



# İÇ MİMARLIK MAZAZİN OFİSİ

# İÇERİK

- Kullanıcı: Zeynep Fadıllıoğlu
- Konum
- Konsept paftası
- Moodboard
- Ofis ismi
- Logo tasarımları ve kartvizit tasarımları
- Çalışanlar
- Mobilya tasarımları
- yapay zeka ile yaptıklarım
- Teknik çizimler
- 3 boyutlu görseller



sonderPATH

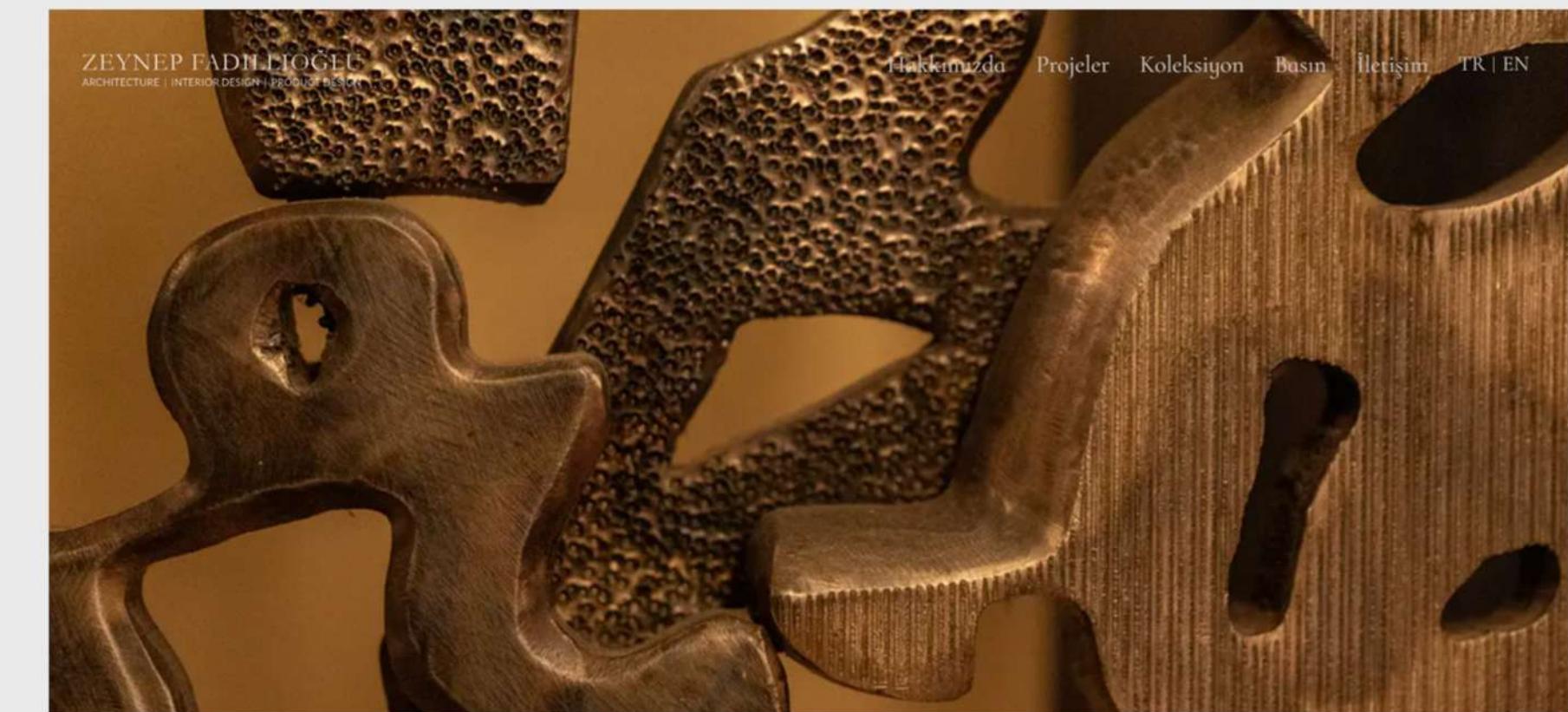
# KULLANICI - Zeynep Fadıllioğlu İç Mimarlık Magazin Sayfası

