

传记文言：士林

【知识解说】

1. 与科考有关的词语：贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试
2. 与学校有关的词语：庠、序、太学、博士、太傅
3. 表人物个性的词语：
耿、（仁）厚、（仁）矜、耿介、刚毅、周密、宽厚、正直、埂、鲠、骨鲠、鲠切、聪、慧、敏、木讷、佞、诈、阿谀、谄谀、谄、谄介
4. 表人物品行的词语：行、德、操、节、清（廉）、淫（靡）、贪（浊）

【例题精讲】

①严光字子陵，一名遵，会稽余姚人也。少有高名，与光武同游学。及光武即位，乃变名姓，隐身不见。

②帝思其贤，乃令以物色访之。后齐国上言：“有一男子披羊裘钓泽中。”帝疑其光，乃备安车玄纁，遣使聘之。三反而后至，舍于北军，给床褥，太官朝夕进膳。司徒侯霸与光素旧，遣使奉书。使人因谓光曰：“公闻先生至，区区欲即诣造，迫于典司，是以不获。愿因日暮自屈语言。”光不答，乃投札与之，口授曰：“君房足下，位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。”霸得书，封奏之。帝笑曰：“狂奴故态也！”车驾即日幸其馆。光卧不起，帝即其卧所抚光腹曰：“咄咄子陵，不可相助为理邪？”光又眠不应。良久，乃张目熟视曰：“昔唐尧著德，巢父洗耳，士故有志，何至相迫乎！”帝曰：“子陵，我竟不能下汝邪？”于是升舆叹息而去。

③复引光入，论道旧故，相对累日。帝从容问光曰：“朕何如昔时？”对曰：“陛下差增（差增：稍微胖了一点）于往。”因共偃卧，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御座甚急。帝笑曰：“朕故人严子陵共卧尔。”

④除为谏议大夫，不屈，乃耕于富春山。后人名其钓处为严陵濑焉。建武十七年，复特征。不至。年八十，终于家。

1. 写出下列加点词在句中的意思。

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) 及光武即位（等到） | (2) 乃令以物色访之（容貌） |
| (3) 遣使聘之（邀请） | (4) 司徒侯霸与光素旧（旧交） |
| (5) 区区欲即诣造（拜访） | (6) 愿因日暮自屈语言（趁着） |
| (7) 阿谀顺旨要领绝（通“腰”） | (8) 车驾即日幸其馆（皇帝驾临） |
| (9) 乃张目熟视曰（仔细） | (10) 我竟不能下汝邪（使……屈服） |
| (11) 于是升舆叹息而去（登上） | (12) 帝从容问光曰（随意） |
| (13) 复特征（征召） | (14) 终于家（死） |

2. 用“/”给文中划线部分断句，并翻译成现代汉语。

(1) 三反而后至/舍于北军/给床褥/太官朝夕进膳。（3处）

译：使者三次往返后严光才到。安排他住在北军，供给床褥，太官早晚提供膳食。

(2) 昔唐尧著德/巢父洗耳/士故有志/何至相迫乎！（3处）

译：以前唐尧圣德昭著，巢父（听到他要把天下让给自己后马上跑到水边）洗耳朵。士人本来有自己的志向，你何至于（这样）逼迫我呢？

(3) 除为谏议大夫/不屈/乃耕于富春山/后人名其钓处为严陵濑焉。（3处）

译：光武帝授予严光谏议大夫的官职，严光不肯屈服（接受），于是在富春山耕作，后人把他钓鱼的地方命名为严陵濑。

3. 本文体现出严子陵怎样的品格？结合文章内容简要阐述。

隐居山林，不肯出仕，可见严光德行高洁，不同流合污的品质；严光训斥司徒侯霸，可见他的正直，蔑视权贵，不阿谀奉承的品质；严光最终回绝皇上的邀请，隐居山林，可见他坚守自己的志向，不轻易改变的品质。

参考译文：

严光，字子陵，又名严道，会稽余姚人。严光年轻时就有很高的名声，与光武一同游学。到光武即位时，他改换姓名，躲起来不见光武。

皇帝想着他有才德，就派人到处访求他。后来齐国上书说：“有一位男子，披着羊皮衣服在沼泽中垂钓。”皇帝怀疑是严光，就备了可坐乘的小车、黑色和浅红色的布帛，派使者去请严光。使者三次往返以后严光才来。让严光

