文言文阅读2专题



**上海市杨浦区2022届高三二模语文试题**

阅读下文，完成下列小题。

**留耕堂记**

（宋）叶适

①“但存方寸地，留与子孙耕。”余孩稚时，闻田野传诵，已识其趣；出游四方，所至闾巷无不道此相训切。今葛君自得遂取□名堂，盖其词意质而劝戒深，殆非文于言语者所能窥也。

②凡人衣食、居处、嗜好之须，当身而足，则所留固狭矣。然而念迫于室家，莫之赢焉；爱牵于子孙，不能业焉。四民百艺，朝营暮逐，各竞其力，各私其求，虽危而终不惧，已多而犹不足者，以其所留不止于一身故也。嗟夫！若是则诚不可禁已。虽然，其留者则必与是心俱，彼心不丧，术不谬，阡连陌接，谷量山积，而隐诸方寸之小，无惭焉可也，不然，则货虽留而心不足以留也。留之家，家不能受；留之子孙，子孙不能守。甚至刑祸戮辱，水火盗贼，俄反顾失之，皆是也。故广欲莫如少取，多贪莫如寡愿，有得莫如无争。货虽不留，心足以留也。岂惟田野闾巷，而士君子何独不然！

③葛君宅才数亩，无高垣大屋之居，桑麻果树，依约可数。有二子，行称其文，卑躬侧履，非礼不动，草衣木食，自乐其乐。然后知方寸之小为无穷，而所留者异乎人之留也。若夫由是以致其用，则犹外物也哉！

22. 可填入第①段方框处的词语是（ ）

A. 以 B. 而 C. 于 D. 诸

23. 分析第②段中画线句在文中的作用。

24. 下列对第③段画线句理解正确的一项是（ ）

A. 像这样由此达到的功用思想，对人们来说，只是身外之物了。

B. 像这样由此产生的和谐氛围，对葛君来说，只是身外之物了。

C. 至于由此带来的实际的功用，对葛君来说，只是身外之物了。

D. 至于留耕堂留给后代的启发，对人们来说，只是身外之物了。

25. 评价“但存方寸地，留与子孙耕”的思想意义。

【22~25题答案】

【答案】22. A 23. 感叹句“可叹啊”承接上文，作者对中国传统中个人为了家族、子孙的物质生活而费尽心力地谋求产业，感到非常感慨、无奈；但同时用“诚不可禁已”，肯定了其存在的合理性，具有思辨色彩；为后面论述“货”与“心”的并存关系（相匹配）作铺垫。（或为后面论述若获取财物保有良心则“无掺”，而失去良心则不仅不能保存货还可能祸及子孙做铺垫） 24. C

25. “但存方寸地，留与子孙耕”原指的是人们在满足自身物质愿望之外，只留一点产业给后代；作者在此基础上进一步提出留给子孙的产业不在于多少，而关键在于取得产业的心术要正，要将雅正、无争的思想流传下去。即使财产没有留下来，心可以留下。更是通过葛君留与后代的物质产业极少，但寄寓其中的明达礼义、安贫乐道的家风、美德恰恰是子子孙孙可以不断继承的精神财富。这些丰富的含义在物质至上，重视留下物质遗产忽视精神财富的当下，依然有现实意义。只有重视道德修养，才能抵制物欲对心灵的侵蚀，不断完善个人的人格素养，促进全社会精神文明建设，提升整个民族的软实力。

【解析】

【22题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

“今葛君自得遂取□名堂”意思是，如今葛自得君就拿来给他的堂取名。“取”，拿来，“名堂”是“给他的堂取名”，这是两个动词短语，中间需要一个连词连接，表目的关系。“而”表目的关系时，一般连接两个句子；“于”和“诸”都没有此用法。只有“以”符合。

故选A。

【23题详解】

不同考查学生理解句子含义和作用的能力。

“嗟夫！若是则诚不可禁已”意思是，唉！如此看来那就确实不能禁止人们对财产的追求了。

内容上，“嗟夫！”是一个感叹句，上文指出“四民百艺，朝营暮逐，各竞其力，各私其求”的现象，乃是“所留不止于一身”的人之常情，此感叹句承接上文，表达作者对中国传统中个人为了家族、子孙的物质生活而费尽心力地谋求产业，感到非常感慨、无奈。而“若是则诚不可禁已”又肯定了其存在的合理性。这样使作者的观点具有思辨色彩，更有启迪意义。

结构上，这句话总结出“若是则诚不可禁已”，然后以“虽然”转折，提出了“其所留者则必与是心俱”观点，后面论述“货”与“心”的并存关系。可见，划线句起到为后面论述做铺垫的作用。



【24题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“夫由是以致其用，则犹外物也哉”，“若夫”，至于；“致”，带来的；“用”，实际的功用；“犹外物也”是“对葛君来说”，符合其“寡愿少取”的为人处世之道。

故选C。

【25题详解】

本题考查学生对文本思想观点进行评价探究的能力。

“但存方寸地，留与子孙耕”，取自《增广贤文》，这是古人留下的经典格言，教导子孙后代要十分珍惜土地，勤劳躬耕，节俭持家，自食其力。“方寸地”，一寸见方的地方。这里的“方寸地”是比喻，指的就不是土地，而是人心，是心态，是人的素质，人的道德修养。“留与子孙耕”，即为人处事“留有余地”，遇事为对方或别人的利益多考虑一些，“得饶人处且饶人”、“有容乃大”、“大肚能容，容天下难容之事”。

“但存方寸地，留与子孙耕”的深意是：取得产业的心术要正，要将雅正、无争的思想流传下去。即使财产没有留下来，心可以留下。与其为富有仁、刻薄成家，将田连阡陌的产业留传给后代，不如以忠厚之心传家，让子孙在小块田地中自食其力，辛勤耕种。

本文以“但存方寸地，留与子孙耕”作为立论的依据，记述了葛自得以这句谚语作为堂名的始末，着重阐述了为人处世宅心忠厚、寡愿少取的道理。提出了“广欲莫如少取，多贪莫如寡愿，有得莫如无争”的主旨，并以葛君之子为例，劝戒人们的忠厚传家。

这在“众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索”的社会里，有一定的启迪人心、劝善惩恶的教化作用。联系现实理解，不能只留给子孙后代物质遗产，更要重视留下精神财富。“但存方寸地，留与子孙耕”在精神文明建设中依然具有现实意义。

参考译文：

①“但存方寸地，留与子孙耕。”我在孩童时，听到乡村里传诵这句谚语，就已懂得它的义蕴；长大后外出四处游学，所到乡里没有不用这句话来相告劝勉的。如今葛自得君就拿来给他的堂取名，大概是这句话意义质朴而劝勉戒惧的作用深刻，恐怕不是一般话说得漂亮的文士所能窥见的。