Yaptıkları

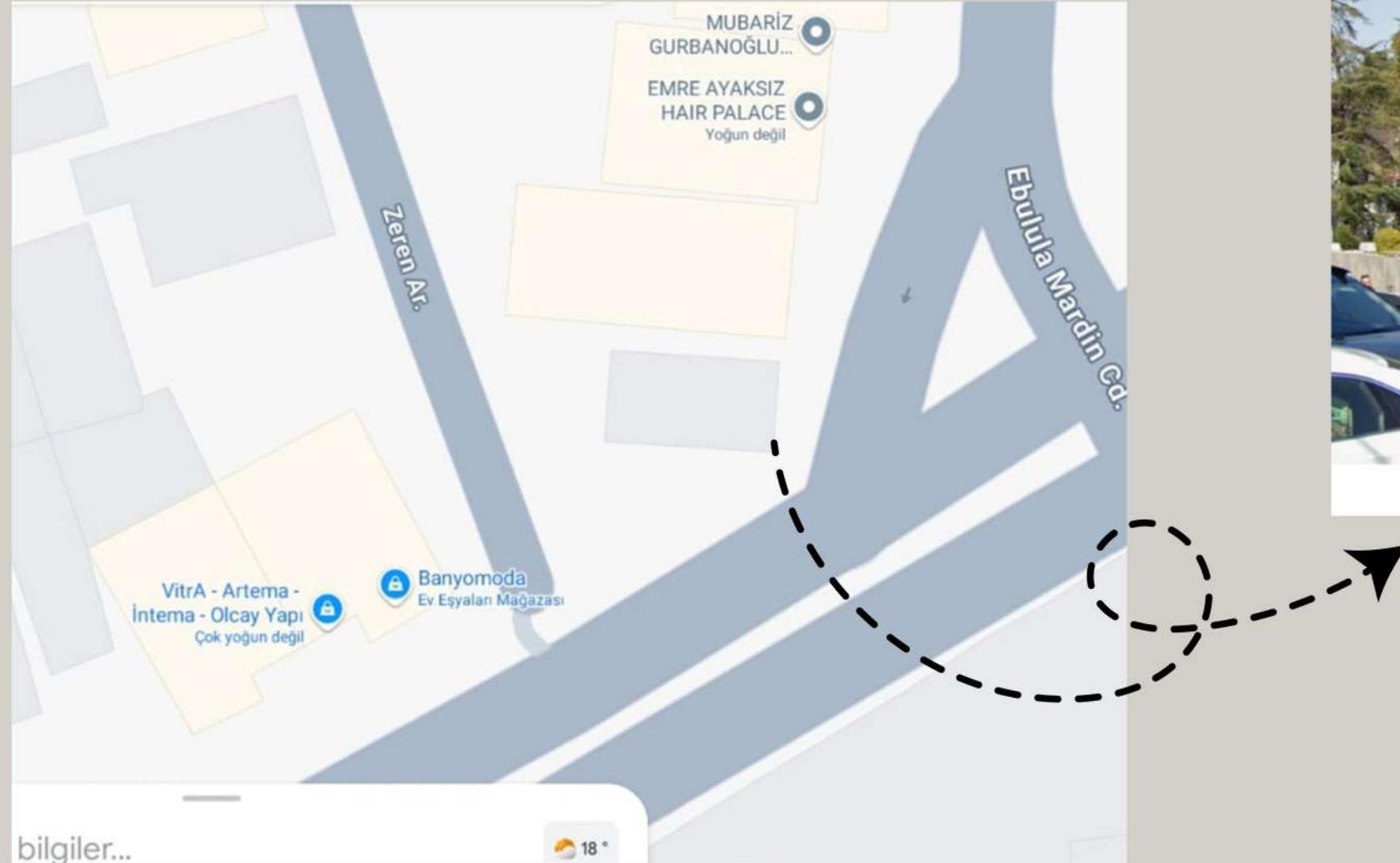
- ZF Mimarlık magazin sayfası , güncel projelerde yer alan iç mimarları, şehirdeki sosyal alanlar (kafeler, restoranlar gibi) tasarılayan iç mimarları, akademik iç mimarları, ödüllü iç mimarları, iç mimarların çözüm ortaklarını, iç mimarlık kariyer fırsatlarını kapsayan ve fuarın güncel içerikleri hakkında dijital formatta dergi benzeri içerik üreten bir sektör rehberidir.

Misyonumuz

- Amacı, iç mimarlık sektöründe yer alan profesyonellere, yeni mezunlara ve akademisyenlere dünya da ki veya Türkiye ‘de ki farklı , öne çıkan , fütüristik tasarımları ulaştırmak .



# KONUM



Levent , Nisbetiye



Bina , Güreller adında bir beyaz eşya mağazasına ait . 3 tarafı açık ve dikkat çekilebilir bir konumda olduğu için onu tercih ettim .

# KONSEPT PAFTASI

“FARKLI OLURSANIZ FARK EDILIRSINIZ .”

Zeynep Hanım'ın cüretkar tarzını yansıtarak, alışılmışın dışında, farklı fikirlerle tasarlanmış bir ofis tasarlıyoruz. Amacımız, zaten farklı olanı ortaya çıkarmak, çünkü sloganımızda da dediğimiz gibi: “Farklı olursan fark edilirsin.” Zeynep Hanım'ın kendine has, cesur ve şaşırtmalı tasarım anlayışıyla birleşen bu yaklaşımla, bizi sıradanlıktan uzaklaştırarak şaşırtıcı bir ofis tasarlamaya yönlendiriyor. Bir iç mimarlık dergi ofisi olarak, insanları beklenmedik ofis tasarımımızla şaşırtmayı düşünüyoruz .

