

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/346470305>

PANDUAN PENULISAN MAKALAH

Presentation · November 2020

DOI: 10.13140/RG.2.2.27492.19840

CITATIONS

0

READS

19,445

7 authors, including:



Juliana Putri

Universitas Negeri Semarang

6 PUBLICATIONS 4 CITATIONS

SEE PROFILE



Trie Nadilla

State Islamic Institute of Religion, Indonesia, Lhokseumawe

11 PUBLICATIONS 11 CITATIONS

SEE PROFILE



Angga Syahputra

IAIN Lhokseumawe

70 PUBLICATIONS 52 CITATIONS

SEE PROFILE

PANDUAN PENULISAN MAKALAH



PANDUAN PENULISAN MAKALAH

Oleh:

Hidayatina
Husna Hayati
Angga Syahputra
Asra
Heny Rofizar
Juliana Putri
Trie Nadilla

PANDUAN PENULISAN MAKALAH

© FEBI IAIN Lhokseumawe

Penanggungjawab

Dr. H. Mukhtasar, S.Ag.,MA.

Pengarah

Dr. Husni, M.Ag.

Tim Penyusun:

Ketua

Hidayatina, S.H.I.,MA.

Sekretaris

Husna Hayati, S.E.,M.Si.,Ak.

Anggota

H. Angga Syahputra, S.E.I.,M.E.I.

Asra, S.Sy.,M.Ag.

Heny Rofizar, S.E.,M.Si.,Ak.,CA.

Juliana Putri, M.E.I.

Trie Nadilla, S.E.,M.Si.,Ak.,CAPF.

Desain Sampul:

Ade Risma

Cetakan Pertama, 2020

Diterbitkan oleh:

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI LHOKSEUMAWE**

Kata Pengantar

Hamdan wa syukran Lillah, sholatan wa salaman 'ala Rasulillah. Puji syukur hanya milik Allah Swt., sholawat dan salam kepada Rasulillah Saw.

Alhamdulillah, dalam waktu yang relatif singkat, buku Panduan Penulisan Makalah di kalangan sivitas akademika Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) IAIN Lhokseumawe ini dapat terselesaikan dengan baik. Perkembangan karya tulis ilmiah dalam dunia akademik di Indonesia saat ini sudah semakin berkembang dengan tujuan menimbulkan semangat menulis karya tulis ilmiah dan mempublikasikannya kepada dunia luar. Buku ini merupakan panduan pertama yang diterbitkan FEBI IAIN Lhokseumawe yang diharapkan dapat memandu mahasiswa khususnya dalam menuliskan makalah yang baik dan benar serta kedepannya mampu bersaing mengikuti arus publikasi ilmiah di kalangan mahasiswa tingkat regional, nasional, bahkan internasional.

Terima kasih kepada unsur pimpinan FEBI IAIN Lhokseumawe, yang telah mengamanahi tim penulis untuk menyusun panduan ini menjadi suatu kesatuan yang diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi peningkatan kualitas sivitas akademika FEBI IAIN Lhokseumawe dan bagi mahasiswa khususnya. Buku panduan ini tentu masih memiliki kekurangan, untuk itu dibutuhkan saran yang membangun untuk perbaikan buku panduan ini kedepannya.

Selamat berkarya!

Lhokseumawe, 15 November 2020 M
29 Rabiul Awwal 1442 H

Tim Penyusun

Kata Sambutan

Syukur Alhamdulillah, kita sampaikan kepada Allah Swt., yang telah memberikan berbagai nikmatnya kepada kita semua. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw., kiranya syafaatnya kita harapkan.

Penyusunan buku panduan ini dalam rangka kebutuhan yang mendesak bagi sivitas akademika FEBI IAIN Lhokseumawe, khususnya di kalangan mahasiswa agar karya-karya yang dihasilkan memiliki standar yang baku dan lebih berkualitas. Karya ilmiah saat ini merupakan kebutuhan dasar di kalangan akademisi sehingga buku panduan ini diharapkan mampu menjadi pedoman untuk terpenuhinya hal tersebut. Selama ini tidak ada panduan yang baku dalam penulisan makalah, khususnya di kalangan mahasiswa, sehingga penulisan makalah masih banyak terdapat kekurangan, seperti: teknis tulisan yang tidak relevan, tata penulisan, penggunaan bahasa hingga penggunaan referensi.

