**2021学年第二学期阶段练习**

**高三  语文试卷**

练习时间：150分钟 满分：150分

一 积累与运用（10分）

1.按要求填空。（5分）

（1）驾一叶之扁舟，      。（苏轼《赤壁赋》）

（2）     ，氓隶之人，而迁徙之徒也。（作者：    《过秦论》）

（3）李白在《蜀道难》一诗中引用神话传说为其增添了浪漫气息，如引用“五丁开山”这一神话的句子是“      ，        ”。

２.按要求选择。（5分）

（1）将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是（    ）。（3分）

网络安全是伴生性技术。网络安全不会约束数字化和信息化，         ，         ，         ，         。

①要平衡数据隐私安全与大数据产业发展

②将数据安全流动和数据价值发挥相结合

③以真正助推大数据产业发展

④应做好红线意识和安全流动两篇文章

A.②①③④          B.③②①④

C.①④②③          D.③①④②

（2）下面是一则某校学生会草拟的邀请函，以下4处画线句中，表达恰当的一项是（    ）。（2分）

尊敬的\*\*\*教授：

我校定于本月16日下午2点在校图书馆举行民间文学理论报告会。您是著名的民间文学专家，【甲】对民间文学的研究造诣深厚，【乙】恭请您就有关民间文学的现状与发展高谈阔论，【丙】为莘莘学子做出认真的指导。【丁】希望您务必光临，敬谢不敏。

联系人：\*\*\*

2022年3月

A.【甲】          B.【乙】

C.【丙】          D.【丁】

二 阅读（70分）

（一）阅读下文，完成第3－8题。（16分）

**算法推荐时代的“过滤气泡”**

①2016年，“后真相”被《牛津词典》选为年度热词，“后真相”的释义为：诉诸情感和个人的信念要比客观事实对形塑公众舆论的作用更大。很多学者把它与社交媒体和个性化推荐技术联系起来,认为社交媒体使用者不经查证分享来路不明的内容，推动了假新闻的泛滥；同时社交媒体所使用的算法技术，导致了“过滤气泡”效应，使公众更不易接触到与自己想法相左的信息，加剧了群体偏见。

②“过滤气泡”最早由互联网活动家帕里泽提出。他发现两个人使用谷歌检索同一词语，得到的结果页面可能完全不同；不同政治立场的人浏览同一个新闻事件，看到的新闻倾向也可能完全不同。比如2010年发生了令人震惊的英国石油公司墨西哥湾漏油事件，帕里泽委托两位住在北部并且受教育程度相似的朋友在谷歌上搜索有关的消息。一位获得了其深水地平线漏油事件的信息；另一位获得的却是关于该公司的投资信息。由此可见，在互联网时代，搜索引擎可以精准掌握用户偏好，为用户过滤掉异质信息，打造个性化的信息世界。但与之同时，信息和观念的“隔离墙”也会筑起，令用户身处在一个“网络泡泡”的环境中，阻碍多元化观点的交流。帕里泽将此称为“过滤气泡”。

③尽管“过滤气泡”受到高度关注，但事实上仍属于“新瓶装旧酒”。早在十多年前，有关“信息茧房”“回音室效应” “协同过滤”等问题已经引起了学界的广泛讨论。传播学家桑斯坦认为，信息的协同过滤会造成信息窄化，使群体成员倾向于加强与本群体的联系，忽略同外部世界或者其他群体进行信息交流，导致群内同质、群际异质现象，促使“信息茧房”的产生。处于“信息茧房”之中的公众有如“把自己封闭在自我设计的回音室里，每个人听到的只是自己的回音，相同的意见会不断被重复，异质的观点会被过滤掉，这无异是一个作茧自缚的过程。也有学者把“回音室”效应与虚假新闻联系在一起，认为社交媒体上聚合了相似的信息和同样的观点，使人们原本的态度不断被印证和强化，隔离了其他领域的信息和异己的表达。人们听到的只是封闭空间内被放大的回声，而不是网络空间中全面而真实的声音。

