



2018 上海高考 作文评析

菁英高中语文组



2018 年上海高考语文作文解析

一、原题呈现

生活中，人们不仅关注自身的需要，也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。这种“被需要”的心态普遍存在，对此你有怎样的认识？请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

二、命题评价

2018 年的作文命题，不出意外地延续了近年来上海语文高考作文命题的三大特点：一是引导学生贴近并关注生活，对现实生活进行思考；二是注重考查学生对社会现象评价分析的能力；三是注重思辨性。

从命题看，评价与分析等高阶思维能力的考查，依然是今年上海高考作文阅卷标准里的核心要素。

2016 年，“评价他人的生活”的题目一面世，即收获各界好评无数。因为在“心灵的微光”“更重要的事”“自由与不自由”和“柔软和坚硬”这些更偏重于哲学性思辨的抽象命题，导致学生的作文走向“凌空蹈虚”之后，上海高考作文命题开始引导学生关注身边的社会现象，贴近青年人的生活视角，又有足够的解析和评价空间，既达到了文学性与思想性考查的目标，也有社会伦理和价值观养成的正面导向。学生感觉容易着笔有话可说，阅卷者认为更方便对不同思维层级下的书写进行合理评价，于是，此后的“预测”依然沿袭了社会现象评价类型，今年的“需要与被需要”，虽然不算严格意义上的“现象”，但依然是与社会生活中的现象紧密关联的心理评析和价值探讨。

作为第一批迎来 18 岁成人仪式及高考的 00 后，如何辩证地看待社会生活中的现象，是引人关注的问题。所谓的辩证性思维，不仅是要学会一分为二地看问题，不把话说绝，不把路堵死，更重要的是能对二元对立的矛盾和相互依存与影响的关系进行针对性解析。以“预测”为例，不是写出我们生活中有时相信预测有时不信预测就可，关键在于能在现象分类、原因探究与提出对策上展现出考生的充分思维力。因此，今年的作文考场上，仅仅写出人都有关注自身需要和被他人需要的需求是不够的，关键还在于理清二者之间的辩证关系。

今年的作文题，引导着首批 00 后在即将步入人生的新阶段之时，深入思考个体与他人、族群、社会、国家甚至人类、宇宙之间的关系，去思考“我们中的我，我中的我们”（钱理群语）的辩证性，去探索自身需求与人生价值实现的路径，在追求自身需要与被需要的实现过程中去探寻生命的意义，这样的引导让今年的高考作文命题在延续以往特点的基础之上，亦能更好地贴近时代与现实生活，全方位考查学生的文学素养、思辨能力与社会认知，总的来说，是一次令人惊喜、值得赞赏的有效命题。

三、审题分析

面对这则评价社会心态的作文材料，我们要依据以往的评价分析类作文审题立意的方法，理清作文的基本思路。在审题分析的过程中，既要把握材料的核心概念——被需要，分析这一社会心态产生的各类原因，评价其意义和价值，同时也要理清各个相关概念之间的辩证关系，写出层次，写出深度，展示自己的文字功力和思维水平。

（一）明确概念

这则材料中出现最多的一个词语就是“需要”，并且围绕这个高频词“衍生”出“自身需要”“他人需要”与“被需要”等概念，我们首先要明确这些概念的基本内涵。

需要是人们对事物的一种欲望和要求；自身需要是从个体角度出发，为了满足自我生存和发展希望得到的支持和条件；他人需要是从他人和社会角度出发，是他人为了生存、发展或者社会为了发展进步希望得到的帮助和条件；而“被需要”则是指一个人渴望在他人的生活或者社会的发展进步中发挥作用，能够给予支持和提供帮助。

当然，无论是需要还是被需要，都有不同的层次，有物质层面的，也有精神层面的。学生在具体写作时，未必要对以上概念做出十分科学理性的解释，能够用具体的事例或者形象化的表述来阐释都是可以的。只有明确了概念内涵，才能更好地把握不同概念之间的关系，写出你的思考与认识。

（二）分析原因

析因是评价型材料作文中比较重要的一部分。“被需要”的心态既然普遍存在，必然有其原因。学生可以在行文过程中，就此进行有条理的、不同层次的分析。

人是社会性动物，“没有人是一座孤岛”，在社会生活中必然要与他人建立一定的联系。人们既要通过自我的努力，也需要借助他人的支持和帮助来实现自身需要；同时也在他人需要中体现自我的价值。美国心理学家马斯洛 1943 年在《人类激励理论》一书中提出了需要层级理论，将人类的需要像阶梯一样从低到高按层次分为五个层级，分别是生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求。其中尊重需要和自我实现需要都属于需要的高层级，人只有在社会生活充分发挥自己的作用，被别人需要，才能有一种充实感和满足感，才能获得他人、社会的认可与尊重，体现自我的价值。

（三）意义价值

这种“被需要”的心态，除了能够体现自我价值之外，更重要的是它对于他人与社会的意义。

鲁迅先生曾说过：“无尽的远方和无数的人们，都与我有关。”我们也应该思考，当“被需要”的时候，我们能够做什么，应该怎样做，才能真正地帮助他人，有利于他人，才能更好地促进社会的发展和进步。尤其是在商品经济浪潮的冲击下，功利主义思想大行其道，自我利益追逐成为至高目标的当今社会，人们往往更加关注自身的需要，而忽略或漠视他人需要。而这则材料能更好地引导考生关注思考个体价值

与他人社会的关系，小我与大我的关系。

（四）辩证深入

这则材料的核心概念是“被需要”，但学生在具体的作文过程中必定要关注其他相关概念，在不同概念的关联分析中写出自己的深入认识。

- 1、关注自身的需要是实现自我价值的基础，能够被他人需要则是更高层次的自我价值实现，所谓“己欲立而立人，己欲达而达人”。
- 2、人们在被他人需要的时候，也不能羞谈自我需要，忽略自身的需要，就如后面作文链接中的普通工人和地委书记。
- 3、“被需要”、满足他人需要，有时可能会暂时牺牲自身的需要。
- 4、对于不合理的“被需要”，我们也完全可以拒绝，比如演员孙俪停止资助贪得无厌的被资助者。
- 5、不能把“被他人需要”变成一种救世主心态，当成一种自我炫耀、获取名利的机会。就如陈光标的高调慈善一般。
- 6、我们存在“被需要”的心态，也要考虑他人到底需要怎样的支持和帮助，比如雅安地震发生后，各路救援盲目涌向灾区，导致道路拥堵，影响救灾。

四、优秀范文

“被需要”背后的自我需要

①我们生活在社会中，和他人的交流必不可少，这其中便产生了“需要”和“被需要”的心态，可以说后一心态，很大程度上源于前者。

②所谓“被需要”是指人们希望能成为他人依赖以实现存在价值的心态，这种心态是普遍而常见的，是人作为一个社会群体中一员而发展出的特有机理。无论是父母无私的爱还是来自朋友亲切的关爱，这当中都有“被需要”的影子，那么，这种“被需要”的心态又是如何产生的呢？

③这往往是源于人们内心对寻求肯定、实现价值的渴望，倘若我们付出的努力能得到肯定，那么我们将愿意投入更多，当人们对自己行为对错或存在意义产生怀疑时，“他人”这个参照物便起到了重要作用，这种参照反映为“被需要”，让人们不至于迷失自我。

④当然，人们作为社会性动物，社会交流在这里也起了一部分影响。这里指的“社会交流”，是人们基于自我向外界寻求联系的方式，而“被需要”正作为一座桥梁，架起了个体之间相互的联系，成为稳固关系和社会地位的纽带。

⑤同时，倘若没有源于他人的“需要”，我们又如何“被需要”？需要是相互的，别人的“需要”会成为自己的“被需要”，长久建立的关系也造成了我们对这种心态的需要，因为它成了我们努力的一部分

动力。

⑥由此可见被需要的心态无论是对个体还是社会都十分有积极作用。在“被需要”后得到肯定，继续向前；若得到否定，则会促进自我反思。归根结底，这种“被需要”的存在依然是为我们自身的“需要”服务，正是我们渴望自我价值的实现和满足的需要让我们看重“被需要”，让“被需要”的心态成为一种“需要”。

⑦然而，一些人在过度夸大和在意“被需要”之时，忘记了自己人生价值的初衷和意义，成了那样一味附和、没有自我之需的人，或过度在意别人对自己需求与否，或不明被需要应更好为自己，而不是他人所用。他们在错误的道路上不断被异化，正如《变形记》中的格里高尔，变成了甲虫还想着如何向上司请假，这些人失去了对“人”的认识成为别人需要的附属品，如此不自知，即使被需要，于自我又有何价值。

⑧诚然，被需要的心态在促进自我发展和社会交流上至关重要，但当下的人更要关注的是自身的需要。因为伟大的思想、超前的观念无须被他人需要，他们自己便证明了自己。当托尔斯泰放弃贵族身份呼吁关注人民时，他唾弃那些被贵族需要的眼光，选择拥抱人民的需要；当布鲁诺被教会处死，即使没有被任何人需要和拥护，他的理论却长存。这些走在光荣荆棘路上的勇士，何尝不渴望被需要，可都在真理面前选择了献身。