住在北军，供给床褥，由太官朝夕供应膳食。司徒侯霸同严光素有交情，派人送去书信。派来的人对严光说：“侯公听说先生到来，一心想立刻就来拜访，但迫于职责，所以没有如愿。希望利用天黑的时候，请您受委屈过去说话。”严光没有回答，就丢过去一片竹筒给来人，口授回信说：“君房足下：职位做到宰相，很好。身怀仁爱，辅佐正义，天下就会喜悦，阿谀奉承，顺随旨意，脑袋就要搬家。”侯霸得到回信，封好呈给皇帝。皇帝笑着说：“狂奴还是从前的样子啊！”皇帝当天就到严光住的客馆。严光躺着不起来，皇帝到他的卧室，摸着严光的腹部说：“唉，子陵，不能帮助我治理国家吗？”严光又睡觉不理睬，过了好一会儿，他才睁开眼睛端详着光武，说：“从前唐尧道德高尚，但巢父洗耳。士各有志，为什么要逼我呢？”皇帝说：“子陵，我竟然不能使你顺从吗？”于是登车叹息而去。

光武又召见严光，谈论过去的事情，谈了许多天。皇帝从容问严光：“我比起过去怎么样？”严光回答说：“陛下比过去略胖一点。”接着一同睡觉，严光将脚放在皇帝的肚子上。第二天，太史上奏说有客星冒犯帝座很紧急。皇帝笑着说：“我同老友严子陵在一起睡觉罢了。”

光武授予严光谏议大夫一职，严光不接受，于是到富春山种田。后人将他钓鱼的地方取名为严陵濑。建武十七年，皇帝又特别召他，他不来。八十岁时，严光在家中去世。

郑玄传（节选）

①郑玄，字康成，北海高密人也。玄少为乡啬夫^①，得休归，常诣学官，不乐为吏，父数怒之，不能禁。遂造太学受业，始通《公羊春秋》、《九章算术》。又从东郡张恭祖受《礼记》、《左氏春秋》、《古文尚书》。以山东无足问者，乃入西关。因涿（zhuō）郡卢植，事扶风马融。

②融门徒四百余人，升堂进者五十余生。融素骄贵，玄在门下，三年不得见，乃使高业弟子传授于玄。玄日夜寻诵，未尝怠倦。会融集诸生考论图纬^②，闻玄善算乃召见于楼上玄因从质诸疑义问毕辞归。融喟然谓门人曰：“郑生今去，吾道东矣。”

③玄自游学，十余年乃归乡里。家贫，客耕东莱，学徒相随已数百千人。

④大将军何进闻而辟之。进为设几杖，礼待甚优。玄不受朝服，而以幅巾见。一宿逃去。后将军袁隗（wěi）表为侍中，以父丧不行。国相孔融深敬于玄，屣履造门。

⑤时大将军袁绍总兵冀州，遣使要玄大会宾客玄最后至乃延升上坐。绍客多豪俊，并有才说，见玄儒者，未以通人许之，竞设异端，百家互起。玄依方辩对，咸出问表，皆得所未闻，莫不嗟服。时汝南应劭亦归于绍因自赞曰故泰山太守应中远北面称弟子何如？玄笑曰：“仲尼之门考以四科^③，回、赐^④之徒不称官阀。”劭有惭色。绍乃举玄茂才，表为左中郎将，皆不就。

（《后汉书》）

[注]：①乡啬夫：乡里掌听讼及赋税的官员。②图纬：汉儒多以儒家经义附会人事吉凶祸福，预言治乱兴废。③四科：德行、言语、政事、文学。④回、赐：指孔子学生颜回和子贡。子贡原名端木赐。

1. 写出下列加点词语在句中的意思。

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) 常诣学官（ 到，往 ） | (2) 遂造太学受业（ 到，往 ） |
| (3) 东无足问者（ 值得 ） | (4) 因涿郡卢植（ 通过……关系，经由 ） |
| (5) 事扶风马融（ 侍奉 ） | (6) 融素骄贵（ 向来，平素 ） |
| (7) 会融集诸生考论图纬（ 恰逢 ） | (8) 大将军何进闻而辟之（ 征召 ） |
| (9) 后将军袁隗表为侍中（ 上表举荐 ） | (10) 皆不就（ 就职，赴任 ） |

