معرفة أمثال
الأنبياء والحكماء» وأنه يحتاج أيضاً إلى
اعتبار أخبار رسول الله كهِ وأمثاله في
التأويل»ء كقوله: «خمسٌ فواسق»ء.
وذكر الغراب» والحداة0" 2 والعقرب»
)١(«ضغث»: ماكان مضطرباً من الأحلام»
مختلطاً لا يصحُ تأويله لاختلاطهء
والتباسه.

(؟) «الحدأة»: طائر من الجوارح ينقض -

والفأرة» والكلب العقور. وقوله في
النساء : «إياك والقوارير» وقوله: «المرأة
خلقت من ضلع» .

ويحتاج العابر أيضاً إلى الأمثال
المبتذلةء كقول إبراهيم عليه السّلام
لإسماعيل: «غيّر أُسْكفّة الباب» أي :
طلّق زوجتكء. وقول المسيح عليه
السلام وقد دخل علئ مومسة يعظها:
(إنما يدخل الطبيب علئ المريض» يعني
بالطبيب: العالم» وبالمريض: المذنب
الجاهلء» وقول لقمان لابنه: «بدّل
فراشك»يعني: زوجتك. وقول
أبي هريرة -حين سمع قائلاً يقول : خرج
الدّجالء فقال: كذبة كذبها الصكاغون».

يعني : الكذابين .
وأنَّه محتاجٌ مع الرّجز والشعر إلى

اعتبار معانيه؛ ليقوى بذلك على معاني
أمثال المنام» كقول الشاعر :
وَدَاعَ دَعاني للنّدى وَرْجَاجِةَ

تَحَسَ ْثَّا َم يَعْنِ مَاءَ وَلاَ خَمْرَا

يعني بالداعي: دعوة الغني»

وبالزجاجة : فم المرأة.
وكقول الآخر:
1 نَ لل و 7 عَوطة

إنَسالْعَهِدُلِلاس

على الجرذان.

١
وكقول الآخر:
أنت وَزدٌ وَبَقَاءٌ ال

ورد شَهْ ورلا شهُورٌ
وَصَلل واي الامث وَالا
سن عَلَى الدَهْرِ صَمُورُ

فينسبه بذلك إلى قلَّة بقاء الورد
والنّرجس» ودوام الاس وبقائه» ويتأوّل
ذلك بذلك في الرؤيا إذا جاء فيها .

وأنَّه محتاجٌ إلى اشتقاق اللغة»
ومعاني الأسماء كالكفر أصله: التّغطية»
والمغفرة: أصلها: السّتر والظلم:
وضع الشيء في غير موضعه. والفِسْقٌ:
الخروج» والبروز» ونح و ذلك .

وأنّه محتاج إلئ إصلاح حالهء
وطعامه» وشرابه» وإخلاصه فى أعماله
ليرث بذلك حسن التوسّم في الناس عند
التعبير.

وأن الرؤيا الصادقة قسمان: قسم
مفسَّرٌ ظاه_رٌ لا يحتاج إلى تعبير
ولا تفسير» وقسم مكنًّى مضمرٌء تودع
فيه الحكمة والأنباء في جواهر مرئياته»
وما كان له طبع في الصيف» وطبعٌ في
الشتاء عبّر عنه في كل حين» يرئ فيه
بطبع وقته وجوهره وعادته في ذلك
الوقت» كالشّجرء والثّمرء والبحرء
والنارء والملابسء والمساكنء

مقدمة ابن سيرين
والحيّات» والعقارب» وما كان له طبع
بالليل وطبع بالنهار عبّر عنه في رؤية

الليل بطبعه» وفي رؤية النهار بعادته

كالشميس» والقمر» والكواكب»
والسَّرْجء والنورء والظلمةء والقنافذ»
والخفاش » وأمثال ذلك .

ومَنْ كانت له في النّاس عادة
لازمته من المرئيات في سائر الأزمان»
أو في وقتٍ منها دون وقت ترك فيها
عادته التى عوّده ربه تعالئى» كالذي اعتاد
أكل اللحم في المنام أكلهء وإذا رأى
الدراهم دخلت عليه أفاد مثلها في
اليقظةِء وإذا رأئ الأمطار رآها في
اليقظة» أو يكون عادته في ذلك وفي
غيره علئ ضدّه وعلئ خلاف ما في
الأصول.

وكل ما له في الرؤيا وجهان: وجهٌ
يدكُّ على الخيرء ووجة يدل على الشرّ
أعطي لرائيه من الصَّالحِين أحسنّ
وجهيهء وأعطي لرائيه من الطالحين
أقبحهماء وإن كان ذلك المرئي ذا وجوه
كثيرة متلونق» متضادةٍ» متنافية» مختلفة
لم يَصِرْ إلئ وجه منها دون سائرها إلا
بزيادة شاهدٍء وقيام دليل من ضمير
الرائي في المنام» أو من دليل المكان
الذي رأى نفسه فيه وأنّ الرؤيا تأتي

على مامضىئ. وخلاء وقفرطء
وانقضى » فتذكر عنه بغفلة عن الشكر قد
سلفت» أو بمعصية فيه قد فرطت» أو
بتباعة منه قد بقيت» أو بتوبة منه قد
تأخرت» وقد تأتى عمًا الإنسان فيه» وقد
من خيرء أو شرّء كالموت» والمطرء
والغنىء والغقرء والعزّء والذلّ.
والشدَّة» والكخاء .

وإنَّ أقدار الناس قد تختلف في
بعض التأويل حسب اختلافها في
نقصانها في الحدود والحظوظ؛ وإن
تساووا في الرؤياء فلا يجيد تعبير ذلك
المرئي الذي يتفقون في رؤيته في المنام
إلاّ واسع المعاني متصرّف الوجوهء
كالوُّمانة ربما كانت للسلطان كورةً
يملكهاء أو مدينة يلي عليهاء يكون
قشرها جدارها أو سورهاء وحَيها
أهلهاء وتكون للتّاجر داره التى فيها
أهلهء أو حّامه» أو فندقه» أو سفينته
المُوَفْرةِ بالنّاس» والأموال فى وسط
الماء» أو دكانه العامر بالناس» أو كاب
المملوء بالغلمان» أو كيسه الذي فيه

دراهمه ودنانيره.

كتاّه ومصحفّهء وقشرها أوراقه» وحيّها

كتابه الذي به صلاحه.
للأعزب زوجة بمالهاء وجمالهاء أو
جارية بخاتمها يلتذّ بها حين افتضاضهاء
وقد تكون للحامل ابنةٌ محجوبةٌ في
مشيمتهاء ورحمهاء ودمهاء وربما
كانت في مقادير الأموال بيتَ مال
السلطانء وَيَدْرَةَ7" للعنّال» وألف

وقد تكون

دينار لآهل اليسار» ومئة دينار للتجارء
وعشرة للمتوسط» ودرهماً للفقير»
وعكوية9) للمساكين» أو رغيف خبن
أو مّداً من الطعام؛ أو رمانة كما رآها؛
لأنها عقدةٌ من العقد تحلّ في الاعتبار
والنظر والقياس فى الآمثال المضروبة
للناس علىٔ الأقدار والأجناس .

وما كان من الشّجر ذات السّوق
والشّعب المعروفة بالفريقين؛ فأكرمها
عرب» وما كان منها لا ساق لها
كاليقطين ونحوه؛ فهو من العجم أو من
لاحسب له كالمطروح والحميل

واللقيطاء وبذلك يوصل إلئ فوائد
الزوائد وعوائدها.

وربما رأى الإنسان الشيء فعاد

تأويله إلى شقيقه» أو ربيبه» أو سميّه

)١(«البدرة»: كيس فيه مقدار من المال.
(١ «الخروبة» : هي حبة صغيرة يوزن بها .

أو نسيبه» أو صديقه.ء أو جاره. أو
شبيهه في فنّ من الفنون» وإنما يُشْرَكُ
بين الناس في الرؤيا بوجهين من هذه
الأسباب» كمن يتفق في النَّسب الواحد
كشقيقه لام

شتراكه معه في الأبوّة
والنسب. والبطن. وكسميّه؛ وجاره.
ونظيره» فلا تصحُّ الشركة إلا بوجهين
فصاعدا.

وليس تنقلُ الرؤيا أبداً برأسها عمّن
رئيت إلا أن لا تليىّ به معانيهاء
ولا يمكن أن ينال مثلّه موجبهاء ولا أن
ينزل به دليلُهاء أو يكون شريكه فيها أحقّ
بها منه بدليل يرئ عليه» وشاهدٍ في
اليقظة والنظر يزيد عليه» كدلالة الموت
لا تنقلُ عن صاحبها إلا أن يكون سايم
الجسم في اليقظة» وشريكه مريضاً
فيكون لمرضه أولئ منه لدنوه من
الموت». واشتراكه معه في التأويل .
فلذلك يحتاج العابر إلى أن يكون
كما وصفوا أديباً» ذكيّاء فطناًء نقياء
تقياًء عارفاً بحالات الناس»
وشمائلهمء وأقدارهم. وهيئاتهمء
يراعي ما تتبدل مرائيه» وتتغير فيه عبارته
عند الشتاء إذا ارتحل» ومع الصيف إذا
دخلء عارفاً بالأزمنة وأمطارهاء
ونفعهاء ومضارهاء وبأوقات ركوب
البحارء وأوقات ارتجاجهاء وعادة

البلدانء» وأهلهاء وخواصّهاء
وما يناسب كل بلدة منهاء وما يجيء من
ناحيتهاء كقول القتبي في الجاورس"")
ربما دل على قدوم غائتب من اليمن؟
لأن شطر اسمه الورس لا يكون إلا من
اليمين» عارفاً بتفصيل المنامات
الخاصّية من العامية فيما يراه الإنسان من
المرئيات؟ التي يجتمع العالم والخلق
فى نفعهاء كالسماءء والشمس»
والقمر» والكواكبء. والمطرء والريح.
والجوامع» والرّحاب» فما رآه في منامه
في هلذه الأشياء خالياً فيه مستبدّاً به» أو
رآه في بيته فهو له في خاصيّته .

وقد قالت القدماء : من غلبت عليه
السّوداء؛ رأى الأجداث"'»، والسوادء
والأهوال» والأفزاع. وإن غلبت عليه
الصّفراء؛ رأى النارء والمصابيحء

والدَّمء والمعصفر. وإن غلب عليه
البلغم؛ رأى البياضء والمياهء
والأنداء» والأمواج. وإن غلب عليه
الدم؛ رأى الشراب؛ والرياحين»
والعزف» والصّفق» والمزامير.

وقد رُوِيَ عن النَ ِنَ َل أنه قال:

)١(«الجاورس»: نبات حَيْه كحبٌ الأرز.
)٠(«الأجداث»: مفرده جدث؛» وهو القبر.

«الرؤيا ثلاثة: فرؤيا بشرى من الله
تعالىٰ» ورؤيا من الشّيطان» ورؤيا
يحدّث بها الإنسان نفسه فيراها» .

وقال النَبِيْ كل : «ذهبت النبوة»
وبقيت المبشّرات».

وقد قال بعض المفسّرين في قوله
عز وجل : « لمم لكا الحيذة الذي4
[يونس: 14]. قال: هى الرؤيا الصالحة»
وقيل: إنَّ العبد إذا نام وهو ساجدء يقول
ربّنا عز وجل : انظروا إلىٰ عبدي» روحه
عندي » وجسده في طاعتي .

ورُوي عن أبي الدّرداء قال: إذا نام
الرجل غرج بروحه إلى السماء حتى
يؤتى بها العرشء» فإن كان طاهراً أذن لها
بالسجودء وإن جُنْ َاً لم يؤذن لها في
السّجود.

وقد اختلف النّاس في النّفس
والروح» فقال بعضهم : هما شيءٌ واحدٌ
مسكّى باسمين» كما يقال: إنسانٌ
ورجلٌ» وهما الدم» أو متصلان بالدم
يبطلان بذهابه» والدليل على ذلك: أن
الميتّ لا يفقد من جسمه إلا دمهء
واحتجُوا لذلك أيضاً من اللغة بقول
العرب: نَفِسَتِ المرأة: إذا حاضت»
ونفست من النفس» وبقولهم للمرأة عند
ولادتها: نفساء؛ لسيلان النفس وهو

الدمء وربما لم يزل جارياً على ألسنة
الناس من قولهم: سالت نَفْسَهُ: إذا

قال أوس بن حجر:
َبيَاتهم تَأَمُورَ نَفْسِ المُنَذِرِ

والتأمور: الدمء أراد: قتلوه.»
فأضاف الدَّم إلى النفس ؛ لاتصالها به .

وقال آخرون: هما شيئان» فالرُوح
باردتٌ والنفس حارَةٌ ولهذا التفخ
يكون من الروحء ولذلك تراه باردا»

بخلاف النّمْس من النفس» فإنه سخين»
وسمّت العربُ النفخ روحاًء لأنه من
الروح» يكون علىٰ مذهبهم في تسمية
الشيء بما كان متصلاً به» وسبباً له
فيقولون للنبات: ندى؛ لأنه بالنّدى
يكون» ويقولون للمطر: سماء؛ لأنه من
السماء ينزل.

قال ذو الوّمّة لقادح نار :
قلت لَه انها إليكَ وَأخيهَا

بدُوحِكٌ وَاجْعَلَهَا لَهَا قثي قدّر

يريد: أحيها بنفخك .

وأنشد بعض البغداديين :
وَعَْلدم أرَسَتة أفة

مقدمة ابن سيرين

نو تبتَغِي الوُوْحَ فَأْسْعِفْمَابِهَا
وَشْفَاءَ مَاءِ عَبِنِ في قَدَحْ

0
0

«لفطاسدا

وهلذه امرأةٌ اسْتَوْقَتْ لولدهاء
فابتغت الروح» أي: في نفخ الراقي إذا
نفث في ماءٍ من ماء العيون. وأخذوا
النفس من النفسء وقالوا للنّفس:
نسمة. يقال: على فلانٍ عتق نسمة؛
أي: عتق نفسء والله عز وجل يقول:
ل« يلوك عنِ الروح قُلِ روح بن أشر
بق وَمآ وتسم من آلْامِ إِلَّا قِيلَا »
[الإسراء: 468]. وقد ذهب بعض
المفسرين إلى أنَّ الروح روح الحياة في
هلذه المواضع . وذهب بعض المفسرين
إلى أنه مَل من الملائكة يقومٌ صفآ
وتقوم الملائكة صفاء فإن كان الأمه
على ما ذكر الأوّلونء فكيف يتعاطئ
علم شيءٍ استآثر الله عزَّ وجل به ولم
يَطّلعْ عليه رسول الله كل ؟ وقد امتحن
بالسؤال عنه ليكون له شاهداً» ولنبوته
علماً.

قال ابن قتيبة: لما كانت الوُؤيا
على ما أعلمتك من خلاف مذاهبهاء
وانصرافها علئ أصولها بالزيادة
الدّاخلة» والكلمة المعترضة,» وانتقالها
عن سبيل الخير إلئ سبيل الشرٌ باختلاف
الهيئات. واختلاف الزمان والأوقات»

وأنَّ تأويلها قد يكون مبَةٌ من لفظ
الاسم ومرّة من معناه» ومرّة من ضدَّهء
ومرّة من كتاب الله تعالى» ومرّةَ من
من المثل السائر والبيت
المشهور؛ احتجتٌ أن أذكر قبل ذكر
الأصول أمثلة فى التأويل؛ لأرشدك بها
إلى السبيل. 7

فأمّا التأويل بالأسماء فتحمله على
ظاهر اللفظء كرجل يُسمّى الفضل»
تتأوله أفضالاً . ورجل يُسمّى راشداًء
تتأوله إرشاداًٌء» أو رشداً. أو سالماًء
تتأوله السّلامة» وأشباه هلذا كثير .

الحديث» ومرَةٌ

. وقد روي عن النبي كَللةٍ أنه قال:
«رأيت الليلة كأنَّا في دار عقبة بن رافع»
فأتينا برطب من رُطب ابن طابء فَأَوَّلتُ
أنَّ الرفعة نا فى الدُنيا والآخرة» وأن
ديننا قد طاب» فأخذ من رافع الرفعة»
وأخذ طيب الدين من رطب ابن طاب .

وحكي عن شريك بن أبي شمر
قال: رأيت أسناني في النوم وقعت»
فسألت عنها سعيد بن المسيب» فقال:
أوّساءك ذلك!؟ إنْ صدقت رؤياك! لم
يبق من أسنانك أحدّ إلا مات قبلك.
فعكرها سعيدٌ باللفظ لا بالأصل؛ لأن
الأصل في الأسنان أنّها القرابة .

وحكي عن بشر بن أبي العالية»
قال: سألت محمداً عن رجل رأى كأنَّ
فمه سقط كله فقال: هنذا رجل قطع
قرابته» فعكرها محمد بالأصل
لا باللفظ .

وحكي عن الأصمعي» قال:
اشترى رجل أرضاً فرأى أن ابن أخيه
يمشي فيهاء فلا يطأ إلا علئ رأس حيّق
فقال: إنْ صدقت رؤياه؛ لم يُعْرسْ فيها

شيء إلا حربي ٠.

حروفه بالبعض على مذهب القائف
والرّاجرء مثل السفرجل: إذا رآه ولم
يكن في الرؤيا ما يدك علئ أنه مرض
تأوّله سفراً؛ لأنَّ شطره سفر. وكذلك
السوسن إن عدل به عما ينسب إليه في
التأويل» وحمل علئ ظاهر اسمه تأول
فيه السوء ؛ لأن شطره سو. قال الشاعر:
سوسكة أفطيينقا قها

2 ت بِإِعْطَائِى لَهَا محْسد
أوَلُهَا سُوْءٌ فَإِنْ جئْت بالا

عام

خر مِنْهَافَهِو مسَ

وأمّا التفسير بالمعنى فأكثر التأويل
عليه» كالأترج إن لم يكن مالاً وولداًغْيّر

بالنفاق. لمخالفة ظاهره باطنه» قال
الشاعر:
.0 4 0 واه و و وه م
أهدى له اخبابه اترّجة
فبكى وَأَشْفَقَ مِنْ عِيَافَةَ زَاجِرٍ
ييَعَجماً لما أَتَتْهُ وَطَْعْمُهَا

لوْنَانِ بَاطِنُهَا خلافُ الظَّامِرٍ

وأمّا التأويل بالمثل السائرء
واللفظ المبتذل» فكقولهم في الصائغ :
نه رجل كذوب؛ لما جرى علئ ألسنة
الناس من قولهم: فلان يصوغ
الأحاديث» وكقولهم فيمن يرى أن في
يديه طولاً أنه يصطنع المعروف» لما
جرى علئ ألسنة الناس من قولهم: هو
أطول يداً منك وأمدٌ باعاًء أي: أكثد

عطاء .

وقال النبي كك لأزواجه رضي الله
عنهن : «أَسْرَعْكركَ لحوقاً بي أطو لكت 1
يدا» فكانت زينب بنت جحش أول
أزواجه موتاً» وكانت تعين المجاهدين»
وترفدهم.

وكقوله في المرض: إنَّه نفاق؛ لما
جرى علئن ألسنة الناس لمن لا يصحُّ لك
وعده: هو مريض في القول والوعد.
وقال الله عز وجل: ل في مُلُوبهِم ترص
َرَادَهُمُ أَلَّهُ مَرَضًا 4 [البقرة: ٠١5 أي :
نفاقاً.

وكقولهم في المُخَاط : إنّه ولد؛
لما جرئ علئ ألسنة الناس من قو
لمن أشبه أباه: هو مُحْطنّه. والهرٌ مخطة
الأسد. وأصل هلنذا: أن الأسد كان قد
آذاهم الفأر؛ دعا الله تعالى نو فاستنثر
الأسدء فخرجت الهرة بنثرته» وجاءت
أشبه شيء به .
بالسّهام أو البندق» أو حذفهم» أو
قذفهم بالحجارة: إنّه يذكرهمء
تعالى : « وَالَّذِنَ يو لْمُحصَنَنتٍ © [النور :
4] #وَالَذِنَ يمون روجهم [النور: 5].

وكقولهم فيمن قطعت أعضاؤه :
ِنّه يسافر» ويفارق عشيرته » أو ولده في
البلاد؛ لما جرى علئ ألسنة الناس من
قولهم : تقطّعوا في البلاد» والله عزَّ وجل
يقول في قوم سبأ : #ومرقتهم عل
مَمَزَّقٍ © [سبأ: 19] وقال: # وَمَطعسه
ف الأَيضِ أكم 4 [الأعراف: 108].

وكقولهم في الجراد: إنا في بعض
الأحوال غوغاء الناس ؛ لأنَّ الغوغاءَ عند
العرب الجراد .

وكقولهم فيمن غسل يديه

بالأشنان:
لقول الناس لمن ييأس منه: قد غسلت
يدي منك بأشنان» قال الشاعر:
وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بِأَشْنَانٍ وَانْقِهِمَا

عَسْلَ الجَنَابَمَ مِنْ مَعْرُوفٍ عَثْمَانا

وكقولهم في الكبش: إنَّه رجلٌ
عزير منيع ؟ لقول الناس: هلذا كبش
القوم .

وكقولهم في الصقر: إنّه رجلٌ له
شجاعة وشوكة؛ لقول الناس : هو صقر
من الرجال . قال أبو طالب :

إذا ما مَشَّى في رَفْرَفٍ الدّرع أَجْرَدُ

أمَا التأويلٌ بالضد والمقلوب»
فكقولهم في البكاء: إنّه فرح» وفي
الضّحك: إنّه حزن» وكقولهم في
الّجلين يصطرعان» والشمس والقمر
يقتتلان إذا كانا من جنس واحد: إن
المصروعَ هو الغالب» والصارعُ هو
المغلوب» وفى الحجامة: إنَّها صلكٌ
وشرطء وفي الصلكٌ: نه حجامة.

وقولهم في الطاعون: إنَّه حرب» وفي
الحرب: إن طاعون» وفي السيل: إنّه
عددٌ وفي العدو: إنّه سيلٌ» وفي أكل
التين: إنّه ندامٌ وفي الندامة: إنه أكل
تين » وفيمن ير أنه مات. ولم يكن

إنّه اليأسُ من شيء يطلبه؛

لموته هيئة الموت من بكاءء أو حفر
قبرٍء أو إحضار كفن : إنه ينهدم بعض
داره» وقولهم في الجراد : إنَّه جندٌ» وفي
الجند: إنّه جراد .

وأمّا تعبير الرؤيا بالزيادة
والنقصان. فكقولهم في البكاء: إنّه
فرخ» فإن كان معه رَنَةَءٍ كان مصيبة.
وفي القّحك: إنّه حزنٌء فإن كان
تبسماً؛ كان صالحاً. وقولهم في
الجوز: إنّه مال مكنوزء فإن كان معه
قعقعةٌ؛ فإنَّه خصومة. وفى الدُّهن إذا
أخذ منه بقدر؛ فإنّهِ زينة» فإن سال على
الوجه؛ فإنّه غم وإنْ كثر علئ الرأس؛
كان مداهنة للرئيس . وفي الزّعفران: إنَّه
ثناءٌ حسن» فإن ظهر له لون في ثوب» أو
جسدٍ؛ فهو مرضٌء أوهمٌ. وفي
الضرب: إنّهِ كُسُوةٌ فإن ضرب وهو
مكتوف» فهو ثناء سوءء يثنى عليه
لا يمكنه دفعه. ولمن يرى: أنَّه له
ريشلٌ» فهو له رياش وخيرء فإن طار
بجناحه؛ سافر سفراً في سلطانٍ بقدر
ما علا علئ الأرض . وفيمن يرى أنَّ يده
قطعت» وهى معه قد أحرزها: إنَّه
يستفيد أخاً وولداً» فإن رأى أنها فارقته.
وسقطت؛؟ فإنها مصيبة له في أخ» أو
ولدِ. وفي المريض أنه يرى أنَّه صحيح
يخرج من منزله ولا يتكلّم : إنَّهِ يموت»

فإن تكلّم؛ فإنّه يبرأء وفي الفأر: إنّها
نساء مالم يختلف ألوانهاء فإن
اختلفت» فكان فيها الأبيض. والأسود؛ .
فهي الليالي والأيام . وفي السّمك إذا
عرف عدده: إنَّه نساء» فإذا كثر عدده؛
فهو مالٌ» وغنيمة .

وقد تعبّر الرؤيا بالوقت» كقولهم
في راكب الفيل: إنَّه ينال أمراً جسيما
قليل المنفعة» فإن رأى ذلك في نور
النهارء طلّق امرأته» أو أصابه بسببها
سوء. وفي الرّخمة: إنها إنسانٌ أحمقٌ

قذر.

وأصدق الرؤيا بالأسحار
وبالقائلة» وأصدق الأوقات وقت انعقاد
الأنوار» ووقت ينع الثمر وإدراكه.

وأضعفها الشتاء» ورؤيا النّهار أقوئ من
رؤيا الليل.

وقد تتغير الرؤيا عن أصلها
باختلاف هيئات الناس» وصناعاتهم»
وأقدارهم. وأديانهم» فتكون لواحد
رحمة» وعلئ اخرٌ عذابا. ومن عجيب
أمر الرؤيا: أنَّ الرجل يرى في المنام أنَّ
نكبة نكبته» وأنَّ خيراً وصل إليه» فتصيبه
تلك النكبة بعينهاء ويناله ذلك الخير
بعينه. وفي الدّراهم إذا رأوها أن
يصيبوهاء وفي الولاية إذا رأوها أن

يلوهاء وفي الحجِّ إذا رأوه أن يحجّواء
وفي الغائب يقدم في المنام» فيقدّم في
اليقظة» وربما رأى الصبي الصغير
الشيء فكان لأحد أبويه» والعبد فكان
لسيده. والمرأة فكانت لبعلهاء أو لأهل

حكي أنَّ عمربن الخطاب
-رضوان الله عليه وجّه قاضياً إلى
الشام» فسار» ثم رجع من الطريق» فقال
له: ما ردّك؟ قال: رأيت في المنام كأنَّ
الشمس والقمر يقتتلان» وكأنَّ الكواكب
بعضها مع الشمس» وبعضها مع القمرء
قال عمر: مع أيّها كنتَ؟ قال: ص
القمرء قال: انطلق لا تعمل لي عملاً
أبدل ّ قرأ: # محوناً ايد أل وَحَعَلَ َا
َب ار مُبَ ِرة © [الإسراء: 7]. فلمّا
كان يوم صفين قي َ الرجلُ مع أهل
الشام» وبلغني : أنَّ الّجل هو جابر بن

حدّث إسحاق بن إبراهيم
الموصلي» قال: كنت عند يزيد بن
مزيدء فقال: ني رأيت رؤيا عجيبة»
ودعا بعابرء فقال: رأيت كأني أخذت
طيطوى لأذبحه» فأمررتُّ ا لسكين علئ
حلقه ثلاث مرات» فائة نقلبت» ثم ذبحتة
فى الّابعة» فقال: رأيتَ خيراً! هلذه

كن عالجتهاء فلم تقدر عليها ثلاث
مرّاتٍ» ثم قدرتُّ عليها في الرابعة»
قال: نعم» وصغا إليهء فقال: في الرؤيا
شىءئ» قال: ماهو؟ قال: كانت هناك
ضريطةٌ من الجارية» قال: صدقت والله!
فكيف علمت؟ قال: إنَّ اسم الطائر
طيطوى .

قال ابن قتيبة - رضي الله عنه -:
يجب على العابر التثّت فيما يرد عليه»
وتركُّ التعشّف» ولا يأنف من أن يقول
لما يُشكل عليه: لا أعرفه» وقد كان
محمد بن سيرين إمامَ الناس في هلذا
الفن» وكان مايمسكَ عنه أكثر ممّا

• 2ك

يمسر .

و حدّث الأصمعي عن
أبي المقدامء أو قرة بن خالدء قال:
كنت أحضر ابن سيرين يُسأل عن الرؤياء

فكنت أحزره يعيّر من كلّ أربعين
واحدة.

قال ابن قتيبة : وتفهّمْ كلام صاحب
الرؤيا وتبيّنْ» ثم اعرضة على الأصولء
فإن رأيته كلاماً صحيحاً يد على معان
مسألتك الله تعالى أن يوفقك للصواب»
وإن وجدت الرؤيا تحتمل معنيين
متضادين؛ نظرت أيَّهُما أولى بألفاظها

وأقرب من أصولهاء فحملتها عليه» وإنْ
رأيت الأصول صحيحة» وفي خلالها
أمورٌ لا تنتظم؛ ألقيت حشوهاء
وقصدت الصحيح منهاء وإن رأيت
الرؤيا كلّها مختلطة,» لا تلتعم على
الأصول؛ علمت أنَّها من الأضغاث»
فأعرضن عنها. وإنٍ اشتبه عليك الأمر؛
سألت الله تعالى كشفه» ثم سألت الرجل
عن ضميره في سفره؛ إن رأى السفرء
وفي صيده؛ إن رأئ الصيدء وفي
كلامه؛ إن رأى الكلام» ثم قضيت
بالضميرء فإن لم يكن هناك ضمير؛
أخذت بالأشياء على ما بيّنتٌ لك .

الرؤياء ويجرون علئ عادة فيهاء
فيعرفونها من أنفسهم»ء فيكون ذلك
أقوئ من الأصل» فينزل على عادة
الّجل» ويترك الأصل .

وقد تُصرف الرؤيا عن أصلها من
الشرٌ بكلام الخير والبرّء وعن أصلها من
الخير بكلام الرّفث والشرٌّء فإن كانت
الرؤيا تدلٌ على فاحشة وقبيح؛ سترت
ذلك» وورّيت عنه بأحسن ما تقدر على
ذلك من اللفظء وأسررته إلى صاحبهاء
كما فعل ابن سيرين حين سَيْلَ عن الرجل
الذي يفقأ بيضاً من رؤوسهء فيأخذ

بياضه ويدع صفرته» فإنّك لست من
الرؤيا علئ يقين» وإنّما هو حدس
وترجيح الظنون. فإذا أنت بدهت السائل
بقبيح أالحقت به شائبة لعلّها لم تكن»
ولعلّهًا إن كانت منه أن يرعوي»
ولا يعود.

واعلم : أنَّ أصل الرؤيا جنسٌء
وصنفٌ» وطبع» فالجنسُ: كالشجرء
والسباع» والطير» وهلذا كله الأغلب
عليه أنّه رجال. والصنفٌ: أن يعلم
صنف تلك الشجرة من الشجرء وذلك
السبع من السباعء وذلك الطائر من
الطيور» فإن كانت الشجرة نخلة؛ كان
ذلك الرجل من العرب؛ لأنَّ منابت أكثر
النخل بلاد العرب» وإن كان الطائر
طاووساً كان رجلا من العجم» وإن كان
ظليم"" كان بدوياً من العرب.

والطبع أن تنظر ما طبعُ تلك
الشجرة» فتقضي على الرجل بطبعهاء
فإن كانت الشجرة جوزاً؛ قضيت علئ
الإجل بطبعها بالعسر في المعاملة»
والخصومة عند المناظرة» وإن كانت
بالخير» مخصِبٌ» سهلٌ» حيث يقولالله

)١(«ظليماً»: هو دَكدْ آلنَّعام.

ا اس]سل 6 ساي عي
عزَّ وجل : # كُسْجَرَوَ طْيْبَةٍ أُصلهاثَايت
له

وفرعها فى السَمَل * [إبراهيم: 4؟]
يعنى : الن لنخلة .

وإن كان طائراً؛ علمت أنه رجلٌ
ذو أسفارء كحال الطيرء ثم نظرت
ما طبعه» فإن كان طاووساً؛ كان رجادٌ
أعجمياً ذا جمالٍ ومالٍ» وكذلك إن كان
نسراً؛ كان ملكاًء وإن كان غراباً؛ كان
رجلاً فاسقاًء غادراً. كذاباً؛ لقول
النبي يك » ولأنَّ نوحاً عليه السلام بعث
به ليعرف حال الماء أنضب أم لا فوجد
جيفة طافية علئ الماء فوقع عليهاء ولم
يرجع» فضرب به المثل» وقيل لمن أبطأ
عليك؛» أو ذهب. فلم يعد إليك: غراب
نوح» وإن كان عقعقاً؛ كان رجلاً لا عهد
لهء ولا حفظً» ولا دينَ» قال الشاعر:
ألا إِنَمَا حَمَلُمُ الأَمْرَ عَفْعَمَا

لَه تَحْوَعَلْيَاءِ الْبِلاَد حَيْنِنُ

وإن كان عقاباً؛ كان سلطاناً
مخوّباً» ظالماًء عاصياًء مهيباً» كحال
العقاب. ومخالبه» وجنته» وقوته على
الطير» وتمزيقه لحومها.

وينبغي لصاحب الرؤيا أن يتحوّى
الصدق. ولا يُدخل في الرؤيا ما لم يَرَ
فيهاء فيفسد رؤياه. ويغشنّ نفسهة»
ويُجِعلَ عند الله تعالئى من الاثمين .

وروي عن عليٍّ بن أبي طالب
رضى الله عنه : أنه قال: لا رؤيا
للخائف إلا ما يجبء يعني : في تأويلها
بفرج أمره. وذهاب خوفه. ومن الناس
من يرى: أنه أصاب وسقاً من التمرء
فيصيب من المال مئة درهم. وآخر قد
يرى مثله فيصيب ألف درهم» وآخر يرى
مثله فهو له حلاوة دينه» وصلاحه فيه»
وذلك من همّة الرجال». وأقدارهاء
وإيثارها أمر دينها .

ومنهم من يرى أنه أصاب من التَّبق
عشراء فيصيب من الورق عشرة دراهم»
وآخر يرى مثله فيصيب ألف درهمء
وذلك من مجرى قدرهماء وطبيعتهما.

وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو
مملوك؛ أو ربما لم توافق طبيعة الإنسان
محلهء» أو دار أو رجاكٌ أو امرأة
جميلة» أو قبيحة» أو معروفةء أو
مجهولة» أو طائراً أو دابة أو علماً
أو صوتاً أو طعاماً أو شراباً أو
سلاحاًء أو نحوه فهو به مولع» كلما
رآه في منامه أصابه هي أو خوفٌ» أو
بكاءء أو مصيبة » أو شخوصٌ . أو غير
ذلك مما يكره.» وهو فيما سواه من الروّيا

بمنزلة غيره مِن الناس في تأويلها
وأمثالها.

وربما وافقت طبيعة الإنسان في
منامه بعضّ ما وصفتٌ من ذلك» فهو به
مولعٌ كلما رآه في منامه أصاب خيراً» أو
مالا أو ظَفَراَء أو غير ذلك مما يحب»
وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من
الناس في تأويلهاء وقد يكون الإنسان
صدوقاً فى حديثه.ء فتصدق رؤياهء
ويكون كذَاباً في حديثه. ويحب
الكذب» فتكذب عامة رؤياه» ويكون
كذَّاباً ويكره الكذب من غيره» فتصدق
رؤياه لذلك .

ورؤيا الليل أقوئ من رؤيا النهارء
وأصدق ساعات الرؤيا بالأسحارء» وإذا
كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو
الكلام وكثرته؛ فهي أنفذٌء وأسرعٌ
وقوعاً.

وإياك إيَاك أن تحرف مسألة عن
وجه تأويلها المعروف في الأصولء أو
تجاوز بها حدّها المعلوم رغبة منك» أو
رهبة» فيحقٌ عليك بالكذب» ويعمى
عليك سبيل الحق فيه. بل يسعك
السكوت إن كرهت الكلام به .

وإذا رأيت فى منامك ما تكرهه؛
فاقرأ إذا انتبهت من نومك آية الكرسي»

ثم اتفل عن يسارك». وقل: أعوذ برب
موسئ وعيسى وإبراهيم الذي وفى»
ومحمد المصطفئ من شر الرؤيا التي
رأيتها أن تضرّني في ديني» ودنياي »
ومعيشتي» عر جارهء وجل ثناؤه.
ولا إله غيره.

واعرف الأزمنة في الدّهرء فإذا
كانت الشجرة عند حملها ثمارهاء فَإنَّ
الرؤياافي ذلك الوقت مرجوةٌ قويةٌ» فيها
بطع قلي وإذا كانت الرؤيا عند إدراك
ثمر الشجرة ومنافعها واجتماع أمرها؛
فإنَّ الرؤيا عند ذلك أبلغ» وأنفذء
وأصحٌ. وأوفق» وإذا أورقت الشجرة»

ولم تطلع ثمارها؛ فإنّ الرؤيا عند ذلك
دون ما وصفت فى القوة والبقاء دون
الغاية.. وإذا سقط ورقّهاء وذهب
ثمدها؛ فإنَّ الرؤيا عند ذلك أضعف»
والأضغاثُ والأحلامُ فيها عند ذلك
أكثد .

وإذا وردت عليك من صاحب
الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله
عليه فلا تجبهه منها بما يكره أن يطلع
عليه مخلوقٌ غيره إن كان مبتلئى لا حيلة

يكون له من ذلك مخرجٌ» أو يكون مصرّاً

عند ذلك. واستر عليهء كما أمر الله

تعالىئ» واستر ما يرد عليك من الرؤيا في

التأويل من أسرار المسلمين وعوراتهم.
ولا تخبر بها إلا صاحبهاء ولا تنطق بها
عند غيره» ولا تحكها عنهء ولا تسمّه
فيها إن ذكرتهاء ولا تحكِ عن أحدٍ
مسألة رؤيا إن كان فيها عورةٌ يكرههاء
فإنّك إن فعلت ذلك ؛ اغتبت صاحبها .

ولا تصدرن رأيك في مسألة حتّى
تفتّشهاء وتعرفُ وجههاء ومخرجهاء
وقدرهاء واختلاف الطبائع التي وصفتُ
لك. فإنّك عند ذلك تبصر ما عمل
الشيطان في تخليطهاء وفسادها عليك»
وإدخال الشبهات والحشو فيهاء فإن
أنت صفّيتها من هذه الآفات التي
وصفتُ لك. ووجدت ما يحصل من
كلام التأويل صحيحاً مستقيماً موافقاً
للحكمة ؛ فذلك تأويلها الصحيح .

وقد بلغني أنَّ ابن سيرين كان يفعل
كذلك» وإذا وردت عليه رؤيا مكث فيها
مليّاً من النّهارء يسأل صاحبها عن حاله.
ونفسهء وصناعته. وعن قومه.
ومعيشته. وعن المعروف عنده من
جميع ما يسأله عنه» والمجهول منه»
ولايدع شيئاً يستدل به» ويستشهد به
علىئ المسألة إلا طلب علمه .

واعلم أنَّ نفادك في علم الرؤيا
بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها :

أوّلها: حفظ الأصولء
ووجوههاء واختلافهاء وقوتهاء
وضعفها في الخير أو في الشرّء لتعرف
وزن كلام التأويل» ووزن الأصول في
الخفة. والوّجحان, والوثائق فيما يرد
عليك من المسائل ؛ فإن تكن مسألة يدك
بعضها على الشرّء وبعضها علىئ الخير؛
زنِ الأمرين والأصلين في نفسك وزناً
علىئ قرّة كلّ أصل منهما في أصول
التأويل» ثم خذ بأرجحهماء وأقواهما
في تلك الأصول .

الثاني : تأليف الأصول بعضها إلىئ
بعض حتى تخلصها كلاماً صحيحاً على
جوهر أصول التأويلء وقوتهاء

وضعفهاء وتطرح عنها من الأضغاث»
والتمنّيء وأحزان الشيطان وغيرها مما
وصفتٌ لك» أو يستقٌ عندك أَنّها ليست
رؤياء ولا يلتئم تأويلهاء فلا تقبلها.

والثالث: شدَّة فحصك وتثبيتك
في المسألة حتىئ تعرفها حقَّ معرفتها
وتستدلٌ من سوى الأصول بكلام
صاحب الرؤياء ومخارجه» ومواضعه
على تلخيصها وتحقيقهاء وذلك من أشدٌ
علم تأويل الرؤيا كما يزعمون» وفي

ذلك مايكون من العلم بالأصولء
وبذلك يستخرج ويتوصل العابر» وإلاّ
فالاقتداء بالماضين من الأنبياءء
والرسل» والحكماء في ذلك أقرب إلى
الصواب إن شاء اللهء فافهم .

وإن أردت أن تفهم وزن كلام
الرؤيا في رجحان وزنه وخفته» فاستدل
بمسألة بلغني فيها عن ابن سيرين: أنَّ
امرأة سألته أنها رأت فى منامها رجادٌ
مقيّداً مغلولاً» فقال لها: لا يكون هنذا
لأنَّ القيد ثباث في الدين وإيمانٌ» والغلُ
خيانةٌ وكفرء فلا يكون المؤمن كافرأء
قالت المرأة: قد والله رأيت هلذه الرؤيا
بحالٍ حسنة» وكأني أنظر إلى الغلّ في
عنقه في ساجور", فلما سمع بذكر
السّاجور قال لها: نعم قد عرفتٌ الان»
لآن الساجور من خشبء» والخشب في
المنام نفاقٌ في الدين» كما قال في
[المنافقون: 5]. فصار السّاجور والغلٌ
جميعاً» وكلٌ واحَدٍ منهما تأويله نفاقٌ»
وخيانةٌ» وكفاء وهما فى أمثال التأويل
أقوى من القيد وحده» وليس معه شاهدٌ
يقرّيه» فهلذا رجل يدَّعي إلى غير أبيه»

(0) «الساجور»: طوق يُعلّقَ في عنق
الكلب. ش

وإلئ غير قومهء ويدّعي إلى العرب»
وليس منهمء قالت المرأة: إنَا لله وإنَا
إليه راجعون!

وهكذا كل مسألة من الرؤيا معها
شاهدٌ أو شاهدان تدك على تحقيق
التأويل كما قال الله تعالئ يحكي رؤيا
فرعون: ١ إن أ سَبْعَ بقرت سِمَانٍ
يهن سَبْعٌ عِجَافُ ك4 [يوسف: "5].
إلى آخر الآية. فالبقرات السمان هي
السنون الخصبة» والعجاف هي السنون
الجدبة» وقال: # وَسَبْعَ سبلت حُصَرٍ
ولْخَرَ رَ سب »* وهي السئون المسماة
فى تأويل البقرات» ولكنّها صارت
شاهدات لتحقيق هلذه السنين في
البقرات» كما صار السّاجور شاهداً للغلٌ
بتحقيق الخيانة والكفر.

وليس نوعٌ من العلم مما يُنسب إلئ

الحكمة إلا يُحتاجُ إليه في تأويل الرؤياء
حت الحساب» وحتّى الفرائض»
والأحكام» والعربية» وغرابتها لمعاني
الأسماء وغيرهاء وما فيها من أمثال
الحكمة وشرائع الدين» والمناسك»
والوضوءء وغير ذلك من العلمء
والاختلاف فيه يقاس عليه» يؤخذ منه
فيه» فليكن مافى يدك من الأصول

1

المفسّرة لك أوفقّ عندك مما يأتيك به
صاحبُ الرؤيا؛ ليزيلك عنهاء وإن كان

واعلم أنه لم يتغيّر من أصول الرؤيا
القديمة شيءء ولكن تغيّرت حالات
الناس فى هممهم » وآدابهم وإيثارهم
صار الأصلّ الذي كان تأويله همّة الرجل
وبغيته» وكانت تلك الهمة دينه خاصة
دون دنياه» فتحوّلت تلك الهمّة عن دينه
وإيثاره إيّاهء فصارت في دنياه في
متاعهاء وغضارتهاء وهي أقوى الهمّتين
عند الناس اليوم إلا أهل الدين والزهد
فى الدّنيا .

وقد كان أصحاب رسول الله كل
يرون التمرء فيتأولونه حلاوة دينهم»
ويرون العسلء» فيتأولونه قراءة القرآنء
والعلمء. والبنّء وحلاوة ذلك في
قلوبهم.» فصارت تلك الحلاوة اليوم
والهمّة في عامة الناس في دنياهم.
وغضارتها إلا القليل مدّن وصفت .
وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة
لله عليه» ألا ترى فرعون يوسف
رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في
كتابه»ء فصدقت رؤياه؟ ورأى بختنصّر
زوال ملكه وعظيم ما يُبتلئ به»ء فصدقت

2

3
حعحه

مقدمة ابن سيرين
رؤياه على ما عكرها له دانيالٌ الحكيم؟
ورأى كسرئ زوالَ ملكه. فصدقت
رؤياه؟ فاعرف هلذاالمجرى فى

تعالى .

والحمدٌ لله الذي جعل الليل لباساًء
والنوم سباتاً» والنّهار نشوراء والحمد
لله الأبديٌ؛ السابق القويٌء الخالق
الوفيّ» الصادق الذي لا يبلغ كُنهَ مدحه
الناطقء ولا يَعْزّبُ عنهماتجنُ
الغراسق» فهو حي لا يموت» ودائم
لايفوتءوملكٌ لا يبوره وعدلٌ
لا يجورء عالم الغيوب» وغافر
الذنوب» وكاشف الكروب» وساتر
العيوبء. دانت الأرباتٌ لعظمته.
وخضعت الصّعابٌ لقوّته» وتواضعت
الصلاب لهيبتهء وانقادت الملوك

لملكه» فالخلائق له خاشعونء ولأمره
خاضعون. وإليه راجعون.

تعالى الله الملك الحقُّ لا إله إلا هو
رب العرش الكريم» اتتخب محمداً من
خلقه. واصطفاه من بريّته.. واختاره
لنبوته. وأنّذه بحكمتهء وسدّده
بعصمتهء أرسله بالحق بشيراً برحمته»

ونذيراً بعقوبته» مباركاً على أهل دعوته. فبلْ ما أرسل به ونصح لأمته» وجاهد في ذات ربّهء وكان كما وصفه ربّه عزّ وجل رحيماً بالمؤمنين» عزيزاً على الكافرين» صلوات الله عليه وعلىٰ آله الطّيبين الطَّاهِرين.

قال الأستاذ أبو سعد الواعظ

- رضى الله عنه -:

أما بعدء فإنه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الأصل مُنبئةَ عن حقائق الأعمال» منبهة على عواقب الأمور؛ إذ منها الأمرات» والزاجرات» ومنها المبشرات» والمنذرات» وكيفف لا يكون كذلك». وهي من بقايا النبوّة وأجزائهاء بل هى أحد قسمى النبوّة» فإنّ من الأنبياء' صلوات الله عليهم مَن كان وحيه الرؤياء فهو نبيئٌ» ومن كان وحيّه على لسان الملك وهو في اليقظة. فهو رسول فقط. وهلذا هو الفرق بين الرسول والنَّبيّ.

محمد بن عبد الله الرمّاء» قال: أخبرنا محمد بن المغيرة» قال: حدثنا مكينٌ بن إبراهيم . قال: حدّثنا هشام بن حمّان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة» قال: قال رسول الله كلد : «إذا اقترب

ْ 2 ع ااي
الدآمان تكذرت رؤياا » أصلنة
ل تكلارت ره المسلم نهم
رؤيا أصدقهم حديثاء ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة» والرؤيا ثلاثة: الرؤيا الصالحة بشرى من بها نفسةف ورؤيا تحزين من الشيطان» فإذا رأ أحدكم ما يكره؛ فلا يحدّث به» وليقمء فليصلٌ». وقال: «أحبٌ القيدء وأكره الغلٌ» القيدُ بات في الدين).

وأخبرنا أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطرء قال: حدّثنا حامدٌ بن محمد بن شعيب» قال: حدّثنا يحيى بن أيوب» قال: حدَّثنا سعد بن عبد الرحمن الجمحي. عن هشام بن عروة عن أبيه» عن عائشة رضوان الله عليهاء قالت: قال رسول الله كه : «لآ يبيقى بعدي من النبوة إلا المبشّراتٌ»»؛ قالوا: يا رسو الله!

وما المبشرات؟ قال: «الرؤيا الصالحة»
يراها الرجل لنفسه» أو ترى له» .

أخبرنا أبو عبد الله المهلَّبيُء قال:
حدَّثنا محمد بن يعقوب بن يوسفء
قال: حدّثنا العباس بن الوليد بن مزيدء
قال: أخبرنا عقبة بن علقمة المعافريٌ »
قال: أخبرنى الأوزاعيعٌ» قال: حدّثنا

يحيى بن أبي كثير»ء قال: حدثني
أبو سلمة بن عبد الرحمنء قال:
حدّثني عبادةٌ بنُ الصامت قال: سألت
رسول الله يك عن هلذه الآية (لبيرت
اموأ وحكاو يتقو يتقو نت 99 لهم البشرئ فى
ألْحَيرة لديا وف 4 0
*-55]. فقال رسول الله كَلِلِ : «لقد
غيرك! هي الرؤيا الصّالحة» يراها
الرجل» أو ترى له .

وأخبرنا أبو سهل بشرٌ بن أحمد بن

بشر الفقيه» قال: حدّثنا جعفرٌ بن محمّد
الفريابيٌ» قال: حدّثنا هشامٌ بن عمّارء
قال: حدّثنا صدقة بن خالدء قال:
حدّثني ابن جابرء قال: حدّثني عطاع
الخراسانيٌ» قال: حدّثتني ابنة ثابت بن
قيس بن شمّاس» قالت: لما أنزل الله
تعالى: 8 بايا لدت اموأ لا يعوا
َكَو صَوْتِ ألبَيّ # [الحجرات:
. دخل ثابت بن قيس بيته» وأغلق
عليه با وطفق يبكيء ففقده
النبيئُ يل » فأرسل إليهء فسألهء فقال:
إن رجل شديدٌ الصوت. أخاف أن
يكون قد حبطً عملى» قال: الست
منهم» تعيش بخير» وتموت بخيراء
قال: ثم أنزل الله تعالى : 9 إنَّأَلَه لَايبِحِبٌ

هك دس

كل مختالٍ هَخُورٍ © [لقمان: 18]. فغلق

مقدمة ابن سيرين
عليه بابه وطفق يبكي ففقده النبئُ كَكلة .
فأرسل إليه فأخبره» فقال: إني أحبٌ
الجمال» وأحبٌ أن أسود قومي» قال:
«لست منهم» بل تعيش حميداً» وتقتل
شهيداًء ويُدخلك الله الجنة» . قال : فلما
كان يوم اليمامة خرج مع خالد ب بن الوليد
إلى مسيلمة الكذابء فلمالقوا
اتكشفواء فقال ثابت وسالم مولى
أبي حذيفة: ما هكذا كنا نقاتل على
عهد رسول الله عله ' ثم حفر كل واحد
منهما حفرةًء فأتياء فقاتلا حتّى قتلاء
وعلى ثابت يومئظٍ درعٌ نفيسة» فمرّ به
رجل من المسلمين» فأخذهاء فبينما
رجل من المسلمين نائم إذ أتاه قيس بن
ثابت» فقال: إني أوصيك بوصيةء إيّاك
أن تقول: هلذا حلم فتضيعهء إني لما
قلت أمس مرّ بي رجلٌ من المسلمين
ومنزله في أقصئ الناس» و عند خبائه

فرسٌ يستن في طوَلهء وقد ألقى على
الدرع بُرمة» وفوق البرمة رحلٌ. فائت
خالد بن الوليدء فمرهء فليبعث إلى
درعي فيأخذهاء فإذا قدمتّ المدينة على
خليفة رسول الله يك فأخبره أنّ على من
الدين كذا وكذاء وفلانٌ وفلانٌ من
رقيقي عتيق» فأتى الرّجل خالد بن
الوليد فأخبره»ء فبعث إلى الدّرع فأتي
بهاء وحدّث أبا بكر رضوان الله عليه

ب

برؤياه» فأجاز وصيته) ولم نعلم أحدا
أجيزت وصيته بعل موته غيرَ ثابت بن

قال الأستاذ أبو سعد رضى الله
عنه : فهلذه الأخبار التى رويناها تدك
على أنَّ الرؤيا فى ذاتها حقيقةٌ» وأنَّ لها
حكماًء وأثراً.

وأول رؤيا رُئيت في الأرض رؤيا
آدم عليه السلام» وهي ما أخبرنا به
محمّد بن عبد الله بن حمدويهء قال:
أخبرنا أبو محمّد الحسنٌ بن محمّد بن
إسحاق. قال: حدّثنا محمد بن
أحمد بن البراءء قال: حدّثنا
عيد المنعم بن إدريس عن أبيه عن
وهب بن منبّه » قال :

أوحى الله تعالئ إلئ آدم عليه
السلام: إنّك قد نظرت في خلقي» فهل
رأيت لك فيهم شبيهأ؟ قال : لايا ربٌ!
وقد كرّمتنيء وفضّلتني» وعظّمتني»
فاجعل لي زوجاً تشبهني أسكنٌ إليها.
حتَّى توحدك» وتعبدك معي » فقال الله
تعالئ له: نعمء فألقئ عليه النعاس»
فخلق منه حوّاء علئ صورته» وأراه في
منامه ذلك» وهي أول رؤيا كانت فى
الأرض» فانتبه وهي جالسة عند رأسهء
فقال له ربّه: يا آدم! ما هنذه الجالسة

التي عند رأسك؟ فقال له آدم: الرؤيا
التي أريتني في منامي يا إلهي! .

وممَّا يدل عل تحقيق الرؤيا: في
الأأصل أن إبراهيم يكل أري في المنام
ذبح ابنه» فلما استيقظ ائتمر لما أُمرَ به
في منامه» قال الله عزّوجل حكاية عنه :
ببق إن أرى فى الما أن ديك تأاظر
مَاذَاركَنتٌ قَالَ يكبت أفْصَلْ مَا وم مدن
إن شاه أَهَّهُمِنَ ألصَدبرينَ 4 [الصافات : ؟٠].
فلمّا علم إبراهيم عليه السلام برؤياه بذل
جهده في ذلك. إلى أن فرج الله عنه
بلطفه. عَم به أنَّ للرؤيا حكماً.

ثم رؤيا يوسف عليه السلام: وهي
ما أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد»
قال: أخبرناالحسنٌبن محمّد
الأزهريء. قال: حدّثنا محمدبن

أحمد بن البراء. قال: حدَّثنا
عبد المنعم بن إدريس» قال: حدّثني أبي
عن وهب بن منبه :

أنّ يوسف بن يعقوب عليهما
السلام رأى رؤياء وهو يومئذ صبيٌ»
نائم في حجر أحد أخوته» وبيد كل رجل
منهم عصاً غليظة يرعى بهاء ويتوكأ
عليهاء ويقاتل بها السباع عن غنمه.
وليوسفف عليه السلام قضيبٌ خفيفٌ.
دقيقٌ» صغيدٌ يتوكأ عليه» ويقاتل به

السباع عن غنمه»ء ويلعب به» وهو إذ
ذاك صبيٌّ في الصبيان» فلما استيقظ من
أخبركم يا إخوتي برؤيا رأيتُها في منامي
هلذا؟ قالوا: بلى فأخبرنا! قال: فإني
رأيت قضيبي هلذا غررٌ في الأرض» ثم
أتي بعصيّكم كلها فغرزت حولهء فإذا
هو أصغرها وأقصرهاء فلم يزل يترقى
في السماءء ويطولها حتى طال
عصيئكم.ء فثبت قائماً فى الأرض»
وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت

يكم فثبت قائما وسكنت حوله

فلما قصنّ عليهم هلذه الرؤيا؛
قالوا: يوشك ابن راحيل أن يقول لنا:
أنتم عبيدي وأنا سيدكم» ثم لبث بعد
هلذا سبع سنين» فرأى رؤيافيها
الكواكب» والشمسء» والقمرء فقال
لأبيه : « يكت إن رَ َيَتْ أحَدَ عَشَرَ ركبا
سمس وَالْقمرَ ونيم لي سيت »
[يوسف: 4]. فعرف يعقوب تأويل الرؤيا
وخشي عليه من إخوته» فالقمرٌ أبوه»
والشَّمسنُ ٌ أمّهء والكواكبٌ إخوته.
فقال : « يب لا نَقصْص رَءَيَاكَ ع إخْوَتكَ
َكيرُواْ لك يدا * [يوسف: 5]. وذكر
القصة إلئ أن قال: # وَرَهَمَ ويه عَك
لْمَرْشِ ِ #* [يوسف: ٠6٠ل]. يعلي:

أجلسهما على السريرء وآواهما إلى
منزله» وخيرّ له أبواه وإخوتة سجّداً
تعظيماً له» وكانت تحيّة الناس في ذلك
الزمان السجود» ولم تزل تحية الناس
السجود حتَّى جاء الله تعالئ بالإسلام
فذهب بالسجودء وجاء بالمصافحة .

ثّم إنَّ يعقوب عليه السلام رأى في
المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل
إخوته وهو صغير كأنّ عشرة ذئاب
أحاطت بيوسف ويعقوب على جبل»
ويوسف في السّهل» فتعاورته بينهم»
فأشفق عليه» وهو ينظر إليه من فوق
الجبل؛ إذ انفرجت الأرض ليوسف»
فغار فيهاء وتفرقت عنه الذئاب» فلذلك
لمك [يوسف : *1].

ثم قصة موسى يَلة: وهو ما ذكر
وهب: أنَّ فرعون حَلَمَ حُلماً فظع بهء

وهاله» رأى كأنَّ ناراً خرجت من الشام»
شيئاً إلا أحرقته» وأحرقت بيوت مصر
كلّهاء ومذائنهاء وحصونهاء فاستيقظ
من نومه فزعاً مرتاعاً» فجمع لها ملأً
عظيماً من قومه» فقصّها عليهم» فقالوا
له: لئن صدقت رؤياك ليخرجن من
الشام رجلٌ من ولد يعقوب» يكون هلاك

مصر وهلاك أهلها على يديه» وهلاكك
أيها الملك» فعند ذلك أمر فرعون بذبح
الصبيان» حتىٰ أظهر الله تعالى تأويلَ
رؤياه» ولم تغن عنه حيلتّه شيئاً» وبي
موسى عليه السلام في حجْرهء ثم أهلكه
على يده. عزَّت قدرته» وجلْت عظمته .

ثم رؤيا المصطفىٰ صلوات الله
وسلامه عليه: وهي ما أخبرنا
أبو سهل بن أبي يحيى الفقيهء قال:
حدّثنا جعفر بن محمّد الفريابيىٌّ» قال:
حدّثنا هشام بن عمّارء قال: حدثنا
صدقةء قال: حدّثنا ابن جابر عن
سليمان بن عامر الكلاعيّ» قال: حدّثنا
أبو أمامة الباهلىٌّ» قال: سمعت
رسول الله بلةِ » يقول: البيئما أنا نائم؛
إذ أتاني رجلان» فأخذا بضَبِعي""",
فأخرجاني وأتيا بي جبلاً وعراء فقالا
لي: اصعدء فقلت: لا أطيقهء قالا: إنَا
سنسهله لك». قال: فصعدت حتَّى إذا
كنت في سواء الجبل؛ إذا أنا بصوت
شديدٍء فقلت: ماهلذه الأصوات؟

فقالوا: هلذه عَواءٌ أهل النار.

ثم انطلقا بي 2 فإذا بقوم معلقين

)١(«الضبع»: ما بين الإبط إلى نصف
العضد. 0

بعراقيبهم مشققة» تسيل أشداقهم دماء
ما ت: من هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين
يفطرون قبل تحلة صومهمء فقلت:
خابت اليهودٌ والنصارىٰ. قال سليمان:
فل" أدري أشى سمعة أبو أمامة عن
النَّيَ يكِهِ ٠ أو شيء قاله برأيه .

قال: ثم انطلقا بي» فإذا بقوم أشدٌ
منهم انتفاخاً وأنتن ريحاً كأنّ ريحهم
المراحيض» فقلت: من هؤلاء؟ قال:
هؤلاءٍ الزانيات والزواني.

قال: ثم انطلقا بي» فإذا بغلمانٍ
يلعبون بين نهرين» فقلت: من هؤلاء؟
قال: هؤلاءٍ ذراري المسلمين .

ثم شرفا بي شَرَفاَء فإذا بنفر ثلاثة
يشربون من خمر لهمء فقلت: من
هؤلاء؟ قال: هولاء: زيدٌء وجعفرٌء

وابن رواحة. ثم شرفا بي شرف ا آخرء فإذا
بنفر ثلاثة» قلت: من هؤلاء؟ قالا:
هؤلاء هم : إبراهيم» وموسئ» وعيسى
عليهم السلام» وهم ينتظرونك» .

وأخبرنا أبو سعيد أحمدبن
محمّد بن إبراهيم» قال: حدّثني
علينٌ بن محمّد الوراق» قال: حدَّثنا
أحمدٌ بن محمد بن نصرء قال: أخبرنا
يوسفٌ بن بلال عن محمّد بن مروان
الكلبيٌ؛ء عن أبي صالحء عن ابن

و

عباس. قال: سّحر رسول الله ككل ,
وأَخِدَّ عند عائشة» فاشتكىئ لذلك
رسول الله كم حنّى تخوّفنا عليه» فبينما
هو وكِ بين النائم واليقظان؛ إذا ملكان
أحدهما عند رأسه» والاخر عند رجليه»
فقال الذي عند رأسه لِلَّذي عند رجليه:
ماشكواه؟ ليفهم عنهما كَلِهٌ ه قال:
طُت27. قال: من فعله؟ قال: لبيد بن
أعصم اليهودي» قال: أين صنعه؟ قال :
في بئر ذروان» قال: فما دواؤه؟ قال:
يبعث إلى تلك البئر فينزح ماءهاء ثم
ينتهي إلى صخرة فيقلعُهاء فإذا فيها وَتَرْ
في كربة"2 عليها إحدى عشرة عقدة
فيحرقهاء فيبرأ إن شاء اللهء أمَا إنّه إن
بعث إليها استخرجها. قال:
فاستيقظ يَلِ وقد فهم ما قيل له. قال:
فبعث عمّار بن ياسر ورهطاً من أصحابه
إلى تلك البئر» وقد تغيّر ماؤهاء كأنّه ماء
الحنّاء» قال: فنزح ماءهاء ثم انتهىئ إلىئ
الصّخرةء فاقتلعهاء فإذا تحتها كربة»
وفي الكربة وَتَدْ فيه إحدىئ عشرة عقدة»
فأتوا به رسول الله يله » فنزلت هاتان
السورتان #قل أَعوذُ بِرَبّ الْمَلَقِ» و« قل

000(«الطب»: السحر.
(؟) «الكَرَبُ»: الأصلُّ العريض للسعف إذا

حلّ العقدء قامَ النبي يَةِ فكأنّما نشط من
عقال» قال: وأحرق الوتَوَ قال: وأمر
النبىُّ كيئ أن يُتَعَوَذْ بهما. وكان لبيد يأتي
رسول الله يكلَةِ فما ذاكره النبيّ عله '
ولا رئي في وجهه شيء. فهذه جملة
دالة على تحقيق أمر الرؤياء وثبتها في
أخبارٍ كثيرة يطول الكتاب بذكرها.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله
عنه -: لما رأيتُ العلوم تتنوع أنواعاً»
منها ما ينفع في الدّنيا دون الدَّينَ» ومنها
ما ينفع فيهما جميعاً» وكان علم الرؤيا
من العلوم النافعة ديناً ودنياء استخرتُ
الله تعالى في جمع صدر منه» سالكاً نهج
الاختصارء مستعيناً بالله فى إتمامه على
ماه وأرضى لدي وأحبُّ إليه
ومستعيذاً به من وباله وفتنته» والله تعالىئ
ولىُّ التوفيق» وهو حسبنا ونعم الوكيل .

قال الأستاذ أبو سعد: يحتاج
الإنسان إلى إقامة آداب لتكون رؤياه
أقرب إلى الصحة :

فمنها أن يعوّد الصدق في أقواله؛
لماروي عن النبي يك أنه قال:
لأصدقكمر ؤيا أصدقكم حديثاً) .

ومنها أن يحافظ علىئ استعمال

الفطرة جهده» فقد روي عن النَتَ كله :
أنه كان يسأل أصحابه كلّ يوم : «هل رأى
أحدٌ منكم البارحة رؤيا»؟ فيقصّونها
عليه؛ فيعبرها لهم. ثم سألهم أياماً فلم
يقصّ عليه أحدّ منهم رؤياء فقال لهم :
«كيف ترون في أظفاركم الوّفة؟!70)
وذلك أنَّ أظفارهم قد طالت» وتقليمُها
من الفطرة .

ومنها أن ينام على طَهْرٍ» وقدروي
عن أبي ذرٍّ رضي الله عنه_» قال:
أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهنّ حتّى
أموت: صوم ثلاثة أيام من كل شهرء
وركعتي الفجرء وألاّ أنام إلاّ على طهر .

ومنها أن ينام على جنبه الأيمن»
إن النبي كَل كان يحب التيامن في كل
شيءء وروي أنه كان ينام علئ جنبه
الأيمن» ويضع يده اليمنى تحت خدّه
الأيمن ويقول: «اللهم قني عذابك يوم

وروي: أنَّ عائشة رضى الله
عنها كانت إذا أخذت مضجعها قالت :
اللّهم! إني أسألك رؤيا صالحة» صادقةً
غير كاذبة» نافعة غير ضارة» حافظة غير
نأسية .

53

وفي بعض الأخبار: أنَّ مِنْ سن

)١(«الرفغ»: الوسخ.

النائم أن يقول إذا أوئ إلى فراشه: اللّهم
إني أعوذ بك من الاحتلام وسوء
الأحلام» وأن يتلاعب بي الشيطان في
اليقظة والمنام .

ثم الرؤيا على ضربين: حقٌء
وباطلٌ» فأما الحقٌّ فما يراه الإنسان مع
اعتدال طبائعه» واستقامة الهواء» وذلك
من حين تهتزٌ الأشجار إلئ أن يسقط
ورقهاء وألاّ ينام على فكرة وتمنّي شيءٍ
مما رآه في منامه» ولا يُخْنٌّ بصحة الرؤيا
جنابةٌ ولا حيضٌ .

وأمّا الباطلٌ منها فما تقدَّمهُ حديثُ

نفس» وهكّة وتمنء ولا تفسير لهاء
وكذلك الاحتلام الموجب للغسل جارٍ
مجراه فى أنّهِ ليس بتأويل» وكذلك رؤيا
التخويف والتحزين من الشيطان» قال
الله تعالى : #إنَا لجو مِنّ الشيطن
يخوت الدب امَنوأوكِنَلَ ِصَارْ همْ سينا
ِلأبْذِنِ أله [المجادلة : .]٠١

ثم إنَّ من السنة خمس خصال»
يعملها الذي يرى في منامه ما يكره:

يتحوّل عن جنبه الذي نام عليه إلى

الجنب الآخرء وَيتْفْل عن يساره ثلاثاً.
ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيمء

ونا

2

ويقوم فيصلي» ولا يحدّث أحدا
برؤياه.

وقد روي أنَّ رجلاً أتى النبئ عله
رؤيا تحرنني! فقال عليه الصلاة
والسلام: «وأنا أيضاً أرئ في المنام
ما يحزّنني» فإذا رأيت ذلك؛ فاتفل عن
يسارك ثلاث وقل: اللّهم! إني أسألك
خير هلذه الرؤياء وأعوذ بك من شرّها» .

ومن ذلك أضغاثٌ أحلاه"",
وهى أن يرى الإنسان كأنَّ السماء صارت
سقفاء ويخاف أن يقع عليهء وأنَّ
الأرض رحئ تدورء أو نبتَ من السماء
أشجادٌء وطلَعَ من الأرض نجومٌء أو
تحوّل الشيطان ملكاًء والفيل نملة»
وما أشبه ذلك» ولا تأويل لها.

ومن ذلك رؤيا يراها الإنسان عند
تشويش طبائعه» كالدّمويٌ يرى الحمرة»
والمرطوبٌ يرى الرطبة» والصفراوي
يرى الصّغفرة» والسوداويٌ يرى الظلمات
والسّوادء والمحرورٌ يرى الشمس»
والنارء والحمامء والمبروديرى

)١(«أضغاث أحلام» : ما كان منها مُلْتَسأً
مضطرباً يصمُب تأويلُه لتخليطه

والتباسه .

البرودات» والممتلى يرى الأشياء الثقيلة
على نفسهء فهلذا النوع من الرؤيا
لا تأويل له أيضاً.

ثمّ إنَّ أصدق الرؤيا ما كانت في
نوم النّهمارء أو نوم آخر الليل» فقد
روي : أنَّ النبيى كله قال: : «أصدقٌ الرؤيا
ما كان بالأسحار» وروي أنّه قال:
«أصدق الرؤيا رؤيا النهار؛ لأنَّ الله تعالى
أوحى إليّ نهاراً) .

وحكي عبن جعفر بن محمد
الصادق عليهما السلام أنه قال: أصد
الرؤيا رؤيا القيلولة .

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله
عنه -: ولصاحب الرؤيا آدابٌ يحتاج إلئ

أن يتممّك بهاء وحدودٌ ينبغي ألاّ
يتعدّاهاء وكذلك للمعيّر .

انكس

فأمَّاآداب صاحب الرؤيا: أ
يقضَّها على حاسدٍء وذلك أن يعقوب
عليه السلام قال ليوسف: لا تَقصِض
رهَيَاكَ عل إحْويَك مَبَكِيدوأ كَ كا »
ولا يقصّها على جاهل»
فقد روي عن النبي كله أنه قال:
«لا تقصص رؤياك إل على حبيب أو
لبيب»» وألاً يكذب في رؤياه»ء فقد

[يوسف: 6].

روي: أنَّ النبي يَلةٍ قال : «من كذب في

الرؤيا كُلّف يوم القيامة عقد شعيرتين».

مقدمة اين سيرين

رذن

ولا يقصهاإلاّ ساء كما رأى سرا
ولا يقضّها على صبيّ» ولا امرأق
والأولىٰ أن يقصصّ رؤياه في إقبال السّنة»
وفي إقبال النّهار دون إدبارهما .

وأمّا آدابٌ المعبّرء فمنها: أن يقول
إذا قص عليه أخوه رؤياه: خيراً رأيت!
فقد روي أنَّ رسول الله يكلِهِ كان إذا
قَصَّتْ عليه رؤيا يقول: «خيراً تلقاى
وشراً توقاه» وخيراً لناء وشراً لأعدائناء
الحمد لله رب العالمين» اقصص
رؤياك».

الوجوه» فقد روي أن ال عَلل قال:
«الرؤيا تقع على ما عُبّرت»» وروي أنه

قال: «الرؤيا على رِجْلٍ طائر مالم

يحدّث بهاء فإذا حدَّث؟ وقعت».

ومنها: أن يحسن الاستماع إلى
الرؤياء ثم يُفْهِم السائلَ الجواب .

ومنها: أن يتأنّى في التعبيرء
ولا يستعجل به.

ومنها: أن يكتم عليه رؤياه» فلا
يفشيها فإنّه أمانة» ويتوقف في التعبير
عند طلوع الشمس» وعند الزوال» وعند
الغروب .

ومنها: أن يميّز بين أصحاب

الرؤيا؛ فلا يفسّر رؤيا السلطان حسب
رؤيا الرّعية» فإنَّ الرؤيا تختلف باختلاف
أحوال صاحبهاء والعبد إذا رأى في
منامه ما لم يكن له أهلاً؛ فهو لمالكه
لأنّه ماله» وكذلك المرأة إذا رأت ما لم
تكن له أهلاً؛ فهو لزوجهاء لأنّها خلقت
من ضلعه» وتأويل رؤيا الطفل لأبويه .

ومنها: أن يتفكّر في الرؤيا تقصّ
عليه» فإن كانت خيرا؛ عبّرهاء وبشر
صاحبها قبل تعبيرهاء وإن كانت شُرّاً؛
أمسك عن تعبيرهاء أو عبّرها على
أحسن محتملاتهاء فإن كان بعضها خيراً
وبعضّها شراً؛ عارض بينهماء ثم أخذ

بأرجحهماء وأقواهما فى الأصولء فإن
أشكل عليه؛ سأل القاصّ عن اسمه.
فعبرها على اسمه» لماروي: أنَّ
النبي كَ ِةٍ قال: «إذا أشكل عليكم الرؤيا
فخذوا بالأسماء». وبيانه: أن اسم سهل
سهولة» وسالم سلامة» وأحمد ومحمد
محمدة» ونصر نصرةء وسعاد سعادة.

وأيضاً يعتبر في ذلك ما يستقبله في
ذلك الوقت» فإن استقبلته عجوز؛ فهى
دنيا مديرةٌ» وإن استقبله برذونٌ» أو
بغلٌ» أو حمارٌ؛ فهو سفرء لقوله تعالى :
وَزِينَة4 [النحل: 8]. وإن سمع في ذلك

الوقت نعيق الغراب واحدةً» أوثلاثاً» أو
أريعاً» أو ستاً فهو خيرء فأمّا الأربع
فيسقط منها واحدة فيبقى ثلاثة» والست
خير لا يسمعها إلا الأكابر» وإن سمع
ثنتين فلا يستحب » وحكي عن ابن عباس
أنه قال: إذا نعق الغراب ثلاثاً فهو خير»
وبالفارسية: نيك». وإذا نعق الغراب
اثنتين فهو شرٌّء وبالفارسية: بد.

ويكره أن يقصّ الرؤيا يوم الثلاثاء ؛
لأنّه يوم إهراق الدماء» ويوم الأربعاء؛

لذنّه يوم نحس مستمرٌء ولا يكره سائر
الأيام .

وفى هنذا القدر الذي صدّرنا به
كتابنا هاذا غنيةٌ لمن تدبّره» وتأمّل
معانيه ؛ إذ لو بسطناه لأدّى إلى الإبراء"")
والملل» وأرجو أن ينفعنا الله تعالئ به
ويعيذنا من علم لا ينفع. وبطنٍ
لا يشبعء ونفس لا تخشع» ودعاء
لا يُسمعء ومن طبع يهدي إلى طمعء
ومن طمع حيث لا مطمعء إنّه تعالى
القادر على ما يشاءء الفعّال لما يريدء
وحسبي الله ونعم الوكيل! .

)١(«الإبرام»: السأم والضجر.

0110لا

مقدمة عبد الغني النابلسي

الحمد لله الذي جعل النوم سباتاًء
وخلق الناس أشتاتاً» وبسط الأرض لهم
فراشاً» وجعل الليل لباساً والنهار
معاشاًء والصلاة والسلام على البشير
النذير والسراج المنير محمد النبي
الرسول الذي ألبسه الله تعالئ حلة
الكرامة وتاج القبول» ورضوان الله تعالئى
على آله الأبرار؛ وأصحابه الأئمة
الأخيار؛ وعلئ جميع التابعين لهم
بإحسان إلى آخر الزمان.

أمَا بعد: فيقول العبدٌ الفقير
والعاجز الحقير عبد الغني بن إسماعيل
الشهير بابن النابلسي. الحنفي مذهباًء
القادري مشرياً النقشبندي طريقةٌ أدام
الله تعالئ هدايته وتوفيقه؛ لما كان علم
التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة
المقام» وكانت الأنبياء صلَى الله عليهم
وسلّم يعدونها من الوحي إليهم في
شرائع الأحكامء وقد ذهبت النبوة

وبقيت المبشّرات الرؤيا الصالحة يراها
أفضل الصلاة وأتوّ السلام» أردت أن
أجمع كتاباً في هلذا الشأن يكون مرتباً
علئ حروف المعجم ليسهل التناول منه
على كل إنسان وقد رأيت كتاباً مجموعاً
ولكنه مختصر لا يفى بعل المتعطشين
من ذوي الأفهام» فاستعنت بالله على
إتمام ما أردتٌء فإنّه له الإحسان وله
الفضل علينا ء ومنه كمال الجود
الأنام في تعبير المنام) سائلاً دعوة
الأقدام» وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة
جامعة اقتداءً بالمصنّفين في هنذا العلم
من الأعلام عليهم رحمة الله الغلام .

قال الله تعالن: # لهم لش في

الحا 5 كف الْأُرَةِ # [يونس:
4 قال بعض المفسّرين: يعني الرؤيا
الصالحة يراها الإنسان أو ُرى له في
الدنياء وفي الآخرة رؤية الله تعالى.

وقال عليه الصلاة والسلام -:
امن لَمْيُؤْنْ بالوؤيَا الصَالحة لَمْ ومن
الله وَل باليّوْم الاخر). وقالت عائشة
- رضي الله عنها _: أول ما بُدئ به
رسول الله يك من الوحي الرؤيا
الصالحة في النوم» فكان لا يرى رؤيا إلا
جاءت مثْلَ فلق الصبح .

وروي عنه عليه الصلاة والسلام -
أنه قال لأبي بكر الصديق - رضي الله
عنه : ايا أبَا بكر ! رَأَيْتُ كَأنَى نا نت
فقال: يا رسول الله يقبضك الله ا
إلى رحمته وأعيش بعدك سنتين ونصفاً.
وروي أنه - رضي الله عنه قال له:
َيثكأنما تي َم شوة وطن
بيضٌ) فقال أبو بكر رضي الله عنه -:
تتبعك العرب وتتبع العرب العجم.

وقد مَنَّ الله تعالئ على يوسف
- عليه الصلاة والسلام - بعلم الرؤيا فقال

ل

تعالى: # وَكَذِكَ بيك ريك وَيُمَلَمْكَ

)١(«مرقاتين»: مثنى مرقاةء وهي الدّرجة.

ين كأويل ث4 [بوسف: ؛ : 1] يعني به
علم الرؤياء وهو العلمٌ الأَوَّلُ منذ ابتداء
العالم لم يزل عليه الأنبياء والرسل
صلوات الله عليهم يأخذون به ويعملون
عليه حتى كأنَّ نبواتهم بالرؤيا وحي من
الله عزَّ وجل إليهم في المنام» وما كان
قبل النبي يه من علوم الأوائل أشرف
من علم الرؤياء وقد قال بإبطال الرؤيا
قوم من الملحدين يقولون: إنَّ النائم
يرى في منامه ما يغلب عليه من الطبائع
الأربعة فإن غلبت عليه السوداء رأى
الأحداث والسواد والأهوالَ والأفزاع»
وإن غلبت عليه الصفراء رأى النار
والمصابيحح والدمّ والمعصفرات» وإن
غلب عليه البلغم رأئ البياض والمياه
والأنهار والأمواج» وإن غلب عليه الدم
رأى الشراب والرياحين والمعازف
والمزامير. وهلذا الذي قالوا نوع من
أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه
فنا نعلم قطعاً أن منها ما يكون من غالب

الطبائع كما ذكرء وإنَّ منها ما يكون من
الشيطان» ومنها مايكون من حديث
النفس» وهلذه أصحٌ الأنواع الثلاثةء
وهي الأضغاثٌ» وإنما سميت أضغاثاً
لاختلاطها فشبّهت بأضغاث النبات»
وهي الحُرْمَةَ مما يأخذ الإنسان من
الأرض فيها الصغير والكبير والأحمر

والأخضر والياس والرطب» ولذلك
قال الله تعالى : # وَخُذَ يدك ضِغْدا َأضَرب
يه ولا كَمَفْ 4 [مت : 4 وقال بعضهم :
الرؤيا ثلاثة: رؤيا بشرى من الله تعالى»
وهى الرؤيا الصالحة التى وردت فى
الحديث» ورؤيا تحذير من الشيطان»
ورؤيا مما يحدث به المرء نفسهء فرؤيا
تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار
لهاء وفي الحديث الصحيح أن النبي
جك أتاه رجل فقال: يا رسول الله رأيت
كأن رأسي قطع وأنا أتبعه. فقال:
«لاتَتَحدّثُ بِتَلاعُبِ الشَّيطانِ بك في
المنام»» وأما الرؤيا التي من همة
النفسء» فمثل أن يرى الإنسان مع من
يحب قلبه» أو يخاف من شيء فيراه
أويكون جائعاً فيرى أنه يأكل» أو ممتلئاً
فيرى أنه يتقايأء أو ينام في الشمس ويرئ
أنه في نار يحترق» أو في أعضائه وجع
ويرى أنه يعذب .

والرؤيا الباطلة سبعة أقسام:
الأول: حديث النفس والهم والتمني
والأضغاث. والثاني: الحلم الذي
يوجب الغسل لا تفسير له. والثالث:
تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل
ولا نصرة. والرابع : ما يريه سحرة الجن
والإنس» فيتكلفون منها مثل ما يتكلفه
الشيطان. والخامس : الباطلة التي يريها

الشيطان ولا تعد من الرؤيا. والسادس:
رؤيا تريها الطباتع إذا اختلفت
وتكدرت. والسابع: الوجع وهو أن
يرى الرؤيا صاحبها في زمن هو فيه وقد
مضت منه عشرون سنة. وأصح الرؤيا
البشرئ. وإذا كان السكون والدعة
واللباس الفاخر والأغذية الشهية الشافية
صحت الرؤيا وقلت : الأضغاث والرؤيا
الحق خمسة أقسام: الأول: الرؤيا
الصادقة الظاهرة» وهي جزء من النبوة»
لقوله تعالى: #لَقَدْ صَدَقَح- أَلَّهُ رَسُولهُ
أسَهُ َامِنِيت * [الفتح: 27] وذلك أن
رسول الله يَكِةِ لما سار إلى الحديبية رأى
في المنام أنه دخل هو وأصحابه رضي
الله عنهم مكة امنين غير خائفين يطوفون
بالبيت وينحرون ويحلقون رؤوسهم
ويقصرون فبشر يَلةٍ في المنام بشارة من
الله غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لهاء

مثل : رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام
في ذبح ولده كما حكي الله تعالئى عنه
بقوله: يبي إن أر فى ألمَ َام َف
دك 4 [الصافات: .]١٠٢ وقال بعضهم
طوبئ لمن رأى الرؤيا صريحاً لأن صريح
الرؤيا لا يريه إلا الباري تعالئ» دون
واسطة ملك الرؤيا. والثانى: الرؤيا
الصالحة» بشرى من الله تعالىن. كما أن

المكروهة زاجرة يزجرك الله بها.
قال عد : خَرُ ما يرى أَحَدُكُمْ في المَنامِ
أن يَرَى رَبّه أو نَبَهُ أو يَرَى أَبَوَيْه مُسْلِمَيْنَ»
قالوا: يا رسول اللهء وهل يرى أحد
ربه» قال: السلطان والسلطان هو الله
تعالئ . والثالث : ما يريكه ملك الرؤياء
واسمه صديقون علئ حسب ما علمه الله
تعالئ من نسخة أم الكتاب» وألهمه من
ضرب أمثال الحكمة لكل شىء من
الأشياء مثلاً معلوماً والرؤيا المرموزة

وهي من الأرواح» ومثالها: أن إنساناً

رأى في منامه ملكاً من الملائكة قال له:
إن امرأتك تريد أن تسقيك السم علئ يد
صديقك فلان فعرض له من ذلك أن
صديقه هلذا زنئ بامرأته» وإنما دلت
رؤياه علئ أن الزنئ مستور كما أنَّ السم
مستور. والخامس: الرؤيا التي تصح
بالشاهد ويغلب الشاهد عليه فيجعل
الشر خيراً والخير شراًء كمن يرئ أنه
يضرب الطنبور في المسجد فإنه يتوب
إلى الله تعالئ من الفحشاءء والمنكر
ويفشو ذكره» وكمن رأى أنه يقرأ القرآن
في الحمام أو يرقص فإنه يشتهر في أمر
فاحش أو بعور لأن الحمام موضع كشف
العورات ولا تدخله الملائكة كما كان
الشيطان لا يدخل المسجد. ورؤيا
الحائض والجنب تصح لأن الكفار

والمجوس لا يرون الغسل. وقد عر
يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو
كافرء ورؤيا الصبيان تصح لأن يوسف
عليه السلام» كان ابن سبع سنين» فرأى
رؤيا فصحت. وقال دانيال عليه السلام :
اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون.
ومن شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبعمئة
عام» فهو الذي يضرب الأمثال للآدميين
فيريهم بضياء الله تعالئ من علم غيبه في
اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير أو
شرء ولا يشتبه عليه شيء من ذلك»
ومثل هلذا الملك كمثل الشمس إذا وقع
نورها علئن شىء أبصرت ذلك الشىء به .
كذلك يعرفك هنذا الملك بضياء الله
تعالئ معرفة كل شيء ويهديكء.
ويعلمك ما يصيبك في دنياك واخرتك
من خير أو شر ويبشرك بخير قدمته أو

تقدمه» وينذرك بمعصية قد ارتكبتهاء أو
تريد ارتكابهاء فإذا أراك رؤيا منذرة فإنها
تخرج في وقت تراها لئلا تكون مغموماً.
وإذا أراك رؤيا حسنة فإنها تخرج بعد
ذلك بأيام لتكون في نعمة وسرور.
وأصدق الرؤيا ما كان بالأسحار.
وأصدق الرؤيا بالنهار. وقال جعفر
الصادق رضي الله عنه -: أصدقها
القيلولة . وقال المعبرون من المسلمين:
الرؤيا يراها الإنسان بالروح ويفهمها

بالعقل» ومستقر الروح نقطات دم في
وسط القلب» ومستقر القلب في رسوم
الدماغ» والروح معلق بالنفس. فإذا نام
الإنسان امتد روحه مثل السراج أو
الشمس» فيرى بنور الله وضيائه تعالى
مايريه ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه إلئ
النفس مثل الشمس إذا غطاها السحاب
وانتكشف عنهاء فإذا عادت الحواس
باستيقاظها إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه
ملك الرؤيا وخيل له. وقال بعضهم : إن
الحس الروحاني أشرف من الحس
الجسماني» لأن الروحاني دال على
ما هو كائن» والجسماني دال على ما هو
موجودء واعلم أن تربة كل بلد تخالف
غيرها من البلاد لاختلاف الماء والهواء

والمكان؛ فلذلك يختلف تأويل كل .

طائفة من المعبرين من أهل الكفر
والإسلام لاختلاف الطبائع والبلدان»
كالذي يرى في بلاد الحر ثلجاً أو جليداً
أو برداً فإنه يدل على الغلاء والقحطء ثم
إن رأى ذلك في بلد من بلاد البرد فإن
ذلك لهم خصب وسعة. والطين
والوحل لآهل الهند مال» ولغيرهم محنة
وبلاء وبلية» كما أن الضرطة عندهم
بشارة وسرورء ولغيرهم كلام قبيح»
والسمك في بعض البلاد عفونة» وفي
بعضها من واحد إلئ أربعة تزويج.

ولليهود مصيبة. واعلم أن الإنسان قد
يرى الشيء لنفسه. وقد يرآه بنفسه. وهو
لغيره من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده
أو شبيهه وسميه أو صاحب صنعته أو
بلدته أو زوجته أو مملوكه كأبي جهل بن
هشام رأى في المنام أنه دخل في دين
الإسلامء وبايع رسول الله يكوه فكان
ذلك لابنه» وأن أم الفضل أتت النبي كلل
قالت: يا رسول الله رأيت أمراً فظيعاً
فقال عليه السلام : «خَيْراَرَأَيْتِ) فقالت :
يا رسول الله رأيت بضعة من جسدك قد
قطعت. ووضعت في حجري. فقال
رسول الله يكل متبسماً: «سَتَلِدُ فَاطْمَةُ
غلاماً وتأخذيئة في حِجْرِك). قَأَنَثْ
فاطمة رضي الله عنها من ابن عمها
بالحسن رضي الله عنهم -» وأخذته أم
الفضل فى حجرها . ومن أراد أن تصدق

رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب
والغيبة والنميمة. فإن كان صاحب
الرؤيا كذاباً ويكره الكذب من غيره
صدقت رؤياهء وإن كذب ولم يكره
الكذب من غيره لم تصدق رؤياه.
ويستحب للرجل أن ينام علىٰ الوضوء
لتكون رؤياه صالحةء والرجل إذا كان
غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئاً منها
لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته

ونميمته. وينبغى للمعبر إذا قصت عليه

الرؤيا أن يقول:
نلقاءه وشراً نتوقاه. خير لناء وشر
لأعدائناء الحمد لله رب العالمين.
اقصص رؤياكء. وأن يكتم علئ الناس
عوراتهم» ويسمع السؤال بأجمعه.
ويميز بين الشريف والوضيعء ويتمهل
ولا يعجل في ردّ الجواب» ولا يعبر

الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل

جنس وما يليق به. وليكن العابر عالماً
ذكياً تقياً نقياً من الفواحش. عالماً

بكتاب الله وحديث النبى وَل ولغة
العرب, وأمثالهاء وما يجري علئ ألسنة
الناس. ولايعبرالرؤيافي وقت
الاضطرار وهي ثلاثة : طلوع الشمس »
وغروبهاء وعند الزوال» وإذا سأل سائل
عن رؤيا عناد ولم يكن رآها فلا يترك
المعبر سوؤالاً بغير جواب . فإنه إن كان
خيراً فمصروف إلى المعبر» وإن كان
شراً فمصروف إلى المعاند لأنه مخذول
والمجيب منصور علئ أعدائه . كما ورد
في قصة يوسف عليه السلام» حين سأله
الفتيان في السجن عناداً فقسال:
« أَحَدهُما إن أن أَعَمِرٌ َ وَكَالَ
لح إن أرق أَحَيِلُ موق رَأمِى حبرا َل
لطَّيْرٌ مِنَهُ 4 [يوسف: +*] فقال لهما
يوسف عليه السلام: ما أَحَدَكُمَا

مسق رَبِّمُ حَمْرا وَأَنَا الأَضَرْ مضل

خيراً رأيت 0 وخيراً

مَمَأَكُل د لير من ره قضى لذ أأزى
فيه سَتَفْتَيَانِ 4 [يوسف : .]١14

9

وإن عبر المعبّر رؤياه عناداً على
سبيل الاعوجاج فإنه إن كان خيراً فهو
للسائل» وإن كان شرًّا فهو للمعبّر.
ولا يقصيٌ الرائي رؤياه إلا على عالم أو
ناصح» ولا يقصها على جاهل أو عدو.
والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدّث بها :
فإذا حدّث وقعت, ولا يقصنٌ أحدّ رؤياه
على معبّر وفي مصره أو إقليمه معبّرٌ
أحذقٌ منه؛ لأنَّ فرعون يوسف لما قصصّ
رؤياه علئ معبري بلده فقالوا: أضغا

أحلام. لم تبطل رؤياه. وسأل عنها
يوسف_عليه السلام فعبر هاله
فخرجت. وإذا اشتبهت الرؤيا على
المعبّر ء. ولم يعرف لها تأويلاً فليأمر
صاحبها إذا خرج من بيته يوم السبت أوّل
النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه
فإن كان اسمه حسناً كأسماء الأنبياء
والصالحين فالرؤيا حسنة» وإن كان غير
ذلك فالرؤيا غير حسنة. ويحترز من
الكذب فيها فقد روي عن رسول الله كَل
أنه قال : ١مَنْ كَذَبَ في الوا كلف َم
القيامَة عَقْدَ شَعِيرَة وَمَنْ كب على عَبْيِيه
لا يَجِدُ رائحة الج ون أعْطَم الفزيّة
يَفْتريَ الْوَجُلُ على عَبْنَبو يقولٌ 5
وَلَم رَ شيئً» وقال بعضهم : إنَّ الكاذب

في رؤياه مدعي النبوّة كاذباً. لأنّه ورد
فى الحديث كما قدمناه أنَّ الرؤيا جزء من
أجزاء النبوة» ومدعي الجزء كمدعي
الكل. وقال بعض العلماء: ينبغي أن
يعبر الرؤيا المسؤول عنها علئ مقادير
الناس» ومراتبهم. ومذاهبهمء
وأديانهم» وأوقاتهم وبلدانهم وأزمنتهم
وفصول سنتهمء والتعبير يكون بالمعنى
وباشتقاق الأسماء» والميت في دار حق
فما قاله في المنام حق» وكذلك الطفل
الذي لا يعرف الكذبء وكذلك الدواب
وسائر الحيوانات والطيورء إذا تكلّمت
في المنام فقولها حقٌّ. وكلام الكذاب
في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك
قوله في المنام كذب. وكلام ما لا يتكلم
كالجمادات آية أعجوبة» وقد يقع التعبير
بالمثل السائر واللفظ المبتذل كقولهم
في الصائغ : إنّه رجلٌ كذوب» لما جر
على ألسنة الناس من قولهم: فلان
يصوغ الأحاديث» وكقولهم فيمن يرى
أن في يديه طولاً أن يصطنع المعروف
لما جرى على ألسنة الناس من قولهم:
هو أطول يداً منك» وأمدٌ باعاً أي أكثر
عطاء. وقد يكون التأويل بالضد
والمقلوب كقولهم في البكاء : إنه فرح .
وفى الضحك: إنه حزن. والطاعون:
إنه حرب. وفي الحرب إنه طاعون.

وفي السيل إنَّهِ عدو . وفي العدو نه
سيل. وفي أكل التين نه ندامة . وفي
الندامة إنها أكلٌ تين. وفي الجراد إنَّه
جندٌ وفى الجند إنّه جراةٌ. وأولى
ما يكون التعبير بالقرآن والسنة إن وجد
المعبّرُ فيهما شاهداً للرؤياء كمن يرى

نفسه في | السفينة نجاة من الخوف . قال
تعالى : #افَآمِحِسَهُ وَأَصَحَبَ السَفيكةٍ #

1 لعجوت: 15]. وكمن يرى في منام أن
وقع في بئر فإنه يُمكر به لقوله عليه
السلام : «البئْدٌ جبَار) وقد يكون التعبير
بالشعرء كمن يرى غنماً ترعئ فأتئ
الذئتبت ب عليها ففرقهاء وقتل بعضها فإن
ذلك يدن على أنَّ سلطان تلك الناحية
يضيّع رعيته حتَّى يتولئ أمرهم عدوه.

ومَنْ رَعى غنماً في أرض مَأْسَدَةٍ

وَنَامَ عَنْها تولى رَعْيها الأسد

واعلم أن أصل الرؤيا جنس
وصدف وطبعء فالجنس كالشجر
والسباع والطير وهلذه رجال» والصنف
أن تعلم من أي صنف تلك الشجرة»
وذلك السبع والطير فإن كانت الشجرة
نخلة كان ذلك الرجل من العرب . لأنَ
منابت أكثر النخل بلاد العرب» وإن كان
الطائر طاووساً كان رجلاً من العجمء

وإن كان ظليماً"" كان بدوياً من العرب.
والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة
فتقضي على الرجال بطبعها. فإن كانت
جوزاً قضيت علئ الرجل بالعسر في
المعالجة والخصومة عند المناظرة . وإن
كانت نخلة قضيت بأنّه رجلٌ نمَّامٌ
بالخير. وإن كان طائراً علمت أنه رجل
ذو أسفارء ثم نظرت في طبعه» فإن كان
طاووساً كان ملكاً أعجمياً ذا جمال

)١(«ظليماً»: هوذكر النّعام.

ومال. وكذلك إن كان نسراً كان ملكا
وإن كان غراباً كان رجلا فاسقاً غادراً
كذاباً.

وللمعبِّرين طرق كثيرةٌ في
استخراج التأويل» وذاك غير محصور بل
هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبّر
وكمال حذقه وديانته والفتح عليه بهلذا -
العلمء والله يهدي من يشاء إلئن صراط

الآبار: أمَا بئر الدّارء فربّما دلت
على ربّها؛ لأنه قيّمهاء وربما دلّت على
زوجته؛ لأنه يدلي فيها دلوه» وينزل فيها
حبله في استخراج الماء» وتحمل الماء
في بطنهاء وهي مؤنثة . وإذا كان تأويلها
رجا ؛ فماؤها مالهُ»ء وعيشه؛ الذي
يجود به على أهله. وكلّما كثر خيره
ما لم يفض في الدارءٍ فإذا فاضَ كان
ذلك سرّه وكلامه ني وكلّما قلَّ ماق ه؛ قل
كسيه » وضَعُفَ رزقه . وكلّما بعد غورٌه؛
دك على بخله» وشحّهء وكلَّما قدب ماؤه
من اليد؛ د ذلك على جوده» وسخائه»
وقرب ما عنده» ويذله لماله.

وإذا كانت البئر امرأة؛ فماؤها
أيضاً مانّهاء وجنينهاء فكلّما قرب من
اليد؛ تدانت ولادتهاء» وإن فاض علئ
وجه الأرض؛ ولدتهء أو أسقطته.

وربما دلت البئر على الخادم» والعبد» '

والذَابة وعلئ كل من يجود فى أهله
بالنّمع من بيع الماء وأسبابه» أو من

حرفالأائف

السّفر ونحوه؛ لأنَّ البئر المجهولة ربما
دلت على السّفر؛ لأنَّ الدّلاء تمضي
فيهاء وتجيء» وتسافر» وترجع بمنزلة
المسافرين الطّالعين والنّازلين. وربما
دنّت البئر المجهولة البذولة في
الطّرقات المسبّلة في الفلوات"؟ على
الأسواق؛ التي ينال منها كل من

له. ودلوه» وحبلّه : تشبئُه بهاء
وربّما دلت علئ البحر» وربما دلت عل
الحمّام» وعلئ المسجد الذي يغسل فيه
أوساخ المصلّين» وربّما دلّت على
العالم الذي يُستقئ العلم من عنده؛
الذي يكشف الهموم» وربّما دلت على
الزانية المبذولة لمن مر بهاء وأرادهاء
وربما دلّت على السّجنء والقبر؛ لما
جرى على يوسف في الجبٌ .

ما قدّر

)١(«الفلوات»: جمع فلاة» القمْر من
الأرض» والصحراء الواسعة» والمفازة
لاماء فيها .

فمن رأئ كأنّه سقط في بكر.

مجهولةء فإن كان مريضاً؛ مات» وإن
كان في سفينق؛ عطب» وصار في الماء»
وإن كان مسافراً ذ فى المَرءٍ قُطع من
الطريق» ومُكر به» وغدِر في نفسهء وإن

كان مخاصماً؛ سجن » وإ دخل حيّاماً
مُكرّهاً أو دخل دار زانية. وأمَّا إن 1

استقئ بالدلو من بئر مجهولق» فإن كان
عنده حملٌ؛ بشّر عنه بغلام؛ لقوله
تعالى : # مَأَدلَ دلو قَالّ مشر هذا
مك [يوسف : 15] وإن كانت له بضاعةٌ
في البحرء أو في البرٌ؛ قدمت عليهء أو
وصلت إليه . وإن كان عنده عليلٌ؛
أفاق» ونجاء وخَلصَ. وإن كان له
مسجونٌ؛ نجا من السّجن. وإن كان له
مسافر ؛ قدم من سفره . فإن لم يكن شيء
من ذلك. وكان عَرَباً؛ تزوّج» إلا
توسّل إلى سلطانٍ» أو حاكم في حاجته

وتمّت لهء وكلٌ ذلك إذا طلع دلوه سليماً

مملوءاً والعرب تقول : دلّوْنا إليك
بكذا؛ أي: توسّلنا إليك» وإن لم يكن
شيءٌ من ذلك طلب علماًء فإن لم يلق به

ذلك ؟ فالبئر سوقه.» واستقاؤه» وتسببه» '

فما أفاد من الماء؛ أفاد مثله وإن مجكّه

أو أراقه ؛ أتلفه وأنفقه» قال الشاعر

وَمَا طَلَّبُ المعيشة بالتّمنّي
وَلكن أَلْيٍ دَلْوَكَ في الدَّلآءِ

تجيء بمائها طوراً وطوراً

تجلسيءٌ بحمأة وقليل ماء

وقال بعضهم: إذا رأئ الوَجِلٌ
البئرٌ؛ فهى امرأةٌ ضاحكة:» مستبشرقٌ
وإذارأت امرأةٌ فهو رجلٌ حسن
الخُلقء ومن رأئ أنه احتفر بئراً» وفيها
ماءٌ؛ تزوّج امرأةَ موسرةً» ومكر بها؛ لأنَّ
الحفر مكرّ. فإن لم يكن فيها ماءٌ فإنٌ

المرأة لا مالَ لها. فإن شرب من مائها؛ فإنه يصيب مالاً من مكرء إذا كان هو الذي احتفرء وإلاّ فعلئ يد من احتفر» أو سميّه» أو عقبه بعده . فإن رأ بكراّعتيقة في محلّق أو دار أو قرية م يستقى منها الصّادرون والواردون بالحبل» والدّلوى فَإنّ هناك امرأةً أو بعل امرأة أو قيّمتها ينتفع به الناس في معايشهم» ويكون له في ذلك ذكر حسرٌ؛ لمكان الحبل الذي يدلي به إلى الماء؛ لقوله عرَّ وجلّ: « وَأَعْتَصِمُوأ ِحَبْلِ الله جَمِيعًا © [آل عمران: .]١٠١

فإن رأئ أنَّ الما فاض من تلك البئر»ء فخرج منهاء فإنّهِ هم وحزنٌء وبكاءٌ في ذلك الموضعء فإن امتلأت ماء ولم يَفِضلُ؛ فلا بأس أن يلقى خير ذلك وشرّه» فإن رأئ أنه يحفر بئراً يسقي منها بستانه؟ فإنه يتناول دواءً يجامع به

أهله. فإن رأئ أنَّ بئره فاضت أكثر مما
سال فيهاء حتى دخل الماء البيوت» فإنَّه
يصيب مالا يكون وبالاً عليه. فإنُ طرق
لذلك حتّى يخرج من الدار؛ فإنّه ينجو
من همٍّء ويذهبٌ من ماله بقدر ما يخرج
من الدّار.

ومن رأئ أنه وقع في بئر فيها ماءٌ
مع رجل سلطانيّ

جائر» ويُبتلئ بكيده؛ وظلمه» وإن كان
الماء صافياً؛ فَإنّه يتصكف لرجل صالح
يرضى به كفافاً . فإن رأئ أنه يهوي» أو
يُرسل في بئر؛ فإنَّه يسافر.

كدِرُ؛ فإنّه يتصرف

والبئر إذا رآها الرجل في موضع
مجهول» وكان فيها ماءٌعذبٌء فإنها دنيا
الّجل» ويكون فيها مرزوقاً طيّب
النفس» طويل العمر بقدر الماء» وإن لم
يكن فيها ماء؛ فقد نفد عمره. وانهدام
البئر : موت المرأة . فإن رأى أنَّ رجليه
تدلّتا في البئر» فإنّهِ يُمكر بماله كله أو
يُغصب». فإن نزل في بئر» وبلغ نصفهاء
وأذّن فيهاء فإنّه سفر. وإذا بلغ طريقه؛
نال رياسة» وولاية» أو ربحاً عن تجارة
وبشارة. فإن سمع الأذان في نصف
البئر؛؟ عُزل؛ إن كان والياًء وخسر؛ إن
كان تاجراً . وقال بعضهم : من رأ بئراً
في داره وأرضه؛ فَإنّه ينال سَعَةً في

معيشّته) ويُسراً بعد عَسْرء ومنفعة.
وقيل : من أصاب بئراً مطمورة أصا

الآجام : رجالٌ لا يُنتمع بصحبتهم»
وفيهم دَغْكُ7' لأنَّ أصل الدّغل: الشجرٌ
الملتفثٌ» والصّياد يختفي فيهاء فيرمي
الصيدَ من حيث لا يعلم الصيدٌ ذلك .
فإن رأئ أنَّ الأجمة لغيره ملكاً؛ فإنه
يقاتل أقواماً هلذه صفتهم » فيظفر بهم .

آجر: قال عبد الغنى النابلسي: هو
في المنام رجلٌ جليلٌ فيه نفاق» وربما

؟ لا يأمس علي

آدم عليه السلام: قال عبد الغني
النابلسي : من رآه في المنام فإنه أذنب
ذنباً فليتب منه» وربما دلّت رؤيته على
الوالد أو السلطان أو على العلم؛ ومن
رأى أنه يذبح آدم عليه السلام فإنه يغدر
بالسلطان أو يعقّ والديه أو معلمه» ومن
رأئ آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية

000 الدغل» : هو العيب المفسد للأمر.
(؟) «آدر»: أي: صاحب الخصية المنتفخة.

حرف الألف

إن كان لها أهلاًء فإن رأى كأنه كلمه نال علماً. وقيل: من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول أعدائه ثم يفرج عنه بعد مدة» فإن رآه متغيّر اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلئ مكان ثم العودة إلى المكان الأوّل أخيراً. ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل إلئ صفته فإن كان للخلافة أهلاً نالهاء وإن كان عالماً انتفع الناس بعلمه أو نال علماً لا يجاريه فيه أحد من الناس . وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام علئ عابر الرؤيا لأنّه أوّل من رأئ في المنام في الدنياء وعلم عبارتها. وتدكٌ رؤيته علئ الحج والاجتماع بالأحباب» وربّما دلّت رؤيته على كثرة النسل» وتدكٌ رؤيته أيضاً على السهو والنسيان» وربما دلّت على المكيدة والحيلة وعلئ معاشرة من يعالج الحيات» أو يصنع السموم» أو يرتزق من استحضار الشياطين» ويتكلم على ألسنتهم . وربما دلّت رؤيته على اللباس الخشن والبكاء. وربما دلت على تنكيد الرائي من سبب مأكول.. وريما دلت رؤيته علئ السفر البعيد. وربما كان إلئ الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام وربما ررق الرائي الذكور أكثر من الإناث» وإن كان الرائي مريضاً بعينه أفاق من شكواه . وربما دلت رؤيته علئ الخدم والسجود

للملوك. ومن رأئ آدم عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير الرائى الحاكم عليه أو تغيّرت مكاسبه أو صنعته» ومن راه فى حال حسن عاد خير كبيردعليه. 00 ظ

الآس: رجلٌ واف بالعهود» ويدكٌ على اليأس ؛ لاسمه. فمن رأئ على رأسه إكليلَ آسء رجلا كان أو امرأةً؛ فهو زوج يدوم بقاؤه» أو امرأةٌ باقية: وكذلك إن شمّهء ومَنْ رأه في دار فهو خيدٌ باقي» ومال دائم» فإن رأئ أنّهِ أخذ من شاب آساً؛ فإنّهِ يأخذ من عددٌ عهداً باقيً» فإن رأئ أنّهِ يغرس آساء فإنه يعمل الأمور بالتّدبير. والآم: عمارةٌ باقيدٌ» وولاية وفرحٌ باق .

قال عبد الغني النابلسي :

تدل رؤيته في المنام للمريض على
الصحة واعتدال القوام. وستر الوجه
بالشعرء أو الفدٌّ بالكسوة. وربما دك
علئ قطع الإياس مما يرجو تحصيله

وهوالمرسين. '
قال عبد الغنى النابلسى :

أب: الإنسان في المنام بلوغ
المرادء وخير ما يرى الرجل في منامه
أبواه» أو أجداده» أو أحد أقاربه. ومن
رأى في منامه أباه» فإن كان محتاجاً جاء

حرف الألف

لو

رزقه من حيث لا يحتسبء أو جاد عليه
أحد وإن كان له غائب قدم عليه. وإن
كان به ألم أفاق منه. ومن رأى أن أباه
أسكن بنياناً ورفع سمكه» فإنه يتم صنائع
أبيه التي كانت له في دين أو دنيا
ويحكمها.

إبراهيم عليه السلام: رؤيته في
المنام تدك علئ الخير والبركة والعبادة
والشيخوخة والرزق والإيثار والاهتمام
بالأبنية الشريفة والذرية الصالحة والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم
والهدى وهجران الأهل والأقارب في
طاعة الله تعالى » وتدكّ رؤيته عليه السلام
على الوالد المشفق لأنّه أبو الإسلام
الذي سمانا مسلمين . وربما دلت رؤيته
علئ الوقوع في الشدائد والسلامة منها.
وربما دلّت رؤيته على النكد لإصلاح
ذات البين أو لما يرجوه من الخير. وإن
كان الرائي عالماً بالنجوم أو علم الرؤيا
داخله فى ذلك غلط أو خلل. وربما
دلت رؤيته على التشريع والمحافظة على
الخير وهجران إخوان السوء. وربما
دلت رؤيته لمن لمسه على المحبة لله
تعالن» وإن لمس عضواً من أعضاء
الرائى وكان الرائى يشكو من ذلك العضو
عافاه الله تعالئ وأزال شكواه. وتدكّ
رؤيته أيضاً علئ الحج. وإن رأت امرأة

إبراهيم عليه السلام في منامها تكدت من
زوجها بسبب ولد من أولاده» ويجري
علن بعض أولادها شدَّة ويسلم منها.
وربما دلت إن كان للرائي أولاد أن يطلق
أحدهم زوجته بسببه. ومن صار في
منامه إيراهيم عليه السلام أو صاحبه دل
علئ البلاء من الأعداء لكن يُنصر . وربما
تولى ولاية وإمامة ويكون عادلاً فيها. أو
يصاحب إنساناً كذلك أو يرزق بعد
الإياس منهم» وربما قدمت عليه رسل
الأكابر بالبشارة. ومن رأئ إبراهيم عليه
السلام فإنه ينتصر علئ أعدائه وينال
زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من
ملك وينجو منه. ومن رآه يدعوه إليه
فأجابه بالتلبية وأسرع إليه رفعت منزلته»
وإن راه ناداه فلم يجبه وراه يتهدده
ويتوعده أو رآه عبوساً» فإمّا أن يكون
متخلفاً عن الحج مع وجود السبيل إليه

أو تاركاً للصلاة أو طاعناً على الإمام أو منافقاً. وإن رآه كافر أسلم أو مذنب تاب أو تارك للصلاة عاد إليها. ومن تحوّل إلى صورة إبراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى» وربما دلت رؤيته على ذهاب الغمّ والهمّ وإصابة الخير» وإدراك الدنيا الواسعة والهداية. وقيل: إنَّ رؤية إبراهيم عليه السلام عقوق للأب.

الإبرة: دالَّةَ على المرأة والأمة '
لثقبهاء وإدخال الخيط فيها: بشارة

بالوطءء وإدخال غير الخيط فيها:
تحذيرء لقوله تعالى : # وَلَايدَخُلُونَ ألْجَنَّةَ
حَتَّ يَلِجَ كَمَلُ في سي لايل 4 [الأعراف :
١]. وأما إن خاط بها ثياب الناس ؛ فإنّه
رجل ينصحهمء أو يسعئ بالصّلاح

بينهم ؛ لذن التَّضَّاح هو الخيط في لغة
ال والإبرة: المنصحة» والخياط :
الناصح .

وإن خاط ثيابه؛ استغنئ إن كان
فقيرأء واجتمع شملّه؛ إن كان مبدّدا
وانصلح حاله؛ إن كان فاسداً. وأما إنْ
رفأً"" بها قطعاً؛ ؛ فإنّهِ يتوب من غيبة» أو
يستغفر من إثم ؛ إذا كان رفوه صحيحاً
متقنًء وإلاّ اعتذر بالباطل» وتاب» ولم
يتحلل من صاحب الظلامة . ومنه يقال :
من اغتاب؛ فقد خرق» ومن تاب فقد
رفأ.
رجلٌ مؤلّفٌ, أو امر
مؤلّفَة فإن رأئ كأنّه يأكل إبرةٌ 9
يفضي بسرّه إلى ما يضرٌ به. وإن رأء
كأنّه غَرَرَ إبرة في إنسانٍ؛ فإنّه يطعن»
ويقع فيه من هو أقوئ منه .

والوبرة :

)١ «رفأ»: خاط.

وخكي: أن رجلاً حضر ابن
سيرين» فقال: رأيت كأنّي أعطيتٌ
خمس إبر ليس فيها خرق. فعبّر رؤياه
بعضٌ أصحاب ابن سيرين» فقال: الإ,
الخمس التى لا ثقب فيهو أولاثٌ
والإبرة المثقوبة ولد غير تمام» فولد له
أولاد على حسب تعبيره.

وقال أكثر المعبّرين: إنَّ الإبرة في
التأويل سببٌ ما يطالب من صلاح أمره»
أو جمعهء أو التئامه» وكذلك لو كانت
اثنتين» أو ثلاثة» أو أربعة» فما كان منها
بخيط ؛ فإنَّ تصديق التئام أمر صاحبها
أقربٌ» ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به.
وما كان من الإبر قليلاً يعمل به» ويخيط

به خيرٌ من كثيرٌ لا يعمل بهاء وأسرع
تصديقاً. فإن رأ أنّه أصاب إبرةً فيها
خيطء أو كان يخيط بها؛ فإنه يلتئم
شأنى. ويجتمع له ما كان من أمره

متفرّقاً»ء ويصاح .

فإن رأئ أنَّ إيرته التي يخيط بهاء

وكان فيها خيطٌ انكسرت» أو انخرمت»

فإنّه يتفرق شأنُ من شأنه.» وكذلك لو
رأئ أنه انتزعت منه» أو احترقت» إن
ضاعث؛ أو سّرقت؛ فإنه يشرف على
تفريق ذلك الشأن» ثم يلتئم . والخيط

د

ينه فمّن رأ أنه أخذ خيطاً؛ فإنّهِ رجلٌ

يطلب بِيَنة في أمر هو بصدده؛ لقوله
تعالي : ا حقّ يتَبَينَ لك الْحَيط الْ َبضٌ من
لط الْدسْوَ ع4 [البقرة : /4١١].

فإن رأى كأنّه فتل خيطاًء فجعله في
عنق إنسانٍ» و سحبه أو جذبه» فَإنَّهِ يدعو
إلى فسادء وكذلك إذا رأئ أنَّهِ نحر جما
بخيط. وأمَّا الخيوطُ المعقَّدةُ؛ فتدنٌ
على السّحر. ومَنْ رأ أنه يفتلُ حبلاً»
أو خيطاء أو يلوي ذلك علئ نفسه» أو
على قصبقء أو خشبقء أو غير ذلك من
الأشياء» فإنّه سفة على أيّ حال كان.
فإن رأئ أنه يغزل صوفاء أو شعراًء أو
مرعزاً مما يغزل الرّجالٌ مثله؛ فإنه
يصيب خيراً في سفره . فإن رأئ أنه يغزل
القطن» والكتان» أو القزَّ وهو فى ذلك
متشبهٌ بالنساء؛ فإنه يناله ذكٌ» ويعمل
ذلك . فإن رأت امرأةٌ أنها تغزل من ذلك
شيئاً ؛ فإنَّ غائباً لها يقدم من سفر .

فإن رأت أنّها أصابت مغزلاً» فإن
كانت حاملاً ولدت جارية» وإلاّ أصابت
أختاً. فإن كان في المغزل فلكة" ؛

)١(«فلكة»: الفلكة من المغزل: قطعة
مستديرة من الخشب تجعّل في أعلى
المغزل» وتثنّت الصّنَّارةٌ من فوقهاء
وعودٌ المغزل من تحتها .

ع

تزوّجت بنتهاء أو أختها . فإن انقطع

سلك المغزل؛ أقام المسافر عنها. فإن
رأت خمارها انتّزع منهاء أو انترع كله ؛
فإنّها يموت زوجهاء أو يطلقها. فإن
احرق بعضّه؛ أصاب الزَّوجَ ضدٌء
وخوفٌ من سلطانء وكذلك لو رأت
َلْكَنّها سقطت من مغزلها؛ طلَّق ابنتّها
زوجهاء أو أختّها. فإن كان خمارها
سُرق منهاء وكان الخمار ينسب في
التأويل إلى رجل» أو امرأةء فإن إنساناً
يغتال زوجها فى نفسه, أو فى ماله» أو
في بعض ما يعد عليه من أهله . فإنْ كان
السَّارقٌ نسب إلى امرأق» فإنَّ زوجها
يصيب امرأةً غيرها حلالاً» أو حراماًء
وكذلك مجر الفلكة.

والإبرة: عذة للذي يعمل بها.

قال عبد الغني النابلسي: من رأئ
أنها ضاعت منه أو سُرقت» فإنّهِ يبقى
على ذلك ثم لا يتم ولا يتفوّق شأنه .
والإبرةٌ أيضاً دالة على امرأة لإدخال
الخيط فيهاء وكذلك المسلة فمن رأى
أن بيده مسلة؛ فإن كانت امرأته حبلى
ولدت له ابنة» وإن لم يكن هناك محل

فإن ذلك سفر له.

الإبريق: قال عبد الغني النابلسي :
تدك رؤيته في المنام علئ التوبة

حرف الألف

للمعاصيء والولد الذكر للحامل»
وربما دك علئ الغلام المطلع على
الأسرار. وجمع الأباريق أعمال صالحة
موجبة لدخول الجنة» وربما دك الإبريق
علئ السيف لأنه من أسمائه» فإن غلت
قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل
عليهء ويدلكٌ الإبريق على اللعسب
والضحك والقهقهة.ء وكذلك الحكم
فيما يشبهه من الأواني

قال عبد الغنى النابلسى :

إبليس اللعين : في المنام يدل على
السوء. قال رجل للحسين : يا أبا سعيد

لوجدنا راحة. ورؤيته في المنام دالة

على العالم المبتدع. وتدكٌ على ترك
الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب
الذنوب وطول العمر. وتدكٌ رؤيته على
المكر والخديعة والسحر والحسد
والفرقة ب بين الزوجين قياساً على قصته مع
آدم عليه السلام» وربّما دلت رؤيته على
الارتداد عن الدين» لأنه كان عابداً لله
تعالئ فعاد بمخالفته مطروداً منبوذاًء ثم
هو في التأويل داك على الملك الكافر
القيم بالبحر المجهّز للجنود والخيل
والرجل . قال الله تعالى : ل وَلَعْلِبٌ علوم

مه

لك ورجللكك *# [الإسراء: 54]. فإن

رأى أنه صار إبليس» أصيب فى بصره»
أو ارتدَّ عن دينه» أو عاش معبوداً ومات
مكمودا ورزق نسلا ومالا وانتصر على
أعدائه بمكره وخداعه. وإن كان أهادٌ
للملك ملك وكان فى زمانه يأمر بالمنكر
وينهى عن المعروف . ومن رأى كأنّه قتل
إبليس فَإنّهِ يمكر بماكر وخدّاع» فإن كان
صالحاً عفيفاً فإنه يقنط من أمر الله .

الإبل : من رأئ إبلاً مجهولة تدخل
محلةً؛ أصابتهم أمطارٌ وسيول.

ابن آوى: رجلّ يمنع الحقوق
أربابهاء وهومن الممسوخ. وهويجري .

مجر التّعلب فى التأويل. إلاّ أنَّ
الثعلب أقوئ .ْ

قال عبد الغنى النابلسى :
رؤيته عن المتسبب في لش والخصام.
وتدل رؤيته علئ الألفة والاجتماع علئ
اللهو واللعب.

ابن عرس: من الممسوخ؛» وهو
رجل سفية» ظالمء قاسء». قليلٌ
الدّحمة» فمن رآه دخل داره؛ دخلها
مكارٌء يجري مجرى السّنّور.

قال عبد الغنى النابلسى : وهو دابة
حمراء دون السنور تألف البيوت معادية

ع

للفأر.

ش الأبنومر 27 : امرأة هندية موسرةٌ
أو رجلٌ صلب موسرٌ.

الأبواب المفتّحة : أبواتٌ الرزق»
وباب الدَّار: قيّمها. فما حدث فيه فهو

في قيّم الدّار. فإن رأئ في وسط داره باباً

صغيراً؛ فهو مكروة؛ / لأنّه يدخل علئ
خيانة في امرأته .

وأبواب البيوت معناها يقع على
الشّساءء فإن كانت جُدّداً؛ فهنَّ أبكاتء
وإن كانت خالية من الأغلاق؛ فهر
بِاتُّء وإن رأئ باب دار قد سقط»ء أو
قلع إلى خارجء أو محترقاء أو
مكسوراً؛ فذلك مصيبة في قيّم الدّارء
فإن عَظُم باب دارفى» أو انسعء وقَوي؛
فهو حسنٌ حال القيّم . فإن رأ أنه يطلب
باب دارهء فلا يجده؛ فهو حائرٌ في أمر
دنياه. ومن رأ أنّه دخل من باب»
فإن كان فى خصومة فهو غالبٌ؛
لقوله تعالئ : « آدَخْأعَِم البأكَدا
دحمو شغ تيو [المادِ: 7].

معروفة» أو مجهولة؛ فإنَّ أبواب الدّنيا

1(١(«الأبنوس»: نوع من الخشب.

جاوز؛ فهو تعطيل تلك الدَّار وخرابها.
فإن كانت الأبواب إلى الطّريق فإنَّ
ما ينال من دنياه تلك يخرج إلى الغرباء
والعامّة. فإن كانت مفتحة إلئ بيت
الدّار؛ كان ما يناله لأهل بيته . فإن رأئ
أنَّ باب داره انّسع فوق قدر الأبواب»
فهو دخول قوم عليه بغير إذْنٍ في مصيباء
وربما كان زوالٌ باب الدّار عن موضعه
زوالك صاحب الدّار عن خلقه» وتغيره
لأهل داره. فإن رأئ أنه خرج من باب
ضيّقٍ إلى سعَة؛ فهو خروججه من ضيق
إلى سَعَةٍ ومن هم إلى فرج . وإن رأئ
أنَّ لداره بابين ؛ فإنَّ امرأته قاسدةٌ. فمن
رأئ لبابه حلقتين؛ فإن عليه ديناً
لنفسين . فإن رأئ أنه قلع حلقة بابه؛ فإنّه
يدخل فى بدعة. وانسدادٌ باب الدار:
مصيبةٌ عظيمةٌ لأهل الدار.

وإن رأى فى السماء أبواباً مفتّحة؛
كثرت الأمطار فى تلك السنةء وزادت
المياه؛ لقول تعالى: 9 كَمَنَحنَا أب
َلسَّمَكِمَءِ مُنبّمرٍ # [القمر: .]١١ ومن رأى
أنه يقرع باب» فإنه يستجاب دعاؤهء
لقولهم : من ألمّ على قرع الباب»
يوشك أن يُفتح له» وربما كان ظفراً بأمر
يطلبه» فإن قرعَ البابت» وفتح له كاد
يوشك له الاستجابة والظفرء وكلٌ
ما كان له قوةٌ على غيره» ورفعة علئ

ما سواه؛ فهو سلطانٌ» ومالكٌ» وقاهة.
.وكل ما كان وعاءً للمال» وجيّدِ المتاعء
فداكٌ على القلب. وكلٌ ممزوج
ومدخولٍ بعضه في بعضء فداكٌ على
الاشتراك .

2 والخروجٌ من الأبواب الضَيقة

بشارةٌ بالنجاة» والسّلامة لمن لا ذنب له
من الصغارء ولأهل الخير من الكبار»
وفى المرضىئ دالَّةٌ على الموت»
والخلاص من الدّنياء والراحة» ولمن
كان سالماً دالَّةٌ على المرض؛ لأنَّ
السّلامة لا يسجٌ بها إل مَنْ فقدها.

قال عبد الغنى النابلسى :

أبو بكر الصديق : -رضى الله تعالى
عنه تدك رؤيته على الخلافة والإمامة
والتقدّم علىئ الأقران والحظ الوافر عند
ذوي الأقدار» وربما دلت رؤيته على
الإنفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد
وعلىئ الحفظ والصداقة» وتدكٌ رؤيته
على عتق المملوك وحصول الشهادة»
وعلىئ الصدق فى المقالة والشيخوخة
والرأي السديد والحظ في الرقيق.
وعبارة الرؤيا تدل على النكد من جهة
بعض أولاده البنين أو البنات» وعلى
الخوف والاختفاء والنجاة من الشدائد
والغزو في سبيل الله والحج والنصر علىئ

حرف الألف
الأعداء والعلم. من رأى أبا بكر
الصديق رضي الله عنه حياً أكرم
بالرأفة والشفقة علىئ عباد الله . ومن رأىئ
أنه جالس مع أبي بكر رضي الله عنه -
فإنه يتبع الحق ويكون مقتدياً بالسنة
ناصحاً لأمة محمد لله .

قال ابن سيرين :
الأتْرُجَ"2: الواحدة: ولدء
وكثيره : ثناء طب . وروي أنَّ لنبي كَل
قال: «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثلٌ
الأتيجّة. ريخها طيبٌ» وطعمها
طَيبٌ» .

وأنشد بعض الشعراء يمدح قوماً:
كأنهم شجرٌ الأترُجّ طابَ معا
نوراً وريحاً وطاب العُوْدُ والوَرّق
ومنهم من كرههاء وعبّرها
بالمعنى» فقال: إنّها تدك على النفاق؛
لأن ظاهرها مخالفٌ لباطنهاء وأنشد:
أهدئ له إخوانه أترجّة
فبكى وأشفق من عيافة رَاجِرٍ
ومنهم من أنشد في كراهيتها قول
القائل : 1

)١(«الأترج»: شجر من الحمضيات»
وثماره كبيرة القدء ذهبية اللون» زكية
الرائحة» وعصيره حامض .

حرف الألف

ع0

أترججة قداأتَكَبراً

لا تَقبلنَهاإذَابَرَرْنَا
لا تَقباته اقَدَتْكَ : '

8 03 وير 2 2 هه

وذكر بعضهم أن التّارنج» والأتّرج
جميعاً محمودان» وأنَّ الكلّ إذا كان
حلواً يدك على المال المجموع» وإذا
كان حامضاً يدك على مرض يسير » وولدٍ
يصيبه منه هو وحزنٌ. والأترجّة
الخضراء تدك على خضب السّنة»
وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها .
والأتدجّة الصفراء: خصبٌ السّنة مع
مرض ٠.

اوقيل : إن الأَتْرج امرأة أعجميةً:
شريفة غلية. فإن رأئ كأنه قطعها

ممراضاً. وإنرأت رأ في متامها عأ
علئ رأسها إكليلاً من شجرة الأترج؛
تزوّجها رجلٌ حسنٌ الذكر» والدين» فإن

رأت كأن في برها ترجه ولدت ابناً

ندج ؛ ولد له ابن ورَمْيٌ الوّجل آخر ,
بأتبجّة جَدَيدَكٌ علئ طلب مصاهرة. 0

والتّارنج دون الأترج في باب المحمدة»

وفوقها في باب الكراهة على قول مَنْ :

كرهه » وقد كرهه أكثرهم؛ لما في اسمه

من لفظ النار» وأنشد في معناه :
إن فاتّناالوردٌ زماناً فَقَدْ
عَضَنَا السّتَانُ تَارنجَنا
يحسبُ جانيها وقد أشرقتُ
خُمْرتُها في الكفف ناراً جنا
والأُرج : نظيدٌ المؤمن في طعمهء
وريحه» وكرم شجرته» وجوهرهء
ولا نْضرٌ صفريّه مع قوّة جوهره. فمن
أصاب منه واحدةً» أو اثنتين» أو ثلاثة ؛
فهي ولد والكثير منه مال طرّب مع اسم
صالح.ء والأخضِكُ منه أجود مسن
الأصفر» ورئما كانت الأتدجّة الواحدة

دولة إن أكَلَّهء وكان حلواً؛ كان مالا
مجموعاً. وإن كان حامضاً؛ مرض
مرضاً يسيراً.
قال عبد الغني النابلسي: الْأَتْرجّة
في المنام دالة على المرأة المباركة ذات
الأولاد. أو العصبات الأشراف» وربما
دلت الأَتْرجّة على الرجل المؤمن» أو
القارئ القرآن» وتدل عل العلم والعمل
والثناء الجميل» وربما دلت الأترجّة

.على الألفة والمحبة .

9 : أمئ جليلٌ على كل

الأنّو نَ

(1) «الأنُون»: الموقد الكبيرء كموقد
الحمّام .ٌ

حالٍ» وسرورٌ» فمن رأى أنه يبنى أتوناً؛
فإنّه ينال ولاية وسّلطاناًء وإن لم يكن
متحمُّلاً ؛ فإنه ي* يشغل الناس بشيءٍ عظيم .

قال عبد الغني النابلسي: أتون

الكاس في المنام يدك على نائب الملك
الذي يجبي إليه الأموال» وهو يتصرف
فيه لملكه . والأتون من الإتيان.

الإجارة: تعني الإجارة أنَّ
المستأجر رجلٌ يخدع صاحب الإجارة»
ويَعْوْهُ ويحثّه على أمرٍ مضطربء وإذا
انخدع له تبأ منه» وتركه في الهلكة .

قال عبد الغنى النابلسى: إجارة
الإنسان في المنام لشيء من ملكه دالةٌ
على الأمن من الخوف والإجارة من
الشدائد»ء وربما دلّت الإجارةٌ على
النكاح .

الإجاص: في وقته: رِزق» أو
غائب جاع أو يجىء » وفى غير وقته
مرضٌ جاء ؛ إن كان أصفرء أو هد جاء؛
إن كان أخضر. فإن رأئ مريضٌ: أنه
يأكل إجاصاً؛ فإنّه يبرأء وما كان له اسم
0 كن و ٠. 0

مكروه» وأصلّ مكروه ججمعا عليه في كلّ
حين » كالخرنوب» خراتٌ من أسمه»
ولما يُروئ عن سليمان عليه السلام فيه
ورّما دل التين الأخضرء والعنب
الأبيض في الشّتاء علئ الأمطارء

حرف الألف

وأسودّهما جميعاً على البرد» وقد يكون
ذلك فى الليل» والأوّل فى النّهارء فمن
اعتاد ذلك فيهماء أو رآه للعامّة» أو في
الأسواق» أو على السّقوف؛ كان ذلك
تأويله» والهدٌ في ذلك لا يزاوله؛ لأنَّ
المطر فى نفعه وصلاحه فيه عقلة
للمسافر» وعطلةٌ للصنّاع تحت الهواء»
والقطرء والهدم. والطين. وقد تدك
الثمرة الخضراء في غير إّانها التي هي
صالحة في وقتها إذا كان معها شاهدٌ يمنع
من ضررها في الدنيا- على الرزق»

والمال الحرام, إذا أكلهاء أو ملكهاء أو
ملكها مَنْ ليس له إليها سبيلٌ» ومن هو
ممنوعٌ منها .

اجتماع الشمل: ليل الزّوال»
لقوله تعالى: م أَحَدَتِ لين

زَخْرفَها# [يونس: 4 ؟] وأنشد :

يكن في القدر طعامٌ. نه يهيج رجلا هو
مكروه.

حرف الألف

0

الأجلح"'2: مَن رأ كأنّه أجلح
ذهب بعضٌ رأس مال رئيسه» وأصابه
نقصانٌ من سلطانء» أو جهة. وقيل: إن
كان صاحب هلذه الرؤيا مديوناً؛ أدّى

دينه.

الاحتقان من داء أو مرض : إن رأئ
رجلا يحتقن من داءٍ أو من مرض يجده ؛
فإنّه يرجع في أمر له فيه صلاحٌ في دينه
من غدهء إذا كان ذلك من داءء وإن
احتقن من غير داء يجده فإنَّهِ يرجع في
عدَةٍ وعدها إنساناً» أو في شيءٍ نذره
علئ نفسه أو في كلام تكلّم بهء أو في
عطبّة قد خرجت منه» وربّما كان ذلك

من غضب شديدٍ سلا به"'"" .

قال عبد الغنى النابلسى :

احتقان الإنسان: في المنام إذا كان
بما ينبغي استعماله على جري العادة»
دل على رواج ما في طبقة مخزنة من
بضاعة كاسدة» أو علة معنوية» أو كسح
مرحاضه واستراح بذلك. وإن احتقن
بما لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليبس
له بذلك عادة» دل على الاطلاع على

)١(«الأجلح»: من انحسر شعرُه عن جانبي
مُقَدَّم رأسه .

(؟) «سلا به»: تركه عمداً.

المساوئئ» أو نهبت داره» أو نقبهاء أو
نش ميته من قبره ونقله إلئ غيره» أو
أكره علئ إخراج الزكاة؛ أو ما عنده من
الودائع .

قال ابن سيرين :

الاحتكاك من غير علّة : من رأئ أنه
يحتكُّ بحكاكٍ من غير علّة؛ فَإِنّهِ يُهيج
أمراً عليه» أو لهء داع إلى العظائم من
الأمور.

الإحرام: من رأئ أنَّ إحرامّه يكون
في الحرير» والمعصفر؛ فإنّهِ يتجرّد إلى

خدمة السّلطان» أو يتزمّج حراماً» أو
يأتيه»ء ويسارع إليه» ومّن رأئ نفسه
مُحْرماً؛ فإن كان مريضاً؛ مات» وأجاب
الدّاعي» ولبّى المنادي» وانتقل من ثياب
الدنيا إلى ثياب الآخرة. وإن كان مذنباً؛
تاب» وتعرّى مما كان فيه» واستجاب لله
بالطاعة والعمل. وإن كان عليه نذرٌ من
صومء أو صلاة؛ أخذ في القضاء لما
عليه .

قال عبد الغني النابلسي :

إحرام الإنسان: بالحج أو بالعمرة
في المنام يدلُّ علئ زواج الأعزب
وطلاق المتزوج» وإن كان مريضاً مات
وتجرد من المخيط»ء وإن كان من أهل
الشدِّ تجرد لطلب الحرام خصوصاً إن

كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع
إحرامه أسود الوجه أو بادي العورة. فإن
النعم غرم مثله في اليقظة» فإن قتل في
المنام نعامة غرم في اليقظة يَدَ 7" . وفي
حمار الوحش بقرة وهكذا . ومن رأى أنه
أحرم هو وزوجته فإنه يطلقها وتصير

الإحسان: يدك علئ نجاة صاحب

أخ الإنسان: قال عبد الغني
النابلسي : إذا رآه في منامه وكذلك الجد
والعم والخال ومن له نصيب في
الميراث» دكَّ ذلك علئ الشرك فى المال
والمساعدين» وربّما دل بعضهم على
الاختيار: من رأى كأنّه مختارٌ في
قومه فإنّهِ يصيب رياسة؛ لقوله تعالى :
وَرَبْكَ يلق ما مك وَمُصَاذ »
[القصص: 548].
إخراج الرجل من مستقره: يد
علئ نجاته من الهموم. وحُكي: أ
رجلاً أتى بعض المعيّرين» فقال: رأيتُ

رده جلك 0

" «البدنة؟: ناقة أو بقرة,6)١(

كأنّ جيراني أخرجوني من داري» فقال
له المعبّر : ألك عدوٌ؟ قال: نعم» قال:
وأنت في حزن؟ قال: نعمء قال:
البشارة! فإنَّ الله تعالى ينجيك من شر كل

لقوله تعالى في
لوط من ركم إِنَّهُمَ أَنَاسٌ يَتَطَهَرُونَ ((:
أيه [النمل : 5ه_لاهة].

قال عبد الغنى النابلسى :

أداء الشهادة: فى المنام يدك علئ
الخروج عن العهد والوفاء بالنذر وإبلاغ

الرسالة وقضاء الدين. إن كتم شهادة
في المنام دكَ علئ الدين والطمع في

الوديعة والحقد والجراءة علئن
المعاصي. وركّما دك على المريض .

الإدراك والبلوغ والحُلّم : من رأى

كأنّه اشترى غلاماً؛ أصابه همٌ وإن رأئ
العبدٌ غير البالغ كأنّه قد أدرك حلم
فَإنّه يَعْتَقُ » فإن رأى كأنّه أدرك. وطرح
عليه رداءٌ أبيضٌ» فإنّه يتزوّج امرأة حُرَّة
وإن رأى كأنّه طرح
يتزوّج مولاة. ومن رأى كأنّه طُرِحَ عليه
رداءٌ أرجوانيٌ» تزوّج بامرأة شريفة
الحسب. فإن رأى مثل هلذه الرؤيا؛
دلّت رؤياه علىٰ أنَّ ابنه يبلغ» وإن رآها

عليه رداع أسوةٌ؛ فإنه

حرف الألف

شيخ ؛ دلت رؤياه على مونهء وإن رآها
مرتكب لمعصية خفية؛ فإنه يفتضحء
ومَنْ رأى أنَّه أصاب ولداً بالغاً؛ فهو له
عزٌّ وقودٌ وأمّه أولى به في أحكام
التأويل من أبيه .

إذا رأت امرأةٌ ذكراً أمرد""؛ فهو
. خي يأتيها على قدر حسنه» أو قبح
وقيل: مَنْ كان له ابن صغيدء ورأى أنه
قد صار رجلاً؛ دل علئ موته. وقيل:
مَنْ كان من الصبيان قد أدرك» ولحق
بالرجالء فإنّه يدلّ على تقوية
ومساعدة» ومن الناس مَنْ يرى أنه وُلِدَ
له غلامٌ» وكانت امرأته حبلى ؛ فإنّها تلد
جارية» ويرى أنّها ولدت جاريةء فتلد
غلاماً» وربما اختلفت الطبيعة في ذلك »

1

فيرى أنه وُلِدَ له غلامٌ؛ فهو غلام» أو '

يرى أنه ولد له جارية» فهي جارية» فسل

الوصيفف خيرٌ.
قال عبد الغنى النابلسى :
إدريس عليه السلام : من رآه فى

المنام أكرم بالورع ؛ وختم له بخيرء
وصار مجتهدا في العبادة بصيراً حليماً

عالماً. ومن صار إدريس في منامه أو

. «أمرد): مَنْ لم تنبت لحيته)١(

لاه
على صفته كثّر علمه أو تقرب من الأكابر
ونال المنازل العالية. ومن صاحبه
صاحب إنساناً كذلك» وإن رآه ناقص
الحال عاد نقصه علئ الرائي .

قال ابن سيرين :

الأدهان: كلها همومٌ إلا الزئيق؛
فإنه ثُناءٌ حسن .

الأذان والإقامة: أخبرنا أبو بكر
محمّد بن عبد الله بن قريش» قال:
أخبرنا الحسنٌ بن سفيان» قال: حذثنا
إسحاقٌ بن إبراهيم بن مخلد الحنظليٌ»

قال: حدّثنا وهبٌ بن جريرء قال:
حدّثنا أبي» قال: حدّثنا محمّد بن
إسحاق» قال: حدثني محمد بن
إبراهيم بن الحارث التيميئُ عن
متحمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري»
عن أبيه» قال: أتيث النَبِيَ َك وأخبرته
بالذي رأيته من الأذان: فقال: (إنَّ هلذه
لرؤيا حقٌّء فقم فألقها على بلال» فإنه
أندى صوتاً منك» قال: ففعلت. قال:
فجاء عمد بن الخطاب رضي الله عنه -
لما سمعٌ أذانَ بلال يجرٌ ثوبهء وقال:
يا رسولالله! رأيت مثل مارأى
عبد الله بن زيد! قال: فقال: «الحمد لله
فذاك أثبت2. 2ْ 0

وأخبرنا أبو بكرء قال:

ع

أخبرنا

ان

حرف الألف

الحسن بن سفيانء» عن إسماعيل بن
عبيد الحرّاني» عن محمد بن سلمة» عن
محمد بن إسحاق. عن محمّد بن
إبراهيم» عن محمد بن عبد الله بن زيد
الأنصاريء عن أبيهء. قال: كان
رسول الله يك قد هم بالبوق» وأمر
بالناقوس» فنمت. فأُرِيّ عبد الله بن زيد
الأنصاري في المنام» قال: رأيت رجلا
عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوساً
فقلت: يا عبد الله! أتبيع الناقوس»
قال: وما تصنع به؟ قلت: ننادي
للصلاةء قال: أفلا أدلّك على ماهو
خية لك من ذلك؟! قلت: بلى! قال:
تقول: الله أكبرء ثم لقني كلمات
الأذان» ثم مشئ هُنيهة» ولقنني كلمات
الإقامة. فلما استيقظتٌ أتيتُ النبيت يل
فأخبرتهء فقال عليه الصلاة
والسلام -: (إنَّ أخاكم قد رأى رؤياء
فاخرج مع بلال إلئ المسجدء فألقها
عليه فليناد بهاء فإنّه أندى صوتاً منك» .
فخرجث معهء فجعلتٌ ألقيهاء وينادي
بها بلالٌ» فسمع عمر بن الخطاب
- رضي الله عنه الصوت» فخرج» فأتى
رسول الله كلِيةِ ه فقال: يا رسول الله!
لقدرأيت مثل ما رأئى! .

قال الأستاذ أبو سعد رضى الله
عنه -: من رأى أنه أذن مرةً أو مرّتين»

وأقامء وصلَّى صلاة فريضة؛ رزق حا
وعمرةً؛ لقوله تعالى : # وَأَذّنَ في لايس
أَخَيّ 4 [الحج: 07]. ولأنَّ بعرفات
يؤذن» ويقام مرّتين مرّتين» فإن رأى كأنه
يؤذن على منارةء فإنّهِ يكون داعياً إلى
الحقُّء ويُرجى له الحجُّء فإن رأى كأنّه
يؤذن في بئر فإنّهِ يحثُّ الناس علئ سفر
بعيد » فإن رأى كأنّه مؤذنٌ» وليس بمؤذنٍ
في اليقظة؛ ولي ولاية بقدر ما بلغ
صوته؛ إن كان للولاية أهلاً» فإن رأى
كأنّه يدن على تلّ؛ أصاب ولاية من
رجل أعجمي ١ وإ لم يكن للولاية
أهلاً. فإنّه يصيب تجارة رابحة» أو حرفة
عزيزة» فإن رأى أنه زاد فى الأذان» أو
نقص منهء أو غيّر ألفاظه؛ فإنّه يظلم
الناس بقدر الزيادة والنقصان. وإن أذن
في شارع» فإن كان من أهل الخير» فإنّه
يأمر بالمعروف» وينهئ عن المنكرء

وإن كان من أهل الفساد؛ فإنّه يضرب»
ومّن رأى كأنّه يؤذّن على حائط» فإنه
يدعو رجلاً إلى الصّلحء وإن أذَّنْ فوق
بيت» فإنه يموت أهلهء فإن أذن فوق
الكعبة» فإنه يُظهِدُ بدعة .

والأذانُ في جوف الكعبة
لايُحمدء ومن أذَّن على سطح جاره؛
فإنه يخون جاره في أهله. ومن أذن بين..
قوم فلم يجيبوه» فإنه بين قوم ظلمة؛

حرف الألف

حك

2 لور م يه

لقوله تعالىٰ : « فَأَذَن موَوْن يميم أن لَه أله
عَلَ ألطَالِمتَ * [الأعراف: 44] . ومن رأى
أنَّه أذّن نْ. وأقام؛ فإنه يُقيم سنّةء ويميتٌ
بدعة ومن رأى صبيّاً يؤذْنء فإنه براءةٌ
لوالديه من كذب وبهتانٍ» لقصة عيسى
عليه السلام 1 والأذان في الحمّام
لا يُحمد دينأًء ولا دنياء وقيل: إنَّه
حمّى نافضء فإنْ أَذَّنَ فى البيت البارد
فإنه يحي حمّى حمارٌة". ومن أذَّن على
باب سلطان؛ فإنّه يقول حقاً.

وحكي عن ابن سيرين رحمه الله
تعالى أنه قال: الأذان مفارقة شريك؛
لقوله تعالىٰ : ! وَأَذنُ ين أللَهِ وَ َسُولودِ إل
لنَاس 25 اي الْكَ َرِ © [التوبة : 7
فإن أذَّنْ في قافلةة؟ فإنه يسرق؛ 4
تعالى : ليها الْعِيرُ إنَّكُمْ لَسرِفُونَ *
[يوسف:]٠ والأذان في البرية» أو
المعسكر يكون جاسوساً للصوص
ومّن كان محبوساء فرأى كأنّه يقيم» أو
يصلي قائماً؛ فَإنّهِ يُطلق» لقوله تعالى :
وَإن تَابوأ وَأَقَامُوأ ألصَلْوْةَ © [التوبة: ٥]»
ومّن رأى غير محبوس أنه يقيم إقامة
الصلاة؛ فإنّه يقوم له أمرٌ رفيعٌ» يحسن
الثناء عليه فيه» ومن رأى كأنّه أقام على

. «حمازرٌة»: شدة القيظ1(١(

يُقَوّد . فإن أذَّن في البيت الحارٌ فإنّه يحةٌ

باب داره فوق سرير؛ فإنّهِ يموت. ومّن

رأى كأنّه يوذّن على سبيل اللهو

واللب؛ سُلب عقله؛ لقوله تعالىٰ:

#وَإذًا نَاديتُم ِل لصَلذة أحَذُوهَا هزوا ولعبا
24 جنا 8 جه العام

للكت يانهم هوم له" يقلو # [المائدة :
.[08

وحكي عن دائيال الصغير:
قال: من رأى كأنّهِ أَذّنْء وأقامء 0
فقد تم عمله. وهو دليل الموت. ومن

سمع أذاناً في السُوق» فإنه موت رجل
من أهل تلك السوق» ومن سمع أذاناً
يكرهه؛ فإنّه ينادئ عليه فى مكروه .

قال الأستاذ أبو سعد: الأصلّ فى
هنذا الباب : أنَّ الأذان إذا رآه مَن هو أهلٌ
له كان محموداً إذا أَذّن في موضعه. وإذا
رآه مَنْ ليس بأهل» أو رآه في غير
موضعه ؟ كان مكروهاً فإنْ أَذّن في
مزبلة فإنَّهِ يدعو أحمق إلى الصلحء
ولا يقبل منه » وإن أذّن فى بيت» فَإنّه
يدعو امرأة إلى الصّلحء فإن أذن
مضطرأًء فإنه يغشى امرأةً.

وحُكي : أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنّي أؤذن. فقال: تحجٌء
وأتاه آخرء فقال:
فقال: تقطع يدك. قيل له: كيف فوّقت
بينهماء قال: رأيت للأول سيماءً

رأيت كأنى أَؤدْنء

حرف الألف

حسنةً فأوّلت 8 وَأَنْف تان يأْلِيَ 4
[الحج: فذق ورأيت للثان نى سيماء غير
1 00

صَالحق فأولت # أذن مَويّن ها الْعِير
ِنَكُم لسَرِقُونَ» [يوسف:]٠١

قال عبد الغني النابلسي :

أذان : الأذان في المنام يدل على
الحج في أشهر الحج. وربّما دل على
النميمة والإعلام بمايثير الحركة
والانتقال والتجهيز للحرب» وربما دك
الأذان علئ السرقة . وقد يدك الأذان علئ
علرٌ الدرجة والمنصب الجليل والرفعة
والكلمة المسموعة والزوجة للأعزب»
وركتمادل الأذان على الأخبار
الصحيحة. فإن أذن إلى غير القبلة أو
أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود
الوجه ربّما أخبر بالكذب والنميمة»
وربّما دل علئ أهل البدع والخوارج في
ذلك البلد. والمؤذن هو الداعي إلى
الخير والسمسار أو العاقد للأنكحة أو
رسول الملك أو حاجبه أو المنادي فى
الجيش . فإن أذ أذاناً تاماً وكان ذلك فى
أشهر الحج ربّما دلَّ ذلك على الحج .
فإن أذنت المرأة في المنام في مئذنة
الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة» وإن
أذن الصبيان الصغار استولئ الجهال
والخوارج علئ الملك. خصوصاً إن
كان الأذان في غير وقت .

وقد يدكٌ الآذان على الدعاء والبر
والطاعات وفعل الخيرء ويدكٌ الأذان
على الأمن والنجاة من كيد الشيطان .

ومن رأئ أنه يؤذن في بئر فإن كان
في بلاد الكفر دعا الناس إلى منهاج
الدين» وإن كان فى بلاد المسلمين فإنّه
جاسوس » وربّما كان صاحب بدعة
يدعو الناس إليها. ومن رأئ أنه يؤذّن
فوق سطح الكعبة» فَإنّهِ مبتدعٌ أو يسب
أصحاب النبي يَكةِ ه ومن رأئ أنه يؤذن
مضطجعاً فإن امرأته تستغيب الناس
وتؤذيهم بلسانهاء وإن كان عازباً تزوج,
ومن رأئ أنه يؤذن في سوقه فهو
جاسوس اللصوص. والأذان في الأزقة

والأسواق يدل على حياة طيبة» وقيل:
من رأئ أنه يؤذن في قافلة فإنه يُتهم في
سرقة. ومن رأىئ أنه يؤدن في مكان
خراب عمر وكثر الناس فيه. والأذان أو
رفع الصوت بذكر الله تعالى دالٌ على
التقرب من الأكابر خصوصاً إن كان
بصوت مليح وأنصت الناس له. وأمّا إن
بدل الأذان أو كان يلعب فيه أو في ذكر
الله أو هو مكشوف العورة دك على
استهتار رديء ونكد . ومن رأى أنه يؤذن
على قوم مجتمعين فإنّهِ يدعو أقواماً إلى
حق وهم ظالمونء وربّما دل الأذان على

التفقه فى الدين» وقد يكون الآذان دعاءً
إلى أمر من قبل السلطان» ومن رأئ أنه
يؤذن ولا يحفظ التكبير والتهليل فَإنّه
يشمت بعدوه» ومن رأ أنه يؤذن في
السماء وقد أجابه الناس فإنه رجل يدعو
الناس إلى خير فيجيبونه . وربّما حج كل
من استجاب .

الأذن: امرأة الّجل» أو ابنته» فإنْ
كان له ثلاثة آذانٍ؛ دلّت على أنَّ له امرأةً
وابنتين» فإن كانَ له أربع آذانٍ؛ دلت
رؤياه على إحدى خَضلتين : إمّا أن يكون
له أربعٌ نسوة» أو أرب بنات لا أمَّ لهي
فإن رأى كأنّ أذنه بانت منه؛ فإنه يطلّق
امرأته» أو تموت ابنته» فإن رأئ كأنّه له
أذناً واحدة؛ فلا يعيش له قريبٌ؛ فإنْ
رأئ كأنَّ له نصفَ أذنٍ؛ دلّت الرؤيا على
موت امرأته» وتزويجه بأخرئ» فإنْ
رأئ كأنَّ في أذنه خاتماً معلّقاً؛ فإنه يزوج
ابيته رجلاًّ» فتلد له ابناً» وقيل : الدَّينُ:
الأذن» فإن رأئ كأنه حَشًا أذنيه بشيى.

دلت رؤياه على الكفر.

وإن رأى كأنَّ له آذاناً كثيرةً فإ
يُعرضُ عن الحقّء فلا يقبله» لقوله
تعالى : 8 أَرَ لج أَيَِيَبطِسّونَ4 [الأعراف :
6. وقيل: إنَّ الغنيَ إذا رأئ آذاناً
حساناً متشاكلة؛ سمع أخباراً حساناً

سارّةٌ فإذا لم تكن متشاكلة حساناً؛
سمع أخباراً كريهة. ومن رأئ كأنَّ في
أذنيه عينين ؛ فإنه يعمى» ويُعاين الأشياء
التي كان يعاينها بعينه» يسمعها بأذنيه.
وقيل: مَنْ رأى كأن طولها قدرٌ حسنٌ
موافقٌ؛ نال مالاً» وجاهاً وعيشاً طيباً
وقيل: إنَّها إنْ طالت حتى بلغت السُرَّة؛
دل على أنه فى غير طاعة الله» فإن رأى
أنَّ له آذاناً كثيرة؛ فذلك محموةٌ لِمَنْ أراد
أن يكون له إنسانٌ يطيعه: مثل المرأق
والأولاد والمماليك» وأمّا الأغنياء؛
فإنّها تدلٌ على أخبار تأتيهم محمودة»
إذا كانت الاذان حساناً أشكالاء وإذا لم
تكن حساناء ولا جيّدة الأشكال؛ فإنّها
أخباب مذمومة. وأمَّا المماليك»
وأصحاب الخصومات المذدّعى منهم؛
فإنها تدك غلئ أنَّ عبوديته تدومء

ويسمع » ويطيع» ويدكُّ المدّعي على أن
الحكم يلزمه .
وحكى : أنَّ إنساناً رأى أنَّ له اثنتى

عشرة أذنأء وأكثرء فقصصّ رؤياه على
مُعثِّر» فقال: إن كان صاحب مماليك

هه

وحَشم", فَإنّه دليل خير كثير يناله»

)١(«حشم): هم خاصة الذين يغضبون
لغضب الرجل ولما يصيبه من مكروه»
عبيداً كانواء أو أهلاً» أو جيرة .

وإن كان غنياً؛ فإنه يأتيه أخبارٌ على قدر
عدد الاذان من البلدان بسبب معاش»
وَإنْ كان مملوكاً؛ أصابه مذمّةٌ وغيٌ
وإن كان له خصومٌ. حكم عليه القاضي
بأحكام كثيرة» وسمع كلاماً رديت وإن
كان في خصومة؛ ظفر بخصمائه .

فإن نقَّى أذنيه من وسخ أو قيح»
فإنّه يأتيه أخبارٌ سارّةٌ ومن رأئ كأنّه
يأكل من وسخ أذنه؛ فإنه يأتي الغُلّمان»
أو يرتكب فاحشة .

قال عبد الغني النابلسي :

أذن : هي محل الوعي والرتبة .
فتدكٌ في المنام على الولد والمال
والمنصب. وربّما دلت الأذن علئ العلم
والعقل والدين وعلئى الملك والأهل
والعشيرة الذين يتجمل بهم الإنسان.
والأذن: السمع» فمن رأى أن سمعه كبر
أو حسن أو أنّ النور خارج منه أو أدخل
إليه دك علئ هدايته وطاعته لله وقبول
أمره» وإن رآه في المنام صغيراً أو يخرج
منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل علئ
ضلالته عن الحق والوقوف عندما يوجب
المقت من الله تعالى» وقطع الأذن أو
فقده دليلٌ على الفساد. وربّما دلت
الأذن أو فقده على الفساد. وريّما دلت
الآذن الزائدة علئ الإذن للإنسان فيما

حرف الألف

يرومه» فإن كانت أذناً حسنة كان
ما يرومه خيراً. وكثرة الاآذان له في
المنام تدلٌ على فنون العلوم أو أنه
يثبت على حالة واحدة» وربّما دلت
الأذن على ما يعلق فيها من المصوغ .
فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات
زال عنه منصبه ونقصت حرمته أو تبلّد
ذهنه. فإن رأى أنه يجعل أصبعيه في
أذنيه دل على موته مبتدعاًء وإن كان
الرائى علئ بدعة وضلالة ورأى أنه
يجعل أصابعه في أذنيه دل علئ موته
وتصميمه علئ الترك لما هو مرتكبه. أو
يصير مؤذناًء وأذن الملك: جاسوسه.
والأذنُ دالةٌ على ما يوعى فيه من كيس أو
صندوق أو خزانة» فما حدث للأذن من
زيادة أو نقص كان عائتداً علئ ما ذكرناه
من ذلك . وقيل : الأذن امرأة الرجل أو
ابنته أو غيرها ويفارقها. وإن رأى أنه
نقص منها شيء فإنَّه يحدث في واحدة
منهماء وإن رأى أنه زاد فيها فهي زيادة

في حالهن» ومن رأى أنه صحيح السمع
فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته
وديانته ويقينه . فمن رأى أنه أصمٌ فإنّه
فساد فى دينه . ومن رأى أن أذنه مقطوعة
ولم يعلم أحد فإن إنساناً يخدع امرأته أو
بنته. فإن عادت صحيحة كما كانت

فإنهما يتوبان ويرجعان إلى الصلاح .

ومن رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه
يأتى الغلمان. ومن رأى أن له أذناً واحدة
فإنه يموت قريباً.

قال عبد الغنى النابلسى :
أرجوان"2: هو في المنام امرأة
عفيفة » فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة

لها خيطاب كثيرون وأقرباء جمة .
الأرجوحة: المتّخذة من الحبل»
فإن رأى كأنّه يترجّح فيهاء فإنه فاسد
الاعتقاد فى دينه» يلعب به. ومن رأى
أنه يرجح في أرجوحة؛ فإنه يلعب

بدينه .

ك5.ء. 3
الارز: مال فيه 7 تعب وشغبٌ»
5

وهم.

قال عبد الغنى النابلسى : وهو يدك
على الربح إن كان مطبوخاً .

الأرزيّة : مال من خصومةء وهمّ.
والنّيءٌ منه خسرانٌ» ومرضٌ.

الأرض: تدك على الدُّنيا لِمَنْ
ملكها على قدر اتُساعهاء وكبرهاء

)١(«الأرجوان»: شجر من الفصيلة القرنية»
له زهر شديد الحمرة .

وضيقهاء وصغرهاء وربّما دلت الأرض
على الدُنياء والسّماء على الآخرة؛ لأنَّ
الدُّنيا أدنيت» والآخرة أَُخّرتء لا سيّما
أنَّ الجنة في السّماء. وتدكُّ الأرض
المعروفة علئ المدينة التي هو فيهاء
وعلئ أهلها وساكنهاء وتدكُّ علئ السّفر
إذا كانت طريقاً مسلوكاً كالصّحاري»
والبراري» وتدكُّ على المرأة إذا كانت
مما يُدرك حدودُها ويُرى أوَّلُها وآخذهاء
وتدكُّ على الأمَّة» والزوجة؛ لأنّها

7 ع 0 و
توطاء وتحرث» وتبدر» وتسقوئا »

فتحمل» وتلد» وتضع نباتها إلى حين
تمامهاء» ورّما كانت الأرض مَأ ؛ْنا
خُ َلِقَنًا منهاء قَمَنْ ملك أرضاً مجهولة ؛
استغنئ ؟ إن كان فقيراًء وتزوّج ؛ إن كان
عَرَبَاَ ووُلَي؛ إن كان عاملاً. وإن باع
أرضاًء أو خرج منها إلئ غيرها؛ مات إن
كان مريضاًء لا سيّما إن كانت الأرضٌ
التى انتقل إليها مجهولة» وافتقر؛ إنْ
كان موسراًء لا سيّما إن كانت الأرض
التى فارقها ذات عشب وكلاأء أو خرج
من مذهب إلى مذهب ؛ إن كان نظاراً.
فإن خرج من أرض جدبة إلى أرض
خضبة؛ انتقل من بدعة إلى سنت وإن
كان علئ خلاف ذلك» فالأمر على
ضدّه. وإن رأى ذلك مؤمّل السّفر فهو
ما يلقاه فى سفره» فإن رأى كأنَّ الأرض

انشقَّتْء فخرج منها شاتٌّ؛ ظهرت بين
أهلها عداوة. فإن خرج منها شيخ سَعِدَ
جَدُهمء ونالوا خصباً. وإن رآها
انشقت. فلم يخرج منها شيءٌ. ولم
يدخل فيها شيء؛ حدث في الأرض
حادثة شك فإن خرج منها سَبْعٌ ؛ دل على
ظهور سلطانٍ ظالم . فإن خرج منها
حةً؛ فهي عذابٌ باق في تلك النّاحية»
وإن انشقّت الأرض بالنبات؛ نال أهلها

فإن رأى أنه يحفر الأرضء ويأكل
منهاء نال مالاً بمكر؛ لأنَّ الحفر مك*.
فإن رأى أرضاً تفطّرت بالنّبات2©7: وفى
ظنّه أله ملكه» وفرح بذلك؛ د على أنه
ينال مأ يشتهي ؛ ويموت سريعاً؛ لقوله
تعالىئ: عي إذَا مَحُوا يمآ أُوواً دهم
بَمْتَهَ 4[الأنعام: 44]. ومن تَولَى طيّ
الأرض بيده؛ نال مُلكاً . وقيل : إن ونطئع
الأرض؛ أصاب ميراثاً. وضيقٌ
الأرض : ضِيقٌ المعيشة. ومَنْ كلّمته
الأرضٌ بالخير؛ نال خيراً فى الدّين
والدّنيا. وكلامها المشتبه المجهول
المعنى: مال من شبهةء والخَسْفٌ
بالأرض: زوالٌ النَعمء وانقلاتٌ
الأحوال.

. «تفطرت بالنيات»: انشقَّت عنه)١(

حرف الألف

والغيبة في الأرض من غير حفر :
طولٌ غربة في طلب الدّنيا» أو موتٌ في
طلب الدّنيا. فإن غاب في حفيرة ليس
فيها منفذٌ؛ فإنه يُمكر به في أمرٍ بقدر
ذلك . ومن كلّمته الأرضٌ بكلامٍ توبيخ:
فليتّق الله؛ نه مال حرام . ومّن رأى أنه
قائم في مكان» فخُسف به» فإن كان
والياً؛ فَإنّه تنقلب عليه الدّنيا ويصير
الصَّدِيقٌ عدوّه. وسروره غماً؛ لقوله
تعالى : # عَسَنْئًا - وَيدَارِهِ الْدِيضَ »
[القصص: .]٤١

فإن رأى محلَّةء أو أرضاً طويت
علىئ الناس ؛ فإنّه يقع هناك موتٌ, أو قال
وقيل : يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت
عليهم» أو ينالهم ضيقٌء وقحطء أو
شدَّةٌء فإن كان ما طوي له وحده؛ فهو
ضيق معيشته» وأموره. فإن رأى أنه
بُسطت لهء أو نُشرت له؛ فهو طولٌ
حياته ؛ وخيرٌ يصيبه .

وخشاش الأرض: كله يدك على

أوغاد الناس» وعامّتهم. وشرارهمء كل
حيوانٍ علئ نعته» وطبعة وعمله.

وضرره» وعداوته. والنّمل: لصوصٌ
وكواسبٌ .

وآأمًا الخسف والزّللة: مَنْ رأى.
أرضاً تزلزلت» وَخَسَفٌ طائفة منها

وسلمت طائفة؛ فإن السشّلطان ينزل تلك
الأرضء» ويعذب أهلهاء وقيل: إنَّه
مرضٌ شديدٌ؛ فإن رأئ جبلاً من الجبال
تزلزل» أو رجفء أو زال» ثم استقرٌ
قراره؛ فإنَ سلطان ذلك الموضع» أو
عظماءه تصيبهم شْدَةٌ شديدة ويذهب

ذلك عنهم بقدر ما أصابهم .

والرّلزلة إذا نزلت؛ فإنَّ الملك
يظلم رعيته» أو يقع به فتنة» أو أمراض .
ومن سمع هدّة السّحاب؛ فإنّهِ يقع بأهل
تلك الناحية فتنة» وعداوة. وخسرالٌ.
وقال بعضهم : الخسوف» والرّلازل
دليلٌ رديءٌ اديه لجميه الناس» وهلاكُهم
وهلاك أمتعتهم» وإذا رأئ الإنسان كأنَّ
الأرضَ متحركة» فَإنَّهها دليلٌ على حركة
صاحب الرؤيا وعيشه. وأمّا من رأى أنه
أصابه بردٌ؛ فإنّه فقرء وإن اصطلى بناره
أو مجمرة» أو بدخانء فإنّه يفتقر للسعي

في عمل السلطان» ويكون فيه مخاطرةٌ
وهولٌ؛» وإن كان ما يصطلى به ناراً

تشتعل ؛ فإنّه يعمل عمل السّلطانء. فإن
كان جمراًء فإنّه يلتمس مال يتيم. وإن
اصطلئ بدخان؛ فإنه يُلقى نفسه في
هول . وقال بعضّهم: إنَّ البردّ فعلٌ باردٌ»
ويدكٌ في المسافر على أن سفره لا يتم
وأموره باردقٌ والصّباب أمث ملتبسٌ»

0 0
وفتله »2 ويومٌ الغيم هم وغمٌّء ومحنه .

فإن رأى أنه جالسٌ على اللأرض»
أو أنَّ عليه قيَة؛ فإنّه ثباتٌ في سلطانه»
وإن اتّصل ثوبه بثوب آخر؛ زيد في
سلطانه» ولا سيّما إن كانت عمامة.

هقد
6

ومن رأ أرضاً مخضرة قاد
يمست : : أو أجدبت؛ أصابه شة صُلْتْ

قال عبد الغني النابلسي :

أرض: في المنام لها تأويل. وكلُّ
أرض علئ حسبها وجوهرهاء فأرض
المحشر: رؤيتها في المنام دالة على
حفظ الأسرارء والغنئ بعد الافتقارء
والأمن من الخوف» وصدق الوعد
ورّما دلت على الزوجة الجليلة البكر
الجميلة» أو المنصب العظيم لقليل
الحظء وعلئ الهدى والتوبة» وكذلك
إن رأئ ظهر الحوت أو الثور الحامل
للأرض ولم تتغير ولم تزل» دل على أنَّ
الملك يخلع نفسه من الملك» أو يخلع
نائبه» ولم تتغير أحوال العالم. وأرض
الدار عبارةٌ عمَّا يبسط فيها من حصير
وبساط وغير ذلك» أو علئ من يقوم
بكنسها ومصلحتهاء أو من يجتمع عليها
من أهل وعشيرة. فما رئي فيها من
إصلاح أو فساد عاد على من دلت عليه .
وأمَّا أرضٌ الفلاحة فإنها دالة على زرعها

وإنشائها وخصبها وجدتهاء وآلة حرثها
ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبت
معتاد أو رائحة طيبة» أو زهرء أو نورء
أو ري»؛ أو سهل» أو علوء أو خشن عاد
إلئ من ذكرناه. وأمّا أرضٌ الحارة» فإنها
تدل علىئ الأسفار للتجار وأرباب
المعايش عليها كالمكارية والجمالين
وأشباههم. فزوال عقباتها وقلع
حجارتها وبيان طرقها واستقامتها في
المنام» دليلٌ علئ الربح للمسافر عليهاء
وتسهيل أمورهم.ء وزوال همّهمء
وسرعة مراحلهم.ء وأمّا الأرضٌ
المعروفة» فإنها دالةٌ على الحاكم عليها
بإيجاز أو إرث أو قطاع أو حفرء فما
حصل فيها من طول وقصر عن الحد
المحدود عاد ذلك علئ الحاكم عليها
ممّن ذكرناه وأمّا الأرضضٌ المجهولة»
فإنّها دالة علئ الأم والولد والزوج
والزوجة والشريك والأمين والورثة»
وعلى ما يملك من دار أو دابة أو أمة.
وعلئ ما يجلس عليه من فراش أو غيره.
وتدكُّ الأرض على دور الزناة والفسقة
واللهو واللعب. والأرض امرأة نمامة
لا تكتم سراً. وتدكُّ الأرضٌ على الجدال
أو العلم أو الفصاحة. وربّما دلت
الأرض والسماء علئ الضرتين اللتين
لا يستطيع أحدّ أن يجمع بينهما غير الله

حرف الآلف
تعالئ . فإن رأئ أنَّ الأرض تشققت دل
علئ البدع وإظهار المحرمات
والمنكرات» ورّما دل تشققها على
جودتها بالنمو والبركة وطول الأرض
ومدها عن عادتها دليل علئن خلاص
المسجون» وولادة الحامل» وامتدادها
عن عادتها رزق . فإن رأى أنه ملك أرضاً
مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيماً» لأنَّ
المرداءَ الخالية من النبات. وربما دلت
الأرض علئ ملك لدى السلطان». أو
الموت والحياة والرزق». وعلئ من
يعمل عليها من صالح وسيئ . فإن رأى
أنه ملك أرضاً تزوج إن كان أعزب ورزق
ولداً أو شارك شريكاً أو اتتمن إنساناً على
ماله وسره أو ورث وراثة أو استأجر
داراً» أو ابتاعهاء أو اشترئ دابة أو أمة أو
اشترئ حصيراء كل إنسان على قدره
وما يليق به. وإن لاقَّ به الملك ملك .
وإن كان الرائي مريضاً أفاق من مرضه
وقام لأرضه ورزقه. وإن كانت الآأرض
فسيحة حسنة المنظر كان عمله عليها
صالحاً. وإن كان عليها جيف أو رِمّه7)

بالية أو أقذار كان ما عمله عليها شيئاً.
فإن حدثته الأرض أو سمع منها كلاماً

درق ا(رمم»: جمع رِمّة» وهي العظام البالية.

لا يفهمهء دل على الشدة والأراجيف27
وهتك الأستار. فإن رأى أن الاأرض
زلزلت به» ربما دلت علئ وضع الحامل
جنينها . فإن رأى الأرض قد خسفت بمن
عليهاء دلَّ علئ التِّيه والعجب والغفلة
عن طاعة الله تعالئ . فإن طويت الأرض
من تحتهء دلَّ على فراغ عمله» أو طلاق
زوجته» أو ذهاب منصبه . فإن استحالت
الأرض إلى حفر أو حديد أو حجرء ربّما
تعذر حمل زوجتهء أو انتقل إل صنعة
غير صنعته» وربّما رزق مالا من كسبهء
أو وجد معدناً. فإن رأى أنه صار أرضاً
في المنام ارتفع قدره عند الناس» أو تبتّل
للرياضة وكسر النفس. فإن حمل
الأرض ولا يجد لها ثقلاً دل على ظلم
غيره في أرضهء وعلى أنه يطوقها في
عنقهء أو على أنه يصير جباناً يثير
الأرض» وينقلها علئ كتفه» ويعان على
ذلك وربّما صار حضرياً أو قطاعاً. فإن
أكل الأرضء» ددّ علئ أنه ينال من سفيه
عليها فائدة أو عاد عليه من زرعه فائدة.
وربما باع ما يجلس عليه أو يركبه أو
يطؤه ويأكل ثمنه. فإن رأى أنَّ الأرضّ
انشقت وابتلعته» دل على الخجل وتعذر

)١(«الأراجيف»: جمع إرجاف» وهو الخبر
الكاذب المثير للفتن والاضطراب .

الأسباب . وربّما سافر ويسجن أو صار
ممنوناًء ومن رأى أنه يجلس على
الأرض» فإنه يتمكن منهاء ويعلو
عليهاء ومن رأى أنه يضرب الأرض بيده
أو بشيء» فإنه يسافر للتجارة. ومن رأى
أنه يأكل من الأرض» فإنه يصيب مالا
بقدر ما أكل منها.

ومن رأئ أنه خرج من أرض جدبة
إل أرض خصبة» فإن كان عامل بلد
عزل عنه وإن كان عنده جارية باعهاء أو
امرأة طلقها أو تزوج أخرئ عليها. ومن
رأئ أنه زلق على الأرض» أو ينفض يده
من التراب يفتقر» وإن كان مريضاً مات
وصار إلئ التراب .

ومن رأئ أنه يشي من أرض إلى
أرض متوالياً جائياً وذاهباً» طاف على
امرأته.» أو جاريتهء» أو دام السفر من

أرض إلىٰ أرض. ومن رأىٰ الأرض
ابتلعته وخسفت بهء فإن كان من أهل
الشر فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد» أو
يخاف أن لا يرجع . ومن رأى أنَّ الأرض
ابتلعته من غير خسفء فإنّهِ يسافر سفراً
بعيداً» ومن رأى أن الأرض تزلزلت
وأصابها خسف. فإن ذلك بلاء ينزل
بتلك اللآأرض من سلطانها أو حر أو برد
أو قحطء أو خوف شديد. ومن رأى أن

الأرض انشقت وخرجت منها دابة تكلّم
الناس » فَإنّه يرى شيئاً يتعجب منه»
وربّما دلَ على قرب أجله» وربّما كان
ذلك اية عظيمة عامة تظهر للناس
ليعتبروا.

الإرضاع: إن رأت امرأة كأنّها
ترضع إنساناً؛ فإنه انغلاق الذّنِيا عليهاء
أو حيسها ؛ لأن المرضع كالمحبوس »
مالم يخلّ الصَّبِ ثديهاء وذلك؛ لأنَّ
ثديها في فم الصّبِيّ» ولا يمكنها القيام؛
وكذلك الذي يمصنُّ اللبن كائناً من كان»
من صبييٌّ » أو رجل» أو امرأقء وإن
كانت المُوْضِعٌ حُبلى ؛ سلمت بِحَمْلها.
الأرضة: أجيدء أو جارٌء أو خادمٌ
لصنٌّء يسرق قماشات البيت قليلاً قليلاً .
والأرضة من الخشب: بمنزلة الدُود فى
قال عبد الغنى النابلسى :
أرضة""2: رؤيتها في المنام تدك
علئ المنازعة في العلم وطلب الجدال»

ومن رأى في كيسه أو عصاه أرضة» فإنه
يدل على موته .

)22 «أرضة»: ذويبة تأكل الخشب ونحوه»

حرف الألف

إرعاد الإنسان: في منامه يدل على
الإرعاد من مرض» أو هم أو كبر»
وربما دك ذلك على شفاء المريض»
وحدّة مزاجه وظهور قوته. يقال: أرعد
فلان اجتهد وقام في الأمر.

أرمياء عليه السلام : من رآه في
المنام دلت رؤياه علئ الحريق في تلك
البلدة أو فى داره أو كورته .

الأرنب: امرأقٌ ومن أخذها؛
تروّجهاء فإن ذبحها فهي زوجةٌ غير
باقية» وقيل: الأرنب يدك على رجل

جبانٍ .

قال عبد الغني النابلسي : والأرنب
امرأة سوء . فمن رأئ أنه أصاب أرنباً فإنه
يصيب امرأة كذلك . ومن رأى أنه أصاب
من لحمها أو جلدهاء فإنه خير قليل
يصيبه من امرأة. ومن رأئ أنه أصاب من

ولدها فإنه يصيبه هم أو مصيبة أو نصب .

الأرواث: من رأى أنه يكنس روث
الخيل نال مالاً من رجل شريفب. وَزِيْلٌ
البقر دليل خيرٍ للأَكَرّة فقط وللحرّاثين
دون غيرهم» فإن رأى أنه جلس على
الوَوث ؛ نال مالا من جهة بعض أقاربه .

الإزاءُ: امرأةٌ حدَةٌ؛ لأنَّ النساء
محل الإزار. فإن رأت امرأة أنَّ لها إزاراً
أحمر مصقولاً؛ فإنّها تتّهم بريبة. فإن
خرجت من دارها فيه؛ فَإِنَّها تستبشعٌ .
فإن رئي في رجلها مع ذلك خفتٌ؛ فإنّها

2 اكد ااه

قال عبد الغنى النابلسى: وإزار
المرأة يدل على زوجها.

أزواج النبي يَلِةِ: رؤيتهن في
المنام تدك على الأمهات» وتدلٌ على
الخير والبركة والأولاد وأكثرهم
البنات» ورنّمادلت رؤيتهن على الأنكاد
والتغاير علئ اليمين بسبب إظهار سر أو
كتمانه وعلى القذف» والمرأة إذا رأت
منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند
الاباء والأزواج. وإن رأت حفصة
- رضي الله عنها دلت رؤيتها على
المنكر. وإن رأت خديجة رضى الله
عنهال دلت على السعادة والذرية
الصالحة. وتدل رؤية فاطمة رضى الله

000 «الأزادرخت»: الج ة المعت قة) تتخذ
من خشبها ألسّروج .

14
عنها - بنت رسول الله يكن على فقدان
الأزواج والاباء والأمهات. وأمّا رؤية
الحسن والحسين رضي الله عنهما -
فإنها دالّة على الفتنة وحصول الشهادة
ورما دلت على كثرة الأزواج والأولاد
والأسفار والتغرب. وعلئ أن الرائي
يموت شهيداً من سقي أو طعمة أو قتل أو
غربة عن وطنه. ومن رأى من الرجال
أحداً من أزواج النبي يه وكان أعزب
تزوج امرأة صالحة. وكذلك إن رأت
المرأة أحداً منهن دلت رؤيتها على عمل
صالح يكفيها.

الإساءة: تدك على هلاكه .

استراق السمع : كذتث» ونميمة
لقوله تعالئ: 8 يُلقُونَ ألتَّمْعَ وَأَكَاَرْهُم
كوتو #4 [الشعراء: 177 . ويقتضي أن
يصيب مسترقٌ السّمع مكروهٌ من جهة
السلطان؟ لقوله تعالئ : # إلَا مِنِ أسَ َرَقَ
لسممَ َم شاب مين [الحجر: 18].

قال عبد الغنى النابلسى :

استسقاء : في المنام وهو المرض

المعروف-يدلكُ على المهانة والذل.

استعاذة: من رأى أنه يكثر
الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فإنه
يرزق علماً نافعاً أو هدىً وأمناً من عدوه

وغنى من الحلال والحرام. وإن كان
مريضاً أفاق من مرضه خصوصاً إن كان
يصرع من الجان» وربّما دلت الاستعاذة
علئ الأمن من الشريك الخائن والطهارة
من النجس والإسلام بعد الكفر.

قال ابن سيرين :
الاستعارةٌ: من أعار» أو استعار؛
نال مرفقاً لا يدوم؛ أو ناله؛ إن كان نوعه

مما يستحب .

قال عبد الغني النابلسي :

استغفار: الإنسان في المنام يدك
على سَعَةَ الرزق» ومن استغفر من غير
صلاة يدك ذلك علئ الزيادة في العمرء
وربّما دن الاستغفار علئ النصر ودفع
البلايا. ومن رأى أنه يستغفر الله فإنّ الله
يغفر له ويرزقه مالا وولداً وخادماً وجناناً
وأتهاركٌ. فإنرأى أنّه سكت عن
الاستغفار فإنه منافق. فإن رأت امرأة
يقال لها: استغفري فإنها تزني. ومن
رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا
حلالاً وولداء فإن رأئ كأنّه فرغ من
الصلاة ثمّ استغفر الله تعالئ ووجهه إلئ
القبلة فإنه يستجاب دعاؤه» وإن كان إلى
غير القبلة يذنب ذنباً ويتوب عنه .

حرف الألف

الاستغناء فوق القدر المعروف:
من رأئ أنه استغلنى فوق قدره
المعروف؛ فإنّه لا يَعدم أن يكون قانعاً
في معيشته» راضياً بما قسم الله له فيها .
وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل .

قال عبد الغني النابلسي :

استلام الحجر الأسود: في المنام
دليلٌ علئ مبايعة الخلفاء والملوك» أو
التوبة على يد إمام عالم . وربّما دك ذلك
على تقبيل الولد أو الزوجة أو الخليل.
وربما دل ذلك على الخدمة لأرباب
المناصب كالحكامء أو طلب الشهادة
وإسجالها عليهم. ومن رأى كأنّه مس

الحجر الأسود فقيل إنّه يقتدي بإمام من
أهل الحجاز .

استلقاء الإنسان: في المنام على

قفاه قوة أمر. فمن رأى كأنه مستلق على
قفاه قوي أمكة وأقبلت دنياه» أو صارت
الدنيا تحت يده لأنَّ الأرضَ مفسدٌ قوي .
ومن رأى أنه استلقئ على قفاه وكان فمه
مفتوحاً فخرج منه أرغفة» فإن تدبيره
ينقص . ودولته تزول ويفوز بأمر غيره.

قال ابن سيرين :

الاستماع : من رأى كأنّه يستمع ؛
فإنّهِ إن كان تاجراً؛ استقال من عقدة

حرف الآلف

الا

بيع ؛ وإن كان والياً؛ عَزِل؛ لقوله
تعالى : تمر ص التنع لرُونَ 4
[الشعراء: ؟11]. فإن رأى كأنّه يتسمع
علئ إنسان؛ فإنه يريد هتك ستره
وفضيحته؛. ومن رأى كأنّه يستمع
أقاويل؛ ويتبع أحسنها؛ فإنّه ينال
بشارةً؛ لقوله تعالى: وَالَّذِنَ أجَتَبوا
لطُّحُوتَ أن يَحبدُوها وأنابوا إل أل هم لسري
حب(ينبن للق تبط
أَحْسَنَه حَسَتء © [الزمر: 17 -18]. فإن رأى
كأنّه يسمع ويجعل نفسه: أنه
لا يسمع؛ فإنه يكذب. ويتعوّد ذلك؛
لقوله تعالئ : ط« مع يلت أله تل عليه نم
بير متكا كأن لد مها مر َه يعَذَابٍ ألم
[الجائية : 4].

الاستياك بالعذر: إن رأى أنه
يستاك بِالعَذْرَة أوما يشبههاء فهو يقيم
سن بمكروه حرام .

قال عبد الغني النابلسي :

إسحاق عليه السلام: رؤيته في
المنام دالةٌ على الهم والنكد إلا أن يكون
له ولد عقه. فإنه يرجع إلى طاعته.
وربّما دلت رؤيته علئ البشارة والأمن
من الخوف. وقيل: من رأى إسحاق
عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء

والأقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عدا

وشرفاً وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء
والصالحون من نسله» هلذا إذا رآه على
جماله وكمال حاله فإن رآه م متغيّر الحال
ذهب بصره» ورّما دلت رؤيته علئ
الخروج من هم إلئ فرج ومن ضيق إلى
إلى صلة . ومن رأى أنه تحوّل في صورة
إسحاق عليه السلام» ولبس ثوبه» فإنه
يشرف على الموت ثم ينجو منه .

قال ابن سيرين :

الأسد: سلطانٌ قاهرٌ جبَارٌ؛ لعظم
خطره» وشدَّة جسارته» وفظاعة خلقته»
وقوّة غضبهء ويدكٌ على المحارب»
وعلىئ اللص المختلس» والعامل
الخائن»ء وصاحب الشَرْطةَء والعدقٌ

الطالبء وربّما دل علىٔ الموت
والشّدة؛ لأنَّ الناظر إليه يصفدٌ لونهء
ويضطرب جنائه؛ ويُخشى عليه» ويدكٌ
على السّلطان المختلس للإنسان»
الظالم للناس» وعلى العدرٌ المسلطء
فمن رأى أسداً داخلاً إلى داره» فإن كان
به مريضٌ هلك» وإلاّ نزلت بها شدَّةٌ من
سلطان. فإن افترسه خلسةء ونهب
ماله» أو ضربه» أو قتله؛ إن كان قد أخذ
في المنام روحهء أو قطع رأسهء أو

‘‘

حرف الألف

وأمّا دخولُ الأسد المدينة؛ فإنّه طاعونٌ» أو شدَّةٌ أو سلطانٌ» أو جبان» أو عد يدخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل في اليقظة والمنام» إلا أن يدخلَ الجامع» فيعلو علىٰ المنبر؛ فإنَّهِ سلطانٌ يجور على النّاس» وينالهم منه بلا ومخافة.

ومن ركب الأسد ركب أمراً

عظيماًء وغرراً جسيماً» إمّا خلافاً على السّلطان وجسراً عليه واغتراراً به» وما أن يركب البحر في غير إبَانهء وإما أن يحصل في أمر لا يقدر أن يتقدّم» ولا يتأخرء فيستدل علىٰ عاقبة أمره بزيادة منامه» ودلائله .

ومن نازع أسداً؛ فَإنَّه ينازع عدواء أو سلطاناً» أو من يُنسب إليه الأسد. ومن ركبهء وهو ذلولٌ له أو مطواعٌ تمكن من سلطانٍ جائرء جبَارٍء ومن استقبل الأسدء أو رآه عندف ولم يخالطه؛ أصابه فزعٌ من سلطانٍء ولم يضرّه» ومن هرب من أسدٍء ولم يطلبه الأسدّء نجا من أمرٍ يحاذره» ومن أكل لحم أسد؛ أصاب مالاً من سلطان» وظفر بعدوّه.» وكذلك إن شرب لبن لَبَوَّةٍ فإن أكل لحم لبُوَّةٍ؛ أصاب سلطاناً؛ وملكا كبيراً.

وجلد الأسد مال عدرٌ. وقطع رأس الأسد نيل ملكٍ؛ وسلطانٍء ومن روّع الأسود؛ صادقٌ ملوكاً ججبّارين» ومن صرعه الأسدٌ؛ أخذته الحمّى؛ لأنَ الأسد محمومٌ. ومن خالطه الأسدٌء وهو لا يخالفه؛ فإنَّه يأمن شر عدر وترتفع من بينهما العداوة» وتثبت الصّداقة.. ومن ركبهء» وهو يخافه؛ أصابه بلاءٌ» وجرو الأسد ولدّء وقيل : من رأى كأنّه قتل أسداً نجا من الأحزان كلّها. ومن تحوّل أسداً؛ صار ظالماً على قدر حاله» وقيل: اللَّوّة: ابنة ملك.

وحكى: أن رجلة أتى محمد بن سيرين فقال: رأيت كأن في يدي جرو أسدء وأنا أحتضنه.» فلما رأى ابن سيرين

سوء حاله» ولم يره لذلك أهلاًٌ» فقال:
ما شأنك» وشأن بنى الأمراء؟ لما رأى
من رثاثة حاله. ثم قال: لعلّ امرأتك
ترضع ولد رجل من الأمراء؟ فقال
الرجل : إي والله؟ .

وأتى ابن سيرين رجلٌء فقال:
رأيتٌ كأَنّى أخحذدت جرو أسدء وأدخلته
بيتي . فقال: تطابق بعض الملوك .

ورأى يزيدٌ بن المهلب أيام

حرف الألف لف
على أسدٍ في محمّة90),َقْصَّتٍ الرؤيا | يقتله فإنه يحم حمى دائمة فإنَّ السبع
على عجوز مسن معيّرة» فقالت: يركب | لا تفارقه الحمى أو يسجن لأنَّ الحمى

أمرأعظيماًء ويُحاط به.

ومن رأى كأنّه يصارع أسداً عظيماً
فصرعه؛ فإنه يغلب مَلِكاً عظيماً. فإن
رأى سلطانٌ أنه قاتل سلطاناً آخرء
فصرعه؛ فَإِنَّ المغلوب منها يُنصر على
الغالب في اليقظة» ويقهره.

قال عبد الغني النابلسي :

الأسد: في المنام سلطان شديدٌ
عالخ غاء شم مجاه متساط لجراءته.
وريما دن على المموت لأنّهِ يقتننمص
الأرواح» وربما دلّت رؤيته علئ عافية
المريض . واللبوة امرأة شريرة عسوفة
عزيزة الولد» والهرّبْرا" تدك رؤيته على
الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه
والدلال. وقيل : : الأسد في المنام عدو
مسلّطء ومن رأى الأسد من حيث لا يراه
وهرب منه الرائي فإنه ينجو مما يخاف
وينال الحكمة والعلم . ومن رأى الأسد
قرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم
ينجو منه. ومن رأى الأسد صرعه ولم

إن ا"محفة»: مركب للمرأة كالهودج, لا قَة
له.
(0) «الهزبر»: الأسد الكاسة.

سجن لله. ومن رأى أنه يصارع الأسد
مرض لأنَّ المرض يتلف اللحم. ومن
صارع الأسد تلف لحمه. ومن رأى أنه
أخذ شيئاً من لحم الأسد أو عظمه أو
شعره نال مالاً من سلطان أو عددٌ
مسلط. ومن ركب السبع وهو يخافه
ركب مصيبة أو أمراً لا يمكنه التقدم عنه
ولا التأخر» وإن كان لا يخافه فهو عدو
يقهره ومن رأى أنه ضاجع الأسد وهو
لا يخافه أمن من مرض. ومن رأى
الأسد في بيته فإنّه يصيب سلطاناً وطول
حياة. ومن رأى الأسد نابه منه شيء فإ
يناله من عدو مسلط بقدر ذلك. ومن
رأى أنه قاتل أسداً فإنّه يقاتل عدواً
مسلطاً. ومن رأى أنه ينكح لبؤة فإنه
ينجو من شدائد كثيرة» ويظفر بعدوه»
ويعلو أمره؛ ويكون ذا صيت في الناس .

أسرٌ الإنسان: في المنام دليل علئ
الخير والرزق. والأسر في المنام
احتباس البول. وهو فى اللغة كذلك»
والأسر في المنام اطلاع علئ الأسرار»
وإن كان قد فقد شيئا رزق خيراً منهء
ومن رأى في منامه أنه أسير فلا خير فيه
على كلّ حال ويصيبه هم شديد .

حرف الألف

إسراع : الإنسان في المنام يدل على إبطاء الحركاتء إلاّ أن يكون المسرع مريضاً فإنّهِ يدلٌ على موتهء وربّما دل الإسراع في المنام علئن الإسراع في الأعمال الصالحةء والمبادرة إليهاء هلذا إن انتهئ إسراعه إلى مايدلكٌ على الخيرء وإن انتهئ إسراعه إلى ما يدك على الشرٌ دل على الردة عن الإسلامء أو الإقدام على ما يندم عليه .

إسرافيل عليه السلام : من رآه في منامه ينفخ في الصورء وظنّ أنه سمعه وحده دون غيره فإنه يموت. وإن كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع. وقيل: هنذه الرؤيا تدك على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلئ هلاك الظلمة في تلك الناحية» ورؤية إسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والأسفار والمشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود الضائع وقضاء الديون والمجاراة بالأعمال وإسقاط الحوامل» وتدكٌ رؤيته أيضاً على عمران الخراب. وقيل إن نفخته الأولئ تدك على الوباء والثانية علئ الحياة ودفع الطاعون .

الأسطوانة: من خشبء أو من

طين ؛ أو من جصٌ» آو آجرٌ؛ فهي قيُمْ دارء أو خادم أهل الدَّارء وحامل ثقلهمء وبيوتهمء ويقوى على ما كلّفوه» فما يحدث فيها؛ ففي ذلك الذي ينسب إليه .

قال عبد الغني النابلسي :

إسكاف: وهو أنواع أحدها صانع خفاف النساءء فتدلٌ رؤيته على عاقد الأنتكحة» أو القوّادء وصانع أخفاف الرجال فهو دا على الخدم والأسفارء وكذلك الزرابيل وصانع السراميذء تدل رؤيته على الرزق والسعي إلى الكسب والنسل والأولاد والأزواج وعلئ وضع الشيء في محله إذا فعل ذلك في المنام. . وربّما دلت رؤيته على من يجري الخير علئ يديه من الدين والدنيا .

قال ابن سيرين :

الإسكاف المجهول: رجل قاسم
المواريث» عادل فيها .

قال عبد الغنى النابلسى : وكذلك

الصرم . فإن جلود الحيوان مواريث»
والحذاء نخاس الجواري» أي دلال
الجواري بتزيين أمور النساء» لأنَّ النعل
امرأة .

الإسلام : قال الأستاذ أبو سعد

حرف الآألف

- رحمه الله: كل مشركُ رأى فى منامه.
أو رآه غيره كأنّه في الجنّة» أو علئ أساورٌ
من فضة؛ فإنه يسلم لقوله تعالئ:

«وحلوا أَسَاورَ من فِضَّةَ #[الإنسان:11]
وكذلك لو رأى أنه يدخل حصناً؛ فقد
روي أنَّ النبي ككللهِ قال: «يقول الله

تعالئ : لا إلّه إلا أنا تعالى حصنى» فمن

دخله ؛ أمن من عذابي» .

فإن رأى مشرلةٌ أنه أسلم, أو رأى
أنه يصلي نحو القبلة» أو رأى أنه يشكر
الله تعالئ ؟ هدي للوسلام» وإن كان في
دار الشرك» فرأى في منامه أنه تحوّل إلى
دار الإسلام؛ فإنّه يموت عاجلاء لأنَّ

دار الإسلام دار الحق» فإن رأى مسلم

في منامه كأنّه يقول: أسلمت؛ استقامت
أمورهء واستحكم إخلاصهء فإن رأى
مسلمٌ كأنّه يسلم ثانياً؛ سلم من الآفات .
ومّن رأى من المشركين كأنّه كان ميت
فحبي؛ فإنّه يسلم. وكذلك إذا رأى
سمعة في صدره؛ فإنه يسلم.ء وكذلك إذا
رأى نفسه في سفينة في البحر؛ فإنه
يسلم.

قال عبد الغني النابلسي :

إسلام الإنسان في المنام استقامة
في الدين» ومن تلفّظ بالشهادتين من
أهل الذمة في المنام خلص من شدئه أو أو

اهتدى بعد غيّه إن كان مختاراً» وإن كان
مُكرهاً وقع في محذورء وإن كان مرتداً
في اليقظة ورأى في المنام أنه تلفظ
بالشهادتين راجع أبويه بعد هجره لهما أو
عاد إلى محل خرج عنه» أو إلئ سبب
كان يعمله» وإن كان مسلماً شهد بالحق
أو اشتهر بالصدق .

الاسم : من رأى كأنّه يُدعى بغير
بح ؛ فإنّهِ يظهر به

عيبٌ فاحشٌ أو مرضٌ فادخ, فإن دعي
باسم حسنٍ مثل : محمدٍء أو عليٍّ» أو
حسن. أو سعيدٍ؛ نال عدرَأء وشرفاًء

اسمهء فإن دعي باسم قبيح

قال عبد الغني النابلسي :

اسم : إذا تحول اسم الإنسان في
المنام إلى غيره فيعبّر عنه بالفأل فسعد
بالسعادة» وسالم بالسلامة. وإن تحوّل
إلى ذي عاهة كالعمى والعرجء فإنّه يبلى
بذلك.

إسماعيل عليه السلام : من رآه في
المنام فإنّهِ ينال فصاحة ورياسة ويبني
مسجداً» وربّما دلت رؤيته علئ أنَّ إنساناً
يعده وعداً وهو في قوله صادق . وقال:
إن من رآه رزق السياسة أو يعين على
اتخاذ مسجد. وقيل: إن من رأى.

حرف الألف

إسماعيل عليه السلام أصابه هم من جهة
أبيه يسهل الله تعالئ ذلك عليه .

الأسنان: أهلٌ بيت الّجل» فالعليا
هم الرجال من أهل البيت» والسفلئ هم
النّساءء فالنَّابُ سيد بيته» والثنية اليمنى
الأب. والثنية اليسرى العمُّء وإن لم
يكونا فأخوان» أو ابنان» فإن لم يكونا
فصديقان شقيقان, والبّباعية: ابن
العمء والضواحك: الأأخوالء»
والخالات» ومن يقوم مقامهم في
الُصح.ء والأضراس: الأجدادء
والبنون: الصغارهء والثنية السُّفلى
اليمنئ : الأ واليسرى : العمّة» فإن لم
يكونا فأختان أو ابنتان» أو مَن يقوم
مقامهماء والرّباعية السَفلى: بنات
العم وبنات العمّات» والناب السفلئ:
سيّدةٌ أهل بيتهاء والضّواحك السفلى:
بنات الخال والخالة» والأضراس
السُفلئ : الأبعدون من أهل بيت الوّجل
من النساء والبنات الصغار»ء وحركة
بعض الأسنان دليلٌ على مَنْ هو تأويله
في المرض» وسقوطه وضياعه دليل
علئ موتهء. أو غيبته عنه غيبة مَنْ لا يعود
إليه» فإن أصابه بعدما فقده؛ فَإِنّه يرجع»

وتآكله دليلٌ على بلاءِ يصيب ب
إليه .

مَن ينتسب

واصطكاك الأسنان دليلٌ على
جدال بين أهل بيته» فإن رأى في أسنانه
قلحاً فهو عيبٌ بأهل بيته يرجع إليه»
ونتنُ الأسنان: قبح الثناء على أهل
البيت» وكلالٌ الأسنان: ضعفٌ حال
أهل بيته» وتنقية الأسنان من القلوحة
يدك على بذل المال في نفي الهموم
عنهم ٠

وبياض الأسنان» وطولّهاء
وجمالّها: زيادة قرّةٍ» ومالٍء وجاه لأهل
البيت. فإن رأى كأنّه نبت مع ثنيته
مثلها؛ فإنَّ أهل بيته يزيدون» فإن رأى
كأنَّ النابت معها يضرّها؛ كان الزائد في
أهل البيت عاراً» ووبالاً عليه فإن رأى
كأنّه قطع أسنانه ؛ دلت رؤياه على قطع

رحمه» أو ينفق ماله على كره منهء فإن
رأى كأنه يرمي أسنانه بلسانه؟ فسدت
أمور أهل بيته بكلام يتكلّم به .

إن رأى كأنَّ لسانه من ذهب» فإن
كان من أهل العلم والكلام؛ مدت
رؤياه» وإلاّ فلا تحمد؛ لأنها تدك في
غير العلم وأهله علىٰ مرض» أو حريق .
فإن رأى كأنّها من فضَّدَ؛ دلت على
خسرانٍ في المال» فإنْ رآها من زجاح »
أو خشب؛ دلت على الموت» فإن رأى
مقاديم أسنانه سقطت» فنبتت مكانها

حرف الألف

لا١

ع8

أخرل ؛ دلت على تخ

تغيّر أموره وتدابيره»
وقيل: إنَّ مَنْ رأى أسنانه العليا سقطت
في يده؛ فهو مال يصير إليهء فإن رآها
سقطت في حجره؛ فهو ابنٌ؛ لقوله
تعالى: #وَيكلِمُ اناس ف أَلْمَهْدٍ © [آل
عمران: 55]. يعني : في الحجر.

إن رآها سقطت إلى الأرض ؛ فهي .

الموتُء فإنْ رأى كأنّه أمسك الساقط من
أسنانه» فلم يدفنه؛ فإنه يستفيد بدل من
هو مثله في الشفقة والنّصيحة .

وكذلك التأويل فى سائر الأعضاء
إذا أصابتها آفدّ فلم يدفنهاء فإن رأى
كأنّه نبت في قلبه أسنان؛ دلّ على موته
وقيل: إنَّ سقوط الأسنان يدك على عائق
يعوق فيما يريده» وقيل: هو دليلٌ قضاء
الدّيون» فإن رأئ كأنَّ جميع أسنانه
سقطت» وأخذها فى كه أو حجر
فإنه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط
أسنانه» ويكثر عددٌ أهل بيته» وإنْ رأى
كأنَّ جميع أسنانه سقطت» وذهبت عن
بصرهء فإنَّ أهل بيته يموتون قبله ؛ وربّما
كان ذلك موت ذوي سِنّه من الناس»
وأقرانه في العمر.

فإن رأى كأنَّ الناس يلوكونه
بأضراسهم أو يعضونه» فإنّه يمكنه أن
ينضْع للناس فلا يتضعء وفيل: 4 ينبغي أن

يُجعل الفم بمنزلة المنزل» والأسنان
بمنزلة السّكان» فما كان فيها من ناحية
اليمنئ فهو يدك على الذكورء وما كان
من اليسرى فهو يدك على الإناث في
جميع الناس إلا قليلاً منهم» وقيل: من
رأى أسنانه تنكسر؛ فإنَه يقضي دينه
قليلاًء قليلاًء فإنَّ تساقط أسنانه بلا
وجع ؛ يدل على أعمالٍ تبطل . فإن رأى
كأنّها تسقط مع وجع؛ دلّ علئ ذهاب
شيءٍ مما في منزله . ١

ومقاديم الأسنان إذا سقطت؛

منعت من أن يفعل الإنسان شيئاً ممّا
يُعمّل بالكلام والقولء فإن كان مع ذلك
وجعٌء أو خروجٌ دو أو لحمء » فإن ذلك
يبطل» أو يفسد الأمر الذي يُراد.

وأمّاالأصكحاءء والأحرارء
والمسافرون إذا سقطت جميع أسنانهم
دك على مرض طويل» ووقوع في السّلّ
من غير أن يموتواء وذلك أ الإنسان
لا يمكنه أن ينال الغذاء القويٌّ بلا
أسنانء» لكنّه يستعمل الحساء
والعصاراتء وإنّما لا يموتون؛ لأنَّ
الموتى لا تسقط أسنانهم» والشيء الذي
لا يعرض للموتى هو مخلصٌ للمرضئى»
فلهذا السبب صار محموداً في
المرضئ. وإن تساقطت أسنانهم

جميعاً» فإنّهِ يدك على سرعة نجاتهم من المرض .

وأمّا الشّجار المسافرون؛ فيدكٌ على خمّة حِمْلهمء وخاصّة إن رأى أنَّ تلك الأسنان تتحدّكء فإن رأى كأنٌ بعض أسنانه قد طال» وازداد عظماً؛ دل عل جدالٍ وخصومة في منزل» ومّن كانت أسنانه سوداً متآكلة معوجّة» فرأى سقوطها؛ فإنه ينجو من جميع الشدائد» فإن رأى كأنّ أسنانه تسقطء وهو يأخذها بيده» أو بلحيته» أو في حجرهء فذلك يدك على أنَّ أولاده تنتقطع» فلا يولد له» وما يلد فلا يبقى» ولا يتربى .

وحكي : أنَّ رجاد رأى أستانه كلّها سقطتء فاغتمّ لذلك غمّاً شديداً وقصصّ رؤياه على معبّرء فقال: تموت أسنانك كلهم قبلك» فكان كذلك .

ورأى آخد كأنّه أخذ ثلاث أسنان من فمه في كفهء وضمٌ عليها أنامله» فعرض له أنَّهِ وجد درهماً ونصفاً.

فمن رأى أستنانه سقطت كلها ؛ نظرتَ في حاله» وزمانه» ويّقظته: فإن كان جميع أهل بيته مرضى في طاعونٍ؛ ونحوه؛ هلكواء وبقي هو بعدهم» وإن لم يكن له أهلٌ» وكان ذا مالٍ؛ ذهب ماله وسُلب نعمته. وإن كان فقيراً؛

مات من تنسب إليه أسنانه» وبقي بعدهم .

فإن رأى جميع أسنانه سقطت» وصارت فى يذه » أو عنذه ؟ فَإنّه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددّهم» فإن رأى

أنّهها سقطت جميعاً؛ فإنَّ ذوي أسنانه من

الناس يموتون قبله في قول سعيد بن التأويل كثيراً.

فإن رأى أنَّه فقد بعض أسنانه ؛ فإنَّه: يغترب من تنسب تلك السنٌ إليه .

وقال القيروانييٌ: ربّما دلت

الأسنان على الأسنان التي بها قوام
الإنسان» واتصال الرزق إلئ البطن»
ورئما دلّت من الأموال على ما يستخدمه
دوابٌ» وخدمء وأرحاء7' .

وأمّا سقوطٌ السنٌ الواحدةء فإن
كان من غير معالجةء وذهبت عنه في
حين سقوطها؛ مات المريض من أهل
بيته» أو أصيب بمالٍ» وإن كان حين
سقوطها أخذها بيده» أو صرّها في ثوبه؛
فانظر فى حاله: فإن كان عنده حَمَلُ؛

)23 «أرحاء» : جمع رحىء وهي الأداة التي
طحن بها.

حرف الآلف

جاءه ولد علىٰ قدر جوهر السنّ
ومكانهاء وإلاّ صالح أخاء أو قريباً كان
قد قطعه. وإن كان هناك دمٌ. فإنٌ ذلك
إنم القطيعة للرّحمء إلا أن يكون عليه
دينٌء فإنّه يُطلب فيهء» ويعالج على
قضائه» وإزالته.

عالجه منه غيره» فقلعها؛ فإنه يكره على

فإن رأى: أنَّ الزائدة تضرٌ به
وأسنانه ؛ فإنّه يضبٌ به وبأهلهء وكذلك لو
انتفع بها دونهم؛ فإنه ينتفع بذلك دون
سائر أهله .

ومن رأى أنه نبت له سرد زائدة؛
فإنه يستفيد ولداً أو أخاً على قدر مكان
السرنٌ النابتة .

فإن رأى أنها تأكلت» أو درست»؛
فإنَّ بعضّ هؤلاء تصيبه بلية» لا ينتفع
أحل به ولا هو بنفسه .

فإن رأى : أنّهها سقطت في يده أو
صرّها في ثوبه؛ فإنّه يستفيد ولداء أو
أخاء أو أختاً.

ومن رأى سلّه تحركت ؛ فَإنَّه مرضٌ
من تنسب إليه .

7

فإن وجد ريحاً مكروهة من بعض
أسنانه ؛ فهو ثناءٌ قبيحٌ ممّن يُنسب ذلك
السرنُ إليه من أهله» ولعلّه يهجر ذلك .

ضرسئن الأسنان: من رأى أنَّه
ضَرِسُ الأسنان؛ فهو حالات أهل بيته .

قال عبد الغني النابلسي :

إسهال الطبيعة: في المنام تفريطً
وتبذي3 في المال. والقبض والانعصار
شح وبخلٌ.

0

الأشنان""؟: غسل اليدين

بالأشنان: يدك على قَطع الصّداقةء
ويد على انقطاع الخصومة؛ وقيل. : نه
نجاةٌ من الخوف» وقيل : نه إيار*
مرجورّء وقيل: إنّه توبة من الذنوب»
وأمّا فعل الخير فَمَنْ رأى كأنّه يعمل
خيراً؛ فإنّه ينال مالا فإن رأى كأنّه أنفق
مالا في طاعة الله ؛ فإنه يرزق مالاً؟ لقوله
تعالى: #أوَمَا تُنَفِقُوا مِنْ حَيْرٍ يُوَنّ
[البقرة: ؟/71].

)١(«الأشنان»: شجر من الفصيلة
الرَمراميّة» يجت في الأرض الرملية»
يستعمل هو أو رماده فى غسل الثياب

حرف الألف

قال عبد الغني النابلسي :

فَمَنْ رأى فى منامه أنَّهِ غسل يديه
بأشنان» فإ إياس له مما طلب . وقيل :
لا بأس بذلك» وهو حسن. وقيل: إلا
أن يكون من زفر أو نتن فهو دليل على
زوال الهم والتكد» وقضاء الحاجة.

إصابة الخرّق الجديدة: من أصاب
خرّقاً من الثياب جُدداً؛ فإنّه يصيب
كسوراً من الأموال شبه الدوانيق" '
وأموالاً مكسّرةٌ وإن كانت الخرّق حَ َلقَة
بالية؛ فلا خير فيها .

إصابة النار في وعاء : لو رأى: أنه
أصاب ناراً في وعاءٍ أو أحرزها؛ فإنّه
مال حرام . فإن رأئ بيده شعلة نارٍ؛ فإنه
يصيب شعبة من سلطانٍ. فإن كان لها
لهبٌء أو دخان كان في سلطانه ذلك
حربٌ» وهولٌ.

الأصابع: ولد الأخ علئ القول
الذي قيل: إنَّ اليد أخٌ وتشبيكها من
غير عمل بها ضيقٌ اليدء والاشتغال
بشغل أهل البيت وبنى
حزبهم» يخافون منه على أنفسهم» وقل
تظاهروا في دفعه وكفايته» وقيل: أصابع
اليد اليمنى هي الصَّلوات الخمس»

ل الأخوة بأمرٍ قل

. «الدوانيق»: الذَّائقَ : سدس الدرهم)١

والإبهام صلاة الفجر» والسّكابة صلاة
الظهرء والوسطى صلاة العصرء
والبنصر صلاة المغرب» والخنصر صلاة
العتمة» وقصدها يدك علئ التقصيرء
والكسل فيهاء وطولها يدك على
واحدة منها يدل على ترك تلك الصّلاة .

ومَنْ رأى إحدئ الأصابع موضع
الأخرى فإنه يصلي تلك الصلاة في وقت
الأخرى» فإن رأى كأنّه عض بنان
إنسانٍ؟ دل على سوء أدب المعضوض »
ومبالغة العاضيٌ في تأديبه» فَإنْ رأئ كأنّه
يخرج من إبهامه اللَّبَنُ ومن سبابته
الدَّمُء وهو يشرب منهماء » يباشر آم
امرأته أو أختهاء وفرقعة الأصابع تدك
على كلام قبيح بين أقربائه. فإنْ رأى

الإمام زيادة في أصابعه كان ذلك زيادة
في طمعه؛ وجوره وقلّة إنصافه .

وحُكي: أنَّ هارون الرشيد رأى
ملك الموت عليه السلام قد مثل له
فقال له: يا ملك الموت! كم بقيّ من
مبسوطة» فانتبه مذعوراً باكياً من رؤياه»
وقضّها على حجام موصوفي بالتعبير»
فقال: يا أمير المؤمنين! قد أخبرك أن
خمسة أشياء علمهًا عند الله تجمعها

حرف الآلف

م١

هلذه الآية : « إن أنه عدم لم ألصَامَةِ4
[لقمان: ٤:*] فضحك هارونُ» وفرحَ
بذلك» وأصابع اليد اليسرى: أولادٌ
الأخ والأخحت.

قال عبد الغنى النابلسى :

أصبع : هي المعينة للإنسان على
دنياه من صناعته » وعلئ أخراه من الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر . والأصبع
في التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات
والمال والدواب والملك والصناعة»
فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة
دل على الزيادة فيما ذكرناه» ونقص مَنْ
دلت عليه» وربّما دك قطعها ويبسها أو
تعطل نفعها في المنام على تعذر نفع
الاباء والأمهات أو الأولاد.» أو يذهب
ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو
تكسد صناعته» وريّما دلت الأصابع
علئ نواب الملك المختلفين في مراتبهم
ونفعهم . ومن رأى أنه يعض أنامله في
المنام فإن كان مريضاً مات . ومن رأى
أنَّ أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة يضعف
فى عساكره أو أولاده أو أقاربه أو
معارفه .

وإن جُعلت الأصابع صلاة كانت

الأظافر سنتها أو نوافل. وإن كانت
الأصابع مالاً كانت الأظفار زكاةً. وإن

دلت الأصابع علئ الجند والأعوان كانت
الأظفار سلاحهم وعذددهم. وعقد
الأصابع عقد الأموال. والأصابع: ٠
الأيام أو شهور أو أعوام.

ومن رأى إنساناً قطع له إصبعاً فإنه
يؤذيه في ماله الذي يعتمد عليه.
وما حدث في الأصابع من صلاح أو
فساد فانسبه إلى المُعرض عن الصلوات
أو إلى أخ من الإخوة. وطول الأصابع
يدك على زيادة الطمع. فإن رأى أصبعاً
زادت مع أصابعه فهو زيادة في قراءته أو
فى صلاته أو علمهء ومن رأى أنه شبك
أصابعه فإنَّه يجمع في وقت واحد
صلواته» وربّما اجتمعت قرابته في أمر
يتشاورون عليه ويتعاونود .

وخضاب أصابع الرجال بالحناء
دليلٌ على كثرة التسبيح» وخضاب
أصابع المرأة بالحناء يدن على إحسان
زوجها إليهاء فإن رأت كأنها خضبتها
فلم يقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر
حبها .

أصحاب السلطان: من رأى من
أصحاب السُّلطان أنه يُسلم قميصه حتَّى
تجد؛ فهو عزله. وقال عثمان بن عفان
- رضى الله عنه أَنْ رسول الله يَكِةِ عهد
إليَ أن لله عن وجل سيقمّصك قميصاً؛

فإنْ أرادوك علئ خلعه فلا تخلعه» .
قال عبد الغنى النابلسى :

أصحاب النبى : من رآهم في منامه
في الصفات الحسنة كان دليلاً علئن حس-
معتقده فيهم واتباعه لسنتهمء وريّما
دلت رؤيتهم على حركات الجند وبعث
البعوث. وربّما دلّت على انتشار العلم
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكرء
وتدلّ رؤيتهم علئ الألفة والمحبة
والأخوة والمعاضلة والمساعلة
والسلامة من العداوة والحسد وزوال
الغلّ من الصدور. وعلئ التودد لأنّهم
رضي الله تعالئ عنهم كانوا على ذلك .
فإن كان الرائي فقيراً استغنى لأنّهم
رضى الله عنهم فتحوا الفتوحات
وغنموا الغنائم» وإن كان الرائي غنياً آثر
الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في
مرضةة الله تعالئ. وتدكّ رؤيتهم رضي
الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام علئ
الأبنية الشريفة كالجوامع والمساجد
وطهارة النسب والقبائل والعشائرء
ويدلّ إعراضهم عن الرائي أو شتمهم له
في المنام علئ الوقوع فيما شجر بينهم
وتفضيل بعضهم علئ بعض وبغضهم
له. وتدكّ رؤيتهم علئ التوبة والإقلاع
عمّا سوى الله تعالئن. ورؤية الصحابة

رضي الله عنهم تدك على الخير والبركة
علئ حسب منازلهم ومقاديرهم
المعروفة في سيرهم وطريقتهم» وربّما
دلّت رؤية كلّ واحد منهم علئ ما نزل به
وما كان في أيامه من فتنة أو عدل» فمن
رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله كله
فإنه ممّن يطلب الاستقامة في الدين»
ومن رأى أحداً من الصحابة فليتأول له
بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فإنه يكون
سعيداً سديداً» وربّما كان له من سيرته
وأفعاله نصيب» ومن رأى أحداً منهم
حياً أو جميعهم أحياء دلت رؤياه علئ
قوة الدين وأهله» ودلت علئ أن صاحب
الرؤيا ينال عزّاً وشرفاً ويعلو أمرهء فإن
رأى كأنّه صار أحداً منهم تناله شدائد ثمّ
يرزق الظفرء» وإن راهم في منامه مرارا

والأنصارٌ وأبناءٌ الأنصار وأبناء
أبناء الأنصار رؤيتهم في المنام تدك على

التوبة والمغفرة. والمهاجرون تدك
رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله
تعالئى والخروج عن الدنيا والزهد فيها
والصدق في القول والعمل .

الأضطرلاب: خادم الؤُؤساء
وإنسانٌ متّصلٌ بالسلطان» فمَن رأى أنه
أصاب أصطر لاباً؛ فَإنّه يصحب إنساناً

لله

كذلك» وينتفع به على قدر ما رأى في
المنام» وربّما كان متخيّراً بالأمر ليست
لهعزيمة صحيحةء ولاوفاءع
ولا مروءة.

الأصمُّ: من رأى أنَّه أَصمٌ أو
أخ رمن ؛ فإنّ ذلك فسادٌ في الدّين.

أصوات الحيوانات: صهيل
الفرس: نيل هيم هيب من رجل ذي شرف»
وكلامة كما تكلم به؛ لذن البهائم
لا تكذب» ونهيقٌ الحمار: تشنيعٌ من
رجل عدو وسفيغ. وشحيخ") البغل
صعوبةٌ يراها من رجل صعب. وخوار
الثور وقوعٌ في فتنةٍ. ورغاء الجمل سفر

عظيدٌء كالحج والجهاد. وتجارةٌ

رابحة. وبُغاءٌ الشاة بد من رجل كريم .
وصياح الكبش والجدي سرورٌ
وَخْضْبٌ . وزئير الأسد خوفٌ من سلطانٍ
ظلوم. وضغاء الهرّة ة تشنيعٌ من خادم
لصن . وصوت الظبي إصابةٌ جارية جميلة
عجمية. وصياح النّعلب كيدٌ من رجل
كاذب. ونباحٌ الكلب ندامة من ظلم.
وصياحٌ الخنزير ظفرٌ بأعداءٍ جهّالٍ
وأموالهم. وصوتٌ الفأر ضررٌ من رجل
)١(«شحج): البغل والحمار شحيجاً:

3

نقّاب» سارقي» فاسق» ووعوعة ابن آوى
صياحٌ النّساء» والمحبوسين» والفقراءء
وصياحٌ الفهد كلام رجل طماع» وصياح
النَعام إصابة خادم شجاعء وهديل
الحمامة امرأة قاركة مسلمة شريفة.
وصوت الخطّاف موعظة واعظ .

وقيل: كلام الطّير كلّها صالحٌ»
ودليلٌ على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا .

وكشيش الحيّة :
كاتم للعداوة» ثم يظفر به. ونقيقٌ
الصُفدع دخولٌ في عَمَلِ بعض الرؤساء»
والسلاطين» أو العلماء.

إيعادٌ من عدو

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ فقال : رأيت
كأنَّ دابة كلّمتني» » فقال له: إنك ميت
وتلا قوله تعالى: # #وَإِذَا وَقَمَ أَلْعَول
عم رح طم دَآبَة من الْرَضِ فُكَلْمَهُز *
[النمل: ؟8] فمات الوّجل من يومه ذلك .

الأضحية: بشارةٌ بالفرج من
مع الهموم» وظهور البرك لقوله
ل 0-6 بإِسَحَقَ يبنا من
نيجبت 9) وَكركنا علد مَك إنحق 4
[الصافات: 11 فإن كانت امرأةٌ
صاحب الرؤيا حاملٌ؛ فإنَّهها تلد ابناً
صالحاًء ومن رأى أنه ضكى ببدَنقء أو
بقرق» أو كبش؛ فإنَّه يعتق رقاباء وإن
رأى أنه ضكى» وهو عبدٌ؛ عُتق» وإن

كان صاحب الرؤيا أسيراً؛ تخلّصء وإن
رآه مديونٌ؛ قضىئ دينه» أو فقيث؛ أثر»
أو خائفٌ؟؛ أمن. أو صرورة"" حجٍّ» أو
محارت ؛ نُصرء أو مغمومٌ رج عنهة.
ومّن رأى كأنّه يقسم في الناس لحم
قربانه؛ خرج من همومه. ونال عدرَّاً
وشرفاً؛ ومن رأى كأنّه سرق شيئاً من
القربان؛ فإنه يكذب على الله .

وقال بعضهم : إنَّ المريض إذا رأى
أنه يُضَحَي ؛؟ دلت رؤياه على موته» وقال
بعضهم : إنَّهِ ينال الشفاء .

قال عبد الغنى النَّابلس :

الأضحية : في المنام دليلٌ على
الوفاء بالنذر والخلاص من الشدائد
وسلامة المريض . وربما دل ذلك على
الأرزاق والفوائد من قبل المواشي» وإن
كان عابراً أخطأ فى عبارته واعتبر
ما يتقرب به الإنسان إلى الله تعالى من
الأضحية» فإن قب في المنام بدنة ربّما
أتى إلى الجمعة في أول ساعة» وإن
قرب بقرة ربما أتى إلىئ الجمعة في ثاني
ساعة» وإن قدب كبشاً ربّما أتى إلى
الجمعة ثالث ساعة . وإن قرّب في المنام

)غ2 «صرورة»: الصارور: من لم يتزوج.
ومن لم يحج .

حرف الألف

دجاجة. ربما أتى إلىئ الجمعة في رابع
ساعة وإن قرّب في المنام بيضة ربَّما أتى
الجمعة في خامس ساعة» وربما دلت
الأضحية علىئ التحكم فى قسمة المال.

الأضراس: إن رأى أنَّ بضرس من
أضراسه» أو سر من أسنانه وجعاً؛ فإنّه
يسمع قبيحاً من قرابته الذي ينسب إليه
ذلك الضرس في التأويل» ويعامله
بمعاملة تش عليه علىئ مقدار الوجع
الذي يجده.

الأطباق: إن رأى في داره خدماً

أطباق؛ فإنَّ هناك مريضاً قد طال

يم 1َ
مرضهء أو شهيدا.

قال عبد الغنى النابلسى :

اطلاع الإنسان في المنام على
مستور عليه. ربما دل على العلم
المستور من أهل العلم والمكيدة يعلمها
إن كان على غير ذلك. وربما دل على
الاطلاع علئ سر من أسرار الله تعالى من

الأظافر: قدرة الإنسان فى دنياه.
فمن طالت أظفاره. وكان جندياً؛ لبس
سلاحه لأمر يعرض له» وإن كان صانعاً
كالنَجارء والحداد؛ كثر عمله» ودانت
له صناعته» وإن كان صاحب بضائع»

وغادات» كثرت أرباحه» وفوائده» وكل
ذلك ما لم تَطْلء فإن خرجت عن الحدّ
فوّط في أمره» وطلبه» وكان كل ما يناله
ضرراً عليه .

وأمّا من قصىّ أظفاره؛ فإن كان
عليه دينٌ» أو زكاةء أو كانت عنده

8 ع ٠. 01 ع .
وديعة») أو عليه نذد؛ وفيئل» وادى»

وقضى ما عليه» وإن لم يكن شيء من
ذلك تحرّى في كسبه» وتورّع في أخذه
وإعطائه» وقصّه من الفطرة والسُّنَّة وإن
كان جندياً» أو من دعي إلئ حرب»
ومكروه؛ نزع سلاحهء وفك يده وإن
لم يكن في شيء من ذلك تحقظ في
وضوئه» وتسدّن في عمله» وقومهء وفي
جميع أهل بيته؛ وفي آدابهم» وعلمهم»
أو في صبيانه إن كان مؤدّباً مع ما يفيده
منهم ؛ إذ جميع ذلك أظفاره .

وأمّا من عادت أظفاره مخالبّ» أو
برئنَ؛ فإنّه يظفر في حربه» ويعلو على
خصمهء ويقهره» ويقتدر علئ مطلوبه»
وك ذلك لا خير فيه في السّنّة .

والأظافر: مقدرةٌ الوّجل في
دنياه» وبياضٌ الأظفار يدل على سرعة
الحفظ والفهمء ورؤية الأظفار فى
مقدارها صلاحٌ الدّين والدّنياء
والمعالجة بها دليلٌ الاحتيال في جميع

هم

الدُنياء وطولها مع حسنها مالء
وكُسْوَةٌ وإعدادٌ سلاح لعدرٌ» أو حجَّ
أو ماك يتّقي بذلك شرّهمء وطولّها
بحيث يخاف انكسارها دليلٌ على تولي
غيره إفسادً أمر بيده؛ لإفراطه في
استعمال مقدرته» فإنْ قلّمها؛ فإنّهِ يُخرج
زكاة الفطرء فإن رأى كأنَّ شيخاً أمره
بقلمها؛ فإن جَدَّه يأمره بالقيام بتعهد
نفسه» وصيانة جاهه.

والأظفار: الآفة فيها تدك على
ضعف المقدرة» وفساد في الدّين»
والأمور» وقيل: إنَّ طول الأظفار غم
ومن رأ كأنّه لا ظُفْرَ له؛ فإنّه يُفْلِسُء
فإن رأى كأنَّ أظفاره مكسورةٌ كلّهاء فإنه
يموت» وكذلك إذا رآها مخضرة؛ وهو
يرقيها فلا ينفع ؛ فإنّهِ يموت .

قال عبد الغني النابلسي :

الإعارة: من رأى في المنام أنه
استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء
محبوباً» فإنَّهِ ينال خيراً موفقاً لا يدوم»
وإن مكروهاً نال كراهة لا تدوم؛ لأنَ
العارية شيء لا يبقى . وقيل : من استعار
من رجل دابة فإن المعير يتحمل مؤنة
المستعير .

إعارة الميت: إن رأى الحيٌ أنَّه
أعار الميت ثوباً هو لابسه» فنزعه عنه

ولبسه الميت؛ فَإنّهِ يمرض مرضاً يسيراً»
ويبرأ فإن رأى أنه وهب للميت ثوب
أو غليه عليه وليسه الميت» وذهب به»
وخرج من ملك الحيّء فهوموت
الحيّء وإن لم يخرج الثوب من مُلك
الحيّ لكنّه شبه العارية» أو الوديعة» أو
يحفظه. أو يصنعه. أو يغسله. أو

وا ع

قال عبد الغنى النابلسى :

اعتكاف: الإنسان في المنام
انعكاف من دك المكان عليه أي الذي
اعتكف فيه على الخير أو على امرأة
صالحة. وإن اعتكف فى حانوت انعكف
مُقْعَد؛ فإنَّ ذلك ضعف .

الأعضاء: إنَّ كلامّها يدك على
افتقار مَنْ هو تأويل ذلك العضو من
أقرباء صاحب الرؤيا.

الأعمدة: العمود يدك على كل مَنْ
يُعتمد عليه وماهو عَمْدة وعمافٌ
ودعامة. كالإسلام» والقرآن» والسّنن»
والفقه للدين» والسلطان» والفقيه.
والحاكم» والوالد» والسّيّد. والزوج.

حرف الألف

والوصيّء والشّاهدء والزوجةء
والمال» وبمكان العمودء وزيادة
المنام» وصفات النائم يُستدكٌ على
تأويل الأمرء وحقيقة الرُؤياء فمن رأى
عموداً قد مال عن مكانه» وكاد أن يسقط
من تحت بنائهء فإن كان في الجامع
الأعظم ؛ فَإنّهِ رجلٌ من رجال السّلطان»
ينافق عليه» أو يهم بالخروج عن طاعته»
أو عن مذهبه» أو رجلّ من العلماءء أو
الصّلحاء يجور عن علمه» ويميل عن
استوائه؛ لفتنة دخلت عليهء أو بليةّ
نزلت بهء وإن كان في مسجدٍ من مساجد
القبائل؛ فإنّه إمامه» أو مؤذنه» أو من
يعمره» ويخدمهء وإن كان العمود في
داره» ومسكنه؛ فإنْ كان صاحب الرؤيا

عبداً؛ فالعمود سيّده يتغيّر عليه» ويبدو إليه منه ما يكره» ويخافه إذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه. وإن كان امرأة؛ فالعمود زوجهاء وإن كان رجلاً؛ فالعمود والدّه» وسقوط العمود مرض المنسوب إليه. أو هَلَكَ إن كان مريضاء وكذلك إن ارتفع إلى السماء. فغاب فيهاء أو سقط في بئر» أو حفير» فلم يرّهُ وإن كان العمود من أعمدة الكنائس» فالمنسوب فيما جرى عليه كافرٌء أو مبتدعٌ. كالرّهبان.

حرف الآلف

/١/

والشمامسة20, ورؤوس البدع.

الأعوان: إذا كانت عليهم ثياب
بيض؛؟ فإنّه بشارة» وإن كانت ثيابهم
سوداً فمرضٌ أو حزنٌ.
والسّفافيد: أعوان الحاكم» وقد يدك
علئ السّجان» وصاحب الخراج»
والطبيب» وصاحب البط.

إغلاق الباب : مَن أغلق باباً؛ تزمّج
امرأةٌ وإن كان الباب من حديد؛ فهو
أجود» وأهنأ.

قال عبد الغنى النابلسى :

أف: كلمة تضجرء من رأى في
منامه أنه يقولها فإنّه عاقٍ لوالديه» قال
الله تعالى: # قلاَ َمل لماَ أَقٍ وآ

هرهم[الإسراء : 78] .

افتضاض البكر العذراء: معالجة
اليتّلاطين» وكالحربء. والجلاد»
وافتتاح البلدان» وحفر المطامير»
والابار» وطلب الكنوز» والدواوين»
والبحث عن العلوم الصعاب» والحكمة
المخفيّة» والدخول في سائر الأمور

)001 «الشّمّاس): من يقوم بالخدمة الكنسية .

الضيّقة. فإن فتح» وأولج في منامه؛
نجح في مطلوبه في يقظته» وإن انكسر
ذكرهء أو خفى رأسهء وأتته شهوته» ٠
دون أن يولجه؛ ضربه جَدُهء أو ضعفت
حيلته» أو استماله هواه عنًا أراده» أو
يُذِل له مال عمّا طلبه حنّى تركه على قدر
المطالب في اليقظة .

قال عبد الغني النابلسي :

أقاح: في المنام يدل على ذات
الحسن والجمال.

إقامة الصلاة: في المنام دالة على
إنجاز الوعد وبلوغ المرام» وعلئ الفرج
لمن هو في شدة. ومن رأى كأنه أقام
الصلاة على باب أو سرير فإنّه يموت»

ومن رأى محبوساً كأنّه يقيم الصلاة أو
يصلي قائماً فإنّه يطلق منه» وإن رأى غير
محبوس أنه يقيم الصلاة فإنه يقوم له
أمور بيع يحسن الثناء فيه عليه. ومن
رأى أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنّة ويميت
بدعة.

الأقحوان"2: التقاطه من سفح
جبل إصابة جارية حسناءً من ملكِ
ضخم. وقال بعضهم: إنَّ الأقحوان

)١(«الأقحوان»: نبت زهره أصفر أو
أبيض .

حرف الألف

أصهارٌ الوّجل من قبل امرأته» فمَنْ رأى
كأنّه التقطه؛ فإنّه ينَّحْذُ بعض أقرباء

قال عبد الغني النابلسي :

أقحوان : هو في المنام صديق»
لمن أخذ منه شيئاً. وقيل : امرأة جميلة .
فمن رأى أنه التقط أقحواناً من سفح
جبل» فإن الملك يعطيه جارية . وقيل :
الأقحوان يدل على قرابة امرأة صاحب
الرؤيا.

إنسان إقرار بعداوته. وإن أقيّ بالذنب
والإقرار بقتل الإنسان يدك علىئ نيل
ولاية ورياسة أو أمن.
5 زدلق ا د 003
اقط ': مال عزيزٌلذيذء
وشهوات شتىئ .

أكارع: من رأى أنه يأكل الأكارع
ويمتص عظمها فإنّه يأكل مال يتيم.
وقيل: من أكل الأكارع يأكل مال أشراف
الناس, لأن الأكارع والغنم أشرف أموال
الناس .

2000 «الأَقِط): لبن محمض يجمد حتىئ
يستحجر ويطبخ .

الإكاف"': امرأة أعجمية غير
شريفة» ولا حسيبة» تحلٌ من زوجها
محل الخادمة» وركوبٌ الوّجل الإكاف
يدك على توبته عن البطالة بعد طول

الآكل: يختلف في أحواله. وقال
بعضهم : الجوعُ خيرٌ من السبَع» والوَيُ
خير من العطش» وقيل: من رأى أنه
جائعٌ أصاب خيراء ويكون حريصاً.
ومّن رأى أنَّ غيره دعاه إلى الغداء ؛ دلت
رؤياه على سفر غير بعيدٍ؛ لقوله تعالى :
© لَقَد لقَينَا من سَمَربَا هَذَا صَبَا *
[الكهف : 17]. فَإنْ دعاه إلى الأكل نصفَ
النّهار؛ فإنّهِ يستريح من تعب» فإن دعاه
في العشاء؛ فإنّه يخدعٌ رجلاً. ويمكر به
قبل أن يخدعه هوء ومّن رأى أنه أكل
طعاماًء وانْهَضُم؛ فإنّه يحرص على

السّعي في حرفته» ومّن رأى أنه أكل لحم نفسهء فإنّه يأكل من مدخور مالف ومكنوزه.

فإن أكل لحم غيره» فَإنْ أكله نيئاً؛ يغتابه أحد أقربائه» وإن أكله مطبوخاً أو مشوياً؛ فإنّهِ يأكل رأس مال غيره» فإن رأى كأنّه يعضٌ لحم نفسهء ويقطعه.

)١(«الإكَافٌ»: البرذعة» والجمع: أكف.

ويطرحه إلئ الأرضء فإنّه رجلٌ غمّارٌ
وأكل المرأة لحم المرأة: مساحقةء أو
مغالبةٌ» وأكلٌ المرأة لحم نفسها دليلٌ

وأكلٌ لحم الوّجل في التأويل مثلٌ
أكل لحم المرأة» وكذلك أكل لحم
الشَّاب أقوى في التأويل من أكل لحم
الشيخ. فإن رأى أنه يأكل لحم لسان
نفسه؛ أصاب منفعة من قبل لسانهء
وربّما دلت هلذه الرؤيا علئ تعوّد
صاحبها السّكوت.». وكظم الغيظ.
والمداراة.

أكل الرغفان الغلاظ : إن رأى أنه
يأكل علئ مائدة رُغفاناً غلاظاً؛ فهو طول
عمْره بعد أن لا يرى المائدة رُفعت من
بين يديه» فإن رُفعت بعد فراغه؛ فقد نفد
رزقه من ذلك الموضعء أو ذلك البلد.

أكل كسرة الخبز في الطريق: من
رأى في يده كسرة خبزٍء يأكلها في
طريق» أو سوقيء فقد بقي من عمره
قليل» وإن كانت الكسرة رقيقةٌ فالأمر
أعجل» وإن كان على مائدة» أو طبق
فهو رزقٌ ومعيشة .

أكل ورق المصحف: إذا رأى أنه
يأكل ورق المصاحف مكتوباً؛ أصاب
رزقاً بمنكر من اليرٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

أكل الإنسان : في المنام في الإناء
قنع وصلف. إلا أن يكون الإناء محرّماً
كإناء الفضة أو الذهب. فإنه مال حرام
وإفراط فى الديون. والأكل بين الناس
شهوة» ومضغ ما يبلغ تهاون في الكسب
والعمل . وبلع ما يمضغ دين وتعجيل
للأجل . فإن استحال الطعم بما هو خير
استحال إلى مرارة أو حموضة». دل على
تغير الأزواج والأعمال. فإن أكل بيمينه
اقتدى بالسنة. وإن أكل بشماله أطاع
عدوه وجافى صديقه. وإن التقم من يد
غيره رَزق عفة وتوكلاء وربّما مرض
وعجز عن التناول بيده. وإن أكل من
لون حقير انحط قدره. وأكلٌ كمأة أمر أو
نهي وأناة وزيادة عمرء وشفاء

للمريض» ونكاح للأعزب» وعلم
وهداية ورزق وصناعة ومرض. وأكلٌ
القرع دليلٌ على الهدى واتباع السنة
والفتنة. ٠

3 .(00)
وقيل: هو ماك زائدٌء وعلمٌ وولدٌ

)١(«الإكليل»: التاج.

والإكليلُ للمرأة زوجٌ أعجميٌ؛
وللدجال ذهاب ما يُنسب إليه؛ لأن
اللهب مكروهٌ. فإن رأى تاجة: أنه
وضع الإكليل عن رأسهء أو سلبه؛ فإنّه
يذهب ماله» فإن وضعه ذو سلطان؛
أصابه خطأ في دينه» وإذا رأى الملك أنَّ
إكليله؛ أو تاجه وُضِع عن رأسهء أو
سلب ؟؛ زال ملكه.

قال عبد الغني النابلسي :

التفات الإنسان: في منامه طمع
يرمى صاحبه خصوصاً الالتفات فى
الصلاة» فإن كان الالتفات لمحذور
يخافه كمثل حية أو أسد» فإن ذلك دليلٌ
على الحذر من الزوجة والأولاد. لأنّهم
أعداؤه. والالتفات فى الصلاة يدل على
التطلع إلئ الدنياء والإعراض عن
الآخرة» والميل مع الأهواء .

التقاط الساقط من متفرق السنابل :
من رأى كأنّه يلتقط ما يسقط من متفرّق
السّنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه؛
فإنَّهُ يصيب من صاحب الزَّرع خيراً
متفرقاً» باقياً» طويلاً» وإن كان ما يلتقط
مجموعاً عنده؛ فهو يصيب ذخيرةً من
كسب غيره .
قال عبد الغني النابلسي :

الله تعالئ : الذي ليس كمثله شيء»

حرف الألف

وهو السميع البصير. رؤيته في المنام
تختلف باختلاف السرائر"". فمن رآه
بعظمته وجلاله بلا تكييف». ولا تشبيه
ولا تمثيل» كان دليلاً على الخير» وهي
بشارة له في دنياه» وسلامة دينه في
عقباه» وإن رآه على خلاف ذلك كانت
رؤياه دالّة على سوء سريرته خصوصاً إن
لم يكلّمه الله تعالئ. ومن رآه من
المرضى مات لأنّه الحقّء والموت
حقٌّ. وإن رآه ضالّ اهتدى لرؤيته الحق .
وإن رآه مظلوم انتصر علئ أعداته . وأما
سماع كلامه تعالئ من غير تشبيه فإنه يدل
على بدعة الرائي » وربما دل سماع كلامه
على الأمن من الخوف» وبلوغ المنى»
وربما دل كلامه تعالئ من غير رؤية على
رفع المنزلة خصوصاً إن كان قد أوحى
إليه . وإن كان من وراء حجاب ربما كان

على بدعةء وضلالة» وربما نال منزلة'

على قدره خصوصاً إن أتاه رسول.
وقيل: إن من رأى الله تعالى في صورة
يصفها ويحدها فإن رؤياه من
الأضغاث. لأن الله تعالئ لا يحد
ولا يشبه بشىء من المخلوقات . وقيل:
من رأى الله تعالن مصوراً فى مكان فإن
راثي ممن يكذب علن الله تعالن أو

.!! لايرئ الله عز وجل في الدنيا أبداً)١(

ينسب إليه ما لا يليق به. ومن رأى أن
الله تعالئ يكلمه واستطاع النظر إليه فإن
الله يرحمه ويتم عليه نعمته . ومن رأى أنه
ينظر إلئ الله فإنه ينظر إليه في الاخرة.
ومن رأى أنه قد نزل عليه أو صلى عنده
فاز برحمته ونال الشهادة إن طلبها
وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته .
ومن رأى أنه يعانقه أو يقبله أو يقبل
عضواً من أعضائه فاز بالأجر الذي
يطلبه» ونال من أجر العمل ما يرغبه.
ومن رأى أنه أعطاه شيئاً من متاع الدنياء
فإنه يصيبه بلاء أو سقامء ويعظم بذلك
أجره ويضاعف ثوابه وذكره. ومن رأى
أنه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو
ذلك فإنه لا يزال خائفاً من الله تعالئ
مراقباً له. ومن رأى الله تعالى ولم
يستطع النظر إليه أو رأى عرشه أو كرسيه
دونه فقد قدم لنفسه خيراً. وإن رآه
وكلمه واستطاع النظر إليه أو رآه على
عرشه أو كرسيّه نال خيراً وزيادة علم .
ومن رأى أنه يفر من الله وهو يطلبه إن
كان عابداً فإنه يتحول عن العبادة
والطاعة»ء وإن كان له والد يعقه
ويعصيه. وإن كان عبداء فإنه يتحول
ويأبق من سيده . ومن رأى كأن بينه وبين
الله تعالن حجاباً فإنه يعمل الكبائر
ويرتكب الاثام . ومن رآه عبوساً أو

غضبان عليه أو عجز عن احتمال نوره أو
دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأل
في الإقالة والتوبة والمغفرة فإنه يدل علئ
الذنوب والكبائر والبدع والآهواء. ومن
رأى أن الله تعالى كلمه فإنه تحذير له
ونهي عن المعاصي. ومن رأى أنه
يحدثه الله تعالى فإنه يكثر تلاوة القرآن.
ومن رأى أنه يحدثه ويفهم كلامه فإنه
يسمع كلمة من سلطان أو حاكم» وإن
كان لا يفهم كلامه: كان بحسب ذلك.
ومن رأى الله تعالئ مسح على رأسه
وبارك فيه فإنه تعالئن يخصه بكرامته
ويقربه منه» إلا أنه لا يرفع عنه البلاء إلى
أن يموت. ومن رآه تعالى علئ صورة
والد أو أخ أو ذي قربى ومودة وهو
يلطف به ويبارك عليه فإنه يصيبه بلاء في
بدنه» ويعظم الله به أجره» ومن رأى أن
الله تعالئ اطلع علئ موضع أو في بيت أو
نزل فى أرض أو بلد أو مكانء» فإن العدل

يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير
والخصب بإذن الله تعالى. وإن اطلع
علئ مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو
دمار ذلك الموضعء وهلاك أهله وإصابة
بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من
البلايا. ومن رآه عند مكروب أو

| ويكشف مابه. ومن رأى أنه يسب الله

تعالى فإنه جاحد لنعمته غير راض بما
قسم الله له من الرزق. ومن رأى كأنه
قائم بين يدي الله تعالى ينظر إليه فإن كان
الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة»
وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر
من ذلك. وإن رأى كأنه يناجيه أكرم
بالقرب وحبب من الناس. وكذلك لو
رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى» ومن
رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن
دينه وأدى أمانته إن كانت في يده وقوي
سلطانه. وإن رأى أنه يكلمه من غير
حجاب فإنه يكون ذا خطيئة فى دينه » فإن
كساه فهو هم وسقم ما عاش ويستوجب
بذلك الأجر الكبير» فإن رأى الله سمَّاه
باسمه واسم آخر علا أمره وغلب
أعداءى» فإن رأى أن الله تعالئ ساخط
عليه» دل علئن سخط والديه عليه. ومن
رأى أن والديه ساخطان عليه دل ذلك
علئ سخط الله تعالى عليه . ومن رأى أن
مكان رفيع» ولو رأى أنه سقط من حائط
تعالئ . ومن رأى مثالا أو صورة فقيل له
إنه إلهك وظن أنه إلهه فعبده وسجد له
ومن رأى الله تعالى يصلي في مكان فإن
رحمته ومغفرته تجيء ذلك المكان

والموضع الذي كان يصلي فيه. ومن
رأى الله تعالى يقبِّله فإن كان من أهل
الصلاح والخير فإنه يقبل علئ طاعته
تعالى وتلاوة كتابه أو يلقن القران» وإن
كان بخلاف ذلك فهو مبتدع» ومن رأى
الله تعالئ ناداه فأجابه فإنه يحج إن شاء
الله تعالى» وأما تجلّيه علئ المكان
المخصوص فربما دل علئ عمارته إن
كان خراباً أو على خرابه إن كان عامراًء
وإن كان أهل ذلك المكان ظالمين انتقم

منهم وإن كانوا مظلومين نزل بهم

العدل» وربما دلت رؤيته تعالئ في
المكان المخصوص علئ ملك عظيم
يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو
يقوم إلئ ذلك المكان عالم مفيد» أو
حكيم خبير بالمعالجات. وأما الخشية
من الله تعالئ في المنام فإنها تدل على
الطمأنينة والسكون والغنى من الفقر
والرزق الواسع. ومن رأى كأنه صار
الحق سبحانه وتعالئ اهتدى إلئ الصراط

المستقيم. ومن رأى كأن الحقّ تعالئى

يهدده ويتوعده فإنه يرتكب معصية .
الأية0"؟: مال المرأة.

)١(«الألية»: العجيزة» أو ما ركب فوقها من
شحم ولحم .

حرف الألف

قال عبد الغنى النابلسى :

أِية الشاة في المنام دالة على الأَلِيّة
أي الحلف وعلى التمني» وربما دلت
على النعمة الوافرة» والعلم النافع »
والذخيرة الصالحة من علم وولد.

قال عبد الغنى النابلسى :

آم الإنسان: في المنام أولى به في
أحكام التأويل من أبيه» فإن رأى أمه قد
ولدته» فإن كان مريضاً دل علىٰ موته؛
لأن الميت يُلف في الخرق كما يلف

الصغير . وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً

وسع عليه؛ لأن الصغير كلفته على
غيره» وإن كان غنياً ضيق عليه في تصرفه
وكسبه؛ لأن الصغير مضيّق عليه في
"أحواله .ْ

إماطة الأذى عن الطريق : في المنام
تدل على الغيرة فى الدين واليقظة» أو
على الأزواج والأولاد والتحفظ في
الكلام. وتدل علىٰ غفران الذنوب
والاثام بسبب لين الكلام» أو كثرة
الصدقة» وربما دل ذلك على علو
المنصب والأمر والنهي والتولية
والعزل. فإن وضع في طريق شوكاً أو
حجارة أو ما يتأذىٰ الناس به» دل علىٰ
الفحش في الكلام والأذى باللسان
واليد» وربما صار قاطع الطريق على

0

أبناء السبيل. فإن كان فاعل ذلك حاكماً
دل علئن جوره وظلمه وتكليفه الناس
ما لا يطيقون من حادث يحدثه أو نائب

ينصبه لتولية مظالم الناس .

الإمام: إن رأى الإمامٌ أنّه تحوّل
عن سلطانه من قبل نفسه؛ فإنّه يأتى أمراً
يندم عليه» كندامة ذي النون؛ إذ ذهب

وأمَا أخذٌ الإمام أغنامٌ الرعية
ظلماً؛ فهر ظلم أشرافهم
الملك أنه يمع مائدةء ويزيتها؛ فَإنّه
يعانده قومٌ باغون: ويشاور فيهمء
ويظفر بهم .

فإن رأى للإمام قرنين» فإنّه يملك المشرق والمغرب؛ لقصة الإسكندر. فإن رأى الإمام هيئته هيئة السّوقَةء أو رأى كأنّه يمشي في السّوق مع غره تواضعاً؛ لم يخلَّ ذلك بسلطانه» بل زاده قوة. ومرضٌ الإمام دليلٌ ظلمهء ويصحٌ جسمه في تلك السنة» وموتّه خللٌ يقع في مملكته. وَحَمْلٌ الرجال إيّاه على أعناقهم قوةٌ ولايته» وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح . فإنْ لم يُذْفَنْ ؛ إن الصَّلاح يُرجِى له.

وتأويل حيأة الميت قود ودولة لعقبه. ورفعة مجلس السُّلطان ارتفاعٌ

أمرى وانُضاح مجلسه فسادٌ أمره. فإن
رأى الملك كأنَّ بعض خدمه أطعمه من
غير أن يرى ماتدة؛ لم ينازع في ملكهء
وطال عمره» وطاب عيشه ؛ إن كان فى
الطعام دسي فإن رأى إنسانٌ أنَّ الإمام
ولآه من أقاصى أطراف ثغور المسلمين
نائباً عنه ؟ فَإنّه عُّ وشرفٌء واسمء
وذكثا» وسلطانٌ بقدر يُعْدِ ذلك الطرف
عن موضع الإمام . فإن رأى وال أنَّ عهده
أتاه؛ فهو عر له في الوقت» وكذلك إن
نظر في مرآة فهو عر له ولايليث أن

يرى مكانه مثله» 9 أن يكون منتظراً

لولدٍ؛ فإنه يصيب حينئذ غلاماً»ء وكذلك
لو رأى أنه طلّق امرأته ؛ فإنه يُعزل .
فاستقبله بعض العامّة» فسارّه فى أذنه ؛
مات فجأة ؛ لما حكى أنَّ شداد بن عاد
لما سار إلئ الجنّة التى اتخذها؛ تلقاه
ملك الموت في هيئة بعض العامّة» فأسرّ
إليه فى أذنه» وقبض روحه.

فمن رأى أنَّه سائر مع الإمام؛ فإنه
يقتدي به .

فإن رأى أنه خاصم الإمام بكلام

فإن رأى كأنّه صدمه مسيره ؟ فإنه
يخالفه .

حرف الألف

وإن كان رديفه على دابة؛ فإنّه
يستخلفه في حياته؛ أوبعد مماته.

فإن رأى أنَّه يؤاكله؟ نال شرفاً بقدر

الطعاء الذي ي أكل» وقيل : يلقئن حرباً

2
8

ومكاشفةً. .

فإن رأى نفسه نائماً مع الإمام ليس
بينهما حاجدٌء ثم قام الإمام؛ وبقي هو
نائماً؛ دل علئ أنَّ الإمام يحقد عليه
وإن ثبت بينهما المصاحبة؛ يصير ماله
للإمام؛ لأن النائم كالميت» ووجود
الميت وجود مال.

فإنْ رأى كأنّه نائم على فراش
الإمامء وكان الفراش معروفاً؛ فإنه ينال
منهء أو من بعض المتَّصلين به امرأة» أو
جارية» أو مالاً يجعله في مهر امرأة» أو
ثمن جاريق» وإن كان الفراش مجهولاً ؛
قلّده الإمام بعض الولايات . فإن رأى
الإمام كلّمه؛ نال رفعة؛ لقوله تعالئى:
كلما مم َالَ إِنَكَ الوم دين مَكينٌ أَمِين س4
[يوسف : 04].

وإن كان تاجراً نال ربحاً» وإن كان
في خصومة؛ ظفر» وإن كان محبوساً؛
أطلق » ومّن ساير الإمام خالطه في
سلطانه.

ومن رأى الإمام» أو السّلطان دخل
دارا أو محل أو موضعاً ينكر دخوله

إليه» أو قريةء أصاب أهل ذلك المكان
مصيبة عظيمة .
من الحسن؛ فهو حسنْ حال رعيته»
سلطانه» وما رأى في بطنه من زيادقء أو
نقص ؛؟ فهي في مال ولده.
فإن رأى كأنّه نام قبل الإمام سَلِمْ
مما خاطر بنفسه؛ فإن النّوم معه مساواته
ومّن رأى كأنّه ضاجع حرم الإمام؛
اخْتَلِفَ في تأويله. فمنهم من قال: إنّه
يصيب منه خاصية» وقيل: يغتاب
فإن رأى أنه دخل في دار الإمام ؛
يتولى أمور أهله وينال سعة من

0

فإنّه
العيش .

وإن رأى ذلك عبدٌ أُعتّق. فإن رأى
أنَّ الإمام عاتبه بكلام جميل؛ فَإِنَ ذلك
صلاخ ما بينهما.

ومن أكل مع الإمام العدل على
مائدته؛ فَإنّه يصيب شرفاً» وخيراً في
دينه ودنياه بقدر مانال من الطعام
وكذلك الملكُ» والسّلطان مثلٌ الإمام .

فإن مات؛ فهو فساد فى الدين.
ودخول الإمام العدل مكاناً؛ نزول

سس سس سس ل سي ل ا تت ل ل اا للضي

البركة» والعدل فيهء فإن كان إماماً
ثراً؛ فهو فسادٌ ومصائتبء» وإن كان

معتاداً للدٌخول إلى ذلك ؛ فلا يضِدّه .

فإن رأى: أنَّ الإمام مريضضٌ؛ فهو
مرضٌ الدّين له ولرعيته ؟ لمكانه .

فإن رأى: أنه في لحافي مع الإمام
في فراشه» ليس بينهما سترةٌ؛ فهو يخرج
من سلبه إليه» ويصير مالهء وما يملك
في العاقبة للإمام تركة منه في حياته» أو
مماته.

فإن رأى أنّه يختلف إلى باب

الإمامء أو باب نائب من نوابهء فإنَّ
أعداءه لا يقدرون علىٰ مضِرَة له .

فإن رأى: أنه يخاصم الإمام» أو
سلطاناً دونه بكلام حكمة وبرٌء فهو يظفر
بحاجة لديه .

فإن رأى أنَّ الإمام أعطاه شيئاً؛ فهو
يصيب فخراًء ورفعة». وسلطاناً بقدر
ما تنسب تلك العطية إليه في التأويل
وجوهره.

ومن رأى: أنه دخل دار الإمامء
واستقرّ فيهاء واطمأن؛ فهو يداخله في
خواصٌ أمره.

فإن وله من أقاصى ثغور
المسلمين نائباً عنه؛ فهو كذلك شرفٌ»
وعِزّء وسلطانٌ» فيه تأخيد» وبطءٌ بقدر

بَعْدِ ذلك الموضع عن الإمام .

ومن رأى: أنَّ إمام المسلمين ولاّه
إمرةً حاضرةً عنده؛ فهو يُصيب شرفاًء
وذكراً عاجلاً في الدّنياء والدّين.

قال عبد الغنى النابلسى :

إمام الصلاة : في المنام هو
المتكفل الضامن. وربما دلت رؤيته
على الخوف. وربما دلت على علو
القدر والرياسة والتقدم والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكرء وريما
دلت على الحاجب والولد. والوالدة

والأستاذة. فإذا صار في المنام إماماً

وصلى بالناس في جمع متوجهاً إلى
القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها
ولا ينقصء. فإن كان أهلاً للولاية تولى»
أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس
حصل له» وربما أدخل نفسه في ضمان
أو تكفل بجماعة أو شارك قوماً يرجو
منهم خيراً. وإن كان قد صلى بالناس
إلئ غير القبلة خان أصحابه وابتدع بدعة
وربما ارتكب أمراً محظوراً والناس
يطلبونه به. ومن رأى أنه يأمر قوماً
بالصلاة فإنه يلي ولاية يعدل فيها بعد أن
تستقيم قبلته وتتم صلاته» أو يأمر قوماً
أو ينهاهم. ومن رأى أنه يؤم مجهولين
في موضع مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو

حرف الأألف

في شرف الموت» وإن رأت امرأة أنها
تؤم الرجال. فإنها تموت لأنها لا تصلح
للإمامة فلا يكون ذلك إلا عند الموت
تتقدم أمامهم وهم يصلون عليها.
وكذلك لو رأى رجا أعجمياً لا يحسن
الصلاة ولا القراءة أنه يؤم قوماً» ومن
رأى أنه صلى بقوم قائماً وهم جلوس
فإنه لاا يقصر في حقوقهم ويقصرون في
حقهء أو تدل رؤياه علئ أنه يتعهد قوما
مرضى» فإن صلى قاعداً وهم قيام وقعود
فإنه لا يقصّر في أمر يتولاه» فإن صلى
بقوم قيام وقعود فإنه يلي أمر الأغنياء
والفقراء» فإن صلى بهم قاعدا وهم قعود
فإنهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو فقر.

وإن رأى أنه صلى بلا إمرة قوم ضعاف

فإن أمَّ الناس712 على جنبه أو مضطجعاً
وعليه ثياب بيض ينكر موضعه ولا يقرأ

في صلاته ولا يكبر فإنه يموت ويصلي.

الناس عليه. فإن رأى الوالي كأنه يؤم
الناس عزل وذهب مالهء ومن صلى
بالرجال والنشاء نال القضاء بين الناس
إن كان أهلاً لذلك» وإلا نال التوسط
والإصلاح بين الناس . ومن رأى أنه أتم
الصلاة بالناس تمت ولايته فإن انقطعت
عليه صلاته انقطعت ولايته» ولم تنفذ

. «أمَ الناس»: صار إماماً لهم6 ١

أحكامه ولا كلامه» إن صلى وحده
والقوم يصلون فرادى فإنهم خوارج.
وإن صلى صلاة نافلة دخل فى ضمان
لا يضرهء فإن كان القوم جعلوه إماماً
فإنه يرث ميراثاً. فإن رأى كأنه يوم الناس
ولا يحسن أن يقرأء فإنه يطلب شيئاً
ولا يجده. ومن صلى بقوم فوق سطح
فإنه يحسن إلئ أقوام» ويكون له صيت
من جهة قرض أو صدقة .

قال عبد الغني النابلسي :

الأمان من حرب: في المنام دليل
على الأمن من الخوف, وربما دل على
الهداية. بعد الضلالة خصوصاً إن كان
الإنسان في اليقظة خائفاًء والأمن خوف
كما أن الخوف أمن .

أمة: رؤية الآمة في المنام دليل
على الدابة لخدمتهاء وعلىئ قناة الدار
لمباشرتها الأقذار والأوساخ.» وعلى
ما يطوّه الإنسان من حصير وحذاءء
وربما دلت رؤيتها على المال لقيّمهاء
وربما دلت علىئ العز والجاه والنصرة
علىئ الأعداءء فإن قبل جارية ريما دلت
على المركب. ومن رأى أنه اشترئ
جارية بيضاء فإنه يصيب في تجارته ربحا
ويلقئ خيراً. وإن اشترئ جارية صغيرة
فإنه يطلب حاجة». وتتعذر عليه. وإن

اشترئ جارية سوداء فإنه ينجو من هم .
ومن رأى جارية صبيحة تأتيه فإنه يأتيه
خير صالح.ء وإن كان له رزق عند
السلطان موقوف فإنه يأخذه» وإن كان له
غائب فإنه يأتيه» وإن كانت الجارية
قبيحة أتاه بعض ما يكرهه. ومن رأى
جارية تطارح الناس في الأسواق أو
تدعوهم إلى السفاح فإنه فتنة تموج
فيهم.
قال ابن سيرين :

الأمراض : مَن رأى كأنَّ به أمراضاً
باردة؛ فإنّه متهاونٌ بالفرائض من
الطّاعات» والواجبات من الحقوق»
وقد نزلت به عقوبة الله تعالى .
والأمراضٌ الحارّة في التأويل هد من
جهة السلطان. وأمّا اليبوسة» فَمَنْ رأى

به مرضاً من يبوسقء فقد أسرف في ماله
من غير رضا الله وأخذ ديوناً من الناس»
وأسرف فيهاء ولم يقضهاء فنزلت به
العقوبة.

عد
أة

امرأة تزوجت بآخر: لورأت امر
لها زوج أنّها تزوّجت بآخر؛ أصابت
خيراً وفضلا » ولو رأى الوّجل المتزوّج:
أنه تزوج بأخرئ؛ أصاب سلطاتاء ولو
تزوّج بعشر؛ كان ذلك له صالحاًء كل
ذلك إذا عاين امرأته» أو سمّيت لهء أو

عرفهاء وكذلك المرأة إذا تزوّجت برجل مجهول» ولم تعاينه» ولا عرفتهء ولا سمي لها؛ فإنّها تموت. وقيل: لو رأت امرأةً: أنَّ ميتاً نكحها؛ فإنها تصيب خيراً من موضع لا ترجوهء كما أنَّ الميت لا يرجى» وكذلك نكاحٌ الوّجل الجلَ المّت .

وإن كانت امرأته خبلى؛ ماتت» أو مات .

قال عبد الغني النابلسي :

الأمر بالمعروف: في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو بالشهادتين أو يعظهم ١ فإن ذلك دليل علئ الإيمان بالله تعالئ والقيام بحقه. وإن كان أهاءً للولاية تولى أو للحكم تحكمء وكذلك إن رأى في المنام أنه أراق خمراً أوكسر بربطاً أو رمى رداء أو ما أشبه ذلك» فإن ذلك يدل علئ الإيمان وإنشائه علئ يد فاعل ذلك . وربما دل حدوث ذلك علئ أمر يوجب الصبرء وأما الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف في المنام فإنه دليل على النفاق .

الأمعاء: ظهور الأمعاءء أو شيءِ ممافي جوفه؛ فهر ظهور ماله المدخورء أو يظهر من أهل بيته أحدٌ يسودء أو هو بنفسه» وأكلٌ الّجل أمعاءً

حرف الآلف

نفسه دليلٌ على أنه يأكل مال نفسهء وكذلك لو رأى أنه يأكل أمعاء غيره» أو شيئاً مما في جوف غيره؛ فهو يصيب من ذلك مالاً مدخوراء ويأكله. وقيل: إنَّ خروج الأمعاء يدل على أنَّ ابنته تخطب» ومن رأى كأنَّ أمعاء بطنه» أو سائر ما في بطنه خرج» فغسل بطنه» وأعيدت إليه؛ أو لم تعد؛ فهو موته في رضا الله تعالى . إن خرج شيء من جوفه؛ فإنَّ عنده وصية لرجل» وبنتاً لصاحب الوصية» وهو على تزويجهاء وقيل: إن خرج ما في البطن دل علئ هتك الستر» فإن رأى كأنَّ ملكاً شيّ بطون رعيته؛ نهم تفن بطوثهم» فإنْ أخذّ ما في بطونهم ؛ أخذّ أموالهم» فمّن رأى كأنّه يُشق بطنّه. وأحشاؤه في موضعها المعروف؛ فإنَ ذلك محمودٌ لمن لا ولد لهء وللفقير؛ لأنّها تدك على أنَّ مَنْ لا ولد له يولد له

وتدكُّ للفقراء أن يستغنوا؛ لأن الأولاد
بمنزلة الأحشاءء وقياس الأحشاء في
البطن؟؛ كقياس متاع المنزل في المنزل» '
وإذا رأى الإنسان كأنّ غيره يكشف عن
أحشائه. ويظهرها؛ فإن ذلك أمرٌ ردي
يدك على أنّهميصيرون إلى
الخصومات» ونُكشّفُ أمورٌ مستورةٌ من
أمورهم» فَإنْ رأى الإنسانٌ أن جوفه
انشقّ وهو فارغٌ ليس فيه شيء؛ فإنَّ ذلك

يدك على خراب منزله. ووحشته.
وهلاك أولادى وفى المريض علئ أنه

الإمهال: يدك على العذاب ؛ لقوله
تعالى: 8 فيل الكفرت أتهلق ريا *
[الطارق: 07 .]١ وإن رأى كأنّه أمهل رجادٌ
في غضب » فإنّهِ يعذبه عذاباً شديداً.

يقول عبد الغني النابلسي :

أمير: رؤيته تدل على مايميز
الإنسان ويسعفه ويتأمر به» ويدل على
زواج الأعزب حتى يصير في بيته
كالأمير» وربما دلت علئ الحظوة فيما
هو بصدده. ومن تأمر في منامه خشي
عليه السجن والغل لأن الأمير يأتي يوم
القيامة يداه مغلولتان إلى عنقه فلا
يفكهما إلا عدل أقامه. ومن رأى أن
السلطان ولاه من أقاصي ثغور المسلمين
نائباً عنه فإنه عز وشرف وسمو ذكر يبعد
تلك الطرق عن موضع السلطان. وإن
رأى وال أن عهده أتاه فهو عزله فى
الوقت» وكذلك إن نظر في أمره فهو
عزله.ء ولايلبث أن يرى مثله إلا أن
يكون منتظراً ولداً فإنه حينئذٍ غلاماًء
وكذا لو رأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل.
ومن حمل إلئ أمير أو رئيس طعاماً
ما أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا

من حيث لا يرجو. ووضع الأمير أو
السلطان قلنسوته أو حلته أو قباءه أو
منطقته توانيه فى سلطانه. ولبسه إياه
قيامه بأسباب سياسته . ولبسه خفاً جديداً
فوز بمال أهل الشرك والذمة. وعزل
الوالي في النوم ولايته. ومن تأمر في
المنام من العبيد صار حرّاً أو عابداً
لا يتقيد بالدنيا ويرجع أمير نفسه .

الأنبيياء والمرسلونٍ سمعتٌ
تركيّة» ولم تكن تصرف لاني
من الأيام نائمة» فانتبهت وهى تبكى»
وتصيح » وتقول : يا مولاي! علمني
فاتئحة الكتاب» فقلت في نفسي : انظر
إلئن خبثها تعرف لساني» ولا تكلّمني
به2 فاجتمع جواري أصحابي » وقلن
لها: لم تكوني تعرفين لسانه والساعة
كيف تكلّمينه؟ فقالت الجارية: إنى

رأيت في منامي رجلا غضبان وخلقه قوم
كثير» وهو د يمشي » فقلت: من هلذا؟
فقالوا: موسى عليه السلام» ثم رأيت
رجلاً أحسنّ منه» ومعه قومٌ وهو يمشي»
فقلت: من هلذا؟ فقالوا: محمدَك '
فقلتُ: أنا أذهب مع هلذاء فجاء إلى

باب كبير» وهو باب الجن فدقً» فَفْتِح
له ولمن معهء ودخلوا وبقيت أنا
وامرأتان» فدققنا الباب» كَفْتِحَ وقيل:
من يحسن أن يقرأ فاتحة الكتاب؛ يؤذن
له فقرأًا لهماء وبقيت أناء ص

فاتحة الكتاب» قال: فعلّمتها مع مشقة مشقة
كبيرة » فلما حفظتها؛ ؛ سقطت ميتة .

قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله _:
رؤيا الأنبياء صلوات الله عليهم أحد
شيئين: إمّا بشارةٌء وإما إنذارء ثم هي
ضربان: أحدهما: أن يرى نبياً على
حالته. وهيئته» فذلك دليلٌ على صلاح
صاحب الرؤياء وعزَّءء وكمال جاهه.
وظفره بمن عاداه. والثانى : يراه متغيّر
الحال» عابس الوجه» فذلك يدل على
سوء حاله» وشدّة مصيبته» ثم يُفْرّج الله
عنه أخيراً فإن زأى كأنّه قتل نبيّاً؟ دل
على أنه يخونُ في الأمانة» وينقضٌ
العهد؛ لقوله تعالى: اهما لقْضِم
و متهم وَكُفْرهِم بِكَايتِ تِ الله وقتلهم لبي

8 تترحَقٌ4 [النساء: ١٠66].

هلذا علئ الجملة» وأمّا على
التفصيل : فإن رأى آدم عليه السلام على
هيئته؛ نال ولايةً عظيمة؛ إن كان أهادٌ
لها؛ ينوه تعالى: 9 إن َمِل اليد

خَلِيَةٌ * [البقرة: . فإن رأى أنّه

حرف الألف
كلّمه؛ نال علماً؛ لقوله تعالى: 9 وَعَلّم
ادم الْذَسَيآه طلَّهَا * [البقرة: (:].
وقيل: إنَّ من رأى آدمٌ اغترٌ بقول بعض
أعدائه» ثم فرج عنه بعد مدَّة» فإن رئى
متغيّر اللون» والحال؛ دك ذلك علئ
انتقالٍ من مكانٍ إلى مكان» ثم على
العَوْدِ إلى المكان الأول أخيراً.
ومن رأى شيئاً عليه السلام؛ نال

أموالاً» وأولادلٌ وعيشة راضية .

ومن رأى إدريس؛ أكرم بالورع»
وخُتِمَ له بخير.

ومن رأى نوحا عليه السلام؛ طال
عمره» وكثر بلاؤه من أعدائه» ثم رزق
افر بهم وأكثر شكره له تعالئ؛ لقوله
تعالى: #8إنَّمُ كت عَبَدًا سَكورًا 4

3

[الإسراء: 37]. وتزوّج امر أوْد
له أولاداً.

دين فولدت

ومن رأى هوداً عليه السلام؛ تسمّه
عليه أعداؤه» وتسلطوا على ظلمه» تَ
رُزْقَ الظَفْرَ بهم » وكذلكَ من رأى صالحاً
عليه السلام .

ومن رأى إبراهيم عليه السلام؛
رُزْقَ الحجّ إن شاء الله» وقيل : إنّه يصيبه
أذىّ شديدٌ من سلطان ظالم» ثم ينصره
الله عليه وعلى أعدائهء ويكثرٌ الله له
النعمة» ويرزقه زوجةً صالحةًء وقيل:

إنَّ رؤيا إبراهيم عليه السلام عقوف
الأب .

وحُكي أنَّ سماك بن حرب كف
فرأى في منامه كأنَّ إبراهيم عليه السلام
مسح علئ عينيه» وقال: ائت الفرات»
فاغتمس فيه؟ يرد الله عليك بصرك» فلمَّا
انتبه» فعل ذلك » فأبصر .

ومن رأى إسحاق عليه السلام؛
أصابه شدَّةٌ في بعض الكبراء أو الأقرباء»
ثم يُفْرَجّ الله عنهء ويُرزق عدَاً وشرفاً
وبشارة» ويكثر الملوك» والرؤساء.
والصّالحون من نسله» هلذا إذا رآه على
جماله.» وكمال حالهء فإن رآه متغيّر
الحال؛ ذهب ببصره» نعوذ بالله .

ومّن رأى إسماعيل عليه السلام؛
رزق السياسة والفصاحة» وقيل: إنه
يتخذ مسجداًء أو يعين عليه؛ لقوله
تعالى: #وَإذْ يرقم نهعم الْمَوَاعِدَ مِنَ
ليت وَإِسَمَعِيلٌ * [البقرة: .]111/ وقيل :
إنَّ من رآه أصابه جهدٌ من جهة أبيه» ثم
يُسهّل الله ذلك عليه .

ومّن رأى يعقوب عليه السلام
أصابه حزنٌ عظيمٌ من جهة بعض أولاده»
ثم يكشف الله تعالئ ذلك عنه» ويؤتيه
محبوبه .

ومن رأى يوسف عليه السلام ؛ فإنه

يصيبه ظلمٌ» وحبسء وجفاءٌ من
أقربائه» ويُرمئ بالبهتان, ثم يُؤتى مُلْكا
وتخضع له الأعداء» فقد قيل في التعبير :
أنَّ الأخ عدوء وهلذه الرؤيا دليل على
كثرة صدقة صاحبهاء لقوله تعالى:
#وَيِصَدَّقَ ْ عَ َبَن 4 ابرسف: 16] وقد
ُكى أنَّ بعض الناس رأى كأنَّ يوسف
عليه السلام ناوله إحدى خمّيه» فانتبه
وقد صار معبّرا.

وحُكي أنَّ إبراهيم بن عبد الله
الكرمانيّ رأى كأن يوسف عليه السلام
كلَّمهء فقال له: علّمنى ممَّا علّمك الله
فكساه قميص نفسه» فاستيقظ وهو أحد
المعبّرين. وعن ابن سيرين قال: رأيت

في المنام كأنّي دخلت الجامع» فإذا أنا
بمشايخ ثلاثة» وشابٌ حسن الوجه إلى
جانبهم» فقلت للشاب: من أنت رحمك
الله؟ قال: أنا يوسفاء قلت: فهؤلاء
المشيخة؟ قال: آباء كي إبرأهيمء
وإسحاق» ويعقوب. فقلت: علّمني
مما علّمك الله! قال : ففتح فاه وقال:
انظر ماذا ترى» فقلت : أرى لسانك» ثم
فتح فاهء فقال: انظر ماذا ترئ؟ فقلت:
لهاتك. ثم فتح فاهء فقال: انظر ماذا
ترئ؟ قلت: أرى قلبك» فقال: عبّر
ولا تخف». فأصبحت وما قصّت علي

رؤيا إلا وكأني أنظر إليها في كفي .

ومن رأى يونس عليه السلام فإنه
يستعجلٌ في أمر يورثه ذلك حبساً
وضيقاء ثم ينجّيه الله تعالى» وهلذه
الرؤيا تدلٌ على أنَّ صاحبها يسرع
الغضب والرّضاء ويكون بينه وبين قوم
خائنين معاملة .

ومن رأى شعيباً عليه السلام
مقشعراً؛ فإنه يذهب بصرّه» فإن رآه على
غير تلك الحالة؛ فإنه يبخسه قوم حقّه
عليهم» ويظلمونه. ثم يقهرّهم , وريما
دلت هلذه الرؤيا على أن صاحبها له
بنات.

ومن رأى موسى وهارون عليهما
السلام أو أحدهماء فإنّهِ يهلك علئ يديه
جبارٌ ظالمء وإن رآهما وهو قاصد
حرباً؛ رُزق الظّفر.

وحكي أنَّ جارية لسعيد بن
المسيّب رأت كأنَّ موسى عليه السلام
ظهر بالشام وبيده عصاء وهو يمشي على
الماء» فأخبرت سعيداً برؤياهاء قال: إنْ
صدقت رؤياك؛ فقد مات عبد الملك بن
مروان. فقيل له: بم علمت ذلك؟ قال:
لأنّ الله تعالئ بعث موسئ ليقصم
الجبارينء, وماأجد هناك إلا
عبد الملك بن مروان» فكان كما قال.

ومّن رأى أيوب عليه السلام ابتلي

حرف الألف
في نفسه » وماله» وأهله. وولده» ثم
يعوّضه الله من كلّ ذلك» ويضاعف له؟؛
لقوله تعالى: ييا 4: أله وَ◌َم
مَعهَ4 [ص : 7 4].
ومن رأى داود عليه السلام علئ
حالته أصاب سلطاناً» وقوةً» وملكاً.
رُزْقَ الملكَ» والعلم. والفقه» فإن رآه
ميتاً علئ منبر» أو سرير» فإنه يموت
خليفةٌ» أو أمية أو رئيسسٌ لا يُعْلَمُ بموته
إل بعد مدَّةٍ. وقيل: من رأى سليمان
انقاد له الولي والعدو وكثرت أسفاره.

ومّن رأى زكريا عليه السلام؛ رُزْقَ
على كبر ولدا تقياً.

ومن رأى يحيى عليه السلام ؛ وُفـَ◌ْقَ
للعفة» والتقوى» والعصمة حتى يصير

ومن رأى عيسى عليه السلام؛

دلّت رؤياه على أنه رجلٌ نمَاعٌ مبارك»
كثيرٌ الخيرء كثيرٌ السَّفرء ويكرم بعلم
الطبٌء وبغير ذلك من العلوم .

أخبرنا الشريف أبو القاسم
جعفرٌ بن محمد بمصر» قال: حذثنا
حمزةٌ بن محمَدٍ الكنانيٌ» قال: أخبرنا
أبو القاسم عيسى بنْ سليمان البغداديٌ ,

قال: حدّثنا داود بن عمروٍ الضبيٌ»
قال: حدّثنا موسى بن جعفرٍ الّضاء عن
أبيه» عن جدّه؛ قال الحسنٌ بن علي
- رضي الله عنهما -: رأيت عيسئ ابن
مريم عليه السلام في النّوم» فقلت:
ياروح الله! إنّي أريد أن أنقش على
خاتمي» فما أنقش عليه؟ قال: انقش
عليه : لا إلّه إلا الله الملك الحقٌ المبين»
فاه يُلْهِبُ الهم والغمّ» وقيل: إن رأت
امرأةٌ عيسى ابن مريم عليه السلام وهي
حاملٌ ؛ ولدت ابناً حكيماً.

ومن رأى مريم بنت عمران؛ فإنّه
ينال جاهاًء ورتبة من الناس» ويظفر
بجميع حوائجه. وإن رأت امرأةٌ هلذه
الرؤيا وهي حاملٌ؛ ولدت أيضاً ابناً

حكيماً؛ وإن افتري عليهاء برئتت من .

ذلك» وأظهر الله براءتهاء ومن رأى أنه
يسجد لمريم؛ فإنّه يكلَّم المَلِكَء
ويجلس معه.

ومن رأى دانيال الحكيم رُزْق حظاً
وافرأًء وعِلمَّ الوؤؤياء وظفر بجبارٍ بعد أن
تصيبه منه شدَّةٌ وقيل : إنّهِ يصير أميرأًء
أو وزير أمير.

وحُكي أنَّ أبا عبد الله الباهليَ رأى
كأنه حمل دانيال على عاتقه؛ فوضعه
على جدارء وأحياه فكلّمهء وقال له:
أبشر! فإنّك دخلت في جملة ورثة

الأنبياء» وصرت إماماً من جملة
المعبّرين .

ومن رأى الخضِرَ عليه السلام؛ دل
على ظهور الخصبء والسَّعةٍ بعد
الجَدّب» والأمن بعد الخوف .

وقال بعضهم: من رأى كأنّ بعض
الأنبياء ضربه؛ نال مناه فى الدّنيا ديناً
ودنيا.

ومن رأى كأنّه بنفسه تحوّل نبياً
معروفاً نالته الشدائد بقدر مرتبة ذلك
النبى فى البلاء» ويكون آخر أمره الظفر»
ويصير داعياً إلى الله سبحانه وتعالى .

قال عبد الغنى النابلسى :

انتباه الإنسان: من منامه في المنام» يدل على حركة الجد» وإقباله» والتوبة» والربح» والفائدة» والقدوم من السفر.

انتزاع أحد الخفين: إن رأى أحد فيه انتزع منه »2 أو احترق» أو غلب عليه؛ فإنه يذهب نصفٌ ماله من المواشي بأرض العجم .

انتقال الجوارح إلى الحيوان: كل من انتقلت جوارخه إلئ جوارح الحيوان» إذا كان ذلك الحيوان ظالمأً آكلاً للخبيث ؛ فلا خير فيه .

قال عبد الغنى النابلسى :

أنثيان: هما محل اللذة ونبات
الشعر. ربما دلت الأنثيان على الزوجين
والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على
الباب» وربما دلا علئ كيس المال أو
عدل المتاع» وربما دلا علئ الأولياء
الذين لا يصح النكاح إلا بهم. وربما
دلت الخصية علئ رمانة القبان» ومن
رأى أن خصيتيه قطعتا أو ناله مكروه فإن
أعداءه يظفرون به بقدر مانيل من
خصيتيه » وقيل: ينقطع عنه الإناث من
الولد فلا يولد له إلا الذكور. وقيل:
يرث مالا من دية» ومن رأى أن خصيتيه
عظمتا أو كان لهما قوة فوق حالهماء
فإنه يكون محفوظاً لا يصل إليه أعداؤه
بسوءء وقيل: يكثر نسله فى البنات»
ومن رأى أن خصيتيه صارتا فى يد أعدائه
فإن أعداءه يصلون إليه بقدر ذلك. وقد
تدل الخصيتان علئ الإناث من القرابة
كالأختين والبنتين والزوجين أو الأم
والخالة فما حدث فيهما فهو حادث فى
إحداهن» فإن رأى خصيتيه قطعتا فإن
كان عنده مريضتان ماتتا وإن كان له
زوجتان ماتتا أو فارقهما. وقد يدل أيضاً
على المال فإن رآهما مقطوعتين فهو
مطلوب بمال أخذ منه ألفان أو مئتان أو

حرف الألف
ديناران» فإن لم يكن له شيء من ذلك
انتقطع نسله وتعذر رزقه وسلبت نعمة الله
عنه. ومن رأى بيضته اليسرى انتزعت
منه مات ولدهء ولم يولد له ولدء فإن
البيضة اليسرى منها يكون الولدء وإن
رأى أنه وهبها بطيب نفس منه وخرجت
عنه فإنه يولد له ولد لغير رشدة. ويدسب
الولد لغيره. ومن رأى أنه صار له
أدرة07) فإنه يصيب مالا ويهابه أعاديه,
وربما يكون شيء يذهب منهء وربما
دلت الخصيتان على السعى والحركات»
وتدل الخصية علئ ما ينام الإنسان عليه
من مضربة أو يجعله تحت رأسه من
وسادةء فإن رأت المرأة أن لها أنثيين
ربما حملت بتوءمين» وإن رأى الرجل
أن خصيتيه قد عدمتا أو قطعتا مرض بداء
الأسد أو النعلب» وربما طلق زوجته أو
باع أمته أو فقد أولاده أو انشق خرجه أو
عدله أو كيسه وعدم ماله أو جرابه» وإن
كان وازناً تعطل وزنه» وإن كان مزوجاً
فقد أولياء زوجته أو أقاربه» وربما انتقل

إنجيل : من رأى من أهل الإسلام

03 عو
1(١(«أدرة): خصية منتفخة .

أن معه إنجيلاً تجرد للعبادة وتزهد وآثر السياحة والرياضة والانقطاع والعزلة» وإن كان ملكاً قهر عدوه» وربما دلت رؤيته علئ الكذب والبهتان وقذف المحصنات» وربما غلب فى مخاصمته إن كان حاكماًء وإن كان شاهداً شهد بالزور أو تكلم فيما لا يعنيه» وإن كان مريضاً سلم من مرضه. وربما دلت رؤيته علئ علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم. وربما دلت رؤيته على الكتاب» وأرباب التصاوير والغناء والطرب.

إنسان: من رأى في المنام شخصاً واحداً من بني آدم مجهولا لا يعرفه في اليقظةء ولا يشبهه فربما كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التي بها أراه الله تعالى . فإن رأى تلك النسمة تفعل خيراً ربما كان فاعله» وإن رآها في المنام تفعل شراً كان هو مرتكبه. وربما كان الواحد حده الذي ينتهي إليه رزقه أو أجله. وإن رأى اثنين فإن كان خاتفاً أمن» وإن رأى ثلاثة فإن ذلك دليل علئ الورع من ارتكاب المحارم. ومن رأى رجادٌ يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه» أو من شبهه شيعا . ومن رأى كأنه أخذ منه شيئاً يحبه نال منه ما يؤمله إن كان من أهل الولاية» ورأى كأنه أخذ منه قميصاً جديداً» فإنه

يوليه» فإن أخذ منه حبلاً فإنه عهد» فإن رأى كأنه أخذ منه مالا فإنه ييأس منه» ويقع بينهما عداوة وبغضاء. والمعروف من كل آدمي فإنه دال علئ نفسه أو جنسه أو شبهه أو بلده أو صناعته» فمن رأى إنساناً معروفاً انتقل ذلك الإنسان إلى رتبة عالية» أو كان ذا رتبة عالية انحط قدره» أو نزلت به آفة فإن ذلك يدل علئ

. نزول الخير أو الشربه كما رأى» ويكون

ذلك مثلاً بمثل» أو يكون النقص فيه زيادة في عدوه» أو الزيادة في الراتي نقصاً في عدوه؛ فإن لم يكن ذلك وإلا كان عائداً على من هو من جنسه أو شبهه أو هو في بلده.

انشراح: الإنسان في المنام يدل

علئ التوبة للعاصي وللكافر على
إسلامه. وإن كان الرائي في ضيق فُرّج
عنه .

الأنف: يدك على عر صاحبه» أو
ذلّه وعلئ جميع مَنْ يتحمّل به.
ويتباهى ؛ لأن الكبرَ مضاف إليه» فيقال :
شمخ بأنفه» ويُقال في الذّلّه: رَغِمْ أنفه.
وربما دك على الولدء والوالد» وعلئى
ذَكّر مَنْ تدك الرأس عليه» وفرجه؛ لأنّه
يمتدّ بالمخاط من النّاسء وهي
كالبّطفة» وبه شيّه فى المثل» فيقال :
مخطة أبيه : إذا أشبهه» وأصل ذلك أن

نوحاً عليه السلام استكثر الفأر» فعطس الأسدُء فسقط من منخره ستوران؛ أي : قطان فالذّكر من اليمين والأنثئ من الشّمال» فممن قُطع أنفه > نظرت في حاله: فإن كان مريضاً مات» وإلا هلك مَنْ يدك الأنف عليه من أهله؛ إن كان مريضأء وإن لم يكن مريضاً؛ نزلت به , 1

نازلة يكون فيها مثلة» وفضيحةء إما فقرٌء أو تعبٌء أو هجرٌء أو حلق لحيةء أو سقوطٌ عليه.

ما الأنف: فيقال: إنَّه جمالٌ للرّجال. ويقال: قرابة الرجل. فإنْ رأى كأنّه لا أنف له فلا رحم له فإن رأى كأنّه له أنفان؛ فإنه يدك على اختلافي يقع بينه وبين الأهل؛ لأنّ الأنف ليس بغريب» فإن شم رائحة طيّبة؛ دلت على فرج يصيبه» وإن كانت المرأة صاحبة الرؤيا حبلى فإنّها تلد ولداً سارَاء ويُقال: إن الأنف الولدء ويقال: الجاه؛ والحسبء ويُقال: الأبوان.

وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الدّواء» وما يدخل فيه من 1 ا د كر 6ع
مكروه؟ فهو غيظ يُكظم» ومن رأى كأن له خرطوماً؛ دل على أنَّ له حَسَّباً قوياً

أنفه وقيل: إنَّ جَدْعَ الأنف من أصله يدك على موت المجدوعء وقيل: إن ذلك يدك على موت امرأة المجدوع؛ إن كان بها حَبَلٌ . وقيل : جَدْعٌ الأنف هوانٌ يصيبه» فإنَّ الوجه إذا أبين منه الأنفُ؛ قبْحَء والتّاجر إذا رأى كأنَّ أنفه جع ؛ خسر في تجارته .

قال عبد الغنى النابلسى :

أنف : هو حاسة الشمء وهو محل الراحة لما يصل منه إلئ البدن من الهواء والرائحة الطيبة» فحسنه وسرعة إدراكه الرائحة في المنام دليل علئ الراحة. والأنف في المنام دالَ على ما يتجمل به الإنسان من مال أو والد وولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل» فمن حسن أنفه

في المنام كان دليلاً على حسن حال من
دل عليه ممن ذكرناء» وسواده أو كبره دال
على الإرغام والقهر. كما أن مناسبة
المقدار الطبيعى أو استنشاقه الرائحة
الطيبة دليل علو الشأن» وطيب الخاطر.
وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في
شىء من البدن دليل علئ تجديد
الراحات والأولاد والأتباع» فإن رأى أن
أنفه صار من حديد أو من ذهب دل علئ
نزول آفة تلحقه بسبب جريمة يفعلها لأن
أرباب الجرائم تُقطع آنافهم» فإذا استتبوا

حرف الألف

عملوا لهم أنوفاً من ذهب أو من حديد
خوف الشهرة» فإن كان الرائي تاجراً
ورأى أنفه صار من ذهب أو فضة دل على
حظوته ومعرفته وكثرة أرباحه. وربما
دل الأنف علئ ما يصل الإنسان من
الأخبار علئن لسان رسولء» وربما دل
الأنف علئ الجاسوس الآتي بالأخبار
التي لا يطلع عليها أحد» وربما دل علئ
الفرج أو الدبر لما ينزل منه من المخاط
أو العذرة» فإذا فسد الدماغ عاد المخاط
ماءً كالذي يخرج من الذكر من ماء أو
مني »2 وربما دل علئ باب شر الإنسان»
وربما دل علئ الكبر أو المنفخ الذي
يقوم منه عيشه» فمن رأى منفخه خرب
ريما نزل بأنفه نازلة» وكذلك إن حدث
بأنفه حادث شر تعطلت عليه صنعته.
ومن كان قارئاً أو مطرباً أو مؤذناً ورأى
أنفه قد عدم أو أنه مسدود لا يشم رائحة

دل علئ تعذر راحته من صنعته لأن
الأنف معين علئ إخراج النفس» وربما
مرض الرائي بضيق النفس. وربما دل
الأنف والأذن على التلال والجروف
ذات العشب والطين» وربما دل الأنف
على الفرج للمريضء وربما دل الأنف
علئ الحمق والكبر والثناء الرديء» فمن
تقلص أنفه في المنام تكبراً أو اعوج دل

على الحمق والذل» ومن رأى أنه ,

مجذوم الأنف والأرنبة فهو موته أو ينزل
به نازلة يكون فيها فضيحة» وإن كانت
امرأة حبلى فهو موتها أو موت ولدهاء
ومن رأى أنه رعف من أنفه فأصاب الدم
ثوبه فإن ذلك مال حرام يصيبه» وإن كان
الدم غليظاً فإن ذلك ولد يصيبه. وقيل :
خزم الأنف موت صاحبه. وقيل: من
رأى أن له أنفين فإنه يرزق بولدين أو
تنفي شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه
وبين أهله خلف . ومن رأى أنفه قطع فإن
كان مريضاً مات» وإن كان صحيحاً دل
على تغير حاله وذهاب ماله .

قال عبد الغني النابلسي :

إنفحة"" : في المنام مال مع نسك
وودع.

انقباض : الإنسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط. وربما دل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا.

قال ابن سيرين :

انقطاع الوتر: دليل العاقة عن

)١((إنفحة»: جزء من معدة الحمل ما لم يأكل. ومادة صفراء تستخرج من الجزء الباطنى من معدذة الرضيع أو الجداء ونحوهاء بها خميرة تجيّن اللبن.

السّفرء ويدكٌ على طلاق المرأة.
وانكسار القوس دليلٌ موت المرأة» أو
الولد» والشريك» أو بعض الأقرباء»
وربما دلّت القوس على ولايقى
وانكسارها علئ العزل .

وصعوبة القوس دليلٌ للمسافر
على كثرة التّعبء وللتّجار على
الخُسران» وفي الولد على العقوق» وفي
المرأة على التُّشُوزء وسهولتّها تدنٌ على
الضدّ من ذلك». وإن رمى عنها سهماً
فأصاب الغرض؛ نال مراده» وربما تدك
القوسُ علئ القرب من بعض الأشراف»
لقوله تعالى : « تمد قَتَدَلَ4 [النجم :].

ومَنْ مد قوساً بلا سهم» سافر سفراً
بعيداً» وعادٌ صالحَ الحال» فإن انقطع
الوتر؛ أقام بالموضع الذي سافر إليه؛ إن
كان وصل إليه» وإن انكسرت قوسّه؛
أصابه مصيبة في سلطانه بأمره ونهيه»
والوّميٌ عن قوس البُندق قذف مَنْ يرميه .
ومّن اتخذ قوساً أصاب ولداً غلاماء
وازداد سلطاناً ومّن رأى أنه ينبحت
قوساً وكان عَزَّباً ونوى التزوّج؛ فإنّه
يتزوّج» وتحبل امرأته عند دخوله بهاء
وإن تولئ ولاية؛ إن الرعية لا تطيعه .

وإنّما جُعِلَ تأويلُ القوس امرأة؛
لقول الناس: المرأة كالقوس إنْ سوب
اتكسرت . والقوس المنسوب إلى الولد

يكون ولداً صاحب كتابة ورسالات»
وإن مد قوساً لها صوتٌ صافيء فرمى
عنهاء ونفذ السّهم فَإنّه يلي ولاية مهيبة»
وينفلٌ أمره على العدل. والإنصاف.
وقيل: مّن رأى بيده قوساً مكسورة؛
تزوّج امرأة حرّة .

قال عبد الغني النابلسي :

انقلاب الإنسان: علئ وجهه فى
المنام يدل على الشرك بالله تعالى»
وخسران الدنيا والاخخرة. وإن انقلب من
وجهه علئ قفاه تاب إلى الله تعالى» ودل
على مواجهته للناس». والانكباب على
الوجهء يدل علئ أمراض الجوف. وإن
كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها.

انهدام الدّار أو بعضها: موت

إنسانٍ بها. وموت إنسان في الدار» ولم
تكن لَه هيئة الأموات من بكاء» أو كفن»
أو نحوه؛ فإنه انهدام بعض الدّار.
الصّوفية
والشّعريةء والقُطنيةء والكتّانَة
والمتّخذة من الصُوف مالٌ» ومن الشّعر
مالٌ دونه» والمتّخذة من القطن مالٌ»
ومن الكتَّانَ مال دونه .

أنواع الثياب أربعة:

وأفضلٌ الثياب ما كان جديداًء
صفيقاً» واسعاًء وغير المقصور خية من
المقصورء وخلقان الثياب وأوساخها

فقق وهم وفسادٌ الدين. والوَسَخْء
والشَّعَثْ في الجسدء والرأس: همٌ.

والبياضٌ من الثياب جمالٌ في
الدنيا والدّين» والحمرة فى الثياب
للنّساء صالحٌ» وتُكره للرجال؟؛ ل8؟
زينةٌ الشيطان إلا أن تكون الحمرة في
إزارٍء أو فراش» أو لحافي» وفيما
لا يظهر فيه البّجلء فيكبون حينشذٍ
سروراء وفرحاء والصّفرة في الثياب
كلّها مرض .

وقدقيل: إنَّ الحمرة همي
والحمرة والصُّفرة في الجسد لا يضرّان؛
لأنّهما لا يتكرانء ولا يستبشعان
للرّجال» والخضرة في الثياب جيدةٌ في
الدّينَ؛ لأنّها لباس أهل الجنّة. والمُود
من الثياب صالحةٌ لِمَنْ لبسها في اليقظة»
ويعرف بهاء وهي سؤددء ومال»
وسّلطان» وهي لغير ذلك مكروهة.

قال عبد الغني النابلسي :

أهرام مصر وغيرها: رؤيتها في
المنام دالة على الأخبار الغريبة من الأمم
السالفة» والمواعظ والفكر. وربما دلت
رؤيتها على تزوج للأعزب بأهل الشرك»
أو الأعجامء أو معاشرة أولقك
والتمذهب بمذاهب أهل البدعة» أو
الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم

الدراسية. وريما دلت رؤية ذلك علئ
العمر الطويل وعلئ مواضع اللهو
وا للعب والمعازف والرقص والخمور»
الرقم والنسج والحياكة .

الإوز: نساء ذوات أجسامء
وذكرء ومال» وإذاصوً تن في مكانٍ فهنّ
صوائح) ونوائح » ومن رأى أنه يرعى
الإور؛ فإنه يلي قوماً ذوي رفعة» ويئال
رجل ذو هم وحزنٍء وسلطانٍ في البرٌ
والبحرء ومن أصاب طيراً في البحر؛
ولد له وَلَد.

وحكي : أنّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيتُ كأنّي أخذت كثيراً من طير
الماء» فجعلت أذبح الأول فالأول.
فقال: إن لم ترد ماءً فإنّه رياشٌ تصيبه .

ومن رأى الطير يطرن فوق رأسه؛
نال ولاية ورياسة لقوله تعالى:

« وار عمو 6ل ل ا أت » [ص: 19].
فإن رأى طيوراً تطير في محله؛ فإنهم

الملائكة .

وحكي : أنَّ بعض الغزاة رأى كأن
حارّقاً حلق رأسهء وخرج من فيه طائرٌ
أخضر» فحلّق في السماء» وكأنّه عاد في

بطن أمه تالياً: # ينا حَلقَتَكُم وَفبَا

070 و 000

ومنها خرجكم تارة أخرئ © [طه:
5 فقصّها على أصحابه» ثم عبرها
لنفسه» فقال: أمّا حلق رأسى؛ فضرب

عنقي) وأمّا الطائر؛ فروحى وصعوده
إلئ الجنة» وأما عودي في بطن أمي ؛
فالأرض . فقتل ثاني يوم رؤياه.

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ» فقال:
رأيث كأنٌ طائراً جاء من السّماء فوقع
بين يدي» فقال: هى بشارةٌ تأتيك»
فتفرح بها.

قال عبد الغنى النابلسى :

والإوز: برّي وبلدي», فالبري تدل
رؤيته علئ أرباب الأسفار كالتجار فى
البر والبحر. والبلدي: أهل أو أحزان
أوأزواج أو أملاك أو جوار أو عبيد أو
حراس . وربما دلت الإوزة على المرأة
الجميلة أو السمينة وصراخها في المكان
هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق.
لمن يأخذه .

م 00
اليل : : رجل عريب في بعص

المفاوزء أو الجبالء أو الثغورء له
رياسة» ومطعمه حلالٌ» ومن رأى كأنَّ

)١(«الأيل»: الوعل. والجمع: أيائل..

حرف الألف

رأسه تحوّل رأس أينل؛ نال رياسةً
وولاية.

ودواب الوحش في الأصل رجالٌ

الجبال» والأعراب» والبوادي» وأهل

والآيل: هو التيس الجبلي. تدل
رؤيته في المنام علئ التاج والوقار
والهيبة وقمع الأعداء والسفل .

إيلاء الإنسان: من امرأته في المنام
دال على الهم والكدر وعلى ما يوجب
اليمين بالاباء والأمهات» ترجيح ذلك
علئ اليمين بالله تعالى؛ لأن الإيلاء في

اللغة اليمين علئ كل شيء.
الإيوان بان الأَيَخ: : الأرّج في اللَّ ِن:
مرأةٌ قروية صاحبة دين» وبالجصٌ : دنيا

مجدّدةٌ وبالاجد: ماك يصير إليه حرام .
وفيل : هو امرأةٌ منافقة» ومن رأى أنه
يعقد أَرّجَاً بآجرٌ صهريج؛ فإنّه يؤدّب
ولده. والجصنٌء والاجر من عمل أهل
النار والفراعئة .

إيوان: في المنام إذا كان كسروياً

فهو ظهور عدل» وتجديد ملك» ويدل
علئ المال والولد والجاه.

أيوب عليه السلام : تدل رؤيته على
البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج»

ويلهم الصبر في ذلك كله. وربما دلت
رؤيته على ما خرج من يده من مال أو
ولدء وربما وقع الرائي في يمين احتاج
فيها إلى فقيهء وإن كان الرائي مريضاً
شفي من مرضه وزال عنه سقمه» وربما
بلغ ما يرجوه من إجابة دعاء أو سؤال
حاجة. ومن لبس ثوبه في المنام أصابه
البلاء والتكد وفراق الأحبة وكثرة
المرض» ثم يزول ذلك جميعه ويكون
ممدوحاً عند الأكابر. وقيل: رؤياه تدل
عل البلاء والوحدة والبشارة بالعز

والثواب» والمرأة إذا رأت في منامها
امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب
مالها وكشف حالهاء وعلئ أن عاقبتها
تكون إلئ خير وسلامة . وإن رآها مريض
مات وكان عند الله مرحوماً أو رحمه الله
تعالى وكشف ضره لأن اسمها رحمة .

010لا

بئر: الماء في المنام امرأة ضاحكة
مستبشرة. وإذا رأته امرأة فهو رجل»
حسن الخلق. والبئر مال أو علم أو
تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو
مكر. ومن رأى أنه احتفر بئراً وفيها ماء
تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر
مكر. فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة
لا مال لها. وإن رأى أنه شرب من
مائهاء فإنه يصيب مالا من مكر إذا كان
هو المحتفرء وإلا فعلئ يد من احتفرها
أو سميه أو عقبه بعده. فإن رأى بئراً
عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقى منها
الصادرون والواردون بالحبل» والدلو.
فإن هناك امرأة أو بعل امرأة» وقيمها()
ينتفع به الناس في معايشهم. ويكون له
في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي
يدلون به إلى الماء . فإن رأى الماء فاض
من تلك البئرء فخرج منهاء فإنه هم

)١(«قيّمها»: مُتولي أمرها.

وحزن وبكاء في ذلك الموضع . فإن
امتلأ ماء ولم يفض فلا بأس أن يكفي
خير ذلك وشره. فإن رأى أنه يحفر بئراً
ليسقى منها بستانه فإنه يتناول دواء
يجامع به أهله . فإن رأى بئراً فاضت أكثر
مما سال فيها من الماء حتى دخل الماء
البيوت» فإنه يصيب مالا يكون وبالاً
عليه. فإن طرق لذلك حتى خرج من
الدار فإنه ينجو من هم ويذهب من ماله

في بئر ماء كدرء فإنه يتصرف مع رجل
سلطاني جائرء ويُبتلئ بكيدهء وظلمه
ويتعسر عليه أمره. فإن كان الماء صافياً
فإنه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفافاً.
فإن قعد فوق بئرء فإنه يعامل رجلاً مكاراً
وينجو من كيده. فإن رأى أنه يهوي أو
يرسل في بئرء فإنه يسافر. والبئر إذا رآه
الرجل في موضع مجهول. وكان فيه ماء
عذب. فإنه دنيا الرجل ويكون فيها
مرزوقاً طيب العيش طويل العمر بقدر

الماء. وإن يكن فيها ماء فقد نفد عمره.
وانهدام البئر موت المرأة. فإن رأى أن
رجليه مدلاتان في البئر»ء فإنه يمكر بماله
كله أو بعضه. فإن نزل في بئر وبلغ
تنصفهاء فأذن فيه» فإنه يسافر» وإذا
نضب طريقه نال رياسة وولاية أو ربحاً
من تجارة وبشارة؛ فإن سمع الأذان في
نصف البئر عزل» إن كان والياً» وخسر
إن كان تاجراً وقيل: من رأى بئراً في داره
أو أرضه. فإنه ينال سعة فى معيشته
لا يحتسب . فإن رأى أنه سقط فى بئر»
فإنه تسقط مرتبته وجاهه وربما دل البئر
على الوالد والوالدة» والمؤدب والفقر
والمكر» والسب» وقضاء الحوائجح»
والسفر والمطلب والشح والكرم» ولكل
بئر تأويل : فبئر الدار» دال على صاحب
الدارء» أو حانوته أو زوجته أو نخادمه أو
ماله أو موته أو حياته. والبئر المعطلة :
المبذولة فى الطرقات دالة على المسجد
أو الحمام» وربما دل علئ المرأة الزانية
التي يأتي إليها كل واحد. وبئر الحارة
دالة على حارسهاء أو القيم بمصالح
بعد الشدة» وبئر الساقية دالة على الدنيا
التي يسعد فيها ويفتقر آخرون» وربما

دلت علئ دار العلم والمدارس للطلبة»
فمتهم المتضلع» ومنهم المترشح والبئر
التي لم يكن فيها ماء دالة علئ المكر
والخديعة والمغرم في السفر. فإن رأى
بئر زمزم في حارة من الحارات» أو بلد
معروفة قدم إلئ ذلك الموضع رجل
ينتفع الناس بدعائه أو معروفه» وربما
دل ذلك علئ نصرة أهل ذلك البلد على
أعدائهم وكثرة بركتهم» وربما نزل بهم
الغيث النافع عند احتياجهم إليه. فإن
رأى أنه وقف علئ بئر واستقئ منه ماء
طيباً صافياًء فإن كان من أهل العلم
حصل له منه بقدر ما استقى» إن كان
فقيراً استغنى» وإن كان أعزب تزوج»
وإن كانت زوجته حاملاً أتت بولد
خصوصاً إن استقئ بدلوء وإلا حصل له
سبب يستغربه من الناس والتذلل لهم.
وإن كان طالب حاجة قضيت حوائجه»
وإن كان يرجو سفراً سافر وحصل له في
سفره فائدة طائلة» وإن كان يطلب
خبيئة» أو مطلباً حصل له» وإن كان
يؤمل أملاً أدركه» فإن كان البئر قريب
الرشا كان رجلا كريماً» وإن كان رشاه

بعيداً كان رجلا بخيلاً. فإن غار ماء

البئرء دل على الشرك والكفر بالله
تعالى» وربما دل البئر على الشك في

ينظر في بئرء فإنه يتفكر وينظر في أمر
امرأة» وفي تزويج من قبلهاء وسيرى في
ذلك خيراً كثيراً.

ومن رأى أن بئره تطوى أو امرأته
مريضة أو عليها النفاس» فإنها تخلص
وتبرأ من سقمها .

بؤس: من رأى أنه أصابه بؤس
وشدة» فإنه يفتقر. والبؤس مرض
يلحقه . والبؤس عداوة وتفرقة .

الباب: أُسْكفَة"" البابء
ودوراته: كل ما يدخل فيه منه لسانٌ؛
فداكٌ على الرّوجة. والخادمء وأمَا
قوائمه؛ فربمادلّت على الأولاد
الذُكران. أو العبيده والإخوةء
والأعوان.

وأمَّا قوائمةُ» وحلقة الباب: فتدل
على إذن صاحبه وعلى حاجية .
وخادمه.

فمّن رأى شيئاً من ذلك نقصاء أو
حدوثاء أو زياد أو جِدَة؛ عاد ذلك
على المضاف إليه بزيادة الأدلّةء
وشواهد اليقظةء وأمَّا الدَّار المجهولة
سوى المعروفة؛ فهي دار الآخرة؛ لأنَّ

سه مت

الله تعالى سمَّاها داراً» فقال: #8 يَيْكَ الدَّارٌ

درق «أسكفة»: عَتَّبة الباب التى يُوطأ عليهاء
وقد تكون من الخشب .

حرف الباء

الْأَخْرَةُ * [القصص: *8]. وكذلك إن
كانت معروفة» لها اسدٌ؛ تدل على
الآخرة» كدار عُقبةء أو دار السَّلامء
فمن رأى نفسه فيهاء وكان مريضاً أفضئى
إليها سالماً معافى مِنْ فتن الدّنيا وشرّهاء
وإن كان غير مريض فهي له بشارة على
قدر عمله من حجٌ أو جهادٍء أو زهدٍء
أو عبادة» أو علمء أو صدقةء أو صلق
أو صبرٍ علئ مصيبة, يُستدلٌ على
ما أوصله إليهاء وعلئ الذي من أجله
يُشّر به زيادةٌ الرؤياء وشواهد اليقظة.
فإن رأى معه في المنام كتباً يتعلّمها فيهاء
فعلمُه أدّاه إليها. وإن كان فيها مصلياً

فبصلاته نالهاء وإن كان معه فرسّهء
وسيفه؛ فبجهاده بلغهاء ثم على
المعنس» وأمّا اليقظة؛ فينظر إلى أشهر
أعمالها عند نفسهء وأقربها بمنامه من
سائر طاعاته» إن كانت كثيرة؛ ففيها
كانت البشارة في المنام .

وأمّا رؤية الأبواب؛ فربما دلّت إذا
كثرت على الرّباء إن كان الناس في
بعض دلائله» أو كان في الرؤيا يصعد
منها ذبابٌ» أو نحلٌ» أو عصافير» أو
نحو ذلك. فإن كان الناسُ في جدب؛
مُطروا مطراً وابلاً» قال الله تعالىٰ:
مَفدَحا أَيَوبَ أَلسّمَاء اه مُنجمِرٍ © [القمر:

2

١ ولا سيما إنْ نزل منها ما يدك على

حرف الباء

الّتحمة» وا ,: لخصب» كالتراب»

وأمّا إن رمي الناس منها بسهامء
فإن كانوا في بعض أدلّة الطاعون؛ فتحتٌ
أبوابه عليهم» وإن كانت السّهام تجرح
كل من أصابته. وتُسيل دمه؛ فإنّه
مصادرةٌ من السّلطان على كل إنسانٍ
بسهمهء وإن كان قصدها إلى الأسماع
والأبصار؛ فهي فتنةٌ تطيش سهامها؛
يهلك فيها دين كلّ من أصابت سمعه» أو
بصرهء وإن كانت تقع عليهم بلا ضررء
فيجمعونهاء ويلتقطونهاء فغنائم من
عند الله» كالجرادء وأصنافٌ الطيرء
كالعصفورء والقطا'"» والمنّ: غنائم
وسهامٌ بسبب السلطان في جهادٍ ونحوه؛
أو أرزاق وعطايا يَفتح لها بيوت ماله
وصناديقه .

قال عبد الغنى النابلسى :
باب: في المنام دال على قيّم
الدار. فمن رأى في الباب حدثاً فهو قيّم
تلك الدارء والأبواب المفتحة: أ

أبواب
النساء. فإن كانت جدداً فهن أبكار» وإن

)١(«القطا»: جنس طيره الواحدة: قطاة.
قريبة الشبه من الحَمام .

كانت خالية من الأغلاق فهن ثيبات
فمن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد»
فإنه يتزوج من بكر علئ قدر إحكام
البيت» وخطر الباب» وهيئته» ومنافعه
لأهله. ومن رأى باب الدار متغيراً عن
حاله فهو تغير حال مالك الدار» وإن رآه
قد سقط وقلع إلى خارج» أو رآه محترقاً
أو مكسوراً فهو مصيبة في القدٌ
وكذلك إن رآه مغلقاً بعد حادث» فهو
بقاء الرجل» وإن رآه منسداً فهي مصيبة
عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب
عليهم المذاهب فيهاء فإن رأى في وسط
باب داره باباً صغيراً فهو مكروه. لأنه
يدخل علئ العورات» وسيدخل تلك
الدار خيانة في امرأته. فإن عظم باب
داره واتسع وقوي من غير شناعة فهو
حسن لحال القيّم . وإن رأى أحد السباع
وثب عليه» فإن الفساق يتبعون امرأته.
فإن رأى أنه يطلب باب داره فلا يجدهء
فهو محير في أمر دنياهء فإن رأى أنه
دخل من باب» إن كان في خصومة غلب
فيها فإن رأى أبواباً فتحت من مواضع

معروفة أو مجهولة فإن أبواب الدنيا تفتح
له ما لم تجاوز قدرهاء وإن جاوزت فهو
تعطيل تلك الدارء وخرابها. فإن كانت
الأبواب إلى الطريق» فإن ما ينال من

دنياه تلك يخرج إلى الغرباء والعامة»
استحقوا ذلك ولم يستحقوا. فإن كانت
مفتحة إلئ داخل الدار» كان ما يناله من
دنياه تلك لأهل بيته دون الغرباء. فإن
رأى أنه دخل فوق باب دار مفتوح» فإنه
يدخل فى حرمة صاحب الدار . فإن رأى
أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب»
فهو دخول قوم عليه بغير إذن. وربما
كان زوال الباب عن موضعه زوال
صاحب الدار عن خلقه. وتغييره لأهل
داره إلى خلاف ما كان لهم عليه من
قبل. فإن رأى أنه خرج من باب ضيق
إلى سعةء فهو خروجه من ضيق إلى
سعة» ومن كرب وخوف إلى أمن. فإن
رأى أن لداره بابين فإن امرأته فاسدة.
فإن رأى أن بابه مفتوح على القفاء فإنه
نائبة من سلطان» أو تعطيل تلك الدار

5

بتخريب .

وحلقة الباب كالحاجب أو
الرسول أو النذيرء» فمن رأى أن لبابه
حلقتين» فإن عليه ديناً لنفسين فإن رأى
أنه قطع حلقة بابه» فإنه يدخل في بدعة .
ومن رأى النار تحرق الأبواب» فإنها
تدل علئ موت امرأة الرجل» وعلئ أن
معاشه وتدبيره ليس بموافق ولا جيد.
وأبواب المدينة دالة على ملكها القائم
بأمر الدين والدنيا فيها. وباب الدار دال

حرف الباء

على بانيهاء والقائم بمصالح أهلهاء
وباب البيت دال على من يسكنه؛ ومن
يستره من مال أو عبد أو أمة وزوجة
تصونه. والدخول من الأبواب
المجهولةء دال علئ الظفرء والنصرة
على الأعداء» وربما دلت الأبواب
المجهولة علئ العلوم والأرزاق
والمكاسب والأسفار» وفتح أبواب
الخير أو الشر علئ قدر الرائي»
والخروج من الأبواب مفارقة لما
ذكرناه. فإن كان الباب حسناً دل على
مفارقته الخير» وإن كان مهدوماً أو ضيقاً
خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه»

وربما دل الباب على الموت. فإن خرج
من الباب» فوجد فسحة أو خضرة أو
رائحة طيبة» دل على الآخرة الحسنةء
وإن وجد ظلمة أو جيفاً أو ناراًعوقب في
آخرته . وفتح الباب في المنام يدل على
تيسير الأمور» وسدها نكد وضنك عيش
وتعطيل للأسباب» ويدل على حسن
العاقبة في ذلك كله. وفتح الباب في
السماء دليل على إجابة الدعاء» أو النهي
عن ارتكاب المحذور. وفتح الأبواب

فى السماءء دليل على طول العذاب

محبوساً دل على نزوله وإحياء الأرض
بعد موتها. وباب السر المحدث في

الخير أو الشر. فإن كان مستوراً حسن البناء» بلغ مراده بكتمه» وإن كان يظهر منه في الدار» دل على إظهار أسراره» وكشف أحواله. وربما دل باب السر علئ العز والرفعة والأمة والغلام؛ وربما دل علئ صدقة السر. وحسن المعاملة بينه وبين ربه . ومن رأى باب داره جديداً أو رأى نجاراً أقامه أو ركبه» فإن ذلك بشارة بصحة وعافية. ومن رأى أنه يريد أن يغلق بابه فلا يستطيع» فإن ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأته . ومن رأى أنه دخل على قوم من باب» فإنه يظفر على أعدائه» وتدحض حجة خصمائه. ومن رأى بابه مقلوعاً وقد ركب غيره» فإنه يبيع داره. ومن دخل بيتاً وغلق بابه عَصِم من معصية. والباب والحلقتان غريمان يطلبان بدين.

قال ابن سيرين :

باب الملك: إنْ رأى أنَّ باب الملك خُوِّل؛ فإنَّ عاملاً من عمّال الملك يتحوّل عن سلطانه» أو يتزوّج الملك بأخرى .

الباذنجان: في غير وقته رزقٌ فيه

قال عبد الغنى النابلسى :
باذنجان: في المنام يدل في وقته

الدار يدل علئ ما ينطوي الرائي عليه من.

/١١

على رزق بأدنى هم» وفي غير وقته مكروه» وأكله دليل علئ إتيان الرخص» والتملق في الكلام» والحقد والغش» وعلئ الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه. وربما دل الباذنجان لأرباب الصيد علئ الفرح والسرور من جهة الصيد.
بازي"2: هو في المنام إذا كان مطواعاً مجيباً» يدل على سلطان يصاحبه في حشم»ء وذلك لاقتدار البازي علئ الطير. فإن رأى أنه يدعو البزاة» فإنه ينال جيشاً فتاكاً من العرب من نخبة العساكر. والبازي رجل ذو جاه وذكر

وشرف ظلومء ومن أخذه يرزق ابناً
كبيراً» وإن كان هو من أهل الإمارة نال
سلطاناًء فإن ذهب من يده وبقي ساقه
ذهب ملكهء وبقي ذكره» وإن بقي في
يده شيء من الريش» بقي في يده شيء
من الملك وذبح البزاة موت الملوك»
وأكل لحومها مال من قبل السلطان.
ومن رأى بازياً علئ يده وكان من أبناء
الملوك» نال سلطاناًء وإن كان سوقياً
نال رياسة» وذكر بمحمدة بين الناس.

فإن قتل البازي في داره ظفر بلص

)001 «بازي»: من جوارح الطير يُستخدم في
الصيد.

مختلس . فإن رأى بزاة نزلت في محلةء
دخلها لصوص وتطاع بعد دهرء فإن
رأى أن بازياً خرج من مقعده صحب
رجلاً يأكل الحرامء أو آواه. والبازي
يدل علئ اللصوص يقطعون جهاراً.
والبازي يدل علئ العز والسلطان والنصر
على الأعداءء وبلوغ الامال» والزينة
بالأولاد. والأزواج» والمماليك»
والسراري» ونفيس الأموال والصحة»
وتفريج هموم وأنكاد وصحة الأبصارء
وكثرة الأسفارء وربما دل على الموت
لاقتناص الأرواح» ويدل علئ السجن
والقيد والتقتير في المطعم والمشرب.
ومن رأى أنه ذهب عنه البازي» فإنه
يذهب عنه سلطانه» وإن بقي في يده
خيطه أو شيء من ريشهء فإنه يذهب
سلطانه» ويبقى في يده مال بقدر ما يبقى
في يده من البازي . ومن رأى أنه اشترى
بازياً ليصطاد به فإنه يكون على عمل
ويبعث فيه عمالاً يجبون له الأموال.
وقيل: موت البزاةق» يدل على هلاك
الظلمة.

باشق27: يدل في المنام على ملك
جاهل ظالمء وهو دون البازي في

2220 «باشق» : طائر من الجوارح» أصغر من 1

البازي» ويشبه الصقر.

السلطة . وقيل: من رأى كأنه أخذ باشقاً
بيذه» فإنه لص يقع على يديه في
يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة. ومن
رأى علئ يده باشقاً تخير أناساً عجزة .
ومن رأى باشقاً رأى رجلا فاسقاً ظالماً»
فإن وجد فرخه ولد له غلام .

الباطية" : جارية مكرة غير
مهزولة .

قال عبد الغنى النابلسى :

باطية : هي في المنام جارية سمينة
يتزين بهاء والباطية إذا كانت من زجاج»
كانت دالة على الزوجة والسرية»
والصاحب الذي يتجمل به» وتدل على

الرجل» أو الزوجة التي لا تكتم سرااً
ولا تحمد عيشأ ولا ولد وربما دلت

علىٰ المرأة الزانية . والباطية جارة مكرة
غير مهزولة.

قال ابن سيرين :

الباقلاء» والعدسء. والحمّصء
والجزرء والبصل» والثُّومء والقِثّاء

وغيره.

والسّلجهم"""»: والخردل» واللفت: كل
ذلك هدّء وحزنٌ لمن أكله؛ أو أصابه.
وكذلك من أكل فلفلاً» أو زنجبيا»
دار صيني» أو شيئاً حرّيفا""؛ فإنه
يغتاظ» وبَصَّد الإنسان يدك على
بصيرته» ودينه» وعلمهء» وحكومته.
فما رأى فيه من نقصء» أو زيادة» أو
فسادء أو عم ؛ عاد ذلك علئ بصيرته»
ويدكٌ العمى على الجهل» والعمى عن
الحجّة» وقد يدل علئ الحصارة»
والسّجنء فيحجب بصره عما ينظر إليه
من الدّنياء وما فيها.

قال عبد الغنى النابلسى :
فهي همء وإن كانت يابسة فهي مال نام
مع سرور وخصب. وقيل: هي قلة من
اسمها. فمن رأى شعره عاد باقلاء فإن
ماله يعود إلى قلة ويفتقر» والباقلا
الخضراء رزق وكسوة وطهارة.
السوء؛ ويسمعونه أسوامنه.

() «السلجم): نبات يُعْرّف باللفت.
واحدته : سَلجمة .

68 ش «حريفاً): هو اللاذع للفم واللسان
بحرافته .

١16

البائع والمشتري : مختلفان» فمن
رأى أنه يبيع شيئاً» أو يشتريهء فإنّه
مضطدٌ محتاجٌ؛ لأنَّ الإنسان لا يبيع إلا
وقت اضطراره» فإذا اضطرَ باعه»
واشترئ شيئاً» والاضطرار يُخرج
الإنسانَ إلئ الحيل» ومن رأى أنه باع
تشويش» واضطراب» ومخاطرة»
ويرجو بذلك ظفراً ونجاةً من المهلكة»
فإنْ رأى أنه باع شيئاً مكروهاً؛ فلا خير
فيه» فإن اشترى شيئاً من نوع محبوب؛
فإنَّ ذلك التدبِيرَ نَجاةٌ مما يحاذره» فإن
كان من نوع مكروه فإنَّ ذلك التدبير
خطأء ويناله منه هيٌ وحزنٌ.

وا لمشتري : بائع . وصاحتٌ مال
المَلك.

ومن اشترئ جارية؛ فهو له صالحٌ
وكلٌ ما كان خيراً للبائع ؛ فهو صالحٌ
للمشتري .

ومن باع جارية ؛ فلا خير فيه .

ومن باع مملوكاء فهو له صالحٌ.
ولا خير فيه .
وقيل: امرأة سفيهة. والبالوعة

يل
المجهولة امرأة زانية. ومن سدت
بالوعته» ضاقت عليه المذاهب» وتعسر
بوله.

قال ابن سيرين :

البيغاء : رجل نجاس *230, كذَّابء
رجلّ فيلسوف .

قال عبد الغنى النابلسى: وفرخه
ولد فيلسوف» والبيغاء دالة على المرأة
الجميلة. ذات الحركة والفصاحة». أو
الولد كذلك . وربما دلت على المرأة من
العجم. وتدل علئ الرجل الكثير التيه
وا لصلف. أو الكثير البغى والبغاء .

قال ابن سيرين :

البشور: إذا انشقّتء وسالت
صديداً دلّت على الظفرء والمدّة!" فى
البثور والجرب والجدريٌ وغيرها تدلٌ
علئ مال ممدود.

قال عبد الغنى النابلسى: وكذلك
كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به
وأخذه. فإنه فى التأويل ظفرء وأخذه
إفادة مال من غنيمة» فإن رأى على

)00 «نخاس» : بائع الدواب والرّقيق.
(69 «المدَّة»: القيح الكثيف يجتمع في
الجرح .

جسده بثراً وقروحاً فإنه يصيب مالا بقدر
قوتها في المدة وكثرتها؛ لأن تأويل
المدة هو مال ممدود وشبه الغلات وكل
ما مضئ منها عاد مكانه» وكل زيادة في
الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في
النعمة والخير.

قال ابن سيرين :

البِكَاثُ: يقاتل أقواماً منافقين»
ويأخذ منهم أموالاً بالمكر.

البحر: في التأويل سلطانٌ مهيبٌ
قويٌء كما أنَّ البحر أعظمُ الأنهار.

وهو داكٌ على كل مَنْ له سلطانٌ
علئى الخلق». كالملوك». والسّلاطين»
والجباة» والحكّا والعلماءء
والسّادات» والأرواح؛ لقوّتّه » وعظيم
خطره» وأخذى وإعطائه» وماله.

وعلمه: ماؤهء وموجه: رجالة» أو
صولاته.» أو حججه. وأوامرهء
وسمكه: رعيته» ورجاله» أو أرزاقه»
وأمواله. أو مسائلهء» وحكمهء ودواته:
قوادهء» وأعوانه» وتلاميذه» وسفنه:
عساكره» ومساكنه» ونساؤهء وأمناؤه»
وتجاراته» وحوانيته. أو كتبهء
ومصاحفهء وفقهه.

وربّما دل البحرُ علئ الدنيا
وأهوالهاء تعد واحداً وتموّله.» وتفقر

حرف الباء
آخرء وتقتله» وتملّكه اليوم» وتقتله
غداًٌ. وتمهّد له اليوم وتصرعه بعده»
وسفثه: أسواقهاء ومواسمهاء
وأسفارها الجارية» تغني أقواماً» وتفقر
آخرين» ورياحه: أرزاقهاء وإقبالهاء
وحوادثهاء وطوارقهاء وأسقامهاء
وسمكه: رزقهاء وحيوانه» ودوابه:
آفاتهاء وطوارقهاء وملوكهاء
ولصوصها. وموجه: همومهاء وفتنها.

وركّمادكَ البحرٌ على الفتنة
الهائجة» المضطربة» الفائضة» وسفنه:
عصمة الله تعالئ لمن عَصم فيهاء
وأمواجُه: ترادفهاء وسمكه: أهلها
الخاطئون فيها؛ الذين لا يرحم صغيرّهم
كبيرُهمء بل يأكله» ويستأكله» ويهلكه
إن قدر عليه»ء ودوابه: رؤساؤها
وقادتهاء وأملٍ البأس والشدٌ فيهاء
وركمادنَ عل - جهدّم » وسفنه : كالصّراط
المنصوب عليها؛ فناج» ومخدوش»
ومكدوسٌ. وغريقٌ في الْنّار. وأمواجه:
زفيرهاء فمن رأى نفسه في بحرء أو رُئي
له ذلك» فإن كان ميتاً؛ فهو في الثّار؛
لقوله تعالئ ْ«أعرمُو ملوأَ ارا4 [نوح :
6]. فكيف بالميت إن كان غريقا؟ ! .

وإن كان مريضاً؛ اشتدّت به علّتّه

وعظم بُخرانه"2. فإن غرق فيه؛ مات
من علّتهء وإن لم يكن مريضاً؛ داخل
سلطاناً إن كان ذلك فى الصّيف» وفى
هدوء البحرء أو يسبح في العلم
ويخالط العلماءء أو يتّسع في الأموال
والتجارة علئ قدر سبحه في البحر»
واقتداره على الماء» فإن غرق في حاله»
ولم يمت في غرقهء ولا أصابه وجلٌ
ولاغهٌ؛ تبخّر فيما هو فيهء. ومنه
قولهم : غرق فلان في الدّنياء وغرق في
التّعيم» والعلم» ومع السّلطانء فإن
مات في غرقه؛ فسد ديئه» وساء قصذه
في مطلوبه؛ لاجتماع الموت» والغرق»
وأمّا إن دخلهء أو سبح فيه في الشتاء
والبرد» أو في حين ارتجاجه؛ نزل به
بلاء من السُّلطانء إمَا سجِنٌ» أو
عذابٌ» أو يناله مرضٌ» واستسقاءء
وريالخ ضارٌة؛ أو يحصل في فتن مهلك
فإن غرق في حينه؛ قتل في محلّتهء أو
فسد دينه فى فتنة» ومن أخذ من مائهء
فشربه» أو اقتناه؛ جمع مالاً من سلطان
مثله» أو كسب من الدّنيا نحوه. ش

(1) «بخرانه»: هو التغير الذي يحدث
للمريض فجأة فى الأمراض الحَمّية
الحادةقةء ويصحبه عَرَقٌ غزيرءء

وانخفاض سريع في الحرارة .

1
ومن اغتسل من البحر ء فَإنّهِ يكمّر

عن ذنوبه» ويُذْهِبٍ همّه بالملك. ومَنْ
بال في البحر؟ فإنه يقيم على الخطاياء
ومن رأى البحر من بعيدٍء فإنه يرى
هولاً. وقيل: يُقرّب إليه شيء يرجوه.
ورؤية البحر هادئاً خيرٌ من أن تكون
أمواجه مضطربة» والبُحيرة تدك على
امرأة ذات يسارٍء تخبٌ المباشرة؛ لأن
البُحيرة واقفة لا تجري. وهي تقتل من
يقعٌ فيهاء ولا تدفعه» والموج: شِدَة
وعذابٌ» لقوله تعالئ : # وَإِذَاعَشْيهم مو

00002

كالظللٍ * [لقمان: ؟"] وقال تعالئ:
#وَحَالَ تم أَلْمَوَج» [هود: 14].

وحُكي : أنَّ تاجراً رأى كأنّه يشي
في البحر ء ففزع فزعاً شديداً؛ لهيبة
البحر» فقصنّ رؤياه علئ معبّر ء فقّال:
إن كنت تريد السّفر؛ فإنك تصيب خيراً»
وذلك أنَّ رؤياه تدك على ثبات أموره .

ورأى رجلٌ كأنَّ ماء البحر غاض»
ختى ظهرت حافتاه» فقصّها على ابن
مَسْعَدَةَ» فقال: بلاءٌ ينزل على اللأرض
من قبل الخليفة» أو قحطٌ في البلدان» أو

سلبُ مال الخليفة» فما كان إلا يسيراً ..

حتى قتل الخليفة» ونهب مالّهُ» وقحطت
البلدان.

حرف الياء

لولوةٌ استفاد من الملك مالاآء أو
جارية» أوعلماًء وإذا رأى أنَّ ماء البحر
أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحدّ
وهو معنى المدّ - حتى دخل الذور»
والمنازكَ» والبيوت» فأشرف أهلها على
الغرق؟ فإنه يقع هناك فتنة عظيمة
والأصل في الماء الغالب همّء وفتنة؛
لأنَّ الله تعالى سمّى غلبته وكثرته:
طغياناً. وقيل: إنَّ الغرق يدل على

ارتكاب مصيبة كبيرة» وإظهار بدعة.

ومن دخل البحر» فأصابه من قعره
وحلٌء أو طينٌ؛ أصابه هم من الملك
الأعظمء أو من سلطان ذلك المكان»
ومن قطع بحراء أو نهراً إلى الجانب

الآخر؛ قطع هماء وهولاًء أو خوفاًء
وسلم منه. وقال بعضهم: من رأى
البحر ؛ أصاب شيئاً كان يرجوه. ومن
رأى أنه خاض البحر؛ فإنّه يدخل في
عمل الملك» ويكون منه على غرر» فإن
شرب ماءه كُلّهءِ فإنّه يملك الدُنياء
ويطول عمره؛ أو يصيب مثل مال
المَلك» أو مثل سلطانه» أو يكون نظيره
في ملكهء فإن شربه حتى رَوِيَ منهء فإنَّه
ينال من الملك مالا يتموّل به مع طول
حياتهء» وقوّته. فإن استقئ منه؛ فإنه
يلتمسنٌ من الملك عملاًء ويناله بقدر.
ما استقى منه. فإن صكّه في إناءِ؛ فَإنّه

تعالئ دولة يعجمع فيها مالآ والدّولة
أقوئ» وأوسعٌ» وأدوم من البحر؛ لأنها
عطية الله .

قال عبد الغنى النابلسى :

بحر: في المنام يدل علئ ملك
قوي هائل مهاب. عادل شهيق يحتاج
إليه الخلائق. والبحر للتاجر متاعه.
وللأجير أستاذه. ومن رأى البحر أصاب
شيئاً كان يرجوه.

وقيل: من شرب من ماء البحرء
تعلم من الأدب بقدر ما يشرب منه . فإن
عبر البحرء فإنه يغتنم مال عدو كبني
إسرائيل لما عبروا البحر غنموا مال
فرعون. فإن رأى أن ماء البحر دخل
محلة ولم يتأذ أهلها منهء فإنه يدخل
ذلك المكان سلطان ويئال أهلها منه مالا
ومعيشة» وإن شرب منه وكان له شريك
فارقه. ومن بال في البحرء فإنه يقيم
علئ الخطايا. ومن رأى البحر من بعيد»
فإنه هول وفتنة وبلاء. وقال بعضهم»ء
يقع في بلية ومحن تنزل به. ومن رأى
البحر غاض حتى ظهرت حافتاه فهو بلاء
ينزل إلئ الأرض من قبل الخليفة» أو
بيت مال» أو قحط في البلدان. ومن
رأى البحر وقف عليه» فإنه يصيب من

السلطان شيئاً له يرجوه. ومن رأى البحر
قد نقص وصار خليجاً فإن السلطان
يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي
ذهب عنها البحر» ولا يصيب الناس إلا
خير. ومن رأى أنه سلطان أو ذو
سلطان» فإن كان مريضاً اشتد مرضه.
ومن رأى أنه دخل فيه ثم خرج منه» فإنه
يصيب من السلطان جزاءً ويذهب عنه
الهم من قبله . ومن رأى أنه خارج من
بحر كان سابحا فيه» فإنه إن كان مريضا
شفاه الله تعالى» وإن كان في غم من قبل
السلطان أو غيره» فرّج الله عنه» ومن
رأى البحر غمره» فإنه يصيبه غم غالب
ولا سيما إن كان ماؤه كدراً أو ناله من
قعره وحل . ومن رأى أنه يسبح في بحرء
فإنه يعالج الخروج من أمر فيه ويكون
مسبحه في ذلك.». والطول إليه بقدر
ما عالج في صعوبة السباحة» وسهولتها

بقدر قربه من الساحل أو بعده. فإن كان
خروجه من ذلك بساحته تلك» فإنه
لايلبث أن يخرج من ذلك الأمر الذي
هو فيه. ومن رأى أنه دخل في بحر
بالسباحة حتى لا يرى» فإن ذلك هلاكه
وانقطاعه. ومن رأى أنه غمره الماء حتى
مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فإن
يموت شهيداً لأن الغريق شهيد. وقيل :
يموت كثير الخطاياء ومن رأى أنه

يغوص في البحر علئ اللؤلؤ وغيره؛ فإنه
طالب مال أو نحو ذلك» ويصيب منه
علئ قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره
ومن رأى أنه يغرف ماء من بحر ويصبه
في سفينة مرسية حتى يملأهاء فإنه يولد
له غلام يعيش طويلاً . ومن رأى أنه أخذ
ماء من البحر» فشربه نال من سلطانه مالا
أو جمع علماً على قدر ما يشرب من
الماء. وإن كان كدراً أصابه خوف . ومن
رأى أنه اغتسل أو توضأ من البحر. فإن
كان مريضاً شفاه الله تعالى» وإن كان
مديوناً قضى الله دينه» وإن كان ذا همّ
فرج الله همه وإن كان ذا خوف أمن مما
يخاف» وإن كان في سجن خرج منه إلى
خير. ومن رأى أنه يمشي فوق الماء في
بحرء فإنه يدل علئن حسن نيته وصحة
يقينه» ويدل البحر علئ جهنم. ومن
رأئ أحداً فيه وكان ميتاً فهو في النار.
وقيل: المشي على الماء يدل على
استبانة أمر خفي . وقيل : يدل على خطر
وتوكل» وربما دل علئ كثرة تحمل
الرائي وتدليسه ورؤية البحر المحيط في
المنام دليل علئ نهاية العمر والاتصال
بعالم الغيب» والشهادة مع طول العمرء
ويدل البحر علئ السفر والحرب وعلئ
ما يصل منه من حيوان ومال» والبحر
العذب مؤمن والمالح كافر. وربما دل

البحر على غيث السماء. وربما دل
البحر علئ التسبيح والتهليل؛ لأن
الإنسان إذا رآه سبح الله تعالئ وهلل
وكبرء وربما دل البحر علئ الخوف
والجزع وبطء المقاصد. وربما دل على
زوال الهم والتكد وربما دل علئ الموت
لما يذهب فيه من المال والأرواح»
وربما دل علئ الطهارة من الأنجاس
والإيمان للكافر والتوبة للعاصي» ويدل
علئ القسم لآن الله تعالئ أقسم به فقال:
© وَالْبَحْرِ أَلْمَسَجُورٍ # [الطور: 1] وربما دل
علئ الوالد والوالدة» ويدل على سجن
الرجل والمرأة أصحاب الأخلاق
السيئة» ومن لهم مكايد ومغايظ. وربما
دل على السجن لسجن الحيوان فيهء
وربما دل على الصناعة التي لا حد لها
والمدينة التي لا سور لهاء وتدل رؤيته
على ترك الجماعات» وشهود الأعياد»
وعلئ المرض الذي يمنعه عن أكل

الشهوات. فإن زاد البحر في المنام زيادة
حسنة وكان الناس يحتاجون إلى المطرء
أمطروا وحصل لهم منه نفع. وإن رآه :

زاخراً تتلاطم أمواجه حصل له في سفره

خوف وشدة. ومن بال في البحرء فإنه
يقيم على الخطاياء وربما دل البحر علئ
الدنيا وأهوالها وعجائبها.

بحيرة: تدل في المنام على القضاة

حرف الياء ل
والولاة الذين يفعلون الأشياء بلا قال عبد الغنى النابلسى: والبخر
مؤامرة . والبحيرة للمسافر» تدل على جفاء وقسوة.

تعذر السفر . والبحيرة الصغيرة تدل على قال ابن سيرين :

امرأة غنية . والبحيرة تدل على امرأة ذات
يسار تحب المباشرة؛ لأن البحيرة واقفة
لاتجري. وهي تقتل من وقع فيها
ولا تدفعه» والبحيرة امرأة حربية .

بخار: في المنام دال على بخاز
العين وظلمتهاء والبخار الذي يخرج من
الفم في الشتاء إذا رآه في المنام» وكانت
الرؤيا في الصيف دلت علئ الأمراض
الباطنة» وظهور الأسرار المكتومة» فإن
كان الرائي مهتدياً ضل عن هديهء وإن
كان عالماً ابتدع بدعة ظاهرة . وربيما دل
ذلك على الكذب. والكلام فيما ليس فيه

فائدة.
قال ابن سيرين :

البكد37 : من رأى كأنَّ به بخراً؛
فإنّه يتكلم بكلام يُثني به على نفسهء
وينكرء ويقع منه في شدَّةِ وعذاب» فإن
وجد البَخَرَ من غيره فإنّه يسمع منه قولاً
قبيحاً؛ فإن رأى كأنّه لم يزل أبخرء فَإنّه

رجل يكثر الخنا والفحش .

. «البخر» : بَخْرٌ الفم : أنتنت ريحه01 ١

البخل : هو الذَّهُ فإن رأى أنه
يبخل ؛ فإنه يُذَهُ كما أنه لو يرى أنه
يذمُّ؛ فإنّه يبخل .

وإنفاقٌ المال علئ الكره دليلٌ
اقتراب الأجل؛ لقوله تعالى : « وَأَنفَقُواْ
من ما َرَقنكحُ ين قَبْلٍ أن أنه دك
َلْمَوَتُ © [المنافقون:]٠ وإذا أنفق عن
طيب نفس منه؛ أصاب خيراء ونعمة.
لقوله تعالئ: « وَأَنفِقُوا حرا
لقث » [التغاين:]١1 0
تعالى: : #وماَ أَنفَقشر من شَىْو فَهَوَ

مس4 [سا: م

قالعبد الفني النابلسي :

بخل : هو في المنام يدل علئ الداء

الذي ليس له دواء في اليقظة» وربما دل
البخل على النفاق» وما يقرّب من
الأعمال إلى النار. وربما دل على
التقتير"2 والفقرء والإجاحة في المال
والولد أو وارث يكون سيئع التدبير.

قال ابن سيرين :

البدرج: امرأةٌ حسناء عربيةٌ» فمن

. «التقتير»): التضييق في النفقة1(١(

ذبحها افتضّهاء ولحمٌ البدرج مال
المرأة. وقيل: البدرج رجل غدَارٌء

قال عبد الغنى النابلسى :

بدن الإنسان: سمنه في المنام»
وقوته قوة الدين والإيمان. فإن رأى
جسده جسد حية» فإنه يظهر ما يكتم من
العداوة. وإن رأى كأن له ألية كألية
الكبش» فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه .
ومن رأى جسده من حديد أو من فخارء
فإنه يموت . فإن رأى زيادة في جسده من
غير مضرة» فهو زيادة في النعمة عليه.
ومن رأى أنه يحك جسده» فإنه يتفقد
الأحوال بقرابته» وينال منهم تعباً. وإن
رأى أنه احتك ولم تسكن الحكة ناله
تعب من أهله. وإن سكنت الحكة. فإنه
ينال خيراً عظيماً . وسمن الجسم وعظمه
يدل علئ زيادة .المال والعز. ونحول
الجسم وهزاله يدل علئ الفقر ونقص
المال والعلم» وقد يدل علئ اجتماعه
بمن يكرهه. والجسد في المنام دليل
علئ ما يواري الإنسان ويتجسد به
كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب
والولد» وعلى من يحتمي به من الأذى
كالسلطان والسيدء وولي الأمر عليه؛
فقوته وحسنه وسمنه» دليل على حسن

حال من دل عليه ممن ذكر» وأما ضعفه
وتغير لونه ونتنه» فدليل علئ سوء حال
من دل عليه . والجسم إذا كان في المنام
سميناً بهياً. دل علئ علو القدرء
والنصرة علئ الأعداء .

قال ابن سيرين :

البذور: كل بذر يُلقى في الأرض؛
فهو ولدّء ويجب أن ينسب إلى ذلك
النّوع» والبذور والحبوب التي هي من
الأدوية؛ فإنَّها كتبٌ مستنبطة» فيها
الزهدٌ والوَرَعٌ. -

قال عبد الغنى النابلسى :

بذر: هو في المنام إذا كان لشيء
لا يمكن بذره» أو في موضع لا يليق به»
دل علئ الإسراف» وربما دل البذر على

السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة الجليلة» وربما دل البذر علئ معاشرة أهل الشر .

قال ابن سيرين :

بذر البذور: في الأرض يدك في . التأويل على الولد. ومّن رأى كأنّه بذر بذراً» فعلق؛؟ فإنّه ينال شرفاء فإن لم يعلق؛ أصابه هم.

قال عبد الغنى النابلسى :

براءة: من رأى في المنام أنه أعطي

حرف الباء

١ /ا

براءة فإنه أمان له مما يحذر .

البّرّادة: قيل: هى امرأةٌ رئيسة.
رفيعة» نافعةٌ ذات خدم كثير .

قال عبد الغنى النابلسى : والخادم
امرأة خير» والشرب منهناء مال يئاله من
قبلها. وما حدث بها حادث» فإن تأويل
ذلك يرجع إلى هلذه المرأة الرئيسة .

براذعى 37" : تدل رؤيته في المنام
على ذي الأمر الحازم في أموره الضابط
لأحواله. وربما دل على المجبر» أو
عاقد الأنكحة.

البراغيث: جند الله تعالى» وبها
أهلك نمرود. والبرغوث : رجل دنىءٌ»
مهينٌ» طعانٌ» ومن رأى برغوثاً قرصه؛
نال مالآء وكذلك البق .

قال عبد الغتى النابلسى :

براق النبي ك4 : من .رآه في المنام
بلغ رتبة عالية». وسافر في عز وعاد فيه
أو مات شهيداً.

)١(«براذعي»: صانع البَرْدّعة» وهي ما
يُوضع على الحمار أو البغل ليُركب
عليه» كالسّرْجِ للفرس .

البترئخ : رجل خازمٌ قد جرب
السلطان. وإذا جرى الماء فيه؛ فإنّه
والٍء وإذا لم يجر فيه؛ فإنه معزول.

قال عبد الغنى النابلسى: ويعسر
على 'صاحب الرؤيا أمره"ولا ينتفع به.
وإذا جرئ فيه فإنه يسر .

قال ابن سيرين :

البربط"2©: وما أشبهه من

. المطربات؟ فلهو الدّنياء وباطلهاء

وكلامٌ مفتعل؛ لأن الأوتار تنطق بمثل
الكلام» وليس بكلام» إلاّ أن يكون
صاحب الرؤيا ذا دين» وورعء فيكون

ذلك ثناء حسناً» وقد يكون البربط - لِمَتُ

رأى أنه يضرب به» ولم يكن صاحبٌ

دين - ثناءً رديئاً على نفسه وهو كاذب .
قال عبد الغنى النابلسى :

والبربط في المنام لهو الدنيا
وباطلهاء وكلام كذب مصنوع من..
ضاربه ومستمعه. وقيل: إن نقره يدل
على ملك. أو شريف قد أزعج من ٠
ملكهء وعرّهء فكلما تذكر ملكه انفلتت

)١(«الترط): العغودء وهو من آلات
الموسيقا.

أمعاؤى ويكون للمستور عظة ينزجر
بها وللفاسق إفساده قوماً بشيء يقع
على أمعائهم » وللجائر يجور به علئ
قوم يقطع أمعاءهم» ومن رأى أنه يضرب
في منزله البربط» فإنها مصيبة» وضاربه
رجل هو رئيس أصحاب الأباطيل» من
باقع دن ل الصود لشو 600
والصّنّج"""". نال ولاية وسلطاناً إن كان
أهلاً لذلك» وإلا يفعل كلاماً. ومن رأى

أنه يضرب بربطاً أو وتراً أصابه نوع من '

الغموم» وإن ضربه ولم تقطع أوتاره»
أصاب غماً. والبربط يدل علئ أهواء
الناس» وأباطيلهم. فإن رأى أن مع
البربط مزماراً أو طبلا أو لعباً كهيئة
الرقص» فإنها مصيبة يصاب بها أهل
ذلك المكان؛ لأن المزمار والطبل
مصيبة » وبكاء على كل حال .

قال ابن سيرين :

البرج : من رأى أنه على برجء أو

: الات الطرب» ذات عنق
طويل وستة أوتار من نحاس .
2(«الصنج»: جمع صَنْجِة وهي صفيحة
مدوّرة من النحاس يُضرب بها على
أخرئ مثلها للطرب .

)١(«الطنبور»: منآ

فيه؟ فإنّه يموت» ولا خير فيه؛ لقوله
لل 00 57 ُو مم و
تعالئ : أَيْنما كوو يدر م لْمَوَتُ وَلَوَ

١ 00

م في برقج ميد [النساء ا

قال عبد الغني النابلسي :

برج : إذا رأى الإنسان في منامه أنه
في برجء فلا يأمن ممن يطلبه. وإن كان
مريضاً مات. وقيل: من رأى أنه على
سور برج أو حائط» فإن ذلك ظفر برجل
عظيم الخطر. ومن رأى أنه على برج
لا خير فيه» فإنه قبره. ولا فرق بين أن
يرى نفسه فيه أو عليه .

برد: إذا رآه الإنسان في المنام»
فإنه فقر. فمن وجد البرد في الظل»
فقعد فى الشمس»ء ذهب فقره. كما أنه
إذا وجد حر الشمس فأوئ إلى الظل»
فإنه ينجو من حزن. والبرد في المنام إذا
كانت الرؤيا في زمن الصيف» يدل على
الفوائد والأرزاق والكساوي النفيسة»
فمن رأى أنه يجد برداً فأصابته ريح » فإنه
يزداد فقراً على فقر. فإن اصطلئ بنار أو
جمر أو دخان» فإنه يفتقر لسعي في عمل
السلطان يكون فيه مخاطرة» وهول. فإن
كان ما يتسخن به ناراً تشتعل» فإنه يعمل
عمل سلطان.
يلتمس مال يتيم. وإن تسخن بدخان» .
فإنه يلقي نفسه في هول عظيم. وقال

بعضهم: البرد الشديد في الرؤيا في وقته
لا يدل على شيء. وفي غير وقته دليل
للمسافر علئ أن سفره لا يتم» ويدل
على ظهور الأشياء الخفية.

السماع. فهو دليل تعذيب الملك
للناس» وإذهاب أموالهم» وإيجاع
بعضهم بالضرب الشديد» فإن رأى كأن
السماء تمطر برداً أو ثلجاً في غير حينه .
فإن الرائي يمرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ
منه. فإن رأى كأن البرد وقع من السماء
على جسدهء فإنه يذهب بعض ماله.
والبرد في وقته يدل على ذهاب الهموم.
والغموم. وإرغام الأعادي والحساد لأنه
فيه تبريد الأرض التى تظهر منها الحيات

والعقارب. فإن كان البرد كثيراً أفسل ٠

الأمكنة والطرق» ومنع السبيل» دل على
إبطال المعاش وتوقف الحال» وتعذر
الأسفار. وربما دل البرد على المتاجر
الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها
فهو دليل شر وإن لم يحصل منه ضررء
فهو خير ورزق خصوصاً إن جمع الناس
منه في أوعيتهم أو أكلوه ولم يتضرروا
منه . ومن رأى البرد قد وقع بأرض» فإنه
رحمة من الله تعالى» إذا لم يفسدء فإن
أفسد أو أفحش.» فإنه عذاب ينزل بذلك
المكان. والبرد في أماكن الزرع والنبات

إذا لم يفسد شيئاً ولا أضر أ
يصيب خصباً وخيراً. وقد يدل على
الجراد الذي لا يضر. فإن ضر البرد
بالزرع وبالناس أو كان علئ الدور
والمحلات» فإنه جوائح وغرامات ترى
على الناس أو جدري أو جنون وقروح
تجتمع وتذوب. أما من حمل البرد في
منخل أو ثوب أو فيما لا يحمل الماء
فيه. فإن كان غنياً ذاب كسبه أو انمحق
ماله» وإن كان له بضاعة في البحر خيف
عليهاء وإن كان فقيراً كان جميع
ما يحتاجه ويلبسه ويفيده لا بقاء له

عنده» ولا يدخر لدهره شيئاً منه .

حداً فإنه

يُرد: وهو الذي يلبسهء فإنه يدل
في المنام علىٔ خير الدنيا والآخرة.
وأفضل الثياب البرد الحبرة» وهو أقوى
فى التأويل من الصوفـء. والبرود
المخططة في الدين خير منه في الدنياء
والبرود من الإبريسم مال حرام. وإن
كانت من قطن » فهي مال ديني ودنيوي .

برذعة"!2: في المنام دالة على

زوال الهم والتكد والتعس وتجهيز
الأمور للسفر.

)١(«البرذعة»: ما يُوضع على الحمار أو
البغل ليركب عليه .

قال ابن سيرين :

البْرَذَوْنُ8' : جد الرجل» فمن رأى
أنَّ برذونه يتمرّغ في التراب» والروث؛
فإنَّ جَدَهُ يعلوء وماله ينموء وقيل:
البرذون يدك على الرَّوجة الدونء وعلئى
العبد والخادم» ويدكُّ على الجَدّ والحظّ

من الرزق» والعرّ المتوسط بين الفرس
والحمارء والأشقرُ منها حزنٌ» ومن
ركب برؤوناً ممَّن عادته يركب الفرس؛
نزلت منزلته» ونقص قدرّهء وذلّ
سلطانه» وقد يفارق زوجتهء وينكح
أمّه. وأما من كانت عادته ركوب
الحمار» فركب برذوناً؛ ارتفع ذكرهء
وكثر كسبه. وعلا مجده»ء وقد يدك ذلك
علئ النكاح للحرّة من بعد الأمة.

وما عظم من البراذين فهو أفضلُ
في أمور الذّنياء فمن رأى أنَّ برذونه
نازعهء فلا يقدر على إمساكه؛ فإنَّ
امرأته اتكون سليطة عليه» ومن كلّمه
البرذونُ؛ نال مالاً عظيماً من امرأتف
وارتفع شأنه؛ فإن رأى أنه ينكح برذوناً؛
انه يصنع معروفاً إلى امرأته» ولا يُشكر
عليه.

)١(«البرذون»: يطلق على غير العربي من
الخيل والبغال.

حرف الباء

ويدلُ ركوب البرذون أيضاً على
السّفرء ومن رأى أنه يسير على ظهر
برذونه؛ فإنّه يسافر سفراً بعيداً» وينال
خيراً من جهة امرأته. فمن رأى أنه
ركبه» وطارٌ به بين السّماء واللأرض؛
سافر بامرأته وارتفع شأنهماء فإن رأى
أنَّ برذونه يعضّه ؛ فإنَّ امرأته تخونه .

وموثٌ برذونه موث امرأته. ومن
سَرِقَ برذونه ؛ طلّق امرأته . وضياعٌ
البرذون فجورٌ المرأة.» ومن رأى كلبا
وثب على برذونه؛ فإنَّ عدواً مجوسياً
يتبع امرأته» وكذلك إنْ وثب عليه قردٌء

والبرذون الأشهب سلطانٌ»
والأسود مال وسؤددء ومن رأى كأن
برذوناً مجهو لا دخل بلده بغير أداق؛
دخل ذلك البلد رجلٌ أعجمي» وإناث

وحكي أن امرأة أنت ابنَ سيرين»
فقالت: رأيث أنه دخل رجلان علىئ»

أحدهما على برذون أدهم, والآخر على
برذون أشهب » ومع صاحب الأشهب
قضيتٌ» فنخس به بطني! فقال لها ابنُ
سيرين: اتقى الله» واحذري صاحب
الأشهب» فلما خرجت المرأة من عند
ابن سيرين؟ تبعها رجلٌ من عند ابن

سير ين » فدخلت داراً فيها امرأة تتّهم
بصاحب الأشهب. وقال ابن سيرين لما

خرجت المرأة من عنده: أتدرون من

صاحب الأشهب؟ قالوا: لاء قال: هو
فلانٌ الكاتب» أما ترون الأشهب ذا
بياض في سوادء وأما الأدهم ففلانٌ
صاحب سلطان أمير البصرة» وليس
بعاجز .

قال عبد الغني النابلسي :

إن رأئ أن برذونه يتمرغ في التراب
والروث» فإن جده في إقبال وماله ينمو
ويزداد» ومن رأى أنه ملك برذوناً ملك
امرأة. ومن رأى أنه ملك برذوناً أو ريطه
فإنه يملك خادماً. وقيل: البرذون يدل
على المخاصمة .

وقيل: البرذون يدل على رجل
أعجمي . ومن رأ أنه يركب برذوناً
ذلولاً مسرعاً فإنه يصيب خيراً وسعداً.

البزسام"" : مَن رأى أنَّه مبرسم ؟
فإنّه رجل مجترئٌ علئ المعاصي» وقد
نزل به عقوبة من السلطان» وأنذر
ليتوب» ومن رأى أنه مبطون؛ فإنه قد
أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه»

درق (البرسام»: ذات الجنب» وهو التهاب
في الغشاء المحيط بالرئة .

١١

ويريد أن يتوب من ذلك . ومن رأى كأنّه
أصابه -القولنج؛ فقد قتّر على أولاده
وأهله القوت» ونزلت به العقوبة.
وقيل: إنَّ وجع البطن يدل على صحّة
الأقرباء» وأهل البيت. ٠

البرصء والجذام» والجدري:
الأفضل أن يرى الإنسان كأنّه هو الذي به
البرص» والجربء, والجدري» والبثرء
فإن رآها في غيره فهي تدلّ على حزْنٍ
ونقصان جاه لصاحب الرؤياء لأنَّ كلَّ
مَنْ كان منظره قبيحاً فإنَّ نفس الذي:يراه
تنفد منه» خصوصاً إذا رآها في مملوكه ؛
فإنّهِ لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله»
فهو قبحٌ» وفضيحة» وكذلك كل من
يعاشره» ومن رأى أنه جدِرء فهو زياد

فى ماله» وإن رأى أنَّ ولده جُدر؛ ففضلٌ
يصير إليه» وابنه» وكذلك القروح في
الجسد زيادةٌ فى المال» وإذا رأى فى يده
قروحاً تسيل منها مِدَدٌ فإنَّه مال ينفعه»

.ولا يضوه ذلك .

قال عبد الغنى النابلسى :

برص: من رأى في منامه أنه
أبرص» فإنه يصيب كسوة من غير زينة
وميراثاً» والبرص مال.

برغوث : هو في المنام رجل طعان
ضعيف مسكين» والبراغيث جند الله .

شل
ومن رأى كأن البراغيث تلدغه أصاب
غماً وتهديداً من قبل الأوباش . وقيل:
من قرصه برغوث نال مالاًء وكذلك
خروج الدم. والبراغيث أعداء ضعاف»
ودم البراغيث يدل علىٰ مال من قبل
أوباش الناس .

قال ابن سيرين :

البرق: يدك على الخوف من
السّلطان». وعلىٰ تهديدهء ووعيدهء
وعلىٰ سلّ النّصال.» وضرب السّياطء
وربّما دل من السّلطان على ضدّ ذلك»
وعلىٰ الوعد الحسن» وعلىٰ الضَّحكء
والشّرورء والإقبال» والضّمع من
التغبة» والوّجاء لما يكون عنده من
الصّواعق» والعذاب» والحَجرء ومن
الوّحمة» والمطر؛ لأنّه مما وصف أهل
الأخبار سوط مَلكِ السّحابِ الموكل
بهاء والرَعْدُ صوتّه عليهاء مع قوله
تعالى: #8 رركم القت حَرَهًا
وَطْمَعحًا# [الرعد: ؟1١].

قيل: خوفاً للمسافر وطمعاً للمقيم
الزّارعِ لما يكون معه من المطرء وكلٌ
ما دلّ عليه البرق فسريعٌ عاجلٌ؛ لسرعة
ذهابه. وقلّة لبثه» فمّن رأى برقاً دون
الناس أو رأى أنواره تضربه» أو تخطف
بصرهء أو تدخل بيتّه» فإن كان مسافراً؛

أصابه عطلة» إما بمطرء أو بأمر سلطان»
إن كان زارعاً. قد أجدبت أرضهء
وعطش زرعه؛ بشر بالغيث والرحمة»
وإن كان مولاه. أو والده» أو سلطانه
ساخطاً عليه» ضحك في وجهه.

والشّعراء تُشْبّه الضَّحِك بالبرق»
والبكاءَ بالمطرء لأنَّ الضَّحِك عند
العرب إيداءٌ المخفيات» وظهور
المستورات» ولذلك يسجُون الطّلع إذا
انفتق عنه جَفْ ُهِ : ضحكاً. وإن كان معه
مطر؛ دل علىٰ قبيح ماء يبدو إليه مما
يبكي عليه فإمّا أن يكون البرق كلاماً
يبكيه» أو سوطاً يُدميه»ء ويكون المطر
دمهء أو سيفاً يأخذ روحهء وإن كان
مريضاً؛ برق بصرهء ودمعت عيناهء
وبكى أهلهء وقل لبثّه» وتعجّل موته
سريعاًء ومن رأى أنه تناول البرق» أو
أصابه» أو سحابه؛ فإن إنساناً يحثٌ على
أمر بر وخير. والبرق؛ يدل علىٰ خوفي
مع منفعة. وقيل : البرق يدل على منفعة
من مكانٍ بعيدٍ. ومّن رأى البرق أحرق

ثيابه؛؟ ماتت زوجتة؛ إن كانت مريضة .

قال عبد الغنى النابلسي :

برق: رؤيته في المنام بمفرده تدل
علئ انهيار النظر وتبديده. وإن كان

الرائي مريضاً خيف عليه الموت. وربما
دلت رؤية البرق في المنام على كشف
الأسرار» وتنسم الأخبار وربما دلت
رؤيته علئ البشارة بقدوم غائب» أو
تجديد الرزقء أو إغاثة الملهوف.
وربما دلت رؤية البرق على تقلب
الأحوال من شدة إلئ خلاص ومن
خلاص إلى شدة . وربما دلّت رؤيته على
بريق السيوف» وأسنة الرماح» ومن رأى
البرق وكانت رؤياه في تشرين الآول»
دل علئ الأراجيف» ونتاج الحبوب»
وإن كانت في تشرين الثاني» دل على
الخصب والندئ والخير الكثير» أو في
كانون الأول ربما يخشئ علئ الغلة من
النتقص . وإن كان في كانون الثاني يخشى
على الزرع عند نهايته. فإن كان في
شباط» ربما دل على الصلاح في الزرع .
وإن كان ذلك في آذار» دل علئ نقص
الغلة كلها. وإن كان في نيسان» فإنه
صالح سعيد ويجود فيه الغلال» وينقص
فيه الشعير . وإذا كان في أيارء فإنه رديء
لبعض الفاكهة» وإن كان فى حزيران»
فهو علامة الندى النافع. وإذا كان في
تموز فلا خير فيه ولا شر وإذا كان في
أيلول» فهو علامة خصب وخيرء
وكذلك فى آبء ومن رأى البرق
ولا مطر معه وكان له وعد فإنة لا يناله .

نري

برقوق"'2: إذا رآه في المنام في

أوانهء دل على خير وعافية» وفي غير
أوانهء دل على هم وتعب. وشجرة
البرقوق رجل نفاع لجميع الناس .

قال ابن سيرين :
الجُوْمَة9" : رجل تظهر نعمه
لجيرانه . ش

قال عبد الغني النابلسي :

والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة»
وغطاؤها وحلقها مالها وجهازهاء
وأهلها وأولادها. هلذا إن كانت
نحاساًء وإن كانت من خزفء. ربما دلت
على المرأة الفقيرة» وربما دلت البرمة
علئ إبرام الأمورء وعلئ كتمان
الأسرارء وربما دلت على المرأة
السريعة الحمل والإسقاط» وربما دلت
علئ الجارية» والدابة»ء وتدل علئ
السفر. وإن كانت من برام» دلت على
الجارية البيضاء .

البرهان: من رأى فى منامه كأنّه
(0) «برقوق»: شجر من الفصيلة الوردية»

أزهاره بيض وردية .
(؟) «البرمة»: القَدّر من الحجارة .

يأتي ببرهانٍ على شيء» فإنّه في خصومة

مع إنسان» والحجّة له عليه فيها؛ لقوله
تعالى : «كتاوا يتك إن كد +:
صددقيرت# [البقرة: .]١١١

قال عبد الغني النابلسي: ومن رأئ
أنه برهن علئ أمر» فإنه ينال حجة .

قال ابن سيرين :

البريد: صاحبٌ البريد: رجلٌ
يغدر بمّن اعتمذه.

قال عبد الغنى النابلسى:
رؤيته في المنام علئ الحركات
والأسفارء وريما دلت رؤيته والانتقال
فى صفته علئ الذنوب والمعاصي

والوقوع في أسباب الموت .
البرّاد"؟ : رجل يحسسن ويهدي

الناس إلى الجّشاد فى أمر المعاش
والمعاد ما لم يأخذ عنه ثمنأً فإن أخذ
عنه ثمناً دراهم؛ دل على أنّه يعمل
الإحسان رياءً» وإن أخذ ثمنه دنانير» دل
علئ قال وقيل» وغرامة.

وإن أخذ ثمنه دنانير» فإنه يعمل

)١(«البزاز»: باتع البَرّءِ والبزٌ: الثياب» أو

حرف الياء

والوزن رشوة وغرامة» والبزاز تدل
رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر. وإن
كان الرائي أعزب تزوج .

بزر: كل نوى ملقى في الأرض»
فهو ولد ونسب إلى ذلك النوع» وأما
البزور والحبوب التى هى من الأدوية»
والبزور في المنام نسل صالح. وبزر
والتكد» والبرء من الأسقامء ويرزر
الباذنجان والسلق والبصل والكرنب:
أرزاق من مزروعهاء وبزر الريحان
والقطونا لأرباب الأمراض» دليل على
الشفاء من الأسقام .

قال ابن سيرين :

البزما: ورود مال هنيءٍ لذيذٍ

البساط: دنيا لصاحبه» وبسطة:
بسطّ الدُنياء وسعتة: سّعة الرزق»
وصفاقته: طول العمر. فإن رأى كأنّه
بسط في موضع مجهولل» أو عند قوم

لا يعرفهم؛ فإنه ينال ذلك في سفر.
وصغرٌ البساط» ورقّته: : قلّةَ الحياة»

وقصر العمْره وطيّه: طم التَعيمء
والعمر. ومن رأى كأنّه على بساطٍ ؛ نال

حرف الياء

السّلامة؛ إن كان في حرب» وإن لم يكن
في حرب؛ اشترئ ضيعة . وبسط البساط
بين قوم معروفين» أو في موضع معروف
:يدك على اشتراك النّعمة بين أهل ذلك
الموضع. وقيل: إنَّ بسط البساط ثناءٌ
يجري عليها أثره» كل ذلك بقدر سعة
اليبساطء وثخانته» ورقّته وجوهره.

فإن رأى أنَّهِ بُسط له بساطٌ جديدٌ.
صفيقٌ؛ فإنّه ينال في دنياه سعة الرّزق
وطول العمرء فإن كان البساطٌ في داره»
أو بلده. أو محلته أو في قومهء أو
بعض مجالسه.ء أو عند من يعرفه
بمودته» أو بمخاطبته إيّاه حتى لا يكون

شيء من ذلك مجهولاً؛ فإنّهِ ينال دنياه ٠

تلك علئ ما وصفت» وكذلك يكون
عمْره فيها في بلده» أو موضعه الذي هو
فيه» أو عند قومه. أو خلطائه» وإن كان
ذلك في مكانٍ مجهول وقوم مجهولين؛
فإنّه نت يتكب » وينال ذلك في غربق» فإن
كان البساط صغيراً ثخيناً؛ نال عزَّاً فى

دنياه» وقلَّة ذات يده وإن كان رقيقاً قدر
رقّة البسطء واسعاً؛ فإنّهِ ينال دنيا واسعة
وعمره قليل فيها. فإذا اجتمعت الثخانة
والسعة والجوهر اجتمع له طول العُمْرء

وسعة الرّزْق .

ه11

ولو رأى أنَّ البساط صغيراً
خَلَقا1"؛ فلا خير فيه فإن رأى بساطه
مطوياً علئ عاتقهء قد طواه» أو طُويّ
له؛ فهو ينقله من موضع إلئ موضع»
فإن انتقل كذلك إلئ موضع مجهول ؟؛
فقد نفد عمْث وطويت دنياه عنه»
وصارت تبعاتة منها فى عنقه. فإن رأى
في المكان الذي انتقل إليه أحداً من
الأموات؛ فهو تحقيق ذلك». فإن رأى
بساطاً مطوياً؛ لم يَطوه ه هوء ولا شهد
طيّهء ولا رآه منشوراً قبل ذلك» وهو
ملكه ؛ فإنَّ دنياه مطويّة عن وهو مقلّ
فيهاء وينالـه فيها بعضٌ الصّيق في
معيشته» فإن بسط له؛ انّسع رزقة» وفّج

عنة .

ويدل البساط على مجالسة

الحكامء والرؤساء» وكلٌّ مَنْ يُوطأ
ساطه . فمن طُوي بساطة؛ تعطّل
حكمهء أو تعذّر سفذف أو أمسكت عنه
دنياه» وإن خطف منه» أو احترق بالنار؛
مات صاحبه» أو تعذر سفره. وإن ضاق
قدرُه؛ ضاقت دنياه عليه» وإن رق جسم
البساط؛ قَرْبَ أجلّه أو أصابه هزالٌ في

جسدهء أو أشرف عل منيّته .

)١(«خلقاً» : بالياً.

حرف الباء

قال عبد الغنى النابلسى :

بساط: هو في المنام بسطة وعز ورفعة» خصوصاً إن ملكه وجلس عليه في الشتاء. والبساط وكل الأنماط آلة رب البيت. وقيل: بل جرارء فإن رأى كأنه نظر إلى بساط مبسوط فيه تمثال رجل يتكلم . فإن هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه» فإن ذلك الرجل على باطل. ويرى صاحب الرؤيا منهء» أو يسمع عنه كلاماً يتعجب منه. والبساط دنيا لصاحبه الذي بسط وأرضه التي تبنى عليها آثاره وسلطانه»ء ويجري عليها أمره. فإن رأى البساط مطوياً طويت دنياه عنه واستبسط له فى المستأنف. فإن كان البساط جديداً واسعاً ثخيناً محكم الصنعة جيد العمل». فإنه ينال طول عمرء ودنياه واسعة ودولة جديدة فى طول العمرء وبقاء النعمة» وقوة الأمر. فإن رأى أنه يبسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهراني قوم مجهولين» فإنه ينال دنيا في غربته وبعده عن بلده وأهله. فإن بسط , بين أقوام أو في قرية» فإنها نعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع . فإن كان البساط رقيقاً أو خلقاً» فإنه دنيا مع عمر قليل .

ويزكيها ويرفعهاء فلا يزداد إلا كذباً

2

وباطلا .

البستان: يدك علئ المرأة؛ لأنه يُسقى بالماء»ء فيحملء ويلدء وإن كان البستان امرأةً؛ كان شجره قومّهاء وأهلهاء وولدهاء ومالهاء وكذلك ثماره» وقد يدك البستان المجهولٌ علئ المصحف الكريم؛ لأنه مثل البستان في عين الناظرء وبين يدي القارى؟ لأنه يجنى أبداً من ثمار حكمته» وهو باق بأصوله» مع ما فيه من ذكر الناس» وهو الشجرة القديمة والمحدثة» وما فيه من الوعد. والوعيد بمثابة ثماره الحلوة» والحامضة» وربما دلَّ مجهول البساتين علئ الجنة ونعيمها؛ لأن العرب تسمّيه : جِنّةه وكذلك سمّاه الله تعالئ بقوله:

ودَحَدْكُمْ أن تكو

ل وتاب ترك من تنه اله
[البقرة: 37؟]. وربما دل البستانٌ علئ
الشّوقَء وعلئ دار العروس» فشجره:
موائدهاء وثمره: طعامهاء وربما دل
علئ كل مكانٍ» أو حيوانٍ يستغلٌ منه
ويستفاد فيه» كالحوانيت» والخانات»
والحمّامات» والأرجاءء والمماليك»

والدّوابٌ» والأنعام» وسائر الغادّت؛
لأن شجر البستان إذا كان؛ فهو كالعقدة
لمالكهاء أو كالخدمة والأنعام المختلفة
لأصحابها. وقد يدك البستان على دار
العالم» والحاكم». والسّلطان الجامعة
للناس» والمؤلفة بين سائر الأجناس .

فمن رأى نفسه فى بستان؛ نظرت
في حاله. وزيادة منامه» فإن كان فى دار
الحق؛ فهو في الجنة, والنعيمء
والجنان. وإن كان مريضاً؛ مات من
مرضهء وصار إليها؛ إن كان البستان
مجهولاً. وإن كان مجاهداً؛ نال
الشهادة» لا سيما إن كان فيه امرأة تدعوه
إلى نفسهاء ويشرب فيه لبناء أو عساد
من أتهاره» وكانت ثمازه لا تشبه ما قد
عهده .

وإن لم يكن شيءٌ من ذلكء.
ولا دلّت الرؤيا على شهادة» نظرتٌ إلى
حاله؛ فإن كان عَزَّباً أو من قد عقد
نكاحاً؛ تزوّج» أو دخل بزوجته»ء ونال
منهاء ورأى فيها على نحو ما عاينه في
البستان» ونال منه في المنام من خير أو
شرٌ على قدر الزمان» فإن كانت الرؤيا
في إدبار الزّمانء وإبّان سقوط الورق من
الشّجرء وفقد الثمر؛ أشرف منها على
ما لا يحيّهء ورأى فيها مايكرهه من

الفقر» وعارية المتاع» أو سّقُم الجسم .
وإن كان ذلك فى إقبال الزّمانء» وجريان
الماء في العيدان» أو بروز الكّمره
وينعها؛ فالأمر في الإصلاح بِضدٌ
الأول.

وإن رأى ذلك من له زوجة ممّن
يرغب في مالهاء أو يحرص علئ
جمالها؛ اعتبرته أيضاً بالزّمنين» وبما
صنع في المنام من قول» أو سقي» أو
أكل ثمرة» أو جمعهاء فإن رأى ذلك من
له حاجة عند السلطان» أو خصومة عند
الحاكم ؛ عكرت أيضاً عن عقبى أمرهء
ونيله» وحرمانه بوقته» وزمانه» وبما
جناه في المنام من ثماره الدّالة على
الخيرء أو على الشرٌ على ما يراه في
تأويل الثُمارء وأما من رأى معه فيه
وصناعته ؛ فالبستان سوق القوم» يُستدكٌ

أيضاً على نقاقهاء وكسادها بالرَّمانين»
والوقتين» وكذلك إنْ وقعت غينه في
حين دخوله إليه علىٰ مقيبل حمّامه. أو
فندقه. أو فرنه؛ فدلالة البستان عائدة
على ذلك المكان» فما رأى فيه من خير»
أو شرٌ عاد عليه؛ إلا أن يكون من رآه فيه
من أجير » أو عبدٍ يبول فيه» أو يسقيه من
غير سواقيه» أو من بر غير بئره؟ فإنه

رجلٌ يخونه في أهلهء أو يخالفه إلى
زوجته» أو أمتهء فإن كان هو الفاعل
لذلك في البستان» وكان بوله دماء أو
سقاه من غير البحر؛ وطبع امرأةً إن كان
البستان مجهولاً» وإلا أتى من زوجته
ما لا يحلّ له؛ إن كان البستان بستانة»
مثل أن يطأها من بعد ما حنث فيهاء أو
ينكحُها في الدّبرء أو في الحيض .

وقيل: إنَّ البستان» والكرمء
والحديقة هو الاستغفارء والحديقة:
امرأة الو جل على قدر جمال الكرم»
وحسله» وقوته. وثمرتة: مالهاء
وفرشهاء وحليّهاء وذهبها. وشجره»
وغلظ ساقه: سِمَنْها. وطوله: طول
حياتها. وسعيّه: سغة فى دنياها. فإن
رأى كَرْماً مثمراً فهو دنيا عريضة. ومن
ومن دخل بستاناً مجهولاًء قد تنائر
ورقه؛ أصابه هم ومن رأى بستانه

يابساً؛ فإنه يجتنب إتيان زوجته .

ومن رأى بستاناً عامراً» له فيه ماء
يجري» وقصورٌء وامرأةٌ تدعوه إلى
نفسها؛ رُزْقَ الشهادة» ويدخل الجنةء
فإن رأى أنَّ له بستاناً يأك من ثمر
شجره » فإنَّهِ يصيب مالا من امرأة غنيّة»

خاصم رجلا شريفاء وظفر به.

ومن دخل بستاناً مجهولاً في أيام
سقوط الورق» فرأى الورق يسقطء أو

قال عبد الغني النابلسي : ومن رأى
معه في البستان جماعة ممن يشركونه في
سوقه وصناعته» فالبستان سوق القوم»
فيستدل على نفاقها وكسادها بالزنابير»
وزمان إقبال الربيعء وزمان إدبار
الثنمارء وسقوط الورق. والبستان
المعروف دال علئ مالكه أو ضامنه» أو
الحاكم عليه كحارسه أو مدلوليه» ويدل
على الجامع للعامة من الناس والخاصة
والجهال والعلماء والبخلاء والكرماءء
ويدل علئ السوق» ويدل علئ دار العلم
كالمدرسة ونحوها من الأماكن الجامعة
للمتعبدين» والطلبة للعلوم التي يجنون
ثمارهاء ويدل علئ الدار الجامعة للغني

والفقير والصالح والفاسق» فمن دخل
في المنام إلى البستان» فإن كان دخوله
إليه فى أوان إقبال الثمار» دل علئ الخير
والرزق والزيادة في الأعمال الصالحة .
والأزواج والأولاد وإن كان في أوان
إدبارها وسقوط الورق عنهاء دل علئ
كشف الحال والديون أو طلاق

الأزواج» أو فقد الأولاد. فإن كان
الداخل إلى البستان ميتاً فهو في الجنة .
وإن كان سليماً ربما كان ظالماً لنفسه غير
موثوق به في دينه . فإن تحكم فيه» أو
ملكه نال عزاً وسلطاناًء وإلا كان مسرفاً
على نفسهء وربما دل البستان على
الزوجة والولد والمال» وطيب العيش»
وزوال الهموم والأنكاد. وربمادل
البستان على موضع الوليمة التي فيها
الأطعمة والألوان المختلفة» وعلى دار
السلطان الجامعة للجيوش والجنود
المختلفة .

بستاني : هو في المنام رجل يدعو
الناس إلى النساء وحبهن» والبستاني
تدل رؤيته على القائم بمصالح الربط
والمدارس والجوامع والكنائس»
والفرح والسرور والأرزاق والفوائد.

بْسر": يدل في المنام على وجود
الماء للمحتاج إليه» وريما دل الأحمر
من اليسر على غلبة الدم. والأصفر على
غلبة الصفراء .

بسملة : من رآها في المنام بكتابة
حسنة» فإنه يدل على العلم والهداية
والرزق ببركتها. وخاصيته أن يراها على

. «بسر»: تمر النخل قبل أن يرطب)١(

ريل
القاعدة المشهورة. وربما دلت البسملة
على الولد. وولد الولد لتعلق بعضها
ببعض» وربما دلت رؤيتها على إدراك
مافات لتكرر حروفهاء وتدل علئ
السعي في الزواج والبشارة في عقباء.
وربما دلت البسملة علئ الهدى بعل
الضلالة. فإن كتبت في المنام بخط
مليح» نال رزقاً وحظاًا في صناعته. أو
علمه. وإن كتبها ميت فهو في رحمة
الله وربما دلت كتابتها على الربح في
الزرع» ويعتبر ما كتب معها في المنام
قرآن أو غيره. فإن محاها بعد كتابتها أو
اختطفها منه طائر» دل على نفاد عمره»
وفراغ رزقه. وعلئ هلذا يقاس من كتب
علئ يديه شيء من القرآن أو غيره. وربما
ابتلي في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه. لما

قيل : إن الحسن بن علي رضي الله

عنه ـ رأى في المنام مكتوباً على جبينه :
#وَألضّى (ي) وَائّلٍ دا سب 4 فرفع ذلك

إل سعيد بن المسيب. فقال: يا بن
رسول الله أوص واستغفر . ففارق الدنيا
بعد ليلة. فإن قرأ البسملة في صلاة فإن
كان مذهبه ترك البسملة فى الصلاق
فبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين
لم يحتج إليه. وربما دل على الميل إلئ
الأب دون الأم» والأم دون الأب» أو

سئة أو بدعة علئن مستحب » وكذلك
الحكم في قراءة الأئمة الأربعة واعتبر
ما كتبت به في المنام . فإن كانت مكتوبة
بالذهب». دلت على الرزق والاحتفال
بالطاعات» أو صلاح السرائر. وربما
كانت ذكراً جميلاً وعقبى حسنة»
وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما
لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به
من الأقلام» فالطومار"2 مال طائرء
وبالثئلث مال من سهام . وبالمحقق
تحقيق لما يرجوه» وبالمنسوب أحوال
متناسبة» وبالنسخ عزل». وبالوحشي
الأشعار دل ذلك علئ الغفلة والهيام»
وبالريحاني رياء» أو قرب لما يرجوه.
وبالغباري مرض في العين. ومن كان
يشكو شيئاً من ذلك كان دليلاً على
عافيته. واعتبر ما كتبت عليه من غير
ذلك» فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة»
وبقلم الوراقة محاكمات . فإن لم يتضح
من كتابتها شيء» فهو دليل علئ التلون
فى المذهب. أو المعتقد» وأماما كتبت

به من الأقلام الغريبة كالعبراني.

والسريانى والهندي وما أشبه ذلك» فإنه
دليل علئ الدنانير الغريبة» والأزواج»

)١(«الطومار»: الصحيفة.

حرف الباء

والجواريء أو العبيدء أوالألفة مع
الغرباء. فإن كتبها بقلم حديد» دل على
القوة والرزق والثبات في الأمور. وإن
كتبها بقلم من فضة فإن كان كالقلم
المعتاد. دل علئ توسط الأحوال
خصوصاً إن كتبها بقلم ملتو أي ذي
عقد. وإن كان القلم مستقيماً حسناً دل
علئ المنصب الجليل أو العلم والعمل
لمن فعله في المنام. فإن كتبها في
كاغد"؟ ربما فعل حسناً أو اتبع واجباًء
وإن كتبها في رق سعى في طلب ميراث»
وإن كان منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض
نال فرحاً وسروراً» وإن كانت مكتوبة في
منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى ؛
وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو
الذهب بشارة. ويحكى أن الحسين بن
على - رضي الله عنه - رأى في المنام
كأنه كتب بين عينيه سورة الإخلاص»

فأرسل إلىٰ سعيد بن المسيب
رحمه الله تعالىٰ - فقصها عليه فقال:
إن صدقت رؤياه» فإنه سيموت سريعاً
فمات كذلك غريباً ورؤية النقط والشكل
في البسملة في المنام إن دلت البسملة
على الزوجةء فنقطتها وشكلها مالها
وجهازها وأولادها وعصمتهاء وإن دلت

)١(«كاغد»: هو ورق الكتابة.

على المال كان ذلك زكاته المفيدة» وإن دلت على الصلاة كان ذلك سنتهاء وإن دلّت علئ البلد كان ذلك أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر الرابحة. واعتبر علامات الإعراب ورؤيتها في المنام. فعلامة النصب منصب . وعلامة الخفض عزل. وعلامة الرفع علوء أو موتء أو فراغ عمل. وعلامة الوصل صلة. وعلامة الجزم جزم في الأمور. وعلامة التشديد ضيق فى الأمورء وعسر. فما دخل على البسملة أو غيرها من هاذه العلامات نسبته إلى دين الرائى أو دنياه. و كذلك إن نقص. فإن رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالئن مكان البسملة» أو يقدم الجلالة على البسملة ففعل ذلك» وما أشبهه فى المنام دليل علئ الارتداد عن الدين» أو المذهب. أو يفضل الإماء على الحرائرء أو يضع المعروف في غير أهله . فإن كتبها غيره ومحاها بنفسه. دل علئ نقض العهدء. أو الارتداد عن الإسلام أو يبخل بما عنده من علم أو مال . وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض برئٌ» أوعاص تاب وأناب . وربما تزوج ورزق ذرية صالحة» أو يربح فيما يدخره من التجارة. ومن رأى

١:١

أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم» فإن الله تعالئ يوجد البركة في ماله والزيادة فيه .

بشاشة: تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الإقبال علئ طاعة الله تعالن ورسوله. والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين» دليل على الغفلة» والميل إلى الحرام وأهله» ومعاشرة أهل البدعة .

بشخانات : تدل في المنام للأعزب علئ الزوجة؛ وللعزباء على الزوج الذي يسترها بمعروفهء» وربما يدل نصبها والدخول تحتها علئ الستر بالأعمال والمكر والاحتيال والنفاق .

قال ابن سيرين :

بشرة الإنسان: قال الأستاذ
أبو سعد رحمه الله -: بَشْرةٌ الإنسان
وجلذه : سِ ْرُه وسواد البشرة في التأويل
سؤددٌ فى ترك الدين» فمّن رأى كأنّه
أسودٌ وجههء وهو لابس ثياباً بيضاً؛
دلّت رؤياه على أنه يولد له ابنة؛ لقوله
تعالى: 8 وَإدَا مُيَرَ أَحَدُهُم بالق ظَلَّ
وَجَهُم وناك [التحل: 08].

وقد رأى أميرُ ٌ المؤمنين المهديٌ
رحمه الله في منامه كأنَّ وجهه اسودٌ

حرف الباء

فانتبه مذعوراء ودعا بإبراهيم بن عبد الله الكرمانيٌ» فأنهض إليه من الشيرجان» فقصّ عليه رؤياه» فقال: سيولد لك ابنة» وتلا هلذه الآية» فولدت له من ليلته ابنة» ففرح من ذلك» وأحسن جائزته .

فإن رأى أنَّ وجهه أسودء وثيابه
0 0 2
وسححه ؟ دلت رؤياه على أنه يكذب على الله فإن رأى كأن وجهه أسود مُعْبك دلت رؤياه على موته .

وحكي: أنَّ رجلا أتى ابن سيرين» فقال: رأيتٌ رجاد أسود ميتاً» يغسله رجلٌ قائم عليه فقال: أمّا موته فكفره» وأما سواده فمالهى وأما هنذا القائم يغسله ؟ فإنه يخادعه عن ماله .

وحكي: أنَّ رجلا قال لابن سيرين : رأيت كأنَّ رجلا معلّقٌ من السماء بسلسلةء ونصفٌ بدنه أسودء ونصففُ بدنه الآخر أبيض» وله ذنبٌ كذنب الحمارء قال ابن سيرين : أنا ذلك الرجل» أما نصف بدني الأبيض فوردٌ لي بالنّهاره والنصف الأسود ورد الليل» والسّلسلة التي علّقتُ بها من السماءء قَذِكْدْ مني يصعد أبداً إلى السّماءء وأمّا الذنب فدَينٌ يجتمعٌ عليّ» وموتي فيه فكان كما عبّره.

وقيل: إن الشجاع إذا رأى في منامه أنَّ وجهه أسود؛ دل ذلك على أنه يصير جباناًء وأتى ابن سيرين رجلٌء فقال: إني خطبتٌ امرأةء فرأيتها في المنام سوداءً قصيرة» فقال: أما سوادها فمالهاء وأمّا قصرهاء فقصر عمرهاء فلم تلبث إلا قليلاً حتى ماتت» وورثها الّجل . ش

ورُوي: أنَّ رسول الله كَكِ رأى في المنام امرأةً سوداءء ثائرة الرأس» خرجت من المدينة حتى أقامت بالججمخفة""2» فأوّلها النبي كك بن وباء المدينة انتقل إلى الجَحْمّة .

وحكى أن رجا رأى كأنّه أهدي

إليه غلامٌ نوبيع» فلما أصبح؛ أهديّ إليه

عِذْل فحم . ومن رأى نسوةً زنجياتٍ قد
أشرمْنَ عليه؛ فإنّه يشرف عليه خيرٌ
- لرؤيتهن - كثيرٌ شريف» ولكن من
جنس العدو. وحمرة اللون: وجاهة
وفرحٌ.

وقيل: إن كان مع الحمرة بياض؛
نال صاحبها عزًّا ء وصفرةٌ اللون مرضٌ»

1(١(”7الجحمة»: موضع بين مكة والمدينة»
يقع شرق رابغ مع ميل إلئ الجنوب على
مسافة (؟؟) كيلا .

وقيل: مّن رأى وجهه أصفرٌ فاقعاً؛ فإنّه يكون وجيها في الاخرة ومن المقرّبين.

البصاق: هو مال الرجلء
وقدرنّهء فمن رأى أنَّه يضق فإنَّهِ يقذنف إنساناء فإن كان مع البصاق دمٌ؛ فهو كسبٌ من حرام» فإن بصق على حائط. فإنّهِ ينفق ماله في جهادٍء أو شغل ماله فى تجارة» فإن بزق علئ الأرض اشترى ضيعة أو أرضاً.ْ

فإن بزق على شجرة» نكث عهداً أو حَ َنِثَ في يمين"""". فإنُ بصق على إنسانٍ؛ فإنّه يقذفه» والبزاق الحارٌ دليلٌ طول العمرء وأمّا البارد فدليل الموت» ومن رأى ريقه جفتّ؛ فإنه فقره ومن رأى اللعاب يجري من فيه؛ فهو مالٌ يناله» ثم يذهب منهء ومن رآه يجري»ء ولا يصيب شيئاً من أعضائه» ورأى كأنٌ الناس يتناولونه بأيديهم فهو علم يبنّه في الناس». فإن كان معه دم خالط علمّه كذبٌء. فإن رأى أنه يسيل من فمه ما كثير ؛ نال سعة من العيش .

ومن بصق ؛ خرج منه كلام .

قال عبد الغنى النابلسى :

بصاق : يدل في المنام علئ قوة

(1) «حنث في يمين»: لم يف بهاء وأثم .

الرجل . فمن رأى ريقه جف. عجز عما يريد ممايفعله نظراؤه» وقل لفظه وكلامه. ومن رأى أنه خرج من فمه رغوة وزبدء فإنه يدل على كلام باطل بقوله» أو كذب يفتعله .

والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال. وربما دل البصاق علئن استجلاب الراحة» وطلبها من النكاح . وربما دل على الصحة والسقم . فإن رأى الإنسان بصاقه متغيراً»ء دل على سوء مزاجه. وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة. وفقدان الأولاد في المنام دليل علئ الهم والنكد. ومن رأى كأنه يبصق. فإنه

يخرج كلام سوء . فإن كان فيه دم أو بلغم
غليظ» فإنه كلام فيما لا يحل له. ومن
رأى أنه تفل في وجه إنسان أو دابة» فإنه

قال ابن سيرين :

البصل : منهم من كرهه؛ لقوله
تعالى : # وَبَصَلِها © [البقرة:]١ ومنهم
من قال: إنّه يدك على ظهور الأشياء
الخفيّة» وكذلك سائر البقول ذواتُ
الرّائحة. ومنهم من قال: إنّهِ ما

وتقشير البصل يدك على التملّق"" إلى
رجل .

قال عبد الغني النابلسي :

بصل: في المنام دليل شر لمن
أكله. فمن رأى كأنه أكل بصلاً وكان
مريضاً فإنه يموت. والأخضر منه يدل
علئ ربح مع كيد» والكثير منه يدل على
صحة الجسم مع حزن وفراق .

وإذا رأى الإنسان فى منامه كأنه
يأكل من البقول ذوات الرائحة» فإن ذلك
يدل علئ ظهور شيء خفي» ويعرض له
بغض من أهل بيته» وأما ما يقشر منها
ويجردهء فإنه يدل علئ مضارء وذلك لما
يرمى منه من الفضول. وإذا أكل
المريض في منامه بصلدًٌ قليلاً دل على
موته. وإن كان كثيراًء فإنه يبرأ من
مرضه. ومن رأى البصل ولم يأكل منهء
فهو خير. وإن أكل منه فهو شر. والبصل
مال يزيد وللمسافر دليل الصحة
والسلامة من السفر.

بط : في المنام يدل علئ المرأة أو
الجارية. ومن رأى أنه يأكل لحم البطء
فإنه يرزق مالا من جهة الجواري»
ويرزق امرأة موسرة؛ لأن البط مأواه

000 «التملّق2: التودد والتلطّف .

الماء» ولا يمله. وقيل: إن البط رجال
لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة.
ومن كلمته البط» نال شرفاً ورفعة من
قبل امرأة. والبط غلمان السلطان»
وربما دلت على العيش الهنيء لما يؤكل
من لحمها وللطافتهاء أو علئ معيشة من
الماء كالملاحين والسقائين والصيادين»
ومن سمع في منامه أصوات البط في دار
أو بلد أو محلة» فإنه صوت مصيبة في
ذلك الموضعء أونعي على هلاك. -

بط القرحة"2: يدل علئ استراق
السمع» واقتباس العلم» أو الحقد والغل
وفك الرموز من الكلام والمشكل من
الخط والتفرقة بين الزوجين .

بطو" ' : هو في المنام وحشة أو
سفرء ومن رأى أنه يرتقي شجرة البطم»

فإنه ينال خيراً أو يرى ويسمع كلاماً

يسيرة .
قال ابن سيرين :

البطن: من ظاهر ومن باطن مال
الرجل وولدّه» أو قرابة من عشيرته» أو

)١(«بط القرحة»: بط: شّقٌّ. والقرحة:

القيح .

(؟) «بطم»: نوعٌ أشجار حَرَجِيّة .

حرف الباء

١

خزانته» أو مأوى عياله» وصغده قلة
هؤلاء» وكبرة كثرةٌ هؤلاء»؛ وصغره من
غير جوع قلّة المال. فإنْ رأى: أنّه
جائعٌ ؛ فإنّه يكون حريصاً» ويصيب مالاً
بقدر مبلغ الجوع منه» وقيل: إن عظم
البطن أكلٌ الرّباء والمشي على البطن
اعتمادٌ على المال. فإن رأى: أنَّ بطنه
صار صغيراً؛ فإنه يكون كثير الأمتعة»
والشَّبَعُ ملاله من المال» والعطش سوءٌ
حال في دينه» والرّيٌّ صلاحٌ في دينه .

وأمّا البطنْ من ظاهر؟ ومن باطن؟؛
فمالٌ» أو والدٌ» أو قرابة من عشيرته .

الدُود في البطن: عيالة الذين هم
سوسس ماله .

فإن رأى في بطنه دوداً يأكل من
بطنه؛ فإنهم عياله يأكلون من ماله .

فإن رأى: أنه طاوي البطن» ولم
ينتقص من خلقه شية؛ فإنّه يقأُ ماله
أو ولدّه» إذا كان خلاؤه من غير جوع .

قال عبد الغنى النابلسى :
أهله وماله وسرهء وعلئ من يضاجعه»
أو يخرج منه. ويدل علئ السجن والقبر
والسر والصحة والسقم والصديق
والمودع وعلئ دينه وعبادته. فمن

انخرق. بطنه في المنام وكان له ملك

تعطل نفعه منه» وإلا حصلت له جائحة
في ماله الذي يسير به أهلهء وربما
افتضح سره» أو فقد زوجته. وإن كانت
امرأة حامادٌ خرج منها حملها. فإن ظهر
أو خرج شيء من أمعائه أو أعضائه خرج
مسجونه» وإلا كشف عن أمواته أو نزح
بئره والأمراض في جوفه. وإن كان
يشكو ذلك زال ما يشكوه. وإن فقد بطنه
مات صديقه أو وليه أو الحاكم على
ماله. وربما تزهد وتعبد وترك الطعام
والشراب. وإن خرج من بطنه نارء» دل
على توبته من أكل مال الأيتام . وإن كان
ممن يأكل من الأواني المحرمة؛ دل على
زهده. فإن مشى علئ بطنه دل علئ فاقته
واحتياجه وسعيه للناس علئ شبع بطنه .

والبطن بطن الوادي. وربما كان البطن
فى التأويل دليلاً على ما دل عليه الفخذ
من العشيرة والقبيلة» وربما دل على
البطن. والدخول في البطن سفر» أو
سجنء» أو يعود ما كان خرج عنه. وإن
رأى في بطنه قيوحاً أو دماميل؛ دل على
تعرضه لما لا يحل له من مأكول أو
مضاجعة. وإن حسن بطنه أو كبر كبراً
غير نافع لبدنه» دل على العلم والرياسة .
وربما دل البطن على المباطنة في الدين»
والمباطنة والحقد والنفاق والبطن من

ظاهر وباطن مال وولد» ومن رأى بطنه
خالياً ولم ينقص من خلقه شيء» فإنه
نقص من ماله أو ولده. وقيل: يكون
خالي البطن من الحرام. وقد يكون
البطن سفينة الرجل فما رأى من حادث
فيه» فهو حادث في سفينته. ومن رأى
أنه في بطن أمه » فإن كان في غير بلده عاد
إلى مكانه ومسقط رأسهء وإن كان
مريضاً دفن في الأرض» وإن كان
صحيحاً وقع في السجن . والبطن يدل
على بيت الإنسان ودوابه» فكبده وقلبه:
ولدهء ورتته خادمه أو بنته» وكرشه:
كيسهء وحلقومه: حياته وعصمته. ومن
رأى أن ابنته أو داره هدم وكان مريضاً في
البطن مات . فإن رأى أنه أخذ فى بنائها
أو إصلاحهاء أفاق من علّته» إن أكمل
البنيان» وإلا بقي من أيام عمره بقدر
مابقي من البنيان. وإذا كان بطن
الإنسان سفينتهء يكون رأسه قلبهاء
وحلقومه صاريه0", وأضلاعه

حيطانها. ومن رأى بطنه متجزئاً ممزقاً

وسالت أمعاوه وتبددت أضلاعه.
عطبت سفينته» ويدل لمن لا سفيئة له

١01 «صاريها»: الصاري: عمود يُقام في
ا لسفينة يُشَدُّ عليه الشراع .

البطيخ : : مرض» وقيل : هو رجل
ممراض. وقيل: إنَّ إصابته إصابةٌ ءةٌ
من حيث لا يحتسب. وقيل: إن
الأخضر الف منه؛ الذي لم ينضح صحةٌ
جسم ع ومن رأى كأنّه مد يده إلى
السّماءء فتناول بطيخاًء فإنه يطلب
جلك ويناله سريعاًء وحُكي : أنَّ رجاد
رأى كأنّه رمي في داره بالبطيخ, ٠ فقصنّ
رؤياه على معبّرء فقال له: يموت بكلّ
بطح واحدٌ من أهلك» فكان كذلك.
والبطيخ الأخضر الهنديٌ: رجلٌ ثقيل
الروح» باردٌ في أعين الناس .

قال عبد الغنى النابلسى :

هموم.2 ومريض كثير الحبس . فمن راه
أصابه هم لا يهتدي إليهء ولا يدري
عاقبت. ومن راى أ يكل الي , فإنه

« افيا لستسك يَرفِج مذو إل
2 مسر 2 2 بورق 5-1
َلْمَدِيَةَ مها جا رك طْمَما فيكم

برق مَنَهُ # [الكهف: .]19 بمعنى
البطيخ. والمبطخة"" رجال ذوو هم.

)١(«الميئِطخة»: المكان ينبت فيه البطيخ
بكثرة .

حرف الباء

١ لا

والبطيخ جيد لمن أراد أن يحب آخر»

ولمن يريد أن يختن آخر . ومن أراد أن
يعمل الأعمال» فإن البطيخ رديء له
ويدله على البطالة .

والبطيخ الأخضر بلدة أو ولد أو
زوجة أو رأس رفيق. فإن دخل على
مريض يحتاجه عوفي » وإن لم يحتجه
دل علئ مرض . واللب فهم وعلم.
والبطيخ الأصفر نساء ورجال لهم ثناء
حسن وخير. وربما دل علئ المرأة ذات
الخصال الجميلة والعيوب الرديئة
لخشونة الجلدء وثقل الطبع» وصفرة
اللون. فإن رأى بطيخاً مقطعاً شقاقأء دل
علئ الدين يقتضيه» أو يستقضيه في عدة
أشهر. والبطيخ الأحمر يدل على
أصناف الحلي .

البطيخيٌ: رجلّ ممراض .

قال عبد الغنى النابلسى :

بطيخي : رؤيته في المنام تدل على
رجل صاحب أمراضء» ويدل على
سمسار الرقيق» وعتلئن من توجل عنددذه
الأدوية الشافية والأرزاق الوافرة .

تعد: هو في المنام دال على
الظلمء وبعد المسافة : حرمان» ويبعد

الأشخاص : مشاجرة» أو موت »2 أو
عزل» وربما دل البعد على القرب» لأنه
ضذه.

بعر : من رأى في منامه أنه يكنس
بعر الغنم» أو يملكهء فإنه يصيب مالا .
الدماء ويشوه البدن» وربما دل عل
الناموس والحرمة وشدة البأس» لمن
دخل عليه من أرباب الصدورء فإن

ع8

الناموس من أسمائه .

بغاء: في المنام يدل علئ الداء
الذي ينزل بالفم حتى يحتاج إلى

ما يشفيه» وينزل علئ الهمة النازلة . قال
بعض العارفين : بفساد العامة تظهر ولاة
الجر" وبفساد الخاصة تظهر
الدجاجلة الفتانون عن الدين .

بغاث الطير : وهو الحقير من الطير
الذي لا يصيدء ورؤيته في المنام تدل
على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم.
ورؤية الواجب - أي الساقط من الطير
عند أربابه -: تدل علئ اللهو واللعب
والمنازل العالية والأفراح والمسرات
والنصرة علئ الأعداء» لمن ملكهاء أو
شيئاً منهاء ورؤية أرباب السلطنة من

)١(«الجور»: الظلم.

الطير في المنام شر ونكد ومغارم»
ورؤية ما يستأنس به الإنسان دليل على
الأزواج والأولادء ورؤية مالا يأنس
بالادمي دليل على معاشرة الأضداد
الأعاجم» ورؤية الكاسر دليل الوحوش
والهوام» ورؤية الجارح المعلم عز
وسلطان وفوائد وأرزاق» ورؤية
المأكول لحمه فائدة سهلة» ورؤية ذوي
الأصوات قوم صالحونء ورؤية المذكر
من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء»
والمجهول قوم غرباء» ورؤية ما فيه خير
وشر فرج بعد شدة أو يسر بعد عسرء
ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل
على الجراءة وشدة الطلب» ورؤية
ما يظهر من الليل ويسكن في النهار تدل
علئ الاختفاء والحماية» ورؤية ماهو
شر بلا خير تدل علئ الأعداء» وماهو
خير بلا شر تدل رؤيته على الأمن من
الخوف والرزق الحلال والكساوي»
ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في
الليل» تدل علئ المعاش من الأعمال
المختلفة» والتجسس على الأخبارء
ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة إذا
صارت له قيمة في المنام» يدل ذلك علئ
الربا وأكل المال بالباطل» وبالعكس»
ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام » تدل
على نقض العهد والفجور وبالعكس .

ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت إن
ظهر فى غير أوانى كان دليلاً على وضع
الأشياء فى :غير محلهاء أو مغايرة
الأعداء والأخبار الغريبة». وعلى
الخوض فيما لا يعني الإنسان» ورؤية
المقيم في الماء فأهل كسب منهء أو أهل
ورع وطهارة. وهلذا قول كلي في
الطيور يقاس عليه ما لم يُذْكّر .

بغال: رؤيته في المنام تدل على
والي الأمر والتقدم في الأعمال»
وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس
نعمة من الله تعالئ » والبغعض ضَدّمهاء
وضدٌ النعمة : الشدّة» وقد ذكر الله تعالئ
منت على المؤمنين برفع العداوة الثابتة
بيهم بمحية لس فقال تعالى :
وذ كرو يِعَمَتَ اللو عَلَيَكم إذّ كنم أعداء
م 5 سح ل اسم
فألت بن قلووكم نا صبحمم بتْعْمَيَوء إخُوانا ©

[آل عمران: .]٠١

قال عبد الغنى النابلسى :
يبغضه إنسان أو يبغض إنساناًء فهو دليل
رديء لجميع الناس ؟؛ أن البغضة هي
سبب المعاداة والأعداء لا يتحابون

ولا يتعاونون. والناس يحتاجون إلئ
معاونة أمثالهم من الملوك» والبغغض
الصدورء وربما دلت البغضاء على الأمر
بالطاعة والعدول عن المعصية. وإن
رأى في المنام من يبغضه في اليقظة» دل
على ضيق الصدر والابتلاء بمن لا تؤثر
صحبته .

البغل: رجلّ لا حسب له إمّا من
زنع» أو يكون والده عبدء وهو رجلٌ
قويٌ شديدٌ صلبٌء ويكون من رجال
السّفرء ورجال الكدٌّ والعمل» فمن ركبه
في المنام؛ فإنّهِ يسافر» لأنّه من دوابٌ
السفر؛ إلا أن يكون له خصمٌ شديدء أو
عدقٌ كائدٌ» أو عبدٌ خبيث ؛ فإنه يظفر به
ويقهره» وإن كان مِقوده في يده
والشّكيمة في فمه؛ فإن كانت امرأة؛
تزوجت» أو ظفرت برجل علئ نحوهء
ويدكٌ ركوب البغل على طول العمرء
وعلىئ المرأة العاقر.

والبغلة بسرجهاء ولجامهاء
وأداتها امرأة حسنةء أديبة دنيئة
الأصل» ولعلّها عاق أو لا يعيش لها
ولدء والشَّهباء جميلة» والخضراء
صالحة» وتكون طويلة العمرء والبغلة
بالإكاف» والبرذعة أيضاً دليلٌ السفر .

١.4

ومن ركب بغلة ليست له؛ فإنه
يخون رجلا في امرأته» وركوب البغلة
مقلوباً امرأةٌ حرامء وكلامٌ البغلة» أو
الفرس» أو كل شيء يتكلّم؛ فإنه ينال
خيراً يتعّب منه الناس» ومن رأى له
بغلة نتوجاً فهو رجاءٌ لزيادة مالء فإن
ولدت؛ حقّق الرجاءء وكذلك الفحلٌ إن
حمل » ووضع.

وركوب البغلة فوق أثقالها إذا
كانت ذللاً؛ فهو صالحٌ لمن ركبهاء
والبغلُ الضعيف الذي لا يعرف له ربٌ"")
رجلٌ خبيث» لئيم الحسب. وركوبٌ
البغلة السوداء امرأة عاقر ذاث مال
وسؤدد.

البغل العُرْيُ: الذي لا يُعرف له
ربّء ولا هو ذلولٌ؛ هو رجلٌ صعبٌء
خبيث الحسبء. والطبيعة» وركوب

البغال فوق أثقالها لا بأس بهء إذا كان
البغل ذلو لاً وراكثه متمكناً.

البغلة النتوج: إن رأى: أنَّ بغلته
نتوجاً؛ فإنَّ رجاءه فى زيادة ماله من قبل
امرأته» فإن وضعت البغلةُ؛ فهو تصديقٌ
لذلك الرجاء» وكذلك الفحل إن حمل»
ووضع.

00 «ربٌ»: مالك وصاحب .

قال عبد الغنى النابلسى :

بغل: هو في المنام سفر وهو
رجل أحمق ولد زنى لأن أباه من غير
جنسه. فمن رأى أنه ركب بغلاً أغر
محجلاً وتوجه إلئ نحو القبلة حج وإن
توجه إلى ناحية أخرى» فإنه سفر مع
شرف» وإن كان منسوباً إلى سفر فهو
قطع وهم. والبغل امرأة عاقر. ومن
رأى بغالاً أو حمرأ"" صعبة» فإنها تدل
على مكر يكون للإنسان ممن دونهء
وعلئ مرض. ومن رأى أنه ركب بغلاً
خاصم إنساناًء ومن رأى أنه ملك
بغالاًء فإنه يملك عبيداً أو مالا .

والبغل إذا نازع إنساناًء فإنه يدل
على ولد زنى ضعيف المرامي. ومن
رأى أنه تحول بغلاً» فإن حظه ومعيشته
تكون من سفر. والبغلة تدل علئ
مرتبة» فمن سقط عن بغلته» عزل عن
رتبته. ومن رأى أنه شرب لبن بغلة»
أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من
اللبن على حسب القلة والكثرة» والبغل
في المنام غلام أو ولد كثير الكدر
والسعي صبور كثير البطرء عديم
النسل. وكذلك البغلة وركوبها عرز

)01((حمراً) : مفرده : حمار وحشى .

ومنصب. وركوب البغلة ذل وحبس
للملوك والأمراء» وهو لذي الأسفار
سفر كثير النفع» ورؤية بغلة النبي كَكةٍ
تجديد عهد لولاة الأمور مع الرزق
والبركة» وفي ذلك نيل رفعة وعز مع
تواضع وقرب من الناس» بحيث
ينتمعون به.

قال ابن سيرين :

البِغْيُ : راجع علئ الباغيء
والمبغى عليه منصورٌ؛ لقوله تعالئ:
8 إِنَمَا ببحم عل أنف سكم 4 [يونس : 1].
وقال تعالى : # ثم بق عليه سَنصرَنَّهُ
لله [الحج: .]١6

قال عبد الغني النابلسي :

بغي: من رأى في منامه أن رجا
بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة

مال؛ أو عرض» فإن البغي راجع عليه بمثل ما بغى» والبغى يدل على الدنيا وإقبالها. وإن كان أهلاً للملك ملك» لكن عاقبته مذمومة هلذا إذا كان هو الباغي» فإن يُغي عليه دل على أن الله ينصره .

بقّ: هو في المنام أعداء ضعاف» أو جند لا وفاء لهم. والبق يدل على الهم والحزن. والبقة رجل طكّان مسكين ضعيف. ومن رأى كأن البق

احتوى عليه واحتوشه شنع عليه قوم
شرار» واغتم وحزن» وهم أذلة في
أصوات منخفضة. ومن رأى أنه يزاول
بقة» فإنه يزاول إنساناً ضعيفاًء ومن
رأى أن بقة دخلت حلقه أو وصلت إلى
جوفهء فإنه يداخله إنسان ضعيف
ويصيب منه خيراً نزراً وسروراً قليلاً
لا كثيراً.

بقاء: هو في المنام للمعهود من
سكن أو آدمي يدل علئ بقاء ماهو
عليه» وعلئ طول العمل» وربما دل
على الزيادة فى التوحيد إذا ذكر الله
وسبح أو هلل؛ لأن ذلك أكثر ما يقال
عند رؤية المعالم والآثار» وإن لطم
وجهه أو بكى بكاء شديداًء دل على
الأنكاد والهموم ممن دل ذلك الآثر
عليه .

بقار: تدل رؤيته في المنام على
إدرار الرزق من الزرع والثمار» وربما
دلت رؤيته على الرقص والدوران.

البقرة : سَنَةٌ وكان ابن سيرين
إلى من المهازيل»؛ لأنَّ السمان سنونٌ
خِصْبٌء والمهازيل سنونٌ جَدْبٌ؛
لقصة يوسف عليه السلام .

وقيل: إنَّ البقرة رفعة» ومالٌ»
والسّمينة من البقر امرأةٌ موسرةء
والهزيلةً فقيرةٌ» والحلوبة ذا خير
ومنفعة» وذات القرون امرأةٌ ناشرٌ.
فمن رأى أنَّه أراد حلبهاء فمنعته
بقرنهاء فإنها تنشرٌ عليه» فإن رأى كأنَّ
غيره حلبهاء فلم تمنعه؛ فإنَّ الحالب
يخونه في امرأته .

وكرشها ماك لا قيمة لهء وحبلّها
حبلٌ امرأته» وضياغها يدل على فساد
المرأة. وقال بعضهم: إن الغرّة في
وجه البقرة شدَّةٌ في أول السّنة» والبلقة

في جنبها شدَّةٌ في وسط السّنة» وفي

أعجازها شدَةٌ فى آخر السنةء
والمسلوخٌ من البقر مصيبةٌ في الأقرباء»

عَ ع
ونصف المسلوخ مصيبة في اخت» أو
بنت » لقوله تعالئ : # وَإِن كانت وحِدَة

كَلَهَا اَلِبَصَفُ 4 [النساء: .]١١١

لاس ر ع له د
والبقرة الحامل سَنة مرجوة
للخصب» ومن رأى أنه يحلب بقرةً

• ويشرب لبنها؛ استغنى إن كان فقيراًء

وعلّء وارتفع شأنه» وإن كان غنياً؛
ازداد غناه» وعزّهء ومن وُهِبَ له عجلٌ
صغيرء أو عِجْلة أصاب ولداء وكلٌ
صغيرٍ من الأجناس التي ينسب كبيرٌها
في التأويل إلئ رجل وامرأةٍ فإنَّ

صغيرها ولد ولحوم البقر أموا. ومن رآها مجتمعة؛ دل علئن اضطراب .
وكذلك أحثاؤها.

وحُكي أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأني أذبح بقرةً» أو ثور
دماً خرجء فإنّه أشدّء أخاف أن يبلغ
المقتل» وإن لم تَرَدماً؛ لهو أهون.

وقالت عائشة رضى الله عنها -
وعن أبيها: رأيث كأثي على تلّء

8 5 2

وحولي بقرٌ تنحرء فقال لها مسروق:

إن صدقث رؤياكِ كانت حولكِ ملحمةٌ
فكان كذلك.

وألوان البقر إذا كانت مما تنسب

إلى النساء؛ فإنها كألوان الخيلء»
وكذلك إذا كانت منسوبة إلى السنين»
فإن رأى في داره بقرةً تمصن لبن
عجلها؛ فإنها امرأةٌ تقود علئ بنتهاء
وإن رأى عبداً يحلب بقرة مولاه فَإنّه
يتزوّج امرأةَ مولاه. ومن رأى كأنَّ
بقرة» أو ثوراً خدشته؟ فإنّه يناله مرضٌ
بقدر الخدش. ومن وثبت عليه بقرةٌء
أو ثور فإنّهِ يناله شدَّةٌ وعقوبةٌ» وأخاف

عليه القتل .
وقيل: البقر دليل خير للأكرة"""".

. «الأكرة»: جمع أكارء وهو الحَرّاث)١(

وأمّا دخول البقر إلى المدينة» فإن
كان بعضها يتبع بعضاًء وعددها
مفهومٌ؛ فهي سنونٌ تدخل علئ الناس»
فإن كانت سماناً فهى رخاءٌ» وإن كانت
ضعافاً فهي شدائد» وإن اختلفت في
ذلك فكان المتقدم منها سميناً؛ تقدّم
الرخاء» وإن كان هزيلاً تقدّمت الشدَّةء
وإن أتت معاًء أو متفاوتة» وكانت
المدينة مدينة بحرء وذلك الإبّان إبانَ
سفر؛ قدمت سفرٌ على عددها وحالهاء
وإلا كانت فتناً مترادفةء كأنّها وجوه .
البقرء كما في الخبرء يشبه بعضها
بعضآء إلا أن تكون صفراً كلّها؛ فإّها
أمراضٌ تدخل على الناس» وإن كانت
مختلفة الألوان». شنعة القرونء أو

كانوا ينفرون منهاء أو كان النارء أو الدّخان يخرج من أفواههاء أو أنوفها؛ فإنّه عسكدٌ أو غارةٌ أو عددٌ يضرب عليهم» وينزل بساحتهم .

وبقرُ الوحش أيضاً امرأة. وعجل الوحش ولدّء وجلود الوحش والظباء. وشعورُها وشحومُهاء وبطونُها أموالٌ من قبل النساءء ومن رمى ظبياً لصيدٍ حاول غنيمة. وقيل من تحوّل ظبياًء أو شيئاً من الوحش؛ اعتدزل جماعة

قليلة» ومن ركب حمار الوحش وهو
يطيعه؛ فهو راكبٌ معصية» فإن لم يكن
الحمار ذلولاًء ورأى أنه صرعه. أو
جمح به؛ أصابته شدَة في معصيةء
وهدٌء وخوف. فإن دخل منزله حمار
وحش؟ داخله رجلٌ لا خير فيه في
دينه ٠. فإن أدخله بيته وضميذه أنّه صي"
يريده لطعامه؛ دخل منزله خيدٌ وغنيمة»
وإناث الوحش نساء» وشرب لبن
الوحش نسكٌ» ورشدٌ في الدّين» ومَنْ
مَلَكَ من الوحش شيئاً يطيعه» ويصرفه
حيث يشاء؛ ملك رجالاً مفارقين
لجماعة المسلمين.
قال عبد الغني النابلسي :

البقر: في المنام يدل على
السنين» فالبقرة السوداءء» والصفراء
سنة فيها سرور وخصب. وأكل لحم
البقر في المنام إفادة مال حلال في
السنة. والبقرة السمينة امرأة ذات ورع
وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة
وخيرء وإن رأى أنه جامعها أصاب سنة
خصبة من غير وجهها وإن رأى أنه
اشتراها فإنه ينال ولاية كورة عامرة .

