

1、贾宝玉，是神瑛侍者转世真身，出生时口中即含玉，此玉相传是女娲炼石补天之时，单留下一块未用，弃在青埂峰下，后通了灵性，一僧一道见后，便在石上镌上“莫失莫忘，仙寿恒昌”几个字，让它与神瑛侍者一起入世，成为贾政与王夫人的次子——贾宝玉。

他是封建叛逆者。他厌恶封建社会的仕宦道路，尖刻地讽刺那些热衷于功名的人是“沽名钓誉之徒”、“国贼禄鬼之流”。

他一反“男尊女卑”的封建道德观念，说：“女儿是水作的骨肉，男子是泥作的骨肉，我见了女儿，便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人！”

贾宝玉的种种叛逆思想，当然被封建正统人物视作“草莽”、“不肖”。

他和林黛玉真心相爱，互为知己，但在贾母等人的安排下，他被迫娶薛宝钗为妻。终因双方思想不同，且无法忘怀精神上的伴侣林黛玉，婚后不久，宝玉就出家当和尚去了。

2、林黛玉，林如海与贾敏的独女。因父母先后去世，外祖母怜其孤独，接来荣国府抚养。

虽然她是寄人篱下的孤儿，但她生性孤傲，天真率直，和宝玉同为封建的叛逆者，从不劝宝玉走封建的仕宦道路。

她蔑视功名权贵，当贾宝玉把北静王所赠的圣上所赐的名贵念珠一串送给她时，她却说：“什么臭男人拿过的，我不要这东西！”

她和宝玉有着共同理想和志趣，真心相爱，但这一爱情被贾母等人残忍扼了，林黛玉泪尽而逝。

3、薛宝钗，金陵十二钗之一，薛姨妈的女儿，家中拥有百万之富。她容貌美丽，肌骨莹润，举止娴雅。

她热衷于“仕途经济”，劝宝玉去会会做官的，谈讲谈讲仕途经济，被宝玉背地里斥之为“混帐话”。

她恪守封建妇德，而且城府颇深，能笼络人心，得到贾府上下的夸赞。她挂有一把鑲有“不离不弃，芳龄永继”的金锁，薛姨妈早就放风说：“你这金锁要拣有玉的方可配”，在贾母、王夫人等的一手操办下，贾宝玉被迫娶薛宝钗为妻。

由于双方没有共同的理想与志趣，贾宝玉又无法忘怀知音林黛玉，婚后不久即出家当和尚去了。薛宝钗只好独守空闺，抱恨终身。

4、贾元春，贾政与王夫人之长女。自幼由贾母教养。

作为长姐，她在宝玉三四岁时，就已教他读书识字，虽为姐弟，有如母子。

后因贤孝才德，选入宫作女吏。不久，封凤藻宫尚书，加封贤德妃。贾家为迎接她来省亲，特盖了一座省亲别墅。该别墅之豪华富丽，连元春都觉太奢华过费了！

元妃虽给贾家带来了“烈火烹油，鲜花著锦之盛”，但她却被幽闭在皇家深宫内。

省亲时，她说一句，哭一句，把皇宫大内说成是“终无意趣”的“不得见人的去处”。这次省亲之后，元妃再无出宫的机会，后暴病而亡。

5、贾迎春，是贾赦与妾所生的，排行为贾府二小姐。她老实无能，懦弱怕事，有“二木头”的诨名。

她不但作诗猜谜不如姐妹们，在处世为人上，也只知退让，任人欺侮。她的攒珠垒丝金凤首饰被下人拿去赌钱，她不追究，别人设法要替她追

回，她却说：“宁可没有了，又何必生气。”

她父亲贾赦欠了孙家五千两银子还不出，就把她嫁给孙家，实际上是拿她抵债。出嫁后不久，她就被孙绍祖虐待而死。

6、贾探春，贾政与妾赵姨娘所生，排行为贾府三小姐。

她精明能干，有心机，能决断，连王夫人与凤姐都让她几分，有“玫瑰花”之诨名。

她的封建等级观念特别强烈，所以对处于婢妾地位的生母赵姨娘轻蔑厌恶，冷酷无情。

抄检大观园时，她为了在婢仆面前维护作主子的威严，“令丫环秉烛开门而待”，只许别人搜自己的箱柜，不许人动一下她丫头的东西。

“心内没有成算的”王善保家的，不懂得这一点，对探春动手动脚的，所以当场挨了一巴掌。

探春对贾府面临的大厦将倾的危局颇有感触，她想用“兴利除弊”的微小改革来挽救，但无济于事。最后贾探春远嫁他乡。

7、贾惜春，金陵十二钗之一，贾珍的妹妹。

因父亲贾敬一味好道炼丹，别的事一概不管，而母亲又早逝，她一直在荣国府贾母身边长大。

由于没有父母怜爱，养成了孤僻冷漠的性格，心冷嘴冷。

抄检大观园时，她咬定牙，撵走毫无过错的丫环入画，对别人的流泪哀伤无动于衷。

四大家族的没落命运，三个本家姐姐的不幸结局，使她产生了弃世的念头，后入栊翠庵为尼。

8、王熙凤，金陵十二钗之一，贾琏之妻，王夫人的内侄女。

长着一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。

她精明强干，深得贾母和王夫人的信任，成为贾府的实际大管家。

她高踞在贾府几百口人的管家宝座上，口才与威势是她谄上欺下的武器，攫取权力与窃积财富是她的目的。

她极尽权术机变，残忍阴毒之能事，虽然贾瑞这种纨绔子弟咎由自取但“毒设相思局”也可见其报复的残酷。

“弄权铁槛寺”为了三千两银子的贿赂，逼得张家的女儿和某守备之子双双自尽。

尤二姐以及她腹中的胎儿也被王熙凤以最狡诈、最狠毒的方法害死。她公然宣称：“我从来不信什么阴司地狱报应的，凭什么事，我说行就行！”她极度贪婪，除了索取贿赂外，还靠着迟发公费月例放债，光这一项就翻出几百甚至上千的银子的体己利钱来。

抄家时，从她屋子里就抄出五七万金和一箱借券。

王熙凤的所作所为，无疑是在加速贾家的败落，最后落得个“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”的下场。

9、秦可卿，金陵十二钗之一，贾蓉之妻。她是营缮司郎中秦邦业从养生堂抱养的女儿，小名可儿，大名兼美。

她长得袅娜纤巧，性格风流，行事又温柔和平，深得贾母等人的欢心。但公公贾珍与她关系暧昧，致使其年轻早夭。

10、贾巧姐，金陵十二钗之一，贾琏与王熙凤的女儿。因生在七月初七，刘姥姥给她取名为“巧姐”。

巧姐从小生活优裕，是豪门千金。但在贾府败落、王熙凤死后，舅舅王仁和贾环要把她卖与藩王作使女，在紧急关头，幸亏刘姥姥帮忙，把她乔装打扮带出大观园。后嫁给一个姓周的地主。

