

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য ও সম্পর্ক মন্ত্রণালয়
চলচ্চিত্র-২ শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০৮১.০২.০০৩.২০. (৩০)

তারিখ: ১৩ ফাল্গুন ১৪৩১
২৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৫

বিষয়: ২০২৪-২৫ অর্থবছরের সরকারি অনুদানে পূর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য প্রস্তাব আহবান।

‘পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সরকারি অনুদান প্রদান নীতিমালা ২০২৫’ ও ‘স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সরকারি অনুদান প্রদান নীতিমালা ২০২৫’ এর আলোকে চলচ্চিত্র শিল্পে মেধা ও সৃজনশীলতাকে উৎসাহিত করা এবং বাংলাদেশের সকল জনগোষ্ঠীর আবহমান সংস্কৃতির প্রতিনিধিত্ব করার লক্ষ্যে মানবিক মূল্যবোধ সম্পর্ক, জীবনমূর্তী, শিল্পমান সমৃদ্ধি ও বহুস্বর বিবৃত করে সরকারি অনুদানে এমন চলচ্চিত্র নির্মাণে প্রযোজক/পরিচালক/প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান/চলচ্চিত্র ব্যক্তিগনের নিকট থেকে পূর্ণাঙ্গ প্রয়োজনে প্রস্তাব আহবান করে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়েছে।

০১। এমতাবস্থায়, স্ব স্ব দপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশসহ বহুল প্রচারের প্রযোজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত: ১টি বিজ্ঞপ্তি।


(মোহাম্মদ শারমিন আখতার)
সিনিয়র সহকারী সচিব
ফোন- ৫৫১০০৮৬৩
E-mail: fim2@moi.gov.bd

বিতরণ (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

- ০১। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন, রামপুরা, ঢাকা (বাংলাদেশ টেলিভিশনের ক্ষেত্রে প্রচারের অনুরোধসহ)।
- ০২। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, আগারগাঁও, ঢাকা (প্রচারের অনুরোধসহ)।
- ০৩। মহাপরিচালক, চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ০৪। প্রধান নির্বাচী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট, ঢাকা।
- ০৫। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।
- ০৬। মহাপরিচালক, গণযোগাযোগ অধিদপ্তর, ঢাকা (সকল জেলা তথ্য অফিসের মাধ্যমে প্রচার ও প্রকাশের অনুরোধসহ)।
- ০৭। জেলা প্রশাসক (সকল)।
- ০৮। চেয়ারম্যান, গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ/ টেলিভিশন, ফিল্ম এন্ড ফটোগ্রাফিক বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ০৯। চেয়ারম্যান, জার্নালিজম এন্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগ/নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১০। চেয়ারম্যান, গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা/ নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১১। চেয়ারম্যান, গণযোগাযোগ/মিডিয়া এন্ড কমিনিউকেশন বিভাগ, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১২। চেয়ারম্যান, গণযোগাযোগ/মিডিয়া এন্ড কমিনিউকেশন বিভাগ, কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১৩। চেয়ারম্যান, গণযোগাযোগ/মিডিয়া এন্ড কমিনিউকেশন বিভাগ, খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১৪। চেয়ারম্যান, গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ/ফিল্ম ও টেলিভিশন বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১৫। চেয়ারম্যান, ফিল্ম স্টাডিজ বিভাগ, কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়।
- ১৬। চেয়ারম্যান, জার্নালিজম এন্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগ/ গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ/ফিল্ম ও টেলিভিশন বিভাগ, স্ট্যামফোর্ড ইউনিভার্সিটি।
- ১৭। চেয়ারম্যান, জার্নালিজম এন্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগ, ইউনিভার্সিটি অব লিবারাল আর্টস বাংলাদেশ (ইউল্যাব)।
- চেয়ারম্যান, জার্নালিজম, মিডিয়া এন্ড কমিনিউকেশন বিভাগ, ড্যাফোডিল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি।

অপর পৃষ্ঠা প্রচৰ্য

- ১৮। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড কমিনিউকেশন বিভাগ, ইনডিপেনডেন্ট ইউনিভার্সিটি।
- ১৯। চেয়ারম্যান, জার্নালিজম এন্ড মিডিয়া কমিনিউকেশন বিভাগ, শ্রীগ ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ।
- ২০। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড গণযোগাযোগ বিভাগ, আমেরিকান ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ (এআইইউ)।
- ২১। চেয়ারম্যান, জার্নালিজম এন্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগ, ওয়াল্ট ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ।
- ২২। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড গণযোগাযোগ বিভাগ, স্টেট ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ।
- ২৩। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড গণযোগাযোগ বিভাগ, সেন্ট্রাল উইমেন্স ইউনিভার্সিটি।
- ২৪। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড গণযোগাযোগ বিভাগ, কানাডিয়ান ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ।
- ২৫। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড গণযোগাযোগ বিভাগ, নর্থ সাউথ ইউনিভার্সিটি
- ২৬। চেয়ারম্যান, মিডিয়া এন্ড গণযোগাযোগ বিভাগ, বরেন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।
- ২৭। উপসচিব (তগ-২), তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা (তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন বিদেশে অবস্থিত বাংলাদেশী মিশনসমূহে প্রচার ও প্রকাশের অনুরোধসহ)।
- ২৮। সচিবের একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা (সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।