ومن رأى كأنه وجد بقرة» فإنه
ينال صنعة من رجل شريف» وإن كان

المسلمين؛ وألبان الوحش أموالٌ نزرة

أعزب» فإنه يتزوج امرأة مباركة. ومن
رأى أنه أهدي إليه لبن بقرة» فإنه ينال
امرأة صالحة حليمة شريفة» أو يصيب
سلطاناً وولاية. ومن رأى كأنه راكب
بقرة معروفة» فإنه ينال غِنى وينجو من
همومه وغمه» ومن رأى كأن بقرة
دخلت داره ونطحته بقرونهاء فإنه ينال
خسراناً ولا يأمن من أهل بيته وأقربائه .
ومن رأى قرن الثورء فإنه ينال مالاً
عظيماً ويملك أمراً جليلاً ويورثه ذكراً
بين الناس وجيهاً. ومن رأى في منامه
كأنه يضرب ثوراً أو بقرة بخشبة» فإن له
عند الله ذنوباً كثيرةً وكذلك إن رأى أنه
عضهما. ومن رأى كأن ثوراً أو بقرة
خدشتهء فإنه يناله مرض بقدر الخدش

فإن رأى ثوراً أو بقرة وثبت عليه» فإنه
يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل
ومن رأى كأن ثوراً سقط عليه» فإنه
يموت الرائي في تلك السنة. ومن رأى
كأنه راكب بقرة سوداء» أو دخلت داره
وربطها فيهاء فإنه يصيب سروراً وخيراً
وبرأء ويذهب عنه الغم والهم والحزن
والوحشة.

ومن رأى جماعة بقر مجهولة
لا أرباب لها أقبلت أو أديرت أو دخلت
موضعاً أو خرجت منه»ء فإن كان ألوانها
صفراً أو حمراً لا خلاف فيهاء فإن ذلك

أمراض تقع في ذلك الموضع. فإن
كانت مختلفة» فإنها سنون. ومن رأى
أنه يملك بقرة سميئة» فإنها سنة مخصبة
وإن كانت حاملاً فهي أبلغ وأكثر. ومن
رأى أنه يمسك بقرة برسنهاء أو رأى أنه
يملكهاء فإنه يتزوج امرأة ذات خلق
ودين. ومن رأى أنه راكب بقرة» فإن
امرأة تموت ويرثها. وقيل: إنه يتزوج
أو يتسرى أو يلحقه من الغنى والفقر
بقدر سمنها أو عجفها. ومن رأى أنه
أهدى بقرة إلى سلطان.» فإنه يسعى بقوم
إلن سلطان. فإن قبلت هديته سمع
السلطان فيهم»ء وإن لم تقبل هديته
سلموا منه. ومن رأى أنه يأكل لحم
البقر أو يشرب من لبنهاء فإنه يصيب
زيادة في ماله وسلطانه.» وفطرة في
. الدين . وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى
ومن رأى أنه يأكل شحم بقرء فإنه
يصيب خصباً ونعمة وخيراً. ومن رأى
أنه يأكل سمن البقرء فإنه زيادة في
ماله. ومن رأى أنه أوتى جلود البقرء
فإنه يأخذ مالاً من السلطان» أو عامل
السلطان. فإن أخذت منه الجلود غرم
مالاً للسلطان. ومن رأى أنه أصاب
جلوداً وملكهاء فإنه يصيب مالا كثيراً
من سلطان أو رجل شريف . وربما دلت
البقرة الصفراء على الشر والكد بسبب

حرف الياء

الميراث» والبقرة أرض مفلحة كثيرة
البركة» ورؤية بقرة بني إسرائيل فتنة
بسبب قتل لمن ملكها أو ظهور آية في
البلد الذي رآها فيه. وإن كان عاصياً
لأمه أطاعها. ومن رأى أنه ذبح بقرة
وخف ليأكل من لحمهاء فإنه يصيب
مالا من امرأة حسناء .

قال ابن سيرين :

البقلة: رجالٌ ذوو إحسان». فمن
رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل ؛ فَإنّه
يجتمع عليه من ترابات نسائه شر
وخصومة. فإن كانت طاقة بقل؛ فإنّها
نذيرٌ له؛ ليحذرَ من الشرٌ؛ فإن عرف
جوهرها؛ فإنّها حينئذٍ ترجع إلى
الطبائع» واليابس من البقل مال يصلح
به الأموال» وأكثر المعبرين يجعلون
البقول همّاء وحزناًء وتكون البقلة
النابتة رجلا ؛ إنْ كان موضعها مستشنعاً
مجهولاً فيه ذلك. وكذلك جميع
النباتات» إذا كان الأصل» والأصلان

في بيت» أو دار» أو مسجدٍ مستشنع فيه
نبات ذلك؛ فإنّه رجلٌ قد دخل على
أهل ذلك الموضع بمصاهرة» أو
مشاركة .

وقد بلغنا: أنَّ رجلاً أتى إلى .
سعيد بن المسيب» فقال: رأيتُ كأنَّ

بقلاً أخضر قد نبت في بيت عائشة
- رضي الله عنها » والناس ينظرون إليه
متحجبين » فجاء عبد الملك بن مروان»
فاقتلع ذلك البقل. فقال له سعيد بن
المسيب:ِنْ صدقت رؤياك؛ فإنٌ
الحجاج يطلّق أسماء بنت جعفر بن
أبي طالب» فعرض أن عبد الملك
٠ خاف ميل الحجّاج إلى أهل بيت
رسول الله لله يلة؛ لأجل أسماءء» فكلفه أن
يطلّقهاء فطلقها.

قال عبد الغنى النابلسى :

بقل: في المنام هم وحزنء
والمبقلة: رجال ذوو أختان.

قال بعضهم: البقول كلها
صالحة. وقال بعضهم: البقول كلها
مكروهة. وقال بعضهم: البقول كلها
تدل على التجارة» وعلى رجال» وعلئ
حزن وعلئ ولد وعلئ مال. فإن دلت
على التجارة» فإنها تجارة لا بقاء لهاء
وإذا دلت على الرجال» فإنهم جنود لا
بقاء لهم» وإن دلت على الولد والمال
فلا بقاء لهماء وإن دلت على الحزن»
فحزن لا بقاء له» ومن استبدل المن
والسلوى بالبقل والثوم» فإنه ينال ذلا
وفقراً. فإن رأى أنه أبدل بقلاً بخبزء
فإنه ينجو من فقر وذل. ومن رأى كأنه

١و

أكل بقولاً مطبوخة» نال خيراً ومنفعة
من كل شيء وفرحاً وسروراً وجاهاً
ويكون له ربح في كل شيء. والبقلة
اليمانية رجل إذا كان موضعها
مهاه ل وكذلك كل نبات بأن كان في

بيت » أو دار أو مسجد ويستشنع فيه
نبات ذلك. والبقلة الحمقاء وهي
الرجلة دالة على التمنى لما لا يدركه .

قال ابن سيرين :

البقا : رجل دنيء الكلام»

قال عبد الغنى النابلسى: وتدل
رؤيته علئ القناعة والصبر والتقتير»
وأكثر ما عنده من البقل» أو رؤيته دليل
الهم والنكد والعزل من المنصب.

قال ابن سيرين :

البقول: على الجملة؛ قد اختلفوا
فيهاء فمنهم من قال: ِنّها صالحة
محمودةٌ ومنهم من قال: ِنَّهها جميعها
مكروهة؛ لقوله عر وجل:
« أتمَتبّوأوت ألَذِى هُوَ أَدَ ف ياأَى
هُوَ حي 4 [البقرة: .]١5
فيهاء ولا أحلاوة» ومنهم من قال: إنّها
تجارة لا بقاء لهاء وولاية لا ثبات لهاء
وولدٌ» ومال لا بقاء لهماء وإذا دلت
على الحزنء فلا بقاء لذلك الحزن.

ولأنّه لا دسم

وأكلّ البقول: هي وحَزنء
وَالنَّعْتَعٌ : ناعء ودعي .

البكاء: سرون.

والبكاء بالعين: ضحكٌ» وفرحٌء
وإن كان معه عويلٌ» أو صراخٌ أو

212 و ل ا
رنة © فهو مصيبة وبرحه.

خكي عن ابن سيرين: أنه قال:
البكاء في النوم قَرَّةٌ عين» وإذا اقترن
بالبكاء النّوحُ والرَقصُ؛ لم يحمدء فإن
رأى كأنّه مات إنسانٌ يعرفه وهو ينوح
عليه» ويعلن الرَّنّة؛ فإنه يقع في نفس
ذلك الذي رآه ميتأء أو في عقبه مصيبة»
أو هم شنيعٌ» فإن رأى كأنّهم ينوحون
علىٔ وال قد مات» ويمزقون ثيابهم.
وينفضون التراب عن رؤوسهم؛ فإن
ذلك الولي يجور في سلطانه. فإن رأى
كأنّ الوالي مات. وهم يبكون خلف
جنازته من غير صياح ؛ فَإنّهم يرون من
ذلك الوالي سروراًء ومّن رأى كأن
الوالي مات والناس يذكرونه بخير؛ فَإنّه
يكون محموداً في ولايته. ومن رأى
كأنّهِ بين قوم أمواتٌ؛ فهو بين أقوام
منافقين» يأمرهم بالمعروف» فلا

)١(«رَنَّةء: الصوت الحزين عند البكاءء
والصيحة الشديدة .

حرف الباء

يأتمرون بأمره. قال الله تعالىٔ : © وَإِنَّكَ
ا نسم ٱلْمَ◌ُوقَ 4 [الروم: ؟]» ومّن رأى
بدعر» أو يسافر سفراً لا يرجع منهء
ومن رأى كأنّه خالطهم. أو لامسهم.
أصابه مكروة من قبلٌ» أو ذل .

قال عبد الغنى النابلسى :

بكاء : إذا كان في المنام بصراخ
أو لطم أو سواد أو شق جيب» ريما دل
على ذلك. وإن كان البكاء من خشية
الله تعالىٔ» أو لسماع قرآن» أو من ندم
على ذنب سلفء فإنه في المنام دليل
على الفرجء والسرور» وزوال الهموم.
والأنكاد. وهو دال على الخشية» ويدل
على نزول القطر لمن احتبس عنه وهو

بكر: من رأى في منامه بكرا
عذراء. كان ذلك عسراً لأرباب

المناصب». كما أن المرأة فرج لذوي الإعسار. وربما دلت البكر علئ البكر من الإبل» وتدل علئ الأرض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه» والثوب كذلك والكتاب الذي لم يفك ختمه. أو الثمرة التي لم تقطف. أو الدابة الشموس. وربما دلت علئ الكرب من اشتقاق اسمهاء وتعذر

الإمكان. وإن قبل بنتاً فهي دالة على
النبت الذي أدرك» وتدل للملك على
الحصن .

ملك ضيعة» أو اتجر تجارة رابحة.
قال ابن سيرين :

البكرة: رجلٌ نمَاعٌ مؤمر.
يسعى في أمور الناس من أمور الدُنيا
والدّين» فمن رأى أنه يستقي بها ماءً
ليتوضأ به؛ فإنه يستعين برجل مؤمنٍ
معتصم بدين الله تعالى؛ لأنّ الحبل
دين فإن توضأ وتمّم وضوءه بهء فإنّه
يكتفي كلّ هم وغمٌ ودين. وقيل : الدّلو
يدكٌ على من ينسب إلى المطالبة»
ومنه: دلونا إليه بكذا وكذاء أي:
توصلنا. فمن أدلى دلوه في بئر»ء نظرت
في حاله» فإنْ كان طالب نكاح» نكح.
فكان عصمتةٌ» وعهده التكاع» والدّلو:
ذكرة» وماؤه: نطفته. والبئر: زوجته»
وإن كان عنده حملٌ؛ أتاه غلامٌ « كَ َدكَ
كو َال يَكُبْشْرَك هَذَاعْكَم © [يوسف: 14]
وإلا أفاد فائدة من سفرٍء أو مطلب؛
أن السّيارة وجدوا يوسف عليه السلام

حين أدلوا دلوهم» فَشَّرَوْهء وباعوه
بربح» وفائدة» قال الشاعر:
وما طلبُ المعيشة بالتمنّي

ولكن ألت دَلْوَك في الذَّلاءِ

فتجيء بملئها طؤراً وطؤراً

وإن كان المستقى بالكل طالباً
للعلم؛ كانت البئر أستاذه الذي يستقي
منه علمه» وما جمعه من الماء؛ فهو
حظلّه: وقسمه. ونصيئه .

قال عبد الغنى النابلسى :

بَكَرّة: في المنام رجل نفاع مؤمن
يسعى في أمور الناس» ويعينهم في
يستقي بها ليتوضأء فإنه يستعين برجل
مؤمن معتصم بدين الله تعالى؛ لأن
الحبل دين. وإن توضأ وتمم وضوءهء
فإنه يكفئ كل منهم من مرض» وغم»
ودين» وربما دلت البكرة علئ الجارية
النشيطة فى حركتهاء أو الزوجة. أو
الغلام الكثير الكلام.

بكرة النهار: ربما دلت في المنام
على البنات يرزقن أو يتزوجن» وربما
دلت البكرة علئ الذكر والقراءة.

بلاء: هو في المنام دال على
الأفراح والسرور والفرج بعد الشدة.

بلاط : إذا رآه في المنام مبسوطاً

موضع الرخام»ء كان دليلاً على تغير
الحال» فى المناصب» والزوجات»

والمراكب والأماكن والمعيشة. كما أن
الرخام إذا رئي في المنام مبسوطاً في
موضع البلاطء فإنه يدل علئن عكس
الشر بالخير. فإن رأى البلاط في
موضع يليق به في أماكن الضرورة» فإنه
يدل علئ الألفة والاجتماع» وعلى
الأفراح وزوال الهموم والأنكاد. وعلى
الرزق» وتجديد الملابس .

بَاأَن" : تدل رؤيته للمريض على
الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة

البلبل : رجل موسر» وامرأة
موسرةٌء وقيل: هو غلامٌ صغيرٌء وولدٌ
مباركٌ قارىة لكتاب الله تعالىء
رأى بلبلاً فهو دليل علئ ولد من جارية
غير مؤتلف .

قال ابن سيرين :

البل02" : مال ليس بباق» ومن

)١(«البلان»: الحمّامء» ومَّنْ يخدم في
الحمام .
(؟) «البلح»: ثمر النخل مادام أخضر.

حرف الياء

رأى أنه صرم نخلة؛ فإنَّ الأمر الذي هو
فيه من خصومتقء أو ولايق» أو سفر
مكروه ينصرمء وخوصها بمنزلة الشقر
من النّساءء ومن رأى نواةً صارت
نخلةٌ إن هناك ولداً يصير عالمأً أو
يكون هناك رجل وضيعٌ يصير رفيعا»
وقال بعضهم : النّخْل: طول العمر.

رأى السّيد الحميريٌ رسول الله
كل كأنّه في أرض سبخة ذات نخيل»
وإلئ جانبها أرضٌ طيبة» لا نبات فيهاء
فقال يك : «أتدري لمن هنذه الأرض؟»)
قال: لاء قال: «هلذه لامرى القيس بن
حجرء خذ هلذا النخل الذي فيهاء
فاغرسه فى تلك الأرض الطيبة» ففعلت
ما أمرنى به» فلما أصبحت غدوتٌ على
ابن سيرين» وأنا غلامٌ فقصصت عليه
رؤياي» فتبسّمء وقال: يا غلام! أتقول
الشعر؟ قلت: لاء قال: أما إنّك
ستقول الشعر مثل امرئ القيس» إلا
أنّك تقول في أقوام طاهرين .

قال عبد الغنى النابلسى :
بلح: في المنام رزق أو رسول

بخيرء ومن رأى أنه يأكل البلح» فإنه

حرف الياء

قال ابن سيرين :

البلّسان0' : مال مبارك .

البلغم: مال مجموع لا ينموء
فإذا رأى أنه ألقى بلغماً؛ نال الفرج
والشفاء؛ إن كان مريضاً فإن رأى أنَّه
تنشّع ؛ فإنّه ينفق نفقة في سرّءء وإن كان
صاحب علم؛ فإنه شحيحٌ عليهء وإن
خرج من فيه شَعْدٌ أو خيطٌ» أو مادّةٌ غير
كريهة؛ طالت حياته» وقيل : إنَّ خروج
الماء من فم الإنسان وعظٌ من عالم
ينتفع به الناس أو قتياء وإن كان تاجراً
كان صدق كلامه.

وخروج الماء من فم التاجر دليل
صدقهء فإن خرج اللعاب منه» فسال
بين يدي رجل شابء فإنّه يفشي سرّه
إلى عدوٌء فإن كان معه دهٌ؛ فإنَّه يكذب
في بعض ما تساره به.

قال عبد الغني النابلسي :

بلق"" : من رأى فى منامه كأنه
أبلق أصابه برص .ْ

بلور: رؤيته في المنام تدل على
النساءء فمن رأى أنه ملك إناء بلور

تزوج امرأة تفي نفيرسة .

. «البلسان»: شجر له زهر أبيض صغير)١(
. (بلق» : سواد وبياض2))

البلُوط : رجلّ صعبٌء موسرٌء
جماعٌ للمال» وشجرئه : رجل غنىٌ)
وذلك لأنَّ البلوط كثيد الغذاءء يدل
على شحٌء وذلك لعظمهاء أو على
زمان ذلك؛ لأنها تتقادم» وتكبَرُء
وكذلك تدك على عبودية.

قال عبد الغنى النابلسى : والبلوط
وحشة أو سفر. وربما دل البلوط على

به" : تدل رؤيته علئ الحركة

بناء: رؤية البناء في المنام
المستحدث على الأرض» إفادة دنيا
خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك»
وربما كان تأويل البناء بناء الرجل
بأهله. فإذا بنى شيئاً دل علئ أمر

النساء. فإن رأى أن داره أو بيته اتسعا
قدراً معروفاً حسناً فهو سعة دلياه»
فإن جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار
قوم بغير إذن في مصيبة أو عرس أو
جزع. وقيل : من رأى أنه يبني بنياناً فإنه

)غ2 6 هو الوَتْر الغليظ من أوتار العودء
ويقابله فى العود الحديث : العُشَيْران.

قراباته وأصدقاؤه وجنوده. وإن كان سلطاناً فهو رجوع دولته» وشمل سروره» وزيادة في قوته وارتفاع أموره على قدر سمك البناء وإحكامه. فإن قلعه وأزاله» فإنه تفريق جمع قرابته وأصحابه وأصدقائه وجنوده وذهاب دولته» وكل فاعل من الفعلة فإن فِعْلَه فل الله تعالى . فإن رأى أنه يجدد بنياناً عتيقاً لعالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم» فإن كان البناء لفرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته. فإن رأى أنه ابتدأ في بناء فحفره من أساسه» وبناه من قراره؛ حتى شيدهء فإنه في طلب علم أو ولاية أو حرفة» سينال ما يروم ومن رأى أنه يبني في بلدة أو قرية بنياناً فإنه يتزوج هناك امرأة فإن بني من خزف فإنه تزيين ورياء» فإن بنى من طين فإنه كسب من حلال» وإن كان منقوشاً فإنه علم أو ولاية مع طهر وطرب . فإن رأى أنه بنى بناء من جص واجر عليه صورة» فإنه يخوض في باطل لأن البناء بالجص والآجر نفاق» والنفاق هو البناء باالجبص والآجر. وقيل: من عمل عمل الجحص عمل ما لا يحل. ومن رأى أنه يبني في الغربة» فإنه يتزوج امرأة لم يتقدم إليه ذكرهاء أو أنه يقيم في الغربة ويموت. والبناء بالطين هو الدين واليقين.

حرف الباء

والطين اليابس فظاعة مال. فمن رأى ' أنه طيّن قبر النبي يَكّةِ فإنه يحج بمال. ومن رأى أنه طيّن بيته وكان الطين رطباًء فهو صالح. ومن رأى أنه أكله. فإنه مال يأكل بقدر ما أكل منه» والبناء المليح يدل علئ الآلفة والمحبة والنسل والرزق والكساوى الجليلة» والأبكار من النساءء والأولاد منهن» وربما دل البناء المحكم على القوة والشدة»ء وربما دل علئ المعاضدة والمساعدة» وربما دلت رؤية البناء علئ العمر الطويل» وربما دل البناء على بانيه» فإن كان في المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانياً» وإن كان مسجداً كان من دل عليه مسلماً» وإن كان مدرسة كان من دل عليه فقيهاً» أو رباطاً كان من دل عليه عابداً زاهداً. ومشاهدة البناء فى

المنام يدل علىٰ همة الرائي» واحتفاله بما يناسبه من ذلك . ومن بنى في المنام مسجداً أو مكاناً قربة لله تعالى . فإن كان ملكاً أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر» وإن كان عالماً صنف كتابا انتفع الناس بعلمهء أو بفتاويه. وإن كان ذا مال أدى زكاة مالهء» وإن كان أعزب تزوج» وإن كان مزوجاً رزق ولداً وانتشر له ذكر صالح» وإن كان. فقيراً استغنى وإلا خدم ذلك المكان»

وعمره بذكر الله تعالىٔء والقيام
بمصالحه» وإلا جمع بين الناس بالخير
وأعانهم علىٔ طاعة الله تعالىٔ» وإلا
صار سمساراً وتاب إلى الله تعالىٔ مما
هو مرتكبهء واهتدى إلى الإسلام» أو
مات شهيداًء أو كان ذلك قصره في
الجنة. هنذا لمن بنى ذلك في المنام بما
ينبغي أنه يبنى به. وإن بنى ذلك بما
لايجوزبه البناء» أو انحرف عن
المحراب» أو حرفه إلى غير جهته» دل

على عكس الخير بالشر. فإن رأى قباباً

أو بناها في المنام» فإنه يدل على رفع
شأنه. أو انضمامه إلى ذوي الأقدار.
ومن رأى أنه يعقد أرجاء صهريج".

فإنه يؤدب ولده. ومن رأى أنه بنى قبة

على السحاب» فإنه يصيب سلطاناً وقوة .

لحكمه. ومن رأى أن له بنياناً فوق
السماء والآأرض من القباب الخضرء
حسنت أفعاله» ومات علىٔ الشهادة.
ومن رأى أنه يبني حماماء فإنه يبني
بامرأة. وإن رأى المريض كأنه يبني
داره أو بيته لا يدري متى هدمهاء فإن
ذلك جسمه قد عاودته الصحة وانصرف
عنه المرض الذي هو فيه. ومن رأى

غ2 الصهريج" :
الماء.

حوض كبير يجتمع فيه

51
أباه أسس بنياناً ورفع هو سمكهء فإنه
يتم صنائع أبيه التي كانت له في دينه أو
دنياه» ويحكمها. ومن رأى أن الفعلة
يعملون فى داره أو بيته» فإنه يخاصم
امرأته ويهجر صديقاً له وما أشبه

ذلك .

قال ابن سيرين :

البناء: باللَّبِن والطين: رجلٌ

يجمع بين النّاس بالحلال» والبناء
بالاجرٌ والجصٌ وكلّ مايوقد تحته
النّار؟ فلا خير فيه. ومّن رأى أنه يبني؛
فإنْ كان ذا زوجة وإلاّ تزوج» وابتنى
بامرأة.

وضاربٌ اللَبْن : جامعٌ للمال . فإن
رأى أنه ضرب اللبن» وجفقه»
وجمعه؛ فإنَه يجمع مالاً فإن مشى
فيها وهي رطبةٌ؛ أصابته مشقّةٌ وحزن.

وناقض البناء : ناقض للعهود.
وناكثٌ للشّروط .
قال عبد الغنى النابلسى :

بناء: ويسمى المعمار»ء في المنام
رجل يجمع بين الناس بالحلال؛ لأنه
يبني باللبن» وهو ذو حظ في الفضيلة
والطبيعة» إن لم يأخذ عليه أجراء
والبناء تدل رؤيته علئ الشاعرء وعلئ

العمر الطويل» وربما دلت رؤيته على
الشره في الدنياء والرغبة فيهاء لأن
ما يشبع من قوله هات هات». وتدل
رؤيته علئ الألفة والمحبة والمعاضدة .

قال ابن سيرين :

بنات نعش"؟: رجل عالد
شريفٌ» لأنها من النجوم التي يُهتدى
بها في ظلمات البرٌ والبحر. ومّن رأى
الكواكب تناثرت فى السماء؛ فهو موت
الملوك؛ أو حربٌ يهلِك فيه جماعةٌ من
الجنود» ومن رأى كأنَّ الفلك يدور به
أو يتحرّك. فإنّه يسافرء ويتحوّك من
منزلٍ إلى منزل» ويتغيّر حاله.

ومن تحوّل نجماً من النُجوم التي
يُهتدى بها؛ فإنّ الناس يحتاجون إليه
في أمورهمء وإلى تدبيره ورأيه.

قال عبد الغني النابلسي :

بنات نعش : في المنام تدل على
رجل شريف. ومن رآها سقطت كلها
مات في ذلك البلد علماؤه. ومن كان
معه بنات نعش في منامه» أو ملك ذلك
أو مازجه» أو عرف اسمهء صادق إنساناً

() (ينات نعش»4 : مجموعتان من النجوم.
إحداهما الكبرئ والأخرئ الصغرئ .

أو رزق ولدآء أو تزوج امرأة باعتبار
ما دل عليه اللفظ .

قال ابن سيرين :

بنات وردان : عدو ضعيف .

البُنْدَارُ"": رجلٌ ثقةٌ تودع عنده
الودائع .

البَ ْدُقُ : رجل سحي) غريتٌ»
ثقيل الوُوح » مؤلففٌ بين الناس . ويقال :
ِنَّه مال فى كدٍّء فمن أكله نالَ مالاً بكدٍّ
وقال بعضهم : التندق» كل ما كان له
قشر يابسنٌ يدل على صَحَبْء وعلىئ

قال عبد الغنى النابلسى : والبندق
يدل علئ أخبار بلده وكسرهم وسلب
أموالهم وأولادهم. وربما دل على زوال
بكارة البكر إذا دخل في المنام على

ما لا يعرفه.

قال عبد الغني النابلسي: وقيل:
البنفسج امرأة جميلة. والبنفسج

وما أشبهه من الرياحين» دليل على

)١١(«البندار»: التاجر.

المرأة القليلة الثبات» أو الولد القصير
العمرء أو الكثير الأمراض. فإن رأى
يموت طفلاً» أو فرح لا يدوم» أو تجارة
تزول» أو امرأة تفارقه» أو ولاية تنتقل
عنه . وقيل : البهار دراهم .

قال ابن سيرين :

البهرج"' : دينٌ فيه خلافٌ .

قال عبد الغنى النابلسى :

بهق0" : من رأى فى منامه أنه

رديكة .
البؤس: إصابة البؤس: دليل
الافتقار.

بوّاب السلطان: نذيئ» ومَنْ رأى
واب أمير نالَ ولاية .

قال عبد الغنى النابلسى :

. «البهرج»: الزائف من الدراهم)١(

(؟) ١بَهَقُ2: بياض يعتري الجلدء يُخالف
لونّه» وليس ببرص» أو سواد يُصيب
ظاهرٌ الجلّد. 1

بواب : هو في المنام رجل عظيم
سلطاني. وليس في أعمال السلطان
أعظم خطراً في التأويل منه. ولا أسرع
فى تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمراًمنه؛ لأن
السلطان يقبل قوله. فإن رأى في منامه
أنه بواب» وأنه اشترى جارية» فإنه يلي
ولاية عظيمة من قريب لقربه من
السلطان. ومن رأى أنه بواب الملك»
فإنه يدين دينار.

البوق: من القرن: خادمٌ في
رياسة. ومن رأى كأنّه يضرب بالبوق؛
فإنّهِ يتغشى خيراً» وإذا سمع غيره يضربه؛
فإنه يُدعى إلئن حرب أو خصومق
والطنّال: سلطانٌ ذو هول.

فإن رأى أنّه يضرب بالبوق»
والناقوس؟ فهو خبرٌ باطلٌ مشهورء فإن

رأى ذلك في موضع حمّام مجهول
يدخله الناس؛ فإنَّ تلك المحلّة» أو
الموضع امرأة ينتابها الناس .

قال عبد الغنى النابلسى :

بوق: هو في المنام صيت حسن»ء
وحرب وإرهاب العدو. ومن سمع في
الرؤيا صوت البوق» فإنه يدعى إلى

حرف الباء

وقعة» فإن رأى أنه نفخ فيه فإنه يقع له

وفعة.

وصاحب البوق يدل على رجل
غماز أو قواد أو بائع خمر. والبوق في
المنام خير يظهر. والبوق يعبر بخلق
المرأة فمن رأى في بوقه عيباً نسب ذلك
إلئ خلقها .

3

بوقي: إذا سمع في المنام صوت
البوقي» فإنه يدعى إلى واقعة» فإذا نفخ
هو فيه» فإنه تقع له واقعة شديدة. ومن
رأى أنه يضرب بالبوق. فإنه يسمع
خيراً.

قال ابن سيرين :

البول: في التأويل مال حرام» فمن
رأى كأنّه بال في موضع مجهول» تزوّج
في ذلك الموضع امرأةء ويلقي فيها
نطفته بمصاهرة أهل الموضع» أو جارهء
وقيل : مَن رأى كأنّهِ يبول» فإنّه ينفق نفقة
تعود إليه ؛ لقوله تعالئ : «ومآأَنَمَقَتْرمّن
تن مهو لش مَهوٌ كير القت »
[سبأ: 89؟]. 0

فإن رأى كأنّه بال فى بئر» فإنّهِ ينفق
من كسب مال حلال» فإن رأى كأنّه بال
على سلعةء فإنه بخس على تلك
السّلعة» فإنْ بال في محراب, فإنه يولد
له ولدٌعالم. 0

وحكي : أن مروان بن الحكم رأى
كأنّه يبول في المحراب» فقصنّ رؤياه
علئ سعيد بن المسيبء فقال: إنَّك تلد
الخلفاء.

ومّن رأى كأننّه بال على
المصحفء. ولد له ولد يحفظ
القرآن(2!!» ومن رأى كأنّهِ بال بعضاًء
وأمسك بعضاًء فإن كان غنياً؛ ذهب
بعضٌ ماله» وإن كان مكروباً؛ ذهب
بعضٌ كربه» فإن رأى كأنّه يبول ويبول
معه آخرء فاختلط بولاهما»؛ وقعت

بينهما مواصلةء ومصاهرة. فإن رأى أنه
حاقنٌ» فإنّه يغضبٌ على امرأته. فإن
غلبه البول» ولا يجد لذلك موضعاً؛
أراد دفن مالٍ» ولا يجد مَدْفناً» فإن زأى
أنه بال في موضع البول» فأكثر؛ أصاب
الفرج إن كان فقيراً» وإن كان غنياً؛ خسر
ماله» وإن رأى الناس يتمسّحون بيبوله.
ولد له غلامٌ يتبعه الناس» فإن رأى كأنَّ
إنساناً معروفاً بال عليه ؛ فَإِنَّه يُذِلّهِ بإنفاق
عليهء وإن رأى امرأةً تبول بولاً كثيراً؛
فإنّها تشتهى الرّجالءء» فإن رأى الرجل
كأنّه يبول لبناً؛ فإنه يضيع الفطرة؛ فإنْ
شربه إنسانٌ معروفٌ فهو يُنَمّق عليه في

1(١(هذهرؤيامنكرة.

دنياه مال حلال» ومن رأى كأنّه يبول
دماً؛ فإنّه يأتى امرأةً وهى حائض .

وحكي : أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»

فقال: رأيت كأنّي أبول دماًء فقال: انّى
الله! فإنّك تأتي امرأتك وهي حائتض»
قال: نعم.

وقيل: إنَّ صاحب هلذه الرؤيا؛ إن
كانت امرأته حبلى؛ أسقطتء. فإن رأى
كأنَّ الدّمِ يحرق إحليله» أو يؤلمهء فإنه
يأتي امرأةٌ مطلقة» أو امرأة ذات محرم»
ولايعلم بذلك». فإن رأى كأنّه بال
زعفراناً» وُلِدَ له ابن ممراض» فإن رأى
كأنّهِ بال عصيراً؛ فإنه يسرف في ماله.
فإن رأى كأنّه بال ترابء أو طيناء فإنّه
رجلٌ لا يحسن الوضوءء. ولا يحافظ
عليه» فإن بال ناراً؛ وُلِدَ له ولد لصصّء
وإن خرج سَبْعٌء وُلِدَ له ولد ظلومٌ» وإن
خرجت سمكة؛ وُلِدَ له جاريةٌ من امرأة
أصابها من ساحل البحر» بحر المشرق»
وإن خرج طائد؛ وُلِدَ له ولدٌ مناسب
لجوهر ذلك الطائر فى الفساد
والصّلاح» ومن بال قائماً؛ فإنه ينفق
ماله جهلاً؛ء ومن بال في قميصه؛ فإنّه
يولد له ابن فإن لم يكن له زوجة تزوّج»
فإن رأى أنه يبول في أنفه؛ فإنّه يأني
محرّماًء فإنْ بال في موضع فطره؛ فَإِنّه

وأتى ابن سيرين رجلٌ» فقال:
رأيث امرأةَ من أهلي» كأنّ في ثدييها إناءً
من لبن كلّما رفعته إلئ فيها لتشربَ
أعجلهاً البول» فوضعته» ثم ذهبت»
فبالت. فقال: هنذه امرأةٌ مسلمةء
صالحةٌ» وهي علئ الفطرة» وهي تشتهي
الوجال.» وتنظر إليهمء فاتقوالله»
وزوِّجوهاء فكان كذلك.

ورأى والدٌ أردشير بن ساسان
- وكان راعي الغنم كأنّه بال وعلا من
بوله بخارٌ عم السماء كلهاء فسأل بابك
المعثرء فقال: لا أعبرها لك حتى تَنْسِبَ
إل ولداً يولد لك. فوعده بذلك»
فقال: يولدٌ لك غلامٌ» يملك الافاق»
فكان كذلك» فلما ولد أردشير نسبه إلئ
بابك المعيّر وفاءً له بوعده» فلذلك يقال

أردشير بن بابكء وإنّما كان أبوه
ساسان.

ورأى إنسان كأنّه يبول في
محفل"" من محافل الشسّوقء» فصار
محتسباً على الأسواق؛ لأن من رأس
قوماً يهونون عليه .

قال عبد الغني النابلسي :

للق «مخفل)» : مجلس .

بول في المنام: بذل ماله فيما
لايحل له أو وطء ما لا يناسبه . وإدرار
البول في المنام دليل إدرار الرزق»
وزوال ما في البطن. وإمساك البول» أو
تعسره. ربما دل على استعجاله فى
الأمور. وعدم الصواب؛ لأن الحاقن أو
الحاقب لا يستقر له قرار» حتى يدفع عنه
مايجده من ذلك. وربما انسدت
مصارف مياهه. فإن بال غائطاً ارتكب
فاحشة من أهله. فإن خرج بدل البول
قيء» دل ذلك علئ ولد حرام. فإن بال
سنوراً» ولد له جارية من امرأة أصلها من

ساحل البحر نحو المشرق .

ومن رأى أنه بال في دار قوم» أو
محلة قوم. أو مسجد قوم. أو بلد» أو
قرية» فإنه يطرح هناك نطفته بمصاهرة
منه لهم.ء أو من قومهمء أو من
عشيرتهم. فإن كان ذلك البول في
المسجد. فإنه يرزق ولداً بارأتقياً. ومن
رأى أنه يبول في قارورة» أو طشت» أو
جرة» أو بئر مجهولة. أو خربة غير
معروفة» فإنه ينكح امرأة. ومن رأى أنه
بال في بحرء فإنه يخرج منه مال إلى
سلطان في عشر أو زكاة وغير ذلك . ومن
رأى أنه بال دودلٌ فإنه ينتشر أولاده.
ومن رأى أنه يخرج من ذكره قلم» فإنه

حرف الباء

يولد له ولد يكون مشاركاً في كل علم .
لأن القلم يحفظ كل علم. وقيل: من
رأى أنه يخرج من إحليله حية» فإن يولد
له ولد يكون له عدواً. ومن رأى أنه بال
بولاً كثيراً خلاف العادة» أو تلوث به أو
رائحة رديئة» أو بال والناس ينظرون إليه
وهو لا يليق به ذلك» فتكدء أو إظهار
شر يفتضح به. وشرب البول يدل على
الشهادة فى المكاسب. أو الأموال
الحرام» وعلئ الشدائد. لأنه لا يستعمل
إلاافي أوقات الشدة.

قال ابن سيرين :

البوم: إنسانٌ لصّء شديدٌ
الشّوكة» لا جند لهء ذو هيبة» وهي من
الممسوخ .

قال عبد الغني النابلسي :

بوم : هو في المنام ملك جبار
مهول علىٰ الناس .

ويدل البوم علىٰ البطالة في العمل
وعلىٰ ذهاب الفزع والخوف. والبومة
إنسان خائن مكايد لا خير فيه . فمن رأى
أنه عالج بومة» فإنه يعالج إنساناً كذلك
لا قوام عنده» ولا ثبات له على الحق .
ومن رأى أن بومة وقعت في بيته» فإنه
خير يأتيه بموت إنسان. والبوم يدل على
اللصوص بين الجدران والمتحرجين في

وخراب العامل والكلام والفاحش .

البياض: داك على البهساءء
والجمالء والتوبة» والصّلاح.

وأمّا بياضصٌ اللّونء فمن رأى كأن
وجهه أشدٌ بياضاً مما كان؛ حَسُنّ ديئه»
واستقامَ علئ الإيمان. فإن رأى: أن لونَ
خدّه أبيض ؛ فإنّهِ ينال عزَّأوكرما.

وحكي : أن رجا شاباً رأى كأن
وجهه قد لَطّحْ بالحمرة مثل النساءء
وكأنّه قاعدٌ في مجمع النساء» فعرض له
من ذلك أنَّه زنى » فافتضح .

قال عبد الغنى النابلسى :

بياض اللون: من رأى وجهه في
المنام أشد بياضاً مما كان» فإنه مرض .

قال ابن سيرين

بياع الرّصاص: صاحب أمر

كما

قال عبد الغنى النابلسى :

بياع مطلق : تدل رؤيته في المنام»
أو الانتقال إلى صفته وإلئ معيشته علئ
الأيمان الفاجرة» وتعطيل الصلاة
والبخس في الكيل والميزان» وأكل الربا

وعدم الطهارة. ورؤية بياع الشعير»ء تدل
على رجل يحب الدنيا ولا يفكر في
آخرته. وإن رأى أنه أخذ على البيع
دراهم أو دنانير أو باع العوض » فلا بأس
به. وبائع الغزل يدل علئ السفرء وبياع
الملح صاحب أموال من الدراهم» وبياع
الثياب الغالية الأثمان ذو أمانة وجلالة
وله خطر وشأن ما لم يأخذ ثمنها على
بيعة» وبياع الفاكهة والثمار ونحوها
رجل مؤثر دينه علئ دنياه كثير التعب في
طلب رزقه. وبياع الرياحين صاحب
أحزان وبكاء؛ أو رجل قارئٌ قرآن ليبكي
الناس» وبياع الطيور نخاس الجواري»
وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف .

بيت: في المنام علئ وجوه. هو
زوجة الرجل التي يأوي إليهاء ومنه
يقال: دخل فلان بيته» إذا تزوج . وربما
دل بيته على جسمه. فإن قال: رأيت
كأني بنيت في داري بيتاً جديداً» فإن كان
مريضاً أفاق وصح جسمهء وكذلك إن
كان فى داره مريض» دل علئ صلاحه»
إلا أن تكون عادته دفن من مات له في
داره» فإنه يكون ذلك قبر المريض في
الدارء سيما إن كان بناؤه إياها
مستحيلاً» أو كان مع ذلك طرب أو زمر
أو رياحين» أو ما يدل علئ المصائب .
وإن لم يكن هناك مريض» تزوج إن كان

أعزب» أو زوج ابنته» وأدخلها عنده إن
كانت كبيرة» أو اشترى سرية على قدر
البنت وهيئتها. ومن رأى أنه علا فوق
بيت مجهول» أصاب امرأة بقدر البيت
وخطره» ومن رأى أنه في بيت معجصص
جديد منفرد عن البيوت» وكان مع ذلك
كلام يدل علئ الشر كان قبره. ومن رأى

أنه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه».

والبيت وسط البيوت» نال خيراً وعافية .
ومن رأى أنه احتمل بيتأه أو سار به
احتمل مؤنة امرأة. فإن احتمله بيت أو
سار بهء احتملت امرأته مؤنته. ومن
رأى أن بيته من ذهب» أصابه حريق في
بيته. ومن رأى أنه يخرج من بيت
صغيرء خرج من وهم. والبيت بلا
سقف. وقد طلعت فيه الشمس والقمر»
امرأة تتزوج هناك . فمن رأى في داره بيتاً
واسعاً مطيناً لم يكن فيهاء فإنها امرأة
صالحة تزيد فى تلك الدار. وإن كان
مجصصاً أو مبنيا بآجرء فإنه امرأة سليطة
منافقة. وإن كان تحت البيت سرداب»
فإنه رجل مكار. وإن كان من طين» فإنه
مكر في الدين. والبيت من الحديد. إذا
رآه الرجل امرأة» أو طول حياة امرأته
معه .:وإن كان من جص وآجرء فإنه مكر
في نفاق . والبيت المظلم إذا رآه» امرأة
سيئة الخلق رديئة» وإذا رأته المرأة

فرجل كذلك . فإن رأى أن البيت احتمله
وسار بما فيه» فإن كان سار به الناس»
فهي مصيبة لأهل ذلك المنزل» فإن رأى
أنه دخل بيتاً مرشوشاً أصابه هم من
امرأته» بقدر البلل» وقدر الوحل» ثم
يصلح ويزول. فإن رأى أنه يبني في بلد
بناء فيه بيوت وحصون. فإنه يتزوج فيه.
ويولد له أولاد. فإن رأى أن بيته أوسع
مما كان. فإن الخير والخصب يتسعان
عليه» وينال دولة من قبل امرأته. ومن
رأى أنه يؤسس بيتاً جديداً. أصابه غم
كبير . فإن رأى بيتاً جديداًء مات عدوه.
فإن رأى أنه ينقض بيتاً» وقع في البيت
خصومة وجلبة» فإن رأى بيته مظلماً
سافر سفراً بعيداً من غير منفعة
ولا سرور. فإن رأى بيته مضيئاً سافر
سفراًء ويلقى فيه خيراً. فإن رأى أنه

يهدم بيته» ورث غير ماله .

في بيت المقدس ورث ميراثاً» أو تمسَّك
بك وإن رأى أنَّه على مصلى؛ رزق
الحجّء والأمن؟ لقوله تعالى: « وَأَجذُوأ
من مَقَامِ نهعم مُصَلَّ # [البقرة : ل
ومَن رأى أنه يصلّي في بيت المقدس إلى
غير القبلة؛ نه يحم فإن رأى كأنّه

حرف الباء

يتوضأ في بيت المقدس ؛ فإنّهِ يصير فيه
شيءٌ من مالهء والخروج منه يدك على
سفرء وذهاب ميراث منه إن كان في
يده» فإن رأى أنه أسرج في بيت المقدس
سراجاً» أصيب فى ولدهء أو كان عليه
نذرٌ في ولده يلزمه الوفاء به.

بعر الكنيف"""": تدك على
المطمورة» وعلئ المخزن. وعلى
الكيس؛ لما فيها من العَذِرةِ الدّالة على
المال. فمن كنسها ورمى بما فيها من
العَذْرَة؛ باع ما عنده من السّلع الكاسدة»
أو بعث بماله في سفرء أو عامل به
نسيئة» إن كان ذلك شأنه» إذا حمل
ما فيها في الجرار. وإن صب في القناة»
أو وجدها لاشىء فيها؛ ذهب ماله
ودنا فقثم وإن كان فقيراً ذهب همه
ونقص حزثه حزنٌ الفقر؛ لكنسها عند
امتلائها فى يقظته» وقد يدك على الدَّين»
فإن كان مديوناً؛ قضى دينهء لأنّها
خُمْنٌ . وأمَّا منْ بال فيها لبنآء أو عسلاً
أتى دبراً حراماً؛ إن كانت مجهولة» وإن
كانت في داره؛ صنع ذلك مع أهله .

قال عبد الغنى النابلسى :

بيدر: هو في المنام مال مجموع

)١(«الكنيف»: المؤزحاض.

من شغل طويل. وقيل: هو مال يصيبه
مالكه من كسب غيره» أو علم يعلمه.

بيذق2: تدل رؤيته على تنقل
الأحوال من بداية إلى نهاية صالحة .

البيض : إذا رَئي البيض في وعاء
دل علئ الجواري؛ لقوله تعالئ:
كَأميْنَّ بض مَكنْونٌ # [الصافات: 49].
إن رأى كأ مجاجته باضت * فإنّهِ يرزق

أ. والبيض المطبوم المميّز عن
5 رزقٌ هنيء .
نيئاً» فإنّه يأكل مالا حراماً» أو. يصيبه
هدٌء أو يرتكبُ فاحشة. وأكلٌ قشر
البيض يدكٌ على أنه نباشنُ للقبور» فإن
رأى كأنّه خرجت من امرأته بيضة؛
وَنَدَثْ ولداً كافراً؛ لقوله تمالئ.
فـ(وَخْجَ ليت ورت لحي 4 [يونس: ١ 3

فإن رأى كأنّه وضع بيضة تحت
الدّجاجة» فتشقّقت عن فرُوج نه يحيا
له أمرٌ ميّتء ويُولد له ولد مؤمن‘‘ لقوله
تعالى : « يرج أَلْحىّ من المت 4 [الروم:
9 وربما رُزْق بعدد كلّ فروج ابناً» فإنْ
وضع بيضاً تحت ديكِ» فأخرج فراريج»

)١(‘‘البيذق»: الدليل فى السفرء وأحد
أحجار الشطرنج .

فإنّه يحضر هناك معلمٌ يعلم الصّبيانء
فإن كسر بيضة؛ افتضنٌ بكرأء» وإن لم
يمكنه كسرّها؛ عجر عنهاء فإن ضرب
البيض ضربة» وكانت امرأته حاملاً ؛ فَإنّه
يأمرها أن تُسقط. فإن رأى غيره كسر
بيضة» وردَّها عليه» افتضنّ ابنته رجلٌ»
ومَّنْ وطئ كمّه فخرج منه بيضة» فإنّهِ يطأ
ءَ 1 0

أمتهء ويولد له منها جارية. فإن رأى
عنده بيضاً كثيراً؛ فإن عنده مالاً» ومتاعاً
كثيراً يخشى فساده. وهلذا كلّه في

البييض النيى ومن رأى بيضاً مسلوقاً

نه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسّرء
وينال بإصلاحه مالاًء ويحيا له أم*
ميّتّء فإن أكله بقشره» فهو نبائن» فإن
تجشَّأه؛ أكلّ مال امرأة» وأسرف فيه.
فإنْ أكله. فإنَّهِ يتزوّج امرأةٌ عندها مالٌ.

وبيض الكركِيّ: ولد مسكين»
وبيضل البغاء: جارية ورعةء وقيل: من
رأى أنه أعطِيّ بيضة رُزِقَ ولداً شريفاً.
فإن انكسرت البيضة؛ مات الولد.
وقيل: البيض للأطباء» والمزوّقين»
ولمن كان معاشه منه دليلٌ خيرء وأمَّا
لسائر الناس؛ فإنَّ البيض القليل يدك
على المنافع لأنه يؤكل. والبييض
الكثير؟ فإنّهِ يدن علئ هموم وغمومء
ويدكٌ مراراً علئ الأشياء الخفية. وقيل :

حرف الياء

الكبارٌ من البيض البنونٌ» والصّغار
بناث .

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ» فقال:
اتق الله! فإنّك نكاشنٌ تسلبٌ الموتى

ورأى رجلٌ عَرَبْ كأنّه وجد بيضاً
كثي رأ فقصنّ رؤياه على معبّر . فقال: هو
للعرّب امرأةٌ وللمتروّج أولاد .

-

ورأى رجلٌ كأنّه يقشر شر بيضاً
مطبوخاً فقصّ رؤياه على معبّر» فقال:
تنال مالا من جهة بعض الموالي. ورأى
مملوكٌ كأنّه أخذ من مولاته بيضة
مسلوقة» فرمى بقشرهاء واستعمل

مافيهاء فولدت مولاته ابنأء فأخذ
المملوكٌ ذلك المولودء ورئاهء وذلك
بأمر زوج المرأة» فصار سبباً لمعاش ذاك
المملوك.

قال عبد الغنى النابلسى: فإن
ضرب البيض ضربة» وكانت امرأته
حاملاً فإنه يريد أن يفتض جارية»
ولايمكنه. والصغار من البيض بنات
والكبار بنون. والبيض يدل على ذهب
وفضة.» فبياضه فضة» وصفاره ذهب .
والبيض يدل على الأولاد والأزواج
والإماءء وربما دل علئ القبور» وريما
دل البيض علئ بيض الأسنة والخوذء

وربما دل البيض على الاجتماع بالأهل
والآقارب والأحباب» وربما دل البيض
علئ جمع الدراهم والدنانير وادخارها.
ومن رأى البيض يحرق في مكان كما
يحرق الزبل» فإنه يدل علئ سبي نساء

ذلك المكان.
"لابن مسي
230
كرا اث على أمره ٠ وقيل : .ا هو
طبيبٌ » ومصلحٌ. وجابة» وحجّامء

وشعابٌء لأنّه بيطار الأجسام .

قال عبد الغني النابلسي :

بيطار: هو في المنام رجل يزين
أشراف الناس» ويقويهم في أمورهم.
وتدل رؤيته على عقد الأنكحة
والأسفارء وعلئ بائع الأوطية والتجار.

قال ابن سيرين :

البيع: يختلف في التأويل بحسب
اختلاف المبيع . ومّن رأى كأنّهِ يُباع أو
يُنادى عليه؛ فإنه إن كان مشتريه رجلٌ
ناله هم وإن ا* شترته امرأةٌ أصاب
سُلطاناً» أو عزَّأء وكرامة. وكلَّما كان
ثمنه أكثرَ؛ كان أكرمء وإنَّما قلنا: إنَّ

)١(«البيطار»: مَنْ يعالج الدواب ويُسمّر
نعالها .

البيع في الرؤيا يقتضي إكرام المبيع ؛
لقوله تعالئ في قصة يوسف عليه
السلام : وَ◌َالَ أَلَرّى أسْرَيهٌ من مَصَرَ
لِدمَيه أحكَرِى مَثُويْهُ 4 [يوسف : .]١3
وكلّ ماكان *
للمبتاعء وما كان خيراً للبائع ؛ فهو شر
للمبتاع» وقيل: إنَّ البيع زوال مُلْكِء
والبائع مشترء والمشتري بائعٌ» والبيع
إيثارٌ على المبيع . فإن باع ما يدك على
الدّنيا آثر الاخرة عليهاء وإن باع ما يدك
على الاخرة آثر الدينا عليهاء وإلاّ
استبدل حالاً بحالٍ علئ قدر المع
والنّمن. وبيع الحرٌ: دلّتُه2"0,

عاقته لقصة يوسف عليه الام 7

قال عبد الغني النابلسي : ومن رأى

شك للبائع ؛ كان خيراً

والمأسورين». ومن يريد أن تتغير حالته»
فإن ذلك دليل خيرء وأما المياسير
والمرضى وأصحاب الإمامات. فإن
ذلك دليل شر. والاختلاف بين أن
يُعرض الإنسان للبيع» وبين أن يشترى ؛
هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع من
أراده» وأما وقوع البيع» فإنه ربما لم
يكن إلا أن يعرض علئ البيع . والبيع في

)١(«دلّتها: خحشن حديثهءه وهيئته»
وشمائله.

المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه»
فإن باع في المنام شيئاً حقيرأء واشترى
شيئا نفيسا وكان في غزو مات شهيداء
ولو باع شيئاً نفيساً واشترى شيئاً حقيراً
دل على سوء الخاتمة» والعياذ بالله.
وربما آثر الدنيا على الآخرة» أو الأمة
على الحرة» أو المعصية على الطاعة.
وربما دل البيع على ذلة الحر إذا بيع في
المنام» لكن تكون عاقبته حميدة قياساً
على قصة يوسف عليه السلام .

قال ابن سيرين :

بيع الرائي كمملوك: من رأى أنه
يباع مملوكاً؛ ضيّق الله أمره» وذل .

بيع الغزل : يدل على السّفر.

البيعة: من رأى كأنّهِ بايع أهل بيت
لني كه وأشياعهم ؛ فإنّه يتبع الهدى.
ويحافظ علىٰ الشرائع» فإن رأى كأله
بايع أميراً من أمراء الثُغور؛ فإنّه بشارةٌ
له -ونصرةٌ له على أعدائه» وجدّ فى
العبادة» وأمرٌ بالمعروف». ونهيٌ عن
المنكر ؛ لقوله تعالى : # #إنَ أله أَشَ َرَىٰ
منت الْمُؤميت أَشَهُم وَأَموكُم بأرت
لَهُمٌ أَلْجَنَّدَ 4 [التوبة:]١١١ إلى قوله:
#وشْر الْمَؤْمِئت 4 [التوبة: ؟١١]. فإن
رأى كأنّه بايع فاسقاً؛ فإنه يُعين قوماً
فاسقين» فإن بايع تحت شجرة؛ فإنه
ينال غنيمة في مرضة الله تعالى؟ لقوله

قال عبد الغني النابلسي :

بيعة: وهي معبد اليهود . فمن رأى
في منامه أن في منزله بيعة» فإن قوله في
القدر يضارع قول اليهودء وكذلك لو
رأى أن منزله بيعة. فإن رأى أن منزله
تحول بيعة» فإنه يخرج علىٰ رئيس
خارجي. فإن رأى أنه في بيعة» فإن
مذهبه مذهب اليهود. وإن رأى أنه
ينصب في بيعة» فإنه يفتش من بلعة.
والبيعة في المنام دالة علىٰ الحكمة
والعلوم المنسوخة والأطباء» فإن تحكم
فيهاء أي رأى نفسه في المنام يفعل
ما يفعله أهلهاء دلّ على معاشرة اليهود.
أو المتخلقين بأخلاقهم» أو يميل إلى
مذهبهم.: أو ينقض مبايعته» كما أنه لو
فعل ذلك في كنيستهم. دل علىٰ

معاشرته النصارى» أو يقول بمذهبهم.
أو ينتصر لهم . فإن رأى المساجد والبيع
مهدومة, دل على هجوم العدوء
وظفرهم بالمسلمين» وربما دلت البيعة
على المبايعة على تقوى الله وطاعته .

قال ابن سيرين :

سن السماء والأرض: إن رآه بين

حرف الياء

١

السماء والأرض؛ فإنّه أمدٌ يلتبس»
لا يعرف المخرج منه» بمنزلة الضباب .

البيبوت: بيت الرجل: زوجته
المستورة في بيته؛ التي يأوي إليهاء ومنه
يقال: دخل فلان بيته : إذا تزوج» فيكنى
عنها به؛ لكونها فيه» ويكون بابه
فرجّهاء أو وجههاء ويكون المخدع
والخزانة بكراًء كابنته» أو ربيبته؛ لأنّها
محجوبة» والوّجل لا يسكنهاء وربما
دل بينه علئ جسمه أيضاً. وبيت
الخدمة: خادمهء» ومخزن الحنطة:
والدته التي كانت سبب تعّشه باللّبن
للنّمو والتربية. والكنيف يدل على
الخادمة المبذولة للكنس والغسلء»
وربما دل على الرّوجة التي يخلو معها؛
لقضاء حاجته خالياً من ولده وسائر

ع

أهله.

ونَظَرُ إنسانٍ من كُوّة بيته يدك على
مراقية فرج زوجتهء أو دبرهاء فما عاد
على ذلك من نقصء أو زيادةٍء أو هدمء
أو إصلا ١ح؛ عاد إلئ المنسوبة إليهء مثل
أن يقول : رأيت كأني بنيت في داري بيتاً
جديداًء فإن كان مريضاً؛ أفاق وصحّ
جسمه. وكذلك إن كان في داره
مريضٌ ؛ دل على صلاحه»ء إلا أن يكون
عادته دفن من مات له في داره؛ فَإنّه

يكون ذلك قبر المريض فى الدَّارء

لا سيّما إن كان بناؤه إيّاه في مكانٍ
مستحيل» أو كان مع ذلك طلا
بالبياض» أو كان فى الدّار عند ذلك
زهقٌ أو رياحينء أو ماتدلٌ عليه
المصائتب» وإن لم يكن هناك مريضٌ ؛
تزوّج إن كان عزباء أو زوّج ابنتى
وأدخلها عنده؛ إن كانت كبيرةً» أو
اشترى سرية علئ قدر البيت» وخطره.

ومّن رأى أنه يهدم داراً جديدة
أصابه هوّوشرٌ ومن بنى دارا أو
ابتاعها؛ أصاب خيراً كثيراً»ء ومن رأى
أنه في بيت مجصّص» جديدٍء مجهول

مفردٍ عن البيوت» وكان مع ذلك كلام
يدك على الشرّ؛ كان قبره» ومن رأى أنه
حبس في بيت » موثقاً مقفلاً عليه بابه»
والبيت وسط البيوت؟ نال خيراً وعافية»
ومن رأى أله احتمل بيتآء أو ساريةً؛
احتمل مؤونة امرأة» فإن احتمله بيتٌ»
أوسارية احتملت امرأةٌ مؤنته .

وياب البيتاامر أَقّ وكذلك
َسْكمته . ومن رأى أنه يُغلق باب» تزوّج
امرأةٌ» والأبواب المفتّحة أبوابٌ الرزق .
وأما الدّهليز فخادمٌ علئ يديه يجري
الحلٌ وَالعَقْدٌ والأمر القوئٌ. ومن رأى
أنّه دخل بيتأ» وأغلق بابه على نفسه ؛ فإنّه

ع7

يمتنع من معصية الله تعالىئ؛ لقوله
تعالى : # وَعَلَقَتِ الْأَبْوابَ © [يوسف:
*؟]. فإن رأى أنّه موثقٌ فيه مغلقٌ
الأبواب» والبيتُ مبسوطٌ : نال خير
وعافية . فإن رأى: أن بيته من ذهب؟؛
أصابه حريقٌ في بيته» ومن رأى:
يخرج من بيت ضيّق؛ خرج من همع
والبيت بلا سقفبي»ء وقد طلعت فيه
الشمسء أو القمر: امرأةٌ تتزوج هناك.
ومن رأى في داره بيتاً واسعاًء مطيّناً لم
يكن فيه؛ فإنَّها امرأةٌ صالحة تزيد في

#2
1

نه

تلك الدارء فإن كان مجصّصاًء أو مبنياً

بآجة ؛ فَإنّه امرأة سليطةٌ منافقة فإن

كان تحت البيت سَرَبٌ فهو رجل مكار .
إن كان من طينٍ ؟ فإنَّهِ مكرٌ في الدين .

والبييت المظلم: امرأةٌ سب
الخلق» رديئةٌ» وإن رأته المرأة؛ فرجلٌ
كذلك . فإن رأى أنه دخل بيتاً مرشوشاً؛
أصابه هم من امرأةٍ بقدر البلل» وقدر
الوّخل» ثم يزول» ويصلح»ء فإن رأى أن
بيته أوسع ممّا كان؛ فإن الخير»
والخصْب ينّسعان عليه» وينال خيراً من
قبل امرأة» ومن رأى أنه ينقش بيتاًء أو
يزوّقه؛ وقع في البيت خصومة ة وجلبة .
والبيت المضيء دليلٌ خير»ء وحسنْ
أخلاق المرأة.

0لالا

قال عبد الغني النابلسي :

تأويل : في المنام دال على الأخبار
الواردة عن لسان من ليس بصادق. فإن
فسره له أحد في المنام صادق فهو كما

التابعون رحمهم الله تعالىٔ: من
رأى في المنام أحد التابعين عليهم
الرحمة صار في بلدة أو أرض» فإن أهل
ذلك الموضع إن كانوا في كرب أو قحط
أو خوف يفرج ذلك عنهم. ويصلح حال
رئيسهمء وتحسن سيرته فيهم . ورؤية
العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في علم
الرائي لذلك» ورؤية الحكماء زيادة في
الحكمة» ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح
والسرورء ورؤية الأولياء والصالحين
زيادة في الدين. ومن رأى بعض
الصالحين من الأموات حياً في بلدة؛
فإن تلك البلدة ينال أهلها الخصب
والفرج والعدل من واليهمء ويصلح

حرفاتاء

حال رئيسهم. ومن رأى في المنام أنه
أحيا رجلا منهمء فهو حياة سنته» ومن
رأى أنه تحول بعض الصالحين
المعروفين» فهو دليل على أنه يصيبه
بعض غموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة
ذلك الصالح» ثم يظفر بمرادة.

قال ابن سيرين :

النّابوت : ملك عظيم» فإن رأى أنه
فى تابوت» نال سلطاناً إن كان أهلاٌ له 1
لقوله تعالى: 8 إِنَّ ‘‘أيكد مُلْصكوء أن
نيكم ألتَّابُوتُ4 [البقرة: 748].

وقيل : إِنَّ صاحب هلذه الرؤيا
خائفٌ من عدرٌء وعاجزٌ من معاداته؛
وهلذه الرّؤيا دليل الفرج ١ والنّجاة من
/ 2ه بعد مدَّةٍ. وقيل: إن رأى هلذه
الرؤيا من له غائبٌ. قدم عليه وقيل:
من رأى أنه على تابوت ؛ فإنه في وصيةء
أو خصومةء وينال الظَّفره ويصل إلى
المراد.

قال عبد الغنى النابلسى : ومن رأى
أنه أعطي تابوتاً رزق علماً وجداً وسكينة
ووقاراً. والتابوت في المنام تدل رؤيته
علئ الهم والنكدء وربما دل على
المحمل للسفر. وتابوت الطحان تدل
رؤيته علئ الحاكم الفاصل بين الحق
والباطلء» وتدل رؤيته علئ العلم
والهداية .

قال ابن سيرين :

التّاج: إذا رأته المرأة على رأسها؛
فنّها تتزوّج برجل رفيع » ذي سلطان» أو
غنّ» وإن كانت حاملاً؛ ولدت غلاماً»
وإن رآه رجلٌ على رأسه؛ فإنّه ينال
سلطاناً أعجمياً.. فإن دخل عليه
مايصلحه سلم ديئّهء وإلا كان فيه
ما يفسد الدين؛ لأنّ لبس الذهب مكروة
في الشرع للرّجال» وقد يكون أيضاً
زوجة ينكحها رفيعة القدرء غنيّةء
موسرة. وإن رأى ذلك من هو مسجون
فى سجن الشسّلطان؛ فإن يخرجه.
ويَشْدف أمه معه» كما شرف أمئ يوسف
عليه السلام مع الملك؛ إلا أن يكون له
والدّ غائب؛ فإنّه لا يموت حتى يراه
فيكون هو تاجه. والتَّاجِ المرضّع
بالجوهر خيرٌ من التَّاجِ المرضّع بالذهب
وحده.

وحكي أنَّ رجلا أتى ابنَ سيرين»
فقال: رأيتُ كأنَّ على رأسي تاجاً من
ذهب. فقال له: إنَّ أباك في غربة قد
ذهب بصره. فورد عليه الكتاب بذلك»
وقال: إنَّ الاج على رأس الرجال رئيسه
الذي كان فوقه» وقد ذهب عنه شيء يعر
عليه» وأعزٌ ما عليه بصره.

قال عبد الغنى النابلسى :

تاج: يدل في المنام على العلم
والقرآن والملك» وربما دل لبس التاج
علئ تجديد ولد أو بلد أو إرغام عدوء
والتاج ملك العجمء أو سلطان وهيبة
الرجل» وإن رأت امرأة أن على رأسها
تاجاً من ذهب مرصعاً بالجواهر» وكانت
أيَمَاً تزوّجت بزوج صاحب دنيا ومال
وجاه وحسب» قليل المرض أعجمي .
فإن كان من ذهب وحله فهو زوج شيخ
ترث منه مالا فإن كانت ذات زوج» فإنها
تلد ابناً يسود أهل بيته . فإن كان تاجاً من
ذهبء فإن المرأة تموت سريعاً. فإن

رأى سلطان أنه لبس تاجاً من ذهب كفر
أو بغى» فإنه يذهب بصره؛ فإذا كفر
ذهب دينه والدين هو البصرء فإذا ذهب
دينه فقد ذهب بصره» فإن لبس تاجاً من
ذهب وجوهرء فإنه يصيب سلطاناً
أعجمياً» ويضيع دينه وشرائعه» وينافق

رأسه تاجاًء وهو أهل لذلك» فإنه رياسة ينالها على قومه. وإن رأت امرأة زوجها مريضاً وأن تاجها خطف» فإنه يموت زوجها.

قال ابن سيرين :

النّاجر : إن رأى رجلٌ أنه قاعدٌ على حانوتي» وحوله متاعٌ التُّجارء وعليه زيٌّ النّجارء وهو ينَّجرء ويأمرء وينهى؛ فهو رياسة في تجارته» وإذا لم يكن النَّاجر من أكابر التّجارء فرأى بيده شيئاً من أدوات الشّجار : ميزاناً» أو رازيانج"""". أو رمانة قبان» أو دواة» أو قلماً؛ فإنه يأمن الفقر.

ورؤية التجار في المنام تدل على الغريبة» وربما دلت رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة. فإن صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت» أو أن النساء صرن تاجرات فى الحوانيت» فاعتبر الأسواق

() «رازيانج»: نوع من العقاقيرء وهو البَسُباس .

التي كن فيها جالسات . فإن كن في سوق السلاح دلت علئ حركة العدو واستيلائه علئ بلاد الإسلام» وإن كن في سوق المصوغء أو البز دل على الفوائد والأرباح .

تبان: تدل رؤيته على الرزق من جهة الأسفارء وربما كان خياطاً في التأويل .

قال ابن سيرين :

الن خُر: حسن معاشرة النّاس .

التبختر: خطأ في الدَّين؛ لقوله تعالئ : # وَأَقْصِدْ فى مَشْيِكَ # [لقمان: 14] ويدكٌ على إصابة شرفي في الدّنيا زائل عن قريب .

قال عبد الغنى النابلسى: فإن كان

ذا مال» فإنه ينظر من أين كسبه .

تبخر الإنسان : في المنام بالبخور :
حس‘‘خ معاشرة الناس» والمبخرة:
مملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسناًء
والطيب في الأصل ثناء حسن. وقيل:
هو للمريض دليل الموت» والحنوط
والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه
من الدخان» وأما العنبر فنيل مال من
جهة رجل شريف» والمسك» وكل
سواد من الطيب كالقرنفل سؤدد وسرور

وسحيقه ثناء حسن . ومن رأى أنه يتبخر
نال ربحاً وخيراً ومعيشة في ثناء حسن .
والتبخر غنى للفقير» وربما دل البخور
على العلم والدين» وربما دل على
صداقة العلانية» وربما دل البخور على
البرطيل» أو الصلح مع الخصوم أو
الخدمة للأبطال» أو إظهار الأسرار
وإفشاء ما في الباطن» أو التحبب إلى
الناس والتملق لهم وربما دل على
المحبة وإظهار نارها. وبخور العزائم
في المنام إرغام للعدوء» ونصر على
الحسود. وأمان من الخوف. والشفاء
من الأسقام» وإبطال السحر والجلب
للرزق لأربابه» ولما نوى به في المنام .

تبر"'2: رؤيته في المنام تدل على
علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة
وولد صالح. وحكم الإكسير الخالص
كذلك.

قال ابن سيرين :

التبسم: صالحٌ. فإذا خرج إلى
القهقهة؛ صار بكاءً» وحزناً. والتبسّم
محمود.

قال عبد الغني النابلسي :

)١(«بِبْر؛: قتات الذهب أو الفضة قبل أن
يصاغا .

تبسم: في المنام دال على
السرور واتباع السنة. فإن النبي كه
كان يضحك تبسماً.

قال ابن سيرين :

التَبْن : مال كثيء» وخصت لمن
أصابه» أو أدخله منزله. وقد حكى عن
ابن سيرين أنه نظر إلى تبن في اليقظة»
فقال: لو كان هلذا في النَّوم . وقيل: من
رأى اتن في منامه فليَخْطِ الكيس .
وهو مالٌ لمن أصابه» ويكون أثده ظاهراً
عليه كثيراً.

والتَّبْنُ: مالٌء قليله وكثيره» كيفما .
تصرفت به الحال؛ لأنّه علف الدّواب»
وهو خارجٌ من الطّعام وشريك
التُّراب .

قال عبد الغنى النابلسى: وقيل:
التبن مال بتعب» لأنه لا يوصل إليه إلا
بعد الدق. ومن رأى في المنام أن عنده
تبناً» نال رزقاً حلالاً أو مؤنة لنفسه . فإن
أكل في المنام منه شيئاً أكل ثمنه» أو نال
شدة وقحطاً وجوعاًء وإن جعله في
مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن»
دل علئ الغلاء وموت مايقتات من
الدواب» وربما دل التبن علئ مال
الصدقات» لأنه من فضلات الأموال.
وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة

البنات» ويستدل بالتبن على مزروعه..
|فتبن القمح دال علئ البرء وتبن البقول
دال على الباقلاء وتبن الحمص دال
عليه. فما رئي في المنام فيه من كثرة

وقلة عاد على أصله .
قال ابن سيرين :
التثاؤب: مرضٌ .
قال عبد الغني النابلسي :

تثاؤب: هو في المنام فسق وعمل
يرضى به الشيطان» مثل النواح والكسل
عن الصلاة. والتثاؤب في المنام يدل
علئ الوثوب علئ الخصومء وعلئ
الثواب لأن الإنسان مأمور بالكظم؛ إذا
كان في الصلاة احترازاً من الشيطان»
وريما دل على كشف حال الإنسان» وقد
يكون مرضاً لا يب رأصاحبه .

تجرد الإنسان من ثيايه في المنام :
من رأى أنه تجرد ولم يعرف تجرده في بر
هو أم معصية» فإن كان ذلك الموضع
الذي يتجرد فيه سوقاً أو وسط الملا
والعورة بارزة» كأنه مستح منها وعليه
بعض ثياب» فإنه يهتك ستره ولا خوف
في ذلك. وإن كان تجرده على
ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم
يصر علئ الاستحياء منهاء ولم يكن
عليه من ثيابه شيء» فإنه يسلم من أمر هو

فيه مكروه. وإن كان مريضاً شفاه الله
تعالن» وإن كان مديوناً قضى الله دينه»
وإن كان خائفاً آمنه الله تعالئن. فإن لم
يكن عليه شيء من نوع الثياب» فإنه
يقنط من رجل كان يرجوه؛ أو يعزل عن
سلطان هو فيه أو ينتقض أمر هو به
متمسك . كل ذلك إذا كانت عورته بارزة
ظاهرة وهو كالمستحي منها. فإن لم
تكن ظاهرة فإن حاله يتحول إلى حال
السلامة» والعافية من شماتة عدو.
وقيل: إن التجرد ظلم. وتجريد الميت
في المنام دال علئ خبر الرائي على طلاق
المرأة» أو ظلم في ماله» أو علئ السفرء
أو علئ التوبة والإقلاع عن الذنوب.
والاهتداء إلى الإسلام .

تحابب الإنسان لغيره: في المنام

إذا كان في الله فإنه دليل على وجوب
رحمة الله ورضوانه» وعن الإقلاع عن
الذنوب» وعلى هداية الكافر إلى
الإسلام. وإن كان التحابب في غير الله»
دل على عقد شركة نتيجتها الخيانة أو
الزواج بغير ولي .

تحدُّث: في المنام مما ينبغي كتمه
دليل علىٰ تبذير المال» أو إلقاء الحكمة
إلى غير أهلهاء فإن تحدث في المنام
بنعم الله تعالىٰ عليه» كان دليلاً على شكر

ألله تعالئ» والاحتفال بحمذده على
ما أولاه.

تحميد: هو في المنام يدل على
زيادة الخير. ومن رأى أنه يحمد الله
تعالئى» فإنه ينال نوراً وهدى في دينه .
وقيل من رأى كأنه يحمد الله تعالى رزق
ابناً. والتحميد في المنام غنى للفقير.
ومن رأى أنه حمد الله تعالى» فإنه رجل
شكور ينال نعمة كثيرة وابنين عالمين»
قال تعالى : « تق لكر م خف ون
سَكْرَ فَإِنَمَا يدر لتَفْسِء * [النمل: 717].
وقوله تعالى : 8 أَلْحَيْدُ يِه الى وَهَبَ لي
َل الكي إستعيل وَ ِْحَقَ دَق لسن
لعلو [إبراهيم : 9*] .

تحوّل المنزل إلي بيعة : من رأى أنَّ
منزله تحوّل بِيْعَةً للنّصارى؛ فإنَّ قوله
بالقدر يضارع قول النّصارى .

تحوّل المنزل إلئ كنيسة : لو رأى
أنَّ منزله تحوّل كنيسة لليهود؛ فإنَّ قوله
يضارع قول اليهود.

قال عبد الغنى النابلسى :

تحويل الأشياء : فى المنام عن.
معهودها كالكنيسة تعود مسجداً
والشجرة اليابسة تعود مثمرةً» فإن ذلك

حرف التاء

في المنام يدل علئ تغير أرباب
المناصبء. أو علئ اختلاف أحوال
العالم من شر إلى خير» ومن خير إلئن شر
على قدر شواهد الرؤياء وكذلك انتقال
الجوارح عن جواهرهاء والأشخاص
عن صورها. فمن رأى أنه مكتهل وليس
كذلك» فإنه صلاح في دينه ووقار له
وزيادة في شرفه . ومن رأى أنه صبيّ فلا
خير فيه علئ كل حالء فإنه يصبو ويأتي
جهلاً. وإن رأت امرأة أنها عجوز أو
نصف وليست كذلك» فهو صلاح لها في
دينها ودنياهاء ومن رأى عجوزاً في
المنام قد عاد شاباًء فإنه إن كان فقيراً
استغنئ» وإن كان ممن أدبرت عنه دنياه
عاد إليه إقبالهاء وإن كان مريضاً أفاق من
علته. ومن رأى أنه صار غصناً طرياً
جميلاً كأحسن ما يكونء. فإنه يموت
سريعاً. ومن رأى أنه يطول في المنامء
فإنه تطول حياته ويصيب مالا وولداً

ومن رأى أنه يقصرء باع داره» أو دابته»
أو فائدة من الفوائد التي عنده فإنه يخاف
عليه الموت. ومن رأى النقصان في
شيء من خلقهء فإن ذلك نقصان في
دنياه. ومن رأى أنه في هيئة امرأة
وزينتهاء فإنه يصيبه ذل وخضوع وبلاء
في نفسهء إلا أن يرى أنه عاد إلى حاله»
ومن رأى أنه له فرج كفرج امرأة أصابه

ذل.. وقيل : إن كان في خصام» فليصالح
.خصمهء فإن الحجة عليه» فإن صالحه
ظفر بحاجته. وإن رأت المرأة أن لها
ذكراً مثل الرجل أو لحية» فإن كان لها
ولد غائب اتصلت بهء وإن كانت حاملٌ
أتت بغلام. فإن لم تكن حاملاً» فإنها
لا تلد ولداً أبداً»ء وإن ولدت مات الولد
قبل بلوغه. وربما انصرف التأويل إلى
قيمها أو مالكها وكان له ذكر في الناس
وشرف بقدر عظم الذكرء وإن رأت
المرأة أنها رجل تجامع النساء فإن
تأويلها لقيمها ويصيب في الناس شرفاً
وذكراً. ومن رأى أن له ذنباً أو قرناً أو
ذؤابة أو حافرء فإن ذلك صالح في
التأويل. وكذلك لو رأى لنفسه منقاراً أو
مشفراً أو خرطوماً أو نحو ذلك من
الزيادة في الجسمء فإن ذلك كله دنيا
وخير إن شاء الله تعالىن. ومن استحال
في المنام إلئ بدن شيء من الحيوان»
فإن كان سبعاً تسلط على من دونه بماله
أو بسلطانه. وشدة بأسه أو مكره
وخداعهء وإن كان إلئ حيوان يؤكل دل
على خيره» أو مهانته. ومن رأى لنفسه
ريشاً أو جناحاً فإن ذلك رياسة وخير
يصيبه . وإن رأى أنه يطير بجناحه ذلك »
فإنه يسافر سفراً في سلطان بقدر
ما استعلى علئ الأرض. ومن رأى أنه

صار جسمه من فخارء أو قواريرء فإنه
لا بقاء له. ومن رأى أنه صار من حديد»
فإنه يطول عمره. ومن رأى أنه صار
قنطرة أو جسراً يعبر عليه الناس» فإنه
يصير سلطاناً» أو صاحب السلطان» أو
نظير السلطان» أو عالماً من العلماء
يتوصل به الناس في أمورهم . ومن رأى
أنه تحول عصا فلا خير فيه» فإنه فساد في
دينه ودنياه إلا أن يكون متبعاً في دنياه.
وإن رأى أنه تحول صولجاناً» فإنه كذلك
إلا أنه لا ينال منه ما يطلبه باستقامة في
أمره أو طلبه. وإن رأى من عنده طفلاً
مريضاً كأنه عاد طيراًء فإنه دليل على
موته» وأن يجعل في حوصلة طائر.
ومن رأى أنه مسخ قرداً أو شبهه. فإن
ذلك زوال نعمة الله تعالى. ومن رأى أنه
تحول بعيراً أو دابة أو سبعاً ونحو ذلك»
فإنه لا خير فيه في الدين خاصة على كل
حال» وإن رأى أنه تحول طيراًء فإنه

يكون سياراً في الأرض صاحب أسفارء
وتكون معيشته في دنياه شبيهة بمعيشة
ذلك الطير. ومن رأى أنه تحول وحشاء
فإنه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم .
ومن رأى أنه تحول ظبياً» فإنه يصيب لذة
في معيشة مع النساء والصبيان. ومن
رأى أنه تحول بقرة وحشء» أصاب لذة
في النساء . ومن رأى أنه تحول خنزيراً»

حرف التاء 2

رأى أنه تحول عنكبوتاً فإنه يصير عايداً

تائباً من ذنوب كثيرة .
قال ابن سيرين :

التحيّر : في كل الأديان جحودٌ
ومن رأى كأنّه متحيّدء لا يعرف لنفسه
ديناً؛ َإنّه تنسدٌ عليه أبواب المطالب»
وتتعذر عليه الأمورء حتى لا يظفر
بمرادء ولا ينال مراماً مع اقتضاء الرؤيا
وهن دينه .

قال عبد الغني النابلسي :

تخت : تدل رؤيته في المنام على
الزوجة والدابة والمنصب. فإن كان
خشباً كان ما يدل عليه جليلاً» وإن كان
جريداً كان وضيعاً. وتخت القماش دال
علئ العز والرفعة والخير والكلام الطيب
وصلاح الحال واللباس الجديد والألفة
والاجتماع» وتخت الثياب بشارة
وسرور يصل إلى من رآه بعد أيام .

قال ابن سيرين :

التُّحْمّة : دليل أكل الرّبا.

قال عبد الغني النابلسي :

فإن انهضمت» فإنه يحرص على
السعي في أموره.

قال ابن سيرين :

التخبّث : من رأى كأنّه محنَّثٌ؛

أصاب هولاً: وحزناً.

قال عبد الغنى النابلسى :

تحر تخنث: من رأى فى منامه أنه
تحول مخنثاً فإنه يصيبه هول وخوف
وحزن.

تدر الأمور: في المنام يدل على
علو القدر.

تذبير العبد: فى المنام دال علئ
قرب فرج المدبرء إن كان فى شدة» وإن
كان عليه دين أشرف علئ قضائه؛ لأن
التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد.

تدثر الإنسان بثوب أو نحوه: فى

قال ابن سيرين :

التدلى : من رأى كأنّه تدلّى من
سطح إلى أرض بحبل؛ فإنّهِ يتورّع في
استعمالا للورعء فإن رأى أنّه يسقط من
سطح إلى أرض ؟ فإنه يقنط من رجل كان
يأمله أو يسقط من مرتبته بسبب كلام
يتكلم به. فإن رأى كأنّه في سقوطه وقع
في وحل؟ فإنّهِ يترك أمراً من أمور
الدّين» أو أمور الدنيا.

قال عبد الغني النابلسي: وربما

كانت سقطته سقطاً في كلام يتكلم به.
وتدلي القرابة في المنام الشيء الغير
المناسب كالتدلي للسباع والحشرات»
فإنه يدل علئ الميل لأهل الشر بسبب من
يدلي إليه من القرابة والصهارة أو
الصداقة» لو تدلى إلئ بقر أو غنم أو نَحَم
مال إلى أهل الخير .

قال ابن سيرين :

التُراب: يدل على الناس؛ لأنهم
خُلِقُوا منه. وربما دل علئ الأنعام
والدّوابٌ» ويدل على الذّنياء وأموالها؛
لأنّه من الأرض» وبه قوام معاش
الخلق» والعرب تقول: أترب الرجل :
إذا استغنى» وربما دل علئ الفقرء
والميتة» والقبر؛ لأنه فراش الموتى.
والعرب تقول: ترب الرجل : إذا افتقر.

وقال تعالى : # أوَّ عِسَكيما ذا مرب *
[البلد: .]١ ١

فمَّنْ حفر أرضاً واستخرج
ترابهاء فإنْ كان مريضاً؛ أو عنده
مريضٌ؛ فإنَّ ذلك قبره. وإن كان
مسافراً؛ كان حفره سفرةٌ» وترابه كسبةء
ومالةٌ» وفائدته؛ أن الضرب في الأرض
سفد؛ لقوله تعالئ : ##وَءَاخَرونَ يَصَرِبْونَ في
الأرَضِ #[المزمل: ٠١.5 وإن كان طالباً
للتكاح ؛ كانت الأرض زوجةء والحفر

افتضاضاًء والمعول الذَّكَذْء والتّراب:
مال المرأة» أو دم عذرتها. وإن كان
صياداً؛ فحَفْدةُ: خَيْله(" للصيد» وترابة
كسبهء وما يستفيده» وإلاً كان حفرةٌ
مطلوباً يطلبه في سعيه» ومكسبّه مكراً أو

وأصل الحفر ما يحفر للسباع من
الزّبى"" لتسقط فيهاء ؛ فلزم الحفر المكر

من أجل ذلك . وأمّا مَن عفر يديه من
التراب» أو ثوبه من الغبار» أو تمكّك به
فى الأرض» فإن كان غنياً؛ ذهب مالهء
ونالته ذلةٌ وحاجةٌ» وإن كان عليه دينٌ»
أو عنده وديعة» رد ذلك إلى أهله» وزال
جميعه من يده» واحتاج من بعده. وإن
كان مريضاً؛ نقصت يده من مكاسب

الدُنياء وتعرّى من مالهء ولحق
بالتراب . ٠

وضَرْبٌ الأرض بالتراب داك على
المضاربة بالمكاسبة» وضربها بِسَيْرٍ أو
عصايداكٌ على سفر بخير. وقال
بعضهم: المشي في التراب التماسئ

)١ «حتَّلِهِ): هو التخفى للصيدء وخداعه»
وترقب غفلته . 1

(0) «الزبى»: جمع زُبْية» وهي حفرة في
موضع عالٍ يُغطَّى رأسهاء فإذا وطئها
الأسد وقع فيها.

مالوء فإن جمعهء أو أكله؛ فإنّه يجمع
مالاء ويجري على يديه مالٌ. وإن كانت
الأرض لغيره؛ فالمال لغيره. فإن حمل
شيئاً من التراب؛ أصاب منفعة بقدر
ما حمل. فإن كنس بيته» وجمع منه
تراباً؛ فإنه يحتال حتى يأخذ من امرأته
مالاً. إن جمعه من حانوته؛ جمع مالاً

من معيشته .

ومن رأى أنه يستفثُّ التراب؛ فهو
مال يصيبه ؛ لأنَّ التراب مالع ودراهم.
فإن رأى أنه كنس تراب سقف بيته»
وأخرجه؛ فهو ذهاب مال امرأته. فإن
مطرت السّماء تراباً» فهو صالحٌ» ما لم
يكن غالباً.

ومن انهدمت دارٌهء وأصابه من
ترابها وغبارها؛ أصاب مالاً من ميراث .
فإن وضع تراباً على رأسه؛ أصاب مالا
من تشنيع » ووهن. ومّن رأى كأنَّ إنساناً
يحثي التراب في عينه؛ فإنَ الحاثي ينفق
مالاً على المحثي ليلبس عليه أمره» أو
ينال منه مقصوده. فإن رأى كأنَّ السماء
أمطرت تراباً كثيراً؛ فهو عذابٌ. ومّن
كنس دكانهء وأخرج التراب» ومعه
قماشٌ» فإنه يتحوّل من مكانٍ إلى مكان .

والتراب: مالء وملنهديكون
الغبار. وقيل: من رأى عليه غباراً

سافرء وقيل: يتموّل في حرب» ومن
ركب فرساء وركّضه حتى ثار الغبار»
فإنه يعلو أمره: ويأخذء البطز» ويخوضيٌ
في الباطل» ويسرف فيه» ويهيج فتنة؛
لأنّ النشاط في التأويل بطرٌء والغبار

فتنه .

قال عبد الغني النابلسي: ومشي
الرجل فى التراب: التماسه مالاً. ومن
حنا التراب علئ رأسه يصيبه هدّء
لا يراجع الله تعالئ فيه. والتراب عمر
الإنسان وحياتهء» والتراب يدل علئ
الأرزاق والزراعة والشبع والجوع. ومن
رأى أنه جلس على التراب الطيب
النظيف» دل علئ سعادة ونصرة» وريما
دل علئ الشك في الدين» وريما دل على
تربة الرجل التي لق منها أو تربته التي
يعود إليهاء والتراب مع المرأة في المنام
حمل مشكوك فيه» وربما دل التراب

على الماء والنارء أو الريح لأنه أحد
العناصرء ويدل علئ السفر المشق الذي
يحتاج فيه إلى التيمم» فإن حثا أحد في
وجهه تراب امتدح الناس بشعرهء وخاب
قصده. وريما دل التراب علئ سوء
المصرع, وربما دل التراب علئ الدين
الذي يثير المدين. ويدل التراب على
سرعة قضاء الحاجة» وعلئ إنجاز
الوعد؛ لأنه يترب به المكتوب. ومن

حرف التاء

ل

كانت عنده بضاعة». بارت خصوصاً إن
رأى معها أو عليها تراباً لأز عكس

ترّاب: وهو الذي ينقل التراب.
تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد
ونقل الكلام. فإن نقل في المنام تراباً دل
على زوال الهم والتكد عن أصحابه .

قال ابن سيرين :

النّراس"2: سلطان قويٌ يغري
العساكر بأعدائهم .

قال عبد الغنى النابلسى :

تربص: هو في المنام دليل علئ
العلم لأرباب الاجتهاد» وربما دل ذلك
علئ إفساد الدين .

سفل» فإنه يدل على تنقل الأحوال من
خير إلى شرء أو من زوجة إلى غيرهاء
أو من صنعة إلى صنعة؛ أو من بلد إلى
إليه في المنام» فإن كان الذي نزل إليه في
قوماً صالحين» فإن ذلك وشبهه دليل

() «التراس»: صاحب الترس .

على حسن حاله فيما يؤول إليه؛ وإن نزل
في المنام إلئ خربة أو إلئن حيوان كاسرء
دل علئ سوء العاقبة فيما يصير إليه
وربما دل علئ الشح والبخل بما عنده من
المال. قال تعالئ : 8 وَمَا يت عَنْهُ مَالُه دا
ترك» [الليل: .]١١ ومن سقط من ظهر
بيت» فانتكسرت يده أو رجله أصابه بلاء
في نفسه» أو ماله أو صديقه» أو ناله من
السلطان مكروه.ْ

قال ابن سيرين :

التُّرس: رجلٌ أديبٌ» كريمُ الطّبع»
مطيعٌ) كافي لإخوانه في كلّ شيءٍ من
الفضائلء حافظٌ لهم» ناصرٌ لهم» يقيهم
المكاره والأسواء. وقيل: هو يمين
يحلف بهاء وقيل : هو ولد ذابٌ عن

أبيه .

والتُّرس الأبيضُ رجِلٌ ذو دين
وبهاءء والأخضرُ ذو ورع» والأحمرٌ
صاحبُ لهوء وسرورء والأسودٌ ذو مال
وسؤدد. والملون ذو تخاليط .

وإن رأى مع التُّرس أسلحة؛ فإنَّ
أعداءه لا يصلون إليه بمكروه؛ فإن رأى
صائغٌ أو تاجد؛ أنَّ ترساً موضوعاً عند
متاعه» أو فى حانوته. أو عند معامليه؛
فإنّه رجل حادّف» وقد جعل يمينه جُنّة
لبيعه» وشرائه؛ لقوله تعالى: # أَحَدْوأ

ليل

ممم جنَة 2

جُنَّة4 [المجادلة : 15].

ومن رأى معه تُرساً وكان له ولد
فإنَّ ولده يكفيه المون كلّهاء ويقيه
الأسواء» والمكاره» وقيل: من تترّس
بتُّرس؛ فإنّه يلجأ إلى رجل قويّ يستظهر

التّررس إذا كان ذا قيمة
موسرةٍء جميلقء وإلاّ
فهو امرأةٌ قبيحةٌ» فإن رأى أنَّ عليه
أسلحة؛ وهو بين رجالٍ لا أسلحة
عليهم ؛ نال الرّياسة على قوم» فإن كان
القوم شيوخاً؛ فهم أصدقاؤه» وإن كانوا
شباناً فهم أعداؤهء وقيل: إن كان
صاحب هلذه الرؤيا مريضاً؛ دلت على
موته .

قال عبد الغني النابلسي :

ترس : هو في المنام وقاية وججنة»
وهو أيضاً يدل علئ الصوم. قال عليه
الصلاة والسلام: «الصوم جنَّة؟ وربما
دل علئ الصديق المحجاج .

قال ابن سيرين :

الترسيٌ :
الجيوش علئ أعدائهم .

قال عبد الغنى النابلسى :
تركاش : هو في المنام عز ونصرة

سلطان قويٌ محئض

على الأعداء» أو خدمة للبطال ومال
ومقال وولد.

ترمس'"2: رؤية أخضره في المنام
شح ورزق بتعب» أو علم بغير عمل .
والترمس اليابس في المنام: هم ونكد.
ودقيق الترمس دواء. ومسلوق الترمس
رزق عاجل .

قال ابن سيرين :

بع الى 250
الترنجبين: رزق طيّبٌ بلا مئة أحدٍ

من المخلوقين؛ بدليل قوله تعالى :
« وَأَرَلنَا عَلَيكُهُ ْ المَنَّ وَاَلسَلُوَىْ لوأ من
يبت مَارَوَقتكم 4 [البقرة: 91].

التريا‌ق7' : مكروه.

تزكية المرء نفسه: تدك علئ

اكتسابه إثماً؟ لقوله تعالئ: 7
نش هو أَعَلَدُ ب من نح 4 [النجم : 7
فإن رأى كأنَّ شاباً مجهولاً يزكيه؛ فإنّه
يصيب ذكراً حسناًء جميلاً في عامّة
الناسء وإن كان الشَّيخْ والشَّابٌ
معروفين؟ نال بسببهما رياسة وعرّاً.

)١(«ترمس»: شجرة لها حب م يؤكل بعد
نقعه .
(؟) «التريا‌ق»: ما يمنع آلياً امتصاص السم '

من المعدة أو الأمعاء .

قال عبد الغني النابلسي :

تزكية المرء نفسه: في المنام تدل على اكتسابه إثماً.» فإن رأى كأن شاباً مجهولاً يزكيه» انقاد له عدوه. وإن كان شيخاً مجهولاً يزكيه. فإنه يصيب ذكراً حسناً في عامة الناس» وإن كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رئاسة وعزاً.

تسبيح: ومن رأى أنه يسبح الله تعالى في المنام» فإنه رجل مؤمن, أولا يسبح الله تعالى فهو كافر. وإن قال: سبحان الله فإن كان مغموماً أو محبوساً أو مريضاً أو خاتفاً فرج الله عنه من حيث لا يحتسب . فإن نسي التسبيح » فإنه يحبس أو يناله غم وهم. ومن رأى أنه يسبح الله تعالى» فإن الله تعالى يفرج عنه؛ ويكشف عنه كل هم. ومن صلئى في المنام فريضة ثم سبح أو هلل أو كبر» كان دليلاً على قضاء الدين وبراءة الذمة والوفاء بالنذر والعهد والقيام بالشرط .

التسرّي : في المنام رؤيته دالة على الأفراح والسرور. وإن كان مريضاً سُرِي عنه مرضهء وربما دل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذلء والصناعة على الصناعة, والمنصب على المنصبء. أو الدابة مع الدابة» وإن كان

الرائى أهلاًٌ للسفر سافر»ء وجد به السير. وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين» لأن الناس يحلفون بالطلاق والعتاق.

التسعط : من تسعّط فإنه يغضب » ويبلغ منه الغضب بقدر الشّعوطء وكذلك الحقنة؛ إلا أن يكون ذلك لداءِ يتداوى به.

قال عبد الغنى النابلسى :

تسمير آذان الإنسان: في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه .

قال ابن سيرين :

تشبه المرأة بالوّجل: إن رأت
المرأة كأنَّ عليها كسوةً التجالء»
وهيئتهم؛ فإنَّ حالها يحسنء إذا كان
ذلك غير مجاوز للقدرء فإن كانت
الثياب مجاوزة للقدر؛ فإنٌ حالها يتغيّر
مع خوفيء وحزنٍ. فإن رأت كأنّها
تحوّلت رجلا ؛ كان صلاحُها لزوجها.

قال عبد الغني النابلسي: والتشبه
باليهود والنصارئ وبمن عداهم من
الطوائف دليل علئ الميل إلى أهوائهم.
أو إلئ دينهم» أو طلب الزواج منهمء أو

السرور بأعيادهم .

قال ابن سيرين :

تشبيك الأصابع: إن رأى أنه
مشبكٌ أصابعه» مشتغلٌ بذلك عن العمل
بها ؛ فإنَّه في ضيق في ذات يده» لمكان
أهل بيته» وولد إخوته» وإن كانوا جميعاً
في أمرٍ حَرّبَهُمْ أو يخافون منه على
أنفسهم, فإنَّ أمرّهم بينهم مجتمغ» قد
انضم بعضهم إلى بعضء يستظهر

قال عبد الغني النابلسي :

تشهد: من رأى في المنام كأنه
قاعد يتشهد في الصلاة فرّج عنه همه
وقضيت حاجته. ومن رأى أنه قاعد
للتشهد فإنه يرفع إلئ الله تعالئى حاجتهء
ويبلغ مراده فيها. وإن كان في هم فقد
فرجه. وقراءة التحيات في المنام دالة
على ولي لا يصح النكاح إلا بفىء أو
شرط يجب القيام به بين الشركاء» وربما
دلت قراءة التحيات في المنام علئ رد
المال بما هو أفضل منه . ش

تعارج الإنسان: في المنام دليل
علئ الإدراء"" بالنعم» وكتمانهاء
والتظاهر بالفقرء والاحتياج»

1(١(«الإدراء»: التستر.

والاحتيال» وهصجر الأهل أو الزوجات
أو الأولاد والجحود للخير» وكذلك
التفالج والتعامي .

قال ابن سيرين :

التعزية: من رأى كأنّه عزَّى
مصاباً؛ نال أمناً؛ لقول الي يه : «من
عزَّى مصاباً؛ فله مثل أجره». وإن رأى
كأنّه عُزَّي؛ نال بشارة؛ لقوله تعالئ:
وَسَمَّرِ ألصَدِيريت4 [البقرة: 198].

قال عبد الغنى النابلسى :

تعزية : في المنام فيمن كان ذا يسار
وحسن حال» دليل مضرة تصيبه» وفيمن

هو فى شدةء دليل منفعة» وأما في
المبشر والراجين للمال» فذلك دليل
علئ احتياجهم إلئ تعزية الناس لهمء
لما يعرض لهم من المصائب والمضار.
والتعزية لمن هو في شدة تدل علئ رخاء
وخير وذهاب الشدة عنه .

والتعزية في المنام بغير مصاب»
تدل على حادث يوجب التعزية» وربما
دلت التعزية على التقرب بالأخلاق
والتحبب للناس بالصدق واللين في
الكلام والتعزية بالمصاب» وربما كانت .,
كذلك.

حرف التاء

١

ير" الإنسان: في المنام وقار
له وتعظيم؛ ٠» قال تعالى : 8 لمعأ امه

5

وَرَسُولِه- وَمْصَرْدوهُ وَوْفِرُوه4 [الفتح 4].

تعلم الإنسان: في المنام لقرآن
يتلقنه» أو حديث نبوي يكتبه» أو حكمة
يتلقنهاء أو صناعة يتعلمها. فإنه يدل
على الغنى بعد الفقرء والهدى بعد
الضلالة» وإن كان الرائي أعزب تزوج»
أو يرزق ولدآء أو يصحب من يرشده
ويهديه إلئ الحق. وإن تعلم سرقة أو
فاحشة أو كفرأء كان ذلك دليلاً على
ضلالته بعد هدايته» أو فقره بعدغناه» أو
يسلك سبيل الغنى» أو يرتد بعد إيمانه»
والعياذ بالله تعالى .

قال ابن سيرين :

التفاح: هوههمّةالوجلء
وما يحاول. وهو بقدر همّة من يراهء
فإن كان ملكاً؛ فإنَّ رؤية التُفاح له ملك
وإن كان تاجراً؛ فإنَّ التفاح تجارتّه» وإن
كان حكاثاً؛ فإن رؤية التفاح حرثة»
وكذلك التّفاح لمن يراه همّته التي تهجِّه
فإن رأى أنه أصاب ثُنَّاحاء أو أكله أو
ملكه؛ فإنّه ينال من تلك الهمّة بقدر

ما وصفت.

)١(«تعزير»: إعانة وتقوية ونْضْرة.

وقيل : التفاح الحلو: رزقٌ حلال»
والحامض : حرامٌ؛ ومن رماه السّلطان
بتفّاحة؛ فهو رسولٌ فيه مناه. وشجرة
التّفاح : رجلٌ مؤمنٌ قريبٌ إلى الناس .
فمن رأى أنه يغرس شجرة التفاح؛ فإنّه
يربّى يتيماً. ومن رأى أنه يأكل تفاحة؛
له يأكل ما لا ينظرٌ النّاس إليهء وإن
اقتطفها؛ أصاب مالاً من رجل شريفيء
مع حسن انا . والتّفاح المعدود : دراهم
معدودةٌ؛ فإن شم تفاحة في مسجلٍ» فَإِنَّه
يتروّج ١ وكذلك المرأة فإن شمّته في
مجلسء فإنّها تشتهرء وإن أكلتها في
موضع معروفيء فَإِنَّها تلد ولداً حسناً .

وعَضنٌ التّفاح : نيل خير » ومنية» وربحٌ.

وقد خكي: أن هشامبن
عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنّه أصاب
تسع عشرة تفّاحة ونصفاً فقصنّ رؤياه
علئ معبّرء فقال له: تملك تسع عشرة
سنة ونصفاً فلم يلبث أن ولي الخلافة
المذكورة.

قال عبد الغني النابلسي :

تفاح : هو يدل في المنام على
الأولاد وعلئ حسان الوجوه.

والتفاح يمثل بالأصدقاء
والإخوان. وقيل: من رأى أنه يأكل
التفاح» فإنه يظهر له عدو. والتفاح يدل

على شهوة الجماع الكثيرة» والتفاح
الحامض يدل على تشتيت ومضار
وصخب» وشجرته تدل علىٰ فزع .

تفليس : في المنام دليل على نقص
حال المفلس في دينه أو دنياه» لأن
التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي
أحسن أمواله. وإن كان المفلس في
المنام مريضاً دل علىٰ موته ونفاد رزقه»
وينتقل من صنعته إلى ما دونهاء أو من
بلدة إلى غيرها .

قال ابن سيرين :

تقبيل العبد: مودةٌ بين المقبّل
وسيدهء فإن رأى كأنّهِ قكل والياً؛ ولى
مكانه» وإن قكل سلطاناً» أو قاضياً؛ قَبِلَ
ذلك السّلطان» أو القاضى قوله. وإن
قكله السّلطانء أو القاضى؛ نال منهما
خيراً. فإن رأى كأن رجلا قكل بين عينيه ؛
فإنه يتزوّج .

وتقبيل الصبي : مودّة بين والد

أمَا القبلة بالشّهوة؛ فظفم,
بالحاجة .

قال عبد الغنى النابلسى :

تقصير: رؤيته في المنام تدل
للقادر على حلق رأسه. وعلىٰ التقصير

في العمل والاقتصار على الرخص .

لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها
واستقامة أمورها فإنه يدل على نفاد
عمره. والتكبر في المنام يدل على الرزق
والمنصب» لكن عاقبته في ذلك إلى

سر

تكبير : يدل في المنام على ملازمة
التوبة. ومن رأى أنه قال فى منامه : الله
أكبرء فإنه يظفر بأعدائ ويرى قرة
عينه» ويجد فرحاً وسروراً أو شرفاً.

قال ابن سيرين :

التّكّة: التّكّة في السّراويل» إذا
كانت جديدةٌ قوية؛ كان سببٌ ما ينسب
السّراويل إليه في التأويل وثيقاً محكماً
وإن كانت الك باليةً منتقطعة كان ذلك
السبب ضعيفاً موهناً. وكذلك لبَةٌ
القميص إذا كانت صحيحة جديدةً
بأزرارها؛ كان صاحبها لذلك مجتمعٌ
الشأن. حسنّ الحال» وإن كانت اللبّة
باليةً منقطعة» أو رأى أنّها سقطت عن '
قميصه؛ فإنه يتفدّق على صاحب
القميص شأنه. وأمثه؛ لأنَّ جيب
القميص شأنّه وأمره.

ولو رأى شراكها التي يمسكها
بالياً» أو متقطعاً ضعيفاً؛ فإنَّ حال

صاحبها في سفره ذلك» أو فى امرأة
يطؤها علئ قدر جوهر الشّراكء
وجماله. وقوّته» وهيكته .

والتّكّة تابعةً للسراويل. وقيل:
إنّهَا مال» وقيل: مَنْ رأى في سراويله
تكد فإنَّ امرأته تحرم عليه» أو تلد له
ابنتين؛ إن كانت حبلى» وإن رأى كأنّه
وضع ' يَكَنَه تحت رأسهء فإنّه لا يقبل
ولده.

وإن رأى كأنّ يَكّنّه انقطعت ؛ فإنَّهُ
بسي مماشرة امرات ؛ أو يعزل متها ممه
النُّكاح. فإن رأى كأن تكته حيّة؛
صهر عدو لهل ون رأى كان تكد ما
دم؛ فإنه يقتل رجلاً بسبب امرأةٍ أو
يعين على قتل امرأة الزّاني . ومن رأى أنه
لبس ران"" فإنه يلي ولاية على بلدةٍ إن
كان أهلاً للولاية» ولغير الوالي امرأةٌ
غنيةٌ» ليس لها حميمٌ» ولا قريب.

قال عبد الغني النابلسي :

تكة : في المنام امرأة» وهي للمرأة
أخ وصهر وعم. والتكة للحامل بنت»
والتكة مال ظهير» وقيل : صهر المرأة أو
أخوها أو عمها أو سيدهاء وقوتها قوة
ظهير. ومن رأى أنه سلك تكة في حزة

1(١(«راناً»: غطاء كثيفاً.

سراويله ولدت له دنست . ومن رأى أنه
يستنكح تكة من دم» فإنه يقتل رجلا من
غير امرأة أو غلاماً أو يدخل في دم امرأة.

قال ابن سيرين :

التلّ والرابية :
دالة على الناس؛ إذ منها خلقواء فكل
0 0 منهاء وتلٌ» ورابيةقء وكُذية
وشرفي يدك على كلّ من ارتفع ذكرُه على
العامّة بنسب» أو علمء أو مالء أو
سلطانٍ. وقد تدك على الأماكن
الشريفة» والمراتب العالية» والمراكب
الحسنة. فمّن رأى نفسه فوق شيءِ
منهاء فإن كان مريضاً؛ كان ذلك نعشهء
لا سيّما إن رأى الناس تحته» وإن لم

يكن مريضآء وكان طالباً للتكاح ؛ ؛ تزدّج
ا مرأةً شريفة عالية الذكْر لها من سعة
الدنيا بقدر ما حوتِ الرابية من سعة
الأرضء وكثرة التُّرابِ والجّمل. وإن
رأى أنه يخطب الناس فوق ذلك. أو
يؤذَّنْء فإن كان أهلاً للمُلْك؛ نالف أو
القضاءء أو التياء أو الأذان» أو
الخطبة» أو الشّهرة والسمعة؛ لأنّها مقام
أشراف العرب . ومن رأى أرضاً مستوية
فيها رابية» أو تلّء فإنّه رجلٌ له سعة

إذا كانت الأرض

)000(انشز»: مُوْتَقَع .

الدّنيا بقدر ما حوله من الأرض
المستوية. فإن رأى حوله خضرة» فإنّه
دينه» أو حسن معاملته. فمّن رأى أنَّه
قعد على ذلك التلَّء أو تعلق به أو
استمكن منه» فإنه يتعلّق برجل عظيم»
كما وصفت . فإن رأى أنه جالسٌ فى ظلّ
التّنّ؛ فإنّه يعيش في كنف الرجل . فإن
رأى أنه سائر على التلال؛ فإنه ينجو.
ومّن رأى كأنّه ينزل من مكانٍ مرتفع ؛
فإنه يناله هم وغمٌ. والسّير في الوَعْدَةٍ
شم يجو صاحبه اليسرَ في عاقبته.

قال عبد الغني النابلسي :

تل: هو في المنام رجل خطير
رفيع » والعمارة حوله أهله؛ وربما كانت
تلك الرابية التي قام عليها بنياناً يبنيه
صاحيه» ويقوم عليه إذا كان مع ذلك
شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها.
ومن رأى كأنه قد علا تلا فإنه يترأس
على رجل دين . ومن رأى أنه فوق مكان
مرتفع » فإنه ينال رفعة وسلطاناً» ورياسة
وزيادة في ماله وعزاًء وجاهاً. ومن
رأى كأنه ينزل من مكان مرتفع» فإنه
يصيب هماً وغماً وذلاً . ومن رأى كأنه
فوق تل من طين» فإنه ينال ملكاً وسلطاناً

ومتمعه.

والتل لمن حبس عليه منصب . فإن

حرف التاء

كان مزبلة» فهي الدنيا التي فيها من كل
شيء» وربما علئ الزوجة أو المرأة
المبذولة» أو الأمة المباشرة الأقذارء
وإن لم يكن التل مزبلة بل كان تلا مشرفاً
ليس فيه زبل» أو كان مجهولاء فإنه يدل
على علو الشأن مع السلامة من التبعات .

تلبية: في المنام دالة على رفع
الشكوى؛ ورفع القصص لأرباب
الأمورء والنصر عقب ذلك . وربما دلت
علئن جواب ما يرد عليه من الأخبار.
ومن رأى أنه يلبي في زمن الحج» فإنه

يكون صاحب أمانة وديانة » مؤدياً
لأمانات الناس .

قال ابن سيرين :

التلبية لغير الله : إن لبّى غير الله» أو
كان في تجرّده أعمى البصر» أو أسود
الوجه» أو على غير المحجّة؛ فإن يخلع
ربقة الإسلام من عنقه في عمل يقصده
أو سلطانٍ يؤمُه؛ لأن الحجّ القصدُ في
اللغة.

تلف : من رأى أنه أتلف في المنام
شيئاً حسناً أفسد ما هو عليه من الخير»
أو ينقض شهادة» أو عهداً أو يسلك
مذهباً غير مذهبه أو يتزوج بكراً.
لا يحسن إصابتهاء فإن كان المتلف

حرف التاء

١

مصنوعاً كالمصوغ من الذهب أو
الفضة» ربما صدر منه في حق صائغ
كلام سوء» وربما دل التلف علئ الحقد
لأنه سبب إتلاف الائتلاف .

تلفت الإنسان فى صلاته: فى
المنام يدل علئ التطلع إلئ الدنيا
وزينتهاء والإعراض عن الآخرة
ونعيمهاء والميل مع الآهواء النفسانية .

تمار: تدل رؤيته في المنام على
الكسب الحلال المجتمع» أو العالم
بالسنة .

تمتمة الإنسان"2: في المنام من

رأى في منامه أنه تمتام» فإنه يصيب فقهاً
أو فصاحةء أو يصيب رياسة وظهوراً

علئ أعدائه .

قال ابن سيرين :

التمر: روي: أنَّ ابن عمر رأى كأنّه
أكل تمراء فذكر ذلك لرسول الله كله ,
فقال: «ذلك حلاوة الإيمان» وأنواع
التّمر كثيرةٌ» والثّمر لمن يراه يدل على
المطرء وَلِمَنْ أكله رزقٌ عام خالص
يصير إليه. وقيل: إنّهِ يدل علئ قراءة
القرآن. وقيل: إن التّمر يدك على مال

مدخور.

)١(«تمتمة الإنسان»: تمتم: عَجل بالكلام

فلم يلقم

ورؤيا أكل الدّقل" يكون
للذميين» وقيل: مّن رأى كأنّه يأكل تمراً
جيداً؛ فإنّه يسمع كلاماً حسناً نافعا.
ومّن رأى كأنه يدفن تمراً؛ فإنه يخزن
مالاًء أو ينال من بعض الخزائن مالا .
ومن رأى كأنّه شق تمرة» وميّز عنها
نواها؛ فإنه يرزق ولدا؛ لقوله تعالئن:

راك َه فاق ل وَألتوَى » [الأنعام :
6].

ورؤيا أكل التمر بالقطران دليل
علىٰ طلاق المرأة سرًاً. وأمّا رؤية نثر
الّمر؛ فيّة سفرء والكيلة من التمر
غنيمةٌ. ومّن رأى كأنّه يجني ثمرةً من
نخلة في إبّانها؛ فإن يتزوج بامرأةٍ
جليلة» غيّء مباركة. وقيل: إنّهِ يصيب
مالا من قوم كرام بلا تعب. أو من ضيعة
لهء وقيل : يصيب علماً نافعاً يعمل به.
فإن كان في غير أوانها فإنَّهِ يسمع علماً,
ولا يعمل به. فإن رأى كأنّه جنى نخلة
عنباً أسود؛ فإنَّ امرأته تلد ولداً من
مملوك أسود. فإن رأى كأنّه جنى من
نخلةٍ يابسة رطباً؛ فإنّه يتعلّم من رجل
فاسق علماً ينفعه. وإن كان صاحب
الرؤيا مغموماً؛ نال الفرج؛ لقوله

)١(«الدقل»: أردأ التمر.

عزَّ وجل في قصة مريم: #وَهُزَىِ إِلَيْكِ
جذْع ألنَّخْلَةَ4 [مريم : 115 .

وقيل: التّمر المشورٌ دراهم
لاتبقى» ومن رأى: أنَّه يُجنى إليه
التّمر؛ فإنّه يُجنى إليه مال من رجالٍ ذوي

وحُكي : أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيتُ كأنّي وجدتُ أربعين تمرةً»
فقال: تُضرب أربعين عصاً. ثم رآه بعد
ذلك بمدة» فقال: رأيت كأني وجدتٌ
أربعين تمرة علئ باب المُلطانء فقال:
تصيب أربعين ألف درهم! فقال: الرجل
عنّرت رؤياي هلذه المرّة بخلاف
ما عبّرت في المرّة الأولى! فقال: لأنّك
قصصت علي رؤياك فى المرة الأولى
وقد ييست الأشجار وأديرت المّنة»
وأتيتني هلذه المرة وقد دبّت الحياة في
الأشجار. وكان الأمر في المرتين على
ما عنّره . ا

وقال رسول الله كلل : «رأيتٌ كأنّ
رجلا أتانى فألقمنى لقمة تمرء فذهبت
أعجمها فإذا نواقٌ فلفظتهاء ثم ألقمني
لقمة ثانية» فإذا نواقٌ فلفظتهاء ثم
ألقمني لقمة ثالثة؛ فإذا نواةٌ فلفظتها».
فقال أبو بكر: دعني يا رسول الله!
أعثرها . فقال: «عبّرها». قال: تبعث

سرية» فيغنمون» ويسلمون» ويصيبون
رجلا فينشدهم ذمتك» فيخلونه» ثم
تبعث سرية. وقالها ثلاثأء فقال كل :
«كذلك قال المَلَكُ) .

ورأى أنس بن مالك في المنامء
كأنّ ابن عمر يأكلٌ بُسْرأء فكتب إليه : إن
رأيتك تأكل يُسْراً وذلك حلاوة
الإيمان.

وقيل: إنَّ رجلاً عارياً رأى كأنَّ

0 3 وه (10240بختل

سلات من الثمر الْمَسْرٍ في نغضٍ من
بطون الخنازيرء وهو يرفعها ويحملها
إلئ بيته» فسأل المعبّر عنها فعكرها غنائم
من مال الكفار. فما لبث أن خرجت

إليه ما عيّر له .

وسئل ابن سيرين عن امرأةٍ رأت
كأنّها تمصن تمرةً»ء وتعطيها جاراً لهاء
فيمضّهاء فقال: هلذه المرأة تشاركه في
معروفي يسير» فإذا هي تغسل ثوبه .

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ» فقال:
رأيت كأنَّ بيدي سقاءً وفيه تمء وقد
غمستُ فيه رأسي» ووجهي» وأنا آكل
منه» وأقول: ما أشدّ حموضته! فقال

)١(«المِسْر»: التمر قبل أن يُرْطب» وذلك إذا
لون ولم بنذ ينضح .

حرف التاء

15ه

ابن سيرين: إنَّك رجل قد انغمست في
كسب مال يميناً وشمالاً» ولا تبالي أمن
حرام كان أم من حلال»؛ غير أنّي أعلم أنَّه
حرام . فكان كذلك .

3 أنّها

فإن رأت امرأةً أنَّها تأكل النّمر
بالقَطران؛ فإنَّها تأخذ ميراث زوجهاء
وهي منه طالق .

والكّمر: مال حلاكٌ على قدر
قلّتهء وكثرته . ومَنْ التقط من شجرة ثمراً
غير ثمرهاء فإنّه مشتغلٌ بحرام» أو
طالبُ شيءٍ لا يجب له أو راسم رسوماً
جائزةً . واقتطاف الثمر من الشّجرة يدلٌ
على نيل علم من عالمء والتقاطها من
أصل الشّجرة مخاصمة رجل. وقيل:

إنَّ الفواكه للفقراء غنى غنم 2 ا
مال؛ لقوله تعالئى: 8 وَفَكهَةٌ وبا ((©)

مَنَعا لَك وَلانْمسَيٌ © [عبس: ام
وللخائفين أمرنّ» قال الله تعالىئ:
يدَعْوْنَ فيهًا يكل فكهةٍ اميت »*

[الدخان : 66].

وقبل: إنَّ الفواكه الوّطبة رزقٌ
لا بقاء له؛ لأنها تفسدٌ سريعاً
رزق كثيرٌء باق. ومن رأى
بالصلاح والخير: ومن رأى كأنّه يقتطفٌ
من شجرة موصوفة غير ثمرها؛ فإن

واليابسة :

رؤياه تدك على صهر بارٌ» وشريك
صالح. ومّن رأى في الشتاء شجرا
مثمرا» فاستحسن ذلك؛ فإنّه يحتاج إلى
رجل يُظنٌ أنه موسرٌ. فإن لم يَجَنِ من
ثمرها شيئاً؛ نجا منه علىئ السَّواء» وإن
جنى منه» فإنه ينفق من ماله علىئ ذلك
بقدر ما جنىئ .

قال عبد الغنى النابلسى :

والتمر المدفون مال مدخور»

وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم
لا تبقى . ومن رأى أنه يجيء إليه التمرء
فإنه يجيء إليه مال من رجال ذوي
أخطار له عليهم ولاية .

وإن رأت امرأة أنها تأكل تمراً
بقطران» فإنها تأخذ ميراثاً من زوجهاء
وهي طالق منه سْرّاً والميراث حرام» فإن
رأى ذلك الرجل فامرأته طالق منه سرّاء
فإن رأى إنسان أنه أخذ تمرة وشقها
وأخرج منها نواهاء فإنه يولد له ولد.

والتمر يفسر بالرزق الحلال
الطيب. ومن رأى أنه يأكل تمراً جيداً
فإنه يسمع كلاماً جيداً وينال منفعة
جليلة . ومن رأى كأنّه يدفن تمراً نال مالاً
من الخزائن

. أو من مال اليتامى أو يخزن

53-

ما

تمريخ"2: في المنام ثناء حسن
وريح طيبة في الناس . والتمريخ بالدهن
الطيب ثناء حسن» وباكدهن المنتن ثناء
قبيح . والتمريخ في المنام لأرباب الكد
والسعي كالسعاة والمكارية وشبههم»
دليل على الراحة وتجديد الرزق»
ومضاعفة القوى .

قال ابن سيرين :

تمزيق ستر معروفي: من رأى أنه
مزّق ستراً معروفاً على باب معروفي؛

تمزيق الكلب للثوب: إذا مزَّق
الكلب ثوباً على صاحبه؛ تمزّق عرضه»
كذلك فإن كان السّتر مجهولاً ؛ فهو نجاةٌ
من أمر يخافه؛ لأنَّ السّتر المجهول شيٌ

وخوفٌء وإذا مرق ؛ نجا صاحبه .

التّمساح : شرطيئٌ ؛ لأنّه أشرٌ ما في
البحرء لا يأمنه عدقٌ. ولا صديقٌ». وهو
لصنّ خائن» وهو بمنزلة السّبُمء ويد
أيضاً على التاجر الظالم الخائن. فمن
رأى أنَّ تمساحاً جه إلى الماء» وقتله.
فإنه يقع في يد شرطيٌ يأخذ مالهء
ويقتله. فإن سلم؛ فإنّه يسلم .

-

)001 اتمريخ»: مَرّخ جَسَدَه : دهنهء وذلكه.

وأما التّمساح؛ فإنّه عدقٌ مكابث»
ولص لا يأمنه عدقٌء ولا صديق؛ بمنزلة
ا سس 2 وكذلك كل ذي ناب. فإن رأى
أن التّمساح جرّه إلى الماء» وقضى عليه
الموت فى الماء فإنَّ موته يكون علئ
يدي إنسانٍ عدوٌء ولعلّه يكون شهيداًء
دمه» أو من جلده. أو بعض أعضائه ؛
فإنّه يصيب من مال ذلك العدو .

قال عبد الغني النابلسي :

والتمساح في المنام تدل رؤيته على
الفسق والتحرم وكسب الحرام
والخوف. والنكد من وقوف الريح» أو
من قطاع الطريق» وربما دلت رؤيته على
مسح للعمر بسبب الغرق ولا خير في
رؤيته في البحرء وربما كان عدوا

مخذولاً في البر لحلوله في غير محله»
وأنه لا يعيش فيه. ومن رأى أن التمساح
جره إلى الماءء فإن سلطاناً أو رجاكٌ
يأخذ من بيته شيئاً وهو كاره. وإن رأى
أنه جر التمساح إلى البرء فإنه يظفر
بعدوه أو غريمه ويأخذ ماله منه .

التمطي : من رأى رجلا يتمطى
تمطى الشّبعان من الأكل؛ فلا يعدم أن
يكون مستبدلٌ باغياًٌ. متطاولاً فى

حرف التاء

١ /ا

١ أموره» يصير إلى ما صارت إليه حاله فى

آخر الرؤيا.

وأما التَّمطّي: فمَلالةٌ من أمرء أو
كسل في عمل .

قال عبد الغني النابلسي :

وإن كان المتمطي ميتاً» فإن تأويل
الرؤيا لعقبه من الأحياء. والتمطي في
المنام» دال علئ الكبر والفخر وعدم
الدين. لقوله تعالئ: قلا صَدَقَ كلا
صَلّ (© وليك كَذَبَ موك © مدهب ِلك أمْلِوء
يتَمَطَّىَ * [القيامة: -١ 8"]. وريما دل
التمطي في المنام علئ الراحة بعد
التعب» وإن كان الرائي مريضاً خشي
عليه» وإن كان سالماً مرض خصوصاً إن
كان مع التمطي تثاؤب .

تملق: من رأى في المنام كأنه
يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا
فذلك مكروه. فإن رأى كأنّهِ يتملق له في
علم يريد أن يعلمه إياه أو عمل من
أسباب البر يستعين به عليه» فإنه ينال
شرفاً ويصح دينهء ويدرك طلبه. وقيل :
إن التملق إن تعوّدٌ ذلك في أحواله غير
مكروه في التأويل» ولمن لم يتعود ذلك
ذلة ومهانة» فإن كان التملق من امرأة
يعرفهاء فإن ذلك يدل علئ أنه يسلم من
يد عدوه. وفعل التملق والمداهنة في

المنام» دليل الإيثار والبر والصدقة .

قال ابن سيرين :

التّنفس: تنفس الصعداء: دليل
علئ أنّهِ يعمل ما يتولّد منه حزلٌ .

قال عبد الغني النابلسي :

تنفس الصعداء"؟": في المنام من

رأى أن رجلا تنفس الصعداء؛ فإنه يعمل
عملا يبدؤه هم» أو كرب منه .

قال ابن سيرين :

التَنُودُ: في موضع السُنّة إذا ذهب
بشعر العانة دليلٌ الفرَج» فإذا لم يذهب
بشعر العانة؛ فدليل ركوب الذنَيْء
وزيادة الحزن.

قال عبد الغني النابلسي :

تنور: من رأى في منامه أنه تنور
في الحمام واغتسل» فإنه يخرج من دين
عليه» فإن كان مغموماً ذهب غمه. وإن
كان خائفاً أمن» وإن كان مريضاً شفي»
وإن كان عبداً أعتق» وإن كان لم يحج
حج هلذا إذا حلقته النورة» فإن لم تحلقه
النورة فإنه غم لا بقاء لهء وذلك الأمر
لايتم لصاحبهء والذي حلقت شعره

)١(«تنفس الصّعّداء»: هو التنفس الشاق
الممدود بعمق من همّ أو توجّع .

النورة إن كان غنياً ذهب ماله. فإن تنور
علئ جسده كله دون وجهه. فإنه
يموت, فإن تنور وليس علئ جسده شعر
في اليقظة» وحلقته النورة إلا العانة»
فإنه يموت ويذهب ماله وتبقى نساؤه
ولا يخلص إليهن . فإن نور رجلاً أهلكه
شره وأذهب ماله. ومن رأى أنه تنور
فحلقته النورة. فإن كان غنياً ذهب ماله
وسلطانه. وقيل: يذهب ماله في ابتياع
عقار» وإن كان فقيراً استغنى وفرج عنه»
وإن حلقت بعضه وتركت بعضهء فإنه
يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضه
ويذهب من ماله» أو يزول من نعمته
وسلطانه بعض ويبقى بعض .

تنور النار: من رأى فى منامه أنه
يسجر تنوراً فإنه ينال ربحاً في ماله
ومنفعة في نفسه .. فإن رأى في دار الملك
تنوراً فإن كان للملك أمر مشكل استنار
واهتدى إليه» وإن كان له أعداء ظفر
بهم. فإن رأى أنه يبني تنوراً وكان
للولاية أهلاً. نال ولاية وسلطاناًء
وينجو من يد عدو إن كان له عدو. ومن
أصاب تنوراً بغير رماد تزوج امرأة لا خير
فيها. والتنور أنواع . ولكل تنور تأويل»
فتنور الشواء: يدل علئ السجن, ولمن
هو في شدة يدل على خلاصه وطيب
خاطرهء وتنور الشرائح» يدل على

الإمام العالم الذي ترد عليه المسائل»
فيعطي كل أحد ما يشفي به باطنه» وتنور
القوارير: يدل علئ معمل الفروج . فمن
رأى أن عنده تنوراً فى الشتاء وهو
يصطلى بناره» دل علئ الكسوة والراحة
والفائدة» أو تناول الفاكهة في غير
أوانهاء وإن كان في الصيف دل على
الأمراض بالحرارة» وثوران الدماءء
وعلئ الهموم والأنكاد. وربما دل التنور
على المعدة الطابخة لما يلقى فيها .

قال ابن سيرين :

المّنين7' : من رأى أنه تحوّل تنيناً؛
طال عمره» ونال سُلطاناً» فإن أكل لحم
تنين؛ نال مالا من الملك. والتّين:
رجلّ عدوٌ كاتم العداوة» وإن كان له
رؤوسسٌ كثيرةٌ؛ فإنّهِ يكون له فنونٌ كثيرة

فى الكّداءة» والشبّء والسّوءء فإن كان له
رأسان» أو ثلاثة» أو أربعة إلى أن يبلغ
سبعة رؤوس ؛ فكلٌ رأس من رؤوسه بلية
وفنٌ من الشرّء فإذا صارت سبعة
رؤوس . فليس له نظيد في كمال شرّه
وعداوته.» ولايطاق.» ولايقوى به

. «التنين»: نوع من الحيات العظيمة)١(
وحيوان أسطوري» يجمع بين صفات
الزواحف والطيرء له مخالب أسدء
. وجناحا نَسْرء وذنب أفعئ

ويدكُّ هلذا الحيوان في المرضى علئ
الموت.

قال عبد الغني النابلسي :

تنين : هو في المنام» سلطان جائر
مهاب أو نار محرقة» والمرأة إذا وضعت
في المنام تنيناً ولدت ولداً رمن" لأن
التنين يجر نفسه إذا مشى. ومن رأى
كأنما جره تنين فى الماءء فإنه تصيبه
عقوبة من سلطانء أو عذاب من الله
تعالى» أو من رئيسه .

وربما دل التنين على زمان طويل»
وذلك لطوله. فإن رأى الإنسان كأنه
يجيء نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه
شيئاً أو يكلمه بلسان طلق» فإنه يدل على

تنيناً يتغير ويكون منه رجل» فإنه يدل
على جيش من الجن. فإن رآه يتغير
ويكون منه امرأة» فإنه يدل علئ جيش

مؤنث من الجن . ومن رأى أنه ملك تنيناً

فإنه يظفر برجل لا عقل له» والمرأة
الحبلئ إذا رأت كأنها ولدت تنيناً فإنها
تلد ابناً خطيباً مجيداً ذرب اللسان ذا

223 الزمناً) : مريضاً مرضاً يدوم .

تهاجر : في المنام ضد التواصل »
وربما دل علئ الهزيمة» وتولي الأدبار
عند اللقاء .

قال ابن سيرين :

التهاون: من رأى في منامه كأنّه
تهاون بمؤمسن ؛ فإنّ ديله يختلء ويقنط

. من رجل يرجوه. وتستقبله ذل ومن
رأى كأنَّ غيره تهاونَ بهء وكان شاباً
مجهولاً ظفر بعدوٍّه» وإن تهاون به شيخ
مجهول. افتقر؛ لأنه جَذَذَٿه .

قال عبد الغنى النابلسى :

تهاون: في المنام دليل رديء كيف

كان إن كان المتهاون بعض العامة» فإن
رأى الإنسان كأنه يفعل به فعل من أفعال
المتهاونين» فإنه يعرض له ما يعرض
لهم ؛ إذا كان من ذوي الرياسات .

قال ابن سيرين :

التهدّد : ظفة للمتهدّد بالمتهدّدء
وأمنٌ له وأمانٌ. ومن رأى كأنَّ بعض
الناس يجور علىٰ بعض ؟ فإله يتسلط
عليهم سلطانٌ جائد

قال عبد الغنى النابلسي :

ومن رأى أنه يتهدد في المنام»
ويتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع»
فإنه يظفر ولا يخاف مايتوعد به

ولا يخضع» والتهدد في المنام دليل
علئ الوقوف عن الخصوم. فإن كان من
مجهول لا يعرف». فهو من الشيطان
خصوصاً إن هدده أو توعده علئ فعل
الصلاة» أو قراءة القرآن» أو إيتاء الزكاة
وما أشبه ذلك. وربما يدل التهدد فى
المنام على الابتلاء بالمحبة .ْ

تهليل : هو في المنام هداية . ومن
قال في منامه لا إله إلا الله فإنه يموت
على الشهادة. فإن كان في مصيبة يؤجر
عليهاء وإن كان في غم وهم نجا وأتاه
الفرج .

قال ابن سيرين :

التواري: اختلفوا في تأويله.
فمنهم من قال: إنَّ من رأى أنه توارى ؛
فإنه تولد له بنت؛ لقوله تعالى: « يتور
مِنَ ألْقَوِ # [النحل : 49. وقال بعضهم :
من رأى كأنّه توارى في بيتٍ؛ فإنه يفرٌ؟
لقوله تعالى : لا بويناعَوْ َهُ وما بعورةٌ إن
يُرِيدُونَ إلّا فرارا » [الأحزاب: 1] .

قال عبد الغنى النابلسى :
بيتاً وتوارى فيه» فإنه يعزى .

التواري في المنام» دليل على
الاستناد. والاعتماد على من توارى به»

أو بمن دل عليه. فإن توارى بجبل» دل
على أنه يستند إلى جليل القدرء وإن
توارى واستند إلئن شجرة» ركن إلى
عالم. وإن كان عند الرائى حامل أتت
بأنثى » وربما دل التواري في المنام على

تواصل: هو في المنام يدل علئ
صلة الرحم»ء ومواصلة الصوم. فإن
واصل في المنام العلماء والصلحاء» دل
علئ حفظ مودته» ووفائه بعهوده» أو
التقرب إلى أرباب المناصب من الملوك
والأمراء والوزراء بما يحظى به عندهم
على قدره. وإن واصل في المنام أحداً
من أرباب البدع» وأهل الذمة دل على
فساد دينه ودينا»، وتضييع أوقاته في
اللهو واللعب.

قال ابن سيرين :

التواضع للناس: ظفرٌء وعلوٌء
ورفعة» لما رُوي فى الأخبار: «من
تواضع لله ؛ رفعه الله» .

التوبة: تدك على نيل م ملك»
وإصابة شرفي» وبركة بعد احتمال بلية.

قال عبد الغنى النابلسى :

توبة: في المنام تدل على النجاة
من السجن» ومن رأى في منامه أنه أقلع

عن الفسق» فإنه يبتلى ببلاء ثم يتوب» ويملك ملكا وينال بركة وشرفاً. ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه» وربما يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته إلى خير. والتوبة للكافر إسلامه». والتوبة للمطربين والزناة وأشباههم. تدل علئ الفقر بعد الغنى .

قال ابن سيرين :

التُوت: أكله يدك على كسب واسع لصاحب الرؤيا» والأسود منه: دنانير» والأبيض منه: دراهمء وشجرته: رجلٌ صاحب أموالٍ وأولاد.

قال عبد الغنى النابلسى: والتوت يدل على صلاح الدين» وحسن اليقين » وعافية البدن لمن أكله. ويأتى فى فرصاد.
امرأته ؛ نه يطلقها. وقيل: إنَّ التوديع يدك علئ مفارقة المودّع المودّع بموت» أو غيره من أسباب الفراق» ويدكٌ على افتراق الشريكين» وعزل الوالي» وخسران التاجر. وقال بعضهم: إنَّ التوديع محبوبٌ في التأويل» وهو يدل على مراجعة المطلّقة» ومصالحة الشريك» وربح النّاجرء وعود الولاية

إلى الوالي» وبرء المريضء وذلك لأنّه من الوداع» ولفظه يتضمن الودع» وهو الدّعة» والدّاحة» وأيضاً فإنَّ الوداع إذا قُلب؛ صار عدواًء وأنشد:
إذا رَأَيتَ الوداعَ فافُوَحْ
ولايهمَّحتك البعقتكاة
وانْتظر العَوْدَ عَنْ قريب
فإنَ قَلْبَالوداع عادوا
قال عبد الغني النابلسي :
توديع : في المنام يدل علئ زوال المنصبء» أو طلاق الزوجة» أو موت المريض» أو الخروج من وطن إلى غيره» أو من صنعة إلئ غيرهاء وسواء كان الرائي هو المودع» أو يودع غيره.

توراة: من رأى فى منامه أنه يتلو التوراة فلم يعرفهاء فإنه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية» ومن رأى أن عنده تورأة» فإن كان ملكاً مسلماً فتح بلداً من بلاد أعدائه أو اصطلح معهم على ما يريد» وإن كان عالماً زاد علماً أو

ابتدع فيما يعلم» أو مال إلى مذهب أهل
الأهواء» وربما دلت رؤية التوراة علئ
الاجتماع بالغائتب» أو وجود الضائع»
وربما دل الكتاب علئ من هو أهله» وإن
كان الرائي أعزب تزوج من غير ملتهء
وربما كثرت أسفاره» لأن التوراة ذات

أسفارء وإن كانت زوجته حاملاً أتت
بولد فيه شبهة» وكذلك الحكم فيما
سواها من الكتب وربما تزوج امرأة بغير
ولي وربما عاشر من يفسد معه دينه.
ورؤية ما سوى الكتاب العزيز من الكتب
والصحف في المنام تدل علئ العز
لأرباب الأمورء وتدل رؤية التوراة»
والإنجيل على رؤية النبي يلد ولو في
المنام» وتدل رؤية التوراة والإنجيل
علئ الخيانة ونقض العهد وإتيان
الرخص» ورؤية التوراة في المنام تدل
علئ حكمة وعلم وهداية. ومن كان له
امرأة حامل» ورأى التوراة فى يده.
ولدت امرأته بنتا لأن اسمها مؤّنث .

والتلفظ به يدل علئ بلوغ المقاصدء
وانتهاء ما هو فيه من شدة» والتوكل على
الله تعالى يدل علئ الإيمان بالله تعالى»
وحسن الظن بهء وعلئ كفاية الأسواء.
والانتصار على الأعداء. وبلوغ الأأمال.
وربما دل التوكل علئ الله تعالى على توبة
الفاسق» وإسلام الكافر. وربما دل على
وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته إلى
قال ابن سيرين :

التوكؤ: من توّكأ على عصاء

حرف التاء

اعتمد علئ رجل في أمره .

قال عبد الغنى النابلسى :

تولي الأدبار في الحرب: دليل
على مرض بالدبرء وربما دل ذلك علئ
الرجوع إلى ما كان عليه من الشر. ويدل
على المعصية والمقت والغضب من الله
تعالئ. فإن ولى الأدبار ملتجئاً إلى قوم
يستند لهم ويحرضهم على القتالء» دل
ذلك علئ مشيه بالشر والنميمة بين الناس
والاجتماع عليهم .

قال ابن سيرين :

لَبِسُ: هو الرجل المهيب في
منظره» الأبلس في اختياره» وربما دك
على العبد» والأسود. والجاهل» وهو
يجري في التأويل قريباً من الكبش .

التيُّ: رجل ضحم في دينه:
عظيم الشأن» فوق الكبش وغيره.

قال عبد الغنى النابلسى :

تيمم : هو في المنام يدل علئ قرب
الفرج. فمن رأى أنه يتيمم للصلاة أو
للطهارة من الجنابة» فقد قرب فرجه.
لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله
تعالئ . والتيمم في المنام دليل على
السفر أو الإنذار بالمرض الذي يحتاج
فيه إلئ التيمم» وربما دل علئ فقد الماء

للمسافر. فإن تيمم بالرمل» أو بما
لا يعلق باليدين» كان دليلاً على تعذر
الأسفار وإتيان الرخص والعمل
بالهوى» والتيمم يدل على الفقر بدل
الغنى وعلى مرض السليم وعافية
المريض . والتيمم مع وجود الماء» يدل
على الأعمال الباطلة . فإن رأى أنه تيمم
فإن كان مع عدم الماءء دل على الفرج
القريب» وزوال الشدة. وإن كان مع
وجود الماء ففيه خمسة أقوال: أحدها:
أن يكون الرائي يؤثر التسري على الزواج
مع القدرة على الطؤلء» والثاني: أن
يكون ممن يؤثر السفر في البر على السفر
في البحرء والثالث: أن يكون ممن
يرجو المغفرة مع الإصرار على الذنب»
والرابع: أن يكون ممن يؤثر الدنيا على
الآاخرة» والخامس: أن يكون متلاعباً
بدينه ويتبع الرخص من أقوال العلماء.
وقيل: يدل علئ النجاة من المرض
والسجن.

قال ابن سيرين :

التين: ماك كثيدء وشجرته : رجلٌ
غنوي كثير المال» نمَاعٌء يلتجئ إليه أعداء
الإسلام؛ وذلك لأنَّ شجرة التين مأوى
الحيات» والأكل منه يدك على كثرة
النّسلء وقال بعضهم: التَّين: رزقٌ يأتي

من جهة العراق» وأكلٌ القليل منه رزقٌ
بلا من وأكثر المعبرين على أنَّ التين
محمودٌ؛ لأن الله تعالى عظّمهء حيث
أقسم به في القران. وقد كرهه من
المعبّرين جماعة وذكروا أنه يدك على
الهم والحَرّنَء واستدلُوا بقوله تعالئ في
قصّة آدم وحواء عليهما السلام: # مذو
ألشَّجرَةَ # [البقرة: ه18 وقد قال
بعضهم: إن التَّين حرَّنٌء وندامة لمن
أكلهء أو أصابه.

وأكل التين: ندامة وهم وغم.
قال عبد الغنى النابلسى :

صاحبه بلا تعب. ويظهر عليه أثره
ولا ينكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه
رزق بلا عسرء وكل تينة تؤكل» أو تؤخذ
ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في
يذه» وقيل : التين مال عين . وقيل: تمر
التين وورقه هم وحزن وندامة. فمن

أكلها أصابه هم على أمر أتاى أو يأتيه .
وقيل: التين يفسر بالصلحاء وخيار
والنعمة الرغدة» والتين الأسود فى وقته
خير» والتين الأبيض خير من الأسود.
فإن رأى التين في غير وقته. فإنه يدل

حرف التاء

وربما دل التين على اليمين. فإن كان | الأسنى إلى المحل الأدنى» وربما دل
ربما كانت اليمين كاذبة: وربي ول عب | علئ الندم كمادل الندم علئ أكل التين.

التكد والحزن والخروج من المحل

[الالا

2
لل
الثآليل0" : مال نام بلا نهاية يخس

قال عبد الغنى النابلسى :

أن به تآليل» نال مالاً يخشى عليه ذهابه .
الطيش في اليقظة. دليل علئ النعم

والهدى وقوة العزم» والحزم في الأمور
والمدح .

النَّدْئُ: امرأةٌ الرجلء وابنتهء
فجماله جمالهاء وفسادُه فسادُهاء فمَن
رأى امرأة معلّقَةَ بئديها؛ فإنها تزني»
وتلد ولداً من الزّنَى؟ لقول الَّ◌ِيَ يلل :

)١(«الشآليل»: بشور صغيرة تظهر علئ
الجلد.

حرفاشاء

«ليلة أسري بي رأيت امرأةً معلّقَة بنديهاء
فقلت: يا جبريل! من هلذه؟ فقال: إنّها
ولدت من الزَّنى) .

وَحْكِىَ : أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنَّ لي ثدياً عظيماً قد بلغ
الغاية» فقال: إنّك تزني بمَحْرَمٍء وذلك
لأنّ الندي منهء ومن جلدهء وذلك
محرمٌ» وإنما يكون تعبير هلذه الرؤيا
نكاحاً حراماً. وقيل: إنْ رأى رجلٌ في
ثدييه لبناً؛ فإن كان عزباً فإنّه يتروّج»
ويولد لهء وإن كان فقيراً؛ دك على
يساره» وإن كان شاباً؛ دل على طول
عمرة» وأمَّا المرأة الشابة إذا رأت ذلك ؛
دل علئ حملها وولادتها.

وأمَّا العجوز؛ فإذا رأته؛ دل على
فقرهاء وذهاب مالها. والعذراء إذا
رأته؛ دن على عرسها. والصغيرة إذا
رأته؛ دل على موتها. وطول ثديي
الّجل حتى يضربا صدره دليلٌ علئ هوى
في غير رضا الله تعالئ. وقيل : هو دليل

0

على الموت للأولادء فإنْ لم يكن له
ولدٌ؛ دل على الفقر والحزن.

وطول ثدي المرأة فوق الحدّ دليلٌ
على غاية الحزن؛ فإنَّ النساء إذا أصابهن

4
ساء واس

حزن جَذَّْنَ دان وخدشنهاء ومن
رأى كأنه يرتضع امرأةٌ؛ فإنه يمرض إلا
أن تكون امرأته حبلى؛ فإنَّها تلد ابئاً.
وإن كان صاحب الرؤيا امرأةً؛ فإنَّها تلد
بنتاً.

قال عبد الغنى النابلسى : فإن رأى
كأن ثدييه قد عظمتا على اعتدال من
أمرهماء وحسن منظرهماء فإنهما يدلان
على أولاد وأشياء يملكهاء وإذا رآهما
ساقطين فهو دليل على موت أولاده.
ومن رأى ذلك ولم يكن له أولاد فإن
ذلك يدل علئ افتقاره» ويدل أيضاً على
الحزن وخاصة فى حق النساء وفى
المرضعات» يدل على آفات تقع بمن
ترضعه. والثدي الكبير يدل على مثل
ما يدل عليه دي قد عظم ٠. وفي المرأة
يدل على فجور. ومن. رأى كأن ثدييه
يضربان صدرهء فإن ذلك يدل إن كان
طاعناً في السن علئ أن أخباراً رديئة تأتيه
من بعض من يعرفه» وإن كان حدثاً من
الرجال والنساءء فإن ذلك يدل على
عشق . ومن رأى أنه نبت له ثدي مع

ثدييه» فإن ذلك زيادة بنت. ومن رأى
أنه نقص له ثدي» فإن ذلك موت بنته.
واللبن في الثدي زيادة في المال» ودال
على الولد. فمن رأى أن فى ثدييه لبناً»
فإنه شرف على زيادة دنيا تدر له» أو لمن
يملكه أو قيمه» وكذلك في النساء. فإن
كان ما يدر من لبنه يرضعه إنسانء فإنه
يحبس ويغلق عليه باب .

وثدي الرجل: دال علئ وجاهته
ومنصبه وعافيته وسقمه» وربما دل ثدي
الرجل علئ الإخوان والأصحاب
والأولاد والأزواج الذين لا نفع فيهم مع
الجمال بهم» وثدي المرأة دليل على
عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالئ.
فإن رأى أن ئديه كثدي المرأة واللبن
يقطر منهء دل على قيامه علئ عياله
ومباشرته لما يلزم النساء في كدهن»

وربما دل ذلك على الدين وتحمله. أو
يحصل له مرض يستحي فيه من الناس »
فإن رآها اشتهر بذلك» وإن صار الثدي
نحاساً أو حديداً دل علئ فقد الأولاد
وتعطل الأسباب أو الحملء» والشدي
على الناهد زوج. والنهد علئ المرأة
العقيم ولد بعد الإياس منه» وربما دل
النهد على ما تتزين به من جهاز أو كسوة
أو مال. والنهد للطفل والطفلة علل
وأمراض وقروحء والثدي البزء والبز

المتاع من القماش» والبز الواحد للمرأة
العزباء زواج : فإن نزل منه ماء أو لبن
كان كفؤاً لهاء وإلا فقدت ولدها أو
أختها. والثدي امرأة زانية. وقد عبر
الثدي ببيض النعام أو الأترج» وقد يكون
الشديان مملوكين. وقيل: أب وأم.
والثدي» يدل على زق الخمر إذا كان فيه
لبن. وقيل: الثدي رجل كريم .

ثروة: للفقير في المنام مفسدة
لطريقه» وربما كان ذلك إرغاماً للعدوء
وكسباً للحسودء وربما دلت الثروة على
الزوجة والأعمال الصالحة لنعيم الجنة»
وربما دلت الثروة للمريض على ثراه
وتربته وحلوله فيها.

الَّريَّا2"9: هو رجلٌ حازم الرأي»
يرى الأمور في المستقبل؛ لأنّه إذا طلع
غدوةً؛ فهو أول الصَّيفـء وإذا كان
سمت رؤوس الناس بالغداة؛ فإنّه وسط
الصيف, وإذا طلع عشاءً؛ فإنّه أول
الشتاء» وإذا دل على فساد الدَّين؟ فهو
رجل كاهن» وإذا دل على التجارة» فإنه
يصير فقيراً. فإن رأى أنَّ الثّريا سقطت؛
فهو موت الأنعامء وذهاب الثمار.

للق «الثريا»: مجموعة من النجوم .

٥١و

والثّريا: مشتقة من الثرى» وقيل :
قال عبد الغنى النابلسى:

ومن رآها من الصناعء دل علئ
نفاق ما يصنع وإحكامه .

قال ابن سيرين :

الثريد"" : إذا كان كثير الدَسم فهي
ولاية نافعة» ودنيا واسعة» وإذا كان بغير
دسم؛ فإنّه ولاية بلا منفعة. فإن رأى
كأنَّ بين يديه قصعة فيها ثريدٌ يأكل منها ؛
فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منهاء
وبقي من عمره بقدر ما بقي من الثَّريد
فإنَّ الثّريد في الأصل يدل على حياة
الرجل. فإن رأى بين يديه قصعة فيها
ثريدٌ كثيرُ الدّسم حتى لا يمكنه أكلها؛
دل على أنه يجمع مالاً» ويأكله غيره.
فإن رأى كأنَّ بين يديه ثريداً لا دسم فيه»
وليس بطيب الطعم» وهو يسرع في أكله
حتى يستريح منه؛ دلت رؤياه علئ أنه
يتمنى الموت من ضيق الحال . فإن رأى
كأن بين يديه ثريداًء وهو لا يأكل منه؛

مخافة أن ينفد؛ فإنه يخشى الموت مع
كثرة ماله من النعمة . وإن كانت ثريدة بلا
دسم؛ وبخلٌ بلا لحم؛ دل على حرفة

() «التريد»: خبريْقَتُ وين بالمرق.

نظيفة » وورع ء فإن لم يكن فيها دسم

ألبتَّة؛ دلَّ على حرفة دنيئة» وافتقار» فإن كانت الثّريدة من مرق طبخت بلحم

بعض السّباع؛ فإن صاحبها يلي قوماً

ظالمين على خوفي منه وكراهية»ءا أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارةٌ وكونُ الدّسم فيها دليلٌ على تحريم منفعتهاء وإن كانت بلا دسم ؛ فلا منفعة فيها. فإن كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم الكلب؛ دك على ولاية دنيئة على قوم سفهاء. أو تجارة دنيئة» أو صناعة مع قوم سفهاء. ذوي دناءة» فإن رأى كأنّه أكل الثّريد كلّه؛ فإنه يموت على ذلك الهوان والفقرء وإذا كانت الثريدة من طبيخ سباع الطيور؛ فإنّها معاملة مع قوم ظلمتء مكرةٍ في مال حرام . وعلى الجملة: إنَّ الشريد فى الأصل حياةٌ الوّجل» وكسبّه. ومعيشتُه ومنافعها على قدر دسمهاء وحلاّلها وحرامها علئ قدر جوهر لحمها.

قال عبد الغنى النابلسى :

فإن رأى أنه يأكل ثريد كشك» فإنها حرفة دنيئة بلا منقعة .

تعبان: يدل في المنام لمن رآه على

رجل الوادي» وربما دل على العداوة من الأهل والأزواج والأولاد» وربما كان

حرف الثاء

جاراً حسوداً شريراً. وثعبان الماء عون للظالم» أو إعلان للحاكم . ومن رأى أنه ملك ثعباناً» فإنه يصيب سلطاناً عظيماً» ومن رأى أن الثعبان التقم ذكره» فإن امرأته قد زنت .

قال ابن سيرين :

النعلب: رجل غادرٌ ء محتال» كثير الرّوغان في دينه ودنياه. ومن رأى تعلباً يراوغه ؛ نه غريمٌ يراوغه. ومن رأى أنه يُنازع ثعلباً؛ خاصّم ذا قرابقء فإن طلب ثعلباً؛ أصابه وجمعٌ من الأزواج» وإن طلبه الثعلب؛ أصابه فرعٌ.

وإصابة الثعلب إصابة امرأة يحثها
حباً ضعيفاً» فإن شرب لبن ثعلب؛ برئ
من مرض إن كان به» وإلا ذهب عنه
همٌ. وقيل: من رأى ثعلباً أصاب في
نفسه هواناًء وفى ماله نقصاناً. وقال
بعضهم: النَّعلثُ: منجدٌء أو طبيب.
وقيل : من رأى أنَّهِ مسسّ تعلباً؛ أصابه فزعٌ

وأكلٌ لحمه مرضن سريعٌ البرء.

وأخذ الثعلب ظفة ؛ بخصم » أو غريم.
ومن لاعب ثعلباً؛ رزق رزق أمرأة يحثهاء
وتحّه .

وخحكي: أنَّ رجلا أتى أبا بكر

الصَّدّيق - رضى الله عنه - فقال: رأيت
كأنّي أراوغ ثعلباً. فقال له: أنت رجلٌ
كذوب» فكان الّجل شاعراً.

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ» فقال:
رأيتُ كأنّي أجزي التّعلب أحسن جزاءء
فقال: أجزيت مالاً يُجزى» اتق الله!
أنت رجلٌ كذوب .

وقالت المجوس: رأى الضَّحاك
كأنَّ ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ
من التعالب» وكأنّه راعيهاء فقصّ رؤياه
على معبّر » فقال: يكثر السّحر والجيّل
في زمانك» ويظهران في دولتك» فكان
كذلك . 0

قال عبد الغني النابلسي :

ثعلب: هو في المنام عدو قتال
كذاب مخالف مراوغ في معاملته» فإن
أكل لحمه أو طلبه ليقاتله» أصابه وجع
من الرياح» ويبراً. وقالوا: إنه عدو من
قبل السلطان. فإن ذبحه صالحه علئ
دينء والثعلب يفسر بالمنجمين
والأطباء وأهل التدبير والخبث» ومن
رأى كأنه قتل ثعلباً» فإنه ينال امرأة عزيزة
شريفة» ومن رأى تثعلباً» فإنه يرى رجلا
شريفاً أو امرأة شريفة عزيزة» أو يتملق له
رجل فيه خداع . والثعلب يدل على عدو
مجهول غير معروف شديد مكارء

ويعمل عمله في غير حينه» ويدل علئ
النساء الخادعات أيضاًء ومن رأى أن
تعلباً يهرب منه فإنه غريم يراوغه» ومن
رأى أنه يراوغ ثعلباً والتقم ذكره» فإن
امرأته قد زنت . ومن رأى أنه أصاب من
جلد الثعلب شيئاًء فإن ذلك قوة له
وظفر» وربما يكون ميراثاً من قبل امرأة .

ورؤية التعلب: تدل علئ الفائدة

والكسوة والزوجة والزواج للأعزب.

ثفر الدابة: وهو السير من الجلد
في مؤخر سرجهاء يدل في المنام على
ولي أمر وضيع» أو تابع للزوجة» أويدل
على مال. والثفر في الرؤيا قوام الشيء
ومثله» وكذلك الحزام .

ثقَاب اللؤلؤ والجوهر: رؤيته في
المنام تدل علئن نقاد الأمور وتسهيل

الصعاب والزواج .

ثكول: في المنام وهو الحزن يدل
على رفع القدر والأفراح والمسرات»
وربما دل التكول على نية الأولاد
والأمهات» لأن ذلك مما يدعى به علئ
الإنسان.

الصيف علئ الأفراح والمسرات» وفي
الشتاء على الهموم والغموم .

النلج والجليد والبَرَد: كل هلذه
الأشياء قد تدلُّ على الحوادث»
والأسقام» والجدريء والبرسام» وعلى
العذاب, والأغرام النازلة بذلك
المكان؛ الذي يّرى ذلك فيه» وبالبلد
الذي نزل به. وكذلك الحجارةً» والنّار؛
لأنها تفسد الرّرع» والشّجرء والقّمر:
وتعقل السَّفْنء وتضدُّ الفقير» وتهلكه
في القرُّ والبرد» وتسقّم في بعض
الأحيان؛ وربما دلّت على الحرب»
والجرادء وأنواع الجوائح» وربّما دل
على الخْصّب. والغنى» وكثرة الطعام
في الأنادر"". وجريان السيول بين
الشجرء» فمّن رأى ثلجاً نزل من السّماء»
وعم في الأرض؛ فإنْ كان ذلك في
أماكن الزّرعَ» وأوقات نفعه؛ دل على
كثرة النَّوْرِهِ وبركات الأرض» وكثرة
الخصبء. حتى يملا تلك الأماكن
بالإطعام والإنبات» كامتلائها بالثلج .

وما إن كان ذلك بها في أوقات
لا نفع فيه للأرضء ونباتها؛ فإنَّ ذلك

دليلٌ على جور الشُلطان» وسعي
أصحاب الثّغور. وكذلك إن كان الثّلج

)١(«الأنادر»: جمع أندر» وهو البيدر.

في وقتٍ نفعه, أو غيره غالباً على
المساكن؛ والشّجره والنّاسء فإنه جو
يحل بهم وبلاءٌ ينزل بجماعتهم» أو
جائحة على أموالهم على قدر زيادة
الرؤياء وشواهدها. وكذلك إن رئي في
الحاضرة؛ وفي غير مكان الثَّلْجء
كالدُورء والمحادّت؛ فإن ذلك عذاتٌ»
وبلاء» وأسقامٌء أو موتان. أو غرامٌ
يُرمى عليهم. وينزل عليهم. وربّما دل
على الحصارء والعقلة عن الأسفارء
وعن طلب المعاش. وكذلك الجليدٌ؛
لأنّه لا خير فيه. وقد يكون ذلك جلداً
من الشيطان» أو مَلِك أو غيره .

وأمَّا البَرَدُ؟ فإن كان في أماكن
الرّرع» والاَتَء ولم يُفْسِدْ شيئاًء
ولاضدَ أحداً فإنّهِ خصبٌ وخية. وقد
يدكُّ على المنٍّء والجراد الذي لا يضدٌء
وعلىٰ القطاء والعصفورء فكيف إن كان

الناس عند ذلك يلقطونه في الأوعية
ويجمعونه في الأسقية؟! وكذلك الثلج»
أو الجليدء فإنّها فوائد. وغلاتٌء
وثمازء وغنائم » ودراهم بيضل . وإن
أضدّ البَرَدُ بالرّرع» أو بالناس» أو كان
على الدُورء والمحادّت؛ فإنّه جوائحٌ
وإغرام ترمى علئ الناس» أو جدريٌ.
وحبوب, وقروحٌ تجمع» وتذوب. وأمّا

من حمل البَرّدَ في منخل » أو ثوبء أو

فيما.لا يحمل الماء فيه» فإن كان عنيفاً؛ .

إذاب كسبه» وإن كان له بضاعة في
البحر؛ خيف عليهاء وإن كان فقيراً؛
فجميع ما يكسيه ويفيده لا بقاء له عنده»
ولا يدّخر لدهره شيكاً منه.

تعذيبٌ السّلطان لرعيته» وقبح كلامه
لهمء ومن رأى تلج يقع عليه؛ سافر
سفراً بعيداً فيه معدةٌ . والثّلج هم إلا أن
يكون من الثلج قليلاً غير غالب في جنبه
وموضعه الذي يثلج فيه» وفي ي الموضع
الذي لا ينكر الثلج فيه» فإن كان كذلك ؟؛
فإنَّ الثلج خِصْبٌ لأهل ذلك الموضع»
وإن كان كثيراً غالباً لا يمكن كسحه؛
فإنّه حينئذٍ عذابٌ يقع في ذلك المكان .

ومّن أصابه بَوْدُ الثّلجِ في الشتاء
والصيف ؛ فإنّهِ يصيبه فقرٌء ومّن اشتر
وَفْرَ ثلج في الصّيف ؛ ؛ فإنّه يصيبُ مالاً
يستريح إليه»ء ويستريح من غم بكلام
حسن ؟ أو بدعاءٍ؛ لمكان الثلج . فإن

ذاب الثلج سريعاً؛ فإنّه تعث. وهم

يذهب سريعاً. فإن رأى أنَّ الأرض

مزروعة يابسة» وثلجوا؛ فإنّه بمنزلة
ل

المطرء وهو رحمةء وخصتٌ» ومن

تُلج» وعليه وقايةٌ من الّلج؛ فإنّه
لا يصعب عليه؛ لما قد تدثّر وتوقّى

به» وهو رجلٌ حازمٌء ولا يروعه ذلك .
وقيل : من وقع عليه الثّلج ؛ فإنَّ عدرّه
ينال منه. ومّن أصاب من البَرَدِ شيئا
معدوداً؛ فإنّه يصيب مالا ولؤلواً.
وقيل: البرد إذا نزل من السّماء تعذيبٌ
من السلطان للنّاسء وأخذٌ أموالهم .

والنّوم على الثّلج يدك على التقيّد.
ومّن رأى كأنٌ الثلج علاه؛ فإنّهِ تعلوه
همومٌ» فإن ذاب الثّلج ؛ ؛ زال الهدُ. وأما
أصل القرّ؛ ففقرء والجليد همٌّ
وعذات؛ إلا أن يرى الإنسان أنّه جعل
ماء فى وعاءء فجمد به؛ فإنَّ ذلك يدل
على إصابة مال باق. والمجمدة: بيت

مال المَلِك وغيره.

قال عبد الغني النابلسي :

لج : رؤيته في المنام دليل على
الأرزاق» والفوائد والشفاء من الأسقام»
والأمراض الباردة خصوصاً لمن معيشته
من ذلك» وربما دل الثلج والنار على
الألفة والمحبة؛ لأن النار لا تذيب
الثلج» والثلج لا يطفئ النار. فإن رئي
الثلج في أوانه كان دليلاً على ذهاب
الهموم والغموم وإرغام الأعداء
والحساد» وإن ظهر في غير أوانه» كان
دليلاً على الأمراض الباردة والفالج»
وربما دل الثلج على تعطيل الأسفار

وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكارية
وشبههم. والثلج الغالب تعذيب
السلطان رعيته» وأخحذ أموالهمء
دجفاقه لهرء وقيح كلانه لهم لقو
تعالى : «افَرَسَلَنَا عَلَيْهُمْ رِجَرًا مرت
أَلسَمَكِ © [الأعراف: 6 قيل:
ثلجاً. فإن كان الثلج قلي قليلاً وكان البلد
ينفع أهلهء فإنه خصب ٠

وقيل : من رأى في بلد ثلجاً كثيراً

في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب
من السلطانء أو عقوبة من الله تعالى» أو
فتنة تقع بينهم . وقيل: من رأى الثلج دل
علئ سنة قحط . ومن سقط عليه الثلج»
فإن عدوه ينال منه .

قال عبد الغني النابلسي :

ثلم : وهو الكسر في الصحيح من
كل شيء» فإنه دليل على نقصه أو نقص
مايدل عليهء وربما كان الثلم لثما
للغائب؛ أو صلحاً مع هاجره.

ثمرة: رؤيتها في المنام إذا كانت
حلوة. تدل على رزقف وفائدة وعلم
نافع» والحامضة لمن يوافقه أكلها
كذلك . ولمن لا يوافقه مال حرامء
وزيادة في مرضه وما ينتهي من الثمار».
يدل أكله وملكه على الدين» أو على
مغالبة الأعجام من النساء والرجال» أو

حرف الثاء

الإماء» أو البكم من أولئك. والثمرة
المحبوبة رزق بتعب». وتعبه على قدر
حجمه. والثمرة ذات الحجم» رزق فيه
قليل شبهة. أو فيه درك» أو لم يخلص
من الزكاة» والثمرة التي ليس لها عجم
ولاقشرء تدل علئ تيسر الأمورء
والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء.
فإن كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان
ذلك خيراً عاجلاً» وإن كانت في غير
أوانها ففائدة بعد مدة» علئ قدر قرب
مدة الثمرة أو بعدها. ورؤية الثمار في
غير زمنها دليل علئ الرزق» وأكلها في
غير زمنها استدراك فائت صالح» وتيسير

للعسيرء واستقضاء مايخاف فوته.
وكل ثمرة مجتمعة» فإنها دالة على الألفة
والاجتماع. وبالعكسء وكل ثمرة
غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل
فيها. والثمار أزواج أو أولاد أو عقود
أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك
وأعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو
أفراح أو شفاء من الأمراض» لمن
ملكهاء وريما دلت على ما يعمل منها
من الشراب» وكذلك المشموم يدل علئ
مائه أو دهنه. ومن اقتطف من شجرة
سوى ثمرهاء فإنه مقيم على أمر لا يحل
له. أو طالب لشيء لا يجب له. والتقاط
الثمرة من أصول الشجر مخاصمة رجل

شريف . ومن رأى أنه التقط من الأشجار
ثماراً شتى» فإنه يصيب علماً وفقهاً من
رجال لهم أخطار في العلم والجاه. فإن
اقتطفها وهو قاعد يصيب رزقا بلا كد.
ومن رأى شجراً مثمراً في الشتاءء
فأعجبه ذلك» فإنه رجل قد اضطر إليه
وتوهم أنه صاحب مال . فإن اقتطف شيئاً
منهء» فإنه يذهب ماله علىٰ ذلك الرجل
بقدر ما اقتطف منه. فإن لم يقتطف منهء
تملص كفافاً. والثمار أموال وكرامة
جديدة طرية» فمن رأى أنه يجني من
شجرة موصولة غير ثمرهاء فإنه يدل
على صهر بار أو شريك يرى منه سروراً
وزيادة وخيراً» وما كان من الثمار فى
الجبال غير مملوك؛ فإنه علم وأرزاق
ومواهب من عند الله تعالىٰ» لا منة لأحد
عليه في ذلك .

قال ابن سيرين :

نشر الثوب: قدومه من سفرء أو
قدوم غائب له.

ورؤية الثوب مطوياً: سفة.

وأمّا نسجُ الثوب؛؟ فإنه يدل على
سفر . فإن نسج ثوبه» ثم قطعه» فإن
الأمر الذي هو طالبه قد بلغ آخرهء
وانقطع. وإن كان في خصومة؛
انتقطعت» وإن كان في حبس ؛ فَرّج عنه .

والإبريسم» كله سواء.

الا

ونسح القطن». والصضّوف» والشّعرء

ومن رأى أنه يأكل ثوبه ؛ فإنّهِ يأكل
من ماله .

ومن رأى: أن ثيابه تحرقت؛ وقع
بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة .

فإن رأى أنَّ ثوبه وسخ ؛ فإنَّ الوسخ
في الثوب ذنوبُ لابسهء ووسخُ الجسد:
همومٌ من سبب مال .

ومن رأى أنَّ ثيابه ابتلت عليه وهو
لابسهاء فإنّهِ يقيم في الأمر الذي ينسب
ذلك الثوب إليه» ويمكث فيه.

وأمّا البَلّنُ في الثوب؛ فهو إعاقة
عن سفرء أو عن أمرٍ هم به ولا يتم
حتى يجففٌ الثوب .

ومّن رأى أنَّه أصاب خرّقاً جدداً من
الثياب أصاب كسوراً من المال.

الثياب المرقعة القبيحة تدك على
خسرانٍ وبطالة.

والخُلّقان من الثياب غدٌّء فمّن
رأى كأنّه لبس ثوبين خلقين مقطّعين؛
أحدهما فوق الاخر؛ دن على موته.
وتمدّق الثوب عرضاً تمزّق عرضهء
وتمزّق الثوب طولاً دليلُ الفرج مثل
القَباء والدُوّاجء فإن رأت امرأةٌ قميصها

حَلَقاً قصيراًء اقتصرت» وهتك سترهاء
ومن مرّق قميصه على نفسه.ء فإنّه
يخاصم أهله» وتبطل معيشته» فإن لبس
قمصاناً خَلّقاناً ممرّقة بعضها فوق بعض ؛
فإنّهِ فقرهء وفقر ولده.

فإن رئيت الخُلْقَان على الكافر
إنَّهها سوءٌ حاله في دُنياه وآخرته .

وأمّا ثياب البرود؟ فإنّه يدل على
خير الدنيا والآخرة» وأفضلٌ الثياب
البرودٌء والحبرة» وهي أقوى في التأويل
من الصّوفء والبرودٌ المخططة فى
الذّين خيرٌ منه في الدُنياء والبرود من
الإبريسم مال حرام .

وأمّا ثياب الكتان: من رأى أنه
لبس قميص كتان؛ نال معيشةً شريفة
ومالاً حلالا .

والثياب المسيرة تدك على
السّياط. ونعوذ بالله منها» والمصمت
حاف ورفعٌ صيتٍ » والملحم مختلف
فيه» فمنهم مَن قال: هو المرأةٌ ومنهم
من قال: هو النّاره ومنهم من قال: هو
مرضٌ» ومنهم من قال: هو ملحمة .

وثياب الوشي تدك على نيل الولاية
لمن كان من أهلهاء خصوصاً على أهل
الرّرع؛ والحرث» وعلئ خضب السّنة
لمن لم يكن من أهلهاء وهي للمرأة

زيادة عز وسرور. ومن أعطي وشياً؛ نال
مالا من جهة العجم, أو أهل الذّمة .
وأمّا الأعلام على الثوب؟؛ فهي
سفْرٌ إلى الحجٌ» أو إلى ناحية الغرب .
والثياب المنسوجة بالذهب
والفضة صلاحٌ في الدَّين والدّنياء وبلوغ
المنى. ومّن رأى أنه يملك حللاً من
حرير أو إستبرقي» أو يلبسها على أنه
تاج أو إكليلٌ من ياقوت فَإنّه رجلٌ ور
متديّن 2 غازٍء وينال مع ذلك رياسة.

وأتى ابنَ سيرين رجلٌء فقال:
رأيت كأنّى اشتريتٌ ديباجاً مطوياء
فنشرته» فإذا في وسطه عفن» فقال له:
هل اشتريت جارية أندلسية؟ قال: نعم»
قال: هل جامعتها؟ قال: لا؛ لأني لم
أستبرئها بعد. قال: فلا تفعل؛ فإنها

عفلاء"2» فمضى الرجل» وأراها النساء
فإذا هي عفلاء .

ورأى رجلٌ كأنّه لبس ديباجاًء
فسأل معيّراً فقال: تتزوج جارية عذراء
جميلة ذات قدر.

وأمّا الدّيباج والحرير وجميع
الثياب الإبريسم لا يصلح لبسها

)١(«العفلاء»: الضيقة المَرْج من ورم يحدث
بها.

حرف الثاء

ا

للفقهاء؛ فإنّه يدل على طلبهم الدنياء
ودعوتهم النساء إلئ البدعة» وهي
صالحة لغير الفقهاء» فإنّهها تدك على
نهم يعملون أعمالاً يستوجبون بها
الجنّق ويصيبون مع ذلك رياسة» وتدكّ
أيضاً علئ التزوّج بامرأةٍ شريفة» أو شراء
جارية حسناء .

والثياب الرقيقة قبقة تجدّد الدّين» فإن
رأى كأنّه لبسها فوق ثيابه؛ دك على
فسق» وخطأ فى الدّين؛ فإن لبسها تحت
ثيابه دك على موافقة سريرته علانيته» أو
كونها خيراً من علانيته» وعلى أنه ينال
خيراً مدخوراً.

والثياب الجدد صالحةً للأغنياء»
والفقراء» ودالةٌ على ثروةٍ وسرورٍ. . ومّن
رأى كأنّه لاسن ثياباً جدداً ممزقة وهو
يقدر علئ إصلاح مثلها؛ فإنّه يسحرء
وإن كان التمزّق بحيث لا يمكنه إصلاح
مثلها؛ فَإنّهِ يرزق ولداً.

والقّوب ذو الوجهين. أو ذو
اللونين» فهو رجلٌ يداري أهل الدّين
والدُنياء فإن كان جديداً وسخاً؛ فإنّه
دنياء وديون قد اكتسبها. وقيل : إن
الثياب المنقوشة الألوان للفتكة
والدَّبّاحين» ولِمَّنْ كانت صناعته في

شيءٍ من أمر الأشربة خير. وأمّا في سائر

الناس فتدكّ على الشدّة والحزن» وتدكّ
للمريض على زيادة مرضه من كيموس
حادٌ ومّدَةِ صفراء» وهي صالحة للنّساءء
وخاصة للغواني» والزواني منهنٌ»
وذلك أنَّ عادتهن لبسها .

أمَا الثياب المنقوشة بالألوان؛
نه كلام من سلطانٍ يكرهه» وحزن .

والثياب السود لمّن لا يعتاد لبسها
إصابة مكروو» ولِمّن اعتاد لبسها

ُ. وقيل: هي للمريض دليل
الموت؛ لأنَّ أهل المريض يلبسونها .

والصفرة في الثياب مرضن»

وضعاتٌ إلا في الدَّيباجء والخزّ
والحرير؛ فقد قيل: إنّها في هلذه
الأشياء صالحة للنساء»ء وفسادٌ دين
الرجال.

والثياب الحمر مكروهةٌ للرّجال
إلا الملحفة» والإزار» والفراش؛ فإنَّ
الحمرة في هلذه الأشياء تدلٌ على
سرور» وهي صالحة للنساء في دنياهن .
وقيل : إنَّهها تدلٌ على كثرة المال مع منع
حق الله منهء ولبس الملك الحمرة دليلٌ
على اشتغاله باللّهوء واللّعب. وقيل:
يدك في المرض على الموت . ومَنْ لبس
الحمرة يوم عيدٍ؛ لم يضرّه .

المأ

حرف الثاء

عبادة للأحياء» والأموات.» وحسن حال
عند الله تعالى» وهي ثيابٌ أهل الجنة.
ولبس الخضرة أيضاً للحيٌ يدك على
إصابة ميراث» وللميّت يدل على أنه
خرج من الدنيا شهيداً.

ولبس الثياب البيض صالحٌ ديناً
ودنياه لِمَنْ تعوّد لبسها في اليقظةء وأمّا
المحترفون والصنّاع ؛ فإنَّها عطلةً لهم إذا
كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند
أشغالهم .

والزرقة : همّء وغم.

والثياب السّود للسلطان زيادة
قوّته» والبيض زيادةٌ بهاءِ» وخروج من
ذلب. ب. والثياب القطنية ظهورٌ الورع منه»
والتواضمٌ» وقلّةُ الأعداءء وني الأمن
ما عاش . والثيابُ الصُوف كثرةٌ البركة
في مملكته. وظهور الإنصاف . والثياب
الدِّيباج ظهورٌ أعمال الفراعنة» وقبح
السير.ْ

'ووضع السلطان والأمير قلنسوته»
أو حَلّهُ قباءى أو منْطقته7؟ : 5 توانيه في

» «قباءه»: القباء: ثوب فضفاض سابغ)١(
مشقوق المقدَّم؛ يضم طرفيه حِزامٌ
ويُتّخْذ من الحرير أو القطن» وتُلْبس
- . فوقه الجبُة

سلطانه؛ ولبسه إيّاها قيامّه بأسباب
سياسته » ولبسه خمّاً جديداً فورُه بمال
أهل الشّرك والذنة؛ وطيراله بجناح قوة
لا يحسبء وقح بلادهم: ظفه
بأعدائه ؛ لقوله تعالى : #فريقًا تقتلوت
م ع سل ب يح << رس لس و مع
وتاسروت فريقا وأورة أرضهم
وَدِيكرَهُمٌ 4 [الأحزاب: 1317-71 .

قال عبد الغنى النابلسى :

ثوب: من رأى في منامه أنه لابس
ثياب صوف. فإنه يتزهد» ويدعو الناس
إلئ الزهد في الدنياء ويرغبهم في عمل ٠
الآخرة. وكل ثوب ينسب إلى الخضرة.
فإن لونه ينفع ولا يضر.

والثوب الأسود. شرف ومال
وسلطان». وسؤدد. ومن لبسه بلا بياض
وكان مصقولاً. فإنه ينال هيئة وسلطنة .
فإن رأت امرأة أنها لابسة ثوباً أحمرء
فهو فرجها .

والثوب الأحمر فى الفقراء يدل
علئ مضرة. والمعصفرة من الثياب
وجميع الأصباغ المشاكلة لذلك. تدل
بعضهم على حمّى . ولباس النساء من

«منطقته» : المنطقة : ما يُسَدُّ به الوسط .

حرف الثاء

الحمرة خير لمن لم يكن متزوجاً فقطاء ولمن لم يتقدم إلى المبارزة . ومن رأى أنه لبس هلذه الثياب فى الأعياد وفى الاجتماعات» فإنه لا شيء. ومن رأى أن عليه ثياباً مصبوغة ألواناً فإنه يسمع من سلطان ما يكرهه؛ فليتعوذ بالله من شر ذلك . ش

ومن رأى كأنه لابس ثياباً منقشة الألوان فإنها تدل علئ اضطراب وشدة وظهور الأشياء الخفية. ومن رأى أن عليه ثياب خز""» فإنه يحج. فإن كانت حمراً فهي دنيا تجدد هوله» والأصفر دنيا مع مرض. والصبغ في غير ثياب الوشي غرور. والثوب الصفيق خير من الرقيق. وإن رأت امرأة أنها لبست ثوباً رقيقاً» فهو عزهاء وإن لبست غليظاً فهو كدها. ومن رأى أنه لابس ثياباً لينة كثيرة القيمة» فإن ذلك خير فى الأغنياء والفقراء» وفي العبيد والمقدمين تدل على المرضى» ولبس الثياب الجدد للمديون قضاء دين . ومن اغتسل ولبس ثياباً جدداً. ذهب غمه. وأصاب خيرا ومن اغتسل ولم يلبس ثياباً جدداً بعد الغسل فإن ما يناله من فرج لا يلتكم فيه

)١(«خخحرٌ): هوماينسج من الصوف والحرير» أو من الحرير وحده.

أمره علئ ما يوافقه .

ومن رأئ أن ثوبه تمزق فإن عرف الممزق» فهو بعينه. فإن لم يعرفه» فإنه يناله ضرر يشتهر به في شأنه. وإن رأى رجل أن ثوبه تمزق» فإنه يتمزق دينه أو ينتقص عيشه .

ومن رأى كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره» فإن ذلك يدل علئ دفع ثقل ومضرة تعرض في معاشه؛ ويدل على ظهور الأشياء الخفية وعملها. ومن رأى أنه سلب ثيابه كلهاء عزل عن سلطانه. ومن رأى أنه يضيع أو يهلك ثياباًء فإن ذلك دليل خير. إلا أن يكون صاحب الرؤيا فقيراً أو عبداً أو محبوساً أو مديوناً. ومن رأى كأنه يضيع أو يهلك ثياباً» فإن ذلك هلاك ما يزينهم. ومن رأى أنه لبس ثياب النساء وكان فى ضميره أنه يتشبه بهن» فإنه يصيبه هم شديد وهول من قبل السلطان» أو سلط عليه. وإن رأى أنه لبس ثياب النساءء

وظن أن له فرجاً مثل فرجهن.» فإنه يتغير
حاله ويخذل. فإن نكح في هنذا الفرج
فإن أعداءه يظفرون به. ومن رأى عليه
ثياباً مجهولة يتقلب فيها جدداً وخضراً
فهو قلبه يقلبه كيف شاء. ومن رأى أنه
أصاب خرّقاً من الثياب جدداً كثيرة»

أصاب كسوراً من الأموال شبه الدوانق .
فإن كانت خلقاناً بالية» فهو همّ. وإن
رأى في المنام كلباً لابساً ثوباً من
صوف. دل على إنصاف السلطان
وعدله. وإن رأى أسداً لابساً ثوباً من
قطن أو كتان» فإنه سلطان جائر يسلب
الناس أموالهم وحرمهم .

ونزع الثياب الوسخة في المنام
زوال الهموم» وكذلك إحراقها. وأكل
الثوب الجديد أكل المال الحلال» وأكل
الثوب الوسخ أكل المال الحرام .

قال ابن سيرين :

الثياب الجديدة: من رأى عليه ثياباً

جَدّداً؛ فهو صلاحٌ حاله.

الثياب الخلقة"' مع الفقر: إن
رأى مع فقره عليه ثياباً خَلَقَة؛ فالأمر في
المكروه عليه شد وأقوى. ولا تكاد
تصلح في المنام رؤيا الْخَلَقِ من الثياب
علئ حال» لا سيما إذا كان بالياً منقطعاً.

الثّور: في الأصل الثّور: عاملٌ»
ذو مَتَعةٍ وقوة» وسلطانٍ. ومالٍ»
وسلاح؛ لقرنيه» إلا أن يكون لا قرن

1(١(«الخلقة»: البالية.

حرف الثاء

له؛ فإنّه رجلٌ حقياء ذليلٌ» فقيةء
مسلوبٌ النّعمة والقدرة» مثل العامل
المعزول». والرئيس الفقير» وربما كان
الثّور غلاماً؛ لأنه من عمال اللأرض»
وربما دل على النّكاح من الرجال لكثرة
حرثه» وربما دك على الرجل البادي
والحوّاث» وربما دل على التأثر؛ لأنه
يثير الأرض ويقلب أعلاها أسفلهاء
وربما دل علئ العونء» والعبد» والأخ.
والصاحب؛ لعونه للحداث» وخدمته
لأهل البادية .

فمن ملك ثوراً في المنام فإن كانت
امرأة؛ ذلَ لها زوجهاء وإن كانت بلا
زوج؛ تزوّجتء أو كان لها بنتان
زَوَجَّتْهما. ومن رأى ذلك ممّن له
سلطانٌ؛ ظفر به» وملك منه ما أمَّله
ولو ركبه كان ذلك أقوى. ومن ذبح

ثوراً؛ فإن كان سلطاناً قتل عاملاً من
عماله. أو من ثار عليه» وإن كان من
بعض الناس؛ فهو إنسانٌ وظفر به ممن
يخافه.ء وقتل إنساناً بشهادة شهدها
عليه. فَإنْ ذبحه من قفاهء أو من بطنه»
أو من غير مذبحه؛ فإنّه يظلم رجلا
ويتعدَّى عليه أو يغدر به في نفسه» أو
ماله» أو ينكحه من وراته إلا أن يكون
قصده في ذبحه ليأكل لحمهء أو ليأخذ.
شحمهء أو ليدبغ جلده. فإن كان

سلطاناً؛ أعان علىٰ غيره» وأمر بنهب
مالهء وإن كان تاجراً؛ فتح مخزنه للبيع»
أو حصل الفائدة» فإن كان سمينئاً؛ ربح
فيه» وإن كان هزيلا؛ خسر فيه .

ومن ركب ثوراً محمَّلاًٌ ؛ انساق إليه
خيد ما لم يكن الثَّور أحمرّء فإن كان
أحمرَ ٌ؛ فقد قيل : إنه مرض ابنه» وتحوّل
الثور ذنباً يد على عامل عادلٍ يصير
ظالماً. ١

والنّور الواحد للوالى ولاية سنةء
وللنّاجر تجارةٌ سن واحدة. ومن ملك
ثيراناً كثيرة انقاد إليه قومٌ من العمّال
والرؤساء. ومن أكل رأس ثور؛ نال
رياسةء ومالاًء وسروراً إن لم يكن
أحمرء فإن رأى كأنّه اشترى ثوراً؛ فإنَّه
يداري الأفاضل والإخوان بكلام حسن .

ومن رأى ثوراً أبيض؛ نال خيراًء
فإن نطحه بقرنه؛ غضب الله تعالئى عليهء

وقيل: إنْ نطحه؛ رزقه الله أولاداً

صالحين . فإنْ رأى كأنَّ الثّور خارَ عليه
سافر سفراً بعيداًء فإن كلّم الثورء أو
كلّمه؛ وقع بينه وبين رجل خصومة.
وقيل: من سقط عليه ثورٌ؛ فإنه يموت»
وكذلك من ذبحه الثّورء ومن عضّه ثورٌ؛
أصابتة علّة .

وحُكي أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»

11
فقال: رأيت كأنَّ ثوراً عظيماً خرج من
جُحْرٍ صغيرء فتعجبنا منهء ثم إنَ الثور
أراد أن يعود إلى ذلك الجُحْرٍ فلم يقدر
وضاق عليهء فقال : هي الكلمة العظيمة
تخرج من فم الرّجل يريد أن يردَّها فلا
يستطيع .
وحكي عن ابن سيرين أنه قال:
الثيران عجمء وما زاد عن أربعة عشر من
الثيران؛ فهو حربٌء وما نقص فهو
خصومة .
وأما مَنْ نطحه ثورٌ فقد أزاله عن
ملكهء فإن كان والياً؛ عزل عن ولايتهء
وإن كان غير ذلك؛ أزاله عامل عن
مكانه. وجِلْدٌ التو بركة مَنْ إليه ينسب
الثور.

وإن رأى ثوراً ذبح في محل أو
دارٍء فاقتسموا لحمه؟؛ فإنَّ ذلك مصيبة
برجل ضخم يموت» ويُقسم ماله

وكذلك البعير» والكبش والعجل . فإن
ذبح شيئاً من ذلك على غير هذه الصَّفة»
وصار لحمه إلى قدره أو مأكله؛ فإنه
رزقٌ؛ إن أكله» ومالٌ يحوزه.

فإن ذبح ثوراً من قفاه؛ فإنّه يسعى
على عامل من ورائه» وكذلك البعير في
هذا الموضع إن كان من عراب الإبل»
أو بخاتيّها؛ فعلى قدر جوهره إلا أنه

را

ليس بعاملٍ» وكذلك ماينسب إلى
رجل» أو امرأة؛ فإنّهِ يأتي إلى المذبوح
من قفاه منكرٌ من الفعل» وكذلك لو لبس
إزاره: أو ملحفته. مقلوبةً» أو نام على
فراشه مقلوباً» أو بُسط له بساط مقلوبٌ
ينام عليه» أو يركب دابّته مقلوباً؛ فهو
أمر منكرٌ يأتيه من غير وجهه المعروف .

وكلٌ مقلوب عمًّا كان؛ فهو
مقلوبٌ إمّا من خيرٍ إلى شرّء أو من شر
إلى خير إلا الفرو .

قال عبد الغني النابلسي :

ثور: هو في المنام رئيس قوم وقيم
بيت أو بلد أو قرية.

ومن رأى أن له ثيراناً كثيرة» فإنه
يلي ولاية إن كان لذلك أهلاً. يكون
تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته»
بقدر ما رأى من طاعتها. فإن رأى أنه
ركب منها ثوراً يساق إليه خير وخصب»
وإن كان تاجراً يصيب تجارة وشركاء
يكونون تحت يدهء وإن كان سوقياً فهم
أجراؤه. الثور عامل فمن رأى أنه ركب
ثوراًء قهر عاملاً فإن كان على الثور
حمل» فإنه يجيء إليه العامل بمال على
قدر الحمل ونوعه. فإن أدخله منزله
وهو راكبهء فإنه يساق إليه خير والثور
ملك والثور عدو من جنس العمال» فإن

حرف الثاء
ذبح ثوراً لطعام» فإن لحمه رزق حلال»

والثور رجل كبير له قدر ومنعة» ولحمه

ومن أكل لحم ثور في منامه
استغنى » ومن ركبه نال رفعة .

ومن رأى الثور وهو محبوس في
اليقظة أو عليل أو فى شدة أو مستعبد
تخلص منها. ومن رأى الثور كأنه
يحرث لهء فإن كان زراعاً أو دهقاناً
بورك في زراعته وزاد خصبهء وإن كان
تاجراً لحقه خسران وانقلبت تجارته
عليه؛ وإن كان فقيهاً أو عالماً ازداد
صلاحاً. ومن رأى كأن ثوراًصرعه. فإنه
يشرف على الهلكة أو يموت من تلك
العلة التي هو فيهاء والثور يدل على شدة
شديدة» وعلىٰ تهدد وطرد ممن هو أعلى
مرتبة من ذلك الإنسان» إذا كان صاحب

في البحرء فإنه يدل على شدة تعرض له
في سيره» وذلك بسبب شراع السفينة
بسبب جلد الثور وقرونه» ومن رأى

. قطيع البقر أصابه أمر شدة» وإن ركب

الثور» علا شأنه وصار مذكوراً.

ومن رأى كأنه راكب ثوراً أسود أو
كأن الشور يعضه ويتهدده ويريد به
المكروه» فإنه يسير فى البحر» وتصيبه

شدة» ويشتد بسفينته الأمر حتى تكاد
تغرق » ثم تنجو من ذلك . ومن رأى
ثيراناً دخلت مدينة» فإنها أعادٍ وظلمة
ولصوص يدخلونها.

وقيل الثور يدل على رجل باغ فإن
قتل أو ذبح فإن الثائر والباغي يهلك.
ومن رأى أنه ركب ثوراً فإنه يصيب عملا
من سلطان ينال فيه خيراً. ومن رأى أنه
ركب ثوراً أسودء فإنه ينال مالأً فإن
رأى أنه أدخله إلى منزله واستوثق منهء
نال خيراً في تلك السنة» وإن كان للثور
قرون كثيرة» فإنها سنون بحسب القلة
والكثرة .

ومن ركب ثوراً أحمر أو أصفر بلا
آلة الركوب» فإنه يمرض. وربما دل

أسمائه» وتدل رؤيته على ثوران الفتنة»
أو العون على تذليل الأمور الصعاب
خصوصاً لأرباب الحرث والزراعة»
وربما دلت رؤيته على البلادة والذهول.
والثور الأبلق فرح وسرورء والأسود
سؤدد وشفاء للمريض .

ثوران: في المنام من الإنسان
للأشياء الساكنة . فيه دليل علئ الاستيلاء

منه أو عليه» ويدل على الأمراض المثيرة
للقلق . ومنه الثور لثورانه الأرض .

قال ابن سيرين :

النُومِ: ثناءٌ قبيحٌ . وقيل: إنّهِ مال
حرامٌ» وأكلّه مطبوخاً يدلُّ على التّوبة من
معصيك. وروي: أن رجلا أتى
أبا هريرة» وكان رسول الله يَكِةِ جالساً
فى المسجدء والناس يدخلون يسلّمون
عليهء فجئتُ لأدخل عليه فإذا رجال
معهم سياطًا» فمنعوني أن أدخل» قال:
دعوني حتى أدخل» فقالوا: إنّك أكلت
ثوما وطردوني » فقال أبو هريرة: هلذا
مال خبيث أكلته .

فم

قال عبد الغنى النابلسى :

ثوم: في المنام مال حرام قبيح»
وكلام شنيع» وصاحبه يبدل الخير
بالشر. فمن أكل ثوماً فى منامه. فإنه
يثنى عليه بثناء قبيح» وإن أكله مطبوخاً»
فإنه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطأ .
وأكل الثوم دليل خير للمريض فقطء
ومن اقتلع ثوماً تضرر بضرر من قبل
أقاربه» وكذلك إن اقتلع بصلا . وقيل:
إن الثوم والبصل هم وحزن .

الا

قال عبد الغني النابلسي :

جابي : تدل رؤيته في المنام على
قضاء الدين» والشرطيء, أو الرسول
والحامل للكلام» ومؤدي الأمانات .

جائليق"""" : ومن رأى في المنام أنه
صار جاثليقاً» يدل علئ موته» أو إغراقه
أو إشرافه علئ الهلاك» أو زوال نعمته.

قال ابن سيرين :

الحارية : دالّةٌ علئ خير بيجيء»
وأمرٍ يجري» وفتنة تعتري» مأخوذٌ من
اسمها جارء فمّن رأى جارية مَلكهاء أو
نكحهاء أو دخلت عليه» فإن كان له
غائتبٌ جاءهء أو بده أو كتابة» وإنْ
رأى ذلك من تقتّر رزقه» يشر له. وإن
رأى ذلك مَنْ هو في البحر فمَنْ تعذّر
طاروسه؛ جرت سفينتهء وإن رآها

)١(«الجائليق»: مقدَّم الأساقفة عند بعض
الطوائف المسيحية .

للعامّة تطاردهم في الأسواق» أو
تدعوهم إلى السّفاح» ففتنة تموج فيهم»
وإن رآها تضرب بالدّفّء فخبدٌ مشهورٌ
يقدم على النّاسء ثم على قدر جمالهاء
وقبحهاء وسائر أحوالها.

فإن رأى جارية متريّنة» مسلمة»
سمع خبراً سارّاً من حيث لا يحتسب»
وإن كانت كافرةٌ؛ سمع خبراً سار مع
حَنَا. فَإنَّ رأى جارية عابسة الوجهٍ
سمع خبراً وَحِشاًء فإن رأى جارية
مهزولة؛ أصابه هد وفقرء فإن رأى
جارية عُريانة؛ خسر في تجارته.
وافتضح فيهاء فإن رأى أنه أصاب بكراًء
ملك ضيعة مُعِلَّة واتّجر تجارةً رابحة.

والجارية خيرٌ علئ قدر جمالهاء
ولبسهاء وطيبهاء فإنْ كانت مستورةء
فإنّهِ خيد مستورٌ مع دين» فإن كانت
متبرجة ؛ فإنَّ الخير مشهورٌ» وإن كانت

متنقبةً ؛ فإن الخير ملتبسٌ»

» وإن كانت

حرف الجيم
مكشوفة؛ فإنّه خير يشيع . والناهد خية
مرجوٌ.

ومن رأى أنه اشترى جارية أصاب

0

خيراً.

قال عبد الغنى النابلسى :

جارية: هي في المنام تجارة لمن
ملكها أو اشتراها أو وهبت له. فمن دنا
إلئ جارية ليشتريهاء دنا إلئ تجارة.
والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما
يستقبل . ومن رأى جارية مسلمة متزينة»
الجان أو المؤثر لأعمال الشر على
أعمال الخير .

قال ابن سيرين :

جالب الأمتعة : جامع الدّنيا.

الجام"': هو حبيب الوّجل»
والمحبوب منه يقدم عليه من الحلاوة»
وذلك لأنّ الحلو على الجام يدك على
زيادة المحبّة في قلب حبيبه له. فإن قدَّم
الجام وعليه شيء من البقول» أو من
الحموضات» فإنّه يظهر فى بيت حبيبه
منه عداوةٌ وبغضاء .

2000 «الجام» : إناء للشراب والطعام .

الخرحا

قال عبد الغنى النابلسى : فمن رأى
أنه قدم إليه جام فالوذج» فإنه سيرى من
حبيبه زيادة محبة في قلبه» والجام في
الرؤيا يعبر بألف درهمء أو مئة على قدر
صاحب الرؤيا.

جامع البلد: في المنام دال علئ
الملك لقيامه بأمور الدين» ومنار
الإسلام» والحاكم الفاصل بين الحلال
والحرام» والسوق الذي يقصد الناس فيه
الربح ويخرج كل إنسان منه بربح على
قدره وعمله. ويدل على كل من تجب
طاعته من والد وأستاذ مؤدب وعالم»
ويدل على العدل لمن دخله في المنام
مظلومأء وعلئ القرآن» والبحر لكثرة
الوارد منه» والحمام الذي هو محل
الطهارة» والمقبرة الذي هو محل

الشوعء والغسلء والطصب»
والصمت,. والتوجه إلئ القبلة» ويدل
علئ الإحسان. وعلئ ما يستعان به على
الأعداء» كالحصن الحصين للأمن من
الخوف. فالسقوف: خواص الملك»
والمطلعون علئ أحواله؛ والمد: أكابر
دولته وأمراؤهء» ومصابيحه: ذخائرء
وأمواله التي يتجمل بها وينفقهاء
وحصره بسط عدله» وعلماؤه الذين هم

تحت طاعته وأبوايه : حجابه » ومئكذنته :

نائبه» أو صاحب أخباره» وإن دل علئ الحاكم» فعمده: أوقاته» ومصابيحه: فضلاء عصره وفقهاؤه» وحصره بسط أحكامه» أو ما يلقيه من العلم» وسقفه كتبه التي تستره في نقله ويرجع إليه في إيراده» ومئذنته: القائكم بجميع الناس لما يلقيه عليهم من الفضل» ومنبره: العبد ومحرابه: زوجته وما هو أحرى به. وربما دل محرابه على الرزق الحلال» والزوجة الصالحة. والمنارة وزير وإمام» وربما دلت المنارة على مؤذنيها. والصحف على قارئه والمنبر على خطيبه» والباب على بوابه» والقيم علئن مصابيحه. فما حدث في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك علئ من دل عليه؛ والجامع الذي تحمله ملوك الإسلام في أسفارهم وينصبونه لصلاة الأعياد وغيرهاء فإنه يدل نصبه على إقامة الدين» وعلو كلمة المسلمين» والنصر على أعدائهم. فإن احترق وطارت به الريح» دل على فقد صاحبه» وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الدهاليز المشروعة التي يعبر بها عن القلاع والقيام كالمنازل للأمراء والجند. وجامع المدينة» يدل علئ أهلهاء وأعاليه رؤساؤهاء وأسافله عامتهاء

وأساطينه أهل الذكرء والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسسك» ومحرابه إمام الناس » ومنبره سلطانهم» أو خطيبهم» إلا إن كانت الخطابة إلى غيره؛ وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباطء وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع إليه ويصلي فيه. وأما مؤذنه فقاضي المديئة أو عالمها الذي يدعو الناس إلى الهدى. ويُرضى بقولهء ويُقتدي بهديهء ويُصار إلى أوامره. ويُستجاب لدعوته» ويؤمن علئن دعائه . وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته» وكل من يدفع عن الناس » ويحفظ عليهم» فما أصاب شيئاً من هلذه الأشياء من صلاح أو فسادء عاد تأويله إلى من تدل عليه خاصة أو عامة .

قال ابن سيرين :

الجاموس: بمنزلة الثَّور الذي
لا يعملء وهو رجلٌ له منعة لمكان
القرن» وإناث الجواميس بمنزلة البقرء
وكذلك ألبانهاء ولحومّهاء وجلودذهاء
وأعضاؤهاء وهو رجلٌ شجاعٌ لا يخاف
أحداً محتملٌ أذى الناس فوق طاقته»
نفّاعٌه فإن رأت امرأةٌ أنَّ لها قرناً كقرن.
الجاموس؛ فإنها تنال ولاية» أو

حرف الجيم
يتزَدّجُهًا مَلِكُ؛ إن كانت لذلك أهاك
وربما كان تأويل ذلك لقيّمها .

قال عبد الغني النابلسي :

جاموس: هو في المنام رئيس
مبتدع قوي مهيب شجاع جلد لا يخاف
أحداً محتمل أذى الناس فوق طاقته.
والجاموس رجل مهاب كثير الاحتيال
والتسمع للكلام كثير الأسفار في البر
والبحر» صاحب طلب حثيث» وتسلط
على الأعداء. وربما دل على الكد
والسعي والضيق مع ما فيه من الخير
والبر والنفع» وربما دلت رؤيته علئ
الإساءة فإن استعمل في حرث أو دوران
دل علئ الفاقة والاحتياج . ومن رأى أنه
ملك جماعة من الجواميس» فإنه يلي

رجالا كباراً ضخاماً» ومن رأى أنه ركب .

جاموساً أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به
فعلاً فهو بمنزلة الثور في ذلك كله .

قال ابن سيرين :

الجاوشير: مال ينال صاحبة عليه
ثناءً حسناً .

قال عبد الغنى النابلسى :

جب: هو البئر الذي لم يطوء
ويدل في المنام علئ الهم والنكد

والسجن . ومن كان في شيء من ذلك '

زال عنه همه وغمه. واتصل بالأكابر»
ونال عزاً ورفعة. وإن كان الرائي من

”5

أهل العلم انتفع الناس بعلمه» واتصل
بالملوك بما عنده من العلم»؛ خصوصا
علم الرؤياء وربما وردت عليه رسل
الأكابر بما يفرحهء وربما حصل بينه
وبين أهله نكد وحسدء ويغدون به ثم
ينتصر عليهم» وربما اتهم الرائي بتهمة
ويكون منها بريئاً وربما دل على تفريج
الهم» وقضاء الحوائج. ويدل الجب
علئ السفرء ويدل علئ ما يدل البئر
عليه» وربما دل الجب علئ الجّب
والختان» وهو لمن يصحفه.

الجبسين» تدل رؤيته علئ الذنوب
والخطايا والهموم والأنكاد والحريق»
وكذلك الذي يشوي الطوب الأحمرء
وربما دلت رؤيته على عاقبة المرضى»
وعمران الخراب.

جبان: تدل رؤيته في المنام على
الرخاء والشفاء من الأمراض. ولا خير
في رؤيته للمحارب» فإنه يدل على
الجبن لملاقاة العدو. وربما دلت رؤيته

الجبّانة20: تدل على الآخرة؛

)١(«الجبانة»: المقبرة.

المريا

حرف الجيم

لأنّها ركابهاء وإليها يُمْضَى بمن وصل
إليهاء وهي محبسٌ مَنْ وصل إليهاء
وربما دلّت على دار الرّباط» والنّسك»
والعبادة» والتخلّي من الدُنياء والبكاء
والمواعظ؛ لأنَّ أهلها في تزاويهم عن
النّس عِبْرةٌ لمن زارهم» وموعظة لمن
رآاهمء واتكشف إليه أحوالهمء
وأجسامهم المنهوكة.ء وفرقهم
المسحوقة. وقد سمَّاها لبن يلد حين
دخلهاء وسلم على ساكنيها: دار قوم

8

٠. موؤسين

وربما دلت على الموت؛ لأنّها
داره ؛ وربما دلّت على دار الكفارء
وأهل البدع. ومحلّة أهل الذمّة» لأن مَنْ
فيها موتى» والموت في التأويل فسادٌ
الدّين» وربما دلّت علئ دور المستخفين
بسالأعمال المهلكة» والفساده كدور
الرّناة» ودور الخمور؛ التي فيها
الشّكارى مطرحين» كالموتى» ودور
الغافلين الذين لا يصلون. ولا يذكرون
الله تعالى» ولا ترفع لهم أعمال» وربما
دلت على السّجن؛ لأن الميت مسجونٌ
في قبره .

فمن دخل جبّانةَ في المنام» وكان

مريضاً في اليقظة؛ صار إليهاء ومات من
علتهى ولا سيّما إن كان بنى فيها بيت أو

داراً. فإن لم يكن مريضاء فانظرء فإن
كان فى حين دخوله متخشّعاء باكياً
بعينه» أو تالياً لكتاب الله تعالى» أو
مصدِّياً إلى القبلة؛ فإنّه يكون مداخلا
لأهل الخيرء وحِلّق الذِّكْرء ونال نسكاًء
وانتفع بما يراه» أو يسمعهء وإن كان
حين دخوله ضاحكاً؛ أو مكشوف
السوءة» أو بائلاً على القبورء أو ماشياً
مع الموتى؛ فإنّه يداخل أهل الشرّء
والفسوق» وفساد الدّين» ويخالطهم
على ما هم عليه. وإن دخلها بالأذان؛
وعظ من لا يتّعظء وأمر بالمعروف من
لا يأتمرء وقام بحقٍّء وشهد بصدق بين
قوم غافلين» جاهلين» أو كافرين .

قال عبد الغني النابلسي :

جبانة: رؤيتها في المنام أمن
للخائف. وخوف للامن» وربما دلت
الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع
إلئ الهدى بعد الضلالة» ورؤية جبانة
أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في
الدين.

والمقابر المعروفة أمر حق» فإن
رأى أنه دخل المقابر المعروفة لينزجر
بدخولهاء وقال: كلام بر وحكمة
وإنابة» فإنه يدخل في أمر حق بنصب
فيه. وإن لم ينزجرء فإنه أمر يغفل فيه

ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى
برجله قبر.

جباية : الأموال فى المنام دالة عليه .
موال في المنام

الإكراه على الزكاة» أو العشرء أو على
شيء من الحوادث فإن كان هو الجابي
ربما دل ذلك على رفع قدره أو على
سبب يستأذن فيه من الخاص والعام.
كالحمام والسكرية» وما أشبه ذلك .

جبة: من رأى في المنام أن عليه
جبة فهي امرأة عجمية تصير إليه. وإن
كانت مصبوغة. فإنها ولود ودود.
وظهارة الجبة القطن حسن دين» فإن
رأتها امرأة ورأت بطانتها من سمورء
فإنها تخون زوجها برجل غشوم . والجبة
في المنام عمر طويل» والجبة غنى لمن
لبسها لأنها تمنع البرد وهو فقرء ولبسها
في الصيف غمة من زوجة أو دين أو
مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل
امرأة. وإن كان من أهل الحرب لبس
لأمته 7" ولقى عدوه في الحرب .

جبر: وهو المجابرة للفقراء في
المنام بالإيثار أو رفع المكانة يدل على

العلو والرفعة والخضوع لذوي الأقدار
والجاه.

1(١(الأمته): عدة الحرب.

جبروت: هو فى المنام إذا علم
الإنسان من نفسه ذلك واتصف به
وشاهده في غيره دليل علئ ميل النفس

إلى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه .

جبريل عليه السلام: من رآه في
المنام مستبشراً به يكلمه بكلام بر
وموعظة أو وصية أو بشرىء فإنه ينال
شرفاً وعزاً وقوة وظفراً وبشارة» وإن كان
مظلوماً نصرء وإن كان مريضاً شفي» أو
خائفاً أمن» أو في هم فُرّج عنه» أو لم
بحج حج؛ وهو دليل علئ الشهادة
يرزقهاء وإن عاش طويلاً» فإن أخذ منه

شيئاً كالطعامء فإنه من أهل الجنة. فإن
رأه الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة»
وإن رأى كأنه يعادل جبريل وميكائيل
عليهما السلام» فإنه موافق لرأي اليهود
في الجبرء ويباشر أمراً فيه الخلاف علئ
لله تعالئ والنقمة عليه. ومن رأى أن
جبريل عليه السلام يسلم عليه» يصير
عالماً رفيعاً ويسمو ذكرهء ويعز بين
نظرائه. ورؤية جبريل عليه السلام تدل
علئ رسول الملك» وعلى الآمين على
الأسرارء وعلئ البشارة بحمل الأولاد
الذكور» وتدل رؤيته علئ التعبد أو العلم
وعلئ تعليم الأسرار لأربابهاء وتدل
رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف

على التلف والموت» وربما دلت رؤيته
على التنقل والحركات والجهاد والنصر
على الأعداء» وتدل رؤيته على الاطلاع
علئ العلوم الشرعية والنجومية وغيرها.

ومن رأى جبريل عليه السلام حزيناً

مهموماًء أصابته شدة وعقوبة. ومن
رأى أنه صار في صورة جبريل عليه
السلام» فإنه يكون سخياً كثير الخير
والبركة .

جبسين: هو في المنام دليل علئ
دوام العز والمنصبء» وحسن حال
الأزواج والأولاد. والثبات في الدين
والعلم والعمل.» وحسن الثناء والشفاء
من الأمراض» وتجديد الملابس
والعقود الصحيحةء. وكذلك الكلس.
وإن رأى ذلك عند أرباب الزهد والورع ؛
كان دليلا علئ التلوث بالحرام»
والكسب من الشبهات» والوقوف مع
البدع؛ وإهمال السنةء والتفاق في
الدين.

قال ابن سيرين :

الحبل : مَلِكٌ أو سلطانٌ قاسى
القلب» قاهرء أو رجلٌ ضحم على قدر
الجيل. وعظمه» وطولهء وقصرهء
وعلوّهء ويدكٌ على العالم والنّاسك».
ويدكٌ على المراتب العالية» والأماكن

الشريفة» والمراكب الحسنة . والله تعالى
خلق الجبال أوتاداً للأرض حين
اضطربيت» فهى كالعلماءء والملوك
أنه يمسكون ما لا تمسكه الجبالٌ
الراسيةٌ» وربّما دل علئ الغايات»
والمطالب؛ ؛ أن الطّالع إليه لا يصعد إل
بجاهه» فَمَنْ رأى نفسه فوق جبل» أو
مستنداً إليه» أو جالساً في ظلّه تقوب

من رجل رئيس » واشتهر به.» واحتمى
بهء إمَا سلطانٌ» أو فقية عاليٌ» عابدٌ
ناسكٌ» فكيف به إن كان فوقه يردد أذان
السِّتَّقَ مستقبلَ القبلة» أو كان يرمي عن
قوس بيده» فإنّه يمتد صيتُه في الناس
على قدر امتداد صوته» وتنفذ كتبه »

وأوامره إلئ المكان الذي وصلث إليه سهامه .

| وإن كان مَنْ رأى نفسه عليه خائفاً في اليقظة ؛ أمنَّ» وإن كان في سفينق؛ نالته في بحره شدَةٌ) وعَقَبَةٌ يرسي من أجلهاء وكان صعوده فوقه عصمة ؟ لقوله تعالى : # سَكَاوىَ إل جَبَلٍ يَعَصِمُنٍ مرج أَلْمَهِ #[هود : 47].

قال ابن سيرين: الجبلُ عصمة» لآ أن يرى في المنام كأنّه فرّ من سفينته إلى جبل » ؛ فإنّهِ يعطبٌ» وي ك؛ لقصة ابن نوح . . وقد يدل ذلك علئ من لم يكن

حرف الجيم

ارا

في يقظته في سفينة» ولا بحرٍ على
مفارقة رأي الجماعة. والانفراد
بالهوى» والبدعة» فكيف إذا كان معه
وحش الجبال وسباعهاء أو كانت
السفينة التي فر منها إلى الجبل فيها
قاض» أو رئيسٌ في العلمء أو إمامٌ
عادل.

وأما صعود الجبال؛ فإنَّه مطلبٌ
يطلبه» وأمر يرومه؛ فيُسأل عمَّا قدهمَ به
في اليقظة» أو أمّله فيهاء من صحبة
الشّلطان» أو عالم» أو الوقوف إليها في
حاجةء أو في سفر في البرّء وأمثال
ذلك. فإن كان صعودّه إيّاه كما يصعد
الجبال» أو بدرج» أو طريق آمن؛ سهّل
. عليه كل ما أمّلهء وخف عليه كل
ما حاوله. وإن نالته في شدَةٌ أو صعد
إليه بلا درج» ولا سلّم ولا سبب؛ ناله
خوفٌ؛ وكان أمره غرراً كلّه؛ فإن خلص
إلى أعلاه؛ نجا من بعد ذلك» وإن هبٌّ
من نومه دون الوصول. أو سقط في
المنام؛؟ هلك في مطلوبه: وحيل بينه
وبين مراده» أو فسد ديه فى عمله.
وعندها ينزل به من الإتلاف والإصابة من
الصّررء والمصيبة» والحزن علىٰ قدر
ما انكسر من أعضائه .

وأمّا السّقوط من فوق الجبل»

والكواديء. والرّوابي» والسقوف»
وأعالى الحيطان» والنّخل» والشّجر؛
نه يدك على مفارقة مَنْ يدك ذلك الشيع
الذي سقط عنه في التأويل عليه من
سلطانٍء أو عالم» أو زوج» أو زوجةء
أو عبدٍء أو مُلْكَء أو عمل» أو حال من
الأحوال» يُسأل الرائي عن أهمٌّ ما هو
عليه في يقظته مما يرجوهء ويخافه»
ويقلّمه ويؤخره فى فراقه له» ومداومته
إيّاهء فإن أشكلت اليقظة لكثرة ما فيها
من المطالب والأحوال. أو لتغيّرها من
الامال؛ حكم له بمفارقة مَنْ سقط عنه
في المنام علىٰ قدر دليله في التأويل»
ويُستدكٌ على التفرقة , بين أمريه على قدر
دليله» وإن علمه باستمكانه من الشيء
الذي كان عليه» وقوته. وضعفهء
واضطرابه» وبما أفضى إليه من سقوطه
من جدب» أو خصب»ء أو وعر» أو

سهل» أو حَجَرٍ أو رَمل» أو أرضٍ» أو
بحر» وربما عاد عليه في جسمه في حين
سقوطه.٥٥
ويدل على السقوط فى المعاصى»
والفتن» والرّدى إذا كان سقوطه فيه
مايدكٌ على ذلك» مثل أن يسقط إلى
الوحشء والغربان,ء والحيّات»
وأجناس الفأرء أو إلئ القاذورات»
والحمأة» وقد يدل ذلك على ترك

حلفا

حرف الجيم

الذّنوب» والإقلاع عن البدع ؛ إذا كان فراره مثلّ ذلك» أو كان سقوطه في مسجدء أو روضةء أو إلى نبنّ» أو أخذ مصحفبء أو إلى صلاة في جماعة .

وأمّا ما عاد إلئ الجبل من سقوط»ء أو هدم أو احتراق؛ فإنّهِ دان على هلاك مَنْ دل الجبل عليه» أو دماره» أو قتله» إل أن يرتفع في الهواء علئ رؤوس الخلق» فإنّه خوفٌ شديدٌء يطل على الناس من ناحية الملك؛ لأنَّ بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلّة ؛ تخويفاً من الله لهمء وتهديداً على العصيان .

أمَا تسيير الجبال فدليلٌ على قيامة تتحّك فيه الملوك بعضها علئ بعض» أو اختلافٌ» واضطرابٌ يجري بين علماء الأرض في فتن» وشْدَةٍ يهلك فيها العانَّة» وقد يدك ذلك على موتي» وطاعونٍ؛ لأنّها من علامات القيامة .

قائمة إمّا حرب 5:

وأمَّا رجوعٌ الجبل زبداً» أو رمادلٌ أو تراباً؛ فلا خير فيه لِمَنْ دل الجبل عليه» لا فى حياته» ولا فى دينه؛ فإن كان المضاف إليه ممن علَّ بعد ذلَنَه وآمن بعد كفرهء واتَّمَى الله من بعد طغياتنه ؛ عاد إل ما كان عليه» ورجع

إلى أولى حالتيه؛ لأنَّ الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا من زيد الماع والزّبد: باطلٌ كما عبّر به تعالى في كتابه .

والجبل الذي فيه الماء» والنَّبات» والخضرة؛ انه مَلِكُ صاحبٌ دِيْنٍ» وإذا لم يكن فيه نباتٌ» ولا ماع ؛ فإنّهِ مَلِكُ كافر طاغ ؛ لاأنه كالميت» لا يسبّح الله تعالئن» ولا يقدسه.

والجبل القائم غيرٌ السّاقط فهو حي وهو خير من السّاقطء ' والسَاقم الذي صار صخوراً؛ فهو ميّتٌ؛ لأنه لا يذكر الله» ولا يسبحه» ومن ارتقى

على جبل » وشرب من مائه» وكان أهادٌ
للولاية؛ نالها من رجل ملك قاسي
القلب» نفاع, ومالا بقدر ما شرب»
وإن كان تاجراً؛ ارتفع مره وربح.
وسهولة صعوده فيه : سهولة الإفادة
للولاية من غير تعب. والعقبة: عقوبة

وشدَّةٌ فإن هبط منه؛ نجاء وإن صعد

عقبةً» فإنّه ارتفاغ» وسلطنة مع تعب.
والصّخور التي حول الجبل
والأشجار قاد ذلك المكان» وكلٌ
صعود رفعة» وكلّ هبوط ضعة» وكلّ
طلوع يدك على هم فنزوله فرجٌ» وكل
صعودٍ يدك على ولاية؛ فنزوله عزل.

حرف الجيم

موف

وإن رأى أنه حمل جبلاً: فثقل عليه؛
فإنه يحمل مؤونة رجل ضخم» أو تاجر
يثقل عليه» فإن خفف؛ خف عليه» فإن
رأى أنه دخل في كهف جبل ؛ فإنّه ينال
رشداً في دينه» وأموره» ويتولى أمور
السّلطان» ويتمكن . فإن دخل كهف
جبل في غارٍ؛؟ نه يمكر بِمَلكِءِ أو رجل
منيع » فإن استقبله جبل؛ استقبله هم أو
سفر أو رجلٌ منيعٌ ؛ أو أمة صعبٌ أو
امرأةٌ صعبة قاسية . فإن رأى أنه صعد
الجبل» فإنَّ الجبل غاية مطلبه» يبلغها
بقدر ما أنه صعد»ء حتى يستوي فوقه»
فإن رأى أنه يأكل الحجرء فإنه ييأس من
رجاءِ يرجوهء فإن أكله مع الخبز؛ نه
يداري» ويحتمل بسبب مبشته صعوية.

فإن رأى أ يقذف الناس بالحجر ؛ فإنه

يلوط ؛ لأن القذف من أفعال قوم لوط .

وكلٌ صعودٍ يراه الإنسانٌ» أو
عقبقء أو تلّء أو سطح. أو غير ذلك؛
نه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة
التي يريدها. والصّعود مستوياً مشقة
ولا خير فيه؛ فإن رأى أنه هبط من تلٍّ
أو قصرء أو جبل» فإنَّ الأمر الذي يطلبه
ينتقض» ولا يتم ومّن رأى أنه يهدم
جبلاً؟ فإنه يُهْلِكُ رجادٌ» ومّن رأى أنه
يهتمّ بصعود - ٠ أو يزاوله» كأنَّ ذلك
الجبل حينتذٍ غاية يسمو إليهاء فإنْ هو

علاه» ثال أمله فإن سقط عنه؛ يغترب
حاله .

والصّعود المحمود على الجبل أن
يعرج في ذلك كما يفعل صاعدٌ الجبل»
كل 0

والحبال. والشحر.
ملجأء ومأوى. وكنئف.

قال عبد الغنى النابلسى :

جبل: هو في المنام رجل رفيع
الشأن قاس ذو صوت منيعء مدبر
لأمرهء ثابت» أو رجل رئيس أو ولد أو
تاجرء أو امرأة صعيبة قاسية إذا كان

والكهوف:

مستديراً منبسطاً أو هم أوغم أوغاية همة
الإنسان أو سفر أو عهد. فإن كان تأويله
ملكاً وكان منقطعاً عن الجبال قائماً» فهو

ع8

أشد.

ومن رأى من النبات ينل رجاءه
ويرتفع أمره ويخضع له الجبابرة وإن
كان تاجراً ارتفع أمره وسهولة صعوده
فيه سهولة لإفادة تلك الولاية من غير
تعب وصعوبة صعوده تعبه في تلك
الولاية. فإن رأى أنه حمد الله تعالىٔ
عليه فإنه يكون سلطاناً عادلاً. وإن
طغى عليه فإنه يجور, فإن سجد لله تعالى

غرف

حرف الجيم

هناك أو أذن ولى ولاية ويظفر بعدوه»
فإن هبط منه فإنه يزول عن ملكه. وإن
كان والياً عُزِلء وإن كان تاجراً خسر
وندم .ا فإن رأى معه صاحب السلطان
فإن السلطان هو الله تعالىئ»
وجنده الملائكة » وهم الغالبون» فيكون
صاحب الرؤيا غالباً في تلك الحرفة
ويصيب قوة وظفراً أو نسكاء فإن رأى
أنه صعد الجبل الخالى من النبات» فإنه
يدخل في عمل الملك الكافر» ويناله
هم وهم قساة فإن رأى حوله حجراء
فإنه ينال رتاسة. فمن رأى أنه سقط من
جبل» فإنه يخطئع خطيئة ويصيبه ضرر
في بدنه» أو يقع فيه إنسان» فيناله ضرر

وجئده.

بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبته ويتغير
حاله التى كان فيهاء فإن اتكسرت رجله
فإنه يسقط من عين ذلك الملك» ويصيبه
ضرر في ماله. فإن رأى أنه ارتقى في
جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه
الصعود فيهء ولا النزول منه. فإنه
يموت فى نصف عمرهء والعمر الواحد
أربعون سنة» فإن رأى أنه ارتقى فيه فقعد
عليه» فإنه يولد له ولد ضخم .

فإن رأى أن الجبل احترق أو
سقط فإنه يموت رجل عظيم ا لخطر»
سلطان» فإن رجف جبل ثم استقر؛ فإن

ملك تلك الأرض تصيبه مصيبة أو شدة»
ثم يصلح أمره وأمر أهل مملكته. فإن
قهر جبلاً» فإنه يقهر رجلاً عظيم الخطرء
وإن استند إليه» فإنه يستند إلىئ ملك رفيع
الخطر . فإن قعد في ظله» فإنه يعيش في
كنفهء فإن رأى جبلاً نزل من السماءء
قدم والي تلك البلدة. فإن صعد إلى
السماء عزل. فإن رأى أنه يرمى من
الجبل» فإنه يرمى بكلام» فإن رأى هناك
عليه كسوة أو هيئة حسنة فإن سلطانه
أقوى وأهنأ بقدر مايرى من المرمى
ونفاره عنه» فإن رأى أنه صعد الجبل في
غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى أنه
صعد منه حتى يستوي فوقه على قدر
صعوده. وكل صعود يراه الإنسان على
جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير

ذلك» فإنه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التى يريدها. وقيل: استواء الصعود مشقة» فإن رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل» فإن الأمر الذي يطلبه ينتقض» ولا يتهيأ. ومن رأى الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم » وقيل : إن الجبل عهد.

وقال ابسن سيرين- -رحمه الله تعالى -: ومن رأى أنه على جبل» فإنه عاق قد اقترب أجله. فإن استوى علئ الجبل» فهو موته» فإن رأى أنه في سفح

حرف الجيم ْ ا

نارفا

جبل فله مدة وبقاء» فإن رأى أن جباك
تحرك فإن ملك تلك الأرض يسافر.
وقيل: من رأى أنه يصعد في جبل نال
دولة ورفعة. وقيل: من رأى جبلاً من
الجبال فإنه ينال خيراً وبركة» ومن رأى
كأن الجبال تزلزلت , فإنه يدخل فى تلك
البقعة هول شديد ثم يُؤْمّن الله تعالى
قومّها من خوفهم. ومن رأى أشجاراً
علئ جبل» فإنه ينال جاهاً ورفعة وشرفاً
وذكراً وصيتاً بين الناس . ومن رأى كأن
الرؤساء اجتمعوا علئ قُلَّمَ جبل» فإنهم
يموتون في تلك البلدة دون أهلها أو في
محلة منهاء أو يصيبهم غم من جهة أن
سألوا الله تعالئ شيئاً منكراً. والجبال
, والروابي في الرؤيا تدل علئ غم شديد

وفزع واضطراب وبطالة» وتدل في ١

العبيد» وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي
الشرار علئ عذاب وضررء وفي الأغنياء
على مضار. ومن رأى كأنه ابتلع جبالاً
طوله أكثر من خمسمئة فرسخ""""2. فإنه
سيصير رجال شداد أقوياء تحت يذه
ويطيعونه» ويمضي فيهم ما يريد. ومن
رأى كأنه يصعد عقبة كؤوداً إلى مكان

)001(«فرسخ»: مسافة تبلغ ثلاثة أميال
هاشمية» والميل الهاشمي (70/0ه)

ب

مترا.

واسعء فإنه سيعتق الرقاب» أو يقرب

الأيتام» أو يُمَيَضِ المرضى ويحسن
إليهم . ومن رأى كأنه دخل فى غارء
فإنه يصيب أمناً وتوكادٌ على الله تعالن»
وسكينة . وربما دل الجبل علئ المرسى
الذي تثبت فيه السفينة بمن على ظهرها.
وربما دل الجبل على من يأوي الإنسان
إليه ويستظل بظله» ويحتمي به كالسيد
والولد. ويستدل على خير الإنسان
وشره بما في الجبل من ماء وشجر /
وفاكهة» أو بعلوه وعدم خيره» ويدل,
الجبل علئ الوعدء وربما دل الجبل
وسيره في المنام علئ الشدة والخوف»

وربما دل الجبل علئ الغرق للمسافرين
في البحر. فإن رأى الجبل تشامخ وصار
كالظلة» دل علئن حدوث مايوجب
العذاب . فإن رأى أنه طلع إلى الجبل»
فإن وجد فيه ماء عذباً وفاكهة أو شيئاً مما
يقتاته الادمي» تحصن بزوجة ذات خير»
أو تعلم علماً يسلمه من الجهل» أو

يتعلم صناعة يرزق فيه حظاً أو ينال

منصبأء أو يسافر سفراً مفيدا» أو يخدم
سلطاناًء أو يوعد بوعد تكون نتيجته
خيراء فإن طلع إلى الجبل من طريق
مستقيم أتى الأشياء من وجههاء واعتبر
ما طلع عليه من الجبال. فإن كان جباكٌ

شريفاً كجبل عرفات» أو جبل قاف» أو

جبل الجودي» أو جبل أحدء أو جبل
لبنان» أو جبل قاسيون» أو جبل الطورء
أو جبل المقطم وما أشبههاء فإنه يسعى
فى خدمة السادات من العلماء
والصلحاء» وربما سافر إلى تلك الجهة
وبلغ منها مقصوده. فإن رأى الجبل قد
دك مات أو عزل» من دل الجبل عليه»
وربما نال الرائي خشوعاً ونسكاً.
والجبال تدل على الملوك والأمراء
والصالحين والعلماء. وريما دل الجبل
على صاحب دين ودنيا. ومن حفر بئراً
في جبل» أو نقل منه حجارة إلئ مكان
آخر» فإنه ينازع إنساناً قاسي القلب»
ويحاول أمراً صعباًء ومشقة وتعباً.
وسير الجبل قد يدل علئ الطاعون .

ومن رأى أنه قائم على جبل» فإنه
يعتمد على رجل كبير ينال علئ يديه
شرفاً وخيراً ومنزلة . ومن رأى أنه متعلق

به» فإنه يتعلق برجل كذلك» ومن رأى

أنه هدم جبلاً» فإنه يُهْلِكِ رجلا بقدر
الجبل. وقيل: ينهدم عمره. ومن رأى
أنه رمى نفسه من الجبل» نفذ كتبه
وكلامه في سلطان يصيبه. ومن رأى أنه
في جبل أو يصعد جبلاً وبيده سيف» أو
عليه درع؛ أو كسي هناك ثوباً أو معه
صاحب سلطانء فإنه يصيب سلطاناً أو
ينال خيراً ورفعة. ومن رأى أنه يريد

صعود الجبل» فإنه يريد التملق برجل
قاسي القلب» بعيد الهمة» أو يريد أمراً»
فإن الجبل حينئظٍ غاية في نفسه يبلغها
بقدر ما رأى أنه صعد منه حتى يستوي
فوقه» وعلئ قدر صعوبته عليه؛ أو
سهولته. فإذا استوى عليه فإنه ينال
غاية رجاته من ذلك» وأمله الذي كان
يؤملهء ومن رأى الجبل غائضاً في
الأرض» فإنه يموت سلطان تلك
الأرض أو كبيرها.

الحَبْن: دالٌ على ما انعقد لصاحبه
من العلمء والفقه» والمال» والكسب»
وقد يدكُّ من المال على الرّيح» والعبيد»
والدّوابٌ» وكلٌ ما هو عقدةٌ من المال
المحروزء وربما دلت الجبِنَة على

الزّوجة ؛ لجمالها ولذَّتهاء وربّما دلّت
على المال لكل إنسانٍ على قدر ما يضمّه
إلى جبنه» كالرمَّانَ» والخبزء والعسل»ء
واللَّبِنء والزّيت. وأمّا حامضهء
ومالحُهء فداكٌ على المال المكروه»
وعلئ الهم والحزنء والفزع» فإن كان
مِنْ عمل الروم؛ دك على الوُوم» وربّما
دل جُبْهم علئ رقيقهم» وسبيهمء
وما يجيء من عندهم من عَمَدٍ المال»
والمتاع» أو مِنْ عِنْد غيرهم من الأعداء .

حرف الجيم

موف

قال عبد الغنى النابلسى :

جبن: الجبن في المنام» أي عدم
شجاعته» دليل علئ تعففه في كسبه أو
وقوفه عند الأوامر والنواهي في حربه»
وهو المتخذ من اللبن في المنام دليل
علئ عقد التكاح للأعزبء والولد
للحاملء والمال الرابح» والعمر
الطويل» ورؤية الجبن للمحارب»
والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقاة»
وما عمل من الحليب كاللبا"" فإنه يدل
على خلاص الحامل» والمركد يدل على
البركة والرزق» وربما داخله شىء من
الربا لأجل الإنفحة""2» والجبن مال مع
راحة؛ والجبن الرطب خير من اليابس »
ومال حاضر للرائي» وخصب السنة.
وقيل: إن الجبن اليابس سفر. وقيل: إن
الجبنة الواحدة: بدرة من المال. ومن
رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن» فإن

معاشه تقتير . وقيل: من أكل الجبن مع

() «اللبأ»: أول اللبن عند الولادة قبل أن
يرق. وتسميه العامة: الصّمْعَة5 وبه
يصنعون الشمندور.

(؟) «الإنفحة»: مادة صفراء تُستخرج من
الجزء الباطني من معدة الرضيع من
العجول أو الجداء ونحوهاء بها خميرة

الخبز والجوز أصابته علة فجأة» والجبن
مال بلا تعب . وكل قالب منه ألف درهم
أو مئة على قدر مال صاحب الرؤياء
وربما كان الجبن دالاً على الذلة
والمسكنة» واليابس منه رزق في سفرء
والطري رزق في الحضر.

الجبّة: امرأة» فمّن رأى أنه عليه
جبَة؛ فهي امرأةٌ عجميّة تصير إليهء فإن
كانت مصبوغة؛ فإنّها ودودٌء ولوك
وظهارة الجبّة من القطن حسن دين»
ولبس الشوف مال كثيز مجموع يصيا:
والنّوم على الصّوف إصابة مال من جهة
امرأة» واحتراق الصُوف فساد الدين»
وذهاب الأموال» ولبسه للعلماء زهدٌء
فإن رأى كلباً لابساً صوفاً دل على تمؤل
رجل دنيء بمال رجل شريف . فإن رأى

أسداً لابساً صوفاً؛ دل على إنصاف السّلطان وعدله» وإن رأى أسداً لابساً ثوباً من قطن. أو كتّانٍ فإنّه سلطانٌ جائتت يسلب النّاس أموالهمء وحرمهم.

وأمّا إلباس الجبّة لمن لبسهاء أو اشتراهاء أو خاطهاء وبطّنهاء فإن كان فقيراً؛ استغنى» لأنها تدفع البرد الدّانَ على الفقر.

الحبهة: جاه الرجل» وهيبته»

حرف الجيم

والعيب فيها نقصانٌ في الجاه والهيبة» والزيادة فيها إذا لم تتفاحش تُوجب أن يُولد له ابن يسود أهل بيته» وقيل: مَنْ رأى جبهته من حديدٍ» أو نحاس» أو حجر ؛ فإن ذلك محمود للشّرطء أو السّوقة» ولمن كان تدبير معاشه مع فجّة""2. وأمّا الباقون فهلذه الرؤيا تبغضهم إلىٔ الناس .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى جبهة غيره ضيقة أضيق مما كانت» ساءت أخلاق ذلك الغير بعد حسنهاء وإن رأها أوسع مما كانت» صار أحمق بعد العقل» وجاهلاً بعد العلم. وربما دلت الجبهة على البخل والكرم. فمن رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكاوي» ربما دل ذلك علىٔ البخل» ومنع حق الله تعالن. وحسنها ونورهاء دليل علىٔ الإنفاق والمواساة» وربما دلت الجبهة علىٔ ما يسجد الإنسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك» فكبرُها في المنام» أو أنها صارت من حديد أو حجر» دليل علىٔ الاجتهاد في الصلاة» أو الوقاحة. ومن رأى فى جبهته جراحة أو قرحة» فإنه مفرط في

)١(«فجة): صعوبة ومشقة.

صلاته» أو ممن لا يتمم سجوده فيهاء

جحر الفأرة وغيرها: يدل في المنام علىٔ اتباع البدع والتمسبك بآثار أرياب البدع والضلالات. والجحر هو الفحم . فمن رأى جحراً خرج منه حيوانٌ فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان فى تأويله .

قال ابن سيرين :

الجحود : علىٔ ضربين: جحود حقٍّ وجحود باطل . فمن رأى أنه جحد باطلاً ؛ فإنّهِ يأمر بالمعروف» وينهى عن المنكر. ومن رأى كأنّه جحد حماً؛ فإنّه يكفر؛ لقوله تعالىٔ : وما يجحَد بكَايَاينَا إلّا الحككتفرون4 [العتكبوت: 417].

قال عبد الغنى النابلسى : والجحود
للفضل دليل علئ الظلم. والجحود
للربوبية دليل الكفر .
شىء جليل » ربما بلغ مراده منه فإنه من
قولهم له: من جد وجد. ومن صار في
المنام جداً طال عمره» وارتفع قدره.
وجده فى المنام بمنزلة أبيه » فتعبيره
ما ذكرناه فى الأبء وقد يكون جده
وسعذهء» فإن مات جذه نقص سعيه

وجده.

حرف الجيم

/7

قال ابن سيرين :

الجدريّ: زيادةٌ في المال»
وكذلك القروحٌ .

قال عبد الغني النابلسي: هو في
المنام ديون ومطالبات .

قال ابن سيرين: .

الجدي: من رأى: أنه ذبح جدياً
لغير اللحم؛ فإنه يموت له أو لأهله
و

3

فإن كان ذبحه؛ ليأكل من لحمه؛
فإنَّهِ يصيب مالاً بسبب الولد» أو يصيب
مالا قليلاً نزرً»ء وكذلك لحوم صغار
المغز. والضَّأن في التأويل خيد قليل؛
إلا أن يرى ذلك اللّحم سميناً؛ فإنَّ الخير
يكون كثيراً.

ومن رأى أنه يأكلُ لحم جَذْي؛
أصاب خيراً قليلاً من صبيّ. وليس
يجري صغار المعْزِ والضَّأن مجرى
كبارها.

قال عبد الغنى النابلسى :
ومن رأى أنه ذبح جدياً أو خروفاً
أو يركب أحدهماء فإنه يعبث بالصبيان.

ومن رأى كأنه يأكل لحم جدي أصاب

قال ابن سيرين :

الجُذام"" : من رأى أنَّه مجذوم؛
فإنه يحبط عمله بجراءته على الله تعالى»
ويُرمىٔ بأمرٍ قبيح» وهو منه بريء. فإن
رأى: أن الجذام أظهرَّ فى جسده زيادةٌ
وورماً؛ فهو مالٌ باق. وقيل: هو كُسْوَةٌ
من ميراثٌ» ومن رأى كأنّه في صلاته:
وهو مجذومٌ؛ دلت رؤياه على أنه ينسى
القرآن.

وحكي أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنّى مجذومٌ! فقال: أنت

رجل يشار إليك بأمر قبيح» وأنت منه
بريء .

قال عبد الغني النابلسي: والجذام
يدل على مال حرام» وربما دل على
حريق» لأنه دم احترقت سوداؤه والجذام

جر: هو في المنام لما يستطيع
نقله» دليل على تهوين الأمور الصعاب»
وانقيادها إليه؛ إما بهمته» وإما بحسن
سياسته وتلطفه. فإن كان المجرور مما
يدل على الشر» كان عاقبة أمره إلى شر .

1(١(«الجذام»: عِلَه تتأكَّنُ منها الأعضاء
وتتساقط .

لض

حرف الجيم

جراءة : هي في المنام مسارعة إلئ
الخير أو الشرء وربما دل ذلك على
قصور الهمة والقعود عن الحركات .

جراب: هو في المنام حافظ السر.
وقيل: الجراب خازن الأموال» وحافظ
الأشياء. والجراب تدل رؤيته على
لسفرء والولد يحمله الإنسان على

قال ابن سيرين :

الجراحات : من رأى أنه جرح في
بدنه؛ فإنَّ ذلك ماك يصير إليهء وإذا
جرح في يده اليمنى» فإنّه يفيده من قراب
له من الرجال» وفي اليسرى من قرابة له
من النّساءء فإن جرح في رجله اليسرى»
فمالٌ من الحرث والرّرع» فإن جرح في
عَقِبه؛ أصاب مالا من جهة عَقِبِهء
وولده.

والجراحة في إبهام يده اليمنى دليلٌ
على ركوب الدّين إيّاهء وكلٌ جراحة
سائلة: نفقة وضررٌ في المال. ومن
رأى بجسده جراحة طريّة يسيل منها
الدُّ؛ فإنّها مَضَّةٌ لصاحبها في مالء
وكلام من إنسان يقع فيه» ويصيب علئ
ذلك أجراً.

والجراحة في الرأس؛ ولم يسل

منها الدَّم ؛ فإنَّه قد قرب من أن يصيب
مالاً. فإن سال منها الم فإله مال يبين
أثره عليه» فإن رأى سلطانٌ» أو إمامٌ أنه
جُرح في رأسه حتى بذ بضعث""2 جلدته»
زال ملكه.

قال عبد الغني النابلسي :

فإن كان به جرح وسال منه دمء
فإن عليه ديناراً وينفق نفقة فيها مشقة.
فإن رأى إمام أو سلطان كأنه جرح في
رأسه وبضعت جلدته والعظم» فإنه
يعيش عيشتين » ويرى موت قرنائه . وإن
هشم العظمء فإنه يهزم له جيش»
وتضعف رياسته. فمن جرح في يده
اليبسرى صار عسكره ضعفين . فإن جرح
في يده اليمنى» فإنه يصير ما في يده أو

مملكته ضعفين . فإن جرح في بطنه صار
مال خزانته ضعفين. فإن جرح في
فخذهء فإنه تضاعف عشيرته . فإن جرح
في ساقيه» تضاعف عمره. فإن جرح في
قدميه» تضاعف ثباته في مملكته. فإن
جرحه رجل وقطع أعضاءه وفرقهاء فإن
الضارب يتسلط علئ المضروب بلسانه
بحق. فإن جرحه وخرج من المجروح
دم فإنالضارب يأثمء ويؤجر

)١(«بضعت)»: شقت.

حرف الجيم

طوف

المضروب عليه.. فإن تلطخ الضارب
بدمهء فإنه ينال إثماً ومالاً حراماً بقدر
ما تلطخ به من الدم . ومن رأى أنه جرح
كافراً أو أخرج منه الدم» فإنه يتسلط على
عدو له ظاهر العداوة» ويقول فيه الحق»
وينال منه مالاً بقدر الدم» لأن دم الكافر
للمؤمن حلال. وإن رأى إنساناً جرحه
ولم يخرج منه دم فإنه يقول في

المجروح قولاً حقاً لا يكون له جواب.'

فإن رأى أنه جرح وخرج منه الدم» فإنه
يغتابه بما يصدق به. ويخرج من
الضارب إثم » ويخرج المضروب من إثم
بقدر خروج الدم. ومن رأى أنه جرح
بسكين أو بشيء من حديدء فإنه يظهر
فساده ولا خير فيه. ومن رأى كأن فى
بعض أعضاء جسده جراحة» فإن التعبير
فيه للعضو الذي تكون فيه الجراحة» فإذا
كانت في الصدر أو في الفؤاد» فإنها في
الشباب من الرجال والنساء تدل على
عشق» وفي المشايخ والعجائز تدل على
حزن. وإن كانت في الإبهام من اليد
اليمنى. فإنها تدل على دين يركبه.
وصكٌ يكتب عليه» وحزن. ومن رأى
أن ملكاً من الملائكة قد جرحه بسيفه
ببطنه وكأنه قد مات يخرج من بطنه جراح
وقرحة ويبرأ منها. ومن رأى أنه جرح في
عنقه» أصاب مالا من جهة عقبه وولده.

الجراد: عسكث. وعافَةٌ
وغوغاء") يموج بعضهم في بعض»
وربّما دلت علئ الأمطار إذا كانت تسقط
على الشّقوف. أو فى الأنادر""2. فإن
كثرت جداً وكانت علئ خلاف
الجراد.» وكانت بين الناس» وبين
الأرض والسّماء ؛ فإنَّها عذابٌء وكذلك
القمل» والضّفادعء والدّم؛ لأنّها آياتٌ
عُذِّب بها بنو إسرائيل» إلا أن يكون
النّآس يجمعونهاء أو يأكلونهاء وليست
لها غائلة"": ولا ضررٌء فإنّها أرزاق
ساق إليهم» ومعاش يكثر فيهم » وقد
يكون من ناحية الهواء كالعغصفور.
والقطاء والمرٌ» والكمأء والفطر
ونحوه؛ وقيل: إنَّ اجتماعها في وعاءِ
يدلٌ على الدّراهم» والدنانير.ْ

فقد حكى: أنَّ رجلاً أتى ابن
سيرين» فقال: رأيث كأني أخذت
جرادا فجعلته فى جدّة. فقال: دراهم
تصيبهاء فتسوقها إلى امرأة.

)١(«غوغاء»: السّفْلة من الناسء سُمُوا
كذلك لكثرة لَغَطهم وصياحهم .

(؟) «الأتادر»: جمع أندرء وهو البيدر.

(7) «غائلة»): شرٌ.

وقيل: إن كلّ موضع يظهر فيه
الجرادء ولا يضدٌ؛ يدك على فرح
وسرور؛ لقصة أيوب عليه السلام» ولو
رأى أنه أمطر عليه جرادٌ من ذهب ؛ فإنه
ينال نعمةٌ» وسرورا» وقيل: إنَّ الجراد
خَارٌ ين الناس في الطّعام .

قال عبد الغنى النابلسى :

جراد : هو في المنام عذاب وجند
السلام -. ومن رأى أن الجراد وقع في
موضع .» أو طار فى السماء وكان منه
أذى» فإنه جند سود ينزلون هناك» أو
مطر. والذبابة جند سيئة أخلاقهم قبيحة
سيرتهم شر من الجراد» وإذا مطر عليه
جراد من ذهبء» فإنه إذا ذهب له مال
يعوضه الله تعالئ . وإن كان مهموماً فرّج
عنه .

وقيل: الجراد فتنة أو عدو.
شدةء وبطالة» وهلاك» لأنه يع علئ
النبات» فيفسده. وأما فى سائر الناس»
فإنه يدل على موافقة الأشرار لهمء
وعلئ موافقة نساء سوءع. ومن رأى أنه
أخذ الجراد فجعله فى جدّة» فإنه يصيب
داراً فيسوقها إلى امرأة .

العدو والزحف علئ الحصون» ونهب
الأموال بالجيش العظيم. وربما دل
الجراد على الرزق الحلال. ومن رأى أنه
يأكل جراداً» فإنه يصيب خيراً قليلاً من
الجندء ومن رأى صغار الجراد» فإنها
عامة الناس وغوغاؤهم» وربما كانت
مطراً وابلاً» وربما كان الجراد رفقة
تدخل البلد الذي يرى فيه. وقيل: من
رأى أنه أخذ جراداً كثيراً فإنه يكثر كلامه
في خخطبة النساء .

جرّار: في الأفرنة تدل رؤيته في
المنام على عريف المكتب السائق
للصبيان من بيوتهم إلئ مكتبهم»ء
وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في
العريف المذكور.

جرايحي : وهو المداوي للجراح .
تدل رؤيته لمن هو في شيء مما ذكر علئ
البرء من الأسقام وتفريج الهموم

والأنكادء وهلذا إذا دخل علئ الإنسان
في المنام. ودخوله علئ من ليس هو
محتاجاً إليهء دال على الجراح»
والاحتياج إلئ الفصد والحجامة.
والجرايحي في المنام رجل يمزق لحوم
الناس» ويسيل دمهم من الأعضاء
الصالحة .

قال ابن سيرين :

الجرب: إذا لم يكن فيه ماءٌ فهو

هي وتعبٌ من قبل الأقرباء» وإن كان
2 و 0
في الجرب ماع فإنّه إصابة مال من كد
وقيل: الجربٌ في الفقراء يدك على
ثروة» وفي الأغنياء يدك على رياسةء

وقيل: إذا رأى الجربّء أو البرصّ في

نفسه كان أحت فى التأويل من أن يراه فى
غيره » فَإنَّه إن رآه فى غيره » نفر عنه»
وذلك لا يُحْمَّدٌ فى التأويل .

جرب: هو في المنام طاعون.
فمن رأى أن به جرباً وهو يحكه وليس فيه
ماء ولا صديد» فإنه في هم وتعب من
قبل قراباته ونسله فإن كان الجرب في
بدنهء فإن الأذى في إخوانه ومعيشته»
وإن كان في يده اليمنى» فإنه من قبل
عشيرته . فإن حل بذه اليسرى» فإنه هم
بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه. فإن
حل بخدهء فإنه من قبل عشيرته. فإن
حل في بطنه» فإنه من قبل ماله وأولاده.
وإن كان في الجرب ماء فإنه يصيب مالاً
بهم وكدء فإن حكه ولطخ يديه وجرحه
فإنه مال بغمّ وكذ. فإن كان به قيح أو
صديدء فإنه يصيب بقدر ذلك مالا نامياً
ومشتعلاً. فإن كان فيه ضررء فإنه
يستظهر بمال في تعب وكد. وقيل:
الجرب والحكة هموم وسلطة قوم سوء
عليه يؤذونه .

والأفضل أن يرى الإنسان أنه هو
الذي به الجرب أو البرص أو البثر أو
الجدري. فإن رآها في غيره فإنها تدل
على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا
خصوصاً إذا رآها فى مملوكهء فإنه
لا يصلح لخدمته. فإن كان ابنه» فإنه

٠ لا يطيع أباه فى معاشرة» وإن كانت

امرأته فإن ذلك يدل علئ أن كل
ما تفعله» فهو قبيح وفضيحة. وكذلك
كل من يعاشره. فإن رأى الجرب في
عنقه» فإنه دين يجتمع عليه .

الحرّة : أجية منافقٌ» يجري على
يديه مالٌ» ويؤتمن عليه. وشرث الماء

منها: مال حلال» وطيب عيش » فمن
رأى أنه شرب نصف مائها؛ فَقَدُ فَقَدَ
نصف عُمْرهء فَإِنْ شرب أقلّء أو أكثرٌ؛
فتأويله مابقى» أو نفد من عَمْرهء
وفيل : الجدّة : امرأةٌ» أو خادمٌء أو عبد
وربما دلت إذا كانت مملوءة زيتاء أو
عسلاً» أو لبناً لأهل الدنيا علئ
المطمورة. والمخزن» والكيس» وعلئ
العُقّدةِ من بَدْرَةٍ فأقلّء وكذلك سائر
أوعية الفخّار من الكيزان» والقلال»
وغيرها تجري مجرى الجرّة .

حرف الجيم

قال عبد الغنى النابلسى :

جرة: هي في المنام أجير منافق
يجري على يديه مال» ويؤتمن عليه.
وشرب الماء منها مال حلال وطيب
عيش . فممن رأى أنه شرب نصف
ما فيهاء فقد نفد نصف عمره. فإن
شرب أقل أو أكثر من ذلكء فتأويله
مابقى أو نفد من عمره. فإن رأى أنه
شرب كل ما في الجرة» فقد نفد كل
عمرهء وكذلك في سائر الأواني» ومن
رأى كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس»
فإنه يراود جارية عن نفسهاء ومن رأى
كأنه علئ كفه جرة ماء فوقعت
وانكسرت. وبقي الماءء فإن امرأته
حاملء وتموت ويبقئ الولد. قيل:
الجرة امرأة أو خادم أو عبد وريما دلت

إذا كانت مملوءة زيتاً أو عسلاً أو لبناً

لأهل الدنيا على المطمورة والمخزن
والكيس». وكذلك سائر أوعية الفخار
من الكيزان والقلال»ء وغيرها تجري
مجرى الجرة. ورؤية الجرة تدل على
الدابة» أو الزوجة الكثيرة الكد والسعى»
إلا أن تكون نحاساًء فإنها دالة على
الرفيعة القدر. وجرة الخمر تدل علئ
امرأة حائض» فمن شرب منها وطئ
امرأة حائضاً.

حكي : أذ رجلا أنى ابن سبرين.

ضيقة

وسئل ابن سيرين عن رجل أخذ
جوّةء وأوثق فيها حبلاً. وأدلاها في
ركيّةء فلما امتلأت الجدّة؛ انحكَّ
الحبل» وسقطت الجرّة! فقال: الحبل :
ميثاقٌ» والجدّة: امرأة» والماء: فتنة»
والرّكيّة : مكرٌ. وهلذا رجلٌ بعثه صاحبٌ
له يخطبُ عليه امرأةٌ» فمكر الوَجْلء

وأتاه آخرء فقال: رأيت على كمي -
جرّة ماوء فوقعت الجدّة» وانكسرت»
وبقى الماءء فقال: امرأتك حاملٌ؟
قال : نعم! قال: فإنّها تموت» ويبقى
الولد.

جِرْجيْر"" : هو بقلة أهل النار» فلا
فإنه يعمل عمل أهل النار.

قال ابن سيرين :

الجرذ: لا خير فيه» وقيل: هو
لصصّ ثقاب» وقد قيل : إنَّ الفأر يدك على

)01(«جرجير»: نبات عشبي» في طعمه
حَرَافة» ويُؤكل مُسْهُياً.

حرف الجيم

ايحي

العيال وعلئ المماليكء. وقيل: إنَّ
خروج الفأر من الدَّار زوالَ النّعمة .

وقد حُكي: أنَّ رجلاً أتى ابنَّ
سيرين » فقال: رأيتُ كأنّي وطئتُ فأرةً
خرجت من استها تمرةٌ! فقال: ألك
امرأةٌ فاسقة؟ قال: نعمء قال: تلد لك
ولدأصالحاً.

قال عبد الغنى النابلسى :
في المنام أنه أخذ جرذاً أو دخل عليه
جرذ انتقل من بلاده. فإن كان له عقار
باعه. ومن رأى الجرذ في بيته أو بيت
غيره فليحفظ ذلك المسنزل من
اللصوص » أو فليحذر ممن معهء فإنه
يتناول من متاعه. ومن رأى أنه يأكل
لحم جرذء اغتاب إنساناً فاسقاً.

والجرذ تدل رؤيته علئ الفسق
والأذى والاجتماع والأزواج والأولاد
فإنه فر منه غريم أو مسكهء وتدل رؤيته
على الذل والمقت» وربما كان كساحاًء
الجرّس: رجل مذ من قبل
السلطان.

قال عبد الغنى النابلسى : والجرس
صاحب خير» إذا كان في أعناق البهائم»

ربما دل على السفر. وجرس النصارى

يدل على العالم الذي يُهْتَدى به في
المهمنات أو الخصوماتء وربيما دل
على الرزق والحرب والصلاة. وأجراس
النصارى أرباب أخبار أو أرباب مشورة
ورأي» وربمادلت الأجراس علئ أرباب ..
النداء للصلاة» أو التأهب لملاقاة
الأعداء» وربما دل سماع الأجراس في
المنام علئ قدوم القوافل بالخيرات أو
نقلها من جهة إلى جهة» وربما دلت
الأجراس علئ الكتب المنسوخة أو سنن
الأوائل .

جرم : هو في المنام دال على الكفر
واتباع الضلالة .

قال ابن سيرين :

الجزار: مغل الإسكاف"",
وقيل: مثل الحذّاءء وبيّاع الطيورء

قال عبد الغنى النابلسى :

)١(«الإسكباف»: صانع الأحذية»ء
وم 8 1 و 8

”<

حرف الجيم

للرجال؛ إذا كان دنس الثياب» وكان
بيده سكين» وإن كان نظيف الثوبء فإنه
يطول عمره في الدنيا. والجزار إذا
حسنت حالته في المنام» دل على حسن
عاقبته» أو بطلان معيشته» وإن كان في
صفة ناقصةء دل ذلك علئ تحريم
ذبيحته . والجزار إذا كان رجلا فهو ملك
الموت؛ ولا يكاد يُرى في موضع. إلا
كان له هناك أثر عاجل .

قال ابن سيرين :

جرَّاز الشعور: رججل يضِدٌ
الأغنياء» وينفع الفقراء .

قال عبد الغني النابلسي: والجزاز
للشعور والأوبار. تدل رؤيته على
الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر
والخصومات. فإن جز في المنام حيواناً
يحتاج إلئ الجز دل على الخير والراحة
للحيوان» أو لمالكه» وإلافلا.

قال ابن سيرين :

الحَوّر: هم وحزنٌ لمن أصابه »
أو أكله. ومن رأى بيده جزراً؛ فإنه يكون
في أمرٍ صعب يسهلٌ عليه؛ وقال
بعضهم : من رأى كأنّه يأكل الجزر ؛ فإنه
ينال خيراً» ومنفعة .

قال عبد الغنى النابلسى :

جزر: هو في المنام رجر وردع.

والجزر: رجل بذيء سمج. والجزر
يدل على رجل سهل المرام. فمن رأى
في يده منه شيئاً له كان في أمر صعب أو
سجن خلص ونجا .

جزية : هي في المنام دالة لمن
أعطاها من المسلمين للكفار على
الذل» وإذا أخذت من الكفار»ء دلت علئ
العز والنصر.

جس: هو في المنام تجسّس
وتسمّع وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع
عليه .

جسارة: هي في المنام دالة علئ
الإصرار والعزم» وربما دلت على
ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى» أو إلى
الناس بدفع الأذى» أو ملاقاة الأعداءء
وكذلك الشجاعة .

جساس: وه والذي يجس
الأعمال بما معه من الحديد. تدل رؤيته
في المنام علئ الكلام في أعراض
الناس» وربما دل على الجاسوس .

جشر: هو في المنام السنن
المستقيم» وربما دل علئ العلم والهدى
والصوم والصلاة وكل ماينجوبه
الإنسان من عذاب الآخرة وتعب الدنياء
وربما دل علئ العابد الحامل للأذى» أو
على من تُقْضى الحوائج على يديه

كالحاجب والبواب» ويدل علئ المال.
.والزوجة والوالد والوالدة. وكل جسر
على حسبه. فجسر الجادة بالنسبة إلى
ما دونه ذو سلطان خصوصاً إن كان مبنياً
بالحجارة والاجرء وإن كان جسراً
صغيراً كان بواباً أو حاجباً أو قرّاد"'2
فإن صار الجسر المبني بالحجارة مبنياً
بالتراب» دل علئ تغير حال من دل عليه
وبالعكس . وإذا صار جسر التراب مبنياً
بالحجر أو الاجرء فإنه يدل علئ الزيادة
والخيرء لمن دل عليه. وأما من ضار
جسراً فإنه ينال سلطاناً ويّحتاج إليه وإلئى
جاهه وإلى ما عنده.

جَشنَ"'": في المنام رمي بكلام في
متمعه .

جشاء: هو في المنام كلام
لا حقيقة له» وربما دل الجشاء على
الغنى للفقير.

قال ابن سيرين :

الحصّاص: رجل منافق مشعبٌ
معيرٌ على النّفاق؛ لأنَّ أول من ابتدأ

الجصنّ فرعون.

223 «قواداً) : هو سمسار المرأة البغى التى
تتعاطى الدَّعارة .

(١ اجن) : الصوتُ: اشتدّء وصار فيه

قال عبد الغنى النابلسي:
والجصّاص الذي يجصص الأسطحة
وأماكن الماء تدل رؤيته في المنام على
تمهيد الأمورء وعلئ زوال الهموم
والأنكاد والشرور.

جُعالة"27: هي في المنام دالة على
التعرض للهموم والأنكاد والطمع فيما
في يل غيره. فإن جمع ضالة في المنام؛
أو فعل مايوجب الجعالة» دل علئ
الوفاء بالعهدء وحفظ المودة» واكتساب
الأجور.

جعية0" : هي في المنام دالة علئ

الزوجة الصالحةء والصاحب الأمين
علئ السر والمال. ومن استخرج من
الجعبة سهماًء رزق ولداً ذكراً. ومن
اشترى الجعبة أو أوجدهاء تزوج امرأة
أو اشترى أمة. وقيل: الجعبة هيبة على
الأعداء. والجعبة: كورة وقلعة. فمن
رأى أنه أعطى جعبة» أصاب سلطاناً
وولاية؛ والجعبة ولاية لأهل الولاية؛
وللعرب امرأة .

ليس له شعر علئ ظهور العمل بالسنة .

. «ججعالة»: الأجر على العمل)١(
(؟) «اجعُبة»: وعاء السهام والنبال.

فإن صار له في المنام شعر جعدء دل
علئ التعويض بالمال أو من الأزواج أو
من الملابس» وتجعيد الثياب دليل على
الات فى الأمور. وتجعيدها قبل
لبسهاء دليل علئ الجمال والزينة .

الجعًا 00 رجلٌ حقودٌ. بغيضٌ ,
صاحبٌ سفرء ينقل المال من مكانٍ إلى
مكانٍ. وقيل: هو عدقٌ.» وصاحب مالٍ
حرام .

قال عبد الغنى النابلسى :

جَمَأف: أما جفاف البدن من
الرطوبات» أو الورق الرطب يصير يابساً
جافاً» فإنه يدل على الفقرء وضنك
العيش » وعدم الراحة.

جفاف الريق: من رأى أنَّ ريقّه
جففٌ؛ فإنّه يعجز عن القليل فيما يفعله
نظراؤه .

قال عبد الغنى النابلسى :

جفل : في المنام دليل على إسراع
الحركات للسفر والانتقال من مكان إلى

000 «الجعل) : حيوان كالختفساءء يكثر فى
المواضع الندية .

دين إلى دين .

جفن: إذا كان في المنام بريئاً من
وخصوصاً للنساء. وإن كانت الجفون
قليلة اللحم» وكان فيها قروح» فإنه يدل
ما يتوقى به الإنسان من سلاحء وعلئ
كل من يحجب عن الإنسان الأذى
كالأستاذ. وربما دلت الأجفان على
الإخوة والأخوات والأزواج والأولاد
ومصراعي الباب والصندوق والخزانة
والحجاب والحراس والغلمان وعلئ
كاتمي الأسرار وأرباب الودائع» وعلئ
المرض والغضب . فإن رأى جفن إنسان
من ذوي الأقدار يلعب في وجهه» دل
علئ غضبه عليه» والاطلاع علئ أمر
الأزواج. كان الأعلئ ذكراً والأسفل
أنثئن. وما يتولد من بينهما من رماص

وغيره دليل علئ الولد. والدموع شبيهة
حالهما الدافع للأذى» فحسنهما
ونقاؤهما من العمش» دليل على حسن
حال من دلت الأجفان عليه» وريما دل

وشبهت الأجفان بالسحب» والدموع بالأمطار. وتدل الجفون المراض علئ العشق للرائي والهيام» وإذا دلت العين على المال». كانت الأجفان زكاته وحصنه .

جَفْنَةُ : هى القصعة الكبيرة تدل فى المنام على امرأة أو خادم» وربما دلت على الرزق .

قال ابن سيرين :

جلاء الصّفر 20 : رجل يزيّن متاع الدُنياء ويجذبه إلئ نفسه .

قال عبد الغنى النابلسى: وقيل : ورجل صاحب صلاح وسداد» وربمادل على المدلس» والجلاء تدل رؤيته على العالم والواعظء الذي يجلو صدأ القلوب بوعظه .

جلاب الأمتعة: في المنام رجل صاحب دنيا غرور يجمع الأموال. وجلاب الألبان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علماً وزيادة في دينه»ء وجلاب الأغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه . وإذا لم يجلب غنماً مثل الشص يقع على اللص» يدل علئ الدين ويكون سلطاناً جائراً يسيء قوماً بظلم ويجور عليهم»

)١(«الصفر»: النحاس.

فالغنم رقيق والرجل نخاس» وجلاب الأغنام رجل جماع للمال» وجلاب البقر مطالب العمال» وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الحلال للعلم .

جلاجل7": هي في المنام خصومة وكلام وجدال» يشتهر فيها من أصابها .

قال ابن سيرين :

الجلأد : رجلٌ ساب كثِيرٌ الشتم .

قال عبد الغنى النابلسى : والجلاد تدل رؤيته علئ الهموم والأنكاد

والأمراض وما يوجب المغرم
والحدود.

جلالة : علئ الإنسان في المنام حياً
كان أو ميتاً» فإنها دالة على المنصب
الجليل عند الناس» وعند الله تعالئ بعلو
الدرجات» وربما دل ذلك علئ هداية

جُلبَان"": هو في المنام رزق
وإقامة من سفر. ودعا له عيسى عليه
السلام .

. «جلاجل»: الصافي الصوت في شدة)١٠(
(؟) «جلبان»: نوع من الحبوب.

78
؟أع"(١١). .ٌ ُ اه
الخلجل • حصومه. وكلام في

ع
قال عبد الغنى النابلسى :

جَلِح"' : من رأى في منامه أنه
أجلح فإن كان له رئيس يذهب منه بعض
ماله» أو يصيبه نقصان بالحرق» أو بيد
سلطان. وذلك يسبب الحاجة وشدته فى
أمره» وتقبيح وجهه بين الناس» فإن كان
مديوناً أدى دينه .

قال ابن سيرين :

جلود سائر الحيوان: سوى
الإنسان: أموالٌ» ويَرَك؛ لأنّها تبقى من
بعد صاحبها. وأمّا الذَّكَد فداكٌ على
جميع ماُذكر به الإنسان من علم» أو
سلطان» من خيرٍ أو شرّء فإن لم يلق
ذلك به وكانت امرأته عليلة» أو ناشزاً؛
ماتت. فكيف إن كانت هي التي رأت
ذلك لزوجها؛ فإنّهِ يفارقها بموت» أو
حياقٍ» فمّن تعذَّر الولد عليهاء وهو
يطلب ذلك منها؛ فَإنّهِ لا يراه منها أبداً.
فإن لم يكن هناك زوجة» وكان صاحب

(؟١) «الجلجل»: الجرس الصغير.

همق «جلح»2: انحسر شعره .

عيوقٍء وسواقيء وسقي؛ انقطع عنه
المجرى» وانكسرت ساقيته» أو انقطع
دلوه» أو سقط في البئرء فكيف إن كان
في المنام يتكح امرأةٌ فانقطع ذكرُه في
فَوْجهاء إلاّ أن تكون زوجته المنكوحة
في المنام» وليس له ساقية» ولا جنانٌ»
وكانت زوجتهء فإن كان في بطنها
جنينٌ؛ هلك» أو خرج ميتاء أو حملت
بما لا يحياء فإن كانت ممّن لا حمل
لهاء وكان للرّجل مال فى سفرء أو
تجارة؛ ذهب» أو خسر فيه وإن كان
فقيراً؛ ذهب جاهّه في السؤالء وابتغاء .
المعاش» وإلا سقط دلوه فى البئر» أو
جرته» أو سقط له فيها ولد أو هِدَةٌ أو
فرح أو جررٌء أو شبع من متاعه» أو
نقص علئ قدر حيوانه حاله. وزيادة
منامه؛ وتوفيق عابره» وجميعٌ ما يخرج

من الذّكر داكٌ على المال» والولد.
وعلئ النكاحء ويُستدكٌ على البول
بالمكان الذي بال فيه؛ فإن بال في بحر؛
خرج منه مال إلى سلطاتٍ» أو جاب» أو
عاش أو ماكس "© والبُورة تجري

1(١(«عاشر»: أذ العشر.

(؟) «ماكس»: مَنْ يأخذ المكس . والمكس:
ما يأخذه أعوانٌ السلطان ظلماً عند البيع
والشراء.

المنيُّ » والمذي» والودي. وإن بال في
مالاً لامرأة» أو جادَ به عليهاء وإن بال
في جَرَّقٍء أو قُربقء أو إناءٍ من الأواني»
فإنّه يكح؛ إن كان عَرْباء أو تحمل
زوجته؛ إن كان متزوجآء أو يدفع إليها
مالا ؛. إن كانت تطلبه .

والمني يشترك مع البول في هلذا
الباب» وقد يستدلُّ على فساد ما يدلان
عليه من وطء في دمء أو دبرء أو بعد
خبث» أو في زنىء أو نحو ذلك
بالأماكن التي يبول فيها النّائم؛ وبصفات
. البول» وتغيّره» كالذي يبول دما أو
يبول في يده» أو في طعام» ونحو ذلك .

وأمّا جلدُ الإنسان؛ فداكٌ على كل
من يُتوقّى به» ويُتحصّن به من الأسواء»
كالسلطان, والوالد» والرّوجء والسَّيّد
والعالم» والدّين» والنّوب»ء والدّرعء
والدَّارء والبيت» والمال» ونعمة الله
وستره» فَمَّن أصيب فيه بشيء؛ عاد ذلك
على مَنْ يدل عليه .

وجلود السّباعء كالسَّجُور2"7

000 «السمور): حيوان بري لاحمء يألف
الأحراج» ويتسلق الأشجار» يُنَحْذُ من -

والثعلب» والسّنجاب يدك على رجالٍ
ظلمة. وقيل : إنّها دليلُ الشّؤدد ولبس
الفرو مقلوباً: إظهارُ مالٍ مستور .

وجلود الأغنام : ظهور قوّته .

قال عبد الغنى النابلسى :

جلد: هو سترة الإنسان وتركة من
مال في موته وحياته. ومن رأى في
المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما
تسُلخ الشاة» فإنه يدل على موته إن كان
مريضاًٌ وإن كان صحيحاً افتقر»
وافتضح . والسمن في البدن والقوة قوة
الدين والإيمان. فإن رأى كأن جسده
جسد حية» فإنه يظهر مايكتم من
العداوة. ومن رأى كأن له ألية كألية
الكبش فإن له ولداً مرزوقاً» يتعيش منه.
ومن رأى جسده من حديد» أو من

فخارء فإنه يموت. فإن رأى زيادة في
جسذده من غير مضرة» فهو زيادة في
النعمة عليه. وجسد الإنسان في المنام
دليل علئ مايواريه ويتجسل به»
كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب
والولد وعلئ ما يحتمى به من الأذى»
كالسلطان والسيد وولي الأمر عليه

جِلّده فراء ثمينة .

للخ
حال من دل عليه ممن ذكر . وأما ضعفه
وتغير لونه ونتنهء فإنه دليل علئ سوء
حال من دل عليه. والجسم إذا كان في
المنام سميناً بهيأء دل على علو القدر
والنصرة علئ الأعداء» والجلد عبارة عن
الوقاية للادمي وغيرهء وهو للادمي
عبارة عن والده ووالدته وسلطانه وماله
وداره وثوبه وزوجته. وأرضه وعافيته
وسقمه وعبادته وإيمانه وشركه» وربما
دل الجلد للإنسان علئ عدوه وصديقه
النمام عليه» فإنه يشهد علئ صاحبه يوم
القيامة. وربما دل الجلد علئ الصبر
والتجلد في الأمرء فمن رأى جلده قد
حسن في المنام»ء دل علئ الخير
والراحة» وعلئ البرء من الأسقام. وإن
كان ميتاً ورئي جلده حسناً» دل علئ أنه
في نعيم الجنة. وإن رآه غليظاً أو أسودء
دل علئ أنه في العذاب وسواد البشرة في
المنام سؤدد في ترك دين. ومن أهدي
إليه غلام أسود نوبي» يُهْدَى إليه حمل
فحم. ومن رأى نسوة زنجيات قد
أشرفن عليه فإن الخير الذي يشرف
عليه لرؤيتهن كثير شريف» ولكنهن من
جنس العدو. وحمرة اللون في التأويل
وجاهة وفرج . وقيل : إن كان مع الحمرة
بياض نال صاحبها عزاً. وصفرة اللون
مرض . ومن كان أسود ورثي في المنام

حرف الجيم
أنه أبيضء فإنه يصيبه ضعف وذل
ومحنة» وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد
احمرّاء فإنه يكون طويل الهم بعد
الفوز. ومن رأى جسده من حديد أو من
حجارة» فإنه يموت. وجلود سائر
الحيوانات ميراث . وقيل : الجلود بيوت
إن ملكها. وإن سلخ الملك جلود
الناس» فإنه يظلمهم ويأخذ منهم
الأموال. وسلخ جلد العالم تركه العلم
ونسيانه. ومن سلخ جلد العالم تركه
العلم ونسيانه. ومن سلخ جلد شاعرء
فإنه يسرق منه شعره. وربما كان السلخ
نزع قميص حين يدخل الحمامء أو
يسرق له شيء ملبوس . وإذا رأت امرأة
سوداء سلخ جلدهاء فذلك طلوع
الشمس بعد ظلام الليل .

صلب» وثمرته مال.

جليد: هو في المنام في وقته إذا
رئي» يدل على ذهاب الهموم والغموم»
وإرغام الأعداء والحساد. وإذا جلد
الماء وأهلك الشجر وسد الأبواب» دل

علئ إبطال المعاش» وتوقف الحال»
وتعذر الأسفارء وربما دل الجليد على
الجلد من الرجال» والجلد من الضرب. .
والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة

حرف الجيم
يبسهء ومايشتق من اسمه. فمن نزل
عليه» أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه»
وقد يكون ذلك جلداً من السلطان أو
غيره» والجمد همّ وعذاب» إلا أن يرى
الإنسان أنه استقى ماء» فجعله فى إناء
فجمد مكانهء فإن ذلك مال صامت
يجمد ويبقى» والمجمدة بيت مال
الملك.

جمع المال . قال الله تعالى : 0
لْمَالَ حم جنا © [الفجر: 1 فإن جم
شعرهء أو جعله جمة في المنام» فإنه
يرزق مالاً طائلاً أو جعله جمة في
المنام» فإنه يرزق مالاً طائلاً وإن حل
جمته في المنام بذر ماله . وإن جم نفسه
سعى في قطع راحلته» وزوال ذكره.

وار '

جُمَار": في المنام هو مال
موروث. وربما دل علئ فرقة أو رأس
المال الحلال» وتيسير العسيرء ويدل
على الشبيبة وانتعاشها وتنقلهاء أو على
الطفل القريب العهده أو السقط
المخلق .

جماعة: ومن رأى في المنام
جماعة من الناسء فإن الله تعالئ

)١(«جُمَار»: قَلْب النخلة.

سيرحمه فيما يمتحنه به» وربما دلت
رؤية الجماعة على الغرم والخسارة»
وربما دلت علئ المخاوف والأنكاد.
وكذلك إن دخلوا على مريض أو رأى
ميتاً بين جماعة» فإنه مرحوم .

جمال : الإنسان في المنام في لبسه
أو هيكله أو مركوبهء دليل على سوء
حال غدوه.

جمّال: هو في المنام والي الأمور
ومدير الجنود» وتدل رؤيته علئ الأسفار
وموت المرضى» وربما دل علئ الملح
ومدبر السفن .

جُمان"" المرأة: إذا كان معه
خلخال محكم.ء فهو خير زوجها
وإحسانه إليها علئ قدر عدد الجمان
ونباهته. وإذا كان الخلخال زوجاً

والجمان محلولاً غير منظوم» فإنه
خسران للرجال والنساء. وإن كان
الجمان من الفضة فإنّه يرى من امرأته
وهناً. وإن كان من خرزء فهو إخوانه
يخذلونه.

جمر النار: في المنام رزق عاجل
ومطلوب متهيئ فإن انتفع به الإنسان في
المنام» فهو رزق بغير تعب» وربما دل

)١(«ججمان»: لؤلو.

على المعدود من دنانير أو مصوع أو
حديد أو معيشة يحتاج فيها إليه» وربما
دلت رؤية الجمر على طلب العلم

جمز: وهو الوثوب من مكان إلى
مكان» يدل في المنام علئ الأخبار
الملفقة» أو التقلب مع الأصحاب في

جمع : في المنام للأشياء المتناسبة
أو الجوهر مع الدرء فإنه يدل على نفع
الناس بعلمه أو سنته أو رأيه .

جمعة: من رأى في المنام أنه في
يوم جمعة: فإن الله تعالئ يجمع أموره
المتفرقة» ويحوله من العسر إلئ اليسرء
وتعود إليه البركة» فإن رأى أن الناس
يصلون صلةة الجمعة في المسجد
الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع
صوت التكبير والركوع والسجود
والتشهد والتسليم» ويظن أن الناس قد
رجعوا من الصلاة» فإن كان والي تلك
الكورة يعزلء فإن رأى أنه يحفظ
الصلاة» فإنه ينال كرامة وعزاً. وقيل:
من رأى أنه يوم الجمعة» فهو أمر يظن به
خيراً وليس كذلك . فإن رأى أنه يصلى

الجمعة» فإنه يسافر سفراً ممتعاً ملتمساً

حرف الجيم
فيه فضل مال ورزق يناله إن تمت تلك
الصلاة. فإن كان متصلاً بسلطانء» فإنه
يؤمر بشيءء أو تطلب منه حاجة
وتنجح . ومن رأى أنه يصلي الجمعة»
فإنه يتم له ما يريدء ويبلغ ما يأمله
وصلاة الجمعة في المنام دليل على
الفرح والسرور وشهود الأعياد
والمواسم والحج. إلا أن الجمعة حج
المساكين والاقتصار من الدين على
بعضه . ومن رأى أنه في يوم الجمعة وأنه
يصلي الجمعة. فإنه يدل علئ فرج
قريب » واجتماع بحبيب» وقضاء حاجة

قال ابن سيرين :

الجمل : وأمَّا الإبل إذا دخلت
مدينة بلا جهاز» أو مشت في غير طريق
الدّوابِّ؛ فهى سحب وأمطارء وأمَّا مَنْ
ملك إبادّ؛ فإنّهِ يقهر رجالاً لهم أقدارء
والجمل الواحد رجلٌ. فإن كان من
العرب فهو عربىٌّ» وإن كانت من الببخت
فهو أعجميٌّ .

والنّجِيب منها مسافر» أو شيخٌ» أو
خصيئيٌ أو رجلٌ مشهورء وريما دل
الجمل على الشيطان؛ لما في الخبر أن
على ذِرْوَته شيطاناً. وربما دل على
الموت؛ لصولته» ولفظاعة خلقه. ولأنّه

حرف الجيم

يظعن بالأحبة إلى الأماكن البعيدة»
وربما دل على الرّجل الجاهل المنافق؛
لقوله تعالى: «إن هم إلَّ الهم »
[الفرقان: 45].

ويدلُّ على الرّجل الصبور
الحمولء» وربما دل على السفينة؛ لأنَّ
الإبل سفن البرّء ويدكُّ على حزنٍ لقول
لني بكلهِ : «ركوب الجمل حزن

6
وشهرة).

والمريض إذا رأى كأنّه ركب بعيراً

للكّفر؛ ماتء فكان ذلك نعشه
وشهرتّهء ومن ركب بعيرأًء وكان
مُعافى؛ سافرء إلا أن يركبه في وسط
المدينة» أو يراه لا يمشي به؛ فإنه يناله
حزن وهدٌ يمنعه من التّهوض في
الأرض» مثل الحبس» والمرض؛ لبعد
الأرض منه والشّهرة .
وإن رأى ذلك ثائرٌ على سلطانٍ»
أو من يروم الخلاف علئ الملوك؛ فإنّه
يؤخذ ويهلك؛ لا سيما إن كان مع ذلك
ما يزيده من اللبس المشهورء إلا أن
يركبه فوق محملء أو محمّة؛ نه ريما
استعان برجل ضخم 2 أو يتمكن منه .
فإن ركبته مرا لا رج لها؛ تروّجت»
فإن كان زوجها غائباً؛ قدم عليهاء إلا أن
يكون في الرؤيا ما يدكُّ على الشرٌ

0

والفضائح. فإنّها تشتهر
الناس . وأمّا من رأى بعيراً دخل في
حلقه. أو فى سقائه. أو فى آنيته» فَإنَّه
جر يداخله» أو يداخل من يدك عليه
ذلك الإناء من أهله وخدمه.

بذلك في

ومن رأى جمادٌ منحوراً في دار؛
فإنّه يموت رت الدَّار؛ إن كان مريضاًء
أو يموت عُلامه أو عبده؛ أو رئيسه.
ولا سيما إن فُبّق لحمّهء وفصّلت
عظامه» فإنَّ ذلك ميراثه» وإن كان نحره
ليأكلّه» وليس هناك مريضيٌ؛ فإنَّ ذلك
مخزنٌ يفتحهء أو عِدْلٌ يحلّه؛ لينال
فضله. وأمّا إن كان الجمل في وسط
المدينة» أو بين جماعة من الناس فهو

رجلٌ له صولة يُقتّلء أو يموتء فإن كان مذبوحاً فهو مظلومٌ وإن سُلخ حياً ذهب سلطاته. أو عزل عنهء أو أخذ ماله.

ومن رأى جملاً يأكل اللحم» أو يسعى على دور الناس» فيأكل منها من كلّ دار أكلاً مجهولاً ؛ فإنّهِ وبا يكون في الناس» وإن كان يطاردهم؛ فَإنَّه سلطانٌ أو عدرٌء أو سيل يضرٌ بالناس» فمن عقره» أو كسر عضواً منهء أو أكله؛ عطب فى ذلك علئ قدر ما ناله» وكذلك الفيل» والزرافة» والنّعامة في هلذا الوجه.

والقطارٌ من الإبل في الشتاء دليلٌ القطرء وقيل: ركوب الجمل العربيٌ حجٌء ومن سقط عن بعير أصابه فقرء ومن رَمَحَهُ جملٌ؛ مرضَ» ومن صال عليه البغعير؛ أصابه مرضٌ وحزنٌء ووقعت بينه وبين رجل خصومة» وإن رأى كأنه استصعب عليه؛ أصابه حزن من عدرٌ قويٌ» فإن أخذ بخطام البعير» وقاده إلى موضع معروف؛؟ فإنّه يدك رجادٌ مفسداً على الصّلاح» وقيل: قود البعير بزمامه دليلٌ على انقياد بعض الرؤساء إليه .

ومن رعى إبادً عراباً؛ نال ولاية على العرب» وإن كانت بخاتي؛ فعلى العجم . ومن رأى كأنّه أخذ من أوبارها؛ نال مالاً باقياًء فإن رأى جملين يتنازعان؛ وقعت حربٌ بين ملكين» رجلين عظيمين» ومن أكل رأس جمل نيئاً؛ اغتاب رجلا عظيماً.

وركوب الجمل لمن رآه يسير به سفرء فإن رأى أنه يحلب إبلاً؛ أصاب مالا حراماً» ومن أكل لحم جمل ؛ أصابه مرضٌ» ومن أصاب من لحومها من غير أكل أصاب مالا من السبب الذي ينسب إليه الإبل في الرؤياء وجلودٌ الإبل مواريث .

حرف الجيم

الجملّ المشويٌ: اختلف فيهء فمنه من قال: إنْ كان سميناً فهو مال كثير, وإن كان مهزولاً؛ فمالٌ ورزقٌ في تعب»ء وقال بعضهم: إن الجمل المشويّ أمانٌ من الخوف وقال بعضهم : الجملّ المشويٌ ابنٌ» فإن رأى أنه يأكل منه رُزِقَ ابناً يبلغُ من كسب نفسهء وإن كان نضيجاً؛ رُزِق ولذه الأدب. وإن لم يكن نضيجاً؛ لم يكن كيّساً في عملهء وقيل: إنَّ كلّ شواءِ الوق بشارةٌ» فإن لم يكن نضيجاً؛ فهو حزن يصيبه من جهة ولدهء ومّن رأى كأنّ ذراع الشُواء كلّمه؛ فإنّهِ ينجو من المهلكة؛ لقصة رسول الله يل في الذّراع المسمومة التي كلّمته .

وأمّا الرأس التنوريٌ ؛ فرئيسٌ» فمّن رأى كأنّه اشترى رأساً سميناً كبيراً من رآس ؛ استفاد أستاذاً نافعاً» وإن كان مهزولاً؛ فإنَّه غير نافع ؛ فإن كان الرأس

منتناً؛ فإنّهِ يُثنى عليه ثناءً قبيحاً.

وأكل رؤوس الأنعام نِيئةَ دليلٌ على
أنه يغتاب رئيساً ينسب إلى ذلك
الحيوان. وأكلٌ المطبوخ والمشويٌّ من
الرؤوس انتفاعٌ من بعض الرؤساء بمال .
وقال بعض المعبّرين : من رأى كأنّه يأكل
رأس غنم وكراعه؛ أصاب جاهاً ومالاً

حرف الجيم
من إرث» أو غيرهء وقال: رأس الشاة
في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم
أكثرهاء وأقلها ألف درهم. وأكل عيون
رأس المشويٌ أكلّ عيون أموال

وأكل الذماغ أكنّ من صلب
المال» ومن مال مدفون» فإن رأى كأنّه
يأكل ' من دماغه» أو دماغ غيره ؟ نه
يأكل من صلب ماله. أو مال غير
المدخورء فإن أكل مخ ساقه؛ أكل مخ
ماله .

وأكلٌ الأكارع مختلفٌ فيهء فمنهم
مّن قال : إنّهِ أكلٌ مال اليتامى» ومنهم من
قال: هو أكل أموال كبراء الناس؛ لأن
الكراع مالٌ» والغنم دليل على كبراء
الناس .

وأكلّ جلد الجمل المسلوخ أكلٌ
مال يتيم» وأكلٌ الكبد نيلٌ قرَّة» ومنفعة
جسم وخيت» والمصران المحشوٌ من
اللحم هو ماك مدخورء وما كان فيه؛
فإنه مال من قبل النساء .

قال عبد الغنى النابلسى :

جمل: هو في المنام حزن. فمن
رأى أنه ركب جملا بختياً وهو له مطيع »
فإنه تَقُضَّى له حاجة من رجل أعجمى .

00"

فإن كان عربياً فإنه يرزق الحج . فإن نزل
عنه في الطريق» فإنه يمرض ويعسر عليه
ذلك السفرء ثم يبرأ ويتيسر عليه أمره.
والجمل البختي رجل أعجمي » والجمل
العربي رجل أعرابي» والجمل المتعلم
عدو غني. فإن رأى أنه اشترى جمالا
فإنهيداري الأعداء ويستعمل بهم
ليطيعوه. فإن ركب واحداً منها سافر.
فإن ركبه معروريا ظفر بعدوه.

فإن أخذ من أوبارهاء نال مالا باقياً
وادخره. وإن رآه في حائطه أو بستانه»
فإنه ينال خيراً وبركة وفرحة. فإن رأى
إبلاً كثيرة في بلدء فإنه يقع في ذلك البلد
موت وحربء فإن ملكهاء نال سلطاناً
ومقدرة» وجعل تحت يده رجالاً وظفر
بعدوه. فإن رأى كأنه سقط من ظهر

فإن رأى كأن جملاً يحاربه.
ويكسر عضواً من أعضائه» فإنه تصيبه

نكبة من أعدائه» ويحاربونه حتى ينهزم من بين أيديهم مقهوراً. فإن رأى كأنه نحر جملاء فإنه يصيب راحة» ويظفر بعدوه فيقتله ويقهره. والإبل تدل على مجاديف السفينة» أو علئ سرعة سير السفينة» وتدل فيمن كان مسافراً على أن سفره يكون هيئاً سريعاً أو خلاف ذلك .

ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى
عليها الإبل في المنام. وأما في سائر
الناس» فإن دليله لمن كان آبق"؟ أو
هارباًء أو لمن كان في خصومة» ولمن
يترك مصاحبة أصحابه علئ أنهم قوم
لا معرفة لهمء ولا ثبات» ولارأي.
والغالب عليهم الجبن. ومن سقط من
ظهر بعير» أصابه فقر. فإن رمحه مرض
مرضاً شديداً. ومن رأى بعراناً كثيراً
دخلت بلدته» وقع فيها طاعون. ومن
قتل بعيراً في داره» مات في تلك الدار
رجل سريعاًء ومن رأى قلوصاً نحرت
في داره» كانت ضيافته تلك الدار لكرام
الناس. ومن رأى أنه صار جملاً» فإنه
يحمل أثقالاً من تبعات الناس . والجمال
البخت تدل على سفر بلا عناء. . ومن
ملك في المنام إبلاً ربما نال عقبى
حسنةء وسلامة دينه» ومعتقده. ومن
رأى جمالاً ربما دل علئ الأعمال
السيئة»ء وربما دل على الزوجة
الموطوءة. ويدل الجمل علئ الحقد
والغل» وأخذ الثأر ولو بعد حين» وربما
دل علئ بطء الأحوال لمن يريد
الاستعجال. ويدل الجمل علئ الرزق.
وجمال البخت تدل على الأجلاء من

. «آبق»: أبق العبدُ: هرب من مالكه1(١(

حرف الجيم
الناس» أو أرباب الأسفار كالتجار فى
البر والبحر» وربما دلت على الأعجام
والغرباء»ء وتدل رؤيتهم علئ الهموم
والأتكاد والسلب للمال» والسلب
للعيال. ومن رأى أنه يدخل جملا في
ولم يقدر أن يدخله منه. فهو يدل علئ
بدعة. ومن رأى أن إبلاً أو غيرها
وطئته» فإنه تصيبه شدة وخوف وذلة»

وإن كان عاملاً غرم غرماً.

جمد 210 : هو في المنام يدل على
مال حلال» كثير الربح لمن أصابه . ومن

' أكل منه شيئاًء حصل له رزق هنيء.

وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت في
الخير» شديد البأس» كثير المال.
والجميز امرأة ذات نسب ومال» وريما

قال ابن سيرين :

الجنٌ: هم دهاة الناس؛ لقول
الناس: فلانٌ جِنّيٌء وما هو إلا من
الجن : إذا كان داهية» وكذلك السّحرة»
ومّن رأى أنه انهدم عليه بِيتٌ» أو بناغ؟

• «جميز»: ضرب من الشجر»ء يشبه ثمرة)١(

التين.

قال الأستاذ أبو سعد: من رأى أنه
تحوّل جنياً؛ قوي كيدّه. ورؤيا سحرة
الجن في المنام تدك على الغيلان"" فإذا
رأى الإنسانٌ في منامه الجن واقفة قرب
بيته؛ فإنَ رؤياه تدك على إحدى ثلاث
خصال: إمّا علئ خسرانء أو على
هوانٍ» أو على أنَّ عليه نذراً لم يف بهء
فإن رأى كأنّه يعلّم الجن القرآن» أو
يستمعونه منه؛ رزق الرّياسة» والولاية»
لقوله تعالى : قل أُوىَ إِلَ أَنَهُ أستَمَمَ هر
يْنَ لَلنَ 4 [الجن:]١ فإن رأى : أنَّ الجن
دخلوا داره» وعملوا في داره عملا ؛ فَإنَّ
اللصوص يدخلون داره» ويضرُون به.
أو يهجم عليه أعداؤه في بيته .

والأصل في رؤيا الجنٌ؛ أنّهم

أصحاب الاحتيال لأمور الدّنياء 2٠

وغرورها.

قال عبد الغني النابلسي :

جن: هم في المنام أصحاب
الاحتيال لأمور الدنيا وغرورهاء إلا أن
يكون المرئي من الجن حكيماً ذا بر وعلم
ينطق ويعرف .

)١(«الغيلان»: جمع غُول» وهو نوع من
الشياطين» كانت العربُ تزعم أنها تظهر
للناس في الفلاة» فتتلوّن لهم في صور

شتا 2 وتضللهم» وتهلكهم .

ومن رأى أنه يصحب الجن في
المنام» دل علئ قربه من أهل الأسفار
والمطلعين على الأسرار. وربما دلت
رؤية الجن على الأسفار في البر والبحر
والخطف والسرقة والزنى وشرب الخمر
ومواضع البدعة والكنائس والحانات
والغناء والمزمار» وتدل رؤيتهم علئ
أرباب الشعبذة"" والخيال» وتفرق بين
المسلمين والكافرين» وأمرهم ونهيهم
وفعلهم . فمن أمر منهم بمعروف أو نهى
عن منكره أو أخبر بخير كان من
المسلمين وبالعكس . فإن رأى أنه تزوج
من الجن ابتلى بذات فسق وهيج» وربما

اشترى دابة مصابة. وإن كان من أهل الملك ملك. أو نزل منزلة رفيعة على قدره. فإن رأى أنه رزق ولداً من الجن» نال كسباً من دنيء» أو مالا من دفين. فإن رأى الملك أنه أمسك جاتناً وصفدهم احتوى على بلدء وأخذ من فيها من الكفار» وأسرهم وصفدهم. وإن رأى الرجل الصالح ذلك» أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوتهء فإن صارع الجان في المنام» أمن من شرهم

1(١(«الشعبذة»: المهارة فى الاحتيال والخداع. مثل الشعوذة. أو: تزيين الباطل لإيهام الناس أنه حَقٌّ .

أو شر من دلوا عليه» فإن صرعوهء
أصابوه بكيدهم ومسهمء وربما كان
ممن يأكل الربا. والملوك من الجن
يدلون على الزعماء المتقدمين. والولاة
أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين
للصبيان أو أرباب الضمان المطلوبين
بمن عندهم من الغرماء» فمن صادق
أحداً من ملوك الجن» يعرف فى اليقظة
بمن دلوا عليه» وربما صار عريفاً أو
ضامناً أو قصاصاً لاثار اللصوص» وربما
تاب واهتدى إلى الله تعالن» أو صار من
أهل العلم والقرآن» وربما صار مؤدباً
للصبيان. وعمار الأرض من الجن قطاع
الطريق» وأرباب المزابل حراس وعمار
الإسار والحمام» يدلون علئ الزناة
والمتحرشين بالنساء والرجال. وعمار
البيوت جيران أشرار» وربما دلت رؤية
الجن على النار المحرقة» وربما دلت
رؤيتهم على ما يعمل في النار من
الأواني الزجاجية وشبههاء وربما دلت
رؤيتهم فيما ذكرناه من الأماكن» على
ظهور الهوام كالثعبان والحية والعقرب»
وما يتأذى الادمي منه .

المجانبة» وهي حاجة لم يتوضأ لهاء
فمن رأى كأنه جنب» فإنه يسعى فى
حاجة بغير وضوء. ومن رأى أنه يصلي

حرف الجيم
وهو جنب, فإنه يسافر في طاعة . وقيل :
هو فاسد الدين . وقيل : الجنابة اختلاط
أمر على من رأى أنه جنب» ولا يصيب
ماء لغسله» فإنه يعسر عليه ما يطلب من
أمر الدنيا والاخرة.

جناح: هو في المنام ابن. فمن
رأى أن له جناحين, ولد لهابنان.
والجناح ريشء» والريش مال في
التأويل» وربما كان الريش شراباً لأنه
قلبه» وربما دل الريش علئ الجاه؛ لأنه
يقال: فلان طار بجناح غيره» وربما دل
الريش علئ النبت من الزرع . ومن رأى
أن له جناحاً يطير به» فإنه سفر في
سلطان بقدر ما استقل من الأرض» وإن
لم يطر به فإنه خير يصيبه. والجناحان
مال وولدان» فمن كسر جناحه؛ مرض
ولده؛ ومن قلع جناحهء مات ولده.
والجناح مال وسفرء وربما كان الجناح
جرحاً يصيب من صار لهء فإن كان
الجناح يثقله ولا يقدر أن يطير به» فذلك
إثم عقوبة .

قال ابن سيرين :

الجنازة: إن رأى كأنّه انع جنازة
نه يتبع سلطاناً فاسد الدين» فإن رأى
جنازة في سوق؛ فإن ذلك نفاق ذلك
الّوقىء فإن رأى كأنَّ جنازةً حملت إلى

حرف الجيم

المقابر معروفة؛ فإنّه حقٌّ يصل إلى
أربابه. فإن رأى كأنّ جنازة تسير فى

الهواء؛ فإنه يموت رجلٌ رفيعٌ في غربء 1

أو رئيس ' أو عالم رفيع يعمى على
الناس أمرُهء فإن رأى أنه على جنازة
يسير على الأرض؛ فإنه يركب في
سفينقء فإن رأى جنائزٌ كثيرة موضوعة
فى مكانٍ؛ فإنَّ أهل ذلك المكان يكثرون
ارتكاب الفواحش .

ومن رأى جنازةً يتبعها نساء
مجهولات ليس فيهنّ رجلٌ؛ فهو وال
يتبعه أمورٌء أو تحيط به أمودٌ» كهيئة
النساء» وإن كن منتقبات؛ فهنّ أمور
ملتبسات» وإلا فعلى قدرهن في الهيئة»
وإن كن نساءً معروفاتي؛ فهنَّ مُنَّ
بأعيانهن» أو أمورٌ معروفاتء أو يتولى
علئ قيّمهن» كما يتبعن الجنازة .

قال عبد الغني النابلسي :

جنازة: من رأى في المنام أنه
يصلي علئ الجنازة» فإنه يؤاخي أقواماً
في الله تعالئ» وقيل: الجنازة رجل
منافق يهلك علئ يده قوم أردياء. فإن
رأى أنه موضوع على الجنازة» وليس
يحمله أحدء فإنه يحبس . فإن حمل علئ
جنازته» فإنه يتبع ذا سلطان وينال منه
مالا وينتفع منه بشيء. ومن رأى أنه على

نعش» فإنه يكثر ماله. ومن رأى أنه رفع
ووضع علئ جنازة وحملوه علئ أكتاف
الرجال» فإنه يصيب رفعة وسلطاناً يقهر
الناس» ويركب أعناقهم» ويكون أتباعه
في سلطانه بقدر ما اتبع جنازته. فإن
بكوا عليه ورأى جنازته» فإن عاقبة أمره
محمودة. وإن لم يبكواعليه وذموه. فإن
عاقبة أمره غير محمودة. وإذا دعوا له
بالخير وأثنوا عليه ثناء حسناً فإنه تحمد
عاقبته. وإن كان والياً أو تاجراً أو رئيساً
أو صانعاً.

ومن رأى أنه حمل جنازة أصاب
مالا حراماً فإن رأت امرأة أنها ماتت
وخملث على الجنازة» فإنها تتزوج.
وإن كانت ذات زوج فسد دينها.
والحمل فوق النعش في المنام» منصب

على قدره أو سفر في البحر أو البر» ومن رأى أنه يشيع جنازة» فإنه يدل على توديع المسافرء أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه. فإن المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الأجرء فإن حضر دفنها استفاد قيراطين» ولا يحصى قدر القيراط وعظمه إلا الله تعالن. 7

جناية: الإنسان في المنام على غيره دالة علئ الوقوع في المحذورء

لما

وريما دلت على بلوغ المقاصد وإدراك
السؤال. ومن جنى في المنام علئ صيد

الجنة: إن رأى أنه دخل الجنة؛
فهو يدخلها إن شاء الله تعالن؟؛ وذلك
بشارة له بها؛ لما قدم لنفسهء أو يقدمه
من خير .

وقال: إنَّ دخول الجنة للحاجٌ؛
يتم حَجّه) ويصل إلئ الكعبة بيت الله
المؤدية إلى الجنة .

فإن رأى : أنه كان فى الجنّة مقيماً
فيهاء لايدري متى دخلها؛ لايزال

وه /
أموره. مدفوعاً عنهة المكاره» حتى
يخرج منها إلى خير إن شاء الله .

وإن أعطاها غَيْرَه؛ انتفع بعلمه

3 مُفَضَاكٌ عزيزا مصنوعاً له فى

ع و

عيرة.

وأمّا رياضهاء وبناؤهاء فهي

فإن أصابها ولم يأكل منها شيئاً أو
لم يصل لمأكلهاء فهو يصيب العلمء
والخير في دينه» ولا ينتفع به.

فإن رأى أنّه أصاب من ثمارهاء أو
أكلهاء أو أعطاه غيره» فإنَّ ثمار الجنة

حرف الجيم

أعمالٌ البدّء والخير» فهو ينال من البدّء
والخير بقدر ذلك .

أخبرنا الوليدُ ٌ بن أحمد الواعظء
قال: أخبرنا ابن أبي حاتمء حدّثنا
محمّدٌ بن الحسين البرجلانئٌ» قال:
حدّثنا بد بن عمر الزَّهرانئُ أبو محمد»
قال: حدّثنا حمّاد بنْ زيد عن هشام بن
حسّان؛ عن حفصة بنت راشد» قالت:
كان مروان المحلمئيٌ جاراً لناء وكان
ناصبا"" مجتهداً فمات» فوجدت عليه
وجداً شديدلٌ فرأيته فيما يرى النائم»
فقلت: يا أبا عبد الله! ما فعل بك ربّك؟

قال: أدخلني الجنّة» قال: قلت: ثم
ماذا؟ قال: ثم رفعت إلئ أصحاب
اليمين. قال: قلت: ثم ماذا؟ قال: ثم
رفعت إلئ المقكبين. قلت: فمن رأيت
من إخوانك؟ قال: رأيت ثَمّ الحسنَ»
وابن سيرين» وميموناً.
فحدّثتني أمّ عبد الله» وكانت من خيار
نساء أهل البصرة» قالت: رأيت في
منامي كأنّي دخلت داراً حسنةء ثم
دخلت بستاناً» فرأيت من حسنه ما شاء

. «ناصباً» : مجدّاً فى العبادة1(١(

الله فإذا أنا برجل متكىء على سريرٍ من
ذهبء وموله وصائف بأبديوم
حسن ما وأىء إذأَيْنَ برجل؛ فقيل : : من
هلذا؟ قال: هنذا مروان المحلمئُ أقبل»
فاستوى علول سريره جالسأً قالت:
فاستيقظث من منامى فإذا جنازة مروان
المحلمئ قد مّت عليَ تلك الساعة .

أخبرنا أبو الحسين عبدٌ الوهاب بن
جعفر الميدانئُ بدمشق» قال: أخبرنا
على بن أحمد البزَّاره قال: سمعت
إبراهيم بن السري المغلس» يقول:
سمعت أبي يقول: كنت في مسجدي
ذات يوم وحدي بعدما صلينا العصرء
وكنت قد وضعت كوز ماء لأبيرّده
لإفطاري في كوّة المسجدء ٠» فغلب عينيّ
النومُ فرأيت كأنَّ جماعة من الحور
العين قد دخلن المسجدء وهُنّ يصفْقنَ
بأيديهن» فقلت لواحدةٍ منهن: لِمَنْ
أنتِ؟ قالت: لثابت اليُناني» فقلتٌ
للأخرى: وأنت؟ فقالت: لعبد
الرحمن بن زيدء وقلت للأخرى:
وأنت؟ فقالت: لعتبة» وقلتٌ للأخرى :
وأنت ت؟ فقالت: لفرقدء حتى بقيت
واحدةٌ؛ فقلت : لمّن أنت؟ فقالت: لِمَن
لايبدّد الماءَ لإفطاره» فقلت لها: فإن

كنت صادقة؛ فاكسري الكوز,

فانقلب الكوزء ووقع من الكوَّة
فانتبهث من منامي بكسر الكوز .

قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله -:
مَنْ رأى الجنّة» ولم ير دخولها؛ فَإِنَّ
رؤياه بشارةٌ له بخير عمله, أو يهم
نعمله. وهلذه رؤيا منصفب غير ظالم»
وقيل: من رأى الجنة عياناً؛ نال
ما اشتهى» وكُشِف عنه همُّهء فإن رأى
0 فمنع ؟ فإنّه يصير

عن الحجّ. والجهاد بعد أن يهم

هماء أو بطع م اتوي من نب معي
مصرٍّء يريد أن يتوب منه» فإن رأى أن
باباً من أبواب الجنة أغلق عنه؛ مات أحدٌ
أبويه» فإن رأى أنَّ بابين أغلقا عنه؛ مات
أبواه» فإن رأى كأن جميع أبوابها تغلق

عنهء ولا تفتح له؛ فإنَّ أبويه ساخطان
عليه» فإن رأى كأنّه دخلها من أيّ باب
شاء؛ فإنهما عنه راضيان» فإن رأى كأنّه
دخلها؛ نال سروراً وأمناً في الدارين؛
لقوله تعالئ : ل أَدَخُلُومَا سَكَرِ َامنينَ *
[الحجر: 55].

فإن رأى كانه 6 الجن فقد
قرب أجلّه وموثه» وقيل: إنَّ صاحب

)١(«الكوز»: إناء من فخارء أصغر من
الإبريق» له أذن يُشْرَبُ به الماء.

ددن

حرف الجيم

الرؤيا يتَعظء ويتوب من الذنوب علئ يد
مَن أدخله الجنّة؛ إن كان يعرفه» وقيل:
من رأى دخول الجنة؛ نال مراده يعد
احتمال المشقّة؛ لأنَّ الجنة محفوفة
بالمكاره. وقيل: إنَّ صاحب هلذه
الرؤيا يصاحب أقواماً كباراً كراماًء
ويحسن معاشرة الناس» ويقيم فرائفض
الله تعالى» فإن رأى كأنّه يقال: ادخل
الجنة» فلا يدخل؛ دلَّت رؤياه على ترك
الدين» لقوله تعالئ : # ولا يَدَخُلُونَ الْجَنَّدَ
حَتَّ يلح ْمَلُ في سَ ْ لاا 4 [الأعراف :
.]. ٠ فإن رأى أنه قيل له: إنّك تدخل
الجنة؛ فإن ينال ميراثاً؛ لقوله تعالئ:
< وَيَ ْكَ للَنَهُ أل أُرِنْثُمومَا »
[الزخرف: ؟/7].

فإن رأى أنه في الفردوس نال هداية
وعلماًٌ فإن رأى كأنّه دخل الجنة
مبتسماً؛ فإنه يذكر الله كثيراً» فإن رأى
كأنّه سلّ سيف ودخلها؛ فإنه يأمر
بالمعروف» وينهى عن المنكرء وينال
نعمةً» وثناء» وثواباً.

فإن رأى كأنّه جالسنٌ تحت شجرة
طوبى"'؛ فإنه ينال خير الدارين» لقوله
تعالى: #طُوبٌ لَهُمْ وَحْسَنُ مَتَابِ »
[الرعد : 79]» فإن رأى كأنّه في رياضها؛

. «طوبئ»: شجرة فى الجنة)١(

رُزْقَ الإخلاصء وكمال الدين» فإن
رأى كأنّه أكل من ثمارها؛ رزق علماً
بقدر ما أكل» وكذلك إن رأى أنه شرب
من مائهاء وخمرهاء ولبنها؛ نال
حكمة» وعلماً؛ وغنى.

فإن رأى كأنّه متّكىءٌ على فراشهاء
دل على عم لامرأتهء وصلاحهاء فإن
كان لا يدري متى دخلها؛ دام عدم
ونعمه فى الدّنيا ما عاش . فإن رأى كأنّه
منع ثمار الجنة؛ دل على فساد دينه؛
لقوله تعالى: طإَمُ من يمر بم مَك

ال 00

حَرَّم لَه عليه أَلْجَنَّ4 [المائدة: 77]. فإن
رأى كأنّه التقط ثمار الجنة» وأطعمها

غيره؛ فإنّهِ يُفيد غيرّه علماً يعمل به
وينتفع به ولا يستعملّه هوء ولا ينتفع

به.

فإن رأى كأنّه طرح الجنَّة في النّار؛
فإنّه بيع بستاناً» ويأكل ثمنه» فإن رأى
كأنّه يشرب من ماء الكوثر» نال رياسةء
وظفراً على العدوّ» لقوله تعالى: 8 إِنَّآ
وَأَخْحَرَ4 [الكوثر: ١ - 7]. ومن رأى كأنّه
فى قصر من قصورها؛ نال رياسة» أو
تزوّج بجارية جميلة؛ لقوله تعالئ:

حود مَعَصْوراتٌ فى لَخيامِ 4 [الرحمن:
"/]. فإن رأى كأنّه يتكح من نساء

حرف الجيم
الجنّة. وغلمانُها يطوفون حوله؛ نال
مملكةً ونعماً؛ لقوله تعالى : « #وَيَطُوتُ
عَبيَ لدان لدو ذا ببح حيبي فووا مور
[الإنسان: 19].

وحُكي أنَّ الحجّاج بن يوسف رأى
في منامه كأنّ جاريتين من الحور العين
نزلتا من السماءء فأخذ الحجّاج
إحداهماء ورجعت الأخرى إلى
السّماءء قال: فبلغت رؤياه إلى ابن
سيرين» فقال: هما فتنتان يدرك إحداهنَ
ولا يدرك الأخرى» فأدرك الحجاج فتنة
ابن الأشنعث.» ولم يدرك فتنة ابن
المهلب.

وإن رأى رضوانٌ خازنَ الجنَّةَ. نال

سروراً ونعمةء وطيبٌ عيش ما دام

حيّاء وسلم من البلايا؛ لقوله تعالئ:
16:9 كز خَرَتَهَا سكم عيطم »
[الزمر: 67# . فإن رأى الملائئكة يدخلون
عليه» ويسلّمون عليه فى الجنة؛ فإنَّهُ
يصير على أمرٍ يصل به إلئ الجنّة؛ لقوله
تعالى : «والملٍيكة يخود عَم 4 [الرعد :
*1]. وَيُحْمَمٌ له بخير .

قال عبد الغني النابلسي :

ومن رأى أنه دخل في الجنة» فإنه
يرزق دخولها بعز وسرور وعبادة تناله .

ومن رأى أنه أكل طلح الجنة وجلسم في

١
ظلهاء نال مناه. فإن شرب من لبنها أو
خمرها أو مياههاء نال حكمة وعلماً
ونعمة . ومن شرب من نهر الكوثر» نال
علماً وعملدٌ ويقيناً حسناًء واتباعاً لسنة
النبي عل . وإن كان كافراً أسلم» أو
» عاصياً تاب» أو انتقل من بدعة إلى سنة
أو من زوجة فاجرة إلئ زوجة صالحةء
أو من كسب حرام إلى كسب حلال.
ودخول الجنة في المنام دليل علئن حسن
المعاملة مع الله تعالى» وحسن الجزاءء
وربما دل علئ الوراثة» وربما دل

دخولها علئ الفوز من الشدائد. ومن

دخل الجنة من المرضى سلم من مرضهء
وربما دل دخول الجنة علئ المال
الحلال» وعلئ البر للأهل» وعلى تقوى

الله تعالىئ» وربما دل دخول الجنة على
ملك الجنان, والأنشاب الطائلة
والبركة» والرزق من سببهاء وربما دل
دخولها على ذهاب الحزن. فإن دخلها
الناس كافة. دل على الرخاء والأمر
والعدل والملك. وحلول البركات في
الثمار والزرع وربما استشهد الداخل فإن
دخلها وكان معه سيفه ولأمة حربه مات
شهيداً» وإن دخلها وكان معه كتابه كان
ذلك بعلمه وعملهء وإن دخلها وكان
معه مال أو ماشية» ربما دخلها بواسطة
أداء الزكاة» وإن دخلها وكان معه

زوجته» دل علىٰ معاشرتها في الدنيا
بالمعروف» وإن دخلها ذاكراً أو مسبحاً
فربما نالها بتهجده وتسبيحه وتقديسه.
فإن دخل من باب الريان ربما نالها
بصيامه . ورؤية الجنة في المنام تدل على
الجامع ومجلس الذكر وسوق الربح»
وتدل علىٰ الحج والجهاد والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكرء وعلى
العلم والعمل الصالح. وربما كانت
الجنة جنة يتوقى بها من العدو» أو جنة
تلبسه على قدر شواهد الرؤيا. فإن شرب
من أنهار الجنة أو أكل من ثمارها أو
استظل بأشجارها أو رأى شيئاً من
حورها وولدانهاء نال علماً وهداية
ورزقاً وملكاً ودراية وعمراً طويلاً»
وربما مات شهيداً. واعتبر ما شرب من
أنهارهاء فنهر الماء دليل على الرزق»
ونهر اللبن دليل على الفطرة» ونهر
الخمر دليل على السكر من حب الله
تعالىٰ» والبغض لمحارمه» ونهر العسل
دليل على العلم والقرآن» والأكل من
ثمار الجنّة نتائج الأعمال الصالحة
والأزواج والأولاد. وشجرة طوبى دالة
لمن استظل بظلها واستند إليها علىٰ
حسن المآب» وربما دلت على الانقطاع
والتبتل للعبادة والنفع من الأصحاب
وأرباب الجاه. وسدرة المنتهى دالة على

حرف الجيم
بلوغ القصد من كل ما هو موعود به»
وربما دلت أشجار الجنة على العلماء
العاملين والأئمة المرشدين» والحور
والولدان من صاحبهن. أو تبنى شيئاً
منهنء فإنه يفقد كثيراً من الأولاد
والنساء» يعوض عنهن في الجنة ما هو
خير منهن. ورؤية الحور والولدان
للخواص الوقوف في اليقظة مع العلائق
ورؤيتها للعاملين عليهاء دالة على
أعمالهمء أو على ما يعد نعيماً في
الدنيا؛ كالمساكن.ء ورغد العيش»
وأنواع الملذات. ودخول قصورها يدل
علىٰ نيل المناصب العالية» وعلئى لبس
الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر» وعلى
الغنى وحسن العاقبة. ورؤية رضوات
عليه السلام خازن الجنة يدل على
خازن الملك. ورسوله بالخير» ونجاز
الوعدء وقضاء الحوائج. وإجابة
الدعاء. ومن رأى أنه دخل الجنة ولم
يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارهاء
فإنه لا يتنفع بما ناله من العلم . ومن رأى
أنه طُرِدَ من الجنة» فإنه يفتقر لقصة آدم

عليه السلام. ومن رأى أنه يطوف في
الجنة. دل على بهجة رزقه» وعلو
شأنه» والأمن من الخوف. ومن كان
خائفاً ورأى أنه دخل الجنة أمن. وإن

حرف الجيم
كان مهموماً فرج عنه همهء وإن كان
أعزب تزوج .

جنلد: هم في المنام جند الله
عزوجلء وهم ملائكة الرحمةء
والغاغة ملائكة العذاب. فإن رأى
الإنسان أنه جندي يأكل رزق ملك في
ديوانه» فإنه يلى ولاية علئ بلاد بلا
جهد. ومن رأى أنه أثبت اسمه فى
الديوان» فإنه ينال خيراً يرجو به
الكفاية» أو ينال دون ما يتمنى. ومن
رأى كأنه جندي في العساكرء فإنه إن
كان مريضاً يموت» وإلا دل على غم
وخسران. ومن رأى كأنه يكون جندياً أو
يخرج إلئ العسكرء فإن ذلك للمرضى
دليل الموت» وقد يدل علئ خيبة وحزن
وحركة في سفر. وفي العبيد تدل على
أنهم سيكرمون من غير أن يعتقواء أو
أنهم يعتقون. ومن رأى جنوداً مجتمعة»
دل على هلاك المبطلين» ونصرة
المحقين. وقلة الجند دليل الظفر.
ورؤية الجندي بيده سوط أو نشاب»
دليل على حسن معاشه. ومن رأى في
المنام جنوداً مُقبلة من الشام» أو من جهة
العراق» أو من جهة اليمن» فإن ذلك
دليل علئ اختلاف الكلمة أو المحق.
ورؤية الجيوش تدل علئ الخوف. فإن
كان جيش الكفار أكثر جمعاً من جيش

حلا

الإسلام بالغلبة في اليقظة للإسلام.
فالعشرون والألف بشارة وكذلك المئة
وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف»
كل ذلك بشارة لذوي المحاربة على
الفساق أو الكفار. وربما دل لفظ المئة
علئ ما يحدثه الله تعالى في العالم في
رأس كل مئة سنة» وربما دلت الألف
لمن رآه في المنام على رؤية ليلة القدر.
والعسكر إذا كان معه نبي أو ملك أو
عالم» يكون نصرة الموحدين» فمن
رأى عسكراً يقدم بلدة أو سكة. فإنهم
يأتيهم المطر عاماً. وقيل : الجنود نصر
للمؤمنين» وانتقام من الظالمين».

جند بيدستر: تدل رؤيته في المنام
على طول الداء. ومن به داء دل علئ
شفائه» خصوصاً إن شرب من مائه شيئاً
في المنامء فإنه يسخن الأعضاءء
ويخفف الأرحام الباردة .

قال ابن سيرين :

الجنون: مال يصيبه صاحبّه بقدر
الجنون منه إلا أنه يعمل في إنفاقه بقدر
ما لا ينبغي من السّرف فيه مع قرين
سوء» وقيل: كُسْوةٌ من ميراث» وقيل:
نيل سلطان لِمَنْ كان من أهله.

وجنونٌ الصَّبيَ غنى أبيه من ابنه»
وجنون المرأة خضب السّنة .

الكن

حرف الجيم

قال عبد الغني النابلسي :

جنون: في المنام غنى وعز إذا كان
من غير عارض» وهو يدل علئ إقبال
الدنيا والآفراح والمسرات» بمن يرجو
الصلة. فإن تخبط في المنام من مس
شيء» كان دليلاً على أكل الربا. وقيل :
الجنون يدل على دخوله الجنة.
والجئنون يدل على العشق. والجنون
يدل على الضرب المؤلم» ويدل الجنون
أيضاً على الأعمال الصالحة .

جنينة البيت: في المنام دالة علئ
صون النساء وعفة الرجال» ونفي الشبهة
عن المال والولد» وربما دل ذلك على
الشح» ومنع الطالب لما يحتاج إليه من
علم أوعون» وربما ذل ذلك علئ أعمال
السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم
وقيام الليل» وربما دل علئ الزهد
والورع والتسبيح والتقديس لله تعالئن»
وربما دل على نكاح الأقارب دون
الأجانب» وربما دلت الجنينة في الدارء
على جنون من في الدارء أو على غرامة
وكلفة.ْ

قال ابن سيرين :

الجهاد: حدّثئنا محمَّدٌ بن شادان»
قال: حدّئني محمد بن سليمان» عن
الحسن بن علاءء» عن حسان بن

محمّد بن مطيع المقدسيٌّ» عن سعيد بن
منصورء عن ابن جريج». عن عطاءء
قال: رأيت النَّ ِىَ كَل في المنام» فقلت :
يا رسول الله! مسألة. قال: هاتهاء
قلت: الجهاد أفضلٌ أم الرّباط؟ فقال
ـ عليه الصلاة والسلام _: «الرّباطء
رباط يوم وليلة خيرٌ من عبادة آلف سنة» .

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله
عنه ـ: بلغنا عن رسول الله يكهِ : أنه
قال: «الكاذً على عياله؛ كالمجاهد في
سبيل الله» .
سبيل الله ؟ فإنه يجتهد في أمر عياله»
وينال خيراً» وسعة؛ لقوله تعالى : # يد
في الْاَرْضِ مَرعَمًا كثرا# [النساء: .]٠٠١

فمّن رأى كأنّه يجاهد في

ومّن رأى كأنَّه في الغزو وقد ولَّى
وجهه للقتال؛ فَإنّه يترك السعي في أمر
عياله» ويقطع رحمهء ويفسد ديله؛
لقوه تعالي : 8 مهل عسي إن َلآ
تدوأ ف الْدَرضِ ويعا 8 أيسَامَكُم *
[محمد: ؟15؟]. ومن رأى كأنّه يذهب إلى
الجهاد؛ فإنّهِ ينال غلبةً» وفضلاً» وثناءً
حسناء ورفقهء لقو عا : تمل أنه
لْسْ ْهِدِنَ عَلَ الْفَعِدِنَ جر عَظِيمًا © [النساء:
0 ن رأ حأن انامر خر جوف إل
الجهاد؛ فَإنَّهم يصيبون ظفراء وقوة
وعزَّةً» وكذلك إذا رأى كأنّه يقاتل الكفار

بسيفب وحده» يضرب به يميناً وشمالاً» فَإنّه ينصر علئ أعدائه, فإن رأى كأنَّه نصر في الغزو؛ ربح في تجارته. فإن رأى غاز كأنّهِ يُغير؛ نال غنيمة» فإن رأى كأنه قتل في سبيل الله؛ نال سروراء ورزقاء ورفعةء لقوله تعالئ: # بل أحَبَهُ عِندَ رَبّهم رَدَفُونَ ()) وحن يمآ ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِوء © [آل عمران: 6564 - 1] والفتوح في الغزو فتوحٌ أبواب الدّنيا.

قال عبد الغنى النابلسى :

جهاد: هو في المنام دال على المسارعة فى قوت العيال» وينال ثناء حسناً وذكراً جميلا. وقيل: الجهادء يدل علئ الرزق» وقد يدل على سلوك طريق الخيرء والسداد ومناظرة أهل البغى والعناد» ومن رأى أنه يذهب إلئ الجهادء فإنه ينال غنيمة وفضاء ودرجات فى الآخرة» والجهاد لأعداء الدين في المنام دليل علئ مشاققة أهل الظلم والنفاق» والنصرة عليهم. والجهاد في البحر دليل علئ الفقر والفشل والوقوع في المهالكء والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو. أو طلب الرزق من البحر» أو ممن دل البحر عليه وجهاد أهل البغي في

المنام يدل على الانتصار للدين» أو للاباء واللأمهاتء أو الغيرة علئ الزوجة. فإن صار الإنسان من حرب أهل البغي خشي عليه الردة عن الإسلام» أو مخالفة الوالدين» أو خلف من تجب عليه طاعته» أو ترك الصلاة.

قال ابن سيرين :
ال م1" : رجلٌ نحو
قال عبد الغنى النابلسى :

جهد: هو في المنام للمريض موت . والجهد: الكد علئ العيال أو الجهاد.

جهر: بما ينبغي الإسرار به وربما دل على الجهر بالصدقة. وربما دل على رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة .

جهل: هو في المنام يدل علىٰ
السفه. فمن رأى أنه جهل سفه.
والجهل في المنام بكلام خطأء أو فحش
رديء عمدء أو شرء أو قنوط من رحمة
الله تعالىٰ دليل علىٰ الرفض أو السب أو
الصلاة محدثاً بغير طهارة» وربما دلت

)١(«الجهبذ»: النقّاد الخبير بغوامض

الأمور.

لاحن

حرف الجيم

الجهالة في المنام على الكلام في الأعراض والفسق .

قال ابن سيرين :
7 جهلم : قال القيروانيٌ : أمَا من أَدْخِلَ جهنم فإنْ كان كافراً مريضاً؛ مات. وإن كان مؤمناً تقياً؛ مرضء وحمم؛ لأنَّ الحمّى من فيح جهنمء وافتقرء وسّجنء وإن كان سوقياً؛ أتى كبيرة» أو داخل الكفرة» والفجرة فى دورهمء أو خالطهم في أعمالهم وأسواقهم.

فإن رأى: أنه يأكل من طعامها أو شرابهاء أو ناله من حرّهاء» أو أذىّ من خرّانها؛ فإنَّ كلّ ذلك أعمال المعاصي منة .

فإن رأى: أنه لم يزل فيهاء لم يَدْرِ متى دخلها؛ فذلك لا يزال مضيّقاً عليه متفرقاً أمره» مخذولاً» ذليلاً حتى يخرج منها .

فإن رآهاء ولم يصبه مكروه منها؛ فإنَّ ذلك من غموم الدُنياء وبلاياهاء يصيبه من ذلك علئ قدر ما يناله منهاء أو رآه.

وإن رأى: أنّه دخل جهنّم» ثم خرج منها في يومه ذلك ؛ فإنَّ ذلك براءة

ينذره؛ ليتوب ويرجع .

قال عبد الغنى النابلسى :

جهنم : من رأى في المنام أنه دخل جهنم» فإنه يرتكب الكبائر. فإن خرج منها من غير مكروهء وقع في هموم الدنيا. من رأى النار قد قربت» فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منهاء وأصابته غرامة وخسران فاحش» وهو نذير له ليتوب» ويرجع عما هو فيه. فإن دخلهاء فإنه يأتي الذنوب والكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالئ عليه بها الحدء وينسى ربه. فإن دخلها وسل سيفاً فإنه يتكلم بالفحشاء والمنكر. وإن رأى أنه دخلها متبسماء فإنه يفسق

ويطغى» ويعصي الله تعالىئ» ويفرح في
نعيم الدنيا. فإن رأى أنه أدخل النارء
فإنه يغويه الذي أدخله ويحرضه على
ارتكاب ذنب عظيم» مثل قتل أو زنى.
فإن رأى أنه لم يزل محبوسا في جهنم
لايدري متى دخل» فإنه لا يزال في
الدنيا فقيراً محزوناً محروماً ولا يصلي

ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى . وإذرأى

جهنم وحميمها وصديدها أو أصابه من

حرها فإنه يكتسب الإثم ويسفك الدم
وتشتد عليه أموره» ومن رأى أنه أسود
الوجه أزرق العينين في جهنم» فإنه
يصاحب عدو الله تعالئن ويرضى مكره
وجنايته» فيذل ويسودٌ وجهه عند
الناس» ويعاقبه الله تعالئ في الآخرة
بظلمه . ومن رأى جهنم في منامه عياناً»
فليحذر من سلطانء» أو من غضب
الرحمن» ومن رأى كأنه دخل جهنم
فإنه يفتضح من كل ذنب لم يتب منه فإن
رأى كأنه خرج من جهنم, فإنه يتوب من
المعاصي . فإن شرب من شرابها أو طعم
من طعامهاء لم يزل يرتكب المعاصي»ء
أو يطلب علماً يصير ذلك العلم عليه
وبالاً. وجهنم في المنام» دالة على زوال
المنصب في الدنيا لمن دخلهاء وربما
دلت علئ الفقر بعد الغنى» والوحشة بعد
الأنس» والوقوع في الشدائد» والسجن
الدائكم» والخزي في الدنيا. فإن دلت
على الزوجة» كانت زوجة نكدة» وإن
دلت على المعيشة» كان كسبها حراماًء
وإن دلت علئ المسكن» كان مجاوراً
لأهل الفسق والغفلة» وإن دلت على
المرض» كانت عاقبته الموت مع سوء
الخاتمة» وإن دلت على الخدمة» كانت
مع ذي سلطان جائر» وإن دلت على
العلم كان بدعة» وإن دلت علئ العمل»

كان عملاً غير مقبول» وإن دلت علئ

الولد كان ولداً من الزنى» وربما دل
دخول النار على ذل السؤال بعد الغنى»
وتدل علئ دار البدعة؛ والفساق» وعلى
الكئيسة والبيع""» وبيوت النار والحمام
والمدبغة والمسلخ والفرن ما يوقد فيه
النار لمصلحة . ويدل دخولها على الظفر
بالشهوات. وإن دخل لظئ كان ممن
جمع فأوعى. وكذلك الحطمة. وربما
كانت الحطمة لذي الهمز واللمز
والجمعء وجهنم للكفار والمنافقين»
وسقر تدل علئ ترك الصدق والخوض
فيما لا يعني» والشح. وعلى التكذيب
بيوم الدين. والسعير للشياطين ولمن
تخلق بأخلاقهم» والهاوية دالة على
البخس في الكيل والميزان أي لمن خفت
موازينه ولم يثقلها بالعمل الصالحء
والجحيم لمن طغى وأثر الحياة الدنياء

والدرك الأسفل لأرباب النفاق» فإن أكل
من زقومهاء أو شرب من غسلينهاء أو
لدغته عقاربهاء أو نهشته حيّاتهاء أو
تبدل جلده بجلود أهلهاء أو سحب علئ
وجهه» أو تردى من صعود علئ رأسه.
أو ضرب بمقامعهاء أو نهرته

101 «(البيّع) : جمع بيعة» كنيسة النتصارى
ومحل عبادتهم .

زبانيتها"""". فذلك كله وما أشبه دليل
على البدع في الدين» ومشاركة الظلمة»
والتمسك بسنن الكافرين» والتخلق
بأخلاق المشركين والمستهزئين»
ومخالفة النبيين وهجران المتقين»
والردة عن الدين» والبخل بمال الله عن
المستحقين» والمعصية لرب العالمين»
أو إنكار ربوبيته وقدرته وتشبيهه بخلقه
سبحانه وتعالئ . ورؤية مالك خازن النار
دالة لمن ينتقل في صفته أو أطعمه شيئاً
حسناً على المحبة لله تعالئن ولرسوله
وللمؤمنين» والعزة والسلطانء وعلى
البعد من النفاق» والإقلاع عن الذنوب
والمعاصيء والهدى بعد الضلالة»
وعلئ الغيرة في الدين فإن رأى الخازن
عليه السلام مقبلاً دل علئ سلامتهء
وأمنه من ناره وإن رآه معرضاً عنه أو
متغيراً عليه بوجهه أو هيئتهء دل على
وقوعه فيما يوجب ناره» وخزنة جهنم
هم الأمناء والحفظة والجنود والأعوان
وأصحاب الشرطة والأهل والأقارب»
لمن دل مالك عليه . ومن رأى أن مالكاً
أخذ بناصيته وألقاه فى النار؛ فإن رؤياه
توجب له ذلاً. وإن رأى أنه دخل النار

)١(«زبانيتها»: الشّرّط. وسّمّي بها بعضٌ
الملائكة لدفعهم أهلّ النار إليها .

حرف الجيم
وخرج منهاء فإنه يدخل الجنة إن شاء الله
تعالى» أو يصيب معصية ويتوب منها.
وإن رأى جوارحه تكلمه. فإنه دليل علئ
الزجر عن المعاصي» والتيقظ لأمر
الآخرة.
جُوالِقُ2: هو في المنام حافظ
السر. فإن ظهر منه شيء» فَإنّه يتكشف
ذلك السر ويكون خائناًء والجوالق تدل
رؤيته علئ السفرء وحفظ الأسرارء
والزوجة أو السرية.

الجوالقيٌ: رجل يحرّض الناس
على السّفرء وقيل: هو رجلٌ يفشي
الناسٌ إليه أسرارّهم .

قال عبد الغنى النابلسى :

جوالقي: في المنام رجل جهبذ
يعلم كل إنسان؛ لأن الجوالق أوعية لكل
الأمتعة» فكذلك يكون في التأويل أسرار
الناس» ومن رأى الجواليقي وفي يده
مسلة يخيط الجوالق ويشتري ويبيع

ويقال: فيهء فإنه تمكنه في علمه.
ونفاق سلعته .

220 «جوالق»: العدّل من صوف» أو من
شَعْر . وعند العامة: شوال.

حرف الجيم

١/١"

قال ابن سيرين :

الجواليق والجراب: يدلآن على
حافظ السرّء وظهورٌ شيءٍ منها يدل على
انكشاف للسورّء وقيل: إنها خازن
الأموال.

قال عبد الغنى النابلسى :

جود: هو في المنام لذي
إلئ أحسن الأخلاق» والشيم» والهداية

بعد الضلالة . والجواد هو الكريم»
والجواد هو الفرس .
جور"2 : من رأى في المنام أن

قوماً يجور بعضهم علئ بعض» فإنه
يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب.
وقيل: إن الجور في التأويل» هداية كما
أن تأويل الهداية جور .

جورب: هو في المنام مال ووقاية
ما لم يلبس . فمن رأى أنه يلبس جورباً»
فقد وفى ماله. فإن كانت له والدة هاجر
بهاء وإلا حرم ولده. فإن كان للجورب
رائحة طيبة وهو جديد صحيح.» فإن
صاحبه يؤتي الزكاة» ويقي ماله بهاء

ويكون الثناء عليه حسناً» وإن كان عتيقاً

() «جؤر»: ظلم.

بالياً»ء فإنه يمسك الزكاة والصدقة
ولا يؤديهاء ويشرف ماله علئ الهلاك .
فإن كانت رائحته كريهة» كان الثناء
قبيحاً. والجورب يعبر بالخادم والمرأة
الجارية .

الجوز الهنديٌ: وهو التّارجيل»
قال بعضهم: هو مال من جهة رجل
أعجميٌ) ومنهم من قال: هو يدك على
رجل منجم» ٠ فمن رأى كأنّه يأكل جوزاً

هندياً؛ فإنه يتعلّم علم النجوم أو يتابع
منجماً في رأيه ويصدّقه» وكذلك من

رأى : أنه كاهنٌ. أو منجم؛ فإنَّه يصيب

في اليقظة جوزاً هندياً.

ومن أصاب جوز هند؛ سمع قول
الكهنة .

قال عبد الغني النابلسي :

جوز: هو في المنام مال مكنوزء
فإن سمعت له قعقعة» فهو خصومة».
وجلبة» وشجرة الجوز رجل أعجمي
شحيح نكد عسر صاحب مال نام منيع»
ومن رأى أنه على شجرة جوزء فإنه
يتعلق برجل ضخم أعجمي علىٰ قدر
ما وصفتء فإن نزل منها لم يتم ما بينه
وبين صاحبه المتعلق به» وإن سقط منها
وماتء فإن يقتل في قبالة رجل ضخم أو

فق

ملك» فإن انكسرت الشجرة» هلك ذلك
الرجل الضخمء وملك الساقط منه إن
كان رأى أنه مات سقط فإن لم يمت
نجا. فإن رأى أن يديه ورجليه انكسرتا
عند ذلك. فإنه يشرف على هلاك»
ويناله بلاء عظيم . إلا أنه ينجو من بعد
ذلك». ومن رأى أنه قطع شجرة جوزء
قتل رجلاً أعجمياً. والجوز الذي هو
ثمرة مال لا يخرج إلا بكد ونَصَّب"",
فإن الجوز لا يؤكل إلا بعد الكسرء
ودسمه لا يخرج إلا بعصر. فإن رأى أنه
التقط الجوز من بستان» فإنه يصيب مالا
من قبل امرأة فإن كان مقشوراً» فإنه رزق
في كفاية. فإن أكل قشور الجوزء فإنه
يغتاب رجلاً شحيحاً. فإن نثرته عليه
امرأته أحرقت ثيابه. ومن رأى أنه يلعب
بالجوز» فإنه يخوض في مال حرام.
والمقشر منه رزق. والجوز يمثل
بالصلحاء والرؤساء والإخوان» والجوز
يفسر بصحة البدن وطول السفر. وإن
كان الرائي من النساءء فالجوز يدل علئ
طول العمرء والجوز يدل على الزوج
لعكس حروفه» وعلئ جواز الأمور
العسرة. والجوز المكسر مال بلا تعب»
والجوز الهندي يدل علئ كلام الكهنة.

)١ «تَصَبِ»: تَعَبا.

حرف الجيم
فمن رأى أنه أكل منه» صدق قوله. فمن
رأى أنه صار كاهناً» فإنه يأكل من جوز
الهند. وقيل: جوز الهند رجل منجم
فمن رأى أنه أكله صار منجماً
والنارجيل - وهو جوز الهند يدل علي
الالتهاب . والنار من اسمه وطبعه وعلئ
النار من الأحشاء أو أعجام التجار .

لبسه يدك على الترويجح با مرأةٍ قوبّةٌ
عزيزة» وحسناء ذات مال .

قال عبد الغنى النابلسى :

حصين » وقيل : من رأى جوشنا فإنه

يتزوج امرأة قوية عزيزة جليلة فرحة محبة

للفقراء» ولكنها خداعة مكارة.
والجوشن عز وقوة ونصرة ومال» أصله
من ميراث .

قال ابن سيرين :

الحوشنئئ: داعى الناس إلى
الألفة وحسن الصّحبة .

الجوع : ذهابٌ مالٍ» وحرصٌ في
طلب معاش .
أنه جائعٌ

م فإنه يكون

وإذا رأى:

حرف الجيم

رفيا

حريصاً» تَهماً» ويصيب مالا بقدر مبلغ
الجوع منهء وقوّته .

قال عبد الغنى النابلسى :

جوع: هو في المنام دال على
لباس الحداد والخوف والتقتير.

وقال بعضهم: الجوع خير من
الشبعء والعطش خير من الريّ. ومن
رأى أنه جاع جوعاً طويلاً» ينال نعمة
بعد الفاقة» ويصيب الجائع مالا بقدر
ما بلغ منه الجوع. ويدل الجوع على
صحبة من لا خير فيه»ء وعلئ الهزل
والزهد. وعلىئ الصوم. ويدل علئ
الغلاء ذ في السعر وا والفقرء وريم
ومن رأى أنه جائع في الشتاء: أصابته
مخمصة .

قال ابن سيرين :

د20 : خازنٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

جونة: هي في المنام رجل أو
امرأة. يحفظ أسرار الناس . ويحفظ

)١(«الجونة»: الخابية المطليّة بالقار.

ودائعهم ويعمهم بخير» والجونة خادم
يخزن الأموال.

الجوهري"2 : صاحب نسك
وعبادة .

قال عبد الغنى النابلسى :

وتدل أيضاً على النخاس أي
الدلال في الجواري» والمماليك» وتدل
علئ العالم الذي يقتدى به في الأمور
المشكلة. وتدل على رجل ذي دين
وعلمء ورجل ذي غلمان ومال كثير.

جيحون: وهو النهر الكبير
المعروف. من رأى أنه اغتسل منهء فإن
الله تعالى يرزقه ملكاً عظيماً أو يتصل

بملك عظيم. وإن كان مغموماً فرج
عنه) أو مديوناً قضي دينه» أو محزوناً
سُلى حزنه» أو أسيراً فك أسره» أو فقيراً
أغناه الله تعالئ» أو عالماً ازداد علمه» أو
عبداً أعتق. وربما دل جيحون علئ بلاد
العجم. وذلك الإقليم . فمن شرب منه»
دل على حصول فائدة له» وتحفة من
ذلك الإقليم .

)١(«الجوهري»: صانع الجوهر.

الا

قال ابن سيرين :

الحاجبان: حَسْنْ سَمْتِ الوّجل»
وحسنٌ دينه» وجاهه» والنقصان فيهما
نقصان في هلذه. وقيل: إذا كان
الحاجبان متكائفى الشّعرء فهما
محمودان؛ من أجل أنَّ النساء يُسِوَدْنَ
حواجبهن طلباً للزّينة .

والحاجبان: يدلآن على حفظ مَنْ
تَدكُّ عليه اليمين» كالحاجب. والوليّ»
والصَّبيَ؛ والوالد» والرَّوج» وصاحب
المال.'

الحارس: يدل على ظهور
الأسرار.
صاحبُ

عذاب يؤذي الناس في معاملتهمء
ويشدّد عليهم في المحاسبات .

الحاسبٌ فى الدّيوان:

الحافر : من رأى أنَّ له حافراً؛ فَإنّه

فوة.

الحانوت: يدل على كل مكانٍ
يستفيد المرءٌ فيه فائدةً فى دنياه.
وأخراف كبستانه» وفدّانهى ونخلته»
وشجرته» وزوجته. ووالده. ووالدته.
أو كتابه من قول العامّة لمن اعتمد مكاناً
للفائدة ؛ جعله حانوته . فمن رأى حانوته -
انهدم» فإنْ كان والدهُ مريضاً؛ مات؛
لأنَّ معيشته منه. وإن كانت أمّه مريضة.
هلكت ؛ لأنها كانت تربِيه بلبنهاء وتقوّيه
بعيشها. وإن كانت زوجته حاماكٌ» أو
سقيمةً» ماتت؛ لأنّها دنياه» ولذتف
ومتعته . ومن في بطنهإ ماؤه» وولده؛
الذي هو في التأويل ماله؛ فإن لم يكن
شي تعذّرت عليه معيشنّه ح وتعطّلت
عليه الأماكنٌ ؛ الّتى بها قوامّه .

ومن رأى أنه يكسر باب حانوتي؛
فإنه يتحول ملف وإن رأى أبواب
الحوانيت مغلقة؛ نالهم كسادٌ في
أمتعتهم. وانغلاقٌ في تجاراتهم. فإن
رأى أبوابها مسدودةٌ ماتواء وذهب

ذكرهم. فإن رآها مفبّحة؛ تفتَّحْ عليهم
أبواتٌ التجارة .

الحائط: رجلٌء وربّما كان حال
الّجل في دنياه؛ إذا رأى أنه قائمٌ عليه .
وإن سقط عنه؛ زال عن حاله» وإن رأى
أنه دفع حائطاً» فطرحه؛ أسقط رجلاً من
مرثبته » وأهلكه . والحائطُ رجلٌ ممتنعٌ»
صاحبٌ دين » ومال» وقدر علئ قدر
الحائط فى عرضه » وإحكامه. ورفعته»
والعمارة حوله بسببه. ومن رأى حيطان
بناءِ قائمة محتاجة إلى مرمّق» فإنّه رجلٌ
عالمٌ أو إمام» قد ذهبت دولته. فإن

رأى أنَّ أقواماً يرمونها؛ فإن له أصحاباً

يرمود أموره. ومن رأى أنه سقط عليه
حائط» أو غيره؛ فقد أذنب ذنوباً كثيرة»
وتعجّل عقوبته. والشّقٌ في الحائط» أو
الشّجرة» أو في الغصن مصيرُ الواحد من
أهل بيه» واثنين بمنزلة القُرطين»
وَالحَلْمَئَيْنَ. ومن رأى حيطاناً دارسة؛
فهو رجلٌ إمام عادل ذهب أصحائه »
وعترته"""". فإن جدّدها؛ فإنّهم
يتجدّدون» وتعود حالتهم الأولئ في
الدّولة . فإن رأى أنه متعلقٌ بحائط ؛ فإنَّه
يتعلّق برجل رفيع » ويكون استمكانه منه

200 اعترته): العثرة: تَسْلُ الرجل»
ورَهْطُه» وعشيرتّه الأدنّن مدن مضى .

بقدر استمكانه من الحائط . ومن نظر في
حائط. فرأى مثاله فيه ؟ فإنه يموت»
ويكتب علئ قبره.

قال عبد الغنى النابلسى :

وإن كان تاجرأء قوي في تجارته .
فإن رأى أنه سقط حائطهء فإنه يصير إليه
كنز. ومن رفع حائطاً فطرحهء فإنه
يسقط رجلاً عن معيشته أو يهلكه أو
يقتله. فإن عرف الحائط فإن صاحبه
يموت في الهم . وقيل: الحائط رجل ذو
سلطان غالب لا يرام إلا برفق علئ قدره
الحبان» وحائط المديئنة رجال غزاة أو
سلطان قوي أو رئيس قوي حافظ لماله.
فإن وثب من حائط أو اعتمد علئ عصاء
فإنه يتحول من رجل مؤمن إلى رجل
منافق» أو يترك مشورة مؤمن بمشورة

منافق .

ومن سقط من حائط.ء سقط عن

حاله أو عن رجاء يرجوهء أو أمر هو به
متمسك. ومن رأى كأنه جلس علئ
حائط وفي يده سوار من ذهب. فإنه ينال
علواً وشرفاً وثروةً وجاهاً.
الجدار في المنام» فإنه يدل علئ العلم
والهدى. والاطلاع علئ الأسرارء
والحكم أو الفرقة بين الأصحاب. ومن
رأى الحائط سقط إلى داخل الدارء

وأما رؤية

مرض صاحبها. وإن سقط إلى خارج
الدارء فذلك موته. وإن كان مسافراً قدم
من سفره. ومن رأى حائطاً تجدد فى
مكانه. فإنه مصاهرة. ومن بنى حائطاً
من لبن عمل عملاً صالحاً. ولا يحمد
البناء بالآجر والجص والحائط إذا انشق
في مكانه. فإنه زيادة سجن فى ذلك
المكان» وكذلك الشجرة المشقوقة
وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ
أو صهر .

حائك27"" : تدل رؤيته في المنام
على تسهيل الأمورء والكساوي.
والسفر» والتردد. وريما دلت روّيته
على موت المريض ونزوله في حفرته .

حاجب عين الإنسان: زينة العين.
والحاجب للرجل حسن شيمته وجماله
وأمره وجاهه في دينه وأمانته ومكانتهء
ويقع تأويلهما على مايرى فيهما من
صلاح أو فسادء وإذا كان الحاجبان
متكاثفي الشعر» فهما محمودان من أجل
أن النساء يسودن حواجبهن طلباً للزينة»
ولهذا صار ذلك دالاً على أمر زائد
واستواء الأعمال. والحاجبان أبوان أو

)١(«حائك»: هو النَّسَّاجِ. وحاك الثوب:

ولدان أو شريكان أو زوجتان أو نائبان أو
حاجبان» وشبه الحاجب بالنون
المعروفة. فإن رأى الإنسان حاجبيه قد
اقترناء دل ذلك على الألفة والمحبة»
وبالعكس. واسودادهما وغزارة
شعرهما إذا لم يفحشا دليل علئ حسن
حال من دلا عليه. وبياضهما ونزولهما
علئ العين دليل علئ تغير حال من دلا
عليه من ولد أو شريك أو زوجة أو نائب
أو صاحب» وريما دل ذلك علئ طول
العمر حتى يرى نفسه كذلك.
والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين
فما حدث فيهما من صلاح أو فساد
فانسبه إلى شيمته ووقايته. وربما دل
الحاجب على حفظ من دلت عليه العين
كالحاجب والوالي والوصي والزوج.
وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون
الحسان.

حاجب الملك: إن رأى الملك
حجابه قياماً فإنهم يقومون في
سياستهم. فإن راهم قعوداء فإنهم
يتوانون ويقصرون. وحاجب الملك
بشارة. والحاجب رجل عظيم أديب»
يستشيره» ويستند إليه الرفيع والوضيع .
والحاجب في المنام رؤية» تدل على
تعذر الأسباب.

من المأكول أو المشروب. ربما دل علئ الأرزاق النكدة الكثيرة التعب» وربما دل علئ الكسب الحرام» وتمحيق البركات. ومن رأى ميتاً يغسل بالماء الحار» أو يشربه» فهو في النار.

حارس الملك: تدل رؤيته فى المنام على الذكر لله تعالى» والسهرء والقيام في الليل. وربما دلت رؤيته على الشر واللغط في الكلام. وأما حارس الأسواق والسجونء فإنه يدل على ظهور ما يخفى ويستر الأسرار.

حاسب الديوان: في المنام صاحب عذاب» فإن شدد فى الحساب فإنه ينال عذاباً. وحساب الملك على طبقات. فإن رأى العامل أنه صار مستوفياً ارتفع قدره واتسع رزقه» كما أن الناظر إذا رأى كأنه صار مشارفاً انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة. وإن رأى الإنسان ديواناً مجهولاً وهم يحاسبونه» دل علئ أنه بدعة وضلالة» وأنه مؤاخذ مما كتب عليه. وربما كان ديوانه الذين يحصون عليه أعماله. فإن وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو رائحتهم طيبة أو ملابسهم حسنةء دل علئ الأعمال الصالحة. وإن رآهم في

حار: من رأى في المنام شيئاً حاراً

خلاف ذلك» دل علئ التفريط في الأعمال.

حافر: يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى خصوصا إن كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول» ويدل الحافر على النقلة من مكان إلئ مكان يجب فيه حق . والحافر هداية للضال. ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراهاء فهو مطر وسيول.

حاكم: ومن رأى في منامه الحكام في صفة حسنة بلغ ما يرومه منهم من علم أو اهتدى إلئ الرشدء وربما دل الحاكم علئ المجبر والمهندس» وعلى الرفقة والاجتماع» ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للأعناق» فإن سمع الحاكم في المنام بينة من معتوه أو مجنون أو مغفل» وهو القليل الضبط»ء

أو كناس» وهو الذي يكنس الطرقات»
أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق» أو
قمام وهو الذي يوقد في الحمامء أو
زبال» أو المقيم في الحمام» وهوالذي
يخدم الناس » أو قوال» وهو المغنيء أو
رقاص» وهو الذي يرقصء كان دليلا
على قبوله الرشاد»ء والميل إل ذوي

الأغراض الفاسدة» وربما دل الحاكم
على الوالد المتحكم في الدم والفرج
والوالدة والأسياد والمؤدب» وعلى
ما يرومه الإنسان من الانتصاف على
المحجور عليه إذا رأى كأنه صار حاكماً
يرشد وجاز تصرفه .

حانة الخمر: تدل في المنام: على
النشاط من الضعف» وتصريف الهموم
والأتكاد. وربما دلت علىئ المرأة
الزانية» أو الأمة المبذولة» وتدل على
الهموم والأنكاد. لما فيها من المغرم»
ولما يوجب الحد. ومن كان موعوداً
حان إنجاز وعده» أو خامر على سلطانه
لأنها خمارة» وإن كان مريضاً: حان
حينه» وإن كان متورعاً: خشي عليه
الفتنة» وإن كان مهتدياً ارتد. 2

حانوت: في المنام زوجة الرجل
وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمته
ودابته وسره. فإن انهدمت دكانه فى
المنام» طلق زوجته» أو فارق ولدهء أو
مات إن كان مريضاًء أو فقد ماله أو باع
أمته» أو ماتت» أو نفقت دابته. أو ظهر
سره. وإن رأى حانوته جديداً مليحاً أو
طيب الرائحة. فإن كان أعزب تزوج
امرأة صالحة أو رُزق ولداً. وإن كان

مريضاً عوفي من مرضه» وطالت حياته
وربما علا قدره واتسع جاههء أو اشترى
أمة مليحة» أو دابة فارهة» أو كتم عليه
سرهء وريما دل الحانوت على
الوالدين.» لأنهما كانا سبب إيجاده
وغذاته» وربما دل علىئ علمه وحظه
وصوته» فما عرض في حانوته من زيادة
أو نقص أو جدة أو هدم أو تغير مكان»
فهو لمن دل الحانوت عليه. ومن رأى
أنه جلس فى حانوت» فإنه يستفيد خيراً.
ومن رأى أن حانوته انهدم» فإن كان
والده أو أمه أو زوجته مريضاً مات. وإلا
تعذر عليه أمره» وكسد سوقه.
والحانوت معيشة الرجل» وتزوجه امرأة
يصير إليها. فمن رأى أنه يكنس
حانوته» فإنه يتحول منه. فإن رأى أنه
يكسر باب حانوت» يتحول منه. ومن
رأى أبواب الحوانيت مغلقة» نالهم
كساد في أمتعتهمء وانغلاق في

تجارتهم. فإن رأى أبوابها مسدودة»
ماتوا وذهب ذكرهم. فإن رآها مفتحة»
تفتح عليهم أبواب التجارة .

حاوي: وهوالذي يجمع
الحيات» تدل رؤيته في المنام : علئ
معاشرة أهل الشرء وعلئى مباراة
الأعداء» فإن كان معه في المنام حيات»
وكان الرائي مريضاً: دل علئ طول عمره

وحياته» وإن لم يكن معه شيء من
ذلك» بل صار دود حريرء فإنه يدل على
توبته إن كان عاصياًء وغناه إن كان
فقيراً» وربما انتقل من حرفة رديئة إلى
حرفة صالحة» وربما دل الحاوي على
قصاص الآثر» وعلى كل ذي صنعة تلدغ
كالابار وبائع السيوف والسكاكين»
وريما دل علئ نخاس الجواري
المماليك العجم» وربما دلت رؤيته على
الأمراض: بالخوانيق والجذام.
والحواء وهو زاقي الحيات - رجل
غرار. ٠

قال ابن سيرين :

الحْبُ7' : إذا كان فيه ماءٌ وكان فى
بيت ؛ فإنّها امرأةٌ غتيّةٌ مغمومةٌ. وإذا كان
حب الماء في السّقاية» فإنّه رجلٌ كثيرٌ
المال» كثير النّفقة فى سبيل الله» والحَتُّ
إذا كان فيه الخلُ؛ فهو رجلٌ صاحبٌ
ورع» وإذا كان فيه زيتٌ فهو صاحبٌ مال
تامّه وإذا كان فيه كامحٌ؛ فهو رجلٌ
مريض .

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ فقال: رأيت
كأنَّ خابيّة بيتي قد انكسرت . فقال: إنْ
صدقت رؤياك طلّقت امرأتك». فكان
كذلك.

000(«الحب»: وعاء الماء كالجرّة ونحوها.

قال عبد الغنى النابلسى :

حب: في المنام هموم وأتكاد
وعمى وصمم . والعشق ابتلاء في اليقظة
وشهرة توجب تعطف الناس عليه . ويدل
علئ الفقر والموت للمريضص» وريمادل
الموت في المنام على العشق والبعد عن
المحبوب. والحياة بعد الموت موصلة
للعاشق بالمعشوق . والكي والحريق في
المنام عشق» ودخول الجنة في المنام
بالمعشوق. كما أن دخول النار في
المنام فرقة» والشغف والحب في المنام
فى الدين» ونقص فى المال. والحب لله
الدين» وحسن يقين واتباع لسنة
النبي يَكْ » وربما دل ذلك علئ الولد في

اليقظة وطلاق الأزواج» والنقص في

المال والولد وجفاء الإخوان. وربمادل
ذلك على الفناء والجوع أو الأمراض
المختلفة والأسفار فى الأمكنة البعيدة
الخطرة. فإن ادعى المحبة أو الشغف في
المنام» ضل بعد هذاه وإن كان الرائي
عالماً فتن الناس بزخارفه» ونقض عليهم
قواعد رشدهم. وإن كان الرائي حقيراً
ارتفع قدره واشتهر ذكره. وظهرت

ليا

حرف الحاء

حجته» وازداد يقيناً وديناً ودنيا. وإن
كان حديث عهد بالإسلام» تبصر في دينه
وقوي إيمانه» فإن ظفر بمحبوبه في
المنام وجامعه خشي عليه أو على
محبوبه من الجلدء وإن كانت زوجته
ووطئها في غير المحل ربما جنت فيها .

حب الرمان: في المنام رزق سهل

حبّار"": تدل رؤيته في المنام علئ
العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج
والعلم والتحبر.

قال ابن سيرين :

الخبارئ"": رجلٌ أكولٌ» موسر
سخيئٌ » نمَاقَ .

قال عبد الغني النابلسي :

حخبارى : في المنام : رجل سخي»ء
صاحب دخل وخرج بلا منفعة» كثير
الأكل والشرب. لا يفتر ليلاً ولا نهاراً.

قال ابن سيرين :

الحبّة الخضراء : منفعة من رجل

غريب شديد.

)١(«ككار»: بائع الجبر.

(0) «الخُبارى»: طائر أكبر من الدجاج
الأهلي وأطول عَنُقَاًه رمادي اللونء
على شكل الإوزة» يُضرب به المثل في
البلاهة .

قال عبد الغنى النابلسى :.
حبة سوداء : في المنام: تدل على

أنه يصيبه صحة وعافية في جسمه .

قال ابن سيرين :

الحبس: ذكٌ. وهدٌء وقيل: إنَّ
الحبس في السّجن يدك على نيل مُلْكِ؛
بدليل قصّة يوسّف . والحبس في البيت

المجصّقص» المجهولء. المنفرد عن
البيوت دليلٌ الموت» والقبر. فإن رأى
كأنّه موثقٌ في بيتٍ مغلق عليه؛ فإنّهِ ينال
خيراً.ْ

قال عبد الغنى النابلسى : فمن رأى
والياً معروفاً حجر عليه أو حبسه» أصابه
هم شديد وحبس» وذلك بمنزلة الأسر
في التأويل . فإن رأى أنه يعذب فيه» فهو
أفضل من الخير والعاقبة. وقالوا:
الحبس ذل. فإن رأى أنه حُ ِسَ ذَكَ . وإن
رأت المرأة أن سلطاناً حبسهاء فإنها
تتزوج رجلا كبيراً.

قال ابن سيرين :

الحبل: قال القيروانيٌ : الحبل :
سببٌ من الأسبابء. فإن كان من
السّماء؛ فهو القرآن» والدّين» وحبل الله
المتين؛ الذي أمرنا أن نعتصم به جميعاً»
فمّن استمسك به؛ قام بالحق في

سلطانٍ» أو علمء وإن رفع به؛ مات
عليه» وإن قطع بهء ولم يبق بيده منه
شىء» أو انفلت من يده؛ فارق ما كان
عليه وإن بقي في يده منه شيٌ2؛ ذهب
سلطانة» وبقى عقده» وصدقةء وحقه.
فإذا وصل له وبقى على حاله؛ عاد إلى
سلطانه . فإن رُفع به من بعد ما وُصل لهء
غدِرَ به» ومات على الحقٌّء وإن كان
الحبل في عنقه» أو علئ كتفه» أو على
ظهره» أو في وسطه؛ فهو عهدٌ يحصل
في عنقه» وميثاقٌ: ما نكاحٌ» أو وثيقة»
أو نذرٌء أو دير أو شركة» أو أمانة.
قال الله تعالى : 8 إلا ِحَبلٍ من أله مَحَبْلٍ ين
ك4 [آل عمران : 117] .

وأمَا الحبل على العصا؛ فعهدٌ
فاسدٌ. وعملٌ ردية» وسحرء قال ,
تعالى: لأَوَلَقَوَا اهم وَعصِيهُمْ
[الشعراء: 4؛] وأمَا مَنْ فتل حباك» ١
قاسه. أو لواه على عودء أو غيره؛ فَإنّه
يسافرء وكذلك قد يدك الفتل على إبرام
الأمورء والشّركة» والنّكاح . وأمَا مِغْزَلُ
المرأة» وفلكتها"2؛ فدالآن على نكاح

العدّب» وشراء الأمّة وولادة الحاما"
َ سر

أنثى .

)١(«فلكتها»: فلكة المغزل: ما استدار من
أعلاه .

قال عبد الغني النابلسي: والحبل
عز وجاه» والحبل مكر وخديعة. فمن
رأى أنه تمسك بحبل» فهو معتصم بحبل
الله تعالن. فإن كان من ليف فهو رجل
خشن. وإن كان من جلود فهو رجل
صاحب دماءء وإن كان من صوف فهو
صاحب دين الإسلام .

فإن فتله وجعله في عنق» فإنه
تزويج» فإن لواه على نفسه تولى ولاية
من سفر . فإن كان الحبل من شعر أو من
صوف. فإنه ولاية دين أو تجارة. فإن
رأى أنه نتف لحيته وفتلها حبلاً» فإنه
يأخذ رشوة من شهادة زور. وقيل: من
رأى الحبل سافر سفراً.

قال ابن سيرين :

وحَبَلٌ الّجل زيادةٌ في دنياه
وقيل: هو حزن بقتل مستور. وولادة
الجل جارية إصابة خير» وفرجٌ قريب»
ويخرج من نسله مَنْ يسود أهل بيته.
وولادته غلاماً يصيبه هي شديد. وَحَبَلُ
المرأة زيادةٌ في المال» وولادتها غلاماً
تلد جارية» وربما كانت طبيعتها مخالفة
لذلك» فيكون ممَّن إذا رأت أنها ولدت
جارية كانت جارية» وإذا رأت أنّها
ولدت غلاماً كان غلاماً. وكذلك لو رأى
امرأته أو جاريته ولدت جارية؛ أصاب

خيراً فإن ولدت أحدهما غلاماً ناله هج
شديدء» وكذلك لو رأى أنّه اشترى
جارية؛ أصاب خيراً» فإن اشترى غلاماً

أصابه هم شديدٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

حَبْل المرأة: في المنام» يدل على
أنها تواظب على أمرهاء وتنال منه مالاً
وزيادة نامية وفخراً وعزاً وثناءٌ حسنأء
والرجل إذا رأى أن به حبلاًء فإنه همّ
ثقيل خفي على الناس يخاف ازدياده
وظهوره. والحبل زيادة في الدنيا
لصاحب الرؤيا ذكراً كان أو أنشى.
والمرأة الحبلى رؤيتها تدل على هم
ونكد وأمور مستورة. وحبل الرجال في
المنام دليل علئ زيادة العلم للعالم»
وللصانع علئ اقتراحه مالا يدركه
غيره. وربما دل حبل الرجل علئ همومه
ونكده ومجاورة عدوه. وربما دل علئ
العشق والهيام» وربمادل على من يجمع
بين الإناث والذكور في محل واحدء أو
يزرع الشيء في غير محله أو يكتم حاله
فيظهر عليه» أو يمرض بالاستسقاءء أو
يدخل داره لص » أو يخبئ في داره
خبيئة» أو يسرق سرقة ويخفيها عن
صاحبهاء وربما دل حبل الرجل» على
أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل

حرف الحاء

بلح» وربما دفن عنده من يعز عليه من
الأموات الأجانب». وريما كان كذاباً
يتظاهر بالمحال» وربما كتم إيمانه
واعتقاده الفاسد. وأما حبل البكر فربما
دل على نكد يصل إلئ أهلها بسببهاء
وربما دل علئ حادث شر يحدث في
محلها من سارق أو حريق» وربما لبسها
جانء. أو يعمل لها جهاز لا يناسبهاء أو
يعقد عليها غير كفؤ وتزول بكارتها قبل
زواجها وتطول لذلك مدتها. وأما حبل
المرأة العاقر أو الذكور من البهائم
والأنعام» فإن ذلك دليل على قحط
السنة» وقلة خيرهاء وكثرة فتنتهاء
وشرها من قبل اللصوص والخوارج.
وأما إن وضع أحد من هؤلاء المذكورين
حيواناً مفزعاً أو كاسراً» كان شراً ونكداً
يزول عنه وخوفاً وهماً في الموضع الذي
وضع فيه. ومن رأى أن امرأته حبلى»
فإنه يرجو خيراً من عرض الدنيا. ومن
رأى أن به حبلاً فإن ذلك زيادة في ماله

ودنياه. وهو صالح للنساء والرجال على
كل حال. وحبل العجوز خزانة سلاح»
لأنها فتنة. وقيل: حيلها بطالة مسن
الشغل. وقيل: خصب بعد جدب.
والمرأة الخالية من الزوج والبكر إذا رأتا
كأنهما حبلتاء فإنهما يتزوجان.

حبو على الركب: في المنام دليل

حرف الحاء

على الزمانة أو الصلاة قاعداً مع القدرة
على القيام» وربما دل علئ القعود عن
السفر والمهانة في سببه» أو قصور همة.
وإن كان فقيراً استغنى ودرج إلى الطب
والخير. وإن كان غنياً افتقر. وربما دل
الحبو علئ المحاباة مع الناس .

قال ابن سيرين :

الحبوب: الباقلاء» والعدس»
والحِمّصٌء والماشنٌ"""". والحبوب؛
التي تشبه ذلك مطبوخاً ومقلوًّاً» على كل
حال؛ فهيٌء وحزنٌ لمن أكلهاء أو
أصابها رطبء ويابساء والكثيد منها:
مالٌ. وقيل: إنَّ الباقلاء الخضراء هيٌ
واليابسة مال مع سرورء وقيل: إن

العدس مال دنيء. وحكي : أن رجلا
أتى أبن سيرين » فقال: رأيت كأني
أحمل جمّصاً حاراً. فقال: أنت رجلٌ
تقيّل امرأتك في شهر رمضان .

قال عبد الغنى النابلسى :

حث الإنسان غيره على العمل:
وحثه الدابة في السوق في المنام» دال
على قبول الموعظة» وربما دل ذلك على
الميتة وأسبابها .

() «الماش»: جسن نباتات من القرنيّات
الفراشية » له حَبّ أصغر من الحمّص»
يكون بالشام والهند.

دين

قال ابن سيرين :

احج والعمرة. قال الأستاذ

2 في وقته» فإن كان صرورة 3 رق

الحجّء وإن كان مريضاً؛ عوفي» وإن
كان مديوناً؛ قضى دينه»ء وإن كان
خائفاً؛ أمن» وإن كان معسراً؛ أيسرء
وإن كان مسافراً؛ سلم» وإن كان تاجراً؛
ربح» وإن كان معزولاً؛ ردّت إليه
الولاية» وإن كان ضالاً؛ هديء وإن
كان مغموما؛ فرّج عنه .

فإن رأى كأنّه خارجٌ إلى الحم
ففاته؛ فإنّهِ إن كان والياً؛ عغزل» وإن كان

تاجراء خسرء وإن كان مسافراً؛ قطع
عليه الطريق» وإن كان صحيحاً؛
مرض ٠.

فإن رأى أنه حجٌّ» أو اعتمر؛ طال
عمره» واستقام أمرُهء فإن رأى أنّهِ طاف
بالبيت؛ ولآه بعض الأئمة أمراً شريقاً.
فإن رأى أنه طاف على 00 فَإنّه يأتي
ذات محرمء فإن رأى كأنه يلبّي في
الحرم؛ فإنه يظفر بعدرٌء ويأمن خوف
الغالب» فإن لبَّى خارج الحرمء فإنَ

000 «صرورة»: هوالذي لم يحج.
(؟) «رمكة»: الفرس التي تتخذ للنسل .

بعض الناس يغلبه» ويخيفه» ومّن رأى
كأنَّ الحجّ واجبٌ عليه ولايحجٌ؛ دل
على خيانته في أمانته» وعلى أنه غير
شاكر لنعم الله تعالى . ومّن رأى كأنّه في
يوم عرفة؛ وصلّ رحمهء ويصالح مَنْ
نازعهء وإن كان له غائب» رجع إليه في
أيسر الأحوال» فإنَّ الله تعالى جمع بين
آدم وحواءء في هلذا اليوم» وعرّفها له»
فإن رأى أنه يصلي في الكعبة؛ فإنه
يتمكّن من بعض الأشراف والرؤساء»
وينال أمناً وخيرا ومن رأى كأنّه أخذ من
الكعبة شيئاً؛ فإنّه يصيب من الخليفة

0

شيئاً.

قال عبد الغنى النابلسى :

حج : من رأى في المنام أنه حج
حجة الإسلام» وطاف بالبيت» وعمل
شيعاً من المناسك. فإن ذلك صلاح
دينه» واستقامته علئ منهاجه» وثواب
يرزقه» وأمن ممن يخافه» ودين يقضيهء

وأمانات يؤديها للمسلمين.

والحج في المنام دليل علئ التردد
فى القصدء وعلئ قضاء الدين وفعل
الخيرات» أو السعي على من يجب عليه
بره كالوالدين والأستاذ». أو الهجرة» أو
زيارة عالم» أو عابد. وإن كان بطالا
سعى في خدمة. وربما دل الحج على

زواج الأعزب. وهو للملك تحصن من
الأعداء» وخذلان أهل البغي» وفتح بلد
عظيم من بلاد الكفر. وربما دل الحج
علئ الغزو. وإن كان طالباً للعلم»
حصل له مراده» وإن كان فقيراً استغنى»
وإن كان مريضاً أو عاصياً تاب. وإن كان
مزوجاً» طلق زوجته أو عاشر من ينتفع
به فى دينه أو دنياه. وإن كان كافراً
أسلم . فإن سافر إلى الحج راكباً» رزق
عوناً على ما ذكرناه كله علئ ما يدل من
دل المركوب عليه . فإن كان راكباً جمادٌ

بختياً» عاشر رجلاً كذلك لأنه مركب

سراة الناس. فإن قاد راحلة بلغ ذلك

بإعانة امرأة. وإن ركب فيلاء حج
بصحبة ملك . فإن سافر راجلاً» وقع في
يمين يجب عليه الكفارة فيها. وربما دل
علئ الرزق والغنيمة والقدوم من السفرء
وفرج بعد شدة» وصحة من مرض»
ورجوع لما كان الإنسان عليه. فإن حمل
معه زاداء دل على التقوى» وربما دل
حمل الزاد للفقير على الغنى» وعلئ
المديون لقضاء دينه. ومن حج ولم
يعمل شيئاً من أعمال الحجء» فإنه يقصد
السلطان في حاجة . ومن رأى أنه يخرج
إلى الحج وحده والناس يودعونه»
ويرجعون عنه» دل ذلك على موته .

حجّار: تدل رؤيته.في المنام على

القرب من الأكابر» وعلى الخصومات
والسباب» وتفريق الجماعات»
والحجار: رجل خبير بمداواة قساوة
القلوب في الأكابر.

قال ابن سيرين :

الحجارة: من نقل الحجارة أو
الجبال؛ زاول أمراً عظيماً. ومن أصابت
طَلْمَة2"0: أو طَلْمَتينَ؛ أصابٍ ولداً.
وإن أكل من ذلك ؛ أكل من مال الولد.

الحجّام : رجلٌ يدل علىٰ متحكم
في رقاب الناس» ومهجهمم.ء
وشعورهم» وأبشارهمء كالسلطان»
والعالم» والحاكم» والطبيب» وكاتب
الشروطء. والصّكاك فى الأعناق» فمّن
رأى حجّاماً حجمه ؛ نظرت في أمره فإن
كان مطلوباً بدم. أو في جهادٍء قُيِلَ
وسال منه دم بالحديد من عنقه» وإن كان
مريضاً؛ شفي على يد الطبيب» فإن كان
مطلوباً بمالٍ في عنقه» كالآمانة» والدّين
ذاه على يد حاكم. وإن كان يرغب في
التكاح؛ تزوّج امرأةٍ وكتب ككاتب
الشروط في عنقه. وإلاّ باع سلعة أو
اشتراهاء أو قبض دينأًء أو عامل بِدَيْنء
وكتِبَ عليه شرط .

)١(«الطلمة»: الخبزة تنضج في الملّة وهو
الرماد الحار.

نكا

قال عبد الغني النابلسي : والحجام
تدل رؤيته على زوال الهموم والأنكاد
والأمراض» وربما دلت رؤيته على
المغرم 'والخسارة بعد الربح. فإن صار
في المنام حجاماً أو أحداً من أهله» ريما
تعذرت أسبابه» أو عصى أمه. أو من

كيت عليه كتابُ شرطء أو تزوج» لأن
العنق موضع الأمانة» فإن شرّط تزوّج
بجاريةء وطلبت منه النفقةء
وما لا يطيقه. وإن لم يشرط لم تطلب
منه النفقة. فإن كان الحجّام شيخاً
معروفأًء فهو صديقهء وإن كان شاباً؛
فهو عدقٌ له يكتب عليه كتاب شرط» أو
دين» فإن حجم رجلا شاباً ظفر بعدوٌ له .

وقالوا: الحجامة ذهابُ المرض .
وقالوا: نقصٌ المال. وقيل: من رأى
حجّاماً حجمه» فهو ذهابٌ مال عنه في
منفعة» فإنْ كان ذا سلطانٍ؛ فهو عدٌ له

فإن احتجمء ولم يخرج منه دمٌ فإنّهِ دفن
مالاً ولا يهتدي إليه» أو دَفَعَ وديعة إلئ

1 من لا يؤديها إليه . فإنْ خرج منه دم

صحّ جسمه في تلك السَّنة فإن خرج

اسن

بدلَ الدّم حجر ين فإنْ امرأته تلد من غيره»

فلا يقبل ذلك الولد» فإن انكسرت

7 7 لم 3 - 01 ع
المحجمّة فإنه يطلّق امرآته» أو تموت»-

وقيل : من رأى أنه احتجم؛ نال ربحاًء
ومالاً.

وقيل: إنَّ الحجامة إصابة السُنّةَ
وقيل : هي نجاة من كُرْبَةَْ.

وحُكي أنَّ يزيد بن المهلّب كان في
حبس الحجّاجء فرأى في منامه 5
يحتجم) فنجا من الحبس. ورأى
معن بن زائدة كأنّه احتجم . وتلطّخ
سُرَادِقه من دمه فلما أصبح ؛ دخل عليه
أسودان يقتلانه .

ومّن رأى أنه يداوي عينه؛ فإنَّه
يصلح دينه » ومّن رأى كأنّه يكتحل وكان
ضميره في كحله إصلاحٌ البصر؛ فإنّه
يتفقّد دينه بصلاح أو زينة. فإن كان
ضميره الرّينة ؛ فإنه يأتي أمرأيزيّن به دينه
ودنياه.ْ

قال عبد الغني النابلسي :

وإن رأى أثر الشرط من الحجامة
على عنقه» فإن ذلك شهادة عليه
رأى أنه يحجم إنساناً وليس بحجام, فإنه
ينجو من همء أو مخافة إنسان» أو
سلطان. والمحاجم لصوص.
والمشارط مفاتيح اللص. وإذا احتجم

حرف الحاء

الغنى أخرج ذهباً في غرامة. وقيل:
الحجامة شرب دواء مر يصبر عليه
كصبره في ألم المشرط حتى ينال
الصحة .
تساحقها إذا كانت الحجامة ليست
صنعتها. وربما كانت الحجامة سماً
يخرج منه الدم . ومن حجم شخصاً
يخافه» فإنه يأمن شره. وربما دلت
الحجامة على بذل المال الحرام من
المحجوم» أو تكسب الحاجم لذلك.
وإن كان أحدهما صائماً أفطر كل منهما
أو فعل فعلاً يفسد صومه. فإن احتجم
الرائي في المنام لتصديع رأسه» أو وجع

عينه فى الأخدعين» دل علىٰ شفائه من
شكواه لذلك. وربما دل علىٰ عماه
للمجانسة لقوله أخدعين» فإن شرب دماً
في منامه» دل علىٰ الكسب الحرام»
والغيبة» أو ينتصر علىٰ شرب دمه في
المنام من آدمي أو حيوان. وربما دلت
الحجامة على المنع والسكوت عن الرد
للجواب» وذلك من الحجم والإحجام .

وإذا احتجمت امرأة» فإنها

قال ابن سيرين :

الحجْد : دالة على زوجةء فإنْ نزل
عنهاء وهو لا يضمر ركوبهاء أو خلع
لجامهاء أو أطلقها؛ طلق زوجته» وإن .
كان أضمر العود إليهاء أو إنَّما نزل لأمرٍ

حرق الحاء

عرض له»ء أو لحاجة؛ فإن كانت بسرجها
عند ذلك ؛ فلعلها تكون امرأته حاضت»
فأمسك عنهاء وإن كان نزوله لركوب
غيرها تزوّج عليهاء أو تسرّى على قدر
المركوب الثاني» وإن ولّى حين نزوله
عنها سافر عنها ماشياء أو بال في حين
نزوله على الأرض دماً؛ فإنه مشتغل عنها
بالرّنى؛ لأنَّ الأرض امرأةٌ» والبولَ
نكاحٌ» والدَّم حرامٌ.

وتدكُّ الحجرُ أيضاً علىٰ العُقّدة من
المال. والغلاّت» والرّباع؛ لأنَّ ثمنها
معقودٌ في في رقبتها مع ما يعود من نفع
بطنهاء وهي من النّساء امرأةٌ شريفة نافعة
ومؤاتاتها على قدر مؤاتاتها في المنام .

قال عبد الغني النابلسي :

حجر إسماعيل : عليه الصلاة
والسلام. ومن رأى في المنام نفسه فيه
رزق ولداً يكفله ويعينه على دنياه . وربما
إن كان ذا مال حجر عليه فى ماله وتصرفه

حجر الكعبة الأسود: يدل في
المنام على الحج. فمن رأى أنه يقطع
الحجر الأسودء فإنه يريد أن يجمع
الناس على رأيه. وإن رأى أن الناس
فقدوا الحجر الأسود فجعلوا يلتمسونه
فوجدوه موضعه. فإنه رجل يظن الناس

1 3/

كلهم على ضلالة وهو على هدى . وربما
دل على علم ينفرد به ويكتمه عن طلابه .
ومن رأى أنه مس الحجر الأسودء فإنه
يتبع إماماً حجازياً. فإن رأى أنه قلعه
فاتخذه لنفسه خاصة.ء فإنه ينفرد ببدعة
فى دينه دون المسلمين. فإن رأى أنه
ابتلعهى فإنه يضل الناس في أديانهم . فإن
رأى أنه صافح الحجر الأسودء فإنه
يحج . وسبق الإسلام في باب الآلف .

حجر مطلق: في المنام في الأرض
أو الحائط. يدل علىٰ الميت» وقد يدل
على أهل القساوةء والغفلة والجهلة
والبطالة. والحكماء تشبه الجاهمل
بالحجر. ومن رأى أنه ملك حجراً
اشتراه أو قام عليهء ظفر برجل على
نعته» أو تزوج بامرأة علىٰ سمته. ومن
رأى أنه صار حجراً عصى ربهء وقسا
قلبه» وفسد دينه» وإن كان مريضاً مات»

وإلا أصابه فالج تتعطل حركاته.
وسقوط الحجر من السماء إلئ الأرض
على كل العالم» أو في الجوامع» فإنه
رجل قاسي القلب» والي عشار يرمي به
السلطان على أهل ذلك المكان. فإن
انكسر الحجر فطارت فلق كسارته إلى
الدور والبيوت فإن ذلك دلالة على
افتراق المصائب في تلك البلدة. فكل
من دخلت داره منها فلقة» نزل به منها

مصيبة . وإن كان الناس في جدب يتقون دوامه» ويخافون عاقبته. كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحالته . وإن كانت حجارته كثيرة قد رمى بها الخلق» فعذاب ينزل من السماء بالمكان. فإما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نهبة وأمثال ذلك. ومن رأى أنه ينقل الحجارة أو الجبال» فإنه يحاول أمراً صعباً. ومن رأى أنه يركب حجراً» فإن كان أعزب تزوج» ومن رأى أنه علق في عنقه حجراء فإنه يصيبه غم وشر. ومن رأى أنه ضرب حجراً بعصا فانفجر منه ماءء فإن كان فقيراً استغنى» وإن كان غنياً ازداد غنى» وربما كان رزقاً هنيئاً» وربما دلت الحجارة علئ العباد والزهاد وأرباب القلوب الخاشعة. فإن رأى ذلك الملك أن عنده حجرأً دل على كثرة ماله من الحجر المكرم. فإن رأى العابد أن عنده حجراً» ظهرت كرامته في بلده واستسقى به. وإن ضرب في المنام حجرأً وقع في تهمة هو بريء منهاء خصوصا إن فر الحجر وهو يتبعه. والحجر حجر علئ الإنسان من الذي يمنعه من التصرف . وربما دل الحجر» على حجر الهوام. وحجارة الطواحين» تدل علئ العلماء والأولاد والأزواج

والأموال. فمن ملك منها شيئاً» دل علئ العز والنصر علئ الأعداء بالمال والسلاح . ومن ملك حجراً فيه كحجارة الطواحين والمعاصر وحجر الماء وأمثالهاء ففائدة من جليل القدر كالوالد والسيد والأستاذ والأخ والزوج والقرابة والصديق والضيعة» وربما كان رجلاً كثير الأسفار . ومن حمل حجراً» ووجد منه نكداً» قاسى من إنسان قاسي القلب على قدر ذلك من الخفة والثقل. والحجارة النافعة كحجر الخضر والنافع لوجع العين والأذن ونحو ذلك» تدل علئ الأطباء والعلماء أصحاب الجاه والراحة» والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة .

حجر المنجنيق: في المنام رسول . فإن رأى الإنسان أن سلطاناً رمى الإنسان بحجرء فإنه ينفذ إليه رسو لاً فيه

قسوة. والصخور التي على الجبل وفي
أسفله أو من غيره» هى رجال قاسية
قلوبهم في الدين. فإن رأى أنه يشيل
حجراً لتجربة القوة» فإنه يقابل بطلا قوياً
منيعاً قاسياًء فإن شاله كان غالباً» وإن
عجز عنه فهو مغلوب. ومن رأى أن
أحداً يقذف رأسه بالحجارة» فإن له
رئيساً يلجأ إليه ويعتمد عليه ويرجوه» .
والرائى يعظه بشىء له فيه كمال وزيادة

نعمة» وأعداؤه يخضعون له إن استعمل
عظته» وإن لم يكن محتمل ذلك كان
لرئيسه حبيب يعظه» ومن رأى أنه يرمي
الحجارة من كل مكان شاهق» بلغ
الملك وملك وظلم فيه. ومن رأى أنه
يرمي إنسانا بحجر في مقلاع. فإن
الرامي يدعو على المرميّ عليه في أمر
حق بقسوة قلب. ومن رأى النساء
ترميه» فإن السحرة يكيدون له .

حجر منحوت: إذا بني في المنام
بدل الطوب الاجرء يدل على العز
والإقبال وطول الأملء والأمن من
الخوف علئ الأزواج المصونات» وعلئن
ما يوجب الألفة عليه كالعالم والطبيب
والعابر والمنجم . فإن رأى الطوب اللبن

موضع الحجارة المنحوتة» دل على 1

الذلة وزوال المنصبه أو تغير
الزوجات» أو موت صاحب البناء. كما
أن الطوب الاجر إذا كان موضع البناء
باللبن أو الشقاف» فإن ذلك دليل على
العلو والرفعة والأرزاق. والأعتاب من
الحجارة مكان الأعتاب من الرخام» ذلة
وفاقة27. كذلك العمد والقواعد إذا
صارت في المنام موضع العمد والقواعد
من الرخام. وإن صارت القبور الرخام

)١(«فاقة»: فقر وحاجة.

حجارة في المنام» دل علئ تغير حال
ما أوقفه الميت» أو تغير حال ورثته .

حجل: في المنام علئ رجل
واحدة» من فعله ربما كان سارقاً أو
كاتماً للأسرار» أو قواداً يمشى علئن من
ستره وأخفاه. ا

حجَلة7'2 : وهي الستر علئ التخت
في المنام امرأة حرة طيبة» أو رجل حسن
الكلام .

حَجّلة : في المنام : تدل علئ امرأة
غير آلفة حسناءء» وأخذها تزوجها.
وقيل : لحم الحجل كسوة» ومن رأى أنه
أصاب حجلة ذكراً: فإنه يصيب ولداً
غلاماً مباركاً يكثر أنسهء وتقرٌ به عينه»
وإن رأى أنه أصاب حجلة أنثى» فإنه

يصيب امرأة حسناء» غير موافية له» فإن
كانت امرأة حاملاًٌ: فإنها تلد أنثى»
ولا يكاد أمرها يتم. ومن رأى أنه ذبح
حجلة فإنه يفتضٌ جارية. ومن رأى أنه
يزق حجلة فإنه يلقن امرأة كلاماًء
والحجل الكثير : النساء .

حد: في المنام لمن طلبه أو لمن
طولب به دليل على الدين والمطالبة

)١(«حجلة»: طير في حجم الحمام» أحمر
المنقار والرجلين؛ طيّبٍ اللحم .

به» وربما دل الحد على وقوف الإنسان
عند حده. أو السزواج للأعزب
وإحصانه .

قال ابن سيرين :

الحدَأةُ: مَلِكُ خاملٌ الذكره شديد
الشّوكة» متواضعٌ» ظلومٌ» مقتدرٌ؛ لقربه
من الأرض في طيرانه» وقَلّة خطئه في
صيده مع ما يحدث فيه. فمن ملك حدأةً
وكان يصيد له؛ فإنه يصيب ملكاً
وأموالاً» فإن رأى أنَّه أصاب حداً وحشياً
لا يصيد لهء ولا يطاوعه. ورأى كأنّه
ممسكه بيده؛ فإنّه يصيب ولداً غلاماً
لا يبلغ مبلغ الرّجال حتى يكون مَلِكاً
فإن رأى أنَّ ذلك الحدأ ذهب منه على
تلك الحال؛ فَإنَّ الغلام يولد ميتا أو
يلبث إلا قليلاً حتى يموت. وفراخه:
أولاده. والواحدة: امرأةٌ تخون.
ولا تستتر. وقيل: الحدأة تدلُّ على
اللمصوص» وقطّاع الطضريق.»
والخطافين» والخدّاعين» يخفون الخير
عن أصدقائهم .

قال عبد الغنى النابلسى: والحدأة
تدل علئ الحرب والقتال» وتدل على
الرجل المحترم» والمرأة الزانية»
وجميع الحدأة تدل على من يحل قتالهم
لكفرهم وشركهم .

قال ابن سيرين :

الحدّاد: ملك مهيبٌ بقدر قوّته»
وجذقه فى عملهء ويدلُّ على حاجة
الناس إليه ؛ لكون السّنُدان تحت يده»
والسّندان مَلِكّء والحديدُ رأسه وقوته.
فإن رأى كأنّه حدّاد يتَّخَذْ من الحديد
ما يشاءء فإنّهِ ينال مُلكاً عظيماً؛ لقصّة
داود عليه السلام : #وَألَا لَهُ ٱلْحديد »
[سبا: .]٠١ وربمادل الحدّاد على
صاحب الجند للحرب؛ لأنَّ النار
حربٌء وسلاحها الحديدُ. وربما دل
على الرّجل السّوء العامل بعمل أهل
النار؛ لأنّ النبيئَ يَكِكِدِ شيّه الجليس السّوء
بالحدّاد إن لم يحرقك بناره؛ أصابك من

شراره.

شبغ من دخانه» أو نارف أو شراره فض
ذلك ببصره. أو ثوبه. أو ردائه؟ .

0

فَأمّا من عاد فى منامه حداداً؛ فَإنّه
ينال مزوّجوه ذلك ما يليق به مما تأكّدت
شواهده.

قالعبد الغنى النابلسى :

حداد: هو في المنام ملك عظيم»
أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في

حرف الحاء

لقوله تعالئن: 9 وَأَنْزَلْنَا
الْحَدِيدَ نه بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ نايسن »

بأسه وقوته.

[الحديد: 55]» والمنافع هي الأمتعة
والأواني والأشياء التي ينتفع بها الناس .
والبأس تليين الحديد في يده» ويتخذ منه
ما يريد إن شاء اتخذ فأساً أو سيفاً أو
سكيناً أو غيرها. فإذا اتخذ الحداد
ما يريد من الحديد» فإنه يصيب ملكاً
عظيماً. فمن رأى أنه حداد وقد لان له
الحديد ويعمل منه الألات» فإن كان
الرجل من أهل الملك». أو كان فى
أجداده. فإنه ينال ملكا ولا ينظر إليه في
ضعفه بل يعبر على أجداده. والحداد
المجهول سلطان عظيم» أو ملك بقدر
خطره وقوته في علاجه الحديد.
والحديد تدل رؤيته علئ السرور
والأنكاد ومنع التصرف» وربما دلت
رؤيته علئ تيسير العسير .

وإن قيل: في المنام فلان رفع إلى
حداد أو رفع أمره إليه. فإن كان معافى
نزلت حادثة تلجته إلئ السلطان» أو إلى
من يلوذبه. وإلا يجلس إلى رجل
لا خير فيه» فكيف به إن أصابه شيء من
دخانه أو شرره» فضر ذلك ببصره أو ثوبه
أو ردائه. وأما من عاد في منامه حداداً»
فإنه ينال من وجوه ذلك مايليق بما
تأكدت عليه شواهده . ويدل الحداد علئ

كل من يتعيش بالنار كالطباخ والخباز
والنحاس ومن أشبههم . ومن دخل علئ
حداد وجلس عنده. فإن كان مريضاً أو
ميتاء صار إلى الثار لا سيما إذا كانت
ثيابه سوداً أو وجهه. ودخل إلئ السجن
لأن العرب تسمي السجان حداداً .

قال ابن سيرين :

الحدبة: من رأى أنّه أحدب؛
أصاب مالا كثيرا وملكاً من ظهر قويٍّ
من ذوي قراباته .ْ

قال عبد الغني النابلسي :
مع ذلك فطنة. والحدبة أمر فيه شهرة
ودين يجمع عليه» فيعجز عن قضائه»
لأن الظهر محل الحمل. وربما كانت

وزراً. وقيل: الحدبة طول حياة. وقيل :
أولاد.

ويرزق

حدث: في المنام من رأى كأنه
يحدث حدثاً أصغر»ء يذهب غمه. فإن
كان صاحب مالء فإنه يزكي ماله. فإن
رأى من يحدث أن الغائط كان كثيراً غالباً
وأراد سفراً فلا يسافر» فإنه يقطع عليه
الطريق.
الحدث جامداً فإنه ينفق ماله فى عافية .
وإن كان سائلاٌ» فإنه ينفق عامة ماله.
فإن كان موضع الحدث معروفاً مثل
المتوضيع فإن نفقته معروفة بشهوته.

ومن رأى أنه أحدث وكان

كن

وإن كان مجهولاً. فإنه ينفق فيما
لا يعرف مالا حراماً لا يؤجر ولا يشكر
عليه. وكل ذلك بطيبة النفس منه. فإن
رأى أنه أحدث في موضع وخبأه في
التراب» فإنه يدفن مالا .

قال ابن سيرين :

الحديد : قال الله تعالى : وَأَوَلْنَا
لكَدِيدَ فِهِ بَأْنُ سَدِيدٌ وَمَنَفِمٌ اين »
[الحديد: 15]. والحديدٌ: مالٌ» وقوَةٌء
وعزٌء وأكله مع الخبز: مداراة
واحتمالٌ؛ لأجل المعاش» ومَضغه:
غيبة . والحديد: صفة.

وحُكي: أنَّ رجلا أتى جعفراً
الصَّادق عليه السلام» فقال: رأيتُ كأنَ
ربي أعطاني حديداًء وسقانى شربة خلّ
ثقيفي 7" » فقال: تُعَلّم ولدك صنعة داود
عليه السّلام؛ والخلٌ: مال حلالٌ في
مرض يطول فيه مضجعُك» وتموتٌ فيه
على وصايقر.

ومن رأى داره حديداً»ء أو ثوبه» أو
ساقه» أو بعض أعضاته؛ دل ذلك على
طول عُمْرِهء ونموه» ومن رأى شيئاً من
ذلك قوارير مجهولة؛ قَصْرَ عَمْرُه .

قال عبد الغنى النابلسى :

(0) «ثقيف»: شديد الحموضة.

حرف الحاء

حديد: هو في المنام مال وقوة
لمن رأه في يده» وعز من بعد ضعف إذا
أخذه ورآه. فمن رأى أنه يأكل الحديد»
فإنه يظفر حيث يكونء. فإن مضغه
بأسنانه» فإنها غيبة وضرر لقولهم بأس
وقوة. ومن رأى أنه أصاب حديدا
مجموعاً أو رصاصاً أو صُفْراء فإنه
يصيب خيراً من متاع الدنيا وقوة على
ما يريد من امرأة. ومن رأى الحديد لان
له فإنه يصيب ملكاً ورزقاً واسعاً. ومن
رأى أنه سبك حديداً ونحاساً» فإنه يعمل
عملاً يتمكن به. ومن رأى أنه يذيب
حديداًء فإنه يقع في ألسنة الناس
ويغتابونه. وما صنع من الحديدء» فإنه
منفعة للإنسان وقوته. فالقدوم
والمسحاة والفاس وغيرها نخادم
الإنسانء أو أجير فمارئى فيها من

صلاح» أو فساد عائد عليه وراجع تأويله
إليه. ومن ملك حديداً في المنام» نال
رزقاً بتعب لما فيه من الكلفة في قطعه من
معادنه .ْ

قال ابن سيرين :

الحدّاء : نحَاسنْ الجواري» يزين
أمور النساء ؛ لأنَّ النّعل امرأةٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

حذَّاء النعال: في المنام رجل يلي

حرف الحاء

أمور النساء ويزينها ويهيئها. وذلك أن النساء.

حذر: في المنام دال على النفاق والعدول عن الحق. أو نسيان القرآن» أو شيء منه إذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه .

حر: من وجد حراً في المنام» فإن كانت الرؤيا فى زمان الشتاء.» دل علئ الفوائد والأرزاق والكساوي النفيسة» وإن كان فى زمان الصيف». دل علئ عكس ذلك .

قال ابن سيرين: :

الحرّاث : ذو أخطار. وقيل: شتغل , صالح .

قال عبد الغنى النابلسى : أفضل الأعمال إن نبت زرعه واخض, واستحصد. وإن كان مما ينسب إلى الأعمال» فإنه يتوب. وإن دل على الدنياء فإنه خير وخصب .

قال ابن سيرين :

الحراسة: إن رأى أنَّ غيره النبي يَكِةِ ما دام أصحابه يحرسونه كان

1

في محنقء فلما فرّج الله تعالى عنه قال لأصحابه : «ارجعوا فقد عصمني الله . فإن رأى كأنّه يحرس غيره كيلا يظلم؛ نه يأمن شرّ الشيطان؛ لما روي أن النبى يَلِيِ قال: (ثلاثة أعين لا تمشّها النار: عير حرست في سبيل الله. . .». وقيل: إنَّ حارس الغير يرزق الجهاد؛ لهلذا الخبر الذي رويناه.

قال عبد الغني النابلسي :

حراسة: من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ويحيطهء فإنه يدل على تعقد أموره وامتناعهاء وعلئ عسر يناله ومرض شديد. ومن هو في شدة. فإن ذلك يدل علئ خلاصه. والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للمحروسء وللحارس هم ونكد.

قال ابن سيرين :

الحرب: اضطرابٌ لجميع النّاس
ما خلا القَوَادَ وأصحابَ الجيش. ومن
كان عمله بالسّلاح» أو بسبب السّلاح؛
َإنّه لهم دليل خير وصلاح . والسّيف
ولدٌ ذكة وسلطانء وقبّعيّه ولدٌّ» ونعله
ولد» فمّن رأى أنه تقلّد سيفاً؛ تقلّد
ولاية كبيرةً؛ لأنَّ العنق موضعٌ الأمانة»
والحديد بأ شديد. فإن رأى أنه
استثقل السيف». وجرّه في الأرض ؛؟ فإنه

يضعف عن ولايته» فإن رأى أنَّ الحمائل القطعت ؛ عزل عن ولايته» والحمائل فيها جمال ولايته .

فإن رأى أنَّهِ ناول امرأته نصلاً» أو ناولته امرأته نصلاً ؟ فهو ولد ذكة .

فإن رأى أنه ناول امرأته سيفاً في غمده؛ رزقت بنتاً. وإن ناولته سيفاً في غمده رزق منها ابنا. وقيل: بنتاء» فإن رأى أنه متقلدٌ أربعة سيوف: سيفاً من حديدٍ» وسيفاً من رصاص» وسيفاً من صُفْرٍ وسيفاً من خشب؛ فإنّه يولد له أربعة بنين» فالحديدٌ ولد شجاع. والصّفْرٌ ولد يرزق غنى» والرّصاص ولد مخنَّثٌ» والحَشبُ ولد منافق .

وإن رأى أنه سلّ سيفه وهو صدئٌ» ولد له ولد قبيحٌ» وإن انكسر السيف في غمده؛ مات الولد في بطن أمه. وإن انكسر الغمد» وسلٌّ السيف» ماتت المرأة» وسلم الوؤلد. فإن انكسرا جميعاً مات الولد والأم» فإن رأى أنّه سلّ سيفاً من غمده» ولم تكن امرأته حبلى؛ فهو كلام قد هيّأه» فإن كان السيف قاطعاً لامعاً؛ فإنَّ كلامه حقٌّء وله حلاوةٌ. وإن كان السيف ثقيلاً؛ فإنه يتكلّم بكلام» ولا يطيقه. فإن كان في السيف ثلمة؛ فهو عجز لسانه عم يتكلّم به. فإن رأى

حرف الحاء

أنَّ في يده سيفاً مسلولاً» وكان في الخصومة فالحقٌ له» وإن وجد السيف» فتناوله؛ فإنّه صاحب حقٌّ يجدّءه فإن دُفِع إليه سيفٌ فهي امرأةٌ؛ لقول لقمان عن السّيف : «ألا ترى ما أحسن منظره» وأقبح أثره»؟! .

الحربٌ في المنام على ثلاثة أضرب: أحذها بين سلطانين» والثاني بين السلطان والرعية» والثالث بين الرعية .

فَأمّا الحرب بين السلطانين؛ فتدكٌ على فتنة؛ أو وباءٍ نعوذ بالله منهاء وإذا كانت الحرب بين السّلطانين والرّعية؛ دلّت الرؤيا عن رخص الطعام» وإذا كانت الحرب بين الرّعية؛ دلت علىٰ غلاء الطعام .

والحرب: طاعون.

قال عبد الغني النابلسي :

حرب: في المنام تدل على
المحاولة والمخادعة لمن حاربه في
المنام» أو لمن دل عليه. والحرب تدل
علئ غلاء السعر. فمن رأى أهل مدينة
يتحاربون, فإن السعر يغلو.

قال ابن سيرين :

الحرباء : تذمُّ للمَلك.» كصاحب
حرب يهيّجها بين الناس .ْ

حرف الحاء

قال عبد الغنى النابلسى :

حرباء: في المنام وزير الملك
وخليفته. لا يكاد يفارقه ولا يزايله
طرفى النهار. ونديم له ينادمه ويجالسه .

والحرباء: رجل له عزم في
الأمورء وهى تدل علئ الخدمة للبطال»
أو الفتشة فى الدينء أو المرأة
المجوسية» لأنها تدور أبداً مع الشمس»
فتطلع إن طلعت وتختفي إن غربت»
وتدل على الندب علئ الميت .

حرث: في المنام تزوج . فمن رأى
أنه يحرث في أرض لغيره وهو يعرف

قال عبد الغنى النابلسى :

حردون: هو في المنام حر من
الناس دون وربما دلت رؤيته على:
الطمع والشره في الكسب» واختلاف
الخلق والمزاج .

حرش: من رأى في المنام: أنه
يأكل الحرش» صار إليه رزق في تعب»
وقيل: بل الحرش: رجل سريرته خير
من علانيته .

500

الحَرْمَل"'2: مال يصلح به مال

فاسد

قال عبد الغني النابلسي :

حرير: المحلول منهء» يدل في
المنام علئ العشق لمن رآه. ومن لبس
ثوب الحرير من الملوك يتكبر. وإذا
رأيت الحرير علئ الميت» فإنه منعم.
والحرير الأصفر والأحمر مرض.
وقيل: ليس بمرضء» وهو زينة الرجال
في الحرب. وثياب الحرير للفقهاء.
تدل علئ طلبهم الدنيا ودعوة الناس إلى
البدعة» ولغير الفقهاء تدل على أنهم
يعملون أعمالاً يستوجبون بها الجنة»
ويصيبون مع ذلك رياسة» ويدل الحرير
أيضاً على التزويج بامرأة شريفة.
والتسري بجارية حسناء .

حريري: تدل رؤيته في المنام على

الأفراح » لما عنده من الألوان المفرحة»
وربما دلت رؤيته على العالم بالأمور
المشكلة» المفرج للهموم والأنكاد.
والمحلل للعقد.

قال ابن سيرين :
حريق النار: إن رأى: أنَّ النّار

)١(«الحرمل»: نبات صحراوي يستعمل في
الطب.

أحرقت بعض أعضائه ؛ فإنّهِ يصيبه ضة
بقدر الحرق» إذا ما احترق بعض
الثوب» أو بعض الأعضاءء فإن كان
جميء النّوبِء أو جميع جسده؛ فإنّه
التأويل» أو في بعض نفسه. أو فيمن يعر
عليه» فإن كان للنّار لهبٌء أو لسانٌ؛
فَإنَّ ذلك الضَّد الذي يصيبه علئ يدي
سَلطانِء أو في حرب. فإن لم يكن لها
لهبّ؛ فإنَّ ذلك يكون فى أمراض»

وطاعونٍ. وبرسام .

الحزام : نظام الأمر.

قال عبد الغنى النابلسى :

حزام: وهو الذي يحزم الأحمال.
تدل رؤيته على الأسفارء وعلئ المال
والادخار وجمعه والبخل به» وربما دل

علئ الحزم والجد في طلب العلم .
قال ابن سيرين :

1 31 3
الحزن: من رأى أنّه محزونٌ؛
أصابه سرور .

الحساب : من رأى كأنّه قرب من
الحساب ؛ فإنَّ رؤياه تدك على غفلته عن
الخيرء .وإعراضه عن الحق؛ لقوله

سد سه مله ووس ماغرج

تعالئ : #« أقترب لِلنَّاس حِسَابهم وهم في

حرف الحاء

سرج اس

عَفَاةَ مُعْرِصُونَ 4 [الأنبياء: .]١ فإن رأ
كأنَّه حوسب حساباً يسيراً؛ دلت رؤياه
على شفقة زوجته عليه» وصلاحهاء
وحسن دينها. فإنْ رأئ كأنه حوسب
حساباً شديداً؛ دلت رؤياه على خسرانٍ
يقعٌ له؛ لقوله تعالى:َحَاسَبْتَهَا حسَابًا
سَدِيدًا» [الطلاق: 8].

فإن رأئ كأنَّ الله سبحانه وتعالى
يحاسبه»؛ وقد وضعت أعماله في
الميزان» فرجحت حسناته عل سيّئاته ؛
فإنّهِ في طاعة عظيمة» ووجب له عند الله
مثوبةٌ عظيمةٌ وإن رجحت سيّئاته على

حسناته ؛ فإنَّ أمر دينه مخوفٌ .

قال عبد الغني النابلسي :

حساب: هو للميت في المنام دال
على عذابه. وإن حوسب الإنسان في
المنام على مصروف أو محصول حساباً
سهلاً » وكان في اليقظة مسافراً» دل على

إفادته فى سفره ورجوعه إلئن وطنه
سالماً. وإن حاسب الإنسان نفسه في

المنام» فإنه يدل على توبته وإنابته إلئ

ربه.
الحسد: فسادٌ للحاسد» وصلاحٌ
للمحسود.

حرف الحاء

قال عبد الغنى النابلسى :

ويدل للمحسود علئ الزيادة في الرزق .
حسك: هو في المنام نفاق
ونميمة . ش

حسنة : من رأى في المنام أنه يعمل
حسنة» فإنه يتوب من فساده أو يصل
رحماء أو يتصدق على مسكين. وإن
رأى أنه يدعو الله تعالى» فإنه ينجو من
النارء وإن رأى أهل بلده يطعمون
المساكين» أو يعملون البر أو النسك»
أو يذكرون اللهء أو يصلونء فإن كانوا
في همء فرج عنهم لرجوعهم إلى الله
تعالى. ومن رأى أنه يكثر حمد الله
تعالن» فإنه يرث ميراثاً. والحسنة
يعملها الأنام في المنام من إماطة الأذى
عن الطريق. أو أمر بمعروف أو نهي عن
المنكرء فإن ذلك دليل علئ الربح في
التجارة» وقضاء الدين» والأمن من
الخوف. والإنعام بالحسنة في المنام»
تدل على عزل الظلمة» وتولية أهل
العدل.

حشاش: وهوالذي يقطع
الحشيش ويبيعه. تدل رؤياه في المنام
على تفريج الهموم والأنكاد» وربما دل

/51

) 09 3
على الشرطي والعَشّار"" .

الحشيش على الجسم : ! فاده غنى 3
وإن نبت فيما يض به نباته؛ فمكروه؛ إلا
أن يكون مريضاً فدليلٌ على موته.
والوداعٌ دالٌ للمريض على موتهء

د 4
وطلاق للروج. وعلى الْسَفْر» وعلى
النّقلة مما الإنسان فيه من خير» أو شرّء
أو غنى» أو فقر على قدر المكان الذي
وُدّع فيه وضميره في السيرء وما في
اليقظة من الدليل .

امرأته مع رجلء فإن نبت على باطن
راحته؛ فإنه يموت» وينبت على قبره
الحشيش» وكذلك الحلفاء .

قال عبد الغنى النابلسي : وإن رأى
والبيت» فإنه يدل على مصاهرة. ومن

نبت عليه الحشيش» نال خصباً وخيراً إذا
لم يغط الحشيش سمعه وبصره. وإذا
رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجري
في القنوات» فهو خصب في ذلك العام .

والحشيش معاش الدواب والأنعام

)١(«العشّار)»: آخذ العُشْر ء وملترمه.

كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان
ما قسم له ربه وجعله رزقه» لأنه يعود

لحماً ولبناً وزبداً وسمناً وعسلاً وصوفاً

وشعراً ووبراً فهو كالماء الذي به قوام
الأنام . ومن رأى كأنه في حشيش يجمعه

أو يأكله نظرت إليهء فإن كان فقيراً

استغنى» وإن كان غنياً ازداد غنى» وإن
كان زاهداً فى الدنيا راغباً عنها عاد إليها
وافتتن بها. والحشيش المباح أرزاق

خبيثة وعيشة حقيرة .
قال ابن سيرين :

الحصى: يدك على الوّجال
والنساءء وعلى الصغار من التّساءء
وعلى الدّراهم
من الأرض» وعلى الحفظ» والإحصاء
لما ألم به طالبه من علم أو شعرٍء وعلئ
الحجّ ورمي الجمارء وعلئ القساوة
والشّدّة» وعلئ السباب» والقذف . فمَن
رأى طائراً نزل من السّماء إلئ الأرض»
فالتقط حصاةً» وطار بهاء فإن كان ذلك
في مسجدٍ؛ هلك منه رجلٌ صالحٌ» أو
مِنْ صلحاء النّاس . فإن كان صاحب
الرؤيا مريضاء وكان من أهل الخير» أو
مِمّن يصلي أيضاً فيه» ولم يَشْرَكُه فو
المرض أحدٌ مِمَّنْ يصلي أيضاً فيه؛
فصاحبُ الرؤيا ميتٌء وإن كان التقاطه

البيضص المعدودة؛ لأنها

حرف الحاء

للحصاة من كئيسة ؟؛ كان الاعتبار فى
فساد المريض كالذي قدّمناه. وإن
التقطها من دار» أو من مكانٍ مجهول»
فمريض صاحب الرؤيا من ولدٍء أو غيره
هالكٌ» فأمّا من التقط عدداً من الحصى »
وصيّرها في ثوبه» أو ابتلعها في جوفه.
عالم» أو حلقة ذكر؛ أحصى من العلم
والقرآن» وانتفع من الذكر والبيان
بمقدار ما التقط من الحصى. وإن كان
التقاطه من الأسواق أو من الفدادين»
وأصول الشّجر؛ فهي فوائد من الدّنياء
ودراهم تتألف له من سبب الثمارء أو
النبات» أو من التّجارة» والسّمسرة» أو
من السؤال» والصدقة» لكل إنسان على

قدر همته» وعادته فى يقظته .

وإن كان التقاطه من طففٌ البحرء
فعطايا من السّلطان؛ إن كان يخدمه.. أو
فوائدٌ من البحر؛ إن كان يتَّجر فيه» أو
علم يكتسبه من عالم؛ إن كان ذلك
طليه» أو هبةٌ وصلة من زوجة غيّةٍ؛ إن
كانت لهء أو ولدّء أو نحوه. وأمَّا مَنْ
رمى بها في بحر؛ ذهب ماله. وإن رمى
بها في بئر؛ أخرج مالا في نكاح» أو
شراء خادم . وإن رمي بها في مِمْطرٍء أو
ظرفي من ظروف الطّعام» أو في مِخْزنٍ

من مخازن البحر؟ ام شترى بما معه» أو

بمقدار ما رمى به تجارة يستدكٌ عليها
بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه .

والعانّة تقول: رمى فلانٌ ما كان
معه من دراهم في حنطة. أو زيت» أو
غيرهما. وإن رمى بها حيواناً» كالأسدء
والعفقردء والجرادء والغقراب»
وأشباههاء فإن كان ذلك في أيام الحجّ
بشّرته بالحجّ ورمى الجمار في مستقبل
أمره؛ لأن أصل رمي الجمار: أن جبريل
عليه السلام أمر إبراهيم كله أن يقذف
الشيطان بها حين عرض لهء فصارت
سُنَةً لولده. وإن لم يكن ذلك في أيام
الحج كانت الحصاةُ دعاءَهٌ على عدرٌ» أو
فاسق»ء أو سبّهء وشتمهء أو شهادات
يشهدٌ بها عليه. وإن رمى بها خلاف
هلذه الأجناس» كالحمام» والمسلمين
من الناس؛ كان الرجل سكاباً مغتاباً
متكلّماً : في الصّلحاءء والمحصنات من
النّساء .

قال عبد الغني النابلسي :

والحصى: علماء الناس . وقيل:
التوبة للعصاة» والهداية للكافر. وربما
دل الحصى على الشهادة لأنه سبح من
كف النبي كلّهِ . وربما حمل الحصى
على المرض به كالرمل» ويدل على
الطرق بهء ويدل المشي فيه علئ الشر

والخصومة. وريما دل علئ الموت.
لأنه يجعل علئ القبور. وريما دل

لأرباب المعاش على ما يزنون بهء أو

عير عيره. والحصى كلام فيه
قساوة» والكثي مت منه شغل شاغل . . ومن
رأى أن فى أذنيه حصاة مجتها أذنه
وألقتهاء فإنه يسمع كلمة قاسية» فتمجها
أذنه مجاً.

حصى الجمرات: في المنام إذا
رماهاء دل ذلك على وفاء دين قدره
سبعة دراهم أو سبعة دنانير أو سبعمئة»
ونصرة علئ عدو وعمل بر. ومن أكل
جمرة من الحصىء أكل مال يتيم . ورمي
الجمار يدل على تسقيط الدين» وقضاء

الصوم والصلاة.

حصاد: يدل علئن تيسير العسير»
والرزق العاجل» وربما دلت رؤيته على
الدمار والموعظة. ومن رأى زرعاً
يحصدء فإن كان ذلك ببلد فيه حرب» أو
موقف الجلاد والنزال» هلك فيه من
الناس بالسيف مقدار ما يحصد في المنام
بالمنجل. وإن كان ذلك ببلد لاا حرب

)١(«عضاه»: كل شجر عظيم له شوك»
مفرده : عضاهة .

فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه
في الجامع الأعظمء أو بين المحلات»
أو فوق متفرق الدورء فإنه سيف الله
تعالى بالوباء» أو بالطاعون. وإذا كان
ذلك فى سوق من الأسواق . كثرت فوائد
أهلهاء ودارت المبيعات بينهم
بالأرباح» وإن كان ذلك في مسجد أو
جامع من مجامع الخيرء وكان الناس هم
الذين تولوا الحصاد بأنفسهم. دون أن
يروا خلقاً مجهولاً يحصد لهمء فإنها:
أجور وحسنات, ينالها كل من حصد.
وأما رمية الحصيد في فدادين الحرث:
فإن ذلك يعد كمال الزرع وطيبة صلاح
فيه» وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في
الزرع» أو نفاق في الطعام والحصاد يدل
على أجر وثواب يُجَرَى به الحاصدء وإن
كان الحصاد في غير وقته: فإنه موت»
أو قتال» فإن كان في الزرع الأخضر:
فهو موت الشباب» وإن كان في الزرع
الأبيض فهو موت الشيوخ» ومن مشى
في زرع محصودهء فإنه يمشي بين
صفوف المجاهدين .

حصاد: وهو الذي يحصد الزرعء
تدل رؤيته في المنام علئ الفتن . وجميع

الحصادين إذا نزلوا في الزرع الأخضرء
دل علئ العاهة تحدث فيه» وربما دلت

رؤيتهم في غير أوان الحصاد على العدو

والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو
المحق والفناء.

حصار: في المنام يدل على
التربص والثبات في الأمورء وربما دل
على النصر على المشركين» وأخذهم
ودمارهمء وريما دل على مرض
بالحصر.

قال ابن سيرين :

الحصبة: اكتسابٌ مال من
سلطانٍء. وخشية هلاك. وقيل: هي
قال عبد الغني النابلسي :
والحصية : جائحة في الزرع .
حصري: تدل رؤيته في المنام :
على النساج» وتدل على المرخم
والمبلط. وعلى العاقد الذي يتم به عقد

التكاح» وعلى الرسام والمهندس أو
النساج للبسط .

قال ابن سيرين :

الحصنٌ: حصانة في الدّين لِمَنْ
رأى أنّه فيه. ومَنْ جمعَ له أمرُهء
واستمكن من الدُنيا؛ فقد أشرف على
الزوال» وتغيير الحال؛ لأنْ كلَّ شيءٍ إذا
تمّزال.

قال عبد الغني النابلسي :

حصن: في المنام دليل على

اعتماده الصدق» لماقيل: الصدق
حصن.ء وربما دل الحصن على مالكه أو
من فيه من جند أو عدوء وربما دل على
العلم والقرآن وما يتحصن به من
الشيطان وجنوده كالهياكل والأسماء
العظيمة. فأبراجه أمراؤه»ء وشرفاته
حراسه أو جنده» ومراميه جواسيسه.
وأبوابه حجابه» وقلته وزيره» وربضه
أهله وأقاربه أو خزائنه التي ينفق منها
ويحمل إليها. فإن رأى كأنه فى حصن»
فإن كان يليق به الملك ملكء أو تزوج
إن كان أعزب, أو رزق ولدآ» أو اشترى
ملكاء أو أسلم إن كان كافراء أو تاب
واستقال إلى الله تعالئ من ذنوبه.
والحصن يدل علئ الإسلام. فمن رأى

أنه فى حصن أو فى قلعة فإنه يرزق نسكاً

في دينه وصلاحاًء وإقلاعاً عن ذنوبه
بقدر موضعه من الحصن» وتمكنه فيه.
وإن كان الحصن في ماء في اليقظة»
ورأى في المنام أنه صار في قفر تمكن
منه عدوه وملكه. وإن كان في قفر ورأى
أنه صار في جبل أو ماء تحصن من
محاربه ورجع عنه خحائباً. ومن رأى أنه
بنى حصنا فإنه يتحصن من أعدائه أو
أحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من
البلاء والذل. ومن رأى أنه خرب حصنه
أو دازه أو قصره» فهو فساد ديئنه ودنياه»

أو موت امرأته . ومن رأى كأنه قاعد على
شرف حصن استفاد أخاً أو رئيساً أو ولداً
ينجو به. وقيل: الحصن رجل حصين
لا يقدر عليه أحد. فمن رآه من بعيد؛
فإنه علو ذكره وتحصين فرجه .

قال ابن سيرين :

الحصير : داك على الخادم» وعلى
مجلس الحاكم» والسلطان. والعرب

تسمّى الملك : حصيراًء فما كان به من
حادث ؛ فبمنزلة البساط . وأمّا التحافة:
فداكٌ على الحصار» والحصر في البول .
وأما من حمله؛ أو لبسه؛ فهو حسرة
تجري عليه» وتناله» ويحلٌ فيها من تلك
النّاحية» أو امرأة» أو مريضٌء أو
محبوس .

قال عبد الغني النابلسي :

ومن رأى أنه جالس علئ خصير:
فإنه يأتي أمراً يتجسر عليه ويندم .

حض : الإنسان غيره على إطعام أو
فعل الخير في المنام» دليل علئ التوبة
للفاسقء أو الوقوف على متابعة
الرسول يلد بما له من الحظ الوافر.

قال ابن سيرين :

حضانة البيض: من رأى أنه
ويمكث معهن .

قال عبد الغنى النابلسى :

حط الثقل: عن الإنسان وعن
الحيوان في المنام» دال عل الصدقة
والإحسان إلئ من يعرف» وإلى من
لا يعرف. ش

قال ابن سيرين :

الحطّاب : ذو نميمق وشّغب.

قال عبد الغنى النابلسى :

حطاب: يدل في المنام: على
صاحب المواريث؛ لأنه يتصرف فيما
يموت من الأشجارء وربما دلت رؤيته
علئ الأرباح والفوائد»ء خصوصاً في
زمن الشتاء» وربما دلت رؤية الحطاب
على نقل الكلام» وعلى الوزر والذنب»
والحطاب رئيس النمامين» ذو شغب
وكلام.

قال ابن سيرين :
أرض ؛ فاته يكون مكثاراً د ننّاماً؛ 2
تعالى : « وأمراة حَمَالَةَ ألْحَطبِ »
[المسد: 5]. يعنى : النميمة. وروي عنه
كك أنه قال : «المكثار كحاطب الليل» .

والحطب: رطيّهء ويابسه: كلام

والحطب: نميمة» وإيقاده بالنّار:
سعاية إلى سلطان.

قال عبد الغني النابلسي : ومن رأى
عودين أو ثلاثة من الحطت وضعها على
النار ليوقدها؛ فإنه يقع هناك كلام خحشن
ينمو ويزداد. ومن رأى الحطب وكان
ينسب إلى الدين» فإنه يذنب ذنباً مثل
السرقة أو الزنى أو القتل» ويرفع خبره
إلى السلطان» ويأمر بإقامة حد الله تعالئ
عليه. و كل من أوقد ناراً فى حطب»
فهي سعي بأحد إلى حاكم» وربما كان
الحطب لمن حمله في المنام كلاماً مؤلماً
وقدحاً فى أعراض الناس . فإن رأى أن
عنده حطبأء دل ذلك علئ الرزق وقضاء
الحوائج والميراث أو المال من الوقف
المتعطل. فإن كان الحطب مما يحتاج
إلئ كسر ونشرء فهو رزق بتعب أو شر.
وإن كان مجهزاًء دل على القرب من
السلطان وتيسير العسيرء وربيما دل
الحطب علئ البلاء أو البخل بالموجود.
لأنه يقال فلان حطبة إذا كان بخيلاً أو
بليداً. والحزمة من الحطب مال مختلف

الأنواع . ومن كان بطالاً ورأى معه حزمة
من الحطب» خدم رجلاً جليلاً وجمع
الأحطاب للمريض طبه وبرؤه. وكل
حطب ينسب في المنام إلئ ثمرةء» دل

حرف الحاء

.0

على فساد مآل تلك الثمرة. ومن قدم
حطباً إلى النارء دل علئ المقربة إلى
ربه» أو بقدم صغيره إلى مؤدب أو غريماً
إل حاكم. أو مريضاً إلى طبيب. فإن
اشتعل الحطب بالنار قبل قربانه وأفلح
صغيره وانتصر علئ غريمه فإن أكل
الحطب في المنام أكل مالاً حراماً أو
ضرب بالحطب في اليقظة. ومن كان له
سفينة ورأى في المنام أنها احترقت أو
احترق عندها حطب. دل على غرق
سفينته» والقرمة من الحطب,. دليل علئ
الزمانة والقعود عن الحركة. والقرمة
للشواء والإسكاف واللحام وشبههم»
دليل على الفائدة والمعاش» هلذا إذا
كانت مهيأة معدلة . وإن لم تكن كذلك»
دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع» أو
تعطيل الفائدة .