11、李纨，字宫裁，贾珠之妻，生有儿子贾兰。她出身金陵名宦，父亲李守中曾为国子祭酒。

她从小就受父亲“女子无才便是德”的教育，以认得几个字，记得前朝几个贤女便了，每日以纺织女红为要。

贾珠不到二十岁就病死了。李纨就一直守寡，虽处于膏粱锦绣之中，竟如“槁木死灰”一般，一概不闻不问，只知道抚养亲子，闲时陪侍小姑等女红、诵读而已。她是个恪守封建礼法的贤女节妇的典型。

12、史湘云，金陵十二钗之一，是贾母的侄孙女。虽为豪门千金，但她从小父母双亡，由叔父史鼎抚养，而婶婶对她并不好。

13、晴雯，从小被卖给贾府的奴仆赖大家为奴。赖嬷嬷到贾府去时常带着她，贾母见了喜欢，赖嬷嬷就孝敬了贾母。

她长得风流灵巧，眉眼儿有点像林黛玉，口齿伶俐，针线活尤好。她的反抗性最强，她蔑视王夫人为笼络小丫头所施的小恩小惠；嘲讽向主子讨好邀宠的袭人是“哈巴狗儿”；抄检大观园时，唯有她“挽著头发闯进来，‘豁啷’一声将箱子掀开，两手捉著底子，朝天往地下尽情一倒，将所有之物尽都倒出”，还当众把狗仗人势的王善保家的痛骂一顿。

她的反抗，遭到了残酷报复。王夫人在她病得“四五日水米不曾沾牙”的情况下，从炕上拉下来，硬给撵了出去。

当天宝玉偷偷前去探望，晴雯深为感动，便绞下自己两根葱管一般的指甲、脱去了一件贴身穿的旧红绫小袄儿赠给他。

当夜，晴雯悲惨地死去。宝玉深感哀伤，特作《芙蓉女儿诔》，祭奠晴雯。

14、平儿，王熙凤的陪房丫头，贾琏之妾。她是个极聪明、极清俊的女孩儿。

虽是凤姐的心腹，要帮着凤姐料理事务，但她为人很好，心地善良，常背着王熙凤做些好事。

王熙凤死后，王仁和贾环等要把巧姐卖给藩王作使女，是平儿陪伴巧姐逃出大观园。后来，贾琏把平儿扶了正。

15、袭人，原名花蕊珠。小时因家里没有饭吃，老子娘快要饿死了，才把她卖给贾府做丫环。

她一开始服侍贾母，后服侍史湘云。因贾母恐宝玉之婢不中使，又把她给了宝玉，宝玉把她改名为袭人。

她细挑身子，容长脸儿。她的所做所为合乎当时的妇德标准和礼法对奴婢的要求。

主子命令她服侍谁，她的心里便唯有谁。她不时规劝宝玉要读书博取功名。

宝玉挨打后，她乘机在王夫人面前进言，大谈宝玉“男女不分”，建议“叫二爷搬出园外来住”，吓得王夫人“如雷轰电掣的一般”。

袭人因此取得了王夫人的宠信，王夫人把她升为“准姨娘”，被晴雯斥为“哈巴狗儿”。宝玉出家后，她嫁给蒋玉函。

16、鸳鸯，贾母的大丫头。她长得蜂腰削肩，鸭蛋脸，乌油头发，高高

的鼻子，两边腮上微微的几点雀斑。

父母在南京为贾家看房子，哥哥是贾母房里的买办，嫂子是贾母房里管浆洗的头儿。

贾赦看上她，非要纳她为妾，让邢夫人、鸳鸯的哥嫂来劝她，威逼她，但她坚决不从，发誓说：“我这一辈子，别说是‘宝玉’，就是‘宝金’、‘宝天王’、‘宝皇帝’，横竖不嫁人就完了，就是老太太逼著我，一刀子抹死了，也不能从命！”

贾母死后，她自知逃不出贾赦等人的玩弄，悬梁自尽。

17、紫鹃，原名鹦哥，是贾母房里的二等小丫头。贾母见林黛玉来时只带了两个人，恐不中使，便把鹦哥给了黛玉，改名为紫鹃。

她和黛玉关系很好，情同姐妹，一时一刻离不开。她见黛玉是个孤儿，又和宝玉相爱，就劝黛玉趁老太太还硬朗的时候作定大事要紧。

为此，她想出林家要接黛玉回苏州的话来试宝玉，使宝玉痴病大发。黛玉死后，她被派到宝玉屋里做丫头，后跟贾惜春出家终身服侍惜春。

18、雪雁，林黛玉从苏州家里带来的小丫头。宝玉成亲时，她是扶新娘的，致使宝玉误以为林黛玉是新娘，后给她配了个小厮过活去了。

19、玉钏儿，金钏儿的妹妹，王夫人的丫头。金钏儿被王夫人逼死后，王夫人为了笼络人心，收买玉钏儿，便把金钏儿的每月月钱加给玉钏儿。玉钏儿为此得给王夫人磕头谢恩。

20、秋桐，原是贾赦房中的丫环。贾琏偷娶尤二姐后，贾赦夸他能干，就把秋桐赏他为妾。

秋桐自以为是贾赦所赐，无人敢冒犯她，连凤姐、平儿都不放在眼里，王熙凤用藉刀杀人之法，调唆她天天破口乱骂尤二姐，还去贾母王夫人处诬告尤二姐，尤二姐不堪折磨，吞金而逝。

王熙凤死后，秋桐又和平儿争风吃醋。贾琏嫌弃她，她便天天哭着喊着不愿意在贾家，贾琏便叫她娘家人领了出去贾赦，字恩侯。世袭一等将军之职，贾母的长子。

他好色，平日就不好生做官，整日在家和小老婆喝酒。在他胡子花白，儿子、孙子一大群时，还看上贾母的丫头鸳鸯，非要把她收为妾。

由于鸳鸯的强烈反抗，贾母又不舍得，他才没有得逞。但事后，他还是花了八百两银子买了一个十七岁的女孩来做妾。贾母不大喜欢他，这使他颇为不满。

八月十五中秋赏月，他用讲笑话的形式影射母亲偏心。席间，贾宝玉、贾兰、贾环作诗，他只对不受贾母宠爱的贾环大加赏赐，并赞他的诗有侯门气概，有世袭前程。

后因交通外官，仗势凌弱，革去世职，发往边疆充军。

21、邢夫人，贾赦之妻。她禀性愚弱，只知奉承贾赦，家中一应大小事务，俱由贾赦摆布。

出入银钱，一经她手，便克扣异常，婪取财货。儿女奴仆，一人不靠，一言不听，故甚不得人心。

作为贾家的大儿媳，她得不到婆婆贾母的欢心，也没有当家的权力，自己的媳妇王熙凤又一味奉承贾母与王夫人，这使她极为不满。

她一直伺机反扑，不时给她们制造难堪。当她发现傻大姐拾得的五彩绣香囊时，便以此作为武器，打发人交给王夫人，把王夫人“气了个死”，

这才引起了抄检大观园。

22、贾政，字存周，工部员外郎，贾母的次子。他是儒家统治思想的化身。

儿子贾宝玉的叛逆思想使他大为不满，动不动就骂他“畜生”、“该死的奴才”。

曾亲自抡起大板子朝宝玉狠命打去，随后还要用绳子来勒死，因贾母及王夫人的拦阻，才未勒死宝玉。

他是个伪君子的典型，满口仁义道德，宽柔待下，而实际上他对奴隶的训斥却是：“等我闲一闲，先揭了你的皮！”

