**第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音**

**【情节概述】**

宝玉、宝钗两人正在黛玉房里玩笑说话，突然听见宝玉房里传来李嬷嬷骂袭人的声音，她骂袭人是狐狸精，就知迷惑宝玉。因李嬷嬷是宝玉的乳母，宝玉也劝不得。幸好凤姐进来拉走了李嬷嬷。宝玉守在袭人身边劝解，还亲自给袭人喂药。

赵姨娘的儿子贾环和宝钗等人赌骰输了耍赖，莺儿说他不如宝玉，贾环回家后向赵姨娘告状说莺儿欺负他，赵姨娘破口大骂，正巧被凤姐听见，教育了贾环一番，赵姨娘也不敢出声。

宝玉和宝钗正在一处，听说湘云到了，便一起找她，遇见了黛玉，黛玉看见他们两人在一起，吃醋回屋，宝玉赶去劝解。

**【重点情节】**

王熙凤正言弹妒意：

宝玉于黛玉香闺厮耍之际，忽闻奶妈李嬷嬷排揎袭人。原来她又输了银钱不自在，嗔着袭人病卧在床，不曾施礼，便嚷开，直说她目无尊长，内闱作耗，只会扮狐媚子勾引宝玉，拿捏小丫头。众人说和亦难止，幸得凤姐路过，一句“您看着老太太，为老要尊，方是榜样”，便劝着拉走了。袭人病卧在床，麝月一人留守。宝玉为麝月篦头，被晴雯撞见嘲讽。

贾环和宝钗等人赌骰子，输了耍赖，莺儿不服，说贾环不如宝玉，贾环哭，被赶来的宝玉劝回家。贾环回家后向赵姨娘搬弄是非，恰好被凤姐听见，凤姐一番抢白，训斥贾环被教的歪心邪意，狐媚子霸道，安着坏心怨人家偏心。让贾环和赵姨娘无话可说。

林黛玉俏语谑娇音：

 一日宝玉在宝钗处闲逛，忽闻史湘云来了。连忙跑去相见。黛玉见宝玉从宝钗处来，醋瓶一翻，撂下脸来，谑语挤兑。宝玉大意，顶撞了一句，黛玉摔帘而去，对镜自泣。宝玉茶饭不思，三番五次，软言款语，求情告饶。黛玉芳心终回转，又嗔着宝玉不穿棉衣，糟蹋身体。湘云过来玩耍，黛玉笑她说话咬舌，湘云笑黛玉将来找个咬舌的郎君。

本回主要情节：

李嬷嬷骂袭人，被熙凤劝走——宝玉为麝月篦头被晴雯嘲讽——贾环输钱耍赖，被赵姨娘骂——熙凤借贾环教训赵姨娘——宝玉见史湘云惹哭黛玉，宝玉告饶——黛玉笑湘云咬舌

**【重点赏析】**

从宝玉屋里的“战争”看袭人的处世智慧

《红楼梦》中的女子，大多命、运两不济。在“千红一哭”“万艳同悲”的大观园，女孩子都入了薄命司，结局惨淡。但却有一个人，靠着自己的本事，在单薄的命运之上，认真生活、挣扎向前，为自己的人生提供了另一种可能——平淡度日、平安终老。  
    这个人，就是袭人。

**能忍**  
    袭人，本姓花，原名珍珠。因宝玉看到“花气袭人知昼暖”这句诗，才改名袭人。  
    人们认识袭人，大多是因为她是贾母的八个大丫头之一，月薪一两银子，待遇丰厚。  
贾府的使唤丫头有几百人之多，但是月例一两银子的大丫头却寥寥无几。  
而且使用配置有严格的标准，贾母的标准是八个，到王夫人只能是四个，连凤姐、宝玉都不具备使用资格。其身份贵重可见一斑。  
  而袭人并不是贾府的家生奴才，不过是家境贫寒，父亲过世，母兄衣食无着，才被卖到贾府，且卖的是死契，也就是终其一生，都只能在贾府为奴了。  
    孤身一人、无依无靠的袭人，在贾母身边，能升职成为一等大丫头，除了恪尽职守、温柔妥帖之外，想来也是也吃了不少苦、受了不少委屈的。  
    因为工作能力超强，袭人被贾母送给宝玉使唤，成为怡红院的首席大丫头，手握权柄，风光无限。却很少有人能看到，作为怡红院的大管家，袭人在这个位置上，忍下了多少委屈和辛酸。  
    袭人生病了，吃了药躺在床上发汗。宝玉的奶妈李嬷嬷进来，见袭人躺着，便怒骂起来：