حفاء: في المنام تعب. إذا لم ير
أنه خلع النعل» ومشى حافياًء فإنه ينال
ولاية. وقيل: الحفاء ذهاب الهم.
وقيل: طلاق الزوجة أو موتها. ومن
رأى أنه سافر حافياً أصابه دين يعجز عن
وفائه. ومن رأى أنه يمشي في نعل
واحدء فارق شريكه .

قال ابن سيرين :

الحمّار: رجلٌ صاحب مكر

وخديعة حتى يظهر الماء» فإنْ ظهر الماء
فهو حينَئذٍ عقده إن كان ذلك لهء
والأصل في الحفر: المكرء وحمّار
الجبال رجلٌ يزاول رجالاً عظاماً.
وقيل: إنَّ الحفار رجلٌ فى عناءٍ ومشققرء
لا ينجو من ذلك ما عاش» فإن رأى كأنّه
يحفر في الثرى؛ فإنه يشرع في باطل
لا ينتفع بهء وقيل: إنَّ الحفار رجلٌ
حقودٌء مكار.

قال عبد الغني النابلسي :

حفار: في المنام رجل في أمر
صعب لا يستريح منه إلى الممات»
يكون سؤاله عنه وبالا عليه» ' ونجاة

وحفار الآبار والجبال: رجل مكار

حازم في مكره حقود خخادع كاتم
العداوة» وإذا أخذ عليه أجراً فإنه يكون
رجلا مكاراً جازماً محتالاً لأن الحفر
مكر . والحفار تدل رؤيته علئ السجان»
والستر للأمور القبيحة.

قال ابن سيرين :

الحفائر: دالَّةٌ على المكرء
والخداعء والشباكء ودور الزناة»
والشّجونء والقيودء والمراصدء»
وأمثال ذلك. وأصلٌ ذلك ما يحفر
للسّباع من الزّبى؛ لتصطاد فيها إذا

م

سقطت إليها. والمطمورة ربما دلت
علىٰ الأمَّ الكافلة الحاملة المربية؛ لأن
قوت الطفل في بطن أمّه مكنورٌ بمنزلة
العام في المطمورة» يقتات منه صاحبه
شيئاً بعد شيء » حتى يفرغ) أو يستغني
عنه بغيره. وريما دلت المجهولة على
رحبة الطعام جرت فيما تجري الحفائر
فيه ؛ لأنّها حفرة .

فمن رأى مطمورة انهدمت » أو
ارتدمت . فإن كانت أقّه عليلة ؛ هلكت»
وإن كانت عنده حاملٌ» خلصت» وردم
قبرهاء لأنَّ قبر الحامل مفتوح؛ إلا أن
يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتهاء فيكون
ذلك دفنها. وإن لم يكن شيءٌ من ذلك ؛
فانظرء فإن كان عنده طعامٌ فيها في
اليقظة؛ باعهء» وكان ما ردمت به من
التّرابِ والأزبال عوضهء وهو ثمنه. وإن
رأى طعامه بعينه زبلاً» أو تراباً؛ رخص
سِعْرُهء وذهب فيه ماله وإن لم يكن له
فيها طعامء ورآها مملوءةً بِالرّبل» أو
التراب؛ ملأها بالطعام عند رّخصه. وإن
كانت مملوءة بالطعام؛ حملت زوجته إن
كان فقيراً» أو أمته. فإن كانت المطمورة
مجهولة في جامع . أو سماطٍ» أو عليها
جممٌ من الناس» وكان فيها طعامٌ» وهي
ناقصة؛ نقص من السّعر في الرّحبة
بمقدار ما نقص من المطمورة. وإن

فاضت.». وسالت» والناس يفرقون منهاء
ولا ينقصونها؛ رخص السّعر» وكثر
الطعام .

وإن رأى ناراً وقعت في الطّعام؛
كان في الطعام الذي فيها غلاءٌ عظيوٌ؛ أو
حادث من السّلطان في الرّحبة» أو
جرادٌ. أو حجث فى الفدادين. فإن رأى
في طعامها تمراء أو سّكّراً؛ فإن السّعر
يغلو» والجنسس الذي فيها من الطعام
يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة في
القلّة والكثرة. فإن كان كمَدْرٍ نصف
طعامها؛ فهو على النصف وإلا فعلى
هلذا المقدار. وأمامّنْ سقط في
مطمورة» أو حفيرٍ مجهول» فعلى
ما تقدَّم في اعتبار السّقوط في البئر.

الحفر: من حفر أرضاًء وكان

الاب يابساً؛ نال بقدره مالاً» وإن كان
رطباً؛ فإنّه يمكر بإنسانٍ لأجل مال يناله»
ويناله من ذلك المكان تعبٌ بقدر رطوبة
التُّرَاب .

قال عبد الغني النابلسي : والحفر:
مكر وخداع» وربما قتل الحافر» وربما
عاد مكره عليه . ومن رأى أنه يحفر أرضاً
ويستخرج تراباً فإن كان مريضاً أو عنده
مريض . فإن ذلك قبر وإن كان مسافراً
كان ذلك سفره. وترابه كسبه فيه. ومن

رأى أنه يحفر حفراً أو بئراً أو قنوات أو
اعتقد بحفرها إجراء الماء. فإن كان
لنفسه. فهو معيشة خاصة وإلا فله
وللعامة. فإن كان أجرى الماء فيما
يحفره» فإن ذلك عقدة فى معيشته . فإن
رأى أنه اعتقد بحفرها أنه يدخل أحداً
فيهاء فإنه يمكر به. وإن رأى أنه يدخل
أحداً فيهاء فإنه يمكر به. وإن رأى أنه
دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه
دون من أراد ذلك به . فإن رأى أنه يأكل
من الأرض التي يحفرهاء فإنه يصيب من
المال بقدر ما أكل منها. والمال الذي
يصيبه من مكر يمكره» ومن رأى أنه في
حفرة» طلق امرأته. فإن رأى أنه على
حفرة ولم ينزل فيهاء كان بينهما خصام
ثم يصطلحان. ومن رأى أنه خرج من
حفيرة» فإن كان مريضاً أو مسجوناً
خرج مما هو فيه. ومن رأى أنه يغيب في
حفرة ليس منها منفذ» فإنه يمكر به في
أمر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعه.
ومن رأى أنه سقط فى حفرة» فيستغيث
بمن يرفعه» ولا يأتى له أحد فإن تلك
حفرته. والحفرات تدل على السفر
القريب. والحفر مكيدة. وهي أيضاً
حرفة من اشتقاقها. والحفرة امرأة فقيرة
ساترة غير مستورة. وربما دلت الحفرة
علىٰ الأمن من الخوف والخلاص من

الشدائد. خصوصاً لمن اختفى فيها من
عدو في المنام. فإن وجد في الحفرة
مأكولاً طيباً أو ماء حلواً أو ما يواري به
عورته» رزق رزقاً من حيث لا يحتسب»

أو اصطلح مع من كان يمكر به .

خفصة: زوجة النبي ﷺ بدت
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وعنها -. رؤيتها في المنام تدل على
المكروه. ومن رأى من الرجال غيرها
من زوجات النبي ﷺ له وكان أعزب».
تزوج امرأة صالحة. وكذلك إن رأت
المرأة واحدة منهن» دلت رؤيتها علىٰ
زوج صالح يكفلهاء وتقدم هلذا في
أزواج النبي ﷺ يَكِيةٍ في باب الألف .

حفظ : ذكر أو تسبيح أو شيء من
المدائح النبوية» والقصائد الربانية» في
المنام : دليل على الاهتداء بعد الضلالة»
والرزق بعد التقتير»ء وتفريج الهموم

والأنكاد والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة» فإن سبح أو أنشد في المنام بصوت مطرب: نال منزلة عالية وصيتاً» إن كان يليق به ذلك» وإلا اشتهر بالشر والفتن بين الناس .

حفظة: وهم الكرام الكاتبون من الملائكة. وهم في المنام علماء أعلام أمناء. وقيل: من رأى الكرام الكاتبين

1
بشر وسر في الدنيا والآخرة» وختم له
بالجنة إن كان تقياً. وإن كان غير فلي

مضر وطن إن رن كبي 4 و1

20

002 -5![.
حق: في المنام إذا رآه الإنسان
وسمعه كظهور نور أو سماع قرآن» فإن
ذلك دليل على اتباع الهدى والإعراض
عن الباطل وعن أهله. وموت المريض .
وأداء الحق الذي في المنام رجوع عن

السفر.

قال ابن سيرين :

الحقّة : تقديم الحُقّة إلى قاض ؛ إن
كانت أمّ صاحب الرؤيا في الأحياء؛
فإنها تلد أخاً له من أبيه .

قال عبد الغني النابلسي :
رأى أنه أصاب حقة وفيها اللآلى» فإنه
يصيب قصراً فيه خدم وجوار. وحق
الأشنانء دال على تفريج الهموم
والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه.
والحق اليماني» دال على الولد الذي
يتجمل به أو الزوجة الحافظة» وربمادل
علئ الكتاب المجلد ذي الدفتين. وحقة
النسوان. وهي المقشرة» دالة على
الهموم والأنكاد» وربما دلت علئ الفرج

حرف الحاء

لمن هو في شدة؛ وعلئ الأفراح
والأزواج والأولاد. وحق الزجاج
صديق لا وفاء له. وحق الخزف تدل
رؤيته على الجارية والخادم .

قال ابن سيرين :

الحُقْ َةُ : مَنْ رأى أنه يحتقن من داءٍ
يجده في نفسه؛ فإنّه يرجع في أمر له فيه
صلاحٌ في دينه» وإن احتقن من غير داء
يجده؛ فإنّه يرجع في عِدَةٍ يعدها إنساناً.
أو نذرٍ نذرّه على نفسهء أو كلام يكلّم
به أو في غبطة خرجت منهء ونحو
ذلك» وربما كان من غضب شديدٍ يبتلى
07٠

قال ابن سيرين :

حكّاك الفصوص: رجلٌ يسيء
القول للناس.

قال عبد الغني النابلسي :

حكاك الفصوص"؟ والجواهر:
تدل رؤيته في المنام على المؤدب لاداب
الجهالة» وعلى العالم بمقاصد الناس
في العلم والحكمة» وربما دلت رؤيته.
على الشرءء والخصومات والتردد
والأسفار.

م4 «الفصوص»: جمع قَصّء وهو مايُركُب
في الخاتم من الحجارة الكريمة
وغيرها.

الحكّة فى الجسد: تفقّد أحوال
القرابات» وافتقادهم» واحتمال التّعب

قال عبد الغنى النابلسى :
العيال. فإن كان مع الحك دم أو قيح»
وفقره» ودام طلبهم له. فإن احتك ولم
تسكن الحكة» فإنه يرد عليه أمر يعيا به.
ولا يطيقه. وإن سكنت الحكة» فإنه
ينال خيراً بتعب وراحة من هم. ومن
رأى الحكة في طريق أو في مجمع
الناس» أصابه هم مع مال» واشتهر به.

حل معقد: في المنام أو الجسم
الصلبء دال علئ الرزق وتيسير
ما يخاف عسره» وربما دل على إبطال
السحر.

قال ابن سيرين :

الحلاب : حالب الغنم: رجلٌ
حسنْ ٌ الذكرء عاملٌ بالفطرة» جامعٌ
للمال الحلال» طالبٌ للعلم. وحالب
البقر: رجلٌ يطالب العكّال. وحلابُ ٌ
الأغنام: جمَاعٌ الأموال. I

قال عبد الغنى النابلسى :
الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين
الكلام.

حلاج القطن: تدل رؤيته في المنام
على العالم» أو الحاكم: الذي تتم على
يديه الأمور. وريما دل على النقاد الذي
يخرج الجيد من الرديء» أو الرجل

الكثير التكاح والنسل .
قال ابن سيرين :
الحلاق: رجلٌ يُصلِح أمور الناس
عند الشّلطان .
قال عبد الغني النابلسي :

حلال: لمن اكتسبه في المنام يدل
على التوبة لأرباب الذنوب» وإسلام
الكافر» وعكس ذلك الاهتمام بالحرام .

قال ابن سيرين :

الحلاوي: أوعية الحلاوي
وجاماتها؛ تدلٌ على جَوارٍ حسانٍ
مليحات .

قال عبد الغنى النابلسى :

حلاوي: تدل رؤيته في المنام»
على العلم»ء وعد الأنكحة» وتجديد
المناصب» والأولاد. والحلاوي رجل

بار لطيف إذا لم يكن يأخذ الثمن. فإن أخذ الثمن» فإنه يؤثر الكلام علئ المال والخير. والحلاوي ذو كلام حلوء وخلق لطيف. وقيل: هو مصنفف العلوم. وقيل: هو رجل يتشوق لإلقاء العداوة بين الناس والنميمة. ©

حلب الشاة ونحوها: في المنام دال على حسن العشرة والمداهنة والسياسة وتحصيل الرزق. واعتبر المحلوب. فإن رأى عبداً يحلب بقرة مولاه. فإنه يتزوج امرأة مولاه. ومن رأى أنه يحلب بقرة ويشرب لبنهاء استغنى إن كان فقيراًء وعز وارتفع شأنه. وإن كان غنياً ازداد غناه وعزه. ومن رأى أنه يحلب إبلاً» أصاب مالاً من سلطان. فإن حلبها دماً أصاب مالا حراماً. والحلب تأويله المكر. وحلب الناقة عمالة علئن أرض العرب» وحلب البختية عمالة على أرض العجم. فإن حلبها فخرج دم» فإنه يخون سلطاناً في سلطانه. فإن حلبها سمناًء فإنه يجنى مالا حراماً. فإن حلبها تاجر لبناً» أصاب رزقاً حلالاً وربحاً في تجارته»؛ ودرت عليه الدنيا. بقدر ما درٌ عليه الضرع . وقيل: من حلب ناقة وشرب لبنهاء دل على أنه يتزوج امرأة صالحة. وإن كان متزوجاً ولد له غلام فيه بركة .

حلبة : في المنام : مال عسر مع كد

وتعب .

حلزون: رؤيته في المنام نقلة من مكان إلى مكان .

قال ابن سيرين :

الحَلْفُ: فى الأصل دليل الغرورء والخداع؛ لقوله تعالى: ل وَكَاسَمَهُمَ إِقِ لكا لَمِنَ النَّصحيت 9 فَدَلَدهُمَا 24 يدور * [الأعراف: ١٧ ؟1؟]. وقوله: # محَلِعُونَ لَمُ ها مجلفود لي © [المجادلة: 18]. وَالحَلّفٌ الصَّادق: ظفثء وقول حقٌء لقوله تعالى: وَإِنَّمُ لَعَسَةٌ لَوَ تعلمُونَ عَظِيءٌ » [الواقعة: 75]. وَالحَلْفُ الكاذب: خذلانٌ» وَوْلَّةٌء وارتكابُ معصية» وفقر؛ لقوله تعالى : #وَلَا لع كُلَّ حَلَافٍ مَهِينٍ 4 [القلم: ٠١.6 ولما

زُوي عن النبى كَل ؛ أنه قال: «اليمين
الكاذبة تدع الدّيار بلاقع)"")

قال عبد الغنى النابلسى :
حلف : من رأى فى متامه أنه حلف
لرجل أو حلف لهء فإن الرجل يدليه

بغرور ويخدعه. ومن رأى أنه حلف

صادقاء فإنه يظفر. ويقول قولاً حقاً

)209 البلاقع» : خالية من كل شيء.

حرف الحاء

ا

ويجري علئ يده أمر فيه رضا الله تعالى .
.واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة
السلطان» فإن رأى أنه حلف كاذباً» فإنه
يخذل ويصيب إثماً عظيماً وندامة
ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويهون في
أعين الناس . فإن حلف علئ المجاز أو
حلف لهء فإنه مكر وخديعة. وإذا حلف
في المنام بالصليب أو بالكواكب أو
'البحر وما أشبه ذلك» دل علئ الميل إلى
الضلالة أو النفاق أو التحريش فى
القول» وإن حلف بالله عز وجل أو بما
تجب فيه الكفارةء» دل علئ اتباع الحق

والاقتداء بالسنة .
الحلفاء0"' : حُكى : أنَّ رجلا رأى
في منامه كأنَّ الحلفاء نبتت علئ ركبتيه»

فقصنّ رؤياه على معبّر» فقال : هو لك»
وللشركاء في عمل واسع خيرٌ وبركة»
وللمدبرين يأس رجائهم» وللمرضى :
موتثهم» فعرض لصاحب الرؤيا جميعٌ
ذلك.

الحلق: مَنْ رأى كأنّه يسعل؛ فإنّه
يشكو إنساناً منّصلاً بالشّلطان. فإن رأى
كأنّه سعل حتى شرق؛؟ فإنه يموت»

. «الحلفاء»: نيات عشبى)١(

وقيل: إنَّ السعال يدك على أ أنه يهم
بشكاية إنسانٍء ولا يشكوه. ومن 58
كأنّه خرج من حلقه شعرٌ أو خيطء
فمدّه» ولم ينقطع» ولم يخرج بتمامه؛
فإنّه تطول محابّتهء ومخاصمته
لرئيسه» فإنْ كان تاجراً؛ نفقت تجارثه .

وإن رأى كأنّه يُحْنَنُ؛ فقد فَهِرَ على
تقنّد أمانق» فإن مات فى الخناق؛ فإن
يفتقر» فإن رأى كأنه عاش بعدما مات؛
فإنه يستغنى بعد الافتقار» وإن رأى كأنّه
يخنقُ نفسه؛ فإنّه يلقي نفسه في ه
وحزن. 2

قال عبد الغني النابلسي :

وإن كان وزيراً ازداد علمه» وحلق
ابن آدم حلقه : يدل على فناء الدار وبئره

أو بيوته . فإن وجد في حلقه عيباً» فذلك

لحيته ورأسه حلقا جميعاً وكان مع
ذلك كلام يدل على الخير؛ له إن كان
مكروباً؛ فرج عنه ونجاء» وقضي دينه .
وما نقص من الشّعرء ٠ فعلى مجرى
النُقصان منهء يكون خيراً إذا كان طوله
همَأء وكذلك اللّحية إذا كان سقوطها
ونقصانها لا يشين الوجهء ولا يشنعه»

لا

وربما كان في التتف صلاح بعه بعض أمره
أن ذلك الصّلاح

0

إذا لم يَشِنِ الوجهء إلا أنَّ
له علئ كره منه .

قال عبد الغني النابلسي :

حلق شعر الرأس وغيره: من حلق
إلى عادة
الرائي في اليقظة . وكذلك التقصير فيه.
فإن رأى أنه حلق رأسهء غرم ماله في
طاعة الله تعالئ . فإن كان الحلق فى زمن
الصيف وله عادة يحلق رأسه في
حصلت له فاتدة. وربما دل علئ الراحة
والشفاء من أوجاع الرأس والعين. وإن
رأى شعره محلوقاً وكان ذلك فى زمان
الشتاء» ربما دل ذلك علئ الهموم

رأسه في المنام» فإنه يرجع

والأنكاد والمغرم والأمراض» وربمادل .

علئ الحلق في غير موضع الحلق على
الجائحة"" والمغارم. وحلق الرأس أداء
الأمانة» والأمن من الخوف. وكذلك
جزه وحلقه في الحج قضاء دين» وينال
مع ذلك فتحاً. والتقصير أمان من
الخوف. فإن حلقه في غير الحج. فهو
دون ذلك في الصلاح . فإن كان صاحبه
في كرب أو دين فرج عنه. وقيل: إن

درق «الجائحة»: القحط. أو المصيبة»

حلق في غير الموسم وكان رئيساً غنياً
افتقر. وإن كان مديوناً قضى الله دينه .
وربما دل ذلك على تهتك ستره وعزل
رئيسه بمكر أو بموته. وإن كان ممن
يلبس السلاح». فإنه يذهب بطشه
وهيبته. وإن كان غنياً نقص ماله. وإن

كان مديوناً قضى ديونه. فإن رأى أنه
محلوق الرأس» فإنه يظفر بأعدائه.
وينال قوة وعزاً. فإن خلق رأسه فإنه
يؤدي أمانة» ومن رأى كأنه يقطع شعر
رأسه. فإنه يسقط من جاهه وحرمته.
فإن رأى كأنه يحلق رأسه» فإنه يمرض

مرضاً. وإن رأى الإنسان كأن رأسه
محلوق» فهو صالح لمن كان عادته أن
يحلق رأسه. ومن رأى كأنه يحلق رأسه
بيده» فإنه يقضي دينه . ومن رأى رأس
امرأة محلوقاًء طلقها زوجهاء أو مات
أو فارقهاء فإن رأت أن زوجها جر
شعرها وحلق رأسهاء فهو حبسه لها في
منزلها ألا ترى أن الطائر إذا قص جناحه
يقر في وكره. وقيل: إنها إذا حلقته
تهتك سترها. فإن كان حلقها له وقصها
إياه على حال صلاح في دينها وكان معه
كلام يستدل به على الخير. كان ذلك
قضاء دينهاء وأداء أمانة فى يدها إن رأت
كل ذلك في الحرم. فإن دعاها إنسان
إلن جز شعرهء فإنه يدعو زوجها إلى

غيرها من النساء سراً منهاء ويكون بينها
وبين من رأى شغب. ومن رأى

ذوائب2)07 امرأته مقطوعة» لم تلد ولداً

أبداً. ومن قطع شعره نقصت قوته. ومن
رأى نصف لحيته محلوقاء فإنه يفتقر
ويذهب جاهه. فإن حلقها شاب
مجهولء فإنه يذهب على يد عدو يعرفه
أو سميه أو نظيره» فإن كان شيخاًء فإنه
يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون
له أصل. فإن رأى أنها حلقت» فإنه
ذهاب وجهه في معيشته» ومقدرته في
ماله في السفهء والحلق أيسر من النتف»
وربما كان النتف صلاحاً لبعض أمره إذا
لم يشن الوجه. إلا أن ذلك الصلاح في
مشقة عليه. فإن قبض عليها وجز
ما فضل عن القبضة» فهو رجل يزكي
ماله . ومن رأى أنه قابض علئ لحية عمه
يقرضها حتى استأصلهاء فإنه يأكل
ميراث عمه. ولا يكون له وارث غيره.
فإن تناول منه شيعاًء ورث منه علئ قدر
ذلك. وحلق اللحية ذهاب المال
والجاه. وقيل: حلق اللحية مكر
وخديعة» أو جائحة في الزرع» أو قلعه
قبل صلاحه» أو موت ولدهء أو زوجته

000 «ذوائب»): جمع ذؤابة» وهي ضغيرة
الشعر المرسلة.

811
فجأة. ومن رأى أنه يحلق رأسه كما
يحلقه في اليقظة ويحب ذلك ويمشي
بين الناس » فإنه يستغني ويقوم بعياله.
وإن كان ممن يربي شعره ولا يحلقه .
فإن كان في الحرب أَسِرَ وقطع رأسه.
وإن كان في سلمء ذهب ماله وهتك
ستره أو فارق رئيسه . وقيل : من رأى أنه
يحلق رأسه وكان في غزو أو حج أو أيام
موسم أو شهر الحج. فإن ذلك كفارة
لذنوبه» وقضاء لديونه» وزوال لهمومه
وغمومه. وإن كان الحلق فى غير هلذه
الأوقات وكان فى الشتاء» فإنه يعزل عن
رياسته أويذهب ماله . وقيل: إنه إن كان
له أب» فإنه يموت ويذهب ماله . وقيل:
إن كان له أمء فإنها تموت. وكذلك
الولد. وإن رأت امرأة أنه حلق رأسها
فإنه يدل على موتها أو موت زوجها أو
انتهاك سترها. وقيل: إنها تصيب من
زوجها خيراً. ومن رأى أن شاربه حلق
أو خفـء فإنه يصيب خيراً. ومن رأى

لحيته ورأسه قد حلقا جميعاً فإن كان
مريضاً برىء. وإن كان مديوناً قضي
دينه. وإن كان مهموماً ذهب همه.
وقيل: إن ذلك مكروه في الرؤيا. ومن
رأى أنه حلق قفاه» فإنه يُقَضى عنه دين
ولا يشعر به أحد. ومن رأى أنه يحلق
شعر بطنه آتاه الله عز وجل ما يقضي به

بدلضن

ديله وي
تنوّر""» فحلقت النورة شعر عانته . فإن
كان غنياً ذهب ماله وسلطانه. وقيل:
يذهب ماله في ابتياع عقار. وإن كان
فقيرا استغنى وفرج عنه. وإن حلقت
النورة بعضه وتركت بعضه.ء فإنه يفرج
عنه بعض كربه ويبقى بعضه ويذهب من
ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض»

به شأنه . ومن رأى أنه

ويبقى بعض. ومن رأى أنه حلق العانة
بالموسى؛ أصاب من امرأته خيراً. وإن
رأت المرأة ذلك» أصابت من زوجها
خيراً.

قال ابن سيرين :

الحلقة : دين.

قال عبد الغنى النابلسى :

حلقة: هي في المنام دين
الإسلام. فمن رأى أنه أخذ بحلقة» فهو
مستمسك بدين الإسلام. والحلقة على
الباب دالة على البواب أو الحاجب أو
الكلب الحارس . فإن كانت من ذهب أو
فضة كانت دليلاً على العز والرفعة
والملك. وحلقة الباب كالحاجب

دلق «تنوّر» : استعمل النُّورة» وهى : أخلاط
من أملاح الكالسيوم والباريوم» د تستعمز
لإزالة الشعر.

والرسول والنذير. فمن رأى لبابه
حلقتين . فإن عليه ديناً لنفسين . فإن رأى
أنه قلع حلقة بابه» فإنه يدخل فى بدعة .

حلقوم : وهو مجرى النفس » يدل
في المنام علئ الرسول والموت
والحياة.

حلم : في المنام دليل لمن يليق به
على رفع قدر ما انتقل إليه في المنام»
ولمن لا يليق به دليل علئ أنه يتقلد
أوزاراً أو ذنوباً» وعلى داء شديد ينزل

به.

حلواء: في المنامء دالة على
الإخلاص في الدينء وخلاص

المسجون» وقدوم المسافرء وشفاء
المريض » والزواج للأعزب» والهداية
والتوبة والعلم والقرآنء وتجديد
الأولادء والخدام الجليلة» والأرزاق
ونعمة مكفورة. وحلواء الموسم. دالة
علئ شهود موسم» أو تجديد ولاية لولي
وكذب وكلام طيب. والمقلو من
الحلواء مشاركة مفيدة. والمنطق من
العسل: رزق يسيرء أو منصب حقير.
والمعد للهضم وطيب النكهة دليل على
العلو والرفعة» وزوال الهموم والأنكاد

والأمراض. واعلم أن كل حلو يزداد
الإنسان بتناوله مرضاً» فأكله في المنام
زيادة في الأمراض . إلا أن يكون الحلو
من الخمائر أو الُبوب"" أو العصارة»
فربما دل علئ الشفاء من الأمراض»
وكذلك كل حامض يزداد الإنسان بأكله
مرضاء فأكله في المنام دليل علئ زيادة
الأمراض الباردة. ولا خير فيمن تناول
في المنام أو دخل عليه الفالوذج""©؛
لأنه ربما دل على مرض الفالج.
والحلويات التى تعد من جملة الأطعمة
مركبة من أربعة عناصر: الشهدء
والسكرء والمن» والتمر. وكل منها إذا
أكله الإنسان» فهو حياة طيبة في وقته
وسرور ونجاة من مخاطرة كان أصلها
طمعاً. والحلواء تدل على رزق حلال»
وكلام طيب . وهي للمؤمنين حلاوة
الإيمان» وللفاجر حلاوة الدنيا .

الحلويات والمطعومات: فى

الأصل إذا رأى الإنسان كأنّه أكلها؛ دل

)١(«الربوب»: جمع رُبْء وهو العصارة
المختثرة للثمار ونحوها.

(؟) «الفالوذج»: حلواء تُعمل من الدقيق
والماء والعسل» وتَصْنْتع الآن من النّشا
والماء والسكر.

ودين

على طيب الحية» والنجاة من
المخاطرات» ونيل السرور والفرج.

الحلوانيٌ: رجلٌ باد لطيفتٌ إذا لم
يأخذ ثمنأً فإن أخذ ثمناً؛ فهو مراء .

قال عبد الغني النابلسي :

حمأة: في المنام دليل خير قدم
عليه خصوصاً إن فقد الماء أو كان فقيراً»
فإنه يدل على سد فاقته بيسير الرزق.
ومن كان أعزب ورأى الحمأة وهي
الطين الأسودء تزوج وصار له حم
وحماة. والحمأة دالة علئ أدنى العيش .
وربما دلت على الأحماء» فما حصل في
المنام من الحمأة من النفع والضر» نسب
ذلك إلى أحمائه. والحمأة هم وحزن
وهول. فمن رأى أنه يدخل في حمأة.
فإنه يقع في حزن وهم وذلك مع سؤدد
لسواد الحفنأة» فكل سواد سؤدد. وتدل
الحمأة» على فضلات الأموال» ومبادئ

الربح» ولوائح الخير والسؤدد.

قال ابن سيرين :

الحمى والبرص: قال الأستاذ
أبو سعد رحمه الله تعالن -: الحمَّى
لا تُحْمّد في التأويل» وهي نذيرٌ
الموت» ورسوله؛ فكلٌ مَنْ تراه محموماً
فإنّه يشرع في أمر يؤدّي إلى فساد دينه؛
ودوام الحمّى إصراراً على الذنوب»

والحمّى الغبٌ ذنبٌ تاب منه بعد أن
عوقب عليه والنافضٌ تهاوتٌ
والصّالب تسارع إلى الباطل» وحمّى
اربع تدل على أنّهِ أصابه عقوبةٌ الذّنبء
وتاب منه مراراً» ثم نكث توبته» وقيل:
إنَّ من رأى كأنّه محمومٌ. فإنّه يطول
عُمُرُه ويصحٌ جسمّه» ويكثر ماله .

وأمّا البرص؟؛ فإنّه إصابة كسوة من
غير زينة» وقيل: هو مال» ومن رأى
كأنّه أبلق أصابه برص

حَمّى: في المنام تدل على قضاء
الدين؛ لأنها مكفرة للذنوب. وربما
دلت على التوعد والتهدد. وإن دلت
على الدين ربما كان ثلاثمئة وستين
درهماً. لأن حمى يوم واحد كفارة سنة
والسنة ثلاثمئة وستون يوماً. كما في ابن
آدم من الأعضاء والجوارح . وربما دلت
علئ الملابس الجليلة إن كانت باردة في
زمن الصيف» أو كانت حارة في زمن
الشتاء. ربما دلت الحمى على القلق من
الأزواج أو الأولاد أو الشركاء. والحمى
إنجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من
النار. ومن تراه في المنام محموماً» فإنه
يخوض في أمر يفسد فيه دينُهُ والحمى
رسول ملك الموت» ونذير له يصلح
ما بينه وبين الله تعالئ .

حرف الحاء

الحمّار: رجِلٌ ينفذ الأمور»

0

ويمشيها.

قال عبد الغنى النابلسى:: والحمار
تدل رؤيته: علئ المعيشة من المركب
والأسفار» وربما دل علا تب تيسير العسير .

قال ابن سيرين :

الحمار: جَدٌّ الإنسان كيفما رآ
سميناًء أو مهزولاً. فإذا كان الحمار
كبيراً؛ فهو رفعتهء وإذا كان جيّد
المشي؛ فهو فاتدة الدنياء وإذا كان
جميلاً؛ فهو جمالٌ لصاحبه» وإذا كان
أبيض؛ فهو دين صاحبه» وبهاؤه» وإن
كان مهزولاً ؛ فهو فقر صاحبه.

والسّمِين: مال صاحبه» وإذا كان
أسود؛ فهو سرورهء وسيادتهء وملكٌ
وشرفٌ» وهيبة» وسلطان» والأخضر:
ورعٌء ودين. وكان ابن سيرين يفضّل
الحمار على سائر الدّواب» ويختارٌ منها
الأسود.

والحمار بسرج ولد في عزَء وطولٌ
ذنبه بقاءٌ دولته في عقبه» وموتٌ الحمار
يدك على موت صاحبه: وحافد الحمار:
قوامٌ ماله وقيل: من مات حماره؛ .

و ,

ذهب ماله» وإلا قُطعتِ صلتهء أو وقع

ركابه» أو خرج منهاء أو مات عبده الذي
كان يخدمه» أو مات أبوه أو جَدُه الذي
كان يكفيه ويرزقه» وإلا مات سيّده الذي
كان تحتهء أو باعهء أو سافر عنه» وإن
طلّقها زوجُهاء أو مات
عنهاء أو سافر عن مكانها .

كانت امرأة؛

وأمّا الحمار الذي لا يعرف ربّه؛
فإن لم2 يَعْدْ على رأسه؛ فَإنّه رجلٌ
جاهل, أو كافرٌ ؛ لصوته؛ لقوله
تعالى: 8 إنَّ نكر الْ َصَوتِ © القمان:
5. ويدكٌ أيضاً على اليهوديٌ» لقوله
تعالئ : « كَل أَلَجِمَارِ كحَمِلُ أَمَمَاناً *
[الجمعة: 6].

فإن تهق فوق الجامع أو على
المئُدَنة؛ دعا كافراً إلئ كفره» ومبتدعاً

إلى بدعته» وإن أذَّن أذانَ الإسلام ؛ أسلم

كافر» ودعا إلى الحق» وكانت فيه آيةٌ

وعبرةٌ. ومن رأى أنَّ له حماراً؛ فَإنّه
يصاحب قوماً جهالاً؛ لقوله تعالى:
« كَنَّهْمَ حمر مُسَتَنفِرَةٌ 4 [المدثر: 50].

ومن ركب حماراًء» ومشى به مشياً طيباً

موافقاً فإنَّ جَدّه موافق حسنٌ» ومن أكل
لحم حمار أصاب مالاً وَجِدَّةَ. فإن رأى
أنَّ حماره لا يسير إلا بالصَّرب؛ فإنّهُ
محرومٌ لا يطعم إلا بالدعاء؛ وإن دخل
حماره داره موقراً؛ فهو جَدّه يتوجه إليه

16

بالخير على جوهر ما يحمل .
ومن رأى حماره تحوّل بغلا؛ فإن
معيشته تكون من سلطانء فإن تحوّل

١ سَبعا فَإنُ جذه ومعيشته من سلطانٍ

ظالم» فإن تحوّل كبشاً؛ فإنَ جَدَّه من
شرفيء أو تمييز.

ومن رأى أنَّهُ حمل حماره؛ فإنَّ
ذلك قوة يرزقه الله تعالئى علئ جدّه حتى
يُتعجّب منه» ومن سمع وقع حوافر
الدَوابٌ فى خلال الدور من غير أن

يراها» فهو مطثت وسيلٌ.. والحمار للمسافر خيرٌ مع بطء» وتكون أحواله في سفره علىٰ قدر حماره.

ومن جمع روث الحمار؛ ازداد ماله ومن صارع حماراً؛ مات بعض أقربائه» ومن نكح حماراً؛ قوي على جدَّه.» ومن رأى كأنّ الحمار نكحه؛ أصاب مالا وجمالاً لا يوصف لكثرته. والحمارٌ المطواع استيقاظ جَدَّ صاحبه للخيرء والمال. والتحرّك. ومن ملك حماراً» أو ارتبطه. وأدخله منزله» ساق الله إليه كلّ خيرء ونجَّاه من همّ. وإن كان موقوراً؛ فالخير أفضل .

ومن صرع عن حماره؛ افتقر» وإن كان الحمار لغيره» فصرع عنه؛ انقطع بينه وبين صاحبهء أو سميّه» أو نظيره.

لكان

ومن ابتاع خمراً ودفع ثمنها دراهم؛
أصاب خيراً من كلام فإن رأى أنَّ له

حماراً مطموس العينين؛ فإنَّ له مالا

لا يعرف موضعه» وليس يكره ه من
الحمار إلا صوتَه. وهو في الأصل جد
الإنسان» وحظّه.

الحمارة: امرأةٌ» وخادمة دنيئةٌ
أو تجارةَ المرء»ء وموضع فائدته» فمن
رأى حمارته حملت؛ حملت زوجته»
أو جاريته» أو خادمهء فإن كانت فى
المنام تحته؛ فحملّها منه» فإن ولدت في
المنام ما لا يلده جنسها؛ فالولد لغيره»
إلا أن يكون فيه علامة أَنّهِ منه

ومن شرب من لبن الحمارة»
مرض مرضاً يسيراًء وبرئ» ومن ولدت
حمارته جحشاً؛ فتحت عليه أبواب
المعاش» فإن كان الجحش ذكراء
أصاب ذكْراً» وإن كانت أنثى؛ دلّت على
خمولة. وقيل: من ركب الحمارة بلا
جحش تزوّج امرأة بلا ولد» فإن كان لها
جحشٌ تزوّج امرأةً لها ولدء فإن رأى
كأنَّه أخذ بيده جحشاً جموحاً؛ أصابه
فزع من جهة ولدهء فإن لم يكن
جموحاً؛ أصاب منفعة بطيئة .

وقيل: إنَّ الحمارة زيادةٌ في المال
مع نقصان الجاه. وأما تراكض الخيل

بين الدُور؛ فسيولكٌ وأمطار إذا كانت عرياً
بلا سروجء ولا ركبان» ومن رأى
جماعة خيل عليها سروجٌ بلا ركبان»
فهو نساءٌ يجتمعن في مأتم» أو عرس»
ومن ملك عدد ا من الخيل» أو رعاها فإله
يلي ولاية على أقوام» أو يسود في
ناحيته .

فإن رأى: أنه ذبح حمارة ليأكل
لحمها؛ فإنه يجد مالاً وسَعَدَّ وكذلك
لو رأى: أنه أكله» فإن لم ينو عند ذبحه
إيّاه أنه يأكله؛ فإنه يفسد على نفسه

معرشته .

ومن رأى أنه ملك حماراًء أو
حميراً» أو أدخلها إلى منزله» وارتبطهاء

أو اتخذها؛ فإن الله عز وجل يسوق إليه
خيراًء وينجو من همٍّ. فإن كانت الحمر
موقرةً» كان الخير أكثرّء وأفضلَء كل
ذلك إذا كان الحمار ذلولاً مطواعاً.
والحمارةً تجري مجرى الحمار.

ولو رأى : أنَّه صَرعَ عن حماره؛
فإنه يفتقرء فإن كان الحمار الذي صَرع
عنه لغيره؛ فإنه ينقطع مأ بينه وبين
صاحب الحمارهء أو نظيره» أو سميّه .

فإن رأى: أنّه نزل عنه نزولا
لا يضمر العود إليه؛ فإنّه ينفقٌ مالهء
حتى يأتيّ على آخره .

فإن كان نزوله لحاجةٍ» ويضمر العودَ إليه؛ فإنَّ الأمر الذي هو طالبه لايدة.

قال عبد الغني النابلسي :

حمار: هو في المنام : غلام أو ولد أو زوجة» وربما دل على السفر» أو العلم لقوله تعالى: « كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ كَحْمِلُ أَصَفَارا 4 [الجمعة: : 6]. من وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة» وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته عن عبادته» ويُحكى عن ذي النون المصري رحمه الله تعالىٔ أنه قال: إنى لأعصي الله تعالى عز وجل» فأعرف ذلك في خلق حماري وخادمي. وإن ركب حيواناً بما لا يليق به من العدة» تكلف أو كلف غيره ما لا يليق» وربما دل الحمار علىٔ المعيشة» ويدل الحمار علىٔ العالم بلاعمل» أو اليهودي. ويدل الحمار على ما يطأ فيه الإنسان: كالوطاء والزربول» وما أشبه ذلك» والبغال والحمير: ملكها في المنام» أو ركوبها دليل علىٔ الزينة بالمال أو بالولد. والحمار: امرأة معينة على المعيشة» كثيرة الخير ذات نسل وربح متواتره ولفظ الأتان والأتانة من الإتيان»ء وربما دل صوتهما علىٔ الشر

/571

والأنكاد» ويدل علىٔ الولد من الزنى» أو ظهور العارض من الجان» فإن سماع صوته لرؤية الشيطان» وقيل: سماع صوته دعاء على الظلمة .

ومن رأى أنه يحسن الركوب على الحمارء أو يخاف من الركوب: فإنه يتحلىٔ بغير ما هو فيه» فإن رأى فقيه أنه راكب حماراً. وليس عليه طيلسان فإنه ينال رياسة. ويتوانى في الدرس والمهازيل: مال في زيادة. والسمان: مال قد انتهى» والمغربي وكيل هو نعم

الوكيل. والأتن: مال يصير إليه من الحرث» ويكون الأتن : تزوج امرأة ليس لها ولد.

قال ابن سيرين :

حمار الوحش: اختُلِفَ في

تأويله. فمنهم من قال: هو رجلٌ» فمن
رآه دك على عداوة بين صاحب الرؤيا
وبين رجل مجهول» خاملء دنيء
الأصل . وقيل : إنّهِ يدل على مالٍ. ومن
رأى حمار وحش من بعيدٍ؛ نه يصل
إلئ مال ذاهب . وقيل : : إن ركويه 3

من الحقّ إلئ الباطل» وشقٌ عصا
المسلمين.

ومن أكل لحم حمار وحش» أو
شرب لبنهء أصاب عبيداً من رجل

شريف. وقيل: إنَّ الإنسيّ من الحيوان
إذا استوحش؛ دل على شرٌ وضرٌ
والوحشيٌ إذا استأنس دل علىٰ خير»».
ونفع» وجماعة الوحش: أهلٌ القرى

والدّساتيق7" .

وذكور الوحش في التأويل:
رجاكٌ؛ وإناثهم: نساكء وألبان
الوحش: أموالٌ نَرْرَةٌ قليلة لمن أصابهاء
إلا لبن حمارة الوحش؛ فإنّه مَنْ يشرب
من ألبانها يصيب تسكاً في دينه.
وصلاحاً فيه» ومن تحوّل حمار وحش؛
فإنّه يفارق رأي جماعة المسلمين»
ويعتزلهم» وكذلك لو تحوّل شيئاً من
الوحش» إلا أن يرى أنه تحوّل ظبياً؛ فإنه
يصيب لذاذةً من النساء .

ومن رأى أنه راكبٌ حمارٌ وحش»
يصدّفه حيث شاءء ويطيعه؛ فإنَّ ذلك
راكبٌ معصية» وهو مفارقٌ لرأي جماعة
المسلمين في دينه» وفى رأيه» وهواه.»
فإن لم يكن الحمار ذلولاً» ورأى: أنه
صرعه.؛ أو كسرهء أو جمح بهء أو
ما يشبه ذلك ؛ فإنه يصيبه شدَّةٌ في أمرهء

ل 5 ع ىنبم عي اع
وخوف شديدء فإن رأى : أنه أدخله بيته

)١(«الرساتيق»: جمع رُستاق» وهو الريف

والقرى .

على هنذا الضمير» أو اتّخذه للبقاء في
منزله فإنه يداخله رجلٌ كذلك في رأيهء
ولا خير فيه» فإنْ رأى : أنه أدخل بيته
شيعاً من ذلك» وضميره: أنه اصطادهء
وهو يريده للطَّعام؛ فَإنّه تدخل عليه
غنيمةٌ وخية.

قال عبد الغني النابلسي : وحمار
الوحش: يدل على الزوجة أو الولد من
ذوي الجفاء والقسوة» أو من أرباب
البوادي» وكذلك البقر من الوحشء» إلا
أنها كثيرة الحنو والإشفاق علىٰ الأولاد.
ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعه:
فهو دال على معصية, فإن لم يكن
الحمار ذلولاً» ورأى أنه صرعه. أو
جمح به: أصابته شدة ومعصية وهم

وخوف. فإن دخل منزله حمار وحش»
دخله رجل لا خير فيه في دينه» وإن
أدخله بيته»ء وفي ضميره أنه صيد يريده
للطعام : دخل منزله خير وغنيمة .

حمار قبان: شبيه بالخنفساء» تدل
رؤيته في المنام على حقارة النفس» .
ودناءة الهمة» ومحاكة السفلة
ومكائثرتهم . ٠

حمّاض"2' : في المنام : دليل على

- «الحُمّاض»: نباتات عشبية» وهي أنواع)١

الشفاء من الأسقام» وربما دل على
الرياء والنفاق لطيب أوله وحموضة
آخره .

قال ابن سيرين :

الحمّال: رجلٌ جاب» وصاحب
همومء وحلم. وأمَّا من يحمل القرب
والجرارء فهو المأمون على الأموال»
والودائع .

لك عبد الخني الناباسي '
يحمل حماكٌ ثقيلاً» فإنه يصيبه بقدر
ذلك. والحمال يحتمل أذى الناس »

قال ابن سيرين :

الحمّام: يدك علئ المرأة لحل
الإزار عنذه) ويؤخذ الإنسان معه مع
خروج عرقه» كنزول نطفته في الرّحمء
وهو كالفرج» وربّما دل على دور أهل
النارء» وأصحاب الشرّء والخصامء
والكلام؛ كدور الزناة» والسّجون»
ودور الحكام والجباة؛ لناره»
وظلمته. وجلبة أهله, وحمسنن أبوابه»
وكثرة جريان الماء فيه ؛ وربما دك على

0 8 8 7
-) تنبت برية» ويُرْرَع بعضها.

البحر» والأسقامء وعلئ جهنم .

فمن رأى نفسه في حمَّام أو رآه
غيره فيه. فإنْ رأى فيه ميتاً؛ فإنّه في
النّارء والحميم؛ لأن جهنم أدراكٌ
وأبوابٌ مختلفة. وفيها الحميمةء
والزّمهرير. وإن رأى مريضٌ ذلك نظرتٌ
في حاله؛ فإن رأى أنه خارج من بيت
الحرارة إلى بيت الطّهرء وكانت علّته في
البقظة حا تجلّت عنه. فإن اغتسل »
ورج مله ؟ خرج سليماً. وإن كانت
علّته برداً؛ تزايدت به» وخيف عليه.
فإن اغتسل مع ذلك» ولبس بياضاً من
الثياب خلاف عادته» وركب مركوباً
لا يليق بهء فإنَّ ذلك غسلهء وكفنهء
ونعشه. وإن كان ذلك فى الشتاء؟؛ خيف
عليه الفالجُ. وإن رأى أنه داخلٌ في بيت

الحرارة» فعلى ضدّ ما تقدَّم في الخروج
يجري الاعتبار.

ويكون البيت الأوسط لمن جلس
فيه من المرضى دالا على توسّطه في عذّته
حتى يدخل » أو يخرجء فإمّا نكسةء أو
إفاقة» وإن كان غير مريض» وكانت له
خصومةء أو حاجة في دار حاكم. أو
سلطانٍ» أو جاب؛ حكم له وعليه علئ
قدر ما ناله في الحمّام من شدّة حرارته
أو برده» أو زلقي» أو رشن . فإن لم يكن

رضن

حرف الحاء

شيءٌ من ذلك» وكان الرجل عَزباً؛
تزوجء أو حضر في وليمة» أو جنازة»
وكان فيها من الجلبة» والضوضاءء
والهموم» والغموم» كالذي يكون في
الحمّام» وإلا ناله عنه سببٌ من مال
الدّنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماءء
والعَرّقء وهي أموالٌ» وربما دل العَرّقَ
خاصّة على الهم والتّعبء والمرض
مع غَمّة الحمام وحرارته. فإن كان فيه
متجرداً من ثيابه» فالأمر مع زوجتهء
ومن أجلهاء وناحيتهاء وناحية أهلهاء
يجري عليه ما يؤذن الحمّام به. فإن كان
فيه بأثوابه؛ فالأمر من ناحية أجنبيق» أو
بعض المحرّماتء كالم والابنة»
والأخت. حتى تعتبر أحواله أيضاً
وتنقل مراتبه ومقاماته» وما لقيهء أو
يلقاه بتصرفه في الحمَّام» وانتقاله فيه من
مكانٍ إلى مكان. وإن رأى أنَّه دخله من
قناقٍ» أو طاقةٍ صغيرة في بابه» أو كان فيه
أسدٌء أو سباعٌء أو وحشنٌ» أو غربانٌ»
أو حيّات» فإنّها امرأةٌ يدخل إليها في
زينة» ويجتمع عندها مع أهل اشع
والفجور من الناس .

و

وقال بعضهم : الحمَّامُ بيت أذى»
ومن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل
النساء. والحمّام: اشتَيَ من اسمه

الحميم» فهو حمء والحم: صهزء أو

1

قريب . فإن اسْتَعْمَلَ فيه ماءً حاراً أصاب
همّاً من قبل النساء» وإن كان مغمومأء
ودخل الحمّام؛ خرج من غمّه. فإن
اتخذ في الحمّام مجلساً؛ فإنه يفجر
بامرأق» ويُشهّر بأمره؛ لأن الحمّام
موضع كشف العورة. فإن بنى حماما؛
فإنّهِ يأتي الفحشاءء ويشنّع عليه بذلك.
فإن كان الحمام حاراً ليناً؛ فإنّه أهله.
وصهرهء وقرابات نسائه موافقون.
مساعدون له» مشفقون عليه. فإن كان
بارداً؛ فإنّهم لا يخالطونه» ولا ينتفع
بهم. وإن كان شديد الحرارة؛ فإنّهم
يكونون غلاظ الطباع» لاا يرى منهم

سروراً؛ لشدَّتهم .

وقيل: إنْ رأى أنّه في البيت
الحارّ؛ فإنَّ رجلا يخونه في امرأته» وهو
يجهد أن يمنعه» فلا يتهيّأ له. فإن امتلأ
الحوض» وجرى الماءُ من البيت الحارّ
إلى البيت الأوسطء فإنّه يغضبه على
امرأته. وإن كان الحمام منسوباً إلى
غضارة الدُنيا؛ فإنْ كان بارداً؛ فإنَّ
صاحب الرؤيا فقيرٌء قليلٌ الكسب»
لا تصل يده إلى ما يريدء وإن كان حاراً
ينا واستطابه؛ فإنَّ أموره تكون على
محبّة. ويكون كسوبء صاحب دولةء
يرى فيها فرجاً وسروراً» وإن كان حاراً.
شديد الحرارة؛ فإنَّه يكون كسوبا

ولا يكون له تدبيث» ولا يكون له عند
الناس محمدة.

وقيل : من رأى أنه دخل حماماً؛
فهو دليلٌ الحمّى النّافض"22. فإن رأى
أنه شرب من البيت الحارٌ ماءً سُخَناًء أو
صب عليه» أو اغتسل: به على غير هيئة
الغسل؛ فهو هم وغمٌء ومرضٌ» وفزعٌ
بقدر سخونة الماء. وإن شربه من البيت
الأوسط؛ فهو حمّى صالبة. وإن شربه
من البيت البارد؛ فهو بوساءً"") . فإن
رأى أنّه اغتسل بالماء الحارٌء وأراد
سفراًء فلا يسافر. فإن كان مستجيراً
بإنسانٍ يطلب منفعته» فليس عنده فرجٌء
لقوله تعالى: 8 وَإِن يَسْتَ ِيثُوا يغَاثُو مَل
كَالْمُهَل» [الكهف: 29].

فإذا اجتمع الحمّام» والاغتسال»
والثُورة؛ فَخُذْ بالاغتسال» والثُورة
ودع الحمّامء فإنَّ ذلك أقوى في
التأويل. فإن رأى فى محلّةٍ حماماً
مجهولاً فإنَّ هناك امرأةٌ ينتابها الناس .
وقال بعضهم: من رأى كأنّه يبني
حماماً؛ قضيت حاجتة .

. «الحمّى النافض» : ذات الرّعْدَة)١(
«برسام»: ذات الْجَنْبء وهو التهاب في0((
. الغشاء المحيط بالرئة

وحُكي أنَّ رجلاً كأنّه رَلّق في
الحمّام فقصّها على معبّر» فمال: شد
تصيبك . فعرض له أنه زلّق في الححّام»
والحمّام : جامع بين الناس على
معصية » وهو أيضاً: قيّمُ مَنْ يدن الحمام
عليه؛ لأنَّ الحمّام يدل على أشباهٍ

قال عبد الغني النابلسي: وقيّم
الحمام يدل علئ خازنهاء ويدل على دار
الحاكم وقيمها القاضي. ويدل على
المرأة وقيمها زوجها أو العاقد يدل على
دار زانية» وقيّمها رجل ديوث. وهو
الذي يجمع بين الرجال والنساء» ويدل
على السجن وقيّمها السجان» ويدل علئ

البحر وقيّمه رئيس السفينة ومديرها.

والحمام دالَ علئ دار العلم
والرباط والجامع والسوق الذي هو محل
الكسب والمغرم» ويدل علئ الموسمء
ويدل علئ التوبة للفاسق والهدى للضال
والغنى للفقير والشفاء للمريض» وربما

دل علئ دار السلطان لما فيها من الجناية
والتعري وكشف الرؤوس وأحصذ
الأموال» وربما دل علئ البحر وسوق
الصرف . فإن دخلها مريض واغتسل بما

يوافقه» دل ذلك على زوال مرضه. وإن

ا

نحص

استعمل فيها ماء غير موافق» دل علئ
الهم والتكد وزيادة الأمراض» وإن
اغتسل فيها السليم وتنظف, نال عليها
علماً يُهْتدى به أو قضى دينه أو تاب الله
عليه مما هو مرتكبه» وإن كان أعزب
تزوج. وإن كان فقيراً استغنى. وإن
اغتسل بالماء علئ ثيابه ابتلي بحسن زانية
وأفسد معها دينه وترك الدين بسببها.
وإن رأى ميتاً في الحمام فإن كان في بيت
الحرارة» دل على أنه مطالب بما عليه من
التبعات خصوصاً إن كان لابساً ثياباً دنسة
أو مكشوف العورة. فإن رأى كأنه خرج
من الحمام وعليه قماش حسن أو رائحة
طيبة» دل علئ أن الله تعالئى قد سامحه
وعفاعنه. ومن رأى نفسه في نهار
والنجوم محدقة به أو على رأسه دل
على أنه يدخل حماماً» فإن وجد فى
منامه حرارة شديدة أو برداً شديداًء ناله
شدة في الحمام الذي يدخل إليه فإن
الحمامات كالنجوم الظاهرة فإن اختلط
النساء بالرجال في الحمام» دل على
اختلاف الأحوال»؛ ونقض العادات
والوقوع في البدع والشبهات» وربما دل
ذلك علئ سيىء يقع في ذلك البلد حتى
يختلط النساء بالرجال ويُسْبوهن
ويطّلعوا على عوراتهن. فإن رأى ماء
الحمام صار دماً والناس ينضحون منه

حرف الحاء

على أبدانهم» دل ذلك على ظلم الملك
لهم في أموالهم» أو حيف العلماء على
العامة في استباحة المحظورات. كفطر
يوم الصومء أو صوم يوم الشك أو
الوقوف بعرفة في غير يومهاء أو صلاة
الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك.
وربما دل الحمام علئ الكنيسة لأنه مظان
الجان والشياطين والصور المختلفة.
وحياض الحمام: أتباع من دل الحمام
عليه. وربما دل الحمام للأعزب على
الزوجة وحياضه أولادها وأهلها أو
مالها. ومن اتخذ الحمام مسكنهء فإنه
مُصِتٌ على الذنوب. ومن دخل حماما
واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأة أو
دين. ومن غنى في الحمام» فإنه يتكلم
بكلام يسمع له جواباً. والحمام المظلم
سجن» وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها
لقربها من النار.

حمّامي : تدل رؤيته في المنام على
قضاء الدين» وزوال الهموم والأنكاد

ونفاذ الآمر والطهارة. وربما دلت على
الضيق أو المرض . ومن رأى أنه حمامي
أو القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام»
فإنه قوّاد ولد زنى لا يطاوع الناس»
ولا ينتفع منه. فإن كان عليه ثياب
بيض» فإنه يجلو عن الناس همومهم»
وهو أيضاً قيم من يدل الحمام عليه لأن

حرف الحاء
الحمام يدل علىٰ أشياء كثيرة .

قال ابن سيرين :

الحمامة: هي المرأة الصّالحة
المحبوبة؛ التي لا تبغي ببعلها بديلا»
وقد دعا لها نوح عليه السلام» وتدكّ
علىٰ الخبر الطارىٰ» والوّسولء»
والكتاب ؛ لأنّها تنقل الخبر في الكتاب»
وأصلٌ ذلك أنَّ نوحاً بعث الغراب ليعرف
له أمر الماع فوجد جيفة طافيةً على
الماء» فاشتغل بهاء فأرسل الحمامة»
فأتته بورقة خضراءء فدعا لهاء فهى لمن
كان في شَدَةٍء أو له غائبٌ بشري؛ إذا
سقطت عليه» أو أتت إليه طائرةً» إلا أن
يكون مريضاًء فتسقط على رأسه؛ فإنّها
حمام الموت. ولا سيّما إن كانت من
اليمام, وناحت عند رأسه في المنام»
وربما كانت الحمامة بنتاً.

وأفضل الحمام الخضر. ومن رأى
أصاب غنيمة» وخيراء وبيضها بناتٌ
وجوارٍء وبرجها مجمع الشُساءء
وفراُها بنون» أو جوارٍ. ومن رأى
حمامة إنسانٍ؛ فإنّه رجلٌ زَانٍء فإن نثر
علفاً لحمام ودعاهنٌ إليه؛ فإنّه يقودء
وهديل الحمامة معاتبة رجل لامرأة.

والبيضص منها: دينٌ» والخضر:

رضن

ورعٌ» والشّود منها ساداتٌ نسههءٍ
ورجال»ء والبلق: أصحاب تخاليط.
ومن نفرت منه حمامة ولم تعد إليه؛ فإنه
يطلّق امرأته. أو تموت. ومن كان له
حمائم ؛ فإن له نسوةٌ وجواريّ لا ينفق
يهن فإن قصصّ جناح حمامة؛ فإنّه
يحلف على امرأته ألا تخرج» أو يولد له
من امرأته» أو تحبل .

والحمامة: رجلٌء أو امرأةٌ عربيّةٌ:
ومن ذبحها افتضّ امرأةً بكراًء ومن أكل
لحمها؛ أكل مال المرأة. والحمام مع
فراخهنٌ سبي مع أولادهن» والحمامة
الهادية المنسوبة خبرٌ يأتي من بعيدٍ» وإن
كانت امرأته حبلى؛ ولدت غلاماً.

حُكي: أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنّى أصبت حمامة بيضاء
معجبة لي جدَاء وكانت إحدى عينيها من
أحسن عينى حمامةء والعين الأخرى

فيها حولٌ» قد غشيتها صفرةٌ. فضحك
ابن سيرين »2 وقال: إنك تتزوج امرأة
جميلة تعجبك جد ولاايهولك الذي
رأيت بعينها؛ فإن العيب ليس في
بصرهاء وإنما هو شيء في بظرهاء
وتكون سيئة في خُلقهاء وتؤذيك به
فتروج صاحب الرؤيا امرأةٌ» فرأى منها
خلقاً شديداً.

قال عبد الغنى النابلسى :

حمام: هو في المنام: رسول أمين» وصديق صدوق» وحبيب أنيس» وربما دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للأسرار»ء والكد على العيال» وربما دل على الحمام الذي هو الموت. ويدل على المرأة ذات العيال والأولاد. أو الرجل الكثير النسل المنعكف على أهل بيته. وتدل رؤية الحمام على النوح والتعداد» والحمامة جارية عربية» وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى: أنها خير يأتي من بعيد. والحمامة محبوبة تكون حرة أو أمة. وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها إن ملكهاء ومن رأى أنه اصطاد حمامات: فإنه يصيب مالا من رجال أشراف» وقيل من رأى حماماً فإنه لا يسأل من الله شيئاً إلا أعطاه. فإن رأى في داره حمامة» والرائي أعزب. فإنه يتزوج امرأة حسناء محبة ودودة وتكون ربّة الدار موافقة لزوجها. فإن رأى أن حمامة وثبت عليه» أو طارت به طيراناً: فإنه ينال سروراً وفرحاً وخيراً ونعمة. وقيل: من رأى أنه صار حمامة: أكل مال أعدائه .

حرف الحاء

يقذف امرأة أو يراسلها بكلام لا خير فيه»ء ومن رأى أنه أصاب من بيضها : فإنه يصيب من النساء مالاً وأولاداً إناثاً» ومن رأى أنه يصطاد حماماً أهلياً: فإنه يصيب من النساء حراماًء ومن رأى أنه يزق حمامة أو غيرها من الطير: فإنه يلقن امرأة كلاماً» أو يعلمها إياه. ومن رأى حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسهء أو كتفهء أو مربوطة إلى عنقه: فإنه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه » فإن كان الطائر أسود قبيح المنظر: كان دليلاً على قبح عمله» وفساد دينه» وإن كان أبيض حسن المنظر : كان دليلاً على حسن عمله وصلاح دينه . ومن رأى أنه أصاب من ريش الحمام أو لحومها: فإنه يصيب دراهم وخيرا كثيرا.

حمرة اللون: في المنام وجاهة. فمن رأى أن وجهه أحمر براق» فإنه يكون وجيهاً في الدنيا معروفاً بالخير. وقيل: إن كان مع الحمرة بياض» نال صاحبه عزاً وفرحاً. ومن رأى أن وجهه ملطخ بالحمرة مثل ما تلطخ وجوه

النساءء فإنه يزني فيفتضح . ومن رأى أن
جسمه ووجهه قد احمرّء فإنه يكون
طويل الهم بعيد الفوز. وحمرة اللون
تدل على عافية المريض وقدوم
المسافر.

حرف الحاء

مال بتعب» ومن أكل الحمص الحارّ
يقبل امرأته في شهر رمضان. .

حمق: من اتسم في المنام
بالحمق» فإنه يدل على الرزق» وربما
كان من القمح لأنه عكسه وإلا فلا خير

شه.

قال ابن سيرين :

الحمل الثّقيل: جار السُّوء .

ومن رأى أنَّ عليه حملا ثقياًا
مجهولاً : أصابه هدٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

وقد يكون الحمل الثقيل ذنوباً»

والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج ذو
شر. ومن رأى أنه يحمل حملا ثقيلاً فهو
أذية يحتملها من جار سوء. والحمل
على العنق أو الكتف. ذنوب. والحمل
للمولود راحة للمحمول» ونكد وتعب
للحامل» ومن رأى أنه يحمل حطبأء
فإنه يحمل الغيبة والنميمة» وينقل
الكذب.

حملة العرش: رؤيتهم في المنام
عزة وقوة واتفاق وألفة وصحبة. وتدل
رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة
المعتقد» والقرب من خواص الملك .

مض

قال اين سيرين :

الحنّاء: عدّة التجل لعمله الذي
يعمله.
والحناء : زينة فى المنال» والعيال.

نائي : تدل رؤيته في المنام على

وتدل رؤيته في المنام: على الأفراح
والبشائر والحنو والإشفاق .

الحنّاط : مَلِكٌ تنقاد له الملوك» أو
تاجث يترأس على التّبَار أو صانعٌ تطيعه
الأجراء. فمّن رأى كأنّه ابتاع من حنّاط
حنطة؛ فإنه يطلب من سلطانٍ ولايد

فإن رأى كأنّه باعه من غير أن يرى الثّمن؛
فإنه يتزمّد فى الدّنياء ويشكر الله تعالئ
على نعمه؛ لأن ثمن كلّ شيءٍ شكره.

ومن رأى كأنّه يملك حنطة.

ولا يمسّهاء ولا يحتاج إليها؛ فإنه
يصيب عزَّ وشرفاً؛ لأنَّ الحنطة أشرفُ
الأطعمة. فإن رأى كأنّه سعى فى طليهاء
واحتاج إليهاء أو مسّها؛ أصابه خسرادٌ»
وهوانٌ؛ وعزلٌ إن كان والياً» وفدّق بينه
وبين أقاربه. بدليل قصّة آدم عليه
السلام .

اميل

وببّاع الدّقيقء والشّعير مثلٌ
الحتاط .

قال عبد الغني النابلسي :

حنّاط: وهو الذي يبيع الحنطة.
رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب
مال شريف إذا لم يحتج إلى بيعها. فإن
احتاج إلى بيعها أصابه ذل. وإن رأى
الوالي يبيع الحنطة؛ دل على عزله
والتفرق بينه وبين أخيه. والحناط تدل
رؤيته على اليسر بعد العسرء والعدة
الصادقة» والرزق وأعمال البر.

قال ابن سيرين :

الحنطة: مال حلالٌ في عناءء
ومشقَّة وشراء الحنطة يدك على إصابة
المال مع زيادةٍ في العيال. وزراعة
الحنطة عملٌ في مرضة الله تعالى»
والسّعيُ في زراعتها يدل على الجهاد.
فإن رأى كأنّه زرع حنطة» فنبت شعيراً؛
إن يدل على أنَّ ظاهره خيرٌ من باطنه .
وإن زرع شعيراًء فنبت حنطة؛ فالأمر
بضدٌ الأول. وإن زرع حنطة فنبت دماءً؛
فإنه يأكل الرّبا. والسّنبلة الخضراء:
خضب السّنةء والسّنبلة اليابسة النابتة
على ساقها: جَدْبٍ السّنة؛؟ لقوله تعالىٰ
في قصّة يوسف. والسنابل المجموعة
في يد إنسانٍء أو في بيدرء أو في وعاءٍ:

حرف الحاء

مالٌ يصيبه مالكها من كسب غيره» أو

وحكى: أنَّ أعشى همدان رأى
برؤياهء فقال: إنَّه استبدل الشعر
بالقرآن.

ومَنٍ التقط مفرق السّنابل من زرع
يعرف صاحبه؛ أصاب مالا متفرّقاً من
صاحبه. فإن رأى كأنّ الزّرع يُحصد في
غير وقته؛ فإنّهِ يدل على موتٍ في تلك
المحلّةه أو حربء فإن كانت السّنابل
صُفراً؛ فهو يدل على موت الشّيوخ»
وإن كانت خضراً؛ فهو موت الشباب»
أو قتلّهم .

والحنطة في الفراش: حَبَلُ
المرأة. وقيل: مَنْ رأى أنه زرع زرعاً؛
فهو حَبَلٌ امرأته . فإن رأى أنه يحرث في

أرض لغيره» وهو يعرف صاحبها؛ فَإنّه
يتزوّج امرأته. ومّن بذر بذراً في وقته؛
فإنه قد عمل خيراء فإن كان والياً؛
أصاب سلطاناً» وإن كان تاجراً؛ نال
ربحاء وإن كان سوقياً؛ أصاب بلغةء
وإن كان زاهداً؛ نال ورعاًء» فإن نبت
مازرع؛ كان الخير مقبولاً. فإن
حصده؛؟ فقد أخذ أجرهء ومن رأى أنه
يأكل حنطة يابسة» أو مطبوخة» ناله

حرف الحاء
مكروةٌ» فمن رأى أن بطنه» أو جلده» أو
فمه قد امتلأَ حنطة يابسة أو مطبوخة»
فذلك فناءٌ عُمْرِه وإلاّ فعلى قدر ما بقي
فيه يكون ما بقي من عَمْرِه. ومّن مشى
بين زرع مستحصد؛ مشى بين صفوف
المجاهدين . وقيل: إنَّ الزرع أعمالٌ بني
0 إذا كان معروفاً يشبه موضعه
ضع الزّرع في طوله» يقال في المثل :
ماوع خا بحصة قبطل وحن يزو
7 شكَاًيحصدُ ندامة» قال الشاعر :
إذا أَنْتَ لم تَرْرَعْ وأبصرت حاصداً
إن خالف الزَّرْعُ هنذه الصّفة؛
فإنّهم رجالٌ يجتمعون في حربء فإن
خصدوا؛ قتلوا. قال الله عزَّ وجلّ:

سس لعو 0
لاذَلِكَ متلهُم فى الور ومتهر فى لول
تي ا و 2 سس سه سه ار انم سس جه 2 وه

زرع أَخر سَّطعَمْ فَاوْرَمٌ فَمْتَغْاَظ فَأَسْموى
عل سوق © [الفتح: 6]. وإن رأى أنه
أكلّ حنطة خضراء رطبة فإنّه صالحٌ»
ويكون ناسكاً في الدّين. ومن رأى أنَّ له
زرعاً معروفاً؛ فإن ذلك عمله فى دينه أو
دنياه» ويستدكٌ بأن ذلك كان على كلام
صاحب الرؤياء ومخرجه. فإن كان في
دينه » فإنَ ثواب عمله في دينه بقدر ذلك
الزَّرعء ومبلغه» ومنفعته» وإن كان في
دنياه ؛ كان مالا مجموعاً يصير إليه.
ومجازاة عن عمل» فإن كان عمله فى

يفوا

أمور دنياه» فرأى ثوبه على قدر ما يرى
من حال الزّرع فلا يزال ذلك المال
مجموعاً حتى يخرج الحبّ من السُّنبل»
وإذا خرج؛ تفرّق ذلك المال عن حاله
الأول» إلاّ أنه شريكٌ من المال في كدٍّ»
أو نصب» ولا سيّما إن كانت حنطة»
وإن كان شعيراً فهو أجودء وأهنأ مع
صحّة جسم ء وخفة مؤونةء فإن كان
دقيقاً؛ فإنَّه مال مفروغٌ منه» وهو خيرٌ من
الحنطة» وخية من الخبز ؛ لأنّ الخبز قد
مسّته النَّار.

قال المعرون: إنَّ دقيق الحنطة
مال مجموعٌ وعيالٌ» وعجنه سفر عاجنه
إلىٔ أقاربه» والعجين مال شريفٌ في
التّجارة يحصل منه ربح كثيرٌ عاجلٌ؛ إن
اختمر» وإن لم يختمر؛ فهو فسادٌ وعسرٌ
في المال» وإنْ حمّض؛ فهو قد أشرف
على الخُسْران. ومن رأى أنه يعجن دقيق

شعير» فإنَّه يكون رجلاً مؤمناً» ويصيبُ
ولاية» وثروة وظفراً بالأعداء .

قال عبد الغني النابلسي :

فإن رأى سلطاناً يحرك الحنطة
بيده غلا الطعام. فإن أكل حنطة رطبة»
فهو صلاح له في نسك .

حنظل : في المنام: يدل على الهم
والحزن» وشجرته رجل جبان» جزوعء
لادين له مر .

لصن

حنك الإنسان: في المنام زوجان
أو شريكان أو ابنان.

قال ابن سيرين :

الحَنُوط"" : دليل التوبة للمفسدء
والفرج للمغموم» والثناءِ الحسن .

ومن رأى كأنّه استعان برجل
يشتري له الحَنُوط؛ فإنه يستعين به في
حسن محضره وذلك أن الحنوطً يذهب
كن الميت."
قال عبد الغنيى النابلسي: فإن
استعان برجل يشتري لرجل ميت
حنوطاًء فإن السائل يتكلم بسبب رجل
قد فسد دينه . فإنه يعطه من فساد دين أو
دنيا أو يسأله أن يعطيه شيئاً يسد به فقره»
أو ينجيه من محن لأن الموت فساد دين
أو سجن أو ذنب عظيم. والحنوط
يذهب نجاسة الميت ونتنه. والغالية9)
والكافور ثناء حسن. وحنوط الميت
دليل على طيب ثنائه وتزكيته» وربما دل
ذلك على الإحسان لغير مجاز ولا شاكر
له.

حنين إلى الأوطان: في المنام دليل

)١(«الحنوط»: كل طيِب يُخْلَط للميت.
(؟) «الغالية»: أخلاط من الطِّيب كالمسك

على فراق الأزواج» أو الأصدقاءء
المنام إذا كان معه ندب أو نياحة .

حواء: عليها السلام: رؤيتها في
المنام تدل علئ البركة في الزرع
والثمارء وتاج الأولادء وإدرار الفوائد
من الصناعة. كالنسيج والحراثة
والحدادة وغير ذلك. وربما دلت رؤية
آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من
محل شريف إلى ما دونه» وعلى الزلل
والوقوع في المحذورء وشماتة
الحاسدين وعلئ الهموم والأنكاد من
الجيران. وتدل رؤيتهما على النكد من
الأزواج والأولاد» وعلى قبول المعذرة
والتوبة والندم على ما فات. فإن رأت
المرأة حواء عليها السلام في المنام»
أدخلت الهموم والأنكاد على زوجها
بسبب الصداقة بمن لا يليق بها صحبته .
وربما ابتليت في نفسها ببلوى شديدة»
لأنها أول من حاضت من النساء. وربما
عالجت الحبل والولادة» وربما رزقت

أولاداً صالحين. وإن كانت مفارقة
لزوجها أو غائبة عنه عادت إليه
واجتمعت به وربما رزقت رزقاً حلالاً
من كذّاه وربما كان من نسلها من
يسفك الدماء ويقتل النفس التي حرّم
الله تعالى قتلها. ومن يموت شهيداً.

حرف الحاء

اخرونا

ومن رأى حواء عليها السلام» فإنه يغتر بقول امرأة. وقد يكون رجلا يسمع قول امرأته .

ومن رأى حواء عليها السلام بوجه جميل» فإنها أمه لأنها أم المسلمين. وإن كان في غم فُرّج عنه» وإن فعل بأمر امرأة ندم وزالت رياسته .

حوالة: في المنام: دالة على استحالة الأحوال من الخير إلى الشرء ومن الشر إلى الخير» ومنه حال فلان عن العهد. وربما دلت الحوالة: على المغرم للمحيل» وعلئ الفائدة للمحال عليه» ويقال: الحوالة ما يجري له من الخير والشر.

حوت: تدل رؤيته في المنام علئ اليمين» وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين» ومسجد المتعبدين» وربما دلت رؤيته على الهم والتكدء وزوال المنصبء. وحلول الغضبء ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام : أمن للخائف», وغنى للفقير» وفرج لمن هو في شدةء وملك لمن يليق به الملك» وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف» والرقيم» وتنور نوح عليه السلام .

قال ابن سيرين :

الحوض: رجلٌ سلطانٍ شريفٌ

نقَاعٌ فإن رأى حوضاً ملان؛ فإنّه ينال كرامة وعزّأمن رجل سخيّ» فإن توضّأ منه ؛ فإنّه ينجو من هم .

قال عبد الغني النابلسي: وإن شرب منه ماءء فإنه ينال-رزقاً من ملك كريم .

حوقلة: وهوقوله: «لا حول ولا قوة إلا بالله» . دليل لمن أكثر منها في المنام: على الإنذار بما يوجب قولهاء وكذلك الاسترجاع: دليل علئ الإنذار بما يوجب قوله» وربما دل الاسترجاع علئ المصيبة .

حول العين: في المنام يدل على
نقض العهدء أو النقض في الكلام .
إمساك عن إتيان الفواحش» دليل على
تضاعف الإيمان والرزق وربما دل علئ
الهداية للعاصي» والإسلام للكافر.

قال ابن سيرين :

الحّات: أعداء؛ وذلك: أنَّ
إبليس اللّعين توسّل بها إلى آدم عليه
السّلام» وعداوة كلّ حية على قدر
نكايتهاء وعظمهاء وسّمّهاء وريما
كانت كفارا» وأصحابّ بدع؛ لما معها
من السَّم وربما دلت على الزّناة

ولدغهم وطبعهم وربما أخحذت
الحياة من اسمهاء مثل أن تُرى فى
الفدادين» أو تنساب تحت الشجر؛ فإنها

مياة» وسيول. وقد شكهو
الماء.

وقد تكون الحية سلطاناً» وقد
تكون زوجة» وولدا؛ لقوله تعالى:
#إرتك مِنْ زو © وَأَوَكَدكٌ عدو
لحك تَحَذَرُوهُمْ 4 [التغاين :]14١ ومن
قاتل الحيّة» أو نازعها؛ قاتل عدوا فإن
قتلها؛ ظفرَ بعدوّه وإن لدغته؛ تاله
مكروةٌ من عدوّه بقدر مبلغ النّهشة.
وأكل لحمها مال من عدرٌء وسرورء
وغبطة» وإن قطعها نصفين ؛ انتصف من
عدوٌ. ومن كلّمته الحيّة بكلام ين
ولطفب؛ أصاب خيراً يعجَبُ النّاس منه .
فإن رأى حيّةَ ميتة؛ فهو عدر يكفيه الله

شرّه بغير حول ولا قوَّة.

وحُكي : أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيتٌ كأنَّ حيّةً تسعى» وأنا
أتبعهاء فدخلث جُخراًء وفي يدي
مسحاءً"»» فوضعتها على الجُخْر.
فقال: أتخطب امرأة؟ قال: نعم» فقال:

)١(«مسحاة»: آلة كالمجرفة يُجْرَفٌ بها

الطين أو نحوه .

نك ستتزوجهاء وترثها فتزوّجهاء
فماتت عن سبعة آللاف درهم.

ورأى آخرُ كأنّ بيه مملوءٌ حيّاتٍ»
فقصّ رؤياه على ابن سيرين» فقال: اتق
الله ولا تؤوي عدوٌ المسلمين! .

وجاءته امرأة» فقالت: يا أبا بكر !
امرأةٌ رأت جُحرين خرج منهما حيّتان؛
فقام إليهما رجلان» واحتلبا من رأسيهما
لبنأء فقال ابن سيرين: الحيّة لا تحلب
لبنء إنما تحلب السِّمّ وهلذه امرأة
يدخل عليها رجلان من رؤوس
الخوارج» يدعوانها إلى مذهبهماء وإنّما
يدعوانها إلى شتم الشيخين رضي الله
عنهما.

وبيضها:
وسودُها أَشدّهم . فإن رأى أنه ملك من
سود الحيّات العظام جماعةٍ, قاد
الجيوشء ونال ملكاً عظيماً» فإن أصاب
حيّة ملساء تطيعه. ولاغائلةء
ولا سلاح يؤذي؛ أصاب كنزاً من كنوز
الملوك» وربما كانت جد إذا كانت
بهاذه الصّفة. ومن تخوّف حيّة ولم
يعاينها؛ فهو أمنٌ له من عدوّهء وإن
عاينهاء وخافها؛ فهو خوفٌء وكذلك
كل خوفيء وكذا كل شيءٍ يخافه.
ولا يعاينه . 1

أصعب الأعداء 2

حرف الحاء

وخروج الحيّة من الإحليل ولد
ومن أدخل حيّة بيتاً مكر به عدوّه» فمن
رأى : أنه أخذها؛ فإنّه يصير إليه مال من
عدوٌ في أمن ؛ لقوله تعالىٰ : # قَالَ خُذْهَا
وَلَا ضحت #* [طه: 11؟] والحيّة الصَّغيرةٌ
ولدّء وإن رأى الحيّات تقتتل في
الشُوق؛ وقعت الحرب» وظفر
بالأعداء . والحيّة سلطانٌ كتومٌ العداوة .
فإن رأى حيّة تخرج من ذَكَرِه مرّة وترجع

إليه مرّة ؟ فإنّهِ يخونه .

ع

والحيّة امرأةٌ فمن رأى أله قتل
حيّة على فراشه؛ ماتت امرأته» فإن رأى

يطلّق امرأته ثلاثاً. وقوائمُ الحيّة.
وأنيائها قوّةٌ العدوء وشدَّة كيده. ومن
تحوّل حيّة؛ فإنَّه يتحوّل من حال إلىٰ
حال» ويصير عدواً للمسلمين . فإن رأى
بيته مملوءاً من الحيّات لا يخافها؛ فإنه
يؤوي فى بيته أعداء المسلمين»
وأصحاب الأهواء.

والحيّات المائية مالٌ» فإن رأى فى
جيبه» أو كمّه ححّةً صغيرةً بيضاءً
لا يخافها؛ فإنّها جَدَّه فإن رأى حيّة
تمشي خلفه؛ فإنَّ عدوّه يريد أن يمكر
بهء فإن مشت بين يديه أو دارت حوله؛

فإنَّهُم أعداءٌ يخالطونه» ولا يمكنهم

قرس
مضكتهء فإن رأى حيّاتِ تدخل بيته؛
وتخرج من غير مضرّة؛ فَإنَّهُم أعداؤه من
أهل بيته» وقراباته» فإن رآها فى غير
بيته» فالأعداء غرباء .

ولحم الحيّة» وشحمها مال عدوٌ
حلالٌ» وترياقٌ من عدرٌء فإن رأى
الحّات تقاتل في كلّ ناحيق» فقتل منهن
حيّةٌ عظيمة» فإنَّه يملك تلك البلدة» فإن
كانت الحيّة المقتولة مثلَ سائر الحيّات ؛
قتل أحدٌ جنود الملك» فإن كانت الحيّة
تصعد في علوٌ؛ أصاب راحة»ء وفرحاًء
وسروراء فإن رأى حيّة تنحدر من علوٌ؛
مات رئيسٌ في ذلك المكان. فإن رأى
حيّةَ خرجت من الأرض؛ فهو عذابٌ في
ذلك الموضع. فإن رأى بستانه مملوءاً
حيات» فإنٌ البستان ينمو» والنبات الذي

فيه يزيد ويحيا.

وأمّا حيات البطن فهمٌ الأقاربٌ»
وخروجُها من الّجل مصيبة في قريب
الوجل .

حية : في المنام : عدو أو دولة أو
كنز أو امرأة أو ولدء والثعبان إذا لم
يخف منه الرجل : قوته ودولته» والحية
عدو ذو مالء» لأن تأويل السم: مالء
وإن رأى أنه أدخلها بيتهء فإن عدوه

يمكر به» فإن سال الدم على يده مات

درس

عدوه وورث مالهء فإن أحرقها: قتل
السلطان أعداءى وظفر بهم» فإن طارت
سافرء» ومن قتل حية فهو موت ولد
صغيرء فإن اصطاد السلطان الحيات:
فإنه يخادع أعداءى وينال منهم. فإن
كلمته الحية بإرعاد وإبراق: فإن البغي
يرجع على العدوء إلا أن يكون مع ذلك
لدغ وسمء فإن العمل أقوى من القول»
فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول»
ثم آخره يكون الظفر للمبغي عليهء

وإن رأى حية تخرج من كورة مرة
وترجع مرة فإنه شيطان يحزنه» فإن نازع
حية فإنه يقاتل عدواً قوياً وهو منه على
خوف ووجل حتى يتفرقاء ويكون الظفر
لمن غلب منهما. فإن لدغته» فإنه ينال
نائبة لا ينجو منهاء فإن أخذ النصفين
فإنه يستفيد رجلاً رئيساً عدواً صاحب
أولاد وأتباع» فإن قطعها ثلاث قطع:
فإنه ينازع عدوهء ويظفر به» ويخضع له
ثلاثة من أعدائه: رجل رئيس» ورجل
غني» ورجل ذو تبع وأولاد. فإن أكل
لحم الحية نيئاً: فإنه يظفر بعدوه وبماله»
ويفوز به في سرورء فإن أكله مطبوخاً:
فإنه يظفر بعدوه» وينال منه مالا حلالاً»
ويكون المال من جهة الجهادء فإن

حرف الحاء

ويناله منه مكروه ومال عظيم» فإن عمل
السم فيه حتى تناثر لحمه وعظمه: فإنه
يقاتل العدو ويتفرق أولاده في البلاد»
فإن مات فإنه يقاتل عدواً فيقتله العدو.
وقوائم الحية وأنيابها: قوة العدو وشدة
كيده فإن أصاب أو ملك حيات ملساً
تطيعه» ويصرفها حيث شاءء ليس لهن
سم ولا غائلة"": فإنه يصيب سبائك
فضةء أو ذهبء. أو إكسيراًء فيجعله
كنزاًء فإن جلب حية فإنه يأخذ مال عدوه
حراماً ويظفر به. فإن رأى أنه نصف
حية : فإنه يقطع عداوة عدوه في نصفهاء
فإن رأى ذلك أنه ملك: قهر ملكاًء أو
قتله من غير تعب» فإن رأى أنه وجد
جلدتها من ذهب: وجد كنزاً من كنوز
الملك كسرىء فإن رأى أنه يكلم الحية .
ظهر عدو من الفراعنة . فإن رأى أنه يأكل
لحم الحية: فإنه يصيب سروراً ومنفعة
ومرتبة وعزاء ومن رأى أن الحية
ابتلعته : نال سلطاناً» ومن رأى أن على
رأسه حية: ارتفع شأنه عند الملوك.»
ومن رأى أنه يتخطى الحيات ويمشي

بينها: دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل
منهالأودية. ومن رأى الحية ذات
القرون: ينال وزارة الملك إن كان أهادٌ

)١(«غائلة»: هى الشر والداهية.

حرف الحاء

الذرننا

لذلك» وإن كان تاجراً: ينال ربحاً فى
تجارته .

والحية تدل على السيل» وعلئى
الدولة والحياة» ومن رأى أنه قتل حية :
فإنه يتزوج امرأة» ومن رأى أن الحية
خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء
بأهلهاء ومن رأى حيات خرجت من
فيه» وكان مريضاًء فإنه يموت. ومن
رأى حية دخلت في فيه قهر عدوه» ومن
رأى أن حية خرجت من أنفه» أو من
ظهره: أو من إحليله: فإنه يولد له ولدء
وإن خرجت من أذنه» أو من بطنه» أو
من فرجهء أو من دبرهء فإنه يرتكب
معصية» ويفرط فى دينه . ومن رأى أنه
شد وسطه بحية 1 فإنه يشده يهميان»
ومن رأى أنه يلقى الحيات من مقعده
بيده؛ فإنه ينال مصيبة من جهة أقاربه
وأهل بيته. وحيات البيوت: جيران»
وحيات البادية قطاع طريق» والحية شر
وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر
بالعداوة.

قال عبد الغنى النابلسى :

حيرة: في المنام دالة علئ الغفلة
واستمالة الشيطان له إلئن الضلالة.
والتحير في كل الأديان في المنام
جحود. فمن رأى أنه لا يعرف لنفسه

ديناً ولا قبلة يصلي إليهاء فإنه إن كان
الرجل مشغولاً في أمر الدين» فإنه يتحير
فى أمر دينه ولا عزيمة. فإن رأى أنه
يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجده» فإنه
إن كان في طلب , بر أو علم» فقل عسر
عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه. وإن
كان والياًء فقد عسرت عليه كورة يطلب
ولايتها. وإن كان تاجراًء فقد عسرت
عليه تجارته . وإن كان سوقياً فهو مثله .

قال ابن سيرين :
الحيض في المنام للحامل : م
لقوله تمالئ: سيك مشَوْهَا
سَحَقَ 4 [هود: .]٧١ وإن رأى الوّجل :
له حاف وملئ م ل بح وله قإن

رأى أنه نكح امرأته» وهي معرضة عنه»

فريما اعتايت عليه دنياه. وإث رآها
حاضت ؛ كسدت صناعته .
فإن رأت امر أذ أنها حاضت لغير

وقتها؛ ظهر لها مالٌ» والوّجل بمنزلتها
إذا رأى أنَّهِ أمذى ؛ ظهر له مال .

قال عبد الغنى النابلسى :

حيض: فإن رأت امرأة أنها
حائضء. فإنها فى ذنب أو تخليط . فإن
اغتسلت تابت من الذنب وذهب همها.
فإن رأت ذلك من يئست من الحيضٍ
رُزقت ولداً لقوله تعالى: 5-89

رونا

حرف الحاء

0 254

فِشَرَنَهَا بِإِسَحَقَ4 [هود: .]٧١ والضحك
في اللغة: الحيض. فإن رأت أنها
مستحاضةء فإنها في إثم وتريد أن
تتخلص منه» ولا يتهيأ لها الخلاصء»
لأن ذلك قد صار طبعاً لهاء فلا تقدر
على تركه إلا بعد جهد . فإن تابت» فإنها

تثبت على توبتها. وكذلك إن رأى
رجل ذلك. ومن رأت أن زوجها
يجامعها وهي حائض تخرج من بلدها
هي وزوجها. وقيل: إن الرجل إذا رأى
أنه حائض » فإنه يكذب . وإذا رأى امرأته
حائضاً انغلق عليها أمره. وقيل:
الحيض حجامة أو فصد. وقيل:
الحيض شيطان . ومن رأت شيطاناً رأت

الحيض» والحيض دم متنافر. وقيل:
الحيض شعر الفرج» فإذا طهرت أزالت
العانة. والحيض نقص في الدين وفي
الصوم والصلاة. وقيل: الحيض
مرض. والمرأة العزباء الايسة من
الحيض إذا رأت الاستحاضة في المنام
دل ذلك على الزوج» وإن كانت تحيض
دل ذلك على نزف الدم» وكذلك سلس
البول إذا رآه الرجل في المنام. وربما دل
الحيض والاستحاضة علئ النكد والفرقة
بين الزوجين. وربما دل حيض العقيم
على الحمل بالأولاد الذكور بعد الإياس
من الحمل .

[لالالا

قال ابن سيرين :

الخابية20: امرأةٌ خيّرةٌ؛ والشُّدبُ
منها: مالٌ يناله من قِلهاء ومن رأى كأنّه
استقى ماءً» وصّبّه فى خابية؛ فإنّه يحتال
مالاً ويودعه لامرأق والخابية تجري
مجرى الزّير.

قال عبد الغني النابلسي :

خابية: في المنام: امرأة زانية»
وتأويل كل خابية على حسبهاء وهي:
الجب» و الزير: يدل علئ قيم الدارء
وعلى مخزنه وحانوته» وعلئ زوجته
الحامل» والقربة: للماء على نحو ما دل
عليه الزير. والخابية امرأة حرة»
والشرب منها: مال يفاد من قبلهاء فمن
رأى أنه استقى ماء وصبه فى خابية فإنه
يحتال على ما تودعه امرأة» وخابية
الخمر إصابة كنزء والجب: إن كان فيه

)غ2 «الخابية» : وعاء الماء الذي يحفظ فيه .

ماءء وكان في بيت» فإنها امرأة غنية
مغمومة» وإذا كان جب الماء لساقية:
فإنه رجل كثير المال» كثير النفقة في
سبيل الله والجب إذا كان فيه الخل : فهو
رجل صاحب ورع» وإذا كان فيه زبد فهو
صاحب مال نام» وإذا كان فيه كامخ فهو
رجل مريض» ومن رأى خابية بيده
انكسرت: طلق امرأته .

قال ابن سيرين :

الخاتم : وأما الخاتم فدالٌ على
ما يملكهء ويقدر عليه» فمن أعطي
خاتماً. أو اشتراهء أو وُهِبَ له؛ نال
سلطاناً» أو ملك ملكاً؛ إن كان من
أهله ؛ لأنَّ مُلك سليمان عليه السلام كان
في خاتمهء وأيضاً فإنَّهِ مما تطبع به
الملوك كتبهاء والأشراف خزائنهاء وقد
يكون من الملك داراً يسكنهاء
ويدخلهاء أو يملكها. وفْضّه: بانها .
وقد يكون امرأة يتزرّجهاء فيملك
عصمتهاء ويفتضٌ خاتمهاء أو يولج

رضنا

حرف الخاء

أصبع بطنه فيهاء ويكون قَصُّه وجهها.
وقد يكون أخذ الخاتم من الله عز وجل
للرّاهد العابد أماناً من الله تعالىن من
السوء عند تمام الخاتمة. وأخذه من
الي وكِيِ أو من العالم بشارة بنيل العلم»

و

وكلٌ هذا ما كان الخاتم فضّة .

وأمّا إن كان ذهباًء فلا خير فيه
وكذلك إنْ كان حديداً؛ لأنه حلية أهل
النّارء أو نحاساً لما في اسمه من لفظ
النحس » وما يصنع منها من خواتيم
الجن نعوذ بالله من الشَّدٌ كله .

وقيل: الخاتم يدل أيضاً على
الوالد» والمرأة. أو شراء جارية» أو
دار» أو داق أو مال» أو ولاية» وإن
كان مِنْ ذهب ؛ فهو للرّجل ذل . وقيل:
مَنْ رأى أنه لاسنٌ خاتماً من حديدء فإنّه
يدل على خير يناله بعد تعب» وإن كان
من ذهب وله قصنٌّ؛ فإنّه جد .

والخواتيم المفرغة والمصمتة هي
أبداً خيٍّء والمنفوخة التي في داخلها
حشوٌ تدك على اغتيالٍ ومكر» لأنَّ فيها
شيئاً خفيّاًء وتدكٌ على رجاءٍ لشيءِ
عظيم» ومنافعَ كثيرة؛ لأنَّ عظمها أكبد
من وزنها. . وأمّا الخواتيم من قرنٍء أو
عاجء فإنّها محمودةٌ للنّساء. وقيل:
الخاتم سلطانٌ كبيدٌء والحلقة: أصل

الملك» والفْصتٌ: هيبته» والختم: نفاذ
السلطانء ومالّ. وولاية. والخاتم:
أمره» ونهيه. والنّقش فيه: مراده.
ومُنيته» فمَنْ رأى أنَّ الملك طبع
بطابعه؛ نال سلطاناً من سلطانه سريعاًء
لا يخالفه؛ لأن الطَّابع أقوى من
الخاتم .

ومَنْ رأى أنه لسس خاتماً من فضَّةٍ
فأنفذه حيث أراد» وجاز له ذلك؛ فإنَّه
يصيب سلطانتاًء ومَّنْ رأى أنَّهِ تختّم
بخاتم الخليفة» وكان من بني هاشمء أو
من العرب. فإنّه ينال ولاية جليلة» فإن
كان من الموالى» أو يكون له أبّء فإنّه

يموت أبوه» ويصير خلفاً» وإن لم يكن
له أبّ؛ فإنّه ينقلب أمره إلئ خلاف
ما يتمنّى» وإن رأى ذلك خارجيٌّ ؛ نال
ولاية باطلة» ومّنْ وجد خاتماً؛ صار إليه
مال من العجمء أو وُلِد له وَلَدّه أو
تزوّج» ومَنْ رأى فَصّ خاتمه تقلقل؛
أشرف سلطاله على العزل. فإن رأى
قْضَّه سقط؛ مات ولدّهء أو ذهب بعضٌ
ماله» ومن انتزع خاتمه وكان والياً؛ فهو
عزله» أو ذهاب ملكه. أو طلاق امرأته.
ويكون ذلك للمرأة موت زوجهاء أو
أقرب الناس إليها. وقيل: إنَّ الخاتم إذا
لبسه الإنسان تجدّد له شيءٌ مما ينسب

إلئ الخاتم» ومَنْ رأى الحلقة انكسرت»

حرف الخاء

قى القّصة 227 ؛ فَإنّه يذهب
سلطانهء ويبقى اسمه. وذكرهء»

وذهبت» وبعى

وجماله. والخاتم من ذهب بدعة
ومكروهٌ فى الدَّينء وخيانة فى ملكهء
ويجور في رعيته .

والخاتم من حديدٍ: سلطانٌ
شجاعٌ؛ أو تاجدٌ بصيرٌء ولكنّه خاملٌ
الذكرء والخاتم من رصاصٍ سلطانٌ فيه
وهن» والخاتم والقصَّين سلطانٌ ظاهِدٌ
وباطنٌء فإن كان ذا الخاتم مما ينسب
إلى التجارة؛ فهوربحٌ. وإن كان
منسوب إلئ العلم فإنَّهِ يداوي أصحاب
الدّين والدُنياء وضيق الخاتم يدك على
الراحة والفرج . ومّن استعار خاتماً؛ فإنه

يملك شيئاً لا بقاء له» ومّنْ أصاب خاتماً

منقوشاً فإنَّه يملك شيئاً لم يملكه قطّء
مثل دار أو دابق» أو امرأةق» أو جاريةء
تيم تباع في
الشّوق» فهو بِيعٌ أملاك رؤوس النّا سن .
فإن رأى أن السّماء تمطرٌ خواتيم؛ فإنّه
يُولد في تلك السنة بنون .

أو ولد. وإن رأى خوات

7 والخاتم للعرب امرأمٌ وخاتم
الذُهب قيل: هو امرأةٌ قد ذهب مالّهاء

)١(«المصتٌ»: ما يُركب في الخاتم من
الحجارة الكريمة وغيرها.

خالا

ومّن تختّم بخاتم في خِنْصّره» ثم نزعه
عنهاء أو أدخله فى غيرها؛ فإنّه يقود
على امرأتهء ويدعو إلى الفسادء وإن
رأى أنَّ خاتمه الذي كان في خِنْصّره مرَّةَ
في بِنْصَّرهء ومرّة في الوسطى من غير أن
يحوّله ؟ فَإنُ امرأته تخونة» ومَنْ باع
خاتمه بدراهم» أو دقيق » أو سِمْسِمِ؛
نه يفارق امرأته بكلام حسن» أو مال.

والمَصُّ ولدٌّء فإن كان فَصنٌ خاتمه
من جوهرء فإنّه سّلطانٌ مع جاوء وبهاعء»
ومالٍ كثيرء وذكرء وعرفانء وإنَّ كان
فصّه من رَبَردْجَدٍ فإن كان سُلطاناً؛ فَإنّه
شجاعٌ. مهيبٌ» قويٌّء وإن كان في
الولد؛ فإنّه ولدٌ مهذّبٌّء راجخ» كَيسٌء
وإن كان قَصّه خرزاً؛ فإنّه سلطانٌ
ضعيفٌ» مهينٌ. وإن كان الفْصِنٌ ياقوتاً
أخضر ؛ نه يُولد له ولد مؤمنٌ» عالمٌ
قَهِمٌ: والخاتم من خشب امرأةٌ منافقة»
أو ملك مِنْ إنفاق» فإن أعطيت امرأة
خاتماً؛ فإنّها تتزوّج» أو تلد.

وحكي : أنَّ رجلا أتى ابنَ سيرين»
فقال: رأيت كأنَّ خاتمي انكسر! فقال:
إنْ صدقت رؤياك؛ طَلَّقْتَ امرآتك» فلم
يلبث إلا ثلاثة أيام حتى طلّقهاء وجاءه
رجلٌ» فقال: رأيت كأنّ في يدي خاتماء
أختم به في أفواه الكجال» وأرحام

لضا

حرف الخاء

النّساءء فقال: أنت رجل مؤدَّن تؤدّن فى
غير الوقت في شهر رمضان» فتحرّم على
النّاس الطعامَ» والمباشرة .

ومّنْ رأى أنّه ختم لرجل على
طين؛ فإنٌ المختوم له ينال سلطاناً من
صاحب الخاتم» ومَنْ رأى أنَّ ملكاً. أو
سلطاناً أعطاه خاتمه» فلبسه وكان أهاكٌ
لذلك؛ نال سلطاناً» وإلاّ رجع ذلك في
قوم الذي رآهء أو عشيرته» أو سميّه فى
الناس » أو نظيره فيهم . وبيع الخاتم :
فراق المرأة.

فإن رأى أنَّه وهب خاتمه بطيب من
نفسه؛ فإنه يخرج منه بعض ما يملك

فإن رأى أن فصعّ خاتمه ذهب منه؛
فإن الفصّ وجهٌ من ينسب إليه الخاتم .

وإن رأى أنَّ خاتمه انتُرع؛ فإنّه

ومن رأى أ أعطى خاتماً فتختم
به فإنّه يملك شيئاً لم يكن يملكه. وقد
يكون مايملك من ذلك سلطاتاًء أو
مملوكاً أو دابة» أو أرضاًٌ أو مالاًء أو
مسجدٍء أو في صلاة» أو فى سبيل من
سبل الله ورأى مع ذلك شيئاً يدك على
الأموال؛ فإنّهِ يصيب مالاً حلالاً» ويتفقّه

في صلاح دينه» وإن كان مع ذلك ما يد
على الشّلطان» والملك» والحرب؛ فَإنّه

قال عبد الغني النابلسي :

خاتم: في المنام أمان وسلطان
وزوجة وولد عمل على قدر جوهره.
ويدل على الجارية والمال» فمن رأى
خاتماً من ذهب. وكان له حامل: ولدت
ذكراً» وإن كان من ذهب وله فص : فإنه
جيد»ء وإذا كان بلا فص : فإنه يدل على
أن ذلك أعمال ليس فيها منفعة . وإن كان
الخاتم ضيقاً فإنه يستريح من امرأة
سليطة» أو ملك فيه تعب» أو يفرج عنه
هم وضيق جاء من قبل ملك . والأعزب
إذا رأى أنه لبس خاتماًء فإنه يتزوج امرأة
غنية بكرأ والخاتم من الذهب للنساءء
وإذا نسب إلى الزوج: فإنها ترى

سروراء وإذا نسب إلى الولد» فإنه يكون
ولدأعزيزاً» وإذا نسب إلى المال» يكون
ذلك النوع من المال والثياب وغيرهما
فيه سيادته . ومن تختم من الرجال بخاتم
ذهبء» فإن السلطان يقيدهء أو يصيبه
خوف» أو شدة» أو هوان أو غم من
قبله» أو يغصب إنسان على ولدهء أو
امرأته» أو تجارته. وقيل : من نال خاتماً
نال امرأة حسناء وخيراء أو سمع خيراً

حرف الخاء

رسن

يسره» ومن لبس خاتماً وجعل فصه مما
يلي راحته: يلوط إن كان الرائي ممن
يعلن بالفسق» وإلا فهو رجل يتبع سنة
النبي يهِ ومن لبس خاتماً له فصان»
أحدهما إلى باطن كفه والآخر إلى ظاهر
الكفء. ونقش كل واحد منهما
لا يخالف الاخر: فإنه يلي ولايتين:
ظاهرة وباطنة. ومن لبس خاتم عقيق
ذهب عنه الفقرء وخاتم سليمان عليه
السلام: من رأى من الملوك أنه في يده :
دل علئ اتساع مملكتهء وفتحه
الأمصارء وبلوغه المقاصد» وربما خلع
من ملكه ثم يعود إليه؛ وإن كان ممن
يعيش من استحضار الجان: نال من ذلك
رزقاً واسعاً ومن رأى أنه بعث بخلقه إلى
قومه فردوهى فإنه يخطب إلئ قوم
فيردونه» ومن رأى أن خاتمه انتزع منه
انتزاعاً شديداً: فإنه يذهب عنه سلطانه أو
ما ينسب الخاتم إليه» ومن رأى أنه قد
ضاعء فإنه يدخل عليه في سلطانه» أو

فيما يملكه شيء يكرهه ويصير إليه .
خاتن2: هو في المنام: تدل

رؤيته علن كشف العورات» والاطلاع

الختان» والختان: قَطعٌ المَلة لقفة» أو
موضع قطعها.

1(١(«خاتن»: هو من يقوم بإجراء عملية

على الفضائح» والختنة تدل رؤيتها على
إظهار أسرار النساء» والاطلاع علئ
عوراتهن» وعلئ التماس الفرج من

النساء .

قال ابن سيرين :

الخادم الخصِيِيٌ: ملك وهو
بشّار.

الخازن: رجل منافقٌ يُجمع عنده

مال حرام .
• قال عبد الغني النابلسي :

خالي : تدل رؤيته في المنام : على
نقض العهد والخيانة» وربما دلت رؤيته
على موت المريضء» لأنه دار صاحب
الغربة» وتدل رؤيته على. الراحة بعد
التعب» والأنس بعد الوحشة.

خامي : تدل رؤيته في المنام: على
توسط الأحوال في السفرء والمقام
للمريض» وعلى الموت» وللسليم :
علئ النكد»ء وربما دلت رؤيته على
السجن .

قال ابن سيرين :

الخان: فندقٌ الجل» يدك على
ما تدك عليه داره من جسمه» واسمهء
وذكرهء وحمّامه؛ وفرنه.
ومجلس قضائه. فما جرى عليه عاد

ومجده»

عليه. وأما المجهول منه فداكٌ على
المّفر؛ أنه منزلهم» وربما دل على دار
الدّنيا؛ لأنّها دار سفرٍ يرحل منها قومٌ.
وينزل آخرون» وربما دل على الجيّانة ؛
لأنّها منزل من سافر عن بيتهء وخرج عن
وطنه إلى غير بلاده؛ وهو في حين غربته
إلى أن يخرج مع صحابته وأهل رفقته:
فمن رأى كأنّه دخل في فندق مجهول ؛
مات إن كان مريضاًء أو سافر إن كان
صحيحاً» أو انتقل من مكانٍ إلى مكان .

فأمّا مَنْ خرج من فندقي إلى فندقي»
فركب دابّة عند خروجه. أو خرج بها من
وسطه؛ نظَوْتَ إلى حاله؛ فإن كان
مريضاً؛ خرج محمولاً. وإن كان في
سفر ؛ تحّك منه» وسافر عنه» وكذلك
إن رأى رفقة نازلة في فندق مجهول
ركباناً» أو خرجوا منه كذلك ؛ فإنّهِ يكون
وباء في النّاس أو الرّفاق» كما تقدّم» أو
يخرج يغفرق بين الأمرين ن بأهل الرفقة
وأحوالهم في اليقظة؛ ولمالهمء
ومعروفهمء ومجهولهم. وبرهمء
ومراكبهم .

قال عبد الغني النابلسي :

خان: من رأى فى منامه الخان
المعد للأجرة: فرؤيته دالة على نكاح
المتعة؛ وربما دلت رؤيته: على

ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب» أو
الأرضء أو الملبوسء. وأما خانات
السبيل: فمن نزل فيها في المنام من
المرضى مات» وريما زال همه وغمه»
واستوطن بعد الوحدة بزوجة» أو أمة.
أو دابة يركبهاء أو لقطة يجدها تعينه على
الكد والسعى» وإن كان الرائى مزوجاً
رزق ولداً يعينه على صناعته» وينال من
راحته» وإن كان عاصياً تاب» أو ضالاً
اهتدى» واستوفى الإيمان والهدى .

انان" : رؤيتها في المنام : دليل
على الأسفار والزهد والورع وتلاوة
القرآن وإبطال الكسب والخروج عن
الأزواج والأولاد. وتدل الخانقاه على
توبة العاصى . واهتداء الكافر» وعلى
تفريج الهموم والأنكادء وريما دلت

على مرض الخناق
التستر بقبيح الأعمال.

الخمّاز : صاحب كلام وشَعْب في

رزقه» وكل م صنعة متها الثار؛
عادل» ؟: فَمَمْ رأى ة في مثامة أَنَّه خباز

1(١(«خانقاه»: رباط الصوفية.

أصاب نعيماً» وخصّباً» وثروة» فإن رأى
كأنّهِ يخبز الحوّارى نال عيشاً طيباً» ودلّ
الناس علئن وجم يستفيدون فيه غنىئ
وثروةً» فإذا رأى كأنّه اشترى من الخباز
خبزاً من غير أن يرى الثَّمن؛ فإنَّهِ يصيب
عيشاً طيباً في سرورء ورزقاً هيّناً مفروغاً
منهء فإن رأى كأنَّ الخباز أخذ منه ثمناً؛
فهو كلامٌ في الحاجة .

ومّن رأى كأنّه يار يخبز» ويبيع
الخبز فى عامّة الناس بالدّراهم
المكسّرة؛ فَإنّه يجمع بين الناس عل
فساد. والخيّازء وإن قال الناس أنَّه
سلطانٌ عادلٌ . فإنه يكون فيه سوءٌ خلق ؛
لأنّ النار أصلٌ عملهء والنَّار سلطانٌ
خبيثٌ» وتوقُّدها بالحطب نميمةٌء وأمَّا
الخبز فداكٌ على العلم» والإسلام؛ لأنّه
عمود الدين» وقوام الرُوح» وحياة
النفس » وربما دل على الحياة» وعلئ
المال الذي به قوام الوُوح» وربما دل
الدتغيف علئ الكتاب» والسنّة» والعقدة
من المال علئ أقدار الناس» وربما دل
الرغيف علئ الأمّ المربّية المغذية»
وعلى الزوجة التي بها صلاحٌ الدّين»
وصونٌ المرىء والنَّعَئُ منه دالٌ على
العيش الضّافيء» والعلم الخالص»
والمرأة الجميلة البيضاء .

والغلث منه على ضدّ ذلك» فمن
رأى كأنّه يفرّق خبزاً في الناس» أو
الضعفاء» فإن كان من طلاب العلم؛
نه ينال من العلم ما يحتاج إليه» وإن
كان واعظاً؛ كانت تلك مواعظه.
ووصاياه» إلا أن يكون القوم الذين
أخذوا صدقته فوقه. أو ممّن
لا يحتاجون إلئ ما عنده؛ فإنّها تباعاتٌ
عليهم» وحسناتٌ ينالها من أجلهمء
وهم في ذلك أنحسسُ حظاً؛ لأنَّ «اليد
العليا خير من اليد السّفلى»» والصدقة

وأمّا مَنْ رأى ميتاً دفع إليه خبزاً؛
نه مالٌ أو رزقٌ يأتيه من يد غيره من
مكانٍ لم يرْجُهء وأمَّامَنْ رأى الخبز فوق
التّحاب» أو فوق الشّقوف». أو في
أعالى النخل ؛ فإنّه يعلو» وكذلك سائر
المنوعات والأطعمة» فإن رأى كأنّه في
الأرض يداس بالأرجل؛ فإنه رخاءٌ

عظيمٌ» يورث البَطر والمَرّح .

وأمّا من رأى ميتا أخذ له رغيفا» أو
رآه سقط منه فى النّارء أو فى الخلاء» أو
فى قَطْرانٍ؛ فانظر في حاله؛ فإن كان
بطادًا» أو كان ذلك فى أوان بدعة يدعو
الناس إليهاء وفتنة يعطش الناس فيها؛

فإن الرغيف ديئه يفقذه» أو يفسده وإن

دين

حرف الخاء

لم يكن شيءٌ من ذلك». ولا كان في
الرؤيا مايدكُّ عليه» وكانت له امرأةٌ
مريضة» هلكث. وإن كانت ضعيفة
الدين؛ فسدتٌ.

ومن بال في خبز؛ فإنّه ينكحُ ذاتَ

قال عبد الغنى النابلسى :

خباز: أي بائع الخبزء تدل رؤيته
علئ الطمأنينة من الخوف» والعيش
الرغدء» وربما دلت رؤية الخباز على
الولد والمحبة» فمن رأى أنه خباز
أصاب مالا عظيماً وخصباً. فإن رأى أنه
اشترى من خباز خبزاً من غير أن يعاين
الثمن فإن الخباز سلطان قادر علئ
أعمال البر إلى الشريف والوضيع» فمن
التجأ إليه مما لا يضره يهدي الناس إلئ
المنافع» ولأعمال البر يشتغلون بها من
وجوه الحلال مفروغاً منهاء وإذا أخذ
الخبز من الخباز: فقد استفاد عيشأً
وذهب عنه الحزن. فإن كان الخباز ممن
ينسب إلى السلطان فإنه يكون رجلاً
نفاعاً لاضطرار الناس إليه» ويكون في
بعض معاملته خبث لمعالجته للنار» فإن
رأى رجل لم يكن خبازاً أنه خباز يخبز
الخبز ويبيعه بالدراهم للناس كافة : فإنه
يقود.

قال ابن سيرين :

الخبز: صاحب الخبز: إن كان
شيخاً؛ فهو من الكرام الكاتبين» وإن

كان شاباً فهو رجلٌ قتّال .
أكله .

ومن رأى خبزاً كثيراً كباراًء
وصغاراً من غير أن يأكله؛ زاره إخوانه.
وأصدقاؤه عاجلاً .

قال عبد الغنى النابلسى :

خبز: هو في المنام يدل علئ وجوه
شتى . فالخبز الأبيض يدل علئ الرزق
الهني والعيش الرغدء والخبز الأسود
يدل علئ النكد في العيش» وقيل: كل

رغيف يدل على عمر أربعين سنة»
وقيل : الرغيف يدل علئ عقد من المال»
إما ألفاً» أو مئة» أو عشرة» على مقدار
حال الرائي وما يليق بهء والخبز المر:
عيش » والخبز الحلو : غلاء سعر إذا كان
كالعسل أو السكرء وكذلك الحنطة.
ومن أكل الخبز بالعذرة: فإنه يأكل
العسل بشمعه. وأجود الخبز: الفرني
الناضج. والخبز دال علئ العلم
والإسلام» لأنه عمود الدين» وقوام
الروح» وحياة النفس» وربما دل علئ

حرف الخاء

دجن

الحياة» وعلئ المال الذي به قوام
الروح» وربما دل الرغيف علئ القلب
والمسألة والعقدة من مال علئ أندر
الناس» وربما دل الرغيف علئ الأم
المربية المغذية التي بها صلاح الدين»
وصون المرأة. والمنقى منه: دال على
العيش الصافيء والعلم الخالص»
والمرأة الجميلة البيضاء. فمن رأى أنه
يفرق خبزاً فى الناس أو الضعفاء: فإن
كان من طلاب العلم» فإنه ينال من العلم
ما يحتاج إليه» فإن كان واعظاً كانت له
تلك مواعظه ووصاياهء إلا أن يكون
القوم الذين أخذوا منه صدقته فوقه» أو
ممن يحتاجون إلى ما عنده : فإنها تبعات
تدور له عليهم» ينالها من أجلهم» وهم
فى ذلك أبخس حقاً» لأن اليد العليا خير
من اليد السفلى» والصدقة أوساخ
الناس . ومن رأى ميتاً دفع إليه خبزاً فإنه
مال أو رزق يأتي إليه من يد غيره» ومن
مكان لم يرجه. ومن رأى الخبز فوق
السحابء أو فوق السقوفء أو في
أعالي النخل: فإنه يغلو وكذلك سائر
المبيعات والأطعمة» فإن رأى كأنه فى
الأرض يداس بالأرجل: فإنه رخاء

عظيم يورث البطر. ومن رأى ميتاً أخذ.

له رغيفاً» أو رآه سقط منه في النارء أو
في الخلاءء أو في قطران» فإن كان

بطالاء أو كان ذلك في أوان بدعة يدعى
إليهاء وفتنة يقع الناس فيهاء فإن
الرغيف دينه. ويفقده» أو يفسده» وإن
كان له امرأة مريضة هلكتء فإن كانت
ضعيفة الدين فسدت . ومن بال في خبز»
فإنه ينكح ذات محرم» ومن رأى أنه
يخبز خبزاً فهو يسعى في طلب المعاش
لطلب منفعة دائمة» فإن خبز عاجلاً لئلا
يبرد التنور: نال دولة» وحصل مالا بيده
مقدار ما خرج من الخبز من التنور.
وقيل: الرغيف الواحد خصب وبركة
ورزق حاضر» قد سعى له غيره» وذهب
حزنه . إذا رأى رغفاناً كثيرة من غير أن
يأكلها : لقي إخواناً له عاجلاً» وإن رأى
عنده رغيف خشكارء فهو في عيش
طيب» ودين وسطء فإن كان شعيراً فهو
عيش نكد في تدبير ورع» وإن رأى رغيفاً

يابساً: فإنه قتر في معيشته» وإن أعطي
كسرة خبز فأكلهاء دل على نفاد عمره»
وانقضاء أجلهء وقيل: بل هنذه الرؤيا
تدل على طلب العيش» فإن أخذ لقمة
فإنه رجل طامع. والرغيف للأعزب:
زوجة» والرغيف النظيف النضيج
للسلطان: عدله وإنصافه» وللصانع :
نصحه في صناعته . وخبز الذرة والدخن
والحمص : ضيق وغلاء سعر» وإذا رأى

الخبز على المزابل: فإنه يرخص»

ان

والرغيف الواسع: رزق واسع وعمر
طويل» والخبز يدل على ذهاب الهم .
القفرص الصغار: عمر قصير ورزق
قليل» وخبز الشعير لمن ليس له عادة
بأكله : ضيق وغلاء سعرء لأنه يؤكل فى
الغلاء» والخبز الحار: نفاق ورزق فيه
شبهة» لأن النار باقية فيه. ومن رأى
وحاجته» والخبز المتسكرج : مال كثير
لا ينفع صاحبه»ء ولا يؤدي زكاته» وخبز
الملة ضيق في المعاش لأكلهء لأنه
لا يخبزه إلا مضطر. ومن رأى كأنه يأكل
الخبز بلا أدم: .فإنه يمرض وحيداء
ويموت وحيداً. والخبز الذي لم ينضج :
يدل على حمى شديدة. والخبز
الحوارى للفقراء: مرض وفوت
ما يأملونه» والخبز الخشكار للأغنياء:
فقرء وقيل : الخبز الحوارى الحار: يدل
على الولدء وأكل الخبز الرقاق: سعة
رزف. وقيل: إن رقة الخبيز: قصر
العمرء وقيل: إن الرقاق من الخبز: ربح
قليل يتراءى كثيرأء ومن رأى أن بيده
رقاقتين يأكل من هلذه ومن هلذه: فإنه
يجمع بين الأختين. والقرص: ربح
قليل» والرغيف ربح كثيرء والكعك
والبقسماط: صحة جسمء والخبز
العفن: رخصء. وإذا صار له أجنحة»

فإنه يغلو إذا طارء ومكسور الخبز:
خصب وسعة ومكسب هنيء»
والرغيف: زوجةء أو و لدء أو حول
كامل» أو درهمء أو مئة» والفطير: دين
يستدينه» أو يقرضه. واليابس من
الخبز. يدل لأرباب الرفاهة علئ الفاقة
كالفتيت» والكعك : سفرء ودخوله على
من لا يقدر على أكله: دليل علئ الهم
والنكد والشدة» ومن كان في خير أو شر
وانفصل عنه: عاد إليهء لأن أوله
كآخره. والرقاق: سفرء وربما دل على
تيسير العسير» والطري منه واليابس:
شر. وأما ورق الطماج» فذلك رفاهية
وعز ومتنصب وأفراح ومسرات.
والكنافة: تدل على العلم والهداية.
والخبز العفن: فساد فى الدين» وردة
عن الإسلام» وفساد حال الزوجة.
والكسرات المختلفة الألوان والطعم
دالة على الأرباح من الصدقة أو الرياء.
ولباب الخبز: علم نافع» وإخلاص في
القول والعمل» وسر صالحء والقشور:

رياء وإطراء ونفاق .
قال ابن سيرين :

الخَيِّص"": اليابس منه مال في

)١(«الخبييص»: حلواء تصْنَع بالتمر-

مشقَّة» والتطب منه مختلف فيه فكرهه
بعضهم لما فيه من الصّفرة» وذُكِرَ أنه
يدل على المرض» وقال بعضهم: هو
مالٌ كثيرٌء ودين خالص» واللقمة منه
قبل من ولدِء أو حبيب» وقال بعضهم :
إن الخبيص كلام حسنٌ لطيفت في أمر
المعاش» وكذلك الفالوذج .

والخبيص يدك على رزق كثير في
قوةٍ وسلطنة لما مسّهما من النار» فإن
مسنّ النار إياهما يدل على تحريم» أو
كلام أو سلطنة. والزلابية"2 نجاةٌ من
هدّء ومالٍ» وسرور بلهوء وطرب .

قال عبد الغنى النابلسى :

ختان : هو في المنام : يدل علئ
الطهارة من الأنجاس والأفراح
والمسرات» فمن رأى أنه اختتن: فقد
عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب»
وإذا اختتن الرجل في منامه: فإنه
يفتصد» والبكر تتزوج» وربما تحيض .
والختان مراجعة الزوجة» وربما دل على
رفع الذكر والبراءة للعرض» وربما دل

- والسمن.
)غ2 «الزلابية»: حلواء تُضْبَع من عجين رقيق
يُقلئ ويُحلّى بالسكرء أو العسل» أو

الدّبس.

الاختتان على مفارقة الزوجة» أو الولد»
أو الوالدين لمن لا يؤثر الاختتان من
أهل الذمة. ومن رأى أنه أقلف: فإنه
يترك الإسلام لمال يستفيده» لأن القلفة
زيادة مال فيه وهن وضعف» أو إثم ينبذ
به الإسلام وراء ظهره .

ختم : في المنام إذا كان مفرغاً» أو
بيد جني » أو يختم به علئ الأسماع» أو
الأبصارء أو الأفواه» أو القلوب» فإن
ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن أصابه
شيء من ذلك » وإن رأى بيده ختماً يختم
به على مال أو غلال» وكان أهادً للولاية
تولى» أو كان فقيراً استغنى .

خد: الخدان دالان على ما يتجمل
بهما الإنسان ويهواهماء وربما دل
الخدان على من يقبلهماء فما نزل بهما

من حادث: كان دليلاً على فساد حال
مقبله. وربما دل الخد على الذل
والمسكنة إذا كان تراباً أو مغبراً» وذلك
لأرباب الدين زيادة ورفعة عند الله
تعالى. لأن ذلك من سمات
المتهجدين .

قال ابن سيرين :

الخداع: إنَّ الخادع مقهورٌ.
والمخدوع منصورٌ» لقوله تعالى: #وَإن

له بك سوسا ا 2 لام مم5
يُرِيدُوَا أن يخَدَعُوكَ فَإِرَتَ حَسَبَ ْكَ ألله
[الأنفال: 77].

دين

حرف الخاء

الخدّان: عمل الّجلء» فإنْ رأى
الإمامُ في وجنته سعة فوق القدر؛ فهو
زيادة عزرّه» وبهائه .
الجسد: هو خذلان ما ينسب ذلك
العضو إليه .

الخدش : الطعن» والكلام.

قال عبد الغنى النابلسى :

خدش: في المنام إضرار في
المال» فمن رأى إنساناً خدشه: فإنه
يضره فى ماله» أو فى , بعضر أقربائه. فإن
كان في الخدشة ورم أو قيح أو دم أو
صديد أو مدة. فإن الخادش يقول فى
المخدوش قولاً» وينال من المخدوش
قيح أو صديد. ومن رأى أن جبهته
خدرشت» فإنه يموت سريعاًء والخدش
دليل السمة الرديئة يتسم بها الإنسان من
بخل أو فسق أو كفرء والخدش: الطعن
في الكلام .

خدم: من الخصيان وغيرهم في
المنام: هم الملائكة لأن الخصي قد
نزعت عنه الشهوة» فإن رأى فى داره
خدماً معهم أطباق فواكه فإن هناك
مريضا قد طال مرضه. أو شهيدا.
والخدم بشارة.

خدمة الفقراء والصالحين: في
المنام وإلتواضع لهم والوقوف بين
أيديهم ممتثلاً لأوامرهم دليل علئ الحظ
الوافر عند الله» وحسن الخاتمة» وعلئ
مرافقته الصالحين» وربما علا قدره.

خديجة بنت خويلد - رضي الله
عنها -: زوجة النبي يَكِةٍ أم المؤمنين»
من رآها في المنام نال السعادة والذرية
الصالحة.

قال ابن سيرين :

الخذوفة"": من النُّوق سفرٌ في

الخراب من الأماكن: ضلالة لمن
رأى أنه فيه» إذا كان صاحب دنياء ومّن
رأى أنَّ عامراً تساقط » وخر ب ؛ فإنَّ ذلك

مصائب تصيب أهل ذلك الموضع .

خراب العمران: من رأى الدّنيا
خربة من المزارع» والمساكن» ورأى
نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس
ومركب؛ فإنّه في ضلالة» ومن رأى
حيطان الدّار انهدمت من سيل ماءٍ؛ فهو
موت أهلهاء فإن رأى الخراب في
محلّته ؛ فإنه موتٌ يقع هناك» ومن رأى

)١(«الخذوفة»: السريعة.

بوذن

أنَّه وثب علئا بيته» فهدمه؛ فهو موث امرأته. ومن رأى أنَّ بيته سقط عليهء وكان هناك غبارٌ؛ فهو حصنه. وربّما كان سقوط السّقف عليه نكبة» ومن رأى خراباً؛ عاد عمراناً صحيحاً فَإنْ ذلك صلاحٌ في دين صاحبه ورجوعه من الصّلالة إلى الهدى. ومن رأى سقوط شيءٍ من داره» أو قصرهء أو بيته إلى داخل» وكان له غائب؛ قدم عليه وإن كان عنده شي يُخطب إليه؛ خُطب من ابنق» أو أخحتيء أو غيرهماء وإن هدمت الريح داراً؛ فهو موث مَنْ في ذلك المكان على يد سلطانٍ جائر.

قال عبد الغنى النابلسى :

خراب : في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم» وخراب المدينة : يدل على موت ملكها أو ظلمهء وموت الملك: يدل على خراب المدينة. ومن رأى نفسه في خراب: فإنه يُبتلى بقوم لا طاقة له بهمء ومن رأى أن مدينة خربت من الزلازل أوغيرها: فإنه يحكم على أحد بالقتل» أو ينتقص جاه أشراف من الناس. ومن رأى قرية عامرة خربت» ومزارعها تعطلت: فإنه ضلالة أو مصيبة لأربابهاء وإن رآها عامرة» فهو صلاح دين أهلها. ومن رأى الدنيا

خربت في المزارع والمساكن» ورأى نفسه في خراب من حسن هيئة من لباس ومركب فإنه يصيبها ضلالة. ومن رأى حيطان الدار خربت من سيل : فهو موت امرأته» ومن رأى أنه يهدم داراً أو بنياناً عتيقاً» فإنه يصيبه هم وشر . ومن رأى أن داره انهدمت عليه أو بعضها فإنه يموت إنسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة» أو حادث شنيع. فإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم» فإنه موت زوجها. ومن رأى موضعاً من العمران خرب أو تساقط: فإنه مصائب تكون فى ذلك الموضع . ومن رأى أن أسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت: فإنه يموت هوء أو نض أهله ممن يعز عليه» وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار فهي مصيبة. وإن رأى سلط ان أن داره انهدمت : فإن ذلك عزله علئ كل حال .

قال ابن سيرين :

الخرّاط: رجلٌ يقاتل رجالاً فيهم
نفاقٌ» ويسرق أموالهم.

قال عبد الغني النابلسي :

خراط: رؤيته في المنام دالة على
الشر والخصومة والأسفار المريحة» أو
الزواج وكثرة النسل . والخراطة: رجل
يعامل رجالا فيهم نفاق» ويسرق

أموالهم .

الا

حرف الخاء

-

خرج: تدل رؤيته في المنام على
الأخوين؛ أو الزوجينء أو الولدين» أو
الشريكين» وربما دل علئ السفرء ومن
رأى أن معه خرجاً» أو اشتراه» أو وهب
لهء كان ذلك فرجاًء أو مخرجاً من
الهموم .

قال ابن سيرين :

الحَدْدَل30 : سدٌّء فمن أكله سقي
سُمَا أو شيئاً مرّآء أو يقع في همَّةٍ
رديئة» وقيل: بل ينال مالا شريفاً في

لعنا.

الخرز: خدم, أو مال.

قال عبد الغنى النابلسى :

فمن رأى أنه أصاب خرزاً: فإنه
يصيب من مال الخدم» أو من شغله بقدر
دذلك. ومن رأى فص خاتمه خرزاً يشبه
الياقوت» فإنه يدعي الشرف وليس
بشريف» أو يتشبه بقوم وليس منهم.

ومن تختم بفص من.الخرز يملك شيئاً

يخاف عليه من الفقر. والخرز صديق
دنيء فإن كان بالأوقار والأحمال فهو :
مال حرام .

)05(«الخردل»: نبات عشبى » له حب صغير
جدلٌ حرّيف الطعم» من المشهّيات .

الواحدة: خحؤدلة .

خرزي: هو في المنام رجل يلي
أمور النساء ويزينها ويهتم بها لأنه يعالج

الخرسئ: فساد الدينء» وقول
البهتان» ويدكٌ على سبٌّ الصحابة»
وغيبة الأشراف» ومن رأى كأنّه منعقد
اللسان؛ نال فصاحةء وفقهاً؛ لقوله
تعالى : # وَٱحَدُلٌ عَمَدَهٌ مّن لُسَاِ (9) يفْمَهُواً
وب 4 [طه: 18-17] وَرُزِقَ رياسةء

وظفراًبالأعداء.

قال عبد الغنى النابلسى :

من رأئ أنه أخرس فهو فاسق»
والأبكم: جاهل» والخرس في المنام :
الحاجة إليه» كأداء الشهادة» والخرس:
عزل عن ولاية» وهو للمرأة خير.
البيت لا يتحول منه» يدل في المنام :

خرنوب27: يدل في المنام على
شجر مثمرء ثماره قرون

سكرية تؤكلء, وتَعْلّفها الماشية» وتتّخِذ

)غ2 اخرنوب» :

حرف الخاء

اخارا

موت المريض» وخراب جسمه؛ سواء رأى أنه أكله أو لا. والخرنوب: يدل علىٰ الخراب والبوار» وربما دل على الإماء من الزنوج .

قال ابن سيرين :

خروج الأشياء من الدبر: إن خرجت سمكةٌ من الدّبر؛ وُلِدَتْ له ابنة قبيحةٌ» فإن خرج من بره دوه أو قَملٌ: أو ما يُطعَم في جوفه؛ فإنّه يفارقه قوم من عياله الأقربين. فإن خرج منه مثل الحيّات؛ فهم عيالٌ على كلّ حال غرباءً من الأبعدين؛ إذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه» فإن خرج منه دم؛ فهو خروجُه من إثم» فإن تلطّخ به؛ خرج منه مال حرام. وقيل: خروج الدّم من الدُبرِ أولادُ الأولادء فإن رأى أنّه يشرب بِاسْتِه فإنّه رجلٌ مأبونٌ» وإن لم يكن

كذلك فهو يُحقنُ بِحُ َقَنَةَ.

خروج الخرقة من الدبر: من خرج من دبره خرقةٌ أو مالا يكون في أجواف الناس مثله؛ فَإِنَّهم عيالٌ غربا» يخ ر جول عنه .

خروج الريح : من خرجت منه ريح لها صوت في مجمع الناس» أو غير المتوضأ؛ زلّ بكلمة.

الخروج من باب ضيق إلى سعة :

من خرج من باب ضيق إلى سعة؛ فَإِنَّه صالحٌ .
قال عبد الغنى النابلسى :
خروف: في المنام ولد ذكر طائع

لوالديه» فمن وهب له خروف» وله

امرأة حامل: بشر بولد ذكر طائع» إلا البنات من بني آدم: فإنها دنيا. ومن رأى أنه ذبح خروفاً: مات له ولد أو لبعض أهله .

قال ابن سيرين :

الخزّ"": قيل: إنّه يدك على
الحجّ» واختلفوا في الأصفر منه» فمنهم
مَنْ كرهه ومنهم من قال: إنَّ الخزّ
الأصفر لا يكره ولا يحمد» والأحمر

قال عبد الغنى النابلسى :

الأصفر دنيا مع مرض .

والخز: مال كله لمن لبسه إلا
الأصفر .

خزانة : في المنام: امرأة الرجل»

)١(«الخز»: ما يُنْسَج من الصوف والحرير
أومن الحرير وحده.

0

حرف الخاء

فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت
امرأته. والخزانة جارية والخزانة فى
الأمور ا المصونات؛
خز الا من وضع فهها شيج 0

خزم: في المنام دال علئ الظلم
والغفلة» وربما دل علئ تعطيل نفع من
خزم في المنامء وإن خزم"" إبلاً أو
غيرها دل على الرزق أو القهر للأعداء .

الخسران: الذنب.

قال عبد الغنى النابلسى :

خسارة: في المنام لمن 5 يبعيئكت
عليه فيما يربح فيه مثله» فإنها تدل على
فساد المعتقد أو الكفر بعد الهدى .

: خسف: في المنام تهديد من
السلطان» ومن رأى أن الأرض انخسفت
به فإنه يصيبه عذاب» وا . لخسف فى
جهة من الأرض: مرض شديد يصيب
أهل تلك الجهة. أو جراد أو برد شديد
أو قحط أو خوف شديد. ومن رأى

6 حزما البعيرً: جَعَل في أنفه الخزامة.

وهي حَلّقة من شعر تُجعل في وَثْرّة أنف
البعير بعد ثُقبهاء يُشَدّ بها الزمام .

الأرض خسفت. فإن كان من أهل الشر:
فإن عقوبة تنزل بهء أو سفر بعيدء
ويخاف أن لا يرجع .

الخشّاب: يترأس على أهل
النفاق.

والخشاب تدل رؤيته علئ العمران وربما

دل على النفاق .

قال ابن سيرين :

الخشب اليابس: نفاقٌء قال الله
[المنافقون: 4]. والخشب رجالٌ فيهم
نفاقٌ في دينهم . رأى رجل كأنَّ في يده
اليمنى غصناء وفي يده اليسرى خشبة»

وهو يقوّمهاء فيقوّم الغصن. ولا تتقوم
الخشبة؛ فقصنّ رؤياه على معبّرء فقال:
لك ابنان؛ أحذهما من أُمَهْء والآخر من
حُرّة» تؤذيهماء فتؤدبُ ابن الأمة» فيقبل
أدبك. وتَعِظُ ابن الحرة فلا يتّعظ
بوعظكء فكان كذلك .

ورأى رجل كأنه لابسن اثوباً من
أنَّ سيره كان بطيشا» وإنّما د البحر
والخشب على السّفينة .

خشب» وكان يسير فى

والخشب: منافقٌ فى الدّين»
ورجال فيهم نفاقٌ . '

قال عبد الغنى النابلسى: الخشب
رجل قد خالطه نفاق فى دينه» وعلانيته
بالصبيان» ورؤية الخشب لمن هو في
السفينة دال عليها .

خشبتا القصّارين': شريكان
يكتسبان زينة النّاس وجمالهم .

الحَشْخَاش"" : مالٌ هنيء لمن
أكله» أو أصابه .

قال عبد الغنى النابلسى :

ورؤية نور الخشخاش أعلام

منشورة.

الخشف: إن رأى أنه أصاب
خُشفاً؛ فإنه يصيب ولداً من جارية
حسناء

قال عبد الغنى النابلسى :

دق «القصّارين»: القصّار: مَبَيّض الثياب .
(؟) «الخشخاش»: جنس نباتات عشبية» فيه

أنواع برية» وأخرئ تزرع لزهرها.

الكلام» في المنام لأصحاب الأموال
المترفين: تدل على زوال مناصبهم »
وتغير أحوالهم» وتقليل أرزاقهم» إلا أن
يؤثروا ذلك على طيباتهم» فإنه يدل على
تواضعهم وقناعتهم وسلامة مذهبهم»
وإن لم يؤثروا ذلك» دل على مقت الله
تعالئ لهمء والكلام الخشن: نفور بين
المتحابين .

قال ابن سيرين :

الخصومة: المضالحة» فمّن رأى
أنه خاصم خصماً؛ صالحه .

قال عبد الغني النابلسي :

وللمصلين هم ونكد وفتنة» وربما
دل الخصام في المنام على إبطال

العمل. ومن رأى أنه يخاصم الملك:
ينال سرور قلب وقوة ظهر. وربما دلت
المخاصمة على المجادلة فى آيات الله
تعالى» وربما دلت على الظلم لأهل
الذمة.

خصي : من رآه في المنام وأراد أن

ذل وخضوع عند من ينازعه» فإن رأى
وكلام الحكمة : فهو ملك من الملائكة

عا

ينذر أو يبشرء وإن كان الخصى معروفاً.
فهو بعينه لاا يجري هلذا المجرى. ومن
رأى كأنه تحول خصياً نال هداية من الله
تعالئى في عباده وذكراً. ومن رأى نفسه
خصياًء نال منزلة فى العبادة وعفة
الفرجء وا لخصي الأبيض: ملك
الر حمة» والأسود وا لحبشي : ملك
العذاب» فالأول: بشارة» والثاني هم
وغمء» والخصي تدل رؤيته: على سلب
النعمة وفقدان الأهل والولد» وربما دل
ذلك علىئ عدم التكلف وإيثار الراحة
وسوء السريرة والتفاق.

الخصيتان: عرا الأعداء التى
يصلون بها إليه؛ فإ رأى خصيتيه قطعتا
من غير أن ينتناء أو ينالهما مكروةٌ؛ فإنَّ
أعداءه يظفرون بقدر مانيل من
خصيتيه» ولو رأى أنَّ خصيتيه عظمتاء
أَوْ لهما قوةٌ فوق قدرهما؛ فإنّه يكون
منيعاً لا يصل إليه أعداؤه بسوءء ربما
كان انقطاعهما انقطاع الإناث من الولد؛
إذا كان في الرؤيا ما يدك على الخيرء
لأنَّ الخصيتين هما الأنثيان» والبيضة
اليسرى يكون الولد منهاء فإنْ رأى أنه
انتزعت منه مات ولدهء ولم يولد له من
بعده» فإنْ رأى أنَّه وهبها لغيره بطيب

حرف الخاء
نفس منهء وبانت منهء فَإنّه يولد له ولد
لغير رشدة» وينسب الولد إلى غيره» فإن
رأى أنَّ خصيتيه فى يد رجل معروفي»
إن ذلك الرجل يظفرُ به» فإن كان الرّجل
شاباً فهو عدر ومن رأى أنَّه خصيٌ ؛
فإنَّه يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه .

ورأى رجلٌ كأنَّ له عشرة ذكورء
وليست له خصية». فقصنّ رؤياه على
معبّرء فقال له: يولد لك عشْدٌ بنين»
ولا يولد لك أنثى .

الخضاب"5": دا على إخفاء
الأعمال. والطاعات» وستر الفقر عن
عيون النَّاس» وربّما دل على التصنّعم»

والرياء؛ إذا خضب بخلاف خضاب

المسلمين» فإن علق الخضات؛ ستر
عليه» وإن لم يَغْلَقَ؛ الكشف حاله .

وأمَّا خضاب اليدين والرجلين؟؛
فإنة يُرَيّن بنيه»ء وعبيده» وأمواله بما

لا يليق به» كلئس الحرير» والذَّهب
لليدين» وإن كان فقيراً؛ فلعلّه ممّن
يعطّل وضوءهء ويترك صلاتهء وهو
للنّساء سرودٌء ولبامر حسرٌء وفرح؛
لأنّه من زينتهن في الأفراح .

)١(«الخضاب»: ما يُخْضب به من حّاء
ونحوه. وض خضب الشيء : غيّر لونه .

حرف الخاء

فاليمنى: تدك على الذّكرء
والكبير» والأشراف.

واليسرى: على الأدنى. وكذلك
كل ما كان من ناحية اليمين والشمال من
الجوارح ؛ لفضل اليمين على الشمال.

وخضابٌ أصابع المرأة بالحنّاء
يدن على إحسان زوجها إليهاء فإنَ رأى
كأنّها خضّبتهاء فلم تقبل الخضاب؛ فإن
زوجها لا يظهر حبّهاء فإن رأى الوّجل
كمّه مخضوبة خضاباً وحشاً؛ نال كذا في
معاشه . فإن كانت يذه اليمنى مخضوبة
خضاباً وحشاً؛ دلّت رؤياه على أنه يقتل
رجلاًء فإن رأى كأنَّ يديه مخضوبتان
بالحناء فإنَّه يظهر ما في يده من خيرٍ أو
شوٌء أو من مالهء أو من مكسبه. أو
صناعته» فإن رأى يديه منقوشتين
بالحنّاء؛ فإنّه يحتال حيلة من البيت
ليصرف بعض أثاث البيت فى نفقته لقلّة
كسبه» ويَشْمّت به عدوه» ويناله ذل
فإنْ رأت امرأةٌ يدها منقوشةء فإنّها
تحتال لزينتها في أمرٍ هو حقٌء فإن كان
النقش بالطين» دل على كثرة تسبيحها.
فإن رأت نقش يديها قد اختلط بعضه
ببعض» أصيبت بأولادها . فإنْ رأت كأنّ
يدها مخضوبة بالذهب» أو منقوشة به
فإنّها تدفع مالها إلى زوجهاء أو يصيبها

وم

منه فرح فإن رأى رجل: أنه
مخضوت» أو منقوش بالذّهب؛ فإله
يحتال حيلة يذهب فيها ماله أو

وخضاب أصابع الرّجل بالحناء
دليلٌ على كثرة التسبيح .

ومن خضّب يدهء أو رجله؛ فإنّه
يزّن قرابته بغير زينة الدّين» ويغطي على
أحوالهم» فإن كان الخضاب في غير
موضع الخضاب؛ أصابه خوفٌ» وهم
ثم ينجو .

والخضاب: زينئة وفَرَجٌ المرأة
والّجل» ما لم يجاوز العادة.

قال عبد الغنى النابلسى :

خضاب : هو في المنام : ستر »
وتغطية الخضاب فى اللحية : دليل علئ
الرياء والتدليس بالأعمال. والخضاب
لمن- يليق به التظاهر بالنعم : إرغام
للأعداء» ودليل علئ الأمن من الخوف»
ولمن لا يليق به: دليل على الهموم
والأنتكاد والديون وهجران الأحبة.
وحكم خضاب رأس المرأة كحكم
قوة وبطش وجاهء فإن رأى أنه خضبها
بالحناءع» فإنه على سنة رسول الله يك
فإن خضب رأسه دون لحيته : فإنه يستر

مال رئيسهء فإن خضبهما جميعاً فإنه
يستر فقره ويطلب جاهاً في الناس» فإن
قبل الشعر الخضاب: فإنه يرجع جاهه
ولا يبقى كثيراً» أو يتجمل بالقناعة ثم
يتكشف. فإن رأى أنه يخضب بغير
ما يخضب به الناس من طين أو جص أو
ما أشبه ذلك فإن قبل الخضاب فإنه
يغطي حاله بمحال من الأمرء وإن لم
يقبل : فإنه يشتهر حاله ولا يستتر. فإن
رأى أنه خضب بالحناء والجادي وقبل
الخضاب: فإنه رجل جاهل لاه لكنه
يتوب ويرجع عن ضلالته» ومن رأى أن
رجليه مخضوبتان وقد نقشهما: فإنه
يصاب بأهله. فإن رأت امرأة أصيبت
ببعلهاء واليد المخضوية : معيشة نكدة»
ومن خضب يله في جيفة» فإنه يحضر
فتنة» ومن رأى يديه مخضوبتين» فقد
أشرف علئ هلاك ما في يده من مال أو
صنعة» ومن رأى بيده خضاباً وعليها
خرق مشدودة فإنه يقهر في المخاصمة»
ويعجز عن عدوه. وتقميع الأصابع
بالحناء حصول تمر أو عناب»
والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل
مالم يجاوز العادة. والخضاب يدل
على إخفاء الأعمال والطاعات» وستر
الفقر عن عيون الناس» وقد يكون
الخضاب في اليدين سفراً أو سيراً» وإن

حرف الخاء

جاوز الخضاب موضعه في اليدين
والرجلين» كفعل النساء: أصابه خوف
شديد من قبل ماله أو رفيقه» بقدر
ما يبلغ الخضاب» ومن رأى أنه يخضب
بغير حناء : فإنه يصيبه ما يكره» أو يغظي
حاله بما له من الأمرء وخضاب الحناء
والكتم لمن به وجع: يدل علئ برئه
وصحته» وخضاب الشعر بالسواد: يدل
علئ سوء الحال وفساد الأعمال» لأنه
يقال: أول من خضب بالسواد فرعون»
وقد يدل الخضاب به علئ تغطية أمره
وجهله.

الخضر: عليه السلام رؤيته في
المنام: تدل علئ الرخص بعد الغلاء»
والخصب وكثرة النعم» والآمن مما هو
فيه من شدة وكابة. ومن رأى الخضر
عليه السلام : فإنه يطول عمره» ويحج .

قال ابن سيرين :

الخْضَد: كلها سؤى الحنطق

والشّعيرء وَالسّمْسِمِء والجاورس»
والباقلاء» هي الإسلام» ومن رأى كأنّه
يسعى في مزرعة خُضْرة» فإنه يسعى في
أعمال البدّ والنّسك .

الخُضرةٌ: دالّة على الشّهادة.
ودخول الجنّة» والأعمال الصالحة»
وربما دلت على الصّرّ الموجب للأجر.

قال عبد الغنى النابلسى :

خضرة الثياب وغيرها في المنام :
فالثياب الخضر جيدة في الدين؛ لأنها
لباس أهل الجنةء فمن رأى ثياباً خضراً
دل على دين وقوة وزيادة عبادة فى
الأحياءء وحسن حال الميت عند الله
تعالئ» ولبس الخضر للحي : يدل على
إصابة ميراث» وللميت أنه خرج من
الدنيا شهيداء وكل ثوب ينسب إلى
الخضرة.» فإن لونه لا ينفع ولا يضر.
وقيل : الخضرة في الخز لا يقيد بها رجل
ولا امرأة» وخضرة الزرع كلها سواء
كانت خضرة الجنة والشعير والسمسم
والأرز أو الجاورس والباقلاء فهي
الإسلام. ومن رأى أنه ملك أرضاً فيها
خضرة ثياب مجهولة الجوهرء فإن
تأويل الخضرة : هي الإسلام» فإن رأى
أنه نال ذلك في منامه: فهو صاحب دين
وورع» وإن كان ذلك النبات معروفاً.
فإن دنياه التي يصيبها تنسب إلى جوهر
تلك الخضرة من الثياب في مبلغ دنياه
تلك». ومن رأى أن آفة أصابت حرثه.
:فهو سلامة حرثه وأمنه مما يخاف عليه .

الخطّاف: يسبّى السئونو» وهو

66

رجلٌ مباركٌ» أو امرأةٌ مملوكة» أو غلامٌ
قاربة» فمن أخذ خطافاً؛ أخذ مالا
حراماً. فإن رأى في بيته» أو ملكه كثيراً
منها؛ فالمال حلال. وقيل : هو رجلٌ
مؤمنٌ أديبٌ» ورعٌء مؤنسٌ » فمن
أفاده؛ أفاد أنيساًٌ وقيل : من رأى
الخطاطيف تخرج من داره؛ سافر عنه

| أقرباؤه» وهو أيضاً دليل خير في

الأعمال والحركة» وخاصّةَ فى غرس
الأشجارء ويدكٌ أيضاً على المعين»
وقال بعضهم: من رأى أنَّه تحجوّل
خطافاً؛ هاجَم اللُصوص منزلَه .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن أخذه: فإنه يظلم امرأة» ومن

رأى كأنه يأكل الخطاف: فإنه يقع في
خصومة» والخطاف والزرازير الصيفية»
تدل على أناس مغنين» والخطاف في
الرؤيا يدل علئ موت وحزن كثيرء
والغناء يدل خاصة علئ الخير كثيراً في
الأعراس». لأنه دال على أن صاحب
الرؤيا يتزوج بامرأة لها أمانة مدبرة
للبيت. والخطاف يدل على الأمن
والراحة فمن رأى أنه أصاب خطافاً فإنه
يأمن من وحشة» ويستريح إلى من يركن
إليه. وموت الخطاف تنبيه على. عمل
الخير .

قال ابن سيرين :
الخطام"""" : زينة .

الخطبة: إن رأى كأنّه يخطب
بالموسم وليس بأهل للخطية» ولا في
أهل بيته مَن هو من أهلها؛ فإنَّ تأويلها
يرجع إلى سميّهء أو نظيره»ء أو يناله
بعضٌ البلاء» أو ينشرُ ذكره بالصَّلاحء
ومن رأى كأنَّه أحسنا . : لخطضة»
والصلاة» وأتمّهابالناس؛ وهم
يستمعون لخطبته؛ فإنه يصير والياً
مطاعاًء فإن لم يتمّها؛ لم تتم ولايعه ؛
وعزلء ومن رأى من ليس بمسلم أنه
يخطب ؛ فَإنّه يسلمء أو يموت عاجلاًء
فإن رأت امرأةٌ أنّها تخطب» وتذكر
المواعظء فهو قوةٌ لقيّمهاء وإن كان
كلامّها فى الخطبة غير الحكمة
والمواعظ ؛ فإنّها تفتضح ١ وتشتهر بما
يُنكرُ من فعل النّساء .

قال عبد الغنى النابلسى :
على الطهارة والخشوع والتوبة من
الذنوب» والبكاء وعلو الشأن وطول
العمر» والصلة بأفراد المؤمنين» ويدل
الخطيب على الأمر بالمعروف» والنهي

)0 «الخطام»: الزّمام يعاد به .

حرف الخاء

عن المتكرء ويدل على الأفراح
والاجتماع في الموسم. فإن رأته امرأة
عزباء تزوجت بخاطبء. وكذلك إن راه
الرجل الأعزب دل على سعيه في الخطبة
لنفسه» وإن رأى أنه صار خطيباًء وكان
ممن تليق به المناصب تولى منصباً يليق
به على قدره» فإن قام في المنام بشروط
الخطابة كان معاناً على ما يتولاه. فإن
لبس البياض عوض السواد: ارتفع
قدره» ودر رزقه. وإن لبس الأسودء
ولم يخطبء أو كان في المنام جالساً
يسود على أقرانه» أو تنزل به آفة يفتضح
بها. ومن رأى أنه يخطب يموسم الحج»
وليس بأهل للخطبة» ولا في أهل بيته
من هو أهلها: فإنه يرجع إلى سميه أو
نظيره من الناس» أو ينال بعض البلاياء

أو ينشر ذكره بالصلاح . ومن رأى أنه

أحسن الخطبة والصلاة» وأتمها
بالناس » وهم يسمعون لخطبته: فإنه
يصير والياً مطاعاًء فإن لم يتمها لم تتم
خلافته» وعزل. ومن رأى من ليس

بمسلم أنه يخطب فإنه يسلم؛ أو يموت
عاجلاً. وإن رأت امرأة أنها تخطب»
وتذكر المواعظ : تنال قوة. وإن كان
كلامها في الخطبة غير الحكمة
والموعظة. فإنها تفتضح وتشتهر بما
ينكر من فعل النساء . وإن رأى الوالي أنه

حرف الخاء

انقطعت خطبته» ولم يتمها زال سلطانه
بذلك . وإن رأت امرأة أنها تخطب فإنها
تتزوج صالحاً» وإن خطبت يوم الجمعة
كما يخطب الخطيبء فإن زوجها
يطلقهاء وتأتي بولد الزنى

قال ابن سيرين :

الخفتٌ : إذا رآه فى رجله» فإن كان
معه شيء من السّلاح» أو توقى به
مكروهاً مما يطأ عليه من دوابٌ الأرض»
أو الهوامء أو وحلء أو شوكء أو
ما يشبه ذلك من المكاره؛ فإنَّ الخف
حينئلٍ من السّلاح وقايةٌ لصاحبه؛ وكدٌ

من المكاره» فإن لم يكن مع الخفٌ شي

من السّلاح» ولا من المكاره؛ فإن
الخف هم يصيب صاحبه» وما طال
منه» وضاق في رجله؛ فهو أشدٌ وأقوى
في الهم .

ولو رأى أنَّ له خمًّاً كخف البعير»

أو مخُلباً كمخُلب الطيرء أو منقاراً

كمنقاره» فذلك قَوَّة

ولبس الخففٌ الأحمر لمن أراد
السّفر لا يستحبٌ. وقيل : مَن رأى أنه
شرق مه الخفان؛ أصابه همّان.

اي ا أ
والطيُلسان؛ فهو زيادة فى جاهه» وسعة

في المعاش. والخفتٌ في إقبال الشتاء

لا

خيدٌ وفي الصيف هدٌ. فإن رأى خفاً
ولم يلبَسْهء فإنه ينال مالا من قوم عجم»
وضياعٌ الخففٌ المنسوب إلى الوقاية
ذهابٌ الزّينة» وإن كان منسوباً إلى الهم
والديون؛ كان فرجاًأء ونجاةً منهما.
ولبس الخفٌ السّاذْجَ يدل على التزوُج
ببكر» فإن كان تحت قدمه متخرقاً؛ دل
علىٰ التزويج بنيّبء فإن ضاع» أو وقع»
طلّقَ امرأته. فإن باع الخف ؛ ماتت
المرأة. فإن رأى أنه وثب علىٰ خفه
ذتبٌ» أو ثعلبٌء فهو رجلٌ فاسقٌ يغتاله
في امرأته» ومن لبس خمًّاً منكّلةً؛ أصابه

هم من قبل امرأة» وإن كانت في أسفل الخفّ رقعة؛ فإنه يتزوّج امرأةً معها ولد.

وأمّا لبس الخفَّين؛ فقيل : إنّهِ سفة في بحرء ولبسه مع السّلاح جنّة. والخفتُ الجديد جُنَّة من المكاره» ووقاية المال» وإذا لم يكن معه سلاحٌ فهو هم شديدٌ» وضيّقُه أقوى في الهمّء وقيل:. الخفّ الضَّيّقُ دَيْنٌء وحبسسٌ» وقيدٌ» وإن كان واسعاً؛ فإنّه هم من جهة المال» وإن كان جديداً وهو منسوبٌ إلئ الوقاية؛ فهو أجود لصاحبه». وإن كان حَلَقَاً؛ فهو أضعفٌ للوقاية» وإن كان منسوباً إلى الهمّء فما كان أحكم؛ فهو أبعدٌ من الفرج .

قال عبد الغني النابلسي :

خف: هو في المنام: يدل علئ
الخاتم. وعلئ المال» ولبس الخف
الضيق: يدل على هم وضيق ومطالبة
بدين» وربما دل الخف على القيد في
الرجل». فإن رأى أنه نزعه : زال عنه الهم
والضيقء» والخف مال أعجمي من
صامت أو سفرء فإن سرق الخفان منه:
فقد ابتلي بهمّينء فإن وثب على خفه
ذئب أو ثعلب: فهما فاسقان يتبعان
امرأته» فإن لبس خفاً منعلاً : فإنه يغنم
من قبل امرأة» فإن لبس خفاً في أسفله
رقعة: فإنه يتزوج امرأة معها ولد. ومن
ضاع له خف عتيق» زال عنه هم الدين.
والخف يعبر بالماشية» فكل حادث
يحدث فى الخف يحدث فى ماشيته»
ومن ذهب له خف واحد ذهب نصف
' ماله» وإن ذهب خفاه معاً ذهب ماله
كله. ومن رأى أنه يدخل رجله في
خف؛ فإنه ينكح امرأة. وقيل: الخف
العتيق : دين وحبس . والخف: زوجة.
فإن وجد خفاً دل علئ اشتغاله بدنياه عن
آخرته» أو بدنياه عن فريضته» وبيسير
العيش عن كثيره. وخف البعير في
المنام: قوة وأسفارء وربما دل خف
البعير في استدارته على البدر أو اليم» أو
التمهيد للأمور والتوطئة الحسنة .

حرف الخاء

خفاش: .في المنام رجل ناسك»
والخفاش يدل علئ بطالة وذهاب
الخوف» وهو دليل خير للحبالى لأنه يلد
ولادة» ولا يحمد للمسافر برا وبحرا
ويدل على خراب منزل يدل إليه . وقيل :
الخفاش في المنام امرأة ساحرة»
والخفاش يدل أيضاً على رجل جائر ذي
حرمان. :

قال ابن سيرين :

خفقان القلب: ترك أمرمن
خصومقء أو سفرٌء أو تزويجٌ .

قال عبد الغنى النابلسى :

خفي 30 : تدل رؤيته في المنام
على الأمن والسلامة» وعلى الصلاة
وحزبهء وربما دل على الكلب؛ لأنه
يحمي أهله ويخفرهم من المتطرقين
إليهم .

خل: هو في المنام مال مع ورع
وبركة» وطول حياةء وقلة لهو وطرب
لمن أكله بالخبزء والدردي منه: مال
ساقط قليل المنفعة» ذو وهن» والخل

)١(«خفير»: حارس.

وسكرجته17)
إنسان أنه يشرب الخل فإن ذلك يدل على
معاداة أهل بيته» وذلك للنقيض الذي
يعرض منه في الفمء والفم بيت
القرابات. وشرب الخل للمسجون دليل
على الخلاص . وقيل : ما كان من الخل
أصلياً فهو دال على الرزق والبركة»
وما خلل فهو دال على الجهد في
السبب» والكد والسعي الشاق» وربما
دل الخل علئ الخلل في الزوجة والولد»
أو العمل» وربما دل على الأمن من
الخوف» ودفع الآذى والأعداء» وربما
دل على العبادة وتحمل مشاقهاء وربما
دل الخَلّ على الخلّ وهو الصديق.

خلاف: شجرته في المنام: رجل
يحبه أهله بلا منفعة منه إليهم» ويخالف
من عاشره» ويقرب إلى من عاداه .

: جارية وخيمة . وإذا رأى

قال ابن سيرين :

الخلافة: من رأى كأنّه ولى
الخلافة ؛ نال عزّاً وشرفاً.ْ

فإن رأى أنه تحوّل خليفة بعينه»
وكان للخلافة أهاد ؛ نال رفعة» وإن لم
يكن للخلافة أهلاً؛ نال ذلا وتفكق
أمره» وأصابته مصيبة .

)١(«س كتجته) : هى إناء صغير يؤكل فيه
1

الشي القليل من الأذم . .

508

ومن رأى أنّه تحوّل ملكاً من
الملوك؛ أو السلاطين؛ نال جدَّةَ في
الدّنيا مع فساد دين. وقيل: من رأى
ذلك ولم يكن أهلاً له؛ مات سريعاء
وكذلك إنْ كان مريضاً؛ دل على موته؛
أنَّ مَّن مات لم يكن للناس عليه ٠
سلطانٌ» كما أن الملك لا سلطان عليه .

الخلال: لا يستحتٌ في التأويل؛
لتضجّنه لفظ الخلل . وقيل: إنَّهِ لا يكره؛
لأنه ينشّي وسخ الأسنان» وهي في
التأويل أهل البيت» فكأنّه يفرج الهموم

عن أهل البيت» فإن فرق به شعره ؛
افترق ماله» وأصابته فيه ذلَّةٌ وإن خلَّل
به ثوبه؛ انحل ما بينه وبين أهله

وحليلته.

والتخلّل بالخلال: لا خير فيه
لأنَّ الأسنان هي القرابة .

قال عبد الغنى النابلسى :

المكنسة» يكنس بها البيت» والأسنان
أهل بيته» فلا خير فيه» والخلال: الذى
يخلل به السنء دليل على الرزق
والطهارة والتوبة والاستغفارء والخلال
المعدود للرقم: تمهيد وتوطئة» وتدل
رؤيته في المنام: علئ الأجيرء أو
الولد» أو الغلام النافع .

خلالي : وهو الذي يصنع الخلال»
أو يبيعه» رؤيته في المنام: تدل على
رجل يأكل مال أهل بيته» وينقص من
مالهم. لأن الخلال بمنزلة المكنسةء
كما مرء والأسنان أهل بيته» وتنقية
الأسنان: تنقية أموالهم. والخلالي:
يدل علئ الشفاء من الأمراض» وعلى
الاقتداء بالسنة»ء وربمادل على
المخالل: أي المصادقء والخلف
لوعده.

قال ابن سيرين :

الخَلخَالَ: من فضة ابن والوّجلٌ
إذا رأى عليه خَلخالاً من ذهب؛ دلت
رؤياه على مرض يصيبه» أو خطأ يقع
عليه في الدَّين. والخَلخال للمرأة أمنٌ
من الخوف؛ إن كانت ذات بعل» وإن
كانت أيّماً؛ فإنّها تتزوّج برجل كريم»
سخييٌّ » ترى منه خيراً.

ومن رأى أن عليه خلخالاً من
ذهب أو فضة أصابه هم وحزن» أو
حبسء أو قيده ويقال: خلخال
الرجلين: قيودهماء وليس يصلح
للرجل في المنام شيء من الحلي إلا
القلادة والعقد والخاتم والقرطء
وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح
أو فساد: فإن تأويل ذلك في زوجهاء

وإن لم يكن لها زوج: فهو زينتها في
الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته»
والخلخال في المنام: رفعة وسعة وعز
وجمال.

خلد: تدل رؤيته في المنام : على
العمى والتبدد والحيرة والاختفاء وضيق
المسلك وحدة السمع لمن يشكو ضرراً
بسمعه» وإن رئئي مع الميت فهو النار
لقوله تعالى : #وَذُوقُوا داب للد يما
كُسْرَ تَحْمَلُونَ4 [السجدة:]14 وربما كان
فى الجنة ويسكن جنة الخلدء» وتدل
رؤيته على التأبيد في الأشياء. والخلد
رجل ضرير فقير. وقيل: ذو مكر من
الفساق. وربما دلت رؤياه على الثبات
في الأماكن .

خلع الرجل امرأته من عصمته: في
المنام فرقة بموت» أو عزل» أو سفرء

قال الله تعالىٰ : 8 هن لِبَاصُ لَكُم ونم امن
لَّهُنَّ [البقرة : 7]. فهي تخلع لباسها
من لباسه. وربما دل الخلع في المنام :
على البيع بشرط الردء وربما دل على
الردة عن الإسلام .

قال ابن سيرين :

0 عد
الخلعة"'2: شرف وولايةء

00 «الخلّعة): الثوب تخلعه وتمنحه غيرك .

حرف الخاء

لضن

ورياسة. وأكلٌ الثوب الجديد أكلٌ المال الحلال» وأكلٌ الثوب الوسخ أكلُ المال الحرام» ومّن رأى كأنّه لبس ثياباً للنساء وكان في ضميره أنه يتشبه بهنّ؛ فَإنّه يصيبه هم وهولٌ من قبل سلطانٍ فإن ظنّ مع لبسها أن له فَرْجاً مثل فروجهن ؛ خَذِلَ. وقهِرَ. فإن رأى كأنه كح في ذلك الفرج ؛ ظفر به أعداؤه .

ولَبمنُ الرجل ثياب النّساء مصبوغة زيادةٌ في أعدائه. ومن رأى كأنّه لبس ثياباً» فسُلِبها؛ عَزل عن سلطانه. فإن رأى كأنّه فقد بعض كسوتهء أو متاع

بيته؛ فإنّه يلتوي عليه بعض ما يملكه» '

قال عبد الغني النابلسي :

خلعة: في المنام تدل علئ ولاية للمعزول وعز للمولى. وريما كانت الخلعة: جارية بحسب نفاسة الخلعة» وقد تكون خلعة كما رآهاء وقد تكون الخلعة مخالعة الزوجة» والخلعة عز وشرف وحب ورياسة. وقد تكون جارية . ش

خلقان الثياب في المنام: شراؤها مكروه في التأويل؛ لأن الخلقان فقرء وبيعها صالح لأنه يدفع عن نفسه مكروهاً.

قال ابن سيرين :

: الخلقانيّ: رجلٌ متوسط الحال» وابتياعه الخلقان يدك على فقرء وبيعه يدك على زوال الفقر.

قال عبد الغني النابلسي :

خلية النحل: في المنام زوجة لمالكهاء ونحلها: نسلهاء وشهدها: مالهاء وريما دلت علئ الحصن» ونحلها: أهله؛ وشهدها: ماله وربما دلت علئ التخلي عن الهموم والأحزان» أو عقبى الصبر الشهد. والتخلي عن العبادة والاجتهاد.

خليج : الخلجان في المنام أتباع أو أبواب من دل البحر عليه» فإن زاد في أوان نقص البحرء كان خارجاً علئ الملك ويخلع طاعته» وكذلك إن نقص في أوان الزيادة. والخليج: يدل على المتوسط بالخيرء المأمون الغائلة بالنسبة إلى البحر لهوله وبعده. والخليج لقربه وقعره وأنسه. وربما دل الخليج علئ الطريق الأوسطء أو الرجل المتوسط الحال» ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة.

قال ابن سيرين :

كسلن

خليفة وليس هو لذلك موضعاً شه
بمكروه من مصائب تصيبه» وشمت به
عدؤه.

قال عبد الغنى النابلسى :

خليفة: هو اسم لمن يختلف
الناس إليه لعلمه أو صناعته » أو لمن
مخلوف بع زأو موت» أو لمن هو
مختلف فى فعله وعمله» فإن رأى أحد
. الخليفة في المنام على ما ينبغي» أو رأى
نفسه كذلك: دل على حسن حاله.
وحسن عاقبة أمره. والخليفة قائم بأمر
دينه وشريعة نبيه يلوه فما رئي فيه من
زيادة أونقص» عاد ذلك على ما هو قائم
به وتدل رؤية الخليفة : علئ كشف
الأسواع. وعلو الدرجات» وإن كان
ما يرجوه. ومن تأمر علئ الناس في
المنام ممن ليس بأهل: دل على فساد
حال الرعية» وخروجهم عن الحق»
من ولاة الأمور الجبارين دل علئ الراحة
والأمن لأهل بلده. وتدل رؤية الخليفة
على الكلام في عرض الرائي من غير
والعالم» وعلى كل من له علو وقدر

حرف الخاء

على غيره من نسبته» ويدل علئ الولد.
وربما دلت رؤيته على السنة وقيامهاء
وعلئ الدين والورع والاعتزال عن
الناس» وعلى الاعتكاف» وعلى الصدق
في القول» والتطوع وعمارة الباطن
بالذكر والتوبة» والإقلاع عن الذنوب»
وعلئ إسلام الكافر» والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر . فإن مات الخليفة في
المنام» أو تغيرت حليته دل علئ النقص
فيمن دل عليه » فإن رأى أنه صار خليفة
في المنام : فإن كان أهلاً للملك ملك»
أو الحكم تحكم»ء أو الإمامة أو الولاية
حصل له من ذلك ما يليق به» وإلا سجن
أو مرضء أو سافر سفراً بعيداًء أو
تخلف عن القيام بحق نفسه» أو بحق الله
تعالئن» وربما كان في أول عمره ضعيفاء
ثم يكون في آخر عمره سعيداً. ومن رأى
أن الله عز وجل جعله خليفة في الأرض :
فإنه ينال خلافة إن كان أهلاً للولاية.
وإلا فإنه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك
الدماء» وينجو أهل العلم والتقوى» فإن
رأى أنه صار خليفة أو إماماً فإنه ينال عزاً

وشرفاء أو ينال الخلافة والإمامة» إن
كان أهلاً لذلك. فإن رأى أنه تحول
خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون أهلاً
لذلك» فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه
يصيبه ذل» ويفترق أمره» حتى يعلوه من

حرف الخاء

ددا

كان من خدمه» ويشمت أعداؤه به» فإن

رأى أنه قتل الخليفة» فإنه يطلب أمراً

عظيماً ويظفر به .

خمّار: هو في المنام زوج المرأة؛
وهو للمرأة سترها وزينتهاء وسعته:
سعة حاله. وصفاؤه كثرة ماله وبياضه
دينه وجاهه إن رأت امرأة أن على رأسها
رداء مطيرء أو عليها ثوباً مطيراً فإن
أعداءها يريدون تطييرها بباطل وغرور
من قبل الزوج. فإن كان الخمار أسود
باليً؛ فإن زوجها فقير سفيه. والحادث
بالخمار: مصيبة المرأة في زوجهاء فإن
لم يكن لها زوج» فهو مضرة في مالهاء
أو مصيبة في قيم لها من أخ» أوعم» فإن
رأى رجل أنه لبس مقنعة: يصيب أمة
خادمة» فإن رأت امرأة أنها وضعت
خمارها عن رأسها في محفل الناس:
ابتليت بأمر يذهب عنها الحياء» وإن
رأت أن خمارها ذهب : فارقها زوجهاء
فإن عاد إليها عاد زوجها. والخمار دين
الإنسان.

خمار: تدك رؤيته في المنام على
طلب العيش وصفائه. والبرء من
الأسقامء وربما دلت رؤيته على صاحب
الرؤيا. وبائع الأنجاس: كالختزير
والقرد والآلات الملهية والخمار رجل

صاحب مال وكسب حرام» والنباذ الذي
يصنع النبيذ: رجل يهيج الناس على

الخمر: أتى ابن سيرين رجلٌء
فقال: رأيت كأنّ بين يديّ إناءعين» في
أحدهما نبيذٌ» وفي الآخر لبنٌ. فقال:
اللبن عدل» والنبيذ عزلٌ. » فلم يلبث أن
عَزِلَء وكان والياً.

وشربٌ الخمر للوالي عزلٌ»
وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة» وشربُ
نبيذ التّمر اغتمامٌ» وقد اخختلفوا في شرب
الخمر الممزوجة ماءً فقيل: ينال مالا
بعضه حلالٌ» وبعضه حرامٌ. وقيل:
يصيب مالاً في شركة . وقيل : يأخذ من
امرأةٍ مالآء ويقع في فتنة» والشّكر من

غير شراب همٍّء وخوف, وهول؛ لقوله
تعالئ : وى اناس سكدرئ وما هم
يسَكدرَئ 4 [الحج: ؟] والشكر مر
الشراب مالٌ» وبطء وسلطانٌ يناله
صاحب الرؤياء والسّكر من الشزاب أمنْ
الخوف؛ لأنَّ السّكران لا يفزع من
شىء» فإنْ رأى أنه سكرء ومرّق ثيابه؛
فَإنّه رجلٌ إذا انسبعت دنياه بطر

ولا يحتمل النّعمء ولا يضبط نفسه.

وان

ومّن شرب خمراء وسكر منها؛
أصاب مالا حراماًء ويصيب من ذلك
المال سلطاناً بقدر مبلغ السّكر منه.
وقيل: إنَّ الشُكر رديء للرجال
والنّساء؛ وذلك أنّهِ يدك على جهل كثير .

ورأى رجلٌ كأنّه ولي ولاية»
فركب في عمله مع قور فلما أراد أن
ينصرف وجدهم سكارى أجمعين » فلم
يقدر على أحدٍ منهم» وأقاموا كل واحدٍ
على سكره» فقصّها على ابن سيرين»
فقال: إنُهم يتموّلون» ويستغنون عنك»
ولا يجيبونك» ولا يتّبعونك .

قال عبد الغنى النابلسى :

خمر: هو في المنام مال حرام بلا
مشقة؛ فمن رأى أنه يشرب الخمرء فإنه
يصيب إثماً كبيراً ورزقاً واسعاً. ومن
رأى أنه يشربها وليس له منازع في
كأسهاء أصاب مالاً حراماً» وقيل: بل
مالا حلالاًء وإن كان له منازع» فإنه
ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك .
فإن رأى أنه أصاب نهراً من خمره فإنه
يصيب فتنة في دنياه. فإن دخله وقع في
فتنة بقدر ما نال منه. ورؤية الخمر لمن
يريد الشركة أو التزوج موافقة» بسبب
امتزاجهاء ومن رأى أنه يعصر خمراء
فإنه يخدم السلطان» ويجري على يديه

حرف الخاء

أمور عظام . ومن رأى أنه دعي إلى
مجلس خمر فيه فاكهة كثيرة» فإنه يدعى

إلى الجهاد والاستشهاد فيه . والخمر في

المنام يدل على الفتنة والشرور والعداوة
والبغضاء» وربما دل شرب الخمر على
الشفاء من الداء» وربما دل على زوال
العقل بجنون» أو هم يغيبه عن حسه»ء
وإن كان الرائي مخاصماً: فهو خصمه
بالباطل لما يجري علئ لسانه من
الجراءة» وإن كان بطالاً خدمء أو فقيراً
استغنى » أو أعزب تزوج أو مريضاً
أفاق. فإن كان الشارب بين قوم في
مجلس خمر ولهو: دل على ردتهم

ونكثهم العهد لولي أمرهم.ء أو
محاربتهم ونقض أيمانهم . وإن كان
الشارب للخمر عالماً: ازداد علماً لما
يعرض للإنسان من الفكرة حين الشرب»
واعتبر ما شرب من الخمرء فإن كان
الخمر من العنب: أكل الرائي عنباً في
غير أوانه» أو احتاج إلى مطبوخه» أو
وقع في عيب» لأنه تصحيفهء وربما
رزق رزقاً حلالاء وإن كان الخمر
مبتاعاً» أو تولى عصره: فربما وقع في
محذور يوجب اللعنة عليه. والخمر:
يدل على الكذب والهذر في الكلام؛
وإفشاء السر والزنى» واعتبر ما سميت
فالخمر إثم» وربما دل على امرأة زانية»

حرف الخاء

وى

وهي العقارء وربما دل شربه في المنام : على العقوق للوالدين» أو بيع شيء من العقارء و هي: السلاف» وربما دل شربها في المنام على الدين والسلف» وهي الراح» وربما دل شربها علئ رواح المال أو الوالدء وربما وجد شاربها راحة» إن كان في تعب وعناءء وهي العجوزء فربما سكر الرائي من امرأة عجوزء أو تزوج امرأة كذلك. وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله. وإذا رئي ميت أنه يشرب الخمرء فإنه منعم في الآخرة» فإنه من شراب أهل الجنة» إلا أن يكون مات وهو مصر عليهاء أو كان في حياته ممن يستحلها . والخمر يدل علئ خير لمن أراد الزواج لامتزاج الماء بهء واختلاطه.

خمس الغنيمة: في المنام من أخرجه فإنه يدل على ملازمته للصلوات الخمسء. والحكم في إخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الأنواع .

خمول: رؤية الإنسان نفسه خاماذٌ في المنام : دليل علئ الانثناء عن القصد إلى ما يوجب الخمول في اليقظة» وربما دل ذلك علئ نفاد الرزق والأجل .

خناق: من رأى في المنام أنه

يخنق: فقد قهر علئ تقليد أمانة» وإن كان من غلة فهو معاقب بما كسب من ظلم» فإن اشتد به الخناق: فإنه يطالب بأجرة ما انتفع به من تلك الأمانة أو الولاية» فإن ماتء فإنه يقهر ويفتقرء فإن حيي بعد أن مات: فإنه يفتقر ويعوضه الله تعالى» ويستغني ويظفر بمن ظلمه. وإذا رأى الإنسان أنه يخنق نفسه معلقاً: فإن ذلك يدل على حزن وغمء ويدل أيضاً على أنه لا يقيم في بيته ولافى المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك» وداء الخناق إذا أخذ فى الحلق : دل علئ تعطيل بيت راحته أو حانوته» وربما دل الخنق على مطالبة بدين» ويضيق عليه فيه . ٠

خنثى مشكل: وهو الذي له فرج

وذكرء تدل رؤيته في المنام: على ذي الوجهين أو علئ الراحة بمشاركته بعلمهء أو مكرهء أو إتيانه الشبهات. فإن رأى الرجل أن له فرجاً مع ذكره: كان كما ذكر. وإن رأى الخنثى أن له ذكراً من غير فرج: دل ذلك على توبته عما هو مرتكبه» وإقلاعه وتوجهه إلى حالة واحدة. وإن كان مزوجاً فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والدته.

خنحر: من رأى فى منامه أن بيده

ادن

حرف الخاء

خنجراًء نال مالا وغنى» ومن رأى أنه
يُدْخُل خنجراً أو سكيناً في غلافه» فإنه
ينكح امرأة .ْ

خندق: في المنام دال علئ
ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس
وجند ومال يدفع به عنه عدوهء فإن دل
الحصن على الملك : كان الجند رجاله
ومالهء وإن دل علئ العالم: كان
الخندق دليلاً على العلماء القائمين به
الحافظين له» وإن دل الحصن على
زوجة: كان الخندق وليهاء وإن دل على
الولد: كان الخندق أباه وأمه. فإن رأى
في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق:
كان دليلاً على انحلال الأمورء كمنع
الزكاة» وإضاعة المال» ومخامرة
الجندء وضياع العلم أو هجوم العدوء
أو الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف .

قال ابن سيرين :

الخنزير: رجلٌ ضخمء موسرٌء
فاسد الدَّينء خبيث المكسب. قذرٌء ذو
يدِء كافرء أو نصرانيٌ» شديدٌ
الشوكة"'"» دنسةٌ. ولحمهء وشحمهء
وشعرهء وبطنهء وجلده ماك حرام
دنيء» والأهليٌ منها رجلٌ مخصتٌ»

)١(«الشوكة»: السلاحء والقوة» والبأس.

خبيث المكسب والدّين» ومن رعى
الخنازير؛ وُلّي على قوم كذلك» ومن
ملكهاء أو أحرزها في موضع. أو
أوثقها؛ أصاب مالا حراما.

وأولادهاء وألبانها مصيبة في مال
من يشربهاء أو في عقله» ومن ركب
خنزيراً؛ أصاب سلطاناً» أو ظفر بعدوٌء
ومن رأى أنه يمشي كما يمشي الخنزيرٌ؛
نال قرة عينٍ عاجلاً. ولحم الخنزير
مطبوخاً ومشوياً مالٌ حرامٌ عاجل .

وحكي : أن رجلاً أتى ابنَ سيرين»
فقال: رأيتُ كأنَّ في فراشي خنزيرة»
فقال : تطأ امرأةً كافرة .

وحُكى: أنَّ كسرى أنوشروان رأى

كأنّه يشرب من جام ذهبء ومعه
خنزيرٌ يشرب من الجام» فقصن رؤياه
على معبّرء فقال له: أخْل حِجْرَ نسائك
وسراريك من الخصيانء والغلمة»
والأطفال. واجمعهن» وأدخلنى معك
عليهنَ معصب العينين» ففعل ذلك»
وأخذ المعبّر طنبوراً» وقعد يضرب بهء
وقال لكسرى: عر كلَّ واحدةٍ منهنَ»
ومُرْهًا فلترقص» ففعل ما سألهء فلما

)١(«جام»: إناء كالكأس يتخذ للطعام

حرف الخاء

ددن

انتهت النوبة في الرّقص إلى جارية منهنً
قالت له واحدة من سراريه : أيها الملك
اعفها من الّقص والعريء فَإنّها جارية
حيية» فقال: لا بدً من ذلكء. فلمًا
عريتء وُجِدَتْ رَجلدّء فقال له المعبّر:
أيها الملك هنذا تأويل رؤياك» أما الجام
فهلذه السُرَيّة» وأما شربك الخمرء
فتمتّعك بهاء وأمًا الخنزير الذي شاركك
في شربها؛ فهلذا الوّجل .

قال عبد الغنى النابلسى :

خنزير: في المنام عدو ملعون قوي
مكايد جزوع عند النوائب» يقول
ولا يفي بما يقول» فإن رأى أنه ركبه:
أصاب مالا كثيراً» فإن رأى أنه يأكل من
لحمه أكلاً حراماً» وهو يعلم» فإن أكل
لحمة مطبوخاً: نال فى تجارته مالاً من
غير حله» وكذلك المشوي .

والخنزير البري يدل على مطر وبرد
شديد فيمن كان مسافراً» ومن يسير في
البحرء ويدل فيمن كانت له خصومة
على أن عدوه رجل قوي ذو بأس جاهل
قبيح الكلام» ويدل في أهل القرى : على
ضيق وشدة تنالهم» ويدل فيمن يغرس
غروساً على أنها لا تكون على ما ينبغي .
وإن من أراد أن يتزوج امرأة لا يتزروج
امرأة موافقة له» بل غير موافقة» ويدل

الخنزير أيضاً على المرأة» ولحم الخنزير
في المنام جيد لجميع الناس . ومن رأى
كأنه يأكل لحم الخنزير مشوياً: فإن ذلك
جيد جداً» يدل على منفعة سريعة. ومن
رأى أن في فراشه خنزيرة: يطأ امرأة
يهودية. وأولاد الخنازير: هموم لمن
ملكها أو رآها. والخنزير الأآهلي:
خصب لمن رآه» وتقضى حاجته. ومن
رأى الخنزير في المنام: ولي على قوم
من اليهود والنصارى. ومن عزم علىً
خصام زوجته ورأى في منامه خنزيراً أو
خنزيرة: فإنه يطلقها. وريما يعيير
الخنزير برجل من اليهود. أو من
النصارى» والخنزير تدل رؤيته على
الشر والنكد والبطر والإبلاس""؛ وعلى
المال الحرام لمن يحرمه وتدل إناثه
على كثرة النسل» فإن حصل له منه ضرر

في المنام» ربما ينكد من نصراني . ومن
رأى أنه أصاب خنزيراً: تمكن من رجل
شديد الشوكة. ومن ملك خنازير ملك

. أموالاً مجموعة . ومن رأى أنه صار

فى الدين.
ومن رأى أنه يقاتل خنزيراء يظفر

بعدو ظالم. ومن رأى أنه يأكل لحم

غ0 «الإبلاس) : اليأس.

لكان

حرف الخاء

خنزير: فإنه يصيب مالا حراماًء أو

دخلت عليه فى داره أو بيته : أتته خدمة السلطان» فليحذر. ومن رأى أنه طرد الخنازير من داره: فإنه يترك عمل سلطان.

الخنفساء : عدر ثقيلٌ» قذر .

قال عبد الغني النابلسي :

خنفساء: هي في المنام إنسان بغيض قذرء والخنفس الذكر يدل على خادم الأشرار» والأنثى دالة على موت النفساء. والخنفساء امرأة لجوجة لاخير فيهاء ومن رأى أنه أصاب خنفساء فإنه يصيب امرأة كذلك». ومن رأى أن الخنفساء عادت عقرباً فإنه عدو يظن به غير ما هو عليه من العداوة .

قال ابن سيرين :

00# والطم اتنفئ3 ". ١" لخوّاص ١ : والإكافيئ""

'. «الخواص»: بائع الخُوص1(١(

(؟) «الطرائفي»: بائع التحف والأواني القديمة ذات القيمة .

(7) «الإكافي»: صانعها.

بائع برذعة الحمارء أو

نخاس الجواري؛ لأن ش

الإكاف امرأ 3 أعجمية .

الخوخ: في غير وقته: مرضٌ شديدٌء وقيل: إنّ الحامض من الخوخ خوفٌء وشجر الخوخ: رجلٌ شجاعٌ منفقٌ من النّاس شديدٌ الرأي» يجمع مالا كثيراً في عنفوان شبابه» ويموت قبل أن

قال عبد الغني النابلسي :

خوخ : في المنام إذا كان حلواء
من أكله نال من الشهوات ما يتمنى»
ومن رأى أنه التقط من شجرة خوخاً فإنه
ينال من رجل مسقام مالاً والخوخ
وجميع أشباهه حلا التوت» إذا رأى
الإنسان شيئاً منها في وقته: دل على لذة
وخديعة» وأما في غير وقتها فإنها تدل
على تعب وباطل» والخوخ في المنام:
يبشر برجوع ما فات من خيرء ويحذر
من عود شر مضى» وهو أخ وصاحب

خوذة: تدل في المنام على الأمن
من العدوء وعلئ المال والزوجة
والخدمة للبطالء» والسفر والرأس»
والخوذة البيضة» وهي دالة علئ تفريغ
الرأس» أو الأمن من الخوفء. أو من
أوجاع رأسه. ومن رأى على رأسه مغفراً

أو بيضة فإنه يأمن من نقصان ماله.

كينا

والبيضة إذا كانت ذات قيمة تدل على
امرأة موسرة جميلة» وإن لم يكن لها
قيمة فعلى امرأة قبيحة. ومن رأى على
رأسه بيضة من حديد بلغ وسيلة عظيمة .
والخوذة تدل على رجل رئيس يدفع
المكاره عمن ليسهاء وهي: من الملك
ولاية» وهي للأعزب: زوجة من ذي
بأس شديد وعز وهيبة للأعداء .

قال ابن سيرين :

الخورزىٌ : رجلٌ يلي أمور الناس»
ويعمل في ترتيبها .

قال عبد الغنى النابلسى :

خوص : هو في المنام كلام شرء

الخوف: يدك على التّوبة» وكلٌ
خائفب تائبٌء وقيل: من رأى كأنّه
خائفٌ؛ فاز من الخوف, ونال رياسة»
فإن رأى : أنه آمنٌ؛ فإنَّه يخاف .

قال عبد الغنى النابلسى :
يقاتل» ومن رأى في منامه أنه خائف

وقائل يقول له لا تخف فإنك لا تموت».

ولا تقدر أن تعيش: فإنه يصير أعمى .
ومن رأى أنه خوف بالله ولا يخاف, فإن

المخاف ينال أمناً وذكراًء» والمخيف:
شنعة وضرراً.

خولي: تدل رؤيته في المنام على
العلم» وذكر الله تعالىئ» وعلى الاجتماع
بأهل ذلك» وربما دلت على خادم
الزواياء والربط» والجوامع .

قال ابن سيرين :

الخيار» والقثّاء : هج وحزنٌ» فمن
أكله؛ فإنه يسعى في أمر يثقل عليه؛
خصوصاً الأصفر منه فإنّه في أوانه
رزقٌ» وفى غير أوانه مرضٌ» فإن رأى أنه
يأكله» وكانت امرأته حاملاٌ؛ ولدت
جارية. وقال بعضهم: الخيار إذا قطع
بالحديد فإنّهِ جيدٌ للمرضى» وذلك لأن
الرطوبة تتميز عنه» وقال: القِثَّاء يدل

على حَبَلٍ امرأة صاحب الرُّؤيا .

قال عبد الغني النابلسي :

فإن رآه إنسان ثابتاً» فإنه ولد
محزون. والخيار خير وخيره لمن يقدم
عليه .

قال ابن سيرين :

الخبّاط : رجل مؤلفٌ في صلاح»
تعدٌ بركته الشريفت؛ والوضيعٌ» وتلتكم
على يديه أمورٌ متفرقة» فإن خيّط لنفسه.
فإنّ يُصلح دنيا نفسه في صلاح الدين»

ذل

حرف الخاء

فإن رأى كأنّه يخيط ثوب امرأته؛ فإنه
ع

قال عبد الغني النابلسي :

خيّاط : تدلٌ رؤيته في المنام: على
الآلفة والصلح بين الناس» وربما دلت
رؤيته على الكاتب» وعاقد الأنكحة.
وتدل رؤيته: على المستدرك لما فرط
منه» أو النادم على فعله .

خيال الأشخاص فى الشمس
وغيرها: يدل في المنام على الدنيا
وتقلباتهاء واختلاف أحوال أهلهاء
وريما دلت رؤية ذلك في المنام» على
التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة
الشخص في المنام ولم يظهر خيال: دل
على إيطال الحججء وزوال الأمرء
والنهي والموت» وإبطال حركاته
الماء» وأما الخيال بالرقص فإنه دليل
البهتان والكذب» وأكل أموال الناس
بالباطل» والتلون في الدين والدنيا.
والكلام على ألسنة الشخوص وترقيصها
على البساط : دليل علئ إحضار الجان

والكلام على ألسنتهم أو الفتنة
والشرور.

قال ابن سيرين :

الخيانة : الزنى .

قال عبد الغني النابلسي :

خيانة: من أصحاب الأموال في
المنام : دليل على فقرهم .

قال ابن سيرين :

الخيط : عدَّة يُعتدُها المرء لأمر .

قال عبد الغني النابلسي :

خيط : في المنام بيئة» فمن رأى أنه
أخذ خيطاً: فإنه رجل محتاج إلئ بينة
تقوم لهء فإن رأى أنه فتل خيطاًء فجعله
في عنق إنسان وجرهء أو جرٌ به حبلاً :

فإنه يقود. والخيوط المعقدة سحر.
والخيط الأبيض: دال علئ الفجرء
والخيط الأسود : دال على الليل.

خيل: من أسمائها الجيادء
واحدها جواد وفرس وحصان ومهرء
ومنها الأكديش والبرذون"؟ والحجرة.
فمن رأى عنده في المنام خيلا : فإنه يدل
على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه؛

)١(«البرذون»: ما كان غير أصيل من الخيل
والبغال.

حرف الخاء

بن

فإن.رأى أنه راكب على فرس» وكان
ممن يليق به ركوب الخيل: نال عزاً
وجاهاً ومالاً» وربما صادق رجاداً
جواداً. وربما سافر لأن السفر مشتق من
الفرس» وإن كان حصاناً تحصن من
عدوم وإن كان مهراً: رزق ولداً
جميلاًء وإن كان برذوناً عاش غير
مستغن ولا فقير» وإن كان حجرة تزوج
إن كان أعزب زوجة سيدة ذات مال
ونسل» والأصيل شريف بالنسبة إلى غير
الأصيل. وربما دلت الفرس : على الدار
المليحة البناء» والأشهب عز ونصر على
الأعداء. لأنه من خيل الملائكة»
والأدهم : هم» والأشقر المحجل : علم
وورع ودين. من ركب كميتاً: ربما
شرب الخمر لأنه من أسمائهاء ومن
ركب مركوباً لغيره بلغ منزلته» أو عمل
سنته خصوصاً» إن كان مركوباً مشهوراً»
أو يليق به. والحجرة زوجة. فإن نزل
عنهاء وهو لا يضمر ركوبهاء وخلع
لجامها وأطلقها: طلق زوجتهء وإن
أضمر العود إليهاء وإنما نزل لأمر عن له
أو لحاجةء فإن كانت بسرجها عند
ذلك» فلعل امرأته تكون حائضاً فأمسك
عنهاء وإن كان نزوله لركوب غيرهاء
تزوج عليهاء أو تسرى على قدر
المركوب الثاني» وإن ولى حين نزوله

منافراً عنها ماشياًء أو بال في حال نزوله
على الأرض دماً فإنه مشتغل عنها
بالزنى. وتدل الحجرة على العقدة من
المال والغلات. والحجرة الدهماء:
امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت»
والبلقاء: امرأة مشهورة بالجمال
والمال» والشقراء: ذات فرح ونشاطء
والشهباء: ذات دين. ومن رأى أنه
ركبها من غير سرج ولا لجام : نكح امرأة
بغير عصمة» أو يركب أمراً لا يثبت له.
والأشهب من البراذين والأفراس:
سلطان» فمن رأى أنه ركب فرسا
أشهب: تزوج امرأة متدينة طائعة.
والأدهم من الدواب عزء والأشقر
حرب. ومن رأى خيلاً مسرجة بلا
ركاب» فهن نساء يجتمعن لمأتم أو
عرس » وربما كانت محامل علئ الوبل .
ومن رأى أنه ملك عدداً من الخيل أو
رعاها: فإنه يلي ولاية علئ قوم. ومن

رأى الخيل في منامه فإنه يصير مقبولا
عند إخوانه. والفرس في المنام: رجل
أو ولد فارس» أو تاجرء أو صانع له
فراسة فى عمله وتجارتهء» والمفرس
شريك. فمن رأى أن فرساً مات في يده
أو داره: فهو هلاك» فإن رأى أنه راكب
فرساً أغر محجلاً بالآلة كلهاء وهو يسير
عليه رويداً في ثياب تصلح المركوب :

فإنه يصيب شرفاً وعزاً أو سلطاناً
ومروءة في الناس. ولا تصل إليه
الأعداء بسوءء فإن كان مستولياً: فله
سيرة حسنة» وإن كان تاجراً: فإنه

وشرفاء وأشد في سلطانه. لأنه مال
وسلطان وسؤددء فإن كان كميتاً: فإنه
أكثر في اللهو والطرب» وأشد للقتال»
وسفك الدماءء وإن كان أشقر: فهو
مرض مع شرف.». لأن خيل الملائكة
شقرء وكان ابن سيرين رحمه الله يكره
الأشقر في النوم» ويقول: هو حرب»ء
فإن كان أبلق: فهو شهوة مع دولة
يتمناهاء فإن ركبه وركضه وخرج منه
عرق: فإنه هوى غالب يتبعه» ويذهب
فيه ماله لمكانالعرق» ومعصية
يرتكبها. والعرق: تعبه في معصيةء
والفارس لمن كانت امرأته حبلى: ولد
ذكرء والفرس لمن رآها من بعيد: بشارة
وعز وخير. ومن رأى أنه نزل عن
الفرس: فإن كان والياً عمل عملا يندم
عليه» فإن نزل وتركه واشتغل بعمل:
فهو عزله مع خذلان» والفرس الأنثى :
امرأة شريفة» والجموح رجل مجنون»
والحرون: متهاون بطر بطيء في

الأمور. وبياض ناصية الفرس وذنبه:

حرف الخاء

أشراف السلطنة» وإن كان مما ينسب
إلئ الولد فهو أشجع ولده. وبلادة
الفرس» وقلة حركتها: حرب للسلطان»
وقلة ذات يدهء وظفر عدوه به. وكثرة
شعر ذنب الفرس : كثرة ولده وتبعه . فإن
رأى أن ذنب فرسه مجذوذ فإنه يموت
ولا يعقب» وينقطع ذكرهء فإن رأى أن
ذنبه قطع من أصلهء فإن ولده وأتباعه
يموتون قبله. فإن نازعه فرسه» وكان
سلطاناً خرج عليه قائد شريف» أو غلام
كريم» وإن كان تاجراء فهو خروج
شريكه عليه . ووثوب الفرس: رجحان
في الأمرء وقفزه: درك للحوائج سريعاًء
فإن رأى أنه يقود فرساً فإنه يطلب خدمة
رجل شريف . ولا ضير في ركوب فرس
في غير موضعه من سطح أو غيره.
وقيل: الفرس شهرة وسلطان مشهور.

ومن رأى أنه ركب فرساً ذا جناحين يطير
بهما: نال خلافة» إن كان من أهل بيت
رسول الله كلد وإلا فإنه ينال ملكا
عظيماً» وإن لم يحتمل ذلك : فإنه يبتلى
بغلام» أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه .
ومن رأى كأنه ركب فرساً أشهب, فإن
لم يكن له امرأة تزوج» وإن أكل من
لحمه. وكان الرائي من أصحاب
السلطان» ظفر بعدوه» وإن كان تاجراًء
لحقته منفعة. وقيل: من رأى أنه ركب

أو رجلا شريفاً. ومن رأى أنه ركب أدهم
سافر سفراً ينقص ماله فيهء فإن رأى
فرساً عضه: فإنه يصير صاحب جيش»
وإن رأى أنه قتل فرساً: فإنه ينال نعمة
ومالاً وقوة وعزاً. ومن رأى كأن
الفرسان يطيرون في الهواء: يوشك أن
تقع حروب بين الملوك وفتنة وخصومة
في تلك البلدة. والفرس المائي: حيوان
هوائي» وليس يمكن أن يكون شيء منه
موجوداً في اليقظة؛ أعني الفرس
المائي» فتدل رؤيته في النوم: على
رجاء كاذب» وعمل لا يتم» وأكل لحم
الفرس: إصابة اسم حسن صالح في
الناس» ومن رأى أنه ركب فرساً قوائمها
من حديدء فإنه يموت. والمرس
الحصان: سلطان وعزء والرمكة:
جارية أو امرأة حرة شريفة . ومن رأى أنه
يعرض خيلاً»ء فإنه يشغل عن صلاته
بطلب الدنياء»ء وترجى له التوبة. ومن
رأى أنه على فرس» والفرس عريان دون
سرج ولا لجام: فإنه يرتكب معصية
عظيمة. ومن رأى أنه نزل عن فرسه
وركب فرساً غيره : فإنه يتحول من حال
إلى حال» وما بين الحالين كقدر ما بين
الفرسين. ومن رأى أنه نزل عنه فإنه
يزول عن عمله ويتولاه غيره. ومن رأى

فرساً: فإنه يغصب مالاً» إن كان جندياً

فنا

أنه على فرس» وهو يعجبهء فإنه يقاتل
في سبيل الله . ومن رأى أنه علئ فرس
ومعه رمح» وهو يحمل على الناس»
فهو رجل يسأل الناس ويلح عليهم في
الطلبة» فإن كان معه سلاح» فإن أعداءه
لا يصلون إليه في سلطانه بمكروه. ومن
رأى أنه غرق فرسه» أو ذبحه له غيره» أو
ذهب السيل به فإنه يموت المريض»
ومن رأى أن فرسه أعورء ضعيف
البصر. فإنه التباس أمره في معيشته.
ومن رأى أنه على فرس ميت فإنه يصيبه
هم وحزن» ويتخلص منه. ومن رأى أن
فرساً يكلمه : فإنه يتعجب في أمره ومن
رأى أنه اشترى فرساًء أو حماراً» أو نقد
فيه وهو يقلب الدراهم في يديه: فإنه
يصيب خيراً من كلام يتكلم بهء لأن

الدراهم كلام» ومن رأى أنه أعطي
الثمن» ولم يعاين الدراهم ولا قلبهم»
فإنه يصيب خيراً يؤدي شكره. ومن رأى
أنه باع فرسهء فإنه خروجه من عمله
باختياره. ومن رأى أنه ذبح فرسه»
وليس يريد أكل لحمه» فإنه يفسد على
نفسه معيشة من سلطانه. ومن رأى أن
فرساً مجهو لا يدخل أرضأء أو داراً
لايعرف له صاحباً فإنه يدخل ذلك
الموضع رجل شريف له خطر في الناس
بقدر خطر الفرس في الخيل. ومن رأى

حرف الخاء

أن الفرس المجهول يخرج من موضعهء فإنه يخرج عنه رجل كبير بموت أو سفر . ومن رأى أن فرساناً يتراكضون في خلال الدورء ويدخلون كذلك أرضاً أو محلة. فإنها أمطار وسيول تصيب ذلك الموضع. ومن رأى أنه رديف رجل معروف على فرس» فإنه يتوصل بذلك الرجل إلى ما يطلب من أمر دين» أو دنياء أو يكون لذلك الرجل تبعاًء أو شريكاً أو خلفاً بعده. وإن كان رجكٌ مجهولاً: فهو عدو على كل حال. ومن رأى أن دواب وطنتهء أو مشت عليه فإنه يعزله عن سلطانه» أو عمله. ويناله ذلة ومكروه» وتلدغه الناس بألسنتهم . ومن ركب رمكة, أو ملكها أو اشتراهاء وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة» فإن كان لها مهراً أصاب منها ولداًء وإن كان الرجل متزوجاً أو ممن لا ينتظر الزواج : فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعه في معيشته . ومن رأى أن رمكته ماتت» أو سرقت» أو ضاعت» فإن ذلك الحديث يكون بامرأته أو بعقد معيشته . ومن رأى أن رمكته تنوح: فإنه إدرار معيشته وزيادة ماله. ومن رأى أنه يشرب لبن الرمكة» فإن السلطان يقربه من نفسهء وينال منه خيراً. ومن رأى شعر فرسه كثيراًء ازداد ماله وأولاد.

وإن كان سلطاناً كثر جيشهء والفرس الخصي: يدل على خادمء والدابة بلا مقود امرأة زانيةء لأنها كيفما أرادت مشت. وخيل البريد قرب أجل لمن ركبها في المنام» وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه .

خيمة: في المنام. تدل على السفرء أو القبر» أو الزوجةء أو الدارء وكثرة الخيام غيوم. ومن رأى أن خيمة ضربت عليهء فإن كان سلطاناً أصاب زيادة فى سلطانه» وإن كان جندياً تولى' ولاية» وإن كان تاجراً سافر» ونال خيراً وشرفاً وجارية حسناءء فإن رأى بإزاء خيمته خيمة بيضاءء فإنه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكرء ويتوب من ذنب عظيم. ومن رأى في خيمته القمر: فإنه يعشق غلاماً أو جارية من دار السلطان» فإن رأى لنفسه خيمة» وكان

راجلاً. صار فارساً» أو قائداً. والخيمة
في المنام: ملك لمن دخلها أو ضربت
لأجله وإن كان غير أهل للملك» نال
عز امن قبل السلطان والخباء والقبة دون
الخيمة» والخيام البيض التي لم تعرف
في الرؤيا: هي قبور الشهداء. وكذلك
الخضر من الخيام. ومن خرج من خيمة
خروج مفارقة. فإنه يخرج من سلطانه.
ويعزل عن أعوانه. ومن رأى خيامه

طوقت» فذلك نفاد عمره» ونفاد الحركات والأسفار» وربما دلت رؤيته
سلطانه . والقبة امرأة. ١
على المقابر»ء وتدل رؤيته على زواج

خيمي : تدل رؤيته في المنام : على الأعزب .

010لا

قال عبد الغني النابلسي :

داء الثعلب: في المنام زوال
منصب. وداء الفيل حب الدنيا من غير
وجهها.

قال ابن سيرين :

الدابة: ريما دل خروج الدابة على
فتنة تظهرء فيهلك فيها قومٌء وينجو
آخرون.

وركوب دابّة البريد: سفرٌ في

دابة الأذن : عددٌ للرؤساء .

قال عبد الغنى النابلسى :
دابة الأرض : إذا خرجت في المنام
تدل على أن الرائي يتجسس الأخبار
للملوك. لأنها الجساسة خصوصاً إن
ركبها أو ملكهاء وربما دل ظهورها في
العالم على الأمر بالمعروف والنهي عن
المذكر» ونصر الموحدين وهلاك
المنافقين .

دار: هي في المنام دنيا الرجل».
فمن رأى أن له داراً جديدة مطينة كاملة
المرافق؟ فإنه إن كان فقيراً: استغنى»
وإن كان مهموماً: فرج عنهء وإن كان
صانعاً: نال دولة بقدر حسن الدار» وإن
كان في معصية تاب». لأن سعة الدار:
سعة دنياه وعلمه وسخاؤهء وضيقها:
بخله. وجدتها: تجديد عملهء
وتطيينها: دينه وإحكامه تدبيره.
ومرمتها: سرورهء وبيوتها: نساؤه.
والدار من حديد: طول عمر صاحبها
ودولته. فإن دحل داراً مجهولة ورأى
فيها أمواتأء فإنها الدار الآخرة» فإن رأى
أنه دخلها ولم يقدر على الخروج. فإنه
يموت» فإن كانت مطينة» فإنه حسن
حاله في الاخرة» فإن كانت من جص
وآجرء فإنه سوء حاله فيهاء فإن دخلها
وخرج منها فهو إشراف بالمرض على
الموت» ثم ينجو والدار إذا انفردت»
ورأى فيها الأموات: فإنه يموت جميع

حرف الدال

من فيهاء فإن خرج من داره غضباً فإنه
يحبس » فإن رأى أن رجاد دخل داره»
فإنه يدخل في سره»ء وإن كان فاسقاًء
فإنه يخونه في امرأته» أو معيشته.
والدار للإمام العدل: ثغر من ثغور
أطراف المسلمين. فمن رأى أن داره
انهدمت» فإن كانت دار الإمام العدل.
فذلك ثلمة في بعض ثغور المسلمين.
وبناء الدار في موضع مجهول أو
معروف: امرأة مرتفعة إن كان أعزب.
ومن رأى داراً من بعيد: فإنها دنيا بعيدة
ينالهاء فإن دخلها وهي من بناء طين»
ولم تكن منفردة عن البيوت والدور.
فإنها دنيا يصيبها حلالاء فإن كانت من
جص » فهي دنيا حرام» فإن رأى خروجه
من هلذه الأبنية مقهوراً أو مسافراً أو
متحولاً» فهو خروجه من دنياء أو مما
يملك على قدر ما يدل عليه خروجه.
فإن رأى أنه دخل داراً حديثة» فإنه إن
كان غنياً: ازداد غنى» وإن كان فقيراً
استغنى» إذا كان صاحبها أو ساكنها
متمكناً من الدار.

ومن رأى أنه في دار له عتيقة»
فانهدمت عليه: يرث ميراثاً من ذي
قرابة. ومن رأى أنه جالس على سطح
دار من قوارير قد سقط منه وهو عريان:
فإنه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك»

ا
لكنها تموت عاجلاً. وقيل: من بنى
داراً: مات بعض أقاربه» أو أحد من
أولاده؛ ومن باع داره: طلق زوجتهء
فإن رأى لنفسه داراً حسنة : كانت عمله
الصالح. وإن كانت ضيقة قبيحة البناء
دلت على الأعمال السيئة» وإن كان
معزولاً دار له عزه» أو دار له ما كان فقده
أو قاطعهء وربما دلت الدار علئ
المداراة» وربما دلت على التقلب مع
دوران الدهر. ومن بنى داراً في المنام
بما لا ينبغي» أقام بنية من الحرام . وتدل
دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لأنها
تعرف به» ويعرف بهاء وهي مجده وذكر
اسمه وسترة أهله. وربما دلت على ماله
الذي به قوامهء وربما دلت على ثوبه
لدخوله فيه فإذا كانت جسمه: كان
بابها وجههء وإذا كانت زوجته: كان
بابها فرجه» وإذا كانت دنياه وماله: كان
بابها الباب الذي ينسب فيه» وإذا كانت

ثوبه كان بابها طوقه. ومن رأى أنه

يكنس داره أصابه هم أو مال فجأة»
وقيل: إن كنس الدار ذهاب الغمء
وقيل: إن هدم الدار: موت صاحبها.
وإن رأى أنه يهدم دارا جديدة : أصابه هم
وشرٌ. ومن بنى داراً ابتاعها أصاب خيراً
كثيراًء وإن رأى داره أو بيوت داره أو
فناءها أو سطحها اتسع فوق قدرها

لضن

حرف الدال

المعروف» فإن ذلك سعة فى دنياه وحظ
في عيشه . وإن رأى في داخل الدار حدثاً
أو في الأبواب الداخلة فإن ذلك حدث
في النساءء وإن رأى أن داره لا تشبه
هلذه الدور» وترابها ظاهرء فإن ذلك
ما يملكه صاحبها ويظهر عليه . وإن رأى
المريض أنه خرج من داره وهو صامت
لا يتكلم : فإنه موته .

دارة الشمس والقمر: أما رؤية
الدارة حول الشمس في المنام: فربما
تدل على مسلك الغرماء والإحاطة بهم
وربما دل على حلول ولاة الأمور فى
بلد» واجتماعهم فيه» وربما تدل على
البلاء والسخط. وحول البلاء أشراف
الناس» وحكم دارة القمر كذلك .

دانيال عليه السلام : من رآه في
المنام فإنه يصير إماماً في التعبير» وقيل :
يصير أميرأً ووزيراء وينال علمأً
ويناله من ملك جبار أذى» ثم يتمكن
منه. ومن رأى كأنه قد حمل دانيال عليه
السلام على عاتقه» فوضعه على جدار أو
كلمه» أو بشره ببشارة» أو ألعقه بيده
عسلاً صار إماماً من أتمة التعبير.

داود عليه السلام : من رآه في المنام
يصيب قوة وسلطاناً ويقع في أمر خطأ ثم
يندم ويتزهدء ويبتلى بسلطان ظالم ثم

ينجيه الله تعالئ منه» ويظفر به» وينصره
عليه» ويرزقه الملك والشرف. وقيل:
من رأى داود عليه السلام: فإنه يكون في
تلك البلدة ملك عادلء أو رئيس
فاضل» أو قاض حكيم منصف» وإن
كان رئيس تلك البلدة ظالمأً بدله الله
تعالى رئيساً عادلاً.» وإن كان قاضياً
جائرأً بدله الله تعالى مكانه قاضياً عادلاً
في حكمهء وإن كان محتملاً للقضاء
تاله. ورؤية داود عليه السلام تدل على
الخلافة» وربما دلت رؤيته على
الامتحان بالنساء» والأنكاد من جهتهن»
وربما دلت رؤيته علئ التلاوة والتسبيح
والطرب» والتحليل في القراءة» وتدل
رؤيته علئ الإقلاع من الذنوب»
والتوبة» والرجوع إلى الله تعالى» وقبول
توبتة» وريما دلت على السلاح»

وما يعمل من الحديد. وإن كان الرائي:
يصنع ذلك : استفاد منه نعمة طائلة»
وربما هانت عليه المصائب. وتدل
رؤيته على حسن العاقبة» ومن رأى أنه
تحول في صورة داود عليه السلام» أو
لبس ثوباً من ثيابه» فإن كان ممن يليق به
القضاء والحكومة نال ذلك» وإن لم
يكن يليق به ذلك» فإن كانت معيشته
وصناعته من الحديد أو به: أفاد مالا
وإن لم يكن له شيء من ذلك» فإن كان

حرف الدال

حون

رجلا صالحاً: بشر بازدياد الخير» وكثرة البكاء والخشوع والحزن وإن كان عالماً جائراًء ورآه يحزنه» أو يتوعده؛ أو رآه عبوساً في وجهه فليتق الله تعالىئ» وليصلح شأنه .

داية: تدل رؤيتها في المنام : على ظهور أشياء خفية» وتدل على مضار وعلى موت المريض. والداية تسمى القابلة» وتدل على قول النصح لأنه من أسمائهاء وربما دلت رؤيتها على الإقبال على الأهوال» وربما دلت علىئ إخراج المجوس وتفريج الهموم والأنكاد. وربما دلت علىئ إثارة الفتن والشرور والعياط» وربما دلت على الغرامة .

دبٌّ: في المنام سرقة أو تجسس على أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان.

قال ابن سيرين :

الدّبٌ: الوّجل الشديد في حاله؛ الخبيث في همّته. الغادرٌ» الطالب للشدٌ في صنعة الممتحن في نفسه . وقيل: هو عدوٌء لصنٌّ. أحمق» مخالفٌ» مخْنَّث محتالٌ على الحجيج» والقوافل» يسرق زادهم» وهو الممسوخ» فمن ركب دبّاً؛ نال ولاية» وإلا دخل عليه خوفٌ» وهول ثم ينجو. وقيل: إلّه يدك على

دوخ

امرأق» وذلك أن الدُّبٌّ كان امرأمٌ
0

ومُسخ .

قال عبد الغني النابلسي :

دب : في المنام تدل رؤيته على ذي العاهة والفتنة» وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة أو على المرأة الثقيلة البدن» الوحشة المنظرء ذات اللهو واللعب والبسط». وربما دلت رؤيته على الأسر والسجنء. وهو يدل على امرأة وعلىئ سفر ثم رجوع إلى مكانه . وقيل :

الدب امرأة زانية» فمن ركبها فليحذر من الزنى .

دبّاب: وهو الذي يصيب الدب ويؤديه ويعلمه الرقص والمحاكاة تدل رؤيته في المنام علىٰ المؤدب لأرباب الجهل أو القينات؛ وعلى ذي الكسب الحرام: كالمصور والملهي بقوله وفعله.

قال أبن سيرين :

الدياديب : أغنياء بخلاء» ومن رأى على يابه الدّبادِيب والصّنوجٍ تضرب !؛ نال ولاية في العَجَم .

قال عبد الغنى النابلسى :

دباغ: هو المصلح لجلود

لما في الحجم من الشفاء.ء ومن رأى
طبيباً عاد دباغاً للجلود : فهو دليل على
حذقه وكثرة من يبرأ على يديه» إلا أن
يرى أن دباغه فاسد عفن» فهو جاهل
مداس . والدباغ إن دل على أمر الدنيا
فإنه ينجو من التهلكة» وإن دل على أمر
الدين: فإنه يطعم مسكيناً في قحط.
والدباغ: رجل مصلح أو طبيب أو
متصرف في تركات الهالكين» وربما
دلت رؤيته على الهموم والأنكاد.
والدباغ رجل ظالم .

دبدبة : هي التي يضرب بها الزنوج
الحبش» وهي في المنام رجال تجار
أغنياء»ء ينظر الناس إليهم لإمساكهم
الدنانير وشحهم عليهاء والدبادب في
المنام : قوم أغنياء بخلاء .

دبر: في المنام يعبر بالزوج
والمال. فمن رأى دبره قد سد: فإنه
يموت. والدبر: رجل ذليل» وقيل: هو
رجل زمار وطبال» وقيل: هو بعض
المحارم» وقيل: هو رجل يكتم
الأسرار. ومن رأى دبر رجل : فإنه يناله
منه إدبار إن كان شاباًء وإن كان شيخاً
معروفاً: فإنه يوقعه هو بعينه في إدبار»
وإن كان مجهولاً : فإنه ينال إدباراً من
حيث لا يشعرء ومن قطع دبره قطع

رحماًء وإن كان أميراً له زامر: طردهء
ومن رأى دبر أمه بطل حجه إن كان عزم
عليه» وإلا وقف معاشه وأدبر كسبه.
ومن رأى دبر إنسان: فإنه يرى وجهاً
عبوساً ومهما خرج منه دم أو غائط :
خرج منه مال على قدر ذلك» وإن خرج
منه الغائط في مكان معتاد: خرج منه مال
في مصلحة؛ وخروج الغائط من غير
الموضع المعتاد: خروج مال من غير
مصلحة. وقيل الدبر: رجل سفيه» ودبر
المرأة المجهولة : إدبار الدنيا عمن رأه.
وقيل: الدير دبر الراهب» والوطء فيه:
كنس الأقذارء ومن رأى أنه شرب الماء
بدبره: فإنه مأبون» أو يحتقن. ومن رأى
الدود يخرج من دبره فارق عياله» والدم
إذا خرج من الدبر: فإنه أولاد الأولاد.
ومن تلطخ بدم خرج منه. فإنه مال
حرام» ومن خرج من بطنه أو دبره خرقة

فارق قوماً غرباء» كانوا يأكلون من مال
لعياله. ومن رأى أنه ينكح امرأة في
دبرها: فإنه يطلب أمراً من غير وجهه.
وبالأحرى أن ينتفع به. ومن رأى أنه
يسحب على دبره . فإنه يضطر . والدبر:
كيس الرجل» أو صندوقه» أو مخزنه»
أو بيت ماله» أو جارته» أو مجلسه.
فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث
في ذلك . وربما دل الدبر في المنام على

حرف الدال

كن

ما يباشره في اليقظة من كنيف أو
سراويل» أو ما يجلس عليه من حصير»
أو يركب عليه من دابة أو سرجء وربما
دل على ما يباشره من سقم أو ضرب»
وربما دل على إقباله في الأمور العظيمة»
وإدباره عنهاء وربما دل الدير علئ طاعة
صاحبه ومعصيته» وربما دل على باب
سره أو خادمه المباشر لأوساخه. وربما
دل على كير الحداد وبوق البواق» وعلى
ما يبدو منه من الكلام الطيب أو
الرديء.» ويدل على المزراب الذي
يذهب بأوساخ الدار. ويدل الدبر على
الدار الوحشية التي لا يزورها أحد. أو
الأرض السبخة التي لا يزرعها
ولا يحصدها أحدء ويدل على الرجل
المبعود عنه لشره وجهله؛ء أو مكان
البدعة والفسق» وربما دل الدبر على
الفم الأبخرء ويدل علئ الأفراح
والسرورء فإن ظهر من دبره في المنام
زيادة رديئة دل على إدباره عن الزحف »
أو عن ما دبره» في رأيه» وربما كان كثير
الحرج أو يحجر عليه فيما يريد أن
يتصرف فيه» وربما وجد سبيلا
لمصلحته؛ فتعذر وصوله إليها عند
الحاجة» وربما قعد عن سفر. ومن رأى
أنه خرج من دبره طاووس ولدت له بنت
حسناء» فإن خرجت سمكة: ولدت له

بنت قبيحة» وإن كان دوداًء أو قملاً أو
يطعم في جرفه: فإنه يفارق من عياله
الأقربون» فإن خرج منه مثل الحيات:

قال ابن سيرين :

و١٠١2 عد 5 08

الدبسئٌ : رجل ناصح . واعظ .
الدَبُوس: أخٌ موافق» أو ولد ذكت
أو خادمٌ يذبٌ عن صاحبه» مشفقٌ عليه .

قال عبد الغنى النابلسى :
كان حديداً بلا عصاء فهو خدمة غير
طائلة» أو امرأة بلا جهاز.

قال ابن سيرين :

الدجاج والطير: صاحب الدَّجاج

والطير نِخَانٌ الجواري .

الدّجاجة: امرأةٌ رعناءء» حمقاءَ
ذاتٌ جمالٍ» من نسل مملوك. أو من
أولاد أمة سريةء أو خادمة. ومين
ذبحها؛ افتضَّ جارية عذراءء ومن
صادها؛ أفاد مالاً حلالاً هنيئاً» ومن أكل
من لحمها فإنّهِ يرزق مالا من جهة
العجم. ومن رأى الدّجاجة والطاووسة

)١(«الدبسي»: طائر.

يهدران فى منزله؛ فإنه صاحب بلايا
وفجور» وقيل : الدّجاجة» وريشها مال

نافع .
فإن رأى َه ذبح دجاجةً) أو ديكاً
من قفاه ؛ فإنَّهِ يتكح مملوكاً في دبره.

قال عبد الغني النابلسي : ومن رأى
أنه ذبح دحاجة سوداء تزوج عذراء أو
افتضها. وقد تكون الدجاجة امرأة تربي
الأيتام» وتسعى لهم لأجل الصدقات
تنبش الكنسات» وهي ذات نفع .

والدجاج نساء ذليلات مهينات»
والرقادة ذات نشاط وأصالة» والزبلية
دنيئة الأصل وفروخها ولد من الزنى»
وربما دلت الدجاجة على ذات الأولاد
ودخولها على المريض عافية » وكذلك
الفروج. وآذان الدجاجة شر ونكد أو
موت » وربما دل دخول ذلك للسليم
على إنذار بمرض يحتاج فيه إلى ذلك »
وريما دل دخولها أو ملكها على زوال
الهموم والأنكاد والأفراح والتظاهمر
بالرفاهية والنعم. والفروج ولد أو
ملبوس مفرج» أو فرج لمن هو في شدة .
ومن رأى الدجاج في بيته كثيرا لا يحصى
عددها فهي رئاسة وغنى» ويذهب خوفه

وتقبل دولته .
دجاجي : تدل رؤيته في المنام :

نخاس الجواري والمماليك» وريما

دلت رؤيته على الشفاء من الأمراض .

قال ابن سيرين :

الدجال: إنسانٌ مخادعٌ يفتن
الناس .

فإن قُتِلَ الدَّجَالُ ؛ هَلَكَ كاف أو
مبتدع» وقد يقوم عليه قائم» أو يقدم
عليه إمامٌ عادل .

وأمَّا خروج الدّجال؛ فداكٌ على
مفتونٍ متبوع يدعو إلى بدعة تظهر
وتقوم .

قال عبد الغنى النابلسى :

دجال: هو في المنام سلطان
مخادع جائر» لا يفى بما يقول» وله
أتباع أردياء» وخروج الدجال في
المنام: يدل على تسلط العدو» وانتشاره
في الأرض ما يظهر منه من السفك
والفساد والفتنة. وإن كان الرائي
مسافراً: قطع عليه الطريق» ويدل علئ
فتح مدينة من مدائن الكفرء وتدل رؤيته
علئ السحر والكذب» وعلى العاهة لمن
صحبه في المنام» أو انتقل في صفتهء
وظهور الدجال في المنام ربما دل على
صلاح حال اليهود ليهلكهم الله تعالئ

حرف الدال

اانا

بعد صالح دعائهم». وأما الأماكن التي
يمر بها في المنام» فإنها تدل علىٰ الهموم
والأنتكاد والظلمء والإأجاحات في
الغلات والأملاك» أو منع الخير من قطع
الغيث .

دجلة: من شرب ماءهاء فإنّهِ ينال
الوزارة» إن كان من أهلهاء ويصيب مال
الوزير. ومن رأى أنه يشرب من ماء
الفرات؛ نال بركةء ونفعاً» نعمة» فإن
رأى أن ماء الفرات قد يبس ؛ فإنه يموت
الخليفة» أو يذهب ماله» وربما وقع
التأويل على وزير الخليفة. ومن شرب
من نهر النيل؛ فإنّه ينال ذهباً بقدر
ما شرب . ومن رأى أنَّ ماء الوادي غمره

من غير أن يغرّق فيه؛ فإنّه يصيبه غم

غالبٌء وإن خرج منه؛ نجا من الغمّء
وإن رأى الإنسان كأنَّ ماء النّمر يختطفهء
أو شيئاً من دوابّه؛ أو متاعه» أو يذهب
به؛ فإنّهِ مضرّةٌء وخسرانٌ له. فإن رأى
كأنّه يُجري إلى بيته نهر أصافي الماء» دل
علىٰ يسارٍء ومالٍ» وقيل : إنَّ ذلك للغنيٌ
علة تصيبه» ومنفعة ة تكون لأهل البيت.
فإن رأى نهراً يجري من بيته» والناس
يشربون منه» إن كان غنيّاً» أو ذا شرف؛
فذلك يدل على خير» ومنافع تكون منه

لآهل البلدء يكرمهمء وينفق عليه
ويأتي منزله قوم كثيرون محتاجون»
وينالون منه منفعة» وإن كان صاحب
الرؤيا فقيراً؛ فإنّه يطرد امرأته» أو ابنه
فبيح » فإن رأى أنه يُجري إلى بيته ماءً
صافياً دل على يسارٍ ومال.

قال عبد الغنى النابلسى :
دجلة : في المنام جد في الأمورء
وإذا كان البحر ملكاً فدجلة وزيره.

قال ابن سيرين :

الدّخان: هولٌ وعذابٌ من الله
تعالى» وعقوبةٌ من السّلطان. فمن رأى
دخاناً يخرج من حانوته؛ فإنّهِ يقع في
خيرء وخصب بعد هولٍ». وفضيحةء
ويكون ذلك من قبل السّلطان» فإنه كان

دخان تحت قَِدْرٍ فيها لحم نضيج؛ فإنه
خيرٌ وخصّبٌ» وفرج بعد هول يناله)
ومن رأى الدّخان قد أظلّه؛ فهو حبّى
تأخذه. ومن أصابه حوٌّ الدّخان» فهو
عي وهةٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

وإن كان دخان عود» أو شىء ليس
له نتن» فإنه هول يتبعه قبح وفضيحة»
ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد.

كن

حرف الدال

فإن كان يلتهب». فهو قتل ذريع يصيب
الناس» وإن لم يكن يلتهب: فجمع بلا
حرب» وفتنة بلا قتال. والدخان فى
المنام» إذا آذى الناس وغشى أبصارهم
كان دليلاً على الهموم والأنكاد والظلم»
أو العذاب من الله تعالى بفناء أو قحط .
وربما دل الدخان على الأخبار من الجهة
التي ظهر منها .

دخن: في المنام مال يخالط
الأموال. وكذلك سائر الحبوب»
وقيل : الدخن يدل علئ المسكنة وذهاب
المال» وإنما هو جد لمن كان معاشه من
النار فقط .

قال ابن سيرين :

دخول الحنة: يدك دخولها على
السّعي إلئ الجماعة» أو إلى دار علم»
وحِلَق ذكرء وجهادٍء ورباط. وإلى كل

دخول الحبس: لا يحمد ألبتَّة
ويدكٌ على طول المرضء وامتداد
الحزن إن دخله برأي نفسهء أو أكرهه
غيره على دخوله» نعوذ بالله من البلاء.

قال عبد الغنى النابلسى :

دخول الدار وغيرها: فمن رأى في
المنام أنه دخل دار رجل فإنه يغلبه على

دنياه» ومن رأى أنه دخل دار الإمام
واستقر فيهاء واطمأن: فإنه يداخله في
خواص أمره. ودخول الإمام العدل إلئ
مكان نزول البركة والعدل فيه. وإن كان
إماماً جائراً فهو فساد ومصائب» وإن
كان معتاداً الدخول إلى ذلك المكان:
فلا يضره» ومن رأى أنه دخل الجنة فهو
يدخلها إن شاء الله تعالىن» وذلك بشارة
ومن رأى أنه دخل جهنم» ثم خرج
منهاء فإن ذلك يراه أصحاب المعاصيى
والكبائر» وهو نذير ينذره ليتوب »
ويرجع. وقيل : من دخل جهنم سواء
كان كافراً أو مؤمناً: أصابته الحمى»
وافتقر وسجن. وإن كان سوقياً أتى
كبيرة» أو داخل الكفرة والفجرة. وقيل :
إن دخول الجنة للحاج: دليل على أنه

يتم حجه ويصل إلى الكعبة» وإن كان
كافراً أسلم» وإن كان مريضاً مؤمناً مات
من مرضه» وإن كان كافراً أفاق من
علته.» وإن كان أعزب تزوج» وإن كان
دخل داراً مجهولة البناء والتربة
والموضع والأهل» منفردة عن الدورء
ولا سيما إن رأى فيها موتى يعرفهم:
فهى الدار الآخرة» فإنه يموت» فإن.
دخلها وخرج منها: فإنه يشرف على

الموت ثم ينجو. ومن رأى نفسه في
الدار الاخرة» وكان مريضاً: أفضى إليها
سالماً معافى من فتن الدنيا وشرهاء وإن
كان غير مريض: فهي بشارة على قدر
عمله» من حج. أو جهاد أو زهدء أو
عبادة» أو علم؛ أو صلة» أو صبر على
معصية . ومن رأى أنه دخل إلئ الاخرة»
ويرى مافيهاء فإن الرؤيا فيمن كان
حسن الفعال يفعل بعلم » واستطاعة يدل
على بطالة ومضرة» ومن كان خائفاً أو
متهماً أو مغموماً: ذهب خوفه وغمه
وهمه» وفي سائر الناس يدل ذلك على
السفر ومفارقة الوطن. ومن رأى أنه عاد
من الآخرة بعد دخوله إليها فإنه يرجع من
الغربة إلى بلاده» وإن بعد دل على أنه
يبقى في الغربة . ودخول مكة في المنام :
توبة» وللكافر إسلام» وللأعزب
زوجة . وإن كان الرائي مخاصماً دل على
نصره في مخاصمته. ويدل دخوله مكة
على الأمن من الخوف. ومن دخل مقام
إبراهيم عليه الصبلاة والسلام» فإن كان
خائفاً أمن» وربما دل دخول المقام على
تولية المنصب الجليل» كالملك أو
التصدي لإفادة العلم» أو يرث وراثة من
أبيه أو أمه ودخول البيت والمسجد
الحرام دليل للمخاطب على دخوله لبيته
بعروس جليل» وربما دل دخول البيت

الحراف» على الاشتمال على اللهوء
والانعكاف على طلب الحرام مع قدرته
على الحلال وتحصيله خصوصاً إن دخله
غير مصل أو مكشوف العورة» ويدل
الدخول إلئ المسجد الحرام علئ الأمن
من الخوف» وصدق الوعد. والدخول
إلئ السوق: اجتهاد في طلب الرزق»
والدخول إلى الدار قصد الزواج»ء
والدخول إلى المسجد استقالة من
الذنوب» والدخول إلى الكنيسة فساد
الدين.

قال ابن سيرين :

دخول القبر: من دخل قبراً؛ فإنه

قال عبد الغني النابلسي :

درابة : هي في المنام مال الرجل»
والدراريب تدل للمؤدب على جماعته»
وللصانع على صناعة مساعديه» وأهل

بيته القائمين بمصالحه الذين هم تحت
حرزه وصونه. وربما دلت الدراريب
على بضائعه» أو معارفه وأصحابه الذين
يتجمل بهم .

قال ابن سيرين :

الدُّراج"""" : قيل: إنه مملوك.

)١(«الدراج»: جنس طير قريب الشبه من

الحجل .

وقيل : إنَّهِ امرأةٌ فارسيّة .

قال عبد الغنى النابلسى :

فمن رأى أنه أخذ دراجة تزوج
امرأة فارسية» أو أصاب مملوكاً من
تلك. أو وجد مالاً. والدراج: رجل
غادرء فمن رأى أنه يعالج دراجاً فإنه
يعالج رجلاً كذلك» ومن رأى أنه أصاب
دراجة فإنه يصيب امرأة خائنة» غادرة
لا خير فيها.

قال ابن سيرين :

الدّرّاعة7'2: امرأةٌء أو نجاةٌ من
هم وكرب . فإن كان عليه دُرّاعة» وبيده
قلم وصحيفة؛ فإنّه قد أمن الفقر
بالخدمة للمَلِك.

الدراهم : إنَّ طبائع الإنسان فيها
مختلفة» منهم من يرى أنه أصابهاء
فيصيبها في اليقظة كهيئتهاء أو مثل
عددهاء ومنهم من يجد البيض من
الدّراهم في طبيعته كلاماً حسناًء وذلك
للتّعش الذي يوجد فيه توحيد الله
عزَّ وجل واسمه عليه» ويجد السّود من

الدراهم صخباًٌ وخصومة» وكلاهما .

كلامٌ» إلا أن البيض كلامٌ البرّء والسُّود

)١١ «الدراعة»: جب من الصوف مشقوقة

المقدم.

حرف الدال

كلام خصومف وملهم : من لا يوافقه
شيءٌ منها على حال» ويجري كل ذلك
إن كانت الدراهم ظاهرةً بارزةً تتحوّل .

فإن رأى أنه أعطي الدراهم في
كيس» أو صرَّوءٍ أو جراب. فإنه يُسْتَوْدَعُ
سِرَاً فيحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من
ذلك» فاستحفظ منه» وكذلك لو رأى
أنه دفعها إل غيره؟؛ فإنّه يستودعه سراً
يحفظه لصاحبه .

والدّراهم على كلّ حال خيرٌ من
الدّنانير الكثيرة»ء وأهون من الشرّء
وكذلك الدرهم الواحد الصَّغير ولد
صغيرء لا سيما إذا كان ناقصاً عن وزن

مبلغهء فما حدث بالدّرهم؛ حدث
بالولد» فإنْ رأى أنه انترع منهء أو ذهب
ذهاباً لا رجوع فيه؛ مات الولد.

والدراهم الجياد دينٌ» وعلمء
وقضاءً حاجةء أو صلاةًء والتّقيّة: دنيا
صاحب الرؤياء ومعاملته كلّ أحدٍ على
الوفاء»ء وبقاء الكسبء. والأمانة.
والصّحاحٌ» ونثارّها على رجل: سماعٌ
كلام حسنٍء صحيح . وعددها: أعداذ
أعمال البرّ؛ لأنّها مكتوب عليها: لا إله
إلا الله محمّدٌ رسو الله ولاتتمٌ
الأعمالٌ إلا بذكر الله تعالئ؛ فإن رآها
إنسانٌ» فإنّهِ يتنُ له أمرٌ الدّين والدّنياء

حرف الدال

فإن رأى معه صحاحاً واسعةء حساناً)؛
فإنّهِ دِينٌ» فإن كان من أبناء الدنيا نال دنيا
واسعة ورزقاً حسناً.

والدّراهمُ الكثيرة إذا أصابها : إفاد

خير كثُيرٍ في فرح ؛ وسرور. . فإن رأى أن
له على إنسال نِ دراهم جياداً صحاحاً؛

فإنْ له عليه شهادةَ حقٌ» وإن طالبه بها؛

يلقن

فهو مطالبته إيّاه بالشّهادة» فإن ردّها

كذلك: فهو شهادةٌ بالحقٌ والصَّكَةَ فإن
ردَّها مكسّرة؛ مال فى الشهادة. فإ
ضيّع وزهماً حسنا؛ فَإنّه ينصح جاهلا»
ولا يقبل منهء والدّراهم المزغّلة غشٌ»
وكذبٌء وخلافٌ» وخيانة في المعيشة»
أو اجتراء على الكبائر» والتي لا نقش
فيها كلام ليس فيه ورعٌء والتي نقسها
صورٌ: بدعةٌ في الدّينء وفسقٌء
والمقطّعة: خصومة لا تنقطع. وقيل:
بل ينقطع فيها المقال.

وأخذّها خية من دَفْعها؛ لأنَّ دفعها
هم فإن سرق درهماً» وتصدّق بهء فإنّه
يروي ما لا يسمعه» فإن رأى معه عشرة
دراهم» فصارت خمسة؛ نقص ماله.
فإن رأى خمسة صارت عشرة؛ تضاعف
ماله .

وقال بعضهم : اهم في الرق
دليل شر وجميع ما مي بالسكة .

نكن

وقيل: الدّراهم تدلٌ على كلام» وتواتر
في الأشياء الجليلة» وقيل: الدّراهم:
كلام وخصومة؛ إذا كانت بارِرّة فإن
أعطي دراهم في صرةٍ» أو كيس استّودع
سكا وربّما كان الدّرهم الواحد ولد
والفلوس كلام رديءٌ وصخحتبٌء
والدّراهم الجياد: كلامٌ حسنٌء
والدّراهم الرديئة : كلام سوءٍ .

حكي : أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنَّ في كُمّي دينارين»
فسقطاء فكنث أطلبهماء فقال: انظرء
قد فقدت من كتبك شيئاً! قال: فنظرتٌ؛

فإذا قد فقدث حَبّتين .

وحكي: أنَّ رجلاً أتى النَىَ كله .
فقال : رأيتُ كأنّي أَصَبْتُ أربعة وعشرين
ديناراً معدودة» فضِيَعْتها كلّهاء ؛ فلم أجد
منها إلا أربعةء فقال : (أنت تصلي
وحدك» وتضيّع الجماعات».

وحُكي : أنَّ رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأني أصبتُ درهما
كسرويأء فقال: تنال خيراء فلم يُمْسِ
حتى أفاده. ثم أتى آخرء فقال: رايت
كأني أصبت درهماً عربياء فقال له: !
وب قرف له أله شوب ند
مقرعق» فقيل لابن سيرين: كيف عرفت
ذلك؟ فقال: إنَّ الكسرويّ عليه ملك

وتاجٌء والعربىٌ عليه صرب هلذا
الدّرهم .
: وأتاه آخر فقال: رأيت كأنى

أضرب الدّراهمء فقال: أشاعة أنت؟
فقال: نعم. ورأى رجلٌ كأنّه وضع
درهماً : تحت قدمهء فقصنّ رؤياه على
معيّر) فقال: إنك سترتد عن الدّين»
فارتاع صاحب الرؤياء» وقام فقصد
الجهاد ليسلم دينه» فلما أن تراءى
الجمعان أسرته الكفارٌء وضرب بألوان
العذاب إلى أن ارتدّ عن دينهء ودليلٌ
ارتداده وطؤه أسم الله تعالئن .

وجاء رجلٌ آخرء فقال: كأنّي أطأ
وجة لني يكِ ٠ فقال له ابن سيرين: بت
البارحة وخفك فى رب جلك؟ قال: نعمء
قال: انزعه . فنزعه ذ فسقط منه درهم عليه
اسم اللهء واسم رسول الله كَل .

ومن رأى كأنّه أصاب طستاً من
ذهب» أو إبريقاٌء أو كوزا. وله عروةٌء
فهو خادمٌ يشتريه ؛ أو امرأةٌ يتزوّجهاء أو
جارية فيه سومٌ خُلقٍ . وقال بعضهم : من
والفضّةء فإنّه يرتكب الاثام. وما رُئي
من ذلك للموتى أهل السّنّةٍ فهو بشارة
لقوله تعالئ : # يُطَافٌ علَيّيم بِصِحَافٍ من
رس ركع- عذ 1
ذهب وأ هاب #[الزخرف :]/١ .

حرف الدال

وأمّا صوت الدّراهم: فكلامٌ حسنٌ
يسمعه من موضع يحتٌ استزادته» فإن

كانت زيوفاً؛ فمنازعةٌ في عداوق

قال عبد الغني النابلسي :

درهم: في المنام يدل على الولد
لمن عنده حامل» وقيل : يدل على الذكر
والتسبيح؛ وقد يدل على الضرب
المؤلم . والدراهم الواسعة تدل على دنيا
واسعة. ومن رأى على عضده دراهم
مشدودة» فإنها صنعة يكتسبها.
والدراهم التي لا نقش عليها تدل على
كلام فيه ورع» والدراهم التي عليها
الصور: تدل على بدعة لحاملها
وضاربهاء والنثار من الدراهم في
المنام: كلام حسن. ومن رأى بيده
درهماً فعاد فلساً: أصابه إفلاس» وإن

كان بيده فلس» فعاد درهماً نال ربحاً
وخيراً ونصيحة» وإن عاد درهمه نصفاً
فإنه يخسر نصف مابيده من المال»
وكذلك لو عاد ربعاًء وإن عاد الدرهم
ديناراً: فإنه يكسب» وإن صار الدرهم
قطعة ذهب: فهو ذهاب. ووجود
الدراهم: ربح وسرورء والدراهم
البهرج : غش وكذب,. ومخرقة ومعيشة
في حرام» وإتيان الكبائر. وقيل: من

أعطي دراهم جياداً طرية» فإنه يبكى
هم إلى أحد بكى
عليه . ومن رأى أنه ضاع له دراهم» أو
سرق منه يشكو والده أو يصيبه ما يكره
منه» وإن رأى أنه انتزع منه» أو ذهب عنه

عليه» وإن دفع هو الدرا

ذهاباً لا رجوع فيه مات والده أو غيره.
والدراهم الرديئة: كلام سوءء
والدراهم: مراهم يداوى بها جراح
القلوب» وتدرأ عن المحزون الحزن»
وتدل أيضاً على الهم» فإن كانت مزيفة
كانت دالة على الغش في القول والفعل»
والنفاق والرياء في العمل. | والدراهم

الواضحة: ولاية وكورة"". أو مال
مجموع ١ وتدل على الحبس والضرب»
وتدل على البيع والشراءء وهي أمن من
الخوف» أو سعة فى الرزق. وإذا كانت
الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلت على
إجابة الدعاء» وقضاء الحوائج» والشفاء
من الأمراض. والمغشوش منها: كلام
رديء» أو خادم لا خير فيه» وريمادلت

على قضاء الحوائج جبراً.
درب: في المنام حكمه حكم باب

المدينة. فمن رأى فى منامه درباً مغلقاً

)١(«كورة»: هى المدينة» والناحيةء
والصّقْع» والبقّعة التي يجتمع فيها قرى
ومحالٌ.

في النهار» فربما دل على حادث يحدث
في المدينة يوجب غلق بابهاء وغلق
الدروب كغلقه. وربما دل الدرب على
جاريته» أو مساكنه» فما حدث فيه من
جدة أو كسرء عاد على ما ذكرناه.
ودخول الدرب: دخول في سوم تاجر.
أو ولاية» أو صناعة ذي حرفة. ومن
رأى درباً مفتوحاًء فإنه يدخل في عمل
عامل .

دِرّة2: بالكسر في المنام:
ولاية» فمن رأى سلطاناً وله درة: فإنه
يوليه ولاية» والدرة: دالة على الأدب»

واتباع السنة والعز والمنصب لمن
ملكها.

دُرّة"2: بالضمء في المنام ولد
ذكر للحامل. فمن رأى زوجته ناولته
درة رزق منها ولداً ذكراً حسن الصورة»
وإن كانت الدرة لاا ضوء لها فهي جارية .
فإن أخذ من زوجته درة» وخبأها في
صندوق أو غطاها بخرقة» فهي جارية
أيضاً. والدرة للمرأة خير» فإن لم تكن
منكوحة دلت علئ تزوجهاء وإن لم
يكن لها أولادء دلت على أن يكون لها

. «ورّة4: السوط يُضْرَّب به.)١(
(؟) «دُرَة4: اللؤلؤة العظيمة.

أولاد وإن كانت ذات زوج وولدت
دلت على غنى ومال. ومن ابتاع في

المنام أو قايض جواهر بزجاجء» أو دراً

يصدف: دل على اختيار الدنيا علئ
الآخرة» أو المعصية على الطاعة» أو
يرتد عن دينه وبالعكس . والدر يدل على
القرآن والعلم والكلام الحسن والغلمان
والجواري والأولاد والمال. فمن رأى
أنه يثقب دراً» فإنه يفسر القرآن صواباً.

قال ابن سيرين :

الدّرَجُ: تدك على أسباب العلرٌ
والرّفعة» والإقبال في الدّنيا والآخرة؛
لقول العرب: ارتفعت درجة فلان»
وفلانٌ رفيعٌ الدّرجة. وتدكٌ على الإملاء
والاستدراجء لقوله تعالى:

مَسَتَدَرِجهُم مِنْ حَيْثُ لا يَعَلَمُونَ *

[الأعراف: 1817].

وربما دلّت على مراحل السَّفر
ومنازل المسافرين» التي ينزلونها منزلة
منزلة» ومرحلة مرحلة» وربما دلت على
أيام العُمّرِ المؤدّية إلى غايته. ويدلٌ
المعروف منها علئ خادم الذّارء وعلى

عبد صاحبهاء ودابّته» فمن صعد درجاً

مجهولاً؛ نظرت في أمره. فإنْ وصل إلى
آخره» وكان مريضاً؛ مات» فإن دخل
د أعلاه غرفةٌ؛ وصلت روحه إليه
في عر

الجنّة» وإن حُبس دونها؛ حُجِبَ عنها
بعد الموت» وإن كان سليماً» ورام
سفراً؛ خرج لوجهه. وحصل على
الرَزق؛ إن كان سفره في المال» وإن
كان لغير ذلك استدللت بما أفضى إليهء
أو لقيه في حين صعوده مما يدل على
الخيرء والشدّء وتمام الحوائج»
ونقصها مثل أن يلقاه أربعون رجلاً» أو
يجد دنانير على هلذا العدد؛ فإنّ ذلك
بشارة بتمام ما خرج إليه» وإن كان العدد

ثلاثين لم يتم له ذلك؛ لأن الثلاثين
نقصء الابيد تمامٌ أتمها الله
عز وجل لموسى بعشرء ولو وجد
ثلاثة» وكان خروجه في وعدٍ؛ تم له؛
لقوله تعالى فى الثلاثة: # دَلِلَّك وَعَدٌ
غَيْرُ مَكَذُوبٍ 4 [هود: 6] وكذلك إن
أذّن في طلوعهء وكان خروجه إلى
الحجٌ تم له حجّهء وإن لم يؤمل شيئاً
من دلق ولا رأى ذلك في أشهر
الحج؛ نال سلطاناً» ورفعة» إما بولايق,
أو بفتوى» أو بخطابة» أو بأذانٍ على
المنار» أو بنحو ذلك من الأمور الرفيعة
المشهورة.

وتجدّد بناء الدّرج يستدلٌ به على
صلاح ما يدل عليه من فاسدهء فإن كان
من لَبِن؛ كان صالحاًء وإن كان من آجدّء
كان مكروهاً وقال بعضهم : الدّرجة:

أعمال الخيرء أوّلها: الصلاة» والثانية:
الصّوم: والثالثة: الزّكاة» والرابعة:
الصَدقة:ء والخامسة: الحم
والسّادسة : الجهادء والسّابعة : القران»
وكلُ المراقي أعمالٌ الخير؛ لقوله كَل :
«اقرأ وارق». فالصّعود منها إذا كان من
طين » أو لَبِنء حَسّن الدّين والإسلامُ»
ولا خير فيها إذا كانت من اجرٌء وإن
رأى أنَّه على غرفة بلا مرقاق» ولا سلّم
صعد فيه؛ فإنّه كمال دينهء وارتفاع
درجته عند الله؛ لقوله تعالئ: # ترقع
درجت من م451 [الأنعام : 47].

والمراقي من طين للوالي رفعة
وعزّ مع دين» وللتّجار تجارةٌ مع دين»
وإن كانت من حجارة؛ فإنّها رفعة مع
قساوة قلب» وإن كانت من خشب»
فإنّها مع نفاقء ورياء» وإن كانت من
ذهب» فإنه ينال دولة» وخضباً وخيرا
وإن كانت من فضَّةٍْء فإنه ينال جواري
بعدد كل مرقاقء وإن كانت من صَفرء
فإنّهِ ينال متاع الدّنياء ومن صعد مرقاةٌء
استفاد فهماًء وفطنة» يرتفع به. وقيل:
الدّرجة: رجلٌ زاهدٌ» عابدٌ» ومن قرب
منه نالَ رفعة» ونسكاً؛ لقوله تعالئ:
ل يَرْيّع َه أن امنوأ سك وان أوثوأ

مه ع نايل له
لْعِلمَ دَرَحَتِ 4 [المجادلة:]١١ وكلٌ درجة

للوالي ولاية سنق.

وأما نزول الدّرج فإن كان مسافراً؛
قدِم من سفرء وإن كان مذكورا رئيسا؛
نزل عن رياسته» وعَزل عن عمله» وإن
كان راكباً؛ مشى راجلاً»ء وإن كانت له
امرأةٌ عليلة» هلكتء وإن كان هو
المريض؛ نظرت؛ فإن كان نزوله إلى
مكان معروفيء أو إلى أهله وبيته» أو
إلى تين كثير» أو شعيرء أو إلى ما يدك
على أموال الدنياء وعروضها؛ أفاق من
علّت وإن كان نزوله ممّن تقدّمه. أو
كان سقوطه تكويراًء أو سقط منها في
حفرة» أو بئرء أو مطمورة» أو إلئ أسدٍ
افترسهء أو إلى طائر اختطفهء أو إلى
سفينةم مرسية أقلعت بهء أو إلئ راحلة
فوقها هودج. فسارت بهء فإنَّ الدرج

أيام عُمْره وجميعٌ ما أنزل إليه منها:
موتة حين تم أجل ؛ وانقضت أيّامه . وإن
كان سليماً في اليقظة من السّقمء وكان
طاغياً» أو كافراً؛ نظرت فيما نزل إليهء
فَإنْ ذلَ على الصّلاحء كالمسجدء
والخضبء. والرّياضء. والاغتسال»
ونحو ذلك؛ فإنّه يسلم» ويتوب» وينزل
عمّا هو عليه» ويتركه» ويقطع عنه» وإن
كان نزوله إلى ضدّ ذلك مما يدك على
العظائم» والكبائرء والكفرء كالجذدب»
والنّار العظيمة المخيفة» والأسيء
والحيّات» والمهاوي العظام؛ فإنّه

ككنا

يُستدرج له» ولا يؤخذ بغتة حتى يرد
عليه مايهلك فيه» ويعطب عنده»
ولا يقدر على الفرار منه.

قال عبد الغني النابلسي: والدرج
إذا كان من لَبِن2"7 كان صالحاً وإن كان
من الاجر: كان مكروهاً. وقال
بعضهم: الدرج أهل الخيرء أولها
الصلاة» والثانية الصومء والثالثة
الزكاة» والرابعة الصدقةء والخامسة
الحج. والسادسة الجهادء» والسابعة
القرآنء وكل المراقي في أعمال الخير
إذا كانت من طين أو لبن» ولا خير فيها

إذا كانت من آجرء والمرقى من الطين .

للوالي رفعة وعزء وللتجار كسب مع
دين» وإن كانت من حجارة فإنها رفعة
مع قساوة قلب» وإن كانت من خشب»
فإنها رفعة مع نفاق ورياء» وإن كانت من
ذهب فإنه ينال دولة خصباً وخيراً» وإن
كانت من فضة فإنه ينال جواري بعدد كل
مرقاة» وإن كانت من صفرء فإنه ينال
متاع الدنيا. ومن صعد مرقاة: استفاد
فهماً وفطنة يرتفع بهماء وقيل: الدرجة
رجل زاهد عابد» ومن قرب منهء نال
رفعة ونسكاء وكل درجة للوالي ولاية»

200 اللَبن) : جمع لبنة» وهي طِينٌ يُضْرَبِ في
قالب» ويُجمّفء وَيُبنّى به.

حرف الدال

والطلوع في الدرج أخطار يرتكبهاء
وصعوبتها تيسيرها على قدر طلوعه
فيها. والدرج المبنية: تدل علئ تيسير
الأمورء وإن صار الدرج الخشب بناء
ريما دل ذلك على الثبات في الأمور
وستر ما يرجو ستره عليه . والارتقاء في
الدرج رفعة ينالها تدريجياً قليلاً قليلاً»
والدرجات منازل في الجنة» ومن ارتقى
درجاً بعددها: فإنه يعيش سنين على
عددهاء والخمس الدرجات: هي
الصلوات الخمسء» فما حدث فيها من
نقص فهو في الصلوات .
قال ابن سيرين :

والدّرج: بشارةٌ تصل بعد أيام
خصوصاً إذا كان فيه لؤلؤء وجوهرٌء

قال عبد الغني النابلسي :

درج الكتاب : تدل رؤيته في المنام ش
على الكتاب المجلد المشتمل على
جواهر الكلام» وربما دل على الزوجة
الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزياء
وما سواه من الأدراج» كدرج الميزان
ودرج العطارء فإن رؤيتها تدل على
الربح والفائدة وقضاء الحوائج» وجمع
الشمل على قدره. ودرج الورق عمره
طويل. ٠

حرف الدال

ركنا

. قال ابن سيرين :

الدّرع: : حصنٌ» ولابسه ينال
سلطاناً عظيماً» ولبس السّلاح كله
جُنَة2'0 من الأعداء» والدّرع حصانة
الدين» وهو للعامة نعمةٌء ووقايةٌ من
البيلاياء والمكاتد. قال الله تعالىن:
ل
تطخ 15 1 متكت »
ا 14' 6-5 ع

وص رأى كأنّه يصنع درعاً؛ فَإنَّه
يبني مدينة حصينة . ٠. ولبس الدرع أيضاً

يدل على أخ ظهيرٍ» أو ابن شفيق» ولبسه

للتجارة فضَلٌ يصير إليه من تجارة
دائمة» وأمن وحفظ . وقيل : الدرع مال
ومّلك. وقيل: إن ما كان من السّلاح
يغطلي مثل الترسء والبيضةء

والجوشه97 ,2 والصدور» والساق؟؛ فإنّه
يدل على ثياب كُسْوَة .

. 6 6 لكي
يبني حصنا من الحصون؛ جنّة له من
محذور» أو يتخذ أخبية من محذورء أو

)١(«جُنَّه): وقاية وستراً.
(؟) «الجوشن»: الدرع.

يرتبط خيلاً يعترٌ بها عند محذورء أو
يصطنع قوماً يستظهر بهم عند محذورء
أو يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند
محذور» أو يكون ورعاًء عابداًء وائقاً
يدفع الله عزَّ وجل عنه ذلك لدعاء والديه
له.

قال عبد الغنى النابلسى :

درع : في المنام يدل علىٰ وقاية من
الأعداء» ومن رأى أنه لبس درعاً فإن
كان صديقاً: فإنه رجل كريم معين لمن
استعان به» حافظ لمن التجأ إليه؛ وهو
ولد يكفي أباه مؤنته ذو بأس وشدة» وهو
أيضاً لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما
وصفتء ويصونه فى السراء والضراءء

وينجو من كيد الكائدء ومن رأى أن عليه
درعا من حديد: فهو حصانة دينه»
وقيل: من لبس درعاً أصاب مالا
وملكاً. والدرع دال على الأمن من
الخوف» وصيانة الزوجة والمال
والمنفعة» والدرع للمرأة نقاب أو زوج
يسترهاء والدرع نيل سلطان عظيم»
ولبس الدرع: يدل علئ أخ ظهيرء أو ابن
شفيق . والساعدان من الحديد : هما من
رجال قراباته . فمن رأى عليه ساعدين:
فإنه يقوى علئ يد رجل من قراباته»
وقيل: يصحب رجلين قويين عظيمين»

ان

حرف الدال

وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه» ومن
رأى عليه ساعدين من حديد: فهو ولد
وقوة في سمر .

ه30" : تدل رؤيتها في المنام
على ما يدل عليه الدرع. وتكون
أحوط . ومن رأى أنه اشترى درقة: فإنه
يصيب امرأة» وقد تكون الدرقة وقاية
مما يخاف الرجل .

قال ابن سيرين :

الدَرَنُ"" على الجسد والوجه:
كثرة الذنوب .

قال عبد الغني النابلسي :

درن: في المنام يدل على الدين أو
المرض أو السفر الموجب للتقشف»
وللوسخ على البدن. والدرن من
الاشتقاق يدل على الند والفرد» أو يورى
بالنادر من كل فن .

درياق"": في المنام أمان من
الخوف. وأتى ابنَ سيرين رحمه الله
تعالى رجل فقال: رأيت في المنام أن
حية لسعتني في إيهام يدي فورمت»

. يرس من جلّد ليس فيه خشب :»ةقَرك١)١(
(؟) «الدرن»: الوسخ.
. «درياق»: مُضادٌ السموم9*9

الألم وبرتت. فقال: أنت رجل تختلط
بالفجار. ولم يعجبه الدرياق» فقال:
أراك اعتصمت بشيىء لا أدري ما هو.

وتست230: في المنام منتصب
شريف .

الدّعاء : مَن دعا ربه في ظلمة؛ فإنه
ينجو من غم فإن رأى أنه يدعو رجادٌ؛
فإنّه يتضرع إليه مخافة منه .

قال عبد الغني النابلسي :

دعاء: في المنام: عبادة في
اليقظةء أو صلاة يصليها الرائي.

والدعاء: يدل علئ بلوغ المقصدء ويدل على الولد» فإذا كان الدعاء بشدة غالبة وصراخ: فإنه يدل علئ المصائب أو الفتن» وربما دل الدعاء على قلة الغيث» إذا كان له ضجةء وإذا دل الدعاء على الصلاة» فإن كان الدعاء معروفاً فإن الصلاة فريضةء وإن كان غير ذكر الله تعالئن: فإنه ضمير رياء» فإن كان دعاء خفياً: فإنه يرزق ولداً مباركاً» وإن رأى قوماً مجتمعين على دعاء: فإنه اجتماع أولادء ونماء وبركة في النعم والعز

)١(«دسَت»: صدلر البيت والمجلس. ودَسْتٌ الوزارة: مَنْصِبُها .

وذهاب شقاء. فإن رأى أنه اجتنب
الدعاء: فإنه يحرم» كما أنه لو رأى أنه
أحرم أنه يجتنب الدعاء. ومن رأى أنه
يدعو الله تعالئ أو يدعى له أصاب خيراً
وغبطة. والدعاء: يدل على قضاء
الحاجة.. وقيل: الدعاء يدل على
الإجابة» لا سيما إن كان في بيت من
بيوت الله تعالئ كالمسجد والجامع .

قال عبد الغنى النابلسى :
دعامة البيت: في المنام مال أو

زوجة.
الدُعموص22' : مسح وهو في

التأويل رجلٌ ملعونٌ نئاش .

قال عبد الغنى النابلسى :

دعوة إلى الطعام: تدل في المنام
على اجتماع على خير» فمن رأى أنه
يريد أن يدعو قوماً فإنه يدخل نفسه في
عمل يلام عليه ويشتكي منه. فإن رأى
أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم) ورآهم
كأنهم فرغوا من الأكل» فإنه ينال عليهم
رياسة» وإن كان في ذلك الموضع

)١(«الدعموص»: دُودة سوداء تكون في
مستنقع الماء.

١١

مهموم أو مريض: كفي وشفي» فإن
رأى أنه اتخذ دعوة» قدم له غائب» ومن
رأى أنه يدعو قوماً إلى الضيافة: فإنه
يدخل في أمر يورثه الندم والملام. ومن
رأى أنه دعى إلى مجلس مجهولء» فيه
فاكهة كثيرة وشراب. فإنه يدعى إلئ
الجهاد. وأنه يستشهد فيهء ودعوة
الوليمة في المنام ملامة وندامة .

قال ابن سيرين :

الدّغدغة: من رأى كأنّه يدغدغ
رجلا ؛ فإنّهِ يحول بينه وبين حر فته .

الدُفُ: ضرب الدّف هد وحزنٌ

ومصيبة» وشهرةٌ لمن يكون معهء فإن
كان بيد جارية؛ فهو خيرٌ ظاهرٌ مشهور
على قدر هيئتها وجوهرهاء وهو ضربٌ
باطلٌ مشهورء وإن كان مع امرأةٍ فإنّه أمرٌ
مشهورٌ وسَنة مشهورةٌ في السّنين كلّهاء
وإن كان مع رجل ؛ فإنّه شهرة .

قال عبد الغني النابلسي :

والمعازف والقينات كلها في
الأعراس : مصيبة لأهل تلك الدارء
والدف: ربما دل على الزواج» وقد يدل
الدف على قدوم غائب .

دفتر: هو في المنام يدل على تدبير
عيش صاحب الرؤيا وتذكر الأشياء
القديمة» والدفاتر: تدل للملوك على

الأقاليم والخزائن» وللبطال: خدمء
وتدل رؤيتها على الفوائد. والأرزاق»
وربما دلت على الهم والتكد والضرب
والتعليق.

قال ابن سيرين :

الدفن: من رأى كأنّه مات؛
ودُّفِنَ؛ فإنّه يسافر سفراً بعيداء يصيب
فيه مالاً؛ لقوله تعالى : « 2 لَكمككيَمٌ ©
ا أشَرمُ4 [عبس: 17-؟1]. ومن
رأى كأنه دنَ في قبر من غير موستوء دلت
رؤياه على أنَّ دافنه يقهره» أو يحبسه.
فإن رأى أنّه مات في القبر بعد ذلك ؛ فَإنّه
يموت في الهمُّء فإن لم يَرَ الموت في
القبر؛ نجا من ذلك الحبس والظلم .

وقال بعضهم: مَنْ دُفْنَّ؛ فَإنَّ دينه
يفسدء وإن رأى أنه خرج من القبر بعد
ما دُفِنَ» فإنه يرجى له.التوبة» فإن رأى
أنه حثا على رجل التراب» أو سلّمه إلى
حفيرة القبر» فإنه يلقيه فى هلكة» فإن
رأى كأنّه وضع في اللحدء فإنه ينال
دارا فإن سُوَّي عليه التراب؛ نال بقدر
ذلك التراب مالاً.

قال عبد الغني النابلسي: وقالوا :

بعد الدفن» فإن حثي عليه التراب
فز 8 الأيدي : فإنه مأيوس من تربته .

حرف الدال
وإذا رأى الإنسان كأنه يدفن حياً فإنه
دليل رديء لجميع الناس» فإنه يدل على
حبس كثير أو تنكيل . ومن رأى أن أحداً
من العلماء أو الحكماء مدفون في داره.
وأنه حبي» أو حي لهء وأخرج من قبره :
فإنه يرثه في العلم» والحكمة؛ ويصير
في مقامهء وكذلك إذا رأى نبياً من
الأنبياءء أو ولياً من الأولياء» ورثه في
علمة. ومن دفن في المنام بعد طلوع
الشمس أو الظهيرة» أو في وقت
المغرب: دل ذلك علىٔ الأمر بالمنكر
والنهي عن المعروف» وأما دفن الحي
للحي : فإنه مَك وخديعة» وريما دل
على غنى المدفون بعد فقره» وتزوجه
بعد عزوبته» وأنسه بعد وحشته. ودفن
الميت للحى : يدل على استغراق الدين
على ما هو عليه وعدمه» أو يعتقل بسبب
الضمان» ودفن الميت ثانياً في المنام :
إغضاء عما فرط منه من الإساءة» ودفن

الميت للميت اتحاد وصفوة مودة بين
الأقرباء. وربما كان الدفن سجناً أو
مرضاً أو تزوجاً أو وديعة أو رهناً. ومن
رأى أنه مات أو دفن: فإنه على توبة»
فإن رأى أنه خرج من القبر: فإنه يتوب .
وقيل: الدفن يدل على الزواج» ومن
رأى أنه دفن من غير موت : فإنه يمسجن
ويضيق عليه .

حرف الدال

اانا

ا امم

دفوفي'!2: يدل في المنام على
الأفراح والمسرات. فإن دخل على
مريض: مات ونيح عليه بالدفوف»
وربما صح واجتمع الناس في ضيافته .

دفينة الجاهلية : في المنام من رآها
كانت رؤيته دليلاً على الرزق الحلال
والمغنم» وربما دلت على الميراث»
وربما دلت على ولد الزنى أو اللقيط»
لأنه من كسب غيره .

دق : في المنام منازعة وإثارة فتنة
من الداق للمدقوق فيه.

دقّاق: القماش هو في المنام
مصلح لمن دل القماش عليهء وهو
الدقاق للذهب والقصديرء وكل من يدق
شيئاً لمصلحة تدل رؤيته على الراحة
والكسب بالشر والخصومات»؛ أو على
فساد ما يرجى صلاحه» وربما دل علئ
إنفاق المال من الذهب والفضة على أهل
الشر والخصومات والكذب والافتراء.
والدقاق وأصحاب الأمتعة قوم آثروا
دنياهم على دينهم» إذا أخذوا عليها
أثمانها دراهم أو دنائير» فإذا باعوها ولم
يأخذوا عليها ثمنأً وكان في بيعهم
ما لا يفسد دينهم فإنهم يؤثرون دينهم

. «دفوفي»: صانع الدُفُوف)١(

على دنياهم» ويكونون لله شاكرين» فإن
باعوها وأخذوا ثمنها دنانير أو دراهم»
فإنهم يفسدون دينهم» وينالون رزقهم
بالكلام والخصومة» ويؤثرون الصحة
على المعيشة والخيرء فإن باعوا ولم
يعاينوا دراهم أو دنانير فإنهم إن سلموا
إلى المشتري» فإنهم يتزهدون في

| دنياهم» وإن اشتروا حنطة وشعيراً أو

أدوا ثمنه» ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير
فإنهم في غنى وطمأنينة في معيشتهم

دقيق : تدل رؤيته في المنام : على
الرزق الحاضر» وعلى بيان الحق
وظهوره» والراحة بعد التعب.

دقيق الحنطة: في المنام رزق»
ودقيق الأرز نعمة» والسميد: زوج
للعزباء كفء» وربما دل الدقيق على
العلم الجليل والسفر» والمال والمتجر
والعدة المبيعة» والحصن الحصين»
والدين والهدى» والشفاء من الأمراض»
ودقيق ماسوى الحنطة شفاء من
الأمراض» وأكله فاقة وفقر. ودقيق
الحنطة: مال مجموع وعيال» وعجنه
سفر صاحبه إلى أقاربه. ومن رأى أنه
يعجن دقيق الشعير» فإنه يكون رجا
مؤمناً ويصيب ولاية وظفراً بالأعداء .

دك: في المنام من غير داك كدك
الجبل» أو الآأثرء أو الموضع المشرف»
دال على اضمحلال الذكر أو الأثرء
وربما دل الدك على إنجاز الوعد.

دكان: وهي المصطبة . إذا رأى فى
المنام دكاناً على باب الدار: فهو صديق
لامرأة صاحب الدارء أو صاحب
الرؤيا. ومن رأى أنه جالس على دكان:
فإنه ينال ولاية وعزاً وشرفاً ورتبة
ونعمة» إن كان أهلاً لذلك .

دكة: في المنام: فرج للمحزون»
وحزن للمسرور.

دلال: وهو السمسارء تدل رؤيته
في المنام: على الدال على الخير أو
الشرء أو على قدزه. وهو مشهور ببيعه
في اليقظة» وربما دل على عاقد الأنكحة
أو القواد. والدلال المجهول إذا دخل
على مريض» دل على موتهء كما أن
دخول الغاسل عليه: دليل على دخول
الدلال عليه بسبب عاقبة دخول الحمام .

دلب: شجرة الدلب في المنام :
رجل رفيع حسيب كثير الأولاد ضخم
سيىء الخلق» ليس فيه منفعة. وغلظ
ساقها: حسنهء وعروقها: أصله» فمن
أصاب من ثمره فإنه ينال مالا من رجل
مثله لمكان ثمرتهء» والشوك فيها إن

أصابته شوكة : فإنه يناله مكروه. وقيل :
شجرة الدلب والطرفاء: دليل خير لمن
يريد الخروج إلى الحرب أو العسكرء
ولسائر الناس : تدل على فقر ومسكنة .

دلفين: تدل رؤيته في المنام على
ما دل عليه التمساح» وربما دلت رؤيته
على المكايد والاحتفال بالأعمال
والتلصص واستراق السمعء وربما دلت
رؤيته على كثرة الندى والمطر.

قال ابن سيرين :

الدّلو: رجل يستخرج أموالاً
بالمكر. فمن رأى أنه يدلو من بر ماء»
ويحوي الماءَ في إنائه؟ فإنّه يحوي مالاً

من مكر. فإنْ رأى أنه يفرغه في غير إناءٍ ؛ فإنّه لم يلبث معه ذلك المال حتى يذهب. وتذهب منافعه عنهء فإن سقاه بستانه؛ فإنه يصيب به امرأةً» ويصيب منها إصابة. فإن أثمر البستان؛ أصاب منها ولداً على نحو ما يرى من تمام ذلك. فإن رأى بئراً عتيقة» فسقى منها إبل» أو أناساء أو بهائم؛ فهو يعمل خير الأعمالء وأشرفها من البرّ على قدر قوته» وجدّه فيه» وهو بمنزلة الرّاعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الإبل» والشاء.

ومن رأى أنه يدلو من بئر عتيقةء ويسقي الحيوان؛ فهو مراءٍ لدينٍء أو

حرف الدال

لل

لدنيا بقدر قوته عليهاء وإن رأى أنّهِ يدلو
بمصلحة دنيا بمقدار قوته؛؟ لنزعه الدّلو
لِدنياه خاصّة. قال رسول الله مَل :
«رأيتُ كأني على قليب"" » أنزع على
غنم سودء ثم أخل أبو بكر الدّلو بعد
وننع ذنوباً أو ذنوبين» وفي نزعه
ضعففٌء والله يغفر له م أخذ الدّلو من
بعده عمر بن الخطاب» وخالط الغنم
غنم بيض» فاستحالت الدَّلو في يده
غربآء فلم أر عبقرياً من الرّجال يفري
ش فريك يا بن الخطّاب» .

وحكي أنَّ رجلا أتى ابن عباس»
فقال: رأيتُ كأنّي أدليتُ دلوا في بئر»
وامتلأ ثلثا الدّلوء وبقى الثلث. فقال:
غبت عن أهلك منذ ستة أشهرء امرأتك
حاملء وستلد لك غلاماًء فقال:
ما الدليل؟ فقال: لأنّى جعلت البئر
امرأةٌ» والبشارة التي كانت في الجبٌ
كان يوسف عليه السلام» فعلمت أنه
غلامء وأمّا ثلثا الدّل فسن أشهر»
والثلث الباقي ثلاثة أشهرء فقال:
صدقت قد ورد كتابها بأنَّها حاملٌ منذ
ستة أشهر .

(1) «قليب»: هو البئر قبل أن تُبنى بالحجارة

ونحوها.

قال عبد الغني النابلسي :

ومن رأى أنه ينزع الدلو من البئر
ويغتسل به» فإن كان مسجوناً نجاء ونال
مالا وغبطة. ومن أدلى دلواً في بئر وله
امرأة حامل : رزق ذكراً» وإن لم يكن له
حامل فهو طالب رزق» فإن خرج في
الدلو ماء نال ذلك الرزق» وإن كانت له
بضاعة فى سفر: قدمت عليه ووصلت
إليه» وإن كان له عليل أفاق» وخلص»
وإن كان مسجوناً نجاء وإلا توصل إلى
سلطان أو إلى ذي سلطان في حاجة»
ومن رأى أنه وقف علئ البئر وفي يده دلو
يريد أن يغرف به» فإن ذلك خير وؤيصيب
مالآء وقد تكون البئر امرأة» فإن البئر
مؤنثة» وإن كان المستقي بالدلو طالباً
للعلم. كانت البئر أستاذه الذي يستفيد
منه علمه. وما جمعه من الماء فهو حظه

ونصيبه .

قال ابن سيرين :

الدّلال: غيذ محمود.

الدّم : مال حرامٌ أوإثق فإن رأى
أنه يتشكّط في الدَّم» فإنه ينقلب في مال
حرام أو إئم عظيمء ٠ فإن رأى على
16 دماً من حيث لا يعلم؛ فَإنّه
يُكذّب عليه من حيث لا يشعر» لقصة
يوسف عليه السلام. فإن رأى قميصه

تلطّخ بالدّم دم سِنَورٍ؛ فإنّه يكذب عليه
سلطان غشومٌ ظلومٌ» فإنه تلطخ يدم
كبش ؛ فإنه يكذبٌ عليه رجلٌ شريفٌ»
غنيٌ) منيعٌ وكذلك دم م جميع الحيوان؛
نه يكذب عليه مَنْ يُنسب إلى ذلك
الحيواة:. ,

ينال مالا ومنفعة» وينجو من كل فتن»
وبلية» وشدَّة وقيل: مَنْ شرب دم
الناس ارعوى عن إثم » ونجا منه» ومن
وقع في بئر دم) فإنه يُبتلى بدمء أو مالٍ
حرام . وسيلان الدّم من الجسم صحةء
وسلامة. وإن كان غائباً رجع من سفره

-

سالما.

وذكّر رجلٌ من الأزد. قال: صلَّى
معنا رجلٌ من عظمائنا صلاة العشاء
الآخرة صحيحاً بصيراً فأصبح وهو
أعمى» فأتيناف وقلنا له: ما هنذا الذي
طرقك؟ قال: أتيتُ في مناميء
فأُخَذْتُ فذَّجِبَ بي إلى رسول الله كل
وإذا هو قاعدٌ وبين يديه طَسْتٌ مملو
دمآاء قال: إنك كنت فيمن قاتَلَ
الحسين؟! قلتُ: نعم» فأخذ إصبعي
هاتين يعني السبابة والوسطى
فغمسهما في الدَّمء ثم قال بهما هكذا
في عيني» وأومأ بإصبعيهء قال:
فأصبحت لا أبصر شيئاً.

حرف الدال

وجاء رجلٌ إلى ابن المسيّب»
فقال: رأيت كأنَّ في يدي قطرةً من دم»
كلما غسلتها ازدادت إشراقاًء فقال:
أنت رجل تنتفي من ولدكء فاتّق الله
واستلحقه.

وقال سفيان: رأيت كأنَّ عليّ ثوباً
دما فلمَّا أصبحتٌ. خرجت إلى
المسجد» وكان على بابه معيّ5.
فقصصتٌ رؤياي عليه» فقال: يكذب
عليك؛ فكان كما قال.

وأما الدّم الفاسد؛ فإنه يدك على
المرض في جميع الناس عاماء فإن كان
والقرابة» وعلى نيل الشرٌء ثم يتخلّص

منهة 2 وقيل : : إنَّفيء الدّم توبة من إثم» أو
مال حرام» ويؤدّي أمانة في عنقه .
بمنزلة الشرارة من النار» فهو كلام سوءِ

إلا أن يرى أنَّ الدّم ضعيففٌ يصيبه»

أو يشربه» أو يتلطّخ بى فهو عند ذلك
مال حرام يصيبه» وإذا كان غالباً فهو دَمٌ

يبتلى به .

ومن وقع في بئرٍ من دمء أو خابيقٌ»

أو جرّة من دم بعد أن يكون الدم غالباً
عليه» لا يمكن دفعه عنه؛ فَإنّه يواقع دماً
يُبتلى به» وكذلك كل دم غالب يراه في
موضع الماء» أو في وعاءٍ أو مجراةء
أو في حوض » أو غير ذلك من آثار الماء
الجاري والداكدٍ بعد أن يكون غالباً.

وقيل : من رأى أنه يخرج الدم من
جسدهء ورأئى جراحات بدنه: فإنه
يصيب صحة جسم وزيادة مال» وإن كان
غائبًء يرجع سالمآء ونال خيراً وبراً
وسروراً. فإن رأى أنه شرب دم إنسان»
فإنه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة
وبلية وشدة.

ومن رأى وادياً من دم في محله.
سفك دمه هناك» ومن رأى على ثوبه
دماً: فهو كذب يكذب عليه» ومن رأى
دماً خرج منه في غير فصد ولا حجامة
ولا جرح. خرج مال منه بقدر ذلك الدم
إن كان له مال» وإن كان فقيراً استفاد
مثله» ومن وقع في خابية دم أو جرة أو
حفرة. فذلك دم يهيج عليه والدم الذي
في الجرة امرأة حائض» وإن كان رأس
الجرة مشدوداً بخرقة: فهورباط

الحيض » والدم دال على حيأة صاحبه.

وقوته وماله» وعلى من يساعده ويعضده
من كل كافل أو ملك,» أو على ما يستره

أو ذم. وربما دل على نطفته التي يضعف
لخروجهاء وربما دل على طعام حرام
لمن أكله» فإن خرج منه في المنام دم
مفرط: دل على تعذر نفعه ممن كان
يسعده من والد» أو ولد» أو شريك» أو

فارق من يعز عليه من زوجة» أو غيرهاء
ويدل دم الإنسان على شيطانه الذي
يجري منه كمجرى الدم» وهو في بيته
كالعدوء وريما دل الدم على ما يغلب
على الإنسان عند الموت» كاستحالة
الدم الخارج من المريض من الأحمر إلى
الأزرق أو إلى الأصفر . فإن شرب دمه:
ناله هم وتعب» أو قضى الدين بالدين»
وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم»
أو يظفر بعدوه. والإفراط في خروج

الدم؛ تكدء وخروجه عند الضرورة في
المنام : راحة وزوال همء ودم الحيض
للمرأة العزباء: زوج» وللحامل:
سقطء وللايسة من الحيض: مرض .
ومن رأى أنه يخرج من دبره دم: فإنه
يخرج من إثم» فإن تلطخ به: فإنه يخرج
من مال حرام . ودم الإنسان: تفريط أهل
البيت في مال صاحبه» وربما دل على
المرض في الدبر بأفواه العروق .

حرف الدال

قال ابن سيرين :

الدّماغ : إنه يدك على العقل» ومّن
رأى أنَّ له دماغاً كبيراً؛ دك على كثرة
عقله. فإن رأى كأنّه لا دماغ له؛ دل على
جهله. وقلّة عقله. وقيل: إنَّ الدّماغ مالٌ
نزرٌ» مدخورٌء طاهرٌء فإنْ رأى كأنّه أكل
دماغه. أو مح بعض عظامه؛ فإنه يأكل
ماله» وقال بعضهم : : أكلٌ دماغ الميت
يُوجب سرعة الموتء والطّدّة الحسنةٌ

مال وعلٌ وقيل : إن صاحب الرؤيا
يتزوّج امرأةً جمالّها حسب جمال الطُدّة
التى راها. ش

وأمّا الدّماغ. فدالٌ على مال
صاحبه المكنوز المخبوء. فإن كان
فقيراً؛ فدماغه دالٌ علئ حياته, فمارأى
فيه من نقص » أو زيادة» أو حادثة عاد
على ما يدك عليه؛ وقد يدل على الدَّين»
واعتقاد القلب» وعلى السرٌ المكنون.

قال عبد الغنى النابلسى :

دماغ : هو في المنام مال مجموع

مدخر غير ظاهر» ومن رأى أن له دماغاً

كبيراً: فإنه عاقل» وإن رأى أن لا دماغ
له: فإنه جاهل» فإن أكل دماغه أو مخ
بعض عظامه : فإنه يأكل ماله.» من رأى
أنه أكل دماغ إنسان : فإنه يموت عاجادً»
أو يأكل من مال ذلك الرجل المدخور.

وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد
القلب؛ وعمل السر.

قال ابن سيرين :

الدماميل: مال بقدر ما فيها من
المدَّة.

الدّمع: فالبارد منه فرحٌ» والحادٌ
غمٌء ومّن رأى الدّمع على وجوه من غير
بكاءء فإنه يطعن في نسبه» وينفذ فيه
القول من طاعته» فإن رأى الدُموع تمور
في عينيه ؛ فإنّهِ يدّخر مالاً حلالاً في أمر

الدين لا يريد إظهاره» فإن سال على
وجهه؛ فإنّه يطيب قلباً بإنفاقه» فإن رأى
أنّ دمع عينه اليمنى دخل في عينه
اليسرى؛ نكح ابن ابنته؛؟ نعوذ بالله من
غضب الله .

قال عبد الغني النابلسي: والدمع
الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير
سبب، والدمع عند رؤية الضوء أو
الشمس أو النار دليل على الخسارة من
جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار
عليه . وقد يدل الدمع على وحدة وغربة
وشدة وشوق إلئ الأحبة.

قال ابن سيرين :

الُمِ"©: للساء زيند وفخد:
وجمالٌ. وإنْ عُدَّدَ عليهنَ؛ فهو افتتاح

)1غ(«الدملج»: سِوادٌ تُحلَّى به العقضد.

حرف الدال

ارت

خيرهنٌ وسرورهنٌ من قَيّمِهنّ . وَالدُمْلُجُ
اللرجال قوةٌ على يد أخيه؛ لأن العَضَدَ
أحّء وكذلك السّاعد. وإن كان من ذهب
ورأى كأنّه عليه؛ دل على أن يَصِرَتٌ
بالسّياط» والضَّيّقٌ منه أقوى في التأويل .

ومن رأى أن عليه دملجين من فضة
فإنه يخذله إخوانه؛ ويرى منهم
ما يكرهء ويصيبه سياط .

الدّنانير: إنَّ الدّينار الأحمرء
العتيقٌ» الجيّدَ دين حنيفئٌ خالصٌ»
والدّينار الواحد: ولد حسن الوجهء
والدّنائير: كنزٌء وحكمة؛ أو ولايةٌ
وأداء شهادة» فمن رأى أنه ضيّع ديناراً؛
مات ولذه» أو ضيّع صلاة فريضة.

والدّنانير الكثيرةَ إذا دُفعت إليك: '

أماناتث» وصلواتٌ» ومن رأى أنه ينقل
إلى منزله أوقار"" دنانير؛ فهو مال يُنقل
إليه؛ لقوله تعالئى: « فَأَلْمِكتِ ورا »
[الذاريات: ؟] فإن رأى فى يده ديناراً؛
فإنَّه قد ائتمن إنساناً على شيء» فخانه.
والمَطلِيّة : قلة دينٍ» وكذبٌ» وزورٌ.
وقيل : إن ابن سيرين كان يقول:

الدّنانير: كتبٌ تجيء.؛ أو صكالةٌ

)١(«أوقار»: جمع وقْرء وهو الحِمْلٌ
الثقيل .

يأخذها. وإنٌ كانت الدّنائير خمسةء
فهي الصَّلوات الخمسء وربّما كان
الدّينار الواحد المفرد ولداً. وجميعٌ
لباس الخُلِيَ محمودٌ للنساء» وهو لهنّ
زينة» وأمورٌ جميلة» وربّما دل على
ما تفتخر به النّساءء وربما دل على
أولادهنَّ؛ المذكر منه: ذكرء والمؤنّث
منه: أنثى» وجميعه للرّجال مذموم

مكروةٌ إلا ما لا ينكر لباسّه عليهم .

فإن رأى أنّه أصاب من تلك
الدّنانير؛ فإنّه يصيب من ذلك العلم.
وقيل: إنَّ الدينار الواحد إذا كان قدر
الدينار المعروف» أو أصغر منه؛ فإنّه

ولد صغيدٌ يصيبه من أصاب ذلك
الديئار.

فإن رأى أنّه أصاب دنانئير
مجهولة. أو عدداً مجهولاً: أو تكون
الدنانير فوق أربعة؛ فإنّه يصيب أمراً
يكرهه» ويسمع ما يكرهء كلٌّ ذلك بقدر
كثرة الدَّنانير» وإنما ضعفت الدّنانير في
المكاره عن الذَّهبٍ فى التأويل؛ لما فيها
من الكتاب؛ الذي فيه توحيد الله»

'واسمه على الوجهين جميعاً» وما كان

من الدَّنائير قدر عدد صلاةٍ من الصَّلوات

الخمس؛ فإنّه إن نال منها على هيئة

يف

حرف الدال

أعمال البرّ يعمله على قدر ما نال من
الدّنائير» فإن رأى أنّه ضيّع منها شيئاً؛
.فإنه يضيّع صلاة من الصّلوات الخمس»
وعملاً من أعمال البدّء وربما كان
جماعة الدّنانير المعروفة العدد عملا من
أعمال البدّء نحو مئة دينار» أو ألف دينار
بعد أن يكون عدداً شفعاً ليس بوتر ء
زوجاً ليس بفرد» ويكون معه في رؤياه
كلامٌ يدل على أعمال البر.

قال عبد الغني النابلسي : والدنانير
والدراهم : خواتم ألله وسهم إبليس »
واضطرار بني آدم إليها .

ومفرّق الدنانير على الناس:
فروض بقرضهاء والدينار البهرج: دين
فيه خلوف. وثثار الدنانير على رجل:
سماع كلام مكروه وزور. والدنانير تدل
على الكلام» وربما دلت على هموم
وغموم» والخمسة من الدنانير: هي
الصلوات الخمس» فمن ضيع ديناراً:

ترك صلاة» ومن رأى أنه يبلع ديناراً فإنه .

يخون في أمانته» وعن ابن سيرين رحمه
الله تعالن: أن الدنانير تعبر بالكتاب»
لأنه مكتوب على وجهيه. والدنانير:
دنو من الخير لأهل التقتير. وربما دل
الدينار على ذي الوجهين من الناس» أو
الصاحب الذي لا يدوم مع أحدء وربما

دل علئ المحبوب, وربما دل على
المعاضدة والمساعنة والأخبار
المفرحة. وربما دلت الدنانير على
العلوم والإيمان» أو الهداية والخدمة مع
السلطان. والدنانير المعروفة العدد
كالمئة ونحوها: تدل علئ العلم والرزق
من عمل إليه خاصة» إن كان عددها
شفعاً. ويقال: إن الدنانير إذا دفعها
الإنسان لغيره» أو ضاعت منه: كانت
ذهاب هم ونكد يزول عنه. وإن أخذ
دنانير في المنام: قلد أمانة» والواحد
منها إلى الأربعة صالح»ء يقال هي كلام
من جهة النساء. وكثرتها: مال بخصام .
ومن رأى أنه أصاب دنانير معروفة فإنه

يصيبه من الهم بقدر ذلك» وإن كانت

مجهولة لا يعرف عددها فإن همه يكون
أشد وأقوى . ومن رأى أن رجلا أعطاه
دنانير: فإنه رجل مظلوم» وإن دفعها هو
إلى آخرء أو رآها عند رجل وهي مقطعة
يكون خصومة شديدة. فإن وجدها في
الأرض ملقاة: فقتال شديد ومنازعة
تكون بينه وبين رجل. ومن رأى أنه
أعطي ديناراً منقوشاً: أتاه بعض ما يكره -
من أهله. أو من يهمه أمره. ومن رأى أن
ميتاً أعطاه دنانير: فقد سلم من الظلم .
ومن رأى أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه

شيئاً فليحذر أن يَظلِم أو يُظَلّم .

دنيا: هي في المنام امرأة» كما أن
'المرأة في المنام دنياء فمن رأى كأنه ترك
الدنيا فإنه يطلق الزوجة» ومن رأى أن
العالم كله هلك» ولم يبق في الدنيا أحد
سواه» فإنه يعمى . ومن رأى أن الدنيا قد
استوت له ومهما طلب وأراد حصل له:
فإنه يفتقر ويهلك. ورؤية الدنيا في
المنام : تدل على اللهو واللعب والغرور
والمكايد ونقض العهد والتعبَ والنصب
والشقاء وإخلاف الوعد. وربما دلت
على الزوجة والمال والولد» وتدل على
الحرث؛ والربح منه. والأتعامء
والفائدة منهاء وتدل الدنيا على المحط
للرحيلء» والدار الخراب» والمرأة
الدنية» وتدل علئ اللأوصاب والأمراض
والمغرم والضنك والهوان والعزل
والتولية والرشد والغي والنصرة
والمحبوبة وذات الوجهين» فإن ظهرت
لك في صورة جميلة فهي كما ذكرت»
وإن ظهرت في صورة قبيحة فهي : عناية
من الله بالرائي» فإن كان قد أدير عنها
زهد فيها وإن عانقها أو جامعها: نال
منها قصدهء وإن طلبها وهي تهرب منه
أو تمانعه» دل علئ فتنة فيها وكثرة تعبه
فى تحصيلهاء وقد تدل الدنيا على
المصحف» لأن القرآن بدر الدنيا.

قال ابن سيرين :

الدّهان: يعمل أعمالاً خفيّة يزين
بهاء ومطررٌ مصلحٌ ومفسدٌ كالمنافق
المرائي.

قال عبد الغني النابلسي :

والمتصنع المداهن» والمدلس
المادحء والمطري يستدل على صلاح
عمله من فساده ونفعه» وضرره بحسن
دهانه» واعتداله وموافقته للمدهون
بالمكان الذي يعالج ذلك فيهء ويكون
الدهن وما يجري فيه من الكتاب
والصورة» فما كان قرآناً أو كلام بر فهو
صالحء وما كان صوراً أو شعراً من
الباطل» فهو فاسد» والدهان تدل رؤيته
على التملقء والمحسن للكلامء
والمخلف للوعدء والكاذب في أقواله»
وربما دلت رؤيته على العز والسلطان.

دهقان7' : هو في المنام رجل

مزين لكل من خالطه أو عاملهء مالم
يأخذ ثمناء وربما جاء بما يكره في الدنيا
صاحبه» ويغتم له فيه .

دهليز: هو في المنام: حادم
يجري على يده الحل والعقد القديمة.

)١(«دهقان»: تاجر.
ورئيس الإقليم» وزعيم فلاحي العجم .

ورئيس المدينة»

والدهليز: هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به إلى الجنة أو النارء أو التي تبلغه إلى قصده. وربما دل الدهليز على القبر : لأنه دهليز الجنة أو النار؛ وربما دل على مشى المريض أو المقعد, أو تمشية المعيشة» فضوءو وسعته وحسنه: دليل على حسن العاقبة» وظلمته وكثرة عطفاته: دليل على سوء العاقبة .

قال ابن سيرين :

الدُهن: التّمريخ بالدُهن الطيّب: ثناءٌ حسن» وبالذّهن المنتن: ثناء قبيحٌ. وقيل: الذّهن غدٌ في الأصلء. فإن رأى كأنَّ له قارورة دُهن وأخذ منها الدُهن» وادهن به. أو دمن به غير فإنّه مداهنٌ. أو حالفٌ بالكذب» أو نمّام؛ لقوله تعالى : « وروا ورهن مث هوت » [القلم: 4]. ومّن رأى أنه دَهَنَّ رأسه؛ اغتمٌ إذا جاوز المقدارٌ» وسال على الوجهء فإن لم يجاوز المقدارٌ المعلوم؛ فهو زينة .

والدُهن الطّيب الرائحة: ثنا* حسن» والدُهن المنتن: ثناءٌ قبيحٌ» وقيل: الدُهن النتن امرأةٌ زانيةٌ» أو رجلٌ فاسقٌ. وقالوا: من دَهَن رأسَ رجل في موضع يُنكرء فليحذر المفعولٌ به من

حرف الدال

الفاعل مداهنة ومكراًء فإنْ رأى وجهه مدهوناً؛ فَإنّه رجلٌ يصوم الدّهرء ومن رأئ أنه قد رقي أو سقاه غيرُه في قدح ؛ فإنّه يدل على طول حياته .

وأمّا الكيعٌ: فالتّدغ بالكلام الطيب الموجع لِمّن يكويه» فمن رأئ أنه يكوي بالنار إنساناً كيّاً موجعاًء فهو يلدغ المكويّ بكلام سوء, وبأس من سلطان» إن كان الكيُ مستديراً؛ فهو ثباتٌ في أمر السلطان فى خلاف السنة» وقيل: مَن رأ أنه كوى عرقاً من عروقه؛ فإنَّه تولد. له جارية» أو يتزوّج» أو يرى امرأته رجلٌ غريبٌ .

والدُهن: ثناء حسرٌء فإن سالء» وكثر؛ صار هما

قال عبد الغني النابلسي :

دهن : هو في المنام كله غم ما خلا
الزيت» فإن رأى أن له قارورة دهنء»
فأخذ منها دهاناً ودهن به نفسهء أو
الناس» فإنه مداهن. أو حالف
بالكذب» أو نمام والتدهن بالزتبق ثناء '
حسنء وريح طيبة في الناس» والدهان
في المنام لورم أو وجع: فإنه يدل على
الإصلاح لذات البين» وحمل المهور
بسبب الأزواج» أو المعاقدة على
السلاح. ومن حوى الدهن بماء في

حرف الدال

و

وعاء: نال مالا بلا تعب» وإن كان في
الدهن مسك أو طيب: فهو ثناء حسن
بما ليس فيه . وقيل: من دهن رأسه. فإنه
يداهن رئيسه .

قال ابن سيرين :

الدواء: كل شراب أصفر اللون في
الرؤيا فهو دليل المرض» وكلٌ دواءِ
سهل المشرب والمأكل» فهو دليلٌ على
شفاء المريض» وللصّحيح اجتناب
ما يضدّه.

وأمّا الدواء الكريه العم ؛ الذي

لا يكاد يسيغه؛ فهو مرضٍ يسيرٌ يعقبه
برع وقيل: إنَّ-الأشربية الطّيبة الطعمء

التّهلة المشرب» والمأكلء صالحةٌ

للأغنياء بسبب التفسّخ , وأمّا للفقراء
فهو رديةٌ» لأنّهم لا يمدُون أعينهم إليه
إلا بسبب مرض يعرض لهم» ويضطؤهم
إلى شربها.

قال عبد الغني النابلسي :

دواء : في المنام صلاح في الدين»
فمن شرب دواء ليصلح به بدنه» فإنه
يصلح دينه . ومن تناول دواء في المنام :
كان دليلاً على العلم والنصح وانتفاعه

بالعلم» وإن لم يتناوله حاد عن الحق.

المنام دواء عطراً لذيذاً: دل على الزوج

للأعزب, والولد للعاقرء والغنى
للفقير» وربما دل الدواء على الدواة التي
يكتب منهاء كما دلت الدواة على
الدواء. فالفرح: أفراح وسرور»
والملعوق: توحيد وإقرار بالشهادة» أو
نفع من جهة من دل الأصبع عليه
والسفوف: طمع وانكماش على الدنياء
والمشروب رزقء والمبلوع: إكراه
للعاصي على التوبة» وللكافر على
الهداية» وللجاهل على العلم. واما
ما تتجمل به النساء للطمث وغيره»

فذلك للعزباء: زوج» وللعاقر ولد.
والتحمل بالفتائل: تجسس على الأخبار .
والاطلاع على الأسرار. ومن رأى أنه
يشرب دواء مسهلا ليشفى به مرضه» فهو
يصلح دينه بقدر ما تنجع العافية فيه على
مبلغ قوته وخطره» وحال من يسقيه إياه
بقدر عمله فيه» فإن لم يعمل: فإنه يزول
صلاح دينه ولا يتم له ذلك. ومن رأى
أنه يطلب الصحة في عاقبة شربه» فهو
يصلح دنياه» ومن رأى أنه يداوي عينه»
فإنه يصلح دينه» وكل شراب أصفر
اللون في الرؤيا فهو دليل المرض» وكل
دواء سهل المشرب أو المأكل : فهو دليل
شفاء المريض» وللصحيح: اجتناب
ما يضره. وأما الدواء الكريه الطعم
الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير

يعقبه برد» وقيل :
الطعم السهلة المشرب والمأكل:
صالحة للأغنياءء وأما للفقراء فهى
رديئة» وليس تأويل ما يخرج بالدواء من
الإنسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء .

الدواتٌ والأنعام : جدوة ومنافع
للنـّاس.

2 1 1

الدّواة: خادمة ومنفعة من قبل
امرأة وشأنٌ من قِبَل ولدِ. فمن رأى أنه
يكتب من دواة؛ اشترى خادمة.».
ووطئهاء .ولا يكون لها عنده وطءء
ولا مقام . وقيل: من رأى أنه أصاب
دواة؛ فإنّه يخاصم امرأته. أو غيرهاء
فإن كان ثم شاهدٌ خير؛ تزوّج ذا قرابة
له.

وحُكي: أنَّ رجلا رأى كأنه يُلْقي
دواةٌ فقصنّ رؤياه على معبُرٍ » فقال:
هنذا رجلٌ يأتي الذُكران. وقال أكيد
المعبّرين: إنَّ الدواة زوجة ومنكوحٌ
وكذلك المخبّرةء إلا أنّها بكي أو
غلامٌء والقلم: ذكرّ. وإن كانت امرأة؛
كان مداده: مالهاء أو نفعهاء أو همّها
وبلاءهاء لا سيما إن سود وجهه أو
ثوبه» وقد تدك الدّواة على القرحة
والقلمٌ على الحديد» والمدادٌ على المدَّة

إن الأشربة الطيبة لمن رأى أنَّ بجسمه دوا وهو يستمدٌ

منها بالقلم. ومن رأى أنه يكتب في
صحيفةء فإنّه يرث ميراثاً؛ قال الله
تعالى : © إن مَندًا لنى الصّحْفِ الأول ©
صق إزاهيم وَمُوسَ # [الأعلى: 181
84

فإن رأى أنّه يكتب في قرطاس؛
فإنّه جحودٌ ما بينه وبين الناس» وإن رأى
أن الإمام أعطاه قرطاساً؛ فإنه يقضي له
حاجة يرفعها عليه فيد القزطاس على
أمر مُلْتسٍ عليه ؛ لقوله تعالئ : « يلوم
وطس دياك [الأنعام 4017].

قال عبد الغني النابلسي :

دواة: في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتهاء وتدل على الزوجة والمال» ومن رأى أنه اشترى محبرة : فإنه يتزوج امرأة لا يرى معها يوماً أبيض » لأن قلمه لا يخرج منها إلا بالمداد»ء والدواة تدل على الدواء» فمن رآها وبه داء : فقد ندب إلى التداوي ويبرأ إن شاء الله تعالىٰ .

قال ابن سيرين :

الدُوّاح : ظهرٌء ويدلٌ على تزويج امرأة إذا تلحّف به ونام» فإن رأى كأنَ دواجه من لؤلوءٍ فإن امرأته دبد قارئة لكتاب الله تعالىٰ» فإن كان الدواج مبطناً

حرف الدال

ط1

بسكُورء أو سنجاب» أو ثعلب؛ فإن
امرأته خائنة ماكرةٌ لزوجها برجل ظالم .
قال عبد الغنى النابلسى :

دوال: في المنام يدل علئ العون

قال ابن سيرين :
. دود القزّ : رعية السّلطان.

قال عبد الغني النابلسي :

دودة: في المنام بنت والدود
بنات» والدود في البطن هم عياله
يأكلون من مالهء وكذلك الدود الذي
رزقه من جسد الإنسان». وكذلك الدود
الذي يأكل اللحم أو لا يأكله: فإنهم
عيال يأكلون من مال غيره» إذا رأيته
مقبلاً غير مخالط لجسدك. ومن رأى
ديداناً خرجت من دبره فهم أولاد
أولاده . ومن رأى كأن الدود يخرج من
فمه فإن أهل بيته يريدون أن يخدعوه
ويمكروا به» وهو يعلم ذلك وينجو من
مكرهم وخروجهم من نفقته. ومن رأى
أن الدود يخرج من بطنه بغير فعله» فإنه
يتباعد من قوم أشرار ويكون له بذلك
شرف وطهارة» وخروج الدود من
الجسد ذهاب همء لأنه ضرر»ء وكذلك
القيح إذا خرج فهو زوال هم أو خروج

مال. والدود عدو من الأهل» ودود
القز: رعية السلطان. وقيل: دود القز
زبون التاجرء وحريف الصانع» وإدراكه
حصول المنفعة منهم . ومن رأى شيئاً
من ذلك نال مالا وقيل: دود القزيدل
على حرام وحصول حزر.

قال ابن سيرين :

الدُور: دالَّةَ على أربابهاء فما نزل
بها من هدمء أو ضيق» أو سعقء أو
خير» أو شد عاد ذلك على أهلهاء
وأربابهاء وسكّانها. والحيطان رجالٌ
والسّقوف نساء؛ لأنَّ الرجال قرّامون
على النساء» لكونها من فوقهاء ودفعها
للأسواء عنهاء فهي كالقوام» فما تأكدت
دلالته؛ رجع إليهء وعمل عليه .

وتدلكُ دارٌ الةجل على جسمه.
وتقسيمه» وذاته؛ لأنّه يعرف بهاء
وتعرف بهء فهي مجذهء وذكرهء
واسمة» وسثرة أهله وريما دلت على 1
ماله الذي به قوامه» وريما دلت على
ثوبه؛ لدخوله فيه» فإذا كانت جسمه؛
كان بابها وجهّهء وإذا كانت زوجته؛
كان بايّها فرجّهء وإذا كانت دنياه ومالّه؛
كان بابّها الذي يتسيّب فيه ومعيشته» وإذا
كانت ثوبه؛ كان بابها طوقه .

وقد يدك البابٌ إذا انفرد على ربٌ

الدّار وقد يدل عليه منه الفرد الذي
يُفتح» ويُغْلق» والفرد الآخر على زوجته
التي يعانقها في الليل»ء وينصرف عنها في
الدّخول والخروج بالنّهار. ويُستدكُّ فيها
على الذكر والأنثى بالشكل والغلق»
فالذي فيه العَلَّقَ هو الذكرء والذي فيه
العروةٌ هو الأنثى زوجته. لأن القفل
الداخل في العروة ذكرٌء ومجموع
الشّكل إذا انغلق كالرٌ ُوجين» وربما دلأ
على ولدي صاحب الدَّار ذكر وأنثى»
وعلى الآخرين» والشّريكين في ملك
الدار.

وأمَّا الدار المجهولة البثاءء
والتُّربة» والموضعء والأهلء المنفردة
عن الدُورء ولا سيّما إن رأى فيها موتى
يعرفهم ؛ فهي دار الآخرة. فمّن رأى أنه
دخلها؛ فإله يموت؛ إن لم يخرج منها.
فإن دخلها وخرج منها؛ فإنّه يشرف على
الموت» ثم ينجوء ومن رأى أنه دخل
داراً جديدةً كاملة المرافق» وكانت بين
الدّور في موضع معروفي؛ فإن كان
فقيرا؛ استغنى. وإن كان غنيًا؛ ازداد
غنى» وإن كان مهموماًء فُرَجٍ عنهء وإن
كان عاصياً؛ تاب على قدر حسنهاء
وسعتها؛ إن كان لا يعرفٌ لها صاحباً.

فَإنْ كان لها صاحبٌ؛ فهى

لصاحبهاء وإن كانت مطيَّنةَ» كان ذلك
حلالاء وإن كانت مجصّصة ؛ كان ذلك
حراماء وسَّعَة الدَار: سعة دنياف
وسخاوؤه» وضيقّها: ضيقٌ دنيامء
وبخله. وجدّتها: تجديد عملهء؛
وتطيينها : دينه» وأما إحكامّها؛ فإحكام
تدبيره» ومَرَمّتها: سروره.

والدّار من حديدٍ: طول عمر
صاحبها» ودولته» ومن خرج من داره
غضبانَ؛ فإنّه يحبس؟ لقوله تعالىٰ:
ودًا آلنُونِ إذ ذهب مُعَنْضبًا © [الأنبياء :
4]. فإن رأى أنه دخل دار جاره؛ فإنّه
يدخل فى سرّهء وإن كان فاسقاً؛ فإنه
يخونه في امرأته ومعيشته» وبناء الدار
للعزّب امرأة مرتفعة يتزوجهاء ومن رأى
داراً من بعيدٍ؛ نال دنيا بعيدة» فإن
دخلهاء وهي من بناءِ وطينٍ» ولم تكن

منفردة عن البيوت» والدور؟؛ فَإنّه دنيا
يصيبها حلالاً» ومن رأى خروجه من
الأبنية مقهوراًء أو متحوّلا؛ فهو خروجه
من دنياه» أو مما يملك على قدر ما يدل
عليه وجه خروجه. 2

وحُكي: أنَّ رجلا من أهل اليمن
أتى معبّراًء فقال: رأيت كأنى فى دار لى .
عتيقَةٌ» فانهدمت علىَّ! فقال: تجد

حرف الدال

5:١١

ميراثاً. فلم يلبث أن مات ذو قرابةٍ فورّثه
ستة آلاف درهم .

ورأى آخْرٌ كأنّه جالسٌ على سطح
دارٍ من قوارير» وقد سقط منه عريان»
فقصّ رؤياه على معبّرء فقال: تتزوج
امرأة من دار الملك جميلة» ولكنّها
تموت عاجاًً» فكان كذلك .

وبيوت الدّار نساءٌ صاحبهاء
والطّوْزء والأّقاق: رجالٌ» والشّرفات
للدّار: شرف الدنيا ورياسة» وخرّانها :
أمناؤها على ماله من أهل داره»
وصحنُها وسط دولة: دنياف وسطحها:
اسمه ورفعته» والدّار للإمام العدل : ثغرٌ
من ثغور المسلمين. وهدم دار الملك
المتعزز: نقصٌ في سلطانه. وكون
الوّجل على سطح مجهول: : نيل رفعقر
واستعانة برجل رفيع الذكرء وطلب
المعونة منه. وقالت النصارى: من رأى
كأنه يكنس داره؛ أصابه غم أو مات
فجأةٌء وقيل: إنَّ كنس الدَّار ذهابٌ
الغ والله أعلم بالصواب. وقيل: إنَّ
هدم الدّار موث صاحبها .

وأمّا من بنى داراً غير داره فى مكان
معروفيء أو مجهول» فانظر إلى حاله»
فإن كان مريضاًء أو عنده مريضٌ ؛ فذلك
قبرة» وإن لم يكن شيءٌ من ذلك؛ فهي

دُنيايفيدها؛ إن كانت في مكانٍ
معروف. فإن بناها باللّبن والطّين؛
كانت حلالاً. وإن كانت بالاجدّء
والجصصٌ» والكلس؛ كانت حراماً من
أجل النّار التي توقد على عمله» وإن كان
بناؤه الدار في مكانٍ مجهول» ولم يكن
مريضاً؛ فإن كانت باللّبن؛ فهو عمل
صالح يعمله للاخرة» أو قد عمله ٠ وإ
كانت بالا ؛ فهي أعمالٌ مكروهةء
يندم في الآخرة عليهاء إلا أن يعود إلى
هدمها في المنام» فَإِنّه يتوب منها .

فمّن رأى بينه 2 أو داره مهدومة
وهو مريضٌ بالبطن؛ هلك بهاء وإن عاد
في المنام إلى بنائهاء وإصلاحها؛ أفاق
من علّته» إن كان قد كملت له في منامهء
وإلا بقي من أيام مرضه مقدار ما بقي

عليه من عمله وبقائه» لكنّ الصّحة
راجعةٌ إلى اسمه» والدَّم جار في عروقه»
وربما دلت أضلاعه على دوابه. ولحمه
على بضائعَ وسلعء يحملها فوقهاء
وجلده على جلابيبها لمن كان ذلك
شأنه» فما أصابه في ضلع من أضلاعه
من كسر؟؛ دلّه ذلك على موت داب من

دوائه.

ومن رأى أنه يدخل بيتاً مجصّصاً؛
عَمل السُوءء وكذلك لو كان ابتناه» وإن

كان من طين؛ فهو صالحٌ؛ وبالحريٌّ أن
يتروج.

ومن دخل بيتاً جديداً: ازداد غنى »
وتزوّج» فالبيت المفرد امرأة .

ومن رأى الكعبة داره؛ لم يزل ذا
سلطانٍ وصيت في الناس .

دولاب: في المنام خازن المال»
وقيل: الدولاب يدل على السفر إذا كان
يدورء فإن انكسر أو وقف: وقفت
المعيشة وبطل السفر. وقيل: الدواليب
دوران التجارات وانتقال الأحوال على
السفرء فإن كان لها حس لذيذ مطرب
فهي أخبارء أو قرآن يسمعه الرائي»
وهي بكاءة تغير لمن يسمعها ناعورء
خصوصاً إذا كان لها حس مرجف»ء
ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق
طيب وزواج للأعزب وحسن حال .

دولج: وهو اللحاف الذي يلبس»
وذلك في المنام قوة وظهر وسند وامرأة
في بهاء وجمال» فمن رأى أنه التحف به
مع إزار ونام فإنه يتزوج امرأة وإن
رأى دراجة من لؤلؤء فإن امرأته حافظة
لكتاب الله تعالىٰ .

ديباج: في المنام من رأى أنه
يملك حللاً منه فإنه رجل متدين ورع»
وينال رياسة» أو يتزوج امرأة شريفة نبيلة

حرف الدال

جميلة ذات قدر. ومن اشترى ديباجاً
مطوياً فإنه يشتري جارية أو يملك
جواري حساناً. ومن رأى أنه لبس
ديباجاً فإنه يتزوج جارية عذراء أندلسية»
والديباج للفقهاء يدل على طلبهم للدنيا
ودعوتهم الناس للبدعة .

دير: رؤيته في المنام كرؤية
الكنيسة» وربما دلت رؤيته على زوال
الهم والتكد. والخلاص من الشدائد»
وإن كان الرائي مريضاً مات .

الدّيك: في أصل التأويل عبدٌ
مملوكٌ أعجمينٌ» أو من نسل مملوك»
وكذلك الدّجاج» لأنهم عند ابن آدم مثل
الأسير لا يطيرون» ويكون رب الدّار من
المماليك» كما أنَّ الدّجاجة ربّة الدّار من

الخدامات والجواري» والدَّيك أيضاً
يدك على رجل له علزٌ همَّةَ» وصوتٌء
كالمؤذن» والسلطان الذي هو تحت
حكم غيره» لأنّه مع ضخامته» وتاجهء
ولحيته» وريشه داجِنٌ لا يطيرء فهو
مملولةٌ؛ لأن نوحاً عليه السلام أدخل '
الدّيك» والبدرج السفينة» فلما نضب
الماءء ولم يأته الإذن من الله تعالى من
إخراج من معه في السفينة» سأل البدرج
نوحاً أن يأذن له في الخروج ليأتيه بخبر
الماء» وجعل الدّيك رهينة عنذله.

وقيل: إنَّ الدّيك ضمنهء فخرجء
وغدرء ولم يعدء فصار الدّيك مملوكاًء
وكان شاطراً طياراً» فصار أسيراً داجناً»
وكان البدرج ألوفاًء فصار وحشياً.

وهو طائة ئرٌ أكبرٌ من الدّجاج» أحمد
العينين» مليحٌ» وقيل: إن الدّيك رجلٌ
جَلْدٌ محاربٌ له أخلافٌ رديئة» يتكلم
بكلام حسنٍ بلا منفعة» وهو على كل
الأحوال إمّا مملولٌ أو من نسل مملوك .
وقيل: من ذبح ديكاً؛ دل على أنَّه
لا يجيت المؤذن» وقال بعضهم: من
رأى أنّه تحوّل ديكاً؛ مات وشيكاً.
والدّيوك الصّغار مماليكٌ, أو صبيانٌ
أولاد مماليكِ» وكذلك الفراريجٌ الإناث
أولاد جوارء أو عبيدء أو وصائفء

وجماعة الطيور سبيٌ» وأموال رقيق.

قال عمر بن الخطاب رضى الله
عنه -: رأيت كأنَّ ديكاً نقرني نقرةً» أو
نقرتين) أو قال: ثلاثة» وقصصتها على
أسماء بنت عَمَّيسء فقالت: يقتلك
رجلّ من العجم المماليك .

وجاء رجلٌ إلئن أبي عون الضّاب»
فقال: رأيتُ كأنّ ديكاً كبيراً صاح بباب
ابنُ سيرين: لئن صدقت رؤياك لتموتن

أنت بعد أربعة وثلاثين يومآء وكان له
خلطاءء وندماء على الشّرابء قال:
فرفع ذلك كلّهء وتاب إلى الله تعالئ من
يوم الرؤياء ومات فجأةً» كما قال ابن
سيرين, فقيل لابن سيرين: كيف
استخرجت ذلك؟ قال: من حساب
الجمل ؛ لأنَّ الدّال أربعة» والياء عشرة»
والكاف عشرون.

قال عبد الغني النابلسي :

ديك : هو في المنام رب الدارء»
كما أن الدجاجة ربة الدار» والديك أيضاً
رجل محارب من نسل المماليك»
وقيل: هو رجل له أخلاق رديئة تارة

. يتكلم بكلام حسنء, ويهذي تارة ويصيح

بلا منفعة. وقيل: الديك غلام له مودة»
ومن أخذه فهو إصلاح فيما بينه وبين
رجلء وقيل: من رأى الديك في
المنام: فإنه يزداد حكمة أو ملاقاة
للعلماء والانتفاع بهم. ومن رأى أنه
صار ديكاً مات وشيكاً. ومن رأى أن
ديكاً قد نقر نقرة أو نقرتين: فإنه يقبله
رجل من العجم . وإذا كان الديك أبيض
أفرق: فهو مؤذن. وقيل: من رأى أنه
صار ديكاً يصير مملوكاً أو مؤذناً عالماً

:

حرف الدال

بالأوقات. والديك يدل على المؤّذن أو
الخطيب أو القارئ المطرب. وربما دل
علئ الرجل الذي يأمر بالمعروف
ولا يأتيه. لأنهيذكر بالصلاة
ولا يصليء وربما دل علئ الرجل الكثير
النكاح., أو الدلال الكثير العياط
والحارسء وربما دل علئ الرجل
الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج إليه؛
أو القانع بما يجد الناقص الحظء
والعائل والكثير الوقوع في الشدائد
والديك يدل على المجموع. ومن رأى
ديكا دخل إلى منزله» والتقط حبات
الشعير. فإن المؤذن يسرق له شيئاً.
والديك يدل على رجل له علو همة
وصوت حسن. والديوك الصغار
مماليك صغارء أو صبيان أو أولاد أو
مماليك. وكذلك الفراريج الإناث:
جوار أو عبيدء أو وصائف. وجماعة
الطيور: سبي وأموال من الرقيق. ومن
ملك ديكاً رزق ولداً ذكراً» أو اشترى
مملوكاً أو دارا ودرت عليه معيشته» أو
قدم غائب» أو خبر منهء أو كان من دل
الديك عليه خطيباً أو سمساراً أو منادياً

أو مؤذناً أو حارساً. فإن نقر إنساناً أو
أزعجه بصوت: حصل له نكد مما
ذكرنا. ومن أصاب ديكاً أحمر: فإنه
يستفيد عبداً آبقا خبيثاً. ومن رأى أنه
يقاتل ديكاً: فإنه ينازع رجلا أعجمياًء
فإن أصابه من الديك مكروه: فإنه يصيبه
من ذلك الرجل الأعجمى ما يكره بقدر
ما أصابه من الديك .ْ

قال ابن سيرين :

الدّين: من رأى كأنّه قضى ديناًء
وأدّى حقاًء فإنه يصل رحماء أو يُطعم
مسكيناً» ويُيسّر عليه أمر متعذرٌ من أمور
الدّين» وأمور الدُنياء وقيل: إنَّ أداء
الحقّ رجوعٌ عن السّفرء كما أنَّ الرجوع
عن السفر أداءٌ للحق .

قال عبد الغني النابلسي :

دين : هو في المنام ذل ومهانة»

ومن رأى أنه ملزوم بدين في المنامء

وهو مقرٌ به ولا يعرفه في اليقظة» فإن
ذلك تبعات ذنوب أحاطت بهء وأعمال
معاص اجتمعت عليهء ويعاقب عليها
في الدنيا وأسقام أو بعض بلايا الدنيا.

0110لا

لل .

قال عبد الغني النابلسي :

ذات المغزل: من النساء» تدل
رؤيتها في المنام على القناعة واتباع
السنة» وبرم الأمور والانعكاف على
الخير» فإن كانت المرأة تغزل وتنقض
ما تغزله في المنام دل على السخط من
الله تعالى عليهاء وحلول العذاب .

قال ابن سيرين :

الذاهب إلى الحج : من رأى نفسه
ذاهباً إلى الحجِّ» أو رُئي ذلك له؛ فإن

كان مريضاً؛ مات» وذهب إلى الله راكباً

في نعشه بدلاً من محمله» وإلاّ توجه إلى
السّلطانء أو إلى رئيس العلم في حاجةء
إلا أن يكون مديانا؟؛ فإنّه يبتدى في
قضائه. أو يكون تاركاً للصلاة ؛ فَإنّه
يرجع إلئ القبلة» إلا أن يكون تزوّج
امرأةٌ ولم يدخل بها؛ فيحمل هودجه.
ويتوجّه به إليها؛ ليدخل بهاء ويطوف
بها مع أصحابه .

قال عبد الغنى النابلسى :
ذتٌ عن الأعراض : في المنام دال
على الأمر بالمعروف والنهي عن

المنكرء وعلى صلة الرحم والإحصان
لفاعل ذلك .

قال ابن سيرين :

الدُباب: رجسلٌ ضعيفٌ»
طعّانُ220 دنى» وأكله: رزف دنىء» أو
مال حرام ومن رأى كأنّ ذبابةً دخلت
جوفه؛ فإنّه يخالط السّفلة» والأراذل»
ويفيد منهم مالاً حراماً لا بقاء لهء
والذّباب الكثير عدوٌ مضرٌ وأمّا المسافر
إذا رأى وقوع الذَّباب على رأسه يخاف
أن يقطع عليه الطريق» ويذهب بماله؛
لقوله تعالى : #وَإن يسْلُهُم الدبَابُ َع
لا يستَمِدُوء © الحج :7]. وكذلك إذا
وقع الذّباب على شيءٍ ءِ منه» يعني : من

)١(«طعّان»: عَيَّاب.

العامة

ماله؛ خيف عليه اللصوصء وقيل: مَنْ
قتل ذبابةً؛ نال راحة» وصحة جسم .

قال عبد الغنى النابلسى :

ذباب: هو في المنام رجل طعان
ضعيف مسكين دنيء» فإن أفاد منه : فإنه
يفيد رجلاً كذلكء. فإن أكله: نال رزقاً
دنيئاً» وما كان آكلاً في بطونه فإنه مال
من رجل دنيء» والكبار منه عدو يضر
بالناس» ويفسد المال. فإن رأى ذباباً
يطير على رأسه فإن له عدواً ضعيف
القدرة والكيد» يريد أن يستعلي عليه من
قبل رئيس يهدده بأمرء ولا يفزع منهء
ولا يهوله. ومن رأى أن ذباباً وقع عليه
وأراد سفراً فلا يخرج فيه فإنه يقطع عليه
الطريق» ومن رأى أنه يأكل الذباب : فإنه
يأكل مالا حراماً من غير حله . ومن رأى
أن ذباباً في فيه: فإنه رجل يأوي إليه
اللصوص . ومن رأى أن ذباباً سقط على
شيء من ماله فليحذر عليه اللصوص .
ومن رأى أن ذبابة أو بعوضة دخلت في
أذنه فإنه ينال خيراً وبركة وعزاً ودولة .
ومن رأى أن ذباباً كثيراً اجتمع في داره:
فإنهم أعداء يرى منهم مكروهاً.

م

والذباب خصم د10 وجيشس

)١(«ألذَ): كثير الخصومة.

حرف الذال

ضعيفء. وربما دل اجتماعهم على
الرزق الطيب» وربما دل على الدواء
لمن به داءء وربما دلت رؤيته على
الأعمال السيئة» أو الوقوع فيما يوجب
التقريع .

قال ابن سيرين :

الذَّبّاح : رجلٌ ظالم .

الذبح : عقوق» وظلم.

ومن رأى أنه مذبوح: فليتعوذ
بالله»ء ومن رأى قوماً مذبوحين: فإن
ذلك دليل خير علئ تمام أمور صاحب
الرؤيا التي يريدها. ومن رأى في منامه
أنه ذبح آخرء أو يذبحه آخر فإن ذلك

دليل على تمام الأمور أيضاً إلا أنه
أسرع . ومن رأى أحدا يذبحه ذابح : فإن
المذبوح ينال من الذابح خيرا» وإن كان
مسجوناً ينال إطلاقاً» وإن كان خاتفاً ينال
أمناً وإن كان مملوكاً: عتق» أو أسيراً
يفك.» أو أميراً فإنه يزيد في ولايته . ومن
رأى أنه يذبح إنساناً فإنه يظلمه وكذلك
كل شيء لا يحل ذبحه فإن الفاعل
يظلم المفعول به» ومن ذبح بعض
محارمه: فإنه يهمل قدره ويقاطعه.
والعبد إذا ذبح في المنام فإنه يعتق» ومن
كان مهموماً ورأى أنه قد ذبح فرّج عنه.
همه. والذبح نكاح» فمن ذبح مايدل

على النساء من الحمام والنعاج» فإنه
يتزوج» ومن ذبح شيكاً من قفاه فإنه يأتيه
في الدبر. ومن رأى مذبوحاً لا يدري
من ذبحه فإنه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد
عنقه شهادة زورء وحكومة وقضاء.
وأما من ذبح أباه وأمه فإنه يعقه ويتعدى
عليهء ومن ذبح امرأة فإنه يطؤهاء
وكذلك إن ذبح أنثى من إناث الحيوان
وطئ امرأته» وافتض بكراً. وإن رأى أنه
ذبح صبياً صغيراً طفلاً وشواهء ولم
ينضج الشواء فإن الظلم في ذلك لأبيه
وأمهء فإن كان الصبي موضعاً للظلامة
فإنه يظلم في حقهء ويقال فيه القبيح»
كما نالت النار من لحمه ولم ينضج» ولو
كان ما يقال فيه حقاً لنضج الشواءء فإن
لم يكن الصبي أهلاً لما يقال فيهء ويظلم
به فإن ذلك لأبويه. فإنهما يظلمان
ويرميان بكذب. ويكثر الناس فيهما
الكلام» وكل ذلك باطل ما لم تنضج
النار الشواءء فإن رأى الصبي مذبوحاً
فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال» فإن
أكل أهله من لحمه: نالهم من خيره
وفضله» فإن رأى أن سلطاناً ذبح رجلا
ووضعه على عنق صاحب الرؤيا فإن
السلطان يظلم إنساناًء ويطلب منه
ما لا يقدر عليه» ويطالب هنذا الحامل
بتلك المطالبة» وثقل المال على قدر

ثقل المذبوح» فإن عرفه فهو بعينه» وإن
لم يعرفه وكان شيخاً فإنه يأخذه
بصديق يلزمه بغرامة على قدر ثقله
وخفته» وإن كان شاباً أخذ بعدو وغرم»
وإن كان المذبوح معه رأسه فإنه يؤخذ
ولا يغرم» وتكون الغرامة على صاحبه.
ولكن ينال منه ثقلاً وهماً. ومن رأى أن
رجا مذبوحاً أو قوماً مذبوحين فهم
ضلال ذوو أهواء وبدع. ومن رأى أنه
ذبح نفسه فامرأته منه حرام وإذا خرج
دم الذبح فهو ظلم وبعد وحقوق» وإنالم
يخرج دم فهو صلة وكرامة» وإذا رأت
امرأة أن السلطان ذبحهاء فإنها تنكح
رجلا .

1ر420 من رأى في المنام أنه يعد
الذرء أو يأخذه فإنه يدل على الظلم
والعدوان والفتنة يأتيهاء والذر فى
النوم: ينسب في العدد إلى الذرية»
والجند وإلى المال وإلى طول الحياة»
والذر يدل على الضعقاء من الناس»
وقيل: الذر جند من جنود الله تعالئ.

والذر إذا دخل من مكان ليس له عادة
كان دليلاً على العلم والمال الذي
لا يحصى عده.

() «ذر»: صغار النمل» وما يُرئ من دقيق

حرف الذال

1 ذراريح: جمع ذراح بالتشديدء
دويبة حمراء منقطة بسواد تطير . من رآها
في المنام» وكان عمله عملا وسخاً دنياً
تكون رديئة له» ومن كان مجهول
الحال: دليل خيرء» وللعطارين وسائر

الذراع : إذا أَلِمَتْ فإنّها على حزنٍ
وبطلان الأشياء التي تعمل باليدء وعلى
عدم الخدم. والشّعْرُ على الذراعين
ير

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى امرأة حاسرة الذراعين»
فهي الدنيا.

قال ابن سيرين :

الذرةء والجاورس: مال كثيد قليل
المنفعة» خاملٌ الذكر.

قال عبد الغنى النابلسى :

ذرة: في المنام مال كثير وعدو
بغير شرف دنيء المخرجء. ضعيف
المنفعة» خامل الذكر .

قال ابن سيرين :

الذّرع: مَنْ ذرع ثوباً بشبرهء أو
أرضاًء أو خيطاً؛ فإنه يسافر سفراً بعيداً»
إن مسحه بعقد أَصْبْع ؛ فإنّهِ يتحوّل من

قال عبد الغنى التابلسي :

ذَرع: في المنام وكذلك الشبر
والمساحة سفرء ويكون السفر قدر
ما ذرع» أو شبر في الكثرة والقلة. ومن
مسح ثوباً بشبره» أو حائطاً أو أرضاً فإنه
يسافر إلى قرية» فإذا مسح أرضاً بباعه
فإنه يحج أو يجاهد أو يسافر سفراً
طويلاً» فإن مسح بعقد أصبع محلة أو
بيتاً أو موضعاً يريد أن يكون فيه: فإنه

ذَرْقَ الطائر"2: في المنام كسوة
لانتشاره فى الثوب» وربما دل ذرق النسر
والعقاب على خلع الملوك .

قال ابن سيرين :

الذريرة : ثناءٌ حسن .

الذقن في التأويل: سيّد عشيرته»
وصاحبٌ نسل كثير .

قال عبد الغنى النابلسي :

دَقَنَ: - بالتحريك - وهي الحتك
الأسفل» ورؤيته في المنام تدل على سيد
العشيرة» وصاحب نسل كثير» وعنده
مجمع العشيرة. ومن رأى أن ذقنه

.ا شاي
)١(«ذزق الطائر»: خرؤه.

حرف الذال
طالت: يصير صخاباًء ويتكلم بما
لا يعنيه» ويضعف بعد قوة» ويسترخي .
والذقن تدل على ما يتجمل به الإنسان
من مال ظاهرء أو والد يعضدهء أو ولد
يساعده» أو خادم يخدمه» أو منصب
جليل يستقل بهء وربما دلت الذقن على
إسباغ الوضوء؛ وربما دلت على أساس
الدار.

ذَكَرُ الرجل: مَنْ رأى أن ذَكُرَه

توجّع ؛ فقد أساء إلى قوم . وهم يذكرونه
بالسّوى ويدعون عليه ؛ فإن رأى أنه

قطع ورُمي به؛ فإنّه يدل على موته» أو '

انقطاع نسله» أو موت ابنه» فإن كانت له
ابنة ورأى كأنّ ذكَرَهُ انقطع ووّضع على
أذنه ؛ فإن ابنته تلد بنتاً لا من زوجهاء
وقطعه للوالي عزلء وللمحارب
هزيمة) ومّن رأى كأنّه خصيئٌ أو خصى
نفسه؛ أصابه ذكٌء فإن أراد أن يودع
رجلا وديعة أو يفضي إليه بسرٌ» فرأى في
منامه خصياً؛ فليجتنبٌ أن يودعه.
وقيل: مّن رأى كأنّه تحوّل خصيّاًء نال
كرامة» وإن رأى خصياً مجهولاً له سَمْتٌ
الصَّالحِين» وكلام الحكمة؛ فهو مَلَكُ
من الملائكة ينذرء أو يبشرء ومّن رأى
كأنّه مأسورٌ انسدّت عليه أبواب
المعيشة» كما إذ انسدّ إحليله عن البول»
ويدكٌ على أنَّ عليه ديناً لا يمكنه قضاؤه .

1ك

ومن رأى كأن به ج21 أصاب
مالاً لا يأمن عليه أعداءه» ومن رأى كأنّ
بعضو من أعضائه وجعاً لا صبر له عليه ؛
إن يسمع قبيحاً من قريبه الذي ينسب
إليه ذلك العضو والوجع .

فإن رأى كأنَّ إنساناً خدش عضواً
من أعضائه؛ فإنّه يضرّه فى ماله» وفى
بعض أقربائه» فإن رأى في الخدشة
قيحاًء أو دم أو مدق إن الخادش
يقول فى المخدوش قولاً. وينال
المخدوش بعد ذلك مالاًء ومن رأى كأنّ
جبهته رشت ؛ فإنّهِ يموت سريعاً.

وكلٌ أثر في الجسد فيه قبح أو
مِدَه"؛ فهو مالٌء وكلٌ زيادةٍ في الجسم
إذا لم تضرّ صاحبها؛ فهي زيادة في
النّعمة .

الذكر والخصية :
انقطع .

ومن قُطعت خصيتاه؛ انقطعت عنه
إناث الأولاد.

ذكر الإنسان: في المنام يدل على
المال والولد والعمرء ومن رأى ذكره

من انقطع كد

010(«أذرة» : هى الحّضِية المنتفخة .
هي القيح الكثيف يجتمع في

(؟) «مذَّة»:

الجوح .

رده

حرف الذال

طال وكبرء وكان قدراً لا يشين صاحبه
دل على كثرة أولاده وماله» وقيام الذكر
يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة .
ومن رأى أنه نكس رأسه إلى ذكره»
ونكح به فمه: فإنه يخضع لولده.
وينحط إليه فيما يرجوه» وإن رأى لذكره
شعباً كثيرة: دل على كثرة نسلهء وإن
انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو
موته» وإن انقطع ذكره: دل على موته.
أو ذهاب ماله أو موت أولادهء أو
انقطاع نسله من الذكورء أو يطيل الغيبة
عن بلدهء وينقطع ذكره» وإن رأى له
ذكرين يُرْزَق ولدين ذكرين» فإن رأى
أحد الذكرين فوق الآخر: فإنه يأتى
الذكر إن كان صاحب الرؤيا يعاني
الفسق» وإن رأى بيده ذكر غيره: فإنه
ينال مالاً قدره ألف دينارء أو ألف
درهم» أو مئة على حسب ما يليق به.
ومن رأى أنه عض ذكر غيره : فإنه يحب
ذلك الرجل» ويبالغ في مدحه. ومن
رأى أنه أخرج من ذكره رغيفاً سخناً:
افتقره ومن رأى ذكره قطع في فرج
زوجته.ء وكانت حاملاً: هلك ذلك
الولدء وإن كان لها بستان» انقطع الماء
عنه . ومن رأى ذكره قطع: انقطع نسله
من الذكور» وإن رأت المرأة أن لها ذكراً
فإن كانت حاملاً أتت بولد ذكر» وإن لم

تكن حاملاً ولها ولد: فإنه يسود قومه»
فإن لم يكن لها ولد ولا هي حامل : فإنها
لا تلد أبداً لأنها صارت بمنزلة الرجال.
وكذلك الحكم إذا رأت أن لها لحية.
والذكر للمرأة: دليل على أنها مساحقة
تعلو به كما يعلو الرجال النساءء وإن
كانت خالية من ذلك أو بكرا بلا أزواج»
فإنها تتزوج»ء وإن كانت ذات زوج:
فإنها تطلق. وقد يكون الذكر للمرأة
واللحية زيادة وقوة لمن يقوم بأمرها.
وقيل: إن المرأة إذا رأت لها ذكراً أو

لحية أو لبست لبس الرجال: فإنها تكون

سليطة على زوجها إذا كلمها بكلام؛
وتقول له مثله ومس الذكر: فرح
وسرورء ومن رأى أنه دس ذكره في
ديره» فإن عمره طويل» وإن كانت امرأته
حاملاً: فإنها تسقط. وذكر الرجل في

المنام ذكره وشرفه في الناس» والزيادة
فيه» زيادة فى ذلك . ومن رأى أن ذكره
دخل في جوفه» فإنه يكتم شهادة. وإن
رأى أن ذكره صار في يده من أصله أو
بعضهء ثم أعاده في مكانه مات له ابن»
وأصاب بعده ابناً» وربما كان ذلك
رجوع مال إليه بعد ذهابه» أو انقطاع
اسمه . ثم عوده إليه . ومن رأى نفسه في
موضع بين الناس متجرداً وذكره قائم
لا يستحي» وهو مشغول بعمل خير أو

حرف الذال

شر: فإنه في شدة من طلب أمر من
الأمورء يجده ويرتفع أمره وينال
ما يتمنى ويظفر بعدوه. فإن رأى أن
ذكره قائم مستوي القيام : فإنه يقوى
جدهء» وترجع دولته. فإن انتشر وزاد
حتى بلغ فوق رأسه وغلظ» أو ضاجعه»
فإنه ينتشر ذكره في البلاد» ويرتفع أمره
وشأنه وعمله» وينال لذة الشهوات»

ويكون طول ذكره: زيادة في ماله

وغلظه فى جلادته فى 'حرفته وشأنه.
وقوته قوة أمره وحركة نشاطه» فإن رأى
أنه بلغ صدره يعلو جده» وإن رأى كأن
دسّه تحت الثياب ويحسه وهو منتشر:
فإنه يعلو ذكره في البلاد» وقوة أمرى
وأمر أولاده. ومن رأى أن ذكره
ضعيف : فهو مرض ولده» وإشرافه على
انقطاع ذكره وخموله وافتقاره بمقدار
مارأى من ضعف» فإن رأى أنه يمص
ذكر إنسان أو حيوان عاش الماص بذكر
صاحب الذكر واسمه. وإن رأى أنه خيين
حسن دينه» وقيل : من رأى أن ذكره قد
طال فوق قدره فإنه يصيب غماً وهماًء
فإن رأى كأنه عقد على ذكره فإنه يشتد
عليه عيشه ويعسر أمره عليه» ويسخر
بولده. وربما لم يتزوج لضيق يده.
والإحليل هو ثقب الذكر يعبر بالوالدين
لما فيه من خروج المني وبالأولاد لأنه

١

سبب التوليد» وبالمرأة من أجل
الشهوة» وبالإخوة والأقارب» أو بقوة
بدنالرجلء ويدل على المنطقق
والأدب» وذات اليدء ومايملكه
الإنسان لأنه يزيد أحياناً وينقص أحياناً»
ويتهيأ أن يحوي شيئاً ويفرعه . ومن رأى
كأنه يقبّل إحليله» صح ولده. وإن لم
يكن له ولد فإن هنذه الرؤيا تدل على أنه
سيولد له أولادء فإن كان له أولاد وهم
في غربة: فإن أولاده يرجعون إليه من
غربتهم» ويقبّلهم ويراهم .

ومن رأى أن الشعر ينبت على ذكر
أبيه فقد فني عمر أبيه» وقرب موته.
ومن رأى في إحليله شعراً كثيراً فإنه يدل
على فجوره وانهماكه في الفساد. ومن
رأى أنه يطعم إحليله طعاماً فإنه يموت
ميتة سوءء ومن رأى أن ذكره تحول
فرجاً؛ فإن جلادته وقوته يستحيلان

عجزاً وخوراً ووهناً وخضوعاً. فإن رأى
أنه يجس فرج امرأة فتحول ذكراً فإنه
يتغير خلقهاء فإن ظن أنه لم يزل فرجها
ذكراً فإنها لم تزل سليطة بذيئة اللسان»
فإن رأى أن لامرأته ذكراً كذكر الرجل»
وكان لها ولد في بطنها : فإنه يبلغ ويسود
أهل بيتهء وإن لم يكن لها ولد فإنها
لا تلد أبدلٌ وإن ولدت. مات الولد ولم
يبلغ» وربما انصرف ذلك إلى قيمها أو

5

مالكها فيكون له ذكر في الناس» وشرف
بقدر ذلك الذكر للمرأة. وإن نبت على
ذكر آخرء لا يمنع نفعه» أو طلع عليه
زرع» أو شجر لم يؤذهء فذلك أولاد
وفوائد وأرزاق» وإن أضر به ذلك كله
صار رديئاً. والذكر يدل على كل من
يتعب نفسه ويجتهد في راحة غيره»
كالرسول والجاسوس والغلام والدابة
والشريك والوالد والولد المذكور بهماء
وربما دل على صيانته» أو تبذله. ويدل
على دلوه الذي يسقى به أرضه»ء ويدل
على ما ينتكحه على علته وسقمه وحياته
وموته وجاهه ومنصبه وكسبه. فإن رأى
في المنام ذكره طويلاً جميلاً منتصباً دل
على حسن حال من دل عليه من رسول
أو جاسوس أو غلام أو دابة أو شريك
والد أو ولدء وربما استقام حاله» وكثر
ماله» وربما دل ذلك علئ حفظ فرجه»
وربما دل ذلك على حسن حال من يتولى
سقي أرضه. أو عافية زوجته. وإن كان
الرائي مريضاً أفاق من مرضهء وزالت
همومه وأنكاده. لأن انتشار الذكر إنما
يكون عند فراغ الخاطرء وطيب العيش»
وربما انتصر علئ أعدائه بجاهه
ومنصبه» ويدل الذكر لصاحب السلاح
على سهمه ورمحهء ولصاحب الزراعة
على محراثه ومنجله؛ء وللنجار على

حرف الذال
مثقبه» وللحداد على منفخه. وللكاتب
على قلمه الذي يجعله في دواته.
ولصاحب المركب على صاريه؛ وعلى
مشراط الحجام» وسكين الذباحء
والعين الباكية» وذي العين الواحدةء
وعلى من ينتشر في الليل من دبيب»
ويأوي إلى الجحر. ويدل الذكر الزائد
على تحليل النساء لغيره؛ لأن من أسمائه
الإحليل» وعلى إظهار السرء فإن رأى
ذكره في المنام مجبوباء أو أسودء أو

رقيقاً أو رخو دل على سوء حال من دل
عليه ممن ذكرنا وكثرة الذكور إذا لم تكن

بادية للناس دالة علئ الزيادة في الأهل
والمال والولد والأعوان» وعلى الزيادة
فيمن ذكرناه» ويدل الذكر على الذي
يتوقف فيما يقول» ولا يفعل فهو لذلك
ليس له صديق» وما حدث في الدبر أو
الذكر من زيادة أو نقص عاد ذلك إلى

استنجائهء وماينتقي به. وكل
ما لا يجوز أن ينتقي به كالروث والعظام
والظعام» والذكر المختون دال على
سهم المسيح» والغير المختؤن ربما دل
علئ مكوك الحائك ومن رأى أنه يعبث
بذكره في المنام : فإن كان من أهل العلم
داخله الوله"" والنسيان. ومن أكل ذكره

)١(«الوله»: شدّة الحزن.

حرف الذال

أو قطعه فإنه يقاطع من دل عليهء وإن
صار الذكر في المنام من حديد أو
فإنه يستغني» وربما انقطع نسلهء أو فقد
راحته» لأن ذلك لا يقوم في النفع كما
يكون في المعهود. ومن رأى أن لذكره
قلفة فإنها زيادة دنيا علئ غير السنة . ومن
رأى في ذكره جراحاً فإنه كلام يقال فيه
قبيح ذكره به . ومن رأى أن أحداً مسّ
ذكره فإن ذلك له فرح وعز. ومن رأى أنه
اختتن: فإنه صلاح في دينه؛ لأن الختان

ومن

شينلة .

ذكر الله : في المنام إذا رآه أحد في
م حأ مثل قراءة القرآن» والدعاء
والقصيدة فى الزهد والعبادة فإنه يدل
على أن ذلك الموضع يعمر عمارة
محكمة علئ قدر القراءة وصحتهاء فإن
كان في قصيدة الزهد لحن» فإن ولايتهم
كاملة» فإن كانت القصائد غزلاًء فإن
تلك الولاية باطلة. ومن رأى أنه يذكر
الله تعالئن كثيراً: فإنه ينصر علئ أعدائه.
وأما التذكير للناس فإن المذكر فى
المنام: رجل ناصح ينجي الناس من
خطاياهم» وإن كان تاجراً ينجيهم من
الخسران. ويكون نفاعاً. ومن رأى أنه
يذكره وليس هو أهلاً لذلك فإنه في هم
ومرض» وهو يدعو الله بالفرجء فإن

رف

تكلم بكلام البر والحكمة» وكان صادقاً
في ذكره؛ فإنه يأتيه الفرج» ويبرأ من
مرضه » ويخرج:من ضيق إلى سعة أو يبرأ
من دين عليه» أو ينظر على ظالم» فإن
كان كلامه خَنى فإنه يتعسر عليه ذلك»
ويتكلم بشيء يستهزأً بهء ويضحك منه .
ذكر من بني آدم : في المنام : تدل
رؤيته على الفضل والسعة» لأن الله فضّل
الذكر على الأنثى. قال الله تعالئ:

« يلدع وِغْل حَظٍ لين © [النساء:
كل/١].
قال ابن سيرين :

الذلة : نَصْرَةٌ فى التأويل .

قال عبد الغنى النابلسى: والذلة
دالة على الفقر والتقتير»ء والنقص في

الدين.

ذم لآرباب المدح: في المنام يدل
على إتيان الفواحش» والعدول عن
والسلام.

َنب : في المنام تبع» فمن رأى أن
له ذنباً: كان له تبع من الناس» لأن
الذنب تابع لصاحبه.

قال ابن سيرين :
الذنب: ارتكاب الذنب يدل على

حرف الذال

1 ركوب صاحبه الدَّين» كما أنَّ الدِّين يدل
على ارتكاب الاثام .

والإقرار على النفس بالذنب»
والمعصية: نيل عزَّه وشرفي» وتوبةء

عر ييه سر ١ سب سه مريسع جه ال سل سل

رَينَا ظامتاً ل [الاعراف. *7].

الدّهمب: لا يُحمد فى التأويل»
لكراهة لفظهء وصفرة لونه» وتأويلّه :
حزن وخُرْمُ مالٍء والسّوار منه إذا
لبسه : : ميراث يقع في يده» فمن رأى أنه
لبس شيئاً من الذهب؟؛ فإنه يصاهر قوماً
غيرَ أكفاء. ومن أصاب سبيكة ذَهب؛
ذَمَبَ منه مالٌ» أو أصابيه هد بقدر
ما أصاب من الذذهب» أو غضب عليه
سلطانٌ» وغرّمه. فإن رأى أنه يذيب
الذهت؛ خاصّم في أمرٍ مكرووء ووقع
في ألسنة النّاس. ومن رأى أن بيته
مُذْهّبُ» أو مِنْ ذهب؛ وقع فيه الحريق»
ومن رأى عليه قلادة ذهب» أو فضَّةء أو
خرزء أو جوهر؛ وَليَ ولاية» وتقلّد
أمانة» ومن رأى أن عليه سوارين من
ذهب أو فضَّةٍ أصابه مكروةٌ مما تملك
داه والفضّة يد من الذّهبء ولا خير

في السّوارء والدُمْلُج .

قال رسول الله عَككلَه :
في يدي سوارين من ذهب,» فنفختهما

«رأيت كأن

م

فسقطاء فأوّلتهما: مسيلمة الكذَّاب»
والعنسى صاحب صنعاء» . ومن رأى أن
عليه خلخالاً من ذهبء أو فض أصابه
خحوف؛ أو حبسسٌء وقيد. ويقال:
خلاخيل الوّجال: قيودهاء وليس يصلح
للّجال شيء من الحُلِيَ في المنام إلا
القلادة» والعِقّدء والخاتم» والقرْط
والخُليّ كله للنّساء زينة» وربما كان
تأويل السّوار والخلخال الزَّوجَ خاصّة
والذّهب إذا لم يكن مصوغاً؛ فهو غُرْمٌ

وإذا كان مصوغاً؛ فهو أضعف في الشرٌّ
لدخول اسم آخر عليه» وقيل: إنَّ خُلِيّ
النُساء يدل للنساء على أولادهن»
فذهبه: ذكورُهنَّ» وفضّته: إناثهن. وقد
يدك المذكّر منه على الذكور» والمؤنث
منه علىٰ الإناث .

وحُكي: أنَّ امرأة أتت معبّراًء
قالت : رأيت كأنَّ لي طَسْتاً من ذهب
إبريزء فانكسرت,. واندفعت في
الأرض» فطلبتهاء فلم أجدها! فقال:
ألك عبدٌ مريضٌ» أو أمة؟ قالت: نعمء
قال: إنَّه يموت. ورأى إنسانٌ كأنَّ عينيه
من ذهب» فعرض له ذهابٌ بصره .

وإذا رأى الرجل أنه أصاب ذهباً؛
نه يصيبه غرمٌ» أو يذهب له ماك بقدر

مارأى» ومع ذلك يغضب عليه ذو

حرف الذال

شبه إناع» أو حَلىٌ أو نحوهما؛ فهو
أضعف فى التأويل وأهون. وما كان
صفيحةً أو سبائك ؛ فهو أقوى وأبلغٌ في

الثشء

ولبس الذّهب والفضّة للنساء

صلاحٌ على كلّ حال.
قال عبد الغني النابلسي :

ومن رأى أنه أعطى قطعة ذهب
كبيرة فإنه ينال سلطاناً ورياسة» وإن رأى
أنه وجد ذهباً مكسراً أو دنانير صحاحاً
فإنه يرى وجه الملك. ويرجع منه
سالماً. فإن رأى أنه سبك ذهباً نال شرا
وهلاكاً. ومن رأى أن يديه من ذهب
بطلتا وصارتا بلا حركة. ومن رأى أن
عينيه من ذهب عمي بصره.

والذهب تدل رؤيته علئ الأفراح
والأرزاق» والأعمال الصالحة» وذهاب
الهمموم وعلى الأزواج والأولاد
والعلم والهدى. وعلى ما يعمل منه
أيضاً من حلل أو حلي. والذهب إذا
صار في المنام فضة دل على تغير حال
من دل عليه من النساء والأموال والأولاد
والخدم من الزيادة إلى النقص» كما أن
الفضة إذا صارت في المنام ذهباً دل على
حسن حال من دل عليه من الآزواج أو

الأهل أو العشيرة والمنسوج بالذهب»
والمرقوم والملبوس من الثياب الغالية
كالمقانع والطرح والمكلل من ذلك»
فذلك وما أشبه قربات إلى الله سبحانه»
لمن لبس ذلك من نساء أو أزواج أو
أولاد أو إماء أو بلاء لأربابهاء وأما
المطلي فإنه يدل على التشبه بأبناء
الدياء أو بأعمال أهل الآخرة.
والخالص من الذهب والفضة يدل على
الإخلاص» وصفاء النية» والمعاقدة»
والعهد الصحيح» وأما ما يطلى به من
ورق الذهب والفضة, أو يحلى فإنه يدل
على الأعمال القصيبرة» وتقلبات
الأمورء والسهر والنسيان. والمغزول
من الذهب والفضة رزق مستمر»
وكذلك الممدود من النحاس والحديد.

ذهبي : هو بائع الذهب المغزول»

تدل رؤية كل منهما على الأفراح
والمسرات» وربما دل على من يمزج
الحق بالباطل .

قال ابن سيرين :

الذؤابة"2 للرّجل: ابنٌ مبارك إن
كان متزوجاً» وإن كان عزباًء فهي جارية
جميلةٌ يشتريها بعدد كلّ ذؤابة» وكذلك

)١(«الذؤابة»): ضغيرة الشعر المرسلة.

السّنة .

وقرابة يعزَّ بهم .

قال عبد الغني النابلسي :

ذؤابة: في المنام ولد ذكر مبارك
لمن له حامل» وهي مال لمن رآها
برأسه» والذوائب الكثيرة: جوار لمن
رآها. فإن رأت أنها كثيفة الشعر: فإنها
تعمل عملاً تشتهر به» فإن أبصرها
الناس: فإنها فضيحة لها. وسواد
شعرها: حسن زوجها وجاهها عنده.
فإن رأت المرأة أنها لم تزل مكشوفة
الرأس» فإن زوجها غائب لا يرجع
إليهاء فإن لم يكن لها زوجء فإنها

فاحماً فإنه استغناؤها يمال زوجها .

ذو القرنين : عليه السلام» من رآه
في المنام: فإنه يشفع إلى رجل كبير في
حاجة يقضيها له.

ش ذو الكفل : عليه السلام» رؤيته فى

المنام تدل على كفالة وأمانة يتقلدها .

دوق الأشياء: يختلف تأويله
حسب اختلاف الأحوال» فإن رأى كأنَّه
ذاق شيئاً» فاستلذه» واستطابه؛ فإنّه ينال

حرف الذال

الفرج ء والنّعمة: لقوله تعالى: 9 وَإِنَآ
د ؟ قا الإضسَ ين مَحَمَدٌ مرح ينا *
[الشورى: 1548» فإن رأى كأنّه ذاق شيئاً
فوجد له طعماً مرّا؛ فإنّه يطلب شيئاً
يصيب منه أذىّ» فإنْ رأى كأنّه ابتلع
طعاماً حاراً خشناً؛ دل على تنغيص
وأكلٌ الشيء اللذيذ
طيبٌ العيش والمعيشة . فإن رأى أنه ذاق
شيعا مجهولاً فكره طعمّه؛ دك على
الموت؛ لقوله تعالىٰ : # مل كفيس دَآيِقَةُ
لْوتَ4 [آل عمران : 186] .

وإن رأى أنه ذاق شيئاً لم يكرهه.
ولم يستطبه؛ دك على فقرء وخوفي.
وأكل الشيء المنتن ثناءٌ قبيحٌ» وإنْ دخل
في فيه شيءٌ مكروهٌ؛ فهو شدّة كره في
معيشته . وإن دخل فيه شي* طيّبُ الطّعم
لين محبوبٌ» سهلّ المسلك في
حلقه؛ فهو طيبٌ المعيشة» وسهولة
عمله» فإن رأى في فمه طعاماً كثيراًء

وفيه سَعَةٌ لأضعافه ؛ تشوّش أمه» ودلّت
رؤياه على أنّهِ قد ذهب من عمره قدر
ذلك الطعام الذي في فيه» وبقي من

عيشه ومعيشته .

عمره قدر ما في فمه سَعَ له فإن رأى
سلمء وإن لم يتخلّص منه فليتهياً

ومن رأى أنه يتلمّظء فهو طيبة

حرف الذال

نفسهء والتلمّظ : مصنٌ اللسانء والشَّعْرَةٌ
في اللّقمة: هيٌّ وحزنٌ؛ وعس5ء
ولحس الأصابع: نيل خيرٍ قليل من
جنس ذلك الطعام الذي لحسه. ومن
رأى كأنّه يشرب الطعام كما يشرب

2 ع
الماء؛ ا تسعت عليه معيشته .

وكلٌ الطّعام رزقٌ ما خلا الهريسَةء
والبيضّ» والْعَصِيْدَة"2؛ فإنه غدٌّ من
جهة عماله في ذريته. فإن رأى أنه
يصلّيء ويأكل العصيدة؛ فإنّه يقل
امرأته وهو صائمء وجامات الحلواء
جوار ذواتٌ حلاوة.

الذئب: عدوٌ ظلومٌ؛ كذَّابٌ
لصنّء غشومٌ من الرجال» غادرٌ من
الأصحاب, مكارٌء مخادعٌء فمن دخل
داره ذئبٌ ؛ دخلها لصن . وتحوّل الذئب
من صورته إلى صورة غيره من الحيوان
الإنسيّ لصن يتوب. فإن رأى عنده جرو
ذئب يربّيهء فإنه يربي لقيطاً من نسل
لصّء ويكون خرابُ بيتهء وذهاب ماله
على يديهء وقيل: من رأى ذئباً؛ فإنه
ينهم رجاد بريئاً؛ لقصّة يوسف عليه

)١(«العصيدة»: دقيق يُخلط بالسَّمْن ثم

طبع .

/
السلام ؛ وَلأنَّ الذئب خوف» وفواتٌ
أمر.
قال عبد الغنى النابلسى :
فمن رأى فى داره ذئباً فإن اللص
يدخل داره» فإن علم أنه في داره : فإنه
يرى لصا فإن رأى أن ذئباً تحول ثوراً
فإن غلاما لصاً يصير منصفا كريما.
وقيل: من رأى في منامه ذئباً فإنه يسمع
كلاماً حسناً من رئيسه أو يصيب خيراً
وبر فإن صاده نال سروراً وشهادة.
والذئب يدل علئ أيام السنة. لأن
الذئاب يتبع بعضها بعضاً على سنن
واحد. على الاستواء إذا عبرت نهراً
كما أن أزمنة السنة يتبع بعضها بعضاء
ويدل أيضاً على عدو لص يعمل عمله في

• غير خفية. ومن رأى ذئباً صار أنيساً

كالخروفء فإنه لص يتوب. ومن رأى

أنه صار ذئباً فى منامه نال سروراً وفرحاً .
ولين الذئب خوف وذهاب أمر. والذئب
سلطان ظلوم غشوم»ء أو لص ضعيف»
أو رجل كذوب مخالف, فمن رآى أنه
يعالج ذئباً فإنه يعالج رجلاً كذلك.
والذئب تدل رؤيته على الكذب»
والعداوة للأهل والمكر بهم فإن رأى
في المنام كلباً وذئباً اجتمعاء واتفقاء دل
على النفاق والمكر والخديعة بها.

حرفالراء

قال ابن سيرين :

الآس: رئيس الرؤساء» فإن رأى
كأنّه اشترى رأساً من رآامن» فإنّه يطلب
من رئيس أن يشغله بخدمة ينتفع»
ويرتمق بها.

قال عبد الغنى النابلسى :

رآس : تدل رؤيته على المتصرف
في رؤوس أموال الناس كالصيرفي»
وربما دلت رؤيته على الموت أو
الوقوع في الشدائد. وإن كانت رؤوساً
مجهولة وأنها بشعرها وقرونها ودمائها
دل على فناء العلماء ومسك الرؤساء
خصوصاً إن كان الحاكم عليها أو بائعها
مجهولاً. أو شديد البأس. والرآس:
مالك رؤوس الناس من بلدانهم لهم
أخطار» فإن اشترى رأساً من رآس : فإنه
يطلب من رئيس الرؤساء أستاذاً ينتفع
به» أو خدمة يشغله بها. والراس قاهر
رؤوس الناس سلطاناً أو صناعة وتدبيراً.

والرآس يعبر بالسلطان .

قال ابن سيرين :

الرأس: رئيس الإنسان الذي هو
تحت يده» ورأس ماله وجَدّه فمن رأى
كأنَّ رأسّه أعظم مما كان؟ زاد شرفه»
ومن رأى كأنّ رأسه أصغر مما كان:
نقص شرفهء ومن رأى كأنّ له رأسين»
أو ثلاثة؛ فإنه ينال ظفراً بالأعداء إن كان
مبارزاً» وإن كان فقيراً؛ استغنى» وإن
كان غنياً؛ يكون له أولادٌ بررة» وإن كان
عزباً؛ يتزوّج وينال ما يريد.

فإن رأى تاج كأنّه منكوسٌ
الرأس؛ خسر فى تجارتهء فإن رأى
التجل أنّه منكوس" الرأسء معلَّقُء طال
عمره في جهَدِء وتوبيخ؛ لقصة هاروت
وماروت» فإن رأى كأنّه منكوسٌ الرأس
منحنٍ في ملأ؛ فإنه قد عمل خطيئة)
وهو نادمٌ عليهاء تائبٌ منهاء وأصل
هذه الرؤيا تدلٌ على طول العمر؛ لقوله

حرف الراء

أحردة

تعالى : # وَمَن عي تحكسة ف
كلق [يس: 58].

وقيل: مّن رأى رأْسَهُ مقلوباً؛ فإن
ذلك يدك فيمن يريد سفراً على مانع
يمنعه من خروجهء على أنه لاا يرى
ما يتمنّاه عاجلاً» لكن آجلاً » ويدلٌ ممّن
كان مسافراً غريباً على رجوعه إلئ بلده
بعد إبطاءٍ على غير طمع» والرأس
والعنق إذا رآهما الإنسان وكان فيهما
قرحة» أو ألمٌ؛ فإنَّ ذلك مرضٌ يكون في
جميع الناس بالسّويّة .

فإن رأى أنَّ رأسه صار مثل رأس
الكلبء أو الحمارء أو الفرسء أو
غيرها من الأنعام» فإنّه يصير إلى الكدّء
والتّعبء والعبوديّة» ومن رأى كأنَ
رأسه استحال رأسَ فيل» أو أسيء أو
نمرء أو ذئب» فقد قيل: إنّه يأخذ في
إنشاء أمور أرفع من قدره. وينتفع بهاء
وينال الرّياسة» والظفر على الأعداءء

فإن رأى أنَّ رأسّه رأمن طير؛ دلت رؤياه

مدهوناً؛ دلّت رؤياه على حسن جَدَّه .
فإن رأى رؤوساً مقطوعة؛ دلت
رؤياه على خضوع الناس» فإن رأى كأنّه
أكلَ رأس إنسانٍ زيْئَآ» فإنه يغتاب رئيساً»
ويصيب مالاً من بعض الرؤساء» فإن

ذلك الرجل إن كان معروفاًء وإلا فهو
مال نفسه يأكله» فإن رأى كأنّه أخذ رأس
ماله بيده ؛ فهو مال يصير إليه أكثره دية»
وأقلّه ألفٌ درهم» وهلذه الرؤيا تدك
على وقوع صلح بينله وبين رجل عليه
دي لقوله تعالىّ : # وَإن مُبَشْرٌ >> رع
مُمُوش4 [البقرة: 4/71].

فإن رأى كأنَّ رأسه بان عنه من غير
ضرب » فإنّه يفارق رئيسهء فإن حمل
رأسّه من ذلك الموضع» ذهبت رياسته»
فإن كان رأسه قطع» فأخذهء ووضعهء
فعاد صحيحاً» كما كان» فإنه يُقتل فى
الجهاد. ومّن رأى كأنّ رأسه بان عنهء
فأحرزه» أصاب مالا بقدر ديته» وعُوفي
إن كان مريضاً.

والرأس على رمح.ء أو خشبة
رئيسٌ مرتفعٌ الشأن. ومن رأى كأنَّ رأساً .
من رؤوس الناس في وعاء عليه دم؟ فهو
رجل رئيس يكذب عليه» ومن رأى كأنَّ
رقبته ضُربت» وبان رأسه عنه؛ فإن كان
مريضاً؛ شفي» أو مديوناً؛ قضي دينه »
أو صرورة حَجَّ وإنْ كان في كرب» أو
حرب» فرج عنهء فإنذ عرف الذي
ضربه؛ فإن ذلك يجري على يَدَيْ مَنْ
ضربهء فإن كان الذي ضربه صبيّاً لم

بو

حرف الراء

يبلغ, فإنَّ ذلك راحتهء وفرجه ممَّا هو
فيه من كرب» أو مرض» وهو موته على
تلك الحال» وكذلك لو رأى وهو
مريض - قد طال مرضهء وتساقطت عنه
ذنوبه» وهو معروف بالصّلاح» فهو
يلقى الله على خير حالاته, ويفرّج عنه.
وكذلك المرأة النفساء.» والمريض
المبطون. أو من هو في بحر العدوء
وما يستدل به على الشهادة .

ومرض الرأس في الأصل يرجع
تأويله إلى الرّئيس» وقيل: الصداع ذنبٌ

.]1195 [البقرة:

ورأس الإنسان أفضل في عرض
الدّنيا.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أن رأسه أعظم مما كان:
فإن ذلك أبوى. وصغر الرأس يدل على
نقصان الشرف. ومن رأى أن رأسه
مكشوف» فإنه يعصى سيذه» ويخرج
الصلاحء تؤول رؤياه هلذه بطول عيشه .
وإن رأى أنه منكوس الرأس فى الملا

أو عند سلطان: فإنه عمل خطيئةء» وهو
نادم عليهاء ومريد للتوبة» وإن كان
تاجراً: فإنه يحسن في ماله. ومن رأى
رأسه قد عظم : يترأس في قومهء ومن
رأى رأسه صغر: فإنه إن كان لبيباً صار
جاهلاً. وإن كان عالماً: صار أحمق»
وإن كان رئيساً: عزل عن رياسته. ومن
رأى رأسه قطع من غير ضرب» فإن كان
عبداً: عتق. وإلا فارق ربهء وولي
أمره. والرأس: يدل على رأس المال»
والرؤوس المقطعة: تدل على المال.
فمن رأى بيده رأس آدمي : فإنه ينال
ما قيمته ألف دينار» أو ألف درهمء أو
مئة على قدر صاحب الرؤيا. ومن تحول
رأسه رأس أسد: فإنه ينال ملكاً. ومن

. رأى رأسه يرض بالحجارة؛ فإنه ينام عن

صلاة العشاء. ومن رأى رأسه رأس
طير» فإنه يكون كثير الأسفار. والرأس

والعنق إذا رأى الإنسان فيهما قرحة
ووجعاً فإن ذلك يدل على المرض في
جميع الناس بالسوية. فإن رأى رأسه
مطيباً مدهوناً: دلت رؤياه على حسن
جدهء فإن رأى رؤوساً مقطوعة بيده:
دلت رؤياه على خضوع الناس له؛ ومن
رأى أن رأساً من رؤوس الناس في وعاء
عليه دم: فهو رجل رئيس يكذب عليه
هناك في السبب الذي رآه في المخلاة»

حرف الراء

كرد

وربما كان خبراً كذباً يأتيفو لأن الدم
كذب في هلذا الموضوع. والرأس
أشرف ما في البدن» فيدل علئ الرياسة»
والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة»
والأستاذ والموّدب والملك». ويدل
الرأس على القدر ذات الاذان. ورأس
البطيخ» أو رأس الرقيق» وربما دل
الرأس على قلعة الملك وخزائنه» وربما
دل علئ ما يستره من عمامة وقلسوة
وسقف. وربما دل على التاج للملك»
والبيضة للمحاربء والسفينة علئ
السماء ذات النيرين» ويدل علئ الميزان
والمكيال» وما يقاس به لأنه محل العقل
الذي يحرر الأشياء ويميزها فبه يأخذ وبه
يعطي» وربما دل الرأس على الحمام
والفرن» وعلى كل مكان ينعقد فيه
البخار في الوهج للمصلحةء وريما دل
الرأس على الخيمة القائمة ذات العمد
والأطناب بالتشريع والتخمير . وربمادل
رأس العالم على علمه» والصانع على
صنعتهء وعلى الذكر الجميل» وعلى
الموت والحياة. ومن حسن رأسه. أو
كبر عن مقداره» ولم يفحش في النظر:
دل علئ العز والرفعة والرزق» وربمادل
كبر الرأس: على العلم الوافرء أو
الحكمة أو العقل» وإن صغر رأسه: دل
على زوال المنصبء وقلة المال»

والوقوع في الجهالة. فإن صار له في
المنام رؤوسء» رزق ذريةء أو علوماً
مفيدة» أو ضياعاً أو أملاكاً أو أولاداً أو
أتباعاً أو مالاً» وإلا كثرت عائلته وثقل
ظهره» وقل ربحه. ومن فقد رأسه فقد
دل الرأس عليه» أو كان ممن يمشي بغير
وعي لكثرة الهموم والأنكادء فإن قطع
رأسه بيده: قتل نفسه بسوء تدبيره» أو
كان لا يقوم بإكمال الوضوءء أو لا يتم
السجودء أو قاطع من يعز عليه أو خان
والده أو سيده» أو من دل الرأس عليه .
وما أصاب الرأس من خير أو شر» أو
ظهر في الوجدء أو اليد أو المرفق أو
الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص :
كان ذلك عائداً على طهارتهء وإتمام
وضوئه» أو تعميمه» ومن رأى أن رأسه
زال عنه» فإنه يزول عنه رأس ماله الذي
يعيش منه وبه قوامه . وربما حلق رأسه.
أو فارق قلنسوته أو عمامته فى الحر» أو

هدم غرفته» أو بدل سقف داره؛ فإن كان
عبداً: باعه سيده. ومن رأى رأسه بيده
وهو ينظر إليه» فإن ذلك تدبير صاحب
الرؤيا في رأس ماله . ومن رأى أنه ذهب
برأسه. فإنه مرض يصيبه . ومن رأى أن
عنقه ضربء وبان الرأس منه» فإن كان
عبداً: عتق» وربما يصيب مالاً عظيماً»
فإن عرف الذي ضربه : نال منه خيراًكثيراً

ضر

حرف الراء

على يديه. ومن رأى أنه يكلم رأسه:
أصاب خيراً» ومن رأى أن رؤوس الناس
مقطوعة في بلد أو محلة؛ أو على باب»
أو في بيت: فإن ذلك رؤساء الناس
يأتون ذلك الموضع» ويجتمعون فيه
فإن رأى أنه يأكلها أو يأكل منهاء أو
يطعمها غيره» أو ينال منها شعراء أو
عظاماً أو غير ذلك: فإنه يصيب مالا من
عظماء الناس ورؤسائهم. وإن كانت
رؤوس البهائم أو السباع» أو غير ذلك»
إلا أنها دون رؤوس الناس في الشرف
والمال» لكنها مال على كل حال. ومن
رأى أن ملكاً أو والياً يضرب عنقه: فإن
الوالي هو الله تعالئ ينجيه من همومه.
ويعينه على أموره. فإن رأى ملك أنه
يضرب رقاب رعيته: فإنه يعفو عن
المذنبين» ويعتق رقابهم. وضرب
الرقبة: يدل في المماليك على العتق.
وقيل: من رأى أن عنقه تضرب إما
بحكم حاكم» أو بقطع الطريق» وإما في
الحرب أو غيره» فإن ذلك مذموم لمن
كان أبواه باقيين» وكان له ولدء وذلك
لأن الرأس يشبه الوالدين لأنهما سبب
الحياة»ء ويشبه أيضاً الولد من أجل
الصورة. فإن رأى ذلك خائف» أو من
يحكم عليه بالقتل. فهو محمودء لأن
البلايا تصيب الإنسان مرة واحدة ولكن

يمكن أن تصيبه مرة ثانية» وأما في
الصيارفة وأرباب الأموال: فإنه يدل
على ذهاب أموالهم. ويدل في
المخاصمين: على الغلبة. فإن رأى
رأسه في يده: فإن ذلك صالح لمن يكون
له أولاد, ولم يقدر على الخروج في
سفرء وإذا رأى أن فى يديه رأسه. وله
يقاوم شيئاً من الآفات التي تكتنفه
ويصلح شيئاً من أموره الرديئة التي في
تدبيره» فإن رأى السلطان فى رأسه
عظمأء فهو زيادة وقوة فى سلطانه» فإن
وينصف.» فإن رأى أن رأسه رأس كلب :
فإنه يجور ويعامل رعيته بالسفه. وإن
تحول رأس الإنسان في المنام رأس
حمار: فإنه يكون يرفع رأسه في الصلاة
قبل الإمام لما ورد في الحديث النبوي»
أو أنه يصير جاهلاً وسفيهاً أو يطعم مخ
حمار: فيفسد دماغه. ورؤوس الغنم أو
البقر أو غيرهما مما يؤكل : إذا رأى أنه

اشترى شيئاً منهاء مما يكبس في التنورء
وكان سميئاً: فإنه يستفيد رئيساً أستاذاً
ينتفع منهء فإن كان مهزولاً : فإنه أستاذ
لا نفع فيهء فإن- كان متتناً: فإنه أستاذ
يثني عليه قبيحاً . فإن رأى أنه يأكل رأس

حرف الراء

وفرة

شاةء أو رأس بقرة» أو ثورء أو رأس
جمل نيئاً: فإنه يغتاب رئيساً ينسب إلى
ذلك الجوهرء فإن كان مطبوخاً أو
مشوياً» فإنه يستفيد مالا من الرؤساء» أو
يأكل رأس مال أحد ينسب إلى جوهره»
والرأس من الشاة: رأس مال أكثره:
عشرة آلاف درهم» وأقله ألف درهم.
وأكل الدماغ مال مدفون» وأكل العيون:
أموال الرؤساء . ومن رأى أنه يأكل رأس
غنم وكراعه؛ فإنه ينال عزاً ومالاً بالحري
أن يكون من ميراث .

رأس الجالوت: من رأى في المنام
أنه رأس جالوت: فإنه رجل مكار يدعو

الناس إلى خداع ومكر وغش . ومن رأى

أنه يسمى رأس الجالوت وهو كاره
لذلك: فإنه يرمى بمكر وخديعة أو
بمصيبة أو غش . وهو منه بريء .

قال ابن سيرين :
خير وألفة.

قال عبد الغنى النابلسى :

راحة: في المنام بعد التعب: دالة
على الغنى بعد الفقر» والزوجة الصالحة

بعد النكدة» وإن كان الرائي مريضاً: فقد.

قرب أجلهء واستراح من نكد الدنيا
وتعبها» وربما دلت الراحة على التنكد.

قال ابن سيرين :

الرّاعي : صاحبُ ولايقء ويدلٌ
على معلّم الصبيان» وعلى من يتولى أمر
السّلطانء أو الحاكم» ومن رأى أعرابيا
يرعى الغنم؛ فإنّه يقرأ القرآنء
ولا يحسن معانيه .

وراعي البخاتية"" : وال على
العجم .

قال عبد الغنى النابلسي: والراعي
على رعيته يحتشد لمصلحتهم» ويتحفظ

في إرفاقهم . فإن رأى أنه راع فهي ولاية
يليها على نحو ما رأى من الأغنام» وهي
في الرؤيا رجال كرام. والراعي تدل
رؤيته على علو القدرء والتحكم على
الرعية بالعدل والإنصاف, إلا أن يرعى
الخنازير: فإنه يدل على معاشرة

النصارى والمبتدعين .
البسط وسعة الرزق .
قال ابن سيرين :
الوَاقص: رجل تتابع عليه

)١(«البخاتي»): جمع البخْتي » وهي الإبل
الخراسانية» وهي طوالٌ الأعناق» وتنتج
من ناقة عربية ذات سنام واحد وجَمّل
ذي سنامين .

حرف الراء

قال عبد الغني النابلسي :

راقي: هو في المنام: رجل يصلح
بين الناس» ويسلي عنهم الهمومء
ويسكن غضب قلوبهم» إن ذكر الله
تعالئ في رقيته وإن لم يذكر في رقيته
اسم الله تعالئ: فهو ذو كلام باطل .

قال ابن سيرين:

راقيى الحيّات: رجلٌ غدّارء
والرّقية في المنام إذا كان فيها اسم الله
تعالى نجاةً من الهموم .

قال عبد الغني النابلسي :

وراقي الحيات: رجل غدار
يصحب شرار الناس .

ران: من رأى في المنام أنه لبس
ران وهو وال من الولاة فإنه يلى ولاية
على بلدة» فإن لبسه غير الوالي فإنه
يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم
ولا قريب.

راهب: من رأى أنه راهب في
المنام: فإنه صاحب بدعة قد أفرط
فيها. وقيل: من رأى أنه تحول راهباًء
فإنه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه
ظ شأنه» ويضيق عليه رزقه» ويصحبه في
جميع الأمور ذل وخوف ورهبة
لا تزايله»؛ ويدل على أنه أيضاً مكار

الراووق'2: رجلٌ صادق يقول
الحقَّء والقَنَّينة: خادمة متردّدةٌ فى نقل
الأموال» وكذلك الإبريق خادمٌ؛ بدليل
+ عي او

قول الله عر وجل : يَطوفُ عَلْهُمْ لدان
5206 5 يغاب وَأَبَرِينَ # [الواقعة :
/١١١ 8 ١]. فَمَن رأى كأَنَّه يشرب من

والأباريق : الخدم العام على الموائد.

وحكي أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنّي أشرب من ثليلة لها
ثقبان» أحدُهما عذبٌ» والآخر مالحٌ.

فقال: اتَّق الله ؛ فإنّك تختلف إلى أخت امرأتك .

قال عبد الغنى النابلسى :

راووق: في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم» أو على الزمر والغناء. أو حضور أماكن البدع والفساد. والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس .

قال ابن سيرين :

الجّاويةء والركوة: للوالي

)١(«الراووق»: المصفاة.

حرف الراء

كورة" عامرةٌ» وللّاجر تجارةٌ
شريفة .
قال عبد الغني النابلسي: -

راوية: تدل في المنام على الإمام
في الرواية» وربما دلت على الرزق» أو
برد الحشا بسبب من يعز عليه» وربما
دلت على السفرء فإن كانت جديدة:
دلت على تكدير العيش» وإن كانت
شئة: ربما دلت على الحرب والقتال»
خصوصاً إذا كان معها في المنام طبق
لما قيل في المثال: وافق شن طبقة»
يقال: إنهما قبيلتان وقع بينهما حرب»
فانتصف شن من طبقة» والراوية
للسلطان كورة عامرة يجبى منها مال
عظيم» مع عدل وإنصاف» وللتاجر
تجارة سريعة برخاء وإنصاف» وللصانع
عمل رفيع وأسع كبير.

قال ابن سيرين:

الرائض""2: صاحب ولاية.

الراية: صاحب الرّاية القاضى؛
لأنه منظور إليه .˚

قال عبد الغني النابلسي :

غ2 «كورة»: مدينة » وناحية» وصِفَّع:
عمد د
وبمعة.

(؟) «الرائض»: سائس الدواب.

عاو

مشهور ورياسة» والراية واللواء: عالم
أو إمام أو زاهد فطن شجاعء أو غني
سخي» أو قوي غالب يقتدى بهء فإن
كانت الراية حمراء: فإنه يرى من ذلك
الرجل الموصوف سروراء وإن كانت
سوداء :. فإنه يرى منه سؤدداً. واللواء
للمرأة: زوج. ومن رأى الأعلام
والطرازات فذلك مطرء فإن كانت
سوداءء فإنه يرى منه عالم» وإن كانت
بيضاء : فإنه غيور لا يتزوج» وإن كانت
حمراءء فهو حربء. وإن كانت
صفراء» فهي وباء في الجند» وإن كانت
خضراءء فهو سفر في بر. ومن رأى
علماً في المنام: فإنه قد التبس عليه
أمرهء فلا يهتديٍ لهء فإذا رأى العلم

واللواء: فإنه سيهتدي لأمورهء ويخرج
من غمومه وأحزانه» ويفتح له ما انسد
عليه من أمورهء ويشرح له صدرهء
وقيل: من رأى في منامه راية: صار في
بلده مذكوراً. وإذا رأت المرأة أنها
دفنت ثلاثة ألوية: فإنها تتزوج ثلاثة
أزواج من أشراف الناس» يموتون
عنها. والراية في المنام: تزويجء
وللحامل: ولد ذكر. والراية الكبيرة:
رياح وأمطارء وصاحب الراية: يفسر
بالقاضي» فإن حملها من كان طالب
القضاء ناله .

م

الرب: أخيرناأبوالقاسم
الحسينٌ بن هارون بعكاء قال: حدّثنا
أبويعقوب إسحاق بن إبراهيم
الأوزاعىٌّ» قال: أخبرني عبد الرحمن
ابن واصل أبو زرعة الحاضريّء قال:
حدّثنا أبو عبد الله التَسْتْرئُء قال: رأيت
في منامي كأن القيامة قد قامت» وقمت
من قبريء فَأَتِيتُ بدابق فركبتهاء ثم
عرج بي إلى السماءء فإذا فيها جنة»
وأردت أن أنزل» فقيل لى: ليس هلذا
مكانك! فعُرج بي إلى سماءء في كلّ
سماءٍ منها جنّة» حتى صرت إلى أعلى
عليين» فنزلت» ثم أردت أن أقعدء
فقيل لي: تقعد قبل أن ترى ربّك
عنَّ وجلّ! قلت: لا! فقمتُ» فساروا
بي» فإذا بالله تبارك وتعالئ قدَّامه آدم
عليه السلام» فلمّا رآني آدم؛ أجلسني
يمينه جلسة المستغيث» قلت: يا رب!
قد أفلجت على الشيخ بعفوك» فسمعت
الله تعالئ يقول: قم يا آدم! قد عفونا
عنك! .

أخبرنا أبو على الحسن بن محمد
الزُبيري» قال: حدّثنا محمد ب*ث
المسيّب» قال: حدَّثنا عبد الله بن
حنيف» قال: حدّثني ابن أخت بشر بن

الحارث» قال: جاء رجل إلى بشر
فقال: أنت بشر بن الحارث؟ قال:
نعم» قال: رأيث الوب عر وجل في
المنام» وهو يقول: ائت بشرآء فقل
له: لو سجدت لى على الجمر ما أدَّيتَ
شكري؛ لما قد بيّنتُ اسمك في الناس .

أخبرنا أحمدٌ بن أبي عمران
الصُوفِيِّ بمكّة حرسها الله تعالى» قال:
أخبرني أبو بكر الطرسوسيئ» قال: قال
عثمان الأحول تلميذ الخراز: بات
عندي أبو سعيد» فلما مضى ثلث الليل
صاح بي: يا عثمان! قم أسرج» فقمت
فأسرجت» فقال لي: ويحك رأيتُ
السّاعة كأنّي في الآخرة» والقيامة قد
قاأمت» فنوديت» فأوقفت بين يدي
ربّي» وأنا أرتعدء لم يبق علي شعرة إلا
قد ماتت» فقال: أنت الذي تشير إلىّ
في السماع إلى سلمى وبثيئة؟ لولا أعلم
أنّك صادق فى تلك لعذبتك عذابا
لا أعذَّبه أحداً من العالمين.

عله -: من رأى في منامه كأنه قائم بين
يدي الله تعالى والله تعالئى ينظر إليه»

فإن كان الرائى من الصّالحين؟؛ فرؤياه
رؤيا رحمة وإنالميكن من
الصَّالحينَ؟؛ فعليه بالحذر لقوله تعالى :

حرف الراء ف
ابم قوم ألا رت اللي [المطففين: | حكي أن بعض الناس رأى كأن الله كساه

؟] فإن رأى كأنّه يناجيه ؛ أكرم بالقرب
وحيّبت إلى الناس» قال الله تعالئ:
لمَقَرتُ ياك [مريم: 01]. وكذلك لو
رأى أنَّه ساجد بين يدي الله تعالئ ؛
لقوله تعالى: «وَأسْيُد اقرب © »
[العلق: .]19 فإن رأى أنه يكلمه من
وراء حجاب؛ حَسَنٌ ديه وأدّى أمانة
إن كانت في يدهء وقوي سلطائه» وإن
رأى أنَّه يكلمه من غير حجاب؛ فإنَّه
يكون خطأ فى دينه؛ لقوله تعالئ:
< + ونا 6 ترك نكلمة ام اونا
من وَرآى حجَابٍ4 [الشورى: »]01 فإن رآه
بقلبه عظيماً» كأنه سبحانه قرّبهء
وأكرمه. وغفر لهء أو حاسبه. أو
بشّرهء ولم يعاين صفة؛ لقي الله تعالى
في القيامة كذلك .

فإن رأى الله تعالئ قد وعذده

المغفرة والرحمة؛ كان الوعد صحيحاً

لا شك فيه؛ لأن الله تعالى لا يخلف
الميعاد» ولكنه يصيبه بلاءٌ فى نفسه» أو
معيشته ما دام حيأً فإن رأى الله تعالى
كأنّه يعظه؛ انتهى عمّا لا يرضاه الله
تعالى لقوله تعالى : «يَعِظَكٌ فيكم
تَذَكرُوح * [النحل: »]40 فإن كساه
ثوباً؛ فهو همٌّ. وسقم ما عاش» ولكنّه
يستوجب بذلك الشكر الكثير»

ثوبين » فلبسهما مكانه» فسأل ابن
سيرين »2 فقال : استعدٌ لبلائه» فلم يلبث

أن جَدِمٌ إلى أن لقي الله تعالى .

فإن رأى نوراً تحيّر فيه فلم يقدر
على وصفه؛ لم ينتفع بيديه ما عاش »
فإن رأى أن الله تعالئ سمّاه باسمهء أو
اسم أخر ع أمره وغلب أعداءه» فإنَ
أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فهو بلاءٌ
يستحق به رحمته .

فإن رأى كأنَّ الله تعالى ساخطٌ
عليه؛ فذلك يدك على سخط والديه
عليهء فإن رأى كأنَّ أبويه ساخطان
عليه؛ دل ذلك على سخط الله عليه؛
لقوله عزّ اسمه « انكر لي وَلولديكَ 4
[لقمان: .]15

وقد روي في بعض الأخبار:
«رضا الله تعالى في رضا الوالدين»
وسخط الله تعالئ في سخط الوالدين».
وقيل: من رأى كأنَّ الله تعالى غضب
عليه ؛ فإنَّه يسقط من.مكانٍ رفيع؛ لقوله

تعالىن: «#أوَمَن يَحْلِلَ عَلَيْهِ عَضَى فقَد
هو * [طه: .]١4

ولو رأى كأنّه سقط من حائط» أو

سماعي» أو جبل ؛ دل ذلك على غضب
الله تعالىن عليه .

لكر

حرف الراء

فإن رأى نفسه بين يدي الله
عزَّ وجل في وضع يعرفة؛ انبسط العدلٌ
'والخصبٌ في تلك البقعة» وهلك
ظالموهاء ونصر مظلوموها. فإن رأى
كأنّه ينظر إلى كرسي الله تبارك وتعالى؛
نال نعمة ورحمةء فإن رأى مثالاً أو
صورة» فقيل له: إنّه إلهك». أو ظر أنه
إلهه سبحانه» فعبده» وسجد له؛ فإنّه
منهمك في الباطل» وعلى تقدير أنه
حقٌ وهلذه رؤيا مَنْ يكذب على الله
تعالى . فإن رأى كأنه يست الله تعالى؛
فإنّه كافرٌ لنعمة ربّه عزَّ وجلٌ» غيرُ راض
بقضائه .

قال عبد الغني النابلسي :

رباط السكنى: في المنام يدل
على الرباط في الغزو في سبيل الله
ويدل الرباط على الانعكاف على
الزوجة والصلاة» وربما دل الرباط على
الجوع والتمزق» وكسر النفس عن
شهواتها ولذاتهاء وربما دلت الخلاوي
في الرباط على جماعة المقيمين فيهاء
فخلوة الجوع : دالة على الجوع ولوقف
الحال» وخلوة الأربعين تدل على الرتبة
وإنجاز الوعد.

على الانعكاف على الطاعة» ولزوم

الأوامر» واتباع السنةء وتقوى الله.
ومن رأى أنه خرج من الرباط والغزوء
فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البرء وإن
رأى المريض أو الغائب أنه راجع من
أحدهماء حتى دخل بلدة فإنه دليل على .
إفاقة المريض ورجوع الغائب.

ربان: وهو مدولب السفن ' في
البحر المالح» تدل رؤيته في المنام على
الأسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر
المربحة» ومعاشرة الزنوج أو ملكهم .

قال ابن سيرين :

الربيع : يدل على الدّراهم؛
وقيل: إنّه يدل على وَلَدٍ لا يطول
عَمُرُه وامرأة لا يدوم نكاحُهاء أو
ولاية لا تبقى» أو فرج يزول سريعاً.

قال عبد الغني النابلسي :

رتبة: في المنام لذوي المسكنة
تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح
يرفعه الله تعالىٰ به .

رتيلى"': في المنام امرأة مفسدة
مؤذية لما يصلحه الناس من نسيج وبناء»
ناقضة لما يرمّونه منها. والرتيلى في
المنام عدو قتال حقير المنظر شديد
الطعنة .

)001 «رُتَيْلى) : نوع من العناكب .

رجعة المرأة المطلقة: في المنام
دليل على عاقبة المريض» أو رجوعه إلى
ما كان عليه من دين » أو مذهب أو صنعة
أو بلد.

قال ابن سيرين :

الرجل: قال الأستاذ أبو سعد
رحمه الله -: من رأى رجا يعرفه؛
دلت رؤياه على أنه يأخذ منهء أو من
شبيهه» أو من سميّه شيئاً. فإ رأى كأنّه
أخذ منه ما يستحتُّ جوهره» نال منه
ما يؤمّلهء فإنْ كان من أهل الولاية»
ورأى كأنّه أخذ منه قميصاً جديداً؛ فإنّه
يوليه» فإن أخذ منه حبادً؛ فإنّه عهد.
فإن رأى كأنّه أخذ منه ما لا يستحب
جوهره» أو نوعه؟ فإنه يأسٌ منه» ويقع
بينهما عداوةٌ» وبغضاء .

قال عبد الغنى النابلسى :

رجل: هو في المنام إذا كان
معروفاً فهو ذلك الرجل بعينه أو شقيقه
أو نظيره من الناس .

فمن أخل قميصاً فإن كان من
رجال الولاية» فإنه يأخذ منه عهداًء فإن

أخذ منه حبا : فإنه عهد أن العرب.

تسمى العهد حبلاً» فإن أخذ مالا
يستحب نوعاًء مثل : غلام أو صبي» فإن

ما يرجو منه 2 منقلب إلى عداوة» وقدمنا
بعض ما هنا فى باب الألف في الإنسان»

على الكرامة» وإن رؤية كل طائفة لها

تأويل» فرؤية الملوك ورؤية الحكام:
محاكمة» ورؤية الولاة مخاوف» ورؤية
الجند أسفارء ورؤية الصناع دالة على
صنائعهم» وعلى الرزق» :ورؤية النساء :
فتنة» ورؤية الصلحاء عبادة» وربمادلت
رؤية بني آدم على ما سواهم مما ذكر الله
تعالى : # وَمَا من دَآبَةَ في الْ َرضٍ ولا طتر
يَطِرٌ يحنَّاحَيّهِ َه مم أَمنَّالُكُم 4 [الأنعام :
8 فرؤية الصالح من بني آدم ربما دلت

على الصالح من الدواب أو الطيرء كما
دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع:
على الادمي الغالب عليه الخير» ولما في
ابن آدم من الخلقى الذي يشبه الطير
والوحش وغيره. وربما دلت رؤية بني
آدم : على الزرع المحصودء قال تعالئ :
« ونه أَبْسَكؤٌ من الْدَرْض اناك [نوح : 3107]»
واعلم أن أهل الحق: إذا رأوا في المنام
أشكال بني آدم وقفوا مع صورهمء كان
دليلاً على نقص عظمهم عند الله تعالى»
وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في
الكسبء لاختلاف كسبهم أو البناء
العجيب أو الصنعة المليحة .

لف

حرف الراء

الرجل» وبالرجلين قيامه» فما رأى
فيهما من حادث» فتأويله في ماله أو
فيما يقوم به» والرجل ماله وحركته في
السراء والضراء» ورئيسه ومعتمده.

فإن رأى أن رجليه صعدتا إلى
السماءء وبانتا عنه» فإنه يموت والده.
فإن رأى أنهما اخضرتا فإنه يقع في ماله
خذلانء وإن رأى أنه يزني برجله: فإنه
يمشي خلف النساء لأجل حرام» وإن
رأى أنه يمشى حافياً: فإنه يناله تعب
ونصب؛ لأن النصب في الرجلين» فإذا
كان حافياً فإنه تخفيف . ومن رأى أنه
يأكل رجل إنسانء فإنه ينال قرباً ووسيلة
إلى الله تعالى» وتنجح أموره. وتقضى
جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه. ومن
رأى أن رجليه تحترقان». فإنه يتبدل
ما يملكه ويتغير. ومن رأى أن له أرجادٌ
كثيرة» فإنه خير ومنفعة للمسافر» ولمن
يحتمل الرياسة وجود رياسة» أو ملك»
وللملاحين: سفر مع نفع كثيرء
وللفقراء: أشياء لم ترج من الخيرات»
وللأغنياء: سقم ومرض» وللضعيف
العين: ذهاب بصره؛ وللشرار من
. الناس: حبس وحزن وملامة. ومن رأى
إحدى رجليه صارت حجراً» فإنها تجف
ولا ينتفع بها. ومن رأى أنه داس ملكاً
برجليه؛ يصب برجليه وهو يمشي ديناراً

عليه صورة الملك. ومن رأى رجله
قطعت» ذهب نصف ماله» والرجلان:
الأبوان» والرجل: القوم. فمن استوت
رجله. أو كثرت أصابع رجله: نال عزاً
0 ماع -
وبطشا وقوة» ومن رأى أن رجليه قطعتا
جميعاً: ذهب ماله ومعيشته» وربما دل
على موته. ومن رأى أن رجله
انكسرتء» فلا يقربن السلطان أياماًء
وليدع بلده» ويسأل الله العافية» وقيل:
إن كان مريضاً فهو موته. ومن رأى
إحدى رجليه أطول من الأخرى» فإنه
يسافر وينال مساعدة» وإن كان غنياً فإنه
يمرضء لأن الغني يحتاج إلى من يمشي
فى أموره. والرجل للملك: تدل على
رجاله» فإن رأى ملك أنه قطع رجل
ملك آخر؛ فإنه يأخذ عبيداً من رجاله .
ومن رأى أن له أربعة أرجل» فإن كان

فقيراً: فإنه يسافر وينال مساعدة» وإن كان غنياً فإنه يمرض» فإن الغني يحتاج إلى من يمشي من أموره» وقد يدل علئ طول عمره وكبره» أو يركب دواب الأرض» ويدل للمريض علئ الموت. ومن رأى أنه يمشي على رجل واحدة» دل على ذهاب نصف ماله» أو نصف عمره؛ أو نصف أمره. ومن رأى أنه يمشى على ثلاثة أرجل : فإنه لا يموت حتى يمشي بالعصا إما لكبر سنه وطول

عمره وإما لعلة تنزل به. والقاضي
والوالى إذا رأى أن له أرجلاً كثيرة يمشى
بهاء فإنه يعزل ولا يمشي إلا بالوكلاء.
ومن رأى رجليه من حديد: دل على
طول عمره وحسن حاله في معيشته
وماله» وإن رآهما من زجاج: دل على
قلة عمره» وضعف مقدرته» وإن رآهما
من ذهب : فإنه يسعى بهما في ذاهب له
من المال بغرامة أو غيرهاء وإن راهما
من فضة: سعى بهما في طلب النساءء
وإن رآهما من نحاس: سعى بهما في
إفلاس» وإن رآهما من رصاص: دل
على حصر أو فالج ينزل به» إلا أن يكون
في الرؤيا ما يدل على الخير» فإنه يسعى
بهما في مرضة الله» أو يقف بهما في
سبيل الله . وإن رأى لحم رجليه ذهب دل
على كبره. وأصابع رجليه تدل على
أعمال البر. ومن رأى أن رجليه تتوجع
فقد سعى في سيئات» ونزلت به عقوبة .
وقيل: من توجعت رجله تحول .

الرّجم: من رأى كأنّه يرجم
إنساناً؛ فإنه يسبٌ ذلك الإنسان.

قال عبد الغني النابلسي : والرجم

قذف فى العرضء إلا أن يكون حداً فإنه
يدل علىٔ طهارة المرجوم من الذنوب .

رجوع من السفر: في المنام يدل
على أداء حق واجب عليه» وقيل: إنه
يدل على الفرج من الهموم» والنجاة من
الأسواء» ونيل النعمة» وربما دلت هلذه
الرؤيا: على توبة الرائي من الذنوب»
فإن معنى التوبة : الرجوع عن المعصية .

قال ابن سيرين :

الرّحا: الطّاحون» تدلٌ على معيشة
صاحبهاء وحانوته» وكلّ من يتعيش
عنده» أو كل من يخدمهء ويصلح
طعامه» ومَنْ ينكحه من زوجة وأمقء
وربما دلّت على السفر؛ لدورانهاء
وربما دلّت على الوباء» والحرب؛
لسحقها. والعرب والشّعراء كثيراً
ما يعيّرون بها عنهما. فمن اشترى رحا؛
تزوّج إن كان عَزَّبَلّ أو زوّج ابنته» أو

ابنه» أو اشترى خادماً للوطى. أو
للخدمة؛» أو سافر إذا كان من أهل
السفر» وإن كان فقيراً استفاذ ما يكتفي
به؛ لأنَّ الحا لا يحتاج إليها إلا مَنْ عنده
ما يطحنه فيها.

وأما من نصب رحا ليطحن فيها
للناس على ماءء أو بحرء أو غيره؛ فإنّه
يفتح دكاناء أو حانوتاً إن لم يكن له
حانوتٌ» ويدرٌ فيه رزقه إن كان قد تعذر
عليه» أو جلس للناس بمساعدة سُلطانٍ

لحكومةء أو منفعة» أو أمانق» وكان له
حمق في الناس» وأما من تولى الطّحِين
بيده؛ فإنّه يتزوّج, أو يتسرّىء أو
يجامع؛ لأن الحجرين كالزَّوجِين»
والقطب كالذّكرء والعصمة؛ إن كانت
بلا قطب؛ كان الجماع حراماًء وقد
تكون امرأتين تتساحقان» فإن لم يكن
عنده شيءٌ من ذلك» فلعله يتوسط العَقّد
بين زوجين» أو شريكين» أو يسافر في

طلب الرزق .

قال عبد الغنى النابلسى :

رحى: في المنام دالة على فرج
أهلها من ضيقهم» أو غناهم بعد
فقرهمء وعلى الزوجة للأعزب»
والزوج للعزباء» والخادم في الدارء
ورؤية الرحى في الدار التي لم تجر لهم
بهاعادة دالة على الأنكاد والغلبة
والخصام» فإن طحن فيها خبزاً أو لحماً
أو عسلاً: دل على فساد أهلها ورياتهم
أو سحقهم» وإن طحن فيها مُرَاأو
شعيراً» أو ما فيه نفع» دل على تسهيل
أمورهم وإدرار رزقهم» وشفائهم من
أمراضهمء وتجديد من يقوم
بمصالحهم. والرحى الكبيرة إذا رئيت
في وسط المدينة» أو في الجوامع. فإن
كان البلد خراباً: كانت حرباً» سيما إن

حرف الراء

كانت تطحن ناراً أو صخراًء وإلا كانت
طاعوناً» سيما إن كان مطحونها شعيراً
متعفناً أو ماء وطيناًء أو لحماً هزيلاٌ»
وقال بعضهم: الرحى على الماءء رجل
تجري على يده أموال كثيرة» وسائس
الأمور. ومن التجأ إليه حسن جده.
ومن رأى رحى تدور: رد عليه خيراً
بمقدار الدقيق ومجرى الماء الذي يدخل
الرحى من جهة هلذا الرجل المذكور.
وربما كانت الرحى إذا دارت: سفراء
فإن دارت بلا حنطة : فهو تعب» والرحى
إذا دارت معوجة فإنه يغلو السعر. ومن
رأى له رحى تدور بالدولاب: فإنها رزق
غزير لمن رآها. ومن رأى رحى تدور بلا
طحنء» فإنها سفر» والرحى إذا دارت بلا
سبب: فإنها قرب أجل الرائي» وأما
رحى اليد: فرجلان فاسقان شريكان»
لا يتهيأ لغيرهما صلاحهما. ومن رأى
أنه يدير الرحى بيده فيطحن بها: فإنه
يتكل في دينه ومعيشته على يده» وينال

عيشاً ورزقاً بقدر ما خرج من ذلك
الدقيق. والرحى تدل على الأمور
الرديئة» وعلى خدم لهم أمانة. وقيل:
الرحى تدل على الأعراس والأختان.
ومن رأى بيده رحى: فإنه يضرب
ويسجن . ومن رأى رحى انكسرت : فإن.
كان مسجوناً نجا وخرجء وإن كان

مهموماً: فرج عنه همهء وإن كان في
مهلكة : نجا أو أنه يموت. ومن رأى له
رحى تطحن طعاماً بماء جار أو بغير ماء :
فإن معيشته من كد غيرهء وتكون
المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة
الرحى ومايدور من طحنها وحسن
موضعها وإحكامها. فإن رأى أن حجر
الرحى اتكسر: مات صاحب الرحى»
وإن رآها تطحن حجارة: أصابه خوف.
والرحى تدل على الخوف.

قال ابن سيرين :

ورحا الرّيح: خصومة لا بقاء لهاء
وانكسارٌ الحا مختلف في تأويله.
فمنهم من قال: تدك على فَرَجِ صاحبها
من الهموم؛ ومنهم من قال: تدُك على
موت صاحبها.ء ومن رأى له رحا
والدّحا تدلٌ على الحرب؛ لقول العرب
فيها: رحا الحرب.

وما الجّحا الكبيرة؛ إذا رئيت فى
وسط المدينةء» أو في الجوامع. فإن
كانت بلد حرب؛ كان حرباً» لا سيما إنْ
كانت تطحن ناراً» أو صخراً» وإلاَّ كانت
طاحوناً؛ لا سيّما إنْ كان المطحون
شعيراً معفوناً. أو ماءً وطيئاء ولحاءً
هزيلاً» وقال بعضهم: الرّحا على الماء

ت١

رجلٌ يجري على يديه أموالٌ كثيرة
سائسٌ للأمورء ومن التجأ إليه؛ حسن
جَذَّهء فمن رأى رحاً تدور؛ ذُرٌ عليه خيرد
بمقدار الدقيق» ومجرى الماء الذي
يدخل إلى الرّحا من جهة هلذا المذكور.
وربما كانت الرّحاء إذا دارت سفرأً فإن
دارت بلا حنطق» فهو شغبٌء والرّحا إذا
دارت معوجّة؛ يغلو الطعامء ورحا
اليد: رجلان قاسيان» شريكان, لا يتهّأ
لغيرهما إصلاحهما.

وحكى: أن رجادٌ رأى كأنّ رحا

تدور بغير مأع» فقصنّ رؤياه على معبر»
ع و
فقال: قد تقارب أجلك .

قال عبد الغني النابلسي :

: وأما رحى الزعفران: فإنها دالة
على الأفراح والمسرات وصلاح الحال
والثناء الطيب» وإن دلت على المرأة

والرجل دلت لهم على الوقار والسكينة»
وربما دلت علئ المرض بالصفراء.
ورحى الماء والهواء : غلمان السلطان أو
نوابه» وربما دل ذلك على تيسير العسير
وجريان السفن ونزول الغيث. ورحى
اليد: دالة على الراحة والفرج» وربما
دلت على الشر والخصومة والزوجة أو
الجارية» وربما دلت على الزوجة
والمعيشة والرزق». فإن كانت كاملة

غ0

العدة: دلت على إنجاز الأمور والسفر
السريع» وتدل على المرأة الأكولة
الكثيرة الشر المؤثرة بما عندها .

قال عبد الغني النابلسي :

رخال: تدل رؤيته في المنام على
نكاح المتعة» والميل إلى الرخص»
وربما دلت رؤيته على الأولاد من الزنى
أو القيادة .

قال ابن سيرين :

الجّحالة: امرأةٌ حدَةٌ من قوم
مياسير .

الرّحلء والهودجٌ, والقُبّةء
والمحفّة: كل ذلك نساء؛ لأنّها تُشى»
وتركب . ومن رأى ناقة مجهولة تدر لبناً
في الجامع.ء أو الرحابء أو
المزروعات؛ فإنّها سنة خصيبة» إلا أن
يكون الناس في حصارء أو خوفيء أو
فتنقه أو بدعق» فإنَّ ذلك يزول لظهور
الفطرة؛ لأنَّ لبن النُّوق فطرةٌ وسنةء
والناقة العربية المنسوبة إلى المرأة؛ فهي
المرأة الشريفة» العربيةٌ» الحسيبة.
وقيل: إنَّ لحم الإبل مطبوخاً رِزْقٌ
حلاك. وقيل: هو وفاءٌ بنذر؛ لقوله
تعالى : « © كل الطَّصَامِ كاد حلا َيه
سيل إلَامَا حرم إسَرّءِيلٌ عَلَ نَفْسِه »

[آل عمران: 97]. قيل : هو لحم الجزور.

قال عبد الغنى النابلسى :

رحل : الدابة في المنام يدل على
والانتقال.

الرحمة: من رأى كأنّه يرحم
ضعيفاً؛ فإنَّ دينه يقوىء ويصحٌ؛
لقوله يَكْةِ : «من لم يوقر كبيرناء ويرحم
صغيرنا؟؟ فليس منّاه. فإن رأى كأنّه
مرحومٌ؛ فإنه يغفر الله له فإن رأى كأنَّ
رحمة الله تنزل عليه؛؟ نال نعمة؛ لقوله
تعالئ: 8و1 صل الله َي
وَرَحَمَتُّ # [النساء: 487]. وهي : النّعم .
فإن رأى كأنّه رحيمٌ فرخ؛ فإنّهِ يُرزق
حِفْظ القرآن؛ لقوله تعالى: # كل بِمَصْلٍ
أله َيه مِ َدَلِكَ فليفَرَحُواْ # [يونس:
8ه] . قالوا: الوحمة هنا القرآن.

رخ الشطرنج""2: تدل رؤيته في
المنام: على الاستقامة في الأمورء
وربما دل على الستر والموت فجأة
والصدق في القول» ويدل في الحامل
على ولادة جارية .

وُخ"" من الطيور: يدل في المنام

)001(«رخ الشطرنج» : من قِطع الشطرنج .
0(الرخ2: طائر خُرافي» بالغ القصصيُون -

2

على الأخبار الغريبة والأسفار البعيدة»
وربما دلت رؤيته على الهذر في الكلام
الصحيح والسقيم .

رخاء : في المنام هو دال على فرج
من هو في شدة» ويدل على قضاء
الدين» وتفريج الهموم والأنكاد.

رخام : في المنام دال على العز
ورفع القدر والمال والأزواج الحسان
والمماليك والجواري. فمن رأى عنده
في المنام شيئاً من ذلك استغنى من بعد
فقرهء أو تزوج أو تسرى أو اشترى
المماليك والمتاجر المفيدة» وربما نال
علماً ونظماً ونثراً وأولاداً صالحين» إن
كان في اليقظة أهلاً لذلك. وربما نال
منصباً جليلاً على قدره» وأما ما يعمل
من الرخام كالشاذروان والحياض
والفساقي"' والكياليج تحت الأزيار,
والسباع التي ينزل من أفواهها المياه
والقواعد والعمد والأعتاب: فإن ذلك
كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه:
دليل علئ زوال الهموم والأنكاد

5 القدامئ كثيراً في وصفه. وقيل: إنه
طائر: كبير الحجم جداً كما بولغ في
فوته . ش

)001 «الفساقي»: جمع فَسْقِيّة» وهي الحوض
من رخام في وسطه نافورة ماء .

والأفراح والمسرات» والأشراف من
النساءء والأولاد الحسان والفوائد»
والمساكن الرفيعة والأرزاق» وأما.
القبور الرخام والعمد المنقوشة: فإن
ذلك دليل علئ الاخرة الصالحة والثناء
الجميل والأوقات الدائمة المبرورة.
وأما الرخام المكون بعضه في بعض فإنها
دالة على الكتابة المليحة والزواج بالمهر
الكثير» إلا أن يجاوز الرخام أو ينزل فيه
ما لا يليق به فإنه يدل على الشبهات في
المال والولد والزوج . وأما قواعد الظفر
فيهاء فإنها دالة على الفوائد والمعايش
وانتشار الذكر. وأما الزير من الرخام»
أو المرمر: فإنه يدل على النساء
الجميلات وذوات المنصب الجليل
وربما دل الزير المرمر أو الجرن على

ما يمر على الإنسان ويذهل عنه من خير
أو شر أو عودء ما خرج عنه من عكس
اسمه وتكريره مرمر.

قال ابن سيرين :

الّخمة: أخذها يدك على وقوع
حرب» ودماءٍ كثيرة» وهي للمريض
دليلُ الموت» ومن رأى رَحَماً كثيراً
دخلث بلدة؛ نزل على أهلها سفكٌ حرامٌ
من عسكر. وتداكٌ على أناس بطالين»
هجناء» وعلى مغسل الموتى» وسكان
المقابر. ٠

حرف الراء

"": هي في المنام إنسان
أحمق قذرء إذا رئيت ليلاً» فإذا رثئيت
تهاراً فإنها مرض. وقيل: من رآها في
داره فهو عون يرسله. فإن رأى مريض
في بيته رخمة : فإنه يموت أو يشرف على
الموت من علته. والرخمة للدباغين
والفخارين ومن صنعتهم خارج البلد
دليل خير ومنفعة. وأما الأطباء
والمرضى : فهو دليل شرء ويدل الرخم
على أعداء» وعلى قدوم قوم سُفْل أنذال
لا يسكنون المدينة. ويدل على أناس
بطالين» وعلى أناس يغسلون الموتى»
أو يأوون إلى المقابر. والرخم تدل على
اللصوص بين الجدران أو المتحرمين في
الكسب» وتدل على الفرقة والوحشة
وخراب العامر والكلام الفاحش ..,

الوّداء : دين الوّجل الذي هو مرتل

ورّخمة

الرداء الجديدٌ الأبيضٌ الصَّفيق"' :
جاه الرجل» وعدّى» ودينه» وأمانته

)١(«رخمة»: طائر من الفصيلة النسرية»
ورُثبة الصّقريات» غزير الريش» علئ
شكل النسرء مُبَق بسواد وبياض» له
منقار طويل التقوس» وجناح طويل.
يُوصَف بالعَدر والحَمق.

(؟) «الصفيق»: الكثيف التّسج .

والرّقيق منه رقة في الدّينء وقيل : الرداء
امرأة مب ٠ وفيل : هو أمرٌ رفيعٌ الذّكر»

قليلٌ النفع وصبغة الرداء والطيلسان
الْخَلَق من الفقر. والرداء أمانة الوجل ؛
لأن موضعه صفحتا العنق» والعنق
موضع الأمانة .

وسئل ابن سيرين عن رجل رأى
كأنَّ عليه رداءً جديداً من يرد يمانٍ» قد
تخرّقت حواشيه» فقال: هنذا رجلٌ قد
تعلّم شيئاً من القرآن» ثم نسيه .

قال عبد الغنى النابلسى:
متجمل صلف» وهو فقير. وقيل: إن
الرداء امرأة دنيئة» فإن رآها رجل: فإنه
أمر قد تجرد له قليل المنفعة» فإن رأى

أنه ضاع له رداء أو طيلسان خلق» فإنه يأمن من فقر ويباهي الناس . وإن رأت امرأة رداء: فإنه زوجها غير محسن إليها.

ردّاد: تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وإبطال العمل» أو تعويق المسافر» وعلى العزم أو القعود عن المناهى والمخالفات .

قال ابن سيرين :

الرديف : هو الخلف» وربما كان

حرف الراء

رديف الرجل : إن رأى أنه رديف
رجل على فرس»؟ فإنه يتوصل بذلك
الرجل إلى الأمر الذي يصل إليه تأويل
الفرس في دين» أو دنياء ويكون تأويل
التديف لذلك الرجل تبعاً» أو خليفة»
وربما كان ذلك يسعى بِجَدٍّ صاحبه الذي

يتقدّمه .
قال عبد الغنى النابلسى :
رزاز: هو في المنام: دال على

ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل
بشدة بأسه ومعرفته.

رزة: هي في المنام عقد من المال
كالمئة والألف». وربما دلت الرزة على
الرزية» فقلعها من مكانها في المنام
رزية»ء وتجديدها أو كسرها عصمة
وحفظ للمال أو العلم» وربما دلت
الرزاز على لبس السراويل بالتكة .

رزية: في المنام هي دالة على
موت المريضء وتدل على السجن
والفقرء وعمى البصرء وربما دلت
الرؤيا على البشارة» والراحة لعدوه
الذي يفرح بحزنه .

رسالة: في المنام يرسلها
الإنسان» أو يبلغها إلى غيره» أو تأتي

/ا

إليه من الغير: فإنها دالة علئ المنصب
الجليل والكلمة العالية» هلذا إذا بلغها
في المنام» وأما كونه يرسلها إلى جهة
معلومة» فإن كان فيها خيراًء كأمر
بمعروف» أو نهي عن منكر: فإنه يدل
على علو القدرء وقضاء الحاجة» وأما
إن أتته في المنام رسالة» فإن كان فيها
بشرى : فهي دالة على حسن عاقبته فيما
يروعه» أو يرزق مالا أو ولداً أو زوجة»
فإن جنى على الرسول أو نهره أو ضربه»
دل على ارتداده عن دينه» أو بدعته
وضلالته وربما مات مقتولاً .

على صاحب الإنسان والعقارات

والمشارك في كل علم» والرسام
صاحب أمر ونهي » وربما كان مهندساً.

رسم الديار: فالرسوم في المنام :

دالة على التذكار والموعظة» وربما دلت الرسوم على السنين والاثار» أو عدد أيامهاء والاجتماع بمن كان مهاجراً من أهل البلدة. والآمر بالمعروف والنهي عن المنكر» يدل على تجديد الرسوم .

رشاش: تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض» وريما دلت رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب النوم والأنكاد.

0

رصاص: في المنام كسب حقير
أصله من العبرة والشهوة» وربما دل على
أن صاحبه صار مقداماًء أو ممن
لا يستحي فيما يقول. ولايقف عند
ما يفعل.

وهو في المنام عوام الناس
وسفلتهم. فمن رأى أنه أخذ رصاصاً
فإنه مال يستفيده من قبل المجوس . ومن
أخذ رصاصاً ذائباً فيتبغى له أن يحفظ
ما في يده من المال لئلا يذهب» فإن كان
جامداً فليس عليه من ماله بأس» ومن
رأى أنه يذيب رصاصاً فإنه يخاصم في
أمر فيه وهن» ويقع في ألسنة الناس .
والرصاص يدل على ما يعمل منه من
مجارٍ وقدور ومثقلات الصيد وغير
ذلك.

رصاصي : في المنام صاحب وهن
وخلل.ْ
فإن رأت امرأة أنها ترضع إنساناً فإنها
انغلاق الدنيا عليهماء أو حسهماء لأن
المرضع كالمحبوس إلى أن يخلي
الصبي الندي. وذلك لأن ثديها في فم
الصبي ولا يمكنها النهوض » وكذلك
الذي يمص اللبن كاتناً من كان من

حرف الراء

صبي» أو رجل أو امرأة» ومن رأى أنه
يرضع صبياً بعد الفطام : فإنه يسجن» أو
يمرض» أو يغلق عليه باب» فإن كانت
امرأة وكانت حاملاً سلمت بحملها.
ومن أرضع صيداًء أو ارتضع منه؟ تناله
شدةء ثم يفرج الله عنه» ومن رأى أن في
ثذييه لبناً: فإنه مشرف على زيادة دنيا
تدبر له» أو لمن هو فيه ما لم يرضعه لم
يرضعه أحدء فإن أرضعهء فإنه لا خير
فيه للراضع وللمرضع . وإن رأت المرأة
أن رجلاً ارتضع من لبنها فإنه يأخذ من
مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي
كارهة. ومن رأى أنه يطوف على النساء
يرضعهن» فلا يجري له لبن» فإنه يقبل
الصبيان. والمريض إذا رأى أنه يرضع »
فإنه يبرأ من مرضهء. لأن باللبن كان

50

سمو ءة .
قال ابن سيرين :

الرَضخ"" : من رأى كأنّه رضخ
رأسه على صخرة؛ فإنّهِ ينام» ولا يصلي
العَتَمَة لماروي عن النبي كَكَةٌ .

قال عبد الغنى النابلسى :

رضراض الماء: في المنام شغل
لمن يراه وشقاؤه .

)١(«الرضخ»: الكَسْدْ والدّقٌ.

رضوان: خازن الجنان عليه

السلام» رؤيته في المنام سرور دائم»
وتدل رؤيته أيضاً: على خازن الملك»
ورسوله بالخيرء وإنجاز الوعد» وقضاء
الحوائج» وإجابة الدعاء. ومن كان
سلطانه عليه غضبان: نال منه رضواناً»
خصوصاً إن أعطاه شيئاً من ثمار الجنة
أو كساه شيئا عا من حللهاء أو كان مقبادٌ
عليه» أو مستبشراًبه» فذلك وما أشبهه:
دليل على رضوان الله تعالى» وإظهار
النعم عليه» سراً وعلانية» ورؤيته: تدل
على النعمة والعيش» والرضا من الله
تعالىٰ. ومن رأى كأنه في الجنة.
والملائكة يسلّمون عليهء ويدخلون
عليه من كل باب: غفر الله له» وعفا
عنهء ويصل بطول الصبر إلى الخير.
ومن رأى رضوان عليه السلام : فإنه يدل
على زوال همهء وانشراح صدره»
وطيب عيشه .

رطاب: وهو بائع الرطب» وهي
الدذُطب: رزقٌ حلاك» وشفاىٔ.
وفرج» ومن رأى كانه يأكل رُطَباَ في غير
وقته ؟ فَإنّه ينال شماءً» وبركةء وفرحاً؛
لقصة مريم عليها السلام» وكان في غير

ا

أوانه . وقيل: إنَّ أكل الوُطب الجنيٌ قَرَةٌ
عينٍ . . قال رسول الله وك : : «رأيث الليلة
كنيٍ في دار أبي رافع» فأتيا بوْطَبٍ من
ابن طابء فتأولتُ: أنَّ الدّفعة لنا في
الدّنياء وأنَّ ديننا قدطاب».

قال عبد الغني النابلسي :

رُطَب: هو في المنام ولاية في
كورة عامرة إذا كان في أوانه. ومن رأى
أنه يأكل رطباً في غير أوانه فإنه مرض»
والرطب للتاجر تجارة» وقيل: بل أكل
الرطب رزق تقر به عينه» والرطب دليل
على البشارة بالولد» والذكر والنصر
على الأعداء» والبراءة للعرض.
والرطب رزق حلال وشفاء وفرج .

قال ابن سيرين :

التُطوبة : دليل العسر» والعَجْزِ عن

العمل.

الؤعاف0 : إنْ كان كثيراً رقيقاً؛
دل على إصابة مال دائم» وإنْ كان غليظاً
دك على سِقْطٍ يولدُ له» فإن رأى أن نَّ أنفه
رَعَفْ َء وكان ضميره: أنَّ الؤعاف

لحت

ينفعه ؛ فإنّه يصيبُ من رئيسه خيراً» وإن
كان ضميره: أنه يضِدّه؛ فإنّه يصيب من
رئيسه خيراً» ويكون وبالاً عليه» ويناله

. «الرعاف»: الدم يخرج من الأنف)١(

لعف

حرف الراء

بعده ضررٌء فإن كان هو الرئيس؛ فَإنّه
يرى بجسده بقدر ما رأى من القوة.
والضعف, وكثرة الدَّم» وقلته.