④问题在于，随着算法推荐时代到来，大数据公司通过智能技术手段获得用户的阅读搜索痕迹，总结用户的习惯、兴趣和偏好，为特定群体实现精准内容发放已经成为一种常态化操作。新闻传播概念实现了从“人被动寻找感兴趣的内容”到“内容主动定位到感兴趣的人”的转变。用户的兴趣习惯成为内容推荐的核心要素，用户不再需要手动选择自己感兴趣的内容，机器算法代替用户完成了选择的过程。

⑤正是出于对被左右的选择权的忧虑，人们尝试开展一系列“戳泡运动”来进行矫正，但这些措施总体上看只是一些算法逻辑上的技术调整，针对的是那些已经认识到“气泡”并意图解决“气泡”的用户。事实上，“过滤气泡”的形成非常复杂：既有算法推荐技术的推波助澜，也有人性和情感结构的内在需求，还与社会结构和权力息息相关，我们对此既不能过于乐观，也不必过于夸大“过滤气泡”的负面影响。一方面如果没有算法过滤技术，我们注定会被信息洪流所淹没。另一方面从前那种传统的、非定制的新闻也未必能保证多样性。“我们必须要弄清楚，是经过滤的媒体世界造就了我们所见的在线集结，还是本来就拥有不同信念的人建构了自我增强的过滤器”。这是一场技术与人性的较量，“戳泡运动”不仅需要不断改进算法技术，使用户可以接触到多元化的观点，还需要借助一个平等、自由、开放而理性的公共领域平台，开展协商对话，凝聚共识，这才是真正意义上的治本之道。

（原文有删改）

3.第③段加点的“新瓶装旧酒”在文中指的是          。（2分）

4.根据本文文意，下列现象**不属于**“过滤气泡”的是（    ）。（2分）

A.搜索引擎利用搜索数值关系向用户进行关联词推荐。

B.购物平台利用历史订单信息为客户提供“猜你喜欢”个性化广告服务。

C.父母师长根据孩子的个性特长为孩子制定未来发展规划。

D.网络阅读平台为用户随机推荐热门文章，并记录用户阅读情况。

5.对本文文意理解**正确**的一项是（    ）。（2分）

A.假新闻的泛滥归咎于社会媒体使用者不经查证分享来路不明的内容。

B.“信息茧房”导致了群内同质、群际异质现象。

C.机器算法代替用户手动选择新闻内容是未来新闻传播的方向。

D.“过滤气泡”是技术、人性、社会结构等共同作用的结果。

6.**不能**根据本文文意做出的一项推断是（    ）。（2分）

A.从算法逻辑方面做技术调整无法根除过滤气泡。

B.“过滤气泡”会抑制理性对话，强化公众偏见。

C.对算法技术进行价值探讨有助于维护公众利益。

D.算法过滤技术能够使人们不被信息洪流所淹没。

7.第②段简述了帕里泽提出“过滤气泡”的推理过程。请分析画线部分的推理是否成立。（4分）

8.有人认为当下互联网的文化环境与费孝通在《乡土中国》中所分析的乡土文化环境有相似之处，你是否同意这种说法？请结合下面的材料，从现象和原因两方面阐述你的看法。（4分）

“历世不移的结果，人不但在熟人中长大，而且在熟悉的地方上生长大。熟悉的地方可以包括极长时间的人和土的混合。祖先们在这地方混熟了，他们的经验也必然就是子孙们所会得到的经验。时间的悠久是从谱系上说的，从每个人可能得到的经验说，却是同一方式的反复重演。同一戏台上演着同一的戏，这个班子里演员所需要记得的，也只有一套戏文。他们个别的经验，就等于世代的经验。经验无需不断累积，只需经常保存。”

（选自《乡土中国》之《再论文字下乡》）

（二）阅读下文，完成第9-12题。（16分）

**第七封信**

①叔叔，您猜怎么着？英文老师夸奖我上一篇作文别出心裁，他真的这么说，他就是这么讲的。想想我这18年来受的训练，这似乎不太可能，不是吗？约翰·格利尔孤儿院的目的就是要把97个小孤儿变成97个相貌、言行举止都一样的人。

②我对小时候的家说长道短，希望您不要不高兴。不过您大权在握，如果我冒犯了您，您随时可以停止您的资助。这样说是不够礼貌，不过您不能期望我有什么教养，孤儿院毕竟不是淑女训练学校。