外甥薛蟠打死了人，他公然徇情枉法；对贪赃暴虐的贾雨村，他却最是热衷与其来往；外放江西粮道时，在他的纵容下，手下人横行不法，公然纳贿。

他无能又孤独，儿女亲属相聚谈笑，他一出现就会让大家敛声屏息，弄得索然无味，致使贾母也不得不“撵他出去休息”。

当锦衣军来抄检贾府时，他只会“跪在地下磕头”，“心惊肉跳”跺脚长叹而已。

23、王夫人，贾政之妻，现任京营节度使王子腾之妹，与薛姨妈是一母所生的姐妹。

她虽是贾家的二儿媳，也不太说话，但深得贾母的信任。她虚伪残酷。丫环金钏和宝玉的一句玩笑话，就被她一个巴掌“打得半边脸火热”，还把她撵了出去，致使金钏儿投井身亡。

金钏儿死后，她却流下伪善的眼泪，并向宝钗说，金钏儿前日把她的一件东西弄坏了，一时生气，打了她两下子而已。

宝玉的丫环晴雯，只因她蔑视王夫人为笼络丫头们所施的小恩小惠，又遭到她的残酷报复，在晴雯“病得四五日水米不曾沾牙”的情况下，硬把她“从炕上拉了下来”，撵出大观园，当夜就悲惨地死去。

但王夫人向贾母回话时却说晴雯又懒又淘气，且得了女儿痲，才把送出大观园的。

24、贾琏，贾赦之子。他捐了个同知的官位，但不务正业。住在叔父贾政家里，和妻子王熙凤帮着料理荣府家务。

他一味好色纵欲，女儿巧姐出天花，按迷信要夫妻分房，他一离开王熙凤就找“多姑娘儿”鬼混。

王熙凤去过生日宴会，他就把鲍二媳妇勾搭上手，见了尤二姐，又贪图其美色，骗娶为二房。

父亲贾赦却夸他能干，又把自己的丫环秋桐赏给他。他和王熙凤同床异梦，也不知她背地里重利盘剥，是个典型的纨子弟。

25、尤二姐，尤氏继母带来的女儿。尤二姐模样标致，温柔和顺。

贾珍馋涎妻妹的美貌，对尤二姐无所不至，当他玩腻后，就把她让给了贾琏。

贾琏因惧怕王熙凤的淫威，只得偷偷娶尤二姐为二房，并把她安置在荣国府外，但不久被王熙凤发现，在她的借剑杀人计谋下，尤二姐备受折磨，当胎儿被庸医打下后，她绝望地吞金自尽。

26、贾母，贾代善之妻，出嫁前为金陵世家史侯的小姐。

她在贾家从重孙媳妇做起，一直到有了重孙媳妇，凭着她的精明能干，

才坐稳了贾家最高统治者的位置。

她虽已年老，也不管家，但余威犹在。当她发现有下人在园中聚赌时，便立即一一查实，并作严厉的处罚。

她是个典型的享乐主义者，她的儿孙成了淫棍、赌徒，只要他们不来搅扰她的享乐，她是不干涉的。

她不大喜欢大儿子贾赦和大儿媳邢夫人，偏爱小儿子贾政和小儿媳王夫人。

她喜欢众孙女，溺爱孙子宝玉，但并不支持宝黛的爱情。

她批准了王熙凤的“掉包计”，使宝玉被迫娶了薛宝钗。后以八十三岁高龄去世。

27、林如海，姓林名海，表字如海。出身虽系世禄之家，却也是书香之族。

考中探花后，授为兰台寺大夫，钦点为巡盐御史。

娶妻贾敏（即贾母之女），生有一女名叫黛玉，夫妻爱之如掌上明珠。黛玉六岁时，贾敏一病而亡。

贾母爱惜孤女，便把她接到贾府生活。后林如海也身染重病而亡。

28、尤氏，贾珍之妻。虽为宁国府当家奶奶，但并无实权，素日只是顺从贾珍。

她没什么才干，也没口齿，是个锯了嘴子的葫芦。她极力阻止过尤二姐的婚事，但无奈贾珍主意已决。

当王熙凤发现贾琏偷娶尤二姐后，大闹宁国府，尤氏束手无策，随王熙凤作践，把她揉搓成一个面团儿。贾珍在家中聚赌，她也毫无办法。

29、贾珍，贾敬之子，世袭三品爵威烈将军。生活极度放纵，他虽有一妻二妾，但仍和儿媳秦可卿、妻妹尤二姐关系暧昧。

秦可卿死后，是他流泪向王夫人请求让王熙凤料理丧事，让她“爱怎么办就怎么样办”，姿意奢华。

为了丧礼上风光些，他特意花一千两银子为儿子贾蓉捐了个五品龙禁尉。这场奢靡的丧事，也足以说明他与秦可卿之间的特殊关系了。后因作恶多端，被人参奏革去世职，派往海疆效力赎罪。

30、贾敬，宁国公贾演的孙子，京营节度使世袭一等神威将军贾代化的次子。

是丙辰科进士，却一味好道，在都外玄真观修炼，烧丹炼汞，别的事一概不管，放纵家人胡作非为。

后因吃秘制的丹砂烧胀而死，死时腹中坚硬如铁，面皮嘴唇烧得紫绛皱裂。死后天子追赐他五品之职。

31、贾蓉，贾珍之子。他原为监生，妻子秦可卿死后，为了在丧礼上风光些，父亲贾珍花了一千两银子给他捐了个五品龙禁尉。后娶胡氏为妻。

贾蓉长得是面目清秀，细挑身材，但生活上却和他父亲贾珍一样荒淫无耻。

他和婶娘王熙凤有着不可告人的关系，还和姨娘尤二姐不乾不净。

为了达到能与尤二姐不断鬼混的目的，他想出了让贾琏偷娶尤二姐并安置在府外的主意，使得尤二姐被王熙凤逼死。

由于他和父亲作恶多端，被人参奏，宁国府被锦衣军查抄。后依附荣府

生活。

32、赵姨娘，贾政之妾，贾探春和贾环的生母。因是偏房，她备受王夫人、凤姐等的欺辱，连亲生儿女也不把她当母亲看。

为了报仇，在马道婆的暗示下，她花钱让马道婆作法，暗害王熙凤和宝玉。

在贾府主子眼里，她是奴才，可她在丫头跟前，却总想摆主子的谱儿。当她得知芳官用茉莉粉当作蔷薇硝给贾环时，便气得眼红面青，赶到怡红院来打芳官，遭到藕官等四人一通“手撕头撞”，探春见了，对她又是一番数落。贾母死后，她送灵至铁槛寺时，突然暴病而亡。