فإن رَعَففَ قطرةً أو قطرتين فَإنّه
منفعةٌ» فإنْ رَعَففَ رطلاً» أو رطلين»
وكان ضميره أنَّه منفعة لبدنه ؛ فإنَّ صحة
البدن صحة الدين؛ فهو مخرجٌ من إثم»
ويصحٌ دينه» وإن كان في ضميره: أنه
يضرّه في بدنه؛ فإنَ ضرر البدن ضررٌ
الذّين» أو اكتساب إثم» فإن ذهبت قوّته
بعد خروج الدّم؛ فإنّه يفتقرء وإن قوي ؛
إنّه يستغني ؛ لأنَّ القوة غنى الّجل» فإن
تلطّخ بدمه ثيابه؛ نه يصيب من ذلك
مالا مكروهاً. وإثماًء فإن لم يتلطخ
بشيءع فإنَّ صاحيه يخرج من إثم ' إن
رأى أنّ العاف يقطر في الطريق؛ فَإنّه
يؤدي زكاة مالهء ويتصدّق بها على
قارعة الطريق. وقيل: إن الوُعاف إصابةٌ
كنز » والعُطاس تين أمر مشكوك .

قال عبد الغنى النابلسى :

رعاف : هو في المنام مال حرام

يصيبه الراعف. إن كان سائثلاً كثيراً

رقيقاً. فإن رأى أن أنفه رعف: فإنه
يخرج من إثم» وإن رأى ذلك سلطان
جائر: فإنه يخرج بها من إثم . وقيل : من
رأى أنفه راعفاً: نال كنزاً ومالاً عظيماً.

وقيل: الرعاف خير يأتيك من رئيسك .
وقيل : الرعاف دليل على الهم والنكد
يجد به راحة» فرعافه دليل على الملاءة

والكسوة أو الشهرة. وقيل: الرعاف
إصابة كنز .

الرّعد: ربّما دلٌ على وعيد
السلطان» وتهديدهء؛ وإرعاده» ومنه
يقال: هو يرعد» ويبرق» وربما دل على
المواعيد الحسنةء والأوامر الجزلة»
أنه أوامر مَلَكِ السّحاب بالنهوض»
والجود إلى مَنْ أرسلت إليه» وتدل
الوُعود أيضاً على طبول البّحف»ء
والبعث. والسّحابٌ على العساكر»

والبرقُ على النّضالء والبنود المنشورة»
والملونة. والأعلام والمطر على الدّماء
المراقة» والصّواعق على الموت .

فمّن سمع رعداً في السّماء؛ فَإنّها
أوامر تشيع من السّلطان. فإن رأى ذلك
من صلاحه بالمطر» وكان الناس منه فى
حاجة؛ دلَ ذلك على الأمطارء أو على
مواعيد السّلطان الحسان» وقد يدك على
الوجهين» ويبشر بالأمرين» وإن كان
صاحب الؤؤيا ممّن يضدّه المطرء
كالمسافرء. والقصّارء. والغسّال»

حرق الراء

١٥:

والبنّاء والحضّاد. ومن يجري
مجراهمء فإمّا مطرٌ يضرٌ به» ويفسد
ما قد عمله» وقد أوذنوا به قبل حلوله؛
ليحذروا بأخذ الأهبة» ويستعدّوا
للمطرء وإمّا أوامر الشّلطان» أو جناية
عليه فى ذلك مضرةٌء فكيف إنْ كان
المطر في ذلك الوقت ضارّاء كمطر
الصيف؟! .

وإن رأى مع البروق رعوداً؛

تأقّدت دلالة التعد فيما يدل عليه» وإذا
كانت الشمسسُ بارزة عند ذلك» ولم يكن
هناك مطرٌ؛ فطبولٌ» وبنودٌ تخرج من
عند السّلطان لفوج أتى إليه» وبشارة
قدمت عليهء أو لأمارة عقدها لبعض
ولاته» أو لبعث يخرجه. أو يتلقّاه من
بعض قوّاده» وإن كان مع ذلك مطت
وظلمةء وصواعقٌ؛ فإمّا جوائح من
الكَماء» كالبرد» والريح» والجراد»
والدّبى» وإمّا وباءٌ وموتٌ» وإمّا فتنة أو
حرب إن كان البلد بلد حرب» أو كان

| وقال بعضهم: الوَعد بلا مطرٍ
خوفء فإن رأى الّعد؛ فإن يقضى
دينأً وإن كان مريضاً؛ برئ» وإن كان
محبوساً؛ أطلق. وأمّا التعد والبرق»
والمطر؛ فخوفٌ للمسافرء وطمعٌ

للمقيم . وقيل: الّعد صاحبٌ شرطة
ملكٍ عظيم . وقال بعضهم: الرّعد بغير
برق يدك على اغتيال» ومكرء وباطل»
وكذب» وذلك لأنّه إنّما يتوقع اوعد بعد
البرق. وقيل: صوت الرّعد يدل على
الخصومة» والجدال.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن سمع رعداً قاصفاً في بلد من
البلدان» أو سمع صوتاً عالياً فإن الناس
يموتون فجأة» ويقع فيهم فتنة وقتل .
ويدل صوت الرعد على خصومة
وجدال» ويدل على نقصان في دينه
وخسران في ماله؛ فإن سمع الرعد مع
المطر فى وقته» والناس محتاجون إلى
المطرء ولم يكن صوته هائلاً: فإنه
خصب يناله أهل تلك المحلة .

ومن رأى الرعد من غير برق: فإنه
يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول
الكذب. ومن سمع الرعد: فإنه يسمع
من السلطان ما يكره» ولا خير في سماع
الرعد إذا كان معه ظلمة وبرق» فإن ذلك
يدل على الردة عن الدين» خصوصاً إن
كان مع ذلك زلزلة» أو كانت الرؤيا في
غير زمن ذلك . وسماع الرعد في أوانه:'
يدل على البشارة والخير والبركة» وإن.
كان في غير أوانه: دل على الحركة في

لعف

حرف الراء

الجيش لغزو أو فتنة. وربما دل سماعه
على التسبيح والتهليل لله تعالى» وربما
دل سماعه على الأمراض أو سماع
الدفوف لفرح يوجب ذلك» وإن كان
سامعه عاصياً تاب إلى الله أو كافراً
أسلمء وربما دل سماعه على الصمم.
وأما حكم الرعد فقيل فيه إذا سمع الرعد
في المنام وافق ذلك اليوم الأول من
تشرين الأول فإنه يدل على موت في
بلاد الشامء وإن كان في ستة أيام منه:
فإن الطعام يرخص. ويكثر الشراب
والفاكهة بمصرء وإن كان في آخره
رعد: فإن الوباء يقع في الشام وإن
تواتر في الشهر كله: دل على كثرة
الوحش. وإن سمع في المنام رعداً
ووافق أن يكون ذلك في تشرين الثاني»
فإن الخير يكثر. بأرض البربر وأرض
.مصرء وتفتح مدينتان من مدائن الكفر
بالشام» وربما ظهر كوكب بذنب ويقع
في الشام سبي» وربما مات ملك من
ملوك العرب؛. ويهلك الطير. ويقع
الظلم بالشرق» ويقع مطر ليس فيه ضرر
ولا نفع. وإن سمع في المنام رعد»
ووافق أن يكون ذلك في عشرة أيام من
كانون الأول: فإنه يدل على موت
العظماء بالأندلس» وتغلو أسعارهم
ويجور سلطانهم. ويكثر الفسادء

وتجود الحنطة وتقل الثمرة» وإن كانت
الرؤيا في سبعة أيام منه : كان الشتاء بارداً
يابساً والربيع رطباً. وإن سمع في المنام
من كانون الثاني : فإنه يكون أمر عظيم
من زلازل وخسف بأرض العراق»
وربما وقع في البقر والمواشي الفناء
وتخصب الغلة» وإن كانت الرؤيا فى

آخره: فهو يلذر بكسوف الشمس»

وموت ملك من ملوك المغرب» وقيل:
يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة»
ويكون بالشام مرض ورمد. وإن سمع
في المنام رعداً ووافق أن يكون ذلك في
أول يوم من شباط: كان دليلاً على
خصب الأرض ونموهاء وينقص
السعرء ويكون بأرض يأجوج ومأجوج
وباء وأمراض» ويكون الموت في جزائر
البحور» ويرخص سعر أهل مكةء

وتمطر أرضهاء ويكون بالحبشة فزع.
وإن كان في آخره: فإنه يدل على أن
الملك بالمغرب: يخرج من أرضه إلى
أرض أخرى» ويخرج عليه نخالف من
بين أنهارها وأشجارهاء ولا يتولى إلا
قليلاً. وإن سمع في المنام رعدآء ووافق
أن تكون الرؤيا في ستة أيام من آذار: فإنه
يدل على خصب وخير إلا في القمح
والكرم؛ ويكثر الزيت» ويأمن التجارء

حرف الراء

م

ويخرج الملك من مدينة إلى مدينة أخرى
محارباً ويظفر بمطلوبه» وتبقى في يده
مدة ويقيم أياماً بين أنهار وأشجار ثم
يخرج إلى أرض الروم ويفتح الحجر
الأصمء ويقتل جماعة من الرؤساء
والأكابر والقواد من أهل بيت ذلك
الإنسان» وتخصب أرض الشامء وإن
كان في آخره رعد: فإنه يكثر الجراد

ويكثر موت المعز والبقر. وإن سمع في

المنام رعد ووافق ذلك الحادي
والعشرين من نيسان فإنه يدل على
الخصب في الأرض والكرم وكثرة
الأمطارء وتسلم الثمار» وتخرج الروم
من أرضها إلى أرض أخرىء. ولعلها
المغرب فيغزونهم. وإن وافق ذلك أن
يكون أول نيسان يوم الأحد: فإنه يكون
في آذار فزعء ويقع البغي بين الروم
ويموت ملكهم وينهزمون» ويقع طاعون
فيهم» ويسلم الشام من الكيد» وتخرج
النوبة إلى أرض غيرهم : فيفسدون فيهاء
وإذا كان الرعد في أربعة أيام منه : فذلك
سعة وتجود الحنطة والكرم» ويقع
اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة»
ويخاف على البيادر. وإن كان في
الحادي عشر منه رعد: أصاب الناس
زلازل وأذى . وإن كان فى الثالث عشر:
أصاب الناس غلاء شديد. وإن كان في

سبعة عشر : تباغض الملوك ووزراؤهم»
وفي اثنين وعشرين منه يكون مرض
شديد مخوفء وإن كان في ثلاثة
وعشرين كان رخص وخصبء» وفي
خمس وعشرين: يكون غلاء شديد.
وإن كان في تسع وعشرين دل على الخير
والفرح والسرور. وإن سمع في المنام
رعداً وكانت الرؤيا في تسعة أيام من
أيار: دل على موت الأشراف باليمامة»
ويقع في الأتراك موت». وكذلك في
الغنم » ويكون المطر كثيراً» ويكثر خير
البساتين. وإن كان في عشره الأوسط :
تكون أمراض شديدة . وإن سمع رعد في
المنام» وكانت الرؤيا في حزيران إلى
عشرة أيام منه: فإنه يدل على موت
العلماء والأشراف بأرض مصرء
وترخص الأسعار» وتمتد الأنهارء

وتنمو الأموال» ويكثر صيد البر
والبحر. وإن سمع رعد وكانت الرؤيا في
تموز إلى ستة أيام منه : فإنه يكون المطر
في كانون الأول» ويتقدم الزرع ويزكو
وتموت عظماء الناس من الروم»ء
وينقص السعر في اليمن» ويقع بأرض
العجم حرب» ويكون بأرض مصر شر
من جهة الملك2 ويقع فيهم سبي في
العيال» ويأتي ملك من المشرق يحملهم
إلى أرضه أسارى» وإن كان الرعد في

:1

حرف الراء

آخرهء أو لسبع بقين منه: فإنه يدل على
السلامة في جميع الأرض» ويرخص
السعر بأرض البصرة» وأرض الحبشة»
وتزكو الأرض إلى سواد الفرات»
ويحصل لبعض الثمار آفة كالنخل
والموزء وتكثر الحنطة. وإن كان في
آخر في السنة خيف على الناس من قبل
ملكهم. وإن سمع الرعد في المناف
وكانت الرؤيا في شهر آب: فإنه دليل
خير لأهل الشام وأهل جرجان
وأذربيجان» ويكون البحر مغلقاً.
وتنقطع الطرق من الفسادء ويقل
الجراد» ويموت ملك من الخرز وملك
يأجوج ومأجوج. ويقع بينهم القتل»
وإن كان آخره رعد: فإنه يكون بأرض
مصر خصبء. ويكثر نيلها ويرخص
سعرها بعد قحط وغلاء وموت. وربما
دل على هزاهز وتفريق جماعات. وإن
سمع الرعد في المنام» وكانت الرؤيا في
أيلول في ثمانية أيام منه: فإنه يكون
المطر كثيراً والثمرء ويكون قحط في
أول السنة وخصب في آخرهاء ويكون
الجراد بأرض الكوفة وبطائح البصرة
وتخصب» ويموت الدود في تلك
السنة» ويقع في الناس الجوع الشديدء
ويفتح المسلمون حصوناء ويكون بين
الروم والترك قتال مدة طويلة» وتخصب

الشام وتسلم ثمراتها وحبوبها. وإن كان
صوته هائلاً : خشى على الثمرء وإن كان
فى العاشر : دل على قلة المطر فى ذلك
العام في المغربء والله تعالئ أعلم بغيبه
وأحكم.

قال ابن سيرين :

الرّعشة: عسرٌ في الأمور التي
تنسب إلى ذلك العضو المرتعش. ومّن
رأى يده اليمنى ترتعش تعسّرت عليه
معيشته) فإن رأى فخذه يرتعش: دخل
عليه عسرٌ من قبل عشيرته» وارتعاش

الوجلين عسرٌ في المال.
قال عبد الغني النابلسي :

يرتعش : نال عزاً من رئيسهء أو 7 عضب
عليه .

ولاية. ومن رأى أنه يرعى غنماً من
الضأن فإنه يلى الناس من العرب .
رغيف : مر أيضاً ذكره في الخبز.
للأسرار والساتر. للعيوب». والزوجة
الجليلة ذات الإعانة» فإن رأى أن عتده
رفاً يعلوه شيء من طرائف الآلات: دل

على أنه يرزق ولداً ذكياً عالماً بفنون
شتى» أو امرأة مصونة» حافظة لسرهء
شريفة في نفسهاء خصوصاً إن كان تحته
كباس» وربما دل الرفٌ على الأمين أو
الشريك العامل فيما يعود عليه وعلى

قال ابن سيرين :

الدَفَّاءِ"": معتذرٌ بعد الرمى بما
لا عُذْرَ فيهء وصاحب خصومقء فإن رف
ثوب امرأته بعد أن ظهرت عورتُها؛ فإنه
ينسبها إلى فاحشقء ثم يعتذر إليها من
الكذبء فإن رفأ ثوب نفسه؛ خاصم
بعض أقرباته» وصاحب مَنْ لا خير فيه .

قال عبد الغني النابلسي :

رفَاء : تدل رؤيته في المنام: على
الصلاح والسداد والصيت والبرء من
الأسقامء وربما دل على التسلح
والمطرء وقيل: الرفو رجوع عن ذنب»
وقيل: اعتذار بالباطل» ولم يتحلل من
صاحب الظلامة .

قال ابن سيرين :
الّفس: من رأى كأنَّ رجلا يرفسه
برجله؛ فإنّه يعيّره بالفقرء ويتصلف عليه

. «الكفّاء)»: الخيّاط)١(

قال عبد الغنى النابلسى :

رفس : في المنام جحود ما رفسه.
الرائي .

قال ابن سيرين :

الوُقاد على الظهر : تشتيتٌ» وذلَّة
وموت. ورّما دل على فراغ الأعمال»

والّاحة من الأحزان؛ إذا كان حامداً لله

عنَّ وجل والنّوم على الجنب: خبرٌ أو
مرضٌ» أو موت . 1

ومن رأى أنّه مضطجعٌ تحت

8 عو 0 و
أشجار ؛ كثُرَ نَسْله» وولده.

قال عبد الغنى النابلسى :
رقّاص: هو في المنام صاحب

مصيبة إذا رقص لنفسه. والرقص وقوع

أمر يطير له صاحبه: مثل الحب على
النارء فإنه رقص لغيره فإن المرقوص
عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها
الراقص. والرقاصة تدل على الدنيا
الدنيئة والراحة للتعبان. ورقاص القردة
تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك
وأولادهم.

رقاق الخبز: في المنام رزق
واسعء فمن رأى أنه أكل خبزا رقاقا:
فإنه يتسع في الرزق» فإن أكل الجراد فإنه

الل

يده رقاقتين يأكل من هلذه ومن هلذه فإنه

حرف المخاء في

الدهان والمصور أو الرسامء ومن صار

في المنام رقاماً صار كاتباء أو انتصر
للقمار. والرقامة تدل رؤيتها على
اللاعبة بالحنك .

قال ابن سيرين :

الرقبة: ضربٌ الرّقبة في المماليك
يدلٌ على العتق . وقيل: من رأى أن رقبته
ُضربء إمّا بحكم الحاكم» وإمَا بقطع
الطريق» وإمّا في الحرب» أو غيره؛ فإنَّ
ذلك مذمومٌ لِمَنْ كان أبواه باقيين» وكان
له ولدء وذلك أنَّ الرأس يُشيه
بالوالدين؛ لأنهما سبب الحياة» ويُشكه
أيضاً بالأولاد من أجل الصّورة» فإن
رأى ذلك خائف. أو من كم عليه
بالقتل؛ فهو محمود؛ لأنّ البلاء يصيب
الإنسان مرَّةَ واحدةء وليس يصيبه مِرَةً
انية» فَأمّا في الصيارفة وأرباب رؤوس
الأموال فإنه يدك على ذهاب رؤوس
أموالهمء ويدكٌ في المسافرين على

ه

الغلبة؛ لأنَّ البدن إذا قطعَ رأسُه

حرف الراء

الشُفاكٌ وإن رأى أنَّ رأسّه في يده؛ فذاك
صالحٌ لِمَنْ لم يكن له أولادء ولم يقدر
على الخروج في سفر .

وإذا رأى كأنَّ فى يده رأسهء وله
رأس آخر طبيعي ؛ دلٌ على أنه يقاوم شيئاً
من الآفات التي تكتنفه» ويصلح شيئاً من
أموره الرّديئة التي في تدبيره .

وروي أنَّ رجلا جاء إلى الت طَلَلد
فقال: يا رسول الله! رأيتُ رأسي قُطع.
فكأني أنظر إليه بإحدى عيني! فتبسّم
كل وقال: بأيّهما كنت تنظر إليه؟»
خايث ما شا لل أل يليت » ذم مات 6

والنظر إليه اتباع السّنّة والرأس
الإمامء ورأى ابن مريم ستّين جارية
يدخُلَنَ داره» وفى يد كلّ جارية طبقٌ
عليه رأمنٌ إنسان مغسولٌ ممشوط» فكأنّ
تالياً يتلو : « © وما كن لَسَرٍ أن يُكَلْمَهُ
ه ب وح و مِن وري حَابٍ» [الشورى:
0[.١ فقصّ رؤياه» فقيل له: إنَّ الخليفة
يقلّدك حجبنّه» وإنك تنال ستين ألف
ديئار» فكان كذلك .

ومن رأى رؤوس الناس مقطوعة
بيده في محله؛ فإن الناس ينقادون إليه»
ويأتون ذلك الموضع. وربما اجتمع
الناس هناك» فإن رأى أنه ملّكَ رأساً؛
فَإنّه مال يصير إليه قله ألف درهمء

حرق الراء

لاه

وأكثره ألف دينار. فإن رأى الإمامُ في
رأسه عظماً فهو زيادةٌ وقوةٌ فى سلطانه»
فإن رأى كأنَّ رأسه أن كبش» فإنه
يعدل» وينصف» فإن رأى كأنَ رأسه
رأس كلب؛ فإنه يجورء ويعامل رعيته
بالكفه. 7

قال عبد الغنى النابلسى :

رقبة: هي في المنام رقبى» وربما

دلت الرقبة على العنق والملك . فإن رأى .

العبد في رقبته غلاماً: دام ملكهء وإن
انفك عنقه دل على عتقه .

قال ابن سيرين: .

الرّقص: هم ومصيبة مقلقة
والوّقص للمريض يدلٌ على طول
مرضه. وقيل: إنَّ رقص الفقير غنى
لايدوم» ورقصٌ المرأة وقوعها في
فضيحة» وأمّا رقص من هو مملوكٌ ؛ فهو
يدك على أنّه يُضربء وأمّا رقص
المسجون؛ فدليلٌ الخلاص من السّجن
وانحلاله من القيد؛ لانحلال بدن
الرقّاص» وخمّته .

وأمّا رقص الصَّبِيٌ ؛ فإنّه يدن على
أنَّ الصبيَّ يكون أصمّ أخرسء» ويكون
إذا أراد الشيء؟ أشار إليه بيده ويكون
على هيئة الرقص» وأمّا رقص مَنْ يسير

فى البحر؛ فإنّه ردية» ويدلٌ على شدَةٍ
يقع فيهاء وإن رقص إنسانٌ لغيره؛ فإن
المرقوص عنده يصابٌ بمصيبق» يشترك
فى داخل منزله.» وحوله أهل بيته
وحدهمء ليس معهم غريبٌ؛ فإنْ ذلك
خيرٌ للناس كلهم بالسّواء .

قال عبد الغنى النابلسى :

رقص: هو في المنام مصيبة ومن
رقص لغيره فإنه يشاركه في المصيبة»
ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع
لأن الرقص لا يكون إلا عن شبع وبطر.
والمريض إذا رقص كثر قلقه ومن جذب

إلى الرقص فإنه نجاة من شدة وتهمة»
والرقص على المكان المرتفع: خوف.
قراباته يرقص : فإن ذلك خير ويدل على
فرح وعز. ورقص المرأة: يدل على
فضيحة كبيرة وسماحة فعل يعرض لها
غنية كانت أو فقيرة .

رقعة الشطرنج: في المنام هي
الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من
يحيا ويموت من يموت» ويظهر فيها
المستقيم والمعوجء وفيها الركض
والحرب وفيها الحقد والفتن والحسد
والغنى والفقر.

حرف الراء

رقوقي"2: تدل رؤيته في المنام :
على العلم والهداية والمحاكاة.

قال ابن سيرين :

الرُقى: باطلٌء إلا رُقْيةَ فيها
القرآن» أو ذكر الله تعالئ.

قال عبد الغنى النابلسى :

رقية: في المنام إن كان الرائي

يذكر في الرقية على المريض شيئاً مما
وردت به السنة» أو شيئاً من القرآن. دل
على الأمان من الأوصاب. ودفع الهموم
والأحزان» وإن رقى بخلاف ذلك : دل
على الكذب في المقالء. أو الرياء
بالأعمال» وإن كان الرائى صانعاً غش
الناس في صناعته» أو عالماً: كتمهم
النصح». أو أبدى الرخصء وإن كان
حاكماً حكم بالباطل. ومن رأى أنه
شرب ماء في قدرء أو سقى غيره فى
قدح: فإنه يدل على طول حياته» ومن
رأى أنه يرقي أو يرقى: فإن الرقى باطل
وكذب. إلا رقية فيها بسم الله الرحمن
الرحيم» أو أية آية من القرآن .

ركاب: تدل رؤيته في المنام على

(0) «رقوقي»: هوالذي يصنع الوُقوق» وهي
جلود رقيقة يكتب فيها .

المداراة» وبلوغ المقاصد بالجد
والتعب.

ركاب: في المنام إذا رئي منفرداً
عن السرج فهو ولد غلام» وإذا رئي مع
السرج: فإنه ولد معتمد عليه فى أمره.
وقيل: هو فرج المرأة فهو قوام البيث.
ومن رأى أنه وضع رجله اليمنى فيه : فإنه
يأتى امرأته فى دبرها. والركاب: دال
على مايركب من الإبل؛ء وربما دل
الركاب على الراحة من التعبء أو
الخدمة للبطال والسفر» وربما دل على

أرض . وربما دل الركابان: على
الزوجتين أو الولدين أو الغلامين.
والركاب: مال شريف ورياسة وكثرة
حليه ارتفاع الرياسة والذكر» وكون حليه

من ذهب لا يضر. ويدل الركاب على
جارية حسناء» وكونه من حديد: قوة
صاحب الرؤياء وكونه من رصاص:
يدل على وهن أمره ودنيته» وكونه من
فضة مطلية بالذهب: يدل على جوار
وغلمان حسان. ومن رأى أنه أفاد ركاباً
أو ركابين لسرجه: فإنه يصيب خادماً أو
خادمين. ومن رأى أن ركابه قطع أو
سرق : مات خادمه أو باعه.

ركاب دار الملك: رؤيته في

حرف الراء

اك

المنام: تدل على الأسفار والحركات في
البر والبحرء وعلى الشفاء من
الأمراض .

قال ابن سيرين :

الركبة : الوْكُبَةٌ كدُ الرجل» وتَصَّبه
في معاشه» ومطلبه» فإن رأى بها حدثاً؛
فإنَّهُ تنسب إليه الوُكْبَةٌء وقوّة جِلّدِها قوةٌ
معيشته » 4 وانسلاحٌ جلها زيادة كد
وتعب» وَعِلَظ جِلّدهاء وظهورٌ 0
فيها إصابة مال من تعب» وقيل: |
المريض إذا رأى في ركبته الماء» 1
عل دل على موته . وقيل: إنَّ الوْكبتين
ينبغي أن يجعل تأويلهما على قوة البدن»
وحركته» وجودة علمه» ولهذا السبب
متى كانتا صحيحتين قويتين؟ فإنّ ذلك
دليلٌ على سفرء أو حركة أخرى» وعلى
أعمالٍ يعملها صاحب الرؤيا على صِحّة
البدن» وإن رأى فيهما علد أو ألم
إن ذلك يدك على ثقل الركبتين في
الأعمال.ْ

والرّجل قوام الّجلء ومالّهء
ومعيشْتة ؛ التي عليها اعتماده» وريما
كانت السّاق عَمْرَ صاحبهاء فإن رأى أنَّ
ساقه من حديدٍ؛ طال عُحُده وبقى ماله
وإنْ رأى ساقه من قواريرٌ؛ لم يلبث أن
يموتء ويذهب ماله وقوامُه؛ لأنَّ

القوارير لا بقاء لهاء فإن رأى رجله
قطعت؛ ذهب نصففُ ماله. فإن قطعتا
جميعاً؛ ذهب ماله وقواف أو مات إذا

بانت منهء وقيل: الرّجلان الأبوانء
والمشي حافياً يدل على التّعبء
والمشقّة» وقيل: مَنْ رأئ له أرجلاً
كثيرة؛ فإنْ كان مسافراً؛ سهل عليه
سفده» ونال خيراء وإن كان فقيراً؛ نال
ثروةً» وإن كان غنيّاً؛ مرض .

ورؤية الرّجلين مخضوبتين»
منقوشتين للوّجل موتٌ الأهل» والمرأة
موت بعلهاء ومّن رأى كأنّه رفع ساقاًء
ومدَّ ساقاًء فالتفث إحدى ساقيه
بالأخرى» فإنه قد قرب أجلّه» ويلقاه أمرد
صعبء ويدلٌ على أنَّ صاحب الرؤيا

كذابٌ» ورؤية الوجل ساق امرأةٍ دليلٌ
على التزوج» وكشف المرأة عن ساقها
حَسْنٌ دينها وإصابتها أمرا خيراً مما كانت

نه .

قال عبد الغني النابلسي :

والركبة للمسافر: مركبه وركابه
ودابته» فما حدث فيها فانسبه إلى
ما ذكرنا. والركبتان يعبران بالإخوة»
والشركاءء وقد يعبران بالموالي»
والرجلان يخدمانهاء والركبة قد يشتق
منها الكربة» كما أن الأخذ من الفخذء

مه

حرف الراء

وربما دلت الركبة على إتمام الركوع
والسجودء وتدل على أخذ الإنسان
وعطائه وحركته وسكونه. وسفره
ومقامه». وتدل على ما يجمعه من
المال» وما يصرفه» وتدل علئ الصحبة
والآلفة والمحبة. فمن رأى أن ركبته قد
كبرتء. أو اشتد عظمهاء أو حسن
حالها: فإن كان في كربة فرج عنهء
وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة
والقيام بشروطهاء وإن رآها قد انفكت»
أو انكسرت؛» أو حصل فيها قرح» أو
دماء سائلة: دل على تعطيل حركته» أو
ثوران سكونه» وإن كان يقصد سفراً قعد
عنه» وربما تعذر عليه نفع ماله.» وإن
كان بينه وبين أحد مودة انفصلت» وربما

دل على تعطل المركب والدابة .

الرّكضُ على الدّابة أو على
الرجلين: دالٌ على سرعة ما يطلبه.
وعلى النّجاة» والأمن ممّن يخافه» لقول
موسى» كما أخبر عنه تعالى فى القرآن:
رت يسك لَنَا خِندّكُمْ © [الشعراء:
١ إلا أن يكون هربة من الله تعالى» أو
من مَلَّكِ الموت؛ فإنَّهِ مُدْرَكٌ هالكٌ .

والّتكض على الذدّابة أو على

القدمين: ارتكاضٌ فى طلب الذّنيا .

قال ابن سيرين :

ركوب الدابة : 0
دائة ؛ فإنّه يركب هوي غالباً ٠. وقيل: إ
ركوب الدَّوابٌ كلَّها نيل عر اف
فإن لم يُحسن ركوبها؛ فإنّه يدل على
انبا الهوى. فإن ركبهاء وأحسن
الكوب» وضبط الدّابة؟ سلم من فتنة
الهوى» ونال المُنى . فإن رأى كأنّه ركب
عنق إنسانٍ؛ فإنّه يموت» ويحمل
المركوب جنازته» وقيل: إنَّ. ركوب
عُنُقَ الإنسان يدك على أمرٍ صعبء فإن
أسقطه من عنقه؛ فإنَّ ذلك الأمرّ الذي
طلبه لا يتم.

وإن رأى: أنه ركب دابة مقلوبأًء
أو لبس ثوباً مقلوباً؛ فإنّه يأتي أمراً من

غير أن يعلم .

ومن ركب دابة مقلوباً؛ فهو يأتي
أمراً من غير وجهه منكراً؛ إن كان تعمّد
ذلك» فإن لم يكن تعمّد؛ فهو كذلك من
غير أن يعلم.

قال عبد الغني النابلسي :

ركوب: في المنام من رأى أنه
ركب دابة» فإنه يركب هوى غالباًء
وركوب الدواب كلها عز وسلطان. فإن

رأى أنه ركب فرساً وللايحسن ركوبها: ركب هوىء فإن أحسن الركوب وضبطه : فإنه يسلمء فإن رأى أنه ركب الفرس بجميع آلته» وكان له دار وخدم وحشم يشاكل الدارء فإن ذلك عر من أجداده ومملكتهء يصل. إليها وينالها. فإن ركب عنق رجل جبراً: فإنه يموت» ويحمل المركوب جنازته عنوةء» فإن ركبه بطيبة من نفسه: فإن المركوب يتحمل مؤنة الراكب وأذاهء وقيل: بل هو أمر صعبء فإن أسقطه وتركه فإنه لايتم ذلك» فإن ركب معكوساً: دل على أنه لا يقبل عذراً ولا يسمع نصحاً ء وعلى أنه يولى الأدبار عند الحاجة» أو يأتي الأدبار أو الحيض .

قال ابن سيرين :

ركوب العجلة: من ركب عجلة؛ أصاب سُلطاناً أعجمياء ونال شرفاء وكرامة .

قال عبد الغني النابلسي :

ركوة: في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفرء والرقيق المعين على الدين والدنياء والركوة للسلطان كورة عامرة» وللتاجر : تجارة باستحلال منه للناس .

ركوع: من رأى في المنام أنه

راكع» وصلى لله تعالئ» فإنه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر» ويقيم حدود الله تعالئ وفرائضهء ويكثر الصلاة» وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعاً» وظفر بمن عاداه» ومن رأى أنه في الصلاة لا يركع.» حتى يذهب وقتها: فإنه لا يؤدي الزكاة. والركوع في المنام : خدمة للبطال» وربما دل الركوع على طول العمر والانحناء» وإذا رأت المرأة أنها تركع ركوعاً تاماً: دل ذلك على التوبة» ورفع الذكر بالصيانة .

قال ابن سيرين :

الرمّاح : صاحب ولايق.

قال عبد الغني النابلسي :

رمّاح : تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب» وتدل رؤيته على الطعن في الأعراض والكسب الحرام. وإن كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه» والرماح نظير الملك في سعة الولاية» ومن تحت يده ولاية دونه يجوز فيها أمره» ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضاً والرماح يدل على المؤدب المصلح لأهل النفاق المقوم لأهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والإناث» ويدل على الشاعر والكاتب»

ويدل علىٰ الرجل المعين لإخوانه
المحسن لأصحابه.ء لأن الرماح تدرك
بها المهمات الجليلة والغنائم الجزيلة .

الرّماد: كلام باطلٌ» لا ينتفع به
ومن أوقد ناراً على باب سلطانٍ؛ فإنّه
ينال مُلكاًء وقوَةٌء فإن رأى ناراً عالية
ساطعة لها ضوء كبيرٌ ينتفع بها الناس ؛
فَإنّه رجلٌ سلطانيٌ نفاع . فإن رأى أنه
قاعدٌ مع قوم حول نار يأمن غوائلها؛ كان
ذلك نعمةء وبركة وقوةٌ» لقوله تعالىٰ:
* أن بورك مَن ف أَلنَّارِ وَمَنَّ حَولَهَا © [الدمل:
4]. أو إن رأى ناراً أخرجت من داره؛
نال ولاية» أو تجارةً» أو قوَةٌ فى حرف
فإن رأى ناراً سقطت من رأسف أو
خرجت من يدهء ولها نورٌء وشعاءٌء
وكانت امرأته حبلى؛ ولدت غلاماًء
ويكون له نبا عظيٌ.

فإن رأى شعلة نار على باب داره»
ولم يكن لها دخان؛ فإنه يحجٌ» فإن رآها
وسط داره؛ فإنّه يُعَوَسُ في تلك الدّار.
فإن آنس ناراً فى ليلة مظلمة؛ نال قوم
وظفرأء وسرورا ونعمة» وسلطاناً؛
لقصة موسى عليه السلام . ومن رأى في
تنوره نارأموقدةً؛ حملت امرأته؛ إن كان
متأهلاًء فإن رأى ناراً نزلت من السّماءء

حرف الراء

فأحرقته» ولم يؤثر فيه الحرق؛ نزل دارّه
الجندء فإن رأى ناراً خرت من أصَبعه ؛
إن كاتبٌ ظالمٌ» ؛ فإن خرجت من فمه؛
فإنّه غمانٌ» فإن خرجت من كمّه؛ فَإنّه
صانعٌ ظالم. ومن أوقد ناراً في خراب»
ودعا الناس إليها؛ فإنّه يدعوهم إلى
الصّلالة» والبدعة» ويجيبه من أصابته .
ومن رأى داره احترقت ؟؛ خربت داره

3-

وشيكا.

وأتى أبن سيرين رجلٌء فقال:
رأيت كأنّي أضلي حُمَّيَ بالبّار . فوقعت
إحداهما فى النَّارء فاحترقت» وأصابت
النارٌ من الأخرى سفعاً! فقال ابن
سيرين : : إنَّ لك بأرض فارس ماشية قد
أغير عليهاء وذهب نصفهاء وأصيب من
النّصف الآخر شية قليلٌ . فكان كذلك .

ومن رأى كأنّه في نارء لا يجد لها
حرًّاً؛ فإنّه ينال صقا ومُلكاء وَطَمراً
على أعدائه؛ لقصّة إبراهيم. ومن رأى
نارء أو لهيباًء أو شرراً طُفيع؛ فإنّه
يكن الشَّعْبُءِ والفتنة» والشّحناءٌ في
الموضع الذي طُفئت فيه . ومن رأى ناراً
توقد في داره. يستضيئٌ بها أهلّها طفئت؛
فإنَّ قِيّم الدّار يموت. فإن كان ذلك في في
بلده؛؟ فهو موت رئيسه العالم» فإن
انطفأت في بستانه؟ فهو موتهء أو موت

حرف الراء

وي

عياله» فإن انطفأت» وفي بيته ريحٌ.
فأضاءت بها؛ دخل بيته الألصوصء» فإن
رأى أنه أوقد ناراً»ء وكان فى اليقظة فى
حربء فإن أطفئت قُهِرَّء وإن كان
تاجراً؛ لم يربح .

وقيل: إنَّ الرّماد مالٌ حرامٌ
وقيل: هو رزقٌ من قبل سلطانٍ. فمن
رأى التماد؛ فإنّهِ يتعب فى أمر السلطان»
ولا يحصل له إلا العناء» وقيل: هوعلم
لا ينفع . ومن رأى أنه يَسْجُر تنُّوراً؛ فإنّه
ينال ربحاً فى ماله» ومنفعة فى نفسه.
فإن رأى فى دار الملك تنوراً؛ فإن كان
أمي مشكلٌ ؛ استنار واهتدى» وإن كان له
أعداءة؛ ظفر بهم فإن رأى أنه يبني
تنُّوراء وكان للولاية أهلاً؛ نال ولايةء
وسلطاناً» وينجو من عدرّه؛ إن كان له
عدقٌ. ومن أصاب تنوراً بغير رماد؛
تزوّج امرأة لا خير فيها.

قال عبد الغني النابلسي :

ومن رأى أنه أصاب رماداً
جمعه : فإنه يحمل باطلاً من الكلام» أو
العلم ولا ينتفع به. والرماد يدل علىٰ
الحزن» ورمد العين أو الضلالة بعد
الهدى» وربما دل على إخماد الفتنة
والشرء والأمن من الخوف. والرماد
المجتمع من الأفران دال على الأموال
من الصدقة» أو فضول الكلام .

أو
|

رمّال: تدل رؤيته في المنام: على
الاحتيال والسرقة» وعلى جلب
المماليك والجواري والفوائد والأرباح
من السفر .

قال ابن سيرين :

الدُمَانَ: مال مجموعٌ؛ إذا كان
حلواًء وربما كانت الوِّمانة كورةً عامرة؛
وربما كانت عقدةً. وشجرة الوّمان
رجلٌ؛ء وربما كانت امرأة. والرمان
الحامض هم وعم .

وحُكي: أنَّ رجلا أتى ابنَ سيرين»
فقال: رأيت فى يدي رمانة. فقال: هي
امرأةٌتتركجهاء فإن أكلتها؛ فجيّد. 2

والدئانة أيضاً ربما كانت ولداًء
وتدكٌ للوالي على ولاية بلدةٍ عامرة»
وعلى ضيعة فاخرة للدّهقان» ومالٍ
مجموع للتاجرء وقيل: من رأى كأنه
أصاب رمّانة» حثها أحمر؛ أصاب ألف
دينار» وإن كان حيها أبيض؛ أصاب
ألف درهم» وإن كانت حلوة؛ كان ذلك
في سرورء وإن كانت حامضة كان في
هم وحزنٍ. ومن باع رمانة؛ فإنّه رجل
قد اختار الدّنيا على الآخرة .

فإن رأى كأنّه أكل قشور الرَّمّان؛
عوفي من المرض. وعَصْرٌ الرُمّانَ

وشربُ مائه: نفقة الّجل على نفسه.
وشجرةُ الرّمان تدك على قطع الرحم.
وأمّا المبهم الذي لا يُدرى حلرٌ هو أم
حامضيٌ ؛ فهو بمنزلة الحلوء إلا أنْ يدك
كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك .

وشحرة الرّمان: رجلّ صاحب دينٍ
ودنياء وشوكها مانعٌ له من المعاصي»
وقطع شجرة اومان : قطع الرّحم .

وحُكي : أن رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيتٌ كأن قائلاً يقول لى: إن
شئت أن تنال العافية من مرضك». فخذ
لى ولاء فكله فقال ابن سيرين : إنَّما
يدك ذلك على أكل الزيتون؛ لأن الله
تعالى قال : «زَيوٍ لا سرهِيةَ ولَاعَرِيَة 4
[النور: 76] .

وحكى أيضاً عنه : أن رجلا أتاه,
فقال: رأيت كأنى أصتبٌ الزيت فى أصل
شجرة الزيتون» فقال له: ما قصّك؟
قال: سبيت وأنا صب صغيء فأعتقت
وبلغتٌ مبلغ الرجال. قال: فهل لك
امرأة؟ قال: لاء ولكنى اشتريتٌ جارية
قال: انظر لا تكن أمَّك! قال: فرجع
الرجل من عنده» ومازال يفتش عن
أحوال الجارية حتى وجدها أمّه .

وحكى عنه أيضاً: أنَّ رجلا أتام
فقال: رأيتٌ كأني عمدت إلى أصل

زيتون» فعصرته» وشربت ماءه» فقال له
ابن سيرين : اتَّق الله! فإن رؤياك تدل على
أن امرأتك أختّك من الرّضاعة» ففته
عن الأمرء فكان كما قال.

قال عبد الغنى النابلسى :

والرمانة مال وولد تفسر ألف درهم
أو مئة أو عشرة على قدر حال صاحب
الرؤيا. والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة
إذا كسرها فتح مدينة» وقشرها سورها
وحبها رجالها وشحمها مالها. والرمانة
تفسر بالصندوق المقفل» وربما دلت

وقيل: الرمانة تدل علئ فزع أو
رحلة»؛ وإذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي

ذات جمال» وإن كانت صحيحة فهي
بكرء وإن كانت مكسورة فهي ثيب.
والرمانة العفنة امرأة غير عفيفة . والرمان
الحامض مال حرام وقيل : هم وغم.
ومن باع رمانة» فإنه رجل قد اختار الدنيا
علئ الآخرة. وعصر الرمان وشرب
مائه : نفقة الرجل على نفسه. والرمان
المبهم الذي لا يدري أحلو أو حامض
فهو بمنزلة الحلو. وشجرة الرمان رجل
مكثر صاحب دين وهيبة» وشوكها مانع
من المعاصي والفواحش. فإن كان
سلطاناً غلب السلاطينء وإن كان

تاجراً: كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم» وربما دل شجر الرمان على فزع. وقيل: الرمان الحلو رزق حلال بتعب. وحامضه هم ونكد. والممزوج رزق فيه شبهة .

قال ابن سيرين :

المح : مع السّلاح سلطان ينفذ فيه أمره» والوُمح على الانفراد ولدٌ» أوأحٌ» والطعنٌ بالوُمح هو العيب والوقيعة» ولذلك قيل للعيّاب: طعانٌء وهمازء وقيل: إنَّ الوُمح شهادةٌ حق» وقيل: هو سفث» وقيل : هو امرأة.

ومن رأى في يده رمحاً» فإنّهِ يولد له غلام. فإن كان فيه سِنَانٌ؛ فإنّه ولد يكون قيّماً على الناس» ومن رأى بيده زُمحاً وهو راكبٌ؛ فهو سلطانٌ في عر ورفعة» وانكساره في يد الرّاكب وهنٌ في سلطانه» واتكسار الوُمح المنسوب إلى الولد والأخ علَّةَ في الولد والأخ. فإن كان الكسر مما يُرجى إصلاحه؛ فهو يبرأ. وإن كان الكسر مما لا يجبر؛ فهو موت أحد هؤلاء» وكسر الوُمح للوالي عزلهء وضياع السّنان موت الولد أو الأخ.

قال عبد الغني النابلسي :

رمح : في المنام عود من العود

وقنى من القنية» وخطى من الخطأ والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق» أو سفرء فمن رأى في يده رمحاء فإنه يولد له ولد غلام» فإن كان فيه سنان: فإن ولده يكون قيماً على أناس» ويقيهم بنفسه. واتكسار الرمح علّة في الولدء وكل كسر لا جبر فيه لا خير فيه. ومن رأى بيده رمحاً وهو راكب : فهو سلطان في رفعة وعزء فإن كان الرمح منسوباً إلى السلطان وأنكر: فإنه حادث يحدث في سلطانه» وغم وعزل أو تطرق عدو إليه» وإن كان منسوباً إلى أخ: فهو مصيبة فيه» هلذا إذا انكسر ورمي به. ولم يمكن إصلاحه» فإن تهيأ إصلاحه فمرض يبرأ منه» أو يشرف على عزل ثم

يصلح. وضياع السنان موت أخيه أو
ابنه» والمزراق كذلك. والرمح أخ أو
صاحب يذهب عن صاحبه وولاية . ومن
رأى بيده رمحاً وهو يسير به في السوق»
فإنه يرزق ولداً ذكراً. وإن جعله خلف
بابه وغطاه باليدء فإن امرأته تضع
جارية» والرمح بلا حديد: بنت
للحامل» ورزق بعد البنت بنات بعدد
عقد الرمح إذا عدها صاحب الرؤيا.
ومن رأى سلطاناً ناوله رمحاً: فإنه يوليه
ولاية. وإن كان الرمح راية» فالولاية لها
صيت. ومن رأى إنساناً طعنه برمح»

فإنه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه.
ومن ملك رمحاً وليس له حامل: فإنه
يصحب إنساناً يدافع عنهء أو أخاً يقيه
أعداءه. فإن رأى ملك أن رمحه قد طال
حتى جاوز الحد: فإنه يظلم رعيته . ومن
رأى أنه طعن برمح فسال منه دم: فإنه
يؤجر على ما أصابه من الضارب»
وقيل: يصح جسمه ويكثر ماله» . وإن
كان غائباً: رجع إلى أهله سالماً. ومن
رأى أنه جرح برمح» فإن كانت جراحته
مما لها أرش غرم قدر أرش"؟2 تلك
الجراحة» وإن لم يكن لها أرش: فإنه
يُرمى بشيء قبيح من الفعل. ومن رأى
أنه جرح برمح واشتدت الجراحات: فإن
المجروح يصيب من الجارح مالا
حراماً» فإن قطع الرمح لحماً أو عضواً أو
أعضاء فصار ذلك في يد الفاعل» فإنه
يصيب من المفعول الجارح مالا وخيراً
مكروهاً في الدين. وأما من رأى أنه قاتل
الأعداء برمحه. فإنه ينال مالا حراماًء
ويأتي الكلام في مزراق .

رمد: في المنام تقتير في المعيشة
أو غفلة» والرمد نقص في الدين. ومن
رأى أن عينيه رمدتا مرض والده. ومن
رأى بعينيه رمداً فهو على غير الحق»

)١(«أرش»: دية.

حرف الراء
ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد. ومن
رأى بعينه رمداًء» فقدأشرف على
العمى. فإن لم ينقص الرمد من بصره:
فإنه يقال فى دينه ماهو بريء منه»
ويؤجر عليهء فكل نقصان في البصر :
نقصان في الدين. ومن رأى بعينه رمداً:
فهو دليل غم من جهة أولاده. ومن رأى
بعينه رمداً: تضرر واغتم .

رمكة"": هي في المنام جارية أو
امرأة حرة شريفة» فإن ركبهاء فإنه يفسق
بامرأة» والرمكة من البراذين"" امرأة
وعقدة معيشة إلا أنها أعجمية من
النساء. والرمكة تدل على أناس
معروفين بالأدب». ومن رأى أنه ركب
رمكة أو ملكها أو اشتراهاء وكان
أعزب: تزوج امرأة شريفة مباركة» فإن

كانت الرمكة دهماء: كانت المرأة غنية
شريفة» وإن كانت شهباء: كانت
جميلة» وإن كانت حمراء: كانت ذات
دين » وسؤدده وإن كانت شقراء : كانت
ذات دين» وإن كانت صفراء: كانت

00(ا(رمكة»: الفرس التي تتخذ للنسل .

(0) «البراذين»: جمع بِرْذَوْنَء وهي دابة
دون الفرس غليظة الأعضاءء ضخمة»
تتخذ للحمل خصوصاً.

حرف الراء

ا

صفراء: أصاب منها ولداً فإن كان
الرجل متزوجاً أو ممن لا ينتظر الزواج :
فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه
في معيشته . ومن رأى أن رمكته ماتت أو
سرقت أو ضاعت: فإن ذلك يكون
بامرأته أو بعقد معيشته . ومن رأى أنه
ترك رمكته أو نزل عليها: فإنه يخرج عن
امرأته يموت أو طلاق» أو يخرج عن
داره أو ضيعته. ومن رأى أن رمكته
تنوح : فإنه إدرار في معيشته. وزيادة فى
ماله ومن رأى أنه يشرب لبن الرمكة :
فإن السلطان يقربه من نفسه وينال منه

3

خيراً.

الرمل : أيضاً يجري مجرى التراب

فى دلالة الموت» والحياة» والغنى»
والمسكنة؛ لأنّه من الأرض» والعرب
أرمل الرجل: إذا افتقرء ومنه

أيضاً: المرملات» وسُنّ اللواتي قد مات
أزواجهن. وربما دل السعي فيه على
القيود» والعُقلة» والحصاره والشَّبِء
والنَصب وكلّ ما سعى فيه من الهم
والحزن» والخصومة» والتظلّم ؛ لأن
الماشي فيه يحجل» ولا يركض» راجلا
يمشي فيه» أو راكباً على قدر كثرته»

وقلّته ونزول القدم فيه يكون دلالته في

الشْدّة والخمّة. ومن رأى أ يده في
الرّمل فإنه يتلبس بأمر من أمور الدّنيا.

فإن رأى أنه استففّ المل» أو جمعه» أو
حمله؛ ؛ فإنّه يجمع مالآء ويصيب خيراً
ومّن مشى في الوّمل؛ فإنه يعالج شغلا
شاغلاً على قدر كثرته وقلّته .

قال عبد الغني النابلسي :

رَمْل: هو في المنام مال إذا لم يكن
غالباً. والرمل الكثير شغل في الدنيا
والدين. وإذا كثر الرمل وزاد: كان في
التأويل عذاباً.

والرمل كد وتعب ومشقة ولا خير
فيه للمرأة إذا كانت ماشية فيه» فإن ذلك
دليل على ترملهاء وكذلك الرجل إذا
مشى فيه بصعوبة» والأحمر من الرمل
يدل على المنصب الجليل للبطال»
والأبيض رزق لأرباب المواقيت
والمنجّمين» والأصفر: ربما دل على
توبة المريض وحسن منقلبه» وربما دل
حمله على المرض به وحبس الأرزاق
بسببه . والرمل المجتمع في أصول

الشجر والنبات ويسمى ى الجرثومة» تدل

رَمَل: بالتحريك وهو الهرولة في

الطواف والسعي في الحجء إذا رآه في
المنام: دل ذلك على السعي على
.العيال.

رمي : من رأى في المنام أنه يرمي
بالمنجنيق» فذلك غدر ومكيدة» وربما
دل على قذف العلماء» والإرغام لهمء
أو على قذف المحصنات» والطعن في
الدين» وربما دلت رؤيته على الفتنة في
المكان الذي يرى منصوباً فيه. والرمي
بالسهام في المنام : دليل على الكلام في
الأعراض بالأغراض» وربما دل على
إنقاذ الرسل. فإن كانت السهام فيها
نصول: كانت رسلاً شافية يحصل بها
المقصود. وإن لم تكن فيها نصول دل
على الخيبة فيما يروم؛ ومن رمى
بالسهم: فكان هو المرمي والمصاب
فإنه ينال حاجته من القرب إلى اللهء وإن
كان في الدنيا: فإنه ينال شرفها. ومن
رأى صفين يرمي بعضهم من الناس
بعضاً: فالمصيبون يخاصمون بالحق»
والمخطئون يتكلمون في خصومهم
بالباطل. ومن رأى أنه يرمي الناس
بالسهام : فإنه يرميهم بكلام رديء. ومن

رأى أنه يرمي فيخطىء: فإن له لساناً

خبيثاً يحدث به في أعراض الناس.
ومن رأى أنه يرمي إلى غرض فلا
يخطئ : فإنه ينال مراده من أمر يرسل فيه

كتاباً أو رسولاً. ومن رمى إنساناً فلم

حرف الراء

يصبه فإنه يرميه بكلام باطل» وإن
أصابه : فالكلام الذي يقول فيه. ومن
رأى أنه يرمي بسهام على جبل شرقاً
وغرباً وثيابه جدد بيض: فإنه ينال ملكاً
وسلطاناً إن كان لذلك أهلاً» ومن بيت
الإمارة» فالسهم كتبه الذي ينفذها في
رسائله وأوامره. ورمي البندق: رجمء
وقيل: الرمي بالبندق في الحضر قذف
لذلك الرامي» فإن كان الرمي في البر
لأجل الصيد فهو غنيمة وكسب. ومن.
رمي بسهم وسال دمه فإنه ينال فائدة من
رجل عظيم» ومن وقعت السهام في قلبه

فذلك ألحاظ غلام حسن» أو جارية
حسناء. ومن رأى أنه يرمي بالمنجنيق
حصداً من حصون الأعداء: فإن ذلك
كلام من البر يتكلم به» أو دعاء يدعو به
الله تعالى .

قال ابن سيرين :

الرّهن: من رأى كأنّه رهينةٌ في
موضع؛ فإنَّ رؤياه تدلُّ على أنه قد
اكتسب ذنوباً كثيرةٌ» لقوله تعالى : *« كل
فين بِمَا كَ َبَتْ بَهِينةٌ © [المدثر: 88].
وقيل: إنَّ المرهون مأسورٌ. فإن رأى
كأنّه رن ؛ فإنّه يُظلم في شيء» ويُبخس
حقه. ثم يصل إلى حقّه بسبب الرّاهن؛

الذي رهن عنده الوَهن . والمرهون
'مأسورٌ بذنب» أو دينٍ عند المرتهن»

ومن رأى أنه رهن عنده رهن : فإنه
يوشك أن يظلم غيره ظلامة» فيصير
الراهن عنده مطلوباً حتى يفك رهنهء
والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه.
وهو دال على الزلل والاطلاع على
الفضائح » أو على ما يبقى الإنسان به
رهيئاً للإنسان القائل فيه. وربما دل
الرهن على المحنة والابتلاء بالمحبة»
حتى يعود قلبه رهناً عند من هو مشغول
به. فإن رهن في المنام شيئاً نفيساً على
شيء حقير ابتلي بحب شخص حقير»ء
ويستهلك منه قدر جليل. وربما دل
الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن
والمرتهن» وربما دل الرهن على السفر.

قال ابن سيرين :

رؤيا محمد المصطفى كَكَهِ : أخبرنا
أبو القاسم عمر بن محمد البصري
بتنيس» قال: حدّثنا عليثٌ بن المسافر»
قال: حدّئنا أحمدٌ بن عبد الرحدن بن
وهبء قال: حدّئني عمّي» قال:
أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب» قال:
أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أنَّ
أبا هريرة قال: سمعت رسول الله كَكْةِ

68

يقول: «مَن رآني في المنام فكأنّما رآني
في اليقظة؛ فإنَّ الشيطان لا يتمثّل بي'
قال أبو سلمة: قال أبو قتادة: قال
رسول الله كله : «من رآني فقد رأى

الحقّ) .

وأخبرنا أبو الحسن عبد الوهاب
ابن الحسن الكلابي بدمشق» قال:
حدّثني أبو أيوب سليمان بن محمد
الخزاعي» عن محمّد بن المصفى
الحمصي» » عن يحيى بن سعيد القَطَّانء
عن سعيد بن مسلم؛ عن أنس بن مالك»
أنَّ الب كَلِةِ قال: «من رآني في المنام
فلن يدخل النار) .

وحدّثنا أبو بكر محمد بن محمد
الأصفهاني بمكة حرسها الله تعالى في

المسجد الحرام» قال: حدَّثنا أبو الحسن
محمّد بن سهل» عن محمد بن
المصفى» عن بكر بن سعيدء عن
سعيد بن قيس» عن أبيهء قال: قال

رسول الله وَل : «لن يدخل النار من رآني

في المنام» .

قال الأستاذ أبو سعد ـ رضي الله
عنه ـ: قد بعث الله محمداً يله رحمة
للعالمين» فطوبى لمن رآه في حياته
فاتّبعهى وطوبى لمن يراه فى منامه» فَإنّه

إن رآه مديونٌ؛ قضى الله دينه» وإن رآه مريضن ؛ شفاه الله. وإن رآه محاربٌ؛ نصره الله» وإنْ رآه صرورٌ؛ حجٌ البيت» وإن رُئي في أرض جدبة؛ أخصبتء أو في موضع قد فشا فيه الظلم ؛ يُذّل الظلم عدلاً» أو في موضع مَخُوفِي؛ أمن أهله. هنذا إذا رآه على هيئته .

وإن رآه شاحب اللون مهزولاً. أو ناقصاً بعض الجوارح ؛ فذلك يدل على وهن الدين فى ذلك المكانء» وظهور البدعة» وكذلك إن رأى كسوةً رثّةً وإن رأى أنَّه شرب دمه حبّاً له فى خفية؛ فإنّه يستشهد في الجهاد. وإن رأى أنه شرب علانية؛ دك ذلك على نفاقه» ودخل فى دم أهل بيته» وأعان على قتلهم. فإن رآه كأنّه مريضٌ» فأفاق من مرضه؛ إن أهل ذلك المكان يصلحون بعد الفساد» وإنْ رآه عليه السلام راكباً؛ فَإنّهِ يزور قبره راكباً» وإن رآه راجلاً ؛ توجّه إلى زيارته راجلاًء وإن رآه قائماً؛ استقام أمرهء وأمر إمام زمانه» وإن رآه يؤذن في مكانٍ خراب؛ عَمَرَ ذلك المكان» وإن رأى كأنّه يؤاكله؛ فذلك أميٌ منه إيّاه بإيتاء زكاة ماله فإن رأى أنَّ الى يل قد مات؛ فإنه يموت من نسله واحد»ء وإن رأى جنازته في بقعر ؛ حدثت في تلك البقعة مصيبةٌ عظيمةٌ ٠ فإن رأى أنه شيع

جنازته حتى قَبِرَ؛ فإنه يميل إلى البدعة» وإن رأى أنه قد زار قبره؛ أصاب مالا عظيماً وإن رأى كأنه ابن النبي وليس من نسله؛ دلَّت رؤياه على خلوص إيمانه» وإن رأى كأنّه أبو النبي عليه السلام؟ دل على وهن دينه»ء وضعف إيمانه ويقينه .

ورؤية الوّجل الواحد رسول الله كِلِهُ في منامه لا تختصنٌ بهء بل تعمٌ جماعة المسلمين. روي أنَّ أم الفضل . قالت لرسول الله يَكْ : رأيت في المنام كأن بضعة من جسدك قُطْعَتْ؛ فوْضِعَتْ في حجري» فقال:
فاطمة إنْ شاء الله غلاماً فيوضع في حجرك) . فولدت فاطمة الحسينَ عليهما السلام فوْضِعَ في حجرها .

الخيراً رأيت» تلد

جسيك في ب بيتى! قال : «تلد فاطمة غلاماً
فتر ضعيه) . فولدت الحسينٌ» فأرضعته .

فإن رأى النَّبِيَ َك قد أعطاه شيئاً
من مستحت ب متاع الدنياء» أو طعامء أو
شراب» فإنه ينال بقدر ما أعطاه. وإن
كان ما أعطاه رديء الجوهرء مثل

البطيخ» وغيره» فإنه ينجو من أمرٍ عظيم

حرف الراء

ع

إلا أن يقع به أذىً وتعب» فإن رأى أن
عضواً من أعضائه عليه السلام عند

صاحب الرؤيا قد أحرزه فإنّه على بدعةٍ

في شرائعه قد استمسك بها دون سائر
الشرائع من الإسلام» وترك سواها دون
كر المسلمين.

سمعت أبا الحسن عليَ بن محمد
البغداديّ بمشهد عليٌ بن أبي طالب
رضي الله عنهء يقول: قال ابن أبي طيب
الفقير: كان بي طرشٌ عشر سنين» فأتيت
المدينة» ونمتُ بين القبر والمنبر»
فرأيت النبي يَثِةّ في المنام»ء فقلت:
يا رسول الله! أنت قلت: «مَن سأل لى
الوسيلة وجبت له شفاعتى؟» قال:
عافاك الله ما هكذا قلت! ولكنَّى قلت :
امن سأل لي الوسيلة من عند الله وجبت
له شفاعتى» . قال: فذهب عنَّى الطرش
ببركة قوله : عافاك الله .ْ

حكى عبد الله بن الجلاءء قال:
دخلت مدينة رسول الله يك » وبي فاقة»
فتقدّمت إلى قبر رسول الله َك فسلّمتُ
عليه وعلى صاحبيه رضوان الله عليهماء
ثم قلت: يا رسول الله! بي فأقة. وأنا
ضيفك» ثم تنحيت» ونمت دون القبر»

فرأيت النَّىِ يليه جاء إليّ» فقمت» فدفع.

إليَ رغيفاً» فأكلت بعضه. وانتبهت وفي
يدي بعض الرَغيف .

وعن أبى الوفاء القاريٌّ الهرويٌ»
قال: رأيت المصطفى يلل في المنام
بفرغانة سنة ستين وثلاثمئق» وكنت أقرأ
عند السلطان» وكانوا لا يسمعون»
ويتحدّثون» فانصرفت إلى المنزل
مغتمأً فنمت» فرأيت النَىَ َل كأنه
9 تغبّر لونه» فقال لي عليه السلام : : أتقر
القرآنَ كلام الله عزَّ وجل بين يدي قوم
يتحدثون» ولا يسمعون قراءتك؟
لا تقرأ بعد هلذا إلا ما شاء الله» فانتبهت
وأنا ممسكٌ اللسان أربعة أشهرء فإذا
كانت لي حاجةٌ أكتبها على الرقاع»
فحضرنى أصحاب الحديث» وأصحاب

الرأي» فأفتوا بأنّي آخر الأمر أتكلّم» فإنه
قال إلا ما شاء الله وهو استكئناء» فنمت
بعد أربعة أشهر في الموضع الذي كنت
نمت فيه أولاًء فرأيتُ الىَ كه في
المنام يتهلّل وجهه. فقال لي : قد تبت!
قلت: نعم يا رسول الله! قال: مَنْ تاب
تاب الله عليهء أخرج لسانك! فمسح
لساني بسبابته» وقال: إذا كنت بين يدي
قوم وتقرأ كتاب الله فاقطغ قراءتك حتى
يسمعوا كلام الله» فانتبهت وقد انفتح
لساني بحمد الله ومنّه .

وحكي أنَّ رجلاً من المياسير
مرض » فرأى رسول الله عد ذات ليلع

لع

حرف الراء

كأنّه يقول له:

إلى سفيان الشوري رضى الله عنه

بعشرة آلاف درهمء وأمره أن يفرقها على
الفقراء» وسأله عن تعبير الرؤياء فقال:
معنى قوله لا ولا: الزيتونة؛ فإن الله
تعالى وصفها في كتابه فقال: بور
َرَقِيةَ ولا عَرَبِيّةٍ 4 [النور: 0"] . وفائدة
مالك ارتفاق الفقراء بك. قال: فتداوى
بالزيتون» فوهب الله له العافية ببركة
استعماله أمر رسول الله يكِةِ » وتعظيمه

رؤياه.

وبلغنا أنَّ رجلا أتى رسول الله به
في المنام» فشكا إليه ضيق حاله. فقال

: اذهب إلى علي بن عيسى» وقل له
يدفع إليك ما تصلح به أمرك فقال:
يا رسول الله! بأيٍّ علامة؟ قال: قل له
بعلامة أنك رأيتني على البطحاء» وكنت
على نشزٍ من الأرض» فنزلت وجئتني
فقلت: ارجع إلى مكانك . قال: وكان
علي بن عيسى قد عزل فردت إليه
. الوزارة» فلما انتبه؛ جاء إلى علي بن
عيسى » وهو يومئذ وزير» فذكر قصتهء
فقال: صدقت! ودفع إليه أربعمئة
دينار» فقال: اقض بهلذه دينك» ودفع
إليه أربعمئة ديناز أخرى» فقال: اجعلها

رأس مالك» فإذا أنفقت ذلك ارجع

إلىّ.

وذكرٌ رجلٌ يعرف بمرادك من أهل
البصرة وكان يبيع الطيالسة» قال: بعث
ساجا"" لبعض ولاة الأهوازء وكنت
أختلف إليه في ثمنه. فسبٌ أبا بكر
وعمرٌ رضوان الله عليهماء فمنعتني هيبته
من الردٌ عليهء فانقلبت وأنا مغمومٌ.
فبثٌ ليلتي كذلك» فرأيت النَ ِيَ يل في
المنام» فقلت له: يا رسول الله! إنَّ فلاناً
سب أبا بكر وعمر رضي الله عنهماء
قال: ائتني به فجئت بهء فقال:
أضجعه! فأضجعته.٫ فقال: اذبحه!
فتعاظم الذبح في عيني» فقلت:

يا رسول الله! أذبحه؟ فقال:
حتى قال ثلاث مرات» فأمررت السكين
على حلقه. فذبحته. فلما أصبحت»
قلت : أذهبُ إليه أعظه وأخبده بما رأيت
من رسول الله كل » فذهبت فلما بلغت
داره سمعت الولولة فقيل : إنّهِ مات .

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ غير منَّهمٍ في
دينه قلقاء فقال: إني رأيت البارحة في

النوم كأنّي قد وضعت ضعت رجلي على وجه

)١(«ساجاً»: هو ثوب أخضر واسع مدوّر
يلبسه الخواصيٌ من المشايخ والعلماء.

رسول الله يله فقالله: هل بت
البارحة مع خفيك؟ قال: نعم! قال:
فاخلعهماء فكان تحت إحدى رجليه
درهمٌ عليه : محمّد رسول الله كَكة .

رؤية الجنة : إن كان فقيراً استغنى»
امرأة؛ لأنَّ الجّة دار الزواج»
والإنكاح .

وإن كان كافراًء أو مذنباً رأى ذلك
في غيره؛ أسلم من كفره» وتاب .

قال عبد الغنى النابلسى :

روث الخيل: في المنام مال من
رجل شريفه. فمن رأى أنه يكنسه
أصاب مالاً من رجل شريف. وروث
العنز مال أيضاً من رجل شريف. ومن
رأى أنه جلس على الروث نال مالا من
جهة بعض أقاربه .

قال ابن سيرين :

التوضة2: الرّوضة المجهولة
الجوهر؛ التي لا يوصف نبنّها إلا
بخُضرتها؛ دالَّةٌ على الإسلام؛
لنضارتهاء وحسن بهجتهاء وقد تأوّلها

)١(«الروضة»: الأرض ذات الخضرة
والماء.

بذلك الخ بكلِ . وقد تدك على الإسلام
على كل مكانٍ فضلء وموذ ضع يطاع الله
فيه) كقبر رسول الله يك ولق الذكرء
وجوامع الخبرء وقبور أهل الصّلاح ؛
لقوله عليه السلام: «مابين قبري
ومنبري روضة من رياض الجنّة؛ وقوله
عليه السلام : «القبرُ إنَا روضة من رياض
الجنّة» أو حفرةٌ من حفر النَّار). وقد
تدك الّوضة على المصحف, وعلى كل
كتاب في العلم» والحكمة» من قولهم :
الكتب روضة الحكماء. ونّزهة العلماءء
وربما دلت الدّوضة على الجنّة
ورياضهاء فمن خرج من روضة إلى
سَبْخة2“0. أو إلى أرض سوداء» أو
محترقة» أو إلى حّات» وعقارب» أو
إلى رمادٍء أو زبْل» أو إلى سقوطٍ في

بحر نظرْتَ في حاله» فإن كان ميتاً؛ أبدل
بالجنّة نارأء وبالنّعيم عذاباً» وإن رُني
ذلك لمسلم حي خرج من الإسلام
بكفرء أو بدعقء أو خرج من شرائطه»
وصفات أهله بكبيرة» ومعصية. وأمّا
من رأى نفسه في روضة وهو يأكل من
خضرتهاء أو يجمع مما فيهاء فإن كان
ذلك في بان الجمّ. أو كان فيها يؤذّن
في المنام حجٍّء وإن كان بمكّة مؤملاً

. «سبخة»: الأرض ذات الثّرّ والملح)١(

لزيارة قبر النَّبيّ به ؛ تم له ذلك» وزار
قبره» وكان ما أكله. أو جمعه ثواباًء
وأجراً يحصل له.

فإن زئي ذلك لكافر؛ أسلم من
كفرهء ودخل الإسلام صدرّهء وإن كان
مذنباً؛ تاب من حالهء وانتقل من
تخليطه. وإن كان طالباً للعلمء
والقرآن؛ نال ذلك على قدر ما أكله منها
في المنام» أو جمعهء وإلا كان ذلك
ثواب جمع حضره في يومه» أو غد من
ليلته» مثل جَ ِمُعَمَ يشهدهاء أو جنازة
يصلي عليهاء أو قبور قوم صالحين

يزورها.
قال عبد الغنى النابلسى :

روض: من رأى الرياض الخضر
الإسلام والدين» وكذلك كل خضرة في
الأرض» وقيل: من رأى روضة : تضرر
فجأة. وإن رأى ا لميت في روضة
حسنة : فهو في الجنة» وتدل الروضة
على الدنيا وزينتهاء وعلى الزوجة كثيرة
المال والجهاز. وربما دلت على الجنة .
فمن خرج منها إلى أرض سبخة ونحوها
ومن رأى نفسه في روضة وهو يأكل
منهاء وكان في زمان الحج. أو كان فيها

يؤذن: فإنه يحج. وإن رأى ذلك
الكافر: أسلمء أو المذنب تابءء» وإلا
فهو فعل خير يفعله كحضور جمعة أو
جنازة يصلي عليها .

روم: هو في المنام إدراك لما
يرام» وربما دلت رؤيتهم على النصر
والخذلان» وقال الله تعالى: #ألَمَ لي
عيتِ الوم () ف أن الْرضِ مَهُم يْ
سنس بِلَّهَ لسر من قبل وَمِنْ بَعَدُ
[الروم: ١ -5]:

رويّ البيت من الشعر: من حفظ
في المنام شيئاً منه» أو عمله نال علماً
ورزقاً وحظاً فى صناعته أو فيما يتوجه
إليه من الصناعات .

قال ابن سيرين :

الرئة : من رأى أنَّ رئته عفنة؛ دل
على دنو أجله؛ لأنَّ الرئة موضع الرُوح .

وأما صلاخ الرّئة؛ فهو طولٌ
العمرء وفسادها قِصَدُ العمر.

قال عبد الغني النابلسي :

رئة: من عفنت رئته فقد عمره»
وهي أيضاً محل غضبهء وتعبر بالمرأة»
ومن رأى أن رئته اسودت دل على هدم
باب ربحه. وإيادة منحه. وتفسد.

مرو حته .

قال ابن سيرين :

الرَّئُ: صلاحٌ في دينه» ويدل
البطن أيضاً على مخزن الإنسانء»
وموضع غلّته؛ لاجتماع طعامه فيه
وتصدّفه منه في المصالح والنفقات»
وربّما كان بطنه دارّه» أو بيته . ودوراته:
زوجته. وكبده: ولده. وقلبه: والده.
وركثته: خادمه» وابنته. وكرشه: كيسه
أو حانوته», أو مخزنه. والخلقوم:
حياته . وعصبه : عصبئه .

وريما دل قله على أميره.
وأستاذه» ومدبر أمره ورّما كان قلته
هو نفسّه المديّر على أهلهء القائم
بصلاح بيته» وربما دل على ولده.

قال عبد الغنى النابلسى :

ريّ: - في المنام بعد العطش :
دال على اليسر بعد العسر وقضاء
الحاجةء والغنى بعد الفقر» أو التوبة
وشفاء العليل» وإدراك ما فاته من علم
أو عمل . والريّ صلاح في الدين. ومن
رأى أنه ريان من الماء: دل على صحة
دينه واستقامته .

اليقظة .

ريبّاس""2: في المنام منفعة من
قبل قرابة أو صديق إذا كان حلواء فإذا
كان حامضاً فندامة .

قال ابن سيرين :

الربح: تدكٌ على السّلطان في
ذاته ؟ لقوتهاء وسلطانها على ما دونها
من المخلوقات, مع نفعهاء وضرّهاء
وربما دل على ملك السلطان» وجنلده »

وأوامره, وحوادثه» وخدمه» وأعوانه ؛

' وقد كانت خادماً لسليمان عليه السلام»

وربما دلّت على العذاب» والجوائح»
والآفات؛ لحدوثها عند هيجانهاء وكثرة
ما يسقط من الشَّجرء ويغرق من السفن

بهاء لا سيّما إن كانت دبوراء لأنّها
الرّيح التي هلكت عادٌ بهاء ولأنها ريح
لا تلقحء وريما دلت الريح على
الخضّبء والرّزق» والنصرء والظفرء
والبشارات؛ لأنَّ الله عدّ وجل يرسلها
بشراً بين يدي رحمته» وينجّي بها السّفن
الجاريات بأمره» فكيف بها إن كانت من
رياح اللقاح ؛ لما يعود منها من صلاح
الات والنَّمره وهى الضّباء وقد
قال له : «نُصِرْتُ بالصَّباء وأهلكث عادٌ

(1) «ريباس» :ا نبات يُشْبه السّلْقَء لكن
طعمه حامض إلى حلاوة .

بالدّبور». والعرب تسمّى الصّبا: القبول
لأنّها تقابل الدّبور» ولو لم يستدل
بالقبول» والدبور إلا باسمهما؛ لكفى .

وربما دلت الريحُ على الأسقامء
والعلل الهائجة في النّاسء كالرُّكام»
والصُّداعء ومنه قول الناس عند ذلك :
هلذه ريح هائجة؛ لأنّها عللٌ يخلقها الله
عزَّ وجل عند ريح تهبُّ» وهواءٍ يتبدّل»
أو فصل ينتقل. فمن رأى ريحاً تقلّه

وتحمله بلا روع» ولا خوفي.

ولا ظلمة» ولاضبابة؛ فإنّه يملك
الناس ؛ إن كان يليق به ذلك» أو يرأس
عليهم» ويسخّرون لخدمته بوجوه من
العزّ» أو يسافر في البحر سليماً؛ إن كان
من أهل ذلكء أو ممّن يؤمّلهء أو تنفق
صناعته إن كانت كاسدةً» أو تحته ريحٌ
تنقله» وترفعه؛ رُزْقَ إن كان فقيراً» وإن

كان رفعها إيَّاهء وذهابُها به مكوراً

مسحوباء وهو خاتفتٌ» مروعٌ» قلقٌ» أو
كانت لها ظلمةء وعَبَرةٌء وزعازع.
وحسنٌ» فإن كان في سفينة؛ عطبت به
وإن كان في عل ؛ زادت به إلا نالته
زلازلٌ وحوادث» أو خرجت فيه أوامر
السلطان» أو الحاكم» ينتهي فيها إلى
نحو ما وصل إليه في المنام» فإنْ لم يكن
شي من ذلك؛ أصابته فتنة غبرا ذاتٌ
رياح مطبقة وزلازلُ مقلقةٌ. فإن رأى

الرّيح في تلك الحال تقلع الشّجرء
وتهدم الجَدْرء وتكاد أن تطير بالنّاسء»
أو بالدّوابّ» أو بالطّعام؛ فإنّهِ بلا عامٌ
في الناس؛ إمّا طاعونٌ» أو سيفٌ» أو
فتنةٌء أو غارف أو سبي أو مَفْرَمٌ
وجَوْر"'"» ونحو ذلك. فإن كانت الريح
العامة ساكنةء أو كانت من رياح اللّقاح
فإن كان الناس في جور»ء أو شد أو
وباءِء أو حجصارٍ من عدوٌ؛ بُدِّلت
أحوانّهم. وانتقلت أمورّهم» وفرّجت
هموثّهم.

وريح السّموم: أمراضٌ حارةء
والرّيح مع الصّفرة مرضء والرّيح مع

العد سلطانٌ جائد مع قوّةٍ» ومن حملته
الرّيح من مكانٍ إلى مكانٍ؛ أصاب
سلطاناء أو سافر سفراً لا يعود منه ؟
لقوله تعالى: ل وتَهْ به ار في مَكَانٍ
سَحِق4 [الحج : .]١

وسقوطً الرّيح على مدينقء أو
عسكرء فإن كانوا في حرب؛ هلكوا.
والرّيح ١ الهيّنة» النَّيّنةَء الصّافية؛ خيبت '
وبركة. والرّيح العاصفف: جور
الشّلطان. والرّيح مع الغُبار: دليلٌ
الحرب .

)١ «جوْر) : ظُلْم.

حرف الراء

ومن رأى أنه يملك الرّيح ؛ أصاب
سلطاناً عظيماً» وكذلك الطير» والجنُّ .

قال عبد الغني النابلسي: والرياح
بشارة من الله تعال» والريح إذا لم يكن
معها شاهد خير : فإنه ذهاب البركة من
ذلك الموضعء فإن كان فيه صرير: فإنه
عذاب وشلة. فإن رأى سلطان أنه
يغلب» وإن استقبله الريح : فإنه يغلب .
فإن رأى أن ريحاً عاصفاً هاجت عامة في
موضع » فإن أهله ينالهم خوف وشدة
بقدر قوة الريح ومبلغهاء فإن قلعت
الأشجار» فإن الملك يغضب على رجال
تلك الكورة ويهلكهم ويقلعع عن
أوطانهم. وريح الصبارحمةء»
والجنوب ريح الجناب. وإن رأى ريحاً
شديدة هبت فهي مصيبة» وإن رأى ريحاً
اقتلعت نخلاً : فإن رجال تلك الأرض
يُقتلون على يد الملك . وريح الجنوب

تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في

ذلك الموضع» وقيل: إنها مطر ورزق .
وإذا رأى الريح تهب بهدوء: فإنها تدل
على موافقة قوم سوء لا رأي لهم.
والرياح الطيبة إذا هبت من جهة معلومة :
فإنها دالة على الأخبار الطيبة والرحمة.
والريح: تدل على طلب الحوائج وإنفاذ

/الا

الرسلء وريح الصبا: نصرة » والدبور:
والأحزان» وشفاء الأسقام والأخبار
لاسيما نسيم الصباء وربما دلت الأرياح
الطيبة على الأسفار المريحة. فإن رأى
في المنام ريحاً حمراء دل على عقوق
الوالدين» أو قيام الأرذال.

ريحان: تختلف الرياحين في
المنام باختلاف رائحتها ومتناولها للشم
وغيره» والرياحين تدل رؤيتها أو شمها
وعلى العمل الصالح والوعد الصادق»
فإن أعطى الميت للحي ريحاناً أو رآه معه
فإنه يدل على أنه فى الجنة. والريحان
للأعزب: زوجتهء وللزوج ولدء وعلم
يتسمى به أو ثناء جميل. وربما دل
دخول الريحان على الإنسان في المنام :
على الهموم والتكد» وربما دل على
المرضء لأنه يحمل للمريض.
واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل
على ذهاب الهموم. والحَمّاجه"")

لا خير في رؤيتها إذا أدخلت على
المريض: فإنه دال على موته» لأنه منه
جمام وحُممء وكذلك جميع الرياحين

)١(«الحماحم»: الحبق البستاني العريض
الورق.

تدل على قرب الحين وهو الموت.
وربما دل على الوباء. والريحان
الزعتري: يدل على ما يحتاج إليه
الإنسان من مكتوب وربما دل على بدو
الشعر في العداء والريحان إن كان ثابتاً
في محله فهو ذكر جميل» وكلام يسر
به. وعرق الريحان ولد ذكر. ومن رأى
على رأسه إكليلاً من الريحان» فإنه يعزل
إن كان والياء وبائع الرياحين صاحب
هموم لأنها لا إقامة لها. والرياحين كلها
إذا رئيت مقطوعة فإنها تدل على هم
وحزنء فإذا رئيت في مواضعهاء فإنها
تدل على راحة أو زوج أو ولد. ومن
رأى ريحانة رفعت إلئ السماء من ناحية
من الأرض فذلك موت عالم تلك
الناحية» وإنما يدل الريحان على الولد:
إذا كان ثابتاً في البستان» ويدل على
المرأة إذا كان مجموعاً فى حزمة» ويدل
على المصيبة إذا كان مقطوعاً مطروحاً
في غير موضعه إن لم يكن له ريحء
وقيل: إن الريحان نعمة. والريحان
المرأة وحسنه حسنهاء وريحه حبه لها
وعجبه بهاء وطراوته نفقته عليها. وإذا
رئي الريحان مبسوطاً في بيت رجل أو

حرف الراء

داره فهو الثناء عليه» وإذا رفع إليه
ريحان وليس له ريح فإنه مصيبة» فإن
رمى إنسان إنساناً آخر بريحان فالتقفه
آخر: فإن الملتقف بينهما. يدخل عليه
حزن فيما بينهما ومن رأى غيره جالساً
فى مسجد وحوله ريحان فإن ذلك غيبته
وذكرهم له بما ليس فيه .

الرّيحانيٌ: رجل صابة على
المصائب؛ راض بالقضاء.

الريش والجناح : مَنْ رأى أن له
ريشاً أو جناحاً؛ فإنٌ ذلك رياسة
يصيبهاء وخيدٌ إلا أن يرى أنَّه يطير
بجناحه ذلك؛ فإنه يسافر سفراً في
سلطانٍ بقدر ما استقلّ من الأرض .

قال عبد الغني النابلسي :

ريش: في المنام مال» وربما كان
الريش شراً من الاشتقاق» وربما دل
الريش على الجاه؛ لأنه يقال فلان طار
بجناح غيره» وربما دل الريش على
البيت من الزرع» وقد يدل الريش على

الفعال» والريش: كسوة.

00لا

قال عبد الغنى النابلسى :

زاد: من حمله في المنام في سفر:
دل ذلك على التقوى» وربما دل حمل
الزاد للفقير على الغنى» وعلى المدين
لقضاء الدين.
زاغ"""": الأحمر المنقار تدل رؤيته
في المنام على رجل ذي سطوة ولهو
وطرب وسيادة. والزاغ: يدل على قوم
يحبولد المشاركة» وعلى قوم فقراء»
وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات .

الزّامِر: ينعي إنساً .

قال عبد الغنى النابلسى :

زامر: تدل رؤيته في المنام: على
المتحرق وعلى الكلام لغير فائدة. فزامر
الأفراح: تدل رؤيته على الفرح

درق «زاغ» : غراب صغير .

والسرورء وزامر الأمير: تدل رؤيته علئ
الحركات وتجهيز الجنود. والزامر:
رجل ينعى بموت أو قتل أو زان أو قواد.
وكذلك المرأة إذا زمرتء» ريما دل
الزامر: على دبر الإنسان. فمن رأى
الزامر المجهول: مرض في دبره.
والزمر: يدل على النائحة أو باكية ثكلى
معروفة بفسق أو صلاح .

زباد: هو في المنام: يدل على
الأملاك الجليلة التي يضم إليها منها
الربح أو البستان الذي يجنى منه الثمر»
أو العلم النفيس من العلماء. والزباد:
أرزاق وتجارات رابحة من الجلود. فإن
جعل الزباد على النار: يدل على العنبر
والعود. والعود دال على الابتداع في
الدينء» أو فساد المال والجاه في
الفساد» ووضع الشيء في غير محله أو
خدمة السلطان بماله.

زكال: هو في المنام: رجل
محروم. تدل رؤيته على تعب نفسه في

راحة غيره» وربما دلت رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والوباء» ورجل كثير الجمع للمال.

زبالة: هي في المنام دليل خير للفقراء» لأنها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات» ولا تحمد للأغنياء . وربما دلت على حمل زروجته أو أمته وكثرة ماله أو أنه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان.

الزُّبْدُ: دا على الخضبء

والزُّطوية» والكسب» والفائدة» وعلى الفقه» وعلى سهولة ما يطلبه» أو يعالجه

قال عبد الغنى النابلسى :

زبد: هو في المنام جنين في بطن أمه. والزبدة مال مجموع تام لذيذ كثير المنفعة» ورزق من غنيمة» وقيل: من أكل زبداً: رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة.

زبد الماء: يدل في المنام على شيء لا ينتفع به. والزبد: ما لا قيمة له يعجب به صاحبه . فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغوة أصاب شيئاً لا طائل لهء ولا خير فيه.

زبدية: هي في المنام: زوجة أو معيشة دارّة» فإن حسنت في المنام» أو كثرت قيمتها: دل على شرف من دلت عليه. وبائع الزبادي: تدل رؤيته في المنام على الرخاء والأمن والقعود عن السفر» بخلاف بائع الزبادي النحاس: فإنها معدودة للحركات والأسفار.

4
78

رَبَرْجَدا'2: هو في المنام: رجل مهذب شجاع» وصديق صاحب دين وورع وحسب. وإذا دل على المال. فهو حلال طيب» والزيرجد: هو الكلام الخالص من العلم والبر.

زبل : هو في المنام مال لمن أكلهء أو حواه» وزبل ما يؤكل لحمه من الطير

مال حرام» والزبل النافع للوقيد وغيره:
رزق» خصوصاً إن كان يابساً. وكثرة
زبل الناس يدل على تعويق عن
الحركات» والإقبال على مضار كثيرة
والتلطخ بزبل الناس مرض أو خوف»
وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة. وزبل
البقر: دليل خير لأصحاب الفلائح
والحرّائين دون غيرهم .

زبور داود عليه السلام: في المنام

• «زبرجد» : حجر كريم ذو ألوان كثيرة»)١(
أشهرها : الأخضر والأصفر.

حرف الزاي
يدل على النياحة والبكاء» والتوبة
والخشية والعبادة وائتلاف القلوب»
والحظ في الطرب والمزامير». وسماع
الأخبار الغريبة المعوجة» والرزق من
القراءة أو الخطابة .

زبيب : هو في المنام رزق نافع من
ي جنس كان أو لون من أسود أو أحمر

رَج': في المنام الدخول في
الأمور الضيقة المخرج» وربما دل على
الموت.

قال ابن سيرين :

الرَّجَاجَ : نخَّاس الجواري .

قال عبد الغنى النابلسى :
الغرور بنفسه وماله. ومصادقة الحمقى»
الجواري الروم .

قال ابن سيرين :

الرُجاج: لا بقاء له: وهو من
جوهر النّساءء ورؤيته في وعاءٍ أقلٌّ
ضرراً. وقيل : هو هم لا بقاء له وقد
جاء في الخبر عن أمٌّ سلمة رضي الله

)01(«زُج2: الحديدة التي في أسفل الرمح .

عنها -: أنَّها قامث من نومها باكية
فسُئِلتْ عن ذلكء فقالت: رأيت
رسول الله يل وفي يده قارورة فقلت:
ما هلذه يا رسول الله؟! قال: «أجمع
فيها دم الحسين»» فلم تلبث أن جاءها
نعي الحسين عليه السلام .

وأمّا الزُّجاجء ومايعمل منه.
فحمله: غرورٌ؛ ومكسوره: أموال»
والظّرف منه: آنية» أو زوجة؛ أو خادمٌ
أو غيرهن من النساءء وكثرته في البيت
دالّة على اجتماع النّساء في خيرء أو

دح

سر .
قال عبد الغنى النابلسى :

زُجاج : في المنام قليله وكثيره
هم غير أنه يسير» لأنه لا بقاء له .

ومن رأى الزجاج» وقد خفي عنه
شيء: بان له واتضحء لآأن الزجاج
لا يخفي شيئاً . وأما ما يعمل من الزجاج
من صدف لؤلوء فذلك وشبهه: شبهات
فى المال والأزواج والأولاد. وتسمع
ورياء ونفاق. وما يتداوى به من ذلك :
دليل على العلماء والحكماء. فمن ابتاع
في المنام» أو قبض جواهر بزجاج» أو
داراً بصدف : دل على اختياره الدنيا على
الآخرة» أو المعصية على الطاعة» أو

قال ابن سيرين :

الرّجر: زجر الطير والكهانة:
أباطيل .

قال عبد الغنى النابلسى :

زحف : في الحرب دال في المنام
على الحزن والإخلاص في طلب العلم
والمال» وربما دل على التجهيز للحج.

أو شهود موسمه. فإن زحف بئفسه ١

وحده خاطر بروحه أو ماله في أمر
لا يطيقه .

زحل: صاحب عذاب الملك.

قال عبد الغنى النابلسى :

رُحل : إذا رئي في المنام فإنه يدل
إلى ذلك أو النظر إلى الولايات
والعمائرء هنذا إذا كان متصلاً بالقمر.
وربما كان أكثر مايراه بقر الوحش
والظباء» ومن الطير : الطاووس والببغاء
والدّرّاحٍ"» وكل دابة حسنة المنظر

(1) «الدراج»: جنس طير قريب الشبه من
الحجل .

حرف الزاي

والحرير» وكل لون معلم من الثياب.
يدل على المهندسين والمؤذنين» وعلى
كل من هو بين يدي السلطان يفعل
الخير .

وربما دل زحل على الفقر
والخسارات والشدائد.

زحير"2: هو في المنام للمرأة
مخاض .

زر: في المنام عصمة وعقد
صحيح : وربما دل على المال؛ أو
الرزق» خصوصاً إن كان من فضة أو
ذهب . والزر والعروة يدلان على رجل
وامرأة. فمن رأى أنه ركب زراً في
عروة: فإنه يتزوج إن كان أعزب» وإلا

فإنه يؤلف أمراً تفرق .

قال ابن سيرين :
الزداد"' : معلمٌ داع إلى الخيرء

وقيل : ذو سلطان.

)١(«زحير4؛ : مرض معوي يتميز بتبرّز
متقطع » معظمه دم ومخاط » ويصحيه
ألم وتَعَنٌ .

(6) «الزراد» : صانع الزردء والرَّرَدُ: حلقٌ
من الحديد في الدّرع والمغفر.

والمغفر : ما يُلْسَنْ على الرأس لوقايته»

مصنوع من الزّرد.

حرف الزاي

وك

قال عبد الغني النابلسي :

زرّاد: تدلُّ رؤيته في المنام على
تسهيل الأمور الصعاب» والمساعدة
على القصد. وعلى الزواج للأعزب
والسزراد رجل يعلم الناس الأدب
والعلم» ويدلهم على مكارم الأخلاق»
ويكون فيه نفاق .

إذا دخلت من غير فائدة تدل على الآفة
في المال» وربما دلت على المرأة
الجميلة» أو الوقوف على الأخبار
الغريبة من الجهة المقبلة منهاء
وما تأنّس من ذلك : كان صديقاً أو زوجاً
أو ولداً لا تؤمن غائلته. والزرافة تعبر
بالمرأة التي تنبت مع الزوج؛ لأنها
خالفت المركوبات في ظهرها .

زرّاق الملك والأمير في المنام:
تدل رؤيته على الشر والقتال» وتدل
رؤيته على تفريق الجماعات» فإن دل
العلم على العالم كان صاحب بدعة .

قال ابن سيرين :

الزرباجة: إذا كانت بلا رعفران؛

فإنّها نافعة» وإذا كانت بالرّعفران»

كانت مرضاً لاكلهاء وكذلك كل ما كان

وأمّا كل شيء فيه بياض من
المطعومات وغيرها؛ فَإنَّ أكلها بهاء.
وسرورٌ إلا المخيض؛ فإنّه غم شديدٌ؛
لزوال الدَّسم عنه.

قال عبد الغني النابلسي :

زربول: هو في المنام للابسه
زوجة» أودابة» أو سفرء أو منصب.

قال ابن سيرين :

الرّرزور: رجلٌ صاحبٌ أسفارء
كالقئج» والمكاريٌ؛ لأنّهِ لا يسقط في
طيرانه. وقيل: هو رجلٌ ضعيفٌ»
زاهدٌ؛ صابد» مطعمه حلالٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

زرزور: هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال. والزرزور: رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مرافق . فمن رأى أنه أصاب زرزوراً فإنه يصيب رجلاً كذلك» وإن رأى أنه أكل من لحمهء أو نتف من ريشه: فإنه يصيب خيراً. وربما دل الزرزور على التخليط في الأعمال الصالحة والسيئة» أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف ولا وضيع» وربما دلت رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش» واللهو واللعب. وربما كان. كاتباً.

زرع: من رأى في المنام أنه زرع
زرعاً فهو حمل امرأته.» ومن رأى أنه
يحرث في أرض زرع غيره فإنه يكون بينه
وبين صاحب تلك الأرض حرب.
واحتراق الزرع جوع وقحط. ومن رأى
أنه يسعى في مزرعة خضراء فإنه يسعى
في أعمال البر والنسك» ولا يدري أيقبل
منه أم لا. ومن رأى أنه قد زرع في أرض
فهو للمتزوج ولد وللأعزب تزويج
ولصاحب الغلة زيادة فى دخله,
وللسلطان سعة في مملكته. وإذا رأى
يهودي أنه ألقى زرعه في مزرعة فإنه يقتل
ويرجم. والزرع: أخضره دال على
العمر الطويل» ويابسه دال على قرب
الأجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه برا
وصدقة مضاعفة الأجرء وريما دل
السنبل من القمح على الشدة؛ كما دل
سنبله على مضاعفة الأجرء والشعير
استشعاره بالخيرء والزرع يدل على
العمل فمن رأى أنه في أرض تصلح
للزرع: فإنه يعمل عملاً يرجو به غداً
خيراً. ومن زرع في غير محل الزرع فإنه
يلوط أو يزني . فإن رأى الزرع يحصد في
غير وقته فإنه يدل على موت في تلك
المحلة أو حرب. ومن مشى بين الزرع
مشى بين صفوف المجاهدين . ومن رأى
له زرعاً معروفاًء فإن ذلك عمله في دينه

حرف الزاي

أو دنياه. ومن رأى أنه مشى في مزرعة
خضراءء فإنه يسعى في أعمال البر
والنسك. والمزرعة تدل على المرأة
لأنها تحرث وتبذر وتحمل وتلد وترضع
إلى حين الحصاد واستغناء النبات عن
الأرض فسنبلها ولدها أو مالها. وربما
دلت المزرعة: على السوق» وسنبلها
أرزاقها وأرباحها وفوائدها لكثرة أرباح
الزرع :وحوائجه وريعهء وخسارته.
وتدل المزرعة على ميدان الحرب».
وستبلها جندهاء وحصادها بالسيف»
وربما دلت على الدنيا» وسنبلها جماعة
الناس صغيرهم وكبيرهم شيخهم
وكهلهم؛ وربما دلت المزارع على كل
مكان يحرث فيه للاخرة ويعمل فيه
الأجر والثواب» كالمساجد والرباطات

وحلق الذكر وأماكن الصدقات .

زرقة: اللون في المنام: تدل على
الهم والخم والخصومة والمصيبة.

زرقين: هو في المنام : عصمة بين
الزوجين» وعقد شركة بين الشريكين»
وإصلاح بين الخصمين» وربما دل على
ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء
الزكاة» والسلام في المعتقد .

الأرزاق والفوائد والأرباح» وربما دلت

حرف الزاي

(2

على ما يحفظ المال من مَطَمُورة9)
ومخزن وكيس» وربما دلت على دار
الرائي الذي يجمع أهله وخدمه
وحشمه» أو سوقه الذي يقصد منه
الربح» أو أرضه التي يحرثها بماشيته»
ويرجو خيرها.

زعرور: هو في المنام إن كان

أصفر يدل على المرض بقدر لونه في

شدة صفرته» وما كان منه أخضر ليس
بمرض» وكذلك كل ثمرة صفراء فهي
مرض إلا الأترج والتفاح والنبق. فإن
صفرتها لا تضر لقوة جوهرها.

قال ابن سيرين :

الرعفران: ثناءٌ حسنٌ إذا لم يمسَّه
وطْحْنّه مرضٌ مع كثرة الدّاعين له .

والرّعفران من الطيب : ثناءٌ حسنٌ»
ما لم يظهر له صَبْغْ فإن ظهر له صَبْغْ في

ثوب» أو جسم ؛ فهو مرض » وعاد همّاً

وغمّاً.
قال عبد الغنى النابلسى :
زعفران: هو في المنام يدل على
الثناء الحسن والذكر الجميل» إذا لم

دلق «مطمورة): حفيرة تحت الأرض تحبا
فيها الحبوب .

يؤثر لونه في الجسد أو الثوب لأنه من
الطيب» وإن أثر لونه فإنه مرض لمن
رآه» وقيل: الزعفران طيب ما لم يمس
جسد رائيه. فإن رأى أنه طحن زعفراناً
فإنه يعمل عملا يتعجب منه» ويصيبه
بعله مرض ٠.

زغى: تدل رؤيته في المنام على
الزنى والضيق»ء والتكتم بالأعمال

الرديكة .
قال ابن سيرين :
الرّق2"0: رجل دنىء » وإصابة

الَّقَّ من العسل إصابةٌ غنيمة من رجل
دنيء» وكذلك السّمن . وإصابة الزّق من
التّقط إصابة مال حرام من رجل شرَّيرٍ»
والنفخ في الزقّ ب لقوله تعالىَ:

فَتَقَخنَا فيهكا من رُوحتحا 4 [الأنبياء :
.]١

قال عبد الغنى النابلسى :

زق: هو الظرف» وهو في المنام

دال على الوعاء من المال أو العلم أو

البطن .

زقاق في المنام: دخوله يدل على

000(«الرق» : وعاء من جلّد يتخل للماء أو
الشراب.

اكه

حرف الزاى

الوقوع في الشبهات» لعطفاته
كالاعوجاج عن الحق» وربما دل ذلك
على الحنث في اليمين» واختلاف
الكفارات. وتدل الأأزقة على الطرق فى
الصناعات .ْ

قال ابن سيرين :

الزكاة: مَن زكّى في المنام من أهل
الأموال؛ فإنّه يثمر ماله» ويكثر يساره
أن يكون عليه دَيْنٌ أو عنده وديعة؛
نه يقضي ذلك» ويدفعه إلى مستحقّه»
وإن كان المزكّي ميتاًء أو رجلا صالحاً؛
فقد أفلح عند الله وارتفع ذكره» وزكا
عمله» فكيف إن صل بأ ذلك » أو ذكر
الله؟ ! .

أخبرنا أببو الحسن أحمد بن
محمّد بن جميع الغسَّانَيٌ بصيداء قال :
أخبرنا أبو محمَّدٍ جعفرٌ بن محمّد بن
علي الهمدانيٌ؛ قال: حدَّثنا إبراهيم بن
الحسين بن علي الهمدانيٌ» عن
أبي معمر عبد الله بن عمر المقرئ» عن
عبد الوارث بن سعيد» عن الحسن بن
ذكوان المعلّم: أن يحيى بن كثير
حدّثهم : : أنَّ عكرمة بن خالد حدّثه : أنَّ
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ـ رأى

2 0

في المنام»ء فقيل له: لتتصدق بأرضك

تَمْغْ"" ! فقيل له ذلك ثلاث مرات؛ فأتى
الح يلق . فحدّثه بذلك فقال:
يا رسول الله! إنّهِ لم يكن لنا مال فأوصي
لنا منه» فقال رسول الله عله : «تصدّق
بها واشرط).

عنه : مَن رأى كأنّه يوقي زكاة ماله
بشرائطها؛ فإنه يصيب .مالاً وثروة؛
لقوله تعالىٰ: : #وما اشر ين مَكَووَ
يدوت وَجَهَ َم التضيئة »
تختلف باختلاف أحوال الوَائين» فإنْ
علمّهء فإن رآها سلطاث؛ ولي أقواماًء
وإن رآها تاجث؛ ار
وإن رآها محترفٌ؛ علّم الأجراء جرفته .
فإن أطعم كافراً؛ فإنّهِ يقرّي 0

رأى كاه أو زكاة الفطر؟ فإنّه بك
الصلاة والتسبيح؛ لقوله تعالىٰ: 8 قَدَ
قح منَ ك © وك سم ريو

تفق بمبايعته أقوامٌء

00(لتمغ؟ : موضع مالٍ لعمر بن الخطاب»
قيل: إنه بالمدينة» وقيل: إنه بالقرب

من خيبر .

حرف الزاي

قَصَنَّ 4 [الأعلى:]١١ - ١4 ويقضي ديئاً ؛
إن كان عليه؛ ولا يصيبه في عامّة ذلك
مرضنء ولا سقم.

• قالعبد الغني النابلسي:

ومن رأى أنه يزكي ماله على ما فرضه الله
تعالى عليه فإن كان غنياً فإنه ينال مالا
ونعمة» ويصلي الصلوات في أوقاتها.
وزكاة المال من ذوي الأموال: دليل
على الخير والتحصن من الأعداء» وربما
دلت الزكاة على التهجد بالليل» وعلى
كثرة الصوم تطوعاًء وربما دل إخراج
الزكاة على المغرم» وربما دل على موت
من يعز عليه» وربما دل على فقد شيء
من جوارحه. وربما دلت الزكاة على
السلف المفيد» وربما دل إخراج الزكاة
على قضاء الدين» فزكاة المال ربما دلت
على الزيادة فيه . والزكاة تدل على كثرة
الفواتد والراحات» ورفع المنزلة» ودفع
البلايا. ومن رأى أنه يفرق الزكاة يسر الله
تعالى عليه أموره ويرزق توبة. ومن رأى
أنه أدى زكاة الفطر فإنه يكثر الصلاة
والتسبيح» ويقضي ديناً إن كان عليه
ولايصيبه في عامه ذلك مرض
ولا سقم. وزكاة الفطر في المنام:
فائدة» وإذا كان فى صنف من الأصناف
التي يجب صرف الزكاة منه. وزكاة
المعدن والفضة: بشارة بزيادة ولد أو

زوجة.

امم

وإن كان الرائي فقيراً بشرته بقبول
أعماله الصالحة.» وتوبته» وإن كان
فاسقاً يرزقه الله تعالى مالا حلالاً. وإن
كان كافراً أسلم وصار من أهل الزكاة.

الزُكام: يدك على مرض يسيرٍء

ع إئ

يتعقبه عافية وغبطة .

قال عبد الغنى النابلسى: '

زكريا: عليه السلام» من رآه في
المنام رزقه الله تعالئى على الكبر ولداً تقياً
سيداً صالحاً. ويصلح الله تعالئ

لصاحب الرؤيا زوجته .

زلابية7" : هي في المنام مال بلهو
وطرب» ونجاة من الهلكة . والزلابية
دالة على الأسف والندم» وربما دلت
على الأفراح والمسرات .

زلباني: تدل رؤيته في المنام على
البرشارة بالخلاص من الشدائدء وربما
دلت رؤيته على الشرور والأنكاد.

زلزلة: هي في المنام خوف من
سلطان. وقيل: الزلزلة في المكان

)001 «زلابية»: حَلواءٌ تُصْنَع من عجين رقيق» 1
يُقْلى ويُحلى بالسكر» أو العسل » أو

الدّبْس .

حرف الزاي

المخصوص تدل على نقل وتحويل»
وقيل: الزلزلة حادث يحدث من قبل
الملك الأعظمء؛ فإن كانت عامة».
فالحادث عام» وإلا فالموضع والبلدة
التي خصصت بالزلزلة . وإن رأى جبلاً
من الجبال تزلزل أو رجف. أو زال عن
مستقرهء ثم استقر مكانه: فإن ذلك
الموضع» أو عظيمه تصيبه شدة وهول
عظيم . ومن رأى أرضاً زلزلت وخسفت
بطائفة فيهاء وسلمت طائفة» فإن
السلطان ينزل تلك الأرض» ويعذب
أهلهاء وقيل: إنه مرض شديد . والزلزلة
إذا نزلت بأرض فإن الملك يظلم رعيته
حتى يتحيروا أو تفشو أسرارهم. ومن
رأى الأرض زلزلت. والسماء
اضطربت : فإن أهل تلك البلدة يعاقبون
بالسلطانء ويصابون في أنفسهم
وأموالهم بالسقم والمرض. وإذا رأى
الإنسان الأرض متحركة في المنام؛
فإنها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا
وعيشهء ومن رأى أن الأرض زلزلت:
فإن ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من
سلطانهاء أو جراد أو بردء أو قحطء أو
خحوف شديد. والزلزلة إذا رئيت فى
المنام : فإنها دالة على الفزع والأراجيف
والأخبار المزعجة وظهور الأسرارء
وإذا رأتها امرأة حامل وضعت حملها.

وربما دلت الزلزلة على اضطراب
الناس» بسبب أمراض الناس بالنافض
مع السلامة من الموت». فإن انهدمت
الجدران كان موتاً حقيقة» وربما دلت
على أن الرائي يموت,ء واهتزاز الأرض
المجدبة دليل على تزكيتها ونموها
بالزرع . وربما دلت على إحياء الموات»
وتدل الزلزلة: على السفر في البحر
والميل فيه من الميلان» وتدل على
الرقص والطرب» وعلى تعطيل السفر
في البحر . وربما دلت الزلزلة على النكد
من الأزواج» فإن هدمت الدورء ريما
دلت: على أرباح صناع العمارة
للاحتياج إليهم». ولما عندهم من
أصناف آلاتها. فإن كانت الزلزلة في
الرؤيا في بستان: دل على كثرة النبات»
وكثرة ثمار الصيف. ودلت على فتن
أهل القرى . وإن رآها في المنام» وكانت
الرؤيا في أيار: دل على قتال يكون بين

الناس» وفتن متصلة سواء كانت رؤيتها
ليلاً أو نهاراً. وإن رآها في المنامء
وكانت الرؤيا فى حزيران: كان دليلاً
على هلاك الأشرار» فإن كانت نهاراً:
دل على تحديد المناصب للعلماء» وإن
رآها وكان ذلك في تموز دل ذلك
على موت رجل عظيم الشأن» وإن رآها
وكان ذلك في اب: دل على عدو يقوم

حرف الزاي

ات

إلى تلك الأرضء وإن رآها وكان في أيلول: فإنه يدل على رجل غريب يقدم تلك الأرض» ويحصل بها أوجاع يعقبها فناء. وإن رآها وكان ذلك في تشرين الأول: فإنه يدل على المرض وسلامة الحوامل» وعلى رخص الحب» وإن رآها وكان ذلك في تشرين الثاني : فإن ذلك يشعر بسقوط الحوامل . وإن رآها وكان ذلك في كانون الأول: دل على حدوث مرض شديد» وموت مع الأمن من العدو. وإن رآها وكان ذلك فى كانون الثاني: دل على موت الشباب . وإن رآها وكان ذلك في شباط : دل على الجوع» وسقوط الحوامل. وإن رآها وكان ذلك في آذار: كان دليلاً على الرخاء. 00

زلل: باللسان ربما دل ذلك فى المنام على الزلل بالقدم» وبالعكس» وربما دل زلل القدم: على زوال ما هو مرتكبه» وربما دل على السهو والنسيان لطلب العلم .

قال ابن سيرين :

الزُمام"":. طاعة وخصوم. ومن

)غ2 «الزمام»: ما يسك به والمقوّد وزمام

التّغْل: سَيْدْها.

رأى في يده سوطاً مخروزاً؛ فإنّها ولاية وعمالة فى الصدقات» وإن رأى أنَّه ضرب سوطةه حماره؛ فإنّه يدعو الله فى معيشته» فإن ضرب بها فرساً قد ركبه» عستٌ. وقيل: إنَّ الكرة قلبُ الإنسان» والصّولجان لسانة» فإن لعب بهما على المراد؛ جرى أمره في خصومق أو مناظرة على مراده .

والزّمام : مالّ» وقوة.

قال عبد الغنى النابلسى :
المسافر.ْ

زمام: هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآها بيده.

الزّمانة"2: من أصابته زمانة فى
جسده؛ خذله قرابة له .

قال عبد الغنى النابلسى :
السفر والكسب باليد والرجل»
والزمانة : عجز عن مرام يقصده.

زمر: هو في المنام خبر خير.

)١(«الزّمانة»: مرض يدوم.

حرف الزاي

والزمر في المنام : نعي لمن سمعه. وإن كان هو الذي يزمر به: فإنه ينعى إنساناً . وقيل: من رأى بيذه مزمار الناي» ويضع أصابعه على منافذ المزمار: فإنه يتعلم القرآن» ويعرف مايقرأ. ومن رأى أنه أعطي مزماراً من سلطان: نال إمارة ونجاة من الفتن» وينال ورعاً وعزلة عن الناس .

قال ابن سيرين :

الوُمدُدُ والَّبَرْجَدٌ: هو المهذّب من الإخوانء والأولاد. والمالٌ الطيِّبُ الحلالُ» والكلامٌ الخالص من العِلّم والبّء ويكون أيضاً صديقاً صاحب دِينِء وورع؛ وحَسَّب. ٠ وآمَّا المْرورّج فهو فتحٌ» ونصْرٌ وإقبالٌ» وطول عمر.

كي : أن رجلاً أتى ابن سيرين» فقال: رأيت في يدي خاتماء فصه من ياقوتة حمراء» فقال : تحيك امرأة جميلة فيها قسوةٌ شديدة .

قال عبد الغني النابلسي:

زمرد: هو في المنام يدل على الشهادة» وما يوجب الحلول في قصور الجنة . ومن رأى أنه أصاب زمرداًء فإنه يكتسب أخاً صالحاً» أو إخواناً صالحين» أو أولاداً ذكوراً مهذبين» أو علماً نافعاً» أو مالاً حلالاً طيباً.

قال ابن سيرين :

زمزم: من شرب من ماء زمزم فإنّه يصيب خيراً» وينال ما يريده من وجه

قال عبد الغنى النابلسى :

زمزم : ومن رأى في المنام أنه شرب من ماء زمزم : فإنه دليل على الشفاء من الأسقام خصوصاً إن شربه لشيء معين » مثل أن يشربه لاكتساب مال أو لتعلم : فإنه ينال ذلك .

ومر في الياء فى البئر شيء من زمزم. والزمزمة في المنام دخول في

بدعة. فمن رأى أنه زمزم: فإنه يدخل
في بدعة ويثبت القدر.

الزنى: هو في المنام الخيانة» فمن
رأى أنه يزني فقد خان. والمرأة الزانية
المجهولة: خيرء وهي أقوى من
المعروفة. والزنى سرقةء لأن الزاني
يختفى كالسارق . ومن رأى زانية أقبلت
عليه تراوده عن نفسه» نال مالاً حراماً
ومن رأى أنه زنى بامرأة شابة حسناء :
فإنه يضع ماله في مكان محروز. ومن
رأى أنه زنى» وأقيم عليه الحدء وكان
سلطاناً: قوي سلطانه» وإن كان الرائي
أهلاً للولاية» ولي وخلع عليه» وينال

حرف الزاي

غ١

دولة واسماً ومن رأى أنه زنى بامرأة
إنسان يعرفه» فإنه يريد أخذ شيء من
ماله .

ومن قرأفي المنام: # اليه
و4 الآية : فإنه زان» وكذا المرأة إذا
قرأت هلذه الاية؛ فإنها زانية» ومن
عامل امرأة زانية في المنام : فإنها الدنيا
وطلابهاء فإن كان الطلاب معروفين
بالصلاح والدين والعلم» ولهم سمت
حسنء وهيئة الصالحين ورأوا كأنهم
يختلفون إلى زانية » يصيبون منها: فإنهم
يختلفون إلى علم من عالم» ويصيبون
منه بقدر ما نالوا من تلك المرأة الزانية .
ومن رأى رجلاً مع امرأة فإن ذلك الرجل
يطلب دنيا زوج هلذه المرأة. ومن رأى
أنه زنى» فهو حج. ومن رأى أنه فجر
بامرأة شابة» فإنه يضع ماله في موضع
لايرى» فإن أقيم عليه الحدء وكان
صاحب علم: دلت رؤياه على استفادة
علم وفقه في الدينء وإن كان ذا

سلطان» قوي فى سلطانه . ومن رأى أنه :

زنى بزانية : نال شراً وفتنة . ومن رأى أنه
دخل إلى موضع الزنى» ولم يقدر أن
يخرج منه : فإنه يموت سريعاً. ومن رأى
أنه يبيت مع زوجة الغيرء وزوجها معهاء
من غير إنكار منه فإن ذلك الزوج يوكله
في أمر بيته .

اونا والمِسْخ"""" : يدلآن على
ولدٍإذا كانافوق ثياب جذلدء
وانقطاعهما: موت الولدء وإذا كانا
تحت الثياب؛ دلا على النفاق فى
الدّينء وإذا كانا مع ثياب رديئة؛ دلا
على فساد الدين» والدّنيا. وقيل: مَن
رأى كأنّه يهوديٌ ؛ ورث عمّه ومّن رأى
كأنّه نصرانيٌ؛ ورث خالهء أو خالته.

و

فإن رأى كأنّه يضرب بالنّاقورس؛ فإنه
يفشى بين الناس خبراً باطلاً . فإن رأى

أنه يقرأ التوراة» والإنجيل» ولا يعرف

معانيهما؛ فإنَّ مذهبه فاسدء ورأيه
موافق لرأي اليهود والنصارى . قال الله
تعالى: ل وَأسّم نَ ْ ُونَ الكتبَ أفلا
تَعَقَلُونَ4 [البقرة: 44].

فإن رأى كأنّه صار جائليقاً؛ زالت
نعمتهُ» وانقضى أجلّه . فإن رأى أنَّه صار
راهباً؛ فإنه مبتدعٌ مفرطٌ في بدعته؛
لقوله تعالى: ##وَرَهْبَانيةُ أبتَدَعُوهَا #
[الحديد: /710]. وقيل : إنَّ صاحب هلذه
الرؤيا يضيق عليه معاشه. وتتعسّر عليه

أمورٌه. ويصحبه في جميع الآمور ذل

)غ2 (المشح»: الكساء من شَعَر» وثوب

على أنه مكّاث خدّاعٌء كياد مبتدعٌء
داع إلى بدعته» وبالله العياذ من ذلك .

رأى رجلٌ الحسنّ البصريّ كأنّه
لابسٌ لباس صوفيء وفي وسطه
كستيجٌ » وفي رجليه قيدٌ» وعليه طيلسانٌ
عسليٌ» وهو قائم على مزبلة» وفي يده
طُنْبُورٌ يضرب به وهو مستندٌ إلى
الكعبة» فبلغ ذلك ابن سيرين؟؛ فقال:
أمَادرعة الصوف؛ فزهدهء وأمّا
تيجه؛ فقوّته فى دين الله» وما
عسليه؛ فحيه للقرآن» وتفسيره للناس»
وأمَا قيده؛ فثباته فى ورعهء وأمّا قيامه
على المزبلة؛ فدنياه جعلها تحت قدمه
وأمّا ضربه الطّنبور؛ فنشره حكمتهٌ بين
الناس» وأمّا استناده إلئ الكعبة؛
فالتجاؤه إلى الله عزّ وجل .

قال عبد الغنى النابلسى: والزنار
سمة نسك وتعبد وقبول» وطاعة للابسه
من النصارى» وهو لغيرهم من
المسلمين دال على الشهرة والحزم لأهل
الخيرء والنصرة للدين والمناضلة عنه»
وربما دل الزنار على الزنى والنار» وربما
على توسط العمرء فما حدث فى الزنار
من حادث ير أو شر نسب ذلك إلى من
دل عليه .

وخوفٌء ورهبة لا تزايله» ويدكٌ أيضاً

حرف الزاي

قال ابن سيرين :

الرّنبور: رجل من الغوغاءء
والأوباش» مهيت» صاحب قتال.
ودخحولٌ الرّنابير الكثيرة موضعاً يدك على
دخول جنودٍ أولي شجاعة وقرَّةٍ ذلك
الموضع»ء ومحاربتهم أهله» وقيل :ِنَّه
الباطل» وقيل : هو رجل غمّارٌء سفية»
دنيءٌ المطعم . ولسعها : كلام يؤذي من

أمَا صوتٌ الزّنبور؛ فمواعيد من
رجل طعَّانء دنىء» لا يتخلص منه دون

أن يستعين برجل فاسق .
قال عبد الغنى النابلسى :

محارب» وربما دل على البناء والنقاب

والمهندس» وعلى قاطع الطريق وذي
المكسب الحرام» وعلى المطرب
الخارج الضرب» وربما دلت رؤيته:
على أكل السموم أو شربها .

وقيل: الزنابير تدل على الساعين
والغمازين وسفاكي الدماء. وقيل:
الزنابير كلها دليل على أناس لا رحمة
لهم. والزنبور: يدل على رجل سوء.
ولسع الزنابير كلها يؤذي من أراذل

حرف الزاي

الناس . ومن رأى أنه يعالج جماعة من الزنابير؛ يعالج سفلة الناس ومن لا قدر له.

الرَّنبيل : يدل على العبيد.

قال عبد الغنى النابلسى :

زنبيل : تدل رؤيته في المنام :. على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الاتي لهم بما يشتهونه. وربما دل على الروجة أو الخادم أو الولد. وزنبيل الرباط: دال على خادمه. أو وقف المكان. والزنبيل: حمال ثقة.

زند: القدح في المنام تفتيش على أمر يرجى ربحهء ويصح له. فمن رأى أنه قدح ناراً ليستدفئ بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنةء ورجلا قوياً ذا بأس على فقره. والانتفاع به فإذا اجتمعا فإنهما يؤسسان ولايات

السلاطينء ويدلان عليهما؛ لأن

الحجر : رجل قاس »2 والحديد: رجل ذو بأس. والنار سلطان. فإن رأت امرأة أنها قدحت تارأء فاتنقدحت وأضاءت بنفخها: ولدت ابنأء ومن رأى أنه قدح حجراً على حجرء فانقدحت منه نار: فإن رجلين قاسيين يتقاتلان قتالاً شديداً وينظر الناس إليهما في قتالهماء

روه
لأن الشرر قتال بسيوف وكلام. وقيل: إن الزند إذا قدح يدل على نكاح الأعزبء فإن علقت النارء فإن الزوجة وربما دل على الشر بينهما أو بين . ين» أو بين شريكين» فإن أحرقت ذلك البيت في مالء أو عرضء أو جسمء فإن أحرقت مصحفاً أو دفتراً كان ذلك قدحاً في الدين.

زهد: هو في المنام تحبب إلى الناس» لما ورد «ازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس» .

زهر: هو في المنام لذاذة وخير.
فمن رأى على رأسه إكليلاً من الزهر فإنه
يتزوج وينال لذاذة في دنياه. ومن رأى
الزهر في غير وقته ناله هم . ومن حمل
شيئاً من الزهرء وكان من الخادعين:
فإنه يمسك» والمريض يموت والأزهار
المختلفة الألوان تدل على الدنيا
ونضارتها ومتاعها. والزهر بشارة
بالحمل للنساءء وتفريج الهموم
والأنكاد. والنور نور ظاهر أو باطن
يهتدي به الإنسان لأمر دينه أو دنياه .

قال ابن سيرين :
. الزُهرةُ: امرأة الملك.

قال عبد الغني النابلسي :

زهرة: هي في المنام امرأة جميلة .
فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة
للناس» لا يكون بينها وبينه قرابة.
والزهرة في المنام دالة على التهم واللهو
واللعب والضحك والتصوير والصوغ
والصور الحسان واللباس الجميل» فمن
صادفها في المنام وأنها نزلت إليه : ربما
اتهم أو مالت نفسه إلى ما ذكرنا أو
صادف من يتعاطى ذلك» وربما تزوج أو
اشترى جارية فتية أو مغنية» فمن رآها
ممازجة للقمر» أو هابطة أو منحوسة في
اليقظة» أو محترقة: كان الذي يراه فى
المنام: الابنة» واللعب بالصبيان.
وربما رأى المجانين والبله والحمقى
وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة
امرأة الملك. وقيل: امرأة أجنبية» فمن
رآها وكان عازباً تزوج امرأة من غير
قال ابن سيرين :
الزواج بابنة أو أخت شيخ
مجهول: لو رأى رجلٌ أنه تزوّج ابنة شيخ
مجهول» أو أخت شيخ مجهول؛ فإنه
يصيب خيراً كثيراً؛ لأن الشيخ المجهول
جَدٌ صاحب الرؤيا.

قال عبد الغني النابلسي :

زواج : في المنام يدل على العناية

حرف الزاي

من الله تعالن. وربما دل الزواج على
الأسر والدين والغم والهم والدخول في
الضمان» أو السعي في تولية المناصب
الجليلة. فإن تزوج امرأة معروفة: سعى
فيما يستطيع القيام به» وإن تزوج امرأة
مجهولة» أو لم ير في المنام امرأة دل
ذلك على قرب الأجل» والرحلة من دار
إلى دار» وإن كان صالحاً للإمارة تأمرء
أو الولاية تولى أو نال منصباً يليق به.
وإن كان الزواج في المنام بمجرد شهود:
كان عقداً مع الله صالحاً. وإن كان بزفاف
على جاري العادة: فهو منصب أو صيت
حسن يرتفع له. والزواج يعبر بالحرفة.
فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت» فإنه
يعمل في حرفة لا ينال منها إلا العمل
والعناء والهم» ومن تزوج في المنام
بأربعة نسوة» فإنه ينال زيادة. ومن رأى
أنه تزوج بامرأة يهودية» فإنه يسعى في
حرفة ينال منها إثماً واجتراء على

المعاصي . ومن رأى أنه تزوج بامرأة
نصرانية» فإنه يسعى في حرفة فيها باطل
وافتتان» وإن كانت مجوسية : فهي حرفة
بلا دين. ومن تزوج بزانية» فهو زان»
ومن تزوج بزوجة سليطة عليه؛ فإنه يقيد
بقيد ثقيل. ومن تزوج بكلبة» فإنه يملك
أمراً دنيئاً. ومن رأى أنه تزوج بت
سلطان بالمعازف والقيان» فإنه يشرب

بنت نفاق وهي الخمرء أو ما يفعل
فعله. ومن رأى إنساناً تزوج بامرأة
ونقلها إليه: فإنه ينال مالا من زوج
المرأة» فإن تزوجها وانتقلت إليه: فإن
زوجها الأول الحقيقي ينال من الذي
تزوجها في المنام مالاً وخيراً. ومن رأى
زوجته تزوجت برجل حمامي: يعرض
لها الحمى الملازمة لها. ومن تزوج
بزوجة السلطان نال ملكاًء إن كان لذلك
أهلاًء وإلا يولى ولاية. ومن تزوج
بامرأة ميتة ظفر بأمر ميت قد أيس منه .

ومن زوج أمه بإنسان: باع عقاره.
وإذا رأت الحبلى أنها تزوجت؛ فإنها
تضع جارية» وإذا جليت كالعروس؛
فإنها تضع غلاماً. إذا رأت المرأة التي
لها ابن أنها تزوجت؛ فإنها تزوج ابنها .
وإن تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في
المنام نالت خيراً» وإذا تزوجت المرأة
برجل ميت تشتت شملهاء وافتقرت.
كما لو دخل بها الميت في دار الميت
وهي معروفة للميتء. فإن كانت
مجهولة فإنها تموت. ومن رأى أنه
تزوج بامرأة» ودخل بها. فإنه يظفر بأمر
ميت يحيا لهء وهو في الأمور بقدر
جمال تلك المرأة» فإن لم يكن دخل
بها: فإن ظفره بذلك الأمر يكون دون
ما لو دخل بها. ومن رأى أنه تزوج امرأة

وله زوجة أو زوجات: أصاب خيراً
وسلطاناًء بقدر جمال المرأة وهيئتها إذا
عاينهاء أو عرفهاء فإن هو لم يعرفهاء
ولا سميت لهء وكانت تجهز له» فإن
يديه. ومن رأى أنه تزوج ابنة شيخ
مجهول؛ فإنه يصيب خيراً كثيراً. وإن
رأت امرأة أنها تزوجت شيخاً مجهولاً :
فإنها تصيب خيراً كثيراً.
مريضة» أفاقت من مرضهاء ومن رأى

وإن كانت

أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه.
فإنه يصل رحمهاء وإن كانت حية: قطع
رحمها. ومن رأى أنه تزوج ذات محرم :
فإنه يسود أهل بيته. والزوجة في المنام :
شريك أو عدو أو سلطان جائر أو خصم
ألد أو ملك أو مركب أو مركوب» وكل

ما دلت الأرض عليه» من راحة أو تعب
أو خير أو شرء فانسب للزوجة مثله
لدلالته عليه .

قال ابن سيرين :

زواج المريضة: لو رأت امرأةٌ
مريضة : أنها تزوجت زوجاً مجهولاً؛
فإنها تموت, إلا أن يكون شيخاً
مجهولاً؛ فَإنَّها تبرأء وتصيب خيراًء إذا
هي عاينته» أو وصف لها : أنه شيخ .

قال عبد الغني النابلسي :
وإذا تزوجت المرأة المريضةء ولم

الح

تعاين الزوج ولا عرفته» ولا تسمى لها:
فإنها تموت. وكذلك الرجل المريض
إذا تزوج في متامه ولا عاين المرأة

قال ابن سيرين :

الزئبق : يدك على خُلف الموعدء
والخيانة» والنّفاق» دباع الهوى . . ومن
رأى بيده شيئاً من الزّتئبق
في دينهء متابع لهواه.ء خائنٌ غير
مؤتمن » وأكله لا خير فيه :

؟ فَإنَّه مذبذتث

ومن رأى في يده زتبقاً؛ فهو
يخلف إنساناً بالمواعيد» وإن هو أكله

كان هو المبتلى بالخلف .

قال عبد الغنى النابلسى :

زيات: تدل رؤيته في المنام على
العلم والهداية وإسلام الكافر» والخدمة
لأرباب العلم» والقرب من الملوك.

زيارة النبي كَلِْهِ في المنام وغيره:
بالأعمال الصالحة» وتدل على الأمن
من الخوف» والقرب من الأكابر» وعلو
الشأن» والتودد إلى العلماء والسادات»
وموالاة أهل البيت» وحب من يحبهم ؟؛

وربما دلت على الهوى والعلم والرشد.
وزيارة بيت المقدس في المنام: تدل

حرف الزاي

والأسرار الخارقة. وزيارة الخليل
إبراهيم عليه الصلاة والسلام -: دالة
على طاعة الوالدين والبر لهما والتحبب
إليهما بالقول والعمل» وربما دل على
السعي في طلب العلم» وريما دل على
الحب لأهل الخيرء والطاعة وبلوغ
ما يؤمله منهم من خير الدنيا والاخرة .

الزّيت: بركة؛ إنْ أكله. أو شربه»
أو اذَّهن به؛؟ لأنّه من الشجرة المباركة .

ورأى , بعض الملوك كأنّ مجامير
وضعت في البلد تدخُن بغير نارٍ» ورأى
البذور تَ ُبذْرٌ في الأرضء» ورأى على
رأسه ثلاثة أكاليل» فقصصّ رؤياه على

معيّر » فقال: تملك ثلاث سنين» أو
ثلاثين سنةء ويكثر النبات والثمار في
زمانك» وتكثر الدياحين» فكان كذلك .

ومن رأى أنه تبكّر؛ نال ربحاء
وخيراً» ومعيشة في ثناءِ حسن .

قال عبد الغني النابلسي :

زيت: هو في المنام رزق ومال
حلال وشفاء لمن ادهن به . ومن رأى أنه
يشرب الزيت فإن ذلك يدل على سحر أو
مرض. وزيت الزيتون: علم وبركة

حرف الزاي

وهدى ونور باطن ورزق حلال»
وما كان من غير الزيتون: كالسلجم
والبطم فمال غالبه الشبهة» أو راجع إلى
السلطان. وربما دل الزيت على نور
الأبصارء أو نور القلب» وربما دل:
على تحديد الأولاد» أو حدوث فتك أو
كسرء وربما دل الزيت على من يتقرب
أو يتعهد» فإن صار الزيت الطيب رديئاً
دل على نقض العهد»ء وإن صار الرديء
طيباً دل على حسن المعاملة واليقين.

الزيتون: شجرة الزّيتون رجلٌ
مباركٌ» نافعٌ لأهله. وثمره: هدّء وحزنٌ
لمن أصابه أو ملكهء أو أكله» ورما
دلّت الشجرة أيضاً على النّساء؛ لسقيهاء
وحملهاء وولادتها لشمرهاء وربّما دلت
على الحوانيت» والموائد» والعبيد»
والخدم. والدَوابٌء والأنعام» وسائر
الأماكن المشهورة بالطعام» والأموال»
كالمطامير والمخازن» وربّما دلّت على
الأديان والمذاهب؛ لأنَّ الله تعالى شه
الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة» وهي
النّخلة» وقد أوّلها رسول الله كلل
بالّجل المسلم» وأوّل الشجرة التي
أمسكها في المنام بالصّلاة التي أمسكها

ا

قال المفسرون: إذا دلت الشجرةٌ
على عمل صاحبهاء وعلى دينه.
ونفسه؛ دل ورقها على خَلْقه» وجمالهء
وملبسه. وشُعَبُها على نسبه» وإخوانه»
واعتقاداته. ويدكٌ قليها على سرائره.
وما يخفيه من أعماله» ويدكٌ قشدها على
ظاهره» وجلده. وكل ماتزيّن به من
أعماله»ء ويدل ماؤها على إيمانه؛
وورعهء وملكه. وحياته» لكل إنسان
على قدره» وريّما رتّبوها على خلاف
هنذا الترتيب. 02

قال عبد الغنى النابلسى :

زيتون: هو في المنام: مال
ومتاع» وقيل: امرأة شريفة أو ولد رئيس
ولاية» والزيتونة الصفراء هم في الدين»
ومن عصر زيتونا من شجرة: نال بركة
وخيراً. والزيتون في المنام للعبيد يدل
على ضربهم» لأن الزيتون يضرب حتى
رأه. ومن سقى شجرة الزيتون الزيت:

فإنه يتكح أمه. وكذلك إذا سقى الكرم

الخلء أو بال تراباً على الأرض.
وشجرة الزيتون مال ومتاع» والزيتون
امرأة شريفة» فمن أصابه أو ملكه وأكله
وزيته فهو بركة وخير. وورق الزيتون
تمسك بالعروة الوثقى» وورق الزيتون

ليحك

حرف الزاي

يدل على الصلحاء أو خيار الناس»
وثمرته تدل على الرزق السهل والنعمة
الرغد مع السرور التام. ومن رأى أنه
ينقي زيتوناً أو يعصره: فإنه يدل على
تعب ومشقة. والزيتون يدل في
المرضى: على قوتهم. وكذلك ثمر
الزيتون وورقه: يدل على ثبات في
الأعمال» وعلى برء المرضى» ويدل في
سائر الأعمال على إبطائها. والزيتون
يدل على نور الإيمان والهداية لأهل
العصيانء والعلم وتلاوة القرآنء
والجبر للكسيرء والذهن للصغير»
والمال للفقير» إلا أن يأكله الإنسان في
المنام أخضر من غير صلاح: فإنه يدل
على الهم والتكد.ء والدين يستدينه»
وربما. دلت على جهته التي يأتي منها
وجالبيه.

زير الماء : هو في المنام : يدل
على الزوجة أو الزوجء والزير يدل على
قيم الدار. ويدل على مخزنه وحانوته.
وعلى زوجته الحامل لمائه. وزيور
الطرب: حركة سفر وفائدة .

زيرباجة : هي في المنام: نافعة إذا
كانت بلا زعفران» وإذا كانت
بالزعفران: كانت مرضاً كلهاء وكذلك
ما كان فيه صفرة .

زينة : هي في المنام تدل على الفقر
وفساد الحال. ومن رأى الدنيا تزينت
له ومهما طلب حصل له: فإنه يفتقر
ويهلك . والزينة فى البلاد التى لا تعرف
فيها الزينة واللباس الذي اعتاد لبسه
الإنسان: هو في الرؤيا خير لجميع
الناس .

0 الا

لل
السابح: طالب العلوم» وأمور
الملوك .
قال عبد الغنى النابلسى :
00 بم . .
ساج"": وهو نوع من الشجرء

تدل رؤيته في المنام على الملك». أو
العالم» أو الشاعرء أو المنجم .

ساج: ساج القطائف» تدل رؤيته
في المنام على الأمراض بالحمى» لأن
النيام عليه لم يزالوا محمومين .

قال ابن سيرين :

الّاحر: فتَّانُ.

قال عبد الغنى النابلسى :

ساحر: هو في المنام رجل فتان» ٠

1(١(«ساج»: شجر عظيم صُلْمٍ الخشب»
يعظم جداًء ويذهب طولاً وعَرْضاًء وله
ورف كبير.

فإن سحر بتفاحة فإنه يفتن ابنه» وإن
سحر بفراشة فإنه يفتن امرأته .

سارق: هو في المنام إنسان كذاب

ذليل.
قال ابن سيرين :
السّاطور : رجلٌ قويٌّء شجاعَ.
قاطعٌ للخصومات.
قال عبد الغني النابلسي :

ومن قاتله : يفرقه في البلاد.

ساعة الزمان: من رأى ساعة زمانية
من ساعات الليل والنهار: نال دراهم أو
دنانير على قدر زمان تلك الساعة
ودرجتهاء ورؤية ساعة الإجابة كساعة
يوم الجمعة» وأوقات الدعاء والذكر
تدل على كشف الأسواءء والغنى
للفقير» وإنجاز الوعد.

الساعدان: فى التأويل؛ قريبان»

أو صديقان» مثل الأخ. والولد البالغ»
ينتفع منهم» ويعتمد عليهم» فإنْ رأى
رجلٌ امرأة حاسرة الذراعين؛ فإنّها
الدّنيا؛ لحديث النبيّ يك ليلة المعراج .

قال عبد الغنى النابلسى :
العضدينء فإنه يدل على الشجاعة
والسخاء والعجب.

قال ابن سيرين :

السّاعدان من الحديد: هما من
رجال قراباته . فِمَّن رَتَى عليه ساعدان؛
فإنه يقوى على يد رجل من قراباته»
وقيل: إنّه يصحب رجلين قويين
عظيمين» وربما وقع التأويل على ابنه؛
أو أخيه» ومن رأى عليه ساقين من حديد
فهما ولدّء وقرَّةٌ في سفر.

قال عبد الغنى النابلسى :

ساعي : هو الداعي» وربما دل في
المنام على صاحب الأخبار» كالبريد
والنَّجَّاث"" وربما دل على الساعي
إلى الخير .

ساق : هو في المنام عمر الإنسان»

)١ «النجاث»: البكحّاث عن الأمور
والأخبار.

حرف السين

وعماده فى معيشته. فإن رأى أن ساقه
من حديد فإنه يطول عمره. فإن رآهما
من قوارير فإنه يقرب أجلهء وإن رأى أنه
رفع ساقاً ومدّ ساقآء فالتفت ساقاه
بعضهما ببعض فإنه قد قرب أجله» أو
قرب له أمر صعب هائل» أو يكون
كذاباً. وإن رأى ساق امرأة» ثم فرعها:
تزوجهاء أو تزوج غيرها. والمرأة إذا
كشفت عن ساقيها: حسن دينهاء
وصارت إلى ماهو خير مما كان في
يديها. ومن رأى على ساقي رجليه شعراً
كثيراً: فإنه يركبه ديون» ويموت في
السجن. ومن رأى أنه معوج الساق:
فإنه يصير زانياً. والساق: مال الإنسان
ومعيشته . فمن رأى أن ساقه من حديد:
بقي ماله طول عمره. وإن كان من

خشب: فإنه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته. وإن رأى ساقه من فخارء أو قوارير» لم يلبث أن يموت ويذهب ماله أو معيشته . وإن كان له ولد أو غلام» أو دابة» أو ملك : ذهب بعض ذلك عنه . وإن رأى ساقه نقصت : فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده» وقد يكون ذلك النقص في عمره . ومن سعى على ساق واحدة: ذهب نصف ماله.
ومن رأى أن ساقي رجليه قطعتا جميعاً: ذهب جميع ماله. وربما دل على موته.

الخير : فإنه ترقية نفسه بدابة يركبهاء أو
يدل على ركوب لسفينة أجير يعملهء أو
صديق يصلهء أو ارتكابه لشيء حرمه الله
تعالئ . والساق من ساق يسوقء كما أن
القدم: من قدم يقدمء. والكعب من
الكاعب: والعقب من الأعقاب. فمن
رأى في المنام ساقاً حسنة سمينة دل على
حسن ما يسوقه» أو يساق إليه» أو على
ما ساقه من مال» أو هدية. وتكائف
الشعر على ساق المرأة: ذلة وحيلة»
تعمل عليها في زوج» أو ملكء» وربما
دل ذلك على ظهور الأسرار» والهداية
بعد الضلالة. وربما دل الساق على
الشدة. وإن رأى ساقين ملفوفتين: دل
على الخِوف والبلاء. وتغير حال
الساق: دليل على ما يسوقه من مال
غيره» أو يساق إليه. وكشف الساق:
دليل على ترك الصلاة» والذلة بعد العز.

مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت
والصناعة والسفر ونحو ذلك. وربما
دلت على القروحء لمدها بالماء فى
مجراه مع سقيها للبساتين. وربما دلت
على السقاء والسقاية. وزيما دلت على
ميحجة طريق السفر. وريما دلت على
الحلق» لأنه ساقية الجسم. وربما دلت

إلا أن يكون في الرؤيا مايدل على.

على حياة الخلق إن كانت عامة» أو حياة
بانيها إن كانت خاصة» والساقية التي
يسدها الرجل الواحدء ولا يغرق فيها
لا تجري مجرى النهرء ولكن حياة طيبة
لمن يملكها خاصة» إذا لم يفض الماء
من مجراه المحدود في الأرض» فإن.
فاض عن مجراه يميناً أو شمالاً : فهو هم
وحزن وبكاء لأهل ذلك الموضع.
وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور
والبيوت: فإنها حياة طيبة إذا كان ماؤها
عذباً صافياً. وقيل: من ملك ماء جارياً :
نال رياسة ومنفعة. ومن رأى ساقية
مملوءة زبلاً وكناسة» وقد غسلها وأزال
ما فيها: فإنه يحتقن ويسهل طبيعته.
ومن رأى الماء يجري من رجليه : عرض
لهعلة الاستسقاء. ومن رأى ساقية
تجري بالماء من خارج المدينة إلى
داخلها في أخدود يماء صاف» والناس

يحمدون الله تعالئ عليهاء ويشربون من
مائهاء ويملؤون آنيتهم منهاء فإن كانوا
في وباء: انجلى عنهم»ء وأمدهم الله
سبحانه بالحياة» وإن كانوا فى شدة:
أتاهم الله تعالئ بالرخاء» إما بمطر دا .
أو رفقة بالطعام» وإن لم يكن شيء من
ذلك: أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء
السلعء وما كسد عندهم من المتاع»
وإن كان ماؤهاء كدراً أو مالحاًء أو

حك

خارجاً من الساقية مضراً بالناس: فإنه
سوء يقدم على الناس» وينشر فيهم : إما
:.سقم عام كالزكام في الشتاءء والحمى
في الصيفء أو خبر مكروه عن
المسافرين» أو غناء حرامء وأموال
خبيثة . وأما من رآها جارية إلى داره» أو
حانوته : فدليلها عائد عليه خاصة على
قدر صفائها وطيب مالهاء واعتدال
جريانها. ومن رآها جارية إلى بستانه»
أو فدانه» فإن كان أعزب: تزوج» أو
اشترى جارية ينتكحهاء فإن كان له
زوجة» أو جارية وطئهاء وحملت منه:
إن شربت أرضه أو بستانه» أو ثبت نباته .
وساقية الدم في الدارء تدل على فساد
المرأة التي بتلك الدار. ومن رأى أن
الساقية خرجت من مجراهاء وأضرت
بالناس : فإنها خبر سوء يقدم عليهم» أو
ينشر فيهم . وقد تكون الساقية امرأة.
ومن رأى ساقية قطعها: فإنها مقاطعة
بينه وبين امرأته» أو تكون ذات محرم
منه. وقيل : من رأى أنه خلف ساقية.
فإنه يموت» ويخلف امرأته بعده. ومن
رأى أنه يستقى من ساقية : فإنه يصيب
خيراً» ويحيا حياة طيبة . فإن رأى ساقية
تجري إلى بستانه» أو فدانه» وماؤها
دم فإن أهله ينكحها غيره. ومن رأى
أنه يشرب ماء عذباً من ساقية» أو نهر:

حرف السين

فإنه يصيب لذاذة عيش. وطول حياة.
وإن كان ماء كدراً أو مراً: كان عيشه في
هم وخوف» أو شدة. وقيل : هو مرض
بقدر ما شرب منه. والسواقي غلمان
تحت الأوامر والنواهي. وربما دلت
السواقي على عروق الجسد التي يربو
الجسد بسقيها.

سام أبرص : وهو نوع من الوزغ.
يدل في المنام على إنسان سوء يفسد بين
الناس بالنميمة والهمز ويوقع بينهم
العداوة والبغضاءء ويعلمهم الشرور
وينهاهم عن الخير. وسام أبرص : يدل
على فقر أو حزن أو رجل مهانء ويدل
على مضار يكون من قوم لا يسكنون
المدن كثيراً. وإذا دخل سام أبرص على
مريض: مات. لأن منه السام» وهو
الموت.

سؤال: هو في المنام يدل على
اقتفاء الاثار والتثبت فى الأمور. ومن

رأى كأنه يسأل: فإنه يطلب العلم
ويتواضع لله تعالى» ويرتفع قدره.

سائح في الأرض : هو في المنام
رجل طالب للعلوم وأمور الملوك.

قال ابن سيرين :

السائس: رجلٌ صاحب رأي»

وتدبير.

قال عبد الغني النابلسي :

السائس: لا خير فيهء» ولا فى
أسمه » لأنه ينزي فحادٌ على أنثى . وربما
دل السائس على صاحب الرقيق»
وكاتب شروط النكاح» وربما دل على
الديوث والقواد. وإن أنزى فحلاً على
أنثى» ومعه سلسلة : فإنه قواد» ويحل
محرماًء لأن السلسلة من عذاب أهل
النار. ومن رأى أنه ينزي فحلاً على أنثى
من غير أن يقال عنه سائس : فإنه ينال
خصباً تلك السنة. والسائس: والي
الأمور؛ لأنه مشتق من السياسة .

قال ابن سيرين: .

السّائل الفقير: طالب علمء فإن
أعطي ما سأل؛ نال ذلك العلمء
وخضوعة وتواضعه ظفرٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

والسائلون يدلون على حزن وهم
وفكر يعرض للنفس. فإن رأى أنهم
يأخذون منه شيئاً من المال : فإنهم يدلون
على مواسرة وشلة كبيرة» وموت
صاحب الرؤياء وموت من يعنيه أمره
فإن رآهم داخلين إلى منزله أو قريته فإنه

تشتيت يكون فى بيته» فإن أخذوا مما فيه.

شيئاً فهو دليل على مضرة كبيرة»
والسائل متعلم والمسؤول عالم. ومن

رأى أنه يسأل ولا يعطى : فإنه يذل» وإذا
رأيت سائلاً مسكيناً أخرس اللسان: فإنه
يدل على فرج امرأة ذات شبق في
النكاح . فإن سقوه ماء فهو النكاح .

السسبٌ: هو القتل .

قال عبد الغنى النابلسى: والسب
دال على الإملاء بين الناس» ورمي
الكلام» أو أن يسب من تجب عليه
طاعته » وبره واصل إليه» ويدل على
عقوق الوالدين» والإعراض عن الله

السّباحة: من رأى أنه يسبح في
البحرء وكان عالماً؛ بلغ في العلم
حاجته . فإن سبح في البرّ فإنه يُحبّس»
وينال ضيقاً في محبسه» ويمكث فيه

بقدر صعوبة السباحة» أو سهولتهاء
وبقدر قوّته. فإن رأى أنه يسبح في وادٍ

مستوياً حتى يبلغ موضعاً يريده؛ نه

يدخل في عمل سلطانٍ جائرء جبارٍء
يطلب منه حاجةً يقضيها لهء ويتمكّن
منهء ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه فى
الوادي. فإن خافه؛ فإنه يخاف سلطاناً
كذلك. وإن نجا فإنّهِ ينجو منه» وإن

ل

دخل لجّة البحرء وأحسن السّباحة فيها؛

وإن سبح على قفاه؛ فإنه يتوب». ويرجع

عن معصيةٌ.

ومن سبح وهو يخاف؛ فإنّه ينال
خوفاًء أو مرضاًء أو حبساًء وذلك بقدر
بعده من البرّ. وإن ظنَّ أنه لا ينجو منه ؛
فإنّه يموت في ذلك الهم . وإن كان جريئاً
في سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل .
وإن رأى سلطانٌ أنه يريد أن يسبح في
بحرء والبحر مضطربٌ بموجه؛ فإنّه
يقاتل مَلِكاً من الملوك» فإن قطع البحر
بالسّباحة» قتل ذلك الملك. وكُلٌّ بحر
أو نهر أو وادٍ جِنت؛ فإنّهِ ذهاب دولة
من ينسب إليهء فإن عاد الماء؛ عادت
الدّولة. وقيل: إذا رأى الإنسانُ كأنّه قد
نجا من الماء سباحة قبل انتباهه من
نومه؛ فهو خير من أن ينتبه»ء وهو في
الماء يسبح . وقيل : من رأى كأنه يسبح ؛
خاصم خصماً وغلب خصمه. ونصر
عليه .

قال عبد الغنى النابلسى :
سبح ثم رجع إلى الساحل: فإنه يطلب
وماوّه راكد» فإنه يدخل في عمل ملك»

ويتشوش عليه العمل» ويغضب عليه
الملك. فإن عبر البحر : فإنه ينجو وإن
رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة» وأنه
يختنق» وأنه رفع عن النهر مختنقاً. مثل
السمك إذا ألقى على الأرض : فإنٌ ذلك
الإنسان يعرض له من الشدة في الماء مثل
ما يعرض للسمك فى البر» ولأن ما يرى
الإنسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل
انتباهه من نومه نجاة. ومن كان بعرض
هلاك. ورأى أنه راكب في سفينة فإنه
يأتيه الفرج والنجاة» أو يتمسك. ومن
رأى أنه دخل في بحر بالسباحة حتى
لا يرى» فإن ذلك هلاكه وانقطاعه. وإن
رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه» أو
رأى أنه مات فى الماء: فإنه يموت
شهيداًء وقيل: يموت كثير الخطايا.
والمشي فوق الماء في بحرء أو نهر:
يدل على حسن دينه وصحة يقينه.
وقيل: بل يتيقن أمراً هو منه في شك .
وقيل: بل يسافر سفراً في خط على
توكلء» ومن رأى الماء يجري على

سطحه أصاب بلية من السلطان .

قال ابن سيرين :
المبتلى بألسنة أهل وقته؛ للفظ السَّبك»
وألسنة النار» فريما دل على المحتسب

حرف السين
الفاضل بين الح والباطل» وربما دل
على الغاسل» والقضّارء ومصفي
الثياب» وأمثالهم . ش

قال عبد الغنى النايلسى :

سباك : تدل رؤيته في المنام على
المبذر للمال» والذي لا يحفظ سراً
ولا يقيم على عهده. وربما دلت رؤيته
الرديء أو الحاكم الذي يفرق بين الحق
المنهمك في صناعته» ويدل على العابر
للمنامات؟؛ لأنه يميز الرؤيا الصحيحة

من الأضغاث. ويدل على القصار
المصفي الثياب. والسباك: رجل يقال
عنه كلام سوء. وقيل: السباك رجل
يتولى ولاية.

اليكا9 : مال من شبهةء ولِمَنْ
يتوقّع الولدَ؛ وُلِدَ له» ويدل أيضاً على
الصّديق المنافق. والخرزة الواحدة:
صديقٌ لا معين له. والكثيد منه: مالٌ
حرامٌ. والرّصاص يدل على عوامٌ
الناس» ويدكٌ أخذه على استفادة مال من
قل المجوس . وأخذٌ التصاص الذائب

000 (السبج»): الخَّرّز الأسود.

0.6

دليلٌ خسرانٍ فى المال. والوّصاص
الجامد لا يدلُّ على خسرانٍ. ومن رأى
أنه يذيب رصاصاً؛ فإنّهِ يخاصم في أمرٍ
فيه وَهَنٌّ ويقع في ألسنة الناس .

قال عبد الغني النابلسي :

سبحة: هي في المنام امرأة
صالحة» أو معيشة حلال أو عساكر نافعة
لمن ملكها أو سبح بها.

سبع : سبق الكلام عليه في الأسد
في باب الألف .

سبوسج : هو في المنام دليل
العز والأفراح والمسرات والأرزاق»
والأزواج لمن هوعزب .

سبي المش ركين في الحرب: إذا رآه
في المنام: كان دليلاً على كشف
الأسرارء والاطلاع على الأخبار. وربما
دل السبي على البلاء والأمراض

والسخط. فإن سبى المسلمون الكفار:
دل على الفوائد والأرزاق لهم. وإن
سبى الكفار المسلمين دل على ضعفهم
وفساد أحوالهم .

قال ابن سيرين :

الستر : قال أكثرهم: هو هد فإذا
رآه على باب البيت» كان هما من قِبَل
النّساءء فإن رآه على باب الحانوت»

فهو هم من قبل المعاش» فإن كان على
باب المسجد؛ فهو هم من قبل الدّين»
فإن كان على باب دار؛ فهو هد من قبل
الدنيا. والسّتْرُ الحَلَقُ": هم سريعُ
الزّوالء والجيّد: هم طويل. والممزّق
طولاً : : فرج عاجلٌ» والممزَّق عرضاً:
تمدق عرض صاحبهء والأسود من
السّتور هد من قبل مَلِكِء والأبيض»
والأخضرٌ فيها محمود العاقبة» وهذا
كلّه إذا كان الستر مجهولاً. أو في
موضع مجهول. فإذا كان معروفاً؛
فبعينه في التأويل. وقال بعضهم:
السُتور كلّها علئ الأبواب هدٌّء وخوفٌ
مع سلامة» وإذا رأئ المطلوب» أو
الخائف,. أو الهارب» أو المختفى كأنّ
عليه ستراً؛ فهو سترٌ .
وأمنٌ له.

من اسمه»

وكلَّما كان السّدْد أكبرَ؛ كان هج
وغمّه أعظم. وأشنع . وقال الكرمانيٌّ :
ِنَّ الستور قليلهاء وكثيرهاء ورقيقهاء
وصفيقها؛ إذا هو رُئي علئ باب. أو
بيت » أو مدخل» أو مخرج ؛ فَإنّه هم
لصاحيبه شديدٌ» قوئٌ» وما رق منه»
وضَعْفَ. وصَعْرَءٍ فإنّهِ أهوَنُ وأضعفُ

في الهمٌّ؛ وليس ينفع مع الشرٌ لونة» إن

)١(«الخَلق»: البالي.

كان من الألوان التي تستحتٌ؛ لقوّته
في الهم والخوف كما وصفتٌ» وليس
في ذلك عطبٌ» بل عاقبتة إلى سلامة.

وما كان من السّتُور على باب
الدّار الأعظمء أو علئ السّوق العظمئ»
أو ما يشبه ذلك» فالهمٌّء والخوف في
تأويله أقوئ. وأشنعٌ» وما رُئي من
الشّعور لم يعلق على شيءٍ من
المخارج» والمداخل؛ فهو أهون فيما
وصفتُ من حالهاء وأبعدٌ لوقوع
التأويل» وكذلك ما رُتي أنه تمرّق» أو
قلع أو ألقي» أو ذهب؛ نه يُفْوَجٍ عن
صاحبه الهمٌّء والخوف. والمجهولٌ
من ذلك أقوئ فى التأويل وأشدٌه. وأما
المعروف من السّتور في مواضعها
المعروفة؛ فإنّه هو بعينه فى اليقظة» لا
يضدٌ ذلك ولا ينفع حتئ يصير مجهولاء
لم يعرفه في اليقظة .

قال عبد الغنى النابلسى:

ستر :هو في المنام دال علئ ستر
الأمورء وربما دل علئ الرفيق الكاتم
الأسرارء والزوجة التي تستر على
الإنسان أحواله» وتصونه عن النظر إلى
غيرها. فإن كان معلماً: دل على رفع
قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو.

دار.

والستر الأسود همّ من قبل مال.

والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لايضر ولا ينفع. والستور في غير مواضعها هم وحزنء. وفي مواضعها لا تأويل لها. ومن رأكئ ستراً على غير باب أو مدخل» أو موضع مستشنع : فهو هم شديد وخوف قوي» ثم عاقبته إلئ خير وعافية. وما عظم منها وضعف فهو أقوئ وأشد. وما رفّ فهو أهون وأضعف . وإن رأئ أن ذلك السترء قطعء أو ذهب به: فإنه يذهب الستارة إذا رآها رجل عازبء فإنه يتزوج امرأة تستره عن المعاصي» وعن الفقر والحاجة» وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج .

والستارة التي تعلق علئ وجه الإيوان من رأئ أنه خسف بها: فإنه يسافر. سفراً بعيداً» ويتعب تعباً شديداً عظمها وكثرة الاتها: دليل علئ تعذر الأحوال بسبب الوسائط الرديئة كالحجاب» وربيما دلت الستائر على الستر في الأمورء وكشفها دليل على الافتضاح .

سحادة : هي في المنام امرأة

متعفقة)2 أو منصب دينى .

قال ابن سيرين :
الّحان : حفار القبور.

السَّحْنٌ: يدك على ما يدك عليه الحمَّام؛ وربما دلَ علئ المرض المانع من التصوّف» والنهوضء» وربما دل علئ العُقلة عن السّفرء وربما دل على القبرء وربما دلَ على جهنم؛ لأنها سجن العصاة والكفرةء ولأنّ السجن دارٌ العقوبة ومكانٌ أهل الجرمء والظّلم .

• فمن رأئ نفسه في سجن ؛ فانظر فى حالهء وحال السَّجْنء. فإن كان مريضاً والسّجرُ مجهولاً؛ فذلك قبره يحبس فيه إلئ يوم القيامة» وإن كان السّجن معروفاً؛ طال مرضهء ورُجيت إفاقته» وقيامه إلى الدنيا التي هي سجن لمثله؛ لما في الخبر: «إنها سجن المؤمن؛ وجنة الكافر». وإن كان المريض مجرماً؛ فالسّجِنٌ المجهولُ قبره» والمعروف داك على طول إقامته في علّتهء ولم تُرجَ حياته إلا أن يتوب»

أو يسلم من مرضه. وإن رأئ ميتاً في
السّجِنء فإن كان كافراً؛ فذاك دليلٌ
على جهنّمء وإن كان مسلماً؛ فهو
محبوسٌ عن الجنّة بذنوب» وتبعات
بقيت عليه .

وأما الحيئُ السّلِيم يرئ نفسه في
سجنء فانظر أيضاً إلى ما هو فيه» فإن
كان مسافراً فى بوه أو سفينة؛ أصابته
عُقلةٌ وعاقة بمطرء أو ريح» أو عدو
أو حرب» أو أمرٍ من سلطانٍء وإن لم
يكن مسافراً؛ دخل مكاناً يعصئ الله فيه
كالكنيسة» ودار الكفرء والبدع» أو دار
زانيةَ» أو خمّار» كل إنسان على قدره»
المساءلة» أو يعرف عنه بالشّهرة» أو
بزيادة منامه من كلامهء وأفعاله فى
أحلامه .

وقال بعضهم: من رأئ أنّه اختار
سجناً لنفسه؛ فَإنَّ امرأةً تراوده عن
نفسهء والله يصرف عنه كيدهاء ويبلغه
مناه؛ لقوله تعالئ: # قَالَ رَبَ سجن
حب ِلِك مما دعُت ليه 4 [يوسف : 0] .

وحكي أنَّ سابور بن أردشير في
حياة والده رأئ كأنّه يبني السّجونء
ويأخذ الخنازيرء والقردة من الرُوم»
فيدخلها فيه» وكان عليه واحدّ وثلاثون
تاجاً» فسأل المعبّر عنه» فقال: تملك
إحدئ وثلاثين سنة, وأماينا ء
السّجون؛ فبعددها تبنئ مدائن» وتأخذ
الرُوم؛ وتأسر منهم . فكان كذلك . فإنّه
بعد موت أبيه أخذ ملك الرُومء وبنئ

مدينة نيسابور» ومدينة الأهواز» ومدينة

ساوران.
قال عبد الغنى النابلسى :

سجن: هو في المنام دال على
لزوم الدين إن كان سجن الشرع» وإن
كان سجن الشيطان: دال على الهم
والتكد بسبب ذم أو نفاق. والسجن
المجهول : دال على الدنيا. والسجن:
يدل على الزوجة التكدة» والسبب
المتعب» وربما دل علئ الصمت»
وسجن اللسان عن الهذرء وريما دل
على المكيدة من الأعداء. ويدل على
التهم» وعلى القرب من الأكابر» وعلئ
القبر والدين» وعلئ القعود عن الأسفار
بسبب الأمراض» أو قصور الهمة.

ويدل على الفقر وعدم الراحة.
ودخول السجن دال على العمر الطويل
والاجتماع بالأحبة.

والسجن هم وحزن. ومن اختار

لنفسه سجناً عصم من ذنب. ومن رأئ
أنه خرج من سجن: نجا من مرض .
وإذا رأئ المسجون أن أبواب السجن
مفتحة: نجا من سجنه. وكذلك إذا
رأئ فيه كوة» والضوء داخل منهاء أو
رأ سقفه قد زال» وظهرت النجوم.
والسجن عافية المسافرء وموت

المريض. ومن رأئ أنه في سجن
سلطان موثق فإنه يصيبه أمر مكروه» أو
هو في غم يرتجئ فرجه من قبله» وإن
رأئ أنه خرج منه: فإنه يخرج من ذلك
الغم. وإن كان مسافراً فهو غفلة» وإن
كان مريضاً فهو طول مرضه. وقيل:
من رأئ أنه في السجن». فتلك دعوة
مستجابة وخروج من هم وغمء لقصة
يوسف عليه السلام. ومن رأ أنه في
سجن مجهول موضعهء وأهله وهيئته
ولم يخرج من ذلك كان قبره. ومن
رأ أنه خرج من سجن مجهول. أو
بيت ضيق إلى فضاء واسع. فإن كان
مريضاً أو مكروباً فإنه خروجه إلى راحة
وفرج. ومن رأئ أنه موثق في بيته: فإنه
يصيبه خير أو يراه في أهله. ومن رأئ
أنه سجن في بيت لا يعرفه فإنه يتزوج
امرأة يستفيد منها مالا وولداً. ومن رأئ
أنه موثق» وكان في شدة فإنه ينجو مما
يخاف ويحذر. ومن رأ أنه يبني
سجنه فإنه يلقئ رجلا إماماً هادياء
يرجع به أهل تلك المحلة إلى الطريقة
المحمودة.

قال ابن سيرين :

السحود: سجود الجّعية للملك:
حسنٌ الطاعة له. وقذفْه إيّاهم في النار

ك5

يدن على أنه يدعوهم إلى الصّلال.
وعمله برأي امرأته وقوعُه في حرب
طويلةء وذهابٌ ملكه؛ فإنّ آدم عليه
السلام لما أطاع أهلّه؛ رأئ ما رأئ»
ومخالفته امرأته بالضدٌ من ذلك»
وركوبّه الفرسَ في سلاح إصابةٌ زيادة
في ولايته» وركوبة عقاباً مطواعاً إصابة
ملك المشرق والمغرب» ثم زوال ذلك
الملك عنه؛ لقصة نمرود.

قال عبد الغني النابلسي :

سجود التلاوة في المنام : فإن
سجد سجدة الأعراف : فإنه يحافظ علئ
الأمر بالمعروف والنهى عن المنكرء
وكان قدره رفيعاً. وإن سجد سجدة
الرعد: دل علئ الإكرام بلزوم الطاعةء
والأخبار الصادقة» وإن سجد سجدة
سبحان دل علئ أنه يكون كثير البكاء
من خشية الله تعالى والذكر له. وإن

سجد سجدة مريم دل على النعمة
والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة»
إلا لمن يخلفه في منصبه» ممن لايقوم
مقامه. من ولد أو وصي. وإن سجد
السجدة الأولى: دل على الموعظة
والإرهاب بسبب ماهو عليه من
الغفلة. وإن سجد السجدة الثانية منها
دل على الحث على الطاعة» والأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر. وإن سجد سجدة الفرقان. دل على النفور عن الطاعة. والإقبال على المعصية. ومن كان على شيء من زلل: دل على حسن الظن بالله تعالىئ» وحسن المعتقد. وإن سجد سجدة النمل دل على علو الذكرء والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك» والصدق علذهم» ونقل الكلام الفاحش. وإن سجد سجدة الم تنزيل» كان دليلاً على الإيمان بالله» والخوف مما عنده» ورغبة في فضلهء والتوبة» ولزوم الصلاة. وإن سجد في المنام سجدة ص يدل ذلك علىئ الإنابة» وعلىئ أنه يستسن سنة حسنة» وعلى تجديد نعمة لايقوم بشكرها. وإن سجد سجدة في المنام فصلت: دل على امتثال الأوامر لله تعالى» ولولي الأمر. وإن سجد في المنام سجدة النجم: دل علىئ التوبة من المعاصي» وإقلاعه عن الذنوب». واجتناب المناهي» والعبادة لله تعالى. وإن سجد في المنام سجدة الانشقاق: دل على التخويف» والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي. وإن سجد في المنام سجدة #أقْرَأ» دل على التوبة» والإقلاع عن الذنوب وأفعال اللهو. وما يوجب النار.

حرف السين

سجود الشكر: في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الأرزاق» والمجازاة من الرائي للساعي علئن ذلك . وإن سجد لله شكراً وهو كهل وبه جرح. وليس في ظهره تقويس: فإنه يتقوى بمال ونعمة» ويستغني ولا ه30 .

سجود الصلاة: من رأىئ أنه ركع وسجد وصاىئ لله تعالى: فإنه يخضع له ويبرأ من الكبر» ويقيم حدود الله وفرائضهء ويكثر الصلاة» وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعاًء ويظفر ممن عاداه. وقيل: من رأىئ أنه سجد لله تعالى غَلَب عدرّه» وغُفْر له. والساجد مذنب» فإذا سجد تاب من ذنبه» وندم ونجا من مخاطرة» ونال حاجته وعفي عنه. والمعفو عنه تطول حياته. فإن رأىئ أنه سجد لغير الله تعالن» أو خرٌ

لوجهه من غير أن ينوي به السجود فإنه
يذل ويخذل إن كان في منازعة أو حرب
أو خصومة. وإن كان في تجارة:
خسرء وإن كان في حاجة فإنها لا
تقضى. فإن خر على جبل ساجداً لله
تعالى» فإنه يظفر برجل منيع» وإن كان

)١(«لاجَرَم»: لابُدّ ولا مَحَالَة.

على تل أو حائط: فإنه يخضع لرجل
رفيع ويخذله. والسجود في المنام دليل
على الإيمان بالله والتوبة للعاصي.
وربما دل الركوع والسجود علئ الحج
لقوله تعالئ: #8 طَهرَا بَيْتَ لِلطَّأيِفينَ

وَالْمَكيِينَ وَالضّع السُجو # [البقرة:

6 وربما دل السجود علئ اتباع السنة
ومرافقة النبي يلِ في الجنة .

والسجدة في المنام : دليل الظفرء
ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيهء
ودليل الفوز بمال طول الحياة» ودليل
النجاة من الأخطار.

والسجود نصرة» وصلاح في
الأمور» وقد يكون السجود نعمة أنعمها
الله تعالئى على من رأ ذلك . ومن رأئ
لبنة ذهب سجدت للبنة فضة : فإن رجادٌ
شريفا يخضع لرجل وضيع . ومن سجد
لصليب : فإنه يخضع لقوم منافقين في
ضرب البربط"" والغناء والمعازف .

السّحاب: يدل على الإسلام الذي
به حياة الناس» ونجاتهم» وهو سبب
رحمة الله تعالئ ؟ لحملها الماء الذي به
)١((البَوَيَط»: آلة موسيقية وترئة» تُعرف
ب(العود).

هآ١١

حياة الخلق» وربّما دلّت على العلم»
والفقه. والحكمة» والبيان لما فيها من
لطيف الحكمة بجريانها حاملة وقر0"»
فى الهواء» ولما ينعصر منها الماء»
وركما دلّت على العساكر والرفاق؛
لحملها الماء الدالَ على الحَلْق الذين
خُلقوا من الماع وربّما دلت علئ الإبل
القادمة بما ينبت بالماء كالطّعام»
والكتّان؛ لما قيل: إنَّها تدلُّ على

السّحاب ؛ لقول الله تعالئ : # أَفَلَا ينظرونَ

سم سا اير

إِكَ لل كيف خَلِقتْ 4 [الغاشية : 317].

وربما دلت على السّفن الجارية

في الماء في غير أرض» ولا سماءء
حاملةً جارية بالرِّياح » وقد تدك على
الحامل من النساء؛ لأنْ كلتيهما تحمل

الماء» وتجيّه فى بطونهاء إلا أن يأذن
لها ربها بإخراجه وقذفه» وربما دلّت
على المطر نفسه؛ لأنّه منهاء ويسببهاء
وربئًا دلت على عوارض المُلطان»
وعذابه» وأوامره» إذا كانت سوداء» أو
كان معها ما يدك على العذاب؛ لما
يكون فيها من الصّواعق» والحجارة مع
ما نزل بأهل الظُلَّ حين حسبوها عارضاً
ممطرهمء فأتتهم بالعذاب» وبمثل
ذلك أيضاً ترتفع علئ أهل النار» فمّن

)١(«وقراً»: حملا ثقيلاً.

رأئ سحاباً في بيته» أو نزلت عليه في
حجره ؛ أسلم؛ إن كان كافراء ونال
علماً وحكماً؛ إن كان مؤمناًء أو
حملت زوجته؛ إن كان فى ذلك راغباً»
أو قدمت إبله وسفينّه ؛ إن كان له شىء
من ذلك .ْ

فإن رأئ نفسه راكباً فوق
السحاب» أو رآها جارية؛ تزوّج امرأة
صالحة؛ إن كان عَزَّباًه أو سافرء أو
حج؛ إن كان مؤملاً ذلك وإلاّ شهر
بالعلم» والحكمة؛ إن كان لذلك
طالباً» وإلاّ ساق بعسكرء أو سريّقء أو

ص

قدم في رفقة؛ إن كان لذلك أهادٌ» وإلاّ

رفعه السلطان على داب شريفة؛ إن كان

ممن يلوذ به وكان راجلا ولا بعثه

وإن رأئ سحباً متوالية قادمة
جائية» والنّاس لذلك ينتظرون مياههاء
وكانت من سحب الماءء ليس فيها
شي من دلائل العذاب؟؛ قدِم تلك
الناحية ما يتوقعه الناس». وما ينتظرونه
من خيرٍ يقدم» أو رفقة تأتي» أو عساكر
تردء أوٍ قوافل تدخل . وإن رآها سقطت
بالأرضء أو نزلت علئ البيوت. أو في
الفدادين» أو على الشَّجر والنبات؛
فهي سيولٌ. وأمطارٌ. أو جرادٌ. أو

قطاء أو عصفورٌ. وإن كان فيها مع
ذلك ما يدكٌ على الهم والمكروه؛
كالشّمومء والرّيح الشديدلةء
والئاره والخحججّرء والحيّات»
والعقارب؟ فإنّها غارةٌ تغير عليهم.
وتطرقهم في مكانهم» أو 0
تدخل بنعي أكثرهم ممّن مات في
سفرهم. أو مغرمٌ وخراجٌ يفرضه
السّلطان عليهم» أو جرادٌ ودبئ"" يض
بنباتهم ومعايشهم. أو مذاهب وبدعٌ
تنتشر بين أظهرهمء ويعلنٌ بها على
رؤوسهم.

وقال بعضهم: إن السّحاب مَلِكٌ
جسيرٌ» أو سلطانٌ شفيقٌ» فمّن خالط
التّحابء فإنّهِ يخالط رجلا من هؤلاء.
ومّن أكل السّحاب؛ فَإنّهِ ينتفع من رجل
بمال حلال» أو حكمةء وإن جمعه؛
نال حكمة من رجل مثلهء فإن ملكه؛ '
نال حكمةً وجُلكاً. فإن رأئ أن سلاحه
من سحاب فإنّه رجلٌ محجاج .

فإن رأئ أنّه يبنى داراً علئ
التّحاب؛ فإنه ينال دنيا شريفة حلالا
مع حكمةء ورفعة. فإن بنى قصراً على

٠ الجراد قبل أن يطيرء أو أصغر :)نَيَد«١)١(
مايكون من الجراد . الواحدة: دَبَاةٌ.

حرف | لسير

اريك

الّحاب؛ فإنَّه يتجنب من الذنوب
بحكمة يستفيدهاء وينال من خيرات
يعلمها. فإن رأئ في يده سحاباً يمطر
من المطر؛ فإنّه ينال حكمة» ويجري

على يده الحكمة. فإن رأ

ونال النامنٌ منه .

والسّحاب إذا لم يكن فيه مطرٌء
إن كان ممن ينسب إلئ الولاية؛ فَإنّه
وال لا ينصفـء. ولا يعدل» وإذا نُسب
إلى التجارة؛ فإنّه لا يفي بما يتبع» ولا
بما يضمن » وإن نُسب إلى عالم؛ فَإنّه
يبخل بعلمه» وإن كان صانعاً؛ فإنّه
متقن الصناعة حكيم»ء والناس
محتاجون إليه .

والسّحاب: سلاطين لهم يذ على
الناس» ولا يكود للناس عليهم يد.
وإن ارتفعت سحابة فيها رعدٌ» وبرقٌ»
فإنَّه ظهور سلطانٍ مهيب» يهدّد الحقّ.
ومن رأئ سحاباً نزل من السماءء
وأمطر مطراً عامّاً؛ فإنَّ الإمام ينفذ إلى
ذلك الموضع إماماً عادلا فيهم سواءً
أكان السّحابُ أبيضّء أم أسود. وأما

ى أنه تحوّل
نال مالاً

السّحاب الأحمر في غير حينله؛؟ فهو
كرثٌ» أو فتنة» أو مرضٌ .

وقال بعضهم : مَن رأ سحاباً

ارتفع من الأرض إلئ السّماءء وقد أظلّ
بلداً؛ فإنّه يدل على الخير»ء والبركة.
وإن كان الرائي يريد سفراً؛ تم له ذلك»
ورجع سالماء وإن كان غير مستور بلغ
مُناه فيما يلتمس من الشدٌ. وقال
بعضهم: إنَّ السّحاب الذي يرتفع من
الأرض إلى السماء يدك على السّفرء
ويدكٌ فيمن كان مسافراً على رجعته من
سفره. والسّحاب المظلمٌ يدك على
غم والسّحاب الأسود يدك على برد
شديدٍ» أو حزن.

قال عبد الغني النابلسي :
من رأئ أنه خالط السّحاب ولم يحمل
منه شيئاً فإنه يخالط العلماءء ولا
يستعمل من علمهم شيئاً» فإن ركب
التّحاب: فإنه يرتفع أمره» ويعلو في
حكمته. فإن رأ أن ولده من سحاب:
فإن دنياه من حكمة. فإن رأ أن دنياه
من سحابء. فإن جذه وسعيه من
حكمة.

فإن كان السحاب أسود: فإنه
حكمة مع سؤدد ومروءة» وسرورء وإن
كان مع السحاب هول : فإنه ينال هولاً
من رجل حكيم قويء وإن رأئ أن
سحابة ارتفعت فأمطرت ذهباً عليه:
فإنه يتعلم من رجل حكيم أدباً من أمر

الدنيا.

فمن رأئ أنه سمع رجلا من عنان
السماءء فإنه يرزق الحج إن شاء الله
تعالى .

وقيل: إن رأئ سحاباً فى وقته:
فإنه ينال خيراً وبركة ونعمة ومالاً. فإن

3

١ ع

رأى سحاباً يمطر في وقته وحينه» فإن
الله تعالى: يوسع الرزق في تلك البلدة .
فإن كانوا في قحط : فإنه يوسع عليهم»
ويخرجهم منه. فإن رأئ سحاباً أسود
من غير مطر: فإنه ينال منفعة.» وربما
كان دليل برد شديد» أو حزن. فإن رأئى
سحاباً أحمر في غير حينه: أصاب أهل
تلك البلدة أو المحلة كرب» أو فتنة»
أو مرضء والسحاب الأبيض فى
الرؤيا: دليل عمل. والسحاب الذي
يراه الإنسان» كأنما يرتفع من الأرض
إلئن السماء: يدل على السفرء ويدل
علئ ظهور الأشياء الخفية. والسحاب
الأحمر: يدل علئ بطالة. والسحاب
المظلم: يدل علئ غم. والسحاب
الأسود: يدل علئ برد شديد» أو على
حزنء. وربما دل السحاب الأحمر:
على جند يدخل ذلك البلد» وعزيمة
ومكيدة. ومن رأ أنه أخذ شيئاً من
السحاب: فإنه يصيب من الحكمة شيئاً
عظيماًء أو يكثر من الحرث والزرع

والضياع. ومن رأئ أنهركب
السحاب». أو سار عليه: فإنه يدرك
الحكمة كلها. ومن رأئ أن السحاب
استقبله في المنام دل على عمل حسن
وعدل وبشارة وراحة من كل هم» وإن
كان من أهل الفساد: فإنه عقوبة
وعذاب يحل به. ومن رأئ السحاب
غطئ الشمس : فإن الملك يمرض» أو
يُقْهَر أو يعزل عن سلطانه. وقال جعفر
الصادق رضي الله عنه : من رأئ قميصه
من السحاب» فقد شملته من الله نعمة .
والسحاب يدل علئ زوال الهموم
والأتكاد والمخاوف وإظهار
الكرامات» لأن ذلك مما يظهر للأولياء
عند الاستسقاءء وللأنبياء وقاية من
الحر. وربما دل السحاب على الآلفة
لقوله تعالئ : « أَلَمْ تَرَ أن لَه مح محا
ولف نم4 [النور: 47].

سحر : هو في المنام فتنة وغرور.
فمن رأئ أنه يسحر أو سحر به: فإنه
يفرق بين حالرجل وامرآته بالباطل.
والسحر في المنام يدل على الكفر.
والسحر يدل على فراق الزوجة. ومن
رأئ أنه مسحور أو يسحر: فإن الساحر
فتنة وكيد. فإن كان السحر من الجن»
فإنه أقوئ كيداً وأشد حيلة .

سَحَر الليل : هو أواخره. من رآه
في المنام فيقول: كأني استسحرت
فربما يسحرء أو يسحرون» وربما يقع
في ذنب يوجب الاستغفار لقوله
تعالى: لا وَبِلْأَحَارِ م سَنَغْ ِنَ *
[الذاريات: .]118

سحور: الصائم في المنام: يدل
على مكابدة الأعداءء» وعلئ التوبة
للعاصي» والهداية للكافرء والرزق
اليسير.

قال ابن سيرين :
الشخرية: هي العَبْنُء فمّن رأئ كآنه
شُخر به ؛ فإنه يُغْيَن .

قال عبد الغنى النابلسى :

سخلة: هي في المنام ولد
الإنسان. فإن رأئ أنه ذبح سخلةء
وأكل لحمها: فإن ولده يموتء» أو ولد
بعض أهله وأقاربه. ومن رأ أنه وهب
له سخلة: فإنه يصيب ولداً شريفاً
مباركاً. ومن رأى أنه يأكل لحم سخل :
فإنه يصيب مالا بسبب ذلك الولد: ومن
رأئ أنه يرعى جماعة من السخالء فإنه
يصيبه مال فيه شرف وذكر.

سدّار: وهو بائع السّدْر20» تدل

)١(«السّدْر): شجر شائك. حَسّبه شديد
الصلابة» وله ثمر فيه حلاوة . واحدته :

سِدّرّة.

رؤيته في المنام علئ الشفاء من
الأمراض والطهارة من الذنوب» وإن
دخل علئ مريض مات .

سدّة الباب أو المسجد: في المنام
تدل علئ ما يلبسه الإنسان» ويتجمل به
أو علئ المال الذي يستر حاله. وربما
دلت السدة على رياح في الجوف»
وربما دلت علئ طى الحديث ونشرهء
وربما دلت علئ المرأة الجميلة الكاملة
الأوصاف. التامة القدء والكبيرة القدر
الكثيرة النسل. والرجل كذلك. ومن

رأئ أنه اشترئ لنفسه سدة» ورأى نفسه
عليها: فإنه يدل على نكاح الخادم» أو
يناله سوء فى جسمه» أو في خادمهء أو
زوجته. وإن رأئ نفسه تحتها: فإنه
مقيم تحت سوء ومكروه. وإن رأئ
المريض أنه يحمل علئ سدة فذلك
سدر: هو في المنام: امرأة كريمة
مستورة. وشجرة السدر: رجل كريم
حسيب فاضل مخضب بحسب السدرة»
وكرم ثمرهاء ومن رآها فإنه ي تفع
أمرهء ويصيب ورعا وعلما. ومن أكل
السدر: مرض مرضاً شديداً. ومن رأئ
أنه ارتقى شجرة السدر: فإنه ينال غماً
وشدة.

سدرة المنته. 7" : في المنام تدل

. «سدرة المنتهى» : شّجّرة في الجنة1(١(

رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو
موعود به.

قال ابن سيرين :
السّذاب"": قيل: إن كلّ طاقة منه مئة
دينارٍ أو مئة درهم علئ قدر صاحب
الرؤيا.

قال عبد الغنى النابلسى :
رأئ أنه أودع امرأة سراً فإنه يقصد
نكاحهاء لأن العرب تسمي النكاح
سرا. ومن رأ إنساناً أودعه سراً ولم
يكن في الرؤيا دليل على النكاح: فإنه
نائبة ممن أودعه ذلك السر.

قال ابن سيرين :
يسعئ في أمر قد طمع فيه لا يحصل له
منه مقصودء لقوله تعالم: كراب

مفصو ب
بِقِيعَةَ #4 [النور: 89] .

قال عبد الغنى النابلسى :
| سراب القفر: هو في المنام أمر
باطل لا يتم. ومن رأ السراب وله
طمع في شيء يرجوه؛ فإنه يحرم ذلك

00(«السَّذابٍ : نبات قوي الرائحة» أزهاره

الطية؛ ٠ لكر استعماله خطير للغاية.

ولا يناله. والسراب في المنام نفاق
وكفر في الدين أو ميل إلى الدنيا
وزينتهاء وربما دلت رؤية السراب علئ
التمنى والرجاء لما لا يدركه. وإن كان
الرائي شاهداً كان شاهد زورء أو عالم
بدعة. وربما كان السراب خبراً لا
حقيقة له» وربما دل على ظهور راية في
الجهة التي رئي السراب فيها

قال ابن سيرين :

السّراج: هو قيّم ببيت» فمن رأئ
أنه اقتبس سراجاً؛ نالَ علماً» ورفعة.
فإن رأئ أنه يطفىء سراجاً بفمه؛ فإنه
يُبطل أمرّ رجل يكون علئ الحقٌء ولكنه
لا يبطل ؛ لقوله تعالئ : # يدون ليطضموأ ور
َه هيمَه ممم فور © [الصف: 8].
ومن رأئ كأنّه يمشي بالنّهار في سراج ؛

فإنه يكون شديد الدّينء مستقيم
الطريقة؛ لقوله تعالى : #وَيجمَل لَكُمْ
نورا تَمْشُونَ بهو © [الحديد: 8]. فإن رأ
كأنّه يمشي بالليل في سراجء فإنّه
يتهجد؛ إن كان من أهلهء وإلا اهتدئ
إلى أمر تحيّر فيه؛ لأن الظّلمة حيرقٌ
والنور هدىّ» وربما يكون في معصيق.
فيتوب عنها. فإن رأئ كأن سراجاً يزهر
من أصابعه» أو من بعض أعضائه؛ فإنّه
ينضح له أمرٌ مبهم حتىئ يتيقنه ببرهانٍ

واضح. فإن رأئ كأنَّ له سراجاً؛ داحَله
سُلطانٌ» أو عالمء أو رزقٌ مبارك . فإن
رأئ كأنّ له سراجاً ضوءَه كضوء
الشّمس؛ فإنّهِ يحفظ القرآن» ويفسره.

والسّراج: زيادة نور القلب» وقوه
في الدينء ونيلٌ المراد. وقيل:
السّراج : ولد تقَيّء عالمٌء فقيدٌ» أو
تاجدٌ منفقٌ سخيئٌ. ومن رأئ في داره
سراجاء وُلِد له غلامٌ مبارك . ومن رأئ
في يده سراجآء أو شمعةء أو ناراً؛
فطَنْيء فإن كان سلطاناً عُزل» أو
تاجراً؛ خسرء أو مالكاً؛ ذهب ماله
لقوله تعالئ: طمَكَنهُمَ كمَثَلِ الى
أسْمَوهَدَ نارَا قَلَمّا أَضَآءَتْ مَا حولم ذهب أله
برهم وَرَكَهُمْ في ظلمت لا مْصِرُونَ »
[البقرة: 17]. والسّراج في البيت
للعَرّب: امرأة يتزوّجهاء وللمريض:
دليلٌ العافية. وإذا كان وقوده غيرَ
مضيء؛ فإنّهِ يدك على غمٌ. والسُرُج

36

كلّها تدنٌ على ظهور الأشياء الخفيّة .
قال عبد الغنى النابلسى :

سِرَاج : هو في المنام للحامل :
يدل علئ ولد ذكر عالم» والسراج
للمريض: زوجة». فإن طفىء: مات
المريض» ومن أصلح سراجاً فأضاء»

وكان له مريض فإنه يعود إلئ الصحة.
والسراج الصغير الذي في ضوئه ضعف
للحامل جارية .

ومن رأئ سراج بيته مضيئاً قوياً
صالحاً: كان ذلك صلاح قيم البيت.
وإن رآه ضعيفاً كانت حالة القيم
ضعيفة. ومن رأئ أنه طفع سراجه:
فذلك التباس أمر قيم البيت» وسوء
حاله» وقطع ذكره» وتغير أمره» وربما
دل على موتهء أو موت ولده أو
والديهء» أو قيمه إذا كان فى رؤياه ما
يدل على ذلك. وربما كان موت
امرأته . ومن رأئ أن بيده سراجاً يخاف
عليه إطفاء نوره: فإنه دليل على موت
المريض. وإن رأى المريض أنه يصعد
إلى السماء بسراج» ثم يعود إلى
الأرض : فإن ذلك روحه تصعد إليها .

قال ابن سيرين :
والكَرَّاج: نخامن"". لأن السّرج
امرأةٌ أو جارية؛ لأنه مقعد الرّجل .

قال عبد الغني النابلسي :

سرّاج الدواب: تدل رؤيته في
المنام: علىٰ زواج الأعزب» وتولية
المنصب». ويدل علىٰ السفر والانتقال

)001 «نخّاس): بائع الدواب والرقيق .

من بيت إلى بيت» أو من .حانوت إلى
غيره.

السرّادق7") : سلطانٌ في التأويل»
فإذا رأئ الإنسان سُرادقاً ضرب فوقه؛
نه يظفر بخصم سلطاني . وقال: من
رأئ له سُرادقاً مضروباً؛ فإنَّ ذلك
سلطانٌء ومُلَكٌء ويقود الجيوش؟؛ لأنَّ
السرادق للملوكء والفُسطاط"©
كذلك. إلا أنه دونه. والقَّة دون
الُسطاطء والخباء دون القئة. ومن

56

0

رأئ السُّلطان أنه يخرج من شيءٍ من
هذه الأشياء المذكورة؛ دل علئ
خروجه من بعض سلطانه. فإن طويت؛
باد سلطانة» أو فقد عمرّه» وريما كانت
القنّة امرأةٌ» تقول: ضرب قبةٌ: إذا بنى
بأهله. والأصل في ذلك: أنَّ الداخل
بأهله كان يضرب عليها قب ليلة دخوله
بهاء فقيل لكل داخل بأهله : بإنٍ بأهله»
فال عمرو بن معدي كرب :
ألم يَأَرَقْ قَ له البرقُ اليَمَاني
يلوح كأنّه مِطْبَاحُ بانٍ

)١(«السرادق»: ما يمدٌ فوق صحن الدارء
وهو سِتّر الدار.
(؟) «القُسطاط»: بيت من شّعر

يريد بانٍ بأهله. وإنَّ الفساطيط
مَنْ رأئ أنه ملكهاء أو اسْتَظَلَ بشيءٍ
منها؛ فإنَّ ذلك يدل علئى نعمة منعم
عليه بما لا يقدر علئ أداء شكرها.
والمجهول من الششرادقات»
والفساطيط» والقباب» إذا كان لونه
أخضرًء أو أبيض. ممَّا يدل علئ الب؛
فإنّه يدك على الشهادة». أو على بلوغه
لنحوها بالعبادة» لأنَّ المجهول من هذه
الأشياء يدك على الشهادةء أو علئ
بلوغه لنحوها بالعبادة؛ لأنَّ المجهول
من هذه الأشياء يدل على قبور
الشّهداءء والصّالحينء إذا رآى أو
يزور بيت المقدس . وقيل: إنَّ الخيمة
ولاية» وللتاجر سفرء وقيل: إنّها تدك
على إصابة جارية حسناءَ عذراء؛ لقوله
تعالئ: # حور مَقُصُورٌ 2 ليام #

[الرحمن : ‘’/]. والقكة اللّبدية : سلطانٌ»

وشرفٌ.
قال عبد الغنى النابلسى :
سرار بين الاثنين: من رأئ رجلا

في المنام سارٌ أميراً في طريقه: فإنه
يموت ذلك الأمير» وتكون مسارته إياه

تلف روحه» لأنه وقع لعاد صاحب إرم

ذات العماد» لما صار إليها جاءه ملك

الموت في صورة رجل» فساره وقيض

روححة.

سر اميزي : تدل رؤيته في المنام
علئ المكاري""© والملاح"", وعاقد
الأتكحة» وذي الطريق المستقيم .

قال ابن سيرين :

السراويل: امرأةٌ دَيّندّه أو جارية
أعجمية . فإنْ رأئ كأنّه اشترئ سراويل
من غير صاحبه؛ تزوج امرأة بغير ولي .
والسّراويل الجديدة امرأةٌ بكدٌ.
والنَّسروكٌ دليلٌ العصمة عن المعاصي.
وقيل: السّراويل دليل صلاح شأن
امرأته» وأهله. ولبس السّراويل بلا
قميص فقرٌء ولبسه مقلوباً ارتكاب
فاحشة من أهله. وبوله فيه دليلٌ حمل
امرأته. وتغوّطه فيه دليل غضبه على
حمل امرأته. وانحلال سراويله: ظهور
امرأته للرجال. وتركها الاختفاء
والاستتار عنهم . وقيل: إنَّ السراويل
تدلٌ على سفرٍ إلى قوم عجم لأنّه
لباسهم. وقيل: السّراويل صلاحٌ شأن

)١(«المكاري»: مُكري الدواب» وغلب
على الحمار واليغال.
0(«الملاح»: رَكّان السفينة» أو من يعمل

بها. وبائع الملح .

أهل بيته» وتجدّد سرورهم .
قال عبد الغنى النابلسى :
سراويل: هو في المنام: امرأة
أعجمية . فمن ملك سراويل جديدة:
تزوج امرأة أعجمية بكراً. وقيل:
السراويل الجديدة: عفة الفرج للابسه.
وقيل: من انحل سراويله : فإن امرآته لا

ومن تغوط في السراويل: عضب
علئ امرأته» ويوفيها مهرهاء ويؤدي
إليها مالآ أخذه منها.

ومن لبس سراويل مقلوباً: فإنه

الكَوْبُ"2: كل حفيرة مكرء فمن رأئ
أنه يحفر سربأء أو يحفر له غيره» نه
يمكر مكراً» أو يمكر به غيره. فإن رأئ
أنه دخل فيه؛ رجع ذلك المكر إليه دون
غيره. فإن رأئ أنه دخله حتئ استترت

السماء عنه؛ فإنّهِ تدخل بيته اللصوص»

)١(«السرب»: الطريق.

حرف السين

اغتسل؛ فإنه يظفر بما سُرق منهء
يعوّض عاجلا» وتقرٌ عينُه ؛ لأنه يأخذ
بتأويل الماء. وإن كان عليه دَيْنٌ قضاه
الله تعالن. فإن رأ أنه استخرج مما
احتفرهء أو فر له ماءً جارياًء أو
راكداً؛ فإنَّ ذلك معيشة فى مكر لمن
احتفر.
قال عبد الغنى النابلسى :
من رأئ أنه توضأ في السرب أو
اغتسل» فإن كان مذنباً تاب الله تعالئ
عليهد» وإن كان محبوساً فرج الله عنه .

قال ابن سيرين :

السُرّة: امرأةٌ الوّجل» وحبيبته من
جواريه» وهمّتّه فمن رأ بسرّته من
قبح الحال» أو جمالٍ» أو سوء حالٍ؛
فرأئ سرّته عليلة؛ فإن ذلك يدل على
علّة الوالدين. ومَنْ لم يكن له والدان؛
فَإِن ذاك يدل علئ أوطانهم التى ولدوا
فيهاء وأمّا من كان في غربقء فإنه يدل
على رجوعه.

وأمَا المراق"' وما يلى الشّكة؛

- «المراق»: مراقٌ البطن: ما رق منه»)١(

فإن أعلاه وأسفله يدك على قرّة البدن»
وعلئ الملك. فمتئ كان في شيءٍ من
أجزائه وجعٌ ؛ فَإِنّ ذلك مرض صاحب
الرُؤيا وفقره.

وأمّا وجع السُرَّة؛ فإنَّ رؤياه تدل
علئ أنَّ صاحبه يسيء معاملة امرأته .

قال عبد الغني النابلسي :

سرة: هي في المنام دالة علئ
والدة الرائي» أو والدهء أو كسبه الذي
كان يعيش منهء أو حرفته التي كان
يتعهدها. وربما دلت على زوجته» أو
أمته؛ أو كيسه المختوم. فإن رأئ في
المنام: أن سرته قد نزل بها حادث شر:
فإنه يعود ذلك علئ ما ذكرناه من والد
أو والدة أو ولد أو مال. وإن كان الرائي
مريضاء ورأئ أن سرته قد انتفخت:
فإنه يدل على موتهء فإن فتحها بيده:

فتح مطمرهء أو مخزنهء أو كيسه:
لينفق منه. وربما دلت السرة على
المسرة والسر. ومن رأئ أن له سرتين:
رزق جاريتين حسنتين.

قال ابن سيرين :

السَّرج: يدك على امرأقء ما لم

يكن مسرجاً به؛ فإن كان مسرجاً به كان

من أداة الدّابة لا يعتدٌ به وقيل: إَ
السَّرج يدك على امر أو عفيفة » حسناء

غنرة .

وُكي: أنَّ رجلا أتىئ ابن
سيرين» فقال: رأيتٌ كأنّى على دابق
وأخحذث فى مضيق» فبقي السّرج فيه »
وتخلّصتُ أنا والدّابة» فقال ابن
سيرين: بئس الرجل أنت! إلَّهِ يعرض
الوّجل أن سافر مع امرأته فقطع عليه
اللصوص الطريق فخلّى امرأته في
أيديهم » وأفلت بنفسه.

وقيل: إنَّ السَّرج إصابة مال»
وقيل: إصابة ولاَية. وقيل: بل هو
استفادة دابة. وقال بعضهم : : من رأئ
كأنّه ركب سرّجاً؛ نُصِر في أموره.

قال عبد الغنى النابلسى :
دال على أنه ينكح ثلاث نسوة» وكذلك
كور الهجين لأآنه محل الجلوس:
كالفوْجء ورجلاه يدخلان في الركابين:
كالفرجَيْن. والسرج: امرأة. ومن رأئ
سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو
حمار: فإنَّ فاسقاً يخونه فى امرأته.
والسرج : دابة أو سلطان أو امرأة كريمة
ذات جمال وهيكة. وقيل: السرج:
مال.

ومن رأئ أن سرجه انكسر: فإنه
هلاكهء أو هلاك امرأته. ومن رأئ أن
سرجه يخلع : خالع امرأتهء أو طلقهاء
أو أصابه فى بعض يديه ما يكره. و
رأئ علئ سرجه لبداً: فإن عنده امرأة

تؤذيه
قال ابن سيرين :

السترطان: رجلٌ كيَادٌء» هيوبٌء
رفيعٌ الهمّة» وأكل لحمه استفادة مالٍء
وخبر من أرض بعيدة» وقيل: من رأئ
السَّرطان؛ نال مالا حراماً.

ومن رأى أنه أصاب سرطاناً أو

ملكه واتّخذه لنفسه؛ فإنه يصيب» أو
يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه.
والسّرطان: إنسانٌ بعيد المأخذ في

أخلاقهء بعيد الهمّة في أمرهء بعيد
لماص عا لبيا ع مي
ذ داك نه يأكل لحم سرطانٍ؛

فإنه يصيب • وخيراً من مكانٍ

-

تعيك.

قال عبد الغني النابلسي :

سرطان هو في المنام: رجل كثير
الكيد» لكثرة سلاحه» عظيم الهيبة»
بعيد المأخذ والهمة والمراجعة» عسر
الصحبة. ومن أكل لحم سرطان» تال

خيراً من أرض بعيدة. وقيل: من رأئ
السرطان نال مالا حراماً.
قال ابن سيرين : |
السرقة: السارق المحهول: مَلَكُ
الموتء, والسّارق المعروف يستفيد من
المسروق منه علماً أو موعظةء أو
دخل بينه » وسرق طَنّه أو ملْحفته

|)١(

عو
و فمقمه '؟؛ ماتت أمراته» وسّرقت

دراهمه.

قال عبد الغني النابلسي :

سرقة: في المنام من الحرز تدل
على الزنئ والربا. أو ما ينسب ذلك
الشيء إلئ النساءء فإنه يدل على موت
أهلهء وكذلك ‘‘إذا كان الشيء الذي
يسرق منسوباً إلى الخدام . فإن رأئ أنه
سرق دراهمه»ء وكان معروفاء فإنه نمام
ينم .

فإن كان مجهولاً. وكان شيخاً
فإن صديقه ينم عليه» وإن كان شاباًء
فإن عدوه ينم عليه .

وقيل : السرقة محمودة »2 وهي

للك اقمقمه) : القمقم : وعاء من نحاس

يُسكَّن فيه الماء .

دليل خير إلا لمن يريد أن يخدع. ومن
رأئ أنه يتلصصء أو يسرق: خيف
عليه اللصوص . وقد تكون السرقة
معصية يفعلها السارق. ومن رأى أنه
يسرق: فإنه يزني أو يكذب ؛ لأن الزاني
يختفي كما يختفي السارق .

قال ابن سيرين :

السّرو: يدل على الأولاد. وقيل :
السّرو يدلّ علي طول الحياة» وصبرٌ في
الأشياء. ومنفعةٌ» وذلك بسبب طولها.
وقيل أيضاً: شجر الصّنوبر للملدّحين»
ولمن يعمل السّفن دليلٌ يُعرف منه أمرُ
السفينة» وذلك لمايتهيّأ من هذه
الشجرة من الزّفت. قال بعضهم:

السرو يدل على ولد كريم؛ لأن معنى
الكرم في اللغة: السروء يقال للكريم:
سري» وانشد:
إن الشّري هو السّري بنفسه

وابن السّري إذا سَرَىْ أَسْرَاهُمًا

قال عبد الغني النابلسي :

سرو: هو في المنام امرأة جميلة»
أو رجل صاحب قول بغير عمل. وربما
دلت رؤيته على السفر والسرى .

سروال الملك: رؤيته في المنام :
تدل علئ رجل حازم مدبر للأمور.

سرور: هو في المنام يدل علئ
البكاء» وربما دل على الفرج كما رآه.
ومن رأئ أنه مسرور: فإنه يحزن. ومن
رأئ أصدقاءه في سرور: فإنه يدل على
أمرلذيذ. 20

خرج عن يده» وإن كان سلطاناً ضعف
في سلطانه» ثم يثبت بعد الضعف»ء
لقوله تعالئ : # وَالتَاعَل بيه بحسَدَ دام
أنَآبَ © [صّ: 4*] وإن كان ا
التزويج ؛ فذلك نكاحٌ امرأة. وإن كان
على سريرء وعليه فرشٌ» فذلك زيادة
رفعةر» وذكر على قوم منافقين في
الدّين» وإن م يكن عليه فرش ؛ فإنّه
يسافر. وقال بعضهم: السَّريرٌء وجميع

ما يُنام عليه يدل يدك حل المرأة وعلن
جميع المعاش. وكذلك تدك
الكراسي» وأرجل السّرير تدك على
المماليك؛ وخارججه علئ المرأة
خاصّةء وداخله على صاحب الرؤياء
وأسفله على الأولاد الإناث .

قال القيروانيٌ: إنَّ السرير دالٌ
علئ كلّ ما يُسَوُ المرء به» ويشرفٌ من

أجلهء ويقرّبه. والعرب تقول: ثلَّ

عرشه: إذا هدم عدف والعرش:
السّرير.

وربّما دل على مركوب من
زوجةء أو محمل» أو سفينة؛؟ وريما دل
علئ النعش لآنه سرير المنايا.
فمن تكسّر سريره في المنام» أو
تفكك تأليفه. ذهب سلطانةٌ إن كان
ملكاً وَعُزْلَ عن نظره إن كان حاكماًء
وفارق زوجته إن كانت ناشْرَاًٌ» وماتت
مريضة, أو زوجها؛ إن كان هو
المريضء أو سافر عنهاء أو هجرها.

وقد يدل وَجْهَهَ على الرَّوجء
ومؤخره علئ الرّوجة» وما يلي الرأس
منه على الولدء وما يلي الرّجلين على
الخادم» والابنة» وقد يدل حماره على
قيّم البيت» وألواحه على أهلهء وقد
يدن حماره على الخادم» وألواحه على

الفراشء. والبسطء والفرش»
والحصر. وثياب المرأة.

وأمّا من رأئ نفسه علئ سريرٍ
مجهول. فإنْ لاق به المُلك نالهٍ؛ وإلا
جلس مجلساً رفيعاًء وإن كان عَزباً
تزوّج» وإن كانت المرأة حاملاً ولدت
غلاماً. وكلٌ ذلك إن كان عليه فرشٌ
فوقهء أو كان له جمالٌ» وإن كان لا
فرش فوقهء فإنَّ راكبه يسافر سفراً

بعيداً» وإنْ كان مريضاً؛ مات». وإن كان ذلك في أيام الحجِّء وكان يؤمله؛ ركب محمّلاً على البعير» أو سفينة في البحرء أو جلس فيها على السرير.

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى السرير وهو بيت من بيوت الملوك» وعليه فراش ثم رقاه: نال ملكاً. فإن كان في رجله نعل: فإنه يسافر مع رجال فيهم نفاق. ومن رأئ أنه على سرير في مكان طيب: نال دولة ورفعة وعزاً.

وإن رأئ أنه علئن سريرء ومعه امرأة» فهو معها في سرور ودعةء وربما يقع بينهما شر ومخالعة. وإن رأت امرأة لا زوج لها أنها تحمل إلئ بيتها سريراً: فإنها تتزوج رجلاً. ومن رأئ أن سريره ينصب» وكان مريضاً: فإنه دليل علئ برئه من مرضه .

سطح: هو في المنام امرأة رفيعة القدر. وقيل: رجل رفيع القدر. ومن جرئ فوق السطح: أصابته بلية من سلطان. والجلوس فوق الأسطحة يدل في زمن الصيف علئ الراحة والكسوة؛ وزوال الهموم والأتكادء والأمراض وكشف الأسرار والحال.

قال عبد الغنى النابلسى :
الشكوئ» فمن رأ أنه يسعل فإنه يشكو من إنسان متصل بالسلطان» فإن سعل حت شرق : فإنه يموت .

وقيل: إن السعال يدل على أنه يهم بشكاية إنسان ولا يشكوه.

سعفة20" : : هي في المنام دالة على الطهارة. وربما دلت على الماشطة أو الختانة .

قال ابن سيرين :

السّعوطً"" : مَن رأئ أنه يستعط ؛ فإنه يبلغ الغغب م منه ما تضيق منه الجبلّة بقدر ما سعط به من دهنء أو غيره.

قال عبد الغني النابلسي :

سعوط: هو في المنام: يدل على
الإجابة والحاجة إلئ الولد والآم
ورئيس الإنسان» أو يصاب في عقله.

010(«سَعَفَة» : ورقة النّخل وغ 01
(؟) «السعوط»: دقيق التبغ ب تنشقه بعضقٌ
فيهيج العطاس. وهو النشوق.

| عي بين الصفا والمروة: في
المنام: يدل علئ صلاح ذات البين»
وربما إن كان سمساراً عدل في قوله.
أو بين زوجتيه أو ولديهء وإن كان
الرائي مريضاً: أفاق من مرضه» وسعوا

سفت الرمل والتراب: في المنام :
يدل عل؛ الفاقة والأسف والطمع
المردي» والبرطيل لأرباب الأمور.

5 0 , وه المسماة
المنام أنه دفع إلى رجل مالاً ليكتسب له
بذلك فتجة من بلد إلى بلد آخر: فإنه
يستقرض من رجل يرجو فيه التجارة
والمنفعة فيربح فيه ويطلب نظراءه»
ويعلو أمره. فإن أخذ السفتجة إلى بلد
دونه» أو نظيره: فإنه يخسر عليه أو
يصل إلئ رأس ماله .

قال ابن سيرين:
الس : يدك على الانتقال من
رأئ كأنّه يسافر فإنَّه يمسح أرضاًء كما

1ت

لو رأئ أنه يه سح أرضاً؛ فإنَّه يسافر.

. هخ جة): هى الكمبيالة9(١(

وأمّا الرجوع من السّفر: فيدل
على أداء حقٌّ واجب عليه. وقيل:ِل
يدك على الفرج من الهموم. والنجاة
من الأسواءء ونيل النعمة» لقوله
تعالى : «اَنقلَوا يعمو ب أل وَعصَلٍ ل
يتس و4 [آل عمران: 114]. وربما
تدنٌ هذه الرؤيا على توبة الرّائي من
الذنوب؛ لقوله تعالئ : # لَعَلَّهُمَ بيجِعُونَ
[آل عمران: 76]. فإنّ معنئ التوبة:
فإن رأئ أنه يريد سفراء أو يشيّعه
قومٌ؛ فإنّه فراقٌ لحالة تحوّل عنها إلى
خير منها أو شدّء وكذلك إن شيّع قوماً.
قال عبد الغني النابلسي : ظ
سفر: في المنام دليل على
الكشة عن أخلاق الناس . وإن كان
المسافر فقيراً استغنى .
المنام: ربما دلوا علئ أخبار ترد من
جهنع 6"
الحاجة. ومن رأئ أنه سافر على
قدميه: فذلك دين غالب عليه. ومن

رأئ أنه انتقل من دار مجهولة» فإنَه

أرض بعيدة» أو ينتقل من دار إلئ دار
مجهولة؛ أو من بيت إلى بيت مجهول:
فهو دليل على موته. ومن رأئ أنه أخذ
زاد السفر: فإنه قدم خيراً.

قال ابن سيرين:

الشُفْرَةٌ: سفرٌ جليلٌ ينال فيه سَعَةَ
وقيل: هي سفرٌ إلى ملكٍ عظيم الشأن»
ونيل سَّعَة وراحة لمن وجدها؛ لأنّها
معدن الطعام. والأكلٌء والقصة
المتّخذة من خشب تدك على إصابة مالٍ
في سفرء والخزفية تدك علئ إصابته في
حضرء وأواني الفضّة كلّها خدمٌ في
التُتجارة؛ والدارء وخصوصاً
المَكرّجاتٌ» وقيل: القِصاعٌ.
والطّاسات تدك على الجمال في تدبير
معاش الإنسان» والقِدْرُ 2 دارٍ كثير
الإنفاق» وقيل: هي امرأة أعجمية .
فمن رأئ أنه طبخ قدراًء فإنّهِ ينال مالا
عظيماً من قبل السلطانء أو مَلِكِ
أعجميٌ .

قال عبد الغني النابلسي :
والسفرة سفرء وقبض من الله تعالى
وبسط .

السَفْرْجَلٌ: قد كرهه أكثر
المعبرين » وقالوا:ِنَّه مرض ؟ لصفرة

حرف السين

لونه» ولما فيه من القبض . وقيل: إنّه
يدك على سفرء وقال قوم: إنّه سفردٌ
واقعٌ مع وَفْدِء وقال بعضهم: إنّهِ سفرٌ
لا خير فيه» وأنشد في ذلك :
أَهُدَئ إليه سَمْرْجَادٌ فتطيّرا
منه وظَلّ نهاره مُتَفَكُرا
حاف الفراق لأنَّ أَوَكَ اشمهو
سَفَدْ وق له بِأَنْ يَتَطيّرا
وشجرة السَّمُوْجَل: رجلٌ عاقلٌ»
لا ينتفع بعقله؛ لصفرة ثمرها. وقال
بعضهم: إنَّ السّمَوْجَلَ محمودٌ في
المنام لمن رآه على أيّ حال يراه؛ لأن
اسمه بالفارسية: نهي» وهو خيثء
والنّاجر إذا رآه؛ دل على ربحه.
والوالى إذا رآه دل علئ زيادة ولايته.
ومن رأئ أنه يعصر سفرجلاً؛ فإنه
يسافر في تجارة» وينال ربحاً كثيراً.
قال عبد الغني النابلسي :
سفرجل: هو في المنام مرض ١

ومن رأئ أنه يأكلهء وكان مريضاً
شفي» وإن كان والياً: نال مناه بولاية»
وإن كان أكله صاحب العافية هدي.
وقيل: السفرجل رديء في المنامء
وذلك لحال قبضه . والسفرجل الأخضر
خير من الأصفرء والسفرجل يدل علئ
السفر الجليل» وربما دل علئ الشح

حرف السين

دك

وحفظ الأسرار لمسكه وقبضه . وتدل

السفرجلة علئ المرأة الجميلة الجليلة .
وأقول: إنه ينبغى أن يكون دالا

بصفرته علئن صفرة الذهب» وبقبضه
على قبضه بوجه من الوجوه.

وقيل : إنه يدل على سفر. وقال

قوم: إنه سفر واقع مع رفق. وقال
بعضهم : إنه سفر لا خير فيه.

ابن جين

: الجهلٌ» فمن ر

ل لقوله تعالئ 6 + عليه

َلْحَقّ سَفِيهًا * [البقرة: 187]. قالوا:
جاهلاً .

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأئ أنه سفه علئ الناس: فسد
دينه» وكذلك إذا رأ أنه فسد دينه»
فإنه يسفه علئ الناس . والسفه في المنام
دليل على النصر علئ الأعداء وعلو
القدر والكلمة إذا كان السفه علئ ذمي

أ

8 0
أنه سفه؟؛

التفء د2٠١: ف الستء» وقا :
: قم البيت» وقي

ع عم ويك
)١(«(السّمود): حديدة دقيقة يَشْشكٌ فيها

اللحم ليشوئ .

هو خادةٌ ذو بأس توصل به إلى المراد .
قال عبد الغنى النابلسى :
سفود: في المنام يدل علئ قضاء
الحوائج عند السلطان» والتوسط
إلى المراد» ويتخرج علئ يده أقوام في

قال ابن سيرين :
السّفينة: دالّةٌ على كل ما يُنَجَى
فيه ممايدلّ الغرقُ عليه؛ لأنَّ الله
سبحانه نجَّى بها نوحاً عليه .السلام

والذين معه ممَّا نزل بالكفار من الغرق

والبلاء؛ وتدكُّ على الإسلام الذي به
يُنَجَى من الجهل » والفتنة» وربما دلت
ل الرّوجة والجارية التي تحصن »
وينجّى بها من النار والفتن؛؟ لأن الله
سبحانه سمّاها: جارية» وربما دلّت
على الولد والوالدة اللَّذِين كانت بهما
النّجاة من الموت والحاجة؛ لا سيّما
أنّها كالأمّ الحاملة لولدها في بطنهاء
وربما دلت على الصّراط الذي عليه
ينجو أهل الإيمان من النار» وربما دلت
على السّجنء والهمِّء والعُقلة"'2؛ إذا

)١(«العُقْلة»: ماثر بط به كالقيد أو العقال.

فمن رأئ أنه ركب سفينة في
البحر فانظر إلى حالهء ومآل أمورف
فإن كان كافراً؛ أسلم لا سيّما إن كان
صعد إليها من وسط البحر من بعد ما
أيقن بالهلاك» وإن كان مذنباً؛ تاب من
ذنبه» وإن كان فقيراً استغنى من فقرهء
وإن كان مريضاً؛ أفاق من مرضه إلا
أن يكون ركبها مع الموتى» وكان في
الؤؤيا ما يؤكّد الموت» فيكون ركوبها
نجاةً من فتن الدّنياء وإن كان مفيقاًء
وكان طالبَ علم؛ صحب عالماء أو
استفاد علماً ينجو به من الجهل؛
لركوب .موسئ مع الخضر عليه السلام
في السفينة .

وإن رأئ ذلك مديونٌ؛ قَضِئَ
دينة» وزال همّه. وإن رأئ ذلك
محرومٌء ومن قَدِرَ عليه رزقه؛ آتاه الله
الرزق من حيث لا يحتسب؛ إذا كانت
تجري به في طاروسها؛ فيدكٌ ذلك على
ريح الرّبح» وطاروس الإقبال. وإن
رأئ ذلك عرزبٌ؛ تزوّج امرأة» أو
اشترئ جارية تحصنهء وتصونه. وإن
رأئ فيها ميتاً في دار الحقٌّ؛ نجاء وفاز
برحمة الله تعالى من النّار وأهوالهاء
وكذلك في المقلوب لو رأى من هو في

البحر كأنّه فى المحشر» وقد ركب علئ
الصّراط » وجاوزه؛ فإنّه ينجو في
سفيته» وممرّه من هول بحره
وحوادثه» إلا أن يكون يصيبه في المنام
في ممرّه من النّار سوءٌ؛ فإنّه يناله في
البحر مثلّ ذلك ونحوه. وإن جرت
بمسجونٍ نجا من سجنه وتسّب في
نجاته. وإن وصل إلئ ساحل البحرء أو
نزل إلى البرّ كان أعجل. وأسرعء
وأحسن.

وأمّا إن رأئ السفينة راكدة
وأمواج البحر عاصفة؛ دام سجنه؛ إن
كان مسجوناً» وطال مرضه؛ إن كان
مريضاً؛ ودام تعذّر الرزق عليه؛ وعجز
عن سفره؛ إن حاول ذلك» وتعذر عليه
الوصول إلئ زوجته؛ إن كان قد عقد
عصمتهاء وفتر عن طلب العلم؛ إن
كان طالباً» لا سيما إنْ كان ذلك فى
الشتاء» وارتجاج البحرء وقد يدك ذلك
علئ السّجن؛ لما جرئ علئ يونس عليه
السلام من الحبس في بطن الحوت حين

وقفت سفينته» إلا أن عاقبة جميع ما
وصفناه إلىٰ خير إن شاء الله ونجاةٍ
لجوهر السفينة» وما تقدَّم لها وفيها من
نجاة نوح عليه السلام» ونجاة الخضر
وموسىٰ عليهما السلام ونجاة السّفينة
من الملك الغاضب؛ لأنْ الخخضر

حرف السين

‘‘ك0

حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد
حاله» وما نزل به» ولذلك قالوا: لو
عطبت السفينة» أو انفتحت؛ لنجا من
فيها إلا أن يخرج راكبها إلى البرِّء أو
يسعئ به فيه؛ فلا خير فيهء فإن كان
مريضاً؛ مات» وصار إلى التراب
محمولاً حمل شنيعاً. فإن كان في
البحر عَطبَ فيه ولعلّ مركبه ينكسر؛
لجريانه فى غير مجراه» بل من عادته
في اليقظة إذا دفع بطاروسه إلى البرِّ؛
انكسرء وعطب.

وإن رأئ طالب علم أن سفينته
خرجت إلى البرِّء ومشت به عليه؛
خرج في علمه وجدله إلى بدعء أو
نفاق» أو فسوقء لأنَ الفسوق هو
الخروجٌ عن الطّاعة. وأصلٌ البروزء
والظلم: وضع الشيء في غير مكانه.
.فمن خرج في ركوب السفينة من الماء؛
الذي به نجاتهاء وهو عصمتّها إلى
الأرض؛ التي ليس من عادتها أن تجري
عليها؛ فقد خرج راكبها كذلك عن
الحقِّ والعصمة القديمة» فإن لم يكن
ذلك؛ فلعله يحنث في زوجته» ويقيم

معها علئ حالته» أو لعلّه يعتّق جارية».

ويدوم في وطئها بالملكء أو لعل
صناعته تكسدٌ ورزقه يتعذرء فيعود

وأمّا إن جرت سفينته في الهواء
على غير الماء؛ فجميع ما دلّت عليه
هالكٌء إمَا عسكثء لما فيها من
الخدمة, والريشء والعدّة. وإمّا
مركوبٌ من سائر المركوبات. وقد تدك
النّلاطينء والحكامء والعلماءء
والرؤساء. وقال بعضهم: من رأئ أنه
في سفينة في بحر ؛ داخل ملكا عظيماًء
أو سلطاناً. والسفينة: نجاةٌ من
الكرب» والهمِّء والمرض» والحبس
لمن رأئ أنه ملكهاء فإن رأئ أنه فيها؛
كان في ذلك إلا أن ينجوء فإن خرج
منها؛ كانت نجاته أعجلء» فإن كان
فيهاء وهو على أرض يابسة؛ كان الهم
أشدَّء والنّجاةٌ أبعد. فإن رأئ وال
معزولٌ: أنه ركب في سفينة؛ فإنّه يلي
ولايةَ من قبل الملك الأعظم على قدر

البحرء ويكون مبلغ الولاية علىٰ قدر
أحكام السفينة وسعتهاء وَبُعْدٌ السفينة
من البدٌ: بعدّه من العزل» وقيل: إن
ركوب السفينة في البحر سفرٌ في شدَّةٍ)
ومخاطرة. وبعدّها من البرٌ بعده من
الفرج . وإن كان في أمرٍ فإنّه يركب
مخاطرةً» فإنْ خرج منها؛ فإنّهِ ينجوء

آ و

ويعصي ربه؛ لقوله تعالى: # فَلَمَ يَحَدَهُمْ

0

ب الس رج

إِلَ الْبرِ إذَا هم يشر ن* [العنكبوت: ه
فإن كان صاحب الرؤيا قد ذهبت
دولتة» أو كان تاجراً؛ قد ضاعت
تجارتةُ ؛ فإنّ السفينة ' رجوع غ ذلك. فإن
غرقت السفينة» وتعلّق منها بلوح ؛ إن
السّلطان يغضب عليه؛ إن كان والياًء
ثم ينجوء وترجع إليه الولاية» وإن كان
تاجرا؛ فهو نقصان ماله» ويعوّض عنهء
وإن غرقت؛ فهو بمنزلة الغريق» ومن
رأئ أنّه في سفينة في جوف البحر؛ فَإنّه
يكون في يدي من يخافه» ويكون موتة
نجاةً من شر ما يخافه .

وغرق سفينته» وتفوُق ألواحها
مصيبة له فيمن يعر عليه. وقيل: إنَّ
غرق السفينة سفدٌ في سلامة؛ لقوله
تعالئ : «وَسَخَّرَ ٌ لَكُمُ لُك لِتَجْرِقَ فى
لْبَحْرِ بِأَمَرِوءْ 4 [إبراهيم: ؟*]. والسفينة
المشحونة بالنّاس سلامة لمن كان فيها
في سفرٍ ؟ لقوله تعالى : 9 فونه ومن مع
ف الاي الْمَشْحُونِ © [الشعراء:]9١١
وأخذ مجداف السفينة : : إصابة علمء أو
نيل مال من شوكة» وأخذ حبل السفيئة
حسنٌ الدّينىء وصحبة الصّالحين من
غير أن يفارقهم؛ لقوله
تعالئ : 9# وَأَعَمَصِمُوأ يحبلٍ الله يع وَلَا

2

كرفو [آل عمرات].

وحكي: أن رجلا أتئ ابن
سيرين» فقال: رأيتُ كأنّي في سفيئةٍ
سوداء» لم يبق منها إلا الحبال! قال:
أنت رجلٌ لم يبق من دينك إلا
الإخلاص.

وحبال السفينة : أصحاب الدّين .

قال عبد الغني النابلسي :

سفينة هي في المنام: نجاة لمن
كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو
قحط. فإن رأ سفينة في البر: فإنها
فإن جرها علئ الأرض
فإنه يقود وينافق في الدين» فإن ركبها
مع قوم صالحين؛ فإنه يتبع الهدئ

ويغفر الله تعالئ له فإن خرج منها سعد
ونجا من أعدائه .

ومن رآها ممن لا تليق به الولاية :
فإنه يقع في مخاطرة يحصل فيها على
نجاة أو هلاك. ومن كان بعرض هلاك
ورأئ أنه راكب في سفينة فإنه يأتيه
الفرج والنجاة» ويتمسك برجل ذي
خطرء فإن خرج منها إلئ البر عصى .
فإن كانت السفينة منسوبة للولاية: فإن
خروجه منها زوال دولته بموت أو
حياة» وإن كانت منسوبة إلى الهم : فإنه
نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء أو

غيره.

تقريب نجاة.

وقيل: إن السفينة في التأويل هم
.أو مرض أو حبسء أو أمر يحاوله»
فيحول بينه وبين النهوض فيهء ولكنه
ينجو من ذلك ولا يعطب فيه. فإن
غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي
مصيبة له في والد أو عم أو مثلهما في
الخطر عنده. وقيل: إن رأئ أنها غرقت
فهي سفر في سلامة. والسفيئة الخالية:
ربح من تجارة.

ومن رأئ أنه في سفينة
مشحونة"2 بالناس: فهو سلامة له في
سفره. ومن رأئ أنه في سفينة قائمة لا
تجري فهو سجن» وإن أمسك بحبالهاء
وكان ممن يصلح اقترب من خاصته

واتصل بهم. ومن كان في يده

مجداف: فإنه رجل يكون مع رجل
يطلب عليه عثرة» وينال مالا من شركة
رجل. ومن أخذ بحبال السفينة: فإنه
يحسن دينه» ويخالط رجلاً لا بأس به
ومن أراد فرقته لم يفعل. ومن رأ في
منامه سفينة كبيرة قائمة» فإنه مخصب
في تلك السنة واسع الرزق. فإن رأئ
أنه ركبها مع أهله وأصدقائه : فإنه ينال
عزاً وجمالاً وخيراً وبركة» وينجو من

1(١)(«مشحونة»: مليئة.

أيدي الأعداء. فإن رأئ أنه عبر في
زورق: فإنه يخاطر مخاطرة يصيبه منها
غم. وإن رأئ الإنسان أنه يسير في
سفينة سيراً رفيقاً لذيذاً فإنه دليل خير
لجميع الناس . وإن رأئ شدة تعرض له
واضطراباً في سيره» فإنه يدل على غم.
وشدة يقع فيها. وإن رأئ السفينة
تفطرت» واشتد حال من فيهاء
وانكسرت: فإنه دليل شر لجميع
الناس» خلاف من كان أسيراً وعبداء
فإنها تدل علئ النجاة من الأسر والرق.
وإذا رأئ أنه لا يقدر أن يسير في البحر
بالسفينة فإنه يدل على حبس يكون له
من قوم» وعلئ تعقد أموره وحالاته»
فإن الإنسان إذا رأئ أنه يسير في البر
فيستقبله شجرهء أو جبال تمنعه من
السير: فإن الرؤيا تدل علئ احتباسهء
وتعقد أموره. ومن رأئ أنه على شط
البحرء وهو يبصر سفينة في البحر تسير

سيراً رفيقاً: فإن ذلك خير لجميع
الناس» ويدل على سفرء ويدل لمن
كان في سفر علئ رجوعه من سفره.
وقد تدل على أخبار ترد من البحر. وإن
رأئ السفن كأنها صاعدة دل على خير
بطيء» وإن رآها منحدرة ممعنة في
سيرها: فإن الخير سريعء وقلوع
السفينة: تدل علئ أصحاب الدين»

وتعقد الأمور. والتمسك بالأشياء»
والإيمان. وشراع السفينة يدل على
الملاح المدبر لها. وسكان السفيئة يدل
علئ النوتية"" الخادمين فيها.
والمجاديف تدل على سير السفينة»
وعلئ أولاد صاحب السفينة»ء وصدر
السفينة يدل على صاحبهاء فبقدر ما
تكون الافة من خرق أو كسر في بعض
أجزائهاء يكون علئ حسب ذلك.
وفيل : من رأئ أنه ركب في السفينة :
أصابه خسران مفاجأة» ومن وجد شيئاً
في سفينة: فهو ثروة لطالب المال»
وتزويج للأعزب. وعطاء لمن هو
متصل بالخليفة. ومن رأئ أنه في
سفينة» والريح تهب. والبحر يجزر
ويمدء وأنه سكن ذلك الاضطراب
وأزاله؛ فإنه ينال رياسة شريفة»
وسلطاناً قوياً يطيعه فيه الجنود شاهداً
وغائباً. حتى إن عظماء الملوك يدينون
إليه. ومن رأئ السفينة تجري علئ الدم
فإنه يدل علئ الزنئ. وإن رأ سفينته
انكسرت. وتفرقت ألواحها: ماتت
أمهء لأنها كانت سفينته . ومن رأى أنه

اشترئ سفينة: وكان أعزب» تزوج أو

)١(«النوتية»: الملدّحون الذين يُديرون

السفينة في البحرء ويعملون عليها.

اشترئ جارية. ومجداف السفينة يدل
على العلم لمن رآه بيده. والسفينة
الجارية في الهواءء تدل علئ موت
راكبها. وإن دلت علئ عسكر:
انكسرت لما فيها من السلاح والرئيس

الحاكم .

ومن مات في سفينة نجا في
الآخرة من العذاب؛ ونجا في الدنيا مما
يخاف. ومسن رأئ سفينة انخرقت:
فذلك نجلة لراكبها لقوله.
تعالى : # أَخَرَقهَا لِ ُعْرِقَ أَمْلَهَا4 [الكهف:
١ فنجت من يد الملك الذي كان
يأخذ كل السفن غصباً. وقيل: السفينة
امرأة سمينة» لأن العرب تشبه النساء

السمان بالسفن.

وأَخْلٌ حبل السفينة حُسْن الدين
وصحبة الصالحين؛ من غير أن
يفارقهم .

والسفينة في المنام دالة على
الوالد أو الوالدة والسيد والأستاذ
والمؤدب والمعلم والمال والدار
والدابة والزوجة والأمة والمرأة الزانية»
وتدل على الأعمال الصالحة المنجية
من الهلاك. وعلى ما يرتكبه الإنسان
من عمل أو صناعة». أو مذهب. وتدل

مان

علئ تابوت الميت. وعلى تعطيل
الصناعة والصلاة والسئن كصلاة العيد
والجمعة. وتدل رؤية السفينة على
الخوف والرجاءء فإن راكبها يرجو
النجاة بهاء ويخاف علىئ نفسه من
الغرق. وتدل السفينة علئ الجمل الذي
يحمل الأثقال. وتدل على تيسير
العسير» والأمن من الخوف . ربما دلت
السفينة علئ المسجد أو السوق الجامع
لأخلاط الناس . وتدل السفن في المنام
على موالاة أهل البيت رضي الله عنهم
لأنهم سفن النجاة. وتدل السفيئة على
الحانة التي يدخل الإنسان إليها
صاحياًء ويخرج منها وهو ثمل وعقله
طائش. وتدل علئن نفس الإنسان»
فرجلها رجلاءء ومجاديفها يداه
وصاريها رأسهء وقلبها عقله الذي يأخذ
به ويعطي» وألواحها أضلاعه. وما في
باطنها أعضاؤه الباطنة» وعروقه
حبالها. وتدل السفينة المعيبة: على
الجد في الصحة. وزيادة العلم
والسلامة من الأعداءء وغنى الفقير.
وجلوس السفينة على الجبل : دليل علئ
السلامة من الأعداء. ومسيرها على
اليبس : دليل علئ طلب:ما لا يدركه»
وربما دل ذلك علئ السلامة من الشدائد
والأخطار. وإن طارت به السفينة

بالهواء كان دليلاً على موتهء وحمله
علئ نعشه. فإن غرقت به في البحر:
كان دليلاً على أنه من أهل النارء فإن
صارت سفينته حديداً أو نحاساً دل على
طول عمر من دلت عليه» أو دوام
راحته» فإن صار بعضها حديداً أو
خشباً: دخلته الشبهة فيمن دلت عليه
السفينة . فإن رأئ أنه أكل السفينةء أو
ابتلعها: أكل ثمنهاء أو ورث وراثة
طائلة أو أكل لحم جزور. فإن رأ أن
السفينة حدثته بما يسوغ: دل على أنه
يتلقئ الحكمة من ذوي الجهالة. ورؤية
سفينة نوح عليه السلام: تدل على
الأفراح والمسرات» ونزول الغيث» إلا
أن يكونوا ظالمين: فإنه يدل علئ
القحط والبلاء. وتدل سفيئة نوح عليه
السلام: علئ الفرج من الشدائدء
والسلامة من الغرق للمسافرين في
البحرء أو الزواج للأعزب» وعلى
المنصب الجليل والنصر علئ الأعداء .

المتقاء : رجلٌ ذو دين وتقوئ»
يجري على يديه الخير ما لم يأخذ عليه
أجراًء فإن ملا سقاء الماء» وحمله إلى
منزله» ولم ينو شربه؛ فإنه يجمع مالآ
يأكله غيره. فإن حمل الماء إلئن رجل»

وأخذ عليه ثمناء فإنه يحمل وزراًء
وينال المحمول إليه مالاً من جهة
سُلطَانٍ؛ لأنَّ النّهمر سلطانٌ» والماءُ فى
الإناء مال مجموع» والذي يسقي الناس
بالكؤوس والكيزان صاحبٌ أفعال
حسنترء وديّن» كالعالم» والواعظ .

قال عبد الغني النابلسي :

والسّقاء تدل رؤيته على الشافى
بعلمه الصدورء أو بحكمته القلورب»
وعلىٰ الرّهوّء وعلىٰ القّرب من
الملوك. والسَّقَاءُ على الظهور وربما
دلت رؤيته علىٰ الفائدة من المقام»
والسّقاء على البهائم يدل علىٰ الفائدة
من الأسفار. ويدل على الساعي بين
الناس بالخير. وربما دل على الدلال
الذي يسوق الأشياء إلى أربابها. وتدل
رؤيته على الشر والخصومات والرقص
والدوران.

وأما الذين يحملون الماء بالقرب
والجرار فهم المأمونون علىٰ الأموال
والودائع .

سقاطة الباب تدل في المنام: على
حارس الباب» من كلاب أو غلمان

قال ابن سيرين :

السّقطيئٌ : عالم بِالتّدّهات .

قال عبد الغنى النابلسى :
رؤيته على ما دل عليه الجوهري من بيع
أصناف الجوهر والأحجار كالجزء")
والمرجانء والكهرباء"""" والعقيق» وما

أشبه ذلك .

قال ابن سيرين :

السّقففٌ: رجلٌ رفيعٌ» فإن كان من
خشب؛ فإنّه رجلٌ غرور. فإن رأئ
سقفاً يكاد أن ينزل عليه ؛ ناله خوفٌ من
رجل رفيع» فإن نزل عليه التّراب من
السّقْفِء فأصاب ثيابه؛ فإنه ينال بعد
الخوف مالاً. فإنْ الكسر جِذْعٌ؛ فهو

إئ

..

موب صاحب الذَّارء أو آفة تنزل به.
فإن رأئ أنَّ عارضته انشِقَّتْ طولاً
نصفين» فلم يسقط؛ فهو جميع ما
ينسب إلى ذلك البيتء والطُّرْزء
وغيرهء مضاعفٌ الواحد اثنان.

)١(«الجزع»: نوع من الخرز فيه خطوط
بيض وسود.

(0) «الكهرباء»: صمغ شجرة كاللؤلؤ
يجذب التِّبن ونحوه إليه إذا خُلكّ .

حرف السين وله
والخشب والجذوع في البناء رجلٌ | المنام: علئ الإمام العالم الذي يهتدئ
منافقٌ متحمّل لأمور الناس» وكسره: | به في الظلمات.
موت رجل بهذه الصفة . قال ابن سيرين :
قال عبد الغني النابلسي : السقوط: من سقط عن ظهر بيته
ومن رأئ أنه دخل سقفاً فاستترت فانكسرت يه أو رجله؛ أصابه بلا
فيه السماء عنه: دخل عليه 1 ص في نفسه » أو ماله أو صديقه» أو ناله
بيته» فسرقوا متاعه. ومن رأى أن من السّلطان مكروة.
سقف بيته انهدم فإنه يموت صاحب السقوط عن الحائط : لو سقط عن
منه ماء فإنه بكاء يحدث فيه علئ ميت» يرجوه». أو عن أمر هو به مستمسكٌ

ل 0

أو على مريض. ومن رأ أن سقف متعلق .

داره أذهب ترابه المطر: فإنه يفتقر من قال عبد الغنى النابلسى :
ماله؛ ويتكشفا من نعمته. ومن رأئ سقوط الأسنان من الإنسان فى
المنام : طول عمره دون نظرائه في
السنء» فإن رأئ أن جميع أسنانه
سقطتء» وأخذها فى كمه أو فى
حجره؛ فإنه يغيش عيشاً طويلاً حتئ
تسقط أسنانه» ويكثر عدد أهل بيته »
وإن رأئ جميع أسنانه سقطت» وذهبت

أنه فوق سقفه ويريد النزول منهء ولا
يقدر: فإنه يحبس» والخشبة التي هي
كالجسر تحصل الأخشاب تعبر برجل
منافق يحمل أمور قوم منافقين» فإن
سقطت: عزل من مكانه. فإن
انكسرت: مات ذلك الرجل. ومن رأئ
سقفا خر عليه: أصابه عذاب. ومن عن بصره : فإن أهل بيته يموتون قبله»
وريما كان ذلك موت ذوي سنهء أو

مرض أهل بيته. وإن رأئ من أسنانه
سقنقور220: تدل رؤيته في فقدها: فإنه يغترب عن عشيرته واحد»

رأ الكواكب تحت سقفه: خرب سقفه
حتئ تتبين الكواكب .

)غ2(«سقنقور): نوع من الزخّافات يكون في - وأضخمء قصير الذنب.». ويعرف
البلاد الحارة» أكبر من العظاءة - بالتمساح البري .

فإن أصابه بعدما فقده رجعء وإلا فلا
يرجع. ومن رأئ أن أسنانه العليا
سقطت في يده: فهو مال يصير إليهء
وإن سقطت في حجره: فهو ولد ذكرء
وإن سقطت إلى الأرض: فهي مصيبة
الموت. ومن رأئ أن أسنانه السفلى
سقطتء فإنه يصيب وجعاً وألماً وهماً
وغماً. ومن كان عليه دين إذا سقطت
أسنانه في المنام : فإن ذلك يدل علئ أنه
يقضي دينه . وإن رأئ أن سناً واحدة من
أسنانه سقطت: فإنه يقضي رجلا واحداً
ديله» أو يقضي الكل في دفعة واحدة.
وإن سقطت عدة من أسنانه : فإنه يقضى
عدة من غرمائه» أو يقضي واحداً منهم
أشياء كثيرة. وإن تساقطت أسنانه بلا
وجع : فإن ذلك يدل علئ أعمال تبطل»
وإن رأئ أنها تسقط مع وجع: فإنه يدل
علئن ذهاب شيء في منزله. ومقاديم
الأسنان إذا سقطت: فإن كان مع وجعء
أو خروج دم. أو لحم : فإنه يبطل أو
يفسد الأمر الذي يريده» فإن سقط من
غير وجع: فإنه يذهب ما يملكه. فإن
تساقطت جميع الأسنان: فإنه يهلك
جميع من في ذلك المنزل والأصحاب
والأحرار والمسافرون» وتدل هذه
الرؤيا منهم على مرض طويل» من غير
أن يموتوا. وتدل في العبيد علئ العتق

والتجار والمسافرين علئ خفة حملهم .
ومن رأئ أن أسنانه تسقطء وهو
يأخذها بيده أو بلحيته» أو في حجره:
فإن ذلك يدل على أن أولاده تنقطع,
ولا يولد له. وقيل: من رأئ سقوط
أسنانه: دل علئ مضرة لبعض

أصدقائه .

وإن رأئ أن سنّته سقطت في يده
أو صرها في ثوبه: فإنه يستفيد ولداً أو
أخاً أو أختاً. وإن رأئ أن جميع أسنانه
سقطت وصارت في يده» أو عنده: فإنه
يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم.
وسقوط السن الواحدة: إن كان من غير
معالجة» وأخذها بيده » أو صرها فى
ثوبه» فإن كان عنده حامل : جاءه ولد
وإلا صالح أخاً أو قريباً كان قد قاطعه.
وإن كان هناك دم : فإن ذلك ثم القطيعة
للرحمء إلا أن يكون عليه دين : فإنه
يطالب به. ويعالج على قضائه» وقيل :

إن سقوط الأسنان: يدل علئ عائق
يعوقه عما يريده. وقيل : هو دليل علئ
قضاء الديون. وإن أخذ ما سقط من
أسنانه : ربما تكلم بخطأ. وندم عليه
وكتمه. وربما كان المغرم على قدر دية
السن في الشرع . وربما دل فقد الأسنان
لأرباب المجاهدات على لزوم الصوم .
ومن رأ أن أسنانه سقطت» وتعذر

حرف ا لسين

/6

عليه يه الأكلء : فإنه د ومن رآها

فإنها دراهم 2 عددها. ومن رأ

أسنانه سقطت في حلقه فأخرجها سنا

سنا ووضع كل سن مكانها: سقطت
حجارة البئر الذي لهء» وهو يخرجها
حجراً حجراًء ويضع كل حجر مكانه.
وقيل: من سقطت أسنانه: فقد بقي من
عمره تسع وعشرون سنة» أو ثلاثون
سنة» وقيل: يموت إلى ثلاثين يوماًء
أو يغرم ثلاثين ديناراً. وقيل: إن كان له

بئر: فإنها تنهدم. وقيل: يمرض مرضاً

شديداًء ويذهب ماله في النفقةء» ثم
يستفيد مالا غيره .
قال ابن سيرين :
السكاكينيئ"" :
الحذق والكياسة.
قال عبد الغنى النابلسى :
والسكاكيني: تدل رؤيته في
المنام على الوقار والسكينة» أو صاحب
الشر والخصومات وربما دلت رؤيته
على ولي الأمر الذي تتم علئ يديه

الأمور.

رجل يعلّم الناس

قال ابن سيرين :

)١(«السكاكيني»: صانع السكاكين.

السّكباجة المطبوخة بلحم الغنم :
إذا تمّت أبازيرها""؛ فإنَّ أكلها يدل
على طيب النفس» وتمامُ العزِّ والجاه
عند سادات الناس .

وإذا كانت بلحم الطيور؛ فإنّه
تجارةء أو ولاية علئ قوم أغنياء
مذكورين على قدر كثرة التسمء وقلّته .

إذا كانت بلحم العصافير؛ دل
أكلها على ملكِ. وقوَّةٍء وصفاء عيش»
وصكّة جسم .

وإذا كانت بلحم البقر؛ دلَ أكلّها
علىٰ حياة طيبةء ونيل مرادٍ من جهة
عمال .

قال عبد الغني النابلسي :

والسكباجة : تدل علىٰ مرضء إلا
إن كانت مطبوخة بلحم العصافير : فإنها
تدل علىٰ الولاية وقضاء الحاجة.

قال ابن سيرين :

المُكَّرُ المطبوخ, والفانيدء
ونحوهما: كلامٌ حلوٌ حسنٌ أقبل من
حبيب » أو ولدٍء أو زوجة. وقيل:

دنانير » ودراهم .

للق «أبازيرها»: جمع أَبْزار» وهو جمع بزْر:
التابل» وهو ما يطيب به الغذاءً كالفلفل

والكمّون.-

قال عبد الغني النابلسي :

سكر: هو في المنام يدل على
الأفراح والشفاء من الأمراض» وزوال
الهموم والأنكاد وبلوغ الامال من كل
ما يقصدء والنهاية في كل عمل عمله»
أو أكلهء أو ملكه في المنام. فإن دل
على الزوجة: كانت جليلة مليحة» وإن
دل علئ الولد: كان جليلاً زكياً عالماً
مشاركاً لكل ذي فن في فنهء وإن دل
على المال: كان حلالاً طيباً» وإن دل
على العلم: كان خالصاً من البدعة.
والسكر: يدل على المال.

والسكر الكثير: يدل على القال
والقيل. وقال ابن سيرين رحمه الله
تعالئ: لا خير في بيع السكر. والسكر
النبات: يدل على الإخلاص في القول
والعمل» وربما دل علئ رفع الأمراض
والشفاء من الأسقام» وربما دل على
الفرج والرزق من جهة النبات» أو نزول
القطر.

سكر العقل: في المنام يدل علئ
الهم والحزن. والسكر عنى"""" الدهر
مع البطر فإن كان السكر من نبيذ: فهو
سلطان على كل حال. فإن سكر ومزق

)١(اعَتَى): صلاح.

حرف السين
على نفسه الثياب : فإنه رجل إذا اتسقت
دنياه يبطرء ولايحتمل النعم. ولا
يضبط نفسه. ومن رأ أحداً يشرب
خمرأء وسكر منها: فإنه يصيب مالاً
حرامأء ويصيب ذلك الملك سلطاناً
بمبلغ السكر منه. والسكر سلطان ومال
إذا كان من شراب. والسكر من غير

شرب: خرف شديد بمبلغ السكر.

والسكر: دليل رديء للرجال
والنساء لأنه يدل على جهل كثير وتعقد
الأشياء. والسكر: دليل خير لمن كان
خائفاً. والتساكر من غير سكر: يدل
على الادعاء بما ليس فيه» وبما لا يقدر
عليه. وربما نزلت به نازلة تهمه حتئ
يرجع منها سكران. وليس بسكران.
وإن كان من أهل الصلاح: غلب عليه
السكر من حب الله تعالئ.

قال ابن سيرين :

السكرجة"": هي طول حياةٍ لمن
أكل بالخبزه» والدُرْدِيُّ"" منه مال ساقطً

قليلٌ المنفعة» ذو وهن» وسَكوّجة

010(«السكوّجة» : إناء صغير يؤكل فيه الشيء
القليل من الْأَدُم .

(؟) «الدردي»: مارسب أسفل الزيت,
والعسل ونحوهما.

حرف السين

الخلّ جارية رحيمة» وقيل: إذا رأئ
الإنسان كأنّه يشرب الخلّ؛ فإنّه يعادي
أهل بيته» وذلك للقَنْض الذي يعرض
منه للفم» والمريء؛ فهو مرض.
والصّحْن هوٌّء وحزنٌ مع خصومتة,
ومنفعة قليلة .

قال عبد الغنى النابلسى :

سكرجة: هي في المنام جارية أو
خادمة أو غلام أو خادم . والسكرجة
تدل علئ الطفلة من الأولاد والربيبة

والوصيفة
قال ابن سيرين :

الشكريٌ : رجل لطيف. فإن رأ
نه يبيع سُكّراًء ويأخذ ثمنه دراهم» فإنه
يُلَطْفف الكلام للناسء» فيلطفون له
بالجواب .

قال ابن سيرين :

السّكّين: من أفادها في المنام؛
أفاد زوجةً» إن كان عزباً» وإن كانت
امرأتةُ حاملا؛ سلم ولدها. وإن كان
معها ما يؤيد الذكر؛ فهي ذَكَرٌ وإلاّ
فهي أنثى» وكذلك الوُمح» وإن لم يكن
عنده حمل» وكان يطلب شاهداً بحقٌ

وجده.

05

فإن كانت ماضية؛ كان الشاهد
عدلاً وإن كانت غير ماضيةء أو ذات
فلولٍ؛ جرح شاهده» وإنْ أغمدت له؛
ست لهء أو ردّت شهادته ؛ لحوادث
تظهر منه في غير الشهادة. فإن لم يكن
في شيءٍ من ذلك ؛ فهي فائدة من الدنيا
ينالهاء أو صلةٌ يوصّل بهاء أو أحّ
يصحيه؛ أو صديقٌ يصادفهء أو خادم
يخدمه. أو عبد يملكه على إقرار
الناس . إن أعطي سكيناً ليس معه غيرها
من السّلاح؟؛ فإنّ السكين حينئذ من
السّلاح هو سلطانٌ؛ وكذلك الخِنْجَر
والسّكين: حجة؛ لقوله تعالئ : #وَ َانَتَ
كل ود دو يَتْهُنَّ كينا 4 [يوسف: ١؟].
وقيل : مَنْ رأى في يده سكين المائدة»
وهو لا يستعملها؛ فإنّه يرزق ابن كيّساً.
فإن رأئ كأنّهِ يستعملها فإنها تدل على

انقطاع الأمر الذي هو فيه.

والسّكّين: الذي يُقطع به القلم
يدل على ابن كيّس محسود. وقيل: إن
من رأ في يده سكيناً من حديدء فإنّه
يعاود امرأةً قد فارقته من قبلٌ؛ لقوله
تعالئى : 9 © قل ووأ حِجَارة أَوحَدِيهًا ©

أَوَ حَلَقًا يكيف دووف فَيفوو

فل الرّى مَطرَحُع وَل مير »

[الإسراء: 6اة].

من يمِيدن

:0

قال عبد الغني النابلسي :

سكين: هي في المنام دالة على
خادم المكان المتصدي لنفع أهله
كصاحبه أو مملوكه» فحدتها: دليل
على نفاذ أمره ونهيه؛ أو على حركة من
دلت عليه» فإن رأت المرأة أن معها
سكيناًء أو أعطت أحداً من النساء
سكيناً: دل على حبها لمن هو مشهور
من الرجال» فسكين الأقلام كاتب»
وسكين الذباح : جزار» وسكين الجند:
قوة وخدمة.

ومن رأ أنه سرق سكين مؤدب
الأطفال: فإنه يتولع بصبي من صبيانه .
وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به:
غلام كيس يخدع في الأعمال» فإن
عمل به. فهو انصرام الأمر الذي هو
فيه» أو بطالته. والسكين: حجة.
وقيل: من رأ سكيناً فإنه ينال قوة
ومالا على يدي خادم . ومن رأئ أنه
ابتلع سكيناً أكل من مال ابنه. والسكين
في المنام: ولد ذكر لمن له حامل.
وقيل: من رأئ بيده سكيناً: فإنه ينال
مئتي درهمء لأن. نصابها نصاب من
المال» وقد تعبر السكين للفقير:
بخمسة وعشرين درهماً.

ص

ومن رأ بيده سكناء وكان في

حرف السين

محاكمة: فإنه ينتصرء وتثبت له حجة
وبرهانء لأنها من السلام» وتقية
الأعداء. ومن رأئ أنه أعطي سكيناء
ليس معه من السلاح غيره: فإنه يصيب
ولداً أو أخاء وإن لم ينتظر ولداً ولا
أخاً. أصاب خيراًء ونال رزقاً. ومن
رأئ أنه ذبح بالسكين: فإنه يأخذ بما
ذبح السكين من طير أو حيوان» أو
غيرهماء ولا يعتبر بالسكين.

ومن رأئ أنه شرح يديه بالسكين :
فإنه يرئ شيئاً يتعجب منه. ومن رأئ
أنه يدخل سكيناً أو خنجراً في نصابه:
فإنه ينكح امرأة.

سلاح : هو في المنام : نصرة وقوة
على الأعداء» ودفع للأمراض. ومن

رأئ عليه أسلحة وهو بين قوم ليس
عليهم أسلحة: فإنه يكون رئيسهم
ومنظورهم علئ قدر كمال سلاحه.
وإن رأئ الناس ينظرون إليه وهو
متسلح: فإنهم يحسدونه ويغتابونه»
فإن كانوا شيوخاً: فإنهم أصدقاؤه» وإن
كانوا شباباً: فإنهم أعداؤه. ومن رأئ
أن عليه أسلحة وهو قادر علئ
استعمالها: فإنه يدل على كماله وبلوغ
حاجته. وأما المرضئ فإنها تدل فيهم
علئ موتهم» وربما كان صلاحاً في
الدين.

حرف السين

وإن كان خاتفاً أو مريضاً شفاه الله
تعالى» أو مسافراً: رجع إلى أهله
سالماً. ومن رأئ أنه سلب منه سلاحه»
فإن ذلك ضعف سلطانه وقومه. ولبس
السلاح في المنام: دليل علئ العلم
الذي يدفع به أهل الجهالة» وعلئى
المال الذي ينجيه من الفقرء وشدته
وعلى الإرهاب للعدوء والنصر على
ويدل على الدواء الذي
يدفع به الداء. ويدل علئ الزوجة التي
يتحصن بها من الشيطان .

من يخافه .

سلاّح: هو بائع السلاحء» أو
صانعهء يدل في المنام: على سلطان
جائرء مثل الشرطي .

سلاح الغنم : تدل رؤيته في المنام
على سلطان جائرء أو شرطي يأخذ
أموال الناس» ويتوارئ عنهم. .

سلاّل: وهو.الذي يصنع أو يبيع
السلال من الخوص والقصب» تدل
رؤيته في المنام علئ النساجء أو
الخياطء أو الباني للبيوتء أو
المهندسء» وربما دلت رؤيته علئ
الحفار الذي يواري الأموات في
قبورهم.

قال ابن سيرين:

السلام والمصافحة : من رأئ كأنه

0:١

يصافح عدو ويعانقه؛ ارتفعت من
بينهما العداوة» وثبت الألفة لأن النبي
يكة قال: «المصافحة تزيد فى
المودّة». ش

ومن رأ أنَّ عذدوه مسلَمٌ عليه؛

إن يطلب إليه الصّلح . ومّن رأئ أنه
سلّم علئ من ليس بينه وبيئه عداوة؛

وإن كانت بينهما عداوة؛ فإنه يظفر
بالمسلّم» ويأمن بوائقه . ومّن رأئ كأن
سلّم على شيخ لا يعرفه؛ فإنَّ ذلك أمان
من عذاب الله عزَّ وجلّ. وإن رأئ أنه
سلّم على شيخ يعرفه؛ فإنه يتكح امرأة

حسناءء ويناكُ أنواعِ الفواكهء لقوله
تعالى: لالم نيا مكهَةٌ وَكُم با
َه 3 سكم لز نم4 لبت

-8ه] . فإن سلّم عليه شابٌ تّ لا
يعرفه؛ نه يَسْلَم من شرٌ أعدائه . ٠ ومَنْ
كان يخطب إلئ رجل فرأئ كأنّه يسلّم
على ذلك الرجل» فردَّ عليه جواب
سلامه؛ فإنّهِ يزوجهء فإن لم يرد سلامه
لم يزوجهء وكذلك إن كان بينه وبين
رجل تجارٍ فرأى في منامه كأنّه سلّم
عليه» فردٌّ جوابه؛ استقامت تلك
التجارة بينهماء فإن لم يرد جوابه» لم

-. 5

قال عبد الغني النابلسي :
فإن سلم عليه عدوه ومعه هدية إليه:
فإن عدوه يطلب منه الصلح» ويؤدي
دينه» أو يغرم. فإن رأئ أنه حَيِّي بتحية
مجهولة فقبلها: فإنه يسلم ويرد
السلام» ويؤجر عليه فإن لم يردها ولا
قبلهاء ثم لم يؤجر عليه. وقيل: من
رأئ أنه يسلم على رجل: نال غماء
ومن رأئ أنه يصافح من كان معتاداً ل
ويسلم عليه ويعانقه فإن ذلك خيرء
ويدل علئ كلام حسن يسمعه. ويتكلم
بمثله. وإن رأئ أنه يصافح ويعانق
عدواً: فإن ذلك يدل على أن عداوته

تبطل .

ومن رأ أن الملائكة عليهم
السلام يسلمون عليه: اتاه الله بصيرة»
وخير عاقبة. والسلام في المنام: يدل
علئ الانقياد للمسلّم عليه .

وربما دل السلام علئ الحاجة
الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام»
فإن رد أحد عليه ربح فيما يرومه. وإلا
كسدت بضاعته » أو لم يقبل قوله بين
الناس. وإن طلب حاجة ولم يبتدئ
أحداً بالسلام: تعذرت حاجتهء وان
ابتدأ قوماً في المنام بكلام قبل السلام»
دل ذلك علئ مخالفة السنة والميل إلئ

حرف السين
البدعة» وكذلك إن سلم أحد عليه في
المنامء ولميردء وكذلك إن رد
بالإشارة. وربما دل السلام على

سلام الصلاة: من رأئ في منامه :
أنه سلم وقدر خرج من صلاته على
تمامهاء فإنه يخرج من كل هم ويرجع
أمره إلئ المحبة» فإن سلم عن يمينه:
فهو صلاح بعض أموره» وإن سلم عن
يساره دون يمينه فإنه يضطرب عليه
بعض أموره. والسلام بعد الفراغ من
صلاته يدل علئ اقتفاء الأثر واتباع
السنن» والفراغ من العمل». والعزل
والتولية والسفر والرزق. فإن سلم عن
اليسار» قبل اليمين» فإنه يدل علئ
اقتفاء الشرء واتباع البدع. وإن قام من
صلاتهء لم يسلم: كان دليلاً على
الاهتمام بتحصيل الفائدة» وإهمال

سلبة : هي في المنام: سلب أو
رزق» أو عمر طويلء أو نتكاح
للأعرب.

سلة : هي في المنام: بشارة تنسب
إلى ما في داخلها. فمن رأئ سلة فيها
عنب أبيض: فهو رزق من حيث لا

السل. والسلال تدل دائماً على البشير
نوعه: فهو البشيرء وإذا كان فيها ما
يكره نوعه : فهو النذير.

قال ابن سيرين :

ا عله0. امرأةٌ قروية جَلْدةٌ
صاحبة فضول. وقيل: هوهمٌ
وحَرنء فإن كان نابتاً؛ فهم أولاد
يتجدّدون.

الشلحفاة: عابدٌ زاهدٌ. عالم
بالعلم الأول» راسخ فيه.

وإن رأئ سلحفاةً فى وعاع» أو
كسوةء أو كرامةٍ؛ فإنَّ العلم هناك

2 قد د 0
عزيز» مكرّم معروف فضله. وخطزه
وإن رأئ سلحفاةً في طريق » أو
مزبلةٍ؛ فإن ذلك علدٌ ضائعٌ مجهولٌ في
فإن رأئ أنه يأكل من لحمها؛ فَإنّه
يصيب من علمه ذلك فيه .

)0(«السَلْجَم): نبات يُعْوّف باللّفت.
. واحدثه: سَلجَمة.

07

بإنسانٍ كذلك» في علمه» وزهده» أو
يداخله» أو يخالطه» ويجري بينه وبينه
سببٌ بقدر ما رأئ من ذلك .

والشُلحفاة: امرأةٌ تتعصّرء
وتتزيّن» وتعرض نفسها على الرّجال.
وقيل: السّلحفاة: قاضي القضاة؛ لأنّه
أعلم أهل البحرء وأورعهم. ومن رأئ
سلحفاةً فى مزبلة مستخفاً بها؛ فإنَ
هناك عالماً ضائعاً لجهل أهل ذلك
الموضع . وقيل: هو رجلٌ عالمء
عابدٌء قارئٌء وأكل لحمه مالٌء أو
علم. وهي من الممسوخ .

قال عبد الغنى النابلسى :
فإن رأئ سلحفاة مكرمة في بلد أو
قرية: فإن أهل العلم في ذلك الموضع
أعزاء» فإن رآها من تلة مستخف بها
فإن هناك عالماً ضائعاً بين جهال ذلك
لصحف إبراهيم عليه الصلاة والسلام»
ولكتب سائر الأنبياء عليهم السلام.
وأكل لحم السلحفاة مال أو علم من

السلحفاة يصب خيراً أو براً أو منفعة

0

ع

ملكهاء أو أدخلها منزله: فإنه يفوز
بإنسان عالم بالعلوم القديمة. وقيل:
السلحفاة تدل في المنام على المكر
والخديعة والتجسس والاختفاء والشر
وقنية السلاح .

قال ابن سيرين :

سَلخ الجلد: إنْ سُلخ شية من
جلده ؟؛ انشقّ حمله. أو زقه» أو فتح
سفطه أو قفصه بغير إذنله» فتفقد
اليقظة وما فيهاء وأقدار الناس» وزيادة
المنام في ذلك .

قال عبد الغنى النابلسى :

سلخ: من رأئ في المنام أن جلده

سلخ رقيقاً بين فخذيه : فإنه يصيب خيراً

أو يتزوج امرأة تعطيه مالهاء وذلك إلى
قريب. وقيل: من رأئ أنه يسلخ
جلده» أو يسلخ منه: فإنه يفارق ماله
ويخرج عنه. وإن كان مريضاً: فهو
موته» وانسلاخه من الدنيا.

قال ابن سيرين :

السَّاسلة: تدك على ارتكاب
معصية عظيمة» لقوله تعالى: #إِنَآ
َعَسَّدْنَا لِلْكَفْرِ َ سَلسِلاً © [الإنسان:
4]» والسّلسلة في عنق الوّجل: تج
امرأةٍ سيئة الخلق» ومن ربط بسلسلة؛

دل على حزنٍ هو فيه., أو في
المستقبل.

قال عبد الغني النابلسي :

سلسلة : هي في المنام : دالة على
المرأة الطويلة العمرء والدائمة المال
الحلال» وريما دلت علىئى التهدد
والتوعدء والسلسلة في المنام معصية
إن رآها بيده» أو في عنقه .

والسلسلة تدل علىئ تعقد الأمور.
ومن رأئ أنه رُبط بسلسلة نال هما
ومن رأئ سلسلة كسرئ وكان
مظلوماً - فإنه ينتتصرء وتدل .سلسلة

كسرئ علئ عدو الملك الذي يرئ في
بلده.

قال ابن سيرين :

السّلطان: في النوم هو الله تعالى»
ورؤيته راضياً دالة على رضاءء ورؤيتة
عابساً تدٌ على إظهار صاحب الرؤيا.
أمراً يرجع إلى فساد الدَّينء ورؤيته
ساخطاً دليلٌ على سَّخَط الله تعالئ .

فإن رأئ أن الإمام» أو السلطان
يتّبِع النَىَ كَل » فإنّهِ يقفو أثره في سنته .

فإن رأئ أنه عزل ووُلّي مكانه
شيخٌ)؛ ؛ قويّ أمره» وإنْ ولي مكانه
شاتٌ؛ ناله في ولايته مكروة من بعض ,
أعدائه» وعَزْلُ الوالي في النّوم ولايته

حرف السين
في اليقظة» والجند في النَّوم ملائكة
الرحمة. والغاغة"2: ملائكة العذاب»
وصاحب الجيش رجلٌ صاحبُ الرأي
والتدبير.

ومّن رأئ كأنّه يجتاز على بعض
السّلاطين؛ أصاب عزّاً. فإن رأئ كأنّه
دخل عليه؛ أصاب غنى وسروراً.
ودخول الإمام العدل إلى مكانٍ نزول
الرّحمة والعدل علئ أهل ذلك
الموضع. ومكاشفة الوّعية السلطانَ
الجائرٌ وهزٌ للسّلطان» وقَوَةٌ للرّعية .

قال عبد الغني النابلسي :

فمن رآه عابساً من غير سبب:

أو فى طاعته أو فى دينه فساد بقدر
العبوسة.ْ

فإن رآه مستبشراً: فإنه يصيب
خيراً في دينه ودنياه»ء ورفعة وخخصباً
وصلاح حال بقدر أمنه به. فإن رأى أن
الله تعالئ جعله سلطاناً فى الأرض : فإنه
ينال سلطنةء إن كان أهاكٌ للولاية أو
لاء فإنه يقع هناك فتنةء يهلك فيها
سفاك الدماءء ويحيا أهل العلم
والتقوئ . فإن رأئ أنه صار خليفة» أو
إماماً: فإنه ينال عزاً وشرفاً وينال

. «الغاغة»: الكثير المختلط من الناس1(١(

:0

الخلافة» أو الأمانة مثلاً إن كان أهادٌ
لذلك ولكن لا يرثها أولادهء إن كانوا
ظالمين.

فإن رأئ أنه تحول خليفة: فلا
خير فيه» إلا أن يكون لذلك أهلاًء وإلا
فإنه يصيبه ذل» ويتفرق أمره حتئ يعلوه
من كان حوله وخدمه» ويشمت أعداؤه
به»ء ويصاب بمصائب . فإن رأئ أنه قتل
الخليفة» فإنه يطلب عظيماً ويظفر به.
ومن رأئ أنه تحول رجلاً من الملوك
الأعاظم والسلاطين: نال جده في الدين

مع فساد دين. ومن رأى أنه تحول
ملكاً. وهو ليس بأهل لذلك: فإنه
يموت سريعاً» وإن كان محتملاً لذلك.
نال رياسة ودلة وسلطاناً وقوة. ومن
رأئ أنه صار ملكاً وكان مريضاً في
اليقظة : دلت رؤياه على موته» فإن كان
صحيح البدن: كان ذلك هلاك قراباته
كلهمء وفراقه لهم. وإن كان صاحب
مكر وفجور: دلت رؤيته علئ أسره
وتقييده» وتدل هذه الرؤيا أيضاً على
ظهور الأشياء الخفية» والعبد إذا رأئ
أنه ملك». دل على عتقهء وإذا رأى
الفيلسوف أو العراف أنه صار ملكاً:
فإن ذلك محمود له وهو دليل خير إذا
لم يحتج في حالته تلك إلئ غيره» ولم
يكن فيها ناقصاً.

وإن رأىئ في منامه أنه رئيس
جماعة أو رئيس بيت أو وصي: دل
ذلك على غموم وأحزان تكون له في
عيشه وخسران وخاصة في المرض
والكهانة وجميع الرياسات» وإذا رأتها
المرأة دلت على موتهاء كما أن كل
رياسة ومرتبة لا تصلح للرجال» وإنما
تصلح للمرأة فيما جرت به العادة فإن
الرجل إذا رأ أنه صار فيها: دل على
موته. ومن رأىئ أنه صار سلطاناً كبر في
أعين الناس. وبلغ مراده. ومن رأىئ أنه
كسرىئ: صار إلى ملك كبير ومال
كثير . ومن رأىئ أن السلطان عاتبه بكلام
بر وحكمةء فهو صلاح فيما بينهما.
وإن خاصم السلطان العادل بكلام بر
وحكمة فهو ظفر بحاجته عنده» وإن
ساير السلطان: فإنه يجري فيما تملك
يده مجرىئ السلطان؛ ويسير فيه
بسيرته» فإن احتك به في سيره» فإنه
يعصيه ويرد عليه أمره . وإن رأىئ أنه
رديف السلطان علىئ دابة» فهو يسعىئ
بحذائه ويتبعه» أو يخلفه في أمره فى
حياته» أو بعد مماته. فإن أكل مع
السلطان» فإنه يصيب شرفاًء ويلتقي
ظفراً بقدر ما أكل» وحرباً ومكاشفة
بقدر مبلغ الطعام. فإن دخل دار
السلطان: فإنه يتولئن أمور نسائهء

حرف السين
ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار
السلطان» فإن دخلها ساجداً نال رياسة
وعفواً فإن رأ أنه دخل علىئ حرمه.
أو جامعهن» أو ضاجعهنء فإن كان
هناك شواهد خير تدل على بر وحكمة»
فإنه يكون له به خاصية أو مداخلة» فإن
لم يكن: فإنه يغتاب حرمه. أو يدخل
فيما لا يحل له فيهن» فإن اختلف إلى
بابه: ظفر بأعدائه» ولم يقدروا على
مضرته . فإن أعطاه شيئاً من متاع الدنياء
فإنه ينال مجداً وفخراً بقدر تلك العطية
وجوهرها. فإن أعطاه ديباجة» فإنه
يعطيه جارية حسناءء أو يزوجه امرأة
متصلة بسلطان. فإن رأىئ باب دار
الملك حول: فإن عاملاً من عمال
الملك يتحول من سلطانه» أو يتزوج
الملك امرأة أخرىئ» فإن رأىئ إنسان أن
السلطان ولاه من أقاصى أطراف ثغور
المسلمين نائباً عنه؟ فإنه عز وشرف
وذكر بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع
السلطان» وعن مصرهء» وعن أمصار
المسلمين. فإن رأىئ أنه كلمه: أصاب
شرفاً ورفعة» وربما يكلمه في اليقظة»
إن كان أهلاً لذلك» وإلا نال شهرة

ونعمة. وإن كان مسحوناً: أطلق عنهء
أو فقيراً: استغنى» وإن كان تاجراً:
عظمت تجارته» وإن كان في خصومة:

أفلح فيها. وإن رأئ وال أن عهده أتاه:
فهو عزله في الوقت». وكذلك إن نظر
في مرآة» فهو عزله» ولا يلبث إن رأى
مكانه مثله إلا أن يكون منتظراً ولداً:
فإنه يصيب حينئظٍ غلاماً. وكذلك لو
رأئ أنه طلق امرأته: فإنه يعزل. فإن
رأئ نفسه نائماً مع السلطان في لحاف»
وليس بينهما سترة» وقام السلطان وبقي

/ أنه

هو نائماً: فإنه يخالط السلطان مخالطة

يحسد عليهاء ويصير إليه ماله في
حياته» أو مماته. فإن قام من الفراش
قبل السلطان: نجا مما خاطر بنفسه فيه
من النوم مع السلطان» ويصيب بعد
ذلك خيراً. فإن رأئ أنه نائم على فراش
السلطان. وكان الفراش معروفاً: فإنه
يصيب من السلطان» أو من نوابه امرأة
أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأة
أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره.
فإن كان الفراش مجهولاً : فإن السلطان
يشركه في سلطانه وولايته ويوليه أرضاً
بقدر سعة ذلك الفراش وحاله. فإن
رأئ السلطان يمشي رجلاً: فإنه يكتم
سراً ويظهر على عدوه. فإن رأئ
السلطان أن رعيته مدحته: فإنه ينتشر
ذكره وثناؤهء ويظهر إحسانه ويظفر
بعدوه. فإن رأئ السلطان أن رعيته تنثر
عليه دنانير: فإنهم يسمعونة مكروهاًء

/و6

فإن نثروا عليه دراهم: فإنهم يسمعونه
كلاماً حسناًء فإن نثروا عليه سكراً:
فإنهم يسمعونه كلاماً لطيفاً» فإن رموه
بالحجارة: فإنهم يسمعونه كلاما فيه
قساوة» فإن رموه بالنشاب: فهو يجور
عليهم فيدعون عليه طول الليل» فإن
أصابته نشابة: فإنه ينال عقوبة» فإن
غلبهم على أغنامهم وأعناقهم: فإنه
يغلب على أشرافهم» فإن ألقاهم في
النار: فإنه يدعوهم إلى الكفر والبدع .
فإن رأئ السلطان أن له قرنين : فإنه ينال
ملك المشرق والمغرب لقصة ذي
القرنين ويكون عادلاً منصفاً فتاحاً
للبلاد. فإن رأئ السلطان أنه ركب
عقاباً مطواعاً: فإنه ينال ملك المشرق
والمغرب» ثم يخذل لقصة نمروذ. فإن
رأئ السلطان أن الناس يسجدون له:
فإنهم يتواضعون له. فإن رأئ أنهم
يصلون عليه» فإنهم يثنون عليه بالخير.

فإن رأئ أن السلطان يعمل برأي
امرأته» فإنه يذهب ملكهء أو يقع في
غمء أو يحبس» فإن خالفها نجا من غم
عظيم» ووصل إلئ مال» وإلا أشرف
على الهلكة. وإذا رأئ السلطان أنه
قاتل ملكاً فصرعهء فالمغلوب 'هو'
الغالب» وإن قاتل أسداً فصرعه: فإنه

ع 1

يغلب ملكاً غشوماً قتالاً. فإن رأئ

السلطان أنه ركب فرساً وعليه أسلحة
وجنة واقية له فإنه ينال ولاية . فإن رأئ
أنه يسير في طريقه» فاستقبله عامي
فسارّه في أذنه: فإنه يموت فجأة. فإن
رأئ ملكاً خادماً يسقيه ويطعمه من غير
أن يعاين مائدة» فإنه ينال ملكاً لا يكون
له فيه نظر من غير عدو ولا منازع» فإن
أطعمه غلام : فإن أعداءه يتمنعون عنه.
ويخضعون له ولا يرئ منهم سوءاء
فإن أطعمته جارية: نال ملكاً مع سرور
وتنعم إن كان الطعام دسماًء ويكون
ذلك مع غنى وطول عمر. فإن رأئ
السلطان أن غلاماً أطعمه لقمة» فإنه
يناله من عدوه نائتبة» فإن بلعها: فإنه
ينجو من كيد عدوه» فإن غص باللقمة
المرة فإنه يموت. ش

. فإن رأئ ذلك كله رئيس أو تاجر
أو عالم: ينالون رياسة وتجارة وعلماً
لا يخالفهم فيها أحد. فإن رأئ الملك
أنه يهيئ مائدة ويزينها: فإنه يعانده قوم
باغون ويشاورهم ويظفر بهم. فإن رأئ
أنه وضع علئ المائدة طعاماء فإنه يأتيه
رسول في منازعة. فإن كان الطعام
حلواًء فإنه سرور. وإن كان دسماًء فإن
المنازعة لها بقاء. وإن رفع الحلوء
وقدم الحامض الدسم: فإنه خير
وثبات . فإن كان بغير دسم: فإنه ل"

حرف السين
يكون فيه ثبات» فإن طال رفع الطعام
ووضعه: فإنه تطول تلك المنازعة .
ومؤاكلة السلطان العادل: شرف
وخير في الدين والدنياء وحزن في
سبيل الله . فإن رأئ السلطان أنه تحول
عن سلطانه من قبل نفسهء فإنه يأتي أمراً
يندم عليه. فإن كان تحول من قبل
غيره» فهو ضعف ومهانة في أمره من
غيره. فإن رأئ أنه سلطان» وهو يمشي
في الأسواق مع غيرهء فكل ذلك
تواضع وهو أقوئ لسلطانه» وإن كان
لغير ذلك: فإنه يضع نفسه من رعيته
موضعاً خاملاً في قدره وخطره. فإن
رأئ السلطان هيئته هيئة السوقة. فإن
ذلك لا يضره بل يزيده خيراًء إن كان
يرضي الله بذلك ٠» والتواضع له. فإن
رأئ أن السلطان يصلي بغير وضوء» أو
في موضع لا تجوز الصلاة فيهء
كالمزبلة والمقبرة: فإنه يطلب أمراً قد
فات» فإن كانت ولاية فليس لها جندء
فإن رأئ أنه مريض: فإنه مرض دينه»

وجوره علىٰ رعيته وصحة جسمه في
تلك السنة . فإن رأىٰ أنه مات ولم ير
شيئاً من هيئة الموت» فإنه ينقص في
تلك السنة من سلطانه ناحية» أو تنهدم
من داره ناحية أو يناله همّ يتحير فيه
ويبهت. فإن رأىٰ أن السلطان حمل

على أعناق الرجال» فهو فساد في دينه
وقوة سلطانه» وركوبه أعناق الرجال
على غير عدله ولين جانبه. فإن رأىئ أن
السلطان مات ولم يدفن: فهو فساد دين
له وللعامة» ويرجئ لهم صلاح دينهم
ومراجعتهم ما لم يدفن» ويسوئ عليه
التراب» فإن مات ودفن وسوّي عليه
التراب» وانصرف الناس عنه: فهو

اليأس من ذلك الأمرء إلا أن يشاء الله

تعالئن. وكل رؤيا ترئ من حياة ملك
ميت: فتأويله عقب ذلك الملك
الميت» وحياة سيرته في رعيته أيام
حياته» وعن أهل بيته وقومه علئ نحو
ما كانوا يعدون به أيام ملكه. وإن رأئ
السلطان أن مقعده أرفع مما هو فيه.
فإنه يرتفع سلطانه ويعلو. فإن رأئ أن
مقعده أوضع مما كان فيه: فإنه يتضع
سلطانه» وتفسد أموره. ومن رأئ
السلطان العادل: دخل محلة أو
موضعاً: فإن رحمة الله تعالئى تغشئ
ذلك الموضعء وينزل عليه العدل. فإن
رأئ ملك متعزز أنه دخل داراً أو محلة
أو أرضاً يتكر دخوله هناك في اليقظة :
فهو مصيبة تنزل على أهل ذلك
الموضع» بقدر ذلك السلطان.» وإن
كان لا ينكر دخوله هناك: فلا يضر
دخوله علئ أهل ذلك الموضع. ومن

رأئ أنه يختلف إلى أبواب الملوك»
فإنه ينال ظفراً بالأعداء» ويبلغ مناه.
فإن رأئ أنه دخل على ملك: فإنه ينال
شرفاً ودولة وسروراً ومالاً. فإن رأئ
أنه يمر على سلطان: فإنه ينال كرامة
وعزاً. فإن رأئ أنه حمل إلى سلطان
طعاماًء أو إلى رجل شريف يستقبله
كرب» ثم ينجو منه» ويصيب مالاً من

ومن رأئ أنه خاصم ملكا نال قرة
عين وسرورء أو جرى علئ يديه 'خير
كثير. ورؤية الملوك الأموات: دالة
علئ ما تركوه أو رسموه أو أثبتوه من
بعدهم . ورؤية الآحياء منهم في البلد
أو المكان المخصوص ؛ دليل على
فساد الأحوال. والذلة في الخلق.
وتدل رؤية الملك على النصر على
الأعداء وعلئ الفجور. وتدل رؤيته
على الأسد. كما تدل رؤية الأمير على

الذكب»ء والتاجر على الثعلب» .
والسمسار علئ الكلب» والمؤمن على
الشاة. قال عليه السلام: «فَيَا لها من
شَاةٍ بِينَ أسدٍ وتَعلبِ وكلب». وتدل
رؤية السلطان المجهول: على النار
والبحر والنوم الذي يقهر الإنسان. فإن'
رأيت السلطان في المنام: كان دليلاً
على تسلطه علئ من دونه» أو التسلط

. عليه لأمر من ذي سلطان ثم هو والوالد والوالدة والأستاذ والمؤدب والزوجة لسلطانهاء وهواها الغالب على هوى الرجل غالباً» فمن رأئ الملك في صفة حسنة : كان دليلاً على حسن حال رعيته وأمنهم وإدرار معايشهم. وإن رآه في صفة رديئة» كان دليلاً على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب العدو على بلاده. وضعف جندهء والملك المجهولء. أو الحاكم أو المؤدب: ربما دلوا على الحق سيحانه؛» وربما دلت رؤية الملك: علئ المسكوك من دراهمه» أو دنانيره» فإن صار للملك في المنام من الجيش». مثل ما كان للني يكيةِ عام الفتح» أو يوم حُنين: كان مؤيداً مظفراً منصوراًء ومن رأئ في المنام أميراً أو سلطاناً: ربما تسلط علئ أعراض الناس» أو صنع الكيمياء» أو ضرب الزغل» وكذلك إن صار قاضياً زوّر على الحكام خطوطهم. وربما كان يفتري الكذب . فإن رأى أنه صار ملكاً أو ارتفع قدره على ما يليق به» وإن كان فقيراً: استغنى» وإن كان عالماً: أقام به على ما يجب» وإن كان أعزب : تزوج» وإن كان صاحب صنعة: أشار الناس إليه لمعرفته» وإن كان من عامة الناس: تسلط بشدّه

حرف السين

وظلمه علئ الناس» فإن مات السلطان: ضعف حال الرائي» واستهان به الناس» أو فارق من كان يتسلط به على الناس» وربما نزع يده من المبايعة» وخان سلطانه. ومن رأئ أنه يعائق السلطان» أو يصافحهء» وكان بينهما كلام من كلام البشر: فإنه يصلح حاله عنده» أو عند غيره من ذوي سلطانه. ومن رأئ أنه يخاصم سلطاناً : فإنه يجادل بالقرآن» ويخاصم به لأن السلطان فى اللغة: الحجةء وإن رأى أنه يأكل من السلطان طعاماً: فإنه يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام. من قبل النار التي مسته . ومن رأئ السلطان أتى إلى منزله: فإنه يحتاج إلى معونته» ويأمن جانبه» ويكون من خاصته.

ومن رأئ السلطان أخذه على ريبة» فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الريبة: قضيت حاجته» وإذا أفلت منه قبل ذلك» وأمن جانبه فاتته حاجتهء ولا ينال تلك

الحاجة زمناً طويلاً» وهو يضيبها على
كل حال . وإن رأئ المريض أن سلطاناً
مجهولاً أرسل في طلبه: أو حاكماً
أرسل أعوانه في طلبه: فإنهم رسل
ملك الموت. والله هو السلطان» وهو
الحاكم بين عباده. ومن رأئ أن

السلطان أخذ قلسوته . فإنه يأخذ ماله»
وإن كان عاملاً عزلهء وإن رأئ أن
علئ شرف العزل» وهو واقع ذلك به.
ومن رأى أن السلطان مجنون: فهو
مهمومٌ في سلطان. ومن رأئ أن
السلطان: تنحىئ عن مجلسهء أو زال
عنه أو غلب عليه أو انتزع منه هناك
بعض سلطانه» أو كسوته أو شىء مما
هو عليه : فإن ذلك انتقاص سلطانه أو
زواله» ولا خير فيه إلا أن يرئ أنه تحول
إلى أفضل مما كان فيه فإن تحوله يكون
كذلك. ومن رأئ أن سلطاناً: خرج من
بيته خروج مفارق لا يضمر العود إليه:
ومن رأئ منبر السلطان انكسر به أو
سقط به أو صلىئ برعيتهء ولم يتم
صلاته» أو حلق رأسهف وانترع منه
رداؤه أو سيقة من عنقه) أو تهدمت
داره» أو : نصبت له شم شكة» أو نحوها:
فوقع فيهاء أو نطحه ثور أو وطئته
دابة» أو وطتته الناس» فكل ذلك عزل
عن سلطانه» ولا خير فيه .

ومن رأئ أن رأس السلطان
عظيمء أو عنقه غليظ» أو في بطنه
عظمء أو زيادة: فإنه قوته في سلطانه»
ورياسته وزيادة ماله وملكهء فإن رأئ

أن فى أحدها نقصاناً أو ضعف قوة:
فإنه نقصان من سلطانه» وضعف من
قوته. والثياب السود للسلطان: زيادة
قوة» والبيض: زيادة بهاء وخروج من
ذنب. والثياب القطنية: ظهور الورع
منهء والتواضع وقلة الأعداء.ء ونيل
الأمن ما عاش . والثياب الصوف: كثرة
البركة فى مملكته» وظهور الإنصاف.
والثياب الديباج : ظهور أعمال الفراعنة
وقبح السيرة. ووضع السلطان أو الأمير
قلنسوته أو حلته أو قباءه أو منطقته :
ضعف في سلطانه» ولبسه إياه: قيامه
بأسباب سياسته. ولبسه خفاً من حديد:
فوزه بمال أهل الشرك والذمة» وطيرانه
بجناحه: قوة له وسبيه قوماء ونيله
الأمن حيث لا يحتسب» وفتح بلاده
وظفره بأعدائه .

ومن رأى أنه صار سلطاناً: فإنه
يقيد ويحبس ويشتهر حالهء» وكذلك
الجاسوس إذا رأئ أنه صار سلطاناً:
فإن حاله الذي كتمه يظهر. والمرأة إذا

رأت أنها سلطان» أو خليفة: فإنها
تفتضح.» وإن كانت مريضة فإنها
تموت. ومن رأئ سلطاناً عادلاً: قد
عاش وهو في بلدء فإن العدل ينبسط
بتلك البلدء وكذلك إذا رأئ سلطاناً
ظالماً قد عاش في مكان: فإن الظلم

يحل في ذلك المكان. ومن رأئ
سلطاناً دخل إلى قريةء فإن الظلم
والفساد يحل بها. ومن رأئ في رأس
سلطان عظماً فهو رياسة وقوة في
سلطانه. فإن رأئ في عين السلطان
عمئ: عميت عليه أخبار قومه. وإن
رأئ أن لسانه طال وغلظ: فإن له
أسلحة تامة وسيوفاً قاتلة» ويؤذن بأنه
ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له
يشافهه عن لسانه. فإن رأئ أن رأس
السلطان كرأس كبش: فإنه يبدأ فى
العدل والإنصاف واللطف. وإن رأئ
رأسه رأس كلب: فإنه يبدأ معاملته
بالسفاهة والدناءة. فإن رأئ أن في
وجنته سعة فوق القدر. فهو زيادة عزه
وبهائه. فإن رأئ غلظاً في عنقه: فهو
قوته فى عدلهء وإنصافه وهزيمته
لأعدائه . فإن رأئ صدره تحول حجراً:
فإنه يكون قاسي القلب. فإن رأى في
بدنه سمناً وقوة : فإنه قوة دينه وإسلامه
ودنياه. فإن رأئ أن يده تحولت يد
سلطان: فإنه ينال سلطاناًء ويجري
علئ يديه مثل ما جرئ على يد ذلك
السلطان من عدله أو ظلمه. فإن رأئ
أن جسده جسد كلب: فإنه يعمل
بالسفاهة والدناءة. وإن رأ جسذده

جسد حية: فإنه يظهر ما يكتم من

العداوة. فإن رأ جسده جسد كبش :
فإنه يظهر منه كرم وإنصافء» فإن كانت
له ألية كألية الكبش وهو يلحسها
بلسانه: فإن له ولداً مرزوقاً يعيش من
قبله. فإن رأئ أن بطنه تحول صفراًء
فإنه يكون كثير المنفعة. فإن رأئ أن فى
بطنه عظماً: فهو زيادة فى ماله وأولاده
وأهل بيته. 1

فإن رأئ يديه فيهما قوة وطول:
فإن أعوانه أهل قوة وبأس. فإن رأئ
فيهما عظماً: فهو زيادة ماله. فإن رأئ
رجليه أطول مما كانتا: فهو زيادة
عمرهء وطول بقائه. فإن رأئ أنهما
تحولتا رخاماً: فإنه يكون طويل العيش
بهياً مسروراً. فإن رأئ أن فخذيه تحولتا
نحاساً: فإن عشيرته تكون جريئة على
المعاصي. وإن رأ أن رجليه تحولتا
رصاصاً: يكون كثير المال حيث أدرك .
ومن رأئ سلطاناً يطير بجناح وريش :

فإنه يكون سلطاناً قوياً رفيعاً. وإن رأئ
أن أصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه
وجوره وقلة إنصافه .

صَلَ سَلعة30" : من رأئ في جسدهة
سلعة أصاب مالا .

)0 «سَلّعة» : غُدَّة بين الجلد واللحم .

حرف ١ لسين

؟''عومه

قال ابن سيرين :

السَلق : قيل : إنَّهِ يدل علىٔ خير»
وكذلك المُلُوخِيّة» والقطف.

قال عبد الغنى النابلسى :

والسلق إذا أكل قبل إصلاحه كان
دليلاً على الدين الذي يلزم الرجل»
وإتيان الشبهات» أو الأدبارء أو النساء
الحائضات. والسلق: كلام في
العرض .

سلم البيع : هو في المنام يدل
على تجديد رزق معين» إما من كيل أو
وزن» أو بصفة يتصف بهاء فإن رأىٔ أنه
يدعي في المنام نفسه. أو ادعي عليه :
ربح فيما ذكرناه» أو غرمه فى اليقظة
لأن السلم يضبط بهذه الأشياء .

قال ابن سيرين :

الشُلّم الخشبُ: رجل رفيعٌ)
منافق» والضّعود فيه إقامةٌ به | أقوله
ِعَايْمْ 4 [الأنعام: 0] وقيل : 17 الصعود
كلاماً من إنسانء فإنّه يصيب سلطاناً؛
لقوله: # آمَ َم سَلَهُ مَ ْسمِعُونَ فيه ملأت
مَسَتَمِعُمْ بِسَلْطنٍ مُبَينٍ 4 [الطور: 38 .

فوق سُلَّمِ. فقال: أنت رجل تستمع

والسَّلّم الموضوع على الأرض
مرضٌ » وانتصابه: صكة .

قال عبد الغنى النابلسى :

سلم الصعود من الخشب: رؤياه
في المنام : نكد وتعب» بسيب السفر.
وربما دل السلم: علىٔ السلامة في
الأمورء وريما كان الطلوع في السلم
الخشب: أمر بالمعروف لمن لا يأتمر
به» أو نهى عن المنكر لمن لا يقبله ولا
بناء: ربما دل ذلك علىٔ الثبات فى
الأمور وستر ما يرجو ستره عليه.
والسلم سلطان لمن رآه.
والسلم يدل علىٔ سفر. وهو رجل رفيع
القدر. ومن رأىٔ أنه صعد سلماً جديداً

أصاب خيراً ورفعة في دينه ودنياه. وإن
رأئ أنه صعد سلما قديماً: أصاب خيراً
ورفعة من تجارة وغيرها. وإن خاصم
أحداً: أفلح عليه. وإن رأئ أنه سقط
من سلم جديد أصابته فتنة في دينه»
ورجع عما كان عليه. وإن رأئ أنه ينزل
من سلم قديم: وضع في تجارته» ولم

سلمأًء فينزل منه إلئ مكانه المعروف:
فإنه يسلم مما هو فيه من الغرور
والخوف والهلاك.

والصعود في السلم : يدل على
الرياسة. وقد يدل علئ استراق الأخبار
من الأخيار ونقلها إلى الأشرار.

قال ابن سيرين :

السّلوئ"". والصّرد"2: رجل ذو
وجهين ٠.

قال عبد الغنى النابلسى :

سلوئ: هو في المنام رزق» ومن
لله تعالئ طيب .
دفع الهم والتكدء» وفجأة العدو.
وإنجاز الوعد. وربما دلت رؤيته: على
كفران النعم» وزوال المنصب» وضنك
العيش .

)١(«السَلْوى»: طائر صغير من رتبة
الدجاجيات» واحدئه : سَلْواة .

(؟) «الضّرد؛: طائر ضخم الرأس والمنقارء
أبييض البطن» أخضر الظهرء له بدن
يصطاد صغار الطيرء وكانوا يتشاءمون

به.

قال ابن سيرين :

السَلّة: فى الأصل تدك على
التبشير والإنذار» فإن رأى فيها ما
يُستحتثٌ نوعه» أو حنسه »2 أو جوهره ؛
فهي مبشرةًء وإن كان فيها ما لا

هي

5 8 2
يستحب »2 فهى مندرة.

السّلاخ: رجلٌ ظالح كالشُرطيٌ»
أو النّاجر الذي يمنع الحقوق عن
النّسء ويَذْهَبُ بأموالهم .

قال عبد الغني النابلسي :

سليمان عليه السلام: تدل رؤيته
في المنام على الملك لمن يليق به أو
القضاء والحكم أو الفقه والفتوئ لمن
هو من أهل ذلك خصوصاً إن توّجه
بتاجهء أو ألبسه خاتمه» أو أجلسه على
سريره. وربما دانت له الصعاب» ونال
من الله تعالئ المنزلة العظيمة الرفيعة في
الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة.
وربما دلت رؤيته علئ المحنة من جهة
النساء؛» وتنكد من جهتهن» وإن كان
الرائي والياً عزل عن منصبهء وعاد
إليه» وربما تزوج بالاحتيال امرأة ذات
مال وشرف. وإن كان الرائي يرزق من
جهة الطيورء وإحضار الجان» أو عمل
القوارير: أفاد من ذلك رزقاً طويلا»
وربما يعدم له مال نفيس» ويجده بعد

حرف ١ لسين

«0

قطع إياسه منه» وربما انتصر علئ عدو
بعد ظفره به والانتصار عليه. وإن كان
الرائي ممن وقف عليه الريح وهو مسافر
في البحرء أو من يحتاج إليه من غير
سفر. كأهل الذراوة وشبههم : أتاه ما
يطلب . ومن رأئ سليمان عليه السلام :
تظهر نعمة الله تعالئ عليه» وربما رزق
دراية طائلة» وربما دلت رؤيته علئ
العلم باللغات» كالترجمان أو اللغة
العربية» وربما دلت رؤيته علئ سلامة
المريض: لأن من اسمه سليم» كما أن
من اسمه أمان. وكما أن من إبراهيم
إبراء خلافاً لرؤية نوح عليه السلام. فإن
رؤيته في المنام: دالة علئ موت
المريض» لآن منه ناح ينوح» فمن ملك
منسأته أي عصاه عليه السلام في

المنام كان نماماء وإن كان مريضاً

مات. ورؤية خاتمه عليه السلام تجديد
ولاية لمن ملكه»ء أو ظهور راية يتعجب
الناس منهاء وقدمناه فى حرف الخاء
في خاتم. إن رأت المرأة سليمان عليه
السلام كادت زوجهاء ومن راه عليه
السلام في منامه يرزق علم الطبء فإن
رآه على منبر أو سرير ميت فإنه يموت
خليفة أو أمير أو رئيس» ولا يعلم بموته
إلا بعد حين . ومن راه عليه السلام تكثر
أسفاره» وينال ولاية يطيعه العدو

والصديق فيهاء إن كان أهلاً لذلك.
ومن رآه عليه السلام: يكسب مالا
وينال ملكاً عظيماً» ويكون له سفر بعيد
سريع الرجعة» وينال خيراً وسلامة.

سم: هو في المنام : مال فمن
رأئ أنه سقي السم فانتفخ وتورم»
وصارت فيه المدة والقيح: فإنه يصيب
مالآ بقدر الورم والانتفاخ» وإن لم ير
القيح نال كرباً وغماً. والسموم القاتلة

في الرؤيا: دليل الموت. والسم: هم
لمن شربهء ذا لم يقي كانه ولا ورم
ومن رأئ من العبيد: كأنه شرب سماً
فإنه يعتق» أد يتزوج : ومن دأى أنه
يسقي غيره:
السم لا يسقئن إلا خفية . وكذلك الزنى

لا يفعل إلا خفية. ومن رأئ أنه يشرب
السم فإن حياته تطول .

قال ابن سيرين :

السّماء: تدك علئ نفسهاء فما
نزل منهاء أو جاء من ناحيتها؛ جاء
نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه
تسيؤبء مثل أن يسقط منها نارٌ في
الذُورء فيصيب الناس أمراضٌ»

34-0

)00 0 .
وبرسام » وجدري» وموت. وإن

)200 البرسام» : داء الجنب» وهو التهاب -

سقطت منها نارٌ في الأسواق؛ عزَّ وغلا ما يباع بها من المبيعات. وإن سقطت في الفدادين والأنادر" وأماكن النبات؛ آذت الناس» واحترق النبات» وأصابه بَرْدٌه أو جراد»ء وإن نزل منها مايدكٌ على الخضشبء والرزق» والمالء كالعسل» والزيت» والتَّينء والشّعير؛ فإنَّ الناس يُمطرون أمطاراً نافعة» يكون نفعها في الشيء النازل من السّماء .

وربما دلّت السّماء على حَشَّمِ السّلطانء وذاته؛ لعلوّها على الخلق» وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهمء وتقلبهم في سلطانهاء وضعفهم عن الخروج من تحتهاء فما رّئي منها وفيهاء أو نزل بها وعليها؛ فمن دلائل الخير والشرٌ. وربما دلت على قصرهء ودار ملكهء وفسطاطهء وبيت ماله فمن صعد إليها بسلّم أو سبب؛ اله خوفٌ شديدٌ من السّلطانء ودخل فى غرر كثير في لقياهء أو فيما أله عند أو من وإنْ كان ضميره استراقٌ السّمع؟ تجسس علىئ السلطانء أو تسلل إلى بيت ماله» وقصره؛ ليسرقه.

١ - يصيب غشاء الرئة.
)١(«الأنادر»: جمع أندرء وهو البيدر.

وإن وصل إلى السماء؛ بلغ غاية الأمرء فإن عاد إلى الآأرض نجا مما دخل فيه. وإن سقط من مكانه؛ عطب في حاله علىئ قدر ما آل أمره إليه في سقوطه» وما انكسر له من أعضائه .

وإن كان الواصل إلىئ السماء مريضاً في اليقظة» ثم لم يعد إلى الأرض؛ هلك من علته» وصعدت روحه كذلك إلى السماء» وَإنْ رجع إلى الأرض؛ بلغ الضّرّ فيه غايته» ويئس منه أهله» ثم ينجو إن شاء الله؛ إلا أن يكون حفير» ثم لم يخرج منه؛ فإن ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعهء وفي ذلك بشارةٌ بالموت علىئ الإسلام؛ لأنَّ الكفار لاتفتح لهم أبواب السّماءء ولا تصعد أرواحهم إليها .

وأمّا دنرُ السّماء فيدكُّ على القرب
من الله للحديث القدسى : «من تقب
منى شبراً؛ تقدبثُّ منه ذراعاً» وذلك
لأهل الطّاعات» والأعمال الصالحات»
ورنّما دن ذلك علىٔ الملهوف المضطر
الدّاعى يُقبل دعاؤه» ويُستجاب؛ لأنَّ
الإشارة عند الدُعاء بالعين إلى ناحية
السماءء وربما دك ذلك على الدّنوّ
والقرب من الإمام» والعالم» والوالدء

والرّوجء والسّيد» وكلّ من هو فوفك
بدرجة الفضل علئ قدر همَّة كل إنسانٍ
فى يقظته» ومطليه» وزيادة منامه» وما

وقع في ضميره .

وأمّا سقوط السّماء على الأرض؛
فربما دل على هلاك السّلطان؛ إن كان
مريضأء وعلى قدومه إلئ تلك
الأرض؛ إن كان مسافراً. وقد يعود
أيضاً ذلك خاصّة على سلطان صاحب
المنام» وعلئ مَنْ فوقه من الرؤساء:
من والدِء أو زوجء أو سيد ونحوهمء
وقديدكٌ سقوطها علئ الأرض
الجدبة» أو كان الناس يدوسونها
بالأرجل من بعد سقوطهاء وهم
حامدون» وكانوا يلتقطون منها ما يدل
علئ الأرزاق» والخضّبء والمال؛
فإنَّهَا أمطارٌ نافعة عظيمة الشَّأن.
والعربٌ تسمِّي المطر سماءً؛ لنزوله
منها .

ومن سقطت السّماء عليه خاصّة
أو على أهله؛ دل على سقوط سقف
بيته عليه؛ لأنَّ الله تعالئن سكّئ السماء
سقفاً محفوظاًء وإن كان من سقطت
مات. ورمي في قبره على ظهره. إن
كان لم يخرج من تحتها في المنام.

06,7

ومن صعد السّماءء فدخلها؛ نال
الشّهادةء وفاز بكرامة الل وجواره»
ونال مع ذلك شرفاً وذكراً. ومن رأئ
أنّه في السّماء ؛ فإنه يأمرء وينهئ .
وقيل: إنَّ السماء الدنيا وزارة؛
لأنّها موضع القمرء والقمر: وزيز
والسّماء الثانية: أدبٌء وعلم» وفطنة»
ورياسةٌء وكفاية؛ لأنَّ السماء الثانية
لعطارد. ومن رأئ أنّه في السماء
الثالثة: فإنّه ينال نعمة» وسروراء
وجواري» وحلياً وحللاً» وفرشاًء
ويستغني» ويتنعم؛ لأنَّ سيرة السماء
الثالثة للّهرة» ومن رأ أنه في السّماء
الرابعة؛ نال ملكاً؛ وسلطنة» وهيبة» أو
دخل في علم ملكِء أو سلطانٍ؛ لأن
سيرة السّماء الوَابعة للشمس» فإن رأئ
أنه في السماء الخامسة؛ فَإنَّهِ ينال ولاية
الشُّرطء أو قتالاً» أو حرباً» أو صنعة

مما ينسب إلى المرّيخ؛ لأنَّ سيرة
السّماء الخامسة للمرّيخ . فإن رأ أنه
في السّماء السادسة؛ فإنّه ينال خيراً من
البيع والشراء؛ لأنَّ سيرة السماء
السادسة للمشتري. فإن رأئ أنه في
الهّماء السّابعة؛ فإنّه ينال عقاراًء

وأرضاء ووكالة» وفلاحة» وزراعة»

ودهقنة77) في جيش طويل؛ لأنَّ سيرة
السماء السابعة لحل فإن لم يكن
صاحب الرؤيا لهذه المراتب أهلاً؛ فإنَّ
تأويلها لرئيسهء أو لعقبهء أو الطيرةء

السابعة فيه ينال رفعةً عظيمة: ولكنه

ومن رأئ أنَّ السماء اخضكث؛
فإنَّهِ يدك على كثرة الزّرع في تلك
السَّنة. فإن رأئ أن السماء اصفدث؛
دك على الأمراض . فإن رأئ أنَّ السماء
من حديدٍ؛ فإنه يقل المطر. وإن رأئ
أنه حَىَ من السّماء؛ فإنه يكفر. وإن

انشقت السّماء» وخرج منها شيحٌ» فهو

: جدبٌ تلك الأرضء ونيلهم خصباً.
فإن خرج شابٌ؛ فإنّه عدوٌ يظهر ويسيء
إلى أهل تلك المواضعء ويقع بينهم
عداو وتفريق. وإن خرج غنم؟ فإنه
غنيمة . . وإن خرج إبلٌ؛ فإنّهم يمطرونء
ويسيل فيهم سيلٌ. وإن خرج فيهم
سَبُعٌ ؛ فإنهم يبتلون بجورٍ من سلطانٍ

ظلومء فإن رأئ أنَّ السّماء صارت رتقاً

فإنّه يحبس المطر عنهم. فإن انفتقت؛
فإن المطر يكثر .

)١١ «دهقنة»: رئاسة المقاطعة أو الإقليم.

ومّن رأئ ئ أنَّ السماء صافية؛ فَإنّه
يتعاطئ أمراً عظيماًء ولا يناله. والنظر
إلى الّماء ملك من ملوك الدنياء فإن
نظر إلئ ناحية المشرق؟ فهو سفرء
وربّما نال سلطاناً عظيماً. فإن رأئ أنه
سرق السماءء وختأها في جرَّة؛ فإنّه
يسرق مصحفاء ويدفعه إلئ امرأته.
ومن رأئ أنه يصعد إلى السماء من غير
استواءٍء ولا مشقَّةَ؛ نال سلطاناء
ونعمة وأمن مكائد عدوّه .

014

فإن رأئ أنه أخذ السّماء يأسنانه؛
فإنَّه تصيبه مصيبةٌ في نفسهء أو نقصانٌ
في مالهء ويريد شيئاً لا تبلغه يده. وإن
رأئ أنّه دخل في السّماءء ولم يخرج
منها؛ فإنّه يموت» أو يشرف على

الهلاك. فإنْ رأئ كأنّه يدور في
السّماءء ثم ينزل؛ فإنّه يتعلّم علم
النجوم» والعلوم الغامضةء ويصير
مذكوراً بين الناس . فإن رأئ كأنّه استند
إليها؛ فإنّه ينال رياسةء وظفراً
بمخالفيه .

وحكي: أنَّ رجلا أتئ ابن
سيرينء فقال: رأيت ثلاثة نفرٍ لا
أعرفهم» رُفع أحدهم إلى السماءء ثم
حبس الاخر بين السّماء والأرض»
وأكتّ الآخر على وجهه ساجداً. فقال

حرف السين

3ظ0

ابن سيرين: أمّا الذي رفع إلى السماء
فهو الأمانة رفعت من بين الناس» وأمّا
المحتبس بين السماء والأرض؛ فهي
الأرحام تقطّعتء وأمّا السّاجد؛ فهي
الصلاة إليها منتهئ الأمّة .

قال عبد الغني النابلسي :
وإن رأئ أن الناس يرمون من أبواب
السماء بسهام» فإن كانوا في بعض أدلة
الطاعون: فتحت أبوابه عليهم ء وإن
كانت السماء تجرح» وكل ما أصابته
أسالت دمه: فإنها مصادرة من السلطان
علئ كل إنسان بسهمه.ء وإن كان
قصدها إلى الأسماع والأبصار: فهي
فتنة تطيش سهامهاء يهلك فيها دين كل
من أصابت سمعه أو بصره» وإن كانت
تقع عليهم بلا ضررء فيجمعونهاء
ويلتقطونها: فغنائم. من عند الله تعالئ»
كالجراد وأصناف الطير: كالعصفور
والقطا أو المن» أو غنائم. وسهام
كسب السلطان نحوه في جهاده أرزاق
وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه .
ومن رأئ أنه صعد إلى السماء لينظر إلئ
الأرض فإنه ينال رفعة» ويأسف على
شيء فاته. فإنه يرزق فقهاً وقضاء
وزهداً وعبادة» ويكون حازماً في
الأمورء مديراء أو خازن الملك» لأن
السماء السادسة للمشتري . فإن رأئ أنه

دخل فى السماء : فإنه يموت ويرجع
إلى الاخرة. فإن رأئ أبواب السماء
مفتحة: كثرت الأمطار» واستجيبت
الدعوة. فإن رأ أبوابها مغلقة:
حبست الأمطار فى تلك السنةء» وإن
رأئ أنه نزل من السماء إلى الأرض:
أصابه مرض شديدء وخطر عظيم
عظيماً ولا يناله» وإن رأئ أنه ارتفع
حتى قرب منهاء من غير أن ينالها: فهو
صاحب دين أو دنياء ينال رفعة فيهما.
فإنه ينال سروراً وخيراً ونعمة . فإن رأئ
أنه صعد إلى السماء مستوياً: فإنه ينال
خسراناً ونقصاً فى بدنه وماله .

ومن رأئ أنه في السماء» ولم يدر
مت صعد إليها: فإنه يدخل الجنة إن
شاء الله تعالى. ومن رأئ أن له بنياناً في
السماء» لا يشبه بنيان الناس والأرض :

فإنه يخرج من الدنيا علىٰ غير حالة
مرضية. ومن رأ أن بنياناً بين السماء
والأرض» فإن كان مما يكره جوهره:
فإنه قبيح في الدين» وإلا كان شرفاً في
الدين والدنيا. ومن رأىٰ أنه فتح له باب
في السماء» وللناس كافة: فإنه فرج له
وخيرء ولأهل الأرض. ومن رأ أنه
وقع من السماءء فإن كان ذا سلطان:

فإنه يزول عنه سلطانه» ولايتم له أمره. ومن رأئ نسراً أو عقاباً طار إلئن السماء ولم يقع» فإنه يصيب خيراً ورفعة. ومن رأئ أنه معلق بحبل من السماء: فإنه يلي سلطاناً في الدين بقدر ما استقل من الأرض. فإن رأئ أن الحبل انقطع به: زال عنه سلطانه. ومن رأئ فى السماء سراجاً يوقد فانطفأ فإن الشمس تكسف بها. ومن رأئ السماء تبنئ بحضرته : فإنه شهد بالزور لقوله تعالى: 8 #مّآ َمْهَدمُم َقَ لسوت وَارّضِ 4 [الكهف : ١. ومن رأئ أنه خر من السماء إلى الأرض: فإنه يرتكب ذنباً عظيماً. فإن كان رأسه منكوساً في حال سقوطه؛ دل على طول عمره. وقد يكون إنذاراً له من الوقوع في معصية. وقد يدل على نكسة المريض بعد راحته» وعلئ نكث النائب وعودته» أو علئ ارتفاع الأسافل من أهله على الأكابر. ومن رأئ أن السماء خرج منها نور: دل علئ هداية أهل ذلك المكان» وإن خرج ظلام: دل على ضلالهم. وإن رأئ سوطاً نزل من السماء: أصاب الناس محن بذنوب اكتسبوهاء وجرائم ارتكبوها. ورؤيا السموات: تدل على الكشف والاطلاع علئ حقائق الأشياءء لأرباب العلو والاهتمام بأمور الآخرة» وربما دلت

رؤيتها والطلوع إليها كلها في المنام علئ الأسفار إلئ المدن الكبارء والمتاجر النفيسة المربحة من الأصناف العديدة في البر والبحر. وقد يدل الطلوع إلئ السموات» وقطعها: على فساد المعتقد والكذب». أو التحدث بالحق. ورؤية السماء: دالة على البلد . والحصن . والدار والزوجة والوالد والوالدة والأستاف والأمكنة التي يرجئ منها النفع» ويخاف ضررها. وتدل السماء على القسم لمن اطلع إليها في المنامء لقوله تعالى: ##وأسمَكِ ذَاتِ لَلْبُكِ * [الذاريات:7] وقوله: ## وَآلشَ ِ وَألطَارقِ © [الطارق:١]. وربما دلت علئ البناء العجيب. وربما دل طلوع السماء : علئ السعي في طلب الرزق» وتيسير ما يرجوه من إنجاز الوعد. وربما دلت السماء علئ البحر لسعته» ولما فيه من خلق الله تعال. ورؤية السماء لآرباب

الغرس أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار. وتدل السماء في المنام: على كل ما يعلو الرأس من قلنسوة وسقف وبيضة» وعلىئ ما يتوفى به الأعداءء كالسلطان والولد» وعلى من يحصنه: كالزوجة والمال والدين. وربما دلت على الموتء. لمن ينزل منها إذا طلع إليهاء وتدل علىئ التهمة قياساً على

ا
حرف السين

علئ قصة عيسئ عليه السلام. وتدل
علئ العلو. فإن رأئ السماء انشقت:
دل على البدعة والضلالة. وربما دلت
رؤية السماء علئ الحج. والنزول من
السماء إلئ الأرض: يدل علئ الصلح
من الأعداء. واعتبر ما ينزل من السماء
من أقسام الخير كالدقيق والعسل
والسمن؛ وما ينزل منها من أقسام الشر
كالحيات والعقارب والأوزاغ. فمن
أخذ في المنام من أقسام الخير بشيء:
نال رزقاً حلالاً وعلماً نافعاً» وإن أخذ
بشيء من أقسام الشرء أو أصابه منه
ضرر دل على الهموم والأنكاد والافات
في الأنفس: من أمراض وإجاحة في
الأموال» وربما دل الصعود إلئ السماء
على الجدل والأنكاد من ذي الحسد
والأعداء. وإن طلع السماء ما هو أقسام
الخير: دل علئ غلاء الأسعارء وفقد
الصلحاء وموت الغزاة والحجاج. وإن
طلع إليها نما هو من أقسام الشر دل علئ
هلاك الكفار» أو رفع الظلم. وربما دل
الدخول إلى السماء في المنام: على
دخوله دور الأكابر. فإن أخذ من

السماء شيئعاً: دل علئ التلصص

والتجسس على الأخبار. وإن دخل.

إليها عاصياً مات» وإن كان كافراً
اهتدئ» وإن كان عليه مطلب: احتف

051١

فى مكان لا يصل إليه أحد. وإن كان
مريضاً ولم يرجع منها: مات» وربما
سافر إلئن جهة بعيدة. وإن كان ممن
منة . وريما دلت السماء علئ السجن»
والطلوع منها دليل علئ رفع الهمة.
سمار: هو في المنام: رجل
قال ابن سيرين :
السماط: خائن». أو عتّار 0
ظالم» لسمطه الناس من أموالهم» لأن
الصوف» والشعر» والوبر» والريش
أموال» وقيل: هو وصي يأكل أموال
اليتامى ظلماً.
قال عبد الغنى النابلسى :
والوبر والريش من السمط على النار»
تدل رؤيته على صاحب العشر» والبائع
المشط. وربما كان السماط جابياً؛ لأنه
وقيل : إنه كاشف الكرب.

فى النبى كك أو سماع خطاب» فإن

. «عيار»: الذي يتردد بلا عمل)١(

ذلك يدل على الهداية والإنابة إلى الله
تعالى» والرجوع إليه سبحانه» وإن
سمع غير ذلك كان كمن قال الله تعالى
. ضع غرح) ملس كب مسو
فيهم: 0 وَإن تدعوهم إلى الهدك لا يسمعوأ
[الأعراف: 11981 واستراق السمع: كذب
ونميمة» وربما يصيب مسترق السمع
مكروه من جهة السلطان. ومن رأى أنه
يسمع: فإنه إن كان تاجراً: استقال
عقدة البيع» وإن كان والياً عزل. وإن
رأى أنه يستمع على إنسان: فإنه يريد
هتك ستره وفضيحته . ومن رأى أنه
يستمع أقاويل» ويتبع أحسنها : فإنه
ينال بشارة. ومن رأى أنه يسمعء
ويجعل نفسه كأنه لا يسمع : فإنه يكذب
ويتعود ذلك واعتبر سماع الأصوات في
المنام» أو أعطى الرائي ما يليق به من
وفواكد. وأصوات البهائم: هموم
وأنكاد ومعخاوف. وصهيل الخيل : عر
وقوة. ونباح الكلب: كلام وخوض
فيما لا يعننبى. وصى الفهد: دلال
وبطر. وهدير الحمام : نو أو نكاح.
وصرير الخطاف : كلام مفيد» أو سماع

٠ قرآن. ونقيق الضفدع: ضربء أو
محاربة ومجاولة وإنذار. ونهيق
الحمار: دعاء على الظلمة .

وشحيح البغل: كلام وخوض في
الشبهات. وخوار العجل : فتنة. ورغاء
الجمل: سفر وتعب ونصب. وزئير
الأسد: تهدد وتوعد.

وضغاء الهر: صخب ونميمة»
وهمز ولمز. ونكيم الفأر: اجتماع وألفة
ورزق. وبغام الظبي: حنين إلى
الوطن. وعواء الذئب: ينذر بالسرقة.
وصياح الثعلب: إنذار بالهروب
والانتقال. ووعوعة ابن آوى: أمور
مهمة في الخير والشر. وسيأتي في
حرف الصاد إن شاء الله تعالى في
الصوت ما يضارع هذا .

قال ابن سيرين :

السمّاك: رجل نخاس الرقيق؛
لأن السمكة جارية» أو امرأة.

قال عبد الغني النابلسي :

سماك: وهو الذي يبيع السمك مقلواء
وتدل رؤيته في المنام على الشر
والخصومات والهم والغم والفرج بعد
الشدة» وبائعه طرياً يدل على دلال
الجواري والمماليك». وعلى بائع
الجواهر واللالئ» وعلى الأرزاق
والمال الحلاء والعلم والكد
والاحتيال وإظهار الأسرار.

قال ابن سيرين :

السمان: رجل موسر يعيش في

قال عبد الغنى النابلسى :

سمّان: تدل رؤيته في المنام:
على العالم الكبير المتفنن في الفضائل»
والمشارك للناس في العلمّ والمال.
وتدل رؤيته على الانتقال فى صفته:
على الزواج للأعزب بذات المال
والجمال؛ والسمان يدل في المنام على
رجل يحتوي على أموال الرجال» لأن
السمن مال. فمن رأى أنه يبيع سمناً:
فإنه ينال فائدة» ويعيش فى كنف إنسان
غني صاحب مال. 00

سمانى"": تدل رؤيته في المنام :
على الفوائد والأرزاق من سبب الزرع
والفلاحة» وهو لمن يقصد سماعه:
دليل على الأرزاق من الشبهات
والمقالات في اللهو واللعب والتبذير.
وربما دلت رؤية السمانى على الجرمء
لما يوجب الحبس والصلب .

)١(«سمانى»: طائر يُصاد من رتبية
الدجاجيات . الواحدة : سُماناة.

سمرة اللون في المنام : دالة على

السمسار: رجل يدعي السخاءء وتأمن

السمسم: مال نامء لايزال في
زيادة؛ لدسم السمسمء ويابسه أقوى
من رطبه.

قال عبد الغني النابلسي :

سمسم: وهو في المنام : رزق
ومال حلالء.ء وكذلك عصارته
وطحينه : مال في عز وقوةء وكذلك
سائر الحبوب. ومن رأى أنه يزرع
سمسما فإنه ينال ولاية نامية» وتجارة
زائدة» وزهداً وكسباً نامياً وفرحاًء
والمقلو منه شر وتعب. وقيل: السمسم
والخردل للأطباء وحدهم خير» ولسائر
الناس دليل على المرض الحار. ومن
رأى سمسماً تضرر لأنه سم مكرر.

قال ابن سيرين :

السمك: إذا كان طرياًء كباراء
كثير العدد؛ فهو أموال» وغنيمة لمن
أصابه. وصغار السمك: أحزان لمن
أصابه» بمنزلة الصبيان» ومن أصاب
سمكة طرية» أو اثنتين؛ أصاب امرأة أو

امرأتين» فإن أصاب في بطن السمكة
لؤلؤة؛ فإنه يصيب منها غلامء وإن
أصاب في بطنها شحماً؛ أصاب منها
مالا وخيراً» ومن أصاب سمكاً مالحاً؛
أصابه هم من جهة ملوحتهء» وصغاره
أيضاً لا خير فيه» وربما كان في طبع
الإنسان إذا رأى السمك المالح في

منامه أن يصيب مالا وخيراً.

ومن خرجت من فمه سمكة» فهي
كلمة يتكلم بها من المحال في امرأة.
ذكره؟؛ ولدت له بنت» والسمكة الحية»
الطرية: بكر» وصيد السمك فى البر:
ارتكاب فاحشة» وقيل : إنه خبر سار.

وصيد السمك من الماء الكدر هم
شديد» ومن الماء الصافي رزق» أو
يولد له ابن سعيد. ومن أكل سمكاً
حياً؛ حال ملكاً. والسمك المشوي
الطري: غنيمة» وخير لقصة مائدة
عيسى عليه السلام. وقيل: هو قضاء
حاجةء أو إجابة دعوة» أو رزق واسع؛
إن كان الرجل تقياً. وإلا كانت عقوبة.

والمالح المشوي سفر في طلب
علم» أو حكمة؛ لقوله تعالى: #صيًا
حوتهمًا #* [الكهف:131]. ومن رأى أنه
مَرَعَّ صغار السمك في الدقيق» وقلاها

بالدهن فإنه يصلح مالا ينفعه» وينفق
على ذلك من مال شريفب» ويتعب فيه

حتى يصير مالا لذيذاً شريفاً.

سمكة آكل منها أنا وخادمي من ظهرها
وبطنهاء قال: فتش خادمك» فإنه
يصيب من أهلك» ففتشه؛ فإذا هو
كذلك.

وأما أكل السمك الطري؛ فإنه _
غنيمة» وخيرء لأنه من الصيد.

ولو رأى أن السمكة خرجت من
فمه؛ فإنه يتكلم بكلام يحار في أمره.

ولو رأى سمكة خرجت من
إحليله ؛ فإنه يولد له جارية .

فإن رأى: أنه أصاب سمكاً مالحاً
يأكله بعد أن يصير في يده بملكه؛ فإنه
يصيبه هم من قبل مملوكء أو خادم» أو
بسبب مملوك» ويغتم له بقدر ما نال من
السمك المالح» أو أكلهء أو أصابهء
وكذلك صغار السمك المالح» وكباره
لا خير فيه» وربما خالفت طبيعة
الإنسان في السمك المالح» إذ رآه في
منامه؛ أصاب مالاًء وخيراًء إذا كان
السمك كباراً»ء وقد كان السمك الذي
قال فيه موسى لفتاه: ## عَاتُنَا

حرفا لسين

عَدَآءَنَا © [الكهف:11] مالحاً كبيراً
فإن رأى سمكة حية تتقلب في

موضع مجهول. فإن كانت السمكة من

جوهر النساءء» أو الخدم؛ فلعل خادماًء

دنياها أو دينها.

فإن أصاب في بطنها شحماً؛ فإنه
يصيب منها مالأ وخيرأء وكذلك لحم
السمكة, وإذا كثر السمك؛ كان
أموالاً .

فإن رأى: أنه أصاب في بطن
السمكة لؤلؤة» أو لؤلؤتين؟ فإنه يصيب
منها ولداً غلاماً» أو غلامين.

ومن رأى أنه أصاب سمكة طرية»
أو سمكتين؛ فإنه يصيب امرأة» أو
امرأتين. 2

فإن رأى أنه أصاب سمكاً مالحا
ورأى أنه أكله» أو لم يأكله بعد أن يصير
في يده يملكه؛ فإنه يصيبه هم من قبل
مملوك. أو خادمء ونعيم له بقدر ما نال
من السمك المالحء أو أكلهء أو
أصابه» وكذلك صغار السمك المالح
وكباره لا خير فيه» وربما خالفت
الطبيعة الإنسان في السمك المالح» إذا

056
رآه في منامه؛ أصاب مالا وخيراً إذا
كان السمك كباراً.
وأكل السمك المالح يدل على
وما أكل من السمك الطري؛ فإنه
غنيمة وخير ؛ لأنه من الصيد.
والسمك المشوي قضاء حاجة»
أو إجابة دعوى» أو رزق واسع؛ إن

كان الرجل تقياً» وإلا كانت عقوبة تنزل

فى الدقيق» وقلاها بالدهن ؟؛ فإنه ينفق
مالا فى شىء لا قيمة له حتى يصير له

| قيمة» ويصير لذيذاً شريفاً. وقيل:

السمك محمودء وخاصة المشوي منه
ما خلا السمك الصغار؛ فإن شوكها
أكثر من لحمهاء ويدل على عداوة بينه
وبين أهل بيته» ويدل على رجاء شيء
لاينال.

قال عبد الغني النابلسي :

سمك: هو في المنام إذا عرف
عدده: نساء» وإن لم يعرف وكثرء فهو
مال مغتنم .

ومن رأى في قعر البحر أو النهر

سمكاً طرياً كباراً مجتمعة) ورأى أنه

يستخرجها كيف شاء» أو يأكلهاء أو
يقسمها: فإنه يصيبه غنائم كثيرة من

مال» بقدر ما استخرج من ذلك
السمك». ويصرفه إلى ما صرفه إليه في
منامه من أكلهء أو قسمهء أو ادخاره.
والحوت: وزير الملكء. لأن البحر
ملك. والسمك عند الملك» فإن كان
السمك حياً طرياً: فإنه يصيب جارية
بكراً. والسمك الكثير: غنيمة
مكروهة» ومال كثير من جهة ملك
يخاف محاسبته وأخذه.

وإن رأى أنه اصطاد السمك من

البئر: فإنه يكون لوطياً أو يتبع خادمة '

إنسان. ومن رأى أنه يصيد سمكاً فى
ماء كدر: فإنه لا خير فيه على أي حال
يراه. فإن رأى أنه يصيد سمكاً فى
الماء: فإنه يسمع كلاماً يفرح به. ومن
رأى أنه يصطاد سمكاً كباراً فإن ذلك
يدل على منفعة وخيرء» ومن يصطاد
سمكاً صغاراً دل ذلك على ذهاب اللذة
والمنفعة. والسمك اللين القشر: دليل
خير لمن يريد الخديعة» فيختفي أمره»
ويأخذ أموال الناس بمكرء ويدل في
سائر الناس على تعقد أمورهم
وإبطائها. ويدل على إبطاء الأعمال
ورخاوتها والسمك الذي يسمى بنياً
دليل خير لمن أراد التزويج» ولمن أراد
أن يشارك الاخر. والسمك الذي ليس
له قشرء وكل ما كان من ذلك الجنس

طويلاً: يدل على أعمال باطلة وتعب
ورجاء لما لا يتم لأنها تزق من الأيدي.
والسمك الذي يكون في العيون دليل
خير يسير . وإذا رأى الإنسان سمكاً ميتاً
في داخل البحر: فإنه دليل رديء» وهو
خاصة يدل على رجاء لا يتم . ومن رأى
سمكاً حياً ورأى أنه يأخذه من الماء أو
غيره فيأكله فإنه دليل منفعة .

ومن رأى سمكة في فراشه فإنه
دليل رديء لمن يسير في البحرء ولمن
كان مريضاء فالسائر في البحر: شدة
تصيبه» والمريض يشتد وجعه
بالرطوبات . والمالح منه إصابة غم من
ملوك. فمن رأى أنه يأكل السمك
المالح : أصابه تعب وشدة. وقيل:

السمك إذا بلغ أربعة كان نساءء وإذا
كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال.
وإذا رأى السمك على فراشه وكان
مسافراً فى البحر دل على شدة»
ويخشى عليه من الغرق» لأنه ضاجعه .
والسمك المالح: يدل على خيرء
ومال باق» لأن الملح يحفظ السمك
من التلف. وقيل: هو هم من قبل
المماليك. والسمك المقلو يدل على
إجابة دعوة» وقيل: السمك المشوي:
سفر في طلب علم» والكبار من السمك
أموال وغنائم» والصغار هموم» لأن

شوكه أكثر من لحمه ويشق على آكلهء
وإن رأى سمكاً فيه كبار وصغار قلا
بأس به» ويدل على الرزق. ومن أخذ
من السمك شيئاً: نال شيئاً من جند
الملك» والسمكة العظيمة إذا أمسكت:
فإن الباغي والثائر يهلك. ومن رأى أنه
يشتري من السمّاك سمكة: فإنه يشتري
جارية» أو يتزوج امرأة» ومن رأى أنه
يأكل سمكة منتنة» ويدع بين يديه طعاماً
طيباً: فإنه يأتي نكاحاً حراماًء ويدع من
النساء حلالا.

ومن رأى أنه طلب حوتاً في
حوض أو بركةء فانفلت منه؛ فإن
غريمه يريد أن يجحد ماله» ولا يقدر
عليه إلا بخصومة شديدة. ومن رأى
حوتاً في حوض أو بركة فاتحاً فاه: فإنه
سجن له. فإن أصاب فى بطنها خاتماً:
فإنه دولة لصاحب الرؤيا وعز يرجع له.

وصيد السمك في البر: ارتكاب
فاحشة» وقيل : إنه خبر سار. ومن صاد
سمكاً له شوك وقشر: فهو فضة
محروزة» أو ذهب يجب فيها حق الله
تعالى؟ لأنه لا يحل أكلهء ولا يطيب

يطيب لصاحبه إلا بإخراج زكاته. وإن
كان للسمك سلاح: دل على انتصاره

على أعدائه» وربما صادق أهل الشرء
وإن كان مما لا يقدر فهو بضاعة
لأرباب البضائع. وإذا كان السمك
ينتقل من البحر الحلو إلى البحر المالح
وسمك البحر المالح ينتقل إلى الحلو:
دل على النفاق في الجيش» أو اختلاف
العامة فيما جرت به العادة من حدوث
مظلمة؛ أو ظهور بدعة. وإن رأى
السمك طافياً على وجه الماء: دل على
تسهيل الأمور وقرب البعيد.» وإظهار
الأسرار» وإخراج المخبآت أو ما له
أصل من ميراث» فإن رأى عنده سمكاً
صغاراً وكباراً فإنه يدل على الاهتمام
بالأفراح والأحزان» أو مايوجب
الاجتماع فيه من الجيد والرديء فإن
رأى عنده سمكاً مما يشبه خلق الادمي
أو الطير دل على التعرف بالتجار
والمترددين فى البحرء أو التراجمة
العارفين بالألسنةء أو المتخلقين
بالأخلاق المرضية ويعتبر ذلك الشبهء

فإن كان الشبه صالحاً كان الخلق
صالحاًء وإن كان الشبه سيئاً كان الخلق
سيئاً. فإن رأى عنده شيئاً مما يأنس به
الإنسان» أو يربى في البيوت كاللجأة"")

)١(«اللجأة»): نوع من السلاحف يعيش برا

وبحرا.

وَالقُرْمُوط"" كان دليلاً على الإحسان
للأيتام» أو الغرماء وإيوائهم . فإن رأى
أنه أخذ السمك من قاع البحر: فربما
طالت يده في صناعته» وحصل له رزق
طائل» وإلا تعرض لأموال السلاطين»
أو صار جاسوساًء فإن انكشف البحر
وتناول منه سمكاً جوهراًء اطلع على
علم من غيب الله واتضح له الدين
واهتدى إلى السبيل» فكانت عاقبة أمره
فى ذلك عقبى حسنة» فإن عاد السمك
منه إلى البحر صحب الأولياء واطلع
منهم على ما لم يطلع عليه أحدء وإن
نوى سفراً وجد رفقة يرافقونه ويرتفق
منهم» ويرجع إلى مكانه سليماً. وإن
رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في
المنام: جعل له مغتم من سبب الجهاد
مع أمير صالح خصوصاً إن أخذ من
عينها دهناًء وتناول من لحمهاء فإن
أكل من السمك من غير إصلاح تكلم
في أعراض الناس» واحتال على أخذ
أموالهم بالباطل. وربما دل أكل لحمها
من غير إصلاح: على الزنىء
والأمراض الشديدة الباردة كالفالج
وشبه ذلك. فإن وجد السمك على
الأرض دل على انتقال كسبه من سفر

)١(«القرموط»: سمك نهري أسمر الجلّد.

البحر إلى سفر البرء فإن لم يكن ذلك
أحرز مالهء وحاط علمه بمتاعه» أو
جمع شمل أهله وأقاربه» وكل سمك
يدل على الادمي. فإن رؤيته دليل على
أرباب المعاش من الماء كالسقائين
والملاحين والغطاسين والعوامين
والبلانين في الحمام. فإن نزل عليه من
السماء سمك مشوي فبشارة باستجابة
دعائه» وانتصاره على أعدائه» وارتفاع

قدره.

وربما دلت رؤية السمك على
الهم والتكد والمرض والأخبار النكدة
والموت فى المكان الذي يكون فيه في
المنامء وذلك لرائحته وكلفته وذهاب

رواحة.

سمكري: تدل رؤيته في المنام
على الموؤدب والدهان والمصور»

وريما دلت رؤيته على الكذاب قولاً

4

وفعلا .

قال ابن سيرين :

السمن: دال على العلمء والفقهء
والقرآن لأهلهء وعلى الدواء؛ لنفعه»
وشفائه»ء وحسن استخراجه» وبقائه.
وعلى المال» والغلات» والأرباح»
والفواكد لطلاب المال» وعلى
الخصبء. والرخاء لمن هو في شدة»

وعلى الصحة لمن هو في سقمء إن
أكله؛ لما فى الخبر من أن «سمن البقر
دواء» ولحمه داء» . ش

قال عبد الغني النابلسي :

سمن اللبن: هو في المنام دال
على علم نافع» وتوحيد خالص من
الشبه» وربما دل السمن على المرأة
المستميلة عند تمادي الصحبة» ومن
حمل من النساء سمناً لا يليق بها حمله
مكر بهاء وزنت كرهاً عنهاء خصوصاً
إن كان في وعاء بين السمن .

قال ابن سيرين :

السمن: زيادة فى المال. فمن
رأى أنه سمين» زاد ماله . وبين رؤية
السمن والزنى تشابه»فقد قيل: إن
الزنى بامرأة رجل معروف طلب مال
ذلك الرجل» وطمع فيه. والزاني بامرأة
شابة: واضع ماله في أمر محكم غير
مضيع لهء وإن أقيم الحد على هذا
الزاني؛ دل على استفادة فقه» وعلم في
الدين إن كان من أهل العلم» وعلى قوة
الولاية» وزيادتهاء إن كان والياً.

قال عبد الغني النابلسي :
قيل: سمن الجسم: يدل على العز.
وقيل: السمن في البدن: القوة في
الدين والإيمان. وقيل: السمن دليل

على الاصطفاء وعلو الشأن.

قال ابن سيرين :

سمن الغنم: مال» وخصب لمن
يصيبه» وفيه نصب بقدر ما نالت النار
منهة .

السمور"©: رجل ظالمء لصء
يأوي المفاوزء لا ينفع ماله إلا بعد
موته .

قال عبد الغني النابلسي :

سن: هي في المنام دالة على
منتهى الأجل» والسن الذي كتب لهء
وجميع الأسنان: تدل على الأهل
والعشيرة والغلمان» والبنات من
الأولاد. وربما دلت الأسنان على

المال أو الدواب والأجراء والأملاك
والأنشاب والذخائر والموت والحياة
والفرقة والاجتماع .

وتدل الأسنان على الودائع
والأسرار. والأسنان: أهل بيت
الإنسان» فالعليا: هم الرجال من جهة
أبيه » والسفلى هم النساء من جهة أمه.
فأدناها من الثنايا: أقربهم في النسب»ء

غ2 «السَّخُور) : حيوان بري لاحم يألف
الأحراج والغابات» ويتسلق الأشجارء
يُنَخْذْ من جلده فراء ثمينة .

والثنيتان العليا: هما الأب والعمء
فاليمنى : الأبء واليسرى : العم وإن
ولدانء أو صديقان ناصحان مشفقان.
والرباعية ابن عم الرجل» أو صديقان
يقومان مقامه. والباب سيد أهل بيته
الذي يستند إليه» ولا يكون فوقه أحدء
والضواحك: الأخوال وبنو الأخوال»
أو ما يقوم مقامهم بالنصح.
والأضراس: أجداد وبلون صغار»
يباهي بهمء ويأنس إليهم. والثنيتان
السفليتان: الأم والعمة» فاليمنى:
الأم» واليسرى: العمة» وإن لم يكن له
أم أو عمة» فأختان أو بنتان» أو من
يقوم مقامهن في الشفقة والنصح.
والرباعية السفلى: ابنة العم» أو ابنة
العمة» أو من يقوم مقامهما في النصح»
والناب الأسفل سيد أهل بيته؛ ومن
يستند إليه» أو من يقوم مقامه .

والضواحك السفلى: بنت خالته»
أو بنت خالهء أو من يقوم مقامهن
بالنصح .

والأضراس السفلى والعليا:

الأبعدون من أهل بيت الرجل والجدة»
أو بنات صغار يباهي بهن» فإن تحرك

منها سن واحدة من هؤلاء فمرض. فإن
سقطت أو ضاعت: فإنه موت من
ينسب إليه هؤلاء» أو غيبته عنه غيبة لا
يردونه بعد ذلك. فإن أمسكها ولم
يدفنها: فإنه يستفيد بدلها من يكون له
مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك
السن في التأويل» فإن دفنها فإنه موت
ذلك القريب» وكذلك سائر الأسنان
كلهاء وكذلك الجوارح كلها فإن
سبيلها كسبيل سائر الأسنان» فإن
أمسكها بعد عاهة تصيبهاء فإنه يستفيد
مثلها من الأقارب أو الأجانب. وإذا
غابت عنه: فإنه يغيب ذلك القريب
بموت أو فراق. فإن رأى بعض أسنانه
تآكلت أو درست: فإن الرجل الذي هو
تأويلها يصيبه بلاء فلا ينتفع به. وإن
رأى أن ثنيته أطول وأجمل وأشد بياضاً
مما كانت : فإن أباه وعمه ينالان قوة» .
وزيادة في مالهما أو دنياهما وجاههما.
وإن رأى أنه نبت معهما مثلهما؛ فإن
أهل بيته يزيدون» وربما كان تأويله ابناً

أو أخاً. فإن رأى معهما ما يضرهما:
فإنه يزيد فى أهل بيته ما يكون عاراً أو
وبالاً عليهماء وينال لهما منه بلية
وضرر بقدر ما زاد من أضراره وأذاه.
وإن رأى أنه يعالج أسنانه لقلعهاء فإنه.
ينفق ماله على كرههء أو يغرمهء أو

الاه

يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي
ينسب إلى هذه السن .

وإن رأى في أسنانه قلوحة قد
علاها سواد.» فهو عيب في أهل بيته
لعمل يعملونه. فإنه يسود وجه له. وإن
رأى لأسنانه نتن فهو قبح الثناء على
أهل بيته . وإن تآكلت أسنانه: فإن حال
أهل بيته يضعف. وإن رأى أنه يأكله
الناس بأضراسهم أو يعضونه: فإنه
يمكنه أن يتصنع للناس فلا يتصنع . وإن
تحركت أسنانه» فهو مرض أقاربه.
ومن رأى أسنانه انكسرت: فإنه يموت
أحد أقاربه» أو أصدقائه» وربما دلت
على مرض وموت من ذلك المرض .

وقيل : ينبغي أن يجعل الفم بمنزلة
سكان المنزل» فما كان الأسنان فى
الناحية اليمنى: فهو يدل على ذكورء
وما كان في اليسرى يدل على الإناث
في جميع الناس. وأسنان الناحية
اليمنى» تدل على المسنين من الرجال
والنساء. وأسنان الناحية اليسرى: على
الأحداث منهم . ومقاديم الأسنان: تدل
على الصبيان. والأنياب: تدل على
النصف منهم» والأضراس الطواحين:
تدل على المسنين منهم. وإذا رأى
الإنسان قد سقط منه بعض هذه الأسنان

فإن ذلك يدل على هلاك من دل عليه
ذلك السنء أو الأسنان تدل على أمور
الإنسان وتدبيراته» والأضراس منها
تدل على الأمور المستورة الخفية»
والأنياب على ماليس بظاهر لأكثر
الناس » والمقاديم من الإنسان على
الأمور الظاهرة» وعلى ما يفعل بالقول

' والكلام. وإن رأى أن أسنانه تكسرت:

فإنه يقضي دينه قليلاً. وإن رأى أن
بعض أسنانه قد طال» وازداد عظماً فإن
ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع
في منزله. ومن كانت أسنانه متآكلة
معوجة. فرأى سقوطها: فإنه ينجو من
جميع الشدائد والشر. وإن رأى أسنانه
من ذهبء فذلك محمود لأصحاب
الكلام» ودليل لسائر الناس على حريق
يقع في منازلهم» أو مرض من كثرة
المرار الأصفر الذي يقال له: اليرقان.

وإن رأى أن أسنانه من زجاج أو
خشب: فإن ذلك يدل على موت
يقهرهء وإن رآها من فضة: فهو دليل
ضرر وخسران من سبب كلام يناله في
ماله . فإن سقطت مقاديم أسنانه» ونبت
مكانها غيرها. فهو دليل تغير جميع
تدابيره في أموره. وإن رأى أنه يرمي
أسنانه بلسانه: فسدت أمور أهل بيته

المستوية بكلام يتكلم فيه. وإن رأى أن

اسه

نابه انصدع: مات ابنه. والأسنان تدل
على العشيرة والأقربين والأبعدين» فما
كان منها يلي العينين: فهم رجال» وما
شيئاً من أسنانه فقلعها أو قلعها غير
مكره عليه: دل على غرم ماله؛ أو قلع
بعض أقاربه» وإن رأى في موضع القلع
دودة أو دودتين أو أكثر : فإنه أولاد

ومن رأى لأسنانه رائحة كريهة
منتنة كلهاء أو شيء منها: فإنه يقبح
الثناء عليه» وربما دل على منازعة بين
قرابته » أو حركة تقع في أهل بيته »
وربما دل على منازعة وكلام. وإن رأى
أن أسنانه طالت». ولم يوافق بعضها
بعضاً: فإنه يخاصم أهله ولا يألف
بهم . وإن رأى أن أسنانه سقطت: دل
على قطع فراشهء أو على فقره وتعذر
رزقه» أو يموت غريباً عن أهله» أو يمد
له في عمره» ويستفيد مالا بقدر دية
أسنانه. وإن رأى أنه قلع أسنانه كلها
ودفنها في الأرض: فإن أهله يموتون
قبله ويدفنهم. وقلع الأسنان باللسان:
كلام يتكلم به» تفسد به أمور أهل بيته .
وقيل: قلعها يدل على ظهور الأشياء
المخفية. ومن رأى أن أسنانه
تتخلخل : فإنه يوفي دينه قليلاً . ومن

رأى تضريس أسنانه : فإن أهله يخذلونه
عند حاجته إليهم . ومن رأى أنها زالت
عن أماكنهاء وتحولت عن مراتبهاء
فرجعت العليا سفلى » والسفلى علياء
دل على استطالة نساء أهل بيته على
رجالهن. ومن رأى أنه خلل أسنانه:
دل على تشتيت أهله. ووقوع الخلل
بينهم» أو نقصان ماله. وإن بقي اللحم
من بين أسنانه: اغتاب قوماً وآذاهم
بلسانه .

وقيل: الأسنان تدل على العقد
من اللؤلؤ للنساءء وتدل على الرحى»
وعلى صفوف العسكر: يمينه ميمنة.
وشماله ميسرة. والثنايا: القلب. وقال
ابن سيرين رحمه الله تعالى: قلع
الضرس في المنام قطع رحم ولدء ومن
قلع الضرس: أثم في قطع الرحم.
والأسنان فى الجيب أو الكف: زيادة
في الإخوة والأولاد.

ومن رأى أن سناً من أسنانه قلعت

من غير ألمء وكان له رجل مسجون:
فإنهيخرج من السجن. وكلال
الأسنان: يدل على ضعف حال أهل
بيته» وتنقية الأسنان من القلوحة: يدل
على بذل المال في نفي الهموم عنهم»
وزيادة العلم في عقل صاحبه. ومن

حرف السين

؟/اه

رأى أن في أسنانه سواداً أو نقصاناً أو
كسراً: فإن ذلك هم وحزن بقرابته.
ومن رأى أنها تآكلت فاندرست: فإن
بعض هؤلاء تصيبه بلية .

والأضراس في المنام: كبار قومه
وأخيارهم . والنواجذ: أتباع. والثنايا
والرباعيات: ما يتجمل به من المال
الظاهر أو الولد. فصفرتها في المنام»
أو سوادها: دليل على تغير حال من
دلت عليه» وقلع بعضها: دليل على
فقد بعض الأهل أو من ذكرنا. ويدل
قلع السن: على قدوم الغائب» أو موت
من يعز عليه . فإن صارت أسنان الملك
حديداً أو نحاساً: دل على شدة عسكره
وقوة جنده. وإن فقد أسنانه في المنام
زال ملكه. وربما دل قلع الأسنان:
على طول عمر الرائي» حتى لا ينظر من
أسنانه أحداً. وربما دل ذلك: على
تعطيل ربحه من النبات أو المزارع.
وربما صار عقيماً لا يرزق ولد أو
يفتقر بعد غناء» أو يتعطل ربحه من
داره» أو من دوابه» أو طاحونه» وإن
ادخر شيئاً لوقت الفائدة فيه: فسد
حاله» وغرم فيه» وربما مات» وانقطع
رزقه. فإن قلع أسنانه بيده: تصرف في
ماله تصرفاً رديئاً» أو عاشر أهله بغير
معروف, أو فعل منكراً أو ندم عليه» أو

أصاب ربحاً في دين يستدعيه ويرجع
عليه وباله؛ هذا إن كان ذلك ظاهراً
للناس في المنام .

فإن بلغها له أحد: دل على
احتياجه إلى الرهن» أو البيع لما يتجمل
به» أو لما لا بد له. ومن قلع في المنام
سنا يتأذى منها في اليقظة: دل على
مداراته لمن يؤذيه» وزواله عن وربما
دل ذلك على زوال الهم والتكد من
مطالب ملازم. وتجديد ما يقلع في
المنام من الأسنان: دليل على
المعارضات والربح بعد الخسارة. فإن
طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو
ذهب: فربما دل على الإجابة في
المال» أو يحتاج إلى شد شيء من
أسنانه. لمرض أو عارض. ورؤية
العين الزائدة» أو الأنف الزائدة.» أو

الأذن» أو السن في المنام: دليل على
فقد ذلك» أو على قيمته في الشرع .
فبالزيادة تعين النقص: لقوله تعالى:
« كَكَ َنَا علوم بآ أن ألنَفْسَ بَآلنَّفين
ألمت بِلْمَيْنِ وَالْ َنتَ بالْأنفِ
والأذئت ,لْأَذْنَ وَألشِنَّ بألصِنَ »
[المائدة:15]. وربما دل السن على
السّنة» أو السّنة. فمن رأى أن معه
سنة: كان ممن يعتريه السهو. أو نامء
أو عاودته السنة» وربما استقبل سنة

مباركة» وسلك سنة حسنة أو تمسك بها.

قال ابن سيرين :

السنبل: إذا رأيته نابتاً قائماً على ساقه وعرفت عدده؛ فتأويله : سنون على عدد السنابل» لقول الله عز وجل . والخضر منها سئون خصبة» واليابسة سنون جدبة. وإذا رأيته مجموعاً في يدك تملكه» أو فى البيدرء أو فى الجواليق""؛ فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته يصيب. فإن رأى إنساناً يستنكهه» فوجد منه راكحة شراب» أو ريح نتن؛ فإن المستنكه يستطعمه كلاماً نتن الرائحة» وإن لم يجد منه ريحاً مكروهاً فإنه يستطعمه كلامهء» فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم .

قال عبد الغنى النابلسى :

سنبل الزرع الأخضرء ورؤيته في المنام تدل على مال مجموع يتضاعف .

وربما دل السنبل من القمح : على الشدة : ضاعفة

كما يدل كل سنبل على مضاعفة

)١(«الجواليق»: مفرده: جوالق» وهو العدْلُ من صوف. أو من شعر. وعند العامة: شوال.

الأجر. وقد تدل السنابل: على أعوام الدنيا وشهورها وأيامهاء وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها. والسنابل المجموعة في يد إنسان» أو بيدرء أو في وعاء: مال يصيبه مالكها من كسب غيره» أو علم يتعلمه. ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحيه .

سنة : هي العام والحول ربما دلت رؤيتها في المنام: على الجدب والقحط» وربما دلت رؤية السنة : على الارتياب والشك في الدين.

أو تدل رؤية ذلك على الشدة والتهددء وربما دلت رؤية ذلك على

زيادة العلم . والحول رؤيته في المنام :
دليل على تغيير الأحوال. ورؤية العام:
دليل على الفتنة»ء يراها الرائى فى
نفسهء أو في غيره. وإذا رأى العام
وكان الناس فى قحط: دل على كثرة
الخير. 0200

وسنة: تدل في المنام للمرأة
الحامل على الخلاص من الولادة.

سندان: تدل رؤيته في المنام على
الصبر والثبات فى الأمورء وعلى الشر
وعلى الخصومات» وربما دل على ما

يداس ويتوصل به إلى المقاصد:
كالجسر والدابة والمداس.

سنديان: هو من أشجار الجبال
والأودية. ورؤيته في المنام: دالة على
مال رابح» وعز ثابت» وربما دل على
معاشرة أهل الغفلة» أو المنحرفين فى
القفار» أو أماكن الصلحاء المنقطعين.

سنط: هو نوع من الشجر. وتدل
رؤيته في المنام: على الشح والشرء
والعمل بأعمال أهل النار.

فال ابن سيرين :

السنور: هو الهرء وهو القطء
وقد اختلف في تأويله. قيل: هو خادم
حارس. وقيل: هو لص من أهل
البيت» وقيل: الأنثى منه امرأة سوءء
خداعة» صخابة» وينسب إلى كل من
يطوف بالمرء» ويحرسه» ويختلسه.
ويسرقهء. فهو يضره.ء وينفعه. فإن
عضهء أو خدشه؛ خانه من يخدمه» أو

يكون ذلك مرض يصيبه .
وكان ابن سيرين يقول: هو مرض
وإن كان السنور وحشياً؛ فهو

أشدء وإذا كانت سنورةٌ ساكنةء فإنها
سنةٌ فيها راحته وفرحتهء وإذا كانت

وحشية كثيرة الأذى ؛ فإنها سنة نكدةء
ويكون له فيها تعب» ونصب.

وحكي: أن امرأة أتت ابن
رأسه في بطن زوجي وأخرج منه شيئاً»
فأكله» فقال لها: لئن صدقت رؤياك
ليدخلن الليلة حانوت زوجك لص
زنجي » وليسرقن منه ثلاثمئة وستة عشر
درهماًء فكان الأمر على ما قال سواءء
وكان في جوارهم جمامي زنجي »2
فألخحذومف فظالبوه بالسرقهء»
فاستر جعوها منه. فقيل لابن سيرين :
كيف عرفت ذلك؟ ومن أين استنبطته؟
قال: السنور لص»ء والبطن: الخزانة.
وأكل السنور منه سرقة» وأما مبلغ
المال؛ فإنما استخر جته من حساب
الجمل» وذلك السين: ستونء»
والنون: خمسون» والواو: ستة»

والراء : مئتان» فهذه مجموع السنور.

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى أنه باع هرة فإنه ينفق ماله.
ومن رأى أنه أكل لحم سنور: تعلم.
السحر. ومن رأى أنه تحول سنوراًء
فإن معيشته من التلصصء وما لاا خير
فيه. ومن رأى أن سئوراً دخل دار
فإنه يدخل هناك لصء فإذا ذهب

السنور بشيء» فإنه يذهب اللص بشيء
هناك .

ومن رأى أنه ذبح سنوراً أو قتله
وأصابه: فإنه يصيب لصاً ويظفر به.
ومن رأى أنه أصاب من لحم السنور»
أو من شحمه: فإنه يصيب من مال» أو

حتى خدشهء» أو عضه: فإنه يصيبه
مرض طويل ثم يبرأ ويصيبه هم شديد
ثم يفرج الله تعالى عنه . وإن كان السنور
هو المغلوب: برىء من مرضه»ء أو من
همه عاجلاً». وإن كان السنور هو
الغالب: فإنه أشد في المرض أو الهم .
والسنور: هو القط والهر. والقط فى
المنام: يدل على الكتاب لقوله تعالى :
وَوَالوا با يحل ناوطنا مل بور لساب *
[صَّ:1]. وربما دل القط على الجفاء
للزوجة والأولادء» والخصام والسرقة
والزنى» وعدم الوفاء واستراق السمع»
والغمزء والصخب. وريما دل على
الولد من الزنى واللقيط الذي لا يعرف
أبوه. ويدل على الإنسان الملاطف
المتحبب بالنط والرقص إلى قلوب
الناس» وهو مع ذلك يرمق الأشياء.
فإذا وجد فرصة أفسد. فإن اتفق الهر
والفأرء أو الذئب والغنم كان دليلاً على
النفاق والملقء وإن كان

الناس في خوفه: أمنوا من عدوهم.
وربما كان ذلك دليلاً على العدل في
الرعية» أو فساداً حول العالم. وهكذا
الأحوال كلها إذا اتفقت» وربما دل
ذلك على دفع الأعداءء وقهر
الخصومء وعلى الغلام والشاطر.
وربما دلت الهرة: على المرأة الحريصة
على تربية الأولاد في كنفهمء
وتأديبهم . فإن خدش الهر إنساناً وسال
دمه» أو قلع عينه: دل على عدو
ومجاهد. وقط الزباد: رؤيته في المنام
دالة على رجل فيه سيما الأشرارء
وأخلاق الأخيار. ش

الخلق إليه من أهل أو ولد أو حبيب»
فهو يدل على فراق الأحباب . ومن رأى
أنه كثير السهر لا يأخذه النوم: فإنه
يفارق أحبابه . ش

قال ابن سيرين :

السهم : دلالة» وقيل: من رأى
بيده سهماًء فإنه ينال ولاية» وعزاء
ومالاً. وقيل: من رأى بيده نشاباً خبر
سار»ء ورأى رجل كأنه يضرب بالنشاب
فقص رؤياه على معبرء فقال: إنك
تنسب إلى النميمة والغمزء فكان.
كذلك.

والرمي بالسهم: إذا أصاب»
وكان فى سبيل الله ؟ فإن الله يستجيب
دعوته» وإذا كان لأجل الدنيا أصاب
عزها.

قال عبد الغنى النابلسى:

سهم القوس: تدل رؤيته في
المنام على الرسول والمكاتبة» وعلى
القوة والنصر على الأعداء. والسهم
الواحد المنتكوسء» إذا رأته المرأة في
الجعبة: فهو انقلاب زوجها عنهاء
وانكسار السهم الخارج من القوس:
عجزه عن أداء الرسالة» والسهم للمرأة
زوجها: والرمي بالسهام كلام في
رسائل. ومن رأى أنه رمى بسهم فلم
يصب الغرض: فإنه يرسل رسولاً في
حاجة فلا يقضيها. وإن رأى امرأة أو
جارية رمته بسهم فأصابت قلبه: فإنها
تطارفه وتمازحهء فيعلق بها. وإن رأى
سهاماً معاريض فإنهم رسل معهم لطف
ولين في كلامهم. ومن رأى أنه رمى
سهماً فأصاب: فإنه إن رجا ولداً كان
ذكراً» وسهم المنسج رسول أو رزق أو
ولد مختون أو عمر طويل أو كسوة.

سهو : في المنام دال على الهموم
والأنكاد ووضع الشيء في غير محله .

/الاهة
قال ابن سيرين :
سهيم : رجل عشار» وكذلك
كان» ومسخ .
قال عبد الغنى النابلسى :

سوء: هو في المنام إذا كان مبهماً
يعلمه الإنسان: فإنه دال على سوء
الخاتمة والارتداد عن الدين» وإن ذكر
شيئاً من أفعال السوء دال على الشر منه
لمن آسى عليه .

قال ابن سيرين :

السواد: من ألوان الثياب» دال
على السؤدد» والمال» أو على السوء.

قال عبد الغني النابلسي :

لبس السواد لمن هو معتاد لبسه
سؤدد ولغير المعتاد هم وحزن. وكان
ابن سيرين رحمه اللهء يجعل كل سواد

مالاً. ومن رأى في منامه أنه تزوج امرأة
سوداء قصيرة» كان سوادها كثرة مالها
وقصرها قصر عمرها. ومن رأى أن
أحداً أهدى إليه عبداً نوبياً أسود يهدى
إليه جوالق فحم. والسواد إذا كان
خالصاً مصقولاً بلا بياض فهو عز ورفعة
من سلطان. وقيل: الأسود لا تحمد
رؤياه» لما في لفظه من ذكر السوء.
والسواد في البدن: سؤدد. وربما أن

0,74

. الرائي يقع في إثم كبير» أو يدعى عليه»
أو يعق أحد أبويه» وربما يبتلى بتشقيق
اليدين والرجلين. وربما دل على كثرة
طربهء فإن اسود وجهه دون بدنه: دل
على الكذبء. والردة عن الدين. فإن
ابيض الأسود في المنام: دل على الثناء
الجميلء والإقلاع عن الذنوبء
والإيمان بعد الكفر. فإن ابيضت يداه
دل على ظهور الكرامات
لذوي الصلاحء والانتصار على
الأعداء. والقرب من الأكابرء
والتراسل على ألسنة الملوكء وعلو
الشأن. وربما دل السواد: على غلبة
السواد في البدن الأبيض» والبياض
. على البرص في البدن الأسود. وجميع
السودان: سوء دان. والحيش: حب

شىء .

3

دون بلنه :

قال ابن سيرين :

السوار: من رآه من الرجال؛ فهو
ضيق يدهء فإن كانت أسورة من فضة؛

فهو رجل صالح للسعي في الخيرات؛
لقوله تعالى : # وَحُلُّوا أَسَاوِرَ من فِضَّةَ *
[الإنسان: .]٧١ وإن كان له أعداء؛ فإن
الله يعينه . ومن رأى في يده سواراً من
ذهب؛ لت يده. فإن رأى ملكاً سور
رعيته؟ فإنه يرفق بهم» ويعدل فيهمء

وينالون كسباً» ومعيشة» وبركة» ويبقى
سلطانه. فإن سورت يد السلطان؛ فهو
فتح يفتح على يديه مع ذكر»ء وصوت.
وقيل: إن السوار من الفضة يدل على
أبن » وخادم . وقيل: سوار الفضة زيادة
مال. وقد تقدم ذكر السوار أيضاً في
أول الباب.

قال عبد الغنى النابلسى :

والسوار ولد ذكرء» وصلة منه إلى
قراباته. والسوار: خادم» والسوار
للمرأة ما فى يدها من النعمة والسرور.

والسوار هم لمن لبسه مسن
الرجالء وزينة للنساءء لأنه من

حليهن. وإذا كانت الأسورة على
الأموات: فإنهم في الجنة. وقيل: إن
سوار الذهب ميراث لمن لبسه في
المنام. والسوار: زوجة للعزب» ويعبر
بالولد. وقيل: إن أساور الفضة دين
وتقوى لمن لبسه في المنام» لأنه من
حلى أهل الجنة والأساور: أشراف أهل
شرف ومال وجمالء إذا كانت من
ذهب أو فضة. وإن كانت من دبل أو
عظم أو عاجء ربيما دل ذلك على
الإماءء والأراذل من الأحرارء وربما
دل لبس السوار للرجل : على الملك أو
الخروج عن الحق إلى الضلال

حرف السين
والكذب. وربما دلت الأساور: على
الأسى والتأسي. وربما دل السوار على
ما يحدث فى البلد» أو يدخل إليهاء أو
يخرج منها .

قال ابن سيرين :

السواقي: الساقية تدل على
مجرى الرزق» ومكانهء وسببهء
كالحانوت» والصناعة» والسفر» ونحو
ذلك. وربما دل على القروح؛ لمدها
بالماءء فهي مجراهء مع سقيها
البساتين» وربما دل على السقاء
والسقاءة؛ لحملها للماء» ومجيئها به
وربما دلت على محجة طريق السفر»؛
لسير المسافرين عليهاء كالماء» وربما
دلت على الخلق؛ لأنه ساقية الجسمء
وربما دلت على حياة الخلق؛ إن كانت
للعامة» أو حياة رأسهاء إن كانت
خاصة.

فمن رأى ساقية تجري بالماء من
خارج المدينة إلى داخلها في أخدود
بماء صافء, والناس يحمدون الله
عليهاء. أو يشربون من مائهاء ويملؤون
آنيتهم منهاء فانظر إلى ما فيهم» فإن
كانوا في وباء؛ انجلى عنهم» وأمدهم
الله سبحانه بالحياة» وإن كانوا فى
شدة؛ أتاهم الله بالرخاءء إما بمطر

4/0

دائم» أو رفقة بالطعام» وإن لم يكونوا
في شيء من ذلك؛ أتتهم رفقة بأموال
كثيرة؛؟ لشراء السلع. وما كسد عندهم
من المتاعء وإن كان ماؤها كدرأً أو
مالحا أو خارجاً على الساقية مضرا
بالناس؟ فإنه سوء يقدم على الناس»
وشر فيهمء إما سقم عامء كالزكام في
الشتاء» والحمى في الصيف» أو خبر
مكروه على المسافرين» أو غنائم
حرامء وأموال خبيثة تدخل على قدر
الرؤياء وزياداتها.

وأما من رآها جارية إلى داره» أو
حانوته؛ فدليلها عائد عليه .في خاصته
على قدر صفائهاء وطيب مائهاء
واعتدال جريانها. ومن رآها جارية إلى

بستانه» أو فدانه؛ نظرت في حالهء فإن
كان عزباً تزوج» أو اشترى جارية
ينكحهاء فإن كانت له زوجة» أو جارية
وطئهاء وحملت منه؛ إن شربت
أرضهء أو ستانه» أو نبت نباته؛ فإن
أهله ينكحها غيره» إما في عصمته» أو
من بعد فراقه» على قدر حاله» وما في
زيادة منامه.

وقال بعضهم : الساقية التي يسدها

الرجل الواحد» ولا يغرق فيها؛ فهي.
حياة طيبة لمن ملكهاء خاصة إذا نقص

الماء من مجراه المحدود في الأرض»
فإن فاض عن مجراه يميناً وشمالاً» فهو
همء وحزنء وبكاء لأهل ذلك
الموضع». وكذلك لو جرت الساقية في
خلال الدورء والبيوت؛ فإنها حياة طيبة
للناس .
حكي: أن رجلاً رأى ساقية
مملوءة زبلاً» وكناسة» وقد كان أخل
مجرفة» ونظف تلك الساقية» وغسلها
بماء كثير؛ لتكون جرية الماء فيها
سريعة صافية» فعرض له أنه يصبح من
الغد وقد احتقن» وأسهلت طبيعته .
السؤال: من رأى أنه يسأل؛ فإنه
يطلب العلم» ويتواضع لله ويرتفع .
قال عبد الغني النابلسي :
سواك: من رأى في المنام أنه
.رسول الله يك على قدر استياكه وتنظيفه
دائماً. ويكون محسناً إلى أقاربه» مقراً
بالهم بما تناله يده متحملاً لمؤنتهم.
فإن رأى أنه استاك بعذرة فإنه يقيم سنة
بمال حرام. ومن رأى أنه حمل سواكاً
وجعله في فمه دل على اتباعه السنة.
وإن رأى أنه يستاك» والدم يخرج من
أسنانه : خرج من ذنوبه واثامه.» وربما
دل على آثام يلتقطهاء ويؤذي أهل بيته»

ويأخذ أموالهم . وقيل : من رأى أنه
يستاك والدم يسيل منه فإنه رجل يأكل
التحرز في القولء. وربما دل على
الطهارة من الذنوب والإسلام بعد
الكفر» وقضاء الدين. ورنما دل على
العمل المقرب إلى الله تعالى» وعلى
إنجاز الوعدء وريما دل على حمل
الزوجة» أو نكاح العزباء .

سوييا: هي في المنام : دالة على
الراحة والرزق» وحلول السوء
بالشارب لهاء وإن كان الرائي أعزب :
فربما كان محللاً للنساء المطلقات.

قال ابن سيرين :

السور: سور المدينة دال على
سلطانها وواليهاء وأما المجهول مله ؟
فيدل على الإسلام» والعلم» والقرآن.
وعلى المال» والأمان» وعلى الورع.
والدعاء» وعلى كل ما يتحصن به من
سائر الأعداءع وجميع الأسواء من
علمء أو زوجة» أو زوج » أو درعء أو
سيد »6 أو والدء أو نحوهم .

فمن رأى سور المدينة مهدوماً؛
مات واليهاء أو عزل عن عمله وإن
رآه ماشياًء كما يمشى الحيوان؛ فإنه
يسافر في سلطان إلى الناحية التي مشى

عليها في المنام» فإن كان فوقه؛ سافر
معه. وأما من بنى سوراً على نفسه» أو
داره» أو على مدينته؛ فانظر فى حاله»
فإن كان سلطاناً؛ حفظ من عدوه
ودفع الأسواء عن رعيته» وإن كان
عالماً؛ صنف في علمه ما فيه عصمة
لغيره»ء وإن كان عبداً ناسكاً؛ حفظ
الناس بدعائه» ونجا هو من الفتنة به
وإن كان فقيراً؛ أفاد ما يستغنى به أو
يتزوج زوجة؛ إن كان عزباء تحصنه
وتدفع فتن الشيطان عنه. وإن رأى
سوراً مجهولاً» وقد تثلم منه ثلم» حتى
دخل إلى المدينة لصوصء أو أسد؛
فإن أمر الإسلام يضعفء أو العلم في
ذلك المكان» أو ثلم من أركان الدين
ركن» فإن كان ذلك فيما رآه كأنه فيما
يخصه»ء وكأنه كان فيه وحده؛ دخل
ذلك عليه فى دينه» أو عمله» أو فى
مالهء أو زرعه؛ إن كان في الجهادء أو
في عقوق والدء أو والدة» أو زوج» أو
سيد» فيصل إليه من ذلك الآثام .

قال عبد الغنى النابلسى :

سور: المدينة في المنام: رجال
مجاهدون وسلطان قوي أو رئيس
حفيظ لماله. وربما. دل السور على
عابد البلد أو عالمها. وربمًا دل على

الشرع الفاصل بين الحق والباطل.
وربما دل على السرور»ء فإن دل السور
على المتولي» أو على الحاكم على
البلد كانت الشرافات» والمرامي أتباعه

.وخدمهء وإذا دل السور على المال:

كانت الشرافات والمرامي عدته
وسلاحه وذخائره» وإن دل السور على
الملك: كانت الشرافات. والمرامي
حراسه وطوافه عليه في الليل. ومن
رأى أنه فى سور من الأسوار: فإنه أمن
له من أعدائهء أو حرز مما يخاف
ويحذر.

قال ابن سيرين :

سور القرآن: أخبرنا أبو سعيد عبد

الله محمد بن عبد الوهاب الرازي»
أخبرنا محمد بن أيوب الرازي» قال:
أنبأنا مسلم بن إبراهيم؛ قال: حدثنا
هشام عن قتادة» عن الحسن : أن رجلا
ماتـء فرآه أخوه في المنام» فقال: يا
أخي! أي الأعمال تجدون أفضل؟
قال: القرآن. قال: أي آي القرآن
أفضل؟ قال: آية الكرسي» قال: يرجو
الناس؟ قال: نعم» إنكم تعملون ولا
تعلمون» ونحن نعلم ولا نعمل. ومن
رأى كأنه يقرأ فاتحة الكتاب ؛ فتتحت له.
أبواب الخيرء وأغلقت عنه أبواب

الشرء ومن رأى كأنه يقرأ سورة البقرة؛
طال عمره» وحسن دينه» ومن رأى أنه
يقرأسورة آل عمران؛ صفا ذهنهء
وزكت نفسهء وكان مجادلاً لأهل

الباطل .

ومن قرأ سورة النساء؛ فإنه يكون
قساماً للمواريث» صاحب حرائر من
النساء وجوار» يرث النساءء ويورث
بعد عمر طويل» ومن قرأسورة
المائدة؛ علا شأنه» وقوي يقينه.
وحسن ورعه. ومن قرأ سورة الأنعام؛
كثرت أنعامه. ودوابه» ومواشيه.
ورزق الجود. ومن قرأسورة
الأعراف؛ لم يخرج من الدنيا حتى تطأ
قدمه طور سيناء. ومن قرأسورة
الأنفال رزقه الله الظفر بأعدائه» ورزق
الغنائم. ومن قرأ سورة التوبة؛ عاش
فى الناس محموداًء ومات على توبة.

ومن قرأ سورة يونس ؟ حسئلت
عبادته» ولم يضره كيد» ولا سحر .
ومن قرأ سورة هود؛ كان مرزوقاً من
الحرث والنسل. ومن قرأسورة
يوسف؛ ظلم أولاء ثم يملك أخيراًء
ويلاقي سفراً يقيم فيه. ومن قرأ سورة
الدَعد ؛ كان حافظاً للدعوات» ويسرع

إليه الشيب» و أسورة إبرا
من قر سورة إبراهيم؟

حسن أمرهء ودينه عند الله . ومن قرأ
سورة الحجر ؛ كان عند الله وعند الناس
محموداً. ومن قرأ سورة النحل؛ رزق
علماًء وإن كان مريضاً؛ شفي. ومن
قرأ سورة بني إسرائيل؟ كان وجيهاً عند
الله» ونصر على أعدائه . ومن قرأ سورة
الكهف؛ نال الأماني» وطال عمره حتى
يمل الحياة» ويشتاق إلى الموت.

ومن قرأ سورة مريم؛ أحيا سنن
الأنبياء عليهم الصلاة والسلامء
ويكذب عليه ثم تظهر براءته. ومن
قرأ سورة طه؛ لم يضره سحر ساحر.
ومن قرأ سورة الأنبياء؛ نال الفرج بعد
الشدة» واليسر بعد العسرء ورزق علماً
وخشوعاً. ومن قرأ سورة الحج؛ رزق
مراراً إن شاء الله تعالى. ومن قرأ سورة
المؤمنين؛ قوي إيمانه» وختم له به.
ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه.

وقبره. ومن قرأ سورة الفرقان» كان
فارقاً بين الحق والباطل .

ومن قرأ سورة الشعراء؛ عصمه
من الوا ومن قرأ سورة
النمل؛ أوتي ملكاً. ومن قرأ سورة
القتصص؛ رزق كنزاً حلالاً. ومن قرأ
سسورة العتكبوت؛ كان في أمان الله
وحرزه إلى أن يموت. ومن قرأ سورة

الروم؛ فتح الله على يديه بلدة من بلاد
المشركين» وهدى على يديه قوماً.
ومن قرأ سورة لقمان؛ أوتى الحكمة .

ومن قرأ سورة السجدة؛ مات فى
سجدته» وصار من الفائزين عند الله .
ومن قرأ سورة الأحزاب؛ كان من أهل
التقى» واتبع الحق. ومن قرأ سورة
سبأ؛ زهد في الدنياء وآثر العزلة. ومن
قرأ سورة فاطر؛ فتح الله عليه باب
النعم. ومن قرأ سوزة يسّ؟ رزق محبة
أهل رسول الله َك ومن قرأ سورة
الصافات؛ رزقه الله ولداً صاحب يقين
طائعاً له. ومن قرأ سورة ص كثر مالهء
وحذق في صناعته. ومن قرأ سورة
الزمر؛ خلص دينه» وحسنت عاقبته .

ومن قرأ سورة المؤمن؛ رزق
رفعة في الدنيا والاخرة» وتجري
الخيرات على يديه. ومن قرأ سورة حم
السجدة؛ يكون داعياً إلى الحق ويكثر

معحبوة .

ومن: قرأ حم عسق؛ عمر طويلاً
إلى غاية. ومن قرأ الزخرف كان صادقاً
في أقواله. ومن قرأ سورة الدخان؛
رزق الغنى. ومن قرأ سورة الجاثية؛
فإنه يخشع لربه ما عاش. ومن قرأ
سورة الأحقاف؛ رأى العجائب في

الدنيا. ومن قرأ سورة محمد طَلِلِه ؛
حسنت سيرته. ومن قرأ سورة الفتح؛
وفق للجهاد. ومن .قرأسورة

الحجرات ؛ يصل رحمه.

ومن قرأ سورة ق؛ وسع عليه
رزقه. ومن قرأ سورة الذاريات؛ كان
مرزوقاً من الحرث والزرع. ومن قر
سورة الطور؛ دلت رؤياه على أنه
يجاور بمكة. ومن قرأ سورة النجم؛
رزق ولداً جميلاً وجيهاً. ومن قرأ سورة
القمر؛ فإنه يسحرء ولا يضره. ومن قرأ
سورة الرحمن؛ نال في الدنيا النعمة
وفي الأخرة الرحمة. ومن قرأ سورة
الواقعة؛ كان سباقاً إلى الطاعات . ومن
قرأ سورة الحديد؛ كان محمود الأثر»
صحيح البدن .

ومن قرأ سورة المجادلة؛ كان

مجادلاً لأهل الباطل» قاهرا لهم
بالحجج. ومن قرأ سورة الحشر؛
أهلك الله أعداءى ومن قرأسورة
الممتحنة؛ نالته محنة» وأجر عليها.
ومن قرأ سورة الصف ؛ استشهد. ومن
قرأسورة الجمعة؛ جمع الله له
الخيرات. ومن قرأ سورة المنافقين؛
برئىٌ من النفاق. ومن قرأسورة

سورة الطلاق؛ دل على نزاع بينه وبين امرأته» يؤدي ذلك إلى الفراق. ومن قرأ سورة الملك كثرت أملاكه. ومن قرأسورة نون؛ رزق الكتابة والفصاحة. ومن قرأ سورة الحاقة؛ كان على الحق. ومن قرأ سورة المعارج؛ كان آمناً منصوراً. ومن قرأ سورة نوح؛ كان آمراً بالمعروف» ناهياً عن المنكرء مظفراً على الأعداء .

شر الجن؛ ومن قرأ سورة المزمل؛ وفق للتهجد. ومن قرأ سورة المدثرء حسنت سريرته » وكان صبوراً. ومن قرأ سورة القيامة ؛ فإنه يجتنب الحلف». فلا يحلف أبداً. ومن قرأ سورة هل أتى؛ وفق للسخاءء ورزق الشكر» وطابت حياته. ومن قرأ سورة المرسلات» وسع عليه في رزقه. ومن قرأ سورة عم يتساءلون؛ عظم شأنه» وانتشر ذكره بالجميل. ومن قرأ سورة النازعات؛ قرأ سورة عبس ؛ فإنه يكثر إيتاء الزكاة والصدقة. ومن قرأ سورة التكوير؛ كثرت أسفاره فى ناحية المشرق» وكثرت أرباحه في أسفاره.

ومن قرأ سورة الانفطار؛ قربه

السلاطين» وأكرموه. ومن قرأ سورة المطففين؛ رزق الأمانة» والوفاءء والعدل. ومن قرأ سورة الانشقاق؛ كثر نسله» وولده. ومن قرأ سورة البروج؛ فاز من الهمومء وأكرم بنوع من العلوم» ذلك علم النجوم. وقيل: من قرأ سورة الطارق؛؟ ألهم كثرة التسبيح. ومن قرأ سورة سبح؛ تيسرت عليه أموره. ومن قرأ سورة الغاشية؛ ارتفع ذكره» وعلمه. ومن قرأ سورة الفجر؛ كسي البهاءء والهيبة. ومن قرأ سورة البلد؛ وفق 0 وإكرام الأيتام» ورحمة الضعفاء. قرأسورة الشمس؛ أوتي لقف والذكاء والفطنة في الأشياء. ومن قرأ سورة الليل؛ وفق لقيام الليل» وعصم من هتك الستر.

ومن قرأ سورة الضحى ؛ فإنه يكرم المساكين» والأيتام. وقد حكي أن رجلا رأى في منامه مكتوباً على جبينه سورة الضحىء» فأخبر بذلك ابن المسيب» فعبرها بدنو الأجل» فمات

قدره» وانتشر

الرجل بعد ليلة. ومن قرأ سورة ألم

نشرح؛ فإن الله يشرح للإسلام صدرهء
وييسر عليه أمره» وتتكشف عنه
همومه. ومن قرأ سورة التين؛ عجل له
قضاء حوائجهء وسهل له رزقه. ومن

والفصاحة» والتواضع. ومن قرأ سورة القدر؛ طال عمرهء وعلا أمرهء

وقدره. ومن قرأ لم يكن ؛ هدى الله

على يديه قوماً ضالين.

ومن قرأ سورة الزلزلة؛ زلزل الله به أقدام أهل الكفر. ومن قرأ سورة العاديات؟ رزق الخيل وارتياطها. ومن قرأ سورة القارعة؛ أكرم بالعبادة والتقوى. ومن قرأ سورة التكاثر؛ كان زاهداً في المال» تاركاً للجمعة. ومن قرأ سورة العصر؛ وفق للصبرء وأعين على الحق» ويناله خسران في تجارته» ويتعقبه ربح كثير. ومن قرأ سورة الهمزة؛ فإنه يجمع مالاء ينفعه في أعمال البر. ومن قرأ سورة الفيل؛؟ نصر على الأعداءء وجرى على يديه فتوح في الإسلام. ومن قرأ سورة قريش؛ فإنه يطعم المساكين» ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة. ومن قرأ سورة أرأيت؟؛ فإنه يظفر بمن خالفه» وعانده. ومن قرأ سورة الكوثر؛ كثر خيره في الدارين.

ومن قرأ #سورة الكافرون» وفق لمجاهدة الكافرين. ومن قرأ سورة النصر؛ نصره الله على أعدائهء وهذه

الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها؛ فإنها سورة نعي النبي كله إلى نفسه. وقد حكي أن رجلا أتى ابن سيرين» فقال: إني رأيت في المنام كأني أقرأ سورة الفتح فقال: عليك بالوصية؛ فقد جاء أجلك. فقال: ولم؟ قال:

لأنها آخر سورة نزلت من السماء .

ومن قرأ سورة تبت يدا؛ فإن بعض أهل النفاق يتشمر لمعاداته. وطلب عثراته» ثم يهلكه الله عز وجل . ومن قرأ سورة الإخلاص» نال مناه وعظم ذكرهء ووقي زلات توحيدهء وقيل: يقل عياله» ويطيب عيشه. وقد قيل: قراءتها أيضاً دليل على اقتراب الأجل. وقد حكي: أن بعض الصالحين رأى سورة الإخلاص مكتوبة بين عينيه» فقص ذلك على سعيد بن المسيب» فقال: إن صدقت رؤياك فقد دنا موتك» فكان كما قال.

ومن قرأ سورة الفلق؛ فإن الله
يدفع عنه شر الإنسء والجن»
والهوام. والحساد. ومن قرأ سورة
الشيطان» وجنوده. ووساوسهم.

قال أبو سعد رضي الله عنه:
والأصل في هذا النوع من الرؤيا أن

كمم 0

حرف السين

يتدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب» فإن كانت الاية التى رأى أنه قرأها آية رحمة منشرة» بشره بالرحمة» والنعمة» والأمن» والغبطة.» وإن

كانت عقوبة ؛ حذره ارتكاب معصية

يستحقها بهاء وأشار عليه بترك معصية

هو فيهاء أو هام بها قاصداً لها. فإن رأئ كأنّه يقرأ القرآن ظاهراًء فإنه يكون مؤدياً للأمانات» مستقيماً على الحق. يأمر بالمعروف» وينهئن عن المنكرء لقوله تعالى: # يَتْلُونَ ءَايَلتِ أسَّعَ © [آل عمران:١١]. إلى قوله: #وَيأمرُوت بِلْمَعْروفٍ وَيَنْهُوْنَ عَن الْمَكٍ » [آل عمران:411]؛ فإن رأ كأنه يقرأ في مصحفب نال حكمةء وعدأ وذكراء وحسن دين.
والمصحف حكمة فى التأويل»
فإن رأئ أنه اشترئ مصحفاً؛ انتشر علمه في الدّين والنّاس» وأفاد خيراً. ومّن رأئ أنه باع مصحفاً؛ فإنه يحتقب الفواحش » فإن رأئ أنه أحرق مصحفاً؛ أفسد دينه . فإن رأئ أنه سرق مصحفاً؛ نسي الصّلاة. فإن رأئ في يده كتاباء أو مصحفاً فلما فتحه لم يكن فيه كتابة؛ دل على أن ظاهره بخلاف باطنه. فإن رأئ أنه يأكل أوراق المصاحف؛ فإنه يكتب المصاحف بأجرة» ويطلب رزقه

من غير وجهه. فإن رأئ أنه يقبّل المصحف؛ فإنه لا يقصر في أداء الواجبات. فإن رأئ أنه يكتب القرآن في خزفء. أو صدف؛ فإنه يقول في القرآن برأيه. فإن رأئ أنه يكتب علئ الأرض؛ فهو ملحد.

وقد حُكِيّ: أنَّ الحسن البصري ٠ - رحمه الله - رأ كأنه يكتب القرآن في كساءء فمَصّ رؤياه علئ ابن سيرين» فقال: انق الله ولا تفسّر القرآن برأيك» فإن رؤياك تدك على ذلك .

فإن رأ كأنه يقرأ القرآن وهو متجرد؛ فإنه صاحب أهواء . ومّن رأئ كأنه يأكل القرآن؛ فإنه يأكل به. ومّن

رأئ كأنه متوسّدٌ مصحفاً؛ فإنه رجلٌ
لا يقوم بما معه من القرآن؟ لقوله كه :
«لاتوسدوا بالقرآن». ومّن رأ أنه

2

حفظ القرآن ولم يكن يحفظه ؛ ؟ نال ملكأ

لقوله تعالئ: إن حَفِيظٌ عَلِيدٌ »
[يوسفك: 068].

ومّن رأئ كأنه يسمع
القرآن؛ قوي سلطانه» وحسئنت

ومن رأئ: أنَّ المصحف أخذ
منه؟ فإنه ينتزع منه علمه» وينقطع عمله
في الدّنيا. ومن رأئ: أنه يُتلى عليه
القرآن» وهو لا يفهمه؛ أصابه مكروه:

حرف السين
إمَا من الله» أو من السلطان» لقوله
أَحَحَ ِ ألسّعِيرِ 4 [الملك: .]٠١ ومن رأئ
آية رحمةء فإذا وصل إلى آية عذاب
عَسِرَتْ عليه قراءيُها؛ أصاب فرجاً.
وَمَن رأئ : أنه يقرأ آية عذاب فإذا وصل
إلى آية رحمة لم يتهيّأ له قراءتها؛ بقي
في الشدة. ومّن رأئ: أنَّه يختم
القران؛ ظفر بمراده» وكثر خيره.
وحُكِيَ أنَّ امرأة رأت كأنَّ في
حجرها مصحفاً ٌ وهى تقرأ ملف
فجاءت فروجتان تلتقطان كلّ كتابة فيه
حتئ استوفتا جميع كتابته أكلاً» فقصّت
رؤياها على ابن سيرين» فقال: ستلدين
ابنتين تحفظان القرآن» فكان كذلك .
وحكي أن رجادٌ من القرّاء رأئ
في منامه كأنّه يقطع ورقة ورقة من
المصحف. فيضعها على النار» فيسكن
لهبهاء فرفعها إلى بعض المفسرين»
فقال: ستكون فتنة من جهة السلطان»
وتسكن بقراءتك القرآن» فكان كذلك .
ومّن سمع قراءة القرآن؛ قوي
سلطانة» وحمدت عاتبتة» وأعيذ من
كيد الكائدين» لقوله تعالئ: ## وَإِذًا

بن لا

ا

20 ل ا 2 017
قرأت الفرءان جعلنا بنتك وبين ١
و ووم

َوْمِنوْنَ بِالأَخِرَوَ حِبَابًا مَسَتُورَا #
[الإسراء: 44].

6/ا/
قال عبد الغنى النابلسى :

سورة القرآن: التى تقرأ على
الأموات غالباً قراءتها في المنام: تدل
على موت المريض . والسورة زوجة أو
ولدء أو دراهم. أو دنائير على قدر
عددها. وربما دلت السورة إذا كانت
مكية مدنية: كالمائدة والأنعام والنحل
والحج ولقمان والسجدة والتغابن:
على الحج؛ لأنها من السور المكي
المدنى» ولاحظت ذلك وجربته» فكان
كذلك.

ومن قرأ فى منامه سورة الفاتحة :
فتح الله عليه أسباب الخير. وقال نافع
وابن كثير» وجعفر الصادق» وسعيد بن

المسيب رضي الله عنهم : من رأ أنه
يقرأ سورة الفاتحة» أو شيئاً منها: فإنه
يدعو بدعاء» ويستجاب له. وكذلك
قال الكسائي وزاد فيه: وينال فائدة يسر
بها. وقال أبو بكر الصديق رضي الله
عنه: إن تاليها في النوم: يتزوج سبع
نسوة متفرقات» ويكون مستجاب
الدعوة» والدليل على ذلك فغل
رسول الله يه فإنه كان يقرؤها قبل
الدعاء وبعده. وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه : من تلاها في نومه
كان محفوظاً في دينه» إلا أن يكون

عليلاً» فقد قرب أجله.

وقيل: قراءة الفاتحة في المنام:
6

ومن رأئ أنه قرأ سورة البقرة: فى
المنام أو شيئاً منهاء أو تليت عليه» قال
نافع وابن كثير: يرزق علماً وعمراً
طويلاً وصلاحاً في دينه» ونجاة في
ولده. ووافق الكسائي على ذلك.
وقالت عائشة رضي الله عنها: من تلاها
في منامه أو بعضها انتقل من موضع إلى
موضع» ويكون حظه في الموضع الذي
ينتقل إليه. وقال ابن فضالة رحمه الله
تعالى: إن تلاها في النوم» إن كان
قاضياً قربت مدته» وإن كان عالماً:
طال عمرهء»ء وحسنت حالتهء» وقال
بعض العلماء: من قرأ سورة البقرة»
فإنه يكون جامعاً للدين» مسارعاً إلى
كل ثواب» ويكون طويل العمرء قليل
الشر صابراً على الأذئ» فإن قرأ منها آية
الكرسي في المنام: دل على حفظه
وذكاته. وقراءة سورة البقرة: ميراث
يقع فيه خصام» يكون من ابن أو عم .

ومن قرأفى منامه سورة آل
عمران: أو شيئاً منهاء أو تليت عليه
قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه -
ونافع وابن كثير: يكون قليل الحظ بين

حرف السين

أهله» ويرزق ولداً في كبره» ويكون
كثير الأسفار» وقيل: يكون مختاراً في
الناس مصطفئ مبراً من كل دنس .

ومن قرأ في منامه سورة النساء :
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» فإنه يبلى
بامرأة لا تحسن عشرته.ء وإن كان
طالب علم: مهر في علم الفرائض.
وقال جعفر الصادق رضى الله عنه -:
من تلاها في منامه : يكون معه في آخر
عمره امرأة لا تحسن عشرته. وقال ابن
فضالة: يكون كثير الاحتياج» قوي
اللسان» وكذلك قال الكسائى وعلى
وحمزة رضي الله عنهم .

وقيل: يكون ذا همة فى امرأة
صالحة يصيبهاء ويكون صاحب جوار.

ومن قرأ في منامه سورة المائدة:
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال نافع»
لإطعام الطعام. وقيل: بل يرزق اليقين
بلدة. وقيل : إن الله يستجيب دعاءة»
وينال حظاً ويعطئ من الأجر بعدد كل .
يهودي ونصراني » ويبلئ بقوم حفاة .
وقيل : ينال بركة ورزقا.

ومن قرأسورة الأنعام: في
المنام» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه»

قال جعفر الصادق رضى الله عنه -»
وعائشة رضي الله عنها » والكسائي»
وابن فضالة: بشرته بسلامة العيال»
وحفظ البنين» وحسن الرزق في الدنيا
والآخرة. وقيل: بل يكون كثير النعم»
والغنم والمواشي والبقر والدواب»
خصيب الجانب» جواد النفسء»
يجمع الله تعالئ له أمر الدارين»
ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع
الأموال» وصلى الله عليه وسبعون ألف
ملك يستغفرون له.

ومن قرأ سورة الأعراف: في
المنام» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه
قال نافع » وابن كثير: يرزق من كل علم
حفظاًء ويموت غريباً» ويكون مؤمناً
مقراً بالدين» وقيل: من تلاهاء فإنه
يسافر ثم يعود سريعاً» ويكون ممنوعاً
من إبليس ومكايده» ويكون آدم عليه
السلام شفيعاً له يوم القيامة. وقيل:
قراءة سورة الأعراف: شماتة يعدو
ورؤيته علئ أسوأ حال.

ومن قرأسورة الأنفال: فى
المنامء أو شيئاً منهاء أو قرتت عليه
قال ابن عباس رضي الله عنهما -: إنه
يكون متوجاً بالعزء مظفرأء وكذلك
قال جعفر الصادق رضي الله

448/2
تعالى عنه - وزاد فيه : ويكون سالماً
فى دينه» وقال ابن فضالة: وإن كان
ملكاً: كان منصوراًء وإن كان عالماً:
كان ورعاً.
وقيل: يرزق مالا حلالا من قبل
الغنائم » وكان النبى كَل شفيعاً له يوم
القيامة .

ومن قرأ في المنام سورة التوبة:
أو شيئاً منها أو قرئت عليه» قال نافع»
وابن كثير: يكون محباً للصالحين.
وقال بعضهم: إنه لا يخرج من الدنيا
حتئ يتوب» ويكون ودوداً محبوباً في
الناس. وقيل: إن الله تعالئ يصلح
دينه» ويكون النبي كله شاهداً له يوم
القيامة أنه بريء من النفاق» ويعطئ من
الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار
الدنياء وتستغفر له الملائكةء
ويرزقه الله تعالى الإخلاص.

ومن قرأ في المنام سورة يونس
عليه السلام» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليهء قال أبوبكرالصديق
- رضي الله عنه -: فإنه يصاب في شيء
من مالف وقال جعفر الصادق
- رضي الله عنه -: يكون محباً للانفراد
ويكون متعللاً بالنساء. وقال بعضهم:
ويرزق العلم وحسن اليقين.

وإن تلاها مريض: شفه الله
تعالئ . وقيل: من قرآاها يزهد في
الدنيا.

ومن قرأ سورة هود عليه السلام
في المنام» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليهء قال عمر ين الخطاب
- رضي الله عنه -: يكون كثير الأعداء»
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه -:
ويؤثر الغربة» ويكون طويل العمر.
وقيل: يرزق رزقاً من الحرث والزرع
مع حسن اليقين»ء وحسن الظن بالله
تعالى» ويعطئ من الأجر بعدد من
صدّق بنوح عليه السلام وكذب بهء
وكان عند الله تعالئ يوم القيامة من
الشفعاء. وقيل: من تلاها فإنه يسافر»
وينال هدى ودنيا.

ومن قرأ سورة يوسف عليه السلام
أو شيئاً منها أو قرئت عليه» قال نافع»
وابن كثير: يكون كثير الأعداء من
أهلهء ويرزق في الغربة حظاً ومالاً.
وقيل: يظلم كما ظلم يوسف عليه
السلام في خزائنه» ويلقئ سفراًء ثم
يملك مصراً من الأمصارء أو جزءاً من
الأرض» مع حسن اليقين» وظهور
الجمال» وحسن الصورة. وقيل: ينال
رياسة ومالاً ويهون الله تعالن عليه

سكرات الموت. وقيل: ينال بشارة

وخيراً وغنئ بعد فقرء وعزاً بعد ذل»
وفرجاً بعد ضيق .

ومن قرأ سورة الرعد في منامه أو
شيئاً منهاء أوقرئت عليه» قال أبو بكر
الصديق رضى الله عنه -» وجغفر
الصادق: فإنه قد قريت منيته . وقيل:
يأمن من مخافة السلطان. وقيل: يكون
كثير التضرع لله تعالئن» ويعطئ من
الأجر بوزن كل سحاب أنشأه الله تعالئ
في دار الدنيا إلئ يوم القيامة» ويكون
من الموفين بعهد الله عز وجل .

ومن قرأ سورة إبراهيم عليه
السلام في المنام» أو شيئاً منهاء أو
قركت عليهء قال جعفر الصادق
- رضي الله عنه-: حدثني أبي
- رضى الله عنه - أنه سأل جابر بن
عبد الله عن تاليها في النومء فقال:
سمعت عائشة رضى الله عنها تقول : إنه

من المسبحين الأوابين. وقيل: إنه
يكون سبباً لكشف همومه وغمومه.
ويعطئ من الأجر بعدد كل من عبد
الصنم إلئ يوم القيامةء وينجيه الله
تعالى من كل ما يحذر في الدنيا.

ومن قرأ سورة الحجر أو شيئاً منها
أو قرئت عليه» قال نافع» وابن كثير:

إنه يموت مسكيناً. وقال ابن فضالة:
إن كان قاضياً قربت منيته» وإن كان

ملكا حسنت سيرته» وإن كان تاجراً

تفضل على أهله. وقيل: يرزقه الله

تعالئ رزقاً حسناً ويعطئ من الأجر ش

بعدد المهاجرين والأنصار. وقيل :
قراءة سورة الحجر تحجر عن
المعاصي» وإن تلاها عالم فلا يموت
إلا غريباً.

ومن قرأ في المنام سورة النحل أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه-: كان
محفوظاً في الرزق» وقال جعفر
الصادق - رضي الله عنه -: يكون من
شيعة رسول الله يَثٌ ومحبيه. وقيل:
ينال صحة البدنء» ورزقاً حلالاً .
وقيل: يرزقه الله تعالئن محبة العلماء
والصالحين» ولا يحاسبه الله تعالئ بما
أنعم عليه في دار الدنيا.

ومن قرأ في المنام سورة الإسراء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال نافع
وابن كثير: إنه يجري عليه من قبل
السلطان أو مثله ريبة» أو من قوم أدنياء
سفال» أو يخاف عليه من تهمة وهو
بريء منهاء ويكون مظلوماً. وقيل:
يكون له ولد عاق» ثم ينصلح حاله إن
شاء الله تعالى .

ومن قرأ في النوم سورة الكهف أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه قال نافع»
وابن كثير: يكون طويل العمرء حسن
الحال» ويرزق حظاً عظيماً في حياته .
وقال بعضهم : يعيش حتئ يسأم الحياة»
ويكون حافظاً لخصال الدين كلهاء
ويكون كثير المال من جميع الأجناس»
وينال الأماني. وقيل: يدركه خوف من
عدو مكابر» وأمن بعد ذلك» ونجاة من

أعداء وشر.

ومن قرأ في المنام سورة مريم
عليها السلام؛ أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليه» قالت عائشة.ء وجعفر الصادق

- رضي الله تعالئ عنهما -: يفرج الله عنه . وقيل : يكون مع الأنبياء الذين ذكرهماالله تعالئ فيها في زمرة محمد وله . وقيل: يرزقه الله تعالن محبة الصالحين» ويئال مالا بقوة» وقيل : يتيه ثم يهتدي .

ومن قرأ في المنام سورة طه أو شيئاً منهاء أو قرتت عليه» قال نافع » وابن كثير: فإنه يعادي السحرة» ويبطل الله تعالن سحرهم علئ يديه. وقيل : إنه يحب صلاة الليل» وفعل الخير. وقيل: تدركه غفلة في الدين وسهرء ثم يرجع بعد ذلك ويتنبه.

وقيل: إن كان مسافراً أو غائباً عن أهله
قدم عليهم؛ وهلك علىٔ يديه بعض
الأشرارء وأعطي ثواب المهاجرين
والأنصارء ورزقه الله تعالى النصر على
أعدائه. وحاسبه حساباً يسيراًٌ

وصافحته الملائكة وصلت عليه .

ومن قرأ في المنام سورة الأنبياء»
عليهم السلام» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليه. قال جعفر الصادق
- رضي الله عنه -: يرزقه الله تعالئى حظاً
عظيماً. وقيل: يرزق علم الأنبياء
وتضرعهم عليهم السلام.

وقيل: ينال الصلاة والدعاء
للأنياء عليهم الصلاة والسلام» وينصر
على أعدائهء وقيل: يرزقه الله تعالى
الإمامة والإقبال على الطاعات .

ومن قرأ سورة الحج أو شيئاً
منهاء أو قرئت عليه» قال نافع» وابن
كثير: إنه يرزق الحج مراراً. وقال ابن
فضالة: إلا أن يكون عليلاً فإنه يموت.
وقيل : يؤدي فرض الحج لا يرجع منه .

ومن قرأ سورة المؤمنين» أو شيئاً
منهاء أو قرئت عليه رأ خلفاً عجيباً
يعجب الناس منه. وقيل: يرزق الحج.
وقيل: يكون مع المؤمنين في الدرجات
العلى. وقيل : ينال نوراً وفلاحاً وإيماناً

حرف السين
خالصاً صادقاً. وقيل: يرزق عفةء
وينجو من البلاء. وقيل: يرزقه الله
تعالىٔ البرهان في الدنياء ويحشر مع
المؤمنين» وتبشره الملائكة بالروح
والريحان» وما تقر عينه به عند نزول
ملك الموت.

ومن قرأ في المنام سورة النورء أو ٠
شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر
الصادق رضي الله عنه -: كان ممن
يأمر بالمعروف وينهىٔ عن المنكرء
ويحب في الله ويبغض في الله. وقيل :
ينوّر الله قلبه وقبره. وقيل: إنه يمرض .
وقيل: إنه يرزق تقوىٔ ويقيناًء فإن قرأ
عشر آيات منها طلق زوجته» أو توفي
عنها. ومن قرأ من أولها فإنه يلتمس
السنة ويعطىٔ من الأجر بعدد كل مؤمن
ومؤمنة فيما مضىٔ وفيما بقي .

ومن قرأ سورة الفرقان» في
المنام» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه
قال نافع» وابن كثير: كان ممن يحب
الحق ويكره الباطل» ويدخله الله تعالئ
الجنة بغير حساب .

ومن قرأ في المنام سورة الشعراء
أو شيئاً منها أو قرئت عليه» قال أبو بكر
الصديق رضي الله عنه -» وجعفر
الصادق: إنه ينال عسراً في رزقه.

يعصمه الله تعالئ من الإفك» وقول
الزور والإثم. وقيل: ينال تنزيهاً عن
الكلام القبيح والخنا والكذب.

ومن قرأ في المنام سورة النمل أو
شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن
كثير: يكون سيد قومه. وقال ابن
فضالة: يكون عنده علم. وقيل: يرزق
ملكاً وفهماً وجاهاً. وقيل: يكون
مستجاب الدعوة» ويعطئ من الأجر
بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم
السلام؛ ويخرج من قبره وهو ينادي
لا إله إلا الله .

ومن قرأ في المنام سورة
القصص . أو شيئاً منها أو قرئت عليه»
قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه -:
ابتلي من الله بشيء من الأرض في
البرية» وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه : يكون ذلك فى
مدينة. وقال بعض العلماء: يعطيه الله
تعالن حكماً وخيراً من قراءة التوراة
والإنجيل» ويرزق كنوز قارون خلالاً .
وقيل: يصيب علماً وفهماً.

ومن قرأفي المنام سورة.

العتكبوت؛ أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه
قال - جعفر الصادق رضى الله عنه -:

تكون له بشارة أن الله تعالئ يبتليه
بوحدة زائدة. وقيل: يحصل له من
ستر الله تعالئ ونجاة من الأعداءء
ويعطئ من الأجر بعدد المؤمنين

ومن قرأ في المنام سورة الروم» -
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال نافع»
وابن كثير: يكون النفاق في قلبه. وقال
ابن فضالة : إن كان عالماً أو قاضياً كان
حافظاً ويكون ظالماًء وإن كان تاجراً
نال فائدة طائلة. وقيل: ينال مالا
وغلماناً. وقيل: يتم له أمر يرومه» أو
يكون بينه وبين أحد خصامء ويكون له
الظفر» وإن كان المسلمون في حرب:
فإنهم ينصرون .

ومن قرأ في المنام سورة لقمان
عليه السلام» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليهء علمه الله تعالئ الكتاب

والحكمة» ورزقه اليقين الخالص .

ومن قرأ في المنام سورة السجدة»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر
الصادق رضي الله عنه -: كان قوي
التوحيد سالم. النفس. وقيل: يرزقف
الحياة في الدنيا والزهد والورع» وكان
له من الأجر كمن أحيا ليلة القدرء
وينال قرباً من الله تعالىٰ وزلفىٰ. وقيل :

إنه يحب صلاة الليل .

ومن قرأ في المنام سسورة
الأحزاب. أو شيئاً منها أو قركت عليه»
قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه -:
كان حاسداً لأهلهء وكذلك جعفر
الصادق رضي الله عنه -. وقيل:
يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن
الباطل»ء ويحب الصالحينء ويعطئ
الأمان من العذاب في القبر. وقيل:
يكون ظفر وعون من حيث لا يدري .

ومن قرأ في المنام سورة سبأ. أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه ربما زالت عنه
نعمة وترجع إليه إن شاء الله تعالى.
وقيل: يكون شجاعاً يحب حمل
السلاح . ٠

ومن قرأ في المنام سورة فاطرء أو
شيئاً منها أو قرئتت عليه استغفر له
الملاتكة المقربونء ويكون عند ربه
مرضياً. وقيل: مستجاب الدعوة» وإذا
كان يوم القيامة دعته الثمانية أبواب:
ادخل من أي باب شئت. وقيل:
يحصل له الظفر والنصر علئ الأعداء .
200 ومن قرأ في المنام سورة يسنّ» أو
شيئاً منها أو قرتت عليه حشره الله تعالى
في زمرة محمد يله وآله. قيل: ينال
نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند

الخلائق. وقيل: إنه من المتطهرين
ودينه بلا رياء. وقيل: يعطئ من الأجر
بعدد من قرأ القرآن اثنتي عشرة مرة؛
لأن يس قلب القرآن.

ومن قرأ في المنام سورة
الصافاتء أو شيئاً منهاء أو قرئتت
عليه: يتعلم صنعة يعجب منها. وقيل :
تتباعد عنه مردة الشياطين. وقيل:
يرزق معيشة حلالاً وولدين ذكرين.
وقيل: ينال خيراً ودنيا وطهارة من
الدنس وخوفاً من الله عز وجل .

ومن قرأ في المنام سورة صّء أو
شيئاً منها أو قرئت عليه: يحلف يميناً
صادقة» وينال توبة من ذنب .

ومن قرا في المنام سورة الزمرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: اكتتسب

كتباً كثيرة» وفهم ما فيها وحصن بها.
وقيل: كان يوم القيامة أو الصفوف مع
المؤمنين» ويعطئ ثواب كل من
خاف الله تعالى. وقيل: يعيش كثيراً
حتئ يرئ ولد ولده.

ومن قرأ في المنام سورة غافر» أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه كان مؤمناً
حقاًء ويكون له عفو من الله تعالئ
وغفران.

ومن قرأ في المنام سورة فصلت»

أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه فإنه يدعو
.الناس إلى الهدى وإلى طريق مستقيم»
ويحظئ من الأجر بعدد حروفها
حسنات. وقيل: يكون له عمل صالح
لوجه الله في السر والعلانية .

الشورئ» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه
الملائكة وتستغفر له. وقيل :.ينال زيادة
مرضه إلئ صحة وعافية .

ومن قرأافيا لمنام سورة
الزخرف» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه :
كان له إقتار رزق قليل» وضعف عن
اللسان» قليل الحظ فى الدنياء ويسعد
في الآخرة» ويكون ممن يقال له في
الأخرة يا عبادي لا خوف عليكم اليوم»
ولا أنتم تحزنون.

ومن قرأ في المنام سورة الدخان»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه فإنه ينجو
من عذوه» وينال رفعة. وقيل: إنه
يطلب الجواهر. وقيل: إنه يأمن من
سطوة الجبابرة» ويأمن عذاب القبر
والنارء ويقوى يقينه .

ومن قرأ في المنام سورة الجائية :

أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينال
زهداًء وقيل: إنه يخاف الله تعالئ»
وترجئ له النجاة من سوء» وقيل: يستر
الله عورته ويؤمن روعته» ويحشر آمناً
يوم القيامة .

ومن قرأفي المنام سورة.
الأحقاف. أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه
فإنه يطلب العجائب» ويتفكر في عظمة
الله تعالى وسلطانه. وقيل: يكون عاقاً
لوالديه ثم يتوب توبة حسنة» ويحسن
إليهما. وقال جعفر الصادق رضي الله
عنه: من تلا سورة الأحقاف أتاه ملك
الموت في أحسن صورة»ء وكان به
رؤوفاً. وقيل: تأتيه شدة وغم من حيث
يرجو الخير.

ومن قرفي المنام سورة
محمد كله أو شيئاً منهاء أو قرتت
عليه: فإنه يكون تحت لوائه يوم
القيامة» ويكون علئ سنته في الدنيا
وقيل: يكون له ظفر بالأعداء وعلو في.

الناس» وشرف وذكر.

ومن قرأ في المنام سورة الفتح أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه فإنه يصل
الإخوان والأقرباء.

والأخرة» وقيل: يكون له دعاء

مستجاب وخروج من ضيق إلى سعة»
وظفر بما يطلب . وقيل: تفتح له أبواب

ومن قرأ سورة الحجرات في
المنام» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه :
رزق اتباع أمر الله تعالى في القرآن.

ويجمع بين الناس في الصلاح»
ويعطئ من الأجر بعدد من أطاع الله
تعالى ومن عصاه.

ومن قرأ في المنام سورة ق أو
شيئاً منها أو قرئت عليه: رزق أعمال
الأنبياء عليهم السلام . وقيل: إنه ينال
علماً. وقيل: إنه يحلف أيماناً. وقيل:
يفتح الله تعالئ عليه أبواب الخير»
ويهون عليه سكرات الموت. وقيل:
يوسع عليه رزقه .

ومن قرأفي المنام سورة
الذاريات» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليه : فإنه ينال رزقاً من نبات الأرض»
ويكون موافقاً لمن عاشره. وقيل: إنه
يتزوج» أو يحلف يميناً.

ومن قرأ في المنام سورة الطور.
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه فإنه يرزق
مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهوراً.
وقيل: يرزق ولداً يموت قبل بلوغه.
وقيل : ينال قربة من الله تعالئن بعمل

صالح» أو زواجاً مباركاً.

ومن قرأ في المنام سورة النجم.
أو شيئاً منها أو قرئت عليه: قال جعفر
الصادق رضى الله عنه : إنه يرزق ولداً
يموت فى مرضاأة الله تعالئ » وإن كان

ومن قرأ في المنام سورة القمرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: فإنه
يسجن ويسلم من السجنء» ويدفع الله
القيامة ووجهه كالبدر. وقيل: يرجع
عن شك». ويصلح عن فساد دينه.
وقال: جعفر الصادق رضي الله عنه: إنه
يخاف عليه من الغرق. وقال ابن

ومن قرأ في المنام سورة الرحمن»

أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: فإن الله
تعالئ ينقله إلى أحد الحرمين» أو إلى
العدنين» أو إلى الإسكندرية. أو يموت
بر حمته . وقيل : يحفظ القرآن ويتفقه
فى الدين» ويكتسب علماً كثيراً» وإن
كان له أعداء: فإنهم لا يستطيعون له
شراً ولا سوءاً. وقيل: إنه يسكن بيت

المقدس . وقيل : إنه ينال نعمة الدنيا .

ومن قرأ في المنام سورة الواقعة.
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : قال عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه : لا يفتقر فى
دنياه» ولا يضل عن آخرته. وقيل:
يكون من السابقين إلئ الجنة. وقيل:
إنه يأمن ممن يخاف. وتتسع عليه
دنياه.

ومن قرأفي المنام: سورة
الحديد» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه
قال أبو بكر الصديق» رضي الله عنهء
وجعفر الصادق: فإنه ينال قوة في دين
الله تعالئى» ويكون حسن الخلق.
وقيل: يرزق البر والمحمدة من الناس
وصحة البدن. وقيل : ينال مالا وخيراًء
ويفتح عليه بجميع الخيرات» ويكتب
من الذين آمنوا بالله ورسوله.

ومن قرأ في المنام: سورة
المجادلة» أو شيئاً منها أو قرئت عليه
قال نافع» وابن كثير: فإنه يجري عليه
أذية من قوم أراذل. وقال ابن فضالة:
إلا أن يكون عالماً فلا يضره شيء.

وقيل: ينجو ممن يطلبه بدعاء
يستجاب له.

الحشر» أو شيئاً منها أو قرئت عليه:

6ه1/

فإنه يحشره الله تعالئ مع الأبرار.
وقيل: ينال صلاحاً بعد فساد دينه»
ويخرج من هم إلئ فرج» وإن كان
مسافراً فإنه يرجع من سفره .

وقيل: يرزقه الله تعالئ مالآء
ويحشر آمناً يوم القيامة. وقال جعفر.
الصادق رضى الله عنه: إن الله تعالى
يحشره يوم القيامة وهو راض عنه .

ومن قرأفي المنام سورة
الممتحنة» أو شيئاً منها أو قرئت عليه
قال جعفر الصادق رضى الله عنه: إنه
يكون له في آخر عمره توبة حسنة .

وقيل: ينجو من كل شر. وقيل:

إنه يخلص ويلزم الطاعة .

ومن قرأ في المنام سورة الصف.
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه قال جعفر
الصادق رضي الله عنه: إنه يحضر مع
قوم مبتدعين يقولون في آل محمد وَكِةَ.
وقيل: يغزو ويموت في سبيل الله
شهيداً. وقيل: ينال تثبيتاً ومراقبة»
ووفاء بنذر» أو قسماً وحفظ لسان.

ومن قرأ في المنام: سورة
الحمعة. أو شيئاً منهاء أو قركت عليه :
فإن الله تعالىن يجمع حظه في الدنيا
والآخرة ويعطئ من الأجر بعدد من أتى
الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها.

ومن قرأ في المنام سورة
المنافقين» أو شيئاً منها أو قرئت عليه»
قال جعفر الصادق رضى الله عنه: فإن
زوجته تبلى بالضرائر. وقيل : يظهر منه
النفاق والشك. وفيل : يدركه غادر
ومخادع. وقيل : يخالط قوماً وهو
بريء من اعتقادهم .

ومن قرأفي المنام: سورة
التغاين, أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه:
يوقن بالبعث والنشور. وقيل: يدفع
عنه موت الفجأة. ويأمن أهوال يوم
القيامة. وقيل : ذلك تخويف له

ومن قرأفي المنام: سورة
الطلاق » أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه»
قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه: إنه
يكون ملولاً للصديق. وكذلك قال ابن
فضالة.

وقال جعفرالصادق رضى الله
عنه: ويكون ملولاً للنساء أيضاًء
وقيل: يطلق النساء كثيراً. وقيل: إنه
حكم الكتاب والسنة. وقيل : إنه يبتلىئ
بزوجة تؤذيه في ماله أو جاه .

ومن قرأ في المنام: مسورة
التحريم » أو شيئاً منهاء أو قركت عليه»

قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله
عنهما: إنه يبتلىئ بامرأة تؤذيه في جسمه
أو مالهء ويلحقها بعد ذلك ندامة
ويختم له بخير» ويجتنب المحارم ولا
يقربها. وقيل: إنه يطلع على كلام قيل
فيه» وقيل: يتوب الله تعالىئ عليه توبة
نصوحاً.

ومن قرأفي المنام: سورة
الملك. أو شيئاً منها أو قرئت عليه؛
فإنه يعيش فى خدمة ملك يناله منه
فائدة. وقال نافع وابن كثير: يملك
منه شيئاً كثيراً. وقيل : إنه يكون موحداً
متفكراً في خلق الله عز وجل . وقيل :
ينال نجاة من عذاب الله تعالىئ عند قبض
روحه وبشرىئ وبركة وخيراً.

ومن قرأ في المنام: سورة ن» أو
شيئاً منهاء أو قركت عليه: نظر إلى
أعاجيب الله تعالىئ .

وقيل: يكون رجلا عالماً عاقلا
وتحسن أخلاقه .

وقيل: ينصر علئ عدوه» وربما
كان يعطي شيئاً إلى المساكين فأمسك .

ومن قرفي المنام: سورة
الحاقة» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه:
فإن كان قائماً عل منبر: فإنه يصلب
على بدعة في الإسلام. قال ابن

المسيب: وإن تلاها جالساً ضرب
بالسياط . وقال جعفر الصادق رضى الله
عنه: إن تلاها ملك فى منامه زال
ملكه؛ وإن تلاها شاهد وقف عن
شهادته» وإن تلاها عليل مات» وإن
تلتها امرأة طلقها زوجهاء وإن تلاها من
ينسب إلى علم ماشياً ضرب بالسياط»
وإن كان جالساً حبسء» وإن كان ماشياً
والرجلين» هكذا قال عبد الله بن فضالة
وغيره. وقيل: يتقرب كثيراً إلى الله
تعالئن. وقيل: يقع في مصيبة» ويتوب
الله عليه .

وقيل: يقوم حق علئ يديه» وينال
المعارج» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه :
فإنه يكون أوّل عمره علئ خناء وفي
آخره علئ تقوئ. وقيل: يقرب إليه
البعيد» ويكون كثير الصوم. وقيل: إنه

من قرأ في المنام سورة نوح» عليه
السلام» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه»
قال جعفر الصادق رضى الله عنه: فإنه

يبتلى بقوم سالين له. وقيل: يبطل

الفحشاء والمتكرء ويظهر الإنصاف»
وينصر علئ أعدائه. وقيل: يبطئ عليه
رسول يرسله.

ومن قرأ في المنام سورة الجن»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه قال جعفر
الصادق رضي الله عنه: يكون في ضيق
في رزقهء ثم يوسع الله عليه» وتخضع
له الجن. وقيل: إنه يقاسي قوماً جفاة.
وقيل: يرزق إلهاماً وفهماً دقيقاً نافعاً.

. ومن قرأ في المنام سورة المزمل»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : فإنه يكون
ذا صلاح» وقيام بالليل وصلاة فيه.
وقيل: يكون قارئٌ القرآن» ويدفع الله
عنه عسر الدنيا والاخرة. وقيل: يصيب
ضيقاً وخوفاً ويزول خوفه. وإن كان
مواظباً على صلاة الليلء وقد غفل
عنهاء فليرجع إليها.

ومن قرأفي المنام: سورة
المدثرء أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه:
فإنه يكون صواماً بالنهار طول الدهر.

وقيل: إنه يتكدر عيشه» ويتعسر
رزقه. وقيل: إنه يأمر بالمعروف وينهئ
عن المنكر.

ومن قرفي المنام: سورة
القيامة» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه :
قال جعفر الصادق رضي الله عنه: إنه

يكون كريم النفس يطعم الطعام.
وقيل: يجتنب الأيمان البارة والفاجرة»
فلا يحلف صادقاً ولا كاذباً. وكذلك
قال الكسائي . وقيل: إنه رجل يظلمه
الناس» ويجورون عليهء ويرجئ له
الظفر .

ومن قرأ في المنام سورة الإنسان»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: قال جعفر
الصادق رضي الله عنه: إنه يفرح لآل

وقيل: يرزق الشكر والعبادة
والورعء ويؤثر علىئ نفسه. وقيل: إنه
كثير الصدقةء وقد سها عن أمر له منفعة
كثيرة فليتب. وقيل: إنه ذو خلق
حسن» ويرزق حظاً من الناس» وتطيب
حياته .

ومن قرأ في المنام سورة
المرسلات. أو شيئاً منهاء أو قرتت
عليه. قال جعفر الصادق رضي الله
عنه: يكون غيوراً على عياله» سخياً.
وقيل: يرزق السغة والرحمة. وقيل :
إنه يأمن من خوف .

ومن قرأ في المنام سورة النبأء أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال أبو بكر
الصديق رضى الله عنه: فإنه يثنئ عليه
بمحاسن ويحببه الله إلى خلقه .

وقيل: يهتدي في دينه ويطول
عمره. وقيل: إنه يطلب العلم ويكون
رسولاً للعلماء.

ومن قرأ في المنام سورة
النازعات. أو شيئاً منهاء أو قرئتت
عليه» قال جعفر الصادق رضي الله
عنه: إنه يكون له حظ في التجارة»
والفائدة في الصناعة. وقيل: إنه يؤخر
الصلاة عن وقتها. وقيل: إن موته
قريب .

ومن قرأ في المنام: سورة عبس»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر
الصادق رضى الله عنه: فإنه يكون مناناً
بما يعطي» غير محمود السيرة. وكذلك
قال الكسائى . وقيل: إن فيه تهاوناً
للناس واحتقاراً لهم . وقيل: إنه يسافر
إلىئ ناحية المشرق .

ومن قرأ في المنام سورة التكويرء

أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر
الصادق رضي الله عنه: يكون له حظ
في السرقة» أو في رجل يحصل له منه
فائدة. وقيل: ينال الخشوع والتوبة
ويعيذه الله تعالىٔ من الفضيحة .

ومن قرأ في المنام سورة
الانفطارء أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه .
قال نافع وابن كثير: يكون متوانياً في

الصلاة ويؤديها في غير وقتها .

وقيل: فليحذر من جيرانه لئلا
يؤذوه علئ قبيح من القبائح .

ومن قرفي المنام سورة
المطففين» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليهء فإنه يدل على الفجور في
الأيمان» وأخذ أموال المسلمين
بالبخس والباطل. وقيل: إنه يطفف في
المكيال والميزان فليتب من ذلك. -

ومن قرأ في المنام: سورة
الانشقاق» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليه قال أبو بكر الصديق رصى الله
عنه: إنه يدعئ لهء ويدعئ عليه. وإن
تلتها امرأة طلقها زوجها.

وقيل: يكون محاسباً نفسهء
ويعطيه الله كتابه بيمينه يوم القيامة.
وقيل: يدل على خصب ذلك العام.
وقيل: إنه يخص بالبنات» ثم يمتن قبل
بلوغهن .

ومن قرأ في المنام سورة البروج»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر
الصادق رضي الله عنه : يحببه الله تعال
في معرفة المسائل والعلم والعمل به
والقوة في الدين.

وقيل: شهادة شهد بها ولم يرها.

ومن قرأفي المنام: سورة
الطارق» أو شيئاً منهاء أو قركت عليه
قال جعفر الصادق رضى الله عنه: إنه
يرزق البنات والبنين» وقيل: إنه يخاف
من اللصوص .

ومن قرآ في المنام سورة
الأعلى جل وعلاء أو شيئاً منهاء أو
قرئت عليه» قال جعفر الصادق رضي
الله عنه : إنه يكون كثير التسبيح . وقيل :
إنه يؤثر الاخرة علئ الدنيا. وقيل:
يخاف عليه النسيان» ويرجئ له
الحفظء وقيل : تتيسر عليه.