2. 用“/”给文中划线部分断句，并翻译成现代汉语。

(1) 闻玄善算/乃召见于楼上/玄因从质诸疑义/问毕辞归。（3处）

译：马融听说郑玄擅长算术，就在楼上召见他。郑玄趁机向他询问各种疑难问题，问完就告辞回去。

(2) 遣使要玄/大会宾客/玄最后至/乃延升上坐。（3处）

译：袁绍派遣使者邀请郑玄，宴会宾客，郑玄最后一个到，袁绍就邀请他坐上座。

(3) 时汝南应劭亦归于绍/因自赞曰/故泰山太守应中远/北面称弟子何如？（3处）

译：当时汝南的应劭也归顺了袁绍。他趁机自我引荐说：“我是前泰山太守应中远，想要做您的学生，怎么样？”

3. 第⑤段“玄笑曰：仲尼之门考以四科，回、赐之徒不称官阀。”的言下之意是：

要做我的学生必须要有真才实学，/而且不以做官为荣。

4. 依据全文，概括郑玄的性格、品质。（每空不超过4字）

好学上进；厌恶做官；为人正直；性格耿直；不畏权贵等。（契合文中内容，且不重复）

参考译文：

郑玄，字康成，北海高密人。郑玄年轻时，在乡里做掌管诉讼和收赋税的小吏，每逢休假回家，常常到学校里读书，不喜欢做官吏。父亲为此多次发火，也不能制止他。郑玄于是到京城太学去学习，拜京兆人第五元先为师，开始掌握《公羊春秋》、《九章算术》。后又跟从东郡人张恭祖学习《礼记》、《左氏春秋》、《古文尚书》等。因为在山东没有值得求教的人，于是他往西入关。通过涿郡的卢植，拜扶风人马融为师。

马融有门徒四百余人，而能够进入厅堂听他亲自讲课的仅五十余人。马融平素骄傲自负，郑玄拜在他门下，三年都不能见他一面，马融只是让自己的高材生给郑玄授课。郑玄日夜探究、诵习，从未有过丝毫懈怠厌倦。有一次遇上马融召集门生研讨图纬，听说郑玄善于计算，于是在楼上召见他。郑玄趁机向马融请教各种疑难问题，问完之后就告辞回家。马融很有感触地对学生们说：“郑玄现在离开了，我的学问到东方去了。”

郑玄独自出外游学，十多年才回到家乡。因为家境贫困，郑玄在东莱为人佣耕，跟随他的学生已经有成百上千了。

大将军何进听说郑玄很有才能便征召他。何进为他准备了几案和手杖，礼遇十分优厚。郑玄没有接受朝服，只穿戴普通人服饰来拜见何进。住了一夜就逃走了。后来将军袁隗上表推荐他担任侍中，他因为父亲去世没有就任。国相孔融非常敬重郑玄，急急忙忙到他家拜访。

当时大将军袁绍在冀州统领大军，派使者邀请郑玄，袁绍大会宾客，郑玄最后才到，就被请到上座。袁绍的客人大多是俊秀豪杰，各有才气而善辩，他们看见郑玄是个儒生，不认为郑玄是个学识渊博的人，大家竞相设置一些怪异的问题，各种学派的观点交替提出。郑玄依照儒家学说答辩应对，内容都超出了问题本身，大家都得到了闻所未闻的知识，没有人不慨叹佩服。当时汝南人应劭也归顺了袁绍，他自我引荐说：“前泰山郡太守应中远，想做您的学生，怎么样？”郑玄笑着说：“孔子对弟子用（德行、言语、平事、文学）四种科目考察，颜回、子贡这些学生是不称自己官位门第的。”应劭面露惭愧神色。于是，袁绍举荐郑玄为茂才，上表推荐出任左中郎将，郑玄都不去就任。

