## Soutenance de projet

Intégration du modèle plénoptique dans un logiciel de rendu

LE PAPE Sandy & PAPINI Florent

20 mars 2018

#### Introduction

## Acteurs du projet





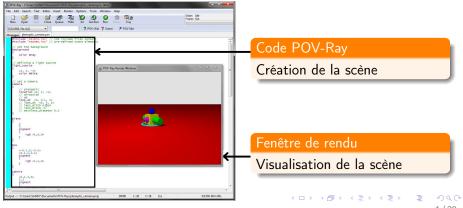
#### Introduction

Logiciel de tracé de rayons : POV-Ray



#### Introduction

## Création d'une scène dans POV-Ray



#### Sommaire

- Principe d'une caméra plénoptique
  - Intérêt d'une caméra plénoptique
  - Décomposition de la caméra
- 2 Composantes de la caméra plénoptique
  - Modèle de la matrice de microlentilles
  - Modèle de la lentille mince
- Rendus obtenus avec POV-Ray
  - Variation des paramètres des lentilles
  - Variation des paramètres du capteur
- 4 Conclusion

ntérêt d'une caméra plénoptique Jécomposition de la caméra

Principe d'une caméra plénoptique

## La caméra plénoptique



Figure – La caméra plénoptique LYTRO

- Capacité de capturer une image 3D;
- Précédent travail sur sa calibration;
- Visualisation via un logiciel de rendu.

## Ajustement de la mise au point



Figure – Photographies obtenues avec la caméra LYTRO en ajustant la mise au point

## Notre objectif

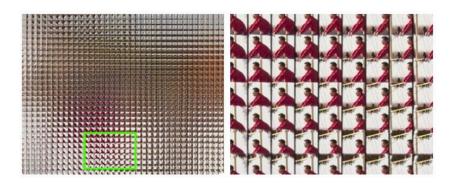


Figure – Image avec visualisation des microlentilles

## Composantes de la caméra

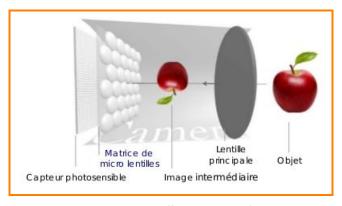


Figure – Composantes d'une caméra plénoptique

#### Fonctionnalités de la caméra



Figure – Schéma fonctionnel de la caméra plénoptique

## Modélisation du modèle plénoptique

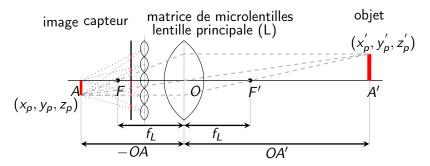


Figure – Schématisation du modèle plénoptique

## Composantes de la caméra plénoptique

## Principe du sténopé

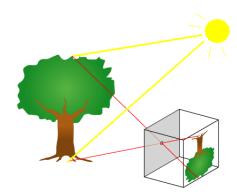


Figure - Principe du sténopé

#### Caméra perspective

Conçue sur ce principe

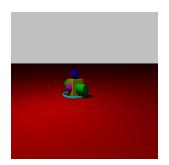


Figure – Image de référence

## Modélisation du sténopé

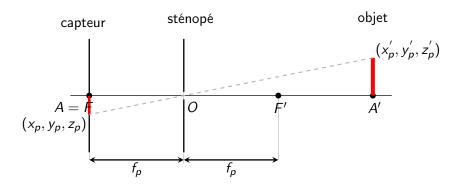


Figure – Schématisation du modèle sténopé

## Principe d'une matrice de microlentilles

- > Matrice de microlentilles sténopés
- Nombre de lentilles réglable



Figure – Photographie classique



Figure – Photographie avec une matrice de microlentilles

#### Modélisation de la matrice de microlentilles

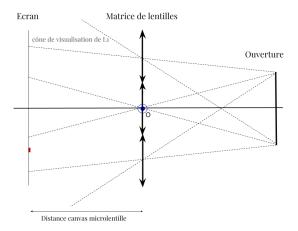


Figure – Schématisation du modèle matriciel de microlentilles

## Principe du modèle de la lentille mince

- Lentille mince convergente
- Distance focale réglable

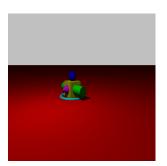


Figure – Rendu avec un sténopé



Figure – Rendu avec une lentille mince

#### Modèle de la lentille mince

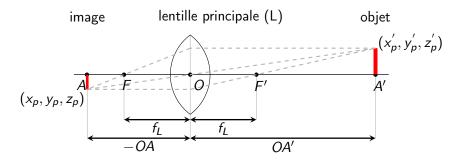


Figure – Schématisation du modèle à une lentille mince

## Rendus obtenus avec POV-Ray

#### Paramètres des lentilles

Lentille mince	Matrice de microlentilles
• Distance focale	• Taille de la grille
Ouverture	<ul> <li>Ecart moyen entre les lentilles</li> </ul>
• Pose de la lentille	• Pose de la grille

#### Rendus obtenus

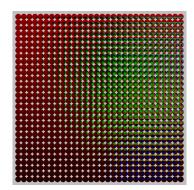


Figure – Rendu sans chevauchement des microlentilles

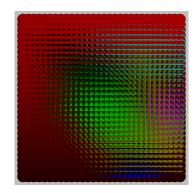


Figure – Rendu avec léger chevauchement des microlentilles

#### Rendus obtenus

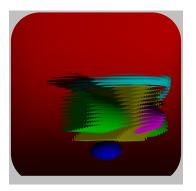


Figure – Rendu avec chevauchement important des microlentilles

#### Rendus obtenus

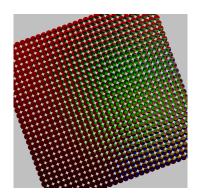


Figure – Rendu avec rotation de la matrice de microlentilles

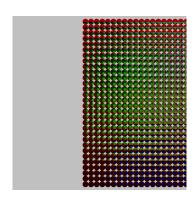


Figure – Rendu avec translation de la matrice de microlentilles

## Paramètres du capteur

- Taille de l'écran,
- Taille d'un pixel,
- Pose du capteur.

#### Rendu obtenu

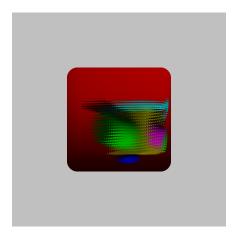


Figure – Rendu avec augmentation des dimensions de l'écran par 2

Principe d'une caméra plénoptique Composantes de la caméra plénoptique Rendus obtenus avec POV-Ray Conclusion

#### Conclusion

# Intégration du modèle plénoptique dans un logiciel de rendu

#### ✓ Bilan des apports :

- Se débrouiller avec nos connaissances,
- Ne pas se décourager face à l'échec,
- Rapidité à corriger les erreurs de compilation.

#### ✔ Perspectives :

- Implémenter toutes les fonctionnalités (paramètres),
- Pusher le code sur le dépôt une fois finalisé,
- Rendre service à la communauté.

Principe d'une caméra plénoptique Composantes de la caméra plénoptique Rendus obtenus avec POV-Ray Conclusion

#### Merci de votre attention