Pimpinan FEBI IAIN Lhokseumawe mengucapkan terima kasih atas dedikasi, kerja keras dan kerja cerdas tim penyusun yang dibentuk, sehingga dalam waktu yang relatif singkat, karya pertama dalam bentuk buku panduan penulisan makalah ini dapat tersusun, dipublikasikan dan didistribusikan di kalangan sivitas akademika khususnya mahasiswa FEBI IAIN Lhokseumawe.

Buku panduan ini tentu memiliki kekurangan, sehingga saran bagi penyempurnaan buku ini kedepannya selalu terbuka. Semoga buku ini membawa maslahat serta perubahan bagi peningkatan kualitas akademik khususnya penulisan makalah dan menjawab kebutuhan yang diperlukan selama ini, sehingga FEBI IAIN Lhokseumawe yang unggul dapat kita capai. *Aamiin ya Rabbal 'alamin....*

Lhokseumawe, 17 November 2020 M
2 Rabiul Tsani 1442 H



Dr. H. Mukhtasar, S.Ag.,MA.
Dekan FEBI IAIN Lhokseumawe

Daftar Isi

Halaman Judul	
Kata Pengantar.....	2
Kata Sambutan Dekan FEBI IAIN Lhokseumawe.....	3
Daftar Isi	4
BAB I PENDAHULUAN	5
A. Makalah.....	5
B. Persyaratan Makalah.....	5
C. Referensi	5
BAB II TEKNIS MAKALAH	9
A. Kertas	9
B. <i>Font</i> dan <i>Size</i>	9
C. <i>Margin</i>	9
D. Jarak Baris.....	9
E. Alinea Baru	9
F. Permulaan Kalimat	9
G. Penomoran	9
H. Nomor Halaman	10
I. Tabel dan Gambar.....	10
J. Bahasa	10
K. Istilah	10
L. <i>Cover</i>	11
BAB III SISTEMATIKA PENULISAN.....	12
A. Pendahuluan	12
B. Metode	12
C. Pembahasan	12
D. Penutup	12
E. Daftar Pustaka.....	12
Daftar Pustaka.....	15
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

BAB I PENDAHULUAN

A. Makalah

Makalah merupakan jenis karya tulis ilmiah yang membahas suatu masalah berdasarkan hasil kajian pustaka (teori) atau hasil pengamatan (penelitian) sebagai bagian dari laporan pelaksanaan tugas kuliah. Makalah yang baik merupakan pemikiran sendiri, belum pernah dipublikasikan, serta mengandung unsur kekinian dan bersifat ilmiah.

Ciri-ciri dari sebuah makalah adalah:

1. Makalah merupakan hasil kajian dari literatur dan/atau merupakan laporan pelaksanaan dari suatu kegiatan lapangan yang sesuai dengan cakupan permasalahan pada suatu mata kuliah;
2. Makalah dapat mendemonstrasikan pemahaman dari mahasiswa tentang berbagai masalah kajian teoritik atau penerapan mahasiswa dalam menjalankan suatu prosedur, prinsip, atau teori yang ada hubungannya dengan perkuliahan;
3. Makalah dapat menjelaskan inti dari informasi yang diperoleh dari berbagai sumber, serta dapat menunjukkan kemampuan mengumpulkan berbagai informasi yang didapat menjadi satu kesatuan.

B. Persyaratan Makalah

Ada tiga persyaratan yang harus dipenuhi mahasiswa dalam membuat makalah sebagai bagian dari penelitian lapangan/tugas mata kuliah, antara lain sebagai berikut:

1. Jumlah halaman terdiri dari 10-15 halaman;
2. Mengikuti panduan yang telah ditetapkan;
3. Memiliki minimal 10 referensi, diutamakan dari referensi terbaru 5-10 tahun terakhir, dengan presentase referensi yang berasal dari buku minimal 30% (termasuk *e-book*), jurnal dan sumber lainnya sebanyak 70%.

C. Referensi

Istilah referensi berasal dari bahasa Inggris *to refer* yang artinya menunjuk, sedangkan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia artinya sumber, acuan, rujukan atau petunjuk. Model referensi yang digunakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam – IAIN Lhokseumawe dalam penyusunan makalah adalah **model referensi Footnote (catatan kaki)**. Catatan kaki memiliki beberapa kelebihan, seperti: mampu menunjukkan sumber referensi yang lebih lengkap dan dapat

memberikan catatan penjelasan tambahan untuk bagian yang diperlukan. Penulisan catatan kaki tersedia dalam aplikasi perangkat lunak computer/laptop.

