

Mes documentaires

La Bibliothèque nationale de France mode d'emploi / **Didier Rouget**. - BNF. - 1 , Pal, couleurs.
Indice : **027.5** (Bibliothèques nationales et municipales). - *Genre* : **02** (Bibliothéconomie - Science de l'information).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Bibliothèque nationale * France**

Naissance d'une bibliothèque / **Madeleine Caillard**. - 1 , Pal, couleurs. - (Vidéotheque 100 titres société) .
Indice : **027.5** (Bibliothèques nationales et municipales). - *Genre* : **02** (Bibliothéconomie - Science de l'information).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Bibliothèque nationale * France**

L'Oeuvre de Jacques Lacan / **Emil Weiss**. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Vidéotheque 100 titres société) .
Indice : **150.195** (Psychologie -Systèmes psychanalytiques). - *Genre* : **15** (Psychologie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Lacan Jacques
Psychanalyse

Françoise Dolto tu as choisi de naître / **Elisabeth Coronel**. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Vidéotheque 100 titres société) .
Indice : **155.4** (Psychologie de l'enfant (jusqu'à 11 ans)). - *Genre* : **15** (Psychologie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Dolto Françoise
Psychanalyse * France *** Histoire**

La Jeunesse : trois histoires d'amour de Vanessa : grands comme le monde / **Anne Villacèque ; Denis Gheerbrant**. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séanc) .
Note : A 13 ans, on a la vie devant soi: les rêves, les illusions, les peurs et les amours des adolescents.. -
Indice : **155.5** (Psychologie des adolescents : 12-20 ans). - *Genre* : **15** (Psychologie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Adolescents * Psychologie**

L'Autre : Solitudes : Julie, itinéraire d'une enfant du siècle / **Gérard Patris**. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séanc) .
Note : La peur, le désir et la difficulté d'être:rencontre avec des hommes et des femmes "passés de l'autre côté" et découverte de l'univers intime de Julie. - *Indice* : **171.8** (Morale - Systèmes et doctrines basés sur l'altruisme). - *Genre* : **17** (Ethique).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Altruisme

Jacques Derrida, mémoires d'aveugle / **Jean-Paul Fargier**. - MAE. - 1 , Pal,

couleurs. - (Vidéothèque 100 titres société) .

Indice : **194** (Philosophie occidentale moderne - France). - Genre : **1** (Philosophie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Derrida Jacques

Art *** Philosophie *** Histoire

René Descartes philosophe européen / Sabine Del Bo. - Horizons Europe. - 1 , Secam, couleurs. - (Les grands hommes dans la civilisation occidentale) .

Indice : **194** (Philosophie occidentale moderne - France). - Genre : **1** (Philosophie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Descartes René *** Biographie

Descartes René *** Critique et interprétation

La Pensée : Corpus Christi: crucifixion : la fabrique de l'homme occidental / **Gérard Mordillat ; Gérald Caillat.** - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séanc) .

Note : Deux mises en scène des sciences de l'homme autour de la crucifixion de Jésus et du "théâtre" de l'occident : pour le plaisir de l'intelligence.. - Indice : **194** (Philosophie occidentale moderne - France). - Genre : **1** (Philosophie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Philosophie moderne

Savoir et mémoire 6 : une anthropologie des moments critiques . - AREHESS. - 1 , Pal, couleurs. - (Savoir et mémoire; 6) .

Indice : **301** (Sociologie et anthropologie). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Balandier Georges *** Biographie

Babelville / Philippe Baron. - MAE. - 1 , Pal, 1994. - (Ville) .

Note : Ici, tous les habitants le confirmeront dans tous les accents de toutes les langues du monde : Belleville n'est pas seulement un quartier populaire du Nord-est de Paris, c'est un pays. Aussi, face aux politiques d'expulsions massives commencées en 1990, la résistance s'organise. Pour tous ceux qui y ont trouvé refuge, pas question d'un nouvel exil vers les cités ghettos, les foyers et les hospices.. - Indice : **301.44** (** indice 301.44 **). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Société civile *** France

France *** Conditions sociales

Les Gens : Contacts : Robert Doisneau : Contacts : Mérivaux frères : Contacts : Jean-Jacques / **Sylvain Roumette** ; Christian Deloeuil ; Jean Gaumy. - Arte vidéo. - 1 VHS, pal. - (le documentaire c'est la vie; séanc) .

Note : Au hasard des rues de la banlieue parisienne, dans une quincaillerie de province ou un bourg du pays de Caux, des gens ordinaires et la vie comme ça.. - Indice : **301.44** (** indice 301.44 **). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Population *** France *** 20ème siècle

Les Racines : la quatrième génération : les gens des baraques / **François Caillat ; Robert**

Bozzi. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séanc) .

Note : Déracinés, enracinés: deux investigations à la première personne sur les destins contrastés d'un famille d'industriels lorrains et d'une famille d'immigrés portugais.. - *Indice* : **301.44** (** indice 301.44 **). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Emigration et immigration *** Aspect social *** France

La Rime et la raison / Francis Guibert. - MAE. - 1 , Pal, 1992. - (Ville) .

Note : A travers une huitaine de cités françaises, sont présentés différents modes d'expression du mouvement "hip hop". Dans les sound systems ou interviews, les jeunes - noirs, blancs et beurs- disent haut et fort leur inquiétude et leur révolte. Sont notamment montrés les groupes connus de l'Hexagone : massilia sound system et IAM. A Saint-Denis, Strasbourg, Marseille ou Bordeaux, les rebelles de la rime fustigent la drogue, l'injustice, le racisme et la marginalisation.. - *Indice* : **301.44** (** indice 301.44 **). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Société civile *** France

France *** Conditions sociales

La Tribu du tunnel / Florent Marcie. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Ville) .

Note : A Aparis dans un tunnel désaffecté, quatre SDF ont aménagé un espace à vivre, à force de volonté, d'astuces et d'ingéniosité. Le réalisateur est rentré peu à peu dans leur vie quotidienne : une histoire d'amitié et de solidarité qui leur permet de survivre, de retrouver leur dignité et les forces pour recommencer une vie à l'air libre. Chacun évoque son histoire avec pudeur.. - *Indice* : **301.44** (** indice 301.44 **). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Société civile *** France

Artémise, portrait d'une femme ordinaire / Joëlle Van Effenterre. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **305.4** (Femmes). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Femmes *** Conditions sociales

Contes et comptes de la cour / Eliane de Latour. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **305.4** (Femmes). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Femmes *** Conditions sociales *** Niger

Portraits d'Alain Cvalier : la matelassière , l'orangère , la cordonnière , la fleuriste / Alain Cavalier. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **305.4** (Femmes). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Femmes *** Conditions sociales

Portraits en altitude : Femmes de montagne , François Reydet , Louise Allamand , Evelyne Rey / **Aline Luque**. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **305.4** (Femmes). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Femmes *** France *** Conditions sociales

Le Chemin des indiens morts / **Jean Arlaud**. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Texte en anglais. - Indice : **305.8** (Groupes raciaux, ethniques, nationaux). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Indiens *** Venezuela

Indiens *** Colombie

Le peuple de la forêt / **Jean-Claude Cheyssel**. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Biodiversité) .

Notes : Ce documentaire parcourt le Gabon du nord vers le sud à la rencontre des différentes tribus pygmées dont le mode de vie a changé au fil des contacts avec les civilisations occidentales . Les Pygmées, traditionnellement nomades, tendent à se sédentariser et leur situation géographique joue un rôle dans l'évolution de leurs modes de vie . la plus ou moins grande proximité d'autres tribus, comme les Fangs au nord ou les Bantous au sud, qui jouent le rôle d'auxiliaires de la civilisation occidentale, contribue à transformer les mentalités et situe les tribus Pygmées à mi-chemin entre la marginalité et la semi-intégration : la civilisation occidentale atteint ceux qui ont choisi de vivre à la lisière, tandis que les pratiques traditionnelles persistent plus facilement chez les tribus vivant au coeur de la forêt équatorienne . Si la culture n'est pas une donnée figée, il est intéressant d'observer les échanges avec des sociétés extérieures, d'analyser la nature des emprunts à l'autre et les. - éléments que l'on choisit de garder de sa culture d'origine .. - Indice : **306** (Culture. Institutions sociales. Comportements culturels). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Pygmées *** Gabon

Tribus *** Gabon

Le Reve de Regostaan / **Christopher Walker**. - MAE. - 1 , PAL, couleurs. - (Biodiversité)

Note : Des 100000 Bushmen d'Afrique du sud dénombrés en 1850, il ne reste plus qu'une trentaine de descendants un siècle plus tard, sur leur territoire traditionnel qui est devenu en 1931 le parc national de Kalahari. depuis leur expulsion du parc, les Bushmen derrière la figure charismatique de Regopstaan Kruiper et aujourd'hui de son fils Dawid, se battent pour un droit au retour et une pratique libre de leurs coutumes et de leur mode de vie, en parfait accord avec la nature.. - Indice : **306** (Culture. Institutions sociales. Comportements culturels). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Peuples menacés

Savoir et mémoire 4 : mathématique sociale . - AREHESS. - 1 , Pal. - (Savoir et mémoire; 4) .

Indice : **310** (Statistiques générales). - Genre : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Guilbaud Georges Théodore

Rêveries d'un promeneur solitaire / **Christian Riberzani**. - Film 3000. - 1 , pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **310.4** (** indice 310.4 **). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vie rurale * Nièvre (France)**

Savoir et mémoire 7 : pensée politique et histoire . - AREHESS. - 1 , Pal. - (**Savoir et mémoire; 7**) .

Indice : **320** (Science politique (Politique et gouvernement)). - *Genre* : **32** (Science politique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Lefort Claude

Le Travail : Travailler à domicile : Andrée, ouvrière près d'Ambert : portraits : la matelassière : Coûte que coûte / **Anna-Celia Kendall** ; Alain Cavalier ; Claire Simon. - Arte vidéo. - 1 , pal, version française. - (**le documentaire c'est la vie; séanc**) .

Note : Deux portraits de femmes au travail et un thriller documentaire au pays de la petite entreprise. -

Indice : **331** (Économie du travail). - *Genre* : **33** (Economie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Femmes * Travail**

Un enclos / **Sylviane Dampierre**. - Play films. - 1 , Pal, 1999. - (**Collection documentaire Justice**) .

Note : Dans le Centre pénitentiaire de Rennes existe un jardin où les détendues peuvent se rendre. Ce lieu est devenu un espace de rencontre, d'échange et de parole pour ces femmes en quête de reconstruction..

- *Indice* : **340** (Droit). - *Genre* : **34** (Droit).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Prisons * France**

La Justice des hommes / **Jean-Xavier Lestrade (De)**. - Maha productions. - 1 , Pal, 2000. - (**Collection documentaire Justice**) .

Note : Pour que partout dans le monde les procès soient justes et équitables, l'association Avocats sans frontières envoie en mission des avocats. Comment défendre l'indéfendable, comme au Rwanda.. - *Indice* : **340** (Droit). - *Genre* : **34** (Droit).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Droit comparé
Justice**

La loi des plus faibles / **Elisabeth Dubreuil**. - Agat Films et Cie. - 1 , Pal, 2000. - (**Collection documentaire Justice**) .

Note : En Inde, pour rendre justice aux plus pauvres, les Open Court ont été créés. Cette justice, rendue en plein air par eux et pour eux, a pour but de régler par le compromis les conflits entre les parties.. - *Indice* : **340** (Droit). - *Genre* : **34** (Droit).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Justice

La Rage et rêve des condamnés / **Jean-Pierre Krief**. - KS Visions. - 1 , Pal, 2001. - (**Collection documentaire Justice**) .

Note : A travers l'itinéraire exceptionnel d'un détendu écossais, et des exemples d'ateliers de création dans les prisons françaises, le film s'interroge sur les moyens que l'univers carcéral propose aux détendus pour se reconstruire, voire se réinsérer.. - *Indice* : **340** (Droit). - *Genre* : **34** (Droit).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Prisons * France**

si bleu, si calme / Eliane de Latour. - Les films d'ici. - 1 , Pal, 1996. - (Collection documentaire Justice) .

Note : Huit détendus de la prison de La Santé révèlent leur univers personnel en étant les auteurs, acteurs et narrateurs de leur propre histoire. Huit récits d'enfermement qui font découvrir la diversité des mondes échafaudés derrière les murs des cellules.. - *Indice* : **340** (Droit). - *Genre* : **34** (Droit).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Prisons * France**

Le Huis-clos : si bleu, si calme : le convoi / Eliane de Latour ; Patrice Chagnard. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séance) .

Note : Entre les quatre murs d'une cellule ou au volant d'un 38 tonnes d'un convoi humanitaire, des hommes à la recherche d'une raison de vivre.. - *Indice* : **361.3** (Travail social). - *Genre* : **3** (Sciences sociales).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Travail * Sociologie**

L'art en jeu / Cécile Babiole. - Centre Georges Pompidou. - 1 , pal, 28 mn. - (La séance des enfants) .

Note : Présentation ludique de vingt oeuvres de la collection du Musée National d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou . Pour animer et découvrir, peu à peu, l'oeuvre de leur choix, les réalisateurs ont utilisé des techniques diverses, de la simple prise de vues en vidéo aux images de synthèse en trois dimensions . L'effet est magique .. - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Le cyclope de la mer / Philippe Jullien. - J.P.L. Films. - 1 , Pal, 13 mn. - (La séance des enfants) .

Note : Ro, le Cyclope de la mer, est gardien d'un phare de haute mer . Pour tromper sa solitude, il invente une compagnie de marionnettes . Tout bascule le jour où il recueille un petit poisson échoué et décide de s'en faire un ami . Mais tout n'est pas si simple...Un court métrage d'animation dont l'atmosphère onirique est servie par une technique éblouissante .. - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

L'enfant au grelot / Jacques-Rémy Girerd. - Folimage. - 1 , Pal, 26 mn. - (La séance des enfants) .