⑨被需要归根结底还是自身需要，或许认清了自己需求的真谛，才能摆正被需要的心态。

【评析】

本文是一篇立意不俗、思想深刻、论证有力的考场佳作。文章的立意不是单一地看“需要”或者“被需要”，而是能够将两者建立关系，提出“被需要”是源于“需要”的。这一立意体现了作者新颖独到的眼光。在论证展开的过程中，作者对“被需要”的内涵进行了明确的界定。对“被需要”心态产生的原因剖析也颇为深刻：既能条分缕析分析“被需要”与“需要”之间的联系，也能对“被需要”进行辩证地思考，并以典型的论据加以论证。文章呈现出一种议论的高度和深度，体现出作者较强的思考力和逻辑力。

“被需要”的价值

①生活中，人们不仅关注自身的需要，也时常渴望被他人需要，体现自己的价值。“被需要”作为一种暖人肺腑、鼓舞人心的体验，自然存在其价值。

②当一个人感到自己不再被需要时，他便自然遁入一种虚无荒谬的境界，走向可悲的绝望。《变形记》中的格里高尔，当其变为一只可憎的甲虫，不再被家人同事需要时，便只能在孤独的黑屋中走向灭亡。

③被他人需要是幸运的，因为不是每个人都能在举世瞩目的丰功伟绩之下取得自我价值的认同的。“被需要”给了最普通、最不引人注意的人存在的价值。杨绛笔下的老王生活在社会的最底层，疾病缠身，摇摇欲坠，却因还能给街坊邻居送盒鸡蛋，还能给熟识的老人运推车而坚强乐观地活着。在绘画事业上有所积极拼搏锐意进取，全心全意以学生学习为中心

建树的老贝尔曼，在得知自己被人所需时，以画笔投入，将其所有的激情倾倒在了那最后一片常春藤叶上。他人需要照亮了徘徊在街角的人们的前行之路。

③被他人需要能唤醒有价值追求的理想主义者们一生行善，对人道主义关怀的信仰与践行。“从不为自己而活，而为千千万万穷者、病者、需要帮助者活着”的特蕾莎修女正用那份简单的“被需要”的体验，一生致力于扶贫帮困，化为天使。抛弃欧洲名利双收的富裕生活，寒窗苦读攻读医学博士，只身前往非洲大陆救死扶伤的史怀哲博士，就在“被需要”中找到了愿为之奋斗一生的终极价值。“被需要”有时不仅仅是一种渴望体现自己价值的心态，它能化为一种责任。先生有言：“无穷的运方，无尽的人们，都与我有关。”当被需要化为一种使命、一种担当，人们心中的社会责任感与担当意识就被激发，人类命运共同体的认知促使我们追求全人类共同的幸福，“被需要”的价值由此得到升华。

④然而我们也应该清醒地明白，追求“被他人需要”的价值不意味为他人而活，失去自我，忘却自我。被“自己”需要，同样体现自我价值。“一个人独处时感到寂寞，是因为他来和自己成为朋友。”老贝尔曼的牺牲不同样是被自己需要么？那是他灵魂深处对自己作为艺术家应有价值追求的诉求。支撑起西西弗斯肩上巨石的不正是他对心中激情洋溢热爱生活的自己的需要么？受苦难如史铁生般，逼迫其积极自救的不也是“被自己需要”的动力吗？被自己需要，也有价值

⑤鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。无论是被他人需要还是被自己需要，享受那份暖人的福音，坚强，乐观，执着，笃定地，大写出自己的价值。

【评析】

本文是一篇散发着理性思辨力的考场佳作。文章先分析了“被需要”心态存在的必然，然后从普通的人和理想主义者两个角度，列举了大量丰富的论据以论证“被需要”对于他们的价值和意义。值得注意的是，作者论据的选材基本出自于高中语文课本，体现了作者很好的学以致用和内化迁移的能力，也对材料匮乏的写作者有很好的启发作用。特别值得一提的是，本观点新颖独到。作者不落俗套，能够透过现象看到本质，论证“被需要”的内在也有自我价值实现的需要，能够看出“被需要”与“需要”并不是冲突的，而是有着内在的逻辑的一致性。

“需要与被需要”的冷思考

①一些群体、族群，乃至整个社会都是在“需要——被需要”这样的关系中建立起来的。从原始社会的栽培谷物、驯养牲畜起，人类彼此需要、互和合作，才使人类得以生息繁衍。彼此需要是人类作为社会群体中的一分子的必要属性。

②到了现代社会，在社会分工生产中，“需要与被需要”的关系仍广泛存在。一是因为共同合作可以提高效率；二是因为彼此之间可以形成差异化互补，使项目得以更多更好地完成。但更为重要的是，每一

个“被需要”的人——无论是老板还是清洁工，都在这种生产分工下与他人建立起纽带，满足了自己的归属感需要。每个人独立进行一些生产工作是“被需要”的前提，同时人们又从中获得了报酬，满足了生活的必需消费。在这样的关系下，差异化的个体构成了社会学家涂尔干所说的“有机团结”。“需要与被需要”的关系使社会生产得以有序进行，彰显了人的价值。

③“需要与被需要”的关系也反映了人的情感倾诉。我们不是孤立的个体，我们需要的是陪伴，同时也希冀着被需要。正如《我的前半生》里唐晶被面临着离婚的闺蜜罗子君需要，《平凡的世界》里润叶被少安需要，无论亲情、友情、爱情，“需要与被需要”都是彼此将对方从困窘中解救出来，然后彼此搀扶着走下去。这种情感倾诉，是人类特有，也是人类的温情。

④但有的时候，也需要冷峻一点。人的价值并非一定在“被需要”中体现，也可以在自我实现中彰显。人在处理自我与他人关系时，需要把握好群己权界，不过度依赖他人，也不做他人的全方位港湾，因为“斯德哥尔摩”式的捆绑不利于个体存在的充分发展。

⑤同时“需要——反应”式的立即作为应是回避的。在伸手之前请审慎思考他人是否真正需要帮助，且我们应懂得帮助他人树立自我价值，因此，“授人以鱼，不如授人以渔”，像圣第亚哥教会孩子打渔，你需要我，而我需要你成为更好的人。

⑥“需要与被需要”是一种人生的常态，让我们在给予彼此温情之时，更多一些冷思考。

【评析】

本文思路清晰，立意有深度，说理透彻，行文大气。本文开头两段从历史和现代两个维度入手，论述“被需要”作为人类一种社会属性的必要性，使人信服。接着，文章从理性层面过渡到感性层面，揭示“被需要”心态的实质。同时，作者也展示了自己的思辨能力，指出要把握好自我和他人之间的界线，理性、审慎地对待“被需要”，恰到好处地维护了自己的观点。尤其难能可贵的是，本文将经典事例和哲理素材点化入文，体现出作者较深厚的文学素养和宽广的社会视野。

被需要，是一种选择

①我们不妨作这样一个假设：世界上的人都变得无欲无求，心如止水。这样，世界是否还能正常运转？答案显然是否定的。

②被需要，是一种常态。不被需要的人，是被社会所抛弃的。黄口小儿尚且会通过捣蛋、啼哭等行为博取大人的关注，那些不被需要的成年人，则会走上更为极端的道路。《变形记》中的格里高尔，变成甲虫后的恐惧与孤独，是没有人愿意体验的。人是群居动物，而“被需要”维持了人与人之间的微妙关系。

③人们通常认为“被需要”体现了自身的价值。可是在某些“不被需要”的情形下，人反而能创造出更多的价值。蒲松龄多次科举不中，郁闷至极之下摆茶水摊搜集民间志怪故事，多年后写出“写鬼写妖高

人一等，刺贪刺虐入木三分”的《聊斋志异》，创造了更高的自我价值。同样的还有汤显祖，一样科举不中，心灰意懒后，在某个风光秀丽的小山村，灵光乍现，传世神作《牡丹亭》一挥而就，流传千古。

④“被需要”，是创造实现自我价值的最终归宿，是“不被需要”时期的奋斗目标。一个人也应当分清，在众多的“被需要”里，哪个更重要。对蒲、汤二人而言，京城不需要他们，他们的存在对京城而言可有可无。相比之下，文坛更需要他们的作品，更能体现他们的价值，这促使他们做出了决定。

⑤我们知道《诗经》以《国风》篇文学价值最高。为什么？因为《国风》是迎合了普罗大众的需要，它体现的是真实的风土人情与普世关怀，与矫揉造作的“雅”，曲意逢迎的“颂”，两相对比，高下立判。

⑥天下殊途而同归，一致而百虑。最高级的“被需要”，往往不会存在于高高在上的“庙堂”之中，因为价值的最高点，是超脱了世俗功名利禄之外的，寻找这样的“被需要”却也无须学陶渊明一般避世。身在人间，心在桃源。对我等俗世之人而言，最高级的“被需要”就存在于我们的身边。当我们的头脑中不再充斥着功名利禄、人情世故，回到家中，为父母长辈奉上一杯热茶，闲话几句家常，就能带给他们无上的满足，这也是“被需要”存在的形式之一，是最平凡也是最伟大的一种，因为这个庞大精致、熙熙攘攘的世界，是由无数个我们这样平凡的人撑起的。