Bagi mata kuliah tertentu seperti Studi Naskah, Hadis dan mata kuliah lain yang memang diperlukan perujukan sumber asli, maka mahasiswa diwajibkan merujuk kepada buku asli baik versi cetak maupun *e-book*. Hal ini agar karya yang dihasilkan lebih otentik dan benar-benar dapat dipertanggungjawabkan.

1. Tujuan Referensi

Menghindari *plagiarism* merupakan salah satu tujuan dari digunakannya referensi, namun Turabian (2010) menjelaskan bahwa sedikitnya ada empat hal penting tujuan mencantumkan referensi:

- a. Memberikan apresiasi (kredit) kepada penulis yang karyanya disitasi;
- b. Meyakinkan pembaca mengenai keakuratan data atau informasi yang diperoleh sekaligus untuk mendapatkan kepercayaan pembaca;
- c. Menunjukkan kepada pembaca tentang tradisi penelitian yang mendukung atau mempengaruhi karya;
- d. Membantu pembaca untuk mengikuti atau mengembangkan penelitian tersebut. Sitasi dan referensi tentu akan membantu mengarahkan pembaca untuk menemukan artikel atau tulisan yang dirujuk dengan mudah dan cepat untuk keperluan penelitian mereka sendiri.

2. Kapan Harus Mencantumkan Referensi?

Berikut adalah situasi-situasi di mana penulis harus mencantumkan referensi atau sitasi dalam karya penelitiannya:

- a. Saat penulis mengambil kutipan langsung dari sebuah sumber;
- b. Ketika memparafrasakan ide atau tulisan dari sebuah sumber tertentu. Perlu diingat bahwa meskipun penulis tidak mengutip ide atau tulisan sama persis dengan sumbernya dan sudah ditulis dengan gaya bahasanya sendiri, sitasi atau referensi harus tetap dicantumkan;
- c. Ketika menggunakan ide/gagasan, data, atau metode yang didapat dari sumber-sumber tertentu pada saat melakukan penelitian.

3. Unsur *Footnote*

Unsur utama yang harus ada di dalam *footnote*, antara lain:

- a. Menuliskan secara lengkap nama pengarang dan tidak perlu menuliskan gelar dari penulis tersebut;

- b. Mencantumkan judul dari sumber kutipan diambil dengan jelas dan lengkap, serta memperhatikan kaidah Ejaan Yang Disempurnakan (EYD);
- c. Diperlukan juga untuk mencantumkan kota terbit, nama penerbit, serta tahun penerbitan kutipan yang ditulis atau tahun publikasi jika kutipan berbentuk jurnal atau tulisan lainnya;
- d. Terakhir, jangan lupa untuk melampirkan halaman tempat kutipan tersebut diambil.

4. Sumber Referensi & Contoh Penulisan

Sumber referensi makalah diharuskan berasal dari sumber terpercaya, dapat dipertanggungjawabkan, dan bernuansa ilmiah. Sumber referensi yang berasal dari *blogspot* tidak diperkenankan menjadi rujukan. Beberapa sumber referensi yang dapat dijadikan kutipan dalam menuliskan makalah dalam *footnote* adalah sebagai berikut:

a. Buku

¹Angga Syahputra, *Investasi Syariah (Konsep & Ragam Jenis Investasi Sesuai Syariah)*, (Jogjakarta: Amara Books, 2020), 85.

Jika catatan kaki yang sumbernya sama dengan catatan kaki yang berada tepat di atasnya, maka penulisannya sebagai berikut:

²*Ibid.*

³*Ibid.*, 90 (jika berbeda halaman)

b. Jurnal

⁴Angga Syahputra & Mukhtasar, "The Sosio-Economic Impact of Covid-19 Pandemic in Lhokseumawe City", *Sospol: Jurnal Sosial Politik*, Vol. 6, No. 2 (2020): 252-264. DOI <https://doi.org/10.22219/sospol.v6i2.12799>

c. Website

⁵Pemprov Aceh, "Info Covid-19", <https://covid19.acehprov.go.id/>, diakses pada 13 November 2020

d. Koran/Artikel Online

⁶Troy Bramston, "Oldest ANZAC Cove Memorial Returns," *The Australian*, 10 September 2018.

e. Prosiding

⁷Philip H. Bay, "Social and environmental dimensions in ecologically sustainable design: towards a methodology of ranking levels of social interactions in semi-open and open spaces in dense residential environments in Singapore," in *Subtropical Cities 2011: Subtropical Urbanism Beyond Climate Change*, (Florida: Florida Atlantic, 2011), 162-176, diakses pada 19 September 2017, <http://www.subtropicalcities2011.com/pdf2/162%20Bay.pdf>.

f. Wawancara

⁸Mukhtasar (Dekan FEBI IAIN Lhokseumawe), wawancara pada 24 Mei 2020.