Note : C'est Noël...Un orphelin tombé du ciel dans son couffin d'osier, au milieu d'une forêt de conte de fées . Qui est-ce ? D'où vient-il ? Le mystère se dissipe quand apparaît un Père Noël rondouillard et dépressif, désespéré d'avoir perdu son propre fils en faisant sa tournée...La directrice de l'orphelinat a un coeur "gros comme ça" et le facteur du village, silhouette à la Tati, parle avec l'accent du Midi . Les décors stylisés à la craie grasse, laissent joyeusement vibrer la matière et le grain du papier .. - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Il était une fois... / Francis Nielsen. - France 2. - 1 , Pal, 35 mn. - (La séance des enfants)

Note : Quand les grands noms de la bande dessinée comme Moebius, Cabu, Jano, Margerin, Florence Cestac ou Jean-Claude Denis relisent avec impertinence "La belle au bois dormant", "Le petit poucet", "Le petit chaperon rouge" et les font voyager dans le temps...le résultat est hilarant . Et les contes de fées retrouvent une seconde jeunesse .. - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

La légende de Croc Blanc / Alain Sion. - Cinar Productions Inc.. - 1 , Pal, 93 mn. - (La séance des enfants) .

Notes : Mi-loup, mi-husky, Croc Blanc est le fabuleux animal dont les aventures, inspirées du livre de Jack London, se déroulent à l'époque de la ruée vers l'or, sur les terres des Indiens Hans . Le grand loup solitaire se découvrira des amis humains comme Wendy et son père Weedon, et luttera pour sauvegarder la beauté et le mystère des territoires perdus du klondike canadien. Des bons, des méchants, du suspense.... - Le piège, La pépite d'or, Croc blanc est banni, William .. - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Ma petite planète chérie / Jacques-Rémy Girerd. - Folimage. - 1 , Pal, 130 mn. - (La séance des enfants) .

Note : De petites histoires, farfelues, pleines d'humour et de tendresse, pour mieux comprendre et protéger son environnement . Elles font découvrir les grands équilibres naturels et éveillent l'apprenti-écologiste qui sommeille en chaque futur adulte responsable . Le message est gai et léger comme une chanson.... -

Indice : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Le musée amusant / Marie-José Gobait. - CCDP. - 1 , Pal, 24 mn. - (La séance des enfants) .

Note : Pour s'initier à la peinture rupestre, aux lumières de Georges de la Tour ou aux couleurs de Georges Seurat, la série s'appuie sur le regard de l'enfant, ses associations, ses images et son envie créatrice . Dans le dialogue autour du tableau, l'enfant refait le chemin à la manière de.... - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Le petit cirque et autres contes / Michaël Dudok. - Folimage. - 1 , Pal, 50 mn. - (La séance des enfants) .

Notes : Le petit cirque et autres contes égrène sept courtes fictions d'animation, où humour et invention riment avec rêve et tendresse . Les techniques rivalisent pour notre plus grand bonheur : pâte à modeler, théâtre d'ombre, encre de chine, objets animés.... - Au clair de la lune, Le petit cirque de toutes les couleurs, Nos adieux au music-hall, Le prince des joyaux, Le wall, Paroles en l'air, Le moine et le poisson .. - *Indice* : **371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - *Genre* : **37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Pierre et le loup / Michel Jaffrenou. - canal +. - 1 , Pal, 26 mn. - **(La séance des enfants)** .

Note : Un conte enchanteur, tiré de l'oeuvre musicale de Sergei Prokofiev et présenté par Peter Ustinov, avec trois chasseurs loufoques dans une forêt très spéciale...Pierre a pour amis : un oiseau...la flûte, un canard...le hautbois, un chat...la clarinette . Et puis survient le loup...Rencontre réussie entre la musique et la palette numérique dans d'audacieux décors .. - **Indice : 371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - **Genre : 37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Le sang / Jacques Rouxel. - ECPA. - 1 , Pal, 13 mn. - **(La séance des enfants)** .

Note : Guidé par la voix familière de Claude Piéplu à travers le dessin animé cocasse du père des Shadoks, nous découvrons d'une façon ludique, un sujet très sérieux : le rôle et les fonctions du sang . Le ton du comédien et la drôlerie des dessins agissent en excellent vecteur de dédramatisation et de vulgarisation .. - **Indice : 371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - **Genre : 37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Séance spéciale 4 : Magie... . - 1 , Pal, 43 mn. - **(La séance des enfants)** .

Note : Séance spéciale de films d'animation : Le cirque Calder, Le cirque Conférence, Un cirque vraiment extraordinaire, Queuleuleu...Magic magic...Translations..., Le cyclope de la mer .. - **Indice : 371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - **Genre : 37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Terres des enfants / Nicolas Bellanger. - Entracte. - 1 , Pal, 13 mn. - **(La séance des enfants)** .

Notes : Dans les écoles de Nouvelle-Calédonie et les maternelles de la région parisienne, les enfants sont devenus des écrivains en herbe . Leurs oeuvres communes ont été rassemblées, animées et mises en musique . Trois petits films d'un grand charme, faits par des enfants et pour des petits .. - Alice, Un cirque extraordinaire, La sieste sous les cocotiers .. - **Indice : 371.33** (Matériel sonore et visuel, audiovisuel (méthodes d'enseignement et d'étude)). - **Genre : 37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Audiovisuel * Etude et enseignement (primaire)**

Récréations / Claire Simon. - Les films d'ici : La sept. - 1 , Pal, couleurs. - **(20 ans de réel, 20 films)** .

Indice : 371.8 (Élèves et étudiants). - **Genre : 37** (Education, enseignement).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Ecoles maternelles * récréation**

Pierrick et le loup / Pierrick Sorin. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéotheque 100 titres arts) .

Indice : **390** (Coutumes, savoir-vivre, folklore). - Genre : **39** (Coutumes, savoir-vivre, folklore).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Moeurs et coutumes

Nombre de prêts : **0**, à l'année : **0**.

Notice créée le **12/12/2006** par **B**, modifiée le **02/01/2009** par **A**.

Code-barres: **10022113**, N° inventaire: **768**, Cote: **V390 PIE** (Localisation : **Rayon Pédagogie**), Secteur : **Rayon Pédagogie**, Mis à l'inventaire le : **15/01/1998**.

Nombre de prêts : **0**, à l'année : **0**. **VHS Documentaires.**

A comme arithmétique . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Archimède: mathématiques 2000 . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Archimède: spécial mathématiques . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

La Dynamique du lapin . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

L'Esprit des mathématiques . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Mathématiques, mon village: une semaine au congrès . - Ministère des Affaires étrangères.

- 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Les Matics . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Mosaïque mathématique . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Nombres et neurones . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

L'Univers chiffonné . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Les Voies du chaos . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Voyageur dans l'invisible . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Math 2000) .

Indice : **510** (Mathématiques). - Genre : **51** (Mathématiques).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeux mathématiques

Mathématiques

Le Nombre : Douady Adrien, mathématicien : mosaïque mathématique:l'ironie du sort : Infiniment courbe / **Jaques Brissot ; François Tisseyre ; Laure Delesalle**. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séance) .
Note : Fractales, probabilités, espace courbe: trois voyages dans les univers spectaculaires de l'abstraction..
- *Indice* : **513** (Arithmétique). - *Genre* : **51** (Mathématiques).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Mathématiques

Autour de l'an 0 / **Robert Pansard-Besson**. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .
Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - *Genre* : **52** (Astronomie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Big bang 5 : Les grandes enigmes de l'univers / **Marceau Ginesy** ; Hubert Reeves ; Alain Cirou. - Canal + vidéo. - 1 , Pal, couleurs. - (Big Bang; 5) .
Note : Une série écrite par Alain Cirou , présentée par Hubert Reeves. - *Indice* : **520** (Astronomie et sciences connexes). - *Genre* : **52** (Astronomie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Univers * Origines**
Univers * Evolution**

Le Commencement 160000 ans / **Robert Pansard-Besson**. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .
Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - *Genre* : **52** (Astronomie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Est, ouest 1642 à 1743 / **Robert Pansard-Besson**. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .
Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - *Genre* : **52** (Astronomie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Les Lumières et d'autres messagers 1970 à 1990 / **Robert Pansard-Besson**. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .
Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - *Genre* : **52** (Astronomie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Le Messager astral:la lumière 1743 à 1880 / **Robert Pansard-Besson**. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .
Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - *Genre* : **52** (Astronomie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Tour de la terre tour du ciel 1000 à 1600 / Robert Pansard-Besson. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .

Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - Genre : **52** (Astronomie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Venise, Pékin, Paris 1600 à 1676 / Robert Pansard-Besson. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .

Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - Genre : **52** (Astronomie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Vers les miroirs géants 1950 à 1970 / Robert Pansard-Besson. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .

Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - Genre : **52** (Astronomie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Le Visible et ce qui ne l'est pas de 1880 à 1950 / Robert Pansard-Besson. - Hatier. - 1 , Secam, couleurs. - (Tours du monde tours du ciel) .

Indice : **520** (Astronomie et sciences connexes). - Genre : **52** (Astronomie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Astronomie * Ouvrages pour la jeunesse**

Petit voyage en électricité . - Cité des sciences et de l'industrie. - 1 , Pal, couleurs. - (cité des enfants) .

Indice : **537** (Électricité et électronique). - Genre : **53** (Physique, chimie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Electricité * Ouvrages pour la jeunesse**

La Terre . - Echo. - 1 , Secam, couleurs. - (Je comprends) .

Indice : **550** (Sciences de la terre). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Terre * Ouvrages pour la jeunesse**

Aral, mer de la soif / Jean Afanassieff. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : En 1992, la région est classée "zone de désastre écologique" par les Nations Unies. Alimentées par deux grands fleuves, l'eau de la mer d'Aral a été largement détournée au profit de l'irrigation des champs de coton et de riz. Aujourd'hui, il ne reste rien de ces cultures intensives programmées par les Soviétiques dans les années 50, si peu des ressources inépuisables de la mer, mais reste un goût amer face à la réalité géographique d'un univers désolé.. - Indice : **551.46** (Hydrosphère et géologie sous-marine. Océanographie). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Lacs *** Ouzbékistan

Lacs *** Kazakhstan

Méditerranée, mer des hommes / Stéphane Begoin. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Les changements climatiques, la surexploitation des ressources vivantes, l'urbanisation accélérée du littoral, la pollution des fleuves créent un bouleversement de la circulation des eaux en Méditerranée et menacent l'équilibre des écosystèmes. Sévère constat de l'expertise de la mer que délivre la mission européenne MTP Mater. L'inégalité entre le Nord et le Sud rend difficile une protection efficace et une approche commune des problèmes de la Méditerranée.. - Indice : **551.46** (Hydrosphère et géologie sous-marine. Océanographie). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Pollution maritime *** Méditerranée

Vingt mille lieues sur les mers / Bernard David-Cavaz. - La Cinquième. - 1 , Pal, 13 mn. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Jean-François Minster, géophysicien, dirige un laboratoire d'océanographie à Toulouse . Il recueille des échantillons des eaux du monde entier au cours d'expéditions . Les données satellitaires permettent de cartographier et de montrer l'évolution de l'océan au cours du temps . Savoir prédire les fluctuations climatiques (alternances précipitations-sécheresses) a des implications sur l'homme, l'économie, et tout simplement la vie .. - Indice : **551.46** (Hydrosphère et géologie sous-marine. Océanographie). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Océanographie

Assouan, le haut barrage / Borhane Alaouie. - MAE. - 1 , Pal, 1991. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : L'Egypte et ses symboles, Sadd Al-Ali, monstrueuse merveille qu'est le haut barrage d'Assouan aux dimensions vertigineuses. Le récit à la première personne remonte la mémoire de la vallée du Nil pour raconter l'histoire du lac Nasser, lac artificiel, deuxième au monde par sa superficie et les conséquences économiques et humaines de cette construction. Vingt-cinq ans après, il n'existe plus de cohérence entre la basse vallée et le fleuve. Une analyse édifiante de Borhane Alaouie, un amoureux du Nil.. - Indice : **551.48** (Hydrologie. Lacs, fleuves, rivières (propriétés des eaux douces)). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Lacs *** Egypte

Baïkal, le lac immortel / Jean Afanassieff. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Qui resterait indifférent à la beauté et la pureté du plus grand, du plus profond et du plus vieux lac du monde? Le lac Baïkal représente plus que de l'eau, des forêts, une substance physique qui imprègne les gens qui y vivent, éparpillés dans des villages isolés. Et des hommes se mobilisent pour sauvegarder leur espace sacré menacé par la pollution malgré toutes les difficultés qu'ils ont connues. Parcours de "Nache Baikal" du nord au sud, au rythme des saisons.. - Indice : **551.48** (Hydrologie. Lacs, fleuves, rivières (propriétés des eaux douces)). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Lacs *** Baïkal (Russie)

Barrage sur le Yang-Tsé / Roger Cans. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Conflit autour du fleuve, le Yang-Tsé: un réseau navigable gigantesque, artère vitale et fleuve

nourricier de la Chine. Le plus grand barrage du monde dont le chantier, sur le site historique Des Trois Gorges, ne sera terminé qu'en 2009, devrait fournir de l'électricité pour développer les projets industriels de la Chine centrale mais également bouleverser la vie du fleuve.. - *Indice* : **551.48** (Hydrologie. Lacs, fleuves, rivières (propriétés des eaux douces)). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cours d'eau * barrages *** Chine**

Fleuve Sénégal: les eaux du partage / Isabel Santos. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Descente du fleuve Sénégal, un long serpent d'eau douce, pour aborder les projets d'aménagement, les intérêts des pays et populations concernés, et les enjeux de la gestion des eaux. Suivre sur le terrain une équipe de l'IRD (Institut de recherche pour le développement), dont la mission aujourd'hui est d'élaborer 'un manuel d'utilisation optimisée de l'eau', et tenter d'analyser les conséquences induites par la construction des grands barrages.. - *Indice* : **551.48** (Hydrologie. Lacs, fleuves, rivières (propriétés des eaux douces)).

- *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cours d'eau * barrages *** Sénégal**

Les Caprices du temps . - TF1 éd.. - 1 , Secam, couleurs. - (A la découverte de notre planète) .