【评析】

本文基于材料的思考具有个性，首先在对“被需要”与“体现自身的价值”的关系上，更进一步，关注“不被需要”在一些情形下反而能创造更多的价值。尤其是在“不被需要”与“被需要”关系的认知上具有深度，把“被需要”作为“不被需要”时期的奋斗目标，展示了思维的独特性。其次，本文对“被需要”进行分类，关注对“被需要”的选择问题，提出要追寻最高级的“被需要”。这无疑是把“被需要”如何更好地体现自我价值的问题推向更深一层。

同时，文章在论述过程中，论证层次清晰，围绕中心逐层深入，展示了思维的缜密与层次。事例论证过程中，选取的事例具有典型性，与观点契合度高。语言表达晓畅自然，很好地展示了思考过程。

不为“被需要”所束缚

①在生活中，人们往往不仅关注自身的需要，也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。这“被需要”的心态普遍存在，无论是在工作场合下与上司、同事的沟通中，又或日常生活中与家人、朋友的相处内，“被需要”随处可见。于此，我并不完全赞同。

②“被需要”的普遍无须多述，当一个人“被需要”时，实则也是他人对自己需要的展示。“被需要”意味着他人对自身的认可，而“被需要”的心态一定程度上能够激励人们在工作、在生活中做出自己的贡献。但是，我们绝不应仅仅看到这种心态所带来的表面的积极部分，更应明白其背后所藏的问题与可能带来的危害。

③私以为，“被需要”心态普遍存在的原因有二。一为客观因素，过快的社会节奏与信息传播速度使社会对人的综合素质要求逐渐升高，这使人们逐渐产生了危机感。而被他人需要，一种身份和自我的象征，正是应对安全感缺失的一剂良药。二则是人类本能与缺失自信心的主观原因。古往今来，唯有展现自我价值方可占据更优资源，被他人需要的渴求似乎已烙入骨血成了一种下意识的“本能”。然而，时至今日，人们应当意识到自我价值的体现不应依靠他人的需要又或认同。对被他人需要的极度渴求的自我认同感的极度缺失。倘若人们已对自我价值有了相当的自信，又怎会产生惶恐感，从而寄希望于被他人需要呢？

④试想一下，如果人人皆将自我价值的体现寄托于他人的需要，那会是何等可怕而乏味的世界啊！人们对于自我认同感的缺失将会使他们时刻处在惊慌与自卑的边界。人们难以维持自己的目标与梦想，只因匆匆奔赴在他人无穷无尽的需求之中。人们逐渐丧失了自我与对自己人生的定位。而此时，他们也就失去了真正成功的可能。试问，当黄金都再无法意识到自己的价值时，又如何能发出自身的光芒呢？

⑤归根结底，人们需要意识到自己的价值与体现与否并不建立在他人的需求上，时刻处于被动并非生活的理想状态。人们应当自信而坚定地体现自己的价值，从而再为他人所需要。愿我们都能够提升自我认同感，丰富自我价值，不再为“被需要”所束缚。

【评析】

文章标题清晰地亮明自己的观点，表现出与材料对话的意识，在立足材料的基础上，形成自己的看法，关注“被需要”与体现自己的价值之外的影响。从立意角度看，较为深刻。从行文角度看，文章遵循思维的推进而自然推进行文，不受外在的结构形式限制，体现了较强的内在逻辑。开篇点明不完全赞同，接着便先谈其赞同之积极影响。同时，提出对问题与危害的关注。但是，接下来并没有急着分析危害，而是深入一层，从其产生的原因角度探寻危害的本质所在，展示了思维的独特与深度。之后，再回到危害之上，寻求解决之道。整个推进步步为营。此外，文章语言表达也较为成熟，尤其是擅长说理分析，语言与思维达成较高的契合度。不过，文章在最后的解决之道上，仅仅停留在“人们应当自信而坚定地体现自己的价值”这一概念之上，缺乏深入分析，略显空泛，力度不足。

常怀千岁忧

①“生年不满百，常怀千岁忧”是《古诗十九首》中的名句，原意是讽刺那些只管自己富贵长寿等个人需要的“俗士”。但在现代社会，我们则当“常怀千岁忧”，忧的不是自身需要，而是能否“被需要”。

②孟子早就对这种忧提出精辟看法，他说：“君子有终身之忧，而无一朝之患也。”君子之忧，乃是自己空有七尺之躯，而不能像尧舜那般惠泽四方，不能满足民众对仁德的需要。可见，这种“被需要”的心态古已有之。不过也并非只有君子才“被需要”。不论才能高低，人都以“被需要”来实现自身价值。左太冲在《咏史》中写道：“铅刀贵一割，梦想骋良图。”铅刀喻弩钝者，这固然是左思的自谦，但也足

以见出：哪怕是庸才，也有勤勉奋进，以求被需要，以求体现自身价值的心理。

③而对于君子而言，积极实现他人的需要，甚至为此抛却自己的需要，则能展现出人的胸怀与格局。

④《汉书》记载陈蕃“登车揽辔，有澄清天下之志”，但他谋划诛杀宦官，澄清天下时，不幸被告密，反被诛杀。陈蕃“身为士范，行为士则”，他岂不知此番行动极有可能危及自身，连基本的生存需求也无法保障？但正是他要去追求天下人的利益，满足天下人的需要，才抛却了个人的生死，这何尝不是大格局？

⑤“良剑期乎断，不期乎镆铔；良马期乎千里，不期乎骥骖。”正是这些士人抱定“剑断”“玉碎”的决心，去响应内心“被需求”的号召，才会有那源远流长的中华精神气脉。

⑥然而当下某些知识分子，却热衷于使用“民科”“民哲”等蔑称垄断知识，为的只是满足一己之私，窃据知识殿堂上的一席之地。真正的知识分子应当有公共精神，如同白居易“惟歌生民病，愿得天子知”，这才展现了一个知识分子满足人民的需要，去践行并在被需要中实现自身的人生价值。

⑦不过，应当在“被需求”的心态与“滥好人”之间作个区分。后者陷入了一种病态中，好比寓言《农夫与蛇》中的那个农夫，没有原则，把自己包裹在“被需要”的假想中，只能陷入悲剧。而真君子则明了内心的原则，不会满足虚妄的、无理的需要，更不会陷入因丧失原则而迷失自我的悲剧中。

⑧在马斯洛需求理论中，“自我实现”是最高一层。“千岁忧”固然夸张，但每个人都应该在“被需要”中实现自身价值，却是无可争议的事。

【评析】

本文是一篇有积淀有思想、有逻辑的考场作文。文章能够很好地把握题意，从社会和国家民族之需来谈“被需求”的必要性，并能将这种“外在所需”与“实现自我价值”的内在所需结合起来思考，体现了作者思想的高度和胸怀格局。在选材中，作者旁征博引，而且援引的都是古诗名句，新颖独到，有力地论证了论点，同时也使文章彰显出历史文化气息，体现了作者良好的文学素养。在论证过程中，作者对于“被需求”的思考较为深入，并且能够结合现实，体现了作者较好的社会洞察力。此外，能够对“被需求”和“滥好人”进行辨别思考，体现了作者批判性思维的缜密性。

局外人之思

①加缪曾说过：“大部分人总是表里不一的，他们所做的往往不是内心真正需要的。他们都有一种群居意识，惧怕被疏离被排斥，惧怕孤单无依靠。”

②加缪的这番话于今日依然可得应验。我们在生活中不仅关注自身的需要，很多时候也从被他人需要中获得自我肯定的价值。“被需要”俨然已成为现代人的一种情感倾向。

③这种“被需要”的诉求是有据可依的。马斯洛层次需求理论中提到人有自尊和社交需求。“被需要”的渴望反映了人需要有人相伴，同时彰显自身价值的双重欲望。故而在自身低级需求满足时，人会转投“被

需要”的情绪状态。此外，如伊壁鸠鲁的快乐论中所提到的：“没有朋友共餐，生活无异于狮子或野狼。”我们从被亲近之人需要和认同中打消孤寂沉郁，获得快乐，这也促使我们继续渴望“被需要”。

④人们“被需要”的心态一定程度上推动着这个社会发展。因为渴望“被需要”，我们开始将目光不止投射于自身，更将目光投向外界，向这个社会伸出温暖善意的手。我们学着“俯首甘为孺子牛”，像为尘肺患者筹集善款，为“爱心早餐”献财献力。而每当播下如此善意的种子，“手留余香”的满足感和自我价值的肯定都促使着我们走出自私狭隘的牢笼，为世界做出更多贡献。