②大凡一个人的衣食、居处、嗜好所需，只是满足他本人，那么他所留存的就为数不多了。然而，人们的思想为家庭所迫促，觉得没有为之积余什么；受爱护子孙的感情所牵制，觉得没有为之置什么产业。士、农、工、商各行备业的人，朝朝暮暮经营追求，各自拚命用务，各自私有所追求的，即使危险也不惧怕，已经很多还不满足，都是因为他所留存的不止供给他独自一人的缘故。唉!如此看来那就确实不能禁止人们对财产的追求了。尽管如此，人们所留存的就必须要和这良心在一起。如果不违背良心，方法也不悖谬。即使田地连片相接，谷物的容量象山一样堆积，但在自己方寸之小的心里审度一下，没有什么惭愧的，这也是可以的。要不是这样，财产虽然留存了而良心却没有一起留存下来。那么，这财产留给家庭，家庭不能承受；留给子孙，子孙不能保有。甚而至于遭到刑戮杀身之祸，或者遭到水火灾害被盗被劫，过不久回头看看财产的丧失，都是这个原因。所以欲望大不如获取少，贪图多不如少追求，有所得不如少争执。这样，财产虽然没有保存遗留下来，可是良心却足以留存给子孙。这句话难道只是对乡村的人来说的，而士大夫却偏偏不是这样呢!

③葛君的宅基地只有几亩，没有高墙大屋的住宅，桑麻果树，也隐约可数。有二子，行为和文章相称，恭谨谦逊，不符合礼的事不做，过着草衣木食的清苦生活，却以自己的生活方式过日子为乐事。这样，才知道葛君方寸之小的心地的作用是无穷的，而他留存给子孙的也不同于人们所留存的。至于人们从葛君的留耕堂中得到的功用，对葛君来说，犹如身外之物，只是人们自己的事啊!

**上海市徐汇区2022年高考二模语文试卷**

**（五）阅读下文，完成第21—24题。（11分）**

**越州赵公①救灾记**

（宋）曾巩

①熙宁八年夏，吴越大旱。九月，资政殿大学士知越州赵公，前民之未饥，为书问属县：灾所被者几乡，民能自食者有几，当廪于官者几人，沟防构筑可僦民使治之者几所，库钱仓粟可发者几何，富人可募出粟者几家，僧道士食之羡粟，书于籍者，其几具存？使各书□对，而谨其备。

②公敛富人所输及僧道士食之羡者，得粟四万八千余石，佐其费。使自十月朔，人受粟日一升，幼小半之。忧其众相蹂也，使受粟者男女异日，而人受二日之食。忧其流亡也，于城市郊野为给粟之所，凡五十有七。能自食者，为之告富人，无得闭粜，又为之官粟，得五万二千余石，平其价予民。为粜粟之所，凡十有八，使籴者自便，如受粟。又僦民完城四千一百丈，为工三万八千，计其佣与钱，又与粟再倍之。民取息钱者，告富人纵予之，而待熟，官为责其偿。弃男女者，使人得收养之。

③明年春，大疫。为病坊，处疾病之无归者。公于此时，蚤夜惫心力不少懈，事细巨必躬亲。给病者药食，多出私钱。民不幸罹旱疫，得免于转死；虽死，得无失敛埋，皆公力也。

⑤是时旱疫被吴越，民饥馑疾疠，死者殆半，灾未有巨于此也。公所拊循②，民尤以为得其依归。其施虽在越，其仁足以示天下；其事虽行于一时，其法足以传后。予故采于越，得公所推行，乐为之识其详，岂独以慰越人之思，将使吏之有志于民者，不幸而遇岁之灾，推公之所已试，其科条可不待顷而具，则公之泽岂小且近乎！

[注]①赵公：赵抃，北宋名臣，号“清献”。②拊循：抚慰。

21.可填入第①段方框处的一项是（ ）。（1分）

A.之 B.而 C.以 D.其

22.下列对第①段写法特点分析正确的一项是（ ）。（1分）

A.点面结合 B.铺陈排比 C.设置悬念 D.以小见大

23.本文第②段与第四大题苏轼文第④段同写赵公救灾但详略不同，请对此加以分析。（4分）

24.清沈德潜评点：“清献实政，得此文传出：后之为政者，可仿而行之。”结合文意对此做评析。（5分）

21.（1分）C

22.（1分）B

23.答案示例：本文第②段以精准的数字详实记录了赵公的救灾措施和灾民受益情况（1分），展现赵公心系灾民之德与救灾之效，达到“记”叙事写人的目的（1分）；苏轼的“神道碑”目的是记颂赵公生平功业（1分），“救灾”只是他一生功业的一部分，由此第④段只概述了他救灾措施及成效（1分）。

评分说明：写法分两点，各1分；选材1分，意图1分。

24.答案示例：评点对曾巩文章的传播作用和赵公执政的影响意义评析中肯（1分）：曾巩基于调查，详实记述了赵公越州救灾的事迹，传扬了这位执政者勤政爱民、治事有方的才德与业绩（1分），为官吏理政提供了一个学习的榜样（1分），即为官要以人为本且体恤入微（1分），为政要先事为计、虑事周全、亲力亲为、举措有序（1分）。

评分说明：对评点的回应1分，文章传播，为政影响分析各2分。

**上海市松江区、奉贤区2022届高三二模语文试卷**

（五）阅读下文，完成第22—25题。（12分）

止斋记

①公受事九郡，务求简靖。其风概严而不猛，有犯，恻怛以处之，毋贷。故名声莫不闻。每语同僚，曰：“尔来宦途不再，岁经涉万有余里，游已倦矣！安得幽闲之地，葺一容膝之斋，其中惟竹与菊是植，终日燕坐，诚可乐也！”他日又谓余曰：“我得斋名矣。”举所得，云：“行年六十，官三品，亦是人生合止时。以止名斋可乎？子为我记之。”余谢曰：“公精力未衰，中外属望，方期大用，膏泽天下，岂容止乎？且余不敏，安敢承教？”公笑曰：“子言侈矣，止此，于我为过，敢有他望，以重其过？其毋愧我。”遂不敢复辞，勉为之说。

