

C.A.P

MÉTIER DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2 - Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

SESSION 2017

Coefficient : 10
Durée de l'épreuve : 16 heures

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/18
- un sommaire page 2/18
- un dossier sujet pages S. 3/18 et 4/18
- un dossier technique pages DT. 5/18 à 16/18
- un dossier réponses pages DR. 17/18 et 18/18

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

Compétences terminales évaluées :

C2.3 : Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.

C2.4 : Appliquer une organisation au poste de travail.

C3.1 : Effectuer les opérations de placement, de coupe et d'entoilage.

C3.3 : Réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage.

C3.4 : Contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Code : 17-027	Session 2017	1/18
EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	

SOMMAIRE

Page de garde	1/18
Sommaire	2/18
SUJET	
Présentation	S. 3/18
Travail demandé	S. 4/18
DOSSIER TECHNIQUE	
Descriptif de la robe Gaby	DT. 5/18
Nomenclature	DT. 6/18
Fiche technique	DT. 7/18
Plan de coupe	DT. 8/18
Gamme de montage	DT. 9 à 14/18
Planche patrons tissus	DT. 15/18
Planche patrons thermocollants	DT. 16/18
DOSSIER RÉPONSES	
Étiquette anonymat	DR. 17/18
Fiche de conformité	DR. 18/18
À RENDRE	
Le produit réalisé	
La fiche de conformité	DR. 18/18

PRÉSENTATION

Mise en situation

La petite robe noire, élément essentiel de la garde robe d'une femme.

Classique, elle a le don magique et garant de succès ; elle s'adapte à son temps : garçonne pendant les années folles, fatale dans les années 30, ultra sexy et glamour dans les années 50, elle devient résolument rock dans les années 80.

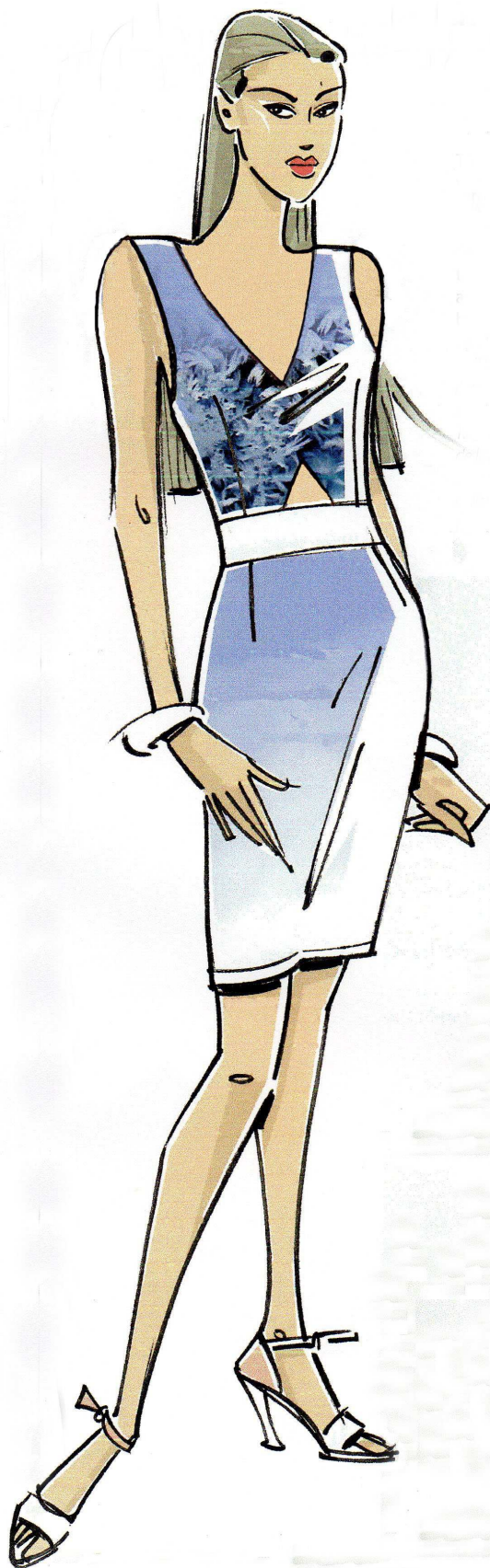
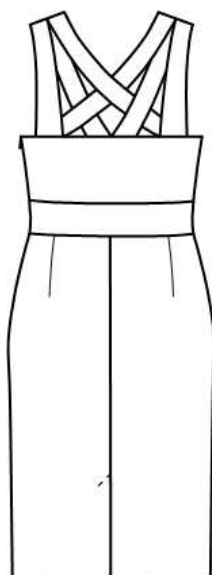
Aujourd'hui cette petite robe joue le jeu moderne du mix & match, des matières et des accessoires, elle se laisse modeler par les coups de ciseaux et d'aiguilles de chaque styliste pour refléter leur univers.

