2022长宁

25. 人们普遍向往没有压力的生活，但人生中让人欣喜的大小成就，又往往是在压力之下取得的。对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

思路：正反观点归因+总结引申

**1、从两种对立的观点引入**

**正**：井无压力不出油，**压力使人进步**

**反**：**向往没有压力的生活**

**2、正：从两种压力来源（外部与内部），写压力的积极作用**

**1）外部压力**：

*（先引用论证，讲压力对于个人发展）*

孟子 “天将降大任于是人也,必先苦其心志”---在压力的捶打下，人方能**激发潜能，锻造成才**。

*（再举例论证，讲压力对社会的推动作用）*

人类历史进程中，也正是外部压力的催逼与适者生存的法则促进了**人类成就**。

60年代的美国的封锁和苏联的背信弃义让中国，承受着两个核大国的威慑压力，这压力未能打倒中国人民，靠着有限的技术，我们最终制造出了原子弹，在压力下重新获得了成功。

**2）内部压力：**

源自人内心的内部压力，也是鞭策人们不满足于现状、**精益求精、不断超越**的不竭动力。

**3)小结：**

压力为人设置了一个**零和博弈**的困境。它逼迫着人们**直面现实、选择前进**，赐予通过试炼的人们光荣的成就。

**3、反：为何人们普遍向往没有压力的生活？压力的负面作用**

*（转折）*然而，为何人们普遍向往没有压力的生活？

1）强烈的、频繁的、长期存在的压力会转化为**“毒性”压力**，戕害人的精神

*（举例,结合身边的影视作品）*

**电视剧《小欢喜》：**主人公父母的对孩子的**过高要求**、对孩子内心需求的**忽略漠视**——时刻压迫孩子的毒性压力

2）逃避压力的“普遍性”——揭露内卷的时代。**非理性的内部竞争**使得更多的人“被自愿”地接受更大的压力，付出更多的努力去争夺有限的资源，最终却**收获的更少**，活得更不快乐。

*（联系社会现实，辩证思考原因）*

企业用**996、007**的工作制度、孩子们的**鸡娃式教育**

——“卷出来”的压力让现代都市的人们不厌其烦，高呼归去来兮，田园将芜胡不归

——为了躲避“努力一生却失去所有”的痛苦，更多人选择了**“躺平”。**

**4、总结引申：在压力下锻造自我**

然而，**压力始终存在**，躺平并非面对人生的明智之举。

*（改写加缪的话作为引申）*重要的不是彻底解压，而是带着压力活下去。

人们需要学会**辨别**正向压力与毒性压力，勇于**承担**积极压力，勇于跳出无效压力的怪圈。身处压力之下去**寻找自我的意义**，人生的价值也会在千锤百炼中锻造。

2022杨浦

25.作文。

有人说，在现代社会中，人的感知更容易被外界所塑造。

你是否赞同这种说法？请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：（1）自选角度，自拟题目；（2）不少于800字。

思路：抓关键词：“现代社会”，“更容易”

辩证思考：“被外界塑造”（VS“自我塑造”）

**1、现象引入**

*（网络舆论影响人对事件的看法之类的具体实例引入）*

在**现代社会**中，人的感知**更容易**被外界所塑造。

**2、为什么人在“现代社会中更容易”被外界塑造感知**

1）现代社会无孔不入的信息潮流

*（结合具有时代性的术语归因）*

——人们主动或被动接受着远超传统社会的**信息洪流**。

—— **“信息茧房”**崛起为当下大数据的时代特征，强化了**特定**兴趣领域对于人的**信息灌输**。

2）现代社会：传统社会较为封闭的差序格局→**错综复杂的人际网络**。

**3、观点引申：环境塑造之余，自我塑造的作用**

*（引用论证，承上启下）*

“环境影响人的成长，但它并不排斥意志的自由表现。”

在现代社会，真正决定一个人的**独特性与价值**的，是一个人的**自我塑造**。

1. 人可以**自行筛选信息，选择交际圈**。

—— “被外界塑造”→主动选择“愿意被怎样的外界塑造”