⑤然将“被需要”当作凡事进行的驱动力亦不妥当。正如加缪所说，总是朝着“被需要”的方向努力挣扎，最终导致的是“所做的往往不是内心真正需要的”怪异的割裂局面。再者，他人的需要也并非全都是积极而健康的。加缪在小说《局外人》中就塑造了默尔索这一形象。看似本讷而缺乏感情，在面临女友爱的诉求和新结识的人交友的需求时，他表现得无所谓——他显然不抱有“被需要”的心态。对此他也非常坦诚，直言“我不爱你”。

⑥看似是荒诞不经的，但默尔索这一“局外人”却得到加缪“他远非麻木不仁的，他有着执着而深沉的激情，对于绝对真实的激情”的评价。因为这种看似对“被需要”的无动于衷里掩藏的是他对别人提出需求的冷酷社会的拒绝——倘若一味应承这样的需要，自己将会变得同样冷酷虚伪。

⑦因此，对待“被需要”的心态，我们需要借用一点“局外人”的态度。我们既要“作好万般的准备去奉上举手之劳”或“救人于水火，奉命于危难”，以达成自我实现和获得肯定的愿望；同时，审查自我，关注本心的需要，明辨他人的需要背后的深层含义。由此，“被需要”才能成为社会发展长盛不衰的推动力。

⑧鲁迅说：“无穷的远方，无数的人，都与我有关。”背负无数不需要的担子，审视“被需要”的真谛和价值，谨慎决断，我们应志于此。

【评析】

本文是一篇言之有序、言之有据的规范的考场作文。文章从引用名言入题，进而分析“被需要”心态产生的原因，并且理性地肯定了“被需要”心态推动社会发展的作用。论点不偏颇，能够看到事物的另一面，思考“被需要”的消极一面，从而得出心系“被需要”之需，内怀本心需要，谨慎决断的建议。结构层次分明，起承转合，层层递进，推论出有逻辑力量的结论，体现了言之有序的特点。此外，作者的论据深刻典型，可见作者丰富的阅读积淀，并能够将哲学理论融会贯通，运用于对自我论点的分析论证中，体现出言之有据的说服力。

没有人是一座孤岛

①没有人是一座孤岛。在社会中，孤岛要连成大陆，结成一张纵横交织的网。人们相互联系，相互支

持，获得自身需求的满足，同时亦被他人需要，去满足他人的需求。这是社会运行的基本原理，亦是人存在于世的基本规律。

②当然，除了社会运行的本质规律外，人们对于“被需要”亦有一种源自人类内心情感的渴望。根据马斯洛的需求层次理论，当人的衣食饱暖得到满足后，人会自然地开始追求精神上的满足。人们寻找个人价值所在，探索人除了存在与生存外更为深远而富有性灵的东西。而“被需要”正可成为个人价值的明确标志。明星富贾们热衷于做慈善，被贫困群体需要，体现其关爱社会、温暖人心的个人价值；科学家们勤奋钻研、不断创新，被国家需要，体现其推动社会发展、人类进步的个人价值；艺术文学家们以笔写心、笔耕不辍，被时代需要，则体现其警醒世俗、作为时代精神中流砥柱的个人价值。我们在被需要的过程中看到自己的价值所在，并在人间喜乐、社会发展、时代清明的种种表现中更加肯定自我的价值。

③若我们将这“被需要”的心态再往前推一步，或可将其称为一种社会责任感。鲁迅曾言：“无穷的远方，无尽的人们，都与我有关。”认为自己被需要，并乐于被需要，实则体现出个体将社会之网、世界之海置于目下，以他人之安危、社会之发展为己任的责任感。顾炎武慷慨激昂地说：“天下兴亡，匹夫有责。”辛弃疾陆游、文天祥坚定不移地做，以国家危亡为己任，一腔热情地认定自己为国家为人民所需要着。于是他们的心如一片磁针石，连词里都溢满挑灯看剑的豪情，临死也不忘深情嘱托：家祭无忘告乃翁。而如今，崔永元亦认定自己被需要，以百姓安危健康为己任，不惧任何利益集团的威吓，义无反顾地调查转基因食品的真相。先不论他是否有些偏激，其方法是否有失科学性，他的社会责任感都应获得钦佩。“被需要”的心态可以成为“为天地立心，为生民立命”的伟大责任感，于天地间吟出一曲慷慨之歌。

④然而，如若人们只将被需要作为一种填补内心价值空虚的手段，而非真正将目光放在被需要的人上，放在国家与时代上，那么就有沽名钓誉、虚伪欺诈之嫌。这样的人亦不可能真正地获得价值的充实与内心的安宁，因为真正的价值其实都是来源于内心，而非由浮名堆砌出。

⑤没有人是一座孤岛。愿每个人都能在需要与被需要中成就生命真正的价值。

【评析】

这是一篇稳妥而大气的考场作文。全文思路清晰，层层递进，结构严谨。首先，作者高屋建瓴地概括“被需要”现象的本质：“这是社会运行的基本原理，亦是人存在于世的基本规律。”语言凝练，体现了较好的思维品质。紧接着剖开表面，分析“被需要”现象的心理根源：“探索人除了存在与生存外更为深远而富有性灵的东西。”所用例证丰富多元，与论点紧密贴合。更为难能可贵的是，作者能将此种心理进一步推到一个新的高度：人的社会使命感和责任感。此时这种“被需要”心态实则“体现出个体将社会之网、世界之海置于目下，以他人之安危、社会之发展为己任的责任感”。例证引经据典，较有说服力。此后又进一步指出“被需要”心态背后值得警惕的不合理成因，展现了严谨的论证思维。整篇文章行文张弛有度，思考深入，推进自然，论据丰富详实，是一篇优异的考场作文。

求诸自身，体现价值

①生活中，人们不仅关注自身的需要满足生理物质以及精神灵魂的丰盈，也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。

②被需要的心态普遍存在。在与人相处时，我们常有为他人提供帮助的愿望，来巩固、发展一段健康的关系，以体现自己的价值；踏上社会后，我们努力将自己塑造为被社会需要的人，符合普世价值观的人，以体现自己的价值；而再以商品市场交易的过程为例，我们迎合他人口味，促进经济发展，文明与社会的进步，以体现自己的价值。由此不难得出个结论，“被需求”的心态证明人与人、人与社会间关系的健康，它也是社会、文明存在发展的重要基石。

③然而，也不难看出的是，渴望被他人需求，追根溯源，是人为了满足体现自身价值的需求。那么一味地抱以“被需要”的心态来实现自己的价值真的合适吗？或者说人的价值仅仅体现在迎合他人的需求吗？那我们最后可不就活成了他了吗？

④答案很显然：并不是！

⑤当苏格拉底喝下拜愚民所赐的那杯“民主”的毒酒时，他很明白不必迎合他人“请你收回曾经毒害青年和亵渎神灵的话语，并从此闭上嘴！”的需求；当巴金被关入牛棚、李九莲倒在红卫兵的枪口前，他们便明白无须迎合“正义”的他人的需求只需毅然喊出“这只不过是使一些人解放，另一些人受苦”；当文森特，这位贫苦的荷兰画家拒绝他人高昂的订单时，他亦明白自己不必迎合那些不懂艺术者的需求，他更需要用画笔剖析自我，拷问灵魂！

⑥这些伟人都并不以一味满足他人的需要来体现自身的价值，相反他们更关注自身，关注自己的生活是否禁得起审慎的思考，关注真相与正义如何才能叫醒整个时代，关注自身以灵魂作画的艺术追求！

⑦弗洛姆这样说：当今社会中，人们自以为追求自己的追求，可事实上他们是在追求他人希望的追求。诚哉斯言！环视我们的四周，有多少人追求他人希望的价值观，却忽视了内心的声音、灵魂的需要！多少人希望获得他人的认同，而放弃了审察自己人生目标、人生价值的理性思考！多少人一味渴望以被他人需要，体现自己的价值！

⑧诚然，被他人需要的心态发展了文明，促进了社会。可人何以体现自己的价值？

⑨还请求诸自身！

【评析】

文章论点鲜明，结构清晰，论证展开充分，是一篇规范的考场作文。文章从“被需要”存在的合理性、普遍性、重要性进行论述，接着从反面论证一味“被需求”的负面影响。在论证“被需要”的另一面时，运用了丰富有力的论据加以证明，例子选择经典且有代表性。剖析之后能够在再一次肯定“被需要”的同时积极拼搏锐意进取，全心全意以学生学习为中心

时，强调自我价值的意义。从文章整体来看，文章语言驾驭能力不错，运用了排比句、反问句强调突出了自我的重要性，使得文章有一定的气势。但在运用论据时，例子之后的分析议论，局部语句有些不通顺，与论点的衔接不够紧密。

细薄的茧

①需要与被需要的心态，二者就像每个人身上细密的丝线，将自我与世界紧密相连。只是有些人对于被需要的渴望过于强烈，反而在太厚的茧中迷失了自我；有些人却在细薄的茧中蜕变，最终那些丝线不再成为束缚，而是成为孕育伟大生命的摇篮。这就是人在面对被需要的渴望时所实现的一种对于自我的超越。