忘了本的小娼妇，我来了，你大模大样的躺在炕上，见我来也不理一理，一心装狐媚子哄宝玉。你不过是几两臭银子买来的毛丫头，这屋里你就作耗，拉出去配个小子，看你还妖精似的哄宝玉不哄。

如此尖酸刻薄的话，直气的袭人又羞又委屈，哭了起来。还是凤姐路过宝玉的房间，把李嬷嬷拉走了。这等事情，如果是遇到不肯吃亏、伶牙俐齿的晴雯或芳官，只怕又有一场好戏看了。事后，宝玉安慰袭人，不要生气，好生养病。袭人却说：要为这些事生气，这屋里一刻还站不得了。可见，袭人很明白所处的环境和自己的身份，不是不生气，而是不能计较。  
当你没有实力一较高下，亦没有能力改变环境的时候，忍耐的确是唯一的选择。

后面回目中，袭人被宝玉踢伤时，她也自知：我就是个起头的，不论事大事小，是好是歹，自然也该才从我起。晴雯失了手跌了扇子与宝玉发生口角，袭人来劝架，也被晴雯一顿奚落，还是宝玉解围，要撵走晴雯，袭人跪下求情，这事才算了结。贾府中牙尖嘴利、争强斗狠的丫头不在少数，像芳官、司棋，甚至于连小丫头子如坠儿、小红，个个不是省事的，却从未看到袭人与人吵架纷争，相反，只看到了她的隐忍谦和、息事宁人。自卖身为奴，袭人便明白自己没有任性的资本，除了逆来顺受，就只能转变方式、以柔克刚了。

袭人用她的“忍”，低调不张扬，为自己赢得了“贤良”的美名，在贾府上下有口皆碑。从外面买来这样低微的身份，靠自己的本事，在“一颗富贵心、两只势力眼”的贾府中站稳脚跟，还争取到了丫头中最高的待遇。袭人就这样不声不响地活出了自己的存在感。不具有攻击性，却不可或缺、无可替代。

**善谋**

宝钗曾劝宝玉，学些仕途经济，宝玉拿起腿就走了，丝毫没有顾忌宝钗的面子。湘云劝说宝玉，也该认识些为官作宰的人，宝玉直接怼回去：姑娘请别处坐坐，仔细玷污了你的经济学问。  
    宝玉之于袭人，既是主子，又是未来夫君。是袭人后半生全部的希望和指望。袭人对宝玉的性格，可以说是了如指掌。对于宝玉的“荒诞”，知道硬劝，必不会起效，还会引起宝玉反感。袭人劝宝玉，是很讲究方式方法的，狠动了一番脑筋的。

本回中，袭人回家去探望母亲、兄长，其家人想要将她从贾府赎出来，袭人又哭又闹、执意不从。其母、兄也就不再强求。  
    回到贾府中，袭人以此为契机，对宝玉说要出去，天下没有不散的宴席。她明明知道宝玉最不喜散，也明白宝玉绝对舍不得自己。但袭人以此为筹码，跟宝玉谈判，要他答应几件事，便有八台大轿来抬，也是不走的了。如此软玉温香，宝玉焉能不答应，连连表示：莫说三件，三百件也使得。 这几件事情是：真喜读书也罢，假喜读书也罢，只在老爷跟前或别人面前，作出个喜多读书的样子来；不可毁僧谤道，调脂弄粉；不许再吃别人嘴上的胭脂。这些事情都是宝玉当时为人所诟病、最不务正业的事情了。