【巩固提升】

①范宣，字宣子，陈留人也。年十岁，能诵《诗》《书》。尝以刀伤手，捧手改容。人问痛邪，答曰：“不足为痛，但受全之体而致毁伤，不可处耳。”家人以其年幼而异焉。少尚隐遁，加以好学，手不释卷，以夜继日，遂博综众书，尤善《三礼》。家至贫俭躬耕供养亲没负土成坟庐于墓侧。太尉郗鉴命为主簿，诏征太学博士、散骑郎，并不就。家于豫章太守殷羡见宣茅茨不完欲为改宅宣固辞之。庾爰之以宣素贫，加年荒疾疫，厚饷给之，宣又不受。爰之问宣曰：“君博学通综，何以太儒？”宣曰：“汉兴，贵经术，至于石渠之论^①，实以儒为弊。正始^②以来，世尚老庄。逮晋之初，竞以裸裎^③为高。仆诚太儒，然‘丘不与易’。”宣言谈未尝及《老》《庄》。客有问人生“与忧俱生”，不知此语何出。宣云：“出《庄子·至乐篇》。”客曰：“君言不读《老》《庄》，何由识此？”宣笑曰：“小时尝一览。”时人莫之测也。

②宣虽闲居屡空，常以讲诵为业，谯（qiáo）国戴逵等皆闻风宗仰，自远而至，讽诵之声，有若齐、鲁。太元中，顺阳范宁为豫章太守，宁亦儒博通综，在郡立乡校，教授恒数百人。由是江州人士并好经学，化“二范”之风也。年五十四卒。著《礼》、《易论难》，皆行于世。

（节选自《晋书·儒林传》）

[注]①石渠之论：石渠是西汉皇室藏书阁的名称，汉宣帝曾邀集当时诸多儒学大家在此阁中讲论“五经”异同。②正始：三国时期曹魏君主曹芳的年号。③裸裎：指脱衣露体。

1. 写出下列加点词在句中的意思。

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) 少尚隐遁（崇尚） | (2) 手不释卷（放下） |
| (3) 诏征太学博士（征召） | (4) 并不就（就职，赴任） |
| (5) 庾爰之以宣素贫（向来，一向） | (6) 贵经术（重视） |
| (7) 逮晋之初（等） | (8) 仆诚太儒（我） |
| (9) 宣言谈未尝及《老》《庄》（涉及） | (10) 化“二范”之风也（被……教化） |

2. 用“/”给文中划线部分断句，并翻译成现代汉语。

(1) 家至贫俭/躬耕供养/亲没/负土成坟/庐于墓侧。（4处）

译：范宣家里非常贫穷，他亲自耕作供养父母。父母去世后，他背土堆成坟墓，在墓旁搭房子守墓。

(2) 家于豫章/太守殷羨见宣茅茨不完/欲为改宅/宣固辞之。(3处)

译：范宣在豫章安家，太守殷羨看见他的茅草屋顶不完整，想要替他换一座房子，范宣坚持拒绝了他。

3. 根据第①段内容，概括范宣的主要品质。

孝顺父母，勤奋好学，安贫乐道。

4. 范宣对待老庄的态度是辩证的。请结合选文内容，谈谈你的理解。

对老庄有深刻的理解，年少时甚至崇尚隐遁，但批判以放达为时尚的社会风气。

王绂传

①王绂，字孟端，无锡人。博学，工₁ 歌诗，能书，写山木竹石，妙绝一时。洪武中，坐累戍朔州。永乐初用荐以善书供事文渊阁久之除中书舍人。

②绂未仕₂ 时，与吴人韩奕为友，隐居九龙山，遂自号九龙山人。于书法，动₃ 以古人自期。画不苟₄ 作，游览之顷，酒酣握笔，长廊素壁淋漓沾洒。有投金币购片楮₅ 者，辄拂袖起，或闭门不纳，虽豪贵人勿顾₆ 也。有谏之者，绂曰：“丈夫宜审所处，轻者如此，重者将何以哉！”

③在京师，月下闻吹箫者乘兴写《石竹图》明旦访其人赠之₇ 则估客₈ 也。客以红氍毹₉ 馈，请再写一枝为配，绂索前画裂之，还其₁₀ 馈。

④一日退朝，黔国公沐晟从后呼其字，绂不应。同列₁₁ 语之曰：“此黔国公也。”绂曰：“我非不闻之，是必于我索画耳。”晟走及之果以画请绂领之而已逾数年晟复以书来绂始为作画。既而曰：“我画直₁₂ 遗黔公不可。黔公客平仲微者，我友也，以友故与之，俟₁₃ 黔公与求则可耳。”其高介绝俗如此。