③叔叔，您知道的，大学里难的不是功课，而是娱乐。很多时候，我都不懂女孩们在谈些什么，他们的玩笑似乎都与他们的过去联系在一起。这个过去人人有份，却与我无缘。高中时，我很奇怪，与众不同，人人都知道这一点。我似乎感觉“约翰·格利尔孤儿院”就写在我脸上。

④这里没有人知道我是孤儿院长大的。我告诉莎莉·麦克白，我父母双亡，是一位好心的老先生送我上大学的。到目前为止，这都是事实。我真的希望跟其他女孩子一样，那可怕的孤儿院的阴影却笼罩着我的童年，把我和大家隔绝开来。若能忘怀此事，把它逐出脑海，我想我应可以变得跟其他女孩儿一样可爱。我不认为自己和她们有什么真的区别，您说是吗？

⑤无论如何，莎莉·麦克白喜欢我！

您永远的

朱蒂•艾伯特

**第三十九封信**

亲爱的长腿叔叔：

①上星期六开运动会，场面十分壮观。

②一开始，各班级同学穿着白色校服列队入场，大四学生撑着蓝色和金色的日本阳伞；大三学生戴着白黄相间的旗帜；我们班拿着鲜艳的气球，非常动人，尤其它们老是脱手飘走。大一新生带着绿色的褶皱纸做的帽子，垂下长长的飘带。另外还有一对从城里请来的身穿蓝制服的乐队，还有十多个滑稽的演员，像马戏团的小丑一样在比赛期间给观众助兴。

③茱莉亚扮成肥胖的乡下人，拿着麻布鸡毛掸子，留着胡子，撑着一把松垮的伞。又高又瘦的帕齐·莫里哀娣扮演茱莉亚的妻子，歪戴着一顶可笑的绿色无边女帽。他们走到哪里，哪里就发出一片笑声。

④莎莉跟我参加了比赛项目，不在入场队伍中。而您猜怎么着？我们双双获胜！莎莉在撑杆跳方面获胜，而我在50米短跑上获胜。

⑤我跑得上气不接下气，不过很好玩。全班挥着气球欢呼，并叫着：

茱蒂·艾伯特

棒不棒？

她真棒！

谁最棒？

茱蒂·艾伯特

⑥叔叔，这才真是叫出名。比赛完后，我跑回休息室，他们用酒精给我搽身，还给我一块柠檬含在嘴里。您瞧我们多专业啊。组委会在体育馆请所有得奖者吃饭，有油炸软壳蟹和做成篮球形状的巧克力冰淇淋。

⑦昨晚花了大半夜念完《简·爱》。当我读到小简爱在免费学校的种种遭遇时，我愤怒极了，不得不出去走走，我完完全全理解她的感受。

⑧别生气，叔叔，我不是说约翰·格利尔孤儿院跟沃德慈善学校一模一样。我们吃得饱，穿得暖，洗浴方便，地窖里有旺旺的炉火。不过二者有个很相似之处，即我们的生活都单调无聊，除了星期天的冰淇淋之外，没有任何让人感到高兴的事情。过去18年来我只有过一次令人高兴的事，就是隔壁的柴房着火了，我们半夜爬起来穿好衣服，以防万一我们的房子也着火了，能够立即转移。不过并没有烧到，我们只好又爬回去睡觉。

⑨每个人都喜欢碰到一些意外惊喜的事情，这是人类的天性。不过我从来没有惊喜过，直到李皮太太叫我去，并告诉我有位约翰·史密斯先生要送我上大学为止。可是她如此慢吞吞地向我透露这个消息，让我只轻微地震撼了一下。

⑩您知道的，叔叔，我认为一个人最重要的素质就是想象力。惟有这样，人们才能设身处地为他人着想，才能变得友善，富有同情心，而且体贴。这种禀赋应该从童年时代就开始培养，但是约翰·格利尔孤儿院在它一萌芽时就把它踩死了。义务虽是一件值得鼓励的素质，可是我不认为小孩子应该懂得它的意思。他们应该要以爱为出发点去做一切事。

⑪您等着看我如何管理孤儿院吧！这是我上床睡觉前最喜欢玩的游戏。我巨细靡遗地规划每一个细节——用餐、穿着、读书和游戏——还有处罚，因为即使是最乖的孤儿有时也会犯错的。

