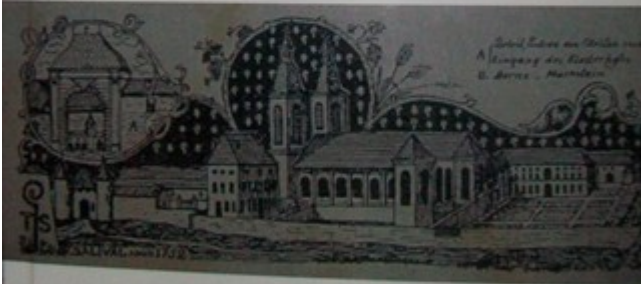


ISABELLE DIEUDONNÉ-SOMMEILLE
PATRICK DIEUDONNÉ

DESCENDANT DE TEMPLIER



LES ÉDITIONS
DU NET

Des fours à sels de l'époque celtique à Marsal ,de l'abbaye des prémontrés de Salival (11^{ème} siècle), en passant par l'Art Nouveau de Nancy, ce premier roman écrit à deux mains , nous fait découvrir une partie de l'histoire de la Lorraine , dont le passage des templiers en ces lieux..

Le trésor des templiers serait-il caché en Lorraine, apporté par la famille de Salm qui comptait dans ses rangs un grand maître du temple de Hongrie ?

Qu'ont découvert Anna l'archéologue et Thibaut près du gisant d'un des comtes de Salm ?

Une amitié voire une complicité forte va se nouer et se renforcer entre Anna, Thibaut et Marc au fur et à mesure qu'ils résoudront les énigmes qui se posent à eux .

A n'en pas douter, un nouveau genre de roman est né : roman personnel, de l'introspection, et d' anticipation fondé sur les trésors oubliés de la mémoire individuelle et de l'Histoire, de ses symboles, ses mythes, son or blanc pendant des siècles

Les auteurs, frère et sœur, signent là leur premier roman d'anticipation et d'autofiction originale fondée sur une réappropriation d' événements historiques et individuels passés