Vêtement support de l'évaluation : Robe GABY

Une célèbre maison de couture demande à un de ces jeunes stylistes d'adapter cette petite robe.

Cliente ciblée : jeune, moderne, élégante, originale
De la fantaisie alliée au luxe.

Le jeune styliste souhaite maintenant réaliser la robe GABY à l'aide du dossier technique, en respectant les délais impartis, les règles de sécurité et d'ergonomie.



CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Sujet	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	S. 3/18
---	-------	---------------	---	---------

TRAVAIL DEMANDÉ

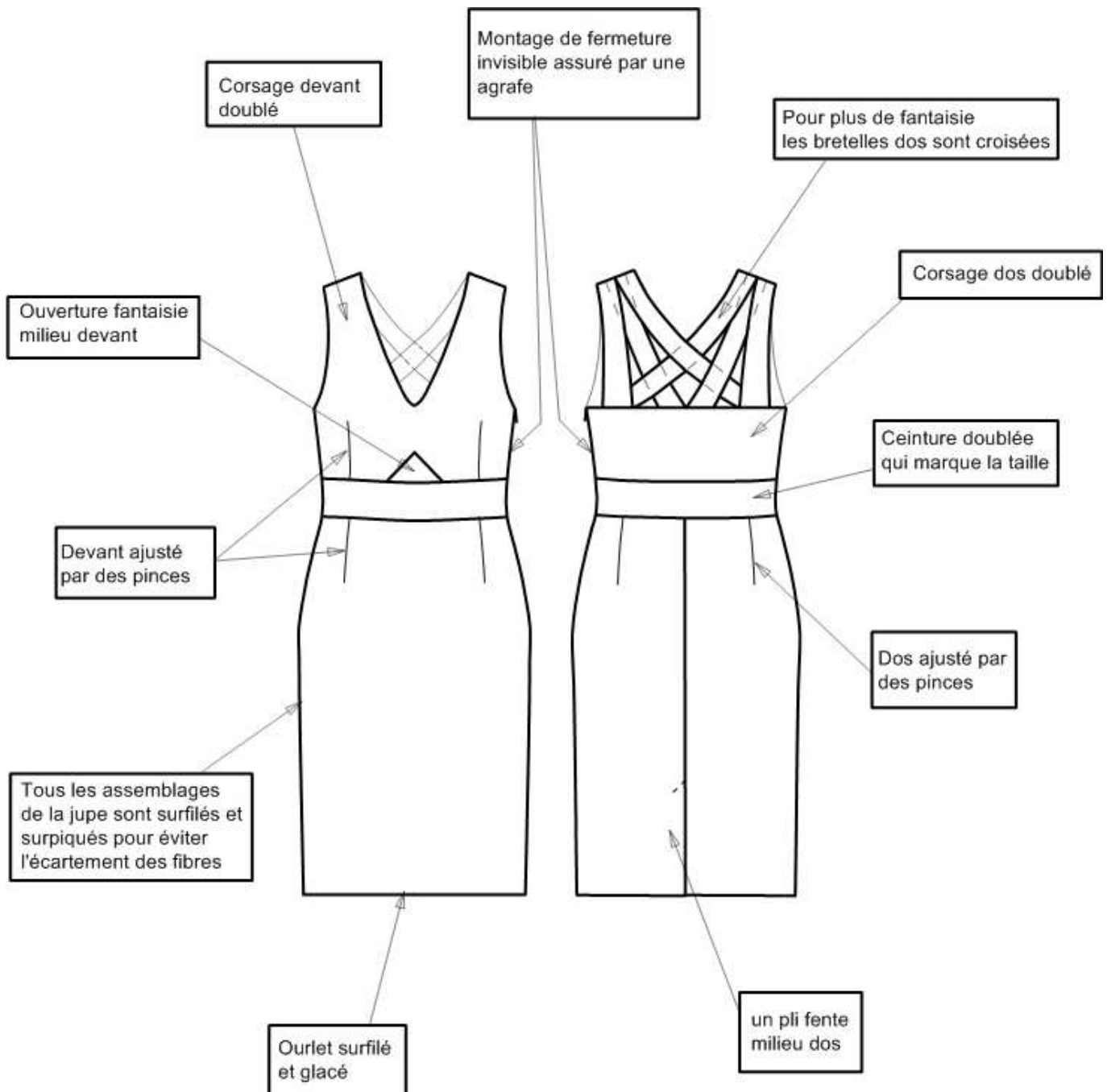
À l'aide du matériel mis à disposition et du dossier technique DT. 8/18 à 14/18 :

1. positionner les éléments du patron sur les matières d'œuvre DT. 8/18 ;
2. procéder à la coupe du vêtement ;
3. régler et mettre en œuvre les matériels DT. 9/18 ;
4. procéder aux opérations de thermocollage DT. 9/18 ;
5. procéder aux opérations d'assemblage, de montage de finition et de repassage DT. 9/18 à 14/18 ;
6. vérifier la conformité des opérations DR. 18/18.