②曰：“止之时义大矣哉！止有两义：有止而止者，行而止者。止而止者，时行则行，时止则止，如蹇之险而止，如蒙之坎而止，止其时也。行而止者，谓行其事也，所止者，理而已，如父止于慈，子止于孝，君止于仁，臣止于敬。此即止其所也。动中有静，静中有动。盖 ， ； ， 。由此观之，止之为义，非特专主辞禄去位，闭门却扫，与夫高蹈远引，遁世无闷之谓也。历观前人处止之义不同，有功成名遂全身远害而止者；有知足不辱恶盈好谦而止者；有委心乘化乐天知命而止者，如汉之留侯与二疏及晋之陶渊明是已，是止也固异。夫知进而不知退，既得患失，暨不量其才之称否而冒之者万万也，然皆非圣人之止也。圣人之止何如？可以仕则仕，可以止则止；可以久则久，可以速则速，孔子也。①噫！为能尽止之之道者，□唯圣人□？孟子不曰：自有生民以来未有孔子也。又曰：乃所愿则学孔子也。公如处止之道，愿以孔子为法，庶无慊于孟氏矣。敢此以为止斋记。”

[注]①出自《孟子·公孙丑上》：“……非其君不事，非其民不使;治则进，乱则退，伯夷也。何事非君，何使非民;治亦进，乱亦进，伊尹也。可以仕则仕，可以止则止，可以久则久，可以速则速，孔子也。”

（有删改）

22.可填入第②段方框处的一项是（ ）。（1分）

A.何……为 B.其……乎 C.奈……何 D.抑……邪

23.对文章第①段分析不正确的一项是（ ）。（3分）

A.“公”对待犯错的人以恻隐之心处理，但也不随便宽恕。

B.“公”想建一座小小的斋院，终日悠闲而坐并以此为乐。

C.“公”想要为书斋命名为止斋的原因是他对仕途悲观失望。

D.作者起初以“公”精力未退可当大任为由拒绝了作记的请托。

24.根据文意，将下面几个句子放入第②段画线处，顺序最合适的一项是（ ）

①既不失其时 ②当行而止 ③又皆得其所 ④当止而止

A.②①④③ B.①④②③

C.④②①③ D.④①②③

25.请结合全文，分析作者对“公之止”的态度。（5分）

22.B（1分） 23.C（3分） 24.D（3分）

25.（5分）

答案示例一：公认为自己“年六十，官三品”应该“止”，不敢有他望（1分）。作者认为“公之止”有可取之处，人确实应该随“时”而止，依“理”而止（1分），与那些只知进而不知退，患得患失，不量力而行的人相比，公的“止”是值得肯定的。（1分）并且“公”功成名遂，恶盈好谦，在这种情况下止，可谓审时度势、进退得当,合乎圣人“可仕可止”的进退之道。（2分）

**上海市七宝中学2022届高三下学期期中考试语文试卷**

**（五）（11分）**

阅读下文，完成各题。

**《文章指南》（原序）**

詹仰庇

①文一而已矣，后世科举之学兴，始歧而二焉。学者遂谓古文之妨于时文也，不知其名虽异，其理则同。欲业时文者，舍古文将安法哉？虽然，尤贵得其要也。越自萧统裒集以来，群本杂出，非病于汗牛充栋，则病于鱼目混珠，甚无补于举业。迨吕、谢二公迭作，乃合群本而陶汰之，代不数人，人不数篇，或名曰《关键》，或名曰《轨范》，可谓得其要□，独惜秦汉之未备也。至若《会编》一书，自春秋而迄唐宋，文之杰然者，无不具录，亦云要矣，又惜国朝之未备焉。近虽有《续轨范》之刻，不过拾遗而已，犹非本然之善也。是以学者每以己见手录成篇，甚至读之成诵，惑于道傍之言。既辄取之，又辄去之，是何异于晬盘①示儿？投彼取此，安望其有真得哉？余窃病焉。

②乙丑春，震川归先生②登进士第，余辱附骥尾，诸年家唯先生爱余笃至。每日相与追论举业利病，先生深谓读古文有益，余意其必有善本。少之，果出古文一帙示余，曰：“余之幸至今日者，赖有此耳。”余阅有得，辄叹获睹之晚，于是录之以为继武者之的也。

③后余授南海县尹，道经维扬，适鸣岐黄契友在焉。余晋谒之，款寓月余。鸣岐旧尝共业南雍，至是具告以所闻，兼以是帙示之，庶余之迷于既往者，冀其知所用心也。鸣岐志欲嘉惠天下，命余芟其鲁鱼亥豕③之讹。且曰：欧阳不好杜诗，东坡不好史迁，人之好尚不同如此。是帙虽录于词林之宗匠，安必其悉投人意耶，盍各为篇章以便其去取可也。余嘉其言，遂析为单篇，合为五卷，且题曰《文章指南》。盖欲同志之士循途守辙，以达圣贤之域，岂徒曰骋殊轨者必攀逸驾，欲其步归先生之后尘而已哉！噫！兹予僭妄之罪，无所逃矣。若夫要总于前，而大纲以举；类分于后，而细目以张；又增附录，以补其缺略，则仍先生之旧也。记其则，则六十六条；记其文，则百十八篇。是虽作文之法未必尽于斯也，然染指亦可知鼎味也。况操纵阖辟，出入变化，自有真机，又岂言之所能尽、则之所能拘耶？是为序。

附录（归有光评点条则）：

通用才识则第三

文章非识不足以厚其本，非才不足以利其用。才识俱备，文字自会高人。如司马子长《自叙》，所以发《史记》之大意，而其辩博之才、淹贯之识，尽见于此矣。

用意奇巧则第七

文章用意庸，易起人厌，须出人意表，方为高手。如李斯《谏逐客书》借人扬己，以小喻大，另是一种巧思。能打破此等关窍，下笔自惊世骇俗矣。欧阳永叔《朋党论》亦可与此参看。

注释：①晬盘：旧俗于婴儿周岁日，以盘盛纸笔刀箭等物，听其抓取，以占其将来之志趣。②震川归先生：归有光，字熙甫，江苏昆山人，学者称他震川先生。③鲁鱼亥豕：指书籍在撰写或刻印过程中的文字错误。

22. 可填入第①段方框处的虚词最恰当的是（ ）

A. 哉 B. 焉 C. 矣 D. 乎

23. 作者认为可供从事举业的学者选用的古文选本存在着以下缺陷，与作者观点不相符的一项是（ ）

A. 早期选本太杂，数量太多

B. 早期的选本质量良莠不齐

C. 国家缺少优秀杰出的作者

D. 续选本拾遗补漏，非善本。

24. 简析作者将归有光先生所示一帙古文编辑为《文章指南》的意图。

25. 归有光先生评点李斯《谏逐客书》：“借人扬己，以小喻大，另是一种巧思。”试结合《谏逐客书》内容对此加以阐释说明。

【22~25题答案】

【答案】22. C 23. C

24. ①为了继承前人做文章的事业；  
②为了志同道合的人能够循着《文章指南》的规范达到圣贤境界；  
③为了让求学的人懂得作文之法的要领。

25. ①“借人扬己”，一体现在李斯并没有提及逐客令对个人的利害得失，并不责问秦王，而是巧妙地将之归咎于“吏议”，全文从秦王政的利益出发，从秦统一天下的高度立论来评论逐客的错误，体现了其高超的进言技巧。

