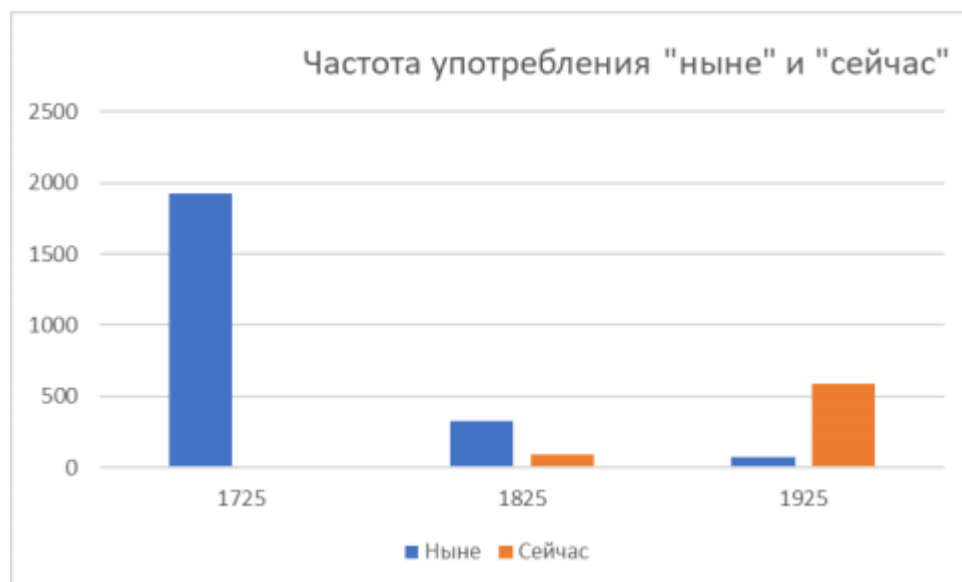


1. Частота употребления слов «ныне» и «сейчас» с восемнадцатого по двадцатый век.



Исходя из первой диаграммы, можно сделать вывод, что в начале восемнадцатого века употреблялось только слово «ныне», в начале девятнадцатого века оно все еще встречалось чаще, чем слово «сейчас», но к началу двадцатого века оно практически вышло из употребления.

«Ныне» употребляется в 1 802 поэтических текстах и в 8 507 документах основного корпуса. «Сейчас» употребляется в 1 489 поэтических текстах и в 29 123 документах основного корпуса. Таким образом, можно сделать вывод, что «сейчас» употребляется в большем количестве текстов, а «ныне» чаще встречается в поэзии (чем «сейчас»).

2. Сравнение и исследование диалогов.

1. «— Отдай! — Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.»

Подобный диалог никак не мог произойти в указанные временные рамки, так как, например, частота употребления такого словосочетания как «пиши пропало» равняется нулю на протяжении правления Екатерины Второй.

2. «— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!»

Подобный диалог также не мог произойти во время правления Екатерины Второй, так как слово «лопух» не встречается в корпусе вплоть до 1850-го года.

3. «— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!»

Третий диалог мог бы произойти в конце 18-го века, так как все употребляемые словоформы на тот момент употреблялись.