⑫可是不管怎样，他们都应该快快乐乐的。我认为一个人不管他长大后会遇到多少困难，都应该给他一个快乐的童年来回首。如果我将来有孩子的话，不管我是多么痛苦，我都要让他们无忧无虑地成长。

                                        朱蒂•艾伯特

9.第三十九封信中第⑨段的画线句很有表现力，请加以赏析。（3分）

10.第三十九封信中②③两段描写了运动会入场式的场面，分析其对塑造人物的作用。（4分）

11.选文是一部书信体小说中的两封信。两封信中提到约翰·格利尔孤儿院时的语气颇为不同，请联系具体内容加以分析。（4分）

12.评价选文中朱蒂·艾伯特这一人物形象的现实意义。（5分）

（三）阅读下面作品，完成第13—15题。（8分）

**招吕望之使君**①

王安石

潮沟②直上两牛鸣，十亩涟漪一草亭。

委质山林如许国，寄怀鱼鸟欲忘形。

纷纷易变浮云白，落落谁钟老柏青？

尚有使君同好恶，想随秋水肯扬舲？

[注]①本诗作于作者第二次罢相后，退居钟山期间。②潮沟，江宁城外所开引水道。

13.从题材上看，这首诗可以归为（    ）。（1分）

A.山水田园类          B.送别类

C.咏怀类          D.咏物类

14.本诗**没有**用到的表现手法是（    ）。（2分）

A.虚实结合          B.借物喻人

C.对比映衬          D.直抒胸臆

15.联系全诗,分析作者的情感变化。（5分）

（四）阅读下文，完成第16—21题。（18分）

（一）

魏中山王英等众数十万攻钟离。上命豫州刺史韦叡将兵救钟离，受曹景宗节度。叡自合肥取直道，由阴陵大泽行，**值**涧谷，辄飞桥以济师，旬日，至邵阳。上豫**敕**曹景宗曰：“韦叡，卿之乡望，宜善敬之！”景宗见叡，礼甚谨。上闻之曰：“二将和，师必济矣。”景宗与叡进**顿**邵阳洲。叡于景宗营前二十里夜掘长堑，去魏城百余步，比晓而营立。魏中山王英大惊，以杖击地曰：“是何神也！”景宗虑城中危惧，募军士潜行水底，赍敕入城，城中始知有外援，勇气百倍。

明旦，英自率众来战，乘素木舆，执白角如意以麾军，一日数合，英乃退。魏师复夜来攻城，飞矢雨集。叡子黯请下城以避箭叡不许军中惊叡于城上厉声呵之乃定。上命景宗与叡各攻一桥，叡攻其南，景宗攻其北。三月，淮水暴涨，叡使斗舰竞发，别以小船载草，灌之以膏，从而焚其桥，军人奋勇，呼声动天地，无不一当百，诸垒相次土崩，魏军大溃。景宗与群帅争先告捷，叡独居后，世尤以此贤之。

（节选自司马光《资治通鉴·梁纪二》）

（二）

曹景宗，骁将也；韦叡执白角如意、乘板舆以麾军。夫二将之不相若，固宜其相轻矣。武帝豫敕景宗，得将将之术矣。敕叡以容景宗易，敕景宗以下叡难。然而非然也，叡能知景宗之鸷，而景宗不能知叡之弘，景宗之气敛，而何患叡之不善处景宗邪？且其诏之曰“韦叡，卿之乡望”，动之以情，折之以礼，而未尝有所抑扬焉。如其不然，叡愈下而景宗愈亢，叡抑岂能终为人屈乎？钟离之胜，功**侔**淝水，岂徒二将之能哉。

（节选自王夫之《读通鉴论·卷十七》）

（三）

及钟离一役，又未尝专任韦叡，而独任曹景宗，令叡归景宗节制。幸叡素负重名，为景宗所敬礼，始得和衷共济，大破魏军。否则，景宗尝违诏进军矣，虽有密敕，令彼敬叡，亦乌足恃！