নথি-১৫,০০,০০০,০৪১,০২,০০৩,২০,৮৯

তারিখ: ১৩ ফারুন ১৪৩১
২৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৫

সরকারি অনুদানে পুরৈদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য প্রস্তাৱ আহবান।

চলচ্চিত্র শিরো মেধা ও সুজনশীলতাকে উৎসাহিত কৰা এবং বাংলাদেশের সকল জনগোষ্ঠীর আবহান সংকৃতির প্রতিনিধিত্ব কৰার লক্ষ্যে মানবিক মূল্যবোধ সম্পর্ক, জীবনমুখী, শিরামান সমৃক্ষ ও বহুবৰ বিবৃত কৰে এমন পুরৈদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য ২০২৪-২৫ অৰ্থবছৰে সরকারি অনুদান প্ৰদানের উদ্দেশ্যে কাহিনি এবং চিত্ৰনাট্য বাছাইয়ের জন্য প্ৰযোজক/পৰিচালক/প্ৰযোজনা প্ৰতিষ্ঠান/চলচ্চিত্র ব্যক্তিগণের নিকট থেকে পূৰ্ণাঙ্গ প্যাকেজ প্ৰস্তাৱ আহবান কৰা যাচ্ছে। প্ৰস্তাৱ জমাদানের ক্ষেত্ৰে নিম্নোক্ত শৰ্তাবলি অনুসৰণ কৰতে হবে:

শৰ্তাবলি:

- শুধু বাংলাদেশের নাগৰিকগণ অনুদান প্ৰাপ্তিৰ জন্য যোগ্য বিবেচিত হৰেন। অনুদানপ্ৰাপ্ত চলচ্চিত্রেৰ সকল শিল্পী/কলাকুশলীকে বাংলাদেশেৰ নাগৰিক হতে হৰে। তবে বিশেষ ভূমিকায় অংশগ্ৰহণেৰ জন্য যদি কোনো বিদেশী শিল্পী/কলাকুশলীৰ প্ৰযোজন হয় তাহেৰ মন্ত্রণালয়েৰ অনুমতিত্বে উক্ত শিল্পী/কলাকুশলী চলচ্চিত্রে অংশগ্ৰহণ কৰতে পাৰবেন।
- অনুদানপ্ৰাপ্ত পুরৈদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রেৰ নিৰ্মাণ অনুদানেৰ প্ৰথম চেক প্ৰাপ্তিৰ পৰ কাহিনিচত্ৰেৰ ক্ষেত্ৰে ১৮ (আঠাৱো) মাস এবং প্ৰামাণ্যচত্ৰেৰ ক্ষেত্ৰে ২৪ (চৰকিল) মাসেৰ মধ্যে সমাপ্ত কৰতে হবে। স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রেৰ নিৰ্মাণ অনুদানেৰ প্ৰথম চেক প্ৰাপ্তিৰ ১২ (বাৱো) মাসেৰ মধ্যে সমাপ্ত কৰতে হবে।
- নিৰ্মাণাধীন, সমাপ্ত বা মুক্তিপ্ৰাপ্ত কোনো চলচ্চিত্রেৰ চিত্ৰনাট্য অনুদানেৰ জন্য বিবেচিত হৰে না।
- অনুদানে নিৰ্মিত/নিৰ্মিতিবা চলচ্চিত্র মৌলিক নয় বলে প্ৰমাণিত হলে অথবা চুক্তিনামাৰ শৰ্ত ডঙ্কা কৰলে প্ৰযোজক অনুদান হিসেবে গৃহীত সন্দৰ্ভ অৰ্থ ও সেবাৰ মূল্য রাশীয় কোঞ্চাগাৰে প্ৰচলিত হাৰে সন্দৰ্ভ ফেৰত দিতে বাধা থাকবেন মৰ্মে ৩০০/- (তিমশত) টাকাৰ নন-ভূড়িশিয়াল স্টাপেস অঞ্জীকাৰপত্ৰ মূলকপিসহ ১২ (বাৱো) সেট ফটোকপি আবেদনপত্ৰেৰ সঙ্গে জমা দিতে হবে। শৰ্ত ডঙ্কাকাৰী সংশ্লিষ্ট প্ৰযোজকেৰ বিৰুদ্ধে প্ৰযোজন মোতাবেক সৱকাৰি আইনানুগ ব্যবস্থা প্ৰহণ কৰতে পাৰবে।
- ২০২৪-২৫ অৰ্থবছৰে প্ৰাপ্ত বৰাদেৰ আলোকে সৰ্বোচ্চ ১২(বাৱো)টি পুরৈদৈর্ঘ্য ও ২০(বিশ)টি স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রকে অনুদান প্ৰদান কৰা হৰে। উপন্যুক্ত প্ৰস্তাৱ না পাওয়া পৰে অনুদান প্ৰদান বৰ্ক অথবা অনুদানেৰ সংখ্যা কমানো যাবে।
- অনুদান প্ৰাপ্তিৰ জন্য নিৰ্বাচিত এবং অনুমোদিত পুরৈদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রেৰ প্ৰযোজককে পুরৈদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নিৰ্মাণে সৱকাৰি অনুদান প্ৰদান মীতিমালা-প্ৰদান নীতিমালা-২০২৫ এবং স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রেৰ প্ৰযোজককে স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নিৰ্মাণে সৱকাৰি অনুদান প্ৰদান মীতিমালা-২০২৫ এৰ আওতায় অনুদান প্ৰদান কৰা হৰে। এ ক্ষেত্ৰে সংশ্লিষ্ট অনুদান কমিটিৰ সিকান্দাৰ চূড়ান্ত বলে গণ্য হৰে।
- সৱকাৰি অনুদান প্ৰদান সংক্রান্ত উপৰ্যুক্ত মীতিমালা দুটি তথ্য ও সম্পৰ্ক মন্ত্রণালয়েৰ চলচ্চিত্র-২ শাখায় (ই-মেইল: film2@moi.gov.bd/ফোন: ৫৫১০০৪৬৩) যোগাযোগ কৰা যোগ্য হৰে।
- পুরৈদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র অনুদান প্ৰাপ্তিৰ লক্ষ্যে গৱেষণা, চিত্ৰনাট্য ও চলচ্চিত্র নিৰ্মাণেৰ সাৰ্বিক পৱিকলনাসহ পূৰ্ণাঙ্গ প্যাকেজ প্ৰস্তাৱেৰ সঙ্গে নিয়ৰবণিত তথ্যাদি/কাগজপত্ৰদি দাখিল কৰতে হবে:
(ক) প্ৰস্তাৱিত গৱেষণা, চিত্ৰনাট্য ও প্ৰামাণ্যচত্ৰটি শিশুতোষ/ৱাজনৈতিক ইতিহাস/আবহান বাংলাৰ সকল রাজনৈতিক অভ্যাসন, আদোলন ও বিপ্ৰ যা এই অঞ্চলেৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ রাজনৈতিক পটপৰিবৰ্তনেৰ নিয়ামক সংক্রান্ত/সাংস্কৃতিক ইতিহাস তথা বাংলাৰ ঐতিহ্য, মিথ ও ফোকলোৱ সংক্রান্ত কি-না তা আবেদনে স্পষ্টভাৱে উল্লেখ কৰতে হবে;
(খ) দেশি গৱেষণা/কাহিনিৰ ক্ষেত্ৰে সংশ্লিষ্ট লেখক/সংস্থা/প্ৰকাশকেৰ লিখিত সম্পত্তি/অনুমতি নিতে হবে। বিদেশি গৱেষণা বা কাহিনিৰ ক্ষেত্ৰে কপিৱাইট আইনেৰ আওতায় সংশ্লিষ্ট লেখক/সংস্থা/প্ৰকাশকেৰ অনুমতি নিতে হবে এবং সংশ্লিষ্ট প্ৰমাণক দাখিল কৰতে হবে;
(গ) প্ৰযোজককেৰ নাম (জাতীয় পৱিচয়পত্ৰ অনুযায়ী), জীবন-বৃত্তান্ত (পিতা-মাতাৱ নাম, স্থায়ী ঠিকানা, বৰ্তমান ঠিকানা, ই-মেইল ও মোবাইল নম্বৰ) সূচিতভাৱে অবশ্যই উল্লেখ কৰতে হবে। বৰ্তমান ঠিকানা পৱিবৰ্তন হলে তা তাৎক্ষণিকভাৱে মন্ত্রণালয়কে অবহিত কৰতে হবে;(ঘ) প্ৰযোজককেৰ আৰ্থিক সক্ষমতা অৰ্থাৎ প্ৰস্তাৱিত বাজেটৰ কমপক্ষে শতকৰা দশ ভাগ অৰ্থাৎ তীৰ ব্যাংক হিসাবে জমা আছে মৰ্মে প্ৰত্যয়নপত্ৰ, জাতীয় পৱিচয়পত্ৰ, টিআইএন সনদ এবং চলচ্চিত্র বিষয়ক প্ৰতিনিধিত্বকাৰী সংগঠনেৰ প্ৰত্যয়নপত্ৰ (যদি থাকে) দাখিল কৰতে হবে;(ঙ) কাহিনি ও চিত্ৰনাট্যকাৰেৰ স্পষ্টাকৰণে পূৰ্ণ নাম (জাতীয় পৱিচয়পত্ৰ অনুযায়ী) এবং পৱিচালকেৰ স্পষ্টাকৰণে পূৰ্ণ নাম (জাতীয় পৱিচয়পত্ৰ অনুযায়ী), স্থায়ী ও বৰ্তমান ঠিকানা, শিক্ষাগত যোগ্যতা, প্ৰশিক্ষণ ও সংশ্লিষ্ট অভিজ্ঞতাৰ বৰ্ণনা সংৰিত কৰতে হবে;(চ) পূৰ্ণাঙ্গ প্যাকেজ প্ৰস্তাৱে চলচ্চিত্রেৰ প্ৰস্তাৱিত শিল্পী/কলাকুশলীদেৱ নাম, ঠিকানা, তাদেৱ শিক্ষাগত যোগ্যতা ও সংশ্লিষ্ট