BAB II

TEKNIS MAKALAH

A. Kertas

Kertas yang digunakan adalah jenis HVS dengan spesifikasi A4 (297 x 210 mm) dan tidak ditulis bolak-balik.

B. Font dan Size

Jenis huruf yang digunakan adalah Times New Roman dengan ukuran 12, kecuali judul makalah dengan ukuran 14.

C. Margin

Batas kertas yang digunakan dalam makalah adalah:

Right (kanan) : 2.54 cm

Left (kiri) : 2.54 cm

Top (atas) : 2.54 cm

Bottom (bawah) : 2.54 cm

D. Jarak Baris

Spasi yang digunakan dalam makalah adalah 1.5 cm, kecuali daftar pustaka dengan spasi 1.15 cm.

E. Alinea Baru

Setiap alinea baru dalam satu paragraf, maka menggunakan *tab* otomatis yang disediakan pada perangkat lunak komputer/laptop.

F. Permulaan Kalimat

Permulaan kalimat ditulis dengan huruf besar. Contoh: "Bank adalah intermediasi..."

G. Penomoran

Penomoran Bab, Sub Bab dan bagian lain yang dianggap perlu dalam makalah, menggunakan model *numbering* A, B, kemudian 1, 2 dan seterusnya. Format ini tersedia dalam menu pada perangkat lunak komputer/laptop.

Contoh:

A. Jenis Investasi

1. Investasi Langsung;
2. Investasi Tidak Langsung.

Penggunaan *bullets* tidak dibenarkan dalam penulisan makalah dan karya tulis ilmiah lainnya.

H. Nomor Halaman

Makalah menggunakan nomor halaman, guna memudahkan pembaca serta sebagai standar dari karya tulis ilmiah. Penggunaan nomor halaman diletakkan pada posisi tengah, bagian bawah halaman. Penomoran halaman dapat menggunakan menu yang tersedia dalam perangkat lunak.

I. Tabel dan Gambar

Setiap tabel/gambar yang disisipkan ke dalam makalah, diharuskan menggunakan nomor dan keterangan pada bagian atas, serta sumber table/gambar pada bagian bawah tabel atau gambar (contoh terlampir).

J. Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam penyusunan makalah adalah bahasa Indonesia yang baku (dalam kalimat terdapat subjek, predikat dan agar lebih sempurna, dapat ditambah dengan objek dan keterangan). Ejaan dan penggunaan tanda baca disesuaikan dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tentang Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang terbaru (saat ini adalah Permendikbud No. 50 tahun 2015). Kosakata dalam bahasa Indonesia merujuk pada Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

Penggunaan bahasa asing pada makalah dibenarkan pada mata kuliah yang mengharuskan penggunaan bahasa tersebut, atau jika terdapat tugas khusus yang diberikan dosen pengampu mata kuliah.

K. Istilah

Istilah yang digunakan dalam makalah adalah istilah dalam bahasa Indonesia atau kata serapan yang sudah baku sesuai dengan KBBI. Jika terpaksa harus memakai istilah asing, maka penulisannya dicetak miring (*italic*).

L. Cover

Cover/sampul dalam sebuah makalah harus memuat judul makalah, nama penulis, NIM, dosen pengampu, mata kuliah, logo institusi, institusi dan tahun terbit (masehi dan hijriyah). Nama penulis ditulis dengan mencantumkan nama asli dan nama lengkap, tidak diperbolehkan untuk disingkat serta tanpa disematkan gelar (contoh terlampir).

BAB III SISTEMATIKA PENULISAN

A. Pendahuluan (**bold, s: 12**)

Pada bagian ini diungkapkan hal-hal yang melatarbelakangi pembuatan makalah atau karya tulis. Bagian ini juga mengungkapkan landasan pemikiran permasalahan yang akan ditulis. Idealnya di bagian pendahuluan juga dipaparkan hasil dari kajian atau penelitian sebelumnya. Bagian ini juga menjelaskan tujuan dari pembuatan makalah.