33、焦大，宁国府的老奴。从小跟宁国公贾演出过三四回兵，曾从死人堆里把奄奄一息的主子背出来。

没有饭吃，他饿着肚子去偷东西给主子吃，没有水喝，他自己喝马尿，把得来的半碗水给主子喝。

由于以往的功劳情分，宁府的主子们对他另眼相看，不大难为他。

他对宁国府后代糜烂的生活深恶痛绝，也只有他在喝醉酒后敢大骂他们：“每日偷狗戏鸡，爬灰的爬灰，养小叔子的养小叔子”，吓得众小厮魂飞魄丧，把他捆起来，用土和马粪满满填了他一嘴。

34、佩凤，贾珍之妾，年青姣憨之女子。

35、偕鸾，贾珍之妾，年青姣憨之女子。

36、瑞珠，秦可卿的丫环。秦可卿生前与公公贾珍关系暧昧，服侍秦可卿的瑞珠因此受到贾珍的威胁。秦可卿死后，瑞珠触柱而亡。

37、宝珠，秦可卿的丫环。秦可卿死后，宝珠见秦氏还未出殡，愿为义女，请任摔丧驾灵之任，后在铁槛寺陪伴秦可卿之灵，执意不肯回宁府。

38、入画，贾惜春的丫环。因她父母在南方，她和哥哥只好跟随叔叔过日子，可叔叔婶婶只知道喝酒赌钱，她哥哥只好把做小厮所得的赏赐托人交给她保管，抄检大观园时被发现。贾惜春非要把她撵走，入画跪地哀求，百般苦告，尤氏只得叫人将入画带到宁府。

39、麝月，宝玉的丫环，深受袭人影响，一味小心服侍宝玉，故也得王夫人的信任。

40、金钏儿，王夫人的大丫环。

有一天王夫人午睡，金钏儿坐在旁边给她边捶腿边打瞌睡，宝玉见后，便和她开玩笑，金钏儿说了句俏皮话，被假寐的王夫人听见，翻身起来，照着她的脸打了个嘴巴，骂她“下作小娼妇儿！好好儿的爷们，都叫你们教坏了！”

吓得宝玉一溜烟逃走，金钏儿一声不敢言语。王夫人要撵她出去，金钏儿跪地哀告，百般苦求，王夫人执意不肯收留，逼得金钏儿投井自尽。

41、小红，原名林红玉，因“玉”字犯了宝玉、黛玉的名，便改名为小红。她是家生子，父亲林之孝管理各处的田房事务。小红有一头黑鸦鸦的好头发，长脸儿，细挑身子，十分俏丽甜净。

她是宝玉房里的小丫头，有一天因房里无人，宝玉要茶，她就进去为宝玉倒了碗茶，被秋纹、碧痕两个大丫头狠狠训了一顿。

她丢了一块手绢，恰巧被贾芸拾着。贾芸从小丫头坠儿那里得知绢子是小红的，便托坠儿还给小红。

后因她办事干练，说话知趣，被王熙凤看中，要去做了她的丫环。

42、兴儿，贾琏的心腹小厮，他曾对尤二姐细说荣府成员。

后王熙凤发觉贾琏偷娶一事，就拿他来盘问，要他自己打自己嘴巴。

兴儿只得自己左右开弓，打了十几个嘴巴，并把贾琏偷娶尤二姐的经过一一告知。

43、昭儿，贾琏的小厮。

44、隆儿，贾琏的小厮。

45、赵嬷嬷，贾琏的乳母。曾求贾琏夫妇给她的两个儿子找份差事干。

46、司棋，贾迎春的丫头。她身材高大丰壮，与做小厮的表弟潘又安相爱。

有一次在园内幽会时，被鸳鸯无意撞见。潘又安害怕鸳鸯会说出此事，吓得连家也不敢回，逃走了。

司棋得知此事，又气又怕，也生了重病，幸亏鸳鸯劝解，身体才逐渐好起来。

抄检大观园时，周瑞家的在她箱子里抄出一双男人的绵袜、缎鞋，一个同心如意以及潘又安给她的一封信，被撵出大观园。

后来，潘又安到她家来探望，司棋的母亲对他又骂又打，司棋恳求妈妈成全他们，但母亲坚决不同意。

司棋无法，便一头撞死在墙上；潘又安见状，也用小刀自刎。

47、彩云，王夫人的大丫头。贾环曾为她从芳官处讨些蔷薇硝来，彩云打开一看才知是茉莉粉，赵姨娘非要找芳官算帐，彩云死劝不住，只得躲入房内。

后来，她禁不住赵姨娘的再三央求，从王夫人柜子里偷了些东西给贾环，被玉钏儿发觉。

平儿为了不使探春难堪，要宝玉应下拿东西的名儿，彩云回来告诉赵姨娘。贾环起了疑心，认为她和宝玉好，并把彩云私赠之物都拿出来，照着她的脸摔了过去。

彩云急得赌咒起誓，百般解说。贾环还是不信，气得彩云哭了个泪乾肠断，把东西全扔到河里了。后来她染了无医之症。

48、彩霞，王夫人的大丫头。她非常能干，不仅要提醒王夫人大小家事，就连贾政在家出外去的一应大小家事，也得由她记着。

她和贾环还合得来，不时规劝他安分些，何苦讨人嫌，但贾环并不领情。赵姨娘素日和彩霞好，巴不得彩霞能嫁给贾环，自己有个臂膀，王夫人便把她打发出去，让她老子娘随便择女婿。