对袭人来说，为宝玉谋划，就是为自己谋划，除去父母亲人，袭人是最希望宝玉成才成器的。所以在宝玉挨打之后，袭人才会对王夫人说：论理，我们二爷也须得老爷教训两顿，不然还不知会出什么事呢。再三忧虑之下，她会提醒王夫人，将宝玉挪出大观园居住。姑娘们大了，到底是男女之分，不太方便，倘或累及宝玉名声，就不好了。王夫人才会如遇知己，将宝玉托付给了袭人，并承诺保全了他就是保全了我，必不辜负你。她确实是在用自己的方式珍惜、爱护宝玉。 她的谋划保全，也得到了王夫人每月二两银子一吊钱的回报，等于默认了她姨娘的身份。  
    在素有贤名的基础上，袭人精心谋划，不仅得到宝玉的情感依赖，也获得王夫人认可，为自己拿到了一张姨娘的入场券，达到了职业生涯的巅峰。

随时  
    如果岁月能够安然行进，即便宝玉娶了宝钗，成全了金玉良缘。袭人也会成为宝玉的姨娘，如周姨娘、赵姨娘一般在贾府点灯熬油、终老一生。然而事有常变，理有穷通。人生变幻，无常是常。袭人虽占据了人和，终缺了天时。  
    宁、荣二府百年基业，早已经是强弩之末。而宝玉终非凡品，不会接受这样的李代桃僵。贾家获罪，贾府被抄没家产。宝玉不知所终。其实大家都明白宝玉去了哪里，必不会再回头了。“树倒猢狲散”，袭人的身份异常尴尬起来。如果是普通丫头，大可以或遣散或发卖，如果是正室夫人，自是要守节寡居。而身为姨娘，可以像贾母房里的几个老姨奶奶一样，终老贾府，也可以如贾珠的妾室，被李纨给早早打发了。但袭人之尴尬处境就在于，她连姨娘身份也是没有经过明公正道的，只是私底下大家知道罢了。并没有“开了脸，明放在屋里”。  
    赖在贾家，徒惹笑柄；寻人另嫁，亦非所愿。袭人再次站在命运选择的十字路口。只不过每一次，她都只能被选择。所以王夫人也很头疼，才会让其兄嫂选一门靠谱的亲事给袭人，不算委屈了她。这才选了城南蒋家，有房有地，姑爷年长几岁，却不曾娶妻。其兄花自芳精心准备、风光送嫁。王夫人亦又添了嫁妆。从情投意合、相伴多年的翩翩公子贾宝玉的姨娘，到社会地位卑微又素未谋面的戏子蒋玉菡的妻子。被命运折腾的意冷心灰的袭人嫁进了蒋家。及至看到了当年宝玉送给蒋玉菡的，实则是自己的那条松绿汗巾子，才明白，一切聚散，原来冥冥之中早有定数。  
    于命运，袭人已经尽力而为，却终有无法抗拒的因果。而袭人所能做的，就是在每一次的际遇翻覆下，尽己所能，努力生活、挣扎向前。袭人接受了这样的命运安排。与蒋玉菡相敬如宾，开始全新的生活。  
    在最后宝玉孑然一身、穷困潦倒之际，夫妇二人还不忘旧情、仗义援手，也算褒有善念、有始有终。凭着豁达从容、随时顺应的心态，袭人在贾家败落之际，峰回路转，找到了自己素朴的幸福：择一屋终老，携一人白首。  
    不辜负自己，生活也必不会辜负你。

谦和忍耐、恪尽职守、精于谋划、随时顺变，这就是袭人的人生智慧。

红楼梦：李嬷嬷为何痛骂温柔贤惠的袭人，却不骂掐尖要强的晴雯？

李嬷嬷骂袭人主要是因为愤怒、委屈和嫉妒。基本相当于倚老卖老的婆婆对不孝顺的儿媳妇感觉。

李嬷嬷愤怒，是因为袭人和小丫鬟们不尊敬她

李嬷嬷是宝玉的奶妈，她其实才是宝玉身边地位最高的奴才，就算退休了也是。

这个看贾琏的奶妈赵嬷嬷就可以，她也退休了，但是王熙凤和贾琏依然非常敬重她，管她叫“妈妈”。

虽然贾宝玉有李赵张王四个奶妈，但是李嬷嬷无疑是一把手，要不然她儿子李贵不可能做了宝玉身边领班的男仆，王熙凤、林黛玉、薛宝钗不可能那么给她面子。

在古代，大户人家的乳母地位是很高的，在公子小姐出生前后就会被雇佣过来，除了负责哺乳之外，还要负责照顾小主人的饮食起居，除了身份是奴婢之外，其实干的事儿就和亲妈也差不了多少。

