言语理解与表达之100组高频成语辨析

A

1、 【爱财如命VS一毛不拔】

都形容极其吝啬。异：••爱财如命”偏重于性格上的吝啬，语意里:“一毛不拔''偏重行为上 的自私.语竜轻一些.

2、 【安分(Rn)守已vs循(xGn)规蹈矩伽)】

都有规坦老实的意思。异：,•安分守己”偏重于拘守本分，不胡来：•'循规蹈矩''偏重于拘 守成规，不敢变易。

3、 【安之若素vs随遇而安】

都表示对任何遭遇都不在意的意思。异：••安之若索”多指处于困境，仍能跟往常一样(素： 平日，往常):'•随遇而安”强调能话应任何环境。

4、 【按部就班vs循序渐逬】

都有谩循一定程序的意思。异：•'按部就班“强调按一定步骤和规矩(部、班：门类，次序。 就：遊照):•'循序渐逬'聞调逐渐深入或提高。

5、 【暗箭伤人vs含沙射影】

都比喻曙中诽谤、攻击或陷害别人，但使用的手段有差别。••暗箭伤人”使用的手段包括 语言、行动，程度比•'含沙射影”重:,•含沙射影”手段只是语言，并有影射某入、某事的意思。

B

6、 【八面冷珑vs面面俱到】

都有对各方面应付得很周到的意思，有时可以通用。异：••八面玲珑''多含贬义，偏重于 处事手腕囲滑:••面面俱到”是中性词，偏里于应付得十分周到。

7、 【跋(膈)山涉信心水vs风尘仆仆vs风餐露宿】

都有旅途辛苦之意。异：••跋山涉水”里在远行艰辛，••风尘仆仆”堕在长途奔波忙碌，'•风 餐露宿“重在强调野外食宿艰难。

8、 【百依百顺vs唯命是从】

都有怎么说就怎么做的意思。异:',百依百顺“含有由于感情上的爱而表现出来的顺从:••唯 命是从”有咬义，多用于上下级之间。

9、 【半斤八两vs势均力敌】

都有彼此一样、不分上下之意。异：••半斤八两''强调水平相当，,•势均力敌'儡重力量相 当。

10、 【半途而废(fii)vs浅尝(c膈ng)辄(zh&)止】

都有中途停止之意。异：“半途而废''偏重在••半“，中途停止，有惋惜之意:•'浅尝辄止''偏 重在“浅”，不深入(辄:就)。

11、 【包办代替w越俎(zU)代庖(pao)]

都有包办之意。异：•'包办代替僅在包办，••越俎代庖“里在超越权限。

12、 【抱残守缺V、故步白封、、墨守成规】

都有因循守旧的意思•异：•'抱残守缺'偏重在不肯接受新事物，'•故步自封“偏重在不求 进取，•'墨守成规”偏堕在按老规矩办事。

13、 【卑躬屈膝(xi)、奴颜婢膝vs奴颜媚骨】

都有向别人讨好的意思，有时可以通用。异：“卑躬屈膝•奴颜婢膝''偏重在奴气，“奴颜

婦骨“偏重在奴性。

14、【本末倒置v；舍本逐末】

都有主次关系处理不当的意思。异：“本末倒置”强调把主次关系颠倒了:••舍本逐末''强调 丢掉主要的，追求次要的。

15、 【比比皆是vs俯拾皆是】

都表示相同的爭物很多，到处都是。异：••比比皆是''側重表示多得很，到处都是;“俯拾 皆是“側車表示容易得到。“比比皆是”的对象可以是物，也可以是人。如：像这种助人为乐 的人比比皆是。••俯拾皆是”的对象只能是物，并且是能捡拾的较小的东西。“比比皆是“的“是” 后一般不连接名词或名词短语，而••俯拾皆是”则可以。如：这山里，俯拾皆是高品位矿石。