ALIŞILMIŞIN DİSİNDA

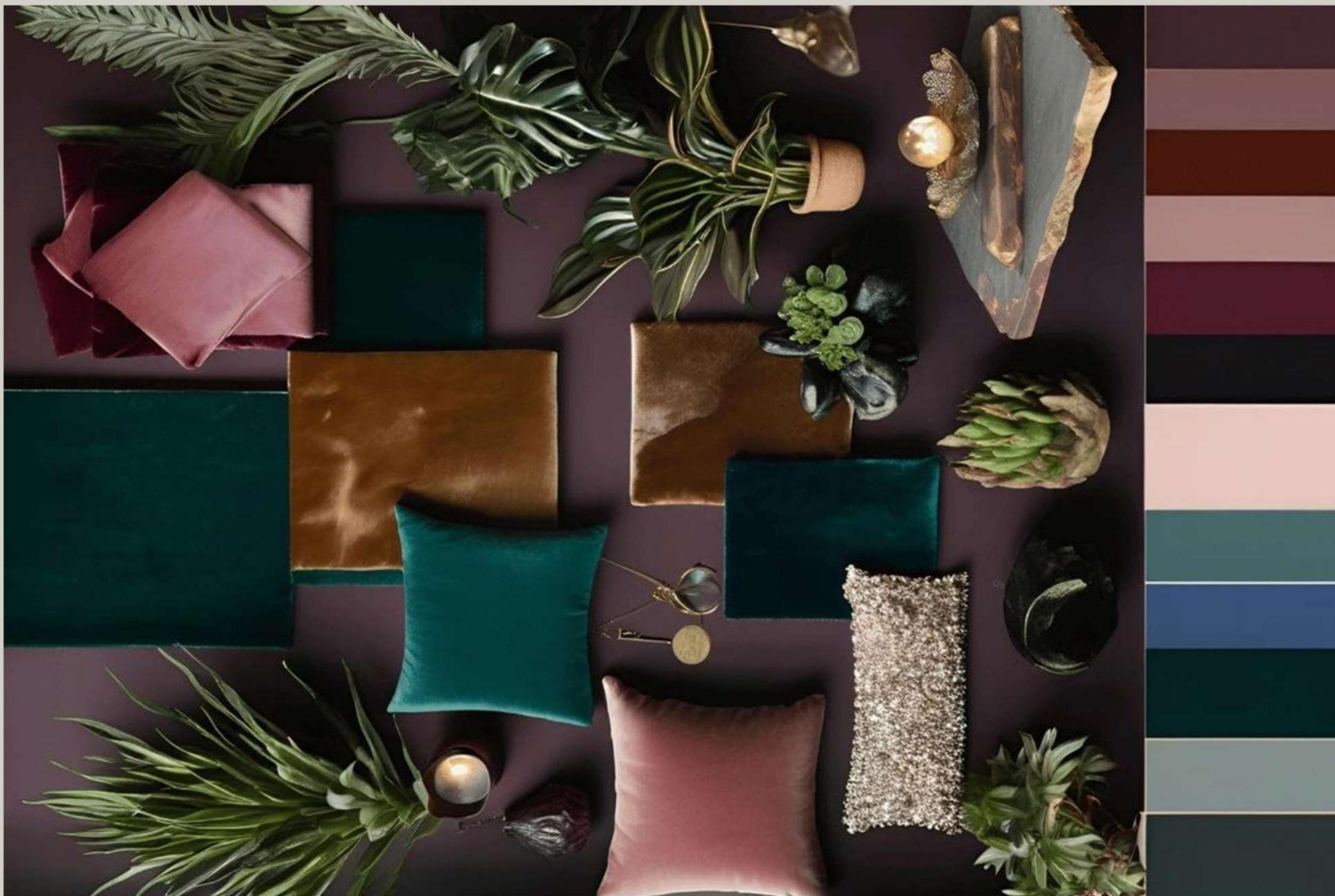
CÜRETKAR

YARATICI

ŞAŞİRTICI



# MOODBOARD



# OFİSİN İSMİ

## FRAME

Çerçeve anlamında; mekânların sınırlarını şekillendirme, algıyı yönlendirme fikrini temsil eder.

Odak Noktası: Frame, dikkat çekmek istenen bir detayı veya mekânın ruhunu çerçeveyerek öne çıkarma fikrini taşır.

Tasarımda belirli bir alanı veya objeyi vurgulamak, bu kelimenin çağrışımıyla uyumludur.

Ben de yılda 1 kez çıklardığım dergi de o yıl ki trend olmuş mekanları öne çıkarıp odak noktası haline getirdiğim için uygun olabileceğini düşündüm

# LOGOMUZ



# KARTVİZİTİMİZ



# ÇALIŞANLAR

## OFİSTE ÇALIŞACAKLAR

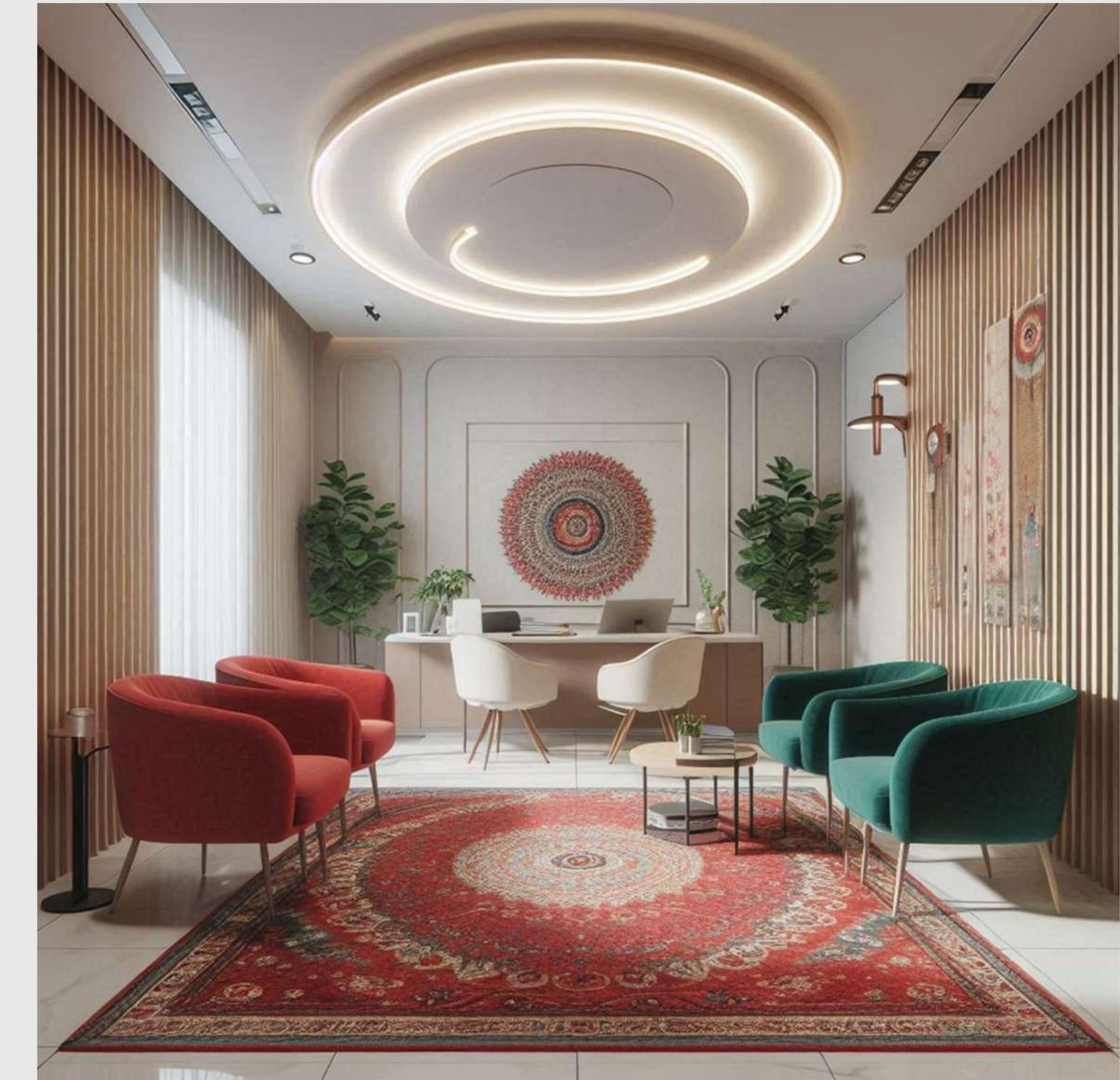
- Genel Müdür
- Baş editör
- Yardımcı editör
- Grafik tasarımcılar
- İç mimari danışman (kurucu)
- Pazarlama genel müdürü
- Sanat yönetmeni
- Marka yönetmeni
- Danışman