1. 陈寅恪先生**“独立之精神，自由之思想”**

——对于**外界的信息**，我们不能沉溺其中，应细细思考，多一些**批判精神**；

——对于**我们自己**，我们也应当**“日参省乎己”**，对自我有着清醒的认知。

**4、总结**

*（将上文连段的主要观点做串联）*

自我向内的塑造是**远高于**外界的塑造的，每个时代的成功者，都是能够超越“围墙”自主命运的人。

2022青浦

24.根据以下材料写作。

如果你喜欢一个东西，你说不出为什么，你就是喜欢。但如果你不喜欢一个东西，你就会有很多个为什么。

请根据以上材料写一篇不少于800字的文章，题目自拟。

思路：正反观点分别归因+辩证思考

**1、简单引入**

喜欢说不出理由，不喜欢却有很多理由。这一现象背后是**情感与理智**的拉扯博弈。

**2、为什么“喜欢说不出理由”**

1）“喜欢”是一种激素作用下的**自发流露**。比如对物品的偏好、一见钟情的感受。这些感觉**难以用文字归因**。

2）通常“喜欢”的对象是**符合大众审美和普世价值观**的，可以是真善美这类美好的事物，可以是能够被理解的合理爱好。“喜欢”**不需要过多的解释**

3）“喜欢”是**个人的权利与自由**，因为一般情况下“喜欢”不会伤害到他人的利益，也不会侵犯他人的感受，所以人们有权在最大限度内实行自己的权利，而**无需寻找解释**

**3、为什么“不喜欢却有很多理由”**

1）解释“不喜欢”的理由是为了**避免“误伤”**。

因为一个人所不喜欢的事物，有可能为别人所喜欢，而他表达“不喜欢”的过程可能会冒犯到他人，甚至被引申理解为对他人本身的不满。因此人们需要理由来**强调自身情感的对象**仅仅为客观的事物本身。

1. 更类似于**捍卫自己情感的正当性**。

不同于表达“喜欢”的不证自明的合法性，人们通过**理性的分析来证明**自己的“不喜欢”没有触犯到他人，也是自己能够自由行使的权利。

**4、辨证：喜欢真的说不出理由吗？不喜欢真的有那么多理由吗？**

1）刻意的沉默，用以**掩饰**自身难以启齿的欲望。

*（简单举例）*毕竟，有谁会大肆宣扬自己追求功名利禄的高尚动机呢？

2）*（联系社会现实，在这个人际关系罗织密布的人类社会中…）*

“喜欢”与“不喜欢”的表达已不再是人类自身情感的天然流露，而是**人为控制的立场选择**。人们通过这样的表态来确认各自的**立场偏向与利益侧重**，从而互相合作或是彼此牵制。

3）人们为不喜欢编制理由，更像是在**说服自己**原本不意于此的内心。用看似条理明晰、逻辑自洽的解释来驯服、掩盖自己内心的反驳。

**5、总结全文**

喜欢说不出理由，不喜欢却有很多理由。但我们更应关注，**扯去喜恶的遮羞布**，背后还剩下什么。

2022松江

25.作文

生活中，人们总在努力创设各种“连接”，而有人认为保持一定的“间隔”更为重要。对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的认识与思考。

要求：①自拟题目；②不少于800字。

思路：抓关键词“连接”、“间隔”，分别深入分析

**1、简单引入现象：当今社会人们或主动或被动地“连接“着**

*（可用论据）*英国诗人约翰·多恩：“没有谁是一座孤岛，在大海里独踞；每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地。”