Nota : les opérations 1, 2, 3 et 4 sont à évaluer en cours d'épreuve, fiche : C. 2/6.

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Sujet	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	S. 4/18
---	-------	---------------	---	---------

DESCRIPTIF DE LA ROBE GABY



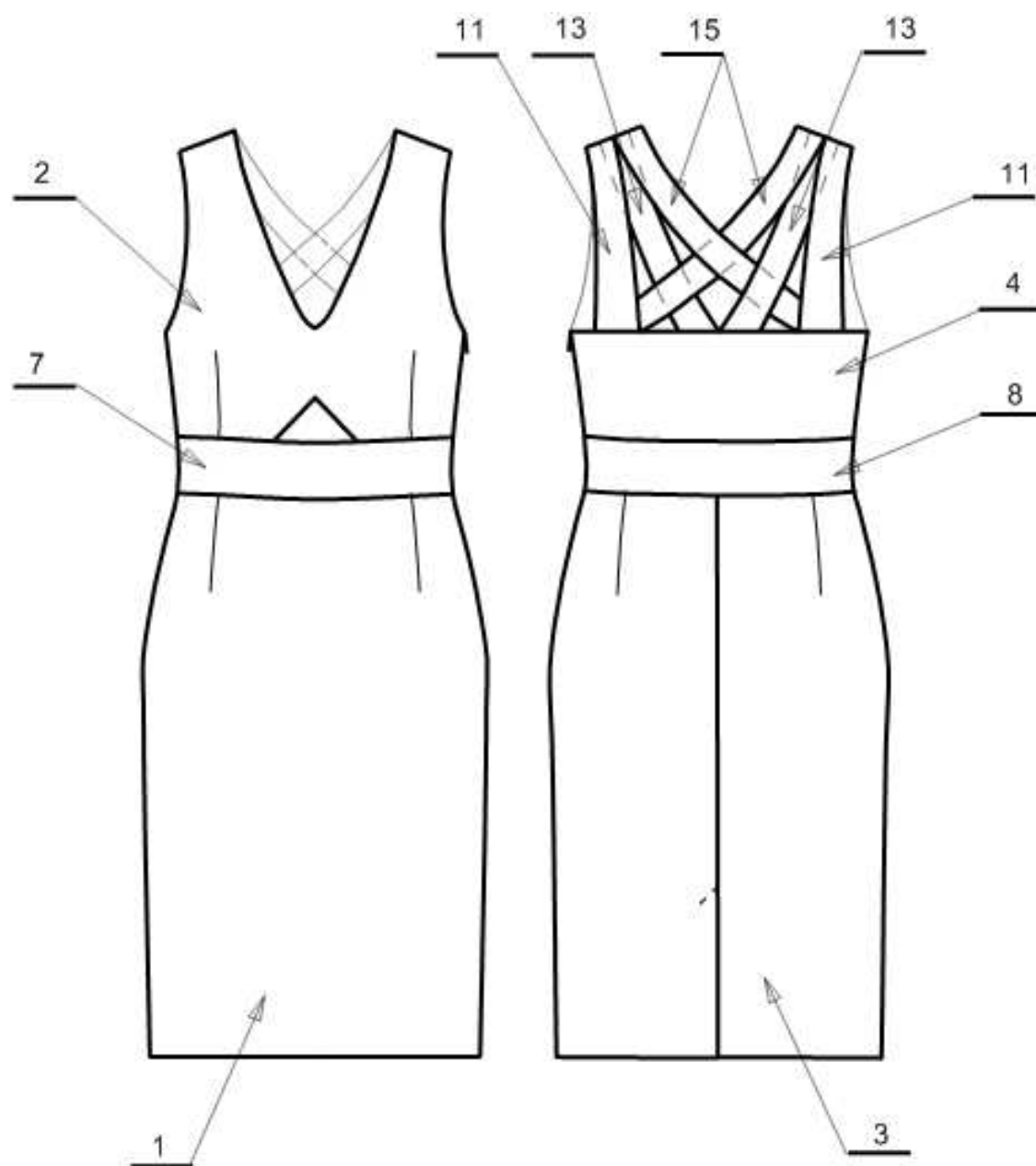
NOTA: le trait fin simule le côté caché de la robe

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 5/18
---	----------------------	---------------	---	----------