16、 【殺长莫及vs望洋兴叹】

都裏示力堕不够的意思。异：••鞍长莫及“侧車表示距离远，管辖、干涉的力坦达不到:••望 洋兴叹”侧重表示做某事能力有限，受无办法。

17、 【标新立异vs独树一帜】

都有自成一套，提出的主张与众不同的意思。异：“标新立异”偏重在显示特点:'•独树一 帜”偏重在创造岀独特风格或另外开创局面，多含褒义。

18、 【别具一格vs别开生面】

都有与众不同，给人一种新的印象、新的感觉的意思。异：“别具一格”偏重在“格”，裏 示风格、样子与众不同，一般用于文艺创作和某些事物:••别幵生面”偏重在,•生面”，表示新的 局面或形式，适用范围较广。

19、 【彬彬（bm）有礼vs文质彬彬vs温文尔胜】

都可形容人态度温和、举止斯文。异：“彬彬有礼”偏車在对人有礼貌:'•文质彬彬”••温文 尔雅''不仅形容人举止文雅，而且可以形容人的气质。

20、 【病入膏肓（gM huangjvs不可救药】

都表示病情严重，无法医治。异：••病人會肓“偏鱼在“病“，比喻病情严重到了不可挽救 的地步:•'不可救药.'偏重在•,救药“，强调无法挽救。

21、 【博闻强（qiing）识vs见多识广】

都含有见识广的意思。异：•'博间强识''偏里在见间广博、知识面宽、记忆力强，只用于 书面语:••见多识广''偏重于阅历多，多用于口语。

22、 【捕（b。）风捉影vs无中生有】

都含凭空捏造之意，异：••捕风捉影”偏重在没有事实根据:••无中生有“偏車在本来没有， 语气较重。

23、 【不刊之论vs不易之论】

都有不能改变之意。异：•,不刊之论''强调不可磨灭，不可更改（刊：削除，删改）;••不易之 论“强调论断正确，不可改变。

24、 【不识好歹vs不识抬举】

都裏示不理解别人对自己的好意。异：-不识好歹”表示不珍视别人对自己的器里、称赞、 提拔，••不识抬举”表示不権得别入对自己的好意。

25、 【不间不问vs溟不关心】

都有冷漠、不关心之意。异：“不间不问',鱼在行动，•'漠不关心”鱼在态度。

26、 【不由自主vs情不自禁（冋）】

都有自己控制不住自己的总思，有时通用，偏重在感情的流露，用来形容整个人。异： .小田目主”小限十此，迪可以形容人体的杲一部分。当形容热情奔放、心情尢比兴奮和激动 时，宜用•'情不自禁“：当形容震惊、慌张以及由于某种外界原因而由不得自己时，宜用••不由

27、 【惨绝A寰（hudn）vs惨无人道】

都有狠毒残暴之意。异：••惨绝人家“语意車，强调人世间从没见过的惨痛，不能用来形 容人:••惨无人道”常用来形容人，强调没有人性。

28、 【畅所欲言vs各抒己见】

都裏示说出自己心里想说的话。异：“畅所欲言“偏重在说话尽情，“各抒己见''偏重在发 情己见。

29、 【陈词滥（拍n）调vs老生常谈】

都指讲惯了 .听厌了的话。异：••陈词渋调“谈的内容既陈旧又空泛（渋：空泛，不合实际）, 含贬义:''老生常谈''谈的虽是老话，但不一定没有现实意义，属中性成语。

30、 【乘（cheng）人之危vs落井下石】

都表示趁人危难时去侵害人家。异：••乘人之危''吏在别人遭危难时用要挟、引诱等手段 去害别人，••落井下石“重在要百遭难者于死地。

31、 【出尔反尔vs反复无常】

都表示经常变卦。异：'•出尔反尔”偏鱼于语言上的前后矛盾，••反复无常''偏里于表现上 的変化无常。

32、 【出神入化vs炉火纯青】

都指达到的境界很高。异：••出神入化“只能形容技艺高超、神妙，••炉火纯有'还可以用 于学术、修养方面。

33、 【穿苗（姑0）附会vs牵强附会】

都表示生拉硬扯（附会：把没有关联的事物比附在一起）。异： ''穿街附会”是硬把讲不通 的道理作牵强解逻，'•牵强咐会“是把不相关的率硬拉到一起.