②自我价值的实现本来离不开被他人需要的渴望。这其中有获得关注的欢快，有体验伟大的执着，也有人内心深处的善与爱的觉醒，与亲手改变这世界所体会到的个人价值的实现。从毅然进入大山扎根农村支教的大学生，到放弃国外优渥生活回国为祖国建设出力的科学家，被他人需要可以唤醒渺小个人心中的责任感和使命意识——在细薄的茧中孕育着破茧而出的美丽生命。正因如此，这种需要促使我们完善自我，同时也实现自我的价值。

③然而，当我们专注于被他人需要这一点本身，借此体现自己的价值，这种心态便成了束缚自我的虚荣。在今日这个网络媒体、舆论平台空前繁荣的社会，被需要的欲望便在不知不觉之中蚕食了自我。当人们越来越多地关注粉丝和点赞数量，“实现自我价值”的初衷是否在日渐褪色？在虚荣之中被忽视的是事实的重量。被需要的欲念之茧越来越厚重，亦使我们麻木地探求他人的关注，遗忘自我的价值实现。这种虚荣中的迷途，是个人的悲剧，亦是社会与时代的悲剧。

④那么我们究竟如何成为尼采笔下那“不念旧恶地照亮世界”的太阳？在他人关注的眼光中我们自应更加专注于个人价值与社会价值之间的和解。但我们始终应当清晰地认识到，无论是否感受到他人的关注或需要，我们都应矢志不渝地向着个人的价值实现前行。正如严羽论诗时提到：“行有未至，可加工力，路头一差，则愈鹜愈远。”我们的奋斗绝非为了被需要的虚荣，而是为了在人生的舞台上超越一次又一次的困顿或苦难。在那细薄的、由我们被他人需要的欲念所织成的茧中，责任感使命感，将让我们实现由渺小到伟大的蜕变。

⑤正因为人对崇高和伟大有所向往，才会在历史的川流中生生不息地繁衍、存在、不断向前。每一个伟大生命都是在茧中蜕变的蝶——沉甸甸地包围它们的，自是深沉的、被需要的使命感，在束缚与自由中达成超越才使它们振翅飞向了高空。今日，我们只能放下虚荣，但适当地将沉甸甸的期待置于掌中。我相信这期待的重量，也会是我们奋然前行的动力。

【评析】

本文是一篇思维缜密、语言畅达的考场佳作，展示了超出一般考生的成熟独特的品质。以比喻手法拟题，化抽象为形象，巧妙地表达对材料的理解。文章第一段便展示了不俗的表达能力与思维深度，结合题目形象地整合材料内容，把“需要”与“被需要”作为外在的“茧”，破茧与否关键在于自我的超越。文章主体部分紧扣这一思维起点，首先分析“被需要”之于自我价值的促进作用；接着结合现实辩证分析“被需要”朝着束缚转化的现状，阐明“被需要”与实现自我价值之间的微妙关系。行文至此，便构成了一种“被需要”与“实现自我价值”之间矛盾的关系，极容易陷入所谓中庸的调和主义，诸如对把握“度”等对策分析。该考生于此展示了思维的独特，在提出“个人价值与社会价值之间的和解”后，更进一步明晰“我们都应矢志不渝地向着个人的价值实现前行”，在个人责任感与使命感之中实现自我的蜕变。另外，本文素材选用精当，论证有力，文章结构严谨，逐层推进。

小议“被需要”的心态

①生活中，人们不仅关注自身的需要，也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。

②这种“被需要”的心态，归根到底，是出于对他人眼光的过分看重。我们试图通过自己被需要，从别人那里唤起对自己价值的确信。

③米兰·昆德拉曾说：“把自己的身体交给他人眼光判断，这正是产生不安和怀疑的根源。”在他的长篇小说《不朽》中，主人公劳拉将自己的价值定义在别人的目光下，她认为真正的不朽活在他人的注视下，这种“被需要”的心态在她身上发挥到极致。而在阿涅丝看来，他人的注视是吸人膏血的吻，她脸上的皱纹就是那些匕首般的眼光镌刻下的，对她而言，如果这是“不朽”的条件，她宁愿“不再被需要”。

④大部分的烦恼都出自于人际关系。我们渴望被他人接受，渴望被需要，这是本能。人屈从于这种本能，因此无法过自己想要的生活。在陀螺仪型人以前，人们将成功定义为金钱上的富裕；而在现代社会，人们将成功定义为被他人喜爱和接受，因为一旦如此，金钱和声望就会随之而来。正如《推销员之死》中威利曾告诫他儿子的话：要做到被他人需要，这样你的生活才不会有所欠缺。在我看来，如今这种盲目的被需要的心态，只应该成为工具，而不是目的和标准。

⑤被需要只是利用者对此的定义，你做不到他要的成绩，达不到他要的标准，对他而言就是“不被需要的”，何况还有许多人可以顶替你的位置。但对你而言，“被需要”从来就不是你的全部标准，每一次的尝试、每一次的努力都是在向更好的自己进行调整。我们真正应该做的，是跳脱这个“被需要”的南柯梦，真正建立起具体的价值，在与这个世界的碰撞交锋中认清自己的能力，看清自己的个性和本质。

⑥人生最大的不幸从不是经历了多少困难挫折，而是终日忙碌，却不知道自己想要做什么、喜欢做什么，只在送往迎来和无止境的“被需要”的争斗中匆匆结束一生。无关乎他人的眼光，建立自己的价值而不是体现自己的价值，这才是最重要的。

⑦被需要的心态只是对自我价值的不安，当你看清了这一点，当你的价值成为不被言说的事实时，你也擦尽了眼镜上最后一抹玫瑰色的雾气。

【评析】

文章对材料中“被需要”与“自我价值”二者关系进行辩证分析，提出自己的看法，认为“被需要”是“对自我价值的不安”，我们需要“建立自己的价值”而非“体现自己的价值”。立意新颖有深度，体现了很好的思维品质。文章结构严谨，开篇引述材料，快速入题，借助事例论述“被需要”心态给人带来的不良影响，进而提出自己的观点。并通过对“利用者”与“被需要者”关系的分析，点明“建立自己的价值”的重要性。论证过程巧妙运用阅读积累的素材，以多种论证方法展开论证，使文章具有很强的说服力。

总之，本文有独特见解，思维有纵深度，与题目材料形成了较为深入的对话，是一篇优秀的考场作文。

寻找人生价值

①当我们读到作家描绘的家中四世同堂，每逢聚餐小辈们总是交由太祖母主厨的场景，我们不禁微微一笑，为这份成全老人“被需要”心理的温馨所打动。

②人关注自身的需要以求生存显而易见，但人们普遍的“被需要”的心理却较为隐蔽。究其原因，被需要意味着被认可从而等同于有价值。个人微若浮萍，在社会历史的宏阔面前何其渺小，若是不被需要，独自孤掌难鸣，岂不仿若《1984》中被抹去的人们，根本不曾存在？“被需要”为人们提供了一个立足之地和存在的理由，在完成他人的需要与期待之间，人们加固了对人的价值的信心。

③之于社会，个体之间互相需要的心理也能成为维持庞大的社会结构高效、和谐运转的必要手段。有“被需要”的驱动，人们有时可以放弃一些个人的利益，去帮助他人，去奉献社会，完成单从自身需要出发考量所不可能之事。社会需要有价值的人来维系、发展，人亦需要在社会中彰显价值以求内心充实，两者相互促进、相辅相成。

④然而凡事过犹不及。如果个人的人生价值全然依靠他人的需要来支撑，又会导致个人独立精神的缺位。倘若终日疲于奔波于外界各方的需求之间而别无其他，不正如《乌合之众》中所言：“融入社会却失去了自我。”到头来回顾一个身形只存在于许多细碎的“需要”中的自身，却无从寻找完整的价值；看似无处没有价值，却实则落得大空虚。

⑤但是人们往往无法及时理性地认清过分依赖“被需要”而丢失个人主体性的弊端，陷入其中。朱自清说：“我希望有做我自己的权利和做自己的勇气。”为什么人成为自己是需要勇气的呢？正是由于自己常与外界的需要相冲突，人们害怕丢失了“被需要”的安全感，宁愿放弃自由之思想。说到底究其本质，是人类同时兼有的“独立性”与“社会性”的矛盾对立。

⑥我想，若要寻找人生价值，势必要将二者统一。我们不妨在细微处乐于成全他人“被需要”的心理，从而成为善良的人，让人觉得亲和舒适，反过来也让自己有“被需要”的充实与小确幸。

⑦但是切记，莫要为需要所裹挟，要有做自己的勇气。相信当你成为一个优秀熠熠生辉的个体，从长远来看，时代会承认你的价值，社会会发掘你的价值。“真正的巨人活在时间的浓度里。”挖掘，努力，在某一自己心之所向的领域做到极致，而后成为一个被历史需要的人，那是更深厚的价值。