Note : Une collection de programmes vivants et captivants spécialement adaptés au rythme et à la durée d'attention des 7-12 ans. - *Indice* : **551.5** (Météorologie). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Météorologie * Ouvrages pour la jeunesse**

La Météo . - Echo. - 1 , Secam, couleurs. - (Je comprends) .

Indice : **551.5** (Météorologie). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Temps (météorologie)

A l'écoute des climats / Danielle Jaeggi. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Les travaux des archéologues, géologues et climatologues permettent d'affirmer aujourd'hui que le Sahara égyptien n'a pas toujours été un désert . D'où venait l'eau qui irriguait autrefois ces régions ? Pourquoi les pluies ont-elles cessé ? Quel rôle a joué la désertification dans l'histoire africaine ? Plus largement, l'objectif de la mission scientifique est de déterminer le fonctionnement des cycles climatiques et leur influence sur la vie des hommes .. - *Indice* : **551.6** (Climatologie et temps). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Désert * Egypte**

Désertification * Egypte**

Chercheurs d'eau / David Helft. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Au Mali dans le cercle de Douentza, les lacs se sont progressivement asséchés : il faut creuser des puits et des forages . Les africains s'interrogent sur le don, ses conséquences, et nous montrent combien l'eau est une priorité pour survivre . Ce documentaire s'arrête sur un programme humanitaire, par le jumelage avec des villages français, dont l'action repose sur l'amitié et l'organisation directe avec les populations .. - *Indice* : **553.7** (Eau). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Gestion des ressources en eau *** Mali

Corps flottants / Robert Cahen. - MAE. - 1 , Pal, 1997.

Note : Un Japon arrêté dans le temps, visions fugitives perçues comme les réminiscences d'un rêve lointain : des hommes et des femmes attachés à leur terre et travaillant; des corps flottant dans l'eau d'une source thermale... Tourné dans les thermes traditionnels de Kusatu, sur l'île de Honshû, c'est le regard et le personnage d'un peintre que nous faisons ce voyage, en quête d'une sérénité provisoire.. - *Indice* : **553.7** (Eau). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Source thermale *** Honshû (Japon)

Dans le secret des glaces / Antoine de Maximy. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : L'Inlandsis est un immense glacier aux confins de l'Atlantique Nord dont les couches superficielles fondent en été, se transforment en torrents et s'engouffrent dans de profonds tunnels. L'expédition tente de pénétrer dans ces gouffres de glace, de suivre le trajet souterrain des eaux et de mieux comprendre l'hydrologie du Groenland. Des analyses biologiques révèlent les mécanismes de la vie microscopique des milieux polaires .. - *Indice* : **553.7** (Eau). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Inlandsis

Expédition française côte nord - est du Groenland

L'Eau à travers champs : des rivières dans le rouge / Jacques Blanquet. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : L'agriculture et l'agro-alimentaire contribuent à la dégradation des milieux aquatiques. Au fil d'images tournées sur trois bassins (Adour-Garonne, Loire-Bretagne et Seine-Normandie) et des témoignages d'agriculteurs, défilent les conséquences de l'usage intensif d'engrais et des politiques d'irrigation. Se posent les contradictions et les difficultés à plaider les causes de l'environnement face à la productivité et à la réalité économique.. - *Indice* : **553.7** (Eau). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Eau *** Pollution par les engrais *** France

Jordanie, l'eau en héritage / Bernard Boespflug. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : La Jordanie partage l'un des fleuves les plus célèbres de l'humanité, le Jourdain, et pourtant ce pays du Moyen-Orient connaît une situation en eau inquiétante . Les raisons en sont multiples : un climat aride, peu de précipitations, un accroissement rapide de la population, mais surtout, le pays partage l'accès de ses ressources avec les pays voisins, ce qui le laisse à la merci des aléas politiques; l'eau est un enjeu et un défi pour l'avenir de la Jordanie .. - *Indice* : **553.7** (Eau). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cours d'eau *** Jordanie

Le Partage des eaux / Jacques Fack. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Ce documentaire traite du sujet brûlant que sont les conflits d'intérêts liés au partage des eaux et s'appuie sur deux situations apparemment dissemblables : la baie de Floride et la vallée du Nil. Dans les deux cas, les grands travaux d'une technologie avancée ont provoqué d'inattendues ruptures de l'équilibre écologique antérieur. Une étude de cas mêlant la parole d'experts à celle d'utilisateurs, montrant la réalité des phénomènes et les enjeux au coeur du débat sur la gestion durable des ressources.. - *Indice* : **553.7** (Eau). - *Genre* : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Gestion des ressources en eau *** Floride (Etats-Unis)

Gestion des ressources en eau *** Egypte

Le Pouvoir et l'eau de l'Antiquité au Moyen-Age / Antoine Léonard-Maestrati. - MAE.

- 1 , Pal, 1990. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : La voie romaine et l'eau, instruments et symbole de la puissance romaine, c'est ce que démontrent historiens et archéologues lorsqu'ils étudient les formidables réseaux de communication et le génie civil de l'antiquité. La politique de Rome voyage avec l'eau et devient instrument de prestige, d'utilité publique, de pouvoir. Le rôle social assigné à la distribution de l'eau, partie intégrante de la démocratie, marque le développement d'une culture de l'eau.. - Indice : **553.7** (Eau). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Eau *** Rome *** Histoire

Printemps / Valdas Navasitis. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Eau, la vie et l'environnement (L'))

Note : Valteris vit dans la région de Klaipeda en Lituanie. Chaque année, au début de la fonte de neige, le flot inonde sa maison et les champs qui l'entourent. Ce n'est pas une catastrophe naturelle, rien qu'un printemps de plus dans la vie du vieil homme. Ce documentaire silencieux glisse sur un paysage d'eau semblable à des tableaux, pour essayer de comprendre cet homme et son milieu étrange et inhabituel.. - Indice : **553.7** (Eau). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Dégel *** Lituanie

Récolteur de buée / Alain Labouze. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Daniel Beysens est physicien et dirige le Laboratoire des fluides et de la matière condensée au CEA de Grenoble. Ce chercheur se passionne pour l'eau et ses transformations de liquide en vapeur et de vapeur en liquide. Il étudie tout particulièrement le phénomène de condensation qui se manifeste dans notre vie quotidienne par la buée et la rosée. Il fait le point sur les différents changements d'état de l'eau.. - Indice : **553.7** (Eau). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Condensation

Les Réfugiés du climat / Patrick Benquet. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Eau, la vie et l'environnement (L')) .

Note : Une réflexion commune de deux pays confrontés au risque de la montée du niveau des océans. D'un point de vue géographique, le Bangladesh et les Pays-Bas possèdent par leur delta des points communs mais divergent dans leurs moyens technologiques, financiers et humains. Si les Néerlandais possèdent une longue tradition de défense contre la mer de plus de 1000 ans, les Bangladeshi sont davantage déterminés à s'adapter dans un pays pauvre.. - Indice : **553.7** (Eau). - Genre : **55** (Sciences de la terre, paléontologie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Pays-Bas *** Géographie

L'or vert de la Guyane / André Annosse. - MAE. - 1 , Pal, 53 mn. - (Biodiversité) .

Note : 95% du territoire de la Guyane Française est composé de forêt tropicale humide . Avec plus de 8000 plantes, 1500 essences d'arbres, 300000 espèces d'insectes, l'étonnante biodiversité de cet espace naturel promet de nombreuses découvertes pour la biochimie de demain . Différents organismes de recherche français (le CNRS, l'IRD, le CIRAD-Forêt, l'ONF, l'INRA, les Laboratoires Pierre Fabre, le CNES, et

Arianespace) décrivent les actions menées en faveur de la protection et du développement de cette richesse du vivant, ainsi que la lutte contre la pollution, notamment liée à la technique de l'orpaillage qui utilise le mercure .. - **Indice : 574.5** (** indice 574.5 **). - **Genre : 57** (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ecologie * Guyane**
Diversité biologique

Le Chevalier des marais / Bernard David-Cavaz. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (**Eau, la vie et l'environnement (L')**) .

Note : Professeur au Muséum national d'histoire naturelle, Jean-Claude Lefeuvre dirige le laboratoire d'évolution des systèmes naturels et modifiés, l'un des tout premiers laboratoires d'écologie appliquée en France. Ses travaux portent sur l'étude du fonctionnement des zones humides à la fois continentales et maritimes, notamment dans la baie du Mont Saint-Michel, un des sites des grands programmes européens..

- **Indice : 574.5** (** indice 574.5 **). - **Genre : 57** (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ecologie des zones humides * Mont-Saint-Michel, Baie du (France)**

L'Ecologie . - Citel vidéo. - 1 , Secam, couleurs. - (**Première vidéo (La)**) .

Indice : 574.5 (** indice 574.5 **). - **Genre : 57** (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ecologie * Ouvrages pour la jeunesse**

Amazonie le soleil vert / Serge Guiraud. - Jabiru Production. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : 574.5 (** indice 574.5 **). - **Genre : 57** (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Forêts * Amazonie *** Ouvrages pour la jeunesse**

Une jungle en naufrage / Nicolas Gabriel. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (**Eau, la vie et l'environnement (L')**) .

Note : Au coeur de la forêt amazonienne française se construit un barrage hydroélectrique. La mise en eau va inonder quelque 300 km² de végétation tropicale. Le constructeur EDF engage un pari audacieux : sauver les animaux piégés par la montée des eaux, maintenir une vie aquatique dans une eau totalement modifiée, tirer parti du bouleversement écologique pour obtenir de nouvelles données scientifiques sur la faune et la flore tropicales.. - **Indice : 574.5** (** indice 574.5 **). - **Genre : 57** (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ecologie des forêts

Menaces sur le Maculinéa : la biologie de la conservation appliquée aux zones humides / Alain Monclin. - MAE. - 1 , Pal, 2002. - (**Biodiversité**) .

Note : Le cycle de vie des papillons Maculinéa des zones humides fait intervenir d'autres éléments de la nature, indispensables à sa croissance : après avoir débuté sa vie au creux de plantes hautes, la larve du Maculinéa tombe au sol, puis est adoptée par les fourmis qui la nourrissent jusqu'à sa sortie de la chrysalide . Ce mode de développement si particulier qui met en jeu des espèces partenaires permet de comprendre l'intérêt de la biologie de la conservation et la nécessité de préserver des écosystèmes complets, comme en Rhône-Alpes où, en protégeant des plantes et des espèces partenaires, on a permis la sauvegarde du Maculinéa .. - **Indice : 574.5** (** indice 574.5 **). - **Genre : 57** (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Diversité biologique
Papillons
Ecologie

Néblina, montagne des brumes / Antoine de Maximy. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Biodiversité) .

Note : "Un monde unique au monde" : un monde des espèces originales seraient nichées, où les plantes "pousseraient sur la roche nue", où les odeurs seraient nouvelles, subtiles et délicates...C'est à la rencontre d'un écosystème totalement inconnu et vierge de toute curiosité humaine que nous emmène ce film . Entre Amazone et Orénoque, une quarantaine d'îles situées à 3000m d'altitude au coeur de l'immense forêt amazonienne se dessinent à travers les brumes . Leurs sommets plats sont les vestiges d'un ensemble géologique qui remonte à la nuit des temps . Ils ont offert à la vie cette éclosion si particulière .. - *Indice* : 574.5 (** indice 574.5 **). - *Genre* : 57 (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ecosystèmes

Néblina * Découverte et exploration**

S.O.S. Plantes menacées / Dominique Martin-Ferrari. - MAE. - 1 , pal, 2001. - (Biodiversité) .

Note : Le pillage des ressources naturelles des pays tropicaux est souvent sous les feux des projecteurs . Pourtant, il est aussi pratiqué, en France, par les "feuillagistes" qui vendent de la mousse, des ronces ou du lierre aux fleuristes et par les "cueilleurs" amateurs ou professionnels qui répondent à une demande commerciale croissante, notamment en matière de plantes aromatiques et médicinales ou pour l'industrie des parfums et cosmétiques . Ne faut-il pas pourtant refuser de vendre ce qui est essentiel à l'équilibre naturel et préserver la diversité des espèces offertes gratuitement par la nature ? . - *Indice* : 574.5 (** indice 574.5 **). - *Genre* : 57 (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Diversité biologique

Ecologie

Nord sud / Dominique Soyer. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Biodiversité) .

Note : Film d'animation conçu sur un monde ludique, Nord/Sud décrit la naissance de la planète terre et l'apparition de l'homme, symbolisée par un visage. Mais peu à peu, à travers les différentes étapes de l'évolution des civilisations, ce visage unique se dédouble à l'image de la séparation des deux hémisphères. Illustration de la surexploitation des richesses terrestres au profit des uns et au détriment des autres, le visage-nord exprime progressivement le confort et la surconsommation, tandis que le visage-sud s'assombrit et pleure sa souffrance.. - *Indice* : 574.5 (** indice 574.5 **). - *Genre* : 57 (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ressources naturelles * Europe**

La Terre . - Echo. - 1 , Secam, couleurs. - (Je découvre) .

Indice : 574.5 (** indice 574.5 **). - *Genre* : 57 (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Terre * Ecologie**

Zimbabwe : faire d'un fléau une ressource / Jean-Yves Charpin. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Biodiversité) .

Note : Au Zimbabwe, les jacinthes ont tellement proliféré qu'elles menacent aujourd'hui l'équilibre naturel du pays : cette belle plante vole l'oxygène aux autres espèces, bloque les canaux d'irrigation, les flotilles des pêcheurs et leurs filets et menace d'étouffement les 400 hectares de plan d'eau du pays . Venue d'Amérique Latine, la jacinthe encercle désormais toute la ceinture tropicale du globe et l'arme chimique adoptée par la municipalité d'Harare, le 2-4-D, a révélé des effets désastreux sur l'environnement et la santé humaine .. - *Indice* : 574.5 (** indice 574.5 **). - *Genre* : 57 (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Archimède / Jean-Jacques Henry. - MAE. - 1 , Pal, 2000. - (Biodiversité) .