NOMENCLATURE

23	1	Agrafe	Métal	N °2
22	1	Fermeture à glissière	Synthétique	Montage invisible de 30 cm
21	2	Renfort dessus bretelle encolure	100% coton	Toile thermocollante
20	2	Renfort dessus bretelle centrale		
19	2	Renfort dessus bretelle emmanchure		
18	1	Renfort ceinture dos		
17	1	Renfort ceinture devant		
16	2	Bretelle dessous encolure	100% LIN	Coloris Blanc cassé
15	2	Bretelle dessus encolure		
14	2	Bretelle dessous centrale		
13	2	Bretelle dessus centrale		
12	2	Bretelle dessous emmanchure		
11	2	Bretelle dessus emmanchure		
10	1	Doublure ceinture dos		
9	1	Doublure ceinture devant		
8	1	Ceinture dos		Coloris noir
7	1	Ceinture devant		
6	1	Doublure corsage dos		
5	1	Doublure corsage devant		
4	1	Corsage dos		
3	2	Jupe dos		
2	1	Corsage devant		
1	1	Jupe devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements

FICHE TECHNIQUE

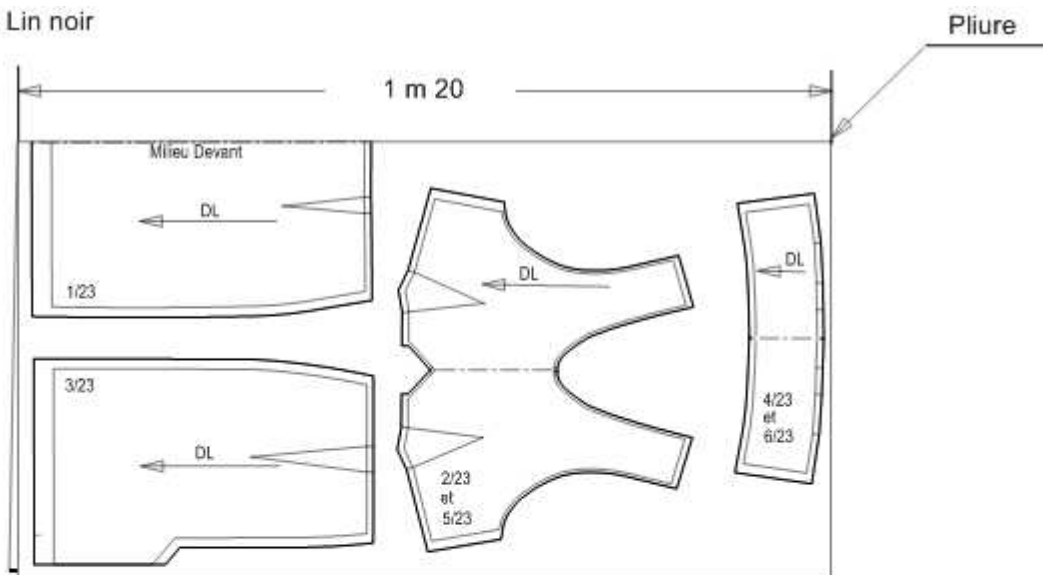


FICHE DES VALEURS DE COUTURE	
ASSEMBLAGE : épaule / ceinture / empiècement dos	10 mm
ASSEMBLAGE : côté	15 mm
COULISSAGE : bretelle / encolure / emmanchure	5 mm
REMPLIAGE : bas de robe	30 mm

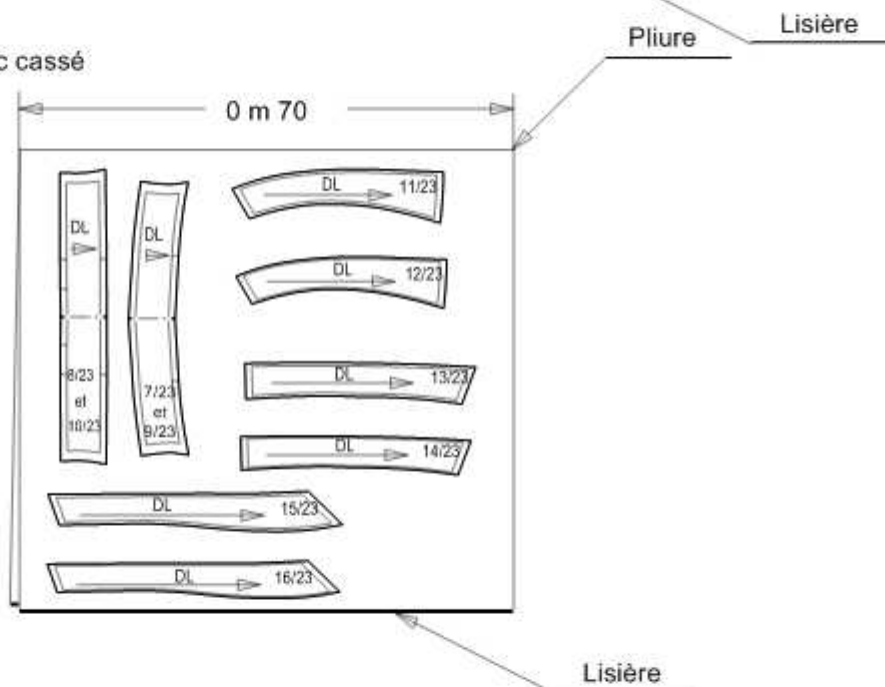
CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 7/18
---	----------------------	---------------	---	----------