二体现在李斯文中多处列举在秦国发展史上作出巨大贡献的客卿，揭示客卿对于秦国崛起功不可没的事实，暗示客卿中不乏此类会对秦国有益之人（如李斯自己）。

②“以小见大”，体现在李斯近取譬喻，抓住秦王对所爱外来之声乐珍宝的态度与对待客卿的态度进行类比、对比，引导秦王设想“必秦之所生然后可”的情景，现有的物质丰裕与李斯假设出的没有外来之物的单调生活形成鲜明对比，使嗜好色乐珠玉的秦王易于由物及人，认识到客卿的作用。

【解析】

22题详解】



本题考查学生理解辨析文言虚词含义及用法的能力。

原文“可谓得其要□”意思是：可以说是得到要领了。这是一个陈述句，句末应用相当于“了”的陈述语气词。

A.“哉”，表感叹或疑问、反问的语气词。

B.“焉”，表陈述或疑问、反问的语气词。

C.“矣”，用于句末，陈述语气相当于“了”，把已经或将要出现的新情况告诉别人。或表感叹。

D.“乎”，表示疑问或反问，跟“吗”相同；表示选择的疑问，跟“呢”相同；表示揣度或祈使，跟“吧”相同。

故选C。

【23题详解】

本题考查学生理解分析原文观点态度的能力。

C.“国家缺少优秀杰出的作者”在文中并未提及，文中提到缺陷为“越自萧统裒集以来，群本杂出，非病于汗牛充栋，则病于鱼目混珠”“独惜秦汉之未备也……又惜国朝之未备焉。近虽有《续轨范》之刻，不过拾遗而已，犹非本然之善也”几句，可见，并非缺少优秀杰出的作者，而是选编不精，质量不齐。

故选C。

【24题详解】

本题考查学生理解分析作者创作意图的能力。

根据“余阅有得，辄叹获睹之晚，于是录之以为继武者之的也”可知，是为了“继武者之的”，即继承前人的文章事业。

“盖欲同志之士循途守辙，以达圣贤之域，岂徒曰骋殊轨者必攀逸驾，欲其步归先生之后尘而已哉”可见，是希望志同道合的士人能够依循规矩，达到圣贤的境界，而不是为了让道不同的人得到科举考试的法宝神速成名。

“是虽作文之法未必尽于斯也，然染指亦可知鼎味也。况操纵阖辟，出入变化，自有真机，又岂言之所能尽、则之所能拘耶”，可见，尽管这本书也不能道尽作文之法，但作者希望人们能通过这本书，稍微懂得一些要领，明白作文的基本法则规范，并有自己的新领悟。

【25题详解】

本题考查学生鉴赏文章艺术特点的能力。

文章开宗明义，“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。”态度鲜明，直接表明奏章目的。但李斯虽然对“逐客”为“过”直言不讳，但却没有把矛头指向下达逐客令的秦王，而说成是“吏议”，维护了秦王的尊严，顺乎人情，克服了君王的拒听态度和逆反心理，为下文深入论证提供了必要基础。接着李斯在列举缪公，孝公，惠王，昭王任用由余，商鞅，张仪，范雎等客卿使秦国富力强后，立即提出猜想以作对比：“向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实而秦无强大之名也。”揭示客卿对于秦国崛起功不可没的事实，而秦王嬴政一旦逐客将有愧先王苦心，使对历史的猜想成为现实。而对那些曾对秦有功的客卿来说则是背弃道义，过河拆桥之举。以史证今，借人扬己，借百里奚、蹇叔、商鞅、张仪、范雎等人在秦国发展史上做出的巨大贡献，说明重用客卿对秦极其有利。有关缪公的一组排比句，用取、得、迎、来等字，恰与当前秦王“逐”相对照；举以前秦王用客成功的历史事实，尽情铺陈，给人以客卿的功绩有说不尽之感。李斯正是以此暗示秦王嬴政客卿中亦不乏由余之类，这就从历史的角度论证了“逐客过矣”。

近取譬喻，以小见大，举秦王平时的爱好为例，说明色乐珍宝不产于秦，为秦王所喜好和享用，而对待客卿，则“非秦者去，为客者逐”，显然不符合逻辑。李斯对秦王贪恋珍宝美色的喜好了如指掌，于是就近取譬，举出秦王的爱好之物未必皆秦产，说明只要可贵就应该不分地域，充分利用，进而让秦王试想，像对客卿一样一律拒绝外来之物，这对于掠宝成性的秦王来说必定是不可接受的，最后得出秦王重物轻人的结论。从秦王最喜好的事物说起，无疑大大增强了说服力，如此这样环环相扣，步步紧逼，对秦王造成了极强的逻辑诱导和理论震慑。

参考译文：

**《文章指南》（原序）**

①文章的文法都是一致的，后世科举之学兴起，才分歧为古文与时文两种。求学的人于是就认为古文之法会妨碍时文之法，却不知道它们的名目虽则不同，道理却是一样的。想要学习时文写作的人，舍弃古文之法又能够效仿什么呢？虽然这样，尤其重要的是得到文法的关键。自从萧统编辑文集以来，众多文集本子杂乱无章地出版，缺陷不是数量太多，就是鱼目混珠，对于科举学业没有什么补益。等到吕、谢二公轮流作为，才集合众多本子而淘汰了杂乱无章的本子，每代不过几个人，每人不过几篇文，有的命名为《关键》，有的命名为《轨范》，可以说是得到文法的关键要领了，只是可惜秦汉的文章没有齐备。至于那《会编》一书，从春秋时代而到唐宋时代，文章杰出的，没有不详细收录，也可以说是很关键了，又可惜对于本朝的文章没有齐备。近代虽有《续轨范》的刻本，也不过是补充别人著作中的缺漏罢了，尚且不是它本来就很好。因此求学的人常常凭借自己的见解手抄成篇章，甚至朗读到背诵，被一些道听途说的言论给迷惑。既总是获取，又总是舍弃，这样与抓周占卜孩子未来志趣有什么不同呢？抛弃那一种而获取这一种，难道能冀望他们有真的心得体会吗？我私下里为此担忧。