就算小主人不吃奶了，乳母也要继续负责照顾他们的日常生活，穿衣、吃饭等问题。李嬷嬷对宝玉是非常关心的，不仅是因为她居功自傲，她对宝玉肯定也是有感情的。

可是李嬷嬷她上了年纪倚老卖老，又爱唠叨，又爱占小便宜，宝玉本来就不喜欢老婆子，就更加讨厌她了。所以宝玉身边换上了一群漂亮丫鬟，李嬷嬷已经不在宝玉身边伺候了，“告老解事出去的了”的意思就是，李嬷嬷退休了。

可是贾府的规矩就是要给老奴体面，就算是退休后的李嬷嬷，她依然是贾府里有功劳的老奴，她再去宝玉屋里关心宝玉的饮食起居，都很正常，宝玉依然要以礼相待，袭人和宝玉屋里的丫鬟们更应该尊重李嬷嬷才对。

但是实际情况就是宝玉很烦她，然后宝玉屋里的小丫头们都不爱搭理她，甚至还说：“好一个讨厌的老货！”李嬷嬷肯定是要生气的，但是她不会把这笔账算到宝玉头上，因为她知道宝玉是个：“是个丈八的灯台——照见人家，照不见自家的。”

她只把这笔账算到宝玉屋里的首席大丫鬟袭人头上：袭人不把她放在眼里，所以这些小丫头有样学样；是袭人没有照顾好宝玉屋里的事务，没管教好这些小丫头；是袭人装狐媚子哄着宝玉，挑拨宝玉和她的关系。

而且，事实也是这样的。宝玉对李嬷嬷虽然多有不满和抱怨，也顶多背地里发脾气，当面是一句重话也不敢说的。

可是袭人和小丫头们对李嬷嬷的不尊重是摆在明面上的事实。李嬷嬷来了，袭人虽然是因为生病躺着，但李嬷嬷的确也不知情，她教训的没错。

袭人虽然整天就会做老好人，也确实没有管教好宝玉屋里的小丫鬟们。她自己也知道这些小丫鬟们一个个“是憨皮惯了的，早已恨的人牙痒痒，他们也没个怕惧儿”，这怪谁呢？当然是袭人这个大主管没调理好的责任了，袭人和王夫人、薛宝钗都是一路人，为了装贤良，整天就喜欢当老好人，管理能力非常差劲。

李嬷嬷是荣国府的老人，虽然有点唠叨和自以为是，但是既然主子们都对她礼让三分，袭人等这些毛丫头居然敢不把她放在眼里，李嬷嬷当然要愤怒！当然要委屈！

所以李嬷嬷才说：“把你奶了这么大，到如今吃不着奶了，把我丢在一旁，逞着丫头们要我的强。”就是说宝玉纵容了袭人，而袭人纵容了那些小丫头。

李嬷嬷嫉妒，是因为袭人夺了她的权，还忘了她的提携之恩。在宝玉七八岁的时候，宝玉身边就是李嬷嬷带着袭人贴身伺候饮食起居的，这个在第三回黛玉进贾府的时候，写的很明白。

王嬷嬷与鹦哥陪侍黛玉在碧纱橱内。宝玉之乳母李嬷嬷，并大丫鬟名唤袭人者，陪侍在外面大床上。

可见，李嬷嬷还是袭人曾经的上司，她骂袭人的这一番话，简直一点儿都不冤枉袭人，是实实在在的大实话。

“忘了本的小娼妇！我抬举起你来，这会子我来了，你大模大样的躺在炕上，见我来也不理一理．一心只想妆狐媚子哄宝玉，哄的宝玉不理我，听你们的话．你不过是几两臭银子买来的毛丫头，这屋里你就作耗，如何使得！”

在袭人被贾母送给宝玉使唤之前，宝玉身边说话算数的奶妈就是李嬷嬷，袭人来到宝玉身边后，虽然是老太太给的丫鬟，但依然要尊重李嬷嬷，跟着她一起学习如何服侍宝玉的饮食起居。

袭人的确是李嬷嬷一手带起来的接班人，当年她对李嬷嬷应该是非常尊敬，言听计从的。因为如果当年没有李嬷嬷对袭人工作能力和态度的认可，贾母和王夫人也不会放心让袭人做宝玉的大丫鬟。