34、 【唇齿相依vs唇亡齿寒】

都比喻关系密切，互相依存。*异*:••唇齿相依“强调相互依存:••唇亡齿寒”强调利害与共， 一方遭难，另一方也跟着遭难。

D

35、 【大吹K擂（lei）vs自吹自擂】

都有吹嘘之意。异：“大吹大擂•'吹嘘的可以是自己，也可以是别人;“自吹自播''仅指自己。

36、 【大发曾査vs怒不可iS（e）］

都表示十分喷怒。异：••大发雷査”偏鱼于发怒时的高声斥责，••怒不可遏,'强调侦怒难以 抑制（遏：止住）。

37、 【大公无私vs铁面无私】

都表示没有私心。异：大公，一心为公:铁面，指不畏权势，不讲情面。

38、 【大庭广众vs众目院kui）睽】

都可表示有许多人的场合。异"大庭广众'指聚焦了很多人的公开场合，“众目睽睽“指 很多人注目的场合（睽睽：睁大眼睛注视的样子）。

■59、【得寸避尺vs得St（ldng）望蜀】

都比喻贪得无厌，不知满足。异：“得寸逬尺''表示逐步进逼.越要越多:••得陇望蜀''表示 得到这个，还想要那个。

40、 【低三下四vs低声下气】

都形容卑恭、无骨气。异：••低三下四'偏鱼于卑恭下贱，••低声下气“偏重于恭顺小心。

41、 【顶礼服拜vs五体投地】

都表示崇拜之意。异：•'顶礼胰拜“偏重于崇拜，“五体投地”偏重于敬佩。

42、 【独断专行vs专横跋扈（膈毕ys —意孤行】

都有不考虑别人意见疗事主观童干的意思。异：“专横跋扈'含有童横、爲道的意思，语 义较車，一般只用于掌权者:••独浙专行''和••一意孤行“多形容缺乏民主作风，语义较轻，而且 不限于当权者，一般人也可用C

43、 (0}iJ(du6)咄逼人vs盤(shQng)气凌人】

都形容气势汹汹，使人难堪。异：•'咄咄逼人”的应用范围广，不仅用于人，还可用于气 势、形势、命令等:”盛气凌人“只用于入，并含有傲慢自大的意思.

E

44、 【阿谀(yii)谨迎w趋炎附势】

都有巴结奉承之意。异：阿谀，用好听的话讨好人;趋炎，迎合权势(炎：势，比喻权势)。

45、 【耳间目睹vs耳濡(rd)目染】

都有耳朵听到、眼睛看到的意思。异：••耳间目睹“强调亲自听到、看到，是否受到影响 则不管:••耳濡目染''强调经常听到、看到，井不知不觉受到混刻的影响(溜：沾湿、润泽“染： 沾染)。

F

46、 【防患未然vs未雨绸缪(ch6u m6u)】

都衷示事前做好准备，异：•,防患未然”車在预防，••未雨绸缪',鱼在准备(绸塔：用绳索紧 密缠捆，引申为修补)。

47、 【风言风语vs流言飞语】

都表示没有根据的话，异： ''风言风语''多指无惹传说，传说者多出于无知、怀疑和猜测: •流言飞语“多指有意，传说者往往岀于险恶用心。

48、 【锋芒毕強vs崭露头角】

都有才能显露出来之意.异：毕，全部:崭，突出的才能。“锋芒毕露“还可比喻骄傲自负， 但••崭露头角''不能。

G

49、 【改过自新vs痛改前非】

都有改正错误的意思，异：“改过自新''偏垂于未来，强调在重新做人上:••痛改前非“偏車 于过去，强调在改正错误的彻底性上。

50、 【改邪归正vs弃暗投明】

都指从坏的方面转到好的方面来。异：••改邪归正”偏重指不再做坏事:••弃暗投明”偏堕指 在政治上脱高反动势力，戋向逬步势力。

51、 【苟(g6u)且偷安vs得过且过】

都形容只图眼前，不顾将来。异：••苟且偷安“偏重于贪图眼前安逸(苟且：敷衍马虎，得 过且过。偷安：只求眼下过得去);••得过且过”偏堕于胸无大志,工作马虎，不负责任。