②乙丑年春天，震川先生归有光考中进士，我得以依附于他（与他同登进士的谦辞），众多同科进士中，只有先生十分喜欢我。每天与我一起议论科举学业的利弊，先生深以为读古文很有好处，我认为他一定有好的文集。不久，他果然拿出一卷古文给我看，说：“我能荣幸地有今日的成就，都是倚仗有它罢了。”我阅读之后有心得，就感叹看到它太晚了，于是抄录它用来作为继续前人事业的目标。

③后来我被授予南海县尹的官职，途中经过维扬，刚好碰上情投意合的黄鸣岐好友也在那里。我前去拜谒他，他款待挽留我住了一个多月。鸣岐以前曾经和我一道在国子监进行学业，到此刻我把所听闻的全都详细地告诉他，并把这卷古文展示给他看，或许是我痴迷于从前，希望他能知道我的用心。鸣岐的志向是想要有利于天下，让我删减古文中那些文字刻录之错。并且说：欧阳修不喜欢杜甫的诗，苏东坡不喜欢司马迁的《史记》，人们的爱好尚且像这样各不相同。这卷古文虽然收录于词林的宗师，难道就一定能全部符合人的心意吗？何不各自成其篇章，以便人们去自主选择舍弃或获取的内容即可？我赞赏他的话，于是把卷帙分为单篇，一共合为五卷，且题名为《文章指南》。大概想要与我志同道合的人能遵守规矩，以达到圣贤的境界，哪里只是想要让那些不同道的人攀附上孔夫子的神速之道（即科举考试成功的捷径），想要他们都走上归有光先生考中进士的旧路呢！噫！这件事上我超越本分的罪，无法逃脱了。如果在前总结要点，而列举大纲；在后分门别类，而张举细目；又增加附录，用来弥补它所缺漏省略的内容，那么仍旧是归先生从前的用意。记录它的规则，就有六十六条；记录它的文章，则是一百一十八篇。这虽然说写文章的办法未必在篇章里都用尽了，然而就如同染指鼎中也可知道一点肉味一样，也能令人领略一些作文之法了。况且文章的收放闭合，出入变化，自有它的秘要，又怎么能是话所说得完，规范所能限制的呢？于是写了这篇序。

**附录（归有光评点条则）：**

**通用才识则第三**

文章不是有见识不足以增加其基础，不是有才能不足以尽其作用。才能见识都具备，文字自然会高于常人，就如同司马迁的《自叙》，用来表达《史记》的大略意图，而他的知识广博的才能、深通广晓的见识，全都显现在这篇文里了。

**用意奇巧则第七**

文章的用意庸俗，容易惹人生厌，必须出人意表，才是高手。就如李斯的《谏逐客书》，借论逐客来彰显自己才能，以小喻大，另有一种巧思。能打破这种关窍的，下笔成文自然惊世骇俗了。欧阳修的《朋党论》也可参照这点来观看。

**上海市浦东新区进才中学2021学年第二学期4月阶段练习高三语文试卷**

**何陋轩记**

（明）王守仁

①昔孔子欲居九夷，人以为陋。孔子曰：“君子居之，何陋之有？”守仁以罪谪龙场，龙场古夷蔡之外，人皆以予自上国①往，将陋其地，弗能居也。而予处之旬月，安而乐之，求其所谓甚陋者而莫得。独其结题鸟言，山栖羝服②，无轩裳宫室之观，文仪揖让之缛，然此犹淳庞质素之遗焉，不得以为陋也。

②始予至，无室以止，居于丛棘之间，则郁也；迁于东峰，就石穴而居之，又阴□湿。龙场之民，老稚日来视，予喜不予陋，益予比。予尝圃于丛棘之右，民谓予之乐之也，相与伐木阁之材，就其地为轩以居予。予因而翳之以桧竹，莳之以卉药，列堂阶，办室奥，琴编图史，讲诵游适之道略具，学士之来游者，亦稍稍而集。于是人之及吾轩者，若观于通都焉，而予亦忘予之居夷也。因名之曰“何陋”，以信③孔子之言。

③嗟夫！诸夏之盛，其典章礼乐，历圣修而传之，夷不能有也，则谓之陋固宜。于后蔑道德而专法令，搜抉钩絷之术穷，而狡匿谲诈，无所不至，浑朴尽矣！夷之民，方若未琢之璞，未绳之木，虽粗砺顽梗，而椎斧尚有施也，安可以陋之？斯孔子所为欲居也欤？虽然，典章文物，则亦胡可以无讲？今夷之俗，崇巫而事鬼，渎礼而任情，不中不节，卒未免于陋之名，则亦不讲于是耳。然此无损于其质也。诚有君子而居焉，其化之也盖易。而予非其人也，记之以俟来者。

（选自《王文成公全书》卷二十三）

[注]①上国：指京城。②结题鸟言，山栖羝服：指少数民族的一些生活习俗。结题：结发于额；羝服：指用羊皮做的衣服。③信，通“伸”，伸张。

20.可填入第②段方框处的虚词是（ ）。（1分）

A.之 B.其 C.以 D.则

21.对文中画线句理解不正确的一项是（ ）。（2分）

A.夷人妆扮奇特、言语动听，有种别致的风情。

B.夷人没有高车大殿和繁密的礼仪，缺少教化。

C.最为难得的是，夷人保留了质朴纯正的天性。

D.判断夷人“陋”与“不陋”，重在看其本性。

22.阅读全文，对作者写《何陋轩记》目的理解不正确的一项是（ ）。（2分）

A. 伸张孔子夷地“何陋之有”的观点。

B. 体现作者来夷地想要教化百姓的志向。

C. 表达作者安贫乐道的人生态度。

D. 赞扬少数民族人民直率坦诚、乐于助人的品性。

23.结合刘禹锡的《陋室铭》，不能同时体现“陋室不陋”的是（ ）。（3分）

A. 居住环境优美。 B.生活情趣高雅。

C. 交往人物不俗。 D.村民质朴友善。

24.第③段说理逐层推进，请对此加以分析。（5分）

20.可填入第2段方框处的虚词是（ C ）。（1分）

A.之 B.其 C.以 D.则

21.对文中画线句理解不正确的一项是（ A ）。（2分）

A.夷人妆扮奇特、言语动听，有种别致的风情。

B.夷人没有高车大殿和繁密的礼仪，缺少教化。

C.最为难得的是，夷人保留了质朴纯正的天性。

D.判断夷人“陋”与“不陋”，重在看其本性。

22.阅读全文，对作者写《何陋轩记》目的理解不正确的一项是（ B ）（2分）

A. 伸张孔子夷地“何陋之有”的观点。

B. 体现作者来夷地想要教化百姓的志向。

C. 表达作者安贫乐道的人生态度。

D. 赞扬少数民族人民直率坦诚、乐于助人的品性。

23.结合刘禹锡的《陋室铭》，不能同时体现“陋室不陋”的是（ D ）（3分）

A. 居住环境优美。 B.生活情趣高雅。

C. 交往人物不俗。 D. 村民质朴友善。

24.第③段说理逐层推进，请对此加以分析。（5分）

作者先惋惜中原灿烂的文化没有传播到夷地，致使夷风显得粗陋；继而感叹中原文化丧失了浑朴之性；接着写夷人虽表面显粗陋，实则纯朴的天性尚在，是可以教化的，不能弃之不管；更进一步，提出有必要在这里传播优秀的中原文化，渐渐消除蛮风的影响；最后表达作者的愿望：自谦没有能力教化百姓，期待有德君子来教化百姓。步步曲折，层层推进，说理深入，有说服力。