可是袭人这个人就是特别会“忘本”，她连贾母的赏识之恩都能背叛，去投靠王夫人，所以在自己当上宝玉身边大主管之后，更不会把李嬷嬷放在眼里了。

而且，李嬷嬷也并没有冤枉袭人，袭人就是不择手段的哄宝玉听她的话，甚至不惜和宝玉发生关系来笼络宝玉的心。

虽然她是想让宝玉按照封建家长的期望去学好，然后读书科举有出息，但是她用的手段的好听点叫作“用柔情以警之”，其实就是“妆狐媚子。

这已经逾越了袭人作为一个伺候日常生活的丫鬟该有的本分，比如撒娇、亲昵、云雨等事，只有平儿那样的通房丫鬟或者香菱那样正经的小妾才能这么做。

袭人除了殷勤小心的服侍宝玉，还拉帮结伙的，把除了晴雯之外的大丫鬟秋纹、麝月、碧痕等全部拉拢到自己的阵营，就是李嬷嬷说的“谁不是袭人拿下马来的！我都知道那些事”。

连小丫头佳蕙都说：“袭人哪怕他得十分儿，也不恼他，原该的。说良心话，谁还敢比他呢？别说他素日殷勤小心，便是不殷勤小心，也拼不得。”

连王夫人都常听见别人夸袭人的好，是谁夸的呢？除了薛宝钗这个袭人的同盟，自然也少不了一些丫鬟婆子的口碑了。

这就是袭人平时靠做老好人积攒的好人缘，简直在宝玉屋里的地位不可动摇，连宝玉都愿意听袭人的劝告。李嬷嬷她能不嫉妒吗？

因为宝玉小时候肯定是听李嬷嬷的话的，比如在薛姨妈家吃酒的时候，李嬷嬷说宝玉“你可仔细老爷今儿在家，提防问你的书！”宝玉听了就真的不敢吃了，李嬷嬷肯定很有成就感的。

但是如今她退休了，以前的工作和权力被袭人占了，宝玉也不听她的话了，只被袭人哄的团团转。这就像现在很多婆婆一样，看见儿子娶了媳妇忘了娘，简直嫉妒的不要不要的！

就算袭人对她非常尊重，百依百顺，李嬷嬷可能都要看她不顺眼，更别提袭人对她忘恩负义，也不看在眼里了。

李嬷嬷不骂晴雯，是因为晴雯没有得罪过她。李嬷嬷没有骂晴雯，是因为晴雯虽然掐尖要强，但是她一直守着做丫鬟的本分，从来没有哄着宝玉只听她一个人的话，也没有损害过李嬷嬷的利益，更别提威胁到她的地位。

而且晴雯虽然脾气暴，骄纵跋扈，但是她对李嬷嬷还是很规矩的，李嬷嬷拿了宝玉留给她的豆腐皮包子，她也不作声，李嬷嬷来胡混一顿，害的她输了钱，她也能忍着。

晴雯看似无礼，其实是个在大事面前有分寸的丫头。她知道李嬷嬷在贾府的地位，也知道宝玉也不敢对李嬷嬷怎样，所以她就算心里十分不满，顶多也就是对宝玉告一状，她自己在李嬷嬷面前是不会发作的。

在李嬷嬷闹事骂袭人，闹得黛玉、宝钗都来劝，凤姐亲自把她请走了去喝酒吃饭的那一回，有这样一段描写。

宝玉点头叹道：“这又不知是那里的帐，只拣软的排揎。昨儿又不知是哪个姑娘得罪了，上在他帐上。”一句未了，晴雯在旁笑道：“谁又不疯了，得罪他作什么。便得罪了他，就有本事承任，不犯带累别人！”