PLAN DE COUPE

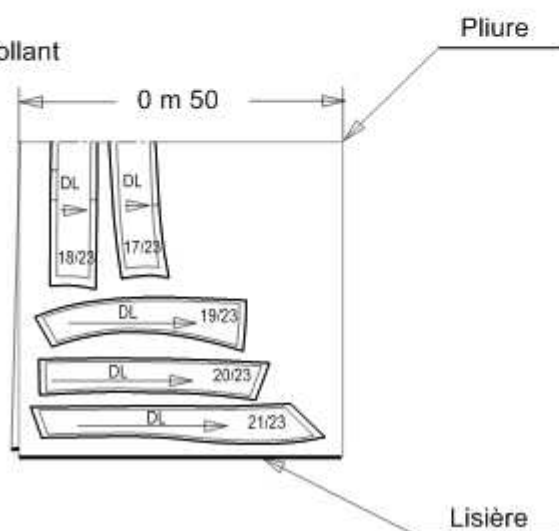
Tissu Lin noir



Tissu Lin blanc cassé

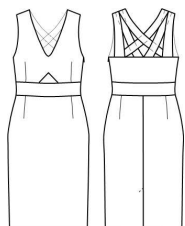


Renfort thermocollant

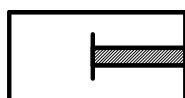


GAMME DE MONTAGE

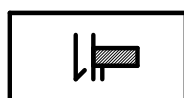
PRODUIT : Robe GABY



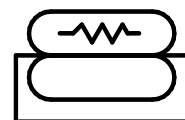
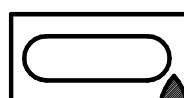
MATERIELS UTILISÉS :



301



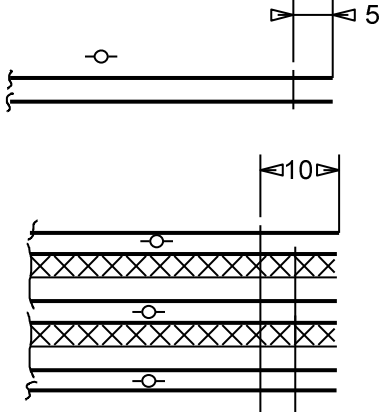
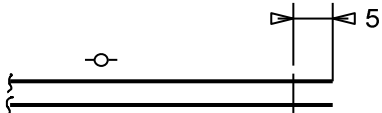
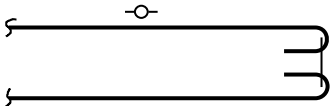
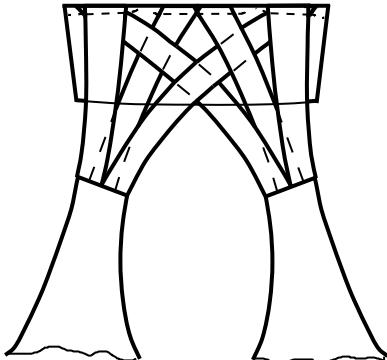
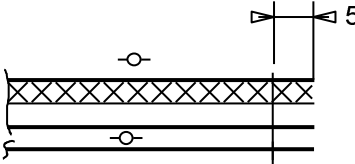
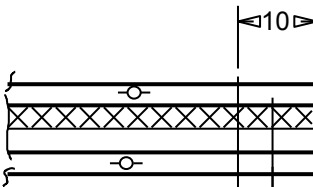
504

