# 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心

【内容概括】

庆寿辰宁府排家宴：

贾敬生日，因与寺中修仙，不便复回是非尘世。贾珍只好一面派人送些稀奇果品与吃食，一方面在家中摆宴祝贺。贾氏家族中晚生后辈男女老幼几乎都过来拜寿并共享家宴。其间众人说起秦可卿的病，尤氏说她病来得怪，难以医好，于是凤姐和宝玉去看望秦可卿。秦氏极其瘦弱，并对病体复原不抱信心，说了很多悲痛的话。风姐宝玉听了十分难过，尽力解劝宽慰。宝玉在可卿屋内见景生情，想起“太虚幻境”之事，落泪不已。宝玉走后，凤姐又和可卿深谈良久方告辞。王熙凤则和秦可卿说了一些知心话

见熙凤贾瑞起淫心：

辞别秦氏，风姐赶往园中听戏。猛然间贾瑞从假山石后出来贾瑞言辞挑逗试探，凤姐猜透八九分，假意含笑说话，内心却十分恼怒。此后，贾瑞来找过几次凤姐，但几次都是凤姐去看宁府看秦可卿了。秦可卿病情渐重，王熙凤建议尤氏早备后事。凤姐回家后听平儿说贾瑞要来请安，知其用意，准备用计处置。

本回以贾敬寿辰为主线：

贾敬生辰，宁府设宴——王熙凤等到宁府祝寿——尤氏谈秦可卿病症——熙凤探病——路遇贾瑞

诗词解读：

    黄花满地，绿柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流激湍，篱落飘香；树头红叶翩翻，疏林如画。西风乍紧，初罢莺啼；暖日当暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；纵观西北，结数间临水之轩。笙簧盈耳，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

　　这段骈文是写王熙凤从宁府庆寿辰、探望秦可卿的病回来，路经会芳园时，对园中景致的描写。“黄花”指菊花，宁府请荣府一干人过去时曾说“这时候，天气又凉爽，满园的菊花盛开”。“若耶之溪”相传是西施浣纱处，又叫浣纱溪，这里借以点染景色人事 。“曲径”，曲折的小路，“天台之路”在浙江天台北，传说汉代刘晨阮肇入天台山采药，遇见两个仙女，留他们住了半年。后来他们要求回家，到家乡时发现已经过了七世。这里也是借遇仙故事来烘托景物和接着便写到的情节。“暄”为太阳的温暖，“蛩”为蟋蟀的叫声。

刚刚离开秦可卿的病房，王熙凤内心所有的哀伤还在，她平常看到的风景都是姹紫嫣红的热闹，现在她看到的是满目凄凉。她看到了花，看到了小路，看到了流水，看到了红叶，听到了虫鸣。这些王熙凤平常感觉不到的东西，在这一刻她全部感觉到了，这是她荒凉感伤的内心的衬托。很多学西方文学评论家说《红楼梦》没有心理描写，其实《红楼梦》的很多心理描写是借诗文在传达的。作者常常很刻意地跳出故事的叙述，忽然写出一段诗文，此刻人物的心情就被描绘出来了。

“笙簧盈耳，别有幽情”，隐约有音乐在演奏，王熙凤的心事要终结了。毕竟，她是要去看戏的，那里有一大堆的宾客，她得把眼泪擦干。“罗绮穿林，倍添韵致”，已经能看到穿着漂亮衣服的人在前面树林里穿来走去，这是她由落寞回到现实的转换。

**【本章练习】**

1. 填空题

1、王熙凤能说会道，心机又极深细，《红楼梦》中的任何人物都无出其右。第三回黛玉进府时贾母对王熙凤有一个极为形象的介绍：“她是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘ ’，你只叫他‘ ’就是了。”周思源在《看红楼》里对她的评价是“香麻泼酸毒五辣俱全”。  
凤姐遭贾瑞调戏，不动声色却早已定好整治计策。这个计策叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最后结果是，贾瑞\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 2、秦可卿病死后，\_\_\_\_\_\_\_请凤姐协理宁府。凤姐分析出宁府的 并很好地完成任务。王熙凤充分显示出其“辣”的泼辣，其果断、干练、严格、雷厉风行，实属罕见。  
 辣子、凤辣子、毒设相思局、一病不起，一命呜呼、贾珍五大弊端

3、为可卿看病的第二天，是 宁国府的生日。 一心求道，长期住在道观修炼，家中天大的事也不管。贾敬六十大寿， 准备了丰盛的酒席，请了好多客人，贾敬说他喜欢清静，不愿回来接受众人拜贺。