**2、“连接”**

**1）“连接”指什么？**

“万物互联”的时代：人与人之间的**关系、联系**，**思想意见**上的一致

**2）人们为什么总在努力创设“连接”？**

在个人发展方面：

——有的人选择**自发结交**更优秀的人，在耳濡目染间学习其行事方式，促使**自身进步**

——有的人为了**附庸风雅**投身乌合之众，为了不显得特立独行而**刻意合群**

在社会发展方面，小到商业合作，大到国家外交，正是这些努力创设的“连接”推动**世界化的市场**发展，**人类命运共同体**的缔造，促进人类文明发展昌盛。

**3）“连接”会带来坏处吗？**

为了“合群”的归属感而刻意创造“连接”，比如盲目从众

——**埋没自己**的想法、才华、创造力

——被群体的眼睛**蒙蔽钝化**感官，抛弃是非，跟风造谣，影响舆论风气。

——病态的“连接”会打磨出淬着**“平庸之恶”**的利刃，在**群体化的狂热与崇拜**之下造就纳粹般的人间地狱。

**3、“间隔”**

**1）“间隔”指什么？**

人与人接触时保持个体之间的界限，设立**基于人性与规则**的人际边界。不去侵犯、打扰他人，也维护了自己拥有的权利和独立人的自由。

**2）保持“间隔”为什么更为重要？**

* 每个人都需要自我舔舐的**私人空间**

——“间隔”意味着“君子之交淡如水”的温柔与尊重。

——*（举例论证）*王安石与苏轼虽然政见不合，却依旧怀有对对方才干的认可，缔造真挚动人的友情。

——*（分析例子，回扣观点）*在具有人际边界意识上的**坚持自我**观点与**尊重对方**看法的统一，使得君子之间得以**理解并接纳不同**。

* 保证各自的**权利边界**不受侵犯，保证自身权利自由在最大程度上得到行使。

——*（引用论证）*密尔《论自由》：“个人的自由必须约制在这样一个界限上，就是必须不使自己成为他人的妨碍。”

* 给自己的内心一片容身之地去自由生长。带来**精神上的独立**，使我们能独立思考，敢于说出不同声音。

**3）“间隔”会带来坏处吗？**

“间隔”**并不是**离群索居、闭门造车。“人际边界”的限度需要**不断调整平衡**。

**4、总结归纳**

“连接”是**人性与时代的双重需求**，但“间隔”是**更为重要的生活姿态**。

“间隔”**于个人**，意味着据守崇奉、坚持自我。于他人，意味着体谅尊重、和而不同。

*——（总结强调观点）*“连接”与“间隔”并重，方能活出自在人生。

2022徐汇

24.成长是个不断被塑造、也是个不断自我塑造的过程。这句话对你认识自身与外部世界的关系带来哪些思考？请写一篇文章，谈谈你的认识，不少于800字。

**1、简单概括观点，引入**

成长充满了变化，但是始终有着明确的方向——无论是被塑造和自我塑造，都在**赋能人的价值**。

**2、人是如何“被塑造”的？**

1）外界的荆棘与障碍，催逼着人去**面对现实，克服现实**。

2）**社会意识形态**给予人们：人向内探索自我的思维方式；逻辑调用的概念和事实；人界定自我的判断标准。

**3、人是如何“自我塑造”的？**

——*（先引用苏格拉底的话来引入）*苏格拉底：“未经省察的人生，是不值得过的”

*——（联系论点）* “自我塑造”意味着与周遭对话后的**省察、反思、自我修正**。

1. **与他人的关系：**

——人际交往的耳濡目染，在独立人格之间的密切对话

——人们**审视、理解、包容**他人的不同观点，**反思、修正**自己的见解

——**孕育“自我”**的思想与智慧，**培养“自我”**圆融而独特的人格。

1. **与世界的关系：**

——与周遭世界对话、扩大眼界

——反思并**超越自我**的狭隘，以广阔的视野胸襟理解世界的多样与宇宙的无限

——承担“无穷的人们，无尽的远方都与我有关”的**使命与责任**

**4、从“不断”切入，剖析人的成长过程**

*（先引用刘擎的话来引入）*“早慧代替不了阅历。”

——先天获得的财富在成长的过程中总是黯然失色，抛开出生时的天资和社会资源，一个人的自我是在被塑造和自我塑造的化学反应中点燃的。

*（联系社会现象）*如今，**“赢在起跑线上”的成长观**逐渐销声匿迹，但社会大众对于成长的**黄金分割线**仍旧执意地划在走出校园、步入社会的节点上。他们坚信一旦完成学生时代的读书充电，在迈入社会时便能立刻实现突飞猛进。这种**短视的功利主义**未能认清，成长是持续一生的修行。

**5、总结**

*（简单复述上文观点）*

成长并不是时间流逝的简单加法，也不会沿着天赋给予的单一途径徐徐前行。

成长充满了变化，但是始终有着明确的方向，唯有如此，无论是被塑造和自我塑造，都在赋能人的价值。

2022闵行

24.阅读下面材料，根据要求作文。（70分）

有人说，人生不像做菜，不能等所有材料都准备好才下锅；也有人说，应该做足准备再开始。对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

思路：两种观点分别辩证分析，再综合总结

**1、简单引入**

**2、观点1：人生不能做好充足准备**

**1）合理性：**

——人生中许多重要的转折往往是在意想不到的瞬间发生的（黑天鹅与灰犀牛事件）

——如果人们总等到万事俱备才开始行动，不仅事件会堆积重叠、错失解决良机，更有可能被计划之外的风险与危机大伤元气。

因此，与其备齐所有材料再上路，不如**率先行动**。

**2）局限性：**

——巧妇难为无米之炊，行动前我们也需要有部分的**准备**。

——**“思危，思退，思变”**的思想准备与**自身能力**的积累锻炼都是应对人生所必不可少的。

**3、观点2：人生应该做好充足准备**

**1）合理性：**

*（引用他人的话引入）*

王选：“一个人的一生中会碰到很多机会，但机遇只偏爱有准备的头脑”