## DIŞARIDAN YARDIMCI OLANLAR

- Muhasebe ve finans direktörü
- Yazarlar
- Mimari fotoğrafçı
- Dijital içerik üreticisi
- Reklam müdüru

9 Tane ofis ve 5 tanesi  
dişarıdan yardımcı olmak  
üzere toplam 14 tane çalışan  
bulunmaktadır

# AI ÖRNEKLERİ

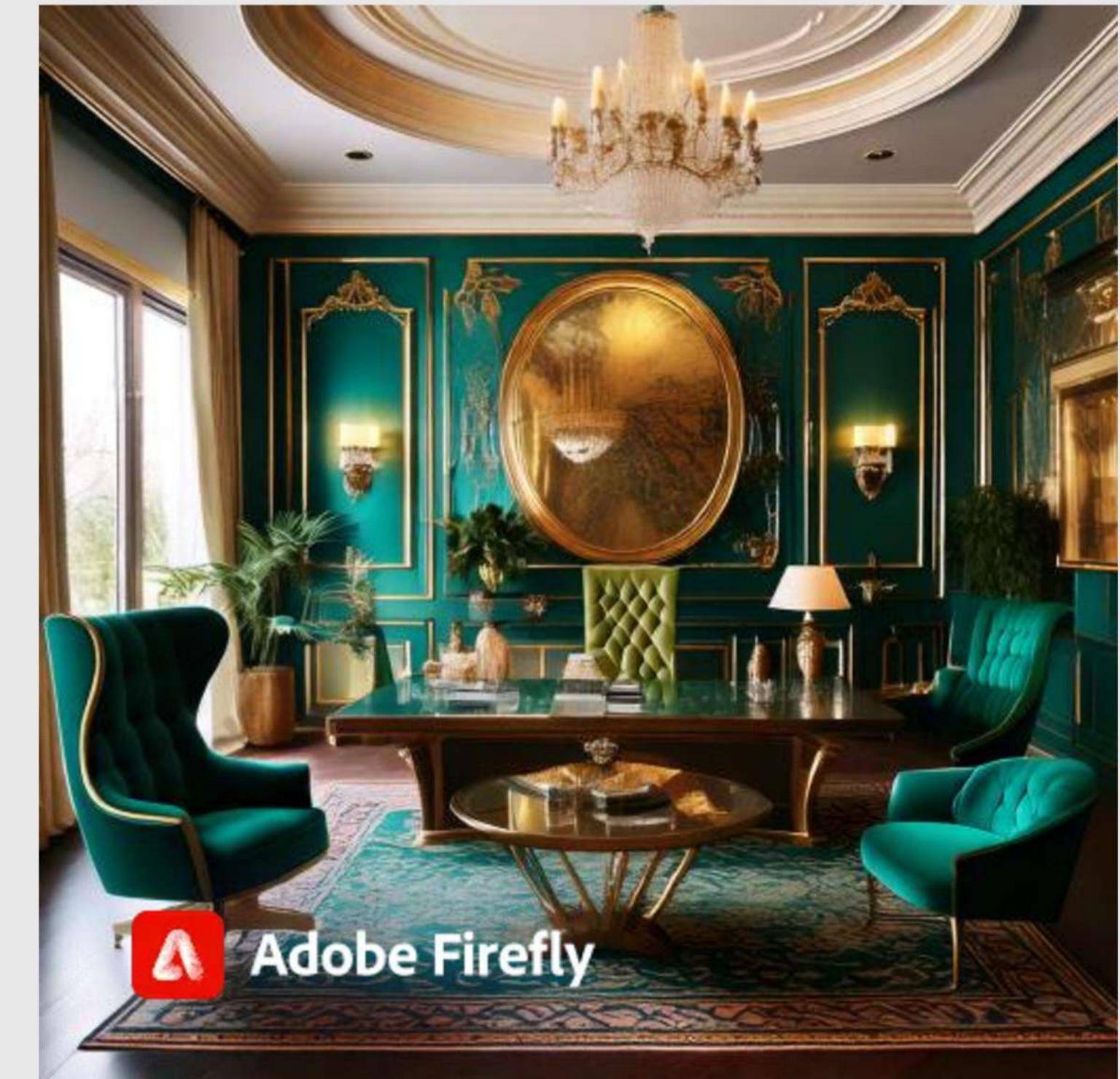


DANIŞMA VE BEKLEME ALANI

# AI ÖRNEKLERİ



Adobe Firefly

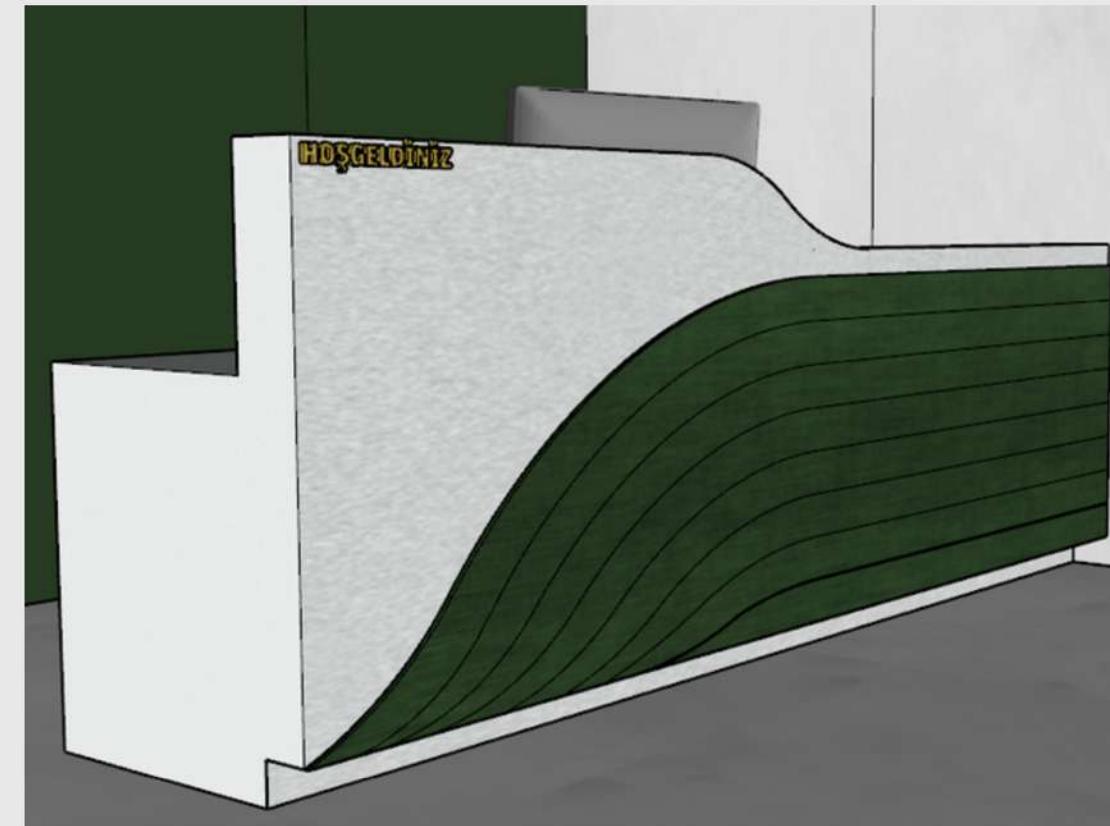