52、 【孤注一掷(zhi)v$破釜(场)沉舟】

都有最后拼一下以求胜利的意思。异：••孤注一掷”偏座在尽所有力堂作最后的一次冒险 (注：赌注，赌博时押上的钱)，多含贬义;“破釜沉舟”偏車在下决心决一胜负，多含褒义。

53、 【光明磊落vs光珥正大】

都含有心地光明的意乱都能用于人及其言行。异：••光明磊落”偏鱼指入的精神品质， 指襟怀坦荡;,•光明正大''偏重指人的行为正当、正派。

H

54、 【含糊具iff vs 词】

都有说话不清楚、不明确的意思。异：••含糊其辞',着重于说得含混不清:“闪烁其词“看吏 于说话遮遮掩掩.躲躲闪闪。 °

55、 【和蔼⑶)可亲vs和颜悦色応平易近人】

都可形容态度温和。异：••和蔼可亲''和••平易近人''都有使人容易接近或亲近的意思，并 多用于领导、长辈:“和颜悦色“没有使人容易接近的意思，也不限于长辈。形容混和时，“和 颜悦色”偏里于脸部表情:••和蔼可亲''和••平易近入•'偏鱼于态度、作风或人的性格特点。

56、 【厚顔无耻vs恬(而n)不知耻】

都形容不知羞耻，常可通用。异：••厚颜无耻“偏重在脸皮厚，•,恬不知耻”偏車在做了坏 事仍满不在乎(恬：安然，无动于衷)。

57、 【花天酒地vs醉生梦死】

都形容腐朽糜烂的享乐生活。异：••花天酒地“偏車在迷恋酒色.“醉生梦死',偏車在浑浑 卷噩、糊里糊涂地生活。

58、 【画信充饥vs望梅止渴】

都比喻用空想来安慰自己，常可通用。异：“画饼充饥”有“画饼''的行动，••望梅止渴“只 表示空等、空望。

59、 【荒ijl(dan)不经vs荒诞无稽vs荒谬(niih)绝伦】

都表示荒唐、不可信之意。异：不经，不正魂，不近情理:无稽，无法考查:绝伦，超出同 类，没有可以相比的。••荒谬绝伦”语意最里(荒谬：极端错误，非常不合情理)。

«).【挥金如土 vs 一掷(zhi)千金】

都形容极度择畠异：••挥金如土”偏重在对钱财的轻视，“一掷千金”偏虫在一次花钱之 多。

61、 【回咲无穷vs耐人寻味】

都形容意味深长。异：•'回味无穷“只限于事后回忆，从追忆中体会到意趣很深;'•耐人寻 味“不仅指事后，也可以指当时。

62、 【魂不守舍vs失魂落魄lpd|]

都可形容増神1 光惚的样子。异：,•魂不守舍“重在形容精神不集中:••失魂落魄”車在形容惊 慌异常或因受強烈刺激而行动失常，语意较重。

必、【浑然一体vs水乳交融】

都有很难分幵的意思，都是形容词。异：“浑然一体“指的是构成事物的各部分之间没有 撻隊，像是一个整体:••水乳交隔”指的是混合的各部分互相融合，你中有我，我中有你。

J

64、 【疾侦)恶(&)如仇vs深恶(wii)痛绝】

都含厌恶、憎恨之意。异：如仇，如同仇敌:痛绝，厌恶、憎恨到了扱点。•'深恶痛绝''语 意较瓦

65、 【见利忘义vs利令智昏】

都表示为私利而做坏事。异：忘义，不顾道义:智昏，头脑发昏。

66、 【洁身自好vs明哲保身】

都指怕招惹是非。异：•'洁身自好“用作褒义时，侷車指不与世俗同流合污:用作贬义时， 多指怕惹是非。••明哲保身”用作褒义时，偏重指处世待人十分明智:用作贬义时，多指怕犯错 误或怕得罪人，是不讲原则的自由主义的表现。