——强调了做好准备再出发是取得成功的条件之一。

*（举例论述）*

被世人偶然发掘的音乐天才，机缘巧合跃入公众视野的运动巨星，从文字海洋中意外打捞出的文学大师

——他们的成功来自苦心孤诣、十年如一日的努力耕耘

**2）局限性：**

但正如上文所言，不要让过度的未雨绸缪与事无巨细的准备，**磨光了**抓住机遇、顺时而动的勇气。在人生的洪流中**果敢**迈出第一步，方能逆流而上，不留遗憾。

**4、综合总结**

*（分别陈述上文观点）*

人生的火焰往往由意外的火花点燃，这种无法规避却又异常迷人的**不确定性**正是人生的魅力所在。

人生**不允许**我们每一步都仔细斟酌，按部就班，过程中的变化与结果都**不可预见与把控**

但**适当的准备**总能使我们“前知其当然，事至不惧”，从而在步履不停的人生中对危机泰然处之，与美好不期而遇。

2022崇明

23.当你使用计算器后，你的计算能力变得越来越弱；当你使用导航工具后，你变得越来越不识路。而相反，你尝试自己计算、自己识路后，会发现相应的能力越来越强。

生活中类似的现象普遍存在，请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

**1、现象引入：工具依赖使得使用者能力退化**

可以简单*列举*一些与题干类似的现象，再进行**论述引入**：

长久地躺在工具撑起的舒适大床上，人的**认知协调能力**像萎缩的肌肉发出了**「无力感」**的报警信号。人们必须垂死病中惊坐起般面对**“工具依赖”**这一危机。

**2、辩证分析：**

**1）正面：**工具在人们生活的日常行动以及科技的**高维认知**层面起到了支柱作用，扩大了人们探索世界的半径

此处可以适当举例，比如*近期科学成果*

**2）反面：过度依赖**工具代劳使人们认知能力畏缩、行动能力衰减，**限制**了遍历世界的能力

此处呼应前文的现象

**小结：**“工具”所带来的的利弊冲突，使得我们不仅需要防范对**“工具”的污名化**，也需要冷静应对能力危机、提升自身能力（承上启下）

**3、如何正确使用工具、避免工具依赖？**

**1）正确认识工具背后的含义**： 工具，是人类肢体的**外延**，是人类智慧的显现。

*（此处可以举例）譬如交通工具外延了人类的手脚和探索欲，无论神舟飞天亦或是潜艇探究马里亚纳海沟。*

（推进）因此，人们具有使用工具的权利，这是无数人类智慧结晶所赋予的**荣誉**。

**2）从工具依赖的危机中反思，提高自身能力**

*（危机可以举例）人对自身能力危机感的爆发可以追溯到谷歌研发的AlphaGo横扫世界围棋高手，我们头一次看到工具效力对弈人力时的摧枯拉朽。*

（推进，提出疑问与对策）工具的创造者与使用者是否最后会**被工具所侵蚀、反噬**？这是无数人的忧虑。但最好的对策无疑是保持自身的智慧与力量，不受限、满足于现有的工具，而是**日日精进**、不断超越以创造更好的工具，延伸人类的认知，拓宽探索世界的**宽度与深度**。

**4、总结**

工具是人类现有智慧的结晶，但人类的使命永不能止步于现状，而是不断超越先人或是自我的过去时，**磨砺**自身使用与创造的能力，孕育更好的工具以匹配现状、为后人所用并超越。这是**充满荣光的循环往复**。