Adobe Firefly

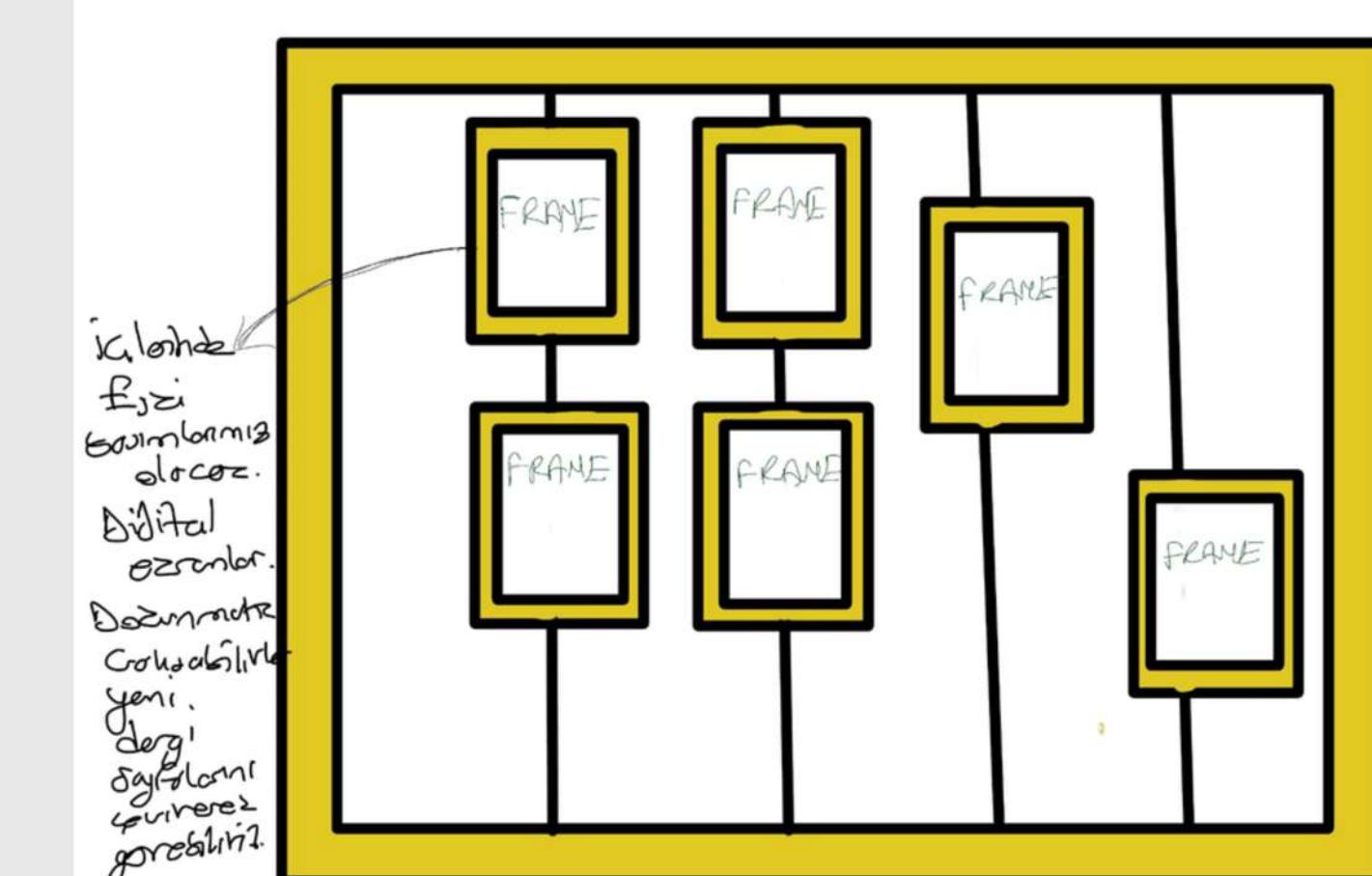
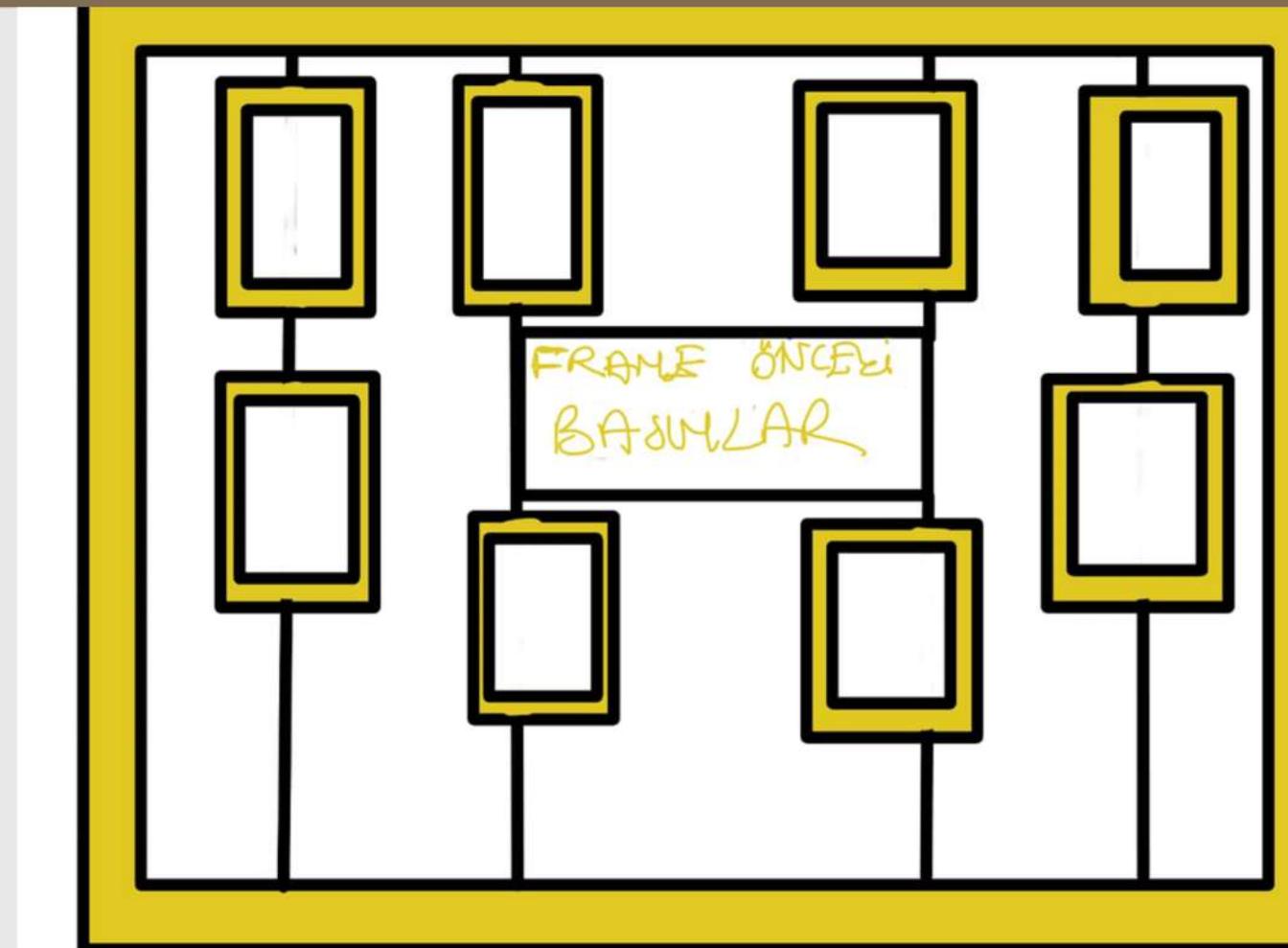
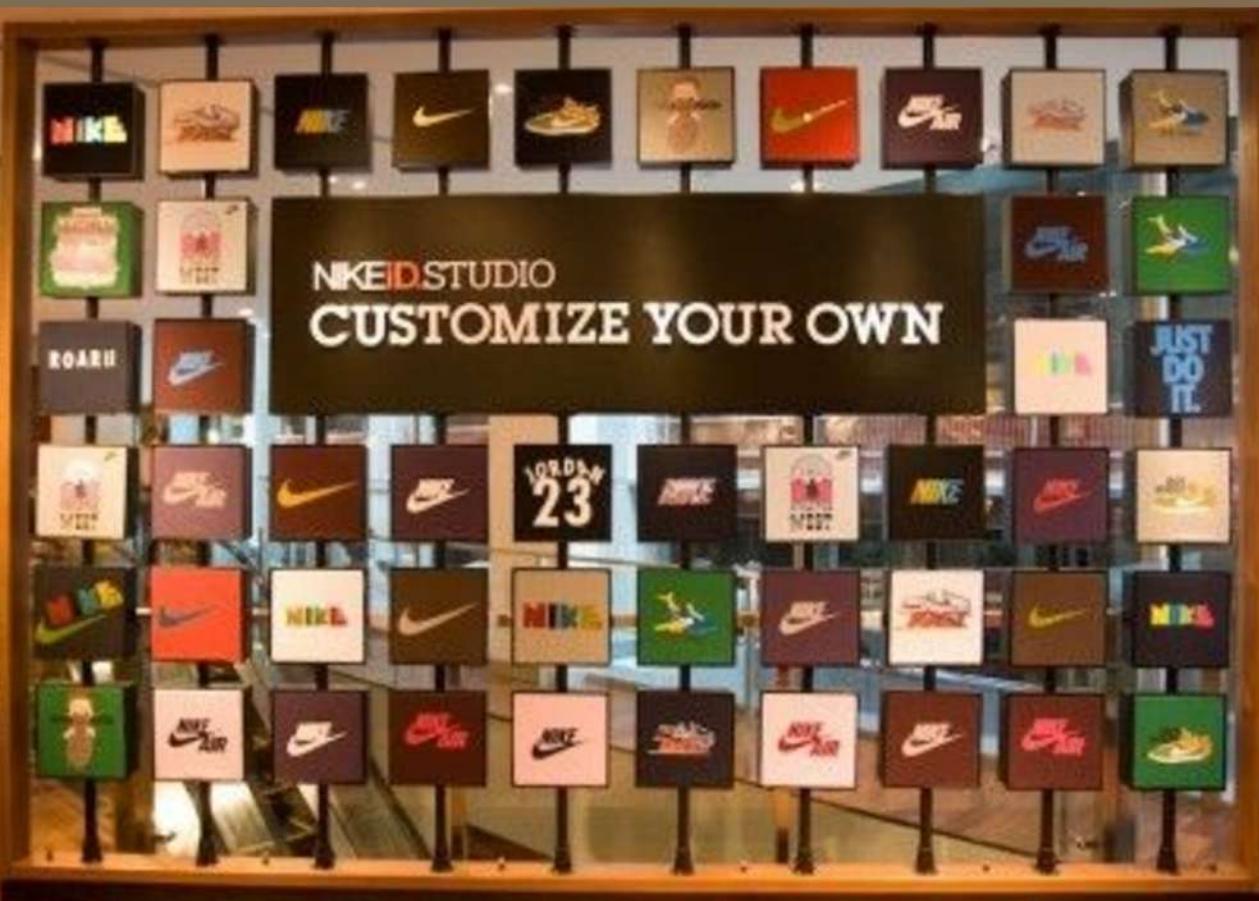
İÇ MİMARI DANIŞMAN ODASI ( ZEYNEP FADILLIOĞLU)