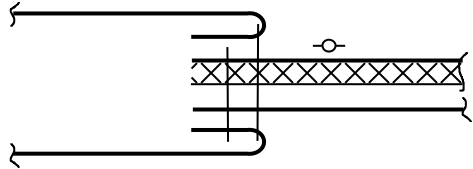
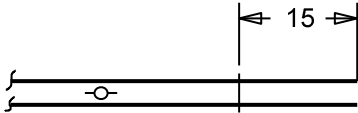
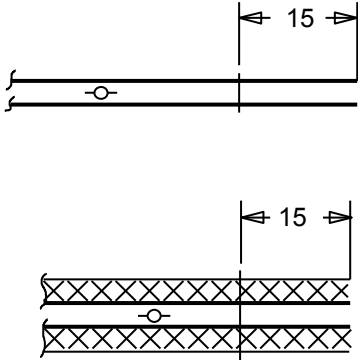
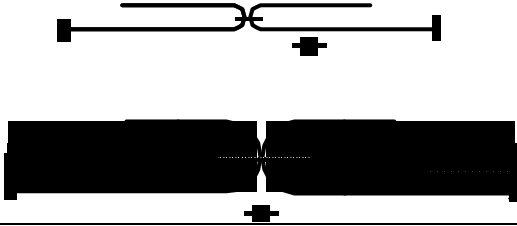
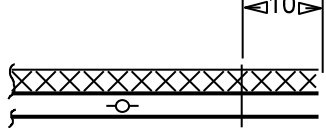
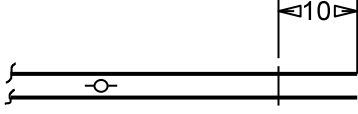
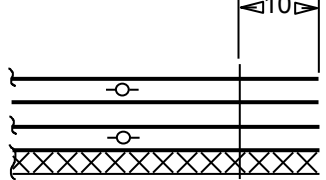
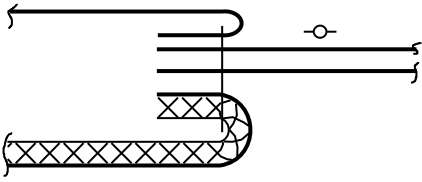


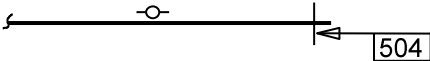
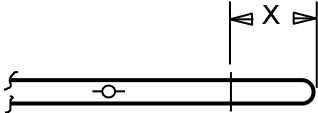
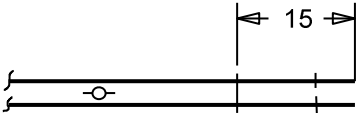
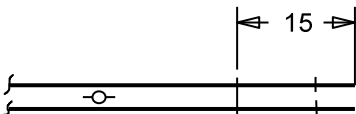
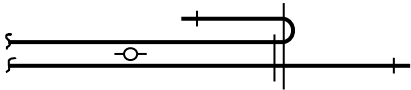
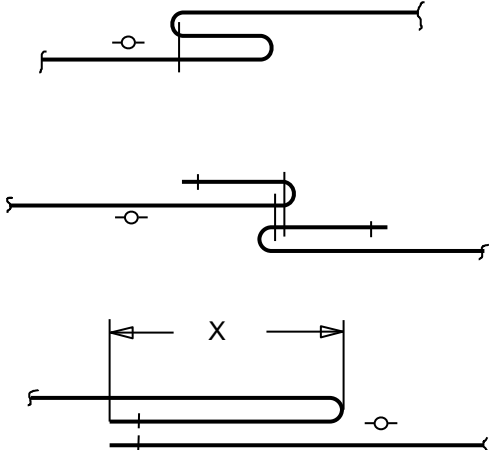
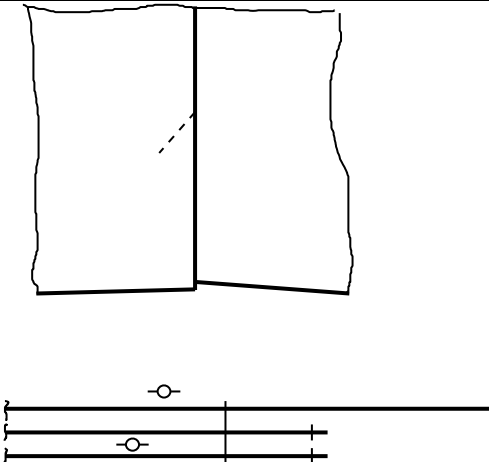
Densité du point 301 : 4 points / cm.
Effectuer un contrôle visuel après chaque opération.

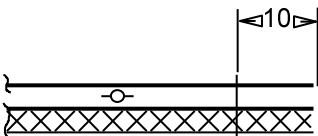
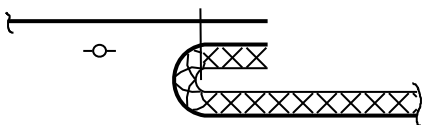
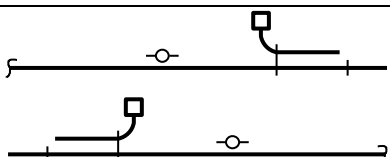