B. Metode (**bold, s: 12**)

Bagian metode ini dapat digabung dengan bagian pendahuluan atau dipisahkan menjadi sub bab tersendiri. Pada bagian ini, penulis menjabarkan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penyusunan makalah tersebut.

C. Pembahasan (**bold, s: 12**)

Bagian ini mengemukakan pembahasan masalah yang bersumber pada data yang diperoleh dibanding dengan teori yang terdapat pada berbagai sumber referensi. Penulis dapat memaparkan berbagai teori, kajian maupun fakta lapangan berdasarkan data dan referensi yang akurat. Pada bagian ini penulis dapat membagi bahan kajian ke dalam beberapa sub bab.

D. Penutup (**bold, s: 12**)

Bagian ini memaparkan secara singkat kesimpulan yang didapat dari pembahasan makalah dan sebaiknya tidak mengulang kembali isi dari makalah.

E. Daftar Pustaka (**bold, s: 12**)

Daftar pustaka makalah berisi keseluruhan sumber dari referensi yang digunakan dalam pembuatan makalah. Daftar pustaka ini dapat berupa buku, jurnal, surat kabar, majalah, informasi dari situs internet dan sumber lain yang dapat mendukung penulisan makalah.

Penulisan daftar pustaka pada makalah mengacu pada gaya *Turabian Style*. *Turabian Style* merupakan panduan penulisan laporan ilmiah yang selanjutnya disebut *Format Chicago*, format penulisan ini sama dengan format dan gaya penulisan yang ditulis oleh Kate L. Turabian. Pada bagian ini, susunan nama penulis diatur mulai dari A-Z. Penulisan nama penulis juga dibalik (nama belakang, kemudian nama depan), judul tulisan, identitas penerbit dan tahun terbit.

1. Buku

Nama belakang penulis, nama depan penulis. *Judul buku*. Kota terbit: Nama penerbit, tahun terbit

Contoh:

Syahputra, Angga. *Investasi Syariah (Konsep dan Ragam Jenis Investasi Sesuai Syariat)*.
Jogjakarta: Amara Books, 2020

Rasyid, Alwi & Syahmalluddin, Lia Salvia. *Konsep Ekonomi dan Kesehatan Masyarakat*.
Jakarta: RajaGrafindo, 2018

2. Jurnal/Artikel

Nama belakang penulis, nama depan penulis. "Judul jurnal/artikel". *Nama jurnal*. Volume, issue (tahun jurnal): nomor halaman.

Contoh:

Syahputra, Angga. "Pengaruh Covid-19 Terhadap Perekonomian di Kota Lhokseumawe".
Iqtishoduna: Jurnal Ekonomi Islam. 6, no. 2 (2020): 101-130.

Horesh, David. & Brown, Aliya Deny. "Traumatic Stress in the Age of COVID-19 : A Call to Close Critical Gaps and Adapt to New Realities". *American Psychological Association*. 10, no. 4 (2020): 331– 335. <http://dx.doi.org/10.1037/tra0000592>

3. Skripsi/Tesis/Disertasi

Nama belakang penulis, nama depan penulis. *Judul*. Skripsi/Tesis/Disertasi. Kota Terbit: Universitas, tahun.

Contoh:

Arga, Muhammad. *Analisis Pengelolaan Limbah Pabrik Menjadi Kerajinan Tangan Studi Kasus di Kota Malang*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2010

Syahputra, Angga. *Pengembangan Wakaf di Indonesia*. Disertasi. Kuala Lumpur: University of Malaya, 2020

4. Website

Nama belakang penulis, nama depan penulis. "Judul berita". *Sumber Web*, tanggal posting, tanggal akses, url.