可见晴雯其实非常明白李嬷嬷的身份地位，也知道李嬷嬷是个什么脾气。她甚至很清楚李嬷嬷和袭人之间的矛盾根源。

既然晴雯这么聪明，她当然不会当面得罪李嬷嬷了，那李嬷嬷自然也不会骂她。

李嬷嬷虽然昏聩贪婪、倚老卖老，但是她其实是一个很好哄的人，比如宝玉屋里的小红对她非常尊重，一口一个“李奶奶”“你老人家”就哄的她很开心，很是愿意和她说话。

小红的情商自然是高，但袭人也不比小红傻，她之所以得罪了李嬷嬷，也是因为她有很多事情做得不妥当有关系。

说到底就是袭人功利心太强，一心想要攀高枝，拿下宝玉、王夫人母子，当上姨娘争荣夸耀，哪里会把李嬷嬷这种已经没什么用的退休老员工放在眼里。

**如何理解黛玉与宝玉怄气时的两句话？**

“亲不间疏，先不僭后”，亲不间疏：关系亲密的人不会被关系疏远的人离间。先不僭后：先来的人不会被后来的人超越。

林黛玉只要搞清楚贾宝玉只在意她一个，永远在意她一个。贾宝玉说得赤裸裸，全都说到林黛玉心里了，贾宝玉明确表示，他对林黛玉最亲近、最知心、最在意。林黛玉很感动，很受用，甚至很震动。脂砚斋评说“八字足可消气”。以林黛玉的聪明，有这八个字已经够了，但贾宝玉还要具体分析他跟林黛玉是亲的，跟薛宝钗是疏的，跟林黛玉是先的，跟薛宝钗是后的。这几乎没有必要，但是林黛玉最爱听。但贾宝玉把话说到这份上，林黛玉又受不了，这样一来，林黛玉岂不成跟薛宝钗争亲疏？聪明的林黛玉才不背这个黑锅，马上啐贾宝玉一口，说：“我难道叫你疏他？我成了个什么人呢？”既然不是为了让贾宝玉疏远薛宝钗，她这样跟贾宝争来争去到底是为什么呢？林黛玉终于把心里话说出来了：“我为的是我的心。”

“我为的是我的心”

马瑞芳教授认为宝黛这两句是：近似爱情表白。黛玉的意思是：“宝哥哥我的心已经交给你了，至于你跟别人亲疏我不管。”而宝玉的意思是：“林妹妹你的心交给我了，我的心也交给你了。”在他们那样一个时代，他们这种身份，他们就只能表白到这个程度。

冰清玉骨的黛玉道出此言正是随性脱口，却道出她待人接物的原则态度。“我为的是我的心”即是，我之所以这么所言所行，和别人不同，也不听你关心我所劝，只是因为我的行动及所言都是由我的心而发，从我的心而始，并不管那么多他人想法。

宝玉忙道的“我为的是我的心”便是：你虽切皆因为你的心，却可知道，我每每第一个想着你，只护着你，只重视你，也落下来做客的史湘云妹妹，而追过来关心你，这些行动，也是只是因为我的心。我也是随着我的心而发，从我的心而使，并不管那么多他人想法。可林妹妹你怎么不知道呢？

【本章练习】

1. 填空题

1. 因病卧床，宝玉与其他小厮共同玩耍， 带着莺儿与贾环玩在一起，贾环因输了不给莺儿钱，莺儿正在夸宝玉平时是多么的大方之时，恰巧宝玉从此经过， 来到贾府，邀宝玉同戏， 一见便气上心头，不语便走，宝玉一心疼，便忙放下史湘云，去安慰 去了。

2.说“都顽去了，这屋里交给谁呢？那一个又病了。满屋里上头是灯，地下是火。那些老妈妈子们，老天拔地，伏侍一天，也该叫他们歇歇，小丫头子们也是伏侍了一天，这会子还不叫他们顽顽去。所以让他们都去罢，我在这里看着”，被宝玉认为“公然又是一个袭人”的是 。

一、1.袭人 宝钗 史湘云 黛玉 黛玉

2.麝月

二、判断题

1.宝玉替麝月篦头。秋纹见了，便取笑他们。秋纹出去后，宝玉说“满屋里就只是他磨牙”。结果又被秋纹听见。（ ）

2.贾家规矩，凡做兄弟的，都怕哥哥。宝玉却是不要人怕他的。他想的是兄弟有父母教训，自己多事反生疏了。又忌人谈论正出庶出。更把一切男子都看成混沌浊物，可有可无，自己不想为子弟之表率。所以贾环等都怕他，却怕贾母，才让他三分。（ ）