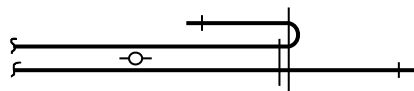
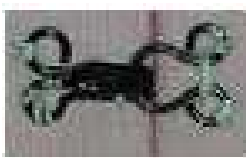
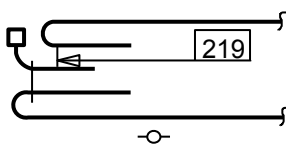
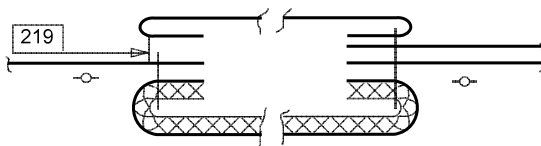
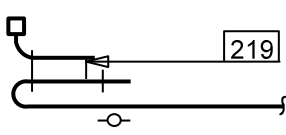
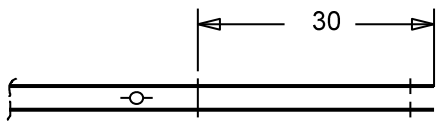
MATIÈRE :
100% Lin

N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
CORSAGE				
1	Thermocoller 7. Dessus bretelles 8. Dessus ceintures		presse	Platitude des éléments
2	Assembler les bretelles dessus / dessous		301	Arrêt début et fin de piqure
3	Assembler les pinces du devant 9. Corsage 10. Doublure corsage		301	Terminer en chaînette l'extrémité de la pince
4	Retourner et repasser les bretelles		301	Liseré sur l'envers
5	Repasser les pinces ouvertes		Fer à repasser	
6	Préparation des bretelles		main	
7	Prépiquer les bretelles sur les épaules de la doublure corsage		301	Attention de bien maintenir le travail

8	Coulisser la doublure corsage et le corsage devant (emmanchure, épaule, encolure, épaule, emmanchure)		301	Arrêt début et fin de piqûre -encolure -emmanchure -épaule
9	Coulisser l'ouverture devant		301	Arrêt début et fin de piqûre
10	Cranter et dégarnir le devant		main	Attention de bien maîtriser le crantage
11	Repasser le corsage devant		Fer à repasser	Liseré en bord de pièce
12	Préparation des bretelles pour le dos		main	Respect des crans
13	Prépiquer les bretelles sur la doublure dos		301	
14	Assembler le haut du corsage dos à la doublure dos		301	Arrêt début et fin de piqûre

15	Repasser l'assemblage		presse	Platitude du repassage
16	Assembler le côté droit au corsage devant / dos		301	Arrêt début et fin de piqure
17	Assembler le côté droit des ceintures devant / dos, Doublure ceinture devant / dos		301	Arrêt début et fin de piqure
18	Repasser les assemblages		Fer à repasser	Platitude du repassage
19	Assembler sur 4 cm le dessus de la ceinture au côté gauche du devant et du dos		301	Facilite le travail pour le rabattage de la doublure sur la fermeture Arrêt début de piqure
20	Assembler sur 4 cm la doublure ceinture au côté gauche de la doublure devant et doublure dos		301	Arrêt début de piqure
21	Assembler les ceintures aux corsages tissu / doublure à partir des 4 cm		301	Reprise du piquage point dans point
22	Repasser l'assemblage		Fer à repasser	Platitude du repassage

JUPE				
23	Surfiler 11. Côté devant 12. Bas devant 13. Côté dos 14. Bas dos 15. Milieu dos		504	Maintenir le travail pour éviter l'échappe du surfil
24	Assembler les pinces 16. dos 17. devant		301	Terminer en chaînette l'extrémité de la pince
25	Assembler les côtés devant et dos droit		301	Arrêt début et fin de piqûre
26	Assembler le milieu dos		301	Arrêt début et fin de piqûre
27	Surpiquer les assemblages nervures		301	Pour le milieu dos arrêt à 5 cm de la fente. Surpiquage pour éviter l'écartement des fils de l'armure
28	Repasser les assemblages 18. les pinces 19. les assemblages 20. le pli fente		Fer à repasser	Platitude du repassage
29	Surpiquer la fente bas de jupe		301	Les points d'arrêt se font point dans point

30	Assembler la ceinture dessus à la jupe		301	Respect des crans Point d'arrêt début et fin de piqûre
31	Repasser l'assemblage		Fer à repasser	Platitude du repassage
32	Assembler la fermeture invisible au côté gauche		301	A partir de 1,5 cm de l'emmanchure, pour la pose de l'agrafe. Utiliser le pied presseur invisible
33	Assembler le reste de la couture côté		301	Utiliser le pied presseur à une branche droit ou gauche
34	Surpiquer l'assemblage de côté		301	
35	Poser l'agrafe au dessus de la fermeture		main	Vérifier le bon positionnement de l'agrafe
36	Rabattre la doublure sur la fermeture		main	
37	Rabattre la doublure ceinture sur l'assemblage de la jupe		main	
38	Baguer (maintenir) la fermeture invisible sur la couture de côté		main	
39	Assembler l'extrémité de la fente côté gauche		301	Arrêt début et fin de piqûre