05.11.2024

# BANKO TASARIMI



# SERGİLEME VE AYNI ZAMAN DA BÖLÜCÜ ELEMAN TASARIMI



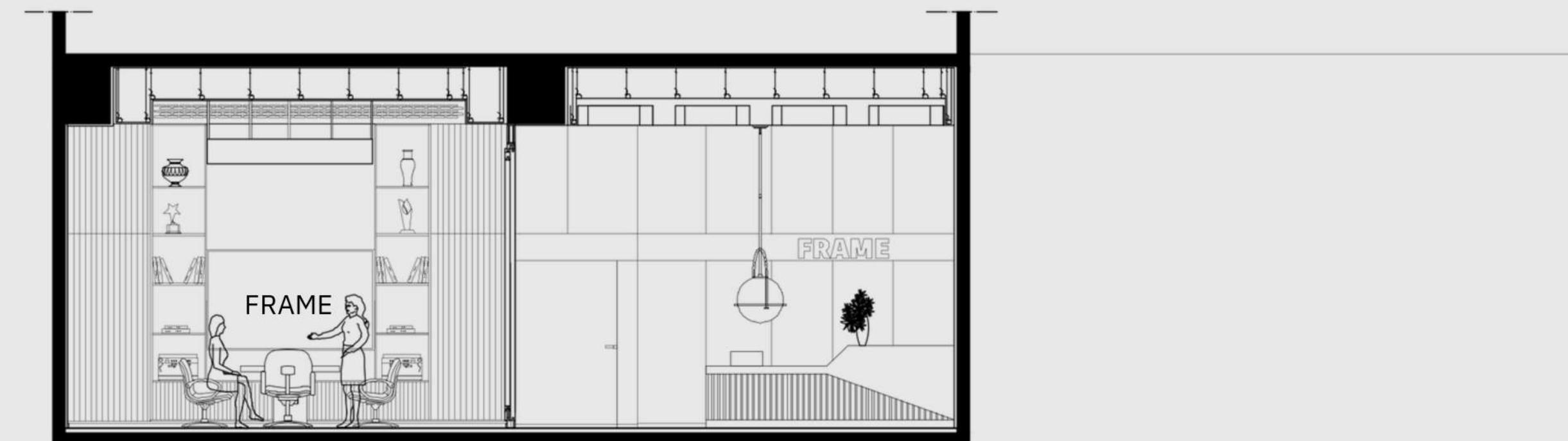
# TEKNİK ÇİZİMLER



# TEKNİK ÇİZİMLER



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ

# TEKNİK ÇİZİMLER



C-C KESİTİ



D-D KESİTİ

# TEKNİK ÇİZİMLER



E-E KESİTİ

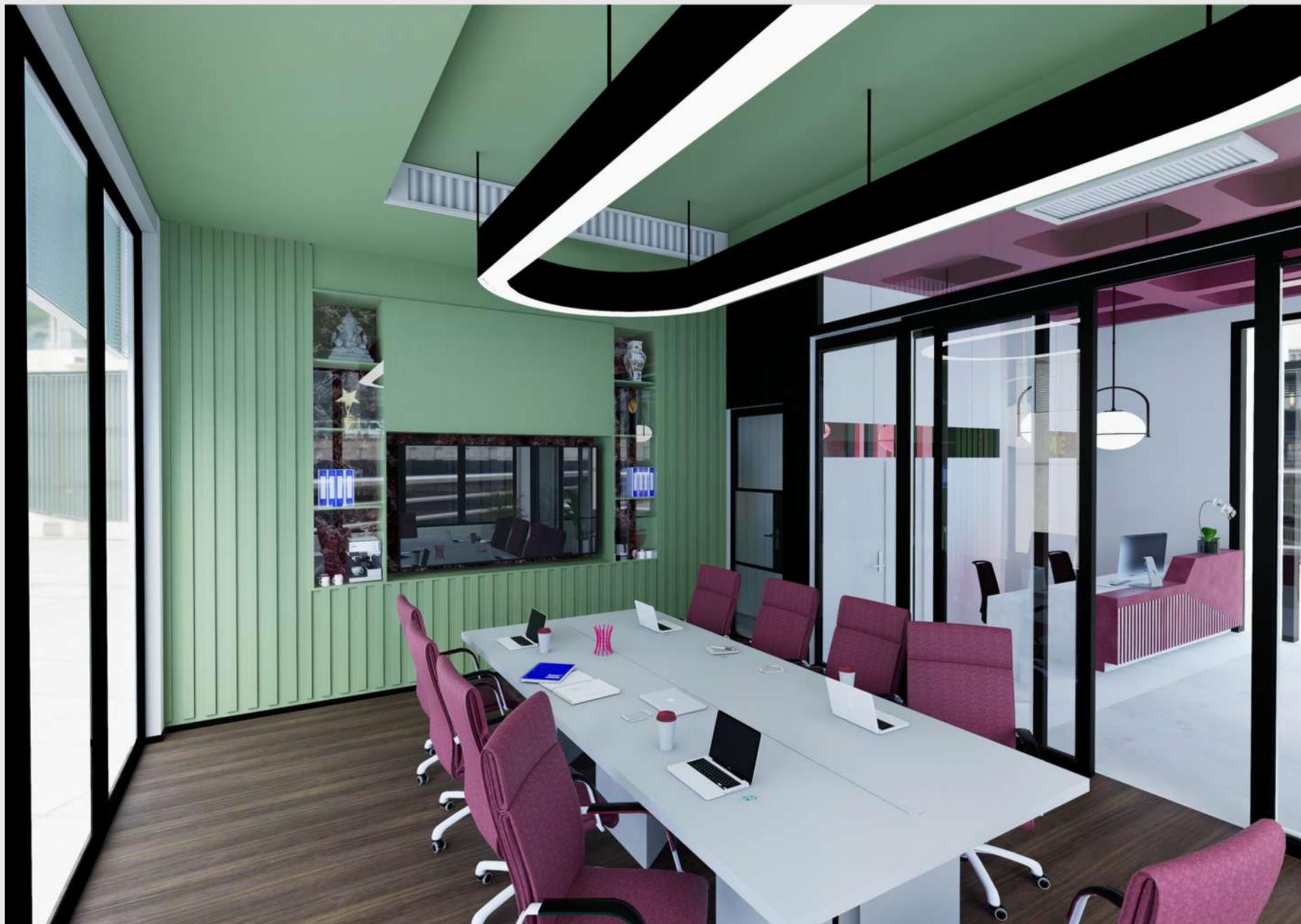
# 3 BOYUTLU FOTOĞRAFLAR



GİRİŞ ALANI