【评析】

思考的深度是议论文的灵魂，而本文正展现了作者良好的思维品质，展现了作者的深度思考。文章从细小的故事片段入手，娓娓道来，引出“被需要”这一话题，进而精准地指出了“被需要”之于个人、社会的重要价值，阐明个人和社会互相依赖的关系。随后，作者指出，过于注重“被需要”会带来“独立精神”缺失这一问题，冷峻地揭露问题的本质——一个个体身上所具有的“独立性”和“社会性”的矛盾，定位精准，用语老辣，视野开阔。最后，作者从时代层面指出应注重个体的“独立性”，被历史需要，不要被时代裹挟，境界高远。此外，文章过渡自然，文意畅达，同时经典中的语句信手拈来，展现了作者良好的文学素养。

以己之需济人之需

①人们在关注自身需求之余还会进而渴望被他人需要。这种普遍存在的“被需要”的心态的背后，是个体生命对于彰显自我价值的渴求，是对于生命更高存在维度的憧憬与探索。

②究其本质而言，这种“被需要”的心态是自身需要基本满足之后自然而然产生的心理诉求。依据马斯洛需求理论，人们在衣食等基本生活需求被满足之后便会渴望被他人认可。《悲惨世界》中的冉阿让被主教感化，弃恶从善之后设厂经商治理有方。在衣食无忧之后他主动参选市长以期在为他人服务之时体现自身的价值。这种渴望“被需要”的心态是自我需求基本满足的衍生物，是人们对自我提出的更高维度的心理预期。

③人们渴望被需要，因为人在身为一个“个体人”之余，还是一个“社会人”。为了证明个人在集体中的价值，人们希望自己的所作所为对于他人而言亦有意义，个体生命的价值亦由此而体现。约翰·多恩说：“没有人是一座孤岛，可以自全。每个人都是大陆的一部分，相互联结。”人类作为一个群体是不可分割的，因而每个人都不可避免地要思索个人在群体中的定位，而这种获他人认可的诉求亦转化为对被他人需要的渴望而普遍存在。

④“被需要”的心态本身也是一种需求。那么这种以己之需而济人之需的心态在今日究竟有何价值呢？

⑤对体现自己价值的渴求无疑将成为催人不懈奋进的动力，鼓舞人用拜伦笔下“黄金的每一天”去迎击生活、迎击那“铁的世纪”。特蕾莎修女无私赈济贫民，在满足他人需求的同时在世界上播撒了善与爱

的种子；丘吉尔在英国面临奴役厄运的危急关头响应了人们对于坚强领袖的呼吁，从而挺身而出，在“永不放弃”的宣言中拯救了民族和国家，也彰显了誓死不屈的顽强意志。历史上那无数善良的圣贤与坚毅的伟人无不是凭着对于实现自己价值的热切期望为国家民族乃至人类做出了巨大贡献，也在此过程中收获了自身生命的饱满与丰腴。

⑥在当今国家飞速发展的时代宏图之下，我们尤应将这种由个体需求满足所催生的实现个人价值的心理需求，转化为在为他人贡献的过程中寻求生命真谛的生活动力。卢梭说：“只有在大家都幸福时我才感到幸福。”浮士德晚年在为百姓的付出中感到生活的快乐，因而发出“让此刻永驻”的呼喊。我们正应有这样心系天下的胸襟，在服务他人之时实现自我。

⑦“心事浩荡连广宇”，愿我们每个人都能以己之需济人之需，在人的群体性的存在中彰显生命的价值。

【评析】

紧扣材料，思考深入，立意深刻，是本文比较突出的特点之一。题目“以己之需济人之需”很好地体现了作者在审题立意方面的独到之处，巧妙地把关键概念“被需要”与“需要”统一起来。而文章也正是在此基础上展开论述。首先，探究“被需要”作为“需要”的更高层次这一本质特征，进而阐述其存在的普遍性与合理性。之后，探究“被需要”的当下意义与价值，巧妙地把“被需要”“需要”与“实现个人价值”的关系呈现出来，使文章具有很强的现实意义。

同时，本文在论证过程中，思路清晰，很好地展示了思维的纵深。行文中事例信手拈来，与材料契合度高。基于观点的分析贴切深刻，展示了较为出色的语言驾驭能力。

在社会价值之外

①生活中，许多人在关注自身需要的同时也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。

②诚然，这种“被需要”的心理无可厚非。作为群居动物的人类，通过“被需要”来获取、感受他人对自己的认同感，实现自己的社会价值，这是完全合理甚至无可避免的。

③然而，我们是否想过，为了这“被需要”的满足感，我们究竟失去了什么？

④外在层面上，对“被需要”的过度渴求，使我们完全被他人左右。倘若没能达到他人的目标、期许似乎就要被贴上不可靠的标签，使他人日后有需要时将自己抛诸脑后。于是，我们竭尽所能，即使牺牲部分自我利益也毫不在意，只为那“被需要”的感觉得以维系。当生活完全被他人需求侵占，当个人行为完全受他人摆布，试问，我们岂非沦为了提线木偶？

⑤而更深的危害还在内在层面上，对“被需要”的过度渴求，使我们迷失自我，忘记自己的需求。在左右逢迎甚至“摇尾乞需”之中，偶得空闲，所感却并非欣喜反是迷茫，大有“迷不知吾所如”的困惑。

彼时，我们才惊觉，自己已失去了需求，不被自己需要了，这是何其的不幸。

⑥我无意彻底否定对“被需要”的渴望，只是我们必须意识到，生而为人，在社会价值之外，还当有自我价值。

⑦窃以为，不妨来一次价值回归，从自我身上获取价值感。

⑧正如叔本华在《凡夫俗子批判》中所言及，凡夫俗子们往往将个人价值完全寄托在外物上，而天才的个人价值则完全在于其自身。纵使我们不能成为天才，也应将部分个人价值回归自身，关注自我的需求——物质上的，更是精神上的。如此我们便能克服对“被需要”的过度渴望，因为我们知道，哪怕社会价值遁形，我们仍然有路可退，心中的那一亩三分田，是永远不变的精神之源。

⑨其实，个人价值如此，其他亦然。君不见人类文化思想之瑰宝，在其诞生之初曾有多少是不被他人需要的。梵高的画作在其生前无人赏识，苏格拉底的思想被斥为渎神……凡此种种，倘若他们为了被需要而迎合世俗，否定自己的艺术、思想价值，则如今历史是何等的灰暗！

⑩把个人价值部分回归自我，无惧被需要感之缺失。请记住，“你今天是个孤独的怪人，你离群索居，终有一天你会成为整个民族！”

【评析】

题为“在社会价值之外”，已经潜在地与材料进行对话：材料中“体现自我的价值”与此有着怎样的关系？“被需要”与此又有怎样的关联？从文章内容来看，在材料“被需要”与“自我价值”关系上，作者形成了自己的思考，认为“被需要”产生的是“社会价值”，我们需要在此之外关注“个人价值”，体现了思维的独特性和深刻性。同时，文章层次性极强，中心意识明晰，论证具有明晰的推进思路。开篇点明“被需要”的合理性之后，迅速转入对“被需要”过度带来的影响的分析，从外在、内在两个层面分析“自我价值”的迷失。在此基础上，文脉能够再推一层，关注“自我价值”的界定与实现的价值意义。论证过程中巧妙选用素材，论证方法高度契合，体现了表达与思维的高度统一。

总之，本文作为一篇考场作文，短时间内形成深刻的独特的立意，论证过程曲折中有推进，前后又浑然一体，实属难能可贵。

做心热眼明的被需要者

①自身的需要之外，人们也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。也正是在这样的渴望中，无数人背负起那个时代“沉重的十字架”，为实现个人与全体人类的价值奔波、受难、挣扎。

②渴望被他人需要，彰显了社会中个人的责任意识，渗透了自我奉献的倾向。苏格拉底面临雅典市民的审判，依然不屈不挠地认为自己是上天派来“蜇醒城邦的牛虻”，饮下毒酒前还坚称要做人们“思想的助产士”；鲁迅扎根旧中国黑暗大地上，以大树般的身姿与国民的劣根性做斗争，高声呐喊；孔子如黑暗

帝国中的残烛，奔波游走一世仍不忘“克己复礼”之理想，拯救战乱中的人民。正如林清玄所说：“沉重的十字架是每个时代都有的，但能看见它并背负它的，总是少数。”他们渴望为他人需要，正是在为他们时代的人们背起十字架。

③渴望被他人需要，也正映射了人对团结众人、实现人类整体价值的愿望。当熊培云谈及自己为何而写作，他说那是一种“无力感”的驱使。如果独立寻找人生的意义是迷惘的，那么当需要者与被需要者结伴而行，一种双向的力量流动便产生，使得前行的步伐坚定有力。“需要”把无力而脆弱的人们联系起来，形成迈向人类共同进步的人群。

④然而，在独立的意识形成之前，听清人们的诉求之先，“渴望被他人需更”却常常在煽动下变得盲目、狂热与偏执。就像石黑一雄笔下的瑞德忙于应付别人的多种“小忙”而逐渐弄丢了自己，我们要避免“被需要的狂热”。当希特勒站在台上以解放人类为由煽动仇恨与血腥，又有多少热血的德国青年满怀欣喜地认为自己正被人民、被国家需要着，进而深陷杀戮、人性沉沦？