**上海市虹口高级中学2022届高三下学期期中考试语文试卷**

**（五）（13分）**

阅读下文，完成下面小题。

**岘山亭记**

欧阳修

①岘山临汉上，望之隐然，盖诸山之小□。而其名特著于荆州□，岂非以其人□。其人谓谁？羊祜叔子、杜预元凯是已。方晋与吴以兵争，常倚荆州以为重，而二子相继于此，遂以平吴而成晋业，其功烈已盖于当世矣。至于风流余韵，蔼然被于江汉之间者，至今人犹思之，而于思叔子也尤深。盖元凯以其功，而叔子以其仁，二子所为虽不同，然皆足以垂于不朽。

②余颇疑其反自汲汲于后世之名者，何哉？传言叔子尝登兹山，慨然语其属，以谓此山常在，而前世之士皆已湮灭于无闻，因自顾而悲伤。然独不知兹山待己而名著也。元凯铭功于二石，一置兹山之上，一投汉水之渊。是知陵谷有变而不知石有时而磨灭也。岂皆自喜其名之甚而过为无穷之虑欤？将自待者厚而所思者远欤？

③山故有亭，世传以为叔子之所游止也。故其屡废而复兴者，由后世慕其名而思其人者多也。熙宁元年，余友人史君中辉以光禄卿来守襄阳。明年，因亭之旧，广而新之，既周以回廊之壮，又大其后轩，使与亭相称。君知名当世，所至有声，襄人安其政而乐从其游也。因以君之官，名其后轩为光禄堂；又欲纪其事于石，以与叔子、元凯之名并传于久远。君皆不能止也，乃来以记属于余。

④余谓君如慕叔子之风，而袭其遗迹，则其为人与其志之所存者，可知矣。襄人爱君而安乐之如此，则君之为政于襄者，又可知矣。此襄人之所敬书也。若其左右山川之胜势，与夫草木云烟之杳霭，出没于空旷有无之间，而可以备诗人之登高，写《离骚》之极目者，宜其览考自得之。至于亭屡废兴，或自有记，或不必究其详者，皆不复道。

⑤熙宁三年十月二十有二日，六一居士欧阳修记。

注释：①羊祜，字叔子，晋武帝时任都督，镇守襄阳，有惠政。杜预：字无凯，西晋名将。②荆州、地名，治所在襄阳。③史中辉：镇守襄阳的官员。光禄卿：官名，掌朝廷祭礼朝会等事宜。

22. 填入第①段方框处的虚词最恰当的一项是（ ）

A. 也 者 欤 B. 者 者 哉 C. 者 耳 欤 D. 也 耳 哉

23. 文章开头两段为何花大量笔墨写羊祜和杜预？

24. 对第②段中画线句“岂皆自喜其名之甚而过为无穷之虑欤？将自待者厚而所思者远欤？”理解正确的一项是（ ）

A. 难道（他们）是自喜声名的显著而有过多忧虑呢，还是要自己等待诚厚之人和有思考的人？

B. 难道（他们）都是太喜欢自己名声而有过多忧虑呢，还是将用来等待诚厚之人而有深远的思考呢？

C. 难道（他们）都喜欢声名而作了很多思考呢，还是对待自己宽厚周全而思考的长远呢？

D. 难道（他们）都太重视自己名声而作很多思考呢，还是（他们为此）作了周全而深远的思考呢？

25. 下列说法不符合文意的一项是（ ）

A. 人们至今思念羊祜和杜预，因为他们凭仁德、武功建立功勋，虽然作为不同，但都能永垂不巧。

B. 文章对岘山亭及周围环境着墨不多，仅有开篇第一句和第四段“左右山川之胜势”等几句。

C. 史中辉任襄阳太守第二年，政通人和，于是造亭与民同乐，嘱咐作者写碑记记录这些。

D. 杜预把功劳铭刻在两块石碑上：一块立在这座山上，一块投进汉水深处。

26. 概括本文的写作意图。

【22~26题答案】

【答案】22. B 23. 他们都和岘山有关系，是让岘山出名的人物；写他们对待功名的态度及对其态度的评价，为下文写史中辉的做法做铺垫。 24. D 25. B

26. 充分肯定了史中辉的业绩，希望史中辉在政事上能有所建树，重政绩而轻名声。

【解析】

【22题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

第一处，“盖诸山之小”，它是周围群山之中的小（山）。只有“者”表示……的人或物，故填“者”。

第二空，“而其名特著于荆州，岂非以其人”，然而岘山在荆州特别有名，难道不是因为那里的人吗？前后两个句子是因果关系，表因果的虚词，这里应该是“者”。

第三空，和“岂”搭配构成反问，应选用“哉”，“岂……哉”为固定结构。

故选B。

23题详解】



本题考查学生理解文段作用的能力。

结合“其人谓谁？羊祜叔子、杜预元凯是已”可知，全文一开始就写出羊祜和杜预，是因为他们都和岘山有关系，是让岘山出名的人物；

“遂以平吴而成晋业，其功烈已盖于当世矣……盖元凯以其功，而叔子以其仁，二子所为虽不同，然皆足以垂于不朽”，然后对他们立下的功勋给予充分肯定。但是，针对他们各自自顾悲伤、铭功刻石的功名态度，又进行了批评。肯定羊祜、杜预“垂于不朽”的功业，一方面对他们的“汲汲于后世之名”，也发出了“自待者厚”的讥评；特别是对杜预的“纪功于二石”，指出他“不知石有时而磨灭”。这些为后文中说到史中辉“欲纪其事于石，以与叔子、元凯之名并传于久远”之事做了铺垫。

【24题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

句意：“难道不都是他们太看重自己的名声而过于无穷思虑吗？或者因为过于重视自己所以想得这么远吧？”