2022宝山

24.生活中,我们会欣赏大自然、艺术品、他人乃至自己,欣赏普遍存在。有人以为,欣赏是我们和欣赏的对象之间取得和谐;对此你怎么看?请写一篇文章,谈谈你的思考。

要求:①自拟题目,②不少于800字。

**1、引入主题，给欣赏下定义**

不同情景下的欣赏：

**1）大自然**：简单列举（*苏轼：与“江上之清风，山间之明月”所共适；梭罗流连于瓦尔登湖的宁静*），欣赏自然之美是观物自得、天人合一的境界

**2）艺术品**：先说艺术品范畴宽泛（文学、绘画、雕塑、音乐、舞蹈、摄影、手工艺品等），再写欣赏艺术品之美是基于自己的**艺术修养**、感知水平对作品的**审美**活动，以及基于自己情操思考对作品的审美再创造

**3）他人**：欣赏他人是看到他人的优点和闪光之处，，是一种发自内心的尊重，是一种**谦逊的修养和善意**。

**4）自我**：欣赏自己是观照自身的理性，认可自己的优秀、**悦纳**自己的不足的勇气

**2、分情景梳理观点：如何和欣赏的对象之间取得和谐？**

**1）自然**：简写，可简单引用（*“息羽听经，静观众妙。”*）

**2）艺术品**：

欣赏艺术品作为一种审美活动，达到和谐首先需要审美主体更宽泛的审美，跨越客观的局限与阙值，包容认知之外的“美”；其次需要审美主体的情感共鸣、主观想象，跨越时间历史的风尘去触及艺术品本身的灵魂。这种审美主体和审美对象之间的和谐是一种无法强求的境界。

*引用：　凡是我们在艺术作品里发现为美的东西，并不是直接由眼睛，而是由想像力通过眼睛去发现其为美的。——(德国文艺理论家)莱辛*

**3）他人**

欣赏他人属于为人处世的交往，首先需要更**通透的心智**，放下主观的狭隘与偏见，去客观地审视评判他人，学会赞美他人。此处的**“和谐”**需要欣赏者与欣赏对象若是彼此欣赏，双向认同，但现实中更多的是**单向度**的欣赏，或是局限于某一方面的欣赏。因此取得和谐，是无法强求的结果，但是人际交往中可以期待的目标。

**4）自我**：“和谐”是学会**与自我相处**，认可曾被摈弃的“丑”，给予自身的存在以肯定

**3、进一步延伸观点：欣赏的意义**

**1）鉴赏自然、艺术品之美**，欣赏能够使人涵养气质，提升修养

**2）赏识他人之美**，欣赏能够使人满足内心需求，提升幸福感

*引用：人性中最深切的禀质乃是被人赏识的渴望。——美国心理学家詹姆斯*

**3）欣赏自身之美，悦纳自身之不完美**，欣赏能够使人与自我和解，自在而活

**4、总结**

　综上，欣赏是对客体的一种审美观照，也是主体的一种**道德修养**。不断追求和欣赏的对象之间取得和谐的境界，是一种精神审美，亦是一种灵魂洞察，是一种**胸襟气度**，更是一种人生智慧。

2022嘉定

25．从人的认知发展来讲，“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。

请联系现实，结合生活，写一篇文章，谈谈你对上述现象的看法。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

**1、核心概念：“自我中心”：在人的认知发展中起到什么作用？**

**1）“自我中心”是人类认识自我的起始阶段**

自婴孩起，人们便以**个人的主观感受**为衡量尺度去认识自我，为自己的认知镌刻下特定的图式与知识，最终控制自己的行为，融入更广阔的世界

根据**皮亚杰的认知发展阶段理论**，儿童的成长需要经历从不能站在他人的角度思考问题的自我中心阶段，到能够**换位思考**，多角度看待问题的具体运算阶段，这一转变是**自我认知水平延展拓宽**的表现。

**2） “自我中心”包含自括自我反思**

即从自我的认知水平出发对自身的行为进行**分析**，是否有做错之处，如何改善？以自我中心的反复认知以及自我修正不断引导我们加强自我控制，尤其是加深对自己的认识，进而**塑造自我的个性**。

**3） “自我中心”会强调自我的正当性**

当我们从自我出发，人的利己本能会为了满足人类的欲望与需求去规划行为，并赋予这些行为正当性。这一本能的机制能够在一定程度上，缓解行为与认知冲突时所带来的精神压力，带来**自我安慰的轻柔力量**与**继续前行的不竭动力**。

**2、主要矛盾：“自我中心”的局限性何在？**

随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现**“自我中心”的局限性**。（从**“社会阅历“**和**”社交生活“**两个角度，结合上述对“自我中心”的三个维度，来写）

**1）社会阅历：**

如果以自我为唯一的认知衡量尺度，一个人的视野一定是**局限**的、狭隘的。在个人有限的认知水平下，其所拥有的社会阅历永远是自己所认定的，而他人的知识与观点难以进入自我固步自封的茧房。正所谓“当局者迷，旁观者清“，这样依凭自我体验去认识世界的人，其社会阅历是**浅薄**的。