ومن قرأ في المنام سورة الغاشية؛
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر
الصادق والكسائى رضى الله عنهما: إن
كان مضيقاً عليه في معيشته وسع الله
عليه. وقيل: يرزق العلم والزهد.

وقيل: ينفق علىٰ قوم ويعطيهم» وهم
غير شاكرين .

ومن قرأ في المنام سورة الفجرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال نافع؛
وابن كثير: لم يخرج من السنة حتىٰ
يموت. وقيل: يكون محباً لليتامىٰ
والمساكين. وقيل: يدعو بدعاء لنفسه
وللمؤمنين ينفعه الله تعالى به .

ومن قرأ في المنام: سورة البلد.

أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال جعفر الصادق رضى الله عنه : إنه يحلف يميناً ويندم عليه» وربما يكون فيه كاذباً.
وقيل: يحصل له أمن بعد خوف .

ومن قرأ في المنام سورة الشمس»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال نافع» وابن كثير: إنه يحل في بلد مع سلطان عادل؛ أو يرزق النصر والظفر في سائر الأشياء . وقيل : يرزق ولداً صالحاًء ويكون آمناً في دنياه غير خائف في آخرته.

ومن قرأ في المنام سورة الليل» أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» قال نافع وابن كثير: يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل» وطاعة الله تعالى.
وقيل : إنه يتعسر رزقه .

ومن قرا في المنام: سورة الضحىئ. أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير: إنه ينال خيراً.
وقيل: ينال آمناً بعد خوف. وبشرئ بعد إياس» ورجاء بعد قنوط. وإن كان فقيراً استغنى .

ومن قرأ في المنام: سورة الانشراح. أو شيئاً منها أو قرئت عليه» قال جعفر الصادق رضي الله عنه: إنه يأمن من الأعراض والأمراض والعلل

والأسقام. وقيل: امتنان من إنسان عليه بما يصنع له.

ومن قرأ في المنام: سورة التين»
أو شيئاً منهاء أو قرتت عليه : فإنه إنذار وحزن. غير أنه يأمن منه»ء وعاقبته سنية. وقيل: يرزق عمل الأنبياء والأصفياء. وقيل: يحصل له رزق وبركة وطول عمرء وربما يحلف يمينا.

وقيل: يتعلم علماً نافعاً» ويعطيه الله تعالى العافية فى الدين والدنيا والآخرة.
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه . فإنه يرزق وقيل: الكتابة والخضوع . وقيل: يتعلم القرآن ويفسره. وقيل: يناله تهديد من إنسان.

ومن قرأ في المنام سورة القدرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : يكون له

أعمال خيرء وحسن حال ويرزق

الثواب الكثير. وقيل: يحصل له نصرة
وقبول عمل بأضعاف ما يظن. وكان له
من الأجر كمن أحيا ليلة القدر.

ومن قرأ في المنام سورة البرية» .
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه» فإنه يدل

على الإنذار والبشارة. وقيل: يحصل
له صلاح ضمير بعد فساد» ويتيقن أمره

ومن قرأ في المنام سورة الزلزلة»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: فإنه يفتتن
من جهة الشيطان الرجيم في ذلك
مدفوئاً. وقيل: إنه يخاف من سلطان.

ومن قرأ في المنام سورة
العاديات» أو شيئاً منهاء أو قرئت
عليه: فإن كان مسافراً قطعت عليه
الطريق» وإن لم يكن مسافراً: فإنه

يحب متاع الدنيا. وقيل : رباط الخيل ١

والغنم. وقيل: يكون ممن يذكر الله
تعالئ كثيراًء ويطول عمره ويثنئ عليه
ومن قرأ في المنام سورة القارعة»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : فإنه يدل
علئ البشارة والإنذار. وقيل: يكون
صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى .
ومن قرأ في المنام سورة التكاثرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : فإنه يحب
جمع الدنيا وينسئ الآخرة. وقيل: إنه
يدل علئ عسر في الرزق وكثرة الدين .
ومن قرأ في المنام سورة العصرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: فإنه يدل

على الإنذار والبشارة. وقيل : يكون
كثير الربح والخيرات» وينصر على
الأعداء . وقيل : أمر يتعسر عليه ثم

ومن قرأ في المنام سورة الهمزة»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : يدل على
الإنذار. فليتق الله عز وجل. وقيل:
يكون سليم الصدرء وقيل: إنه يغتاب
قرابته . وقيل : إنه يمشى بالنميمة .

ومن قرأ في المنام سورة الفيل»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : فإنه ينصر
على أهله وأعدائه. وقيل: إن كان ملكاً
فإنه يهزم الجيوش والعسكر وينال
فتحا. وقيل : إنه يحج . وقيل : تكون
فتنة يهلك فيها أعداء الله. وقيل : يعافيه
الله تعالىئ مدة حياته من القذف
والخوف.

ومن قرأ في المنام سورة قريش»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : فإن ذلك

دليل على الحجء إن كان من أهل
الهدئ والإعانة» وإلا أكل رزق الله
تعالئ بغير شكر. وقيل: ينال رزقاً بلا
تعب. وقيل: يربح كثيرا في سفر

أراده .

ومن قرأ في المنام سورة الدين»
أو شيئاً منها؛ أو قرئت عليه: كان ممن

المعروف» ولا يخرج زكاة ماله.

وقيل: ينتفع به جيرانه» وينتفع به

ومن قرأ في المنام سورة الكوثرء
أو شيئاً منهاء أو قركت عليه: فإنه
يجلس مجلس أهل الآخرة» ويظفر
وقيل: يناله أجر وثواب عند الله
بمصيبة . وقيل : يصيب غنئ.

ومن قرأفي المنام سورة
الكافرين» أو شيعا منهالء أو قرئت
عليه: فإن ذلك دليل علئ البدع.
وقيل: إنه يحضر مع قوم مبتدعين.
وقيل : يحصل له إيمان خالص ودين

ومن قرأ في المنام سورة النصرء
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه: إن كان
سلطانا: فتح مدائن وينصرء ويكون مع
الشهداء مع النبي كلل . وقيل : يموت
إنسان يحبه .

ومن قرأ في المنام سورة تبت» أو
شيئاً منهاء أو قرئت عليه: فإنه ينفق
ماله فيما لا يرضى الله» وإن لم يكن له

يرزق التوحيدء وقلة العيال. وقيل:

يحوي امرأة لا خير فيها. وقيل : يخسر
ماله.

ومن قرأ في المنام سسورة
الإخلاصء أوشيئاً منهاء أو قرئت
عليه : فإنه يوحد الله تعالى» ولا يرزق
ولداً أبداً ولا يموت حتئ يدفن جميع
أهله. وقيل: ينال اسم الله الأعظمء
ويستجاب لهء ويحسن حاله. وقيل:
إن كان خائفاً أمن» أو مظلوماً نصره الله
تعالى وربما يكون قد فني عمرهء
وانقطع أجله. وقيل: ينال التوبة
النصوح والإيمان الصادق .

ومن قرا في المنام سورة الفلق»
أو شيئاً منهاء أو قركت عليه: فإنه يدل
علن حسن الحال» والظفر بأعدائه.
وقيل: يرفع الله ذكرهء ويرزق اسم الله
الأعظمء ويستجاب دعاؤه. وقيل:
تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليها .

ومن قرأ في المنام سورة الناس»
أو شيئاً منهاء أو قرئت عليه : فإنه يدل

علئ انسجام أمر له ثم يظفر بأعدائه.
وقيل: يدفع عنه سحر السحرة» وكيد
الشيطان والوسوسة. وقيل: يبتلئ
بالوسواس. وقيل: تلاوتها تدل علئ
اجتماع الأهل. وقيل: تسلم الناس

حرف السين
منه. وهو مأمون الغائلة. ومن قصد
بسط التأويل فليعتبر السورة وليحكم
بما فيها من الايات المناسبة الأحكام
لذوي الأحكامء ويعطي كل إنسان ما
يناسبه» فما جرب من القران لجلب نفع
أو دفع مكروهء فرؤيته في المنام على
شرطه دليل علئ حادث يحتاج فيه إليه
خيراً كان أو شر وانظر إلى السورة
وما عرفت به كالمائدة بشارة» والتوبة
رجوع إلى الله تعالئ» ومريم زوجة أو
ولد. والطلاق: طلاق أو موت.».
وكذلك النازعات. وعبس: نكدء فهذا
وما أشبهه إذا سميت السورة للرائي في
المنام أو أهديت إليه.

سوري: تدل رؤيته في المنام على
السيرء ونجاز الأمورء وربما دل على
البزاز.

قال ابن سيرين :

الشّوس : رجل نمّامٌ ساع .

قال عبد الغني النابلسي :

سوس : هو في المنام : رجل نمام
يسعئ برجال أغنياء» لكي يقطع المنفعة
عنهم . وإن رأئ المريض السوس في
منزله أو لاصقاً بجسده: فإنه يموت.
والسوس في الباب أو السريرء أو
المائدة أسقام وعلل في جسم من يرئ

0

ذلك؛ وربما دل السوس: على كثرة.
العيال وقلة المال» لقولهم: العيال

ع

الأهل .

قال ابن سيرين :

السَوسَنُ: قيل: هو ثناءٌ حسنٌء
وقال بعضهم: إنّه يدل على السُّوء؛
لاشتقاق اشر من اسمه . والواحدةٌ منه
سوسنئة. وقال أكثر المعبّرين: إن
التياحين كلّها إذا رُئيت مقطوعة؛ فإنّها
تدتٌ على همّء وحَزْنٍء وإذا رُئيت نابتة
في مواضعها؛ فإنّها تدل على راحقر» أو
زوج» أو ولد. وبلغنا عن علي بن عبيد
أنه قال: كنت عند سفيانٌ النّورئٌء فقال

له رجل: رأيتُ البارحة كأن ريحانة
رُفعت إلى السماء مِنْ قبل المغرب.
حتى توارت بالسّماء! فقال له سفيان:
إن صدقبت رؤياك؛ فقد مات
الأوزاعىٌّ» فوجدوه قد مات في تلك
الليلة. ـ ا
قال عبد الغني النابلسي :
السوسن: يدل أيضاً على السنة
والسيئة. وقيل: من رأ سوسنة في

المنام وأعطيها فإنه سوء سنة .
قال ابن سيرين: .

السّوط: سلطانٌ» وانقطاعه في

الصضَّرب: ذهابٌ السّلطان» وانشقاقه:
انشقاق السّلطان. وضرت الذَّابة
بالسّوط يدل على أنَّ صاحبه يدعو إلى
الله تعالى في أمرء فإن ضرب رجلاً
بالسّوط غير مضبوطه. ولا ممدود
اليدين؟ فإنّه يعظه. وينصحُهء فإن
أوجعه؛ فإنه يقبل الوعظ. فإن لم
يوجعه ؛ لم يتعظ .

وإن سال منه الدَّم عند الضرب؛
فهو دليلٌ الجورء وإن لم يسل؛ فهو
دليل الحقّ. فإن أصاب الضَّارب منه
دمه؛ فإنّه يصيب من المضروب مالا
حراماً.

واعوجاج السّوط عند الضرب
يدل على اعوجاج الأمر الذي هو فيه»
أو على حمق الذي يستعين به في أمره.
وإنَّ إصابة السّوط تدك على الاستعانة
برجل أعجمي متّصل بالسلطان» يقبل
قوله . فإن رأئ كأن سوط نزل عليه من
السَّماء وعلئ أهل بلذه؟ إن الله تعالئ
يُسلّط عليه» أو عليهم سُلطاناً جائراً

بذنب قد اكتسبوه؛ لقوله تعالئئن:

فصب عَلَتِهِر ويك سوط عَذَّابٍ 4 [الفجر:
1].

ومن صرب بالسّياط من غير شدٌ»
وأخذٍ بالأيدي ؛ فهو مال وكسوة.

قال عبد الغنى النابلسى :

سوط: هو في المنام: دال على
قضاء الحوائج.ء وإدراك السؤال»
وإرغام للعدوء ويدل علئ الولد أو

. الرقيق المساعد. فإن نزل من السماء

سوط: دل علئ المقت والعذاب.
والسوط سلطان: فمن رأئ بيده سوطاً
مجزوزاً بكميت فإنه يلي سلطاناً ذا
جمال. فإن لم يكن مجزوراً: فإنه
ولاية وعمالة في الصدقات .

فإن ضرب به فرساً قد ركبهء
وأراد ركضه: فإنه يدغو الله فى أمر فيه
عسر. وإن رأ أنه أصاب سوطاً؛ فإنه
بالسلطان» يقبل قوله» وينفذ أمره. فإن
ضرب فانشق جلده من الضرب: فإنه

يضاعف عليه للواحد اثنان مما ينسب
إليه ذلك» فإن أصاب الدم: فإنه يصيب
من المضروب مالاً حراماًء وكذلك إن
أصاب المضروب الدم: رشا عليه. .
وإن اعوج السوط عند الضرب: فالعقل
منه معوج» أو الرجل الذي يستعين به
أهوج . ومن رأئ أن السلطان ضربه
بسوطه مئة أو أقل أو أكثر» فإنها دراهم
بعدد السياط .

. قال ابن سيرين :

الشوق: تدك على المسجدء كما
يدك المسجد على السُّوق؛ لأنَّ كليهما
ينّجر فيه ويربح. وقد يدل على ميدان
الحرب الذي يربح فيه قومٌء ويخسر فيه
قوم. وقد سمّى الله تعالئ الجهاد:
تجارةً في قوله: اهَل أَدلّيْ عل م
تك # [الصف:]٠١ فأهل الأمراق
يجاهدون بعضهم بعضاً بأنفسهم.
وأموالهم. وربّما دن على مكان فيه
ثوابٌء وأجرٌء وربحٌ كدار العلمء
والرّباط» وموسم الحج. وممَّا يباع في
السوق يستدل على ما يدك عليه» وكلّ
ذلك ما كانت السوق مجهولة .

وأمَّا الشُوق المعروفة» فمن رآها
عامرةً بالناس» أو رأئ حريقاً وقع فيهاء
أو ساقية صافية تجري في وسطهاء أو

كان التَبْنُ محشواً في جوانبهاء أو ريحاً

طيبة تهبٌ من خلالها؛ درّت معيشة
أهلهاء ' وأتتهم أرباحٌ» وجاءهم تَمَاقٌ.
وإن رأئ أهلّ الشّوق في نعاس أو
الحوانيت مغلقة أو كأنَّ العدكبوت قد
نسج عليهاء أو على ما يُباع؛ كان فيها
كسادٌ» أو نزلت بأهلها عطلة .

وإن رأ سوقاً انتقلت؟ انتقلت
حالة المنتقل إلى جوهر ما انتقلت إليه

/ 1

كسوق البَرِّ ترئ القصّابين فيه فإنه يكثر

أرباح البرَّازين في افتراق المتاع
وخروجه. وإن رأئ فيه أصحاب
الفخَّارء والقلال؛ قلّت أرباحُهم.
وضعفت أكسابهم. وإن رأئ فيه
أصحاب هرائس ٠» ومقال؛ نزلت فيه
محنة» إمَا من حريقء أو نهب» أو
هدم. أو نحوه. وقال بعضهم:
السّوقَ: الدُنياء وانّساع السّوق: اتساع
الدُّنيا. وقيل: السوق تدك على
اضطراب» وشغب بسبب من يجتمع
إليها من العامّة. فأما من تعيّش من

السوق؛ فإنّها دليل خير» إذا رأئ فيها خلقاً كثيرا» أو شغلاً. فأما إذا كانت الشّوق هادئة: دلّت على بطالة السّوقيين.

فَسْوْقٌ اللحم أشبهُّ شيءِ بمكان الحرب؛ لما يسفك فيه من الدّماء» وما فيه من الحديد. وسوق الجوهر» والبرّ أشبه شيءٍ بحِلَق الذكرء ودور العِلّم .

وسوق الصّرف أشبه شيءٍ بدار الحاكم؛ لما فيها من تصاريف الكلام». والوزن» والميزان. فمن رأئ نفسه في سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح في سلعة» فإن كان في اليقظة في جهاد؛ فاتته الشهادة». وولّى مدبراً.

إن كان في حجٍّ؛ فاته» أو فسد عليهء
وإن كان طالباً للعلم تعطل عنه» أو فاته
فيه موعدٌء وطلبه لغير الله» وإن لم يكن
في شيءٍ من ذلك ؛ فاتته صلاةٌ الجماعة

وأمّا مَنْ يسرقٌ في سوقه في ببعه»
وشرائه؛ فإن كان مجاهداً غلّ» وإن
كان حاجّاً محرماً؛ اصطادء أو جامعء
أو تمتّع» وإن كان عالماً؛ ظلم
مناظرته» أو خان في فتاويه» وإلا راءئ
بصلاته» أو سبق إمامه فيها بركوعه أو
سجوده» أو لم يتم هو في ذلك في
صلاة نفسه؛ لأن ذلك أسوأ السّرقة
كما في الخبر.

قال عبد الغني النابلسي :

والأسواق في المنام دالة على
الفوائد والأرزاق» والملابس الجديدة.
والشفاء من الأمراض. وربما دلت
الأسواق: على الكذب والفجور والهم
والنكد. وتدل على الحمام» وعلئى كل
مكان جامع كالمسجد والكنائس
والبيع. ويدل السوق علئ البحر الجامع
لأنواع السمك الذي يأكل بعضه بعضاً.
ويدل السوق: علئ ثلم العرض . ويدل
السوق لأهل التجريد: علئ الوقوع في
المحذورء أو الميل إلئ الدنياء وربما

كان ذلك دليلاً على التواضع وكسر
النفس» خصوصاً إن كان معه في المنام
شىء يحمله. فإن كان فى السوق ذاكراً
لله» رافعاً بذلك صوته : دل علئ أنه

وجد الأسواق خالية من الناس» أو
أهلها موتئ : دل ذلك على الفساد أو
الظلم» والجوائح""في الأموال» أو
غلو الأسعارء وريما دل: علئ
التكاليف الموجبة لدخولها كالزواج
للأعزب» أو تجديد الأولاد» أو العلمء
أو العمل في الصناعة وطلب الحجء
وأداء الزكاة» والجهاد فى سبيل الله
وقيام الليل» والبيع والشراء» أو الرهن
أو ا لسلف يسبب ما ذكرناه. وربما دل
قراءته» أو حكمته» أو منصبه» أو لهوه
ولعبه» أو خطأ فى وعظه وقراءته .
ولكل سوق تأويل» فأما سوق الكتب:
والتوبة» والحكومات والشرور

والمجادلات .

وسوق الصيادلة: شفاء من
الأمراض» لمن هو مريض. وسوق
العطر : أخبار سارة» وأزواج وأولاد.

)١(«الجوائح»: المصائب.

حرف السين

وسوق الحلواء: دليل علئ الإيمان
والإسلام. وسوق البز: رفعة وتجديد
أزواج» ومنصب.ورزق وستر للأمور.
وسوق المصوغ: دال على الأفراح
والزينة والأزواج والآولاد.

وسوق الصرف: دال علئ العلم

بالنظم والنثرء وإصلاح الكلام» وعلى

الغنئ بعد الفقر.

وسوق النحاس: يدل علئ
الشرور والأنكاد, وتصديع الرأس»
والزواج للعزب» والأفراح والمسرات
بالأولاد والإماء. وسوق السلاح: يدل
علئ الحرب والجدال والنصرة على
الأعداء. وسوق الرقيق: عز وجاه
واطلاع علئ الأخبار الغريبة» وربما دل
على الدواب. وسوق الصوف والوبر:
يدل علئ الفوائد والأرزاق وعلئ المال
من الميراث» وسوق القطن: يدل على
النمو والأرزاق» وظهور الحق من
الباطل. وسوق الأبازير: نسل وأرباح
وفوائد من الزرع» وسوق الخضر: يدل
علئ التقتير وضنك العيش» وربما دل
علئ تيسير العسير. وسوق السمك:
أرزاق وفوائد متتابيعة حلال» واجتماع
بالأهل والأقارب» والأخبار عن أسفار
البحر. وسوق اللحم: يدل علئ مكان

48-0

الحرب لما يسفك فيه من الدماءء وما
فيه من الحديد. وسوق البياعة للزيت
والسمن والعسل: يدل على نهوض
الشهوات» والشفاء من الأمراض.
وسوق الجزارين: هموم وأتكاد
وسوق الرحال: أسفار في البحر.

وسوق السروج: أسفار في البر.
وسوق الفاكهة: أعمال صالحة» وعلوم
وأؤلاد.

وسوق النقل: مسرات وأفراح»
وربما دل علئ الخصام مع الأعجام.
صون للمال.ء وحفظ

للأسرار. وسوق الحنطة: رخاء وأمن
من الخوف. وسوق الخشب: نفاق
وتفرقة واجتماع. وسوق الحديد: شر

وسوق العقار:

ونكد وخصومات وبأس وشدة» وربما
دل علئ الرزق والنفع . وسوق الحرير :
عز ومال وعمل صالح. وسوق الشمع :

توبة للعاصي» وهدئى للضال. وسوق

. الخفاف: أسفار» وريما دل على سوق

الدواب والجواري» أو العبيد. وسوق
الخيم : أسفارء وربما دل علئ سوق
الأكفان للأموات. وسوق الحجامين:
هموم وأنكاد وأمراض ومغارم وشرورء
وربما دل علئ سوق الشهود. وسوق
الخضر: دليل على الأمراض بالحصر

• والحصارء وربما دل علئ سوق
الرصاص . وسوق الصناديق : يدل علئ
الحفظ والفهم والوعي. وسوق الطبخ :
يدل علئ الشفاء من الأمراض» وقضاء
الحوائج .

وسوق القوارير: يدل علئ الرياء
والنفاق والنميمة. وسوق الورق: دليل
على سوق البز والمحاكمات» ونصر
المظلوم» والانتقام من الظالم» ويحمد

السوق للقضاة والوزراء والأمراء.
قال ابن سيرين :
يي س(١).
السّويق : خسن دين وسثر في

بر لقوله تعالى : «وَكَرَرَوا ميرك
حَيْرَ ألرَادِ أَلتَقُوقْ 4 [البقرة: 151]. ومن
رأئ كأنَّه شرب دواءً» فنفعه؛ فهو
صالحٌ في دينه.

قال عبد الغني النابلسي :

سويق: هو في المنام: يدل علئ
السفر.

وعلئ الزهد والورع» وشرب
السويق في المنام : عتق المملوك» أو
قرب من السلطانء أو خلاص من

)١(«السّويق»:

والشعير.

الناعم من دقيق الحنطة

حرف السين

السجن» أو عمل صالح يوجب العتق
من النار. وربما دل السويق: علئ
وجود الضالة» وكذلك الدقيق أو ما
شربء. أو أكل من اللبن» لأن السويق
كان في حكم النارء والنار محرقة.
والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة,
واللبن: كان في حكم الضرع : فخلص

منه .

سياج البساتين: إذا انتقل في

المنام إلى داخل». وصارت الثمرة
مكانه: دل علئ فساد الدين» وضياع
الدنيا ومخامرة العسكر» ونقض التوبة»
وتقديم الجهال» وتأخير أهل العلمء
والارتداد عن الدين» أو رجوع عن
المذهبء أو ارتفاع العامة ونزول
الخاصة. فإن كان قد صار مؤضع
الأشجار حائطاً منيعاً» أو سوراً شديداً
أو خندقاً: كان ذلك أقوئ وأمنع»
وأرفع قدراً لصاحبه. والسياج: يدل
على الدين» وبقية الأشجار وظائف
الدين» وربيما دل السياج : على حصن
الملك وغيره من الأشجار أرباب
دولته.

وإن دل البستان على صاحبه:
فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته.
وإن دل البستان علئ الدنيا: فالسياج

حرف السين
المذكور أهله وأقاربه وحفدته.

وإن دل البستان على الدنيا:
فالسياج أبناؤها الذين فيهم الرفيع
والوضيع والكريم والشحيح.

وربما دل السياج على دين صاحبه
والآخرة.

سير الجلد: في المنام: رزق أو

ولد أو مملوك. وربما دل السير على
السفر.

لسيف: الصّرب بالسيف إصابة
شرفي في سبيل الله» ورؤيةُ السَّيف
المخهور ر بيد رجل اشتهارةٌ بعمل
يعمله . والطعن بالؤُمح طعنٌ بكلام»
وكذلك بالسّيف» والعصاء والعمود.»
فإن أشار بأحد هذه الأشياء» ولم

يطعن ؛ ؛ فإنّه يهم بكلام ولا يتكلّم ب '

والمناضلة إن كانت في سبيل الله» وكان
هو المرميّ والمصاب بالسّهم؟؛ فإنّه
ينال حاجته من القربة إلئ الله تعالئ»
'وإن كانت في الدّنياء فإنّهِ ينال شرفها.

أت ابنَ سيرين رجلٌء فقال:

رأيت صفين من الناس يرمي كل صففٌ
منهما الصَّففّ الاخر. فكان أأحدٌ الصفين

يرمون» فيصيبون» والآخرون يرمون
فلا يصيبون» قال: هؤلاء فريقان بينهما
خصومة» والمصيبون يعملون بالحقٌّ
والمخطئون يتكلّمون بالباطل .

ولو رأيتَ كأنَّ السيف ابتلعكٌ؛

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ فقال:
رأيتٌ كأنّى أخذتٌ زنجياً» فبسطت عليه
الّيف»ء حتئ أتيت على نفسهء فقال:
هذه معاتبة فيها غلظٌء فارفق؛ فإنه
سيعتبك مَنْ تعاتبه . ٠

والسّيف مع غيره من السّلاح
سلطانٌ» والقتال بالسّيف منازعة لقوم»

والقَّرب بالسّيف بسط اللسان»
واليدين؛إذا كانت فيها سلاطة تَسْكه
بالسيف». والسيف على الانفراد بغير
شيءٍ من السّلاح فإنّه ولد غلامٌ.

فإن رأئ سيفاً في يده» قد رفعه
فوق رأسه مخترطاًء وهو لا ينوي أن
يضرب به؛ نال سلطاناً مشهوراًء له فيه

صسنأا.

-

وقال ابن سيرين: الأقرب من
السّيفـء إن كان ينبغي له السلطان؛.
فالسلطان» وإلاّ فهو ولد ذكر.

ومن رأئَه متقلدٌ سيفين » أو

يقومون بها له؛ لقول الله تعالىٰ:
سس ِأَ ِنَةٍ جِدَادٍ * [الأحزاب:
8]. يعنى: السيوف» ا

يَضْرِبٌ في بلد المسلمين بسيفي يمينا
وشمال؛ وله يسع لساله يكم بال
يحل . والسّيفٌ إذا زُئي موضوعاً جانباً؛
فإنّه رجلٌ ذو بأس ونجدةٍ»ء ومَنْ تقلّد
حمائل بلا سيف؛ فإنّه يتقلّد أمانة .
وقائم السيف أبْ. أو عدي وقيل: أمّ
أو خالة» وانكساره موتُ أحدهم .

وقيل: إنَّ نعل السَّيف خادمٌ أو
ٌع وانكساره موت خادمه أو بيّعه
واللّحب بالسيف منسوبٌ إلى الولاية
وهو حذاقته فيهاء وإن كان منسوباً إلى
الولدء فهو فصاحته. فإن منسوباً إلى
الولدء فهو عجبه» وإن رأئ السبوق
مع الريح فإنّه طاعونٌ» وقيل: |
السّيف يدلٌ على غضب صاحب
الرؤياء وشدَّة أمره.

أتى ابنَ سيرين رجلٌ فقال: رأيت
رجلا قائماً وسط هذا المسجد يعني :

مسجد البصرة متجرداًء وبيده سيفٌ

مسلول» فضرب صخرةٌ ففلقهاء فقال

حرف السين

ابن سيرين: ينبغي أن يكون هذا الرجل
الحسنّ البصري» فقال الرجل : هو والله

اهو. قال ابن سيرين: قد ظننتٌ أنه

الذي تجرّد في الدّين لموضع المسجد.
وأن سيفه الذي كان يضرب به لساله ١
الذي كان يفلق بكلامه الصَّخْرةَ هو
بالحق في الدّين.

وقال هشامٌ لابن اسيرين: رأيت
كأنَّ في يدي سيفاً مسلولاًء وأنا أمشي
قد وضعتٌ طرفه في الأرض» كما يضع
الرجل العصاء فقال ابن سيرين: هل
بالمرأة حَبَلُء قال: نعمء قال: تلد
غلاماً إن شاء الله .

ورأئ شجاعٌ من الهنود كأنّه ابتلع
سيف وقصصّ رؤياه علئ معبّرٍء فقال:
ستأكل مال عدوّك .

قال عبد الغني النابلسي :

سيف: هو في المنام: ولد ش
وسلطان وقبيلته» ونصله ولد. فمن
رأ أنه تقلد سيفاً: تقلد ولاية كبيرة.
وإن رأئ أنه استثقل السيف. وجره
على الأرض: فإنه يضعف عن ولايته»
ويتنفع بها. فإن رأئ أن الحمائل
انقطعت: فإنه يعزل عن ولايته.
والحمائل فيها جمال ولايته. ومن رأئ
أنه ناول امرأته نصلاً أو ناولته نصلا:
فإنه ولد ذكر. وإن رأئ أنه ناولها سيفاً

• حرف السين

في غمده: أصاب بنتاً. فإن ناولته:
أصاب الرجل منها ولداً غلاماً. وإن
رأئ أنه متقلد أربعة سيوف: سيفاً من
حديد» وسيفاً من صفرء وسيفاً من
رصاصء وسيفاً من خشب: فإنه يولد
له أربعة بنين: فالحديد: ولد شجاعء
والصفر: ولد يرزق غنىء والرصاص:
ولد مخنث» والخشب: ولد منافق.
وإن سل سيفه في المنام» وهو صدئٌء
فإن ولدت امرأته غلاماً: كان قبيحاًء
وإن انكسر في جفنه : فهو موت ابنه في
بطن أمه. ومن رأئ أنه سل سيفاً من
غمدهء ولم تكن امرأته حبلئ فهو كلام
قد هيأه الإنسان» فإن كان السيف قاطعاً
لامعاً صافياً. فإن لكلامه. حلاوة وهو
حق. وإن كان صدئاً فلا يكون له
حلاوة» وهو باطل. وإن كان السيف
ثقيلاٌ : فإنه يتكلم بكلام لا يطيقه. فإن
كان فيه ثلمة: فهو انكسار لسانه عما
يريد. وإن رأئ أن في يده سيفاً مسلولاً
وكان في خصومة: فالحق له. وإن رآه
موضوعاً فتناوله: فإنه طالب حق
ايجده. فإن دفع إليه سيف: فهي امر
لقول لقمان عليه السلام: المر
كالسيف». ألا ترئ ما أحسن منظرة»
وأقبح أثره. ش

أ
أ

0

النلدنة

ومن رأئ أن جفن سيفه انكسر
فهو موت امرأته.

والسيف فتنة. وغلاف السيف:
يدل على المرأة. فإن كسر الغلاف»
وسلم السيف: فإنه يدل على موت
امرأة حامل» وسلامة ولدها. وإن كسر
السيف وسلم الغلاف: سلمت المرأة
وهلك الولد» وإن كسرا جميعاً ماتا
جميعاً. وكل من له قرين يدخل معه:
فإنه يدل على رجلء» وامرأته كالسيف
وغلافهء والسكين وقرابهء والخف
وقالبه. ومن رأئ أنه ضرب إنساناً
سيفه: تسلط عليه بلسانه. وثلمة
السيفب: عجز في الكلام. ومن رأئ أنه

جعل سيفاً في غلافهء» وكان عازياً
تزوج. ومن رأئ أن بيده سيفاً من
زجاج» وله امرأة حامل : جاءت بولد لا
يعيش. ومن رأئ بيده سيفاً أطول من
سيف عدوه:. قهر عدوه. ومن كل سيفه
عن القطع : فإنه لا يقبل قوله. وإن رأئ
إنساناً سل سيفه عليهء فإن كان
معروفاً: فإنه هيأ له كلاماً فإن ضربه
ولم يخرج منه دم: فإن مايقوله
الضارب حقء فإن ضربه ولم يقطع:
ظفر المضروب بالضارب» وإن قطع:.
ظفر الضارب بالمضروب. وإن ضربه

ولم يقطعء وخرج منه.دم: تسلط
الضارب بلسانه علئ المضروب في
كذب وزور. ومن رأئ سيفاً عظيماً لا
يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة» فإن
أغمد في الهواءء أو طلع إلى السماءء
ورئي في البحر: فإن الفتنة تخمد» ومن
رأئ بيده سيفاً قد شهره, لا ينوي أن
يقاتل به أحداً فإنه يصيب سلطاناً أو
ولداً أو أخاً. فإن رئى أنه يقاتل به فإنه
يهيىء كلاماً يلقئ به إنساناًء فإن ضرب
به أحداً: فإنه يبسط عليه لسانه على قدر

الضرب .

وإن رأئ أنه ضرب إنساناً» فقطع
بضربته يدا أو فخذاً رجادٌ أو جارحة:
فإنه كلام يقطع به ب بين المضروبء. وبين
ولد أو أخ أو غيره ممن ينتسب إليه تلك
الجارحة في التأؤيل» وإن قطع به عنق
الإنسانء وبان عن هالرأس: فإن
المفعول به ينال من الفاعل خيراً أو
فرجاً عظيماً» ومن رأئ أن ضارباً ضربه
بالسيف فقطع أعضاءه: فإن المضروب
يسافر سفرا.

فإن فرق بين الأعضاء: فإن نسل

المضروب يكثرون ويفترقون في

من غير منازعة : فإن الطاعن والمطعون

يشتركان في مصاهرة بين قوم. أو ما
يشبه ذلك. والسيف يدل على الرزق»
وربما دل على الملك أو العلم. فإن
كان غريباً: فما دل عليه من زوجة أو
ولدء كان ذا أصل أصيلء وإلا كان مالا '
فيه شبهة أو زوجة أو ولد من أصل
دنيء» ثم يدل السيف: على المرأة
والخروج . وسيف النسج : يدل علئ
التعسف والتحمل لما لا يطيقه.

قال ابن سيرين :

السّيل: يدل دخوله إلى المدينة
على الوباء؛ إذا كان الناس في بعض
ذلك» أو كان لونه لون الدّمء أو كدراً.
وقد يدك على دخول عسكر بأمانٍء أو
رفقة؛ إذا لم يكن له غائلة» ولا كان
الناس منه في مخافةء فإن هدم بعض

دورهم» ومرّ بأموالهمء ومواشيهم؛
فإنّه عدقٌ يغير عليهم. أو سلطان يجور
عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة
اليقظة. وقال بعضهم: السّيل هجوم
العدوّء كما أنَّ هجوم العدرٌ سيلٌ» فإن
صعد السّيل الحوانيت؛ فإنَّه طوفانٌ» أو
جنودٌ من سلطانٍ جائر هاجمء والسّيل
عدو مسلّطّء فإن رأئ أن الميازيب
تسيل من غير مطر» فذلك دم يُهراق في

حرف السين

تلك البلدة» أو المحلَّةء فإن رأ أنَّها
سالت من مطر وانصك ماؤها؛ فإنّها
وخحتٌ""؛ ودولة بقدر الميازيب» فإن
لم تنصبٌ الميازيث؛ فهو دون ذلك»
وإن انصبٌ الميزاب على إنسافٍ؛ وقع
عليه العذاب» فإن طرق السّيل إلى
النّهر؛ فإنّه توقّم عدوٌ له من قبل
المَلِك؛» ويستعين برجل» فينجو من
شرّه. ومَّنْ رأئ أنه سكر السَّيلَ عن
داره؟ فإنه يعالج علوّأً ء ويمنعه عن

03

ع 03

ضرر يقعٌ بأهله» أو فنائه .

ص

وحكِي أن رجاد أتى ابنَ سيرين »
فقال: رأيت المباعث تسيل من غير
مطرء ورأيت النَّاسَ يأخذون منه. فقال
ابن سيرين : لاتأخذ منه» فقال الجل :

إني لم أفعل. ولم آخذ منه شيئاً.

فقال:. قد أحسنت» فلم يلبث إلا يسيراً

حتى كانت فتنة ابن المهلب .

وتدكٌ الميازيبُ على الأفواه,
وعائ الرّقاب» وعلئ العيون بجريانها
ور أعالي الذّورء وربّما دلت على
الأرزاق. فمَن رأئ ميازيب النّاس
تجري من مطرء وكان الناس في كرب

)١(«خب»: خداع.

116

وهم؛ دَرَّتْ أرزاقهم.ء وانجلت
همومُهم؛ لأنّها مفارج إذا جرت . وأمَّا
جريانها من غير مطرء ففتنة» ومالٌ
حرام. ما حركة أفواه التجال وألسنتهم
في الفتنة النازلة بما لا يعنيهم» وإمَّا
دماءٌ سائلةً ورقاتٌ مضروبة» وإن كان
جريانها بالدّم هو أوكد لذلك .

وأمَّا جريان الميازيب فى البيوت»

أو تحت الأسّة لمن كان حريصاً على
الولد والحمل؛ فإياسٌ منه؛ لذهاب
مائه من فرجه فى غير وعائه» وقد يدل
ذلك على العيون الهطّالة في ذلك
المكان على ما يدلٌ عليه بقية الرؤيا.

والسّيلٌ: عدوٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :
فمن رأئ سيلاً م مطر: فإنه يصيبه
أذئ» أو يمرض» أو يسافر سفراً فيه
تعب» وإن طرق السيل إلى النهر فإنه
يدفع عدواً له من قبل الملك يستعين

برجل قوي فينجو من شره.
وتأويل الرجل القوي: الفأس
التى يحفر به أو المسحاة.

والسيل دال علئ العدوء وإذا هدم
الدورء أو أتلف الأشجارء أو قتل
الدواب» أو أغرق بني آدم» فإن انتفع
الناس به في المنام» بسبب صفاته

١ وعذوبته وهدوئكه: دل عل القفول

بذلك .

والسيل يدل: على الهذر في
الكلام والكذب في المقال. وإن جرئ
السيل بالدم والجيف: فإنه يدل على
مقت الله تعالى وسخطه. ورؤية السيل
دليل علئ نزول الغيث. وربما دل
السيل على لسان صاحبه. ويدل على
المرأة السليطة إذا دخل لبيته خاصة:
يدل على الجواد السابق» والساعي
اللاحق يأتي من الجهة التي رئي فيها.

وربما دل السيل على ما يسيل من عسل

أو لبن أو زيت. فإن رأئ أنه يجمع
السيل» ويجعله في وعاءء والناس
فرحون به ويرعونه ويأكلون منه: يدخل
على رخص ما ذكرناه: من العسل أو
اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك .

وربما دل السيل على قطع الطريق
من جهة المتحزبين» أو من جهة أسدء
أو هامة. وربما دل السيل فى غير وقته
علئ البدعة من الجهة التي جاء منها
السيلء والماء الذي يغرق الأرض
بلاء؛ وغرم يصيب الناس» وعدو يسير
إليهمء أو وباء إلا أن يكون ماء نزل من

حرف السين
السماء: فإنه خير وغياث وبركة
للناس. ومن رأ أن السيل دخل دار
قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم: فإنه
عدو يغير عليهم» أو بلاء يحل بهم.
وكل ماء غالب لا خير فيه وما يفيض
من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في
موضع مجهول» أو معروف كدرء أو
صاف. قليل أو كثير : فإن ذلك كله هم
وغم وحزن. وكل ماء قليل صاف لا
يخاف ماديته» ولا يحذر غائلته فإن
ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو شربه» أو
نال منه. والسيل في الشتاء يدل على
قوم من العصاة لا معرفة لهم. وعلى
قوم سوء. ومن رأ أنه خرج من ذلك
الماء سباحة إلى البر: فإنه ينجو من
سلطان جائر. وإن عجز عن العبورء
ورجع إلئ: ورائه فليحذر من قعود بين
يدي حاكم خائن ولا يعصي رئيسه .
ومن قصد السيل منزله» فصده ومنعه

من منزله: فإنه يصالح عدوهء ويمنعه
عن ضرره. والسيل يدل دخوله إلى
المدينة على الوباء إن كان الناس في
بعض ذلكء أو كان لونه لون الدم أو
كدراً.

سينان: من أشجار البادية. تدل

رؤيته في المنام :. على السر بينه وبين

غيره» لا يطلع عليه أحد. . | علىٰ' الانتصار على الأعداع وإقامة

ا القاطعة والسيان.
سيوفي : تدل رؤيته في المنام : لحجج و

010لا

قال ابن سيرين :

الشاب: في التأويل عدو الرجل»
فإن كان أبيض فهو عدو مستورء وإن
كان أسود فهو عدو غنيٌء وإن كان
أشقر فهو عدو شيخ» . وإن كان ديلمياً؛
فهو عدوٌ أمين» وإن كان رستاقياً؛ فهو
عدر نظ 'فإن كان قوياً؛ فهو شدَّة
عداوته؛ إن كان مجهولاً وإن كان
معروفاً؛ فهو بعينه» فمّن رأئ أنه تبعه
شابٌ؛ فإنّه عدوٌ يظفر بهء فإن رأئ
شيخاً أشرف عليه؛ فإنّه يمكنه من
الخير .

وإن كان شاباً أشرف عليه؟ فإنّه
عدوٌ يتمكن منه؛ لأنه علاه. وإن زأئ
شيخاً كأنه صار شاباً؛ فقد احْتَلفَ فى
تأويل رؤياه؛ فقال بعضهم: إن يتجدّد
له سرورٌء وقال بعضهم: إنّه يظهر في
دينه أو دنياه نقصٌ عظيم. وقال
بعضههم : : إنَّه يموت» وقال بعضهم : إن
رؤياه تدك على حرصه؛ لأنَّ قلب

حرف ال جر

الشيخ شاب على الحرص والأمل» فإن
رأئ شاباً مجهولاً. فأبغضهء فإنّهِ يظهر
بغيضٌ إلئ الناسء. فإن أحبه ؛
فإنه يظهر له عدقٌ محبوب .

قال عبد الغنى النابلسى :

وإن كان ضعيفاً فهو ضعف قوته
في اليقظة. فإن رأئ أنه يتبع شاباً فإنه
يظفر بعدوه .

ومن رأئ أنه صار شاباً وكان
شيخاً نال نقصاً عظيماًء والشاب البالغ
عدو لأنه لا يلتة يلتفت إلى قول من يأمره
وينهاه. والشاب مكر وخديعة أو عدو
مكروهء وتدل رؤيته علئ الحركة
والقوة وغلبة الجهل وريما دل على
النعمة والشكر لله تعالى .

شابة: هي في المنام: للمرأة
عدوة علئ أي حال رأتها. والشابة
المجهولة المتزينة سماع خبر سار من

حيث لا يحسب »2 والجارية الشابة

له عدو د

الحسناء خير ومنة وظفر وسرور وفرح»
وأفضل النساء في التأويل العربيات
الأدم والمجهولة خير من المعروفة»
وأقوئ الكل المتصنعات منهن : في الزينة
والهيئة فهن أفضل من غيرهن» وإن
كانت جارية شابة فهي خير علئ قدر
حالها وحسنها ولباسها وحليهاء وإن
كانت مستورة فهي خير مستور مع
الدين» وإن كانت متبرجة فإن الخير
مشهورء وإن كانت متنقبة فإن الخير
ملتبس» وإن كانت مكشوفة فإن الخير

يشيع . والشابة الناهد خير مرجو.

ومن رأ شابة كافرة سمع خبراً

7

فيهاء فإن رأئ أنه أصاب بكراً ملك
ضيعة مغلة2 أو اتجر تجارة رابحة.
وإن رأت امرأة شابة في منامها أنها
تحولت عجوزاً دلت رؤياها على حسن
دينها. وإن رأت عجوزاً أنها صارت
شابة وقد عادت إليها قوتها وشهوتها
وأنها تنكح فإن أركان دينها تشتد في

)١(«مغلّة»: ذات غَلَّىَ والعَلّ: ما يحصد

من فائدة أرض ونحوها .

14

الدين إن كان النكاح حلالاً» وإن كان
حراماً فهى الدنيا بقدر ذلك» ومن رأئ
عجوزاً في المنام قد عادت شابة؛ فإن
كانت من خاصيتها فإنه إن كان فقيراً
استغنئ» وإن كان ممن أدبرت عنه دنياه
عاد إليه إقبالها وإن كان مريضاً أفاق من
علته ومرضه.
شاذروان: رؤيته في المنام في
موضع يليق به عند من يليق به دليل على
العز والرفعة وزوال الهموم والأنكاد
وسماع الأخبار الطيبة أو الأنغام
اللذيذة» وربما دل على تبذير المال
والتشتيت والجمع والتكسير خصوصاً

إن رئي في المنام عند حاسب .

شارب: هو في المنام : يدل على

المال. ومن رأ أنه يقص من شعر
شاربه فإن ذلك صالح في السنة» وإن
رأئ أن شاربه زاد وطال فهو مكروه في
السنة» ومن رأ شاربه ناقصاً أو قصه
قصاً شين الوجه فإنه يتلف من ماله بقدر
ذلك» ومن رأئ شاربه طويادٌ يخالف
العادة ويمنع الأكل فإنه شين وبدعة»
ويدل طول الشارب طولاً فاحشاً على
الهموم والأنكاد» وربما اشتهر بشرب
المحرمات» وقصه وتحسينه يدل على
اتباع السنة»ء وحلق الشارب واللحية

عند من يرئ ذلك رؤيته في المنام دليل
على الراحة وزوال الهم والنكد» وهو
عند من يكرهه دليل علئ زوال المنصب
والشهرة الرديئة والفقر والخسارة»
ونقصان شعر الشارب خمودء وزيادته
مكروهء وقد تدل زيادته علئن شرب
مسكر أو منع زكاة أو حبس وديعة.

شاش : هو في المنام: رجوع لما
كان عليه .

قال ابن سيرين :

الشّاعر: رجلٌ غاوء يقول ما لا
يفعل» والشّعر: قول الزُور» ومّن رأئ
أنه يقول الشعرء ويبتغي به كسباً؛ فَإنّه
يشهد بالزُور. فإن رأئ أنه قرأ قصيدة
2 في مجلس ؛ فإنّها حكمة تميل إلئ
التّفاق . إن سمع الشّعر؛ فإنّه يحضر
مجالسنَ يقال ا الباطل. ومّن رأئ
كأنّهِ أعجمي» فصار فصيحاًء فإنَّه شرفٌ
وعزّء أو مُلْكُ حتئ لا يكون له فيه
نظير؛ إن كان واليأء وإن كان تاجراً؛
إنَّه يكون مذكوراً في -الدّنياء وكذلك
في كلّ حرفة. ومن رأئ أنه يتكلّم بكلّ
لسان؛ فإنّه يملك أمراً كبيراً من الدّنياء
ويعدُّ؛ لقوله تعالئ حكاية عن يوسف:
إن حَفِيظظٌ عَِيمٌ 4 [يوسف: 00].
يعلني: بكلّ لسان. والكاتب: ذو

حرف الشين
حيلة» وصناعة لطيفة» مثل الإسكافيّ؛
والقلم» والإبرة. والمدادُ كالشّيء الذي
يخرم بهء من خيوطء وسيورء)
وكالحجَّامء وقلمه: مشرطته» ومداده:
دمهء وكالرقام» والرقاءء ونحوهما.

وريما دل علئ الحكاث» والقلم:
كالسكة» والمداد: كالبذر.

فمّن حدث عليه حادثة مع كاتب
مجهول؛ تعدّف تلك الصّفة ماذا تدك
عليه» ثم أضفها إلى مَنْ تليق به أو مَنْ

هو في اليقظة في أمر هو حاكٌ فيه مِمّن

ينصرف الكاتب إليه» كالذي يقول:
رأيتُ كأني مررتُ بكاتب» فدفع إليّ
كتاباً» أو كتابين» أو ثلاثة» وكان فيها
ديرٌ لىء أو عليَ؛ء فأخذتها منهء
ومضيتُ» فانظز إلى حاله» ويقظته:
فإن كان له نعلٌ» أو خفتٌ عند خراز وقد
مطله أو هم بشرائه؛ فهو ذلك» وأشبه
ما بهذا الوجه أن يأخذ منه رقعتين» أو
كتابين» وإن كان قد أضرّ الدَّم به أو
هم بالحجامة» أو احتجم قبل تلك
الليلة» فهو ذاك» وأشبه ما بهذا المكان
أن تكون الرّقاع ثلاثة ؛ إن كان ممن
يحتجم كذلك . -

فإن كان له ثوبٌ عند مطرّز»
وصانع ديباجيٌ» فهو ذاك. وإن كان له

حرف الشين
سلم عند حرّاث؛ أخذ منه ما كان له
وإلاّ قَدِمَتْ إليه أخبار» ووردت عليه
أمورء فإن كانت الكتب مطوية» فهي
أخبارٌ مخيفةٌ» وإن كانت منشورة فهي
أخبادٌ ظاهرة.

0 6

والكاتب إذا رأئ أنه
أميّء لايحسن الكتابة؟ فإنّه يفتقر؛ إن
كان غنياًء أو يجرٌ؛ إن كان عاقلاًء أو
يُلحد؛ إن كان مذنباًء أو يعجز؛ إن كان
ذا حيلة.

وإذا رأئ الأميٌ: أنه يحسن
الكتابة فإنّه في كرب» وسيلهمه الله
تعالئ سبباً يتخلص به من كربه»
وتمزيقٌ الكتاب: ذهاب الحزن»
والغم.

قال عبد الغني النابلسي :

شاعر: تدل رؤيته في المنام:
على تلفيق الكلام والأمر بالمنكر
والنهي عن المعروف غالباً» وتدل على
الكذب في الدعوئ. وربما دلت رؤية
الشاعر علئ الزنئ وشرب الخمر
والمغرم في المال» فإن حفظ الرائي منه
شعراً يتضمن حكمة أو توحيدا لله تعالى
أو مدحاً في النبي كَلةِ ٠ أو صار الرائي
شاعراً في المنام يقول ذلك نال علماً
وهداية ومنصباً جليلاً» والشاعر في
المنام رجل غاوٍ يقول ما لا يفعل. -

11١

قال ابن سيرين :

الشاة: إن رأئ أنّه يأكل رأ
شاة؛ فإنه تطول حياته» ويصيب ما لم
يكن يرجوه فوق التمنِّيء وكذلك لو

رأى أنه يأكل رأس بقرة» أو ثورٍء أو

إنسانٍ أو غير ذلك» إلا ما يتفاضل

فإن رأئ أنه يأكل أكارع الشَّاة؛
فإنَّهِ يصيب مالا وخيراً بقدر ذلك .

وكبد الشاة: مال مدفون» يصيبه

من أصاب منها شيئاء أو أكلها نيئاً أو
مشوياًء أو مطبوخاء وكذلك الأكباد
من كل الحيوان» مال مدفون؛ إلا أنَّ
أفضلهاء وأكثرها كبدٌ الإنسان» وكذلك '
القلب من كلّ شيء: مال مدخورٌ لمن
يصيبه» أو يملكه.

قال عبد الغني النابلسي :

شاة الغنم : تدل رؤيته في المنام

| على المرأة» فإن رأئ أنه أصاب شاة

أصاب امرأة. ومن رأ شاة تمشي
أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها
فإنه يتبع امرأة ولا تحصل لهء ومن رأئ
أنه يحلب شاة' فإنه يصيب تلك السنة
خيراً.

بحرن

شاة الشطرنج : تدل رؤيته في
المنام على الملك .
الشاهد المعدّل: رجِلٌ يظفر

قال عبد الغني النابلسي :

شاهد عدل: هو في المنام رجل
يظفر بالأعداء ويظهر البيان وينفى
الشك. فإن رأئ أنه يكتب على إنسان
شهادة؛ فإنه يقرض المشهود عليه بكل
حرف درهماً أو ديناراً» وإن رأئ أنه
يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة
فإنه يحج. ومن صار شاهدا عدلا قهر
أعداءه .

شاهين : هو في المنام : سلطان
ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في
الرتبة والمنزلة» فمن تحول شاهيئاً ولي
ولاية وعزل عنها سريعاً.

شاويئر 237 : رؤيته في المنام دالة
على العز والرفعة ورفع الذكرء وربما
كان مؤذنا.

شباك الأصابع : هو في المنام يدل
علئ الشركة» والمصاهرة» والمعاقدة»

() «شاويش»: رتبة عسكرية .

الصلاة» ومن رأئ أنه شبك أصابعه؛
فإن ذلك عسر من قبل قرابته وربما
يكون اجتماع قصده.

قال ابن سيرين :

الشَّبثْ : أمر يُرئ في المستقبل .

قال عبد الغنى النابلسى :
فمن رأئ بيده الشبت فإنه يقع له أمر
صديق دعي فإن رأته امرأة حبلئ
والشبر يدل على البيكار» والبيكار يدل
على الشبرء وربما دل الشبر غلى ذكر
الإنسان» فمن بارز برمح قدر شبر فإنه
يطأ بكراً.

قال اين سيرين :

الشبع : تحصيل المعاش وعود

قال عبد الغنى النابلسى :

رأى أنه شبعان أو رأى فمه قد امتلأ من
الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة
عنهة فإن ذلك تغيير أمره وسقوطه عن
حال فى دنياه أو موته؛ إلا أن يرى فى

فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون

مرزوقاً في دنياه على قدر تلك السعة»

قال ابن سيرين :
رجوعه». وللمهموم تدل علئن زيادة
همه وشدته. وأما للصيادين ؛ فتدل
علئن خير» ومنفعة .

قال عبد الغنى النابلسى :
وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر
على الأعداء لمن ملكهاء فإن صار
الرائي في شبكة أو فخ خشي عليه
السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة
أو ولد أو مال يتقيد به» والشبكة تدل
في أصحاب الفزع علئ شدتهء» وفي
العبيد علئ تعبهم وشدة يقعون فيهاء
وفيمن كانت معيشته منها من كان خالي

شبة: هو نوع من النحاس» وهو

في المنام مال لمن حواه من قبل

الدرا

النصارى» ومن أذابه فإنه يخاصم في
متاع الدنياء وقيل: من رأى شبة أو
صفراً فإنه يسمع كلام سوء وبهتان من
قوم يعادونه.

الشد : من شتم إنسانا مما لا
ومن رأئ أنه ساجد أو راكع ؛ كان ذلك
له ظفراً وصلاحاً في أمره.

قال عبد الغنى النابلسى :

شتم : هو في المنام : ذلة للمشتوم
وعز للشاتمء إلا أن يشتم الوضيع
الرفيع فإنها نازلة تنزل بالشاتم من
المشتوم» ومن رأى إنساناً يشتمه فإنه
يصيب من الشاتم أذى فينتصر فيظفر
به. وقيل: هو حق يجب للمشتوم على
الشاتم» وإن كان الشاتم ملكاً فالمشتوم

قال ابن سيرين :

الشحسر المعروف علده: هم
الرجال» وحالهم في الرجال بقدر
الشجرة في الأشجار . فإن رأى أنه زاول
منها شيئاً؛ فإنه يزاول رجلاً بقدر جوهر
الشجرة ومنافعها. فإن رأى له نخْلدٌ

كثيرة» فإنه يملك رجالاً بقدر ذلك؛ إذا كانت النخل في موضع لا يكاد الدخل يكون في مثل ذلك الموضعء وإن كانت في مثل بستان» أو أرض تصلح لذلك؟؛ فإن جماعة الدنخل عند ذلك عقدة لمن ملكها. فإن رأئ أنه أصاب من ثمرها؛ فإنه يصيب من الرجال مالأً أو من العقدة مالأً ويكون الرجال أشرافاً» والعقدة شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضله على الشجر في الخصب والمنافع .

وأما الشجر العظام؛ التي لا ثمر لهاء مثل السرو والدلب؛ فرجال صلاب » ضخام. لا خير عندهم. وما كان من الأشجار طيب الريح؛ فإن الثناء على الرجل الذي ينسب إليه تلك الشجرة مثل ريح تلك الشجرة» وكل شجرة لها ثمر؛ فإن الرجل الذي ينسب إليها مخصب بقدر ثمرها في الثمار في تعجل إدراكهاء ومنافعها. والشجر التي لها الشوك: رجل صعب المرام» عسر. ومن أخذ ماء من شجرة» فإنه يفيد مالا من رجل ينسب إلى نوع تلك الشجر ومن رأى أنه يغرس في بستانه أشجا فإنه يولد له أولاد ذكورء أعمارهم في طولهاء وقصرها كعمر تلك الأشجار. فإن رأى أشجاراً نابتة» وخلالها رياحين

5
2
را؛

الموضع للبكاء» والهم» والمصيبة.

ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر في دار؛ فإن ناراً تجتمع هناك» أو يكون هناك بيت نار؛ لقوله تعالى: لجَمَلَ لكر مَنَ الشَّجَرِ الْتَمْصَرِ ترا » [يسَّ: 6] وربما كانت الشجرة في 2 الدارء أو في السوق مشاجرة بين قوم؛ إذا كانت الشجرة مجهولة؛ لقوله تعالى: #حَيِّ يحَْموْكَ هيما شَّجَرَ

سْمَهُمَ # [النساء: 106] ومن رأى أنه
غرس شجرة» فعلقت؛ أصاب شرفاً
أو اعتقد لنفسه رجلاً بقدر جوهرها؛
لقول الناس: فلان غرس فيه: إذا
اصطنعهء وكذلك إن بذر بذراء فعلق»
أو لم يعلق ذلك؛ ناله هم. و
الكرم نيل شرف. وقيل: من رأى في
الشتاء كرماً حاملاً» أو شجرةً» فإنه يعثر
بامرأة» أو رجل قد ذهب مالهماء أو

وأما من رأى شجرةً سقطت». أو
قطعت» أو احترقت» أو كسرتها ريح
شديدة؛ فإنه رجل» أو امرأة يهلكان»
أو يقتتلان» يستدل علىئ الهلاك
بجوهرهاء أو بمكانهاء وبما في اليقظة
من دليلهاء فإن كانت في داره؛ فالعليل

فيها من رجلء أو امرأة هو الميت» أو
من أهل بيتهء وقرابته» وإخوانهء أو
مسجون على دم» أو مجاهدء أو
مسافرء وإن كانت في الجامع فإنه رجل
أو امرأة مشهوران يقتلان» أو يموتان
موتة مشهورة. فإن كانت نخلة» فهو
رجل عالي الذكر بسلطان» أو علمء أو
امرأة ملك» أو أم رئيس» فإن كانت
شجرة زيتود» فعالم» أو واعظ. أو
عابر» أو حاكم» أو طبيب» ثم على
نحو هذا يعبر سائر الشجر علئ
جوهرهاء ونفعهاء وضرهاء وتنسبهاء
وطبعها.

وأمّا من ملك شجراً كثيراً؛ فإنه
يلى على جماعة ولاية تليق به إما

إمارة» أو قضاء» أو فتياء أو إمامة
محراب » أو يكون قائداً على رفقة أو

رئيساً علئ سفينة» أو فى دكان فيه
صناع تحت يده على هذا ونحوه. وأما
من رأى جماعتها فى دار؛ فإنها رجال»
أو نساء» أو كلاهما يجتمعان هناك على
خيرء أو شر. فإن رأى ثمارها عليهاء
والناس يأكلون منهاء فإن كانت ثمارها
تدل على الخير والرزق؟ فهي وليمة»

وتلك موائد الطعام فيها. وإن كانت.

ثمارها مكروهة» تدل على الغم؛ فهو

مأتم يأكلون فيه طعاماً» وكذلك إن كان

فى الدار مريض. وإن كان ثمرها
مجهولاً. نظرت» فإن كان ذلك في
إقبال الشجر؛ كان طعامها في الفرح.
وإن كان فى إدبارها؛ كان مصيبةء لا
سيما إن كان في اليقظة قرائن أحد
الأمرين.

فمن رأى نفسه فوق شجرة » أو
ملكها في المنام» أو رَئي ذلك له
نظرت فى حالهء وفى حال شجرته»
فإن كان ميتاً فى دار الحق؛ نظرت إلى
صفة الشجرة؛ فإن كانت الشجرة
كبيرة » جميلة» حسلة)» فالميت فى

الجنة» ولعلها شجرة طوبى» فطوبى له
وحسن مآب» وإن كانت شجرة قبيحة»
ذات شوك» وسوادء ونتن» فإنه في
العذاب» ولعلها شجرة الزقوم ' قد
صار إليها لكفره» أو لفساد طعمته. فإن
رأى ذلك المريض انتقل إلى أحد
الأمرين على قدره» وقدر شجرته» وإن
كان حياً» مفيقاً؛ نظرت إلى حاله؛ فإن
كان رجلا طالب نكاح» أو امرأة لزوج ؛
الشجرة» وهيئتها؛ إن كانت مجهولة»
أو على طبع نحو طبعهاء ونسبهاء
وجوهرها؛ إن كانت معروفة» وإن كان

زوج كل واحد منهما في اليقظة مريضاً؛
نظرت إلى الزمان في حين ذلك» فإن

الا

كانت تلك الشجرة التي ملكهاء أو رأى
نفسه فوقها في إقبال الزمان» قد جرى
الماء فيها؛ فالمريض سالم» قد جرت
الصحة في جسده. وظهرت علامات
الحياة على بدنه» وإن كانت في إدباره؛
فالمريض ذاهب إلى الله تعالى» وسائر
إلى التراب والهلاك؛ وإن رآها في
حانوته. أو مكان معيشته فهى دالة علئ
كسبهء ورزقهء فإن كانت في إقباله؛
أفاد» واستفاد» وإن كانت فى إدباره ؛
خسرء وافتقرء وإن رآها فى مسجد؛
فهي دالة على دينه» وصلواتف فإن
كانت في إدبار الزمان؛ فإنه غافل فى
دينه » لاه ه عن صلواته» اذ كانت في
إقباله» فالرجل صالح. مجتهد. قد
تمت أعماله. وزكت طاعته..

وأما الشجرة المجهولة الجوهر؛
فمن رآها فى داره؛ فإنها تدل إما على
مشاجرة بين أقوام » وإما على نار في
تلك الدار.

وشحرة الساج""©: ملك» أو
عالم» أو شاعرء أو منجم .

دلق «الساج»: شجر جميل عظيم » يُجلب
من الهندء ويُستخدم خشبه في بناء

وأما شجرة الحنظل"""2: فرجل
جزوع» جبان» لا دين له مثر . وقد
سماها الله تعالى خبيثة» وقد وصفها بأن
لا ثبات لهاء فقال: 0 مَجَرَةَ حَدِنَةٍ
2 مج م

جسنت من هوق الْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ *
[إبراهيم : 375]. وثمرة: هم 2 وحزن.

شجر الجوز:
جوز؟؛ فإنه رجل أعمى» شحيح ؛ نكد»
عسرء وكذلك ثمره هو مال لا يخرج
إلا بكد ونصب. فإن رأى أنه أصاب
جوزاً يتحرك. وله صوت؛ فإن الجوز
إذا تحرك» أو صوتء. أو لعب به؛ فإنه
صخبء ويظفر القامر بصاحبه وكل ما
يقامر به» كذلك إذا قمر صاحبه؛ ظفر
بما طلب. وأصل ذلك كله حرامء
فاسد. فإن رأى أنه على شجرة جوز»؛
فإنه يتعلق برجل أعمى ضخم. فإن نزل
منهاء فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل .

فإن سقط منهاء أو مات» فإنه يقتل على
يد رجل ضخمء أو ملك» فإن اتكسرت
به؛ هلك ذلك الرجل الضخمء

الساقط؛ إذا كان رأى أنه مات حين

إن كانت شجرة

(0) «الحنظل»: نبات عشبي برّي » ثمرته في
حجم البرتقالة ولونهاء فيها لب شديد
المرارة .

حرف الشين
سقطء فإن لم يمت حين سقطء فإنه
ينجوء وكذلك لو رأى أن يديه. أو
رجليه انكسرتا عند ذلك؛ فإنه يشرف
على هلاكء وينال بلاءً عظيماًء إلا أنه
ينجو بعد ذلك. وكذلك كل شجرة
عظيمة تجري مجرى الجوز» وتنسب
في جوهرها مثل الجوز إلى العجم .

شجر الخلاف: رجل مخالف لمن
والاه. مخالط لمن عاداه.

شحر السدر: رجل شريف»
حسيب » كريمء فاضل» مخصب
بحسب الشجر وكرم ثمرتها .

قال عبد الغنى النابلسى :

شجرة: هي في المنام: إذا عرفت
بحالة في اليقظة ثم رئيت في المنام تدل
على حالتها فى اليقظة» والأشجار تدل

على النساء والرجال المختلفين في
الأخلاق» ورؤية الأشجار دالة على

المشاجرة. والأشجار المجهولة دالة "

إن رآها في المنام ليلاً؛ إلا أن يستظل
بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد
فإنها تدل على الرزق والاستناد إلى
ذوي الأقدارء وإن كان على بدعة انتهى
كان فيها ثمرء وإن لم يكن فيها ثمر

استند لمن ليس فيه راحة ولا علم.
واعلم أن من الشجر ما هو مخصوص
بالمشمومء وماهو مخصوص
بالمشموم والمطعومء وماهو
مخصوص بالمطعوم دون المشموم وما
ليس فيه مطعوم ولا مشموم» فما كان
منه مخصوصاً بالمشموم كشجر الحناء
والورد والبانء» وهو الخلاف» فرؤيته
دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير
عمل أو القول بغير فعل» وذلك بالنسبة
إلى ما يؤكل من الثمارء ورؤية ما هو
مخصوص بالمشموم أو المطعوم
كشجرة النارنج والليمون» والكباد
والأترج فإن زهرها زكي الرائحة»
وثمرها في غاية النفع» فرؤيته تدل على
صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل

والقول والفعل. ورؤية ماهو
مخصوص بالمطعوم دون الشم كالنخلة
والجوز والجميز وما أشبه ذلك تدل
رؤيته في المنام على السادة الذين لا
يؤخذ من عندهم إلا ببذل الجهد
والتعب. ورؤيته ما ليس بمطعوم ولا
مشموم كالحور والسرو والأثل والقرظ
وما يدبغ به الجلود تدل على الشح
والبخل .

وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة
على الفقر والغنى والحفظ والنسيان

والأفراح والأحزان» وكل شجرة لا
يسقط عنها ورقها دالة على طول العمر
ودوام الرزن7) والغيرة والثبات على
الدين» ومن رأى أنه اضطجع على
أشجار كثرت أولاده» ومن رأى أنه علا
شجرة نجا مما يحذرهء. والأشجار
من الرزق. ومن غرس شجرة فعلقت
فإنه يصاهر قوماً ويصيب شرفاً.

ومن رأى أنه قطع شجرة ماتت
امرأته ويكون في بيعة يتكث فيهاء وإن
يبست شجرة مات مريض هناك أو
غائب» ولحاء الشجرة بركة الرجل
وثمارها جنوده» وإن رأى سلطاناً قطع
شجرة بالفأس فإنه يرسم رسماً على
رجالء. يكون هلاكهم فيه» فإن قطعها
بالمنجل فإنه يطالبهم بما لا يطيقونه,
فإن رأى أنه أخذ مالا من الشجر فإنه
يستفيد مالا شريفاً من رجال ينسبون

إلى نوع الشجر. وأوراق الأشجار

دراهم صحاح .
تلك البلدة أو يجتمع عليه أتباعه.

)١(«الرزن»: الوقار.

والشجرة التي تكون في الدار إن كانت
قدام البيت تدل علئ الموالي» وإن

| كانت داخل البيت فالمذكرة تدل علئ

كانت كبارأء أو الصغار تدل علئ

القرابات» والأصغر منها مثل الاس تدل
على العبيد» ولا خير في رؤية الشجرة
التي نهي آدم عليه السلام من أكلها في
غير زمانهاء» وتدل الشجرة التي كلم الله
تعالئ عندها موسئ عليه السلام علئ
القرب من الله تعالى. والشجرة تدل
على النعمة من الله تعالن» والشجرة
اليابسة هداية ورزق لأنها معدن
للوقودء وكل شجرة غريبة فإنها دالة
علئ الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه
أو العلم القديمء» والجلوس تحت
الشجرة مع الناس دليل علئ رضوان الله
تعالى عن الرائي باتباعه كتاب الله وسنة
رسوله عليه السلام» وإن كان الرائي
كافراً أسلم أو عاصياً تاب إلى الله وربما

بايع سلطاناً على السمع والطاعة إن كان
أهلاً لذلك وإن كان مع قوم يذكرون الله
تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها
يوم القيامة» وشجرة طوبى رؤيتها في
المنام دالة لمن استظل أو استند إليها
على حسن المآب». وربما دلت على
الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من

الأصحاب أو أرباب الجاهء ورؤياه)

أشسجار الجبال والأودية دال على
النوافل فى الأعمال والأرزاق من حيث
لا يحتسب.

والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة
طيبة» والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة
وهي كالثوم والبصل والحنظل» ومن
رأى أنه يجني من شجرة غير ثمرها فإنه
يأخذ مالا من غير حل» ومن رأى
شجرة حملت من غير ثمرهاء فإنها
امرأة تحمل من غير زوجهاء إن كانت

شجرته فهي امرأته» ومن قطع شجرة_

فإنه يقتل إنساناًء وقيل: قطع الشجرة
مرض يصيب القاطع وأهله. وإن
استعلى شجرة فهي رجل» وإن نزل عن
شجرة فارق رجلاً. وإن رأئ أنه سقط
من شجرة ومات فإنه يموت فى قتال
رجلء» وإن انكسرت يده مات أخوه أو
أخته في قتال رجلء وإن انكسرت
رجلاه ذهب ماله فى مخاصمة إذا كانت
الشجرة مما ينسب إلى الدين كشجرة
الزيتون» فإن رآها شائكة فإن شوكها
منعه من الفواحش. ومن رأى أن له
أشجار نخل كثيرة فإنة يملك رجلاً بقدر
ذلك إن كانت النخل في موضع لا
يكون. فيه النخل» فإن كانت فى بستان
أو أرض فإن جماعة النخل عقدة لمن

ملكهاء فإن رأى أنه أصاب من ثمرها
فإنه يصيب من الرجال مالا أو من
العقدة» وإن كانت شجرة جوز فإنه
ثمره» وهو مال لا يخرج إلا بكد
ونتصب » وربما دلت الشجرة على
والدواب والأنعام وسائر الأماكن
المشهورة بالطعام والأموال والمطامير
والمخازن» وربما دلت على الأديان
والمذاهب .

وشجرة السفرجل: رجل عاقل لا
ينتفع بعقله. وشجرة اللوز رجل
غريب.

. وكل شجرة عظيمة تجري مجرى
اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز
إلى العجم. والنيلة رجل عالم عربي أو
ولد وقطعها موته.

وطلع النخل يدل. علىٰ الولد.
والنخلة اليابسة رجل منافق» وإن قلع
النخلة ريح وقع في البلدة وباءء وربما

كان عذاباً من سلطان.

وشجرة الموز رجل غني مدبر
صاحب دنيا ودين» وشجرة العنات
رجل صاحب سرور وعر وسلطنة.
وشجرة التين رجل نفاع لأهله تأوي

ون

إليه أعداؤه فالحياة تأوي إلى شجرته»
وشجرة التوت رجل سخي مع الناس
ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال
والأولاد.

وشجرة الفستق رجل غني كثير
المال خفيف الروح سخي مع أهله
صاحب سرور. وشجرة المشمش رجل
مستقيم لا ينتفع به» وقيل: هو رجل
طلق الوجهء وقيل: هو رجل منافق»
وقيل امرأة: موسرة»؛ ومن جنى منها
تزوج. وشجرة التفاح رجل ذو همة.
وشجرة الخوخ رجل غني يجمع مالا
كثيراً. وشجرة الكمثرى رجل أعجمي
شجاع يداوي أهله. وشجرة الطرفاء
رجل منافق نفاع للفقراء ضار للأغنياء .
وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع
الناس . وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت
في الخير شديد البأس كثير المال.
وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة
قليل الخير. وشجرة الليمون رجل نفاع

كثير المنفعة» وقيل: امرأة كثيرة المال .

مشهورة بالخير والمنفعة في جميع
الأحوال.

شح: : هو في المنام دليل على |

الوقوع في المحذور.

نحوي أديب من كتاب السلطان.
والشحرور يدل علئ الولد الذكي

الفصيح أو صبي المكتب صاحب الهيئة
الحسنة .

قال ابن سيرين :
يضيبه» والشحم خير من السمن .

قال عبد الغنى النابلسى :

شحم ما يؤكل لحمه : في المنام
رزق مستمر وكسوة طائلة» وشحم ما لا.
والزنى أو الردة عن الدين أو الرجوع
إلى ما.نهى عنه» وما يتداوى به من
من الأمراض والاحتياج إليه في مرض
ينزل به» وربما دل الشحم على الفرح
خالص لا يغادره شيء بلا تعب لمن

حواه.
على المنصب الجليل كالحاكم .

شرى: هو داء دموي يدل في
المنام على الغنى العاجل والمال السريع
في فرح . والشرى بغي وتعجيل عقوبة .

مع البيع في

3

شراء : تقدم ذكره
باب الباء .

ومن رأى في المنام أنه اشترى
جارية فإنه يتجر تجارة» فإن رأى أنها
ماتت فإنه لا يحصل له فى تجارته إلا

شرائجي" : تدل رؤيته علئ
الشرور والخصومات والحرب وتفريق
المجتمع وإخلاط الحلال بالحرام
وعلى الصرف والرباء وقضاء الحوائج .

شرائح اللحم: إذا رآها في المنام
فإنها شر لائح أو شر رائح» وربما دلت
على الهناء والرزق العاجل ونهوض
الشهوة وإظهار ما يروم الإنسان كتمه.

شراب: كل شراب أصفر اللون
في المنام فهو مرض» فمن رأى أنه
شرب جلاباً أوسكنجبيناً أو شراب
البنفسج فإنه يبرأ من مرض أو يحتمي
من شيء ضار أو يجتنبه ويتناول ما
يداويه من علته ومرضهء فإن شربه وهو
يكرهه ولا يسيغه فإنه يمرض مرضاً
يسيراً ثم يبرأء وإن رأى إنسان أنه
يشرب شراب العسل أو شراب التفاح
أو شراب الآس وكل شراب شهي من

مثل ذلك» فهو للاغنياء خير يفتح.

)001 االشرائجي»: مَنْ يخلط الشراب يالماء.

وللفقراء رديء؛ لأنهم لا يمدون
أعينهم إلى مثل هذه الأشربة إلا بسبب
مرض يعرض لهم ويضطرهم إلى
شربهاء وشراب التفاح منفعة من قبل
خادم أو خدمة من قبل رجل شديد ودنيا
فيها غم» ومن شرب في المنام شراباً
لعلة دل على زوالها إن كانت موجودة.
وإلا دل شربه على حدوث تلك العلة.
فالمعقل للبطن في المنام من الأشربة
تدل رؤيته على الشح أو حفظ الأسرارء
والشراب الملين للطبيعة دال على الكرم
أو إظهار الأسرار والحق والتنذير» وما
يسكن التصديع من الأشربة يدل على
المداراة والتلطف بالأعداء والغرماء
ودفع الخصوم بحسن السياسة» وكذلك
ما يبرد الحرارة» وأما ما يفتح سدد
الكبد من الأشربة فإنه يدل على الهندسة
والاداب الشرعية وتسديد الأمور وكتم

الأسرار»ء وما يظهر اللون يدل على
الأفراح والمسرات وصلاح الحال»

وربما دلت أشربة الفاكهة على فاكهتها

وشراب الورد واللينوفر والجلاب يدل
على الاستحالة وعدم الوثوق بذي
الوعد وذلك لقلة بقاتهماء وربما دل
الجلاب على بلاء النساء. ومن شرب
في المنام شراباً مجهولاً دل على زيادة

اليقين والوفاء بالنذور خصوصاً إن كان
شراباً عطراء وإن كان شراباً كريه
الرائحة أو فى آنية محرمة دل على
كفران النعم والردة عن الدين» فإن رأى
الميت يناول الحي شراباً لذيذاً عطراً
فإنه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر
ودل على أن الميت فى الجنة» وربما
دل المشروب المجهول على مشروب
أهل الحق وأرباب العناية» وربما دل
المنون.

شرابي: تدل رؤيته في المنام على
الويمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى
العلم لطالبه.
على الشر والريبة من الاشتقاق» وربما
دلت رؤيته على معلم الكتب وعلى كثرة
النسل .

شراريب: هي في المنام أتباع
وعز ومال مختلف الأنواع وربما كانت
شرا وريباً. ش

قال ابن سيرين :

ش الشسراع: من رأى كأن شراعاً
ضرب له؛ فإنه ينال عزاً وشرفاً .

قال عبد الغني النابلسي :

فإن رآها سلطان فإنه صاحب جيش
قوي يأمن من عدو قوي يريد ملكه

وعره وهيبته .

شرافة الجدار : رؤيا الشرافات فى
المنام شرفات» وإذا كان سور المدينة
دالاً على المتولي والحاكم كانت
الشرافات والمرامى أتباعه وخدمهء
وتدل الشراريف على الطلائع للعدو.

وإن دل السور على المال كانت
الشرافات والمرامى حراسه وطوافه عليه
بالليل» وإن دل السور على الملك
كانت الشرافات والمرامي خدمه
وسلاحه وذخائره.

شرب: في المنام لشراب مجهول لذيذ أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لأرباب الطريق» ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالاً هو خير لجميع الناس» ما خلا من كان معتاداً لشرب الماء الحار لأن الماء ليس هو بطبيعي.

قال ابن سيرين :

شرب الطعام : فإن رأى أنه يشرب الطعام شرباًء كشرب الماء؛ فإنه يكون موسعاً عليه في معيشتهء متسهلاً عليه المطلب لها. "

شرب لبن الآتان: إن رأى أنه
يشرب من لبن أتانٍ؛ فإنه يمرض مرضاً
شديداء ثم يبرأ. والبغلة: امرأة عاقر
إذا كان عليها شرجء أو إكافء. أو
برذعة» أو شيء من مراكب النساء .

قال عبد الغني النابلسي :

.شرباتي: . تدل رؤيته في المنام
على الإقبال والسرور أو العزل والتولية

شرر: في المنام هو كلام قبيح .
فمن رأى شرراً يتناثر عليه فإنه يسمع
كلاماً قبيحاً من رجل ذي سلطان؛ فإن
. التهب فإن الكلام ينمو ويزداد. وإن
رأى للشرر دخاناً فإن الأمر أعظم.
والدخان هول أينما حل» وإن أحرقه
الشرر حرقاً ضعيفاً فإن عدوه يرميه
بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون
. العدو. والشرارة الواحدة كلمة سوء.
ومن رأى أن الشرر كثر عليه فإنه عذاب
يصيبه. ومن رأ أن شرارة وقعت في
قوم فإنه يقع بينهم العداوة والشحناء.
ومن رأى أن الشرر أكلت ماأتت عليه
فإنه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين
قوم وضرر لهم. والشرر يدل على
الأولادى فإن أحرق أو وقع فى الوجه
فإنه شر ونكد متتابع» وربما دل الشرر

ررق
على سوء الأعمال من موجبات النار
وشررهاء أعاذنا الله تعالى منها.
الموت» وقيل : هول وهم. والشرطي

إذا جاء بأعوانه فإنه فزع وحزن وعذاب

وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسوء
من الهوام وذو ناب من السباع .

ومن رأى أنه صاحب شرطة فإن

: كان سلطاناً وقع بينه وبين رعيته عهود

وشروطء وإن رأى أنه حبس قوماً في
عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصوم

. وشغل.

شرك الصيد"2: هو في المنام
مكر وخديعة.

فمن رأى أنه وقع في شرك وقع
في مكرء ومن نصب شركاً وصاد شيئا
من الوحش أو الطير فإنه ينال رزقاً
بخيلة ومكر.

الشركة: دليل على الإنصاف»
واحد منهما ينصف صاحبه في أمر

)١(«شرَكَ الصيد»: حبائل الصّيدء وما

يُنْصَبٍ للطير . واحدها: شَرّكة.

+"
يكون بينهما. فإن رأى كأنه شارك شيخاً
مجهولاً ؛' فإنه جدّه ويدل على أنه ينال
إنصافاً فى تلك السنة ممن كانت بينه
وبينه معاملة . وإن رأى كأنه شارك شاباً
مجهولاً ؛ فإنه يجد من عدوه الإنصاف»
مع خوفه من بليته» وظلمه» وأذيته .

قال عبد الغنى النابلسى :

شركة : هي في المنام سرور»
وربما دلت الشركة على المبالغة في
تقوى الله تعالى» أو ما يعود عليه نفع
فى الدنياء وتدل على غنى الفقير إذا
شارك من هو أرفع منه قدرأً وإن كان
يرجو لرجل ميراثاً حصل له وشاركه في
ماله. ومن رأى أنه شاركه رجل
معروف فإنهما ينصفان بعضهما بعضاً
فى أمر كان مجهولا .

والشركة تدل علئ الإخلاص في
المودة والصدق في العهد.

شرموزة: هي في المنام زوجة أو
دابة أو سفر أو منصب .

شروال: هو في المنام ولاية
ينالها .

قال ابن سيرين :

الشرى: مال سريع في فرح»ء
وتعجيل عقوبة .

الشص : جميع الالات التي يصاد
بها؛ وهي خديعة ومكر. ٠

قال عبد الغني النابلسي :
والأفضل أن يرى الإنسان أن يمسكهاء
وهو أكثر من أن يرى إنساناً آخر
يمسكها.

قال ابن سيرين :

الشطرنج: اللعب بالشطرنج
والنرد والكعاب والجوز مكروه؛
ومنازعة. وإنما قلنا: إن اللعب بكل
شيء مكروه؛ لقوله تعالى: 8 أَوَ أَمِنَ
أَهْلُ الْقَرَىٰ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ضح وَهُدً
يَلْعَبُونَ © [الأعراف: 94]. ومن رأى أنه
يلعب بها؛ فإن له عدواً ديناً .

والشطرنج منصوبة لا يلعب بها؛
فإنها رجال معزولون. وأما منصوبة
ويلعب بها؛ فإنهم ولاة رجالء فإن قدم.
أو أخر إقطاعها؛ فإنه يصير لوالي ذلك
الموضع ضرب أو خصومة» وإن غلب
أحد الخصمين الاخر؛ فإن الغالب هو
الظاهر. وقيل: إن اللعب بالشطرنج

والشطرنج: باطل من القول»
وزور يطالب به.

قال عبد الغني النابلسي :
شطرنج: هو في المنام يدل على

معاشرة أخلاط الناس. وهو للملك
بلدة كبيرة وأفراح ومسرات .
ومن رأى أنه يلعب الشطرنج فإن

له عدواً دنياً» فإن أخذ من خصمه بيدقاً

أخذ راجلاً؛. وإن أخذ فرساًء أخذ

فارساًء وإن أخذ فيلا فإنه يأخذ ملكاً

أعجمياًء وقيل: من رأى أنه يلعب بها
فإنه يقاوم قوماً فليحذر منهم ومن
مكرهمء والشطرنج في المنام كلام
باطل ويدل على الحرب الضعيفة. وإن
رأى أنه يلعب به ويغلب فإنه يرى في
اليقظة ما رأى من خصمه في المغالبة»
والشطرنج حرب وعداوة ومغارم
واطلاع على الأسرار واتباع للاثار
والنقل من حال إلى حال وانحراف في

المزاج وأسفار.
قال ابن سيرين :
الشعّاب: رجل شريف مصلح

نفاع » مؤلف بين الشريف والدنيء.
قال عبد الغنى النابلسى :
شعار: هو في المنام رجل يتولى
أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف
شرف وسؤدد.
• شعب الجبل: يدل في المنام على
المكر والخديعة.

إن حلق الرأس

1

شعث: في الرأس من رآه في
المنام يدل على الشح في المال
والبخل» وكذلك في الجسد.
قال ابن سيرين :
الشعر: حلق الشعر للرجال في
الحج وتقصيره هو في التأويل أمن»
وفتح» وقضاء دين» وفرج؛ لقوله
تعالى : # لَرَخَلْنَ أَلْسَسَجِدَ أَلْحَرَام إن سَآءَ
منت جلقِينَ روسك وَمَقَصّرِنَ لا
22 # [الفقح: 77]. وفي غير

20 عام

ش الحج كذلك» إلا أنه في الحج أقرى.

هذا إذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيساً
فإن كان رئيساً وحلق.في غير
الموسم؛ دلت رؤياه على افتقاره» أو
عزلهء أو هتك سترهء فهذه الرؤيا
للفقير قضاء دين» وللغني نقصان مال.
وإن كان صاحب الرؤيا من أهل
الصلاح؛ ضعف بطشهء وإن لم ير أنه
لم يحلق رأسه. لكن رأى أنه محلوق
الرأس؛ ظفر بالأعداءء» ونال قومَء
وعزاً.

وقال بعضهم: إنما يصلح الحلق
في التأويل لمن عادته الحلق»
يصلح لمن عادته غير الحلق» وقيل:
للمحارب يوجب
الشهادة في التأويل .

وحكي: أن رجلاً قال: رأيت

من

رأسي حلق. وخرج من فمي طائرء
وأن امرأة لقيتني» فأدخلتني في فرجهاء
ورأيت أبي يطلبني طلباً حثيثاً. ثم
حبس عني» فقصها على أصحابه»
وقال: إني تأولتهاء أما حلق رأسي
فوضعهء وأما الطائر الذي خرج مني
فروحيء. والمرأة التي أدخلتني في
فرجها فالأرض تحفر ليء وأغيب
فيهاء وأما طلب أبي إياي» ثم حبسه
عني فإنه يجتهد أن يصيبه ماأصابني.
فقتل صاحب الرؤيا شهيداً.

ورأى آخر كأنه يحلق رأسه بيده.
فقصها علىئ معبر» فقال : تقضي
دينك . 1

فإن رأت امرأة أن شعرها
محلوق؛ يخلعها زوجهاء أو تموت».
فإن رأت أن زوجها حلق رأسهاء أو جز
شعرها في الحرم؛ دلت رؤياها على
قضاء دينهاء وأداء أمانتهاء وإن رأت
أن زوجها حلق رأسها في غير الحرم؛
دلت رؤياها على أنه يحبسها في منزله
فإن الطائر يبقى في عشه إذا قطع
جناحه. وقيل: إن حلقه إياها يدل على
هتك سترهاء وإن رأت كأن إنساناً
دعاها إلى جز شعرها؛ فإنه يدعو
زوجها إلى غيرها من النساء سراً منهاء

ويقع بينها وبين ذلك الإنسان عداوة
وشحناء. وقيل : من رأى ذوائب امرأة
مقطوعة فإنها لا تلد ولداً أبداً.

وأما سواد شعر المرأة؛ فيدل على
شيئين: أحدهما: محبة زوجها لهاء
والثاني : استقامة أحوال زوجها. فإن
رأت امرأة كأنها. كشفت شعرها؛ فإن
زوجها يغيب عنهاء فإن رأت كأنها لم
تزل مكشوفة الرأس؛ فإن زوجها لا
يرجع إليها وإن لم يكن لها زوج؛ لم
تتزوج أبداً. فإن رأت شعرها كثيفاء
وأيبصر الناس ذلك منها؛ فإنها تفتضح
في أمرء فإن رأى الرجل كأن على رأسه
قروناً؛ فإنه رجل منيع» فإن رأى كأن
شعر مقدم رأسه انتثر؛ أصابه ذل في
الوقت» فإن رأى كأن شعر مؤخر رأسه
قد انتثر؛ دل على هوان يصيبه في حال

م

سيسية .

فإن رأى كأن شعر الجانب الأيمن
من رأسه انتثر ؟ دل على أنه يصاب
بالذكور من أقربائه» فإن كان شعر.
الجانب الأيسر من رأسه انتثر؛؟ فإنه
يضاب بالإناث من أقربائه . فإن لم يكن
له قرابة من الرجال والنساء؛ رجع
الضرر إلى نفسه .

وشعر الرأس : مال» وطول عمر»

حرف الشين

والجنّة تختلف باختلاف صاحب
الرؤيا؛ فإن رآها صاحب سلاح على
رأسه فهو زيادة» ووقاية» وهيبة له
وإن رآها غني» فهو ماله. وإن رآها
فقير؛ فهي ذنوبه . ش

وحسن شعر الرأس شرف وعزء
فإن رأى شعره جعداً. وسبطاً فإنه
يشرف» ويعز؛ فإن رأى شعره الجعد
سبطأً فإنه يتضح ويصير دون ما كان»
وإن رآه سبطاً طويلاً متفرقاً؛ فإن مال
رئيسه يتفرق» وإن كان ناعماً ليناً؛ فإنه
زيادة مال رئيسهء وقيل: من رأى كأن
له شعراً طويلاً» وهو مسرور به فإنه
محمودء وخاصة في النساءء فإنهن
يستعملن شعور غيرهن في الزينة .

وكان ابن سيرين يكره بياض
الشعر للشبابء. ويقول: الشيب:
الافتقارء والهم إذا طال الشعرء فإن
رأى ذلك فقير؛ اجتمع عليه مع فقره
دين» وربما حبسء» فإن رأى أنه نتف
شيبه؛ فإنه يخالف السنة» ويستخف
بالمشايخ . فإن رأى شاب في شعره

بياضاً؛ فإنه قدوم غائب عليه . وقيل: 2 ا

إن الشيب في التأويل زيادة وقارء
ودين» وقيل: هو زيادة عمر؛ لقوله

/
ا
ا
ٌ

يرن

7"]. وقيل: من رأى كأن رأسه أشيب؛
فإنه يولد له؛ لقوله تعالى: # وَٱسْتَعَلَ

رأى كأن رأسه ولحيته قد ابيضاء فلقي
عبد الملك بن مروات هما وغماًٌ

وتغيراً في أمره .

وأما المرأة إذا رأت شيب جميع
رأسها؛ دلت رؤياها على فسق زوجهاء
فإن كان صالحاً؛ فإنه يغايرها بامرأة
أخرى» أو جارية» وإن لم يكن كذلك؛

فإنه يصيبه منها غم» أو حزن.

وأما شعر الحسد: فنباته للرجل
حمل امرأته». وكثرة شعر الجسد
للمكروب زيادة كربه» وتساقطه ذهاب
كربه. وكثرة شعر الجسد للمسرور
زيادة سرورء وغلى. وسقوطه.
وذهاب غناه» وزيادة شعر البدن للغني
مال» وللفقير دين يجتمع. ومن تنورء
وكان غنياً؛ فإنه يذهب ماله
بالاستلاب» وإن كان فقيراً؛ فإنه يقضي ٠
دينه بالجدء والتعب». والمطالبة. فإن
رأى شعر جسده أبيض؛ فإنه إن كان
غنياً؛ نال حخسراناً فى ماله» وأشرف
على الفناء» وإن كان فقيراً؛ فإنه دين

ص سخ]ا عو 2 ع ١
تعالى : « شم لِ َكونُا سيُواً» [غافر: | يمكنه قضاؤهء وأما استحالة شعر

جسله شعر بهيمة» أو سبع » فتدل على
وقوعه فى الشدائد.

وأما شعر الإبط: فإن طوله دليل
على نيل الحاجة. لقوله تعالى :
«وَضْمُحَ يدَكَ إلَ جنك حرج بيصَاءُ مِنْ
عَيْرِ سْوَءٍ © [طه: 1017 ويدل على دين
صاحبه وكرمه. فإن رأى شعر إبطه
كثيراً؛ فإنه رجل يطلب بجلادته جمع
المال في العلم» والولاية. والتجارة»
وغيرهاء ولا يرجع إلى المروءة
والدين» فإن كان فيه قمل كثير؛ دل
على كثرة العيال.

وذهاب شعر الجسد: ذهاب
المال» والرعشة في الأعضاء: عسرء
فإن رأى الرعشة في رأسه؛ أصابه العسر
من قبل رئيسه» وفي اليمين تدل على
ضيق في المعاش » وفي الفخذ على
العسر من قبل العشيرة» وفي الساقين
تدل على العسر في حياته. وفي
الرجلين تدل على العسر في ماله.

ومن رأى كأنة سقي سماً: فتورمء
وانتفخ» وصار فيه القيح؛ فإنه ينال
بقدر ذلك مالآء وإن لم ير القيح نال
غمآء وكرباء وقيل: السموم القاتلة
تدل على الموت. ومن رأى بجسده
لسعة؛ نال مالا.

ومن رأى شعر رأسه تنائر حتى
صلع؛ فإنه يخاف عليه ذهاب ماله
امرأة صلعاء؛ دل على أمر مع فتنة .

ومن رأى أنه يحرزر شعر جسده؟؛
نال زيادة فى دنياهء» وكذلك كل زيادة

في الجسم؛ إذا أخذت .
ومن رأى أنه حلق من شعر قفاه؛
فهو يؤدي أمانته» ويقضى دينه .

فإن رأى شعر جسده طال كشعر
الشاة؛ فإن الشعر فى الجسد لصاحب
الدنيا ماله وسعة دنياف يزداد منهاء
ويطول فيها عمره. وطول شعر الجسد
لصاحب الهموم والخوف: ضيق حاله.
وتفرق أمرهء وقوة غمه فى ذلك . فإن
رأى أنه حلقه بنورة» أو بموسى؛ فإذا
حلق ذلك الشعر عن جسله؛ تفرق عنه

الهموم» وضيق الحال» وتحول إلى
سعة وخيرء وإذا حلق ذلك الشعر من
صاحب الدنيا وغضارتها؛ نقصت
دنياه» وانقطع عنه من غضارتهاء
وتحولت حاله إلى المكروه» والضيق .

ومن رأى في لقمته من طعامه

شعرة أو غيرها من نحوها؛ فإنه يجد فى

قال عبد الغنى النابلسى :

شعر الرأس: هو في المنام مال وطول عمرء فمن رأى أن شعر رأسه طال فإنه يطول عمره» وإن رأى أن على رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخرء فإنه إن كان غنياً ازداد ماله وكثر مالا واتجر به» وإن كان فقيراً فإنه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره» فإن رأى أن شعره جعد فإن رئيسه ينال سيادة وعراً وتجتمع له أموره.

ومن رأى أن شعر رأسه قل كثر وطالت لحيته فضفر شعره جميعاً ضفائر فإنها ديون كثيرة عليه. والشعور أموال لمن ملكها أو حواها. وإزالة شعر الشارب والإبط دليل على قضاء الديون وذهاب الهم واتباع السنة» وضفر الشعر يدل على إتقان الأمورء وضفر الشعر للنساء دليل خير ولمن هو معتاد بضفره يدل على حفظ المال وجمعه» ولغير هؤلاء كالفقير والأعمى يدل على تعقد الأمورء ومن رأى شعره نبت في غير محله أصابه هم» وحلق شعر الرأس وقصه في زمن الحج يدل على الأمن. وقصه ونتفه إذا لم يشن الخلقة

يدل على وفاء دين الرائي على كره منه» وإذا رأى الهاشمي طول شعره ملك الرقاب» وإذا رأى الجندي أن شعره طال زاد سلاحه وزينته» ومن رأى شعره كشعر الفرس فإنه يمسك ويقبض عليه إن كان لصاً وآبقاً» وإن رأى ذلك حر فليحذر أن يصير عبدا» ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير أصابته شدائد. وكثرة الشعر للمهموم زيادة في همهء وكثرته للمسرور زيادة في سروره» ومن رأى شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهي ذلك وهو مناه وإرادته فإنه يستغلي ويقضي دينه ويوسع على عياله. وإن رأى أن طوله لا يشبه مثله ومشى به بين الناس فإنه دين يركبه وهم ويضعف عن القيام بأهله. وقيل: طول الشعر طول شقاوة» وقيل: كثرة أطفال وعيال» وقيل: يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مهموماً كثيباً.

ومن رأى شعر رأسه نقص عما
كان عليه فنقصانه نقصان هم إذا كان
طوله هماً. ومن رأى أحداً ينتف من

شعره فإنها مصيبة في مال .

وإن رأت المرأة أنه قطع من

شعرها في غير إحرام ولا أيام الموسم |
وقع بينها وبين زوجها خصومة وشرء
فإن كان في هذه الأوقات فإنه صلاح في ١
دينها ودنياها وأمانتهاء ومن رأى أنه
دهن شعره بدهن فهو زينة له» وإذا كان
قد أمرء فقال: إن سال عليه الدهن
أصابه هم وغم في أمرهء فإن وجد
رائحة فذلك ثناء حسن» ومن رأى أنه
يفلي رأسه فإنه يطلع على بعض عيوبه.
ومن رأى أنه مشط رأسه فسقط منه قمل
فإنه ينفق مالا من ميراث أصابه أو يظهر
منه عيب . ومن رأى أن شعره عاد باقلاء
فإن ماله قد ذهب أو يذهب إلا قلة.
ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو
حيث لا ينبت الشعر فإنه يكثر عليه
الدين» ومن رأى شعره نبت في كفه فإن
ذلك منفعة تدخل عليه. والشعر في
الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر
وفطنة إلا أن يخرج عن الحد فيعود إلى
الهموم والكمد والحزن. ونحو ذلك
من رأى شعر بطنه كثيراً فإنه كثير الدين
مهموم.

ومن رأى شعر ذراعيه يتنائر فإن
جميع ما اكتسبه يذهب عنه؛ ومن رأى
أن شعر ساقيه كثر وهو يفتله فإنه يصيب
مالا يعمل به خلاف عمل الناس فليتق
الله تعالئن» وإن رأى أنه تساقط فإن

حرف الشين

جميع ما سعى به وكذه ذاهب تالف .
ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من
| يسترهاء وربما دل شعر الرأس على
الزرع والمال والجاه والزوج للمرأة
والزوجة للرجل الأعزبء والولد الذي
يتجمل به فحسنه وسواده وطوله دليل
على حسن حال من ذكرناه» وقصره
وبياضه ونتن رائحته دليل على قبح
حالهم» فإن دهن شعره في المنام أو
سرحه دل على الإحسان أو الوفاء بعهد
من دل عليه» وحلقه أو تقصيره لمن لا
يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال»
وتقصيره دليل على العلم والهدى وإن
كان زمن الحج. ربما دل على الحج
وإن ضفر شعره دل على جمع المال
وضم الزرع» وإن سرحه أو أخرج
القمل من رأسه دل على إخراج
المفسدين من أرضه» وإن سرح زوجته.

ربما طلقها.

وطول الشعر لمن لا يليق به دليل

.لمن يليق به من الجند والصبيان دليل
حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسترة

أجوالهم» فإن طال خلاف العادة دل
على الشهرة والديون والتبدد والهموم
والأنكاد. وربما دل حسن الشعر على ,
الأعمال الصالحة.» وريما دل حسن

حرف الشين

الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر
ونظمه؛ وربيما دل الشعر على
الاستشعار بالخير إن كان في المنام
مليحاً وبالشر إن كان زديئاً. والشعر إن
كان رديئاً في المنام دل على مرض
الرعش» وإذا ضفر شعر المرأة ثلاثة

قرون طلقت من زوجها ثلاث وإد
كانت مريضة ماتت. ومن رأى أن له .

جمة من الشعر طويلة ربما جار له ثعبان
أو وقع عليهء وإن صار شعر الآدمي
كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد
والتعب» وإن كان فقيراً ربما استغنى.
وشبعر الحاجب وأهداب العين وشعر
السواعد والصدر والساق زينة للرجال
وقوة ووقاية وكسوة وسترة ومال دائم»
وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر

الإبط والعانة فزيادة ذلك فى المنام

هموم وأنكاد وخروج عن السنة» وشعر
الآذن علم أو كلام يسمعهء وشعر

والشعر على المرأة في بدنها
تعطيل للعزباء عن الزواج؛ وربما دل
على قيامها على أهلها أو أولادها كمقام
الرجل والشعر للطفل دليل على طول
عمرهء فإن طلع الشعر في موضع لا
يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم»

515:١

فإن ذلك تعطيل للراحة أو السعي في

غير مرضاة الله .

وإن رأى شعر جسده أبيض فإن
كان غنياً ناله خسران فى ماله» وإن كان
فقيراً فإنه دين يمكنه قضاؤه. واستحالة
شعر جسله بهيمة أو سبع يدل على
وقوعه في الشدائد وكثرة الشعر على
الصدر دين يركيه . ومن رأى كأنه يقطع
شعر رأسه فإنه يسقط من جاهه
ومرتبته» وإن رأت المرأة أن شعرها
براق فاحم فإنه استغناؤها بمال زوجها.
ومن رأى على عارضه شعراً حسنا فإنه
رجل سليم الصدرء فإن لم يكن عليهما
شعر فإنه رجل خبيث. ومن رأى أن له

شعر فرس فإنه يدل على عبوديته
وتعبه» ويدل في العبيد الذي حالهم
صالحة على اشتباك وارتباط لآن شعر
الفرس يربط .

الشعر: قول الشعرء إذا لم يكن
فيه حكمة» ولا ذكر الله تعالى» فهو
زور والنبط يسمون الشاعر مؤلف زورء
والله تعالى يقول: «والشمرةة يَيَمْهُم
الْعاورت © َل عي أَنَهُمْ ف كل واد
يهيعُونَ وَأَنَيمَ يقُولوت ما لا

:5

يَفْعَلُو # [الشعراء: 575-774]. وقال
الشاعر :
وإنما الشاعر مجنون كلب

أكثرها ما يأتي على فيه الكذب

قال عبد الغني النابلسي :

شعر: من رأى أنه يقول الشعر
ويبغي به كسباً فإنه يشهد بالزورء فإن
رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها
حكمة تميل إلى النفاقء» فإن سمع
الشعر فإنه يشهد مجالس لا يقال فيها
الحق» والشعر في المنام كلام باطل»
فليأخذ من معناه» إذا كان الشعر حكمة
أو ذكراً لله تعالى فهو خير.

وربما دل عمل الشعر في المنام أو
حفظه على زوال المنصب ونقص في
الدين» وربما دلت رؤية الشعر على
الصناعة الجليلة» وتدل على الهم
والنكد والطعن في العرض من
الأعداءء وإن عمل في المنام شعراً
فاحشاً كهجو في إنسان فإنه يدل على
القذف. وإن كان مدحاً افتقر إن كان
غنياً وإن كان الشعر مزحوفاً أو ملحوناً
أو ناقص الوزن ربما دل على أنه يكون
مهذاراً في الكلام ويتوقف فيما يقول أو
يفعل أو يداخله الوسواس.

قال ابن سيرين :

000

حرف الشين

الشعرى:('2: تعيد من دون الله
سبحانه وتعالى» وتأويلها أمر باطل.

قال عبد الغني النابلسي :

شعرى العبور: رؤيتها في المنام
تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك
الرائي لأنها كانت تعبد من دون الله
تعالى. والشعرى العبور: امرأة لا خير
في دينها ولا في أحوالها.

شعري : وهو المنسوب إلى الشعر
وبيعه ورؤيته في المنام تدل على رجل
قد آثر دنياه على دينه إذا أخذ ثمنه
دراهم.

شعوذة: هي في المنام غرور
وافتعال وفتنة .

شعيب عليه السلام: من رآه في
المنام فإنه يكون بينه وبين قوم يبخسون
المكيال والميزان معاملة» ويبخسون
فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزف
بنات ويصيب منهن سروراء فإن راه
مقشعراً فإنه يذهب بصره.

قال ابن سيرين :

الشعير : مال مع صحة جسم لمن

(الشعرى)» : اسم لنجمين نيّرين» وهما
شِعْرَيان: الشّعْرى العثورء والشّغرى

َه م

العُميصاء .

ملكه» أو أكله. وهو خير من الحنطة .

وقال بعضهم: إنه ولد قصير
وحصده في أوانه: مال يصير إليه
ويجب لله تعالى فيه حق لقوله تعالى:
وَءَاُو حَثَ يوم حصَادوء 4 [الأنعام :
١ وزرعه يدل على عمل يوجب

رضا الله تعالى. والشعير الرطب:.

خصب» وشراء الشعير من الحناط:
إصابة خير عظيم. ومن مشى في زرع
الشعيرء أو شيء من الزرع؛ رزق
الجهاد. .ورؤيا الشعير على كل حال

خير» ومنفعة» ورزق.
قال عبد الغنى النابلسى :

شعير: هو في المنام رزق طيب
عاجل قليل التعب» ومن رأى أنه باع
الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن
واشتغل بالشعرء ومن رأى أنه يأخذ
شعيراً فإنه يرزق ولداً عالماً ولكنه قصير
العمرء وقيل: الشعير مال في صحة
البدن» وشراء الشعير ممن يبيعه ملك
عظيم» وحصده في أوانه مال يصير إليه
ويجب لله فيه حق» ومن زرع شعيراً
عمل عملا فيه لله تعالى رضاء فإن زرع
شعيراً فإنه يجمع مالا ينمو من تجارة
رابحة أو ولاية على كورة عامرة مع

يد

صحة جسم أو يصيبه خير من السلطان.

والشعير: استشعار بالخير يدل
على الصحة والعافية.

قال ابن سيرين :

الشغل: من رأى كأنه مشغول؛
فإنه يتزوج بكرا ويفترعها؟؛ لقوله
تعالى : 9 إنَّ أَضحب الْ َنَةِ لوم في شَمُلٍ
فكهُونَ# [يسَ: 150 قالوا: هو افتضاض
الأبكار.

قال عبد الغنى النابلسى :
وشغل الإنسان في المنام بغير شغله.
إن كان الشغل الذي انتقل إليه كافياً فهو
دال على تجديد الرزق والأزواج
والأولاد والعيادة .

قال ابن سيرين :

الشفاعة: قيل: إنها تدل على
غش. وقيل : إنها تدل على عزء وجاه؛
فإنه لا يشفع من لا جاه له.

قال عبد الغني النابلسي :

وقيل: تدل على الأجر من غير
مذلة. ومن رأى القيامة فى منامه.
ورأى من يأتى الناس إليه من الأنبياء
عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة
ويأتى ذلك» فإنه دليل على توقف
الأحوال وعدم المساعدة لذوي الحاجة

عند من هو من ملتهء لأنهم يتوقفون
عند الشفاعة وكل يقول لست لها لما
خص الله تعالى به سيد المرسلين محمداً
كه وجعله صاحب الشفاعة يوم
القيامة» واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة
» فإن شفع فيه جاره في المنام يوم
القيامة دل على أنه ينتفع به وينال راحة
من أحد أصحابه » أو يجد مساعداً من
معارفه في وقت حاجته وشدتهء وإن
شفع فيه ولده في المنام دل على أنه
ينتفع به أو من جهتهء وكذلك إن شفع
في غيره» وإن شفع فيه القرآن المجيد

انتفع من العلم ونال منزلة علمية .

قال ابن سيرين :
الشفتان: تدلان على الحافظين

لكل ما يدل الفم عليه؛ كأبويهء وفردتي
بابه » وطاقات كيسه» وحافتى البئر»
الشفرة: اللسانء وكذلك المبرد.

الشفة: صديق الرجل؛ الذي
يتجمل به» وعونه» ومعتمده» والسفلى
أقوى في التأويل من العليا. وقيل:
الشفة في التأويل القرابة» والعليا:
صديقه الذي يعتمد عليه في جميع
أموره.» فما حدث فيهما من حدث»

ففيما وصفتء فإن رأى كأن فيهما

حرف الشين

وأما الشفة: فمن رأى أنه مقطوع
الشفتين؛ فإنه غماز. فإن رأى شفته
العليا قطعت؛ فإنه ينقطع عنه من يعينه -
في أموره.ْ

قال عبد الغني النابلسي :

والشفتان يقومان مقام المرأة
والولد والقرابات» وإن رأى فيهما ألما
ووجعاً دل ذلك على أن أمر الأصدقاء
لآ يجري على ما ينبغي .
ومن رأى أن شفته السفلى
مقطوعة : انقطع عنه من يعينه في أمرهء
ومن زالت شفته العليا زالت نعمتهء
وإن زالت السفلى فإن امرأته تموت أو
يطلقهاء وإن رأى شفته العليا مشقوقة
ضار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنين»

فالشفة السفلى إذا انشقت فإنها تعير '
امرأتين» وإن كانت العليا فهي

. صديقان.ء فإن التأمت فإن صليقيه

يوافقانه فى أموره» وإن انقطعت فارق
صديقه وقاطعه.

والشفة قوة الرجل وزينته» والشفة
القرابة»ء وجمعها شفاءء فتدل على
الشفاء من الأسقامء ورغم الحسود
وعلى الأخبار الشافية للقلب» وربما
دلت الشفتان على الحجاب والغلمان

والحراس والأبواب والأقفال» وربما
دلت الشفتان على العلم والهدى
والأكل والشرب والفرح والحزن
وكتمان الأسرارء فمن عدمت شفتاه في
المنام دل ذلك على فقد حجابه أو
غلمانه أو حراسه أو يتهدم بابه أو يتعذر
قفله أو يضيع مفتاحهء وربما دل ذلك
على موت الوالدين أو الزوجين الراكب
أحدهما على الأخرء وربما دلت
الشفتان على المعيشة الدارة للزمّارين
والبوّاقين وأشباههمء وكصانع الحلو
المنفوخ غير بائعها وصانع القوارير
وشبهه من صناع النفخ . ورقة الشفاه
واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية
وطيب المأكل والمشرب والأفراح»
وغلظهما أو ثقلهما أو سوادهما أو

زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن

وربما دل سوادهما أو زرقتهما للمريض
علئ موته لأن ذلك من علامات
الموت». وربما دلت الشفتان في

انطباقهما على الأجفان لفتحهما

وغلقهماء وربما دلت على الفرج لما
يدخل فيه » ويخرج منه . وربما دلت
على حافتئ النهر والبئر لما تردى فيهما
وعلى الدبر وأليتيه وعلى غطاء البئر وما
أشبه ذلك . ا

شفر العيه 7 : في المنام وقاية
رق

فمن رأى فيه جمالاً وحسناً فهو
في الدين كذلك. ومن رأى أن أشفار
عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من
الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش .

شفرة: هي في المنام تعبر باللسان
وبالمرأة الناهضة في الخدمة» وربما
دلت على الرزق والمعيشة وشفرة القلم
ولد كيس يحسد عليهء فمن راها :بيده
رزق ولداً حسناً. ومن رأى في يده
شفرة القلم فإنه تعود إليه امرأة قد كانت
فارقته .

شفع ووتر: تدل رؤية صلاتهما
والدنياء وربما دل ذلك على قبول
الشفاعة والوصية ..

شفعة :. هي في المنام دالة على
الصلح مع الأعداء والزواج للأعزب
والنكاح للأهل والأقارب والمحافظة
على الصلاة» وربما دلت على الولد
والمال. 202

)١(«شفر العين»: حروف الأجفان التي
ينبت عليها الشعر» وهو الهُدْب .

شفق : تدل رؤيته في المنام على
بِٱلشَّفَقِ4 [الانشقاق: 15] وربما دل على
ظهور الحركة من الملوك ونوابهم .

شق القماش : في المنام يدل على
الطلاق والاستحلال بغير وطء ثان من
زوج آخر.

قال ابن سيرين :

الشقراق"" : امرأة جميلة» غنية.

قال عبد الغنى النابلسى :

شقرة اللون: هي في المنام دناءة
ورذالة.

شقة: من رأى في المنام أنه يطوي
شقة أو اشترى شقة أو وهبت له فإنه
يسافر سفراً بعيداً لقوله تعالى: « وَلَٰكِنۢ
عدت عَلَتۡهِمُ ٱلشُّقَّةُۚ 4 [العوبة : ؟؛] ومن
رأى أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها
فإنه يسافر .

شقيق: هو في المنام يدل على
النار لحمرته أو البعير أو الخد المورد
والشامة السوداء فيه » وربيما دل على
مرض الشقيقة أو الأخ الشقيق .

)١(«الشَّقِرَاقَ؛: طائر صغير مرقّط بخضرة
وحمرة وبياض .

شك:في صريح الشرع أو في
كلام الله تعالى في المنام دليل على
النفاق والمكر والخديعة» وربما كان ذا
الوجهين الذي لا ينظر الله إليه الذي
يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع
في زوجته المحصنة .

شكر الله تعالى: في المنام نجاة
من الهمء فمن رأى أنه يشكر الله تعالى
فإنه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيراً
وخصباً وثواباً» وإن كان والياً فإنه ينال
كورة عامرة زاهرة حسنة» ومن رأى أنه
يشكر الله تعالى فإنه موحدء وقيل: من
رأى أنه يشكر الله تعالى» فإن كان ذمياً
أسلم وإن كان منافقاً أخلصء» وإن كان

مسلماً صحب رجلا شريفاً عظيم الخطر

بعيد الصيت .

شلجم: هو في المنام امرأة قروية
جلدة صاحبة فضول» وقيل: هو هم
وحزن فإن كان نابتاً فهم أولاد
محزونول .

شلل: في اليد وأوصّالها في
المنام. فمن رأى أن يديه قد شلتا فإنه
يذنب ذنباً عظيماً» فإن شلت اليمنى فإنه
يضرب بريئاً ويظلم ضعيفاًء وإن شلت
اليسار مات أخوه وأخته» وإن يبست
إبهامه فإنه يصاب بوالده» وإن يبست

حرف الشين
سبابته أصيب بأخيهء وإن يبست
الوسطى أصيب بأخته» وإن يبست
الخنصر أصيب بابنته» وإن يست
البنصر أصيب بأمه أو أهله. وقيل :
المحنة في اليد والآفة فيها يكون ذلك
في الإخوة وفي أصابعها في أولاد
الإخوة» وقيل: من رأى أن يمينه شلت

شم : من شم رائحة في المنام
طيبة ناله مرض يسير . والرائحة القبيحة
كلام رديء أو هم لمن شم رائحة

قال ابن سيرين :

الشّمار"": يدل على ثناء حسن .

قال عبد الغني التابلسي :

شماع: تدل رؤيته في المنام على
الأفراح والمسرات وعلى الموت
للمرضى» وربما دلت رؤيته على
الهداية والعلم. وتدل رؤيته على
الأمراض والنقص فى المال ومحقهء
وعلى البكاء. 00

الشنمس: في الأصل الملك

7

() «الشمار»" نوع من النبات.

/ 1

الأعظم؛ لأنها أنور ما في السماء من
نظرائها مع كثرة نفعهاء وتصرف كل
الناس في مصالحهاء وربما دلت على
ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه»
وفوقه أرفع منه تدل السماء عليه» وهو
ملك الملوك» وأعظم السلاطين؛ لأن
الله سبحانه وتعالى ملك الملوك»
وجبار الجبابرة» ومدبر السماء ومن
فيهاء والأرض ومن عليها.

وربما دلت الشمس على سلطان
صاحب الرؤياء إذا رآها خاصة دون
الجماعة:» والمجامعء كأميره.

وعريفهء أو أستاذهى أو والدهىء أو زوجها إن كانت امرأة. وربما دلت على المرأة الشريفة» كزوجة الملك. أو الرئيمس» أو السيدء أو ابنته» أو أمه. أو زوجة الرائي» أو أمهء أو ابنته» أو جمالها.

والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس. في الحسن والجمال» وقد قيل: إنها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أمه» وقيل: بل على خالته زوجة أبيه» وقيل: بل على جدته» وقيل: بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه. وكل ذلك جائز في التعبير .

فإن دلت الشمس على الوالد؛
فلفضلها على القمر بالضياءء
والإشرافـء وإن دلت على الأم
فلتأنيثهاء وتذكير القمرء فما رئي في
الشمس من حادث عاد تأويله على من
يدل عليه ممن وصفناه على أقدار
الناس» ومقادير الرؤياء ودلائلهاء
وشواهدها. وإن رئيت ساقطة إلى
الأرض» أو ابتلعها طائرء» أو سقطت
في البحرء أو احترقت بالنار» وذهبت
عينها» أو اسودت» وغابت فى غير
مجراها من السماءء أو دخلت فى بنات
نعش؛ مات المنسوب إليها. 7

وإن رأى بها كسوفاً. أو غشاها
سحاب» أو تراكم عليها غبارء أو دخان
حتى نقص نورهاء أو رئيت تموج في
السماء بلا استقرارء كان ذلك دليلاً
على حادث يجري على المضاف إليهاء
إما من مرض » أو هم أو غم أو
كرب» أو خبر مقلق» إلا أن كون من
دلت عليه مريضاً فى اليقظة فذلك
موته .
سبب غشيهاء ولا كسوف؛ فإن ذلك
دليل على ظلم المضاف» وجوره» أو
على كفره» وضلالته. وإن أخذها فى

كفهء أو ملكها في حجرهء أو نزلت
عليه في بيته بنورها وضيائهاء تمكن من
سلطانه» وعز مع ملكه؛ إن كان ممن
يليق به ذلك» أو قدوم رب ذلك
المنزل؛ إن كان غائباً» سواء رأى ذلك
ولده» أو عبدهء أو زوجته؛ لأنه سلطان
الجميع. وقيّم الدار» وإلا ولدت
الحامل إن كانت له جارية» أو غلاماء
ويفرق بين الذكر والأنثى بزيادة تلتمس
من الرؤياء مثل أن يأخذهاء فيسترها
تحت ثوبه» أو يدخلها في وعاء من
أوعيته» فيشهد ذلك فيها بالإناث
المستورات» ويكون من تدل عليه
جميلاً مذكوراً بعلم» أو سلطان.'

يعيش عيشاً مغموماً. فإن رأى ذلك
الشمس؛ آتاه الله كنزاء ومالاً عظيماً.
ومن رأى الشمس نزلت على فراشه؛
فإنه يمرض» ويلتهب بدنه. فإن رأى
كأنه يفعل به خير؛ دل على خصب
ويسارء ويدل في كثير من الناس على
صحة» ومن أخذت الشمس منه شيئاً»

أو أعطته شيعا ؛ فليس بمحمود» ومن
دلائل الخيرات أن يرى الإنسان الشمس
على هيئتهاء وعادتها. وقد تكون
الزيادة» والنقص فيها من المضار.

ومن وجد حر الشمس» فأوى إلى
الظل؛ فإنه ينجو من حزن. ومن وجد
البرد ف في الظل» فقعد في الشمس ؟؛
ذهب فقره؛ ؛ لأن البرد فقر. . ومن

استمكن من الشمس» وهي سوداء '
مدلهمة؛ فإن الملك يضطر إليه في أمر

وحكي : أن قاضي حمص رأى
كأن الشمس والقمر اقتتلاء فتفرقت
الكواكب» فكان شطر مع الشمس
وشطر مع القمرء فقص رؤياه على عمر
ابن الخطاب رضي الله عنهء فقال له:

مع أيهما كنت؟ قال: مع القمرء فقرأ
عمر: : « محَوا حَاهَ أللٍ وَحَمَلآءَايَةَآلنَّارِ
مُبَصِرَةٌ * [الإسراء:؟١]. وصرفه عن
عمل حمصء فقضي أنه خرج مع
معاوية إلى صفين» فقتل .

ومنازعة الشمس: الخروج على
الملك. ونقصان شعاع الشمس
انحطاط هيبة الملك.. فإن رأى الشمس
انشقت نصفين» فبقي نصفهاء وذهب
الاخر؛ فإنه يخرج على الملك
خارجي. فإنٍ تبع النصف الباقي
النصف الذاهب» وانضماء
شمساً صحيحة؛ فإن الخارجى يأخذ
البلد كله. فإن رجع النصف الذاهب

وعادت

إلى النصف الباقيى» وعادت شمساًء
كما كانت؛ عاد إليه ملكهء وظفر
بالخارجى. فإن صار كل واحد من
النصفين شمساً بمفرده؛ فإن الخارجي
يملك مثل ما مع الملك من الملك»
ويصير نظيره» ويأخذ نصف مملكته.
فإن رأى الشمس سقطت؛ فهي مصيبة
في قيم الأرض» أو في الوالدين. فإن
رأى كأن الشمس طلعت في دارء
فأضاءت الدار كلها؛ نال أهل الدار
عزة» وكرامة» ورزقاً. '

وضوء الشمس: هيبة الملك»
وعدله» ومن كلمته الشمس؛ نال رفعة
من قبل السلطان. ومن رأى الشمس
طلعت على رأسه دون جسده؛ فإنه ينال
أمراً جسيماً» ودنيا شاملة» إن طلعت

على قدميه دون سائر جسده؛ نال رزقاً
حلالاً من قبل الزراعة . فإن طلعت على
بطنه تحت ثيابه» والناس لا يعلمون؛
أصابه برص» وكذلك على سائر
أعضائه من تحت ثيابه. ومن رأى بطنه
انشق» وطلعت فيه الشمس؛ فإنه

يمومه.

فإن رأت امرأة أن الشمس دخلت
من جربانها - وهو طوقها ثم خرجت
من ذيلها؛ فإنها تتزوج ملكاء ويقيم

فإنها تزني. فإن رأى أن الشمس غابت كلها؟؛ وهو خلفها يتبعها؛ فإنه يموت .

الشمس وهي
تسير» ولم تغب؛ فإنه يكون أسيراً مع الملك.

فإن رأى أن الشمس تحولت رجا كهلد ؛ فإن السلطان يتواضع لله تعالى» ويعدل. وينال قوة» وتحسن أحوال المسلمين. فإن تحولت شاباً؟ فإنه يضعف حال المسلمين» ويجور السلطان» فإن رأى ناراً خرجت من الشمس. فأحرقت ما حواليها؛ فإن الملك يهلك أقواماً من حاشيته .

فإن رأى الشمس احمرت؛ فإنه فساد في مملكته. فإن رآها اصفرت» مرض الملك. فإن اسودت». يغلب» وتتم عليه آفة» فإن رأى أنها غابت» فاته مطلبه.

ومن رأى أنه ملك الشمس»
تمكن منها؛ فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم . فمن رآها صافية منيرة» قد طلعت عليه» فإن كان والياً؛ نال قوة في ولايته» وإن كان أميراً؛ نال خيباً من الملك الأعظم. وإن كان من الرعية؟؟ رزق رزقاً حلالاً. وإن كانت

امرأة؛ رأت من زوجها ما يسرها. ومن رأى الشمس طلعت في بيته» فإن كان تاجراء ربح في تجارته» وإن كان طالباً للمرأة؛ أصاب امرأة جميلة» وإن رأت ذلك امرأق تزوجت» واتسع عليها الرزق من زوجها.

وقد يدل أيضاً طلوعها من بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعهاء ولمن عنده حبلى على خلاصهاء ولمن تعذرت عليه معيشته» أو صنعته على نفاقهاء وخاصة إن كان صلاحها بالشمسء. كالقصّارء والغمّالء وضرّاب اللبن» وأمثال ذلك. ولمن كان مريضاً على موته؛. لزوال الظل

0

0
سس س حوس ص بيه 2-0-5 13 2 20

جعلنا لشَّمْسَ عليه دَليل
نا مايا4 [الفرقان .” 15-4].

ولمن كان في جهاد أو حرب على
النصر»؛ لأنها عادت ليوشع بن نون عليه
السلام في حرب الأعداء له حتى أظهره
الله عليهم. ولمن كان فقيراً في يوم
الشتاء على الكسوة والغنى» وفي يوم
الصيف على الغم.ء والمرض»
والحمى» والرمد. وجلوس الميت في
الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه
من العذاب» والحزن من أجل مصاحبة

السلطان» أو من سبب ممن نزلت
الشمس عليه على قدره وناحيتهء ومن
رأى أنه تحول شمساً؛ أصاب ملكاً
عظيماً على قدر شعاعهاء ومن أصاب
شمساً معلقة بسلسلة ولي ولاية» وعدل
فيهاء وإن قعد في الشمس» وتداوى
فيها؛ نال نعمة من سلطان. ومن رأى
أن ضوء الشمسء وشعاعها من
المشرق إلى المغرب؛ فإن كان أهلاً
للملك؛ نال ملكاً عظيماً» وإلا رزق
علماً يذكر به في جميع البلاد.

وربما دل مغيبها من بعد بروزها
لمن عنده حمل على موت الجنين من
بعد ظهورهء وربما دل على قدوم
الغائتب من سفره بالأموال العجيبة»
وريما دل مغيبها على إعادة المسجون
إلى السجن بعد خروجهء وربيما دل
على من أسلم من كفره» أو تاب من
ظلمه على رجوعه إلى ضلالته» وإن
رأى ذلك من يعمل أعمالاً خفية
صالحةء أو رديئة دل على سترتهء
وإخفاء أحواله» ولم تكشف أستاره؛
لذهاب الشمس عنه» إلا أن يكون ممن
أهديت إليه في ليلته زوجة أو اشترى
سرية» فإن الزوجة ترجع إلى أهلهاء
والسرية تعود إلى بائعها .

وإن كانت في هذه الحال مظلمة
ذاهبة اللون؛ غدر بالملك في ملكه» أو
فى أهلهء إن لاقى ذلك بهء وإلا تسور
عليه سلطان» أو عداه عليه عامل» أو
قدم غائبء أو مات من عنده من

المرضى» والحوامل سقط جنينهاء أو

ولدت ابناء ويفرق بين هذه الوجوه
بزيادة الأدلة. وإن رآها طالعة من
المغرب» أو عائدة بعد غروبهاء أو

راجعة إلى المكان الذي منه طلوعها؛
ظهرت آية وعبرة يستدل على ماهيتها
بزيادة أدلتهاء وربما دل ذلك على
رجوع المنسوب إليها عما أمله من
سفرء أو عدل» أو جور على قدر منفعة
طلوعهاء ومغيبهاء وأوقات ذلك»
وربما دل على نكسة المنسوب إليها من

المرضى .

طلعت خاصاًء أوعاماً بنورها تاماء
وهيئتها ليس معها ظلمة تخالطهاء ولا
شاهد يشهد بالمكروه فيها؛ فإن ذلك
مطالعة الملك الأعظم أهل ذلك
الموضع بخير» وإفضال عليهم»
وطمى وتموج؛ كان تأويله عذاباًء
وكذلك النار: متاع للخلق» ومنافع

لهم فإن لم تغلب. وتتأجج» وكانت
مطيعة فهى خادمة» فإذا غليث» وأكلت
ما أتت عليه وخرجت من الطاعة؛
فتأويلها الحرب؛ والقتل» والطاعون»
والبرسام""2, والعذاب .. وكذلك الريح
إذا هبت ساكنةء لينة» فهي تستريح
الخلق إليهاء وتلقح النبات لهمء
وتنبت الأشجارء وفيها المنافع , فإذا
هى عصفت. وعفتء كان تأويلها
عذاباً على أهل ذلك الموضع» وكذلك
البرق والرعد.

قال عبد الغني النابلسي :

شمس: هي في المنام الملك
الأعظم أو الخليفة أو الأب. أو الذهب
أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة» وإن
رأى أنه تعلق بها فإنه ينال بها قوة وخيراً
من وزير أو كاتب» فإن طلعت الشمس
في بيته نال شعبة من السلطان. وواصله
الخليفة إن كان لذلك أهلاً. وإلا
فليحذر رجلا يعزهء وإن طلعت في بيته
. تزوج. وإن رأى الشمس وكذلك القمر
فإن كلماه ومضى معهما فإنه يموت»

وإن رأى الشمس على موضع دون

)10((البرسام»: داء الجنب» وهو التهاب
يصيب غشاء الركة .

حرف الشين
موضع وكان صاحب حرب كان وجيهاً
في الحرب» وإلا فهي معرفة تناله» فإن
نزعت على صدره دون جسله فإنه
يمرضء فإن رأى أنها غابت فإن الأمر
الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى
وصار إلى آخرهء فإن رأى الشمس في
مجار مختلفة أوقاتها تدل على خوارج
يخرجون على الملك الأعظم من
مواضع شتىء فإن رأى أن شعاعها لا
يقع عليهء فإن كان سلطاناً فإن هيبة
الملك توضع عنه وإن كان قائدا فإن
جاهه يذهبء وإن كان والياً فإنه يعزل
وإن كان من الرعية يذهب وجه
معيشتهء وإن كانت امرأة تزوجها ولا
ينفق عليه» وإن رأى الشمس انشقت
نصفين» وصار كل نصف شمساً؛ فإنه

يخرج عليه قائد من قواده ويملك مثل
ما كان يملك .

فإن رأى أن الشمس سقطت فهي
مصيبة في قيم الأرض» فإن سقطت
على الأرض مات أبوه.

ومن رأى الشمس وهو ينظر إلى
نورها وضوئها فإنه ينال ملكاً إن كان
أهادٌ لذلك أو يكون رئيساً في محلته
وأهل بيته» وإن رأى أنها نيرة في بلده
فإن كان مسافراً عاد إلى وطنه سالماء

وإن رأى أن الشمس تطلع من المشرق
مع ضوء صاف وتغرب مثله؛ فإنه يدل
على خير لأهل تلك البلدة وينالونه على
يدي ملك ويعيشون عيشاً هنيئاً» فإن
كان بينه وبين أحد سر فإنه يفشو وربما
يظهر الأمر الخفي» إذا. رآها الإنسان
تطلع من المشرق وتغرب مثل ذلك
فإنها دليل خير لجميع الناس» وتدل
على الأعمال» وذلك أنها تنبههم من
نومهم وتحركهم إلى الأعمال» وتدل
في بعض الناس على أنه يولد له أولاد
ذكور وتدل في العبيد على أنهم
يعتقون» وهو لسائر الناس دليل سار
والشمس لمن أراد أن يخفي أمره دليل
على ظهورهء وذلك أنها تظهر الأشياء
كلها وتبديهاء وإن رأى الإنسان في
منامه أنها تطلع من المغرب؛ فإن ذلك
يدل على ظهور الأشياء الخفية ولو
حرص صاحبها على أن يخفيهاء وإن
كان مريضاً دلت الرؤيا على برئه» وإن
كان الوجع في عينه دلت على أنه لا
يعمى ومن كان في سفر دلت على
رجوعه من سفره وإن كان مجهول,
الموضع » وهو أيضاً دليل خير لمن أراد
أن يسافر إلى ناحية المغرب» وكذلك
إن رأى أن الشمس تطلع من الجنوب
إلى الشمال والشمس إذا رآها الإنسان
أنها مظلمة وأن لونها لون الدم» أو رآها

بمنظر متغير فإنه دليل رديء لجميع
الناس» قيدل في بعضهم على البطالة» .
وفي بعضهم على مرض ولد صاحب
الرؤياء أو شدة تعرض له أو وجع
العينين» وأما من أراد أن يخفي أمره
فإنه دليل موافق له . ا

وتدل في كثير من الناس 9
صحة من رأى الشمس قد تلاشت
ذلك دليل سريع لجميع الناس» ما خلا
من كان يعمل عماة في حفية » وتدل
أيضاً كثيراً على العمى أو على موت
أولاد صاحب الرؤياء ومن رأى
الشمس ليست واحدة بل شموس كثيرة
اكتنفها فإن ذلك دليل خير للمسافرين
والفرسان» وأما المرضى فإنها لهم
دليل شدة وموت.

ومن رأى أن الشمس قد نشرت
عليه أنواراً فإنه يصحب الخليفة ويفرغ
عليه عطاياه» وحر الشمس إذا جاوز
الحد وأصابه ناله همّ من سلطان» وإن
رأى أنه يهرب من الشمس فإنه يفر من
زوجته أو من سلطان أو من مكروهء
ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فإنه
يرزق ولداً يكون ملكاً أو وزيراًء ومن
رأى الشمس والقمر اجتمعا عنده على
ضيائهما ونورهما فإنه يدل على زواج
بع الشمس من

امرأة جميلة» و

مغربها يدل على الملك. وقيل: على
فضيحة الرائي. وقيل: على توبته
وقيل: على قرب أجله. وقيل: على
حادث في الأرض» ويدل للمريض
على الصحة. وإن رأى سحاباً أو غيره
غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث
بالملك حادث من مرض أو تغير ما هو
فيه» وإن رأى السحاب انجلى عنها؛
فإن الهم والمرض والتغير يزول عن
الملك؛ وإن رأى أنه لا يمشى إلا فى
الشمس فإنه يسافر. و الشمس إذا
طلعت على الأرض فهو دليل قحط أو
احتراق» ومن رأى عشرة شموس قد
أخذها ووضعها فى خرقة فإنه ينال
عشرة آلاف درهمء وربما كانت
الشمس عالماً يبتدى به»ء وقيل:
احتجاب الشمس عن السحاب يدل
على عزل الملك لظلم حدث في
رعيته» وربما دلت الشمس على سلطان
صاحب الرؤيا كأميره وعريفه وأستاذه
ووالدهء أو زوجها إن كانت امرأة.

ومن رأى الشمس والقمر والنجوم
قد اجتمعت في موضع واحد وملكها
وكان له نور وشعاع يكون مقبول القول
عند الملك والوزير والرؤساء. وإن لم
يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب
الرؤياء فإن رأى الشمس والقمر طالعين

حرف الشين
عليه فإن والديه راضيان عنه» وإن لم
يكن لهما شعاع فإنهما ساخطان عليهء
فإن رأى شمساً وقمراً عن يمينه وشماله
أو قدامه أو خلفه فإنه يصيبه هم وخوف
أو بلية أو هزيمة يضطر معها إلى
الفرار» وسواد الشمس والقمر والنجم
وتكديرها تغير الدنياء ومن رأى
شمسين اصككتا فهما ملكان يقتتلان»
ومن رأى أنه سجد للشمس أو للقمر
فإنه يرتكب إثماً عظيماً وجرماً كبيراً
ومن رأى شعاع الشمس يخرج منه فإنه
ينال سلطاناً ودولة» ومن رأى الشمس
مع الكواكب قاهرة للكواكب متقدمة
عليها فإنه يقهر أعداءه ويقوى عليهم
ويحسن حظه ويزداد يساره» وربما
دلت رؤية الشمس على الأرزاق
والمعاش والهدى واتباع الحق الظاهر
والكساوى الجليلة والشفاء من
الأمراض لمن جلس فيها أو ملكها في

زمن الشتاء» وتدل على الهموم
والأنكاد والفقر والأسقام لمن جلس
فيها أو ملكها في زمن الصيفـء وربما
دلت على السفر إلى جهة مطلعها أو
مغربها ورؤيتها في محل شرفها علو
قدر ورفعة» ورؤيتها في محل هبوطها
دليل على الفقر والخسارة والهموم
والأنكاد.

وكثرة الشموس بدع وخحوف
وكساد في المعاش» وكذلك كثرة
الأقمار»ء وربما دلت كثرة الشموس
على ما يركب كالدابة الشموس المانعة
لراكبهاء وتدل الشموس على اجتماع
الوجوه الحسان» وربما دلت الشمس
على من سمي بها كشمس الدين كالبدر
يدل على بدر الدينء فإن كثرت
الشموس ولم تزدد الوجوه نوراً اتفق
ذوو الأقدار على المصالح. وإن ازداد
الضوء حتى انبهرت الأبصار كثرت
الأغراض وضاعت المصالح . وإن أكل
الشمس استفاد من خدمتها وتدبيرها
ونال من ذلك مالاً طائلاً» وربما صار
منجماً أو مؤدباً عالماً بسير الشمس
رجاء نفعه بسببهاء فإن أحرقته الشمس
خاصة هلك في محبة وجه جميل أو
أصابته جائحة فيمن دلت الشمس عليه»
وريما دل ذلك على فساد معتقده أو
على أنه ينذر نذراً في معصية» وحمل
امرأة الشمس زوج أو ولد ترزقه
جميلاًء فإن كلمته الشمس كلاماً
مفهوماً اطلع على علم إحضار الجان
ويراسل الأكابر»ء أو صار ترجماناً.
ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل
على البلاء أو السجن أو الحسد من
الأهل» ثم تكون عاقبته إلى ملك أو

12606"

ينال عافية حسنة فى دينه قياساً على

قصة يوسف عليه السلام» وريما دل
ذلك على الخوف والشدة. ورؤية
الشمس تدل على السراج لقوله

| تعالى: 9 وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ برجا © [نوح:

15] وطلوع الشمس من مغربها دليل

' على الخوف والجزع وتسلط السلطان
| على الرعية والرجوع عن العدوء وربما
أ دل ذلك على قدوم الغائب من حيث
| سافر مكروباً محزوناً خاسراء ويدل

ذلك على الردة عن الدين وفسق

| التائبيين» ويدل ذلك على الإيمان

الزراعات أو البساتين» أو أضر بالناس

ا حرها دل ذلك على أمراض ووباء أو

ظلم من الأكابر أو جوائح وغلاء أسعار
فى المأكولء. فإن كان في السماء

| شموس وهي تؤذي الناس فأقوام ظلمة

وأرباب شرء فإن نفع الناس ضوءها

| فأرباب عدل وربح وتجارات» وربما

تكون في الزراعات والثمار وكل ما
يحتاج إلى الشمس .
قال ابن سيرين :

الشمعة : سلطان» أو ولد رفيع »

خطير» سخي» منفق» ونقرة الشمع:
مال حلال يصل إليه صاحبه بعد مشقة؛

. لمكان تذويبه حتى يستخرج منه
العسل . ا

قال عبد الغنى النابلسى :

الشمعة : لمن كان أعزب تدل
على زوجته؛ وقد تدل على ولابة أو
رجل صالح» وإن كان متزوجاً دل على
الولاية» وهي هداية للجاهل وغنى

شمعدان: تدل رؤيته في المنام
على الزوجة للأعزب. وللزوج على
الولد الجميل.
مع غلام يحبه فإنه يتزوج.» وكذلك
المرأة إذا رأت أنها جالسة مع حبيب لها
فإنها تتزوج رجلاً يكون بينه وبينها ألفة
ومحبة» فمن رأى أن شمله جمع
وتمكن من الدنيا فإن أمره ينقص ويتغير
حاله» ومن رأى محبوبه زاره فإنه ينال
فرحاً وسروراً.

شمم: هو في المنام تصاغر
ونزول مرتبية لمن يريد الارتقاء
والوجاهة بين الناس .

شئق: هو في المنام شماتة
وشهرةء وربما كان علو قدرء إذا لم

وريما دل على التهمة والقذف في
العرض إلا أن يكون حداً؛ فإنه يكون
دليلاً على قضاء الدين.

شهادة: تقدم ذكرها في باب
الألف فى أداء الشهادة .

قال ابن سيرين :

الشهد والعسل : مال من ميراث حلال»
أو مال من غنيمة» أو شركة. ومن رأى
كأن بين يديه شهداً موضوعاً؛ دل على
أن عنده علماً شريفاً. فإن رأى كأنه
يطعمه للناس؛ فإنه يقرأ القرآن بين
الناس بنغمة طيبة. والعسل لأهل الدين
حلاوة الإيمان» وتلاوة القران»
وأعمال البرء ولأهل الدنيا إصابة غنيمة
من غير تعبء وإنما قلنا: إن العسل
يدل على القرآن؛ لأن الله عز وجل
وصف كلامه بالشفاء .

وحكي عن ابن سيرين: أنه قال:
الشهد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب ؛ لأن النار لم تمسه. والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب. فإن رأى كأن السماء أمطرت عسلاً دل على صلاح الدين وعموم البركة. فإن رأى كأنه أكل الشهد وفوقه العسل؛ فقد كرهه بعض المعبرين» حتى فسره بنكاح الأم .

. وبلغنا أن رجلاً أتى النبى كَل ٠
فقال: رأيت ظلة ينطف منها السمن»
والعسل» والناس يلعقونهاء فمستكثر
منهاء ومستقل» فقال أبو بكر: دعني
أعبرهاء إنما هي القرآن»ء وحلاوته»
ولينه» والناس يأخذونه» فمستكثر منه»
١ ومستقل:
وروي : أن النبي كَل قال: «رأيت
كأني في قبة من حديد» وإذا عسل ينزل
من السماءء فيلعق الرجل اللعقة
واللعقتين» ويلعق الرجل أكثر من
ذلك» ومنهم من يحسوه» فقال أبو بكر
رضي الله عنه: دعنى أعبرها يا رسول
الله! فقال: «أنت وذاك!» فقال: أما قبة
الحديد؛ فالإسلام» وأما العسل الذي
ينزل من السماء؛ فالقرآن» وأما الذي
يلعق اللعقة واللعقتين؛ فالذي يتعلم
السورة والسورتينء» وأماالذين
يحسونه؛ فالذين يجمعونه. فقال
النبي يكهِ : «صدقت».

له

وروي: أن عبد الله بن عمر قال:
٠ يا رسول الله! رأيت كأن إصبعى هاتين
تقطران عسلاًٌ؛ وأنني ألعقهما. فقال
رسول الله يك : «تقرأ الكتابين» .

ورأى رجل كأنه يغمس خبزاً في

عسل » ويأكله. فصار محباً للعلمء

0/
والحكمة» فانتفع بذلك» وكثر ماله؛
لأن العسل دل على حسن علمه.
والخبز على يساره.

قال عبد الغني النابلسي :
فإن كان الشهد وحده فإنه مال حلال من
غنيمة» وإن كان في كوز فإنه يصيب
مالا مجموعاً حلالاً من غنيمة» وقد
يدل أكل الشهد على حصول الشهادة
في حرب ونحوه.

والشهد يدل على التخليط في
العملء والمصفى دليل على الأعمال
الصالحة الخاصة:» وربما دل على
الرزق الحسلال أو المنتهوب أو
المغصوب من أهله. وريما دل على
الشفاء من الأمراض » وربما دل الشهد
على الشهادة يؤديها أو تؤدى له.

شهر المحرم: إذا كانت الرؤيا فيه
فإنها صحيحة لا تخطىء» ورؤيته في
المنام تدل على الفرج والخلاص من
السجن والشفاء من الأمراض» وإن كان
الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد إليهم :
قياساً على قصة يونس عليه السلام
لخروجه فيها من بطن الحوت» وربما
شاهد فتنة عظيمة إما موت عالم عادل
أو ظهور عالم لأن الله تعالى خلق فيه
آدم وحواء عليهما السلام» وإن كان
الرائي عاصياً تاب إلى الله تعالى لأن الله

تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام»
وإن كان الرائي ممن يرجو المنزلة
والشرف حصل له ذلك؛ لأن الله تعالى
رفع فيه إدريس عليه السلام مكاناً علياً.
وإن كان الرائي مسافراً في البحر تعذر
عليه الريح أو خاف الغرق نجا هو ومن
معه لأن فيه ولد إبراهيم وعيسى عليهما
السلام» وإن كان الرائي يرى الولد ررق
ولداً صالحاً لأن فيه ولد إبراهيم وعيسى
عليهما السلام» وإن كان الرائي في
ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه؛ لأن الله
تعالى نجَّى إبراهيم عليه الصلاة والسلام
من نار النمرودء وربما رجع الرائي عن
بدعته وضلالته وتاب إلى الله تعالى
وأقلع عن ذنوبه لآن الله تاب فيه على
داود عليه السلام» وإن كان الرائي
معزولاً عن ولاية عاد إلى منصبه لأن الله
تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه
السلام» وإن كان فقيراً أو مريضاً شفي
من مرضه وأغناه الله تعالى؛ لأن الله
تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه
السلام» وربما راسل الرائي الملوك
ومن والاهم أو نال منهم نصيباً؛ لآن
لله تعالى كلّم فيه موسى عليه السلام»
وربما فتح على المسلمين بلداً من بلاد
الكفرء وحصل للمسلمين فيه مغانم
كثيرة .

وشهر صفر: الخير إن كانت
الرؤيا فيه فإنها ليست محمودة» ورؤيته
في المنام لمن هو في هم أو شدة لا
ضرر فيها. وإن كان مريضاً دلت رؤياه
على شفاء وصحة. وربما دلت رؤياه
على الفرج . وشهر ربيع الأول إذا كانت
الرؤيا فيه يربح في تجارته ويبارك له
فيها ويسر ويفرح» وإذا رأى الإنسان
شهر ربيع الأول ربما رُزِق ولداً
صالحاًء وإن كان الناس في شدة زالت
عنهمء وإن كانوا مظلومين انتصروا
وقدمت عليهم البشارة بولي أمين جديد
يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لأن
فيه ولد النبي يَْةِ » وربما غزا الناس '
غزوة مباركة لأن فيه كانت غزوة دومة ٠
الجندل. وشهر ربيع الآخر إذا كانت
رؤياه دالة على الخير أبطأت وإن دلت
على الشر تعجلت. ومن رأى في المنام
شهر ربيع الآخر انتتصر على عدوه أو
رُزِق ولداً عالماً أو بطلاً لأن فيه ولد

الإمام علي كرم الله وجهه. وشهر' -
جمادى الأولى إن رأى فيه رؤيا تجمد
ظهوره فلا يرغب في الشراء والبيع» 3
ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته
لأن فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله ,
عنها. وشهر جمادى الآخرة إن دلت 2
رؤياه على الخير أبطأت فلا تخالفه .

3

1

١

حرف الشين

ومن رأى شهر رجب في المنام
دل على رفع المنزلة فإن فيه عرج
النبيَ ِةٌ إلى السماء .

وشهر شعبان إذا كانت الروِّيا فيه
الخ »؛ وإن كانت شراً أبطأت ولا
تصح» ومن رأى شعبان في منامه دل
على عز ولاة الأمور لأن فيه يفرج كل
أمر حكيم» وشهر رمضان تنغلق فيه
وتتعجل فيه رؤيا الخيرء ولا تصح
الرؤيا إذا كانت رديئة» فرؤيا الخير لا
تبطىء ورؤيا الشر تبطىء ولا تعبر لأنها

الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمنين»
وليس للكافر إلا الشر» ومن رأى في
المنام شهر رمضان فإن رؤياه تدل على
البركة والخير والأمر بالمعروف والنهي
عن المنكرء وإن كان طالباً للعلم

"والقرآن العظيم حصل له لأن فيه نزل

القرآن» وإن كان مريضاً بالصرع شفي
" مته لأن فيه تصفد الشياطين. وشهر
شوال إذا دلت رؤياه فيه على الحرب»

| . فلِنه يصدرء ومن رأى شهر شوال في

المنام دل على الخلاص من الشدائد
وعلى السرور والأفراح لأن مستهله عيد

084-5

وفرحء لأن فيه بناء الكعبة وغزوة
الخندق. وشهر ذي القعدة إذا دلت
الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر وليحفظ
نفسه في الحضر إذا دلت رؤياه على هم
فليجتنبه. وشهر ذي الحجة إذا دلت
الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع في,
الأمور كلها فإنه شهر مبارك» وفيه العيد
والأضحية» ومن رأى أنه مضى عليه
شهران ربما وجب عليه صومهما لكفارة
ونحوهاء ومن رأى أنه في شهر ذي
الحجة أو رأى أنه يضحي أو يصلي

صلاة عيد الأضحى فإن رؤيا ذلك تدل
على قضاء الدين والوفاء بالنذر وعلى
التوبة والهدى بعد الضلالة» وربما دلت
رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة
الأمور؛ لأن في شهر ذي الحجة توفي
عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان
رضي الله عنهما والغزو والمباهلة .

شهوة: هي في المنام دالة لمن
ظفر بها على أفعال أهل النار. والشهوة
التي تظهر في الوجه والبدن تدل على

أنه يؤخذ بجناية غيره أو سيما حسنة .

شهيد: من الشهداء من رآه في
المنام أنه حي» فهو حياة سنته
وطريقته» وقيل : من رأى شهيداً حياً في
المنام فإنه يتقرب إلى الله تعالى .

م

قبل الولد.

والخروف المشوي السمين مال
كثير. وإن كان هزيلاً مال قليل ورزق
يأكل من كسب ولده. وشواء البقر أمن
للخائف» ومن كان له حامل بُشّر بولد
له ذكر. والعجل المشوي رزق وخصب

لمن أكله مطبوخاً. ومن أكل لحم البقر'

تقدم إلى حاكم. وشراء الجدي يدل
عن ولد ذكر لمن أكله . وكل شيء
أصابته النار في اليقظة فهو في المنام
رزف فيه إثم . ولحم البقر المشوي أمان
من الخوف». فإن كان صاحب الرؤيا
يتوقع ولداً فهو غلام» وتكون البشارة
على قدر ثمنه.

والجمل المشوي ولد ذكرء فإن
رأى أنه يأكل منه فإنه ينال ولداً ويبلغ

ويأكل من مكاسبهء والجمل المشوي .

أمان من الخوف» وقيل: إن الجمل
المشوي ولد رجل حر مؤدب بأنواع
الاداب لا تعيبه مسألة» فإن لم يكن
نضيجاً لم يكن كيساً في عمله. ومن
رأى أن ذراع الحمل المشوي يكلمه
فإنه يتمكن وينجو من الهلكة .

حرف الشين

ولحم الطيور المشوية أو
المطبوخة» رزق مال من غدر ومكر من
جهة امرأة. فإن كان غير نضيج فإنه كان
يغليها ويظلمهاء وكل فرخ من أفراخ
الطيور مشوي أو مقلي هو مال مصلح

وشواء الجَنّب" أكله في الرؤيا
ثقل وهم وحزن يصيب الإنسان»
والجنب المشوي يعبر بالمرأة لأن حواء
خُلِقت من جنب آدم عليهما السلام»
والجنب من الشواء يلي الرأس إلى
نصف البدن يعبر بالبنات والجواري»
وما يلى النصف الأسفل يعبر بالبنين»
والذراع المشوي إذا كان نضيجاً فهو ٠
رزق امرأة يمكر بهاء وإن كان غير

نضيج فهو غيبة. ومن اشترى قطعة من
شواء فإنه يستأجر أجيراً. ومن رأى أنه
يأكل لحماً مشوياً أو مطبوخاً فإنه ينال
رزقاً بتعب ونصبء وربما أصابه من
أكل المشوي خوفـء وقيل : الشواء هه" ”
وحزن أو مال حرام» وقيل: من رأى
أنه شوى كبشاً مرض أو أصابه عذات ـ
من السلطان أو سجن» ومن شوى نعجة
)١(«الجنب»: المصاب بوجع الجنبء» ففيه

شبه العرج .

7

.ومن شوى خروفاً أو جدياً أصاب ولده
أو عبده جدري أو زمانة» ومن شوى
عجلاً وكان ممن يطلب الولد بشر
بالولد وإلا ناله خوف. وربما دل
الشواء على البشارة بالخروج من الضيق
والنصر على الأعداء وتجديد الأولاد
الذكور وخصوصاً إن كان المشوي
عجلاًء وإن كان جملاً دل على العز
والأفراح بعافية المرضئ وتزويج
العزاب» وقدوم المسافر والألفة
والمحبة». وريما دل الشواء على
الواشي. وربما دلت رؤيته على سلب
النعمة والسجن والتعزير ونهب الأموال

وتفريق الأوصال والأمراض بالحرارات

وإن شوى لحماً أو دجاجاً أو سجقاً أو
على أعداءه إن كان أهلاً لذلك؛» وإن لم
يكن شيء من ذلك وإلا وشى على من
دل الشواء عليه وسلب بسبيه ماله

. برروحة.

1 الشواء : مؤدب 4 فمن رأى أنه

يقتري قطعة من شواء فإنه يستأجر

حاذقاء وقيل: إن الشواء رجل فى

11

قال عبد الغني النابلسي :

شواء: هو في المنام الذي يؤدب
الأطفال من الأحرار والمماليك
والجواري ويخرجهم ويعلمهم
الصنعة» فإن رأى أنه يذهب إلى شواء
ليشتزي منه لحماً نضيجاً فإنه إن كان له
ولد فإنه يسلمه إلى مؤدب ليعلمه
ويؤدبه» وإن رأى أنه اشترى شواء
بدائق"""" أو بدائقين أو بدرهم فإنه
يستأجر غلاماً أو جارية من تربية أديب
أو تاجر حاذق» وما يأمر به أطيع فيه

حسب إرادته .

ومن رأى نفسه أنه شواء فإنه يلي

ولاية على استخراج مال السلطان
بالظلم والمصادرات» وقد يؤول الشواء
بالطبيب البطاط"" الذي يبط
الجراحات» وقيل: إن الشواء رجل
يتكلم كلام شغب وخصومةء والشواء
سجان أو معذب الناس فى المطامير
والخشب والحديد. 0

والشواء تدل رؤيته على نهب
الأموال وأخذ الروح والسبي» وربما
دلت رؤيته على الأفراح وزواج العزب

. «دانق»: سدس الدرهم)١(
. (؟) «البطاط»: الجرّاح

وتجديد الأولاد وخصوصاً إن كان
المشوي عجلاً .

شوح : هو في المنام وحشة تدركه
أو أدركته .

قال ابن سيرين :

الشوك: رجل بدوي. جاهل»
صعب . وقيل : هو فتنة» أو دين . ومن
رأى كأنه يجري على الشوك؛ فإنه
يماطل في قضاء الديون. ومن ناله من
الشوك ضرر ناله من الدين ما يكرهه
بقدر ما ناله من الشوك . وكل شجرة لها
شوك؛ فهو رجل صعب بقدر شوكها .

والشوك رجال جهال لا دين لهم
ولا دنياء وقيل: الشوك يدل على
أوجاعء وذلك بسبب حدته» ويدل
على تعقد الأشياء بسبب تشبكه» ويدل
على هم وحزن بسبب صلابته» ويدل
على عشق وظلم من ناس سوءء
والشوك يدل على مضار تعرض بسبب
النساء .

شيب: هو في المنام وقار
للأحداث وقيل: إنه يدل على طول
العمرء وقيل: يدل على الضعف ويدل
على الفقر إذا كان في اللحية والرأس
جميعاً ومن رأى بلحيته شيباً ولم
يتكامل بياضها فهو أجود للقوة

حرف الشين
والوقارء ومن شاب رأسه وله امرأة
حامل أتاه ولد ذكرء ومن نتف الشيب
من اللحية أو قطعه فإنه يوقر الشيوخ»
وإذا رأت المرأة الشيب برأسها فإن
زوجها فاسق» وإن لم يكن فاسقاً فإنه
يغير بجارية أو زوجة. وقيل: شيب
الرأس قدوم غائب أو قدوم ضيف.
وشيب شعر الجسد للأغنياء يدل على
خسران في المال والفقير دين لا يمكنه
قضاؤه»ء وشيب المرأة المجهولة إيياس
الزرع» وشيب العسكر جميعه فرار أو
ضعف» وشيب المريض موته وكفنه لا
سيما إن شاب شعر جسده» والشيب
للخائف أمان من حاكم أو ملك»
وقيل: شيب المرأة كلام قبيح تسمعه

من أقارب زوجهاء وربما دل على
الطلاقء لأن الرجال تكره شيب
المرأة. وإن رأى من كان أشيب أن
شيبه قد زاد فوق حاله وكان في شيبه
سواد فإن ذلك وقار على وقارء وإن لم

يبق على سواده شيء فإنه يرى من رئيسه

أو ممن هو فوقه ما يكره. وإن رأى من
كانت لحيته سوداء أنها ابيضت فقد

هلك دينه أو يذهب ماله وإث رأى من

حر

كانت لحيته سوداء أن فيها بياضاً‘‘# ,

الواحد إلى الثلاثة طلعت فى لحيته فإنه
يطلع له مولود ذكرء وإن كان له غائب

007
2

حرف الشين
وهو به مولع وعليه حريص قدم .

ومن رأى أن شعر صذره أبييض
فإن طعامه يتغير وينتن. ومن رأى أن
لحيته بيضاء براقة ينال عزاً وجاهاًء
وذكراً جميلاً في البلاد.

وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى
يكره الشيب لمن لم يشب» ويقول:
الشيب نقصان المال لا سيما إذا طال
الشعر. فإن رأى ذلك فقير فإنه يجتمع
عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس»
وإن رأى أنه نتف شيبه من شعره فإنه
يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ. وربما
دل الشيب فى اللحية على النصال
المؤلمة فى الأبدان وعلى البعد
والجفاء. 2

شيث عليه السلام: من رآه في
المنام فإنه ينال نعمة وسروراً وأولاداً
وحياة طيبة بإذن الله تعالى وتقديراً
وعيشة راضية» وقيل: إنه يكون وصي
رجل عظيم» وقيل: إنه يقلد أموراً
عظيمة ويوفيها ويؤديهاء لأن شيثاً عليه
السلام أول وصي على وجه الأرض .
قال ابن سيرين : ش
الشيخ: من رأى أنه شيخ» وهو

ثاب؟؛ فإن ذلك وقارء وكذلك المرأة

إذا رأت أنها نصف». أو عجوزء وهى
شابة .

1017

ورؤياالشيخ. والكهل
المجهولين تدل على جد صاحبهاء فإذا
رآهماء أو أحدهما ضعيفاً» فهر ضعف
جدهء وإذا رآهما أو أحدهما قوياًء فهو
قوة جدهء فإن رأى شاباً كأنه تحول
شيخاً؛ فإنه يصيب علماً وأدياً. فإن
رأى كأنه اتبع شيخاً؛ اتبع خيراء
وخصبآاء فإن رأى شيخاً رستاقي""؛
اتخذ صديقاً غليظاً» ومن رأى شيخاً
تركياً اتخذ صديقاًء فإن كان مسلماً

سلم من شره .

قال عبد الغني النابلسي :

شيخ مجهول : هو في المنام الجد
والسعدء فإن كان قوياً فهو قوته» وإن
كان ضعيفاً فعلى أي حالة رآه عليها فإن
جسده يكون على تلك الحالة مذمومة
كانت أو محمودة»ء فإن رأى شيخاً
أشرف عليه فهو يمكنه من الخير» وإن
رأى أنه قد تبع شيخاً تركياً فإنه صديق
لا وفاء له إن كان كافراًء وإن كان

. مسلماً سلم من شره.

وإن كان ديلمياً فالديلمى صديق
صادق صاحب أمانة ووفاء» وإن رأى
شيخاً مجهولاً فأبغضه فإنه يظهر له أنه

)١(«رستاقياً»: ريفياً قروياً.

صديق ناصح وهو يبغضه وهو لا يقبل
نصيحته 2 وإن رأى أنه أحبه فإنه ينتصحه

دينه ودنياه» ومن رأى اجتماع أقوام |

أصدقاء في مودة ولم يدر أهم مشايخ أو
شبان فإنه يفتح له أبواب الخيرء
وحضور الشبان مخالطة الأغنياء
وحضور الشيوخ مخالطة الأصدقاء.

والشيخ إذا رأته امرأة في المنام
فإنه دنياهاء فإن رأى شاب أو أمرد أنه
تحول شيخاً فإنه ينال علماً وأدباً.
والشيخ المجهول مَنْ صاحبّة في منامه
أو كلّمه أو حَكم عليه وكان في صفة
حسنة دل على العز والجاه. والشيخ
اليهودي يدل على عدو يريد هلاك
الإنسان. والشيخ النصراني عدو لا تضر
عداوته. والشيخ الكافر يدل على عدو
قديم العداوة. فإن رأى شيخ أنه صار
شابا دل على قوته وسعة رزقهء وقيل:
إنه يتجدد له سرورهء وقيل: يظهر في
دينه أو دنياه نقص» وقيل: إنه يموت»
وقيل : تدل رؤياه على حرصه. وإن
رأى شيخ أن أمه ولدته فإن كان مريضاً
دل.على موتهء وإن كان صحيحاً فإن
كان فقيراً وسع عليه وإن كان غنياً ضيق
عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبهء
وإن رأى شيخ أنه صار صبياً فإنه يجهل

له في أمر يفعله» والشيخ الصالح يدل
على العز والشرف والرزق والبركة
والعمر الطويل» والشيخ الهرم وهمء
وربما دلت رؤية الشيخ على العجر
والفشل والكسل والقعود عن الحركات
والضعف.

شيرج"2: هو في المنام يدل على
الجمع بين الدنيا والاخرة» فوقيده
هداية والمقلو من الأشياء منه جليل
المقدارء وأكله ودهنه رزق وراحة
ورفعة» وربما دل على العمل الصالح
والعلم النافع .

قال ابن سيرين :

الشيروان: رجل حازم مدبر
الأمور.

الشيطان : عدو مخادع في الدين
والدنياء ومكار خداع.ء غير مكترث
بشىءء وإنما يكون تأويله السلطان»
وربما كان الأهل . ومن رأى كأن طائفاً
من الشيطان مسه وهو مشتغل بذكر الله م
تعالى؛ دلت رؤياه على أن له أعداء
كثيرين» يريدون إهلاكه» فلا ينالون منه ,
مرادهم ؛ لقوله تعالى: « إك الدّيت
أَتَقَ َأُ إدا مَتَ ْمُمْ طَتِيفٌ عن الميطهي

. «الشّيْرج2: زيت السّمْسم)١(

حرف الشين

َدَحكَ ُرُوا . . . * [الأعراف: .]١70 فإن
رأى كأن شهاباً ثاقباً يتبع شيطاناً؛ دلت
رؤياه على صحة دينه. ومن رأى كأن
الشيطان خوفه؛ دلت رؤياه على
إخلاصه في دينه» وعلى أمن من خوف
هو فيه؛ بدليل قوله تعالى: #قلا
َافهُمْ محَافوْنِ إن كم مُوْمنِنَ 4 [آل
عمران: هل/؟١١].

ومن رأى الشيطان فرحاً مسروراً؛
اشتغل بالشهوات» ومن رأى كأن
الشيطان نزع لباسه؛ عزل عن ولاية؛
وإن كان والياً» أو أصيب بضيعة» إن
كان صاحب ضيعة؛ لقوله تعالى:
يبن ادم لا فيكم الشَيطن . . .
الآية [الأعراف: 07؟] فإن رأى كأن
الشيطان قد مسه؛ فإن له عدواً يقذف
امرأته» ويغويها. وقيل: إن هذه الرؤيا
تدل على فرج صاحبها من غم» أو شفاء
مرض؛ لقوله تعالى : ## وَاَذْكرْ عَبْدنا أب
<< إذتادك وين مسق لين . . . © الآية
ش [ص: »]5١ ومن رأى كأن الشيطان

يتبعه؛ فإن له عدوا يخدعه » ويغريه»

2

' وينقص من عمله وجاهه؛ ومن رأى
كأنه ملك الشياطين» فاتبعوه» وانقادوا
اله؛ نال رياسة وهيبة» وقهر أعداءه ؛
لقوله تعالى: ومن ألشَنطِينِ من
يَفُوضّورك . . . # الآية [الأنبياء: 47].

151060

فإن رأى كأنه قيد الشيطان؛ نال
نصرة؛ لقوله تعالى: #مُ َرِبَ في
الْتَسَمَادٍ * [إبراهيم: 44]. فإن رأى
كأن شيطاناً نزل عليه؛ ارتكب إثماء
وافترى كذباً؛ لقول الله تعالى: # تَرْلُ
عَلَ كن َك يم [الشعراء: ؟؟1]. فإن
رأى كأنه يناجي الشيطان؛ فإنه يشاور
أعداءه» ويظاهرهم في أصل الصلاح»
فلا يستطيعون؛ لقوله تعالى: #8 إنَمَا
التو ون ابن ليخت ُنَمَو
[المجادلة: ..]٠١ فإن رأى أن الشيطان
يعلمه كلاماً؛ فإنه يتكلم بكلام مفتعل»
أو يكيد الناسء أو ينشد كذب
الأشعارء فإن رأى كأنه قتل إبليس»

فإنه يمكر بمكر وخداع. والدجال: ,
إنسان مخادع يفتتن الناس به.

قال عبد الغنى النابلسى :

عع

وربما كان أميراً أو وزيراً أو قاضياً
أو شرطياً أو فقيهاً أو واعظاً أو كافراً أو
منافقاً أو حاسداًء ورؤيا الشيطان فرح
وشطط وشهوة.ء كما أن الشهوة شطط
وشيطان. ومن رأى أن الشيطان يتخبطه
فإنه يأكل الربا.

وإن كان مريضاً أو محزوناً كفي

وزرق ثروة» ومن رأى الشيطان يتبعه

فإن عدوه يتبعه ويغره ويغويه ويسقط

ومن رأى الشيطان نزل عليه فإنه
ينال إفكا وإثماً. ومن رأى أنه يترأس
على الشياطين ويملكهم وهم مطيعون
نال رياسة وشرفاً وهيبة وجاهاً وقهر
أعداءه وخضعوا له.

ومن رأى أنه قيّد الشياطين وغلّها
نال نصراً وقوة وصيتاً. ومن رأى أن
الشياطين فتنته واستهوته أصيب بمال له

أو ضيعة» وإن كان سلطاناً عزل. ومن.

رأى أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدو

له في أمره أو وسوس إليه أو عزل عن
ولايته»ء ومن رأى أنه يعادي الشيطان

ويتشدد فى دينه .
ومن رأى أن الشيطان أفزعه فإنه

فى تلك ١ لمحلة رجل عدو لله تعالى
وللسلطان يطلع على سرائره الملك
والقاضى فتصيبه من الله تعالى عقوبة»

والشيطان عدو ضعيف» فمن رأى
أنه يتخذ شيطاناً عدواً فإنه صاحب دين
وطاعة لربه. ومن رأى أن شيطاناً داخله
في جسمه أو ابتلعه الشيطان في بطنهء
فإن كان مسافراً فى البحر فإنه يخاف
عليه من العطب» وإن كان في البر
يخاف عليه الأسواء ويصيبه ضرر
وأذية» وربما دلت رؤية الشيطان على
أرباب البناء والغوص ويدلون على
الجواسيس والمسترقين السمع» وربما
دلت رؤيتهم على الهمز واللمزء ومن
رأى أنه صار شيطاناً عبس بالناس وبادر
لأذيتهم أو صار كساحاً يكسح القنا
والبالوعات أي يصلحهاء وريما مات

الله تعالى من الخوف ومن الشيطان»
ومن رأى شهاباً ثاقبا يتبع شيطاناً فهناك '
[لالا

قال عبد الغني النابلسي :

صابون: هو في المنام مال
يحصل» والقطعة من الصابون رجل
يسلي الهموم. ومن غسل بالصابون
ثوباً ونقى وسخه فإنه يشفى أو يتوب
ويفرج همه ويوفى دينه» وربما تكون
' القطعة من الصابون قصة يكتبها
ويعرضها على سلطان أو حاكم» وربما
دلت على زوال الهموم لأنها تزيل
الوسخ» والوسخ هَمٌّ.

قال ابن سيرين :

صاحب البستان: قيم امرأة.

قال عبد الغنى النابلسى :

د صاع:"' هوفي المنام تكد

وضياع وتهمة وشر أو سنة متعبة.

. ٠

)١(«صاع»: مكيال تكال به الحبوب
ونحوها. ش

صافر: تدل رؤيته في المنام على
الحيرة والاختفاء والركون إلى ذوي

الأقدار وخوف العدو.

صالح عليه السلام : من رآه في
المنام فإنه ينال من قوم أردياء سقهاء
هماً وغماًء ثم يظفر بهم آخر الأمر
ويفارقهم بعد المخالفة معهم» ومن
رأى صالحاً عليه السلام فإنه في أمره
صالح وفي قوله صادق» وقيل: تتسفه
عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى

أ ظلمه ثم يرزق الظفر بهم .

صالجون: من رأى في المنام
أحباء الله تعالى أو رجلاً منهم فهو حياة

| سئة» والصالحون هم نصحاء

لأصحابهم مباركون المعروفون منهم
والمجهولون» ومن رأى أنه تحول
بعض الصالحين المعروفين فإنه يخلفه

| في سنته وجماعته وما لقيه من الشر

والغم» وتصيبه بعض هموم الدنيا

يظفر بأعدائى ومن رأى بعض
الصالحين من الأموات حياً في بلدة فإن
أهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرح
والعدل من واليهم؛ ويصلح حال

قال ابن سيرين :

الصائغ: شرير كذوب لا خير
فيه؛ لأنه يصوغ الكلام مع دخانه
وثاره. وإن كان معه مايدل على
الصلاح؛ وإن كان في مسجدء أو تالياً
للقرآن. فهو دال على كل حاتك
وجابرء وعلى كل من صناعته إخراج
شيء من شيء .ْ

قال عبد الغنى النابلسى :
الرياء والكذب والغش والتدليس»
وربما دلت رؤيته على نظم الشعر أو
الملفق للكلام» وريما دلت رؤيته على

العلم والهدى والأفراح والزواج.

والأولاد» ورؤيا الصائغ المجهول هو
الذي يصوغ الكذب ويفتعل الحديث»
فإن رأى أنه يخرج الذهب والفضة من
النار فيحميه» فإنه كذاب مفتن للناس»
فإن رآه يركب الجوهر في الذهب
والفضة فإن ذلك رجل يؤلف بين الناس

حرف الصاد

بالخير.

قال ابن سيرين :

الصباغ : صاحب بهتانء»ء فمن
رأى كأن صباغاً في منزله يتخذ له
الصبغ ؛ فهو الموت» وربما كان الصباغ
يجري على يديه الخير.

قال عبد الغنى النابلسى :

الصباغ: تدل رؤيته على صاحب
الحال أو على قضاء الحوائج من عالم
أو ذي سلطان» وتدل رؤيته على التوبة
من الذنوب والمعاصي إن كان قد صبغ
في المنام الأبيض أخضرء وإن صبغ
الأبيض أسود دل على الردة عن الدين.
ومن رأى في داره صباغاً ليأخذ الصبغ

فإنه يموت شخص في تلك السنة في

الدار.

صبان"2: تدل رؤيته في المنام .
على القرآن والذكر وما يمحص الذنب» ”<
وعلى زوال الهموم والأنكاد وقضاء'
الدين» والصبان رجل صاحب بهتان< -
فمن رأى صباناء فإنه إن كان في دار
فإن شخصاً يموت في تلك الدار. لم

)١(«صَكّان): صانع الصابون» وبائعه.

حرف الصاد

صبح: هو في المنام إنجاز
الوعد. ومن رأى الصبح في المنام وهو
على حالة رديئة دل على كفره أو
معصيته» وإن كان الرائى له ذمة»' ورأى
أن الصبح قد طلع عليه بشره بالخلف إن
كان من أهل الإنفاق» وبالتلف إن كان
من أهل الإمساك» ورؤية الصبح لأهل
الزرع مغرم» ومن رأى أنه ضاع له شيء
فوجده عند انفجار الصبح» فإنه يثبت
على غريمه ما يدعي بشهادة الشهوذ.
ومن رأى الصبح قد أصبخء فإن كان
مريضاً انصرم مرضه بموت أو عافية»
فإن صلى الصبح بالناس ارتقب سفراً أو
خرج إلى الحج أو مضى إلى الجنة إن
كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه
وأضاء له القبر» وإن استقى ماء أو جمع
طعاماً أو اشترى شعيراً فإن الفرج أتاه
مما كان به من العلة» وإن رأى ذلك
مسجون خرج من السجن» وإن رأى
ذلك معقول عن السفر: في بر أو بحر

' ذهبت عقلته» وإن رأى ذلك من نشزت

عليه زوجته فارقها وفارقته لأن النهار
'يفرق الزوجين المتآلفين» وإن رأى

ذلك مذنب غافل أو كافر ذو هوى تاب
0 . يمن حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته»

وإن رأى ذلك محروُم أو تاجر قد
كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت

4
أسواقهما وقربت أرزاقهماء وإن رأى
ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم
ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر
بالحق عليهء وإن رأى ذلك العامة
وكانوا في حصار أو شدة جور أو قحط
منة .

قال ابن سيرين :

الصبر: من رأى كأنه يصبر على

ضدّ؛ نال رفعة وسلامة» لقوله تعالى:

وساه وعم محم 0-8
« أوكبلكت يجروت الْعُرهَة يما

روأ * [الفرقان: 76] .

قال عبد الغني النابلسي :

صبر : هو في المنام رفعة وبشارة .
والصبر إنذار بوقوع المصائتب» وربما
دل على حسن العاقبة فيما يخشاه. ومن
رأى أنه صبر على تضرر أو شدة فإنه
يرزق رفعة وخيراً وحسن حال وسلامة
وعافية وظفراً.

وهو المر المعروف الذي يدخل
في الأدوية يدل في المنام على الهم
والحزن والفراق والعيش النكد لمن
شمه أو أكله وذلك لمرارته.

قال ابن سيرين: .

الص يي في التأويل: عدو

ضعيف», يظهر صداقة, ثم يظهر عداوة. فإن رأى رجل كأنه صار صبياً؛ ذهبت مروءته» إلا أن رؤياه تدل على الفرج من هم فيه. فإن رأى كأنه يحمل صبياء فإنه يدبر ملكا ومن رأى كأنه يتعلم في الكتاب القرآن» أو الأدب فإنه يتوب من الذنوب» ومن رأى كأنه ولد له جملة من الأولاد؛ دلت رؤياه على هم؛ لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهموم .

وحكي: أن رجلا أتى ابن سيرين» فقال: رأيت كأن في حجري صبياً يصيح»ء فقال: اتق الف ولا تضرب العود.

وقيل: من رأى ولداً صغيراً بعد لا يخالط جسده؛ فهو زيادة ينالهاء أو يغتم» وقيل: الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة» والصبية في المنام خصب؛ وفرج» ويسر بعد عسر ينموء ويريد.

ومن رأى أنه صبي وهو رجل؛ أتى جهلاً .

قال عبد الغني النابلسي :

صبي : هو في المنام هم وغم إذا كان طفلاً يحمل» والصبي المراهق بشارة. وإذا كان البلد محصوراً والناس

حرف الصاد

في شدة» ورأى أحد أن صبياً حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الأرض فإن البشارة قد دنت والفرج لأهل ذلك الموضع. والصبي البالغ عزة وقوة» ومن رأى أنه صبي يتعلم في المكتب قرآناً فإنه يتوب من ذنب كان يعمله» وإن رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم في المكتب فإنه يجهل أو يتحول من العز إلى الهوان» ومن رأى أنه أمر فإنه يرث ميراثاً من أمه» وإذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فإنه ينال رزقاً وغنى» والفتى إذا رأى أنه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناهء وإذا رأى المريض أنه صبي فإنه يموت» ومن رأى نفسه صبيا وله محاكمة فإنه يقهرء ومن رأى وجهه

في المرآة وجه صبي وكان له حامل فإن
امرأته تأتيه بولد ذكر يشبههء وحمل
الصبي الصغير في المنام هم» فإن رأى
أن له أولاداً قد ولدوا دل ذلك على هم
وغمء فإن كان الولد ذكراً كانت العاقبة " 7
محمودة» وإن كانت أنثى كانت عاقبته
مذمومة» ومن رأى أنه يحمل صبياً فإنه" ٠
يدير ملكاً.ء وإن رأى إنسان كبير أنه
تحول صبياً رضيعاً فإنه يأتي جهاتة .
يذهب مروءته» وإن كان في هم شديد
أو ضيق فيه أفضى إلى الفرج والصحة»

سم

الإجرام قال تعالى: «اسَيُصِيبٌ)أ

)01
أحرموأ مسا 0

ب ألَذِينَ
صَكَاد عند أثَر وَكَدَاتُ صَّدية»
[الأنعام: 4؟١]. وربما دلت رؤيتهم
على الأفراح والزينة» وربما دلت
رؤيتهم إذا كانوا أولاد الرائي على الفتنة
بالمال» وربما دلت رؤية الصغار على
اطراح الكلف والقناعة بأدنى العيش أو
العجز عن الأسباب» وربما كان الصغير
غلاماً للفتية لأنه معدوم لقضاء الحاجة
كالغلام» وربما دل قتله على العلم
الوافر لقصة الخضر عليه السلام» وإن
رئي فيهم البنون تدل رؤيتهم على المال
٠ والأزواج وكثرة الخير المترادف .

صبية صغيرة: رؤيتها في المنام

تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر
ينمو ويزيد» والرضيعة خير يحدث فيه
ثناء حسن وفيه خير مرجوء فإن كانت
بكراً أو أصابها فهيى خرقة لم يلبسها
أحد غير صاحب الرؤيا وأصابهاء
والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها
"أو ولدت له فإن كان محبوساً أو
مجحصوراً أو متعدياً في خصومة أو
. ديوناً أو فقيراً أفرج عنه وزال همه
بالبشارة بهاء وإن لم يكن شيء من
ذلك» فالطفلة هم وغم وحزن وإن

032

ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا
أن تلد من الفم فإنه يدل على الموت»
والصبية الطفلة دنيا لمن رآاهاء والبكر
هى حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها
رأت المرأة أنها طفلة فإنها هي حرفة
مقبلة لا تلد أبداً لأن الطفلة لا تحمل»
وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة ؛ فإن
حملها جارية تشبههاء ومن رأى أنه
اشترى غلاماً أصابه همء ومن اشتر
جارية أصابه خيراً»ء ومن رأى أنه ولد له

» وإذا

ا غلام وكانت امرأته حبلى فإنها تلد

جارية» وإن رأى أنها ولدت جارية فتلد غلاماً وربما اختلف الطبائع في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فهو غلام أو يرى أنه ولد له جارية فهي جارية» ومن رأى أنه يحمل صبية فهو خير من أن يحمل صبياً ومن رأى أنه عاد طفلاً فإن كان فى قماط سجن أو مرضء وإن كان مرسلاً وله مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله» وإن كان فقيراً عاش إلى أرذل العمر.

قال ابن سيرين :

الصحابة والتابعون: من رأى واحداً منهمء أو جميعهم أحياء؛ دلت رؤياه على قوة الدين وأهله» ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عا

فحن

وشرفاً» ويعلو أمره» فإن رأى كأنه صار
واحداً مثهم؛ يناله شدائدء ثم يرزق
الظفرء وإن رآهم في منامه مراراً؛
صدقت معيشته. وإن رأى أبا بكر رضى
الله عنه حياً؛ أكرم بالرأفة» والشفقة
على عباد الله. وإن رأى عمر رضي الله
عنه؛ أكرم بالقوة في الدين» والغدل في
الأقوال» وحسن السيرة فيمن تحت

بذهة.

فإن رأى عثمان رضى الله عنه
حياً؛ رزق حياء» وهيبة» وكثر حساده.
وإن رأى أمير المؤمنين على بن أبي
طالب كرم الله وجهه حياً؛ أكرم بالعلم»
ورزق الشجاعة والزهد .

موضع؟؛ فإنه يجتمع هناك أصحاب
الدولة من السلاطين؛ والتجارء
والعلماء. ومن رأى بعض الصالحين
من الأموات صار حياً في بلده؛ فإن
تلك البلدة ينال أهلها الخ
والفرج» والعدل من واليهم. ويصلم
حال رئيسهم .

ورأى الحسن البصري رحمه الله
كأنه لابس صوفاًء وفي وسطه
كستيج» وفي رجليه قيدء وعليه
طيلسان عسلي» وهو قائم على مزبلة»

حرف الصاد

وفي يده طنبور يضرب به» وهو مستند
إلى الكعبة»ء فقصت رؤياه على ابن
سيرين» ‘‘فقال: أما درعه الصوف؛
فزهده. وأما كستيجه؛ فقوته فى دين
الله وأما عسليه؛ فحبه للقرآنء
وتفسيره للناس» وأما قيده؛ فثباته فى
ورعهء وأما قيامه على المزبلة؛ فدنياه
جعلها الله تحت قدميه» وأما ضرب
طنبوره؛ فنشره حكمته بين الناس» وأما
استناده إلى الكعبة ؟ فالتجاؤه إلى الله عز
وجل .
قال عبد الغني النابلسي :

صحف: هي في المنام شهود أو
أئمة يهتدى بهم» قال تعالى: م
ا شف وى 9 يرهم الى
و4 [النجم : 0-5’’"]. وقال تعالى:

9 إن مدا تى شح الأول 5) مشي
بهم وَمُوسَىٰ # [الأعلى: 318- 2.1819
والصحف دالة على العلم والهداية
وعلى الأخبار الصحيحة .

قال ابن سيرين:

والمحبوب : ما يقدم عليه شيء حلو..
1 ۪

قال عبد الغنى النابلسى :
فة: هي في المنام رزق

الإنسان. فمن رأى أنه يلعق صحفة فإن
رزقه قد نفد وأجله حضرء ومن رأى
جمعاً كثيراً على صحفة كبيرة فإن كانوا
أهل بادية فأرضهم أو معصرتهم
يجتمعون عليهاء وإن كانوا أهل حرب
فهو اجتماعهم لهاء فإن كانوا أهل عمل
تألفوا عليهء ومن رأى أنه يبول في
صحفة أو جرة فإنه يطأ أهله. والصحفة
في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما
يقدم فيها من حلاوة شهية من راها بيده

صحة البدن: في المنام تدل على
السقم لأنها ضذه» وربما دلت الصحة
على النعمة .

صحيفة : هي بشارة لمن ملكها.
ومن أخذ صحيفة فإنها بشارة له وفرج»
فإن رأى امرأة ناولته صحيفة فإنه يتوقع
أمراً فيه فرج» فإن كانت المرأة متنقبة
والصحيفة منشورة فإنه خبر مشهور
وأمر بالحذر منه. ومن رأى بيده
ومن رأى صحيفة بشماله فإنه يندم على
فعل فعله» ومن كتب بشماله في
صحيفة فإنه ينظم شعراً أو يفعل أفعالاً
قبيحة أو يولد له ولد من زنى إن لم يكن
شاعراًء» والمؤمن إذا رأى بيده صحيفة

1

بالفارسية أصابه ذل وكربة» ومن رأى

. أنه وهبت له صحيفة فوجد رقعة ملفوفة

فهي جارية وهبت له وبها حبل» ومن

| نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو

ميراث يناله» ومن رأى أنه يقرأ وجه
صحيفة فإنه يرث ميراثاء فإن قرأ
ظاهرها فإنه يجتمع عليه دين. ورؤيا
الصحاتف المنشورة في القيامة دالة
على حسن اليقين والتصديق بما جاء من
عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه
السلام ونفي الشك والارتياب.

الصخور: المقطوعة الملقاة على
الأرض» ريما دلت على الموتى؛
لانقطاعها من الجبال الحية» المسبحةء
وتدل على أهل القساوة» والغفلة»
والجهالة . وقد شبه الله تعالى بها قلوب
الكفارء والحكماء تشبه الجاهل
بالحجرء وربما أخذت الشدة من
طبعها. والحجر والمنع من اسمهاء

فمن رأى كأنه ملك حجرأء أو اشتري
لهء أو قام عليه؛ ظفر برجل على نعته»
أو تزوج امرأة على شبهه» على قدر ما
عنده من الحال في اليقظة .

ومن تحول فصار حجراً؛ قسا
قلبه» وعصى ربهء وفسد دينه » وإن

<
كان مريضاً؛ ذهبت حياته» وتعجلت
وفاته» وإلا -أصابه فالج تتعطل منه
حركاته» وأما سقوط الحجر من السماء
إلى الأرض على العالمء أو في
الجوامع ؛ فإنه رجل قاسٍء والٍء أو
عشار يرمي به السلطان على أهل ذلك
المكان» إلا أن يكونوا يتوقعون قتالاً ؛
فإنها وقعة تكون الدائرة فيهاء والشدة
والمصيبة على أهل ذلك المكان»
فكيف إن تكسر الحجرء وطار فلق
تكسيره إلى الدورء والبيوت؛ فإن ذلك
دلالة على افتراق الأنصبة فى تلك
الوقعة» وتلك البلية» فكل من دخلت
داره منها فلقة» نزل بها منها مصيبة»
وإن كان الناس فى جدب يتقون دوامه»
ويخافون عاقبته ؛ كان الحجر شدة تنزل
بالمكان على قدر عظم الحجرء
وشدته» وحاله؛ فكيف إن كان سقوطه
في الأنادر أو رحاب الطعام؟! وإن
كانت حجارة عظيمة قد رمى بها الخلق
من السماء؛ فعذاب ينزل من السماء
بالمكان» لأن الله سبحانه قتل أصحاب
الفيل حين رمتهم الطير بهاء فإما وباءء
أو جرادء أو برد» أو ريح. أو مغرمء
أو غارة ونهبة» وأمثال ذلك على قدر

زيادة الرؤياء وشواهد اليقظة.

قال عبد الغنى النابلسى :

صخر: هو في المنام النساء
الصابرات» يدل على الحزم والثبوت
وطول العمرء ويدل على الدواب
والبناء» وربما دلت رؤيته على النسيان
لقوله تعالى: 9 إذَ أويْنآ إلى ألصّحْرَةِ َي
شِيتٌ الْيوتَ * [الكهف: *5] ويدل على
القحة والفجورء وربما دل الصخر على
من يسمى به من آدمي أو من في أصله

دناءة .

وكثرة الصخر في البلد رخص إذا
عكسته» فإن دل الصخر على المنصب
كان طويل المدة والدوام» وإن دل على
الزوجة كانت صبورة قانعة» وربما دل
الصخر على ما يعمل منه كالأعتاب
والأصنام ونحوهاء والصخور التي عند
الجبال رجال لهم منازل ليست هناك

وكلهم قاسي القلب» ومن رأى أنه نزل
على صخرة أو زاول صخرة فإن تأويله
كتأويل الجبال» ومن رأى أنه ينقب في
صخرة أو مثلها فإنه يفتش عن أمر وينال
منه بقدر ما يبلغ نقبه في تلك الصخورء
وإذا كان الجبل ملكاً فالصخور التي
حول الجبل والأشجار قواد ذلك
الملك. 2 ٠

صد: في المنام أمر من الأمور

ويدل على الكفر.

حرف الصاد

صدى: هو في المنام رجل مَراءِ
يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر
بالليل من السرقة والأذى للناس»
وقيل: هو رجل قاطع الطريق متواني
الأمر يجمع أموالآا كثيرة ولا يخالط
أحداً.
صداعاً فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو
يعمل الخير أو يرجع عما هو عليه من
ذنب لقوله تعالى: ## أَويوء أَدى من رَأسِوء
َنِذِيَةُ ين صِيَامٍ َو صَدَقَةٍ أو شكٍ # [البقرة:
17. وصداع الرأس نكد من دلت
الرأس عليه وهو رئيسه» والصداع في
الرأس يرجع تأويله إلى الرئيس» وقيل :

هو ذنب تجب التوبة منه.

صداق: هو المهرء ومن بذل في .

المنام صداقاً لغير معلوم في اليقظة أدى
ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو
الحج .

قال ابن سيرين :

الصدر واتساعه: يدل على
العلم» والحلم» وصلاح الحال. وسعة
القلب» والصدرء وضيقهما دال على
ضد ذلكء وريما.دل صدره على
صندوقهء» وعلبته» وكيسهء وكل ما
يوعي فيه خير متاعه» وأنفس ماله؛ لأن

القلب فيه» والقلب محل كل سرء
وعقد. وقيل: إن ضيق الصدر يدل
على البخل» وسعته تدل على السخاء.

وأما الصدر؛ فمن رأى أنه توجع
صدره» فإنه ينفق مالاً في إسراف من
غير طاعة الله» وقد عوقب عليه .

وضيق الصدر ضلال؟ فإن رأى
ذمى أن صدره ضيق» نال خسراناً في
ماله» وقيل: إن سعة صدر الإنسان
سخاؤه» وضيقه : بخله» وكثرة الشعر
على الصدر دين يركبه» فإن رأى كأن
صدره تحول حجراً؛ فإنه يكون قاسي
القلب.

وجاء ابنَ سيرين رجل» فقال:
رأيت شعراً كثيراً نبت فى صدري » وأنا
أعده» فقال: عقدت أمانة» فأديتها.

وسعة الصدر أيضاً: تدل على
الحلم..

قال عبد الغنى النابلسى :

صدر: اتساعه في المنام» وحسنه
دليل للكافر على إسلامه» وهو للعاصي
توبة وانشراح للطاعة» ويدل على تيسير
العسير» ومن رأى محبوبه في صدره في
المنام دل على شكايته به» وإن كان:
مريضاً دل على برئه مما يشكو منهء

وريما دل حسن الصدر على الإيثار»
وربما دل الانثناء بالصدر علئ الاتفاق»
وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من
علم أو مال أو هدى أو ضلالةء
والصدر ضيف أو زوجة أو منصب
تجتمع فيه الصدورء وسعة الصدر أيضاً
تدل على الظلم. والصدر بيت الهم
والفرج» فمن رأى أن صدره واسع نال
سروراً. ومن رأى أن صدره ضيق نال
ضيقاًء وقيل: سعته للإسلام وضيقه
للطغيان» وإذا رأى الكافر سعة صدره
فإنه يسلم ويربح في تجارته» ومن رأى
وجعاً بصدره فقد أذنب ذنباً وعوقب
عليه؛ وإذا رأى الرجل في صدره نهدين
يتزوج إذا كان أعزب» أو أنه يعشق

قال ابن سيرين :

الصُّدْغانَ:"": ابنان شريفان
مباركان.

قال عبد الغني النابلسي :

فمن رأى بهما حدثاً من خير أو
شر فهو حادث فى الابنين» وريما دل

)١(«الصُّدْغان؛: مثنى الصّدْغء وهو القسم
الجانبي من الرأس بين العين والجبهة
والأذن والخد. وهما صدغان.'

الصدغ على الشفاء من الأسقام» ومن
رأى من المرضى أن صدغه صار من
حديد وكان يشكو صدغه في اليقظة دل
على البرء» وربما يعبر الصدغ بالمالء
ومن رأى أنه ينتتف صلغ غيره فإن 7
الناتف يستلف مالا من المنتوف جليلدٌ
يتياهى به المنتوف» وقيل: من رأى أنه

نتف شعره فإن كان غنياً ذهب ماله وإن

كان فقيراً قضى دينه .

صدف: الصدفة في المنام تدل
على السقوط للحامل.

قال ابن سيرين :

الصدق: الإيمانء فمن رأى أنه
من الكفار: أنه صدق؛ فإنه يؤمن كما

لو رأى مؤمن أنه آمن؛ فإنه يصدق .

قال عبد الغنى النابلسى :

والصدق في المنام نجاة من
المكايدء». وقال بعضهم: الصدق
حسن .

قال ابن سيرين :

صدقة التطوع: إن كان فقيراً؛ فهو
عمل يعمله بيدذنه : إما قافلة» أو زيارة»
أو عيادة. أو طوفاًعلى القبور
بالتسبيح » والتهليل» والتقديس» وإن
كان ذا مالٍ؛ فهو عمل صالح يعمله في

الناس» إما أمر بمعروف» أو نهي عن
منكر» أو نصيحة» أو تعليم علم قرآن»
أو صلاة بالناس» وذلك ما كانت
الصدقة مجهولة» أو كانت حنطة» أو
خيزاً» وإن كانت دراهم» أو دنانير »
فإنه يؤجر في الناس. أو مع الذين
يتصدق عليهم بذلك» إن عرفهم بأمر
غمهء وثوابه له» وعزمهء وهمه»
وآثامه عليهمء لأن الصدقة أوساخ
المتصدق» واليد العليا خير من اليد
السفلى» فهي سيئات يكسبونها من
أجله» وسيئات تذهب عنه بما يحملونه
من الكلام . 1

وإن رأى ذلك فقير؛ فإنه يحلق
رأسهء أو يقص شاربه» أو ينتف إبطهء
أو يقلم ظفره» أو يحلق عانته. إلا أن
يكون مجرداً من الثياب» أو مغتسادٌ
بالماء» أو يفعل ذلك فى مسجدء أو
يصلي بعد ذلك؛ فإنه يخرج من حاله»
ويتوب من آثامه. ويرتفع في شأنه.

ويفلح بصلاح ظاهرء أو بشهادة

مشهودة .

فإن أذّنْ ذلك في شهور الحج؛
فإنه يحج إن شاء الله .

فإن إذن عند ذلك فىْ غير إبان

000

الحج؛ فلعله يشهد شهادة» ويزكى
فيها .

قال عبد الغنى النابلسى :

صدقة : التطوع في المنام دالة
على دفع البلاء» وتدل على عافية
المريض,. وتدل على الرزق والخير»
وتدل الصدقة على الصدق وصدق
الحديث المروي» ويدل على هذا إن
تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة»
فإن تصدق بما لا تحل به الصدقة
كالميتة أو الخمر أو الجيفة أساء التدبير
فى ماله أو مال غيره» وربما كان ممن
يتبع السيئة بالسيئة والذنب بالذنب» فإن '
تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن
يقتني الماشية بورك له فيها وكذلك إن
كان يعاني زرعاً دل على نموه وبركته»

وكذلك إن كان من ذوي البساتين فإن
تصدق في المنام على غني معروف ربما
دل على فقره واحتياجه إلى الصدقة فإن
تصدق على زانية ربما دل على توبتهاء
وإن تصدق على سارق ربما دل على
كفه عن السرقة» وربما دلت الصدقة
على إرغام الحاسد وكبت الأعداء لأنه
يرغم بها الشيطان» وصدقة السر في"
المنام إن كان المتصدق غاضباً غفرت.
ذنوبه وتاب الله عليه» وربما دلت صدقة .

السر على القرب من الملك. أو العلماء»
ومن رأى أنه يسأل منه فيتصدق» فإن
كان عالماً يعلم الناس علماً لأن السائل
طالب العلم» وإن كان سلطاناً فإنه يلي
أقواماً.

وإن كان تاجراً فإنه ينتفع به أقوام
في بيع أو يهتدون إلى أمرء وإن كان
صانعاً أو سوقياً فإنه يعلم أجيراً صناعة
وعملاًٌء فإن أطعم مسكيناً فإنه رجل
خائف فيأمن ويخرج من همومه» وإن
أطعم كافراً فإنه يقوي عدواً وتأويل

المسكين هو الممتحن .

صدمة: من صدمه في المنام
ما أبكاه دل على فراقه ولداً أو مالاً .

صديقون : عليه السلام وهو الملك
الموكل بالرؤيا. وضرب الأمثال من
اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام
على البشارة والأفراح وإنجاز الوعد
والموت والحياة والسفر والقدوم منه
والزواج والأولاد والولاية والعز والنصر
والخذلان. فإن أعطى الرائي في المنام
شيئاً مما يدل على شيء أو خبره به فهو
كائن لأنه الملك الموكل بذلك وأمثاله»
وتدل رؤيته على المترجم على ألسنة
الملوك والمطلع على أسرارهم. وربما

دلت روؤّيته على النجابة والطب وعلم

حرف الصاد

الكشف وعلى المدمن في التطلع في
اللوح كالمؤدب أو الكتب كالناسخ .

صراحية : هي في المنام جارية أو
غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر
لا تحمل غشاً.

قال ابن سيرين :

الصراط : مَنْ مب على الصّراط
سليماً من الشّدائدء والفتن» والبلاء؛
فإنْ كان فى الحجاز؛ قطعه ونجا منهء
وكانت الجبّة التى بعده هى الكعبة» وقد
يكون الصراط له عقبة» فما أصابه نزل
به» وإلا كان الصّراط ديئته؛ فما عاقه

عليه؛ دخل عليه مثله في الدّين وفي
الصّراط المستقيم .

قال عبد الغني النابلسي :

صراط الآخرة: يدل المشي عليه
في المنام على السفر في البحرء فإن زال
أو انقطع به خسر وهلكء» وربما دل
الصراط على العلم والتوحيد واتباع
السنة لمن مشى عليه وسلم» والصراط
هو الطريق فمن رأى أنه زل عن الصراط

| فإنه يخطئع طريق الحق» ومن رأى أنه

على الصراط فإنه مستقيم على الدين»

ومن رأى أنه مشى على الصراط ولم يزلّ

سالماً ويأمن مما كان يخاف» ومن رأى

حرف الصاد

أنه دخل على الصراط وزلت قدمه فإنه
يدخل في معصية ويحول عن الحقء
ومن عبر عن الصراط وكان في الحجاز
رجع سالماً.

صراع : من رأى في المنام إنساناً

صرعه فإنه يتلف مالهء والمغلوب في
المصارعة الساقط إلى الألأرض هو
الغالب في اليقظة» وإن تصارع ملكان
وبينهما حرب فالمغلوب هو الغالب»
وكذلك كل من له خصم ينازعه أو
يحاكمه» وقد يقع الغالب في المصارعة
غالباً في اليقظة إذا كان في الرؤيا شاهد
يقوي ذلك كمن يغلب خصمه في
المصارعة وهو لابس ثوباً جديداًء
والمغلوب ثيابه رثة عتيقة» فإن تساويا
فى اللباس وكان الغالب قد طالت قامته
أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر
مقداره ونقص بدنه واصفر لونه فإنه
المغلوب أيضاً في اليقظة لما دل شاهد
الرؤياء وقد يكون الغالب أيضاً غالباً من
غير شاهد لما في الرؤيا من أنها تقع مثلاً
بمثل» أو اختلف الجنسان في المصارعة
فالصارع أحسن حالة من المصروع
كالإنسان والسبع. ومن رأى أن رجلين
يتصارعان فصرع أحدهما صاحبهء فإن
المصروع منهما أفضل حالاً من الصارع
والمصارعة مخاصمة. ومن رأى أنه

صارع فصرع غلب. والمرأة إذا رأت
النبي يَةٍ صارعها فصرعها وجلس على
صدرها مات زوجها وتزوجت بآخر.
والصراع دليل على مرض المصروع
وربما دل على عافية المريض من مرضه
إلا أن يكون غالباً لادمي فإنه دليل على
موته» وإن صارع في المنام حيواناً فقتله
دل على خلاصه من شدتهء وإن صار
ذمياً دل على غلبته وقهره لأعدائه .

صرّام : هو في المنام رجل مصلح
بين الناس فى المواريث» فإن جلود

صرة: هي في المنام سرء فمن
رأى أنه استودع رجلاً صرة أو كيساً فيه
دراهم أو دنائير فإنه يستودعه سراء
فجيدها سر جيد ورديئها سر رديىء فإن

فتحها فإنه لم يحفظ السر .

صرح" : هو في المنام دال على
الكذب والكبر والدمارء وربما دل
الصرح على الهداية والسلام .

حرق : 0

ضُرَد" هو في المنام رجل ذو
١اصَوْح): القصر العالىء والبناء

الضخم .

الصَرد) : طائر ضخم الرأس والمنقار»

كانوا يتشاءمون يه. 20

00

فرق

وجهين ولونين غير مليح ولا ذي خيرء
بارد الكلام خشن المنطق .

صرع الجن للإنسان: من رأى في
المنام أنه صرع من الجن فإنه يأكل الربا
أو يعمل السحر أو يذهب ماله» وهو
مكروب مهموم .

صرير الباب"'2': في المنام شر

يكون من الحراس أو الحجاب أو بين
الزوجين» وربما دل على إفشاء السر
وصرير قلم الكاتب على الكاغد أو اللوح
لأرباب العلوم دليل على رفع درجتهم
وحسن ثنائهم عند الله تعالىٔ وعند الناس

ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم .

وتعبهم .

صريمة : هي في المنام إذا دخلت
على المريض تصرم عمره أو تصرمت
أيام هجر المهجورء وربما دلت على
عصمة من دلت الصريمة عليه .

صعقة: هي في المنام عذاب إذا
حلت بمكان والصعق المسوت»
والصاعقة تدل على الأمسراض
والأراجيف لمن أحرقته» فإن أحرقت
شيئاً مما فيه نفع دل على المغارم
والكساد في ذلك» والصاعقة إنذار لمن

2000(ااصرير): صوت .

حرف الصاد

ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه.
والصواعق تدل على الجوائح والبلايا
التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها
عمن يشاءء كالجراد والبرد والرياح
والأسقام والبرسام والجدري والوباء
والحمى» وقد يدل على صيحة عظيمة
وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك
أو مغرم أو دمارء وتدل الصاعقة على
قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في
الأرض التى وقعت فيهاء وتدل على
ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة
كالموت الشنيع والحريق والهدم
واللصوص» فمن رأى صاعقة وقعت في

داره فإن كان مريضاً مات» وإن كان له
غائب قدم عليه نعيه» وإن كان في داره
ريبة وفساد ونزل بها العامل والوالي
يسود علية صاحب الشرطة» وإن كان
صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره
وإلا طرقه لص أو وقع حريق أو هدمء
ومن رأى الصواعق تتساقط في الدور
فربما يكون في الناس بغاة يقدمون مع
الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو
مغرم يرمى على الناس» فإن تساقطت
الصواعق في الفدادين والبساتين
فجوائح وأصحاب عشور وجباءء
ويغشى ذلك المكان الجور والفساد.
والصواعق خوف شديدء ومن رأى

صاعقة وقعت فى بلدة فأحرقت أرضها
فإن ذلك سلطان ينزل فى ذلك البلد
يحدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو

ل"ء شديد» وقيل : إن وفعت الصاعقة

بغير نار فهي سلطان مقبل .

صعلكة : في المنام دليل على الفقر
المؤذي والكفر.

قال ابن سيرين :

الصعود:
حتى بلغ نجومهاء فإنّه يصيب شرفاء
ورياسةء فإن رأى أنه لمّا صعد فيها؛
تحوّل نجماً من النجوم؛ التي يُهتدى
بها؛ نال الإمامة .

ومن رأى أنه صعدٍ جبلاً ؛ دل على
حزنٍ وسفرٍ.

قال عبد الغني النابلسي :

صعود السماء: في المنام وغيرها
الصعود ضد الهبوط». فمن انتهى إلى
علو فبقدر علوه يكون هبوطه» وربما دل
على ظلم النفسء والصعود رفعة

ارتفاع وسلطنة مع تعب» فإن رأى أنه
صعد الجبل فإن,الجبل غاية مطلبه يبلغها
بقدر ما رأى أنه صعد حتى يستوي
فوقه» وكل صعود يراه الإنسان جبلاً أو
عقبة أو تلا أو سطحاً أو غير ذلك فإنه

ا

ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي
يراها والصعود مستوياً مشقة ولا خير

قال ابن سيرين :

الصّعوة
صبيئٌ» أو مال.

قال عبد الغني النابلسي :

صف: في المنام تدل رؤيته على
ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام
بالحقوق» وربما دل ذلك على ملازمة
صفوف المصلين .

قال ابن سيرين :

الصّفا والمروة: لشي بين ا
والمروة؛ هو العمل بالمشيء |
بالمقام؛ وقد قال الله تعالى: # ثم و
سس © فَحَشَرَ فآدَىٰ # [النازعات:
1#8-5]. وإنّما بعث في المدائن
حاشرين» ولم يبرح من مكانهء فريّما
كان ذلك سعياً بين حصنين» وثغرين» أو
بين صفّين» أو عالمين» أو رجلين
صالحينء أو زوجتينء أوابنتين» أوبين
سوقين بالنّداء وَالكَّمْسَرةء أو بين
صناعتين بالفائدة والرّبح

: امرأق أ أو جاريةء أو

الصّفّار 600 رجلٌ صاحب دنياء

- «الصّمّار»: صانع الأواني من)١(

يؤثر الشرّ على الخيرء وقيل: هو رجل
غائنّ» خائن» وفيل : رجل صاحب
خصومةء فإن رأى من كان يريد
التزويج أَنَّه يعمل عمل الصّمَارين؛ دلت
تكون لسنق) لأنَّ للصُفر صوتاً..

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى الصفر يضرب على
السندان وقع في خصومة .

الصّفرء والنّحاس: مال من قبل
النصارى » واليهود. فَمَنْ رأى أنَّهِ يذيب
صفرأء فَإِنّه يخاصم في أمورٍ من متاع

الدنياء ويدكٌ أيضاً على كلام السُوء
والبهتان. ومّن رأى في يده شيئاً منه»

فليحذر أناساً يعادونه» وليتّق الله ريه في
دينه ؛ لأن الله تعال يقول 9# مِنْ حَلِيهِمْ
عِجَلَاجَسَدًا لَمُحْوَادٌ 4[الأعراف :148 .]١١
لم يكن ذهباء ولا فضَّةء وإنما كان
نحاساً. ومّن رأى صَفراً أو تحاساً؛
إن يُزْمى بكذبء أو بهتانٍ» أو يُشتم .
قال عبد الغني النابلسي :

والصفر رجل مفتخر بمتاع الدنياء ومن
ضرب به فإنه طالب متاع .

3 الصّفْرء وهو النّحاس الأصفر.

حرف الصاد
قال ابن سيرين :

الصّفرة: دالة على الأسقامء
والأفزاع» والهموم.

قال عبد الغنى النابلسى :

صفرة اللون: من رأى في المنام أن .
لون وجهه أصفر ناله مرض» وقيل: من
رأى أن وجهه 'أصفر فاقع فإنه يكون
وجيهاً في الآاخرة ويكون من المقربين»
وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل
والحسد» وقد تكون الصفرة فى الوجه

دليلاً على النفاق» وقيل : صفرة الوجه
تدل على العبادة والتهجد بالليل» وربما
دلت الصفرة على العشق والمجبةء
وصفرة اللون تدل على الخشوع
والمراقبة» وربما دل الاصفرار على
الخوف» ومن رأى وجهه أبيض وجسده
أصفر فإن علانيته خير من سريرته» وإن

| كان حسدهة أبيض ووجهه أصفر فإن

سريرته خير من علانيته» واصفرار الوجه
والجسد معاً يدلان على المرض»
وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب
صاحب الرؤياء والصفرة في الثياب كلها
مرض وضعف لصاحب. الثوب إلا في
ثوب خز أو حرير أو جبة ديباج فإنه يكون
فساددين.

حرف الصاد

صفْرد"'2: هو في المنام امرأة غنية

شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف
الأموال أو جارية» فمن ملك صفرداً
ملك امرأة أو جارية كذلك.

قال ابن سيرين :

الصَفْضَاف"'"": رجلٌ رفيمٌ»
صبودٌ» مخلفٌ» ومن رأى كأنه نبت في
داره عودٌ» وقد اخخضِجَ»ء وزاد فى الحسن
على كلّ نبات؛ دل ذلك على زيادة ولك

مختارٍ شريفب في تلك الدّار .

الصّفْعُ : إذا كان على جهة المزاح ؛
فاتخاذ يدٍ عند المصفوع .

قال عبد الغني النابلسي :

صفع في القفا: هو في المنام دال
على التوبيخ والمن بالعطاء الحقير

والتسميع بذلك» ومن رأى أنه يصفع
إنساناً صفعة بالمزاح فإنه يكون له عليه
يدء ومن رأى إنساناً صفعه فإن له عليه
يدأء فإن صفع ملك ملكا بينه وبينه
عداوة فإن المصفوع يظفر بالصافع؛
وذلك لأنه باغ عليه وذلك من شيمة

)١(«صفْرِد): طائر يُضْرَبِ به المثل في
(؟) «الصَّفْصاف»: جنس شجرة» له أصناف

عديدة .

1/1
صفير: هو في المنام دليل على

التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا
التصفيق» وربما دل فعل ذلك في المنام
على الأمراض الموجبة للاصفرار أو

تعطيل المساكن وخلوها فإن ذلك مما
يتطاير الناس به .

الصّقار : نقيبٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

صقر: هو في المنام ولد ذكر
وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم
وفرخه ولد رفيع» وإن رأى أن صقرا
اتبعه فقد غضب عليه رجل شجاعء
والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة
وبطش» ومن رأى صقراً من غير منازعة
فإنه ينال مغنماًء وكذا كل حيوان
يصطاد به لأنها خلقت للضيد والمغنم.
ومن رأى أنه أصاب صقراً صيوداً أو كان
له مطاوعاً يصيب سلطاناً» ويكون فيه
ظلوماً غشوماً فاسد الدين» ومن رأى أنه
أصاب صقراً غير صيود ولا مطاوع فإنه
يصيب ولداغلاماً ويبلغ ذلك الولد مبلغ
الرجال. والصقر يدل على العز
والسلطان والنصر على الأعداء وبلوغ
الامال والزينة بالأولاد والأزواج

والمماليك والسراري ونفيس الموال
والصحة وتفريج الهموم والأنكاد.
وربما دل على الموت لاقتناص
الأرواح» ويدل على السجن والقيد
والتوسيم والتقتير في المطعم
والمشرب. والصقر المعلم بالنسبة إلى

الغشيم فصيح في الناس .
صَكَ"' الكتابة: في المنام من
رأى .أنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن
صك الوجه7"' : في المنام دليل
على الولد الذكر بعد الإياس منه لقوله
تعالى : (سكت و وَجَهَهَا © [الذاريات :
0[
صكّاك: هوفي المنام هجام
محتال. •
صلات: لأرباب الاحتياج في
المنام دالة على إرغام العدو وإطفاء
غضب الرب» لأن الصدقة فى السر
تطفئ غضب الرب إلا أن يصل أهل الاثم
فهو مكروه ومحذوريفعله. 0
قال ابن سيرين :ٌ
الصلاة: إن رأى كأنّه يصلي بغير

)١(«صَكٌّ»: الكتاب يُكتب فى المعاملات.
(؟) «صك الوجه): ضَرّبه.

حرف الصاد

وضوءٍ في موضع لا تجوز الصّلاة فيه
كالمقبرة» والمزبلة؛ يطلب مالاً ينال
أو يلي ولاية بلا جندٍء ومّن حمل إلى
أميرٍ أو رئيس طعاماً؛ أصابه حزن ثم أتاه
الفرج» وأصاب مالا من حيث لا يرجو.

ومن رأى أن صلاةً فاتته» أو أنه
لا يجد موضعاً يصلي فيه» فذلك عسدٌ
في أمره» وكذلك إن فاته الوضوءء ولم
يتيمّم » وكذلك العْسْلء والتَيكّم .

الصلاة على الميت: كثرة الدّعاء
والاستغفار له فإن رأى كأنّه الإمام عند
الصّلاة عليه؛ ولي الولاية من قبل
السلطان المنافق» ومن رأى كأنّه حلف
إمام يصلّي على ميت؛ فإنه يحضر
مجلساً يدعون فيه للأموات .

الصلاة وأركانها: قال الأستاذ
الأصل في رؤيا
الصّلاة في المنام أنَها محمودةٌ ديناً

ودنياء وتدكُّ على إدراك ولاية» ونيل
رسالة» أو قضاء دين »2 أو أداء أمانة» أو
إقامة فريضة من فرائض الله تعالى» ثم
هي على ثلاث أضرب : فريضة» وسُنَّة
وتطوع. فالفريضة منها: تدك على
ماقلناء وأذ صاحبها يرزق الحج .

رح سل ع

0-5 الصاو تلق عر الس

أبو سعد رحمه ألله :

حرف الصاد

تدك على طهارة صاحيهاء وصبره على
المكاره» وظهور اسم حسن له؛ لقوله
ْ تعالى : 3 لَقَدَ كان لَك في رسول أله سوه
حَسَنَة 4 [الأحزاب: الاك وشفقةٍ على
خلق الله تعالى» وعلى أنه يكرّم عياله
ومن تحت يده» ويحسن إل فوق
والكسوة» ويسعى في أمور أصدقائه
المروءة» وزوال الهموم» فإن رأى كأنه

ْ ي فريضة الظهر في يوم صحو؛ فإنه
يتوسّط في أمرٍ يورّئه ذلك عرّآ حسب
صفاء ذلك اليوم» فإن كان يوم غيم » فإنه
يتض من حمل غموم .

فإن رأى كأنّه يصلّي العصر؛ فإنه
يدكُ على أنَّ العمل الذي هو فيه لم يبق
منه إل أقله . فإن رأى أنّه يصلي الظهر في
وقت العصر؛ فإنّه بقضى دينه» فإن رأى
إحدى الصلاتين انقطعت عليه»؛ فإنه
يقضى نصف الدَّين» أو نصف المهرء

لقوله تعالن: مر
قضَفٌ مَا وضكم 4 [البقرة: 3717"]. فإن
رأى كأنّه يصلّي فريضة المغرب؟؛ فإنه
يقوم بما يلزمه من أمر عياله . فإن رأى
كأله يصلي العتمة . فإله يعامل عياله بما

مسح الهو 2 6 م
0 ٠

ضِكمٌ طن مد

م

5

ذإن رأى كأله يصلي تريضب الفجر؛ فا فإنَّه
الظهرء 1 أو العصرء أو العتمة ركعتين ؛
فإنّه يسافر» فإن رأت مثلها امرأةٌ حاضت
من يومهاء فإن رأى كأنّهِ يصلَّى قاعداً من
0 فإن راك كا
صل ر راكباً؛ أصابه خوق شديد» فإن
وهم ركبان: فإن ن كانوا في حرب؟ 7

فإن رأى كأنّه يصلّي في بستالٍ؛
فإنه يستغفر الله . فإن رأى كأنّه صلّى في
أرض مزروعة؛ قضى الله دينه منها فإن

رأى كاه بصي في مسلخ حمّام؛ دل

على فسادٍ يرتكبهء وقيل: إنه يلوط
بغلام! فإن رأى كأنَّ صلاةً مفروضة
فاتنهع ولا يجدٌ موضعاً يقضيها قيه؟
تعذّر عليه نيل ما يطلبه» فإن رأى كأنّه
يصلّي في جماعة مستوية الصُفوف ؛
نهم يكثرون التسبيح» والتهليل» لقوله
تعالى : «وَإنَا لسن ألصَأوْنَ © وا أن
لبون 4 [الصافات : .]155١-56 فإن
رأى كأنه ترك صلاة فريضة؛ فإنه
يستخفثٌ ببعض الشرائع .

ادا

والسّجدة في المنام دليلٌ الظّمَرِ
ودليل التوبة من ذنب هو فيهء ودليلٌ
الفوز بمال» ودليلٌ طول الجياة» ودليلٌ
النّجاة من الأخطار» فإن رأى كأنّه سجد

له تعالى على جبل؛ فإنّه يظّر برجل
منيع ؛ فإن رأى أنه سجد لغير الله تعالىَ ؛
لم تَقْضَ حاجتهء وقهر؛ إن كان في
حرب» وخسر؛ إن كان تاجراً. فإن رأى
كأنه قائمٌ في الصّلاة فلم يركع حتى ذهب
وقتّها؛ فإنه يمنع الزكاة المفروضة» فلا
يؤدّيها.

فإن رأى كأنّه يصلّىء فياكل
العسل» ؛ له ّي امرأنه وهو صائم» فإن
رأى كأنّه قاعدٌ يتشهّد؛ ؟؟ فرّج عنه همُّهء
وقضيت حاجتّه. فإن رأى كأنّه سلّمء
وخرج من صلاته على تمامهاء فإنّه
يخرج من همومه» فإن سلّم عن يمينه
دون يساره؟ صلح بعض أموره. فإن
سلّم عن يساره دون يمينه؛ فإنه يتشوّشس
عليه بعض أحواله .

فإن رأى أنه يصلّي نحو الكعبة دلَ
على استقامة دينه» فإن صلَّى نحو
المغرب دل على رداءة مذهبه. وجراءته
على المعاصي؛ لأنه قبلة اليهودء وهم
اجترؤوا على أخذ الحيتان يوم سبتهمء
فإن صلَّى نحو المشرق دل على ابتداعى:

واشتغاله بالباطل؛ لأنّهِ قبلة النصارى»ء
فإن صلّى وظهره للقبلة في الصّلاة دلَ
على نبذه الإسلام وراء ظهره بارتكاب
بعض الكبائر» فإن رأى أنه لا يهتدي إلى
القبلة؟ فإنه مد متحيّرٌ في أمره» فإن صلّى
إلى غير القبلة إلا أنَّ عليه ثياباً بيضاًء
وهويقرأ القرآن كما يجب ؛ رزق الحجّء
لقوله تعالئن : «كَيسمَاتوَلُواُهتمَ جه أله 4
[البقرة: .]1١١6

فإن رأى من ليس بإمام في اليقظة
كأنّه يوم الناس في الصّلاة» وكان للولاية
أهلاً ؛ نال ولاية شريفة» وصار مطاعاًء
بهم إلى القبلة. وصلَّى بهم صلاةً
تامّة عدل فى ولايته. وإن رأى في
صلاتهم نقصاناًء أو زيادة» أو تخيراً
جار في ولايته» وأصابه فقرٌ ونكبة من

جهة اللصوصء» فإن صلَّى بهم قائماًء

وهم جلوسٌ» فإنّه لا يقصّر في
حقوقهم. ويقصّرون في حقهء أو تدلٌ
رؤياه أنه يتعهّد قوماً مرضى .

فإن مب

عاو

فإن صلَى بقوم قاعداً وهم قيامٌ؛
نه يقصّر في أمر يتولاّه» فإن صلَى بقوم
قيام وقوم قعودء نه يلي أمر الأغنياء»
وأمر الفقراء: فإن صلَّى بهم قاعداً وهم
قعودٌ؛ فَإنَّهم يُبتَلُون بغرقي» أو سرقة
ثياب. أو افتقارء فإن رأى أنه يصلّي

حرف الصاد

بالنساء؛ نه يلي أمور قوم ضعافي . . فإن

إل
ص

أ بالناس على جنلبه »2 أو مضطجعا»
وعليه ثيابُ بياض» ويتكر موضعه
ذلك» ولا يقرأ في صلاته؛ ولا يكثر؛

فإنه يموت ويصلَّي الناسصٌ عليه» وكذلك 2

عن8 را عه

إن رأت امرأة كأنها تومُ بالرجال ماتت؟؛
لأنَّ المرأة لا تتقدّم الرجال إلا في
الموت . فإن رأى الوالي أنه يؤمُ بالناس»
عُزِلَء وذهب ماله.
ومّن صلَّى بالرجال والنساء نال
القضاء بين الناس ؛ إن كان أهلاً لذلك»
وإلاّ نال التوسطء والإصلاح بين
الناس» ومن رأى أنَّه أتمّ الصلاة
بالناس» تمّت ولايته» فإن انقطعت عليه
الصلاة؛ انقطعت ولايتّهء ولم تنفذ
أحكامهء ولا كلامّه» فإن صلّى وحذه
والقوم يصلّون فرادى؛ نهم خوارج»
فإن صلَّى بالناس صلاةٌ نافلةً؛ دخل في
ضمان لا يضرهء فإن كان القوم جعلوه
إماماً؛ فإنه يرث ميراثاً؛ لقوله تعالى:
«وَجمَلَهُمْ سد مَجَعَلَهُمْ ارت *

[القصص : 0 فإن رأى كأنّه أمَ بالناس»

ولا يحسن أن يقرأ؛ فإنه يطلب شيئاً

لا يجده ومّن صلَى بقوم فوق سطح
فَإنّه يحسن إلى أقوام 'يكون له بذلك
صيتٌ حسرةٌ» من جهة قرض أو صدققةء
فإن رأى أنه يدعو دعاءً معروفاً؛ فَإنّه

/14

يصلي فريضة؛ فإنْ دعا دعاءً ليس فيه
اسم اللهء فإنه يصلي صلاة رياءء فإن
رأى كأنّه يدعو لنفسه خاصّة؛ رزق
ولداً؛ لقوله تعالى : #8 إِذْنَادَى رَيّ نداَءً
حَفِيَا4 [مريم: "]. فإن كان يدعو ربه
في ظلمة؛ ينجو من غم؛ ؛ لقوله تعالئ :
« فتادى ف الظُلُمَتِ4 [الأنبياء /4].

وحسنٌ الدعاء دليل على حسن
الدّين» والقنوتُ دليلٌ على الطاعةء
وكثرة ذكر الله تعالى دليلٌ على النصر؛
لقوله تعالئ : « وككروا أله كيرا وَأسصووا
57 َي ما فوا [الشعراء : /11؟]. ومن
رأى كآنه يستغفر اله تعالئ؛؟ رَزِق

| حلالاًء وولداً؛ لقوله تعالى:

« أسْتَعوِروأ رَ َّكُمْ ِنَم كانت غَفَارَا4 [نوح :
٠]ء فإن رأى كأنّه فرغ من من الصّلاة
واستغفر الله تعالى» ووجهه إلى القبلة؛
فإنه يستجاب دعاؤه» وإن كان وجهه إلى
غير القبلة؛ فإنه يذنب ذنبء ويموت
منه» فإن سكت عن الاستغفار»؛ دل على
نفاقه؛ لقوله تعالئ : «وَإِدَاقِلَ لم َالَأ
مسْتَغْفْرَ1 وَرَسُوأ ل ألم الآية [المنافقون:
4 . فإن رأت امرأةٌ كأنّه يقال لها:

وَأسْبَغْفْرِى ِدَيْكِ » [يوسف: 4]59؛
فإنّها نهم بذنب وفاحشة؛ لقصة زليخا.
فإن رأى أنه يقول: سبحان الله! فرج الله

عنه همومه من حيث لا يحتسب . فإن

مم

رأى كأنّه نسي التسبيح أصابه حَبْسٌ أو
غيٌ؛ لقوله تعالى: #اعَلْوْا أنَمُ كن من
لْصْسَبَحِنٌ 4 [الصافات: 47]١ .. فإن رأى
كأنّه قال: لا إله إلا الله؛ أتاه الفرجُ من
غم هو فيه» وخُيِمَ له بالشهادة. فإن رأى
كأنّه يكبر الله؛ أتى مناهء ورٌزق الظّفَرَ
بِمّن عاداه» فإن رأى كأنَّه يحمد الله ؛ نال
نوراً وهدىّ في دينه» ومن رأى. كأنّه
يشكر الله تعالى» نال قوةٌ» وزيادة نعم
وإن كان صاحبٌ هنذه الرؤيا ولياً؛ ولي
بلدةً عامرة؛ لقوله تعالىٰ: # وأشكروا لم

01

م سخ الى م و- 5
لدة طبه ورب عَفُورٌ #[سبأ: .]١1

جل 1 31 ع اس
وفيل : من رأى كانه يحمد لله ؟

رزق ولداً لقوله تعالى : « الْحَمَد يي أَرى
وَهَبَ ل عَلَ اكير إسَمَعِيلَ 4 [إبراهيم :
9. ومن رأى كأنّه صلّى يوم الجمعة؛
وبِدَأء ورزقاء وفضلاًء ومن رأى كأنّه
صلّى صلاة الجمعة يوم الجمعة؛
اجتمعت له أموره المتفرقة» وأصاب
بعد الْعسّر يسراء وقيل : من رأى هلذه
الرؤياء فإنّهِ يظنٌ بأمر خيرأء وليس
كذلك» ومن رأى كأنّهِ فرغ من الصلاة»
وقضاهاء نال من الله فضلاً. ورزقاً
الجمعة في الجامع وهو في بيته» أو
حاتنوته. أو قرية يسمع التكبيرء

حرف الصاد

والوؤكوع.ء والسُجود. والتشيّد
والتسليم» ويظنٌ أن الناس قد رجعوا من
الصّلاة فإنَ والى تلك البلدة يُعزل. .

وإن رأى كأنّه يحفظ الصلاة؛ فإنّه

ينال كرامة» وعزاً؛ لقوله تعالى : # وَآلينَ
م عَلَ صَلَاموَمَ افون © [المعارج: 5*] .
فإن رأى أنَّه صلى وخرج من المسجد ٠
إن ينال خيراً ورزقاً؛ لقوله تعالى:
ذا مت الصَلَوة اشرو في لض

صو سار ه وم

سوأ من فَضْلٍ أله وأذكيوأ لَه كيرا
رسع عه وار
لَعَلَّكٍ تُفَلِحُونَ4 [الجمعة : .]٠١

قال عبد الغنى النابلسى :
فمن رأى أنه أقام الصلاة المكتوبة في
وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها
وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة
مستوياً؛ فإنه يؤدي ما فرض الله تعالى
عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويجتنب
الفواحش والمنكر» وصلاة الفررض في
للبطال والصلح مع من هجرهء فإن كان
إماماً ضمن أو استدان وإن كان مأموماً
كان كلا على غيره. وصلاة الظهر
مظاهرة أو ظهور لما هو مخفيء ومن
رأى أنه يصلي الظهر فإنه يظفر بحاجته
ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور
دنياه وآخرته بعل أن يرى أنه أتم الصلاة»

لأن إتمام الصلاة يدل على إتمام ما يريد الإنسات»ء وإن كان مسجوناً بدين فإنه يقضى عنه ويخلص من علقته ويتسع رزقه إذا تمت صلاتهء ومن رأى أنه يصلي صلاة الظهر في يوم صحو طلق ويفرح بها فإنه يعمل عملا ويتوسط فيه ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم» فإن كان في يوم غيم فإنه عمل في هم . وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره» وتدل على المغرم» وإن رأى أنه يصلي العصر فإن الآمر الذي يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة» وإن لم تتم صلاته فإنه يعسر الأمر عليه .

ومن رأى أنه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فإن الأآمر الذي يطلبه أو هو فيه انقضى وصار إلى آخرهء وإن تمت صلاته تم له الأمر الذي يريده» وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله أو نفاد عمره لأنها آخر شغله وإثرها ينهض إلى نومه المشيه بموته» ومن رأى أنه يصلي الصبح فإن كان الصبح قد أصبح فإنه موعد قريب يأتيه خيراً كان أو شرا ومن رأى أنه يصلى صلاة العشاء فإنه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله

مثل الطعام والشراب واللباس وغيره».

وإن رأى أنه يصلي صلاة العتمة فإنه يقوم بأمر عياله» وربما تسكن نفوسهم إليه؛

فإن رأى أنه يصلى صلاة الغداة وهي الصبح فإنه يبتدئ بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده» وإذا رأى أنه يصلي العصر فإن العمل الذي هو فيهء قد بقيى أقلهدء وصلاة المغرب تدل على فراع الأعمال والراحة للتعبان. وصلاة العشاء الأخيرة تدل على ستر الأمورء وربما دل الظهر على التوبة أو العزل» فإن الصلاة تحولت في صلاة الظهر عن بيت المقدسء» وربما دلت على محاربة الشيطان والأعداء وهو وقت الظهيرةء والقيلولة: العصر دال على الظفر والنصر إذا صلاها في المنام» وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة» وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستره بفضله أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه .

ومن رأى أنه يصلي العشاء» ربما
دلت على التجهيز للأسفار أو الزواج أو
الانتقال من مكان إلى مكان» وربما دلت
صلاة العشاء على العشاء في العين
وضعف النظرء وتدل على فسحة الأجل
لبعدها من الفجر» ومن صلى الصبح فإنه
يدل على يمين يحلفهاء ومن صلى
العصر ينال يسراً بعد عسرء ومن صلى
المغرب فإنه في أمر قد انتهى ويدركه

عاجلاً» ومن رأى أنه يصلى العشاء فإن
ذلك مكر وخديعة» ومن رأى أنه يصلى
الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ
ما يؤمله» وإن رأى أنه يصلي جالساً من
غير عذر فإن عمله لا يقبل» فإن صلى
على جنبه فإنه يمرض» فإن صلى وخرج
من المسجد فإنه ينال فضلاً وخيراً وإن
ترك الصلاة عمداً أو جاحداً أو مقراً
ونوى أن يقضيها فإنه يستخف شريعة
الإسلام ويرجو أن يصلحهاء وصلاة
الجمعة في المنام دليل على الفرح
والسرور وشهود الأعياد والمواسم
والحج والاقتصار من الدين على بعضه»
وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على
قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص
من الشدائد وزوال الهموم والأنكاد.
وصلاة عيد الأضحى تدل على تقليد
الأمور وحفظ الوصية والوفاء بالنذرء
وربما دلت الصلاتان على ملاقاة
الأعداءء وملاقاتهم تكون بالتكبير
وصلاة الضحى في المنام دالة على
البراءة من الشرك والقسم البارء وربما
دلت صلاتها على السرور أو الأنكاد
. والخلف. وإذا صلى الصحيح صلاة
المريض في المنام كان دليلاً على نقض

الحظ والتردد في القول والعمل .

وصلاة الجمع مثل صلاة القصر

ظ

حرف الصاد

تدل على السفرء وربما دل على الفتنة

من العدو. والصلاة على الأرض من غير

حائل تدل على إتيان الأدبار والنساء في
| زمن الحيض خصوصاً إن كانت اللأرض

/

| نجسة أو تربة» وربما دل فعل ذلك على
| الفقر والاحتياج والذلة» فإن صلى
| مكشوف العورة فإنه يدل على الفحش

في الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدي

بالبدعة والهوى وهو يعتقد أنه على

| الحق» وإن صلى صلاة الخوف فإنه يدل
' على عقد الشركة والحركة والتبدد أو

| نزاع المريضء» والكلام في الصلاة يدل

على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو

ْ تصدق بهء فإن أسرٌ في القراءة موضع
ا الجهر في المنام أو جهر موضع
' الإسرار؛ فإن كان حاكماً حكم بالجور

| ومال إلى البدعة والرياء والسمعة» وإلا

| كتم ماعنده من الحق أو المال» ومن

سبق في المنام في الركوع والسجود فإنه

| عليه طاعتهء وربما ابتلي بالسهو

والنسيان وعدم الذكاء والحفظء» وصلاة
والنصب وقضاء الدين والاهتداء .
وصلاة الاستسقاء في المنام دالة

على الخوف والتقتير وغلاء الأسعار
وكساد المعيشة والنكد بسبب الزرع

والأنشاب والعقارات» وصلاة الكسوف
اللشمس والخسوف للقمر تدل على
السعي في إيصال الراحة لمن دلت
الشمس أو القمر عليه» وربما دل فعل
ذلك في المنام على توبة الفاسق وإسلام
الكافر» وريما دل على الخوف والشدة
من قبل الملوك والوزراء» ويدل على
ظهور آبة عامة. وصلاة الخوف تدل
على الألفة والاتفاق واجتماع الكلمة
وعلئ الأمن من الخوف». وصلاة
الجنازة في المنام دالة على الشفاعة فيمن
دل الميت عليه» فإن لم يكن الميت
معروفاً دل على الخدمة للبطال والرزق
من الشركة» وربما دلت صلاة الجنازة
في المنام على النقص في الصلوات
وإن رأى أنه يصلي على الميت ويقول:
صلى الله على فلان فإنه مغفور له .

ومن رأى أنه يصلي على جنازة فإنه
يشفع في رجل فاسد الدين .

ومن رأى أنه في يوم الجمعة أو أنه
يصلي الجمعة فإنه يدل على فرج قريب
واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبهاء
وإن رأى أنه يصلي وحدة جعل له ذلك
دون غير» ومن فقد له شيء ورأى أنه في
عيد عاد إليه ما فقده» فإن كان عيد الفطر

فإنه يخرج من ضيق إلى سعة» وإن كان
عيد الأضحى فإن كان مملوكاً عتق أو
مسجوناً خلص» وإن كان عليه دين قضي
دينه وزال همه وصلح حاله» ومن رأى
أنه يصلى صلاة الخسوف فإنه يدل على
حادث ينزل بالأمراء أو بمن يقتدي به
الناس أو موت عالم يصلون عليه
بأجمعهم» ومن رأى أنه يصلي صلاة
الاستسقاء فإنه يدل على حادث يجري
في ذلك المكان من حاكم أو سلطان
يجتمعون إليه ويخضعون بين يديه
ليكشف ما نزل بهم من ذلكء فإن
صلوها بكمالها وانقلبوا إلى منازلهم
فرج عنهم ما أصابهم» ومن رأى أنه
يصلي النافلة أو التطوع فإنها تدل على
زيادة وصلاح في دينه وتمسك بالسنة»
ولو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة
ولا القراءة أنه إمام فإنه يموت» ومن
رأى أنه يصلى السنة فإنه متمسك بسنة

النبي يل وطاهر من النجاسة وفيه خصلة

ومن رأى أنه يصلي تطوعاً فإنه
يقوم بأمر الاخرة وينال بقدر ما صلى من
التطوع» وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله
ممالا بد منهء كما آن السنة القيام
بمروءة الدنيا لأهله» ومن رأى أنه يصلي
التراويح مع الناس فإنهم يقومون بمروءة

أهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح
صدورهمء» ومن رأى أنه في صلاة

جماعة وصفهم مستو فإنهم قوم يكثرون
التسبيح» وصلاة النافلة في المنام دالة
على التودد والتقرب إلى قلوب الناس
بالخدمة أو بالمال» وإن كان الرائي

أعزب انتصب للزواج» وإن كان مزوجاً

رزقف ولدين ذكرين لقوله تعالىئ:

وهنا لَه إسْحَقٌ وَيَعشُوبٌ كفل ولد
جَعَلنا صللِحِيت * [الأنبياء: 11 وإن
صلى في المنام تطوعاً لله تعالى» فإن كان
فقيراً استغنى ونال خيراً» وإن تهجد في
المنام نال منصباً عالياً» وصلاة الرغائب
في المنام دالة على المواسم. وحضورها
إنجاز الموعد. وصلاة القضاء دالة على
قضاء الدين أو التوبة للفاسق» وربما دل
ذلك على إسلام الكافر وعلى الوفاء
بالنذورء وصلاة القاعد تدل في المنام
على العجز والفشل والقناعة يما تيسر من
الرزق» وريما دلت صلاة القاعد على

الإنذار بمرض والده أو أستاذه أو من -

يجب عليه بره» وصلاة الاستغفار تدل
في المنام على غفران الذنوب. فإن
صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول
الغيث» وإن كان فقيراً استغنى» وإن كان
عقيماً رزق أولاداً ذكوراء وربما رزق
رزقاً من الزرع والأنشاب والعقارات .

حرف الصاد

وصلاة التسابيح في المنام دالة
على المنحة والهدية وعلى الخير وإدرار
الرزق» وصلاة الاستخارة في المنام
تبدد الحيرة لما يريده في اليقظة» وتدل
على حسن العاقبة فيما يعزم عليهء وإن
كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك
نقصاً في طريقهء وصلاة الغائب في
المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسافر فيه
غيره» وريما دل على عمل الشهادة
وتقليدهاء والصلاة على القبر في المنام
تدل على إهداء التحف والهدايا الغير
مجاز عليهاء وربما دل ذلك على
الصدقة لذوي الاقتار المستحقين

وأرباب السجون؛ وصلاة تحية المسجد
دالة على الإنفاق لذوي القربى
والمساكين» وصلاة الغفلة في المنام
دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع
من أهل الظلمء ومن رأى أنه يصلي نافلة
في الليل أو النهار فإنه يعمل عملاً صالحاً
يتقرب به إلى الله تعال» وربما ألف بين
قوم لتشتت أهوائهمء ومن رأى أنه
يضحك في صلاته فإنه كثير اللهو عن
الصلاة؛ ومن رأى أنه يصلي وهو
سكران فإنه يشهد بالزورء ومن رأى أنه
يصلي وهو جنب فإنه فاسد الدين» ومن
رأى أنه يصلي شرقاً أو غرباً فإنه تحرف
عن الإسلام بعمل فيه خلاف الشريعة»

حرف الصاد

ومن رأى أنه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الإسلام وراء ظهره» وربما التمس من امرأته ديرهاء أو يتوجه منها إلى غيرها» أو يرزق الحج» وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون إلى غير القبلة عزل واليهم أو قاضيهم » ومن رأى أن عالماً يصلي إلى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى. والصلاة إلى غير جهة القبلة تدل على القرية إلى الله تعالئ وإلى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره إلى الجهة التي يتوجه إليها في المنام» ومن رأى أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان على الناس جريء على المعاصي .

الصَّلْب :هو على ثلاثة أضرب: صلبٌ مع الحياة» وصلبٌ مع الموت» وصلب مع القتل» فمّن رأى كأنّه صلب حيّاً؛ أصابه رفعة وشرفاً مع صلاح دينه » ومّن صلب ميتاً؛ أصاب رفعة مع فساد دينه» ومّن صلب مقتولا؛ نال رفعة» ويكذب عليه» ومن رأى كأنّه مصلوبٌ» ولايدري متى صُلِب؛ فَإنّهِ يرجع إليه مال قد ذهب عنهء وقال بعضهم: للأغنياء ردي ربما كان فقراً؛ لأنَّ

اللا

المصلوب يصلب عارياً» وللفقراء دليل غنى» وفي مسافري البحار دليل نيل المراد من أسفارهمء والنّجاةٍ من الأهوال؛ لأن الخشبة مركب من خحشب» وشبيه بذيل السفينة .

وقيل : إنَّ صلب العبد عِتْقّه وقال بعضهم: من رأى كأنّه مصلوت على

سور المدينة» والنّاس ينظرون إليه نال

رفعة وسلطاناً: ويصيرٌ الأقوياء والضّعفاء تحت يدهء فإن سال منه الدَّم فإنَّ رعيته يتنفعون به» ومن رأى كأنّه يأكل لحم مصلوب نال مالاً» ومنفعة من جهة رئيس مرتفع . وقيل: إنّه يدك على أنه يغاب سلطاناً» أو رئيساً دونه إذا لم يكن لما يأكل أ: هم

قال عبد الغنى النابلسى :

فإن صلب ولم يمت فإنه يولى ولاية
يسلم فيها دينه ويكون عادلاً فى ولايته
ومن رأى أنه صلب وهو مُن عامة الناس
فإنه يذل ويقهرء والصلب لأهل القضاء

. والمنابر دليل خخير ورفعة. وقيل: من

أكل لحم المصلوب فإنه يركب البريد»
ومن رأى أنه ركب البريد فإنه يموت؟؛
ومن رأى أنه يصلب في المنام فإن ذلك
يدل على رياسة تكون على حسب
الموضع الذي كان في الصلب»

والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على
ظهور الأشياء الخفية» وفي الأغنياء دليل
1 . رديء فإنه يدل على فساد أمورهم. ومن
كان غير متزوج فإن ذلك يدل على
تزويجه.

ومن يريد أن يقيم في منزله ومن
يخاف أن يتوجه فى ناحية يدل على
خروجه من مكانه وأرضه. والصلب
منكسا دليل على الإرغام والرجوع عن
السفر.

الصّلْبُ: موضعُ الوّزانة» وموضع
الولدء والقوّة» فمن رأى صلبه قوياً؛
رُزْقَ عقلاًء وقيل:. ولداً قويء وقيل:

قال عبد الغنى النابلسى :
ومن رأى بصلبه ضعفاً أو قوة فانسب
ذلك إلى ولده. ومن رأى صلبه قوياً

رزق عقلاً» وقيل : ولداقوياًء وربمادل .

الصُلْبِ على الصَّلْبِ. والصلب هو
الشديد من كل شيء» فقوته وشدته دليل
على الزوجة البكر للأعزب وللمزوج
على الولد؛ ومن نبت في صلبه شجرة
صلب عليهاء وإن كان مريضاً بصلبه

حرف الصاد

مرضه .

قال ابن سيرين :

الصّلبء والوَّيئن"": قوتهء
ومهجة نفسه » ووفاءٌ لموضع ولده.

قال عبد الغنى النابلسى :

صلح: على موجب الشرع في
المنام دليل على الألفة والتوبة من
المعاصي والهداية إلى مرضةة الله » ويدل
على الخير» ويدل على الخصومة» فمن
رأى أنه صالح خصماً خاصمه» وإن كان
الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل
على الفساد والعداوة بين الناس » ومن
رأى أنه يدعو غريماً إلى الصلح من غير
قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى»
ومصالحة الغريم على شطر المال نيل

خيرء والصلح بين الفئتين في الحرب
دليل على الأمن من الخوف وإدرار
الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج أو
الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء؛
فإن اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك
دليلاً على إظهار البدع والفتن.

)١(«الوتين»: الشريان الرتيس الذي يُغذي
القلب.

حرف الصاد

قال ابن سيرين :

الصلع: إن رأى الأصلع أن له

قال عبد الغنى النابلسى :

صلع : من رأى في المنام شعر
رأسه قد تناثر حتى صلع فإنه يخاف عليه
ومن رأى في منامه امرأة صلعاء فإنه أمر

صليب: هو فى المنام دال على
الكذب والنميمة والقذف بالزنى وشهادة
الزور» وربما دل على الرجل العظيم
الشأن المفترض الطاعة القائم بالدين»
فمن رأى أن معه صليباً تزوج أو رزق
ولداً وربما كان من الزنى» وربما دل
دلت رؤيته على الهم والفتن.

صمَاخْ الأذن"": في المنام» من
رأى أنه استخرجه من أذنه أو أذن إنسان
وقع بيده ترياق من السموم ومن كيد
الطاغين» فإن نقى أذنيه من وسخ أو قبيح

)00 ١اصماخ الآأذن» : قناة الأذن الخارجية'

التي تنتهي عند الطبلة» وهي مدخل
الصوت .

5116

بعض النواحي» وقيل: من رأى أنه يأكل
من وسخ أذنيه فإنه يأتي الغلمان .

الصَّ لصَّمُعْ : فضلٌ مالٍ» وفضولٌ من
أموال الرّجال.

قال عبد الغنى النابلسى :

صمغ : هو في المنام من كل شجرة
فضل ونبل من رجل ينسب إلى جوهر
الشجرة .

قال ابن سيرين :

الصّمم : إنَّهِ فسادٌ في الدّين.

قال عبد الغنى النابلسي: والصمم
زيغ عن الحق» والصمم تهديد» وربما
دل ذلك على فقد الراحة ممن دل السمع

قال ابن سيرين :
الصاح" : رجلٌ الا شتغل
بِالدّنيا.

قال عبد الغنى النابلسى :
صنان: هوفي المنام إذا شمه

)١(«الصَّنَّاج»: صاحب الصَّنْجء أو اللاعب
به.
والصّنْج : صفيحة مُدوّرة من النحاس
يُضْرب بها على أخرى مثلها للطرب .

الإنسان أو رآه يدل على الصداع في
الرأس والنزلات في الأنف» والأخبار
الرديئة وإفشاء الأسرار» وزوال الغل
والحقد. ويدل على الراحة بعد التعب
وقضاء الدين» وربما دل على الأرماد أو
المباطنة الرديئة» وإن رأى الطفل أن له
صناناً رديئاً دل على بلوغه مبلغ من يفوح
له الصنان. وربما دل ذلك على موته

بقروح» أو عاهة.

قال ابن سيرين :

الصَّنج المتخذ من الصّفْر"2: يدك
على متاع الحياة الدُنياء وضربه افتخال
بالدّنيا.

قال عبد الغني النابلسي :

صنج: الصنج في المنام رجال
أصحاب دنيا وتكبر وصلف» ومن رأى
أنه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية
في العجم. والصنج نكد أو نكاح فاسد

قال ابن سيرين :
الصندل"": نَزِعُ الصّندل مفارقة

خادم أو امرأة. والنعل المحدوّة إذا

)١(«الصّفر؛: النحاس الأصفر.
(؟) «الصَّنْدَل؛: شجر حَشْيُهِ طيّبٍ الرائحة
يَظهر طيبها بالدَّلك أو بالإحراق.

حرف الصاد

مشى فيها: طريقٌ» وسفرء فإن انقطع
شسعها أقام من سفرهء فإن انقطع
شراكهاء أو زمامهاء أو انكسرت النَّعلٌ؛
عرض له أمرٌ منعه عن سفره على كَرْهٍ
منه »2 وتكون إرادتة فى سفره حسب لون
نعله» فإن كانت سوداء؛ كان طالب مال
وسؤدد» وإن كانت حمراء؛ كان لطلب
سرور.

وإن كانت صفراء؛ كان لمرضٍ
وهة.

الصّندوق: امرأةٌ؛ أو جاريةء
وذكر القيروانيئُ الصندوق بلغته.
وسمّاه : التابوت» فقال: إنّه يدك على

بيته»ء وعلى زوجتهء وحانوته» وعلى صدره» ومخزنه. وكذلك العتبة» فما زُئي فيه» أو خرج منه إليه» رآه فيما يدك عليه من خير أو شرٌ على قدر جوهر الحادثة» فإن رأى فيه بيتاً؛ دخلت صدره غنيمة» وإن كانت زوجته حاملاً ؛ ولدت ابناً» وإن كان عنده بضاعة» خسر فيهاء أو ندم عليها على نحو هنذا .

قال عبد الغنى النابلسى :

وعلى زوجته وعلى حانوته. والصندوق

زوج للأعزب وغنى للفقير» وصندوق
السفر سفر أو سفير .

مختلق» وهو إنسان غدار حسن الوجه
سيع الخلق» فمن رأى أنه يعبد صنماً من
دون الله تعالئ فهو يكذب على الله بباطل
اختلقه برأيه؛ء فإن كان الصنم من
خشبء فإنه يتقرب بدينه إلى رجل أو
سلطان ظالم منافق» وإن كان من حطب
فإنه يطلب بدينه الجدال والكلام في
الدين» وإن كان من فضة فإنه يأتي في
دينه بما يتقرب به إلى امرأة أو جارية
أعجمية خيانة أو بطراء وإن كان من
ذهب فإنه يأتي في دينه بأمر منكر
مكروهء ويتقرب إلى رجل يبغضه الله
تعالى » ويناله منه مكروهء ويخاف عليه
أن يغرم ماله أو يذهب منه» وإن كان من
صفر أو حديد أو رصاص فإنه يطلب
بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه» ومن
رأى صنماً من الأصنام فإنه يسافر سفراً
بعيداً» ومن رأى صورة من ذهب أو فضة
أصاب دنياء والتماثيل التى من شبه إذا
رآها الإنسان متحركة ولم يرها كباراً
فإنها تدل على خصب وحسن حال
وسفرء وإن رآها كباراً متحركة فإنها تدل
على فزع وشدة لحركتها الكثيرة»
والتماثيل تدل على أولاد تكون لصاحب

الرؤيا على شهوته وإرادته .
ومن رأى أنه يعبد صنماً دل على

أنه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على

رضا ربهء فإذا كان ذلك الصتم الذي

عبده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل يعبد
الله ويصيبه منه ما يكرهء وتدل رؤياه

على ذهاب ماله مع وهن دينه؛ وإن كان
ذلك الصتم من فضة فإنه يجعل دينه سبباً
يتوسل به إلى الخيانة والفساد بامرأة أو
جارية» وإن رأى الصنم ولم ير عبادته

نال مالاً وافراً» والصنم يدل على عشق
امرأة أو غلام» والأصنام دالة على

الأعجام أو البله أو البكمء وربما دل

الصنم على ما يشغل الإنسان عن عبادته
كالمال والجاه والمحبوب والزوج
والولد وما أشبه ذلك» ومن رأى أن معه
صنماً تزوج امرأة صماء أو أعجمية أو

مولهة أو بكماء أو رزق ولداء كذلك فما
حدث في الصنم من زيادة أو نقص عاد
تأويله على من دل عليه وعلى نفس

الرائي: وقد يدل الصنم على الدهر فما

يحدث فى أعضائه يحدث فى أهل

الزمان . وربما دلت الأصنام على الثبات-
في الأمور فإن كسرها في المنام أو شوه
بها نال منزلة عالية وانتصر على أعدائه
وسلم من كيدهم» وإن دل الصنم على

المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو

مهينة النفس أو زمنة أو ذات حمق
وعجب . '

الصّنوبر: رجلٌ بعيدء رفيع
الضّوت» مقلٌّء سيوع الخلقء شحيحٌ
تأوي إليه الظلمة» واللصوصء» كما
الصَنوبر للسلطان بوّاب سَبَّع الخلق»
ظاليٌ» وللنّاجر حافظ؛ ظالئ» لصي .

قال عبد الغنى النابلسى :

صهر الإنسان: في المنام لمن ليس
له صهر في اليقظة يدل على النصرة على
الأعداء. وعلى الأمن من الخوف .

صهْريج"" : هو في المنام يدل

على الزوجة لما يودع فيه من الماءء
وربما دل على ما يودع فيه من مال وغيره
كالكيس والخزانة والصندوق والطمر
وما أشبه ذلك» ويدل الصهريج على كل
من يطلع على السر كالشريك والولدء
فإن صار في صهريج الزيت ماء دل على
كساده ويوارهء كما أنه لو رأى فى
صهريج الماء زيتاً دل على غنى أهله»

)١(«صهْريج»): حوض كبير يجتمع فيه
الماء.

حرف الصاد

أو الناظر في أمرهء ومن رأى عنذه

| صهريجاً في موضع لا يليق به دل على

التابع من الجان لأهله أو المكان لذويه

ومجاوبته المكلمء فإن صر البثئر
صهريجاً دل على توسّط حال أهله إن

كان ماءٌ البئر مالحاً فى اليقظة لنفاد ماء

الصهريج وبقاء ماء البئر صهريجاً؛ دل
على توسط حال أهله إن كان ماء البئر»
وإن صار في الصهريج سمن أو عسل أو
لبن دل على حمل الزوجة أو الزائدة
الطائلة» إلا أن يكون أهله في المنام

عطاشاً فإنه يدل على خزان الماء ومنعه
حق الله تعالئن منهء وكان أهله كمن
يختارون الدنيا على الاخرة أو العلم بغير
عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث
وبذل المال بسببه» وربما دل الصهريج .

نزعه» ويدل على تيسير العسير والعز
والمنصب الجليل؛ إلا أنه لا يكون إلا

ْ عند مثلهمء ويدل على الأمن من

الخوف.
صهوبة اللحية"2: في المنام فتنة
ومثله خصوصاً إن خالطها الشعر الأبيض

)١(| «صهوبة اللحية»: حمرة أو شقرة فى .

شعر اللحية .

حرف الصاد

في المنام» وربما كان أصهب الأصل .

صَوّاف"'2: تدل رؤيته في المنام

على الأرباح والفوائد في زمن الشتاء
وعلى الهموم والأنكاد في زمن الصيف .

قال ابن سيرين :

الصّواعق: تدك على الحوائج»
والبلايا؛ التي يصيبُ بها ربّنا مَنْ يشاءء
ويصرفها عمّن يشاءء كالجراد» والبرد»
والرِّياح» والصّواعق» والأسقامء
واليرسامء والجدريِّء والوباءء
والحمّى؛ لارتياع الخلى لهاء
واهتزازهم عندهاء» واصفرارهم من
حسّهاء مع إفسادهاء وإتلافها لما
صادفهاء وقد تدلُّ على صِحَّةٍ عظيمةق.
وإمرةٍ كبيرةٍ تأتي من قبل الملك» فيها

هلاكٌ أو مغرمٌ أو دماد.» وقد تدك على ش

ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة»
والطوارق المذكورة؛ التي يسعى الناس
إلى مكانهاء وإلى اختيار حالهاء
كالموت الشّنيع» والحريق» والهدم.

فمن رأى صاعقة وقعت في داره»
فإنْ كان مريضاً؛ مات» وإن كان منها

لياه
غائبٌ؛ قدم نعيّه. وإن كان بها ريبة»

)١(«صوّاف»: بائع الصوف.

وفسادٌ؛ نزلها عاملٌ» وتسوّر عليها
صاحبٌ شرطة» وإن كان صاحبّها يطوف
بالسّلطان؛ نفذ فيه أمرهء وإلاّ طرقه
لصنٍّء أو وقع به حريقٌ» أو هدم على قدر
زيادة الرؤياء وما يوفق الله تعالى إليه
عابرها.

وإنْ رأى الصّواعق تساقط في
الدُور؛ فربما يكون في الناس نعاةٌ
يقدمون من الغيّاب» أو الحجّاج» أو
المجاهدين؛ أو مغرزٌ يُرمى على الناس»
وإن تساقطت فى الفدادين» والبساتين»

فجوائحٌ) وأصحاب عشورء وججباةٌ»
ويغشى ذلك المكان: الجورٌء والفساد.

الصوت: رفع الصوت: ارتفاعٌ
على قوم في منكر؛ بدليل قوله تعالى :

| صافياً؛ فَإنّه ينال ولاية ومن رأى كأن

إنساناً أسمعه شتماً؛ نال منه أذىّء ثم
يظفر به» وينتصر عليه» وقيل: هو حق
عليه ؛ أي : المفتري الحدّ له» وإن كان
الشاتم ملكاً فالمشتوم أحسنُ حالاً من
الشاتم ؛ لأنه مبغيحٌ عليه» والمبغنٌ عليه
منصون» ومن رأى كأنّه يصيح وحده فإنّه
فوته تضعف » فإن رفع صوته فوق صوت

٠*7

عالم فإنه يرتكب معصية؛ لقوله تعالىٰ :
2 + ب له 22 سل ع 2 سم هه

لا نرفعوا أَصَوَتَكُمْ مَوْقَ صَوْتٍ أَلْبَيَ *

[الحجرات: ؟]. والعلماء ورثة الأنبياء .

والصوت: هو في المنام صيت
الإنسان وذكره» فمن رأى أن صوته قوي
فهو صيته في الناس وذكره فيهم» وإن
رأى أنه ذ ضعيف فهو ضد ذلك . ومن رأى
رفعه الصوت ويكون ذلك في منكرء فإن
رأى أنه سمع صوت إنسان فإنه ينال
ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرته
وصحة جسمهء وصوت الإنسان إذا
سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع
كثيرة عظيمة خصوصاً إذا رأى الإنسان
أنه يكلمه بشيء يحبه ويستلذه» ويرى أن
1 الذي يقال له حق ويصدق به» فإن رفع
صوته فوق صوت عالم فإنه يرتكب
معصية. والصوت الضعيف وجل
وخوف». وغض الصوت دين وتواضع»
والولاة وأصحاب الشرطة إذا خفى
صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم
نكدهء وقيل: أصوات الدنانير تدل على
الكلام الحسن» وصوت الدراهم التي

حرف الصاد

لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع»
وصوت الدراهم الجياد والدنائير كلام
يسمعه من موضع يحب استزادته إن كان .
في صداقة وإن كانت بمهرجة فمنازعة
في عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام.
وصوت الزنبور مواعيد من رجل طعان
دنىء لا تتخلص منه دون أن تستعين
برجل فاسق» وصوت الشاة في المنام
لطافة من حليلته أو بر من رجل كريمء
وصوت الجدي والحمل والكبش سرور
وخصب وخيرء وصهيل الفرس نيل
هدية من رجل شريف أو جندي شجاع»
ونهيق الحمار شنعة من عدو سقيه.
وصوت البغل صعوبة يراها من رجل
صعب» وخوار العجل والثور والبقرة
وقوع في فتنة» وصوت الجمل سفر
جليل كالحج والجهاد وتجارة رابحة»

. وزئير الأسد هول وهيبة وخوف من

سلطان ظلوم .

وأصوات البهائم هموم وأتكاد
ومخاوف. وصهيل الخيل عز وقوةء
ونباح الكلب كلام وخوض فيما
لا يعني» وصوت الفهد دلال وبطر.
وهديل الحمام نوح أو نكاحء وصوت
الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن»
ونقيق الضفدع طرب أو أصوات
حراس» وصوت الأفعى محاربة

حرف الصاد

وإنذار» ونهيق الحمار دعاء على
الظلمة» وصوت البغل كلام وخوض في
الشبهات؛ وصوت الجمال تعب
ونصب» وصوت الأسد تيه وتهديد
وتوعد.ء وصوت الهرة صخب ونميمة
وهمز ولمزء وصوت الفأر اجتماع وألفة
ورزق» وصوت الظبي حنين إلى
الوطن.ء وصوت الذئب ينذر بالسرقة.
وصوت الثعلب إنذار بالهروب
والانتقال» وصوت ابن آوى أمور مهمة
في الخير والشرء وصوت الهرة تشنيع
من خادم لص أو فاجرء وصوت الفأر
ضرر من رجل نقاب فاسق أو سرقة شيء
لهء وصوت الظبي نيل جارية حسناء
أعجمية» وصوت الذئب خوف من رجل
بلص غشوم» وصوت الثعلب نيل كدر أو
حقد من كاذب أو رجل خبيث» وصوت
ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين
واليائسين من النعمة والغنى والخير
ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعي في
الظلم» وصوت الخنزير ظفر بأعداء
حمقاء أغنياء ونيل أموال منهم» وصوت
الفهد وعد من رجل مذبذب طامع وظفر
به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر
وإن كرهه ثاله عار»ء وصوت الحمام
امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة»
وصوت الخطاف موعظة من واعظ

١*7

وإنذار»ه وصوت الضمدع دخول في
عمل رجل عالم أو رئيس سلطان» وقيل
هو كلام قبيح» وصوت الحية توعد
وبغي من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به
وكره المعبرون صوت طير الماء
والطاووس والدجاج» وقالوا: إنه هم
وحزن. وصوت الغراب فراق ونعي»
وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد؛
والصوت الطيب سرور وفرح.

صُور"": إسرافيل عليه السلام
النفخ فيه نجاة الصلحاء. وسماع النفخ
في الصور حق» وهو في المنام دال على
الأخبار المرجفة» فإن سمع ذلك وحده
فربما كانت الأخبار له خاصة» وإن سمع
الناس ذلك كانت أخباراً تتعلق الناس
بسماعهاء فإن سمع نفخة الصور ويعتقد
أن الناس سمعوها معه فإن الطاعون يكثر
فى ذلك المكان لأن النفخة الأولى موت

العالم» وإن سمع النفخة الثانية فإنها للحياة وإن كان مريضاً شفي» وإن كان في البلد طاعون ذهب عن أهله» وإن كان بهم قحط زال ورخصت الأسعار وأتاهم الفرج». ومن سمع النفخة الثانية دل على إدرار المعاش ووجود المخبات أو ظهور الأسرار وشفاء المرضى أو

)١(«صور): بوق.

خلاص المسجون أو الاجتماع

صوف: هو في المنام لمن رأى أنه
لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه»
وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضأن
الذي يخرج منها لكثرة منافعه للخلق فلا
نوع من الثياب أجود من الصوف. ومن
رأى أنه نام على الصوف نال مالاً عظيماً
من جهة امرأته» ونومه بمنزلة الفراش»
والفراش امرأة» واحتراق الصوف فساد
الدين وذهاب المال. فإن رأى عالم أنه
لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس
إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل
الآاخرة» ومن رأى أنه لبس جلد غنم
عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لياس
غيره» فإنه يصيب مالا من رجل شريف»
فإن رأى كلباً لابساً صوفاً فإن رجلا دنيئاً
يتمول بمال رجل شريف. فإن رأى أسداً
لابساً صوفاً فإن سلطاناً غشوماً يسلب
الناس أموالهم. والصوف في المنام
صفاء إلا أن يكون خشناً غير لائق بلابسه
فإنه يكون فقراً أو ذلة .

() «الصّولجان»: العصا المعقوفة الرأس. -

وقيل: رجلٌ منافقٌ معوجّ . واللعب به:
استعانة برجل هلذه صفته .

قال عبد الغني النابلسي :
فإن رأى أنه لعب به فإنه يستعين برجل
منافق ويسلطه على رجل ينسب إليه نوع
الكرة» والكرة قلب الإنسان»
والصولجان لسانهء فإنه يلعب به على
المراد»ء وجرى أمره في خصومة أو
مناظرة على المراد» وما حدث في
الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه إلى
الولد أو اللسان» ومن رأى أنه يجلد
الكرة بالصولجان فإنه يخاصم امرأة أو
رجلا منافقاً لأن الكرة كلما سكنت
أتعبها وضربهاء وهلذا أشبه
بالمخاصمة» والصولجان يشتق منه
الجان. وربما دلت رؤيته على الحرب
والضررء وتدل رؤيته على خير كان»
ومن رأى أن بيده صولجاناً يضرب به فإنه
ينال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من
ذلك بقدر ماكان .من استمكانه مما

يضرب .

قال ابن سيرين :

الصوم والفطر: قال الأستاذ أبو
سعد: اختلف المعبّرون في تأويلهم

حرف الصاد

الصّومء فقال بعضهم : من رأى أنَّه في
شهر الصومء دلت رؤياه على غلاء
السّعر» وضيق الطعام. وقال بعضهم:
إنَّ هلذه الرؤيا تدك على صكّة دين
صاحب الرؤياء والخروج من الغموم.
والشفاء من الأمراض» وقضاء الدّيون.
فإن. رأى كأنّه صام شهر رمضان حتى
أفطرء فإن كان فى شك يأتيه البيان؛
2 تعالى: «هُدًى لاسن
وَبَيِّنٰتٍ #* [البقرة: 186]. فإن كان
صاحي الرؤيا أمّياًه حفظ القرآن» فإن

رأى أنّه أفطر شهر رمضان عامداً

جاحداً؛ فإنه يستخفتٌ ببعض الشرائع»
فإن رأى أنَّهِ أقرّ بحقيقة الصّوم» واشتهى
قضاءه؛ فهو رزقٌ يأتيه عاجلاً من حيث

وقال بعضهم: إنَّ مَن رأى كأنّه
يفطر في شهر رمضانء فإنّه يصيب
الفطرة» وقال بعضهم: إنَّه يسافر في
رضا الله تعالى؛ لقوله عزّ وجل : « فَمن
كات نكم مَرِيضًا أو عل مس سَهَرٍ © [البقرة :

5 الاية. وقيل : إنَّه من رأى أنه أفطر:

في شهر رمضان مُتعمّداً؛ فإنه يقتل رجات

مُتعمّداً ومن رأى أنه قتل مؤمناً

مُتعمّداً؛ فإّه يفطر في شهر رمضان

متعمّداء ومن رأى كأنّه صام شهرين
متتابعين لكفارة ؛ فإنه يتوب من ذنب هو

7
فيه» ومن رأى كأنَّه يقضي صيام رمضان
بعد خروج الشهر؛ فإنه يمرض» ومن
صام تطوعاً؛ لم يمرض تلك السنة» لما
روي في الخبر: «صوموا تصخُوا)».
ومن رأى كأنّه صائم دهره؛ فَإنّه
يجتنب المعاصي» ومن رأى كأنّه صائم
لغير الله تعالئ ؛ بل للرّياء والسّمعة؛ فإنه
لا يجد ما يطلبهء فإن رأى إنسان تعدّد
صيام الدهر أنه أفطر ؛ فإنه يغتاب إنساناً»
أو يمرض مرضاً شديداً. ومن رأى أنه
صائم ولم يدر أفرضٌ هوء أو نفل ؛ فَإنَّ
عليه قضاء نذر لقول الله تعالى: رق
درت ِلِيمَنِ صَوْمًا فلن كلم لوم

إفسكي نيبًا © [صريم: 5 وربمايلزم
الصَّمْتُ؛ لأنَّ أصل الضّوم السّكوت.
ومن رأى كأنّه في يوم عيدٍ؛ فإنه يخرج
من الهمومء ويعود إليه الشّرورٌء
والبْسْر.

قال عبد الغنى النابلسى :

صوم: هو في المنام يدل على
النذرء والنذر على الصومء ومن رأى
صائماً أفطر فإنه يمرض أو يسافرء وقيل.
من أفطر في المنام فإنه يغتاب أحد
المسلمين» ومن رأى أنه أفطر ناسياً رزق
رزقاً حسناً ومن رأى أنه صام نال عزاً

وتوبة أو كمر عن يمين ويحج» وقيل:

من رأى أنه صائم رزق ولداً ذكراً» ومن
رأئ أنه ضّائم في شهر رمضان فإنه يتبين
له أمر كان منه في شك. وإن كان أمياً
حفظ القرآن وكمل أمره وشأنه ونال
بشارة وخيرأء ومن رأى أنه في شهر
رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس
فإنه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر
ونسك» فإن رأى ذلك مهموم فرج الله
عنه» وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى»
وإن كان فى ضلالة اهتدى». وإن كان
مديوناً كمّر عن نفسه وقضى دينه .
والصوم المجهول في المنام جنة
من الأعداء ووقاية من الإيذاء» وربمادل
الصوم على موت المريضء» وربما دل
على الصمت» وريما دل على الفرح
والسرورء وربما دل على الإخلاص لله
في القول والعمل. وصوم الناس في
المنام من غير شيء دليل على القحط
وضنك المعيشة» وإن كان الصائم في
المنام مريضاً دل على شفائه» وإن أكل
في أيام الصوم في النوم كان دليلا على
إتيان المحرمات أو الدين أو المرض»
وربما دل ذلك على الرزق من حيث
لا يحتسب الإنسان» وصوم رمضان في
المنام دليل على الأمن من الخوف» وإن
كان الصائم به صرع دل على عافيته
لتصفد الشياطين فيه» وربما دل على

حرف الصاد

قضاء الدين وتوبة الفاسق» وصوم الستة
أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة أو
أداء الزكاة أو الندم على ما فرط » وصوم
الإثنين والخميس دليل على صلة الرحم
والتودد إليهم بما يرضيهم والاجتماع في
الزواج بمن يحل من الأهل والأقارب»

ْ وصوم الأيام البيض في المنام دليل على
ا تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم.
وصوم عشر المحرم في المنام دليل على

الزهد والورع والحج» وصوم يوم عرفة

| دليل على قبول الصدقات وتناولهاء

وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل
على أنه يرزق خاتمة عمره خاتمة
صالحة» وريما دل على إنجاز وعد

وصوم عاشوراء في المنام دليل
على فعل الخيرات وشهود الفتن
والسلامة منها وعلى شهود المواسم'
والأعياد» وإن كانت زوجته حاملاً أتت

| بولد صالح ورزق مالاً حلالاًء وصوم

شهر رجب في المنام دليل على الخدمة
لذوي الرتب العالية» وريما طلب من

ظ جهة البحر أو السفر فيه» وصوم شعبان
| في المنام يدل على تلقي الركبان لطلب

الربح في المتجر» وصوم يوم الشك في
المنام دليل على ارتكاب الذنوب 7
والمعاصيء وصوم القضاء في المنام

حرف الصاد

دليل على فك المأسور وتوبة العاصي
وقضاء الديون» وصوم النذر في المنام
دليل على قضاء الحوائج والفرح
والسرورء وصوم الدهر في المنام يدل
على أنه استسن سنة شاقة وعمل ببدعة
ظاهرة» وربما كان كثير الصمت
ولا يتكلم إلا بخير إن صام يوماً وأفطر
يوماً في المنامء وربما جمع بين الآمة
والحرة أو الذمية والمسلمة» وفعل
ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض
العهد وإيثار حب الدنيا على الاخرة
والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين
وغيره» والفطر بعد الصوم دليل على
شفاء المريض ويدل على هجوم الأفراح
والسرور. ومن رأى أنه صائم الدهر فإن
كان من أهل الصلاح والخير دل على
تجنب المعاصي» وإن كان عاصيا
لا تصل يده إلى ما يريده» فإن رأى من
هو صائم دهر أنه أفطر فإنه يغتاب أحداً
ويذنب ذنباً عظيماً ويمرض مرضاً شديداً
ويقع في بلاء» ومن رأى أنه في شهر
رمضان دلت رؤياه على غلاء السعرء»
وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب
الرؤياء والخروج من الغموم والشفاء من
الأمراض وقضاء الديون» ومن رأى أنه
يقضي رمضان فإنه يمرض» ومن صام
تطوعاً يمرض تلك السنة» ومن رأى أنه

6*7

صام لغير الله بل للرياء والسمعة فإنه

لا يجد ما يطلبه» ومن رأى أنه صائم

ولم يدر أفرض أم نفل فإن عليه قضاء

نذورء وربما لزم الصمت لأن أصل
قال ابن سيرين :

الصوم واللجام: من رأى أنَّه

| صائو» أو ملجمٌ بلجام؛ فإنّه كفت عن

الذنوب.

قال الشاعر:
إِبَمَاالتَّالِوْمَن أل

الصّومَعَة7': تدلٌ على السّلطان»

وعلى الرئيس العالي الذّكر بالعلم»
والعبادة» وكذلك المنازل» وبمكانهاء
ومنافعهاء وجوهرهاء ومعروفهاء
ومجهولها يُستدكُّ على تأويلها وحالة
المنسوب إليهاء فما أصابهاء أو نزل بها
مِنْ هدم» أو سقوطء أو غير ذلك؛ عاد
تأويله على مَنْ دلّت عليه. وما كان منها
فى الهواء» أو في الجئانة» أو في البريّة ؛
فدالةٌ على قبور الأشراف» ونفوس

)١(«الصومعة»: مُتعكّد الناسك ومَثَار
الراهب إذا كان مَحَلَّه مرتفعاً» كأن يكون

. الشّهداء على قدر ألوانهاء وجوهر
بنائهاء وما كان منها أسودّ اللّونء أو
مملوءاً بالخنازير؛ فهي كنائسء والبيعَة
مجراها في التأويل . ١ْ

قال عبد الغني النابلسي :

صومعة: هي في المنام دالة على
الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع
وقطع اللذات وطلاق الأزواج وهجر
الوخوانء وربما دلت رؤيتها على
الأمراض وترك الشهوات من المأكول

والمشروب» وإن كان الرائي مريضاً

مات وانقطعت لذته» ومن تحكم على
صومعة أو بناها في منامه نال منزلة ورفع
قدره» والصومعة لمن يراها في المنام
مليحة عالية جديدة زوجة أو حصن»
خصوصاً إن رآها ملك كذلك فى منامه
وكان يقصد عدواًء وربما دل ذلك على
قهره وغلبه» وتدل الصومعة على الغربة
والوحشة والمقاطعة للأصحاب». وتدل
رؤيتها على الإخفاء .

صياح الإنسان: ومن رأى أنه
يصيح على قوم فإنه ينال دولة لأن
الصيحة هي الدولة في كلام العربء
ومن صاح وحله فإنه يذهب بطشه
وتضعف قوته» والصيحة تدل على الفتنة
لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق

حرف الصاد

أو نازلة أو مرض تصيخ الناس فيه إلى الله
تعالى .

قال ابن سيرين :

الصبّاد : قيل :ِنَّه رجل يميل إلى
النّساءء ويحتال في طلبهن؛ لأنَّ كَسْبَه
في صورة خادع» وربما دك الصيّاد على
النَّحَْاسء وربما دلَ على صاحب
الحمام» ومعلّم الكتاب» وكلّ من
يترصد النّاسء ويصيدهم بما معه من

الصناعة والحيلة» وربما دلَ الصيّاد على
القوّادء فَمَنْ خالّط صياداً؛ أو عاد
صياداً؛ فاستدل على صلاح ما يدك
صيذده عليه من فساده بصفة صيده»
وزيادة منامه» وقدره في نفسهء وما يليق
بمثله» فإن كان صيده في البحرء أو بما
يجوز فى البرّ؛ فدلالة الصيد صالحةء
وإن كان في الحرم» أو بما لا يجوز في
لبر من التعذيب ؛ فهو رديء.

وصيّاد السمك مع النساء
والجواري خاصّة ومعاملتهم .

وصيّاد الطيور والعصافير: رجلٌ
تاجرٌ يمكر. ويخدع أشراف الناس .

وصيا الُزاة» والصقوره»

والواشق: سلطانٌ عظيمٌ يمكرء وخداعٌ

حرف الصاد

وصيّاد الوحش: يمكر بأقوام
عجمء ويقهرهم .

وصياد السباع : سلطانٌ قويٌء
عظيم) » يكسر العساكر» ويقهَرُ السّلاطين
الظّلمة.

قال عبد الغنى النابلسى :

ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة.

وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطا
عظيم. وصياد الطيور والعصافير رجل
تاجر يمكر ويخدع أشراف الناس .
وصياد الوحش يمكر بأقوام عجم
ويقهرهم. وصياد السمك جامع النساء
والجواري خاصة ومعاملتهم. والصياد
تدل رؤيته على الظفر بالغرباء إن كان
صائد وحش . وصياد المسموع من الطير
معلم الفتيان الغناء أو الوعظ .

صيبان القمل: هو في المنام قوم
مفسدون» فمن رأى صيبان القمل فى
منامه ولا يقدر أن يزيلها فإن امرأته
يتبعها قوم مفسدونء
منعهم .
0 صيد: هو في المنام يدل على
الغنيمة. فمن رأى أنه اصطاد غزالاً أو
أرنباً أو حمار وحش نال مالا وغنيمة»
فإن رأى أنه رمى طيراً أو بقرة لغير الصيد
فإنه يقذف امرأة أو جارية» إن رأى أنه

ولا يقدر على

يصيد بالكلاب فإنه ينال أمنيته ويبلغ
شهوته» ومن رأى كلاب الصيد خارجة
إلى الصيد فإنها خير لجميع الناس ويدل
على فعل يفعله الإنسان وحركة» فإن
رآها راجعة من الصيد فإنها تدل على
ذهاب الفزع وعلى بطالة» وإن رآها
داخلة إلى المدينة فإنها تدل على بطالة؛
فإن رأى أنه يصيد من البحر سمكاً طرياً
حلواً بآلة دل على السبب الحلال
والسعى واقتناء الرزق الحلال» والصيد
للرجل دال على احتياله برأيه وجهده.
فإن كان أعزب تزوج وإن كان متزوجاً
رزق ولداً ذكراً على قدر ما صاده كالفرخ

والقرش وإلا كان الولد أنثى كالبلطية
والبنية» وصيد المرأة دليل على تحرز
ما في حاصل أبيها أو زوجهاء وصيد
العبد دليل على ما يتناوله من مال سنيده»
وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من
علم أو صناعة أو يرثه من أبويه .

صيدلاني: وهو الذي يجمع
الأدوية يدل في المنام على رجل عالم
مصنف الكتبء لأن الأدوية تصلح البدن
كما يصلح العلم الدين.

قال ابن سيرين :

الصّي رفي ي(00). : عالمٌ لا ينتفع | إل في

)00(«الصَّيْرَفي) : صَاف الذّراهم .

غرض الدنياء وهو الذي صَبْعَثَّهُ
تصاريفٌ الكلام» والجدل» والخصامء
والسؤال» والجواب لما في الدَّنانير
والدّراهم التي يأخذهاء ويعطيها من
الكلام المنقوش. كالقاضي . وميزاته :
حكمُه وعدله» ورنّما كان ميزانه نفسه
ولسانه. وكمّتاه: أذناى وصنجتاه.
وأوزانه: عدله. وأحكامه. والدّراهم.
والدَّنانير: خصومات الناس عنده.
وقيل: هو الفقيه الذي يأخذ
سؤالاً. ويُعطي جواباً بالعدل

والموازنة» وهو المعبّر أيضاً لاعتباره
مايرد عليه ووزنهء وعبارتهء فيأخذ

عَدّاً كالدّنانير» ويعطى كلاماً مصروفاً
كالدّراهم. أو يأخذ كلاماً متفرقاً

كالدّراهم ويعطي عبارةً معجموعة

كالدّنانير» فمّن صرف فى منامه ديناراً

من صير في » وأخذ منه دراهم؛ نظرت
فى حاله. فإن كان فى خصومة؛
نقصت» وإن كان عنده سلعةٌ؛ باعهاء
وخرجت من ملكهء وإلاّ نزلت به حادثةٌ
يحتاج فيها إلى سؤال فقيه» أو يرى رؤيا
يحتاج فيها إلى سؤال معبّرء ويأتيه في
عواقب ما ذكرناه ما يكرهه. ويحزنه»
لأخذه الدراهم؛ لأنّها دار الهموم» فاتنة
القلوب؛ والهمُّ يُشْتَقُ من اسمهاء إلا أن

يكون له عادةٌ حسنة في رؤيا الدّراهم قد

حرف الصاد

اعتادها في سائر أيامه وماضي عمره.
وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم:
لأنَّ الذّهب مكرويٌ وغرمٌ في التأويل؛
لاسمه. ومنفعته لا تصلحه.» وكذا عادة
الذي رآه.

قال عبد الغني النابلسي :

والصيرفي تدل رؤيته على الغنى
وسعة الرزق» من الشبهات». وربما دل
على العالم بقسمة الفرائض والعارف
بالحساب كالكاتب ونحوه.

قال ابن سيرين :

الصّيقل''' : وزيرٌ مهيبٌء له أمر
ونهي ممن يضف وينفع » كالسلطان»
وسيوفه: جندهء ورجاله: أوامره.
ويدكٌ أيضاً على الفقيه» أو الحاكم»
وسيوفه: فتواهء» وأحكامه. والواعظ
وسيوفه: قلوتٌ الناس عنده يجلوهاء
ويزيل صدأهاء ويدكٌ على الطبيب»
وسيوفه: عقاقيره القاطعة للأمراض»
فمن عاد في المنام صيقلاً؛ عمل من
وجوه ذلك ما يليق به» ومن جرت بينه
وبين صيقل مجهول معالجةٌ أو معاملة
حرام يدك عليه في اليقظة بينه وبين من
يدك عليه الصيقل في التأويل مثله بما
يطول شرحه .

. «الصّيْقل»: مَنْ صناعته جلاء السيف)١(

حرف الصاد 5

قال عبد الغنى النابلسى : ثابتاً عادلاً مهيبأء والصيقل تدل رؤيته

صيقل: هو في المنام مثل الوزير ٠ في المنام على زوال الهم والغم والعلم
يكون أمر الشريف والوضيع إليه ويكون | بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين
0 يبصّرونه عيوب نفسه .

0103لا

قال ابن سيرين :

الضّأن: عجم.

قال عبد الغنى النابلسى :

ضأن: من رأى في بيته في المنام
ضأناً مسلوخاً فإنه يموت فيه إنسان»
ومن رأى أنه يرعى ضأناً فإنه يلي على
ناس من العرب» ومن رأى أنه أصابها أو
ملكها فإنه يصيب غنيمة كثيرة» ومن
رأى أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب
خيراًكثيراً.

قال ابن سيرين :

ضارب البَرْتط"": يفتعل كلاماً
باطلاً .

قال عبد الغنى النابلسى :

ضارب المندل: في المنام يدل

)١(«البربط»: العُودء وهو من آلات
الموسيقا.

كالرسول؛ وربما دل على عابر الرؤيا أو
المطلع على الذخائر .

الضائع . والتالف يُرجى صلاحه :
رجوع ما دك عليه؛ وصلاحهء» وإفاقته؛
ّ. ل 7 5 ٠.
لأنه موجود عند اخذدة» وسارقه في
مكانه. والمخطوف. كخطف الموت»
وكلٌ ما كان له أسفلٌ وأعلى ؛ فأعاليه :
سادةٌ» وذكورة» وأسافله: نساكء

ب 0 2
ورعيّة» وعبيد. وعامّة» وما اشتهر من
الحيوان بذكورة؛ فهو ذَكَدْ كالذئاب»
حتى يقول: ذئبة» والتعالب» حتى

| يقول: ثرملةء والوعول. حتى يقول:

أروية» والقرود» حتى يقول: قشة»
والخيل» حتى يقول: رمكة». ونحوه.
وما اشتهر بإناثه؛ فهو نساءٌ» حتى يذكر
ذَكَرَه كالحجل» جتى يقول: يعقوب»
والفأره حتى يقول: جُرْذء والقطاء
حتى يقول: العصرفرط». والخنافس».

حرف الضاد

حتى يقول: الحنطب» هلذا ونحوه.

وما كان من الفواكه. غاليه حلو؛
فهو على ذلك حتى يقول: كأنّه مر أو
حامض في مذاقه» أوضميره» وما عرف
بالحموضة أكثرُه؛ جرى على ذلك حتى
تصفه بالحلاوة» وكلٌ ما كانت زيادثه
محمودةًء كالبدن» والقامة» واللسان»
واللحية» واليدء والذّكّر إذا خرج عن
حدّه؛ عاد تأويله إلى الفضيحة, إلا أن
يدخل عليه ما يُصلحه. أو يعبّره عابر في
المنامء أو يفسّرهء كل ما رُئي في غير
مكانه» وفي ضدٍّ موضعه؛ فمكروهء
كالتّعل فى الرأس» والعمامة فى الوّجل »
والعِمّد في اللسان.ْ

وكلٌّ من استقضىء أو استفتى » أو
استحلف ممّن لا يليق به ذلك؟ نالته
بلايا الدّنياء واشتهر بذلك» وافتضح»
وكذلك إن خطب على منبر؛ فقد يصلب
على خشبةقء وإذا تواترت أدلة العزّ
والغنى فى الرؤيا؛ عاد ذلك سلطاناًء
وكلّ ما يقوى فيه من أدلة الغمّ والهمّ؛
صار خوفاً من جهة السّلطان؛ لأنّه أعظم
المخاوف» وقد يصير موتاً. وكلٌ ما دل
من الملابس على المكروه؛ فَخَلقُ على
وكل ما كان
جديده صالحاً؛ فَخلقّه رديغ.

رأسه أهونٌ من جديده.

. والضباب:

ال١

الضَّب : رجلٌ من الممسوخ. وهو
بدويٌ قتَّالُ ورؤيته في المنام مرض .

قال عبد الغنى النابلسى :

ضبٌ: هو في الهنام رجل عربي
بدوي يخدع الناس ف في أموالهم» ومن
رأآه مرض» وقيل: هو رجل خبيث
ملعون لأنه من الممسوخ . والضب رجل
مستوحش» وربما دلت رؤيته على الشبه
في الكسب أو المجهول النسب .

ضباب : هو في المنام التباس عليه
فيما هو فيه من أمر دين أو دنياء ومن

رأى ضباباً صب عليه فإنه يريد الباطل
فليتق الله تعالىٰ ويدع ماهو فيهء
التباس وفتنة يغشى الناس
وقتال يقع بينهم

قال ابن سيرين :

الضَّبِعْ: امرأةٌ سوءٍ قبيحةء
حمقاء» ساحرةٌ؛ عجوزٌء فإن ركبهاء أو
ملكها؛ أصاب امرأة بهلذه الصّفةء فإن
رماها بسهم؛ جرى بينهما كلام
ورسائل» فإن رماها بحجرء أو ببندقة»
قذفهاء وإن طعنها؛ باضعّهاء وإن
ضربها بالسَّيف؛ بسط عليها لسانه» فإن
أكل لحمها سّحرء وشْفِيء وإن شرب
لبنهاء غدرته وخانته .

وشعرّهاء وجلدّهاء وعظمُها:
مالٌ. والضَبِعُ الذكر: عدرٌ ظاليٌ كيّادٌ
مديّدء وقيل: من ركبه؛ نال سلطاناًء
وقيل: موعد ومخذولٌ محروم؛ وقيل :
الضَبّعَة امرأةٌ هجينة .

. قال عبد الغني النابلسي :

ضبع: هو في المنام عدو ظلوم
مكايد يكون أمره إلى وراءء والضبعة
العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى
امرأة رجل مجهول ليس بذي حسب
ولا بمعروف, وتدل أيضاً على البطالين
من الناس والخداعين» ومن رأى أنه
ركب ضبعاً نال سلطاناًء وتدل رؤية
الضبع على كشف الأسرار والدخول فيما
لا يعني والضبعة كذلك. وربما دل
الضبع على الخنثى المشكل» وإن دلت
على الزوجة والأمة فهي قبيحة المنظرء
والضبعة امرأة سوء قبيحة غادرة» ومن
رأى أن الضبع كان ذكراً فإنه في التأويل
رجل مخذول مجرم شبه المغلوب .

مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع
فيه أخلاط الناس .
الضّحك: حزنٌ؛ لقوله تعالىئ:

حرف الضاد

لا فَيُضْحَكْايَا4 [التوبة : 87]وهو أيضاً
بشارةٌ بغلام؛ لقوله تعالى: «مَصَيَكَ
متها بإِسْحَقَ4 [هود: .]/١

والضحك: هو في المنام دال على
الفرح والسرور إذا لم يكن بقهقهة
ولا التقاء على القفاء فإن كان كذلك
كان دليلاً على البكاء» فإن كان الضحك
من مزاح وقع في المنام فإنه يدل على
عدم مروءة المازح في اليقظة. وكذلك
الضحك من المحاكاة فإنه دليل على
الوقوع في المحذور. ومن رأى ضحكه
تبسماً فإنه صالح وهو سرورء وربما
يكون مثل مارأى. ومن رأى الأرض
تضحك فإن الخصب يكون في ذلك
المكان» وإذا رأيت الميت ضاحكاً فهو
منعم في الاخرة. والضحك خفة
ورعونة خصوصاً من ذوي الأقدار» فإنه
يدل على عزلهم .

ضد: هو في المنام إن كان ميتاً كان
الحظ الأوفر للحى» وإن كان حياً كان
الحظ الأوفر للميت» لأن الضد يُظهه

ضرّ: من رأى في المنام أنه أصابه
ضر فهو هول. وشكوى الضر في المنام
تدل على بلوغ الأمل .

ضداب الدراهم. والدّنانير: قال

ابن سيرين: إنَّه صاحب نميمة وغيبةء
ينقل الكلام. وقيل: إنَّ الصَّرَابِ رجلٌ

1

باق لطيف الكلام إذا لم يأخذ عليه أجراً.

وقيل: هو رجلٌ يفتعلُ الكلامّ جيداً

حسناً. فإن رأى أنه يضربُ الدّنانير» "

للولاية؛ نالها. وقيل: إنَّ ضَدَاب
الدّنانير يحافظ على الصَّلوات» ويؤدّي

الأمانات» وضَرْبُ الدَّراهم الرديئة كلامٌ

رديء» وقول بلاعمل.

قال عبد الغنى النابلسى: وقيل:
إنه شاعرء وتدل رؤيته على نائب الملك
القائم بأمره أو الخطيب الناشر لذكرهء
وربما دل على الرسام والنساخ
والمستخلص للأموال بالعنف والشر
والضربء وربما دلت رؤيته على
ما يوجب الحد عليه» وقيل: ضراب
الدراهم والدنانير. يدل على من صناعته
يصفف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر.

الضّراط : من رأى أنَّه بين قوم
خرجت منه ضرطة من غير إرادة؛ فإنّه

يأتيه فرج من غم وعسرء ويكون فيه
شيع فإن ضرط متعمّداً وكان له

صوتٌ عال» ونتنٌ؛ فإنّه يتكلم بكلام

قبيح » أو يعمل عملا قبيحاً وينال منه

الا

سوء الثَّناء على قدر نَننه وَالتَّشْنيع بقدر
ذلك الصَّوّتء فإنَّ رأى له نَثْنَاً من غير
صوت؛ فَإنّهِ ثناءٌ قبيحٌ من غير تشنيع على
قدر نَنْنِهه وإذا ضرط بين قوم؛ فَإنّهم إن
كانوا في غم أو همٍّ؛ فَرّجَّ عنهم. وإن
كانوا في عَسْرٍ تحوّل يسرا. فإن ضرط
بجهدٍ؛ فإنّه يؤدي مالا يطيق. فإن
ضرط سهلاً؛ فإنه يؤدي ما يطيق» فإن
رأى أنَّه خرج من دُبّرِهِ طاووسٌ؛ وُلدَتْ
له ابئنة حسناء .

وأمّا الفْسَاءْ؛ فهو كلام فيه ذلّة
فمّن 'فسا؛ أصابه غدّء فإن كان بين
الناس ؛ فإنّه غم فاش يقع فيه» ومن رأى
كأنَّ غيره فساء وهو يشةّ فإنّه غم يمر به»
ومن رأى كأنّه في الصلاةء وخخرج مله
ريخ غير منتنق» فإنّه طلب حاجة» ويدعو

الله بالفرج ٠ فيكلم بكلام فيه ذلَةٌ؛ فيعسر
عليه ذلك الأمر.

قال عبد الغني النابلسي :

ضراط: هو في المنام كلام
رديء أو نازلة تنزل بفاعلهاء ويدل :
الضراط على تفريق الجماعات والخبر
المرجفء وربما دل على الحمق
والاستقلال بالناس» وربما دل على
الكذب والكلام الفاحش أو الصوت
الخارج عن الضرب» وإن رأى أنه ضرط

ضرطة ورافقها ريح نال عزاً ورفعة في
سفرء ولكن تتفرق أموره وتنجلي
غمومه ويرجع سالماً. والضراط بالفم
في المنام يدل على الزلل في الكلام» أو
حادث يحدث في الفم من عاهة تشينه أو

طباع رديئة تعيبه .

الضرب: كُسْوةٌ. ومن صار له
جناح ؛ اللا مالآء فإن طار به؛ عاد
سفراً» ومن قُطعت يده؛ فارق ما تدك
عليه» وإن أخذهاء أو أحرزها بعد
القطع. استفاد من تدك عليه» والمريض
إذا خرج متكلماً؛ أفاق» وإذا خرج
صامتا؛ مات .

وأمَّا الضرب: فإنّهِ خيرٌ يصيب
المضروب على يدي الصّاربء إلا أن
يرى كأنّه يضربه بالخشب., فإنّهِ حينئذٍ
يد على أنه يعده خيراًء فلا يفي له بهء
ومن رأى كأنَّ ملكا يضربه بالخشب؛
فإنّه يكسوهء وإن ضربه على ظهره؛ فَإنّه
يقضي دينه» وإن ضربه على عَجُره ؛ فَإنّه
يزوّجه» وإن ضربه بالخشب؛ أصابه مِنه
ما يكره» وقيل: إنَّ الضرب يدك على
التغيير. وقيل: إنَّ الصرب وعظٌء ومن
رأى كأنّه يضرب رجلا على رأسه
بالمقرعة. وأثَّرت في رأسه» وبقي أثرها
عليه؛ فإنّه يريد ذهاب رئيسه» فإن ضربه

حرف الضاد

في جفن عينه؛ فإنه يريد هتك دينه» فإن
قلع أشفار جفنه؛ فإنّهِ يدعوه إلى بدعةٌء
فإن ضرب جمجمته؛ فإنه قد بلغ في
تغييره نهايته» وينال الضارب بغيته» فإن
ضربه على شحمة أذنه» أو شقَّهاء
وخرج منهادمٌ؛ فإنّه يفترع ابنة
المضروب. وقيل: إنَّ كلّ عضو من
أعضاته يدك على القريب؟؛ الذي هو
تأويل ذلك العضوء وقال بعض
المعبّرين: إنَّ الضرب هو الدّعاء» فمّن
رأى أنه يضرب رجلا ؛ فإنَّهِ يدعو عليه .
فإنْ ضربه؛ وهو مكتوف؛ فإنّهِ يكلمه
بكلام سوءء ويُثني عليه بالقبيح .

والصَرب لمن رأى أنّه ضرب»
وهو موثقٌ بأسطوانةء أو مغلوبٌ
مقموطٌ» فهو ضرتٌ باللسان.

وأا ضرب الرّقبة؟ فَمَنْ ضربت
رقبتّه» وبان عنه رأسّهء فإن كان مريضاًء
شفي» وإن كان مديوناً؛ قُضي ديئّه » وإن
كان صرورة حجّ» وإن كان في خوفب أو
كرب؛ فُرَجٍ عنه» فإن عرف الذي ضرب
رقبته؛ فإنٌ ذلك يجري على يديه» فإن
كان الذي ضربها صبٌ لم يبلغ» فإنَّ ذلك
راحتهء وفْرَجٌّه مما هو فيه من كب
المرض إلى ما يصير إليه من فراق
الدُنياء وهو موته على تلك الحال»

حرف الضاد

وكذلك لو رأى وهو مريضٌ» وقد طال
مرضّهء وتساقطت عنه ذنوبه» أو هو
معروف بالصّلاح فهو يلقى الله تعالئ
: على خير حالاته» ويفرج عنه ما هو فيه
من الكب» والبلاء» وكذلك المرأة
التّمساءء والمريضء والمبطونء أو مَن
هو في بحر العدوٌّء وما يستدل به على
الشّهادة .

فإن رأى ضرب العنق لمن ليس به
كربٌّء ولاشية مما وصفتُ؛ فإنّه
ينقطع ما هو فيه من التّعيم ويفارقه
بفرقة» ويزول سلطائه» ويتغيّر حاله في
يضرب عنقه؛ فإنَّ تأويل الوالي هو الله
تعالئن ينجيه من همومه ويعينه على
أموره» فإن رأى كأنَّ ملكا ضرب رقاب

جميع أمره . فإن رأى كأنّ ملكا أو والياً

رعيته؟ فإنّه يعفو عن المذنبين» ويعتق
رقابهمء وضرب الرّقبة للمملوك عِتْقَه
أو بيعه» وللصيارفة وأرباب روٌّؤوس
الأموال؛ فإنَّها تدل على ذهاب رؤوس
أموالهم. وتدكٌّ في المسافرين على
رجوعهم.

ومن رأى رأسه في يله؟ انه صالح
لِمنْ لم يكن له أولاد. ولميكن
متزوجاً ولم يقدر على الخروج في
سفرء ومن رأى كأنَّ سلطاناً ضرب

هالا

أوساط رعيته؛ فإنه ينتتصف منهم» ومن
رأى كأنّه جل نصفين» وحُيل كل
نصفب منه إلى موضع؛ فإلّه يتزوج
امرأتين» لايقدر على إمساكهما
تسريحهماء وقيل: مَنْ رأى ذلك؛ فرق
بينه وبين ماله .

ضرب: بالسياط في المنام كلام
سوءء فإن سال منه الدم على الأرض فهو
خسران فى مال» والضرب بالدرة حياة
أمر ميت واستبانة مشكل» والضرب
بالسيف دليل على النصرة على الأعداء
وإبطال حجتهم» فإن قطع سيفه قامت
عدوه. والضرب بالاباط على الأجناب
أشلاء منه بين أهله وأقاربه» وربما فعل
فعاكٌ يوجب الضرب على أجنابه حتى

يصير كالضارب لنفسه؛. وربما مرض
بذات الجنب أو تنكد ممن كان يحمله
على جنبه. والضرب هو الدعاء. فمن
رأى أنه ضرب حماراً هو راكبه فإنه رجل
لا يطعم إلا بعد أن يدعو الله تعالىٔ
ويسأله» وإن رأى الإنسان أنه يضرب
بعض من تحت يده فإن ذلك دليل على
أن المرأة تزني» وضرب غير المرأة ممن
تحت يده سبب منفعة الضارب لهمء

وإن رأى أنه يضرب من ليس تحت يده

فهو دليل رديء ويدل على خسران
يعرض له» وإن رأى أنه هو المضروب
فإن ذلك خير إذا لم يكن الذي ضربه
بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض
من تحت يده بل يكون الذي يضربه
غيرهم» والأفضل دائماً أن يرى الإنسان
كأنه يضربه بعصا أو باليد» والضرب
بالسير دليل رديء لأنه من جلد وكذلك
الضرب بقصبة بسبب صرير القصبة»
وإذا رأى أنه يضرب غيره فهو أنفع له من
أن يكون غيره يضربه .

وقيل: الضرب والجلد يفسران
على أن الضارب يعلم المضروب
الأدب» وإن لم ير الدم جارياً فسر بحقن
الدم والأمان من الضارب للمضروب»
والضرب في المنام سفرء ومن رأى أنه
يضرب الأرض فإنه يسافر» ومن ضرب
في منامه مئة جلدة فإنه قد زنى أو هم
بذلك». ومن حفر له حفيرة ليرجم فيها
فهو محصن وقد زنى أو عزم على ذلك »
وإن جلد أربعين جلدة فهو من الخمرء
وإن جلد ثمانين جلدة فهو قذف
المحصنات» والمضاربة مشاركة» ومن
رأى ميتاً ضربه والميت غضبان فإن
المضروب قد ركب ذنباً أو عزم عليه لأن
الميت في دار الحق لا يرضى إلا بما
يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل»

حرف الضاد

وضرب الحي للميت قوة حال الحي في
دينه من صلاة أو حج أو زكاة. هنذا إذا
كان الميت راضياً بالضرب خاضعاً لما
يفعل الضارب» وقيل: من رأى ميتاً
ضربه نال خيراً من سفرء وإن كان قد
عدم له شيء رجع إليه» وقيل : من ضربه
ميت فإنه يوفي دينه» والضرب على
الأرض سفر والضرب للإنسان من غير
خدش وجع أو كسوة إذا كان ذلك في
زمن الشتاء وإلا كان كلاماً متكي"
والضرب لمن يستحق من الحيوان
تأديب» ولمن لا يستحق من الحيوان
جهل واعتداء .

ضرب العنق: في المنام للمملوك
عتق» وربما دل على ترك الصلاة أو الردة
عن الدين. ومن رأى أن عنقه ضرب
وبان الرأس منهء فإن كان عبداً عتق»

وربما يصيب مالاً عظيماً» فإن عرف
الذي ضربه نال منه خيراً كثيراً أو على
يديه» ومن رأى أن عنقه يضرب إما
بحكم الحاكم أو بقطع الطريق أو في
الحرب وغير ذلك فإنه يموت أبوه إن
كان له أبوان أو أولاده؛» وإن رأى ذلك
الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو
دليل نجاته من ذلك. وللصيارفة وأرباب

)١(«منكياً» : غالبا قاهراً.

حرف الضاد

رؤوس الأموال فهو دليل في حقهم على
على الغلبة .

ضرة: رؤيا الضرائر في المنام تدل
على الأمراض والضر والعمى» وربما
دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف
الأسرار والهم والنكد.

ضرس : يحصل في الأسنان في
المنام خيانة ممن دلت الأسنان عليه
كالأهل والأولاد والأزواج أو الشركاءء
أو حاجة فى الدواب والغلمان» وريما
أدخل على أهله همّاً يوجب تغييرهم
عليه.

ضرس الإنسان: الأضراس في
المنام كبار قوم الرائي أو خيارهمء
وما يسقط من أضراس الإنسان أو أسنانه
يدل على نقص في المال أو النفس»
والأضراس هم أهل بيت الرجل
الأبتعدون أو ممن يتزين بهم أو من
الصبيان مما لا يبلغ مبلغاً» فما كان من
فوق مما يلى العين فهى رجالء وما كان
من أسفل مما يلي اللحيين فهي نساءء
فمن رأى في أحدهما زيادة وفضلاً وقوة
أو بياضاً وحسناً فإنه يرى مما ينسب ذلك
الضرس إليه سروراء ومن رأى أن
ضرسه انقلع فإنه يموت ذلك الذي

اما

ينسب إليه الضرس . وقيل : إن كان عليه .
دين يقضيه الله تعالئ عنه» أو عنده أمانة
يؤديها لصاحبها أو يقطع رحم ذلك الذي
ينسب إليه الضرس » ومن رأى أنه توجع
ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فإنه
يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب إليه
ذلك الضرس» أو يعامله معاملة تشتد

قال ابن سيرين :

الضعف في الجسم: من رأى أنه
ضعيفٌ في جسمه ؛ فَإنَّه يصيبه هم .

قال عبد الغنى النابلسى :

ضعف: هو في المنام قوة. فمن
رأى أنه ضعيف فإنه يقوى» وقيل: من
رأى أنه ضعيف الجسد ضعف دينه أو

توانى. فيما فرض الله تعالئ عليه من
شرائع الدين» وقيل : الضعف في المنام
عدم الصبر على النكاح لقوله تعالئ:
وَخُلِقَ لضن صَعِيعًا4 [النساء: 8؟]
أي لا صبر له عن الجماع .

ضعْث"""": هو في المنام يدل على
ا لكفارة فى ال ليمين» وريبمادلت

)١(«ضغث): هو كل ما جُمع وفيض عليه
بجمْع الكفّ ونحوه. وقئضة حشيش
مختلطة الطب باليابس .

ومن غير'وجهه.

الضَّفْدَعُ : رجلٌ عابدٌ» مجتهدٌ في
طاعة الله وأمّا الصّمادع الكثيرة في بلدِء

أكل لحم

ضفدعة؛ أصاب منفعة من بعض

أصحابه. ومن رأى ضفدعاً كلَّمه؛

أصاب مُلكاً والصّفدّع أطفأ نار نمرود.
قال عبد الغنى النابلسى :

أو محلّة؛ فهو عذاتث» ومن

صحبته لأقاربه وجيرانه» والضفادع في
الرؤيا تدل على أقوام سحرة خداعين»
ولمن كان معاشه من الماء دليل خير ومن
أكل الضفدع نال ملكا ومن رأى أن
الضفادع قد خرجت من البلدة فإن
العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة
والدعاء. وصيد الضفادع قهر الأمثال
والأقران» وربما تدل الضفادع على
أرباب الحرص على أبواب السلاطين»
أو أرباب القراءة وأهل التسبيح من
الفقراء أو المتزهدين» وتدل الضفادع
على العامة أصحاب الغوغاء والانتقال
من مكان إلى مكان. ومن رأى أنه
أصاب ضفدعاً فإنه يخالط رجلاً فاضلاً»
ومن رأى جماعة من الضفادع نزلت

حرف الضاد

أرضاً أو بلدة فإن عذاب الله ينزل فى ذلك
الموضع إلى أن يدفعه الله تعالى» وقيل :
الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين

قال ابن سيرين :

ضفرٌ الشعر: جِيّدٌ للنّساءء ولمن
اعتاد ذلك من الجال» ورديءٌ لغيرهم .

قال عبد الغنى النابلسى :
وأما سائر الناس فإنه يدل على تعقد
أموره ودين كثير يستدينه » وربما دل
على ارتباك .
كان طريقاً مستقيماً دل على ميله عن
الحق والهدى» وإن كان طريقاً معوجاً
فالضلال عنه تعويج عن الغي إلى طلب

الرشد والاستقامة» ومن رأى أنه ضل
عن الطريق فإنه يعخوض في باطل» فإن
وجد طريق الهدى أصاب الفلاح .

الضّلع : هو المرأة؛ لأنّها لقت
منهاء فما حدث فيها فهو في النّساء .

قال عبد الغني النابلسي :
والأضلاع واقية لما حواه الحرف
كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت
وأركانه وسقفه أو المركب وأضلاعهاء

وربما دلت الأضلاع على الأهل
والأقارب المتفاوتين في القدر والسن»
وهم في الآلفة والمحبة والمساعدة
سواءء وتدل الأضلاع على الأعمال

المستورة وعلى عدة النسجء وتدل على ش

ما يحل بها من عقوبة أو نعيم» فمن رأى
أضلاعه بارزة من تحت جلده خشي عليه
من العقوبة عليهاء فإن كبرت في المنام
أو غلظ لحمها وجلدها دل على الرزق
والسمن والشفاء من الأمراض» فإن رأى
نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في اليقظة
من دلت عليه من أهل أو مال أو ولدء
وربما فعل فعلاً يعتقد صوابه وهو خطأء
وربما دل ذلك على الانحناء إما لكبر أو
مرض» فإن رأى أنه يأكل أضلاعه صار
كلاً على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره
أو ما يستره من حر وبرد.

قال ابن سيرين :

الضلالة : عن الطريق؛ خوضٌ في
باطلء والاهتداء بعد الضلالة: إصابة
الخير» والفلاح .

قال عبد الغني النابلسي :

ضم: من ضم إليه في المنام
مأكولاً طيباً حلالاً فهو دال على الرزق
السهل الحلال وإلا فلاء وإن ضم إليه

لباساً تزوج إن كان أعزب» وإن ضم

24,

مركوباً كان منصباً يقدر عليه ويفرح به .

الضَّمان: من رأى كأنّه ضمن عن
إنسانٍ شيئاً لرجل؛ فإنّه يعلّمه أدباً من
آداب ذلك الرجل .

قال عبد الغنى النابلسى :

ضمان: هو في المنام دال على
الالتزام بما دل المضمون عليه» فإن كان
المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره
أو قضاء حاجة أو إغاثة ملهوف دل على
كان المضمون في المنام خمراً أو مالا
حراماً دل على الغرم والتقتير والفاقة»
لأن الضامن غارم. والضمان في المنام

غرم في اليقظة .

ضوء: رؤيته في المنام دليل على
رسول أو علمء وربما دل على التمكن
من فعل ما يريد في الضوء. وريما دل
الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك
المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر
وطال ذكره» وربما دل الضياع على قلة
الحظء ومن رأى أنه ضاع له بعض
كسوته أو ضاع بيته فإنه يتلوى عليه

مف

بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً. ومن رأى أنه سلب ثيابه كلها دل على ذهاب الشر الذي يعرض له.

قال ابن سيرين :

ضياع النعل: إن لم يكن له أحّ» ولا نظير» ورأى نعله ضاعت. أو وقعت في بئرء أو غلبه أحدٌ عليها؛ كان ذلك حدثاً فى امرأته .

الضيافة : اجتماعٌ على خير» فمن رأى كأنّه يدعو قوماً إلى ضيافته؛ فإنّه يدخل في أمرٍ يورثه النّدم والملام؛ بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربّه عزَّ وجلّ أن يطعم خلقه يوماً واحداً؛ فلم يمكنه إتمامه . فإن رأى كأنّه دعا قوماً إلى ضيافته من الأطعمة حتى استوفوا؛ فإنه يترأس عليهم . وقيل: إنَّ اتخاذ الضيافة يدك على قدوم غائب. فإن رأى كأنّه دعي إلى مجهول فيه فاكهة كثيرةٌ» وشراتٌ؛ فإنّه ُدعى إلى الجهاد» ويستشهد؛ لقوله تعالئ: ## ينَعونَ فيا بفكهَةٍ مكثرةٍ وسَرابٍ 4 [ص : .]٥١

حرف الضاد
قال عبد الغنى النابلسى :

ضيعة: هي في المنام تدل على الرزق والخير لأن سدد المديئة من ضياعهاء وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من تمر أو زبيب أو بر» فما أصاب الضيعة في المنام من غرق أو حرق كان ذلك نقصاً فيما ذكرناه من ثمرها أو حبهاء وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق إما الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال» فإن حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلاً على النمو والبركة والرزق منهاء وربما دلت الضيعة على ضياع العمر فى الغفلات واللذات والاشتغال عن اكتساب العلم .

ضيف: هو في المنام بشارة بولد ذكرء وإن رأى الضيوف من ليس له حامل نال رزقاً عاجلاً .

ضيق النفس : في المنام لمن حصل له هو ملل وسامة .

ץ ץץ

الطّاجه 0 : رما دل على يم
البيت» وربما دل على الحاكمء
والناظر.

قال عبد الغنى النابلسى :

طاحون: وهودار الرحى»
فالطاحون الذي يطحن فيها البر في
المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها
الحق من الباطل» وعلى دار الحاكم لما
فيها من الدخول والخروج والكيل
والميزان والعدل والإنصاف, وتدل على
الرزق والقائدة لما فيها من الزكاة في
الطحن» وتدل على الأزواج لارتكاب
الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج
الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة»

00(«الطّاجن» : صَحْفة من صحاف الطعام»'

مستذيرة» عالية الجوانب» تُتَّخَذُ من
الفخارء ويُنْضَجُ فيها الطعام في الفرن.

والأنكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس»
وربما دلت على الساقية لدوران
الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق
ونقله من وعاء إلى وعاء كالماء ينقل في
الحياض من القواديس"؟2» فإن كانت
الطاحون تطحن بني آدم فإنها دالة على
الفتنة وذهاب الأرواح» وإن طحنت في
المنام ما لا يؤكل دل على القحط
والغلاء» وإن كان كثر دقيقها وامتلاات
مخازنها وتوابيتها دل على الرزق ونموه
والرخص والشفاء من الأمراض»

والخطمى والحناء وما أشبه ذلك؛ فإنها

دالة على الطهارة وزوال الأمراض

وذهاب الهموم والأنكاد وقضاء الديون.

)١(«القواديس»: جمع قادوس» وهو وعاء
كالجرّة تُخْرِج به الناعورةٌ الما من
السواقيء أو ألابار إلى المزارع .

,"7

وسبق في باب الراء في الرحى ما يجانس
هلذا.

طاسة : دالة في المنام على المرأة
والولد أو الجارية النافعة وجودتها على
قذر قيمتها.

قال ابن سيرين :

الطّاعون : هو الحزن» فم فمَّن رأى
أنه أ َه أصابه الطاعون أصابه حزدٌ» كما لو
رأى أنّهِ أصابه حزنٌ؛ أصابه الطاعون»
ومن رأى كأنّ أعضاءه قُطعت» فإنه
يسافر» وتتفرق عشيرته؛ لقوله تعالى:
«وَمَطَعسلمٌ فالْأَرَضٍ مما 4[الأعراف :
.]4١"

والطّاعون: يدل على الحرب»
وكذلك الحربٌ يدك على الطّاعون .

وأما الطّاعون إذا رُئى فى مدينق
فإنّه عذابٌ من السلطان» وربّما دك على
سفرٍ عامٌ في الناس» أو على مغرم يجري

من السّلطان.
قال عبد الغنئ النابلسى :
طاعونٍ هو في المنام جرب »

ش فمن رأى أنه طعن فإنه يجرب» وإذرأى
أنه أصابه الجرب فإنه يصيبه الطاعون»
وربما دل على القبر وعلى الجرب

حرف الطاء

رأى أنه وقع في بلدة طاعون فإنه يحدث
فيها حرب .

قال ابن سيرين:

الطّاق الواسعة: دليلٌ على حسن
خُلّق المرأة» والصّيّقة دلينٌ على سوء

خلقهاء والّجل إذا رأى أنه جالس فى
طاقي ضيّق ؛ فإنّه يطلّق امرأته جهاراً
وإن كان موضعه من الطّاق واسعاً؛ فَإنَّ
المرأة تُطلّقَ من زوجها سوَاً. والصّمّة :
رئيسٌ يعتمده أهل البيت.

قال عبد الغنى النابلسى :

والطاقات في البيت تدل على الرقباء
المطلعين على الأسرار وعلى تفريج
الهموم والأنكاد وعلى تجديد الراحات
من الجهات التي رئيت فيهاء وربما دلت
على سماع الأخبار وعلى النساء
والأولاد. ومن رأى عنده في المنام
طاقات من الزجاج الملون فإنه يدل على
غرس الأشجار وإيناع الثمار وتجديد
الأولاد أو العلوم أو اللباس الملون أو
المصبوغ أو التيجان لأربابهاء ومن رأى
أنه جالس في طاق معقود فإنه قد عزم
على عقدة النكاح له

قال ابن سيرين :

الطاووس: الذّكر منها ملك
أعجميٌ حسيبٌ» والأنثى منها امرأة

حرف الطاء

د

أعجميّة حسناء» ذات مال وجمال».
والجامع بين الطاووس والحمامة : رجلٌ
قوّاد على النّساء والرّجال» وقيل:
الطاووس يدل على أنساس صباح»
ضاحكي السن .

وحُكي : أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنّ امرأتي ناولتني
طاووساًء فقال له:. لئن صدقت رؤياك
لتشترينَّ جارية» ويرد عليك في ثمن
تلك الجارية من الدّيون ستة وسبعون
درهماًء ويكون ذلك برضا امرأتك»
فقال الّجل : رحمك الله! لقد كان أمس
على ما عيّرت سواء؛ وردُوا عليّ الديونَ
مقدار ما قلت سواء . فقيل لابن سيرين :
من أين عرفت ذلك؟ قال: الطاووسة
الجارية» وطاووس من الدِّيون بكلام
الأنباط» وأخرجت عدد الدراهم من
حروف الطاووس من حساب الجمل»
فالطاء: تسعةء والألفٌ: واحدء
والواو: ستة» والسين : ستين .

قال عبد الغني النابلسي :

طاووس: هو في المنام امرأة
أعجمية ذات جمال ومال مشؤومة.
وجمالها لونهاء وريشها مالهاء وذبحها

موتهاء وأكل لحمها مالها يرثه» وقيل :
الطاووس امرأة غير مسلمة أعجمية »

7

ومن رأى أنه أصاب الطاووس أو ملكه؛
فإنه يستمكن من ملك أعجمي .

ومن رأى أنه استمكن من طاووس
أنثى فإنه ينال مالا وولداً. والطاووس
يدل لمن ملكه على.التيه والعجب
بالحسن والجمال» وربما دلت رؤياه.
على النميمة والغرور والكذب والركون
إلى الأعداء» وزوال النعم والخروج من
النعيم إلى الشقاء ومن السعة إلى
الضيق» وتدل رؤيته على الحلي والحلل
والتاج والأزواج الحسان والأولاد
الملاح» ومن رأى أنه يأكل لحم
طاووس فإن امرأته تموت ويرث مالهاء

وقيل: يصيب مالاً من امرأة أعجمية»
ومن رأى أنه أصاب من ريش طاووسة
فإنه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة»
ومن رأى أنه أصاب من فرخها فإنه
يصيب مالاً من ولد تلك المرأة» وقيل :
من أصاب فرخاً من أفراخ الطاووس فإنه
يولد له ولد.

قال ابن سيرين :

الطَّبَّاخْ : وكلٌ مَنْ يعالج في صناعته
النَّار: أصحاتٌ كلام وخصومات»
وش وآثام» كخدمَةٍ اللّطان» وأعوان
الحكام» وسماسرة الأسواق.

قال عبد الغني النابلسي :

طباخ المهمات: في المنام تدل

رؤيته على الأفراح والمسرات» وطباخ
الأسواق تدل رؤيته على المتصدي
. للنفع» وطباخ الفند والسكر تدل رؤيته
على العلم والحكمة والرزق» وطباخ
النبل رؤيته هموم وأنكاد وأحزان»
وطباخ القير تدل رؤيته على الكساوي
والأسفارذ فى البحر» وطباخ النشادر تدل
رؤيته على جمع المال الحرام وصرفه في
مثله» وطباخ الأسفار تدل رؤيته على
التغرب والانتقال من مكان إلى مكان أو
من حال إلى حالء» والطباخ دليل خير
لمن أراد الزواج» ولا يحمد الطبخ
للمريض لأنه تهيؤ للتلف». والطباخ
يحرض الناس على أسباب المعيشة.
ومن رأى أن الطباخ في بيته فإنه دليل خير
لمن يريد الترويج .

طَبّاء 97 : للسيوف في المنام رجل
يعلم فنون العلم والأدب .

قال ابن سيرين :

الطبّال : يفتعل كلاماً باطلاً .

قال عبد الغني النابلسي :

طبّال: تدل رؤيته في المنام على
صاحب الأخبار» وربما دلت رؤيته على

)١(«طبَّاع»: هومن يعمل السيوف
ويصوغها.

حرف الطاء

الأمراض بالقولنج» والطبال رجل مهول
سلطاني. والطبال يعبر بدبر الإنسانء
فمن رأى طبالا رأى دبراً» وقيل هو ذو
أخبار باطلة» وقيل: قواد لأنه يجمع
الناس على باطل .

قال ابن سيرين :

الطّباهجة"" : من رأى كأنّه
انَخَذْهاء ودعا إلى أكلها غيره؛ فإنه
يستعين بالذي يدعوه على قهر إنسانٍ.
فإن رأى كأنّه يُطمه للناسء فإنّه ينفق.
مالا في طلب تجارة» أو تعلّم صناعة.

الطبخ: مَنْ رأى أنه طبخ بالنّار

شيئاً ونضحج؛ فإنّه يصيب مراده في
ماليء فإنْ لم ينض ؛ لم ينل مراده» ولو
رأى أنه يأكل اللّبان؛ فإنّ اللّبان بمنزلة
بعض الأدوية» ولو يرى أنه يمضغ اللّبان
والعلّك. فإنّه يصير إلى أمرٍ يكثُرُ فيه
الكلام» وترداده» مثل منازعق أو
شكوىء أو مايشبهذلكك وكلٌ
ما يُمضغ من غير أكل ؛ فإنّه يزداد الكلام
بقدر ذلك المضغء وكذلك قصَّتبُ
الشّكر» 3 أنه كلام يُسْتَخْلَى ترداده»

1

فإن رأى أنه يأكل من رؤوس الناس» أو

درق «الطباهجة»: نويج من قلي اللحم»
وطعام من لحم مُقطّع » وبيض» وبصل .

يطعمها غيره» أو ينال منها شَغْراًء أو
عظاماً؛ فإنّه يضيب مالا من رؤساء
الناس» وعظمائهم.ء فإنَّ أكلَ من
أدمغتهم؛ فإنه يصيب من ذخائر
أموالهمء وكذلك رؤوس البهائم.
والسّباع, إلا أنّها دون رؤوس الناس في
الشَّرة

8

8
1

فإن رأى رؤوس النّاس مقطوعة في
بلدةٍء أو محل أو في بيت» أو على
باب دار؛ فإنَّ رؤوس الناس يأتون ذلك
الموضع. ويجتمعون فيه. وقيل: من
رأى أنه يأكل لحم نفسه؛ أصاب مالاء
وسلطاناً عظيماً. فإن رأى أنه يأكل لحم
مصلوبء أو لحم أبرصء أو لحم
مجذوم؛ فإنَّه يصيب مالا عظيماً حراماً.
فإنْ رأى أنه عانق رجلا ميتآء أو حيّاء
فإنّه تطولٌ حياتهء وكذلك المصافحة.
ومن رأى أنه يأكل من لحم نفسهء أو
لحم غيرهء وكان لما يأكلٌ أثد ظاهة؛
أكل من مالهء أو من مال غيرهء فإن لم
يكن له أث؛ اغتاب إنساناً من أهل بيته»
أو غيرهم» ومَنْ أكل لحم المصلوب؛
أكلّ مالا حراماً من رجل رفيع القَدْرء إذا
كان لما يأكل أث5.

قال عبد الغنى النابلسى :

23ه
الطبيخ فهو رزق. ومن طبخ نيئأء فإنه
أمر إلا إن نضج وغرف وأكل. . وسائر
الطعامات أرزاق إلا الهريسة
وَالعَصِيّدة"'2 وإن كان الطبخ بلحم غنم
فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة
حلال» وإن كان بلحم بقر فحياة طيبة من
جهة عمال ذي منفعة» وإن كان بلحم
سبع فإنها ولاية على قوم ظلمة مع خوف
وكرهء وإن كان بلحم كلب فإنها ولاية
دنيئة» وإن كان معه دسم أفاد مالا
حراماً» وإن كان بغير دسم فكسب دنيء
بفقر وحرمان» وإن كان بلحم طير فولاية
أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء
أشراف» وإن كان بلحم سباع الطير فإنها
تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال

حرام .
قال ابن سيرين :
الطّبَرْزِين"" : عد وسلطانٌء
وللتّاجر ربحٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

طبق : هو في المنام حبيب الرجل »
والمحبوب يقدم إليه من الحلو أو غيره

)١(«العصيدة»: طحين يلت بالسَّمُن
ويطبخ .

(؟) «الطبرزين»: الفأس من السلاح .

ككل

أو شمن طعام شهي» والطبق ربما دل
على الجراد. وربما دلت رؤيته على
. الشدة» وربما دل للمرأة على الصدر من
الرجال» وللرجل على المرأة الجليلة:
وإن دل على المال. فهو على قدر قيمته
في اليقظة» وإذا خرج طبق من دار
مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فإن

ذلك نفس المريض

طبقي: هو في المنام رجل يفشي
أسرار الناس .

قال ابن سيرين :

الطبل: صوت الطَبل الموكبيٌ خبرٌ
كذبء وتمرّق طبل المَلِك موت
صاحب خبره. وقيل: الطّبل الموكبئٌ
رجلٌ حمّاد لله تعالى على كلّ حال»
والطّبل الذي يدلدل يدل على اغترار»

وَصَلة صَلفبي.
والطّبل: إذا انفرد: خبرٌ باطلٌ
مشهور.

وصوت الطبل صوتٌ باطلٌ» فإن ١

كان معه صراخٌ» ومزمارء ورقصصٌ؛
مصيبة . والطبّال : رجلٌ بطّالء ويفتخر
بالبطالة . والطّبل: رجلٌ صَفعان» فمن
رأى أنه تحوّل طبلاً صار صَفْعانَء وطبل
المخنثين امرأةٌ لها عيوبٌ يكون
تصريحها؛ لأنها عورة» وفضيحة» إذا

حرف الطاء

فتش عنها؟ كانت شنعة عليه» لأن ارتفاع
صوته شناعةء وكذلك حال هلذه
المرأة.

وطبل النّساء: تجارةٌ فى أباطيل
قليلة المنفعة» كثيرة الشّناعة .

قال عبد الغنى النابلسى :

وصاحب الطبل يعبر برجل غماز
أو قواد أو بياع خمرء ومن رأى أنه تحول
طبلاً فإنه أضغاث أحلام» والطبل الذي
وطبل الحجاج في القافلة رجل دليل

يهدي إلى الطرقات» وكذلك طبل
الغزاة.

الطبيب: عالم فقيه في الدّين»
ويدلّ على كلّ مصلح ومّدارٍ لأمور الدين
والدّنياء كالفقيه» والحاكم» والواعظ
الذي وَعْظَهَ مرهمٌء وترياق» ومثل
المؤدب والسّيّدء والدَبَاغْ المصلح
لجلود الحيوانء ويدلّ أيضاً على
الحجام لما في الحجامة من الشّفاء
فمن رأى قاضياًء أو عالماً؛ عاد طبيباً؛
كثر رفقه وعظم نفعه .

ومن رأى طبيباً عاد قاضياًء أو
فقيهاً؛ فإنْ كان مسلماً حكيماً زاد ذكره

حرف الطاء

وعظمت مرتبيّه» وعَلَتْ صناعته» وإن
كان على خلاف ذلك ؛ نزلت به بلاياء»
ولعلّه يهلك أحداً بطيّه لجهله وجراءته ؛
لأنّه سما في المنام إلى ما ليس له. ومن
فإنّهِ سمّاكٌ خائنٌ في طبّهء لا سيما إنْ
كانت الأكفان التى باعها مطويةً» فهو
أدكٌ على تدليسه فى دوائه» وغلط عامّة
الناس فيه 000

ومن رأى طبيباً عاد دباغاً للجلود ؛
فهو دليلٌ على حذاقته؛ وكثرة من يبرأ
على يديه؛ إلا أن يرى أنَّ دباغه فاسدٌ
عَفِنُ؛ فهو جاهل مدلس .

قال عبد الغني النابلسي :

طبيب : هو في المنام العالم كما أن
المفتي والفقيه هو الطبيب» فإن رأى أن
طبيباً داواه فإنه يصح جسمهء وإن رأى
أن عالماً يعظه فإنه يخرج الشك والنفاق
من قلبه ؤيصلح دينه. والطبيب هو
الفقيه» وكل من كانت له خصومة إذا
رأى في منامه أطباء دليلهم دليل
المخاصمين لهم» كما أن كل من رأى
مريضاً فرأى في منامه مخاصماً له فإن

دليله المتطبب» ومن رأى أن طبيباً قدد

أحيا فإن تلك الصنعة فى تلك البلدة

07,7

والطبيب أم الإنسان فمن مات طبيبه
ماتت أمهء وإذا دخل الطبيب على
المريض أفاق من علته»ء وإذا دخل على
السليم مرض» خصوصاً. وإن وصف له
في المنام شيئاً نافعاً فإنه يدل على نصحه
وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤية
الطبيب على إخراج المخبات كالحاوي
الذي يخرج الأعداء من أجحرتهاء وأي
عدو للإنسان أشد وأقتل من الطبيعة؟!
وربما دلت رؤيته على الكناس والكاسح
للأقذار والهماز واللماز والمتجسس
على الأخيارء والمجهز للحرب
والمحارب» فتارة يغلب وتارة يُغلب»
ومن رأى أنه صار طبيباً نال منصباً عالياً
على قدره» وربما صار شرطياً يخيف
الناس بأمره ونهيه أو بما يسعى به في
ذهاب المال والروح .

قال ابن سيرين :

الضّحال: وجع الطّحال؛ دليلٌ
على إفساد صاحبه مالاً عظيماً كان به

. قوامه وقوام أهله وأولاده» وأشرف

معهم على الهلاك . فإن اشتدّ وجعه حتى
الدّين» نعوذ بالله منه .

وقوّة الطّحال فرحٌ» فإنّه قوام
البدن» ومن رأى كأنَ إنساناً قطع مرارة

إنسانٍ بأسنانه» فمات فيه فإنَّ القاطعّ
يحقد عليه حقّداً عظيماً يهلكه فيه» فإن
خرج دمّه» وشربه القاطع فإنّه يحلل
ماله على نفسه» لجهله وشرّه .

قال عبد الغنى النابلسى :

طحال: من رآه في المنام قوياً فإن
مال خزائنه حصين وينال فرحا ومن
رأى أن طحاله كبير دل على فساد مراده
مرض سوداوي .

قال ابن سيرين :

الطّحانٌ: رجلٌ مشغولٌ برمّة نفسه
ودنياه» فإن رأى شيخاً طكاناً؛ فَإنّه جَدٌ
الّجل» وتدكٌ رؤياه على أنّه يصيب رزقه
من جهة صديقه» فإن رأى شاباً طحاناً؛
نه ينال رزقه بمعاونة عدوّه إيّاهء فإن
رأى أنه طحانٌ. وقد طحن طعاماً بقدر
كفايته؛ فإنَّ معيشته على حدّ الكفاية»
فإن طحن فوق الكفاية؛ كانت معيشته
كذلك .

ومّن رأى أنه طحان؛ فإنَّه قَيّم
ا لفسهةء وقيّم أهله .

قال عبد الغنى النابلسى :

طحان: هو في المنام رجل
مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر

حرف الطاء

ما يذر عليه من الدقيق» فإن رأى شيخاً
طحاناً فإنه جده وصديقه وتدر الدنيا عليه
بجده بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلى
قدر قوة الشيخ». ورؤيا الطحان لنفسه
تدل على أنه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة
الرحى حتى يذر عليه إصلاح معيشته
بقدر ذلك الطحن من الطعام» فإن رأى
أنه يطحن بقدر ما يكفيه فإن معيشته قدر
كفايته» فإن طحن قدر ما يكفي اثنين أو
ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر فبقدر ذلك
يذر عليه» ويكون قيم أهل بيته والمنفق
عليهم بقدر مايذر عليهء فإن كان
الطحان رجلا شاباً فإن رزقه يكون من
معاونة عدوهء وإن كان شيخاً فإن رزقه
من معاونة جده أو صديقه» وإذا خالط
شيب الشيخ سوادٌ وكان جسيماً فإن ذلك

أقوى» والطحان رجل يحرض الناس
على المعيشة» والطحان تدل رؤيته على
الأنكاد والخصام وعلى الصرف والربا
وعلى ولي الأمر الذي تتم على يديه
الأمور الصعاب» وطحان الزعفران تدل
رؤيته على الأمراض وإفشاء الأسرار
وربما دلت رؤيته على أعمال السرور
على درس العلم وتكراره» وإن رأت
امرأة أنها تطحن الزعفران ساحقت امرأة
مثلهاء وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه
على ذهاب الهموم والأنكاد والطهارة»

حرف الطاء
وكذلك طحان السدر.

طرائفي"2: هو في المنام. نخاس
جميع الرقيق. والطرائفي تدل رؤيته
على اقتناء مليح الكلام والتبحر في
العلوم. وربما دل على بائع اللباس
الخليع .

طَرّادة""2: تدل في المنام على
العلو والرفعة والسموء وربما دلت على
الطرد عن المقصودء والطرادة تدل على
السحرء فمن رأى أنه يلعب بها فإنه
يسحر أو يسعى في الأباطيل لأن الطرادة
كالتمثال الباطل وطردها في الهواء
لخيوطها مخرقة وغرور»ء وتدل على
السحر أو الرقية أو العزيمة» فإن وقع في
داره فإنه يطرح في داره.

طرار: هو في المنام عالم مكارء
فإذا رآه الإنسان وقد طر من كمه الدنانير

للهموم والأحزان» وربما دل على سرعة
الفهم والوعي لذوي البلادة» وعلى

)200 «طرائفي»: هو من يتحدث بما 03+ 0
ويُسْتَتَلّح. وطرائف الحديث:

مختاراته .
(؟) «طَادة»: السفينة الحربية السريعة.

0

الإنفاق للمال من أهل التقتير» وربما دل
الطرب في المنام على ورود الأخبار
الصحيحة والسقيمة والشفاء من الأسقام
والحث على المعاصي وشرب الخمور
والزنى» ويدل على الحب لله والتوجه
إليه.

طرّة"2: هي في المنام تدل على
مال ومنفعة وعز وقوة بقدر ما تكون

ا حسنة جميلة. وقيل : ومن رأى أن عليه

طرة فإنه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال
الطرة وكمالهاء والطرة تدل على البخل
والكرم .

قال ابن سيرين :

الطّرخون : رجلٌ رديء الأصل ؛
لأن أصله حرملٌ"""". يُنقَع في الخلّ

قال عبد الغني النابلسي :
يكون رجلا أعجمياً تعلم الورع مع أقوام
أصحاب ورع إلى أن نزل إلى أصلهء
والطرخون في المنام خيانة .

قال ابن سيرين :

الطَّرد : غير محمود فى التأويل»

)00 الطكة) : ما تتزّن به المرأةٌ من الشّعْر

الموفي على جبهتها بالقَصٌ
والتصفيف .
(؟) «حرمل»: نبات عشبي طبي .

فى

فمّن رأى أنَّه طرد أحداً من أهل الفضل»
هائل » ويغلبه عدوّه.

قال عبد الغنى النابلسى :

طرد: هو في المنام حبس . فمن
رأى أنه يطرد من بلده فإنه يحبس» ومن
رأى أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر» ومن
رأى أنه طرد عالماً أو هول عليه أو صاح
عليه فإنه يقع في أمر هائل » ويتطرق عدو
مخادع إلى ملك» والطرد لمن ظاهره
الدين والصلاح دليل على الإعراض عن
أهل الطاعة والقبول من الأشراف
والإقبال عليهم» وربما دل على النقص
في الطارد أيضاً.

طرش: هو في المنام نقص في
الدين لأن الله تعالئ قال في حق الكفار .
« عُمْبَكُم عْمي4 [البقرة: 18].

طرطور"'2: تدل رؤيته في المنام
على السفرء أو الزوجة الحاملة لثقل
الزوج» والرجل الحامل لثقل المرأة.

قال ابن سيرين :

الطّرفاء: رجل مض منافقٌ

«طرطور»: القلنسوة الطويلة الدقيقة
الرأس» والْوَغْد من الرجال.

حرف الطاء

بالأغنياء» وينفع الفقراء.

الطّرق الجادة: الطّريق هو الصّراط
المستقيم؛ ومنهاجٌ الدّين» وشرائع
الإسلام» ومتمسكٌ بالعروة الوثقى من
الحقَّء فإن ضلّ الطريق؛ فهو متحيّر في
أمر نفسه» ودينه» وإن رأى أنه يمشي
مستوياً على الطريق؛ فإنّهِ على الحق»
فإن كان صاحب دنيا؛ فإنّه يُهدى إلى
تجارة مريحة.

وأمَا الطريق المضلّة. فضلالة

لسالكها؛ فإن استرشد.ء وأصاب عاد
إلى الحقّ. والطريق الخفيُّ :. غرور
وبدعة. وأم الطَّريق المنعرج في
السلوك؛ فيكون في المذاهب»
والأعمال. قال أبو موسى الأشعريٌ
رضى الله عنه -: رأيت كأني أخذت
جوادٌ كثيرة» فاضمحلت» حتى بقيت
اد واحدةٌ» فسلكتها حتى انتهيت إلى
جبل» فإذا رسول الله يَثِْدٍ فوقه إلى جنبه
أبو بكر رضوان الله عليه قلت : إنا لله

إنا إليه راجعون. .
الطريق المضلة : ضلالة» وجوز
عن الطريق . ٠

قال عبد الغني النابلسي :
طريق: هو في المنام الشرع.,
والطرق المختلفة هي البدع. فمن رأى

أنه يمشي في غير طريق فإنه في ضلالة
من دينه» ومن قطع عليه الطريق وأخل
متاعه فإنه يصاب في صديق له» وإذا
طرق السلطان طريق وعر فذلك عدله
ييسط في ذلك المكانء والطريق
المستقيم دليل على ما يقتدى به من
كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوةء
وإن كان عاصياً تاب» وإن كان كافراً
اهتدى. والطرق المختلفة دالة على
الذبذبة والحيرة» والطرق المشتبهة هى
التي تهدي إلى الضلالة والبدعة والكفر»
والطريق: الطريقة في الصنعةء
والطريق: القدم والآثر الصالح
والرديء» والطرق فى البحر نجاة من
الشدة. والطريق المرأة المملوكة.
والطريق الكسب الحلال» والطريق
الصدق الذي ينجو به الإنسان إذا تبعه»
والطريق الموت الذي يسلكه كل أحدء
وإن رأى أنه يمشي مستوياً على الطريق
فإن كان صاحب دنيا فإنه يهتدي إلى
تجارة مربحة . ظ

قال ابن سيرين :

الم لطستٌ: جارية» أو خادم فمن
يبتاع جارية تركيّة؛ لأنَّ النُحاس يُحمل
من التّركُء وإن كان الست من فضة؛

فإنَّ الجارية روميّة» وإن كان من ذهب؛
فإنّها امرأةٌ جميلةٌ تطالبه بما لا يستطيع»
وتكلّفه ما لا يطيق. وقيل: إنَّ الطَسْتَ
امرأةٌ ناصحةٌ لزوجهاء تدلّه على سبب

طهارته» ونجاته.
قال عبد الغنى النابلسى :

خادم » فمن رأى أنه يستعمل طستاً فإن
كان من زجاج فصقلبية""» فإن كان من
بلور فهي حرة يتزوجها ويلتذ بها» ومن
اشترى طستاً في منامه فإنه يشتري جارية
أو مملوكاً والطست عز ورفعة ورزق

ومال.

طسوتي : وهو صانع الطست»

وهو في المنام دلال النساء ورائدهن»
وكذلك صانع القمعة والكوز.
قال ابن سيرين :

الطّعام: الذي هو في غاية
الحموضة» حتى لا يَقْدِر على أكله؛ هو
مرض أو ألم لا يقدر معه على أكل.

. «صقلبية): منسوبة إلى بلد صقلبية1(١(
. والصقالبة: مجموعة من الشعوب.
تقطن اليوم البلاد الواقعة بين جبال
الأورال والبحر الأدرياتبيكي» وهم
. المسمّون الان بالسّلاف

حرف

ويدكٌ أخذ الطعام الحامض من إنسانٍ
على سماع الكلام القبيح . فإنْ رأى كأنّه
يأخذه» ويطعمه غيره» فإنه يسمع من
ذلك المطعم مثلهء وإن أكله؛ أصاب
حزناً؛ أو مرضاً؛ وإذا رأى كأنّه صبر
على أكلهء وحمد الله تعالى عليه؛ نال
الفرج .

قال عبد الغني النابلسي :

| طعام: كل طعام أصفر في المنام
فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون بلحم
الطير» وكل طعام بلحم أبيض فهو خير
من الحامض » وإن كان بلحم سمين فلا
بأس به» ومن شرب الطعام كما يشرب
الماء زادت عيشته» وطعام الأفراح
بشارة» وطعام المأتم هموم وأتكاد»
والأطعمة التي لا تتقيد بزمان فإنها
أرزاق وفوائد مستمرة» والأطعمة التى
تتقيد بزمان كاللحم بالباذنجان والقرع
فأرزاق في وقت دون وقت» وأطعمة
الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن
أكل معهم منهاء وأكل القرع دليل على
الهدى واتباع السنة والفطنة» وأطعمة
العلماء علم وهداية وبركة» وأطعمة
أرباب الشرطة زنى أو تناول حرامء
وأطعمة الفقراء وأرباب الورع توبة
وهداية للاكل منهاء وأطعمة أهل البادية

سفر وانتقال من حال إلى حال»
والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ
بغير اللحم فاقة أو عبادة» وإن استحال .
الطعام إلى ماهو خير منه» دل على
صلاح الباطن» وإن استحال إلى مرارة
أو حموضة دل على تغيير الأزواج أو
الأعمال» وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال
منصباً على قدره واستغنى من بعد فقره»
وإن طبخ له غيره ربما مكر به وخشي
عليه الخديعة» وربما رزق عوناً على
مقصده. ومن رأى أنه ابتلع. طعاماً حاراً
خشناً دل على تنغيص عيشته» ومن رأى
في فمه طعاماً كثيراً وفيه سعة» تشوش
أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من
عمره قدر ذلك الطعام الذي بفمه وبقي
من عمره قدر ما فيه سعة له» ومن رأى
أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه
سلم وإن لم يتخلص منه مات» ويدل
أخذ الطعام الحامض من إنسان على
سماع الكلام القبيح». فمن رأى أنه

يطعمه غيره فإن ذلك المطعم مثله فإن
أكله أصابه حزن أو مرض» ومن رأى أنه
صبر على أكله وحمد الله تعالئ نال

. الفرج ٠

النازلة ومدافعتها بالمال والرجال»
وربما دل ذلك على الطعن في الدين

والاستهزاء بأهل الخيرء ومن رأى أنه يطعن إنساناً برمحه أو سيفه أو عاموده أو عصاه فإن الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل. فإن قطع أوجع وإن أشار بأحد هذه الأسلحة إلى الطعن ولم يطعن فإنه يهم بكلام ولا يتكلم به. ومن رأى قوماً يتطاعنون بالسلاح فإن الوباء والمرض يحل بذلك المكان.» ومن رأى الناس يقتتلون فإن الغلاء يحل في الأطعمة». فإن حاربوا السلطان رخصت أسعارهم .

طغيان: من رأى في المنام أنه طغى فهى أفعال نفسانية رديئة تقرب الإنسان إلى جهنم. والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول. والطغيان فقر وهم ينزل بمن طغى أو مرض يخسر فيه مالاً وربما كان غنائم يحصل بعدها فقر.

قال ابن سيرين :

الطِّفْل: يدل على ما دل عليه التراب من الأموال» والفوائد؛ لأنّه من تراب الأرض» وهو في ذلك أنفعٌ منه» وأدكٌ على الكسب. والبقاء. فمَّنْ أفاد طفكٌ فى المنام» أو اشتراه» أو حفر عليه؛ أفاد مالا فإن أكله أكل حراماً لما فيه من النّههي عن أكله» ويدكٌ أكل الطفل على الحبل ؛ لأنّه من شهوات الحامل .

07

قال عبد الغني النابلسي :

طفل: هو في المنام تدل رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب في مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب» والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوساً أو محصوراً أو متعباً في خصومة أو فقيراً فرج عنه وزال همه بالبشارة بهاء وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم فإن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنها إلا أن تلد من الفم فإنه يدل على الموت .

طفي النار: في المنام. من أطفأ ناراً أخمد فتنة أو أبطل بدعة أو حرباًء وإن أطفأ ناراً مطفية في منامه ربما دل ذلك على إثارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طفيهاء وإن كان الرائي مسافراً في البحر كان غريقاً وطفا على

وجه الما؛ وإن كان له مسافر قدم عليه
أو سمع بخبره.

طلاع : تدل رؤيته في المنام على
الأسفار» وربما دلت رؤياه على المزين
الذي يحلى الرؤوس للناس ويرمي
ما عليها من الشعر. وربما دل على
صاحب العشر أو الجابي للأموال
لأربابهاء وتدل رؤيته على الرسول
وعلى جلاب المتاع من بلد إلى بلد.

الطلاق : فراقٌ. وقيل: | نَّ طلاق
المرأة للوالي: عزلة وللصانع : ترك
حرفته» فإن طلّقها رجعية؛ نه يرجع
إلى شغله .

ولو رأى أنَّه طلّق امرأته؛ فإنَّه يعزل
عن سّلطانه» إلا أن يكون له نساءٌ حرائرٌ
وإماء؛ فإنّه نقصان شيءٍ من سُلطانه»
فإن رأى بعض أبناء الدّنيا: أنه يكح
زانية؛ أصاب دنيا حراماً.

وجميع النكاح في المنام» إذا
احتلم صاحبه» فوجب عليه الغسل؛
فليس برؤيا. فإن رأى رجلٌ: أنه يأتي
امرأة معروفة فإن أهل بيتها يصيبون
خيرا في دنياهم» فإن رأى أن لم يَشهاء
أهل بيتها يكون دون ذلك ؛ لأنّ الغشيان
أفضلٌ وأبلغٌ . ومن رأى أو رُئي له: أنه
ينكح أمّه أو أخته. أو ذاتَ رحم؛ فَإِنَ
ذلك لا يراه إلا قاطعٌ لرحمهء مُقصَّدُ في
حقهم» فهو يصلٌ رحمه» ويراجع .

فإن رأى أنَّ امرأته متصنعةء
مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتهاء
ومخالفةٌ لذلك؛ فإنّها سَنةَ مُخْصِبةٌ تأتي
عليه» ويّعرف وجة ما يناله منهاء فإن

حرف الطاء

كانت امرأةٌ مجهولة؛ فهو أقوى» ولكن
لايَعغرف صاحبيّها وجة مايناله من
السَّنةء فمن رأى أنّه ينكح رجلا .
مجهولاً. وكان المجهول شاباً؛ فإن
الفاعل يظفر بعدرٌ له» وكذلك لو كان
المنكوح معروفاًء أو كانت بينهما
منازعةٌ» أو خصومةء أو عداوةٌء فإن
الفاعل يظفر بالمفعول بهء وإن كان
المنكوح معروفاًء وليست بينهما
منازعةٌء ولا عداوةٌ؛ فَإنَّ المفعول به
يصيب من الفاعل خيراء أو سميّه إن لم
يكن لذلك أهلاً» أو نظيره» أو في سبب
من أسباب هؤلاءء فإن كان المنكوحٌ
شيخاً مجهولاً؛ فإنَّ الشيخ جد
وما يصل منه إلى جَدَّهِ من خيرء فإنّه
يُحسن ظلنَّهه واحتماله فيه»ء وكذلك لو
رأى أنه يقتّل رجلاً» أو يضاجعهء أو
يخالطه بعذ أن يكون ذلك من شهوة
بينهما؛ فَإنّهِ على ما وصفتٌ في النكاحء
إلا أنه دونه في القوّة» والمبلغ .

قال عبد الغني النابلسي :

طلاق: هو للأعزب في المنام
فراقه لما هو عليه خيراً أو شراً. وطلاق
المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصاً
إن كان مريضاًء فالثلاث بتات لا رجعة
له لما كان عليه» والواحد رجوع لما كان

عليه أو يصطلح مع معاديه» ومن رأى أنه
طلق امرأته استغنى لقوله تعالى: # وَإِن
[النساء : »] 171 فإن طلقها بائنة فإنه يترك
حرفته ولا ينوي الرجوع إليهاء فإن
طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة
قروء يترك الحرفة بعد أن يستغني عنهاء
وقيل: من رأى أنه طلق امرأته فإنه يفارق
ملكاً كان معهء وقيل: إنه يعزل عن
سلطانه؛ والطلاق يدل على الفقر لأن
المرأة سلطان الرجل ودنياهء ومن كان له
امرأة مريضة ورأى أنه طلقها طلاق
البتات فإنها تموت» وكذلك إذا باعها أو
أعتقهاء وإن طلقها طلاق الرجعة يرجى
لها العافية.

قال ابن سيرين :
الطّلب: من رأى كأنّه يطلب شيئاً؛

نه ينال مناه؛ لما قيل: مَنْ طلب شيعاً؛ '

ع

ثاله» أو بعضه. ومن رأى كأنّ أحداً
يطلبه ؛ فإنّهِ هم يصيبه .

قال عبد الغنى النابلسى :

طلب: هو في المنام الأجل
الحثيث» فمن أدركه خصمه في المنام
مات» وربما دل الطلب على ما يتشرف
الإنسان به من علم أو عمل أو مال»
والطلب يدل على المطلوب. إذا لم يكن

داوف
هارباً فإنه يأمن مما يخاف. ومن رأى
شخصاً قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر
يكرهه وإن أدركه في الطلب ناله
الخوف .
طلع: النخل في المنام يدل على
الرزق وحمل الزوجة» وإن رآه مريض
دل على شفائه» وربما دل الطلع على
موت المريض أو على ادخار البضاعة
وخزنهاء ومن رأى أنه أصاب طلعة أو
طلعتين أو أكثر فهو ولد يصيبه فإن أكل
من ذلك فإنه يأكل من مال ذلك الولدء
وإن رأى طلع نخل فإن نجمه مقبل إلى
الخير وإن أصاب طلعاً أصفر ولم يأكل
منه فإن ذا سلطان يغضب على صاحب
الطلع ثم يرضى عنهء والطلع مال

قال ابن سيرين :

الطلم""؟: أكل الطّلم: نيل رزق .
طلوع الشمس من بين ظلمة: إن
رأى أن الشمس طلعت طلعة خاصّة من
لهاء وليس لها نور كنورها المعروف؛.
و
فإن ذلك بليةٌ تنزل في ذلك الموضع من

)00(«الطلم»: جمع طُلّمة» وهي الخبزة التي
تَنْضَح في الوّماد الحار.

حرب» أو حريق» أو طاعونء أو
برسامء أَوْ نحوه.

الطنبور: الصضَارب الطنبور: رجلٌ

رئيسٌ صاحب أباطيل » مفتعلٌ في 9

فقراء» أو ساعي الدّراهم التكيّةء
زَانٍ يجتمع مع النّساء؛ لأَنَّ الوتر امر ق
وضرب الطنبور مصيبةٌ؛ وحزن» م
له الأمعاء وتلتوي؛ لأن صوته يخرج من
الأمعاء التي فتلت» وجففت» وأخرجت
من الموطن .

ونقره ذكر ما رأى من الرّفاهية
والعزّ والدّلال؛ فإن رأى سلطانٌ أنه
يسمع الطّنبور» نه يسمع قول رجل
صاحب أباطيل .

قال عبد الغني النابلسي :

طنبور: هو في المنام يدل على
أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنى
واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام
الجن والسحر وأمثال ذلك من الأعمال
الباطلة . وقد يكون ضرب الطنبور وعظ
الرجل وزجره للناس» والطنبور بياع
الدراهم السكية .

طنجور: وهو الطاجن» تدل
رؤيته في المنام للمسافر في البحر على
الغرق لأن من هو فيه لم يزل غارقاً أو
عائماً مع الصياح والغلبة» والطنجير

الطاجن» وربما دل على قيم البيت»
وريما دل على الحاكم والناظر والجابي
والعاشر والمكاس.

قال ابن سيرين :
الطّنْمْسة : كالبساط .

وحكي أنَّ رجا أتى أبن سيرين »)
فقال : رأيتُ كأنني على طَنْفْسَةَ؛ إِذْ جاء

وو

يزيد بن عبد الملك» » فأخذ الطّنفسّة من
تحتي » فرمى بهاء ثم قعد على اللأرض »
فقال ابن سيرين : هلذه الرؤيا لم ترها

أنت» وإنما رآها يزيدٌ بن المهلب» وإن
صدقت رؤياه؛ هزمهيزيدٌبن
عبد الملك.

د طنفسة: هي في المنام تعبّر
بالدنيا.

قال ابن سيرين :

الطهارة: قال الأستاذ أبو سعد
رحمه الله : أولى الطهارات بتقديم الذكر
الختان؛ وهى من الفطرة» فمّن رأى كأنه
اختتن؛ فقد عمل خيراً طهّره الله به من
الذنوب» وأحسنّ القيامَ بأمر الله تعالى»

ولو قال قائلٌ أنه يخرج من الهموم؛ لم
يبعد» فإن رأى كأنّه أقلف؛ فإنَّ القلفة

زيادة مال ووهنٌ في الدّين» وهلذه الرؤيا

تدل على أنَّ صاحبها يترك الدّينَ لأجل
الدّنيا . فإن رأى أَنَّه | : ختتن» فسال منه دم
كثيدٌ؛ خرج عن ذنوبه» وأقبل على إقامة
سنن رسول الله كَل .

والسّواك من الفطرة أيضاًء وهلذه
رؤيا أهل السنّة» فقمن رأى أنه يستاك؛
فإنه يكون محسناً إلى أقاربه» واصلاً
لرحمهء فإن رأى أنّه يستاك بشيءِ
نجس ؛ نه ينفق مالاً حراماً في طاعة»
ومن رأى أنه يتوضأ وضوءه للصلا
فإنّه أمان من الله تعالىن. ومن رأى
جُنْبٌ فإنَّه يسافرء ويطلب حاجة
لاسوى لهاء ومن رأى أنه اغتسل ؛ فإنه
يقضى حاجة. والاغتسال يطهّر
الذنوب» ويكشف الهموم» ومن رأى
أنه اغتسل» ولبس ثياباً جدداً؛ فإن كان
معزولاً عن ولاية ردّت إليه» وإن كان
فقيراً؛ أثرى وغني» وإن كان مسجوناً؛
خُلّي سبيله» وإن كان مريضاً؛ عوفي»
وإن كان تاجراًء قد كسدت تجارته» أو
صانعاً قد تعذّرت عليه صنعته؛ استقام
أمرهماء وتجدّد لهما أمر في أتمّ دولة»
وإن كان مسرورا؛ حج.ء وإن كان

3
له
-#
2.

مهموماً؛ فرَّج الله همّهء وإن كان
مديوناً؛ قضى الله دينه ؛ لأنَّ أيوب حين
اغتسل» ولبس ثياباً جُدداًء وهب الله له
أهله ومثلهم معهم.ء وذهب همُّه؛ وصحّ

وخرفى

جسمهء فإن رأى أنه اغتسل» ولبس ثياباً

اسك بكر : 8 .2
خلقاء فإنه يذهب همّه» ويعتمعر.

ومن رأى أنه يغتسل إلا أنه لم يتمّ
اغتساله؛ لم يتم أمرُه» ولم ينل
ما يطلبهء» ومن رأى كأنّه يتوضأء أو
يغتسل في سَربٍ فإنّهِ يظفر بشيءِ كان
سُرِقَ له ومن رأى كأنّه يتوضأء ودخل
في الصلاة؛ خرج من الهموم» وشكر الله
تعالىٰ على الفرج» ومن رأى كأنَّهِ يتوضأ
بما لا يجوز الوضوء به؛ فهو في هم
ينتظر الفرج) ولا يناله» وإن رأى تاج

أنه يصلّي بغير وضوء؛ فإنه ينّجر من غير
رأس مال» وإن رأى أمية هلذه الرؤيا؛
فلا يجتمع له جندء وإن رآها محترفٌ؛
لم يستقر به قرارء ومن رأى أنَّه يصلي
بغير وضوءٍ في مكان لا تجوز الصلاة
فيه؟ فَإنّهِ متحيّر في أمر لا يجد منه
خلاصاً . وقيل : الوضوء في المنام أمانة
يؤدُيهاء أو دين يقضيه» أو شهادةٌ

وروي أن النَّكَ عَلِل قال: «رأيتُ
رجادٌ من أمتي قد بُسطَ عليه العذاب في
القبرء فجا
ذلك»).

عه وضوءه فاستنقذه من

ومن رأى أنه يتيمّم؛ فقد دنا
فرجُه» وقربت راحتّه؛ لأنَّ اليم دليلُ

أ
الفرج القريب من الله تعالى .
• قالعبد الغنى النابلسى :

طوّاب : تدل رؤيته في المنام على الهموم والأنكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل .

قال ابن سيرين :

الطواف بالبيت: إن كان ممّن يخدم السلطان» ويطوف به. تقرّب منهء وحظي عنده» وإن كان ممّن يخدم عالماًء ويطوف فى حوائجه» أو كان عبداً؛ يطيع سيّده» ويخدمه بالنّصيحة» أو رحّل إليه والدته؛ يكثر برّهاء ويطوف بالبر عليهاء أو زوجته؛ ليسعى عليهاء ويجاهد عنها بصلاحهاء ومحبته فيهاء فإن كان عنده شي من ذلك» فطوافه بشارةٌ بالثواب عما يطوف به في اليقظة من هلذه الأعمال» ونحوهاء كخدمة المسجدء أو الجامع. وكثرة الطّواف» والرّباط في الثغورء والجموعء. وبين الصَّفِين.

:"قال عبد الغني النابلسي :

طواف : من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام» فإنه إن كان عبداً عتق» أو كان عاصياً عتق من النارء وإن كان أعزب تزوج و طاف على زوجته كما

حرف الطاء

ينبغي» وإن كان أهلاً للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة» وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالىٰ : # وَلَيوضُوا ندُورَهمَ وَلْيَطوَووأ بِالْسيْتِ الْعَتِيقِ 4 [الحج: 4 ومن رأى أنه حج وطاف بالبيت فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب له من الله تعالىن. وأمن مما يخافهء ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين لكونه أميناً مسكيناً صاحب بر ونسك. وربما دل طوافه على إيفائه بنذر أو كفارة من جهة يمين» وربما دل طوافه على الدخول في أمر إمام شريف» فإن رأى أنه طاف على رمكة فإنه يأتي ذات مبحرم . .

طوّاف : بين الأزقة تدل رؤيته في المنام على الناصح الذي بذل خيره

وأمسك شره.

الطّوق: للتّجال؛ إحسانٌ المرأة
إلى زوجهاء وسعتّه: غنى للرَّوجء
وإحكامة: علم الزوج. وكونة من
حديد : قوّته» وكون الخشب في وسطه :
نفاقة» وهو للسلطان ظفد» وللتّاجر
ربخ» وإن رأى كأنّه مطوّقٌ طوقاً ضيّقاً؛
فإنه بخيلٌ» وإن كان صاحب الرؤيا من
أهل الورع؛ فإنّه لا ينتفع به أحدٌ من أهل

حرف الطاء

الدّينَء وإن كان عالماً؛ فإنّه يكتم علمأء
قال الله تعالى : # سَعِطوَقُونَ ما يلوا بو
يَوْم الْقِيَكمَةِ 4 [آل عمران: .]١18١ ومن
رأى كأنّه اشترى جارية» وفي حلقها
طوق من فضّة نه ينج على قدر
الجارية تجارةً» ويستفيد منها قوّة» أو
يصيب من التجارة امرأةٌ» أو جارية؛ لأنَّ
الفضة من جوهر النساءء وقيل: إنَّ
الطوق من أيّ نوع كان فسادٌ في الدّين.
قال عبد الغني النابلسي: ١
وشيء يقع في يدها من ماله والطوق
للمرأة زوجهاء فإن كان من فضة وكان
واسعاً محكماً فالزوج سخي حليم غني»
وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله» وإن كان
من حديد فهو قوي» وإن كان في وسط
خشب فالرجل منافق» والطوق للرجل

السلطاني إذا طوقه مع خلعة بيضاء أو

خضراء ظفر وسؤدد ينالهما من حيث

لا يعرف وجهه» وإن كان تاجراً فهو ربح

له ودولة واسم وجاه» وإن كان سوقياً
فهو اسم له ومرتبة» فإن رأى أنه مطوق

وكان طوقه ضيقاً فإنه بخيل في أمر الدين

لا ينتفع به أحدء وإن كان عالماً فإنه
يكتم العلم» وإن كان سلطاناً فإنه يبخل

على البخل» وربما دل لبسه على الملك

والولد والأمانة» ومن رأى أنْ عليه طوقاً .

خرف
من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو
رصاص وغير ذلك فإنه قد أمعن في فساد

قال ابن سيرين :

الطول: من رأى كأنه طال؛ فإنَّه
يزيد فى علمهء وماله» وإن كان صاحبٌ .
الرؤيا سلطاناً؛ قوي سلطانهء وكان
حسرّ السّيرة فيه»ء وإن كان تاجراً؛
ربحت تجارته؛ لقوله تعالى: # وَرَادَمٌ
بَسَطه فى اللي وَالجِسج 4 [البقرة:
517,]. وإن كان صاحب الرؤيا امرأةً؛
دلت رؤياها على اليُنّم» والولادة. ش

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى أن قد طال فوق الحد فإنه قرب
أجله وسقوطه عن مرتبته» والملك إذا
رأى أن قامته طالت دام ملكه ونصر على
أعدائته»ء وإن كان طالب ملك الموت
ناله»ء وطول القامة يدل على طول

الحياة» وإن طالت عن الخد دلت على

الموت وكذلك قصر القامة يدل على
الموت لقرب الأجل». وطول القامة
القصيرة دالٌ على الفتنة وربما دل عبلى
الشح والتظاهر بالطول والقدرة.
ولا خير فى القامة الطويلة إذا قصرت"
فإنه دال على 'انحطاط القدر أو قرب

3

الأجل. .

و[",

طيّ: هو في المنام العفو وكظم
الغيظ أو نفاد الرزق والأجل .

قال ابن سيرين :

الطيّانُ: رجلٌ يستر فضائح النّاس»
فمَن رأى أَنَّهِ يعمل عملا في الطين» فَإنّه
يعمل عملاً صالحاً.

قال عبد الغنى النابلسى :
والطيان تدل رؤيته على تشديد الأمور
والمتعب نفسه في مصلحة غيره» وربما
دلت رؤيته على الهموم والأنكاد.

قال ابن سيرين :

الطيب: فى الأصل ثناءٌ حسنٌ.
وقيل: هو للمريض دليلٌ الموت.
والحنوط والتَّدحَينُ بالطيب ثناءٌ مع خطر
لما فيه من الدّخان .

قال عبد الغنى النابلسى :
والمرأة إذا رأت أنها تطيبت فإنها تدخل
في عمل صالح وإن كانت خالية من زوج
فإنها تتزوج » وكذلك الطيب للرجال ثناء
حسن وذكر جميل» وإذا تطيب اللص
والخداع فإنه يتوب أو يمسك لأن
الرائحة الحسنة تنم على صاحبها .

قال ابن سيرين :

الطير: لحوم الطير إذا كانت

تشاع 2 عد
مطبوخة» أو مشوية؛ رزق ومال من مكر

حرف الطاء

وغدر من جهة امرأة فإن كان غير
نضيج » فإنّهِ يغتاب امرأةٌ ويظلمها. فإن
رأى كأنّه يأكل لحم طير .مما لايحلٌ
أكله؛ فإنّه يأكل من أموال قوم ظلمة
مكرة وقيل: إن أكل لحم الدجاج -
والأوز خيرٌ لجميع الناس؛ لأن لحم
الدّجاج يدل على منفعة من قبل النساء
اللواتي هنّ أخصيٌ به» وذلك أن الدجاج
يشبّه بالنساء في الولادة والمشيء
والأوز يدل على منفعة تكون من قبل
أصحاب الرّهن من الرجال. وفراخٌ

الطير مشويأً أو مقلياً مال في تعب»
فمّن رأ أنه يأكل فرخاً نيئأً؛ فهو يغتاب
أهل بيت رسول الله يَلِ ٠ أو أشراف
الناس» فإن كانت فراخٌ طيورٍ شِنَّى مما
لا يؤكل لحمه من سباع الطير؛ فإنه
يغتاب أولاد التّلاطينء أو يرتكبٌ
معهم فاحشة»ء والطيور التي يؤكل
لحمها؛ فإنّها استفادة مالٍ من ضيعة ألف
درهم إلى ستة آلاف درهم؛ لأنَّ لها ستة
أعضاء: رأساًء وجناحين» ورجلين»
وذنباً.

وأكل الطير المقلوٌ للتنقل غيبة
وبهتانٌ. ورؤية الخمر فى الخابية إصابة
كنز. .0

2

طير المماء: أفضل اللّيٍر في

التأويل؛ لأنهنَ أخحصب عيشاء وأقلٌ
غائلةء ومن أصابها أصاب مالاً
وغنيمة؛ لقوله تعالى: وَل يا
يشْتَبُونَ* [الواقعة : .]٧١ والطائر: رجلٌ
من الرّجال بمنزلة ذلك الطائر فى الطيور
في قدرته» وسلاحه» وطعمته» وقوته
وريشهء وطيرانه» وارتفاعه في الجو.

ومن رأى أَنّهِ يأكل لحم البط؛ فإنه

يرزق مالاً من قبل الجواري» ويرزق
امرأة موسرةً؛ لأنَّ البط مأواه الماءء
ولا يملّهء وقيل: إنَّ البطّ رجالٌ لهم
خطرء أصحاب ورع؛ ونسكُء وعفةء
ومَنْ كلّمه البطّ نال شرفاً» ورفعة من قبل
امرأة.

قال عبد الغني النابلسي :

طير : هو في المنام إذا كان مجهولاً
يدل على ملك الموت» وإذا كان التقط
حصاة أو ورقة أو دوداً ونحو ذلك وطار
إلى السماء من بيت فيه مريض ونحوه
مات» وقد يدل على المسافر لمن رآه
سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه

على رأسه أو كتفه أو حجره أو عنقه. فإن

كان أبيض فهو صاف» وإن كان كدراً

ملوناً فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن
يكون عنده امرأة حامل» فإن كان الطير
ذكراً فإنه غلام» وإن كان أنثى فهى بنت»

07:١

فإن قصَّتْهُ عاش وبقي عنده» وإن طار
كان قليل البقاء. وكبار الطير تدل على
الملوك والرؤساء والجبابرة والعلماء
وأهل الكسب والغنى» وطير الماء
أشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين
وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء
وسلطان الهواء. وربما دل على رجال
السفر في البحر والبر» فإذا صوتت كانت
نوائح وبواكي» وما يغني من الطير أو
ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكرا كان
الطائر أو أنثى. وما صغر من الطير
والعصافير والقنابر والبلابل غلمان
صغارء وجماعة الطير لمن أكلها أو
أصابها أموال ودنانير وسلطان لا سيما
إن كان يرعاها أو يعلفها أو يكفلهاء ومن

رأى الطيور تطير فوق رأسه فإنه ينال
ولاية ورياسة» فإن رأى طيوراً تطير في
محله فإنهم الملائكة» ومن رأى طائراً
جاء من السماء فوقع بين يديه فهي بشارة
ابتة فيفرح بها والطائر العمل» وربمادل
الطائر المجهول على الإنذار
والموعظة؛ ومن حسن طائره في المنام
حسن عمله أو أتاه رسول بخير»ء ومن
رأى معه طائراً دميم الخلقة ربما كان
عمله سيئاً أو أتاه رسول بشِدّ. الطير'
المجهول رزق. وقيل: الطيور السود.
تدل على السيئات» والطيور البيض تدل

ى”,

على الحسنات» والطير الملون أعمال
فيها تخليط . 1

طير: هو في المنام عز وسلطان

وزينة وللتاجر ربح .
قال ابن سيرين :

الطيران: حُكي : أنَّ رجلا أتى ابنَ
سيرين» فقال: رأيت كأني أطيرُ بين
السّماء والأرض! فقال: أنت تكثر
الجنّى . 0

ومن رأى كله طاف فوق جبل»
فإنّه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك .
' وقيل: مَن رأى كأنّه يطير» فإن كان أهاك
للسّلطان؛ ناله» وإن سقط على شيءٍ
ملكه. وإن لم يصلح للولاية دل على
مرض يصيبه يشرف منه على الموت» أو
خطأ منه يقع في دينه» فإنّ طار من سطح
إلى سطحء فإنّه يستبدل بامرأته امرأةً
أخرى . وقال بعضهم: الطيران: دليلٌ
السفر» وإذا كان بجناح؛ فإنه انتقالٌ من
حال إلى حال» فإن بلغ طيرانة منتهاه؛
فإنّه ينال في سفره خيراً» وإذا طار من
أرض إلى أرض؛ نال شرفاً» وقرّة عين
لماقيل: ١

3

وإذانَجَاء كَ مَْذك ف وَل

حرف الطاء”

جناح ؛ نال أمنيته» وارتفع بقدر ما علاء
فإن طار كما تطير الحمامة فى الهواء؛

نال عزَّاً. فإن رأى كأنّه طار حتَّى توارى

فى جو السماء» ولميرجع؛ فإنَّه
يموث» ومن طار من داره إلى دار ْ
مجهولق فَإنّهِ يتحول من داره إلى قبره .

قال عبد الغنى النابلسى: '

طيران: هو في المنام سفرء فإن
كان على القفا فهو سفر في راحةء
والطيران لغير المسافر بطالة» ومن طار
من سطح إلى سطح فإنه ينتقل من رجل

رفيع إلى رجل رفيع » وأي السطحين
كان أعلى فهو أرفع قدراً وأكبر جاهاًء
وقيل: السطح امرأة» فمن رأى ذلك فإنه

ينتقل من امرأتهء والمرأة إذا رأت أنها

طارت من دارها إلى دار رجل تعرفه
فإنها تتزوج بذلك الرجل» ومن طار من
دار يعرفها إلى دار لا يعرفها بعيدة عن

. الجدار فإنه يموت فإنها دار الآخرة»

والمسجون إذا طار في منامه فإنه يخرج
من السجن» وإذا رأى المملوك أنه طار
فإنه يعتق» وإذا طار من الكوة والحائط
فإنه آبق» وقيل: إن الطيران إذا كان
بجناح فإنه سفر وإذا كان بلا جناح فإنه
نقلة من شأن أو من مكان إلى مكان»
والغريب إذا رأى أنه طار فإنه يرجع إلى

بلده» وقيل: إنه يكون كثير الأسفارء
ومن كان يطير مع الطير في منامه فإنه
يصحب الغرباء» ومن كان صاحب غرور
وأمانٍء ورأى أنه يطير فإن رؤياه باطلة»
ومن سابق إنساناً وطار وسبقه فإنه يقهره
ويرفع شأن السابق لطيرانه» ومن رأى أنه
طار فوق جبل ينل سلطة ويغلب ملوكاً
صعاباً بلا تعب ويخضعون لهء فإن طار
في الهواء مرض حتى يشرف على الموت
ثم يسلم» وإن طار من سفل إلى علو بغير
جناح نال أمنيته وارتفع بقدر ما علاء
فإن طار كما تطير الحمامة في الهواء وهو
قادر على أهل الأرض يضر من يشاء
وينفع من يشاء منهم فإنه ينال سلطنة
وعزا ورفعة»ء فإن ثقل عليه الطيران من
بلد إلى بلد أو من موضع إلى موضعء
ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيئاً
وهو فرح بذلك فإنه يتمنى مالاء ومن
رأى أنه طار من أرض إلى أرض بلغ
شرفاً ورأى قرة عين .

ومن رأى أنه يطير طيراناً مستوياً
استوت أموره بلا تعب» ومن رأى أنه
يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو
الهواء ورجلاه نحو الأرض فإن ذلك
دليل خير له» وكلما ارتفع عن الأرض
كان أرفع لقدره بين أصحابه الذين يأوي
إليهم» وفي الأغنياء والعمال تدل على

رياسة ينالونهاء ومن كان في غربة تدل
على رجوعه إلى بلاده وربما دلت على

ا أنه لا يطأ بلاده» ومن رأى أنه يطير وله

جناحان فهو دليل خير لجميع الناس»
وإن كان عبداً دل على عتقه ويدل في

الفقراء على مال كثير يكسبونه» وإن رأى

أنه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء
فإن ذلك يدل على خوف وشدة تعرض
لهء وكذلك إن رأى أنه يطير فوق البيوت
والأزقة فإنه يدل على اضطراب وأن

| أمور نفسه ثابتة» وإن رأى أنه يطير نحو
السماء فإنه إن كان عبداً يصير إلى أهل

البيوت الكبار» وإن كان يطير مع الطير
فإنه سيكون بين قوم غرباء» وهذه الرؤيا
رديئة لشرار الناس» وتدل فيما يصطاد
في الماء على عذاب يقع وربما دلت على
صلبه» وإن رأى أنه يطير غير مرتفع في

| الهواء بمقدار مايعرف منه أنه فوق

الأرض فإن ذلك يدل على سفر وعلى
الرجعة من السفرء ومن رأى أنه يطير
بإرادة نفسه ويترك الطيران إذا اشتهى دل

| ذلك على خير كثير وتهوين الأعمال التي

يعملهاء وإذا رأى العبد أنه يطير في بيت
مولاه دل على أنه أفضل من كل من في
ذلك البيت» وإن رأى أنه وقع من ذلك
الطيران دل على أنه يخرج بعد ذلك
الخير من بيت مولاه» وإن رأى أنه يطير

• فيخرج من الدار دل على موته» وإن رأى أنه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه» وإن رأى أنه يطير فيخرج من الكوة دل على أنه يأبق» ومن رأى أنه يطير وهو مستلق على قفاه فإن كان يسير في البحر أو يريد ذلك يدل فيه على خيرء وفي ئر الناس يدل على البطالة» وفي المرضى يدل على موتهم .

ومن رأى أنه يطير فلا يقدر أو أنه يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض لهء وإن رأى المريض أنه يطير دل على موته. ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان» وفي المحبوسين والمأسورين على خلعهم من ذلك وانطلاقهم» ومن رأى أنه يطير في مِحَفَّة(" وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دل على مرض شديد يعرض له أو على أنه يصيبه داء أو آفة في ساقيه» ومن رأى أنه يطير من مكان وكان طيرانه في عرض السماء فإنه يمشي راكباً أو راجلاً إلى موضع يعهد المشي إليه ويسافر سفراًء وينال رفعة بقدر ما ارتفع

)١(«محفة»: مركب كالهودج تركب عليه

المرأة. وشِبْه سرير يُحمل عليه المريض أو المسافر.

حرف الطاء

من الأرض في طيرانه. وربما يكثر الامال إذا رأى الطيران كثيراً» وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه أو طلب الفسوق والشر لأهل الشرء وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة وطيشاً يكون منه حال غضبه» ويكون ذلك فرحاً وسروراً لقول الناس : طار فلان فرحاً» والطيران يدل على التطير والتشاؤم» وإن طار بجناح سافر بعز وسلطان» وإن كان بغير جناح سافر سفراً مشقاً مع قلة راحة وكان موضع حسن وحط في مكان رديء» وإن طار من مكان قبيح وحط فيما هو أحسن المسجد كان عكس ذلك .

قال ابن سيرين :

الطيطوى : جارية عذراء .

قال عبد الغنى النابلسى :

طيطوى : في المنام امرأق فإن
رأى أنه أخذ طيطوى ليذبحه» فوضع
السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلت
منه ثم ذبحه في الرابعة فإنه يعالج امرأة
بكرا ثم يقدر عليها في المرة الرابعة .

قال ابن سيرين :

الطَّيْلسَانُ؟2: جاه الوجلء

)١(«الطيلسان»: نوع من الأكسية.

حرف الطاء

وبهاؤه» ومروءتّه على قدر الطَيلسان»
وجِدّته وصفاقته» فإن كان لابسٌ
الطيلسان ممن تتبعه الجيوش» قاد
الجيؤرش» وإن كان للولاية أهلاً؛ نال

الولاية» وإن لم يكن أهلاً لذلك؛ فإنّه '

يصير قيماً على أهل بيته» وعائلاً لهم .

وقيل : إن الطيلسان حرفة جيدةٌ
يلقى صاحبّها الهمومُ والأحزانء كما
لقيه الحدٌ والبرد. وقيل : الطيلسان قضاءً
دين . . وقيل: هو سمرٌ في بِرٍّ ودين.
وتمّقه, وتخرّقه دليل موت مَنْ يتجمّل
به من أخ وولد. فإن رأى الحرق» أو
الخرق» ورأى كأن لم يذهب من
الطيلسان شيء؛ ثاله ضررٌ في ماله
وانتزاع الطيلسان منه دليلٌ على سقوط
جاهه» ويقهر.

والطّيلسان: ولد الوجل» أو
جاهه» أو أعدٍ مَنْ عنده.

قال عبد الغنى النابلسى :

طيلسان: هو في المنام حياة وعز
ومروءة وولاية وحرفة وسفر وأخ
ووالد» فمن رأى أنه ارتدى بطيلسان أو
يقودالرجال والجيوش بقدر جدة
الطيلسان» وإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه
يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم في

؛ى,,

مصالحهم» وقيل: الطيلسان سفر في
البر» ومن نزع طيلسانه زال جاهه وفهر
على مالهء والطيلسان منصب أو طي
لسان.

قال ابن سيرين :

الطين: من رأى أنّهِ تطيّن بطين» أو
بحص حتى غطّاه ذلك» وغاب؛ فهو
يموت .

قال عبد الغني النابلسي :

طين : هو في المنام مرض وهوان»
ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل

خير لهء والبناء بالطين هو الدين
واليقين» واليابس قطاعة مال» ومن رأى
أنه طين قبر النبي يَكِةٍ فإنه يحج بمال»
ومن رأى أن طين بيته وكان الطين رطباً
فهو صالح» ومن رأى أنه أكله فإنه مال
يأكله بقدر ما أكل منه» وطين البناء رزق
وفائدة» وقيل: من رأى الطين خشي
عليه الموت» ومن رأى أنه دخل في
الطين أو عمل به فإنه يصيبه مرض
وهوان» والطين الكثيف اليابس من
الدراهم والطين الرطب صلاح» وأكل
الطين المشوي غيبة وبهتان والطين
للمريض موت .

طين اللبن: هو في المنام مال
حلال» وإن دل على الولد كان سقطاً أو

5ىى"7,

قصير العمر» وإن دل طوب الآجر على
الولد كان نمّاماً أو طويل العمر.

قال ابن سيرين :

الطيور: سباعُ الطّيور كلها مثل
البازيِّ؛ والشاهين. والصّقرء
والعقاب. والنُسرء والباشق» تنسب إلى
السلطان والشرف. فمن حمله طائر
منهاء وطار به عرضاً حتى بلغ السماءء
أو قرب منهاء سافر سفراً في سلطانٍ بعيدٍ
بقدر ذلك الطائر» فإن دخل في السماء؛
نات في سفره ذلك . وجميع الطيران
عرضاً محمودٌ في التأويل» والطيران
مستوياً إلى السماء طاعناً فيها؛ فهو
موت. أو مُلْكٌ أو مضِرة .

البازىّ: ملكٌء وذبحه: ملك
يموت». وأكل لحمه: نيلٌ من سلطان.
وقيل: البازيٌ: ابن كبيرٌ يرزق لمن
أخذه . وقيل : البازيٌ لصن يقطع جهاراً.
ورؤية الرّجل البازيّ في داره ظَفْرٌ بلص
وقيل: إذا رأى الرّجلٌ بازيّاً على يديه
مطواعاًء وكان يصلحٌ للمُلْكِء نال
سلطاناً في ظلمء وإن كان الرجل
سُوقياً؛ نال سؤراً وذكراً.

وإنْ رأى المَلِكُ : أنه يرعى البزاة؛
فإنه ينال جيشاً من العرب» أو نجدةً
وشجاعةء فإن رأى على يده بازياء

حرف الطاء

فذهبء. وبقي على يده منه خيطّء أو
ريشٌ؛ فإنّهِ يزول عنه الملك» ويبقى فى
يده منه مال بقدر ما بقى فى يده من
الخيط والريش . 0

حُكي: أنَّ رجلا سُرقَّ له
مصحففٌ. وعَرَفَ التّارقَّه فرأى كله
اصطاد بازيّاء وحمله على يده فلما .
أصبح أخذ السّارق» فارتجع منه
المصحف .

وجاء رجلٌ إلى معبّرء فقال: رأيت
كأنّي أخذتٌ بازيا أبيض» فصار البازيٌ
خنفساء فقال: ألك زوجة؟ قال: نعم)

قال: يولد لك منها ابن» قال الرجل : عبرت البازي» وتركت الخنفساءء قال المعبّر : النّحوّل أضغاثٌ7" .

الشّاهين: سلطانٌ ظاليٌء لا وفاء له. وهودون البازيٌ في الرتبة» والمنزلة» فمن تحوّل شاهيناً؛ تولى ولاية» وعُزل عنها سريعاً.

الصقر: يدل على شيئين: أحذهما: سلطانٌ شريف. ظاليٌ مذكوة .

والشاني: ابن رفيعٌ. ومن رأى صقرا تبعه؛ فقد غضب عليه رجل شجاعٌ.

)١(«أضغاث»: تخليط.

حرف الطاء

الغقاب: رجلٌ قويٌّ. صاحبٌ
حربء لا يأمنه قريبٌء ولا بعيدٌء
وفرححه: ولد شجاعٌ. يصاحب
السّلطان» ومن رأى العقابَ على سطح
دارء أو في عرصتها؛ دلّت الرؤيا على
مَلَكِ الموت» فإن رأى غقاباً سقط على
رأسه؛ فإنّه يموت؛ لأن العقاب إذا أخذ
حيواناً بمخلبه؛ قتلهء فإن رأى أنَّه
أصاب. عقاباًء فطاوعه؛ فإنّه يخالط
ملكاًء ومن رأى عقاباً ضربه بمخلبه؛
أصابته شدَّةٌ فى نفسه. وماله. ومن رأى
عقاباً يدنو منه؛ أو يعطيه شيئاء أو يكلمه
بكلام يفهمه؛ فإنَّ ذلك منفعة وخخية.

وولادةٌ المرأة عُقاباً: ولادة ابن
عظيم » فإن كانت فقيرة؛ كان الولد
والرؤساء دليلٌ الهلاك» وللفقراء دليل
الخير. ش

النّسر: أقوى الطير» وأرفعُها في
الطيران» وأحدّها بصراًء وأطولها
عمراً. فمن رأى النّسر عاصياً عليه؛
غضب عليه السّلطان» ووكل به رجلا
ظلوماً؛ لأنَّ سليمان عليه السلام وكل
الشّسر بالطير» فكانت تخافه» فإن ملك
'نسراً مطواعاً؛ أصاب سُلطاناً عظيماء
يملك به الدّنياء أو بعضهاء ويستمكن

”7

م مَلكء أو أذى سلطانٍ عظيم . فإن
من مَل نِ عظيم . فإن لم

يكن مطواعاً» وهو لا يخافه؛ فإنه يعلو
أمرهء ويصير جباراً عنيدًا» ويطغى في
دينه ؛ لقصّة نمرود.

فإن طار فى السماءء ودخل
مستوياً؛ مات. فإن رجع بعد ما دخل
فى السّماء؛ فإنه يشرف على الموت» ثم
ينجو ومن أصاب من ريشهء أو
عظامه؛ أصاب مالاً عظيماً من ملكِ
عظيم . فإن سقط عن ظهره؛ أصابه
هو وغمّء وربما هلك» فإن وهب له
فرح نْسَر؛ رزق ولداً مذكوراًء فإن رأى
ذلك نهاراً؛ فإنّه مرضّ يشرف منه على
الموت» فإنْ خدشه الشّر؛ طال مرضه.

وقيل : التّمْدُ خليفةٌ» وملكٌ كبيد»

يظفر به من ملكهء ولحم النّسر مالٌ»
وولايةٌ. ومن تحوّل نسراً؛ طال عمره.

الباشق : دون البازيِّ في السّلطنة .
وقد قيل: إن رأى كأنّه أخذ باشقاً بيده؛
فإن لضّأ يقع على يديه في السّجن» ومن
خرج من إحليله باشق؛ ؛ وُلدَ له ابرح فيه

رعونة» وشجاعة.
وحكي : أن رجا أتى سعيد بن

المسيب» فقال: رأيت على شرفات
المسجد الجامع حمامة بيضاء» فعجبت
من حسنهاء فأتى صقد فاحتملهاء قال

,<

ابن المسيّب: إن صدقت رؤياك تزوّج
الحجاج بنت عبد الله بن جعفر. فما
مضى يسيراً حتى تزوّجهاء فقيل له:
يا أبا محمد! بم تخلّصت إلى هلذا؟
فقال: لأن الحمامة امرأةٌ» والبيضاء نقَيَةٌ
الحسبء فلم أر أحداً من النّساء أنقى
حسباً من بنت الطائر في الجن ونظرت
في الصَّقرء فإذا هو طائد عربينٌ؛ ليس هو
من طير الأعجام. ولم أر في العرب
أصقر من الحجّاجج بن يوسف .

وأمّا طير الماء؛ فأشرافٌ قد نالوا
الرّياسة من ناحيتين» وتصرفوا بين
سلطانين: سلطان الماء.» وسلطان
الهواء» وربما دلّت على رجال السَّفر فى
البرِّء والبحر» وإذا صوتت؛ كانت
نوائحَ وبواكِء وأمّا ما يغنّى من الطيرء

أو ينوح؛ فأصحاب غناءٍ وتوحء ذكراً

كان الطائر» أو أنثى» وأمَّا ما صغر من
الطّيرء كالعصافير» والقنابر» والبلابل؛
إنّها غلمانٌ صغارٌ . وجماعة الطير لمن
ملكهاء أو أصابها أموالٌ؛ ودناني
وسلطانٌ» ولا سيّما إن كان يرعاهاء أو
يعلفهاء أو يكلفها.

وأمّا كبار الطيرء وسباعهاء فدالّةٌ

على الملوك» والرؤساء؛ وأهل الجا
والعلماء» وأهل الكسب» والغنى» وأمَّا

حرف الطاء

أكلة الجيف؛ كالغرابء والنَّمْر
والحدأة والوّخم؛ فَفتَاقٌ أو
لصوصٌ» أو أصحاب شر .

وأمَّا الطّائر المعروفُ؟؛ فتأويله
على قدره.ْ

الطائر المجهول: داك على مَلَكْ
الموت؛ إذا التقط حصا أو ورقةء أو
دوداء أو نحو ذلكء وطار بها إلى
السّماء من بيت فيه مريض ونحوه؛
مات. وقد يدل على المسافر لمن رآه
سقط عليه» وقد يدل على العمل لمن رآه
على رأسه. وعلى كتفه. وفي حجره؛ أو
عنقه؛ لقوله تعالى: # وَبَكُلٌ إِضْكنٍ

لْزِمَتَهُ طِرمٌ في عَنْقد- © [الإسراء:]١
أي : عمله .

فإن كان أبيضّ؛ فهو صاف» وإن
كان كدراً ملوناً فهو عمل مختلفٌ غية
صافي؛ إلا أن يكون عنده امرأةٌ حامل .
فإن كان الطير ذكراً؛ فإنّه غلامٌ» وإن كان
أنثى ؟؛ فهو بنتٌء» فإنْ قصّه؛ عاش لهء
وبقي عنده» وإن طار كان قليل البقاء .

قال عبد الغنى النابلسى :

طبوري : تدل رؤيته في المنام على
بائع الجواري والعبيد» وربما دلت رؤيته '

على الاجتماع في الأفراح والأتراح .

قال عبد الغنى النابلسى :

ظبة210 السيف: في المنام تدل

على حفظ المال لطالبه وللمال عن
التبذير وعلى حفظ الأسرار.

قال ابن سيرين :

الظبي : من أصاب ظبياً؛ أصاب
جارية حسناء. فإنْ ذبح ظبياً؛ افتضٌّ
جارية عذراء» ولو أصاب من جلودها أو
شعورها؛ فإنّه مال من قبل النّساءء فإن
رأى أنه قتل ظبياً ومات في يده؛ فإنَّه
يصيبه هم وحزنٌ من قبل النّساء . فإن
رأى أنَّهِ رمى ظبياً» أو بقرةً لغير الصّيد؛
فإنّه يقذف امرأةً» كذلك فإن رمى
للصيد؛ فإنه يصيب غنيمة» وإن فاته

الصيد؛ فإنَّهِ يطلب غنيمةً» وتفوته.

الظبية: جاريةٌ حسناءٌ عربية» فمن

)غ2 اظبَة) : حَلَّ.

رأى كأنّه اصطاد ظَبية؛ فإنّه يمكر
بجاريةء أو يخدع امرأة» فيتزوجهاء فإن
رأى كأنَّه رمى ظبية بحجر؛ دل ذلك على
طلاق امرأته. أو ضَرْبهاء أو وطء
جارية. فإذٍ رأى كأنه رماها بسهم فإنه
يقذف جارية . فإن ذبح ظبية» فسال منها
دمٌ؛ فإنه يفتضنٌ جارية. فمن تحوّل
ظبياً؛ أصاب لذاذة الدّنياء ومن أخذ
غزالاً؛ أصاب ميراثاً» وخيراًكثيراً.

فإن رأى غزالاً وثب عليه؛ فإنَّ
امرأته تعصيه» ومن رأى أنه يعدو في
أنثى ظبى؛ زادت قوّته» وقيل: من صار
ظبياً؛ زاد فى نفسه وماله» ومن أخذ
غزالاً» فأدخله بيته؟ فإنّه يزوّج ابنته»
وإن كانت امرأته حبلى؛ ولدت غلاما
وإن سلخ ظبياً؛ زنى بامرأةٍ كُزهاً .

وحكي أن رجلا رأى كأنّه مَلكَ
غزالاً» فقصصّ رؤياه على معبّرء فقال
تملك مالاً حلالاً» أو تتزوّج امرأةً كريمةً
حرم فكان كذلك.

:060,_

وأكل لحم الطَّيِ إصابة مال من
امرأة حسناء . ومن أصاب 2

قال عبد الغني النابلسى :
وإن أخذ ظبياً فهو غلام» فإن ذبح ظبية
افتض جارية» فإن دخل الظبى منزله
زوج ابنه» وإن سلخه فإنه يفجر بامرأة
عربية» ومن رأى أنه ملك ظبياً ملك مالا
حلالا وتزوج امرأة كريمة حرة» وقيل :
من تحول ظبياً اعتزل جماعة المسلمين»
ومن رأى أنه قتل ظبياً أو مات في يده فإنه
يصيبه هم وحزن من قبل النساء .

ظرف: هو في المنام دال على
الظفر بالمراد» وربما دل على المعنٍ
الظريف. وربما دل على الوعاء من
المال والعلم .

ظفار الخوض: • في المنام تدل

رؤياه على الائتلاف والمحبة والزهد.

والعبادة والعلم والورعء وكذلك ظفار
الأسران وما أشبههما.

بالأعداء» وربما دل طول الظفر لمن
يحتاج إليه كالختان وغيره على السعة في

)١(«خشفاً»: هو ولد الظبية أول مشيهء أو
أول ما يُولّد.

حرف الظاء
الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوصاًٌء
وربما دل طول الظفر على الرفض؛ لأن
طول الظفر مخالف للسنة والرفض
خلاف السنة» والظفر قوة الرجل فمن
رأى أن أظفاره قد طالت طولاً يأمن
عليها من الكسرء فذلك زيادة في قوته
وماله ويكون سلاحاً على أعدائه ووقاية
له منهمء. ومن زالت أظفاره زالت
قدرته» ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد
المعروف فإنه رجل يتبع السنة» وطول
الظفر لأهل السلاح زيادة في سلاحهم
وقوتهم» وإذا جاوز الحد في طوله فهو

ا شين » ومن رأى ظفره أطول :من ظفر

عدوه فإنه يظفر به» ومن وقعت أظفاره
خسر ماله ويعجز عن مرامه» وقص

الظفر اتباع السنة أو خروج مال في
قرض» فإن كان مخصباً فالقرض ذهب »
وبياض الأظفار يدل على الحفظ
والفهم. ورؤيا الأظفار في مقدارها
صلاح الدين والدنياء والمخاصمة
بالأظفار دليل على الاحتيال في جمع
الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة
سنية وإعداد سلاح لعدو وحجة أو مال
يتقي بذلك شرهمء وطولها بحيث
يخاف انكسارها دليل على تولي غيره
فساد أمر بيده» فإن قلمها فإنه يخرج زكاة
فطرهء ومن رأى أن أظفاره ناقصة أو

متعلقة أو منكسرة فإنه ذهاب ماله
وضعف قدرته في دنياه» ومن رأى أن
ظفره عاد مخلباً فإنه يعلو على خصمه أو
على عدوه إن كان في حرب» فإن رأى

أنه يعالج بأظفاره فإنه يحتال فى دنياه 1

ويجذبها إلى نفسه» وإن لم يكن له ظفر

ظفر بالمراد: في المنام يدل على

الزيادة من العلم والطريق إلى الله تعالى 0

والمال الحلال يرزقه. وإن كان أعزب
تزوج وظفر بطائل.

ظل: هو في المنام في الصيف
راحة وفائدة وذو جاه يستظل بهء» وهو
في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة
يأوي إليها أو إلى أهلهاء ويدل الظل
على السلطان لأنه ظل الله في الأرض
كما جاء في الحديث . والظل هو العالم
العابد الزاهد الحافظ » ومن رأى أنه أوى
إلى ظل يستريح من الحر فإنه ينجو من
الهم وينال رزقاً. وظل المرأة زوجهاء
والمرأة الخالية من الزواج إذا أوت إلى
الظل فإنه يتزوجها رجل ذو عز ومال»
ومن رأى أنه وجد الشمس فأوى إلى
الظل فإنه يستريح من هم» فإن كان في
ظل ووجد البرد فقعد في الشمس فإنه
يذهب فقره لأن البرد فقر.

7

ظلف" البقر وغيرها: في المنام
المرأة وزوجها والوالدة وولدهاء
والظلف فى الصورة ماء.

ظلم: في المنام من ذوي الأقدار
يدل على تعجيل الدمار وتخريب
الديار» وربما دل الظلم من أهل العلم أو
القرآن على عفو الله تعالئ» وقيل: من
رأى أنه ظالم فإن يفتقر» ومن رأى أنه
يعترف بظلم نفسه فإنه يتوب إلى الله

| تعالى» ومن رأى أن مظلومه يدعو عليه

فليحذر عقوبة الله تعالى» ومن رأى أنه
مظلوم وهو يدعو على ظالمه فإ

المظلوم يظفر بالظالم» ومن رأى أن
ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لأن الدعاء

الظلمة : هى الضلالة .

قال عبد الغنى النابلسي :

ظلمة: هي في المنام ضلالة :
وحيرة» فمن خرج من ظلمة إلى ضياء
فإنه يسلم إن كان كافراً أو يتوب إن كان

)١(«ظلف»: الظفر المشقوق لكل حيوان
مُجتر كالبقرة والشأة. ش

7”
عاصياًء وإن كان مسجوناً نجا من ظلمة
السجن . والظلمة تدل على الظلم» فمن
دخل ظلمة فإنه ظالم . ومن رأى الظلمة
ظلم. ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة
القلب والبصرء وربما دلت على الانفراد
والستر عن الناس لما يريد ستره» وربما
دلت على غلبة السوداءء وعلى إتيان
السمر أو السودان وإيثارهم على من
سواهم» وربما دلت الظلمة أو السواد

على الصفرة .

قال ابن سيرين :

الطَّليِه7: رجلٌ خصتيٌ. أو
بدوي .

قال عبد الغني النابلسي :

ظليم : هو في المنام رجل بدوي أو
خادم أو خصيّ. فمن رأى أنه ذبحه من
قفاه فإنه يلوط بخادم » ومن رأى أنه وجد
ظليماً من الإمام نال منه حكماً وقضاء أو
كان فقيهاً؛ وإلا فإن القاضى بصير تحت
يده أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يكون
أهلاً لذلك» ومن ركب ظليماً فإنه يركب
خيل البريد.

ظمأ: هو في المنام دال على توقف
حال ذوي الأنشاب والعقارات والزرع,

)001 «الظّليم : ذَكر النّعام .

حرف الظاء

وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوي
الأكساب. والشوق للغائب.

ظن: هو في المنام إثم لقوله
تعالى: #إنت بَعْصَ الطَنّ 4
[الحجرات: ؟١].

ظهار: من المرأة يدل في المنام
على ظهور الأسرار الموجبة للأنكاد.
وربما دل الظهار على اليمين» وريما دل
الظهار على الولوغ بالإدبار» والتولي
يوم الزحف. أو إتيان النساء في الأدبار.

قال ابن سيرين :

الظَّهْرُ: ظهرٌ التجلء وسنده.
وقيمته. وملتجوه الذي يستشهر به
وموضع قوته» فإن رأى أنَّ ظهره منحن
أصابته نائبةٌ» وقيل : هودليل الشَّيبِ.

ورؤية ظهر الصّديق إعراضُه
وهجراثه» ورؤية ظهر العدرٌ الأمن من

2

سرة. 0

ورؤية ظهر العجوز إدبارٌ الدّنيا
وزوالهاء ورؤية ظهر الشابّة تأخير نيل
المراد قليلاً. ورؤية ظهر المرأة النّصَّفِ
دليل على طلب أمرٍ قد تعسّر عنه. وتولّى
عنه ذلك الأمر.

| ومو جع الظهر؛ فيدل على موت

حرف الظاء

الظهرء وقيل: وجع الظهر يرجع تأويله
إلى مَنْ يتقوّى به الرجل من ولدٍء

ووالدِ» ورئيس» وصديق» فإنْ رأى في

ظهره انحناءً من الوجع» فإنّه يدل على

قال عبد الغنى النابلسى :

ظهر : الإنسان في المنام دال على
ما يظهر أو يستظهر به» وربما دل الظهر
على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر
به من مال مدخور أو مصلحة يستسنهاء
والظهر دال على ظاهر الدار أو البلد أو
المذهبء وانقصام الظهر خوف أو
حزنء وربما دل الظَّهر على الظَّهمر وهو
أحد الصلوات الخمس» وإن رأى أن
ظهره أسود أو أحمر خشي عليه من
الضرب فيه» وإن رآه سميناً أبيض يلمع
دل على تجديد الملابس المليحة»
وربما دل ذلك على استظهاره بعلم أو
ولد أو سلطان يشتد ظهره به أو بمسكن
أو دار» وربما ظاهر زوجته» وإن كان
ظهره مكوياً بالنار دل على بخله أو
إمساكه لحق الله» والظهر يدل على
الشيخوخة وكذلك جميع الأعضاء

الخلفانية» والظهر رجل يلجأ إليه في

أموره وهو صاحب جاه ومال» ومهما

الإنسان ورئيسه الذي يستند إليه» وقيل :
الظهر ظهارة أو في لحاف فما حدث في
الظهر فهو اللحاف أو ظهارة الزوج
وكذلك بالعكس» ومن رأى أن ظهره
يوجعه حبس رئيسه الذي يستند إليه.
ومن رأى أنه يحمل على ظهره حملا
ثقيلاً فذلك دين عظيم. وقيل: الحمل
الثقيل جار السوءء ومن رأى ظهره
انتكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه
أو هلاك قيمه أو سيدهء والحمل الثقيل
على الظهر هم أو خطايا أو أوزار» ومن
رأى أنه يحمل التوابيت أو السلع على
ظهره فإنها ديون تطلع عليه» وإذا رأى
أنه يحمل حطباً فإنه يحمل الغيبة
والنميمة وينقل الكذب» ومن رأى ظهره
كُسِر وكان مريضاً مات من هو ظهر له أو
دل على فقره وقلة ذات يده» وقيل:

الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال
وقلة المال» وإن رأى شخصاً أحدب
الظهر دل على زيادة ماله أو على طول
عمره» وقد يدل على كثرة عياله ونسله .

ظهور: من ظهر له في المنام
ما كان عنه مكتوماً دل على الأنس بعد
الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد
اليأس منه. وكل شيء من المآكل
ونحوها له أوان مخصوصء فرؤيته في

7˚ حرف الظاء

وقته دليل على إنجاز الوعد وقضاء | وخلاص المسجون أو الحامل» وظهور الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب ظ الشيء في غير أوانه دليل على الدين .

0103لا

قال ابن سيرين: ٠

العاتق: صديقٌ» أو شريكٌ» أو
أجيرء وكتفه امرأة» ومنكبه زينتهء
وجماله» وطيشه» فما رأى بهما من حال
أو حدث فهو بهؤلاء» وقيل: إذا كانت
العواتق غلاظاً» حسنة اللّحمء دلَّ على
رجولةء وقوةٍ في الأعمال» ويدكٌ في
المحبوسين على طول اللبث في
الحبس» حتى يمكنهم أن يحملوا ثقل
قيودهم. فإن رأى كأنّ في عاتقيه عِلَة؛
فإنّهِ يدن على مرض الإخوة أو موتهم؛
لأن العاتقين إخوان.

ورأى رجلٌ كأنّه يريد أن يرى أحد
كتفيه» فلا يقدر على ذلك» فعرض له أنه
انعورء وذلك بالواجب؛ لأنّه لم يقدر أن
يرى الكتف في جانب العين العوراء .

قال عبد الغني النابلسي :
والعاتق يدل على ما يتحمله الإنسان من
وزر أوما يحمل عليه من ولد أو حمل»

فإن رأى على عاتقه حملا ثقيلاً كان ذلك
دليلاً على حمل الأوزار.
قال ابن سيرين : |
العارض: رجلٌ يتفقد أصحابهء
ويقوم بإصلاح أمورهمء ومن رأى كأنّه

عرض فى الديوان وليس من أهله؛ فَإنّه
يموت » فإن رأى كأنّ العارض غضبانٌ

| عليه؛ فَإنّهُ قد ارتكب المعاضى . وإن رآه

راضياً عنه؛؟ دك على رضا الله ؛ فإنْ رأى
كأنّهم أرادوا أن يعرضوهء فلم يفعلوا؛
فإنَّه يشرف على الموت,» ثم يسلم .

والدّيوان موضع البلاياء وتغليقه
تغليق أبواب البلاياء وفتحّه فتح أبواب
البلايا .

العارية: من رأى كأنّه استعار
شيئاًء أو أعاره» فإنْ كان ذلك الشَّىءٌ
محبوباً؛ فإنّه ينال خيراً لا يدوم فإن
كان مكروهاً؛ أصابته كراهية لا تدوم»
وذلك أنَّ العارية لا بقاء لها. وقيل: مَن

استعار من رجل دابَّة؛؟ فإن المعير يحتمل
مؤونة المستعير .

قال عبد الغني النابلسي :

عارية: من رأى في المنام أنه
استعار شيئاً له قيمة دل على مغرم بقدر
قيمة ما استعارء وكذلك إن أعار فى
المنام ربما حصلت فائدة بقدر قيمة
ما أعاره. وربما دلت العارية إذا كانت
مجهولة على إقبال الدنياء وربما دلت
العارية على العار الذي ينبغى التحفظ منه
خوف الفتنة .ْ

عاشوراء: من رأى من آل بيت
النبي كَاِكْدِ في المنام أنه في يوم عاشوراء
فهو مصيبة لهء ومن رأى ذلك من
أعدائهم فهم بالضد.

عاقد الأنكحة: تدل رؤيته فى
المنام على الزواج للأعزب والطلاق
للمزوج أو القواد على قدر الرائي

وما عقد له وعقد لغيره.
قال ابن سيرين :
العالم والمذكر: العالم هو طبيب
الدّينء والمذكّرُ ناصحٌ» لقوله تعالى:
«وَدكرٌ ين اذى لَمَم المؤيييست »#
[الذاريات: 05]. فإن رأى كأنّه يذمّر
وليس من أهله؛ فإنّه في هم ومرض»

حرف العين
وهو يدعو الله تعالئ بالفرج» فإن تكلّم
بالحكمة؛ شفى». وقضى دينئاً؛ إن كان
عليه» ونْصِرَ على مَنْ ظلمه» وإن تكلّم
بالخنا؛ تعمّر عليه الأمرء وصار

و 2

.٠ 0 .4 31
. ضحكة» ويستحف به

قال عبد الغني النابلسي :

عالم من علماء الإسلام المتقدمين
أو المتأخرين: من رآه في المنام فهو
بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل
والعمل بما يعلم» ورؤية العلماء زيادة .
في علم الرائي لأنهم نصحاء الله في

أرضهء وكذلك الحكماء زيادة في
الوعظ والفرح والسرورء ورؤية
الصالحين صلاح في الدين» ومن رأى
أنه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس
هو كذلك يبتلى ببلية يذكرها للناس
فيقبل قوله في ذلك عندهم» ومن رأى
أحداً من العلماء المتقدمين في موضع
فإن أهل ذلك الموضع إن كانوا في هم أو
شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف
ما بهم. وإن رأى فقيهاً أو عالماً مجه لاً
فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع
الذي راه فيه .

عام: رؤيته في المنام تدل على

الفتنة يراها الرائى في نفسه أو غيره لقوله
تعالى : # ولا يرون أَنَّمْرْ يفتَوركت فى

حرف العين

وم 2# 011 1 -
كل عار مره 5 مرتيرك5. ثم دلا
ذه عل م
يتوبورت وَلَاهُمْ يَرَحكَرو رك * [التوبة :

57] وإن كان الناس فى قحط دل على
زيادة الخير. وتقدم الكلام على السنة في
باب السين .

قال ابن سيرين :

العانة: نقصانّها صالح في السنةء
وزيادتها مالٌ وسلطانٌ يناله من جهة
رجل أعجميٌّ» فإن رأى كأنه نظر إلى
عانته فلم ير عليها شعراً كأنّه لم ينبت
قط؛ دل على حجر عليه في المال» أو
خسرانٍ يقع لهء فإنْ كان عليه شعرٌ كثير
حتى تسحبه في الأرض» فإنه ينال مالا
كثيراً مع فساد دين» وتضييع سنين
ومروءة.

قال عبد الغني النابلسي :

عانة: هي في المنام إذا حلقها
الإنسان أو أزالها تدل على ذهاب الدين
والهمء وعانة المرأة مزرعة بستان»
وقيل: هي دليل طلاقهاء وكذلك
الحيض لأن النفس تكره ذلك» وسبق
في حرف الشين في الشعر بعض هلذاء
ومن رأى أنه نظر إلى عانته ولم ير عليها
شعراً فإنه يأتي أمراً بجهالة فيجر عليه في
ماله وربما دلت العانة على السنة
واتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة

/اه/
فى قشرهاء وربما دلت على النبات الذي
ربح فيه .

عائشة ـ رضي الله عنها ـ: رؤيتها
في المنام تدل على الخير والبركة» وإن
رأتها امرأة تالت منزلة عالية وشهرة
صالحة وحظوة عند الاباء والأزواج. :

ع

الألف.

قال ابن سيرين :

العبادة : المستحقُّ للعبادة هو الله
تعالى» فمّن عبد غيره؛ فقد خابء
وخسر. فمّن رأى كأنّه يعبد غيره؛ دل
على أنه مشتغلُ ببباطل مؤثرٍ لهوى نفسه
على رضا ربّهء فإن كان ذلك الصَّنم
الذي عبده من ذهب؛ فإنّه يتقرب إلى
رجل يبغضه الله تعالى» ويصيبه منه
ما يكره» وتدلُّ رؤياه على ذهاب مالهء
مع وهن دينه» وإن كان ذلك الصَّنم من
فضّة ؛ فإنَّهِ يحصّل له سببٌ يتوصّل به إلى
امرأق» أو جارية على وجه الخيانة
والفساد. فإن كان ذلك الصنم من صُفْرٍ»
أو حديدٍء أو رصاص ؛ فإنّه يترك الدّين؛
لأجل الدُنياء ومتاعهاء وينسى ربّهء وإن
كان ذلك الصَّنم من خشبء فإنَّه ينبذ
دينه وراء ظهره» ويصاحب والياً ظالما»
أو رجلا منافقاً ويكون متحلّياً بالدّين

4,

لأجل أمر من أمور الدُّنياء لا من أجل الله
تعالىٰ .

وقال بعض المعبّرين: إن رؤية
الصَّنم تدك على سفر بعيدٍ. وقيل: إذا
رأى الصَّنَمء ولم يرَ عبادته؛ نال مالاً
وافراً. فإن رأى كأنّه يعبد نجماًء أو
شجرةً؛ فَإنّه رجل دينه دين الصَّابئين»
وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالىٰ»
فقال: ## مُ ِدَيْدْبينَ بين دَلِكَ 4 [النساء: "
5 وقيل: إنَّ هلذه الرؤيا تدك على أن
صاحبها يتقرّب إلى خدمة رجل جليل
يتهاون بدينه» فإن رأى كأنّه يعبد النّار؛
فإنه يعصي الله تعالىٰ بطاعة الشيطان» أو
يطلب الحرب» فإن لم يكن للنّار لهبٌء
إن حرامٌ يطلبه بدينه ؛ لأنَّ الحرام نارٌ.

فإن رأى كأنه تحوّل كافراً؛ فَإنَّ
اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من
إنّه قد نبذ الإسلام وراء ظهره بارتكاب

الفواحش . فإن رأى كأنّه يهوديٌ» فإنّه .

يرك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل
الموتء ويتلقّاه ذكٌ؛ لأنَّ اليهود اعتدوا
بأخذ الحيتان يوم السبت» وعصوا أمر
الله» وعتوا عما نُهُوا عنه» فمسخهم الله
تعالى قردة. فإن رأى كأنّه قيل له:
يا يهوديٌ! وعليه ثيابٌ» وهو تارك لتلك

حرف العين

التسمية؛ فإنَّه في ضيق ينتظر الفرج

ا 7 لس عر سرح سر سل ساسا .2
| تعالىٰ : 8 إن هَدنا إلَ َكَ قال عذاى أصِيبٌ
عد

الو سساح سا

ماح + لاس سام شة رع
يه- من أسَاء وَيَحْمَقٍ وَسِعَتٌ كل شَىءٍ »4
[الأعراف: 155].

فإن رأى كأنّه تحوّل من دار
الإسلام إلى دار الشَّرك؛ فإنه يكفر بالله

| تعالى من بعد إيمانه. فإن رأى كأنَّ يده
ا تحوّلت يد كسرى؛ فَإنّهِ يجري على يده

ما جرى على أيدي الأكاسرة» والجبابرة'
من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته.
فإن رأى كأنَ يده تحوّلت كما كانت
أولاً؛ فإنّه يتوب» ويرجع إلى ربّه جل
جلاله. وكلٌ فرعونٍ يراه الرجل في
منامه؛؟ فهو عدو الإسلام» وصلاحٌ حاله
يدك على فساد حال أهل الإسلام»
وإمامهم وهلذا أصلٌ في الرؤيا
مستمدٌء فإنَّ كلّ مَن رأى عدوّه في منامه
سيّئ الحال؛ كان تأويلٌ رؤياه صلاح
حاله هو. وكلٌّ من رأى عدوّه حسنٌ
الحال؛ كان تأويلها فسادً حاله. فإن
رأى كأنّه تحوّل كأحد فراعنة الدّنيا؛ فَإنّه
ينال قوةً تضاهى سيرة ذلك الجبارء
ويموت على شد . وكذلك إذا رأى كأنّ
بعض أموات الجبابرة حييٌ في بلدِء
ظهرت سيرته في ذلك البلد.

حرف العين

عبادة الله : من رأى أنه يعبد الله» أو
يحمذه » أو يذكر الله عنَّ وجل ؛ أصاب

ص

خيراً» أو غبطة .
قال عبد الغنى النابلسى :

عبد : من صار في المنام عبداً وكان
من الأحرار فإن عرف من استعبده ربما
استعبده بإحسانه فى اليقظة» وريما
استعبده بما يطلع عليه من الفواحش
والزلل» وريما دل على الدين يرتكبه
حتى يصير عبداً لمن استدان منه أو يصير
أجيراً تحت يد غيره» وربما يمرض
ويصير. تحت يد من يأمر عليه وينهاهء
فإن باعه في المنام مولاه نال عزاً ورفعة»
وربما وقع في مككيدة وذلة لأن بيع الحر
ذلته» وربما نال خيراً قياساً على قصة
يوسف عليه الصلاة والسلام» والعبد إذا
الدين والشفاء من الأمراض وبلوغ
الامال» وربما كان عبداً حقاً لله تعالئ
يأمر بالمعروف وينهى عن المنكرء
ويقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله
تعالئ » والعبد في المنام همء وإن رأى

أنه عبد أصابه همء وإ وإذا رأى أنه يباع.

أصابه ضيق إلا إذا اث شترته امرأة فإنه يكرم
ويكون إكرامه على قدر ثمنه» والمرأة

64

الخالية من الزوج إذا صارت جارية في
المنام فإنها تتزوجء وكذلك إذا باع
زوجته فإنه يطلقهاء ومن صار عبدا
مملوكاً لعدوه يقهر ويذل لأن العبيد
مقهورون عند ساداتهم .

قال ابن سيرين :

| العن: عبوس الوجه: يدك على
بنتٍ؛ لقوله تعالى: 9 وَإِذَا ِيْرَ أَحدهم

7 ساح يريو اماه

51 ظَلَّ وَجَهُهُ مسُودًا وهر كطلي *
[النحل : 24].

العبودية :

إقرار بعداوته .

الإقرار بعبودية إنسان:

العتاب: يدك على المحكة»

ع

وانشد:
إذا ذهب العِتَابُ فليس ودٌّ
ويبقي الود مابقىَ العِتَابٌ

فإن رأى كأنّه يعاتب نفسه؛ فإنّه
يعمل عملاً يندم عليه؛ ويلوم عليه
نفسه؛ لقوله تعالىَ : 98 48 بر يي كل

و م ساح سا

شين ييل ع4 اسل .]١01[

قال عبد الغني النابلسي :

عتاب: إن عوتب في المنام من نبي
أو ولي أو عوتب من خليل دل على توبته
ورجوعه عن غيه .

عتال: تدل رؤيته في المنام على

الا

تحمل الذنوب والأوزار أو الانتقال فى

صفته » ورؤيته للمريض عافية وسلامة .
قال ابن سيرين :

العتبة: امرأة. روي أنَّ إبراهيم
الخليل كلد قال لامرأة ابنه إسماعيل:
قولي له: غيّر عتبة بابك» فقالت له
ذلكء فطلقها. وقيل: إنَّ العتبة:
الدولةُ. وَالأَسْكُفَّةُ: هي المرأة.
والعضادة: رئيس الدارء وقّمهاء
فقَلْعها فقلعُها ذكٌ لقيّم الدار بعد العزّء وتغْييها

عن البصر موت القيمء كما أنَّ قلع
سكنت : تطليقٌ المرأة.