（节选自蔡东藩《南北史演义》）

16.写出下列加点词在句中的意思。（2分）

（1）值涧谷（        ）

（2）功侔淝水（        ）

17.结合文意，为下列加点词语选择释义正确的一项。（2分）

（1）上豫敕曹景宗曰（    ）

A.委任          B.诏书

C.告诫          D.下令

（2）景宗与叡进顿邵阳洲（    ）

A.立刻          B.驻扎

C.停顿          D.安置

18.语段（一）画线部分有四处需加句读，请用“/”把这四处标识出来。（3分）

叡 子 黯 请 下 城 以 避 箭 叡 不 许 军 中 惊 叡 于 城 上 厉 声 呵 之 乃 定。

19.把语段（二）中画线的句子翻译成现代汉语。（5分）

如其不然，叡愈下而景宗愈亢，叡抑岂能终为人屈乎？

20.从“钟离之战”战后的表现可以看出韦叡            的特点。（2分）

21.语段（二）（三）都对《资治通鉴》记载的“钟离之战”进行了评价，王夫之与蔡东藩分别是什么看法？（4分）

（五）阅读下文，完成第22—25题。（12分）

**止斋记**

①公受事九郡，务求简靖。其风概严而不猛，有犯，恻怛以处之，毋贷。故名声莫不闻。每语同僚，曰：“尔来宦途不再，岁经涉万有余里，游已倦矣！安得幽闲之地，葺一容膝之斋，其中惟竹与菊是植，终日燕坐，诚可乐也！”他日又谓余曰：“我得斋名矣。”举所得，云：“行年六十，官三品，亦是人生合止时。以止名斋可乎？子为我记之。”余谢曰：“公精力未衰，中外属望，方期大用，膏泽天下，岂容止乎？且余不敏，安敢承教？”公笑曰：“子言侈矣，止此，于我为过，敢有他望，以重其过？其毋愧我。”遂不敢复辞，勉为之说。

②曰：“止之时义大矣哉！止有两义：有止而止者，行而止者。止而止者，时行则行，时止则止，如蹇之险而止，如蒙之坎而止，止其时也。行而止者，谓行其事也，所止者，理而已，如父止于慈，子止于孝，君止于仁，臣止于敬。此即止其所也。动中有静，静中有动。盖     ，     ；     ，     。由此观之，止之为义，非特专主辞禄去位，闭门却扫，与夫高蹈远引，遁世无闷之谓也。历观前人处止之义不同，有功成名遂全身远害而止者；有知足不辱恶盈好谦而止者；有委心乘化乐天知命而止者，如汉之留侯与二疏及晋之陶渊明是已，是止也固异。夫知进而不知退，既得患失，暨不量其才之称否而冒之者万万也，然皆非圣人之止也。圣人之止何如？可以仕则仕，可以止则止；可以久则久，可以速则速，孔子也。①噫！为能尽止之之道者，□唯圣人□？孟子不曰：自有生民以来未有孔子也。又曰：乃所愿则学孔子也。公如处止之道，愿以孔子为法，庶无慊于孟氏矣。敢此以为止斋记。”

[注]①出自《孟子·公孙丑上》：“……非其君不事，非其民不使;治则进，乱则退，伯夷也。何事非君，何使非民;治亦进，乱亦进，伊尹也。可以仕则仕，可以止则止，可以久则久，可以速则速，孔子也。”

（有删改）

22.可填入第②段方框处的一项是（    ）。（1分）

A.何……为          B.其……乎

C.奈……何          D.抑……邪

23.对文章第①段分析**不正确**的一项是（    ）。（3分）

A.“公”对待犯错的人以恻隐之心处理，但也不随便宽恕。

B.“公”想建一座小小的斋院，终日悠闲而坐并以此为乐。

C.“公”想要为书斋命名为止斋的原因是他对仕途悲观失望。

D.作者起初以“公”精力未退可当大任为由拒绝了作记的请托。

24.根据文意，将下面几个句子放入第②段画线处，顺序最合适的一项是（    ）。（3分）

①既不失其时    ②当行而止    ③又皆得其所    ④当止而止

A.②①④③          B.①④②③

C.④②①③          D.④①②③

25.请结合全文，分析作者对“公之止”的态度。（5分）

三 写作（70分）

26.有一位电影导演拍摄了一部短片，内容是城市风光。非洲某部落的土著看了之后，却只关注画面角落中的一只鸡，因为在短片中他们只认识那只鸡。

这个故事可以让我们审视自己是如何认识事物的。请写一篇文章，谈谈你的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