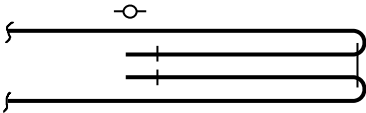
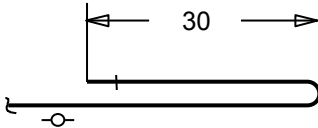
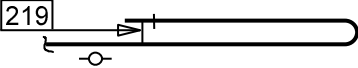
40	Retourner l'extrémité de la fente		Fer à repasser	Liseré sur le bord du bas de jupe
41	Préparer le bas de la jupe		presse	
42	Glacer le bas de la jupe		main	Platitude du travail
43	Repasser		Fer à repasser	L'ensemble du produit
44	Éplucher, contrôler			L'ensemble du produit
45	Assembler l'étiquette d'anonymat			Bas du dos

Planche patrons tissu

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 15/18
---	----------------------	---------------	---	-----------

Planche patrons thermocollant

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 16/18
---	----------------------	---------------	---	-----------

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<div>Note :</div>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

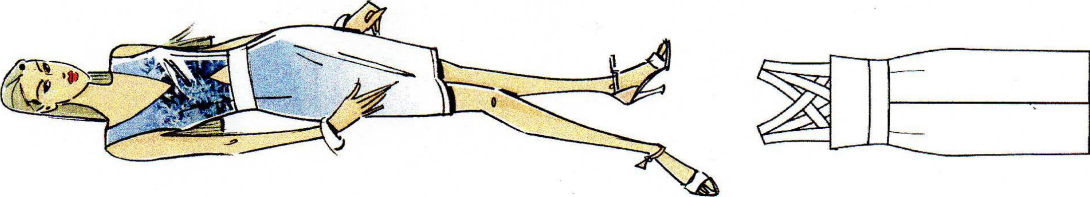
Étiquette anonymat

ligne bas de vêtement

ligne de couture de l'étiquette d'anonymat

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier Réponse	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DR. 17/18
---	--------------------	---------------	---	-----------

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

FICHE DE CONFORMITÉ				
Produit	Points de contrôle	Critères de qualité	Moyens de contrôle	Tolérance
Robe Gaby 	Sur envers Sur fils	<ul style="list-style-type: none"> Réglage Bords nets Endroit apparent Emplacement 	<ul style="list-style-type: none"> Visuel Visuel Visuel Visuel 	0 0 0 0
	Assemblages <ul style="list-style-type: none"> Coutures côtés Milieu dos Ceinture Pinces 	<ul style="list-style-type: none"> Respect des valeurs Coutures ouvertes Coutures ouvertes Coutures couchées Hauteur et finition en pointe 	<ul style="list-style-type: none"> Réglet Visuel Visuel Visuel Réglet et visuel 	+/-1mm 0 0 0 +/-1mm
	Surpiquage sur assemblage	<ul style="list-style-type: none"> Surpiquage régulier 	<ul style="list-style-type: none"> Visuel 	0
	Netteté finition <ul style="list-style-type: none"> Fils coupés 		<ul style="list-style-type: none"> Visuel 	0
	Sur endroit Coulissage <ul style="list-style-type: none"> Encolure devant Emmanchure devant Haut dos Bretelle Ouverture devant 	<ul style="list-style-type: none"> Respect des valeurs Respect du repassage Sillon non visible sur endroit Symétrie 	<ul style="list-style-type: none"> Réglet Visuel Visuel Visuel 	+/-1mm 0 0 0
	Ceinture	<ul style="list-style-type: none"> Respect de la hauteur Rabattage main régulier Platitude 	<ul style="list-style-type: none"> Réglet Visuel Visuel 	+/-1mm 0 0
	Fermeture à glissière	<ul style="list-style-type: none"> Platitude Raccord niveau ceinture Rabattage doublure main régulier Baguer le reste de la fermeture d'un point main 	<ul style="list-style-type: none"> Visuel Visuel Visuel Visuel 	0 0 0 0
	Fente du bas de jupe	<ul style="list-style-type: none"> Respect de la hauteur Surpiquage régulière 	<ul style="list-style-type: none"> Réglet Visuel 	+/-1mm +/-1mm
	Bas de jupe	<ul style="list-style-type: none"> Respect de la hauteur du rempli Rabattage point main 	<ul style="list-style-type: none"> Réglet Visuel 	+/-1mm 0
	Agrafe	<ul style="list-style-type: none"> Respect de l'emplacement Respect de pose invisible sur endroit 	<ul style="list-style-type: none"> Réglet Visuel 	+/-1mm 0