Contoh:

Doni, B. "Mahfud MD: "Apakah Fatwa MUI Harus Diikuti? Tentu Tidak", *Detik News*, 17 Januari 2017, diakses 8 April 2020, <https://news.detik.com/berita/d-3397842/mahfud-md-apakah-fatwa-mui-harus-diikuti-tentu-tidak>

Bakar, Askar Abu. "Konsep Dasar Dewan Syariah Nasional (DSN)", *Researchgate*, diakses 1 April 2020,
https://www.researchgate.net/publication/334670686_KONSEP_DASAR_DEWAN_SYARIAH_NASIONAL_DSN

Daftar Pustaka

- Ardyanto, Fakhriyan. "Cara Menulis Footnote dari Jurnal Serta Sumber Referensi Lainnya". *Liputan6.com*, diakses pada 15 November 2020, <https://hot.liputan6.com/read/4312772/cara-menulis-footnote-dari-jurnal-serta-sumber-referensi-lainnya>
- Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Gadjah Mada. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. Jogjakarta: Universitas Gadjah Mada, 2016.
- Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Ar-Raniry. *Buku Pedoman Pelaksanaan Penulisan Skripsi*. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2020.
- Kalsum, Ummi. "Referensi Sebagai Layanan, Referensi Sebagai Tempat: Sebuah Tinjauan Terhadap Layanan Referensi Di Perpustakaan Perguruan Tinggi". *Jurnal Iqra'*. 10, no. 1 (2016): 132-146.
- Munawwaroh, Z. *Menyusun Makalah Yang Baik dan Benar*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2018
- Turabian, K. L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Lampiran:
Contoh Cover/Sampul Makalah

MAKALAH
**KESEIMBANGAN DAN ELASTISITAS
PERMINTAAN DAN PENAWARAN**

Disusun Oleh:

Sitti Lutfia Nola (NIM. 201941191)

Muliatul Muna (NIM. 201941170)

Muhammad Nasruan (NIM. 201941168)

Dosen Pengampu:

Asra, S.Sy.,M.Ag.

Mata Kuliah:

Ekonomi Makro Islami



**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI LHOKEUMAWE
2020 M/1442 H**

Lampiran:
Contoh Keterangan Gambar/Tabel dalam Makalah

Gambar 1. Dosen FEBI IAIN Lhokseumawe



Sumber: www.febi.iainlhokseumawe.ac.id

Tabel 1. Jumlah Dosen FEBI IAIN Lhokseumawe

Tahun	Laki-laki	Perempuan
2017	3	12
2018	4	13
2019	7	20
2020	9	23

Sumber: Wawancara dengan Kabag FEBI IAIN Lhokseumawe

Lampiran:
Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Daftar Pustaka

- Afrelan., Ibnu, Muhamad & Furqon, Imahda Khoiri. "Legalitas dan Otoritas Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia Dalam Operasional Lembaga Keuangan Syariah". *MIZANI: Wacana Hukum, Ekonomi dan Keagamaan*. 6, no. 1 (2019): 10-20, DOI: 10.29300/mzn.v6i1.2195
- Asra. *Wakaf Tunai Menurut Perspektif Majelis Permusyawaratan Ulama Aceh*. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2018.
- Baehaqi, Ja'far. "Paradoks Fatwa Dewan Syari'ah Nasional Majelis Ulama Indonesia Dalam Regulasi Hukum Perbankan Syari'ah dan Alternatif Solusinya". *Al-Ahkam*. 7, no. 1 (2017): 1-28.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, edisi ke 3, cetakan I. Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Kementerian Agama. *Ekonomi Dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Dirjen Bimas Press, 2018.
- Majid, Syaiful. "Genderang Perang Melawan Rentenir". *Aceh Satu*, diakses pada 31 Oktober 2020, <https://acehsatu.com/genderang-perang-melawan-rentenir/>
- Mudzhar, M. Atho. *Fiqh Sebagai Produk Pemikiran Hukum, dalam Membaca Gelombang Ijtihad Antara Tradisi dan Liberasi*. Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 1998.
- Syahputra, Angga. "Pengaruh Covid-19 terhadap perekonomian di Kota Lhokseumawe", *Iqtishaduna: Jurnal Ekonomi Islam*. 6, no. 2 (2020): 100-101.
- _____. *Pengembangan Wakaf di Indonesia*. Disertasi. Kuala Lumpur: University of Malaya, 2020.
- Tribunnews Aceh. "Kasus Kriminal Meningkat, Polres Lhokseumawe Tawarkan Pengawasan Gratis Kepada Warga". *Serambinews.com*, diakses pada 11 November 2019, <https://aceh.tribunnews.com/2020/07/22/kasus-kriminal-meningkat-polreslhokseumawe-tawarkan-pengawasan-gratis-kepada-warga>

Interviews

Putri, Juliana. Wawancara pribadi. 1 Juli 2020



Diterbitkan oleh:
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri Lhokseumae
© 2020