

# El software libre como aliado de la legalidad en tu empresa

Oswaldo R. Salazar S.

18 de abril del 2016

# Documento protegido por GFDL

Copyright © 2016 Osvaldo R. Salazar S..  
e-mail: [osvaldo@cryptolab.net](mailto:osvaldo@cryptolab.net)  
<http://www.salazarysanchez.com/>

Se otorga permiso para copiar, distribuir y/o modificar este documento bajo los términos de la Licencia de Documentación Libre de GNU, Versión 1.2 o cualquier otra versión posterior publicada por la Free Software Foundation; sin Secciones Invariantes ni Textos de Cubierta Delantera ni Textos de Cubierta Trasera.

Una copia de la licencia está en <http://www.movimientolibre.com/licencias/gfdl.html>

# Contactame

- **E-mail** [osvaldo@cryptolab.net](mailto:osvaldo@cryptolab.net)
- **Twitter** @Osvaldo\_Salazar
- **Quitter** @Chico
- **Diaspora\*** Osvaldo Salazar

## GULAG

- **WebSite**  
<http://www.gulag.org.mx/>
- **Twitter** @gulagmexico
- **Lista de correo**  
[gulagmx@googlegroups.com](mailto:gulagmx@googlegroups.com)



# Definiciones

- Versus.
- Piratería.
- Libertades.
- Licencias
- Modelo de negocio

# Software Propietario VS Software Libre



# Piratería



# Software ilegal

## ilegal


De *in*-<sup>2</sup> y *legal*.

1. adj. Contrario a la ley. *Una venta ilegal.*

# Libertades del Software Libre



**0** La libertad de **usar** el programa para cualquier propósito



La libertad de estudiar cómo funciona el programa y **modificarlo**, adaptándolo a tus necesidades



# Libertades del Software Libre



2

La libertad de  
**redistribuir** copias del  
programa, con lo cual  
puedes ayudar  
a tu prójimo



La libertad de  
**mejorar** el programa y  
hacer públicas esas  
mejoras, beneficiando a toda  
la comunidad

3

# GNU GPL v3



***Free as in Freedom***

# Creative Commons



## Atribución (BY)

Usted debe dar los créditos al autor.  
Por defecto en todas las licencias.



## Uso no comercial (NC)

Impide el uso comercial de la obra.



## Sin obras derivadas (ND)

Impide crear obras derivadas, o sea, se puede usar, pero no modificar.



## Compartir bajo la misma licencia (SA) (share-alike)

La obra puede ser modificada y alterada, mientras sea lanzada bajo la misma licencia de la obra original.

## EJEMPLO:

COLOQUÉ UNA FOTO EN LA RED Y QUIERO LIBERAR SU USO. NO QUIERO QUE LA USEN PARA FINES COMERCIALES Y LAS OBRAS DERIVADAS DEBEN SER LANZADAS BAJO LA MISMA LICENCIA. ¿CUÁL LICENCIA USO?

## RESPUESTA:

**CC-BY-NC-SA**



ACCESSE: [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/](http://creativecommons.org/)

# MS Privacy Statment

<https://privacy.microsoft.com/es-mx/privacys>



Q Buscar



de otras empresas para ayudarnos a determinar la ubicación con base en su dirección IP con el fin de personalizar ciertos servicios locales.

Los datos que recopilamos dependen de los servicios y funciones que usted use, e incluyen lo siguiente.

**Nombre y datos de contacto.** Recopilaremos su nombre y apellido, dirección de correo electrónico, dirección postal, número de teléfono y otros datos de contacto similares.

**Credenciales.** Recopilamos contraseñas, recordatorios de contraseña e información de seguridad similar usada para la autenticación y el acceso a la cuenta.

**Datos demográficos.** Recopilamos datos sobre usted, como su edad, sexo, país e idioma preferido.

**Intereses y favoritos.** Recopilamos datos sobre sus intereses y favoritos, tales como los equipos que sigue en una aplicación de

# Modelo de negocio

El negocio detrás del software libre se caracteriza por la oferta de servicios adicionales al software como:

- la personalización
- instalación
- soporte técnico
- donaciones
- patrocinios
- etc.

# ¿Qué necesita...

- Secretaria?.
- Contabilidad?.
- Informática?.
- Gerencia?.

# Investigar





100%  
Freedom



GNU/Linux-libre



roundcube



libreboot



GIMP



Replicant



LibreOffice  
The Document Foundation



INKSCAPE



DuckDuckGo





# Ejemplos

- TEATRO
- GULAG

Los Ladrones.odt - LibreOffice Writer

Archivo Editar Ver Insertar Formato Estilos Tabla Herramientas Ventana Ayuda

Contenido de la tabla: Liberation Serif 14

Acto único

Casa de Krasavín. Arkadi y Krasavín están en amena charla. Entra la criada.

**Criada:** (A Arkadi) Le llaman a usted por teléfono.

**Arkadi:** (Asombrado) ¿A mí? ¡No es posible! No le he dicho a nadie que venía aquí...

**Criada:** Sin embargo, le llaman a usted.

**Se encoge de hombros, sigue a la criada al recibidor, donde está el teléfono. Toma el auricular:**

**Arkadi:** (Con curiosidad) ¿Con quién hablo?

**Chebakov:** Aquí Chebakov. Oye: estamos en el cabaret Alhambra. Sólo faltas tú. Ven en seguida.

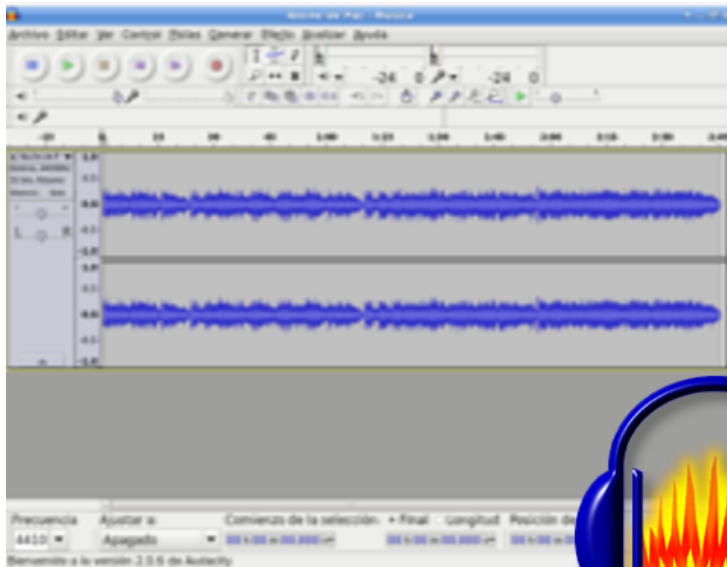
**Arkadi:** No puedo. Tengo que terminar un trabajo urgente. ¿Cómo es que, no habiendo nadie en mi casa, pues la criada se ha ido a pasar el día con sus padres, sabes que estoy en casa de Krasavín? ¿Quién te lo ha dicho?

**Chebakov:** ¡Vamos, no bromees! Acabo de telefonar a tu casa y me han contestado que estabas ahí.

**Arkadi:** Oye, ¿me vuelvo loco? ¿Quién eres tú. Mi piso está cerrado con llave y la llave la tienen yo y el hijo. ¿Quién puede haberme llamado?

Página 3 de 10

LibreOffice®

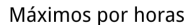




# Datos Abiertos



## Fallecidos por tipo de evento



## Exceso de velocidad

### Por días de la semana

D	L	M	M	J	V	S
			Alcance			
			Ebriedad			
		Exceso de velocidad				

**G R A C I A S**  
**:-D**