Note : Cette émission d'Archimède diffusée par Arte est consacrée à la compréhension des enjeux de la manipulation génétique et tente, à travers les brèves séquences qui se succèdent, d'éclairer les termes d'un débat fort d'actualité et particulièrement polémique . Après un extrait de film datant de 1926, qui souligne les fantasmes planant autour des OGM dès cette époque et après une explication claire du vocabulaire complexe de la génétique, la troisième séquence de l'émission présente les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'une plante transgénique en laboratoire . La séquence suivante est une illustration sur le mode humoristique du risque de changement radical de nos habitudes alimentaires . L'émission met ensuite l'accent sur les enjeux actuels de la recherche en génétique et l'exploitation de ses avancées . La cinquième séquence met en avant les risques qui pèsent sur l'environnement et la santé humaine, à travers les exemples de culture du maïs, du colza ou du soja .. - *Indice : 575.1* (** indice 575.1 **). - *Genre : 57* (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Organismes transgéniques

le Clonage : un saut dans l'inconnu / **Denis Chegaray.** - Elan. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : 575.1 (** indice 575.1 **). - *Genre : 57* (Sciences de la vie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Clonage

Les Animaux en folie / Laurent Préyale. - E.D.V.. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : 590 (Animaux. Zoologie). - *Genre : 5* (Sciences).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Animaux * Ouvrages pour la jeunesse**

Qui mange qui ? / François Vieuxgué. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres sciences) .

Indice : 590 (Animaux. Zoologie). - *Genre : 5* (Sciences).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Zoologie

Les Animaux près de chez moi : les insectes / Solange Marle. - ADAV. - 1 , Secam, couleurs. - (Enfance et nature) .

Indice : 595.7 (Insectes). - *Genre : 5* (Sciences).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Insectes * Ouvrages pour la jeunesse**

L'Art : la collection: Marcel Duchamp, Joseph Cornell, Pablo Picasso : détails, romans opalka : un marchand des artistes et des collectionneurs / **Robert Cahen ; Christophe Loizillon ; Jean-Luc Léon.** - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (le documentaire c'est la vie; séanc) .

Note : Quatre très courts métrages pour célébrer la modernité en art et une comédie documentaire dans un milieu du marché de l'art contemporain. - *Indice : 701* (Philosophie et théorie des beaux-arts et des arts décoratifs). - *Genre : 7* (Les arts et les loisirs).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Art contemporain

Le Louvre / Simon Macovet. - kronos. - 1 , Secam, couleurs.
Indice : 708 (Galleries, musées, collections). - *Genre : 7* (Les arts et les loisirs).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :

Musée national du Louvre (Paris) * Histoire**

Le Musée : palette: le dessous des cartes : l'escamoteur : la ville Louvre / Alain Jaubert ; Eve Ramboz ; Nicolas Philibert. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - **(le documentaire c'est la vie; séanc)** .

Note : Le secret des chefs-d'oeuvre: enquête sur un fameux tricheur et intrusion dans les coulisses du plus grans musée du monde.. - Indice : 708 (Galleries, musées, collections). - *Genre : 7* (Les arts et les loisirs).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Musée national du Louvre (Paris) * collection**

La Ville Louvre / Nicolas Philibert. - Ed. du Montparnasse. - 1 , pal. - **(20 ans de réel, 20 films)** .

Indice : 708 (Galleries, musées, collections). - *Genre : 7* (Les arts et les loisirs).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Musée national du Louvre (Paris) * Histoire**

Architectures de Nancy, les temps d'une ville / François Chilowicz. - MAE. - 1 , Pal, 1994. - **(Ville)** .

Note : En compagnie d'un urbaniste, d'un architecte et d'un historien de l'art, le réalisateur nous délivre une parcelle de l'histoire de la ville de Nancy, celle d'une lente sédimentation. La caméra nous promène dans des quartiers différents : la vieille ville, la ville neuve, la place Stanislas, autour de la gare, qui témoignent, dans leur juxtaposition, de la transformation de la ville.. - Indice : 711 (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

Une Autre ville / Marc Petitjean. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Secam, noir et blanc. - **(Société)** .

Indice : 711 (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

Charlély, un stade dans la ville / Olivier Horn. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - **(Ville)** .

Note : Dans un lieu voué au sport spectacle, comment offrir une bonne visibilité au plus grand nombre? Pour ce récit de la construction du stade Charlély à Paris (1994), le film témoigne des solutions avancées par ses architectes Henri et Bruno Gaudin pour résoudre ce problème d'échelle, ne pas traiter le bâtiment comme un objet monumental, mais s'en servir pour recréer un lien entre quartier et ville.. - Indice : 711 (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

L'Espace d'un regard / Jacques Deschamps. - MAE. - 1 , Pal, 1986. - **(Ville)** .

Note : Au début des années 70, des architectes travaillent à un réexamen critique des conceptions issues du Mouvement Moderne. A cet égard, l'oeuvre d'Henri Gaudin, dont l'esthétique architecturale manifeste un souci de plasticité, témoigne d'un cheminement original. Il entend réinscrire au coeur du projet moderne la richesse des situations spatiales inhérentes au tissu urbain historique. Le film nous invite à suivre son regard dans des promenades portuaires et urbaines.. - *Indice* : **711** (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre* : **71** (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

Notes pour Debussy : lettre ouverte à Jean-Luc Godard / Jean-Patrick Lebel. - MAE. - 1 , Pal, 1987. - (Ville) .

Note : Le 18 février 1986, la barre Debussy de la Cité des 4000 à la Courneuve, construite au début des années 60, s'effondre sous une charge d'explosifs. Comment en est-on venu à programmer sa destruction ? Qui étaient "les 4000" ? Que signifie habiter à la Courneuve ? Le film témoigne des rapports ambivalents, passionnels, des habitants à leur cité, de leur combats, de leur espoirs, de leurs renoncements et de leur fuite.. - *Indice* : **711** (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre* : **71** (Urbanisme, art du paysage).

Porte de Bagnolet / Pierre Zucca. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - (Ville) .

Note : L'échangeur de la porte de Bagnolet constitue un gigantesque carrefour, espace de transit où se croisent chaque jour 2 500 000 personnes. La frontière avec le XXe arrondissement de Paris est matérialisée par le fossé infranchissable du périphérique. Côté banlieue, des tours abritant des bureaux ont été édifiées par la commune de Bagnolet pour délimiter son territoire et se protéger du bruit.. - *Indice* : **711** (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre* : **71** (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

Rue des partants / Gilles Dinnematin. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Ville) .

Note : Le quartier de Ménilmontant a été presque entièrement rebâti depuis les années 50. Théâtre de toutes les politiques urbaines, sa démolition a parfois été facilitée par des incendies criminels. Une promenade dans le quartier, commentée en voix off par ses habitants, en retrace l'évolution. La description nostalgique du village fait apparaître un mode de vie aujourd'hui oublié. Pour les anciens, par cette reconstruction inconsidérée, c'est la vie que l'on a tuée.. - *Indice* : **711** (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre* : **71** (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

Ville mode d'emploi 1 : Environnement . - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Ville) .

Indice : **711** (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre* : **71** (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Environnement

Ville mode d'emploi 2 : Aménagement-Planification . - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Ville) .

Indice : **711** (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre* : **71** (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Aménagement du territoire * France**

La Ville mode d'emploi 3 : Architecture-bâtiment . - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Ville) .

Indice : 711 (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * Paris (France ; agglomération) *** 20e siècle**

La Ville mode d'emploi 4 : Circulation-Transports . - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Ville) .

Indice : 711 (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Transports urbains * Paris (France) *** 20e siècle**

La Ville vue par... Paul Chemetov : regard sur le 13e arrondissement / François Pain. - MAE. - 1 , Pal, 1992. - (Ville) .

Note : Architecte et urbaniste, Paul Chemetov pose le problème du devenir des villes aujourd'hui en pleines mutations. Il nous invite à découvrir l'espace chaotique du 13ème arrondissement où il est né. La caméra le suit dans cette promenade où il nous apprend à regarder la ville dans toute sa diversité. Il interroge : comment imaginer de nouvelles procédures qui permettraient de sauvegarder l'identité de cet arrondissement singulier ?. - *Indice : 711* (Urbanisme. Aménagement du territoire). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

Les Enfants du jardin / Patrick le Bellec. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (Ville) .

Note : Ortrud Roch, l'initiatrice du projet, et ses jardiniers en herbe témoignent de leur expérience : la création d'un jardin botanique sur le terrain vague d'un quartier d'Aubervilliers. Très vite, on comprend qu'au-delà de l'apprentissage des fleurs, c'est un autre langage, d'autres valeurs qui sont ici en jeu. Cette transformation de leur environnement a modifié les relations, créé des liens.. - *Indice : 712* (Art du paysage (parcs et jardins publics et privés)). - *Genre : 71* (Urbanisme, art du paysage).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France
Aménagement du paysage**

Iwona Buczkowska, architecte urbaniste / OLivier Guéneau. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Ville) .

Note : Au Blanc-Mesnil dans la banlieue de Paris, Iwona Buczkowska, née en Pologne, commente ses pratiques architecturale et urbaines. De l'héritage des théories de Jean Renaudie, elle a conservé le goût manifeste pour la ville complexe, contradictoire et sédimentaire. Elle oppose au cadre de vie fonctionnaliste des espaces de vie différenciés et une organisation plus fantaisiste de la géométrie du logement.. - *Indice : 720* (Architecture). - *Genre : 72* (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Buczkowska Iwona
Architecture *** France**

Le Chemin de l'architecture / Jean-Claude Bonfanti. - MAE. - 1 , Pal, 1980. - (Ville) .

Note : A partir de ses constructions manifestes, Claude parent, architecte polémiste, procède à une énumération des qualités intrinsèques à l'architecture. Les slogans énoncés en voix off, "Ne pas obéir", "Accuser les normes", "3Modifier le programme"... témoignent du rôle prospectif qu'il accorde à l'architecture et de la singularité de sa position sur l'échiquier professionnel des années 60-70.. - *Indice : 720* (Architecture). - *Genre : 72* (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * France**

Renée Gailhoustet architecte, urbaniste / Christian Merlhiot. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (Ville) .

Note : Consacré aux réalisations de l'architecte urbaniste Renée Gailhoustet, ce film pose le problème de la reconquête urbaine des grands ensembles, après quarante ans de géométrie "moderne" répétitive et la capitulation du monde architectural devant les exigences des modes technocratiques de production. Renée Gailhoustet apporte des solutions à ce débat. Dans les quartiers neufs d'Ivry ou d'Aubervilliers, elle retrouve la complexité des programmes si chère à Renaudie.. - Indice : **720** (Architecture). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Gailhoustet Renée

Architecture * France**

Le Corbusier - 1ère partie / Jacques Barsac. - MAE. - 1 , Pal, 1987. - (Ville) .

Note : La première partie (1887-1929) retrace l'enfance et l'adolescence de Le Corbusier. Elle présente ses premières réalisations, de la villa Fallet en 1905 à la villa Savoye en 1929 et son oeuvre picturale. Ses projets non réalisés sont restitués par images de synthèse. Pour Le Corbusier, sans cesse à la recherche des standards qui conduisent à la perfection, l'architecture est "la mise en ordre d'un problème".. - Indice : **720** (Architecture). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * 20ème siècle**

Architecture * France**

Le Corbusier - 2ème partie / Jacques Barsac. - MAE. - 1 , Pal, 1987. - (Ville) .

Note : La deuxième partie (1928-1937) évoque l'urbanisme et les grands projets, du palais pour la société des Nations à Genève à l'urbanisation de Rio et d'Alger. Elle révèle la participation déterminante de Le Corbusier aux CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) et à la rédaction de la charte d'Athènes. Charlotte Perriand, son associé de 1927 à 1937, retrace leur collaboration.. - Indice : **720** (Architecture). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * 20ème siècle**

Architecture * France**

Le Corbusier - 3ème partie / Jacques Barsac. - MAE. - 1 , Pal, 1987. - (Ville) .

Note : La troisième partie présente les réalisations de l'après-guerre : la cité radieuse à Marseille, le Capitole, le Palais de justice, la secrétairerie et le palais de l'Assemblée de Chandigarh, la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp et le couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette près de Lyon, chefs-d'oeuvre d'architecture religieuse du XXème siècle, la Maison des jeunes et de la culture de Firminy. La cité radieuse constitue une des étapes fondamentales de l'architecture sociale.. - Indice : **720** (Architecture). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * 20ème siècle**

Architecture * France**

Nemausus un HLM des années 80 / Richard Copans. - Ministère des Affaires étrangères.

- 1 , Secam, couleurs. - (Vidéothèque 100 titres société) .

Indice : **720** (Architecture). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * France**

Satolas TGV, un monument à la campagne / Catherine Adda. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Collection Architectures) .

Indice : **725.3** (Gares, aéroports, hangars). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

TGV

Nombre de prêts : **0**, à l'année : **0**.

Notice créée le **12/12/2006** par **B**, modifiée le **02/01/2009** par **A**.

Le Havre : espace Oscar Niemeyer / Charles Mourier. - MAE. - 1 , Pal, 1983. - (Ville) .

Note : Le film décline les différentes étapes de construction de la maison de la culture du Havre entre 1978 et 1982. Le programme : une salle de spectacle, un cinéma, des lieux d'exposition. Il rend compte de la démarche architecturale de son concepteur ici interviewé, Oscar Niemeyer, interprète de la pensée puriste du Mouvement Moderne au Brésil.. - Indice : **725.8** (Équipement de loisirs (salles de concert, de théâtre, gymnases)). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * France**

Paris le stade Charléty / Olivier Horn. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres société) .

Indice : **725.8** (Équipement de loisirs (salles de concert, de théâtre, gymnases)). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Urbanisme * France**

La Tour et Eiffel / Claire Jeanteur. - MAE. - 1 , Pal, 1996, 49mn..

Note : La tour Eiffel, construite à l'occasion de l'exposition universelle de 1889, était vouée à la destruction . Décriée puis sauvée, elle est enfin devenue le symbole de Paris . Ses 300 mètres de hauteur firent d'elle la plus haute du monde . Deux cents ouvriers participèrent aux travaux qui durèrent vingt-six mois . Ce documentaire essaye de faire revivre l'aventure de sa conception et de son édification en dressant aussi le portrait de Gustave Eiffel .. - Indice : **725.9** (Autres édifices publics). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Tour Eiffel (Paris)

Au père lachaise / Jean-Daniel Pollet. - MAE. - 1 , Pal, 1986. - (Ville) .