“自喜其名”指看重自己的名声；“虑”指思考；“自待者厚”指过于重视自己，意思与前句的“自喜其名”相同，故可以代词“此”来代替，即“为此”；“所思者远”指思考得深远，有深远的思考。

故选D。

【25题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B.“仅有开篇第一句和第四段‘左右山川之胜势’等几句”错误，“山故有亭，世传以为叔子之所游止也。故其屡废而复兴者，由后世慕其名而思其人者多也……亭之旧，广而新之，既周以回廊之壮，又大其后轩，使与亭相称”，这些都是记述岘山亭的内容。

故选B。

【26题详解】

本题考查学生理解分析作者写作意图的能力。

“又欲纪其事于石，以与叔子、元凯之名并传于久远”，他人想在石碑上记录史君的事迹，打算用这办法让史君与羊叔子、杜元凯之名声一起流传久远。“余谓君如慕叔子之风，而袭其遗迹，则其为人与其志之所存者，可知矣。襄人爱君而安乐之如此，则君之为政于襄者，又可知矣”，认为史君知道并敬慕羊叔子的风范，而（想）承袭他在民间流传的事迹，那么史君的为人表现和志向（如何），就可以想见了；襄人敬爱史君而生活安定乐逸，那么史君的为政（如何），又可以知道了。而这些就是襄人想写下来的。可知作者充分肯定了史中辉的功绩。

而前文中作者通过充分肯定羊叔子、杜元凯立下的功勋，又批评了他们各自自顾悲伤、铭功刻石的功名态度，表达了自己对“汲汲于后世之名”的否定。以此提示史中辉，真正的名声不在石碑上，而在百姓的心中。是希望史中辉在政事上能有所建树，重政绩而轻名声。

参考译文：

岘山面临汉水，看上去山势突出高大，(实际上)它是周围群山之中的小山。然而岘山在荆州特别有名，难道不是因为那里的人吗？那些人是谁呢？是羊祜叔子、杜预元凯。当晋与吴用武力相争时，常常要倚仗荆州，以它为军事重地，而羊祜杜预二人相继在这里，就平定东吴，成就了晋的统一大业，他们的功业已经超过了当世之人。至于他们成功的事迹产生的影响，广泛传扬于江汉之间，到现在人们仍然思念他们，而对于羊叔子的思念特别深。大概是元凯凭他的功劳业绩，叔子凭他的仁义品行，二人的作为有所不同，然而却都足以流传不朽。

我很怀疑那些(已有功业传世)却又反过来急切追求后世功名的人，什么原因呢？传说羊叔子曾登上这座山，很有感慨地告诉他的部下，认为这山一直矗立在那里，而前世的名人都已泯灭无闻，因此羊叔子联想到自己而十分悲伤。然而(他)惟独没有想到这座山是因为有了自己才特别著名的。元凯在两块石碑上刻了自己的功业，一块安置在这座山上，一块投到汉水之中。(他这样做)是知道山峦沟壑有变化，而不知道石碑有时也会磨灭的。难道不都是他们太看重自己的名声而过于无穷思虑吗？或者因为过于重视自己所以想得这么远吧？

岘山上本来有亭,世人传说是羊叔子所游历休憩之处。岘山亭多次荒废又多次重建的原因，就是后世之人敬慕他们的名声而思念他们的人很多。熙宁元年，我的朋友史君中辉凭光禄卿的身份作襄阳长官。第二年，按照亭子的旧貌，(史君中辉)就扩大并且重新建造了这座亭，环绕着亭子建造了壮丽的回廊后，又扩大了后轩，使它与亭子相称。史中辉在当世闻名，在他从政过的地方都有很高的声望。襄人对他的执政感到安乐，喜欢跟他交往。也就根据史君的官职名号，为岘山亭的后轩命名为光禄堂；他人又想在石碑上记录史君的事迹，打算用这办法让史君与羊叔子、杜元凯之名声一起流传久远。史君不能阻止襄人的这种行为举动，于是他来托付我写亭记。

我认为史君知道并敬慕羊叔子的风范，而(想)承袭他在民间流传的事迹，那么史君的为人表现和志向(如何)，就可以想见了。襄人敬爱史君而生活安定乐逸，那么史君的为政(如何)，又可以知道了。这些就是襄人想写下来的。(我想)那岘山周围的秀丽风光和笼罩于幽深杳远之中的草木云烟，它们于空旷原野上时隐时现，可以供给登高远望写出忧思愁苦诗文的人，适合他们观览时得到它，满足它。至于这座岘山亭的屡兴屡废，(或许)有人自会写出亭记，有人认为不必深究其中的详情，(这些)我都不再说明了。

熙宁三年，十月二十二日，六一居士欧阳修写下了这篇文章。

**上海市2022年高考押题语文预测卷**

**（五）阅读下文，完成第21-24题。（11分）**

**留耕堂记**

（宋）叶适

①“但存方寸地，留与子孙耕。”余孩稚时，闻田野传诵，已识其趣；出游四方，所至闾巷无不道此相训切。今葛君自得遂取□名堂，盖其词意质而劝戒深，殆非文于言语者所能窥也。

②凡人衣食、居处、嗜好之须，当身而足，则所留固狭矣。然而念迫于室家，莫之赢焉；爱牵于子孙，不能业焉。四民百艺，朝营暮逐，各竞其力，各私其求，虽危而终不惧，已多而犹不足者，以其所留不止于一身故也。嗟夫！若是则诚不可禁已。虽然，其留者则必与是心俱，彼心不丧，术不谬，阡连陌接，谷量山积，而隐诸方寸之小，无惭焉可也，不然，则货虽留而心不足以留也。留之家，家不能受；留之子孙，子孙不能守。甚至刑祸戮辱，水火盗贼，俄反顾失之，皆是也。故广欲莫如少取，多贪莫如寡愿，有得莫如无争。货虽不留，心足以留也。岂惟田野闾巷，而士君子何独不然！

③葛君宅才数亩，无高垣大屋之居，桑麻果树，依约可数。有二子，行称其文，卑躬侧履，非礼不动，草衣木食，自乐其乐。然后知方寸之小为无穷，而所留者异乎人之留也。若夫由是以致其用，则犹外物也哉！

