Italiano

# III anno

**Finalità ed obiettivi**: Il programma si propone di fornire agli studenti la conoscenza e la comprensione delle principali nozioni legate alla poetica e alla letteratura, con un focus particolare sulla letteratura italiana, dalle origini fino al Cinquecento. Gli studenti saranno chiamati a dimostrare di aver interiorizzato i vari concetti trattati durante l’anno scolastico, sviluppando un approccio critico. Saranno inoltre tenuti a raggiungere un buon livello di capacità espositiva e rielaborativa rispetto ai contenuti studiati, utilizzando la terminologia corretta e sapendo collocare le conoscenze acquisite nel giusto contesto. Infine, dovranno saper produrre diverse tipologie testuali, con particolare attenzione all'analisi del testo e al testo argomentativo.

## Contenuti:

* **La letteratura delle origini**: La Chanson de Geste, La Chanson de Roland e il romanzo cortese; in Italia: Francesco d’Assisi (Cantico di frate sole); Jacopone da Todi (Donna de paradiso);
* **Lo Stilnovo**: Guido Guinizelli (Io voglio del ver la mia donna laudare); Cecco Angiolieri (S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo);
* **Dante Alighieri**: vita, pensiero ed opere; Vita Nova; Rime; Divina Commedia (Inferno, Canti I, V, X, XXXIII, XXXIV; Purgatorio, Canti I, XXX, XXXIII; Paradiso: Canti I, XXXIII, XIV);
* **Francesco Petrarca**: vita, pensiero ed opere; il Canzoniere (Erano i capei d’oro a l’aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; La vita fugge et non s’arresta una hora);
* **Giovanni Boccaccio**: vita, pensiero ed opere; Il Decameron (La peste a Firenze; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Frate Cipolla);
* **Il Rinascimento**: l’uomo al centro del mondo (cultura e pensiero);
* **Lorenzo il Magnifico** (pensiero ed opere);
* **Angelo Poliziano** (vita, pensiero ed opere);
* **Niccolò Machiavelli** (pensiero ed opere: Il principe; La Mandragola);
* **Il poema cavalleresco**: Matteo Maria Boiardo (L’Orlando innamorato);
* **Ludovico Ariosto** (Vita, pensiero ed opere: L’Orlando furioso);
* **Torquato Tasso** (vita, pensiero ed opere: La Gerusalemme liberata).

# IV anno

**Finalità ed obiettivi**: Il programma si propone di far acquisire conoscenze sulla poetica e sulla letteratura, con un focus particolare su quella italiana, dal periodo Barocco fino all’Ottocento. Gli studenti dovranno dimostrare di aver compreso i concetti trattati nel corso dell’anno, adottando un approccio critico. Sarà inoltre richiesto di sviluppare una buona capacità di esposizione e rielaborazione dei contenuti studiati, utilizzando la terminologia appropriata e sapendo collocare correttamente quanto appreso nel contesto storico e culturale. Infine, dovranno essere in grado di produrre diverse tipologie testuali, in particolare l’analisi del testo e il testo argomentativo.

Contenuti:

* **La poetica barocca**: G.B. Marino (vita pensiero ed opere: Donna che cuce);
* **Il teatro elisabettiano**: W. Shakespeare (Romeo e Giulietta, L’Amleto);
* **Il romanzo picaresco**: Miguel de Cervantes (Don Chisciotte);
* **Galileo Galilei** (vita, pensiero ed opere);
* **L’Illuminismo** (la nascita dell’enciclopedia); l’Illuminismo in Italia (Verrò, Il caffè; Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene);
* **Carlo Goldoni** (vita, pensiero ed opere: La Locandiera);
* **Giuseppe Parini** (vita, pensiero ed opere: Il giorno - La vergine cuccia);
* **Vittorio Alfieri** (vita, pensiero ed opere: Le tragedie);
* **Il romanzo europeo del Settecento**;
* **Ugo Foscolo** (vita, pensiero ed opere: Le poesie - A. Zacinto; I sepolcri);
* **Giacomo Leopardi** (vita, pensiero ed opere: Canti - L’infinito; A Silvia);
* **Il preromanticismo** e lo Sturm und drang;
* **Il romanticismo** e il grande romanzo dell’Ottocento;
* **Alessandro Manzoni** (vita, pensiero ed opere: I Promessi Sposi);