Note : Promenade poétique dans les allées du grand cimetière de l'Est parisien. Sur ses quarante hectares où poussaient autrefois la vigne et le blé, ce véritable musée en plein air, avec ses monuments et ses sculptures, témoigne aujourd'hui d'un siècle et demi d'histoire. Le cimetière du Père Lachaise demeure ce qu'en disait Balzac "un Paris microscopique réduit aux dimensions des ombres, des larves, des morts." . -

Indice : **726.8** (Chapelles mortuaires et tombeaux). - Genre : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * France**

Père-Lachaise * Cimetière *** Paris (France)**

La Gare dans le musée [1979-1987] / Pierre Samson. - MAE. - 1 , Pal, 1987. - (Ville) .

Note : Le film analyse le processus de conception et de réalisation du projet muséographique d'Orsay depuis

l'abandon de la gare et de l'hôpital jusqu'à l'ouverture en 1986. Conçu comme musée interdisciplinaire d'art et de civilisation du 19ème siècle, l'aménagement voulue par Gae Aulenti témoigne de la volonté de rendre accessible un "lieu à utiliser plus qu'à regarder". Le regard porté sur la réhabilitation privilégie une approche physique des espaces sans renier l'architecture originelle.. - *Indice* : **727.6** (Musées). - *Genre* : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Architecture * France**

Musée d'Orsay * Paris**

La Maison : la villa Dall'Ava : la maison de Jean-Pierre Raynaud : naissance d'un hôpital / **Richard Copans ; Michelle Porte ; Jean-Louis Comolli**. - Arte vidéo. - 1 , Pal, version française. - (**le documentaire c'est la vie**; séanc).

Note : Construire ou détruire. Racontées par leurs créateurs ,trois histoires de maison (et de vie) qui dessinent un paysage de la création contemporaine.. - *Indice* : **728** (Bâtiments d'habitation). - *Genre* : **72** (Architecture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Habitations * Europe**

Yves Saint-Laurent, tout terriblement / **Jérôme De Missolz**. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs.

Indice : **746.92** (Vêtements). - *Genre* : **74** (Dessin, arts décoratifs).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Saint-Laurent, Yves

Créateurs de mode

Balthus de l'autre côté du miroir / **Damian Pettigrew**. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (**Vidéothèque 100 titres arts**) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - *Genre* : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Balthus

Gustave Coubert ; La place du mort / **Alain Jaubert**. - EM Edition Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (**Palettes**) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - *Genre* : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Coubert Gustave 1819-1877

Eugène Delacroix ; Sous les pavés,l'image / **Alain Jaubert**. - EM Edition Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (**Palettes**) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - *Genre* : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Eugène Delacroix

Impressionnisme : les origines / **Jean-Paul Fargier**. - France 3 Vidéo. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - *Genre* : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Impressionnisme (art)

Ingres / Leslie Megahey. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ingres Jean-Dominique 1780-1867

Georges De La Tour ; Le dessous des cartes / Alain Jaubert. - EM Edition

Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (Palettes) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

La Tour Georges de 1593-1652

Claude Gelée dit Le Lorrain ; Les théâtres du soleil / Alain Jaubert. - EM Edition

Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (Réunion des musées nationaux) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Le Lorrain

Guernica de Pablo Picasso / Bruno Lussato. - Media-8. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Picasso Pablo

Magritte / Adrian Maben. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Magritte René * 1947-1958 (IVème république)**

Manet / Didier Baussy. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Manet Edouard 1832-1883

Les Offrandes d'Albert Manessier / Gérard Raynal. - MAE. - 1 , Pa I, couleurs. - (Vidéotheque 100 titres arts) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Manessier Alfred

Peinture * Technique**

A vif dans la couleur Henri Matisse "la tristesse du roi" / Alain Jaubert. - MAE. - 1 , Pa I, couleurs. - (Vidéotheque 100 titres arts) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Matisse Henri 1869-1954

Peinture * Technique**

Henri Matisse ; A vif dans la couleur / Alain Jaubert. - Ed. du Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Matisse Henri 1869-1954

Matisse / Didier Baussy. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Matisse Henri 1869-1954

Schéhérazaïde / Florence Miaihle. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Miaihle Florence

Orientalisme dans l'art

Miro / Robin Lough. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Miro Joan 1893-1983

Picasso / Didier Baussy. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Picasso Pablo

Poussin : les partis-pris d'une exposition par Pierre Rosenberg / Jean-Paul Fargier. - la Sept/vidéo. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Poussin Nicolas 1594-1665

Raphael / David Thompson. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .

Indice : **750** (La peinture et les peintures). - Genre : **75** (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Raphaël

Le Miroir des paradoxes / Alain Jaubert. - Vidéos éditions Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (**Palettes**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Rembrandt

Pierre-Paul Rubens ; La gloire de la chair / Alain Jaubert. - EM Edition Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (**Palettes**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Pierre-Paul Rubens

Seurat / David Thompson. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (**Portraits de peintres**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Seurat Georges 1859-1891

L'Utopie orange vert pourpre / Alain Jaubert. - Vidéos éditions Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (**Palettes**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Seurat Georges 1859-1891

Pierre Soulages-regards / Thierry Spitzer. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (**Vidéotheque 100 titres arts**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Soulages Pierre

Le Titien / Didier Baussy. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (**Portraits de peintres**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Titien 1489?-1576

Toulouse-Lautrec / Hilary Chadwick. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (**Portraits de peintres**) .

Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Toulouse-Lautrec Henri de 1864-1901

Jan Van Eyck ; Miracle dans la loggia / Alain Jaubert. - EM Edition Montparnasse. - 1
, Secam, couleurs.
Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Van Eyck Jan (1385-1441)

Velasquez / Didier Baussy. - UGC. - 1 , Secam, couleurs. - (Portraits de peintres) .
Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Vélasquez 1599-1660

Johannes Vermeer ; Le grain de la lumière / Alain Jaubert. - EM Edition Montparnasse.
- 1 , Secam, couleurs. - (Palettes) .
Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Vermeer de Delft 1632-1675

Paolo Caliari dit Véronèse ; Un tableau en procès / Alain Jaubert. - EM Edition
Montparnasse. - 1 , Secam, couleurs. - (Palettes) .
Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Véronèse

Léonard de Vinci / Alain Jaubert. - EM Edition Montparnasse. - 1 , Pal, couleurs. -
(Réunion des musées nationaux) .
Indice : 750 (La peinture et les peintures). - *Genre : 75* (Peinture).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Léonard de Vinci

Edouard Boubat / Roger Ikhlef. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts)
.
Indice : 770 (La photographie et les photographies). - *Genre : 77* (Photographie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Boubat Edouard
Photographie

Henri Cartier-Bresson, point d'interrogation / Sarah Moon. - MAE. - 1 , Pal ,
couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts) .
Indice : 770 (La photographie et les photographies). - *Genre : 77* (Photographie).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.
Sujets :
Cartier-Bresson Henri
Photographie

Bonjour, monsieur Doisneau / Sabine Azema. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéotheque 100 titres arts) .

Indice : 770 (La photographie et les photographies). - *Genre : 77* (Photographie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Doisneau Robert
Photographie**

Joseph Koudelka / Robert Delpire. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéotheque 100 titres arts) .

Indice : 770 (La photographie et les photographies). - *Genre : 77* (Photographie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Koudelka Joseph
Photographie**

Sarah Moon / Sarah Moon. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéotheque 100 titres arts) .

Indice : 770 (La photographie et les photographies). - *Genre : 77* (Photographie).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Moon Sarah
Photographie**

Compositeurs à l'écoute / Robert Cahen. - MAE. - 1 , Noir et Blanc, 1998. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : Christian Zanesi a puisé dans le répertoire de cinquante ans de musique du Groupe de Recherches Musicales pour illustrer la variété des formes que prend la musique des sons fixés . Robert Cahen esquisse un portrait de chacun des compositeurs choisis, mettant l'accent sur la phase de confrontation et d'assemblage de deux "invisibilités" : celle de l'écoute des sons produits et celle des sources sonores .. -

Indice : 780 (Musique). - *Genre : 78* (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Musique et sciences

Le concerto de Mozart / Francis Marmande. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : Michel Portal a fait le projet un peu fou de s'isoler pendant quinze jours dans un château, en compagnie de sept jeunes musiciens, pour prendre le temps et le plaisir de travailler en profondeur le célèbre concerto pour clarinette de Mozart . Témoin de ce défi, Jean-Louis Comolli observe le célèbre soliste qui redonne un sens à chaque note et s'interroge sur chaque mesure .. -

Indice : 780 (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).Concertos.Clarinette,orchestre.

Henri Texier, portrait / Jean-Marc Birraux. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : L'histoire d'Henri Texier est faite de va-et-vient entre des lieux et des cultures différents : les Batignoles, la Bretagne, les Indiens d'Amérique du Nord... Ce sont pour lui des territoires où vagabondent son imaginaire et son esprit créatif . En pleine maturité musicale, cette rencontre remet en scène le vécu musical du contrebassiste et chef d'orchestre .. -

Indice : 780 (Musique). - *Genre : 78* (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Texier Henri
Chefs d'orchestre

Hôpital silence ? / Anne Alix. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : En 1994, le compositeur Nicolas Frize et son équipe de musiciens s'installent pendant cinq mois à l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis pour donner des cours de chants ouverts à tous et proposer de la musique dans des lieux inhabituels . Cette expérience originale s'est achevée par un concert sur le thème de l'hôpital dont les interprètes étaient le personnel et certains malades .. - Indice : **780** (Musique). - Genre : **78** (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Hôpitaux * Chants et musique**

Mosaïques et Beethoven / Hugo Santiago. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : En 1995, la formation de chambre Mosaïques s'est réunie pendant quatre jours dans un hôtel particulier à Paris pour déchiffrer le célèbre Quatuor n°14 opus 131 de Beethoven . Témoin privilégié, Hugo Santiago filme discrètement ce travail d'approche . Quatre ans plus tard, le quatuor figure au répertoire de Mosaïques . Le réalisateur mesure alors la distance parcourue .. - Indice : **780** (Musique). - Genre : **78** (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Beethoven Ludwig van
Quatuors

Première Sonate pour piano de Pierre Boulez (1946) / Elisabeth Coronel. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : C'est en avril 1946, à l'âge de vingt et un ans, que Pierre Boulez composa sa première sonate pour piano . Cette pièce complexe et intense contient déjà la dimension polémique de son oeuvre future . Après un court rappel en images des débuts du compositeur, Pierre-Laurent Aimard exécute l'oeuvre, tout en la commentant avec Boulez, pour la rendre plus accessible aux oreilles d'un auditeur profane .. - Indice : **780** (Musique). - Genre : **78** (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Boulez Pierre (1925-....) Musique pour piano

Quatuor IV Pascal Dusapin, discours sur la musique / Michel Follin. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Filmer les arts; Musiq) .

Note : Pour le festival de musique de chambre ProQuartet, le compositeur Pascal Dusapin a travaillé durant quatre jours l'interprétation de sa dernière pièce avec le quatuor Prazak . En donnant aux musiciens des indications sur chaque mesure, Dusapin tente de communiquer le sens profond de sa musique . Devant la caméra de Michel Follin, entre doutes et certitudes, il livre ses réflexions sur la création .. - Indice : **780** (Musique). - Genre : **78** (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Dusapin, Pascal (1955-....)
Compositeurs français

Le chant d'un peuple / Thierry Le Merre. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Filmer les arts; Musiq)

Note : Le chant breton connaît aujourd'hui un formidable renouveau : la nouvelle génération découvre une musique populaire dont elle se sent proche . En métissant leur musique, Erik Marchand avec les Tarafs de Roumanie, Yann-Franch Kemener avec Didier Squiban et Annie Ebrel avec Riccardo del Fra renforcent leur identité et nourrissent leur propre démarche .. - *Indice* : **781.6** (Traditions musicales). - *Genre* : **78** (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Chant * Bretagne (France)**

Pelléas et Mélisande, un autre regard / Andy Sommer. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - (**Filmer les arts**; musiq) .

Note : Pelléas et Mélisande, opéra intimiste de Claude Debussy d'après une pièce de Maeterlinck, suscita de vives polémiques lors de sa création en 1902 tant l'ouvrage échappait aux canons esthétiques de l'époque. A partir d'interviews et de moments de représentations, ce film confronte les regards de cinq metteurs en scène contemporains, tous désireux de réaffirmer la modernité de cet opéra.. - *Indice* : **782.1** (Théâtre musical. Opéra). - *Genre* : **78** (Musique).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Debussy Claude (1862-1918) * Pelléas et Mélisande
Opéra**

Le Cirque fait son cinéma / Arnaud Blin. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (**Vidéothèque 100 titres arts**) .

Indice : **791.3** (Cirques). - *Genre* : **79** (Loisirs et spectacle).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cirque

Une vie de cirque / Bruno Lemesle. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (**Filmer les arts**; Théât) .

Note : Quand la poésie, la danse, la musique et le silence s'emparent de la piste, cela s'appelle Que Cir Que. Les trois acrobates-danseurs-inventeurs, Jean-Paul Lefèvre, Hyacinthe et Emmanuelle Reisch, sont suivis par un réalisateur complice, qui s'autorise par glissements successifs des passages de l'art à la vie et de la vie à cet art à la fois épuré et techniquement encombrant qu'est le cirque.. - *Indice* : **791.3** (Cirques). - *Genre* : **79** (Loisirs et spectacle).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cirque * Histoire**

Le Cinéma burlesque / François Caré. - CNDP. - 1 , Secam, couleurs. - (**Education artistique**) .

Indice : **791.43** (Cinéma). - *Genre* : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Chaplin Charles
Cinéma *** 1895-1929
Cinéma *** Technique**

Le Cinéma des pêches / Gabriel Gonnet. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (**Vidéothèque culturelle**) .

Indice : **791.43** (Cinéma). - *Genre* : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cinéma * 1895-1929 *** Histoire et critique**

Entrée école sortie cinéma / Jean-Louis Comolli. - Ministère des Affaires étrangères. - 1
, Secam, couleurs. - (Vidéothèque 100 titres société) .
Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).
Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cinéma dans l'enseignement

Nombre de prêts : 0, à l'année : 0.