**2）社交生活**

在社交生活中给予一个人“自我中心“的评价，无疑是在表达对他自私的不满。”自我中心“的人**过分强调自我的正当性**，会为自己满足私欲的行为寻找借口，不顾及他人的感受与利益，彻底沦为“利己”的奴隶。甚至可能视”自我“为高于公序良俗、社会道德、法律规则的最高行为原则，做出损人利己的事。

**3、进一步思考：自我与外部世界的关系**

**1）自我是认知发展的起点**，是个体独特性的来源。

**2）在自我认知水平的发展中我们不能过分强调“自我中心“**，而是需要站在他人的视角换位思考问题，开拓视野；跳脱出”利己“的本能，为他人考虑，将**”自我正当性“皈依与于法律与道德之下**。

2022虹口

25．我们在生活中，到处可以听到各种本真性宣言：“成为你自己”“做真实的自己”，认为独特性只有从自我内部才能获得。加拿大思想家泰勒却说，“自我”来自我们和他人的对话，以及对话中的反思。

请写一篇文章，谈谈你对上面这段文字的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

**1、确定观点：“自我”并非只有从自身内部获得，而是来自与他人的对话以及对话中的反思**

**2、多角度分析：对话与反思中塑造的自我**

**1）社会背景的作用**

从宏观来看，人们互相对话后达成的**“规范性共识”**构筑了人们共同生活的社会背景，它为人们的思想提供了意义与价值的尺度，也为自我的形成树立了基本的框架与规范。人作为**社会性动物**，在**塑造自我**的过程中必然需要参照社会背景的规则与价值取向来规范自身，而不是构造一个**唯我独尊、随心所欲的“自己”**。

**2）自我塑造的作用**：分两个层次，再从**“对话-反思”**两个步骤写

仅从自身内部获得的“自我”，所见唯自己，其局限的视野与思维孕育出的是**不健全的、偏颇**的人格。

**层次1：与他人（某一明确具体的对象）对话、反思**

*（先从对话来讲）*因此，我们必须重视与他人对话这一过程，为自我塑造所带来的多样性与丰富性。与他人的对话的真正价值并非“达成共识”，通过他人的认可强化自身的正当性，而是蕴藏在“求同”之上的“存异”中。

*（再讲反思）*在独立人格之间的对话中，审视、理解、包容他人的不同观点，反思、修正自己的见解，从而孕育“自我”的思想与智慧，培养“自我”圆融而独特的人格。

*（此处可以举例：庄子与惠施关于鱼之乐的辩论，没有最终达成共识，却在相互理解中靠近彼此，为世界留下他们各自独树一帜却同样珍贵的思想财富。）*

**层次2：与自我之外的世界对话、反思**

在自我的塑造过程中，通过与周遭世界对话、扩大眼界，方能反思并超越自我的狭隘，以广阔的视野胸襟理解世界的多样与宇宙的无限，承担**“无穷的人们，无尽的远方都与我有关”**的使命与责任，形成具有人类崇高价值追求的独特人格。

**3、辩证分析：仅从自身内部获得的“自我”**

尽管上文已经批判了仅以自我为中心的人格建构过程，但是值得注意的是，每个人各异的人格是塑造自我的基础与起点，若是在与他人的对话中刻意迎合以**牵强附庸**，或是暴力沟通以**同化异己**，成为他人人格的复制品，那么便失去了“自我”的独立人格与价值。

因此，在对话与反思中保持自我的个性是自我塑造的关键。

**4、总结上文，重申观点**

2022奉贤

25.有人说，做事要三思而后行，要先思危，再思退，后思变。也有人认为不尽如此，你怎么看？

请写一篇文章，谈谈你对这个现象的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

**1、引入题目：“三思”分别是什么？**

**1）思危**：未雨绸缪，居安思危，为潜在的危险构思对策，以便在遇到危险时化被动为主动，从容应对

**2）思退**：不横冲直撞，敏锐判断形势以迂回进退、蓄势待发，是**另一种形式的“进”**

**3）思变**：不固执地墨守陈规，不愚蠢地一成不变，化解思维定势，根据时代潮流、社会趋势与自身情况，对行动做出即时的思考与**灵活**的调整

总结：“三思而后行”是在谨慎地勾勒自身行动的**蓝图**，预见可能的风险与变局，从而在真正行动时能够化被动为主动、缜密不出纰漏。

**2、进一步论述：“三思而后行”的意义是什么？**

**1）为什么需要？**

分三个角度来论述原因：

首先，**人是不理性的动物**。正如*弗洛伊德所言：人受原始欲望驱动、追求欢愉的“本我”常常脱离理性的“超我”枷锁*。而人不计后果、不论情境的本能需要受到“三思”的约束。