赵姨娘要贾环去讨，贾环却认为不过是个丫头，丢开手便走了。后由王熙凤和贾琏作主，配给容貌丑陋、酗酒赌博的旺儿之子。

49、贾珠，贾政与王夫人之长子。十四岁中了秀才，娶李纨为妻，生有一子贾兰。不到二十岁，一病就死了。

50、贾兰，贾珠与李纨之子。在寡母的教导下，从小诵读四书五经，走封建知识分子的仕宦之道，长大后考中第一百三十名举人。

51、秋纹，宝玉的丫环，一味小心服侍宝玉。

52、贾环，贾政与妾赵姨娘所生。因人物萎琐，举止粗糙，故甚不得人心。

他十分嫉妒宝玉，有一天王夫人命他抄《金刚咒》，让宝玉躺着，他便故作失手，将一盏油汪汪的蜡烛，向宝玉脸上推去，使宝玉脸上起了一

溜燎泡。

金钏儿投井自尽后，他又向贾政诬告是宝玉强奸不遂所致，把贾政气得面如金纸，将宝玉打了个半死。

他从不把生母赵姨娘当作母亲，赵姨娘说他一句，或无心中错拿了一件东西给他，他便扭头暴筋，瞪着眼，对她大发脾气。

贾赦等人为了和贾政他们对抗，便拉拢赏赐贾环。贾府败落，王熙凤死后，他便串通邢夫人，想把巧姐卖掉，幸亏刘姥姥相助才未得逞。后宿娼滥赌，无所不为。

53、贾蔷，宁府的正派玄孙。他父母早亡，从小跟贾珍过活，比贾蓉生得还风流俊俏。

虽然每日应名去上学，亦不过虚掩眼目而已，仍旧是斗鸡走狗，赏花阅柳。

他上有贾珍溺爱，下有贾蓉匡助，越发自大起来。后成了贾府小戏班的总管，与小旦龄官相好。

贾府败落后，他便偷典偷卖、酗酒聚赌，闹得更不像事了。

54、贾芸，生有一张容长脸儿，长挑身材，甚是斯文清秀。

父亲早逝，因宝玉一句玩笑话“像我儿子”，他便伶俐地说：“如若宝叔不嫌侄儿蠢笨，认作儿子，就是我的造化了。”

为了到荣国府谋个事儿做，他借钱买冰片、麝香来送凤姐，并百般求告，才得了一个大观园里种树种花儿的活儿。

他以儿子的名义送宝玉两盆白海棠，大观园才有了“海棠诗社”。

他对丫头小红颇有点意思。贾府败落后，他也不认宝玉为父亲了，与贾蔷等人混在一起，喝酒赌钱，闹翻了天，还设计要把巧姐卖掉。

55、贾瑞，贾府义学塾贾代儒的长孙。贾代儒如果有事，即命贾瑞管理学中之事。

他是个最图便宜没行止的人，每在学中以公报私，勒索子弟们请他，后又助着薛蟠图些银钱酒肉，一任薛蟠横行霸道，才引起书房里的一通大闹。

在宁府庆贾敬寿宴时碰上凤姐，又动了勾引之意。王熙凤假意与他周旋，最后，贾瑞丧命于王熙凤设计的相思局。

56、茗烟，宝玉第一个得用的小厮。他年轻不懂事，在贾蔷的调唆下，便大闹起书房来。

后随便与小丫头万儿鬼混，被宝玉撞见。宝玉要他带路去袭人家，袭人见了，又数落了茗烟一通。后改为焙茗。

57、贾芹，贾府小和尚小道士的总管。他在家庙里，为王称霸，夜夜聚赌。

有人匿名写了“西贝草斤年纪轻，水月庵里管尼僧。一个男人多少女，窝娼聚赌是陶情。

不肖子弟来办事，荣国府内好声名。”的帖儿贴在荣府大门口。贾政见后，气得头昏目晕，革去了他的总管一职。王夫人让贾芹无事不得进入荣国府。

58、周瑞，王夫人的陪房。在荣国府里，周瑞家的管太太奶奶们出门的事。

丈夫周瑞管宁府地租庄子银钱的出入。刘姥姥一进荣国府就靠她给引的

路，后因犯了事被撵了出去。

59、芳官，原姓花，姑苏人氏，贾家买来唱戏扮正旦的。戏班解散后成了宝玉的丫环。

有一次蕊官送她一些蔷薇硝，贾环见了也要，她不舍得，就把茉莉粉给了他。

赵姨娘得知后，气冲冲地跑来打芳官，藕官、蕊官、葵官、豆官听见后便一齐来帮芳官。

芳官聪明伶俐，王夫人却诬其为狐狸精，成天调唆宝玉而把她撵了出去，赏她乾娘给她外头找个女婿。

芳官不甘心再被乾娘买卖，便跟水月庵的智通出家去了。

60、龄官，贾家买来唱戏扮小旦的。长得眉蹙春山，眼颦秋水，面薄腰纤，袅袅婷婷，戏又唱得极好。

元春省亲时，她的演唱得到了元春的称赞。她和贾蔷相好。

一日，宝玉见她用金簪在地上一连写了几十个“蔷”字，把宝玉都看痴了。贾蔷为了使她高兴，特花了一两八钱银子买了个名为玉顶儿，会衔旗串戏的小鸟来，龄官见了说：“你们家把好好儿的人弄了来，关在这牢坑里，学这个还不算，你这会子又弄个雀儿来也干这个浪事！你分明弄了来打趣形容我们……”

贾蔷听后，赌神起誓说自己没想到这上头，随即将雀儿放了生。后戏班解散，她离开贾府。

61、藕官，贾家买来唱戏扮小生的。由于戏里常和小旦药官扮作两口儿，一来二去，两个人就假戏真做，你疼我，我爱你。

药官一死，她哭得死去活来，一直不忘，每节烧纸。后来补了蕊官，她又和蕊官好上了。

戏班解散后，她成了黛玉的丫环。后王夫人把分给姑娘们的唱戏的女孩子通通撵出去，让各自的乾娘自行聘嫁。

藕官不甘心让乾娘再度买卖，便与蕊官一起跟地藏庵的圆信出家去了。

62、李嬷嬷，宝玉的乳母。她是一个年老爱唠叨的人。儿子李贵是跟宝玉上学的仆人。

63、坠儿，宝玉的小丫头，因偷了平儿的一个镯子，被晴雯得知后，气得晴雯蛾眉倒蹙，凤眼圆睁，把她撵了出去。

64、四儿，原名芸香，袭人把她改为蕙香。她原是宝玉房里的小丫头，因有一次宝玉和袭人等赌气，不愿意使唤她们，麝月只得把两个小丫头叫进房里供宝玉使唤，其中一个大两岁，清秀些的便是蕙香。

宝玉嫌名儿改得不好，了解到她在家中排行为四，便叫她四儿。

她很乖巧，变尽法儿笼络宝玉，她和宝玉是同生日，因背地里说过一句同生日就是夫妻，被人密告给王夫人。

王夫人勃然大怒，把她撵了出去，让家人来领了去配人。

65、柳五儿，厨役之女，因家中排第五，故名柳五儿。五儿生得与平儿、袭人、鸳鸯模样相类。

她和芳官是好朋友，有一天她到怡红院去给芳官送茯苓霜，回来路上被林之孝家的发现，怀疑她是贼。

王熙凤要把她打四十大板后，立刻交到庄子上，或卖或配人，幸亏平儿相助，软禁了一夜就放了。

后成了宝玉的丫环，宝玉甚是喜欢，把她当作晴雯。

66、林之孝，荣府管理田房事务的。他不善言谈，女儿林红玉〈小红〉先是宝玉丫环，后成凤姐的丫环，林之孝曾劝贾环不要将丫环彩霞许配给旺儿之子，但王熙凤说已经答应了，不能改。