# 3 BOYUTLU FOTOĞRAFLAR



**TOPLANTI SALONU**



# 3 BOYUTLU FOTOĞRAFLAR



AÇIK OFİS ALANI



# 3 BOYUTLU FOTOĞRAFLAR



**DİNLENME ALANI**

# 3 BOYUTLU FOTOĞRAFLAR



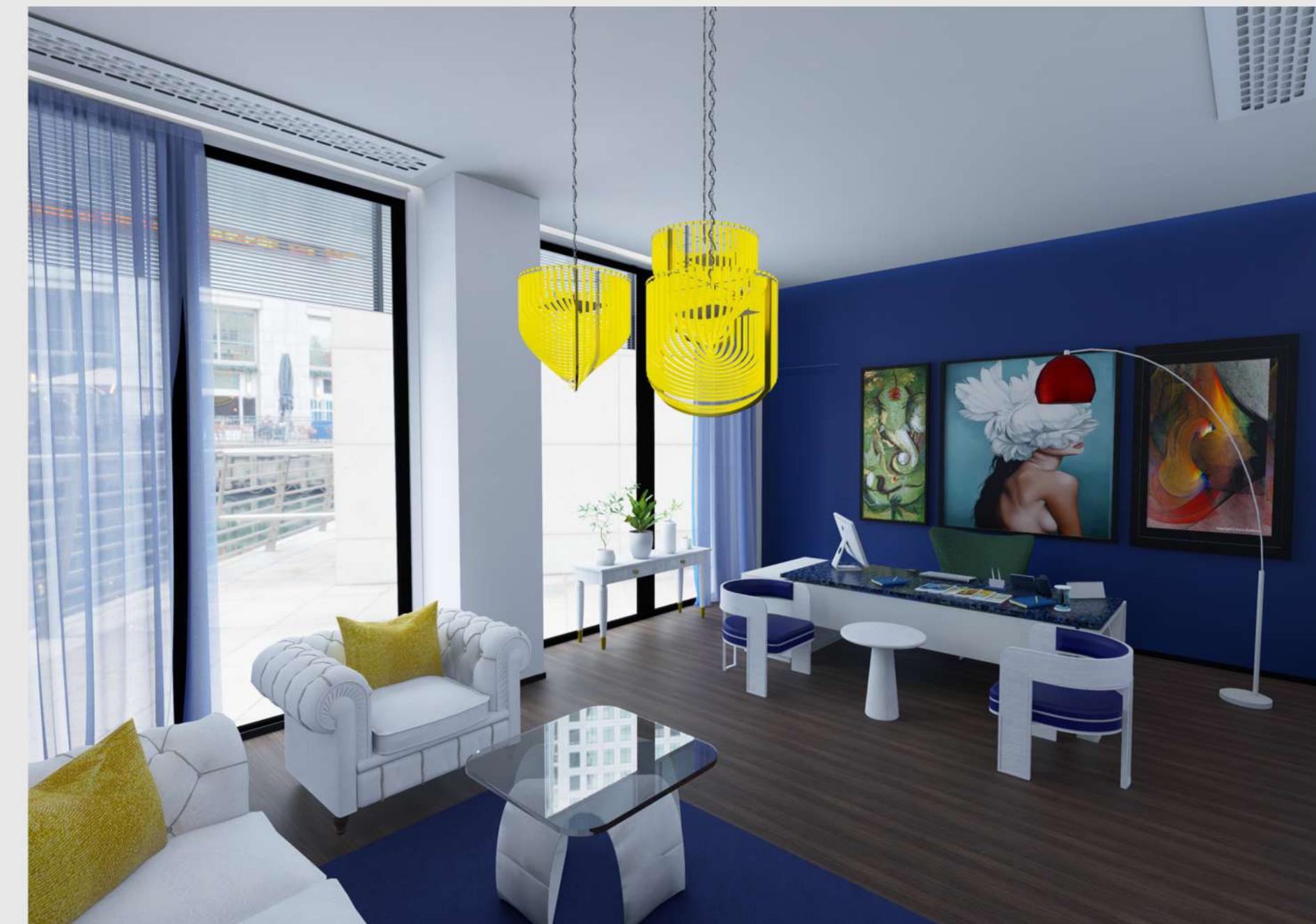
**PAZARLAMA VE MARKA YÖNETMENİ OFİSİ**

# 3 BOYUTLU FOTOĞRAFLAR



**GENEL MÜDÜR OFİSİ**

# 3 BOYUTLU GÖRSELLER



## **iç MİMARİ DANİŞMAN ODASI**