其次，**人具有从众心理**。在群众当中的人是麻木的，极易受大众意见或有心人操纵而失去自己的思考能力。“三思”能够捍卫人们独立思考的能力。

*（此处可以简单举例，如阿伦特：二战时对纳粹泯灭人性行为的服从，避免“平庸之恶”的方法：对自身道德底线的反复思考、对人性的警戒）*

最后，**人的认知具有局限性**。因此自然无法对所有知识了如指掌，对所有行动的后果有所预期，但“三思”能够促使人们去结合他人的认知视角，拓宽自己的认知视野，最大程度上知悉完整的行为结果。

**2）什么时候需要？**

行动之前的“三思”，让我们得以站在不同的角度仔细周全的考虑问题，在深思熟虑中勾勒行为的蓝图，避免因盲目冲动造成的损失。

但是，在行动中，人们也需要随势而动、不断思考，即时得地调整自己的行为。

**3、另一角度论述：对“不尽如此”的解析**

“三思而后行”固然重要，人们都试图通过谨慎的思考来规避最多的风险，规划最高的投入产出比。但“最优解”真的存在吗？（承上启下，引出下文另一角度论述）

若是**过度思考**，便会落入瞻前顾后、扭捏不决的迷思中。考虑的因素太多，便会桎梏自己的本心；身上的包袱太重了，便会限制自己前进的步伐。

人生中的许多事，尤其是涉及人的自我实现等复杂问题时，或许我们应适当舍弃“三思”，**把握一份孤勇与果敢**。

*（可以举一些例子，鲁迅的弃医从文；史怀泽放弃神学院院长的声名、学习医学去非洲奉献自我，“三思”会令他们权衡功名利禄与崇高追求之间的投入与回报，可是‘他们没有想太多，便依然承担了使命责任，凭借自我奉献铸就的丰厚心灵，书写了自己的生命价值。）*

**4、将两个角度结合，总结**

面对人生的种种行动与重要抉择，有时我们需要“**多想想**”，有时却又不能“**想太多**”。“多想”与“少想”并非两者择一的态度取向，而是需要不断取舍的**精妙平衡**。

“三思”为我们带来洞察危机、把握变局、迂回进退的**远见卓识**，但人生总有需要“不三思”以坚持本我，**“知其不可而为之”**的时刻。

如何取得思考的平衡，把握人生方向，是人终其一生的重要命题。

2022普陀

25.有人说，知识是想象力的土壤；也有人觉得不尽如此

对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

知识与想象力的关系

**1、简单引入**

**2、知识孕育了想象力，知识是想象力的支撑与基础**

**1）知识孕育了想象力**

**（先给知识简单下定义）**知识是人对客观物质世界的认识，是人类**经验和超经验**的载体。透过对知识的咀嚼，人们得以还原历史的面貌，描摹未来的蓝图。

（简单举例，**写知识孕育了想象力**）*正如近几十年来科技的高速发展使得人们对于星际宇宙的了解越发深入，天体望远镜的瞭望中迸发出科幻文艺作品领域的想象力，不论是20世纪下半叶开创科幻先驱的《月海沉船》，抑或是如今饱受欢迎的《三体》，都无一不阐释了知识对想象力的巨大孕育能力。*

**2）知识是想象力的支撑与基础**

但若是想象力脱离了知识的土壤，便落入了蒙昧的黑暗，沦为青天大梦的妄想。我们无法剥夺人想象的自由，但失去了事实性与规律性的知识作为基座，，放任想象力在思维的黑箱里信马由缰地奔驰，终究只是**痴妄的青天大梦**，它会有无数可能，但却没有明确的现实意义，无法向人类文明的生长、长青贡献能量。

**3、想象力超越知识的局限，是探索方向的先导**

**1）想象力超越知识的局限**

**（从想象力的特征说起）**但想象力具有感性的活力，并不拘泥于客观已知的现实范畴，而是人思想无所限制的遨游，是人对未知天马行空的探索。因此，想象力得以**超越**现有知识的局限与固化的认知疆域，不断寻找新的开发点，催生出新的知识。

（举一个例子）*千万年前人们对于“雷神”的崇拜与想象，成为了后人富兰克林发现雷电的线索；而时人对利用电力的设想与构思，又推动着工业革命的来临与现代科技的根本变革。*可以说，人类对于宇宙万物的思考，人类的想象力，助推着千年之后新知识的诞生。