67、林之孝家的，林红玉〈小红〉之母，荣府总理家事的。她和丈夫一样不善言谈，女儿小红先是宝玉丫环，后成凤姐的丫环。

68、翠缕，史湘云的丫环。史湘云叫她“缕儿”。

她很幼稚，有一次史湘云和她谈论阴阳时，她无意问到人的阴阳，被史湘云斥为“下流东西”，她却不解史湘云为何斥骂她，当她说出“姑娘为阳，我就是阴”时，湘云拿着手绢掩着嘴笑起来，她也不解她为何笑得这么样。

69、薛姨妈，京营节度使王子腾之妹，与王夫人是一母所生的姐妹。

薛家是拥有百万之富的皇商，“护官符”上云：“珍珠如土金如铁！”薛姨妈生有儿子薛蟠，女儿薛宝钗。

因丈夫早逝，她未免纵容溺爱儿子，遂使薛蟠生活奢侈，言语傲慢，老大无成。

她为薛宝钗的婚事颇费心机，早早地就说：“你这金锁要拣有玉的方可配！”

最后，她和王夫人等终于使贾宝玉和薛宝钗成婚，但终究还是“金玉成空”。

70、薛蟠，表字文龙，外号“呆霸王”，薛姨妈的儿子。

因幼年丧父，寡母又纵容溺爱，终日唯有斗鸡走马，游山玩水而已。虽上过学，不过略识几个字，虽是皇商，却全然不知经纪世事。

他骄横跋扈，倚财仗势，强买英莲〈即英莲〉为妾，喝令手下豪奴打死冯渊；他荒淫无耻，喜好男色，在贾府家学里，假说上学去勾搭学生，在赖大家的酒席上，碰到柳湘莲，又动了勾引之意，被柳湘莲打了个半死。

娶妻夏金桂后，又把其陪房丫头宝蟾勾搭上手。在一次去南边置货时，途经一小酒店喝酒，因堂倌换酒迟了些，就一时性起，拿起酒碗照他打去，一下子就把堂倌打死了。

这次薛蟠被判了死罪，后因贾、薛两家托人和贿赂，又被放出。

71、薛蝌，皇商之子，薛姨妈的侄儿。因父亲去世，母亲又患痰症，作为长子，他带着妹妹薛宝琴进京聘嫁，投奔薛姨妈。

他秉性忠厚，尽力帮薛姨妈料理各项事务，也不理睬夏金桂、宝蟾的挑逗，后娶邢岫烟为妻。

72、薛宝琴，皇商之女，小时跟父亲跑过不少地方。她是薛姨妈的侄女，薛蝌的胞妹。

她长得十分美貌，贾母甚是喜爱，夸她比画上的还好看。王夫人也认她为乾女儿。

她自幼读书识字，本性聪敏，在大观园里曾作《怀古绝句十首》。后嫁都中梅翰林之子。

73、香菱，薛蟠之妾，原名甄英莲，甄士隐的女儿。三岁那年元宵，在看社火花灯时被骗子拐走，十二三岁时，被薛蟠强买为妾，改名香菱。她生得袅娜纤巧，做人行事又温柔安静，夏金桂极为嫉妒她。香菱备受

夏金桂的折磨，不仅名字被改为秋菱，还险遭谋害。薛蟠出狱后，把香菱扶了正，后难产而死。

74、邢岫烟，邢忠夫妇的女儿，邢夫人的侄女。因家道贫寒，一家人前来投奔邢夫人。

邢夫人对邢岫烟并不真心疼爱，只不过为了脸面之情。

邢夫人甚至要求邢岫烟把每月二两银子的月钱省下一两来给她自己的父母，使得邢岫烟只得典当衣服来维持她在大观园的开支。

邢岫烟生得端雅稳重，知书达礼，被薛姨妈看中，央求贾母作媒说与薛蝌，后嫁给薛蝌。

75、夏金桂，薛蟠之妻。出身富贵皇商家庭，生得颇有姿色，也颇识几个字。

因父亲早逝，又是独女，寡母对她娇养溺爱，百依百顺，遂养成横行的性情，自己尊若菩萨，他人秽如粪土。

因她小名叫金桂，就不许别人口中带出“金”、“桂”二字来，凡有不小失误说出一字者，她便定要苦打重罚才罢。

薛蟠打死人命被下在牢里，她又耐不住寂寞，勾引薛蝌。

她极端嫉妒香菱，不时地折磨她，最后想用砒霜毒死她，但香菱侥幸躲过，夏金桂倒把自己毒死了。

76、宝蟾，夏金桂的陪房丫头。长有三分姿色，举止轻浮。

薛蟠天性“得陇望蜀”，一心想把她搞到手。夏金桂为了摆布香菱，就把宝蟾给了薛蟠。

从此以后，宝蟾便把夏金桂放在脑后，夏金桂想作贱她，她便撒泼打滚，寻死觅活，无所不闹。

薛蟠打死人命下到牢里，她和夏金桂又狼狈为奸，合伙勾引薛蝌，夏金桂要谋害香菱时，是宝蟾无意中救了香菱一命。

77、莺儿，薛宝钗的丫头。原名黄金莺，因薛宝钗嫌拗口，改叫莺儿。

她甚是乖巧，薛宝钗在观看通灵宝玉，念着玉上所镌之文“莫失莫忘，仙寿恒昌”时，她马上想到这和小姐项圈上的两句话是一对儿。

她手特巧，擅长打络子、编花篮等，还颇懂色彩的搭配。薛宝钗嫁给宝玉后，她就成了薛宝钗的陪房丫头。

78、刘姥姥，王狗儿的岳母，是个久经世代的老寡妇。她膝下没有儿子，只靠两亩薄田度日。

女婿狗儿见儿女无人照管，便将姥姥接来，一起过活。姥姥也就一心一意，帮着女儿女婿过活。

有年秋尽冬初，家中冬事未办，狗儿在家中闲得寻气恼，刘姥姥看不过，便替他们想出一个办法来，到荣国府去打秋风。刘姥姥第一次进荣国府，王熙凤给了她二十两银子。

刘姥姥一直不忘这次帮助，收获季节便送些瓜果菜蔬来谢，被贾母得知，留下做了几天客。

刘姥姥朴实善良，脾气随和，被王熙凤等人捉弄也不气恼。贾府败落后，她来看望王熙凤。

巧姐要被狠舅奸兄骗卖时，正巧刘姥姥又来贾府，她急中生智，让巧姐乔装改扮逃到她家去，躲过了这场灾难。

79、冷子兴，周瑞家的女婿，都城中的古董商，和贾雨村是好朋友。他

曾对贾雨村演说过荣国府。

有一次卖古董和人打官司，便叫女儿来向荣国府讨情，周瑞家的求求凤姐就成了。

80、贾化，字时飞，别号雨村。他生得腰圆背厚，面阔口方，剑眉星眼，直鼻方腮。原系湖州人氏，生于仕宦人家。

但到他时，祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩下他一人。他想进京求取功名，无奈囊内空空，只得暂寄姑苏城里葫芦庙中安身，每日卖文作字为生。