贾敬、贾敬、贾珍

1. 贾氏族中男女老幼几乎都过来拜寿共享家宴。只有 和 缺席。

说老太太因为吃了半个桃子，闹肚子了。 问起秦氏的病情，大家深表惋惜和同情。

贾母、秦可卿、熙凤、王夫人

二、选择题

1、庆寿辰宁府排家宴，见熙凤         起淫心（    ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A．贾瑞 | B．贾蓉 | C．贾琏 | D．贾环 |

【答案】A

2、下列各项中，对作品故事情节的叙述不正确的两项是( )( )

|  |
| --- |
| A．刘姥姥因自己家当日与金陵王家连过宗，便到荣国府找到周瑞家的，想见王夫人，周瑞家的介绍凤姐才是管事的，带她见了王熙凤。凤姐初会刘姥姥，态度不热不冷，说贾府虽然外头看来轰轰烈烈，殊不知大有大的难处，最后只是雇了车打发刘姥姥回家。 |
| B．周瑞家的找王夫人回话，提起宝钗的病和药“冷香丸”的配方。薛姨妈托她到王夫人处给迎、探、惜和凤姐送宫花。最后送花到黛玉处，黛玉冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。” |
| C．宝玉来到梨香院，宝钗要看看宝玉的玉，只见大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，五色花纹缠护，这就是大荒山青埂峰下的那块顽石的幻相。上面镌有篆文，正面乃“通灵宝玉”、“ 不离不弃，芳龄永继”。莺儿说正与项圈上的两句话是一对儿。宝玉看那锁上果然一面有四个篆字，正面“莫失莫忘”，反面“仙寿恒昌”。 |
| D．宝玉要上学，袭人劝他好好念书，不然就潦倒一辈子。宝玉叮嘱袭人等常和黛玉一处玩笑。贾政训斥李贵转告学里太爷不必让宝玉念什么诗经古文，只要把《四书》一气讲明背熟就行了。宝玉又去跟黛玉告别。 |
| 1. 贾敬寿辰，贾珍让贾蓉去行礼。宁府摆酒宴，贾母身体不舒服没有来，凤姐和宝玉看望秦可卿。宝玉想起在此睡觉梦游太虚幻境事，不禁流泪。凤姐见宝玉这个样子，怕秦可卿反添心酸，打发宝玉先走，留下来劝解秦氏，说了许多衷肠语。 |

3、下列各项中，对作品故事情节的叙述不正确的两项是( ) ( )

|  |
| --- |
| A．贾母问黛玉念何书。黛玉道：“只上了一年学，些须认得几个字。”黛玉又问姊妹们读何书，贾母道：“只刚念了《四书》！”后来宝玉问时黛玉便也改口了。 |
| B．凤姐回到家中将宁府园子里遇见贾瑞及他说的话，都告诉了平儿，平儿说贾瑞是“癞蛤蟆想吃天鹅肉，没人伦的混账东西。” |
| C．年底林如海写信寄来，说自己身染重病，要接黛玉回去。贾母听说未免又加忧闷，只得打点好黛玉行装，要贾琏送她去并要求贾琏再带她回来。 |
| D．凤姐为铁槛寺老尼摆平一件官司，结果逼得张家女儿金哥和守备之子双双殉情，张李两家人财两空，她自己没有从中得到好处。 |
| E．宝玉好容易盼到林黛玉回贾府，彼此悲喜交接。后宝玉将水溶赠给他的念珠转送给黛玉，黛玉拒绝接受说：“什么臭男人拿过的，我不要他”。 |

4、下列各项中，对作品故事内容叙述不正确的两项是（ ）（ ）

|  |
| --- |
| A．袭人母兄要赎她回去，袭人死也不肯。回贾府后，袭人却用赎身之事试探宝玉，借机给宝玉下箴规。宝玉满口答应。 |
| B．宝玉去看黛玉，彼时黛玉正在睡觉。宝玉怕黛玉睡出病来，故意胡诌耗子精偷香芋的故事。 |
| C．宝玉乳母李嬷嬷见晴雯卧在床上不给自己见礼，大骂晴雯是“哄宝玉”、“装狐媚”等，把晴雯骂哭，宝玉为她辩解，李嬷嬷方才住口。 |
| D．香菱和贾环掷筛子玩，贾环输了赖账，宝钗要香菱不要和贾环认真，香菱满心委屈，只得放下钱来，口内嘟囔骂贾环。 |
| E．秦可卿病死，贾珍肆意奢华，不仅东西都选上等，还花千两银子为儿子捐龙禁尉，以便丧礼风光。 |

【小题1】AD  
【小题2】CD

四、简答题

1、《红楼梦》第十一回中“庆寿辰宁府排家宴”，是为谁贺寿？他为何长年不在家？他的结局如何？  
【答案】贾敬。他一味好道求仙，长年在玄真观烧丹炼汞，家中事务一概不管，全都交给儿子贾珍；后因吃秘制的丹砂中毒而死。