3.史湘云在书中首次亮相，就“大笑大说的”出场来。她刚直率真，热情豪爽，实为粉黛群中性格难得之人。（ ）

4.宝玉和黛玉争吵，说“亲不间疏，先不僭后”，意思是他和黛玉是姑舅姊妹，宝钗是姨姊妹，宝钗比黛玉疏。两人从小一起长大，宝钗是后来的，黛玉在先。( )

5.湘云叫宝玉二哥哥，“二”的咬字不准，读成“爱”，被黛玉调笑。湘云说黛玉总不放人一点，专挑人的不好，说有一个黛玉是不敢挑毛病的，就是薛宝钗。结果又惹黛玉犯妒意了。（ ）

二、1.错误。改“秋纹”为“晴雯”。2.正确。3.正确。4.正确5.正确。

三、选择题

1、下列说法中不正确的两项是（   ）（   ）

|  |
| --- |
| A．秦可卿病死，贾珍极其悲痛，愿为秦可卿的丧礼尽其所有，动用了原为义忠亲王老千岁准备的棺木，还花千两银子为儿子捐龙禁尉，以便丧礼风光。秦可卿的丫鬟瑞珠也触柱而死，贾珍以孙女之礼葬之。 |
| B．宁府为秦可卿送葬的队伍浩浩荡荡，场面宏大，北静王也了。贾珍同贾政贾赦三人连忙以家礼相见。北静王在轿内欠身含笑答礼，并对贾政说，想见见衔玉而诞的宝玉，宝玉十分喜欢。北静王看“宝玉”赞宝玉，赠以前日圣上亲赐念珠一串，后宝玉把这串念珠送给了湘云。 |
| C．赵姨娘之子贾环和宝钗等人赌骰子，输了耍赖，宝钗为他掩饰，莺儿却不服，说贾环不如宝玉，贾环哭，被赶的宝玉劝回家。贾环回家后向赵姨娘搬弄是非，恰好被凤姐听见，凤姐一番抢白，让贾环和赵姨娘无话可说。 |
| D．浩繁的省亲园林建造工程终于完工，贾珍遂请贾政亲自视察并赐题各处匾额。宝玉随贾政并众清客同行，贾政也有意试一下宝玉之才。宝玉在众人面前大显其才，分别题有“蓼汀花溆”、“大观园”、“有凤仪”等。 |

E、袭人哄骗宝玉说，其母、兄要赎她回家。宝玉十分着急地挽留。袭人则趁机向宝玉提了几项要求，如要宝玉不能放纵任情，少发怪论、好好读书，并改掉爱红的毛病，不准偷吃女孩子嘴上的胭脂等。宝玉满口答应。

【答案】BD

2、下列各项中，对作品故事情节的叙述不正确的两项是( ) ( )

|  |
| --- |
| A．贾母问黛玉念何书。黛玉道：“只上了一年学，些须认得几个字。”黛玉又问姊妹们读何书，贾母道：“只刚念了《四书》！”后来宝玉问时黛玉便也改口了。 |
| B．凤姐回到家中将宁府园子里遇见贾瑞及他说的话，都告诉了平儿，平儿说贾瑞是“癞蛤蟆想吃天鹅肉，没人伦的混账东西。” |
| C．年底林如海写信寄来，说自己身染重病，要接黛玉回去。贾母听说未免又加忧闷，只得打点好黛玉行装，要贾琏送她去并要求贾琏再带她回来。 |
| D．凤姐为铁槛寺老尼摆平一件官司，结果逼得张家女儿金哥和守备之子双双殉情，张李两家人财两空，她自己没有从中得到好处。 |
| E．宝玉好容易盼到林黛玉回贾府，彼此悲喜交接。后宝玉将水溶赠给他的念珠转送给黛玉，黛玉拒绝接受说：“什么臭男人拿过的，我不要他”。 |