**2）想象力是探索方向的先导**

（比喻论证，承接上文）如果说知识是世界已知的行迹，是路径也是壁垒，想象力是高处的探照灯，试图照进未知的迷雾里。正是想象力**指引**着人类在物竞天择的自然演化中不断发展文明与科技，走向繁荣与昌盛。

**4、总结：知识与想象力的共同作用**

**（先谈知识与想象力的关系）**知识与想象力在人类的探索之路，理性与感性并存，开拓未知，一往无前。如果说知识是想象力的土壤，那么人类的想象力则以世界运行的规律为养分，以思维的火花为科学发芽生长的过程。

**（再谈共同作用）**我们须得**两者兼并**，以“想象力”跨越边界、大胆猜测，再以“知识”检验规整、小心求证，使人类文明的探索精神代际相承、持久燃烧。

2022浦东

25.有人说，作为年轻人，确认我是谁比拒绝我是谁更重要。也有人不以为然。对此你有怎样的思考？

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

三个关键词：年轻人、确认我是谁、拒绝我是谁

**1、明确观点：“拒绝我是谁”比“确认我是谁”更重要**

**2、对于年轻人来说，“确认我是谁“的意义与局限**

**1）意义**

**（先下定义）**作为社会性动物的人，尤其是年轻人面临的重要成长转折便是摸索、**融入社会**。年轻人需要理解、接受现有的知识与社会秩序，了解各种生活习惯与社会结构，从而找到自己在秩序中的位置，即**“确认我是谁”**。**（再谈对年轻人的意义）**无论是家国民族这类宏大的“想象的共同体”，抑或是日常生活的社交圈子，“入世”的年轻人需要通过“确认我是谁”来自我定位，从而摸索出自己在这个社会中的上升途径，开启人生的奋斗。

**2）局限**

（承上启下）可以说 ，年轻人通过“确认我是谁”来认同自己的**社会化身份**，并获得在社会中生活的行为范式。**（转折引入局限）**

然而，作为**心智尚未成熟**的年轻人，过早确认自己是谁，却可能造成对自己认知不完全而导致**误判**，而使这种“确认”变成自我设限的栏杆、**随波逐流**的效仿，扼杀了自己更多的可能性。**（局限1）**

此外，“确认我是谁”说到底是对于人类现有社会秩序的传承与**归顺**，而这般依赖于一种思想、伦理和规则，**阻碍**了年轻人自身的生命觉悟、成长和超越，**剥夺**了他们选择不同的生命体验的权利。**（局限2）**

**3、对于年轻人来说，“拒绝我是谁“的意义**

年轻人如同一块**“白板”**，拥有更多探索世界与自我的资本与容错成本。**“拒绝我是谁”**意味着在年轻人不断探索和积累经验的过程中，对自我社会化身份的重构、超越，既是对先前“确认”的补充完善，又在保持继续寻找自我的无限可能。**（意义1）**

此外，如果说“确认我是谁”是接受社会给予的实质身份与任务赋能，那么“拒绝我是谁”更意味着年轻人对于社会化身份的**个人化超越**。作为一个具有自由意志的独特的人，年轻人不仅应当成为社会中的一个零件，更应当在社会生活中**保持主体性**，有属于自己的判断、喜好与独立人格，去寻觅属于自己的价值、责任与生命体验。**（意义2）**

**（小结）“确认我是谁”**带来的是社会化的身份认同，这种身份认同的赋能是年轻人行为的重要指向，但**绝非唯一圭臬**。它能指引年轻人去“完成”一件事情，去关注行为本身是否被执行，却很难对于行为产生超越的价值反思。而“拒绝我是谁”，通过对社会身份的**短暂扬弃**，去**追溯本心**自发地做一件事情，便能激发更大的主观能动性去完成具有个体独属性的价值追求。

**4、总结深化：年轻人应该如何做？**

**1）了解自己社会身份**，了解到自己应该做什么，满足自己的欲望与生存

**2）产生非功利价值的反思**，拒绝社会身份带来的**价值绑架**

**3）发掘自己的专注、能动性与天赋**，来获得自身的主体性，追寻独属于自身的**价值、意义、热爱**