后因甄士隐相助，他才有钱上路，考中进士，做了知府。不久因贪酷徇私被革职，到林如海家做家塾教师。

在贾政的极力帮助下，他又官复原职，上任伊始，便昧着良心，全然不顾自己曾许下的“务必”将英莲“寻找回来”的诺言，任凭恩师甄士隐的女儿落下火坑。贾赦想买石呆子家的古扇，石呆子不肯，便讹石呆子拖欠官银，拿他到衙门问罪，把扇子抄了来，送给贾赦。

81、贾雨村，贾雨村是封建官僚的典型代表。后因婪索属员等罪，审明定罪。遇皇上大赦时被释放，递籍为民。

82、秦钟，表字鲸卿，秦邦业五十三岁时得的儿子。

他生得眉清目秀，粉面朱唇，身材俊俏，举止风流，怯怯羞羞的有些女儿之态。

他和宝玉意气相投。秦可卿去世后，他和宝玉同时送殡至水月庵，与尼姑智能儿几次幽会缠绵，又受了些风寒，回来时便咳嗽伤风，饮食懒进。智能儿随后私自逃入府中来找秦钟，不料被秦邦业知觉，把智能儿逐出，将秦钟打了一顿，自己气得老病复发，三五日便呜呼哀哉了。

秦钟本性怯弱，且带病未痊，受了笞杖，今见老父气死，又添了许多病症，不几日也死了。

83、尤三姐，尤氏继母带来的女儿，尤二姐的妹妹。

尤三姐模样儿风流标致，她又偏爱打扮得出色，自有一种万人不及的风情体态。

贾珍、贾琏、贾蓉等好色之徒，对她颇为馋涎。但尤三姐不愿像姐姐那样遭人玩弄，她用泼辣作为武器，捍卫自己的清白。

她看中柳湘莲后，就一心一意等他。但因柳湘莲误听他人传言，怀疑尤三姐也是个不乾淨之人，要索回定礼，刚烈的尤三姐在奉还定礼时拔剑自刎。

84、封肃，甄士隐的岳父，殷实的务农人家。他甚是嫌贫爱富，见女儿、女婿家遭火灾来投奔他，心中便有些不乐。

女婿拿出银子来托他置买些房地，他也半用半赚的，只给女婿一些薄田破屋。

人前人后，还不时指责士隐不会过日子，只一味好吃懒做。士隐出家后，女儿及两个丫头日夜做针线以帮他度日，他还是每日抱怨。

贾雨村做了县太爷，向甄家娘子讨丫头娇杏作二房，封肃便喜得眉开眼笑，巴不得奉承县太爷，便在女儿面前极力撺掇，当夜用一乘小轿把娇杏送进衙内去了。

85、娇杏，甄家的丫环，生得仪容不俗，眉目清秀，虽无十分姿色，却也有动人之处。

有一日掐花儿，猛抬头见窗内有陌生人感到奇怪，便回头看了一两次。这陌生人（贾雨村）便以为她有意于他，遂狂喜不禁，自谓此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己。

贾雨村做了县太爷后，路见娇杏，便讨来做了二房。

一年后，娇杏便生了个儿子，再半年，雨村嫡妻病故，娇杏被扶作正室夫人。娇杏，谐音“侥幸”也。

86、蒋玉函，忠顺亲王府里唱小旦的戏子，小名琪官。他生得妩媚温柔。宝玉和他是好友。有一日酒宴，宝玉赠他一个玉扇坠，他回赠宝玉一条大红汗巾子。

他曾在紫檀堡购置了几亩田地，几间房舍准备过安静的日子，但被忠顺亲王府的人拿回。后娶袭人为妻。

87、柳湘莲，原系世家子弟。他父母早丧，读书不成。他性情豪爽，酷好耍枪舞剑，赌博吃酒，以至眠花宿柳，吹笛弹筝，无所不为。

他生得又美，是一个业余的戏剧演员，最喜串戏，擅演生旦风月戏文，不知他身份的人，都误作戏子一类。

他和宝玉最合得来。有一次薛蟠向他调情，被他打了个半死，事后，远走他乡。

尤三姐说出她择柳湘莲为夫后，贾琏巧遇柳湘莲，遂定下婚事，柳湘莲赠“鸳鸯剑”为定礼。

后因听宝玉一番言论，误以为尤三姐是不乾不净之人，要索回定礼，尤三姐在退还“鸳鸯剑”时用雌锋自尽，柳湘莲深为感动，大哭一场，掣出“鸳鸯剑”的雄锋，将万根烦恼丝一挥而尽，随瘸腿道士出家去了。

88、甄宝玉，金陵省体仁院总裁甄应嘉之子。他生得眉清目秀，倍受祖母溺爱，取小名为“宝玉”。

自幼淘气异常，天天逃学，如要读书，“必得两个女儿陪著，方能认得字，心上也明白”。

他还常对跟着他的小厮们说：“这‘女儿’两字极尊贵极清净的，比那瑞兽珍禽、奇花异草更觉希罕尊贵呢！……”

父亲曾经痛打过他几次，每打得吃疼不过时，他便“姐姐”、“妹妹”的乱叫起来。

后变化颇大，他进京考功名时，与贾宝玉面谈一次。贾宝玉发现虽与他相貌一致，但话不投机。甄宝玉后考中举人。

89、包勇，甄府家奴。因甄府败落，甄家便把他推荐给贾家。

包勇身長五尺有零，肩宽背阔，浓眉爆眼，磕额长髯，气色粗黑，人甚憨厚。

来到贾府，包勇便想真心办事，见有人欺瞒主子，就时常不忿，偏因是新来之人，一句话也插不上，他便生气，每日吃了就睡。

有一日，喝了几杯酒后到荣府街上闲逛，听人说贾雨村对贾府落井下石，便在贾雨村路过之时大骂：“没良心的男女，怎么忘了我们贾家的恩了！”