عم ع

وحكي : أنّ | مرأة أتت ابن سيرين»

فقالت: رأيت في المنام أُسْكُفّة بابي .

العلا وقعت على السفلى» ورأيت
المصراعين قد سقطاء فوقع أحدّهما
خارج البيت» والاخر داخل البيت! فقال
لها: ألك زوج د وولدٌ غائبان؟ قالت:
نعم» فقال: نا سقوط الْأَسْكُفَةَ العليا؛
فقدوم زوجك سريعاًء وأمّا وقوعٌ
المصراع خارجاً؛ فإن ابنك يتزوج امرأة
غريبة. فلم تلبث إلا قليلاً حتى قدم
٠ زوجهاء وابنها مع زوجة غريبة.
قال عبد الغني النابلسي :
وقيل: إن العتبة: الدولة» والأسكفة
هي المرأة» ومن رأى أنه يركب عتبة داره

حرف العين
فإنه ينكح امرأة. وقيل: العتبة قيم
كان والياًء وإن رآها قلعت وغابت عن
عينة فإنه يموت صاحب الدار» وإن
قلعت ولم تغيب مرض وشفي من
مرضهء ومن بنى عتبة فإنه يتزوج»

ع

المرأة.

قال ابن سيرين :

عِنْقْ العبد: موت المُعْتِقَء فإنْ

رأى حُي كأنّه قد أَعْتَقَ ؛ فإنّه يضحي عن نفسهء أو يضحّي غيرُه عنه» وإن كان صاحب الرؤيا مريضاً؛ نال العافية» وإن كان مديوناً؛ وجد قضاء ديونه .

قال عبد الغني النابلسي :
ومن أعتق زوجته فإنه يطلقهاء وإذا رأى المملوك أنه عتق خشى عليه من الموت أو على سيده وإذا رأى أنه مات يعتق. والعتق خروج عما أعتقهء وإن كان المعتوق مريضاً مات وربما تعذر نفعه إن كان مملوكاًء» وإن كان المعتق عاصياً تاب أو كافراً أسلم وحرم الله جسده على النار» وإن رأى الحر أنه أعتق وكان مديوناً قضى الله دينه أو مذنباً كفر عنه .

قال ابن سيرين :

العثار: من رأى كأنّ إبهام رجله

حرف العين

عثرت في الأرض؛ اجتمع عليه دَيْنُ؛
فإن خرج منها دم نابته نائبة. وقيل: إن
يصيب مالا حراماً.

قال عبد الغني النابلسي :

عثمان بن عفان رضى الله عنه -:
رؤيته في المنام تدل على الاحتفال
بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ الوداد
وخفض الجانب لله تعالىٔ ولعباده مع
الخلافة والأمان والإمارة» وربما دلت
رؤيته على هجوم الأعداء على الرائي
ونيلهم منه الشيء وحصول الشهادة.
وربما نال حظاً ورزقاً ومنصباً وقرباً من
الأكابر بسبب الصهارة لأنه كان ذا
النُّورَيْن وزوج الابنتين» ومن رأى
عثمان رضي الله عنه حي فإنه متدين
مجاهد بنفسه وماله يحفظ القران ويحذر
خصامهء ومن رآه يكون برا وصولاً
وربما قُيِل مظلوماء ورؤيته تدل على
الحرص في العلم والقرآن وكثرة
التلاوة» ومن رآه فى مدينة النبى كَل فإنه
ينال سلامة القلب من الغعش» ومن رآه
في جيش أو لابس السلاح فإنه يهيج
الفتنة من المشايخ من أهل العلم والفقه.
وإن راه يتصرف ويبيع فإن صاحب الرؤيا
من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب
به وليس هو من أهله» وإن رأى عثمان
مقتولاً في داره فإنه يشتم آل النبي كلل

اكلا

ولا يميل قلبه إليهم» ومن رآه في المدينة
أو في سوق فإنه يحشر مع الشهداء
والصالحين وينال علماً» ومن رآه
محصوراً في داره ظلم عالماً كبيراً» ومن
رأى أنه تحول في صورته أو لبس ثوبه
فإن كان سلطاناً قتلته رعيته أو عالماً مكر

. به وعصىئ الله تعالن بسببه» ومن رأى أنه

صاحبه أو شاركه أو سكن معه وكان
سليماً في اليقظة فليتأهب لمصيبة تناله
بسيف أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من
حجب الله عقله وأصمه وأعمى قلبه ثم
تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة»
ومن رآه حياً رُزق حياء وهيبة وكثر
حسدهة.

عَخَال: هو في المنام تدل رؤياه
على السفر في البر والبحرء والعجال
بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت
رؤياه على السوق والنفار والحمال.

عجان الدقيق: تدل رؤيته في
المنام على الرزق والاهتمام بمصالح
الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس
المساعد لهم بيده ولسانه» وعجان العنبر
تدل رؤيته على حسن الثناء والمهندس
أو البناء.

قال ابن سيرين :

العَحْبٌ: فى التأويل : ظلمٌ فمن

7”
رأى كأنّه َع عجبٌ بنفسه) أو بغناه» أو

قال عبد الغنى النابلسى :

عجب: هو في المنام يدل على
8 الظلمء وكل معجب ظالمء والعجب
للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله إليه
يوم القيامة خصوصاً إن كان متغير
الحال.

عجة : هي في المنام دليل على العز
والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج
لمن هو أعزب .

قال ابن سيرين :

العجز: هو مال امرأة» فإنْ كان
كبيراً؛ فإنَّ لامرأته مالا كثيراً» وإن رأى
عجزّ نفسه كبيراً؛ فإنه يسود بمال امرأته
ويصيب من ذلك خيراً. ومن رأى رجلا

1

8

كشف له عن نفسه» ورأى عَجْزَه؛ فإنه
يطعمه دسماً ومنفعة ثم يشرف على
إدبار فيها. فإن رأى دبْرّه؛ فإنّه يناله منه
إدبارٌ إن كان شاباً» وإن كان شيخاً
معروفاً فإنّهِ يوقعه هو بعينه في إدبارء
وإن كان مجهولاً؛ فإنه ينال إدباراً من
حيث لا يشعر. فإن كشف عنه رجلٌ
حتى أظهر عَجُزّه ؛ فإنّهِ يفضحه في أهله»
فإن رأى امرأةً كشفت عن عَجُزِها حتى
رأى دُبُرَها؛ فإنَّ الأمر الذي ينسب إلى

حرف العين
ذلك يشرف على الإدبار» ويلحقه دَيْنٌ

من تجارة» أو ولايقّ» ومن نكح امرأة في

ولا ينتفع به؛ لأن النكاح في الدبر ليس
له ثم ومّن رأى أنه يسحب على

ا عَجْرْءء أو دبره؛ فإنّهِ يضطر للمال .

العجل : لو أصاب عجلاً من بقر
الوحش مجهولاً؛ فَإنّه يصيب ولدلٌ
وربّما كان غلاماً.

. قال عبد الغنى النابلسى :

عحل : هو في المنام ولد ذكر إذا

ا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل

والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة

إبراهيم عليه الصلاة والسلام» والعجل

ولد قابل للخيرء وربما دلت رؤياه على
الهم والنكد والمعصية والخروج من:
طاعة الله تعالى» فإذا رأته امرأة بحلي من
الذهب أو من اللباس دل على الفرح
والسرور» وربما دل ذلك على الفتنة»
والعجل السمين بشارة بالولد الذكر
والنصر على الأعداء» وإن رأى أنه يأكل
لحم ععجل أو عجلة أصاب مالاً من رجل
أو امرأة» وإن رأى أنه حمل عجلاً أو
عجلة وأدخله منزله فإنه يصيبه هم.
غالب.

حرف العين

قال ابن سيرين :

العَجَل : في التأويل: ندامة» كما
أنَّ النّدامة عجلة .

قال عبد الغني النابلسي :

عجلة: تدل في المنام على تدبير
عيش صاحب الرؤيا لأنها مركبة من
أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها
من مكان إلى مكان» ومن رأى أنه راكب
عجلة وتحت يد العجلة رجال فإنه يدل

كثيرين» أو على أنه يولد له أولاد خيارء
فإن رآها من يريد سفراً فإنه يدل على
إبطاء السفر وثقله. والعجلة عز من
سلطان أعجمي لمن ركبها أو إدراك
شرف وكرامة» ومن رأى أنه متعلق

بعجلة تحمله أو يتبعها فإنه يتبع سلطاناً

ويستمكن منه بقدر استمكانه من
العجلة» ومن رأى أنه راكب على عجلة
تحمل الأثقال وهي على غير هيئة
المركوب فإنه يصيبه هم وحزن .

عجم: تدل رؤيتهم في المنام على
الأمور الشاقة قة لقوله تعالىٰ 0 ولو جَعَلنَه
انا أَعيَيًا َعَانُواْ لزلا ملت ينثت »
[فصلت: 145. ومن رأى أنه صار
أعجمياً نال ذلا وإهانة .

لكلا

عجوة: هي في المنام مال له
مجموع مجهول الحصر حلال طيب»
وهي التمر دواء من كل داء خصوصاً

المدني.

عجور: نوع من الخيارء وهو في
المنام ولد شبيه بأمه وأبيه .

قال ابن سيرين :

العجوز: القبيحة» أو الناقصة»
وذات العيب» المجهولة؛ هي الدُنيا
رأس كل فتنة؛ لأن المرأة فتنةٌ» وقد
تمثّلت الدّنيا لرسول الله يك ليلة الإسراء

في صورة امرأة» وتخايلت لكثيرٍ من
الناس في صورة امرأة عجوزء ذات
عَيْبٍ وقد تدك إذا كانت حسنةء
جميلةً» نظيفة» كأنّها عابدةٌ زاهدةٌ على
الآخرة» وما يقرّب منهاء ويُعمل لها من
عمل ومالٍ حلال؛ لأنَّ الدّنيا والآخرة
ضَوّتان: إخداهما أعظمُء وأحسن من
الأخرى. وربما دلّت على الدُنيا
الذاهبق والأرض الميّقق ودار
الخربة» والمعروفة: هي نفسّهاء
سميّتهاء أو شبيهتهاء أو نظيرتها.

فمّن رأى عجوزاً هَرِمة شابت في
المنام؛ نظرتَ في حاله» إن كانت الرؤيا
فى خاصّته؛ فإن كان فقيراً؛ استغنى»
وإن كان ممن أدبرت دنياه؟ عاد إليه

لىىء2»,
إقبالها» وإن كان حرّاثاً» أو كان عنده
مكانٌ يدك على النّساء قد تعطّلء
كالبستان» والفدّان» والحمّام» ونحوه؛
فإنه يعود إلى عمارته» وبنائه» وهيئته .
وإن كان مريضاً؛ أفاق من علّتهء وإن
كان لاهياً عن آخرته؛ عاد إليهاء وإن
7
كانت للعامّة نظؤزت» فإن كانت السّنة قد
يئس الناس منهاء ومن خيرها؛ أعقبوها
بالخِضبء وأنوا بالقوت» وإن كان في
حرب قد تشعّبت» وكبرت» ومكرتُ؛
انجلى أمثهاء وعادوا في حالهم في
أوّلها.

وأمّا المرأة الكاملة؛ فدالة على
ما هو مأخوذ من اسمهاء فإمّا من أمور
الدُنيا؛ لأنّها دنيا» ولذقٌ ومتعة» وإمّا

ع م 8 0 2
من امور الآخرة؛ لانها تصلح الدين.
وربما دلت على السّلطان؛ لأن المرأة
حاكمةٌ على الّجل بالهوىء والشّهوة»
وهوفي كدّه وسعيه عليها في
مصالحهاء كالعيد» وتدلٌ على السَّنة؛
لأنها تحمل » وتلد» وتددٌ اللّبنّء ورئما
دلّت على الأرضء والفدّان» والبستان»
وسائر المركوبات .

فمّن رأى امرأةً دخلت عليه أو

ملكهاء أو حكم عليهاء أو ضاحكة
إليه» أو مقبلة عليه نظرتٌ فى أمره. إن

حرف العين
كان مريضاً ببطن» ونحوهء أو عرّباً
وكانت المرأة موصوفة بالجمال» أو
ظنّها حوراء؛ نال الشّهادة» وإن لم يكن .
ذلك. ولكنّها من نساء الدّنيا؛ نجا مما
هو فيه» ونال دنياء وإن رأى ذلك فقيدٌ؛
أفاد مالاً» وإن رأى ذلك مَنْ له حاجة
عند سلطانٍء فليُّجهاء ولينهزها. فإن
رأى ذلك مَنْ له سفينة» أو دابّة غائية؛
قدمت عليه بما يَسُؤه وإن رأى ذلك
مسجونٌ : فرج عنه؛ لجمالهاء وللفرج
الذي معها. وإن رأى ذلك مَنْ يعالج
غرساً. أو زرعاً؛ فليداومه» ويعالجه.
فإنْ رآها للعامّة؛ فإنّها أمث يكون في
الناس يقدِم عليهمء أو ينزل فيهم. فإن
كانت بارزة الوجهء كان أمذها ظاهراء
وإن كانت منتقبة؛ كان أمرها مخفياً.

فإن كانت جميلة فهو أمر سادٌ. وإن
كانت قبيحة؛ فهو أمرٌ قبيح. وإن كانت
تعظهمء وتأمرُهمء وتنهاهم؛ فهو أمرٌ
صالحٌ في الدّين. وإن كانت تعارضهم»
وتلمَسُّهم. أو تَقَتلهمء أو تكشف
عورتها إليهم؛ فهي فتنةٌ يهلك فيهاء .
ويفتتن بها من ألم بهاء أو نال شيئاً منها
في المنام» أو نالته في الأحلام .
وقد تكون من الفتن حصناً
وغنائم في تلك السَّنة ؛ التي هم فيها؛ إن
رآها في وسط الناس» أو في الجامع؛

حرف العين

لأن الخير قد يكون فتنة؛ لقوله تعالىٰ :
موص ما مان سمخسي ال لك 1

« وَنبَلُوكُم لسر وَأُحبْر فِتَمَةَ 4 [الأنبياء:

ه]. وإن رآها داخلة عليهم» أو نازلة

إليهم؛ فهي النة الدَاخَلةَ بعد التي هم

فيها.

والعجوز المجهولة في التأويل
أقوى» فإن رأت امرأةٌ شابَّةٌ فى منامها
كأنّها قد تحوّلت عجوزاً؛ دلّت رؤياها
على حسن دينها. فَإنْ رأى الجّجل
عجوزاً لا تطاوعه؛ وهو يهمٌ بها في دنيا
تتعذّر عليه فإن طاوعته؟؛ نال من الدّنيا
بقدر مطاوعتها.

قال عبد الغنى النابلسى :

عجوز: هي في المنام عجز وربما
دلت على الدنيا الذاهبة والحزن» وربما
دلت على الآخرة لأنها ضد الدنياء وتدل
على الخمر لأنه من أسمائهاء وتدل على
البقرة لأنها من أسمائها أيضاًء وربما
دلت العجوز في المنام على الحمل بعد
الإياس منه» وربما دلت رؤيا العجوز
على المكر والخديعة والهمز واللمزء
والعجوز المريضة عجزء والعطشى
قحط. فإن عادت صبية زال القحطء
وإن دخلت العجوز المجهولة على
مريض خشي عليه من الموت» وهو

دليل خير للحبلى لأنها تصلح شأن الولد

مكلا

والنفساء» ومن كان في أمر مهم ورأى
عجوزاً قد ضاجعته أو صاحبته فإنه يعجز
عن أمره ومرامهء والعجوز تدل على
أرض سبخة لا تنبت» ومن رآها منقبة
فإنه عسر وندامة» ومن رأى عجوزاً
قبيحة المنظر فإنها تدل على الفتنة وعلى
الحرب» والعجوز الكافرة مال حرام»
والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور
لمن راهاء ومن تحولت عجوزا نالت
وقاراًء والعجوز المجهولة تدل على
السنة المجدبة» ومن رأى عجوزاً نزلت

من السماء والناس يتعجبون منها فإنها
السنة» وقد تكون العجوز القبيحة المنظر
بشارة بزوال الحرب والقحط» والعجوز
المهزولة سنة قحطء فإن سمنت أو
عادت في صورة حسنة أقبلت السنة
والكسبء والعج وز المتصنعة
المكشوفة دنيا خصبة سارّة مع بشارة
عاجلة» وإن كانت مكفهرة الوجه فإنها
دنيا مع همّ وذهاب جاه» وإن كانت
قبيحة فانقلاب أمر على صاحب الرؤيا
حالاً بعد حال» وإن كانت عريانة فإنها
فضيحة في دنياه» ومن رأى عجوزاً
دخلت داره أقبلت عليه دنياه وإن رآها
خرجت عنه ذهبت دنياه» ومن رأى أنه
يتعاطى عجوزاً أو يزاولها فهي من أدلة
الدنياء. وإن رأت عجوز منقطعة عن

آآظ,
التكاح أن شهوة التكاح عادت إليها
وقوتها الأولى فيها قد رجعت وأنها
تنكح فإنها تشتد أركان دنياها في الدين
والدنيا إن كان النكاح حلالاً» وإن كان
حراماً فهي الدنيا بقدر ذلك .

عحين: تدل رؤيته في المنام على
أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج
المسجون أو الحامل» والعجين مال
يحصل» ومن رأى عجيناً في منزله

استفاد مالا من تجارة» فإن كان مختمراً

حامضاً وفاض فإنه يخسر في تجارته»
ومن رأى أنه يعجن قدم عليه مسافرء
ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فإنه
يلوط» فإن عجن في مكان واسع تزوج
لآن الله تعالى وسع الحلال وضيق
الحرام» والعجين إذا لم يختمر فهو فساد

وعسر في المال» ومن رأى أنه يعجن

دقيق' الشعير فإنه يكون رجلاً موفقاً

ويصيب ولاية وظفراً بالأعداء .

قال ابن سيرين :

العداوة: من رأى كأنّه يعادي
رجلا ؛ فإنه يظهر بينهما مودة» لقوله
تعالى : « #صى مه أن عل ينك وي
ال سَعَادَتُم يتم وده [الممتحنة 00

قال عبد الغني النابلسي :

عداوة: من رأى في المنام أنه

حرف العين

يعادي رجلا فإنه يوده ويصحبه ويفشو
أمره ويظهر منه ما كان يكتمه» والعداوة
لأعداء الله دالة على الإيمان فإن واددهم .
أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله
والرجوع عن سنة نبيه كَل ء وإن رأى أن
إنساناً أظهر له عداوة فإنه يصادقهء
والعداوة إظهار الكتمان.

عدّة: بشيء في المنام دين على
الموعود للذي وعده. فإن وفى بما وعده
في المنام دل على الإيمان وحسن

اليقين .

عدّة: المرأة في المنام. إذا رأت
المرأة أنها معتدة دل على الهم والتكد
والحصر أو المرض والطلاق الموجب
للعدة إلا أن تكون العدة في المنام عدة
وفاة فإنها تدل على الطلاق البت أو

الموت للرجل أو الوالد أو الوالدة أو من

تحد عليه وتترك لأجله النعيم والطيب
واللباس الناعم وغير ذلك .

قال ابن سيرين : ش

العَدَدُ: يختلف باختلاف"
المعدود. فإن رأى كأنه يعد دراهم فيها
اسم الله ؟ فهو يسبّح . . وإن رأى كأنّه يعد
دنانير فيها اسم الله تعالى؛ فإنّه يستفيد
علماً. فإن .رأى فيها نقشّ صورة؛ فَإنّه
يشتغل بأباطيل الدّنيا. وإن رأى كأنّهِ يعد

لؤلؤاً؛ فإنّهِ يتلو القرآن. فإن رأى كأنّه
يعد جواهر؛ فإنه يتعلّم العلم» أو
يدرسه. فإن رأى كأنه يعد خرزاً؛ فإنّه
مشتغلٌ بما لا يعنيه. فإن رأى كأنه يعد
بقرات سماناً؛ فإنّه تمضي عليه سنوثٌ
خِضْبةٌ» فإن رأئ كأنّه يعد جمالاً
وحمولاً. فإن كان سلطاناً؛ أفاد من
أعدائه مالاً قيمته توافق تلك الحمول»
وإن كان دهقاناً؛ أمطر زرعهء وإن كان
تاجراً؛ نال ربحاً كثيراً» فإن رأى كأنّه
يعد جاورس20؛ نه يقع في شدَّهء
وتعب في معيشته» وكذلك العدد في كلّ
شيءٍ سواه يرجع إلى جوهره .

وأمّا كثرة العدد: فمّن رأى كثرة
العددء والرّحامء والبؤس. فإن كان
والياً؛ كثرت جنودٌه»ء وارتفع اسمهء
وسلطانه. وإن كان تاجراً؛ كثر
معاملوه. وإن كان داعياً؛ كثر

مسس عيبو 6 .

قال عبد الغنى النابلسى :

عذ: من رأى في المنام أنه يعد
خمسة آلاف فإنه ينصر على أعدائه
وكذلك عدد العشرين نصرة» والمئة
أيضاً نصرة» ومن رأى أنه يعد سبعة أو

)١(«جاورساً»: نبات حَبْهِ كحبٌّ الأرز.

دل
ثمانية يقع في هم» ومن رأى أنه يعد
تسعة فإنه في أمر عسر ويصحب قوما
مفسدين » ومن رأى أنه يعد عشرة فإنه
في أمر قد تم وكمل. وقيل: إن عدد
العشرة يدل على الحج. ومن رأى أنه

يعد الأربعين فإنه فى أمر قد وعد به»

ومن عد الثلاثين فإنه في وعد مكذوب
لا يتم إلا إذا كان بعد عشرة» والواحد
من الشيء في المنام دليل على التفرد
بالعلم أو المال أو الزواج أو الولدء
وربما دل على الخمول والانقطاع عن
المشاركة» والواحد الحق الذي ليس
معه غيره» والاثنان نصرة على الأعداء»

والثلاثة إنجاز وعدء والأربعة حجة
قائمة» والخمسة شك في الدين وكذلك
الستة» وربما دلت على النصرة على
الأعداء وقيام الحجة على الخصومء
ولااخير في عدد السبعء والثمان.
والعشرة كفارة لليمين أو لمن لم يجد
الهدي في الحج . ومن رأى أنه يعد
دراهم فيها اسم الله تعالئن فإنه يسبّح
وإن رأئ أنه عد جمالاً مع أحمالها فإن
كان والياً فإنه ينال من أعدائه أموالا لها
خطر على قدر ما في الأحمال. ش

كان نابتا وقيل: إنه هم ورزق دنيء.

عَذْل: الملك الجائر في المنام يدل
على فرح الرعية وإدخال السرور عليهم
بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم
ويعمر ديارهم» وربما دل على العدل
بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل
فيه» ومن عدل وكان على معصية تاب

إلى الله تعالىئ .
عِدْل: وكذلك الخرج

وما أشبههما هو معذود للسفر وتدل .

رؤيته في المنام على الأسفار
والحركات» فما كان من ذلك حسناً كان
سفراً مريحاً» وإن كان خلقاً أو مرقوعاً
كان سفراً مشقاً قليل الربح .

قال ابن سيرين :

العدوّ: سيلٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

عدو: هو في المنام يدل على رفع
القدر على المعاند والمضاد والتأييد من
الله تعالى والنصر على المخاصم» ومن
رأى إنساناً يعاديه فإنه يصادقه» ومن
توعد عدوه بشرّ نال خيراً ومن وعذه
بخير نال منه شرا وإن نصحه فإنه
يغشه » ومن رأى أن العدو دخل أرضاً
أصابها سيل» وإن رأى أنه أسره العدو
أصابه هم شديدء ومن رأى أنه رهيئة

حرف العين
عند العدو فإنه قد اكتسب ذنوباً وهو بها
مرتهن» ومن رأى أن خيل العدو
تتراكض في خلال بلده فإن ذلك أمطار
تصيبها أو سيل أو نحو ذلك .
عذار"2 الخد: في المنام إقامة
عذرء ومن صار له عذار من أرباب
اللحى خشي عليه زنْجير"' في رقبته»
وربما دل العذار على الآس والريحان
كما دل الاس والريحان عليه» والعذار
عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب
أو مكتوب منهء فإن زان صاحبه كان
بشارة» وإن شانه كان دليلاً على الهم
والنكد.
عذراء: هي في المنام عسر
لأرباب المناصبء» كما أن المرأة فرج

لذوي الإعسار» وتقدم هلذا في البكر في
حرف الباء.

عراف: رؤياه في المنام تدل على
إبطال العمل. ومن رأى أنه جاء إلى
عراف فسأله عن شيء دل ذلك على
هموم شديدة تعرض له لأنه لا يحتاج
إلى العراف إلا من يهتم هما كثيراًء فإن
رأى أن العراف أجابه بجواب صادق فيه

)١١ «عذار»: جانب اللحية.

| (؟) «زنجير): سلسلة.

حرف العين

فينبغي أن يقبل قوله» فإن سكت العراف
ولم يجبه بشيء فإنه يدل على بطلان كل
فعل وكل إرادة.

عرب: تدل رؤيتهم على تسهيل
الأمور الصعبة» قال الله تعالى : # وَهَددًا
لِسَانُ عحرَوتٌ مُيتٌ 4 [النحل : ١١١ .

عرج: هو في المنام عجز عن أمر
يقصده» وقيل: من رأى أنه أعرج نال
علماً وفقهاً وزيادة في الدين» والعرج
يدل على السفرء ومن رأى أن رجله
اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت»
فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض» وإن
رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له
بنت» خطبت» وإن لم يكن له بنت ولد

له بنت وإن انكسرت رجله وأراد سفراً

فليقم ولا يبرح » وإن انخلعت فإن امرأته
تمرض» وإن طالت إحدى ساقيه على
الأخرى فإنه يسافر سفراً ولم يطل سفره
حتى يموت » ومن رأى أنه أعرج أو مقعد
أو ثقلت رجلاه أو أنه يحبو فذلك ضعف
مقدرة عما يطلبه» وربما دل العرج على
زيادة في العمر والدين والعلم» وإن
حلف يميناً فإنها بارة لقوله تعالىَ:
« وَلا عَلَ الْأَشَرج كرَحٌ 4 [النور : .]٥١
والأعرج لا يحسن حرفة فيتكل على مال
ناقص ويكون عيشه من ذلك» وإن رأى

1 بآ[",
الرجل امرأة عرجاء فإنه ينال أمراً ناقصاً
وكذلك إن رأت امرأة رجلاً أعرج نالت
أمراً ناقصاً والشيخ الأعرج جد الرجل
وصديقه وفيه نقص» وإن رأى أنه يمشي
برجل واحدة وقد وضع إحداهما على
الأخرى نجا نصف ماله ويعمل بالنصف
الاخرء والعرج احتيال وظهور غدر
ومكيدة.

عرص : هو في المنام إذا كان
بقينات "؟ ومعازف فإنه يموت شخص
بذلك المكان الذي فيه العرس. وإن
رأى أنه يعرس ومارأى العروس
ولا وصفت لهولاسميت لهفإنه
يموتء. وإن عاينها أو سميت له أو
وصفت فهي دنيا تقبل عليه .

عرش الله الأعظم: من رآه في
المنام في صفة حسنة كان بشارة له
بسلامة معتقده» وإن رآه ناقصاً صفة من
الصفات دل على بدعة وضلالة» وربما
دل العرش على ما يركبه الإنسان من خير
أو شرء ويدل على المنصب الجليل
لأربابه» وربما دل على الزوجة والدار
والمركب والنصرة على الأعداء» ويدل
على المرض بالرعش أو عمل الشعر

2000 «قينات» : جمع قينة» وهي المغنّية .

وذلك من الاشتقاق» وربما دلت رؤيا
العرش على العمل الصالح لمن رآه في
صفة حسنة. ومن رأى العرش والله
سبحانه وتعالئ مستو عليه دل على صحة
يقينه وحسن دينه» ومن رآه وفيه خلل
يدل على الأهواء والبدع فليتب إلى الله
تعالى» ومن رأى نفسه فوق العرش وربه
تحته فإن كان ممن يصلح للملك فإنه
يطغى على الإمام ويبغي ويتكبر في
الأرضء وإلا كان عاقاً لوالديه أو أستاذه
أو من فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان
إن كان من أهل القضاء وخالف سيده إن

كان عبداً.

عرض : من رأى في المنام أنه
يعرض في جيش وصاحب العرض عليه
غضبان فقد ركب ذنباً عظيماً» وإن
عرض واعتقد أن صاحب العرض عليه
راض فإن الله راض عنهء ومن رأى أنه

عرض وصار في الديوان فإنه يزاول أمراً

الأمر وصاحب العرض رجل يتفقد
أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم»
عرضه فهو موته في ذلك الموضع»ء فإن
هم بالعرض ولم يعرض فإنه يسلم مما
أشرف عليه من الموت فإنها رجعة
لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا .

ظ
|
ظ

حرف العين

عرفة: من رأى في المنام أنه في
يوم عرفة فإنه إن كان له غائب رجع إليه
مسروراًء وإن قطعه ذو رحم وصله. وإن
شاجر إنساناً صالحه. وعرفة تدل على
الحج» وربما دلت على يوم الجمعة
وعلى سوق وتجارة رابحة» ومن وقف
بعرفة في المنام انتقلت رتبته على قدره
من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير»
وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو
مسكن شريف» وربما انتصر عليه عدوه
وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً
واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه.

وإن كان عاصياً قبلت توبته» وإن كان له سر مكتوم ظهرء وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق» فمن وقف بها في الليل قيل أدرك مطلوبه وحاجته» ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه.

عِرْق: هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب إلى ذلك العضوء وجمال العرق جماله وفساده فساده» ومن رأى أنه أفسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق» وربما كان هو نفسه المنقطع على أقربائه بموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة» وإن كان دون ذلك

حرف العين

مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم
بغير موت» وعروق ابن آدم عشيرته»
فإذا عدم شيئاً منها فارق بعض أقربائه
بموت أو مقاطعة» والعروق بمنزلة
السواقى لأن الإنسان كالشجرة» وهى
لصاحب البستان سواقيه» فإذا قطع منها
شيء أو أكلها فذلك من مجاري بستانه»
والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة
ولا يسترها شيء دل على تعذر ما يسقى
به نباته أو أنشابه وعقاراته» والعروق
المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة
الحركات الدائمة تدل على الحياة
والأرزاق وعلى كبائر الأهل والعشيرة»
ومن رأى عروق يده تجري بالدماء فإنه
إن كان غنياً ذهب ماله على قدر الدم وإن
كان فقيراً أفاد مالا ونحوه.

قال ابن سيرين :

العَرَقّ: هو دال على مَضَرّةٍ في
الدُنياء وقيل: مَنْ رأى كأنّه كثّر عرق
قضيت حاجته» ونتنٌ عَرَقٍ الإبط يدن
على الرّياء للوّعية» وللوالي يدك على أنه
يصيب مالا في قبح ثناء ْ

قال عبد الغني النابلسي :

عَرّقَ: هو في المنام عافية للمريض
إن كان يرجوهء وإلا فهو عرق الموت
وللسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة»

ال/ا/ا
والعرق مال فمن رأى عرقاً يرشح من
جحسذدهة خرج منه مال بقدر ذلك العرق»
وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه.

قال ابن سيرين :

العروة: من تعلّق بعروة» أو أدخل
يده فيهاء فإن كان كافراً؛ أسلمء
واستمسك بالعروة الوثقى» وإن استيقظ
ويده فيها؛ مات على الإسلام. ويدكٌ
على صحبة العالم» وعلى العمل
بالعلم» والكتاب .

قال عبد الغني النابلسي :

عروة: هي في المنام الدين» فمن
تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله

تعالىٰ : ل وَيْوْس يله فد أَسْتمسَكَ
العو الْوُثَقَ لا أَنْفِصَامٌ لَّ * [البقرة:
. والعروة والزر يدلان على امرأة
الرجل» فمن رأى أنه يزر في عروة فإنه
يتزوج إن كان عازباًء أو يؤلف أمراً قد
تفرق» وسبق هلذا في حرف الزاي .

قال ابن سيرين :

العروس: من رأى أنه عروس»
ولم يرَ امرأته» ولا عرفهاء ولا سمّيت
لهء ولا نُسبت لهء إلا أنه سمي عروساً؛
إنّهُ يموت» أو يَقْتُل إنساناًء ويُستدلّ

مالا

على ذلك بالشّواهد. فإنْ هو عاين
امرأته. أو عرفهاء أو سُمّيت له؛ فَإنّه
بمنزلة التزويج. وإذا رأى أنه تروّج؛
أصاب سلطاناً بقدر المرأة» وفضلهاء
وخطرهاء ومعنى اسمهاء وجمالهاء إن
عرف لها اسماًء أو نسبة .

قال عبد الغني النابلسي :

عروس: هي في المنام إذا كانت

مزينة دنيا خصبة .

قال ابن سيرين :

العروقٌ: أهل بيته مما ينسب إلى
ذلك العضوء وجمالها جمالهمء
وفسادها فسادهم. فإن رأى أنه فَصَدَ
عَرْقاً بالعّزض؟؛ فهو موت قريب من
أقربائه بمنزلة ذاك العرق» وربما كان هو
نفسه المنقطع عبن أقربائه بموت؛ إذا
كانت الرؤيا في تأويلها مايدكٌ على
مكروه أو معصية» وإن كان ذلك في
مكروه التأويل» فهو فراقٌ ما بينه
وبينهم وربما كان فراقٌ بغير موت.
والعروق: مال معه مرض .

العرْيُ : من رأى أنه نزع ثيابه؛ ظهر
له عدوٌ مكاتم» غير مجاهر بالعداوة» بل
يُظهر المودّة. والنصيحة, قال الله
تعالى : [يب 51م لا يَقْدَدَيكُمْ الشَّ◌ِطن
كنا أَخْرج أَبَوَيَح ين الْجَنَّةِ ينرِعُ عَنَهُمَا

حرف العين
لِبَاسَجَمَا# [الأعراف : /0؟] . فإن رأى كأنّه
عُريان في محفل ؛ فإنهِ ينضح . وإن كان
غرياناً فى موضع وحذّه؛ فإنّ عذوه
يطلب عثراته» فلا يجد مرادّه من هتك

سثرة.
قال عبد الغنى النابلسى :

عري: هو في المنام يدل على
سلامة الباطن» وربما دل على ما يوقعه
في الندم. ومن رأى أنه عريان ولم يفطن
لعورته ولم يستح من الناس فإنه يدخل
في أمر ويبالغ فيه ويتعب» وإن رأى أنه
عريان وهو يستحي من الناس ويطلب
ستره ولا يجده فإنه يخسر في ماله

ويفتقرء فإن رأى الناس ينظرون إلى
عورته فإنه يفتضح». وربما دل العري
على طلاق الزوجة أو موتهاء ومن رأى
أنه تجرد من ثيابه أو عري منها فإن كان
واليأعزل» وإن كان عامل فارق رتبته»
ومن رأى المريض أنه تعرى من ثوب
أصفر دل على برئه من بؤسه وكذا
الثوب الأحمر والأسودء وإن كان وسخاً
نجا من هم. وقيل: العري يدل على
براءته من التهمة» والعبد إذا رأى أنه
تعرى عتق» والميت إذا رئي عرياناً
مستور العورة وهو ضاحك دل على

ومن رئي أنه عريان وهو مهموم فرج
عنه» والعري لأهل العبادة زيادة دينهم
وخيرهم» وإذا رئيت المجهولة عريانة
فإن الأرض قد تجردت من زرعها
بحصاد أو غيره والشجر من ورقه
وغيرهء وعري الرجل حج إذا كان في
الرؤيا شاهد خير. وقيل: العري خلع
العذار فى الأمورء. وإذا تعرت المرأة من
ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد
الظلمة» لأن المرأة تعبر بالليلة إذا كانت
سوداء قليلة مظلمة وإن كانت بيضاء
قليلة قمراءء والعري يدل على لبس
الجديد فإن عري المريض من ثوبه وقد
أخذوه على كره منه فإنه يموت» وعري
المرأة فراق منزلها .

قال ابن سيرين :

العريف : صاحب بدعة.

قال عبد الغنى النابلسى :

عز: هو في المنام ذل» فمن رأى
أنه عزيز ذل .

عزرائيل : عليه السلام من رآه في
المنام يدل على الشهادة إن كان
مستبشراً ومن رآه غضبان فإنه يموت
على غير توبة» ومن صارع عزرائيل أو

غلبه فإنه ينجو من مرضء» وإن غلبه
عزرائيل فإنه يموت» وقيل: من رأى
عزرائيل طال عمره لأن عزرائيل عليه
السلام أطول عمراً من جميع الخلائق»
وقيل: من رأى عزرائيل فإنه يدخل في
أمر لا بد له منه» وقيل: رؤياه خوف
عظيم» ومن صار في صورة عزرائيل فإنه
يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سياف
الملك أو تجري على يديه أمور عظام»
ومن رأى أنه يقبل ملك الموت فإنه
يصيبه ميراث» ورؤية عزرائيل عليه
السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم
ما هو في الحرز وموت المرضى والهدم
والحريق والأخبار المزعجة وما أشبه
ذلك مما يوجب الصراخ واللطم
والبكاء.» وربما دلت رؤياه على المغارم
وكساد المعاش وإبطال الحركات

والقعود عن الكسب. وتدل على السجن
ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة
ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة»
ويدل على الاعتزال وغلاء الأسعار
والإجاحة في الزرع والثمار» وربما دلت
على الملك القاهر أو حاجبهء وربما
دلت رؤيته لمن يعالج القوارير والأواني
على كساد صنعته بعكس رؤيا إسرافيل
عليه السلام» وتدل رؤيته على النشأة
ورجوع الأجساد إلى ما كانت عليه بإذن

لا١

الله تعالئن» وربما دلت رؤيا إسرافيل
وعزرائيل على إرغام الأعداء وتكذيب
المكذبين بالبعث والنشورء ورؤية
عزرائيل تدل لأهل المحبة لله تعالى على
بلوغ الأمن وإدراك المقصد ونجاز الوعد
والخروج من الضيق إلى السعة والرسائل
بالبشائر.

قال ابن سيرين :

العَرْك: عهدٌء كما أن العهد عزل.
وقد : إنّهِ يدل على طلاق المرأة فإن
معزوكٌ؛ فإنَّه مغلوبٌ على أمره .

فإن رأى السّلطان في النزع» أو
مخبولا. أو أن منبيره انكسر» أو سقط
منه)2 أو حلق رأسه. أو نزع سيقه) أو
انهدمت داره التي يسكنهاء أو نصبت له

شبكة وقع فيهاء أو نطحه ثورء أو وطئته
دابةٌ؛ فإنّ ذلك كلّه هي وعزل .

قال عبد الغني النابلسي:
عزل: من المنصب في المنام
طلاق للزوجة أو انتقال من صنعة إلى
غيرهاء والعزل عن المرأة تبذير للمال
وحرمان للعيال» وإن رأى أنه عزل عن
ولاية يرجوها فإنه يولاهاء ومن كان
معزولاً ورأى أن ملكاً أرسل إليه رسولا
يعزله فإنه يوليه» وإن رأى أنه عزل وولي
مكانه شيخ قوي أمرهء وإن ولي مكانه

رأى أنه

حرف العين

شاب ناله في ولايته مكروه من بعض
أعدائه. 0
عَرَيْرمَ عليه السلام من رآه في
المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته
وحكمه.

قال ابن سيرين :

العَسَيك"؟2: نذية لتارك الصَّلاة
فإن رأى أنّه هرب. والعَسَسنٌ يطلبه
فأدركه» وأخذه. وتكلّم بكلام نجا به
من العسسء فإنّه يقصّر في صلاة
العَتَمَ» ويتوب.

قال عبد الغني النابلسي :

عسكر: هو في المنام إذا كان معه
نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة
للموحدين» ومن رأى أن عسكراً يقدم
بلدة أو سكة أو محلة فإنه يأتيهم المطر
عام ومن رأى أنه في جماعة قليلة فإنه
يلقى حرباً ويظفر فيهء وقيل: الجنود
نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين»
وسبق في حرف الجيم في الجند بقية
الكلام.

قال ابن سيرين :

العسل والحلو: ما يُعقّد

)١(«العسس»: جمع عامنء وهو من يعلوف
الربية.

حرف العين

العسّل والحلوء فإن كان هو الذي
عمّدها؛ جمع مالا من كدّه وسعيه طيباً
فإن أفادهاء ولم يدر من عقدها؛ نال
ذلك من عمل غيرهء كالغنائمء
والمواريث» والغلات.

قال عبد الغني النابلسي :

عسل: هو في المنام مال كثير
حلال أو مال من غنيمة أو شركة»
والعسل لأهل الدين حلاوة الدين وتلاوة
القرآن وأعمال البر» ولأهل الدنيا إصابة
غنيمة من غير تعب» والعسل رزق قليل
من وجه فيه تعب» فإن رأى أن السماء
أمطرت عسلاً دل على صلاح الدين
وعموم البركة؛ وربما دل العسل على
عسيلة المرأة أو الرجل كما جاء فى
الحديث «حتى تذوقي عُسَيلتَهُ وَيذُوقَ
عُسَيلتَك) وربما دل العسل على الهم
والتكد وعلى الحسد والتحرز من كيدهم
لأن العسل يجمع الذباب والزنابير
والنمل» والعسل المصفى بالنار فرج
بعد شدة وولد بعد تمام أشهره وزوجة
بعد انقضاء عدتهاء ومال قد تطهر
بالزكاة» وعلم خلص من البدعة
والشبهة» وهداية ليس بعدها ضلالة»
والعسل الصافي مال» وقيل : هو مال في
تعب لمس الناس» والعسل شفاء من
المرض» وقيل: أكل العسل يدل على

مكف

عناق حبيب وتقبيله» ومن رأى أنه يلعق
عسلاً فإنه يتزوج» ومن أكل الخبز مع
العسل فإنه ينال معيشة غنيمة .

عش: هو في المنام دار من دل
الطير عليه » وربما دل العش على الزوجة
والحد الذي يقف العارف عنده» ورؤيا
العش للمرأة الحامل ولادة» والعش
ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو
كهف أو جبل فهو وكر.

عشاء: هو في المنام دليل على
الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغرور
لقوله تعالئى: ## وَجَاء باهم عِسَ
يكت » [يوسف:]15 الاية وربيما

دلت رؤياه العشاء في المنام على التسبيح

والذكر لقوله تعالئن: ## وَسَبِّحَ بحَمْدِ
رَبِّكَ بالعشيَ وَألإبَّحكرِ # [غافر:
66].

العضّار 7 : رجلٌ دخل في أموره
غيره.
قال عبد الغنى النابلسى :
والعشار تدل رؤيته على المصاعب
والرزايا وعلى ما يمحص الله تعالئ به

الذنوب والخطايا من هم وغم .
220 «العشّار) : آخذٌ العُشْر وملتزمه.

عشق: هو في المنام بلاء» فمن رأى أنه عاشق ابتلي» والعاشق هو المشتاق إلى بر أو فجور. والحب في القلب فتنة لصاحبه» فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب» وإن رأى أنه عمل عملا يهواه قلبه فإنه يفعل فعلاً ليس له نهاية» وإن رأى رجلاً قال له إنى أحبك فهو يبغضه. وإن رأى أنه يقضى كل شهوة يريدها ولا يمنعه مانع فإنه ينال كل بلاء ويفسد قلبه. والعشق هم وحزن». فمن رأى أنه عاشق نال هماً وحزناً لأن العشاق مهمومون محزونون» والعشق يدل على إظهار كلام لم يقدر على كتمانه» والعشق ابتلاء فى اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض» وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد من المحبوب» والحياة يعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق, والكي والحريق في المنام عشق» ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما أن دخول النار فرقة» والشغف والحب غفلة ونقص في الدين» والعشق فساد فى الدين» ونقص في المال» وسبق هنذا في حرف الحاء في الحب .ْ

قال ابن سيرين :

العصًا: رجلّ حسيبٌ» منيعٌ) فيه

حرف العين

نفاقٌء فمن رأى كأنَّ بيده عصاء فإّهُ يستعين برجل هلذه صفته. وينال ما يطلبه» ويظفر بعدوّه» ويكثر ماله. فإن رأى العصا مجوفة وهو متوكّئ عليها؛ فإنَّه يذهب ماله» ويخفي ذلك من الناس . فإن رأى كأنّها انكسرت» فإن كان تاجراً؛ خسر فى تجارته» وإن كان والياً؛ عَزِلَ وإن رأى كابّهُ ضرب بعصا أرضاً فيها تنازعٌ بينه وبين غيره؛ فإنه يملكهاء ويقهر منازعه. وإن رأى كأنه تحوّل عصا؛ مات سريعاً.

والعصا: رجل شريفٌ رفيعٌ بقدر جوهر العصاء وقوّتهاء وهو رجلّ قويٌ منيعٌ . والشّجرة الكثيرة الشّعب تدك على كثرة إخوان مَنْ تنسب إليهء» وولده. وأقريائه .

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى أن عصاه انكسرت يمرض
مرضاً شديداً تذهب فيه قواه» والعصا
رجل قوي يعتمد عليه» ومن رأى أنه
يمشي على عصا فإنه عزم على ركوب
السفينة» والعصا تدل على الأمر والنهي
والنصر على الأعداء وبلوغ القصدء. وإن
كانت العصا من جريد دلت على
التجريد؛ وإن كانت من لوز دلت على
الزوال لما هو فيه من خير وشرء وإن

حرف العين

كانت من خوخ ريبما نافق في دينه» وربما
دلت العصا على الحية أو السحر» ومن
رأى أنه ضرب أحداً بعصا فإنه يبسط عليه
لسانه» وإن رأى أنه ضرب حجراً بعصاه
فانفجر منه الماءء فإنه إن كان فقيراً
استغنى وإن كان غنياً ازداد غناه وربما
كان رزقاً هنيئاً» وربما كانت العصا رجا
خبيث الدين لأنها من خشب والخشب
رجل منافق .

قال ابن سيرين :

عصّار الدُهن : إن كان من سمسم»ْ

فَإنّه رجل ذو رياسة ومالٍ» وإن كان من
حبوب. فإنَّه رجلٌ يجمع مالا بتعب فيه»

ومسعة.

ص

قال عبد الغني النابلسي :

عصار: هو في المنام رجل ذو
مال فإن عصر سمسماً فالمال في نمو
وزيادة وكذلك الجوزء والعصر دليل
على الوطن وعصار الخيل وهو الشيرج
من السمسم رجل يتقرب إلى أهل الورع
يأمر الناس أن يتزهدوا في نعيم الدنيا
ويعينهم على الزهدء وعصار دهن
الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال
نام؛ وعصار السمسم رئيس مالك»
وعصار العنب تدل رؤيته على الفساد في
الدين والفتن والشرورء وعصار الزيت

/ابا/ا

الشيرج تدل رؤيته على تفريج الهموم
والأنكاد وعلى العلماء والمحققين»
وتدل رؤيته على الميل إلى الأهواء
والبدع وارتكاب المحظورات». وتدل
رؤيته على الهدى والخروج من الظلمات
إلى النورء وتدل رؤيته على الأرزاق
والفوائد.

١ لعصب : مؤلّف أمره فى دينه
ودنياه» وهو دالٌ على الورع» والإشهاد
فى البياعات. والعقودء والعهود.
وأسباب الرزق» والعصبة من أهل

البيت» فما دخل على شيءٍ من ذلك من
نقص أو زيادةٍ عاد تأويله على مَنْ يدل
عليه بزيادة الؤؤياء وشاهد اليقظة .

والعَصَّتُ: سيّدُ قومه» والمؤلّف
بين القرابات .

قال عبد الغنى النابلسى :
الإنسان» ومن وجد الألم بعصبه ناله هم
وحزن» إن انقطع عصبه تشتت أمره»
وإن كان مريضاً نفد عمره» والعصب
سيد قوام الإنسان.

العصفر : فرح فيه نعيٌ ؛. لحمرتهء

وهوعدَّة الوّجل لعمل يعمله.

قال عبد الغني النابلسي :
وربما دل العصفر على اشتهار البنود
وطلب الحرب وخذلان أهله. وربما
دلت رؤياه على الأفراح والمسرات
واجتماع النسوة في مثل ذلك وإذازرع
العصفر حول المقتات فإنه يدل على
الفوائد من حيث لا يحتسب الإنسان.

قال ابن سيرين :

العصفور: رجلٌ ضخم عظيم
الخطر والمال» خاملٌ» لا يعرف التَّامسَ
حقوقه» ضادٌ لعامة الناس» محتالٌ في
أمورهء كاملٌ فى رياستهء سائسنٌ»
شاطة. مدبّة. وقيل : نه امرأة حسناءء
مشفقة. وقيل: ارجلٌ صاحب لهرء
وحكايات تَضِحِكُ الناسَ منه. وقيل:
إنّه ولد ذكرة. ومن ملك عصافير كثيرة؛
فإنه يتموّل» ويلي ولاية على قوم لهم
أخطار» وقيل: إن العصفور كلامٌ

وحُكي : أن رجلا أتى ابن سيرين»
فقال: رأيتُ كأنَّ معي جرابً» وأنا أصيد
عصافير» وأدقُّ أجنحتهاء وألقيها فيه
قال: أنت معلّم كتّاب» تلعب بالصبيان .

. وحُكى أيضاً: أنَّ رجلا أتى ابنَ

سيرين» فقال: رأيتُ كأني عمدت إلى

١
/!

حرف العين

عصفورةء فأردتُّ أن أذيحهاء
فكلمتني» وقالت: لا تذبحني! فقال
له : استغفر الله! فإنك قد أخذت صدقةً»
ولا يحانُّ لك أن تأخذهاء فقال: معاذ
الله أن آخذ من أحدٍ صدقة! فقال: إن
شئت أخبرتك بعددهاء فقال: كم؟
قال: ستة دراهم. فقال له: صدقت»
فمن أين عرفت؟ فقال: لأنَّ أعضاء
العصفور ستةٌ» كن عضو درهم .

وحكى: أنَّ رجلا أتى أبا بكر
الصديق رضي الله عنه فتهال: رأيتٌ

كأنّ في كمّي عصافيرٌ كثيرة» وطيوراً
فجعلت أخرج واحدةً بعد واحدة منهاء
وأخنقهاء وأرمي بها. فقال: أنت رجل

دلاّل» فاتق الله» وتّب إليه! .

قال عبد الغنى النابلسى :

وإن رأى أنه ذبح عصفوراً ولد له ولد
ضعيف وخيف عليه الموت» وأصوات
العصافير تدل على كلام حسن أو دراسة
علم. والعصافير الكثيرة أموال بلا تعب
لمن حواها في المنام» وتعبر العصافير
بالصبيان» ومن رأى أن بيده عصفوراً
ينال عشرة دنانير» والعصفور رجل
عظيم القدرء فمن رأى أنه أصاب
عصفوراً أو ملكه فإنه يستمكن من رجل
عظيم القدر وكذلك من رأى أنه

حرف ألعين

اصطادهء ومن رأى أنه ذبحه فإنه يظفر
بما أراد» وإن رأى أنه نتف من ريشه أو
أكل من لحمه فإنه يصيب من ماله» وإن
كانت أنثى فهى امرأة كذلك .

ومن رأى أنه ذبح عصفورة فإنه
يفتض جارية» ومن رأى أنه أصاب فرخ
عصفور فإنه يصيب ولداً يبلغ مبلغ
الرجال الضخام» وإن رأى في يده أو في
قفصه عصفوراً ثم طار ولم يعد إليه فولده
المريض ميت» ومن رأى أنه يخيط عيون
العصافير فإنه يخدع الصبيان ويمكر
بهم» وإن رأى أنه أصاب فرخ العصافير
فإنه يصيب أولاداً كثيرة» وإن رأى أن
عصفوراً دخل في حلقه فإن كان له طفل
فإنه يسقط في بئر» ومن رأى أنه ملك
عصافير كثيرة فإنه يتمول ويلي ولاية
على قوم لهم أخطارء والعصافير تدل
على الاجتماع والألفة والمحبة مع الأهل
والأقارب في الأفراح» وربما دلت على
الاجتماع في المعاصي والهزيمة
والتفرقة .

)١(«العَصِيْدة»: دقيق بخلط بالسمن» ثم

غلمانه» فإن رأى كأنّهِ يأكل العصيدة» أو
الخنيص» أو الفالوذج وهو في الصلاة؛
وأتى ابنَ سيرين رجلٌ فقال: رأيتُ
كأني أصلىء وآكل ا لخبيص في الصّلاة!

فقال: الخبييص حلال. ولا يحل أكله
فى الصلاة» وأنت تقبل امرأتك وأنت

صائمء فلا تفعل .

قال عبد الغنى النابلسى :

عصيدة : هي في المنام في الصيف
هموم وأنكاد وضرب .

العصير : يدك على الخصّب لِمَنْ

يخدم سلطاناًء ويجري على يديه أمورٌ
عظام. والخمر في الأصل؛ ماك حرامٌ
بلا مشقَّة. فمّن رأى أنه يشرب الخمر؛
فإنَّه يصيب إثماً كثيراً» ورزقاً واسعاً؛
لقوله عزّ وجلَّ: 7 #يسْ َنوتكَ عي

الكثر وَالمَئيرِ قُلٌّ فِهمآ انم كيد
وَمَ◌َ◌ِع نايس هيآ حبر من نَمو *
[البقرة: .]7١19 ومّن رأى أنه شربها ليس
له مَنْ ينازعه فيها؛ فإنّه يصيب مالا
حراماً. وقالوا: بل مالاً حلالاً. فإنْ
شربها وله مَنْ ينازعه فيها؛ فإنّه ينازعه
في الكلام والخصومة بقدر ذلك. فإنْ

لكا

يصيب فتنة فى دنياه» فإنْ دخله ؛ وقع في

وقال بعض المعبّرين: ليس كثرة
شرب الخمر في الرؤيا رديئة فقطء فإنْ
رأى الإنسان كأنّه بين جماعة كثيرة
يشربون الخمر؛ فإنْ ذلك ردية؛ لأنَّ
ثرة الشراب يتبعه الشّكرء والسّكر فيه
سبب الشَّغْبَء والمضاءدَّة» والقتال.
وقال: الخمر لمن أراد الشّركة والتزويج

موافقة؛ بسبب امتزاجها.

وحُكى : أنَّ رجلا رأى كأنّه مسوٌ
الوجهء محلوقٌ الرأس» يشرب الخمرء
فقصنّ رؤياه على معبُر» فقال: أمَّا سواد
الوجه؛ فإنّك تسود قومكء. وأمَّا حلق
الرأس؟؛ فإن قومك يذهبون عنك»
ويذهب أمرُك» وأمّا شربٌ الخمر؛ فإنك
تحوز امرأةٌ.

والعصير والعصر: صالحٌ جِدًّل
فمن تولى ذلك في المنام؛ نظت في
حالهء فإن كان فقيراً؛ استغنى» وإن
كانت رؤياه للعامّة» كأنّهم يعصرون في
كلّ مكانٍ العنتء أو الزَّيتء أو غيرهما
من سائر الأشياء المعصورات» وكانوا
في شدَّة؛ أخصبواء وفرّج عنهم » فإن
رأى ذلك مريضٌ أو مسجونٌ؛ نجا من

حرف العين
حاله بخروج المعصور من حبسه» فإن
رأى ذلك من له غادّتٌ» أو ديونٌ
اقتضاهاء وأفاد فيهاء وإن رأى ذلك
طالب العلمء والسّنن؛ تفقّه فيهاء
وانعصر له الرأي من صدره انعصاراً.
وإن رأى ذلك عَرَبٌ؛ تزوّج» فخرجت
نطفته» وأخصب عيشهاء وإن كان
العصيدُ كثيراً جداًء وكان معه تينٌء أو
خم أو لبن؟؛ نال سلطاناً. ومن رأى
كأنّه عصر العنب» وجعله خمراً؛ أصاب
حظوةٌ عند السلطان» ونال مالاً حراماً؛
قال عبد الغنى النابلسى :
يعصر عنباً نال خصباً وكذلك عصير
القصب وغيره» وإن كان فقيراً استغنى .
العضٌ: كيذّء وقيل: حقكء
وقيل: العضٌ يدل على فرط المحنة لأيٍّ
معضوض كان» من آدميٍّ » أو غيره» فإن
عض إنساناً» وخرج منه دمٌّ؛ كان الحبٌ
في إثم» فإن عض أضبْعه؛ ناله هم في

مخاطرة دينه .
قال عبد الغنى النابلسى :
ويدل على المحنة» ومن عض لحم
نفسه ورمى به إلى الأرض فإنه غمازء

حرف العين

ومن رأى إنساناً يعض على أنامله فإنه
حقود لقوله تعالى : « عَضُوا عَليكُ
َال نَ 4 [آل عمران: 14] ومن
رأى أنه عض أصابعه ثاله ندم وقيل :
يكون ظالماً لقوله تعالى : 3# وَيَوَم يحض
لظَالِمٌ عل يدَيْهِ 4 [الفرقان: 7].
والعضة إذا خرج منها دم فهي محنة في
إثمء والعض فرط الغيظء. وإن رأى
إنساناً عضه فإنه ينال سروراً وفرحاً في
أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب .

عضادة ٠ هي في المنام رئيس الدار
وقيمهاء ومن رأى أن عضادة بابه تقلع
فإن قيم تلك الدار يُعْزَلء فإن غيبت عن
البصر فإنه يموت ذلك الرئيس .

قال ابن سيرين :

الع . أَخُء فمن رأى في
عضده زيادة؛ فهي صلاحٌ أمر أخيه» أو
ابنه البالغ » ومن رأى في عَضدِه نقصاناً؛
فهو مصيبة فيهما بقدر النقصانء
والزيادة .

ورأى إنسان كأنّه ناقصُ العَضْدِء
فقصّ رؤياه على معبّرء فقال: تصير
قليلَ العقل» كثيرَ الزَّهُو.

قال عبد الغني النابلسي :

عضد : هو في المنام أخ أو ولد قد

. «العَضّد): ما بين المِرْفق والكتف)١(

أدرك» أو من يعتمده» فإن رأى فيه نقصاً
فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو
حياة» وإن رأى فيه زيادة وصلاحاً فهو
فى هؤلاء المذكورين» وإن رأى أن
عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا
أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية؛
والعضد يدل على من يعضد الإنسان في
دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة أو أمة أو
دين» ومن رأى بعضده قوة فذلك قوة
أخيه أو في مالهء وقوة العضد زيادة في
الصنعة» فمن رأى على يده معضداً دل
ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر» وقيل :
العضد ولد بالغ يعضد أباه وأخاه في
الشدائدء» ومن رأى أنه ناقص العضد

صار قليل العقل كثير الزهو. ٠
عضو الإنسان: في المنام يعبر
بالأهل» فمن تقطعت أعضاؤه فارق أهله
أو قاطعهمء والأعضاء ولده ونسلهء
فمن رأى أنه حدث فى أحدهما حادث
فإن تأويله مما ينسب إليه ذلك» ومن
قطعت أعضاؤه فإنه يسافر سفراً أو يفترق

بعض أهله أو ولده أو قبيلته .
قال ابن سيرين :

1 3 اء والدخول:ِنْ رأى أنه
أعطاه شي 3 نال شرفاً فإن أعطاء
ديباجةً وهب له جاريةٌ أو يتزمّج بامرأة

ذ

متَّصلةٍ ببعض السّلاطين» ومّن دخل دار
الإمام ساجداً؛ نال عفواً ورياسة» فإن
اختلف إلى بابه ظفر بأعدائه .

قال عبد الغني النابلسي :

عطاء : هو في المنام على قدر
المعطي» فإن أعطى قليلاً لمن يستحق
الكثير دل على الإعراض عن الله تعالىٔ
وعن سنة رسوله عليه السلام» ومن
طلب في المنام ولم يعط شيئاً فسخط
على مشاققته في الدين أو سلوكه مسلك
المفتنين» ومن رأى أنه يعطى عطاء أهل
الديون من ماله نفسه فإن كان مريضاً دل
على موته وتلف ماله وتبذيره» وإن كان
صحيحاً دل على اضطرابه ورفع صوته»
وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل
منفعة لهمء وكل شيء يراه الإنسان أنه
أخذه بأمر الملك فإنه يدل على منفعة
ينالها من الملك عن أمره .

قال ابن سيرين :

العطّار: أديبٌء أو عالم أو
عابدٌ. والأصل أنه رجل يُثنى عليه الثناءٌ
الحسن. ظ

قال عبد الغنى النابلسى :
وكل من جالسه يحمل منه أدباً أو ثناء
حسناً وذكراً وفرحاً وسروراً» إلا أن يبخر
فإن البخور ثناء مهول» وقيل: العطار

حرف العين
ماشطة» والعطار تدل رؤيته على العلم
والهدى وا كتساب المدح والثناء
الجميل.
عُطارد"" : كاتب الملك .

قال عبد الغني النابلسي :

عغطارد: رؤيته في المنام أو
ممازجته دليل على ذوي الأقلام
المبسوطة والأمر النافذ والوزراء» وربما
دل على التنقل من جهة إلى جهة» وربما
دل على الهموم والأنكاد والقتال» فإن
كان القمر مع عطارد في اليقظة وهو
منحوس كان أكثر مايراه في المنام
الكذب والفقر والأخبار المفزعة المهولة
الرديئة وملاقاة القوافل» وعطارد رجل

شرطي .

عطاس : هو في المنام استبانة أمر
كان منه فى شك» فمن رأى أنه يعطس
فإنه يستيقن مما هو شاك فيه» والعطاس
يدل على موت المريض أو الهم والتكد
الموجبين للانزعاج» وإن كان الرائي في
شدة فرج عنه أو فقيراً وجد إعانة لأن
الناس يشمُّتونه ويدعون له بالخير»

)١(«عطارد»: أحد الكواكب التابعة
للشمس» وهو أقربها.

وربما أن الرائي يخدمه الناس» وإن كان مديوناً سعى في قضاء دينهء وإن كان مزكوماً برئ» وربما دل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ وتقطيب الوجهء ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه» وإذا بارزه أو حاربه فإنه يغلبه ويضره .

العطر : يجري مجرئ الكمأة» أو دونها.

العطشس: في التأويل؛ خَدَنٌ في الدّين» فمّن رأئ أنه عطشانٌ» وأراد أن يشرب من نهرء فلم يشربٌ؛ فَإنّهِ يخرج من حزنٍ» لقوله تعالئ في قصّة طالوت : (إدك أنه تيك هس رمس َب [البقرة: 144]. وقال بعضهم: من أراد أن يشربء فلم يشربْ؛ لم يظفر بحاجته. ومّن شرب الماء البارد؛ أصاب مالا حلالاً . وإذا رأئ أنَّه وَيَان من الماء؛ دل على صكّة دينه. واستقامته» وصلاح حاله فيه. والعَطشْنٌ : سوءٌ حال في دينه .

والعطش دال على التخلق بأخلاق أهل الفتنة» لأنهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه, وإن رأى أنه

0
عطشان فإنه يحتاج إلى التكاح .

العظاءة"" : إنسان سوء» يفسد فى الناس» فمن قتلها؛ ظفر بإنسان كذلك . ومن أكل من لحمها مطبوخا؛ أكل من مال ذلك الإنسان . فإن كان نيئاً؛ اغتابه .

العظام من كل حيوانٍ: عمادٌ لما ملكته أيمانهم» والمخُّ من كلّ حيوانٍ مال مكنورٌ مدخورٌ يرجوه. وقيل: إن المسلوخ رديء لجميع الناس» ويدكُّ على حزنٍ يكون في بيت الوّجل» وذلك أنَّ الكباش تشبّه بالناس» وليس تؤكل لحوم الناس . وكل اللحوم التي تؤكل

عظام الإنسان: دالة على أمواله ؛ التي بها قوامّهء وعليها عماتهء كالدَّوابٌ» والعبيد» والبقرة» والإبل» والغلمء. والرّباع. والشّجرء وكلٌ ما يشتغل به .

ومخ العظام: ماله المخزون»
ورقبة العبد» والدّابة» والدار» وربمادل

)١(«العظاءة»: دُوَيبَةٌ ملساء من الزواحف ذوات الأربع» تُعرف في سواحل الشام بالسّقّاية . تعدو وتتردّد كثيراً. وهي أنواع كثيرة» وكلها منقطة بالسواد.

,<

الولد» وولد الولد. وقد تدكُّ العظام لِمَنْ
ليس له مال على الدّين» والفرائض التي
بها قوامهء وعليها عماده. وهي أعظم
أموره عنده خطراًء وصحة أعماله فى
السّر . فمن قويت عظائُهء وزاد صحةّدً؛
حسن عنده ما يدل ذلك عليه على قدره»
وزيادة منامه . ش

العظمٌ: يعني أنه يطول عمرّه.
ويرئ أترابه» فإن هشمت العظم؛ انهزم
جيشٌ له. فإن جرح في يده اليسرئ زاد
عسكره. فإن جرح في اليمنى؛ زاد
ملكهء فإن جرح في بطنهء زاد مال
خزانته» فإنْ ججرح في فخذه؛ زادت
عشيرته. فإن جرح في ساقه. طال
عُمرهء وإن جُرح في قدميه» زاد في
الأمور استقامة في المال» وثباتاً. فإن
رأئ كأن إنساناً قطع أعضاءهء وفكقها؛
فإنَّ القاطع يتكلّم في أمره بكلام حقٌّ
يورث ذلكء» ويفرّق أولاده» ويشتّتهم
في البلاد.

فإن تلطّخ الجارح بدم المجروح؛
فإنّه يصيب مالا حراماً بقدر الدَّم الذي
تلطّخ به» ومّن جرح كافراًء وسال من
الكافر دم؛ فإنه يظفر بعددرٌ له ظاهر
العداوة» وينال منه مالاً حلالاً بقدر الدّم
الخارج منه؛ لأنّ دم الكافر حلالٌ

حرف العين

للمؤمن. فإن تلطّخ بدمه. فهو أقوئ.
ومن رأئ كأنَّ إنساناً جرحه. ولم يخرج
منه دمٌ؛ فإنَّ الجارح يقول فيه قولاً حقاً
جواباً له. فإن خرج دمٌ؛ فإنّه يغتابه بما
يصدق فيه » ويخرج المضروب من إثم .

وقيل: من رأ كأنّه جرح بشيء
من الحديد بسكين» أو غيرها؛ فإنّهِ تظهر
مساوئه» ومعايبه» ولا خير فيه. وقال
بعضهم: مَن رأئ في بعض أعضائه
جوْحاً فإنَّ التعبير فيه للعضو الذي حلت
فيه الجراحة. فإن كانت في الصَّدرء أو
الفؤاد؛ فإنها في الشباب من الرجال
والنّساء تدلٌ على عشقيء وأمّا المشايخ»
والعجائزء فإنّها تدل على حزن .

فمن رأى كأنه عَظمٌ حتى صارت
جنته أعظم من هيئة الناس؛ فإنّه دليل

مويه .

قال عبد الغني النابلسي :

عظم الخيوان: هو في المنام مال
ممن ينسب ذلك العظم إليه» ويدل على
الكسوة لمن رآهاء قال تعالئ : # فَكَسَوْنَا
لْعِظَلَمَ لْتما4 [المؤمنون: .]14 والعظم
أيضاً يدل على عماد المال» وعلى
عظائم الأمورء ومن ملك عظاماً ملك
دواب بقدر ذلك أو دوراً أو حوانيت؛
لأن العظام كالبناء» وعظام الإنسان تدلَّ

حرف العين

على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده
كالدواب والعبيد والإبل والبقر والزرع
والشجر وكل ما يستغل به» وتدل العظام
لمن ليس له مال على الدين والفرائض
التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم
أمور عنده» والعظام تدل على ما تقوم به
البنية من مال وقوةء وعلى ما يعين
الإنسان على مصالحه من أهل أو أزواج
أو أولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو
أملاكء فكبارها أكابر القوم والصغار
أتباع أو أولاد أو خدامء فإن انكسر
عظمه في المنام أو اسود مات ما يدل
عليه إن كان مريضاً وإن كان سليماً
مرض» وربما دل على التعظيم» فمن
خشن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر
صاحبهء ورؤيا العظام تدل على سوء
المعتقد. وإن رؤيا العظام المجردة دليل
على تجديد الكساوى» وإن كان الرائي
مريضاً سلم من مرضه» وربما دلت رؤيا
العظام علنى جمع الحطام من البناءء
وربما دلت رؤيا العظام على كشف
الأسرار والاطلاع على الأمور الخفية»
فإن ضار عظمه في المنام من حديد اعتل

علة طويلة أو كان كثير الكد صبوراً
عليه وإن صار عظمه من عاج دل على.

أمتلائه من الحرام» وربما دلت العظام
على الأشجار ذات الثمار لكونها لابسة

,ه

للقشرء وثمرها محاسن الإنسان أو
ما يصدر عنه من علم وغيره» ويدل
العظم على الصحة والسقم .

قال ابن سيرين :

العتفص"2" : مال تاقٌّيبقي
الأموال.

العفو : من رأ كأنه عفا عن مذنب
ذنباً؛ فإنّه يعمل عملا يغفر له الله تعالئ
به؛ لقوله تعالى : ل وَلَيَفَ فخا أل
يبُونَ أن يَ ْفر أله 4 [النور: .]١7
ومن رأئ كأنَّ اغيره يعفو عنه؛ طال
عَمْره ونال رفعة .

قال عبد الغني النابلسي :

والعفو مغفرة» ومن رأى أنه عفا عن
إنسان وجب عليه حق أو قصاص فإن الله
يغفر له» والعفو عند المقدرة دليل على
تقوى الله تعالئن وخشيته» ومن عفا الله
عنه أو نبيه في المنام فإنه يدل على توبته
وهدايته وحسن عاقبته .

عقاب: هو في المنام رجل قوي
صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب
صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد؛
فإن وقع العقاب على سطح دار رجل أو
رآه في عَرْصَتِها فإنه ملك الموت» وإ

00 «الععفص): نوع من شجر البلُوط .

آ/
رأى أنه أصاب عقاباً فإنه يخالط ملكاً ذا
بأس إن أطاعه» وإن خالفه كان منه على
وجل. وفرخه ولد شجاع يخالط
السلطان وإن رأى أن عقاباً ضربه بمخلبه
نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك
المحلة مصيبة» ومن أكل لحم العقاب
فإنه رجل صاحب حرص وطلب»
والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على
يديه ناس من السلاطين» ومن رأى عقاباً
على شجرة نال خيراً وبركة ونعمة» وإن
رآه طائراً طيران استواء ظفر بجميع
أعدائه وحوائجه» ومن رأى عقاباً قائماً
على صخرة أو على شجرة أو على مكان
عال فهو دليل خير لمن يريد أن يبتدئٌ
بعمل شيء.» ودليل رديء لمن كان خخائفاً
من شيء وكان مسافراً» ومن رأى عقاباً
سقط على رأسه فإنه يموت» ومن رأى
أنه ركب عقاباً فإنه يدل فى الأشراف
والملوك والأغنياء على موتهمء والفقراء
دليل خير على أنهم يصيرون إلى قوم
ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة»
ودل فيمن كان في سفر على رجوعه من
سفره » ومن رأى أن العمّاب يتهدده دل
' على تهديد يكون له من رجل كبير» ومن
رأى عقاباً يدنو منه ويعطيه شيئاً أو يكلمه
بكلام يفهمه فإن ذلك دليل خير ومنفعة»
ومن رأى أن المرأة ولدت عقاباً فإنها تلد

حرف العين

ابناً يكون جندياً أو كبيراً في قومه أو
رئيس قوم كثيرين أو ملكاًء وإن رأى
العبد عقاباً ميتاً دل على موت مولاهء
ومن رأى عقاباً آخذاً أحشاءه بمخالبه
وأظهرها في محل من الناس فإنه يكون
له ابن يصير مشهوراً ممدوحاً في مدينته»
واللصوص والخداعون إذا رأوا عقاباً
نالهم عقابء ومن رأى أنه احتمله
عقاب وطار به عرضاً فإنه يصير شريفاً أو
يسافر سفراً بعيداً» ومن رأى أنه يقاتل
عقاباً فإنه ينازّعه سلطان أو ذو سلطان»
ويدل العقاب لمن هو في الحرب على
النصر والظفر بالأعداء لأنها كانت راية
النبي يَكِةِ » وربما دلت على المال الكثير
والحرب لما يتخذ من رياشه للسهام.
والمؤنث منه نساء خواطع» وصغاره
أولاده من الزنى .

عقاد الأزرار: تدل رؤيته في المنام
على ما دل عليه عاقد الأتكحة»؛ وربما
دلت رؤيته على العسر لذي الحاجات .

عقب: هو في المنام يعبر
بالأولاد. ومن رأى أنه لا عقب له فإنه
لا يخلف ولداً له» ومن رأى عقبه كسر
أو قطع مات ولده. واليسار للبنات
واليمنى للبنين» والعقب دال على عاقبة
الإنسان في دينه ودنياه» ويدل العقب

حرف العين

على ما يتركه الإنسان من بعده من مال أو
ولدء وحسن العقب في المنام دليل على
الأعمال الصالحة وما يستقبله الإنسان
منهاء وسوادها وتغير حالها دليل على
الضلالة والرجوع من الطاعة إلى
المعصية» وربما دلت الأعقاب على
العقاب لمن لا يتم وضوءه ولايعم
بالماء أعضاءه قال عليه السلام: «وَيْلٌ
للأعقاب من النَّارِ) ومن رأى عقب رجله

مكسوراً فإنه يسعى في عمل يندم عليه

عقبة : هي في المنام من طلع إليها
لحاجة فإنه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا
والآخرة على قدر ما قصده في المنام؛
وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة
الرأس أو الرجل الشديد البأس الذي
لا يؤخذ إلا بالتنلطف» وربما دلت العقبة
على الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن
على مال ولا نفس» وربما دلت العقبة

على العمل الذي ينجو به من 0
قال تعالى : لقلا هنحم الْعَمَبَدَ () ومآ
أَدْرَّسَكَ ما 0 الم
وربما دلت العقبات على الأنكاد
والشدائد والمخاطرات» فالطلوع إليها
كذلك والنزول منها سلامة من ذلك»
وربما دلت العقبات على العقارب»
وربما دلت العقبة على ما يطؤه من دابة
أو زوجة أو أمة أو جسر أو قنطرة» وربما

04

دل سلوكها على رفع القدر بسبب علم أو
سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن
سيرة أو موافاة ومداراة» فإن رأى أنه وقع
من أعلاها إلى أسفلها انحط قدره أو
سلب ماله. أو ارتد عن دينه أو عاد إلى

. ما كان عليه» وكل صعود يراه الإنسان

على عقبة أو تل أو سطح وغير ذلك فإنه
ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي
يريدهاء والصعود مستوياً مشقة ولا خير
فيه» ومن رأى أنه هبط من تل أو قصر أو
جبل فإن الأمر الذي يطلبه ينتقص
ولا يتم.

عقد: اللؤلؤ في المنام للنسا

جمالهن وزينتهن», والعقد المنظوم من
اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ
القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله
وكثرته» والجوهر في العقد جوهر عمله
ومبلغه ومنتهاه. وعقد المرأة زوجها أو
ولدها وعقد الرجل فى عنقه إن كان طالباً
للقرآن جمعهء وإن كان طالباً للفقه
أحكمه» وإن كان عليه عهد أو عقد وفى
به وإن لم يكن شيء من ذلك وكان
أعزب تزوج امرأة تحسن القران» وإن
كان عنده حمل ولد له غلام عالم أو
حاكم إلا أن يقطع سلكه ويتبدد نظمهء
وإن كان فى عنقه عهد نكثه» وإن كان
حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه وإلا شرد

سُ ُوك"2 فالجواهر منها قرآن واللؤلؤ
سنّن وسائر الجواهر حجكم وكلام بر
وفقه» ومن رأى أن عليه عقد لؤلؤ أو
عقدين فإن اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو
كلام الله تعالىٰ أو من كلام البرء فإنه

يكون من حملة القرآن تصحبه أمانة

وورع وبر ونسك في الدين وجماله في
الدين على قدر العقد فى جماله
وضيائه» أو يكون في عنقه أمانة وعهد أو
ميثاق » ومن رأى أن عليه قلائد وعقود
كثيرة وهو يضعف عن حملها فإنه
رأت المرأة أن عليها عقداً أو قلادة فما
كان من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك
في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من
الأمانة .

قال ابن سيرين :

العَقَدُ: هو على القميص عقدٌ
تجارة» وعلى الحبل صحة ديْنٍ» وعلى

المنديل إصابة خادم. وعلى السّراويل .

تزوّجٌ امرأةٍء وعلى الخيط إبرامٌ أمرٍ هو
فيه » من ولايق أو تزويج ء أو تجارة»
فإن انعقد الخيط؛ تيسّر ما يطلبه» وإن

)١(«سُلُوك»: جمع سِلّك. وهو الخيط
الذي يُنْظَم فيه الْخَرَزُ أو نحوه.

حرف العين

لم ينعقدٌ؛ تعسّر مرامه وتعذَّر مطلوبه.
فإن رأىٰ كأنَّ العُقّدة وقعت على شيءٍ من
هلذه الأشياء من غير أن يعقدها؛ فَإنَّها
تدلُّ على ضيق» وغمٌ من قبل السّلطان.
فإن رأىٰ كأنّ غيره فتحها؛ كان ذلك الغية
سبب فَرّجِه عنه ؛ فإن رأى كأنّهِ فتحها بعد
جهدٍ؛ فإنّهِ ينجو من ذلك بعد جهدٍ. وإن
رأىٰ كأنّها انفتحت بنفسها؛ فإنَّ الله
تعالىٰ يفرّج عنه من حيث لا يحتسب .

قال عبد الغني النابلسي :

عقد الشيء : في المنام عقد من
الدر أو عقد نكاح» وقد تكون العقود
مواثيق وعهوداً لمن رآه.

قال ابن سيرين :

العَقْر"2: إذا كان من عقر الخفّ
فإنّه يناله هم ويصيبه من ذلك الهم
نكبةء فإن عقره إنسانٌ» فَإن المعقور
يناله من العاقر نكبةٌ» يصير ذلك حقداً
عليه .

ومن رأئ رجله اليمنى اعتلّت»
انكسرت» أو انخلعت؛ فإن كان بها
جرح؛ فإنَّ ابنه يمرضء» فإن رأئ ذلك
في رجله اليسرئ» وكان له ابنةٌ خخطبت»

)١(«العفر): الجرح . وأثر كالحرّ في قوائم
الدابة .

وإن لم يكن له بنت وَلِدَتْ له بنتٌ .

وإن رأ انكسار رجله وهو يريد
سفراً فليقم » ولا يبرح» وإن خلعت؛
فإن امرأته تمرض. وإنْ طالت إحدئ
ساقيه على الأخرى؛ فإنَّه يسافر سفراً
ومن رأى أنه أعرج» أو مقعد» ولا تُقِلَّه
رجلاه؛ فذلك ضعفٌ مقدرته عمَّا طلبه»
وخذلانٌ مَنْ ينتسب إليه ذلك العضو من
أقاربه إياه . وقيل: مَنْ رأ أنه أعرج ؛
حسن دينه وتفقّه» وإن حلف على يمين
لم يكن عليه فيها بم هلذا قول ابن
سيرين ..

والأعرج لا يحسن حرفة ولا يتتكل
على مال ناقص يكون عيشه من ذلك .
فإن رأئ رجلٌ امرأةٌ عرجاء؛ فإنّه ينال
أمراً ناقصاء وإذا رأت امرأةٌ رجاداً
أعرج؛ نالت أمراً ناقصاء والشيخ
الأعرج جد الرجل» أو صديقه» وفيه
نقص» فإن رأى إنسانٌ أنّه يمشي برجل
واحدة» وقد وضع إحداهما على
الأخرىئ ؛ فإنّه يخبّى نصف ماله» ويعمل
بالنّصف الآخر.

والعَمَدُ: لا يحمد في النَّوم» ومَنْ
رأئ أنه قد أغشي عليه» فلا خير فيه»
ولا بُحْمَدُ في التأويل.

العقرب: من الممسوخ» وهو

219

رجلّ نمام م يقتل بعض أقربائه» فإن رأئ
كأنّ عقرباً أحرقت بالنار؛ فَإنّه يموت
عدقٌ له فإن رأى عقرب فطرحها على
امرأته. فإنّه يرتكب منها فاحشة.
والجرارة أشدٌ عداوةً. وقيل: العقر

'مال» وقتلها مال يذهب منه» لم بجع

إليه» ولدغها مالٌ لا بقاء له.

وإن رأى في سراويله عقرباً دل
على فساد امرأته» وكذلك إن رآها على
فراشه» وإن رأئ أنه بلع عقرباً؛ فإنه
يفضي سراً إلى عدرّه» فإن رأئ في بطنه
عقارب؟ فهم أعداؤه من أقربائه . فإن
أكل لحم عقرب نيئاً؛ نال مالا حراماً من
عدوٌ نمّام بسبب إرث» أو غيره. وشوكة

العقرب : لسانٌ الّجل النّمام. والعقرب
فى الأصل عددٌ لا يحور لبذاءة لسانه»
وجميع الحشرات المؤذية أعداءٌ على
قدر نكاياتها.

قال عبد الغني النابلسي :

عقرب: هو في المنام يدل على
الهم والنتكد من سبب النمام الذي
لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه» ,
وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه إذا
بدا فيه الشعر. والعقرب رجل نمام بين
الناس» والعقرب عدو من قرابته ومن
رأى أنه أخذ عقرباً ببيته وألقاه على امرأته

فإنه يأتي امرأته في دبرهاء وإن سيب
العقرب على الناس فإنه لوطيء
والعقرب الجرارة كذلك إلا أنها أشد
عداوة وأعظم أمراً ولكنها ذات حلم حتى
تظفرء وقيل : العقرب الجرارة مال يصير
إليه» وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد
إليه»ء ولدغ العقرب فضل يصير إليه
ولا يبقى في يده» وإن ضربته العقرب
فإن العدو يغتابه ويناله مكروه بقدر
ذلك» واختراق العقارب فى منزله موت
أعدائه» والعقرب في سراويله عدو
يداخل امرأته ويفجر بها فليحذرء فإن
أكل لحم عقرب مطبوخاً أو مشوياً فإنه
ينال مالا من عدو نمام مثل ميراث
حلال» وإن كان نيئاً فإنه حرام فإن بلغ
عقرباً يدخل على حرمته عدو ويدخل
عدوه في سرهء وإن رأى قميصه أو
حانوته عقرباً فإنه عدو وهم في معيشته
وكسبهء وإن رأه على فراشه فإنه عدو
وهم في أهله. ومن رأى في بطنه عقارب

فهم أعداؤه من عماله» وإن خرجت من ١

دبره فهم أعداؤه من أولاده أو عداوة تقع
بينهم» ومن أكل عقرباً نيئاً اغتاب فاسقاً
وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئاًء
والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه
على لسانه ولا يعرف صديقه من عدو
والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب»

حرف العين
ومن رأى العقرب إلا أنه لم يلدغه وهو
خائف منه فإنه يغتاب العدو ويقع فيه»
وإن كان غير خائف منه فهو عدو ولكنه
لا يغتابه ولا يصيبه مكروه. ومن رأى
أنه قتل عقرباً فإنه يظفر بعدوه» وإن رأى
أن بيده عقرباً يلدغ الناس فإنه إنسان
يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض
نميمة» وإن رأى شبه العقرب وليس
بعقرب فإنه رجل يظنه عدواً له وليس
بعدو.

قال ابن سيرين :

-ئ5 > 2 يل(١)2, 0 0 5

العقعق ': رجل منكر. غير
أمين» ولا ألوفيء محتك_ يطلب
الغلاع, وكلامّه يدل على ورود خير من

غائتف.

قال عبد الغني النابلسي :

عقعق: هو في المنام رجل منكر
لاذمة له ولاوفاء ولا يألف أحداً
ملعون. يحتكر يلتمس الغلاء» وربما
كان صاحب مال» ومن كلمه العقعق فإنه
يأتيه خبر غائب له» ومن رأى أنه أصاب

)١(«العقعق»: جنس طير من الفصيلة
الغرابية ورتبة الجواثئم» وهي صَخَّابة .
لها أذناب طوال» ومناقير طويلة قوية.
تعشش على رؤوس الشجرء وهي ذكية
شّرسة» تُعَدُ من أضرٌ الطيور.

حرف العين

عقعقاً فإنه يصيب رجلا غادراً فاسقاًء
ومن رأى أنه عالج عقعقاً فإنه يعالج أمر
لا يتم له.

1

عقوق الوالدين: في المنام دال
على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله
تعالىٔ وقتل النفس وغير ذلك. وعقوق
الفجار وهجران خلان السوء دليل على
تقوى الله تعالىٔ والتقرب إليه بما يرضيه .
قال ابن سيرين :
العقيق : مباركٌ (ينفي الفقرا على
ما روي في الخبر عن النبي كَدِة. فمّن
رأىٔ كأنه تخّم به؛ فإنّه يملك شيئا
مباركاء وينال نعمة نامية»ء وكذلك
الجَزْعٌ .
قال عبد الغنى النابلسى :
فمن حوى من العقيق شيئاً ذهب عنه
الفقر لما ورد عن النبى كله أنه قال:
«العقيقٌ يَنْفِي الَفْرَه وهو أول حجر أقر
للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق
فإنه يملك شيئاً مباركاً يكون فيه افتتاح
النعم لصاحبه في حرفته» والعقيق نسل
ودين وصلاح» وأبيضه خير من أحمره .

عقيقة: هي في المنام بشارة بقدوم

غائب أو عافية مريض أو خلاص.

مسجون» وربما دلت على زيادة الإيمان
والقيام بالسنة» فإن ذبح في المنام

141
ما يجوز ذبحه في اليقظة» أو فعل
ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما
هو بصدده من أمر دنياه واخرته» وإن
ذبح للناس خنزيراً أو قدم لهم ميتة مع
علمه بتحريم ذلك كان دليلاً على عقوق
والديه أو أحد والديه.

عكاه(3" : تدل رؤيته في المنام
على طول العمر والانحناء .

قال ابن سيرين :

العلاّف : رجز كثيدُ المال.

قال عبد الغني النابلسي :

والعلاف تدل رؤيته على القيام
بالمصالح والمتصرف على أرزاق
الفقراء المسافرين أو أرباب الكسل
والسعي من الغلمان.

علاوة: هي في المنام تدل على
نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة» وربما
دلت على خادم الدار.

قال ابن سيرين :

العَلّق(" : في التأويل العيال» وهو
في الذي يرشف دم الإنسان. والعلق
بمنزلة الدّود.

)00(«عَكام) : مَنْ حَرْفتُه عَكُمْ - أي : شد -
الأعدال على الدواب .
(؟) «العَلّق»: دُود أسود يمتصنٌ الدم.

23205",

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى علقة خرجت من أنفه أو ذكره أو بطنه أو فمه فإن امرأته تسقط ولداً قبل كمال حمله. والعلق تدل على الأعداء الأخسّاء .

علك: من رأى في المنام أنه يمضغ علكاً فإنه يأتي فاحشةً لأنه ذلك من عمل قوم لوط. وقيل: من رأئ أنه يمضغ علكاً فإنه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك .

قال ابن سيرين :

العِلّم: اتصالٌ ببعض العلويّة, فمن رأئ أنه أصاب علماً؛ نه يتزوّج بعلوية»؛ لقوله كك : «أنا مدينة العلم وعليٌ بابها» .

قال عبد الغني النابلسي :
ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له أو أعطي علماً فبشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو سلطانه» والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال لمن يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف. وإن علم سحراً أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته .

قال ابن سيرين :
وأمّا العلم ؛ فعالمٌ زاهد» أو موس جواد

حرف العين

يقتدي به النَّاِئُء لقوله تعاليى:
«وَعَلَٰسَيٍّ وَبِٱلَنَحْم هُمَّ جَتَدُونَ »*
[النحل: .]١5

والأعلام الحمر تدك على الحبوبء, والصّفر تدل على وقوع الوباء في العسكر. والخضرٌ تدلٌ على سفرٍ في خير» والبيضٌ تدلٌ على المطر»ء والسّود تدك على القحط. وقيل: من رأئ راية؛ صار في بلده مذكوراً» والمتحيّر إذا رأئ في منامه العلم؛ يدل على اهتدائه؛ لقوله تعالى : وَإِنَّمٌ لَعِلَمُ ِسَاعَةِ مَل تَمَترْرتَ يجا [الزخرف: .]٣١

والعلم للمرأة زوجٌء والعَلَمٌ الذي

ينتسب إلى العالم الزَّاهد إن كان أحمرَ؛
فهو فرج وسرورء وإن كان أسود؛ فإنّه
يُرى منه سؤددٌ» وقيل: الأعلام السّود
تدلّ على المطر العام» والبيض تدك على

ورأت امرأة كأنّها دفنت ثلاثة
ألويق فأتت أمها ابن سيرين » فقصّت
رؤياها عليهء فقال: إن صدقت الرؤيا
تزوجت ثلاثة أشرافي» كلهم يُقتل عنهاء
فكان كذلك .

قال عبد الغنى النابلسى :

والأعلام الحمر تدك على
الحرب.

حرف العين

العلو: من رأى كأنّه يريد أن يعلو
على قوم فعلاً؛ فإنّه يستكبر» ثم يذلّ؛

لقوله تعالئى : # يَيْكَ لد دار ره يحَمَنُها
ِيَ ِنَ لا رِبدُونَ علو في الْأَرضِ ولا سانا

ال الى

وَالْعلقبة قن 4 [القصص :88]. وإن
رأ كأنّه لا يريد العلوّ؛ نال رفعة»
وسروراً.

علو الشأن: في المنام يدل على
انحطاط القدرء قال بعض العارفين:
حب العلو على الناس سبب الانتكاس .

علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه

رؤيته في المنام تدل على النصر على
الأعداءء فإن رئي في مكان والناس
ب يسجدون له أو يحملونه على أعناقهم دل
على تشيّعهم واجتماعهم على الفتنة»
وإن رآه عالم نال علماً ونسكاً وجلالاً
وقوة على مناظريه ويخشى على الرائي
سبياً أو نقلة منكية من مكان إلى مكان .

الأئمة في المنام رضي الله عنهم أن
يموت شهيداً» وإن كان الرائي ملكاً فتح
حصناً حصيناً وكان له ذكر جميل » وريما
الأولاد وأولاد الأولاد واللسطل
الشريف » وتدل رؤيته على قلع أهل
الذمة وؤخاصة اليهود. وربما دلت رؤيته

070
على خلافة الأمة والأسفار الشاقة
والغنائم للمؤمنين وعلى إظهار
الكرامات» ومن رآه أكرم بالعلم ورزق
السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حياً
صار محسوداًء وآتاه الله تعالئ الحكم
ونفاذ الأمر والتقوى واتباع السنة» ومن.

رأى علياً- رضي الله عنه - شيخا بسلاح -
فإن صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال
منفعة ورفعة» ومن رآه كهلاً قوي أمره
في سلطانه» ومن رآه أبيض الرأس
واللحية وكان فقيهاً ضعف أمره في
فقهه». ومن رأه في هيئة الحرب في مدينة
من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة
سيف أو لسان» وإن رئي في مكان فيه

كبار هلكوا جميعاًء ومن رآه ويداه
مخضوبتان فإن أولاد صاحب الرؤيا
ينصرون عليهء ومن رأى علياً

ا ـ رضى الله عنه وفى جسده جراحة فإن

صاحب الرؤيا ممن يطعن عليه ويخرج
من ولايته» وإن رآه أخرج سيفاً من غمده
فإنه يأمر أولاده بطلب الولاية» فإن ره
يقاتل فإنه ينصر أولاده» ومن رآه في
مكان ربما وقعت فتنة في ذلك المكان..

العمّال: من رأئ فَعَلَةَ يعملون في
داره؟ خاصم أقاربه وهجر صديقاً.

:5

العمامة: إذا تعمّم بها الرجل» أو
رآها على رأسه» ولم يذكر غيرها؛ فإنّك
تنظرٌ في حاله؛ فإن كان السّلطان به
أولى ؛ ولي ولاية» وإلاّ؛ نال رياسةً على
قدر كبرها وجمالهاء ولا خير فيها إذا
خرجت عن حدّهاء ولا يضدٌ سوادهاء
ولا صفرتها؛ لأن ذلك من زِيٌّ أشراف
العرب. والعمائم تيجانهم. وهي
للعرّب دالة على التكاح» ولمّن عنده
حَمْلٌ دالّةَ على الولد الذكر» وتدكٌ أيضاً
للإنسان على أبيه»ء وعلى سلطانه.ء
وسيّده. وأستاذه. ومؤدبه» فإن أدارها
على رأسهء أو لواها على يده سافر
سفرأً أو سافر له مال» أو شريكٌ» أو

3

فريب .

وإن لاقى بها المّلطان؛ نالهء
وكان وجيهأً وله بطانة» وداخله أموالٌ
قارة» وهي القطن الداخل فيهاء
كالكنزء والمال في بيت المال»
والخيوط: عهوده» ومواثيقه» وبيعته.
وإن كان عزباً؛ تزوّج»ء وكان وجهّها
نفسّهء وبطانتها:زوجة. والقطن:
مهرهاء والخيوط : عهوداً وعصمةء فإن
خاطهاء ولم يلبسها؛ زدّج ابنه» أو
ابنته» أو عقد نكاحاً لغيره» أو جمع بين
زوجين مفترقين» لا سيما إن كانت

حرف العين
قديمة قد طواهاء وكلٌ ذلك ما كان في
أيام الشتاء في إبّان لبسهاء وأمّا لبها في
الصيف؟؛ ؛ فغُمّة من زوجق أو دين» أو
مرض » أو حبس » أو ضيق» أو كرب من
أجل المرأة» فإن كان من أهل الحرب؛
لبس لأمته""» وتلقّى عدوّه في سعير
الحرب.
قال عبد الغني النابلسي :
عمامة: هي في المنام تاج الرجل
وجاهه وقوته وولايته وزوجتهء» فمن
رأى من الولاة أن عمامته نزلت فى عنقه
أدواراً فإنه يعزل من ولايته» وكذلك إن
سلبت من فوق رأسه أو خطفت» وإن

كان غير وال فإنه يطلق زوجته أو يذهب
ماله وجاهه. وكذلك إذا رأى عمامته
صارت من ذهب فإن ولايته ذاهبة أو
زوجته أو جاهه أو ماله» ومن رأى أن
والياً عممه فإنه يتولى ولاية أو يتزوج
زوجة تقية» ومن رأى أن نبياً عممه أو
سلطاناً حياً أو ميتاً وله عمامة فإنه يوليه
ولاية» والعمامة نصرة» ومن رأى أنه
لبس عمامة ازداد رياسة وصناعة» وإن
كانت من خز ازداد مالاً وإن كانت من
صوف نال ولاية وصلاحاً في دينه» وإن

«لأمته»: أداة الحرب كلها من رمحء

وخوذة» وسيف » ودرع.

2020

حرف العين

كانت من قطن فهي كالصوف. وإن
كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين
ومالها حرامء ومن تعمم بعمامة فوق
عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته» ومن
رأى أنه يلف عمامة فوق رأسه فإنه
يسافر بقدر طول العمامة» والعمامة
الصفراء مرض في الرأس والسوداء
سؤددء وإذا رأى الملك أن عمامته
كالبيت أو خاتمه كالخلخال فإنه يعزل
عن ملكهء وإن كان والياً عزل عن
ولايته لأن ذلك قد جاوز الحد فلا
يثبت» والعمائم تيجان العرب» وربما
دل لفظ العمامة على العمى أو هم عامء
ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة
داخله شك في وضوئه ونقص في
ركوعه وسجودهء ومن رأى من
المشركين. أن على رأسه عمامة أسلم
لما ورد (لا يفرق بيئنا وبين المشركين
إلا العمائم على القلانس»» ومن كان
خائفاً من ذي سلطان ورآه في المنام
بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شرهء
'وكذلك إن كان على رأسه عمامة حسنة
حلم هو على غيره وأمن غيره شره.
وقال رجل: رأيت على رأسي عمامة
كبيرة حسنةء» وأن جنازة امرأة راهبة
يريدون أن يصلوا عليها في الجامع»
والمؤذنون يهللون قدامهاء ثم كشفوا

,<

المؤذنين فى التهليل عليهاء فقلت له:
أنت رجل ولك زوجة راضية عنك وهي
تحبك وأبوها مغتاظ عليك» وقد أمر
بعض المؤذنين في فراق زوجتك منك
وأنت خاصمت المؤذنين في ذلك فقال
وقد رأيت على عينى تلك الراهبة الميتة
زجاجاً فقلت له: ذلك الأب في غرور
بالدنيا فقال لي: نعم ذلك أيضاً ثم لم
تمض أيام حتى ممسات ذلك الأب
المذكور.

العمائم : تيجان العربء وليسّها
يدك على الرّياسة» وهي قوّة الرجل»
وتاجّهء وولايته. فإن رأئ كأنّه لوئ
العمامة على رأسه لكًا؛ فإنّه يسافر سفراً
في ذكرء وبهاءٍء وإن رأئ أنَّ عمامته
انَصِلت بأخرئ؛ زاد في سلطانه.
والعمامة من الإبْرَيْسَم تدنٌ على رياسة.
وفسادٍ الدين» ومالٍ حرام»ء ومن القطن

والصضّوف رياسة في صلاح الدين
والدنياء ومن الخزٍّ إصابة غنمع» وتجري
ألوانُها مثل ألوان باقي الثياب .

رأى إسحاق عليه السلام كأنَ
عمامته قد نزعت» فانتبه» ونزلَ عليه

ورأئ أبو مسلم الخراساني كأنَّ
رسول الله يقاو عمَّمه بعمامة حمراءء
ولواها على رأسه اثنتين وعشرين ليّة
فقصّ رؤياه على معبّر» فقال: تلي اثنتين
وعشرين سنة ولاية في بغي. فكان
كذلك.

وإن نزعهاعن رأسه شابٌ
مجهولٌ» أو سلطانٌ مجهولٌ» فهو موت
رئيسه» وفراق ما بينهما بموتٍ أو حياة.
فإنْ رأئ على رأسه بُرْطَادٌ فهو يعيش في
كنف رئيسهء فإن كانت بيضاءً؛ فإنّه
يصيب سلطاناً إن كان ممّن يلبَسُّهاء وإن
لم يكن؛ فهو دينه الذي يعرف به. ومّن
رأئ مَلِكاً أعطئ الناس قلانس؛ فإنه
يرأس الرؤساء على الناس» ويوليهم
الولايات.

قال عبد الغني التابلسي :

عمة الإنسان: هي في المنام نخلته
فما حدث فيها فهو في نخلهء فإن لم
يكن له نخل فهو أحد عصبته كالعم
والأب» وقد تكون عمته نعمته أو عمامته
أخذاً من اللفظ وذلك أصل .

حرف العين

من رآه في المنام يكون طويل العمر
محمود الفعل قوالاً بالحق» وربما رزق
الاعتمار إلى البيت الحرام» ومن رأى
عمر رضي الله عنه وصافحه نال دنيا
واسعة وورعاً شافياً وفراسة وصيانة لأن
له من الفضل ما يستغنى بشهرته عن
ذكره» ومن رأه عابس الوجه مغضبا فإنه
يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى
عن المنكرء ومن رآه في بلد فيها قحط
أمطرت مطراً جيداً وكانت بها بركات
وفتوحات» وإن كان بها جور نزل بها
عدل. ومن رأى عمز - رضي الله عله -
ضربه ضربة بالدرة أو توعده بعقوبة
فليرجع عما هو عليه» وربما نزل به من
سلطان أو فقيه ما رآه» ومن رأى أنه
تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطي من
حاله ما يليق به وربما مات شهيداً» ومن
رآه مستبشراً فإنه صاحب سنة وأثر» وإن
رآه في جيش وعليه سلاح فإنه ينال ورعاً
وخشية ويكون صاحب أمانة» ومن رأه
مع النبي يكل نال خيراً عظيمأء وتدل
رؤيته على كون الحق في زمنه قائماً .
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

شائعاً والإعلام بالأذان لأنه كان سبب
الإعلام» وربما دلت رؤيته على الصلح
بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ
في الصهارة» والزهد في الدنيا مع القدرة

حرف العين

عليهاء وإن كان الرائي ملكاً فتح البلاد
وأقام الدين كما ينبغي» وكان معاناً على
المشاقق له والمنافق مع الحنو على
الرعية والإشفاق .

عمرة الحج : هي دالة على نهاية
العمر وبلوغ المريض نهاية عمره. وربما
دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة فى
المال والعمر» ومن رأى أنه حج أو
اعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتقبل
أموره .

عمش العين: في المنام يدل على
لأرباب الجرائم أو ضعف حال من دلت
عليه العيون» وربما دل العمش في العين

العمل الناقص: يدك على الإياس
عن المرجوّ» ووقوع الخلل في الرياسة .

قال عبد الغنى النابلسى :

عمل: ناقص في المنام يدل على
البطالة وفي الرياسات على أنها لا تتم»
والعمل التام يدل في المنام على الحياة»
ومن رأى أنه يعمل الخير فإنه يطلب
أولاداً من الحرائر ويولد له منهن» وهو
دليل خير في الأغنياء والأقوياء فإنه يدل

7”
على ملك ورياسة كثيرة .

عمود: هو في المنام الدين» فمن
رأى أنه نزل من السماء عمود فإن الله
تعالى يمنّ عليه بسلطان عادل رفيق
حليم» ومن رأى أنه ضرب بعمود أو
ضرب به فإنه كلام يعبر به الضارب
المضروب فإن جرحه به فإنه يدخل عليه
مضرة» وقيل: ومن رأى أنه ضرب
بعمود فإن كان عبداً بيع وأخذ ثمنه» وإن
كان حراً يخاف عليه أن يؤسر ويباع كما
يباع العبد» ومن رأى أنه استند إلى قاعدة
في عمود أو اشتراها أو وهبت له فإنه
يستند إلى عجوز أو يتروج امرأة مسنة
لقوله تعالى : « ولعو ون الصا »
[النور: *5] والعمود من يعتمد عليه
ويستند إليه» ومن رأى أن عموداً قد مال
من مكانهء فإن كان والياً فإن عامله قد
مال إلى الخلاف والنفاق والخروج عن
طاعته» وإن كان عاملاً فإن سلطانه يتغير

له ويميل عليه ويظهر له ما يكره» وإن
كان عبداً كرهه سيده وريما باعهء
والأعمدة تدل على رجال يعتمد عليهم
في دفع المحذور ومهمات الأمورء ومن
رأى أنه ملك أعمدة أو رأى نفسه من
الأعمدة» فإن كان أهلاً للملك ملك أو
كان عمدة يعتمد عليه» وإن كان عالماً
اجتمع عليه أرباب الدين» والعمود والد

أو ولد أو مال أو شريك أو دابة أو زوجة
أو ملك» ومن رأى نفسه أنه صار عموداً
مات وصار محمولاً بين العمد والعمود
دموع لاشتقاقها منه» والعمود الرخام
مال طائل أو رجل أو امرأة لهما شرف»
وإن كان من صوان فربما كان غير شريف
أو حقيراً في نفسه» وإن كان من حجر
كان سريع الاستحالة لا ثبات عنده» وإن
كان من خشب كان منافقاء» وعمود
الجامع إذا مال عن مكانه فإنه رجل من
:رجال السلطان يخرج عن طاعته. وإن
كان عمود مسجد فهو إمامه أو مؤذنه أو
من يعمره ويخدمه. وكذلك إن ارتفع
إلى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو
حفرة فلم يظهرء وإن كان عمود كنيسة

فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهمب
وشماس .
قال ابن سيرين :

العمى : ضلالٌ في الدّين وإصابة
مال من جهة بعض العَصّبات» وقيل:
من رأى كأنّه أعمى ؛ فإنّه إن كان فقيراً؛
نال الغنى. ويدكٌ العمى على نسيان
القرآن؛ لقوله تعالئى: #8 قَالَ رَبِّ لِمَ

سر سر 2 مل
م

حشرتق أعم . . . # [طه: 6 الاية.
فإنْ رأى كأنَّ إنساناً أعماه؛ فإنّه يُضِلّه
ويزيله عن رأيه. ورؤية الكافر العمى

حرف العين

تدنٌ على خسرانٍ يصيبهء أو همٍّء أو
غم. وإن رأى كأنه أعمى مكفوفٌ في
ثياب جددء فإنّه يموت» وإن رأى أعمى
أنَّ رجادٌ داواه» فأبصرء فإنّه يرشده إلى
ما فيه له منافع» وَحَمَلَهُ على التوبة»
وربما دلت رؤية العمى على خمول
الذّكرء فإن رأى في سواد العين بياضاً؛
دك على غم وهم يصيبه .

وحكي أنَّ رجلا أتى جعفراً
الصّادقَ رضي الله عنه فقال: رأيت
كأنّ في عيني بياضاًء فقال: يصيبك
نقصٌ في مالك» ويفوتك أمرٌ ترجوه.

ومّن غاب عنه بعض أقربائه» فإنْ

كان الغائب قد قدم وهو أعمى؛ فإنَّ
صاحب الرؤيا يموت؛؟ لأن رؤياه تدك
على أنَّ القادم الأعمى زائد. وقيل: إنَّ
الغشاوة على العين من البياض وغيره»
تدلُّ على حزنٍ عظيم» يصيب صاحب
الرؤياء ويصبرٌ عليه؛ لقصة يعقوب عليه
السلام. ومن رأى كأنَّ الماء الأسود نزل
عليئيه » فلم يبصر شيئاً؛ دلّت رؤياه
على قلّة حيائه؛ لأنَّ العين موضعٌ
الحياء .

قال عبد الغني النابلسي :
وإن رأى كافر إنساناً أعماه فإنه يزيله عن
رأيه. والأعمى رجل فقير يعمل أعمالا
تضرٌ به في دينه بسبب فقره» ومن رأى أنه

حرف العين

أعمى فإن عليه غزوة أو حجة» ومن رأى
أنه أعمى فإنه يحمل ذكره ولا يؤوب في
قوله» وربما كان تأويله ينال حكماً
وعلماً لقصة إسحاق ويعقوب عليهما
السلام» وإن رأى أعمى أنه قد استدبر
القبلة فهو في ضلالة » ومن رأى أن عينيه
قد عميتا فإنه رجل يهتك الستر بينه وبين
اللهء ومن عمي بصره في المنام افتقر بعد
غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز
عليه من مال أو ولد أو أهل» وربما
طمست عين بئره أو فقد حارسه أو مال
جاسوسه أو كان مما ينكر المعروف» أو
كان مريضاً ورئي قد برق بصره دل على
موته» وريما دل العمى على الصمم»
وربما دل العمى لأرباب الطاعة على
احتقار الدنيا والنظر إليها بعين النقيصة
وبعمى بصره عنهاء وريما دل العمى
على كتمان الأسرار» والعمى للغريب
دليل على أنه لا يرجع إلى وطنهء
والعمى للمسجون خلاص لأن الناس
يرحمون الأعمى ويأخذون بيده إلى
حيث شاءء ومن كان طالباً لحاجة دل

على أنه لم يظفر بها لأن العين إذا عميت .

عنّاب7": هو في المنام رجل

-
ودعو

2000 تمر شجر شائك » أحمر» -

«عَنَّاب) :

1

شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة
ثابت عند الشدائد» ومن رأى أنه يمص
العناب ولي ولاية لقوله تعالى: 8 أَلَذِى
جَعَلَ ل ين أَشَّجَرِ الْلَحْضَرِ نَارَا *
[يس :] قالوا: هي شجرة العناب»
والنار: السلطان» والعناب في وقته
ما ينوبه من شوكة أو قسمة» وأخضره
في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه
في كل حين ورزف قريب» وشجرته
رجل كامل العقل حسن الوجهء وربما
دل العناب على أصابع المرأة المخضبة
بالحناء .

قال ابن سيرين :
العناق: من عانق رجلا حيّاء أو
ميتاً؛ طالت حياته» وكذلك إن صافحه.

قال عبد الغني النابلسي :

عناق: من رأى في المنام أنه يعانق
حياً فإنه يخالطه مخالطة طويلة على قدر
طول العناق وبقدر ذلك تكون له منه
المحبة» وإن عانق ميتاً أو خالطه مخالطة
خفيفة تطول حياته» وإن عانقه الميت
والتزمه يموت لأن المعانقة خفيفة
والالتزام يدوم. وإن رأى أنه يعانق
المرأة فإنه معانق لدنياه يائس لاخرته .

حلوء لذيذ الطعم» له نواة .

عنب: هو في المنام رزق حسن»
والعنب رزق دائم واسع مدخرء وفي
وقته غضارة الدنيا وفي غير وقته خير
يناله قبل الوقت» وربما كان حراماً
يعجل له قبل وقته ومن التقط عنقوداً نال
مالا مجموعاً من امرأة» والعنقود فى
الرؤيا ألف درهم. والعنب الأسود رزق
لا يبقى » وقيل: في وقته هم وفي غير
وقته مرض» وإذا كان مدلى فإنه يدل
على الخوف الشديد» ومن التقط العنب
الأسود من باب السلطان وكان يعرف
عدده فإنه يضرب بسياط على عدد
الحبات» والعنب الأبيض لا يكون إلا
خيراً وشفاء لأن نوحاً عليه السلام أصابه
السل فأوحى الله إليه أن يأكل العنب
ففعل وشفي من مرضه» والعنب الأسود
منفعة قليلة» وقيل: العنب الأسود هم
فى قلته وكثرتهء والتقاط العنب منفعة
قليلة» ومن رأى أنه التقط عنباً وأخذ
عجمه ورمى بالعنب فإنه يخاصم امرأته
ويصعب الأمر على نفسه» والعنب خير
في وقته يدل على منافع تكون من النساء
أو بسبب النساءء والعنب يدل على
الرزق الطيب والألفة والمحيبة» وريما
دل أكل العنب في النوم على شرب
الخمر كما دل شرب الخمر على أكله.
وربما كان العنب رزقاً من كريم» وربما

حرف العين

كان العنب عيباً إذا صحفته» وأسوده ليل
وأبيضه نهار .

العنبر: نيل مال من جهة رجل
شريف .

قال عبد الغنى النابلسى :

عنبر : هو في المنام مال ومنفعة من
جهة رجل كبير المنزلة عليم» فإن
استعمل فهو ثناء حسن » وربما دل العنبر
على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها
العلم النفيس من العلماء» والعنبر ريح
أو خير من جهة البحر» ومن جعل العود
أو العنبر على النار ابتدع في دينه أو أفسد
ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في
غير محله أو خدم السلطان بماله.

قال ابن سيرين :

العنّة : تعني أنه لا يزال صاحبها

معصوماً زاهداً في الدّنياء وما فيهاء
ولا يكون له ذُكْرٌ ألبتة» فإن زالت عنه
العِنّة؛ فإنه ينال دولة وذكراً. وقيل: مَن
رأى أنه تزوّج بامرأة» أو اشترئ جارية»
تجارة بلا رأس مال .

العندليب: امرأةٌ حسنة الكلام»

حرف العين

لطيفة أورجلٌ مطربٌ» أو قارئٌ» وهو
للسّلطان وزيد حسرٌ التّدبير.

العنز: امرأة ذليلة: أو خادمة

عاجزةٌ فى العمل؛ لأنَّها مكشوفة السّرْءة -

كالفقيرة» وتدلٌ أيضاً على السَّنةٍ
الوسطى .

والعنز: جارية أو امرأةٌ فاسدة؛
لأنّهها مكشوفة العورة بلا ذنب» والسّمينة
غنيّةٌ» والهزيلة فقيرةٌ. وكلام العنز يدك
على خصب وخير» وشعر العنر: مال
والجذيٌ: ولدّء والعناق: امرأةٌ غريبة»
واجتماعٌ الغنم في موضع ربما كان
رجالا يجتمعون هناك فى أمر . ومن

قال عبد الغنى النابلسى :
ومن وجد عنزاً فإنه ينال سعة رزق
وخصباً وخيرا ومن رأى من النساء عنزاً
دخل دارها دخل عليها الفقر سنة .

قال ابن سيرين :

العنصل : رجل فاسقٌ» يُثنى عليه

قال عبد الغنى النابلسى :

عنفقة: هى فى المنام دالة على
الزوجة أو الأمة والعنفقة عون الرجل

الذي يتباهى به ولا يعيش إلا به في)

م١١

الناس» فما رأى بها من حدث فتأويله
فيما ذكرت.

قال ابن سيرين :

العنق: موضع الأمانة» وزيادتها
زيادةٌ فى الدَّينء وأداءِ الأمانةء
ونقصانها نقصانٌ فى أداء الأمانة» فإنْ
رأى كأنَّ فى عنقه حيةً مطوقة؛ فإنّه
لايزكي ماله لقوله تعالى:
< سَيِوَودمَا يو .بوم القيسَةُ4 [آل

عمران: .]١180

فإن رأى كأنّ وَدَجَيْهِ انفجرا دماً؛
فإنَّه يموت. فإنْ رأى الإمام في عنقه
غِلَظاً؛ فهو قرّته في عدله. وقهرّه
لأعدائه: والغُلَظُ فى القفا قو على
ما قلّده الله، وحسن القفايدكٌ على
الفرار والهربء وشَّعْرُ القفا يدك على أنَّ
له مالاًء وعليه مال» وحلق القفا أداءٌ
الأمانة» وقضاء الدَّين. فإن رأى كأنه
لا شعر عليه؛ دل على إفلاسه .

ورأى رجلٌ كأنَّ عنقه لا بطويل»
ولا بقصيرء فقصّ رؤياه على معبّرء
فقال: إن كنت سيّئ الخلق؛ حسن
خُلُقك؛ وإن كنت شجاعاً؛ ازدادت
شجاعتك» وإن كنت رديء الطبع؛
كَدُمْتٌ .

فإن رأى ضرب العنق لِمَنْ ليس به

كرت ولاا شيءً
ينقطع ماهو فيه من النّعيم» ويفارقه
رئيسه» ويزول سلطانه عنه» ويتغيّر حاله
في جميع أمرهء فإن رأى أنَّ ملكا أو
والياً يضرب عنقه؛ فإنَّ الوالى هو الله
ينجيه من همومهء ويعينه على أموره.
فإن رأى أنَّ ملكاً ضرب رقاب رعيته.

وصفت؟؛ فإنه

فإنّه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم .

وأمّا وجع العنق؛ فدليلٌ على أنَّ
صاحبه أساء المعاشرة حتى تولّدت منه
شكاية» وربما دلّت هلذه الرؤيا على أنَّ
صاحبها خان أمانة» فلم يؤدّهاء فنزلت
به عقوبة من الله تعالى .

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى أن عنقه غليظ فإنه قائم بما
حمل من الأمانة» وإن رآه فى رقة فإنه
ظالم عاجز عما حمل من الأمانة» ومن
رأى في عنقه حية مطوية فإنه لا يزكي
ماله» ومهما يرى في العنق من السلع أو
العقد فإنها ديون تجتمع عليه» ومن رأى
عنقه ضرب بالسيف فإنه يبرأ إن كان
مريضاًء وإن ضرب عنق صبي أمرد فإنه
يموت لأن الصبي الأمرد يشبه الملك»
ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله
همه وإن كان مملوكاً عتق» وإن كان
عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك

حرف العين

محل الولاية والشهادة والوصية والزكاة
والدين الذي يتعلق به.» ومن رأى أن

الناس» وإن كان شاهداً كان بريء الذمة
مما هو بصدده» وإن كانت عنده وديعة
خلصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاة
ماله أو قضى ما عليه من الدين أو
بالعكس. أو رأى فى عنقه دماميل أو
قيوحاً أو دماء سائلة فإنه يدل على
اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق
بعنقه» وإن رأى فى عنقه كتاباً دل على
أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله
تعالئن» وإن رأى في عنقه غلاً دل ذلك

على النار وما يقرب إليهاء ويدل حسن
عنق الميت على البراءة مما ذكرناه» كما
أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه
سليماً» وعنق النساء يدل على ما يجعلنه
فيه من قلادة أو غيرهاء وكذلك عنق
الصغير» ومن رأى في عنقه حبلاً أو
سلكاً من جواهر أو لؤلؤ كان دليلاً على
الفضل والعلم والقيام بالحق» وإن رأى
النبي يد قرصه في عنقه فقد زجره عن
سوء تقلده» وقد يدل على قضاء الدين
والشفاء من المرض» والعنق والعاتقان
موضع الأمانة والدين» فالعاتقان من

حرف العين
أمانات النساء والعنق من أمانات
الرجال» ومن رأى طائراً على عنقه فإن
كان أبيض فهو عمل حسنء وإن كان
أسود فهو عمل قبيح» ومن رأى في عنقه
مصحفا فهو القيام بالعهد والحق وقراءة
العلم وتلاوة القرآن.
العَقاء"""": رئيس مبتدعٌء
وكلامّها: إصابة مال من جهة الإمام» أو
نيل رياسةء وقيل: إنّه يدل على امرأة

حسناء .

قال عبد الغني النابلسي :
وإن رأى أن العنقاء ألقت عليه شيئاً فإنه
يرزق من عند الله تعالى رزقاً على يد
ملك. وإن رأى أنه ركب العنقاء فإنه
يعلو ويغلب ملكاً لا يكون له نظير» فإن
اصطادها فإنه يمكر برجل كذلكء» فإن
باعها فإنه يظلمهء فإن اصطادها من غير
حيلة فإنه ولد شجاعء وإن رأى أنه
أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة
حسناء. والعنقاء جميلة حسناء وأخبار
غريبة وأسفار بعيدة» وربما دلت على

الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم .

)١(«العَنْقَاء»: طائر مُتوهَّم لا وجودٌ لهء
يُضرب به المثل فيما هو مستحيل .

ظ

7م

قال ابن سيرين:

العنكبوت: من الممسوخ. ويدك
على امرأةٍ ملعونق» تهجر فراش زوجهاء
ورؤية نسجها وبيتها: اقتناء امرأة بلا
دين . ومن رأى عنكبوتاً؛ فإنه يرى رجادٌ

32

مكايداً» ضعيفاً» متوارياً جديد العهد.
قال عبد الغني النابلسي :

وقيل: العنكبوت رجل نساج» وقيل:

رجل عابد زاهدء فمن أصاب

عنكبوتاً صاحب رجلا عابداً زاهداًء

ومن رأى بيت العنكبوت ونسجها

2
26

ضعف ووهن لقوله تعالى : #وَإِنَ وم
لُسْيُوتِ لبت الْصَحِكَبُوتَ # [العنكبوت :
]١ والعنكبوت يدل على المرأة
السارة» وربما دل على معرفة النسج
والحياكة» وإن رأى العنكبوت ساقطاً
من السقوف فذلك دليل على شدة
الشتاء . ظ

عواد: تدل رؤيته في المنام على
تفريج الهموم والأنكاد والأفراح
والمسرات» وربما دلت رؤيته على
الشكوى والتعديد والنواح .

عوّام: في المنام رجل يخاطر
بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة
نقفعة .

قال ابن سيرين :

العود: ضرب العود؛ كلام كذبٌ»

وكذلك استماعه . ومن رأى كأنّه يضرب العود في منزله؛ أصيب بمصيبة . وقيل : إنَّ ضرب العود رياسة لضاربه. وقيل : إصابة غم . فإن رأى كأنّه يضربه» فانقطع وثره؟؛ خرج من همومه . وقيل: إنَّ نقره يدك على مَلِكٍ شريفبء قد أزعج من ملكه وعزّه. وكلما تذكّر ملكه؛ انقلبثث أمعاوّه . وهو للمستور عظة» وللفاسق إفسادهٌ قوماً بشيءٍ يقع على أمعائهم . وهو للجائر جورٌ يجور على قوم يقطع به أمعاءهم .

ومن رأى أنه يضرب بباب الإمام من الملاهي شيئاً من المزمار» والرّقص مثل العودء والطنبور» والصّنج؛ نال ولاية وسلطاناً؛ إن كان أهلدٌ لذلك» وإلاّ فإنّه يفتعل كلاماً. والمزمار ناحبةٌ فمّن رأى كأنَّ ملكاً أعطاه مزماراً؛ تال ولاية؛ إن كان من أهلهاء وفرجاً؛ إن لم يكن من أهلها. ومن رأى أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فإنّه يتعلّم القرآن ومعانيه.» ويحسن قراءته. وقيل: إن رأى مريضٌ كأنّه يزمر؛ فإنه يموت .

قال عبد الغنى النابلسى :

عود: هو في المنام يدل على البرء من الأسقامء وعلى عود الإنسان لما كان

حرف العين

عليه من خير أو شرء وربما اطلع على علم الأبدان أو علم النجومء وهو للأعزب زوجة وللمزوجة ولد في حجرهاء والعود لا يضرك إذا رأيته وأردت أخذه ما لم تسمع صوتاًء وقيل : إن ضرب العود رياسة لضاربه .

عود البخور: في المنام رجل صاحب ثناء حسن» ومن رأى بيده عودا وكان ممن فقد له شيء رجع عليه وسمع كلاماً حسناً ومن شم ريح عود أو رأى دخاناً فإنه يسمع كلاماً حسناً مع هول» ومن رأى العود نبت في داره رزق ولدآ

عور: من رأى في المنام أنه أعور العين فقد نصف ماله أو فقد نصف دينه أو أصاب إثماً كبيراً عظيماً» وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب إلى الله في النصف الثاني. وقيل: إنه ينتظر منفعة

من ناحية ويرجو أن ينالهاء وقيل: إن كان له أخ أو ولد فإنه يموت». وإن رأى إنسان أنه أعور فإن كان مستوراً فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق» وإن كان فاسقاً فإنه يذهب نصف دينه أو يصيب هماً أو مرضاً يشرف منه على الموت» وربما يصاب في نفسه وإحدى يديه أو إحدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكة أو زالت عنه النعمة.

حرف العين

قال ابن سيرين :

عوراتا لحسد: هي عورات

العورة: ظهورها هتكٌ السّترء
وشماتةٌ الأعداءء وهى ما بين السّدة
والثكبة» فمن رأى أنه أبداهاء أو كشفت
عنها ثيابُه» أو بعضهاء فإنّهِ يظهر منه
بقدر ما بدا منهاء وإذا كان عليه من
الثياب شىء قليل قدر ما يسترها خاصّة ؛
فإنّه قد تجرد من أمر أمعن فيه» فإنْ كان
ذلك الأمز يدك على دين؛ فهو يبلغ في
الدّين والصّلاح مبلغاً يتجكد فيه» وإن
كان ذلك في معصيىء فإنّه يبلغ في
في منامه تجزّده في دين ولا معصية؛
وكان الموضع الذي تجوّد فيه مثل

الشّوق» أو وسط الملقء والعورة بارزة

يراها بعينه كأنّه مستحي منهاء وعليه
بعض ثيابه» ولم ير مع ذلك شيئاً يدك
على أعمال البدُ؛ فإنّه يُهْنَكُ ستره
ولا خير فيه» وإن كانت تجدَّدّه على
ما وصفتء ولم ير العورة بارزةء ولم
يصرَ على الاستحياء منهاء ولم يكن عليه
من ثيابه شيع؛ فإنّه يسلم من أمرٍ هو به
مكروب» وإن كان مريضاً؛ شفاه الله
وإن كان مديوناً؛ قضي ديئّهء وإن كان

هم
حائفاً؛ أمن. وإن لم يكن عليه من
الثياب شيءٌ» فهو يسقط من رجاء من
كان يرجوه» أو يُعْزَلٌ من سلطانٍ هو فيه؛
أو ينتقضٌ عليه أمدٌ هو مستمسكٌ به
وك ذلك إذا كانت عورته بارزةً ظاهرة»
وهو كالمستحي منها. فإنْ لم تكن
العورة ظاهرة» ولااهو مستحي منها؛
فإنَّ تحويل حالته التى وصفت يدك على
حال السّلامة» ولا يَشْمَتُ به عددٌ إن
شاء الله. والتجؤد مع الاشتغال بعمل
دليلٌ على تجلّده فيه» وظفره بمراده»
فَمَنْ رأى كأنّه عُريانٌ متجرّدٌ من ثوبه»
فَإنَّ له أعداءَ ة في الموضع الذي رأى فيه»
وهو يغلبهمء فإن لم تكن عورثه
مكشوفة؛ فإنَّه لا يغلبهم» فإن غطى
عورته بشيء» أو بيده» فإنّه ينقاد لهمء
ويهربُ منهم» فإن رأى على وسطه
مئزراً فقط» فإنه مجتهدٌ في العبادة» وإن
رأى نفسه متجرداً في طلب شيء» نال

ذلك الشيء بقدر تجرّدهء وألمًا العغريٌ إذا
لم يكن مع اشتغالٌ بعمل؛ فهو محنة»
وتركٌ طاعةء وهتكُ ستر.

وحكي أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت كأنَّ رجلا قائماً وسط
المسجد - يعني مسجد البصرة متجوّداً
بيده سيف يضرث به صخرة فثلثُها:
فقال له ابن سيرين : ينبغي أن يكون هلذا

الرجل الحسنّ البصريّ» فقال الرجل : هو والله هو! فقال ابن سيرين : قد علمتُ أنه الذي تجرّد في الدّين» يعني لموضع المسجد. وأنْ سيفه الذي كان يضربُ به لسانه الذي يَفْلِقُ بكلامه الحَجَرَ بالحقّ في الدّين.

< وَفَرْجُ المرأة: فَرَجّء فإن رأت كأنَّ

الماء دخل فرجها؛ رزقت ابنا» ورؤية فرجها من حديدٍء أو صفرٍ يدل على الإياس من نيل المراد. ومن رأى أنه يعالج فرج امرأةٍ بدون الذّكر؛ فإنّه ينال َرّجاً من قبلهاء فيه نقصٌ وضعفٌ» ومن رأى أنه عض فرج امرأة مجهولة؛ فإنّه يأتيه فْرَجٌ في أمر دنياه» فإنْ رأى فَرْجَ جاريقء يأتيه خيرٌ وفرَجٌء فإن رأى أنه مس فَرْج امرأته» وكان مصم.تاً من صفرٍ إنّهِ يطلب منها فَرَجَاً وييأس منها. فإن رأى فَرْجها من خلفها فإنه يرجو خيراً ومودَّةَ تصير إلى عدوه» فإن كان الفَرْجُ صغيراً غلب عدرّه» وإن كان كبيراً غلبه عدوه. ومن رأى أنَّ ذكره استحال فؤْجاء عجَّز بعد القرّة» فإن رأى لامرأته ذَكراً كذّكّر اليَجل؛ فإن كان لها ولد أو في بطنها فإنّه يبلغ» ويسود أهل بيته» وإن لم يكن لها ولدء ولا في بطنها ولدّء فإنّها لا تلد ولداً أبداً» وإن ولدت؛ مات الولد قبل بلوغه .

حرف العين

وربما انصرف التأويل في ذلك عنها إلى قيّمهاء أو مالكها فيكون له ذكْدْ في الناس» وشرَفٌ بقدر الذَّكَره فإنْ رأى لجل سوءة كسوءة المرأة؛ فإنه يصيبه ذل وخضوعٌ» فإن رأى أنه يبكح في ذلك الفرْج ؛ فإن الفاعل به يظفرٌ بحاجته منه» أو من سميّه ؛ إن لم يكن لذلك موضعاً.

وقيل: إنَّ استحالة فرج المرأة ذكراً دليلٌ على بذاءة لسانهاء وتسلأطها على زوجها بالكلام. ومن رأى أنه يمصنٌّ فرج امرأة» نال فَرّجاً ضعيفاً قليلاً. ومن نظر إلى فرج امرأةٍ أو غيرها نظر شهوةء أو مسّه» فإنه ينّجر تجارةً مكروهة.

وأمَّا الذَّكدُ؛ فإنه ِكُرُ الرجل في الناس. وشرفُهء أو ولدهء والزيادةُ

والنّقصان فيه فى ذلك» وقيل : إنّه إذا رآه
طال فوق المقدار» نال همّاء فإن رأى له
ذَكَرِيْن؛ أصاب ولداً مع ولده» وذكراً في

. الناس مع ذكره وشرفه. فإنْ كان فَلَعَهُ

بيده» أو قلع بعضّهء ثم أعاده إلى
مكانه؛ مات له ابنٌ» واستقاد بدله»
وذهب مالهء ثم رجع إليه. وانقطاعه .
حتى يبينَ منه دليلٌ على موته» أو موت
ولدهء لأن ذِكْرَهُ ينقطعٌ بموته. وقيامُه
قوة الجدّء وحركته: نشاطه» وسعة
دنياه» وربما كان انقطاع ذَكَرِ ه انقطاعٌ

اسمه وذكُره من ذلك البلد» أو المحلة»
وذلك مع انقطاع ما يدل على السّلامة
والخيرء ولا يكون معه مايدلٌ على
موتء والذَّكَرِ إذا نقص» أو زادء أو
عظمء أو صَغْرَ بعد أن يكون له طرفٌ
واحدٌ؛ فإنَّ عامة تأويله فى الولد
والنسل» وإذا تشكعّب» فكانت | شُعَبٌ
كثيرةٌ» أو قليلةً فإنَّ عامة تأويله في شرفه
وذكره في الناس بقدر ذلك» لأنَّ سُعبَه
انتشارٌ ذكره. وضعتُ الذّكّر دليلٌ على
مرض الولدء أو إشرافه على سقوط
جاهه. فإن رأى كأنّه يمصٌّ ذكر إنسان»
أو حيوانٍ عاش الماصنٌ بذكر صاحب
الذّكرٍ واسمه» فإن رأى أنه خنثى حَسُنَ
ديه » ومن رأى كأنَّ عورته ظاهرةٌ. ولم
ينظر إليهاء ولا يستحي منهاء ولم
يلتفت إليها أحدٌ فإنه يَسْلَمُ من أمر هو فيه
مكروبٌ من مرضي» أو هم أو خوفيء

أو دين .

والإمناء دليلٌ على نيل المنى من
دينار إلى مئة ألف على قدر الرّجل في
الناس . فإن رأى كأنّه قدعُقَدَ على ذَكَره
اشتدّ عليه عيشهء وتعسّر عليه أمره»
وسخر بولده» ومن رأى كأنّ ذَكَرَهِ دخل
جوفه؛ دل ذلك على أنه يكتم شهادة.
ومن رأى كأنّه يبل إحليله» فإن لم يكن
له ولد؛ فإنّه يولد له ولدء فإن كان له

أولاد وهم مسافرون؟ نهم يرجعود
إليه ويقلُّهم .
ورأت امرأةٌ كأنّ الشّعر على إحليل

ابتهاء» فقصّتها على معثر» فقال لها: قل
فني عمره» فما لبث إلاّ قليلاً حتى مات .

ورأى آخر كأنَّ على إحليله شعراً
كثيراً إلى طرفه» فقصّ رؤياه على معبّرء
فقال: يدل على فجورك» وانهماكك في
الفساد.

ورأى آخر كأنّه أطعم إحليله
لأنَّ الطعام ينبغي أن يقدّم إلى الفم» كأنه
لم يكن له وجهء ولا فم.

قال عبد الغنى النابلسى :

عورة: من رأى في المنام أنه
انكشفت ثيابه من عورته فظهرت فإنه
ينهتك ستره» ومن رأى عورته مكشوفة
وهو مستحي من ذلك فإنه يقع في خطيئة

ويشمت به عذوه.

1

العونٌ: رجلٌ يعين على الباطل»
فمّن رأى في داره أعواناً عليهم ثيابٌ
بيض ؟ فإنّه بشارة له ونجاةً من هم أو
غم أو هول» أو شدَةء أو ما أشيه

ذلك فَإنْ كان عليهم سوادٌ؛ فهو
مرضٌ» أو هد أو هولٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

عبّار: تدل رؤيته في المنام على
السحار الذي يسحر الإنسان بكلامه
وحيله» وربما دل على السرقة والشعبذة
والتفريط في المال.

عيال الإنسان : : في المنام نى لمن
0 أن 0
54].
الأخلاق الذميمة والصفات الرديئة .

قال ابن سيرين :

عيدالأضحى: رؤية عيد
الأضحى : عودٌ سرورٍ ماض » ونجاة من
الهلكة ؛ لأنَّ فكاك إسماعيل كان فيه من
الذبح .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه في يوم عيد الأضحى فإنه

إن كان مملوكاً عتق» وإن كان مسجوناً

نجا وإن كان عليه دين وفاه» وإن رأى أنه
في يوم عيد الفطر فإنه يخرج من الهموم

حرف العين
وإن كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه
الله تعالى عنه. والعيد في المنام فرج
وسرورء ومن فقد شيئاً ورأى أنه في عيد
عاد إليه ما فقدله. والعيد سعة فى
المعيشة» ويدل على كثرة النفقة. 2

عيسى يله : من رآه في المنام فإنه
يكون رجلا مباركاً كثير الخير كثير السفر
في رضاء الله تعالى» صاحب نسك
ويرضى بالقليل ويرزق معرفة الطب».
وقيل: من رأى عيسى عليه السلام
لا يصيبه مكروه في تلك السنة وإن طلب
طلباً أصابه ومهر فيه؛ ومن رأى عيسى

عليه السلام فإنه يصير زاهداً سياحاً في
الأرض وينجو مما يخاف ويحذره ومن
رآه كثيراً فإنه يرزق من علم الطب شيئاً
لا يكون في زمانه مثله» ومن رأى عيسى
عليه السلام في مدينة أو جامع نظر إلى
ما الناس فيه» فإن كانوا في شدة أو بلاء
نجوا من ذلك لأنه روح الله ورحمته وإن
كانوا في سلامة وعافية نزلت بهمء وإن
كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في
ذلك المكان» ومن رأى أنه تحول في
صورته أو لبس ثوباً من أثوابه وفي أمره
ما يليق به فإن كان سلطاناً عظم سلطانهء
وإن كان عالماً أو عابداً كثر نفعه وظهرت
فضائلهء وإن كان طبيباً اشتهر وكثر

ويرجع إليه السرور واليسر وتقبل توبته»ء | توفيقه» وإن رآه وكان خائفاً أمن» وتدل

رؤياه على العز والبركة أينما حل» وإذا
رآه المريض نجا وشفي» وإذا رأيته وهو
مريض دل ذلك على الموتء» ورؤياه
تدل على ظهور شيء يتعجب الناس منه
وعلى حصول العدل والرخاء» والمرأة
الحامل إذا رأت عيسى عليه السلام
ولدت غلاماً طبيباً» ورؤيا عيسى عليه
السلام تدل على الشك في الدين
واختلاف الكلمة فإن اليهود قالوا قتلناه
وصلبناه وقال تعالن: # وَمَا مَتَلُوهَ وَمَا
صَلَبُوَهُ © [النساء: لاه١] # وَقَالَتِ
لتَصَدرَى الْمَسِيحُ أَبَك آللهَ4 [التوبة :
٠]ء وقال تعالى: ما أَحَحَدَ أَلَّهُ من
ول [المؤمنون: .]١91

وربما دلت رؤيته على ظهور ناس
من أمته» وإن كان الرائى صانعاً أو متطبباً
استفاد من ذلك وسهلت أموره وربح في
صنعته» وريما اتهم الرائي بتهمة وهو
منها بريء» وربما كذب عليه أو على
أمه» ورؤيته مع أمه دليل على ظهور آية
في المصر الذي يراهما الرائى فيه
وربما دلت رؤيتهما على الهموم
مكان» وربما دلت رؤيتهما على ظهور
العجائب» وربما دلت رؤية عيسى عليه
السلام على البشارة لأنه بشرنا
بالنبي د » وريما دلت رؤيته على إجابة

0

الدعاء» وريما دلت رؤيته على الغضب
والسخط على الأكابر لأن الذين سألوا
المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى
مسخوا خنازيرء كما مسخ الذين اعتدوا
في السبت من قوم موسى عليه السلام
قردة» وربما دلت على الحظ الوافر من
الأصحاب أو التلامذة» ومن رأى من
الأولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش
يتيماً وتربى في حجر أمه وعاش صالحاً
عالماً» وتدل رؤيته على التردد من مصر
إلى الشام ومن الشام إلى مصرء وإن كان
الرائى خامل الذكر فى بدء أمره تدل على
حسن عاقبته لأنه ينزل من السماء في آخر
الزمان» ويقتل الدجال» ويملا الأرض
عدلا وقسطاً كما ملتت ظلماً وجوراً
ونزوله عليه السلام في المنام في مكان
يدل على ظهور العدل في ذلك المكان

وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر

عين : الماء في المنام نعمة وخير
وبركة وبلوغ أمنية إن كان صاحبها
مستوراًء ومن رأى عيوناً انفجرت في
داره وكان غير مستور أصابه مصيبة يبكي
لها أهل داره» ومن رأى أنه يتوضأ من
ماء عين فهو خير صافياً كان أو كدراًء
حاراً كان أو بارداً بعد أن يكون نظيفاً
يجوز الوضوء به للصلاة؛ لأن الوضوء

أقوى في التأويل من مخارج الماء
واختلافه» ومن رأى في داره أو موضع
يضره أنه انفجر منه ماء عين خرج من
الدار فإنه ينال معيشة وخيراً ومنفعة» فإن
انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء
فإن انفجر من حائط فهو هم يصيبه

قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر
أو صديقء» فإن انفجر وخرج من الدار
حتى ذهب كله فإنهم ينجون من الهم
سريعاً» وإن لم يخرج فإنه هم باق» وإن
كان صافيا فإنه هم مع صحة جسم»
وإنما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم
يجرء وإن رأى عيناً من الماء جارية
لصاحبها في ساقية محدودة؛ فإن كان
صاحبها حياً أو ميتاً فإن تأويل ذلك في
دينه وعمله جار له ذلك إلى يوم القيامة»
وإن رأى عيناً من الماء انفجرت فى محلة
أو دار فاضت أو لم تفض فإنه يقع هناك
حزن وبكاء» وكذلك لو شرب من ماء
العين فهو هم أو حزنء فإن كان الماء
كدراً فهو أشد والهدم فيه أقوى» وقيل:
من رأى أنه انفجر في داره أو موضع ماء
اشترى خادماًء وإن رأى عيوناً انفجرت
من الأرض فإن أهل ذلك الموضع ينالون
أموالاً وثماراً كثيرة مع توسخ وفساد
العيون» والماء الذي ينبع من الأودية إذا
كان صافياً فهو دليل خير لجميع الناس

حرف العين
وخاصة للمرضى والفقراء فإنه يدل على
يسار وبرء لأنه ليس ألذ من الماء» فإن
رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس
كلهم» ومن توضأ من ماء عين فإن كان
مهموماً فرج الله عنه أو خائفاً أمن أو
مريضاً شفي أو مديوناً قضي دينه أو ذا
ذنوب كفرها الله عنه» ومن رأى عيناً
صافية فهي حياة لمن ملكها وإن رآها
تجري خلال البيوت فهي حياة للعامة»
ومن رأى عيئاً صافية تجري إلى داره قدر
ما يسد الرجل بيده فإن ذلك رزق وخير
يساق إليه .

العين: دين الجل» وبصيرته التي
يبصر بها الهدى والضلالة» فإن رأى في
جسده عيوناً كثيرةً؛ دلَّ على زيادة
صلاحهء ودينه. فإن رأى كأنَّ بطنه
انشقٌّء فرأى في باطنه عيوناً؛ فإنّه
زنديق . لقوله تعالئ : # مَاجَعَلَ لَه لجل

من قَلْبَيْنِ فى جَوْفِهِ-4 [الأحزاب: 4]. فإن
رأى كأنَّ عينيه عينا إنسانٍ آخر غريب
مجهول؛ دلت رؤياه على ذهاب بصره»
ويكون غيره يهديه الطريق» فإن كان
الجل معروفاء فإنَّ صاحب الرؤيا
يتزوج ابنته» وتصيب منه خيراً. فإن رأى
كأن عينيه ذهبتا؛ مات أولاده» ومن رأى

حرف العين

أنه أعمى العينين» وهو فى غربة؛ دل
على امتداد غربته إلى أن يموت. فإن

رأى كأنَّ عينيه من حديد؛ ناله هم

شديدٌ» يؤدي إلى هنك ستره فإن رأى
أنه ف فتحّ عينيه على رَجل ؛ ؛ فإنه ينظر في
أمره» ويعيله . وإن كان نظر إليه شزراً؛
نه يحقد عليه. ومن رأى كأنّه يسمع
بالعين» وينظر بالأذن» فإنّه يحمل أهله
على كفه عينَ رَجْلء أو عينَ بهيمة؛ نال
مالاً عيناً» ومن رأى كأنّه نظر إلى عين»

فأعجبته» فاستحسنها؛ فإنه يعمل شيئاً

يضرٌ بدينه .

والعينُ السوداء: الدّينء
والزرقاء: البدعة» والشّهلاء: مخالفة
الدّينء والخضراء: دينٌ يخالف
الأديان. فإن رأى لقلبه عيناً» أو عيوناً.
فهو صلاح في الدّين بقدر نورها. فإن
رأى أنه زنى بالعين فإنّه ينظر إلى النساء»

ا ان ل 0 -
فإن رأى أن عينه مُسمّرة» فإنّه ينظر بريبة

إلى امرأة صديقه .

وجدَةٌ البصر محمودةٌ لجميع
الناس » وضعفه يدل أنه سيكون محتاجاً
إلى الناس» وأنّه يصيدُ في عَيْل لأنَّ
المال بمنزلة العين» ومّن كان له أولادٌ»
ورأى هلذه الرؤيا دل على أنَّهم

يمرضون ؛ لأن الأولاد بمنزلة العينين

ورأى الحجّاج بن يوسف كأنَّ
عينيه سقطتا في حجره» فنعِيّ إليه أخوه
محمّك واينه محيمّد. ورأى بعضٌ
اليهود جارية فى السماءء أو عين
جاريةء» فقصنّ رؤياه على بِرَهْمِيٍّ » فقال:
تصيب مالا من التجارة» فإن رآها
صانعٌ ؛ أصاب مالا من صناعته .

وأهداب العينين في التأويل وقاية
للدّينء فإنّها أوقى للعينين من
الحاجبين» وقيل: الصّلاح والفساد

فيهما راجعان إلى الولد والمال» فإن
رأى كأنَّ أهداب عينيه كثيرةٌ حسنة؛ فإنَّ
دِيْنهُ حصي فإن رأى كأنّه قعد في ظلّ
أهداب عيئيه » فإن كان صاحب دين »
وعلم ؛ إنّه يعيش في ظلّ دينه » وإن كان
صاحب دنيا؛ فَإنّه يأخذ أموال ا
ويتوارى» فإن رأى كأنّه ليس لعينيه
هدبٌ؛ فإنَّه يُضَيّع شرائع الدّين» فإن
نتفها إنسانٌ» فإنَّ عدوه. ينصحه فى دينه .
فإن رأى كأنَّ أشعاره ابيضّت؛ دل على
مرض يصيبه من الرأس» أو العينين» أو
الأذنين» أو الضْرّس.

وأمّا العين فى ذاتها؛ فدالّة على
كل ما تقرٌ به عينه من مال عين» أو ولدٍء

أو أخ» أو واليء أو أمير» أو قائدِء فما
نزل بها في جسمهاء أو فقدت من
مكانهاء أو رميت به من السّهامء
والطوارق؛ فإنّها حوادث تنزل بمّن تدك

عليه ممَّن وصفناه.

قال عبد الغني النابلسي :
فإن رأى أن لقلبه عيناً وعيوناً كثيرة» فهو
كذلك بقدر نورها في التأويل» وإن رأى
أنه لاحظ رجلاً شزراً فإنه يكايده ويحقد
عليه» فإن رأى أنه فتح عينيه فإنه ينظر في
أمره ويعينه» ومن رأى أنه يزني بالعين
فإنه ينظر إلى النساءء وإن رأى أن عينه
مسمرة فإنه ينظر بريبة إلى امرأة صديقه.
وإن رأى أن عينيه ذهبتا مات أولاده.
ومن كان فقيراً أو محبوساً فإن هلذا يدل
على أنه لا يرى بعد ذلك شيئاً مما هو من
الشرء ومن كان مقهوراً فإنه يدل على أنه
يجد إنساناً يأخذ بيده ويخلصه مما هو
فيه» كما أن المكفوف يأخذ بيده كثير من
الناس ويخدمونه ويكون مستريحاء وإن
رآها من يريد السفر أو من هو في سفر
فإنه يدل على أنه لا يرجع إلى الوطن»
ومن رأى مبارزة قوم ورأى أنه مكفوف
فإنه لا يرى المبارزين له» ومن رأى أن
عينيه عينا إنسان آخر غريب فإن ذلك يدل
على ذهاب بصره وعلى أن غيره يهديه
الطريق» وإن كان صاحب الرؤيا يعرف

حرف العين

ذلك الغريب فإنه يزوج ابنته ذلك الرجل
أو ينال منه خيراً» ومن رأى أن عينيه
سقطتا في حجره مات أخوه وابنه
ونحوهماء ومن رأى أنه ملك امرأة عيناً
تزوج امرأة حمقاء جاهلة» وعين الآدمي
ولده أو حبيبه أو دينه» فمن رأى بعينه
رمداً فهو نقص في دينه والعمى أبلغ في
النتقص» وإن كان الرائى صاحب دين
ورأى عينه فُقِدَتْ أو نورها ذهب فإنه
يصاب في دينه بمعصية يدخل فيها أو
ترك صلاة أو منع زكاة» ولو رأى إنسان
أن له مئة عين فهي مئة درهم وكذلك لو
رآها بيده» والعين: الرجل المعتبر»
وعين الملك: جاسوسهء والعين تعبر

بالرقيب والرجل في القبيلة وتعبر بعين الماء» والكافر إذا رأى نقصاناً بعينه فإن ذلك ماله وولده» ومن رأى أن عينيه قد نقلتا إلى ظاهر قدميه وهو يمشي بهما فهو رجل له مملوكان قد زوجهما بابنتين له» ومن رأى أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فإنه يصاب بمال عين» ومن رأى أنه ذهب بعينه فإنه مرض يصيبه .

ومن رأى أنه يداوي عينه فإنه يصلح دينهء وقيل: فيمن يداوي عينيه أنه يصلح ماله» وقيل: إنه يولد له ولد يكون له قرة عين» وقيل: إن كان له أخ

حرف العين

غائب قد نفي فإنه يرجوه ويسر بحياته»
ومن رأى أن بصره أحدٌ وأقوى مما يظن
الناس فإنه سريرته في دينه خير من
علانيته» وإن رأى أن بصره دون ما يظن
الناس أو يرى أن بصره كلّ وضعف

وليس يعلم الناس بذلك فإنه تكون

سريرته فى دينه دون علانيته» ومن رأى

أن بعينيه بياضاً فإنه يصيبه حزن أو يفارق
ما يعز عليه» ومن رأى بعينيه بياضاً ثم
تجلى عنه فإنه يجتمع بغائب قد طالت
غيبته) وإن كان مهموماً أذهب الله همه
وغمهء وإن رأى بعينيه زرقة فإنه مجرم»
ومن رأى لقلبه عيناً فهو صلاح في دينه
وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه» ومن
رأى أن عينه الواحدة تدخل في الأخرى
فإن كان له ابن أوابنة فليفرقهما
ولا يمكن الصبية من الصبي» ومن رأى
أنه يأكل عين رجل فإنه يأكل ماله» ومن
رأى أن عينيه ليس لهما هدب فإنه يضيع
شرائع الله والدين» فإن نتفها الإنسان فإن
عدوه يفضحه» وإن رأى أن أشفار عينيه

ابيضت دل على مرض يصيبه في الرأس

أو العينين أو الأذنين» ورؤيا العين في '

البدن أو العيون إن كان ذلك مناسباً
للعين الطبيعية كان دليلاً على المال لما
فيها من الدية» وربما دلت رؤيا العين
المليحة على السحر والموت والحياة»

ام
وربما دلت العيون على جميع الأهل
والأقارب والأولاد أو الأتباع» وربما
كان أكل العيون أكل البيض المشوي»

والعين: النعي من الاشتقاق» والعين

المأكولة رزق» وإن رأى عينيه حبستا
رزق هداية وعلماً وبصيرة» وإن كان
عنده ولد أو زوجة أو حبيب مريض أفاق
من مرضه»ء وإن كان كافراً أسلم وإن كان
فقيراً استغنى وإلا نال منصباً عالياً يليق به

على قدره.

وريما دل شخوص البصر على
الشدة» وإن انتقلت العين فى غير محلها
من البدن دل على الافة في البدن من

ا سيلان دماء أو قروح أو فتح عيون في
بدنه» ومن كان مسافراً خاف على نفسه

العطش ورأى في بدنه عيوناً والتقطها من
الأرض وجد الماء وانتفع به» والعين
التي لا تدرك ولا توصف لكبرها
وعظمها ربما كانت عين العناية من الله

ا سبحانه وتعالى » وطمس العيون دليل

وقعت عينه على شخص وكان مختفياً
عنه رآه لأنه يقال : وقعت عينى على فلان
المختفى»ء ومن وجد بعينه نقصاً ربما

| شكاضرراً في رجله فإن من المحبين من

يتغالى فى زيارة حبيبه فيقال : سعيت إليه

| على عيني» والعين اليمنى تدل على

الابن واليسرى على البنت» والقذى في
العين يدل على السهر ومفارقة أنيس
يفتخر به» ومن رأى عينيه تحولتا في
أذنيه فإنه يعمى ويصير كل شيء كان يراه
بعينه يسمعه بأذنيه لأن بصر الأعمى في
أذنيه» وإن رأى بعينه حمرة أصابه غيظ
أو حنق لعارض يحدث له» ومن رأى أن
عينه فقئت فإنه يجازى بشيء كان منه»
فإن فقئت عيناه ينقطع عنه ولد هو قرة
عينه أو يرى فيما تقر به عينه من مال أو
ولد أو دار أو شيء مما يملكه ما يكره من
عنف وشدة» وفقء العين في المنام عمر
طويل» وربما دل قلع العين على نازلة
تنزل به في بصرهء وما فعله الإنسان
بغيره في المنام ربما عاد ذلك على

قال ابن سيرين :
العينان والأنف : مَنْ رأى كأنَّ عينيه
فقئتا؛ فإنّه يُصاب بشيء مما تقر به عينه .

وأا الرمد؛ فدليل على إعراض
صاحبه عن الحقِّء وَوَفْعٌ فساد في دينه
على حسب الرّمد؛ لأنّه يدل على
العمىء • وقد قال الله تعالئ: 8 َإِتَا لا
ص لكر ولك من التلو أل فى
ألشُثر» [السع: 45].

عه

وقد قيل: إنَّ الدمد دليلٌ على أنَّ

حرف العين
صاحبه قد أشرف على الغنىء فإنْ لم

يُنقِص الرّمدُ من بصره شيئاً
في دينه إلى ما هو بريء منه» وهو على
ذلك مأجورٌء وكلُ نقصان في البصر
نقصانٌ في الدّين» وقيل: إنَّ الدمد غدٌ
يصيبه من جهة الولدء وكذلك لو رأى أنه
يداوي عينه؛ فإنّه يصلح دينه . فإن رأى
أنه يكتحل ؛ فإن كان ضميره في الكحل
لإصلاح البصر؛ فإنّه يتعاهد دينه
بصلاح » وإن كان ضميره للزينة؛ فَإنَّه

يأتي في دينه أمراً يتزّن به فإن أعطي
كحلا ؛ أصاب مالا وهو نظير الرّقيق ؛
فإن رأئ أنَّ بصره دون ما يظٌ الناس به
ويرى أنه قد ضَعُفَء وكلّ» وليس يعلم
الناس بذلك؛ فإنَ سريرته في دينه دون

علانيته . ا

0

وإنْ رأى أنَّ بصره أحدٌ وأقوى مما
يظنُّ الناس به؛ فإن سريرته خيرٌ من
علانيته» فإنْ رأى بجسلده عيوناً كثيرة
فهو زيادة في الدّين» فإنْ رأى لقلبه عيناً
يبصرٌ بهاء فهو صالحٌ في دينه» وقيل:
إن صلاح العين وفسادها فيما تقرٌ به
العينُ من مالء أو ولدٍء أو علمء أو
صحّة صِحّة جسم . . وأمَّا العَوَرُ؛ فإن رأى رجلٌ
مستورٌ أنه أعور دلَ على أنه رجلٌ مؤمنٌ
صادق فى شهادتهء وإن كان صاحبتٌ
الرؤيا فاسقاً فيه يذهب نصفٌ دينه» أو

يرتكب ذنباً عظيماًء أو يناله هيٌّ أو
مرضٌ يشرف منه على الموت» وربّما
يصاب فى نفسه» أو فى إحدى يديه » أو
في ولده. أو فى امرأته» أو أنخيه » أو

شريكه» أو زوال النعمة عنه؛ لقوله ١

تعالى : 8 أل يجَمَل لَمُ عيين 7 وَلِسَانا

وَسَفَتيرْنِ »# [البلد: 4 "] فإذا ذهبت
العين؛ زالت النعمة.

وأمّا جدع الأنف» وفقء العين ؛

فيدلآن أنَّ الجادع» والفاقئ يقضيان ديناً
للمجدوع» والمفقوء» ويجازيان قوماً

على عمل سبق منهم؛ لقوله تعالئ:

416

02 2 مرح عم
« والأذرت يالأذن4 [المائدة: 46].

فإن رأى كأنَّ شيخاً مجهولاً قطع
أذنيه ؛ فإنّهِ يصيب ديتين» ومَنْ رأى كأنّه
صَل0" أُذْنَ رجل؛ يخونه في أهله» أو
ولدهء ويدكٌ على زوال دولته. وقال
بعضّهم: من رأى كأنَّ أذنيه جُدعَاء
وكانت له امرأةٌ حبلى؛ فإنَّها تموت»
وإن لم تكن له امرأةٌ؛ فإنَّ امرأة من أهل

بيته تموت .

)0 ١«صَلّم): قطع .

الا

قال عبد الغنى النابلسى :
غاب الأسد: في المنام يدل على

الوحشة والفزع وعلى دور أهل الفسق والفساد.

غار: في المنام أمن للخائف»
فمن رأى أنه يفر من عدوه حتى دخل غاراً فإنه يأمن من عدوه لقوله تعالىٰ:
#ثانفت أنيْنِ إذْ هُمَا فى
ألْغَارِ #[التوبة :]٤٠ الاية» والغار امرأة تنتسب لمن دخل الجبل عليهء والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان إذا انعكست حروفه» وربما دل الغار على الحظ من الأصدقاء قياساً على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه - مع رسول الله عله ' ومن رأى أنه دخل في غار جبل فإنه يمكر بملك أو رجل منيع .

غاسل: هو في المنام يدل على
المؤدب لأرباب الجهل أو الذيين
لا يقبلون نصيحة. وتدل رؤيته على

تفريج الهموم والأنكاد والمجهز للسفر.

قال ابن سيرين :

الغاشية: مالّء أو خادمء أو
امرأةٌء وقيل : إنها غير محبويق في المنام لقوله تعالئى : * أَفَأَمِنُوا أن تتم عدي مَنَعَذَّابٍ ألله[يوسف .]١١/:

قال عبد الغني النابلسي :

غاشية: هي في المنام تدل على
الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى : # أفَأمِنُوا أن تتم عَليئيَة من عَذَابٍ لَه 4[يوسف:107] ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك ملك لأنها تشال أمام الملوك في مواكبهم العظيمة .

قال ابن سيرين :

الغالية: قد قيل: إنَّها تدل على
الحجّ. وقيل: إنّها مالٌ. وقيل: إنّها سؤددٌ. وقيل: مَن رأى كأنّه تغلف بالغالية في دار الإمام انهم بغلول. وخحيانة.

حرف الغين

قال عبد الغنى النابلسى :

غالية27: هي في المنام مال»
وقيل : كرامة وسؤدد موصولء فمن رأى
أنه تضمخ بغالية فإنه يستفيد ثناء حسناً
من قبل رجلين» وربما دل على أنه يحج
ويولد له ذكر» ومن رأى أنه تضمح
بغالية في دار الإمام أصابه غم من جهة
تهمة توجه عليه ممن هو فوقه لقوله

سورع اع

تعالى: لاوم يَغُلَّ يأْتِ بِمَا غَلَّ يوم
لْقِيمَةِ4 [آل عمران: .]١٧١1

قال ابن سيرين :

الغايات: بلوغ الغايات والمنى
والكمال داك على النّقص والزَّوال. ومن
طار عرضاً في السّماء؛ دلَ على أنّه يسافر
سفراًء أو ينال شرفاً. ومَنْ وثب من
موضع إلى موضع تحوّل من حال إلى
حال. والوثب البعيد: سفرٌ طويلٌ» فإن
اعتمد في وثبه على عصا؛ اعتمد على
رَجُلٍ قو » منيع .

الغائظ : قد فيل : هو رزق من
ظلِمء وقيل: هو دليلٌ الفرج» ومّن رأى
أنّه أحدث ؛ ذهب غمُّهء فإن كان ذا مال؛
فَإنّه يزكّي ماله وإنْ رأى كأنّه أحدث
غائطاً كثيراًء وكان على سفرٍء فَإنّه

)١(«غالية»: أخلاط من الطِّيبِ كالمسشك
والعَدْبّر.

لا يسافر» وتنقطع عليه الطريق» وأكل
اعَذَِةِء وإصابنّهاء وإحرازها مال حرامٌ
مع ندامة» وربما كان كلاماً يندم عليه
لطمعء ومن أحدث وكان الحدث
جامداًء فإنّهِ ينفق بعض ماله في عافية»
وإن كان سائلاً فإنه ينفق عامّة ماله . فإن
كان موضعٌ الحدث معروفاً. مثل
الموضأ؛ فإن نفقته معروفة بشهوته . وإن
كان مجهولاً؛ فإنّه ينفق فيما لا يعرف
مالا حرامآء لا يؤجر عليه» ولا يشكر

عليه» وكلٌ ذلك بطيب نفس منه» وكل
ما خرج من بطون الناس والدوابٌ من
الأرواث؛ فهو مال إلا أنَّ تحليله
وتحريمه بقدر ريحهء وقذرهء وأذاه
للناس» إلاّ أن يكون شيئاً غالبا كثيراً من
عَذِرَة النّاس شبه الوحل» فهو همٌّء أو
خوفٌ من سلطان . فإن أحدث في ثيابه ؛
أحدث فاحشة؛ وإن أحدث في
سراويله؛ غضب على زوجته» ووقر
عليها مهرهاء فإن رأى أنه أحدث فى
موضع» وَسَتَرَه بالتراب؛ فإنه يستر
مالاً. فإن أحدث على نفسه؛ وقع في
خطيئة» فإن أحدث فى فراشه؛ مرض
مرضاً طويلاً . لأنه ما يفعل ذلك في
اليقظة إلا مَنْ لا يستطيع القيام» وتدكُ
أيضاً هلذه الرؤيا على مفارقة الوّجل

امرأته .

وقيل: مَنْ رأى كأنّه يأكل الخبز
بِالعَذِرَة؛ دل على أنه يأكل الخبز بالعسل
في اليقظة» وقيل: هو مخالف السنَّة
فإن تغوّط من غير قصدٍ منهء فحمله
بيده ؟ فإنّه يُرزْقَ كيس دنانير حراماً على
قدر الغائط. ومن رأى كأنّه يُحدث فى
الأسواق العابرة العامرة» أو فى
الحمامات» والجماعات؛ دك على
غضب الله عليه والملائكة؛ وتناله
فضيحةٌ عظيمة » وخسارة كبيرةٌ» وظهور
ما يُخفيه الإنسان» ويدكٌ أيضاً على
نقص يَعرض لصاحب الرؤياء فإنْ
أحدث في مزبلة» أو شط البحر. أو فى
موضع لا ينكر لذلك؛ فهو دليلٌ خير»
وذهاب الهمّ؛ والوجع. فإن رأى كأنَّ
إنساناً معروفاً يرميه بشيء من زبل
النّاسء فإن ذلك يدك على معاداة
ومخالفة في الرأي» والظلم يعرض له
ممّن رماه بهاء ومضرةٌ عظيمة .
وكثرة زِيْل الناس أيضاً تدك على
تعويق عن الحركات» والإقبال على
مضار كثيرة» والتلطخ بزبل الإنسان
مرضٌ أو خوفٌء وهو أيضاً دليلٌ خير
لمن أفعاله قبيحة» وقد امتحنا أنَّ ذلك
مما ينتفعون به .
قال عبد الغني النابلسي :
ومن تغوط والناس ينظرون إليه فليحذر

حرف الغين
من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح» ومن
تغوط من غير قصد منهء وأخذ الغائط
وحمله فإنه يأخذ دنانير بقدر ذلك
الغائط .

ومن تغوط على الفراش فإنه يطلق
الزوجة أو يمرض مرضاً طويلاً » والغائط
مال حرام لقبح ريحه؛ ومن خاض في
الغائط وقع في هم ومن وقع في كنيف
حيس ومن تغوط على نفسه وقع في
خطيئة أو ذلة أو كلام قبيح سقطء
والغائط طعام قد سوس وعفن» وخروج
الغائط نجاة من إثم» وخروج الغائط يدل
على رحيل الضيف. والغائط في المنام
دليل على مال الرجل أو سره الذي
لا يبوح به» وربما دل الغائط على السفر
لقوله تعالى: #ج أَحَدُ مَنَمْ بِنَ
لْعَلَيطِ © [النساء: ”4]. ويدل على
المبارزة» والبراز يدل على قضاء
الحاجة». ويدل على زوال الأمراض

الباطنة» ويدل على الأفكار والوسواس
وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطلب»
فإن ظهرت رائحته أو لوث ثوبه أو خرج
باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم
والأنكاد والشهوة الرديئة والتكلف
والمغارم والإسقاط للحوامل» وللرقيق
من ذلك فرج» ومن مضيق لمن احتاجه»
وإن تلوث بغائط آدمي ارتكب دينه أو

تقلد منته» ومن تغوط في ثيابه فإنه يعمل فاحشة» فإن أشرف الناس عليه فإنه مقالة قبيحة» فإن كان في الخلاء فإنه فرج من هم أو قضاء دين أو نفقة لا بد منهاء فإن تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشأنه» فإن تغوط متمدداً في قميصه أو طيلسانه فإنه يذنب ذنباً» وإن تغوط في مزبلة أو في شط البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع, فإن رأى أن إنساناً معروفاً يرميه بغائط فإن ذلك يدل على معاداة أو مخالفة في الرائي والظلم يعرض له ممن رماه به ومضرة عظيمة» والتلطخ بالغائط مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة فقطء ومن رأى أنه على مزبلة وبيده عود ينشر به العذرات فإنه يلى القضاء ويبتلى بأموال الناس» ومن رأى أنه تغوط على مائدة أنفق مالاً فى لذيذ الأطعمة أو وطئ امرأته في دبرها ؛ ومن تغوط في ثوب أو جرة أو وعاء أنفق ماله في شراء خادم» ومن رأى أنه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله

وشركاؤه» ومن رأى أنه جمع غائطاً

رطباً أو يابساً فإن كان صاحب بستان 0 وإن كان

18

وإن كان فقيراًجمع مالا من الصدقة وهو غني عنهاء وإن كان صرافاً جمع أموالاً من الرباء وإن تغوط في برية فالتقط الطير أو وحش الأرض غائطه؛ فإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله. وإن خرج منه من العذرة شيء كثير شبه الوحل أو السيل فإنه يصيبه هم أو خوف من سلطان» وإ كان الغائط سخنا ووقع فيه فإنه يمرض مرضاً شديداً ثم ينجو أو أن يتهم بتهمة من قبل سرقة » وإن رأى أنه تغوط ديداناً تشبه الحيات فإنه تكثر عياله وتظهر له العداوة منهم .

قال ابن سيرين :

الغبار: إن رأى أنَّ الغبار ركب شيئاً» فهو مالٌ؛ لأنّهِ من التراب.

قال عبد الغنى النابلسى :
ومن رأى أنه ينفض يديه من الغبار أو؟ ١
ثوبه فإنه يفتقر. وقيل: يعيش طويلاً»
ومن رأى أن عليه غباراً سافر» وقيل:
ينال مالاً من الجهاد» والغبار إذا كان مع
الريح والرعد والبرق فإنه قحط وشدة
تقع في ذلك الموضع» ومن رأى أنه
ركب فرساً وركض به حتى ثار الغبار فإنه

م٠6

يعلو أمره ويخوض في الباطل ويهيج

فتنة .

قال ابن سيرين :

الغبيراء : قيل : إنّه يدل على إصابة
مالٍ» وشجرتة : رجل أعجميٌ) وقيل:
رجل فقيث» نفاعٌ للناس .

قال عبد الغنى النابلسى :

غداء: هو في المنام يدل على

نصب لقوله تعالى : # حَاٍئنَا عَرَآءَنا لَقَدَ
لقنا من سَمَرِبَا هذَا صا 4 [الكهف:
57"]. ومن رأى أنه يطلب غداء فإنه

5

قال ابن سيرين :

الغُداف"" : لمن أصابه نين سلطان
بحقّ لمن كان من أهله؛ ولمن لم يكن
من أهله قولٌ حقٌّ لا يقبل من قائله . ومن
رأى غدافاً وقع عليه؛ دل على قطع

ص :

قال عبد الغني النابلسي :

عُداف: هو طير صغير لونه كلون

)١(«الغداف»: غراب متوسط الجثة» ريشه
يلمع بحمرة» منقاره ورجلاه إلى
الرمادي الأسمر. قونّه الحشراتٌ

حرف الغين
الرماد أحمر المنقار والرجلين في حل

| أكله خلاف» وهو في المنام ولد أو

مملوك.
الدين والدنياء وريما دل على السرقة
والحاجة إلى المغدور به قياساً على قصة

يوسف عليه السلام.

غدير: الماء دخوله فى المنام

غراء الأساكفة: في المنام رجل
حاذق قد جرب الأمور الصعاب» وهو
رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب
ألفة» وإذا رأى الغراء الخداع والابق فإنه

• يمسك ». وكذا كل شيء شأنه الغراء فإنه
• يدل على قبض اللصوص ورجوع الابق.

غراب: هو في المنام رجل رفيع
ضخم مخلف صبور .

قال ابن سيرين :

الغراب: الأبقع رجلٌ مختالٌ في
مشيته » متبخترٌ» متكبّر» بخيلٌ» وهو من
الممسوخ» أو هو رجل فاسقٌ كذابٌ.
وقيل: من صاد غراباً؛ نال مالاً حراماً فى
فسق بمكابرة» ومن أصاب غرابأء أو
أحرزه؛ فإنه غرورٌ باطل» فإن رأى أنَّ له
غراباً يصيد؛ فإنه يصيب غنائم من

باطل) ومن كلّمه غرابٌ» اغتمّ من ذلك
ثم فرج عنه. ومن أكل لحم غراب
أصاب مالا من اللصوص . فإن رأى
غراباً على باب الملك» َه يجني جناية
يندم عليهاء أو يقتل أخاهء ثم يتوب؛
لقوله تعالى : #هَبَعَثَ الله غَابا يَبَحَثُ فى
الْأَيَضِ * [المائدة: .]٧١ ومن خدشته
الغربان بمخالبها؛ هلك بشدّة البرد» أو
شنّع عليه قومٌ فجارٌء وناله ألم ووجمٌ»
وقيل: إنَّ الغراب دليل طول الحياة .

رأى الأمير نصر بن أحمد كأنّه
جالسٌ على سريره» فجاء غرابٌ» فنقر
قلنسوته بمنقاره» فسقطت عن رأسه»
فنزل عن سريرهء ورفع قلنسوتهء
فوضعها على رأسه. فقصّ رؤياه على
حيوة النّسابوري» فقال: سيخرج عليك
رجلٌ من أهل بيتك يزاحمك في
ملكك»ء ثم يرجع الأمر إليك» فعرض له
أن أبا إسحاق السّاماني خرج» وشوّش
عليه الأمر» ثم عاد إليه .

ورأى بعضهم كأنَّ غراباً على
الكعبة» فقصّ رؤياه على ابن سيرين»
فقال: سيتزوج رجلٌ فاسقٌ امرآةشريفة ؛
فتزوج الحجّاج بلت عبد الله بن
جعفر بن أبي طالب .

ورؤية الغراب في مكانٍ غير

محمود»ء فإن رأى غراباً في داره؛ دك
على رجل يخونه في امرأتّه» ويدلٌ أيضاً
على هجوم شخص من السَّلطان على داره .

قال عبد الغني النابلسي :
والغراب شؤم إن يرى على زرع أو
شجرء ومن رأى غراباً يحدثه فإنه ينال
ولداً فاسقاً» والغراب يدك على فراق
الأحبة والغربة» ومن رأى غراباً يبحث
فى الأرض فذلك دليل أقوى في قتل
الأخ» ومن رأى غراباً خدشه تشغف
عليه العجائز ويناله ألم ووجع» ومن
أعطي غراباً نال سروراً» والغراب الأبقع
يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل
على العجائز وذلك لطول عمر الغراب
وهى رسل الشتاء فتدل على برد الهواء
واضطرابه» ومن رأى أنه ولد غراب أبلق

فهو قرة عين تصيبه» وإذا ملكه فهو ولد
فاسق» وذبحه ظفر بولد وبأخبار ترد
عليه؛ ومن رأى أن الغراب يكلمه فإنه
يرزق ولداً خبيثاً» ومن رأى غرباناً كثيرة
فى داره نال مالا وعزاً إلى آخر عمره»
وتدل على أناس ذوي لسان كثير الكلام
والتحدثء والغراب رجل محارب غدار
واقف مع حظ نفسه» وربما دل على
الحرص في المعاش» وربما كان حفاراً
أو من يستحل قتل النفس» » وربما دل
على الخبايا في الأرض ودفن الأموات»

"م

قال تعالى : «اهِبَعَتَ اللَّهُ غَإا يبنَحَثُ فى
لْأرضِ لِيريم كيف يُوارى سَوْءَة لحيو »

.]"1١ [المائدة:

وربما دل الغراب على التغرب
والتشاؤم بالأخبار والهموم والأنكاد
وطول السفرء وعلى ما يوجب الدعاء
عليه من أهله وأقاريه أو سلطانه وسوء
تدبيره؛ وغراب الزرع يدل على ولد
الزنى والرجل الممزوج بالخير والشرء
لأنه قيل فيه إنه يؤكل وقيل لا يؤكل»
ومن رأى الغراب على زرع أصابت ذلك
الزرع جائحة. ومن رأى غراباً في داره
دل على هجوم شخص من السلطان إلى
داره» والغراب إنسان فاسق كذوب»
فمن رأى أنه يعالج غراباً فإنه يعالج
إنساناً كذلك» ومن رأى غراباً في دار أو
محلة فإن في ذلك الموضع إنساناً
فاسقاًء ومن رأى غراباً يصيد له فإنه
يصيب غنائم من باطل الأمر وزورء ومن

رأى غراباً أبقع فإنه يرى شيئاً يتعجب منه 1

في اليقظة ولا خير فيه.» ومن رأى أن
غراباً في موضع فإنه يموت هناك إنسان
غريب» ومن رأى غراباً يبحث في
الأرض فإنه يفعل شيئاً يندم عليه
وقيل : يظهر له شيء قد كان التبس عليه
كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله .

حرف الغين

غربال: هو في المنام يدل على
العلم والتمييز والعز والمنصب والفرق
بين الحق والباطل» والغربال بمنزلة
الناقد للدراهم والمتخير للكلام
والأعمال والمميز بعضاً من بعض خيرها
من شرها ودقيقها من جليلهاء وهو
صاحب الورع في المكسبء» ويعبر
الغربال بالمشط إن عبرنا الشعر بالشعير ؛
لأن المشط ينفي من الشعر وسخه
وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير»
ومن وعد بوعد وأعطاه الذي وعده
غربالاً فإنه يخلف وعده ولا يتمسك به
كما أن الغربال لا يمسك الماء.

قال ابن سيرين :

العَرْبَلة: تدك على الورع في
المكسب, وتدكُّ على نفاد الدّراهم
والدَّنانير» والمميّز بين الكلام الصّحيح

والفاسد.

الغرفة: تدك على الرّفعة» وعلى
استبدال السّرّية بالحرّة؛ لعلو الغرفة على
البيت» وتدكُّ على أمن الخائفف؛ لقوله
تعالى : # وهم في الْعرفاتِ ءَامِمُونَ 4 [سبأ :
”] وتدكُّ على الجنّة؛ لقوله تعالىئ:
« وليك جورت الْمْرَصَةَ يا
صحبَرُوأ # [الفرقان : 5 وتدكُّ أيضاً على
المحراب؛ لأنَّ العرب تسمّيها بذلك»

حرف الغين

فمن بنى غرفة فوق بيته» ورأى زوجته
تنهاه عن ذلك» وتسخط فعله» أو تبكي
بالعويل» أو كأنّها ملتحفة في كساءء فإنَّه
وإن كانت زوجتّه عطم اس جميلة
متبسّمة كانت الغرفة زيادة فى دنياه»

ديكا

٠8

م
ورقعهة.

وإن صعد إلى غرفة مجهولة» فإن
كان خائفاً؛ أمن. وإن كان مريضاً؛ صار
إلى الجنّة» وإلا نال رفعة» وسروراًء
وعلوًاً. وإن كان معه جمعٌ يتبعه في
صعوده؛ يرأس عليهم بسلطانٍء أو
. علمء أو إمامة في محراب» وإنْ رأى
عَرَبٌ أنه في غرفة؛ تزوّج امرأةً حسنة»
رئيسة ديُنَةَ وإن رأى له غرفتين» أو
ثلاثة» أو أكثرء فإنّه يأمن مما يخاف.
وإن رأى أنَّ البيت الأعلى سقط على
البيت الأسفل» ولم يضرّه؛ فإنه يقدِم له
غائبٌ . فإن كان معه غبارٌ كان معه مال .

قال عبد الغنى النابلسى :.
إن كان أعزب تزوج» وإن كان مزوجاً
رزق ولداً أو أمة على زوجته. ومن رآها

من بعيد فإنها رفعة وسؤدد وسرورء وإن

كانت من طين» فإنه رفعة فى سرور.

ودين » وإن صعد إلى غرفة مجهولة فإن
.كان خائفاً أمن» وإن كان مريضاً صار

اله

إلى الجنة وإلا نال رفعة وسروراً ورأس
على قومه بسلطان أو علم أو إقامة في
محراب» وقيل: من رأى أنه في غرفة
جديدة وكان فقيراً استغنى» وإن كان غنيا
أصيب فى مالهء وإن رأى أنه في غرفة
قديمة وكان مسكيناً ازداد إفلاساً وإن
كان غنياً ازداد غنى» ومن رأى أن يبني
غرفة فإنه يبتني بامرأة» وإن رأى أنه يبني
غرفة على غرفة فإنه يتزوج على امرأته
بأخرى .

قال ابن سيرين :

الغرق: الموت في الغرق: موتٌ
على الكفر . وأمّا الكافر إذا رأى أَنَّه غرق
فى الماءء فإنه يؤمن؟ لقوله تعالئ:
«عيّ 1 ركه الْمَرَكُْ كَل
ءَامَيتٌ . ..* الاية [يونس:]٠4 ومن
رأى كأنّه غرق» وغاص في البحر؛ فإن
السّلطان يهلكه فإن رأى كأنّه غرق»
وجعل يغوص مرَّةٌ» ويطفومرّة» ويحرّك
يديه ورجليه؛ فإنه ينال ثروةء» ودولة.
فإن رأى كأنّه خرج منه» ولم يغرق؛ فإنّه
يرجع إلى أمر الدّين»ء خصوصاً إذا رأى
على نفسه ثياباً حخضراً. وقيل: من رأى
أنه مات غريقاً في الماء؛ كاده عدوّه.
والغرق في الماء الصافي: غرفٌ في مال

:"8م
قال عبد الغنى النابلسى :

غرق: فمن رأى في المنام أنه غرق
فهو في النار لقوله تعالى: مما
يلتم أطرفوا تأوا 4 انح 76]
أو الغرق أمر ليس لله تعالئ فيه رضاء
وإن رأى أنه غريق فإنه يخطئ بارتكاب
ذنوب كثيرة» وإن مات في غرقه فإنه
يخاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة»
إن غرق في البحر فطفا فوق الماء
وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة
ويطفو أخرئ فإنه يغرق في أمر دنياه
ويستغني ويكون له دولة» وإن خرج ولم
يغرق أفضى في أمر دنياه إلى صلاح
دينه» وإن كانت عليه ثياب خضر فإنه
ينال علماً وورعاً. وإن غرق وغاص في
قرار البحر فإن السلطان يغضب عليه أو
يعذبه فيموت في ذلك العذاب .

غزال: هو في المنام من النساء أو
الأولاد والملاح ذكورهم وإنائهم. فمن
صاد غزالاً أو أهدي إليه أو اناعد حصلا
له رزق أو تزوج إن كان أعزب أو رزق
1 ولداً أو ظفراً بغريم» ومن رأى أنه أخذ
غزالا أصاب ميراثاً وخيراً كثيراً» وإن
توقع جنينا فهو غلام» فإن ذبح الغزال
ابنه» وإن سلخه فجر بامرأة عربية» وإن

ظ
ظ
ظ

حرف الغين
رأى غزالاً وثب عليه فإن امرأته تعصيه
في جميع الأشياء» ومن ملك غزالاً فإنه
يملك مالا حلالاً. أو يتزوج امرأة كريمة
حرة.
غزَّال القطن : ونحوه من رجل أو
امرأة هو في المنام يدل على المسافر لأن
الغزل دليل على السفرء فلو رأى أنه

تحول غزالاً فإنه يدل على انتقاله من

حالة إلى حالة .

قال ابن سيرين :

العَزْل: مَنْ غَزَّلَ من الوّجال

ما يغزله الرّجال» فإنّه يسافر» أو يبرم أمرأيدلٌ على جوهر المغزولء أو يتغزّل في شعر . فإنْ غزل ما يغزله النّساء ؛ فإنَّ ذلك كله ذلةٌ تجري عليه في سفرٍ» أو في غيره» أو يعمل عملاً ينكرٌ فيه عليه وليس بحرام. وأمّا غزْ ُل المرأة؛ فإنّه دليل على مسافرٍ يسافر لهاء أو غائب يقدم عليها؛ لأنَّ المغزل يسافر عنهاء ويرجع إليهاء وإلاّ أفادت من عمل يدهاء وصناعتها.

وقد كي عن ذي القرنين أنه قال:
الغَزْكُ عُمْرُ الرجل . فإن رأى كأنه غزل» أو نسج» وفرغ من النسيج ؛ فإنّه يموت .
وَمَلْكة المعْزل : زوج المرأة. وضياعها: تطليقه إيّاها. ووجودها: مراجعته.

حرف الغين
إياها. ونقضها العَزْلَ: نكثها العهد.

القطران» فعجبث منهاء فقال:
وما يعجبك من هلذاء ونقضه أهون من
إبرامه؟ ! وقال: هلذه امرأة كان لها حقٌّء
فتركته لصاحبه» ثم رجعت فيه» قالت :
صدقت! كان لي على زوجي صداقٌء
فتركته في حياته» ثم لما مات أخذته من

م

ميراثه .

فإذارأت المرأة كأنها تغزل»
وتسرع الغزل؛ فإن غائباً لها يقِم» وإن
رأت كأنها تبطئ العَزل؛ فإنّها تسافرٍ
ويسافر زوجهاء فإن انقطعت فَلْكَةَ
المغزّل: انتفض تدبير السّفرء وانتفض
تدبير الغائب للوُجوع. فإن رأت كأنّها
تغزل سحاباً؛ فإنّها تسعى إلى مجالس
الحكمة. فإن رأت كأنّها تغزل قطناً؛
فإنّها تخون زوجها. وإن رأى رجلٌ كأنّه
يغزل قطناً» وكتاناً» وهو في ذلك يتشئه
بالنساء؛ فإنّه ينال ذُلذًّء ويعمل عملا
حلالاً» فإن كان الغزل دقيقاً؛ فإنه عملٌ
بتقتير» وإن كان غليظاً؛ فإنّه سفْرٌ في

نَصَبٍء وتعب .
قال عبد الغنى النابلسى :

وإن رأت المرأة أنها غزلت كتاناً

هم

فإنها تسعئ إلى مجالس الحكمة»
رأى أنه يغزل صوفاً أو شعراً أو نحوهما
مما يغزله الرجال فإنه يسافر ويصيب
خيراً.

غزو: في البحر هو في المنام دليل
على الفقر والفشل والوقوع في المهالك
والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر
والعدو. أو طلب الرزق من البحر أو
ممن دل البحر عليه» وسبق بقية هلذا في

حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء
في الحرب .
غزولي: وهو الذي يبيع الغزل»

تدل رؤيته على إبرام الأمور والشرو في

الأعمال الصالحة» وتدل رؤيته على
الاشتغال بالغزل أو الانقياد للنساء .

غسل: هو في المنام بماء طهور
من جنابة أو لجمعة يدل على التوبة من
الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين
أو الأصحاب» فإن كان فعل ذلك في
الشتاء فاغتسل بالماء البارد. ربما دل
على الهموم والأنكاد والأمراض» وإن
اغتسل بالماء الحار فى زمن الشتاء دل
الأمراض» ومن اغتسل لعيد من الأعياد
فإن كان أعزب تزوجء وإن اغتسل
للكسوفين ربما قدم على أمر مهول أو

أصابه تكد ممن دلت الشمس أو القمر
عليهء وكذلك الغسل للاستسقاء
والغسل من غسل الميت إقلاع من
معاشرة أرباب الغفلات» وإن كان الذي

أفاق» وإن اغتسل في المنام كافراً أسلم
أو مجنوناً أفاق» وإن اغتسل في المنام
للإحرام أو لدخول مكة فإنه يدل على
الفرج والسرور والاجتماع بالغياب
وقضاء الدين» وكذلك إن اغتسل في
المنام للرمي والطواف» وربما دل غسل
الرمي على النصر على الأعداء» والغسل
للطواف سعي في طلب الرزق أو خدمة
الأكابر كالملوك ومن دونهم» والطواف
على الزوجة أو الوالدين.

ومن رأى أنه اغتسل ولبس ثياباً
جدداً فإن كان مريضاً شفاه الله تعالى»
وإن كان مديوناً قضى الله دينه» وإن كان

محبوساً نجا من حبسه» وإن كان مهموماً

فرج الله عنه همه» وإن كان لم يحج رزق
الحج». وإن كان فقيراً أغناه الله تعالى»
وإن كان تاجراً أو سوقياً» وقد تعسرت
عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله
تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته
وأذهب عنه همومه. وإن كان معزول
لد لله تمان ولايته لقو تعال : 9

وح ساو ا 000

حرف الغين
عليه السلام حين اغتسل ولبس ثياباً جدداً
رد الله عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب
عنه» فإن رأى أنه اغتسل ولم يلبس فإنه
يذهب همه ويصح جسمهء فإن لبس ثياباً
خلقاً فإنه يذهب همه ويفتقرء فإن تم
غسله ثم أمره ومن لم يتممه لم يتم أمره
الذي يريده» ومن رأى أنه ينزل للغسل
فى حوض أو خابية ونحوها فإنه إن كان
أعزب ينكح امرأة .
ومن رأى أنه يغتسل أو يتوضأ في
سرب فإنه يظفر بشيء كان سرق له ومن
رأى أنه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر
حرارة الماء. وشرب الماء الحار
لا يحمد لقوله تعالىَ : #وسفوا م حمِيمًا
ًعَطَمَ أَمعَكَهْرَ 4 [محمد: 5]. وقيل:
الغسل: زواج» وإذا اغتسلت المرأة
المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء»
وغسل اليدين بالأشنان من رأى أنه فعل

ذلك وكان بينه وبين إنسان مودة أو
خصومة فإنه انقطاع تلك الحال بينهماء
ونجاة من الخوف». وإن رجا إنساناً فإنه
ييأس منه» وإن كان اكتسب ذنوباً فإنه
توبته منهاء وقيل: الغسل بالأشنان
والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم
ونتكدء ومن غسل يديه من شيء فإنه
ييأس منهء وغسل الثوب يدل على
صلاح الدين» ومن رأى أنه غسل

حرف الغين

ثوباً أصفر وأنقاه من الصفرة نجا من
المرضء وقيل: غسل الثياب يدل على
وفاء الدين» وقيل: على ظهور الأشياء
الخفية» وغسل الميت يدل في المنام
على قضاء دينه» وغسل الميت نفسه
خروج لعقبه من الهموم وانتقالهم إلى
خير وزيادة في المال والبنين» فإن غسله
إنسان فإنه يظهر رجل فاسد الدين
ويتوب على يديه» ومن رأى ميتاً يطلب
إنساناً يغسل ثيابه» فإن ذلك افتقاره إلى
دعاء من رآه» وإلى صدقة أو قضاء دين
أو إنفاذ وصية أو استحلال من ظلمه أو
شيء مما هو مسؤول عنه» فإن غسله فإن
افتكاكه هناك يجري على يديه .

غش: هو في المنام دليل على
الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام:
«منْ غشنا فلِيسَ منّا) .

غشاوة: من رأى في المنام أن على
عينيه غشاوة من بياض أصابه حزن عظيم
ويكون صابراً لقصة يعقوب عليه السلام
في ابيضاض عينيه .

غشيان: من رأى في المنام أنه
غشي عليه ناله أمر محزن له .

غصب الإنسان لمال غيره: هو فى
المنام يدل على العقد الفاسد لمن أراد
الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من

"م

الربا والربا باطل. قال تعالئ: # وَل
مكلو أَموَكَاكٌ بَيكمُم بالطل © [البقرة:
. والغصب في جملة الباطل .

غض البصر: في المنام دليل على
المحافظة على أوامر الله تعالئ اونواهيه

أ لقوله تعالى : #قُل لَلَمْؤ يد يَخْضُوأ من

ره وَيحْظوأ مُوَجَهُۡ 4 [النور:
.[3

غضاية : هي في المنام تدل رؤيتها
على التلبيس وأخلاق الأشرار.

عضاو(" : : شجرته في المنام رجل

| صلب لتيم» فمن رأى أنه على شجرة

الغضاة فإنه يتصل برجل صلب لئيم
غريب» وقيل: الغضاة رجل شريف
منيع ٠

غضايري: وهو صانع الغضارات
أو بائعهاء تدل رؤيته في المنام على بائع

ْ الجواري والعبيد أو الدواب» وتدل

أو الشر على قدر الرائي ومنصبهء

)١(| «عَضَّاة): واحدةٌ العَضَى؛ شجر عظيم»

حَشَيه من أصلب الخشب» وجَمْره يبقى
زماناً طويلاً لا ينطفىء بسرعة» وفخمه

والغضايري رجل يقبض أموال الناس .

غضب: هو في المنام سجن» فمن
رأى أنه خرج من داره غضبان فإنه
يسجن» وإن غضب لأجل الدنيا فإنه
مستخفف بدين الله تعالى» وإن كان لأجل
الله تعالى فإنه يصيب قوة وولاية .

الجاسوس وعلى الفوائد والأرزاق.

غطيط النائم : في المنام هو دليل
على إدراك عدوه إياه وعلى كشف
ما يريد ستره» وربما دل على الأمن من
الخوف لأنه استغراق في النوم والنوم
راحة وأمن» ومن رأى رجلا يغط في
نومه فإن الغاطَّ غافل وسيخدمه من
يشاء .

غفران الذنب: في المنام لمن
يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة
أو الكفارة لقوله تعالىن: # تُل لِ َدِسِنَ
كفروا إن ينتَهوا يَعْمَر لهم ما كَدَ
سَلَكَ * [الأنفال: 88]. وقوله تعالىئ:
اهل لِ َدنَ اموأ يمْفرُوا ليست لَا يحون

يام لله لِجَرِقَ قَوْمَا يما كوأ يبون *
[الجاثية: .]16
قال ابن سيرين :

1

الغل: من رأى يده مغلولة إلى

حرف الغين
عنقه؛ فإنّه يصيب مالأً لا يؤدّي زكاته
وقيل: إنّه يمنع عن معصيةء فإن رأى
كأنَ يديه مغلولتان؛ دل على شدَّة بخله
فإن كان الغلُّ من ساجورء والذي حوله
حديدء ووسطه خشبٌ؛ دل على نفاقه.
ومن رأى أنه مقيّدٌ مغلولٌ؛ فهو كافر
يُدعى إلى الإسلام» ومن رأى أنه أخذ
وغْلَّ؛ فإنَّهِ يقع في شدَةٍ عظيمة من
حبس » أو غيره؛ لقوله تعالىئ: #خدوه
علو [الحاقة :]٠ .
وأتت ابنَ سيرين امرأةٌ فقالت:
رأيتُ رجلاً عليه قيدٌ» وغلنٌُء وساجورء
فقال لها: الغلٌ والسّاجور من خشب»
فهلذا رجل يدّعي أنه من العرب» وليس
بصادق في دعواه» فكان كما قال.

وحكيّ: أنَّ الشافعيَّ رضي الله
, عنه رأى : في الحبس كأنّه مصلوبٌ مع

أمير المؤمنين - رضي الله عنهه - 7
قفاه» فبلغت رؤياه بعض المعيرين.
فقال: إنَّ صاحب هلذه الرؤيا سينشر
ذكرُهء ويرتفعٌ صيتُّهء فبلغ أمرة إلى
ما بلغ .

وأتى ابنَ سيرين رجلّ في زمن
يزيد بن المهلب» فقال: رأيتٌ كأنّ قتادة
مصلوت! فقال: هنذا رجلٌ له شرفٌ»ء
وهو يُسمع منهء فكان قتادة في تلك

حرف الغين

الأيام يتنط الناس عن الخروج مع يزيدء

قال عبد الغني النابلسي :

غل : هو في المنام كسب حرام
لقوله تعالىٰ : لوس يَغُلَّيَأْتِ بِمَاغَلَ يوم
الْقِيٰمَةِ * [آل عمران: .]١٥١ ومن رأى
أن يده مغلولة إلى عنقه فإنه يصيب مالا
يؤدي حق الله تعالى فيه» وإن رأى أنه
أخذ وغل فإنه يقع في السجن أو في
شدة» والغل زواج ويدل على عمل غير
صالح .

غلاف: هو في المنام زوج أو امرأة
خاليان من النكاح» والغلاف ولد أبله

غلفي"2: هو في المنام تدل رؤيته
على زواج الأعزب وحمل المرأة الحائل
لأن السيف في الغلاف كالولد في
البطن» وتدل رؤيته على ستر. الأمور
وكتم الأسرار وحفظ المال.

غلام : هو في المنام بشارة لمن رآه
لقوله تعالى: # يٰبُشْرَىٰ دا غك 4
[يوسف: .]١٩ ومن رأى أنه وضع غلاماً

)001(١غادٌفي) : بائع أو صانع الغلاف الذي
يُوضع فيه السيف وغيره .

فرجاً لوجود الفرج الذي للجارية» ومن
حمل غلاماً صغيراً نال همّاً.ء ومن
وضعت من الحوامل غلاماً فإنها تبشر
بجارية» وإن وضعت جارية بشرت
بغلام .

غلبة : هي في المنام إذا كثرت دلت
على ما يوجب ذلك من فرح أو كرهء
والغلب دال على قهر العدو من الحيوان
وإذا كان من جنس واحد فالقاهر
والغالب مغلوب.

قال ابن سيرين :

غلّظ القفا: إن رأى أنَّ قفاه قد
غلظ ؛ فإنه يقوى على احتمال ما قلّده

الله .

العَلّن: من خشب هو البَنُوطء إذا
فتح ؛ ؛ يكون فيه مكرٌ . ومن رأى أنه يغلق
باب داره بالبَلُوط ؛ فإنّه محكمٌ في حفظ
دنياه . فإن لم يكن له بلطٌ؛ فليس له
ضبطٌ في أمر دنياه.
إغلاق باب داره» ولا ينغلق؛ فَإنّه يمتنع
من أمر يعجز عنه . وإن رأى غاز أنه يفتح
باباً يغلق ؛ فَإنَّهِ ينقب حصناً» أو يفتحه
فإن فتحه رجلٌ» فإنّه يمكر بالمنسوب
إلى ذلك النقب» ويُفتح عليه خيرٌ من قبل
ذلك الوّجل. ودخول الدَّرْبِ دخولٌ في
سوم تاجرء أو ولاية وال أو صناعة ذي

فإن رأى أنه يريد

حرفة. فمن رأى درباً مفتوحاً؛ فإنّه
يدخل في عمل كما ذكرت .

قال عبد الغني النابلسي :

غلق: من رأى في المنام أنه أغلق
باب جديداً فإنه يتزوج بامرأة صالحة إن
كان أعزب» وإن كان متزوجاً فإنه يفارق
امرأته» وقد يكون الغلق في باب واحد
أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الأمر
لصاحبهء ومن رأى أنه أغلق قفلاً تزوج
امرأة» والغلق فتح يكون فيه مكرء ومن
رأى أن بابه مغلق فإنه يحكم في حفظ
دنياه .

قال ابن سيرين :

غلق باب الدار: من رأى أنه يريد
غلق باب داره» ولا ينغلق ؛ فإنه يُمنع من
أمر يعجز عنه. فإن رأى أنه دخل عليه
من ذلك مكروهء أو محبوبٌ؛ فذلك

يصل إليه. فإن انغلق منه»؛ امتنع منه.ْ

واحترس .

الغم: داك على السّرورء وفيل :
هو العم بعينه » والفرح : هوالغم؛ لقوله
تعالئ : « لا ييحِبُ الْمَرِحِينَ 4 [القصص :
كلا].

قال عبد الغنى النابلسى :

غم : هو في المنام فرح بعد حزن
ومن رأى أصدقاء في ضيق وغم فإنه يدل

حرف الغين

على ضيق وغم يناله. والغم يدل على
الداء والهم بسبب أهله أو إلزامه بشيء»
وربما دل على إبطال الفوائد والقعود عن
الحركات» وإن كان في شيء من ذلك
في اليقظة دل على الخير وبالعكس
ما ذكرناه.

الغمّاز: رجلٌ حقود. ومن رأى أنه
غماز؛ فإنّهِ يفرح بأمرٍ في ابتداته» ثم
يحزن عند انتهائه . ,

قال عبد الغنى النابلسى :

غمام: هو في المنام يدل على نصر
المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالىٰ :

2« 0 اه 2 لجرل 07
هَل ينظرُونَ إلا أن يَأتيهُمُ أله في ظُلَلٍ من
3

لْعَمَاوِ وَالْمَكِيكَةُ فى الْأمر »
[البقرة: .]٧١١ ومن ركب على شيء من
السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر إن
كان سليماً أو تزوج زوجة جليلة إن كان
أعزب» وربما دلت الغمامة على الغمة
لاشتقاقها منهاء وسبق في حرف السين
في السحاب بقية الكلام .

قال ابن سيرين :

الغناء والحداء : باطلٌ و مصيبة .

قال عبد الغنى النابلسي :
وإذا كان الصوت طيباً فإنه يدل على
تجارة نافعة» وإن كان غير طيب فهي

| تجارة خاسرة»ء والمغني حكيم أو عالم

حرف الغين

أو مذكر أو خطيب» ومن رأى موضعاً
يغني فيه فإنه يقع هناك كذب يفرق بين
الأحبة بكيد حاسدء والغناء في المنام
يدل على الشر ومنازعة» وذلك بسبب
تبدل الحركات في الرقص» ومن رأى أنه
يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال
فإن ذلك حسن لأصحاب الغناء
والألحان وأصحاب الموسيقا ومن كان
منهم » ومن رأى أنه يغني غناء رديئاً فإن
ذلك يدل على بطالة ومسكنة» ومن رأى
في منامه أنه يمشي في الطريق ويغني فإن
ذلك خير؛ لأن الغناء في الطريق يدل
على أن عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه
فرحة» ومن رأى أنه يغني في الحَمّام فإن
ذلك يدل على أن كلامه غير مبين» ومن
رأى أنه يغني في السوق أو في رحبة فإن
ذلك للأغنياء رديء يدل على فضائح
وأمور قبيحة يقعون فيهاء ويدل في
الفقراء على ذهاب عقولهم» ومن غنى
في الحمام فإنه يخاصم لأن الحمام
لا يتبين فيه الغناء» وإن رأى أنه يغني في
سوق وهو من الأتقياء فإنه يحضر في فتنة
تقع في ذلك السوق» وغناء الأرذال في
السوق يدل على نقص عقولهم .

قال ابن سيرين :

الغنن: هو الفقرء فمن رأى أنه

"8م

00

غنىٌ ؛ فإنَّه يفتقر.
قال عبد الغنى النابلسى :

غنئ : هو في المنام فقرء فمن رأى
أنه غني افتقر أو صار قانعاً لأن القنع غنى

قال ابن سيرين :

الغنم : غنيمة» وقفدروي عن
الي كلل أنه قال: «رأيت في المنام أني
وردث على غنم سودء فأولتها:
العرب» ثم وردثٌ على غنم بيض
فأولتها: العجم».

ومن رأى أَنَّه يسوق غنماً كثيرة
ع 2 0301 ص
وأعنزاً؛ فإنّهاولاية على العرب
والعجم» وحلبه ألبانهاء وأخذه من
أصوافهاء وأوبارها إصابته الأموال
منهم . وقيل: من رأى قطيعاً من الغنم ؛
دام سروره» ومن رأى شاةً واحدة دام ٠
سروره سنة» ورؤوس الغنم وأكارعها:
زيادة الحياة.

ومُلّكُ الأغنام زيادةٌ غنيمةقىء فإن
رأى كأنّه مر بأغنام ؛ فإنّهم رجالٌ غتم"')
ليس لهم احلام. ومن ا ستقبلته أغنام ؛

)١(«غتم): في نطقهم عَجْمةء فلم

تفن

فإنّه يستقبله رجالٌ لقتالٍ» ويظفر بهم .

قال عبد الغنى النابلسى :

غنم : هي في المنام رعية صالحة
طائعة» والغنم تدل على الغنيمة
والأزواج والأملاك والأولاد والزرع
والأشجار الحاملة بالثمار» فالضأن نساء
كريمات جميلات ذوات مال وعرض
مستورء والمعز نساء ذوات عرض
مبذول لكشف عوراتهن. والضأن
عوراتهن مستورة بالألية» فإن رآها واقفة
فإنهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع
في أمرء فإن رأى أنها استقبلته فإنهم
أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فيظفر
بهمء وقيل: إن الغنم الكثيرة قوم
يساسون» ومن رأى أنه وجد غنماً فإنه
ينال ولاية ورياسة وملكاً وحكماً وقضاء
ونعمة» ومن رأى أنه يجزّ شعر الأغنام
فإنه يجب عليه أن يحذر ثلاثة أيام
ولا يخرج من داره» والغنم البيض دليل
خير والسود كذلك» لكن البيض أكثر
دليلاً على الخيرء ومن رأى رؤوس
الغنم وأكارعها زاد عمرهء ومن رأى
صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة .

غنيمة : هي في المنام لمن نالها
دالة على الفرح والسرور والرزق والظفر
بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في

حرف الغين
الصنف الذي غنمه خصوصاً إن أدى منه
الخمس لله تعالئ .
قال ابن سيرين :

الغوّاص: مَلكٌء أو نظير ملك»
فمن رأى أنه غاص في البحر ؛ فإنّهِ يدخل
فى عمل ملكٍ أو سلطان. فإن رأى كأنَّه
استخرج لؤلؤةً؛ فإنّه ينال من الملك
جارية تلد له ابناً حسناً؛ لقوله تعالى:
2 ولوق مَكوَهُ * [الطور: 4؟].
وتدكٌ رؤيا الغوص على طلب العلم
الغامض» وعلى طلب مال في خطرء
ويصيب ما يطلبه على قدر ما يُصيب من
اللؤلؤ .

قال عبد الغني النابلسي :
والغواص رجل داخل في غوامض
الأمورء والغواص تدل رؤيته على العالم

العظيم القدرة» المقتفي آثار المرشدين»
والمظهر لحقائق المحققين .

قال ابن سيرين :

الغوص: من رأى أنه غرّاص في
البحر لإخراج اللؤلؤ؛ فإنّه طالبٌ كنز
أو مالٍ من قِبَل مَلِكٍ .

قال عبد الغني النابلسي :

غوص: من رأى في المنام أنه
غاص في ماء بحر فأصابه وحل من قعره

حرف الغين
فإنه يصيبه من الملك هم. فإن أخرج منه
لؤلؤة نال من الملك جارية أو نال علماً
أو كنزاً بقدر ما أخرجه من اللؤلؤء وإن
رأى أنه يغوص في نهر ولا يقدر أن
يخرج منه» فإنه لا يحتمل المضرة التى
تعرض له ولا يصبر عليها .

غي : هو في المنام دليل على الفتنة
الحق .

قال ابن سيرين :

الغبية: راجعة بمضكّتها إلي
صاحبهاء فإن اغتاب رجلاً بالفقر؛ ابتلي
بالفقر وإن اغتابه بشيءٍ آخر ؛ ابتلي بذلك
الشىء. 2

قال عبد الغنى النابلسى :

غيبة: للغير في المنام دالة على
محق البركات لأن الغيبة تأكل الحسنات
كما تأكل النار الحطب .

. : 3

والغيّبة في الأرض: من غير حفر »
إذا طال عُمْقَهاء وظرّ أنه يموت فيهاء
ولاايصعد منها؟ مخاطرة بالنفس»
وتغريرٌ بها في طلب الدّنياء أو الموت
فى ذلك .

قال عبد الغنى النابلسى :

لاذه

غيبة في الأرض: هي في المنام
سفر بعيد أو الانتساب إلى من دلت
الأرض عليه بمحبة أو زواج أو سبب»
وهي للمريض موت» والغيبة لأهل
المحبة مراقبة وكشف .

الغيرة: من رأى أنَّهِ غيورٌ» فإنّه

ل

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى أنه يغار على شيء فإنه يحرص
على أموال الدنيا .

قال ابن سيرين :

الغيظ : من رأى كأنّه مغتاظً على
إنسانٍ؛ فإنَ أمره يضطربء وماله
يذهب؛ لقوله تعالى: # وَرَدَّ أنَهُ الَدنَ
كَفروأ يهم لاوحا © [الأحزاب :
8.. فإن غضب على إنسانٍ من أجل
الدّنيا؛ فإنّهِ رجلٌ متهاونٌ بدين الله وإن
غضب لأجل الله تعالى؛ فإنّه يصيب
قود وولاية؛ لقوله تعالئن: # وَلَنَا
سكنت عن مُوسَى ألْحَصَبٌ * [الأعراف:
: 6١].

قال عبد الغنى النابلسى :

غيظ: هو في المنام دال على

84م حرف الغين
أ
دل الغيظ في المنام على ارتكاب ١

ش 3 00 نميم: هو في المنا السة
الفضائح والأمراض لتغيير حال المغتاظ ١ غيم : هو في المنام يدل على السفر
عند غيظه» والغيظ فقر وإتلاف مال. في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين

السماء واللأرض .

0310لا

9 ش ْ 00 ْ 2

قال ابن سيرين :
8 8 اع و
الفارة : امراة فاسقة. أو سارقة»
أو لها سريرة فاسدة؛ وإن كانت جماعة»
الليالي» والأيامء تقرض الأعمار

قال عبد الغني النابلسي :
وقيل: امرأة يهودية ملعونة نائحة أو
رجل يهودي أو لص نقاب» والفأر
الكثير يدل على رزق» فإن رأى فأراً
يلعب بداره كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في
مكان فيه رزق» ومن خبرج الفأر من
منزله قلت بركته ونعمته» ومن ملك فأرة
ملك خادماً؛ لأن الفأر يأكل مما يأكل
الإنسان كذلك الخادم يأكل مما يأكل
السيدء ومن رأى الفأر يلعب فى منزله
نال خصباً في تلك السنة لأن اللعب
لا يكون إلا من الشبع» والفأر الأبيض
والأسود يدلان على الليل والنار» ومن

رآه في نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فإنه
يدل على طول حياته» ومن رآه يقرض
في ثوبه فإنه معلن بما مر من أجله» ومن
رأى فأراً ينقب فإنه لص نقاب فليحذرء
والفأر امرأة لها سريرة سوء فاسدة»
ولا فرق بين الذكر منها والأنثى» فإن
رأى أنه اصطاد منها شيئاً أو ملكه فإنها
امرأة كذلك» والفأر نشرة ما لم تختلف
ألوانهن» وإن رأى فأراً يجيء ويذهب
أسود أو أبيض فإنه يطول عمره» فالبيض
أيام والسود ليال» وقيل: الفأر أهل
المنزل والعيال» ومن رأى أنه قتل فأرة
يظفر بامرأة سوءء ومن رأى أنه رمى فآرة
بسهم أو حجر أو بندق فإنه يغتاب امرأة
سوء أو يراسلها في سوء. ومن رأى أنه
اصطاد فأرة فإنه يمكر بامرأة أو
يضاجعهاء ومن رأى فئراناً كثيرة بيضاً
وسوداً في موضع مائل أو مشرف أو في
بئر فإنه نقصان في عمرهء ومن رأى أن
فأرة خرجت من أنفه أو من ذكره فإنه

انه

يصيب ابنة سوء لا خير فيهاء وإن
خرجت من دبرهء فإنها تخرج عنه امرأة
لا خير فيهاء ومن رأى في بيته فئراناً فإنه
يدخلها نساء لا خير فيهن» ومن رأى في
ثيابه أو في فراشه فأرة فإنها امرأة تداخله
لا خير فيهاء ومن رأى أنه أصاب جلد
فأر فإنه يصيب مالا قليلاً من امرأة سوء .

قال ابن سيرين :

الفأس : عبدٌء أو خادمٌ ؛ ؛ لأنّ لها
عيناً يدخل فيها غيرُهاء وربما دلّت على
السيف فى الكفّارء إذا رئتيت فى
الخشب» وريّما دلّت على ما يُنتفع به؛
لأنّها من الحديد. وقال بعضهم: هو
ابرنٌ. وقال بعضهم: هو أمانة» وقَرَةٌ في
الدّين؛ لقوله تعالي في قصة ' إبراهيم :
«مَجَ َلَهْرْ جُدَدَا إلَّا حكبيا لم »4
[الأنبياء: 08]. وإنّما جذذهم إبراهيم

3

بالفأس.

قال عبد الغني النابلسي :

فأس: هو في المنام تدل رؤيته
على الإعانة والرزق» وربما إن كان
مريضاً برأسه أفاق أو يحتاج إلى
الحجامة في نقرة قفاه لأن الفأس العظم
المشرف على نقرة القفاء وريما دل
الفأس للمريض الذي لا يحتاج إلى
الأكل على إزالة شكواه» والفأس ولد

حرف الفاء
ذكرء ومن رأى أن بيده فأساً فإنه يصبح
وكيلاً أو وصياً أو أميناً ويحسن دينه
ويظفر بأعدائه.» وقيل: الفأس دليل
مضرة وتشتت » والفأس عبد وخادم

وقوة ونصرة» وربما دل الفأس على
السفيه من الكفار إذا رأى فيه الخشب»

وقال بعضهم : هو ابن» وقيل : هو أمانة
وقوة في الدين.

قال ابن سيرين :

الفاختة"' : : امرأوء غيرٌ ألوفةء

ناقصة الدّين» سليطة كذابة . وقيل :
هو ولد كذّاتٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :
إنها امرأة غير صالحة صاحبة هذيان .
على امرأة ذات مروءة وشكل .

فاطمة بنت رسول الله مَك : رؤيتها
والأمهات والذبذبة» وسبق هلذا في باب
الألف في أزواج النبي كَل .

فاعل : هو في المنام دال على الفقر
والغنى» وريما دل على السفر والتردد

)١(«الفاختة»: نوع من الحمام البري من
ذوات الأطواق.

في طلب المعاش» والحامل هم غيره مع
صبره على ما هو فيه» وربما دلت رؤيته
على تلفيق الكلام وتحسينه أو الذي
يمزج الحلال بالحرام» والفاعل رجل
يهيج الناس بعضهم على بعض بمنفعة
ينتفع بها إذا لم يفعل شيئاًء وإذا فعل
شيئاً فعله لله عزَّ وجلّ» وإذا وقع الغبار
عليه فإنه ينتفع بقدرما كان وقع عليه من
الغبار» وإن لم يقع الغبار عليه لم ينتفع
بذلك» وإذا رأى أن الفاعل يقلع البيوت
والحيطان ويخلص بعضها ببعض فإنه
تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو

يموتون» وإن رأى أنه يفعل بيده شيئاً

مثل أن يحفر بمعول» فإن فعله فعل الله
عزّوجلٌ أياً كان من خير أو شرء
والمعول رجل يجذب الناس إلى نفسه
ويدخل في أصل كل شيء .

فاقة'"2: هى إلى الله تعالئن فى
المنام بإظهار السؤال دالة على إجابة
السؤال لما يرجوه من ذوي الأقدار.

قال ابن سيرين :

باعها .
ومن باع مملوكاً. فهو صالح له

)١(«فاقة»: قَفْر وحاجة.

الفاكه: ينسبُ إلى الثمرة التى

ام
ولا خير فيه لمن اشتراه» ومن باع
جارية» فلا خير فيه» وهو صالحٌ لمن
اشتراه» وكلٌ ما كان خيراً للبائع» فهو

قال عبد الغنى النابلسي :

فاكهاني: هو في المنام رجل أمين
على أموال الناس وأسرارهم. وهو في
التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه
ثمناء وتدل رؤيته على المحاضرة
المفيدة أو صاحب أخبار الملوكء
والأزواج والمال العاجل والربح
الآجل.

فاكهة: هي في المنام زواج لقوله
تعالئ : «مَكهود)م وَأرُوتجْ ْر4 [يس :
5 -05]. وقيل: الفواكه الرطبة رزق

لا بقاء له لأنها تفسد سريعاً» واليابسة
رزق كثير باق» وقيل: إن الفواكه للفقراء
غنى وللأغنياء زيادة مال» ومن رأى أن
فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح
والخير.

فالوذج"" : هو في المنام كلام
لطية • حسن فى أمر معيشته والكثير منه

)0غ(«قَالُوذج»: حلواء تعمل من الدقيق
والماء والعسل. وتُضْبَع الان من النشا
والسكر والماء.

رزف كثير في سلطته وبر من غنائم» فإن
رأى أنه يأكل الفالوذج فإنه يرزق من
طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة»
ولا خير فيمن يتناول الفالوذج في المنام
أو دخل عليه لأنه ربما دل على مرض
الفالج.

فامي"": هو في المنام رجل أمين
يعلم الناس أسرار» الناس وقد اجتمعت
عنده أموال من رجال لهم أخطار لأن
الأشجار رجال لهم أخطارء وثمرة
الأشجار أموالهم» والفامي إذا كان عنده
الفواكه اليابسة فى الجراب والجواليق
فإنه مال رجال أودعوه سراً يحفظه؛ لأن
الجراب والجواليق الكيس»
التأويل هو السرء فإن ظهر منها شيء فإنه
يتكشف السر ويكون خائناً ويكون فيه
كيد» وإن اشترى من فامي فاكهة فإنه
يطلب إليه منفعة من أموال مودعة عنده»
والفامي تدل رؤيته على نجاز الأمور
والصدق في الوعد على صاحب الفنون
الغريبة وعلى تفريج الهموم والأنكاد
والأمراض .

فانبيد"': هو في المنام فرج

)١(«فامي»: بائع الفوم. وهو الثوم. أو بائع
الجنْطة وسائر الحبوب التي تحبر .

(؟) «فانبيد»: نوع من الحلواء تصنع بدقيق -

حرف الفاء
وسرور ورزق سهل .
فتى : هو في المنام رؤيته تدل على
الحظ والقبول والانتصار على الأعداءء
قياساً على قصة إبراهيم عليه الصلاة
والسلام فإنه كسر الأصنام ونكل بهم
وقطعهم في جدالهم» قال تعالى : 8 دَالْ
سَمعنًا فَىّ درفم يَقَالُ لم برهم #*
[الأنبياء: .]١ وربما دلت رؤيته على
العداوة لأهل البغي والانتصار عليهم»
وربما دلت رؤية الفتى الأمرد المليح
على الأمر المليح» وربما دلت رؤيته
على قضاء الحوائج لأنه ورد في الأثرن
«اسْتَعِينوا على قَضَاء حوائِجَكُم بالوجوه
الصّباح» . ومن رأى من المردان زرعاً
حسناً نبت له عذار مليح» ومن رأى نباتاً
في أرض مستوحشة استوحشته الناس
في نبات لحيته» وربما دل الوجه المليح

على البدرء ومن رأى أمرد في المنام
يعبث به وقع في مكيدة أو محذور» ومن
رأى أنه يعبث بالأمرد أو يراوده خيف
عليه في نفسه أمر قبيح» وإن سمى في
المنام حدثاً فربما دل على وقوع أحد
الحدثين الأصغر والأكبر فر في الطهارة
والصلاة» أو حدوث أمر بخير أو شر

الشعير والترنجبين والسكرء مُعرّبة عن

بانيد.

حرف الفاء

قال ابن سيرين :

الَنّال: هو الماسح» والسائح»
والمسافر» وربما دل على كلّ من يبرم
الأمورء ويحكم الأسباب» كالمفتي»
والقاضي» وذي الرأي» فمن فتل في
المنام حبلاً سافر إن كان من أهل السَّفرء
أحكم أمراً هو في اليقظة على يديه» أو
يحاول أن يؤمله» إما شركة» أو تكاحاً
أو اجتماعاً على عهدء. وعقل» أو
اكتلافاً.

قال عبد الغنى النابلسى :
المكر والخديعة والسحر» وربما دلت
رؤيته على الأولاد» وربما دلت رؤيته
على تسهيل الأمور والزواج للعزاب
والفتال يدل على النساج والمسافر.

فتح الأقفال والأماكن المغلقة: في
المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل
الرزق .

فتق الشيء: في المنام يدل على
على الفرقة أو الزوجة البكر.
كان جراداً يهلك أو ناراً تفسد أو سياد

4

يغرق أو ت+ تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم
كما يفتك العدو بسيفه» والفتك بالعين
إصابة عين المفتوك للفاتك .

قال ابن سيرين :

الفتل : من رأى كأنه يفتِل حبلاً» أو
خيطاً» أو يلويه على نفسه. أو على
قصبةء أو على خشبة؛ فَإنّهِ سفة.

قال عبد لخي النابلسي :

وإن كان ما يفتله غليظاً دل على سفر فيه
خصبء فإن سهل عليه الفتل سهل عليه
سفره» ومن رأى أنه ينتف لحيته ويفتلها
حبلاً فإنه يأخذ رشوة على شهادة زور
وقد يدل الفتل على إبرام الأمور أو
الشركة أو النكاح .

فتلة : هي في المنام مال وأولاد

لقوله تعالىٰ : «أمما أمونحك وأا د
فِتَنَةٌ 4 [الأنفال: 18] ومن رأى أن له
أموالاً وأولاداً فإنه يقع في فتنة .
ليله : : قهرمانة تخدم النَّاس»
فإن رأى أنَّها احترقت كلّها؛ فإن
)١(«الفتيلة»):
فتائل .

ذبالة السّراج .

والجمع :

00

القهرمانة تموتء» فإن وقعت منها شرارة
في قطن » واحترق ؛ فإنها تخطىء خطأء
وتزكٌ ٌله

قال عبد الغنى النابلسى :
فإن مريضاً يموت في ذلك المكان أو
خبر غائب يقدم بنعيه .

فج في الجبل: رؤيا الفجاج في
السفر لقوله تعالى: 8وَأمَةٌ كل لك

لْأرْضَ بسَاطًا () لِ َذكوأ ينها سبلا جَابًّ#
[نوح: : 181 هه 1 .

فجر: هو في المنام إذا رآه قد طلع
هدى ونور» ومن رأى الفجر قد طلع
ينال فرحاً وسروراً متتابعاً دهراً لأن
الفجر بياض بعد ظلمة» ومن رأى أنه
ضاع له شيء في ليل مظلم فوجده في
طلوع الفجر فإن له على غريم شيئاً ينكره
فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله
تعالى : © وَفَرَانَ لْفَجْرِ إنَّ فرمَانَ ألْفَجَرِ
كانت مَشهَوًا4 [الإسراء : 78] .

قال ابن سيرين :

الفجل: رزقٌ حلالٌ. وقيل: إنَّه
يدل على الحجٌء وهلذا قولٌ بعيدٌ
وقيل: من أصاب فجلاً. أو أكله؛ فإنه
يعمل عمال في خير» يعقبه ندامة .

قال عبد الغنى النابلسى :

فحل: هوفي المنام رجل
بدوي» وقيل : من رأى في يده فجلا فإنه
يعمل عملاً يكون فيه خير ويعقبه ندامة .

فجور

2

000000 وفجور المرأة
الحامل خلاصهاء وكذا الولد.

قال ابن سيرين :

الفكحَام: سلطانٌ جائرء يفقر

رعيته؛ لأنَّ الأشجارَ رجالٌ؛ والنّار
سلطانٌ. فإن رأى كأنَّ الفحم نافقٌ في
سوقه؛ فإنَّهم أقوامٌ قد افتقروا من جهة
السّلطان» ويردُّ عليهم أموالهم .

قال عبد الغنى النابلسى :
على الشرور والأنكاد والفتن وسواد
الجائرء الذي يأخذ أموال الناس
ويحرقهم غصباً لأن الشجرة رجل
والفحم منها.

الفحم من الشّحر : رجل خطير,
وقيل: هو ماك حرام وقيل : : هو رزق

حرف القاء

بمنزلة الوّماد باطلّ من الأمر. فإن كان
فحماً ينتفع به في وقودٍ؛ فهوعُدَة الرجل
في العمل ؛ الذي يدخل فيه الفحم؛ لأن

فيه بقية من المنافع .

128

1

رأى سيف بن ذي يزن كأنَّ نار
هوت من السّماء إلى أرض عَدَنْء وسقط
في كل دار من دورها جمرة فانطفأت»
وصارت فحمة»ء فقصّها على معيّري
مملكتهء فقالوا: إنَّ الحبشة تستولي
على بلدك» فكان كذلك .

والفحم الذي يصلح للوقود فهو
عدّة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل
فيه الفحم .

قال عبد الغني النابلسي :
ومن رأى فحماً قد دبت فيه النار فإنه
رجل ممتحن قد ظلمه السلطان وأخذ
ماله غصباء والكبير من الفحم عند من
يحتاج إلى دقيقه دليل على الهم والتعب
وتعذر الأحوال» ودقيقه عندما يحتاج
إلى كبيره تمحيق في المال» وربما دل
الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية»
والفحم في الشتاء يعبر بالمال» ومن
رأى أن رجلاً وهبه عبداً نوبياً أهدى إليه
جواليق من الفحمء وقيل: كل شيء
يوقد في النار فهو دليل فسق .

قال ابن سيرين :

سسا

الفخٌ: من رأى أنه صاد عصفور

م51

بفخٌ؛ فإنّه رجلٌ فاسد الدّين» يمكر
برجل عظيم؛ لأن الخشب نفاقٌ»
والفحّ: مكرّء والعصفورٌ: رجلٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :
وإذا رأت المرأة أنها تنصب فخاً كلما
حصل فيه طير طار فإنها تطلب الحمل

من زوجها ولا يثبت لها حمل .

الفخّار : قِذْرُ الفخّار: رجلٌ تظهر
خصوصاً.

قال عبد الغنى النابلسى: .

فخاري"2: هو في المنام رجل
يعالج الكيزان57) والأواني وهي خدم أو
نساء متدينات» والفخاري تدل رؤيته

الفخذ: عشيرة الّجل» فإن رأى
أنَّ فخذه قطعتء وبانت؛ فإنّه يتب
عن قومه. وعشيرته حتى يكون موته في
الغربة؛ لأنَّ الفخذ إذا قطعت» وبانت؛

. «فخَاري»: بائع الفخار أو صانعه)١(
(؟) «الكيزان»: جمع كُوزء وهو إناء من
. فخارء أصغر من الإبريق» له عؤوة

لا ينجبر صاحبهاء ولا يلتئم» فلذلك
لا يرجع إلى قومه أبدأء فمّن رأى كأن
فخذيه نحا سرث؛ فإنَّ عشيرته تكون جريئة
على المعاصي .

وحكي أنَّ رجلاً أتى ابن سيرين»
فقال: رأيت فخذي حمراء»ء وعليها
شع نابتٌ» وأمرت رجلا فقصّ ذلك
الشعرء فقال: أنت رجلٌ عليك ذَيْن
يؤدّيه عنك رجلٌ من قرابتك .

وأمّا نقصان الفخذ؛ فدليل على
قلّة العشييرة» والغربة عن الأهلء
والوّخدة» ووجع الفخذ يدك على أنَّ
صاحبه مسيءٌ إلى عشيرته» ووجع
الرّجل يدل على كثرة المال» وقطع
الأخمص يدل على الرّمانة» فإن رأى
كأنَّ رجليه قطعتاء فبانتا منه؛ ذهب
ماله» أو مات» فإن إدأى إحدى رجليه
قُطعت ؛ ذهب نصفٌ مالهء أو ذهبت
قوّته. وضعفت حيلتّهء وعجز عن
الحركة . فإن رأى كأنّ إنساناً قطع إبهامَ
رجله؛ فإنّه يحبس عنه ديناً عليه» أو
يقطع عليه مالاً كان يكل عليه .

قال عبد الغني التابلسي :

ومن رأى فخذه بانت عنه فإنه

يعجز ولايفلح ولا يتم له أمر»ء ومن
رأى قطعة لحم قد لصقت بفخذه فإنه

حرف القفاء

ينسب إليه ولد ليس هو منه» والفخذ
يدل على أحد أركان البيت وأحد
عمدهء وربما دل على ما يعتمد عليه
من مال أو سيد أو والد أو زوجة أو
زوج أو كسب أو دابة وآلة تعينه على
كسبهء ويدل الفخذ على القبيلة التي هو
منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على
حسن حال من دل عليه» وكذلك إن
رأى فيه زيادة رديئة كان عكسه» وربما
دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع
الزوجة أو المركوب» ويدل الفخذ على
الصلاة وإتمامها والتورك فيهاء ويدل
على مايصونه من لباس أو عدة أو
ما يجلس عليه.

فخر: هو في المنام دليل على
المال وبسط الرزق واليد واللسان.

فراء: هو في المنام تدل رؤيته في
الصيف على الهموم والأمراض» وفي
الشتاء على العافية. والنشاط وتفريج
الأحزان.

فرات: ومن رأى في المنام أنه
يشرب من ماء الفرات نال بركة نفعاً من
الله تعالى» وإن رأى أن ماء الفرات قد
يبس فإنه يموت الخليفة ويذهب ملكه
أو يهلكه بيده» وربما يقع التأويل على

وزير الخليفة» ومن رأى أنه يشرب ماء

من الفرات دل على كثرة صلاته وعبادته
وقناعته .
فرار: هو في المنام الرجوع إلى
الله تعالى والإنابة إليه لقوله تعالى:
جسم م ميت اس يسك عي ج. عور يي عير
روأ إِلَ أَنَّهِف لكر مِنْهُ ند ميد *
[الذاريات: 6]. والفرار ولاية وأمن
وتوبة وموت» فمن رأى أنه يفر من
عدو يخافه أمن منه» وإن رأى الفرار
عالم نال القضاء لأن موسى عليه السلام
حكم بعد فراره»ء ومن رأى أنه يفر
طقل يكم قاد إن وصقت آلْمَوتِ
أو َلْعَ ْلِ # [الأحزاب: 17]. ومن رأى
| أنه يفر ويدري ما فراره فإنه يتوب»
وفرار الجيش نصرة» وفرار الكفار فرار
بعينه لقوله تعالى: # وَهَدَفَ في قُلُوبِهِمْ
لعب [الأحزاب : +؟].
الفراريج : تدل على أولاد السبي»
والفراريج التي تساق من مكان إلى
الفراريج فإنه يسمع أصوات الفسقةء
وإن رأى أنه يأكل لحم فراريج نال مالاً
يتألف عاجادٌ بلا تعب؛ لأن الفراريج
لا تحتاج إلى كلفة في التربية»
والفراريج الإناث جوار وعبيد

8517

قال ابن سيرين :

الفراسة : توسّم بعض الغائبات؛
فيدلٌ على كثرة الخيرء والأمن من
السّوى لقوله تعالى : #وَلو كنت أعْلم

000 عي 6

ميب لَسْتَكَوثُ ِنَ الْحَبرِ وما مَسَيَ

ألشوة4 [الأعراف: 184].
قال عبد الغني النابلسي :
والفراسة : خير ونجاة.
قال ابن سيرين :

الفراش: إنسانٌ ضعيفٌ عظيم
الكلام. وهو دا على الرّوجة»
وحشوه: لحمهاء أو شحمهاء وقد يدل
الفراش على الأرض؛ التي ينقلب
الإنسان عليها بالغفلة إلى أن ينقل عنها
إلى الآخرة. وقال بعضهم : الفراش
المعروف: صاحيّهء أو هو بعينه» أو
موضعه؛ فإنَّه امرأته. فما رُئيَ به من
صلاح» أو فسادء أو زيادة على

ما وصفْتُ في الخدم» كذلك يكون
الحدث فى المرأة المسوبة إلى
الفراش . فإن رأى أنه استبدل بذلك
الفراش» وتحوّل إلى غيره من نحوه؛
فإنّهِ يتزوج أخرى, ولعلّه يُطَلّقَ الأولى؛
إن كان ضميره ألا يرجع إلى ذلك
الفراش» وكذلك لو رأى أن الفراش

الأوّل قد تغيّر عن حاله إلى ما يكره فى التأويل» فإنَّ المرأة تموت» أو ينالها ما ينسب إلى ما تحوّلت إليه. فإن كان تحوّل إلى ما يستحثُ فى التأويل؛ فإنّه مراجعةٌ المرأة الأولى بحسن حالء وهيئة بقدر ما رأى من التحوّل فيه.

فإن رأى فراشه تحوّل من موضع إلى موضع؛ فإنَّ امرأته تتحوّل من حال إلى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرّفق» والسّعة» والموافقة لهماء أو لأحدهما. فإن رأى مع الفراش فراشاً آخر مثلهء أو خيراً منه» أو دونه؛ فإنّه يتزوّج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش . ولا يُفَجَقٌ بين الحرائر والإماء في تأويل الفراش؛ لأنَّهنَّ كلّهن نساءٌ وتأويل ذلك سواءٌ.

ومن رأى أنّه طوى فراشهء فوضعه ناحية» فإنّه يغيب عن امرأته. أو تغيب عنه أو يتجنّبها . فإن رأى مع ذلك شيئاً يدل على الفرقة» والمكاره؛ فإنَّهِ يموت أحدّهما عن صاحبهء أو يقع بينهما طلاقٌ. فإن رأى فراشاً مجهو لا في موضع مجهول فإنَّه يصيبٌ أرضاً على قدر صفة الفراشء وهيئته. فإن رأى فراشاً مجهولاًء أو معروفاً على سرير مجهول» وهو عليه جالسٌ؛ فإنّه

حرف الفاء

يصيب سلطاناً يعلو فيه على الرّجال» ويقهرهم؛ لأنّ السرير من خشب»ء والخشب جوهر الرّجال الذين يخالطهم نفاقٌ في دينهم؛ لأنَّ الأسرّة مجالسٌ الملوك. وكذلك لو رأى كأنّ فراشه على باب السّلطان؟ تولّى ولاية.

وإذا أوّلنا الفراشَ بالمرأة؛ فلينُ الفراش: طاعتّها لزوجهاء وسّعة الفراش: سَعَةَ شخلقهاء وكونه جديداً يدك على طراوتهاء وكونه من ديباج؛

ع د
فهى امرأة مجوسيّة) وكونة من شعرٍء

أو صوفي أو قطن يدك على امرأة غم وكونه أخضر؛ فهي امرأةٌ مجتهدة في العبادة. والجديد: امرأةٌ حسناءٌ

مستورةء والمتمرّق: امرأةٌ لا دين لها.
فمن رأى كأنَّ غيره مرّق فراشه؛ فإنّه
يخونه في أهله .

قال عبد الغني النابلسي :

فراش: هو في المنام امرأة ومن
باع فراشه طلق امرأته»ء وإن كانت
مريضة فإنها تموت» ومن رأى على
فراشه كلباً أو خنزيراً فإن فاسقاً يخونه
في امرأته» والفراش جارية وهو راحة.

وإن كان أبيض فهي امرأة متدينة
وإن كان أسود فهي تعمل عملا ليس لله
تعالى فيه رضاء وإن كان أخضر فإنها

حرف القاء

امرأة ذدات دين وعيادة ونسك وصيانة» والفراش يدل على رباط السراري والمعتقات من الخدم ومن رأى أنه اشترى فراشاً تزوج امرأة. فإن كان جيداً فإنها امرأة حسناء مستورة» وإن رأى فراشه تحول من موضعه طلق امرأته. ومن رأى أنه على فراش لا يأخذه عليه نوم فإنه يريد أن يجامع امرأته ولا يمكنه ذلك» ولعله أن يكون عنيناً» فإن مزق عليه فراشه فإنه يزني بامرأة» وإن رأى أن فراشه على باب سلطان فإنه يتولى ولاية جسيمة. والفراش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعتهء والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام : «الوَلَدُ للفِرّاش».

ومن رأى أنه يتحول عن فراشه من موضع. إلى موضع آخر فإنه يفر من نسائه في كل موضع» ومن رأى أنه نائم على فراش فإنه يأمن مما يخاف» وقد يكون غافلاً في دينه لأن النوم غفلة .

فراش : وهو طير معروف تدل رؤيته في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم». وربما دلت رؤيته على المحبة وإلقاء النفس للتلف. وتدل رؤية الفراش على

:1

عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى : 8 بيك الاش امراش لْمَبْعُوثِ 4 [القارعة : 4]. والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام» والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة الشرار لهم وموافقة النساء السوء» وفراش القز يدل على الأخيار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم» أو يدل على الأولاد الذين أعمارهم قصيرة أو أصحاب التركات السنية» وربما دل على قرب الأجل ونهاية العمل» ويدل على الحاكة من الرجال والنساء من المحاكين بالصورة.

قال ابن سيرين :

وأما الفرّاش: فنخاس الرقيق» وهو الذي يلي أمور النساء .

قال عبد الغني النابلسي :

والفراش أيضاً: دلال الرقيق.

فران: هو في المنام تدل رؤيته
على العالم بمصالح الناس» وتدل
رؤيته على المؤدب والسجان أو
صاحب الديماس» وربما دلت رؤيته
على الفرار والنأي» وربما على الرجل
الكثير النسل» وتدل رؤيته للأعزب
على الزواج وللمزوج على الأولاد.
وربما دل على خادم السلطان. وربما

دل على ترك الصلاة وإهمال الطاعات والهم والغم والفقر.

قال ابن سيرين :

فرج المرأة: من رأى كأنّه نظر إلى فرج امرأته» أو غيرها من النّساء نظر شهوةء أو مسّه؛ فإنه يتّجر تجارةً مكروهةء وإن رأى أنه نظر إلى امرأةٍ عُريانة من غير علمها؛ فإنّه يقع في خطأل وزلل.

وكذلك فرج المرأة إذا عالجه الرجل بغير الذكر؛ فهو قَرَجٌ له» فيه نقصّ » وضعف .

قال عبد الغني النابلسي:

فرج: هو في المنام فرج لمن هو في شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج للأعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الأسرار والاطلاع على المعادن والخبايا. وفرج المرأة: الوديعة التي لا ينبغي التصرف فيها إلا لمن ملكهاء والفرج دالَ على السجن أو باب البيت الذي أمر الله تعالى أن يؤتى منه» قال الله تعالى: #وَأنوا الْجِيُومت عن أبْويهكاً 4 [البقرة: 4. والفرج المحراب والقبلة التي يتوجه إليهاء ويدل على باب سر الإنسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة

حرف القاء

والسترة» ويدل على الوادي بين الجبال والشعاب» وربما دل الفرج على الداء والدواء الذي يحيي ويميت لأن الذكر ينتعش بملابسته» ويموت إذا استفرغ ماءه الذي يتقوى به» ويدل فرج الرجل على فرج المرأة» ويدل الفرج على القبر أو التنور والفرن الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهي» وربما دل على الغم. وربما دل الفرج على من هو في عصمتهء وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول إليها لأنها محل الشهوات». وربما دل على الحمل من الشبه لكثرة أسمائه .

ومن كان في شدة ورأى في المنام

فرجاً مليحاً خلص من شدته وقضيت
حاجته» وإن توجه إلى سفر ناله راحة»
وربما إن كان عزم على شركة نال منها
راحة» وإن كان ممن يكشف عن الخبايا
أو المعادن وقع على المقصودء وربما
وصل رحمه فإن استمتع به تصرف في
مال من وديعةء وإن وطئه في المنام
ربما سجن وإن أشكل عليه أمر وبه
يعرف الخيرة فيه وقع على ما فيه الخير
والرشد وأتى المحل من بابه» وإن كان
الرائى عاصياً تاب واهتدى» وإن كان
تاركاً للصلاة لازم القبلة أو قبل

النصح» وإن كان الرائي مريضاًء أشرف

وطىء فرجاً في المنام ربما أدلى سميناً

في تنوره أو أدخل عجينة فرناً أو أكل
فاكهة غريبة أو شيئاً لذيذاً» وإن رأى
لامرأة معروفة فرجاً اطلع على سرهاء
فإن رأه في صفة حسنة حسن حال
زوجها أو ولدها والفرج للرجل والذكر
للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته
وعلى مكانة المرأة وترجلهاء وقيل:
من رأى أن له فرجاً كفرج المرأة وكان
مهموماً أو مسجونا نجا ويفرج عنه
وإن رأى فرجاً وله محاكمة أو عدو
يطلب قهره فإن عدوه يذل ويقهر
ولا سيما إن نكح فيه.

ومن رأى فرج امرأته صغيراً قهر
عدوه» وإن رآه كبيراً قهره العدوء وفرج
العجوز إذا رآه التاجر خسر في تجارتهء
والفرج بياع العسل أو التمر والخمر لأن
دخل في فرج امرأة فإنه يمموت» وقيل :
الخشوع بالنهار ويفجر بالليل» والفرج
عبد سفيه وصفح السفيه وطء والضرب
بالقضيب وطءء ويعبر بر الفرج بعش طير
ذي فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فإنه
يملك امرأة بالتكاح. وشعر الفرج

/ع65,/

حميض يأتي أو شعر فيه هجوم قبيح؛
ومن رأى أن ذكره تحول فرجاً فإن قوته
وجلادته يستحيلان عجرا ووهناً
وخضوعاً» وإن رأى أنه يجس بيده فرج
امرأة فتحول ذكراً فإنه يتغير خلقها فإن
ظن أنه لم يزل فرجها ذكراً فإنها لم تزل
سليطة بذيئة اللسان تساوىء زوجها في
كل كلام؛ وفي كل أمر يقع له» ومن
رأى أنه يمص فرج امرأته فإنه ينال فرجاً
قليلاً» ومن رأى أنه عض فرج امرأة
مجهولة نال سروراً وفرجاً» ومن رأى
فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج في

أمر دنياه» وإن رأى فرج امرأته من

خلفها فإنه يرجو خيراً أو مودة فيصير
إلى شحناء وعداوة طويلة» وإذا رأت
امرأة أن الماء دخل فرجها فإنها ترزق
ولداً ذكراً» ورؤية فرج المرأة من حديد
وصفر يدل على الإياس من نيل المراد .

فرح: هو في المنام إذا كان فيه
ما لا يرضي الله فإنه يدل على الهم
والحزن لقوله تعالى : : < لاتق َيه لا
يحب الْمَرِسِينَ # [القصص: 76]. وربما
دل على التشاغل عن الطاعة» فإن كان
الفرح لخير كخلاص مسجون أو عافية
مريض فإنها انتقالات صالحة وموجب
أفراح» فإن أخبر في المنام بما يوجب
الفرح وهو في نفس الأمر حزن» كمن

م

قيل له في المنام إن فلاناً قدم من سفره
وهو قد انتقل بالموت» دل على زوال
التكد بسبب مغرم إلى ربح أو ربح إلى
مغرم؛ والفرح في المنام همّ فمن رأى
أنه فرح فإنه يغتمّ .

قال ابن سيرين :

الفرخ: الفرخ الذي لا يطعم
نفسه ؟ فهو يتفرّخ على من حمله. ٠ أو
وجذده» أو أخذه؛ إلا أن يكون عنذه
حملٌ؛ فهو ولد» وكذلك كل صغيرٍ من
الحيوان.

الفرس : ذنبٌ الفرس: أتباعٌ
الرجل» فإن كان ذنوباً؛ كثر تبعهء وإن
كان مهلوبا"" محذوفاً؛ قلّ تبعه. وكلٌّ
عضو من الفرس شعبةٌ من السلطان»
على فرسٍ يجمخ به؟ فإنه يرتكب
معصيةً أو يصيبه هولٌ بقدر صعوبة
الفرس. وقد يكون تأويل الفرس حينئلٍ
هواهء يقال: ركب فرن هواهء» وجمح
به هواه. وإن كان الفرس عرماً كان

ولا خير في ركوب إلا في موضع
الّواب» ولا خير في ذلك على حائطٍ»

. «مهلوبا»: مقطوع الذَّنّب)١(

ا المعنّرين» فقال:

حرف القاء
أو سطحء أو صومعة إلا أن يرى للفرس
جناحاً يطير به بين السّماء واللأرض؛
فإن ذلك شرفٌ في الدّنيا والدّين مع
سفرهء والبلق شهرة» والدّهم مال
وسؤددء وعرٌ في سفرء والأشقرٌ يدل

0 وفي وج آخر: أنَّ الأشقر

أن خيل الملائتكة كانت شقراً.

وحكي: أن رجاة أتى ابن
سيرين» فقال: رأيت كأني على فرس
قوائمهُ من حديدٍ! فقال: توقع الموت.

وحكي أن عليَ بن عيسى الوزير
قبل أن يلي الوزارة رأى كأنّه في ظلّ
الشمس في الشتاء راكبٌ فرساً مع لباس

حسن» وقد تنائثرت أسنانه» فانتبه
فزعاًء فقصٌ رؤياه على بعض
أمَا الفرس؛ فعدٍّ
ودولة» واللسِاسئ الحسن ولايةء
ومرتبة» وكونه في ظلّ الشمس نيله
وزارة الملك؛ أو حجابته» وعيشه في
كنفه» وأما انتثار أسنانه؟ فطول عمره.

وقيل: من رأى فرساً مات في

ْ داره» أو يله؟ فهو هلاك صاحب

الرؤياء ومن ركب فرساً أغرّ محجّلا
بجميع آلاته. وهو لابسٌ ب
الفرسان؛ فإنّه ينال سلطاناً وعدأ اوثناء
حسئاً وعيشاً طيباً وأمناً من الأعداء .

حرف الفاء

والكُمَيْتُ أقوى للقتال وأعظي

ج ه*#(١). م لامها 02
فرساً» فركضه» حتى ارفضّ عرقاً؛ فهو
هوىّ غالتٌ يتبعه» ومعصية يذهب فيها
لأجل العرق» وإنما قلنا: العرق في
الرّكض نفقةٌ في معصية؛ لقوله تعالى :
رك موأ وَأبْجِعْوأ إك مآ رفم فيه *
[الأنبياء: .]١١

والفرس لمن رآه من بعيدٍ بشارة

وخحية؛ لقوله َل : «الخيل معقودٌ في
نواصيها الخير إلى يوم القيامة» .
يطلب خدمة رجل شريف. ومن ركب
فرساً ذا جناحين؛ نال ملكاً عظيماً؛ إن
كان من أهلهء وإلاّ وصل إلى مراده.
والفرسُ الجموح : رجلٌ مجنونٌ» بطرٌء
متهاونٌ بالأمورء وكذلك الحرون.
وقلادةٌ الفرس: ظَمَدٌ العدو
براكبه» وقيل: إنَّ ذنب الفرس نسلٌ
الرجل وعقبه. وقيل: من رأى الفرسان

يطيرون في الهواء» وقع هناك فتنة

وحروب» ورؤية الفرس المائي تدك

على رجل كاذب وعمل لا يتم

والرمكة : جارية أو امرأة حرَةٌ شريفة .

)١(«السمند»: الفرّس.

6.6

وقفز الفرس: سرعة نيل أمانيه,
ووثوبه زيادةٌ في خيره» وهملجتّه
استواء أمره. وقيل: إنَّ منازعة فرسه
إياه خروج عبذده عليه؛ إن كان ذا
سلطان» وإن كان تاجراً؛ خروج شريكه
عليه؛ وإن كان من عرض الناس؛
فنشوز امرأته .

ومن ركب فرساً بسرج؛ نال
شرفاًء وعدا وسلطاناً؛ لأنه من مراكب
السلام» وقد يكون سلطانّه زوجة
يكحهاء أو جارية يشتريهاء فإن ركبه
وجوهه؛ لأنَّ اللجام داك على الورع.
والدين» والعصمة.» والمكنة» فمن

ضعف أمذه» وفسد حالهء وحَرّمت
زوجته» وكانت بلا عصمة تحته.

ومن رأى فرساً مجهولاً في داره
فإن كان عليه سرح؛ دخلت إليه امرأة
بنكاح . أو زيارة» أو ضيافةء وإن كان
عُرياَه دخل إليه رجلٌ بمصاهرة» أو
أدخل فرسا على غيره ظلمه بفرس» أو
بشهادة أخذ ذلك من اسمهء مثل أن
يقتله» أو يغمز عليه سلطاناًء أو لصا

أو نحو ذلك .

والؤكوبٌ يدك على الظفرء
والظهورء والاستظهار؛ لركوبه الظَّهرء
وربما دلت مطيّة الإنسان على نفسه.
فإن استقامت؛ حَسّنَ حال وإن
جمحثء أو نفرَّث,. أو شرّدت»
مرحت» ولهتء» ولعبت» وربما دلَّتْ
مطيته على الرّمانء وعلى الليل
والنّهار.

والرديف تابع للمتقدّم في جميع
ما يدل مركويّه عليه» أو خليفته بعده
أو وصيّهء ونحوهء وأمّا المهرء
والمهرة فابنٌ» وابنة» وغلامٌ» وجارية
فمن ركب مهراً بلا سرج» ولا لجام؛
نكح غلاماً حدثاً وإلّا ركب همّاً
وخوفاًء وكذلك يجري حال المهرة.
والشّهباء"" : امرأةٌ متدينة .
ومن شرب لبن الفرس؛ أصاب
خيراً من سلطان» والفرس الحصان:
سلطانٌ وعنٌ فمن رأى أنه على فرص
ذلولٍ يسير رويداًء وأداة الفرس تامّة؛
أصاب عزاًء وسلطاناًء وشرفاًء وثروة
بقدر ذل الفرس له. ومن ارتبط فرساً
لنفسه. أو ملكه؛ أصاب نحو ذلك»
وكلٌ ما نقص من أداته.» نقص من ذلك

)١(«الشهباء»: التى خالط بياضها سوادٌ.

حرف القاء
الشَّرفـء والسلطان.

والشّقراء: ذات فرح ونشاط .

والبلقاء""؟: امرأةٌ مشهورة
بالجمال والمال.

والدّهماء9©: امرأةٌ متدينةء
موسرةٌ في ذكر وصيت .

قال عبد الغنى النابلسى :

فرس الشطرنج: تدل رؤيته في
المنام على العقود من المال. وربما
على النزع والموت.

قال ابن سيرين :

الفرسان: من رأى فرساناً
يتراكضون خلال الدور. ويدخلون

أرضاً أو محلة ؛ فإنّها أخطارٌ تصيبهم .

قال عبد الغنى النابلسى :

فوّصاد0" : هو في المنام فروض
من أموال الناس بمنزلة الدراهم
والدنانير» وشجرته رجل كريم كثير
الدراهم والأولاد. ومن رأى أنه أكل

. «البلقاء»: التي في لونها سواد وبياض1(١(
(؟) «الدهماء»: السوداء.
«فِؤْصاد»: التوت الأحمر.6

حرف الفاء
الفرصاد فإنه يأكل مالا من كسب
واسع» والأسود منه دنانير» والأبيض
دراهم» وتقدم في التوت .

فرعون: هو في المنام عدو الدين
ومن رأى فرعون حسن الحال فهو سوء
حال الإمام وقومه كما أن سوء حال
فرعون حسن حال الإمام وقومهء كذلك
كل عدو لرجل» ومن رأى أنه تحول
بعض فراعنة الدنيا فإنه ينال قوة وتشيع
دعواه ويفسد دينه» ومن رأى أن بعض
الفراعنة الأموات والأكاسرة والجبابرة
هي في بلدة أو موضع أو هو واليها فإن
سيرته تظهر هناك .

قال ابن سيرين :

الفُوْنَ: المعروف» داك على مكان
معيشة صاحبه» وغلّتف ومكسبه»
كحانوته» وفدّانه» ومكان متجره؛ لما
يأوي إليه من الطّعام» وما يوقد فيه من
النّار النّافعة» وما يُربى فيه من زكاة
الحنطة المطحونة. وريعهاء وطحن
الدَوابٌ» والأرحية» وخدمتهاء وربما
دلَ على نفسه فما جرى عليه من خيرء
أو شك أو زيادق» أو نقصء أو خلاي»
أو عمارة؛ عاد عليه» أو على مكان
كسبه وغلّته .

وأمّا الفرن المجهول؛ فربّما دل

على دار السّلطان» ودار الحاكم؛ لما
فيه من وقيد النار. والنّار: سلطانٌ
يض وينفع» ولها كلام وألسنة. أما
العجين» والحنطة التي تُجبى إليه من
كل مكان» وكلٌ دار؛ فهي كالجبايات»
والمواريث التي تُجبى إلى دار
السلطان» وإلى دار الحاكمء ثم
يردونها أرزاقاً. والدواتٌ كالابناءء
والأعوان» والوكلاءء وكذلك ألواح
الخبزء وربما دك على السّوق؛ لأن
أرزاق الخلق أيضاً تُساق إليهاء ويكون
فيها الرّبحء كرماده المطحون.
والخسارة» كنقص المخبوزء والحرام»
والكلامٌ للنّار التي فيه .

فمن بعث بحنطةء أو شعيرٍ إلى
الفرن المجهول» فإن كان مريضاً؛

مات ومّضي بماله إلى القاضي» وإن
لم يكن مريضاًء وكان عليه عُشْرٌ
للشّلطان» أو كراء» أو بقية من مغرم»
ونحو ذلك؛ أدَّى ما عليه» وإلا بعث
بسلعة إلى السوق» فإن كان المطحون»
والمبعوث به إلى الفرن شعيراً؛ أتاه في
سلعته قريبٌ من رأس ماله وإن كانت
حنطة ؛ ربح فيها ثلثاً للدّينار» أو ربعاًء
أو نصفاً على قدر زكاتهاء إن كان قد
كالهاء أو وقع في ضميره شيء منها .

000665
قال عبد الغنى النابلسى :

فرن: هو في المنام إذا كان فرن
البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه
القائم بمصلحة أهلهء وربما دل على
مطمره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه
الحافظ لماله وسرهء وكذلك التنورء
وفرن السوق يدل على دار الحاكم
وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان
وعلى السجنء وعلى قضاء الحوائجء
وربما دل على الفوائد والأرزاق وعلى
الشفاء من الأمراض» فمن دخل بعجين
إلى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه
وشفائه من أمراضهء وربما انتصر على
عدوه أو خصمه عند ولي الأمرء أو
سجن له غريمء أو أسلم صبيه إلى
صنعة أو مكتب» أو نال خصباً وربحاً
وسعة في رزقه» وعدة الفرن وآلته جنده
وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم

فرنج : رؤيته في المنام تدل على 1

فرار ونجاة.

الفرو: في الشتاء ؟ خير يصيبه
وغنمع» وفي الصّيف خيدٌ يصيبه في

98

فم

حرف الفاء

فإن لبس الفرو مقلوباً؛ فهو إظهار
مالٍ له في إفراط منه بما لو قصد فيهء
وستره كان أجمل .

قال عبد الغنى النابلسى :

وفرو السمور رجل غشومء
وكذلك فرو السنجاب». وفرو الثعلب
رجل مكار رواغ». وكذلك فرو النمر
منيع شريف » وقيل: فرو السموه سؤدد
وخبث وقلة.

ومن رأى أنه يصلح فروة أو
كرباسة فإنه يصيب مكروهاً من حيث
لا يتوقعء وفرو السباع كالسمور
ظلمة» وقيل : إنها دليل السؤدد.

فروج: هو في المنام مملوك
صغير أو ولد من خادم .

فرزان الشطرنج: تدل رؤيته في

قال ابن سيرين :

الفَرّعُ: يدن على اكتساب مظالمء
وارتكاب ماثم . ومن رأى أنه مات من
الفزع؛ مات فقيرآ» والمظالمُ باقية في
ذمته.
قال عبد الغنى النابلسى :

والفزع الأمن خصوصاً إن كان من
خحوف آدمي أو من تفريط نفسه لقوله
تعالى : ١ لاتتؤفمم المع الاتستهذ»

فساء: هو في المنام كلام قبيح فيه
ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك» ومن
شم فساء غيره مر به همّء ومن فسا
أصابه غمّء وإن كان بين الناس فإنه غم
فاش يقع فيه»ء ومن وصل إليه ريحه»
ومن رأى أنه في الصلاة وخرج منه ريح
غير منتنة فإنه في طلب حاجة ويدعو
بالفرج فيتكلم بكلام ذلة فيعسر عليه
ذلك الأمرء والفساء يدل على إفشاء
الأسرار وزوال ما في الباطن من الغل
والحقدء ويدل على الراحة بعد التعب
وعلى قضاء الدين» وربما دل شمه على
الصداع في الرأس والنزلات في الأنف
والأخبار الرديئة» ومن رأى أنه فسا بعد
طهارة فإن كان عاهد عهداً فإنه ينتكث
في عهده ويحنث في يمينه إلا أن يعود
إلى الطهارة فإنه يفي بعهده ذلك أو
يكفر عن يمينه» وإن فسا من غير طهارة

فإنه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه».

وإن رأى أنه فسا في بيته جرى له كلام
مع أهلهء وكلما نتنت رائحة الفساء كان
أدل على قبح الآمال والخواطر.

6861

.قال ابن سيرين :
الفساد: من رأى أنه يجو بين
زانٍ وزانيق» ولا يرى الزانية ؛ فإنّه رجلٌ
دلاّل» يعرض متاعاً» ويتعلّر عليه .

الفُسْدّق : مال هّن ع وشجرته تدك
على رجل كريم . . فمن أكل مُسْتقاً؛ أكل
مالا هيناً.

قال عبد الغنى النابلسى :

والفستق الأخضر تعب ونكدء
واليابس شر وخصومة» والمالح رزق
هنيء من البحر والبر» وربما دل على
قرب ميلاد الحامل .

فسطاط: من رأى في المنام أنه
ضرب فوقه فسطاط فإنه يصيب سلطاناً
ويقوى أمرهء وقيل: من رأى أن له
فسطاطاً فإنه يزور قبور الشهداء ويدعو

لهمء وربما خرج من الدنيا شهيداء
ومن رأى أن فسطاطاً أو خباء أو نحوها
في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في
روضة فإنه شهيد يكون» والفسطاط:
الملك؛ فإن طوي هلك سلطانه ونفد
عمرة. وإذا رأى ملك أنه خرج من
فسطاط دل على خروجه من بعض
سلطانهء ومن تملك الفساطيط أو
استظل بشيء منها فإن ذلك يدل على

نعمة ينعم عليه لو يقدر على أداء
شكرهاء والمجهول من الفساطيط
والسرادقات والقباب إذا كان لونه
أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة
وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة
بيت المقدس .

عتجة10) الماء : هي في المنام
ما يتوقاه الإنسان من الفسقء فإن قيل
فيها بركة فهي كربةء وربما دلت
الفسقية على المرأة الجميلة الجليلة إن
كان فيها ماء فهي ذات مال» وإن كان
حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال
وخدم وأولاد» وربما دلت على من هو
مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل
لصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو
علمه أو جاهه أو حفدته وأولاده» وإن
لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة
النفع منها أو عاقر وتحمل ماء ولا ترزق
ولدء وربما دلت الفسقية على الفسق

والكرب عند أهل ذلك المنزل أو فى

ذلك المحل .

فش الأورام : في المنام يدل على
عود الغائب إلى وطنه» والغضبان إلى
ودهء والمنافر إلى قربه» أو رجوع

)١((فسقية»: حوض.

حرف القاء

الأشياء إلى ما كانت عليه بعد الإياس
منهاء وربما دل فش الورم على زوال
المنصب.

فصاحة: من رأى في المنام أنه
كان أعجمياً فصار فصيحاً فإنه ينال
شرفاً وعزاً وملكاً حتى لايكون له
نظيرء وإن كان والياً أخذ الدنياء وإن
كان تاجراً فإنه يكون مذكوراً في ترابيع
الدنيم2"0, وكذلك في كل حرفة» وإن
رأى أنه يتكلم بكل لسان فإنه يملك أمراً
كبيراً من الدنيا ويعزء والفصاحة عز
وحكم.

فصّاد: هو في المنام رجل طعان
على الحديث» فإن فصد رجلا بالعرض
فقطع فإنه يطعن ويقطع ويلقى العداوة»
فإن فصد بالطول فإنه يتكلم بالجميل
ويؤلف بين الناس .

قال ابن سيرين :

الفصد: مَن رأى كأنَّ شيخاً
فصده؛ فإنّه يسمع كلاماً من صديق»
فإن خرج من عرق دمٌ؛ فإنه يؤجر عليهء
فإن لم يخرج منه دم؛ فإه يقال فيه
حقء ويُخرج الفاصد من الإثم» فإن
فصده بالعرض؛ فإنّه يقطع ذلك الكلام

000(#ترابيع الدنيا» : منازلها ومجتمعاتها.

عنهء وإنَّ فصده بالطُول فإنّهِ يزيد
الكلام؛ ويضاعفه» فإن رأى كأنَّ شاباً
فصده بالطُّول؛ فإنّه يسمع من علوّه
طعناً فيه» ويزيد مالهٌ» ومن رأى كأنَّ
السَّابٌّ فصده بالعرض» فهو موت
بعض أقاربه»ء فإن فصدله الشاتٌ
بالطول» وخرج منه دم؛ فإنه يصيبه
نائبةٌ من السّلطان» ويأخذ منه مالاً بقدر
الدم الخارج منهء فإن فصده بالعرض؛
لم يتعرض له السلطان» فإنْ فصده
عاليٌ وخرج منه دمٌ كثيرٌ في طسشتوء أو أ
طبق ؛ فَإنّه يمرضٌ» ويذهب مالة على
العيالء والأطباء؛ لأنَّ البق هو
الطبيب» فإن فصله ولم يَّرَ دماء
ولا خدشة؛ سمع كلاماً من أقربائه مِكَنْ
ينسب إلى ذلك العضو بقدر ما أصابه
من الوجع» فإن افتصدء وكره خروج
الدم؛ فإنه يمرض» ويصيبه ضررٌ في
ماله» وإنْ كان في ضميره: أن الفصد

ينفعه » وخرج الدَمُ مئه بقدرٍ معلوم

موافق؛ فإنه يصحٌ ديئه» ويصحٌ جسمه
أيضاً فى تلك السّنة .

وَالقَضْدُ في اليمنى زياد في
المال» وففي اليسرى زيادةٌ فى

الأصدقاع» فإنْ كان له امرأة سمنث.

سِمناً عظيماً وانّسع فى دنياه» إن
فصَدَّ عذق رأسه استفاد رئيساً آخرء وإن

لم يخرج من عرقه دمٌ؛ فإنه يقال فيه

-

حق» فإن رأى أنه يفصد إنساناً؛ فإنَّ

سرح ع الدّمُ بعل الفصد؛ فإنه يثوب من

ى كأ

ذنب» لأنَّ خروج الدم توبة» فإن كان
ادم أسودّ ؛ فإنّه مصرٌ على ذنب عظيم ؛
أن الدَّم ثم وخروجه توبة. . فإنْ رأى

| كأنّه أخذ مبضعاء ففصّد به امرأته

طولاً؛ فإنّها تلد بنتء وَإنْ فصدها
عرضاً؛ فإنّه يقطع بينها وبين قراباتها.
فإن رأى كأنّه ينوي الفصد؛ فَإنَّه ينوي

أن يتوب.
قال عبد الغنى النابلسى :

فصد: هو في المنام من عارف به
على ماجرت بهعادة الفاصد»
والمفصود دليل على الراحة والشفاء من
الأسقام لذي الحاجة إليه» وإن كان
لغير حاجة كان إنذاراً بمرض يعرض في
العضوء والمفصود في المنام كمن
يحتاج في اليقظة إلى الفصد في الأكحل
فيفصد في الباسيليق"" » أو كمن يحتاج
إلى الفصد فى الباسيليق فيفصده
الفاصد في القيفال» وعلى هذا فقس
الفصد في العروق المشهورة» ومن

. «الباسيليق»: وريد يمتدُّ في الذّراع)١(

فصد في المنام في عضو احتاج إلى
فصده فيه في اليقظة لعارض» ومن رأى
أنه يريد أن يفتصد فإنه يريد أن يتوب
من إثم» وإن ظن أن الدم غلبه فهو
هوى وإثم غالب» وإن افتصد وخرج
الدم فإنه يتوب ويرجع من إثمء فإن
كان الدم أسود فإنه مصرّ على ذنب
عظيم وسيتوب منه. ومن رأى أنه
إم أو يذهب شيء من يديه ثم يرجع
إليه» والفصد خروج مال في كتابة حجة
لأن المبضع كالقلم والدم كالمداد
والفصد للصبي ختانء وفصد
المحبوس بشارة بخروجه لأن الدم
مسجون في العروق» وفصد الحامل
وضعها ونفاسهاء وإن كان الفصد في
غير شهر الوضع فإنها تسقط. والفصد
خروج مال في عمارة البدن» وقيل :
الفصد وطء لأن المني متكون من الدم»
وفصد الغني زكاة ماله» وفصد المرأة

المجهولة دنيا مقبلة على من رآها.

فصيل: هو في المنام ولد شريف
فمن رأى عنده فصيلاً رزق ولداً ذكراً
فضيلاًء وقيل: إن مس الفصيل وكل
صغير من أولاد الحيوانات تدل على
الهم والشغل والحزن.

1
|

/

حرف القاء

قال ابن سيرين :
.اباس 351 5 وه ع
الفضة : مال مجموع. والنَّقَرَة

ا 58 .عو
ملة: جارية حسناءء سضاء ذات

م

| جمال؛ لأن الفضّة من جوهر النّساء.

فمن رأى أن استخرج فضة نقرة من

. معينها؛ فإنّه يمكر بامرأة جميلة. فإن

كانت كبيرة؛ أصاب كنزاً. فإن رأى أنه
يذيب فض فإنه يخاصم امرأته, ويقع
من نحو إناءء أو خُلِيٍّء أو شبهها
مكسّرا أو صحيحاً فرأى أنه أعطى
من ذلك شيئاً؛ فإنّه يُستودّع مالآء أو
متاعاً»ء وكذلك لو كانت مرآةً من فضة
ما لم ينظر فيها إلى وجهه. فإن نظر فيها
إلى وجهه؛ فإنه يناله ما يكرهه فى

' جاهه في الناس. ولا خير في النَّظِر في

مرآة الفضة. والفضّة النَّقرة إذا لم تكن
معمولة هي جوهر النساءء امرأة» أو
جارية. فإن أصاب النَّقرة من معدنها أو
بلادها؛ فإنه يصيب امرأةً من مسقط
رأسهاء فإن رأى أنه دخل في غارٍ من
معدنء فأصاب تلك التنُّقرة هناك؛ فَإنّ
امرأته تمكر به في أمرهاء أو أمر غيرها
فيها.
قال عبد الغني النابلسي :

والأنية من الفضة أو الذهب

كالأباريق والصحاف والكؤوس متاجر
لأربابهاء أو أعمال صالحة موجبة
لدخول الجنة. قال تعالى: # يُطَافٌ
3-3 بِصِحَاقٍ من ذَهَبٍ وَأَوابَ »*
[الزخرف: 1.]٧١ وقال تعالى: وَيْلاتُ
لبهم اي من فِضَّةٍ# [الإنسان: 6]. وقال
تعالى : #يَلُوفُ عَلنهِمَ ولَدنٌ 26
أٌَابٍ وَأباريقَ وك من مين © [الواقعة :
-18]. ورؤية الآواني الجليلة مع
الأوانى الحقيرة فساد وبدعة وشبهة
يقف عندها الرائي» وحلي السيوف
والسروج وأطراف الرماح يدل على
إرهاب العدو وإرغام الحسودء ومن
رأى أن له انية من فضة أو دفع فضة
مصوغة أو دراهم مجهولة في شيء من
الأوعية فإنه سيكتم أمراً أو يستودع مالا
أو متاعاًء فليتق الله وليؤدٌ الأمانة» وإن

رأى أنه دفعه إلى غيره فإنه يستودعه سراً

أو مالا .

فظ : من نعِتَ في المنام بالفظ فإن
كان متولياً عزل قال الله تعالى: # وَلَوَ
كنت كَطًٌَا لظ الْقَبِ لَأَنفَصوأ مِنَ حَولك #
[آل عمران: .]١69

فعل الخير: في المنام كل من

رأى أنه يفعل خيراً فإنه ينال آمالاً» ومن
رأى أنه أنفق مالا في طاعة الله تعالى

/باهم

فإنه يرزق مالا لقوك تعالى : وما
مُنْفِمُوأ مِنّ حَيْرِ يوق إِلَنِحَكُمْ 4 [البقرة :
1] فإن لم يفعل الخير فإنه إن كان في
حرب لم ينصر وإن كانت له تجارة
خسر فيها.

فعل منك غائظ: في المنام ممن
لا يستحق ذلك من الإنسان أو غيره فإنه

555

همّ ونكد يلقاه في اليقظة» أو مرض
يجده فى المكان الذي فعل به فيه .

قال ابن سيرين :

الفُقَّاء "© : 3 شرب الفقاع : منفعته م متفعتة

من قبل خادمء أو خادمة من قبل رجل
شديدٍ وذهاب غم وليس تأويل
ما يخرج من الإنسان» كتأويل ما يخرج

قال عبد الغنى النابلسى:

َع : هو في المنام رزق بتعب
من رجل بخيل ' أو ملاقاة حبيب » أو
إظهار سرورء والفقاع وكل شراب
أصفر يدل على المرض لمن شربه»
وربما دل على رزق من خادم .

فقاعي : هو في المنام تدل رؤيته

(1) «المْمّاع»: الشراب يُتّخذ من الشعيرء أو

من الأثمار.

لت 4

على الشرابي لما عنده من تصفيف
الأواني ولما فيها من الشراب الحلو
والحامض والحار والبارد واليابس»
وربما دل على من يتجمل بالصبيان في
مكتبه أو الصانع في حانوتهء وربما
دلت رؤيته على كشف الأسرار والأنكاد
لمن يطلبها أو على حفظها لقاصدها.

فقر: هو في المنام غنىء فمن
رأى أنه فقير نال طعاماأ كثيرا لقوله
تعالى: رت إِفْ لِمآ ارت إل مِنَ خَيْرٍ
مَقِيرٌ* [القصص: 14] قيل: الخير خبز
الشعيرء ومن رأى أنه فقير يسأل الناس
فإنه يكون كثير الدعاء لأن السائلين
كثيرو الدعاءء وقيل: السائلون في
مكان دليل على موت غني وصدقة
تخرج» وإذا أعطى السائل في المنام
نال مالاً بلا تعب لأن الكد بالسؤال ربح
بلا رأس مال وأخذ بلا عطاءء وقيل:
من رأى أنه فقير ينال خيراً.

فقوس: هو في المنام لمن رآه

لاس 8
ارزاق هنيئة .

عن موسى: #رَبَ ِف لِمَآ أَنرلْت إلَّ من
خَيْرٍ فقَير4 [القصص: 4؟]

حرف الفاء

ومن رأى أنّه فقيرٌ فوق قذره
المعروف؛ فإنَّه لا يعدم أن يكون
ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق» 1

| كالساخط على رزقهء فهو بمنزلة الفقير

ينال بقنوعه منازل الأبرارء والأشراف
في الدّينء خاصّة إذا كان مع فقره ذلك
في رؤياه دليلٌ على البرٌ والتقوى.

الفقيه: مَن رأى أنه فقيه يؤخذ
عنهء ويقبل منه؟؛ فإنّه يبتلى ببلية
يشكوها إلى الناس» فيقبل قوله.

قال عبد الغني النابلسي :

فقيه: رؤيته في المنام دالة على
الذكاء والفطنة والعلم والتفقه فيما هو
بصدده» وربما دل الفقيه على الذي
يشفى الباطن بعلمه وتصرفه» وإن كان
الرائي عاصياً تاب إلى الله تعالى» أو
جاهاك اهتدىء أو كافراً أسلم. قال
عليه السلام : "مَنْ يُرِدِ الله بو خَيْراً يُفقَهَْ
فى الدّين» فإن كان شافعيا وانتقل في
المنام إلى غير مذهبه أتى الرخص أو
اقترض» أو فتر عن عهوده؛ أو صار
صاحب فتنة أو نفاق على أستاذفـء أو
انتقل من مكان إلى غيره أو من زوجة

| إلى زوجة.

فك الشيء : هو في المنام وحشة
بين الجمعء والفك للرقبة» وهو يدل

على التقريع بالإمساك والبخل لقوله
تعالى : # فك رَبَةٍ (7) أوْ إطعلم في يور ذى
مَسَغَبَةٌ 4 [البلد: ١ - 15].

/ فلاس : هو في المنام رجل يربح
مالا إذا كان في الرؤيا دليل خير» وإن
كان دليل شر فإنه يفلس» ومن نودي في
المنام بيا فلاس فإنه إذا كان معه شاهد
يدل على الربح فإنه يربح فلساًء وإذا دل
على الشر أفلس» أو يكون بذيء اللسان
أو يكون دنيء المروءة لأن الفلس أرذل

شىء يتبايع به وأدناه.

فلس : هو في المنام كلام مع رياء
ومجادلة» ومن رأى أنه بلع درهماً
وأخرجه فلساً فإنه زنديق» والفلوس
كلام رديء وصخب وشرء وإذا كانت
الفلوس فى الفاقة فإنها قضاء حاجة»ء
ومن رأى فلوساً قد كتب عليها اسم الله
فإنه قد رخص لنفسه في السماع
واستعمال الشعر عوضاً عن القرآن»
ومن بلع ديناراً وأخرجه فلساً من دبره
فإنه يكفر بعد الإسلام لأن الدنيا دين
والفلس غش وكفر. والفلوس تعب
وسأم لمن أصابها في المنام والفلوس
تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه
غمء وربما دلت الفلوس على الرزق
الحقير أو الفرج بعد الشدة أو سير

العمل الكثير الأجرء والفلوس تفلس
فى المحاكمات أو المناظرات بين
العلماء أو فى المال.

الفلفل : مال يحفظ به الأموال.
قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه يأكل فلفلاًٌ فإنه
يسقى سماً أو شيئاً مراً أو يقع في همة
رديئة» وقيل: بل ينال مالاً شريفاً في
تعب» والفلفل الكثير مال إذا لم يؤكل
فإن أكل منه شيء فهو هم لأن فيه لذعاً
ويبساً للحلق.

فلك: من رأى في منامه أنه في
الفلك الأول أو متعلق به فإنه يصحب
أميراً جائراً أو وزيراً كذاباً أو صاحب
بريدء والفلك الثانى كاتب الملك»
ومن رأى أنه في الفلك الثالث تزوج

بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال مناه
ومن رأى الفلك الرابع فإنه يصاحب
الخليفة أو ملكاً من أعظم الملوك على
وجه الأرض» فإن لم يكن أهلاً لذلك
فإنه يتزوج امرأة جميلة فإن. جرى معه
فإنه يسافر إلى ملك» ومن رأى الفلك
الخامس فإنه يرى صاحب حرب الملك
أو رجلا ورعاً أو يصحب رجلا كاملاً»
ومن رأى الفلك السادس نال علماً

1م

وفضلاٌ وكان حازماً في الأمور» ومن
رأى الفلك السابع فإنه يلتقي بصاحب
الملكء ومن رأى الفلك الثامن فإنه
ينظر إلى ملك عظيم ويصحبه») ومن
رأى الفلك التاسع صاحب رجا
جليلاً» ومن رأى الفلك العاشر وهو
الفلك المحيط فإنه يرى الخليفة الأعظم
إن كان في دار الإسلام أو يرى الملك
الأعظم إن كان في ذلك الإقليم أو
يقرب منهء ومن رأى أنه يدور في
الفلك أو رأى فلكاً من الأفلاك ير تفع
شأنه ويبلغ أمنيته ويزيد في جاهه
ودولته.ء وإن رأى الفلك الكلي فإنه

يتقرب إلى الله تعالى وينال صيتاً وجاهاً

أو يصحب ملكاً من أعظم ملوك
الأرضء وإن رأى أنه يغير الفلك من
أماكنه فإنه إن كان حاكماً جار فى حكمه
وغير الأشياء عن حالهاء وإن رأت
امرأة أنها تحت الفلك الأسفل فإنها
تتزوج بكاتب الأمير أو ببعض متصليه .

6 ساو

فلكة المغزل"©: ! رأت المرأة

أنها أصابت فلكة ل تروجت» فإن

)١(«فلكة المغزل»:
الخشب تُجْعَل في أعلى المِغْزَلء وتثبت

قطعة مستديرة من

الصّنّارة من فوقهاء وعود المغزل من.

ححتها.

حرف القاء

ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها
زوجها أو طلق ابنتها إن كانت لها ابنة
متزوجة» فإن رأت أنها ردت الفلكة إلى
المغزل راجعها زوجهاء فإن رأت أنها
تنقض غزلها فإنها تنقض عهدهاء
وفلكة المغزل دالة على الثبات في
الأمور والدليل للمسافر والمال الرابح
والزواج للأعزب .

رؤيته في المنام تدل على دلال النساء

الفلوس: كلام رديء. والسود
منها في وعاء: قضاءً حاجة
والمكشوف منها : كلام ردي
وصخب. ومن رأى أنه أدخل في فم
درهماء فأخرج فلساً؛ فإنّه زنديق.
والقَلسنُ: كلام مع رياء ومجادلة؛ ومن
رأى فلوساً عليها اسم م الله تعالى ؛ فَإنّه
رخص لنفسه السماع؛ واستماعَ الشّعر
مثل القرآن. ومن رأى كأنّه ابتلع
ديناراً. أو أخرجه من أسفله فلساً؛ فإنه
يموت ت على الكفر لأنَّ الدينار دين
والفأس غشْنَ ٌء وكفرٌء وضلاكٌ. وقال
بعضهم : الفلوس تدل على حَزرنٍء
وضيي» وكلام يتبعه غم. وقيل:

حرف الفاء
الفَلْمنُ يدك على الإفلاس .

الفم: فاتحة أَمْرِ صاحبه
وخاتمته. فإنْ رأى كأنّه خرج من فمه
شي5؛ فهو يدك على الرزق من خيرٍ أو
شر فإن رأى كأنَّ فمه مُنغلقٌ» أو مُقفلٌ
عليه دلّت رؤياه على الكفر.

قال عبد الغني النابلسي :

فم: هو في المنام مفتاح أمر
صاحبه وخاتمته ووعاء صلاحه وفساده
ومجرى رزقه وقوام أمره وما يخرج
من الفم فهو في التأويل من جوهر
الكلام في خير وشرء وما دخل فيه من
جوهر الرزق» والفم دال على الموت
والحياة والكلام والمسكن والوعاء
والسجن والحمام والطاحون والمطمر
والصندوق والزوجة والبالوعة
والمطلب والمهلك والمعبد والرزق
والصناعة والهدى والضلالة». ومن رأى
فمه عدم دل على موتهء وإن رأى
المريض أن فمه كبر وحسن دل على
سلامته وحياته» وإن كانت حرفته من
النداء والحرس ورأى أن فمه قد عدم
دل على توقف أحواله وبالعكس»
وربما دل على خراب المسكن وكسر
الوعاء أو فلقه وخلو السجن. فإن دل
الفم على الحمام فريقه الماء واللسان

اكلم

فيه كالقيم» وإن دل على الطاحون
فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكونه
ما يدخل فيه لم يزل مستوراً وكذلك
الصندوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه
كالذكر» ولما يخرج منه من القيء وهو
البالوعة لما يدخله فيه مزدرداً وبلعاً.

وهو المطلب لما حصل فيه من
كل مطلوب فهو طالب لشهوته مطلوب
لمنفعتهء والمهلك لهلاك مايدخل
فيهء والمعبد لأنه محل الطهارة»
والرزق لأنه مرزوق لبقائه وحركته»
وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء
وأشباههم ثم تظهر الضلالة والهدى,
وربما دل الفم على فم البئر والزير
والعلبة والقربة» والفم بيت القرابة»
وقيل: فرج عاقرء وقيل: مجمرة ذات
دخان وسفرة لمسافر وبيت ثعبان لداغ»

وهو فم السفينة وبيت الحش» وهو فم
آكل الحرام» وريق المرأة الجميلة كأس
خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن
ورشفة نكاح. وريق العجوز مص
ليمون أو بئر منتن أو خردل أو لدغةء
وربما كان ريق العجوز عجزاً عن
الأمور.

فن: الفنون العديدة المختلفة في
المنام على حسب أربابها تدل على

ككلم
الشفاء من الأسقام والأمن من الخوف
والأنس بعد الوحشة» وربما دلت رؤيته
ذلك على رؤية الأماكن المستنزهة أو
الألوان المختلفة أو الملابس أو الوجوه
الحسان.
إبطال الفوائد وعدم الإرفاق بسبب
الأمراض أو الخحصاد أو المحق فى
الزرعء أو نزول عارض سماوي في
المواشى والأنعام» والفناء عند أهل
الطريق وجود وبقاء.

قال اين سيرين :

الفهّاد: رجلٌ بطريقٌ البطارقة .

قال عبد الغنى النابلسى :

فهاق: هو في المنام غضب. فمن
رأى أن به فهاقاً فإنه يغضب ويتكلم بما
ليس من شأنه أو يمرض مرضاً شديداًء
والفهاق للمريض موت ولغيره دليل
على الرزق .

الفهد: هو الختّال من الرّجال مع
حمق» وربما دلَّ على الصبّال.
والجانى» وكذلك كل ما يصاد به

ويدكٌ على رجل مذبذب» لا يُظهر
العداوة» ولا الصداقة .

حرف الفاء

قال عبد الغنى النابلسى :
على العز والرفعة والدلال مع الغضب
والخصامء ومن كان له فهد يصيد به
فهو رزق وعز.

قال ابن سيرين :

الفُواق: من رأى أنَّ به فواقاً؛ فإنّه
يغضب, ويتكلم بما ليس من شأنه أو

الفواقم: إن رأى أنَّ به فواقماً؛
فإنه يغضبء ويتكلّم بما لا يرادء أو
يمرض مرضاً شديداً .

فوت الصلاة وعدم إتمام
الوضوء: لو رأى أنه فاته صلاة ولم يتمّ
الوضوءء أو تعذر ذلك عليه؛ فإنّه
لايتةٌ له أمره الذي هو يطلبه» إلاّ أن

يرى أنه قد أتمّ وضوءه سابغاً.

ومن رأى أن صلاته فاتت عن
وقتهاء أو لا يصيب موضعها يصليها
فيه ؟ فإنَّ ذلك عسرٌ في أمره الذي هو
يطلبه من دين» أو دنيا.

قال عبد الغنى النابلسى :
خادم» وربما دلت الفوطة على الحج

والإحرام .

حرف الفاء

فول: تقدم ذكره في حرف الباء
فى الباقلا .

قال ابن سيرين :

الفُوه" : مال مع مرض .

قال عبد الغنى النابلسى :

فيء: هو في المنام يدل على
المغنم في المال السريع إقباله وزواله»
قال الله تعالى : 8 م أفاء أله عل رَسُولِوء مِنّ
أل الـَه ـَل و4 [الحشر: ٠ : 0] الاية
المعجمة .
المؤدب لأبناء الملوك كإلزمام أو
الترجمان أو الركاب للخيل أو اللاعب
بالرمح .

فيروزج : هو في المنام فتح ونصر
وإقبال وطول عمرء وإذا رأت امرأة أن
بيده سكيناً بنصاب فيروزج ولدت
غلاما يطول عمره.ٌ

قال ابن سيرين :

الفيل : مختلفٌ فيه»ء فمنهم من
قال: إنَّه مَلِكٌ ضِحد» ومنهم من قال:
رجلٌ ملعونٌ؛ لأنه من الممسوخ .

)١(«الفوة»: الفم.

ثم

نرجلا أتى ابن
سيرين» فقال: رأيتُ كأنني على فيل .
فقال ابن سيرين : الفيل ليس من مراكب
المسلمينء أخاف أنّك على غير
الإسلام. وقيل: إنَّه شيءٌ مشهودٌء
عظيمٌ لا نفع فيه؛ فإنّه لا يؤكل
لحمُه؛ ولا يُحلب.

وخحكي: أن

وقال بعضهم : من رأى فيلاً» ولم
يركبه ؛ نال فى نفسه نقصاناًء وفي ماله
خسراناء فإن ركبه؛ نال ملكاً ضخماً
شحيحاً» ويغلبه إن كان يصلح
للسلطان» فإن لم يكن يصلح لقي حرباً
ولم ينصر؛ لأنَّ راكبه أبداً في كيلٍء

فلذلك لا يُنْصَر؛ لقوله تعالى: # ألم ترَ
كَيْفَ فَعَلَ رَبك بِأَصَحْبِ الْضيلِ » [الفيل:
١].

وربما قُتِل فيهاء فإن ركبه بسرج»
وهو يطيعه؛ تزوّج بابنة رجل ضحم
أعجميٌ) وإن كان تاجراً؛ عظمت
تجارته» فإن ركبه منها نهاراً؛ فإنه يُطلّق
امرأته» ويصيبه سوء بسببها. ومن رعى
فيولاً» فإنّه يؤاخي ملوك العجم

01
فينقادون بقدر طاعته . فإن رأى أ
يحلب فيلا ؛ فإنه يمكر يمالك شحو

وروث الفيل مال الملك؛

رأى فيلاً مقتولاً في بلده؛ فإنّه يموت
ملك تلك البلدةء أو رجلٌ من
عظمائهاء ومن رأى كأن الفيل يتهدّده.
أو يريده؛ فإنَّ ذلك مرضٌ. وإن رأى
كأنّهِ قد ألقاه تحتهء ووقع فوقه؛ دل
على موت صاحب الرؤياء فإن لم يلقه
تحته؛ فإنّه يصير إلى شدائد» وينجو
منهاء فقد قيل: إنَّ الفيل من حيوان
ملك الجحيم. وأمّا للمرأة؛ فليس
بدليل خيرٍ كيفما رأته. وقيل: من رأى
كأنه يكلّم الفيل؛ نال من الملك خيراً
كثيراً. فإن رأى أنه تبعه الفيل ركضاً؛
نال مضرّة من ملكِ. ومن ضربه الفيل
بخرطومه؛ أصاب ثروة. وقيل: إنَّ

رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدَةٌ

وفزعٌ» وفي بلاد النُّوبة ملك .

واقتتال الفيلين اقتتال ملكين»
وأكثر مايدلٌ الفيل على ا لشّلطان
الأعجمي» وربما د على المرأة

الضّخْمة» والسفينة الكبيرة» ويدلٌ أيضاً

على الدَّمارء والدائرة؛ لما نزل بالذين
قدموا بالفيل إلى الكعبة من طير أبابيل»

وحجارة من سجيل » وريما دل على
الميّة.

وركوبه يدل على التزويج لمن
كان عَزَّبِاً أو ركوب سفينة أو محمل ؟

ٌ

حرف الفاء

إن كان مسافراء وإلا ظفر بسلطانٍء أو
تمكّن من ملكء إلا أن يكون في
حرب. فإنَّه مغلوبٌ مقتولٌ. ومن رأى
الفيل خارجاً من مدينة وكان ملكها
مريضاً؛ مات» وإلا سافر منهاء أو عزل
عنهاء أو سافرت سفينةً كانت فيها إن
كانت بلدة بحرء إلا أن يكون وباء» أو
فناء. أو شَدَّةٌ فإنّها تذهب عنهم
بذهاب الفيل عنهم .

قال عبد الغني النابلسي :
مهاب بليد القلب حامل للأثقال عارف

بالحرب والقتال» وقيل: الفيل ملك
قوي كثير النعمة والجود والكرم والصبر
والمداراة ولين الجانب.

ويدل الفيل على الأقوام
الصالحين والعلماء وأشراف الناس.
ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعب ثم
يتخلص منها؛ لأن الفيل يولد على
الشقاء والتعب والنكد.

وإن رأت المرأة أنها راكبة فيلا
فإنه دليل موتها وتعشير الأفيال
بالسنين .

ومن رأى أنه أكل لحم فيل أصاب
مالا من سلطان» وكذا إن أخذ من
أعضاته أو جلده أو عظامه» ولا خير في

رؤيا الفيل لأهل الصلاح والورع» وأما
أبناء الدنيا فإنه يدل على سلطان
أعجمى» وإذا رئى الفيل خارجاً من بلد
فيها طاعون زال عنهم» ومن رأى أنه
قتل فيلاً فهو رجل أعجمي» ومن رأى
أقواماً يركبون أفيالاً ويصرفونها فإن
كانوا في حرب فإنهم مغلوبون» وربما
دل ركوب الفيل على الظلم والكذب»ء

856

وربما يصيب امرأة أعجمية إذا لم يركبه
على هيئة الركوب ولا في أرض حرب»
ومن رأى أن فيلاً أقبل من بلدة أخرى
فإنه سلطان يتحرك من بلدة إلى أخرى .

فيل الشطرنج: في المنام تدل
رؤيته على اللهو واللعب والزمانة لمن
يرجى حركته عند الحاجة أو القعود عن

السعى .

-

[1لالا

قال عبد الغنى النابلسى :

قابيل: من رآه في المنام فإنه
يطغم ويقدل نفساً بغير حق لقوله

تعالى : تل م ندحم كَدلَ ليد

فُفَكلَدُ سه سر سر ص

ين ترسك 4 [المائدة:
1*٠ ومن رأى قابيل ولم يكن قتالا فإ
ينِدم على فعل فعله لقوله تعالى:
فَأَصبَحَ من ألتَدَدِ مِينَ4 [المائدة : ١

قال ابن سيرين :

الق220: وقاية وجنَّةَ من
محذورء ومن سلطان؛ لأنّه يحفظ
السّفن من الماء .

قال عبد الغنى النابلسى :

قار: هو في المنام سترة ووقاية
من الحرّ وربما دلت على الصفة من
أسمهة» وريما دل على المال أن ابن

)١(«القار»: الأسفلت.

سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد
مالاء وربما دل على الربح والتوبة كما
عبر الفحم والابنوسء. ويدل القار على
الثبات لقولهم: المقيّر لا يتغير. والقار
ربما دل على السفن والنقوش

قارورة: هي في المنام جارية أو
غلامء وقيل: هي امرأة لقوله يلع :
«رِفْقاً بِالقَوَارِير» والقارورة امرأة
لا تحفظ سرّاً أو صديق نمامء» وربما
دلت على المرض» وريما دلت
القارورة على المرأة الزانية المبذولة
لكل من ينزل ماء فيهاء وإن رأى قارورة
فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن
زينتهاء وإن دهن رأسه من ذلك الدهن
فهو زينة له إذا كان بقدر موافق وإن
سال عليه أصابه غمّ في أمره» ومكسور
الزجاج أموال» فمن رأى أنه يحمل منه
شيئاً فإنه مال. وقارورة البول امرأة
زانية فمن بال فيها فليحذر من الزنى.
وقنينة الخمر خجادمة مترددة في نقل

حرف القاف

الأموال. وربما دلت القوارير على
الرجال المختلفي الأجناس. وربما
دلت القوارير على النميمة والاطلاع
على أسرار القوم الذين لا وفاء لهم
ولا مودة. وإن رأى أن قارورة انكسرت
ذهبت عنه من داره فتنة» وقال لى
رجل : رأيت البارحة أن رجلا ميتاً من
أقاربنا قال لى : ناولنى هذه القنينة التى
فيها الخمر فناولته إياهاء فشرب منها
ثم أعطاني إياهاء فقلت له: هذه امرأة
حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ بإذن
الله فقال: نعم ولدت أختي وكانت
مشرفة على الموت من صعوبة طلق
الولادة ثم برئت

قارئ: على المقابر في المنام تدل
رؤيته على النصح لمن لا يقبله وعلى
الرسالة والأمر بالمعروف والنهي عن
المنكرء والقارئ في المهمات عزّ
ورفعة وصيت حسن. والقارئٌ فى
الجنازة يدل على المنان والرياء
بالأعمال» والقارئُ في الكتاب يدل
على الوسواس والأمراض أو المحبة
لمن دل على الكتاب عليه .

القاصنٌ: رجلٌ حسن المحضرء
لقوله تعالى : # حَنّ تقض عَلَيكَ أحْسَنَّ

61م

الوص

لقصّص * [يوسف : ؟]. فإن رأى كأنّه
يقصتٌ؛ أمِنَ من خوفي؛ لقوله تعالى:

قلمًا بجاءم 0 لُقَصَصّ قَ◌َالَ لا
كت 4 [القصص: ٠. ٠ وإن رآه تاج

قال عبد الغني النابلسي :

قاص الأخبار والسير: رؤيته في
المنام دالة على اطلاع الأخبار ونقل
الأحاديث سقيمها وصحيحها وصدق
الميعاد» وربما دل على قصاص الآثار
والوعاظ والقراء والعارفين بإخراج

5

المخبات .

قال ابن سيرين :

القاضي : مَن رأ كأنّه ولي
القضاء» فعدل فيه» فإن كان صاحبٌ
الرؤيا تاجراً؛ كان منصفاًء وإن كان
سوقياً؛ أوفئ الكيل والوزن. فإن رأئ
أنَّه يقضي بين بين الناس» ولا يحسن أن
يقضى » ويجور فى قضائه» ولاايعدل؛
فإنه إن كان والياً عزل» وإن كان مسافراً
قُطعّ عليه الطريق» وإلاّ تغيّرت نِعَمُ الله
عليه ببلية يُبتلئ بهاء كما يصدق
القاضى ما يلفظ به من القول» فإن رأئ
قاضياً معروفاً؛ فهو بمنزلة الحكماء
والعلماء. فإن رأ قاضياً معروفاً يجور
في حكمه؛ فإن أهل ذلك الموضع

مكاييلهم » فإن تقدم رجلٌ إلى القاضي»ء
خصم له وإث كان مهموماً؛ رج عنهء
وإن جار القاضى فى حكمه؛ فإنّه إن
كانت بينه وبين إنسان خصومة. فلا
ينتتصف منه. فإن رأئ قاضياً وُضع في

الميزان» فرجح؛ فإن له عند الله أجراً

وثواباً» وإن شال الميزان؛ فإنّه يدبر له
في معصية. فإن رأئ أنَّ القاضي يزن
فلوساًء أو دراهم رديئةً ؛ فإنه يميل »
ويسمع شهادة الزُّورء ويقضي بها.
والقاضي المجهولٌ في النَّوم هو
الله تعالى» ومَنْ رأئ أنَّهِ تحوّل قاضياًٌء
أو حكماً أو صالحاً أو عالماً؛ فإنه
وعلماًء فإن لم يكن لذلك أهلاً؛ فإنّه
بتي بأمرٍ باطل يُقبل قوله فيما ابتليَ
به؛ كما يُقبل قولٌ القاضي فيما يحكم
به. وقيل: من رأئ وجه القاضي
مستبشراً طلقاً؛ فإنه ينال بشراً
وسروراً. فَإنْ رأئ موضع قاض ؛ نال
فزعاً وخصومة» وقيل: موضعٌ الحكم»
والقضاةء» والمتكلمين» والأحكامء
في الرؤيا يد على اضطراب» وحزنٍء
وتلف مال كثير في جميع الناس» وعلى

يصيب رفعة» وذكراً حسناًء وزهدا

حرف القاف

ظهور الأشياء الخفيّة» ويدكٌ في
المرض على البُخران. فإن رأئ مريض
كأنّه يُقضئ له؛ فإن بُحرانه يكون إلى
خير» ويبرأ. فإن رأئ المريضٌ كأنّه
يُقضئ عليه ؛ فإنّه يموت .

ومّن كان في خصومةء فرأئ كأنّه
قاعدٌ في موضع الحكّامء أو أنَّه
الحاكمء فإنّه لا يُغلبٌء وذلك أن
الحاكم لا يحكم على نفسه» لكن على
غيره .

قال عبد الغني النابلسي :

والقاضي المعروف يؤول
بالطبيب» وقد يكون هو بعينه.

قاعة: هي في المنام دالة على
الراحة» وعلى زوال الفاقة» وعلى

الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة»
أو على المنصب الجليل القليل الخطر»
أو العلم القريب المأخوذ على الطريق
للمسافر السالم من الدرك» وعلى الولد
البارّ والخادم الموافق والمال الرابح»
هذا إذا كانت صالحة لمثل الرائي» وإن
كانت شعثة سبخة مظلمة أو وجد فيها
حشرات أو شيئاً من الهوام انعكس
الخير كله بسر

قاعدة الأحجار: من رأى فى
المنام قواعد فإنهم العلماء أو مجالسهم

التي يجلسون فيها أو دوابهم التي
يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم»
وربما دلت القواعد على القواعد عن
الزواج لقوله تعالى: 9 وَالْقَوعْدٌ من
لكا © [النور: 60]. وربما دلت
القاعدة على المرأة التي تحت الرجل»
وربما دلت القاعدة على المستقر من
العلم أو الصناعة التي يعتمد عليها أو
على قاعدة الدين» فمن ملك في المنام
قواعد دل على الأزواج والأولاد
والهداية والعلم» وريما مرض صاحب
الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفرء
وقواعد الجوامع قوم صالحونء
وقواعد المساكن نساء صالحات
مصحنات» وقواعد البيع والكنائس
أبواب هوى وغفلة أو ضلالة .

قالب: هو في المنام يدل على
أشكاله فقوالب الرأس تدل على
ما تعلوهاء وقوالب الرجل تدل على
ما يمشى فيهاء وقوالب الأفراغ من
الرصاص والقصدير فوائد وأرباح
لأربابها وكذلك قوالب الحلواء.

قامة الإنسان: طولها في المنام
دليل على الفتنة» وربما دل ذلك على
الشح والتظاهر بالطول والقدرةء
ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت

فإنه دا على انحطاط القدر أو قرب
الأجلء وإن رأى قامته طالت فوق
الحد فإنه قرب أجله لقربه من السماء أو

وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طلبها
امتنعت عليه. وقصر القامة عجر عن
محاكمة أو مخاصمة» وكذا الصغر قهر
في الحرب والمخاصمة لأن الصّغار
ذلة» وطول القامة لطالب الولاية
والملك بلوغ الأمل .

قال ابن سيرين :

القائد: من رأئ أنَّه فائد فى
الجيش؛ نال خيراء والشّرطى ملك
الموت» وقيل: هولٌ وهم.

قال عبد الغنى النابلسى :

قائد الجيش: هو رجل مشهور
لا يبالى إذا حمل في العسكر أو حمل

نفسه لأنه نصب عليه للحرب» ومن
رأى أنه قائد فى العسكر فإنه ينال خيراً
ومالاً وجاهاً إن كان أهلً لذلك وإن لم
يكن له أهلاً فإنه دليل على موته» وإذا
كان فقيراً دل على اضطرابه ورفع
صوته» وفي العبيد على العتق .

قال ابن سيرين :

القائم والراكب على الحائط: من

الم
رأئ أنه قائمٌ على حائط أو راكبه؛ فإنَّ
الحائط حاله التي يقيمه» إن كان وثيقاً؛
كانت حاله حسنةء وإلاَّ فعلى قدر
الحائط» واستمكانه منه.

القباء : ظهت وقوَةٌ وسلطانٌء»
وفرج» وصفيقه خيرٌ من رقيقه» فمَن
رأئ قباء حرا أو قدَل أو ديباجاً؛ فإنَّ
ذلك سلطانٌ يصيبه بقدر خطر القوة فى
مكروةٌ في الدّين؛ لأنّه ليس من لباس
المسلمين إلاّ في الحرب مع السلاح»
فإنَّه لا بأس به.

والقباء لصاحبه: ولاية» وفرجٌ
على كل الأحوال.

قال عبد الغنى النابلسى :

والقباء بقاء.

قباقيبي : تدل رؤيته في المنام
على الزهد والتوبة والطهارة والزواج
للعزاب بأرباب الشرور والمخاصمات .

قال ابن سيرين :

القّان: مَلكٌ عظيم؛ ومسماره:
قيام ملكه وعقربه : سدّه» وسلسلته:
غلمانه.» وكفته: سمعة») ورمانته:
قضاؤه وعدلَةٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

حرف القاف

قبان: هو في المنام تدل رؤيته
على الولد أو الزوج الناقص خلقاً أو
الزائد في خلقه. وربما دلت رؤيته على
العلم والهدى واتباع الحق» وربما دل
على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ
إليه وعنه .

2

القئة: قوّة» مَنْ رأئ أنه بنى قيَة
على التّحاب؛ فإنّهِ يُصيب سلطاناًء
وق بحِلمه. ومن رأ أنَّ له بنياناً بين
السَّماء والأرض من القباب الحَضر؛
فإنَّ ذلك حسنٌ حاله؛ وموثه على
الشّهادة. ويدكٌ البناء على بناء الوّجل

بامرأته . وقيل: من رأئ كأنّه يبني بناء؛
فإنه يجمع أقرباءه» وأصدقاءه على
سرور.

ومن رأئ أنه طيّن قبر الى كلل .
فإنّهيحجٌ بمال. واللبن إذا كان
مجموعا ولا يستعمل في بتاع » فهو
دراهم» ودنانير. ومن رأ أنه يجدّد
بنياناً عتيقاً لعالم؛ فإنّه تجديد سيرة
ذلك العالم. وإن كان البناء لفرعون»
أو ظالمء فإنّه تجديد سيرته. وقال
النَبيْ يكهِ : «من رأ كأنه يبني بنياناً؛
فإنه يعمل عملاً» .

ومن رأئ أنه ابتدأ فى بناعِ» فحفره

من أساسه. وبناه من قراره» حتى شيّده فإنَّه طلبُ علمء أو ولايةٌ» أو حرفةٌ وسينال حاجته فيما يروم. وقيل: من رأى أنه يبني بنياناً في بلدة» أو قرية فَإنّه يتزوّج هناك امرأة. فإن بناه من خزفف؛ فتزيينٌ ورياءٌ. وإن بناه من طين» فإنّه حلاك» وكسبٌ. وإن كان منقوشاً؛ فهو ولاية أو علمٌ مع لهوء وطرب. وإن بناه من جصنٌ» وآجرٌ عليه صورة» فَإنّه يخوض في الأباطيل .

قال عبد الغنى النابلسى :

قبة: هي في المنام امرأة. فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج أو يشتري جارية» ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فإنها تموتء. وإن كانت صحيخحة طلقها. والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها. وإن رأى قباباً أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار» وإن رأى القبة والطير دل على العلو ورفعة» وإن بنى قبة على السحاب فإنه ينال زوجة وقوة ورفعة» والقبة اللبدية التى تسمى أخركاه سلطان» فمن رأى أنه ضربت عليه قبة لبدية فإنه يصيب عن قريب سلطاناً مهيباً وعزّاً وشرفاً. والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة» وقال لي رجل :

الام
رأيت البارحة قبة مبنية يريد أربعة رجال أن يهدموها فهدموهاء فقلت له:
يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الأربع بغلبة بعضها على بعض» فاتفق أنه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى . ش

القَبَ لتتحة(22.: امرأة حسئاء غير ألوف» وأخذها: تزويجهاء وفيل : لحم الق كسوةٌء ومن صاد قبجاً كثيراً؛ أصاب مالا كثيراً من أصحاب المّلطانء وقيل: إصابة القبج الكثير صحبة أقوام حسانِ الأخلاق» ضاحكين. وقيل: إنَّ القبج الكثير نسوة .

قال عبد الغنى النابلسى :

والقبجح يدل على أناس ضاحكي
السن.

القبرُ ٌ: المحفورٌ في الأصل؛
قيل: هو السَّجْنُ في التأويل» كما أنَّ
السشّجن القبرٌ» فمن رأ أنه يريد أن
يزور المقابر» فإنه يزور أهل السّجن»

. «القبجة»: الحجلة)١(

والقبورٌ الكثيرة في موضع مجهول
تدك على رجالٍ منافقين» ومن رأئ كأن
القبور مُطِرَتْ نال أهلّها الّحمة» فإن
رأئ قبراً في موضع مجهول» فإنّه
يخالط رجلا منافقاً.

وأمّا المقابدٌ المعروفة؛ فإنّها تدك
على أمر حقٍّء وهو غافلٌ عنه» فإنْ رأئ
كأنّه يحفر لنفسه قبراً؛ فإنه يبني لنفسه ١
داراً. وإن رأئ كأنَّ قبر ميت خُوّل إلى
داره» أو محلهء وبلده؛؟ فإن عَقِبَهُ يبنون
هناك داراً. فإن رأئ كأنّه دخل قبراً من
غير أن يكون على جنازة؛ اشترئ داراً
مفروغاً منها. ومَنْ رأئ كأنه دخل قبراً
من غير أن يكون على جنازة؛ اشترئ
داراً مفروغاً منها. ومَنْ رأئ كأنّه قائمٌ
على قبر؛ فإنّه يتعاطئ ذنباً؛ لقوله
تعالى : كالمل َه التو :].
فإن رأى رجلا موسراً في مقبرة»
يطوف حول القبور. فيسلّمُ عليهاء
فقيل: إنَّه يصير مفلساً يسأل الناس؟ ١
لأن المقبرة موضع المفاليس.

أنّهُ وصل إلى الميت في
قبره» حتى نبش عنه وهو حييٌّ في القبر؛
فإنّ ذلك المطلب بّء وحكمة.

فإن رأئ

حرف القاف

المال حلالٌ» وإن وجله ميتاًء فلا خير
فيه» ولا فى المطلب .

ومن رأئ أنه نبش عن قبر ميت
معروفي؛ فإنه يطلب طريقة ذلك الميت
فى الدّنيا إن كان علماًء أو مالاًء فينال

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن حفر قبراً وكان أعزب تزوج
امرأة بمكر وحيلة. ومن رأى أنه قائم
1
ا
أرض لا جدار فيها فإنه دار الاخرة فإن
دخله فقد حان أجله وإن لم يدخله فلا
ى قبراً ولم يدخل
فيه فإنه يملك فرج امرأة بنكاح أو

بأس عليه» ومن اشتر

يشتري جارية» ومن رأى قبراً تحول من مكان إلى مكان فإن شخصاً من عقب صاحب القبر يبني داراً هناك» والقبور المعروفة أمر حق» والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى: #وَمَآ أنت بمسَمِع من في الْقَبُورِ» [فاطر: ؟؟].

ومن بنى قبراً تزوج ومن اتخذ القبر منزلاً فإنه يكثر ذكر الموت والدال يدل على الإقامة في ذلك المكان الذي دفن فيهء والقبور تدل على الأسفار

حرف القاف

البعيدة والوحشة والأزواج والسجونء
ومن رأى احتفر لنفسه قبراً أو لغيره أو
حفر له فإنه يبني دارا في تلك البلدة أو
يقيم بهاء ومن رأى أنه يردم قبراً فإنه
تطول حياته وتدوم صحته؛ ومن رأى
أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإنه
يصيبه هم أو يصيبه ضيق في أمره أو
يسجن» ومن رأى نفسه مدفوناً مكفناً
محنطاً في قبره حياً فإنه ينكح امرأة»
ومن رأى أنه نبش قبر رسول الله كَل
فإنه يجدد مادرس من سنته إلا إن
وصل إلى عظامه وكسرها فإنه يخرج في
طلبه إلى بدعة ضلالة» ومن رأى
الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا
دورهم مجهولين غير معروفين» فإنه
يخرج من في المسجد أو يسلم أهل
مدينته المشركون أو ينبت مازرعه
الناس من الحب في الأرض مما قد
يئسوا منه» ومن نبش قبر كافر أو ذي
بدعة أو أحد من أهل. الذمة طلب
مذهب أهل الضلال أو عالج مالا حراماً
بالمكر والخديعة» وإن أفضى النبش
إلى جيفة منتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة
كان ذلك أقوى فى الدليل وأدل في
الوصول إلى الفساد المطلوب . 1

قبض الروح: في المنام دا على
رد الودائع إلى أربابها أو خلاص

اشن
جنه» وربما دلّ ذلك على الاجتماع
بالغائب .

قبض النفس: الذي هوضد
البسط. وربما دل في المنام على
المرض أو الموت لقوله تعالى: # كم
قبطن ْنَا صم يَسِيرَا4 [الفرقان: 147 .
وقبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج ١
أو ولد.

قبقاب: هو في المنام توبة
للعاصي أو خصام أو علم أو إظهار سر
لمن يريد كتمه» وإن رأى أنه يمشي في
قبقاب زجاج فإنه نمام منافق رديء
الصحبة لا يدوم على حالة؛» ومن

قال ابن سيرين
القبلة: للشّهوة تجرى مجرئ
النكاح .

ولغير الشّهوة؛ فإنَّ الفاعل يُقبل
على المفعول» ويقصد إليه بمجيته» أو
بسؤال» وحاجةء فينالهاء» إن كان قد
أمكنه منهاء أو تبسّم له ولم يدفعه
عنهاء ولا أنكر فعله ذلك عليه.

فإن رأئ أنه يُبّل رجلا غير قبلة

0

الشّهوة؛ فإنَّ الفاعل ينال من المفعول

/ام/

به خيرأء ويقّله كتقبيله. فإن رأئ رجل
أنَّ بنفسه حَمْلاٌ؟ فإنَّهِ زيادة فى دنياه»

ولو رأئ أنه ولد له غلامٌ؛ أصابه هم

ل

شديدٌ. فإنْ وُلِدَ له جاريةٌ أصاب خيرأً
وكذلك شراء الغلام والجارية. فإن
رأئ أنه يتكح بهيمة معروفة؛ فإنّهِ يصل
بخيره من لا حقٌّ له في تلك الصّلةء
ولم يؤجر على ذلك . فإن كانت البهيمة
مجهولة؛ فإنّه يظفر بعدرٌ له فى نفسهء
ويأتي في ظفره به ما لا يحل له
ولا استحقّ العدوّ ذلك منهء» وكذلك لو
كان ما يكح غير البهيمة من الطَّير
والسّباع ما خلا الإنسان. فإن رأئ أنه
ينكح ميتاً معروفاً؛ فإن المفعول به
يصيب من الفاعل خيراً من دعاءء أو
صلة. فإن رأئ أنه ينكح ذا حرمة من
الموتى؛ فإنٌ الفاعل يصل المفعول به

بخير من صدقة» أو نسكُ» أو دعاءٍ .
قال عبد الغنى النابلسى :

قبلة : هي في المنام قضاء الحاجة
والظفر بالعدوء» ومن رأى أنه يقبل
رجلاً أو يخالطه أو يضاجعه بشهوة فإنه
يظفر بحاجته» وإن كانت قبلته للشهوة
فإن الفاعل ينال من المفعول به خيراً من
إحسان أو تعليم علم أو هداية إلى

حرف القاف

وإن رأى أنه قبل غلاماً فإن بينه
وبين والد الغلام مودة» وإن قبل جارية
صادق مولاهاء وإن قبل حرّة صادق
زوجهاء وإن قبل ذا سلطان تولى
مكانه» وإن قبل قاضياً أو ملكاً فإنه يقبل
قوله ذلك القاضى أو الملك» وإن قبله
القاضي فإنه ينال من القاضي خيراً يقبل
بهء وكذلك كل إمام ورئيس» وإن رأى
أن ولده قبله فإنه إن كان بالغاً ينتفع منه
أو من أبيه وإن رأى أنه قبل ولده بشهو
فإنه قد جمع مالاً يريد أن يدفعه إليه»
وإن كانت القبلة من غير شهوة فإنه ينال
من الولد أو من أمه خيراً ومالاً وسروراً
وغبطة» وإن رأى رجل أن رجلاً قبل
عينيه فإنه يتزوج ١ فإن قبل إنسان عينه

فإنه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله
تعالى» والقبلة في فم الحبيب دينار
وفي خذه درهم» وقبلة المرأة إقبال أو
سلام من حبيب» وقبلة العجوز اعتذار
من كلام بداء' وقبلة الفتاة كأس خمر»
والرجل العالم إذا قبل ذات جمال فإنه
يتلو كلام الله تعالى» وإن كان يحب
الدنيا فهي الدنياء ومن قبل يمين الله
فهو يحج ويقبل الحجر الأسود. ومن
رأى أنه يقبل الله تعالى فإنه يقبل
المصحف أو اسم الله تعالى» ومن رأى
أن الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند

حرف القاف

ربه» ومن رأى أنه يقبل امرأة مزينة
مصنعة أو يضاجعها فإنه يتزوج امرأة قد
مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا
وولداً وينال تلك السنة خيراً» ومن رأى
أنه يقبل ميتاً معروفاً فإنه ينتفع من
الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل في

حياته فأفادمى ومن رأى أنه يقبل ميتاً

مجهولاً أصاب مالا من حيث لا يرجوه
فإن قبله ميت فإنه ينال من الميت أو من
عقبه خيراً» وإن قبله ميت مجهول فهو
قبوله الخير من سبب لا يرجوه» وإن
قبل ميتاً معروفاً أو مجهو لا وكانت
القبلة بشهوة النكاح فإنه يظفر بحاجته»
والمريض إذا رأى أنه يقبل ميتاً فإن ذلك
يدل على موته» وإن كان صحيح البدن
دل على أن كلامه فى ذلك الوقت
لا يصح لأنه قبل ميتاً قد بطل .

قال ابن سيرين :

القَثُّ: سائر ما يأكله الدّوابُّ -:
رزقٌ كبير.

قال عبد الغني النابلسي :

قتال: أهل البغي في المنام يدل
على الانتصار للدين أو الأباء والأمهات
والغيرة على الزوجة» فإن صار الإنسان
من حزب أهل البغى خشى عليه الردة
عن الإسلام أو مخالفة الدين أو خلع

0 ع/

من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة .

غم؛ لقوله تعالى : # وَقَ ْ ْت نَفَسَافتْحِسَتَكَ
ون لق كنك كا 4 اط 4]» ومن
رأئ أنه يقتل نفسه أصاب خيراً وتاب
توب نصوحاً؛ لقوله تعالى: « مَيُوبوا إل
بَارِيكم كنلا نَم © [البقرة: 064
ومّن رأئ أنه بُقَتّل ؟ فإنه يطول عمره.
ومّن رأ كأنّه قتل نَفْساً من غير ذبح ؛
أصاب المقتولٌ خيراًء والأصل أَنَّ
الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلمٌء فإن رأئ
أنه ذبحه ذبحاً؛ فَإنَّ الذابح يظلم
المذبوح في دينه» أو معصية يحمله
عليها.

وأمَّا من قتلء؛ أو سُمّى قتياكٌ
وعرف قاتله؛ فَإنّه ينال خيراًء وغناء
ومالآء وسلطاناًء وقد ينال ذلك من
0 أو من شريكدء لقوله تعالى:
ومن َيِل مَظلُوما هَمَدَ جَمَلَنَا وليه
10 7 . وإن لم يعرف
قاتله ؛ فإنه رجلٌ كفورٌ يجري كفرُه على
قدرهء إمّا كفر الدّينء وإمَّا كفر النّعمة؛
لقوله تعالى: 8 ثُيل الإنن ماَ أَكمْرمُ 4

[عبس: / ١]. ومن رأ مذبوحاً

يرتكب أمراً عظيماً» وقيل : إن : نجاةٌ من

كام

لا يدري من ذبحه؛ إن قد ابتدع بدعة»
أو قلّد عنقه شهادة زورٍ وحكومةء
وقضاءء وأمّا من ذبح أباى أو أمّهء أو
ولدهء فإنّه يعقّه ويتعدّى عليه .

وأمّا مَنْ ذبح امرأةً فإنه يطؤهاء
وكذلك إنْ ذبح أنثى من إناث الحيوان؛
وطىء امرأةٌ أو افتضّ بكراً» ومّن مَن ذبح
حيواناً ذكراً من ورائه فَإنّه يلوط. فإن
رأى أنه ذبح صبياً طفلاء وشواهء ولم

ينضج الشّواء ؛ فإنَ الظلم في ذلك لأبيه
وأمّه فإن كان الصبىُ موضعاً للظّلامة ؛
فإنّه يظلمُ في حقّه ويقال فيه القبيخ»
كما نالت النار من لحمه» ولم ينضجء
ولو كان ما يقال فيه لنضج الشّواء . فإن
لم يكن الصَّبيُ لما يقال فيه ويظلم به
موضعاً فإنَّ ذلك لأبويه؛ فإنَّهما
يظلمان» ويرميان بكذب. ويُكثر الناس
فيهماء وكلٌ ذلك باطلٌ ما لم تُنضِج
النَارُ الشّواءَ .

فإن رأئ الصَّبيَّ مذبوحاً مشواً

فإنَّ ذلك بلوغٌ الصّبَ مبلغ الرّجال. فإنْ
أكلّ أهله من لحمه نالهم من خيره
وفضله. فإن رأئ أنَّ سلطاناً ذبح
رجلاً» ووضعه على عنق صاحب الرُّؤيا
بلا رأس؛ فإنَّ السّلطان يظلم إنساناء
ويطلب منه ما لا يقدر عليهء» ويطالب

حرف القاف
هذا الحامل تلك المطالبة» ويطالبه
بمالٍ ثقيل ثَقَلَ المذبوح. فإن عرفه؛
فهو بعينه» وإن لم يعرفه» وكان شيخاً؛
فإنَّه يؤاخذه بصدق» ويلزمه بغرامة على
قدرٍ ثُقّلهِ وخمّتهء وإن كان شاباً أخذ
بعدوٌ وعزم .

وإن كان المذبوحٌ معه رأسّه؛ فإنَّه
يؤذن بهء ولا يغرمء وتكون الغرامة
على صاحبه. ولكن ينال منه ثقلاً
وهمّاًء والمملوك إذا رأئ أنَّ مولاه
قتله ؛ فإنه يعتقه.

وأتى ابنَ سيرين رجلٌء فقال:
رأيت امرأةٌ مذبوحة وسط بيتهاء
تضطرب على فراشها! فقال له ابن
سيرين: ينبغي أن تكون هذه المرأة قد

نكحت على فراشها في هذه الليلة»
وكان الّجل أخا المرأة» وكان زوجها
غائباً» فقام الرجل من عند ابن سيرين»
وهو مغضب على أخيه مضمرٌ لها
الشء فأتى بيتهء فإذا بجارية أخته قد
أتته بهديقء وقالت: إن سيدي قدم
البارحة من السّفرء ففرح الورّجل» وزال

وأتت ابن سيرين امرأةٌ فقالت:

رأيث كأنّي قتلث زوجي مع قوم! فقال
لها: إنّك حملت زوجك على إثم»

حرف القاف
فاتقي الله عنَّ وجلٌّ! قالت: صدقت.

وأتاه أخث فقال:
قتلتُ صبيّاً وشويته! فقال: إنك ستظلم
هذا الصَّبِيَ بأن تدعوه إلى أمر محظورء
وأنه سيطيعك .

والإقرار بقتل الإنسان: يدل على
نيل ولايق أو رياسة» أو من ؛ لقصة

2 2س سس

مِنْهُمْ نَفَسَا # [القصص :

رأيتُ كأني

موسى # قلت
00

قال عبد الغنى النابلسى :

والعبد إذا رأى مولاه قتله فإنه
ولم يدر من
قتلهى فإنه إنسان يهمل الشريعة» فإن
عرف من قتله فإنه يظفر بعدوه وينتصر
على قاتله» ومن رأى أنه قتل رجادٌ
وأوداجه تسيل دماً فالمقتول يناله من
القاتل ما يكره من لسانه. وقيل: يصيب

يعتقه » وإن رأى أنه قتل

المقتول من القاتل خيراً» ومن قتل نفساً

متعمداً ظلماً فإنه عاص» ومن أقرّ بقتل
نفس فإنه ينال ولاية لقوله تعالى:
رت إِفِ قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا 4 [القصص:
*"] فنال الولاية بعد إقراره» وقيل: من
رأى أنه قتل فقد جحد صلاة أو تركهاء
ومن رأى أنه قتل ولده نال رزقآء ومن
رأى أنه قتل مئتي نفس قضى عنه مئتي
درهم ديئاً وأزال عنه همأء ومن رأى أن

ااام

قتل في سبيل الله دل على الربح
والتجارة ونجاز الوعد» وريما مات
الرائي مطعوناً أو مردوماً أو غريقاً أو
مبطوناً وإن كان المقتول يروم شهادة
عند الحاكم قبلت شهادته. وريما
حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة .

القثّا 3 قد قيل: إنّهِ يدن على
حل امرأة صاحب الرّؤيا . وق :ِنَّه
مكروهء كالبقل» والعدس .

قال عبد الغنى النابلسى :
قثاء: هو في المنام رزق دنيء
لا بقاء له

والقثاء والفقوس

قال ابن سيرين :

القدَّ"2: طول القدّ بالمقدار
محموثٌ وفوق الحد دليلٌ على قرب
الأجل» وذهاب الحياة» وكذلك قصره
دليلٌ على قصر العمر والجاه.

قال عبد الغنى النابلسى :

: أرزاق هنيئة .

)غ2 «القثاء) : نيات عشبى حولى» وثماره
تشبه الخيارء لكنها أطول.
(؟) «القد»: القامةء أو القوام.

المرأة ويدل على الخادم وأقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائهاء وربما دلت الأقداح من الزجاج على ظهور الأشياء المخفية» والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل». فإن تبدد الماء سقط حملهاء وإن انكسر القدح ماتت المرأة» وإذا رأى بيده قدحاً فوقع القدح من يده وانكسر وبقى الماء فى يده فإن امرأة تلد غلاماً وتموت ويبقى ولدهاء وإن سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة) والقدح جارية ويدل على الرزق» والأقداح من جوهر النساء والشراب فيها ماء من جهتين» وقيل: إنهن جوار للفراش أو غلام حدث؛» وريما دلت أقداح الزجاج على الشدة يسبب انكسارهاء وإن رأى أنه يأكل أقداحاً فإنه يقع في شدة عظيمة» ومن اتكسر قدحه مات ما فيه .

قدر: هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منهء وربما دلت القدر على المطلّقة إذا كانت على مرجلهاء وغليانها طلاقهاء والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموماً ولجيرانه خصوصاًء والقدر قيّم الدار فما حدث فيه فانسبه إلى قيّم الدار والذي يقوم بأودهاء والقدر في دار

حرف القاف

المريض إذا كانت تغلي تحتها نار تشتعل ولم يدر مافيهاء فالكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها قلقه. فإن زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه» وإن رأى أنه أوقد ناراً أو وضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يحرك رجلاً في طلب منفعة» لأن القدر رجل قيّم بيت». فإن نضج اللحم وأكله فإنه منفعة ومال حلال» فإن لم ينضج فإن المنفعة حرام» أو التحريك غيبة فإن أكل فإنه يرزق منه وإن حمل منه شيئاً فإنه ينتفع به ويصيب مالا ويدخرهء فإن لم يكن في القدر لحم ولا طعام فإنه يكلف رجلاً فقيراً مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء» والقدرة قدرة على الخصمء وريما دلت القدرة على الرضا بالمقدور والقدرة امرأة أعجمية» فإن رأى أنه طبخ في

قدرة فإنه ينال مالاً عظيماً من قبل
السلطان أو ملك أعجميء واللحم
والمرقة في القدرة رزق شريف مفروعٌ
منه مع كلام وخصام .

قدقد: هو في المنام يدل على
السفر أو المطل في المعاملة» ووضع
الشيء في غير محلهء وأداء الصلاة
والزكاة في غير وقتها.

حرف القاف

القَدَمُ: زينة الرجل ومالّه
وأصابعها: جواريه وغلماله» فإن رأئ
بعض أصابعه صعد إلى السماء» مات
بعضٌ غلمانه» أو جواريه. والشّعر على
القدمين دينٌ غالب» ومن رأئ كأنّ
رجليه صعدتا إلى السماء» وبانتا منه؛
مات ولداه» فإن رأئ أنه يزني برجله؛
فَإنَّه يمشي خلف النساء حراماً» ومَن
رأئ له أرجلاً كثيرة» فقيل: إنّه للغني
مرضٌ؛ لأنه يحتاج إلى أرجل كثيرة
تنوب عنهء» وربما دلت على ذهاب
البصر حتى احتاجوا إلى من يقودهمء
ودلّت في الشّرار على الحبس حتى
يكون عليهم حفظة. فلا يمشون

منفردين .

ورأئ رجلٌ كأنَّ إحدى رجليه
صارت حجراً فَجِفتٌ تلك الرجل
بعينها. ورأئ رجلٌ كأنّه يركلٌ المَلِكَ
برجله.» فأصاب وهو يمشي دينارًء
وعليه صورةٌ الملك. 1

وحكي: أن رجلا أتى ابن
سيرين» فقال: رأيت كأنّ على ساق
رجلي شعراً كثيرآء فقال: يركبه دينٌ»
ويموث في السّجنء فقال له: رأيتهاء
فاسترجع ابن سيرين» ثم إنَّه مات في
السشّجن وعليه أربعون ألف درهمء

4//

ورأك رجل كأنّه معوج د الساق»
فعئرها له معبّرٌء فقال: إنّك تصير
زانياً فأَخِذٌ بعد ذلك مع امرأة.

وأتئ ابن سيرين رجلٌء فقال:
رأيت كأنَّ إصبع رجلي على جمرء فإذا
وضعتها عليه طَفْىء» وإذا رفعتها عنه
عاد كما كان» فقال: هذا صاحب
هوىّ» فقال: ليس هو صاحب هوىّ.
ولكنه يتكلم في القدرء فقال: وأيٍّ
شيءٍ هو أشدٌ من القدر؟!

ورأت امرأةٌ كأنَّ إبهام رجلها
قطعت, فقصّت رؤياها على ابن
سيرين » فقال: تَصِلِين قوماً قطعتيهم .

وأصابع القدمين: زينة مال

صاحبهاء وأعمالٌ البرّء وعظامٌ ماله
الذي به اعتمادة» ومعيشته .

قال عبد الغني النابلسي :

قدم : هي في المنام زينة مال
الرجل وثباته وأعمال بره واعتماد أموره
وعظامها ماله الذي عليه اعتماده
ومعيشته فإن رأى شيئاً منها صعد إلى
السماء مات؛ والقدمان يدلان على
دابته وماله. فإن رأى قدميه قطعتا
هلكت دابته وذهب ماله» وإن رأى أن

له قدماً زائدة زادت معيشته» وحَسِنُ
القدم دليل على حسن الرائي في دينه
ودنياه» وإن حسنت قدم الميت كان
دليلاً على أنه في الجنة» وإن رأى
العاصى أن قدمه حسنت دل على توبته»
ويدل ذلك للكافر على إسلامه» وربما
دل ذلك على الإقدام في الأمور وحسن
العاقبة فيما يرومه» وربما دل حسن
القدم على إتمام الصلاة» ويدل القدم
على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو

دابة أو مركب أو صناعة أو مال.
قال ابن سيرين :
و00.
الققدوريُ"'2: رجلٌ طويل العمر؛
لقوله تعالى: # وَقُدُور رسيت ي 4 [سبأ:
1

القَدُوم : هو المحتسب المؤدّب
للوّجال» والمُضْلِحُ لآهل الاعوجاج»
وربما دل على فم صاحبه» وعلى
خادمه؛ وعيده. وقيل: هو رجل
يَجذْب المال إلى نفسه. وقيل: هو
امرأة طويلة اللسان.

قال عبد الغني النابلسي :

قَدُوم : القطع هو في المنام تدل
رؤيته على دوام ما الإنسان عليه» وربما

)١(«القدوري»: صانع القدورء أوبائعها.

حرف القاف

والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجةء
وربما كان القدوم غائباً يقدم تفار لا

قدوم العسكر : بلدة دليل المطر
بهاء ومّن رأ جنوداً مجتمعة دل على
هلاك المبطلين» ونصرة المحققين ؛
لقوله تعالى: « أيهم مشو لَّاقَلَ لم
يجا [النمل: 37] .

وقلّة الجند دليل الظَّمَر؛ بدليل
0 تعالى : «وحكم تن فعَد فق قَبِلةِ
عَدتْ هكد حكييرة يدو 4 [لبقرة:
4. ورؤية الجندي بيده سوطّء أو

نشَّابٌ دليلٌ على حسن معاشه» ورؤية الغبار دليلٌ سفرء وقيل: إذا كان معه رعدٌ» وبرقٌ» فهو دليل القحط والشدّة؛ بدليل قوله تعالى: 8 وَفْجُوهُ يَوْميذٍ علا غَرَه لا عَفُهًا كه [عبس: .]٤١- ٥١ وإذا لم يكن معه ذلك؛ فهو دليلٌ إصابة الغنيمة لقوله تعالى: # كَأَثَرْنَ بو تَقَعًا 4 [العاديات: 5].

قال عبد الغني النابلسي :
قُدُوم: الغائب من السفر في

المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الإنسان عليه» وإذا كان

حرف القاف

الرائي يتنكد ويهم بالقدوم فإن قدوم
الغائب عليه في المنام يدل على الطلب
أو الوقوع فيما يخشاه.

قال ابن سيرين :

قَذَى العيده7"؟: سترالدين
ولا يض صاحبه مالم تنقص حدَّة
البصر شيئاً.

قال عبد الغني النابلسي :

قرآن: هو في المنام قراءته من
مصحف أمر ونهي وشرف وسرور
ونصرء وقيل: من رأى أنه يقرأ القرآن
ظاهراً من غير مصحف فإنه رجل
يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي
ما في يده من الأمانة» ويكون مؤمناً
خاشعاً يأمر بالمعروف وينهى عن
المذكر» ومن رأى أنه أعطى شيئاً من
القرآن أو كان فى يده فليحفظ فى نفسه
تلك الآية أو الحروف من القرآن» فإن
كان تنزيله في رحمة أو بشارة .فتأويل
رؤيته رحمة وبشارة يصيبهاء وإن كان
تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله
تعالى بها إن هو عمل بهاء وإن كان
تنزيله وعيد أو عذاب فإن ذلك إنذار

بنقمة في معصية ارتكبهاء وإن كان فى

)١(«قَذَى العين»: ما يتكون فيها من رَمَص
وغَمص وغيرهما.

حديث أو مثال عمن خلا من الأمم فإنه
موعظة لهء وإن رأى أنه يتلو القران
وهو يدري ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه
الله تعالى عملا ومن رأى أنه يتلى عليه
القرآن أو يلقن الخير والحكمة وهو
لا يقبلها فإنه أذى من سلطان أو عقوبة
من الله تعالى» وإن رأى أميّ أنه يقرأ
القرآن فإنه يموت» وإن قرأ القرآن وهو
متجرد فإنه صاحب أهواء» وإن رأى أنه
يأكل القرآن فإنه يأكل بهء وإن رأى أنه
يختم القرآن فإنّ له عند الله ثواباً كثيراً
وينال ما يتمنىء وإن رأى يهوديٌّ أنه
يقرأ القرآن فإن القرآن عظة له في دنياه
وآية عذابه عذاب دنياه» وآية النعمة

نعمة دنياه» وضرب أمثاله أمثال دنياه
وتلاوته لا تكون إيماناً للكافر ولكن
يؤول مافيه من آية غضب أو رحمة
ونحو ذلك بمعاملة رئيسه له بمثل
ذلك» ومن رأى أنه يكتب القرآن في
خزف أو صدف فإنه يفسره برأي نفسه»
وإن رأى أنه يكتبه على الأرض فإنه
زنديق» وقيل: قراءة القرآن قضاء
الحاجات وصفاء الحال» ومن رأى
قوماً متجردين يقرؤون القرآن فإن هؤلاء
قوم لهم أهواء قد تجردوا لهاء ومن
رأى أنه يكتب القران فى كساء فإنه يفسر
القرآن برأيه» ومن رأى أنه حفظ القرآن

ولم يكن يحفظه نال ملكاء ومن رأى
أنه يسمع القرآن قوي سلطانه وحسنت
خاتمته وأعيذ من كيد الكائدين» ومن
من القرآن لا يعرف
مكانه أو يعرفه فإن كان مريضاً شفاه الله
تعالى لقوله تعالى: #وَسْقَاء لما فى

أَلصّدُورِ © [يونس: 57] ومن رأى أنه
يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنباً
عظيماًء وتلاوة القرآن تدل على كثرة
الأعمال الصالحة وعلى علوّ الدرجة .

رأى أنه يقرأ شيئاً

قراءة: القرآن وغيره في المنام.
من قرأ القرآن أو شيئاً منه فى منامه نال
رفعة وعرّاء وإن كان عاصياً أقاله الله
وتاب عليه» وإن كان فقيراً استغنى»
وإن كان مديوناً قضي دينه» وإن كان
من ذوي الشهادات شهد بالحق أو أدى
أمانة عنده» وإن قرأ القرآن بصوت
حسن نال عزّاً ورفعة وشهرة حسنةء
وإن قرأ القرآن وحرّفه زاغ عن الحق
وخان عهده. وإن لم يدر ما قرأ ربما
شهد بالزور أو خاض فيما لا يعلمء
وإن استمع الناس لقراءته تولى أمراً
يقبل فيه نهيه وأمره على قدرهء وقراءة
السور التي تقرأ على الأموات غالباً
قراءتها في المنام دالة على موت
المريض» وقراءة القرآن قوم رؤساء
فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من

حرف القاف

أشراف الناس» ومن رأى أنه قرأ كتابه
في يوم القيامة» وهو لم يحسن القراءة
فى اليقظة» دل على غناه بعد فقره
وإدراكه لجميع سؤاله وأمنه مما
يخاف» هذا إن قرأ خيراً وإن قرأ شُراً
دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم»
ومن رأى أنه قرأ وجه صحيفة أو كتاب
فى الدنيا فإنه يرث ميراثاً وإن قرأ
ظهرهما فإنه يجتمع عليه دين» وإن
رأى أنه يقرأ كتاباً فإنه يرث ميراثاً» فإن

| كان حاذقاً فى قراءته يلى ولاية» ومن

رأى أنه يقرأ كتاب نفسه فإنه يتوب إلى
الله تعالى من ذنوبه» ومن رأى أنه قرأ

كتاب بعض العجم قراءة فصيحة مستوية
فإنه يدل على أنه يسير إلى بلاد العجم
وإلى مواضع لم يعتدهاء فيعمل هناك
عملاً مشهوراًٌ وإن أساء في قراءة ذلك
الكتاب الأعجمى فإنه يدل على أنه
ينجو من بلاد العجمء أو أنه يمرض أو
يبرأ من مرضهء وذلك لغرابة كلام
العجم .

قرابة : هي في المنام امرأة عجوز
أمينة تستودع أموالا.

قراو(" : هو في المنام يدل على
الأعداء الأخساء.

)١(«قراد»: دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة»
تلصق بجلد الدواب والطيور.

حرف القاف

قرّاد : هو صاحب القرود» وهو
في المنام يدل على شرف العجائب
قراد.

قراصيا"": هي في المنام فائدة
سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح
ومسرات .

قراع الرأس"؟ : هو-في المنام
مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل
منه إلا على العناء والتعب. والمرأة
القرعاء سنة قحط .

قفربان: هو في المنام يدل على
الزوجة أو الولد الذي يتحمل به أو
ما يتقرب من العمل الصالحء ويدل
على التكد»ء أو على العداوة والمشاجرة
من الأهل أو الغزو أو الربح من الصيدء

)١(«قراصيا»: شجر مثمر من الفصيلة
الوردية» وتطلق في شمالي الشام على
الخوخ المجفف .

(0) «قراع الرأس»: مرض جلدي مُعْدء
يصحبه ظهور قشور فوق منابت الشعر

مم

وسبق في حرف الألف في الأضحية
بقية هذا الكلام.

قال ابن سيرين :

القربة: دالة على نحو ما دلَّ عليه
الزير.

قال عبد الغني النابلسي :

قربة: الماء وغيره هي في المنام
سفر»ء وربما كانت امرأة تحمل وتسقط
وتدل على الفقر والغنى» وتدل القربة
على الدخول في المضايق» ومن رأى
قربة مملوءة ماء. فى منزله فامرأته
حامل» لأن الماء هو الولد» والقربة
بطن المرأة» وسقاء الماء بطنه وقربته»
فإذا رأى السقّاء بطنه قد شق عاد إلى
قربته» وإن رأى قربته ترشح فربما
أصابه إسهال في جوفه .

قال ابن سيرين :

القرد: رجلٌ فقيدٌء» محرومٌ»؛ قد
سلبت نعمته. قيل: إنه من الممسوخء
وهو مكّارٌء صحَّابٌء لعانء ويد
أيضاً على اليهوديٌ. ومن رأئ أنّه
حارب قرداً فغلبه» أصابه مرضٌ» وبرئٌ
منه » وإن كان القرد هو الغالب لم يبرا .
وإن وُهب له قردٌ؛ ظهر على عدوه.

ومن أكل من لحم قرد أصابه هم

شديدٌء أو مرض . ومن صاد قرداً؛
أصاب منفعة من جهة السّحرة. ومن
نكح قرداً؛ ارتكب فاحشة. ومن عضّه
قردّء وقع بينه وبين إنسانٍ خصومة.
وجدال. وقيل: إن القرد رجلّ من
أصحاب الكبائر. ومن رأئ كأنّ قرداً
دخل فراش رجل معروفي؛ فإن يهودياًء
أو ملحداً يفجر بامرأته. وقيل: من أكل
لحم قرد؛ نال ثياباً جدداً.

وحُكي : أنَّ ملكاً من الملوك رأئ
كأنّ قرداً يأكل معه على مائدتف فقصّها
على امرأة عالمة» فقالت: مُرْ نساءك
فليتجردن» فأمرهن بذلك» وإذا بينهنَ
غلامٌ أمرد.

قال عبد الغنى النابلسى :

قرد: هو في المنام رجل فيه كل
غيب» ومن أكل لحمه يعالج من عيب
عذدوه» ومن رأى أنه يأكل لحم قرد نال

ثياباً جدداً» ومن رأى أن قرداً عضه فإنه .

يقع بينه وبين إنسان خصومة وجدال»
والقرد رجل مكار خذاع ساحر ويدل
على مرض» ومن صار قرداً انتفع من
جهة السحرة. والقرد عدو مغلوب.
ومن رأى أنه راكب قرداً يصرفه حيث
يشاء فإنه يقهر عدوَاًء ومن رأى أنه أكل

حرف القاف

لحمه أصابه هي شديد ومرض يشرف به
على الموت» ومن رأى أنه وهب له قرد
فإنه عدوٌ ويظفر به» ومن رأى أنه وهب
له قرد فإنه خائن فيما اؤتمن عليهء» ومن
رأى أن على كتفه قرد يحمله فإنه
يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها.
وقيل في القرد إنه نحس لمن رأى أنه
ملكه أو حملهء والقرد رجل زالت
نعمته لكبيرة ارتكبهاء ومن نكح قرداً
ارتكب فاحشة وخاصم إنساناًء ومن
رأى أنه تحول قرداً اتسع من جهة
السحرة» وربما غلب عليه الميل إلى
الزنى ولقولهم في المثل: فلان أزنى
من قردء ويدل على الأعداء والمعصية
والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير»
وربما دل على اليهود. وأكل لحمه

افتقار وحاجة» وأكل لحم الخنزير رزق
وفائدة» ومشويه فرح وسرورء
ولافائدة لمن يحل لهء وربما أكل
لحمه على الزنى وشرب الخمر.

قرش: هو اسم حيوان في البحر
تدل رؤيته في المنام على علو الهمة
والشرف في النسب لأنه يعلو ولا يعلى

عليه وبذلك سميت قريشاً.

القرص: طمعء فإن بقي في يده

حرف القاف

من قرصه لحم؛ نال من طمعه. وإن
قرص أُلْيَتَهُ؛ فإنه يخونه في امرأته. وإن
قرص يده؛ طمع في مال إخوته .

قال عبد الغني النابلسي :
على نيذه بالكلام السوءء» وكذلك
القرص باليد» وربما دل القرص من
حية أو عقرب على المال الخرام يكسبه
وعاقبته غرم .

قال ابن سيرين :

وَالقَرصٌ : ربح قليلٌ» والرغيف
ربح كثية.

القرض: مَنْ رأئ أنّه يقرض
الناس لوجه الله تعالى؛ فإنه يُنفق مالا
في الجهاد؛ لقوله تعالى: # إن تُقْضصُوأ
لَه [التغاين : /11].

قال عبد الغنى النابلسى:
القارض على المقترض واحتياج إليه
للعاصي وإسلام الكافر والغنى للفقير»
فإن أقرض شيئاً له قيمة إن سأله ذلك
دل على حس. ن معاملته لله تعالى»
والقرض يدل على الإيثار والجود لله

6مك

تعالى» والمريض إذا رأى أنه مستقرض
دل ذلك على شدة تصيبه فإن رأى أنه
أخذ لما يستقرضه فإنه يدل على موته»
ومن رأى أن المقرض له مات تخلص
من حزن وهمء وإذا رأى العبد من
يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه.

قال ابن سيرين :

القَدْطٌ : للتجال؛ فإنه يعمل عمادٌ
من السّماعء وحِلْيَةَ الأذن لا تليق إلا
بالنّساءء كالغناء» وضرب البربط» وإلا
فعل ما لا ينبغي له» فيغنَّي بالقرآن. فإن
لم يكن في شيءٍ من ذلك؛ نظؤت إلى
الحامل من أهلهء إمّا زوجتهء أو ابنته؛
فإنّها تلد غلاماً؛ إن كان القرط ذهباًء
وإن كان القرط فضّة؛ ولدت أنثى.

ع ماع

ومن رأئ امرأةً أو جارية في أذنيها
ُرْطًء أو شَنْفتٌ؛ فإنّه يظهر له تجارةٌ في
كورة عامرة نزهق» فيها إماءٌ وجوارٍ
مدلاّلات مزيّنات؛ لأن المرأة والجاريةَ
تجارةٌ» والأذن التي وضع عليها القَرْط
إماغ» ونساءئ» فإن رأئ في أذنيه قرطين
مرصّعين باللؤلؤ؛ فإنه يصيب من زينة
الدّنيا وجمالها؛ لأنَّ جمال كل شيءِ
اللؤلؤء ويُرزق القرآن» والدّينء
وحسن الصّوت» وكمالاً فى أموره.
فإن كان مع ذلك شَنْتٌ؛ فإنّه يرزق بنتأء

فإن رأت امرأةٌ حبلىٔ ذلك؛ فإنّها تُرزق
ولداً ذكراً. والقّوطء والشَّمفُ للتّجال»
والنّساء سواكء وإن كان القّرط من
ذهب فرجلٌ مُعَنٍّء وإن كان من فضَّةَ
فإنّه يحفظ نصف القرآن.

وخحكي: أنَّ رج أتىٔ ابن
سيرين » فقال: رأيتثٌ كأنّ فى إحدئى
أذنيَ قُرطاً! فقال له: كيف غناؤك؟

قال عبد الغني النابلسي :

وإن رأت امرأة حبلى في أذنها
قرطين فحملها ولد ذكرء فإن كان
القرط من الفضة فإن الولد يحفظ نصف
القرآنء ولو كان من الذهب حفظ
القرآن كلهء وإن كان بلا لؤلؤ فالولد
يغنى بالآلحانء والمرأة العزباء إذا رأت
شيئاً من ذلك تزوجتء والقرط فى أذن
الغلام زينة» ولا يحمد للصبي البالغ
ولا للرجال فإنه شين وأمر قبيح يدخل

فيه أو نقص في عقلهء ومن رأى عليه .

أقراطاً فإنه يحفظ القرآن أو يتعلم علماً
يتجمل به في الناسء والقرط للمرأة
زوجها والشنف أولادهاء والقرط ربما
كان مرعى الدواب أو مايؤكل وهو
ما يتجمل به النساء من حليهن» ومن
رأى في أذنه قرطاً فإنه يشتهي سماع

حرف القاف
الغناء أو يحضر في غناء ويسمعه.

قرطاس: من رأى في المنام أنه
يكتب في قرطاس فإنه جحود فيما بينه
وبين الناس» وقيل: إن الكاتب رجل
مهموم مكروب وهو في حيرة هداه الله
تعالى إليها ينجو بها من ذلك الغم» وإن
رأى أن الإمام أعطاه قرطاساً فإنه يطلب
شيئاً من الإمام ويجده إذا اشتبهت عليه
أمور قوم ورأى بيده قرطاساً وأراد أن
تظهر له استبانت لهء وإن رأى بيده
قرطاساً قضيت حاجته .

قرطق: هو في المنام فرج أمر
قرطقاً وتوقع ولداً فهي جارية لأنه يلبس
تحت السيف إذا تقلده» قال الله تعالى :
أليَجَالٌ ودورت عَلَ ايسآ 4 [النساء :

؛"!]. وقيل: القرطق ولد.

قال ابن سيرين :

القسرع: وهو اليقطين فإن
شجرته رجلٌ عالمٌء أو طبيبٌ نفاعٌ
قريبٌ إلى النّاس مباركٌ . وقيل: إنّها
رجلٌ فقيدٌ. واليقطين للمريض شفاء.
ومن رأئ كأنّه أكله مطبوخاً؛ فإنَّه يجد
ضالأَء أو يحفظ علماً بقدر ما أكل منهء
أو يجمع شيئاً متفرقاً. والذي يُستحب
من المطبوخات في المنام: القرعء

واللحم. والبيض » » فإن رأئ أنه أنه أكل
القرع نيئاً؛ فإنّهِ يخاصم إنساناً» ويصيبه
فزِعٌ من الجن .

والاستظلال بظلٌ القرع: أنسٌ بعد
وحشةء وصلحٌ بعد المنازعة. ومن
رأئ كأنّه اجتنى من البطّيخة قرعاً؛ فإنَّه
يبرأ من مرض بسبب دواءء» أو دعاءٍ.
والأصل فيه قضَّة يونس عليه السلام.

ومن أصاب القرع ؛ أصاب خيراً
ويقاتل إنساناً» وينازعه» ويظفر.

فإن رأئ أنه يأكل القرع زيئاً على
غير ما وصفتُ2 فهو يصيبه فَزِعٌ من
الجن والإنس» أو يقاتل إنساناً يقارعه
بالمنازعة في حرب» أو كلام صخب
يكون فيما بينهماء وإنما اشْتَقَّ ذلك من
كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه»
وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في
التأويل» وكانا يأخذان فيه بالأسماء
ومعانيهاء ويتأوّلانه» فلذلك صار أكل
القرع الطريٌ النيءِ شبيهاً في الأسماء
بالقارعة» وهي الفزعٌ الأكبرء ومقارعة
الوَجل صاحبه بالمنازعة» والحرب
بينهماء وباسم المقرعةء يقرا بها
الوّجل من يؤذيه.
شجرة القرع» وورقه بما ارتفق يونس
عليه السَّلام شجرة القرع حين خرج من

وإنما اشّقّ تأويل.

44

بطن الحوت راجعاً إلى بلاده بالموصل
وقومه» واستأنس من وحشته. وحدّث
مقاتل : أنَّ نبي من بني إسرائيل شكا إلى
الله ذهاب ذهنه» فأمر ه أن يأكل الذّباء
مطبوخاء وهو القرع» وهو اليقطين.
فلذلك صار القرع مطبوخاً رجوعَ ذهن
صاحبه إليه .

فإن رأى أنه يأكل القرع مطبوخاً
قطعا لا يخالطه شيء * مايغيّره عن
جوهره وطعمه من التوابل» أو مما يكره
نوعه في التأويل» لأن التوابل هم
وحزنٌ» إذا كان يأكل من القرع مطبوخاً
لم يتغيّر عن طعمه فهو يرجع إليه شي
قد كان افتقده فى نفسه» أو من ماله أو

من دينهء أو دنياه؛ أو من قومهء أو من
صحّة جسمهِ أو ذهاب وَهْنٍ يرجع إأيه
ذهنة فيه وعقلُه بعد إدبارهما عنه أو
قرّة عين فاتته ترجع إليهء أو اجتماع
شمل كان تفرّق عنه» أو حفظ لعلم قد
كان نسيه» وذهب عنه حفظه» ويرجع
إليه ذهنه فيه» وعلمه على قدر ما أكل

من القرع المطبوخ» على نحو
ما وصفت من. طيب طعمهء وقلته
وكثرته» وكلما كان طعمّه أطيبَ»
وألين» فالأمر يكون عليه فيما يرجع
إليه من تلك النّعم أضعف وأشدُّ.

ومن رأئ أنه يستظل بشجر قرع أو
بورقه نابت على شجرة؛ فإنه يستأنس من
وحشته ويستقبل أمره بصلاح له
وموادعة بينه وبين من ينازعه .

ومن رأئ كأنه أقرع؛ فَإنّه يلتمسر
مال رئيسه » ل ينتفع به» ولا يحصل

والمرا القرعاء :
والآفة في الصَّدْعْ تدك على الآفة في
المال» والمرضُ في الجبهة نقصانٌ في
الجاه.

قال عبد الغني النابلسي :

والقرع: تدل رؤيته على الهم
والتكد وضيق العيش أو المرض أو
السجن؛ وربما دل على صلاح الذهن
والفطنة . وأوعية القرع تدل على النساء
الجميلات الجليلات الكثيرات النفع
الخفيفات الروح .

ف ام
سسية جذديه)»

قرقرة: في الجوف هي في المنام

دليل على الزمانة والقعود عن الحركة»
والقرمة للشعري أو الإسكاف واللحام
وشبههم دليل على الفائدة والمعاش»

حرف القاف

هذا إذا كانت متهندمة مصلومة» وإنذ لم

تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو

الصانع أو التعطيل عن الفائدة .

القرن: من رأ أن له قرناً؛ فإنّه

قال عبد الغنى النابلسى :

قرن: هو في المنام قوة ومنعة
فمن رأى أن له قرناً فإنه يقهر عدواً.
ومن قهر ملكاً من الملوك له قرنين فإنه

يملك المشرق والمغرب. وربما كان

القرن قريباً يناله منه قوة ومنفعة» ومن رأى أن له قرنين من قرون الثيران وغيرهما من الحيوان قد نبتا له فإنه يدل على موته قهراًء والقرون دالة على الأعوام والسنين والسلاح وما يتعجل به من المال والأولاد والعز والجاه.

قال ابن سيرين :

القرية المعروفة: تدلُّ على نفسهاء وعلى أهلهاء وعلى ما يجيء منهاء ويعرف بها؛ لأنَّ المكان يدك على أهله؛ كما قال تعالى : # وَمَّكَلٍ لْمَرَيّةَ 4 [يوسف: ؟8]. يعنى: أهلها. وربّما دلت القرية على دار الظلمء والبدع. والفساد. والخروج عن

حرف القاف

الجماعة» والشَ ُ ّدُودْ عن جماعة رأي
أهل المدينة» ولذا وسم الله تعالى دور
الظالمين في كتابه بالقرى .

وقد تدلّ على بيت التّمل» ويدكُّ
بيت التّمل على القرية؛ لأن العرب
تسميها: قرية» فمّن هدم قرية» أو
أفسدهاء أو رآها خربت» وذهب من
فيهاء أو ذهب سيلٌ. أو احترقت
بالنّاره فإن كانت معروفة؛ جار عليها
سلطانٌء وقد يدك ذلك على الجرادء
والبَرّدِه والجوائح» والوباء» وإلاّ ردم
كوة التّمل في سقف البيت» وكذلك في
المقلوب: مَنْ صنع ذلك بكوّة التّمل»
أو الحيّات؛ عدا على أهل القرية
بالظّلم والعدوان» وعلى كنيسة أو دارٍ
مشهورة بالفسوق. ومّن رأئ أنه دخل
قرية حصينة؛ فإنه يُقتل» أو يقاتل؛

لقوله تعالى: # لا يَمَددِلْ َكُمٌ جِيعًا

م هه

لاف فرَى مُحْصَسَةِ) [الحشر : 14].
وقيل: من رأئ أنه يجتاز من بلدٍ
إلى قرية؛ فإنّه يختار أمراً وضيعاً على
أمر رفيع » أو قد عمل عملاً محموداً
يظن أنه غير محمود» أو قد عمل خيراً
يظنّ أنه شر فيرجع عنه. وليس
بجازم . فإن رأئ أنه دخل قرية ؛ فَإنّه
يلي سلطاناًء فإن خرج من قرية؛ فَإنّه

119/1

له

؟

5

ينجو من شذقء ويستريح

تعالى : م حرجنا من هذه الْمَرَدٍ
أهلها» [النساء: ه/].

حي

1١

لضا

ا

فإن رأئ كأنَّ قرية عامرة خربت»
والمزارع المعروفة تعطّلت؛ فإنّه
ضلالة» أو مصيبة لأربابهاء وإن رآها
عامرة؛ فهو صلاحٌ دين أربابها.

قال عبد الغنى النابلسى :

قرية: هي في المنام ظلم وهلاك
لقوله تعالى : © قَالوا إنَا مهلكو أَحَلٍ هذه
قن أفتَهًا حكَائا طبيت »
[العنكبوت:]*١ وإن رأ أنه دخل قرية
حصينة فإنه يقاتل غيره أو يقتله» ورؤيا
العمران العتيقة صلاح دين وتوبة»
والمعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها
وعلى ما يجيء منها ويعرف بها. وربما
دلت القرية على الظلم والبدع والفساد
والخروج عن الجماعة» وقد تدل القرية
على بيت النمل ويدل على القرية» فمن
هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت
وذهب من فيها وذهب بها السيل
واحترقت بالنار» فإن كانت معروفة جار
عليها السلطان. وقد يدل ذلك على
الجراد والبرد والجوائح والوباء» وإلا
فإنه يردم كوة النمل في سقف البيت»
وكذلك بالعكس من ذلك» ومن رأى

أنه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين» ومن رأى أنه ينتقل من قرية إلى مدينة فإنه ينتقل من تعب إلى راحة ومن خوف إلى أمن» ومن رأى أنه ينتقل من مدينة إلى قرية فإنه ضد ذلك.» وهو ينتقل من راحة إلى تعب ومن أمن إلى خوف.

قرّاز: وهو الذي يصنع القزء تدل رؤيته في المنام على البريد وعلى صاحب الأخبار والمؤلف للقلوب والمصلح بين الناس» وربما دلت رؤيته على التكاح للأعزب.

قسامة: هي في المنام دالة على الهموم والأتكاد والتهم والأيمان المغلظة أو الصوم أو العتق.

قسوة: من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالىء أو إيراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فإنه يدل على الإملاء مع الانهماك في المعاصي .

قشر: الجوز واللوز وغيره هو في المنام كسوة لمن رآهء وقيل: القشرة تؤول بسقط الحامل لأن القشرة تخلت عن الذي في داخلها كالمرأة تتخلى عن جنينها . والقشرة رياء وإطراء ونفاق .

قشعريرة: هي في المنام تدل على

حرف القاف

الخوف من الله تعالى .

قال:ابن سيرين :

القصّاب: مَلَكُ الموت» فمن رأئ كأنّه أخذ من قصّاب سكيناً» أصابه مرضٌ ثم يبزأء ويُصيب في حياته قو فإن رأئ كأنّه ذُبَحَ ما لا يحل ذبحة من البهائم؛ فهو دليل ظلمهء والتباس عمله فيما بينه وبين الله تعالن» فإن رأئ

ظ كأنّه ذبح أباه؛ فإنّه يبرُّه ويصله إذا لم يَرَ

دما فإن رأئ دماً؛ لم تحمد رؤياه.

وقيل: إنَّ القصّاب دليلٌ الشّدة في الذين؛ فإنّه يدل على قضائه» وحال القيد؛ فإنه يدل على فكه.

والقصَّابُ المنسوب إلى مَلّكِ فهو قاسم الأموال بين الأيتام والورثة» وفيل : هو السفاكء وقيل : هو صاحب السّيف. ومن رأ أنه يقسم اللحوم؛ رأئ كأنّه يقسم لحم البقر بين أقربائه» فإن كان من أهل الخير والصّلاح؛ فَإنّه يصل رحمهء ويقسم ماله بين ورثته بالعدل فى حياته ؛ ويزوج أولاده.

قال عبد الغني النابلسي :

حرف القاف.

فإن رأى ملكاً ذبح رعيته فإنه
يظلمهم ورؤيا القصابين الذين ينصبون
اللحم ويبيعونه في الأسواق تدل على
شدة ومضرّة» ويدلون في المرضى على
سرعة موتهم» ويدلون في الأغنياء على
مضرّة تصيبهم مع شدة تكون فيهمء
ويدلون أصحاب الفزع على شدة
فزعهم» وفي المديون والمربوط على
قضاء الدين وحلّ الربطء. ورؤيا
القصَّاب للمهموم والمسجون دليل خير
وفرج لأنه يفصل الأعضاء ويخلص
بعضها من بعض» ومن قتل قصّاباً نجا
من المرض .

قال ابن سيرين :

القصّار""؟: رجل مُذكّر واعظّء
يتوب بسببه قومٌ من معاصيهم. وقيل :
هو رجلٌ يُجري على يديه صدقات
الناس» أويفرّج الكربات؛ لأن الوسخ
في الثوب ذنوبٌ أو همومٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

قصّار الثياب: تدل رؤيته في
المنام على ذهاب الهموم والأتكاد
وزوال غش الصدورء وربما دلت رؤيته
على الغناء والطرب أو النكاح» وتدل

. «القصّار»: المبيّض للثياب)١(

14م
قصاص : هو في المنام عمر طويل
لقوله تعالى : # وَلَكُم فى الْقِصَاصِ حَيَرٰه #
[البقرة:]١14 والقصاص يدل على
الانفصال عما هو عليه» وريما دل
القصاص على الإكراه على ما يطهر
الإنسان من الذنوب كالجبر على الصلاة
والصيام والزكاة.
قصاص الأثر: تدل رؤياه في
المنام على كشف الأسرار وظهور
المخبآت. أو على العلم والمقتفي
لأثار العلماء .
قَضَّاصِ الدوابٌ: تدل رؤيته في
المنام على الجلاء أو الحلاق
للرؤوس» وربما دلت رؤيته على

الشرور والخصومات والتبذير
قال ابن سيرين :

القتصب: مَنْ رأ بيده قصبة
متوكئاً عليها؛ فإنَّه قد بقي من عمره
أقلّم ويفتقرء ويموت في الفقرء وكلّ
شيءٍ مجوكف لا بقاء له . والقصبة:
قصب الناس» ونميمة. والقَصَتُ:
إنسانٌ معتقل لا دين له ولا وفاء»
وقيل: هو أوباش الناس» وكلامم سوءٍ.
وأمَا قصب الشّكر؛ فمّن رأئ أنَّه
يمصّه؛ فإنّه يصير إلى أمرٍ يكثر فيه

نه يعصره؛ فإنّه يملك

من ملكه خصباً مالم تمسه النَّار
ويؤخذ بالعصيرء وبترك ما سواه؛ لأنَ
ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه
من أمره. .

قال عبد الغنى النابلسى :

والقصب الفارسي تدل رؤيته على
التشبيه والمحاكاة والرياء في الأعمال»
وربما دل على المال الخسيسم
وتحصيله بالشرور والتكد أو متاع أو
تحفة من فارس» والقصب الفارسي
ومايعمل منه المكعبات كالقياب
والحائل من الاستطراق وما يعرش عليه
من الكرم وغيره» تدل رؤيته على زوال
الهم والنكد ورغد العيش» وربما دل
ذلك على ظهور الأشرار والانعكاف
على غير الأحرار على قول الزور
والرياء في العمل» فإن صار القصب
قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلاً
على الأعمال الصالحة الموجبة للجنة»
والحلول في قصورها والجلوس تحت
قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال
الحلال والأزواج الطاهرات والأولاد.
والقصب قوم منافقونء وإن سمعت له
صوتا فهو خصومة» وقصب السكر يدل

إل أنَّ كلامه يستحيل
ه

حرف القاف

على الرزق المتعب المشقي» وربيما دل
على الغوغاء فى السوء أو الأماكن التي
يرى فيهاء وربما دل على الشرف في
النسب الطيب أو العلم الجليل
كالتوحيد الذي هو أصل كل خير أو
النساء المتسترات الجليلات القدر أو
الرجال القائمين بواجب الصوم
والصلاة أو خدمة السلطان.

وربما دل القصب إذا كان مزروعاً
في غير موضعه على خراب المكان
وقلع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع
النسوة ووقوعهن باكيات صارخات
وكشف الرؤوس وجريان الدموع» ومن
أراد أمراً تم له ستره وربما عاد للإنسان
في اليقظة ما خرج منه لأن الواحد منه
عودء وربما دلت رؤيته على تجريد

السلاح وانتشار الرايات» وربما كان
المقصود من العود أياماً أو شهوراً أو
سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة »
وتدل رؤيته على خلاص المسجون
وفك الأسارى من الرباط وسلامة
المرضى ونبش الموتى من قبورهم.
ومن رأى أنه يمضغ قصب السكر فإنه
يصير إلى أمر يكثر الكلام فيه ويردده إلا
يعصره أو يعصر غيره مما يعصر فإن من
ملكه يملك خصباً مالم تمسّه النارء

حرف القاف

ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لأن ذكر
العصير ومنافعه يغلب على ما سواه من
أمره؛ وربما دل قصب السكر على رزق
من رجل بخيل .

قصب السكر: تردّد كلام
يُستحلى » ويُستطابء والسّكرَةُ الواحدةُ
قبلة حبيب أو ولد. والسّكر الكثير يدل
على قال وقيل.

قال عبد الغني النابلسي :

قصد: فى الأمور وهو الاقتصاد
على ما يناسب الرائي ويليق به من
التسبب» فرؤية ذلك في المنام للأعزب
زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو
مذهب يتمذهب به» ومن رأى أنه
يقتصد في مشيه فإنه يتواضع لله تعالى .

قال ابن سيرين :

القصر: للفاسق سجنٌ؛ وضِيقٌء
ونقص مالٍء وللموسر جا ورفعة
أمرء وقضاء دين. وإذا رآه من بعيدٍ فهو
ملكٌ. والقصر: رجلٌ صاحبٌ ديانة»
وورع. فمن رأئ أنه دخل قصراً؛ فَإنّه
يصير إلى سلطان كبير» ويحسن دينة»
ويصير إلى خيرٍ كثير؛ لقوله تعالى:

سه سح له

« بَارَكَ الى إن هآ جَعَلَ لَك حَيْرَا من

ادها

-
7 ل سس و سساح ره

لِك بيت جر من ححَيَها الأنهئرٌ وتجَصَل
كَ قصورًا 4 [الفرقان: .]٠١ ومن رأئ
كأنَّه قائمٌ على قصرء وكان القصر له؛
فَإنَّه يصيب رفعة عظيمة» وجلالة»
وقدرةء وإن كان القصر لغيره؛ فَإنّه
يصيب من صاحبه منفعة» وخيراً.

قال عبد الغني النابلسي :

والقصر في المنام: علم صالح
لآهل الدين. ومن دخل قصراً فإنه

يتزوج» ومن دخل قصراً قوارير في رجله قيد تزوج ممن لا تدوم صحبتهاء والقصر فى المدينة منّة عظيمة وجليلة والغزف والجواسق إذا صعدها كان ارتفاعاً يناله فى دنيا. وقيل: إن رؤية القصر تدل على ثمانية أوجه نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرورء ومن رأى أنه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفر بعدوه أو تزوج جارية جميلة .

قال ابن سيرين :

القَمْعَة: دالةٌ على المرأة والخادم» وعلىٔ المكان الذي يتعيّش فيه» وتأتى الأرزاق إليه. فمن رأىٔ جمعاً من الناس على قصعة كبيرة» أو جفنة عظيمة» فإن كان من أهل البادية؛ كانت أرضهم وفداديتهم. وإن كانوا

أهل حرب؛ داروا إليها بالمنافقة»
وحرّكوا أيديهم حولها بالمجالدة على
قدر طعامهاء وجوهرها. وإن كانوا
أهل علم ؛ تألّمَوا عليه» إن كان طعامُها
حلواً. ونحوه. وإن كانوا فسَّاقاً» أو
كان طعامها سمكة أو لحماً منتناً؛
تألّهوا على زانية.

قال عبد الغني النابلسي :

قصعة"2: من الخشب هي في
المنام دنيا ومال يحصل له من سفرء
ومن الخزف ديا في الوطن» والقصاع
والطاسات تدل على الحال في تدبير
معاش الإنسان كيف يكون» ومن رأى
أنه يلعق قصعة أو أصابعه فإن رزقه قد
نفد وأجله قد حضر.

قضاء الله تعالى: وقدره في المنام
إذا رآه الإنسان يجري في نفسه أو ماله
فإنه يدل على أنه يغنم أجوراً كثيرة أو
يقدم على ما يخافه» وتكون عاقبته فيه
حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام:
«واشرمَا يَقَضِي الله لِعَبْدِهِ بقَضَاءٍ ءِ إلا
وَكَانَتِ الخيرَةُ لَهُ فيه» .

قضاء الدين: في المنام إن رأى

)١(«القَصْعَة»: الصّحْفة الضخمة تُصَنَعُ
للأكل .

حرف القاف

أنه أدى حقاً أو قضى ديناً فإنه يصل
رحماً أو يطعم مسكيناً ويتيسر له أمر
كان عسر عليه في الدنيا أو إعانة أو
شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة» وقيل :
إن أداء الحق رجوع عن السفر كما أن
الرجوع عن السفر أداء الحق .

قال ابن سيرين :

قضبان الدّبق: تدك على الابى:
أنه يوجدء وفيمن أهلك شيئاً على
رجوع ذلك الشيء إليهء ولمن يرجو
شيئاً يتوقعه أنَّ رجاءه يتمّ.

قال عبد الغني النابلسي :

قط: هو في المنام يدل على
الكتاب لقوله تعالى : « كل اقل
وم الْجسابٍ* [ص:]17 وربما دل القط
على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام
والسرقة والزنى وعدم الوفاء واستراق
السمع والغمز والهمزء وربما دل على
الولد من الزنى واللقيط الذي لا يعرف
أبوه» ويدل على الإنسان الملاطف
بالكلام والمتحبب بالنط والرقص إلى
قلوب الناس» وهو مع ذلك يرمق
الأشياء فإذا وجد فرصة أفسدء» وسبق
استيفاء هذا في حرف السين في
السنور.

قال ابن سيرين :

القطّان: رجل صاحبٌ مالٍ»
وتعب .

القطاة"': امرأةٌ حسناءٌ معجبة
قال عبد الغنى النابلسى :
قطاة: تدل رؤيته في المنام على
الصدق والفصاحة والألفة والأنس.
القطائف المحشوة: مالء
القطرانٌ: مال من خيانق وتلطُ
الثياب به: خللٌ في المعاش. وصبه
على إنسانٍ : رميه ببهتان.
قال عبد الغنى النابلسى :
قطران: هو في المنام رجل يمنع
المفسدين لأنه يقتل الدودء ومن ادهن
أو لبس ثوباً منه فإنه يدخل في المعاصي
لقوله تعالى في حق أهل النار:
لل بير 0 اضال*
سَرَابيلُهُم من قَطرَانٍ4 [إبراهيم : ١0١ .
قال ابن سيرين :
قطع الإنسان نصفين: إن رأئ

)١(«القطاة»: طير قريب الشَّبه من الحمام.

يُضرب المثل به فى الاهتداء. يقال:
أهدى من القطاة .

له

إنساناً يُقطع نصفين عرضاً؛ فُرّق بينه
وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر
الأعضاء إذا بان من صاحبه؛ فارقه

الذي ينسب إليه .

منه؛ فإنَّهِ يُحلف بالله عنده بيمين كاذبق
وأما اليد اليسرى إذا قطعها حاكمٌ أو
غيره» وبانت منه؛ فهو موت أخ أو
أختٍ» أو انقطاع ما بينه وبينهم» أو بينه
وبين أخ مؤاخ. غير ذي رحم» أو
انقطاع شريك» أو امرأة.
رؤوس الناس مقطوعة في بلدٍ أو
الموضع . وإن أكل منهاء أو نال شعراًء
أو عظمالٌ أو مُكَل أو عيئاً ؛ أصاب

قطع الطريق: من قطع عليه
الطريق» وذهب له مالء أو متاع:
أصيب بإنسانٍ يعر عليه .

قال عبد الغنى النابلسى :

قطع اليد وغيرها: قطع اليد في

المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى
المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة»
وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في

الدين. وقطع المذاكير يدل على عدم
النسلء أو قطع الراحة من الأولاد
والأهل . وقطع الأنف والأذن دليل على
الجرمء وربما دل على الفقر وقطع
الأخبار. وقطع اللسان إبطال حجة
وإحسان إليه بقطع لسانه عن السؤال.
ومن رأى أنه قطعت أعضاؤه فإنه يسافر
سفراً أو يفترق بعض أهله أو ولده أو
قبيلته في البلاد» وربما نذكر قطع كل
عضو في محله من بابه.

القطن: ماك دون الصضّوف»ء

وندفه: تمحيص للذنوب.
قال عبد الغنى النابلسى :

والقطن سنة . وشجرة القطن رجل
متواضع .

قطيعة: هو في المنام لمن أمر الله
تعالى بصلته تدل على الضلالة» وربما
دلت على القطيعة على أداء الجزية لأنها
قطيعة تقطع على أهل الذمة» وربما
دلت على ما يوجب الشتات والتهاجرء
قال عليه السلام: «لا تَقَاطْعُوا
وَلَآ تَدَابَدُوا) .

| انلك «قَعْب): قدَح ضخم.

حرف القاف

قَعْب27©: هو في المنام جارية

تجري على يدها خيرات كثيرة.

القعود عن الولاية: إن رأئ كأنّه
قعد بنفسه عن الولاية من غير أن يُعْزَل؛
فإنّه عمل يندم عليه؛ لقصة يونس حين

ذهب مغاضباً. فإنْ صرفه غيده؛ فهو

ذكٌّ وهوان.

قال عبد الغنى النابلسى :

قعود: هو في المنام يدل على
العجز والفشل» وقعود المرأة: بطؤها
عن الزواج.

قفا: هو في المنام دالٌ على
ما يقال فيه من الشكر أو الإقبال أو
الإديار أو العز أو الذل أو الدين» أو

' ربما دل القفا على تقفى الأثرء فإن
| حصل في القفا مايدل على الخير
كالغلظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو

نور يتلألأ أو أنه صار من حديد» فإن
ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده
كإقباله وإدباره فى الملاقاة للأعداء أو
أنه لا يستدبرهم بقفاه» وإن كان مولياً
عظم قدره أو قضي دينهء وإن رأى قفاه

منكساً أو فيه قروح أو شروط دل ذلك
على مذلته وفشله وعلى دين يرتكبهء
وربما دل القفا على تقفي آثاره والتطلع
إلى عوراته» وإن رأى أنه غلظ قفاه فإنه
يقوى على احتمال ما قدره الله عليهء
وإن رأى أن قفاه جبين فإنه يهرب» وإن
رأى أن إنساناً ضربه على نقرته فإنه

يسوس رئيسه » وإن رأى على قفاه شعراً

فإن عليه مالا ومعه ذلك المال» وإن لم
يكن عليه شعر فإنه مفلس» وإن جلق
شعر قفاه فإنه يؤدي أمانته ويقضي دينه .
فاص : هو في المنام تدل
رؤيته على البناء والخياط على التكاح
والنسل» وربما دل على المؤدب أو
السجان أو الحائك .

قال ابن سيرين :

القمّال : رجلٌ دلاّل» فمن رأئ ' أنه
قفل باب حانوته؛ فإنه دَلال متاع» فإن
رأئ أنّه قفل باب دار؛ فإنه دلال
تزويج.

قال عبد الغني النابلسي :

وتدل رؤيته على كتم الأسرار وعلى
تكاح العزاب» وربما دل صانع الأقفال
الخشب على ردع أهل النفاق» وصانع
أقفال الحديد على تهوين الأمور الصعاب.

. «قفاص)»: صانع الأقفاص» أو بائعها)١(

/ع6/

قفر: سر عدم إدام أهل
البيت لقوله كله : ١أقْمَرَ بَ ْت لَيْسَ فيه
خَلٌ وربما دل القفر على الهم والتكد.

قال ابن سيرين :

القفز: من رأ كآنه يقفز قفزاتٍ في
الأرض بفرد رجل لعلّةَ به» لا يقدر
معها على المشي؛ فإنّه يصيبه نائبة
يذهب فيها نصفتُ ماله» ويتعيّش بالباقي
في مشقَّة» وتعب.

قال عبد الغني النابلسي :

قفز: برجل واحدة في المنام نقلة
من مكان إلى مكان» فإن كانت القفزة
طويلة فإنه يسافر» ومن رأى أنه يقفز
على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك
دليل خير لمن هو معتاد لذلك» وإن لم
يعتده فإنه يقع في شدة عظيمة .

قال ابن سيرين :

القفص : قفص الدَّجاج : يدل على
دارٍ فإن رأئ كأنّه ابتاع قفصاً وحصر
فيه دجاجة؛ فإنه يبتاع داراً» وينقل إليها
امرأته» وإن وضع القفص على رأسهء
وطاف به السّوق؛ فإنه يبيع داره
وتشهد به الشهود عليه .

قال عبد الغني النابلسي :

قفص: هو في المنام سجنء
وربما دل على المهد للطفل . والقفص

يدل على تعقد الأمور واشتباك بعضها
قال ابن سيرين :
القفل : عدّة. ومن فتح قفلاً» فإن
كان عزّبا؛ فهو يتزوّجء وإن كان
مصروفاً عن عروسه؛ فإنه يفترعهاء
فالمفتاح: ذَكَرْهء والقَفْل: زوجته. كما
قال الشاعر:
نّم إليها وهي في سُكْرِهَا
واستقبل القُلَ بمفقاح
إل أن يكون مسجوناً» فينجو منه
1 قال الله تعالي : 9# إن مَسْتَفْ ِحُوا
حكم أَلْفَتَّحُ 4 [الأنفال: ؟1]
أ: إن تدعو ققد نكم ال وإن
كان في خصومة؛ نصر فيهاء وحُكم
له. قال الله تعالى: #8 إِنَا مسَحَنَا لك مسا
ميا © [الفتح :]١ وإن كان في فقرء
وتعذّر رزق.؟ تيح له من الدنيا ما ينتفع
به على يد زوجةء أو من شركةء أو من
سفرء وقفول. وإن كان حاكماً وقد
تعزّر عليه حك أو مفت» وقد تعذرت
عليه فتواه» أو عابرا وقد تعذّرت عليه
مسألةٌ» ظهر له ما انغلق عليه» وقد يفرق
بين زوجين» أو شريكين بحقٌ» أو باطل

على قدر الرؤيا.
والمَهُ ١ كف 4 ضامن» وإقفال

ْ يدك على التزويج» وفة

حرف القاف

الباب به: إعطاءٌ كفيل» وفتح القفل :
فرج وخروجٌ من كفالة» وكلُ عَلقٍ
هه وكل فتح فرج وقيل : إن القفل
فتح القفل قد قيل :
هو الافتراع. والمفتاح الحديد: رجلٌ
ذو بأس شديدٍ ومن رأى أنه فتح باباًء
أو قُفْلاً؟ رزق الظَّمَرهِ لقوله تعالى:

1ح يه إلى سر ضيه ساسج وو ب

مر ين أه وعد 4 [الصف 13].

وما المفتاح ؛ فَإنّه دالٌ على تقدّم

١ عند السلطان» والمال» والحكمة»

| والصّلاح .
| سلطاناً عظيماً فى الدّينء أو أعمالاً

وإن كان مفتاح الجنة نال

كثيراً من أعمال البوّء أو وجد كنزاًء أو

| مالاً حلالاً ميراثاً. فإنْ حجب مفتاح

الكعبة حجب سلطاناً عظيماً» أو إماماًء

ْ ثم على نحو هذا في المفاتيح . والمفاتيح :

سلطانٌء وماء وخطرٌ عظيي

دي
المقاليد» قال الله تعالى: # لَمْ مَقَالِيدَ

لسوت وَالْارَضِ [الزمر: 57] يعني :

ْ سلطان السموات والأرضء وخزائنهاء

ور

وكذلك قوله في قارون : ##ماإِنَ مفاتحم
توا بالمشبحة أُولى الْقُوَّوَ 4 [القصص:
1 يصف بها أمواله وخزائنه .

فمن رأئ أنه أصاب مفتاحاً أو
مفاتيح؛ فإنه يصيب سلطاناًء أو مالا
بقدر ذلك. وإن رأئ أنَّهِ يفتح باباً

بمفتاح حتئ فتحهء فإنَّ المفتاح حينئظٍ
دعاءٌ يستجاب له ولوالديه أو
لغيرهما فيه» ويصيب بذلك طلبته التي
يطلبهاء أو يستعين بغيره» فيظفر بها.
ألا ترئ أن الباب يفتح بالمفتاح حين
يريد» ولو كان المفتاح وحده لم يفتح
به» وكان يستعين في أمره ذلك بغيره»
وكذلك لو رأئ أنه استفتح برجاً بمفتاح
حتى فتحهء ودخله؛ فإنه يصير إلى فرج
عظيم» وخير كبير بدعاء ومعونة غيره

.0
2

له.

قال عبد الغنى النابلسى :

قفل: هو في المنام رجل صاحب
أمانة» وقيل: القفل امرأة بكر لمن
عالجه. وإذا رأى أنه قد فتح قفلاً فإنه
ينجو من السجن, والمهموم إذا فتح
قفلاً زال همه ويسهل أمره» والقفل عدة
وحجة وقوة. وإن رأى أنه فتح قفلاً
فليحذر من يمين يحلفها فيفارق
الزوجة» وإذا فتح تفرق كل واحد عن
صاحبه» والقفل إنسان يعتمد عليه في
حفظ الودائع» وإن رأى أنه قفل باب
يقفل فإنه يأخذ من رجل كفيلاً أو يؤخذ
منه كفيل» وإن رأى أنه فتح قفلاً فإنه
ينفرج من الهم ويبرأ من كفالة» وكل
غلق همّء وكل فتح فرج. والقفل يدل

لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة
للبيت محتاطة فى الأمورء ويدل لمن
أراد شراء جارية على أنها تكون موافقة
لهء ولمن يريد السفر على السلامة
والحراسة» وأقفال الحديد دالة على
فك الرموز والعلم» وأقفال الخشب
أزواج» وكل ذلك يدل على نكاح
الحرائر والإماء والأولاد والعلم
والحكمة وعلى تيسير العسيرء وربما
دل ذلك على حفظ العهد. وتدل
الأقفال على الغفلة قال تعالى: آم عَلّ
ُو َفْمَالُهَآ © [محمد: 4'1]ء وأقفال
الحديد دالة على صيانة من دلت عليه
وخوز ما هي عليه وعلى الدين المتين»

وربما دلت على العز والرفعة إذا صارت
في موضع أقفال الخشبء وأقفال
الخشب دالة على النفاق والتردد في
القول وقبول الرشا.

قَفيد0" : هو في المنام يدل على
الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال
به من البر ونحوه. والقفيز: الحافظ
للأسرار من آدمي وغيره.

قلآء: تدل رؤيته في المنام على
الشرور والأنكاد وعلى تضبيع الصلوات

. «قفيز): مكيال كان يكال به قديماً)١

واتباع الشهوات» وكذلك قلاء الجبن»
والقلاء همّاز لمّاز.

قال ابن سيرين :

القلادة والعقد: هما للنساء
جمالهن» وزينتهنَ» ومناهنَ. والعقد
المنظوم من اللؤلؤ والمَْجان در
ورهبةٌ مع حفظ القرآن على قدر صغر
اللؤلؤء وجمالهء وكثرتهء وخطره.
ومَنْ رأ عليه قلادة ذهب» ودزٌ»
وياقوت» ولى عملاً من أعمال
المسلمين» وتقلّد أمانة. والجوهدِ فى
العِقّد جواه عمله» ومبلغه؛ ومنتهاه.
والقلادة للوّجال إذا كان معها نقودٌ من
فضَّةٍ دليلٌ تزويج بامرأة حسناءء
والياقوث والجوهر فيها حسئهاء وإن
كانت من الفضّة» والجوهر؛ فإنّه ولاية
جامعة مع مالء وفرح» وإذا كانت من
حديل؛ فهي ولاية في قوّةٍ. وإذا كانت
من صَفرٍ ؛ فهي متاح الدنيا. وإذا كانت
من خرزء فولاية في وهنٍ؛ وضعفف.
وإذا كانت منسوبة إلى المرأة؛ فإنّها

أمرأةٌ دنيئة .

والقلادة للنساء مال ائتمنها عليه
زوجها. وقال بعضهم: الزّينة التي
تعلّقها النساء في أعتامية تدك على
أزواجهن والولد؛ لأنَّ هذه الزينة كما

حرف القاف

أنها تعانق المرأة» فكذلك الرَّوجُ
والولد. وأمَّا الّجال؛ فإن مثل هذه
الرؤيا تدك على اغتيالٍ» ومكرٍ فيهم»
وتعقّد أسباب» وليس ذلك بسببٍ
الجوهر» ولكنه بسبب الهيئة .

وأمَا العقد للوّجل في عنقه؛ فإن
كان طالباً للقرآن؛ جمعهء وإن كان
طالباً للفقه؛ أحكمهء وإن كان عليه
عهدٌ. أو عقدٌ؛ وقّى به» وإن لم يكن
شية من ذلك ؛ وكان عَزَّباً؛ تزوّج امرأة

تحسنٌ القرآنَء وإن كان عنده حملٌ؛
وُلِدَ له غلامٌ إلا أن ينقطع سلكهء
ويتبدّد نظمة فإن كان فى عنقه عهدٌ؛
نكثهء وإن كان حافظاً للقرآن؛ نسيه »

وغفل عنه» وإذّ تشعت _ تشتت منه العلمء
وتلف له. وإذا اجتمعت أسلاكٌ
فالجوهر منها قرآنٌء واللؤلؤ سئنٌ.
وسائر الجوهر: حكمء وكلام لبد
والفقه. وعِمَّدٌ المرأة: زوججهاء أو
ولدها. والقلادة من جوهر تدك على
الإيمان» والعلم» والقرآن.

قال عبد الغني النابلسي :

والقلادة للحامل ولد ذكر إن كان
مافى العنق مذكراً وإن كان مؤنثاً
فأنثى» وإذا انحلت القلادة أو كسرت
عزل الوالي الذي تنسب إليه القلادة.

حرف القاف

والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء

زوج » وإن رأى أن عليه قلائد وعقوداً

كبيرة وهو يضعف عن حملها فإنه
يضعف عن العمل بعلمه والقيام بهء
وإن رأت المرأة أن عليها قلادة فما كان
فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك
في زوجها أو قيمها أو فيما تتقلده من
الأمانة .

قلآع: وهو الذي يقلع الكتان
ونحوه تدل رؤيته في المنام على تغير
الأمور وانتقال الإنسان من صنعة إلى
صنعة» أو من مكان إلى مكانء» أو نقل
الكلام» والقلآع: رجل صاحب أمر
صعب داخل في رجل ضخم شجاع.
قلاع : وهو الذي يبيع قلوع السفن »
تدل رؤيته في المنام على الأسفار
وتجهيز الأمور لطلب الرزق أو النكاح .

قال ابن سيرين :

القلانسي : رئيس .

قال عبد الغني النابلسي :

قلانسي : هو في المنام ذو رياسة
بقدر ما يكسو الناس من القلانس لأن
القلنسوة رئيس صاحبها.

قال ابن سيرين :

القلب: شجاعة الوّجلء

وسماحته وجراءتهء وجلادته
وجودة» وسخاوف وغلظته.
وصلاحُه» وفساده راجمٌ إلى البدن؛
لأنّه ملك البدن والقائم بتدبيره.
وخروج القلب من البطن حسن الدّين
والإخلاص» والتفريغ عنه هو الاهتداء
إلى الحنٍّء وقيل: القلب يدك على
امرأة صاحب الرؤياء فإنّها هي المدبّرة
لأموره. إن رأئ كأنَّ قلبه تقطع ؛ فإن
كان عليلاً ؛ برئ» وشفيّ » وفرّج عن
كُربه .

وأمّا من رأئ قلبه مُسْوَدَاء أو
ضيقاً لطيفاً جسداً أو مغشًّى بغشاءء أو
محجوباً لا يُرئ» أو مربوطاً عليه
نُوبٌ ؛ فإن صاحبه كاف» أو مذنبٌ قد
طبع على قلبه» وحجب عن طاعة ربهء
وعمي عما يهتدئ به وتراكم لوَان
على قلبه» وريما كان بطنه سفيئةً»
وقلئه : رأسَهاء ومصاريئه : خدمها»
و وو
ورثته : قلعهاء وحلقومه: صاريهاء
وكرشه: أنكلتهاء وأضلاعه : حيطانهاء

ألواحهاء وجلده: مشاقهاء

وقارها.

فمن رأئ قلبه يُخطف من بطنه»
أو خرّج من حلقه. أو خرّج من ذبره؛
فأكلته دائة» أو التقفه طائة؛ هلك؛ إن

كان مريضاً من يدكٌ القلب عليهء وإلا
طار قلبه خوفاً؛ ووجلاً من الله تعالى.
أو من طارق يطرقهء وقد يذهب عقله
أو يفسد دينه؛ لأنّ القلب محل
الاعتقادات.

ووجع القلب دليلٌ على سوء
سيرته في أمور الدّين» ومرضٌ القلب
دليلٌ على النّفاق» والشَّكّ؛ لقوله
تعالى: # فى قُلويهم مَّرَضٌ 4 [البقرة:
..٠ والكربٌ في القلب دليلٌ على
التّوبة.ْ

قال عبد الغني النابلسي :

فإن رأى في قلبه فزعاً فإنه يهدي
إلى الحق لقوله تعالى : «حَمَ اناف عن
لوبهم * [سبا: "ع الايةء فالقلب ملك
الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه
وسره وعلانيتهء والحافظ عليه تدبيره
وموضوع سره» فما رئي به من صلاح
أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه
كما وصفت. وقيل: القلوب تؤول
بالنسوة.

والقلب دين الإنسان وذكاؤى
ومن رأى أن قلبه خطف من بطنه أو
ذهب به طار قلبه خوفاً من أمر يطرقه أو
يذهب عقله أو يفسد دينه» وإن رأى
قلبه أسود أو مضنى أو نحو ذلك فهو
ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمي عن

حرف القاف

رشدهء وإن رأى قلبه تقطعء فإن كان
من أهل الخشية والزهد والورع كان
قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل
لخوفه منهء وربما تقطع قلبه أسفاً على
سوء حال من يعز عليه» وربما تشاغل
عن الله تعالى بمن أسكنه غيره. والقلب
محل التدبير . وقلب السلطان: عسكره.

قال ابن سيرين :
القلعة : انقلاعٌ هم إلى فرج.
والقلعةٌ مَلِكّ من الملوك يبلغ الملوك

من خيرٍ إلى شرٌ. فمن رأئ كانه دخل
قلعة؟؛ رَزق رزقاء ونسكا في دينه . ومن
رأئ قلعة من بعيدٍ فإنَّه يسافر من موضع

إلى موضعء ويرتفع أمرُه. ومن رأ أنه
بنن حصناً؛ أحصن فرجّه من الحرام؛
وماله» ونفسه من البلاء» والذّلّ. فإن
رأئ أنّه خحدّب حصنفدء أو دارهء أو
قصره؛ فهو فساد دينه ودنياه» أو موت
امرأته . ومن رأ أنه في قلعقّء أو
مدينقء أو حصن؟؛ فإنّه يرزق صلاحاً
وذكراء ويُسكاً فى دينه. فإن رأئ أنه
قاعدٌ على شرف حصن؛ فإنه يَسْتعدي
أخاء أو رئيساء أو والداً ينجو به.
وقيل: الحصنْ: رجلٌ حصينٌ لا يقدر
عليه أحدء فمن رآه من بعيلٍ؛ فإنّه علد
ذِكْرهء وتحصين فرجه. ومن رأى أنه

تعلّق بحصن من داخلهء أو خارجه»
رأئ أنه تحصن فى قلعة؛ نُصر.

قال عبد الغنى النابلسى:

والقلعة: إقلاع من الذنوب.
والقلعة تفسر برجل عظيم. وقيل: من
فتح قلعة فإنه يفتض بكراً. وسيق في
حرف الحاء فى الحصن بقية هذا.

القلق: ندامة على أمرء أو ذنب»
وتوبة منه .

قال عبد الغنى النابلسى :

قلق: هو في المنام ندم
واستغفار» فمن رأى أنه قلق فإنه نادم
مستغفر يوبخ نفسهء ويلومها على

قُلقَاس(") : هو في المنام يدل
على شدة يقاسيها.

القلم: يدك على ما يُذَكّر الإنسانٌ
به» وتنفذ الأحكام بسببه؛ كالسلطان»
والعالمء والحاكم. واللّسانء

000 «قلقّاس): أصل نبات يؤكل مطبوخاًٌ
لَه شبيه بلبٌ البطاطا .

| والسيف» والولد الذّكرء وربما دل
و كر

الذكرء والمداد: نطفتهء وما يكتب

| فيه: منكوحهء وربما دك على السّكّة
| والأصابع : أزواجه» ومداده : بذره»

وإنما يوصل إلى حقائق تأويله بحقائق

ْ الكتبهء وزيادة الرؤياء والضمائرء

وما فى اليقظة من الامال. وقيل: إن

| القلم يدك على العلمء فمن رأى أنه

أصاب قلماً؛ فإنه يصيب علماً يناسب

| مارأئ من منامه أنه كان يكتبه به.

وقيل :ـِنَّه دخولٌ في كفالق. وضمان؛

| لقوله تعالى: ## وَمَا كُنتَ لَدَيّهِمَ إذّ

و صذ

يلَقُو أقلمهم أَيِهمْ يَكَمُلُ مَرَيمَ © [آل
عمران: 44].

وحُكي: أنَّ رجلاً قال لابن

| سيرين: رأيثُ كأنّي جالسنٌ» وإلى جنبي

قلمء فأخذته, فجعلت أكتبُ به» وأرئ

| عن يمينى قلماً آخرء فأخذته وكتبت

بهما جميعاً. فقال: هل لك غائب؟
قال: نعمء قال: فكأنّك به قد قدم

فإن رأئ كاتتٌ كأنَّ بيده قلماء أو
دواةً؛ فإنَّه يأمن الفقر: لحرفتهء فإن
رأئ كأنّه استفاد دواةً الكتابة بأسرها؛
فإنَّهَ يصيب الكتابة رياسة جامعة» يفوق
فيها أقرائه من الكتّاب. وهكذا كل من

رأ أنه استفاد أداةٌ واحدةً من أدوات
حرفته؛ أمن بها الفقرء فإن رأئ أنه
أصاب حرفة جامعة؛ فإنه ينال فيها

رياسة جامعة .

والقلم: الأمر والنَّيء والولاية
على كلّ حرفة. والقلم قيّم كلّ شيء.
وقيل: القلم: ولدٌ كاتب. ورأئ رجلٌ
كأنّه نال قلماًء فقصّ رؤياه على معيّرء
فقيل له: يُولد لك غلامٌ يتعلّم علماً
حسناً .

ومن أصاب قلماً؛ أصاب علماً .

قال عبد الغني النابلسي :

كل صاحب حرفة يرى أنه استفاد
فى منامه أداة حرفته كلها جامعة كاملة»
فإنه ينال فى تلك الحرفة رياسة جامعة»
وإذارأى أنه استفاد منها أداة واحدة فإنه
قد أمن بتلك الحرفة من الفقر» والقلم
قيّم كل شيءء. وهو رجل يدخل في
كفالة» فإن لم يدخل في كفالة فإنه
يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة .

وإن رأى أنه أصاب قلماً فإنه
يصيب علماًء فإن كتب به كان ذلك
القلم في معنى ما كتب به من العلوم.
والقلم ولاية» ومن رأى بيده قلماً وإلى
جانبه قلماً فإنه أخ يجمع به» وإن كانت
أمه حاملاً وضعت أخاًء والأقلام كفالة

حرف القاف

لمن رآهاء ومن رأى بيده قلماً وكان
والياً وأخذه من سلطان فإنه ينال رفعة
وأمراً نافذاً» وإن كان معزولاً ولي ملكاً
يحكم فيه. والقلم مع الدواة ولد ذكر
لمن له حامل. والقلم يدل على يمين
يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى:
«ت وَلْقَلَمِ 4 [القلم: .]١ وإن رأى
الكاتب أنه حدث بقلمه حادث فإن
تأويله فى معيشته وحرفته» وإن رأى أنه
يمد قلمه في دواة فإنه يأتي الفاحشة»
والقلم يدل على السخاء والكرم» وقد
يدل القلم على الإنسان وصاحب سرهء
وقد يدل القلم على الظفر بالأعداء.
ورؤيا قلم القدرة في المنام يدل على

يمين يحلفها أو يحلفها لغيره» فإن رآه في صفة كاملة كانت يمينه بارّة» وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات الحسنة دل على أن اليمين فاجرة» وربما دلت رؤيته على العلم والحفظ والصناعة الجليلة» وربما دلت على العمر الطويل والرزق.

قال ابن سيرين:

القَلَنْسُوة: سفْرٌ بعيدٌ» أو تزويج امرأة» أو شراءٌ جارية» ووضعها على الرأس إصابة سلطانٍ ورياسة» ونيلٌ خير من رئيس» أو قوة لرئيسه» ونزعها

حرف القاف
مفارقةٌ لرئيسه. فإنّ رآها مخقة أو
وسخة؛ فإنَّ رئيسه يصيبه هه بقدر
ذلك .

ومن رأئ قلنسوةً من سمٌ ُور"""" أو
سنجاب أو ثعلب؛ فإنْ كان رئيسه
سلطاناً؛ فهو ظالي غشوم» وإن كان
رئيسه فقيهاً؛ فهو خبيث الدين» وإن
كان رئيسه تاجراً؛ فهو خبيث المتجرء
وإن كانت القلنسوة من فرو الضَّأن؛
فهي صالحة .

وجاء رجل إلى معبّرء فقال:
رأيت كأنَّ عدوّاً لي فقيهاً. عليه ثيابٌ
سودٌء وقلنسوةٌ سوداءء وهو راكبٌ
على حمارٍ أسودء فقال له: قلنسوتة
السوداء توليته القضاء والحكمء
والثِّيابُ السود سؤددٌ يصيبه» والحمارٌ
الأسود خيرٌ ودولةٌ مع سؤددٍ يناله .

ولبسنٌ القَلَنْسُوة مقلوبة تغيّر رئيسه
عن عادته. فإن رأئ بقلنسوة الإمام
آفةء أو بهاءً؛ فإنّهِ في الإسلام الذي
توّجه الله تعالى وبالمسلمين الذين هم
أعزَّةٌ بهم . فإنْ كانت من برودٍ كما كان

2000 «سَخُور) : حيوان بري لاحم يألف
الأحراج والغابات» ويتسلق الأشجارء»
ويُتّخذَ من جلده فراء ثمينة .

لبن الصّالحون؛ فهو يتشئه بهمء
ويتّبع آثارهم في ظاهر أمره. ومّن رأئ
بقلنسوة نفسه وسخاًء أو حدثاً؛ فهو
دليلٌ على ذنوب قد ارتكبها. فإن رأت
امرأةٌ على رأسها قلنسوة؛ فإنّها تترمّج
إن كانت أَيّمَء وإن كانت حُبْلىء
ولدت غلاماً على جوهر القلنسوة.

قال عبد الغني النابلسي :

فمن رأى أنه أعطي قلنسوة سافر
سفراً بعيداً»ء فإن وضعها على رأسه
أصاب سلطاناًء فإذا رآها الإنسان على
رأسه وكانت مما يلبس منها في اليقظة
فهي من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ
أو أب أو عم أو عالم فهم في الولاية
عليه سواءء ويكون حاله عند رئيسه
ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها. فإن

سقطت عن رأسه وانتزعت منه كان ذلك
فراقه لرئيسه أو من تغيير أمره عنده
يكون انتزاعها منه إذا كان من ينزعها
شاباً مجهولاً أو سلطاناً مجهولاً فهو
موت رئيسه»ء ومن رأى ملكاً أعطى
الناس قلانس فإنه يرئس الرؤساء على
الناس ويوليهم الولايات. والقلنسوة
السوداء : تولية القضاء.

والقلنسوة تدل على الرهد.
قليل : الشيء بعد كثرته في المنام

يدل على كسب الحرام أو الربا أو
المغرم وربما دل قليل الشيء على
الزيادة فيه لأنه ضد الكثيرء قال الله
تعالى : «حكم ين فكع كيك عَتَ

فِمَدَكيرة "بدن أله [البقرة: 149] .

قال ابن سيرين :

القمار: هو شغبٌ ونزاعٌ .

قال عبد الغنى النابلسى :

قمار: هو في المنام أمر باطل»
ومن غالب الإنسان وقمره فإنه يغلبه في
اليقظة» والقمار خصومة ونزاع.

قماط: هو في المنام تدل رؤيته
على الولد للحامل» وربما دل على قهر
العدوء. وريما أتذر المجبر لكسر
يعرض» لأن معه الزيت والمرسين وهو
معدود للشدء ومن رأى امرأته مقموطة
فحلّها فإنه يطلقها. والقماط لا يحمد
للابق ولا للمريضص ولا للمسافر ولا
المضروب .

قمح: هو في المنام رجل محتاط
مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف

قال ابن سيرين :

. القمر: في الأصل وزير الملك
الأعظم. أو سلطانٌ دون الملك

حرف القاف

الأعظمء والنّجوم حوله: جنودٌء
ومنازله: مساكئنهء أو زوجاته.
وجواريه. وربّما دل على العالمء
والفقيه» وكلّ ما يُهتدئ به من الأدلة ؛
لأنّه يهدي في الظلمات» ويضيء في
الحنادوس7©, ويدكٌ على الولدء
والزَّوج» والسيّدء وعلى الرّوجةء
والابدة لجماله. ونوره يشّه به ذو
الجمال من النساء» والرجال» فيقال:

كأنّه البدرء وكأنّه فَلْقةٌ قمر» ثم يجري
تأويل حوادثه. ومزاولته؛ كنحو
ما تقدّم في الشّمس .

وربما دل على الزيادة والنّقص؛
لأنه يزيدء». ويلقص» كالأموال»
لفظ المرور» مثل مريض يراه في أول
الشهر قد نزل عليهء أو أتى به إليه؟ فإنه
يفيق من علته» ويسلم من مرضه. وإن
كان فى نقصان الشهر؟؛ ذهب عمره »
وقرب أجلّه 'على مقدار ما بقي من
الشهرء فربما كان أياماً» وربما كان
جمعاً؛ أو شهوراً أو أعواماً بأدلة تزداد
عند ذلك في المنام» أو فى اليقظة» وإن
نزل في أول الشهرء أو طلع على مَنْ له

200 «الحنادس»: جصع حندس» وهو
الظلمة» والليل الشديد الظلمة .

غائتٌ؛ فقد خرج من مكانه» وقدِم من
سفره. وإن كان ذلك فى آخر الشهر؛
بَعْدَ في سفره» وتغرّب عن وطنه. ومن
رآه عنده.» أو فى حجرهء أو فى يديهء
تزوّج زوجا بقدر ضوئه ونوره» رجلا
كان» أو امرأةٌ.

رأت عائشة رضون الله عليها
ثلاثة أقمار سقطت فى خحُجرتهاء
فقصّت رؤياها على أبيها رضي الله عنه»
فقال لها: إنْ صدقت رؤياكء دَفِنَ في
خُجْرتك ثلاثة وهم خير أهل الأرض .

فإن رأئ القمر غاب؛ فإنَّ الأمر
الذي هو طالبه من خيرء أو شرٌ قد
انقضئى وفات . فإن رآه طلع؛ فإنُ الأمر
موضعه من السّماء؛ فإن وزير الملك
ينفع أهلَ ذلك المكان. ومن نظر إلى
القمرء فرأئ مثال وجهه فيه؛ فإنه
نال من السلطان خيراً. ومّن رأئ كأنّ
القمر أظلم» والرائي مَلِكٌ؛ فإنَّ رعيته
يؤذونه» وينكرون أمره. ومّن رأئ
القمر صار شمساً؛ فإنَّ الرائى يصيب
خيراً وعدَاً ومالاً من قبل أمّه
وامرأته. ومّن رأئ القمر موافقه» وهو
موافق القمر؛ فإنه يدل على

المسافرينء» والملّح» والمنجم
لرطوبته» وحركته» ولأنَّ المنجّم يعرف
ما يحتاج إليه القمر.

حُكي: أنَّ ابن عباس رضي الله
عنهما رأئ في المنام كأنَّ قمراً ارتفع من
الأرض إلى السماءء فقصصّها على
رسول الله كله » فقال: «ذاك ابن عمّك»
يعنى نفسه عليه أفضل الصّلاة وأزكئ

التحبات .

وحُكى أن امرأةً جاءت إلى ابن
سيرين » وهو يتغدّئ» فقال: رأيت كأن
القمر دخل في القُرَيَاء ومنادياً ينادي :
أن اتني ابنَ سيرين» فَقُصَّي عليه
رقياك» فقبض يده عن العام وقال
لها: ويلك! كيف رأيت؟ فأعادت
عليهء فاربدٌ لونهُ» وقامء وهو آخذٌ
ببطنهء فقالت أختة: مالك؟! فقال:

زعمت هذه أنّي ميّت إلى سبعة أيام»
فمات في السّابع .

ورأئ رجل كأنّه نظر إلى السماءء
وتأمّل القمرّه فلم يره» ونظر إلى
الأرض فرأئ القمر قد تلاشى». فقصّ
رؤياه على معبّرء فقال: إن كان
صاحب هذه الرؤيا رجلاً؛ فإنَّه صاحب
كيمياءء وذهب. فيذهب مالهء وإن

كان فقيراً؛ فيسقط فى الثرئ» وإن رأت

ذلك امرأةٌ» قل زوجها.

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ» فقال:
رأيت كأنَّ القمر في دارنا! قال:
السّلطان ينزل بمصركم .

واحتجاب القمر بالحجاب يجري
في ذلك مجرئ الشّمس.

قال عبد الغني النابلسي :

قمر: هو في المنام ملك عادل أو
عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار
جائر أو رجل كذاب» وإذا رأى القمر
على حاله فى السماء فهو وزير الملك»
وإن رأت امرأة أن القمر وقع في بيتها
فأخذت منه بعضه ولفته فى خرقة فإنها
تلد ابناً يموت وتحزن عليه وإن رأى
أن القمر تحول منكوساً فإن وزير
الملك يعزل» وإن رأى القمر يسير قدام
الشمس ويكون سيره أفضل من سير
الشمس فإن الوزير يخرج على الملك
فيصير خارجياء وإن رأى القمر في
حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع
في الأرض فإنه يتزوج» وإن رأت ذلك
امرأة كافرة أسلمت» وإن رأى أن القمر
في بيته فهو غائب يقدم عليه» وإن رأى
القمر على الأرض فهو موت أمه؛ء ومن
مشى في القمر فإن أمه موفرة عليه.
والشمس والقمر أبوان. ومن نظر في

حرف القاف

القمر فرأى مثال وجهه فيه فإنه يموت»
وإن كان له امرأة حامل يبشر بولد ذكر.

وإن رأى أنه ينظر في القمر ورأى
القمر فجأة فإنه ينظر إليه أعداؤه
وينقادون لأمره. وإن رأى أنه يتعلق
بالقمر فإنه ينال من الملك خيراً.

والقمر يدل على امرأة صاحب
الرؤيا وعلى والديه وعلى البنت
والأخت وعلى المتاع والتجارة
والأعمال» ويدل على السفينة لأن
الملاحين يسيرون في البحر على حسب
مسير القمرء ويدل أيضاً على سفر
وذلك لأنه دائم الحركة يدل على عيني
صاحب الرؤياء ورؤية القمر لمن كان
مريضاً أو يسير في البحر يدل على

الهلاك. وإن رأى القمر احتجب
بالسحاب فإنه يدل على مرض ينال
الوزير ويبرأ بعده» ومن رأى القمر في
السحاب عزل من عمل السلطان» وإن
رأى القمر غطى عليه السحاب وكان
غنياً ذهب ماله» وإن رأى القمر كلمه
نال رياسة وقرباً من الوزير» وإن رأت
امرأة حامل أن القمر في حجرها
وضعت غلاماً إلا أن يكون فى الرؤيا
ما يدل على الجارية مثل أن تغلق عليه
باباً أو تستره بثيابها أو تحجبه عن

الناس. وإ رأت القمر في مكان وهي
تمد يدها ولا تصل إليه فإنها تشتهي
الولد الذكر ولا تناله» وإن كانت حاماكٌ

وذ ضعت أنثى .

وإن رأى القمر طالعاً تاماً فإنه يدل
على عزل الوزير لأنه إذا صار بدراً فقد
كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد
ذلك» وإن رأى أنه يسجد للشمس أو
القمر فإنه يرتكب ذنباً عظيماً أو يطيع
ملكاً أو وزيراً في الباطل» وإن رأى
الشمس والقمر يسجدان له فإن أبويه
راضيان عنهء وإن رأى أن القمر في
السماء على حاله وهو مظلم أسود فإنه
حدث يحدث بالوزير أو بالعامل» وإن
رأى أن القمر انشق فربما يدل على
هلاك الوزير أو الملك» وإن رأى القمر
تحول في صورة رجل رذيل فإن الوزير
يعزل» وإن رأى القمر وله أمر يريد
إخفاءه فإنه يظهرء وإن رأى القمر وقد
خسف أو ناله ظلمة أو حمرة فإن ذلك
تغير ونقص في الذي ينسب إليه القمرء
والقمر يدل على سرعة السفر لأنه سريع
السير في الفلك» وربما دلت رؤيته على
الأمراض بالبرودة والرطوبة كما تدل
الشمس على الحرارة» وربما دل القمر
على الحالة وعلى الأنيس والمنادم.
وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى

1

المتولي الظالم لأنه يتولى الظلمة»
والظلمة يشتق منها الظلم» وربما دل
القمر على القمارء ويدل على اليمين
والحلف لقوله تعالى: 8 كلا وَلْمَّرِ 4
[المدثر: ؟"] وربما دلت رؤيته على
الشفاء من أوجاع العين» فإن رأى القمر
قدانشق دل على ظهور آية لقوله
تعالى : # أَفَرَبتِ أَلسَّاعَةُ دَق الْعَمَرُ 4
[القمر: .]١

ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدر
دليل صالح» ورؤيته في ليالي القمر
هلال غير صالح» وربما دل القمر على
العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لأنه
يهتدي به فيما يرى في الظلمات» وإن
رأى القمر في محل شرفه كان دليلاً
صالحاًء وإن رآه في المنام في محل

هبوطه كان دليلاً رديئاً» ومن رأه في
المنام في برج الحمل كان دليلاً صالحاً
لمن يرجو ملاقاة الأكابر من الملوك
وغيرهم» وربما كان رديئاً لذي البناء»

1

وإن رآه في برج الثورء فإن كان يرجو
سفراً فى البر كان ذلك رديئاً» وإن رآه
في برج الجوزاء كان مذموماً لاقتناء
العبد والرقيق صالحاً لابتياع البهائم»
وإن رآه في برج السرطان كان صالحاً
للزواج والدخول بالنساءء وإن رآه في
الأسد كان مذموماً للشركة والضمان

واختلاط المالء» وإن رآه في السنبلة
كان صالحاً لاستفراغ البدن» وإن رآه
في الميزان كان رديئاً لذلك ولتنقيص
الماء» وإن رآه في العقرب كان صالحاً
للتنعم بالحمام واللباس رديئاً للسفرء
وإن رآه في القوس كان رديئاً لغرس

الأشجارء وإن رآه في الجدي كان رديئاً
لوضع الأساسء وإن رآه في الدلو كان
رديئاً لتنفيذ الرسل وسائر الحركات»
وإن رآه فى الحوت كان جيداً لعقد

الألوية والمبايعات والجلوس في
الولايات» ومن رأى الشمس والقمر
والنجوم اجتمعت في موضع فلكها
وكان لها نور فإنه مقبول القول عند

الملك والوزير وأشراف الناس». وإن لم
يكن لها نور فإنها مصيبة لصاحب

الرؤياء فإن رأى أن الشمس والقمر

طلعا عليه فإن والديه راضيان عنه فإن
لم يكن لهما شعاع فإنهما ساخطان

عليه؛ وإن رأى شمساً وقمراً عن يمينه
وشماله أو قدامه وخلفه فإنها مصيبة هم
أو خوف أو هزيمة أو بلية مضطر معها !
لى الفرار لقوله تعالى: #9 وَجمِعَ اَلَشَّمَس
لقم)يفول أن 4 [القيامة :
5 ٠6[.

٠)1(.
فمري

)١(«قُمْري)»: نوع من الحمام مُطَوّقَ حَسَنَد-

حرف القاف

القصائد طيب الحنجرة» ومن رأى
القمري فإنه يجد خيراً وطيبأً وإن كان
ينتظر غاتباً فإنه يقدم عليه» وإن كان له
حاجة تقضى.,, وإن كان به غم فإنه يفرج
عنه» ومن رأى القمريّ في فصل الربيع
قضيت حاجته» وإن رآه في غير زمن
الربيع تأخرت الحاجة إلى زمن الربيع»
ويدل على وضع الحامل غلاماً.

قال ابن سيرين :

ع د
القُمريّة2'0: امرأةٌ متديّنة. وقيل:
هو ولد صاحب نعمة طيبة.

: 8 .
القمع : رجلّ مدبدء» ينفق على

قال عبد الغني النابلسي :

قمقم"' : هو في المنام تدل رؤيته

على عزل المتولي وعافية المريض
والسفر لمن يريد السفرء والغلبة
لأرباب الخصومات» وربيما دل على
الآفراح بالزواج وشبه ذلك .

- الصوت .

. «القمرية»: أنثى القمري)١(

(؟) «قمقم»: إناء من نحاس أو فضة. يُجعل
فيه ماء الزهر أو الورد. ووعاءٌ خُرافيَ
كان محبساً للمردة من الشياطين كما
زعموا.

حرف القاف

قُمُقَمة : هي في المنام جارية أو
امرأة أو غلام. وقيل: إن القمقمة
خازن قد فوض إليه مال لينفقه
بالمعروف .

قال ابن سيرين :

القمل: إذا كان فى الثياب
الجدد ؛ فَإنّه زيادة دين » وإذا كانت على
الأرض ؛ فإنها قوم ضعاف» فإن دبّت
حواليه؛ فإنه يصاحب قوماً ضعافاًء
لا يناله منهم مضرة.

وقفرص القملة: طعنٌ عد
ضعيفب. ومن رأى كأنَّ قملة كبير
خرجت من جسده» وذهبت عنه؛ دل
على نقص حياته. وقيل: إنَّ القمل
العيال» والإحسانٌ إليهم. وقيل: إنَّ
القمل يدك على الهموم, والحبس »
وهو زيادة مرضه. وأكلها: غيبة»
والكبارٌ منها عذابث. وقيل: هو جيش
الملك» وعيال الوّجل.' ومن التقط
القمل من ثوبه؛ فإنّه يُكذّب عليه كنبا
فاحشاً. فأما قمل الخطٌ: فإنّه عذاتٌ؛
لأنّه من آيات موسئ عليه السلام .

والقَمْلٌ: عيالٌ الرجل
قال عبد الغنى النابلسى :

عدى)

عد

وإذا كان القمل فى القميص الجديد كان
تجديد ولاية لمن كان والياء أو مالا
يرجى زيادته» وإن كان القميص خلقاً
فإنه دين يخشى زيادته. والقمل على
الأرض قوم ضعفاءء فإن دبت حواليه
فإنه يخالطهم ويعاشرهم. وإذا كرههم
فإنهم أعداؤه لا يقدرون على مضرّة.
ومن رأى قملة طارت من صدره فإن
أجيره أو غلامه أو ولده قد هرب منه.

وقيل: القمل امرأة أو خدم أو ولد
أو مرض أو جيش أو جند أو عدو أو
غم أو عسكر أو سلطان أو غلمان» فهو
للملوك عساكر وغلمان وأعداء

وللوزراء شاكرية. وللشرط أعوان.
وللعلماء تلامذة. وللتجار أصحاب
طمع. وللصناع مطالبون بما عليه
للقضاة المتصلون بهم وللمرضى طول
مرضء فإن رأى أنه قطع قملة فإنه
يحسن إلى عياله» وإن رأى أنه رمى
بقملة حية فإنه يأتي أمراً مخالفاً للسنة
لأن رسول الله يليه نهى عن ذلك». وإن
رأى أنه أكل قملة فإنه يغتاب من
ذكرناهم في تأويل القمل والقمل الكثير
عذاب. والقمل عيال وقوم سفلة أخساء
نمامون يفسدون بين الأقارب
ومن رأى قملاً كثيراً في
ثيابه أو جسده فإنه ينال خيراً أو نعمة

وبركة وخلاصاً من جميع الغموم
والأحزان» ومن رأى قملاً وهو يقتلها
فهي تدل على خلاصه من كل هم» وإن
رأى قملاً كثيراً فإنه دليل على مرض
طويل وخسران وفقر وقتلها فرج
المكروب من كربه وخلاصه من الشدة
التي هو فيهاء فإن انتبه من النوم وهو
يظن أن القمل يعدو عليه فإنه لا ينجوء
ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه
كذباً فاحشاًء ومن قرصه القمل فإن
أقواماً ضعافاً يرمونه بكلام» ومن حكه
القمل فإنه يطالب بدين. أكل القمل
يدل على قهر الأعداءء والقمل يدل
على الهموم والحبس. وقمل الحنطة
عذاب لأنه من آيات موسى عليه
السلام .