67、 【洁白无瑕vs完美无缺】

都指没有一丁点儿缺点和错误。异：“活白无瑕''适用于人和物，不适用于事情:'•完美无 缺“多指人和事。

68、 【举一反三vs触类旁通】

都指在接受新事物的过程中有较强的类比能力，异：“举一反三“侧車于理解知识，“触类 旁通“側里于掌握知识和技能。

K

*国、*【口蜜腹剑vs笑里藏刀】

都形容阴险狡诈。异：“口蜜腹剑''偏虫于喝甜，••笑里藏刀”偏重于脸笑。

L

\*70、【理所当然vs天经地义】

都表示按道理应该如此的意思。异：••理所当然''偏里在应当如此，适用范围要比••天经地 义''宽得多;••天经地义”偏重在合乎道理，语气車.色彩庄車，还可指非常正魂的、不能改变 的道理。

71、【历历在目vs记忆犹新】

都可表示清楚地记得往爭。异：••历历在目”偏鱼在过去情景的再现，••记忆犹新”偏重在 记忆像新的一样。

*口、*【恋恋不舍vs流连忘返】

都有舍不得离开的意思。异：••恋恋不舍''语意范围广，可指一切所留恋的人、事物等:••流 连忘返,'偏車指对景物的留恋。

73、【六神无主vs心惊肉跳】

都形容惊慎不安。异：••六神无主''偏鱼在心情慌乱，不知怎么办才好：“心惊肉跳”偏重在 心神不宁，害怕不好的事临头。

M

X、【满不在乎vs漫不经心】

都表示不把事情放在心上。异：'•满不在乎''是将应该考虑、应该关心、应该处理的事不 放在心上;“海不经心”侧重把正在做的事不放在心上，强调不认真，不专心。

方、【美不胜收vs琳琅满目】

都形容美好的事物很多。异:••美不胜收”偏重在来不及看或一一欣赏（胜：能承担或承受）， ••琳琅满目“偏車在满眼都是。

為、【每况愈下vs江河日下】

都有越来越坏的意思。异：'•每况愈下''偏車在笼统地表示越来越坏（愈：越发，更加），'•江 河日下”偏鱼在一天天坏下去。

77、m（md）马厉兵vs严阵以待】

都有做好战斗准备的意思。异： ''秣马厉兵.'偏車在人员的行动（秣：喂牲口。厉：司••砺”， 磨）;'•严阵以待''偏車在整个军队摆好阵为，等待敌人的来临。

7X、【目光如豆vs隣目寸光】

都比晞目光短浅，看不到远处、大处.异：“目光如豆”偏虫在•,小“，强调看不到全局:••鼠 目寸光”偏重在••近”，强调看不到将来。

御、【目不暇接vs应接不暇】

都可形容东西很多，看不过来。异：,•应接不暇“还形容头堵多、事情忙，来不及应付:••目 不暇接”则无此义。

Q

沌、【恰到好处VS恰如其分（fen|）

都表示做事、说话达到适当的程度，常可通用。异：••怡到好处''偏重在恰巧达到最好的 地步，',恰如其分”偏車在正合分寸。

R 寥'但 自 *i*

1. 【日新月异vs突飞猛逬】

都表示进步、发展很快。异：••日新月异“侧重表示变化快，••突飞猛逬”侧車表示逬展迅 速在只强调逬步快的语句中，这两个成语可以互换:但在强调变化快时，只用••日新月异“ 而不用••突飞猛逬”。

S

82、 【深恶痛绝vs咬牙切齿】

都指厌恶、，愤恨到了极点。异：“深恶痛绝'侧車形容痛恨的思想感情，••咬牙切齿“侧鱼 指痛恨的表情。••深恶痛绝“一般不作补语，多用于书面语:“咬牙切齿“可作补语，多用于口语。 ••深恶痛绝“有时也可以形容人痛恨的样子:••咬牙切齿“有时可以形容人愤恨的程度。

【随机应变vs看风使舵vs见机行事】

都指能够跟看形势做事。异：'•随机应变喰車指灵活机动，善于适应新情况:•,看风使驼'' 侧車指跟看情势随时转变方向、改变立场:••见机行事“侧里指能够抓住时机。••随机应变“是褒 义词:••看风使館“是贬义词:'•见机行事“是中性词。

