



## به نام خدا دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر درس طراحی و تحلیل الگوریتمها

## تمرین شماره ۵

۱) بادکنک به شکل دایره در صفحه قرار دارند. هر بادکنک با مختصات مرکز و شعاعش به صورت  $(x_i,y_i,r_i)$  مشخص شده است. یک پرتاب کننده اشعه لیزر بر روی محور x ها حرکت کرده و در هر شلیک اشعه آن کلیه بادکنکهای بر سر راهش را میترکاند. الگوریتمی ارائه دهید که با حرکت لیزر از ابتدای محور x ها تا انتهای آن با کم ترین تعداد شلیک همه بادکنکها را بترکاند. (نقاط شلیک را مشخص کنید) ثابت کنید الگوریتم شما بهینه است.

۲) مشابه سوال ۱ تعدادی بادکنک داریم.در این مساله پرتاب کننده اشعه لیزر در یک نقطه (0,0) است و می تواند حول نقطه قرار گرفتنش در ۳۶۰ درجه بچرخد و در هر شلیک کلیه بادکنکهای بر سر راه اشعه را بترکاند. فرض کنید هیچ بادکنکی با محور x ها تقاطع ندارد. الگوریتمی ارائه دهید که با کم ترین تعداد شلیک کلیه بادکنکها را بترکاند و ثابت کنید الگوریتم شما بهینه است.

N بازه با مختصات ابتدا و انتهای آنها داده شده است. میخواهیم این بازهها را طوری رنگ کنیم که هیچ دو بازه ای N بازه با هم اشتراک دارند یک رنگ نباشند. الگوریتمی ارائه دهید که با کم ترین تعداد رنگ با محدودیت خواسته شده بازهها را رنگ کند و ثابت کنید الگوریتم شما بهینه است.

 $x_i$  افایل داریم که طول هر کدام با  $x_i$  با مشخص شده است. میخواهیم این فایلها را روی یک نوار ذخیره کنیم. ذخیره سازی بر روی نوار به این صورت ایت که برای خواندن هر فایل ابتدا باید کلیه فایلهای قبل آن را خواند تا به فایل مورد نظر برسیم و سپس فایل خوانده شود. یعنی اگر فایل  $x_i$  ام در محل  $x_i$  نوشته شده باشد هزینه خواندن آ ن  $x_i$  است. فایلها به چه ترتیبی بر روی نوار نوشته شوند که هزینه خواندن هر کدام آنها در حالت میانگین کمینه شود؟ اثبات کنید این ترتیب بهینه است.

۵) مشابه سوال  $\mathfrak{F}_i$  فایل داریم. در این سوال هر فایل یک فرکانس دسترسی دارد که با  $\mathfrak{F}_i$  نشان داده می شود. فایل ها به چه ترتیبی بر روی نوار نوشته شوند که هزینه خواندن هر کدام آنها در حالت میانگین کمینه شود؟ اثبات کنید این ترتیب بهینه است.

۶) برای دادههای داده شده یک فایل فرضی در جدول زیر درخت هافمن را تشکیل دهید و طول فایل حاصل از این
کدگذاری را بدست آورید:

كاراكتر	a	b	С	D	e	f	g
تكرار	100	40	230	50	120	300	180