قال ابن سيرين :

قميص الرّجل : شأنهُ في مكسبه»
ومعيشته»ء ودينه» فكلُّ ما رآه فيه من
زيادة أو نقصانٍء فهو في ذلك . وقيل :
القميص: بشارةٌ؛ لقوله تعالى:
#أذهَبُوا بتَميصى هِ َلذًا# [يوسف: 947].
وقيل: هو للرجل امرأة وللمرأة زوج؛
لقوله تعالى : هن لِبَاسُ لَكُم ونم ِيَامنُ
لَّهُنَّ * [البقرة: 141]. فإن رأئ قميصه
انفتق؛ فارق امرأته. فإن رأئ أنه لبس

حرف القاف

قميصاً ولا كمّين له؛ فهو حُسْنُ شأنه
فى دينه» إل أنه ليس له مال» ويكون
عاجزاً عن العمل؛ لأنَّ المال والعمل
ذات اليد وليس له ذات اليد» وهي

كثيرة» ينال بها في الآخرة أجراً عظيماً .
والقميصٌ الأبيض دين وخيرٌء ولبسه
القميص شأن لابسه.ء وكذلك جبته
وصلاحهما وفسادهما في شأن
لابسهما. فإن رأت امرأةٌ أنّها ليست
قميصاً جديداً صفيقاًء واسعاً؛ فهو
حسن حالها في دينهاء ودنياهاء وحال
زوجهاء وقال اَن عليه الصلاة
والسلام : (رأيت كأنّ الناس يُعرضون

اه

عليّ وعليهم قُمُ ْصٌّ منها ما يبلغ النّديّ»

ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك» وعرض
علي عمر» .وعليه قميص يجرُّها.
قالوا: فما أوّلت ذلك يا رسول الله؟
قال: «الدّين).

وأمّا القرطق؛ ففرجٌ. وقيل:
ولدّء فمن رأئ أنه لبس قرطقاًء وتوقّع
ولداً؛ فهو جارية.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه أهدي إليه قميص

فهو خيرء ومن رأى أن قميصه مخرق
وسخ فهو فقر وهمّ وشدة تصيبه .

والقميص الأخضر يدل على
الدين والأبييض كذلك ولا يحمد
الأزرق» والقميص الأحمر يدل على
شهرة» والأصفر على المرضء والبلل
في الثوب يدل على عاقة من سفر فإن
يبس البلل زالت العاقة» ومن رأى أنه
لبس قميصاً بلا جيب ولا زيق ولا رباط
عند رأسه دل على موته» ومن رأى من
النساء أو الرجال أنه لبس قميصاً مقلماً
فإنه يحج أو يسافر.

ومن رأى أنه لبس قميصاً قصيراً
لم يستر عورته وركبتيه فإنه يقصر في
دينه» ومن رأى أنه لبس قميصاً من
خشب فإنه يسافر في البحر ويركب في
السفينة» وإن كان مريضاً خشي عليه
الموت» ومن رأى على قميصه آية من
القرآن مكتوبة فإنه متمسك بالقرآن»
والقميص المصبوغ بالسواد يدل على
همّ وحزن لمن لبسه» ومن رأى أنه لبس
قميصاً مقلوباً تغير حاله إلى خلاف
عادته» وربما دل على نكاح زوجته في

الدبر» وربما كان القميص بيت الرجل.

لأنه يستر المرء كما يستره ة فميصه وهو
بأربعة أركان وكذلك البيت» ومن رأى

جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من
الفقرء ومن رأى قميصه شق طولاً فرج
عنه» وإن شق عرضاً فكذلك كلام يقال
فى عرضهء وإن رأى قميصه قد من
ورائه فإنه يتهم بكلام يقال في عرضه
ويكون بريئاً منه» وإن قد من قدامه فإنه
الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة
يوسف عليه السلام» ومن رأى قميصه
من السحاب شملته نعمة» ورؤية
قميص يوسف عليه السلام رسول بخير
يتوجه من مصر .

قَمِيْن0" : هو في المنام دال على
الهموم والأنكاد والشبهات» فقمين
الجبسين دال على الوقوع في العلماء
بالكلام الرديء لقوله تعالى: 9 وَإِنَمِنها

مَا يكل من حَسَيَة أله [البقرة: 7 .
وقمين الطوب الاجر يدل على البغي
والظلم والشرك لأنه من اتخاذ الفراعنة»
وربما دل القمين على جهنم وأهلها
والسجن وأهله المسجونين فيه كالحمام
وأهله.

قناة: هي في المنام امرأة أو مال

أو عالم» ومن رأى أنه أجرى قناة تزوج

)١(«قمين»: أتون الحمام . والموضع الذي
يُرَصِنٌ فيه اللّبن ويُخْرّق ليصير آجرا.

واستفاد مالا ومعيشة أو عمل عمادٌ
لنفسه خاصة في دينه ودنياه أو للناس
عامة.» وقيل: من رأى القناة أصابه
ضرر من جهة بعض أهل بيته.
والقنوات خدام أو عبيد أو دواب
معدودة لمصالح المكان» وربما دلت
القناة على قناة الكنيف. وربما دلت
فمن رأى أنه حفر قناة لسقي الزرع أو
عقارات دل على الغنى والسعة والإنفاق
على العيال فإن قطع قناة عن زرع أو
عقارات قطع معروفه عن أهله. وإن
كان مزوجاً طلق زوجته أو أخرج أمته
من بين أهله وعشيرته» وربما أبطل
وقفه أو أعتق عبده أو أبطل من خدمته
من كان يسعى عليه وينفعه» ومن رأى
قناة فى داره أو بستانه جارية فإنه إن كان
مغموماً فرج الله تعالى عنه أو نال خيراً»
وإن رأى القناة قد انسدت فإنها تفسد
عليه مذاهبه أو تحمل الخادم منه فيهتم
لذلك» ومن رأى أنه بال فى قناة
أتى حراماً أو وقع في ورطة بسبب خادم
أو امرأة . والقناة تدل على خادم الدار
وأهلهاء وربما دلت على الكنائس »
وربما دلت على الفرج الحرام؛ سيما

حرف القاف
القناة الجارية فى الطرقات والمحلات»
وربما دلت على الفرج من الغمة لأنها
فرج أهل الدار إذا خرت وهمّهم إذا
انحبست أو انسدت» ومن رأى قناة دار
انسدت نشزت زوجته أو كسدت
بضاعته فاهتز لذلك» وقد يدل على
حصر يصيبه من تعذر البول» ومن حفر
قناة ولم يجر فيها ماء فإنه يدخل في
مكرء وكل من حفر ولم ير ماء فإنه
يمكر .

قال ابن سيرين :

القناطر: القنطرة المجهولة تدك
على الدّنياء لا سيّما إن كانت بين
المدينة والجبانة؛ لأنَّ الدنيا تعجر
ولا تُعْمَره وربما دلت على السُّفن؛
لأنها كالمسافة والسبيل المسلوك
المتوسط بين المكانين» وربما دلت
على السّلطانء والحاكم» والمفتي»
وكل من يتوصل الناس به إلى أمورهم.

ويجعلون ظهره جسراً في نوازلهم»
وربما دلت على الصّراط ؛ لأنّهِ عقبة في
المحشر بينه وبين الجنّة. فمن جاز في
المنام على قنطرةٍ؛ عبر الدنيا إلى
الاخرة» لا سيّما إن لقي من بعد عبوره
موتى» أو دخل داراً مجهولة البناء»
والأهل. والموضعء أو طار به طائرء

أو ابتلعته دابة» أو سقط في بئر»ء أو حفيرء أو صعِدَ إلى السَّماءء كخق ذلك إذا كان مريضاً في اليقظة. وإن لم يكن مريضاًء نظرت». فإن كان مسافراً؛ بشّرته بتقضّي سفرهء واستدللت على ما تقدّم عليه بالذي أفضئ عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخيرء والغنى» أو الشرّء والفقر. فإن نزل إلى خصب » أو تبن» أو شعيرء أو تمر» أو امرأق أو عجوز؛ وصل إلى فائدة ومال. وإن نزل إلى أرض مسجدٍ؛ نال مراده في سفره: إمّا حجٌّء أو غزوٌّء أو رباطٌ. وَإنْ تلقّته أسدٌء أو حمأقٌ أو جَدْبٌّء أو تينٌّء أو عنبٌ أسودء أو سودانء أو ماءٌ قاطعٌ» أو سيل دافقٌ؛ فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره» أو حين وصوله إلى أهله. فإن كانت له خصومةء أو عند رئيس خاجةٌ؛ نال منهاء ورأئ منه فيها ما يدك على جميع ما نزل إليه من خيرٍ أو شرٌ. وما من صار جسراً» أو قنطرةً؛ فإنه ينال سلطاناً ويُحتاج إليه» وإلى جاهه. وإلى ما عنده.

قال عبد الغنى النابلسى :

قنطرة: هي في المنام دالة على الشبهات» وربما دلت على الدنيا لما

416

ورد فى الحديث «الدُنْيَا قَنَطَرَةٌ فَاعْبُرُوهَا وَلا تَعْمُوُوهَاا وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتهاء وربما دلت على تفريج الهموم والأتكاد» وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة» فإن صارت القناطر مبنية بالطوب اللين دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلاء» وتدل القنطرة على الغنى وطول العمر أو مرض أو نقض العهد.

والقنطرة رجل من الحكماءٍ إلا أن تكون القنطرة منفذها إلى وضع مكروه لا خير فيه. فإن رأى أنه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالاً جليادٌ ويتزوج. ومن رأى أنه يعبر على قنطرة من خشب فإنهم قوم منافقون يدخل عليهم.

قناع : هو في المنام قناعة تناله .

قال ابن سيرين :

القنبرة(12: ولد صغية.

ع في

القنَّيطً"2: رجلٌ قرويٌ» يعتريه

.-
4

حدة.

)١(«القنبرة»: أو القرة: نوع طير تعيش في
معظم البلاد الحارة والمعتدلة .

(0) «القتيطٌ»: بَقْلة زراعية» تُسمّى في
الشام : المَرْتَبيْط .

قال عبد الغني النابلسي :

فإن رأى أن بيده طاقة قنبيط فإنه
في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل
فيه حدة .

قند0"©: في المنام رزق بتعب
وهم ونكدء وربما دل على الخلاص
من السجن أو الشفاء من الأمراض أو
الفرج بعد الشدة للحامل» وربما دل
على البداية في الاشتغال بالعلم والقرآن
بالصناعة» وربما دل على المال النقد.

قال ابن سيرين :

القنديل : ولد له بها ورفعة
وذكل وصوتٌ. ومنفعة؛ إذا أسرج في

0

وقته»ء وإذا كان مسروجاً؛ فَإنّه قيم
بيلب» أو عالم. والقناديل فى
المساجد: العلماء»ء وأصحاب الورع»
والقرآن. قال أبو عيينة: رأيت قناديل
المسجد قد طفئت» فمات مسعرٌ بن
كدام.

قال عبد الغنى النابلسى :

قنديل: هو في المنام ولد أو زوج
إذا كان له بلبلة» وإن كان جومعياً بغير

فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد

)١ «قَنْد): عسل قصب السكر إذا جُمّد.

حرف القاف

بينهماء ويدل القنديل على العلم
والتوبة للعاصي والهداية للكافر» وربما
كان القنديل عابراً للرؤيا أو دليل القافلة
لأنهما مما يهتدى بهما في الظلمات»
والقنديل امرأة والفتيلة أولادء ولا ينفع
القنديل إلا بفتيلته» وتعبر القناديل أيضاً
بالنجوم. وكسر القناديل وطفؤها موت
مريض. ولو أخذ إنسان من السماء
نجوماً فإنه يأخذ من المسجد قناديل .
قنص: هو في المنام دال على
الغفلة. قال بعض العارفين: من اتبع

الصيد غفل » وريما دل القنص على
اتباع الشهوات مع أهل الغفلات .
قنطار: هو في المنام غنى 97
قال تعالى : ## وَالْقَسْطِرِ الْمُقَطرَوَ يرت
أَلذَّهَسِ وَالفِصّةِ4 [آل عمران: .]14

القنفذ : مسح وهو رجل ضيق

القلب» قليل الرّحمة» سريع الغضب.

قال عبد الغني النابلسي :
المكر والخديعة والتجسس والاختفاء
والشر وقنية السلاح .

قنو: النخل هو في المنام قنيته
للمال وجمع الشمل بالعيال» والقنو

حرف القاف
واحد من الرجل وعشيرته.
قال ابن سيرين :

القنوات: القناة تدك على خادم
الدَّار؛ لما يجري عليها من أوساخ
الطّرقات» والمحلات المبذولة لكلّ من
يطأ عليهاء ويبول فيها؛ لقذارتها؛ لأنَّ
الرسول عليه الصلاة والسلام كنى عن
الفاحشة بالقاذورة» وربما دلت على
الفرّج والغُمّة؛ لأنها فرج أهل الدَار إذا
جرت» وهمُّهم إذا انحسرت » أو
انسدّت. فمن رأى قناة داره قد
انسدّت؟؛ حملت خادمّه» أو نشزت
زوجته أو منعته نفسهاء فاهتم لذلك»
أو سدَّت عليه مذاهبه فيما هو له فى
اليقظة طالتٌ» من رزق» أو نكاحء أو
سفرء أو خصومة» وقد يدل ذلك على

وأما القناة المجهولة؛ فمن بال
فيها دماء أو سقط فيهاء وتخضّب
بمائهاء وتلطخ بنجاستها؛ أتئ امرأة
حراماً بزنى» أو غير ذلك؛ إنْ لاق ذلك
بهء وإلا وقع في غمّةء وورطة من
سبب خادم أو امرأق أو غير ذلك»
على قدر زيادة الّؤياء وما فى اليقظة .

/41

قال عبد الغنى النابلسى :

قنوت: هو في المنام دليل على
إجابة السؤّال والهداية والرزق والمدح
ضد الأكابر والثناء الحسن» ومن رأى
أنه قانت فإنه مطيع .

قنوط : من رحمة الله تعالى هو في
المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو
الوقوع في محذور وعاقبته حميدة.

قال ابن سيرين :

القَهُرمان"' : رج حافظء عاليٌ
فإنَّ يوسف كان يعملٌ القهرمية .

قال عبد الغنى النابلسى :

قواد: هو في المنام تدل رؤيته
على الانتقال من الأمكنة الصالحة إلى
الأمكنة الرديئة الوسخة لأنه ينتقل إلى
الفروج والأدبار» والقوادة تدل رؤيتها

على رغد العيش وزواج العزب وربما
دلت على النخّاسة أو الخاطبة .

قواريري"" : تدل رؤّياه في المنام
على صفاء العيش والمداراة لأرباب
الجهل وظهور الأسرار وربما دلت

)١(«القَهُرمان»: الوكيل» أو أمين الدّخل
والخرج .
0(«قواريري»: صانع القوارير» أو بائعها.

رؤيته على المغرم الذي يخص الجاني .

قال ابن سيرين :

القوّاس: رئيس الفرج.

قال عبد الغنى النابلسى :

قوّاس: هو في المنام تدل رؤيته
على طول العمر أو شدة البأس والنصر
على الأعداء. والقواس: رجل يحرض
الناس على الخروج إلى الغزو. وقيل:
هو رئيس العسكر أو السلطان.

قال ابن سيرين :

القوباء"'2: مال يخشئ صاحبه

قال عبد الغنى النابلسى :

قود: هو في المنام انقياد مع
التربص» فإن قاده في المنام آدمي فهو
مطلوب بقتل آدمي أو جرح» وإسن قاده
أسد أو طائر كاسر فهي ذلة تناله من ذي

قال ابن سيرين :

القوس في غلافي: غلامٌ في بطن
أمه. والقوسٌ مع غيره من السّلاح

)١(«القوباء»: مرضص جلدي يتقشر منه
الجلد» وينجرد منه الشعر.

حرف القاف

سلطانٌ وعرّء ومن ناول امرأته قوساً؛
ولدت بنتأء فإن ناولته المرأة قوساً؛
رزق ابناً. ومدٌ القوس بغير سهم دليل
الّفر. ومّن رأئ كأنّه مد قوساً عربية
فإنه يسافر إلى رجل شريفب سفراً في
عرّ. فإن كانت القوس فارسية» سافر
إلى قوم عجم .

وانكسار القوس: عجزه عن أداء
الرّسالة.؛ والسّهم للمرأة زوجهاء
والجعبة قيل: هي كورةٌ أو بلد. فمّن
رأئ أنه أعطى جعبةً؛ أصاب سلطاناً.
وقيل الجعبة: امرأةٌ حافظةٌ» أو هيبة
على الأعداء. والجعبة: ولاية لأهل
الولاية» وللعرب امرأةٌ. والّمي

بالسّهام في الأصل كلام في رسائل .
والقوس: امرأةٌ سريعة الولادة. أو
ولدّء أو أخ» أو سفدء أو قربةٌ إلى الله
تعالى.

قال عبد الغني النابلسي :

قوس: هو في المنام سفر وأخ
وامرأة وولد وقربة إلى الله تعالى لقوله
تعالى: #دَنَ كَابَ هَوَسَيَنِ أو أَدَنَ *
[النجم: 4] وإن رأى قوساً بغلاف
فامرأته حامل .

ومن رأى أنه يمد قوساً وهو
منحنٍ معه فإن عمره طويل . وقيل: من

مد القوس بلا سهم فإنه يدل على ١

السفرء ومن رأى أن قوسه انكسر
ولا سلاح معه فإن أخاه يموت أو ولده
أو شريكه أو صديقه» ومن رأى مقبض
قوسه انتكسر دل على انكسار يد من دل
القوس عليه من صديقه أو شريكه أو

أخيه أو ولده. ومن رأى قوسه مكسوراً
بيده فإنه يعزل عن ولايته إن كان والياً

ويخسر إن كان تاجرآء ومن رأى شاباً
يوتر قوساً فإن عدوه قد حصل كلاماً
يلقاه به. والرمي بالقوس العربي سفر
في بلاد العرب» والرمي عن قوس
فارسي سفر إلى بلاد الفرس .

ومن ركب وتراً في قوس فإنه
يتزوج فإن حله طلقء» ومن رأى
السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه وبين
الملك قوسين نال مرتبة وإمارة على
قوم لقوله تعالى : #فَكَانَ كَابَ فَوْسَيْنِ أو
أَدَقَ #4 ويستدل بالقوسين على
الحاجبين» ومن انكسر قوسه سافر
ورجع سالمآء فإن انقطع الوتر يرى
بالمكان الذي يسافر إليه مكروهاء
وربما لم يتم سفرهء وربما كان رميه
بالسهام كلاماً باطلاً أو كلام حق وينفذ
بقدر مارمى السهمء ومن رأى أنه
يلحت قوساً فإنه يصيب سلطاناً أو
يتزوج ويرزق ولداً ذكراء ومن رأى أنه

ينزع في قوس وهي لا تطاوعه فإن الذي
ينسب إليه القوس يعسر عليه أمره
ويستولي عليه» ومن أوتي قوساً فانقطع
وترها فإنه يطلق امرأته» وربما عزل عن
ولايته قبل أن يدخل فيهاء وإن مد قوساً
لها صوت ورمى عنها ونفذ السهم فإنه
يلى ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل
والإنصاف» فإن رمى عنها سهماً فإنه
ينفذ أمره ونهيه» فإن أصاب الهدف فإنه
في سلطانه في حق وإنصاف وعدل».
وإن أخطأً فإنه يجور في سلطانه ويقصر
عن ولايته» وإن أوتر قوسه وكانت كزة
صعبة وكان مسافراً فإنه سفر في تعب»
وإن كان تاجراً فإنه خسران في تجارته»
وإن كان له ولد فإنه ولد عاق» وإن

كانت له امرأة فإنها امرأة ناشزة» وإن كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالضد من ذلك» وإن رمى عنها سهماً وأصاب الهدف فإنه ينال ما يتمنى» وإن كان الرجل ورعاً فإنه يأمر بالمعروف ويؤدي الأمانة .

وقيل: ومن رأى أنه يرمي عن قوس عربية فإنه يسافر في عز من سلطان وفي طلب حاجة من رجل شريف عزيز» ومن رأى أنه يرمي عن قوس فارسية فإنه يسافر إلى أقوام عجم ينال منهم عزاً وشرفاً» ومن رأى أن بيده

0
قوساً وتراً فإنه يولد له غلام قوي
صاحب كتابة ورسالة» ومن رأى أنه باع
قوسه فإنه آثر ما هو فيه من دين أو دنيا
على غيره» وإن رأى أنه يرمي في سبيل
الله فإنه يصيب شرفاً وذكراًء وإن رأى
أنه يناضل فإن المناضل يعلو عن
المنضول وينال حاجة منه» وإن رأى أنه
يرمي بقوس البندق فإنه يقذف إنساناً.
والرمي بقوس البندق في البرية صيد
وغنيمة من وجه حلال» وفي البلد رمي
بكذب وزور. فإن رأى أنه رمى فى
البلد عصفوراً بالبندق فإنه يكذب على
رجل ضخم كذباً وزوراء فإن أصابته
البندقة فإنه يأثم فيه. والرمي على باب
السلطان اغتياب الناس والاستهزاء
عليهم. فإن رمى حمامة فإنه يقذف
امرأته. فإن رمى عن قوس البندق سهماً
فإنه يقول قولاً في غير جهةء فإن
أصاب فإنه يقبل منهء وإن أخطأ كان
وبالاً عليه. وقوس البندق لمن ملكه
بغي. وقوس الرجل أمراض
بالمفاصلء. وقوس النشاب عمر
طويل» ومن كسر قوسه خسر قليلاً
وربح كثيراً» وكان كالكسّعي""2 الذي

)١(« الكسَعيَ) : رجل يُضرُب به المثلُ في
الندامة .

حرف القاف

ضرب به المثل. وقوس النجاد : تبذير
للمال وطرب من غير مطرب» وقوس
المثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك
قوس الخراطء وقال رجل: رأيت في
المنام أني أمسكت قوساً ووضعت له
الوتر»ء فقلت له: القوس قلبه سوق
وأنت تعرض متاعاً لك على السوق
لتبيعه فقال: نعم أرسلت ثوباً عندي إلى
السوق لأبيعه .

قال ابن سيرين :

قوس البُنْدقَ: الرّمى به فى البريّة
غنيمةٌ مال حلالء وفي البلد كذبٌء
وبهتانٌ» وغيبة» والوامي به على باب
السُّلطان غمَّازٌء ورامي الحمامة قاذفٌ
امرأة. ومن رأى أنه يرمي بقوس البُنْدق
بنبلء ؛ فإنَّه يتكلم بكلام في غير
موضعه » فإن أصابت رميته ؟ قبل منه»
فإن أخطأت ؛ كان كلامه وبالاً عليه.

وحكي أن رجاد أتى ابن سير ين »2
فقال: رأيتٌ أي أرمي بقوس
ججلاهق7" وأنا أخطيء وأصيب» فقالء
اتق الله! فإنك تغتاب الْنّا س.

قوس قزح: فالأخضر دليل الأمن

)١(«قوس جلاهق»: القوس التي يُرمى بها البندق.

حرف القاف

والأصفرٌ دليل الأمراضء. والأحمه
دليل سفك الدّماء . وقال بعضهم : إنْ
رؤية قوس قزح تدل على تزوّج صاحب
الرؤيا. وقال بعضهم : إنْ رآه يمنة ؛
دلت على خيرء وإن رآه يسرةً؛ دلت

على شر.
قال عبد الغنى النابلسى :

قوس قزح: وهو قوس السحاب
الذي يطلع في السماء يدل في المنام
على الأمان من الخوف. فإن رآه أحمر
دل على غلبة الدم في ذلك العام
ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح»
وإن رآه أصفر دل على المرض» وإن
رآه أخضر دل على الأمان من القحط
والجور من السلاطين» وقيل: من رأى
قوس قزح فإنه يتزوج لأن الشعراء
يشبهون به المرأة» وقيل : إذا رأى قوس
قزح يمنة فهو دليل خير» وإن رآه يسرة
فهو دليل خصبء وإن راه يمنة ويسرة
فهو للفقراء دليل خصب وللأغنياء شدة
زائلة»ء لأنه لا يثبت ويزول عاجلا.
وقوس السحاب يدل في المنام على
ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر
منهاء وربما دل على حركة تحدث في
الجيش وشهرة الأعلام المختلفة

3

الألوان» فإن كان مع ذلك رعد وبرق
كان عدواً يظهر ويتجهز الناس
لملاقاته .

قولنج: من أصابه في المنام
القولنج قد قتر على أهله وأولاده القوت
ونزلت به العقوبة» والقولنج للمرأة
حمل أو مجاورة للأشرار وكلام مؤلم .

قال ابن سيرين :

القوة: مَن رأئ فضل قوة لنفسه.
فإن اقترن برؤياه ما يدل على الخير؛
كانت قوّته فى أمر الدَّينء وإلاَّ كانت
قوته فى أمر الدنيا. وقيل: إنَّ القوة
ٌوه [الروم: 5].

والسّمَنُ والقوّة: في البدن قَرَةٌ
الدّين والإيمان. فإنْ رأئ كأنَّ جسده

جسدٌ حيّة؛ فإنه يُظهر ما يكتم من العداوة» فإن رأئ كأنَّ له أليّة كليم الكبش ؛ فإنَّ له ولداً مرزوقاً يعيش بعده. ومّن رأ أنَّ جسده من حديدٍ أو من حجارة؛ فإنّه يموت. فإن رأئ زيادةة في جسده من غير مضرَوَء فهو زيادةٌ في النّعمة عليه .

وجاء رجلٌ خامل الذكرء قليل المال إلى معبّرء فقال: رأيت كأنّ جسدي ازداد» وتضاعف. وكان لي

نوراًء وبهاءء وكأنّى ترمّذث» وأنا
أسيح في الجبال والمفاوزء فقال
المعثّر : ستكون أهلاً للملك» وتصيب
ملكاًء وتصير ذا مال وعزٍّء فلم يلبث أن
خرج مع الغزاة» وكان شجاعاًء فهزم
المشركين» ونال مالاء وغنائم .

قال عبد الغني النابلسي :

قوة: هي في المنام بعد الضعف
دليل على طول مرضه وزيادته لكن
يرجى له الخير وطول العمرء ومن رأى
له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في
دينه إذا دلت رؤياه على أعمال البر أو
متاع الدنياء وقيل: من رأى أنه قوي

قال ابن سيرين :

القيء: دليل التوبة على طيب
نفس منهء وإن تعذر عليه» وكره
طعمّه؛ كانت على كراهة منه. ومن تقيّأ
وهو صائمٌ» ثم انغمس فيه؛ فإنَ عليه
ديناً يقدر على قضائه ولا يقضيه. فيأثم
فيهء فإن شرب لبناء وتقيّأ لبنأء
وعسلاًء فهو توبة. فإن ابتلع لؤلؤآء
وتقيأ عسلاً؛ فإنّهِ يتعلم تفسير القرآن»
فإن تقيّأ لبناً ارتدَ عن الإسلام» فإن تقبأ
طعاماً فإنَّه يهب إنساناً شيئاً. فإن عاد
في قيئه ؟ عاد في هبته .

حرف القاف

فإنْ شرب خمرأء ولم يسكرء

وتقكأ؛ أخذ مالا حراماًء م ردّهء وإن
| سكرء تقيّأ؛ فَإنّه بخيلٌ لا ينفق على
. عياله إلا القليلء ويندم على إنفاقه»

فإن رأئ كأنّ أمعاءه تحرج من فيه ؛ دل

ْ على موت أولاده. وقيل: إذا رأئ قواقاً
. وقيئاً ذريعاً مع القُواق؛ دل على موته.
| وقيل: مَن رأئ كأنّهِ تقبأ دماً كثيراً حسنّ
| اللّون؛ دل على أنه يولد له مولود. فإن
| سال الدم في وعاء؛ عاش الولد» وإن

| سال على الأرض؛ مات الولد سريعاء
وهذه الرؤيا للفقير ما وملكٌ كثيةء

وهذه الرؤيا مذمومة لمن أراد أن يخدع

| إنساناً؛ لأنَّ أمره يتكشف .

ما
ورؤيا القيء: توبة» أو رد شيءِ

| أخذه لغيره. فإن رأئ أنه ألقى الذي
ردّه على صاحبه» فيعود فيه.

. ع ع 50 8 7 م . 2
فإن رأئ أنه تقيأ عذرة؛ فإنه يرد

• ما أخذه من مالٍ حرام.

قال عبد الغني النابلسي :

| إثم وفحشء وتنال امرأة منه مالا
| حراماً. فإن كان القيء طيب الطعم
| سهلاً فإنه توبة ومراجعة بطيب نفس

حرف القاف

كريه الطعم فإن توبته ومراجعته يكونان
على كره منه لعقوبة يعاقب بها في
جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو
ذلكء ويكون القيء أيضاً أن يرد
صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبةء
وإن شرب دماً وقاء لبناً وعسلاً فهو توبة
عن إثم وظلم وربما مال على رجل»
وإن قاء ملء فيه مرة صفراء فإنه يرجع
عن معصيته بعقوبة» وإن قاء بلغماً فإنه
يرجع من قبل نفسهء وإن قاء طعاماً فإنه
يهب لإنسان شيئاء وإن بلع القيء فإنه
يرجع في هبته .

وإن رأى أنه يأكل القيء فإنه ينال
مالاً وخميراً وذكراً» وإن تقايأ قيئاً ذريعاً
كثيراً فإنه يموت أو يشرف على الهلاك»
وإن رأى أنه تقيأ طعاماً صافياً أو دماً أو
بلغماً فإنه يدل على خير ويسارء وإن
رأى أنه تقايأ دماً كثيراً فإنه يدل للفقير
على المال»ء ويدل على مولود يولد
للرائي أو غائب من قرابته يرجع من
سفرهء فإن كان الدم يقع في إناء فإن
الولد يتربى ويعيش والمسافر يبقى بعد
رجوعهء وإن كان يجري على الأرض
فإنهما يموتان سريعاً.

والقيء كنس حُش"' أو قناة»

. «خحش»: موضع قضاء الحاجة)١(

انحرف

وإن تقايأ حية وكان مريضاً فإنه يموت»
وإن كان في عافية فارق عدواً. وقيل:
القيء تبذير مال بسبب الطعام» والقيء
جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد
للأغنياء بل هو مضرة في أموالهم» وإذا
رأى ملك أنه تقايأ فإنه يرد الجبايات
إلى المظلومين» والقيء يدل على رد
الودائع إلى أربابها وعلى إفشاء الأسرار
وعلى زوال مافي باطنه من الأذى»
وإن كان مريضاً مات .

قيادة: من رأى في المنام أنه
يقود7") ولم ير الزانية فإنه رجل دلال
يعرض متاعاً ويتعيش به. والقيادة
شهادة الزور. ومن رأى أنه يشهد الزور
فإنه يقود.

قال ابن سيرين :

قيادة الأعمىٔ : من رأى أنه يقود
أعمى ؛ فإنه يرشد ضالاً إلى الهدى .

قال عبد الغني النابلسي :

قيام : الإنسان لله تعالى في فعل
خير أو إزالة منكر في المنام» فإن كان
الرائي ممن يرجى له التصدي لذلك بلغ
الناس منه خيراً ويحل لهم منه خير
اليقوده: القوّاه: سمسار المرأة البغي
التي تتعاطى الدّعارة .

وراحة» وإن كان حاملاً عاد إلى ما كان
قائماً به» وإن كان مريضاً فسرعة قيامه
بنفسه طول مرضهء وكذا الطفل الذي
لا يقدر على القيام دل على بطء مشيه .

القيامة: من رأئ أنَّ القيامة
قامت؛ فإنَّ عدل الله يُبسَط على
الموضع الذي رآها قامت فيه. فإن كان
أهلُ ذلك الموضع ظالمين؛ انتقم
منهم. وإن كانوا مظلومين؟ نصِرّواء
وانصرم الأمر بينهم؛ لأن يوم القيامة

وكذلك لو رأئ من أعلام القيامة
شيئا من نحو نشرٍ من القبورء أو بعث
لأهلهاء أو طلوع الشمس من مغربهاء
حتى يصير إلى فصل القضاءء
والثواب» والعقاب.

2

فإن رأئ أنه موقوف بين يدي الله
عر وجل في ذلك اليوم؛ فهو كذلك»
وهو أشدُّ الأمرء وأقواه.

وأمّا الايات التى هى أشراط
القيامة؛ فإنَّها خوفٌ» وحادثةٌ قال الله
تعالى : وما ريلُ يليت إلّا تخويًا*
[الإسراء: 108. 1

ويدل الوعد بالقيامة على حادثة

حرف القاف
عظيمة من السُلطان. وأما النفخة
الثانية» فإنْ كانت في الوباء؛ ارتفع؛
لأنَّ الخلق يحيون بهاء وربما دلت على
نداء السّلطان في النّاس» وجمعهم إلى

أمر عظيم أراده» ودبّره.

وكذلك من وُعِدَ في المنام
بالقيامة وقربهاء فإن كان مريضاً؛
مات . ١

أخبرنا الحسنٌ بن بكير بعكاء
قال: حدَّثنا أبو يعقوب إسحاق بِنْ
إبراهيم الأذرعينٌ» عن عبد الرحمن بن
واصل » عن أبي عبيدة التستريٌ » قال:
رأيت كأنَّ القيامة قد قامت» وقد اجتمع
الناسء» فإذا المنادي يُنادي: أيّها

الناس! مَن كان من أصحاب الجوع في
دار الدنيا؛ فليقم إلى الغداء» فقام
الناس واحداً بعد واحدء ثم نودي: أيا
أبا عبيد! قمع فقمت وقد وُضعت
الموائدء فقلت لنفسي: مايسرني
أني . . . ثم أخبرنا أبو الحسن الهمداني
بمكة حرسها الله قال: حدثنا
محمد بن جعفر» عن أحمدبن
مسروق» قال: رأيت في المنام كأنَ
القيامة قد قامت» والخلق مجتمعون ؛
إذ نادئ منادٍ: الصّلاة جامعة» فاصطفّ
الناس صفوفاً فأتانى مَلَكٌ عَدْضضُ

حرف القاف

وجهه قدرٌ ميلء في طول مثل ذلك»
قال: تقدّم فصل بالناس. فتأملت
وجهه فإذا بين عينيه مكتوب: جبريل
أمينٌ الله.ء فقلت: فأين النَبِيعٌ عله
فقال: هو مشغولٌ بنصب الموائد
لإخوته من الصّوفية!! وذكر
الحكاية0" ,

قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله:
قال الله تبارك وتعالى: # وضع امون
[الأنبياء: 417]. فمّن رأى كأنَّ القيامة قد
قامت في مكانٍ؛ فإنه يُبسط العدلٌ فى
ذلك المكان لأهله. فينتقمُ من الظالمين
هناك. ويُنْصَرُ المظلومون؛ لأنَّ ذلك
يومٌ الفصل». والعدل.

ومّن رأئ كأنّه ظهر شَرْطٌ من
أشراط السّاعة بمكانٍء مثل: طلوع
الشمس من مغربهاء وخروج دابة
الأرضء أو الدجالء» أو يأجوج
ومأجوجء فإنْ كان عاملاًٌ بطاعة الله عز
وجل؛ كانت رؤياه بشارة له» وإن كان
عاملاً بمعصية الله أو هامّاً بها كانت
رؤياه له نذيراً.

فإنْ رأئ كأنَّ القيامة قد قامت»

3

1(6)(12١ هذه الحكاية لا أصل لهامن الصحة!!.

”4

وهو واقففٌ بين يدي الله عزَّ وجلّ؛
كانت الرؤيا أثبت وأقوئ. وظهورٌ
العدل أسرع وأرجى» وكذلك إن رأئ
فى منامه كأن القبور قد انشقّت»
والأموات يخرجون منها؛ دلت رؤياه
على بسط العدل. فإنْ رأئ قيام القيامة
وهو في حرب؛ تُصرء فإنْ رأئ أنه في
القيامة؛؟ أوجبت رؤياه سفراً؛ فإن رأئ
كأنّه خُشر وحدهء أو مع واحدٍ آخرء
دلت رؤياه على أنه ظالم قال تعالى:
«#لحثرا ان طلا وَْوسَهُمَ »
[الصافات: ؟؟] . فإن-رأئ كأنَّ القيامة قد
قامت عليه وحده؛ دلت رؤياه على
موته. لما روي في الخبر: أنه «من
مّات فقد قامت قيامته) .

فإن رأئ القيامة قد قامت» وعاين
أهوالهاء ثم رأئ كأنّها سكنت. وعادت
إلى حالها؛ فإنّهها تدنُ على تعقّب العدل
الظلم من قوم لا يُتوقع منهم الظلم.
وقيل: إنَ هذه الرؤيا يكون صاحبها
مشغولاً بارتكاب المعاصي.ء وطلب
المحال» مسوّفاً بالتوبة» أو مُصِدَاً على
الكذب لقوله تعالى : # وَلْوَ ردأ لعَادوأ لما

ووه سدور

نجوأعنه وَإِنَّمَ لَكَ ْبُونَ 4 [الأنعام : 18] .

قال عبد الغنى النابلسى :

الحركك

القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة
بنصر من الله تعالى» وأرض القيامة
امرأة شريفة ورجل شريف نفاعء
والنفخ في الصور نجاة الصلحاء» ومن
رأى القيامة فى منامه دل على ظهور
شيء من أشراطها كسفك الدماء والهرج
المنام على أمارات السوء وكثرة الشرطة
كما ورد فى الحديث» فإما أن يظهر
ذلك وشبهه في العالم» وإلا كان رؤية
ذلك تذكرة للرائي.

ومن رأى أنه قرب من الحساب
فإن رؤياه تدل على غفلته عن الخير
وإعراضه عن الحق لقوله تعالى:
« اتيب لكان حِجَابُهُۥ وَمُمْ في عَفْكرٍ
مُعْرِصُونَ * [الأنبياء:]١ ومن رأى أنه
حوسب حساباً يسيراً دلت رؤياه على
' شفقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن
دينهاء ومن رأى أنه حوسب حساباً
شديداً دلت رؤياه علي خسران يقع له
وإن رأى أن الله عز وجل يحاسبه وقد
وضعت أعماله فى الميزان فرجحت
حسناته على سيئاته فإنه فى طاعة
عظيمة» وله عند الله مثوبة جزيلة» وإن
رجحت سيئاته على حسناته فإن أمر
دينه مخوف عليه» وإن رأى أن الميزان

بيده فإنه على الطريقة المستوية» وإن

حرف القاف
رأى أن ملكاً أعطاه كتاباً وقال له اقرأ
كتابك دل أنه على الصراط وأنه مستقيم
على الدين» وإن رأى أنه على الصراط
والميزان والكتاب وهو يبكي فإنه يرجى
له إن شاء الله تعالى أن يسهل عليه أمور
الاخرة. وقيل: من رأى أن القيامة
قامت فإنه ينجو من شر أعدائه أو تكون
فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع
الذي رئيت فيهء ومن رأى من أشرأط
الساعة شيئاً مثل النفخ في الصور أو
نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من
المغرب أو خروج الدابة فإن تأويله
كتأويل يوم القيامة .

وقيل: خروج الدابة فتنة تظهر
ينجو منها قوم ويهلك آخرون» وخروج
الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر
في الناس» والنفخ في الصور طاعون
ووباء وإنذار من السلطان في بعث يبعثنه

أو غيره» أو قيام قائمة في البلدء أو
سفر عام إلى الحج أو الغزوء ومن رأى
الله يحيى الخلق لفصل القضاء أو
اجتماع الخلق للحساب فذلك عدل الله
يكون في الناس. وإمام عادل يقدم
عليهم أو يوم عظيم يراه الناس
ويتعجبون منهء ومن رأى أنه أخذ كتابه
بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعزّء وإن

أخذه بيشماله هلك بالإثثم والفقر
والحاجة.». ومن رأى أنه مر على
الصراط سليماً نجا من شدة نتن وبلاع
وقد يكون الصراط عقبة يقطعها.

قبح: هو في المنام مال ينمو
يصيبه ويستظهر به صاحبه» أو مستغل
يستغل منه كل شهر مالاًء وقيل: إن
رأى أنه خرج من بدنه قيح من جرح أو
غيره فإنه يُقذف بتهمة» والقيح
والصديد ومايسيل من الفروج
والنفطات أموال حرام» وقيل: قبح
الدمل يدل على الفرج .

القيد: إنَّ رسول الله يللدِ قال:
«أحبُّ القيدء وأكره الغلّ» والقيدُ ثباتٌ
في الدّين». فإن كان من فضَّدَء؛ فهو
ثباث في أمر التّرويج» وإن كان من
صُفْرٍ؛ فثباتٌ في أمر مكروه» وإن كان
من رصاص ؛ فثباسً في أمر فيه وهر
وضعففٌ» وإن كان حبلاًّ؛ فهو ثباثٌ فى
الدّين؛ لقوله تعالى : « وَأعْتَصِمُوا بحبَلِ
لله [آل عمران: .]١٠١

وإن كان من خشب؛ فهو ثباثٌ
في نفاق» وإن كان من خرقةء أو خيط ؛
فهو مقامٌ في أمرٍ لا دوام لهء وإن كان

| في قرية؛ فهو مستوطنهاء فإن رأئ أنه

/ 417

المقيد صاحب دين » أو فى مسجد»

| فهو ثباته على طاعة الله تعالى» وإن كان

ذا سلطانٍء ورأئ مع ذلك تقلّدَ سيفبء

| فهو ثباتّه فى سلطانه» وولايته» وإن
| كان من أبناء الدّنياء فهو ثبائه فى
عصارتها .

والقيد للمسافر إعاقة عن سفره.

2 28
' وللتَّجّار متاعٌ كاسدء يتقيّدون به.

' وللمهموم دوام همّهء وللمريض طول

مرضهء ومّن رأئ أنه مقيّدٌ في سبيل

| الله فهو يجتهد في أمر عياله مقيماً

عليهم, وإن رأ أنه مقيّدٌ فى بلده. أو

١

مقيّد في بيت» فهو مبتلئ بامرأة» فإن

رأئ القيد ضيّقاً؛ فإنه يضيّق عليه الأمر فيها.

والقيد للمسرور دوامٌ سروره.
وزيادته» وإن كان المقئد رأئ أَنَّه ازداد قيداً آخرء فإن كان مريضاً؛ فإنّه يموت فيه» وإن كان في حبس» طال حبسّه.
ومَنْ رأئ أنه مربوطٌ إلى خشبقء فإلّه محبوسُ في أمر رجل منافق» ومّن رأئ أنه مقيّدء وهو لابسٌ ثياباً خُضراًء

| فمقامّه في أمر الدَّينَ» واكتسابُ ثواب

عظيم الخطرء وإن كانت بيضاء فمقامّه في مر علمء وفقو. وبهاءء وجمال»

158

فإنْ كانت حمراءَ؛ فمقامه فى أمر لهوء
وطرب» وإن كانت صفراءً فمقامُه في
مرض ٠

2

ومن رأئ أنه مقيّد بقيدِ من ذهب»
إنّهِ يتنظر مالا قد ذهب لهء فإن رأئ أنه
مقيّد في قصر من القوارير؛ فإنَّه
يصحب امرأةً جليلة» وتدوم صحبتّها
معهء وإن كان على سفرٍ؛ أقام بسبب
امرأة» ومّن رأئ أنه مقرونٌ مع رجل
آخر فى قيدٍ؛ دل على اكتساب معصية
كبيرة يخاف عليها انتقام السّلطان؛
لقوله تعالى: # وَتَرَى الْمُجَرِمِينَ يَوْمَئِذٍ
مُقَرَّنِينَ في الْأَسَعَادِ »4 [إبراهيم: 44].
وقيل: إنَّ القيد في الأصل هرمٌ» وفقرٌء
وقال بعضهم: إنَّ القيد يدل على
السّفر؛ لأنه يغيّر المشية .

. 00)

حرف القاف

قيراظ"2: هو في المنام نكد يناله

قم في الحَمَّام: تدل رؤيته في
المنام على الطهارة وقضاء الدين»
وربما دلت رؤيته على الواقف بباب
السلطان لقضاء أشغال الناس» وربما
دل على السجان. والقيّم في الجامع
خادم من دل الجامع عليه» وربما دلت
رؤيته على التوبة من الذنوب وصلاح
الحال» والقيّم في البيع والكنائس تدل
رؤيته على ضياع المال والتفريط في
الأعمال أو معاشرة أرباب اللهو
والطرب والمرأة القيّمة في الحمام تدل
رؤيتها للأعزب على الزوجة الفقيرة.

«قيراط») : معيار في الوزن .

010لا

قال ابن سيرين :

الكأس: يدك على النساءء فإن
رأى كأنه سّقي في كأسء أو قدح زجاج
دلّت رؤياه على جنينٍ في بطن امرأته»
فإن رأى كأنّ الكأس انكسرت» وبقى
الماء؛ فإنَّ المرأة تموت» ويعيش

الجنين .
وقد خكي: أنَّ رجلا أتى ابن
سيرين » فقال: رأيث يت كأني استسقيت

ماء» فأتيت بدح ما فوضعته على
كفّيء فانكسر القدحٌ. وبقي الماء في
كفي . فقال له: ألك امرأة؟ قال: نعم»
قال: هل بها حَبَلٌ؟ قال: نعمء قال:
فإنها تلدء فتموت» ويبقى الولد على
يدك . فكان كما قال.

فإنْ رأى كأنَّ الماء انصبٌ» وبقى
الكأس صحيحاً؛ فَإنَّ الآمَ تسلمء
والولد يموت» وقيل : ربّما يدل انكسار
الكأس على موت السّاقي» والقدح

جهة امرأقء وقيل : أَ أقداح الذّهب

أ والفضّة في الرؤيا أصلحٌ لبقائهاء

وأقداح اجاج سريعة الانكسار» وتدكٌ

| على إظهار الأشياء الخفيّة لضوئها

والأقداح جوارء أوغلاة حدث:

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه أعطي كأساً وهو
مريض فشرب ما فيه من خمر أو ماء أو

خردل أو حنظل أو صبرء فإنه كأس

المنية وفراغ الحياة.
قال ابن سيرين :
الكاتب: رجل ذو حيلة»

ش كالحجّام؛ وقلمه مشرطه ومداده
| دمّه» وكالرقَّام ونحوهمء وربما دل
ْ على الحرّاث» فقلمه سكته» ومداده

البذر.
قال عبد الغنى النابلسى: .

كاتب: هو في المنام رجل يحتال
. فإن رأى كاتب أنه أَمَّ فإنه تذهب حيلته
أو عقله أو دينه أو يفتقر» وإن رأى أنه
أمَيَ وأنه صار كاتباً فإنه ينال تدبيراً
وحيلة على من يكايده. وإن رأى أنه
رديء الخط فإنه يتوب ويترك الحيل
على الناس» وإن رأى إنسان أنه كاتب
دل على أنه سيهتمّ بأمور غيره لا بأمور
نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير
ولا ينتفع منه بشيء» وتدل هذه الرؤيا
في المرضى على الموت». وتدل في
العبد على أمانته وصلاحه وأنه سيكون
قيّم البيت» والكاتب ذو صناعة لطيفة
مثل الإسكافء والقلم كالمثقب
والإبرة والمداد كالشيء الذي يخيط به
من خيوط وسيورء وكالرقام والرفاء
ونحوهم.ء وربيما دل على الحراث
والقلم كالسكة والمداد كالبذرء وكتاب
الملك رؤيتهم في المنام أو الانتقال إلى
صفتهم دليل على رفع القدر وصلاح
الحال» وإن انتقل كتاب الملك إلى
التبدل أو الكتاب على الطرقات دل على
انحطاط القدر وسوء الحال» كما أنه إذا
رآهم في صفة حسنة دل ذلك على
الخيرء وكُتَّاب الإنشاء تدل رؤيتهم
على العز والرفعة وقضاء الحوائج
والصلة بالملوك وأرباب الدولة والعلم

حرف الكاف

والفهم والفصاحة والأرزاق والفوائد
والأزواج والأولاد والاباء والعبيدء
وكُتَّابٍ السر تدل رؤيتهم على الأخبار
الواردة والزيادة والنقض والإبرام وعلى
الاطلاع على الأسرار الخفية» والكاتب
على الطرقات تدل رؤيته على الشرطي
والحجام» ورؤية الكرام الكاتبين بشرى
ويسرى في الدنيا والآخرة ويختم له
بالجنة إن كان تقياًء وإن كان غير ذلك
فليحذر من قوله تعالى: كِرَامًا
كشِبِتَ () يَعَامُوْنَ ما تَفْعَلُونَ 4 [الانفطار:
1١١-؟ ١].

كاغدي : هو في المنام رجل يعين
أصحاب الحيل .

كافر : هو في المنام عدوٌ. ومن

رأى شيخاً كافراً فإنه عدو له قديم
العداوة وظاهر البغضاءء ومن رأى
جارية كافرة فإنه ينال شروراً مع خفاء
ومن رأى أنه كافر وقدامه عسل لا يأكل
منه فإنه كافر لنعم الله تعالى» ومن رأى
أنه تحول كافراً فإن اعتقاده يوافق اعتقاد
ذلك الجنس من الكفار.
وكثرة الكفار كثرة العيال. ومن رأى أنه
كافر لم يتب من كفره فإنه يموت قتيلاً
إلا أن يكون زراعاً فإنه يزرع بزره
ويغطيه في الأرض؛ لأن الزارع يسمى

ص

كافراً.

حرف الكاف

الكافور: حسن ثناءِ مع بهاءٍ .

قال عبد الغنى النابلسى :

والكافور يدل على صدقة السرء
والحما أولاد. وإذا رئي مع | لميت أو
الحى كان دليلاً على الأعمال الصالحةء
وأنه د يحشرم مع الأبرار.

الكامغ00 والصّحّاء
والخردل" ؛ ومن رأى أنه نشِرّ
بمنشار: أصاب ولد أو أخاً أو
أختاً» والجوعٌ خيرٌ من الشبع » والوّي
خيرٌ من العطشء, والفقرٌ خير من
الغنى» والبكاء خيد من الضَحِكَء إلا
تبسّماء ومن رأى أنه مظلومٌ فهو خير
من أن يرى أنه ظالم.

قال عبد الغنى النابلسى :

كامخ: هوفي المنام هم
ومخاصمة» وإن أكل منه أصابه هم وإن
لم يأكل منه ولم يمسه فإنه مال يخسر
)١(«الكامخ»: المخلّلات المشهّية.
0) «الخردل»: نبات عشبي» من

المشهّيات.

4

قال ابن سيرين :

الكامخيئٌ : رجل ممراض .

الكانون"" من الحديد: امرأةٌ من
أهل بيت ذي بأس» وقوّةٍ» وإذا كان من
صُفْر؛ فمن أهل بيت أمتعة الدنيا
وزينتهاء وإن كان من خشب؛ فمن بيت
قوم فيهم نفاق» وإن كان من حصصٌء
فمنّ أهل بيت مشبّهين بالفراعنة» وإذا

. كان من طين؛ فمن أهل بيت الذذّين»

وإذا كان فى النَّار؛ دن على الدولة»
وإذا كان خالياً من النَّارءٍ دل على
العطلة .

والكانون: زوجها الذي يواجه
الأنام» ويَضْلَى تعب الكسب» وهو
يتولّى في الدّار علاجها مستورة
مخمّرةٌ» وقد يدلّ الكانون على
الرّوجة» والقِدْرُ على الرّوجء فهي أبداً
تحرقه بكلامهاء وتقتضيه في رزقهاء
وهو يتقلى» ويتقلّب في غليانها داخلاً
وخارجاً. ومن أوقد ناراً ووضع القدر
عليهاء وفيها لحمٌء أو طعامٌ؛ فإنّه
يحرّك رجلاً على طلب منفعة. فإن رأى
كأنّ اللّحم نضجء وأكله» فإنّه يصيب
منه منفعةً ومالاً حلالاً» وإن لم ينضّحج؛

. «الكانون»: الموقد الذي يطبخ عليه)١(

ديف

فإنّ المنفعة حرامٌء وإن لم يكن في
القِدْر لحدٌء ولا طعامٌ؛ فإنّه يكلّف
رجلا فقيراً مالا يطيقه. ولا ينتفع منه

5

بسى ء .

2

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى ناراً تلهب في كانون أو
تنور فإن ذلك يدل على أولاد يكونون
لصاحب الرؤياء والكانون يدل على قيّم
الدار» فمن رأى أنه يوقد ناراً على
كانون من غير طعام فإنه يهيج حلاقيم
أهل البيت بكلام النميمة أو الخصومة»
والكانون إذا خلا من النار دل على الهم
والتكدء وإذا كان فيه نار فهو قضاء
الحوائج والأرزاق» والكانون يدل على
ما يطؤه الإنسان من زوجة أو دابة أو
مجلس أو منصبء وربما دل على
السراج المنير أو كرسي النفساء. ويدل
على نجاز الأمور وتيسير العسير» وربما
دل على الوالد أو الوالدة أو الحاملة
ولدها أو الحانوت الذي يتهيأ له منه
ما يشتهي أو المركب الذي يستوي عليه
أو الدار لمن ينزلها ويرحل عنهاء وربما
دلت رؤية الكانون على شهر كانون»
ومن ملك كانوناً أو رآه تزوج إن كان
أعزب أو حملت زوجته إن كان عليه
قدر. ون كان كافراً أسلم أو فاسقا تاب

حرف الكاف

لأنه محل النار والنار تخويف وهداية»
وقال رجل: رأيت كانوناً فيه بعض نار
وحطباً قريباً منه». فقلت له: الكانون
معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليه
البارحة قال: نعم كان كذلك .

قال ابن سيرين :
الكاهن: رجلٌ صاحب أباطيل
وغرور.

قال عبد الغنى النابلسى :

كاهن: هو في المنام يدل على
الإيمان والتخلي عن الدنيا والشبهات»
وعلى الإمام الذي يقتدى به لعلمهء
والحكيم الذي لا يعدله أحد عن رأيه
وظنهء والكاهن رجل صاحب أباطيل
وغرور لا ينظر إلى نفسه» ومن رأى أنه
قد صار كاهناً أو أنه يصل إلى مرتبة
الكهنة من العلماءء فإن ذلك دليل خير
لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة» وإن
رأى أنه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين
ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم» فإن
ذلك أباطيل الدنيا وغرورهاء وتصديق
ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين.

كبّاد: هو في المنام دال على

مكابدة الأمراض والهموم والأنكاد. أو
المرأة الجميلة المتبذلة .

كُبَّةَ من الغزل"2: هي في المنام
لأرباب المعاش دليل على الفائدة
والرزق» وربما دلت على الأجير
الحازم والغلام والعمر الطويل .

«الكبد: موضعٌ الغضب والرّحمة»
وقيل : الكبد تدك على الأولاد والحياة»
وخروج الكبد من البطن ظهورٌ مال
مدفوتء فإنْ رأى أنه يأكل كبد إنسان»
أو أصابها فإنّه يضيب مالا مدفو:
ويأكله. فإن كانت أكباداً كثير
مطبوخة» أو مشوية» أو نيئة» فهي كنزٌ
تَفتَحُ لهء ويصيبها؛ وأكباد البهائم
والآدميين سواءٌ. وأكل كبد الإنسان
المعروف أكلّ ماله» فإن نظر في كبده»
فرأى وجهه فيهاء كما يفعل بالمرأة؛

4

حكن

وأمّا وجع الكبد: فهو في التأويل
إساءةٌ إلى الولد. فقد قال عليه الصلاة
والسّلام : «أولادنا أكبادنا» و قط الكبد
موث الولدء وقرح الكبد غلبة الهوى
والعشقٌ.

فإن رأى أمعاءه» أو شيئاً ممّا فى
جوفه؛ فإنّه يظهر ماله المدخور عنده

)١(«كُبَة من الغزل»: ما جُمعَ منه على شكل
كرة أو أسطوانة .

أو من أهل بيته من يسودء ويبلغ» أو
هو نفسه. فإن رأى أنه يأكل أمعاءه؛ أو
شيئاً ممّا في جوف غيره؛ فهو يصيب
من ذلك مالا مدخوراء أو يأكله» إن
كان ذلك من ولدِء أو أخ» أو غير ذلك
من النّاس .

فمن رأى بطنه متخرّقاء متمرّقا
وقد سالت أمعاؤه» وتفرقت أحشاؤه»
وتبدّدت أضلاعه؟ عطبت سفينته» وقد
يدل بطنٌ من لا سفينة له على حانوته ؛
التي إليها يأتي الرّبح» ومنها تخرج
النفقة والخسارة» ومعلته: كيسه»
وحشوه: بضائعه. وقد يدل حشو بطنه

على أمواله المدفونة» ومنه يقال:
الكنوز أكبادٌ الأرض .

وتدلٌ الأضلاع على النّساء من
أهله؛ لاعوجاجهنَّ» ولأنَّ حوّاء لقت
من ضلع آدم اليسرى» وقد تدك على
حجارة بيتهء وداره» ولحمه: طينهاء
أو كلسهاء وجلده: ظهرهاء ودمه:
الماء المعجون به ترابهاء وعظمه:
عقودها.

قال عبد الغنى النابلسى :

الشجاعة» فمن رأى أنه كبير الكبد فإنه
رحيم شجاعء ومن رأى أنه جرحت

كبده فإنه يظهر له مال مدفون.

والكبد إذا كان عليه شحم فهو
مال من قبل النساءء» ومن أكل كبداً نال
قوة ومنفعة من ولده. ومن رأى كبده
توجعه فقد أساء إلى ولده أو حبيبه أو
ناله همّ من قبل أحدهما. والقرحة على
الكبد فسق. ومن قطع كبده مات هو أو
حبيبه. والكبد طباخ الملك». والأمير
ذو المال فما حدث فيهما عاد إلى
الطباخ» وربما دل خروج الكبد من
الجوف على الظلم وليس بمحمود.
والكبد مال باطل. وإن رأى أنه يأكل
كبده فإنه يصيب مالا ويأكله أو يأكل من
مال ولده.

قال ابن سيرين :

الكبر: من رأى كأنّه تكبر لتمكّنه
بسرور الدّنيا» وفوزه بنعيمهاء واستقامة
أمورها؛ فإنّه يدك على نفاد عمره؛
لقوله تعالى: 8ح 55 أَحَدَ

1 أَحَدّتِ لْايْضٌ
وح همه 7 1 هلها أ
كرذورت عَيما يك يلا أو حبَارًا»

قال عبد الغنى النابلسى :

كذاب لأنه إذا خالط الفضة غير لونهاء
وهو مال حرام لقبح رائحته» وإن أشعل

حرف الكاف

به سراج أو قنديل لأجل طبخ فهو هداية
ومنفعة وصرف هم لسرعة وقوده وزوال
الدخان.

قال ابن سيرين:

الكبش: هو الوّجل المنيعٌ
الصَخْمء كالسّلطان. والإمامء
والأميرء وقائد الجيش» والمقدّم في
العساكرء ويدكٌ على المؤذن. وعلى
الراعي . والكبش الأجمْ هو الذليل؛ أو
الخصئيٌ لعدم قرنيه » لأنَّ ة قَوّنَهُ على قدر
قرنيه» ويدكٌ أيضاً الأجمٌ على المعزول
المسلوب من سلطانو. وعلى المخذول
المسلوب من سلاحهء وأنتصاره. فمن
ذبح كبشا لا يدري لِمَ ذبحه؛ فهو رجلٌ

يظفر به إلى بغتّ» أو يشهد عليه بالحق
إن كان ذبحه على السِّنَّهَه وإلى القبلة.
وذكرَ الله تعالى على ذبحه.
على خلاف ذلك؛ قتلّ رجلا أو
ظلمه. أو عذَّبه.

وإن كان

وإن كان دَبَحَةُ لِلّحْم؛ فتأويله
على ما تقدّم في الإبل» والبقرء وإنْ
ذبحه لنسكِ؛ تابء إن كان مذنباً» وإن
كان مديوناً؛ قضى دينه» ووفى نذرهء
وتقّب إلى الله بطاعة إلا أن يكون خائفاً
من القتل» أو مسجوناًء أو مريضاًء أو
مأسوراً فإنه ينجو ؛ لأن الله تعالى نبّتى

حرف الكاف
به إسحاق عليه السلام» ونزل عليه

الثناع الجميل» وعلى أبيه » وأبقاها
سنَّة» ونسكاء وقربة إلى يوم الدين.

ومن ذبح كبشا وكان في حرب»
رزق الظفر بعظيم من الأعداءء
والكباش المذبوحة في موضع: قوم
مقتولون» ومن ابتاع كبشاً؛ احتاج إليه
رجلٌ شريفٌ» فينجو بسببه من مرض »
أو هلاك . ومن رأى كبشاً يواثبه؛ أصابه
من عدوّه ما يكره» فإن نطحه أصابه من
هؤلاء أذىّ» أو شتيمة» وأخد قرن
الكبش منعه» وصوفه إصابة مال من
رجل شريف» وأخذ أليته ولاية أمرٍ على
بعض الأشراف» ووراثة مال أو
تزوجه بابنته؛ لأن الألية عقب الكبش»
وأخذه ما في بطن الكبش: استيلاؤه
على خزانة رجل شريفب ينسب إليه ذلك
الكبش .

ومن حمل كبشاً على ظهره؛ تقلّد
مؤونة رجل شريف» ومن رأى كبشاً
نطح فرج امرأة» فإنّها تأخذ شعر فرجها
بمقراضء. وقال النبى يله :
كأني مردفٌ كبشآء فأولت أني أقتل
كبش القوم» ورأيت كأن ظلبة(1) سيفي

1
«رايت

)00(«ظية) : حَدّ.

4

اتكسرتء فأولت أنه يُقَتلُ رجل من
عشيرتي). فقيل حمزة رضوان الله
عليه» وقبّل رسول الله يل طلحة حامل
لواء المشركين .

ومن سلخ كبشاً؛ فرّق بين رجل

عظيم وبين ماله» ومن ركبه؛ استمكن

منه. وشحوم الكباش والنعاجء
وألباثهاء وجلودهاء وأصوافها مالٌ»
وخيدٌ لمن أصاب منه» ومن وُهبت له
أضحيةٌ أصاب ولداً مباركاً» ومن رأى
أنه يقاتل كبشاً؛ فإنه يخاصم رجلاً
الغالب» لأنَّهما نوعان مختلفان» وأما

النوعان المتفقان» مثل الرجلين إذا
تصارعا في المنام؛ فإنَّ المغلوب هو
الغالب.

ومن ركب شيئاً من الضَّأن؛
أصاب خضباًء وكذلك من أكل لحمه
مطبوخاً. ومن رأى في بيته مسلوخاً من
الضأن؛ مات هناك إنسانٌء» وكذلك
العضو من أعضاء البهيمة .

وأكلُ اللحم نِيئاً غيبة»؛ وسمين
الحم أصلح من مهزوله. ورأى إنسانٌ
كأنّه صار كبشا يرتقي في شجرة ذات
شعوب» وأوراق كثيرة» فقصّها على
معتِّرء فقال: تنال رياسة وذكراً في ظلّ

رجل شريفب ذي مالٍ» وحَسّب» وربما

حَدَمْتَ ملكاً من الملوك. فاستخدمه
المأمون بالله .
قال عبد الغنى النابلسى :

وإن رأى كباشاً مذبوحة في
موضع فإنه يُقَتل هناك قوم في حرب أو
قتال. فإن اشترى كبشاً من قصاب فإنه
يضطر إليه رجل شريف يتكلم في أمر
فينجيه من هلكة أو يكون عليلاً فيداويه
بدواء ينجو به من علة أشرف فيها على

الموت» ومن رأى أنه يركب كبشا

ويصرفه حيث شاء والكبش طائع له فإنه
يقهر رجلاً ضخماً ويصرفه حيث أحب»
وإن لم يطعه الكبش وصعب عليه فإنه
لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد» وإن
رأى أن الكبش ركبه فإنه يركبه رجل
ضخم بأمر هو له كاره» ومن رأى أنه
كسر قرني كبش أو أحدهما فإنه ينكي
رجلاً كبيراً ويذهب من قوته ومنعته .

وإن رأى كبشاً قد مات فإنه موت
رجل ضخم كبير» وإن رأى أن كبشا
ذُبح وقُسم لحمه فإنه يموت رجل كبير
ويقسم مالهء وإن رأى أنه ضحى
بأضحية أو ذبح كبشاً للأكل فإن كان
عبداً عتق وإن كان أسيراً نجاء وإن كان
خائفاً أمن» وإن كان مديوناً قضى دينه»

حرف الكاف

وإن كان لم يحج حج. وإن كان مريضاً
شفاه الله تعالى» وإن رأى أنه ذبح كبشا
وسلخه فإنه يأخذ مال عدوه» فإن أكل
من لحمه فإنه يأكل من ماله» وإن كان
اللحم فخذ كبش مات أقرب قومه إليه»
وإن رأى أنه يشوي كبشاً فإنه يلي ولاية
سنةء وإن رأى أنه أعطي كبشاً فإنه يلي
ولاية سنة» فإن كانت كباشاً كثيرة فبكل
كبش ولاية سنةء وإن رأى ذلك وهو
على عمل فإن عدد الكباش سنون
يعلمهاء ومن رأى أنه أتي برؤوس
كباش فإنه يؤتى برؤوس أعدائهء
وصوف الكباش مال.

ومن رأى كبشاً يوائبه ناله من
عدوه ما يكره» وإن نطحه أصابه أذى .
ومن نكح كبشاً فرق بينه وبين ماله رجل

عظيم . ومن رأى نعجة صارت كبشاً
فإن زوجته لا تحمل» وإن لم يكن له
زوجة نال قوة وعزاً ونصراً على عدوه.
والأسود من الكبش ينسب إلى العرب
والأبيض إلى العجم .

كبل : من رأى في المنام أنه كبل
دلت رؤيته في الأشرار على رباطهم
وحبسهم لأن الأكبال لربط الرجلين»
وأما في سائر الناس فإنها تدل على غربة
أو سفر لأن الأكبال تبدل المشية .

حرف الكاف

كَبُو على الوجه"2: هو في المنام
الضلال عن الهدىء قال تعالى: #ومَن
جك بأ مَكنَتَ وَجْوَهَهُمْ في ألنَارِ *
[النمل: .]41

الكتاب: قو فمن رأى بيله
كتاباً؛ نال قوَةً ؛ لقوله تعالى: #ييَحى
مد الحكتبٌ يفَو وو # [مريم: .]١١
والكتاب: خية مشهورٌ؛ إن كان
منشوراء وإن كان مختوماً؛ فخيدٌ
مستورء وإن كان في يد غلام؛ فإلّه
بشارةٌ» وإن كان في يد جارية؛ فإنّهِ خيد
في بشارةء وفرحء وإن كان في يد
امرأة؛ فإله توفع أمر في فرح . فإن كان
منشوراء والمرأة متنقبة؛ فإنّه خية
مستورٌ يأمره بالحذر» فإن كانت

55
0
:

حسناء ت؟ فإنّه خيث. وأم فيه تناع
فإن كانت المرأة وحشية؛ له خيد في
أمرٍ وحش . ومن رأى في يده كتباً
5 تلو الما كك لتيل
إلَسشْش) [الأنياء. ؛]٠ فإن رأى أنه
أخذ من الإمام منشوراً؛ فإنه ينال

كبو على وجهه»: أي:
الوجه .

)00 انكباب على

|[
||
١

. عَبيَلك الْكتبٌ ينما [آ

يف
سلطاناً؛ وغبطة» ونعمة إن كان محتمادٌ
ذلك» وإلا خيف عليه العبودية .

فإن رأى أنه أنفذ كتاباً مختوماً إلى
إنسان» فردّه إليه» فإن كان سلطاناًء
وسرى إليه جيشٌ؛ فإنّهم مهزومون»
وإن كان تاجرا؛ خسر في تجارته» وإن
كان خاطباً لم يزوّج» فإن رأى كتابه
بيمينه ؟ فهو خيرٌء فإن كان بينه وبين

إنسانٍ مخاصمةً» أو شلك أو تخليطًء
فإنّه يأتيه البياد؛ د كان في عذاب؛
يأتيه الفرج؛ وَعدَلَ
000
[التحل: 45]. وإن كان معسراً أو
مهموماًء أو غائباً؛ فإنه يتيسّر عليه
أمرهء ويرجع إلى أهله مسروراًء وأَخْذُ
الكتاب باليمين: خية كله فإن أعطي
كتابه بشماله؛ فإنه يندم على فعل فعله.

ومّن أخذ كتاباً من إنسانٍ بيمينه؛
تعالى : ## لَأَمَذَتا عِنْهُ بِأَلْيَمِينِ * [الحاقة:
6]. وإذا رأى الكافر بيده مصحفاً أو
كتاباً عربياً؛ فإنّه يخذل2 أو يقع في
هم وغم أو كربق وشدّة. ومّن نظر
في صحيفةء ولم يقرأ ما فيها؛ فهو
ميراثٌ يناله. وقيل: من رأى كأنّه مرّق
كتاباً؛

٠ 8 و
دهيت عمومه. ورفعت عله

الفتن» والشّرور ء ونال خيراً. وكذلك
المؤمن» إذا رأى بيده كتاباً فارسياً؛
يصيبه ذلٌ» وكربة ومن رأى أنه أتاه
كتاتٌ مختومٌ؛ انقاد لملكِ» وتحقيقه :
ختمه؛ لأنّ بلقيس انقادت لسليمان

عليه السلام حين ألقى إليها كتاباً

مختوماء وكان من سبب الكتاب
دخولها في الإسلام» ومن رأى أنه
وُهبت له صحيفة» فوجد فيها رقعة
ملفوفة» فهي جارية وبها حَبَلٌ.

ومن رأى أنه يكتب كتاباً؛ فإنّه
يكسبٌ كسباً حراماً؛ لقوله تعالى :
#وَيْلٌ لَهُم َمَا كَنَ َتَ نت يدهم وَوَيَلُ لَهُم
يَكَامَكسبونَ4 [البقرة: 9/] .

والكتاب: خبر. وختمه: تحقيق
الخبر. والكتاب المنشور: خبر
مشهودٌ. والكتابٌ المطوىٌ: خبر
مخف .

قال عبد الغني النابلسي:.

كتاب: هو في المنام حيلة».
والكاتب محتال». وإن رأى أنه رديء
الخط فإنه يتوب ويترك الحيل على
الناس»ء ومن رأى أنه يكتب فى صحيفة
فإنه يرث ميراثاً» وإن رأى أنه يكتب فى
قرطاس فإنه جحود ما بينه وبين الناس .

وإن رأى آية من القرآن مكتوبة

حرف الكاف

على قميصه فإنه رجل متمسك بالقرآن.
والكتابة باليد اليسرئ أفعال قبيحة
وضلالة» وربما يولد له أولاد من زنى
أو يصير شاعراً» وإن رأى أنه كتب عليه
صك فإنه يؤمر بأن يحتجم» فإن كتب
عليه ولا يدري ما في الكتاب فإنه قد
فرض الله تعالى عليه فرضاً وهو يتوانى
فيه» وإن رأى أنه يكتب عليه كتاب وقد
عرف الكاتب فإنه يغشه ويضله ويفتنه
فى دينه»ء ومن رأى أنه لاا يحسن أن
يكتب فإنه مكروب وسيهديه الله تعالى
لحيلة ينجو بها من تلك الكربة» ومن
رأى أنه يكتب كتاباً فإنه يمرض مرضاً

ولا ينقص من ماله شيء» ومن رأى أنه
يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن أن يكتب
فإنه يدل على أمر محمود يناله من
خوف وتعب يقع فيه» وإن كان يحسن
الكتابة فرأى أنه لا يحسن فإن ذلك
رديء فإنه يدل على تعطيل وخوف
وتعب» ومن رأى أنه كتب كتاباً أو
أكمله فإنه يكمل أمره ويتم حاجته» وإن
لم يكمل وتعذر ذلك عليه فإنه يتعذر
عليه أمره.

والكتاب باليمين سنة مخصبةء
وإن أخذه منه إنسان بيمينه فإنه يأخذ منه
أكرم شيء عليه. أو من جهتهء وقيل:
من رأى كتاباً مختوماً فإنه ينال خيراً

حرف الكاف

ورياسة عظيمة وولاية هنيئة يطيعه فيها
القريب والبعيد» وإن كان خاطباً امرأة
يظفر بهاء والختم تحقيق ذلك الأمرء
ومن رأى كتاباً أبيض لا كتابة فيه يرد
من قبل غاتب فإن خبره ينقطع. ومن
رأى كتاباً من السماء نزل عليه كان
بحسب ما يفهم منه أو وقع في ضميره»
وإن كان خيرا فخير وإن شرا فشرء
وربما دل الكتاب على جليس مؤانس»
وقد يدل الكتاب على الفرج والبرء من
الأسقام.» والكتاب المجلد إذا جهل
ما فيه تدل رؤيته على الغش فى الصناعة
والبيع المجهول أو المرأة الطاعنة في
السن» وقد قال لي رجل : رأيت أنك
جئت إلى بيتي بكتب وضعتها عندي

وقلت: خذهاء فقلت له: أتنتك أخبار -

مختلفة عن رجل مثلي . فقال: نعم
بلغني البارحة عن فلان» وذكر لي رجا
من أهل العلم أنه قال كذا وكذا وقصنّ
أموراً كثيرة .

كتان: من رأى أنه لبس قميص
كتان فإنه ينال معيشة شريفة حلالاً يدخر
منها مالأًء لأن الكتان ينبت اللحمء
واللحم مال والكتان نعمة.

على الذل والابتلاء بالنساءء وربما دلت

ومو

على تفريج الهموم وحل المشكلات
والاطلاع على الأخبار الغريبة» وعلى

. تزويج العزاب» وتوبة الفاسق». وإسلام

الكافر.

الكتف: امرأةٌ» وما حدث فيها؛
فهو بامرأة.

قال عبد الغنى النابلسى :

كتف: هو في المنام امرأةء
وقيل : الكتفان يفسران بالقوة فما حدث
فيهما من نقص أو زيادة فانسبه إلى قوة
الإنسان أو امرأته» ومن أراد أن ينظر
إلى كتفه فلا يستطيع لِعَوَرٍ عينه التي من

تلك الجهة. ومن رأى على كتفه حمالدٌ
ثقيلاً» لا يقوى به كان دليلاً على حمل
الأوزار والذنوب.

كتمان الأسرار: ربما دل في
المنام على كتمان العلم عن أهلهء
وربما دل كتم الأسرار على طيب
الأصل .

كثرة العدد: ومن رأى في المنام
الزحام كثيراً أو البؤس فإنه تكثر جنوده
وتعظم مرتبته وسلطانه وي رتفع أسمهة)

وإن كان تاجراً كثر معاملوه. وإن كان
داعياً كثر مستجيبوه .
قال ابن سيرين :
الكحّال : رجلٌ داع
قال عبد الغنى النابلسى :
كخال: هو في المنام رجل يصلح
الدين» ويهدي الله تعالى على يده من
الضلال» ويجمع بين الأحبة. والكحال
العواقب والحذق في النظر» ويدل على
الغواص والغطاس وباني الابار ومصلح
عيون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين
المزيف من العين السليم» وربما دلت
رؤيته على الناصح لمن يستشيره ليبين
طريق الرشد من الغي. والكحال
صاحب أخبار.

اع إلى الخير»

قال ابن سيرين :
الكحل: مالٌ. والمكحلة:
امرأةٌء والاكتحال يسد يستحتثٌ من الّجل
الصَالحء ولا يستحبٌ من الوّجل
الفاسق» والمِيِّلُ: ولدٌ. وقيل: الكحلٌ
يدك على زيادة ضَوْء البصر.

قال عبد الغنى النابلسى :

كحل : هو في المنام مال وزيادة

]

أ

|

حرف الكاف
تبصر في الصلاح» وإن رأى أنه أعطي
كحلا في يده أصاب مالا قليلاً كان أو
كثير» ومن رأى رجلا صالحاً كحله
فهو دليل على خيرء وإذا كحله رجل
أسود فليس بخير»ء ومن رأى أنه أصاب

٠ كحلا مجموعاً فإنه يصيب مالا ومن

رأى أنه يكتحل ليكحل به يصلح دينه
فإن كان ضرير البصر فهو شفاؤه» ومن
رأى أنه اكتحل بإثمد فإنه يجمع بين
امرأتين» ومن رأى أنه يكتحل بغير

الإثمد مثل زبد أو رغوة فإنه يطلب
حراماً من فرج أو دبرء وإن رأى أنه
يكحل الصبيان بغير إثمد فإنه يعبث
بهم» ومن رأى أنه يكتحل فإن كان
ضميره في الكحل لإصلاح البصر فإنه
يتعاهد دينه بصلاح » وإن كان ضميره
للزينة فإنه يأتي في دينه أمرا يتزين بهء
ومن رأى إنساناً كحله فأعماه فإنه يأخذ
من ماله شيئاً بمكر وحيلة» والبكر إذا
اكتحلت فإنها تتزوج وكذلك الأرملة»
والكحل بالدم والرماد فسق وتكاح
باطل .

كد: هو في المنام راحة فمن رأى
أنه يكد فإنه يستريح. والكد دال على
الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس
بالباطل . هذا إذا كان الرائي غنيأً وإن

| كان فقيراً دل على التقتير والتعفف

حرف الكاف

ووجود الراحة» وربما دل الكد على
الوقوع في المحذور.

كدّاش: هو الذي يجمع الخرق
والورق من الطرقات والشقوق» تدل
رؤيته في المنام على جمع المال من
الحلال والحرام وعلى مظهر الأسرار
والسائل عما لا يعنيه.

قال ابن سيرين :

الكذب: دليل على أن صاحب
الرؤيا لا عقل لهء خصوصاً إذا رأى
كأنّه يكذب على الله؛ لقوله تعالى:

يترون عَلّ ألو الْكَذْبُ و51 كرهم ل يَعْقَلُون» '

[المائدة
قال عبد الغنى النابلسى :

كذب: هو في المنام يدل على
شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح
لقوله تعالى: # ادن يَفَرُونَ عَلَ الله
الْكَذِبٌ لا يفَلحْنَ © [النحل: .]١١١
وربما دل الكذب على الهذر في الكلام
وبسطه له عن قريحة وفكرة قادحة» فإن
سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر
وكان غلطه أكثر من صوابه» ومن رأى
أنه يكذب على الله تعالى فإنه لا يعقل
لقوله تعالى: #يدَرُونَ عَلَ ألو الْكَدْب
وَأَكترْهم لَايمقِدوْنَ4 [المائدة: .]١١

*063[.

ا
/
/

3

4:١

كر: هو في المنام عكس الفر»

فإن كر الإنسان فى المنام على عدوه
بعد فراره منه فتلك نصرته عليه أو
وسواسه وخواطره التي يقبل فيها

ويدبر» وربما دل ذلك على الندم

| والتوبة والمراجعة إلى الخير.

الككاث 200 دق من رجلى أصم.

| وقيل: من أكله؛ أكل مالا حراماً شنيعاً

في قبح» وثناء. وقيل : هو مطل الفقراء
لحقوقهم. وقيل: هو رزقٌ»ء ومن أكل
كراثاً؛ فإنَّه يقول قولاً يندم عليه» وأكلٌ
الكّاث مطبوخاً يدل على التّوبة .
قال عبد الغني النابلسي :
كراع"" : هو في المنام مال

اليتيم» فمن رأى أنه امتص ما في عظم

الكراع فإنه يأكل مال اليتيم» وقيل: من
أكل الأكارع أكل مالا من أشراف الناس
لأن الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم .

الكراوياء والكمّون: ماك تطيب
به الأموال.
)١(«الكراث»: بَقَل زراعي. والعامة في

دمشق تسمّيه : البراصية .
اكراع»: من الغنم والبقر: مستدقٌ
الساق العاري من اللحم .

قال عبد الغني النابلسي :

كرب: ومن رأى في المنام أنه
مكروب فقد أذنب ذنباً وهو نادم عليه
ومن رأى أن كربه قد ذهب وفرج عنه
فإنه يتوب من ذلبه .

كرة: هي في المنام تدل على
المخاصمة على الدنيا التي يرفضها قوم
ويطلبها آخرون» وربما دلت على السفر
والتنقل من مكان إلى مكان.» وهي
رجل» فإن كانت من أديم فإنه رئيس أو
عالم» واللعب بالكرة مخاصمة لأن من
لعب بها كلما أخذها ضرب بها
الأارض.

قال ابن سيرين :

الكرسيّ: لمن جلس عليه؛ فإله
داك على الفوز فى الآخرة إن كان فيهاء
وإلا نال سلطاناً؛ ورفعةً شريفةً على
قدره ونحوهء فإن كان عزباً تزوّج امرأةً
على قدره. وجماله» وعلوّه» وجدّته
ولا خير فيه للمريض» ولا لمن جلس
داخلاً فيه؛ لما في اسمه من دلائل
كرور السوءء لا سيّما إن كان ممّن قد
ذهب عنه مكروة مرض» أو سحر؛ فإنه
يكرّ راجعاً. وأمّا الحامل فكونها فوقه
مُؤْذِنٌ بكرسيٍّ القابلة التي تعلوه عند
الولادة عند تكرار التوجّع والآلام» فإن

حرف الكاف

كان على رأسها فوقه تاجٌ؛ ولدت
غلاماًء أو شبكةٌ بلا رأس» أو غمدُ
سيفبء أو زج بلا رُمح؛ ولدت جارية.
وقيل: مَنْ رأى أنّه أصاب كرسيّاء أو
قعد عليه ؛ فَإنّه يصيب سلطاناً على امرأةٍ
وتكون تلك فى النساء على قدر جمال
الكرسي وهيئته» وكذلك ما حدث في
الكرسيّ من مكرووء أو محبوب؛ فإ
ذلك في المرأة المنسوبة إلى الكرسيّ»
والكرسيئُ: امرأة» أو رفعة من قبل
السّلطان» وإن كان من خشب؛ فهو قوة
في نفاق» وإن كان من حديدٍ؛ فهو قوةٌ
كاملة» والجالس على الكرسيٍّ وكيلٌ»
أو والي» أو وصيئ» إن كان أهلاً لذلك»
أو قدِم على أهله إنْ كان مسافراً؛ لقوله
تعالى : «وَايَاعَكَ سي بسَدَامَأبَ»

[ص: 5؟]. والونابة : الوُجوع .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه جالس على كرسي
عليه ثياب أو على سريره فإنه ينال علماً
جليلاً وخيراً عاجلاً وبرّاً سريعاً وعزة
ورفعة؛ والكرسي يدل لأرباب
المناصب على العلو والرفعة والأزواج
والأولاد والمساكن الجليلة والدواب
والملابس» وقيل : إن كان له حامل
أتت بولد» وقيل : يموت شهيداً. وإن

حرف الكاف

رأى أنه انكسر كرسيه فإنه دليل على
موته أو موت امرأته أو مفارقته لها أو
سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه.
ورؤية كرسي الله تعالى الذي فوق
السموات دليل لمن هو من أهل العلم
على علو الدرجات والمناصب العالية
خصوصاً إن رآه في صفة تامة وربما
كان للحامل خلاصاً من شدتها
وللأعزب زوج وللمزوج ولدء ويدل
على السفر لذوي الأسفار وللمريض
على حمله على سرير المنايا أو دابة
يركبها أو دار يسكنها أو سنة يستنها
يشتهر بها ويعمل بها من بعده .

جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء
حسن »2 وربما دل الكرفس على الكفر
لاشتقاقه مله 2 وربما دل على ظهور
الأسرار والزياء بالأعمال.

قال عبد الغنى النابلسى :

كرك : هو في المنام تدل رؤيته
على الحرب والمخادعة مع حقارته
وعجمته ودناءة أصله. وربما كان
سلطاناً بماله وولده.

قال ابن سيرين :

الكركدن: ملكٌ عظيمٌ لا يطمع

47

3

أحدّ في مقابلته» فإن رأى الرَّجِلُ أ؛
يحلبهء نال مالا حراماً من سلطا
عظيم» فإن ركبه؛ فهو بعض الملوك .

قال عبد الغني النابلسي :

كر كدن20 : هو في المنام ملك
عظيم ء فمن رأى أنه يجلب الكركدن
فإنه ينال مالا من ملك عظيم متغلب
بظلم منه» ومن رأى أنه راكب الكركدن
فإنه يعلو ملكاً كذلك أو يغدر به.

ح 2

الكركية"": قيل: إنسانٌ غريبٌ»

مسكين » ضعيفٌ القدرة» فمن أصاب

كركياً؛ صاهر أقواماً أخلاقهم' سيئة.

وقال بعضهم: من رأى كركياً؛ سافر سفراً بعيداً» وإن كان مسافراً رجع إلى أهله سالماً. وقيل: الكراكيُّ: أناسٌ يحون الاجتماع» والمشاركة. فإن رأى كراكيّ تطير حول بلدٍ فإنَّه يكون في تلك السنة بردٌ شديدٌء وهجومٌ سيل لا يطاق. ومن رأى الكراكيَّ مجتمعة في الشتاء» دل على لصوصء وقطّاع طريق.

)١(«كركدن»: حيوان من ذوات الحافر» عظيم الجثة» له قرن واحد فوق أنفه . «الكركي»: طائر أغبر اللونء» طويل العنق والساقين» أبتر الذنب .

000

وهي دليل خير للمسافرين» ولمن
أراد التزويج» ولمن أراد الولد. وقيل:
من أصاب كركياً؛ أصاب أجرأء ومن
ركبه؛ افتقر..

قال عبد الغني النابلسي:

فإن أكل لحومها نال منفعة من
لص أو خادم. ومن رأى الكراكي
مجتمعة في السماء فإنها تدل على
لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين»
وعلى برد واضطراب الهواء فإن رآها
متفرقة فإنها دليل خير لمن رآها وأراد
السفر ولمن كان في سفرء وهي دليل
خير لمن أراد التزويج أو كان طالب

الولدء لأن فراخها تعين آباءها عند

كبرها.

ومن رأى أن له كثيراً منها فإنه
ينال رياسة ومالاً. ولحم الكراكي
وريشه مال من رجل مسكين . ومن رأى
أنه يرعى الكراكي فإنه يلي ولاية على
قوم مساكين» ومن رأى أنه يعالج كركياً
فإنه يعالج رجلا مسكيئاً» ومن رأى أنه
يسمع صوت كركي فإنه يخرج من هم
هو فيه إلى خير.

قال ابن سيرين :

الكَرِّم والعنب: الكَوْم داك على

1
1
/

حرف الكاف

النّساء؛ لأنّه كالبستان؛ لشربه وحمله
ولذ طعمه. ولا سيّما أنَّ السّكرَ المخدّر
للجسم يكون منه. وهو بمثابة خدران
الجماع مع ما فيه من العصيرء وهو داك
على التكاح ؛ لأنّه كالتُطفة» وربما دل
الكُم على الرّجل الكريمء الجوادء
النافع لكثرة منافع العنبء. فهو
كالسّلطان» والعالم» والجواد بالمال.

فمن ملك كرماً كما وصفناه؛ تزوّج

امرأةً إن كان عرّباً» أو تمكن من رجل

كريمء ثم ينظر في عاقبته» وما يصير
من أمره إليه بزمان الكرم في الإقبال
والإدبار» فإن كان ذلك في إدبار
الكّمانء وكانت المرأة مريضةً؛ هلكت
من مرضهاء وإن كانت حاملاً؛ أتت
بجارية» وإن كان يرجو فرجاء أو
صلةء أو مالاً من سلطانٍء أو على يد
حاكم» أو سلطانٍء أو امرأقء كالأمء
والأختء والزَّوجة؛ حرم ذلك»
وتعذر عليه» وإن كان عقد تكاحها؛
تعذّر عليه وصول زوجته إليه» وإن كان
موسراً؛ افتقر من بعد يسر» وإن كان في
إقبالء وتَمَاقٍ في سوقهء وصناعته ؛
تعزّرت» وكسّدت» وإن كان ذلك في
إقبال الرّمان» والصّيف؛ فالأمر على
ذلك بالضدٌ منه» ويكون جميع ذلك

ص

صالحا.

حرف الكاف

والعنب الأسود فى وقته: مرضٌ»
وخوفٌء وربما كان سياطاً لمن ملكه
على قدر عدد الحب» ولا ينتفع بسواد
لونه مع ضرٌ جوهره» والعنب الأبيض
في وقته: عُصارة الدّنياء وخيرهاء وفي
غير وقته: مال يناله قبل الوقت الذي
كان يرجوه» والزَّبيب كلَّه: أسوده»
وأحمره وأبيضه : حي ومالّء ومن
رأى أنه يعصر كرماً؛ فخ بالعصير»
واترك ما سواه وهو أن يخرج الملك»
ويملك من ملك العصير غصباًء
وكذلك عصير القصب» وغيره؟ لأنّ
أمره» ممَّا يكون معه مما لم تمسّه تممّه الثّار
إلا ما يتفاضل فيه جوهره.

وقيل: من التقط عنقوداً من
وقيل : العتقوه ألف درهم. . وقيل : د
العنب الأشود مال لا يبقى » وإذا رآه
مدلَّى من كرمه؛ فهو بردٌ شديدٌ
وخوف. وقد قال بعض المعبّرين:
العنب الأسود لا يُكره؛ لقوله تعالى:
#سّكرا وَرِزْقًا حَسَنًا © [النحل: 37]

م

وكان زكريا عليه السلام يجده عند. |

مريم » فهو لا يكره» وأكئذ المعّرين
يكرهونه. وقيل:

نه كان بجوار ابن

توح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض
اللون فلما تخ تغيّر لونه؛ تغيّر ما حوله من
العنب» فأصل الأسود من ذلك .

وما كان من الثَّمار لا ينقطع في
كلّ إِانِء وليس له حينٌء ولاجوهر
يفسده؛ فهو صالحٌ كالنّمرء والزَّبيب»
وما كان منها يوجد في حينٍ» ويعدم في
حين غيره» فهي في إبّانها صالحةء إلا
ماكان منها له اسدٌ مكروة» أو خيرٌ
قبيحٌ» وفي غير إبانّهاء فهو مكروةٌ في
المآل» وما كان له أصلٌ يدل على
المكروه؛ فهو في إقباله هم وعم وفي
غير حينه ضربٌ» أو مرض » كالثين؛
لأن آدم عليه السلام حَصَفَ"" عليه من

ورقه» وعوتب عليه عند شجرته» وهو
مهمومٌ نادم فلزم ذلك التين في كل
حين» أو لزم شجرته» وورقه كذلك.

وكلٌ ما كان من الثمار في غير

0 يانه مكروهاً صرفت مكروههء فما كان

أصفرَ اللون» كان مرضاًء كالسَفرْجَل»
والزعرور» والبطيخ. مع ضرر في غير
إتّانه . وغيد أصفرها: همومٌ» وأحزان»
فإن كانت حامضة كانت ضرباً بالسّياط
لأكلهاء لا سيّما إن كانت عدداً؛ لأنَّ

)١(«خصف»: ألصق.

ثمر السّوط طرفة» والشجر التي هي
أصل الثّمر في إدبارها عصاً يابسةء
وماكان له اسم في اشتقاقه فائدة.
خُمِلَ تأويله على لفظه. إن كان ذلك
أقوى من معانيه. كالسّفْرجَل الأخضر
في غير وقته تعبٌ» وأصفرُه مرضٌ»
والخوخٌ الأخضرٌ توجعٌ من همّء أو
أخ» وأصفره: مرضء والعنّاب في
وقته: ما ينوبه من شركوء أو قسمقء
وأخضره في غير وقته: نوائبٌ تنوبه.
وحوادثٌ تصيبه» ويابسه في كل حين :
رزفٌ آزف» وشجرتُه: رجل كاملٌ
العقلء حسنْ الوجهء وقيل: رجلٌ
شريفٌ. نفاعٌ صاحبٌ سرورء وعزٌّء
وسلطنة.

قال عبد الغنى النابلسى :

كرم: هو في المنام عز وشرف
لمن غرسه» وكذلك سائر الشجر.
والكرم يعبر بامرأة موسرة» فمن رأى
أنه أخذ قضباناً من الكرم نال مالاً من
امرأة شريفة» والدالية امرأة كريمة.
وقيل: الكرم رجل كريم»ء ومن رأى
كرماً حاملاً فى الشتاء فإنه يعبر بامرأة قد
ذهب مالها وهو يظن أنها موسرة» فإن
اقتطف من الكرم شيئاً ذهب ماله على

المرأة بقدر ما اقتطف ولم يقتطف شيئاً

حرف الكاف

يخلص منها كفافاً»ء ومن رأى الكرم
وورقه فإنه ينتفع من جهة قوم بالدين
والطاعة» وشجرة الكرم دليل لمن أراد
الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف
عروقهاء وعروش الكرم امرأة حسنة
موسرة ذات خدمء» وكذلك حديقة
الكرم امرأة» ومن رأى كرماً قد
فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه .

قال ابن سيرين :

الكُرْنُبُ: رجلٌ فظٌ غليظٌء
بدويٌ» فمن رأى بيده طاقة كرنب ؛ فإنه
فى طلب شىء لا يدركه دون أن يكون

قال عبد الغني النابلسي :

والكرنب رديء لجميع الناس
خصوصاً السوقة ومعالجي الكروم
والكرنب كرب .

قال ابن سيرين:

الكرة: من أديم : رجلٌ رئيسٌ» أو
عالم: وقيل: إن اللعب بالكرة
مخاصمة؛ لأنْ من لعب بها؛ كلما
أخذها؛ ضرب بها الأرض .

الكَرُيَرَةٌ : رجلٌ نافع في الدّنيا
والدّين» واليابسة منها مالٌ تصلح به
الأموال.

حرف الكاف

قال عبد الغنى النابلسى :

وقيل : الخضراء واليابسة سواء.

قال ابن سيرين :

الكساء : رجل رئيس » وقيل: هو

6 .

حرفة يامن بها صاحبها من الفقر.
والوسخُ في الكساء خطأ في المعيشة»
وذهاب الجاه. والتوشّح بالكساء في
الصيف هي وضيّء وفي الشتاء صالحٌ .

والمطَرَف7" : امرأة .

والقطيفة"" : سلاح على العدوّ.

والممُطر"" : ثناءٌ حسنٌء وذك
فى الناس» وسعةٌ فى الدنيا؛ لأنه من
أوسع الملابس» وقيل: هو اجتماع
الشّملء والأمن فى الدنياء ووقاية من
البلاياء ولبسه وحده من غير أن يكون
معه شيءٌ آخرُ من الثياب دليلٌ الفقرء
والتجمّل مع ذلك للناس بإظهار الغنى .

وأنَا اللّمافة؛ إذا لفت؛ فهى
سفلاء والجورب مالٌ» ووقاية للمال»
فإن طابت رائحيّها؛ دل على أنَّ

)١(«المطرف»: رداء أو ثوب مربّع ذو
(؟) «القطيفة»: كساء له حَمَّل .
69 «الممطر»: ما يُلَبَس فى المطر يُتوقّى به.

4 ١/

صاحبها يقى ماله ويحصنه بالزكاة»

ويحسن الثناء عليه» وإن كانت رائحتها
كريهة؛ دلت على قبح الثناء» وإن كانت
بالية» دلّ على منع الزكاة والصّدقة .

والكساء: فى البيت قيّمهء أو
ماله أو معاشف وأما شراوؤه.
واستفادته مفرداً أو جماعة؛ فأموالٌ
وبضائعٌ كاسدةٌ في منام الصَّيفء ونافقة
في منام الشّتاءء وأمّا اشتماله لمن ليس
ذلك عادتهٌ من رجل» أو امرأةٍ فنظراءٌ

سوءٍ عليه» وإساءةٌ تشمله. فإن سعى به
فى الأماكن المشهورة اشتهر بذلك».
وافتضح بهء وإن كان ممن عادته أن
يلبسه فى الأسفارء والبادية» عرض له
سفت إلى المكان الذي عادته أن يلبّسهء
إليه .

قال عبد الغني النابلسي :

كساء : هو في المنام كسوة وهو
في الشتاء أجود من الصيف» ومن رأى
أنه ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن
ذلك من عادته فإنه يفتقر. والكساء
رجل رئيس وهو للتاجر والفقيه والإمام
بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر
وتقيه من المكارهء وإن رأى بكسائه
وسخاً فقد أساء فى معيشته وينقص فيها
جاهه. ومن رأى رجادٌ متوشحاً بكسائه

في الصيف فإنه متجمل صلف وهو
مهموم لأن الحر في الصيف هم .

كستبان: هو في المنام رزق وولد
وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو
غريم لازم». وربما دل على الضيق
والتكد وربما دل على المكاري أو
السابق للصبيان» فإن وضعه في غير
محله كان دليلاً على الزنى أو ترك
الصلاة أو يمرض من دل الأصابع
عليه ورؤية الكستبان في أصبع الميت
دليل على أنه في النار لقوله تعالى:
« وَلَم تَقَ ِع نخدي [الحج : ١؟].

كُسْبِيج الكفا20: في المنام
ولدء فمن رأى أن على وسطه كستيجاً
يكون ورعاً ينصر دين الله تعالى» وإن
رأى الكستيج مع لباس جديد فإنه يرزق
ولداً بارا وإن رآه انقطع فإن ولده
يموتء. هذا إذا رأى الكستيج فوق
الثياب» وإن راه تحت الثياب فإنه يدل
على فساد الدين والدنيا.

قال ابن سيرين :
انكسرت؛ فلا يقربن السّلطان زماناء

000(«كُسْبَنِجُ الكفار»: خيط غليظ» يشده
الذمى فوق ثيابه دون الزناد.

حرف الكاف

| وليَدْعُ الله عزّ وجلٌ.

كسر السفينة : كسر السفينة وهو

قال عبد الغنى النابلسى :

| باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها

في موضعهء. وإن رأت المرأة كسوة

الرجل عليها فهو صلاح لها في الدين

' والدنياء وإن كان فى كسوة الحرب كان
تأويله لزوجها أو قيّمهاء وإن رأى
| الرجل أن عليه كسوة المرأة أصابه هم

وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول

بعدذلك.

كسوف الشمس والقمر: من رأى
في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث
بالملك الأعظمء وإن رأى أن القمر .
خسف فهو حدث بالوزيرء وقيل: إن
كسوف الشمس موت امرأته أو والدتهى
ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى
ذهب نورها فإن الملك يمرضء» وإن
رآأها وهي تتحرك في السحاب
ولا تخرج منه فإنه يموت» وربما كانت
الشمس عالماً من العلماء.ء وقيل: من
رأى الشمس حجبتها سحابة فإن ملك
البلدة يسقط من ولايته لظلمه رعيته .

حرف الكاف

الكَشْكُ: رزقٌ في تعبء
ومرض ٠

قال عبد الغنى النابلسى :

كشك : هو في المنام وكل طعام
أبيض رزق إلا الهريسة والعصيدة فإنهما
هم غم » وقيل: الكشك رزق بتألم يسير
وثريد الكشك تجارة رابحة دنيئة بمنفعة
كثيرة إذا كان فيها دسم .

قال ابن سيرين :

الكَشْكِيّة: إن كان فيها دسم دل
على تجارة دنيئة بمنفعة كثيرة .

قال عبد الغنى النابلسى :

كظم الغيظ : هو في المنام يدل
على الثناء الجميل والخير والإحسان
لكان وَأَلَّهُ يحب المحييديرت *
[آل عمران: .]١75

قال ابن سيرين :
الكعاب': اللعب بالكعاب:
اشتغال بباطل » وقيل : هو دليلٌ خير.

)١(«الكعاب»: العظم الذي يُلْعب به.

١

161

قال عبد الغني النابلسي :

كعب: هو في المنام ولد مقامرء
وقيل : من" رأى أن كعبه انكسر مات أو
أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو
محنة» ومن رأى أنه منخفض الكعب
والعرقوب فإنه ينال قوة وشجاعة
وجراءة» والكعب للأعزب زوجة.
والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في
منامه فإن غلب بها إنسانا قهره»

| والمريض إذا رئى أن كعبه اتكسر مات .

وكعب الإنسان ماله فإذا زال زال

| المال. ومن رأى كعبه حسناً مليحاً

مناسباً لشكله كان ذلك فآلا حسناً

| مباركاً فيما يرومه من زواج أو شراء

ملك أو خادم أو دابة» وإن رأى كعبا
شنعاً أو مسوداً أو مخدوشاً أو مكسوراً

| كان عاقبة ذلك يرجع إلى ندامة

وخسران. ومن رأى عنلذه كعباً تزوج

| عدة من الأبكار لقوله تعالى: # وكُراعِبَ

4 [النبا: م].
وَالكَعْبُ: ولد مقامر» وقيل :
انكسار الكعب موتٌ» أو غدٌ وانكسار

| عقب سعي في أمرٍ يورث الندم .

قال ابن سيرين :
الكعبة: ربّما دلت على الصّلاة؛
لأنّها قبلة المصلّينء وتدلٌ على

المسجد والجامع؛ لأنّها بيت الله
وتدكُّ على من يُقتدى به. ويُهتدى
بهديه» ويُرجع إلى أمرهء ولا يخالف
إلى غيره. كالإسلام, والقرآنء
والسّننء والمصحف. والمّلطان»
والحاكم. والعالم» والوالدء والسَّيّد
والوّوج»ء والوالدة» والرّوجةء وقد تدك
على الجنَّة؛ لأنها بيت الله. والجنّة
داره» وبها يُوصل إليهاء وقد تدك على
ما تدك عليه الجوامع» والمساجد من
المواسم.ء والجماعات» والأسواق»
والّحاب. فمن رأى الكعبة صارت
دارّه؟ سعى إليه الناس» وازدحموا على

بابه؟ لسلطانٍ يناله» أو علم يعلمهء

امرأة شريفة عالية سلطانيةء أو ناسكة

تتزوّجهء وإن كان عبداً؛ فإنَّ سيّده
يعتقه؛ لأن الله تعالى أعتق بيته من أيدي
الجبابرة» وأمَّا إن كان حولهاء أو يعمل
عملا من مناسكها؛ فهو يخدم سلطاناًء
أو عالماًء أو عابداًء أو والدف أو
والدته» أو زوجةء أو سيّداً بنصحء
وير وكدّء وتعب.

وإن رأى كأنّه دخلهاء تزوّج؛ إن
كان عَرْباًء وأسلم: إنْ كان كافراً» وعاد
إلى الصّلاةء والصّلاح؛ إن كان غافلاً»
وإلى طاعة والديه؛ إن كان عاق وإلا

دخل دار سلطانٍء أو حاكمء أو فقيو

حرف الكاف

لأمر من الأمور الذي يُستدكُّ عليه بزيادة
منامهء وأحواله فى يقظته؛ إلا أن يكون
خائفاً فى اليقظة؛ فإنه يأمن ممّن يريده.
وإن كان مريضاً؛ فذلك مويه وفودّى
١ سيا إن كان في الما دل اي
في مَحْوِل صامتاً غير متكلّم» أو ملبيا
متجوّداً من الثياب؟ فإنه يخرج من
الدُنياء ويستجيب لداعي الله تعالى»
ويّفضي إن شاء الله إلى الجنّة .

وأمَّا إنْ رآها في بلادء أو محلّق
فإن كانت الرؤيا خاصّة ضَّة لرائيهاء ولم ير
جماعة من النّاس معه عند رؤيتها؟؛
فانظر إلى حالته؛ فإن كان منتظراً
الرَّوجَةَّء قد عقد نكاحهاء وطال عليه

انتظارها؛ فقد دنا أمثهاء وقرب إليه
مجيئهاء • لا سيّما إن رآها في محلّتهاء
أو في محلّته وإن دخلها وهي عنده؛
أمديت إليه». وإنْ دخلها وهي في

محلتها؛ محلتها؛ دخلَ عليها فى دارها عاجلاً»
ويا لقرب الكعبة منه مِنْ بَعْدِ

بُعدهاء ومشقّة مسافتهاء وإن رآها فى

ذلك مَنْ كان غافلاً في دينه» أو تاركاً
للصّلاة؛ فإنّها له نذيهء وتحذير مِنْ
تركه لما عليه أن يعمله من التوجّه إليها
في مكانهء وكذلك إن كان ممّن يلزمه
الح وقد غفل عنه؛ فقد ذكّرته في
نفسهاء واقتضته في المجيء إليهاء وإن

لم يكن شيء من ذلك» وكانت الرؤيا
لعالم النّاس لاجتماعهم حولها في
المنام» وضجيجهم عندهافي
الأحلام؛ فإمّا سلطانٌ عادلٌ يلي
عليهم» ويقدم عليهم؛ أو حاكمٌ أو
رجلٌ عالمٌ إمامٌ مذكورٌ يقدِم من حجّ
الناس» أو سفر بعيلٍء أو يخرج من داره
من بعد تزاويه؛ لحادث يحدث له» أو
فرض يلزمه» أو ميتٌ يموت له» فيتبعه
الناس» ويطوفون حوله بالدّعاء لهء
والتبدّك به» ونحو ذلك .

والكعبة في الرؤيا خليفة» أو
أميث» أو وزيدء وسقوط حائطٍ منها يدل
على موت الخليفة» ورؤية الكعبة في
المنام بشارةٌ بخيرٍ قدّمهء أو نذارة من
شر قد هم به. فإن رأى كأنّ الكعبة
داره؟ فإنّه لا يزال ذا خدم» وسلطانٍ
ورفعق» وصيت في الناسء» إلاّ أن يرى
الكعبة في هيئة رديئق فذلك لا خير
فيه» فإن رأى كأنَّ داره الكعبة؛ فإن
الإمام يقبل عليه» ويكرمه» وقيل: مَن
رأى أنه دخل الكعبة؛ فإنّه يدخلها إن
شاء الله» وقيل: إنّه يدخل على
الخليفة» فإن رأى أنه سرق من الكعبة

زُمّاناً؛ فإنّهِ يأتي ذا محرم» فإن رأى أنه

يصلّي فوق الكعبة؛ فإنَّ دِيْنه يختلٌ»
فإن رأى أنه ولي ولاية بمكة؛ فإنَّ

الخليفة يقلّده بعض أشغاله» فإن رأى
أنه توجّه نحو الكعبة؛ صلح دينه» فإن
٠ رأى أنه أحدث فى الكعبة؛ د على
مصيبة تنال الخلينةء فإن رأى أنَّه
مجاورٌ بمكّة؛ فإنّه يرد إلى أرذل العمر»
فإن رأى أنه بمكّة مع الأموات يسألونه»
فإنه يموت شهيدا.

وحكي: أنَّ رجاه أتى ابن
سيرين» فقال: رأيت كأنّى أصلّى فوق
الكعبة» فقال: انق الى فإنّي أراك
خرجت عن الإسلام .

ورأى مهندسٌ أنه دخل الحرم»
وصلّى على سطح الكعبة» فقصصّ رؤياه
على معبّر» فقال: تنال أمناء وولاية»
وتجبي جباية من كلّ مكان» مع سوء

المذهبء ومخالفة السنّةء فكان
كذلك.

ورأى رجلٌ كأنّه تخطَّى الكعبة»
ثم قصّها على ابن سيرين» فقال: هذا
رجلٌ خالف سننَّة رسول الله كه ,
ودخل في هوىء ألا ترى أنه يتخطى
القبلة! فكان كذلك؛ لأله دخل في
الإباحة. ا

.ومن رأى-كأنّه ممنّ الحجر الأسود
فقيل: إنه يقتدي بإمام من أهل
الحجازء فإنْ قلع الحجر الأسودء
واتّخذه لنفسه خاصّة؛ فإنه ينفردٌ في

ش لفان

الدّين ببدعء ومّن رأى كأنّه وجد
الحجر بعدما فقده الناس» فوضعه
مكانه» فهذه رؤيا رجل يظنٌ أنه على
الهدى وسائر الناس على الضلالة .

قال عبد الغنى النابلسى :

وزير أو رئيس أو تزويج» وإن رأى أنه
يصلي فيها فإنه يتمكن من رئيس أو إمام
شريف ويأمن من الأعداء وينال خيراء
فإن دخل البيت العتيق فإنه يدخل على
الخليفة» وإن أخذ منه شيئاً فإنه ينال من
الخليفة شيئاًء وإذا أتى الكعبة ولم
يعمل فيها من المناسك شيئاً فإنه يأتي
الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض
أو كفارة يمين» وإن رأى داره الكعبة
فإن الكعبة إمام المسلمين فهو لا يزال
مع الإمامء ومن رأى أنه يصلي فوق
الكعبة فإنه يرتد عن دين الإسلام» وإن
رأى أنه دخل الحرم وصلى على سطح
الكعبة فإنه ينال أمناً و ولاية ويجبى
جباية من كل مكان مع سوء المذهب
ومخالفة السنة» ومن رأى أنه يخطئ
الكعبة فإنه يخالف سنة رسول الله يلل
ويدخل في مذهب أهل الأهواء» ومن
رأى الملائكة عليهم السلام نزلوا من
السماء ورفعوا عمود البيت فوضعوه في

-

حرف الكاف

بلدة فإن الفتنة إذا وقعت في الأرض
كان الإمام في تلك البلدة» ومن رأى
الكعبة قد حرقت فإنه تارك الصلاة»
ومن رأى بالكعبة نقصاناً أو زيادة أو
تحريفاً عن موضعها أو تغيراً عن حالها
فإن ذلك تأويله في الإمام. وإن رأى أنه
طاف بالكعبة أو عمل في شيء من
المناسك فإنه صلاح في دينه يقدم
ما عمل من المناسك. ومن رأى أنه
متوجه نحو الكعبة فإنه مقبل على
ما يصلح دينه ودنياه أو متوجه إلى
السلطان ليخالطه فى بعض سلطانه.»
ومن رأى أنه نقص من المناسك شيئاً
على خلاف السنة فإن ذلك تحريف في
دينه نحو تحريف القبلة في صلاته .

ومن رأى أن الكعبة في داره ولم
يكن من خدمة السلطان فإنه ينكح امرأة
شريفة من أهل الخير والصلاح .

كعكي ”0 : تدل رؤيته في المنام
ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل
على الهم والنكد والشدة» ومن كان في
خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه لأن
أوله كآخره.

)١(| «(كعكى): صانع الكعك» أو بائعه .

حرف الكاف

على الأسفار وجمع المال وعلى الشر والخصومات..

قال ابن سيرين :

الكف : انبساط الكف سعة الدنياء وانقباضها ضيقٌ الدنياء والشَّعْدُ على الكففٌ دين وحزنء وقيل : هو مال ينبو عن يدهء والشَّعْرْ على ظاهر الكفٌ ذهابُ مال.

قال عبد الغني النابلسي :

كف اليد: هوفي المنام قوة الرجل. وانبساط الكف انبساط دنياهء وانفضاضه انفضاض دنياه» وما رأى فى الكف من حدث فهو قوته ودنياه. وإن رأى أن الشعر نبت في كفه فإنه يصيبه غم ودين» وقيل: هو مال ينبو عن يده وإن نبت الشعر على ظهر الكف قوي حاله أو ذهب ماله» ومن رأى كف يده معلقة من السماء فإن كان متصلكاٌ بالسلطان أصاب منفعة وخيرا وإن كان صياداً كثر صيده» وإن كان صاحب عقار نال منفعة. ومن رأى أنه صغير الكف لطيفها فإنه يصير جباناً ضعيفاً في والكف دنيا الرجل» والكف كف عن الأمور. ومن رأى كفاً وهو خائف من أمر انكف عنه. ومن رأى كفه متسعاً حسناً كان دلياًا على سعة

رزقه وسخائه» وإن رآه مقبوضاً دل على بخله وقلة خيره. والكف إذا حسن

| كان دليلاً على الكف عن الشر وعن

معاصى الله تعالى أو الكف عن الصدقةء وربما دل الكف على قبول الدعاء. والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو إيجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده» وقيل: رؤية الكف تدل على ستة أوجه: على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام .

على التسليم لأوامر الله تعالى والانتصار

كفارة: هي في المنام تدل على
قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو
صدقة أو مال يتعلق بالذمة» وربما دل
ذلك على المغرم لما فيها من الإطعام
والكسوة.

الكفالة: قيل: إنّهها تجري مجرى
القيد فى التأويل» وتدكٌ على الثبات في
الأمرء وسواءٌ فى ذلك الكافلٌ
والمكفولٌ» وقيل : من تكفل للإنسان؛
فقد أساء إليه؛ فإن رأى كأنَّ إنساناً
تكفّل به؛ فإنه يرزق رزقاً جليلاً؛ لقوله

تعالى: 200 دي 3 [آل عمران:
7]. فإن رأى كأنه تكفل صبياً؛ فإنه
ينصح عدواً؛ لقوله تعالى: # يَكفَلويم
> العم وحم لم ص حون # [القصص :

.]١

: قال عبد الغني النابلسي
كفالة : من تكفل في المنام بآدمي

فإنه يدل على الرزق والانتصار على
أعداء الله تعالى .

قال ابن سيرين :

الكفر: في التأويل يدك على
غنمع؛ لقوله تعالى: كل إِنَّ لون
طمن © أن يَناهُ أَتَيَ 4 [العلق: * - 7].
وقد يدكٌ على الظلم؛ لقوله:
وَالْكَفرُونَ هم ألطَ ِمُوَ4 [البقرة : 65].
ويدك على مرض لا ينفع صاحبه
علاج؛ لقوله تعالى: «سوآء عَلَْيهِْ
َأَندَرتَهُمْ ملم رْمْ لا يؤمِنُونَ© [البقرة :
5]. فكثرة الكفار: كثرةٌ العيالء»
والشّيخ الكافر: عدو قديم العداوة.
ظاهر البغضاءء والشيخ المجوسيٌ عدوٌ
لا يريد هلاك خصمه. والشَّيخُ اليهوديٌ
عدوٌ يريد هلاك خصمه. والشيخ
النِّصرانيٌ عددٌ لا تضر عداوتة.
والجارية الكافرة سرورٌ مع خنا. ومن
رأى كأنّه فسد دينه» سفه على الناس»

حرف الكاف

وإذا رأى أنه سفه؛ فسد دينه؛ لقوله
تعالي : «وَأَنَّمُ أن يول مهنا عل اه
ضَطَطا)4 [الجن: ؛].

قال عبد الغني النابلسي :

ومن رأى أنه قد ضل فإنه يخطع
خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالاً»
ومن رأى أن ديته فسد عند الملأ من
الناس شهد بالزور عند الملا. وقيل:
الكفر جحود للحق قال تعالى: #مُيلَ
لضن مآ أكفَرْمُ 4 [عبس: ؟١7] أي :
ما أجحده. والكفر جحود نعمة من
النعم أو صحبته وربما دل الكفر على
الموت» وربما دل الكفر على الفتنة في
الدين وقتل النفس .

قال ابن سيرين :

الكفن: قيل: هو دليل الميل إلى الزّنىء فإن رأى كأنّه لم يتم لبسه؛ فإنّه يدعى إلى الزّنَى فلا يجيب» ومن رأى كأنّه ملفوف في الكفن» كما تلفّ الموتى؛ دلت رؤياه على موته. فإن لم يغط رأسه ورجليه؛ فهو فساد دينه» وكلّما كان الكفن على الميت أقلّ؛ فهو أقرب إلى التوبة» وما كان أكثر؛ فهو أبعد من التوبة.

ومن رأى كأنَّ قوماً مجهولين

حرف الكاف

زيّنوه» وألبسوه ثياباً فاخرةٌ من غير
سبب موجب لذلك» من عيدٍ أو
عرس وأنّهم تركوه في بيت وحيداً؛
فذلك دليل موته. والثياب الجدد
البيض تجديد أمره .

قال عبد الغنى النابلسى :

كفن: هو في المنام ستر العورة»
وربما دل ذلك على الإخفاء بأعمال»

قال ابن سيرين :

الكلام بلغات شتّى: من رأى
ذلك ؛ فإنّهِ يملك ملكاً عظيماً.

قال عبد الغنى النابلسى :

كلام: هو في المنام إذا أتى ,به
الإنسان بلغات شتى دل على أنه يملك
ملكاً عظيماً لقصة سليمان عليه السلام»
وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير ء
الرؤياء وهو مبشر بنيل ملك عظيم
وعلم وفقه. ومن رأى جملاً أو كبشاً أو
ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول
رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها
فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب
وإن رأى كلباً أو فهداً أو بازياً قال:

مه

رأيت رؤيا فإنه بشارة بغنيمة أو فائدة أو
سرور. وكلام الطير كله صالح جيد»
وإن رأى أن الطير تكلمه ارتفع شأنه.

وإن رأى الحيّة كلمته بكلام لين لطيف

أصاب سروراً وخيراً من عدوٌ يعجب
الناس منهء وإن رأى أن دابة كلمته فإنه
يموت لقوله تعالى: 8 #©وَإِ َ وِق الْ َولُ
عَم ححا طم دَآيَه من الْدرَضِ تُكلِّمه: 4
[النمل: 87]. وإن رأى أن رأسه أو أنفه

تكلم فإن ما ينسب إلى ذلك العضو
يفتقر أو تصيبه نائبة شديدة.

وإن كلمته شجرة أو كلمه شيء
مما يوافق صاحب الرؤيا دل على نيله
من ذلك أمراً يتعجب منه الناس» وكلام

الطفل كيفما قال في المنام فهو حق»
وربما دل سماع كلام الطفل على
الوقوع في المحظورء وإن كان الرائي
من أرباب الخير اطلع الناس منه على
اتفاقات غريبة أو يقف على أمر غريب
أو يراه أو يسمع به في مصره. وكلام
الجماد صلح أو موعظة. وكلام
الحيوان ربما كان عذاباً ونقمة. وكلام
الشجر علوٌّ شأن. وكلام الأموات فتنة.
وكلام الجوارح نكد من الأهل واقتراف
ذنب» والكلام على ألسنة الشخوص في
ترقيصهم دليل على إحضار الجان»
والكلام على ألسنتهم الفتنة والشرورء

والكلام من كل شيء إن وافق كتاب الله
أو سنة رسول الله يكي أو المعقول كان ١
مقبولاً ومحلاً للتأويل وكان خيراً في
حق سامعه ويجب تتباعهء» وما كان
مخالفاً لكتاب الله أو سنة رسوله عليه
السلام فهو محذور يجب اجتنابه»
وإذا كلمه شيء من أعضائه فهو نصح
يجب قبوله من أهله وذويه أو شريكه أو
أقربائه لأنهم الشهداء يوم القيامة عند
الله تعالى على جحله فعله بهم .

وكلام الجيوان يدل على الإذعان
والميل إلى صحبة الإخوان والأنس
بأهل الطاعة والانقطاع أو الاكتساب.
وكلام الجدار إنذار بالفراق» والأنس
بالآثار لأن المؤمن يأنس بها كمن
يحدثها وتحدثه. وكلام الشجر دليل
على المشاجرة» وربما دل ذلك على
رفع منزلة الرائي لأن ذلك من معجزات
النبي يَكَةِ أو على سلامة مذهبه وهدايته
لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام
من الشجر. وكلام العدو في المنام يدل
على انقضاء مدة الهجرء والسابق منهما
بالكلام مسبوق أو يكون كما رأىء
ومن سمع في المنام هاتفاً بأمر أو بنهي
أو زجر وبشارة فهو كما هو بلا تأويل.
وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم
القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة

/
ا
ا
ا

حرف الكاف

والقرب من ولاة الأمور والأعمال
الصالحة وحسن السيرة والسريرة.
وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاماً
يدل على ظهور العدل والإنصاف وعلى
التفات الملك إلى الرعية بالإنعام
والإكرام» وإن كان الرائي من أهل
التجريد تجرد عن الدنيا وأقبل على
الآخرة.

قال ابن سيرين:

الكلب: قد اختلف في تأويله.
فمنهم من قال: هو عبدٌ. وقيل: هو

رجل طاح سفية» مشنعٌ إذا نبحء
والأسود عربيئٌ» وهو عدرٌ ضعيفٌ

صغيدُ المروءة. والكلبة:
فإن عضَّته؛ ناله منها مكروه.

ومن مرّق الكلبُ ثيابه؛ فإنَّ رجادٌ
دنيئاً يمرّق عِرْضهء ومن أكل لحم
كلب؛ ظهر على عددرٌ.ء وأصاب من
ماله» وشرب لبنهء ومن توسّد كلباً؛

امرأةٌ دنيئةٌ»

فالكلب حينظذٍ صديقٌء يستنصرٌ بهء
ويستظهه بهء وُيدلكُّ الكلبٌ على
الحارس» ويدل على ذي البدعة .
ومن عضّه كلبٌ؛ فإنْ كان
يصحب ذا بدعة؛ فتنه» وإن كان له عدقٌ
وخصمء شتمه» أو قهرهء وإن كان له
عبدٌ خانه» أو حارس غدره. وإن كان

حرف الكاف

ذلك في زمن الجوع؛ ناله شي منه» ثم
على قدر العضّة ووجعها يناله.
والكلبة : امرأةٌ دنيئة من قوم سوء.
والجرو: ولد محبوب.
وسواد الجرو: سوّدد على أهل
ته » وبياضه : إيمانه» وقيل : إن رو
الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنى .
والكلب: رجلٌ سفية. وكلب الراعي
ماك ايثاله من رئيس والكاب : عدقٌ
على أعدائه؛ لكنّه دنى 2 الاامروءة له.
وقيل: إنَّ صاحب هذه الرؤيا ينال
سلطاناً وكفاية في المعيشة.
وقال بعضهم: إنَّ الكلاب في
التأويل دالّة على الضرٍّء والبؤس»
والمرض» والعدوّ إلا في موضنع
واحدء وهو الذي يذ للعب

والهراش؛ فإنه يدل على عيش في لذة

وسرور.
والكلب المائى : رجاء باطل »
وأمرٌ لا يت وكلُ أجناس الكلاب تدل

وقد روي أنَّ أبا بكر الصَّدَّيق
- رضي الله عنه - رأى في منامه عام
الففح بين مكّة والمدينة: : أن
رسول الله يَكِةٍ دنا من مكة في أصحابه.

40/

فخرجت عليهم كلبةٌ تهرٌّء فلما دنوا
منها استلقت على ظهرها؛ فإذا
أطباؤها"") تشخب"""" لبناً. فقصصّ رؤياه
على رسول الله ل يله » فقال: (ذهب

كلبهم» وأقبل دزّهمء وهم يسألونكم
بأرحامكم» وأنتم لاقون بعضهم» فإن
لقيتم أبا سفيان بن حرب؛ فلا تقتلوه»
ومن تحول كلباً؛ علَّمة الله علماً
عظيماً ثم سلبه منه ؟ لقوله تعالى:
لوَأتَلُ عَيِهمْ تبأ الَذِىَ َامنْنَهُ َايينا

2012

ف لَحَ مِنْها4 [الأعراف : 10720].

وحكي : أن رجا رأى كأن على

فرج امرأته كلبين يتهارشان» فقصّ
رؤياه على معبّر » فقال: هذه امرأة
أرادت أن تحلق فتعذَّر عليها الموسى»
فجرّته بمقراض» فأتى الرجل منزله»
وج فَرْج امرأته. فوجد أثر المِقَصص.

قال عبد الغنى النابلسى :

كلب: هو في المنام رجل سفيه

يجتر على المعاصيء ومن رأى كلباً
عضه أو خدشه نال ضرراً من عدوه

)0غ(«أطباؤها» : جمع طِبْى حَلَمةٌ الضَرْع

للحيوان.
0(اتشخب)»: شَحَب اللبن: خرج مسن

بقدر الألم» وربما مرض» ومن رأى
كلباً مزق ثيابه فإن سفيهاً يغتابه» وإن لم
يسمع نباحه فإنه عدو يترك عداوته
بشيء يسير. الكلب السلوقي من رآه
صلح للسلطان وولي سلطاناً وصار إليه
فضل يستغني به عن غيره» والسلوقي
رجل ظهر ينصر على الأعداء لكنه دنيء
بلا مروءة» والكلب الصيني من رآه فإنه
يخالط قوماً من العجم ليس هم من أهل
الإسلام» وإن رأى أنه أخذ كلباً فإنه
يصاحب رجلاً من الخدم ويحبه حباً
شديداًء وإن رأى أنه عضه كلب فإنه
ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق
أو خادم .

وإن رأى أنه يصيد بالكلاب فإنه
ينال أمنيته ويبلغ شهوتهء فمن رأى أنه
يقتل الكلاب فإنه يظفر بعدوه. وإذا

رأى الإنسان أن كلاب الصيد خارجة ٠١

إلى الصيد فإنها خير لجميع الناس»
ويدل على فعل يفعله الإنسان وحركة»
وإن رآها راجعة من الصيد فإنها تدل
على ذهاب الفزع وعلى بطالة» وإن
رآها داخلة إلى المدينة فإنها تدل على
بطالة» والكلاب التي تحفظ المنزل
تدل على حفظ امرأة الرجل ومتاعه»
وإذا رآها عليلة فإنها تدل على مرض
وخسران وذهاب بعض المتاع» وإن

حرف الكاف

رآها كلبة ونبئاحة فإنها تدل على مضرة
تكون من أناس سوء وعلى خديعة
منهم» والكلب يدل على الحمى بسبب
الكوكب الذي يسمى الكلب وهو
الشعرى اليمانية التي هي علة
الحميات» وكل أجناس الكلاب تدل
على قوم أذلة» والكلاب التي تتخذ
للعب والمهارشة تدل على عيش مع
فرح ولذة إذا عرض لها في المنام
عارض رديء دلت على حزن وذهاب
لذة العيش» والكلبة المائية تدل على
عمل لا يتم ورجاء كاذب» وإن رأى أنه
تحول كلباً فإن الله تعالى قد علمه علماً
عظيماً فبطر ذلك العلم فسلبه الله إياه.
والكلاب تعبر بغلمان الشرطة»
والكلب عدوٌ ضعيف» والكلب رجل

سحو .

وإن رأى أنه ينبح عليه كلب فإنه
يكرهه فمن رأى أنه أكل لحم كلب
فإنه يظفر بعدوه ويصيب من ماله.
والكلب يدل على الحارس» ويدل على
ذي البدعة» وشرب لبن الكلب خوف
ومن توسد كلباً فالكلب حينئذ صديق
ويستنصر به ويستظهره» والكلب غلام
أو شحاذ على الأبواب وربما دل على
الدناءة والمهانة والذل فى النفس

حرف الكاف

والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه
لصاحبه وذبه عن ماله وعياله» وربما
دل الكلب على الانكلاب على الدنيا مع
عدم الادخارء وتدل جميع الكلاب
على أهل الدنياء وكلب الصيد عز
ورفعة ورزق» وكلب الماشية جار
صالح غيور على الأهل. وربما دل
اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيغ
والغرم في المال وإيطال العمل»
وصحبة الكلب تدل على الاختفاء لقصة
أهل الكهف. والكلبة امرأة حافظة
للزوج كثيرة النسل» وربما دل الكلب
على الكفر والوياس من رحمة الله تعالى
والتكذيب» ورؤية كلب أهل الكهف
يدل على الخوف والسجن أو الهرب»
ورؤيتبه في البلد دليل على تجديد
ولاية. 2

قال ابن سيرين :
الكلَهَاا": دالَّة على الرّوجة التى

يدخل بين فخذيها لحاجته» وربما دلت

على الغمّة"""؛ لأنها تغمّ مَنْ تحتهاء
وكذلك الستورء إلا أنَّ الغمّة التى يدك

الستر عليها لا عطب فيها .

)١(«الكلة»: السّتر الرقيق.
6) «الغمّة»: الكزبة والحزن.

ا

قال عبد الغنى النابلسى :

كلل اللسان: يدل في المنام عن
مدح أو ذمء فإن كان في محاكمة
قصرت حجته وقهر فى مخاصمته» وإلا
عاد فقيراً كلا على الناس أو صار من
أهل الكلالة ليس له ولد.

الكليتان: موضع الغنى»
والصّوابء والبيانء والخطأ. فإن
رآهما شحيمتين فإنَّه رجل غنيعٌ صاحبُ
نطق وصواب» وهزالهما فمَره» وخطأ
رأيهء وقيل: الكلى: القراباث»
وصلاحهما وفسادذهما يرجعان إلى

ذلك.

قال عبد الغنى النابلسى :

كليتان: وتدل رؤيتهما في المنام

| على الواسطة الجيدة» وتدل على تفريج

الهم والنكد والسلامة من الأخطارء

الحبيبين» والكليتان رجل ذو بأس وقوة

ينفقها على الناس» ويدلان على أصابع
الإنسان فما حدث فيهما فهو في
الأصابع وبالعكس فمن فكت أصبعاه
عاد إلى كليتيه .

والكلية في المنام معين ومساعد.
وفقد أحد الكليتين فقد المعين له
وفقدهما جميعاً دليل على قسوة
القلب.

كم: الإنسان هو في المنام يعبر
بمال فالكم الواسع سعة في المال
وكذلك الطويل» وشق الكم فقر وقلة
لأنه محل الخبء وشقه زوال نعمة.

قال ابن سيرين :

الكمأة: رجل دنىءً.» أو امرأة
دنيئة؟ لا خير فيهاء إذا كانت واحدةٌ»
أو اثنتين» أو ثلاثة» فإن كثرت؛ فهى
رزقٌ» ومالٌ بلا تصَبٍء لقوله كك :
«الكمأة من المنٌ». ولأَنَّ المنّ كان
يسقط عليهم بلا مؤونة ولا نتصب.

وكذلك الكمأة تنبت بلا بذورء
ولا حرث» ولا سقي ماء. وقيل :ِنّها
إذا كانت مالا يكون ذلك المال من قبل
النساء.

قال عبد الغنى النابلسى :

كمأة : هي في المنام رجل وفيّ
يحبه الأشراف» وقيل: امرأة لا خير
فيهاء وإذا كانت كبيرة فهي رزقف من

جهة النساء» ومن رأى أنه يأكل
الكمأة» فإنه يكسب مالا من حلّ.

حرف الكاف

.)51) كسمه 8
الكّنرى ': أكثر المعثرين

| يكرهونه» ويقولون: هو مرضيٌ. وقال

بعضهم : هو ماك يصيبه من أصابهء أو

| أكله؛ لأن نصف اسمه مثرى» يدك

على الثروة» وقيل: الأصفر منه مال في
مرض» وشجره: رجلٌ أعجمي يداري
أهله» ليستخرج منها مالا. وقيل: إن
المرأة إذا رأت كأنها تملك جمل
كُمَثْرى؛ حملت ولداً فولدته. وقيل:
من أصاب كُمَثْراة ورث مالا

ٍ مجموعا.

قال عبد الغنى النابلسى :

وقيل: الكمثرى دليل خير لأنه
يبقى أياماً لا يتغيرء وأكله في أيامه
أجود وفي غير أيامه مال حرام»

والكمثرى يدل على الولد الذكر
للحامل أو الزواج للعزباء» وربما دل
على موت المريض ودفنه في الثرى»
وفي غير أوانه مرض وورم.

كمر: هو في المنام تدل رؤيته

ْ على الزوجة ذات الجهاز أو الأولاد»

«الكمَثْرى»: الإنجاص .

حرق الكاف
ومال على قدر قيمته .

كمون: هو في المنام مثل
الكراويا فى التأويل .

كميت: من الخيل هو في المنام
عز ورفعة» وقيل: إنها امرأة موسرة .
لمن يعمل الأعمال الموسخة الدنيئة
وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة
مالهم ومتاعهمء وفي الأغنياء على
رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة
يكرمون بها من العامة.
العلم والهداية.

قال ابن سيرين :

الكندوج"©

مصسة .

الكنْزٌ: يدك على حمل المرأة؛
لأنَّ الذَّمَبَ غلمانٌ» والفضّة جوارء
وربّما دل على مال بكثرة» أو علم
للعالم» ورزق للتاجرء وولاية لأهلها
في عدل . وقد قيل: إنَّ الكَنْز يدك على
الاستشهاد»ء والكنورٌ: أعمالٌ ينالها

: دخول الكندوج:

)1(«الكَنْدُوْج) : الخزانة الصغيرة .

| كأنّه أتاه آتٍء فقال له:

للك

الإنسان في بلادٍ كثيرة» وقال بعضهم:
من رأى كأنّه وجد كَيْراً فيه مال فيدكٌ

على شذة تصييه

وحُكي: أنَّ امرأة رأت بنتا لها
7 مَعْنَة» فقالت لها: يا بنية! أي الأعمال
وجدت خيراً؟ فقالت: عليك بالجوز
فاقسميه في المساكين» فقصّت رؤياه
على ابن سيرين» فقال: لتخرج هذه
المرأة الكنزٌ الذي عندهاء فلتتصدّق بهء

فقالت المرأة: أستغفر الله! إنَّ عندي

كنزاً دفنته من أيّام الطّاعون.

ورأى رجلٌ ثلاث ليال متواليات
اذهب إلى
البصرة؛ فإن لك بها كنزاًء فاحملهء
فلم يلتفت إلى رؤياه حتى صرّح له
بالقول في الليلة الثالثة» فعزم على
الذهاب إلى البصرةء وجمع أمتعته
فلمّا أنْ وردهاء جعل يطوف في
نواحيها مقدار عشرة أيام» فلم يظهر له
شي وأيسء» ولام نفسه على

ما تجشمء فدخل يوم خزبة» فرأى
فيها بيناً مظلماًء ففتَّسْهء فوجد فيه
دفتراًء» فأخرجهء ونظر فيه» فلم يعلم
منه شيئاً» وقد كان مكتوباً بالعبرانية»
ولم يجدٌ أحداً بالبصرة يقرؤه» فانطلق
به إلى شابٌ في بغداد» فلما نظر فيها

4

الشَّاب ؛ طلب منه أن يبيعه إيّام فأبى»
وقال: تَرْجِمُهُ بالعبرانية لى؛ لأدفعه من
بعدٌ إليك. فترجمه له. وكان ذلك
الكتاب فى التّعبِير .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه وجد كنزاً فيه مال .

كثير فإنه يدل على هم وحزنء وقد يدل
مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤياء
ومن رأى في منامه كنزاً استغنى وقضى
عليه حاكمء وإن رأى أنه أصاب مالا
عظيماً خرج من الدنيا شهيداًء وإن رأى
الملك أنه احتوى على كنوز وهو
مسرور بها شديد الفرح دل على زوال
ملكه. ويدل الكنز على تسهيل الأمور
لأن مافيه لا يحتاج إلى الكلفة غالباً
وربما دل الكنز على الميراث أو الهم
والتكد. وربما كان الكنز ثياباً والمعدن
بكراً لمن يروم الزواج» وربما دل الكنز
على مايكنزه الإنسان ويمنع منه
الزكاة» والكنز متجر رابح» وربما دل
الكنز على الصراف أو الجواهري»
وربما دل على وجود الضائع والتذكر
بعد النسيانء وإن وجد كنزاً وفيه
ما يمنع من التوصل إليه دل على الرجل
الشحيح المتمول المانع للزكاة» وإن
كان عالماً كان بخيلاً بعلمه» وإن كان

!1

حرف الكاف

متولياً كان غير عادل في رعيته» وإن

| كان الراتي امرأة دل على صيانتها

ومسك يدهاء فإن لم يكن عليه مانع دل
على تبذيرها لمالها وتبديد عرضهاء
وكان ذلك صالحاً فى حق سواهاء وإن
وجد الملك كنزاً فيه دنائير والناس
يأخذون منه خاس عليه عسكره.
واستمالهم ملك آخر ورغبهم خصوصاً
إن كان على الدنانير اسم غريب.

والكنز يدل على الولد النجيب وعلى
المال.

كنس: هو في المنام دليل خير
لمن أعماله وسخة ولآهل الحرفة»
والكنس للأغنياء فقر ونقص في
أموالهم .

قال ابن سيرين :

كنس البيت: من رأى أنه يكنس
بيته؟ ذهب ماله فإن كنس بيت غيره؛
أصاب من ماله .

كنس سقف البيت: إن رأى أنه
كنس سقف بيته» وأخرج عنه ترابه؛
فهو ذهاب مال امرأته.

الكنيسة: دالة على المقبرة»
وعلى دار الرَّانية» وعلى حانوت
الخمرء ودار الكفرء والبدع» وعلى
دار المعازف» والزَّمرء والغناء» وعلى

حرف الكاف

دار النّوحء والسّوادء والعويل» وعلى
جهنم دار مَنْ عصى ربّه وعلى
السّجن .

فمن رأى نفسه في كنيسرء فإن
كان فيها ذاكراً لله تعالىء أو باكياًء أو
مصِلّياً إلى الكعبة» فإنّه يدخل جكانة
لزيارة الموتى» أو لصلاةٍ على جنازة.
وإن كان بكاؤه بالعويل» أو كان حاملاً
فيها ما يدل على الهموم؛ فإنّه يسجن
في السّجنء. وإن رأى فيها ميتاً؛ فهو في
النّار محبوسٌ مع أهل العصيان. وإن
دخلها حياء مؤدناء أو تالياً للقرآن»
فإن كان في جهادٍ؛ غلب هو ومن معه
على بلد العدرّء وإن كان في حاضرة
دحل على قومه في عصيانٍء أو بدع»
وإلحادء فوعظهم.ء وذكرهمم.ء
وحجّهمء وقام بحجة الله فيهم» وإن
كان من يرى معهم.ء أو يصللي
بصلاتهم» ويعمل مثل أعمالهم» فإن
كان رجلاً؛ خالط قوماً على كفرء أو
بدعتي أو زنى» أو خمرء أو على
معصيةٍ كبيرة» كالغناء والزّمره وضرب
البَربط"2» والطّبلء لا سيّما إنْ كان قد
سجد معهم للصّليب ؛ لأنّهِ من خشب»

)١(«البربط»: العُودء وهو من آلات
الموسيقا . ش

ارد

وإن كان امرأةً حضرت في عرس فيه
معازفٌ» وطبولٌ» فخالطتهم» أو في
جنازة فيها شقٌّء وسوادٌ. ونوحٌ.

وعويلٌ فشاركتهم .
قال عبد الغنى النابلسى: ١

دالة على العلم والعمل والزهد والخشية
والبكاء» وربما دلت على الهم والتكد
والكذب والبهتان والقذف» وربما دلت
الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو
والاجتماع واللعب والألفة على الخمر

والنجاسات وعلى الزوجة والأمة

وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل
إلى كنيسة في المنام من العزاب تزوج
أو رزق ولداً أو ضل من بعد هداءء

خصوصاً إن سجد للتماثيل أو قبلها أو
شاركهم في قربان أو كان في وسطه
زنار»ء وإن كان فيها ذاكراً لله تعالى
منكراً لأفعالهم فإنه يأمر بالمعروف أو
ينهى عن المنكر كل إنسان على قدرته
ورتبته» وربما دلت الكنيسة على مأوى
الشياطين كالمزيلة والحمام». وجدَّة
الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف
فى الدين وخذلان المسلمين» ومن
رأى الكنيسة قد هدمت أو احترقت
ونزلت بها آفة كان دليلاً على ارتفاع

كلمة الإيمان وخذلان أهل الشرك
والنفاق» والكنيسة دالة على من يقوم
بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها
من وقف أو مرتب» فإن رأى الكنيسة
عادت بيعة أو أن البيعة عادت كنيسة
حدث في أهل الذمة حادث يوجب
إرغامهم. ومن رأى أنه في كنيسة
اليهود فإن دينه دينهم» وإن رأى أن
منزله كنيسة فإن قوله يضارع قولهم»ء
ويجعل داره مجتمع أهل الأهواء والبدع
والمعاصي» وربما غضب عليه رئيسه .

كنيف"""2: هو في المنام بيت
المال فمن كنس كنيفاً افتقر. وإن فاض
حتى سال وأتلف شيئاً من القماش فإنه
همه ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه
فإنه يسيجن» ومن صب في الكنيف لبناً
والكنيف زوجة لأنه يخلو فى الكنيف
كما يخلو مع زوجته » والكنيف خادم
يحرس الدار.

كهف : هو في المنام يدل على من
يأوي الإنسان إليه من سيد وإمام ووالد
وأستاذ وزوجة وصناعة. وربما دل

الكهف على ستر الأمور لمن يريد

)١(«كنيف»: مؤحاض.

ا
ً
ً

حرف الكاف
سترهاء ويدل للبطال على الخدمة
الشدائدء وإن كان الرائي مريضاً أو
مسجوناً خلص من ذلك كله وريما
طال عمره وكثر خيره؛ ودذلك قياساً
على قصة أصحاب الكهف .

الكوامغ7: كلما همومٌ
وخصومٌء فَمَنْ أكل منها أصابه هي
وإن رآها ولم يأكل منهاء ولم يمسّها؛
فإنَّه مالٌ يخسر عليهء ومن رأى أنه
يشرب الزَّيت؛ فإنّه يدل على سحرء أو
مرض . والخلّ مال مباركٌ في ورعء
وقلّه لهو.

قال ابن سيرين :

الكوّة؟» فى البيت» أو الطرزء
والغرفة: مُلْكٌ يصيبه صاحيهاء وعد
وغنئى يناله. وللمكروب فرجء
وللمريض شفاء؛ وللعَزّبِ امرأةٌ
وللمرأة زوج وإذا رأيت الكوّة في
البيت الذي ليس فيه كوّةٌ» فإنّها لأهل
الولاية ولاية وللتاجر تجارة.

)١(«الكوامخ»: المخللات المشهّية.

(؟) «الكوة»: حرق فى الجدار يدخل منه
الهواء والضوء .

حرف الكاف

قال عبد الغني النابلسي :

كوثر: من رأى في المنام أنه
يشرب من نهر الكوثر الذي في الجنة
نال علماً وعملاًً ويقيناً حسناً واتباعاً
لسنة النبي يك » وإذا كان كافراً أسلم أو
عاصياً تاب» أو انتقل من بدعة إلى
سنة» أو من زوجة فاجرة إلى زوجة
صالحة؛ أو من مكسب حرام إلى
مكسب حلال» وإن رأى أنه يشرب من
الكوثر نال رياسة وظفراً ونصراً على
أعدائه لقوله تعالى: #إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ

ضرح سر 2

ٱلۡكَوۡثَرَ * [الكوثر: .]١

كوز""©: هو في المنام جارية أو
خادم أو غلام» والكيزان هي الجواري
والخدم المستجيبون للنكاح والوطء
فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهن»
وإن رأى أنها اتكسرت فهو موت الخدم
والجواري والصبيان.

كوفي: هو في المنام تدل رؤيته
على الوقاية من النوازل كالأدوية النافعة
من النزلات» وربما دلت رؤيته على
الكفاية من شرور» وعلى ما يستر
الرأس من بيضة وعمامة .

)١(«كوز»: إناء من فخارء أصغر من
الإبريق» له أذن يُشْرَبُ به الماء .

كوكب: هو في المنام من أشرف
الناس» فمن رأى أن كواكب منيرة
اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم
من الرؤساءء وإن رآها في منزله
ولانور لها اجتمع علده قوم من
الأشراف في مصيبة» ومن رأى بيده
كوكباً رزق ولداً شريفاً» ومن رأى أنه
سرق كوكباً فإنه يسرق شيئاً له قيمة
وربما سرق مجنّاء وإن رأى كوكباً
سقط من السماء إلى مكان حدث في
ذلك المكان مصيبة في رجل من أشراف
الناس» والكواكب عامة من السلاطين
أشرافهم» ومن العلماء أعلمهم . ومن
الناس أغناهم . ومن رأى في منزله

الكواكب كثيرة كثر نسله. وإن رأى
الكواكب السبعة السيارة فإنه يدل على
الصنائع والتجارات والعلم والسلطة»
ولكل أحد على مقداره منها من الحظ
في حالاته» ومن رأى كوكباً ثاقباً مضيئاً
فإنه ينال سروراً وفرحآء وتنقاد له
الناس بسبب حاجاتهم إليه.

ومن رأى الكواكب قد ذهبت من

| السماء فإنه يذهب ماله إن كان غنيأً

وإن كان فقيراً مات. وإن رأى كواكب
عظاماً تضىء نال خيراً وبرّاً وسلطاناً
ومعرفة. وإن رأى كوكباً عظيماً سقط

الل

من مكانه فإنه يموت رئيس فى تلك
البلدة» ومن رأى أنه يأخذ كواكب

صغاراً بيده فإنه ينال ذكراً وسلطاناً بين ١ ١

الناس» وإن رأى كواكب على رأسه فإنه
يصير مذكوراً ويفوق نظراءه بأن يخدم
رجلاً شريفاًء وإن رأى الكواكب
اجتمعت فأضاءت فإنه يدل على أنه
يشال خيراً من جهة سفرهء وإن كان
مسافراً يرجع إلى وطنه مسروراًء ومن
رأى أنه راكب كوكباً فإنه ينال سلطاناً

وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة»

ومن رأى الكواكب تحت السقف دلّ

على خراب بيته حتى يكون ضوءها في
داخحل البيت» أو يدل على موت
صاحبب البيت ومن رأى أنه يأكل
الكواكب فإنه يأكل أموال الناس» ومن
ابتلع الكواكب فإنه يداخله أشراف
الناس في أمره وسره» وربما شتم
الصحابة رضي الله عنهم .

ومن امتص الكواكب فإنه يتعلم
من العلماء علماًء وقيل: إن رأى أنه
يأكل الكواكب وكان عرّافاً» أو ممن
ينظر في الأمور السماوية ومعرفة الفلك
فذلك دليل له على عمل كبير وحسن
حال. وفي سائر الناس تدل على
الموت. وإن رأى الكواكب تنائثرت فهو
موت الملوك والكبار» ويدل أيضاً على

حرف الكاف

حرب يهلك فيها جماعة من الجنودء
وإن رأى الكواكب تتساقط على الأأرض
من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك
قوم كثيرين. والعظام من الكواكب تدل
على موت الرؤساء والنبيل من الناس»
والصغار منها تدل على موت
المجهولين والمستضعفين. وإن رأى
كواكب السماء تساقطت صار أصلع
وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة
الكواكب في السماء التي هي رأس
العالم. وإن رأى الكواكب بالنهار فهو
دليل على الفضائح والشهرة» وعلى
الحوادث الكبار وعلى المصائب

والبوار. وكوكب الصبح يدل على
زفاف العروس» فمن رأى في قصره

كوكب الصبح وهو في ليل مظلم

فالعروس تزفّ إليه» وإن رأى عروساً

| تزف إليه فذلك كوكب الصبح قد ظهرء

والكواكب الصغار التي نورها قليل هي

| العبيد والإماء وعامة الناس . ومن صار
| كوكباً نال غنى. والكواكب التي تدل
• على الشتاء همّ وحزن» والتي تدل على

الصيف معيشة وخير.

الكيّ : له وجوه فمن رأى به أَثْرَ

ظ كِيّ عتيق » أو حديث ناتئع عن الجلد؟؛

فإنّه يصيب دنيا من كنزء فإن عمل بها
في طاعة الله عزَّ وجل؛ فاز»ء وإن عمل
بها فى معصية الله: كوي بذلك الكنز
الذي كان يجمع في الدنيا يوم القيامة؛
لقوله تعالى: #فَتَكْوفك بها جِبَاهُهُمْ
وَحَنْوْمهُمْ # [التوبة : ه*]. وقيل : إن أثر
الكيّ العتيق والجديد إذا كان قد
تقشرت القشرة منهء فلم تؤلمه؛ فهو
أعظم الدواءء وأبلغه.» وأقواه» فعند
ذلك يجري مجرى الدواء» وقيل:
الكيٌ كلامٌ موجعء وقيل: الكيٌ
المستدير ثباتٌ فى أمر السلطان أو ملكٌ
بخلاف السنةء وقيل: الكيعٌ يدك على
التزويج» أو على الولادة. .

وروي أن أبا بكر رضى الله عنه»
قال: يا رسول الله! رأيت في المنام كأن
فى صدري كيّتين» فقال يه : «تلي أمر
الدنيا سنتين». 1

وحكى : أنَّ امرأةً رأت كأن بنيها
قد مرضواء فرمدت عيناها»ء ورأى
رجلٌ كأنّه مريضٌ» وليس له طبيب
يعالجه» وكان له مع آخر خصومة.

عهِ اس

فعرض له أن خصّمه غلبه.
والمرض دليل خصم » وا لطبيب
معوانٌ عليه» ورأى رجلٌ كأنَّ أباه قد

/1 41

وذلك أنَّ الرأس تدك على الأب» وأمّا
قَخْل 27 الوجه وتشققه؛ فهو قلة حيائه
ومائه. فمّن رأى أن وجهه طريٌء
صبيحٌ ؛ فإنّه صاحب حياءٍ» والسّماجة
فيه عيبٌ» والعيبٌ سماجة .

ورأى رجل كأنَّ الوباء قد نزل
بالناس» والمواشى» فسأل المعبّر عنهء
فقال: إنَّ ملك عصرنا يقصم رجالاً» أو
يحبسهم» أو يؤذي المستورين.

وكان بعضٌ الملوك ظالماً جتاراً»
فرأى رجلٌ من الصّالحين هذا الملك قد
بح ورد وجهه على دبره» وقد عَرِجَ»
وقطعت يذاه ورجلاه؛ وسمع تالياً
يتلو : « ألم كيف عل رَيْكَ بعاد 9 انم

دَاتِ ٱلْعِمَادِ # [الفجر: 7-5] فقصّ رؤياه
على معبّرء فقال: إنَّ الملك سيهلك»
كما هلك عاد» فبعد عشرين يوماً ذهب
ملكهء ومالهء وأهلكه الله تعالى»
وكفي النَّأُ شرّه.

فإن رأى أنّه يكوى بالّار كيّاً
مُوجعاً؛ فهو لذعه من كلام سوء .

ومن رأى كأنَّ به أثر كي عتيق أو
حديث ناتىءٍ من الجلد؛ فإنه يُصيب

دنيا من كنوزء إن عمل بها في طاعة

)01(«فَخْل) : يبس .

الله؟ فقد فازء وإن عمل بها فى معصية
الله؛ كُويَ بذلك الكنز يوم القيامة» كما
قال الله عزَّ وجلّ. وفي وجه آخر: أنَّ
أثر الكيّ إذا كان فرغ منه» ولم يؤلمه؛
إنَّه من الذي يقال فيه: آخر الأدواء
الكيّ» فعند ذلك يجري مجرى الدواء.

قال عبد الغني النابلسي :

كي: هو في المنام إذا كان في
الجهة أو الجنب دليل على منع الزكاة؛
وربما كان الكي نازلة من السلطان أو
فرقة لمن يعز عليه» وإن كوي بذهب أو
فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى
منهماء وإن كوي بحديدة فهو دال على
الذنوب والمعاصيء ومن رأى أنه
يكوي بالنار إنساناً كا موجعاً فإنه يلدغ
المكوي بكلام سوء أو يأمن من
سلطان. ومن رأى أنه كوى عِرْقاً من
عروقه أو ركبته فإنه يولد له جارية أو
يتزوج امرأة أو ترمى امرأته برجل
غريب» ومن رأى أن في صدره كيتين
يلي ولاية على الناس سنتين. والكي
يدل على الولاة. والكي كلام موجع .

قال ابن سيرين :

الكيّالٌ: وال عادلٌ إذا لم يبخس
في كيله .
قال عبد الغني النابلسي :

كيّال: هو في المنام سلطانء فإن

حرف الكاف

ظ كان بالعدل فهو عادل وإن كان ناقصاً
ظ
١
١

فهو جائرء ومن رأى أنه يكيل كياد
مستوياً ويفرغ ويكيل فإنه يعدل في
حكمه وينصفا رعيته» والكيال يدل
على الحاكم» فمن رأى كيالاً يكيل
بالقسط دل على السلطان وصلاحهء
ومن رأى أنه أعطى كيالا أو تحول كيالا
فإن كان يصلح للقضاء ناله أو للإمارة
نالهاء وإن لم يكن أهلاًٌ لذلك فإنه
يكون ناصحاً في أحواله صادقاً في
أقواله وحسن المعاملة متبعاً للحق .

كير الحدادين: من رأى في المنام أنه وجد الكير من خشب فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه. فإن ملك كيراً فإنه ينال سلطاناً وولاية إن كان أهادٌ لذلك وإلا نال منفعة وخيراًء» والكير إن كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والأرزاق» وإن لم يكن فيه نار فإنه يدل على الهموم والأنكاد» وكير الذهب والفضة يدل على الإخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة» وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة» وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الإسقاطء أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفورء وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعدٌ للعقوبة» ويدل على تيسير الأمور.إذا كان من حديد.

حرف ألكاف

قال ابن سيرين :

الكيزان"2: هي الجواري»
والخدمء والمستحفون للتكاحء
والوطءء فمن شرب منها؛ أفاد مالا من
جهتهم»ء وانكسار مؤنهم.ء وقال
بعضهم: من رأى أنَّه شرب ماءً في

موضع غير مألوفي على ظهر سفرة في.

إناءِ متجهولٍ من يد ساق مجهول» فإنة
قد نفد من عمره بقدر ما شرب من
الإناء» وربما كان ذلك نفاد رزقه من
البلدة التى هو فيهاء أو المحلّق أو
السّوقء وأشباه ذلك» وكل ماءٍ عذب
في إناءِ ؛ فهو مال مجموعٌ حلالٌ.
قال عبد الغنى النابلسى :
النسل وحب الأولادء ويدل على العلم

ووعية.

قال ابن سيرين :

الكِبْسُ: يدك في الأشياء على

() «(الكيزان»: جمع كوزهء وهو إناء من
فخار» يشرب به الماء .

4534

الأسرار» واتكشافها إظهار اليْسرء
وخيانة في الأمانة .

قال عبد الغني النابلسي :

كيس : هو في المنام بدن الإنسان
فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب
الكيس» وإن رأى في وسطه كيساً فإن
معه علماً كثيراً قد استفاده في عمرهء
فإن كان فيه دراهم صحاح فالعلم
صحيح» وإن كانت مقصورة مقطعة فإنه

/ يحفظ العلم ويحتاج إلى الدروس»

وقيل: إن الكيس سر صاحبه فإن نكث
ما فيه ظهر السرء وإن رأى أن كيسه
أنفق وذهب ماكان فيه فإن 'الكيس

جسمه والمال روحه فذلك يدل على
موته» وإن رأى في كيسه أرضة وهي
دودة الخشب فذلك يدل على موته كما
دل الجن على موت سليمان عليه
السلام حين قرضت عصاه حتى خخرٌ.
والكيس دليل ما يحويه الإنسان وربما
دل على فؤاد صاحبه .

وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة

0100لا

قال عبد الغنى النابلسى :

لابن"2: هو في المنام رجل
جامع مال بقدر ذلك اللبن» وإن رأى
' أنه ضرب لبناً وجففه وجمعه فإنه يجمع
مالاً وإن ضربها وعالجها وهي رطبة
أو مشى فوقها فإنه هم وتعب وفساد
مال» وإن نصبه جانباً فهو خدم له.

لبأ(" : هو فى المنام يدل علىٔ
خلاص الحامل.

لباب: الشيء في المنام علم نافع
وإخلاص في القول والعمل وسر
صالح .

لباد: هو في المنام دليل على
الصبر والجلد في الأمور وكلّ ذي حرفة
يحتاج إليه فإن رؤيته عنده دليل على
المعيشة والرزق والفائدة.

)١(«لابن»: ساقي اللبن.
(") «لبأ»: أول اللبن عند الولادة .

احصرفال سلام

الأبان: بمنزلة الدّواء لمن أكلهء

ش 0 5 فى م ص "٠. ٠.
فإن مَضِغْهَ؛ كَثُرَ كلامه فيما لا يتفعه.

قال عبد الغني النابلسي :
لبان" : هو في المنام تدل رؤيته

ظ على العلم والرزق الحلال والهداية
والفطرة.

قال ابن سيرين :

اللب : ضبط الأمر.

قال عبد الغني النابلسي :

لبب: هي في المنام دالة على
ما ينجبر به الصدر من دواء أو ملبوس .

قال ابن سيرين:

لبس القميص بلا كمّين: إن رأى

| أنه لبس قميصاً ليس له كمّان؛ فهو

حسرٌ الشأن» ليس له مال؛ لأنَّ المال

)١(«لّان»: بائع اللبن.

حرف اللام
ذات اليد» وليست له ذات اليد» وهى
الكمّان.

قال عبد الغنى النابلسى :

لبس: هو في المنام شأن الرجل
في دينه لقوله َكل 00

تّقوا الله فى هذه

السَرَائِرِ فَمَا أَسَرّ | ارو سَرِيرَة إلا آلْبسَهُ اله

ِدَاءَهَا إنْ خَيْراً فَخَيْرٌ وَإنْ شَرَاً فَشَد)
ومن رأى أنه لبس عمامة في رجله أو
مداساً فوق رأسه جرت عليه مصائب.
والمذكر من الملبوس رجالء والمؤنث
نساء ذلك في الأغلب» والجديد خير
من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام
إذا لم يدل على النكد. وملبوس النساء
على الرجال العزاب نساء على قدر
الملبوس وملبوس الرجال على النساء
كذلك. واللباس المزرور شدة أو جمع
شمل بغائب أو نكاح للأعزب» ولباس
الملوك أو الوزراء أو الأمراء عز
ورفعة؛ ولبس الجند حرب ولبس
العلماء علم وعمل» ولبس المتصوفة
زهد وورع ولبس البياعين كد وتعب أو
بطالة إذا كان لباسهم في المنام نفيساً
لأنهم لا يلبسون ذلك إلا أوقات
بطالتهم. واللباس الأبيض هيبة ووقار
وفخرء ولباس الحرير عز ورفعة
ومنصب». وإن كان على ميت فهو من

ا

حرير الجنة» واللباس المموه بالذهمب
نصرة على الأعداءء واللباس الأسود
سؤدد ورفعة» واللباس الأخضر شهادة
لأنه لباس أهل الجنة. قال تعالى:

و رار د عر

عَبليهم شاب سندس حَضْرٌ # [الإنسان:

:]51

ولباس القطن سئة؛ ولباس
الصوف صفاء إلا أن يكون خشناً غير
لائق بلبسه فإنه يكون فقراً وذلة» ولباس
الكتان .نعمة واللباس المطرز مكتوب

جليل وسمو وفرح بالمال أو الولد
واللباس الطؤيل لغير لابسه عصيان»
واللباس القصير عفة لمن يليق به
وطهارة. قال تعالى: 8 وَيَبَكَ مَطمر »
[المدثر: 5] أي فقصر ومن لبس لباس

قوم تخلق بأخلاقهم أو وقع في

أسرهم. ولبس الكوفية كفارة» ولبس
الجبة عمر طويل ولبس المفرج فرج»
وملابس الزينة أموال مدخرة وبضائع أو
نساء مصونات جميلات وملابس
الحرب هموم وأتكاد أو جدال بين
العلماء» وملابس الأعجام مماليك .

قال ابن سيرين :

الأبلاب"2: رجلٌ طيّبٌ.

260200 «اللّبلاب»: نبات عشبي مُعْتَرش» -

فد

قال عبد الغنى النابلسى :

لبلاب: هو في المنام طبيب»
فمن راه فإنه يتطبب لنفسه بما ينفعه»
واللبلاب أخلاق رديئة وهمم دنيئة .

اللبن : روي عن النَبِيّ يل أنه
قال: «مَن رأى أنّه يشرب لبناً فهو
الفطرةٌ» .

قال الأستاذ أبو سعد: رؤية اللبن
فى الثديين للوّجال والنّساء مالّء ودر
اللبن منها سعة المال» فإنْ رأت امرأة
لا لبن لها في اليقظة أنَّها ترضع صبياًء
أو رجا أو امرأة معروفين؟؛ فَإنٌ
أبواب الدّنيا. تنغلق عليهاء وعليهم.
وقال بعضهم: من رأى كأنّه ارتضع
امرأةً؛ نال مالا وربحاً ومّن رأى كأنّه
شرب لبن فرسء أو رَمَكة""؟؛ أحبّه
السّلطان» ونال منه خيراً.

وألبانٌ الأنعام مالٌ حلالٌ من
الشُلطان» فَإنْ رأى كأنّه ا: نصبٌ عليه لبن
إنسان؛ دل علي ضيق)» وحبس»
وكذلك المرضمٌ والرّاضع أيُّهما كان

- يلتوي على الشجر والمزروعات». له
ورق كورق اللوبياء.
1(١(«رمكة»: الفرس التي تتّخذ للنسل .

آ

معروفاً فإنَّ حاله في الحبس» والضيق
أشدَّ من المجهول. '

وَالحَلْبُ تأويله المكرُء وحَلْبُ
الناقة عمالة فى أرضء وحَلْتُ
البختية""2 عمالةٌ على أرض العجم
تعمل على سَنَّةَ وفطرة» فَإنْ حلبها
فخرج دماًء فإنّهِ يجور في سلطانه» فإنْ
حلبها سمًّاً؛ فإنّه يجبى مالا حراماً» فإنْ
حلبها تاج لبناً؛ أصاب رزقاً حلالاً»
وربحاً في تجارته» ودرّت عليه الذّنيا
بقدر ما درٌ عليه الضَّرعٌ» ولبن اللّقْحة
فطرةٌ في الدين» فَمَنْ شرب منهء أو

مصّ مصَّةً أو مصّتين» أو ثلاثة» فَإنّه على الفطرة يصلِّيء ويصومٌ» ويزكي» وهو لشاربه مال حلال؛ وعلمء وحكمة.

وقيل: من حَلَبَ ناقة» وشرب لبنها؛ دل على أنه يتزوج امرأة صالحة» وَإنْ كان الرائي مستوراً ء ولد له غلامٌ له فيه بركة .

ولبنّ البقرة خصّبٌ السّنة» ومالٌ

)١(«البختية): جمع بَخَاتي » وهي الوبل الخراسانية» وهي طوال الأعناق» وتنتج من ناقة عربية ذات سَّنام واحد وجَمّل ذي سنامين.

حرف اللام
حلا وإصابة الفطرة» وقيل: إنْ كان
صاحبُ الرُؤيا عبداً؛ عَتَقَه وإن كان
فقيراً؟ استغنى .

ولبنُ الشَّاة والعنزة إصابة مال
حلال إنْ كان حليباً. ش

ولبن الأَسَدِ ظَفَرٍ بعدوٍّ لشاربه.

ليع

وقيل: إنّه ينال مالا من جهة سُلطانٍ .

جبار .
ولبنُ الكلب خوفٌ شديدٌ.

ولبنُ الذئب مثله» وربما دل على
إصابة مال من ظالم .

ولبنْ الخنزير تغييرٌ عقل صاحبه»
وذهنهء وقيل: إن الكثير منه مال
حرامء والقليل منه حلالٌ؛ لقوله
تعالى : #هَمَنِ أَصْطرَ ٌ حَيْرَ بَاغٍ وَلَاعَادٍ قل
نم عليه [البقرة: 177]. فقد رخص في
القليل» وحرّم الكثير.

ولبن النَّمِرِ إظهارٌ عداوة.

ولبن الظَبِي نذرٌ.

ولبن الحمار الأهليّ مرض يسير.

وألبان الوحش كلها قوة في
الدّين.
ولبن الضأن. والجاموس خية

35

وفطرة.

١/0
ولبن الدب ضَدٌء وغمٌ عاجلٌ.
ولبنْ الثعلب مرضٌ يسير.

ولبن الهرّة مرض يسيرٌء أو

خصومه.

ولبنُ الفرس لِمَنْ شربه اسم صالحٌ
في الناس .

ولبن الأتان إصابة خير» وظهور
اللّبن من الأرض» وخروجه منها دليل

على ظهور الجورء وألبان ما لا ألبان

وارتضاع الإنسان من ثدي نفسه دليلٌ

| على الخيانة .

وألبان النواهش"' واللوادغ
صلاحٌ ما بينه وبين أعدائه» ومن شرب
من لبن حيّق. فإنه يعمل عملا يرضي به
الله» وقيل: مَنْ شربه؛ نال فرجاً»ء ونجا
من البلايا. والرَّبْدٌ مالٌ مجموعٌ» نافع »
وغنيمة» وكذلك السَّمْنُ إلاّ أنَّ في
السَّمْن قوةً لسلطان النار التي مسّته
واللبن الرّائب لا خير فيه» وقيل: هو
رزفٌ من سفرء والحامض المخيض

)١(| (النواهش»: جمع ناهش» وهو من

يتناول الطعام بأسنانه وأضراسه
جميعها. وَنَهَشَهُ الكلب: عضه.
ونهشته الحية : لسعته .

رزق بعد هم ووجعء وقيل: هو مال
حرام ومعاملة قوم مفاليس؛ لأنَّ رَبْدَه
قد نزع منه» وقيل: إنْ شاربه يطلب
المعروف ممّن لا خير فيه والشيراز:
استماعٌ كلام من نسوة» والأتفحة : مال
مع نسك. وورع.

وأمّا الجبن فإنّه مال مع راحةء
والرّطب منه خير من اليابس» ومالٌ
حاضرٌ للرائي» وخصب السّنة» وقيل:
إنَّ الجبن اليابس سفرٌء وقيل: إنَّ
الجبنة الواحدة بدرةٌ من المال» ومّن
رأى كأنّه يأكل الخبز مع الجبن؟ فَإنّه

معاشه بتقديرء وقيل: : من أكل الخبز مع

الجبن» أصابته علد فجأةٌ والمصل
قيل: هو دين غالب لحموضتهء وقيل :
هو مال نام يقوم قليله مقام كثير من
الأموال.. يناله بعد كدّء والأقط: مال
غزيرٌ لذيذٌ.

وروي أن النَىَ بل رأى وهو نازلٌ

فوضع بين يديهء فانصتٌ القدحٌ..

فأوّلها أبو بكر رضي الله عنهء فقال:
يا رسو الله! ما أظنك مصيباً من
الطائف في عامك هذا شيئأء فقال:
«أجل لم يؤذن لي فيه» : ثم ارتحل كله .

وأتى ابنَ سيرين ‘‘رجلٌ فقال:

رأيت عَسَاً من لبن جيء به حتى وضع ٠
ثم جيء بعس 7 بِعَسٌ آخرء فوضع فيه
فوسعه» فجعلت أنا وأصحابي تأكل من
رغوته» ثم تحوّل رأس جمل» فجعلنا
نأكله بالعسلء فقال: أمّا اللبن؛
ففطرةٌء وأمّا الذي صبّه فيه فوسعه؛ فما
دخل في الفطرة من شيء» وأمّا أكلكم
رغوته ؛ فيقول الله تعالى : # قأما الْرَيد
قذْهَبٌ جِمَه * [الرعد: .]17 وأمّا
البعير؛ فرج عربنٌ» وليس في الجمل
شي أعظم من رأسه. ورأس العرب
أميد المؤمنين» وأنتم تغتابونه.
وتأكلون من لحمهء وأمّا العسل؛ فشي*
تزيّنون به كلامكم» وكان ذلك في زمان
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه.

وأتى ابن سيرين رجلٌء فقال:
رأيت كأني أرتضعُ إحدى ثديي ع! فقال:
ما تعمل؟ فقال: أكون مع مولاي في
الحانوت» فقال: اتق الله في مال
مولاك.

ورأى عدي بن أرطأة لقحةً متت
به وهو على باب داره» فعرض عليه

فقبله . فقال ابن سيرين: هي رَشْوةء لم
7-9 ثم عاد فقبلهاء وأخذها.

حرف اللام

ورأى أميرٌ المؤمنين هارون
الرشيد رضى الله عنه وعن آبائه كأنّه
في الحرم يرتضع من أخلاف7١2 ظبيق
فسأل الكرمانيئع مشافهة عن تأويلهاء
فقال: يا أمير المؤمنين! الوّضاع بعد
الفطام حبسنٌ في السَّجْنء ومثلك
لا يحبس» ولكنّك منحبسٌ بحبٍّ جارية
قد حَدْمَتْ» فكان كذلك.

ومن رأى أنَّ لامرأته لبناً؛ لم تلد
المرأة أبداً»ء فإن كان لها ولد؛ ساد أهل

ومن رأى في ثديه لبناً؛ فإنه زيادة
في دنياه .ْ

ولو رأى أنَّ ما استرط لب حل
أو شيء عذبٌ؛ فهو طِيْبُ الحياة»
والمعيشةء والخفض» والدّعة» إلاّ أن
يكون شيئاً مكروهاً في التأويل» مثل :
التِنْء والعنب الأسودء والبطيخ
الأصفرء والحبوب المكروهة في
التأويل» والبقول» والكوامخ""",
والصّحناءء فإن تأويل ذلك هرٌّ
ولا خير فيه.

واللبن الصافى: مال فى تعب
لمسسّ التارله. .ْ 000

)١(«أحلاف»: أثداء.
(؟) «الكوامخ»: المخللات المشهية.

4/6

قال عبد الغني النابلسي :

وإذا رأى أنه اشترى مرضعة
لترضع ولده فإنه يربي ولده على خلقه ؛
وإن رأى أنه شرب لبن فرسه أحبه
السلطان ونال منه خيرا» ومن شرب لبن
رمكة صادف ملكاً وألبان الأنعام مال
حلال من سلطان ورزق طيب بقدر
ما حلب.ْ

ولبن الشاة والعنز مال يجبى من
العرب والعجم . ومن رأى أنه شرب
لبن الغنم نال خيراً أو راحة وسروراً
ولبن اللبوة مال لشاربه وظفر بعدوه

ْ ومعاداة السلطان الناس» ومن شربه نال

مالا من سلطان جبار أو من كد يدهء
ولبن النسر عز وظفر بعدوٌ قوي كريم
لشاربهء ولبن النمر لمن شربه إظهار
عداوة» ولبن الذئب غرم وخوف شديد
وقوة أمر وضرر في المعيشة لمن شربه»
وقيل: هو مال وسلطان. وإن رأى أنه
شربه نال رياسة» واستولى على أهل
تلك البلدة فيأكل مالهم ومال نفسه.

ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه
ومال يناله على يد ظالم» وقيل: من
شربه نال مقدرة ورياسة على أهل بلده»
وقيل: ألبان الوحوش كلها شك في
الدين» ولبن حمار الوحوش مرض بعد
برء.

ولبن الظبية رزق قليل .

ولبن التعلب مرض يسير بعده برء
ورزف يسير من دين على رجل» وقيل :
شفاء مرضء وإن رأى أن اللبن من
الأرض فهو ظهورء جور وفتنة يراق
فيها دم على قدر ذلك اللبن» ولبن
الغنم مال شريف ولبن البقر غنى» ولبن
البغل عسر وهول» ولبن الخنزير إصابة
مال عظيم» ولبن ابن آدم للمريض إذا
من المرض لآن نشأه كان به
وقوته» ولبن الكلب والسنور مرض أو
خوفء. وإن رأى أنه بدد اللبن فقد
ضيع» واللبن يدل على المال وزيادة
العمر والحمل وظهور الأسرار والعلم
والتوحيد.ء ويدل على الدواء للأدواء
وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو
التخلق بخلقه.ء ولبن البقر والغنم
والإبل والجواميس كل ذلك مال
مجموع؛ والرائب همّ» ولبن الوحش
والطير إذا وجد فهو مال قليل وخاصة
لبن الأرنب ولبن الفرس اسم صالحء
وقيل: لبن السنور والثعلب فسق» ولبن
الادمي وديعة لا ينبغي صرفها لغير
ربهاء ولبن المجهول من الوحش عز
ونشاط للمريض وخلاص من السجن»

حرف اللام

لبن الطين: هو في المنام مال
يحصل لهء وكل لبنة تعبر بمئة درهم
وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر
صاحب الرؤياء واللبن إذا لم يبن به
فهو مال» والمبني به يدل على حسن
العمل والدين» وتفسر اللبنة بخادم»
تمن رأ أنه ددى أن من مكان عال

تفتتت تفتتت مات له خادم, واللبن في البناء
قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد
بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو
البناء فهو موت المريض الذي في ذلك
المكان أو فراق وتشتيت» ومن رأى أنه
يصنع لبناً في مكان زاد رجاله» ومن
بنى داراً من لبن نال رياسة وولاية» وإن
رأى أنه يصنع لبناً خشي عليه الموت»
واللبنة الواحدة في البناء رجل من
جماعة» فمن رآها قلعت من حائط فإنه
يفقد هناك رجل أو امرأة» والمجموع
من اللبن إذا لم يعمل به شيئ» ولم يكن

في البناء فهو دنانير.

لبوة: هي في المنام امرأة شريرة
عسوفة عزيزة الولد. واللبوة ابنة ملك .
فمن رأى أنه يجامع لبوة فإنه ينجو من
شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر بأعدائه»
وإن كان في حرب ظفر ببلاد كثيرة»
ومن شرب لبن لبوة أصاب مالاً من

حرف اللام
سلطان وظفر بعذوه» وإذا أكل لبوة
أصاب سلطاناً وملكاً كبيراً.

لت2320. الشيء مع ما لا يناسبه

يدل في المنام على الشبهات واختلاط
المال.

قال ابن سيرين :

اللّحاجة"""": فراتٌ» فمن رأى كأنّه
يلخ فإنَّهُ يفوٌ من أمرٍ هو فيه كائناً
ماكانء. من ولايةء أو تجارة» أو
صناعة» أو خصومةء ويدكٌ أيضاً على
نفور الناس عن عظة واعظء أو تعظيم
عالمء لقوله تعالى: بل لجو ف عثرٍ
وَتفُورٍ» [الملك: .]٧١

قال عبد الغنى النابلسى :

لجاجة: هي في المنام تدل على
الشر يفعله أو يراه لقوله عليه السلام:
اليد عَادَةٌ والصَّدُ لَجَاجَةٌ) ومن رأى أنه
في لجاجة ضجر من أمر أو نفرت الناس
عله .

النَحامُ: دان على الورعء
200 «لَتَّ؛: دقَّء وفتَّ» وسَحَقّ.

(؟) «اللجاجة»: الإلحاحء والعنادٌ في
الخصومة. والتمادي بها.

/ا/ع4

والدّين» والعصمةء والمسكنة» فمن
ذهب ذلك من يده» ومن رأس دابته
تلاشى أمرهء وفسد حاله» وحرمت
زوجته» وكانت بلا عصمة تحته»
وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير

ئنة .

ومن رأى أنه ملجمٌ بلجام؛ نه
يكف عن الذنوب» وروي في
الحديث : «التقىٌ مُلْجَم» وقال الشاعر:

إتَ َالتَالِمْمَ نآل

واللّجام: حسن التدبير» وقرّةٌ في
المال» ونيلٌ رياسة ينقاد له بها ويُطاع .

والسّرج إذا انفرد عن الدّابة؟ فهو امرأةٌ»
ويدكُ على المجلس الشَّريف» والمقعدِ
الرفيع » وإن كان على الدَّابة؛ فهو من
أدواتها؛ فإن كانت الذدّائَة تنسب إلى
المرأة؛ فهو فرجُهاء وقد يكون بطنهاء
وركابُها: فرجهاء وحزامها: صداقهاء
ولجامها: عصمتها.

قال عبد الغني النابلسي :

لجام: هو في المنام تدبير لكل
ذي صناعة وقوة في المال ويكون
اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك
الملك. ومن ركب برذوناً بلجام فإنه
بلي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى

يستحلفه بيمين شديدة» واللجام
واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه
ويكون باطنه خيراً من ظاهره» واللجام
سلامة» فمن رأى فمه ملجماً سلم
ولا يتكلم فيما لا يعنيه» وإذا كان له
محاكمة فقد دحضت حجته» ومن رأى
لجام فرسه فطع مات غلامه الذي
يقودها ويضبطهاء واللجام دال على
العصمة لمن دلت الفرس عليه» وربما
دل على زكاة المال التي تحفظه؛ وربما
دل على الصوم فإن الصيام إلجام.

الذحاف: يدك على أمنء
وسكونٍء وعلى امرأةٍ يلتحف بها.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه أخذ لحافاً في الليل

فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكوناً

وراحة» واللحاف. راحة وقوة» وقيل:
اللحاف امرأة نافعة .

لحام : هو في المنام تدل رؤيته
على الأمن من الخوف والعصمة
والصمت والظفر بالأعداء واللحام
رجل يحرض الناس على السفر.

لحس : الأصابع في المنام وغيرها
رزق يسير من جوهر ما لحس في
منامه .

اللحم : الربع من اللحم مصيبة في

المرأق والقليل ملة مصيبة واقعة في

| سائر القرابات. وقال بعضهم : + إن أكل

لحم البقر إصابة مال حلال في السّنة ؛
لأن البقرة سند وقيل: إنَّ قرون البقر
سنون خضبةٌ» ومن اشترى بقرةٌ سمينة؛
أصاب ولاية بلدةٍ عامرة إن كان أهادٌ
لذلك» وقيل: من أصاب بقرةء أصاب
ضيعة من رجل جليل» وإن كان عزباً
تزوّج امرأةً مباركة» ومن رأى أنه ركب
بقرة» أو دخلت دارهء وربطها؛ نال
ثروة وسروراء وخلاصاً من الهموم:
وإن رآها نطحته بقرنها؛ دل على
خسرانٍء ولا يأمن أهلّ بيته وأقرباءه»

وإن رأى أنّه جامعهاء أصاب سنة
خصبة من غير وجهها. ٠
وَمَنْ مَنْ قَلَ لحمه منهم ؛ نقص ديئه
وقلّ عمله. إلاّ أن يكون مع زيادته
شاهدٌ آخرء يؤذن بالميل إلى الدنياء
ومع الهزل دليلٌ على التخلّي منهاء
والانقطاع» فذلك هو الأولى بهاء
وعظامٌ أهل الآخرة: فروضهم .

حرف اللام

فمّن رأى لحمه منهم كثر؛ زاد
عمله» وامتلآت صحيفته .

ومَنْ قلّ لحمه؛ فعلى ضدّ ذلك.
ولحم عمّال الله تعالى وأهل الرّهد:
نوافلهم» وتطوّعاتهم .

فمن زاد لحمه؛ كثرت غلاته»

وأرباحه.» وفوائده» ونفقت صنعته»

وكثر خصبه.

والّحم المالح المكسور عضواً

والمسلوخ إذا دخل دارا فهو خيدٌ بأتيهم
في مصيبة قد كانت» وخمد ذكرها بقدر
بلوغ اللحم .

فأمّا اللحوم؛ فأوجاعٌ وأسقامٌ
وابتياعها مصيبة» والطريٌ منها موتٌ»
وأكلّها غيبةٌ لذلك الرّجل» الذي ينسب
إليه الحيوان» والمملّحٌ من لحوم
الشّاء؛ إذا أدخل الدار فهو خيد يأتى
أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر
مبلغه» والسّمين منه خيرٌ من الهزيل؛
وإنْ كان مَن غير لحم الشاءء فهو رزفٌ
قل خمد ذكره .

وقيل: الهزيل: رجل فقيرء
وقيل : هو خسرانٌ» والقديد: غنيمة في

اغتياب الأمواتء وقيل: مَنْ أكل .

اللحم المهزول المملّح نال نقصاناً في
ماله.

4,4

وما اللحم الذي يرى الإنسان أنه
يأكله نيئاً؛ فهو ردية أبداء ويدكٌ على
هلاك شيءٍ يملكهء وذلك أنَّ طبيعته
لا تقوى على النَّىء وهضمه. وقال
بعضل المفسرين: إنّما اللحم النّيء
ردية لْمَنْ يراه ولا يأكلهء فأمّا مَنَ
أكله فهو صالحٌ لهء فإن رأى أنه أكل
لحماً مطبوخاً ازداد ماله فإن رأى أنه
يأكله مع شيخ؛ ارتفع أمرّه عند
الشلطان .

واللّحم اوالمرقة في القدر: رزفٌ
شريفٌ مفروع منه 3 كلام وشرب.
والمغرفة: قهرمانٌ مُحْسِن يجري على

بديه نفقةً أهله. والأثفيئة2: نفس
الّجلء فكما أنَّ قوام القِدر بالأثافي
فكذلك قوامٌ الأنفس بالمال.

لحم الإبل : مال يصيبه من عدقٌ
قويّ ضخم ما لم يمسّه صاحب الرؤياء
فإن مسّه؛ أصابه من قبل رجل ضخم
قويٌّ عدرٌء فإن أكله مطبوخاً أكلّ مالَ
رجل»ء ومرض مرضاً ثم برئٌ» وقيل:
من أكله؛ نال منفعةً من السّلطان.

0 1

فإن رأى: أنه أصاب من لحومها

)١(«(الأثفية»:
عليها القدر.

أحد أحجار ثلاثة تُوضع

6/0
من غير أن يأكله؛ فإنّه يصيب مالا من
سبب ما تنسب تلك الإبل إليه في
التأويل.

لحم الإنسان: داك على المال
المستفاد.ء كالورّبحء والغلة؛ لأنَّ
بالقوت يكثر ويقلّء والعظام: رأسُ
المال.

لحم البعير : من رأى أنه يأكل
لحم بعير» أو ناقة؛ فإنه يصيبه مرضٌ .

لحم البغال وجلودها: مال. وإن
رأى أنه يشرب لبن بغلة؛ فَإنّه يصيبه
هول» وعسرٌ بقدر ما شرب منه.

لحم البقر: إنّه يدل على تعب؛
لأنه بطيء الانهضام. ويدكٌ على قلَّة
العمل؛ لغلظه. وقيل: لحم البقر إذا
كان مشوياً؛ أمانٌ من الخوفء وإنْ كان
صاحب الرؤيا امرأةً حاملاً؛ فإنّها تلد
غلاماً؛ لقوله تعالى: #ج بِعِجَلٍ
حَنِيذٍ؛» [هود: 18] إلى آخر القصّة .

اليقظة؛ فهو في النّوم رزقٌ فيه إِثْمٌ
ومَن رأى في النّوم كأنّه يأكل لحم ثورٍ؛
فَإنَّه يقدّم إلى حاكم. والعجُل السّمِين
الحنيذُ بشارةٌ كبيرةٌ سريعةٌ» وتكون
البشارة على قدر سمنهء وقيل: إنَّه
رزقٌ» وخصبُء. ونجاةٌ من خوف»

حرف اللام

والمطبوخ من لحم البقر فضلٌ يسير إلى

• نكن لقوله تعالى : مدن كبوا

7200 مهً
وَقُدُورٍ رسيت َعَمَلوا عال داورد شك ايئ#

[سبا: .]١
لحم الضَّأن: إنْ كان مشوياً
مسلوخاً فرآه فى بيته دلت رؤياه على
اتصاله بِمَنْ لا يعرفه» ويعملٌ ضيافة
لمَنْ لا يعرفه» أو يستفيد إخواناً يس

(بهم إن كان المسلوخٌ مهزولاً؛ دل
' على الإخوان الذين استفادهم فقراءٌ

لا نفع في مواصلتهم» وإن رأى في بيته
مسلوخة غير مشرحة فإنّها مصيبة
تفجؤه» فإن كانت سمينة؛ فهو يرث من
الميت مالا وإن كانت مهزولة؛ لم
يرثه. وقيل: لحم الضأن إذا كان
مطبوخاً؛ فهو مال في تعب. كحال
النارء وإذا كان نيئاً؛ فهدٌ وخصومة»
والفجٌ غير اله 1 لنضيج همومء وبغيٌ»
ومخاصماتٌ.
لحم ماعز ؛ له يشتكي يسيرء ذه
قال عبد الغنى النابلسى :
وإن رأى أنه يأكل لحم إنسان فإنه
يغتابه» ومن أكل لحم نفسه أكل من

ذا 6

| كسبه » وإن أكلت امرأة لحم امرأة فإنها

حرف اللام

تساحقهاء وإن أكلت امرأة لحم نفسها
فإنها تزني. ولحم البقر الأصفر الهزيل
يدل على المرض . ولحم الحية مال من
عدوء وإن كان نيئاً غير مطبوخ فهو غيبة
العدو لمن أكله. ولحم السبع مال من
سلطان». وكذلك لحوم الجوارح من
الطير. ولحم الخنزير مال حرام.
واللحم القديد اغتياب للأموال. ومن
أكل اللحم المهزول المهلج"" نال
نقصاناً في ماله .

ومن رأى أنه يأكل لحماً نيئاً فهو
خيرء وإن رآه ولم يأكله فإنه رديء»
وإن رأى أنه يأكل لحم بقرة أو ثور فإنه
يقدم إلى حاكم. ولحم الدجاج يدل
على منفعة من قبل النساء. وزيما دل
اللحم على الحلم لذوي الغضب»
ويدل على الشفاء من الأمراض وزوال
الهموم والأنكاد واللحم المجمع على
تحريمه مال حرام ومافيه خلاف بين
العلماء مال أو نكاح فيه شبهة» ولحم
الطير فائدة من السفرء وريما دل أكل
لحم الطير على الجن وما يقرب إليها
لقوله تعالى : # وَفَكِهَةٍ مَمَاسَحَرَفت ©
وَل طَيْرٍ ما يَسْمَهُونَ [الواقعة : . 0500

)١(«المها ج):

للأكل .

الفاسدء غير الصالح

ولحم الوحش رزق حلال وربما كان
بسبب فيه مشقة وخطر. ولحم السمك
رزق هنيء عاجل حلال» وربما دل
على الفائدة من جهة البحر والسلطان.
ولحم الادمي ظفمر بالعندو. ورؤية
اللحم المجهول والدم دليل على الغلبة
والفتنة .

ولحوم الطير إذا كانت مطبوخة أو
مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر

ا من جهة امرأة» وإن كان غير نضيج فإنه

يغتاب امرأة يظلمهاء وإن رأى أنه يأكل
لحم طير لا يحل فإنه يأكل من أموال

قوم ظالمين مكارين. ولحم الأوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال» ولحم فراخ الطير المشوي أو المقّلِيَ مال في تعب ومشقة. ولحم الإنسان عبارة عن كسبه وعافيته وسقمه أو ماله أو متجره أو دينه وورعه وتقواه ونظره في الحلال والحرام أو حلمه وغضبه وغمه وفرجه ومايحل به من البلاء والعقوبة» وإن رأى أن لحمه زائد

درت معيشته » وإن كان مريضاً سلم .

وإن رأى أن لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مملوكه أو متجرهء والعابد إذا رأى لحمه زائداً فتر من العبادة واشتغل بالدنيا ولذاتهاء وإن رآه ناقصاً

حك

فبالعكس» واللحم المجهول يدل على
تركات الهلكى . وإن اشترى لحم آدمي
اشترى بضاعة كاسدة» والوالى إذا رأى
زيادة في لحمه اشتهر حكمه وكثر ماله»
وربما تنمر وكثر غضبهء وقد تدل زيادة
لحم الإنسان على الأفراح والسرورء
ونقصه على الهموم والأنكاد» ومن
رأى لحمه أسود أو أزرق أو أنه يتقطع
قطعاً ويقع منه دل على شدة تلحقه من
عقوبة أو مرض» وربما فتحت سفينته
أو نقص حشو لحافه أو وسادته» ومن
أكل من لحم نفسه الزائد أكل الفائدة
وأبقى رأس المال» وإن أكل غير الزائد
فرط في رأس ماله أو ندم على فعل

قال ابن سيرين :

اللحية: من رأى كأنّها طالت فوق
قدرها؛ دلت رؤياه على دَيْنٍ وغمٍّ» فإنْ
طالت حتى سقطت على الأرض دلت
على اموت لقوله تعالى: # #ينبا
3 التصقت ببطنه؛ أصاب
مالآء وجاهأء يتعبٌ فيه بقدر ما كان
منها على بطنهء فإن رأى أنَّ جوانبها
طالت دون وسطها؛ فإنه ينال مالا
يستمتع به غيره .

صِيدكُمْ © [طه: 5ه] فَإِنْ

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ فقال:
رأيث لحيتي بلغث سرّتي » وأنا أنظر
فيهاء فقال: أنت مؤذن تنظر في دور
الجيران .ْ

ولا تُحمدُ اللّحية في التأويل
للصَّبِيّ غير البالغ» فإن رأى أنه أخذ
لحية غيره بيده؛
ماله ويأكله» ونقصانٌ اللحية إذا لم
يكثر؛ دليلٌ على اليسرء وقضاء الدَّين»
والفرج» وإذا كثر نقصانُها؛ دل 7
الهوان» وذهاب المال» والجاه.
رأى كأن كوسجاً يكلم امرأته. نَ* و
عليه أمرهٌ بقدره» ويفرّق بينه وبين
أحبابه» لأنَّ إبليس ـ لعنه الله كلّم
حواء في صورة كوسج .

وسواد شعر اللّحية يدل على
الاستغناء» إذا كان حالكاً. فإذا ضرب
السّواد إلى الخضرة؛ نال ملكاًء ومالاً

كثيرً» ولكن يكون طاغياً؛ لأنّها صفةٌ
لحية فرعون .

وصفرتُها دليلٌ على الفَقّر والقِلّة.

وما الحُمْرَةٌ؛ فدليلٌ الورع» وإذا
رأى كأنّه تناول لحيته» وانتتّر شعدها
بيده» وأمسكه, ولم يَرْم به فإنّهِ يذهب

وجدّها؛ فإنه يرث

من يده مالّء ثم يعود إليهء فإن رأى
كأنّه رمى به؛ ذهب منه مال» ولا يعود
إلنه.

.2

وزيادة شعر الشارب مكروهةء
ونقصاله محمودٌ» وتأويل نتف اللحية
للغنٌ إسراقه في مالهء وللفقير يدك
على عَمَّين يجتمعان عليه» ويدكٌ على
أنه يستقرضُ من إنسانٍ شيئأء فيقرضه
لآخر. وحَلْقٌ اللحية ذهابٌ المال
والجاه» 'فإن رأى كأنّه قطع من لحيته
ما فضل عن قبضته؛ فهو يؤدي زكاة
ماله» والشَّيْبُ في اللحية وقارٌء وهيبة»
والخضاب ستدء وإذا كان الخضاب
بالحناء؛ دل على تمسكه بالسنّة» فإن
رأى كأنّه خضَّبَ رأسه دون لحيته؛ فإنّه
يحفظ سور رئيسهء فإن رأى كأنّه

فقره» ويطلب القَدْرَ عند الناس» وإنّ .

قبلَ الشعرٌ الخضاب؛ فَإنَّه يرجع جاهه.
ولا يبقى كثيراً ويتجمّل بالقناعة» ثم
ينكشف » فإنْ رأى كأنّه يخضب بطينٍ»

أٌ وا حصٌّ؛ فإنه يطلب محالاً» ويشتهر '

أمره .

ولحية المرأة تدك على أنّها لا تلد
أبداً؛ وقيل: تدك على مرضهاء وقيل:
تأويلها: زيادة مال زوجهاء وابنهاء
وشرفٌ ولدهاء وقيل:
متزوّجة؛ دلت على غيبة زوجهاء وإن
رأت ذلك حُبلى» فإنّها تلد ابناً» ويتمٌ

إنّهَا إنْ كانت.

أمره. وقيل: من طالت لحيته» وكثر
شعره؛ طال عمرهء» وزاد ماله» وقيل:
إنَّ الشيء الذي يكون قبل وقته يدل
على الشرّ» مثل أن يُرى للصبيان الذكور
لحيةٌ أو بياضٌ في الشعور» وللإناث من
الصبيان الصغار عرسخ أو ولدّء وكذلك

| جميع ما يكون في غير وقته ما خلا

التْطَيّء فإنَّ التّطَيَ هو دليل خير؛ لأن
الإنسان بالطبيعة حيوان ناطق» فإن رأى
غلامٌ لم يبلغ الحُل م : أنَّ له لحية؛ فإنه
يموت» ولا يبلغ الل وذلك أنه قد

سبق الوقت الذي كان ين ينبغى أن يكون له
فيها لحيةٌ» فإن لم يكن الغلامُ بعيداً من
وقت نبات اللحية؛ فذلك دليلٌ على أنه
ينفرد» ويقوم بأمر نفسه .

وحُكي: أنَّ رجلا أتى ابنَ سيرين
فقال: رأيث كأنَّ لحيتي طالت» ولم
يطنْ سبالاي27. فقال: تصيب مالا
يتهنّأ به غيرك. وَالعَثْمَقَة0" : عون
الرجل الذي يتباهى به» ويعيش به في
الناس» فما رأى فيها من حدث؛
فتأويله فيما ذكرت .

)١(«سبالاي»: مثنى سبال» وهو ما على

الشارب من الشعر.
(؟) «العَثْمَقَة»: شعيرات بين الشفة السُفلى
والذقن.

ومن رأى نصف لحيته محلوقة؛
فإنه يفتقر» ويذهب جاههء فإن حَلَمَها
شابٌ مجهولٌ؛ ذهب جاهُه على يد
عدرٌ يعرفه» أو سميّهء أو نظيره» فإنْ
حَلَعَ ًا شيخ ذهب جاهَة بِجَدَّه المقدور,
وإن كان مجهولا؛ فإنّه يذهب جاهه
على يدي رئيس مستغلٌ قاهرٍ. لا يكون
له أصلٌء فإنْ رأى أنَّها مقطوعة فَإنّهُ
يقطع من ماله» ويذهبٌ من جاهه بقدر
ماقطع من لحيتهء. فإن رأى أنّها
خُلِقَتْ؛ فهو ذهاب وجهه في عشيرته»
ومقدرته من مالهء والحلق أيسر من
لتّتف. وربما كان التف صلاحاً لبعض
أمره ؛ إذا لم يد يَشْن الوجه. | إلا أنَّ ذلك
الصّلاح فيه مشقة مشقةٌ عليه .

وحكي: أنَّ رجلا أتى ابن
سيرين» فقال: رأيت كأنّي قابضٌ على
لحية عمّي» وقرضتها حتى استأصلتهاء
فقال: إنّك تأكل ميراث عمّكء
ولا يكون له وارثٌ غيرك» فإن تناولت
منها شيئاً؛ ورثت بقدر ذلك .

ومّن رأى أن لحيته بيضاءٌ براقة؛
نال عزَّآه وجاهاًء واسماء وذكراً فى
البلاد» لأنَّ لحية إبراهيم عليه السلام
كانت بيضاء. فإنْ رأى أنَّهَا شمطاء؛

فَإنّه يصيبُ جاهاً ووقاراً. فإن رأى

ظ
ظ
ظ

أنها أشدُ سواداً» وأحسن ممَّا كانت فى
اليقظة. وكانت سوداء في البقظة. فَإنَّه
يصيب هيبةً وعداً وجاهاً وجمالاً.
فإنَ رأى أنّها شابت». وبقي من سوادها

شي فإنّه وقارٌء فإن لم يبقّ من
سوادها شىءٌ؛ فإنّه يفتقرء ويذهب

جاهه.

وأتى ابنَ سيرين رجلٌ» فقال:
رأيتُ أنَّ لحيتي بيضاءًء وأنّي أَخْضِبهاء
فلا يعلق بها الخضّابء وكان الرَّجِلٌ

شاباً أسود اللحية» فقال: البياضٌ نقصٌ
من ملكك» وأنت تريد ستره وقد عَلِمٌ
به» قال: صدقت .

ومن رأى أنَّ لحيته ابيضَتْ» ولم

يَبْق من سوادها شيء؟؛ فإنه يرى بوجهه

وَجَاهه في الناس ما يكره» فإن كان قد
بقي منها بعضٌ سوادها؛ فهو وقار
وطول اللحية فوق قدرها المعروف دَيْنٌ
يكون على صاحبها أو هم شديدٌ
ونقصانها وخمّتها: : قضاء لدينه»
وذهاب لهمّه. إذا كان بقدر
ما لا يشينها فإن لقت لحيته؛ ذهب
وجهّه وجاهه في الناس». وكذلك
التّتنف إلا أنَّ الحلّىَ أهونٌ. وشعه
العانة نقصانّه صالحٌ في السُنّةَء ورؤياه:
سلطانٌ يصيبه صاحيّه ليس معه دَيْنٌ

وهو أعجميٌ: ومبلغه بقدر طول
العانة» وكثرتهاء حتى يسحبها في
الأرض . وأمّا سائر شعر الجسد»
فماله.

ومن رأى أنه تنوّر وحلق بالنُّورة»
فإنْ كان غنياً» ذهب مالهء وإن كان
فقيراً؛ استغنى» وذهب فقره. والأذن
امرأة الوجل» أو ابنته» فم يحدث فيها
فهو فيهما. وأمّا الصوت» والجرم ؛
إنَّه صيت الرجل في الناس وفَخْرْه
فيهم . والهم : مفتاح أمره. وخاتمته .
والة لقلتٌ: ملك الجسد» والقائم به :

مديره .

لحية المرأة: المرأة إذا رأت كأنَّ
لها لحية كلحية الرّجل؛ فإنّها لا تلد
ولداً أبداً»ء وإن كان لها ولدّ؛ ساد أهل
بيته» أو يكون لقيّمها ذكرٌ في الناس .

قال عبد الغني النابلسي :

لحية: هي في المنام للرجل غنى
وعرّء فإن رأى أنها طالت قدراً موافقاً
حسناً قريباً فإنه يصيب عرّاً وجاهاً
وجمالاً ومالاً وسلطاناً وعيشاً طيباً
وقالوا: من طالت لحيته وكثر شعرها
زيد في عمره وماله» فإن بلغت السرّة
فإنه رجل على غير طاعة الله تعالى»
وإن زادت على القبضضة فهو رجل

مراب» وإن رآها شقراء فإنه يناله فزع»
ومن رأى أن في يده لحية رجل وهو
يجرها فإنه يرث ماله ويأكله .

ومن رأى أن لحيته ناقصة خفيفة
غير مستبشعة فإنه إن كان عليه دين
قضاهء وإن كان قد تعسر عليه أمر تيسر
له» وإن كان مغموماً ذهب غمه» فمن
رأى أنها مستبشعة ناقصة جداً فإنه
يذهب جاهه ويهون عند الناس» فإن
حلقها شاب مجهول فإنه يذهب جاهه
على يد عدو يعرفه أو سمّيه أو نظيره»
وإن كان شيخاً فإنه يذهب جاهه على يد
رجل مستعل قاهرء وإن رأى أن لحيته
مقطوعة فإنه يقطع من ماله بقدر ما قطع
من لحيته» ومن قبض على لحيته وجز
ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي

ماله» ومن قطع لحية غيره فإنه يأكل
ميراثه» وإن تناول منها شيئا ورث بقدر
ذلك» ومن رأى أن لحيته بيضاء نال عزاً
وجاهاً وذكراً في البلاد» ومن رأى أن
لحيته شابت وبقي من سوادها شيء فإنه
وقارء وإن لم يبق من سوادها شيء فإنه
يفتقر ويذهب جاهه. وإن رأى أن
لامرأته لحية فإنه زيادة في ماله أو مال
ابنه ومرض للمرأة» فإن كان لها ولد
ساد أهل بيته» وإن رأت امرأة أن لها
لحية وكانت متزوجة فإنها تعدم

اليك

زوجهاء وإن كانت أرملة فإنها تتزوج
رجلا عاماذٌ موافقاً لهاء وإن كان لها
خصومة نصرت وقامت مقام الرجال»
ومن رأى أنه ينتف لحيته فإن ذلك مال
يتلفه من بين يديه» ومن رأى أن لحيته
ورأسه حلقا معاً فإن كان مريضاً برئٌ
وإن كان مديوناً قضى دينه» وإن كان
مهموماً ذهب همه»ء فمن رأى لحيته
طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعها
في السوق فإنه يشهد بالزورء وإن رأى
أنه أخذ من لحيته قبضة أو قبضتين ولم
تنقص شيئاً فإنه ينال مالا من ذي جاه
ومن قص من لحيته شيئاً ذهب مال بقدر
ما قص منهاء واللحية هيبة» وربما
دلت اللحية على جائزته وسببه ولباسه
ومغرمه وربحهء وإن قص لحيته بفمه
طال همه وغمه. واللحية قسم يقسم
به وهي دالة على الصدق والكذب
وعلى البخل والكرم .

وربما دلت اللحية على الزوجة»
ومن رأى في لحيته شعراً أبيض ربما دل
ذلك على الإنذار بسبب ما هو مرتكبه»
وربما دلت اللحية على الزرع فإن رأى
لحيته السوداء قد ابيضت دل على دنو
حصاد زرعهء وربما دل بياض اللحية
على المرض أو العجزء وإن كانت
اللحية في اليقظة بيضاء ورآها في المنام

حرف اللام
قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة
والعزم والشدة في الحركات. وإن
طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على
اللهو واللعب أو تبذير المال بغير وجه
أو يحصل له هم ونكد ممن دلت عليه
أو كان الرائي كثير الحيلة. واللحية
للعاصي توبة» وإن كان ضالاً اهتدى
خصوصاً إن رأى فيها بياضاً. وطلوع
اللحية للمرأة ترجل أو وقاحة وارتكاب
محذورء واللحية للطفل عمر طويل.
والولوع باللحية أو تقبيلها دليل على
قصور الهمة سواء كان الرائى قاصداً أو
مقصوداً. ورؤية ما يعلق باللحية من
قش أو غيره كلام رديء مؤثرء أو حمل
الزوجة بما لا يتم خلقه.

لدغ: حية أو عقرب وغيرهما في

المنام ارتكاب محذور.

قال ابن سيرين :

اللسان: ترجمان صاحبه» ومدير
أمره» المؤدّي لما فى قلبه وجوارحه من
صلاح» أو فساد» يجري ذلك على
ترجمته بما ينطق» فإذا كان فيه زيادةٌ
الكلام عند الحجج؛ فهو قوةٌ وَظْفدء
وإنْ رأى كأنَّ لسانه طويلٌ لا على حال
المخاصمة والمنازعة؛ دك على بذاءة

حرف اللام .

اللسانء» وقد يكون طول اللسان ظَفَرَ
صاحبه في فصاحته» ومنطقه» وحلمه.
وأدبه» وعظمته.

فإن رأى الإمامُ كأنَّ لسانه طال؛

فَإنّهِ يُكثر أسلحتهء ويدكُّ على أنه ينال :

واللسان المربوط في التأويل دليلٌ
' على الفقر» ودليلٌ المرضء» فإن رأى
كأنّه نبت على لسانه شعدٌ أسود؛ فهو
شرٌ عاجلٌء وإن كان شعراً أبيض فهو
شد آجل. فإن رأى كأن له لسانين؛
رُزِقَ علماً إلى علمه. وحجّةً إلى
حجّته» وظفراً على أعدائه» وقيل :
المعتدل المقدار في الفم الصّحيح
محمودٌ لجميع الناس .

وأمَا اللسان؛ فهو ترجمان
الإنسان» والقائم بحجتهء فَمَنْ رأى
لسانه شّقٍّ» ولا يقدر على الكلام؛ فَإنَّه
يتكلم بكلام يكون عليه وبالاء. ويناله
من ذلك ضررٌ بقدر ما رأى من الضّرر»
ويدلٌ أيضاً على أنه يكذب» وعلى أنه
إن كان تاجراً؛ خسر في تجارته» وإن
كان والياً؛ عَزِلَ عن ولايته . ش

ومن رأى كأنّ طرف لسانه فطع ؛
فإنّه يعجز عن إقامة الحجّة في
المخاصمة:؛ وإن كان من جملة

الشهود؛ لم يُصَدَقَ ق في شهادته. أو لم
تقبل شهادته: وقال بعضهم : : مَن رأى
لسانه قطع؛ كان حليماً. ومّن رأى كأن
امرأته فَطعَتْ لساته؛ فإنه يلاطفهاء
ويبوّها. ومن رأى كأنَّ امرأةٌ مقطوعة
اللسان؛ دل على عمّتهاء وسترهاء .فإن
رأى كأنّه قَطْعَ لسان فقير؛ فإنَّه يعطي
سفيهاً شيئاً» ومن التزق لسانة يحنكه؛
جحد دَيناً عليه» أو أمانة كانت عنده.

قال عبد الغنى النابلسى :

واللسان موضع الخطيئة فإن
حركه أخطأ بخطيئة» وإذا انعقد اللسان

ولم يمكنه الكلام فإنه تعطيل عن

الأعمال وهو فقر أيضاًء واللسان كمال
وجمال وحجة وسيرة وذكر» ومن رأى
لسانه قطع وكان سلطاناً رجع ذلك إلى
ترجمانه بموت أو عزل. ولسان المرء
بمنزلة قلمه. وإذا طال لسان الملك
زادت بلاده ومملكته وكلمتهء وإن طال

أحدثه. ويعبر اللسان بطفل رضيع
وأسد الغار وفارس مكر» فمن أطلق
أسده من الغار فذلك لسانه» وإن رأى
لسانه قد فقد فإن طفله الرضيع يموت»
وكذا إذا رأى فارساً قد أطلق فرسه »
ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد

فإنه يشك في شهادته» وإن كان تاجراً

خسر في تجارته وإن كان طالب علم لم ,
ينل شيئاً وقيل : من رأى لسانه قطع
فإنه حليم .

وإن رأى رجل أن زوجته قطعت
لسانه فإنها تلاطفه. وإن رأى فقير أنه
قطع لسان فقير فإنه يقهره.

وإن رأى شعراً نابتاً على لسانه فقد
يكون شعراً ينظمه أو ينشدهء وإن رأى
أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فإنه
يندم على كلام يتكلم بهء وإن كان من
الولاة فإنه يأكل أموال الناس بلسانه»
وقيل: من أكل لسانه فإنه كثير الصمت
كاظم الغيظ صاحب مداراة» وقطع

وفيه أسد فالغار فمه والأسد لسانه» فإن
أطلقه على الناس ليأكلهم فإنه يؤذي
الناس بلسانه» وقطع لسان الشاعر مال
يصل إليه ممن قطعه» ومن رأى لسانه
أسود فإنه يسود بلسانه على قومه. وإ
كان من الأراذل فهو كاذب أو شاعر
ومن كان خاتفاً ورأى لسانه يقهر ويذل
ولا يخفى أمره على من ينم عليه» ومن
عض لسانه فإنه يكظم غيظه وربما دل
على شرهه فى الأكل» وإن رأى لسانه
انشق نصفين فإنه يكون كذاباً» ومن

1
|

ْ
ا
ً
ا
ا

ا

0١0

حرف اللام

رأى أن له ألسنة كثيرة ولم ب
فإنه يرزق أولادلٌ وإن اختلفت ألوان

الآلسنة ولم تنعدل في أحوالها دلت
على اختلاف كلامه وحجته على من
يشهد لهء وربما دل على إلحانه"" أو
يكون ممن يلحن في قراءته .

ومن رأى أن الناس يلحسون
لسانه أو يمصونه فإنهم يلتمسون من
علمه. واللسان ريما دل للملك على
نائبه أو حاجبه ووزيره أو كاتبه» وربما
دل على المال المكنوز والجاه والعلم
الذي يصدر عنه ويدل على الخادم
المتبتل لمصالح الأهل أو الأجير أو
الدار أو الدابة أو العدو الخبيث»
والغرس الذي له الثمرة أو الزوجة
السيئة التي لا تحمل أو الكلام الذي
يصدر عنه أو الرزق أو الكناس في
الطرقات أو قصاص الأثر أو الذي
يخرج المخبآت» وربما دل على
الشرطي أو خادم المسجونين» وربما
دل لسان الحيوان على موته أو حياته
لأن اللسان له كاليد التي يتناول بها.
والملك إذا رأى لسانه قطع ربما يدل

يكن ذا شرف

«إلحانه»: لحن في القراءة: أخطأ في
الإعراب» وخالف وجه الصواب. في
: اللغة.

على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما فقد مالاً طائلاًء وربما يغلب العدل على بعض بلاده أو يقطع رسمه أو اسمه أو جاهه. وإن رأى العالم لسانه قد قطع غلب في مجادلته ومناظرته» ربما مات خادمه أو تلميذه أو ولده. وإن رأى الصانع لسانه مقطوعاً فقد أجيره أو شريكهء وربما باع داره أو أجرها أو ماتت دابته» وربما دل فقد اللسان على شماتة الأعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره عنهم» وربما تعطل حمل شجرته أو قطع شجرة لا تثمر .

وربما دل فقد اللسان وقطعه على طلاق الزوجة» أو ينقطع كلامه من المكان الذي هو فيه أو يبطل منه رزقهء وإن رأى لساناً مقطوعاً دل على موت حشاش أو كناس في الطرقات أو قصاص للأثر أو رجل يخرج الخبايا أو رجل شريرء ومن رأى ألسنة دل على الزيادة في المال أو الأهل أو العلمء وربما تكلم بألسنة عديدة» وإن رأى أن له لساناً مع لسانه دل على النميمة وإلقاء الكلام بين الناس لأنه يقال فلان بلسانين ووجهين» وإن كان اللسان الزائد لا يمنع الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والتودد لقوله تعالى:

«وَجْتل لي لِنَانَ صِنْقٍ في الْأَ ِنَ » [الشعراء: 45] وربما دل اللسان على ما يحتمي به الإنسان من سيف أو عدة» وربما دل قطعه لأهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى» ومن رأى الشعر قد نبت على لسانه فإن كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامهء وإن لم يكن من أرباب الكلام تعسر عليه أمر القوت» وربما دل اللسان على الأسير أو الحية فى جحرهاء ومن رأى أنه ينظر

إلى لسانه فإنه حافظ للسانه .

قال ابن سيرين :

النَّ ْصِن: هو الرجل المغتال الطالب ما ليس له. وربّما دل على المفسد لنساء الرجال المخالف إلى فُدُشهمء أو الصَّائد لدواجنهم؛ أو

حمامهم. واللّصصُ المجهول دالٌ على
مَلكِ الموت؛ لاختفائه في حين قبضه»
ونزوله في المنزل بغير إذن» والأموال
والأرواح شركاء في التأويل» وربما دل
اللعِنٌ على السَقعء والحيّةء
والسّلطان. وقيل: إنَّ اللصصّ الأسود
خلطٌ سوداويٌ» والأبيض بلغد
والأحمرّ دم والأصفر صفراءً.

وإن رأى لصاً دخل منزلهء
فأصاب من مالهء وذهب به؛ فإنّه

يموت إنسانٌ هناك. فإن لم يذهب
بشيءء فإنّه إشراف إنسانٍ على

الموت» ثم ينجو.

قال عبد الغنى النابلسى :

لص: هو في المنام مرض وعلّة.

من الطبائع فإن كان أسود فهو سوداء.
وإن كان أحمر فهو من الدم» وإن كان
أصفر فهو صفراء وإن كان أبيض فهو

بلغمء وإن رأى أن اللص حمل شيئاً

فإن المرض ينسب إلى جوهر ما أخذ
اللص» وإن لم يحمل شيئاً فإنه تمرّ به
علة ويبرأ سريعاً» وإن تعلق باللص فإنه
يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه»
واللص رجل يغتال إنساناً ويقتله إن
واللص ملك
الموت وقدوم مسافر وخاطب. ومن
رأى لصاً دخل منزله وأخذ شيئاً وعنده
مريض فذلك موت المريض» ومن رأى
لصا دق داراً ولم يأخذ منها شيئاً فإن
مريضاً هناك ينجو من مرضهء ومن قتل
لصا نجا من مرض» وإذا دخل اللص
داراً فيها امرأة عزباء فإنه خاطب
يخطبها. واللص يفسر برجل صاحب
مكر وخديعة. واللص رجل زانٍ لأنه
يستخفي كما يستخفي الزاني. واللص
رجل يصيد الدجاج والحمام. وإن رأى

ش رأى أنه قذ سرق شيئاً.

حرف اللام
الإنسان لصاً فإن كان من أهل العلم
حصل له منه طرف جيدء وربما دل
على الزنى واستراق السمع .

قال ابن سيرين :

اللّطم : من رأى كأنه يلطم إنساناً؛

فإنه يعظه» وينهاه عن غفلة.
قال عبد الغنى النابلسى :

لطم: هو في المنام تنبيه من
غفلة») وهو منفعة» ولطم المرأة على
وجهها دال على البشارة بالولد الذكر

بعد 0 منه لقوله تعالى : # وَيَشَّرَوهُ
علي () دكت أمْرأتمُ فى صَرَقَ فَصَكَلْتَ

0 2 0 عَقِيحُ © [الذاريات:

--19] واللطم ظلم بن اللاطم لمن
لم يسئ إليهء وربما دل اللطم على .
الخد أو غيره من البدن على الأمراض
والنوازل في العضو الملطوم» وإن رأى
إنساناً لطمه أو هو لطم إنساناً فإنه ينبهه
من غفلة .

لعان: من رأى في المنام أنه لاعن .
زوجته دل على الحنث والشبهة في
التكاح والمكسبء. وربما دل اللعان
على البعد والطردء لأن ذلك من أصل
اللعان» وسمي بذلك لأنه لا يتم إلا
بذكر اللعنة .

حرف اللام

لعب: هو في المنام دليل على
الغرور والاستهزاء والنقص في الدين.
واللعب بالنرد سمو ورفعة وعز وجاه»
وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من
استهزاء ومخالفة» واللعب بالمبقلة
حجاجء واللعب بالخاتم ستر للأوامر
إلا أن يظهر في المنام مع أحدء وربما
دن على الضائع؛ واللعب بالكعب
تولية» واللعب بالطابة المجهولة من
الجلد.ء المدورة المحشوة من صوف
ونحوه صلح بين الأعداء.ء وإن كان
اللاعب مريضاً طاب وصلحء واللعب
بالجوز خصام يعقبه صلح» وراحة.

لعق: الماء أو حليب اللبين
وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقتير أو
الكسب اليسير» وربما دل اللعق الطيب
على العلق النفيس من الجوهرء أو
ما يعلق على الإنسان.

لغو""؟: هو في المنام سماعه دال
على المعصية وعدم قبول النصح لقوله
تعالى : # وَإِذَاسمِعُواْ اللّمْوَ أَعَرَصُواْعَنْهُ»
[القصص: 55] واللغو في اليمين يدل
على التوبة للعاصي وإسلام الكافر

)١(«لغو»: مالا يُعتدٌ به من الكلامء
ولايحصل منه على فائدة .

لقوله تعالى: ل لا يُوَاِدَحٌ أله اَمو ف
مك4 [البقرة : 8؟9] .

لغوي: هو في المنام يدل على
اللغو في الكلام» وربما دل الانتقال في
صفته على الترجمان والدليل والعارف
بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو
المحاكى بالناس المسسخر بهمء
وريما دلت رؤياه على التقفي للاثار
الصالحة» والذي لا يتوقف فيما يقول
ولا يفعل.

لفّ: هو في المنام دال على
الأعضاء وعلى طيّ ما انتشر من كلام .

لغافة : هي في المنام مال مالم

تلفٌء فإذا لت فهي سفر

لفت: هو في المنام يدل على
امرأة قرويةٌء» وإن كان نباتاً فهم أولاد

َوَ'2: هو في المنام يدل على

قال أبن سيرين :

اللقاح"" : مرضٌ »2 ودنانير» فمن
2230 «لَقّ): الأرض العالية» وكل أرض
هم « اللقاح»: مايْلَقّح به الشجر والنبات. -

التقط لقاحاً؛ مرضت امرأته» وأصاب
منها دنانير كثيرة .

قال عبد الغني النابلسي :

لقطة : هي في المنام تدل على
الأشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو
جارية يقتنيهما الرائي أو ولد مبارك أو
ميراث من غير اعتداء له .

قال ابن سيرين :

اللقلق: من الطير تدك على أناس
يحيُون الاجتماعء والمشاركة, وإذا
رآها الإنسان مجتمعة في الشتاء دن على
لصوص» وقطّاع طريقء وأعدءٍ
محاربين» وعلى برد 'واضطراب في
الهواءء فإن رآها متفرقة فهى دليلٌ خير
لمن أراد سفراًء وذلك لظهورها في
بعض أزمنة الشتاء. وغيبوبتها في
بعضهاء وكما أَنَّهها تغيب» ثم تظهر بعد
زمانٍ» كذلك تدك على أن المسافر يقدم
من سفره» وأيضاً: فإنّها دليل خيرٍ لمن
أراد التّرويج .

القوة'!؟: تدك على إظهار بدعةٍ

تح به عقوبة الله تعالى» وقيل: عامة

- وماء الفحل .
)١(«اللقوة»: داء يصيب الوجه يَعْوجّ منه

و5

الشدق.

الأمراض في الدّين؛ لقول الله تعالى:
8 في كُلُوبهم كرض 4 [البقرة : ٠ إلا أنّها
توجب صحية البدن» فإذا رأى هذه
الرؤيا من كان في حرب أصابه به جراحة؛
لقوله تعالى. : « أو كم مَرْصَ ن صَعوأ
َسَبِحَكَة * [النساء: 7ه 0

خر حى .

فإن رأى أنه مريض مشرفٌ على
البَرّع» ثم مات» وتزوّجت امرأته؛ فإنّه
يموت على كفرء فإن رأى امرأته

مريضة حَسُنّ دينُها. ولا يستحب
للمريض أن يرى نفسه مضكّخاً
بالدّسمء ولا راكباً بعيراًء ولا حماراً
ولا خنزيراً» ولا جاموساً ويستحتُّ
للمريض أن يرى نفسه سميناًء
طويلاً؛ أو عريضاًء أو يرى الغنم والبقر
من بعيدٍء أو يرى الاغتسال بالماءء
فهذه كنّها دليلٌ الشّفاءء والعافية
للمريض .

وكذلك لو رأى كأنّه شرب ماءً
عذباً أو لبس إكليلاًّ» أو صعد شجرةً
مثمرةً أو ذروة جبلء فإن رأى في
نفسه نقصاناً من مرض» فهو قلّة دينِ»
وقيل: إنَّ رؤية المريض دليلٌ الفرج
والظّفرء وإصابة مال لِمَنْ كان مكروباًء
وأمّا فى الأغنياء: فيدكٌ على الحاجة؛

حرف اللام

لأن العليل محتاجٌء ومن أراد سفراًء
فرأى كأنّه مريضٌ ؛ فإنَّه يعوقه عن سفره
عائيٌ؛ لأنَّ المرضى ممتنعون عن
الحركة.

ومن رأى نقصاناً في بعض
جوارحه؛ فهو نقصانٌ في المال
والنّعمة. والورمٌ في الوم زيادة في
ذات اليدء وحسنٌ حال» واقتباسُ
علم» وقيل: هو مال بعد هَمَّ وكلام,
وقيل: هو حبسء» أو أذىّ من جهة
سلطان.

قال عبد الغني النابلسي :

لقيط : هو في المنام دال على
العدوّ لقوله تعالى: #كَالْتَعَطَهه َال
وْعَوْت يحكوْون لَهْر عَدُوَا وَحَرَاً 4
[القصص: 4] وربما دل اللقيط على عود
الأشياء إلى ما كانت عليه وعلى ذهاب
الهموم والأنكاد لقوله تعالى : فَرَدِدمَهُ
ِل يو 5 قد أ عه عنهنا ولا د بحرت #
[القصص ل
].

لكم : هو في المنام يدل على بسط
اللسان وقبض اليد؛ وربما دل على
الإمساك وترك الصلاة» واللكم دليل
على الكلام الفاحش بين المسلمين»
وربما دل ذلك على طالب الثأر أو

00

الدين أو الدعاوى التي يحتاج فيها إلى
الحاكم .

لكن: هو في المنام بمنزلة
الطست. ومن رأى أنه ينظر في لكن
كما ينظر فى المرآة فإنه يدل على أولاد
يولدون من أمته» وإن نظر فيه عبد فرأى
صورته فإنه يدل على العبودية التي هو
فيهاء وقيل: إن اللكن يدل على المرأة
أو الجارية الخادمة .

نهوض الشهوة وجمع المال.
السوءع» ويدل على مغفرة الذنوب لقوله

تعالى: 8 إل للم إن ويلك كَ وسيم الْمَمْفْرَةَ #
[النجم: 9؟]..

قال ابن سيرين :

الها" : إذا رأئ أنّها زادت حتى
كادت تسد حلقه ؟؛ دلت رؤياه على

حرصه في جمع المال» وتضييق النفقة
على نفْسهء وقد دنا أجله .

اللواء : من رأى أَنَّه أعطى لواءً»
وسار بين يديه» أصاب سلطاناً
ولايزال فى ذوي السلطان بمنزلة

. «اللهاة»: اللحمة المشرفة على الحلق)١(

حسنةقء ومن رأى أنَّ لواءه تع منه؛ تُرِعَ
من سلطانٍ كان عليه» وقال القيروانينٌ:
الألوية» والرايات دالةً على الملوكء
والأمراءء والقضاة» والعلماء.ء وكذلك
المظّلة أيضاً. ومن رأى فى يده لوا
أو راية؛ فإنَّ ذلك يدك على المُلْكِ
والولاية» وربما دل على العِزٌ والأمان
مما يخافه.» ويحذره من سلطانٍء أو
حاكيء وربّما دل على ولاء الإسلام»
وعلى ولادة الحامل الغُلامَ» أو على

تزويج الوّجل » أو المرأة؛ أثهما رأى
ذلك.

قال عبد الغنى النابلسى :

لواء : من رأى في المنام أنه عقّد

له لواء فإن كان أهلاً له فإنه يرى خيراً

وإلا فإنه له شهوة. ومن رأى بيده لواء
فهو نكاح يعقذه» وقيل: من رأى لواء
وكانت له خصومة لا يقوم بها وقيل :
من رأى بيده رمحاً فيه لواء مات سريعاً
أو مات له ولدء وإن رأى اللواء في دار
مات فيها رجل» ومن رأى أنه يحمل
بنداً فهو امرأة» فإن كان أحمر فامرأة
سوءء وإن كان أبيض فامرأة صالحة من
بيت صالحء. وإن كان أسود فامرأة
مشؤومة» وإن كان ملوناً فامرأة فاسقة .

قال ابن سيرين:

حرف اللام

اللواط : منهم من قال: إنّه يدل
على الظّفر بالعدوّ؛ لأنَّ الغلام عدقٌء

ماله من جهة عدوه. وإن رأى أنه ينكح
شاباً معروفاً فإن الفاعل يفعل بالمفعول
خيراً» وإن رأى أنه ينكح طفلاً صغيراً
فإنه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملا
لا يصلح لهء وإن رأى أنه ينكحه رجل
مجهول فقد أمكن عدوه منهء فإن لم
يكن له عدو أصيب بشيء من جاهه أو
ماله» وإن رأى أنه يتكحه رجل معروف
فإنه يكون بينهما صلة» أو يشترك
الفاعل والمفعول أو يجتمعان على

شيء مكروه. ومن رأى أن سلطاناً
نكحه أفاده مالا كثيراً وجاهاً عظيماًء
وإن نكح هو السلطان ذهب ماله كله .

قال ابن سيرين :

اللسوح: سلطان؛ وعلمٌ
وموعظة» وهدىٌ. ورحمة؛ لقوله
تعالى: # وَكَتَبْنَا لم فى الْأَلْوَاح »*
[الأعراف: .]155 وقوله: في لوح

مَحْفُوظٍ 4 [البروج : .]١ والمضقل: منه

ما يدن على أنَّ الصَّبىَ مقبلٌ» صاحب
دولة» وَالصَّدِئُ منه يدك على أنه مديك
لا دولة له وإذا رأى لوحاً من حجر؛
فإنّه ولدّ قاسي القلب» وإذا كان من
نحاس ؛ فإنَّهِ ولد منافقٌ» وإذا كان من
رصاص ؛ فإنه ولد مخنَّثٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

لوح : رؤية اللوح المحفوظ في
المنام دليل على الستر للأعمال» وتدل
رؤيته على البشارة لمن هو في شدة»
والعافية لمن هو مريضء لأنه منزه عن
النقاقتص حافظ لما أودعه الله تعالى
فيه» محفوظ بعين الله سبحانه وتعالى»
وتدل رؤيته على الوقوع في المحذور
لذوي الإجرام» ولأهل الطاعات دليل
على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله
تعالى فيه من الأوامر والنواهي» وتدل
رؤيته على الرزق لذوي التقتير لما
أجرى الله تعالى فيه من 3 قسم الرزق
والأجل المحتوم» وتدل رؤيته على
حفظ العلم والمال لأهله؛» ويدل على
كل ضابط وحافظ للودائع والأسرار
والأموال وغيرهاء وربما دل على الأمن
من الخوف,. وإن رآه ملك اتسعت
مملكته أو فتح له كنز عظيم. والألواح
المنزلة على موسى عليه السلام تدل
رؤيتها في المنام على الشهود أو أئمة

يهتدى بهم» وربما دلت على المواعظ .
واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال
على الزوجة والولد والأرض التي يبذر
فيهاء وربما دل على الأمن من
الخوف» ويدل على العلم لطالبه.
وجميع الألواح دليل على النهي عن
الذنوب» ومن رأى أنه أخذ لوحا من
الإمام فإنه ينال سلطاناً وفقهاً وإمامة إلا
أن يعظه ويحضه على الخيرات فيكون
موعظة وهدى ورحمة . واللوح إذا كان
من حديد فإنه ولد عالم ذو بأس قوي
لا تصيبه نائبة» فإن كان مجلوّاً مصقولا
فإنه يكون شجاعاً ينال ما يتمنى»
ولا يخذل» وإن صدئ فإنه لا يكون له
دولة» وإن كان اللوح من حجر فإنه ولد
قاسي القلب. وإن كان اللوح من
نحاس فإنه يكون ولداً منافقاً» وإن كان
من رصاص فإنه يكون ولداً مخنثاً.
واللوح يدل على المرأة وصورة كتابته

على الأولاد. وقد يدل على الولد وأنه
يكون كيساً فطناً يقبل ما يلقن ويتعلم
ما يعلم. واللوح موعظة» واللوح من
السلطان قوة لمن أخذه في منامهء
واللوح للحامل ولد ذكر.

قال ابن سيرين :

اللّوْرْ: مالٌ. وأكله: إصابةٌ مال
في خصومةق» والتقاطه من الشجر:

إصابة مال من دجل بخيلٍ» وشجرةٌ
اللّوز: رجلٌ غريبٌ» والحلو منه يدك
على حلاوة الإيمان» والمدٌ يدل على
كلام حقٌء وإن رأى كأنّه نر عليه قشوز
اللّوز؛ فإنّهِ ينال كُسْوَةٌ» وقيل: إنَّ الأُوز
الياسنَ القشر يدك على صخب» وذلك
لصوت الخشخشة» وقد يدكٌ أيضاً على
شجرة اللوز : رجل غريب .

قال عبد الغنى النابلسى :

لوز: هو في المنام يدل على زوال

حرلٍ. ود

الأمراض أو العزل وزوال الولاية لأن .

عكسه زولء. وربما دل اللوز على
الميت فى كفنه أو نفسه أو قبره إلا أن
يكون اللوز أخضر فإنه إذا كان في أوانه
دل على الخير . واللوز الحلو يدل على
مال حلال قدر قلته وكثرته» فمن رأى
أنه يأكل منه نال رزقاً بخصومة» ومن
أخذ لوزاً من شجرة نال مالا بخصومة

من رجل شحيح. وشجرة اللوز رجل ,

جسمء ومن أكل من ورقه أكل مالا
لوط : عليه السلام رؤيته في المنام
وزوجته. وربما انتصر الرائي على

حرف اللام

أعدائه ورأى فيهم المقت من الله
تعالى؛ وتدل رؤيته على الطمس
والخسف والهلاك إن كان الناس على
ما كان عليه قومه في زمانه» وإن رأت
امرأة لوطاً في المنام خرجت عن طاعة
زوجها وسعت في فساد حاله» وربما
تهلكء وإن رآها الناس كافة ظهر
الفساد في النساء في ذلك الإقليم» وإن
رأى لوطا عليه السلام فإنه إنذار له على
عمله عمل قوم لوط» وتكون له امرأة
فاسقة لا خير فيها.

.قال ابن سيرين :

اللؤلؤ: اللؤلؤ المنظوم في
التأويل: القرآنُء والعلمٌء فَمَنْ رأى

كأنّه يثقب لوؤلوؤاً مستوياً؛ فإنّه يفسّر
القرآن صواباً. ومَنْ رأى كأنّه باع
اللؤلؤء أو بلعه؛ فإنّه ينسى القران.
وقيل: مَنْ رأى كأنّه يبيع اللؤلؤ؛ فإنه
يرزق علماء ويفشيه في الناس»
وإدخال اللؤلؤ في الفم يدك على حسن
الدين» فإن رأى كأنّه ينثر اللالئ من
فيهء والناسٌ يأخذونهاء وهو
لا يأخذها؛ فإنّه واعظٌ نافع الوعظ.
وقيل: إنَّ اللؤلؤة امرأةٌ 0 أو
خادم. وقيل: اللؤلو: » لقوله
تعالى : ## «#وَبَطُوفُ عتم 7 كلدو إذا

و< د حرو ء

ريح حيبتدوح ولو موا 4 [الإنسان: .]119

واستعارة اللؤلؤ تدك على ولد
لا يعيش» واستخراجٌ اللؤلؤ الكثير من
قعر البحر» أو من النَّهر: مالٌ حلالٌ من
جهة بعض الملوك، واللؤلؤ الكثير :
ميراث أيضاً، وهو للوالي ولاية»
وللعالم عِلمٌ، وللتاجر ربحٌ» واللؤلؤ
كمال كلّ شيءٍ وجماله. ومّن رأى كأنّه
يثقب لؤلؤاً؛ فإنه يغتاب الناس. ومَنْ
رأى كأنّه تقيأه» ومضعَته وبِلَعَهُ؛ فَإنّه
يكايد الناس» ويغتابهم .

ومَنْ رأى لؤلؤاً كثيراً مما يكال
بالقفزان"""" ويُحمل بالأوقار"""" وكأنّه
استخرجه من بحر، فإنّه يصيب مالاً
حلالاً من كنوز الملوك؛ فإن رأى كأنّه
يعدُّ اللؤلؤ؛ فقد قيل : إنَّه يصيبه مشقة»

ومّن رأى كأنّه فتح باب خزانة بمفتاح»

وأخرج منها جواهرٌ؛ فإنّه يسأل عالماً

عن مسائل؛ لأنَّ العالم خزانة.
ومفتاححها: السؤال» وربّما كانت هذه
الرؤيا امرأةً يفتضّهاء ويولد منها أولادٌ
حسان. ومَنْ رأى كأنّه رمى لؤلؤاً في

نهر أو بئر؛ فإنه يصطنعٌ معروفاً إلى

)000(«القفزان» : جمع قفيز» وهو مكيال.
فق «الأوقار»: جمع وقر، وهو الحمل
الثقيل .

/44

الناس» فمن رأى كأنه ميز بين لؤلؤة
وقشرهاء وأخذ القشر»ء ورمى بما في
وسطه؛ فإنه نياش . وكبير اللؤلؤ أفضلٌ
من صغيره» وربما دل كبيره على السُّوّر
الطّوال من القرآن» واللؤلؤ غير المنظوم
يدك على الولد» وإن كان مكتوباً» فإنه
جوارء وربّما دل منثوره على مستحسن
الكلام. وأصناف اللؤلؤء والجوهرء
وغيره دالةٌ على حبٌ الشهوات من
النساء والبنين.

وخكى: أن رجلا أتى ابن
سيرين » فقال : رأيت رجلين يُدخلان

في أفواههما اللؤلؤء فيُخرج أحذهما
أصغرٌ مما أدخله» ويخرج الاخر أكبرَ
منهء فقال: أمّا ما رأيته يخرج صغيرا؛
فإنّك رأيتها لى» وأنا أحدّث بما
أسمعهء وأمّا من رأيته يخرج كبيرا
فرأيته للحسن البصريٌ ولعبادة,
يحدّثان بأكثر مما سمعناه.

وجاءته امرأمٌ فقالت: إنَى رأيت

في حجري لؤلؤتين إحداهما أعظمٌ من

الأخرى. فسألتني أختي إحداهماء
عليه الصّغرى» فقال لها:

مرأة تعلَّمتَ سورتين إحداهما 71

من | الأخرى. فعلَّمْتِ أخحتّك الصضُغرى»

فقالت: صدقت » تعلّمتُ البقرة وآل

عمران» فعلّمت أختى آل عمران.

وجاءه رجلٌء فقال: رأيتٌ كأني 0

أبتلع اللؤلوء ثم أرمى به! فقال: أنت
رجل كلَّما حفظت القرآن نسيته»
وضبّعته. فاتّق الله !

وجاءه آخرء فقال: رأيت كأني
أثقب لؤلؤة» فقال: ألك أم؟ قال:
نعمء وسّبيت» قال: فلك جارية
اشتريتها من السَّبي؟ قال : نعم » قال:
اق الله! فامّك هي .

وجاءه آخر فقال: رأيتٌ كأني
أمشي على لؤلوً! فقال: اللؤلؤ:
القرآن» ولا ينبغي أن يُجعل القرآن
تحت قدميك!!

ونجاءه آخر» فقال: رأيت كأنّ
فمي مُلىَ لؤلوَآء وأنا ضاةٌ عليه.
لا أخرجه! فقال: أنت رجل تحسن
القرآن» ولا تقرؤه. فقال: صدقت.

وجاءه آخرء فقال: رأيتٌ كأنَّ فى

إحدى أذنيَ لوَلوَةٌ بمنزلة القوط» فقال:
اتق الله! ولا تغرٌ بالقرآن.

وجاءه آخرء فقال: رأيتٌ كأنّ
اللؤلؤ ينتثر من فمي» فجعل الناس
يأخذون منه» ولا آخذ منه شيئاء قال:
أنت رجل قاصنٌّ» تقول ما لا تعمل به.

حرف اللام

واللؤلؤٌ المنظوم: كلام الب
والعلم» والقرآن.

قال عبد الغني النابلسي :

من رأى أنه أعطى درة أصاب من
بعض أهله بنتاً على قدر ما رأى ولعلها
أن تكون جارية. ومن رأى أنه يثقب
لؤلؤاً بخشب فإنه يتكح ذات محرم.
ومن رأى أنه بلع لؤلؤاً فإنه يكتم شهادة
عندهء وإن رأى أنه مضغه فإنه يغتاب
الناس بالرؤياء ومن رأى أنه يعد اللؤلؤ
أصاب مشقة وتعباً» ومن رأى اللؤلؤ

سرّ سروراء فإن أعطي اللؤلؤ أصاب
رياسةء» واللؤلؤ مال وجوارٍ وكلام
حسنء والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو

| عقد من المال أو الختمة من القرآن»

ومن رأى أنه يرمي اللؤلؤ في الحمام
فإنه يقرأ القرآن على قوارع الطريق»
ومن رأى أنه يبلع اللؤلؤ ويضم فمه
عليه فإنه يحفظ القران ولا يعلمه
لأحد. وقيل: من أتي بأحمال من لؤلؤ
فهو حزن» ومن رأى أنه يبتلع لؤلؤاً فإنه
حكمة وعلوم يحفظهاء ومن رأى أنه

| يرمي لؤلؤاً منظوماً أو منثوراً في مزبلة

أو طريق أو موضع يستشنع ذلك فيه

ظ فإنه يضع العلم في غير أهله ويستخفٌ

حرف اللام

الحطب ويسجر به تنوراً فإنه يحمل
إنساناً على أمر يهيجه عليه من كلام البر
بما لا يحتمل له.

واللؤلؤ غير المثتقوب يدل على
الجواري الأيكارء والمثقوب رزق
عاجل لاتعب فيه» وربما دلت رؤيته
على الدموع الجارية من العين لأنهم
شبهوا الدموع باللؤلؤ.

قال ابن سيرين :

اللوم : مَن رأى كأنّه يلوم غيره
على أمر؛ فإنه يفعل مثل ذلك الأمرء
وكم لائم لام وهو مليم
مر فإنّه يدخل فى أمرٍ متشوّش »ء
مضطرب» يلام ل م لخر جه الله
تعالى من ذلك» وتظهر براءته من ذلك
للناس. فيخرج من ملامتهم؛ لقوله
تعالى في. قصة يوسف عليه السلام :

أ

« إِنَّالتَدْسَ لَدْ َارَة لشو لماحم رق
[يوسف: 07]. ٠
قال عبد الغنى النابلسى :

لوم: هو في المنام دا على تتبع
الشيطان في كثير من الأفعال الموجبة
لدخول النار» ويدل على إخلاف الوعد

1444

لقوله تعالى: « فَكَالَ أل 1
ثم وَعْدَ َي

2*1 مس4 إلي قو قم
حَلُومُوفٍ وَلوموا أَنَفْسَحكم 4 [إبراهيم

؟7].

الوذ إرك اله وَعَدَ

لي : هو في المنام نفاق. وفي
ىَْو تيوه لكر الكت
يبوه ين اليك وما هو مت

ا لكك لآل عمران: 8/].

قال ابن سيرين :

النَّنٌّ فى العمامة والحبل: سفر

قال عبد الغني النابلسي :

ليف : النخلة هو في المنام كسوة
للمرأة أو اللرجلء وقد يدل على مال

اللَّيل والنّهار: سلطانان ضدَان
يطلبان بعضهما بعضاً. والليل كافق
والنّهار مظلم؛ لأنّه يذهب بالظلام.
والله تعالى عبّر في كتابه عن الكفر
بالظلمات وعن دينه بالنور» وقد يدلآان
على الخصمين وعلى الضَّتين» وربّما
دك الليل على الرّاحة» والنهار على
النّعب والتّصَّبء وربما دل الليل على

التنكاح» والنّهار على الطلاق» وربما
دل الليل على الكسادء وعطلة الصنّاع.
والسّفارء والنَّهارٌ على النّفاق» وحركة
الأسواق» والأسعارء وربما دل الليل
على السّجن ؟ لأنه يمنع التصّوّف مع
ظلمته والنهار على الشسّراح»
والخلاصء والنّجاة. وربما دك الليل
على البحر والنّهار على البرّء وربما دل
الليل على الموت. لأن الله تعالى يتوفى
فيه نفوس النيام والنّهار على البعث .

وريّما دلا ط جميعاً على الشّاهدين
0 لأنّهما يشهدان على الخلق»
مضا الصرم مرضّه بموتيء أو
عافية» فإن صلّى عند ذلك المُبْحَ
بالناس» أو ركب إلى سفرء أو خرج
إلى الحجٍّ. أو مضى إلى الجنّةَ كان
ذلك موثه. وحسنٌ ما يقدم عليه من
الخير» وضياء القبر» وإن استقى ماءً»
أو جمع طعاماًء أو اشترى شعيراً؛ فإن
الصّبح فرجٌه مما كان فيه من العلة» وإن
رأى ذلك مسجونٌ» خرج من السّجن»
وإن رأى ذلك معقولٌ عن السّفر في برٍّ
أو بحرء ذهبت عقلته. وجاءه سراحه»
وإن رأى ذلك من نشزت عليه زوجتة»
فارقها وفارقته؛ لأنَّ النهار يفرّق بين
الزَّوجِين» والمتآلفين» وإنْ رأى ذلك

حرف اللام

مذنبٌ غافلٌ بطَّالٌء أو كاف ذو هوىًء
تاب من حالهء واستيقظ من غفلاتهء
وظلماته» وإن رأى ذلك محرومة أو
تاجرٌ قد كسدت تجارته وتعطّل
سوقه. تحوّكت أسواقهماء وقويت
أرزاقهماء وإن رأى ذلك مَنْ له عدقٌ
كافي يطليه. أو : خصم ظالم يخصمه ؛
ظفر بعدوٍّه» واستظهر بالحقٍّ عليه» وإن
رأى ذلك للعامّة» وكانوا في حصارء
وشدَّوٍء أو جَوْرٍء أو جذبء أو فتن

وكذلك دخول الليل على النّهار
يُعَكّر فى ضِدّ النّهار على أقدار الناس»
وما فى اليقظة» ومن رأى كأنَّ الدّهر
كله لي ولا نهار فيه؛ عم أهلّ تلك
النّاحية فقرٌء وجوعٌ» وموث؛. وإن رأى
أنَّ الدّهر كلّه ليٌ» والقمرّ والكواكت

تدور حول السّماء؛ عم أهلّ ذلك
المكان ظلم وزيرء أو كاتب.
والظلمة: ظلدء وضلالةٌ. وإذا كان

معها الرّعدء والبرق؛ فهي أبلغ في
ذلك. وقال بعضهم: طلوعٌ الفجر يدل
على سرورء وأمنء وفرج من الهموم.
وأولكٌ النهار يدك على أول الأمر الذي
يطلبه صاحب الرؤياء ونصفٌ النّهار
يدك على وسط الأمر» وآخرٌ النّهار يدل
على آخر الأمرء .ومّن رأى أنه ضاع له

| شية» فوجده عند انفجار الصّبح؛ إن
يثبت على غريمه ما ينكره بشهادة
الشّهود؛ لقوله تعالى : # إن فرمَانَ أَلْفَجرِ
كانت مَسَجَودًا [الإسراء: 8/9].

ومن رأى أنَّ الدّهر كله نهارٌ
لالِيلَ فيهء والشمسسّ لا تغربٌء بل
تدور حول السّماء؛ دك ذلك على أن
السلطان يفعلٌ برأيه» ولا يستشير وزيراً
فيما يريده من الأمورء والنّور هو
الهدى من الصَلالةء وتأويله بِضِدٌ
الظلام.

رأت آمنة أم النَّبَيَ صلوات الله
عليه وسلامه كأنَّ نوراً خرج منهاء
أضاءت قصورٌ الشام من ذلك النور؛
فولدت النَ َىَ كَل .

وأمّا النور بعد الطّلمة لِمَنْ رآه
للعامّة» إن كانوا في فتنء أو حيرة؛
اهتدواء واستبانواء وانجلت عنهم
الفتنة» وإن كان عليهم جورٌ؛ ذهب
عنهم» وإن كانوا فى جذب؛ فرج
عنهمء وسقواء وأخصبواء ويدكٌ
للكافر على الإسلام» وللمذنب على
التوبة وللفقير على الغنى» وللأعزب
على الرَّوجة» وللحامل على ولادة
غلام» إلاّ أن تكون حَجَبَتْهُ في تختهاء
أو صرّته في ثوبهاء أو أدخلته في

١٠٠٠١

جيل

قال عبد الغني النابلسي :

ليل: هو في المنام يدل على
البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فإن
معاشه يقفء هذا إذا كان الليل بلا
ضوء القمرء فإن رأى الدهر كله ليلاً
وضوء القمر ظاهراً فإن السلطان يسند
الأمر كله للوزير ويركن إليه قطاع
الطريق واللصوصء والليالي المظلمة
تدل على الجواري السود. ومن رأى
ليلة مظلمة فهى جارية سوداء. والظلمة
ضلالة» فإن كانت الظلمة مع الرعد
والبرق والريح» فإنه يقع في الموضع
الذي رآها فيه ضلالة» ومن رأى في
داره ظلمة سافر سفراً بعيداًء والليل
والنهار سلطانان يضادٌ بعضهما بعضاً.
والليل كافر والنهار مسلم .

وربما دل الليل والنهار على
تقريب البعيد من خير أو شرٍّ لأنهما
يليان كل جديد ويقربان كل بعيدء
وربما دلت رؤيتهما على المواعظ
والاداب والوقوع فيما يوجب الندم»
وربما دلت رؤية الليل على تقلب
الزمان وظهور الحوادث» ويدل الليل
على المرأة السوداء والنهار على المرأة

البيضاء وعلى حبل النساء» وتدل رؤية
الليل على اللباس والنهار على
المعاش» وربما دل الليل على سر
الأمور وكتمانها والأمن من الخوف إلا
أن يكون الرائي مسافراً فإن الليل له
دليل على ظلم يغشاه ويدل على اليمين
لقوله تعالى: «وَآلٍ دا يَدتّى [الليل :
.]١ ويدل الليل لأرباب التهيجد
والمعاملات على بلوغ الأمل وقضاء
الحوائج والاجتماع بالغيّاب» وإن رأى
الليل في منامه أو رأى نفسه في الليل
على حالة ملهية فإن ذلك دالّ على زوال
النعم ودهوم الحوادث. ورؤية الليالي
المشرقة كليلة القدر في المنام بشارة
بكل خير» وإن كان يطلب كنزاً ظفر بهء
وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان
وليلة الإسراء وليلة الجمعة .

ليمون : هو في المنام ريما كان
ملامة» وواحدها مؤنة. والليمون يدل
على المرض إذا كان أصفر وأكل منهء
وإن لم يأكل منه فهو مال». والأخضر
منه خير من الأصفرء وكل فاكهة
وملبوس أصفر كذلك» والليمون لاثم

000

فمن ناوله إنسان شيئاً من الليمون فإنه
يلومهء وشجر الليمون رجل نفاع
للناس كثيراًء وقيل امرأة كثيرة الخير

قال ابن سيرين :

اللينوفور: مالٌ حلالٌ يُجمع من
وجهه. وينفق من وجهه.

قال عبد الغنى النابلسى :

لينوفر'": هو في المنام يدل على
الاختفاء أو الحياة أو السفر في البحرء
ومن كان مسافراً في البحر ورأى
اللينوفر خشي عليه الغرق أو وقف
الريح عنه. واللينوفر مال حلال ينفق
في الطاعة. واللينوفر يدل على الحزن
والأسقام وعلى الرجل المتلون في

أمره ومن رأى أنه يحوي لينوفرا دل

على تلونه أو سقمه أو على كثرة جلده

وجزية .

«لينوفر»: نبات مائى» ينبت فى المياه الراكدة.

ا

قال أبن سيرين :

الماء: يدل على الإسلامء
والعلم» وعلى الحياة» والخضب»
والوّخاء؛ لأن به حياة كل شيء. كما
قال الله تعالى : « لمهم مَه عَمَهْ ©)
ْنَم هِدّ » [الجن: .]17-115 وريما
دك على النطفة؛ لأن الله تعالى سمّاها :
ماءَ ٌء والعرب تسمّى الماء الكثير:
نطفةٌ» ويدكٌ على المال؛ لأنه يكسب
به فمن شرب ماءً عذباً صافياً من بئر»
أو سِقاءء ولم يستوعب آخره؛ فإن كان
مريضاً؛ أفاق من علّتهه ودامت حياته»
ولم تتعجل وفاتهى وإن كان متزوجاً
ولم ينكح أهله في ليلة؛ اجتمع معها.
وتلذّذ بهاء وإن لم يكن شيء من ذلك ؛
أسلم إن كان كافراً» ونال علماً؛ إن
كان صالحاًء وللعلم طالباً؛ وإلا نال
دنيا حلالاً؛ إن كان تاجراًء إلا أن
يدخل على الماء ما يفسده» فيدكٌ ذلك

على حرامه وإثمه» مثل أن يشربه من

دور أهل الذمّةء فَإمّا علم فاسدٌء أو
وطء رديع. أو مال خبيث .

وإن كان االماء كدرل أو مدأ أو

مُنتناً؛ فإنّه يمرض»ء أو يفسد كسبّهء أو

يتموّر عيشهء أو يتغيّر مذهيّه. لكل
إنسان على قدرهء ومايليق به»
وبالمكان الذي شرب منهء والإناء الذي
كان فيه. وأمّا من حمل ماءً فى وعاء .
فإن كان فقيراً؛ أفاد مالّء وإن كان
عَرَباً تزوج» وإن كان متزوجاً؛ حملت
زوجتّهء أو أمتهُ منه» إن كان هو الذي
أفرغ الماء ذ
خادمه من بئره» أو زيره» أو قوْبته .
والاغتسال بالماء البارد: توبةء

فى الوعاءء أو زوجته» أو

وشفاءٌ من المرض» وخروج من
الحيس» وقضاء للدّين» وأمنٌ من
الخوف. ومن رأ كأنّه يشرب ماع
كثيراً عذباً؛ كان طولَ حياقٍء وطيب
عيش . . فإن شريه من البحر؛ نال مالا
من المَلِك. وإن شربه من النّهر؛ ناله

من رجل حاله في الرّجال كحال ذلك
التّمر في الأنهارء وإن استقاه من بئرِ؛
أصاب مالا بحيلة» ومكر. ومن رأئ
أنه يستقي ماءً» ويسقى به بستاناً.
وحرثاً؛ أفاد مالاً من امرأقء فإن أثمر
البستان» أو سنبل الزَّرعَ؛ أصاب من
تلك المرأة مالاً وولداًء أو سقى
البستان. والزَّرعُ: مجامعة امرأته.
والماء في قدح زجاج : ولدّء فإن انكسر
القدح» وبقي الماء؛ ماتت الأمُّ؛ وبقي
الولد. وإن ذهب الماء»ء وبقي القدح؛
مات الولدء وبقيت الأمُّ.

سئل ابن سيرين عن امرأةٍ رئي
لها: أنَّها تسقي الماء. فقال: لتتقي الله

هذه المرأة! ولا تسعئ بين الناس
بالكذب.

وجاءه رجلٌ» فقال: رأيت كأني
أشرب من خرق ثوبي ماءً لذيذا» بارداً!
فقال: اتق الله! ولا تخلون بامرأة
لا تحلُّ لك. فقال: إنما هي امرأة
خطبتها إلى نَفْسي

والماء الحارُّ الشديد الحرارة» إذا
رأئ كأنّه استعمل بالليل» أو بالنّهار؛
أصابته شدَّةٌ من قبل السّلطان» وإذا رأئ
كأنّه استعمله بالليل؛ أصابه فزعٌ من
الجنّ. والماء الكدر: عسدٌ وتعبٌ»

حرف الميم
وشربه: مرضٌ. ورّبد الماء: مال
لا خير فيه. ومن شرب من ماء البحرء
وهو كدرٌ؛ أصابه هد من الملك. ومن
رأئ كأنّه نظر فى ماءٍ صافيء فرأئ
وجهه فيه كما يراه في المرآة؛ فإنّه ينال
خيراً كثيراً. فإن رأئ وجهه فيه خُسْنٌ ؛
نه يحسن إلى أهل بيته. وصتٌّ الماءء
وإنفاق المال في غير ظروفه من صرَّةٍء
أو ثوب: دليلٌ الغور؛ لأنه يظنٌّ أنه
أحرزه» ولم يحرزه. والوضوء من ماءِ
لايكرهء صافياً كان. أو كدر حارَاًء
أو بارداً بعد أن يكون نظيفاً يجوز به
الوضوء؛ لأنَّ الوضوءَ أقوئ في التأويل
من مخارج الماء واختلافه» ويكره من
العيون ماءٌ كدرٌ لم يجر.

والمشي فوق الماء: غرور»

ومخاطرةٌ؛ فإن خرج منه؛ قضيت
حوائجه. ومن رأ أنه في ماءِ عميق
كثيرء ونزل فيه؛ فلم يبلغ قعره؟؛ فإنه
يصيب دنيا كثيرة» ويتموّل. وقيل: بل
يقع في أمر رجل كبير.

والماءٌ الضَّافى رخص الأسعارء
وبسط العدل. ومن رأئ كأنّه شرب ماءً
كثيراً أكثرَ من عادته فى اليقظة؛ فإنَّ
عمره يطول. وفيل :
سلامة من العدو. ومضعه : معالجة

إن شرب الماء

حرف الميم

الكدّء والشدّة فى المعيشة» وبسط اليد
في الماء تقليبُ مالٍء وتصوّف فيه.
والماء الاكد أضعف من الماء الجاري
في كلّ حال. وقيل:
حبسنٌ» فمن رأئ أنَّه سقط في ماءِ
راكدٍ؛ فهو في حبس وغم. والماء
المالح: غجٌ. والماء الأسود إذا نزح من
البئر؟ فَإنّها امرأة يتزوّجهاء ولا خير
فيها. وقيل: إنَّ رؤية الماء الأسود
خرابٌ الدّورء وشربه: ذهاب البصرء
والماء الأسن: عيش نكدء والماء
المنتن: مالٌ حرام» والماء الأصفر:
مرضٌء وغورٌ الماء: عرلٌ وذلٌ
وزوال النّعمة؛ ؛ لقوله تعالي : # قل ريم
إن أَحَبَحَ مَآوٌر عورا هن يأكٌ بمآو معن *
[الملك:]"٠ .

وانفجارٌ الماء من حائط: حزن
من الرّجال» مثل أخخء أو صهرء أو
صديق»ء فإن رأئ أن الماء انفجر»
وخرج من الدّار؛ فإنه يخرج من الهموم
كلهاء وإن لم يخرج منهاء نه هم
دائم» فإن كان ذلك المكان صافياً؛ فهو ذ
حزن في صحّة جسم » وهذا كله في
العين إذا لم تكن جارية» فإن كانت

جارية؛ فهو خيث جار لصاحبه حيّاً وميتاً

رأئ كأنّ في داره عينَ ماء جارية 3 فإنه

إنَّ الماء الكاكد ,

١١٠١م

انفجرت ؛ فإنّهِ ينال أموالاً في توبيخ .

وأمَا جريان الماء ف
ودخوله إلى الور
كان ذلك عامّاً في الناس ؛ دخلت عليهم
فتنة» أو مغرمٌ» أو سب أو إسقامٌ؛ أو
طواعين. وإن كان ذلك في دارٍ
مخصوصة؛ نظرتٌ في أمرها؛ فإن كان
فيها مريضٌ؛ مات» فسعئن الناس إليه
في نعيه بالبكاء والدموع. وكذلك إن
سالت في البيت ميازيبُ» أو انفجرت
فيه عيولٌ؛ فإنّها عيونٌ باكية على موت
المريضء أو عند وداع المسافر» أو في
شدّء ومضاربة بين ساكنيهء أو بلاءِ
يحل فيه من مرضء أو سلطان.

وكذلك جريان الماء أو ركوده يؤذِن
باجتماع جمع من الناس» وجريانة في
أماكن النبات يؤذن بالخضصب» وكثرته .
وغلبتة على المساكن والدور من عيود
الأرض أو سيولها: بلاءٌ من الله
عزَّ وجل على أهل ذلك المكان» إما
طاعونٌ جارفي» أو سيف مبيد إن
تهدّمت له المساكن» وغرق فيه الناسء
وإلا كان عذاباً من السلطان» أو جائحة

من الجوائح .

فى البيوت»

؛ فلا خير فيه إن

فإن رأئ أنه أعطي ماءً في قدح؛

0

دل ذلك على الولد. وإن شرب ماءً
صافياً في قدح؛ نال خيراً من ولدهء أو
زوجته ؛ لأنّ الزّجاج من جوهر النّساء
والماء جني . . وقال بعضهم : من رأ
كأنه يشرب ماء سُخْناً؛ أصابه غم . فإن
0 أنه ألقي في ماءٍ صافي سد

جاة. وقيل: إن عين الماء لأهل
لصو خيرٌء ونعمةء لقوله تعالى:
مك4 [الرحمن : .]٠0 ولغير
أهل الصلاح مصيبة .

زيرٌ الماء : وهو الجَتّء يدل على
قيّم الدّارء ويدلٌ على مخزنه وحانوته»
وعلى زوجته الحاملة لمائه .

والمشي فوق الماء في بحر أو نهرٍ
يدل على حسن دينهء وصكة يقينه.
وقيل: بل يتيقّن أمراً هو منه في شاك .
وقيل : : يسافر سفراً في خطرٍ على توكُل
ومن رأئ كأنَ الماء يجري على
سطحه؛ أصابته بليةٌ من الشّلطان» دالةٌ
على الرّجل المسلّط الذي لا يقدر عليه
إلا بملاطفة؛ لجريانهء وسلطانه.
والرّاكد منه أهون مراماًء وألطف أمراًء
ويدكٌ على المحارب القاطع للطريق»
وعلى الأسد. وعلى مايدلٌ عليه
السيل. فمن رأ وادياً قد حال بينه
وبين الطريق» فإنْ كان مسافراً؛ قطع

حرف الميم
عليه الطريق لصنٌّ» أو أسدّء أو عقّله عن
سفره مطرّء أو سلطانٌ. أو صاحبٌ
مكس» وإن كان حاضراً؛ نالته عَم
وبليّةٌ؛ لقوله تعالى: #إلك أله
مُْتَِيحكُم يتهكر 4 [البقرة: 4] وإمّا
سلطانٌ يقدِم إليه لا سيما إنْ دخل
فيه فإما أن يسجنه. أو يأمر بضربه» أو
يناله حزن إذا كان قد ناله منه وجلٌء أو
منعه من الخلاص منه تياره؛ فَإمّا مرض
يقع فيه من بردٍء أو استسقاء» فكيف إن
كان ذلك فى الشتاءء وكان ماؤه كدراً؛
فهو أَسدٌ في جميع ما يدك عليه فإن
قطعه. وجاوزه. أو خرج منه؛ نجا من
كلّ ما هو فيه من الغمّ والأسقام» ومن
كلّ ما يدل عليه من البلايا والأحزان.

ومن استقئ من نهرء فشرب؛
أصاب مالا من رجل خطير» » كقدر ذلك

التّهرء ومن دخل نهرأً فأصابه من قعره
وحلء أو طينٌ؛ أصابه هم من رجل
حاله كحالة ذلك النهر في الأنهار» ومن
قطع نهراً إلى الجانب الآخر قطع همّء
أو هولاً. أو خوفاً وسلم منه إن كان
فيه وحل. والتّهر الكبير الغالب رجلٌ
منيعٌ ذو سلطانٍ. ودخوله بلده: دخولٌ
السلطان إليهاء وصفاء الماء: عدلٌ
السّلطان» ورجوعٌ الماء إلى وراء عزل
السلطان. وعلو الماء فوق المقدار:

حرف.الميم
علرٌ من ذلك السلطان فوق مقداره»
وصعودّه السطح: قهر السُّلطان رعيّته»
وإخلاله بالجذوع: أسرةٌ للرجال»
وذهاب الماء بالطعام: إغارة السّلطان
على أموالهم» وذهابةٌ بالفرش: سببه
لنسائهم . وحفر النهر: إصابة مالٍ»
وكذلك الماء فيه» وكذلك رؤية الوّجل
الماء فى بستانه رزفٌ يساق إليه؛ لقوله
تعالى : «مَُوقُ ْمَك إلَ الْ َرَضِ اَلْجُرُر 4
[السجدة: 7؟] فإن رأىئ كأنه وقع في
ماءء ثم خرج منه؛ فإنه يقع في حزنٍء
ثم يخرج منه؛ فإن رأ كأنه وثب من
النَّمَر إلى شطّه؛ فإنّه ينجو من شد
الشُلطانء وينال ظفراً على الأعداء؛
لقوله تعالى : ل كَلَتَّاجَوَتم هو ديرت
ءامَسُوأُمَكَم # [البقرة: 7149].

ومن رأىئ كأنّ فمه امل ما حتى

الماء؛ فإنه يعمل من خير أعمال البرٌ
بعد ألا يكون منه فيما يسقى طول على
أحدء ولا يبعى » ولا يأخذ ثمناً.

فإن رأى أنه يمضغ الماء مضغاً

00
من غير أن يشربه شرباً؛ فهو شديد الكدّ
في طلب المعيشة» شديد التّعب فيهاء
والعلاج لها.

ماء الورد: مالٌ» وثناءً حسنء»
وصحة جسم .

ما أحرقته النار: كل ما أحرقته
النار» فجائحة فيه وليس يُرجى
صلاخحهء ولا حياته» وكذلك ما انكسر
من الأوعية؛ التي لا يُشْعَبُ مثلّهاء
وكذلك ما خُطف» أو سُرق من حيث
لايرىئ الخاطف» ولا السارق؛ فإنّه
لا يرجىئ .

قال عبد الغني النابلسي :

ماء: هو في المنام حياة طيبة فمن
رآه فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة
وزيادة خيرء وهو تزويج لقوله تعالى:
وص 4 [الفرقان: 55].

ومن شرب الماء من قدح ولم
يشبعه فإن امرأته ناشزة عليه» وإن بسط

يده فى الماء فإنه يقلب مالا ويخلط
على نفسه» وقال ابن سيرين رحمه الله :
الماء في النوم فتنة في الدين لقوله
تعالى: #وَلَوِ ٱسْتَقَمُوا عَلَ الطريمَةٍ
7-١٧]وهو بلاء لقوله تعالى:

(إمك لمتكم يتهسر مس شرت
ص4 [البقرة: 149] الاية .

و

ومن رأى أنه ألقى فى ماء صاف
سر من مفاجأة. ومن رأى أنه في ماء
فهو فتنة وبلاء وغمء ومن رأى أن له
خابية ماء صاف فهو مال موروث»
والماء المر عيش مرء والماء الحار
الشديد الحرارة إذا استعمل بالنهار
عذاب وشدة وعقوبة» وإن رأى أن ماء
الملك صار أجاجاً أو غار فى اللأرض
فإن الله تعالى قد غيّر ما أنعمه على ذلك
الملك لتركه الشكر ومنعه الخير» وإن
جرى في محله أو شربه إنسان فهو
مرض لهء وإن شربه الناس كلهم فهو
لهم مرض» وقيل : الماء الكدر سلطان
جائرء ومن رأى أنه اغتسل في ماء كدر
وخرج منه فإن كان في شدة خرج منهاء
وإن كان مريضاً شفاه الله وإن كان
مسجوناً نجا بعد أن يكون الماء طاهراً
والمالح غم» وإن رأى أنه صب ماء في
جراب فإنه ينفق نفقة على امرأة» وإن
صبه في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله
بقدره» والماء الغالب همّ وعذاب وفتنة
بقدر قوته» وإن رأى أن الماء قد زاد فى
بلد أو قرية وجاوز الحد حتى دخل
البيوت. وأشرف أهلها على الغرق فإنه
يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف ويهلك

حرف الميم

الأشرارء وربما دل على الزوجة
للأعزب وعلى الزوج للعزباءء فإن
شربه من آنية حلال كان تكاحاً
صحيحاًء وإن كان من آنية محرمة كان
نكاحاً فاسداًء وربما دل شرب الماء
على مشروب الفقراء وما يتعاطاه أهل
الفتوة فيما بينهم» ومن رأى أنه ظمآن
ورأى أنه يشرب ماء عاش زرعه وهدأ
روعه وغني فقره واجتمع على أهله.
فإن اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه
قضى. دينه» وإن صار الماء العذب ملحاً
ارتد عن دينه أو عاد إلى ضلالته أو
تعسرت أموره وإن حمل ماء في وعاء
حملت زوجته. وزيادة الماء في أوان
نقصه أو نقصه في أوان زيادته دليل على
الجور والمغرم والغلاء واختلاف

الكلمة» وتدل المياه الصافية على
سلامة العين الرمداء .

وانفجار الماء في مكان همّ وغمّء
والماء الأخضر من مرض طويل مكثه
وقيل عيش نكدء ومن رأى أنه يمص
الماء مصاً فإنه كدر في معيشتهء وإن
رأى أنه أريق عليه ماء سخن من حيث
لا يشعرء فإنه يسخن أو يمرض أو
يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر
حره» وإن رأى أن ثيابه أو كساءه ابتل
بالماء فإنه يقيم على سفر أو يحبس عن

حرف الميم

أمر قد هم به أو لا يتم له أمر ومن
رأى أنه حمل ماء في صرة أو ثوب أو
فيما لا يمكن حمل الماء فيه فإنه غرور
من ماله وحاله أو حياته» ومن رأى أنه
وكان عزباً فإنه يتزوج» ومن رأى أنه
يفرغ ماء فى جرة أو خابية أو نحوهما
فإنه ينكح امرأة.

شخصه يتلو هذه الآية : # الْهَرَ ريا أَنزِلٌ

042

َلِينَا مَآيدَة من أَلسَّمَلَءِ © [المائدة: .]١١4
فقصّ رؤياه على معبّرء فقال: إنّك في
عسرء وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر»
فيستجيب لك» فكان كما قال.

واختلف المعبّرون فى تفسير
المائدة» فمنهم من قال: المائدةٌ رجلٌ
شريفٌ سخييٌ» والقعود عليها صحبئه»
والأكلٌ منها الانتفاعٌ منه» فإنْ كان معه
على تلك المائدة رجالٌ؛ فإنّه يؤاخي
قوماً على سرورء ويقع بينه وبينهم
منازعة في أمر معيشة له والرُغفان
الكثيرةٌ الصّافية» والطعامٌ الطَبُ على
المائدة دليلٌ على كثرة مودَّتهم» ومنهم
من قال : المائدة هي الدّين.

6

وقد روي أن رجلاً أتى النَىِ كلو
فقال: يارسول الله! رأيتٌ البارحة
مرجاً أخضرء فيه مائدةٌ منصوبة» ومنيد :
موضوعٌ له سبع درجات» ورأيتك
يا رسول الله! ارتقيت السّابعةء» وتنادي
عليهاء وتدعو الناس إلى المائدة» فقال
صلوات الله عليه وسلامه: «أمَا
المائدة؛ فالإسلام» والمرجٌ الأخضرٌ؛
فالجنَّة» والمنبرُ سبع درجات؛؟ فبقاء

الدّنيا سبعة آلاف سنة مضت» منها ستة

آلاف سنةء وصرت فى السّابعة»

والإسلام»).

ومنهم من قال: المائدة مشورة
يحتاج فيها إلى أعوانٍ من عمادة بلدةٍ»
أو عمادة قرية» ومنهم مَنْ قال: المائدة

وحكي: أنَّ بعضهم رأ كأنّه
يأكل على مائدةء فكلّما مذدَّ يده إليهاء
خرجت يد كلب أشقرٌ من تحت
المائدة» فأكل معهء فقصّ رؤياه على
معثّرء فقال: إن صدقت رؤياك؛ فإن
غلاماً من الصّقالبة يشاركك في

١ امرأتك» ففتش عن الأمرء فوجده كما

قال.
وإِنْ رأئ الأرغفة بُسِطْتْ على

المائدة فإنّه يظهر له عدوٌ» وإذا رأئ أنه
يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين
: عدوّه على قول بعض المعبّرين» وقيل
إنْ أكل على المائدة أكلاًٌ كثيراً فوق
عادته فى مثلها؛ دن ذلك على طول
حياته بقدر أكله. وإن رأئ أنَّ تلك
المائدة رَفِعَتْ؛ فقد نفد عمرُه. وقيل:
إذا رأئ كأنَّ على المائدة لوناً أو لونين
من الطّعام؛ فإنّه رزقٌ يصل إليه» وإلى
أولاده؛ بدليل قوله عنَّ وجلّ: م أل

0007 سم سك 2

ليا مآيدة من لمآو [المائدة : 14].
وقيل : المائدةٌ غنيمة في خطرء ورفعها
انقضاءً تلك الغنيمة» وقيل: إنَّها
مأكلة ومعيشة لِمَن كانت لهء» وأكل
منهاء فإن كان عليها وحده؛ فإنّه
لا يكون له منازعٌء وإن كان عليها
غيدُه؛ كان ذلك إخوانٌ مشاركون.

وكثرة الوّغفان كثرة مودتهمٍ

وقلّتها قله مودّتهم » والوّغيف مود

سنة. فإن رأئ: أنه يفرش بطعام ؛ فهو
استخفافه بنعمة الله تعالى.

ورأئ مملوكٌ كأنَّ مائدة مولاه قد
خرجتء» وهربت,. كمايهرب
الحيوان» فلما دنت إلى الباب
انكسرت» فعرض له من ذلك أنَّ امرأة
مولاه ماتت من يومهاء وتَلِفَ كل

حرف الميم
ما كان لهاء وكان ذلك بالواجب؛ لأنّه
ران المائدة تي يفام عليها لسرت

طعاماً؛ يه ؛ يأتيه رسولٌ في منازعة.
فإن كان الطعام حلواً؛ فإنَّه سرورء وإن
كان دسماً؛ فإن فى المنازعة بقاءٌ» وإن
رفع الحلوء وقدّم الحامض الدَّسمء
فإنّه خيردٌ فيه هي وثباتٌ» فإن كان بغير
دسم؛ فإنّه لا يكون فيه ثباتٌ . فإنْ طال
رفعٌ الطعام ووضعّه؛ فإنّه تطول تلك
المنازعة.

قال عبد الغنى النابلسى :

مائدة: هي في المنام نعمة وإجابة

دعوة ورغد عيش وتدل على النصرة
على الأعداء» ويعبر مأكولها والمائدة
غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك
الغنيمة» والمائدة مأكلة ومعيشة لمن
كانت له أو أكل منهاء وكثرة الزحام
على المائدة تدل على كثرة العيال» وإذا
اجتمع على المائدة ضدّان دل على
الحرب خصوصاً إذا كان مأكلهم رؤوساً
مشوية أو هريسة وبقولاً» فالمائدة
ميدان اللقاء والمؤاكلة مطاعنة بالأيدي
وكل منهم يتحيل على بقاء مهجته.
والمائدة تدل على الدين . ومن كان معه
على المائدة رجال فإنه يؤاخى أقواماً.

حرف الميم

ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشة له.

مارستان: هو في المنام يدل على الحمام لأنه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور فى الصفات المنكرة» وربما دل على المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن» وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغط والهذر في الكلام والصنائع وسلب المال وفراق العيال؛ وإن رئي ميت في المارستان فهو في النار لأن المارستان محلٌ السلاسل والأغلال» فإن رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع» وإن كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وإن كان صحيحاً مرض» أو مريضاً فربما طال مرضه أو يموت غريباً أو شهيداً» وربما دل ذلك للفقير على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة.

مالك: خازن النار من رآه فى المنام فإنه يحضر بين يدي صاحب الشرطة. وإن رآه مبتسماً نجا من السجن. وإن رأى هذه الرؤيا مريض خشي عليه من الموت» وتدل رؤيته

ليل لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئاً حسناً على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان. وعلى البعد من النفاق» والإقلاع عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين» فإن رآه عليه السلام مقبلاً عليه دل على سلامته وأمنه من ناره» وإن رآه معرضاً عنه أو متغيراً عنه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره، ومن رأى مالكاً طلقاً بساماً سر من شرطي هو صاحب عذاب السلطان. ١

قال ابن سيرين :

المبارزة: تدك على خصومة إنسان» أو على تشتيت» واختلافيء وقتالٍ مع آخرء وذلك أنَّ المبارزة أول المقاتلة» وتكون أيضاً مع سلاح تدك

على المقاتلين» وهذه الرؤيا تدلُّ على
تزويج امرأةٍ تشاكل ما رأىَ النائم؟ إن
كان مسلحاً بأنواع السّلاح في مبارزته»
والإنسان إذا رأىَ أنه مبارزٌ بالسّلاح
الذي هو عندناء أو نوعٌ من الجواشن
فإنَّ الرؤيا تدك على أنه يتزوج امرأةً
غنيّة» خداعة» محيّة للفقراء» لا شكل
لهاء إمَا غيّة؛ فلأن السلاح يغطي
بعض البدن» وإمَّا خدّاعة؛ فلأن سيف

ل
المبارزة ليس بقائم ظاهره وإمّا مُحبة للفقراء؛ فلأن هذا السلاح لا يغطي البدن كلّه .

قال عبد الغنى النابلسى :

وتدل على القوة ومن بارز بالسيف فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في سبيل الله تعالى. ومن رأى بيده سيفاً مشهوراً فهو يشتهر بعمل يعمله .

مبايعة : من رأى في المنام أنه بايع أهل بيت النبي يك وأشياعه. فإنه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الإسلام والصراط المستقيم» وإن رأى أنه بايع أميراً من أمراء الثغور فإنه بشارة له ونصرة على أعدائه ويكون تاتباً عابداً حامداً راكعاً ساجداء فإن بايع فاسقاً فإنه يعين قوماً فاسقين» وإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة مرضة الله تعالى .

مبرد: هو في المنام اللسان.

والمبرد قضاء حاجة وحسن عبارة ٠

والغلام الناهضص. والمبرد يدل على المطالبة وعلى النتكاح» فمن رأى أنه يبرد فإنه ينكح لآنه شبيه بالتكاح .

مبلة : هي في المنام حكمها حكم المدبغة» فإن دلت المدبغة على المرأة

حرف الميم
الحرة دلت المبلة على المرأة الأمة لتبذلهاء وإن دلت المدبغة على المرأة المدنية دلت المبلة على المرأة البدوية» وريما دلت المبلة على الحمام أو الموت بالغرق والهدم.
مبلط : تدل رؤيته في المنام على المسدّد للأمور الممهّد لها أو المفصّل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك.

مبيّض: هو في المنام إن كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصارء والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذي يكسو الناس الجديدء ويدل أيضاً على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الأمورء والمبيض للنحاس تدل رؤيته على

صاحب الأعمال الصالحة في السرِّ
والجهر. "

متعة: هي في المنام رائحة ومنفعة
لمن يفعلهاء وتدل المتعة على الأعمال
الموجبة لعذاب الله تعالى من زنى أو ربا
أو بيع فاسد قال تعالى: # لوقن
مَصِرَكُمْ إلَ أَلنَّارِ 4 [إبراهيم : ا
وربما دلت المتعة على الغرور بالمال
والنفس» وربما كان أصل ذلك من
الشركة لأن المرأة تنتفع بما تعطاه
والرجل ينتفع بقضاء وطره منها.

حرف الميم

مثقال7'2 : هو في المنام يدل على
الآمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والموعظة والزجرء ويدل على الهداية
والصدق وتحرير القول وربما دل على
الذنب.

قال ابن سيرين :

المثقبُ: رجلٌ عظيم المكرء

شديدٌ الكلام» ويدكٌ على حافر الاباراء
وعلى الرجل التّكّاح» وعلى الفحل من
الحيوان.

قال عبد الغني النابلسي :

والمثتقب يدل على قضاء
الحوائجء والمعين على المقاصدء
وربما دل على السفر كرهاً.

محاعة : هي في المنام من الملوك
وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية
والطمع في أموالهم. والمجاعة من
العلماء دليل شرههم في العلم.

مجامعة: من رأى في المنام أنه
يجامع نفسه بذكر دل على نزول الهمة
والشح على من يلزمه بره والتبذير

)١(«مثقال»: وَزْن صغير يُورّن به الذهب
والفضة والعطرء وهو وَزّن مقداره درهم
وثلاثة أسباع الدرهم .

ول
ومحق المال وطلاق الزوجة» وإن كان
فقيراً دل على مرض شديدء وربما دل
على وطء المحرمات من أهلهء فإن
رأى أنه يجامع صبياً أصابته مصيبة»
وإن جامع غلاما فإنه يصيب تعبا في
نفسه وهمّاً لا انقطاع لهء وإن رأى أنه
يجامع امرأة يعرفها فإن كانت جميلة
مستورة متزينة باللباس والحلي دل على
خير كثير» وإن كانت عجوزاً سمجة
رديئة اللباس دل على خلاف ذلك»
ومجامعة النساء اللواتى لا يعرفهن
الإنسان تدل على الأفعال التى تعرض
لهء على حسب حال المرأة في منظرها
وهيئتهاء وعلى قدر ذلك يكون الفعل
ويم وإن رأى أنه يجامع مملوكته أو

مملوكه دل على أنه يفرح بما يملكه
ويكثر ماله وبنوه» ومن رأى أن مملوكه
يجامعه فإن مملوكه يتهاون به ويضربه»
وكذلك إن رأى أن أخاه يجامعه إن كان
أفضل منه وأكبر سناء وإن رأى أن
عدوه يجامعه فهو رديء» ومن رأى أنه
يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله .

ومن رأى أنه يجامع ابنه الصغير
دل ذلك على مرض الصبي ومضرة
صاحب الرؤياء ومن رأى أنه يجامع من
تبناه وليس بابن له وهو صغير يدل على

أنه يبعث بالصبيّ إلى المعلم ليتعلم إن

ل
كان الرائى فقيراً»ء وإن كان غنياً فإنه يدل
على أنه يهب للصبىّ هبات كثيرة

ويكتب له كتاباً وصية بما يملكه. ومن

رأى أن ابنه يجامعه فإن ذلك يدل على
مضرة الأب والابن» ومن رأى أنه
يجامع أباه فإن ذلك يدل على أنه
يستخرجه من بلده أو يعادي أباى ومن
رأى أنه يجامع ابنته وهي صغيرة فإن
دليلها مثل دليل الابن» وإن كانت البنت
كبيرة فإن ذلك يدل على تزويجها من
رجل» وأن الرائي يدفع إليها جهازاً
ويكون ذلك في منفعة البنت من أبيهاء
ومن رأى أنه يجامع بنته وهي تحت
رجل فإنه يدل على أن البنت تنعزل من
زوجها وتصير إلى الأب وتكون لهء
وإذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت
موسرة فإنها تدل على منفعة كثيرة ينالها
الأب من ابنته» ودليل الأخوات مثل
دليل البنات .

ومن رأى أنه يجامع أخاه أو

صديقاً له فإن ذلك يدل على معاداة '

صديقه وأنه ينال منه مضرة»ء وإن رأى
أنه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فإنه
يدل على معاداة أبيهء وإن كان أبوه
مريضاً دل على موته» والرائي يكون
قيّماً على أمور الأم فيكون لها مثل
الزوج والابن جميعاً» وإن كان معادياً

حرف الميم
لأمه فإن ذلك يدل على محبة تكون له
منهاء ومن كان مسافراً ورأى أنه يجامع
أمه دل على رجوعه من سفره إليهاء
وإن كان الرجل فقيراً وأمه موسرة ورأى
أنه يجامعها فإنه ينال منها جميع
مايريده أو أنها تموت ويرثهاء ومن
كان مريضاً ويرى أنه يجامع أمه فإنه يبرأ
من مرضه ويدل على صحة طبيعة لأن
الطبيعة أم لجميع الناس» وإذا كانت أمه
ميتة دل ذلك على موته لأن الأرض
تسمى الأم» وهذه الرؤيا جيدة لمن كان
يخاصم في أمر أرض ولمن يريد أن

يشتري أرضاً وهي رديئة للفلاحين
لأنهم يطرحون البذر في الأرض الميتة
التي لا تنبت» وتدل هذه الرؤيا لمن

| كان في سفر أنه يرجع إلى بلده ومن

كان في متاع ولديه فإن الغلبة تكون له
إذا رأى مثل هذه الرؤيا.

ومن رأى أنه يجامع أمه بغير
شهوة فإنه سيهرب من بلاده إن عرض
له بعد الجماع» وإن كان خلاف ذلك
فإنه يخرج من بلده بإرادة نفسه» ومن
رأى أنه يجامع أمه ووجهها محول عنه
فإن ذلك رديء يدل على صرف محبة
أهل بلاد الأم عنه وبغضهم له أو صرف
أهل بلاده وأهل صناعته عنه أو الشيء
الذي يريده» ومن رأى أنه يجامع أمه

وهو نائم فإنه يدل على حزن وضيق
يعرض له ومن رأى أنه يجامع أمه بين
فخذيهاء فإن ذلك رديء ويدل على فقر
شديدء ومن رأى أنه يجامع أمه وهي
عالية فوقه فإن ذلك يدل على موته
خصوصاً لمن كان مريضاً لأن الأرض
أم وهي فوق الموتى» وربما دلت هذه
الرؤيا لصحيح البدن على أنه يعيش
عيشاً صالحاً سائر حياته» ومن رأى أن
أمه تجامعه فإن ذلك يدل على تلف
الأولاد وتلف المال ومرض صاحب
هذه الرؤيا.

وإن رأت امرأة أنها تجامع امرأة
غيرها فإن ذلك يدل على أنها تطلع تلك
المرأة على سرهاء وتكون مشاركة لها
في رأيها وأفعالهاء وإن كانت لا تعرف
المرأة التي تجامعها فإن ذلك يدل على
أنها تفعل فعلاً باطلاً» وإن كانت المرأة
لرجل ورأت أن امرأة أخرى تجامعهاء
فإن ذلك يدل على مفارقتها الزوج وأنها
تصير أرملة فتصير إلى أن تعرف أسرار
المرأة التي جامعتهاء وإن رأى أنه
يجامع ميتاً كان رجلاً» أو امرأة أو رأى
أن الميت يجامعه فإنه دليل موته
ووروده عليه إلا لمن كان في غربة
ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي
هو فيهاء فإن ذلك يدل على أنه يصير

إلى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت»
وعلى مفارقته الموضع الذي هو فيه.

ومن رأى أنه يعبث بإحليله فإنه يجامع .
مملوكه لأن اليد تشبه الخادم» وإن لم
يكن له خادم فإنه يعرض له من ذلك
خسران. ومن رأى أن زنجياً يجامع

امرأته فإن شعر عانتها قد طال.

المجبّر : ملك ذو صنائع» يؤلف
الحقوق والحكام على الاستقامة» وهو
في الأصل صالح لاسمهء داك على كل
من تجري الخيرات على يديه في الدين
والدّنياء كالسلطانء والحاكمء
والفقيه. والكثيراهتدقةة»
وكالإسكاف». والخيّاط. والشَّكَّاب

والبنّاء. والبيطارء وأمثالهم» فمن رأئ
أنَّه وقف إلى جابرٍ في داءٍ نزل بهء أو
كسر أصابهء فانظر إلى حال السّائلء
وحقيقة الدّاءء ومكانه» حتى تعلم من
الجابر بذلك من إشراكه في التأويل»
فإن كان رأئ قرحةً خرجت فى عنقه.
فوقغ على جابرء ففتحها بالحديدء
حتى سال جميع ما فيهاء فيكون ذلك
شهادة في عنقه» أو نذرلٌ. أو ديناً يفرّج

عنه منه يدى حاكمء أو عالم.
على يدي حاكم» أو عالم

ومن رأئ مفاصله تفصّلت» أو
عظامه تفوّقت» فضمّها المجبر بعضها

إلى بعض» حتّى عاد جسمُه صحيحاً؛
دل على أنه يفصّل ثوباًء ويدفعه إلى
خياط يخيطه. وإن كان ذلك في اليد
اليمنن خاصّةء فعمل عليها المجبر
جبارة» وربطها إلى عنقه؛ فإنّه رجل
يجبره بمعروفه» فيعتق يديه عن الصنائع
والأعمال؛ ويمنعهما عن قبول
الصّدقات. وإن كان ذلك في رجليه
جميعاًء أو في إحداهما؛ فإنَّ تأويله في
نحو ذلكء إلا أن يكون له دابدٌ» إن
أخشئ أن تنزل بها حادثة» فيحتاج فيها
إلى البيطار .

قال عبد الغنى النابلسى :
والجبروت والإقدام» لأنه يجبر الكسر

ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسرء
وتدل رؤيته على الهموم والأنكاد.

وربما دل على المهندس كما يدل

المهندس عليه وربما دلت رؤيته على
البناء» ويدل على ذي العطاء الجابر
للفقير المكسور. والمجبر إن عالج في
المنام الأسود وجبر عظامها أعان
الظلمة على ظلمهم .

مجرفة: هي في المنام زوجة
للأعزب للا تحفظ سد ولا مالا وقد
تدل على زوال الهم والتكد وقضاء

حرف الميم

الدين. والمجرفة رجل ثقة يستعين به
ل أحدء ومن رأى بيده مجرفة صار

ليه كل خير وفضل كثير لأنها تجمع
5 وغيره من الأرض . والمجرفة
تدل على المرأة وحركة العمل .

مجلّد: من كتب العلوم من رأى
شيئاً من ذلك أو من كتب التفسير فإنه
يستقيم أمره» وإن رأى مجلدات الفقهاء
حصل له خيرء ومن رأى مجلدات
الأخبار يكون مقرباً عند الملوك أو
مجلدات المنطق والبيان وما ناسب
ذلك فإنه يشتغل بأمور عجيبة .

مجلّد الكتب: تدل رؤيته في

المنام على الغاسل والمكفن للأموات
الساتر لهم أو الخياط» وربما دلت
رؤيته على كتمان الأسرار وحفظ
المودة.

قال ابن سيرين :

مجلس الذكر: إذا رأ فى مكانٍ
مجلس ذكر»ء وقراءةء ودعاءء وإنشادٍ
أشعار زهدية؛ فإن ذلك الموضع يعمر
عمارةً محكمة على قدر صكّة القراءة.
وإن وقع في القرآن لحنٌ؛ لم يكمل ولم
يتم وإن أنشد أشعار الغزل؛ فتلك
ولاية باطلة .

قال عبد الغني النابلسي :

مجلس : من رأى في المنام أن له

حرف الميم

مجلس وعظ وهو يذكّر الناس فيه وليس
هو أهلاً لذلك فإنه في همّ ومرض وهو
يدعو الله بالفرج» فإن تكلم بكلام البر
والحكمة وصار صادقاً في تذكيره فإنه
يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من
ضيق إلى سعة» أو يبرأ من دين عليه أو
ينصر على ظالمء والمجلس الذي
اجتمعت فيه القراء يقرؤون موضع
تجتمع فيه أصحاب الدولة» ومن يكون
له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم
من الولاة والتجار وأصحاب العلوم
فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم على قدر
قراءتهم في الجودة وطيب الحنجرة
وبعد أصواتهم» ومن رأى مجلساً فيه
جماعة من العلماء وهو جالس في
صدرهم وكان أهلاً لذلك فهو علم له
وزيادة رفعة» ومن رأى مجلساً فيه
جماعة مجتمعين بسبب محاكمة أو
زواج فهو دليل على أمر مجهول
وعاقبته إلى خيرء وإن رأى مجلس
وعظ وهو يعظ فيه فإن أمره ينفذ إن تمّ
وعظه وإلا فيتعذر عليه قضاء شغله.
والمجلس في المنام هو المنصب الذي
يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها
والمركب الذي يجلس فيه» ويستقر في
أخشابه والزوجة التي تنطوي عليه»
والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي

ا يطلع على أسراره» فما حدث فيه من

ما ذكرناه» ومن رأى أنه دعى إلى
مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب
فإنه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه.

أديبة أو غلام أديب» وكل من صاحبهما
نال منهما ثناء حسناً» ومن رأى مجمرته
قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب

فانسبه إلى خادمه أو زوجته.

مجوسياً فإن ذلك عدو لا يريد هلاك
خصمه» ومن رأى أنه مجوسي فإنه قد
نبذ الإسلام وراء ظهره بإتيان الكبائر
والاتلاء بالأيمان الكاذبة التى
يده تحولت يد كسرى فإنه يجري على
يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم
يموت على الكفر إلا أن يشاء الله له

خيراً فإن رأى أن يده عادت كما كانت
فإنه يتوب» وإن رأى مجوسى أنه تهود
أو تنصر فإنه يتحول من حال إلى حال
وا لنصارى علي المعجوس أو يزداد
ضلا لا وكفرا ومن رأى أنه مجوسي
فإنه يطلب الدنيا لأن المجوس هم

حرف الميم

كلاب الدنيا وأصحابهاء ومن رأى أنه ظ الكيل أو الميزان» وربما دل المحتسب

يعبد النار فإنه يطلب خدمة سلطان لأن
النار سلطان» ومن
فإنه يفتن مع السلطان» وإن كانت النار
خامدة فإنه يطلب مالا حراماً. ومن
رأى أنه مجوسي فإن الدين الذي يظهره
لا يريد به الله تعالى» ولكن يطلب به
الدنيا .

محاكة الإنسان للحيوان
والطيور: في المنام دليل على لين
الكلام واستمالة القلوب للصلح بين
الناس» والمحاكاة باليد والأصابع في
المنام في الضوء دليل على الهمز
واللمزء والمحاكاة للسودان والنساء
دليل على أنه يصير ترجماناً أو كثير
الهزر في الكلام» وربما دل ذلك على
الغض في الصناعة أو التملق للناس .

محتسب : تدل رؤيته في المنام
على صلاح العامة لكثرة مباشرته
إياهم» وإذا رأى الإنسان المحتسب في
حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على
حسن سيرته» وإن رآه في صفة رديئة أو
كريه الرائحة أو أن عينيه قد عميتا دل
على سوء تدبيره فيما هو مباشره» وربما
ظهر في أرباب الطبخ والودك ما تعافه
الأنفس أو إنشاء المنكر أو البخس في

رأى أنه يعبد ناراً

على الولد المؤدب والأستاذ والحاكم»
ومن صار محتسباً نزلت به آفة يحتسب
فيها أجره على الله تعالى» ويكون الله
تعالى حسبه فيما يتوكل عليه .

محراب: هو في المنام رجل إمام
أو رئتيس» فمن رأى أنه بال في
المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث
قطرات فكل قطرة ابن ملك» وإن رأى
أنه يصلي في المحراب فإنه بشارة» فإن
رأت امرأة ذلك ولدت ابناًء وإن رأى
أن إماماً يصلي في محرابه فإنه قد لحق
ما كان يعمله» فإن كانت في غير وقتها
المعروف فإن ذلك ولاية لعقبه» وإن
رأى أنه بال فى المحراب فإنه يولد له

غلام يصير إماماً يقتدى به. ومحاريب
الفقراء إذا رآها الإنسان دلت على
التهجد والإخلاص وحب الانفراد عن
الناس. وتشخيص المحاريب في
البيوت بالأصابع دليل على حمل أهل
المكان بالذكور وإلا عاد وقفاً لله
تعالى» والمحاريب المنحرفة دالة على
الزيغ والزلل في القول والعمل» وربما
دل المحراب على الرزق الحلال
والزوجة الصالحة لقوله تعالى: « كلما
ًكَل عَهحَا روي الاب وَجدَحِدَهَا ردقا 4
[آل عمران: ”] الآية. فإن كان

حرف الميم.

محراب المسجد منحرفاً إلى غير القبلة

أو أن رائحته كريهة أو فيه الجيفة ملقاة»

دل على كفر الرائى وبدعته أو نفاقه .
محراك الفرن0 : هو في المنام

قال ابن سيرين :

المِحْرَضَةُ : خادمٌ يُسْلي الهمومُ.

قال عبد الغنى النابلسى :
وغيرهما في المنام أموال مكتسبة أو
متاجر مدخرةء» وذلك للأعزب زواج
وشمفاء للمريض » وما كان فيه شحم
فإنه مال من قبل النساء .

محفة"" : تدل رؤيتها على السفر
والانتقال من مكان إلى مكان» وربما
دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر.

محلاج"" : تدل رؤيته في المنام
على الأمر والنهي وقضاء الحاجة
والنسل الصالح والمال الرابح » وتدل

على الزواج للأعزب وظهور الحق من

1(١(«محراك الفرن»: أداة تَحّك بها نار
الفرن.

(0) «محفة»: مركب للمرأة كالهودجء لا قبة
له.

)6 «محلاج»: آلة حَلْجِ القطن.

١860

الباطل» والمحلاج رجل له شريكان
أحدهما صاحب نفاق» والاخر قاسي
القلب لا يفرقان بين الحق والباطل .

هنيء» ومن رأى أن شجرة من شجر

المحلب أو غصناً من أغصانه فإنه يرزق
ولداً حسناً.

محمد : نبينا يَكِةٌ ورد في الحديث

لصحيح عه أن قال: ا تي في
المَنام ف فسَيّراني في البَقَظَةَ إن الشَّيْطانَ
لا يتَمَسَلَ بي» وفي رواية: "مَنْ رَأَنِي َقَدْ
رَأى الحَقَّ وفي رواية أنس رضي الله
عنه: «مَنْ رَأَنِي في المَنام قَلنْ يَدْخُلَ
النّارَا وفي رواية: «لَنْ يَدَخلَ النَّارَ مَنْ
رَأَنِي في المثام؟' وفي رواية: ١مَن رَأَنِي
في مَنَامِهِ قَقَدُ رَآني حَقَا أ وَلا يَنْبَعَي
للشّيْطان أَنْ يتَصَوّرَ بصورَتي» وهناك
روايات أخر غير هذاء» وقد اختلف
العلماء فى معنى الحديثء فقال
جماعة: محل هذا إذا رآه وك في
صورته التي كان عليهاء وبالغ بعضهم
فقال: في صورته التي قبض عليهاء
ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى»
فإنه صح عنه أنه كان إذا قصت عليه
رؤياه قال للرائي: صف لي الذي
رأيته» فإن وصف له صفة لم يعرفها

قال: لم تره. ويؤيده حديث عاصم بن
كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد
لي فذكرت الحسن بن على . فشبهته
فقال: (مَنْ
رآني في المنام فقد رآني فَإِنِّي أرَى في
كُلّ صُورَة)» لأنه ضعيف .

رأيته . ولا يعارضه خبر:

وقال آخرون: لا يشترط ذلك»
منهم ابن العربي رضي الله تعالى عنه
قال ما محصله: رؤيته عليه السلام
بصفته المعلومة إدراك للحقيقة وبغيرها
إدراك للمثال» فإن الصواب أن الأنبياء
عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم
الأرض» فإدراك الذات الكريمة
حقيقة» وإدراك الصفات إدراك للمثال»
ومعنى قوله: «فسيراني» تفسير ما رأى
لأنه حق وغيب. وقوله «فكأنما رآني»
أي: إنه لو رآنى يقظة لطابق ما رآه
نوما فيكون الأول حقًّا وحقيقة والثانى
حقاً وتمثيلاً. هذاإن رآه بصفته
المعروفة وإلا فهو مثال» فإن رآه مقبلاً
عليه مثلاً فهو خير للرائي وعكسه
بعكسه. ومنهم القاضي عياض رحمه
الله تعالى من حيث قال قوله فقد رانى
أو فقد رأى الحق» يحتمل أن المراد أن
من يراه بصورته المعروفة في حياته

ٌ

حرف الميم
كانت رؤياه حقّاً ومن رآه بغير صورته
كانت رؤياه تأويلاً. وتعقبه النووي
رحمه الله تعالى فقال: هذا ضعيف بل
الصحيح أنه رآه حقيقة سواء كان على
صفته المعروفة أو غيرها.
وأجاب عنه بعض الحفاظ بأن
كلام القاضي عياض لا ينافي ذلك» بل
ظاهر كلامه أنه رآه حقيقة في الحالين»
لكن في الأول لا تحتاج تلك الرؤيا إلى
تعبير» وفي الثانية تحتاج إليه» ومنهم
الباقلاني وغيره فإنهم ألزموا الأولين بأن
من رآه بغير صفته تكون رؤياه أضغاثاً
وهو باطل» إذ من المعلوم أنه يرى نوعاً
على حالته اللائقة به مخالفة لحالته في
الدنياء ولو تمكن الشيطان من التمثيل
بشيء مما كان عليه أو ينسب إليه
لعارض عموم قوله: «فإن الشيطان

لا يتمثل بى»» فالأولى تنزيه رؤياهء
ورؤيا شيء مما ينسب إليه عن ذلك فإنه
أبلغ في الحرمة وأليق بالعصمة كما
عصم من الشيطان في اليقظةء
فالصحيح أن رؤيته في كل حال ليست
باطلة ولا أضغاثاً بل هي حق في
نفسهاء وإن رئي بغير صفته إذ تصور
تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم أن
الصحيح بل الصواب كما قال بعضهم :
إن رؤياه حق على أي حالة فرضت» ثم

حرف الميم

إن كانت بصورته الحقيقية في وقت كهولته أو آخر عمره لم تحتج إلى تأويل» وإلا احتاجت لتعبير يتعلق بالرائي» ومن ثم قال بعض علماء التعبير: من رآه شيخاً فهو فى غاية سلمء ومن رآه شاباً فهو فى غاية حرب» ومن رآه مت
بسنته » وقال بعضهم : من راه على هيئته وحاله كان دليلاً على صلاح الرائي وكمال حاهه وظفره بمن عاداة» ومن رآه متغير الحال عابساً كان دليلاً على سوء حال الرائي .

وقال ابن أبي جمرة: رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي ومع شين أو نقص في بعض بدنه خلل في . دين الرائي» لأنه يَلْهِ كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلهاء وإن كانت ذات المرآة على أحسن حال وأكمله» وهذه الفائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام؛ إذ بها يعرف حال الرائي. ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي. وكذلك سائر الأنبياء عليهم السلام فإن الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالأنبياء ولا بالملائكة عليهم السلام» فمن رأى نبينا محمداً يَكِهِ لم يزل خفيف الحال»

0
1

٠١١

وإن كان مهموماً فرج عنه أو مسجوناً خرج من سجنهء وإذا رئي في مكان حصار أو غلاء فرّجَ عنهم ورخصت أسعارهم» وإن كانوا مظلومين نصروا أو خائفين أمنوا.

ورؤيته يَيهِ على ما وردت به السنة من صفاته التي لا يحسن واصف أن يعبر عنها فبشارة للرائي بحسن العاقبة فى دينه ودنياه وعلى قدر ذاتك وصفاء مرآتك تتنزل لك رؤيته عليه السلام في المنام» فإن رآه مقبلاً عليه أو معلماً له أو مؤتمّاً به في صلاة أو طريق أو أنه أطعمه شيئاً حسناً أو كساه ملبوساً لاتقاء أو وعده أو دعا له بخير فإن كان الرائي أهادٌ للملك وكان في زمنه عادلاً

حاكماً بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن
المتكرء وإن كان عالماً عمل بما علمء
وإن كان عابداً بلغ إلى منازل أهل
الكرامات. وإن كان عاصياً تاب وأناب
إلى الله تعالى» وإن كان كافراً اهتدى
وربما بلغ قصده من علم أو قراءة أو
عمارة باطن مع أميته لقوله تعالى :
اموا بِاللَّه وَرَسُولِه أت الذي *
[الأعراف: 158]. وإن كان الرائي خائفاً
أمن من ذي السلطان ورزق شفيعاً
مقبولاً لأنه صاحب الشفاعة» وإن كان
الرائي على بدعة وضلالة فليتق. الله في

نفسه خصوصاً إن رآه معرضاً عنهء
وربما قدمت على الرائي بشارة مفرحة»
وتدل رؤيته يَةِ على إظهار الحجج
وصدق المقالة والوفاء بالوعد. وربما
نال من بين أهله وأقاربه مبلغاً لم يبلغه
أحد منهم. وربما حصلت منهم العداوة
والحسد والبغضء. وربما فارق أهله
وانتقل من وطنه إلى غيره» وربما أدركه
اليتم من أبويه» وقد تدل رؤيته يَكِ على
إظهار الكرامات لأن الظبي سلم عليه
والبعير قبل قدميه»ء وأسري به إلى
السماءء وكلمه الذراعء. وسعت
الأشجار إليه. وإن كان الرائي من
الكحالين الذين يعالجون الأبصار بلغ
في صناعته مبلغاً لم يبلغه أحدء لأنه
عليه السلام رد عين قتادة. وإن كان
الرائي في سفره وقد أجهد الناس
العطش دل على نزول الغيث وانصباب
الرحمةء لأنه كد نبع الماء من بين
أصابعه عند عدم الماء» وكذلك إن كان
الناس في جهد وقحط دل على الشبع
والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون.
وإن رأته امرأة بلغت رتبة عظيمة
وشهرة صالحة وعفة وأمانة فى نفسها
وصيانة» وربما ابتليت بالضرائر
ورزقت نسلاً صالحاًء وإن كانت ذات
مال أنفقته في طاعة الله تعالى.

حرف الميم
ورؤيته يَلةِ تدل على الصبر على
الأذى. وإن رآه يتيم بلغ مبلغاً عظيماًء
وكذلك إن كان غريباً. وإن كان الرائى
ممن يعالج الأبدان انتفع الناس بطيه
وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين
ودمار الكافرين خصوصاً إن كان معه
أصحابه» وإن رآه مديون قضى الله
دينه» وإن رآه مريض شفاه الله تعالى»
وإن رآه من لم يحج حج البيت الحرام»
وإن راه محارب نصره الله تعالى» وإن
رآه ممتحن كفاه الله تعالى وإن رئي في
أرض أجدبت أخصبت إذا كان على
هيئته» وإن رآه شاحب اللون مهزولاً أو
ناقصاً بعض الجوارح فذلك يدل على
وهن الدين في ذلك المكان وظهور
البدعة» وكذلك إن رأى عليه كسوة
رثة» وإن رأى أنه شرب دمه عليه
السلام حبّاً فيه خفية فإنه يستشهد في
الجهاد» وإن رأى أنه شرب علانية دل
ذلك على نفاقه ودخل في ذم أهل بيته
وأعان على قتلهم» وإن رآه راكباً فإنه

يزور قبره راكباً وإن رآه راجلا توجه إلى .
زيارته راجلاً» وإن رآه قائماً استقام أمره
وأمر إمام زمانه» وإن رآه قد مات
يموت من نسله رجل شريف» وإن رأى

' جنازته فإنه تحدث فى تلك البقعة

مصيبة فظيعة» وإن رأى أنه شيع جنازته

حتى قبره فإنه يميل إلى البدعة» وإن

وإن رأى أنه ابن النبي كَل وليس
هو من نسله دلت رؤياه على خلوص
إيمانه ويقينه»ء ورؤيا الرجل الواحد
رسول الله يَِةِ في منامه لا يختص
ببركته بل يعم جماعة المسلمين» وإن
رأى النبي تكد وقد أعطاه شيئاً من متاع
الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير
يناله بقدر ما أعطاه» وإن كان ما أعطاه
رديء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فإنه
ينجو من أمر عظيم إلا أنه يقع به أذى
وتعب». وإن رأى أن عضواً من أعضائه
عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد
أحرزه فإنه على بدعة من شرائعه» ومن
رأى أنه تحول في صورته عليه السلام
أو لبس ثوباً من ثيابه أو دفع له خاتمه أو
سيفه» فإن كان طالباً للملك ناله ودانت
الأرض له وإن كان فى ذلٌ وهوان أعزّه
الله» وإن كان طالب علم نال من ذلك
مراده» وإن كان فقيراً استغنى أو عزباً

تزوج » ومن رآه فى مكان خراب فإنه

يعمر ببركته» وإن رآه في داخل مكأن
جالساً فيه فإنه يكون فى ذلك المكان آية
وعبرة. ٠

ومن رآه وَكِِ يؤذن في موضع كثر

خصبه وعمارته ورجاله» وإن رآه أقام
الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الأمر
المتفرق بالمسلمين» ومن رآه يكتحل
فإنه يأمن بصلاح دينه وطلب حديثه.
وإن رأته حامل أو رآه بعلها فإن الحمل
غلام» ومن رآه حسناً زائد الحسن فإن
ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا» ومن
رأى لحيته الكريمة سوداء ليس فيها
بياض فإنه ينال سروراً وخصباً عظيماً»
ومن رآه في صورة كهل فإنه يدل على
قوة حاله ونصره على أعدائه» وإن راه
عليه السلام أعظم ما يكون فإن الإمام
تعظم رياسته وسلطانه» وإن رأى عنقه
غليظاً فإن الإمام حافظ الأمانة
للمسلمين» وإن رأى أن صدره أوسع
ما يكون وأحسن فإن الإمام يكون سخياً
فى عطاء الجند» وإن رأى بطنه خالياً

فإن الخزانة خالية لا مال فيهاء وإن
رأى أصابعه اليمنى مضمومة فإن الإمام
لا يعطي الأرزاق وصاحب الرؤيا
لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على
عياله»ء وإن رأى يده اليسرى مضمومة ٠
فإن الإمام يحبس رزق أجناده وأموال
الجهاد والصدقات» وصاحب الرؤيا
لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وإن رأى
يده مفرجة الأصابع فإن الإمام يعطي
الأرزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد.

ل

وإن رأى يده قابضة أصابعها على كفها
انعقدت أمور الإمام وأصابه هم وكذا

ومن رأى فخذه عليه السلام أعظم
وأجمل وأكثر شعراً فإن عشيرته يقوون
بالكثرة» وإن رأى ساقيه طويلين طال
عمر الإمام؛ ومن رآه عليه السلام في
عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون
ويعجبون فإن جيش المسلمين ينهزم في
تلك السنة» وإن رآه فى عسكر قليل
وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة
والخضوع. فإن المسلمين ينتصرون
على أعدائهم لقوله تعالى: # وَلَمَدَ
صَرَكُم أل در وتم أله 4 [آل عمران :
1[.٧١ ومن رأى أنه عليه السلام يمشط
صاحب الرؤياء وإن رآه فى مسجده
عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف
فإنه ينال قوة وعزّاً ومن رآه يواخي بين
الصحابة فإنه ينال علماً وفقهاً. ومن
رأى قبره عليه السلام فإنه يستغني وينال
مالاء وإن كان تاجراً ربح في تجارته»
وإن كان مسجوناً خلص» ومن رأى أنه
أبو النبى يلد فإنه يقلّ دينه ويضعف

يقيئلة .

هه م

ومن رأى أن واحدة من أزواج

حرف الميم
النبى يَكهٍ أمه زاد إيمانه» فإن رأى أنه
يمشي وراء النبي يل فإنه متبع السنةء
ومن رأى النبي كَكِةٍ ينظر في أمره فإنه
يأمره بأداء حقوق امرأته ومن رأى أنه
يأكل مع النبي يكدّء فإنه يأمره بأداء زكاة
ماله» ومن رآه عليه الصلاة والسلام
يأكل وحده فإن صاحب الرؤيا يمنع
السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة» وإن
رأى النبى يل بلا نعل فإنه تارك الصلاة
مع الجماعة فأمره بالصلاة مع
الجماعة» ومن رآه لابساً خفيه فإنه
يأمره بالجهاد في سبيل الله تعالى»؛ ومن
رآه صافحه فإنه متبع سنته» ومن رأى
دمه مخلوطاً بدم النبي كَل فإنه يصاهر
شريفاً أو يناكح العلماء» وإن رأى
النبي يك يناوله شيئاً من البقول فإنه
ينجو من همٍّ»ء وإن ناوله مما يستحب
نوعه كالرطب والعسل فإنه يحفظ

القرآن وينال من العلم بقدر ما ناوله .
ومن رأى النبي كك يخطب فإنه
يأمر بالمعروف وينهى عن المنكرء ومن

و

رأى النبي يَكِةٍ أعطاه شيئاً فإنه ينال علماً

ويتبع الحق فإن رده عليه فإنه يدخل في

شاب طويل فإنه يكون في الناس فتنة
وقتل» وإن رآه وهو شيخ كبير فإن
الناس في عافية» وإن رآه وهو آدم اللون

بالتوبة» وإن رآه أبيض اللون فإنه يتوب

طريقته» ومن رآه يعاتبه أو يجادله أو .

يرفع عليه صوته فإن ذلك بدع قد
أحدثها في الدين» ومن رأى أنه يقبله
فلينظر ماذا يروى عنه فليتثبت في ذلك»
ومن رأى أنه مات في موضع من
المواضع فإنه تموت السنة في ذلك
الموضع .

قال ابن سيرين :

المحمّرة: مملوكٌ أديبٌ ينال منه

قال عبد الغنى النابلسى :

محمل : هو في المنام تدل رؤيته
على امرأة من البادية» ومحمل الحاج
هو في المنام تدل رؤيته على الأفراح
والحج والبشائر في البلد الذي يطاف به

فنه.

مخ : هو في المنام دفائن وذخائر
موروثة» وإن رأى في عظمه مخاً دل

على مال يكنزه» وإن كان مريضاً

رهض نهضت قوته وعوفي من علته .
قال ابن سيرين :
المخاط: من رأئ كأنّه امتخط

نه يقضي دينه» أو ينجو من همّ» أو
يجازي قوماً بشيءٍ فعلوه. وقيل: إن
المخاط دليل الولد» بدليل: أن الهرة
تولّدت من مخاط الأسدء ومن رأئ
كأنّه امتخط على الأرضء ولدت له
ابنة؛؟ فإن رأئ كأنّه امتخط على امرأته»
فإنها تحبل» وتسقط ابناء وإن رأئ
امرأته امتخطت عليه؛ فإنّها تلد ابناً أو
تفطم ولداً صغيراً» ومن امتخط في دار
رجل» نكح امرأةَ من تلك الدار حلالاء
أو حراماًء فإن امتخط في فراش رجل؛
فإنه يخون امرأتهء» فإن امتخط فى
مناديله؟ خانه في خادمته» فإن رأى

| كأنّه امتخطء. فأخذت امرأةٌ مخاطه؛

فإنها تخدعه. وتحمل معه». وإن رأئ كأنّه يغسل مخاط غيره؛ فَإنَّ رجاد يخدع امرأته» وهو يجتهد في ستره ء ولا يُسْتَره فإن رأئ كأنّه أكل مخاط نفسه» فإنّهِ يأكل مال ولده. وإن أكل مخاط غيره؛ أكل مال ولد غيره» فإن رأئ كأنَّ فى أنفه مخاطاً؛ دلّت رؤياه على حَبَلٍ امرأته .

وإن رأئ كأنّه عطس» فخرج من أنفه حيوانٌ؛ ينسب إليه ولد غيره» فإن كان الخارج ستّوراً؛ فهو ولد لصِنٍّء وإن كان حمامةء فابنة محبوبة» فإن رأئ مخاطه يسيلٌ؛ أصاب أولاداً

وأكل مخاط غيره: أكلُ مال ولد
صاحب المخاط .
وإذا رأت المرأة: أنَّها امتخطت؛
ولدت جارية تشبهها.
قال عبد الغني النابلسي :
وإن رأى أنه امتخط على امرأته
وهي كارهة فإنه يخدعها ويظلمها فى
فرجها ويولد له كذلك» وإن رأى أنه
عطس أو امتخط فخرج من أنفه دابة أو
طير أصاب ولداً من جواري ما ينسب
إليه ذلك الطير أو الدابة» وإن رأى أنه
خرج من أنفه ماء فشربه أكل مال نفسه
. أو مال ولدهء وإن رأى رجلا امتخط
عليه فإنه يباشر امرأة على قدر
الممتتخطء وإن امتخط مخاطاً كان
يؤذيه نجا من همّء ومن امتخط بلبلاً
ولد له ولد قارئٌ لكتاب الله تعالى»
ومن رأى أنه يسيل مخاطه ولد له أولاد
كثيرة» ومن رأى أنه يمتخط فإنه يولد له
ولد من امرأة قدرها فى النساء بقدر
الموضع الذي امتخط فيه من المواضع»
فإن امتخط من الجانب الأيمن فالمولود
ذكرء وإن امتخط من الجانب الشمال

حرف الميم

فالمولود أنثى» وإن لم تكن له حامل
ولا له أهل ولا يريد النكاح فإنه يؤدي
زكاة ماله أو يتصدق على النساء أو تنفذ
وصيته» والمخاط وما يخرج من الأنف
كالماء فإنه إنذار بمرض أو نزلة» وإن
كان مخاطاً فهو دال على المال وإن
استدعاه كان إذنه يصرفه حيث شاءء
وإن أكله احتاج إلى الدين أو إلى
الشبهات .

محدة : هي في المنام زوج ومال
محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب.

مَخدَّع 7" : هو في المنام يدل على
الخداع منه لغيره» أو يخدع بالكلام
مخافة سطوته» وربما دل المخدع على
بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة
وقبحهاء فإن رأى في بيته مخدعاً
لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه
وبين الله تعالى» فإن كان المخدع حسناً
كان دليلاً على حسن سريرته» وإن كان
غير مناسب دل على الأماني الباطلة
وسوء السريرة.

مخلب الطير: هو في المنام نصرة

للمخاصمء كما أنه للطير عدة وجنة
ووقاية.

)١(«مَخْدَّع)»: الحُجرة في البيت.

حرف الميم

مخلل الفاكهة وغيرها: رؤيته في
النوم تدل على الردة عن الدين أو
التخلق بأخلاق المفسدين» أو التبذير
في المال أو نقض العهد. والمخردل
كلام حق غير مقبول.

قال ابن سيرين :

المِخْنَقَة9" : للكجال خناق»
وللمرأة زينة وولدٌ من زوج جوهريّ
وإن كانت من صفر؛ فقَمِنْ زوج
أعجميّ» وإن كانت من خرز؛ فإنّه من
زوج دنيء» فإن كانت مفصلة من
جوهرء ولؤلؤء ورَبَرْجَدِ؛ فإنّها تتزوج
بزوج رفيع» وتلد منه بنتين» وتجد
مناهاً فيه .

قال عبد الغنى النابلسى :

وإن كانت من شب فإنه رجل
أعجمي .

مذ: هوا في المنام طهارة»
وكذلك الصاع لأن النبي يَكِيةِ كان يتوضأ
بالمدٌ ويغتسل بالصاع .

.قال ابن سيرين :

المداد: سؤددٌ ورفعة في مدد.

قال عبد الغني النابلسي :

مداد: هو في المنام كرامة في مدد

)١(«المحتقّة»: القلادة.

ا

/ 1١٠١

ورفعة» فإن تلطخ به ثوبه فإن صاحب
الثوب يقع فيه اللاطخ ثم يغلب الواقع
وينصر صاحب الثوب عليهء» وربما
يصير الملطخ به ثوبه أبرص» وربما.
تلطخ ثوبه كما رأى والمداد سؤدد
والكتابة قوة.

مدادي: هو في المنام تدل رؤيته
على العلم والتبيان» وربما دلت رؤيته

على الهم والتكدء والسواد ضيق
الصدر.

قال ابن سيرين :

المداهن والمدلّس: المتصبّع
المداهنء والمدنّسء والمادح»
والمطري: يستدل على صلاح عمله من
فساده.» ولفعه) وضردّه بحسب دهنه»
واعتدالهء وموافقته للمدهونء
وبالمكان الذي يعالج فيهء ويلون
الدهن» وما جرئ فيه من الكتاب».
والصور؛ فإنْ كان قرآناً» أو كلام برّ؛
فهو صالحٌء وما كان سورآء أ
من الباطل ؛ فهو فاسد.

. قال عبد الغني النابلسي :

مداهنة ومداراة: هي في المنام
دليل على الإيثار والبر والصدقة

و شعرا

قال ككل : «مُدَارَاةُ المَؤْمِنِ عَنٌّ عضو

2
صذدقة).

مدبغة: هي في المنام حكمها

حكم المسلخ لما فيها من المياه .

والأنتان من الجلود المسلوخة» وربما
دلت المدبغة على دار العلم والرباط
وما أشبه ذلك من الأمكنة التي تتهذب
فيها النفوس وتتوطن على الخير
والصلاح» وربما دلت المدبغة على
المرأة الكثيرة الكد الصبورة على الإيذاء
أو الأمة أو الغلام» وربما دلت على
المرأة الشديدة البؤس السيئة الأخلاق»
أو الذميمة التي تتوقى النجاسات»
وربما دلت المدبغة على المال.

مدرسة: هي في المنام تدل على
مدرسها وفقهائها أو المذهب الذي
يلقى فيها أو بانيهاء وربما دلت على
طلاق الأزواج ومراجعتهن» وتدل على
البر وإقامة الحدود والبيع والشراء
والعتق وإثارة الفتن .

مايعقب الدق والضرب». وربما دل
للأعزب على الزوجة والولد للحامل
لأنه يهرس ويمتزج بغيره ويصير
لا شيء ثم يصير شيئاً معدوداً بهياً
شهيأء وربما دل على اختلاط المال مع
الشركاء ونتائج الفائدة بينهما.

مدينة: النبى يَلِلِ » من رآها فى

حرف الميم

المنام ونزل فيها فهو حصول خير في 2
الدنياء وإن رأى أنه واقف بباب الحرم
أو بباب الحجرة فإن ذلك توبة ومغفرة»
وقيل: رؤيا المدينة المنورة تؤول على
سبعة أوجه أمن ومغفرة ورحمة ونجاة
وفرج من هم وطيب عيش .

قال ابن سيرين :

المدينة: تدلٌ على أهلهاء
وساكنيهاء وتدلٌ على الاجتماع.
والسّواد الأعنظقم. والأمانء
والتحصين؛ لأن موسئ حين دخل إلى
مدينء قال له شعيب: الا حَحَفْ
يحَونتَ * [القصص: 5"]. ورئما دلت
القرية على الدّنياء والمدينة على
الآخرة؛ لأنَّ نعيمها أجِلٌء وأهلها
أنعمٌء ومساكنها أكبر.

ورنّما دلَّت المدينة على الدُنياء
والقرية على الجانة» وذلك أَنّها بارزة
منعزلة عنها مع غفلة أهلها. وربّما دلت
المدينة المعروفة على دار الدنياء
والمجهولة على الآخرة» وربّما دلت
المديئة المجهولة الجميلة على الجن
والقرية السّوداء المكروهة على النّار؛
لنعيم أهل المدن» وشقاء أهل القرئ .
فَمَن انتقل في منامه من قرية
مجهولة إلى مدينة كذلك» فانظر في

حرف الميم

حاله» فإن كان كافراً؛ أسلمء وإن كان
مذنباً؛ تابء. وإن كان صالحاً فقيراً؛
فإنّه يستغني. ويعزّ. وإن كان مع
صلاحه خائفاً؛ أمن » وإن كان صاحب
سريّةَ تزوّج» وإن كان مع صلاحه عليلاً
مات. وإن كان ذلك لميت تنقلت
حالّه. وابتدلت داره» فإنَّما هناك
داران؛ إحداهما أحسنٌ من الأخرئ»
فمَن انتقل من الدار القبيحة إلى الحسنة
الجميلة؛ نجا من النارء ودخل الجنَّة
إن شاء الله .

وأمَّا مَنْ خَرَجَ من مدينة إلى قرية

مجهولتين؛ فعلى عكس الأول» وإن
وجواهرهماء. فتحكم للمنتقل بمعاني
مصر؛؟ فإنه يخلص من بغي » ويبلغ
سؤلهء ويأمن خوفه؛ لقوله تعالى:
دلوأ ِسْرٌ إن سه أ ماي »

فإن كان خروجه من «سرٌ مَنْ
رأئ إلى خراسان انتقل من سرورٍ إلى
المهديّة» والداخل إلى سُوسة؛ خارج
من هد وحقٍّ إلى سوءء وفسادء
وعلى نحو هذا ومأخذه فى سائر

القرئ والمدن المعروفة.

وأمّا أبواب المدينة المعروفة؛
فولاتهاء أو حكامهاء ومَن يحرسهاء '
ويحفظها. وأما ذُورُّها؛ فأهلها من
الرؤساء» وكبراء محلتها محلتها. وكلُ درب
داك على من يجاوره. ومّن يحتاج إليه
أهل تلك المحلّة في مهماتهم.
وأمورهمء ويردٌ عنهم حوادثهم
بجاهه » وسلطانه» أو بعلمه» وماله.
وقال بعضهم: المدينة رجلٌ عالمٌ؛ إذا
رأيتها من بعيد. وقيل:
والخروج من المدينة خوفٌ؛ لقوله
تعالى: طخي ينا ْنَا يقد 4
[القصص: .]١١

المدينة دين

ودخول المدينة صلحٌ فيما بينه
وبين الناس» يدعونه إلى حقٍّ. قال الله
تعالى: #أَدْخُلُوا في أَلْيلِ كاف *
[البقرة: 704]. وهو المديئة فإن رأئ أنَّ
مديئةً عتيقةً قد خربت قديماً» وانهدمت

دورهاء فجاء قومٌ. فحفروا أساس
دُورهاء وبنوها أحكم مما كانت قديماً؛
فإنّه يظهرء أو يولد هناك عالمٌ» أو إمامٌ
يُحدِث هناك ورعاًء ونسكاً. ٠ ومّن رأئ
أنه دخل بلدا فرأئ مدينة خربة
لا حيطانّ لهاء ولا بُنيان ولا آثاراً؛ فإنّه
إن كان في ذلك اليوم علماء ماتواء

وذهبواء ودرسواء ولم يبق منهمء
ولا مّن ذريتهم أحدٌ. فإن رأئ أنه يَعمدُ

فَإنَّه يولد من نسل العلماء الباقين ولد

يظهر فيه سيرة أولئك العلماء. ومَن
رأئ مدينة» أو بلداً خاليين من
السّلطان ؛ فإن اسعر الطعام يغلو هناك .
فإن رأئ مديئة أو بلدا مخصبة حسنة
الزّرع» فذلك خيةه حاكٌ أهلها.

وقال بعضهم: إذا كانت المدن
هادئة ساكنة» فإنّها فى الخضب دليلٌ
على الجدب» وفي الجدب دليلٌ
الخُصّب» والأفضل أن يرئ الإنسان
المدن العامرة الكثيرة الخصّب؟؛ فإنها
تدلٌ على رفعة؛ وخضب. وإن رأئ
الجَدْبَةَ القليلة الأهل؛ دلت على قلّة
الخير. وبلدة الإنسان تدكٌ على الاباء.
مثال ذلك: أن رجلا رأئ كأنَّ مدينته
وقعت من الزلازل» فحكم على والده
بالقتل .

وحُكي أنَّ وكيعاً كان مع قتيبة لما .

سار من الرَّيّ إلى خراسان» فرأئ وكيمٌ
في منامه كأنّه هدم شرف مدينته»
ونسقهاء فسأل المعبّرء فقال: أشراف
يسقطون من جاههم على يدكء
ويوسمونء. فكان كذلك.

قال عبد الغنى النابلسى :
وقيل: المدينة تعبر برجل عالم

حرف الميم
لقوله عليه السلام: «أَنَا مَدِينَةَ العِلّم
وَعَليٌ بَابْهَا» وقيل : المدينة موت ملكها
أوظلمة فيهاء ومن رأى مدينة قد
انهدمت أو انهدم بعضها وهي معروفة
فإن دين أهلها قد ذهب» وربما تذهب
دنياهم بنكبة في دينهم » وأجود المدن
فى التعبير المدينة الكبيرة العامرة
خصوصاً إذا كانت أكبر المدائن التي هو
ساكن فيها.

ومن رأى أنه في بلاد العرب
الفوقانية فإن غلته تكثر أو في بلاد
العرب السفلى فإن حيلته تكثر ومكره.
ومن رأى أنه فى بلاد الصعيد الأدنى فإن

عيشه يتنكد ويشقى في زمانه: أو في
بلاد الصعيد الأعلى تكثر أمانته ويصدق
لسانه» فمن رأى أنه في بلاد النوبة رزق
نعمة ضخمة» ومن رأى أنه في بلاد
الحبشة فإن هيبته تنقص» وإن رأى أنه
في بلاد مصر وعين شمس والفيوم فإن
الله يطيّب عيشه ويكون طويل العمر»
ومن رأى أنه في بلاد الريف فإنه يفتري
على فرائض رسول الله ﷺ ومن رأى
أنه في بلاد العريش كثر خيره ونعمته .

ومن رأى أنه في القسطنطينية فإنه

يخسر فى ماله ومن رأى أنه في بلاد
القدس وجبل طور سيناء فإنها سنة

مقبلة عليه» ومن رأى أنه في بيت لحم
ودينه يزداد»ء ومن رأى أنه فى الجبل
السفلانى فإنه يجتمع بمحبوب» وإن

رأى أنه فى بلاد المشرق نال خيراً

عظيماً ومن رأى أنه أشرف على بغداد
قدم إلى حاكمء لأن بغداد دار الإمام
الذي كل حاكم تحت طاعته"""". وكل
ذلك يكون بلاء ينزل بأهله». وإن رأى

أنه في جبل الخليل والأردن وبحيرة

طبرية فإنه ينال سفراً أو ذلاًء وإن رأى
أنه بدمشق فإن الله تعالى يرزقه خيراً
كثيراً ونعمة» وإن رأى أنه في بلاد
الساحل فإنه يرزق القبول من الناس»
وإن رأى أنه في بلاد الروم فإنه صاحب
ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الأرمن»
وإن رأى أنه في بلاد الإفرنج فإنه يعمى
قلبه ويتسلى خاطرهء وإن رأى أنه في
بلاد العجم فإنه يتعلم البهت والوقاحة»
وإن رأى أنه في بلاد السند والهند فإنه
يقهر من عاداه ويظفر بحساده» وإن
رأى أنه في بلاد ديار بكر حسن حاله في
دنياه.

1(١(وكان ذلك فى عهد المصنّف. أما الآن
فإن بغداد واقعة تحت الاحتلال.

وإن رأى أنه في بلاد الكرج ضاع
شيء من يدهء وإن رأى أنه في بر وقفر
سماوي فإنه يصاب في مال» ومن رأى
أنه في بلاد الخزر فإنه يمرض» وإن
رأى أنه في خراب لا أنيس له ولا ناس
فيه فإنه يبتلى بقوم لا طاقة لهم به وإن
رأى أنه بين ديورة نال رزقاً بكدّء وإن
رأى أنه في أرض مملحة أو في أرض
كبريتية فإنه يمرض» وإن رأى أنه في
بلاد عامرة كثيرة الناس فإنه يرزق نعمة
بجودة من حيث لا يحتسب» والبلد
يمين لقوله تعالى : «لآ أميم يكذ البر»
[البلد:]١ والبلد أمن الخوف» والمصر
يدل على الأمن من الخوف والاجتماع
بالأحبة ورؤيا المؤمنين من أهل مصر
تدل على بلوغ الأمل والبشارة.

وبدر تدل رؤيته على النصر على
الأعداء لقوله تعالى: 9# وَلَقَدَ صَرَكُم سه
ِبَدْرٍ وَ َنتُمْ أَوْلَّةُ 4 [آل عمران: ؟1]
وحنين تدل رؤيتها على الفرج بعد
الشدة» والحلول بالشام بركة وخير لمن
هو في شدة» وربما دلت رؤيتها على
الفئن» وكذلك إن رأى نفسه في
المشرق وإن رأى نفسه في اليمن أمن
مما يخاف وازداد إيمانه» وبلاد
المغرب عر وعلم وعلو قدرء وإرم

ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك
المدن التي خسف الله بأهلها فيها فإنها
دالة على الخوف والجزع والبخس في
الكيل والميزان» وربما دلت البلد في
المنام على التوبة والمغفرة» والإقليم
في المنام عز ورفعة وغنى» وربما دل
الإقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه
أو عالمه أو ما تجلب منه» وإن ملك
في المنام بلداً أو تحكم فيها نال ملكاً أو
ولاية أو منصباً على قدره وما يليق به
وإن كان أعزب تزوج أو سقيماً برئ من
سقمه أو فاسقاً تاب أو ضالاً اهتدى.
وإن رئي الميت في المنام في مدينة ربما
كان في الجنة مشاركاً لأهل النعيم» كما
أنه لو رئي في ضيعة دل على أنه في
النار لتعب أهلها وشقائهم وعدم
رفاهيتهم وغفلتهم» وربما دلت المدينة
على اللهو والاهتمام بأمر الدنيا.
وإن كان للمدينة اسم صالح مثل
صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة
الطيب» فإن ذلك يدل على الأخبار
الطيبة» أو ظفار من الظفر بالعدو» وسر
من رأى من السرور» وبلاد أصبهان في
المنام دالة على الشر والأنكاد من جهة
اليهود» وربما دلت رؤيتها على الطريقة
النغمية التي هي اسم لصوت معروف
عند أهله؛ وربما دل الحجاز في المنام

حرف الميم

على الإيمان. ومن خرج في المنام من
باغية إلى مدينة مصر فإنه يخلص من
بغي ويبلغ سؤله ويأمن من خوفه» ومن
رأى أنه فى مدينة مجهولة لا يعرفها فإن
ذلك علامة الصالحين وربما نال
ما سأله؛ ومن رأى أنه يدخل مدينة وقد

دخلها فإنه لا يموت حتى يدخلها وربما

كان آمناً من خوف». وربما رأى أحداً
من تلك المدينة يخبر عنها وعن أهلهاء
ومن رأى سور المدينة مهدوماً مات
عاملها أو عزل عن عمله. ومن رأى أنه
قد انثلم في سور المدينة ثلمة حتى

| دخل المدينة أسد أو سيل أو لص

ضعف الإسلام فيها أو كسد سوق
العلم .

قال ابن سيرين :

لمِدَبَة"""": دالة على الرجل الذاب

واج سي

قال عبد الغنى النابلسى :

مذراة المركب"""؟: هي في المنام
تندل رؤيتها على العلم والمستند
الصحيح .

)00(«المِذَبَهُ» : أداة يُدْقَعٌ بها الذياب .
(0) «مذراة المركب»: خشبة يدفع بها
المركب .

حرف الميم

مذلة: هي في المنام ظهورها على
العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن
في الدين وشدة بأس الكافرين.
مذهّب: تدل رؤيته في المنام على
المرخرف للبيوت والمحسن للكلام
والصادق فيما يقول ويفعل » فإذا ذهب
كتاب بدعة دل على بدعته وضلالته
وتضييع ماله في اللهو واللعب
والفساد. وربما دلت على العمل فى
الكنائس وأماكن الفسق .ْ

مذي: هو في المنام مثل المني
فيعبر بمال أو براحة أو تفريط فى ماله
وإفشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل
زوجته أو إحياء أرضه إن كان له أرض .
والمذي مال ترجى زيادته مع يسر. أو
مال ليس بباق .

مر: هو في المنام خير يصير إلى
صاحبه .

قال ابن سيرين :

المرآة: من نظر بوجهه فيها من
الغَرَّاب؛ فإنّه ينكح غيره ويلقى
وجههء وإن كان عنده حملٌ؛ أتى مثله
ذكراً كان الناظر أم أنثى . وقد يدلٌ على
رق جين حتئ يرل الناظر في بي
وجهاً غير وجهه. وأمّا المسافر؛ فإنَّ

١)

ذلك دليلٌ له على الرّحلة» حتئ يرئ
وجهه في أرض غيره» وفي غير المكان
الذي هو فيهء وقد تفرّق فيه بنّة الناظر
فيهاء وصفته وآماله. فإن كان نظره فيها
ليصلح وجههء أو ليكحل عينه؛ فإنه
ناظرٌ في أمر إخوتهء مُروَّعٌ مُتَسَنُّن. وقد
تدك مرآته على قلبه» فما رأئ عليها من
صدأ؛ كان ذلك إثماًء وغشاوةً على
قلبه» والناظر في مرآة قضَّة؛ يناله
مكروه في جاهه .

والنظر فى المرآة للسلطان: عزله
عن سلطانهء ويرى نظيره في مكانه»
وربما فارق زوجته» وخلّف عليها
نظيده. وقيل: المرآة مروءة التجلء»
وممرتبته على قدر كبر المراآة»
وجلالتها. فإن رأ وجهه فيها أكبر؛

فإنَّ مرتبته فيها ترتفع. وإن كان وجهه
فيها حسنا؛ فإن مروءته تحسنء فإن
كانت لحيته فيها سوداء مع وجو حسن
وهو على غير هذه الصّفة في اليقظة ؛
فإنه يكرم على النَّاس» ويحسّنُ فيهم
جاهة في أمر الدنياء وكذلك إن رأئ
لحيته شمطاءَ مكهلةٌء مستويةء فإن
رآها بيضاء؛ فإنَّهِ يفتقرء ويكثر جاههء
ويقوى دينه. فإن رأ في وجهه شعراً
أبيض حيث لا ينبت الشَّعْر؛ ذهب
جاههء وقوي دينه. وكذلك النّظر في

مرآة الفضّة يسقط الجاه.

وقال آخر: المرآة: امرأٌء فإن
رأئ في المرآة قَرْجَّ امرأة؛ أتاه الفَرَجُ.
والنّظر في المرآة المجلوّة يجلو
الهموم» وفي المرآة الصَّدئة سوءٌ حال.
فإن رأئ كأنّه يجلو مرآةً؛ فَإنّه في هم
يطلب الفرج منه» فإن لم يقدر على أن
يجلوّها؛ لكثرة صدئها؛ فإنّه لا يجد
الفرج. وقيل: إنّهِ إذا رأ كأنّه ينظر في
مرآة فإن كان عزَّباً؛ تزوج » وإن كانت
امرأته غائبة؛ اجتمع مغهاء وإن نظر في
المرآة من وراتها؛ ارتكب من امرأته
فاحشةء وعَزل؛ إن كان سلطاناًء

ويذهب زرغه؛ إن كان دُهقان2"" .

والمرأة إذا نظرت فى المراأة.
وكانت حاملا؛ فإنّها تضع بنتاً تشبههاء
أو تلد ابنتها. فإن لم يكن شيءٌ من
ذلك؛ تزوّج زوجُها أخرئ عليها
نظيرهاء فهي تراها شبههاء وكذلك لو
رأئ صبيٌ: أنه نظر في مرآة» وأبواه
يلدان؛ فإنّهِ يصيب أخاً مثله» ونظيره
وكذلك الصَّبيّة لو رآت ذلك؛ أصابت
أختاً نظيرتهاء وكذلك الجّجل إذا رأئ

)١(«دهقاتاً»: رئيس قرية» أو رئيس
الفلاحين .

/

حرف الميم
ذلك وكانت عنذه حبلئ » ولد له ابن

مه

قال عبد الغنى النابلسى :

مرأة: هي في المنام خيال
وغرورء وإن نظر فيها أو في ماء أو في
شيء فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن
يشبهه فى اللون والحرفة» -فإن انتكسرت
المرآة فإن امرأته تموت» وإن نظر فيها
فرأى شاباً فإنه يرى مكانه عدواً له في
سلطانه أو فى تجارة أو غيرهاء وإن
كان شيخاً رأى صديقاً له مكانه» وإن
كان في المرآة غش فإنه في هم عظيم .

ومن رأى أنه ينظر في المرآة فإن
لله غير راض عنه» وهو عاص لله تعالى
في سره وعلانيته» وينال نقصاناً في ماله
وفي نفسهء ومن نظر في مرآة من فضة
فإنه ينال شدة وغماً وخوفآء ومراة
الذهب قوة فى الدين واستغناء بعد الفقر
وتولية بعد العزل» والمريض إذا نظر
فى مرأة دل على موته» فإن نظر الرجل
نفسه فى المرآة شكلاً غير شكله أصيب
في ماله أو عقله» وإن وجد نفسه امرأة
رزق بنتاً أو تزوج أو اشترى جارية»
ومن رأى صورة المرأة زار صديقه وإن
رأى مسجون وجهه في المرآة خلص .
من سجنه» ومن رأى أنه صار مرآة ولم

حرف الميم
ينظر فيها فإنه ينال ما يكرهه فى جاهه
في الناس . ا

قال ابن سيرين:

المرأة: مَن رأئ امرأةً حسناء
دخلت داره؛ نال سروراء وفرحآاء
والمرأة اد الجميلة ماك لا بقاء له؛ لأنَّ
الجمال ي:
أقبلت عليه بوجهها؛ أقبل أمره بعد
الإدبار» والمرأة العربيّةُ الأدما
المجهولة» الشَّابة» المتزيّنة يطول
وصفٌ خيرها ونفعها في التأويل»
والسّمينة من النّساء في التأويل خصبُ
السنة» والمهزولة جدبُهاء وأفضل
النساء في التأويل العربيّات الأدم
والمجهولة منهنّ خية من المعروفة»
وأقوئ» والمتصنعات منهنَّ في الزّينة
والهيئة أفضلٌ من غيرهنٌ» وكل مواتاة
العربيات والآدم ومعاملتهن في التأويل
خيرٌ بقدر مواتاتهن» ولهنّ فضلٌ على

يتغبّرء فإنْ رأئ كأنّ امرأةً شابَة

وإذا رأت امرأة في منامها امرأةً
شائَةً؛ فهى عدوةٌ لها على أي حال
رأتهاء وإذا رأت عجوزاً؛ فهى جدّهاء
وأمًا العجوز فهي دنياه» فإن رآها متزينة
مكشوفة؛ نال دنياه مع بشارة عاجلة
وإن رآها عابسة؛ دلت على ذهاب

١٠١6

الجاه لأجل الدنياء وإن رآها قبيحة؛
انقلبت عليه الأمورء وإن رآها عريانة؛
فإنَّها فضيحة» وإن رآها متنقبة؛ فَإنّهِ أمه
مع ندامقء فإن رأئ كأنَّ عجوزاً دخلت
داره؛ أقبلت دنياه» وإن رآها خرجت
عن داره؛ زالت عنه دنياف فإن لم تكن
العجوز مسلمة؛ فهي دنيا حرام» فإن
كانت مسلمة؛ فهي دنيا حلال» وإن
كانت قبيحة؛ فلا خير فيها.

مرأة: هي في المنام إن كانت
جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير
والراحة». وربما دلت المرأة على
المطمر والمخزن والصندوق وكل
ما يودع الإنسان فيه متاعه» وربما دلت
على الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود
إليها كما خرج منهاء وربما دلت على

السجن والشريك لأنها تشارك الرجل
اللذة والمال» وربما دلت المرأة على
المطلع على الأسرار كالفراش واللباس
وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبئر
التي يدلي فيها حبله ومداسه الذي يطؤه
ودواته التي يضع فيها قلمه ومركبه
ومقعده.» ومن رأى امرأة حسنة وهو
يكلمها ويضاحكهاء أو دخلت عليه في
بيته فإنها سنة مخصبةء وإن كان فقيراً
استفاد مالا وإن كان محبوساً أفرج
عنه» وإن كانت المرأة مستورة ومقنعة

فإنه خبر مستورء وإن كان معها رفٌ
فهو خبر مشهور ظاهر .

ومن رأى امرأة تأمر الناس
وتنهاهم في الله تعالى فهو أمر صالح في
الدين» ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا
خير فيها إلا إذا كانت مملوكة» ومن
رأى نسوة ذات عدد وأسلحة أقبلن على
الدواب فإنها عمال يقدمون تلك
البلدة» وإن رأى امرأة تباع فإنه زوال
سلطان عنه وتفرق أمره ثم يؤول حاله
إلى ظهور وصلاحء ومن رأى امرأته
رجلاً فهو جد لتلك المرأة وغنى لأهل
بيتها ودنيا واسعة» ومن رأى أامرأته
هديت إليه أخرى فارقها إن كانت بينهما
خصومة» وإن رأى أن امرأته تحمله
أصابه عيب» وقيل: أصابه غنى» ومن
رأى امرأة ليست ممن يراها فى اليقظة
ذهب له من ماله شيء ثم يجدهء ومن
رأى أنه قتلها ذهبت طائفة من ماله
وإن رأى أنه وطئها ذهب ماله كله
ومن رأى أن امرأته تهدى إلى غيره أو
رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه»
وكان مآله حسناً. والمرأة دنيا ولذة
ومنفعة» وربما دلت على السلطان لأنها
حاكمة على الرجل» وربما دلت على
الأرض والفدان والبستان وسائر
المركوبات .

حرف الميم

مرارة: من رأى في المنام أنه قطع
مرارة إنسان بأسنانه فمات منه فإن
القاطع يحقد عليه حقداً عظيماً» فإن
خرج دمه وشربه القاطع فإنه يستحل
ماله بجهله وشرهء والمرارة تدل على
الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك
وعلى الالات المستعملة. ومرارة
الإنسان صاحب سره:

مراسلة بين الفئتين: في الحرب
تدل في المنام على قرب الأجل وإخماد
الفتنة واتباع الحق وموت المريض
ونصر المظلوم» وإن صار الإنسان في
المنام رسولا دل على رفع قدره.

قال ابن سيرين :

مرافق الدَّار: المطبخ : طباخة

والمبرز: امرأةٌ» فإن كان واسعأء
نظيفأًء غير ظاهر الرائحة؛ فإنَّ امرأته
حسنة المعاشرة» ونظافته: صلاحُهاء
وسعبّه: طاعتّهاء وقلة نتنه: حسنٌ
بناتها. وإن كان ضيّقاً مملوءاً عذرةً
لا يجد. صاحبيه منه مكاناً يقعد فيه»
فإنَّهها تكون ناشزةً. وإن كانت رائحته
منتنةٌ» فإنّها تكون سليطة» وتشتهر
بالسّلاطة. وعمق بئرها:
وقيامها في أمورها. وإن نظر فيها فرأئ
فيها دماً؛ فإنّهِ يأتي امرأته وهي حائض .

تدبيرها»

حرف الميم
فإن رأئ بئرها قد امتلأت ؛ فإنّه تدبيرها
ومنعها للّجل من النفقة الكبيرة مخافة
التبذير . فإن رأئ بيده خشبة يحرّك بها

فى البئر؛ فإ في بيته امر أةّ مطلّقة . فإن

كانت البئر ممتلئةً لا يخاف فورّها؛ فإن.

امرأته حبلى .
ومن رأى أنه جل في مستراح
فإنّه يُمكر به. فإن أغلق عليه بابه» فَإنّه

يموت» والمعلف عد ؛ لأنه لا يكون إلا
لمن له الظهور والدَّواب» وقيل: إنّه
امرأة الرجل. ومن رأئ كأن في بيته
معلفاً يعتلف عليه دابتان؛ فإنّهِ يدك على
تخليطٍ في امرأة مع رجلين» إمّا امرأته»

أو غيرها من أهل الدار. وأما نا اش
في الأرض» أو الحائط؛ فإنّه الفمء
فمن رأئ جُحراً خرج منه حيوانٌ؛ فإنَه

منه ثورٌ عظيمء فقال: الجحر هو الفم
العود إليه .

وُكي: أنَّ رجلا أتئ ابن
سيرين » فقال: رأيتٌ كأنّ يزيد بن
المهلب عقد طاقاً بين داري ودارهء

/١٠

فقال: ألك أم؟ قال: نعم قال: هل
كانت أَمّة؟ قال: لا أدري! فأتئ الرجل
أنه فاستخبرهاء فقالت: صدق؛ كنت

مَةَ ليزيد بن المهلّب» ثم صرت إلى
بيك .

قال عبد الغنى النابلسى :

مراق: هو في المنام وما يلي
السرة من أعلاه وأسفله تدل على قوة
البدن» وعلى الملك». فمتى كان في
شيء من ذلك وجع فإن ذلك مرض
صاحب الرؤيا وفقره.

.١

كه مسد

المرج: وأمّا المرج المعقول
النبات» المعروف بالجواهر بأنواع
الكلأء والنواوير؛ فهو الدّنياء وزينتهاء
وأموالهاء وزخرفها؛ لأنَّ النواوير

31

تسمّى زخرفاء ومنه سمي الذهب:
زخرفاًء» والحشيش معايششٌ للدّواب»
والأنعام» وهو كأموال الذّنيا؛ التي ينال
منها كل إنسان ما قسمّ له ربّهء وجعله
رزقه؛ لأنه يعود لحماًء ولبناًء وزبداًء
وسمناًٌ. وعسلا. وصوقاًء وشعراً

' ووبرء فهو كالمال الذي به قوام الأنام»

وربما دن المرجٌ على كلّ مكانٍ نكسب
الدّنياء وتنال منه).2 وتعرف به وتنسب
إليه» كبيت المال» والسوق» وقد تدك

النواوير خاصّة على سوق الصَّرف»
والْضَّاغْ َةَ وأماكن الذّهب. وقد روي
أن النبي يكلهِ تأوّل المرج بالدّنيا
وغضارتهاء وأنّه عليه السلام قال:
«الدّنيا خضرةٌ حلوةً) .

فالحلوة: وكلٌّ ما حلا
على أفواه الإبل دل على الحلال» وكلٌ
حامض فيه يدل على الحرام» وعلى كلّ
ما يُنال بالهمء والنّصب» والمرارة»
وما كان من النبت دواءٌ يتعالج به؛ فهو
خارجٌ عن الأموال والأرزاق؛ وداكٌ
على العلوم» والحكمء والمواعظء
وقد يدك على المال الحلال المحض .
وإن كانت حامضة الطّعم؛ فإنَّه تعود
حموضتها على ماينال من الهمء
والخصومة في نيلهاء والتّعبء
وما كان منه سمائم قاتلةٌ فداقٌ على
الغضب من الحرامء وأخذ الدّنيا
بالدّين» وأبواب الرّباء وعلى البدع
والأهواء. وكلٌ ما يخرج من الأفواهء
ويدخلها من الأسواء .

قال عبد الغني النابلسي :

مرج: هو في المنام رزق بغير
تعب» أو زوجة قليلة المؤنة» أو علم
لدني» أو صدقة جارية. والمرج يدل
على الإسلام» ومن رأى أنه في مرج أو

حرف الميم
حشيش يجمعه أو يأكله نظرت إلى حاله
فإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً زاد
غنى» وإن كان زاهداً في الدنيا راغباً
عنها عاد إليها وافتتن بهاء وإن انتقل من
مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا
وانتقل من سوق إلى سوق آخر ومن
صناعة إلى غيرها .
قال ابن سيرين:
المرجان: قال بعضهم: هو مال
شير وجاريةٌ حسناءٌ مذكورةٌ خيّرةٌ
هشَّةٌء بشَّة. والقلادة منه» ومن الخرز:
ما نهى الله تعالى عنه بقوله تعالى : # لا
يلوا سَعبيرَ أله وكا لتَّهْرَ شْرَاءَ وَلَا اَهْدَىَ

20

ولا الْمَلَتيدَ4 [المائدة: 7].

المِرْجَل"": قيّم البيت من نسل النصارىئ

قال عبد الغني النابلسي :

وإذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعهء والمرجل منول تتم على يديه الأمور الصعاب كالواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة .

)١(«المِرْجَل): القِدْر يُطبخ بها.

حرف الميم

مر جوحة : ومن رأى في المنام أنه

مرحاض : هو في المنام دالٌ على
فرج أهله وشدتهم وسعيهم وتقتيرهم»
وربما دل على الزوجة التي يخلو بها أو
الجارية المطلعة على الأسرار
والعورات» أو المطر الذي يدخر فيه
ماله أو خزانة سره أو حانوته الذي فيه
ماله»ء وهو بيت الراحة وبيت الفكرة
والطهارة والخلاء» فإن فاض في المنام
دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم»
وربما دل ذلك على كثرة المال أو
مغرمهم لاحتياجهم إلى إزالته» فإن
تلوث بما فيه ولم يكن له ريح دل على
ظهور الخير عليه» وربما تعذر عليه
مطلبه» فإن أكله ربما رجع فيما وهبه أو
تصدق بهء أو عاد إلى فسقه أو أكله
الحرام» وكان حكمه كحكم من أكل
ما تقاياه» قال عليه السلام: «العَائِدُ في
هبه كَالعَائِدِ في قَيْئِه) والقيء مال حرام
وربما دل على المرأة» فإن كان واسعاً
نظيفاً غير ظاهر الرائحةء فإن امرأته
حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته
طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائهاء وإن كان
ضيّقاً مملوءاً عذرة لا يجد صاحبيه منه

١0
مكاناً يقعد فيه فإنها تكون ناشزة» وإن
كانت رائحته منتنة فإنها تكون سليطة
ويشتهر بهاء وعمق بئرها قيامها في
أمورهاء وإن نظر فيها فرأى فيها دما
فإنه يأتي امرأته وهي حائض» وإن رأى
بئرها امتلأ منه فإنه تدبيرها ومنعها
الرجل من النفقة الكثيرة مخافة التبذيرء
فإن رأى في يده خشبة يحرك بها في
البئر فإن فى بيته امرأة مطلقة» وإن
كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فإن
امرأته حبلى» ومن رأى أنه جعل في
مستراح فإنه يمكر به وإن أغلق عليه بابه
فإنه يموت» وسبق ذكر الكنيف في
٠ حرف الكاف.

مرخحم: هو في المنام تدل رؤيته
على ناسج الحصير الأحمر والأبيض» '
والناسج للحرير أو صانع البسطء وتدل ٠
رؤيته على العز والرفعة والألفة
والمحبة .

قال ابن سيرين :

١00 . ع 0
المرزنجوش"""": يدل على صكّة
الجسم» وغرسه يدك على ابن كس
صحيح الجسم» ويدكٌ أيضاً على

)١(«المرزنجوش»: نبات عطري من
الرياحين.

التّرويج بامرأة تدوم عشرثهاء وإن رأت
امرأةٌ كأنها شمّت مرزنجوشاً؛ فإنَّها تلد

ابناً مؤمناً .

قال عبد الغنى النابلسى :

وربما دل على أمر لا يدوم.

قال ابن سيرين :

المرض: إن كان مريضاً؛ مات
المؤمن من مرضه» وأفاق الكافر من
علته؛ لأن الجنّة آخرةٌ المؤمنين»
والدُنيا جنّةَ الكافرين.

وَإنْ رأىَ ذلك مَنْ له زوجة
مريضةً. أو امرأةٌ لها بَعْلٌ مريضٌ ؛ مات
العليل منهاء وفارقه. صاحبه. وقد يدك
على الطلاق» إذا اجتمعا في المنام في
الإحرامء حتى يَحْرّمَ بعضهما على
بعض » أو كان في اليقظة ما يؤيّد ذلك .

والمرضء والذَّنوب» والعذاب»
والحمرة دالة للرجال على البغي.

قال عبد الغنى.النابلسى :

مرض: هو في المنام نفاق لقوله
تعالى: # فى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ 4 [البقرة:]١٠
ومن زأى أنه مريض نقص دينه وصح
جسمهة فى ذلك العام ومن رأى من
المحاربين أنه مريض فإنه يجرح » وإن
رأى أن زوجته مريضة نقص دينها وصحّ

حرف الميم

جسمهاء والمريض إذا تمرغ بالدسم أو
رأى أنه راكب خنزيراً أو بعيراً أو ثور
خشي عليه الموت. والمرض الحار همّ
من سلطان» والمرض اليابس نفقة مال
في غير طاعة» والمرض المختلف
عذاب وتهاون بالفرائضء والطفل
المريض إذا شفي من مرضه فإنه
يموت» ومن رأى الناس كلهم مرضى
وليس من يمشي في حوائجهم فإن البلد
تحصره وقيل: من رأى أنه مريض قهر
أعداءه وعاش هنياً ونال مالا عظيما
وطال عمره ونال سروراًء ومن كان في
شدة ورأى أنه مريض فإنه ينجر

ولسائر الناس يدل على البطالة» ويدل
للأغنياء على الحاجة لأن كل مريض
محتاج » وإذا رأى المسافر أنه مريض
وله حاجة وشهوة فإنها تعسر لأن
الأطباء لا يمكنون المرضى من
الشهوات» وإذا رأى المريض أنه أعتق
عبداً فإنه يموت لأنه الميت لا ملك لهء
ومن رأى شخصاً يعرفه أنه مريض فإن
المرض يعرض له. وإن رأى رجلا غير
معروف أنه مريض فإن المرض يعود
على صاحب الرؤياء والمرض إنفاق
مال. والمرض توبة ودعاء وتضرع»
والمرض عشق» والعشق أيضاً مرض»
وقيل: من رأى أنه مريض رزق صحةء

حرف الميم

ومن رأى أن ابنيه قد مرضا رمدت
عيناه .

ومن رأى أنه مريض وكان له مع
اخر خصومة فإن خصمه يغلبه» ومن
رأى أن أباه مرض عرض له وجع في
رأسه لأن الرأس بدل الأب» ومن رأى
أنه مريض فإنه كثير الأباطيل والفساد
ومن رأى أنه مريض قد طال مرضه
وتساقطت ذنوبه فإنه يموت ويلقى الله
تعالى على خير حالة» وقيل: المرض
م يصيبه على قدر مرضه.ء وقيل: إنه
يخاف أمراً ويرجو شيئاً في تلك السنةء
ومن رأى أن السلطان مريض فإنه
يمرض في دينه وإلا مات تلك السنة»
ومرض الملك دليل على ضعف همته
أو يظفر به عدوه» ومرض المرأة بتاتها
من زوجهاء كما أن مرض الرجل عزله
عن زوجته» ومرض العلماء ضعف في
الدين» ومرض المؤدب تشتيت صبيانه
وتفرقهم عنه؛ ومرض الطفل دليل على
الهم والنكد لوالديه» ومرض ما يتمنى
موته فرج» ومرض الحيوان دليل على
تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد
أو رقيق» والمرض العام في الناس دليل
على القحط وكساد المعاش» وربما دل
ذلك على النفع للاطياء وأرباب
الأكفان. ومن شكئ له في المنام مرض

٠١:١

دل على هم يدخل عليه من الشاكي»
إلا أن يكون الشاكي عدواً في اليقظة
فإنه يدخل على المشكو راحة وفرح .
وسرور.٠

مرقع للقماش العتيق: تدل رؤيته
في المنام على المداهنة وترقيع الحال»
وربما دلت رؤيته على الفقر الدائم .

قال ابن سيرين :

المركب: مال رجل شريفب»
ورياسة. وكثرةٌ خُلِيّهِ: ارتفاع الرياسة
والذكر. وكون خُلِيّه من ذهب لا يضر
ويدكٌ على جارية حسناء. وكونه من
حديدٍ قوة صاحب الرؤيا. وكونه من
رصاص يدل على وَهْن أمرهء وديانته.
وكونه من فضَّةٍ مطليّةٍ باللّهب يدك على

جوار» وغلمانٍ حسانٍ. وكون السّرج» واللّجامء واللبب بلا خُلِيَ يدل على تواضع راكبهء» وكون باطنه خيرٌ من ظاهره. 1

قال عبد الغني النابلسي :

مركب البحر: سبق في حرف السين في السفينة. ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والفائدة» فمن ركب في المنام مركباً غريباً ملكه أو يحكم عليه تزوج امرأة من تلك الأرض التي نسب المركب إليهاء أو يشتري

جارية» أو ينتصر على عدوه؛ أو يسافر
إلى جهته. أو يملك بضاعة منهاء
ومركب المعدية في المنام ربما كان
حكم الله تعالى ولطفه ورحمته لمن
ركب فيهاء والقارب أقارب الرائى
وما رئي في تلك السماء من اضطراب
أو تغير أحوال كان ذلك عائداً على
مركب الرائي خصوصاً إن كان الرائي
فى البحر لأن من أسماء المركب الفُلْك
بالضم» ومركب الحراقة يدل في المنام
على تفريج الهموم والأنكاد.

قال ابن سيرين :

مَرْكَبٌ الخُلِيّ: مال شريفٌ بقدر
ما أراد؛ لأنّه إذا كان من ذهب لا يضة؛

َ 1 213 ا و
لأنّه شرف الدب ورفعة ثمنها. وكثرة

حليّها: ارتفاعٌ ذكره» وعلم رياسته .
فمن رأئ في يده مركباً فإنه ينال مال
رجل شريف» ويفيد جارية حسناء.
وغلمانٌ حسانٌ. أصحابٌ زيئنة.

المؤوحة: تدك على كل مَنْ
يستراح إليه في الغم والشدة.

قال عبد الغنى النابلسى :

مروحة : هي في المنام تدل على
الفقره خصوصاً إن كانت المروحة

حرف الميم

يمانية» وربما دلت المروحة على
الزوجة والولدء وإن كانت من خوص
النخل دلت على المال من السفر.
والمروحة رجل يستريح الناس إليه .

مريء: هو في المنام دال على
العافية والسقم .

المرّبخ : صاحب حرب المَلِك.

قال عبد الغنى النابلسى :
الشرور والأنتكاد والمخاوف وسفك
الدماع» فإن رآه وهو هابط أو منحوس
أو محترق كان دليلاً على الحريق

والسيف والجور وفك الأقفال وطلاق
حرب الملك والى جنده» أو هو
الشرطي .

المريض: من رأئ أنه مريضٌ؛
فسد دينه» ولا يموت تلك السّنة .

المزبلة: هي الدنياء وبها شكهها
والدَّبْلُ: الماء لأنّه من تراب الأرض»
وفضول مايتصكف الخلقٌ فيه.

هاه

ويتعيّشون به من عظام. وخزفي»

ونوئ» وتبن» ونحو ذلك مما هو في
التأويل أموالٌ.

مسلوكةء فانظر إلى حاله» وإلى
ما يليق به في أعماله؛ فإن كان مريضاًء
الأسباب؛ بشّرته بالنّجاة» أو بالقيام إلى
الدّنيا المشبهة بالمزبلة» وإن رأئ ذلك
فقي ؟ استغنئ بعد فقره» وكسب أموالاً
ميرائه؛ ورثه؛ لأنَّ الزُبل من جمع
غيره» ومن غير كسبه .

والمزبلة مثل مال مجموع من
ها هنا ومن هاهنا بلا ورع» ولا تحر
كثرة ما فيها من التخليط» والأوساخ»
والقاذورات» وإن كان أعزبّ؛ تزوّج
وكان الأزبال شوارها وقشّها المقشش
من كل ناحية» والمشتري من كل
مكان» والمستعار من كل دار» فإن لم
يكن ذلك» فالمزبلة دكانه» وحانوته»
ولا يعدم أن يكون صرافآء أو خمّارا
أو سقّاطاًء أو من يعامل الخدم
والمهنة. كالفكان» وإن كان يليق به
القضاءء والمّلك» والجباية» والقبض
من الناس؛ وُلَيَ ذلك» وكانت الأموال
تجيء إليهء والفوائد تهدى إليهء

والمغارم» والمواريث؛ لأنَّ الزّبل
لا يُؤتى به إلى المزبلة إلا بعد الكنس»
والكنس داك على الغرم» وعلى
الهلاك» والموت» ورّما كانت المزبلة
للمَلك بِيتَ مال» وللقاضى دارٌ أمينه
وصاحب ودائعه. وأما من يقرأ فوق
مزبلة» فإن كان والياً عَزِكَء وإن كان
مريضاً؛ مات» وإن كان فقيراً؛ ترمد
وافتقر.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن تعرى فوق المزبلة» فإن كان
والياً عزل» وإن كان مريضاً مات وإن
كان غنياً تزهد وافتقر.

مزدلفة : إن رأى نفسه فيها في
الطاعة» وربما قضي ما عليه من الدين

قال ابن سيرين :

المزراق"": يدل على ما دلّ عليه
الوُمح .

وحكيّ: أن رجا أتئ ابن
سيرين » فقال: رأيتٌ كأنَّ بيدي رمحاًء
وأنا ماش بين يدي الأمير» فقال: إن

)١(«المزراق»: الرمح القصير.

صدقت رؤياك لتشهدنٌ بين يدي الأمير
شهادة حقٌ.

ورأئ رجلٌ كأنَّ حربة وقعث من
السّماء» فجرحته فى رجله الواحدة»
فلدغته حيّةٌ في تلك الرّجل» والطّعن
بالرمح كلامٌ يتكلم به الطاعن في
المطعون.

قال عبد الغني النابلسي :

مزراق: في المنام سلطان وقوة إذا
كان معه أسلحة أو فيه حديد وإلا فإنه
ولد قويّ ذو بأس أو تجارة رابحة
وكسب نافع» وإذا رآه فقير استغنى أو
غني ازداد غنى» أو سلطان قوي سلطانه
وظفر بأعدائه وكمل أمره على قدر
كمال سلاحهء وهكذا الحراب
والخناجر إذا كانت مع المزراق وتقدم
الكلام في الرمح .

قال ابن سيرين :

المزرعة: تدك على المرأة؛ لأنّها
تُحرث» وتبذرء وتُسقَّى» وتحمل»

وتلدء وترضع إلى حين الحصاد.
واستغناء النبات عن الأرض» فسئيله :

حرف الميم

ولدهاء أو مالهاء وربما دل على
السوق» وستبله: أرزاقهاء وأرباحهاء
وفوائدها؛ لكثرة أرباح الزّرعء
وحوائجه. وريعه»ء وخساراته» ويدكٌ
على ميدان الحرب» وحصيدٌ ستبله :
حصيدٌ السّيفء وربما دل على الدُنياء
وسنبله: جماعة النّاس: صغيرهمء
وكبيرهم» وشيخهمء وكهلهم؛ لأنّهم
خلقوا من الأرض» وشجُواء ونبتوا
كنبات الزَرعَء كما قال تعالى: 8 وله
أت منَالأَرَضِ اناك [نوح : 107].

وقد تدكٌ السّنابل فى هذا الوجه
على أعوام الدُنياء وشهورهاء وأيامهاء
وقد تأوّلها يوسف الصدّيق عليه السلام
بالسّنين. وقد تدك على أموال الذنياء
ومخازنهاء ومطامرها لجمع السّنبلة
الواحدة حبَاً كثيراً» وربما دلّت المزارعٌ

على كلّ مكانٍ يُحرث فيه للاخرة»
ويُعمل فيه للأجر والثواب؛ كالمساجد
والرباطات» وحِلَق الذّكرء وأماكن
الصَّدقات؛ لقوله تعالى : # من كارت
يريدُ حَرثَ الْحَرَوَ ررد لَه فى حريو- ومن
0 حَرَثَ لديا مويه - متها #
[الشورى: ٠

جرم و

5

فمن حرث في الدّنيا مزرعة» نكح
زوجته فإن نبت زرعه؛ حملت

حرف الميم

امرأته». وإن كان عرّباً؛ تزوّجء وإلا تحرك سوقه وكثرت أرباحه. وربما سلّفهء وفرّقه. وإلا تألف في القتال جمعُه؛ إن كان مقصده. فمن رأى زرعاً يُحصد» فإن كان ذلك ببلدٍ فيه حربٌ» أو موقف الجلادء والنزل؛ هلك فيه من الناس بالسّيف كنحو ما يُحصد في المنام بالمنجل» وإن كان ذلك ببلدٍ لاَ حرب فيه» ولا يعرف ذلك به» وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم» أو بين المحالّت» أو بين سقوف الدُور؛ فإنّه سيف الله بالوباء» أو الطّاعون. وإن كان ذلك في سوق من الأسواق؛ كثرت فواكد أهلهاء ودارت السعادة بينهم بالأرباح . وإن كان ذلك في مسجدٍء أو جامع من مجامع الخيرء وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا أحداً مجهولاً يحصد لهم؛ فإنّها أجورٌ وحسناتٌ ينالها كل من حصد.

وأما رؤية الحصاد فى فدادين الحرث؛ فَإنْ كان ذلك بعد كمال الزّرعء وطيابه؛ فهو صالحٌ فيهء وإن كان قبل تمامه؛ فهو جائحة في الزّرع» أو نَقَاقٌ في الطعام .

المزمارء والرقص: مصيبة عظيمة .

١

قال عبد الغنى النابلسى :

مزمار: تدل رؤياه في المنام على اللهو واللعب وتحريك الحركات وإثارة الفتن» وربما دل على الأفراح والمسرات» ومن رأى أن معه مزماراً فإن كان من أهل القراءة نال حظاً فيها لقوله يَلِ في حق أبي موسى: الَقَدُ أوتيّ مِزْمَاراً مِنْ مَرَامِير دَاوّة2. والمزمار نائحة. ومن رأى أن ملكاً أعطاه مزماراً نال ولاية إن كان من أهلها وفرحاً إن لم يكن من أهلها. ومن رأى أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فإنه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته » وإن رأى أن بيده مزماراً من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته إن كان حكيماًء وهو للمريض موته وللغماز نميمة ولطالب الولد ولد.

مسألة العلماء أو الحكام : في
المنام على سبيل الاستعطاء دليل على
وقوع الحوادث التي يحتاج فيها إلى
أولتك» ومسألة الغني للفقير نار

3

تحرقه .
على الحركات وسرعتها في اللعب

والبطالة أو السفر لغير فائدة» وإن كان

الرائي مريضاً مات أو فقيراً استغنى أو

غائباً قدم من سفره» والمسابقة في
الدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه
وضمان ما لا تشترط سلامته أو موته»
وتدل على الفتن بين الناس وتفرقتهم»
والمسابقة بالحمام دليل على اللواط
بالذكور أو الميل إلى عشرتهم» لأن

ذلك كان فعل قوم لوط .

المساجد: المسجد يدل على
الاخرة؛ لأنها تُطلب فيهء كما تدك
المزبلة على الدّنياء وتدكُّ على الكعبة؛
لأنّها بيت الله.ء وتدكُّ على الأماكن
الجامعة للرّبح» والمنفعة» والثُواب ,
والمعاونة؛ كدار الحاكمء وَحَلَقَة
الذكر والموسم. والرّباط. وميدان
الحرب» والشّوق؛ لأنّه سوق الآخرة»
ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره.

واشتهاره. وجوهره. فمن بنئن مسجداً

في المنام فإن كان أهلاً للقضاء؛ ناله
وكذلك إن كان موضعاً للفتوئ». وقد
يدك في العالم على مصنّفيٍ نافع
يصنّفهء وفي الورّاق على مصحففب
يكتبه» وفي الأعزب على نكاحء
وتزويج» ولطلاّب المال» والحانوت»
والفرن» والسفينة» وأمثال ذلك؛ لما
في المسجد من الثَّواب الجاري مع كثرة

حرف الميم
الأرباح فيه في صلاة الجماعة» ومجيء
الناس إليه من كل ناحيق» ودخولهم فيه
بغير إذن.
ومن كان في يقظته مؤثراً للدّنياء
وأموالهاء أو كان مؤثراً لاخرته على
عاجلته؛ عادت الأمثال الرّابحة إلى
الأرباح والفوائد في الدنيا له» أو إلى
الآخرة والثواب في الاجلة؛ التي هي
مطلبه في يقظته . وأما مَنْ هدم مسجداً؛
فإنّه يجري في ضدّ من بناه» وقد يستدكُّ
على ابتذال حالته بالذي يبنيه فى مكانه»
أو يُحدبه فى موضعه من بعد هدمه.
فإن بنى حانوتاً؛ آثر الدُنيا على الآخرة»
وإن بنئى حمّاماً فسد ديئه بسبب امرأقء
وإن حفر في مكانه حفيراً؛ أَيْمَ من مكر
مكره» أو من أجل جماعة فرَّقَها عن
العلم» والخير» والعمل؛ أو من أجل
حاكم عزله» أو رجل صالح قتله. أو
مكانٍ فيه مَنْ عطلهء أو نكاح معقودٍ

أفسده» وأبطله. وإن رأئ نفسه مجرداً
من الثياب في مسجدٍء. تجرّد فيما يليق
به من دلائل المسجد؛ فإن كان ذلك فى
أيام الحجّء فإنّه يحخ إن شاء الل
لا سيما إن كان يؤذن فيه» وإن كان
مذنباً؛ خرج مما هو فيه إلى التّوبة
والطّاعة» وإن كان يصلّي : فيه على غير
حالة إلى غير القبلة» بادي السّوأة؛؟ فإنه

حرف الميم

يتجوّد إلى طلب الدّنيا في سوق من الأسواق» وموسم من المواسمء فيُحرم فيه ما أمّلهء أو يخسر فى كلّ ماقد اشتراه» وباعه؛ لفساد صلاته وخسارة تعبه. وقد يدك ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والرّباء إن لاقئى ذلك به.

وأما المسجد الحرام: فيدلُّ على الحجّ لمن تجرّد فيه» أو أذن» وإن لم يكن ذلك في أيام الحجّ بجوهره في ذلك. ودليله؛ لأنْ الكعبة التى إليها الحج فيه» وقد تدك على دار الشُلطان المحرّمة ممّن أرادها؛ التى يأمن منْ دخلهاء وعلى دار العالم» وعلى جامع المدينة» وعلى السّوق العظيم الشأنء الكبير الحرام» كسوق الصَّرف»ء والضّاغة؛ لكثرة مايجب فيهما من التحري وما يدخل على أهلها من الحرام» والنّقصء والإثم» وكذلك كل الحرام بما الإنسان فيه مطلوبٌ بالتحفظ من إتيان المحوّمات» ومن التعدّي على الحيوانات» ومن إماطة الأذى .

وما جامع المدينة؛ فدال على أهلهاء وأعاليه: رؤساؤهاء وأسافله: عامّتهاء وأساطينه: أهل الذكرء والقيام بالنفع في السّلطان؛ والعلم» والعبادة»

والجهادء والحراسة في الدباطء وأمّا خصّره؛ فأهل الخير والصلاح» وكلّ من يجتمع إليه» ويصلّي فيهء وأما مئذنته؛؟ فقاضى المدينةء أو عالمها الذي يُدْعئ الناس إليه ويُرضئ بقوله» ويُقتدئ بهديهء ويّصار إلى أوامرهء ويُستجاب لدعوته» ويؤمّن على دعاثه . وأما أبوابه فعمالٌ وأمناء» وأصحاب شرطء وكلّ مَّنْ يدفع عن الناس ويحفظهم » ويحفظ عليهم» فما أصاب شيئاً من هذه الأشياء» أو رأئ فيه من صلاح»ء أو فساد؛ عاد تأويله على مَنْ يدل عليه خاصَّةَء أو عامّة.

وقد أخبرنا عبد الله بِنُ حامد الفقيه» قال: أخبرنا إبراهيم بن محمّد الهروئُ» قال: أنبأنا أبو شاكر ميسرة بن عبد الله بن أبي عبد الله العجلنُّ » عن عمرو بن محمّد» عن عبد العزيز بن أبى داود» قال: كان رجلٌ

بالبادية قد اتّذ مسجداًء فجعل في قلبه
سبعة أحجارء فكان إذا قضىٔ صلاته
قال: يا أحجارٌ! أشهدكم أن لا إله إلا
الله» قال: فمرض الرجلء» فمات»
فَعْرجَّ بروحه. قال: فرأيت في منامي

٠١8

0 8 0 0 20
من تلك الأحجار قد عَظُمَ فسدّ ّي باباً
من أبواب جهنم)2 قال: حتَّى سد عنى

بقية الأحجار أبواب جهنم .

تبي

قال الأستاذ أبو سعد: من رأ

المسجد رجلٌ عالمء يجتمع الناس
عنذه فى صلاحء وخير» وذكر الله
8 9 2 0 3204 _- .ا
تعالى؟ لقوله عر وجلَ: « يذحك رفيا
أسْمُ أل كيرا * [الحج: 1214 فإن
رأئ كأن المسجد انهدم؛ فإنَّهِ يموت
هناك رئيسنٌ صاحبٌ دين» فإن رأى أنه
يبنى مسجداً؛ فإنه يصل رحمه.
ويجتمع الناس على خيره. وبناء
المسجد يدكٌ على الغلبة على الأعداء.
لقوله تعالى : « مَالَ أل عَلبوَْعكَأمْرِهمْ
تَتَخِذَّ علوم مَسَجِدًا * [الكهف:
١7

فإن رأئ كأنّ رجلا مجهولاً

3

ويس
6

بالناس في مسجدء وكان إمام ذلك
المسجد مريضاً؛ فإنَّه يموت». فإن رأئ
كأنَّ مسجداً تحوّل حمّاماً؛ دل على أنَّ
رجلاً مستوراً يرتكب الفسوق. ومّن
رأئ كأنَّ بيته تحوّل مسجداً؛ أصاب
شرفاًء وصار داعياً للناس من الباطل
إلى الحق» ومن رأك كأنّه دخل مع قوم

حرف الميم

مسجداء فحفروا له حفرةً» فإنّه يتروّج»
ومّن رأئ كأنّه يصلَّى فى المحراب؛
فإنَّهَ بشارةٌ؛ لقوله تعالى: « كَنَاَنَهُ
المتبكة م َم يمحل ف اليتراب >
[آل عمران: 84*]. فإن كان صاحتٌ
الرؤيا امرأة» ولدت ابناً» ومن رأى كأنّه
يصلّي في المحراب صلاةً لغير وقتها؛
فإنَّ ذلك خيرٌ يكون لِعَقبو من بعده. فإن

رأئ أنه بال في المحراب قطرة» أو
قطرتين» أو ثلاث؛ فكلُ قطرةٍ ابن نجيبٌ
وجيةٌ يولد له» والمحرابٌ في الأصل
إمام رئيس .

وحكي : أن رجا رأئ في منامه
كأنَّه بال في المحراب» فسأل معبّراًء
فقال: يولد لك غلام يصير إماماً يُتتدئ

قال عبد الغني النابلسي :

والمسجد يدل على السوق
والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد
إليه بدرج رجل ضنين بما عنده» وإن
كان سافلا دل على تسهيل الأمور
وقضاء الحوائج ممن دل عليه» وإن
انتقل مسجد الحاضرة إلى البادية دل
على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو
تغير أحوال وقمه. وحكم الجامع
كذلكء. وبالعكس إذا صار مسجد

البادية فى الحاضرة. ومن بنى مسجداً
أو مكان قربة لله تعالى فإن كان ملكاً
أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن
المنكرء وإن كان عالماً صنف كتاباً
فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه. وإن كان
ذا مال أدى زكاة مالهء وإن كان أعزب
تزوجء فإن كان متزوجاً رزق ولداً
وانتشر له ذكر صالحء وإن كان فقيراً
استغنى» وإلا خدم ذلك المكان وعمره
بذكر الله والقيام بمصالحهء وإلا جمع
بين الناس في الخير وأعانهم على طاعة
اللهء وإلا صار سمساراً أو تاب إلى الله
مما يرتكبه أو اهتدى إلى الإسلام أو
مات شهيداء وكان ذلك قصره فى
الجنة» هذا إذا بنى المسجد بما ينبغي
أن يبنى به وإن بناه بما لا يجوز به
البناء أو انحرف عنه المحراب أو حرفه
إلى غير جهته؛ دل على عكس الخير
بالشرء ومن رأى أنه يبني مسجداً
رباطاً فإنه يتفقه في الدين أو يحج من
عامه أو يبني ما يدوم مثل حمام أو
فندق أو حانوت أو غير ذلك .

5

م

و

يعول يتامى ضعافاً» وإن زاد المسجد
فإنه يزيد في دينه خير من عمل صالح أو
توبة أو حسن خلق أو إنصاف من

لا يعرفه فإنه يحج تلك السنة أو يتفقه
في الدين. وإن انتقل الحانوت مسجداً
أو المسجد حانوتاً دل على الكسب
الحلال» وربما دل أنه يخلط الحلال
بالحرام» أو يجمع بين الحرائر والإماء
والمساجد المهجورة تدل على إهمال
العلماء وإبطال الآمر بالمعروف والنهي
عن المنكرء وتدل على الزهاد
المنقطعين عن أبناء الدنيا وعما في
أيديهم . وتدل رؤية كل مسجد على
جهته والتوجه إليها كالمسجد الأقصى
والمسجد الحرام ومسجد دمشق
ومسجد مصر وما شاكل ذلك. وربما
دلت على علماء جهاتهم أو ملوكهم أو
نواب ملوكهم» ومن رأى أنه دخل من

باب المسجد فحرَ ساجداً فإنه يرزق
توبة» قال تعالى: #وَادْخُلُواْ ابت
شبكدا وَعُولُواْ كلد نر لكر حَطَيكخ) ©
[البقرة: 54] ومن رأى أنه وصل إلى
المسجد فوجده مغلقاً ففتح له فإنه يعين
رجلاً في دين عليه ويخلصه منه ويبحسن
ثناؤه عند الناس» ومن رأى أنه دخل
المسجد وهو راكب فإنه يقطع قرابته
ويمنعهم رفله» ومن رأى أنه يموت في
المسجد فإنه يموت على توبة مقبولة»
وإن رأى أن حصير المسجد قد تخرقت
وتخلقت فإن أهله قد فسدوا بعد

ل
الصلاح . وبناء المسجد يدل على الغلبة
على الأعداء لقوله تعالى: # قَالَ أأزيت
عَلَوأُعَ1 أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَك عَلوم مَسَجِدًا4
[الكهف: ٢١7]. ودخول المسجد الحرام
المكي دليل للخاطب على دخوله لبيته
بعروس جليلة ويدل على الآمن من
الخوف وصدق الوعد.
قال ابن سيرين:
الميّاح"'2: رجل يتفقد أحوال
الناسء ويحبُّ الوقوف عليهاء فإن
رأئ كأنّه مسح أرضاً مزروعةء فإنّه
يتمد أحوال أهل الصلاح» وإن مسح
كَزْماً؛ فإنّه يتفقّد حال امرأته» فإن مسح
شجراً؛ فإنه يتفقّد أحوال رجال فيهم
دين» فإن مسح شارعاً؛ فإنّهِ يسافر بقدر
ذلك الطريق الذي مسحهء وإن كان في
وجه الحجّ؛ فإنه يحجٌّء فإن مسح
مفازة» فإنه يفوز من غمٌّء وإن مسح
أرضاً مخضرَةٌ لم يعرف صاحبها؛ فإنّه
يصير ذا نسكِ وصلاح .

قال عبد الغنى النابلسى:
ذلك الإنسان.
مساقاة: هى فى المنام إحسان

)١(«المسّاح)»: مَنْ حرفته المساحة.

حرف الميم

يشمل القريب والبعيد والجليل
والحقير.
مال.

مسامير: هي في المنام رجل

قال ابن سيرين :
المساميريّ : يأمر الناس بالتودد.
قال عبد الغنى النابلسى :

مستقطر من المياه: يدل في المنام

على الأولاد من حسان الوجوه أو

الأشراف» وربما دل على العلم من
العلماء العاملين والحكم الجليلة من
ذوي الحكم العارفين» وماكان من
المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء
الزهرء فسرور وأقداح وثناء جميل
ومال طائل على قدر قلته وكثرته»
وربما دلت المستقطرات على الودائع

المستخرجة أو المسروق بالاحتيال»
والمستقطرات للشرب كماء الخلاف
ولسان الثور واللينوفر» فهذه وأشباهها
أدوية شافية وفوائد وأرزاق وأفراح على
قدر كثرتها وقلتها في المنام .

قال ابن سيرين :

حرف الميم

المشح 2301 خادم و منفعة

أيضاً؛ لأنها تجرف الثَّرابِء والرّبلء
وكق ذلك أموالٌ» ولا يحتاج إليها إل
مَنْ كان ذلك عندهء وهي للعرّب»
ولمن يؤمّل شراء جارية نكاحٌ وتسترّء
ولمن تعذَّر عليه رزقه إقباك» ولمن له
سَلةّ بشارةٌ بجمعه» ولمن له في الأرض
طعامٌ دلالةٌ على تحصيله؛ فكيف إن
جرف بها تراباً» أو زبلاًّ» أو تبناً فذلك
أعجبٌ فى الكثرة» وقد يدلٌ الجرف بها
على الجكانة» والمقتلة؛ لأنها لا تبالي
ما جرفت» وليست تبقي باقية وربما
دلت على المعروفة . وقيل: هي ولد إذا
لم يعمل بهاء وإن عمل بها؛ فهي
خادم .

قال عبد الغني النابلسي :

والمسحاة ينال صاحبها دنيا
حسنة» ويكون رجلا ذا بأس ثقة
مكدوداً تعبا يستعين به كل امرئٌ
ويطاوعه ويبلغ آخر الأمرء والمسحاة
امرأة صبورة على الكد والتعب» وربما
دلت على الرزق والفائدة والنشاط من
الأمراض .

قال ابن سيرين :

)١(«المسّحاة»: أداة الْقَشْر والجَفف

ٌ

!

60

١٠١١

المُسَدَّى : هو الذي لا يستقرٌ به
قرارٌ والذي عيشه في سعيه كالمنادي»
والمكاري» وقد يدل على السّاعي بين
الاثنين» وعلى ذي الوجهين

قال عبد الغني النابلسي :

ويستدل على صلاحه من فساده
بمكانه وصفته. فإن كان في مسجد
وكان ما يسديه كتاناً أو قطناً أو صوفاً

فهو جيدء وإن كان ذهباً أو حريراً فهو

رديء.

قال ابن سيرين :

المسْرّجة"": قيّمُ البيت؟ لقيامه
بصلاحهم» وربما دلت على زوجته.
والسّراج على زوجهاء وربّما كان
المصباح زوجة» والفتيلة: زوجهاء
وربّما كانت ولدّها الخارج من بطنهاء
وربّما دك السّراجٍ على كلّ ما يُهتدئ
به». ومايستضاء ع بنوره من عينٍء
وغيرها. فمن رأئ سراجاً طَفَىءَ؛ مات
من يدل عليه من المرضىئ من عالمء أو
قيّم؛ أو ولدء أو يعمىئ بصِرٌ صاحبهء
أو يُصاب في دينه على قدرهء وزيادة
منامه. فإن رأ في بيته سراجاً مضيئاً؛

«المشرجة»: الإناء الذي تجُعَل فيه
الفتيلة والدهن .

كانت ام أتقُ أو ولد حس" الزكر .
مر وولدهة حسن

والمسْرّجة: نفس ابن آدمء
وحياته . وفناءٌ الذُهن» والفتيلة: ذهاب
حياتهء وصفاؤهما: صفاء عيشهء
وكدرهما: كدر عيشه.,, وانكسار
المسْرّجة بحيث لا يثبت فيها الدُهن:
علَّةٌ في جسده» بحيث لا تقبل الدّواء.

قال عبد الغني النابلسي :

رؤيتها على المعيشة لأربابهاء وإن
كانت مما يطاف بها فى البيت فهى دالة
على صاحب البيت الطائف بنفسه
والقائم بمصالح أهلهء والمسرجة إذا
كانت من صفر فهي خير ثابت» وإن
كانت من فخّار فهي أقل من ذلك»
والمسرجة مثل حياة بني آدم وطبائعهم
في الرؤياء فالروح مثل السراج في
المسرجة» والمسرجة: الجسدء والدم
الدهن والفتيلة الرطوبة» فإذا فنيت
الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء
الله تعالى وقدرهء فإذا رأى الدهن
والفتيلة قد فنيا جميعاً في مسرجته فقد
ذهبت حياته» فإذا كانا صافيين صفا
عيشه» وإن كانا كدرين كدر عيشه» وإن
رأى أن دهن سراجه كدر فإن دمه كدر»
وإذا رأى فتيلته كدرة فإن طويّته كدرة»

حرف الميم
وإذا رأى أن مسرجته كدرة فإن نفسه
كدرة» وإن رآها كلها صافية فإن جسده
ودمه وطويّته صافيات» وإن رأى أن
مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها
فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل
الإسهال الذي لا يقدر على علاجه حتى

يموله.

مسرحة : هي في المنام دالة على
مايدل المشط عليه كما سنذكره.
والمسرحة للعزباء زوج. وللأعزب
امرأة شريفة صبورة على الكد.

قال ابن سيرين :

المسك : وكلّ سوادٍ من الطّيب»
كالقرتنفل» والمسك» والجوزبوا؛

فسؤددٌ أو سرورٌ» وسحقة ثناءٌ حسنٌ»
وإذا لم يكن لسحقه رائحة طيّبة؛ د
على إحسانه إلى غير شاكر .

قال عبد الغنى النابلسيى :

مسك: هو في المنام يدل على
صدقة السر والحمل بالأولاد» وربما
دل فى الميت على أنه في الجنة» وربما
دل المسك على التجارة الرابحة
لأربابهاء وربما دل على الأملاك
الجليلة التي يضم إليه منها الربح
والبستان الذي يجني منه الثمر أو العلم
النفيس من العلماء» وإن جعل المسك

على النار مثل العنبر والعود ابتدع في

دينه أو ذهب ماله وجاهه في الفساد
ووضع الشيء في غير محله أو خدم
السلطان بماله. والمسك حبيب أو
جارية أو ولد وقيل امرأة» ومن حمله
من اللصوص فإنه يمسك لأن الرائحة
الزكية تنم على حاملها وتظهر المكتوم»
والمسك يدل على المال لأنه أكثر يمناً
من الذهب. ويدل على طيب عيش
وخبر طيب لمن يشمه أو ملكه. ويدل
على براءة المتهم . والمسك وكل سواد
من الطيب كالقرنفل وجوزة الطيب
سؤدد وسرورء» وسحقه ثناء حسن»
وإذا لم يكن سحقه دل على إحسانه إلى
غير شاكر .

مسكر من اللبن أو الحشيش أو
الأفاويه والعقاقب 20: هي في المنام
دالة على الشبهات في الأموال والأولاد
والأزواج» ويدل شرب المسكر على
الضرب في اليقظة أو الضراب لما فيه
من إقامة الحد والجلدء والمزري من
المسكرات يدل على فساد في الدين أو
الزوجة أو الردة عن الإسلام أو نقض
التوبة» لأنه مجعول من البر والبر له

)١(«العقاقير»: جمع عَقَّارء وهو ما يُتّداوى
به من النبات .

حرمة» أو من الذرة وهو أحد الأقوات»
وربما دل على الرخص في البر أو التمر
أو العنب أو الذرة» والذي يتخذ مسكراً
من لبن مال حرام خصوصاً إن غيب عن
الحس أو أزال العقل» أو كان الاجتماع
عليه كالاجتماع على الخمرء فإن
الحكم يكون فيه كالحكم على الخمر.

مسلة : هي في المنام دالة على
المرأة لإدخال الخيط فيهاء فمن رأى
أن بيده مسلة فإن كانت زوجته حبلى
ولدت له اثنتانء فإن لم يكن هناك
حمل فإن في ذلك سفر له.

مسلخ: لا خير في رؤيته في
المنام لذهاب الأرواح فيه وسلخ
الجلود عن الأبدان وسفك الدم

والرائحة الرديئة» وربما دلت رؤيته
على قضاء الحوائج والأفراح
والمسرات لأنه عون على ذلك» وربما
دل على دور أهل الظلمء والزنى» فإن
دخل إليه مريض مات وقسمت ورثته
تركته وسلبهء وإن تلوث الصحيح
بشىء من أوساخه دل على التكد أو
المرض أو الدين» فإن رأى أن الخنازير
تذبح فيه أو ما لا يحل أكله.» دل على
هلاك الظلمة وأهل البدع» وإن كان
الناس يخشون علوًا انتصروا عليه.

والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن»
فمن دخل مسلخاً فليحذر من السجن أو
الحضور بين يدي الشرطة» والمسلخ
امرأة قوّادة لما فيه من الدماء والأرواث
والرائحة القبيحة.

مسلوق من الطير أو اللحم أو
البيض وشبه ذلك: هو في المنام أرزاق
عاجلة وبضائتع رابحة» والمسلوق من
الخضراوات يدل على قضاء الدين
وتعجل المؤجل والأفراح والمسرات أو
هموم وأحزان وفاقة .

قال ابن سيرين :

المسمار: أميثء أو خليفة» ويدكٌ
على الرّجل الذي يتوصّلُ الناسُ به إلى
أمورهم» كالشاهدء وكاتب الشروطء
ويدلٌ على الفتوّة الفاصلة؛ وعلى
الحُجّح اللازمة» وعلى الذَّكَرِهِ ويدكٌ
على مال وقوة. 1

والمسمار: رجلٌ يتوصل به الناس
في أمورهمء وكذلك الجسرء
والقنطرة.

ومن رأئ أنه يبلع مسامير حديدء
أو حسكاء أو شوكاًء أو حجراٌء
واسترطه بخشونته» وجوازه في حلقه
من سوك الطعام والشَّراب؛ فإنه يتجرّع
غيظاً بقدر صعوبة ذلك» وخشونته في

حرف الميم
حلقه» ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك .
وإن كان ما ابتلع من جوهر الطّعامء أو
الشراب على تلك الخشونة في حلقه؛
فإنَّ تأويله أن تنقّص عليه حياتّه
ومعيشته» ومكسبه بقدر ذلك» وكذلك
لو كان الطلب على قدر ما استرط من
المرارة» والملوحة» والحموضةء» أو
الحرارة» والبرودة حتى يمتنع من
الجواز في حلقه لذلك؟ فهو النّخص في
حياته» ومعيشته .
قال عبد الغني النابلسي :

والمسامير تدل رؤيتها على
| لجنود والأعوان» وعلى الدراهم
المعدودة. ويدل على زواج» فمن رأى
أنه أثبت مسماراً في دفة أو في شيء مما

يدل على النساء فإنه يتزوج » والمسامير
قوة ومنفعة» والمسامير ناس يصحبودت

| قوماً مفسدين.

المسموم: من رأ أنه مسمومٌ؛
المسَنُّ : امرأة وفيل : رجلٌ يفرّق
بين المرء وزوجه» وبين الأحيّة .

قال عبد الغني النابلسي :

مسن : هو في المنام تدل رؤيته

على الهداية إلى الرشد» وربما دل على
العالم الذي يهتدى به أو الكير الذي
يخرج خبث الحديد وكذلك المحك»
والمسنّ رجل يحث على الأمور.

وقيل: المسنٌّ يدل على المساحقة
إذا سنوا عليه شيئاً والمسنّ يدل على
حركة وطيب نفس» وعلى أن من رآه
تكثر حدته وحركته .

مشاتمة: من رأى أنه شتم رجلدٌ
بما لا يحل فإن المشتوم يظفر بالشاتم»
وإن رأى أنه بغى عليه أحد من الناس أو
قذفه فإنه يظفر بالباغي ما لم يكن لبغيه
أثر ظاهر لقوله تعالى: ومن عاقب
2 ما عرقت يوه ثم بي عَلَيهِ

مَنصر ريه َك [السج]ل

قال ابن سيرين :

المتّاط: رجل يجلي هموم
الناس .

قال عبد الغني النابلسي :

والماشطة امرأة مستورة فمن قرب
منها ازداد نبلاً وجاهاً عند الناسء
والماشطة إن دخلت على الأعزب فى
المنام تزوج» فإن كانت الماشطة في
حالة حسنة كانت عاقبة الأعزب إلى
خيرء والماشطة امرأة صاحبة مال»
وتدل الماشطة على العطار والحمام
والمشط فمن فقد ماشطة فقد عطاراً أو

الإنسان.

مشاعلي : هو في المنام تدل رؤيته
على هادٍ تهتدي الناس بهء» ويدل على
الخير والصلاح والعلم. وعلى من
ترجع الناس إليه في قوله وعمله مع
خمول ذكره ونقص حظه .

قال ابن سيرين :

١ لمشاورة: كلُّ فاسق شاور
عفيفاً؛ فقد دنا إلى التوبة» وكلٌ عفيفب

شاور فاسقاً؛ فقد دنا إلى بدعةّء وإن شاور عفيفاً؛ أراد صلاحاً» وإن شاور فاسقاً فاسقٌ؛ حصل له ترياق من السّموم.

قال عبد الغنى النابلسى :

مشبّب : تدل رؤيته في المنام على الأفراح وزوال الهموم والأنكاد لأنه لايرى إلا فى مثل ذلك» وريما دلت رؤيته على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوحء وربما دلت رؤيته على

مشتري: هو في المنام صاحب بيت مال الملك» ورؤية المشتري مع القمر تدل على البيت والشراء والرزق وعلوّ الشأن» وإن كان مع القمر وهو

ْآ/,

منحوس أو هابط أو محترق فإنه يدل
على القراء والقصاص أو المجالس أو
المحدثين» ومعبري الرؤياء والشعر
المطرب». والصلاة والصوم والعبادة
والحج .

مُشْتَري: هو في المنام مضطرء
ومن رأى أنه يشتري شيئاً ويبيع فإنه
مضطر محتاج لأن الإنسان لا يبيع إلا
في وقت اضطراره لشيء» فإذا اضطر
باعه واشترى شيئاً» والاضطرار يحوج
الإنسان إلى الحيل .

مشدّ: هو في المنام تدل رؤيته
على تشديد الأمور وصعوبتها إلا أن
يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلى
معاضدة» فإنه يدل على بلوغ أمله
وقضاء حاجته.

قال ابن سيرين :

المشط : فمنهم من قال يدل على
سرور ساعةقء لأنه يطهّرء وينظف »
ويزيّن زينة لا تدوم. وقيل: المشْطّ:
عدلٌ. وقيل: إن التمشّط يدك على أداء
الزّكاة. والمشط بعينه يدل على العلم»
وعلى الذي ينتفع بأمرمء» وكلامهء
كالحاكم. والمفتيء والمعبّرء
والواعظ» والطبيب. فمَنْ مشط رأسهء
أو لحيته. فإن كان مهموماً؛ سلى

حرف الميم

| همّه» وإلاّ عالج زرعه: ونخله» أو ماله

مما يصلحه» ويدفع الأذئ عنه من
كلام » أو حرب» ونحوه.

قال عبد الغني النابلسي :

مشط: هو في المنام رجل نفاع
مسلٌ على الهموم» وهو دليل خير لمن

أراد المشاركة والعمل مع الديوان»

| وذلك لاتفاق أسنانه» وإذا كان المشط

بكواكب من ذهب وكواكب من فضة

فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال

صدق» وكواكب الفضة عمال خونة»
والتسريح بالمشط زكاة مال» ويفسر
المشط برجل عدل» والمشط سرور

| ساعة» ويدل على من ينتفع بكلامه

كالحاكم والطبيب والواعظء والمشط
ماشطة وأم الإنسان» وتسريح المرأة
المجهولة رياح تسرح الزرع» وقيل:
التسريح يدل على الغربال الذي ينقي
الشعير كما ينقي المشط الشعر من
الوسخ» وقد تكون أسنان المشط سن
صاحبه» وقيل: التسريح نسج الحصر
أو الشقة من الثياب» وقيل: أسنان
المشط منشار النجار فما حدث فيه

| فانسبه إلى ماذكرناء والمشط فرح

وسرور تا . فإن دأى أنه سرح به

رأسه أو لحيته

حرف الميم
سريعاً وقيل: إنه يدل على العلم .
والمشط إنسان ذو أصحاب متساوين
غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب
لهم؛ فإن كان من حديد فهو رجل ذو
منفعة صاحب إخوان مستورين مسلمين
صالحين» والمشط دالٌ على العمر
الطويل والمال الجزيل والنصر على
الأعداءء» وكذلك مشط الحائط. ومشط
الكتاب دال على الأمر والنهي ذي

الشوكة الفاصل بين الحق والباطل»
ويدل لصاحبيه على الرزق ودر
المعيشة .

المكسورة
تدل رؤيته في المنام على صلاح الحال
وسلامة المرضى وجبر الكسير.

زهف

مِشْعَب"؟2: للأوانى

والكذب 2 واُ لمشعيذ يدل على امرأة

زانية أو قوادة أو خادم .

المشعر الحرام : تدل رؤيته في
المنام على حفظ الوصايا وامتثال

)5غ(المشعب)» : مِثْقَب يُسْتعمل في إصلاح
الانية. 1

(؟) «مشعبذ»: خدّاع ومُزيّن الباطل لإيهام
الناس أنه باطل .

١٠١ /ض

الأوامر» وإن كان مستشعراً خوفاً حصل

قال ابن سيرين :

المشوشٌ : مرض» وأكل الأخضر
منه تصدّق بدنانير» وبر من مرض »
وأكل الأصفر منه؛ نفقة مال في مرض»
فإن رأئ كأنّه يأكل مشمشاً من شجرةٍء
فإنَّه يصاحب رجلا فاسد الدين» كثير
الدّنانير» وقيل: إنَّ التقاط المِشْمِشُ من
شجرة توج بامرأةٍ في يدها مال من
ميراث» فإن رأئ كأنّ بعض السّلاطين
التقط مِشْمشاً من شجرة التُفاح؛ فَإنّه

يضع في رعيته مالا غير محمود.
وشجرة المشمش : رجلٌ كثير المرض .
وقال بعضهم : بل هي رجلٌ منقبضل مع
أهلهء منبسطٌ مع الناس» جرية» غير
جبانٍ. فإن كانت موقرة بحملها؛ فإنها
تدك على رجل صاحب «نانير كثيرة .

وإذا كان مشمشاً أخضر؛ كانت
رجلاً صاحب دراهم كثيرة. ومن كسر
غصناً من شجرته ؛ فإنه يجحد مالا من
رجل» أو ينكسر عليه» أو يترك صلاة»
أو صياماًء ويُفيد مالاً ليس له. فإن
كسر من شجرة غير مثمرة غصناً ليتخذه
عصاً فإنّهِ ينال منه سروراً» وما كان من
الثُمار والفواكه أصفر؛ فهو مرض»

نل
وما كان حامضاً؛ فهو هد وحزنٌ.
والأخضر منه ليس بمرض .

قال عبد الغنى النابلسى :

مشمش : هو في المنام دنانير إذا
كان فى أوانه وفى غير أوانه مرضء»
وشجر المشمش رجل مسقام لا ينتفع
به وقيل : إنه طلق الوجه شحيح مع
أهله شجاع في نفسهء وإذا كانت موقرة
بحملها فهو رجل صاحب مال» ومن
رأى حملها أخضر دل على الذراهم»
وإن كان أصفر دل على الدنانير» ومن
أكل مشمشاً أصفر فإنه يتصدق بالدنانير
ويبرأ من مرض إذا كان في غير وقته
ومن رأى أنه كسر غصناً من شجرة غير
مثمرة فإنه يخاصم قرابته أو صديقاء
ومن أصلح شيئاً من الزرع أو الشجر
فإنهيؤدي الأمانة» وقيل: شجر
المشمش رجل منافق لأن الصفرة مرض
والمرض نفاق» وقيل: هي امرأة
موسرة في يدها ميراث» ومن جنى منها
شيئا في منامه تزوج بهاء وكل شجرة
تجنى في وقتها فهي لذاذة وخدامة
ماخلا التوت» وفي غير وقتها تعب
باطل ومن كسر غصناً مثمراً من شجرة»
فإنه يحجز مالا من رجل أو ينكره أو
يترك صلاة أو صياماً أو يفسد ما ليس

حرف الميم

له فمن رأى من الملوك أنه اجتنى من
شجرة التفاح مشمشاً فإنه يرسم في
وماكان من
الفواكه والثمار أصفر فهو مرض
وماكان حامضاً فهو هد وحزن.
والأخضر منه ليس بمرض» والمشمش
يدل على الخوف. وربما دل على عود
الأشياء لما كانت عليه. وربما دل على
الرزق الهنيّ.

مشهد: هو في المنام يدل على
مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى:
«هَويلٌ لِلَدِسَ كُعَروا من مَنْبَدِ يو عَظِمْ *
[مريم : 7“]. وتدل رؤيته على الموسم
والجماعات. وريما دل على المعدن
والكنزء وتدل رؤيته. على أنواع الرزق
لما يساق إليه من النذور المختلفة .

رعيته رسوماً جائرة»

قال ابن سيرين :

المشي: مَشْيُ الإمام راجلا :
كتمانٌ سه وظفرٌ بعدوهء وثناءُ الرعية
عليه: ظفرٌ لهء ونشدهم عليه السَ ُكْرَ
إسماعُهم إيّاه كلاماً جميلاء ونثرهّم
عليه الدّراهم كذلك» ونثرُهم عليه
الدّنانير إسماعهم إيّاه ما يكره» ورميّهم
إيّاه بالحجارة إسماعهم إيّاه كلام قسوة
وجفوة» ورميهم إيَاه الال دعاؤهم
عليه في لياليهم» لِظّلمه إيَاهمء فإنْ

أصابه نبلٌ؛ أصابته نقمة.

فإن رأئ كأنّه يمشي في السّوق؛
دل على أنَّ في يده وصيّة» وإنْ كان
أهلاً للوصيّة؛ .نالها؛ لقوله تعالى:
املد اول يكل اَم وني
ف الأوَاقٍ 4 [الفرقان: 57. فإن رأى
كأنّه يمشي حافياً؛ دل على حسن دينه»
وذهاب غمّه. وقيل: إنَّ هذه الرؤيا تدك

مصيبة في المرأة» وطلاقها.

والقضد في المشي: تواضمٌ لله
تعالى؛ لقوله: # وَأَقْصِدٌ ف مَنْيِكَ »
[لقمان: .]119

ومن مشى في رمل » أو وَعْث7"؛
عالج شغلاً شاغلاً. فإن حَمَّلكُ أو
استّفه؛ أصاب مالا وخيراً.

المشي على اليدين: من رأئ أنه
يمشي على يديه» أو بطنهء أو يذه
ورجلف أو شيءٍ غير اللسان؛ فإنَّ كاد
من ذلك ب أو فجورٌ على الذي ينسب
إليه العضوء يستظهر به في ذلك .

المشي قهقرى: مَن رأ

أ أنه
يمشي قهقرئ إلى ورائه؛ فإنّه يرجع

على أمر قد توجّه فيه وعمل به.

)01 «(وَغغث) : الرمل الرقيق الذي تغيب فيه
الأقدام .

148

قال عبد الغنى النابلسي :

مشي: من رأى في المنام أنه
يمشي مستوياً فإنه يطلب شرائع الإسلام '
ويرزق خيراء والمشي يدل على طلب
الرزق لقوله تعالى : اموأ فى منَيها
وَكُوا من رَدْقِو4: [الملك : 16]. والمشي :
هرولة نصرة على العدو.

وربما دل المشي إلى وراء على
فساد دين الرائي وتغير حاله» ومن رأى
وفساد فعله. وإن رأى أنه مشى فخد
على وجهه خسر الدنيا والآخرة لقوله

تعالى : # انقب عل هه حير ألدُنيا
وَالأَجْرَة 4 [الحج : .]١ وإن عثر في
مشيه أو سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به
ويأثم به لما جرى عليه منه. فإن عثر
برجل دل على إهانة المعثور به بوصول
المكروه إليهء والمشي إذا كان سعياً
يدل على عمل صالحء والمشي يدل
على سفر خطرء وتوكل» ومن مشى
منكساً رأسه يطول عمره » وربما يكون
ذلك تنكيساً بعد مرض نجا منه.

والمشي فوق السماء مشي فوق
ماء المطر لنزوله منه» ومن مشى على
ثلاثئة أرجل بعصا لكبر سنه أو مرض
يحدث في رجله فليتوكأ على عصاء

١١و١كو

وإن رأى أنه يمشي على رجل واحدة»

دل على ذهاب نصف ماله أو نصف

عمرهء وإن رأى أن له أرجلاً كثيرة
يمشي بها فيعمى ويحتاج إلى من يمشي
به ويهديه للطريق إن كان نظره ضعيفاء
ومن رأى أن الوالي له أرجلٌ كثيرة
يمشي بها فإنه يعزل ولا يمشي إلا
بالوكلاء. وإن رأى الجماد يمشى
كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة
ونزول البلاء» وربما دل ذلك على
الحزم في الأمور الدينية أو الدنيوية
والإعانة من الله تعالى على ذلك
خصوصاً إن مشى مستقيماً» ومشي
الادمي كمشي الحيوان دان على التخلق
بأخلاق الجهّال إلا أن يكون الحيوان
مأكولاً فإنه يمشي في الناس بالخير»
وإلا فهو يمشي في الناس بالنفاق
والسعي فيما لا يدركه .

قال ابن سيرين :

المصّ: أخحذ مالٍ» فإن مصّ.

تذييه ؛؟ أخذ من امرأته مالاً وكذلك كل
ومن رأئ أنه يمصنٌ ذكّر رجل؛

فإنه ينال فَرَجاً» وغنى قليلاً» وذكراً

خاملا .
قال عبد الغنى النابلسى :

حرف الميم

مال وإن مص فخذه أخذ من عشيرته '
مالا .

مصاحبة: وإن رأى المريض في
المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل برئه»
وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل
رديءء وإن صاحب غريباً فهو أمر
يضره .

قال ابن سيرين :

المصارعة: إن اختلف الجنسان؛
فالمصارعٌ أحسنٌ حالاً من المصروع»
كالإنسان والسّبع . فإن كانت المصارعة

من رجلين ؛ فالمصارع مغلوبٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

مصارعة: هي في المنام
مخاصمة .
الفائدة والمبايعة والالتزام بالخير» وإن
كان أحد غارماً فى بستانه بسبب
جائحة"" دل على فائدة منه وإصلاح
شأنه وإيناع ثمره.

ال ابن سيرين :
لقوله تعالى: وراشله ع4 رم

إدل4 «جائحة»: قحط أو مصيبة أو آفة .

4. والدّعوة إلى الصّلح دعوةٌ إلى الصّلاح والهدئء والنّهيْ عن الصّلح يدك على أنَّ صاحبه منَّاعٌ للخير» والصّلح يدل على السّلامة» فإنَّ أحدَ معانيه السلم.

وأنَا المصالحة: فمن رأئ كأنّه يدعو غريماً إلى الصّلح من غير قضاء دين؛ فإنه يدعو ضالاً إلى الهدئء ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير.

قال عبد الغني النابلسي: '

مصالحة: هي في المنام خصومة» فمن رأى أنه صالح خصمه خاصمه» ومن رأى أن رجلا عليه لرجل مئة درهم فاصطلحا على خمسين درهماً» فإن كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليماً وينال خيراً لقوله تعالى: #وَٱلصّلْحُ خَيرُ * [النساء: 8؟١]. وإن رأى أنه يدعو رجلا معروفاً أو مجهولاً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو إلى الهدى. |

مصحف : هو في المنام يعبر بالملك أو القاضى من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين» فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق

أو غسل فإن كان ملكاً أو قاضياً يموت» ومن رأى سلطاناً يكتب مصحفاً فإنه ١ يظهر العدل وينصر الشرع» وإذا رأى القاضى أنه يكتب مصحفاً فإنه يكون بخيلدً بالعلم والجاهء والعالم إذا رأى أنه يكتب مصحفاً فإنه يكسب في تجارته» وإذا رأى ملك أو رئى له أنه يبلع مصحفاً فإنه يموت» وإذا بلع القاضى مصحفاً فإنه يقبل الرشوة» وإذا رأى الملك أنه محا مصحفاً فإنه يخرج من بلده. وإن محاه القاضي فإنه يموت» وإن محا المصحف بلسانه فإنه يرتكب ذنباً عظيماً» وإن محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة. ومن حمل مصحفاً أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه. ومن رأى أنه يقرأ مصحفاً على النبي وله فإنه يحفظه. ومن أكل أوراق

المصحف فإنه يأكل الرشوة» وإن أكل
أوراقه أو سطوره رجل من العامة فإنه
يأكل بتلاوة القرآن» والمصحف حكمة
. ينالها الرجل
ومن رأى أنه يكتب مصحفاً بيده
فإنه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع
الناس » فمن رأى أنه مزق مصحفا بيده
فإنة رجل جحد ما أنزل الله تعالى أو
شيئاً منه» ومن رأى أنه أحدث في
المصحف شيئاً يكره مثله في اليقظة فإنه

يدل على خراب دينه» ومن رأى معه

مصحفاً نال سلطاناً وعلماً؛ والمصحف

زوجة أو زوج أو ولد أو مال» وإن كان
للرائي مريض برىء من مرضه وربما
انتصر على أعدائه.» وإن كان عاصياً
تاب وأناب إلى الله تعالى» وربما ورث
وراثة» وإن كان الرائى على بدعة
وضلالة فقد أنذره الله تعالى بكتابف
وربما دلت رؤية المصحف على
الأخبار الغريبة والوقوف على عجائب
الأمور وورود الأخبار السارّة وطول
العمر لمن تصفحه كلهء وريما دل
المصحف على الرياض والمروج
والجنان وأماكن العبادة وعلى من تلزم
طاعته كالملك والولد والأستاذ
والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارّة
حلف بها أو تحلف لهء وتدل رؤيته
على البشارة كما دلت رؤيته على
الإنذار» ومن كان أهلاً للولاية تولى إذا

رأى معه كتاباً من كتب الله تعالى» ومن ,

رأى أن بيده مصحفاً أو كتاباً فلما فتحه
لم يكن فيه كتابة فإنه يتحلى بغير ما هو
فيه. ومن رأى أنه يأكل أوراق
المصحف فإنه يكتب المصاحف
بأجرة .

ومن رأى أنه يقبل المصحف فإنه
يقوم بمقامه وما وجب عليه» وإن رأى

حرف الميم
أنه باع مصحفاً فإنه يجتنب الفواحش»
وإن نظر فى المصحف ورأى سطوره
معوجة فإنه يقوم بما معه وما وجب
عليه» وإن رأى أنه سرق المصحف
وخبأه فإنه يسرق الصلوات» ومن رأى
أنه ينظر في المصحف ويكتب في
الكساء فإنه يفسر القرآن برأيه» ومن
رأى في حجره مصحفاً فجاء فرخ من
الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيها فإنه
يولد له مولود يقرأ القرآن» والمصحف
ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة» ومن
رأى أنه اشترى مصحفاً استفاد خيراً
وسعة وبان علمه في الناس» وإحراق
المصحف فساد الدين» وإن رأى أن
المصحف أخذ منه فإنه ينتزع منه علمه

وينقطع عمله في الدنياء ومن رأى أنه ينشر أوراق المصحف فإنه يطلب حكمة يلتمسها أو يرث ميراثاًء وإن رأى أنه يتقلد مصحفاً فإنه يلي ولاية أو يقلد أمانة يكون من حملة القران» ومن رأى أنه يريد أن يأكل أوراق المصحف فإنه يكثر تلاوة القرآن» ومن رأى أنه يريد أن يأكلها ولا يقدر فإنه يعالجح حفظ القرآن ولا يطيق حفظه.