**2021学年第二学期阶段练习答案**

一 积累与运用（10分）

1.按要求填空。（5分）

（1）举匏樽以相属   （2）然陈涉瓮牖绳枢之子 贾谊  （3）地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

2.按要求选择。（5分）

（1）C（3分）      （2）A（2分）

二 阅读（70分）

**（一）阅读下文，完成第3－8题。（16分）**

3.（2分）用新概念“过滤气泡”去分析、讨论内容实质相同的信息过滤问题。

评分说明：形式1分，内容或实质1分。

4.C（2分）         5.D（2分）             6.D（2分）

7.（4分）

答案示例一：推理部分成立。研究者举例进行推理，先使用者具有相同生活和教育背景（1分），并且利用同一网络平台，搜索同一新闻事件，而却得到了不同信息（1分），事例排除了其他干扰因素，突出了平台利用用户偏好为用户打造个性化信息世界的事实，事例和结论有相关性（1分）。但个别事例无法推导出普遍经验，不完全归纳得出来的结果有一定参考价值，但不够有力（1分）。另外，事例与结论中“阻碍多元化观点的交流”这一点缺少有效联系（1分）。评分说明：答到1点给1分，给满4分为止。

答案示例二：能够成立。这个事例强调使用者具有相同生活和教育背景（1分），并且利用同一网络平台，搜索同一新闻事件，而却得到了不同信息（1分），事例排除了其他干扰因素，有力地证明了平台利用用户偏好为用户打造个性化信息世界的事实（1分），结论可信。评分说明：答“能够成立”，答到1点给1分，最多给3分。

8.（4分）

答案示例一：

从现象来说，两者确实相似。当下网络文化环境具有封闭、重复相同意见，过滤或者隔离异质观点的特点，与乡土社会中同一经验不断重复传递，而无需更新的特点十分接近。/当下网络文化环境也受到人性和情感的影响，具有相同意见的群体成员倾向于加强与本群体的联系，与乡土社会中经验在亲人熟人之间传递，情感联系紧密的特点相同。评分说明：答到其中一点即可。当下网络文化环境特点1分，乡土社会特点1分。

从原因来看，乡土社会是因血缘、地缘等因素限制而产生的隔膜，而网络文化环境的形成原因是多方面的，比如受到媒体平台、信息技术的引导。原因不尽相同。

评分说明：2分。言之成理即可，酌情给分。

答案示例二：

从现象来说，两者有一定相似性。①当下网络文化环境具有封闭、重复相同意见，过滤或者隔离异质观点的特点，与乡土社会中同一经验不断重复传递，而无需更新的特点十分接近。②当下网络文化环境也受到人性和情感的影响，具有相同意见的群体成员倾向于加强与本群体的联系，与乡土社会中经验在亲人熟人之间传递，情感联系紧密的特点相同。评分说明：答到①②其中一点即可。当下网络文化环境特点1分，乡土社会特点1分。

从原因来看，本质上网络环境中信息接受的被动性与乡土社会中个人接收先辈信息，而没有主动选择权，这一点也比较相似。（2分）

**（二）阅读下文，完成第9-12题。（16分）**

9.（3分）“震撼”表示主人公对有人资助其上大学之事巨大的惊喜，（1分）“轻微”表示本应是巨大的惊喜却因表达方式的不足而没有达到本应有的程度，为此感到遗憾，（1分）两个词一起使用有一种幽默的效果，（1分）表现主人公个性中活泼调皮的一面。（1分）

评分说明：1点1分，给满3分为止。

10.（4分）第三十九封信中②③两段描写运动会入场式的场面，既分年级描写不同学生的入场情况，也聚焦于特殊的个人的装扮，点面结合（1分）；还运用很多色彩的词汇，如“蓝色和金色的日本阳伞”，“白黄相间的旗帜”，“绿色无边女帽”等等，表现了色彩缤纷的热闹场面，表现出运动会热闹非凡的情景（1分）；表现主人公兴奋愉悦的心情，对于学校公共生活的沉醉和享受（1分）；和第7封信中与学校和同学格格不入的情况相比，表现出主人公的成长。（1分）评分说明：1点1分。