Notice créée le 12/12/2006 par B, modifiée le 02/01/2009 par A.

Code-barres: 10022168, N° inventaire: 845, Cote: **V791.43 ENT** (Localisation : **Rayon Arts**), Secteur :
Rayon Arts, Mis à l'inventaire le : 16/01/1998.

Nombre de prêts : 0, à l'année : 0. VHS Documentaires.

Abel Gange hier et demain / Nelly Kaplan. - MAE. - 1 , Pal, couleurs.

Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Gange Abel

Jean-Luc Godard / Claude Ventura. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - (Cinéma cinémas) .

Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Godard Jean-Luc

Jean-Pierre Jeunet / Philippe Fréling. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Filmer les arts; Ciném) .

Note : Genèse et filiation des personnages créés par l'auteur de Délicatessen et de la Cité des enfants perdus. Inventaire à la Prévert, extraits de Tex Avery, dessins de Tardi, photographies de Doisneau : les chocs artistiques et les révélations du cinéaste deviennent aussi les nôtres devant l'évidence des mises en parallèle.. - Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Jeunet Jean-Pierre

Le Cinéphile et le village / Pascal Kané. - ADAV. - 1 , Secam, couleurs. - (Collection "Documentaire") .

Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Télévision et société * France**

Jean Renoir, le patron ; La direction d'acteurs . - MAE. - 1 , Pal, couleurs.

Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Renoir Jean Cinéma

Une Approche d'Alain Resnais : révolutionnaire discret / Michel Leclerc. - MAE. - 1 ,
Secam, couleurs.

Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Resnais Alain

L'Atelier d'Alain Resnais / François Thomas. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Filmer les arts; Ciném) .

Note : Les collaborateurs d'Alain Resnais pour le film. On connaît la chanson, fidèles de longue date comme le chef décorateur Jacques Saulnier, ou nouveaux venus comme les scénaristes et acteurs Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, racontent leur expérience avec ce "bricoleur" du 7e art, ce "chef d'atelier" soucieux de laisser chacun apporter sa touche personnelle à l'ensemble.. - Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Resnais Alain * On connaît la chanson**

François Truffaut ou l'esprit critique / Jean-Pierre Chartier. - MAE. - 1 , Pal, couleurs.

Indice : **791.43** (Cinéma). - Genre : **791.43** (Cinéma).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Truffaut François

Cinéma * Production et réalisation *** Récits personnels**

-

Antonin Artaud / André S. Labarthe. - MAE. - 1 , Pal, 2000, 47 mn. - (Un siècle d'écrivains) .

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Artaud Antonin

-

Véritable histoire d'Artaud le Môme / Gérard Mordillat. - la Sept/vidéo. - 2 cassettes vidéo, Secam, couleurs.

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Chereau/Koltes : une rencontre / François Koltès. - MAE. - 1 , Pal, 1999, 31 mn.

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Nombre de prêts : 1, à l'année : 0.

Notice créée le 12/12/2006 par B, modifiée le 02/01/2009 par A.

Le Théâtre de Tadeusz Kantor / Denis Bablet. - K'films video. - 1 , Secam, couleurs. - (Théâtre) .

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Kantor Tadeusz * Esthétique**

Bernard-Marie Koltès comme une étoile filante / François Koltès. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts) .

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Koltès Bernard-Marie * Critique, interprétation, etc.**

Théâtre

Bernard-Marie Koltès comme une étoile filante / François Koltès. - MAE. - 1 , Pal , 1997, 45 mn. - (Un siècle d'écrivains) .

Note : Bernard-Marie Koltès, écrivain de notre temps est un auteur de théâtre axceptionnel : la source profonde de son oeuvre est enfouie dans l'univers ordinaire et élémentaire de la vie, révélée par une écriture simple et juste . Le cheminement du film réalisé par son frère François sur les traces de Bernard-Marie Koltès est marqué par les témoignages de gens qui l'ont connu, depuis ceux de sa jeunesse jusqu'à sa vie professionnelle . La structure narrative repose sur ces expressions qui par touches successives nous font approcher la personnalité de l'auteur, qui éclairent la dimension créatrice de ce personnage, devenu en quelques années l'un des auteurs français contemporains les plus traduits et joués dans le monde .. - Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Koltès Bernard-Marie * Critique, interprétation, etc.**

Théâtre

la Moindre des choses / Nicolas Philibert. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (Filmer les arts; Théât) .

Note : Encadré par des comédiens et des musiciens , les pensionnaires de la Borde préparent une présentation d'Opérette de Gombrowicz. Sans commentaire , tout en délicatesse , Nicolas Philibert , filme cette institution "pas comme les autres", célèbre pour le travail de recherche psychothérapeutique qu'y ont initié le médecin Jean Oury et le philosophe Félix Guattari.. - Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Psychothérapie de groupe

Olivier Py : le journal de la création / Nicolas Baulieu. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Filmer les arts; Théât) .

Note : L'émission Le Journal de la création montre en plusieurs temps l'évolution des projets d'une vingtaine d'artistes ou de professionnels toutes disciplines confondues . Sont rassemblés ici les moments choisis du travail d'Olivier Py, metteur en scène et comédien, lors de la création du Visage d'Orphée, son poème théâtral monté dans la Cour d'honneur du Palais des papes pour le festival d'Avignon .. - Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Olivier Py metteur en scène

Patrice Chéreau, Pascal Gregory une autre solitude / Stéphane Metge. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (Filmer les arts; Théât) .

Note : En 1995, Patrice Chéreau met en scène Don Giovanni de Mozart à Salzburg et pour la troisième fois, la pièce de Bernard-Marie Koltès dans la solitude des champs de coton. Pascal Gregory et lui-même tiennent les rôles des deux protagonistes. Au travers des répétitions, de la tournée et des réflexions du metteur en scène, le film livre une leçon de théâtre à la fois concrète et philosophique.. - Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Mozart Wolfgang Amadeus

Répétitions (théâtre)
Théâtre * Enseignement**

La "Pluie d'été" de Marguerite Duras / Jacques André. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - **(Filmer les arts; Théât)** .

Note : Ce film sur le spectacle d'Eric Vigner mêle moments de répétitions et de représentation, lecture par les comédiens sous l'œil attentif de metteur en scène et quelques errances ferroviaires. Le texte de Marguerite Duras (1990) reprend le thème du film Les Enfants qu'elle a réalisé en 1984 avec Jean Mascolo et Jean-Marc Turine. Ou comment la découverte d'un livre va bouleverser une famille.. - *Indice* : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Vigner Eric

Théâtre * Mise en scène**

Les Plumes font leur cirque / Christophe de Ponfily. - MAE. - 1 , Pal, 1994. - **(Filmer les arts; Théât)** .

Note : Les plumes ont fondé une troupe étonnante, loin de l'image traditionnelle du cirque : musiques, numéros, costumes composent des spectacles en forme de rêve réalisé. Christophe de Ponfily s'est immergé dans la vie ordinaire et extraordinaire de ces artistes pour composer un étonnant portrait de groupe.. - *Indice* : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Cirque * Histoire**

"Pour un oui ou pour un non" de Nathalie Sarraute / Jacques Doillon. - MAE. - 1 , Pal, 1988. - **(Filmer les arts; Théât)** .

Note : Jacques Doillon réalise une mise en scène sobre et efficace du huit-clos de Nathalie Sarraute dans laquelle Jean-Louis Trintignant et André Dussolier excellent à nous démontrer le pouvoir des mots, pour notre bonheur ou notre malheur. Précise, claire et dénuée de psychologisme, la langue de l'auteur se laisse dire harmonieusement et nous mène jusqu'aux portes de l'enfer.. - *Indice* : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Sarraute Nathalie

Le Retour du géant / Dominique Deluze. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - **(Ville)** .

Note : La rumeur se répand dans la ville : le géant est de retour ! Créé un an auparavant dans la même ville, le spectacle de la célèbre troupe de théâtre de rue Royal de Luxe fait revivre aux habitants du Havre une histoire d'amour à la mesure de cette gigantesque créature au beau visage tendre, aux gestes harmonieux, à la respiration profonde et sonore et à la sensibilité à fleur de peau.. - *Indice* : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Rue du conservatoire / Jean-Luc Léon. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - **(Filmer les arts; Théât)** .

Note : Rêves et réalités au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris dont cette exploration, en compagnie de Marcel Bozonnet et de professeurs, révèle les contradictions. Haute compétition, dressage rébellion ou soumission, protection, grégarité d'élite ou solitude de l'acteur : autant de thèmes abordés lors de cette passionnante visite.. - *Indice* : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Conservatoire national supérieur d'art dramatique * Paris**

Sans commentaires / Jean-Baptiste Mathieu. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - **(Filmer les arts; musiq)** .

Note : Créé à Avignon en 1996, Commentaires, le spectacle de théâtre musical de Georges Aperghis,

entraîne le spectateur dans un univers chaotique, composé de micro-événements dont l'assemblage final ressemble à un kaléidoscope. Jean-Baptiste Mathieu suit le travail des répétitions où le corps et la voix des acteurs et musiciens sont utilisés comme de véritables matériaux.. - *Indice* : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Théâtre musical * Production et mise en scène**

Théâtre de la poésie : ce film raconte à la fois Goldoni et son théâtre et l'importance de Goldoni dans le théâtre de Strehler / **Michel Muller**. - Sept-Arte (La). - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Antoine Vitez : journal intime de théâtre / **Fabienne Pascaud**. - la Sept/vidéo. - 1 , Secam, couleurs. - (Théâtre) .

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vitez Antoine

Deux nouvelles leçons de théâtre d'Antoine Vitez : le libéré de B. Brecht ou la lâcheté quotidienne + l'échange ou comment faire de Claude un auteur laïque : avec ses élèves du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris / **Maria Koleva**. -

Cinoche vidéo. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vitez Antoine

Leçons de théâtre d'Antoine Vitez : Andromaque ou l'irréparable + l'ours ou Tchekov est-il misogyne? + le barbouille ou la mort gaie : avec ses élèves du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris / **Maria Koleva**. - Cinoche vidéo. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vitez Antoine

Leçons de théâtre d'Antoine Vitez : Andromaque ou l'irréparable + Ubu ou la diminution de la sexualité chez les jeunes cadres dynamiques + Comment la souffrance du metteur en scène devient celle de Racine : avec ses élèves du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris / **Maria Koleva**. - Cinoche vidéo. - 1 , Secam, couleurs.

Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vitez Antoine

Leçons de théâtre d'Antoine Vitez : Martine et le Cid + Noce de sang : avec ses

élèves du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris / **Maria Koleva**. - Cinoche vidéo. - 1 , Secam, couleurs.
Indice : **792** (Théâtre. Représentations sur scène). - *Genre* : **792** (Théâtre).
Genre Opsys: **Vidéo documentaire**.

Sujets :

Vitez Antoine

AATTENENT!ONON / **Luc Riolon**. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (**Filmer les arts**; danse) .

Note : ... de ne pas tomber ! Ainsi pourrait-on clore ce titre énigmatique qui annonce l'imminence d'un danger. Celui peut-être mis en jeu par cette chorégraphie de Boris Charmatz, danseur et chorégraphe très remarqué depuis son premier duo A bras le corps. Loin de toute ornementation, sa danse se confronte à l'espace, à la résistance du corps, aux possibilités de contact avec l'autre.. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire**.

Sujets :

Charmatz Boris
Chorégraphie

Bruit blanc Autour de Marie-France / **Valérie Urréa**. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (**Filmer les arts**; danse) .

Note : Blanc comme l'oubli des couleurs, ce blanc que Mathilde Monnier avait déjà planté en lisière du regard dans l'Atelier en pièces, spectacle magistral créé avec un participant aux rencontres du centre chorégraphique national de Montpellier en direction de personnes autistes. Valérie Urréa s'attache ici à suivre la relation engagée entre le chorégraphe et Marie-France, jeune autiste de 26 ans.. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire**.

Sujets :

Monnier Mathilde (1959-....) * Chorégraphes**

Captives II / **Nicole Corsino**. - MAE. - 1 , Pal, 2000,.

Note : Trois femmes, trois Antigones contemporaines : leurs déplacements et leur gestuelle sont appliqués à leur clone respectif; leur danse et leurs actions se situent dans le refus des attaches, des compromis . Ce film de danse de Nicole et Norbert Corsino, chorégraphes et platiens, est entièrement réalisée en 3D .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire**.

Sujets :

Danse contemporaine

Catherine Diverrès : paroles de danses / **Jean-Michel Plouchard**. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (**Filmer les arts**; danse) .

Note : Danseuse de l'ineffable, chorégraphe de l'intranquilité, Catherine Diverrès travaille sur les extrêmes et les contradictions. Chez elle, la qualité de la danse tient à une rare conscience du temps. Gravité et tension font de ses pièces des oeuvres fortes et dérangementes qui allient abstraction et théâtralité.. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire**.

Sujets :

Diverrès Catherine

Cités citées / **Charles Picq**. - MAE. - 1 , Pal, 1992,.

Note : Cités citées retrace l'itinéraire d'un voyage au cours duquel le chorégraphe Michel Kélémenis a fait escale dans de grandes villes portuaires d'Europe, d'Afrique et d'Asie . Il a filmé des espaces, des architectures, les populations et les danses traditionnelles . Le film montre simultanément l'origine des mouvements et leur présentation au sein du spectacle où ils ont trouvé leur forme définitive .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Cités, cités / Michel Kelemenis. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts)

Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ballet

La Complainte du progrès : une danse, le temps d'une chanson / Claudio Pazienza. -

MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Ironie douce et implacable, la complainte du progrès de Bris Vian, vue par ALIS, nous plonge dans un univers loufoque, où le réel dérape sans cesse dans l'incongru, l'absurde, voire l'inquiétante étrangeté. Un couple méticuleusement occupé à divers activités (se servir un café, se raser, s'habiller, préparer le repas, laver le linge) voit son univers envahi par les assauts répétés du progrès.. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vian Boris

Une Danse, le temps d'une chanson / C. Mourieras. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. -

(Vidéothèque 100 titres arts) .

Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ballet

Eden / Luc Riolon. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Filmer les arts; danse) .

Note : D'inspiration biblique, le duo de Maguy Marin saisit Eve tout juste sortie d'une côte d'Adam. Dans un paysage désertique minéral, un homme avance à pas lents. Il porte une femme sur son épaule. Wilfried Romoli, premier danseur à l'opéra national de Paris, pénètre dans une cellule de temps où la seule figure qu'il devra assumer s'absorbe et se concentre sur un porté.. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Marin Maguy (1951-....)

Chorégraphie * France**

Emmy / Daniel Larrieu. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts) .

Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ballet

Emmy / Daniel Larrieu. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Tantôt seul, tantôt accompagné de Matthieu Doze, Daniel Larrieu danse sur une partition de Gorecki, propice au regard intérieur. Lente gestuelle déroulant ses harmoniques, jeu d'équilibre sur le qui-vive, simplicité des formes : le vocabulaire de Daniel Larrieu se fond dans l'articulation générale de la chorégraphie.. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Chorégraphie

Evidentia / évidence / Thomas Lovell Balogh. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Dans ce film expérimental concocté par Sylvie Guillem elle-même, les chorégraphes se font danseurs ou cinéastes : ainsi William Forsythe se livre à un superbe solo et Mats Ek filme son frère et Sylvie Guillem dans Smoke, duo onirique et sensuel où l'illusion le dispute sans cesse à l'émotion.. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Cinéma expérimental

Grand écart / Charles Picq. - MAE. - 1 , Pal, 2000,.

Note : De 1981 à nos jours, la danse contemporaine française a permis à de nombreux chorégraphes d'ouvrir de nouveaux champs en rupture complète avec le passé . Chaque créateur dans sa singularité expure son rapport à cette rupture et la source de son inspiration .. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Guillem / Françoise Ha Van Kern. - MAE. - 1 , Pal, 2000,.

Note : Ce film suit Sylvie Guillem dans sa course effrénée autour du globe et dévoile la vie quotidienne de cette danseuse hors du commun .. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Jean-Claude Gallotta : paroles de danses / Jean-Michel Plouchard. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Jean-Claude Gallotta a rencontré la danse un peu par hasard. Au fil du temps, réunissant danseurs, comédiens, compositeur et scénographe, il a créé ses propres mythologies et développé un univers où la danse occupe une place prépondérante. Abstraite, elle reste un jeu proche de l'enfance qui permet toutes les inventions.. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Gallota Jean-Claude

Joëlle Bouvier et Régis Obadia : Centre national de danse contemporaine

d'Angers-L'esquisse / **Jean-Michel Plouchard.** - MAE. - 1 , Pal, 1997,. - (Paroles de danse)

Note : Joëlle Bouvier et Régis Obadia ont fondé la compagnie l'esquisse, développant ensemble un univers onirique et un style qui s'appuie sur l'exploration de l'intime .. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Karine Saporta / Jean-Michel Plouchard. - MAE. - 1 , Pal, 1997,. - (Paroles de danse) .

Note : Karine Saporta fonde sa propre compagnie dès 1982 et prend la direction du Centre Chorégraphique National de Caen-Basse Normandie en 1988 . Féru d'image, de photographie et de cinéma, elle collabore en tant que chorégraphe avec Peter Greenway . La danse de Karine Saporta est inspirée par l'imaginaire .. - Indice : **792.8** (Ballets). - Genre : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

K.O.K / Régine Chopinot. - MAE. - 1 , Pal, 1989.

Note : Chorégraphie de Régine Chopinot conçue comme un tournoi de boxe, avec ring, round et arbitre . K.O.K. est une tentative d'approche chorégraphique de ce sport considéré parfois comme une violence gratuite . De véritables échanges de coups de poing alternent avec des sections dansées, inspirées des jeux de jambes et de bras des athlètes . Beaucoup de sueur et d'effort pour les quatre champions qui finiront tous au tapis .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse

Maguy Marin, chorégraphe / Jean-Michel Plouchard. - MAE. - 1 , Pal, 1996,. - (Paroles de danse) .

Note : A l'occasion du spectacle "Ram Dam" au théâtre de chateauvallon, Maguy Marin parle de son métier et de ses désirs avec fougue, franchise et humour .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse

Maguy Marin, le pari de la rencontre / Luc Riolon. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Filmer les arts; Danse) .

Note : Après seize ans passés à Créteil, l'installation en 1998 à Rillieux-la-Pape dans la banlieue lyonnaise de la chorégraphe Maguy Marin donne tout le sens à son engagement et à son besoin d'une mise en confrontation de l'art sur le terrain social. Ce portrait fait la place avant tout à ses propres mots décryptant son travail et l'évolution de ses créations.. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Marin Maguy (1951-....) Chorégraphie *** France

Mathilde Monnier : Centre chorégraphique national de Montpellier / Jean-Michel Plouchard. - MAE. - 1 , Pal, 1998,. - (Paroles de danse) .

Note : Installé depuis 1993 à Montpellier, Mathilde Monnier a développé avec cette compagnie un important travail collectif, menant en parallèle des ateliers en milieu hospitalier et des échanges constants avec l'Afrique .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Melting Pot / Pierre Guy. - MAE. - 1 , Pal, 1998,.

Note : "Melting Pot" est une adaptation de "Waterzooi", un spectacle chorégraphique mis en scène par Maguy Marin sur les comportements sociaux et les émotions de l'homme .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Le mystère de Jean Babilée / Patrick BENSARD. - MAE. - 1 , Pal, 2000,.

Note : Le portrait de Jean Babilée par Patrick Bensard . Il retrace dans cet entretien une partie de sa vie et de sa carrière, et nous charme par des anecdotes sur Cocteau, Picasso ou Visconti, relayé par la parole de personnalités du monde de la danse qui tous s'accordent à évoquer "le mystère Babilée" .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse

La Nuit partagée / Philippe Larue. - Injam, planète. - 1 , Pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Texte en anglais et en arabe. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse

Odile Duboc : paroles de danses / **Jean-Michel Plouchard.** - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Une vingtaine d'années consacrées à la création ont fait d'Odile Duboc une figure incontournable de la danse française aujourd'hui. Développant une gestuelle fondée sur la musicalité des corps, son propos chorégraphique est porté par le désir de stimuler l'imaginaire de chaque spectateur.. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Duboc Odile

M.M. in motion / Vivian Ostrovsky. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts) .

Indice : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ballet

Philippe Decoufle / Jean-Michel Plouchard. - MAE. - 1 , Pal,1998,. - (Paroles de danse)

Note : Interview du chorégraphe et extraits de son spectacle Triton .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

La Planète decouflé / François Roussillon. - MAE. - 1 , Pal, 1998. - (Filmer les arts; danse) .

Note : On saute dans cette Planète Decouflé de François Roussillon comme dans un tableau de Mary Poppins, avec la même confiance dans les propositions sagrenues offertes à la dégustation. Derrière l'image débridée d'un artiste incroyablement populaire, notre chorégraphe ne cesse de tenir à distance la désespérance du monde en bricolant des prototypes poétiques qui épuisent la tristesse. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Roussillon François

Points de vue d'Afrique : Montpellier Danse 2000 / Marie-Hélène Rebois. - MAE. - 1 , Pal, 2000,.

Note : Différente compagnies de danse contemporaine venues d'Afrique sont présentes au festival de Montpellier Danse 2000 et expriment dans leurs créations tout le poids de la tradition africaine, frottée aux techniques chorégraphiques les plus modernes .. - *Indice* : **792.8** (Ballets). - *Genre* : **792** (Théâtre).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine *** Festival *** Afrique noire

Le P'tit bal / Philippe Decouflé. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres arts)

Indice : 792.8 (Ballets). - *Genre : 792 (Théâtre).*

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ballet

Régine Chopinot / Jean-Michel Plouchard. - MAE. - 1 , Pal, 1998,. - (Paroles de danse)

Note : Interview de la chorégraphe et extraits de son spectacle "Les quatre saisons" .. - *Indice : 792.8 (Ballets).* - *Genre : 792 (Théâtre).*

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Danse contemporaine

Solstice / Christophe Barges. - MAE. - 1 , Pal, 1997. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Extrait du spectacle que l'on pourrait qualifier de manifeste tant il opposait à la clameur du monde un silence fertile et bruisant, ce duo a l'intensité d'un épigraphe. On y retrouve la quintessence de la pièce, rêvée dans un désert d'Afrique, élaborée patiemment, geste par geste, regards tendus et nuques souples, par deux danseurs d'exception : Hélé Fattoumi et Eric Lamoureux.. - *Indice : 792.8 (Ballets).* - *Genre : 792 (Théâtre).*

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Fattoumi Hélé

Lamoureux Eric

Chorégraphie

Suresnes cités danse : musiques au coeur / Luc Riolon. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Filmer les arts; danse) .

Note : Olivier Meyer, directeur du théâtre Jean Vilar à Suresnes, a invité pendant trois mois, deux mois de répétitions et un mois de représentations triomphales, cinq chorégraphes (Blanca Li, Régis Obadia, Farid Berki, Laura Scozzi, Karine Saporta) pour cinq créations autour du hip hop. Interviews, moments de travail et de spectacles retracent ces rencontres où chacun a trouvé de quoi enrichir sa propre création. - *Indice : 792.8 (Ballets).* - *Genre : 792 (Théâtre).*

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Hip-hop

Le Vif du sujet petit psaume du matin / Luc Riolon. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Filmer les arts; danse) .

Note : La programmation du vif du sujet proposée par Karine Saporta au festival d'Avignon a réuni quatre danseurs exceptionnels, identifiés à un style chorégraphique, dans une expérience inédite. Chacun se révèle dans la vision du chorégraphe, lequel se découvre à travers son danseur. Ainsi dans Petit psaume du matin, Dominique Mercy quitte un temps Pina Bausch pour interpréter une chorégraphie de Josef Nadj.. - *Indice : 792.8 (Ballets).* - *Genre : 792 (Théâtre).*

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Chorégraphie

Hommage à Jesse Owens et Carl Lewis / Pitof. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - (Sport en images) .

Note : En 60 secondes, de 1936 à 1996, une course imaginaire relie à travers le temps les deux grands

champions qui ont marqué l'histoire du 100 mètres aux jeux olympiques: Jesse Owens en 1936 et Karl Lewis en 1984. L'athlète devient le témoin de l'évolution historique du monde et du sport.. - *Indice* : **796** (Sports, jeux athlétiques d'extérieur). - *Genre* : **796** (Sports).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Lewis Carl
Owens Jesse**

Paris le stade Charlety : Henri et Bruno Gaudin / Olivier Horn. - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (**Sport en images**) .

Note : Sur une parcelle de huit hectares, dans la 13ème arrondissement de Paris , l'ancien stade Charlety construit en 1938 a fait place à un stade moderne et monumental réalisé par les architectes Henri et Bruno Gaudin. Inauguré en 1994 ce stade qui peut accueillir 20000 spectateurs est d'abord un stade d'athlétisme pour les grands évènements sportifs, et également un lieu pour le rugby. C'est l'histoire de ce chantier et d'un pari architectural qui est ici raconté par ses créateurs.. - *Indice* : **796** (Sports, jeux athlétiques d'extérieur). - *Genre* : **796** (Sports).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Stades * Histoire**

La Véritable histoire d'Artaud le Môme / Gérard Mordillat. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - (**Ecrivains**) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Artaud Antonin

Balthus : regards entendus / Pierre Zucca. - MAE. - 1 , Pal, 1980. - (**Ecrivains**) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Balthus

Balzac, quelques traits de caractère / Pierre Dumayet. - MAE. - 1 , Pal, 2000.

Note : Pierre Dumayet raconte la vie de Balzac en se fondant sur l'oeuvre et la correspondance privée de l'écrivain. A l'aide d'indices soulignés dans les lettres de Balzac à sa mère et à Madame Hanska, il révèle ce qui dans la vie sentimentale de l'auteur se retrouve transposé dans les romans, tandis qu'à l'image défilent les éléments d'une fresque composée de portraits, gravures, illustrations et manuscrits. Des images de la Loire et de la vallée de l'Inde, des rues des vieux Tours, du château de Saché, du collège de Vendôme, de la maison de la rue Raynouard servent aussi à situer le récit. La voix de Pierre Dumayet apporte à ce portrait un ton rocambolesque non dénué de tendresse.. - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). -

Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Balzac Honoré de

Georges Bataille, à perte de vue 1897-1962 / André S. Labarthe. - MAE. - 1 , Pal, 1997, 49 mn. - (**Ecrivains; Un si**) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Bataille Georges

André Breton par André Breton / Michel Pamart. - MAE. - 1 , Pal, 1991. - (**Ecrivains**) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Breton André

Constantin Cavafis / Eglal Errera. - MAE. - 1 , Pal, 1998, 45 mn. - **(Un siècle d'écrivains)** .

Note : Constantin Cavafis est né en Egypte en 1863 . Bien que grec d'origine, de culture et de langue, il est avant tout le poète d'Alexandrie, sa ville natale, qui a été la source première de son inspiration . Toute sa vie, celle-ci a été l'objet de son amour, de son orgueil, mais aussi une sorte de prison étroite, où son génie et ses désirs n'en finissaient pas de s'étioiler .. - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Cavafis Constantin

Jean Cocteau, autoportrait d'un inconnu / Edgardo Cozarinsky. - MAE. - 1 , Pal, 1983. - **(Ecrivains)** .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Cocteau Jean

Robert Desnos 1900-1945 / Jules-César Muracciole. - MAE. - 1 , Pal, 1997, 45 mn. - **(Ecrivains; Un si)** .

Note : Portrait du poète Robert Desnos évoquant son enfance, ses rencontres, ses révoltes, ses passions, ses engagements, jusqu'à sa mort, le 8 juin 1945, au camp de Terezin en Tchécoslovaquie .. - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Desnos Robert

Philippe Djian / Sylvain Bergère. - MAE. - 1 , Pal, 2000, 13 mn. - **(Histoires d'écrivains)** .