অপৰ পঞ্চ দৃষ্টব্য

- (ছ) প্রতিবিত চলচ্চিত্রের কাহিনি সংকেপ দাখিল করতে হবে; এবং
- (জ) পুর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের হিতিকাল (দৈর্ঘ্য) মূলতম ৭০ (সত্তর) মিনিট এবং স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের হিতিকাল (দৈর্ঘ্য) অনুরূপ ৩০ (তিশ) মিনিট পর্যন্ত হতে হবে।
৯. অনুদানপ্রাপ্ত পুর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণ শেষে সার্টিফিকেশন সনদ গ্রহণ ও দেশের কমপক্ষে ০৫ (পাঁচ)টি সিনেমা হলে মুক্তি অথবা কমপক্ষে ১০ (দশ)টি বিভিন্ন জেলা তথ্য কমপ্লেক্স/শিল্পকলা একাডেমি/গোবলিক অভিটোরিয়াম/ওটিটি প্ল্যাটফর্মে প্রদর্শন করতে হবে। অনুদানপ্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণ শেষে সার্টিফিকেশন সনদ গ্রহণ করতে হবে। অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্রসমূহ বাংলাদেশ টেলিভিশনের চাহিদা মোতাবেক প্রদর্শনের লক্ষ্যে প্রযোজক সরবরাহ করবেন এবং বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে সংরক্ষণের জন্য জমা দিবেন।
১০. কোনো প্রযোজককে সর্বমোট দুবারের বেশি অনুদান প্রদান করা হবে না এবং কোনো প্রযোজক পর পর দুবছর অনুদান পাওয়ার জন্য বিবেচিত হবেন না।
১১. পুর্ণদৈর্ঘ্য অনুদানপ্রাপ্ত প্রথম চলচ্চিত্র মুক্তি না দেওয়া পর্যন্ত এবং স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের সার্টিফিকেশন সনদ গ্রহণ বাতীত কোনো প্রযোজক পুনরায় আবেদন করার যোগ্য হবেন না।
১২. পুর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য অনুদান প্রাপ্তির লক্ষ্যে গঞ্জ, চিত্রনাট্য এবং চলচ্চিত্র নির্মাণের সার্বিক পরিকল্পনাসহ পূর্ণাঙ্গ প্যাকেজ প্রস্তাব আগামী ০৭ এপ্রিল ২০২৫ তারিখ বিকেল ৮:০০ টা঱ মধ্যে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের চলচ্চিত্র-২ শাখায় পোছাতে হবে। উক্ত তারিখ ও সময়ের পরে কোনো প্রস্তাব/আবেদন গ্রহণ করা হবে না।
১৩. একই বাস্তু/প্রতিষ্ঠান যথানিয়মে পুর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র উভয় ক্যাটাগরিতে সরকারি অনুদানের জন্য আবেদন করতে পারবে। তবে এ ক্ষেত্রে পৃথক পৃথক প্রস্তাব দাখিল করতে হবে।
১৪. অনুদান প্রদানে সরকারের সিকান্দ্রাই চূড়ান্ত হিসেবে গণ্য হবে এবং অনুদান প্রদানের পরও সরকার যে কোনো নতুন শর্তাবলী করতে পারবে।

মোহাম্মদ শারমিন আখতার
মিনিয়র সহকারী সচিব