X4、【丧尽天良vs丧心病狂】

都含有心肠坏、做事凶狠的意思。异：••丧尽天良”偏重于心肠坏（天良：善良的心）;“丧心 病狂''偏鱼于言行荒诺，凶狠残忍（狂：疯狂）。

85、【身先士卒vs以身作则】

都有亲自作岀榜样的意思。异：••身先士卒'.偏重于在关键时刻自己帯头去做，走在群众 的前面广以身作则''仅指自己作出榜样（则：准则）。

跡、【死气沉沉VS万马齐Dg（yin）］

都有形容没有一点儿生气的意思。异：••死汽沉沉“偏重指气谷压抑，用于人时有不愿讲 话的意思:•'万马齐暗”偏車于不敢讲话（唱：哑）。

T

87、【谈笑风生vs谈笑自若】

都有谈话时有说有笑的意思。异：风生，表示谈话时兴致勃勃，气氛活跃，多用于平时 说话:自若，表示不变常态，多用于紧张、情势严車时的淡定。

隧、【忐忑不安vs惴惴不安】

都指心神不定，都是形容词。异：••忐忑不安',侧車指心神不定，表示心理状态;••惴惴不 安',侧車指因害怕或发愁而神情不安定。••忐忑不安''通常只表心理状态;••惴惴不安''既指内心 活动，又指外在表现。

89、【逃之天夭vs溜之大吉】

都是指逃跑，都是动词。异：,•逃之夭夭”側里指慌张逃走，,•溜之大吉''侧鱼指偷偷溜走。

弟、【同心协力vs同舟共济】

都指团结一心，共同努力。异：••同心协力''侧重指团结一致，共同努力，做好工作或完 成某项任务，不一定在困难中:••同舟共济“側重省在困境中，同心协力，共同渡过难关。

W

91、 【望风而逃vs闻风丧胆】

都含有听到一点儿风声就害怕的意思。异：••而逃''偏堕在吓得连忙逃跑:••丧胆''偏鱼在吓 破了胆，丧失了勇气。

92、 【委靡不振vs无精打采】

都表示精神不振作。异：••委靡不振”多形容较长时间的精神状态，表示意志消沉，暮气 沉沉的意思，除形容人外，有时可形容李物;“无精打采''多形容一时的精神状态，不含意志消 沉的意思，只能用于形容人的神态。勺

X

93、【瑕不掩瑜vs瑕瑜互见】

都表示同时具有优点和缺点。异：••瑕不掩瑜''有缺点遭不住优点的意思:••瑕瑜互见“比喻 有优点也有缺点，没有主次之分，这两个成语不能通用。

以、【心照不宣vs心领神会】

都含有心里已领会、不用说出来的意思。异：“心照不宣''多指双方，有时指较多的人:••心 领神会“着重于领会，一般指一方。

労、【徇（xdn）私舞弊w营私舞弊】

都指为私利而玩弄手段干违法乱纪的事。异：“徇私舞弊''指屈从私情，照顾私人关系而 舞弊（徇：曲从）:“营私皴弊”指为自己谋求私利而舞弊。

Y

如、【以身作则VS身体力行YS身先士卒】

都裏示自身言行的重要，对他人产生好的影响作用，都帯褒义色彩。异：“以身作则''着 重于自身作出榜样:••身体力行”着里于亲自实猫，努力去做:'•身先土卒”原指作战时将帅冲在 士兵前面，多引申为职位高的人首先干在前面，帯头去做。

97、【一笔勾销vs—笔抹杀】

都含有全部除去的意思。异：勾销，全部取消，不再计较:抹杀，涂抹掉，表示全盘否定• 党、【义不容辞vs责无旁貸】

都含有应该承担、不能推辞的意思：异：'■义不容辞“偏車在道义上不允许推托，,•责无旁 偌''偏至存责仟卜不可博卸（稔：推卸，

Z

99、 【周而复始vs循环往复】

都表示一个过程不断地車复逬行。异：••周而复始“一般表示从起点幵始又回到起点，不 停地重复。••循环往复“可以表示不停地里复进行，也可以表示有変化、有发展地一次又一次 进行。

100、 【助纣为虐vs为虎作依】

都表示帮助坏人作恶的意思，均为贬义。异：••助纣为虐”一般为协助、帮助去做，多用 于充当配角的情况，语义轻:••为虎作低''一般月于更直接地参与坏事’当坏人的爪牙去害人， 语义重。