(节选自《明史·王绂夏昶传》)

[注]①楮(chǔ)：一种树皮可以用来造纸的树，这里指纸。②估客：商人。③氍毹(qú shū)：毛织的地毯。

1. 写出下列加点词语在句中的意思。

(1) 工₁ 歌诗 (擅长)

(2) 坐累戍朔州 (因……判罪)

(3) 绂未仕₂ 时 (做官)

(4) 动₃ 以古人自期 (常常)

(5) 画不苟₄ 作 (随便，随意)

(6) 虽豪贵人勿顾₆ 也 (顾忌)

(7) 还其₁₀ 馈 (名词，馈赠的礼物)

(8) 同列₁₁ 语之曰 (同事)

(9) 我画直₁₂ 遗黔公不可 (副词，直接)

(10) 俟₁₃ 黔公与求则可耳 (等)

2. 用“/”给文中划线部分断句，并翻译成现代汉语。

(1) 永乐初/用荐/以善书供事文渊阁/久之/除中书舍人。(4处)

译：永乐初年，因为被举荐，凭借擅长书法在文渊阁任职。过了很久，被任命为中书舍人。

(2) 月下闻吹箫者/乘兴写《石竹图》/明旦访其人赠之/则估客也。(3处)

译：在月色之下听到(有人)吹箫的声音，就趁着兴致画了一幅《石竹图》，第二天早晨寻访到那个人(把画)赠给了他，那人却是个商人。

(3) 晟走及之/果以画请/绂领之而已/逾数年/晟复以书来/绂始为作画。(5处)

译：沐晟跑过来赶上了王绂，果然用作画的事来请求王绂，王绂对他点点头而已。过了几年，沐晟又来信(催促)，王绂才为他作画。

3. 从王绂的处事经验看，要保持操守，需要警惕□□和□□这两种人。(用文中的词语回答) 估客 豪贵

4. 本文③④两段分别叙写了王绂哪两件事，从中可以看出王绂具有怎样的品质？(用自己的话回答)

王绂赠画，撕画还馈；由友人转赠黔国公的索画；清高耿直，不为金钱所动；不随流俗，不趋附权贵。

参考译文：

王绂，字孟端，是无锡县人。他博学多才，善于作诗，字写得好，画山水、树木和竹石，(技艺)高超，称绝一时。洪武年间，因牵累获罪被发配戍守朔州。永乐初年，因为被举荐，由于擅长书法在文渊阁任职。过了很久，升任为中书舍人。

王绂没做官之前，和吴县人韩奕是朋友，隐居在九龙山，于是自称为九龙山人。对书法，往往用古人来要求自己。作画不肯轻易下笔，但在游览的时候，饮酒到了兴头上就会握着画笔，在长廊的粉壁上尽情地挥洒。遇到有用金钱来购买他的字画的人，往往拂袖而去(拒绝)，或者闭门不接待，即使是富豪和地位尊贵的人，他也不顾忌。有人劝说他(不要这样)，王绂回答：“大丈夫应该清楚自己所处理的事情，小事情都像(你说的)这样，重要的事

情将会怎样（处理）呢？”

在京城的时候，在月色之下听到（有人）吹箫的声音，就乘兴画了一幅《石竹图》，第二天早晨，寻访到那个人（把画）赠给了他，那人却是个商人。商人用红色的毯子作为赠物，请求再画一枝（竹子）配成双幅，王绂要回先前的赠画撕碎了它，退还了（商人）馈赠的礼物。

一天退朝后，黔国公沐晟从后面喊王绂的表字，王绂没有回答。同事告诉他说：“（喊你的）这个人是黔国公。”王绂回答：“我不是没有听到他的喊声，这一定是他向我索要画罢了。”沐晟跑过来赶上了王绂，果然用作画的事来请求王绂，王绂对他点点头而已。过了几年，沐晟又来信（催促），王绂才为他作画。过了不久说：“我的画直接送给黔国公不好。黔国公的宾客平仲微，是我的朋友，因为朋友的关系（把画）送给平仲微，等黔国公向他要就行了。”他就像这样的清高耿直，不随流俗。