11.（4分）第七封信中提到孤儿院时语气颇多讽刺，“孤儿院的目的是要把97个小孤儿培养成97个相貌、言行举止都一样的人”，“孤儿院毕竟不是淑女培养学校”，“我似乎感觉孤儿院就写在我脸上”，（1分）因为此时主人公还未适应学校新生活，过往孤儿院生活和教育给自己人生带来的巨大空缺正严重影响着她，她对孤儿院有诸多怨怼，因此语多讽刺。（1分）而第三十九封信中，语气也比较平静理性，（1分）因为主人公已经融入新的生活，怨恨渐消，能够客观地看待孤儿院的优劣之处。（1分）语气的变化是随着主人公的成长和情感的变化而变化的。（1分）评分说明：1点1分，给满4分为止。

12.（5分）朱蒂·艾伯特这一人物形象在两封信中有显著的成长变化。（1分）在第七封信中，主人公对孤儿院充满怨恨，在学校格格不入，不过又心怀对新生活和交到新朋友的渴望和欣喜。（1分）。在第三十九封信中，主人公融入了学校生活，比较客观理性，而且能随时发现生活乐趣，思考人应该如何成长，孤儿院应该如何管理。（1分）这一形象有显著的现实意义。一方面，对于身处逆境的个人，这个人物提醒我们要奋发向上，努力克服困厄的环境，获得自身的成长与发展；另一方面，这一人物之所以能够成长，与她接受资助，进一步接受大学教育是分不开的。因此对于社会中的弱势群体，我们要给予足够的支持和帮助，让他们有一样多的成长的机会。（2分）

评分说明：分析人物形象3分，评价现实意义2分（写出其中任意一方面即可得2分）。

**（三）阅读下面作品，完成第13—15题。（8分）**

13.C（1分）           14.D（2分）

15.（5分）

答案示例：首联描绘了清静幽美的画面，表现作者平静和美的心情。（1分）颔联表明自己一心归隐，暗含仕途不顺，罢相归隐的不平之情。（1分）颈联的前句讥讽小人如白云易变，反复无定。（1分）后句运用反问，表达自己虽光明磊落如松柏，但缺少知己，无人赏识的失落，激愤之情更进一层。（1分）尾联写唯有吕使君坚持与自己站在同一战线，想邀他泛舟赏景，心里得到些许安慰。（1分）全诗表达委婉含蓄，情感丰富多变。（1分）

评分说明：侧重“情感”评分，相应手法的分析如有错，则不得分。1点1分，给满5分为止。

**（四）阅读下文，完成第16—21题。（18分）**

16.（2分）（1）碰到，遇上  （2）等同，齐等，差不多，

17.（2分）（1）C  （2）B

18.（3分）叡子黯请下城以避箭/叡不许/军中惊/叡于城上厉声呵之/乃定。

19.（5分）如果不是这样，韦叡越是谦让，曹景宗就越是高傲，韦叡难道能够始终受他人的屈辱吗？

评分说明：“然”“下”、“亢”、“抑岂……乎”、“为”，5个要点，1点1分。

20.（2分）谦逊不争/不贪功/淡泊名利

21.（4分）王夫之认为，钟离之胜不仅有曹景宗和韦叡团结配合的功劳，还有皇帝预先诏令、善于“将将”的功劳；（2分）蔡东藩则对皇帝让曹景宗节制韦叡表示异议，皇帝的预先诏令并无实质作用，幸好名气大的韦叡得到了曹景宗敬重，两人因此而团结并获胜。（2分）

**（五）阅读下文，完成第22—25题。（12分）**

22.B（1分）           23.C（3分）           24.D（3分）

25.（5分）

答案示例一：公认为自己“年六十，官三品”应该“止”，不敢有他望（1分）。作者认为“公之止”有可取之处，人确实应该随“时”而止，依“理”而止（1分），与那些只知进而不知退，患得患失，不量力而行的人相比，公的“止”是值得肯定的。（1分）并且“公”功成名遂，恶盈好谦，在这种情况下止，可谓审时度势、进退得当,合乎圣人“可仕可止”的进退之道。（2分）