⑤此外，熊培云在《自由在何处》中还提到“在光明中失明”的现象，这也是渴望着被人需要的人们需要警惕的。堂吉珂德一直自诩正义，却做出众多让人啼笑皆非的举动；雨果笔下的警长沙威恪守“人民赋予的职责”，却不辨忠奸、不分黑白地迫害冉·阿让。在急于满足所谓的他人需要、体现所谓的自身价值之前，我们要先辨明这种需要的本质与初衷。

⑥被他人需要，固然能体现人的责任感与价值，但仅当我们形成独立的判断，聆听时代的诉求，辨明需要的本源之后，这种被他人需要的渴望才能让我们承担为人的责任，实现人类的价值，挣脱盲目的蛛网。如此，我们才能做个热血不凉而有着明辨之眼的被需要者。

【评析】

本文审题准确，视野宏大，立意不同凡俗，结构独具匠心。题目中的“心热眼明”四字巧妙地起到了提挈全文的作用。文章前半部分谈“心热”，从个人所肩负的推动社会发展的责任意识到众人团结才能实现人类共同进步的愿望，无不彰显着“渴望被他人需要”者的赤诚热血。后半部分笔锋一转，及时给沸腾的热血泼了一盆冷水，呼吁人们在满足所谓的他人需要、体现所谓的自身价值之前，要先辨明这种需要的本质与初衷，做个明眼之人，而非偏执与狂热的盲从者。最后，结论在以上的论证中自然生发，心热和眼明被统一起来，为本文的立意和论述再增添一笔亮色。本文的成功还得力于作者深厚的文学积累，文中涉及的材料相当丰富，作者却能信手拈来，分析和论证也精准有力，读来令人信服。

被“谁”需要？

①生活中，人们不仅着眼于满足自身的需要，同时也渴望被他人需要，以体现自己的价值。

②马斯洛在其需求层次理论中告诉我们：满足生存所需属第一层次，而对尊严和自我价值实现的需求

则被置于需求层次的顶端。由此窥得，渴望被他人需要而实现自我价值的人比只关注自身需要的人“高贵”多了！

③然而，事实的真相果真如此？在这当中，我们究竟被谁需要了？只有被他人需要时才能体现自己的价值吗？

④仔细考究这种渴望被需要的心态，似乎可以嗅得一丝沾沾自喜的意味。一个总以为自己被他人需要的人岂不太自我中心了？有时别人没有寻求你的帮助，你就已被“被需要”的心态驱使，迫不及待地伸出“援手”，这或者本质上是一种干扰吧！而这种心态背后，折射出“自我膨胀”的实质。

⑤更深一层讲，“被人需要”的思想表面光明而高尚，但却可能沦为掩饰价值的空洞的一种权宜之计。或许正是由于自身的需求除生存需求和物欲之外别无他物，才想将需求“魔爪”朝别人身上伸去，在无数他人身上建立起浅薄而可怜的价值感，以填补内心的极度空虚。从这个意义上讲，“被需要”的“高尚”只是一片蒙住我们苍白面孔的纱，归根结底，甚至连这种“被需要”的心态也只是为了满足自我的需要罢了。

⑥将价值建立在别人身上总是不牢靠的，被高尚的说辞蒙蔽而持续忽视自身的深层次需求的结果只能是被“别人的需求”奴役，而逐渐失去自我，变成一个没有内容的灰暗影子。世间有多少伟大的母爱，因为百分之百地为孩子的需求而活，在母子反目之际，沦为对母爱难堪的讽刺？暮年已近，巴巴地在等待孩子的电话中消磨光阴时，她们是不是在三十年间习惯了付出之后忘记了自己？

⑦美国文学家爱默生曾言：“我宁愿没有看过一本书，也不愿被它的思想扭曲自己，使我偏离原有的轨道，成为一颗卫星而不是一个宇宙。”若说只有在被他人需求时才能体现自身价值，岂不是对绑缚自我价值和自由的缰绳的赞美？“被需要”心态戕害的灵魂，似乎承担着许多颗卫星的光荣使命，实际上他们已可悲地失去了自己的宇宙，而全然不自知……

⑧我们完全可以在坚守自己的价值信念、追求心中的“道德律”中完成对自我价值的实现，在自我人格完善健全后自能感染周围人。“以其昏昏”岂能“使人昭昭”？我不相信一个找不到自我的人能给予别人真正的光辉。当然摒弃“被需要”心态并非鼓吹“精致利己主义”的自私和冷漠。相反，被“我”需要，找到生命意义所在并为之努力，是被“别人”需要的基石，缺乏，被需要只是空虚的神话。

【评析】

本文是一篇十分精彩的考场作文，彰显着批判性思维的智慧。文章的观点新颖而深刻，提出这种“被需要”不是满足他人的需要，而是满足自身的“被需要”。而且在论证的过程当中，也不落俗套，以反驳马斯洛需求理论进入论证，并且对于渴望“被需要”的原因分析得非常深刻，指出这种“被需要”实则是满足于自我需要的实质，并将这种满足自我需要与真正深层次的满足价值实现的“被需要”进行区分，论证思路的逻辑推进有力有度，在层进的论证过程中，得出自己的结论：要有自己价值实现的“被需要”才积极拼搏锐意进取，全心全意以学生学习为中心

能够“被他人需要”。并且，文章能够理性辨析这种自我的“被需要”与“利己主义”的不同，在严谨的推进过程中，增强了自我观点的说服力。文章的思想很深刻，对“被需要”进行了细微而深入的内涵界定，从而确立了立论的前提，得出了独到的见解。

梦中人与清醒者

①生活中人们不仅着眼于自身需要，更渴望被他人需要，以体现自己的价值。

②而谈及需要与价值时，荣格曾言：“向外看的是梦中人，向内看的是清醒者。”此意为人需透彻把握自己的需要，方能实现自己的价值。这正解析了这种“被需要”的心态。

③其实，追本溯源，这种“被需要”的心态其实也是人们的一种需要，一种精神层面实现自己价值的需要。这种对“被需要”的需要往往是人们进步的源泉。渴望“被需要”，故对人始终怀有一颗关爱之心；害怕自己的价值无法体现，故不图于固有之枝而对更高境孜孜以求。若无这种被需要的心态，或许会安守固厄，终生无法寸进。

④然而，“梦中人”们，却可能由于这种“被需要”而身陷名为虚荣的囹圄，对于他们而言，这种被他人需要是外在的需要，被他人需要的同时收获了成就感与满足感，久而久之便沉沦于这些虚荣。他们忽略了这种需要的内在，忽略对自己价值的实现，而执着于蜗角虚名。长此以往，“梦中人”们必将陷入虚无的精神泥潭。

⑤因此，面对“被需要”的心态时，把握好其与内心和外在的关系尤为重要。李嘉诚曾言：“鸡蛋从外面打破，是毁灭；从内打破，是成长。”若你将被他人需要作获取名望的手段与途径，那等待你的必定是毁灭；若你能超然于虚名之上，则被他人需要就能视作砥砺，鞭策我们成为更好的自己。故能否真正洞悉需要与价值和自身的关系，决定了一个人是否是“梦中人”。

⑥但对于一个清醒者而言我认为不为“需要”二字所找是不够的，若无他人需要，我们自身的价值与意义就无法实现了吗？

⑦答案是否定的。恰如黑格尔所言：“有一种绝对精神的存在。”这种精神指引我们实现自己的价值，指引我们为更好的自己认真而又庄重地活。

⑧处于这个多元而又碎片化的时代，一个人的价值之于社会或许可有可无，所以很多人通过被他人需要来实现自己的价值。但被需要固然欣喜，不被需要也应通过完成自己的梦想与抱负来实现价值。举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境。不断实现自己的价值是优秀人的自主选择，这样的人才是真正的清醒者。

⑨被需要时，不困于虚荣；不被需要时，也应实现自己价值。愿你我皆成为这样的“清醒者”。

【评析】

本文是一篇很有思辨力的考场佳作。文章对于“被需要”和“需要”不是简单地认为好与不好。而是聚焦于“内在价值的实现”这一角度进行论证。全文以“梦中人”与“清醒者”譬喻面对“被需要”时不同的人生选择。在二者对比中得出自己鲜明的主张：不要沦于虚名之扰，而应清楚需要与自己的价值。文章的推理层层递进，在否定“梦中人”，提出要做“清醒者”之后，并未浅尝辄止，而是对“清醒者”提出更高的精神追求的标准。文脉流畅，说理形象，气势昂然。此外，文章除说理形象之外，引用中外哲人名言，使文章增强了说服力且闪耀着哲思的光芒。

女为悦己者容

①生活中，人们常在关注自身需要的同时，渴望甚至更在意被他人需要，然而这一现状需要我们更清楚地认知。

②被需要心态的存在固然有其相当的合理性。人作为社会性的群体动物，被他人需要意味着被群体承认了个人的社会价值，意味着接纳与认可。但我们在成为群体的一员之前，首先是一个独立的个体，“自身的需要”即自我追求才是个人价值的核心内容。自身价值作用于外物而通过外物的表现形式体现，被他人需要正是自我价值的表现形式之一，绝非来自价值本身。舍弃自身的个人价值与追求，追求他人需求，可谓舍本逐末，未见其明也。