Note : Philippe Djian a notamment écrit 37°2 le matin et Echine . Il se définit comme un musicien raté . Il parle alors d'écrire comme de jouer de la musique . Ecrire, c'est rechercher la musicalité d'un texte . Chaque phrase doit vivre . Philippe Djian doit ressentir les choses pour pouvoir les écrire .. - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Djian Philippe

La Couleur des mots Marguerite Duras, édition vidéographique critique / Jérôme Beaujour. - MAE. - 1 , Pal, 1984. - **(Ecrivains)** .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Duras Marguerite

Marguerite Duras : écrire / Benoît Jacquot. - MAE. - 1 , Pal, 1993. - **(Filmer les arts; Litté)** .

Note : Au cours d'un long entretien avec Benoît Jacquot dans la maison où elle vécut seule pendant plusieurs années, Marguerite Duras évoque l'écriture et la solitude. Ecrire a toujours été vécu comme un acte sauvage, désespéré; "une écriture de sommeil" dit-elle au risque de basculer dans le délire.. - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Duras Marguerite

]

Marguerite Duras : Théâtre / Elisabeth Coronel. - MAE. - 1 , Pal, couleur et noir et blanc, 1996.

Note : C'est par la voix, le texte dit à voix haute, que ce film nous fait entrer dans l'univers de Marguerite Duras. Des comédiens lisent à deux voix des extraits de "Hiroshima mon amour", le dispositif visuel est dépouillé, une lampe éclaire les deux jeunes visages, tout se concentre sur les mots..... - *Indice : 840.9* (Histoire de la littérature française). - *Genre : 8* (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Duras Marguerite

La Passion selon Jean Genet / Michel Van Zele. - MAE. - 1 , Pal, couleurs. - **(Vidéothèque 100 titres société)** .

Indice : 840.9 (Histoire de la littérature française). - *Genre : 8* (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Genet Jean * Pensée politique et sociale**

Jean Giono / Claude Santelli. - MAE. - 1 , Pal, 1995, 46 mn. - **(Un siècle d'écrivains)** .

Note : Le film déroule la vie du grand romancier Jean Giono (1895-1970) . Son oeuvre est plantée dans le paysage de la provence, avec des personnages taciturnes . Le paysan de Giono, c'est Dominci dont il suit le procès en 1954 . La seule réalité qu'il ne peut oublier, celle des tranchées de Verdun, fait de lui un pacifiste militant, emprisonné à deux reprises . Giono transcende les épreuves par une création romanesque où domine la noirceur .. - *Indice : 840.9* (Histoire de la littérature française). - *Genre : 8* (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Giono Jean

Jean Giraudoux / Philippe Piazza. - MAE. - 1 , Pal, 1995, 50 mn. - **(Un siècle d'écrivains)** .

Note : Ce document est une évocation de l'oeuvre de Jean Giraudoux (1882-1944) : romancier, dramaturge, écrivain et diplomate . Du Limousin natal à l'Ecole Normale, de Paul Morand à Louis Jouvet, c'est la chronologie d'une vie qui nous est proposée .. - *Indice : 840.9* (Histoire de la littérature française). - *Genre : 8* (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Giraudoux Jean

Alfred Jarry / Jean-Christophe Averty. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - **(Un siècle d'écrivains)** .

Note : Jean-Christophe Averty, qui entre 1965 et 1981 a adapté pour la télévision "Ubu enchaîné", "Le Surmâle", et "Ubu cocou ou l'Archéoptéryx", compose un portrait bio-bibliographique d'Alfred Jarry illustré par une énorme documentation et des extraits de ses mises en scènes vidéographiques.... - *Indice : 840.9* (Histoire de la littérature française). - *Genre : 8* (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: **Vidéo documentaire.**

Sujets :

Jarry Alfred

Jean-Marie Gustave Le Clézio / Jacques Malaterre. - MAE. - 1 , Pal, 1996. - **(Filmer les arts; Litté)** .

Note : Inévitablement, c'est sous le signe de l'ailleurs, de la mise en équation du voyage et de l'écriture, qu'est placée cette rencontre avec Jean-Marie Gustave Le Clézio: ailleurs fantasmatique avec l'île Maurice, berceau de la famille de l'écrivain ; ailleurs réel, expérimenté en Afrique pendant l'enfance et surtout au Mexique où, en 1968, il découvrira "un monde à la mesure de ses rêves". - *Indice : 840.9* (Histoire de la littérature française). - *Genre : 8* (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Le Clézio Jean-Marie

André Malraux ou la grande vie / Daniel Rondeau. - MAE. - 1 , Pal , couleurs.

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Malraux André * Biographie**

Cher Mallarmé / Jean-Paul Fargier. - MAE. - 1 , Pal, 1993.

Note : Film réalisé à l'occasion du 50e anniversaire de la naissance de Stéphane Mallarmé (1842-1898), et de l'ouverture d'un musée dans sa maison de Valvin, située face à la Seine, non loin de la forêt de Fontainebleau.. - Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Mallarmé Stéphane

Henri Michaux / Alain Jaubert. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Ecrivains; un si) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Michaux Henri

Autour de Pinget / Ursula Meyer. - MAE. - 1 , Pal, 2000,. - (Ecrivains) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Pinget, Robert (1919-...)

Francis Ponge [1899-1988] / Pierre Beuchot. - MAE. - 1 , Pal, 1999. - (Un siècle d'écrivains) .

Note : Dans ce portrait de poète, on retrouve au fil des archives le regard aigu et la diction précise de Francis Ponge, chantre malicieux des objets quotidiens les plus humbles. Le film opère la synthèse d'une vie, d'une oeuvre simple et énigmatique. Après l'Occupation ("Le Parti-pris des choses" est paru en 1942), Francis Ponge poursuit son chemin à l'écart. Il fréquente les groupes de la N.R.F, ensuite Tel Quel, et se lie avec de nombreux artistes. Sa fille évoque les premières collaborations en 1945 avec Dubuffet, Braque, Fautrier, Picasso. La vie et l'oeuvre de Francis Ponge, étroitement entremêlées, sont évoquées par deux de ses amis: l'écrivain Jean Thibaudeau, qui a une connaissance profonde de l'oeuvre qu'il a commentée, analysée, rassemblée, et Christian Rist, metteur en scène et interprète des textes de Ponge, et qui associa étroitement le poète à son travail.. - Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Ponge Francis

Marcel Proust, du côté des lecteurs / Thierry Thomas. - MAE. - 1 , Pal, 2000. - (Ecrivains) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Proust Marcel

Proust vivant / ZZZZZZZZZZ. - MAE. - 1 , Pal, couleurs.

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Proust Marcel

Raymond Queneau / Robert Bober. - MAE. - 1 , Pal, 1995, 45 mn. - (Ecrivains; Un si) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Queneau Raymond

Nathalie sarraute / Jacques Doillon. - MAE. - 1 , Pal, 1995. - (Ecrivains; un si) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Sarraute Nathalie

Nathalie Sarraute, écrivains des mouvements intérieurs / Isabelle de Vigan. - MAE.

- 1 , pal, couleurs. - (Littérature) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Sarraute Nathalie

Sartre contre Sartre / Michel Favart. - MAE. - 1 , Pal, couleurs.

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Sartre Jean Paul 1905-1980

Léopold sédar senghor / Béatrice Soulé. - MAE. - 1 , Pal , couleurs. - (Vidéothèque 100 titres société) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Senghor Léopold Sédar

Claude Simon / Rolland Allard. - MAE. - 1 , Pal, 1989. - (Filmer les arts; Litté) .

Note : Claude Simon, prix NObel de littérature en 1985, se prête ici au jeu de l'entretien, au cours de trois journées de rencontre avec Marianne Alphant. L'écrivain n'est pourtant pas un homme public. Dans sa maison des Pyrénées ou à Paris, il se livre sans délivrer de secrets sur ses nouveaux romans qui ont changé la littérature moderne.. - Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Simon Claude

Philippe Sollers, l'isolé absolu / André S. Labarthe. - MAE. - 1 , Pal, 1998, 52 mn. - (Ecrivains; Un si) .

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - Genre : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Sollers Philippe (1936-....)

Jules Verne : les voyages de Jules Vernes / Pierre Tridivic. - MAE. - 1 , Pal, 1994.

Note : Cette émission, présentée par l'écrivain et philosophe Michel Serres, propose une exploration de l'oeuvre de Jules Verne, plus précisément des différents récits parus sous le titre général Voyages extraordinaires.... - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Verne Jules * Critique et interprétation**

L'Affaire Voltaire / Jacques Mény. - MAE. - 1 , Pal, 1994, 105 mn.

Note : Ce documentaire en trois parties parcourt chronologiquement la biographie de Voltaire et dégage certains des thèmes essentiels de l'oeuvre et de la pensée du philosophe emblématique du siècle des Lumières . Il est le symbole de la lutte contre l'injustice, l'intolérance et la tyrannie sous l'Ancien Régime .. - *Indice* : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Voltaire

Dans l'île du mont désert chez Marguerite Yourcenar / Philippe Dasnoy. - ADAV. - 1 , Secam, couleurs. - (Collection "Documentaire").

Indice : **840.9** (Histoire de la littérature française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Yourcenar Marguerite (1903-1987)

Giraudoux : Electre / Jean-René Bourrel. - Centre National d'Enseignement à Distance. - 1 , Secam, couleurs. - (Littérature) .

Note : Jean Giraudoux explique ainsi le sens d'Electre : "l'humanité, par une faculté d'oubli et par crainte des complications, résorbe les grands crimes . Mais à chaque époque, surgissent des êtres purs qui ne veulent pas que ces grands crimes soient résorbés (...), quitte à user de moyens qui provoquent d'autres crimes et de nouveaux désastres " .. - *Indice* : **842** (Littérature dramatique française). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Giraudoux Jean

Mahmoud Darwich, et la terre comme la langue / Simone Bitton. - MAE. - 1 , Pal, 1997, 59 mn. - (Ecrivains; Un si) .

Note : Poète de l'exil et de la tragédie palestinienne, Mahmoud Darwich est né en 1942 dans un village de Galilée . Enfant, il a participé à l'exode des réfugiés palestiniens de 1948 . Revenu en Israël, Arabe israélien réfugié dans sa propre patrie, il a commencé à écrire dès 1965 . En 1971, il décide de s'exiler . C'est alors un long parcours qui se dessine, dans une solitude à laquelle il est désormais attaché .Aux antipodes d'une littérature militante, sa langue poétique a su trouver une voix entre le particulier palestinien et la souffrance universelle .. - *Indice* : **892.7** (Arabe (littératures chamito-sémitiques)). - *Genre* : **8** (Littérature (belles lettres)).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Darwich Mahmoud

Savoir et mémoire 3 : la logique dans l'histoire . - AREHESS. - 1 , Pal, couleurs. - (Savoir et mémoire; 3) .

Indice : **901** (Philosophie et théorie de l'histoire générale). - *Genre* : **9** (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Morazé Charles

La Grotte de Lascaux ; Lascaux préhistoire de l'art / Alain Jaubert. - Arte Editions. - 1 , Secam, couleurs. - (Réunion des musées nationaux) .

Indice : 930 (Histoire générale du monde ancien, jusqu'à 499 après J.-C.). - *Genre : 9* (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Civilisation ancienne

Alexandrie, la septième merveille du monde . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Archéologie : collection documentaire) .

Indice : 930.1 (Archéologie). - *Genre : 9* (Histoire).

Champollion, un scribe pour l'Egypte . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Archéologie : collection documentaire) .

Indice : 930.1 (Archéologie). - *Genre : 9* (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Nombre de prêts : 0, à l'année : 0.

Notice créée le 12/12/2006 par B, modifiée le 02/01/2009 par A.

Il était deux fois... Lucy . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Archéologie : collection documentaire) .

Indice : 930.1 (Archéologie). - *Genre : 9* (Histoire).

L'Origine de l'homme : la piste d'Abel . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Archéologie : collection documentaire) .

Indice : 930.1 (Archéologie). - *Genre : 9* (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Nombre de prêts : 0, à l'année : 0.

Notice créée le 12/12/2006 par B, modifiée le 02/01/2009 par A.

Le Secret des temples d'Angkor . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Archéologie : collection documentaire) .

Indice : 930.1 (Archéologie). - *Genre : 9* (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Nombre de prêts : 1, à l'année : 0.

Notice créée le 12/12/2006 par B, modifiée le 02/01/2009 par A.

Les Tombeaux perdus de Saqqara . - Ministère des Affaires étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (Archéologie : collection documentaire) .

Indice : 930.1 (Archéologie). - *Genre : 9* (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Nombre de prêts : 0, à l'année : 0.

Notice créée le 12/12/2006 par B, modifiée le 02/01/2009 par A.

Savoir et mémoire 1 : la pensée grecque . - AREHESS. - 1 , Pal, couleurs. - (Savoir et mémoire; 1) .

Indice : 938 (Grèce jusqu'à 323). - *Genre : 9* (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Vernant Jean-Pierre

Histoire des mentalités * Grèce *** Antiquité**

Savoir et mémoire 2 : pour un autre moyen-âge . - AREHESS. - 1 , Pal, couleurs. -
(Savoir et mémoire; 2) .

Indice : **940.1** (Moyen-âge). - Genre : **9** (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Le Goff Jacques
Moyen âge**

Savoir et mémoire 5 : histoire de la révolution et la révolution dans l'histoire . -
AREHESS. - 1 , Pal, couleurs. - (Savoir et mémoire; 5) .

Indice : **944.04** (Révolution de 1789). - Genre : **9** (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

**Furet François
Bicentenaire de la Révolution française (1989)**

Les Vivants et les morts de Sarajevo / Radovan Tadic. - Archipel 33 : Sept-Arte (La). - 1
, pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **949.742** (** indice 949.742 **). - Genre : **9** (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Sarajevo (Bosnie-Herzégovine) * Conditions sociales *** Siège *** 1992-...**

Angano Angano...nouvelles de madagascar / César Paes. - Ministère des Affaires
étrangères. - 1 , Pal, couleurs. - (20 ans de réel, 20 films) .

Indice : **969.1** (Madagascar). - Genre : **9** (Histoire).

Genre Opsys: Vidéo documentaire.

Sujets :

Madagascar * Civilisation**