21．可填入第①段方框处的词语是（1分）

A．以 B．而 C．于 D．诸

22．分析第②段中画线句在文中的作用。（3分）

23．下列对第③段画线句理解正确的一项是（2分）

A．像这样由此达到的功用思想，对人们来说，只是身外之物了。

B．像这样由此产生的和谐氛围，对葛君来说，只是身外之物了。

C．至于由此带来的实际的功用，对葛君来说，只是身外之物了。

D．至于留耕堂留给后代的启发，对人们来说，只是身外之物了。

24．评价“但存方寸地，留与子孙耕”的思想意义。（5分）

【答案】21．A

22．感叹句“可叹啊”承接上文，作者对中国传统中个人为了家族、子孙的物质生活而费尽心力地谋求产业，感到非常感慨、无奈；但同时用“诚不可禁已”，肯定了其存在的合理性，具有思辨色彩；为后面论述“货”与“心”的并存关系（相匹配）作铺垫。（或为后面论述若获取财物保有良心则“无掺”，而失去良心则不仅不能保存货还可能祸及子孙做铺垫）

23．C

24．“但存方寸地，留与子孙耕”原指的是人们在满足自身物质愿望之外，只留一点产业给后代；作者在此基础上进一步提出留给子孙的产业不在于多少，而关键在于取得产业的心术要正，要将雅正、无争的思想流传下去。即使财产没有留下来，心可以留下。更是通过葛君留与后代的物质产业极少，但寄寓其中的明达礼义、安贫乐道的家风、美德恰恰是子子孙孙可以不断继承的精神财富。这些丰富的含义在物质至上，重视留下物质遗产忽视精神财富的当下，依然有现实意义。只有重视道德修养，才能抵制物欲对心灵的侵蚀，不断完善个人的人格素养，促进全社会精神文明建设，提升整个民族的软实力。

【解析】

21．本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

“今葛君自得遂取□名堂”意思是，如今葛自得君就拿来给他的堂取名。“取”，拿来，“名堂”是“给他的堂取名”，这是两个动词短语，中间需要一个连词连接，表目的关系。“而”表目的关系时，一般连接两个句子；“于”和“诸”都没有此用法。只有“以”符合。

故选A。

22．不同考查学生理解句子含义和作用的能力。

“嗟夫！若是则诚不可禁已”意思是，唉！如此看来那就确实不能禁止人们对财产的追求了。

内容上，“嗟夫！”是一个感叹句，上文指出“四民百艺，朝营暮逐，各竞其力，各私其求”的现象，乃是“所留不止于一身”的人之常情，此感叹句承接上文，表达作者对中国传统中个人为了家族、子孙的物质生活而费尽心力地谋求产业，感到非常感慨、无奈。而“若是则诚不可禁已”又肯定了其存在的合理性。这样使作者的观点具有思辨色彩，更有启迪意义。

结构上，这句话总结出“若是则诚不可禁已”，然后以“虽然”转折，提出了“其所留者则必与是心俱”的观点，后面论述“货”与“心”的并存关系。可见，划线句起到为后面论述做铺垫的作用。

23．本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“夫由是以致其用，则犹外物也哉”，“若夫”，至于；“致”，带来的；“用”，实际的功用；“犹外物也”是“对葛君来说”，符合其“寡愿少取”的为人处世之道。

故选C。

24．本题考查学生对文本思想观点进行评价探究的能力。

“但存方寸地，留与子孙耕”，取自《增广贤文》，这是古人留下的经典格言，教导子孙后代要十分珍惜土地，勤劳躬耕，节俭持家，自食其力。“方寸地”，一寸见方的地方。这里的“方寸地”是比喻，指的就不是土地，而是人心，是心态，是人的素质，人的道德修养。“留与子孙耕”，即为人处事“留有余地”，遇事为对方或别人的利益多考虑一些，“得饶人处且饶人”、“有容乃大”、“大肚能容，容天下难容之事”。

“但存方寸地，留与子孙耕”的深意是：取得产业的心术要正，要将雅正、无争的思想流传下去。即使财产没有留下来，心可以留下。与其为富有仁、刻薄成家，将田连阡陌的产业留传给后代，不如以忠厚之心传家，让子孙在小块田地中自食其力，辛勤耕种。

本文以“但存方寸地，留与子孙耕”作为立论的依据，记述了葛自得以这句谚语作为堂名的始末，着重阐述了为人处世宅心忠厚、寡愿少取的道理。提出了“广欲莫如少取，多贪莫如寡愿，有得莫如无争”的主旨，并以葛君之子为例，劝戒人们的忠厚传家。

这在“众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索”的社会里，有一定的启迪人心、劝善惩恶的教化作用。联系现实理解，不能只留给子孙后代物质遗产，更要重视留下精神财富。“但存方寸地，留与子孙耕”在精神文明建设中依然具有现实意义。

参考译文：

①“但存方寸地，留与子孙耕。”我在孩童时，听到乡村里传诵这句谚语，就已懂得它的义蕴；长大后外出四处游学，所到乡里没有不用这句话来相告劝勉的。如今葛自得君就拿来给他的堂取名，大概是这句话意义质朴而劝勉戒惧的作用深刻，恐怕不是一般话说得漂亮的文士所能窥见的。

②大凡一个人的衣食、居处、嗜好所需，只是满足他本人，那么他所留存的就为数不多了。然而，人们的思想为家庭所迫促，觉得没有为之积余什么；受爱护子孙的感情所牵制，觉得没有为之置什么产业。士、农、工、商各行备业的人，朝朝暮暮经营追求，各自拚命用务，各自私有所追求的，即使危险也不惧怕，已经很多还不满足，都是因为他所留存的不止供给他独自一人的缘故。唉!如此看来那就确实不能禁止人们对财产的追求了。尽管如此，人们所留存的就必须要和这良心在一起。如果不违背良心，方法也不悖谬。即使田地连片相接，谷物的容量象山一样堆积，但在自己方寸之小的心里审度一下，没有什么惭愧的，这也是可以的。要不是这样，财产虽然留存了而良心却没有一起留存下来。那么，这财产留给家庭，家庭不能承受；留给子孙，子孙不能保有。甚而至于遭到刑戮杀身之祸，或者遭到水火灾害被盗被劫，过不久回头看看财产的丧失，都是这个原因。所以欲望大不如获取少，贪图多不如少追求，有所得不如少争执。这样，财产虽然没有保存遗留下来，可是良心却足以留存给子孙。这句话难道只是对乡村的人来说的，而士大夫却偏偏不是这样呢!

③葛君的宅基地只有几亩，没有高墙大屋的住宅，桑麻果树，也隐约可数。有二子，行为和文章相称，恭谨谦逊，不符合礼的事不做，过着草衣木食的清苦生活，却以自己的生活方式过日子为乐事。这样，才知道葛君方寸之小的心地的作用是无穷的，而他留存给子孙的也不同于人们所留存的。至于人们从葛君的留耕堂中得到的功用，对葛君来说，犹如身外之物，只是人们自己的事啊!