③被他人需要是外界对个人的反馈，是他人对个人的评价。被他人需要在一定程度上是为了满足自己内心的虚荣感，也是为了这样的虚荣感将自我价值的全盘托付给他人。久而久之，人会沉溺于“被需要”的满足感中，从而忘记了自己的初衷。更有甚者，会通过他人夸大自己价值的评价对自我进行错误的认知与定位，此两者告可谓“失其本心”。为了他人的需要改变自己取悦他人是不可取的。而这样的心态，古往今来，在许多人身上屡见不鲜。当其成为常态，道德绑架也就应运而生了。因为自我的定位出现偏差，认为自我价值是通过“被他人需要”获得，这样的高尚的付出则会成为反过来伤害你的利刃。“母亲”正是这样一个可爱、可敬又可悲，而悲的角色，当母亲所做的一切被贴上了所有人们能想到的极尽溢美之词，被渲染成神圣，母亲就理所当然地成了被他人需要而不图回报，将个人价值牺牲而换取下一代茁壮成长的悲壮而伟大的代名词。

④在群体之前，我们首先是个体。我们先学会独立，而后才习得关爱。面对“被需要”心态以及被群体所定义的社会定位，我们也许应该选择适当地保持必要的冷漠，以保证我们生而为人的自主性品格不受侵害。与此同时，我们要时刻清醒地认识到，自身价值不会被任何外部评价所改变，无论别人是否需要你，自身价值不会损失分毫，君子不被外物所使。

⑤“女为悦己者容”的时代早应成为过去，“女为悦己而容”的时代才刚刚开始。我们每个人都拥有独立的精神与意志，也拥有清晰的个人价值追求，立足本心，方得始终。

【评析】

本文对问题的阐释见解独到而深刻，说理结构严谨。文章能够在一定的前提下，提出论点“被需要是要建立在自我追求价值之上”。在论证过程中跳脱出一般考生的认知水平，能够思考到“被需要”是社会的接纳和评价，既满足个体需求之感，但也会带来“失其本心”的危害。并且在论证的过程中，用“固然”“一定程度上”“适当地”这样一些词语来表述，论证逻辑严密。作者的语言功底非常不错，文采斐然的同时不失严谨，具有文言韵味的词句，不时穿插在行文当中，增强了语言的感染力。此外，标题和结尾处化用的诗句，不仅在形式上增加了文学意味，也很好地暗蕴文章的观点判断，可谓运思巧妙，是一篇考场佳作。

浅谈被需要

①三毛曾说，我们过分渴望自己在别人生活中的参与，而事实上，世界是自己的，与他人毫无关系。

②人是利己的动物，但在自身需要至上外，也期待被他人需要。被需要不仅彰显着竞争力，也意味着独一无二，不可或缺。我们不仅渴望着被需要，也为被遗忘和忽视惴惴不安。《飘》中描写了南方黑奴在南北战争中要的并不为农奴制的瓦解而欢欣雀跃，反之，被遗弃的恐惧笼罩。家庭主妇往往在子女成年后空虚寂寞，农村空巢老人自杀率居高不下，皆是由于不被需要时人对自我价值的消解，人们从来自他人的爱来评判自身值得被爱的程度。

③不可否认，在心情消极之时，感受到被需要是安慰和肯定，也有助于我们重拾积极的心态。然而，过分渴望他人的需要实质上将自身的价值附着于他人，如浮萍一般，消解了真正的自我价值实现。卢梭曾言：“人生而自由却无往不在枷锁之中。”现实生活中，身份和责任的禁锢却异化成了体现价值的手段。由是，我们因脱离群体而不安，我们因面对孤独而不安。人人附着于彼此，互相依存，包裹于内心的却是直面自身意义的恐惧。

④致力于实现自身意义与以他人为载体寄托意义存在本质区别，后者有自欺欺人之嫌。华盛顿作为开国元首，连任四届美国总统后毅然下台，告别权力的瞬间他接收到来自万千民众的不舍和被需要之感，但其了然于心者是要避免集权制度的再度产生，致力于维持美国的长久民主和繁荣是他人生的真正价值所在，由此，若仅仅满足于被需要所源于的仍是利己之思，是虚荣和满足之感，与自身价值的实现的境界高远，有显然之分。

⑤对于真正意义上价值的实现，我们应有清醒的认知，如镌刻在德尔菲神庙前石碑上的箴言一般：人，要认识自己。源于内心的充实之感来自于以投身于的事业，来自于明确的道路。苏格拉底被认为妖言惑众，荼毒思想，仍孜孜不倦传播其解放思想的言论。看似从未被需要，但丝毫不影响自身价值的实现。

⑥毕淑敏写文“我很重要”，为人子女或为人父母，在社会之中，我们被一系列身份所裹挟，我们所

积极拼搏锐意进取，全心全意以学生学习为中心

做的绝不是被身份同一化，在“被需要”的状态中沾沾自喜，被需要带来的是自尊与自爱的责任，而不是对实现自我价值的放弃。

⑦“每一个不曾起舞的日子都是对生命的辜负。”尼采如是说，为自己起舞，活出独有的绚烂！

【评析】

本文文风稳健，论据有力，体现了较强的思辨力，不失为一篇考场佳作。文章要论证实现自我价值的重要，但又不失偏颇地肯定了“被需要”存在的不可或缺性。在此基础上，通过揭示过分“被需要”的实质，从人性的恐惧、身份责任禁锢的异化等角度进行阐释。分析精辟深刻，体现较强的论证能力。作者的论据材料妥帖有力，论据材料紧紧围绕着论点展开推论，将囿于“被需要”而消解自我价值的群像与杰出人物不受“被需要”影响而能坚守自我价值的人形成鲜明对比，使得文气充沛，气势昂然，彰显着哲思之光。

最需要我的人还是我自己

①有时我们难免会感到种普遍的孤独：在满足了自身的基本需求后，他人对我们过少的需要会让我们在精神上、物质上都陷入空前的孤立之时……我们往往为之感到烦恼，因为未能在群体中实现自我价值的苦痛早已让我们纠结不堪了。

②毋庸置疑，被需要的渴求乃是再正常不过的心理状态。波德莱尔用畸点来概括人们交往时自身价值的互相吸引：畸点总是相吸的，因此我们无比渴望我们在某方面的优势能够弥补他人的短缺，从而能够让他人认同自己的价值。从这个层面上来说，“被需要”是多方价值融会互补的表征，也是人际融洽的一个侧面。

③其实，被需要存在的合理性相信我们每个人都心知肚明，然而我们是否冷静地思考过，实现自我价值的路径是否只有被他人需要、与他人合作、为他人出力这一条呢？我想并不是。自我价值是多层结构，马斯洛的需求层次理论中最上层便有自我“实现”一条。作为一个生命个体，我们应不仅仅着眼于处理与他人的互动，更重要的是关注自身的需要，因为最需要我的人还是我自己。

④或许有人会反驳我，这不是进入了利己主义的怪圈了么？与其着眼于格局如此单薄的个体小我，还是被他人需要乃至被社会家国需要的格局开阔些。但对自我价值的实现并不是格局或自私的问题，而是每个个体都需要经历的生命历程。埃里托利在《当下的力量》中说道：“当我们与自己的内心失去联系后，实则也与世界失去了联系。”从心而行，心乃至上边疆，乃至打磨自身心灵，实现自我，乘大道以归尽，实则都是自我价值最高的体视。富春钓台一渔樵，那隐逸之姿便是洞明世事、厘清外界纷杂入仕之需后最清醒的自我价值实现。夔江之上老病一孤舟，“彩笔昔曾干气象，白头吟望苦低垂”的叹息亦是最终对人世彷徨、君心昭昭的约束。而被需要与自我实现的终局，最终也会衍化成一曲自我救赎、文化救赎的高歌：

他孤独地徘徊在不需人性、只需功利的二战后欧洲文明之外，用《昨日的世界》不仅救赎了迷茫的自己，亦救赎了光荣不再的欧洲。

⑤我需要我自己！这不仅是马克奥勒弥留之际告诉我们的“心灵的自足”，更关乎他人的需要，文化的需要，社会的需要。所以请握紧自己，作金石之声。

【评析】

这是一篇文采斐然、思辨力绝佳的考场精彩之作。文章在肯定“被需要”心态合理性的基础上，将“被需要”与“需要”进行比较，提出更为重要的是要关注自身的需要。而且作者才思缜密地设想自己论点可能存在的反对意见，从而进行有针对性的反驳，不仅有效地避免了说理的漏洞，而且在论证推开的过程中，将自我需要与利己主义进行区分，界定“被需要”的概念，然后通过不同层面的论据，论证了自我的“被需求”不是仅关乎“己”，而是能够与“外”相联，在实现自我价值的同时，能够与“被需要”相关。这样的思维张力在考场作文当中实属难得。而且本文语言流畅，文字表现功力不俗，可见作者良好的文学素养；旁征博引，使文章的历史文化气息浓郁。