贾雨村见是个醉汉，也不理会就过去了。荣府里的人本来就嫌弃包勇，便将包勇喝酒闹事的话回了贾政，贾政此时正怕风波，也将包勇骂了几句，让他去看园子。

包勇本是个直爽脾气，立刻收拾行李，到园中看守浇灌去了。

有天夜里，一伙盗贼来园中偷盗，包勇手执木棍，奋力抵挡，打死一贼。众贼见斗他不过，只得跑了。

90、吴贵，是晴雯的姑舅哥哥，老实胆小，人都叫他贵儿。

吴贵媳妇人伶俐，又兼有几分姿色，看着贵儿无能，便每日打扮得十分妖娆，两只眼儿水汪汪的，招惹得赖大家人如蝇逐臭，渐渐地做出些风流勾当来。

贵儿两口子住在大观园的后角门外，伺候园中买办杂差。晴雯被撵出大观园，住在吴贵家，宝玉前去探望，那媳妇又百般缠磨宝玉，把宝玉吓得怔住了，晴雯气得昏晕过去。

晴雯死后，他们便催人立刻入敛，抬往城外化人厂去了。那媳妇听说晴雯死后作了花神，每日晚间便不敢出门。

一天，吴贵出门回来晚了，那媳妇本有些感冒，日间吃错了药，死在炕上了。

91、傻大姐，贾母房内专做粗活的小丫头。她生得体肥面阔，两只大脚，做起粗活来很是爽利简捷。

由于生性愚顽，一无知识，出言便使人发笑，贾母喜欢，便起名“傻大姐”。

正因为她有些弱智，去大观园玩时拾到一个五彩绣香囊，却不认得这是个春意儿，拿在手上只管瞧，才被邢夫人发现，引起了抄检大观园的轩然大波。

在贾母等人实施“掉包计”时，她也不明白为什么她说了句“宝二爷要娶宝姑娘”的话就被人打了一个嘴巴。

她觉得委屈，跑到沁芳桥边呜呜咽咽地哭，被黛玉听见，询问何故，她就一一告诉，使黛玉听后如雷轰顶，惟求速死。

92、赖嬷嬷，贾府管事之一，赖大的母亲。她在贾府里属于年高而有体面的嬷嬷。她与贾母谈话时，可告罪后坐在一张小礅子上。

贾母曾要她出钱凑份子为凤姐过生日时，赖嬷嬷说：“少奶奶们十二两，我们自然也该矮一等了。”

贾母道：“这使不得，你们虽该矮一等，我知道你们这几个都是财主，位虽低些，钱却比她们多，你们要和她们一例才使得。”

赖嬷嬷家里也有楼房厦厅和一个十分齐整宽阔的花园。晴雯便是她儿子赖大买来伺候她的小丫头，见贾母见了晴雯喜欢，赖嬷嬷就孝敬了贾母。赖嬷嬷的孙子赖尚荣在贾府的帮助下被选了出来做了知县，赖嬷嬷喜笑颜开，连摆了三日酒，头一日，便请了贾母等人。

贾母高兴，带了王夫人、薛姨妈及宝玉姐妹等，在赖大家花园中坐了半日。

93、马道婆，宝玉寄名的乾娘，是个见钱眼开，邪魔外道的混帐东西。她一面要贾母每日捐五斤油点海灯让宝玉免灾，一面又调唆赵姨娘给她钱，让她作法去暗地里算计宝玉和凤姐。

后因作恶多端，被人告发，让锦衣府拿住送入刑部监，问了死罪。

94、智能儿，水月庵的小尼姑。自幼在荣府走动，无人不识，也常和宝玉秦钟玩笑。

长大后渐知风情，看上秦钟人物风流，秦钟也爱她妍媚。

两人情投意合，在馒头庵时幽会数次，秦钟返回家后，她从水月庵私逃

出来找秦钟，不意被秦钟父亲知觉，将她逐出，后不知去向。

95、甄费，字士隐，姑苏人氏。家中虽不甚富贵，然在当地也算是望族了。

他禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐。

年过半百只有一个女儿名叫英莲。一日抱英莲上街，遇一僧一道，那一僧一见就大哭，要士隐把女儿舍给他，士隐不肯。

他为人良善，曾接济寄居在葫芦庙里的穷儒贾雨村。后爱女被拐，家遭火灾，他只好带着妻子和两个丫头投奔岳丈家。

岳丈嫌贫爱富，士隐又不懂生理稼穡之事，日子越过越穷。

士隐贫病交攻，感到人生幻灭，一日便跟跛足道人出家去了。

96、赖尚荣，赖嬷嬷的孙子。赖家本是贾家的家生奴仆，但赖尚荣一落娘胎，就被主子放了出来，成为自由人。

在赖家，他过着公子哥儿的生活，从小由丫头、老婆、奶妈捧凤凰似的养着，读书写字，走仕宦之道。

二十岁时，蒙贾府恩典，捐了前程。三十岁时，求了贾府，才被选了出来做了知县。

在任上，大肆贪污，“手长着呢”，连他兄弟都说：“我哥哥虽做了知县，他的行为，只怕也保不住怎么样呢？”

后贾府败落，贾政扶了贾母灵柩回南方，因遇着班师的兵将船只过境，河道拥挤，不能速行，算来盘缠不够，便写书一封，差人到赖尚荣任上借银五百两，但赖尚荣只给银五十两，并在回信中告了多少苦处。

贾政看了大怒，即命家人立刻送还。赖尚荣接到原书银两，知道事办得不周到，又添了一百，央来人带回，帮着说些好话，来人不肯带回，撂下就走。

赖尚荣心下不安，立刻修书到家，回明他父亲，叫他设法告假赎出身来。

赖家一面告假，一面差人到赖尚荣任上叫他告病辞官。

97、王善保家的，邢夫人的陪房，也是邢夫人的得力心腹人。

邢夫人拾到五彩绣香囊后，就让她送给王夫人。她见园中的丫环们不大奉承她，很不自在，趁此机会便诬告晴雯，出了抄检大观园的主意。

她是个心内没成算的人，抄检探春房里时，对探春也动手动脚，挨了探春一巴掌。

到了迎春房里，从她外孙女司棋处抄出潘又安的情书，使她恨得无地缝儿可钻。事后，邢夫人嫌她多事，打了她一顿。

98、金文翔，鸳鸯的哥哥。金文翔是贾母房里的买办。当他听说邢夫人要鸳鸯做贾赦之妾时，便和媳妇劝妹妹，但鸳鸯咬牙不愿意，两口子也没办法。

鸳鸯自尽后，贾政等人以为她是为贾母殉葬，赏给金文翔家的一百两银子。

99、金文翔家的，鸳鸯的嫂子。金文翔家的是贾母房里的浆洗头儿。

金文翔家的是个爱管闲事的人，当她听了邢夫人要鸳鸯做贾赦之妾时，便喜得不得了，兴冲冲跑去劝鸳鸯，被鸳鸯抢白了一遍。

鸳鸯自尽后，贾政等人以为她是为贾母殉葬，赏给金文翔家的一百两银子，金家的便喜笑颜开，全无丧妹之痛。

100、妙玉、是大观园里的特殊人物，她本是苏州人氏，出身官宦人家，

因从小多病，不得已皈依佛门，带发修行。

贾府知她是官宦小姐特下个帖子请她进来，寄居于栊翠庵。

生活在大观园中的花花世界中，却要追求一尘不染的清静地，还要自称为“槛外人”这些都足以说明她内心的矛盾，在第五回的一首判词和一支“世难容”写她：“欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。”“气质美如兰，才华馥比仙，天生成孤僻人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌；却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷；又何须，王孙公子叹无缘。”

妙玉最后的命运如何？续作者写她遭强盗劫持，另一个抄本的脂批说她后来流落到瓜洲渡，总之，“终陷淖泥中”表明她是沦落风尘了。