قال ابن سيرين :

المُصّران: من كل الحيوان إذا

حرف الميم

فى التأويل؛ فإذا انفردت المُصْران عن
البطون؛ فإنّها لمن يصيبهاء أو
يملكهاء أو يأكلها؛ ينال من ذي قراباته

المصفاة : خادمٌ جميل .
قال عبد الغنى النابلسى :

مصلى العيد والأموات: مصلى
العيد تدل رؤيته في المنام على الأفراح
والمسسرات وزوال الهموم والرخاء
وعافية المرضى والخروج من السجن»
ويدل على الجمعة وإتيانها والزينة
والطهارة» وربما دل تجديد المصلى
على توبة الفاسق وإسلام الكافر ونزول
الغيث والانتصار على الأعداء» والوفاء
بالنذر وتزويج العزاب وتحذيق
الصبيان» وربما دلت رؤيته على البطالة
والكساد والقعودعن الحركات
والأسفار وعلى الجائحة في الإبل
والبقر والغنم. ومصلى الأموات يدل
على الهموم والأنكاد والأحزان وخراب
العمارة وطلاق الأزواج» وعلى
الأسفار البعيدة» وربما دل على التولية

والعزل لأرباب المناصب» وعلى

الخلاص من السجن والتنظيف والراحة
| من التعب». وعلى قضاء الدين لأن

١٠١
الميت قد استكمل أجله ورزقه»ء وإن
كان مديوناً طولب بما عليه من الدين.

قال ابن سيرين: '

المصِرّر: كاذبٌ على الله تعالى.
ذو البدعة. وربما دك على الشّاعرء
والزّامره والمغنيء وأمثالهم ممّن يأخذ
المال على الباطل؟ الذي يختلقه بيده
أو فمه. ش

قال عبد الغني النابلسي :

مصوّر: تدل رؤيته في المنام على
العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر
والتغزل. وربما دلت رؤيته على
الكذب وتلفيق الكلام والدخول في
الأمور الخطرة» وزبما دلت رؤيته على
الفسق وشرب الخمر والهيام والأزواج

والأولاد. وربما دل على الباغي
والمنادي للحارة» وربما دل على من
يعيش باللغط والكلام. والمصور
صاحب أباطيل» وهو زين للناس في
الأمور.

قال ابن سيرين :

المضاجعة: في الفراش الواحدء
واللّحاف الواحدء والمخالطة» تجري
مجرى النكاح والقبلة. فإن رأئ كأنّه

تزوّج بأربع نسوة» فإنه يستفيد مزيداً من

الخير؛ لقوله تعالى: # تَأْتكِحرأ ما طابٌ

ل من لبِس مسيئً وَثُلنتَ 4 [النساء :
"] فإن رأئ كأنّه تزوّج امرأته رجلٌ
آخرء وذهب بها إليه؛ فإنَّهِ يزول ملكه
إن كان من الملوك» وتبطل تجارتة إن
كان من التّجارء وإن رأئ أنه زوّج
امرأته لرجلء وذهب بذلك الرّجل إلى
امرأته ؛ إن يصيب تجارة رابحة زائدة .
والعرس لمن يتّخذه : مصيبةٌ» ولمن
يُدعى إليه: سرورٌء وفرحٌ. إذا لم يَرَ
طعاماً.

وحكي أن رجلا أتى ابن سيرين»
كر ينكح 1 فرغ منها
نكح أخته؛ وكأن يمينه قطعت! فكتب
و ٠. 5 2 ؟..
ابن سيرين جوابه في رقعة حياءً من أن

يكلّم الرجل بذلك. فقال: هذا عاقٌ»

قاطع للرّحمء» بخيلٌ بالمعروف» مسي

إلى والدته» وأخته .

ومن رأئ كأنَّ الخليفة تكحه؛ نال
ولاية» وإن نكحه رجلّ من عرض
وشماءً من الأمراض . ومن رأ كأنّ
شيخاً مجهولاً ينكح امرأته؛ فإنّهِ ينال
ربحأء وزيادة» فإن الشَّيخ جَدّه. فإن
نكحها شاتبٌ؛ فإنَّ عدواً له يخدمهء
ويحثّه على الظلم» وسوء المعاملة»

حرف الميم

والمنكوح إذا كان محبوساً فرج عنه.
ومن رأ كأنّه ينكح أَمَّه الميتة في
قبرها؛ فإنه يموت» لقوله تعالى:
« وين قنك وفيا يدكٌ4 [طه: 150 .
ومن رأئ كأنّه نكح جارية؛ نال خيراً.
فإن رأئ أنه ينكح امرأةَ على غير وجه
الإباحة؛ فإنه يطلب أمراً من غير
وجههء ولا ينتفع به. فإن رأئ الرجل
كأنّهِ ينكح عبده» أو أمته؛ نال زيادة في
ماله» وفرحاً بما ملكه. فإن رأئ كأنَ
عبده يجامعه؛ فإنَّ عبده يستخففٌ به
وقيل: من رأئ كأنّه طلق زوجته؛
استغني ؟ لقوله تعالى: # وَإِن يَفَرَنَا
يمن أَكَّدُ كلا ين سَعَيِدء 4 [النساء:

3]. وقيل: إنَّ هذه الرؤيا تدك على
أنَّ صاحبها يفارق مَلِكاً كان يصحبهء
فإن النّساء ذوات كيدٍ كالملوك .

قال عبد الغنى النابلسى :

مضحك للناس ويحكي لهم : تدل
رؤيته في المنام على خديعة ومكر
يخدع به الناس وإنسان يسخر منه .

المضروب: من رأئ أنَّه مضروبٌ
لايدري كيف ضرب؛ فهو صالح له
يصيب مالا وخيرا وكسوةٌ وأجود
الضَّرب فى التأويل ما كان هكذا .

| المضغ : مَنْ رأى أنه يمضغ؛ فإنه
ينال مالا في منازعة. وقيل : إنَّ مَضْغَ
العلّكِ إتيانُ فاحشة؛ لأنّه من عمل قوم

لوط.

قال عبد الغنى النابلسى :
مرض وعدم قبول للقوت» ومن رأى
أنه يمضغ العلك فإنه يصيب مالاً. فيه
كلام ويزداد حتى يصير منازعة
وشكاية» ويكون أصله طمعاً، وكل
ما يمضغ منه غير أكل فإنه ترداد الكلام
السكر إلا أنه كلام يستحلى ترداده .

قال ابن سيرين :

المَضِيْرّة"" : قليلة الضّرر.

قال عبد الغنى النابلسى :

مطبوخ باللحم: هو في المنام
غنى للفقير» والمطبوخ بغير اللحم فاقة

أو عبادة» وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً

نال منصباً على قدره أو استغنى من بعد
فقره» وإن طبخ له غيره ربما مكر به

وخشي عليه الخديعة» وربما رزق عوناً

1(١ «المضيرة»: طعام يُتَّخَذ من لبن حامض

ولحم. .

على مقصده» ومطبوخ اللبن باللحم أو
الحليب بالأرز وغيره أفراح ومسرات
وعقود وعلوم وأرزاق طائلة»
وما يعمل مع اللبن من الخضراوات
كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك
فأخلاط في النسب أو بدعة مستجسنة .

قال ابن سيرين :

المطر: يدك على رحمة الله
تعالى» ودينه» وفرحه» وعونه» وعلى
العلم» والقرآن» والحكمة؛ لأنَّ الماء
حياة الخلق.» وصلاح الأرض» ومع
فقده هلاكٌ الأنام والأنعام» وفسادٌ الأمر
في البر» والبحر» فكيف إن كان ماؤه

لبنٌ» أو عسلاًء أو سمناً؟ ويدكٌ على
الخضُبء والرّخاء» ورخص الأسعارء
والغنى؛ لأنه سبب ذلك كله وعنده
يظهر» فكيف إن كان قمحا أو شعيرا» -
أو زيتآء أو تمرآء أو زبيبا» أو تراباً
لا غبار فيه» ونحو ذلك مما يدك على
الأموال والأرزاق؟ وربما دل على
الجوائح النازلة من السماء» كالجرادء
أو البرد» والريح» لا سيما إن كان فيه
نارء أو كان ماؤه حاراً؛ لأنّ الله سبحانه
عبّر في كتابه عما أنزله على الأمم من
عذابه بالمطرء كقوله تعالى : #وَمَطَرنا

070 رس بو صو سل سا

عَم مرا َنأ مطر الْمَدَرِنَ © [الشعراء:

كك١١١
.]17* ورّما دل على العلاء»
والأسقامء والجدريّ. والبرسام ؛ إن
كان في غير وقته» وفي حين ضرره
لبرده» وحسن نقَطه وكلٌ ما أضك

بالأرض ونباتها منه؛ فهو ضادٌ أيضاً

للأجسام التي شُلقوا منهاء ونبتوا فيهاء
فكيف إنْ كان المطر خاصّة في دارٍء أو
قريق أو محلّةَ مجهولة؟

وريّما دك مانزل على السّلطان
من البلاء» والعذاب» كالمغارم»
والأوامرء لا سيّما إن كان المطر
بالحيّات» وغير ذلك من أدلة العذاب»
وربّما دلّت على الأدواء» والعقلةء
والمنع» والعطلة للمسافرين والصنّاع.
وكلّ مَّن يعمل عملاً تحت الهواء
. المكشوف؛ لقوله تعالى: # إن كان بك
أذى من مَطرٍ »* [النساء: ١٠٢]. فمّن
رأئ مطراً عامّاً فى البلاد؛ فإن كان
الناس في شدَق خُصبوا ورشخص
سعرّهمء إمَا بمطرء كما رأئء أو
لرفقة» أو سفن تقدمٌ بالطعام وإن
كانوا في جور وعذاب» وأسقام؛ فرج
.ذلك عنهمء إن كان المطر في ذلك
الحين نافعاً. وإن كان ضاراًء أو كان
في حجر أو نار؛ تضاعف ما هم فيه
وتواتر عليهم على قدر قوة المطر

وضعفهء فإن كان رضّاً؛ فالأمر خفيف

حرف الميم
فيما يدل عليه. ومّن رأئ نفسه في
المطرء» أو محصوراً منه تحت سقف»ء
أو جدارء فأمر ضررٌ يدخل عليه بالكلام
والأذى» وإمّا أن يُضربٍ على قدر
ما أصابه من المطرء
نافضٌ إن كان مريضاًء أو كان ذلك
أوانه» أو كان المكان مكانهء» وأمّا
الممنوعٌ تحت الجدار؛ فإمّا عطلةٌ عن
عملهء أو عن سفرهء أو من أجل
مرضهء أو سبب فقرهء أو يحبس في
السّجن على قدر ما يستدكٌ على كل
وجم منها بالمكان الذي رأئ نفسه فيه
وبزيادة الرؤياء وما في اليقظة. إلا أن
يكون قد اغتسل في المظر من جنابق»
أو تطهّر منه للصلاة» أو غسل بمائه
وجههء فيصحٌ له بصرهء أو غسل به
نجاسة كانت فى جسمه أو ثوبه» فإن

كان كافراً؛ أسلمء وإن كان بدعياًء أو
مذنباً؛ تاب» وإن كان فقيراً؛ أغناه الله

وما أن يصيبه

وإن كان يرجو حاجة عند السلطان» أو
عند ما يشبهه؛ نجحت لديه» وسمح له
بما قد احتاج إليه. وكلٌ مطرٍ يستحب
نوعُه؛ فهو محموظٌء وكلٌ مطر يكره

وف ب رين : ليس في كتاب
الله تعالى فرج في المطرء إذا جاء اسم
المطر؛ فهو غمّء مثل قوله تعالى:

ف وأنطلنا لهم تظلرا 0 مَطرا # [التمل: 58].

وقوله: # وَأَمَطْرَنَا عَلَيْهَاحِجَارَة4 [هود: ”8]. وإذا لم يسم مطراً؛ فهو فرج

000
000

8

9-0

7 00 11
الْسَّماءِ مه مبكر5 © [ق : 9].

وقال بعضهم: المطر يدك على

قافلة الإبل» كما أنَّ قافلة الإبل تدك على المطرء والمطر العاةٌ غياثٌ» فإن رأئ أنَّ السماء أمطرت سيوفاً؛ فَإنَّ الناس يبتلون بجدالٍ وخصومة. فإن أمطرت من غير سحاب» فلا ينكر ذلك أنَّ المطر ينزل من السماء. وقيل: إنَّه فرج من حيث لا يُرجى» ورزق من حيث لا يحتسب . ولفظ الغيث» والماء النازل»ء وما شاكل ذلك أصلحٌ في التأويل من لفظ المطر.

قال عبد الغنى النابلسى :
مطر : هو في المنام إذا لم يحصل

منه ضرر فإنه خير ورزق ورحمة» وربما دل المطر على حياة ما يخشى عليه من آدمي أو أرض» وربما دل المطر على نجاز ما يوعد به الإنسان» وإن كان المطر مخصوصاً بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائي بسبب فقد من يعز عليه» وإن كان المطر عاماً مؤذياً مثل أن تمطر السماء دماً أو حجارة فإنه يدل على

/6 ١١

الذنوب والمعاصي» وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص على البخس في الكيل والميزان أو التشبيه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الأعداء» وربما دل المطر على إغاثة الملهوف .

فمن رأى أن السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسرورا وتنفجر العيوذ»

ومن رأى مطراً عاماً يحيا له أمر ميت
وينال خيراً ونعمة وبركة» وإن كان

ومن رأى المطر في داره خاصة
دون الناس نال منفعة وخيراً وكرامة»
وإن رآه في جميع البلدة وقع التأويل
على جميع أهل تلك البلدة والمحلة
والموضع والقرية. ومن رأى مطراً
يسبح من كل جانب ويقطع الأشجار
ويكبها فإنه فتنة وهلاك يقع في ذلك
الموضع من قبل السلطان. وقد يكون
المطر فى دار خاصة أمراضاً وأوجاعاً
وبلايا وجدريًّاً تقع فيها. وإذا أمطرت
الأرض دماً فهو عذاب» وكذلك مطر
الحجارة. وإن كان المطر دماً غالباً أو
تراباً فهو ظلم من السلطان. والفلاح إذا
رأى المطر فهو بشارة وخصب يناله»

١ لحن

ومن رأى أنه يشرب من ماء المطر فإن كان صافياً أصاب خيراً وإن كان كدراً أصاب مرضاً بقدر ما رأى أنه شرب من الماء.

مطران: من رأى في المنام أنه مطران يخضع له فإنه رجل صاحب سلطان يدعو قوماً إلى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا لهء ويعلو فيها بقدر ما علا من أمره بين الناس » فإن دعى مطراناً وهو كاره فإنه يقلد بدعة أو كذباً ويرمى به وهو منه بريء .

قال ابن سيرين :

والمطرّز: عالمٌ مكادرٌء مزورّق كلام .

قال عبد الغنى النابلسى :

والمطرز تدل رؤيته على الكاتب والأديب الناظم للأشعار أو المنشد المطرب.
الشرط. وقيل: من رأى أنه أخذ مطرقة صار إليه فضل كثيرء والمطرقة دالة على العون والرزق لأربابهاء وربما دلت على الشر واللغط في الكلام.

مطمورة: وهي المخزن تحت

حرف الميم

الأرض» وتدل رؤيتها في المنام على الأم الكافلة المربية لأن ثبوت الطفل في بطن أمه مكنون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئاً بعد شيء حتى يستغني عنه بغيره. فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فإن كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خلصت وردم قبرهاء لأن قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنهاء وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والأزبال ثمنه» ومن كان رأى طعامه بعينه عاد زبلاً أو تراباً رخص سعره وذهب فيه ماله» وإن رآها مملوءة بالطعام حملت زوجته أو أمته إن كان فقير» وإن كانت المطمورة مجهولة في

جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس
أو كان فيها طعام فهو ناقص من السعر
بقدر ما نقص من المطمورة» وإن
فاضت وسالت والناس يغرفون منها
ولا ينقصونها رخص السعر وكثر
الطعام» ومن رأى ناراً وقعت في الطعام
كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو
حادث من السلطان أو جراد» ومن رأى
طعامها تمراً أو سكراً فإن السعر يحلو
والجنس الذي فيها يغلو على قدر تلك

حرف الميم

الحلاوة» ومن سقط في مطمورة أو
حفيرة مجهولة فإن كان مريضاً مات وإن

كان في سفينة غرق» وإن كان مسافراً

قطع عليه الطريق وإن كان مخاصماً
سجن ٠»

دخل دار زانية.

معادن الأرض : تدلّ على الكنوزء
وعلى المال المحبوس؛ وعلى العلم
المكنوزء وعلى الكسب المخزون؛
لأنّها ودائع الله في أرضهء» أودعها
لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم»
قَمَنْ وجد منها معدناء أو مَعْدِنِين» أو
معادن مختلفة؛ نظت في حاله» فإن
كان حرّاثاًء زرّاعاً؛ بشَّرته عن عامه
بكثرة الكسبء مما تُظهر الأرض له من
باطنهاء وأفلاذ كبدهاء من فوائدها
وغادّتهاء وإن كان طالباً للعلوم ؛ بشّرته
بنيلهاء ومطالعتهاء والظَّفر بهاء فإن
أباحها للنَّاس في المنام» وامتارها
الأنام بسببه في الأحلام ؛ دن ذلك على
ما يظهر من علمه بالكلام» وما ينشره

من السّنن والأعلام. فإن كان سلطاناً

في بحر عدوه» أو معروفاً بالجهاد؛
تح على عددها مدناً مِنْ مدن الشّركء
وسبا المسلمون منهاء وغلموا. وإن

وإلا دخل حماماً مكروهاً أو.

4ك
كان كافراً بدُعياً» ورئيساً في الصَّلال
داعياً؛ كانت تلك فتناً يفتحها على
الناس» وبلايا ينشرها في العباد؛ لأن
الله سبحانه سمّى أموالناء وأولادنا فتنة
في كتابهء ومعادن الأرض أموالٌ
صامتة مرقوبة تارم كالعين المدفونة.

المعازف وا 200 : كلها في
الأعرلي مسي لأهل تلك الا وأمَّا
الغناء؛ فإنْ كان طيّباً؛ دل على تجارة
رابحة» وإن لم يكن طيّباً دلَ على تجارة

خاسرة. وقال بعضهم : إنَّ المغنّيَ عالم
أو حكيم أو مذ . والغناء ذ في السوق

للأغنياء فضائح وأمود قبيحة يقعون فيهاء وللفقير ذهابٌ عقله. ومّن رأئ كأنَّ موضعاً يعنّى فيه فإنّهِ يقع هناك كذتٌ» يفّق بين الأحبة» وكيدٌ حاسدٍ كاذب ؛ لأنَّ أول من غَنَّى وناح إبليسٌ لعنه الله .

وقيل: الغناء يدك على صحَب ومنازعة؛ وذلك بسبب تبدّل الحركات في المرقص. ومن رأئ كأنّه يغنّي قصائد بلحن حسن» وصوتٍ عال؛ فَإنَّ ذلك خضي لأصحاب الغناء والألحان»

)١(«القيان»): جمع قَيْنة وهى الأمق وَغَلَب على ا لمغية .

ولجميع مَنْ كان منهم. فإن رأئ كأنّه
يغنّى غناءً رديئاً فإنَ ذلك يدك على
بطالة» ومسكنة. ومن رأئ كأنّه يمشى
في الطّينء ويغنّى؛ فإنَّ ذلك خيث
وخاصّة لِمَنْ كان يبِيعُ العيدان.
والمغّي في الحمّام كلام متّهمٌ. وقيل:
الغناء في الأصل يدك على صخبء
ومنازعة .ْ

المعانقة: مخالطة» ومحيةٌ. فإن
رأئ كأنّه عانقه. ووضع رأسه في
حجره؛ فإنّه يدفع إليه رأس مالهء
ويبقئ عنده .

قال عبد الغني النابلسي :

معانقة: هي في المنام تدل على
طول الحياة» وإن عانق ميتاً طال عمره»
وإن عانقه الميت ولم يفلته قهراً فإن
الحيّ يموت» ومن عانق إنساناً يعرفه
فإنه يخالطه» ومن عانق عدوه صالحه
وقطع عداوتهء وقيل: المعانقة كلام
حسبن وجوابه مثله. والمعانقة مودة
وسفر وقدوم غائب من سفر وهم
يذهب». والمعانقة تكاح ومخالطة.
ومن رأى أنه يعانق امرأة فإنه معانق
للدنيا يائس من الآخرة. ومعانقة الرجل
دليل على المعاضدة والمساعدة.
ومعانقة الجذع دليل على انهماكه على
النفاق .

حرف الميم

عن شيء هو بيده بما هو خير منه فإنها
إجاحة تنزل به وجد عنها عوضاً بما هو
خير منها في الدنيا والآاخرة.

قال ابن سيرين :

المعبّر: يدل على الحاكمء
والفقيه» والطبيب؛ وكلّ من يحزن
الإنسان عنده ويفرح». وربما دك على
المسجدء وقارىء القرآن؛ لأنه مبشّه
ومنذرٌء وربما دل على الوزَّانَء وعلى
كل من يعالج الميزان» والأوزان»
كصاحب المعيارء والصيرفي» وربما
دل على من تولَّى الكشف للحاكم؛ فَإنّه
يبحث عن عورات الناس» وربما دل
على القصّارء والغمّال» وجبرّاز

الشُّعور» وكل من تسلا همومٌ الناس
على يديه» وربما دل على قارئ كتب
الرسائل» وسجلات الملوك القادمة من
البلدان؛ لأنّه يعبّر عن الرؤيا المنقولة
عن المنام» فيخبر بما يؤول إليه» فمن
عاد في النوم عابراًء فإن لاقَ به
القضاء؛ ناله» وإن كان طالباً للعلم
والقرآن؛ حفظه. وإن كان موضعاً
للكتابة؛ نالهاء فإن كان .طالباً لعلم
الطبِّ؛ حَذِقه وإلا عاد صيرفيء أو
مكتشفاًء أو قصاراًء أو غمّالاًء أو

جزاراًء أو قارتاً على قدر الأيام» وزيادة الأحلام.

وأما من قصّ في المنام مناماً على معّرء فما عكر لهء فهو هو ماكان موافقاً للحكمة» جارياً على السئة؛ وإن لم يعقل سؤاله» ولا فهم عبراته؛ فلعله يحتاج إلى بعض من يدل العابر عليه في صناعته» فيقف إليه في حاجته. وقال بعضهم: المعيّر: رجلٌ يطلب عثرات الناس .

قال عبد الغني النابلسي :

معبر المنامات: رؤيته في المنام تدل لذوي الأحزان على أفراحهم ولذوي الأفراح على حزنهم» فمن يرجو أمراً مستوراً يتم له مراده» ومن كان يؤول خبراً عن غائب جاءه منه رسول» وربما دلت رؤيته على العلم بالرموز وفك المشكلات وإظهار المخبآت وعلى قاص الأثر وعلى العالم بالأمور الشرعية» وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه» وربما دل على الذي لا يكتم سرًاً.

معجون: هو في المنام دا على الشفاء من الأمراض وعلى كثرة النسل» وحكم الأدهان كذلك .

معذة : هي في المنام عمر ورزقف

ومعيشة» فإن رأى أن معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة وإلا فضد ذلك. وتفريغ المعدة وصفاؤها من الأكدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الأمراض .

قال ابن سيرين :

المعر: أشراف الوّجال. ومن رأئ كأنّه يبيع شاءً في المشي فلا يلحقها؛ فإنّه تتعطل دنياه في سنته» ويُحرم ما يتمناه.

قال عبد الغني النابلسي :

معصرة: وإذا بنيت المعاصر في المدينة فهي دليل على الخصب في ذلك

البلد»ء وعدمها دليل قحط يحل بهم
وموت مرضعة» وكل ما يعصر فهو فرج
المسجون ودليل الوطء والماء لمن
حواه. ش

معصرة: هي في المنام إذا كانت
معصرة قصب السكر دالة على الدنيا
وإقبالها لما فيها من الأرزاق. المختلفة
الألوان والطعوم»؛ ولما ضمت من
أرباب العذاب» وربما دلت على الدفن
والأموال وصب الفوائد أو العذاب أو
انتشار المسجونين إلى الراحة والخروج
من الشدة بعد الضيق» وتلد على
الحمام لما فيه من الواقد والهوهج

والمياه والدوران وكثرة النفس » وتدل
العلماء والطلبة» وتدل على الرباط لما
فيها من الخلاوي وخروج الإنسان
منهاء وقد ذهب عنه ما يشينه » ومعصرة
الزيت دالة على الهدى للضالّ والعلم
للطالب» وعلى هذا معصرة السيرج
والزيت الحار الذي للوقيد» والمعصرة
دليل خير» وهي دليل على المرضعة

معصم المرأة: هو في المنام دليل
على زوجهاء أو ما تجعله فيه من سوار
وغيره. .
ينكرها حلول عقاب ينزل به.

قال ابن سيرين :

المعضد"": مَنْ كان فى يده
معضدٌ من فضَّةٍ فإنّه يزوّج ابنه ابنة
أخيه» وإن كان المعضد من خرز؛ فإنّه
ينال من إخوانه هموما متتابعة من قبل
أخ أو أخت. وكلّ شيءٍ تلبسه المرأة
من الحَلىّ؟ فهو زوجها؛ لقوله تعالى:
هن لِبَاسُ لم4 [البقرة: 117].

)٠(«المعضد»: ما يُوضّع في عَضد المرأة

حرف الميم
قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى على نفسه حلياً فإنه
رجل صاحب معاش» وإن كان مع حلل
فإنه يصيب شهادة .

معلاق: هو في المنام مال
مجموع من كل نوع من الذهب والفضة
واللؤلؤ.

معلف: هو في المنام عزة وقوة
لمن رآه في داره. وقيل:
ومن رأى على معلفه دابتين فإن امرأته

إنه امرأق.

قال ابن سيرين:
المعلق بحبل: من رأئ أنه معلقٌ
بحبل من السّماء إلى الأرض؟ ولي
سلطاناً بقدر ما استعلئ عن الأرض.
000
: سلطانٌ ذو صنائعء

لمعل للصبيان المجهول يدك على
الأميرء والحاكم. والفقيه. وعلى كل
من له صولة ولسانٌء وأمث ونهيّ)
وربما دكَّ على السَّجَّانَ؛ لحبسه لأهل
الجهل». وعلى صيّاد العصافيره.

وباتعهاء وأمثال ذلك .
ومن رأى كأنّه عاد معلمأً نظرت
في حاله» وأيّ شيءٍ يليق به مما ينسبه

حرف الميم

إليه المؤدب. وقديدكٌ المعلم
المجهول على الله تعالى». كما دل
القاضي؛ لقوله تعالى: #اليَحَنُ ()
عَلَّمّ أَلْقُرَءَانَ 4 [الرحمن: ١ ؟] فهو
معلمٌ الخلق أجمعين .

قال عبد الغني النابلسي :

معلّم: هو في المنام سلطان ذو
صنائع معروف في سلطانه عند من

و

يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجراً.

معمل الفراريجح: تدل رؤيته في
وللمزوج على النسل» وربما دلت
رؤياه على الشبهات والأولاد من
فيه النساء والرجال للتفرج والتنزه»
وتدل رؤيته على الخروج من السجن أو
الدخول إليه» وربما شاهدوا موسماً
عظيماً أو شيئاً في بلدة وخروج الناس
من بيوتهم مستصرخين» وربما دلت
رؤيته على إخراج الضائع .

معهد : من تعهد في المنام معهذده
الذي كان يألفه دل على الهم والنكد
أو الذلة» وربما دلت على رؤية المُعاهد
- بضم الميم - وربما دل ذلك على ألم

١١و

عاهد» كما أن لفظ المنازل ألم نازل»
والقفر فقر» وريما دلت رؤية المعاهد
في المنام على رؤيتها في اليقظة .

معول: تدل رؤيته في المنام على
الشدة وقوة الجنان والإقدام على الأمور
الصالحة؛ والمعول رجل يجذب
الأموال إلى نفسه.

معى"2: هي في المنام إذا
خرجت من البطن وظهرت دل على
بنات الزوجات أو مرض أهل بيته» فإن
انشق شيء منها دل على الموت أو
انبتات الزوجات» والمعّى مال فمن
أكلها أكل مال نفسهء وإن رأى أنه أكل
مافى جوف غيره» فإن رأى أن أمعاءه
أو شيئاً مما في جوفه بدا فإنه يظهر ماله

المدخور عنده» أو يظهر من أهل بيته
من يسود أو هو بنفسهء ومن رأى أنه
يأكل معى غيره فإنه يصيب من ذلك مالا
مدخوراً ويأكله. وقيل: إن خروج
المعى يدل على أن ابنته تخطب. ومن
رأى أن أمعاء بظنه أو سائر ما فى بطنه
خرج فغسل بطنه وأعيد ذلك إليه أو لم
يعد فهو موته في رضا الله تعالى» وإن
خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية

)١(«معى): جمع أمعاء.

لرجل وبنت لصاحب الوصية وهو عازم على تزويجهاء وقيل: إن خروج ما في البطن يدل على هتك الستر. والمعى أموال باطنة»ء ومن رأى أنه يأكل معى غيره فإنه إن كان وكيلاً على مال يتيم أو مال رجل فإنه يأكل منه» ومن رأى أنه يأكل أمعاء كثيرة فإنها كنوز تفتح له ويصيبها.

قال ابن سيرين :

المغازل"" : رجل يفشي أسرار الناس .

قال عبد الغنى النابلسى :

مغريل: هو في المنام تدل رؤيته على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه .

مغرفة: هي في المنام امرأة قهرمانية تجري على يديها نفقة الأموال.

مغزل: إذا رأت المرأة في المنام أنها أصابت مغزلاً ولدت جارية أو أصابت أختاء وإن رأت أنه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنهاء وإن رأى أنه يفتل

)١(«المغازِلِيٌّ»: صانع العَزّلء أو بائعه.

حرف الميم

بالمغزل السلك فإنه يستعين برجل غريب. والمغزل تدل رؤيته على الرسول والجابي للمال أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المردان"" .

قال ابن سيرين :

المغفر والبيضة: مَن رأى على رأسه مغفراًء أو بيضة فإنّه يأمن نقصان ماله» وينال عدا وشرفاً. وقيل: إنَّ البيضة إذا كانت ذاتٌ قيمة مرتفعة؛ دلت على امرأة غنية جميلة» وإذا كانت غير مرتفعة؛ دلّت على امرأةٍ قبيحة. وقيل: من رأى على رأسه بيضة حديدٍ

بلغ وسيلة عظيمة . قال رسول الله كله :
«رأيت كأني في درع حصينة؛ فأوّلتها
المدينة» وأنّى مردفٌ كبشاء فأولته
كبش الكتيبة- ورأيت كأن بسيفي ذي
الفقار فادَّء فأولته فلا يكون فيكمء
ورأيت بقراً تذبح» فأوّلته القتلى من
أصحابي».

قال عبد الغنى النابلسى :

معذب من سفن» والمغلاق من

للك «المردان» : جمع أمرد» وهو مَنْ لم
تنبت لحيثّه» أو أبطأ نبات وّجهه .

حرف الميم

خشبء. والغلق فتح يكون فيه مكرء
ومن رأى بابه مغلقاً بالمغلاق فإنه
محكم في حكم دنياه» وإن لم يكن له
مغلاق فليس له ضبط في أمر دنياه» وإن
رأى أنه يريد إغلاق باب داره ولا ينغلق
فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه» ومن رأى

أنه غاز فتح باباً مغلقاً فإنه ينقب حصناً

أو يفتحهء فإن فتحه رجل فإنه يمكن
بذلك المنسوب إلى ذلك النقب»
ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل أو
المرأة. والمغلاق هو المتراس» وربما
دل على الولد أو الزوجة المقعدة أو
الدابة الوطيئة أو البطيئة السير» وربما
دل على الأمن من الخوف والتحصن
من الأعداء والمال المدفون أو الميت
في قبره» وربما دلت رؤيته على السحر
وكتم الأسرار والقعود عن السفر» فمن
رأى عنده متراساً دل على غناه إن كان
فقيراً وعزته إن كان ذليلاً» وربما دل
على الولد من الزنى أو اللقيط .

مغني: هو في المنام تدل رؤيته
على الآفراح » وربما دلت رؤيته على
الأسفار والتنقل من مكان إلى مكان»
وربما دل على الواعظ .

مفارقة: للجوارح أو المعاهد في
المنام تدل على تغير الأسباب والأزواج
والدواب.

المفاز 6 : اسمها مستحثٌ»
وهي فور من شدَّةٍ إلى رخاء» ومن
ضيق إلى سعمةّء ومن ذنئب إلى توبق»
ومّن خسرانٍ إلى ربح» ومّن مرض إلى
صححة . ومَنْ رأئ أنه في بر ره فإنّهِ ينال
فسحةء وكرامة وفرحاً وسروراً بقدر
سعة البو وا لصّحراء وخضرتهاء
وزرعها. والأرضٌ القفر: فقاكُ.
والوادي بلا زرع: ححٌّ؛ لقوله تعالى:
]| ف أسَكنتٌ من دري بوَادٍ عير ذزى
دَرَع4 [إبراهيم : /89]. ومّن رأئ أنه يهيم
في وادء فَإنّهِ يقول ما لا يفعل؛ لقوله
تعالئن عن الشعراء : © ألرٌ م أَنْهُم في
سكل نا تومرة 69 ناج ان ل
يَفْعَلُويَ* [الشعراء: 774 -755].

قال عبد الغنى النابلسى :

فمن رأى أنه في مفازة أو خربة
وقد افتقر فإنه يموت» والمشي في
المفازة خوض فى أمر لا منفعة فيه.

المفتاح : سلطانٌ» ومالٌ» وخطرُ

)١(«المفازة»: الصحراء الواسعة التي لا ماءَ
فيها. ومكان النجاة.

عظيم . يقعد به عما يحاول.
قال عبد الغنى النابلسى :

مفتاح: هو في المنام رزق أو
عون أو فتح باب علم أو قرآن يتلقاه من
غيب الله تعالى» خصوصاً إن كان معه
مفاتيح فينال رزقاً وعلماً وعوناً على
أسبابه وأعدائه» وربما دلت المفاتيح
على الأولاد أو الجواسيس أو الرسل أو
الغلمان أو الأزواج للزوجات أو
المال» وربما دلت المفاتيح على إدراك
ما يرجوه من غيب الله تعالى» ورؤية
المفاتيح لذي المناصب بلاد والمملوك
فلاح والمفتاح نصرة على العدو لقوله
تعالى : نص ين أل َم ث4 [الصف :
؟٠] ومن رأى بيده مفتاح خشب فإنه
لا يودع مالا لأحد وإن أودعه جحده
المودع لأن الخشب نفاق» ومن رأى
بيده مفتاحاً بلا أسنان فإنه يظلم اليتيم»

ومن رأى بيذه مفتاح الجنة نال نسكاً
وعلماً أو وجد كنزاً أو مالا خلال .

ميراثاً. والمفتاح يدل على دعوة
مستجابة» ومن رأى بيده مفاتيح كثيرة
نال سلطاناً عظيماً» والمفاتيح الخزائن
لأن بها تفتح» ويفسر المفتاح بالحجء
والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس
وقوة له خطر وانفتاح أمور» ومن رأى

حرف الميم

أنه فتح باباً أو قفلاً فإنه ينصر على
أعدائه» وربما ينصر بمعاونة رجل ذو
بأس» ومن. فتحه بمفتاح نال ما يريد
بمعونة الله تعالى» وإن فتحه بغير مفتاح
ظفر بحاجته بدعاء أو إحسان أو دعاء
أبويه له» ومن رأى أنه يأخذ مفتاحاً فإنه
يصيب كنزاً أو مالا من نبات الأرض»
وإن كان صاحب مال فإن لله تعالى في
ماله حقّاً فليتق الله ويخرج حقه من
ماله» وإن كان في يده مفاتيح الكعبة
صار حاجب سلطان عظيم وإمامء وإن
رأت امرأة أنها ألقي إليها مفاتيح فإنها
تنكح رجادء وإن رأى أنه عسر عليه
فتح الباب لم يصل إلى ما يطلبه حتى
يفتحه» وربما دل المفتاح على الذكر
الداخل في الفرج أو الميت في لحده؛
أو الغلام الناهض» ومفتاح المدينة

مالكها أو واليهاء وربما دل المفتاح
للعالم على ما يفتح عليه من العلم .

ويغلبه فى أمر حقٍّ؛ فإن وقعت القرعة
له؛ ناله هد وحبسنٌ» ثم يتخلّص؛ لقوله
عزَّ وجل : لسَاهَمَ فَكَنَ مِنَ الْمُرْحَوِنَ #
[الصافات: .]١٥١

حرف الميم

قال عبد الغني النابلسي :

مقارعة: هي في المنام تدل عل
الأنكاد والتقريع» والمقارعة مبالغة»
فمن رأى أنه قارع إنساناً أو أصابته
القرعة ظفر بغريمه» وإن أصابت غريمه
نال صاحب الرؤيا حبس لا يتخلص
منة .

قال ابن سيرين :

مقام إبراهيم: إن رأئ أنه حضر
المقام» أو صلّى نحوه؛ فإنه يقيم
الشرائع» ويحافظ عليهاء ويُرزق الحجّ
والأمن.

قال عبد الغني النابلسي :

ومن دخل مقام إبراهيم عليه
السلام فإن كان خائفاً أمن» وربما دل
دخول المقام على تولية المنصب
الجليل كذلك» أو التصدي لإفادة العلم
أو يرث وراثة من أبيه» وأمه؛ وربما دل
الجلوس في المقام على الوقوف عند

المقبرة: قال بعضهم: مَن رأئ
كأنّه أتى المقابر» فنبش عنهاء فوجدهم
أحياءً أو أمواتاًء فإنّه يدل على وقوع
مودت ذريع في تلك الناحية» أو البلدة»

والله أعلم. 1

/لا/وا ١ ١
قال عبد الغنى النابلسى :

مقبرة : هي في المنام دالة على
الموعظة والقراءة والبكاء والتذكار
والخشوع والتجرد عن الدنياء وربما
دلت على العلماء والزهاد وأمراء الملك
وزعماء الجيوش من المؤمنين» وربما
دلت مقابر الإسلام على خيامهم
وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم» واجتماع
النساء والرجال للأمور المهمة» وقد
تدل على دار زانية . ومقبرة أهل الذمة
دالة على البدع والغفلة والخمور والزنى
والفسق والكفر والخوف والنواويس.
ومدافن الجاهلية دالة على الكسب
والمغنم والسبي وكشف الأسرار
والاطلاع على العورات من أهل الشرك

والنفاق» فمن حصل له من مدفن هؤلاء
شيء له قيمة دل على الرزق الحلال من
المكسب أو المغم .

مَقعَةَ2: هي في المنام دالة على
الفوائد والأرزاق المتتابعة» وربما دلت
المقئأة على المرأة ذات النسل» ومن
ملك مقئأة أو تحكم فيها فإن كان أهلاً
للملك ملك وقهر أعداءه وقتلهم وراهم

)١(«مَقَكَأة»: موضع القِثَّاءء يُزْرَعُ فيه

ويلبت .

صرعى بين يديه» وإن كان فقيراً
استغنى » وإن كان أعزب تزوج» وإن

كان طالباً للعلم حوى منه فنوناً شتى»
وإذا كان عاصياً تاب إلى الله تعالى
وجنى ثمرة توبته خيراً ء وإن رأى ثمر
المقثأة على رؤوس الأشجار كالبطيخ
والخيار وما أشبه ذلك دلّ على البدعة
في الدين والظلم والشح أو غلاء ذلك
الصنف ورفع رسومه ونقص ثمرة
الشجرة الحاملة لذلك النوع» وإن صار
الثمر في المقثأة ذهباً أو فضة دل على
الفائدة فيما هو فيهاء وربما دل على
كساد أو تحدث فيه عاهة تفسده لأنه
انتقل إلى ما لا يؤكل .

مقداف: هو في المنام تدل رؤيته
على السلامة من الأخطارء والرفيق
المساعد على الأمور الصعاب.

قال ابن سيرين :

المقدّمة: خادمة.

المقرّاض ”27
ولدٌ مصلحٌ بين الناس . قال القيروانيٌ
من رأى بيده مقراضاً؛ فإن كان عنده
ولدٌ؛ أتاه آخرء وكذلك في العبيد
والخدم». وإن كان عَرباً؛ نه يتوج .

)١ «المِقْرّاض»: المقصّ.

: قيل: إن المقراض ٠

حرف الميم

وأما من سقط عليه من السماء مقراضٌ
في مرضء» أو في الوباء؛ فإنّه منقرض
من الدّنيا. وأما من رأى أنه يجرّ به
صوفآء أو وبرأء أو شعراً من جلدء أو
ظهر دابة؛ فإنّه يجمع مالاً بقمه.
وكلامه» وشعرهء وسؤاله» أو بمنجله.
وسكينه. وأما من جر به لحى الناس»
وقرض به أثوابهم ؛ فإنّهِ رجلٌ خائنٌ» أو
مغتاث؛ كما قال الشاعر :

كأنَّ فَكيكٌ لأعراض مِقْرَاضُ

قال عبد الغني النابلسي :

مقْرّعَة'2: هي في المنام تدل
على الملاحة والتقريع » وإن قيل عنها
مخصرة كانت دالة على الإرغام وعلى
العلو والرفعة والمال والمعين على
الخير والشر.

مقرئ: تدل رؤيته في المنام على
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

مقص : تدل رؤياه في المنام على
تفقريض الأعراض لأن من أسمائه
المقراض» وربما دل على ولي الأمر
الفاصل بين الحق والباطل» والمقص
يدل على زيادة العبيد والأولاد» وإن

)١(«مقرّعة»: السّوْط.

حرف الميم
رأى بيده مقراضاً وله مملوك زاد آخر أو
ولد صار له آخرء وكذلك الأخ
والأخت والدابة» فإذا كان له واحد
استفاد آخر إلا أن يكون أعزب فإنه
يتزوج » وإن رأى أن مقراضاً نزل عليه
من السماء فقد نفد عمره وانقرض»
ومن قص بالمقراض لحى الناس أو
ثيابهم فإنه يغتابهم ويخونهم. وقيل:
المقص يدل على شريكين متفقين»
وقيل: من رآه بيده ولد له أخ من أمهء
ومن رآه بيده وهو يجزٌ به شعراً أو
صوفاًء فإنه يجمع مالا كثيراًء
والمقراض رجل قسّامء فإذا قطع فإنه
يؤخذ بالعملء» وإن رأى أن بيده
مقراضاً اضطر في خصومة إلى
القاضي. وقيل: المقراض رجل مصلح
بين الناس .

قال ابن سيرين :

مقطوع الأرنبة: من رأئ أنَّه
مقطوعٌ الآرنبة؛ مات ولده.

المُقَعَدٌ:
ضعفت قدرتّه في أمور الدُنيا والدّين.
فإن رأئ كأنّ يحبو على بطنه؛ فإنه

عن العمل» وتحوجه

00 34 57 إن
إن رآئ كانه مقَعد؛

تصيبه علَّةَ تمنعه
إلى إنفاق ماله فيفتقر.

فإن رأئ أنَّه لا يقدر على أن

١و

يحبوء وقد ذهبت جلدة بطنه من
الحبوء ويسأل الناس أن يحملوه؛؟ فإنَّه
يفتقر» ويسأل الناس .

قال عبد الغني النابلسي :

مقعد: هو في المنام إذا كان في
السوق رأس مال قليل» أو عمل يسيرء
أو زوجة قنوعة صالحة» أو فائدة يسيرة

والمقعد في الدار يدل على الفرح
والسرور أو الزوجة على الزوجة أو
الولد على الولد. وحسن المقعد للميت
دليل على أنه في الجنة. والمقعد عقد
يمين أو عهدء وربما كان المقعد عقد
شركة. ويدل على الأمن من الخوف
والسلامة من الشدائد لأنه يمنع من
الأمطار والثلوج وغيرها.

نَّه
اليدين» أو يابسهماء وكان في

الرؤيا
ما يدك على الب؛ فإن ذلك كفت كف عن
المعاصي .
قال عبد الغنى النابلسى :

مقلاة: هي في المنام امرأة

2000 «المقفّع»: الذي تيكست أصابعه.
وتقكضت من الضرب وغيره.

لايعيش لها ولد فدمعها أبداً جار
لحزنهاء ويقال إن دمعة الحزن حارة
ودمعة الفرح باردة.

مقلاع : هو في المنام إذا دخل
على مريض دل على قلعه من مكانه»
وربما دل على عزل المتولي» والإقلاع
عن المخدرات» أو هو رسول» وإن
رأى أنه رمى إنساناً بحجر في مقلاع فإن
الرامي يدعو على المرمي في أمر حق
فى قسوة قلبء» وإن رأى أن النساء
رمينه فإن السحرة يكيدونه» والمقلاع
كلام حق بقساوة» ومن رأى بيده
مقلاعاً من غير رمي فإنه عزم على كلام
يتكلم به في أمر حق وفيه قساوةء
وقيل: المقلاع إذا لم يرم به فإنه يدلّ
على توبة وإقلاع عن المعاصي .

مقلة البقل: هي في المنام رجل
ذو أحزان»ء ومن رأى أنه جمع من
بستانه باقة بقل فإنه يجتمع عليه من
قرابات نسائه شر وخصومة» وإن كانت
طاقة بقل فإنه نذير له ليحذر من الشر.
واليابس من البقل مال تصلح به
الأموال» وبعضهم يجعل البقول هما
وحزناً.

مقلو: من اللحم أو البيض أو
الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك فإنه

حرف الميم
في المنام يدل على البعد والقلا أو

| إدراك المؤمّل وبلوغ القصد وتقريب

البعيد وقضاء الحوائج» وكل شيء له
أوان مخصوص فرؤيته في وقته دليل
نجاز الوعد وقضاء الحوائج» وقضاء
الدين وقدوم الغائب وخلاص
المسجون والمقلو من الحلو شركة

ملة .

قال ابن سيرين :

المقلوب: في التأويل : تعاقبٌ
الأشياء في التفسيرء واشتراكها في
التغيير» كالحجامة» وربما كانت صكاً
يكتثُ فى عُنقه. وكذلك الصّكُ

المكتوب حجامةٌ.

المِقْوَدُ: مال أو آدابٌء أو علم
يحجزه عن المحارم .

قال عبد الغنى النابلسى :

مقود: هو في المنام دليل على
الصعاب .

مقياس الماء: تدل رؤيته في
تعالى والرخاء بعد الشدة» وإن رأى
الماء قد بلغ إلى حده وأن عمارته

محدودة وأن عليه خلوقاً دل على
البشارة والأفراح والخصبء» وإن رآه
خراباً أو أن عليه سواداً أو رائحته رديئة
دل على القحط والشدائد»ء وربما دل
على ملك ذلك الإقليم أو الحاكم عليه
وما رئي فيه من خير أو شرٌ عاد إلى
ما ذكرناه» وربما دل مقياس الماء على
أهلة أشهر الحج والأعياد» وربما دل
على الفرح والسرورء ويدل على دار
الملك الذي ينزل بها ويرحل عنها.

مكاتبة: من كاتب مملوكه في
المنام: هو يدل على طول أعمارهما
لأن المكاتبة ضم أجل إلى أجل» وتدل
على راحة تصل إلى كل منهما من
صاحبه .

قال ابن سيرين :

المُكَاريٌء والجمّالء والبمّال
والحمّار: فإنّهم وُلاة الأمورء ومقدّمو
الجيوش والمكلّفون بأمور الناس»
كصاحب الشّرطة» والسّعاة؛ لأنهم
يدبرون الحيوان» ويحملون الأموال.

والجمّال. والحمّارء والمكاري»
والبغّال: ولاه أمر الجندء والتدبير»
وكذلك السائسٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

مكاري : تدل رؤيته في المنام
على الشفاء من الأسقام واكتساب

الذنوب وحمل الأثقال» وربما دلت
على احتمال الأذى وإيجاد الراحة .

كتم الأسرار.

فما حدث من نقص فيها وزيادة فانسبه
إلى الإمام أو إلى دين الرائي» ومن رأى
مكة منزلاً له وكان عبداً عتق لأن الله
تعالى أعتقها من الجبابرة» وإن كان حراً
نال عزاً من سلطان» ويلجأ الناس إليه
لعلم يعلمهم أو جاه من السلطان أو
عنده بنت ذات جمال تخطب منهء ومن
جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو

سلطانه»ء ومن رأى مكة هدمت فإنه
قليل الصلاة» وربما دلت مكة لداخلها
أو مالكها على عروس جميلة قد كثر
الخاطبون لهاء ودخول مكة للعاصي
توبة وللكافر إسلام وللأعزب زوجة»
وإن كان الرائي مخاصماً دل على قهره
فى مخاصمته» وربما دل دخول مكة
على الأمن من الخوف» وإن رأى أنه
خرج إلى مكة ليحج فإنه يرزق الحج إن
شاء الله تعالى» وإن كان مريضاً فإنه
يطول مرضه» وربما مات منه ودخل
الجنة» وإن رأى أنه نزل بمكة في منزل
قد نزله قبل ذلك فإنه يلي سلطاناً قد

وليه مدة أخرى قبل ذلك» ومن رأى أنه مجاور بمكة فإنه يردّ إلى أرذل العمرء وإن رأى أنه بمكة مع الأموات فإنه يموت شهيداً ومن صارت مكة داره أقام بهاء وقيل: إن رأى أنه في مكة يزور الكعبة» ومن توجه إليها بسبب التجارة لا غير فإنه يكون حريصاً على الدنياء ومن رأى أنه في طريق مكة فإنه يحجح» ومن رآها وهي مخصبة فهو خير» ومن رآها مجدبة فضدٌ ذلك .

مكتب: هو في المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزعء. وربما دل على المنصب الجليل.

قال ابن سيرين : ٠

المكخلة : وأمَّا مَن أولج مؤوداً في مُكْحُلَمَ ليككل عينه» فإن كان عزَّباً؛ تزوّج» وإن كان فقيراً؛ استفاد مالاًء وأفادء وإن كان جاهلاً؛ تعلّم إل أن يكون كحلّه رماداًء أو زبداًء أو رغويٌ أو عَذْرةَ أو نحوه» فإنّه يطلب حراماً من كسب. أو فَورْجء أو بدعةء والمُكْحلّة في الأصل : امرأةٌ داعيةٌ إلى الصّلاح .

قال عبد الغنى النابلسى :
مكحلة: هي في المنام امرأة

حرف الميم
تسعى في أمور الناس بالمصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين» والمكحلة جعلت لإصلاحهاء وربما دلت المكحلة على حفظ الأسرار والمال الضائع .

قال ابن سيرين :

المكنسَة: خادم. وَالحَشِنَة: خادمٌ متقاض» وأمّا من كنس بيتهء أو داره» فإن كان بها مريضنٌ مات». وإن كان له أموال تفوّقت عنه» وإن كنس أرضاء وجمع زبالتهاء أو ترابهاء أو

تبنها؛ فإنه يفيد من البادية إن كانت له
وإلا كان جابياً» أو عشَّاراًء أو فقيراً
سائلاً طوافاً.

قال عبد الغني النابلسي :

مكنسة: هي في المنام إن كانت
خشنة فهي المتعاصية من الخدمء
واللينة خادم الخدام» والمكنسة تدل
على الجارية» فمن رأى أنه كنس داره
بالمكنسة فإن كان غنياً فإنه يخشى عليه
الفقره وربما دلت رؤية المكنسة على
زوال الهمّ والنكد وقضاء الدين.

قال ابن سيرين :

المكيال: يجري مجراه» والعرب
تسمي الكيل وزنا.

حرف الميم

قال عبد الغنى النابلسى :
حاكم فمن رأى أنه أعطى مكيالا نال
حكماًء وكذلك إذا رأى نفسه مكيالاً أو
ميزاناً. ومن رأى الناس ينقصون
المكيال فإن القاضى يميل عن الحق .

الملاّح"2: رجل سجّانء وقيل:
هو سائس الملك: وقيل: هو وزيره»
وصاحب حلذه» ومدبُر عسكرهء»
والمتوسط بينه وبين رعيته» وربما دل
على الجمّالء والبغالء» والحمّارء
والمكاريّ؛ والسّائس. وبيّاعُ الملح:
صاحب أموال من الدّراهم .

قال عبد الغنى النابلسى :

ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام :
في المنام دالة على الوقوع في الشدائد
والخلاص منها.

قال ابن سيرين :

حم بن عمرا الهروي بدئكة حرسي

)١(«الملاّح»: رُبَان السفينة» أو مَنْ يعمل
عليها.

١١م1

القاريٌ يقول: سمعت أبا بكر جعفر بن
الخياط الشيخ الصّالح يقول: رأيت
النَّبِىَ يلِدِ في النوم جالساًء معه جماعة
من الفقراء» متُسمين بالنَصوُف» فإذا
بالسماء قد انشّت» فنزل جبريل» ومعه
ملائكة بأيديهم الطسوت والأباريق»
فكانوا يصون الماء على أيدي الفقراءء
ويغسلون أرجلهم.ء فلمّا بلغوا إليّ
مددت -يدي» فقال بعضهم لبعض :
لا تصبوا الماء على يديه؛ فإنه ليس
منهمء فقلت: يا رسول الله! فإن كنت
لست منهم فإني أحثهم» فقال
لني يكِ : «المؤمن مع من أحبّ
قَصبٌّ الماء على يديّ حتى غسلتهما .

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله
عنه: رؤية الملائكة في النّوم إذا كانوا
معروفين مستبشرين يدك على ظهور
شيءٍ لصاحب الرؤياء وعزّء وقرّةء
وبشارة. ونُصرةٍ بعد ظُلم» أو شفاءِ بعد

مر * أو أمنٍ بعد خوفيء أو يُسْرٍ بعد
عَسْرٍ» أو غنًى بعد فقرء أو فرج بعد
شدَّةٍ وتقتضي أن يحج ةّ صاحبهاء أو

» فيستشهد. فإن رأئ كأنّه يعادي
جيل وميكائيل» أو يجادلهما؛ فإنه
فى أمر يحل به نقمة الله تعالى من ساعة
إلى ساعةء وكان رأيه موافقاً لرأي
اليهود نعوذ بالله - وإن رأئ أنه أخذ

من جبريل طعاماً؛ فإنّه يكون من أهل

الجنة إن شاء الله . وإن رآه حزيناً

مهموماً؛ أصابته شدَّةٌء وعقوبةٌ؛ لأنه
مَلَكُ العقوبة. ومن رأئ ميكائيل عليه
السلام؛ فإنه ينال مناه في الدَّارين؛ إن
كان تقيًء وإن لم يكن تقياً؛ فليحذر.

فإن رآه في بلدةٍ أو قرية مُطِرَ أهلّها مطراً

عاماًء وأرخصت الأسعار فيهاء فإن
كلم صاحب الرؤياء أو أعطاه 3 بكأً؛
فإنه ينال نعمة وسروراً؛ لأنه مَلَكُ

الّحمة .

ومّن رأئ إسرافيل عليه السلام
محزوناً ينفخ في الصورء وظنّ أنه
سمعه وحده دون غيره» فإنٌ صاحب
الرؤيا يموتء. فإن كان يظنتٌ أن أهل
ذلك الموضع سمعوهء ظهر في ذلك
الموضع موتٌ ذريع. وقيل : إن هذه
الرؤيا تدك على انتشار العدل بعد انتشار
الظلم» وعلى هلاك الظلمة في تلك
النّاحية .

ومن رأئ مَلَكَ الموت -
السلام - مسروراً؛ مات شهيداًٌ فإن رآه
ومن رأئ كأنّه يصارعهء فصرعه ؛
مات فإن لم يكن صرعه؛ أشفئ على
الموت» ثم نجّاه الله. وقيل: مَن رأئ

حرف الميم
مَلَّكَ الموت؛ طال عمره.

وَحَكىَ عن حمزة الزَّيات» قال:
رأيت مَلْكَ الموت في التو فقلت:
يا ملك الموت! نشدتك بالله! هل لى
عند الله من خير؟ قال: نعم» وآية ذلك
أنك تموت بحلوان» فمات بحلوان.

فإن رأئ كأنّه ملكاً من الملائكة
يبشره بابنٍ ؛ رُزْقَ ابناً عالما؛ 9

وجيهاًء لقوله تعالى: # إنَّ أله يَبَدَمًا
بِكلِمّةَ مِنَهُ # الآية [آل عمران: 40].
وقوله: ل إسَّمَاَ أَ َْمسُولُ رَبّكِ لأَهَبّ لَقِ
غُلَمًا بَحكيًا . . . * [مريم: 19]. وإن

رأئ ملائكة بأيديهم أطباق الفواكه؛
خرج من الدُنيا شهيداً. وإن رأئ أنَّ
ملكاً من الملائكة دخل عليه داره؛
فليحذر دخول اللص داره. وإن رأئ
كأنّ مَلَكاً أخذ منه سلاحه؛ فإنه تذهب
قوته ونعمته» وربما فارق امرأته. وإن
رأ كأنّ الملائكة في موضع وهو
يخافهم ؛ وقع في ذلك الموضع فتنة .
وحربٌ. وإن رأئ كأنَّ الملائكة في
موضع حرب؛ ظفر بالأعداء. وإن
رآهم راكعين بين يديه» أو ساجدين له؛
نال أمانيه» وعلا ذكره وأمره. فإن رأئ
أنه يصارع ملكاً؛ نال هما وذلا بعل

0

العزّ .

وإن رأئ مريضٌ كأنّ ملكا يواقعٌ
مَلَكاً؛ قرب موته. وإن رأئ كأنَ
الملائكة هبطت من السماء إلى اللأرض
على هيئتها؛ فذلك دليل على عزّ أهل
الحقٌّء وذلٌ أهل الباطلء» ونصلرة
المجاهدين. فإن رآهم على صورة
النساء؛ فإنه يكذب على الله تعالى لقوله
تعالى : ١ أنسقدف رَيْكُم وعدن
لْمَليكد إكنَا إنَك مولن هلا عَظِيمَا *
[الإسراء: .]٤٠ وإن رأئ أنه يطير مع
الملائكة» أو يصعد معهم إلى السماءء
ولا يرجع؛ نال شرفاً في الدنياء ثم
يستشهد. وإن رأئ كأنّه ينظر إلى
الملائكة؛ أصابته مصيبة؛ لقوله تعالى:
ِنَمُجرِمِينَ4 [الفرقان: 77].

وإن رأئ كأنَّ الملائكة يلعنونه؛
فذلك دليلٌ على وَهْنِ دينه. وإن رأئ
كأنَّ الملائكة يضجون ؛ خرب بيته»
ومسكنهء وإن رأئ رهطاً من الملائكة
في بليء أو محلّوء أو قرية؛ فإنه يموت
هناك عالم أو زاهدء» أو يُقتلٌ رجل
مظلومء أو هدم دارٌ على قوم. وإن
رأئ كأنَّ ملائكة يصنعون مثل صناعته ؛
دل ذلك على ارتفاقه بصناعته. وإن
رأئ مَلّكاً يقول له: اقرأ كتاب الله

تعالى؛ فإنْ كان رجلاً من أهل الخير؛
أصاب شرفاء وإن لم يكن من أهل
لخيرء فليحارء و- تعالى; كرا
[الإسراء : 14 وإن رك الملائكة في
موضع على خيل؛ هلك جبارٌ. وإن
رأئ طيوراً تطير ولا يعرف أعيانها؛
فهي ملائكة» ورؤيتهم في المنام في
مكانٍ دلينٌ على الانتقام من الظالمين»
ونصر المظلومين. ومن رأئ الكرام
الكاتبين؛ نال السرورء والفرح في
الدّنيا والاخرة» ورزق حسن الخاتمة؛
إن كان من أهل الصلاح» وإلاّ خيف
عليه ؛ لقوله تعالى: # كِرَامَا كَنِيينَ 3

واس سا سه سخ رم

عَلمُونَ ما تَفعلُون» [الانفطار: ١١ -17].

وقد قال بعض أهل العلم بهذه
الصناعة: إن رؤية المّلكِ في صورة

شيخ دليلٌ على الزَّمان الماضي» ورؤيته
في صورة الشبان دليلٌ على الزّمن
الحاضر» ورؤيته في صورة صبيٍّ دليل

على الزمان المستقبل .

ومَن رأئ كأنه صار في صورة
مَلَّكٍ؛ إن كان في شَدَةٍ؛ نال الفرج »
وإن كان في رقٍّ؛ أعتق» وإن كان
شريفاً؛ نال رياسة» وإنْ كان مريضاً؛

دلت هذه الرؤيا على موته. ومن رأئ
كأن الملاتكة يسلّمون عليه؛ آتاه الله

بصيرة في حياته» وختم له بالخير.
وحُكي: أن شمويل اليهودي

التاجر رأئ في منامه - وكان في سفر -
كأن الملائكة يصلون عليه فسأل
معبرأء فقال: إنك تدخل في دين الله
وشريعة رسوله َك لقوله تعالى : ٠ هو
لظُلُمتٍ إلَ نور 4 [الأحزاب: 57].

فأسلمء وهده الله» وكان سببّ
إسلامه: أنه وارئ رجلا مديوناً فقيراً
عن غريم له كان يطلبّه .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى الملائكة نزلوا فى
موضع فإن أهله إن كانوا في حرب
نصروا وإن كانوا في كرب فرج عنهم»
وربما دل نزولها على عسكر يبعثه
السلطان إلى تلك الأرض أو على وباء
أو طاعون إذا كثر طلوعها ونزولها في
الدور أو على السقوف» وربما دل نزول
أشراف الملائكة على الأمراء أو على
القواد والعمال. وإن رأى أنه ينظر إلى
الملائكة فإنه يصاب فى ولده وماله.
ومن رأى الملائكة الروحانيين فإنه ينال
شرفاً وعزّاً وبركة وربحاً وصيتاً بين

حرف الميم
الناس ويصير كاهناً أو عريفاًء ولكنه
يصيب في آخر عمره نقصاناً وشدة
يسبب نمام وغمازهء والملائكة
المتضادون مثل ملاتكة السماء وملائكة
الجحيم إذا رآهم الإنسان جميعاً دل
ذلك على عداوة وتشتت .

وإن رأى أنه صار ملكاً فإنه يصير
كاهناً وعرافاً أو غمازاً همازاً» وإن رأى
أنه يجامع الملائكة فإن وجد لذة نال
مالا من أشراف الناس» وإن لم يجد
لذة دل على موته» وإن رأى الملائكة
تستغفر له صلح دينه وحاله وكثر ماله»
وإذا نزلت الملائكة في المقابر يدفن
هناك الصالحون» وإن رأى الملائكة في
السوق فهو دليل بخس الموازين» ومن
رأى أنه يصارع ملكاً نال همّاً وذلاً بعد

العزء وربما دلت رؤيا الملائكة على
الشهودء وربما دلت رؤيتهم على
الأمناء وأصحاب الشرط ورسل أولي
الأمر.

وملائكة العذاب إذا رآهم دخلوا

على الميت ولم يخف منهم دل على
الأمن من حيث يخاف خصوصاء وإن

| كان مسافراً فإنه يأمن قطاع الطرق» فإن

سلموا عليه أو لقنوه حجته أو وعدوه
بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه وعزه

حرف الميم
وغناه وفرحه وطيبة قلبه» وإن رآهم
مفزوعين له غضاباً وضربوه بالمقامع أو
أعجزوه فربما ارتدّ عن دينه» أو عاد إلى
معصية أو سخط والديه أو ترك
ما أوجبه الله عليه» وتدل رؤيتهم على
رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فإن
أخبر الميت أنهم لم يدخلوا عليه دل
ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته
وحسن عاقبته» وإن كان عليه دين برئتت
ذمته منه»ء وربما دلت رؤيتهم على
عافية المريض» وربما دلت رؤيتهم
على التراجمة والعارفين بلغة الناس
فإنهم يسألون كل أحد على حسبه
بلغته» ورومان الملك الذي يأتي الميت
في قبره تدل رؤيته لمن كان فقيراً على
أنه يستغني وإن كان بطالاً على أنه يخدم
أو أنه يستشهد ويضيع رسم شهادته .

ملاينة : من أجلاء القدر في المنام
للسفلة من الناس نقص في حقهم
وزوال منصب وفقر وسؤال.

قال ابن سيرين :

الملح: اختلف فيه» فمنهم مَنْ
قال: إنَّ الأبيض منه زهدٌ في الدُنياء
وخيرء ونعمةٌ» وكرهه ابن سيرين»
وقيل: إنَّ المبرز منهم همٌّء وشغلٌء
وشغبٌء ومرضٌء ودراهم فيها هم

/ام ١١
وتعبٌء ومّن أكل الخبز به؛ فقد اقتنع
7
0 08 7 ره 0
مليحة؛ وقيل : مَنْ وجد ملحا؛ وقع في
شدَّةق أو مرض شديد.

وأمَّا الملح» فقال القيرواني: إنّه
يدك على مال عليه التراب من الأموال؛
أنه من الأرضء لا سيّما أنَّ به صلاح
أقوات النَّمسء فهو بمنزلة الدّراهمء
والأموال؛ التي بها صلاحٌ الخلقء
ومعايشهم»ء ويدكٌ أبيضه على بيض
الدّراهمء وأسوذه على سود الدراهمء
ومطيّبه على الذهبء. والمال الحلال»
وربما دك على الدّباغ؛ لأن كليهما
أموالٌ. وعروضٌء وغنائم» وهو دباغ
بالحقيقة» وربّما دل على الفقهء
والسّنن» والأديان؛ لأنَّ به صلاح ما به
معاشهء ويخشئ منهء كقول بعض

الحكماء في فساد العلماء :

بالملح يُصْلَحُ ما يُخشىٰ تَعَيُّدهُ
كيف بالملح إنْ حَلَّتْ به الْغيَد
وركما دك على الشّفاء من
الأسقام؛ لما جاء في بعض الآثار: أنَّ
فيه شفاء من اثنين وسبعين داءً» وريما
دلت السّبخة على دار العلم» وحلقة
الذكرء ودكّان المتطئب» ومعين
الفضَّةء والأندرء والجرين» وعلى

المرأة العقيم ذات المال والغادّت.
فمَّن استفاد ملحاً في المنام» أو ورثهء
أو وُهِبَ لهء أو تَرَّل عليه من السَّماءء
أو استقاه بالرّشاء؛ نظرت إلى حاله:
فإن كان سقيماً؛ بشَّرته بالضّكّة. وإن
كان طالباً للعلم؛ ظفر بالفقه» وإن كان
طالباً للدّنيا؛ عكرته له بالمال» وخليقٌ
أن تكون فائدثته» وكسثه له من أسباب
الملح. أو الملوحة. كالجادّد.
والدّباغ» والمسافر في البحر والصّيّاد
وبائع الزيتونء والملوحة. وإن مرّ
بسبخةٍ في منامهء وأخذ من ملحها في
وعائه. وأدّاه إلى بيته» فإمًا دواء يأخذه
من طبيب» أو جوابٌ يأخذه من فقيهء
أو مالٌ يأخذه من عجوز عقيم» أو سلعة
من الملوحات يشتريها من بائعهاء أو
جادّبهاء أو عاملهاء أو من أصلهاء
ومكانها.

والملح الأبيض : دراهم وعينٌ.

والملح الطَّيِب: دراهيٌء فيها
هم » ودصب .

قال عبد الغني النابلسي :

ملح : هو في المنام مال بلا تعب»
وإذا رأيته بين المخاصمين فإنهم

يصطلحون» ومن رأى أن ملح الناس
فسد فإن الطاعون يحل بذلك المكان أو

حرف الميم

جور أو قحطء والملح شغل ومرض
والملح هو الذي به صلاح كل شيء
كالعلم بالسنة والقرآن وإعراب الكلام
والإسلام والزوجة والمال والولد
والرزق الحلال» وإن كان الرائي
خائفاًء ورأى ملحاً رزق أمناً أو حلماً
لأن عكس ملح حلم.

وكان رجل يقرأ عندنا في علم
التوحيد فشرع في قراءة درس في علم
النحوء ثم رأى في المنام أنه يضع حليبا
على النار وفوقه الملح» فسألني عن
ذلك» فقلت له: الحليب علم التوحيد

كما قالوا جعلوا النحو في الكلام
على الأدوية الشافية من العقاقير» وربما
دلت رؤيته على الأآلفة والمحبة
والاجتماع على المكاره وأكل
الشبهات» ومملوح السمك أخبار سارة
ومملوح الزيتون نقض عهد.

قال ابن سيرين :

الملحفة : امرأةٌ وقيّمة بيت. ومن
رأئ أنه لبس ملحفة؛ فإنّهِ يصيب امرأة
حسنة . ومّن لبس ملحفة حمراء؛ لقي
قتالاً بسبب امرأة .

قال عبد الغنى النابلسى :

وكذلك السراويل والفراش

حرف الميم
والنعل» ومن رأى شيئاً منها قد نزع أو
احترق أو أخذ منه فإنه يفارق زوجته
بطلاق أو موت.

ملحم : هو فى المنام امرأة أو

ملحي : وهو بياع الملح. يدل في
والملحي رجل يصلح بين الناس .

قال ابن سيرين :

الملزوم بِدَيْن: من رأىٰ أنه ملزومٌ
ِدَيْنٍ في المنام وهو مقِرٌ به. ولا يعرفه
فى اليقظة؛ فإنّ ذلك تبعاتث ذنوب
أحاطت به» وأعمال معاص اجتمعت
عليه» يعاقب عليها في الدّنياء أو
أسقامٌء أو بعض بلايا الدنيا.

الملفوف كالميت: من رأىٰ أنه
ملفوفٌ» ما يُلفتُ الميت؟؛ فإنّهِ موته؛ إذا

عطي رأسه ورجلاه فإن لم يغطّ رأسه .

ورجلاه؛ فإنّه فساد دينه .

المَلق0© : من رأ كأنَّه بد يتملّق
إنساناً في شيءِ من متاع الدّنياء فذلك
مكروة. وإن رأى كأنّه يتملّق له في علم
يريد أن يعلّمه إاى أو عمل من أعمال

. «المَلّق): التوُّد والتلطّف)١(

)١(| «الممخضة»:

١
الب يستعين به عليه؛ فإنّه ينال شرفاًء
وصح دينه» ويدرك طلبته ؛ لما روي في
الآثار: أنَّ الملق ليس من أعمال
المؤمن» إلا في طلب العلم. وقيل: إنَّ
الملق لمن تعوّد ذلك في أحواله غيرٌ
' مكروه في التأويل» ولمن لم ية يتعوّد ذلك
. ذلةٌ ومهانة
: قال عبد الغنى النابلسى
ملقط : هو في المنام تدل رؤيته

| على الغلام الصبور على الكد والكلام»

وهو للبطال خدمة.

ملك الموت: رؤيا ملك الموت

كرؤيا بعض أشراف الملائكة.

قال عبد الغنى النابلسى :
مماطلة: بما لا يقدر عليه من
الحقوق في المنام فإن كانت امرأة

عجلت لنفسها الفرقة والقعود عن
الزواج أو تؤثر العزل.

قال ابن سيرين :

الممخّضة"" : رجلٌ مخلصٌ. أ

مفتٍ يموق بين الحلال والحرام. فإن

آلة مَخْضِ اللبن» وبها
يستخرج الرّبْدٌ من اللبن.

رأ كأنه ثقب الممْخخضٌ؛ فإنه لا يقبل
الفتوئ» ولا يعمل بها.

قال عبد الغني النابلسي :

ممطر: هو في المنام اسم صالح
لأنه من أوسع الثياب وفوقها كذلك
الاسم الصالح يعلو جميع الأمورء وهو
قوته وظهره لأنه أصفق الثياب ووقاية
لهاء وهو للتاجر اسم وثناء حسن» وإن
كان من برد فإنه دين ودنياء وإن كان من
قطن فهو دون ذلك» وإن كان من ديباج
أو من قز أو من إبريسم فهو دنيا بلا
دين» وإن كان من كتان فهو دون
القطن, وإن لبسه وحده فإنه يفتقر
ويكون رجلا يعيش في الناس بالتجمل
والثناء الحسن والذكر الجميل.

من: في المنام رزق حلال»
وربما دل على المنة من المعطي.
والمنّ رزق من الله تعالى» فمن رأى أنه
يأكله أصاب رزقاً من غير تعب» وربما
كان منة لمن رآها على إطلاق مال أو
إعتاق عبد أو نجاة من ضرب العنق .

منى : من رأى نفسه فيها في المنام
أمن من حيث يخاف» وبلغ مناه من كل
ما يرجوه من أمر الدنيا والاخرة.

مُناخٌ الإبل"": في المنام يدل

- «مُناخ الإيل»: مَبْرَكُ الإبلء أي:)١(

حرف الميم

على مجمع الرؤساء كالرباط والمسجد
والخان الذي تأوي إليه التجارة أو
المترددون» فما رئي فيه من سعة أو
ضيق أو عدم أو جدة عاد تأويله على
ما ذكرناه.

مناداة: من رأى في المنام أنه
ينادى عليه فإنه يصاحب الأذلين» ومن
رأى أنه نودي من شاطئ الوادي نال
ولاية عظيمة» وإن رأى أنه نودي من
مكان بعيد عصى الله تعالى لوله
سبحانه وتعالى : #8 أَوْلَتِيكَ يُنَادَوسَ من

مَكَان بَعِياو# [فصلت: 144].

قال ابن سيرين :

المنادي: رجلٌ يذيع الأسرار.

منادي: هو في المنام يدل على
السفر لمن سمعهء قال تعالى:
« وليك يادرت من كَكَانٍ بَجِيدٍ 4
[فصلت: 15]. والمنادي تدل رؤيته على
إذاعة الخبر إلا أن ينادي على
ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء
على الحرام .

قال ابن سيرين :

المنارة: خادمٌ» فما رَئي فيها من

الموضع الذي تناخ فيه .

حدث في ترسهاء أو عمودهاء أو
كرسيّها؛ فإنَّ تأويلها في الخادم,
والتَّرسحْ أشرف قطاعهاء وتأويله: رأس
الخدم . ظ

والمنارة: رجلٌ يجمع الناس على
خيرء وانهدام منارة المسجد موت ذلك
الرجل» وخمولٌ ذكرهء وتفْوُقٌ جماعة
ذلك المسجدء ومنارة الجامع صاحتٌ
البريد» أو رجلٌ يدعو الناس إلى دين
الله تعالى . ١

ومن رأئ كأنّه سقط من منارة فى
بئر؛ ذهبت دولتّه» ودلّت رؤياه على أنه
يتزوج امرأةً سليطةء وله امرأةٌ ديق

ورأ مهندسٌ كأنّه ارتقى منارة
عظيمة من خشب» وأذنء فقصّ رؤياه
على معبرِء فقال: يصيب ولايد
وقوة ورفعة في إنفاق» فولي بلخ .

وقيل: إنَّ القعقاع ركبه دين عشرة
آلاف ادرهمء وكان مغموماء فرأئ
والده في منامه على شرف منارةٍ» يسبّح
الله ويهثلء فلمَّا رآه؛ دعا
واستيقظ » فسأل المعبّر عنه؛ فقال: إن
المنارة علرٌ ورفعةٌ يصيبها أبوك» قال:
فإنَّ أبي ميت قال المعبّر : ألست ابنه؟
قال: نعمء » قال: لعلك تكون عالماً

أو أميراً وأمّا تسبيحه فإنّك في غم
وحرنٍء ويفرّجه الله عز وجل عنك »
لقوله تعالى : #تكادى ف الظلمت أن ل
ِلَهَ إل أأتَ سبحنك إنْ كت ين
البلميرت * [الأنبياء : 4]. فلم يلبث

إلا قليلدٌ» فإذا رجل قد أخذ بيده» وقال

له: أنت القعقاع؟ فقال في نفسه: ليس
يم ملازم» فقال له: إن
سعدانة امرأة مريضةٌء وهي توصي
وتدعوكء قال: فذهب معه فإذا
جماعة من المشايخ وكتابٌ مكتوبٌ:
أن سعدانة جعلت ثلث مالها للقعقاع
فأوصت له بثلث مالهاء وماتت بعد
ثلاثة أيام .

هذا إلا غر

منارة المسحد: من رأى أن مثارة
مسجل قد انهدمت؟؛ تف ق أهنٌ ذلك
المسجد» واختلفوا فى آرائهم؛ وذات

قال عبد الغنى النابلسى :

وربما دلت المنارة على مؤذنيها .

منازعة: من رأى في المنام أنه

منازل الكواكب: رؤيا الشرطين
في المنام شرطة الحاكم أو اشتراطء
والبطين بطنة» والثريا ثرى أو ثروة»
والديران إديار» والهقعة عقوق»

والهنعة هناء وعنة» والذراع اليماني

يمن » والشامي شوم والنشرة انتثار ,

وتفرق» والطرفاء طرفء والجبهة
مجابهة» والزبرة من الزبرء»ء والصرفة
انصراف» والعواء صراخء والسماك
حرام» والأعزل عزل» والغفرة مغفرة
وأمان» والزبان زنى» والإكليل تكليل
للأعزب» والقلب انقلاب » والشولة
شولان وتشوف» والنعائم إنعام ونعمة
بلد أو بين الحاجبين » وسعد الذابح
عدو وسعد بلع لعب » وسعد السعود

سعود» وسعد الأخبية افتضاح أو

سرقة. والمقدم تقدمء والمؤخر
تأخيرء والرشاء رشا أو رشأ مليح.
ومن رأى شيئاً من الكواكب العيوقات
فهي أتباع وأدلة على تسيير المنازل»
كبنات نعش والدب الأصغر والدب
الأكبر والنسر الطائر والجوزاء والستبلة
والحمل والدالي وغيرهاء أو ملكه أو

مازحه أو عرف اسمه صادق إنساناً أو,

رزق ولداً أو تزوج امرأة على خلق ذلك
المسمى إذا جهل حكمته. والقطب
عبارة عن ولي الأمراء والرجل العابدء
والفرقدان خدامه.

مناطحة : بالكباش تدل في المنام
على التجهيز للقتال والحرب» وربما
دلت على شهود موسم بدعة وضلالة.

حرف الميم
والمناطحة بالأدمغة إذا ناطح أحد
صاحبه بدماغه فإنه يدل على الافات
والنوازل تنزل بكل واحد منهماء أو يقع
بينهما شر» فإن سال من أدمغتهما دم

كان عاقبة أمرهما مع الشر إلى مغرم»
بالنسب.

مناقرة بالديوك: هي تحريش بين
الخلطاء والعلماء والمؤذنين.

قال ابن سيرين:

المنبر: سلطان العرب» والمقام
الكريم» وجماعة الإسلام» فمّن رأئ
أنه على منبرٍ وهو يتكلم بكلام الب فإلّه
إن كان أهلً؛ أصاب رفعة وسلطاتاًء
وإن لم يكن للمنبر أهلاً؛ اشتهر
بالصّلاح» ثم هَ إنْ لم يكن للمنبر أهلاً
ورأئ كأنّه لم يتكلّم علي أو يتكلّم
بالسوءء فإنه يدل على أنه يصلب.
والمنبر قد شبه بالجذع . وإ دأ دار
أو سلطانٌ أنه على منبر فانكسرهء أ
صَرعَ عنهء» أو أنزل عنه قهراء فا
يُعزل» ويزول ملكهء إمّا بموت» أو
غيره» فإن لم يكن صاحب الرؤيا ذا
ولاية ولا سلطانء ورجع تأويله إلى
000

بم

03

ف أنَّ رجلا أتى جعفراً

حرف الميم
الصادق رضى الله عنه فقال: رأيت
كأنّي على منبرٍ أخطب» فقال:
ما صناعتك؟ قال: حمامع. فقال:
يُسعى بك إلى الشلطان» فتصلب»
فكان كما عكره.

وقد روي: أنَّ النبي كه استيقظ
من رقدته» ثم تبسّم) وقال: «رأيت بنى
مروان يتعاقبون منبري» فكان كما
رآ كله .

قال عبد الغنى النابلسى :
الحاسب أو الرسام» وربما دلت رؤيته
ولاية وقهر عدوٌء وربما كان المنبر لمن
رقيه زوجة يخطبهاء وإلا فإنه يشتهر
بفضيحة» والسلطان إذا رقي على منبر
دام ملكه وقهر أعداءى» ومن خطب
على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك
دليل صلبه» أو كان فاسقاً.

قال ابن سيرين :

المنثور: رجلٌ يموت طفلةٌ أو
ُ ٌ 0 8 0
فرح لا يدومء أو ولاية تزول» أو'تجارة
تنقل » أو امرأة تفارق .

قال عبد الغنى النابلسى :
والمنثور علوم وحكم وكلام أنيق

من منثشور بديعء وربما دل على
الملبوس الفاخر أو معاشرة النصارى أو
ملك شيء من آثارهم .

منجل الحصادين: تدل رؤيته في
وربما دل على حصاد العمر.
معاشرة أرباب الصدور المطلع على
أحوالهم» وربما دلت رؤيته على
الكلام ونقل الأحاديث الصحيحة
والسقيمة» وربما دلت رؤيته على
الهموم والأتكاد ومن كان في شيء من
ذلك دل على تفريج ما به. وربما دلت
رؤيته على الزواج للأعزب والفرقة بين
للقاطن وعلى خلاص الحامل » وتدل
رؤيته على البشارة والإنذار» وربما
دلت رؤيته على اتباع السئة والعلم
والعمل» فإنه يحكم في الغالب بما

المنجنيق والقدّافة7'2: يدلآن على

)١(«القذّافة»: أداةٌ للقذف يُرمى بها الشخ

فيبعد مداه .

قذفي وبهتان. فإن رأئ كأنّه يرمى بهما
حصناً من حصون الكفار قاصداً فتحه؛

فإنه يدعو قوما إلى خير. وحجرٌ
المنجنيق رسولٌ فيه قسوةٌ. ومّن رأئ

كأنَّهِ يرمي الحجر من مكانٍ مرتفع ؛ نال
ملكاًء وجار فيه. والصّخور التي على
الجبل أو في أسفله من غيره فَهُو رجالٌ
قلوبهم قاسية في الدّين» فإن رأئ أنه
يشيل حجراً لتجربة القوة؛ فإنه يكون
بطلاً قوياً معيناً قاسياًء فإن شاله كان
غالباً به» وإن عجز عنه فهو مغلوب .

رأئ رجل أبو بنات وكان مقال -

صخرةً دخلت داره» فقصنَّ رؤياه على
معبّرء فقال: يولدٌ لك غلامٌ قاسي
القلب» » فعرض له أنه زوج ابنته رجادٌ
فاسق الدّين.

ورأئ رجلٌ كأنَّ حصاةً وقعت في
أذنه» فنفضها فزعاًء فخرجت» فقصصّ
رؤياه على ابن سيرين» فقال: هذا رجلٌ

جالسَ أهلّ البدع» فسمع كلمة قاسية .

مجّتها أذنه. ومّن رأئ أنه رمى إنساناً
بحجر في مقلاع؛ فإنَّ الرامي يدعو إلى
المرمي في أمر حقٌّ في قسوة قلب.
وقيل: من رأئ كأنّ النساء رمينه
بالحجارة فَإنّهنَّ بالسّحر يكدنه.
قال عبد الغني النابلسي :
منجنيق: هو فني المنام قذف

حرف الميم
بكلام عظيم وبهتان. والمنجنيق مكر
وخديعة ونصر المظلومين ودمار
للكافرين» وإن كان الرامي بالمنجنيق
سلطاناً رمى إنساناً بحجر فإنه ينقد إليه
رسولاً فيه قسوةء ورؤيةالرمي
بالمنجنيق غدر ومكيدة» وربما دل على
قذف العلماء والإرغام لهم على قذف
المحصنات والطعن فى الدين» وريما
دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي
يرى فيه منصوباً للرمي

قال ابن سيرين :

المنخل: رجل يجري على يديه
أموالٌ شريفة؛ لأن الدّقيق مال شريف.
ويدكٌ على المرأةء والخادمة؛ التي
لا تحمل» ولا تكتم سوّاً.

قال عبد الغنى النابلسى :

منخل الدقيق: تدل رؤيته في
المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة
بعد المعصية» وربما دل على الحاكم
الفارق بين الحق والباطل» وربما دل
على الرجل أو المرأة التي لا تحمل
شراً. والمنخل يدل على مضرة وتشتيت
لأنه يقسم الأشياء ولا يجمعهاء وقيل:

| هو رجل يفرق بين الأحبة والأهل»

وقيل: هو ماشطة لأنه ينقي القشور.ْ

حرف الميم

قال ابن سيرين :
المنْدَف": امرأةٌ مشنّعة
ووترها: رجل طنازٌء وقيل: هو رجل
منافق .

المنديل : خادم وما يّرى به من
حدثء أو جِدَّءٍ أو جمالٍ» أو صفاءء
فهي الخادمء وخمار المرأة: زوججها.
وسترهاء ورئيسّهاء وسعته سعة حالهء
وصفاقتّه كثرة مالهء وبياضه دينةء
وجاهه. فإن رأت أنّها وضعت خمارها
عن رأسها بين الناس؛ ذهب حياؤها.
والافة في الخمار مصيبة في زوجها؛ إن
كانت متزوجةء وفي مالها إن لم تكن
ذات زوج. فإن رأت خمارها أسودً
بالياً؛ دلَ على سفاهة زوجهاء وفقره.
وإن رأت امرأةٌ عليها خماراً مطيراً؛ دل
على مكر أعداء المرأة بهاء وتغييرهم
صورتها عند زوجها.

قال عبد الغني النابلسي :

منديل: هو في المنام دال على
الرقيق أو الزوجة أو الوالد خصوصاً إن
كان مطرزاً فإنه يدل على ذي المعاني
اللطيفة والفضل الكثير» لأنه يتوقى به

)١(«المندفة»: خشبة النّدّاف التى يطرقٌ بها
الوتر لِيّرق القطن.

من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به
الوسط أو يحمل فيه ويربط عليه ثم
يصلى عليه» وهو أمان وأمارة للأخذ
والعطاء ويحمل على الكف وينفض به
الغبار عن الوجه والثياب. وقيل: من
رأى أنه يعقد منديلاً من مناديل
الصباغين فإنه يتزوج امرأة زانية أو
يصلح.

قال ابن سيرين :

المنشار: يدك على الحاكمء
والنّاظر الفاصل بين الخصمين» المفرّق
بين الزّوجين مع ما يكون عنده من الشرّ
مع اسمه وحسبه. وربّما دل على
القاسم» وعلى الميزان» وربّما دل على
المكاري» والمُسَدَّيء والمُداخل لأهل

النفاق والجاسوس على أهل الشرّ
المسيء بشرّهمء وربما دك على التاكم
لأهل الكتاب لدخوله في الخشب»
وقيل: هو رجلٌ يأخذء ويعطيء
ويسامح .

قال عبد الغني النابلسي :

والمشار عون وقوة ورزق»
ومنشار العهود رجل رئيس عالم
ومنشار الابنوس رجل يذل الرجال

الزنوج» ومنشار الرخام يدل على
قصور الحجة» والمنشار الذي للخشب

ليل

الخشن يدل على العاميّ من الناس
كالطحان والمغربل وما أشبه.

سل ابي

المنطقة"'؟: هي أَبْء أو أ
وعدٌء أو ولدّء وتدكٌ أيضاً على رجل
من الرؤساء يستعين به في الأمور. فإن
رأئ كأنَّ مَلِكاً أعطاه منْطقة» وشدّ بها
وسطه دلّ على أنّه قد بقى من عمره
النُسف. وإن كانت المنطقة محلل
بالذّهبء فإنَّ حلية المِنْطَقَة قُوَاد
الوالي» وكونها من ذهب: ظلمه. ومن
حديدٍ: قوة جنده» ومن رصاص:
ضعفهم» ومن فضة: غناهم . فإن رأئ
كأنَّ عليه منطقتين» أو أكثرء حتى عبر
عن حملهاء فَإنَّ صاحبّها يطول عمرةٌ
حتى يبلغ أرذّله. فإن رأئ كأنّه أعطي
منطقة» فأخذها بيمينهء ولم يشدّ بها
وسطه؛ فإنّهِ يسافر سفراً فى سلطان.
وإن كانت بيساره منطقة» وبيمينه
سوط ؛ نال ولايةً» والوالى إذا انقطعت
منطقتة ؛ قوي أمرهء وطال عمره.

المنطقة؛ فقد ذهب نصفٌ عمرهء وإن

)١(«المِنْطَقَة»: مَايِشَدُّ به الوسط.

حرف الميم
شدَّ وسطه بحيّة؛ فإنّهِ يده بهميان()
فيه دراهم أو دنانير. وقيل: مَنْ أعطاه
الْمَلِكُ منطقة؛ ؟ نال ملكاً. ومَنْ رأئ
عليه منطقة بلا حلي ؛ استند إلى رجلٍ
شريفبء قويٌ ينال منه خيراً ونعمة
يشتدٌ بها ظهره. فإن كان غنيّاً؛ فهو
قوّته» وصيانته» وثباته في تجارته» أو
سلطانه» ونيل مال حلال» وتكون
سريرتةٌ خيراً من علانيته .
والمنطقة المبهمة: ظهر الوجل
الذي يستند إليهء» ويتقوّى به» إذا كانت
فى وسطه. وإن كانت محللةَ بالجوهر؛
أصاب مالا يسود به» أو ولداً يسود أهلّ

سنة .

قال عبد الغنى النابلسى:

والمناطق الكثيرة طول عمر لمن
لبسها. والمنطقة ولد أو رئيس ضخم
كبير يستظهر به» ومن شد وسطه بمنطقة
فإن كان فقيراً استغنى أو سلطاناً قوي.
وإن كانت من صفر فإنهم يستمتعون
بمتاع الدنياء وإن كانت من فضة فإن
كان مما ينسب إلى السيد فإنه يكون
رئيساً صاحب جاه و مال» وإن كان في

(9) اهميان»: كيس تُجْعَلُ به النفقة» يُشَدُ
فى الوسط .

حرف الميم
يمينه منطقة وفي يساره شيء أحمر فإنه
ولاية مع قوة ولهوء وإن شد ظهره بها
فانقطعت فإنه يعزل إن كان سلطاناً أو
يفارق رئيسه إن كان مما ينسب إلى
الرئيس» وإن كان مما ينسب إلى العمر
فإنه يموت» وإن كانت منطقته منقطعة
فصحت فإنه إن كان يرجو ولداً حصل»
وإن كان به خوف أو علة كفي» وإن
كان سلطاناً قوي سلطانه» وربما دلت
المنطقة على ركوب دواب البريد
والمنطقة خدمة للبطال أو امرأة أو كثرة
عيال خاصة إن كان فيها تعاليق.

قال ابن سيرين :

المنظرة"'2: رجلٌ منظورٌ إليه
فمن رآها من بعيدٍ؛ فإنَّهِ يظفر بأعدائه»
وينال ما يتمنّى» ويعلو أمرّه في سرور.
فَإنْ رآها تاجرٌ فإنّه يصيب ربحاًء
ودولة» ويعلو تَضَارُه حيث كان
ويكون. وبناءً المنظرة يجري مجرئ
بناء الدّور.

ا

١ 3 لمنفخة : وزير.

المنقار: داك على ذَكَر صاحيهء
وقَمَهء وعلى عبيدة وخادمه ؟؛ الذي

)١ «المنظرةٌ»: موضع في رأس الجبل فيه
رقيب ينظر العدو.

١٠١ /ا

لا يستقيم إلا بالصّفع» وحماره الذي
لا يمشي إلا بالصّرب .

قال عبد الغني النابلسي :

منقار: هو في المنام يدل على
قضاء الحاجة والعون والمقصود»
وربما دل على السفر كرهاآء والمنقار
رجل لا يلغم له أمر لشدة طمعه.
والمنقار وكيل صاحبه .

منقار الطائر: هو في المنام عر
وجاءٌ عريض لمن ملكه .

منقلة : هي في المنام رجل ينال

الأموال بكد وتعب» والمنقلة :لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصاً إن دخلت على المريض فإنها دالة على موته وانتقاله» وربما دلت على الدار الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل , عنها آخرون.

منقوع : من شربه في المنام للدواء فإنه يدل على استعمال الرقى والاقتداء بالعلم أو سلوك منهج القويم» وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام : «القَرَآنُ هُوَ الدَّوَاك) .

منفاخ: هو في المنام وزير لأن النار سلطان. والمنفاخ تدل رؤيته على إحياء الذكر وشفاء المريض وإدرار

ل
الرزق وحبل المرأة حملها بالذكر.

منكام : هو المسمى ساعة من
الزجاح فيها الرمل» وهما فردتان
يؤولان بولدين أو أخوين أو شريكين»
وإن رأى أنه حدث فيه شيء فتأويله فيما
ذكرنا من خير أو شرء وقد يدل المتكام
على الزيئة والجمال لصاحبه» وسألني
مرة رجل فقال: رأيت منكاماً من
الزجاج في الرؤيا فقلت له: خطبت
امرأة وأردت التزويج بهاء لأن المنكام
زوج فالفردة الفوقانية رجل والتحتانية
امرأة» والرمل الذي ينزل من العليا في
السفلى بمنزلة المني في فرج المرأة
فقال: نعم خطبت امرأة لأتروجها.

قال ابن سيرين :

المكب: من رأى به وجع
المنكب فإساءة الرّجل في كدَّه؛ وكسب
يده .

قال عبد الغني النابلسي :

منكب: هو صديق الرجل أو
شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه أو
رايته وزينته وجماله» فما رأى به من
حال أو حدث أو جمال فإنه يؤول
بهؤلاء. والمنكب دال على الرزق
والخير والسعي للمريض» ويدل على
السفر قال تعالى : « فَأَمَسُوا في متاكيها وكلوأ

حرف الميم

من رَدْقِهِء4 [الملك: 5 أراد به السفر فى
أطراف الأرض .ْ
منيّ: هو في المنام نقد باق نام
كثيره وقليله» فمن رأى نطفة سائلة
خرجت منه فإنه مال يظهر لهء وإن
تلطخت به امرأته نالت منه ثوباً وكسوة
أو حلياًء فإن رأى أن في يده أو عنده
نطفة من غيره صار إليه مال غيره» وإن
رأى أن له جرة من مني أصاب كنزاًء
وإن رأى الناكح أنه تلطخ بمني المنكوح
ظفر بمراده منه وأصاب خيراء ومن
رأى أنه يشرب الماء بذكره فإنه رجل
كثير الشهوة للجماع. .ومن رأى أنه
تلطخ بمني امرأته انتفع منهاء ومن رأى
أنه خرج من فرج امرأته ماء أصفر فإنها
تلد ولداً مسقاماً» وإن خرج ماء أحمر
فإن الولد يكون قصير العمرء وإن خرج
ماء أسود فإنه ولد يسود أهل بيته» وإن

خرج من فرجها نار فإن الولد يكون ذا
سلطان وجور وظلم. ومني المرأة
الجميلة سمن أو عسل» وربما دل
المني على المياه لمن أكله أو حواءء
وربما دل ذلك على المخاط. وقال
بعضهم : إن المني من المنى . ومن رأى
أنه أمنى أو خرج منه مني نال ما يتمناه»
ومن جرى منه مني جرى له ما يتمناه)
وربما دل خروج المني على الراحة أو

حرف الميم
التفريط في المال وإفشاء الأسرار أو
موت الأولاد وتعطيل الزوجات» وإن
كان الرائي ممن يعالج الزرع أحيا أرضاً

المَهّا(": رئيسٌ مبتدعء حلال
المطعم.ء قليل الأذئ. مخالفٌ
للجماعة .

قال عبد الغنى النابلسى :
السنة صاحب بدعة» ومن وجل عين
المهاة نال امرأة سنية جميلة وهى قصيرة
العمر» ومن تحول رأسه رأس مهاة نال
رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرياء.

مهانة: هي في المنام من أرباب
النشاط: ضعف وفشل عن ملاقاة
الخصومء وتدل المهانة لأرباب الكدّ
على الراحة.

قال ابن سيرين :
«المَّهَاة: جمع المّهّاةء وهي البقرة

الوحشية . وقد سُمّيت بها الأنثى لاتساع
عينيها وجمالها.

00

ا

ا
ا

لحيل

المهد: بركة» وخياء وأعمالٌ
صالحة.

قال عبد الغنى النابلسى:

مهد: وإن رأى في المنام أنه
اشترى مهداً أو هو في مهد نال خيراً
وبركة وجرت على يده خيرات لقوله
تعالى: لوَمَنَ عَمِلَ لحا مَلأَنَفْمَ
يَمَهَدُونَ4 [الروم: 44]. وقيل: إنه راحة
وابن امرأة مشفقة وصبية صغيرة»
والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار
ضيقة لمن نام فيهاء والمهد للأعزب
زوجة» وللمرأة ولدء وربما دلت رؤيته
على الهم والتكد وضيق الصدر
والبكاء» وربما دل على موضع الغناء

والرقص واللهوء وربما دل على
الخصام والجدال؛ وربما دل المهد
على النعش .

المهراس : رجلٌ يعمل)ع ويتحمّل
المشقة في إصلاح أمورٍ يعجز غيرة
عنها.

قال عبد الغنى النابلسى :

والمهراس: تدل رؤيته على
الخصام والشدة والعسف فى الطلب»

وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج
وتيسير الأمور. ٠

مُهَضّم من الجوارش"" وغيرها:
هو في المنام إذا كان طيب النكهة دليل
على العلو والرفعة وزوال الهموم
والأنكاد والأمراض.

قال ابن سيرين :

: . ١
لمهلوبة : سفر يخشئ فيه قطع
. الطريق. وقيل: إنَّ مسن المَصِيل""

وكلٌّ صغيرٍ من الولدان حزنٌء وشغلٌ.

وحكي عن ابن سيرين أنه سّئل
عن رجل رأئ ناقة فقال: تتزوج .
وسأله آخد عن عن رجل كآنه يسوق ناقةّ
فقال : منزلة وطاعة من | مرأة.

قال عبد الغنى النابلسى :

مهندس : هو في المنام تدل رؤيته
على خراب العامر وعمارة الخراب
والفتنة والشرور» وإن صار في المنام

مهندساً طال عمره لطول أمله ونال عزاً

ونهياً وأمرأء وربما صار حاكماً أو
عاقداً للأنكحة»
يصنع الأبيات ويبنيها ويزخرفها

)١(«الجوارش»: الحبوب.
(؟) «المهلوبة»: كثيرة الشعر.
(*) «الفصيل»: وَلَد الناقة إذا فُصِلَ عن أمه .

وربما صار شاعراً

حرف الميم

ويقسمهاء وإن رأى الملك أنه صار
مهندساً ملك من الأأرض مصارف كثيرة
وكان رشيداً فيما يفعل» وتدل رؤية
المهندس على الغنى بعد الفقر والصحة
بعد السقم .

قال عبد الغني النابلسي :

مؤاكلة: هي في المنام مع الميت
مغرم» ومع الغائب خبر يصل إليه
جهته2) ومع الجان والشياطين مخالفة
لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة.

مؤدّب : هو في المنام دال على
نفسهء وربما دل على المحتسب
والمتولي والشيخ والقدوة والأستاذ أو
السجان أو الوالد والوالدة والمؤدب
المجهول دالٌ على الرحمن قال تعالى:
« أَلْيَمْنُ © عَلَمّ اَلْكُرَءَانَ 4 [الرحمن:
١ -؟]. وربما دل على المؤدب لأرباب
الجهل من الحيوان» فإن رأى أنه صار
مؤدباً حصل له منصب على قدره ونال
خيراً منه»ء ومؤدب الحساب يدل على
العقل والحكمة والتفرقة والجمع
والفسرب والكسر ومضاعفة الخير
والشرء ومؤدب القرآن يدل على الغناء
والملاهي والفضل والشرف .

مؤذن: هو في المنام دال على

الداعى إلى الخير أو السمسارء أو

حرف الميم
العاقد للأتكحة» أو رسول الملك»
حاجبه» أو المنادي فى الحبس . فإن
أذن أذاناً تاماً وكان ذلك في أشهر الحج
ربما دل على الحج. وربما دل الآذان
على السرقة» وإن أذنت المرأة فى مئذنة
الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة» وإن
أذن الصبيان الصغار واستولى الجهال
والخوارج على الملك.» خصوصاً إذا
كان الأذان في غير الوقت» ويدل الأذان
على الإعلام» والمؤذن المجهول
بمنزلة السلطان على رعيته .

موازيني: تدل رؤيته في المنام
على القسط والصدق في القول» وتدل
رؤيته على العلم والموضوعات
المفيدة.

المواعين: من أكل شيئاً من
المواعين والمستخدمات أكلاً لا ينقص
المأكول؛ أكل من عمله؛ أو من مال
منْ يدل عليه من الناس» وإن أكله كلّه ؛
باعه» وأكل ثمنه» وإن أكل من حيوانٍ»
أو جارح؛ أفاد منه» أو ممّن يدك عليه؛
أو مِنْ كذه وسعية » وإن لم ينقصها
أكلّه ؛ اغتاب مَنْ يدل عليه من الناس .

قال عبد الغنى النابلسى :
على مراضي الله تعالى

موافقة :

١٠٠١١

هي في المنام دليل على الحب للإخوان

قال ابن سيرين :

الموت: أخبرنا الوليدٌ بن أحمد
الزوزنيُّ» قال: أخبرنا عبدٌ الرحمن بن
أبي حاتم» قال: أخبرنا محمّد بن
يحيئ الواسطيئُ» قال: حدّثنا محمَّدٌ بن
الحسن البرجلانئُ عن يحيئ بن يسام »
قال: حدّثني عمرُ بن صبيح السّعديٌ
قال: رأيت عبد العزيز بن سليمان
العابد في منامي» وعليه ثيابٌ خضو
وعلى رأسه إكليل من لؤلوءٍ فقلت
أبا محمد! كيف كنت بعديٍ؟ وكيف
وجدت طعم الموت؟ وكيف رأيت
الأمور هناك؟ فقال: أمّا الموت؛ فلا
تسأل عن شدَّة كربه وغمومهء إلا أنَّ

رحمة الله وارت منا كل عيبء
وما نلناها إلا بفضله عزَّ وجل .

قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله :
الموتُ فى الرؤيا ندامة من أمر عظيمء
فمّن رأئ أنه مات). ثم عاش؛ فإنَّه
يذنب ذنباً آم يتوب» لقوله تعالى:
ينا أصَنا اين وَلَحِبسَ أَنْسَينَ أَعْعرَفَا
ذَّدْيمَا4 [غافر:]١١ ومّن مات من غير ١
مرض » ولا هيئة من يموت» فإنَّ عمره
يطول» ومن رأئ كأنه لا يموت فقد دنا

أجِلّهء وإن ظنّ صاحبٌ الرؤيا فى منامه

أَنَّه لا يموت أبداً؛ فإنه يُقتل فى سبيل
الله عنَّ وجل .

مأتما ومجتمعاء. وغسلاء وكفتاً؛
سلمت دنياه» وفسد دينه . ‘‘ومن رأئ أن

الإمام مات؛ خربت البلدة» كما أنَّ
خراب البلدة دليلٌ على موت الإمامء
ومّن رأئ ميتاً معروفاًء مات مرة
أخرى» وبكوا عليه من غير صياح ء
ولا نياحق» انه يتزوّجُ من عَقِبِه إنسان»
ويكون البكاء دليل الفرح فيما بينهم .

وقيل: مّن رأئ ميتاً مات موتاً

جديداً؛ فهو موت إنسانٍ من عَقِبِ ذلك
الميت وأهل بيته؛ حتىئ يصير ذلك
الميت كأنّه قد مات مرَةٌ ثانية» فإن رأئ
كأنّه قد مات» ولم ير هيئة الأموات»
ولا جهازهمء فإنه ينهدم من داره
جدادرٌء أو بيت» فإن كانت الرؤيا
بحالهاء ورأئ كأنّه دفن على هذه
الحالة من غير جهازء ولا بكاو
ولا شيّع أحدّ جنازته؛ فإنّهِ لا يعاد بناء
ما انهدم إلاّ إذا صار في يد غيره» ومن
رأئ وقوع الموت الذريع في موضع ؛
دل على وقوع الحريق هناك» فإن رأىئ
كأنه مات وهو عريان على الأرض ؛ فإنه

حرف الميم
له الدُنياء أو على سريرٍ نال رفعة» أو
على فراش نال من أهلّه خيرأء فإن رأئ
كأنَّه وجد ميتاً؛ فإنه يجد مالاًء فإن
جاءه نعي غائب؛ فإنّه يأتيه خبد بفساد
دينه » وصلاح دنيا فإن رأئ كأنّ أبنه
مات ؟؛ تخلّص من عدوّهء وإن رأئ كأنّ
ابنته ماتت؛ أيس من الفرج. فإن رأى
كأنَّ رجلاً قال لرجل: إن فلاناً مات
فجأة» فإنه يصيب المنعي غم مفاجأة»
وربما مات فيهء فإن رأت حامل أنّها
ماتت» وحملتء والناس يبكون عليها
من غير رَنَّ ولا نوج م فإنها تلد ابناً
ونُسرٌ به .

وقال بعضهم: رؤيا العرّب

الموت دليلٌ على التزويج» وموتُ
المنزوّج دليلٌ على الطلاق؛ فَإنَّ
بالموت تقع الفرقة» وكذلك رؤيا أحد
الشريكين موت الاخر دليل فرقة
شريكه .

قال عبد الغني النابلسي :

موت: هو في المنام نقص في
الدين وفساد فيه وعلو شرف في الدنيا
إذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على
أعناق الرجال على سرير أو نعش»
مالم يدفن في التراب» فإذا دفن لم

يفتقر. فإن رأ كأنّه على بساطٍ بسطت ظ يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه»

ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته. وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم» ومن رأى أنه مات ولم يكن هناك هيئة الأموات من بكاء وصراخ أو غسل وكفن أو حمل سرير أو نعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيهاء وقيل: بل ذلك رقة في دينه وعمى في بصيرته ويطول مع ذلك عمرهء وإن رأى شيئاً من هيئة الأموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينهء ومهما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنياء وقيل: الموت سفر ونقلة» وقيل: الموت فقر. ومن مات ودفن فإنه يموت بلا توبة» وإن خرج من قبره فإنه يتوب» وقيل: الموت على الإطلاق زواج لأن الميت يحتاج إلى الطيب والغسل كالمتزوج» ومن رأى أنه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فإنه يقهر أعداءمه» وإن كان أهادٌ للولاية نالهاء ومن رأى أنه عاش بعد موته فإنه يستغني بعد فقره أو يتوب من ذنبه» وإن كان الرائي مسافراً رجع سالما إلى وطنه .

وموت المرأة المجهولة يدل على إمساك القطر عن الأرض» فإن عاشت أحيا الله الآأرض بالغيثء» وإذا وقع

الموت في النساء فهو في الصبيان وبالعكس لأنهم مثلهن في نقص الدين وقلة العقل» ومن أخبره ميت أنه لم يمت فإنه في مقام الشهداء منعم في الآخرة» ومن رأى أنه حمل ميتا فإنه يحمل مؤونة رجل لا دين له» ومن حمل ميتاً على غير صفة الحمل للآموات فإنه ينال مالا حراماء ومن حمل ميتاً على صفة الأموات فإنه يخدم السلطان» ومن رأى الميت مريضا فإنه مسؤول عن أمر دينه فيما بينه وبين الله وإذا خرج أهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس» ولم يتركوا لهم شيئاً فإن سعر الطعام يغلوء وإن شربوا المياه العذبة من الابار حصل بعد ذلك وباء عظيم .

ومن رأى ميتاً معروفاً أنه قد مات

وعليه بكاء وصراخ فإن شخصاً من عقبه ٠
أو من أهله يموتء وإن لم يكن عليه
بكاء وصراخ ونواح فإن أحداً من أهله
يتزوج» ويكون له فرح وسرور
وعرسء. وما أخبر الميت عن نفسه أو
غيره في المنام فهو حق وصدق لأنه
صار في دار الحق وخرج من دار الباطل
فلا يقول إلا حقّاً لشغله عن الباطل»
وإن أخبره الميت بشيء لم يكن فذلك
أضغاث أحلام» ومن رأى ميت في هيئة

حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كما رأى» وإن رآه أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكياً مقطب الوجه دل على سوء حاله. وكذلك إذا رآه مريضاً فإنه يكون مرتهناً بالذنوب. ومن صلى على الموتى فإنه يكثشر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم» وربما يشبع المسافرين ويصل الفقراءء وقيل: من رأى أنه يصلي على ميت فإنه يعظ رجلاً لا قلب له أو من قلت في الدنيا حيلته» ومن رأى زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع» ومن وجد ميتاً أصاب مالأً ومن رأى أنه يمشي في أثر ميت فإنه يقتدي بسيرته ويقتفي أثره من دنيا أو دين . ومن رأى أنه في غمرة الموت من نزع أو سياق فإنه يكون ظالماً لنفسه أو لغيرهء وإن رأى أنه أتاه موت رجل غريب فإنه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دنياه؛ ومن رأى أنه قد مات ودفن فإن كان عبداً دل على عتقه وإن كان مؤتمناً على شيء دل على انتزاع مااؤتمن عليه من يده.ء وإذا رأى المريض أنه تزوج فإنه يموت» ومن رأى أنه مات ودفن وكان متزوجاً فإنه يفارق امرأته أو شريكهء أو إخوانه أو أصدقاءه. وربما دل ذلك على سفر

حرف الميم

وغربته» وإن كان مسافراً رجع إلى أهلهء والموت دليل خير لمن كان

والمريض إذا رأى أنه مات دل على برئه من مرضه. وموت الإخوة يدل على موت الأعداء وعلى خلاص من خسران يتوقعه» ومن رأى أنه بين قوم أموات فإنه بين قوم منافقين» ومن رأى أنه يصاحب ميتاً فإنه يسافر سفراً بعيداً ويصيب في سفره خيراً وبرّأء وإن أكل الميت طال عمره» ومن عاين نفسه ميتاً سرّ أو اغتبط وأكل الميت شيئاً يدل على غلاء ذلك الشيء . ومن رأى أنه على المغتسل يرتفع أمره وينجو من ذنوب وهموم وديونء وإن رأى ميتا يطالب إنساناً بغسل ثيابه فإن ذلك فقره إلى دعاء من رآه أو صديقه أو قضاء دين أو رضاء أو نفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسؤول عنهء

فإن غسله إنسان فإن افتكاكه يجري على
يديه» ومن رأى أنه ينقل الأموات إلى
المقابر فإنه أمر حق. ومن نقلهم إلى
الأسواق أدرك حاجته ونفقت تجارته»
ومن رأى ميتاً أنه حي فإنه يحيا له أمر
ميت» وإن كان في عسر فإنه يأتيه اليسر
من حيث لا يشعر .

وإن رأى أمواتاً معروفين قاموا في
موضع من أرض أو بلدة أو محلة فإنه
يحيا له أو لعقب هؤلاء الأموات أمرء
وإن كانوا مكتسين أثواباً جديدة أو كانوا
فرحين فإنه يحيا لهم ولعقبهم أمور فيها
سرور ويتجدد إقبالهم ويحسن حالهم»
وإن كان الأموات محزونين أو كانت
ثيابهم وسخة فإن أحوالهم تتحول إلى
الفقر والهم وكسب الذنوب» وإن رأى
الميت مشغولاً أو متعباً أو سيىء الحال
في هيئته وسيمته وكسوته فإن ذلك
شغله بما هو فيه» وإن كان مريضاً فإنه
مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى
خاصة دون الناس. وكذلك إن كانت
عليه ثياب وسخةء. وإن رأى أن وجهه
مسود متغير فإنه مات على الكفرء وإن
رأى الميت يمازح فليس ذلك برؤيا لأن
الميت مشغول بنفسه عن المزاح» ومن

رأى أن أباه وأمه قد حبيا وكان خائفاً

أمن وانفرج وزال همه خصوصاً أمه
ومن رأى أنه أحيا ميتاء فإنه يسلم على
يده يهودي أو نصراني أو صاحب
بدعة .ْ

وإن رأى أنه يحيي الموتى فإنه
يهدي قوماً ضالين أو مبتدعين» أو
يتوب على يديه من هو مصرٌ على

الذنوب؛ ومن رأى الموتى كأنهم
يموتون مرة ثانية فإنه يدل على موت
إنسان مسمى باسم ذلك الميت»
رأى ميتاً اشتكى من رأسه فإنه مسؤول
عن تقصيره في أمر دينه بسبب والد أو
والدة.» وإن اشتكى عينه كان مسؤولاً
عن صداق امرأته أو وصيته أو عن أمانة
ضيعهاء وإن اشتكى يده اليسرى كان
مسؤولاً عن حق أخيه أو أخته أو ولده
أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذباً»
وإن اشتكى جنبه فهو مسوؤل عن قطع
رحمه وعشيرته وعن أهل بيته» وإن
اشتكى ساقيه فإنه مسؤول عن ذهاب
عيشه وعمره في الباطل» وإن رأى أنه
اشتكى رجليه فإنه مسؤول عن مال أفناه
في الباطل وفي غير ما أمره الله به
وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في

كل ذلك. وكل ذلك يجري مجرى
تأويل جوارح الحي وأعضائه .

ومن رأى حيّاً أعطى الميت شيئاً
مما.يؤكل أو يشرب فهو ضرر يصيبه في
مالهء وإن أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه
في مال» أو مرض في نفسه ويسلم.
وإن أعطى الميت كسوته التي كان
لابسها فإنه يموت ويلحق بهء» وإن
أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو
يغسله أو يفعل بها شيئاً من غير أن

تخرج عن ملك الحي» فإنه لا يضره
شيء من ذلك في نفسه وماله» ومن
رأى ميتاً أعطاه ثوباً أو قميصاً أو
طيلساناً فإنه ينال ما كان فيه الميت أيام
حياته» والقميص معيشة مثل معيشته
والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره.
وإن رأى الميت أعطاه طعاماً فإنه
يصيب رزقاً شريفاً من موضع لم يكن
يرجوه» وإن أعطاه عسلاً نال غنيمة لم
يكن يرجوهاء وكل ما يعطيه الميت من
محبوب فهو خير من حيث لا يرجوه.
ومن رأى الميت أخذ بيده فإنه يقع بيده
مال من جهة مأيوس منهاء والكلام مع
الأموات طول عمرء والأخذ من الميت
رزق» ومن رأى أنه يكلم ميتاً فإنه يكون
بينه وبين الناس جحود ويعود إلى
الصلح. ومن رأى أنه يقبّل ميتاً
معروفاًء فإنه ينتفع من الميت بعلم قد
خلفه أو مال.

وإن رأى أنه يقبّل ميتاً مجهولاً
أصاب مالا من حيث لا يرجوه.ء وإن
قكله ميت فإنه ينال من الميت أو من
عقبه خيراء وإن قكله ميت مجهول فهو
قبوله الخير من سبب لا يرجوه» وقيل :
من رأى أنه يقبل ميتاً وكان صاحب
الرؤيا مريضاً فإنه يدل على موتهء وإن
كان صحيح البدن دل على أن كلامه

حرف الميم
باطل» وإن رأى أنه ينكح ميتاً في قبره
فإنه يزني» وإن نكحه فأمنى فإنه يخالط
حيث لا يشعرء وإن نكح ميتاً معروفاً
رجلا كان أو امرأة فإنه يظفر بحاجة
له أمر ميت من عقبهاء ومن رأى أنه
ينكح ذا رحم محرم من الموتى فإن
الناكح يصل المنكوح بخير من صدقة
عنه أو نسك أو دعاء أو يصل إلى عقبه
من خير أو يقدم على حرام .
ومن رأى امرأة ميتة أنها حية وقد
وطئها وتلطخ من مائها ومذيها فإنه نادم
في عمل فيه خسران وهمٌء وإن تزوج
امرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم
يمسهاء ورأى أنه تحول إلى دارها
واستوطنها فإن الحى يموتثت» وكذلك
إن رأت المرأة أنها تزوجت رجلا ميتاً
ودخل بها وتحولت إلى داره فإنها
تموت» ومن رأى رجلا ميتا تزوج
بامرأة حية بمهر جديد وحولها إلى داره
فهو موتهاء والحيّ إذا رأى أنه تبع
الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج

منها تدل على موته» وإن تبع ميت ولم
يدخل معه الدار وانصرف عنه فإنه
يشرف على الموت ثم ينجو. وإن رأى
أن الميت أعطاه قميصه الخلق أو

الوسخ فإنه يفتقرء ويصير الخلق فقره
والوسخ ذنوبه» وإن رأى أن الميت
يضرب حياً أو يعرض عنه كالمغضب
فإنه الحى قد أحدث فى دينه فساداً
فإن الميت لا يرضى إلا بما يرضي الله
تعالى به لأنه في دار الحق .

فمن رأى أن حياً يضرب ميتاً
والميت خاضع له راض بما يصيبه فإن
ذلك قوة الحى في دينه وإيصاله بصدقة
أو دعاء أو نسك أو وصية احتملها
فأنفذهاء ومن رأى ميتاً نائماً يضربه فإنه
ينال خيراً من سفره ويعود إليه شيء قد
خرج منه وضربه إياه اقتضاء دين» وإن
رأى ميتا نائما فإن نومه راحته فى
الاخرة وحسن حاله فيهاء وكذلك لو
رآه عرياناً ليس عليه ثوب». ومن رأى
حياً مع ميت في فراش فإنه يطول
عمره» ومن رأى أن الميت اشترى
طعاماً أو متاعاً فإنه يغلو وينفق الطعام»
وإن رأى الأموات يبيعون طعاماً أو
متاعاً فإنه يكسد ذلك الطعام أو المتاعء
وإن وجد في الطعام ميتاء أو فأرة ميتة
فإنه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب
أصلهء وإذا رأى ميناً يعمل شيئاً
محموداً فإنه يأمر بفعل ذلك الشيء وإن
كان مكروهاً فإنه يأمر بتركه» ومن رأى
حياً بين الموتى فإنه يسافر سفراً بعيداً
ويفسل دينه .

وإن رأى أنه مع الموتى وهو حيّ
فإنه يخالط قوماً في دينهم فسادء ومن
رأى حياً يتبع الميت ويقفو أثره في
دخوله وخروجه فإن الحي يقتدي
بالميت فيما كان عليه الميت في دينه
ودنياه من طريقته» ومن رأى ميتاً مات
مشركاً فإنه يضرب أمثال الحكمة
ويتكلم بكلام بر وصدق مجهولاً كان أو
معروفاًء وليس ذلك برؤياء ولعل
الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه
بالشرك» وإن رأيت الميت من الكفار
وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله في
الآخرة» وإن رأى يهودي أو نصراني أو
مجوسي أن ميتاً من أمواتهم على سرير
وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج
ونحو ذلك فإنه يدل على ارتفاع وعز
لقبه ونيلهم في دنياهم خيراً وسروراً

وعزاً ومن رأى ميتاً فأخبر بأنه
لا يموت أبداً فإنه في مقام الشهداء
ومنعم في الآخرة» وإذا أخبر ميت حياً
أنه لاحق به إلى وقت معلوم فقد يكون
اليوم شهراً والشهر عاماً والعام عشرة
أعوام؛ ومن رأى أن أمه تموت فإنه
تذهب دنياه ويفسد حاله» وإن كان من
طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتهى
عن فرضه» ومن رأى أن أخاه قد مات
وكان مريضاً فهو موته وإلا فأحد ممن

يؤاخيه أو يستعين به» وإن لم يكن له
أخ ورأى موت أخ أو شقيق فإنه يموت
أو يذهب ماله» وإن كان فقيراً أصيب

بإحدى عينيه أو بإحدى يديه .

ومن رأى أن زوجته تموت فإنه
تكسد صناعته التي فيها معيشته» ومن
رأى ميتاً كان والياً على بلدة أو حي أو
هو والي ذلك الموضع كما كان فإن
سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجري
الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي» أو
يتولى تلك البلدة غيره من عقبه أو
عشيرته أو قومه أو مثله من الناس أو
نظيره أو من اسمه كاسمه» ومن رأى أن
عالماً من الأموات أو صالحاً أو فقيهاً
صار في موضع فإن أهله إن كانوا في
حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم
ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته
فيهم. ومن رأى أن بعض الفراعنة صار
في بلده أو هو وليها فإنه يظهر الجور
في تلك البلدة وسوء العشرة فيهمء

ومن رأى أنه حمل ميتاً على هيئة .

الجنائز فإنه يتبع سلطاناً أو ذا سلطان»
وكذلك إن حمله على ظهره أو في ثوب
أو وعاء» ومن رأى أنه يصلي على ميت
فإنه يشفع لرجل فاسد الدين» ومن رأى
أن ميتاً ناداه من حيث لا يراه فأجابه فإنه

يموت ويلحق بالميت» ومن رأى أن .

حرف الميم
ميتاً يغرق في بحر فإنه غرق في
الخطاياء ومن رأى أن الموتى وثبوا من
قبورهم وروّحوا إلى دورهم فإنه يطلق
من فى السجن أو يحيى الله النبات بعد
موته .ْ

والموت قد يدل على الكرامة
للمؤمن وربما دل الموت على الانقطاع
عن الخلق بالرأي والزهدء وربما دل
الموت فجأة على شرعة الغني للفقير أو
الفقرء وموت الأنبياء عليهم السلام في
المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس
ذلك» وموت الملك دليل على ضعف

| حلذده» وموت العالم إيطال حجة

الرائي» وربما دل موت العالم على
ظهور بدعة في الدين وموت العابد قلب
الرائي عن العبادات» وموت الصانع
كساد صنعته» وموت الوالدين ضيق
المعيشة» وموت الزوجة دنيا ذاهبة»
وموت الولد انقطاع ذكرهء وموت
مايستعين به على مصالحة كمثل
مملوكه أو دابته دليل على إبطال سفره
أو مغرم على قدر قيمة الميت» وصلاة
الميت على الميت أعمال باطلة لأن

وأخذ الميت عدم لما أخذه من ملبوس
أو مطعوم أو إدام أو حيوان» والأخذ

حرف الميم

منه زيادة ورزق إذا دل على الخير»ء وإن
كان مع الميت يهودي أو نصراني فربما
دل ذلك على عمل الميت ينجيه الله منه
من النار ويفكه عنهاء لما ورد: أن الله
يعطي لكل مسلم يهودياً أو نصرانياً
فيقال هذا فكاكك من النار. وتزوج
الميت في المنام المرأة العزباء زوجء
وللزوجة طلاق» وربما دل زواجه على
حسن حاله عند الله»ء ورؤية أموات
المشركين في المنام أعداء وأموات أهل

الموتئن: من رأئ الموتئ وثبوا
من قبورهمء أو رجعوا إلى دورهم
مجهولين» غير معروفين؟ فإنه يخرج
مَنْ في السَّجِنء أو يسلم أهل مدينة
مشركين» أو ينبت ما زرّعه النَّاسنُ من
الحبٌّ في الأرض مما قد أيسوا منه؛
لدوام القحطء على قدر مافي زيادة
الرؤياء وما في اليقظة من الشَّواهد
والأدلّق والأمور الظَّاهرة الغالبة.

وأما محبي الموتئ: فهو رجلٌ

١.0

يخلّص الناس من يد السّلطان» وقيل:
إنَّ محبي الموتئ دباغٌ الجلود» وصانع
الموازين» حتى تعلق الكمّتان وتعتدلاء
وهو بمنزلة الحدّاد.

قال عبد الغنى النابلسى :

مو الماء : : رؤيته في المنام شدة

مو 2< غخر

وعذاب لقوله تعالى : 8 وَإِذَا عَشْيهم موج
كَلظكَلٍ دحوأ لصن له ارين [لقمان :
*""]ء وقوله تعالى: #وَحَالَ بِيْهُمَا الموج
فَكَانَ من الْمَغْرّقيت 4 [هود : "47].

قال ابن سيرين :
الموز: إِنَّهِ لطالب الدُنيا رزقٌ يناله

ابحسب ملنيئه » ولطالب الدّين يبلغ فيه

بحسب إرادته قوةً في عبادته. وشجرة
الموز تدك على رجل غنيٌّ» مؤمن»
حسن الخلق» ونباتها في دارٍ دليلٌ على

ولادة ابن» قال الله تعالى: # وطلح
مَنَضُودر و * [الواقعة: 94؟] وهو الموز»
وليس يضرٌ معه لونه» ولا حموضتهء
ولاغير أوانهء وهو مال مجموعٌ.
وشجرتة من أكرم الشَّجرء وورقها
أفضل الورق» وأوسعها. ويكون تأويل
ذلك حسنّ خلق من تنسب إليه شجرته»
وكلٌ ثمرٍ حلو سوئ ما وصفتٌ مما
يغلب عليه صفرةٌ اللون» أو يكون

حامضاً لم يدرك في وقته المعروف؟؛

٠. 3 بو
فإنه رزق» ومال. وخيرء ويكون بقاؤه

بقدر ذلك النَّمر مع الثمارء وخفة

مؤونته. وتعجيل طلوعه. ومنفعته
لأهله إلا العنب الأسودء والتِّينء فَإنّه
لا خير فيهما على حال .

١ 011

ومن رأئ أنه أصاب من الثمر
شيئاً؛ فإنَّ ذلك لا بأس به فى وقته؛ إذا
كان فيه ما يستحب مما وصفت من
أنواع الخير من الرزق» والدين» ومن
العلمء فإن كان ضميره: أنَّ تلك الثمار
من ثمار الجنة؛ فإنه علمء ودين
لاشك فيهء وإلا فعلى ما وصفتٌ:
الشجرةٌ الموقرةٌ: رجلٌ مكثر.

التقط مِنْ شجرةٍ وهو جالس» هما -

يصيبه بلا كد ولا تعب» فإن كلَّمَتْهُ
الشجرةٌ بما وافقه؛ كان ما يقال من
ذلك أمراً عجباً يتعجّب الناس منه.
وقيل: إنَّ الشجرة امرأةٌ» وذلك إذا كان
معها مايشبه المرأةء وينبغي لتلك
المرأة أن تكون أمَّ ملك |
بنتَ مَلِكِء أو خادم ملك .

قال عبد الغنى النابلسي :

موز: هو في المنام يدل على
المال المحرز والولد فى المشيمة» أو
الإنسان في قبره أو سجنه» أو الكتاب
المنطوي على الأخبار السالفة» أو

أو امرأةً أو

حرف الميم
المجلد المحتوي على العلم لآنه من

فاكهة الجنة قال تعالى : 9 وَطَلْح مضو #
[الواقعة: 59]. ويدل على اللباس
والألفة والمحبة» والموز رجل كريم
موحد حسن الخلق» ومن رأى أنه يأكله
أتى إليه مال من شركة أو من رجل

أعجمي» والموز للتاجر مال» وللزاهد
دين ونسك وأكله للمريض رديء
ويخشى عليه الموت» وذلك من لونه
واسمه إذ لو نقطت الزاي نقطة صار
موتاً وقد جرب ذلك .

موسى : عليه السلام» من رآه في
المنام فإن الله تعالى يهلك على يديه
جباراً وينال من بعده عزّاً ونصراً ويكون
فيه حدة ولا يذل ولا يخذل. ورؤية
موسى عليه السلام تدل على قوة
أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل»
وإن كان هناك ملك جبار أو رئيس
زنديق أهلكه الله وينجو من شره» ومن
رأى أنه تحول في صورة موسى عليه
السلام أو لبس ثوباً من ثيابه فإن كان
سلطاناً وله عدو ظفر بعدوه وبلغ
ماأملهء وإن رآه مسجون أو مضيق
عليه أو من أيقن بالعطب في البحر دل
على نجاته.؛ ورؤيته تدل على هلاك
الجبابرة في تلك السنة» ومن رآه وكان
في حرب نصر»ء ومن رأى موسى عليه

السلام فإنه مغلوب على أمره مهموم من
قبل قرابته» ويجد النصرة والقوة عليهم
ويغلب عدوه ويقهر جنده. وإن كان

ورؤية موسى عليه السلام تدل
على الابتلاء في الطفولة وفرقة الأهل
والأقارب وحضانة الأجانب له
ومعاشرة الملوك والجبابرة ونجاز
الوعدء ومصاهرة الصالحين والاطلاع
منهم على عجائب الأمور لأنه صاحب
الخضر عليه السلام وشاهد منه خرق
السفينة وقتل الغلام وإقامة الجدارء
وربما تنكد من قومه أو من أحد من
أهله بسبب وصية أو أمر بمعروف »
وريما دلت رؤيته على حسن السفارة
والوساطة الحسنة» وتدل رؤيته على
السفر في البحر وتكون عاقبته إلى
سلامة وربح». وربما قيل في عرضه
ما ليس فيه» وربما كان في كلامه نقص
أو عيب في رأسهء ومن رأى موسى
عليه السلام من أرباب التجرد دل ذلك
على زيادة باطنه في النور والترقيات
ورفع الدرجات» وإن رأت المرأة
موسى عليه السلام خشي على ولدها
من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه
إلى خيرء وكذلك الحكم فيمن رأى
موسى عليه السلام من الصبيان» ومن

رأى عصا موسى بيده فإنه ينال منزلة
عظيمة ونصرة على أعدائه» وإن كان
مسحوراً أو معقوداً بطل ذلك عنه. .
وربما دل ظهور عصا موسى على نصر
المؤمنين ودمار الكافرين .

قال ابن سيرين :

الموسى"""": لا خير في اسمها من
امرأق» أو خادم» أو رجل يتسمّى
باسمهاء أو من مدينة اسمُها مثلهاء إلاّ
أن يكون يشرح بها لحماء ويجرح بها
حيواناً؛ فهي لسائه الخبيث المتسلط
على الناس بالأذى .

قال عبد الغنى النابلسى :

موسى الحديد: هو في المنام ولد
ذكر لأنه يختن الولد» وإذا قطع به فهو
انصرام أمر هو بصدده وإذا شرح به
الحمام أو جرح حيواناً فذلك لسانه
الخبيث الذي يتسلط به على الناس
بالأذى» والموسى تدل رؤيته على
الحقد والعداوة واللسان المؤلم .

موسم: من رأى في المنام أنه
خرج إلى الموسم فإنه يخرج من هم

)١(1)) «الموسى»: آلة يُخلق بها الشعر.

لحا
وغم» ومن رأى أنه يصلي بموسم منى
ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا فى
عشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ
أو غيرهماء فإن تأويل رؤياه لسميه
ونظيره من الناس» فإن لم يكن من ذلك
شيء فإنه يصاب ببعض بلايا ويشتهر
بخير» فإن خطب وأحسن الخطبة وتم
كلامه فيها والناس ينظرون إليه وهم
سكوت وتمت صلاته بعدها على منهاج
الدين فإنه يلي ولاية تخضع الناس له
فيهاء فإن لم يتم الخطبة والصلاة لم تتم
له ولايته وعزل عنها .

قال ابن سيرين :

الميت: لو رأئ الميّتَ يمازحح في
كلامه؛ فليست برؤيا؛ لأنّ الميت
مشتغلٌ عن المزاح . وكلام الخناء وذكر
الفواحش» وما يشبه ذلك .

فإن رأئ أنه يتكلّم بكلام له
يضارع الحكمةء إلا أنه مزاح منه؛ فإنَّ
تأويل المّزاح هو البطر من فعاله
المكروهة في الدّين.

وإن كان المتمطي ميتاً؛ فإن تأويل
الرؤيا لعقبه من الأحياء: لأنّ الميت
لا يتطاول» ولا يستبدُّ» ولا يبغى؛ لما
صار إلى دار الحقِّ واشتغل بنفسه .
فإن رأ أن فلاناً مات وهو

ُ

حرف الميم
غائب؟؛ يأتيه خب بفساد دينه» وصلاح
دنياه بلا تحقيق .

فإنّهِ يطهّر رجلا فاسد الدّين يتوبٌ على
يديه .

ومن رأئ أنه حمل ميتاً على غير
هيئة الجنائز ؛ فإنه يتبع ذا سلطان»

ومن رأئ أنه مات. وحمل على
سرير على أعناق الرّجال؛ فإنّه يصيب
سلطاناًء ويفسل دينله» ويفهر الدجال»
ويركب أعناقهم» ويكون أتباعه في
سلطانه بقدر من تبع جنازته» ويرجئ له
صلاح دينه ما لم يُدفن.

ومّن دعا له ميتٌ؛ فدعاؤه إخباز
عمّا في غيب الله عزّ وجل .

ومن رأئ ميتاً مقيلاً عليهء
ضاحكاً إليه؛؟ فقد شكر له عمله فى
وصيتهء أو أهله» أو لِمّا وصل إليه من
دعائه.» فإن لم يكن هناك شى2 من
ذلك ؟ فقد بشّره بحسن حاله» وطاعته
لربه .

ومن رأئ ميتاً معروفاً مات ثانية»
وكان لموته بكاءٌ من غير نوح أو

فيهم عرس » وإلا مات من عقبه إنسانٌ
وكذلك إذا كان لموته صراخٌ» أو نوحٌ»
أو رِنَّةٌ مما يُكره ه أصلّه في التأويل.

وحكي عن بعضهم: أن من رأئ

كأنّه يصاحب ميتاً؛ فإنه يسافر سفراً

بعيداً يصيب فيه خيراً كثيرآ» فإنْ حَمَل
ميتاً على عنقه ؛ نال مالا وخيراً كثيراً
وإن أكل الميتَ طال عمره» ورؤية
موت الوالي دليلٌ على عزله» وسكر
الميت لا خير فيه» وأمّا غسل الميت؛
فمن رأئ مبتاً يغسل نفسه؛ فهو دليل

على خروج عقبه من الهمومء وزيادة

في مالهم» فإن غسله إنسانٌ؛ تاب على
يد ذلك الإنسان رجلٌ في دينه فسادٌ
والمغْتَسِلٌ في الأصل تاجدٌ نفّاعٌ ينجو
بسببه أقوامٌ من الهموم» أو رجلٌ شريفٌ
يتوب على يديه أقوامٌ من المفسدين»
فمن رأئ كأنه على المُغْتَسل؛ .ارتفع
أمرهء وخرج من الهمومء فإن رأئ
بعضّ الأموات يطلب مَنْ يغسل ثيابه؛
فإنَّ ذلك فقره إلى دعاءء أو صدقة. أو
قضاء دين » أو إرضاءً خصو أو تنفيذ
وصية. فإن رأئ كأن إنساناً غسل ثيابه؛
فإن ذلك خيرٌ يصل إلى الميت من
الغاسل .

فإن رأت امرأةٌ أتها ماتتء

وحملث على جنازة» فإن لم تكن ذات
زوج؛ تزوّجت» وإن كانت ذات زوج؛
فسد ديثهاء فإن رأئ أنه حَمّل ميتاً؛
أصاب مالاً حراماًء إن رأئ أنه جد
الميت على الأرض؛ اكتسب مالا
حراماًء فإن رأئ أنَّ ميتاً تعلّق بفاسد
فإنّه يصيد فأرآء فإن رأئ أنه نقل ميتاً
إلى المقابر فإنّه يعمل بالحقٌء فإن رأئ
أنه نقل ميتاً إلى السوق؛ نال حاجةء

وريحت تجارته ونفقت.

ع

فإن رأ ميتاً كأنّه حيٌ؛ فإنّه

و

يصلح أمره بعد الفساد ويتعقّبُ عَسْرَ
فإن رأئ

2

يس من حيث لا يحتسب .
حي كأنّه ميت فإنه يعسّر عليه أمرُه؛
ذلك لأنَّ الحياة يُسْرٌ والموت عَسْرٌ
مستبشرين ؛ دك على
حسن حاله عند الله تعالى؛ لأنَّهم في
دار الحق» ومن رآهم غير مستبشرين»
أو رآهم معرضين عنه؛ دل على سوء
حاله عند الله؛ لقول النبي يَلِيْةٌ : «يكفي
أحدّكم أن يوعظٌ في منامه» .

فإن رأئ الأموات

فإن رأئ ميتاً عرفه» فأخبره» أَنَّه
لم يمت؛ 0
في الآخرة» لقوله تعالى: 9 بَلَ حي
عِنْدَرَيْهم رُرَفوْنَ4 [آل عمران: 154].

وكذلك لو رأئ على الميت تاجاً

حرف الميم

أو خواتيم» أو رآه قاعداً على سرير. عنهاء فإنّ أهل ذلك الموضع تنالهم

ولو رأئ على الميت ثياباً خضراً؛ دل
على أن موته كان على نوع من أنواع
الشهادة» كما تدلٌ مثلّ هذه الرؤيا على
خُسْن حال الميت فى الاخرة» فكذلك
تدك على حسن حال عقبه فى الدُنياء
فإن رأئ ميتاً ضاحكاً؛ فإنه مخفوة له؛
لقوله تعالى: #وجوة يومد مُسفرة 9
صَاحَكه مُسَتَبِشْرَة © [عبس : 8 - 4م] .

فإن رأئ ميتاً طَلْقَ الوجه لم يكلّمه
ولم يمسّهء فإنه راض عنه؛ لوصول برّه
إليه بعد موته» فإن رآه معرضاً عنه» أو
منازعاً له» وكأنه يَصرِيْه ؛ دل على أنَّه

ارتكب معصية» وقيل: إنَّ من رأئ ميتاً

ضربهء فإنه يقتضيه دينء فإن رأئ
الميت غنياً فوق غناه في حياته؛ فهو

صلاح حاله في الآخرة» وإن رآه فقيراً؛
فهو فقره إلى الحسنات». وإن رأئ كأنٌ

الميت عَرْيِانَ فهو خروجه من الدّنيا
عارياً من الخيرات» وفيل : إن

31

و
0

الميت راحتّهء فإن رأئ كأنَّ أقواماً
معروفين قاموا من موضع لابسين ثيابا

جدداً مسرورين؛ فإنّهِ يحيا ولعقبهم
أمورٌء ويتجدّد لهم إقبالٌ» ودولة» فإن
كانوا محزونين» أو ثيابهم دنسةء فَإنّه
يفتقرون» ويرتكبون الفواحش» فإن
رأئ في مقبرة معروفة قيامّ الأموات

شدَّةٌ» ويظهر فيها منافقون.

وأمّا الكافر الميت إذا رُئي في
أحسن حال» وهيئةء دل ذلك على
ارتفاع أمر عقبه» ولم يدل على حسن
حاله عند الله.» فإن رأ كأنّ الميت
ضحك» ثم بكئ » دل على أنه لم يمت
مسلماً» وكذلك لو رأئ أنَّ وجه الميت
مسوة؛ لقوله تعالى: «َم لَدبنَ
أَسْوَدتٌ وُجُوهُهُمْ أَكَعَرمُ بَعَدَ يكم 4 [آل
عمران:]015 فإن رأئ كأنَّ على الميت
ثياباً وسخةء أو كأنّه مريضٌء فإنه
مسؤولٌ عن دينه فيما بينه وبين الله تعالئ
خاصّة دون الناس» ومن رأئ الميت
مشغولاً» أو متعباً؛ فذلك شغله بما هو
فيه. فإن رأئ كأنّ جدَّه وجدّته قد
حييا؛ فإنَّ ذلك حياة الجدِّء فإن رأئ
كأنّ أمّه قد حييت؟؛ أتاه الفرج من هم
هو فيه» وكذلك إنْ رأئ أباه قد حبي»

1

0

إل أنَّ رؤية الأب أقوئ» فإن رأئ

ع

له ميتا قد عاش ؛ فإنه يَقْوَىئ من بعد
ضعب ؛ لقوله تعالى : # أسَدُد يدِء أَرْرِى»
[طه: .]31
عاشت؛ فإنه قدوممٌ غائب له من

ومّن رأ أختاً له ميتة قد

حرق الميم

سفر » وسرور يأتيه ؛ لقوله تعالى :
لح مك م 2 مه

© وَقَالتَ لأختهء قصَ ِيه صرت بدء عن
جَنْبِ # [القصص:]١١ فإن رأ خالهء

أو خالته قد عاشا؛ فإنّه يعود إليه شسة

قد خرج من يده. ومّن رأئ كأنّه أحيا
ميتاً؛ فإنه يسلم على يديه كافرٌ أو
يتوب فاسقٌ. فإن رأ في محلّته نسوةً
ميّتاتٍ معروفات قد قُمْنَ من موضعه
مزيّنات؛ فإنه يحيا لأصحاب الرؤياء
ولأعقاب أولئك النَّسُوة أمود على قدر
جمالهن وثيابهن. فإن كانت ثيابهن
بيضاً؛ فإنَّه أمورٌ فى الدّينَ» وإن كانت
حمراء» فأمور في اللّهوء وإن كانت
سوداء؛ ففى الغنلئ» والسوّددء وإن
كانت خُلقانا فإنّها أمورٌ في فقرٍء
وهمّء وإن كانت وسخةء فإنّها تدلُ
على كسب الذّنوب.

فإن رأئ ميتاً كأنّه نائُ؛ فإنَّ نومه
راحتّه في الآخرة» فمّن رأ كأنّهِ نام في
فراش مع الميت؛ إن يطول عمره» فإن
رأئ ميتاً كأنه يصلّي في غير موضع
صلاته الذي كان يصلي فيه أيام حياته ؛
فتأويلها: أنه وصل إليه ثواب عمل كان
يعمله في حياته» أو ثوابٌ وقفي قد

وقفه» وتصدّق به. فإن كان الميت

والياً؛ فإنَّ عَقِبَهٌ ينالون مثل ولايته» فإن.

رأئ كأنّه يصلي في موضع كان د يصلو

فيه أيام حياته؛ دل ذلك على صلاح
دين عقب الميت من بعده؛ لأنَّ الميت
قد انقطع عن العمل لنفسه. فإن رأئ
كأنّ ميتاً يصلي بالأحياء؛ فإنه تقصر
أعمارٌ أوائك الأحياء؛ لأنهم اتبعوا
الموتى. فإن رأئ كأنّه يتبع الميت»
ويقفو أثره في دخوله وخروجه؛ فإلّه
يقتدي بأفعاله من الصلاح والفسادء فإن
رأئ ميتاً في مسجد؛ دل على أمنه من
. العذاب ؛ لأنَّ المسجد أمرٌ

فإن رأئ ميتاً يشتكي رأسّه؛ فهو

مسؤولٌ عن تقصيره في أمر والديه» أو
رئيسه.ء فإن كان 25 بي علنقّه ؛ فهو
مسؤولٌ عن تضييع ماله» أو منعه صداق
امرأته» فإن كان يشتكي يدّه؛ فهو
مسؤولٌ عن أخيه أو أخته أو
شريكه» أو يمينٌ حلف بها كاذباً. وإن
كان يشتكي جنبه؛ فهو مسؤولٌ عن حقٌ
المرأة. فإن كان يشتكي بطنّه؛ فهو
مسؤول عن حقٌّ الوالد» والأقرباء.
وعن ماله. فإن رأى أنه يشتكي رجله؛
فهو مسؤول عن إنفاقه ماله في غير رضا
الله. فإن رآه يشتكي فخذه؛ فهو
مسؤول عن عشيرته» وقطع رحمه. فإن
رآه يشتكي ساقيّه؛ فهو مسؤول عن
إفنائه حياته في الباطل» ومن رأى كأنَّ
ميتاً ناداه من حيث لا يراه فأجابه»

وخرج معه بحيث لا يقدر أن يمتنع
منه؛ فإنه يموت في مثل مرض ذلك
الميت؛ الذي ناداه» أو مثل سبب موته
من هدمء أو غرقيء أو فجأةٍ» وكذلك

لو رأئ أنه تابع ميتاً» فدخل معه داراً

مجهولة» ثم لم يخرج منهاء فاه
يموت» فإن رأئ كأن الميت يقول له:
أنت تموت وقت كذاء فقوله حقٌ» فإن
رأئ كأنه اتّبع ميتاً ولم يدخل معه داراً
أو دخل ثم انصرف» فَإنَّه يشرف على
الموت» ثم ينجوء فإن رأئ كأنّه يسافر
مع ميّت» فإنه يلتبس عليه أمره.

فإن رأئ كأنَّ الميت أعطاه شيئاً
من محبوب الدُّنيا فهو خير يناله من
حيث لا يرجوء فإن كان الميت أعطاه
قميصاً جديداء أو نظيفاً؛ فإنه ينال
معيشةً مثل معيشته أيام حياته» فإن رأئ
كأنه أعطاه طيلساناً؛ فإنه يصيب جاهاً
مثل جاهه. فإن أعطاه ثوباً خَلقاً؛ فإنه

فإن أعطاه ثوباً وسخاً؛ فإنه
يركب الفواحش». فإن أعطاه طعاماً؛
فإنه يصيب رزقاً شريفاً من حيث
لا يحتسبء ومّن رأىئ كأن الميت
أعطاه عسلا؛ نال غنيمة من حيث
لا يرجوء ومن رأئ كأنه أعطاه بطيخاً؛
أصابه هم لم يتوقعه.

ا
ا

حرف الميم

فإن رأئ كأنَّ الميت يعظهء أو
يعلّمُه علماً؛ فإنه يصيب صلاحاً في
دينه بقدر ذلك. فإن رأ كأنّه أعطى
الميت كسوة لم ينشرهاء ولم يلبسهاء
فإنه ضررٌ في ماله» أو مرضء ولكنّه
يشفى» فإن رأئ كأنّه نزع كسوةً حتى
يلبسها الميت» فخرجت الكسوة من
ملك الحي ؛ فإنّه يموت» وإن لم تخرج
الكسوة من ملكه وناولها ليخيطهاء أو
ليعملها؛ لم يضرّه ذلك .

وكل شيء يراه الحيئُ أنَّه أعطاه

للميت فإنه غير محبوب إلا في
مسألتين : إحداهما :
أعطئ الميت بطيخاً؛ فإنه يذهب همه

أنه إذا

ع8

رأئ أنه أعطئ عمّه أو عمته بعد موتهما
في منامه؟ فإنه نه يلزمه غرمٌ ونفقة؛ فإن

رأئ كأنَّ ميتاً سلّم عليه ؛ دل على حسن
حاله عند الله عنَّ وجل . فإن رأئ كأنّه

أخذ بيده ؛ فإنه يقع في يده مال من وجم

من حيث لا يحتسب . والثانية :

ميؤ وس عنه . . فإن رأئ الميت كأنّه عانقه .
معانقة مودّةٍ؛ طال عمره . فإن رأئ كأنّه
عانقه معانقة ملازمةء أو منازعةء فلا
تحمد رؤياهء فإن رأئ كأنّه يكلم
الميت؛ عاش طويلاً» وتدكُّ هذه الرؤيا
على أنَّ صاحبها يصالح قوماً بعد
المنازعة.

حرف الميم
نالَ مالاً من حيث لا يحتسبء فإن قبل
ميتاً معروفاً؛ فإنّه ينتفع من الميت

بعلمهء أو مالهء فإن رأ كأنَّ ميتاً

معروفاً قبله؛ نال من عَقِبه خيراً. فإن
رأئ كأنَّ ميتاً مجهولاً قتلهء فهو قبوله
الخير من موضع لا يرجوه. فإن رأئ
كأنّ ميتاً اذ شترئ طعاماً؛ فإنه يغلوء أو
بِعَز ذلك الطعام فإن رأئ كأنَّ الأموات
يبيعون طعاماً.ء أو متاعاً؛ كسد ذلك
الطعام والمتاع.

فإن وجد الحينٌ بين الطعام
والمتاع إنساناً ميتأء أو فأرةً ميتة» أو
دابة ميتة؛ فإنّه يفسد ذلك الطعامء
والمتاع» وإن رأئ كأنه يكح ميتاً
مجهولاً في قبرء فإنّه يزني» فإن رأئ
كأنّه نكحه. ٠» فأمنى» فإنّه يخالط رجا
شريراً منافقاًء ويَغْرَمُ عليه مالاًء فإن
رأئ كأنّه ينكح ميتاً معروفاً. رجلاً كان
أو امرأة. فإنّه يظفر بحاجة قد أيس
منهاء فإن رأى أنه نكح رجلاً صديقاً؛
أصاب عَقِبَهُ من الفاعل خيثء فإن كان
المنكوح عدوا فإنَّ الفاعل يظفر بعقب

. ذلك الميت» فإن رأئ أنه ينكح ذا حرمة

من الموتى» فإنَّ الناكح يصل المنكوح

يصدقةقء أو دعايء أو يصل إلى عقبه منه

. خي» وقيل: إنّهِ ب يُقَدِم على حرام

فإن رأئ كأنَّ ميتاً معروفاً نكحه
أصابه نفعٌ من عمله» أو ماله. فإن رأئ
كأ امرأة مبتةً حييت» فنكحهاء وأصابه
من مائها؛ فإنّه يظفر بحاجته» وينفق
فيها مالا بطيبة نفس منه» وينال ولاية
مستأنفة وتجارةً رابحةء فإن تروّج
بامرأة ميتقء ورأئ أنّها حيّةء وحوّلها
إلى منزله؛ فاته يعمل عملا يندم عليه؛
فإن وطئهاء وتلطّخ من مائها؛ فإنّه نادم
من عمل في خسرانٍء وهمٍّء وتّحمّد
عاقبته» وينالٌ خيراً بقدر ما أصابه من
مائها آخر الأمرء فإن رأئ كأنّه تزمّج
بامرأة ميتقء ورأئ أنّها حيّة» ودخل
بهاء ولم يمسّهاء لكنّه مُتحوّل إلى
دارهاء واستوطنهاء دلت رؤياه على

موته . وكذلك رؤيا المرأة جارية مجرئى

رؤية الرجل في كلّ ذلك .

قال الأستاذ أبو سعد_رحمه
الله -: الأصلٌ فى رؤيا الميت - والله
أعلم أنّك إذا رأيت ميتاً في منامك
يعمل شيئاً حسناً؛ فإنه يحثّك على فعل
ذلك» وإذا رأيته يعمل عملا سيئاً؛ فإنه
ينهاك عن فعلهء ويدلّك على تركه »
ومن رأئ كأنّه نبش عن قبر ميِّتِ ميّت» فإنه
يبحث عن سيرة ذلك في حال حياته ديناً

ودنياء ليسير بمثل سيرته» فإن رأئ
الميتَ حياً في قبره؛ نالَ برأء وحكمةء
ومالاً حلالاً» وإن وجده ميتاً في قبره؛
فلا يصفو ذلك المال. ٠

وأما من رأئ ميتاً قد عاش؛ فإن
سنته تحيا في خيرء أو شرٌ لرائيها
خاصّة ؛ إن كان من أهل بيته» أو رآه فى
عالماً. وأمَّا أكل الميت من دار فيها
مريض ؛ فدليلٌ على هلاكه. وإلا ذهب
لأهلها مالٌ. وأمَّا مَنْ ناداه الميث» فإن
كان مريضاً لحقه» وإن كان مفيقاً؛ فقد
وعظه. وذكّره فيما لا بد مله ؟ ليرجع
عمَّا هو فيه» ويُصلِح ما هو عليه. وأمَّا
من ضربه ميّتّء أو تلقّاه بالعغبوس»
والنّهديد, وترك السّلام؛ فليحذز»
وليصلخ ما قد خلّفه عليه من وصيةء إن
كانت إليهء أو فى أعمال نفسه» وذنوبه
فيما بينه وبين الله تعالى» وإن تلماه
بِالبِشْرء والشّكرء والسّلام» والمعانقة؛

2

فقد بشّره بضدٌ حال الأول.

قال عبد الغني النابلسي :

ميدان الفرسان: هو في المنام يدل
على النشاط والانتصار على الأعداء
والتحذير للصبيان أو الصناعة لمن يراه

بالعس

حرف الميم

ميزاب"2: هو في المنام رجل
صاحب معروف في بعض الأحيان»
ومن رأى ميازيب تجري في غير مطر
فإنها تدل على فتن» وكل ميزاب منها
يدل على ضرب رقبة. والميازيب تدل
على الجواري والغلمان القائمين
بمصالح المكان» وربما دل الميزاب
على الفرج لانفراج أهله به عند تصريفه
الماءء وربما دل الميزاب على الرسول
أو الأمين الذي لا يخون من اثتمنه بل
يوصل لكل أحد حقهء وإن سال منهم
دم دل على عدو يسفك دماء أهل ذلك
البلد» وإن سال منها ماء صاف والناس
ينتفعون به دل على الرخاء والأمن»

وإن سال منها ماء كدر أو كان له رائحة
رديئة دل على الأمراض بالقروح
والدماميل والجدري وما أشبه ذلك»
وإن رأى ميزاب الرحمة في جامع أو
دار أو مكان معروف كان حكمه حكم
بئر زمزم» كما سبق بيانه في البئر في
حرف الباء» خصوصاً إذا انتفع الناس
بما ينزل منه من الماءء» ومن رأى أنه
تحت ميزاب الرحمة تداركه الله برحمته
وحصل له مايريد ممايرجوهء

)١(«ميزاب»: مجرى الماء من سطح المنزل
إلى الأرض .

حرف الميم
وإن نزل له ماء كدر كان بعكس ذلك

الميزان: دالٌ على كل من يُقتدئ
بهدء ويُهتدئ من أجلهء كالقاضىء
والعالم» والسلطانء والقرآن» وريما
دل على لسان صاحبه. فما رُئي فيه من
اعتداليء أو غير ذلك؛ عادٌ عليه فى
صدقه. وكذيهء وخيانته» وأمانته. فإن
كان قاضياً؛ فالعمود: جسمه. ولسانهء»
وكفّتاه أحكامه
وعدله. والدّراهم: كلام الناس »

: أذناف وأوزاته:

وخصوماتهمء وخيوطه: أعوانه.
ووكلاؤه.

والميزان: عدلٌ حاكم.ء
وصنجاته: أعوانه» وميل اللسان إلى
جهة اليمين يدل على ميل القاضي إلى
المدّعيء وميله إلى اليسار يدكُ على
ميله إلى المدّعئ عليه. واستواء
الميزان: عدلهء واعوجاجه: جور
وتعلّق الحجر في إحدى جهتيه
للاستواء دليلٌ على كذبهء» وفسقه.
وقيل: إنَّ وفور صنجاته دليلٌ على فقه
القاضي. وكفاءته.ء ونقصائها: دليل
على عجزه عن الحكم. فإن رأى كأنه
يزن فلوساً؛ نه يقضي بشهادة الزّور.

وميزان العلاّفين: خازن بيت المال.
والميزان الذي كمّتاه من جلد الحمار
يدث على التّجّار والسّوقة الذين يؤدُون
الأمانة فى التُّجارات.

وإن رأئ كأنَّ الميزان بيده؛ فإنّه
على الطريقة المستقيمة؛ لقوله تعالى:
وَرَ◌ا مَعَهُمُ الكتب وَالْميرَآت »
الاية [الحديد: 0؟]. فإن رأئ كأن ملكاً
ناوله كتابا» وقال له: اقرأء فإن كان من
أهل الصلاح؛ نال سروراء وإن لم
يكن؛ كان أمره مخوفاً؛ لقوله تعالى:
أفرَاً كتَبَكٌ #[الاسراء: .]١4 فإن رأئ
أنه على الصراط؛ فإنه مستقيم على
الدّينء فإن رأئ أله زال عن الصراط»ء
والميزان» والكتاب. وهو يبكى؛ فإنّه
يُرجئ له إن شاء الله تسهيلٌ أمور الآخرة
عليه .

قال عبد الغني النابلسي :

ميزان: هو في المنام دال على
المكيل» وكلاهما يدلان على الإيمان
والعدل في القول والعمل» وربما دل
على الزوجة لما يوعى فيه» ويدل على
قضاء الدين ووفاء النذر ء وميزان العمل
دال على المهندس والبناء» وميزان
الطاحون تدل رؤيته على الرجل الجليل
في نفسه الحقير في همته وكسبه

وعبارته وحركتهء وميزان العظم ولد
زمنٌ أو أبكم» وميزان المسك إنذار من
الغفلة» وحرص على محاسبة النفس
على النذور» والميزان يعبر بالقاضى ؛
فإن كان قائماً جديداً كان القاضى فى
تلك البلدة فقيها قويأًء» وكفة الميزان
الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان
والصنج بمنزلة العدول الذين بهم
يحصل فصل القضاءء ومن راى ميزانا
نزل عليه من السماء فإنه طالب حق»
وعمود الميزان نفسن القاضى»
والمسمار ولايته» والخيط والسلسلة
أعوانه ووكلاؤه. والحلقة خليفته ومن
يق به واللسان لسانه» وكفتاه سمعه»
فإن كانت الكفتان مثقوبتين فالقاضي
يرتشي» وإن كانتا صحيحتين فإنه
لا يرتشي ء ومن رأى أن بيده ميزاناً فإنه
يحاسبه وقد وضعت أعماله فى الميزان
فرجحت حسناته على سيئاته» فإنه
أجر وثواب عظيم. وميزان القيامة يدل
على ظهور الأسرار وقيام الحجة
والفرح والسرور والنصر على الأعداء
والعدل والإنصاف. وإن كان الرائي

حرف الميم
محاكماً وثقلت موازينه أفلح» وإن
خفت موازينه خسر.
المِيْبَ و(61. يدك ا 8 1
الناسء ووضع الألقاب لهم . وقيل :
نه يدن على بؤءِ المريض .
قال عبد الغنى النابلسى :

على نيل المنى في الدارين لمن كان

تقته وإن لم يكن تقيّاً فليحذر إن رآه
فى بلدة أو قرية مطر أهلها مطراً عاماً
ورخصت الأسعار فيهاء وإن كلم

صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فإنه ينال

نعمة وسروراً ويدخل الجنة لأنه ملك
الرحمة. ورؤية ميكائيل دالة على
الخصب والرزق وإدرار البركات ونمو
الزرع وكثرة الأمطارء وربما دلت رؤياه

| على سماع الطيور وإشهار البنود إذا لم

تكن الرؤيا في أوان المطرء وتدل رؤيته
على الخازن الأمين والمتصرف في مال
المصالح. وريما دل على الملك
المتعطف على رعيته المتحنن عليهم

)١(| «الميسم»: الالة التي يُوسَّم بهاء وهي

حديدةٌ يُحمى عليها في النارء وتكوى
بها جلودُ الحيوانات لِتَحُدث العلامة .

حرف الميم 01
كالوالد المشفق» وربما دلت رؤياه على قال ابن سيرين :

الجدب وعدم الريّ» وربما دلت رؤيته
على حمل المرأة العقيم وتيسير المبل: ابنٌ. وقيل: هو رجلٌ
العسيرء وإن رآه مسافر فى البحر خيف0' يقوم بأمور الناس محتسبا.

عليه أو البر ربما : ن سفره لأنه |

يه أو البر ربما تعطل عن سفره لانه قال عبد الغنى النابلسى :
متولي الأمطارء وهى معطلة 1 1
للحركات» ورؤيته لمن يتضرر بالأمطار ميل: هو في المنام ولد أو غلام
هموم وأنكاد لأرباب الفلاحة وأرزاق | أو رسولء وربما دل الميل على سفر
وأرباح» ومن تحول في صورة ميكائيل | تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل»

الا

قال ابن سيرين :

النار: دائَةٌ على السُّلطان
لجوهرهاء وسلطانها على ما دونها مع
57 وتقعهاء» وربما دلت على جهنّم

نفسهاء . وعلى عذاب اللهء» وريما دلت
ما يؤدي إليهاء ويقرّب منها. من قول»
أو عملء وربما دلت على الهداية»
والإسلام» والعلم» والقرآن؛ لذن بها
يُهتدى في الظلمات مع قول موسى عليه
السلام: # أو أجِدُ عل أَلَار هدّى4 [طه:
٠]فوجد» وسمع كلام الله تعالى
عندها بالهدى» وربما دلت على
الأرزاق» والفوائد» والغنى؛ لأن بها
« عن جَمَلتها تَكه ومتَهًا مقو 42
[الواقعة: "/11.

ويقال لمن افتقر» أو ماث:

1

حمدث ناره؛ لأنَّ العرب كانت توقدها

هدايةً لابن السبيل» والضيف المنقطع ؛

كي يهتدي بهاء ويأوي إليهاء فيعيّرون

بوجودها على الجودهء والغنى»
وبخمودها عن البُخل» والفقر. وربما
دلّت على الجرٌ؛ لأنّهمُلقوا من نار
السّموم. وربما دلت على السيف»
والفتنة إذا كان لها صوتٌء» ورعدّء
وألسنةٌء ودخانٌ. وربما دلّت على
العذاب من السلطان؛ لأنّها عذابٌ الله
وهو سلطان الدَّارينَ» وربما دلت على
الجب» والجراد» وربما دلّت على
الأمراض» والجدريٌّ» والطّاعون.

فمن رأى ناراً وقعت من السّماء
في الور والمحلات؛ فإن كانت لها
ألسنة ودخانٌ؛ فهي فتنة» وسيفٌ يحل
فى ذلك المكان» لا سيّما إنْ كانت في
دور الأغنياء والفقراء» ومغرمٌ يرميه
السلطان على الناس» لا سيّما إن كانت
في دور الأغنياء خاصّة» فإن كانت

جمراً بلا ألسنة؛ فهي أمراضٌ وجدريٌ»
أو وباءٌ لا سيّما إن كانت عامّة على
خلط الناس. وأما إن كان نزول النار فى
الأنادرء» والفدادين» وأماكن التّراعة
والنبات؛ فإنّها جدبٌ يحرق النبات» أو
جرادٌ يحرقهء ويلحقه. وأما من أوقد
ناراً على طريق مسلوكِء أو ليهتدي
الناس بهاء إن وجدها عند حاجته
إليها؛ فإنّها عليٌ وهدىّ يناله» أو
يبثه» وينشره؛ إن كان لذلك أهلدٌ, وإلا
نال سلطاناً» وصحيةء ومنفعة» وينفع
الناس معهء وإن كانت النار على غير
الطريق» أو كانت تحرق من مر بهاء أو
ترميه بشررهاء أو تؤذيه بدخانهاء أو
حرقت ثوبه» أو جسمهء أو ضِرّت
بصره؛ فإنّها بدعةٌ يحدثهاء أو يشرف
عليهاء أو سلطانٌ جاتد يلوذ به أو
يجور عليه على قدر خدمته لهاء أو
فراره منها. وأما إن كانت ناراً عظيمة
لا تُشبه نارٌ الدّنيا قد أوقدت له ليُرمى
فيها؛ كثر أعداؤه» وأرادوا كيده» فيظفر
بهم» ويعلو عليهم». ولو ألقوه فيها؛
لنجا؛ لنجاة إبراهيم عليه السلام» وكل
ذلك إذا كان الذين فعلوا به أعداءمه» أو
كان المفعول به رجلاً صالحاً.

وأمّا إن رآها تهدّده خاضّة أو
كان الذين تولّوا إيقادها يتواعدونه؛

١١١77

فليتّقَ الله ربّه! ولينزغ عما هو عليه من
أعمال أهل النار من قبل أن يصير إليهاء
فقد رُجر عنها؛ إذ خُوّف بها. وأما من
رأى الناس عنده في تَنُّورِء أو فرنٍ» أو
كانونٍ» أو نحو ذلك من الأماكن التى
يوقد فيها؛ فإنّها غنمع» ومنفعةٌ تناله
لا سيما إن كانت معيشته من أجل
النّاره ولا سيما إن كان ذلك أيضاً فى
الشتاء. وإن رأى ناره خمدّت أو
طفئت» أو صارت رمادلٌ. أو أطفأها
ماغ» أو مطر؛ فَإنّهِ يفتقرء ويتعطّل عن
عمله وصناعته. وإن أوقدها من
لا يتعيش منها في مثل هذه الأماكن
ليصلح بها طعاماً؛ طلب مالاً» أو رزقاً
بخدمة سلطان» أو بجاهه» ومعونته»
أو بخصومة» أو وكالةء أو منازعةء
وسمسرة. والهوجاءٌ كلاماً.» وشراً:
كلام سوءٍ .

وأما من رآها أضرمت في طعامء
أو زيت». أو فى شىء من المبيعات؛
نه يغلوء ولعلّ السّلطان يطلبه» فيأخذ
الناس فيه أمواله. وأمَّا من أكل النار؛
فإنه مال حرامٌ ورزقٌ خبيثُ يأكله
ولعلّه أن يكون من أموال اليتامى؛ لما
في القرآن» فإنْ رأى الناس تتكلّم في
جرّة» أو قربةء أو وعاء من سائر
الأوعية الدّالة على الذّكور والإناث؛

أصاب المنسوب إلى ذلك الوعاء صرعٌ

من الجنِّ» ومداخلةء حتى ينطق على

لسانه. وقال بعضهم: النار حرب إذا
كان لها لهب وصوتٌء فإن لم يكن
الموضع الذي رُئيت فيه أرضٌ حرب؛
فإنّها طاعونٌ» وبرساءة"". وجدريٌ»
أو موث يقع هناك.

قال أبو عمرو التَخعيٌ
لرسول الله يَكِةِ : رأيت ناراً خرجت من
الأرض» فحالت بيني وبين ابن لي
ورأيتها تقول: لظلى لظى» بصيلرٌ
وأعمى» أطعموني آكلكم كلكم أهلكم
ومالكم! فقال عليه الصلاة والسلام :
«تلك فتنة تكون فى آخر الزمان يقتلٌ
النامن إمامهم » ثم يشتجرون اشتجار
أطباق» وخالف بين أصابعه
ا(ويحسب المسىء أنَّه محسر» ودم
المؤمنين عند المؤمنين أحلٌ من شرب
الماء) .

من أب ناراً؛ ليصطلي بها؛ هاج
أمراً يسدٌّ به فقره؛ لأنّ البرد فم وقد
سئل ابن سيرين عن رجل رأى على

إبهامه سراجاً فقال: هذا رجلّ يعمى»

)١(«برسام»: داء الجنب. وهو التهاب
يصيب غشاء الرتة .

حرق النون
ويقوده بعضٌ ولده.

فإن أجّجها؛ ليشوي بها لحماً؛
أثار أمراً فيه غيبةٌ للناس» فإن أصاب

من الشّواء أصاب رزقاً قليلاً مع حزنٍء
فإن أجَجها ؛ ليطبخ بها قِذْراً فيها طعامٌ؛
أثار أمراً يصيب فيه منفعة من قيّم بيته .
فإن لم يكن في القدر طعامٌ؛ هاج رجلا
بكلامء وحمله على أمرٍ مكروه.
وما أصابت النّارء فأحرقت من بدنٍء
أو ثوب» فهو ضرر» ومصائب. ومن
قبس نارأء أصاب مالاً حراماً من
سلطانٍ. ومن أصابه وَهَج النّار؛ اغتابه
النّامِنُ.

وَقَدْحُ النار: تفتيشٌ عن أمرٍ حتى
ليصطليَ بها؛ استعان برجلٍ قاسيّ
القلب» له سلطنة» وبرجل قفوي ذي
بأس على شدَّة فقرء وانتفاع به فإنّهما
إذا اجتمعا يؤسّسان أساس ولايات
المُلطان» ويدلآن عليها؛ لأنَّ الحجر
رجلٌ قاس والحديد رجلٌ ذو بأس »ْ
والثّارَ سلطانٌ» والمرأةُ إذا رأت أنّها
قدحت ثارأء وأضاءت
بنفختها؛ ولّدث غلاماً. ومن رأى أنه
قرع حجراً على حجر فانقدحت منهما
ناذ؛ فإنّ رجلين قاسيين يتقاتلان ولا

فانقد حت »

حرف النون

شديداً» ويبطش بهما فى قتالهما؛ لأن
الشّرارة قتالٌ بالسيوف. وقال بعضهم:
الرّناد : قلحه يدل على نكاح العَرّب .
فإن علقت النارٌ؛ فإن الزوجة تحبلٌء
ويخرج الولد بين الرّوجين» وربما دل
على الشرّ بينهماء أو بين خصمين» أو
شريكين. والشّرّر: كلام الشرٌ بينهماء
فإن أحرقت ثوباً» أو جسماً؛ كان ذلك
الشرٌ يجري في مالٍء أو عرضيء» أو
جسم وإن أحرقت مصحفاً» أو بصرا
كان ذلك قدحاً في الدّين.

والكيٌ بالنار: لذعةٌ من كلام
سوءء والشّرارة كلمة سوء» ومن تناثر
عليه الشّرر؛ ؛ سمع من الكلام
ما يكرهه. ومن رأى بيده شعلة من نارٍ
أصاب سعة من السُّلطان» فإن أشعلها
في الناس؛ أوقع بينهم العداوة»

وأصابهم بضدٌ. فإن رأى تاجدٌ ناراً

وقعث فى سوقه, أو حانوته؛ كان ذلك
تَمَاق تجارته» إلا أنَّ ما يتناوله من ذلك
حرام . والعامّة تقول في مثل هذا: وقفت
النار - فى الشىء إذا تفق .

والنّار في التأويل : سلطانٌ.

أخبرنا أبو عمرو محمد بن
جعفر بن مطرء قال: حدّثنا محمد بن

052 32 1 3 1
سعيد بن محمّد» قال: حدّثنا محمد بن

يعقوب الكرابسيٌ» حدّثنا محم بن
أبي بكر المقدميٌ حدّثنا الحكم بن
ظهيرء حدّثنا ثابثُ
أبي بكرء عن أبيه؛ عن جدّهء قال: مَن
رأى أَنَّهُ يحرق فهو في النار؛ فإن رأى
كأنَّ ملكا أخذ بناصيته» فألقاه في النار؛

بن عبد الله بن

فإنَّ رؤياه توجب له ذلا .

فإن رأى مالكاً خازن الَار طَلْقَاً
بسّاماً؛ سَرّ من شرطيٌ ؛ أو جادّدٍء أو

صاحب عذاب السّلطان» فإن رأى النّار
من قريب؛ فإنّهِ يقع في شدَّةٍ ومحلة
لا ينجو منها؛ لقول الله تعالى : و
لْمُجَرمُونَ آلنَارَ فَظنُواَ َعَم مُوَاِيعُوهَا وَلَمْ
دواَ عَنْهَا مَصَرِفًا © [الكهف : +0] وأصابه
خسرادٌ فاحششٌ؛ لقوله عر وجلّ:
#إرك عَذَابَهَا كأَنَ غَرَامًا * [الفرقان:
5. وكانت رؤياه نذيراً له؛ ليتوبَ من
ذنب هو فيه» فإن رأى كأنّه دخل
جهنم ؛ فإنه يرتكب الفواحش» والكبار
الموجبة للحدٌ وقيل : إنَّه يقبض بين
الناس » فإن رأى كأنّه أدخل النار» فإنّ
الذي أدخله النار يضِلّ ويحمله على
ارتكاب فاحشة. فإن رأى كأنّه خرج
منها من غير إصابة مكروه؛ وقع في
غموم الدنيا. فإن رأى كأنّه يشرب من
حذيمهاء أو طَعِمَّ من زقُومها؛ فإ
يشتغلٌ بطلب علمء يصير ذلك العلم

حرف الميم

١١175

3

1 0

وبالاً علي وقيل: ٍ موره تعسر

لدف

31

عليه» 0 لى لسك كم ا

ومن رأى كأنّهِ اسودّ وجهه فيهاء فإنّه
يدل على أنه يصاحب مَنْ هو عدوٌ الله
ويرضى بسوء فعله» فيذلٌ ويسودٌ وجهه
عند الناس» ولا تحمد عاقبتة» فإن رأى
كأنّه لم يزل محبوساً فيهاء لا يدري
متى دخل فيها؛ فإنّهِ لا يزال في الدّنيا
فقيراً محزوناًء تا ركاً للصّلاة»
والصّوم » وجميع الطاعات. فإن رأى
كأنّه يجوز على الجمر؛ فَإنَّه يتخطى
رقاب الناس في المحافل والمجالس

0

2
متعمدا

59

5

53

وكلُ رؤيا فيها نارٌ؛ فإنّها دالة على
وقوع فتن سريعة؛ لقوله تعالى:
« درفأ كردا أرّى كم بد. مت
[الذاريات: »]15 فإن رأى كأنّه سل
سيفهء ودخل النّار؛ فإنه يتكلم
بالفحشاء والمنكرء فإنْ رأى كأنّه

دخلها مبتسماً؛ فإنه يفسّق» ويفرح'

قال عبد الغني النابلسي :

نار: هي في المنام بشارة وإنذار

وخسارة وذنوب وبركة» فمن رأى ناراً

لها شرر ولهب تحرق الأشجار ولها

حرف النون

صوت وجلبة» فإنها فتنة يهلك فيها
عالم من الناس على قدر ما أحرقت»
وإن رأى ناراً في قلبه فذلك حب غالب
وقهر من هجر محبوبه أو غيره» وإن
رأى نارين وكل منهما تهب من الأخرى
وتهم بمداخلتها فإنهما عسكران وقد
برز كل منهما إلى صاحبهء وأيهما كان
حطبها أكثر كانت أكثر عدداً وأقوى
بأساء وأيهما كانت الريح معها كانت
الغلبة لهاء وأيهما كانت أسود وأظلم
كان أهلها أردأ عقداً وأفسد مقصداء
وإن تساويا في لونهما ولم يحرقا شيئاء
فإنهما فتنتان فى محلة وأيتهما كان
الماء قريباً منها كانت أذعن بأساء وإن
فاض الماء عليهما فطفأها هلك
المضاف إليها الماء بنصر الله تعالى»
وكذا إذا نزل عليها المطرء وقد يكون
ذلك الماء كميناً يخرج إلى المضاف
إلى النار التى فاض الماء عليهاء فتخمد
ناره ويهلك جندهء وكلما كانت النار
بدخان عال فهو أعظم هولاً وعذاباً
وغواية» وقيل: إن النار إذا رئيت نهاراً
فهي دليل حرب وفتنة» وإذا رئيت تيت لياذٌ

ٍ فهي دليل أنس» وإن رأى أنه يعبد النار

فإنه يحب الحرب» وربما كان يطيع
الشيطان في معصيته» وإن رأى أنه أمر
به إلى النار فإنه يحبس » ومن دخل النار

وخرج منها فإنه يدخل الجنة» ومن رأى أنه باع ناراً أو اشترى جنة فإنه يبيع حماماً ويشتري بستاناً أو العكس» وقد يكون ذلك راجعاً إلى عمله في دنياه من خير أو شرّء ومن رأى شخصاً دخل النار وعذب فإنه يخسر ماله أو يرتكب ذنوباً يستوجب بها النار.

ومن رأى جهنم عياناً فليحذر من فإنه يقع في فتنة» ومن رأى ناراً مضيئة وحولها جماعة فإنهم ينالون بركة» ومن رأى ناراً في برّ وأنس إليها أنس من وحشة» ومن أصابته النار ولم تحرقه وفي له بموعده. ومن رأى من الولاة أنه يوقل ناراً وهى تطفأ فإنه يعزل وتحمد ناره» ومن رأى شعلة نار على بابه من غير دخان فإنها تدل على الحج. والشغل في الدار زواج» والنار والنار في الكف ظلم في الصنعةء والنار في الفم غم» ودخول المطيع إلى

نار الاخرة حبه فى دنياه .

وإن رأى أنها نزلت من السماء فهي أشد عليهم» وإن لم يرها أكلت شيئاً فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضررء وإن رأى أنها صعدت

من موضع إلى السماء فإن أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصي وافتروا بهتاناً عظيماًء والنار النافعة السلطان» ومن رأى أنه أوقد ناراً على باب السلطان فإنه ينال ملكاً عظيماً وقوة؛ ومن رأى ناراً خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة» ومن رأى أن شعاع ناره أضاء من المشرق إلى المغرب فإنه علم يذكر به في المشرق والمغرب» ومن رأى أن النار وقعت في بيته أصاب خصباًء ومن رأى ناراً سطعت من رأسه أو خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاماً يسود به ويكون له نبأ عظيم أو يرى من امرأته سروراً. ومن رأى أنه يشعل ناراً في رأس جبل فإنه يتقرب إلى الله تعالى أو تقضى جميع حوائجه» وإن كان غائباً رجع إلى وطنه سالماًء ومن اشتعلت في داره أو

بيته نار خرب بيته» ومن رأى في تنوره
ناراً موقدة وكان مزوّجاً حملت امرأته:
ومن رأى أنه جالس في النار وهي
لا تحرقه يقربه الملك ويكلمه ويضع
سرّه عنده ويظفر بأعدائه» وإن أشكل
عليه أمر اهتدى إليه»ء والنار في
الصحراء حرب لا يتم» وإن أخذ جمراً

من وسط نار فإنه يصيب مالاً حراماً من
قبل السلطانء ومن رأى أن ناراً نزلت
من السماء فأحرقته ولم يؤثر فيه ينزل
داره الجندء ومن أشعل النار في الناس
أوقع بينهم العداوة والشحناءء ومن
سطعت من رأسه نار أصابه مرض شديد
من حرارة وبرسامء ومن رأى أنه في
وسط النار ولا يجد لها حرا فإنه ينال
صدقاً ويقيناً وملكاً وظفراً على أعدائه»
ومن رأى ناراً طفئت فإنه تسكن الفتنة
والشر في الموضع الذي طفئت فيه
ومن رأى ناراً توقد في داره ويستضيء
بها أهلها فطفئت فإن قيّم تلك الدار
يموتء. وإن كانت النار في بلد فهو
موت رئيس البلد والعالم فيهاء وإن
طفئت في بستانه» فهو موته أو موت
عياله» وإن انطفأت فى بيته فدخلت
ريح فأضاءتها فإنه يدخل في بيته
اللصوصء وإن رأى أنه جعل ناراً فى
وعاء أو أحرزها لنفسه فإنه ينال مالا

2

حراما.

والنار إذا كانت مؤذية دلت على
السلطان الجائر» وإن انتفع الناس بها
دلت على السلطان العادل» ومن حمل
ولا بمصلحة غيره. وتدل النار في
الشتاء على الفاكهة لقولهم: النار فاكهة

حرف النون

الشتاءء وأكل النار يدل على الأكل
والشرب في الأواني المحرمة كالذهب
والفضة» وربما دل ذلك على الفقر
والسؤال.ء وربما دل وهج النار على
وجهه في اليقظة في الفؤاد لفوت أو
موت. وريما دل ذلك على الأمراض
بالحمى» وربما دلت النار على عابدها
وكذلك النور والظلمة .

تارنج"" : هو في المنام شرّ كله
أو فتنة» ومن رأى جماعة يتزاحمون
بالنارنج فإنهم يقتتلون» وإنما أخذ ذلك
من اسمه ولونه وحموضته» والنارنج
تدل رؤيته على حلول ما يوجب الهرب

وطلب النجاة لأن منه نار نج ربما دلت
رؤيته على المحبة والهيامء وكثرة
النارنج في البيت تدل على اشتعال النار
فيه» ويدل النارنج للأعزب على
الزوجة العذراء الجميلة ذات المال
والأمتعة.

ناسج"2: تدل رؤيته فى المنا
سج رؤيته في المنام

الكلام» وربما دلت رؤيته على البذر

)١(«نارنج»: شجرة مثمرة من الفصيلة

البرتقالية .

. «#ناسج) : حائك الثياب0 ١

حرف النون
والنسل.

ال ابن سجرين.

الناطفيئ"' 2 '. والحلاوي: ذو كلام
حلوء وخَلّق لطيفب» وقيل : : هو مصنِّف
العلوم: وقيل : هو رجلٌ يسوق لنفسه
بإلقاء العداوة بين الناس والنميمة ٠.

قال عبد الغنى النابلسى :
ينمٌ بين الناس ويوقع الشحناء والجدال
ليتخذ لنفسه سوقاً ومنفعة .

قال ابن سيرين :

النّآطور: صاحبٌ ولاية. وإن كان
على شجرة جوزء كانت ولايتة على

قال عبد الغنى النابلسى :

وإن نطر"" على زجاج ولي على
أمور النساء .

قال ابن سيرين: .

النّاعورة: خادمٌ يحفظ أموال
الناس في السرٌ. وقيل: الدواليب

(1) «ناطفي»: صانع الناطف. وهو نوعٌ من
الحلواء أبيض اللون.

(5) «نطر»: حرس وسهر وحفظ .

والنُّواعير: دوران النّتجارات»
والأموال» وانتقال الأحوال على
السّفر.

النّاقد: رجل يختار من كل شيء
أجوده كالحاكم العدل» والفقيه العالم»
والورع» والعابر الحاذق» والعايد
المحترس من خداع الشيطان» ومثل من
لا يجوز عليه التدليس .

الناقة : امرأمٌ أو سَّ أو شجرةٌء
أو نخلة أو عقدةٌ من عُمَدٍ الدُنياء فمن
ملكهاء أو ركبها؛ تزوّج إن كان عَرَّباء
أو سافر إن كان مسافرأء وإلا ملك
دار أو أرضاً أو غلةٌ أو جباية فإن

حلبها؛ استغل وجبى» وأفاد مما يدل
عليه إلا أن يكون يمصّه بفيه؛ فإنه ينال
ذلك .

والناقة الحلوب لمن ركبها: أمر
صالحة.

قال عبد الغني النابلسي :

ناقة: هي في المنام امرأة فإن

5و0

واشتصم

كانت من البخت فهي أعجمية» وإن
كانت غيرها فهي امرأة عربية» ومن
حلب الناقة تزوج امرأة صالحة وإن كان
متزوجاً رزق ولداً ذكراء ومن حلب
النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة.
ولحم النوق يدل على وفاء النذرء أو

على مصيبة» أو على مرض أو رزق. وركوب الناقة نكاح امرأة» وإن ركبها مقلوباً أتى امرأة في دبرها. ومن ماتت ناقته ماتت امرأته ويبطل سفره» وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها. ومن رأى ناقة دخلت مدينة فإنها فتنة لقوله تعالى : 8 إنَ مُرسِلُوا لناق ًَدَّلَهُم4 [القمر: 717]. ومن عقر الناقة ندم على أمر فعله وناله مصيبة. وإذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة . ومن ملك ناقة تزوج أو صاهر أو ملك داراً أو أرضاً. ومن رأى أنه يحلبها أصاب مالا حلالاً من امرأة. وإن حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال حراماً.

ومن رأى أنه شرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالاً من رجل ضخم ذي سلطان» ومن رأى أن ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سرقت فإنه يفارق زوجته. والناقة امرأة صالحة صبورة على الكد حاملة للأثقال مع ما فيها من شرف القدر والبركة» وربما دلت الناقة على العام المقبل» فإن كان معها فصيلها دلّ على ظهور آية وفتنة عامة؛ وإن ذبحت دلَ على الهموم والأتكاد والفناء أو سيف يعم أكثر الناس» ومن اشترى ناقة وكان فقيراً

حرف النون

ربما اشترى مصباحاً» وربما نال منزلة وحظاً فيما يساق إليه . والناقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد مال النساء. والناقة الراحلة والهودج والقبة والمحفة"' فكل ذلك نساء» ومن رأى ناقة تدرٌ لبناً في الجامع أو في سماط أو الرحبة فإنها سنة ناقوس: هو في المنام سمار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن» وريما دل على الشهرة والفضيحة». ومن رأى أنه يضرب بالناقوس فإنه يفشي بين الناس خبراً باطلاً» والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير» والناقوس رجل كذاب منافق» فمن رأى أنه يضرب بالناقوس في بيعه فإنه يحلف على بيعه وشرائه وتجارته ؛ لأن البيعة البيعء وضرب الناقوس اليمين الكاذبة.

ناموس: من رآه في المنام نال
مال وذلك لخروج الدم.
قال ابن سيرين :
النّاووس"" : إذا كان فيه الميت؛

1(١(«المحفة»: مركب كالهودج تركب فيه
المرأة.

(١ «الناووس»: التابوت.

فهو بيت مال حرام» وإن لم يكن فيه
شيةٌ؛ فهو رجلُ سوءٍ يأوي إلى قوم
سوء.

النُّاش : طالب علم غامض» وإن
لم يكن من أهلهء فهو قَوَّادٌء ويدل
أيضاً على الباحث عن الأمور المستورة
المخفية» والكنوزء والسائل عن الناس

فى الشهادات» فإنْ نقل الموتى ؛ فإنّه
ينال ما يتمنّاه . فإن نبش عن ميّتٍ؛ فهو
باش عن علم في طلب الدنياء إن كان
مالاً؛ فهو حرام . فإن كان الميت حياً؛
فإنّ العلم زيادة في الدّين» وإن كان
مالاً؛ فهو حلال. ومن رأى كأنَّه
يُحدّث الموتى في حوائجه» قضيت
حوائجه.ْ

قال عبد الغني النابلسي :

نبّاش: هو في المنام تدل رؤيته
على نبش ما اندرس من الكلام أو
كشف الأسرار وقطع الطريق واكتساب
الحرام» وقد يدل على مداخلة بيوت
أهل الكفر والبدع. ومن رأى أنه ينبش
القبور ولا يخرج الموتى يفرج عنه كربه
وتأتيه بشارات .

نبّال: هو الذي يصنع النبل. تدل
والدسائس بسيب المال والروح.

والنبال رجل زاهد عابد في نفسه .

قال ابن سيرين :

َبْتْ الحشيش: من رأى أنه نبت
عليه الحشيش» أو الشجر؛ أصاب
سمعه)2 أو بصره » أو لسائهء» أو بعيض

قال عبد الغنى النابلسى :

نبت الحشيش على البطن: هو في
المنام يدل على الموت» ومن رأى أن
الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم,
يغط جسمه ولم يضره فإنه ينال خصباً
في ذلك العام» وإن غطى سمعه وبصره
كان دليلاً على نقص فى دينه» وكذلك

الريش إذا نبت على جسده فإنه ينال مالا
أو لباساً من الصوف» وربيما حصل له
سفر. ونبات الحشيش على الجسم
استفادة غنى» وإن نبت فيما يضر به
نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً
فيدل على موته .

نبش القبر: من نبش القبور؛ فإن
التِاش يطلب مطلوباً خفيّاء مندرسأء
قديماً؛ لأ العرب تسميه مختفيا إما في
خيرٍ أو شرٍّ. فإن نبش قبر عالم فقيد؛

نبش على مذهبه» وإحياء ما اندرس من علمهء وكذلك قبر رسول الله كك . إلا أن يفضي به نبشه إلى رمّة بالية» وخرّق متمزقة». أو تكسر عظامه؛ فإنه يخرج في علمه إلى بدعة وحادثة» وإن وجده حيّاً؛ استخرج من قبره أمراً صالحاًء وبلغ مراده من إحياء سنته» وشرائعه على قدرهء ونحوهء وإن نبش قبر كافرء أو ذي بدعق. أو أحدٍ من أهل الذمّة؛ طلب مذهب أهل الصّلالة» أو عالج مالاً حراماً بالمكر والخديعة. وإن أفضى به النَبشَ إلى جيفة منتنقء أو حمأة» أو عذْرَةٍ كثيرة؛ كان ذلك أقوى في الدّليل» وأدلَ على الوصول إلى الفساد المطلوب .

قال عبد الغنى النابلسى :

الأمور والأحكام لأربابهاء إلا أن ينبش ما يؤكل أو ما فيه نفع فإنه يسيء التدبير فيما يعلمه الله تعالى أو يرزقه الله من المال» ومن رأى أنه نبش عن قبر ميت معروف فإنه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا إن كان عالماً وذا مال وينال منه بقدر ذلك» ومن رأى أنه وصل إلى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بر وحكمة

حرف النون

ومال حلال» وإن وجده ميتاً فلا خير. فيه ولافى ذلك المطلب». وإن أتى المقبرة فنبش منها فوجدهم أحياء وأمواتاً فإنه مؤذن مريع يكون هناك.

النَيق230 : رجلٌ محمودٌ بإجماع المعتَّرين؛ لشرف شجرته وقوّة جوهرهء وهو مال ورزق» ورطبه أقوى من يابسه» وليس تضرٌ صفرته» وليس شيءٌ من الثمار يعدله في التأويل» وهو لأصحاب الدّنيا مالٌ.» ولأصحاب الدّين زيادة في الدّينء وصلاحٌء وهو مال غير دنانير» أو دراهم ٠

وحكى: أن امرأةً أتت ابن سيرين » فقالت: رأيت كأنّ سِدرَةٌ في داري سقطتء. فالتقطث من تبقها دوخلتين. فقال: ألك زوج غائب؟ قالت: نعمء قال: فإنّه قد ماتء

وترثين منه الفين.

وقال بعضهم: هو رزق من قبل العراق» وأكل الثَّبقِ للسّلطان قوة في سلطانه .

والتَبَقّ: ماك غير منقوش» وليس شيءٌ من الثمار يعدله في ذلك خاصّة .

)١(«التَبَقُّ): ثَمَدْ شجر السَّدْر.

حرف النون

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن أكل النبق حسن دينه» وإن
كان أهلاً للولاية والحكم نال ذلك»
والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة» فإن
كان الرائي في شدةء ورأى النبق في
غير زمانه دل على مكثه فيها إلى زمانه»
وكذلك إن كان في خير.

النبلية37" : زاهدٌ عابدٌء وقيل:
جاسوس .

قال عبد الغني النابلسي :

نبي : من الأنبياء عليهم السلام من
رآه في المنام دلت على الولد لإشفاقه
عليه من نار الدنيا والاخرة» ويدل على
الأستاذ لتأديبه بآدابه وعلى المؤدب لما
يعلمه من كتاب الله تعالى» وتدل رؤيته
الأنبياء والمرسلين عليهم السلام على
الإنذار والبشارة» وإذا راهم في
الصفات اللائقة بهم أو تتم بهم في
الصلاة أو تابعهم في الطريق أو أطعموه
مأكولاً طيباً أو سقوه شيئاً عطراً لذيذاً أو
علموه علماً أو أخبروه.ء فذلك
وما أشبهه دليل على حسن متابعته

. «النبليٌ» : صانع السهام)١(

١1

وحفظ سنتهم وبالعكس» ولو خالفهم
في متابعته حتى يتقدم أمامهم أو
يرشدهم إلى أضيق الطرق أو يسخر بهم
أو يرجمهم أو لا يوافقهم في معروف»
دل على بدعته وضلالته» وربما تنكد
من جهة ولاة الأمورء فإن الأنبياء
عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك
لأنهم ملوك الدنيا والاخرة» وعلى
العلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه
وعملهم بما شرعه من صلاة وزكاة
وتوحيد وعبادة الله تعالى» وعلى ولاة
الأمور كالحكام والخطباء والأئمة
المحتسبين أو المؤدبين لأنهم الداعون
إلى الله تعالى» وكل نبي يراه الإنسان
فى صفة حسنة كان دليلاً على حسن
متابعة قومه له أو تجديد أمر صالح
يظهر من جهتهم .

فإن رئي النبي في صفة حسنة كان
ما يظهر من جهة أمته خيرا وإن كان
فى صفة غير لائقة كان ما يظهر من أمته
تعدياً ومخالفة لما كان يأمرهم به أو
يزجرهم عنه» كأمة موسى وهم اليهود
وأمة عيسى وهم النصارى على
الفريقين» وإلا فإنهم كلهم أمة
محمد يلل » وقد انقرضت أمة موسى
وعيسى عليهما السلام بانتساخ شرعهما
بشرعنا اليوم» ومن ادعى النبوة في

المنام ظهر منه نبأ على قدره» فإن كان
أهلاً للملك ملك أو القضاء أو
التدريس» خصوصاً إن أمر بالمعروف
أو نهى عن المنكر وإلا نزلت به آفة من
ولي أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة
يحدثهاء وإن صار في المنام رسولاً أو
داعياً إلى الله تعالى فإن أجابه أحد وقبل
منه دعواه نال منزلة رفيعة» وإلا صار
سمساراً أو مؤذناً على قدر رتبته أو
نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبى
ْ الذي تسمى باسمه أو تشبه
ومن رأى نبياً من الأنبياء عليهم

الصلاة والسلام صار في موضع فإنهم
إن كانوا في حرب ظفروا بعدوهم» وإن
كانوا في كرب أو قحط فرج الله تعالى
عنهم وأصلح بالهم» ومن رأى أنه لبس
ثوب نبيّ من الأنبياء عليهم السلام» فإن
كان من أهل الرياسة فإنه يصيب
سلطانء وإن كان من طلاب العلم فإنه
يبلغ منه إلى درجة عالية وتظهر فضائله
وبراهينه؛ وإن رأى أنه نبي فإنه يموت
شهيداً أو يقتر في رزقه ويرزق الصبر
والاحتساب على المصائب. ويصير
بعده إلى الظفر والكفاية» وإن رأى أنه
يعمل بعض أعمال النبيين من العبادة
والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن
يقينه» وإن رأى أنه صار نبياً من الأنبياء

أ
|

حرف النون
عليهم الصلاة والسلام فإنه يأمر
بالمعروف وينهى عن المنكرء وتصيبه
شداتد الدنيا وهمومها بقدر حالة ذلك
النبي بين الأنبياء عليهم السلام» ثم
ولايخذل. وإن رأى نبياً من الأنبياء
تعالى أمره وفضيت حاجته ببركة ذلك

النبي كلك .
ورؤية الأنبياء عليهم السلام على

ضربين» إما أن يرى نبياً على حاله
وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب
الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن
عاداه» أو يراه متغير الحال عابس الوجه
فذلك يدل على سوء حال الرائى وعلى

شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه» وإن رأى أنه قتل نبياً دل على أنه يخون في أمانة وينقض العهد. وإن رأى أنه في زمن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فإنه ينال شرفاً ونعمة وسلطاناً إن كان محا لذلك وإلا فإن الشيطان يلعب به» وإن رأى نبياً من الأنبياء عليهم السلام يضربه فإنه يبلغ مناه من : أمر آخرته إن كان رجلاً صالحاً شريفاً» وإن رأى أن الأنبياء عليهم السلام يكلمونه أو كلم أحداً منهم فإن كان الكلام خيراً نال منفعة وعزاً وشرفاً وصيتاً بين الناس .

حرف النون

نبيذ التمر والزبيب وغير المسكر:
يدل في المنام على الهم والنكد وربما
دل على ضنك العيش والفاقة» ونبيذ
التمر: صرف مالء فمن رأى أنه يشرب
نبيذ التمر فإنه يغنم مالا ومن رأى أنه
يشرب نبيذ الزبيب وكان يصلح
للسلطان فإنه يجيء إليه» وإن لم يصلح
اقتضى نسبه إليه» والنبيذ مال حلال فيه
كدّ ونصب» ومن رأى أنه شرب نبيذاً أو
غيره مما يسكر فإنه مال يكون بتعب
وكلام وعلاج. وشرب النبيذ للوالي
عزل كشرب الخمرء وصرف نبيذ التمر

مال فيه شبهة أو هم أو غم .

نثر الجواهر واليواقيت: في المنام
إن لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم
وعدم الربح» وإن التقطها من هو أهل

نجحاب: هو في المنام يعبر بالمرأة
القابلة» وكذلك القابلة يعبر بالنجاب
الذي يخبر بفتح الحصون وما فيها.
نحاة من شدة : في المنام دالة على
نتائج الأعمال الصالحة كصيام أو
صدقة .
على المطرب الخارج المعجب بنفسهء

<١

وريما دلت رؤيته على الإنجاد
للمستنجد والراحة بعد التعب» والنجاد
مؤدب الرجال وهاديهم إلى الصواب»
والنجّاد رجل يعامل قوماً منافقين
ويأخذ منهم أموالاً بالمكر.

قال ابن سيرين :

النّحار: مؤدِّبٌ للوّجال» مصلحٌ
رجال في دينهم فسادٌء فهو يزيّنْ من
ذلك ما يزيّنٌ من الخشب .

قال عبد الغنى النابلسى :

نجار: هو في المنام رجل مؤدب

يؤدب الناس لأن النجار يصلح الخشب

ويُقوّمها وينحتهاء وكذلك يقهر
المؤدب رجالا في دينهم فساد فهو

يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والأدب
مثل المؤدب للصبيانء والنجار تدل
رؤيته على ردع المنافقين وإلزامهم بما
يجب. ونجار المراكب سفرء ونجار
السواقي فوائد وأرباح من العقارات»
ونجار الطواحين شرور وخصومات»
ونجار الأقفال والأبواب أزواج أولاد»
ونجار المحاريث حرث وزراعة.
نجاسة: من رأى في المنام أن به
نجاسة وكان عنده وديعة وأمانة أو
شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما إذا

لم يردها كان آثماًء فإن غسل تلك
النجاسة فإنه يخرج من ذلك أمانته.
النجاسة فإنه يخرج من إثم» أو يبقى
وأداء دينه وأمانته أو ردّ وديعته, ويكون
. الدين والأمانة عنده باقيين من غير إثم

قال ابن سيرين :

النُجوم : تدلٌ على عالم الناس »
والمذكرٌ منها: رجالٌ؛ والموَنَّثُ:
نساءٌ» والعظام منها: أشرافٌ الناس»
والصّغار: عامّة. أو صبيانٌ» أو عبيٌ

وعلماء» وفقهاء؛ لقوله عليه الصلاة

والسلام : «أصحابي كالنُجوم) .

والتي عبدت من دون الله» وافتتن
بها خلقٌ من خلق الله وما ذكر في
الأخبار أنّهار مُسِخْت كالشّعرى
العبورء والرَّهَرَق وسهيلٌ: رجالٌ
ونساءٌ لاا خير في أديانهمء
ولا أحوالهم . فإن كان الرّائي سلطاناً؛
فالنُجوم جنده وطلاّبه» وإن كان
عروساً؛ فالنّجوم رجالةُ» وإن كان
عروسة؛ فالُجوم نساؤها.

فمن رأى قمرين يتقابلان في

حرف النون
السّماء» مع كل واحد منهما نجوم؛
كان ذلك اختلافاًء أو حرباً بين ملكين»
أو وزيرين. أو رجلين عظيمين»
والغائبٌ منهما مغلوبٌ» يستدل عليه
بناحيته فى الأفق» ومكانه فى السّماء»
فيُضاف إلى مَلِك ذلك الملك من
الأرض» وكذلك إذا رأى كوكبين
يقتتلان » ومعهما نجوه تتبع كلَّ واحدٍ
منهماء وإن لم يكن معهما نجوم.
ورأى ذلك فى خاصيته» أو في بيته»
وكان له زوجتان. أو شريكان؛ كان
الاختلاف بينهما باللسان» أو باليد.
وإن رأت ذلك امرأة» أو عبدٌ» أو رآهما
يقاتلان على رأسه. أو سقطاء كذلك
يتقاتل عليهما الزَّوجء أو السّيّد مع
أخيه » أو مع رجل شريفب من جنسهء
وقد يدك على ذلك في العبد على خصام
يقع بين بائعه ومشتريه» وقد يدل في
المرأة على شر يدور بين ولديهاء أو
بين بنتيهاء أو بين والدها وزوجهاء أو

بين زوجها وابنها؛ إن كان أحد
النجمين أكبرَ من الآخر .
وأمّا من ملك النجوم في حَجُرف"
وكان يرعاها في السّماءء أو يديرها في
الهواء. فإن كان أهلاً للسّلطان؛ نالهء
وكان والياً على الناس» أو قاضياًء أو
مفتياً وإن كان أوضعٌ من ذلك؛ فلعلّه

ينظر في علم النُجوم. وأمّا سقوطها
عليه» أو على رأسهء فإن كان مريضاء
مات». وإن كان غريماً عليه ديونٌ
منجّمةً» أو كان عبداً مكاتباً حلَّتَ
نجومه؛ طُولبٍ بما عليه وكذلك إن
رأى جسمه عاد نجوماً أو رأسهء فإن
كانت النجوم له على الناس مُنَجَمَة؛
وصلت إليه؛ واجتمعت له وكذلك لو
كان يلتقطها من الأرض» أو من السّماء
لدنوّها منه .

وإن سقط النّجم على من له
غائب؛ قدم عليه. وإن سقط على
حامل؛ ودلت غلاماً مذكوراًء شريفاً
إلا أن يكون من النُجوم المؤنثة» كبنات
نعشء والشّعرين» والرُمرَء فالولد
جارية على قدر ذكر النّجمء وجماله»
وجوهره» وقد يدل على موت الحامل؛
إذا أيّد ذلك شاهدٌ معه يشهد بالموت .

وأما سقوط النجوم في الأرض»
أو في البحرء أو احتراقها بالنّار. أو
التقاط الطير لها؛ فدلالةٌ على موت يقع

بين النّاس» أو قتل على قدر الكثرة
والقلّق وقد يقع ذلك في جنس دون
جنس؛ إن عرف الجنسٌ السّاقط من
الكواكب .

وأمّا رؤية الكواكب بالنّهار؛

/١1

فدليلٌ على الفضائح» والاشتهار»
وعلى الحوادث الكباره وعلى
المصائب» والبوار» وعلى قدر الرؤياء .
وعمومهاء وخصوصها.ء وكثرة
النُجومء وقلتها. قال النابغة الذبياني
يذكر يوم حرب:
تبدو كواكيه والشَّمْسُ طالعة

لا النُّورُ نودٌ ولا الإظْلامُ إظَلامُ

ومّن رأى النُجوم مجتمعة في
داره» ولها نورٌء وشعاءً. فإنّه يصيب
فرحاً وسروراً ويجتمع عنده أشرافٌ
النّاس على الشّرورء وإن لم يكن لها
نورٌ؛ فهي مصيبة تجمع أشراف الناس؛
فإن رأى أنه يقتدي بالنّجوم؛ فإنّه على

مِلّةَ رسول الله يك » وأصحابهء وعلى
الحقِّ. فإن رأى أنه يسرق نجماً من
الّ ّماء ؛ فإنّه يسرق من ملك شيئاً له
خطرء ويستفقد رجلا شريفاً.

ومن دأى أنه + تحوّل نجماً؛ إن

ا

عع

ة. ومن رأى أه له أخذ

كوكباً؛ رُزْقَ ولداً شريفاً كبيراً. فإن
رأى أنه مدَّ يده إلى السماءء» فأخذ
النُّجوم؛ نال سلطاناً» وشرفاً. ومّن
رأى سهيلاً طلع عليه؛ أصابه الإدبار
إلى آخبر عمره. ومّن طلعت عليه
الدّهَرَة؛ نالهاالإقال. وكذلك

ا

المشتري. ومّن ركب كوكباً؛ أصاب
سلطاناً» وولاية» وخيراًء ومنفعة.
ورياسة. وقال بعضهم: من رأى أنَّ
الكواكب ذهبت من السّماء؛ ذهب
ماله؛ إن كان غنياًء وإن كان فقيراً؛
مات. فإن رأى بيده كواكت صغاراً؛
فإنّهِ ينال ذكراء وسلطاناً بين الناس.
ومّن رأى كوكباً على فراشه؟ فَإنّهِ يصير
مذكوراء ويفوق نظراءه» أو يخدم
رجلاً شريفاً. ومّن رأى الكواكب
اجتمعت» فأضاءت» دل على أنه ينال
خيراً من جهة سفر. فإنْ كان مسافراً؛
فَإنّه يرجع إلى أهله مسروراً. وقال
بعضهم: من رأى الكواكب تحت
سقفب؟؛ فهو دليلٌ رديء» وتدكٌ على
خراب بيت صاحبهاء وتدلٌ على موت
ربٌ البيت . ومّن رأى أنّهِ يأكل النجوم»
فإنّه يستأكل الناس» ويأخذ أموالهم.
ومّن ابتلعها من غير أكل؛ تداخله
أشراف الناس في أمره وسرّهء وربّما
سبّ الصّحابة رضي الله عنهم. فإن
امتصّ الكواكب؛ فإنه يتعلّم من العلماء
علماً.

ومن رأى الشمسسء» والقمر»
والنُّجوم اجتمعت في موضع واحدٍء
وملكهاء وكان لها نورٌء وشعاع؛ فإنه
يكون مقبولك القول عند الملك»

حرف النون
والوزيرء والرؤساء. فإن لم يكن نور؛
فلا خير فيه لصاحب الرّؤيا. فإنْ رأى
الشمسء» والقمر طالعين عليه؛ فإن
والديه راضيان عنهء فإن لم يكن لهما
شعاع فإنّهما ساخطان عليه. فإن رأى
شمساً وقمراً عن يمينه» وشماله» أو
قدّامهء أو تخلفه؛ فإنّه يصيبهم هم
وخوفء أو بليّةٌ» وهزيمة يضطدرٌ معها
إلى الفرار؛ لقوله تعالى: 8 وَجُمَ النَّمَس
لق و بوذ لويذ)4 [العامة:
6-5٠[.

والنُجوم» وكدورتها تغّر النَعم في
الدّنياء وكسوف الشمس حدثٌ
بالملك. ومّن رأى سحاباً غطى الشمس

حتى ذهب نورُها؛ فإنَّ الملك يمرض.
فإن رآها وهي لا تتحرك في السّحاب»
ولا تخرج منه؟ فإنْ الملك يموت.
وربما كانت الشمس عالماً من العلماء»
فإن انجلى المتّحاب؛ انجلى الغجّعنه .

وأما رعي النُجوم: فإنّهِ يدن على
ولاية.

قال عبد الغنى النابلسى :

يعامل رجالاً منافقين ويأخذ منهم
أموالاً بالخديعة.

حرف النون

قال عبد الغني النابلسي :

نحاس: من رآه في المنام فإنه
إصابة مال من قبل اليهود والنصارى»
ومن رأى في يده شيئاً منه فليحذر أناساً
يعادونه» ومن رأى نحاساً فإنه يرمى
بكذب وبهتان ويشتم .

نخال: هو صاحب نحل العسل
تدل رؤيته على المحاربة واقتطاع
الأموال والحصار والتعب ولبس
السلاح .

قال ابن سيرين :

النحل: رؤيته تدك على نيل
رياسةء وإصابة منفعة» ويدكُّ النّحل
على أهل البادية» وأهل الكدّ والسَّعى
في الكسبء. والحيازة» والجمعء
والتأليف» وريما دك على العلماء.
والفقهاءء وأصحاب التصنيف؛ لأنَّ
العسل شفاءً» والنّحل قد أوحي إليهاء
وألهمت صناعتهاء وتفقّهت في
علمهاء وربما دلّت على العسكرء
والجند؟؛ لذن لها أميراً وقائدلٌ وهو
اليعسوب» وفيها دوابٌ وبغالٌ. وقيل:
النحلة إنسانٌ كسوبٌ»ء مخصبٌء نقَاعٌ

مل
عظيمٌ الخطرء فمن أصاب من النحل
جماعة» أو اتّخذهاء أو أصاب من
بطونها؛ أصاب غنائم» وأموالاً بلا
مؤونة» ولاتعب. وإن رأى ملك أنه
ينَحْذُ موضع النحل ؛ فإنه يختصنٌ بلدة
لنفسه عامرةٌء نافعة» حلال الدّخل»
فإن دخل في كورها؛ فإنه يستفيد ملك
الكورة» ويظفر بهاء فإن استخرج
العسل منه ولم يترك للنّحل منه شيعاً؛
فإنه يجور فيهم» ويأخذ أموالهم» فإن
أخذ حصّته. وترك حصتها؛ فإنّه يعدل
فيهم» فإن اجتمعت عليه» ولسعته؛
فإنّهُم يتعاونون» ويصيبه منهم أذىّ»
فإن قتلها؛ فإنّه ينفيهم من تلك الكورة.

قال عبد الغنى النابلسى :

نحل : هو في المنام خصب وغنى
لمن اقتناه مع خطرء ومن رأى كوارة
النحل واستخرج عسلاً نال مالا حلالا»

ومن رأى النحل يقع على رأسه نال
رياسة» وإن رأى ذلك ملك نال ملكاً
وكذلك إذا حل بيده النحل» وهو
للفلاحين دليل خير وخصب»
وللجندي وغيره دليل خصومة» ومن
قتل النحل فهو عدوء ولا يحمد قتل
النحل للفلاحين لأن رزقه ومعاشه منه»
وإن رأى النحل في بلدة هاجرة هجم

على تلك البلدة جند لا خير فيهم.
والنحل يدل على ضرب بسبب حمية»
ويدل على أهل البادية» وعلى جيش
الإسلام» كما يدل الجراد على جيش
الكفر أو الخوارج» وكذلك الزنابير.
وربما دل النحل على أرباب الكشف

حسن الفعل وسببه على قدر ما يتوجه
إليه في المنام .

نحويّ : تدل رؤيته في المنام على
زخرفة الكلام وتحسينهء» وربما دلت
رؤية النحوي على الشرّ والضرب
والتقوّل والافتعال» ومن صار فى
المنام نحويّاً فإن كان ممن يزيف
الكلام التزم الصدق وعرف بهء وإن
كان كافراً أسلم» أو عاصياً تاب إلى الله
تعالى» وإن كان تأتاء وهو الذي يتردد
فى التاء - أو فأفاء وهو الذي يتردد في
الفاء أو ألنغ وهو الذي يبدل حرفاً
بحرف - أو أرت وهو الذي يسقط
بعض الحروف - أو أخرس وهو
الأبكم - ورأى في المنام أنه صار نحويّاً
أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد
فقرهء وعلى سلامته من

حرف النون

مرضه» وعلى الخلاص من شدته .

قال ابن سيرين :

النّحغ : زَقٌّ ا لسّم' والعسل؛ نه
رجلّ عالم زاهد.

قال عبد الغنى النابلسى :

وهو في المنام رجل معه علم
وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به.

قال ابن سيرين :

التخاس: نخاس الدَّواب:
صاحب ولاية. ورجلٌ يؤثر صحبة
الأشراف على المال.

أخبار ؛ لأنَّ الجواري أخبارٌ .

قال عبد الغني النابلسي :

نخاس الدواب: أي سمسارها -
يدل في المنام على رجل يؤثر أشراف
الناس على دنياه ويدل على والي
الأمور. ونخاس الجواري رجل
صاحب خير لأن الجواري أخبار
والمماليك أعداءء» ونخاس الجواري
والمماليك صاحب أخبار الخير والشرء
وربما دل نخاس الدواب على صياد
البرء ونخاس الرقيق على صياد البحر
لأن كلا منهما يمر على يديه أصناف
الحيوان فإن السمك يدل على الجواري

حرف النون
في بعض الوجوه.

نخال: هو بائع النخالة» تدل
رؤيته في المنام على الأمين على أموال
الصدقات وأوساخ الناس .

نخال الدقيق: تدل رؤيته في
المنام على الحاكم والفارق بين الحق
والباطل.

قل ابن سيرينٍ

النُّخالة: شَدَةٌ في المعيشةء
وأكلها فقت ومّن رأى أنه يخبز خبزاً؛
فهو يسعى في طلب المعاش؛ لطمع
منفعة دائمة؛ فإن خبز عاجلاً لئلا يبرد
التنور؛ نال دولةء وحصّل مالا بيده
بقدر ما خرج الخبز من التنورء ومّن
أصاب رغيفاً فهو عُمْرٌ والرّغيف:
أربعون سنةء فما كان فيه من نقصانٍ
فهو نقصانٌ ذلك العمرء وصفاءٌ الدنياء
وقيل: الّغيف الواحد آلف درهمء
وخصبٌء وبركةء ورزقٌ حاضر قد
سعى له غيره» وذهب عنه حزنه ؛ لقوله
عزَّ وجل : #وَمَانوا لَلَمَد يه الى أَدَهَبّ
عَنَا لْكَرَنُ4 [فاطر: 4"].

قال المفسرون: الحزن: الخبزء
فإن رأى رغفاناً كثيرةً من غير أن
يأكلها؛ لقي إخواناً له عاجلاً . وإن رأى
بيده رغيفاً شكاراً؛ فهو عيش طيّبء

ودينٌ وسطء فإن كان شعيراً؛ فهو عيش
نَكدٌ في تدبير وورعء فإن كان رغيفاً
يابساً؛ فإنّهِ قتر في معيشتوء وإن أعطي
كسرة خبز» فأكلهاء دل على نفاد
عُمُرهء وانقضاء أجلهء وقيل: بل هذه
الرؤيا تدك على طيب العيش» فإن أخذ
. لقمة؛ فإنّه رجلٌ طامع

والرّغيف للعرّب زوجة.
والرّغيفٌ التّطيفٌ النّصيج للسُّلطان
عدلّ وللنّاجر إنصافة, وللصّانع
نصحه .

وحرارة الخبز نفاق وتحريم. فإن
رأى رجلٌ رغيفاً معلّقاً في جبهته ؛ دل
على فقره»ء والخبز المتكوّج مال كنيد
لا ينفع صاحبهء ولا يؤدي زكاته» وأمّا

خبز الملّة؛ فهو ضيقٌ في المعاش
لاكلهء لأنه لا يخبزه إل مضطرء » ومن
رأى أنه يأكل الخبز بلا أدم؛ فإنّه يمرض
وحيداً ويموت وحيداً.

وقيل: الخبز الذي لم ينضَجْ يدل
على حمّى شديدة» وذلك أنه يستأنف
إدخاله إلى النّار ليستوي» وقيل: الخبز
الحوّارى الحاة وُ يدل على الولدء وأكل

خبز الّقاق سعة رزقي. وقيل : إنَّ رقّة
الخبز قصرٌ العمرء وقيل: إنَّ الرّقاق من
الخبز ريح قليٌ» بتراءى كثيراً.

وحكي أن رجلا أتى ابن سيرين»

فقال: رأيت كأن في يدي رقاقتين آكل .

من هذه ومن هذى فقال:

أنت رجل
تجمع بين الأختين .

وكذلك المنخلٌ»ء والغربالٌ»
والمصفىء والقلم.ء والبكرة»
والصَّابونء والنخالة من كلّ شيء: هو
ثقلهى وأردؤه.

والنّخل: هو الرّجل العالمء
وولده» وقطعه: موته» والنّخلة: رجلٌ
من العرب حسيت» تفاع شريفٌ»
عالم مطواعٌ للناس» وأصله:
عشيرته وجذوعه: نكال؛ لقوله
تعالى : «وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ في جُذُوعِ النَّخْلِ 4

.]١/ [طه:

وَكَرَيُه2'1: أصحابهء يقوى بهم»
وعلى أيديهم. والسّعف: زيادةٌ في
العيال» وذرّيّة. وإصابة النّخل الكثير :
ولاية للواليء وتجارةٌ للتّاجرء
وللسُوقيّ مكسبٌ» وربما كانت النّخلة
الواحدةٌ امرأةٌ شريفةٌء كثيرة الخيرء
والذّكْر. والنّخلة اليابسة : رجلٌ منافقٌ.
ومن رأى كأنَّ الرياح قلعت النّخل؛
0(

«كرَبهه: الكَرَبُ: الأصل العريض

للسّكف إذا يبس .

حرف النون
وقع هناك الوباء» وربما كان ذلك عذاباً
فى تلك البلدة من الله تعالىء أو
السلطان» وطلّعُها: مال ؛؟ لقوله تعالى :

< ا لم نِبِدُ © رقا لد 4 اق:

.]١| 15 ١

0 200 0 7
من النخل بمنزلة ٠ والخوص
الشعر من الشأة.
ومن رأى أنه يصرم نخلة؛ فإنّ
. أمره ينصرم

قال عبد الغني النابلسي :

نخل: هو في المنام رجل عالم أو
ولدء وقطعه: موته. ويعير النخل
برجل من العرب حسيب رفيع نفاع
للناس» ومن ملك نخلاً كثيراً فإنه يتولى
على رجال بقدر ذلك» وإن كان تاجراً
ازدادت تجارتهء وإن كان من أهل
الأسواق نال مكاسبء. والنخلة اليابسة
رجل منافق» وإن قلع النخل وقع في
ذلك المكان وباء ربما كان عذاباً من
سلطان» ومن رأى نخله قطع فإن الأمر
الذي هو بصلده سفر مكروه أو
خصومة. والنخلة عمة الإنسان»
والنخيل نساء من العرب» ومن رأى
نواة صارت نخلة فإن صبياً يصير عالماً

)١(«الخُوص»: وَرَقُ النخيل.

حرف النون

1
آ

١١577

أو رجاد ضعيفاً يصير رفيعاً وقيل : ا إكليلاً من نرجس» تروّج امرأة حسناء»

النخل يدل على طول العمر والأولاد.
والنخلة زوجة أو دار أو أرض أو ملك
أو سنة أو كسوة أو مال أو ولد أو عالم»
هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو
أمر مكروه ينصر.
نذى: هو في المنام يدل على
بشارة» وكذلك لمظ الوابل والطلّ .
النددّاء : من رأى أنه يُنادى من
موضع بعيدٍ مجهول» فأجاب؛ مات .
قال عبد الغنى النابلسي :
سمعه قال تعالى : # أُوْلَيكَ يادوت
من كان بَعِيْد 4 [فصلت : ؛؛] وإن رأى
أنه نودي عليه فإنه يصحب الأرذلين»
ومن نودي من شاطئ الوادي فإنه ينال
ولاية عظيمة .
تجري على يديه أموالٌ. فإن رأى أنه
ينذف ؟ دخل فى خصومة» فإن رأى أنه

النّرجس : من رأى على رأسه

أو اشترى جاريةً حسناء 2 لا تدوم له

والمرأة إذا رأته على رأسهاء كذلك» .
وإن كان لها زوج فإنّه يطلقهاء أو

يموت عنها. ومن رأى النّرجس نابتاً في

بستانٍ؛ فإنه ولد باق وإن رآه مقطوعاً

فاسداً؛ فإنه لا يبقى .

وحكي أنَّ امرأة رأت كأنَّ زوجها
ناولها طاقة نرجس» وناول ضرّتها طاقة
آسء فقصَّت رؤياها على معبّر» فقال:
يطلقك» ويتمسك بضكتك؛ لأن عهد
الاس أبقى من عهد النّرجس .

ورأى رجل له أربعٌ نسوةٍ كأنّ أربع
طاقات نرجس نابتة على ضفة نهرء
وكأنه رمى ثلاث طاقاتٍ منهن بثلاثة
أحجارء فقصفهن» ورمى الورّابعة» فلم
تنقصف,. فقصنّ رؤياه على معبّر»ء

فقال: إنَّك ذو نسوة أربعة» وإنك تطلق منهن ثلاثة» ولا تطلق الرابعة. فكان كذلك .

• وقيل: إنَّ صُفرة النّرجس تدك على الدّنائير» وبياضها على الدّراهم ينالها صاحب الرؤياء وأنشد:

أهْدَى لنا النَرجِسَ تَعْرٍ يضا
فَدَنتَاذَاك عَلَى أنه

فد اقتضَّى الصّمْرَ أَو البِيْضَا

وقال الشاعر:

إنَ َاالعَههدُ ٌللاس

وقال بعضهم : النَّرجس: سرورٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

والنرجس تدل رؤيته على العمر
الطويل والانحناء وشيب الرأس .

قال ابن سيرين :

النَّرّدا"؟: اللعب بالنَّرد؛ اختلف
فيه» فقيل: إنَّه خوضٌ في معصيةء
وقيل : إنَّه تجارة في معصية» واللعب به
في الأصل يدك على وقوع قتالٍ في
جور؛ لأجل تحريمه» ويكون الظّفر
للغالب.

وكذلك النَّردء واللّعب بالكعاب»
واللّعب بالجوز: منازعة وخصومةء
وإذا حُرك وقعقع. فإذا لم يُحرّكء ولم
يكن له صوتٌ؛ فإنّه مال محظورٌ عليه .
فإن رأى أنه كسره. وأكله؛ أصاب مالا
من رجل أعجميٍّ .

قال عبد الغني النابلسي :

نرد: هو في المنام سمو ورفعة

)١(«النرد»: لُعبة وَضّعها أحد الملوك
الفرسء وتَعْرّف بطاولة اللعب.

حرف النون
وعز وجاه لأنه من ملاعب ذوي
الأقداره وربما دل على ما يرتكبه في
اليقظة من استهزاء أو مخالفة» وقد يدل
على عشرة الفساق» ومن لعب بالنرد
فإنه يخوض في معصية لا يدرى
أيفتضح فيها أم لاء وقالوا اللعب بكل
شيء مكرء وبالنرد تجارة ومعصية.
والنرد أمر باطلء فإن رآه منصوباً
لا يلعب به فإنهم بطالون معزولون وهم
على غير حق» وإن لعب به فإنهم ولاة
رجال في ظلم ونحس أو يكونون
خارجين معتدين» ومن رأى أنه يلعب

بالنرد فإنه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق.

نزع الموت: هو في المنام منازعة في الدين أو شك في القرآن» وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الأعزب والنقلة من دار إلى دار ومن حرفة إلى غيرهاء وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الأزواج. ومن رأى أنه في غمرة الموت من نزع أو سياق فإنه يكون ظالما لنفسه أو لغيره» قال تعالى: #وَلَوْ مَرَكة إذ لعَدِيمُوت فى عَمَرْتِ أَلْوْتِ * [الأنعام : 5'9].

حرف النون

نزول: هو في المنام من العلو إلى
الأسفل مفارقة الإنسان ما كان عليه من
منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد» ومن
رأى أنه نزل من تلّ أو مركوب أو قبر أو
مكان مرتفع عسر عليه الأمر الذي هو

طالبه على مقداره .

قال ابن سيرين :

نزول عيسى عليه السلام: دليل
على عدلٍ يكون في الأرض

قال عبد الغني النابلسي :

نساء: رؤيتهن في المنام تدل على
زينة الدنياء فمن رآهن أقبلن عليه
أقبلت عليه الدنياء ومن أدبرن عنه
افتقره ومن رأى أنه قعد مع النساء
راضياً مطمئناً فإنه يكسل لقوله تعالى:
ل رَسُواْ بأ يَكْوْيُأ مم اَلْحَوَالفٍ 4 [التوبة :
/41]. وهن النساء.

قال ابن سيرين :

النساج: هو الجمّاع الكدّاد في
عمله الذي يسعى في طلبه» أو يحثُ
في علمهء كالمسافرء والمجالد
بالسيف فوق الدّابة» ورجله في
الركاب» وربما دل النسّاج على البناء
فوق الحائطء والمؤلف للطاقات»
المناول مَنْ تحته من يبنيه في حائطه

الذي علا عليه» ووزنه بميزانه وخيطهء
وضربه بفأسه» وربما دل على النّاسج»
والمصنِّفء والحوّاث» وقد يدك
المنسج على ما الإنسان فيه من مرض »
أو هم أو سفرء أو خصومقء أو
مرمّ» أو كتابة» فمن قطع منسجه؛ فرع
همّهء وسفرهء وما يعالجهء وإلا بقي له
بقدر ما بقى من تمامه في النّول.
وقيل : النّسح خصومة.

قال عبد الغني النابلسي :

وقد يدل منسجه على ما الإنسان
فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة

أو امرأة أو كتابة» فمن قطع منسجه فرغ
من همه وسفره وما يعالجه وإلا بقي منه
قدر ما بقى من تمامه فى النول» والمرأة
الناسجة دالة على ما دل النساج عليه»
فإن رآها رجل أعزب تزوج امرأة حرة»
وإن رأتها امرأة عزباء تزوجت رجلاً من
غير نسبتها .

نسج: هو في المنام دال على طيّ
العمل أو انقراض أكثر أيامهء وربما
على توسط الحال أو قبض الدنيا
وبسطهاء وإن رأى أنه ينسج ثوباً فإنه
يسافر سفراء وإن رأى أنه يسدي فإنه

عزم على سفرء وإن رأى أنه نسجه ثم

قطعه فإن الأمر الذي طلبه قد بلغ

وانقطع فإن كان في حبس فرج عنهء
وإن كان في خصومة صالح. ونسجح
الثوب من قطن أو صوف أو مرعزي أو
شعر أو إبريسم أو غير ذلك سواء. وإن
رأى ثوباً مطوياً فإنه يسافر» وإن نشر
ثوباً فإنه يقدم له غائب» وإن استنسج
ثوباً من مرعزي فإنه أمر خادم. وربما

دل النسج على الوطء.

نسر: هو في المنام ملك الطيور
وأرفعها طيراناً وأطولها عمراء وإن
رأى نسراً نازعه فإن سلطاناً يغضب عليه
ويوكل به رجلا ظالماً لأن سليمان عليه
السلام وكل النسر على الطيور فكانت
تخافه» وإن رأى أنه ملك نسراً مطاوعاً
أصاب ملكاً عظيماً وشرفاً وعزاً ويتمكن
من ملك أو سلطان عظيم» ومن ملك
نسراً وطار به وهو يخاف فإنه يعلو أمره
ويصير جباراً عظيماً» ومن أصاب فرج
نسر ولد له ولد يكون عظيماً» وإن رأى
ذلك نهاراً فإنه يمرض وإن خدشه طال
مرضهء والنسر المذبوح يدل على موت
ملك من الملوكء والحامل إذا رأت
النسر فإنها ترى الداية والمرضعة»
والنسر يفسر بأكبر الملوك ويفسر
بالأنبياء والصالحين» وإن رأى النسر
وسمع صوته خاصم إنساناً» ومن أكل
من لحم النسر أو أخذ شيئاً من ريشه أو

حرف النون
عظمه فإنه يصيب مالا من سلطان» وإن
رأى نسراً حمله وطار به فإن طار به
عرضاً فإنه يسافر سفراً في سلطان
ورفعة» وإن طار به صاعداً نحو السماء
مات في سفره؛ والنسر يدل على طول
العمرء ويدل على المال الجزيل
والحرب» وربما دلت رؤيته على
البدعة والضلالة عن الهدى لقوله
تعالى : # ولا يوت وَيَعُوقَ وَسَما () ود
وا نر : 7:-:07. وربما دل
النسر على العيال» ومن رأى أنه هوى
به نسر من السماء إلى الأرض فإنه
لايم له أمره ويزول عنه سلطانه
وملكه.

قال ابن سيرين :

النّسناس: رجلٌ قليل العقلء

أعين النّاس .
قال عبد الغنى النابلسى :
والنسناس تدل رؤيته على اله لتحبب

إلى الناس بطيب الأخلاق والتملة
إل لها يجر من النفع» ويدل على
الذهول والنسيان.

قال ابن سيرين :

حرف النون

رمى بسهمء فلم يصب الغرض؟ فإنه
يرسل رسولا في حاجةء فلا يقضيهاء
فإن أصاب الغرض» فإنه يقضيها. فإن
كانت النَشَّابَةَ سويّةٌ؛ فهي كتابٌ فيه
كلامٌ حقٌ فإن نفذت التّمّابة؛ فإنّ ذلك
الكلام يقبل. فإن كانت من قصب
ناقصة فإنْ ذلك الكلام باطلٌ. فإن نفذ
بها ما أراد وأصاب العلامة نفذ أمره.
فإن كانت النّشابة سهماً؛ فإنّه
رجل لَسنٌ. فإن أصاب؟ نفذ ما يقوله»
فإن رأى أن امرأة رمته» فأصاب قلبه
فإنّهها تمازحهء فيعلق قلبه بهاء وإن
كانت نشَّابةَ من ذهب؛ فإنّها رسالة إلى
امرأة» أو بسبب امرأة» فإنْ كانت سهاماً
معاريض ؛ فَإنّهم رسلٌ معهم لطفقٌ ولينٌ

في كلامهمء فإن رمى بها مقلوبة |

نصولها إلى جانب الوتر فإنّها رسالة
مقلوبةٌ» فإن كانت بلا ريش؛ فإنَّ
الرسول مسح .

قال عبد الغنى النابلسى :

النّساب: هو في المنام رجل ربّاه
غير أبيه» ومن رأى بيده نشاباً أتاه خبر
سارٌ. والنشاب قول الحق والرد على
من لا يطيع الله تعالى» فإن أصاب نفذ
أمرهء وقيل: وإن أخطأ لم ينفذء
والنصل في النشابة بأس وقوةء

واضطراب النشابة خوف الرسول على
نفسه في أدائهاء ومن رأى أنه يرمي
بالنشاب فإنه ينسب إلى النميمة
والغمزء ومن رأى نشابة من نصل فإنه
يريد رسالة إلى امرأة ولا يصيب
رسولاً.

نشابي : هو في المنام جاسوس
يأمر الناس بالنميمة» والنشابي تدل
رؤيته على السفر والهم والنكد
والخراب وقسمة الأموال على الفريضة
الشرعية لأن النشاب يقال فيه سهام .

نشّار الخشب: هو في المنام يعبر

بالطحان. والنشارة كالدقيق.

نشور الناس من قبورهم يوم
القيامة: رؤيته في المنام تدل على
انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد
فقوم يربحون وقوم يخسرود.

نصاب السيف أو السكين : هو في
المنام دال على ما تجب فيه الزكاة من

نصراني: هو في المنام نصر
والشيخ النصراني عدوٌ ويؤمن شرهء
ومن رأى أنه نصراني فإنه في بدعة
يشابه فيها رأي النصارى» ومن رأى أنه
نصرانى ورث خاله أو خالته» وإن رأى
أن عليه زناراً ولد له ذكرء وإن كان

يصلح للسلطان ولي سلطاناً لأن الزنار
فوق الثياب سلطان» ومن رأى أنه سمى
نصرانياً وهو كاره له وعليه ثياب بيض
وسمته حسنة فإنه ينجو من أمر يتخوف
منه» والنصرانى رجل له مودة للاية
الواردة. والتنصر نصرة لمن له
حكومة» والنصرانية تدل على زق خمر
أو حريق نارء والنصارى تدل على
الخنازير لمن رآهم. والنصارى في
المنام أعداء في صورة أصدقاء. ومن
رأى أنه نصرانى وله محاكمة فإنه ينصر
بالباطل. 7

التّصل من رصاص:
وهنء وص صفر متاع الدنياء ومن
ذهب رسالة من كراهيةٌ» وإن كانت
نشابته بغير نصل» فإنّه يريد رسالة إلى
مرأة ولا يصيب رسولا: . فإن كانت بلا

واضطراب السّهم خوفٌ الوّسول
فأصاب؛ فإنّهِ إن رجا ولداً؛ كان ذاكراً.

والتَّشَّاب قولٌ الحقٍّء والردٌ على
من لا يطيع الله فإنْ أصاب ب قبل قوله»
وإن أخطأ ؛ لم يقبل قوله. والسّهم

رسالة في

الواحد المنتكوس إذا رأته امرأة فى ١

حرف النون
الجعبة؛ فهو انقلاتٌ زوجها عنها.
وقيل: مَن رأى قوساً يرمي منها سهاماً؛
فإن القوس أبٌء وربما كان التَّشّابُ

رجلا ربّاه غيرُ أبيه.
والنّصل في التّشابة: رسالة في
بأس وقوّة .

قال عبد الغنى النابلسى :
غش وغرور لقوله تعالى: # وَ◌َاسَمَهُمَ
◌ِف كنا لمن لصحيب () هد لَهُمَا يمور 4
[الأعراف: 117 -؟57].

نط من مكان إلى مكان: من خيفة
أو سرعة حركة رؤية ذلك في المنام
دليل على الكلام المعلق المزعج.
والنط من علو إلى السفل مفارقة حالة
جيدة» والميل إلى حالة رديئة والنط

صاعداً وسرعة انحطاط قدره إن كان
نازلا .

75'2: داك على الوجل؛ لأنه
يعلو 0 الفراش » ويقيه الإدناس»

)١(«النطع»: بساط من جلدء كثيراً ما كان
يُقْتَلُ فوقه المحكوم عليه بالقتل .

حرف النون
وقد يدك على ماله الذي تَتَمَعَكُ فيه
المرأة وولدهاء وريما دل على السَُّرّيّة
المشتراة وعلى الحرّة المؤثرة عليهاء
وقد يدكٌ على الخادم؛ لأن خادم
الفراش يدفع الأوساخ عنه.

قال عبد الغنى النابلسى :

نطع : هو في المنام خادم يخدم
امرأة يعلم سرهاء ويستره من الناس »
وهو ذو شرفء» والنطع دال على
الزوجة أو السرية» وربما دل على من
يفشى إليه سره كالوالد والوالدة.

نظر الإنسان إلى الفرج: من رأى
في المنام أنه ينظر إلى فرج امرأته أو
غيرها من النساء نظرة شهوة أو مسها
فإنه يتجر تجارة مكروهة» ومن رأى
امرأة عريانة من غير علمها فإنه يقع في
خطأ وزلل.

نظلم : هو في المنام دال على
والمحبة وتقوى الله تعالى .

نعّاب: هو فرخ الغراب. هو في
المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد
عن الأهل والأقارب» ومن كان فى
شيء من ذلك دل النعاب على غناه
وسد فاقته وجمع شمله بأهله وأقاربه

لأن النعاب أبواه ينفران عنه حين يفقس

١١68

من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يتغذى
به من الذباب إلى أن يطلع له الريشء
فإذا طلع عليه تعهداه بالقوت إلى أن

قال ابن سيرين :

التّعاس :
[الأنفال: .]١1

قال عبد الغني النابلسي :

نعاس: هو في المنام أمن من
الخوف ويدل على التوبة للعاصي
والهداية للكافرء ويدل على الغنى بعد
الفقرء وإن كان الناس في جهد من
غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم

ونصرهم على العدو.

قال ابن سيرين :

النَّكَّال: رجل يعذب النّاس لأجل
المال» فإن رأى كأنه يُنْعَل كما تَنْعَلُ
الذُواتُء فلم يجد له ألماً؛ نال مالاء
فإن ناله ألم ناله ضرر .

النّعام : امرأةٌ بدوية لمن ملكهاء
أو ركبهاء ذاتُ مالِ» وجمالٍ» وقوامء
وتدكُّ أيضاً على الخصىئ» لأنها طويلة»
ولأنها ليست من الطائرء ولاامن
الدوابّء وتدكُّ أيضاً على النجيب؛

لقوله عزَّ وجلّ:

ع 5
أمن
أَمَتَدّ مَنْهُ *

ألنّمَاسَ أَمَمَهُ

لك مل
لأنها لا تسبق» وتدكُ على الأصم؛
لأنها لا تسمع.

وهي نعمة لمن ملكهاء
اشتراهاء ما لم يكن عنده مريضٌ. فإن
كان عنده مريضٌ؛ فهي نعية. ومن رأى
في داره نعامة ساكنة؛ طال عمره
ونعمته» وفرخها ابنٌ وبيضها بناث .
فإن رأى السلطان له نعامة. فإنَّ له
خادماً خصياً يحفظ الجواري. والظَّلِيم
هو لكر من النعامء وذبحه من قفاه
لواطٌء وركوبه ركوبٌ البريد.

قال عبد الغني النابلسي :

وإن رأى أنه ركب نعامة فإنه
من البراري» وإن
رأى أنه ذبح نعامة فإنه يفتضٌ جارية»
وإن رأى أنه يحمل نعامة فإنه يحمل
خطيئة» ومن أصاب من بيض النعامة

يركب حراماً أو بَدَيَةَ

فإنه يصيب امرأة» ومن أصاب من
ريشها أصاب مالاً من رجل بدوي

قال ابن سيرين :

النّعحة : امرأةٌ مستورةٌ. موسرة؟؛
لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام .
ومن نكح نعجة؛ نال مالا من غير
وجهه ود ذلك على خصب السّنة في
سكون. وذبح النعجة نكاحُ امرأق
وولادتها نيل الخصبء والكخاف

حرف النون

ودخولها الدّار خضب السّنة. وقيل:
شحم النعجة مال المرأة» فإن ذبحها
بنيّة أكل لحمها؛ فإنه يأكل مال امرأته
بعد موتهاء وارتباطهاء وحملها رجاء
إصابة مالٍ.

فإن واثبته نعجة؛ فإن امرأة تمكر
به. وتدل النعجة على ما تدل عليه
البقرة» والناقة. والنعجة السوداء
عربية» والبيضاء أعجميةٌء والسّخْل:
ولدّ. فإن ذبح سخلة لغير الأكل؛ مات
لهء أو لأحد من أهله ولدٌ. ومن أصاب
لحم سخلة؛ أصاب مالا قليلاً .

قال عبد الغنى النابلسى :

نعجة: هي في المنام امرأة شريفة
غنية كريمة إذا كانت سمينة. ومن أكل
لحم نعجة ورث امرأة» وصوفها ولبنها
مال» ومن رأى نعجة دخلت منزله نال
خصباً في تلك السنة. والنعجة الحامل
خصب ومال يرتجى. ومن صارت
نعجته كبشاً فإن زوجته لاتحمل أبداًء
ومن رأى أنه يحلب النعجة فإنه يصيب
من امرأة مالًء وإن ذبحها ليأكل من
لحمها نال حاجته من تلك المرأة» وإن
ذبحها من غير أن يريد أكلها فإنه يكح
امرأة بكرأء وإذا رأى نعجة خرجت من
بيته أو ضاعت أو سرقت فإنه يفارق

زوجته» وإن رأى في داره نعجة فإنها
سنة مخصبة اتأتى عليه» وإن كانت
حاملاً فإنه يرجو فيها جمع مال.
والنعاج نساء صالحات» وربما دلت

رؤيتهن على الهموم والأنكاد» وفقد
الأزواج وزوال المنصب.

قال ابن سيرين :

النعش: من رأى كأنه حمل على
نعش ؟ ارتفع أمره» وكثر ماله؛ لأن
أصله من الانتعاش. ومن رأى كأنه
على الجنازة فإنه يؤاخي إخواناً في الله
تعالى؛ لقوله عل وجل: 8 إِوئا ع
سْ ُرٍّر مُتَقَبِلِنَ # [الحجر: 17]. وقال
بعضهم : إن الجنازة رجلٌ موافق يهلك
على يديه قومٌ أردئاءء» فإن رأى كأنه
موضوع على جنازة » وليس يحمله
أحد؛ فإنه يسجن» فإن رأى كأنه حمل
على الجنازة؛ فإنه يتبع ذا سلطان»
وينتفع منه بمال. فإن رأى كانه رفع»
ووضع على جنازة» وحمله الرجال
على أكتافهم ؛ فإنه ينال سلطاناً ورفعة»
ويذلُّ أعناق الرجال» ويتبعه فى سلطانه
بقدر من رأى من مشيعي جنازته. فإن
رأى أنهم بكوا خلف جنازته» حُمدَتْ
عاقبة أمرهء» وكذلك إن أثنوا عليه
الجميل» أو دعوا له فإن رأى كأنهم

ذمُوهء ولم يبكوا عليه؛ لم تحمد

عاقبته .

وأما الحمل فوق النعش؟ فمؤيد
لما دلَ عليه الموث في الرؤياء وقد يلي
ولايةَ يقهر فيها الرقاب. وأمَا الدفن؛
تَمُحَقَّق لما دك عليه الموت» وربما كان
بأساً لمن فسد ديئه من الصّلاح؛ وربما
دل على طول إقامة المسافر»ء وعلى
النكاح, والعروس». ودخول البيت في
الكلّة مع العروس من بعد الاغتسال»
ولبس البياض» ومسنٌ الطيب» ثم يزوره
إخوانه في أسبوعهء وربما دك على
السّجن لمن يتوقعه» فإن وسّع عليهء
نوم نومة عروس؛ كان ما يدك عليه
خيراً كله وحسنت فيه عقباه» وكثرت

دنياه» وإن كان على خلاف ذلك؛
ساءت حالته» وكانت معيشته ضنكاً.

وكان ابن سيرين يقول: أحتٌ أن
آخذ من الميت» وأكره أن أعطيّه.
وقال: إذا أخذ منك الميت؛ فهو شي
يموت. ومن مات» ولم ير هناك هيئة
الأموات؛ فإنه انهدام داره أو شي
منها.. وإذا رأى الحيٌ : أنه يحفر لنفسه
قبراً؛ بنى داراً في ذلك البلدء أو تلك
المحلّة وثوى فيهاء ومن دفن في قبرٍ

وهو ح؛ حبس» وضيّق عليه. وإن

رأى ميتاً عانقهء وخالطه؛ كان ذلك

طول حياة الحيِّ» وإن رأى الميت نائماً

النعل: ضروتٌ.

فإن كانت النعل من جلود البقر؛
كانت المرأة أعجمية الأصل .

فإن كانت النعل غير محذوة؛ فإنه
لو كانت محذوة» ولم تلبس.

2 ع00 ٠.

وكذلك لو رأى أنه أعطى نعلا فى
يده فأخذهاء أو ملكهاء أو أحرزها
عنذه في بيك أو وعاء ؛ فإنه يحور
امرأة على ما وصفتثٌ .

فإن لبس نعلاً. ولم يمش فيها؛
فإنه يصيب امرأة يطؤهاء أو جارية.

فإن رأى أَنَّه لبس نعلا محذوةً
فمشى فيها في طريق قاصدٍ؛ فإنه يسافر
سفراً.

فأمَّا نعالٌ السفر؛ فمّن لبسها؛
سافرء أو سافر من يشركه في الرؤياء أو
سافر له مالٌ؛ وذلك إذا مشى فيها فى
المنام» وأمّا إن لبسها وكان قد أمّل
سفراً؛ فقد يي وقد لايت يتم إذا لم يمشٍ
فيهاء فإذا انقطع شراكهاء أو خلعها؛
أقام عن سفره» وعقل عن طريقه. وإن

حرف النون

كانت من نعال الماء؛ فإنَّها زوجة» أو

أمة يستفيدهاء أو يطؤها. وأما نعال
الطائف» أو ما يتصكف به التّجار فى
الأسواق؛ فدالّة على الأموالء
والاكتساب» والمعاش. وقد تدك على
الزوجة أيضاً؛ إذا مشى بها فى خلال
الدُورء أو اشتراهاء أو أهديت إليه .

جاريةء وإن كانت قديمة ملبوسة
فثِيَثٌ. فإن انقطع شِسْعها؛ تعطّلت

معيشته» أو كسدت صناعته» أو عاقه
دونها عائق» وإن كانت زوجته؛ نشت
عليه» وظهرت خيانتها له» وإن انقطع
حَلخَالُهاء أو كانت مريضة؛ هلكت»
أو ناشزاً؛ طُلّقتء إلا أن يعالج في
المنام إصلاحه. أو يوعد بذلك. أو
يستقدٌ ذلك في نفسهء فإنها تبرأ بعد

إياس» ويراجعها بعد طلاق .

وكذلك لو كانت من جلود الإبل.
فإن رأى أنه مشى في نعلين انخلعت
إحداهما عن رجله» ومضى بالأخرى ؛
فإنَّ ذلك فراقٌ أخ له. أو أختء أو
شريكِ عن ظهر سفرهء لأنه حين مشى
فيها؛ صار في التأويل سفراء وحين

انخلعت إحداهما؛ فارق أخاه عن ظهر

سفر.

حرف النون

وإن كانت من جلود الخيل ؛ كانت
من العرب» أو من موالي العرب .
إلى سفر فانسب ذلك السفر إلى جوهر
تلك النّعلء إن كان خيراًء وإن شرا
كما وصفتٌ.

فإن رأى نعله من غير جلود النّعال
مما يستبشع مثلهاء أو ينسب في التأويل
إلى غير ما هو للنّعل بأهل» فانسب
المرأة التى يطؤها إلى جوهر تلك النّعل

وإن كانت من النّعال؛ التي تنسب
إلى السفر؛ فإن ذلك السفر لا يتمّ.

فإن رقعها غيره؛ فلا خير فيه في
عورات. 1

ولو رأى أن النعل شرقت منه.
ولبسها غيره. ثم رُدّت عليه علم بذلك»
أو لم يعلم؛ فإن ذلك لا خير فيه
لصاحبه؛ أنه يُغتال
جاريته التي يطؤها.

فإن أصاب النّعل بعد ذلك
صحيحة. فإن امرأته تمرضء» ثم
تصحٌ» أو تكون المرأة قد هجرتهء أو

فى امرأته. أو

اعتزلته» أو ما يعرض للنساء من نحو
ذلك» ثم تعود إلى حالها الأولى.

فإن رأى أنَّ النعل انْتّعت انتزاعاً
أو احترقت» حتى لم يبق منها عنده
شعر. أوما يشبه ذلك؛ فإنَّها موت
امرأته» أو جاريته .

ومن رأى كأنّه رقع نعله؛ فإنه يَرْةٌ
الخللَ في أمر امرأتهء ويحسن معها
المعاشرة» فإنْ رقعها غيره دل على
فسادٍ في امرأتهء فإن دفع نعلّه إلى
الحذّاء ليصلحها؛ فإنه يعين امرأته على
ارتكاب فاحشة. فإن رأى كأنه يمشي
بفرد نعل فإنه يُطلّق امرأته» أو يفارق
شريكه..

وقيل: إنَّ هذه الرؤيا تدك على أنه

يطأ إحدى أمرأتيه دون الأخرى» أو
يسافر سفراً ناقصاً. فإن رأى كأن نعله"
ضلّت أو وقعت في الماء؛ فَإنَ امر

تشرف على الهلاك» ثم تسلم . فإن
رجا سرق نعلهء فلبسها»؛ فإنّ رجاد
يخدع امرأته على علم منه»ء ورضاه

أته
رأى

بذلك.

والنعل من الفضّة حرّة جميلة»
ومن الدتصاص امرأةٌ ضعيفة» ومن النّار
امرأة سليطة. ومن الخشب امرأة منافقة
خائنة» والنّعل السوداء امرأةٌ غنيّةٌ ذاتثُ

ع

سؤودد.

والنعل المتلونة امرأةٌ ذات
تخليط. ومن جلود البقر؛ فهي من
العجمء ومن جلود الخيل ؛ فهي من
العرب» ومن جلود السباع؛ فهي من
ظلمَةَ السّلاطين» والنّعل الكتّانية امرأة
مستورة قارئة لكتاب الله فصيحةء
وقيل: إنَّ خلع النّعلين أمنٌ ونيل
ولايق» لقوله تعالى: « تل تلك »

.]١١ [طه:

وسأل رجلٌ ابن سيرين» فقال:
رأيت نعلي قد ضلّاء فوجدتهما بعد
المشقّة. فقال: تلتمس مالأء ثم تجده
بعد المشقة .

وقيل: إن المشي في
في طاعة الله تعالى.

التّعل سف

0 وشئل ابن سيرين عن رجلٍ رأى
أرض العرب. وقيل: إن النعل يدك
على الأخ .

والنّعل المشرّكة ابندّء فإن رأى
كأنّه لبس نعلاً محذوة» مشعرةٌ
تشرّك. ولم تلبس ؟ تزوج
بكرا فإن رأى كأنّ عقبها انقطع؛ فإنّها
امرأة غير ولود. وقيل : إنّه يتزوج امرأة

جديدةً)»

بلا شاهدين. فإن لم يكن لها زمام

تزوج امرأة بلا ولي» فإن رأى كأن نعله

حرف النون

مطبقةٌء فانشقّ الطّبق الأسفل» ولم
يسقط ؛ فإنَّ امرأته ته تلدُ بنتاً. فإن تعلق
الطّبق بالطّبق؟ فإن حياة البنت تطول مع
أمّهاء وإن سقطت فإنها تموت.

ولبس النعلين مع المشي فيهما
سفرٌ في برٍّ. فإن لبسهما ولم يمشٍ
فيهما؛ فهي امرأة يتزوجهاء فإن رأى:
أنه مشى فيها في محلته ؛ وطىء امرأته .
والنعل المشعرة غير المحذوة مال»

والمحذوة امرأة.

فإن رأى أنه ملك نعادٌ» ولم يمش فيها؛ ملك امرأة» فإن لبسها؛ وطىء المرأة. فإن كانت غير محذوة كانت عذراء» وكذلك إن كانت محذوة لم تلبس. وتكون المرأة منسوبة إلى لون النعل. فإن رأى أنه يمشى في نعلين» فانخلعت إحداهما عن رجله؛ فارق أخاً له» أو شريكاً.

وحكي: أن رجلا أتى ابن سيرين » فقال: رأيت كأني أمشي في نعلي » فانقطع شسع م إحداهماء فتركتها ومضيت على حالي ؛ فقال له: ألك أخ غائب؟ قال: نعم. قال: خرجتما إلى الأرض مع فتركته هناك ورجعث؟ قال: نعم » فاستر جع ابن سيرين » وقال: ما أرى أخاك إلا قد فارق الدنيا.

حرف النون
فورد نعيه عن قريب .

قال عبد الغنى النابلسى :

نعل: هو في المنام زوجة وغلام
ودابة وصديق وشريك وسفر.

ولون المرأة مثل لون النعل فإن
كان أخضر فالمرأة دينة صالحة» وإن
كان أسود فهي صاحبة مال. وإن كان
أصفر فهي مريضة» وإن كان أحمر فهي
صاحبة زينة وبهاء.

ومن لبس نعلاً وفيه رقعة تزوج
امرأة لها ولد يدخل معها.

ومن رأى أنه خلع نعله فإنه يلي
ولاية لقوله تعالى « قلغل حَلبِكَ إِنَكَ
أَلوَادِ الْمُ َدس طَوّى * [طه: ؟1]. فنال
بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون
وقومه. ومن رأى نعليه فقدا ربما سرق
حماره أو دابته» ومن رقع نعله ذم حال
زوجته.

. نعناع : هو في المنام يدل على
النعي من اسمهء وسائر البقول هم؛
لأنها لا دسم فيها ولا طلاوة.

قال ابن سيرين :

النفاط : رجل كتيّاد.

قال عبد الغني النابلسي :

نفاع: هو في المنام تدل رؤيته

16ه

على الزوجة للأعزب والفراغ من
الأعمال.

نفث : هو نفخ مع بعض بزاق من ,

الفم يدل في المناعِ على السحرء قال

اه

تعالى : « وَمِن سَ َرٌ أَلنَقَديتِ ففٍ
اميد عفد 4 [الفلق : 4].

قال ابن سيرين :

النفخ في الصور: إن النفخة
الأولى دالّة على الطاعون» أو على نداء
السّلطان في البعوث» أو قيامة قائمة

أو سفدٌ عام في الجميع .
قال عبد الغنى النابلسى :

نفخ في النار: هو في المنام فتنة»
والنفخ في الأرض كشف سر وإبداع
لمن لا يكتمهء ومن رأى أنه نفخ في
فرج امرأة فإنها تحمل لقصة مريم عليها
السلام » والنفخ لأجل الطبيخ يدل على
تهييج أمر لمنفعة» وإذا كان لغير طبيخ
ولم يدل على الولد فإنه يدل على الهم»
والنفخ في الصور نجاة الصلحاءء
وسماع النفخ في الصور حق دال على
الأخبار المرجفة» فإن سمع ذلك وحده
ربما كانت الأخبار له خاصة وإن سمع
الناس كانت أخبار تقلق الناس
لسماعهاء وإن سمع النفخة الثانية دل

على إدرار المعاش ووجود المخبآت»

أو إظهار الأسرار وشفاء المرضى أو

قال ابن سيرين :

النفط: مال حرامٌء وقيل: امرأة
مفسدة . ومن صب عليه نفط أصابه
مكروة من جهة السّلطان.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى أنه أكل النفط فإنه
يصيب مال من قبل السلطان» والنفط

شرور وأنكاد وحروب.

نفقة: هي في المنام على ذوي
الأرحام أو التوسع على ذوي القربى
دليل على السعة في المال وصون العيال
والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله
تعالى طون ألفقشر يد تم قفو يش

حَيرَ ألرّزقيت #[سبأ:4*] وإن

وهو

0ا

أجله» وربما دلت النفقة وتوسعتها على
النفاق.

نفي من الأرض: في المنام
سجن» فمن رأى أنه نفي من الأرض
فإنه يسجن, والنفي دليل على إثبات
حجة النافي» وربما دل النفي على قطع
اليد.

حرف النون

نقاب: هو في المنام بنت طويلة
العمرء وربما دل على التفقه في الدين.

نقاد: هو في المنام تدل رؤيته
على الهداية واعتزال الأشرار» والتنقاد
رجل مختار يتجنب كل رديء ويختار
كل جيدء فإن كان صاحب دين وعلم
فإنه يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في
الدين» وإن كان صاحب دنيا فإنه يختار
لنفسه أشرف الدنيا وأهتأهاء وإن كان
ذا سلطان فإنه يختار أشرف السلطنة

وأرفعها.

قال ابن سيرين :

النَقّاش: !
فَإنَّه صاحب زينة الدنيا وغرورهاء وإن
كان نقشه للقرآن في الحجر؛ فاه معلّم
لأهل الجهل» » وإن كان نقشه بما لا
يفهم في الخشب؛ فإنه منقّش لأهل
النفاق» مداخل أهل الشرّ.

قال عبد الغني النابلسي :

نقاش : تدل رؤيته في المنام على
العلم والسنة الصالحةء» وربما دلت
رؤيته على المكر والخديعة والحيلة»
ونقاش الحجارة مكايدة لأرباب
الجهل» ونقاش النحاس خصومات
وأمراض بالرأسء» ونقاش الذهب

والفضة حكمة جلية ووضع الشيء في
محله» والنقاش صاحب الدنيا
وغرورهاء والنقاش يزين النساء.

نقاض : هو في المنام لا خير فيه
ولا في اسمه فإنه ينقض الوضوء
والأمور والعهد والشرط إلا أن يرى أنه
فإنه يصلح أمراً من الأمور الفاسدة.

قال ابن سيرين :

النَّقْبُ: في البيت مكرء فإن رأى
كأنه نقب في بيتء وبلعَ» فإنه يطلب
امرأة» ويصل إليها بمكر. فإن رأى كأنه
نقب في مدينق» فإنه يفتش عن دين
رجل عالم؛ لقول لني : «أنا مدينة
العلم وعليٌّ بابها». فإن رأى أحدكم
كأنّه نقَّب في صخر؛ فإنّه ينس عن دين
سلطان قاس . ْ 1

قال عبد الغني النابلسي :

نقب: هو في المنام مكرء فإن
نقب في صخرة فتش عن حال رجل من
الولاة» ونقب الحصون دال على قصد
الأبكارء والتنقيب والتجسس على
الأخبارء وعلى فساد المال وفساد حال
العيال» وربما دل النقب على تتبع
الأثرء ومن رأى أنه نقب في مدينة فإنه
يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسي
القلب.

١١617

نقس: وهو المداد الأسود وهو
في المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرورء
فإن تلطخ به قميصه أو لطخه به غيره.
فإن اللاطخ يقع فيه ويتغلب عليه
بالوقيعة» وينال الملطوخ من ذلك رفعة
وثناء حسناً» وربما يصير المتلطخ ثوبه
أبرص» وربما يتلطخ ثوبه كما رأى .

قال ابن سيرين :

النَّقْشُ: على يد الوّجل؛ حيلة
تعققب الذلّء وللشّساء: حيلة
للاكتساب. ومن رأى كأنَّ آية من
القرآن مكتوبة على قميصه؛ فإنّه رجلٌ
متمسّك بالقرآن. والكتابة باليد اليسرى
قبيحة» وضلالة» وربما يولد له أولاد

من زنى» أو يصير شاعرا» والكتابة في الأصل : حياةٌ» والكاتبب: محتاكٌ» وإن رأى أنَّه رديء الخط؛ فإنَّه يتوب» ويترك الحيل على الناس» ويتوب.

ومن رأى أنه يقرأ صحيفة» فإنَّه يرث ميراثاًء فإن قرأ ظهرهاء فإنه يجتمع عليه دينٌ؛ لقوله تعالى: # أَقَرَأَ [الإسراء:]15 فإن رأى أنه يقرأ كتاباً» وكان حاذقاً في قراءته ؛ فإنّه يلي ولاية ؛ إن كان أهاد لهاء أو يكّجر تجارةٌ؛ إن كان تاجراً بقدر حذقه فيه. فإن رأى أنه

يقرأ كتاب نفسه؛ فإنه يتوب إلى الله من

اع ره

ذنوبه؛ لقوله عزَّ وجلّ: «#وَآكْتُب ,

نا فى مَذِه لديا حسككتةٌ وَفي الْأَجْرَرَ #
[الأعراف: .]165 ومن رأى كأنّه كتب
عليه صكٌّ؛ فإنّه يؤمر بأن يحتجمء فإن
كُتب عليه كتابٌء ولا يدري ما فى
الكتاب؛ فإنّه قد فرض الله عليه فرضاً»
وهو يتوانى فيه؛ لقوله تعالى: # وكا
عَلَيْهِمَ فب . . . © [المائدة: 46].

فإن رأى أنه يُكتبُ عليه كتابٌ»
فإن عرف الكاتب ؛ فإنَّه يغْشّه ويضلّه
ويفتنه فى دينه؛ لقوله تعالى: # كُتِبَ

ال

عليه أَنَّم من نوللاه . ٠ . * الآية [الحج: 4].

وأمَّا النّعش في الأصل؛ فيدلٌ
على فرح وشرفيء. ما لم يتلطّخ به
الثوبٌ؛ دلَ على مرضي» وعلى أن الذي
لطلّخه به يقع فيه» ويرميه بعيب» وتظهر
براءتة من ذلك العيب للناس» وربما
يلطّخ ثوبه في اليقظة كما رآه.

قال عبد الغني النابلسي :

نقصان: رؤية النقصان في المنام
إذا كان في الجوارح فهو دالَ على
النقصان في المال والنعمة.

نقل الأشياء عن محله إلى ما هو
أنفس منها: يدل ذلك المنام على الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكرء وإن

حرف النون
نقلها إلى ماهو دونها كان دليلاً على
النهي عن المعروف والأمر بالمنكرء أو
تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب
بالخبيث» أو الحرائر بالإماءء والإماء
بالحرائر.
نقيب: رؤيته في المنام تدل على
البشارة والنصرة على الأعداء لقوله
تعالى: # # وَلَقَدَ د الَّهُ ميك

لي ا 001201 ته

7. بم اس ما مه بيده بيني م
آ#ه 2 مي
تَقِيبًا وَقَالَ أَلَّهُ إِنْ مَمَحَكُمْ 4 [المائدة:

.]١

قال ابن سيرين :

النكاح: من نكح امرأته في
المنام؛ فإنّه يظفر بما يحاوله في أمور
صناعته. فإن رأى أنه جُنُبٌ؛ اختلط
أمره . فإن اغتسل؛ خرج من جميع ما
أصابه .

وأمّا نكاح الميت الحيّة؛ فإن
كانت مريضة» أو كان عندها مريضٌ»
لحقه. وائّصل به» وإلا كان ذلك شتاتاً
في بيتهاء أو عِلَّةَ في جسمهاء إلا أن
يكون مع ذلك ما يدل على الصّلاحء
مثل أن يقول لها: إني لست بميّتٍ» أو
وهبها شعيراًء فإنّه خيرٌ يحيا لهاء لم
تكن ترجوه» أو قد يست من ميراثه.

أو عقبه» أو من زوج» إن كانت أرملةء
أو من غائب يقدم عليهاء إن كان لها
غائب.

وأنَا مناكحة الميّت : فَإنَّ المفعول
به ينال من الفاعل خيراء فأمَّا الحيئُ؛
فلعلّه ينال من ميراثه» أو من أحدٍ من
أهل بيته» أو عَقِبِهء وأمّا الميت؛ فلعلٌ
الحيّ يتصدّق عنه» أو يصل أهلهء أو
يترحم عليه. وإن كانت المنكوحة
الميتة مجهولة» فإنه يحيا له أمث ميّتٌ
يطلبه. إمَا أرضٌ خربة يعمرهاء أو بد

مهدومة يحفرهاء أو أرضٌ ميتة

يحرثهاء أو مطلبٌ ميت يحييه بالطلب»
ووجوه البيئة والأنصارء إلا أن يضعف
ل عن المجامعة» أو يكسل عند
الشّهوة؛ فإنّه يحاول ذلك» ويعجز

عليه .

وما نكاح الذكران؛ فانظر إلى
المنكوح» فإن كان شابَ ًاً؛ ظفر النّاكحم
بعدرٌه» وإن كان شيخاً؛ ظفر بجدّهء
وعلا بحظّهء وإن كان معروفاً؛ قهره
النّاكح , وظلمهء وعدا عليه» وإن كان
طفلاً صغيراً؛ ركب ما لا ينبغي له
وحمّل غيره مشقّة لا تصلح لهء وإن
كان المنكوح صديقه؛ باينه بأمرٍ لم يكن
المنكوح يظنّه» فإن كان بميله وإرادته؛

فإنه ينال من الفاعل خيرأء ويشترك
ويجتمعان على شيءٍ مكروه.

وأمّا إن تزوجت المرأة زوجاً غير
زوجها في المنام؛ فإنّهِ نفع يدخل عليها
أو على أهل بيتهاء أو زوجها من شريكِ
يشاركه» أو ولد يعاونه» أو صانع
يخدمه» ويعملٌ له. ١

وأمّا نكاح البهائم والأنعام
المعروفة؛ فإنّه دليل على الإحسان إلى
من لا يراه» أو النفقة في غير الصَّواب»
وإن كانت مجهولة؛ ظفر بمن تدك عليه
تلك الدّابة من حبيب» أو عدوٌء ويأتي
فى ذلك ما لا يحلٌ له منه» فإن كانت

الدّابة هى التى تكحته؛ كان هو
المغلوب المقهورء إلا أن يكون عند :
ذلك غيرَ مُستوحشء ولا كان من
الدّابة» أو السّبعء وشبهه إليه مكروٌ
فإنه ينال خيراً من عدوّه أو ممن لم
يكن يرجوهء وقد يدك ذلك على وطء
المحّمات من الإناث» والذّكران إذا
كان مع ذلك شاهد يقوّيه .

وأمّا نكاح المحوّنات؛ فإنَّ وطأه
إيامُنَ صلاتٌ من بعد إياسء وهباتٌ
إلى المكان الذي خرج منه؛ بالنفقة»

والإقبال» من بعد الصدّء إلا أن يطأَهُرة
في أشهر الحجُّء أو يكون في الرؤيا ما
يدلُّ عليه فإنه يطأ بقدمه الأرض
الحرام» ويبلغ منها مراده. وإن كانت
قد تمّت لذته. تكون نطفته ماله الذي
ينفقه في ذلك المكان الطيّب الذي لا
يملّه طالب» وإن رجع منه طالبته نفسه
بالعودة إليه. ومن ن أحرز في يده شيئاً من
نطفقء أو رآها في ثوبه» نال مالا من
ولدٍء أو غيره.

وقال القيروانيٌ: أَمَا عقد التكاح
للمرأة المجهولة. إذا كان العاقد
مريضاً؛ مات» وإن كان مفيقاً؛ عقد
عقداً على سلطان» أو شهد شهادةً على
مقتول؛ لأن المرأة سلطانٌ؛ والوطءء
كالقتل» والذّكرٌ كالخنجر والدُمح؛ لا
سيما الافتضاض الذي فيه جريان الدم
عن الفعل» وإن كانت معروفةء» أو
نُسبت لهء أو كان أبوها شيخاً؛ فإنّه
يعقد وجهاً من الذّنياء إما دارا أو
يشتري سلعة» أو
ينعقد له من المال ما تقرٌ به عينه» وإن
تأجل وقته حتى يدخل بالرّوجة» وينال
منها حاجته ؛ فيتعجّل ما قد تأجل .

وإن رأى ميتاً معروفاً ينكح حيّاً؛

وصل إلى الحيٌ المنكوح خيد من تركة

عبداً أو حانوتاًء أو د شت

حرف النون
الميت» أو من وارثه» أو عقبه» مِنْ
علمء أو غيره. والقبلة بعكس ذلك؛
لأنَّ الفاعل فيها يصيب خيراً من
المفعول به. ويقجله. ومن رأى أنَّه
تزوج بامرأة ميتة» ودخل بها؛ فإنّه يظفر
بأمر ميّت يحتاله» وهو في الأمور بقدر
جمال تلك المرأة. فإن لم يكن دخل
بهاء ولا غشيها؛ فإنَّ ظفره بذلك الأمر
يكون دون ما لو دخل بها. ولو رأت
امرأةٌ أنَّ رجلا ميتاً تزوّجهاء ودخل بها
في دارهاء أو عندها؛ فإن ذلك نقصان
في مالهاء وتغيّر حالهاء وتفريق أمرها.
فإن كان دخل بها الميت في دار الميت
وهي مجهولة فإنَّهها تموت. وإن كانت
الدار معروفة للميّت؛ فهي على ما
وصفتٌ: نقصان في مالها.

ومن نكح امرأةً في دبرها؛ حاول
أمراً في غير وجهه. ومن رأى: أنه
يدخل على حرم الملوك أو
يضاجعهنّ ؟؟ فإنّها حرمة تكون له بأولتك
الملوك» إن كان في الرؤيا ما يدل على
بره وخيره وإلا فإنّه يغناب تلك
الحرم. ومن رأى أنَّ امرأته حائضٌ؛
انغلق عليه أمره. فإن طهرت؛ انفتح
عليه ذلك الأمر. فإن جامعها عند

ذلك؟ تِيسّر أمره . فإن رأى أنه هو

حرف النون
جنبٌ اختلط عليه أمرهء فإن اغتسل»
ولبس ثوبه؛ خرج من ذلك. وكذلك
المرأة. ومن رأى لامرأته لحية؛ لم تلد
المرأة أبداً» وإن كان لها ولد ساد أهل
بيله .
تنكحه. أو نحوها؛ فإنّه يؤتى إليه من
الخير والإفادة فوق أملهء فإن كان ما
ينكحه سبعاً أو نحوه؛ فإنه يرى من
عدوّه ما يكره.ْ
نكاح المرأة الميتة: من نكح امرأة
ميتة ؛ فإنّه يحيا له أمرٌ ميّتٌء ويظفر به
أو يصيب سلطاناً من موضع لا يرجوه.
نكاحا لميت للمرأة: لو رأت
امرأة: أن رجلا ميتاً ينكحها؛ فإنّها
تصيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه.
التكاح والمعاونة: التكاحء
4 4
والمعاونة.» وسقوط العلويات على
الأرض: دليل على هلاك من ينسب
إليها من الأشراف .
قال عبد الغنى النابلسى:
المنصب الجليل» وكل نكاح يرى فيه
فى اليقظة» فهو باطل لا تأويل له لأنه

١١٦١

وقيل: من نكح رجلا اجتمع معه على
جهل .

ومن نكح رجلا لا يعرفه فإنه
يسرف في المال» ومن نكح أباه فإنه بار
بأبيه» ولايرى هذه الرؤيا عاق» ومن
رأى أنه نكح أمه في القبر فإنه يموت»
وإذا رأيت عدوّاً من الكفار ينكح مسلمة
فهو دليل على غارة تحدث في ذلك

. المكانء وكذلك إذا نكح المسلم نساء

العدو فهو غارة على العدوء والتكاح
يدل على قضاء الدين والفرج للهموم»
ومن رأى الخليفة نكحه نال ولاية»
ومن نكح طيراً ظفر بعدوّ إن عرف الطير
فإنه يصنع جميلاً مع من لا يرأه.

ومن أراد نكاح امرأة فعادت رجلا
فإنه إن كان طالب ولاية لا ينالها
ولا يتحقق له ما يرجوهء وإن كان من
عامة الناس تعسرت عليه دنياه» ومن
نكح امرأة عريانة نجا من همّ» ومن
رأى أنه ينكح سبعاً فإنه يظفر بعدوه

كائناً من كان» ومن رأى أنه ينكح لبوة
فإنه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو
أمره ويكون مهيباً في الناس مرجوّاء
ومن رأى أنه نكح صبيّة فإنه يفتض
جارية عذراء» ومن رأى أنه نكح نمراً
تسلط على امرأة من قوم ظلمة» ومن

رأى أنه نكح بإحدى فخذيه الأخرى
فإنه يتزوج امرأة من أقاربه» ومن رأى
أنه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراماً»
ومن نكح امرآته فإنه يظفر بما يحاوله
من أمور صناعته» ومن رأى أنه ينكح
من نساء الجنة فإنه ينال من أمور الدين
على قدر جمالهاء ومن رأى أنه ينتكح
من جواري الجنة فإنه يسمع في الدين
خيراً في سرورء ويعمل خيراً في سرّ)

وإن كانت الجارية مكشوفة فهو خير 2

مكشوف في الدين مثل زكاة وجهاد.ء
وسبق في حرف الميم في المجامعة

امم

نقية .

نكش في شيء من بدنه: هو في
المنام يدل. على الحرص على الدنيا
وإنفاقها .

التكهة: طيب النّكهة: حسن
المحضر.

التّمام : سرورٌ يدوم من امرأةّ أو
ولدِء أو ولاية» أو تجارة.

قال عبد الغنى النابلسى :

نمام: هو في المنام فرج دائم
ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة وبولد
ذكرء وإن كان نابتاً فإنه أجودء وكل

حرف النون
الرياحين إذا قطعت من منابتها فإنها

النَّمرُ: يجري مجرى الأسدء وهو
أيضاً رجلٌ فجورٌء حقودٌء كتومٌ لما في
نفسهء مسلطء خائنء» وعددرٌ ظاهد
العداوة. وقيل: سلطانٌ ظالة. والنَّمِرَةُ
أيضاً تجري مجرى اللَبوّة ودخول
النّمر دخولٌ رجل فاسق» وأكل لحمه:
قيل : إنّه رياسة .

قال عبد الغني النابلسي :

نمر: هو في المنام سلطان جائر
أو عدو مجاهر شديد الشوكة» فمن قتله
قهر عدواً ء ومن أكل لحمه نال مالاً
وشرفاً ء ومن ركبه نال سلطاناً عظيماً ء
ومن رأى أن النمر ركبه ناله ضرر من
سلطان. ومن نككح نمرة تسلط على
امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة» ومن
رأى نمراً في داره هجم على داره رجل
فاسق» ومن رأى نمراً أو فهداً في منامه
نال منفعة من رجل فاسق» ومن عضه
نمر أصاب ضرر بقدر عضه. . والنمر
يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك
بسبب تغير لونه. وهو ذو مكر
وخديعة» ويدل على مرض وعلى وجع
العينين» ولبن النمر عداوة تظهر

حرف النون
لشاربه. والنمر عدو معاند شديد
العداوة» وهو أبلغ من الأسدء فمن
رأى أنه ينازعه أو يقاتله فإنه ينازع رجلا
كذلك» وقيل: من رأى النمر في منامه
فإنه يستغفر الله تعالى من ذنوبه.»
والدليل على ذلك أنه ممثل بملوك
على أقوام تخافهم الناس» وعلى فزع
شديد» ويدل على أناس متفننين من
أجل تفنن لونه .

قال ابن سيرين :

التّمْسر : دابةٌ تقعا ا لثُعبان»
عادية» فمن رأى التّمس؛ فإنه يسرق
الدّجاج» والدّجاج يُشَّه بالنّمس .

قال عبد الغنى النابلسى :

فمن رآها في المنام فإنها تدل على
الزنى وذلك أن النمس يسرق الدجاج
والدجاج إيشبه النساء» ومن رأى أنه
ينازع نمساً فإنه ينازع إنساناً زانيا .

نمش: من رأى في المنام نمشاً
على وجهه فهو ذنوبه التي قد أكثر
عملها وارتكبها عند قوم لأجل المال.

قال ابن سيرين :

النّمل: إنسانٌ ضعيفٌ حريصٌ»
والكثير منه جندٌ» أو ذرة أو مالٌ» أو

طول الحياة. ومن رأى النّمل يدخل
قرية» أو بلداً؛ دخل ذلك البلد جندٌء
فإن خرجوا منها؛ فإنَّهم يتحمّلون منها.
فإن رأى أنَّ النمل هاربٌ من بلد» أو
بيتٍ؛ فإنَّ اللصوص يحملون من ذلك
الموضع شيئاً» ويكون هناك عمارة؛
لأنَّ الّمل والعمارة لا يجتمعان. وكثر
النمل في بلدٍ من غير إضرار بأحدٍ يدل
على كثرة أهل البلد.

وأمَاالنّمل الكثير: فجندّء
ورؤيتها على الفراش أولادٌ. ورؤية
النمل تدك على نفس صاحب الرؤيا.
وقيل: تدك على قراباته. وقيل: إنَّ
خروج النّمل من جحرها غمّء ورؤية
النّمل تدب على المريض: موتهء

ومعرفة كلام النّمل ولايةٌ؛ لقصة
سليمان عليه السلام. ومن رأى النّمل
يدخل داره بالطعام؛ يكثر خيرٌ داره.
ومن رأى النّمل يخرج بالطعام من
داره؛ افتقر. وخروج النمل من الأنف»
أو الأذن» أو غيرهما من الأعضاء يدل
على موت صاحب الرؤيا شهيداً؛ إذا
رأى نفسه تفرح بخروجهاء فإن كان
يسوءَه خروجهاء فيخشى عليه .

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن خرج من داره نقص عدد

أهله.» ومن رآه يطير من مكان وفيه مريض فإنه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدة» ويدل على خصب ورزق لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق» ومن رآه يخرج من دار أو محلة فإن أهله يقلون بموت أو تحويل» والذر كذلك إلا أنهم ضعفاء الناس» وإذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير.

وخروج النمل من الأنف أو الأذن» إن كان محزوناً مات على غير التوبة .

ومن رأى أنه قتل نملاً ارتكب ذنباً بسبب قوم ضعفاء» ومن سمع كلام النمل وكان أهلاً للامارة نال الإمارة وإلا نال خصباً وخيرا» والنمل الكبار للغزاة قتلهم وللمرضى موتهم ولمن يريدون السفر تعبهم وخسرانهم» ومن رأى نملة ضخمة قد حملت من منزله حملاً وخرجت به فإنه يسرق ماله» ومن يكرم عليه من ابنه أو أخيه .

نهار: هو في المنام دخوله على الإنسان فرج من الهموم والأحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والأزواج والأولاد الحسان» وعلى ظهور الحجة والكشف عن المعمّى وخلاص

حرف النون

نهر: هو في المنام رجل جليل. ومن دخل فيه خالط رجلاً من أكابر الناس. ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى: #إرك لله مُبْكَيِكُم بنَهَسرٍ # [البقرة
وثب من نهر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو من هم وغمّ وينصر على عدوه. وقيل: النهر يدل على السفر لمن دخله. وقيل: الدخول فيه عمل السلطان» وإذا جرى الماء في سوق والناس يتوضؤون منه وينتفعون بماته فذلك عدل السلطان في رعيته» وإن جرى فوق الأسطحة ونزل إلى الدور وبلّ قماش الناس فذلك جور من السلطان في رعيته» أو عدوٌ يطغى على الناس» ومن رأى نهراً خرج من داره ولم يضر أحداً فذلك معروف يصدر منه

الناس. وإن رأى أنه صار نهراً مات

: 118] وإذا رأى أنه

بنفث الدم أو أصابته قرصة» ومن دخل
نهراً داخل رجلا كبيراً» وإذا أصابه منه
شيء أصابه من ذلك الرجل هم
وخوفـء وكذلك إن كان النهر كدراً
عكراًء وإن شرب من ماء وهو صاف
أصاب خيراً وحياة طيبة من ذلك الرجل
بقدر ما شرب» وإن رأى أنه يستقي
الماء منه أصاب مالاً من رجل على قدر

عظم النهر وصعره» وإن رأى أنه قطع
نهراً إلى الجانب الاخر فإنه يقطع همَّاً
وغمّاً وخوفاً إن كان فيه وحل طين أو
وإلا قطع ذلك الرجل
الذي يعاشره وجاوزه إلى غيره»'' ومن
رأى أنه وثب من النهر إلى شطه فإنه
ينجو من شر السلطان» وينال ظفراً على

موج متواتر»

وإن رأى أن ماء النهر يخطفه أو
شيئاً من دوابه أو متاعه ويذهب به فإنه
مضرة وخسران له» ومن رأى أنه يُجْري
إلى بيته نهراً صافياً دل على يسار ومال»
وقيل: إن رأى ذلك الغني غلة تصيبه
ومنفعة تكون لأهل بيته» وإن رأى نهراً
يجري من بيته والناس يشربون منه فإنه
إن كان غنياً أو ذا شرف فذلك يدل على
خير ومنافع تكون لأهل البلد يكرمهم
وينفق عليهم» ويأتي منزله قوم كثيرود
يحتاجون إليه وينالون منه منفعة» وإن
كان صاحب الرؤيا فقيراً فإنه يطرد
امرأته أو ابنه أو واحداً من بيته بسبب
زنى أو فعل قبيح. والنهر في المنام
عمل صالح أو رزق مستمر. والنهر
الكدر أو المنتن الرائحة دليل على
جهنم وما يقرب منها من السوء . والنهر
فتنة يدل على إقليمه كسيحون

وجيحو» والفرات والنيل» وربما كان
للعاصي عصياناً» وبردى برداً وسلاماًء
ويزيد زيادة في الرزق» والدجلة جدء
ومن شرب من هذه الأنهار ونحوها مما
له شهرة في مصر دل على الخير والرزق
والفائدة أو الزوجة أو التحفة من ذلك
الإقليم» فإن صار النهر في غير بلده دل
على تغيير الدول والخلف بين الملوك
وسير بعضهم لبعض. ومن رأى أنه
يمشي فوق الماء في نهر فإنه يدل على
حسن نيته وصحة يقينه. ونهر الكوثر
في المنام نصرة على الأعداء لقوله
تعالى: #8 إِنَّآ أَعَطَيْنَٰكَ الْكَوْثَرَ ©
[الكوثر: .]١ الاية ومن شرب من تهر

واتباعاً لسنّة النبي كَوه وإن كان كافراً
أسلم أو عاصياً تاب وانتقل من بدعة
إلى سنة أو زوجة فاجرة إلى زوجة

صالحة أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال» ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق» ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر على السكر من حب الله تعالى والغضُّ عن محارمه» ونهر العسل دليل على العلم والقرآن .

نواة: هي في المنام دالة 9
انق 600 والفتيل"" والقطمير2؟) و
كان معه نواة وكان محاكماً ظيرت
حجته على خصمه لقوله تعالى: ##وَلَا
يظْلَمُونَ فَتِيلًا* [الإسراء: .]٧١ ولقوله:
"ولا يظلَمُونٌ ثَقِيا © [الساء: 6؟1].
ولقوله تعالى : «وَألَيَّ مورت من
دونهء مَايَمْلكورت من قَطْمِيرٍ # [فاطر:
*1]. وتدل النواة على العمر الطويل.
ويدل النوى على أثاث الدار وحسن
المعتقد لأنه أساس الدين. ويدل النوى
على الفراق والبعد من لفظه .

نواح: هو في المنام يدل على
الواعظ . وسماع النواح يدل على فتح
كنيف تفوح منه الرائحة المنتنة» وقيل :
النياحة أصوات الكلاب» وصوت
النائحة صوت كير النار والدفٌ.
والصنج نواح» وربما كان دليلاً على
العرس بالمعازف والقينات» ولا يحمد
النواح لمخنث على كل حال. ومن

1(١(«النقير»: النقطة في ظهر النواة كالثقبة

(؟) «الفتيل»: الخيط الذي فى شق نواة
العمر. ش

(9) «القطمير»: القشرة الرقيقة الملتفة على
النواة.

حرف النون

رأى أن موضعاً يناح فيه وقع هناك تغير
وشؤم وسوء تدبير ينقطع به شمل
أصحابه» ومن ناح وأعلن به على ميت
فإن كان معروفاً فإنه ينال من عقب ذلك
الميت مصيبة» ومن رأى أنه ينوح على
ميت أو على شيء ويحزن حزناً شديداً
دل ذلك على فرح وسرورء والنياحة
إثارة فتنة من النائحة» وربما دلت على
الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين»
وربما دل النواح على المزمارء
والمزمار على النواح» والنائحة تدل
رؤيتها على تقلب الأحوال وخراب
الديار والأعمال الرديئة لقوله عليه
الصلاة والسلام : الاح من عَمّلٍ
الجاهليّة» .

نوح: عليه السلام من رآه في
المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتصيبه
شدة عظيمة وأذى من الناس» ثم يظفر
بهم ويرزق أولاداً من زوجة رديئة
ويكون شكوراًء وقيل: من رأى نوحاً
عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالماً
مجتهداً في طاعة الله تعالى حليماً ذا
أعداء كثيرين وينصر عليهم» وينال
ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه ثم
يظفر بهم بإذن الله تعالى» وقيل: رؤيا
نوح عليه السلام تدل على كثرة المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة

المياه»ء ومن رأى نوحاً عليه السلام فإنه
رجل له أعداء وجيران يحسدونه
وسينجو منهم وينتقم الله منهم» وقيل:
إن رؤيا نوح عليه السلام تدل على
هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان
المؤمنين ونمائهم» وإن رئي في قحط
دل على كثرة الأمطارء وإن رئي في
سفينة دل على نجاتها ونجاة من فيهاء
وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع
والفجور وضعف أهل الإيمان» ورؤيته
عليه السلام تدل على طول العمر في
طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكرء وإن كان الرائي
ملكاً عصته رعيته وجاهروه بالعداوة»
وتدل رؤيته على النوح من اسمه .

وتدل رؤيته على معاداة الأهل
والانتصار عليهم» وتدل رؤيته على
القحط وغلو الأسعارء وربما دلت
رؤيته على تفريج الهموم والأنكاد
ونزول الغيثء والنكد من الأولاد
لمخالفتهم لهء وربما دلت رؤيته على
صنعة التجارة والزرع وتسوية السفن
والأسفار في البحر وحمل المتاع
المختلف الطعم والجنس» وتدل رؤيته
على كل من له علم بأنساب الادميين
والحيوان والطير لحمله ذلك في
السفينة بإذن الله تعالى» وربما دلت

رؤيته على رد المسألة أو الندم على
ما فرط منه فى حق أهله» وريما ارتد
أحد من أولاده عن دينله أو مذهبه أو

| عليها عاصياًء وربما منعت شفاعته»

والمرأة إذا رأت نوحاً دل على عصيانها
لزوجها وطاعتها لذوي الأرحام من
الأهل والعشيرة» وكذلك الحكم فيمن
رأت من النساء لوطاً عليه السلام»
بخلاف من رأت فرعون في المنام فإنه
يدل على طاعتها لله تعالى وكتمانها

لإيمانها.

قال ابن سيرين :

النُّور في التأويل: هو الهدى.

وهو خادم.

قال عبد الغني النابلسي :

نور: هو في المنام هذايةء
والكافر إذا رأى أنه خرج من الظلمة إلى
النور رزقه الله تعالى الإسلام والإيمان

| وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة»

والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد
ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان
وبصر بعد عمى» وبالعكس لو خرج
الإنسان من النور إلى الظلمة فإنه يدل
على الفقر بعد الغنى» والذل بعد العزء
والضلالة بعد الهدى» والعمى في

البصرء والنور يدل على الأعمال
الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن
وعلى الولد الصالح» وللعالم يدل على
المحنة والابتلاء. فمن رأى أنه ارتدى
برداء من نور أو لبس قميصاً من نور فإنه
ينال علماً ينتفع به أو يقبل على طاعة
ربه» ومن رأى نوراً خرج من ذكره أو
من بعض بدنه رزق ولداً ينتفع بعلمه أو
صالحاً ينتفع بدعائه .

نور الخلاف المكي: المسمى
زهر البان العراقي» هو في المنام رجل
جاد لا بقاء له ولااثبات عند الشدائد»
وقيل: هو رجل خطير ذو لق صلف

نوروز"": وهو للمجوس كالعيد
للمسلمين» هو في المنام سرور ماض
يعود إليه ويخرج من غمه ويعود إليه
مال قد ذهب منهء ومن رأى النوروز
في منامه وصادف أن يكون ذلك يوم
الجمعة فإن النيل يكون متوسطاً ويفشو
الفساد وتضطرب مصرء وإن كان يوم
السبت فإن النيل يكون متحرقاً ولا يبقى
على الأرض وتكون سنة شاقة كثيرة

)١(الَوْرُوزا: هوعيد النُّوروزء ويكون في
أول يوم من أيام السئة الشمسية .

حرف النون
الوباءء وإن كان يوم الأحد فإن النيل
يكون متوسطاً في طلوعه ويكون الشتاء
شديداً والزرع كثير البركة» وإن كان يوم
الإثنين فإن النيل يكون مباركاً في
الأمراض فى الشتاءء وإن كان يوم
الثلاثاء فإن النيل يمد بعد أن يتوقف
ويكون وسطاً ثم يصير إلى الزيادة
ويكون الشتاء بارداء وإن كان يوم
الأربعاء فإن اليل يكون متوسطاً
ولا يدوم على وجه الأرض بل ينزل
بسرعة ويكون بين الصيف والخريف
برد شديدء وإن كان يوم الخميس فإن
النيل يكون مباركا ولا يغلو في تلك
السنة شيء إلا الماشية» وكل هذا قاله
بطليموس فى شأن مصر خاصة .
قال ابن سيرين :
النُّورة"2: حُكي: أن فتيبة بن
مسلم رأى بخراسان كأَنّه نور جسد

فحلقت الثُّورةُ الشَّعْرَهِ حتى انتهت إلى
عورته» فلم تحلقهاء فرّفعت رؤياه إلى
ابن سيرين. فقال: إنَّه يقتلء
ولا يوصل إلى عورته؛ يعنيى: حرمه.
فكان الأمر كما عبره.

)١(| «النّؤرة»: أخلاط من أملاح الكالسيوم

والباريوم» تستعمل لإزالة الشعر.

حرف النون
قال عبد الغنى النابلسى :

نول: هو آلة النسج وهو إذا كان
قائماً يدل في المنام على حركة وسفرء
والنول المبطوح يدل على الاحتياس
لأن النساء ينسجن وهنّ قائكمات»
والنول نوال ورقفد لذوي الحاجةء
وربما دل على المنصب الجليل»
والمرأة إذا رأت امرأة أخرى أخرجتها
من نولها الذي هو آلة النسج ونسجت
عليه فإنها تموت بسرعة .

قال ابن سيرين :

النّوم : غفلة» وقد قال الكَيْ ب :
«الاس نيام» فإذا ماتوا انتبهوا» وورد
في الدّعاء : نبّهنا من نوم الغافلين. ومّن
رأى كأنه مستلق على قفاه؛ قويّ أمذه.
وأقبلت دولته» وصارت الدُنيا تحت
يده؛ لأنَّ الأرض مسندٌ قوىٌ» ولأن من
استلقى على قفاه» وكان فمه منفتحاًء
فخرج منه أرغفة؛ فإن تدبيره ينتقص»
ودولته تزول» ويفوز بأمره غيره. فإن
رأى كأنّه منبطح؛ فإنّه يذهب ماله
'وتضعف قوّتهء ولايشعر بجري
الأحوالء ولا يدري كيف تصرّف
الأمورء وذلك أنه إذا نام على هذه
الصفة جعل وجهه في الأرض» فلا
يدري ما وراءه.

والانتباه من النّومِ يدل على حركة
الجدّء وإقباله»ء وقال القيروانىٌ: إن
النّوم على البطن ظَفِرٌ بالأرض» 1
والمال» والأهل» والولد.

وأمّا الغالب في النوم؛ فمغلوب
فى اليقظة .

.0

والغطيط في النوم يدل على غفلة
صاحب الرؤيا» وانخداعه لمن خدعه.

قال عبد الغني النابلسي :

نوم: هو في المنام غفلة» وإن

رأى أنه نائم أو أراد أن ينام فإن ذلك يدل على بطالة» وهو رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذاباً يقع ؛ فيه لأن النوم يذهب جميع الهموم والغموم» وإن رأى أنه نائم في مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فإن ذلك يدل للمريض على الموت والصحيح على البطالة» والنوم دليل على تعطيل الفوائد والغفلة عما أوجبه الله تعالى على الإنسان من فعل بِرَء وربما دل النوم على السفر المبرور لأسباب الطاعة والاجتهاد. وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتهاء ومن رأى نياماً في المنام دل على فناء عام أو غلاء أسعار» وربما دل على أمور مغلقة» وإن كان الناس في شيء

من ذلك ورآهم في المنام نياماً دل على
أن الله تعالى يرفع عنهم ذلك» وإن رأى
أنه نائم على ظهره فإنه يتمكن من
الدنياء ويدل النوم على ذهاب الهم.
والنوم على الوجه لا يحمد. يدل
للولاة على عزلهم ولغيرهم على قلة
وفقرء والنوم للمرأة العزباء نكاح»
وقيل: النوم ذهاب الإثم لأن أقلام
الملائكة ترفع عن النائم» وقيل: النوم
سكر يغطي العقل» وقيل: مرضء» وإن
رأى أنه نائم وكان خائفاً فإنه يأمن»
وقيل: النوم يدل على الغفلة عن
المصالح» والنوم على الظهر تشتيت
وذلة وموتء وربما دل على فراغ
الأعمال» والنوم على الجنب خير أو
مرض أو موتء وإن رأى أنه اضطجع
بجنب أشجار كثيرة كثر نسله وولدء
والنوم على البطن ظفر بالأرض والمال
والولد.

قال ابن سيرين :

تَوى الثّمر في المنام : نيّةَ سفر .

قال عبد الغنى النابلسي :

نيابة عن الحاكم : في المنام أو
المتولي أو صاحب أمر تدل على اتباع
سنة الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين .

حرف النون
قال ابن سيرين :
النياحة: من رأى كأنَّ موضعاً

يناح فيه » وقع في ذلك الموضع تذبير
شوم » يتفرّق به عنه أصحابه» وقيل: إنَّ

ظ تأويل النّوح الزمرء وتأويل الزمر

النوح .

قال عبد الغنى النابلسى :

نئر 390 : هو في المنام دليل خير
لجميع الناس ما خلا العبيد فإنهم تصبُّ
عليهم العبودية إذا رأوا ذلك» وإذا رآه
العبد مكسوراً كان أنفع له من أن يراه
صحيحاً. والخشبة التى تدخل فيه سكة
الفدان دليل خير لمن يريد التزويج

ولمن يطلب الولد ولمن يعمل
الأعمال. والنير دال على دولبة الحال»
وربما دل على السفر والكسر في
السبب. ش

نيل مصر: النهر المعروف من
رأى في المنام أنه يشرب منه فإنه ينال
ذهباً بقدر ما شرب» ومن رأى نهر النيل
نال سلطاناً وقوة.

ظ دلق «نيْر): هو الخشبة /١ ترضة فوق عَنْقَي

الثورين المقروئين لج المحراث .

0لا لالا

قال عبد الغنى النابلسى :

هابيل: من رآه في المنام فإنه
يحسد ويصيب من عدوه نكاية» وربما
فقتل بغير جرم فإنه يظلمه في نفسه
ظالم» ومن رأى هابيل في نومه فإنه
يطيع ربه ويناله شدة وضعف بسبب
امرأة أو أذى قرابة فيه رضا الله تعالى
عنه ويدخله الله تعالى الجنة» فليكن
على حذر من إخوانه لئلا يقتلوه.

هارون: عليه السلام من رآه في
المنام عليه السلام فإنه خليفة لرجل
يصيبه بسببه خصومة ويكون له عاقبة
الأمر. وقيل: من رأى هارون عليه
السلام صار إماماً وإن كانت له حاجة
قضيتء» ومن رأى هارون وموسى
عليهما السلام فإنه يهلك على يديه جبار
ظالمء ومن رأى أحدهما أو رآهما وهو
قاصد حرباً رزق الظفر.

المنام لمن رآها على امرأة قوّادة أو
زانية .

هاون ومقبضه: هما في المنام
رجل وامرأة لا يستغني أحدهما عن
صاحبه يعملان أعمالاً صعبة لا يقوم بها
غيرهماء والهاون لرجل يدل على العز
والرفعة» ويدل على القارىء أو الجارية
المطربة أو الغلام الكثير الكلام.

هباء : هو في المنام كلام باطل
لقوله تعالى: لامَجَمَكَهُ كس 4
[الفرقان: 7؟] .

قال ابن سيرين :

الهبة: من رأى كأنه وهب لرجل
عبداً؛ فإنّه يرسل إليه عدوًّا.

قال عبد الغني النابلسي :

وإن وهبه جارية أفاده تجارة» وإن
وهبه شيئاً يدل على الذكور وكانت عنده
امرأة حامل وضعت له ولداً ذكراً» أو إن

وهبه مايدل على الإناث فإن الحمل

١
أنثى والهبة صدقة وعطية ونحلة وهدية
والكل بمعنى واحد.

قال ابن سيرين :

الهبوط: إذا رأى الهبوط من
الجبل ؛ نال الفرح . وقيل: إنَّه يدن على
تغيير الأمرء وتعذُّر المراد.

وا لهبوط مين السماء بعد
صعودها: ذل بعد الع . وقيل: هو نيل
نعمة الذّنياء مع رياسة الدّين.

قال عبد الغنى النابلسى :

هبوط : من رأى في المنام أنه هبط
من جبل فهو حسن, وربما دل الهبوط
على مقت الله لقوله_سبحانه: 9# وَقلنا
أيطو يع ضع ريمضَ عَدوٌ 4 [البقرة: 1].

ومن رأى أنه هبط عن موضع
مرتفع أو سطح أو قصر فإنه يرجع عن
حال كان عليه» وإن رأى أنه يهبط من
سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح
فيهاء وإن انكسر السلم وهو عليه نصر

قال ابن سيرين :
هاتف بأمرٍء أو نهي) أو بشارة» أو
نذارة؛ فهو كما سمعه بلا تفسيرء
وكذلك كلام الموتى» وكذلك كلام كل

حرف الهاء

الطيور لصاحب الرؤيا مبشرٌ بنيل
عظيم ») وعلمء وفقه.

قال عبد الغنى النابلسى :

وكذلك جميع الأصوات .

هجاج من العدو: هو في المنام
دليل سلب ما هو عليه من الأخلاق .

هجّان'"2: تدل رؤيته في المنام
على المداري والخادم لمن دلت اله ع
عليه» وربما دلت رؤيته على الأخبار
الغريبة والاطلاع عليها أو على صاحب

هحين : هو في المنام شرف

| وعز لأنه من مراكب السادات» وربما

دلت على المنصب الجليل وإدراك
المطلوب. ويدل على الولد النجيب

أ لأن النجيب من أسمائه .

على الهدر في الكلام» وربما على ذوي

000
00

«هَجَّان» : راكب الهجن .

المَجين): من الخيل : غير العتيق» وهو
ما تَلده رْذَؤْنة من حصان عربي. ونوع
من الإبل خفيف الجسم سريع السَّيْر.
«مَدَّار) : كثير الهدير . وَهَدَرٌ هديراً: ردّد

صوته في حنجرته .

فرق

حرف الهاء

العقل والفهم والفاصل بين الحق
والباطل .

هدب العين: في المنام يدل على
وقاية الدين» وربما كان صلاح العين
ما تقر به العين من مال أو ولد أو علمء
والهدب للعين واق مع الحاجبين
للقذى . ومن رأى أنه قعد فى ظل هدب
عينيه » فإن كان صاحب دين وعلم فإنه
يعيش بظل دينه وعلمه. وإن كان
صاحب دنيا فإنه يأخذ أموال الناس
ويتوارى» وإن رأى أنه ليس لعينيه
هدب فإنه لا يحفظ شرائع الدين» فإن
نتفها إنسان فإن عدوه يفضحه فى دينه»
ومن رأى أن هدب عينيه كثيرة حسنة
فإن دينه حصين» ومن رأى أهداب
عينيه ابيضت مرض مرضاً من رأسه

وعينيه أو ضرسه أو أذنيه .

هدم الدار: تدل رؤيته تلك في
المنام على موت صاحبهاء والموت
يدل على هدم الدار» ومن رأى أنه يهدم
داراً أو بنياناً عتيقاً فإنه يصيبه همّ وشرّ
ومن رأى أن داره تهدمت عليه أو
بعضها فإنه يموت إنسان فيها أو يصيب
صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع»
وإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه
يموت زوجها.

1/١١

هدنة: هى أن يعقد لأهل الحرب
عقداً على ترك القتال مدة بعوض أو
بغير عوض» وتسمى مهادنة وموادعة
ومعاهدة. وهى فى التأويل دالة على
الأمن من الخوف والراحة بعد التعب
وشفاء المريض والفسحة في الأجل»
وعلى الفوائد والأرزاق ودر المعايش
والزواج للأعزب والشروع في الأبنية
والصلاة وأفعال البر.

قال ابن سيرين :

الهدهد: رجلّ يصير في عمله
كاتباً. ناقداًء» يتعاطى دقيق العلمء
وقيل: الدّين وثناؤه. قبيحٌ؛ لنتن
ريحه» وإصابته : سماع خبر خير .

قال عبد الغني النابلسي :

هدهد: هو في المنام يدل على
هد العامرء من اسمهء وربيما دلت
رؤيته على الرسول الصادق القريب من
الملوك؛ أو الجاسوسء أو الرجل
العالم الكثير الجدال» وربما دل على
النجاة من الشدائد والعذاب» وربما دل
على المعرفة بالله تعالى» وربما شرعه
من الدين فى الصلاة» وإن رآه ظمآن
اهتدى إلى الماء» والهدهد رجل عالم
يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه» ومن رآه
نال عزاً ومالاً» وإن أكله فإنه يأتيه خير

١ ١و7:

من قبل الخليفة» وقيل: ومن رأى
هدهدا قدم له مسافر» وقيل : إنه رجل

يحدث من الأمورء وربما كان أماناً
لذي خحوف» وهو دليل على ما فيه زيادة
في ملكهء والهدهد رجل بصير في
عمله كاتب ناقد» ومن رأى أنه أصاب
هدهداً أو رآه واقفاً بين يديه؛ فإن ذلك
خبر صالح يرد عليه من بلدء وقيل: من
أصاب هدهداً أو ملكه فإنه يتمكن من
سلطان أو من رجل كاتب نبيل أو ذي
بصيرة نافذة في الأمور ليس له دين»
وإن ذبح الهدهد أو قهره فإنه يظفر
برجل كذلك. ومن رأى أنه أصاب
هدهداً أنثى فإنه إن كان عزباً تزوج»
وإن ذبحها فإنه يفتضٌ جارية بكرأء ومن
رأى أنه أصاب من ريش الهدهد أو
لحمه فإنه يصيب مالا وخيراً من رجل
حاله كحال الهدهد في التأويل
المذكور.ْ

شي 2؟ خطبت إليه ابنته» أو امرأة من
أقربائه» وحصل النكاح ؛ لقوله تعالى:

عم سامح بي

حرف الهاء

َلْمرَسَلُونَ4 [النمل: 0*]. فكانت بلقيس
مرسلة بالهدية» وكان سليمان خاطباً
لها. وقيل: إنَّ الهدية المحبوبة تدك
على وقوع صَلح بين المهدي والمهدئ
إليه. قال رسول الله يله : «تهادوا
تحابوا» .

ومن أهدى هدية يُسْتَحتٌ نوعها؛

' كان ذلك للمهدي أو المهدئ إليه.

قال عبد الغنى النابلسى :

| تعالى: #بل أسر يديو َفرَ ُوَ4 [النمل :

5”]. وتدل على المحبة والمودة لقوله
عليه السلام: ١تَهَادَوا تَحَابُوا» وتدل
على الصلح بين المتقاطعين» وقيل :
إنها خطبة للزواج» ومن رأى طبقاً
أهدي إليه وفيه رطب فإن ابنته تخطب»
وإن لم يكن له بنت فإن المودة تصير

بينه وبين من أهدى إليه ذلك .

هديل"' : هو في المنام رجل فقيه

ا حسيب أديب بار لطيف قليل المال كثير

الأتباع» سيد» وصوته علم وفقه.

الهجاسر9' : رجل مشغعصب)

)١(| «هديل»: ذَكَرُ الحمام.

(؟) «الهجّاس»: الأسد الشديد الكسر
والأكل . وصانع الهريسة» وبائعها.

حرف الهاء
وقيل: هو ضِرَابٌ لسلطانٍ جلاده
وعيشه من ذلك .

قال عبد الغنى النابلسى :

هِرّاس : هو في المنام رجل شرير
صاحب هذيان» والهراس تدل رؤيته

في أيام الشتاء على الفوائد الثابتة :

الدائمة والأرزاق الحلال» وربما دلت

هرة: هي في المنام خادم حافظ
للإنسان» فإن اختطفت منه شيئاً ناله
غرام أو ابتلي بأهل أو أولاد لصوص أو
غريم يعامله ويحبس ماله والهرة إذا
كانت ساكنة فإنها سنة فيها راحة وفرح»
وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فإنها
نكدة يكون فيها تعب ونصبء» ومن باع
هرة أنفق ماله» وقيل: الهرة تدل على
امرأة خداعة. وخدش الهرة وعضها
خيانة الخادم . وقيل : عض الهرة مرض
سنة كاملةء وكذا خدشها. وسبق فى
حرف السين في السنور وفيى حرف
القاف فى القط بقية هذا .

الهرولة في أيّ موضع كان: ظفة
بالعدوّ .

قال عبد الغنى النابلسى :

والهرولة دليل على سرعة خروج

الإنسان من الدنيا أو زوال منصبهء
وربما دلت الهرولة على الحج.

هريسة: هي في المنام هم أو ١
ضرب من قبل عماله؛ وإن رأى أنه
يصنع هريسة في مكان وفيه مريض
خشى عليه الموت» وكذا إذا رأى
عسكراً أنهم يأكلون هرائس أو رؤوساً
مشوية فإن الحرب تقع بينهم ويهلك فيه
قوم رؤساء.
المروج والحدائق يدل في المنام على
حمل زوجته واهتزازها للطلق» قال

0011 رح رك

تعالى: # أنزلنا عليّها الماء أهترت وريتٌ
012017

وَأَنْبَتَ من حكن زوج بَهِيج # [الحج :
6].

هزاز"": في المنام ولد ذكي

قال ابن سيرين :

الهزال: هو نقص المال» وضعف
الحال.

قال عبد الغنى النابلسى :

هزال: هو في المنام دليل على
الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر»

)١(«هَزَازْ): طائر حسن التغريد.

ثم إن كان المهزول ملكاً دل على جدب
عامه وغلوَ أسعاره في بلده وضعف
جنده» وقيل: الهزال مرضص. وقيل:
جوع. وربما كان الهزال من عشق
وحزن.

هرّئر"" : هو في المنام تدل رؤيته
على الجهل والخيلاء والعجب والعنت
والتيه والدلال.

قال ابن سيرين:

الهزيمة: للكفار هي بعينها؛
لقوله تعالى : # وَوَدَفَ ف قلوبهم ارحب
[الأحزاب: 75]. وللمؤمنين ظفة فى
الحرب» ومن رأى جنداً عادلين دخلوا
بلدة منهزمين؟؛ ززقوا النّصر والظَّفِرء
وإن كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة»
ومّن رأى الفرار من الموت والقتل؛ دل
على قرب أجله؛ لقوله تعالى: «قل لَن
ينفعكم الْفارٌ إن وَرَكُم يرت الْمَوَتِ أو

صرح سه و

لْعَتَلٍ. . . # الآية [الأحزاب: .]١5

وقيل : إن الفرار من العدقٌ أمري

وبلوغ مراد؛ لقوله تعالى: طاَك
يدك لَنَا جِندُكُم مسب لى رق حكن *
053 ١؟]. ومن دعارجاة؛

)١(«هرَّيْر»: الأسد.

اطّلع عليه العدو؛

وهو يفرٌ منه؟؛ فإنه لا يقبل قوله.
ولا يطيعه» لقوله تعالى: # فَلَمْ بردَهْرْ
أي لاير [نوح : 6]. وقيل: : الفرار
أمانٌ؛؟ لقوله تعالى: «مَقيوَأ إِلَ أله إن

له دو +
مسْهُ َذِ مين [الذاريات :

0]. ومن
اختفى من عدوّه ؟؛ فإنه يظفر به فإن
عدوّه» فإن ارتعد» أو ارتعش » أو
ارتخت مفاصله ؛ أصابه هد ولا يقوى

به.

ورؤية الخيل يتراكضون في بلده.
أمنٌ» والأسرٌ هد شديد.

قال عبد الغنى النابلسى :

هزيمة: هي في المنام إذا كانت
للموحدين ثياب في الحرب وظفر لقوله
تعالى: #وَمُم ين بَمْدِ عَبَهمَ
صَيَغْلبويت * [الروم: 17. وإن رأى أنه

ينهزم ولا يخاف فإنه يموت .

هش بشّ: وهمانوعان من
السرور يدلان في المنام على حسن
حال الإنسان خصوصاً الميت عند الله
تعالى أو شكره لمن بش في وجهه لما
أسداه إليه من الصلة أو إلى أهله من
الخير من بعدهء وذلك لمن يرتجي
نجاز وعد يحصل له من مراده.

حرف الهاء

هضم الطعام: من رأى في المنام
أن طعامه انهضم حرص على السعي في
حرفته» والهضم دليل على الأمن من
الخوف لقوله تعالى: ل ومن يَمْمَلُ من
هَضْما» [طه: ؟1١]. وهضم الطعام يدل
على النشاط في الأمور كلها.

قال ابن سيرين :

الهلال: من رأى هلل طلع من
مطلعه في غير أول الشهر؛ فإنَّه طلعة
مَلِكِء أو ولادةٌ مولودٍ عظيم الخطرء أو
قدوم غائب» أو ورود أمرٍ جديد»
وليس طلوع الهلال كطلوع القمر.

والهلال: يدك أيضاً على الملك»
والأسيرء والقائدء والمقدّم» والمولود
البارز من الرّحمء المستهلّ بالصّراخ»
وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من
الناحية التي طلع منهاء وعلى الثائرء
والخارجيٍّ إذا طلع من غير مكانه» أو
كانت معه ظلمة» أو مطرٌ بالدّم» أو
ميازيب تسيل من غير مطر» وعلى قدوم
الغائب» وعلى صعود المؤذن فوق
المنار؛ لأن الناس يشخصونه
بالأبصارء ويشيرون إليه بالأصابعء
ويجيبونه بالتكبير والتهليل» وعلى
الخطيب فوق المنبر» وعلى المصلوب

/١/١١ ١

الشّريف. وربّما دل على تمام الأجال»
وأذن باقتضاء الدّين لرائيه أو عليه .

وربّما دلَ على الحج لِمَنْ رآه في
أشهر الحجِّء أو في أيامه إن كان في
الرؤيا ما يؤيّده من تلبية» أو حلق
رأس» أو عري» أو نحو ذلك؛ لأن
الأهلّة مواقيتٌ كما قال الله تعالى» فمَن
رأى هلالاً طلع من مشرقي» أو مغرب»
والنّاس ينظرون إليه بعد أن لا يكون
ذلك أول ليلق من الشَّهر أو آخر ليلق .
منه؛ فإنّه خيد» أو فتحٌ يأتي الناس بأمرٍ
مشهورٍ من تلك الناحية التي طلع منها.
فإن كان ضياءٌ ونودٌ» وكان الناس عند

ذلك يحمدون الله ويقدسونه؛ فإنه أمث*
صالحٌ. فكيف إن كانت أقباسٌ الور

تقذف منه.

وإن كان مظلماء أو مخلوقاً من
نحاس» أو في صفة حيَّقق أو عقرب»
فلا خير فيه. فإن زاد كبره» أو مشى في
السَّماء ؟ دام ذلك وانتشرء وإن ذهب»
وتلاشىء واضمحلٌ. وغاب عن
الأبصار؛ ذهب ما يدل عليه من قرب
تحفته» أو بطلانه» فَإِنْ دل على الثائر؛
دنَّ على دمارهء وهلاكه. وتلاشى
أمره. وإن انفرد برؤيته في بيته» أو دون
الجماعة والجامع, أو رآ نزل إليه» أو

قبض عليه» أو وقع في حِجره؛ قدم
غائبه إن كان ذلك فى إقبال الهلال»
وإلاّ بعدت شقَّتهُ» وطالت سفرتة. وإنْ
كان عنئذله مريض» أو حملء أو
مسجونٌ عكرت عنه كالذي قدّمناه فى
قدراً موافقاً؛ ولد له ولد مباركٌء أو
ولى ولايةً جليلة» وإن كان تاجراً؛ ربح

فى تجارته .

والأهلّة المجتمعة حجٌ؛ لقوله
تعالى : « # يكوك عن الأهكد 4
[البقرة: 149]. ومّن رأى الهلال احمت؛
فإنَّ امرأته تَسّقط سِفْظاً. وإن رأى
الهلال وقع على الأرض؛ هلك رجلٌ
عالمء أو ولد له. فإن رأى الناس
يلتمسون الهلالء ولا يجدونه.
ولايراه أحدٌ سواه؛ فإنّهِ يموت. وقال
بعضهم : مَن رأى الهلال؛ نُصر على
عدوّه» وظفر به.

قال عبد الغني النابلسي :

هلال: هو في المنام إذا طلع في
محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه وولاية
يتولاها أو ربح في تجارته» ويدل طلوع
الهلال على صدق وعد أو قبض مال
لأن فيه تجب الإجارات وتحل الديون»
وطلوعه من غير مطلعه كالمشرق أو

حرف الهاء

الشمال أو القبلة فهو أمر منكرء فإن

| غاب سريعاً من هذه الجهات فإن

المنكر لا يدوم» ورؤيا الهلال نصرة
على الأعداء وقيل: تحقيق ميعاد» وإن
رأى هلالاً في أول ليلة حملت زوجته
أو كانت حامادٌ أتت بولد ذكر والهلال
طفل صغير» وربما دلت رؤية الهلال
على توبة العاصي وإسلام الكافر
والخروج من الشدائد كالحبس أو شفاء
المريض» ورؤية الهلال في مبدئه خير
من نقصه» ومن رأى هلالاً قد طلع ثم

| غاب فإن الأمر الذي هو طالبه لا يتم

له.

قال ابن سيرين :

الهمّ: أكل التّين.

قال عبد الغنى النابلسى :

هم : هو في المنام دليل على
كفارة الذنوب لقوله عليه السلام :
نم يِبِّ المُؤْصنَ من وَصَما وَلا ُضَيٍ

حَتَى الهَحُ يُهِمُهُ إلا حَطّ الله تَعَالَى مِنْ
خَطَايَاةُ) والهم يدل على العشق» وإن
رأى أنه مهموم فإنه يبلى بالعشق
مهموما محزونا.

هَمَازَا": هو الذي يعرف بالهمز

)١(«همّاز»: هو العَيّاب في العَيب.

واللمز بين الناس» تدل رؤيته في المنام
على الشر والاطلاع على الأسرار
والوثب على ذوي الألفة ليفرقهم .
هميان 7" : هو في المنام ولد أو
زوجة للأعزب» وربما دل الهميان على
مايوعى فيه من ذهب ودراهم أو
جواهر أو مفتاح» والهميان هو المال»
وإن رأى إنسان أنه وقع هميانه في بحر
ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد
عامل من عماله» وإن رأى أنه وقع في
نهر ذهب ماله على يد ملك» وإن رأى
أنه وقع في النار فإن ملكاً جائراً ظالماً
معتدياً يأخذ ماله ويذهب عزه. وقيل:
الهميان بدن الرجل» فمن رأى هميانه
قد نزع فهو دليل موته» وإن رآه في
وسطه فإن معه علماً كثيراً قد استفاده فى
نصف عمره» وإن كان فيه صحاح
فالعلم الصحيح» وإن كانت مكسرة فإنه

هناء : هو في المنام دليل على
العزاء لأنه ضذه» وريما دل على
الخروج من الضيق» وعلى الغنى من
الفقر.

)١(«هميان»: كيس تُجعل فيه النفقةء يُشَدُ
فى الوسط .

78 ١1

الهئدباء2: إذا رأى الهتدباء
وأمثالهاء كالكزيرة» ونحوها من ذوات
المرارة» والحرارة؛ فهمومٌء وأحزانٌ
وأموال حرامٌ. وقد قيل: إن آدم لما
هبط إلى الأرض» ووقع بالهند علقت
رائحته بشجره في حين حزنهء وبكائه

على نفسه .

وقد تدكُّ على همومه على الآخرة
والنّواب بجواهر الجنّةَ المضاف إليها
دون الكرْبَرة» والكَرّويا وأمثالهاء
وما كان من نبت الأرض مما جاء فيه
نهيئ فى الكتاب» أو السّبَّهَه أو سببٌ
مذمومٌ في القديم؛ فهو دالٌ على
المقدور في الكلامء والرزق»

كالشيث» والحطب» والثومء والقمَّاى

النبات اسه يغلب عليه في اشتقاقه
لجوهره؛ حمل عليه مثل النُعنع يشتق
متـه العناعء» والنَّعَى» مع أنه من البقول»
وكذلك الجزر» وهي الأسفنار به

أسف» ونار.

)١(«الهندباء»: بَقَل زراعى» ورقه مرّ الطعم

قليلاً» يدخل في التوابل» ويطبخٌ .

وما كان من النَّبات ينبت بلا بذْرٍ
وليس له في الأرض أَصلٌ مثلُ
الكمأة» والفطر فداكٌ فى الناس على
اللّقيط» والحمل»: وولد الزّنىء ومن
لا يعرف نسبه» وتدكٌ من الأموال على
اللّقطة. والهبة» والصدقةء ونحو
ذلك. فمن رأى كأنّه في مرج. أو
حشيش يجمعه. أو يأكله؛ نظرت فى
حالهء فإن كان فقيراً؛ استغنى» وإن

كان غنياً؛ ازداد غنى» وإن كان زاهداً

في الدُّنيا راغباً عنها عاد إليهاء وافتتن
بهاء وإن انتقل من مرج إلى مرج ؛ سافر
في طلب الدنياء وانتقل من سوق إلى
آخرء ومن صناعة إلى غيرها.

الهواء : ربّما دل على اسمه» فَمَنْ

رأى نفسه قائماء أو جالساًء أو ساعياً

فيكون على هوىً من دينه» أو في غررٍ
من دنياه وروحه في المشي الذي يدل
عليه عمله في الهواءء أو حاله في
اليقظة وآماله. فإن كان في بدعةٍ؛ فهو
بدعته » وإن كان مع سلطانٍ كافر؛ فَسَدَ
معه دينّه وإلّ خيف على روحه معه.
فإن كان في سفينة في البحر؛ خَيْفٌ
عليه العطب. وإن كان في سفر؛ ناله
فيه خوفٌ. وإن كان مريضاً؛ أشرف
على الهلاك؛ وإن سقط من مكانه عطب

[الحج: .]٧١
فإنْ مات فى سقطته؛ كان ذلك
أدكَ على بلوغ غاية مايدكٌ عليه مَنْ
يموت» أو بدعةء أو قتلا» أو نحو
ذلك» وإمّا أن يبنى فى الهواء بنياناً» أو
يضرب فيه فسطاطاً» أو يركب فيه داب
أو عجلة. فإن كان مريضاً مات» أو
عنده مريض مات,» وذلك نعشّه وقبره؛
فإنْ كان أخضرَ اللون؛ كان شهيداًء
وإن رأى ذلك سلطانٌ» أو أميثث أو
حاكم؛ عزل عن عمله؛ أو زلَ عن
سلطانه بموت» أو حياة. وإن رأى ذلك
من عَقَدَ نكاحاًء أو بنى بأهله؛ فهو في
غرزٍ معهاء وفي غير أمانٍ منها. وإن
رأى ذلك مَنْ هو في البحر؛ عطبت
سفيمّه» أو أسره عدوه» أو أشرف على
الهلاك من أحد الأمرين. وقد يدل ذلك

على عمل فاسدٍ عملّه على غير علمء
ولا سق إذا لم يكن بناه على أساس»
ولا كان سرادقه. أو فسطاطه على

قرار.

#َ

وأمّا الطيران في الهواء؛ فدالٌ
على السّفر في البحرء أو : فى البدّء فإنْ
كان ذلك بجناح ؛ فهو أقوى لصاحيه»

وأسلم لهء وأظهرء فقد يكون جناحه مالا ينهض بهء أو سلطاناً يسافر في كنفه» وتحت جناحه» وكذلك السّباحة في الهواء. وقد يدك أيضاً إذا كان بغير جناح على التغرير فيما يدخل فيه من جهادٍ» أو حسبق أو سفرٍ في غير أوان السّفر في بره أو بحر. ومن رأى أنه طار عرضاً فى السماء ؛ سافر بعيداًء أو نال شرفاً.

وأمّا ألوان الهواءء فإن اسودّت عين الرائي حتّى لم ير السّماءء فإن كانت الرؤيا له في خاصّته؟ أظلم ما بينه وبين مَنْ فوقه من الرؤساءء فإن لم يخصّه برئيس؛ عمي بصره» وحجب من نور الهدى نظه. فإن كانت الرؤيا للعالم» وكانوا يستغيثون في المنام» أو يبكون» أو يتضرّعون؛ نزلت بهم شدَة على قدر الظلمةء إما فتنة» أو غمَّةٌ» أو جدبٌ وقحطٌ. وكذلك احمراره. والعرب تقول لسنة الجدب: سنة غبراء؛ لتصاعد الغبار إلى الهواء من شدَّة الجدب» فيكون الهواء فى عين الجائع» ويتخايل له أنَّ فيه دخان فكيف إن كان الذي أظلم الهواء منه دخاناً؛ فإنّهِ عذابٌ من جدب أو غيره» وأمّا الضباب؛ فالتبامث» وفتنةٌ وحيرة

تحشي الناس .

١18١

قال عبد الغنى النابلسى :

هواء: من رأى في المنام أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال عزاً من سلطان وقدرة» وليس له ثبات في ذلك» وإن كان الرائي صاحب أماني وغرور فإن رؤياه باطلة» ومن رأى أنه يمشي في الهواء عرضاً من غير صعود نال عزاً عظيماً ومالا حلالا إن كان لذلك أهلاً وإلا فإنه يسافر إن كان صاحب أماني» ومن رأى أنه متعلق بين السماء والأرض فإن قلبه مشغول ولا يدري مايصنع.» ومن سقط من الهواء فإنه يسقط عن مرتبته وجاهه. وإن لم يكن له مرتبة ولا جاه فإنه ييأس من أمر يقصده ويؤمله.ء وقيل: من سقط من الهواء وكان مهموماً فرج الله همهء والهواء الصافي دليل خير لمن أراد السفرء ولمن صناعته تحتاج إلى

الهواء والشمس» ويعبر الهواء أيضا
بهوى النفس فمن عصى هواه كان من
أهل الجنة» ومن رأى أنه متبع هواه فإنه
مفرط في أمور دينه لقوله تعالى:
وَأَتَبعَ هون وكات أَمرمُ وول 4 [الكهف :
]. ومن رأى أنه قائم بين السماء
والأرض وهو يتكلم مشافهة فإنه ينال
خيراً من الله ونعمة ومالاً وعزاً

وذكراء ومن رأى أنه جالس على الهواء
فإنه على هوى في دينه وغرور في أمره.

هود عليه السلام: من رآه في
المنام فإنه يسلط عليه قوم سفهاء جهال
ثم يظفر. بهم وينجو من شدة عظيمة
لقوله تعالى : # وَتَحيَسَهْ مِّنْ عَذَابٍ عَلِيٍ #
[هود: 08]. ومن رأى هوداً عليه السلام
يرى رشداً وخيراً وينجو قوم على يده.

قال ابن سيرين :

المَوْدَج"': امرأةٌ؛ لأنها من
مراكب النّساء .

قال عبد الغنى النابلسى :
وربما دل الهودج على الفرقة .

)20 «الْهَوْدَج2: مقصورة من الخشب ذات
قَبّة توضع على ظهر الجمل تكون مركباً
للنساء.

00)

حرف الهاء

قال ابن سيرين :

هيجان الدّم : للرّجال الذُّنوب»
والشّهرة» وهيجان الدَّم للنساء داك على
الفرج .

قال عبد الغني النابلسي :

هيكل: رؤية الهياكل والحروز"")
في المنام تدل على الأمن من الخوف
والنصر على الأعداء. وتدل على
الأولاد والأزواج والفوائد والاحتراز
في المعاملات في الدنيا والدين»
وهياكل النصارى المتخذة في كنائسهم
للعبادة فيها تدل في المنام على القائم
بالصلاة فيها وعلى ما يتلى من مزامير
أو وصايا أو إنجيل» وربما دلت رؤيتها
على الصّلات والقرابات.

«الحروز»: جمع الحززء وهو عوذة أو
رُقية تكتب وتُعلق في العنق لوقاية المرء
من الخطر أو المرض .

[יצא

قال عبد الغنى النابلسى :

الوادي : هو في المنام دال على
السفر المتعب أو على الإنسان الصعب
المراس أو على طول مدة المسافرء
وربما دلت رؤيته على الأعمال
الصالحة والقربات إلى الله بالإنفاق
الطيب» وربما دل الوادي على ساكنيه
أو ما يزرع فيهء فإن كان الوادي فيه
أشجار أو أزهار أو رائحة أو مياه أو
سمع فيه كلاماً حسناً نال علواً وشأناً»
وإن كان أهلاً للملك ملك وانتصر على
أعدائه.ء وربما تقرب من الملوك ونال

منهم منزلة عالية» وإن كان صالحاً

ظهرت منه كرامات كثيرة لقوله تعالى:
« كَلَّمَ أَتَنهَا ومح من شَلطى الْوادِ
لْذَيمَنْ4 [القصص : 0] الآية» وربما دل
ذلك على نزول الغيث وسيلان المياف
وربما دل الحلول في الوادي على
تحمل الرسالة إلى الجبابرة لقوله

تعالى : # إذ نادمه ريه بالود امقيس طوى 3

َدْعَب إلَ ذَجَونَ إنَمْ طَىَ #* [النازعات:
35-17]. وربما دل الوادي على
السجن لاحتواء الجبال عليه والدخول
والخروج منه صعب» ومن رأى أنه
يسبح في واد مستوياً حتى يبلغ موضعاً
يريده فإنه يدخل في عمل السلطان
وتقضى حاجتهء وإن خافه فإنه يخاف
سلطاناًء والوادي يدل على المحارب
القاطع الطرق وعلى الأسدء ومن رأى
وادياً قد حال بينه وبين الطريقء فإن
كان مسافراً قطع عليه الطريق لص أو
أسد أو منعه من سفره مطر أو سلطان أو
صاحب مكرء وإن لم يكن مسافراً نالته
غمة وبلية بسجن أو ضرب أو خوف»ء
وإما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء
لا سيما إن كان ماؤه كدراً أو كان في
الشتاء» فإن جاوزه نجا من كل ذلك»
ومن حفر وادياً مات أحد أهلهء
والوادي يدل على قضاء الحاجة

لمن رأى أنه خرج منه)> ومن رأى أنه
سقط في واد ولم يتألم فإنه ينال فائدة
من سلطان أو هدية من رئيس» ومن
رأى أنه سكن في واد بلا زرع فإنه
يحج. ومن رأى أنه هائم في وادٍ فإنه

يقول الشعر.

دخل الواعظ على مريض مات»
والواعظ دالَ على ما يتعظ الإنسان به
من قرآن أو سنة أو شيخ» وربما دل

الوالي: هو في المنام دالَ على
الهموم والأنكاد وشرب الخمور واللهو
ذلك فإنه لا يرى إلا فى هذه الأمورء
وريما دلت رؤيته على الموالاة للناس
والمحبة لهم وإن كان من المتقشفين

انتقل إلى درجة الولاية» وإن صار والياً

ظهرت عنه أسرار رديئة» وإن كان
قاضياً حكم بالجور وأكل الرشوة.
الوالى الميت يعيش: إن رأى
والياً ميتاً كأنّه عاش وهو فى بلده؛ فإنَّ
سيرته تحيا فى ذلك المكان» أو يليه

حرف الواى

رجلّ من عقبه. أو عشيرتهء. أو
نظيره» أوسميّه .

قال عبد الغنى النابلسى :

وباء: هو في المنام أذى ينزل
بالناس من السلطان من حبس أو قصد
بالشر.

وبر: هو في المنام فوائد وأرزاق
وملابس وأموال موروثة وغير موروثة
أو مغتصبة » والوبر مال حلال» ومن
رأى أنه أصاب وبراً أوقار"؟ من ذلك

قال ابن سيرين :

الوتد: من رأى كأنه ضربه في
حائط أو أرض» فإن كان عزّباً؛ تزوّج»

وإن كانت له زوجة؛ حملت منه» وإن
رأى نفسه فوقه؟؛ تمكن من عالمء أو
مشى فوق جبل. وقيل: الوّتدٌ أميرٌ فيه
نفاقٌ» وإن رأى كأنّه غرسه فى حائط ؛
فإنه يحب رجلاً جليلاً» فإن غرزه في

جدار بيتو؛ فإنّه يحب امرأة . فإن غرسه
في جدار الّخْذّ من خشب؛ فإنه يحت

غلاماً منافقاً. فإن رأى كأنَّ شيخاً غرز

في ظهره مسماراً من حديلٍ؛ فإنه يخرج
من صلبه ملكٌ» أو نظير مَلِكِء أو عالم

)٥١) «أوقاراً»: أحمالاً.

حرف الواق

شابًّاً غرز في ظهره وتداً من خشب؛ فإنه
يولد له ولد منافقٌ» يكون عدواً له. فإن
رأى كأنّه قلع الوَتِدَ؛ فإنّه يشرف على

الموت. وقيل: من رأى أنه أوتد وتداً

في جدارٍ أو أرض » أو شجرةٍ أو
أسطوانةٍ» أو غير ذلك ؛ فإنّهِ ينَخَذْ أخبية
عنك رجل ينسب إلى ذلك الشيء الذي

فيه الوَيَدٌ.
قال عبد الغنى النابلسى :

وتد: هو في المنام ملك أو نظير
ملك» والوتد إذا كان من حديد فهو
مال وقوة»ء والوتد يدل على أوجاع
بسبب حدتهء ويدل على هم وحزن
بسبب صلابته» ومن رأى أنه خرج من
ذكره اثنا عشر وتداء وهو فى المحراب
من المسجد الجامع ولد له اثنا عشر
ولداً يصيرون أئمة. والأوتاد مضارٌ
تعرض بسبب الرجالء والوتد يدل
على المنصب والثبات في الأمور
والإكراه على التولية والعزل أو السفرء
وإن دل على الولد أو الزوجة كان دليلاً
على طول عمرهاء وقيل: الوتد مال»
وقيل: إنه يدل على العشق والهم
والحزن.

ه18

الرجل - لأنه عرق بين الصلب والقلب
والعلق والفرح والحرقة والأحزان
منة .

قال ابن سيرين :

الوثوب: من رأى كأنّه وثب إلى
رَجُلٍ؛ فإنّه يغليهء ويقهره؛ لأن
الوثوب يدك على القرّة» وقوة الإنسان
في قدميه . فإن رأى كأنّه وثب في مكانٍ
إلى خيرٍ منه؛ فإنّهِ يتحوّل من حال إلى
حال أرفعَ منه عاجلاً. فإن رأى كأنّه
وثب من الأرض» حتى بلغ قرب
السماء؛ سافرء حتى وافى مكة. فإن
رأى كأنّه يمشي مستوياً؛ فإنّه يطلب
شرائع الإسلام» ويُرزق خيراً.

والوثب داك على النقلة مما هو

فيه إلى غيره» وإمّا من سوق إلى غيره»
أو من دارٍ إلى محلو أو'من عمل إلى
خلافه على قدر المكانين» فإن وثب من
مسجدٍ إلى سوق؛ آثر الدنيا على
الاخرة. وإن كان من سوق إلى مسجد»ء
فضدٌ ذلك. وقد يترقّى الطيران في
الهواء لمَنْ يكثر من الأماني» والآمال»
فيكون أضغاثاً. ومّن وثب من مكانٍ
إلى مكانٍ؛ تحوّل من حال إلى حال.
والوثب البعيد: سفرُ طويلٌ» فإن اعتمد
في وثبه على عصا؛ اعتمد على رَجُلٍ
قو

قال عبد الغنى النابلسى :
وارتفع بين السماء والأرض فهو موته
ورفع جنازته» ومن رأى أنه يتصرف في
وثبته فى الهواء كيف يشاء وأنه يبلغ
وثبته حيث يريد فإن ذلك إقداره على
ما يريده» ومن رأى أنه وثب نهراً أو بئراً
أو حفرة فإنه يتحرك من حالة إلى أخرى
أو ينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا.
ومن رأى إنساناً وثب عليه فإنه يقهر
ويغلب.

الوّجع: ندامة من ذنب. وقيل:
إنَّ مَن رأى أنه مستريحٌ. فإنّه يكدٌ.
والكدٌ: راحة.

قال عبد الغنى النابلسى :

ومن رأى بضرس من أضراسه أو
سنّ من أسنانه وجعاً فإنه يسمع قبيحاً
من قريبه الذي ينسب إليه ذلك الضرس
في التأويل فيعامله بمعاملة تشتد عليه
على مقدار الوجع الذي وحجده. ووجع
العنق يدل على أن صاحبه أساء
المعاشرة حتى تولدت منه شكايةء
وربما دل وجع العنق على أنه خان أمانة

حرف الواو

فلم يؤدها فنزلت به عقوية من الله»
ووجع المنكب يدل على إساءة في
كسبه وكد يمينه» ووجع البطن يدل
على أنه أنفق ماله في معصية وهو نادم
عليه» وقيل: وجع البطن يدل على
صحة الأقرباء وأهل البيت» ووجع
السرّة يدل على أنه يسيء معاملة
امرأته» ووجع القلب دليل على سوء
سريرته في أمور الدين» ووجع الكبد
دليل على الإساءة إلى الولدء ووجع
الطحال دليل على فساد مال عظيم كان
به قوامه وقوام أهله وأولاده. وإن اشتد
وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك
على ذهاب الدين» ووجع الرئة دليل
على دنوّ الأجل لأن الرئة موضع
الروح» ووجع الظهر يدل على موت
الأخ» وقيل: وجع الظهر يرجع تأويله
إلى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد
ورئيس وصديق» وإن رأى في ظهره
انحناء من الوجع فإنه يدل على الافتقار
والهرم» ووجع الفخذ يدل على أنه

مسيء إلى عشيرته» ووجع الرّجل يدل
على المشي في غير طاعة الله» وقيل:
وجع الرجل يدل على كثرة المال»
ووجع الذكر يدل على الإساءة إلى قوم
يذكرونه بالسوء ويدعون عليه .

قال ابن سيرين :

الوّجنة: حسنْ الوّجُنة في النّوم

حرف الواى

دليلٌ الخضب» والفرّج» وقبحها دليل
السّقَم» والضرٌ.

قال عبد الغنى النابلسى :

وجنة: هي في المنام علامة الخير
والخصب والعيشة والفرج والضرٌ والهم
والصحة والسقم» والحدث فيها من
زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته.
والخدّان عمل الرجل» واحمرار الوجنة
وسمنها دليل على الوجاهة والبرء من
الأسقام والحظ والقبول» والبشرة

وصفرتها وسوادها دليل على الخوف
والأحزان وانحطاط القدر.

الوجه: العلّة في الوجه من القبح
وَالتشْمّق؛ فهى دالَّةٌ على الحياء.
وقلّته كما أَنَّ حُسْنَ الوجه دليلٌ على
الحياء في التأويل» وصفرة الوجه دليلٌ
على حزنٍ يصيب صاحب الرُؤياء
والنّمش في الوجه دليلٌ على كثرة

الذنوب .

قال عبد الغنى النابلسى :

وجه: هو فى المنام إذا رأيته
حسناً فإنه يدل على حسن الحال فى
الدنيا والبشارة والسرورء وإذا رأيته
أسود فإنه يدل على بشارة بأنثى لمن له

١ ١ما/

حامل لقوله تعالى: # وَإِذَا سير أحدهم
ِالْأُنَثٌ ظَلَّ وَجَهُمُ مُسَوَدا 4 [النحل: 08]
ومن رأى وجهه أسود ولا حامل له فإنه,
عاص » وصفرة الوجه تدل على ذلة
الصفرة مرض والمررض نفاق» وقيل :
صفرته تدل على العبادة لقوله تعالى:
«(سِيتاف فى تومه بن أن اشير »
[الفتح: 19] وهي الصفرة في وجوههم»
ومن رأى من الحبشة أو الزنج أن وجهه
أبيض دل على نفاقه وقلة حيائه» ومن
رأى وجهه أسود وجسده أبيض فسريرته
خير من علانيته» وإن كان وجهه أبيض
وجسده أسود فعلانيته خير من سريرته»
ومن رأى أنه نبت على وجهه شعر حيث
لا ينبت فى اليقظة فهو دين غالب عليه

وذهاب جاههء ومن رأى وجهه تغير
يدل على نقص ويكون ممن يكثر
المزاح» لأن المزاح ينقص ماء الوجهء
ومن رأى لحم خديه ذهب فإنه يسأل
الناس ولا يعيش إلا بالمسألة؛ وفي
الحديث: (لا تَزَالَ المَسْأَلَةُ بكم
حَتَّى يَلقَى الله وَمَا في وَجْهِهِ مُزْعَةَ لحم)
ومن رأى في وجهه ظلمة أو غبرة أو
اعوجاجاً دل على فساد دينه أو نقص

جاهه» ومن رأى بوجهه أو بعينيه زرقة
فإنه مجرم لقوله تعالى : وَكخَيْرُ
لْمجْرمِينَ يومَيِذٍ ررق [طه : .]١١١

ومن رأى وجهه أسود فإنه يدل
على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في
دينه» وإن كان وجهه أحمر» فإن كان
مع الحمرة بياض فإنه دليل فرح وعز
وعيش طيب» وإن كان صالحاً أصابه

أمر يستحي منه» وإن كان وجهه كبيراً

دل على وجاهتهء ومن رأى وجهه
رشح عرقاً فإنه يدل على حيائه
وحشمته؛ وربما دلت صفرة الوجه على
العشق والمحبة» ومن رأى وجهه أحمر
عبوساً فإنها نازلة تنزل أو غمة تلحقه
وإن عبس في وجهه أحد رأى منه
مايكره. وإن رأت امرأة أنها سّدت
وجهها بسّخام"؟ فهو موت زوجهاء
وإن رأت أنها تتعطر بيبياض وكحل
ونحوهما فإنه صلاح لها ولزوجها.

وطلاقة الوجه وتبسمه وبياضه دليل ٠

على حسن حال صاحبه حياً كان أو
ميت وحسن وجه المرأة أو الطفل أو
الفرس دليل على بركته وبالعكس . ومن
رأى أن له وجهين في المنام فهو دليل
على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة

000(«سُخَام): فحمء وسواد القدر.

حرف الواو

| والسلام: «لا نر الله إلى ذِي

الوَجَهَيْنَ). ومن رأى أن له وجوهاً دل
علي اندم عن البلا لقوله تعالى:
« فكت يذ وَسَنُومُ اليك يرت
وجوههم يكم 6 محمد "] وإن
كان عالماً تصرف في وجوه العلم.
وتقطيب الوجهء وبكاؤه وتشويهه أو
سواده دليل على زوال المنتصب
والكذب. وربما دل سواد الوجه على
الخوف» وإن رأى على عارضيه شعراً
حسناً فإنه رجل سليم الصدرء فإن لم
يكن عليها شعر فإنه رجل خبيث»
وتشقق الوجه قلة حيائه» ومن رأى أن

وجهه طري صبيح فإنه صاحب حياء .
والسماجة في الوجه عيب» والعيب
سماجة. 0

وجهة المصلي في الصلاة: من
رأى في المنام أنه يصلي نحو المشرق
فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان
على الناس جريء على المعاصي لأنه
وافق اليهودء واليهود كذلك. وإن كان
وجهه إلى ما يلي المشرق فهو رجل من
المبتدعة مشغول بالأباطيل لأن المشرق
قبلة النصارى» والصليب باطل. وإن
كان وجهه مما يلي ظهر الكعبة فقد نبذ
الإسلام وراء ظهره بارتكاب كبيرة من
المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف
محصنة ولا يجتلب الفواحش

ولا يراقب الله. لآن المجوس فيها قد
رخصوا لأنفسهم في ارتكاب كل
محرم. فإن رأى أنه لا يعرف القبلة أو
رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه
يتحير فى دينه » وإن رأى أنه يصلى نحو
الكعبة فإن دينه مستقيم» وإن رأى أنه
يصلي إلى غير القبلة وعليه ثياب بيض
وهو يقرأ القرآن صحيحاً فإنه يحج .
ومن رأى أنه يصلي نحو المشرق فهو
يرى رأي القدرية ويضارع رأي

النصارى» والمشرق قبلتهم .

قال ابن سيرين :

الوّحدة: في التأويل: ذَُنٌّ
وافتقاد وعزْكٌ للملك.

قال عبد الغني النابلسي :

وحدة: هي في المنام انفراد
الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأي»
يقال: فلان أوحد دهره فى فنه. ومن
رأى من الملوك أو الولاة أنه وحيد
لاوزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا
يجيبونهء فإنه يعزل عن ملكه أو
ولايته. وإن رأى ذلك رجل من عامة
الناس فإنه يفتقر أو يهجره حبيبه
والوحدة ذلّء وإن رأى أنه وحيد ليس

عنده أحد فإنه يخذل ويفتقر.

وحش: رؤية الوحش في المنام

تدل على رجال الجبال والأعراب

والبوادي» وأهل البدع ممن فارق
الجماعة . ش

قال ابن سيرين:

الوحل: في الحمأة والطين
لا خير في جميع ذلك» فإن رأى ذلك
مريضنٌ؛ دام مرضه إلآ أن يرى أنه خرج
منه؛ فإنَّه خروجّه من المرض وعافيتة»
وغير المريض إذا مشى فيه أو وَجِلَ
فيه؛ دخل في فتنوّء وبلاع» وغمء أو

سجن » ويل سلطانٍ» فإن خلص منه في
منامه » أو سلم ثوبَه وجسمه منه في
تلك الولة؛ سَلِمَ مما حل فيه من الإثم
في الدّين» والعطب في الدُنياء وإلاً ناله
على قدر ما أصابه. وكلّما تعلّك طينه»
أو تعمّق قعره؛ كان ذلك أصعب»
وأشدّ في دليله» وكلّما فسدت رائحتّه.
واسودٌّ لونه؛ كان ذلك أدلَ على
حرامه» وكثرة آثامه. وسوء نياته .

وكذلك عجن الطين وضربه لبن
لا خير فيه؛ لأنَّه داك على الغمّةء
والخصومة حتى يجف لبنه» أو يصير
تراباً» فيعود مالا يناله من بعد كدّء
وهم وخصومةء وبلاء.

قال عبد الغني النابلسي :

وحل : هو في المنام لمن مشى فيه

هم يدخل فيه» وينال فتنة» ومن رأى

أنه يمشي في طين فإنه هي وخوف لأهل 1

ذلك الموضع» ولمن رأى أنه دخل
فيه» وكذلك من رأى أنه يمشى فى مطر
بقدر ما أصابه من ذلك إذا كان قوياً
غالباً» وقيل: من رأى أنه يمشى فى
وحل فإنه نقصان في بدنه. 000

وربما دل على الدين أو الكلام في
العرض» وربما دل على الحمل للمرأة
بالولد الذكر لقوله تعالى : ## وَلَقَدَ حَلَثَمَا
لْوسَنَ ين سَكَعَ مّن طِينٍ * [المؤمنون:
17].

ويدل الوحل على تعطيل
الحركات وقطع الصلوات. والوحل
حول إذ اشتققته لما مضى من الزمان أو
لما يستقبل» وربما كان الوحل لوحاً
للقارئ. وربما دل الوحل على الفخر
بالنعم أو الشرك والكفر بالله» ومن رأى

أنه ملطخ الرأس واللحية بالطين فهو ٠

رجل يعاني الزرع وتسجيل الطين» وإن
صار الوحل طيناً رزق ثناء حسناً وكان
ذلك سبب سعيه في طاعة الله تعالى.
وإن صار دقيقاً أو عجيناً رزق من سعيه
رزقاً حلالاً طيباً» وإن تغير لون طينه
الأسود إلى الأحمر دل على انتقاله من
أرض إلى أرض أو من خلق إلى خلق

حرف الواو
وإلا كان يؤثر حب البيضاء على
السوداءء وإن تغير لون الأحمر إلى
الأسود مال إلى السوداء دون البيضاءء
وربما دل الوحل على المرأة السيئة
الأخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل
بالماء» وإن كانت الأرض مجدبة
مقحطة» ورأى الوحل في المنام كانت
بشارة حسنة بكثرة العشب» وإن كان
الوحل من بئر دل على الميراث وظهور
البركة والودائع والأسرار لمن دلت البئر
عليه .

ود: هو في المنام دليل على رفع
القدر ورجحان العقل والنظر في
عواقب الأمور، قال عليه الصلاة
والسلام : «التَّوَدّدُ نصفٌ العقل) .

وداع: هو في المنام دال للمريض

| على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر
وعلى النقلة مما الإنسان فيه من خير أو
| شر أو غنى أو فقر على قدر المكان
| الذي ودع فيه» والوداع يدل على رجوع

ْ المطلقة» وربح التاجر وولاية
ا المعزول» ويدل على قدوم من السفر

ا
ا
ً
ً
|
|
ً
1
ا

ولا يحمد للمريض فإنه موته» وربما
دل على معانقة ومودة أو بكاء وفراق»

وقديدل الوداع على شفاء المريض. ٠

حرف الواو

5ج" : من رأى في المنام أن
ودجه انفجر دما فإنه يموت »2 وربما
دلت الأوداج على العهد أو الرباط فى
العمل الشديد» والأوداج: مداجاة.

قال ابن سيرين :

الوّذي"": ماك لا بقاء له مع
ندامة» وأما المني؛ فهو ماك باق زائد»
فمّن رأى كأنّه سال منه منت ظهر لهء
فإن رأى أنه يلطّخ امرأته بذلك أعطاها
حَلْياً أو كُسْوةَ فإن رأى عنده مني
غيره» صار إليه مال غيره» والجرّة من
المني كنزٌ يصيبه مَنْ أصابهاء فإن رأى
أنّهِ تلطَّخْ بمني امرأقٍء انتفع منهاء
وخروج ماءٍ أصفر من فرج المرأة يدك
على أنَّهها تلد ولداً ممراضاًء فإن خرج
ماءٌ أحمدء ولدت ولداً قصير العمرء
فإن خرج ماءٌ أسودٌ؛ ولدت ولداً يسود
أهل بيته» فإن خرج من فرجها نارٌ» كان
الولد ذا سلطانٍء وجورء وظلمء فإن
رأت أنَها ولدت سمكةء وهي حبلى؛
فقد قيل: إنّه ولدٌ طويلٌ العمرء وقيل:

عِرْق في العنق ينتفخ عند
الغضب. وهو عِرْقَ الأخدع الذي يقطعه
الذابح فلا يبقى معه حياة .

هع «الوّذي» : الماء الرقيق الأبيض الذي
يخرج في إثر البول من إفراز الرْسْتاتة .

)00(ا(وَدَج2:

١1١١
إنّه ولد قصير العمرء فإن رأى رجل
كأنّه حائضٌ ؛ نه يأني محرماً . وكذلك
المرأة الشّابة إذا رأت كأنها اغتسلت من
الحيض؛ تابت» ونالها فَرَمّء وأمّا إذا
أيست من الحيض » ورأت الحيض؛
فهو ولد؛ لقوله تعالى: #يَك
برها بإ سَحَقَ 4 والضَّحِكَ هنا بمعنى
الحيض. فإن رأت أنّها تستحاض؛
فإنها في إثمء ونريد أن تتخلّص منهء
فلا يمكنها.

الوديعة: من رأى كأنّه أودع رجلا
صرَّءء فإنّها سّه. وقيل: إن المودع
غالبٌ» والمودّعٌ مغلوب.

قال عبد الغنى النابلسى :

وديعة: هي في المنام دالة على
سر يطلع عليه المودع» فإن أودع
وديعته لميت دل على أنه يودع سره من
يحفظه» وربما تهلك الوديعة» وكذلك
إن أودع وديعته بهيمة» ومن أودع
وديعته من ليس بأهله كإيداعه لمن هو
دونه فإنه يدل على إيداع سره وإفشائه.
وإن رأى أنه أودع رجلاً صرة فإنه سرهء
وقيل: المودع غالب والمودع مغلوب»
والوديعة تدل على قهر المستودع» وإن
رأى أنه أودع إنساناً شيئاً فإنه يقهره لأن
عليه يد بالمطالبة» ومن رأى أنه أودع

وإذا ردته عليه أو حدثها حديثاً سكا

قال ابن سيرين :
الورّاق : محتال.
قال عبد الغنى النابلسى :

ورّاق: هو في المنام رجل يُعلّم
الناس الحيل لأن الكتابة حيلة .

قال ابن سيرين :

الوَرْدُ: ولدّء أو مال شريففت.
وقيل: إنَّ الورد يدل على ورود غائب»
أو ورود كتاب. وقيل: إن الورد امرأةٌ
مفارقة» أو ولد يموتء أو تجارةٌ
لاتدوم. أو فرح يزول؛ لقلة بقاء
الورد. ومّن رأى كأنَّ شاباً دفع إليه
ورداً؛ فإنَّ عدواً له يدفع إليه عهداً
لا يدوم عليه . ومّن رأى كأنّ على رأسه
إكليلاً من الورد؛ فإنه يتزوّج امرأةً)
وتقع الفرقة بينهما عن قريب. وإن رأت
ذلك امرأة؛ فهو لها زوج بهذه الصفة.

والورة المبسوط: زهرةٌ الدنيا من
غير أن يكون لها قرَّةٌ أو بقاء. وقَطعٌ
شجرة الورد: غم وقطفٌ الورد:

سرور» والتقاط الورد الأبيض من
بستانه : تقبيل امرأة له عفيفةء فإن كان

حرف الواو

الورد أحمرَ؛ فإن امرأته صاحبة لهوء
وطرب» وإن كان الورد أصفر ؟ فهي
امرأةٌ مسقام . والتقاط أزرار الورد التي
لم تفتح دليلٌ على إسقاط المرأة.
وقيل: إن الورد طيْب الذكر.

ومّن التقط وردةٌ كبيرة الأوراق»
معروفة؛ فإنَّه () منه متواترة لامرأة
حسناء مليحة يراودها كل إنسانٍ» ترمى
بالمقالة القبيحة» وهي بريئة منهاء وقد
قال جماعة من المعبّرين: إنَّ الرياحين
قليلها وكثيرها هد وحزدٌ. والورد:

بكا وهم وحزنٌ. إلاّ ما يُرى منها
في موضعها؛ الذي تعرف فيه من غير
أن يمسّهء أو يقلعّه . فإن الريحان بكاء؛
إذا نزع من موضعه. ومات شجرة» فأمّا
ما دام حيّاً في منبته» تجد رائحته؛ فَإنّه
يكون ولددًء وما يشبه ذلك» وكذلك
الوردء والآسء والبهارء وكلّ
ماينسب إلى الرّياحين» وكذلك
البقول» وما لا يعرف عددٌ أصوله في
منابته ؟ فإنّه هي وحزن.

: قال عبد الغني النابلسي ٠

ورد: هو في المنام رجل شريف
أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة» ومن
رأى أنه جنى ورداً نال كرامة ومحبة
ونعمة» ودهن الورد يدل على الذكاء

حرف الواو

وصفاء الذهن والتقرب إلى الناس ولين
الجانبء والورد يدل على الفرح
والسرورء وإن رأى المريض الورد
مفروشاً تحته أو لبس منه ثوباً فإنه
يموت بعد أربعين يوماً لأنها مدة إقامة
الورد» وقيل: الورد وشجرته تدل على
القوم المتكدين وعلى الأعمال النكدة»
وقطف الورد سرور وقد يدل الورد
الأصفر على المريض والأحمر على
الجمال والزينة. وربما دل الورد
الأبييض على الدراهم والأحمر على
الدنانير» والورد الأحمر أظهر للحجة.

ورس: هو في المنام يدل على
الأفراح وتجديد الأرزاق» وربما دل
على الأخبار السارة أو الإنسان
الغريب» وكذلك ما أشبه من الفاكهة
والرياحين الغريبة» والورس نبت أصفر

يكون باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه.
الوَرَشان(": إنسانٌ غريبٌ.

وقيل : هو امرأةء ويدكٌ على استماع

)١(«الورشان»: طائر يُشْبه الحمام» يميل
إلى السواد والعُبرة» فيه بياض فوق

دنه .

١10

قال عبد الغنى النابلسى :
وهو يدل على أخبار ورسل لأنه

| كان أخبر نوحاً عليه السلام بخبر

الأرض ونضوب الأرض بعد الطوفان»
وقيل: إن الورشان امرأة ذات لهو
وطرب .

ورق الشحر: رزقٌ وأموال» إلاّ
ورق التَّين؛ فإنه حزن.

قال عبد الغنى النابلسي :

ورق الشجر: هو في المنام يدل
على الكسوة» ومن رأى أنه يأكل ورق
المصحف مكتوباً أصاب رزقاً.

ورل: هو في المنام عدو خسيس
الهمة» ذو مهابة وقصور حجة .

ورم: هو فى البدنء وإذا رآه '
الإنسان فى المنام زيادة فى ذي اليد
وحسن حال واقتباس علم» وقيل: هو
مال بعد كلام» وهو لا يبقى » والورم
في المنام خيلاء وعجب ودعوى باطنة .

وريد: رؤية الوريد في المنام تدل
على موت الإنسان وحياته» وربما دل
على كل من للرائي فيه نفع ومساعدة

| كالشريكين أو الأخوين أو الأبوين أو

الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتهاء

أو مالها الذي تقيم به أَوَدَها(" .

قال ابن سيرين :

الوَرّغة"""": رجلٌ ضالٌء يأمر
بالمنكر» وينهى عن المعروف.

قال عبد الغنى النابلسى :

والوزغ: إنسان نمام باغ يفسد بين
الناس» ومن رأى أنه أصاب وزغة فإنه
يصيب رجلا كذلك» ومن رأى أنه أكل
لحم وزغة فإنه يغتاب إنساناً وينم عليه»
ومن رأى أن الوزغ أكل من لحمه فإن
ذلك إنسان يغتابه» والوزغ يدل على
العدو والمجاهر بالكلام السوء والتنقل
من الأمكنة .

قال ابن سيرين :

وزن المال: بين المت أيعب 0
غرامة .

قال عبد الغنى النابلسى :

وربر: ربما دلت رؤية الوزير في
المنام على العز والسلطان ونفاذ الأمر

)١("تقيم به أودها»: تمسك به رَمَقَها.
والرمق : بقية الحياة» والقليل من العيش
الذي يحفظ الحياة .

(5) «الوزغة»: نوع من الرّكافات» يقال إنه
سام أبرص .

حرف الواو

أو قضاء الحوائج عند ذوي الأقدار
كالحكام» والكتاب» وإن رأى أنه صار
وزيراً تحكم على من دونه ونال عزاً
ورفعة وسلطاناًء واهتدى من بعد
ضلالته» ونال توبة مقبولة» وإن كان
لايليق به ذلك تحمل أوزاراً وذنوباً
وتنكد من أهله وأقاربه وقومه.» وإن
كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله
تعالى : « علا ل ورد » [القيامة: .]١١١
وربما أساء التدبير مع أحد أبويه أو

أستاذه أو شريكه أو من تأمّر عليه» ومن
رأى أنه وزير سلطان قائم بين يديه فإنه
يقَوّم سلطانه ويقوم بأمره.

قال ابن سيرين :

الوسادة» والمرفقة: خادمه» فما
حدث فيها؛ ففيهم. وقال بعضهم :
المخادّ: الأولاد» والمساند: العلماء.

قال عبد الغنى النابلسى :

وسادة: هي في المنام امرأة خادمة
لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم» ومن
رأى الوسادة فإنها تدل على امرأة تعلم
سر امرأة وتستره من الناس» وإن
سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت.
امرأته»ء وكل مايرى فى الوسادة من
تخوّق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير
ذلك فهو في الخادم» وقيل: الوسادة

حرف الواو
للسلطان كتابه ووكلاؤه ومن يسند
إليهم» وربما دلت على خزانته التي
يعول عليها على مقدار ما يراه النائم
منهاء وتفسر للعامة على إخوانهم
وأصدقائهم. والوسائد تفسر بالفرش
والبسط»ء وقيل: الوسائد الأولاد.
وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم
وتقواهم». وما رئي في الوسائد من
جمال وحسن هيئة فإن ذلك صلاح
لخدمه وعبيده. ومن رأى أنه جالس
على وسادة استفاد جارية. ومن رأى أنه
يحمل وسادة أصاب خيراء وقيل:
الوسائد التي يستند إليها هم العلماء»
والوسادة زوجة أو صديق أو ولد أو
والدة مشفقة» وربما دلت الوسادة على
الراحة أو المرض للسليم .

قال ابن سيرين :

الوسخ: هو سواءٌ أكان في
النّوبء أو في الجسدء أو الشعرء
والوسخ في الثياب بغير دسم يدل على
فساد الدّين» وكثرة الذنوب . وإذا كان
مع الدّسم؛ فهو فسادٍ الدّنياء وغسلها

من الوسخ توبةٌ» وغسلّها من المني توبة

من الزنى» وغسلها من لدم توبة من
القتلء وغسلّها من العَذِرّة"" توبةٌ من

)١(«العذرة»: الغائط.

١
الكسب الحرام»ء ونزعٌ الثياب الوسخة
زوالٌ الهموم» وكذلك إحراقها.

قال عبد الغني النابلسي :

والثياب الوسخة على الميت فساد
دينه دون دنياه. ووسخ الأذن ترياق 2270
ومن رأى أنه ينقي وسخ أذنيه فإنه يسمع
كلاماً يسرٌ به وبشارة تأتيه» ومن رأى
أنه يأكل وسخ أذنيه فإنه يأتي الذكران»
وإنه يقع في أمر يناله منه غيظ عظيم»
لأن وسخ الأذن مرء وكل شيء مر
لا يحمد إلا إذا كان دواء فإنه خير.
ووسخ الأذن إذا رآه الإنسان كثيراً في
أذنه دل على كلام رديء يبلغه» وربما
دل ذلك على التحصن من الأعداء أو
سدّ أبواب الشر عنه» هذا إذا لم تطرش

أذنه» فإن صمّت أذنه كان دليلا على
الهموم والأنكاد والأمراض.

وسق: وهو حمل ستين صاعاء
فمن أعطي في المنام وسقاً من تمر دل
على النخل» أو من فاكهة دل على
شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك»
وربما يوسق دماً من دمامل أو جدري .

وشي : في المنام دين ودنياء فمن
رأى أن عليه ثياب وشي وهو يصلح

)١(«ترياق»: دواء تدفع به السموم.

للولاية ولي أهل الحرث والزرع» وإن
كان من أهل السلطان فهو خصب السنة
وحمل الأرضء ومن أعطي وشياً نال
مالاً من جهة العجم وأهل الذمة» وربما
دل الوشي لمن لبسه على غير هيئة
البس على سياط تقربه أو جدري أو
غيره من الأوجاع والقروح. والوشي
للمرأة زيادة عز وسرور.

وصيّ: من رأى في المنام أنه
يوصى إليه دل على ستة أوجه: أن
يكون ما يخبر به حقاً أو يفوض إليه أمر
أو علو شأن أو زيادة في العلم أو يكون
قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة
من الله تعالى وعصمة .

قال ابن سيرين :

الوصية: إن رأى أنه يوصي وصية

وصية: هي في المنام .دالة على
الصلة بين الموصي والموصى لهء وإن
كان بينهما شحناء اصطلحاء أو كان كل
منهما في بلد اجتمعا.

قال ابن سيرين :

الوصيفة: خيرٌ محدثٌ فيه ثناءٌ

سن » وخير مرجو .

حرف الواو

وحكي أن امرأةٌ بمكّة تقرأ القرآن
رأت كأنّ حول الكعبة وصائف».
بأيديهنَ الرّيحان» وعليهن معصفرات»
وكأنّها قالت: سبحان الله! هذا حول
الكعبة! قيل لها: أما علمت أنَّ عبد
العزيز بن أبي داود تزوّج الليلة؟!
فانتبهت. فإذا عبد العزيز بن أبي داود
قد مات.

الوضع في كفة الميزان: مّن رأى
أنه وُضع في كِمّة الميزان: أو القتان» أو

شيءٍ مما يوزن فيه فرجح؛ فله عند الله

خيرٌ كثيرٌ إذا كان مع ذلك سببٌ برّء
وخير .ْ

لك 009 لس للع اه

الوَضم" : رجل منافق» يدخل
في الخصوماتء ويحيثٌ الناس عليها.

الوضوء بغير ما يجوز به الوضوء :
لو رأى أنه أده وضوءه بغير ما يجوز به
الوضوء؛ فإنّه بمنزلة من لم يتم
000 وكذلك عَسْلٌ الجنابة رت

عَسْلهِ؛ تم له أمره. وإن لم يتم عَسْله
لم ي: يتم أمره . فإن رأى التَدٌ بعد ألا
يقار على الماء؛ فهو جائزء ويجري
مجرى ما ذكرنا.

() «الوَضّم»: خشبة الجَرّار يَقْطَمْ عليها

اللحم .

قال عبد الغنى النابلسي :

وضوء: ومن رأى في المنام أنه
توضأ على وضوئه بما يجوز به الوضوء
فإنه نور على نور كما جاء في الخبر:
«الوضوء على الوضوء نور على نورا
وربما دل الوضوء على قضاء الحوائج
عند أرباب الصدورء فإن كمل كل
الوضوء دل على بلوغ قصده وإلا فلاء
هذا إن توضأ بما يجوز به الوضوءء وإن
توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن
والعسل وغيره دل على الدين»
والوضوء صالح في كل الأديان وأمان
من الله تعالى» ومن رأى أنه توضأ
وضوءه للصلاة فإنه في أمان الله تعالى
مما يخافه من عدوه» فإن الله تعالى قال
لموسى عليه السلام: إذا تخوفت
فتوضأ واؤمر أهلك بالصلاة» فإن من
توضأ كان في أمان الله تعالى مما يخافه
ويحذره» وإن توضأ في سرب أو
اغتسل فإنه يظفر بشيء كان سُرق ل
وإن توضأ ودخل في الصلاة فإنه يخرج
من هم ويحمد ربه عز وجل» وإن توضأ
بما لا يجوز به فهو في جهد ينتظر الفرج
منهء وذلك الأمر الذي هو فيه لا يتمّء
ومن رأى أنه صلى بغير وضوء وكان
تاجراً فإنها تجارة ليس لها رأس مال»

/١١1

وإن كان صانعاً فليس له مأوى» وإن
كان صاحب ولاية فليس له جند» وإن
صلى بغير وضوء في موضع لا تجوز
فيه الصلاة كالمزبلة فإنه متحير في أمر
لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه»
ومن رأى أنه يتوضأ في فراشه ولا يقدر
أن يقوم وهو في مرض شديد دلت
رؤيته على مفارقة زوجه أو صديقهء
ومن رأى أنه يتوضأ في البيت الذي
يسكنه فإنه دليل على أنه لا يسكن في
ذلك البيت» ومن رأى أنه يتوضأ فى
الأسواق العامرة أو الحمامات» فإنه
يدل على غضب الله تعالى وملائكته
وفضيحة وخسارة وظهور ما يخفيه
وفضيحته به» وإن توضأ في مزبلة أو
شط البحر في موضع يتوضا فيه الناس
فإنه يدل على خفة وذهاب الهم
والوجع» وإن رأى أنه توضأ على رأس
صاحب له ورثه واحتوى على متاعه»
وإن رأى أن صاحبه توضأ على رأسه
أصابه منه مضارٌ كثيرة ووقع في فضيحة

شديدة وغم» وقيل: الوضوء أمانة
يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمهاء
وإن رأى أنه يتوضأ وأتم وضوءه فإن
كان مهموماً فرج الله همه أو خائفاً أمنه
الله مما يخاف أو مريضاً شفاه الله أو
مديوناً قضى. الله دينه أو مذنباً كفر الله

عنه ذنوبه» وإن رأى أنه لم يتمّ وضوءه
وتعذر ذلك عليه فإنه لا يتم له أمره
الذي هو طالبه ويرجى له النجاح من
قبل الوضوءء. وإن رأى أنه توضأ بماء
سخن أو اغتسل به أو شربه أصابه هم أو

مرضء وإن رأى أنه يطلب وضوءاً

ولا يصيبه فإنه عسر عليه في أمره حتى
يتوضأ ويتم وضوءه ثم يسهل عليه
أمره .

قال ابن سيرين :

الوطء: داك على بلوغ المراد مما
يطلبه الإنسان؛ أو هو فيه؛ أو يرجوه
من دين» أو دنياء كالسّفرء والحرث»
والدّخول على السلطان» والؤُكوب في
الشّفنء وطلب الضَّالٌ؛ لأن الوطء
لذَّئٌ ومنفعة فيه تعبّ» ومداخلةء فإن
وطوع زوجته؛ نال منها ما يرجوه.ء أو
نالت هي ذلك منه .

وأمَا الوطء في الدُبر؛ فإنه يطلب
أمراً عسيراً من غير وجههء ولعلّه لا يتيُ
له؛ ويذهب فيه ماله» ونفقته» ويتلاشى
عنده عمله؛ لأن الدُّبر لا تج فيه نطفة»
ولا تعود منه فائدةء
الفرج .

قال عبد الغني النابلسي :

والوطء في الدبر يدل على طلب

كما يعود من

حرف الواق

أمر عسير من غير وجههء ولعله لا يتم
ويذهب فيه ماله .

قال ابن سيرين :

الوَطبُ""2: رجلٌ يجري على يديه
أموالٌ حلالٌ» يصرفها في أعمال البر.
قال عبد الغني النابلسي :
وطواط"" : تدل رؤيته في المنام
على العمى والضلالة» وربما دل على
ولد الزنى لأنه من الطين» وهو طائرء
وهو يرضع كما يرضع الآدمي» وربما

دلت رؤيته على التستر بسبب الأعمال
الرديئة كالسرقة واستماع الأخبارء
وربما دلت رؤيته على زوال النعم
والبعد عن المألوف» وربما دلت رؤيتة
على إقامة السنة وإظهار الحجة لأنه
معجزة عيسى عليه السلام. وسبق في
حرف الخاء في الخطاف بقية هذا .
وعاء اللبن أو العسل: في المنام
يدل على رجل عالم أو صاحب مال
كثير» وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه
اللبن فهو رزق» وإن كان من الصفر
فهو مال ينغص وخسارة لأن الصفر يغير

)١ «الوَطب»: إناء لِلَبن من جِلّد. والندي

العظيم .

(؟) «وَطْوَاط»: الخُفّاش.

اللبن ويفسده» ومن رأى اللبن في قدر
فإنه دليل خير»ء وإذا رآه في صفر فإنه
دليل خسران لأنه إذا كان في وعاء صفر

قال ابن سيرين :

الوعد: من رأى كأنّه وعد وعداً

حسناً؛ فهو لاقيه. إن رأى كأنّ عددّه
وعده خيراً؛ أصابه مكروة
أو من غيره. فإن رأى كأن عدّه وعذده

من عدوه»

: من عدوه؛ أو من
غيره. ونصيحه نصيحة العدو عش لقوله
تعالى في قصّة آدم عليه السلام حكاية

عن إبليس : + كل أَدأَكَ عل سَجَرَوَ َلدلدٍ
وه وَمُ َكِ لا بل 4 [طه: ٠]. وكلٌ أفعال
العدرٌ بعدوّه» فتأويلها ضدُها.

قال عبد الغني النابلسي :

وعد : إن رأى في المنام أنه وعد

وعدا حسناً فإنه يصيب خيراً ونعمة
ويطول عمره» وإذا رأى أنه وعده شرا
نال منه أو من غيره خيراً» وإذا نصحه
عدوه غشه. والوعد يدل على إحسان
يصل إلى صاحب الرؤيا من الذي
وعده.

وعر: وإن رأى في المنام نفسه في
وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك
على تسهل أموره وخروجه من

المصائب» ومن العسر إلى اليسر» وإن
كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دل
على الهموم والأنكاد والتعب وتوقف
الأحوال» وربما دل الوعر على تعطيل
الحركات والفسحة في العمر. والوعر
ورع. وربما دل الوعر على الضلالة
والتوعر في البدع. ويدل الوعر على
البلادة» والسهل على الحفظ والذكاء.

قال ابن سيرين :

الوّغل"": رجلٌ خارجيٌ له
صيتٌ» فمن رأى كأنّه اصطاد وعلاً» أو
كبشا أو تيساً على جبل؛ فإنّهِ ينال
غنيمة من ملكِ قاس ؛ لأنّ الجبل ملك
فيه قساوة؛ وَصَيْدُ الوحش غنيمة؛
ورمي الكبش في الجبل قذفٌ رجل
متّصلٍ بسلطانٍ» وإصابته برميه إدخاك

قال عبد الغنى النابلسي :

وإن أكل لحمه فإنه يصيب مالا

وقّاد النار: هو فى المنام دليل
على الخير والراحة وقضاء الحاجة
والقرب من الأكابر» وتدل رؤية الوقاد
على العلم إلا أن يحرق بالنار ثياب

درق «الوّغل) : د تَيْمنَ الجبل .

الناس أو يوقدها في النار من غير
فائدة؛ فإن رؤية ذلك تدل على الشر
والفتن والتفريط في المال.

وقف: هو في المنام دليل على
الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله
ويرتفع بها قدره في الدنيا والاخرة على
حسب الموقوف. فإن وقف كتاباً أو
داراً أو مالا فذلك دليل على توبته إن
كان عاصياًء وهدايته إن كان ضالاء
وربما رزق ولداً يذكر به» وإن وقف
خنزيراً أو خمراً أو زواني دل على أنه
يتقرب إلى الله تعالى بالسبت7©,
ويرتفع على الناس بشره وظلمه .

وقوع في المنام: ومن رأى في
المنام أنه وقع في الماء الكثير العميق
ونزل فيه ولم يبلغ قعره فإنه يصيب دنيا
كثيرة ويتمول منها؛ لأن الدنيا بحر
عميق» وقيل: بل يقع في أمر رجل
كبير» ومن رأى أنه وقع في الماء فإنه
ينال سروراً ونعمة .

قال ابن سيرين :

الوقوف بعرفة: ربما دل على
الصّوم؛ لأنَّ المطلوب بها واقفٌ
بمراقبة مغيب الشمس» وطلوع الفجرء
يدفع منها إذا غابت الشّمسء ومَن طلع

)١(«السبت»: الداهية» والجراءة.

حرف الواو

عليه الفجر» ولم يقف بها؛ فإنه الحج
وإذا غابت حلّ له الأكل» والشّرب.
والأكل سببُ الحياة» والحركة؛ التى
يدفع بها الواقف بعرفة. وربما دل
المفارق. والألف المجانب؛ لأنَّ آدم
تعارفا. فمَن وقف بها في إقبال الليل
إلى طلوع الفجر من طالبي الحاجات
عند الملوك وغيرهم ؛ أدرك مطلوبه به
وقضيت حاجته. ومن أتاها في إقبال
النّهمار؛ فاته مايرجوء ويحرم
ما يطلب» لا سيّما أن لفظ الفوات فى
اسم عرفات» وريّما دلت عرفة على
موسم سوق وميعاد بيع ؛ فإن وقف بها

في إقبال الليل؛ ربح» واستفاد في بيعه وشرائه. وإن وقف بها في إقبال النّهار؛ خسر في ذلك . وقد يدك يوم عرفة على يوم الجمعة ؟ لاتفاقهما في الفضل » واجتماع الخلق. وإلزام الفرض » وقد يدل على يوم حرب فاصل » وقد يدك موقف الحشر في المقلوب عليهاء والله أعلم .

قال عبد الغنى النابلسى :

وقوف بعرفات: إن رأى أنه وقف

حرف الواو

بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير
إلى ما دونه» أو من شر إلى خيرء
وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو
مسكن شريفهء. وربما انتصر عليه
عذدوه» وإن كان فى شىء من ذلك نال
عزاً وشرفاً واجتمع بمن فارقه. وانتصر
على عدوه» وإن كان عاصياً قبلت
توبته» وإن كان له سر مكتوب ظهرء
والوقوف بعد السير في مكان. ربما دل
على توقف الحال» وربما دل على شفاء
المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه.
وكالة: هي في المنام ذنوب

تجمع على من رأى أنه صار وكيلاً»
والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما

يملكه غيره وما ينضم إليه» فإذا كان .

لأن الوكالة استنابة فى التصرف» وإن
كان يرجو منصباً حصل له.

وكر: هو في المنام يدل على ولد
الزنى» أو مساجد المتعبدين

المنقطعين .

وكز: هو في المنام دليل على
الوقوع في شيء من عمل الشيطان
تعالى : 9# فَوَكَزِ موس فَقَضىٔ عليه قَالَ هلدا من
عَمَلِ الشَّبَطَنٌ4 [القصص :]15 الاي .

قال ابن سيرين :
الوكيل: رجلٌ يكسب ذنوباً

قال عبد الغني النابلسي :

ولاء: من ماتت في المنام أمته أو
عبده المعتقان فورثهما بالولاء دل على
الرزق والفائدة للسيد»ء خصوصاً إن كان

ولادة: لو رأى ملك في المنام أن
زوجته ولدت ذكراً ولم تكن حاملاً فإنه
ينال كنوزاء وإن رأت الحامل أنها
ولدت ولداً ذكراً فإنها تضع أنثى» وإن
رأت أنثى فإنها تضع ذكراً» والبنت فرج
في التأويل والابن همّ» وإن رأى مريض
أن أمه ولدته فإنه يموت لأن الطفل يلف
فى الخرق كالميت» وإن كان صانعاً
طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وإن

| كان فقيراً فإنه سيجد من يغذيه ويقوم

بشأنه» وإن كان غنياً فإنه لا يحفظ
غناه» وإن غيره يسلط عليه قهراً عنه»
لأن الطفل تحت يد غيره» وإن كان
رجلا له امرأة فإنها تنقطع ولادتها فلا
تلدء وإن كانت امرأة حاملاً فلا تلد ابناً
مثل صاحب الرؤياء وإن رآه مملوك دل
على محبة مولاه» وإن أذنب سامحه
ولكنه لا يعتقه»ء وإن رآه مسافر فإنه

لا يمكنه الخروج من مسكنه؛ وإن رآه
صاحب خصومة لا تثبت حجته على
الدعوى عند القاضي» وإذا رأت أنها
ولدت من فمها فإنها تموت وتخرج
روحها من فمهاء وولادة البنت فرج
المسجون.

وإذا رأى الرجل أنه ولد غلاماً فإنه
يمرض وينجو من غم ويظفر بعدوه
ويخلص من امرأة رديئة» وإن وضع
جارية كانت له فرجاً من كل شدة
ويخرج من نسله من يسود أهل بيته»
ويكون له نبأ عظيم» ولو ولدت المرأة
من فرجها حيواناً فإن ولدت قطاً فالولد
لصّ. والولادة خروج من الشدائد
والأمراض أو مفارقة الأهل والجيران.
والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة.
وإن رأت امرأة أنها ولدت غلاماً تنال
في عاقبة أمرها فرحاً وبشارة وسروراً
ونجاة من ثقل» وإن ولدت جارية فإنها
وترزق رزقاً واسعاً مباركاً في فرحء
ومن رأى أنه يلد فإن كان فقيراً صار
غنياً» وإن كان غنياً وقع في هم وغمء
وإن كان أعزب تزوج سريعاً حتى تكون
المرأة هي التى تلدء وسائر الناس إذا
رأوا ذلك دل على أنهم يمرضونء
والمريض إذا رأى أنه يلد دل ذلك على

ٍ

حرف الواو

الموت والفقراء والمحاويج
والمماليك» وذوو الهموم يدل ذلك
لهم على الفرج .والنجاة من الشدةء
وتدل هذه الرؤية في التجار على ذهاب
مالهمء وفي المسافرين على خفة
محملهم» ويدل على موث قرابة
لصاحب الرؤياء ومن رأى حبلاً تضرع
واغتم فإن ولده نجا منه» ومن رأى أنه
قد ولدت له بنت ارتكبه الدين» ومن
رأى ابنته قد ماتت وحفر لها قبراً قضى

دينة .

قال ابن سيرين :

ولاية الوزارة: من رأى كأنّهِ ولي
الوزارة فإنّهِ يقوم بأمر المملكة. ورؤية

حجاب الأمير قياماً جدّهم في أسباب السياسة ورؤيتُهم قعوداً توانيهم فيها. وحاجبٌ الملك بشارةٌء» والقائد رجلٌ متهورٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

ولد: ومن رأى في المنام أنه ولد له جملة من الأولاد دلت رؤيته على هم لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهمومء وقيل: من رأى أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتمّ» ومن رأى أنه أصاب ولداً بالغاً فهو عرّ وقوة» وأمه أولى به في

حرق الواو
أحكام التأويل من أبيه؛ وقيل : من رأى
أن له ولداً صغيراً أو رأى أنه صار رجلا

دل على قوته.

وله0"©: هو في المنام حيرة في
الدنيا وحسن عاقبة فى الاخرة.

وليمة: وهي تقع على طعام يتخذ
لحادث سرور» فمن حضر في المنام
وليمة أو أولم في المنام دل على زوال
الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع إليه
فيه الناس» وربما دلت الوليمة على
الهم والحزن والويلام باليد أو اللسان.

مدهي(5؟). . 5. ع .
وهَذة"7" : في الأرض من رأى في

)١(«وله»: حزن أو شدة.
(؟) «وهدة»: الأرض المنخفضة المطمئنة .

١7

المنام أنه يسير فيها فإنه يلحقه عسر أو
غم يرجو في عاقبته الرخاء .

الوَمْ73 : رجلٌ مستعانٌ بهء فإن
كان من حبل؛ فإنَّه رجلٌ متينُ» وإن
كان من ليفب؛ فهو رجلٌ حسن؛ فمّن
رأى أنّه وهق رجلاً؛ فإنَّ الوامق
يستعين برجل إنَ ْ وقع الوَهَنْ في عنق
الموهوق». فإن وقع في وسطه فإن
الواهق يخدعه. وينتصفف من
الموهوقء. ويظفر بهء ويشرف
الموهوق على الهلاك .

)١(«الوَهْقُ»: حبل في طرفه أنشوطة يطرح
في علق الدابة حتى تؤخذ .

010لا

فال ابن سيرين:

اليأس : من الأمر؛ دليل الفرج ١
والنجاة؛ لقوله تعالى: # قَلَمَّا أَسيئْصَ ُوأ
هِئْهُ حضوأ بيا 4 [يرسف: .]١6
وقوله تعالى: # حَهَ َ دا سيكس لرسَلُ
وَطمُوا ا عَم قر كربو - بَ َحُمَ صَبرْنا 4

[يوسف: 1

قال عبد الغنى النابلسى:

ومن رأى أنه يئس من روح الله
فإنه يعمل عمل أهل النار.

قال ابن سيرين :

الياسمين : حكي أنَ َ ّ رجادٌ أتى
الحسن البصريّ رحمه الله فقال:
فاستر جع الحسن» وقال: ذهب علماء
البصرة. وقد قيل: إنَّ الياسمين يدل

على الهم والحزن» أن أو ١ أسمه

يأس .

قال عبد الغنى النابلسى :

ياسمين: من وجد في المنام
ياسميناً أو رآه نال سروراً وفرحاً
وخيراًء ويدل على العلماء والياسمين
يأس ومَيْنَء وهو الكذبء وربما دل
على انفراج الهموم والأنكاد والزواج
للأعزب» وما لم ينفتح منه يدل على
زواج الأبكار» ومن كان يشكو برداً
ورأى معه في المنام ياسميناً زال ما به
من الشكوى؛ لأن الياسمين حار يابس

الياقوت: فرحٌ» ولهوٌء فَمَنْ رأى
أن تختّم بالياقوت؛ فإنّه يكون له دينٌ
واسمء فإن رأى أنه أخذ فَصصّ ياقوت»
وكان يتوقّم ولداً؛ وُلِدَ له بدتُ. وإن
أراد التزويج تزوّج امرأة حسناءء
جميلة: ذات دين لقوله تعالى : « كَأَمُنَ
لْيَافوتُ وَالْمَيحَاُ # [الرحمن: 58]. فإن

حرف الياء

رأى كأنّه استخرج من قعر البحرء أو
النهر ياقوتاً كثيرآء يكال بالمكيال» أو
يحمل بالأوقار؛ فَإنّه مال كثية من
سلطان. والكثير من الياقوت للعالم
علم وللوالي ولايةٌ» وللتاجر تجارةٌ.
وقيل: إنَّ الياقوت صديق. ومَنْ رأى
أنه نظر في جوهرء أو لؤلوٍ لا ضوء له»
أو في زجاجة لاضوء لهاء فليحذر
الخناق والشدّة؟؛ لأن النفس في البدن
كالكور في الزّجاجِ والجوهرء أو يذهب
عقلّه؛ لأنَّ العقل جوهة مبسوطء وإذا
كانت الياقوتة صديقاً؛ كان قاسي
القلب. ومّن رأى كأنّ له إكليااا من
ياقوت» ومّدجان؛ فإنَّ ذلك عزَّةٌ وقوّة
من قِبل امرأة حسناء» وقال بعضهم: إنَّ
الياقوت منسوتٌ إلى النساء حتى يكون
كثيراً يكالُ» فيكون حينتدٍ مالا. ومَنْ
أعطي ياقوتة؛ نه يصيب امرأةٌ حسناء .

فإن رأى أنه أعطى ياقوتةً حمراء
أو خضراء؛ فإنّه يصيب امرأةً» أو جاريةً
حسناءء وإن كانت امرأته حخبلى؛
ولدت جارية حسناءء وإن كانت
الياقوتةٌ مسروقةً» أو فيها خيانةٌ؛ فإنَّ
تلك المرأة» أو الجارية تحرم عليه
وإن كانت عارية عنده؛ فإنَّ المرأة التى
يصيبها لا تلبث أن تموت قبله» وما كبر
من الياقوت حتى يجاوزٌ الحدّ؛ فهو

١6

أموالٌ مكروهةٌ في الدّين لجوهر اسم
حجر الياقوت .

وإذا كان منثوراً؛ فإنّه ولد غلامٌء
أو أنثى» أو وصيفتٌ» أو وصيفة حتى
يصير كاللؤلؤة المكنونة» كما قال الله
تعالى»ء وهى المخزونة» ويكون في
الرؤيا ما يدك على امرأقء أو جارية
جميلةء إذا كان اللؤلو قدراً
لا يستبشع» وإذا جاوز القدرء» حتى
يكالَ» أو يحمل بالأوقار؛ فهو كنورٌء
وأموالٌ كثيرة.

قال عبد الغنى النابلسى :

3

ومن وجد قَصن"2 ياقوت فإنه

يصير إليه مال من العجم» وربما كان
الياقوت للفقراء قوتاً يحصل لهمء
وربما كان مصحفاً يقوته» وربما كان
للمريض نجاة من النار لأن النار
لا تعمل في الياقوت» ومن رأى في يده
فص ياقوت أحمر فإن امرأة جميلة
قاسية القلب تحبه» ومن رأى بيده فصاً
يشبه الياقوت» وليس بياقوت فإنه يدعي
الشرف وليس بشريف .

يبس: هو في المنام يدل على

)١(«فص»: هو ما يُركَّبِ في الخاتم من
الحجارة الكريمة .

الأمن من الخوف لقوله تعالى:
ل فَأَضْرِبَ هم طَرِمًاف البَ ْرِ ينا لا خَنَثُ

10102

درك ولا ضحت # [طه : /ا/ا] ومن رأى أن به ش

مرضاً من يبوسة فقد أسرف في ماله من
غير مرضاة الله تعالى» وأخذ ديوناً من
الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت
به العقوبة .

اليتيم : مَن رأى كأنه يتيمُ فإنّ غيره
يغلب في أمر امرأةء أو مالٍ» أو
تجارة» وما أشبه ذلك .

قال عبد الغنى النابلسى :

يتم : هو في المنام قهرء فمن رأى
أنه يتيم فإنه يقهر لأن اليتامى مقهورون
وأموالهم في يد غيرهم» ومن حلق
رأس يتيم فإنه يحلق عانة نفسه لأن

الفرج في الأعضاء يتيم ماله أخ .

كاليدين والرجلين والعينين» واليتيم في
المنام إن كان لمن رآه حق اتصل إليه
وانتصر.

يحيى عليه السلام : من رآه في
المنام فإنه يؤتى ورعاً وتقى من الافات
ولا يكون له نظير لقوله تعالى: قم

يحصل لَوُ ون مَل سيا © [مريم: 7

سر
كه

وقوله: #وَسَيدًا وحصورًا ١ وَنَبِيًا من
ألصَّدِلِحِينَ # [آل عمران: 9*]. ومن رأى

حرف الياء

يحيى عليه السلام فإن ذلك حياة ودولة
وبشارة تأتيه .

قال ابن سيرين :

اليد: إن رأى أنَّ يده تحوّلت يد

نبي من الأنبياء» أو بعض الصّالحِين؛
فانظر كيف كان حال ذلك النبيّ» أو
ذلك الصالح فيمن هدى الله على يديهم
من الصّلالة» أو نجَّى به من الهلكة»
وكيف كان قدره في قومه. وما لقي
منهم من الأذى» وكيف كان عاقبة
أمرهم وأمرهء فكذلك يهدي الله قوماً
على يد صاحب الرؤياء وهي اليد التي
وصفت. وبها ينجّي الله قوم من ضلالة
إلى هدى, وما يلقى في ذلك من الأذى
شبيه بما لقي ذلك المي في الله فتكون
حاله» وصنائمُه فى عاقبتهاء كنحو
صنائع ذلك البَّ ه وهذه رؤيا شريفةٌ
لا يكاد يراها إلا أهلُّ الفضائل والتّقى»
ومن رأى مثل هذه الرؤيا بعينها من غير
أمل الفضائل والتّقى والقدرة»
وما وصفت منها فهي محاكٌ لا تقبلهاء
وأعرض عنها .

فلو رأى أنَّ يده ضعفتء أو
فتحتء» أو يبست» أو نتنت ريحها دون
غيرها من الجوارح؛ فإنَّ ذلك فسادٌ
صنيعة من صنائع صاحبها إلى من

حرف الياء

صارت إليهء أو ترك إمامها عنده» أو

ولو رأى في يده فضل قوَ
وانبساطٍ في بطش؛ فإنَّ تأويله في ذات
يده» ومقدرته على ما يريد» ومعونة من
يستعين به. وفيها وجة آخر: أنَّ
طولهاء وقصرهاء وقوّتهاء وضعفها؛
هن صنيعةٌ من صنائع صاحبها إلى من
تصير إليه اليد ويد من الأيادي الحسنة
. عنده» كقول أبي بكر وسعيد بن
المسيب» وكانا يأخذان في عبارة الرؤيا
بالأسماء ومعانيهاء ويتأوّلون على ذلك
الرؤيا.

وإذا رأى يده قصرت عمَّا يريد من
العمل بهاء والبطش» أو يبست؛ فإنَّ
تأويلها فى ذات اليد والمقدرة»
ولا ينال ما يريدء ويخذله من يستعين
به.

وكذلك لو رأى أن يذه» أو يديه
جميعاً إلى عنقه ضما من غير طوق
مطوّق في عنقهء وكان مع ذلك شيء
يدك على أعمال البرّء نحو مسجدٍء أو
في سبيل من سبل الله عزَّ وجلّ؛ فإنّه

ومن رأى أنَّ يده لم تزل مقطوعة»
وكان مع ذلك كلامٌ يدك على أعمال

البرٌ؛ فإنَّة قطعّها كف عن جميع

قال عبد الغنى النابلسى :

يد: هي في المنام إحسان الرجل
وظهره وسندهء ومن رأى أن يذه
اتصلت بها يد أخرى فإنه إن كان والياً
يملك مثل ما ملك من البلدان
والعساكر»ء ويصيب دولة بعد دولة
وكذلك التاجر والسوقي» وربما ولد له
أخ أو ابن أو قدم عليه غائب» وإن رأى
أن يده اليمنى من ذهب فإنه يذهب كسبه
ودولته وبطشهء ومن رأى أن يده
اليسرى كلّمته فإن إخوانه ينكرونه
وامرأته أو شريكهء وإن كان كلامهما
توبيخاً فهو قبح الأفعال» وإن كان
وعظاً فهو نذيرء» وإن كان بشارة فهو
فوز.

وإن رأى أنه أدخل يده تحت إبطه
وأخرجها ولها نورء فإنه إن كان طالب
علم نال رياسة في علمهء وإن كان
سلطاناً نال ولاية عليّة» وإن كان تاجراً
نال رياسة وذكراً وصدقاًء وإن كان
سوقيّاً أو صانعاً نال رياسة وذكراًء وإن
خرجت نار من يده فإنه إن كان طالب
علم نال في علمه سلطاناً وفصاحة»
وإن كان والياً نال سلطنة وقوة وغلبة»

وإن كان تاجراً نال فى تجارته» وكذلك
السوقيّ والصانع .

واليد اليمنى تدل على ابن أو أب
أو صديق أو من تعاشره ممن يحل
عندك محل اليمين» واليد اليسرى تدل
على المرأة. والأم واللأحت والبدت
والجارية» وإن رأى أنه فقد إحدى يديه
دل ذلك على فقدانه بعض من دلت تلك
اليد عليه» واليدان يدلان جميعاً على
الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب
والكلام» أن الصنائع بعمل اليد
وكذلك الكتب» ولأن الكلام تتحرك
اليد عنذه . واليد تدل على الولد والأخ
والمال والزوجة والشريك والصديق.
ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على
موت أخيه أو صديقه أو كاتبه» أو سقط
بينهما من المواصلة والألفة» ومن رأى
أنه أمسك بيمينه أحداً من إخوانه ثم

أداره إلى شماله دل على إهانة من أداره' ٠

إليها من صديق أو عدوٌ.

ومن رأى في يده طولاً فإنه يكون
كثير الطول على الناس بالفضل والإنعام
والجود والكرم. ومن رأى سلطاناً قطع
يديه ورجليه من خلاف فإنه يتوب.
ومن رأى إحدى يديه قصرت دل على

قصره عن المعروف. ومن

رأى يديه

حرف الياء

ورجليه متقطعة من غير أن يقطعها
سلطان فإنه مفسد. ومن رأى أنه ليس
له يد فإن عاشق. ومن رأى من الولاة
أن يديه ورجليه قطعت فإنه يعزل. ومن
رأى أن يداً مع يديه أو أيادي دلت على
كثرة صنائع الناس من المعروف إليه
وكثرة المنة بالأيادي منهم عليه» وقيل :
يدل ذلك على كثرة إخوانه أو على قوته
وسلطانه. ومن رأى أن يديه مقبوضتان
دل على بخله. ومن رأى أنه يمشي على
يديه استعان بهما على معاشه. ومن

رأى أنه يجرح يديه بسكين فإنه يتعجب
من شيء لقوله تعالى : لاَةَا ميته كر
وَقَطَّعَنَ أديونَ4 [يوسف : .]"١ ومن رأى
أن يمينه شلت توقفت معيشته أو ارتكب
ذنباً عظيماً. ومن رأى يده صارت ذهباً
دل على ذهاب ما في يده.

وإن رأى أن يده صارت يد نبي
فإن الله تعالى يهدي قوماً على يديه
ويسوق الخير والبركة إليه. وإن
تحولت يده إلى يد جبار دل على مكروه
وضلال يجري على يديه» أو جور
عظيم ينسب إليه. ومن رأى أنه خضب
يده في جفنة فيها دم فإنه يحضر فتنة لأن
من عادة الجاهلية أنهم كانوا إذا أرادوا
الحرب غمسوا أيديهم في جفنة فيها
دم. وإن رأى أن في يده يد إنسان غيره

يأكل من كسب يدهء ومن رأى أنه يأكل
يده أو يعضها فإنه يفعل أمراً يندم عليه
أو يكون ظالماً لقوله تعالى: # وَيَوم
يعض ألطَالِمِ عَلَ يَدَيِّهِ 4 [الفرقان: 2107]
واليد المنقوشة بالحناء ذل يصيبه أو
حاجة أو ضرورة. ومن رأى يمينه
قطعت فإنه يحلف يميناً فاجرة» وربما
دل على سرقة. ومن قطعت يناه
ورجلاه فإنه يموت» وربما حبس أو قيد
أو مرض مرضاً شديداً» وربما كان فقراً
أو حاجة. ومن رأى أنه يعمل بيده
الشمال كما يعمل بيده اليمين فى قوة
نال مالا من قوة وانتصر على عدوف
ومن طالت يده حتى صارت كالرمح
فهو ظالم يطعن في أعراض الناس»
. وإن كان ملكها فهو زيادة في أمره
ونهيه. وقبض اليد تقتير في الرزق»
ومن رأى يده مقطوعة وأحرزها ولم
يفارقها فإنه يستفيد ولداً أو أخاء وإن
رأى يده في يد إنسان غيره فإنه ينال مالا
قدر خمسمئة دينار.

ومن قطعت يده تغرب عن أهله أو
تحول من عمل كان يعمله أو صنعة إلى
غيرها أو يقع أحداً من عياله أو غيره عن
معيشته أو يكون قاطعاً لرحمه» وربما
كف عن المحارم والمعاصي والغريب
إذا رأى يده قطعت وسال منها الدم

الول

أصاب مالاً ورجع إلى بلده» وإن لم
ومن رأى أنه تربت يده فإنه فقر من مال
خيرء ومن رأى عروق يده تفجرت
بالدماء فإن كان غنياً ذهب من ماله على
قدر الدم وإن كان فقيراً استفاد مالاً
نحوهء وتدل اليد على الصناعة التى
تصدر عنها وعلى المبايعة وعلى
العهدء وربما دل فقد اليد على الغنى
عن السؤال من غير الله تعالى وحسن
اليد دليل على حسن حال الوالد والولد
أو طيب المال وكسبه» وربما دل ذلك
على مصافاة الأصدقاء أو الأجراء
المساعدين له على مصلحته» وربما دل
حسن اليد على النصر على الأعداء .

وإن لم يكن له في اليقظة يد
ولا رجلء ورأى أن له يداً ورجلا في
المنام انتفع بقريبه أو بمن كان يتودد إليه
أو رزق من حيث لا يحتسب» وإن رأى
أنه ينفض يديه دل على الفراغ من العمل

فساد الدين» وزيادة اليد مرض واحتياج
إلى ذي يد يتوكأ على يديه أو يعمى
بصره ويحتاج إلى عصا تكون في يده
كيد ثالثة. ومن فقدت يداه. وكان من 2
أهل الطاعة حسن توكله على الله

تعالى» وإن كثرت أياديه دل على طمعه
في الدنيا واحتفاله بكسبها والاحتفال
عليهاء وإن صارت يده يد سبع أضاع
الصلاة واتبع الشهوات» ومن صار
أعسر فإنها فائدة ورزق وبسطة لأن بعد
العسر يسراً» ومن صارت يده يد سِنَّور
ربما ظفر بأعدائه وصار لصاً يتسلق
الجدران» وربما دل ذلك على دناءة
الأصل كما دل على «ناءة الكسب»
ومن رأى أن يمينه أطول من يساره فإنه
يبذل معروفه ويصل من كان يقطعه.

اليد والرجل: من رأى يديه
ورجليه قطعت من خلاف؛ فإنّه يكثر
الفسادء أو بخرج على الشّلطان؛ لقوله
تعالى: 8 إنّمَا > جَزؤاْ ألَذنَ يحَارِبوْنَ أله
سر كر

ورسولم ٠. 0# الآية [الماكدة: *"3]»
: 00006 »م 0 09
وقيل: إن من رأى يمينه قطعت؛ فإنه

0 ؛ لقوله تعالى: # مَأَقَطعواْ
دنهم يهُمَا # [المائدة : 38 . ورأى رجلٌ
ىه يذه مقطوعة» فقصة فقصنّ رؤياه على

معثر» فقال: يقطع عنه أَخّه أو صديقٌ»
أو شريك» فعرض له: أنه مات صديقٌ
له.

ورأى رجلٌ أن يده قطعها رجلٌ
معروفٌ» فقال: تنالٌ على يده خمسة
آلاف درهم إن كنت مستوراء وإلاّ

حرف الياء
فتنتهي عن منكر على يذه.

والآفة في الأصابع دليلٌ على
محنة الولد فإنْ لم يكن له ولدٌ؛ فهو
دليلٌ على إضاعة الصَّلوات» وقيل : مَّن
رأى كأنّ خنصّره قطعت ؛ عقّه ولدى
ومّن رأى بِنْصَرَه قطعت؛ فإنّه يولد له
ولد. ومّن رأى الوسطى قطعت؛ مات
عالم بلده؛ أو قاضيهاء فإن رأى كأنٌ
أربع أصابعه قطعت؛ تزوّج أربع نسوة

موه وو
عه ب .

وقيل: مَنْ رأى كأنّه قطع إصبعَ
إنسانٍ؛ أصابه بمصيبة في ماله. وقيل:
ذهابُ الأصابع فقدان الخدم ومصنٌ
الأصابع: زواك ال المال» وانقباضٌ

وأمّا آفات اليد» فإنَّ الافة في اليد
تدك على محنة الإخوة» وفي أصابعها
تدك على أولاد الإخوة» ومن رأى كأنْ
ليس له يدان؛ فإنّه يطلب مالا يصل
إليه. ومّن رأى كأنّه صافح رجلاً
مسلمأء • فخلع يده؛
أمانة» فلا يؤدّيها. ومن رأى كأنٌ يمينه
لم تزل مقطوعة ؛ فَإنّه رجل حلاف
ومن رأى كأنَّ يمينه مقطوعة موضوعة
أمامه؛ فإنّه يصيب مالا من كسب»

والنّقص في اليد دليلٌ على نقصان القوة

نه يدفع إليه

والأعوان» وربما دل قطمُ اليد على ترك
عمل هو بصدده. فإن رأى كأنَّ يده
قُطعت من الكففٌ؛ فهو مال يصير إليه.
إن قُطِعت من المفصل؛؟ فإنّه يصيبه
جور حاكم. فإن قطعت من العضد
وذهبت. مات أخوه إنْ كان له أخّ؛
لقوله تعالى : « سَنَمْدُ عَصُرَك يك 4
[القصص: 7"0]. فإن لم يكن لهأ
ولا مّن يقوم مقامهء قلّ ماله» فإن رأى
كأنَّ والياً قطع أيدي رعينه وأرجلهم ؛
فإنه يأخذ أموالهمء ويفسد عليهم
كسبهم » ومعاشهم .

وسئل ابن سيرين عن رجل رأى
كأنَّ يده قطعت» فقال: هذا رجلٌ يعمل
عملا فتحوّل عنه إلى غيره»ء وكان
نجاراًء فتحوّل إلى عمل آخر. وأتاه
رجل آخرء فقال: رأيت رجلا قُطعت
يداه ورجلاه» وآخرَ صَّلِبَء فقال: إن
صدقت رؤياك عُزل هذا الأمير» ولي
غيره» فَعْزِل من يومه قطن بن مدرك»
وولَيَ الجراح بن عبد الله .

فإن رأى كأنَّ حاكماً قطع يمينه؛
حلف عنده يميئاً كاذبةً» فإن رأى كأنّه
قطع يساره؛ فإنَّ ذلك موث أخ. أو
أخمتيء أو انقطاع الألفة بينه وبينهماء أو
قطعُ رحمء أو مفارقة شريكِ» أو طلاق

امرأة. فإن رأى كأنَّ يده قطعت بباب
السّلطان؛ فارق مُلْكَ يدهء وأمّا قِصّد
اليد؛ فدليلٌ على فوت المراد» والعجز
عن المراد» وخذلان الأعوان والإخوان
إيّاه .

وسئل ابن سيرين عن رجل رأى
أن يمينه أطول من يساره» فقال: هذا
رجلٌ يبذل المعروف» ويصل الرّحم .

ومن رأى كأنّه قصير السّاعدين
والعضدين دلت رؤياه على أنه لصّ» أو
خائنٌ» أو ظالم. فإن رأى كأن ساعديه.
وعضديه أطولٌ مما كان؛ فإنّه رجلٌ
محتالٌ» سخيٌ ٠» شجاع .

أمَا الشَّدَلُ في اليدين وأوصالهما؛
فمّن رأى كأنَّ يديه قد شلا فإنه يذنب

ذنباً عظيماًء فإن رأى كأنّ يمينه شُلَّت؛
نه يضرب بريئآء ويظلمٌ ضعيفاً. فإن
رأى كأن شماله شُلَت؛ مات أخوهء أو
أخته. وإن يبست إبهامّه؛ مات والده.
وإن يبست سبابته؛ ماتت أخته. وإن
يبست وُسْطاه؛ مات أخوه. وإن يبست
البِنْصَدْ؛ أصيب بابنته.
الخِنْصَرْ ؛ أصيب بأمّه وأهله . فإن رأى
في يديه اعوجاجاً إلى وراء؛ فإنّه
يتجنّب المعاصي» وقيل: إنَه يكسب
إثماً عظيماً» يعاقبه الله عليه .

وإنْ ييسست

اليدان: اليد اليمنى؛ سببٌ
لمعاش الرّجلء ومالهء» وإحسانه.
وطولكٌ اليد في التأويل للوالي ظفرء
وللتاجر ربح وللشُوقيَ حذق. وقيل:
إنَّ طول يدي الإمام» وقوَّتهما يدن على
قوة أعوانهء وزيادة عمرهء ورؤيته
عظمّهما زيادةً في ماله . فإن رأى كأنّهما
تحوّلتا رخاماً؛ طال عمره في سرورء
وقيل: صكّة اليدين في التأويل
وحسئهما يدل على حسن الأخذ
والإعطاءء وقيل: اليمنى تدلٌ على
الأقرباء من الّجال» واليسرى تدك على
النساء منهم» فإن رأى كأنّه فقد إحدى
يديه؛ فإنَّ ذلك يدك على فقده بعض
أقربائه بغيبق» أو موتء فإن رأى كأنّه
أدخل يده تحت إبطهء فأخرجها ولها
نورء فإنّهِ ينال علماً؛ إنْ كان من أهله.
أو ربحاً؛ إن كان تاجراء وإن خرجت
ولها نارٌ؛ فإنّهِ ينال قوّةٌ وغلبة» وعزَّاً
فى أمره الذي يتعاناه» وإن أخرجهاء
ولها ماء؛ فإنّهِ مال.

وأمّا اليد الزائدة مع اليدين؛ فإنّها
زيادة دولة وقوَّة» وتدلٌ على ولده» أو
قدوم غائب» أو يولد له أخّ. فإن رأى
كأنّه أعسر؛ فَإنَّهِ يعسر عليه أمرهء فإن
رأى أنه يعمل بيده اليسرى على جهدٍ

منه ؛؟ نال حاجته أخيراً.

حرف الياء

ويَسْط اليدين يدل على السّخاءء
فإنْ رأى كأنّه يمشي على يديه؛ فإنّه
يعتمد في أمره على بعض أقربائه» فإن
رأى كأنّه يبصر بيديه» كما يبصر بعينيه؛
فإنه يكثر ملامسة مَنْ يحرم عليه» ومن
رأى كأنَّ يده اليمنى كلّمته كلاماً حسناً؛
فَإنَّ معيشته تحسن. فإن رأى كأنّ
الشمال كلمته بالخير؛ شكره أقاريُه.
وإن كلّمتافى أو إحداهما بالتوبيخ؛ دل
ذلك على سوء فعلهء فإن رأى كأن
يمينه من ذهب مات شريكه أو امرأته .

ومّن رّئيت يده تحوّلت يد
سلطانء فإنّه ينال سلطاناًء» ويجري
على يديه مايجري على يد ذلك
السّلطان مِنْ عدلء أو جورء فإن رأى
كأنَّ له جناحين ؛ ولد له ابنان .

اليَوبُوع"؟: من الممسوخ» وهو
رج حادّقٌ كذّابٌ.

قال عبد الغني النابلسي :

فمن نازعه نازع إنساناً كذلك» 2
وهو في المنام حفار أو نباش أو
بحاث .

)١(«اليوبُوع»: حيوان من القوارض» أكبر
من الفأرء يقتاتثُ بالنبات والحشرات

وصغار الطيور.

يرقان: هو في المنام لباس أو
زوجة غير مناسبة .
تعالى : "ا وَمَن يَتَّقِ الله يجعل لم مِنْ مرو
شرا * [الطلاق: 4].

قال ابن سيرين :

اليسروع: دود أخضر؛ فإنّه رجلٌ
يتحلّى بالدّينء ويدخل في أموال
الرؤساءء. والتّجارء ويسرق قلياد
قليلاً ؛ ولا يتهم بذلك؛ لحسن ظاهره.

قال عبد الغنى النابلسى :

يسروع: هو دودة خضراء تكون
في المقاتي والكروم: وهي في المنام
رجل لص يسرق قليلاً قليلاً» يتزيا
بالورع ولا يخفى حاله ونفاقه» ويدخل
بيذلك لحسن ظاهره.

يعسوب" : هو في المنام رجل
زاهد ديّن لا يؤذي أحداء فمن نال منه
شيئاً نال مالا حلالاً مع صحة جسم
ومن ملك كثيرا منه فإنه يلي على قوم
أغنياء .

)غ2 ا(ايعسوب»: ملكة النحل» وهي أنثى .

١117

يعقوب عليه السلام: من رآه في
المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجاً
وأولاداً أقوياء متظاهرين» ونال من قبل
أحدهم حزناً ثم يفرج عنه ويسرٌ وتقرٌ
عينه بما أحب. ومن رأى يعقوب عليه
السلام فإنه ينال قرباً إلى الله تعالى
بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين
ويناله شدة في نفسه وهم بحزن إخوته
له؛ وربما ذهب بصره ثم يرده الله تعالى
عليه» وإن كان له ابن غائب يرجع إليه
سالماً معافى وإن كان له مفقود أو ضالٌ
جمع الله تعالى عليه ذلك» وربما دل
على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء
بسبب ولده» وتكون عاقبته محمودة إن
شاء الله تعالى» ورؤيا يعقوب عليه
السلام تدل على الحزن وفقدان الأهل
ومن يعز عليه من الأولاد؛ وربما دلت
رؤيته على من يمكر به في ماله وولده.
وتدل رؤيته على ضعف البصر والشفاء
منه والاجتماع بالأحبة والخلاص من
الشدائدء ثم يؤول أمره إلى سلامة»

وربما دلت رؤيته على عابر الرؤيا وعلى
المال الجزيل والأسفار وعلوّ الأسعار
ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن
العاقبة فى الأهل والمال والولدء وإن
رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف
على ولدها من سجن أو تهمة ويكون

برياً مما يتهم به.

اليعقوب: ابن لمن كانت امرأته
حبلى» وقيل: هو رجلٌ صاحب
حرب .

البيقظة في المنام : من عاد في
المنام إلى حال فيه في اليقظة؛ عاد إليه
ما كان يلقاه فيها من خيرء أو شرٌ.
والسّفر والنّقلة من مكانٍ إلى مكان:
انتقالٌ من حال إلى حالٍ على قدر اسم
المكانين. وإسلام الكافر في المنام دا
على موته؛ لأنه يؤمن عند الموت»
ولا ينفعه إيمانه. وموته أيضاً يدن على
إسلامه؛ء ورجوعه إلى الخير. ومّن
أُخْبِرَ في المنام بأمرء فإن كان المخبر
من أهل الصّدق؛ كان ما قاله كما قالهء
وإن كان إقراراً على نفسه؛ فهو إخبارٌ
عمّا ينزل به» ويكون ذلك مثلّ قوله.
ومّن تكلّم في غير صناعته مجاوباً
لغيره» فالأمر عائدٌ عليه فى نفسه» وإن
كان ذلك من عمله وصناعته ؛ فالأمر
عائدٌ على السائل. ومّن تحوّل اسمه.
أو صفته. أو جسمه؛ ناله من الخير
والشرٌ على ما انتقل إليه» وتبدّل فيه.

قال عبد الغني النابلسي :

| عامل يهودياً أو صاحبه فإنه يرى إنساناً

حرف الياء

أوجه السداد في الأشغال وملازمة

الأمور والرجوع في شيء يكرهه
الإنسان وزيادة فى العمر» ومن رأى أنه
أيقظ نائماً فإنه يرشده إلى الطريق.

وخداعء وقد يكون اليمين الفاجر
خراب المنزل لمن حلفه؛» واليمين
الصادق عمل صالح وأمن من الخوف»
وتقدم بقية الكلام في الحلف في حرف
الحاء المهملة.

يهودي : هو في المنام عدو سواء
كان شيخاً أو شاباً لقوله تعالى:
سم ساج ودساي م يه ا 0
« لتِدِدَ عد تين عَكوَة ناما

أَلْيَهُودَ © [المائدة: ”6 ومن رأى أنه
يجحد بالحق ويماطل به ويظهر القلة.
وهو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي
وخادع. والمرأة اليهودية دنيا بوعد
لايتم ولا يحصل» ومن رأى أنه صار
يهودياً فإنه يجترئئْ على المعاصى».
وقيل : من رأى يهودياً فإنه يرث عمه.
ومن رأى أنه يدعى يهودياً وهو كاره
لذلك وعليه ثياب بيض فإنه ينجو من
همء وينال رحمة من الله تعالى»

والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك
عدوه» وقيل: رؤية اليهود هدى.
واليهود في المنام أعداء في صورة
أصدقاء » وربما دلت رؤية اليهود على
التكد من الجزارين والذباحين» وقيل:
من رأى أنه يهودي وكان مخاصماً
جحد ما عليه وكذب» وقيل: يدل على
مخالطة اليهود ومعاملتهم؛ وإن كان
الرائي فقيهاً كتم شهادة وعلماً لأن
اليهود عرفوا الحق وكتموهء وإن كان
مديوناً جحد ما عليه من الحق وظلم
أهله .

يوسف عليه السلام: رؤيته في
المنام دالة على الملك والخلافة»
وربما كان في زمن الغلاء والقحط
وفقدان الأهل والأقارب والولد» وعلى
أن الرائي يمكر به» وتدل رؤيته على
السجن والخلاص منهء وعلى القحط
وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحته
وحسنهء وربما دلت على علم الرؤيا
وتفسير الأحلام» وربما ظفر بعدوّه
وعفا عنه وأولاه خيراًء وربما دلت
رؤيته على حفر البحار والأنهار
والتصريف في المياه» أو نقل الأموات
من بلد إلى بلدء وربما ظهرت له
معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما
السلام بالقميص الذي أرسله إليه.

وقميصه في المنام يدل على ذهاب
الهموم والأحزان والشفاء من
الأمراض» فإن كان فيه دم دل على
الفرقة والسجن وإن كان مقدداً دل على
التهمة.» وإن رأت المرأة يوسف عليه
السلام زالت نعمتها وعمي بصرها
وضاقت بها السبل وامتلأت بالحب
لذوي الأقدارء وإن كانت في شيء من
ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها أو
تزوجت إن كانت عزباء» واستغنت إن
كانت فقيرة» وحسنت عاقبتها فى الدنيا
والآخرة. ١

وإن رآه صغير نقص حظه من بين
إخوانه. ومن رأى يوسف عليه السلام
فإنه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله
شدة» ثم يملك بعد ذلك ملكا وينال
ظفراً وعزّاً وأولاداً» وتخضع له الأولياء
والآقارب؛ لأن إخوته خضعوا له
ويكون كثير الصدقة والإحسان.

وقيل: من رأى يوسف عليه
السلام فإنه يصيبه بلاء وفتنة من قبل :
إخوته من مكر يمكرون به حتى يسجن
ثم ينجو من ذلك السجنء» ويعطيه الله
العبادة» ويكرمه الله بالذكر والثناءء
ويعينه ويقويه بعل ضعفه بجميع
أعدائه. ويعطيهم العطاياء ويعفو

حرف الياء

عنهم . ومن رأى يوسف عليه السلام ظ شراء جارية جميلة يملكهاء وينال مراده

يُكلّمه أو يعطيه شيئاً فإنه يصير مُعبّراً
للمنامات عارفاً بعلم التواريخ .

ومن رأى يوسف عليه السلام نال
خيراً في غربته»ء وإن كان مسجوناً
خلص من سجنه وخضع له أعداؤه.
وظفر بهم. وإن كان غائباً رجع إلى
وطنه سالماً» وإن كان طالباً للرياسة
نالها. وإن رآه من يطلب نكاح امرأة أو

منها.

يونس عليه السلام : من راه في
المنام فإنه يتعجل في أمر يناله منه حبس
وضيق هم ثم ينجو بعد ذلك» ويتمتع

ظ إلى حين وتكون معاملته مع قوم

خائفين» ويكون سريع الغضب سريع
الرضا.

0110لا

اعاوة الرفر بواملة

مي عار

1010 252