3、下列各项中，对作品故事内容叙述不正确的两项是（ ）（ ）

|  |
| --- |
| A．袭人母兄要赎她回去，袭人死也不肯。回贾府后，袭人却用赎身之事试探宝玉，借机给宝玉下箴规。宝玉满口答应。 |
| B．宝玉去看黛玉，彼时黛玉正在睡觉。宝玉怕黛玉睡出病来，故意胡诌耗子精偷香芋的故事。 |
| C．宝玉乳母李嬷嬷见晴雯卧在床上不给自己见礼，大骂晴雯是“哄宝玉”、“装狐媚”等，把晴雯骂哭，宝玉为她辩解，李嬷嬷方才住口。 |
| D．香菱和贾环掷筛子玩，贾环输了赖账，宝钗要香菱不要和贾环认真，香菱满心委屈，只得放下钱来，口内嘟囔骂贾环。 |
| E．秦可卿病死，贾珍肆意奢华，不仅东西都选上等，还花千两银子为儿子捐龙禁尉，以便丧礼风光。 |

【答案】  
【小题1】AD  
【小题2】CD

4、下列关于名著的叙述，错误的一项是

|  |
| --- |
| A．秦可卿得病，贾珍请了“学问最渊博，更兼医理，能断人生死”的张先生来。经诊断，此病乃因秦氏思虑过甚，也即心病。 |
| B．元春被封为妃，皇帝恩准省亲。为此，贾琏从姑苏采买了十二个女孩，并聘了教习，将她们安置在大观园，就令教习在此教演女戏。 |
| C．宝玉、宝钗正在黛玉房中谈笑，忽听他房中嚷了起来，原来是李嬷嬷拄着拐棍骂袭人“妆狐媚子哄宝玉”“拉出去配小子”，袭人气哭。 |
| D.宝玉去看黛玉，彼时黛玉正在睡觉。宝玉怕黛玉睡出病来，故意胡诌耗子精偷香芋的故事。 |
|  |

【答案】B

1. 简答题

1.李嬷嬷骂袭人是“忘了本的小娼妇”“装狐媚子哄宝玉”，又说“配小子”等，她为什么要骂袭人？请简述其过程。

答：

①李嬷嬷见袭人生病，躺在床上不理她（表面原因），便大骂起来。

②宝玉替袭人争辩，李嬷嬷又提起当日吃茶宝玉要赶她走，她来到宝玉房中丫鬟们不理她，宝玉留给袭人的酥酪被她吃掉遭丫鬟们劝阻等事（深层原因）。

③正值她今儿输了钱，迁怒于人，拿袭人出气（直接原因）。

④袭人又愧又委屈，禁不住哭起来。

⑤王熙风听得后面声嚷，来把她劝走了

2.简述贾环与莺儿掷骰子输了却耍赖事的前因后果。

答：

①贾环与莺儿等玩掷骰子，输了却抓起骰子来，然后就拿钱，与莺儿起了争执。

②宝钗责备了莺儿，莺儿满心委屈，只得放下钱来，嘟囔说宝玉输了钱也没着急。

③贾环则哭说欺负他不是太太养的。被走来的宝玉教训几句，只得回来。

④又被赵姨娘训斥上高台盘去讨没意思。

⑤可巧凤姐在窗外过，隔窗训斥赵姨娘，叫走了贾环。

3.“红楼梦”第一次写到史湘云来贾府，宝玉正和宝钗顽笑，连忙来看湘云，却引出了黛玉与宝玉怄气之事，请简述其过程。

答：

①史湘云来贾府，宝玉和宝钗来瞧他。

②黛玉得知宝玉在宝钗家，嘲讽他在那里绊住。

③宝玉辩解却惹恼了黛玉，黛玉便赌气回房去。

④宝玉忙跟了来劝解，不想却更加误会，宝钗来便推宝玉走了。

⑤过了一会，宝玉仍来了，表明与黛玉更亲劝好了黛玉。

⑥两人都透露了“为的是我的心”的心迹。

4.“林黛玉俏语谑娇音”指的是什么简述其过程。

答：

指林黛玉调笑史湘云咬舌之事。

①宝玉与黛玉正在说话，湘云走来，叫宝玉“二哥哥”。“二”的咬字不准，读成“爱”，被黛玉调笑。

②湘云说黛玉专挑人的不好，说有一个黛玉是不敢挑手病的，就是薛宝钗。结果又惹黛玉犯妒意了，冷笑说：“我那里敢挑他呢。”

③湘云又打趣“我只保佑着明儿得一个咬舌的林姐夫”，惹得黛玉追出来。

④宝玉和恰好走来的宝钗劝解。