**第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真**

**【情节概述】**

王子腾的夫人过生日，薛姨娘、凤姐和宝钗等姐妹过去拜寿。王夫人命贾环留在屋里抄经，贾环各种使唤房间的丫头，大家都不搭理他，只有彩霞好心出言提醒。宝玉拜寿回来和王夫人撒娇，又和彩霞玩闹，贾环嫉妒，装作失手推翻她烛台，烫伤了宝玉的脸。心疼得王夫人大骂贾环和赵姨娘。

马道婆进府请安，知道赵姨娘嫉恨王熙凤和宝玉，便为她出主意，用魇胜法谋害这二人。正在和姐妹们玩闹的宝玉和凤姐果然中邪，宝玉是寻死觅活，凤姐手拿钢刀，见到活物就砍。最后二人都不省人事，昏死过去。正当大家悲伤欲绝、无计可施之际，来了一个癞头和尚和跛足道人，拿着宝玉的玉摩挲一番，又说了几句大家听不懂的话，宝玉和凤姐才渐渐清醒。

**【重点揭示】**

**凤姐宝玉受诅：**宝玉赴薛姨妈嫂子生日宴回来后，便在屋里和丫头们说笑，这不禁惹起贾环的嫉妒，故意推翻烛台，烫伤了宝玉的脸。这种恶行，自然使贾环和赵姨娘遭到王夫人的唾骂。赵姨娘更加嫉恨宝玉和风姐，便勾结马道婆使用魇胜法，妄图害死二人，为环儿谋夺家私。风姐宝玉果然中此邪祟，几乎死去。贾母、王夫人等悲痛欲绝。全家因此闹得天翻地覆之时，进来一个癞头和尚和一个跛足道人，二人声言能治此邪症。他们拿过宝玉的玉，擎在掌上摩弄了一阵，并说了“青埂峰一别十三载”之类的疯话。风姐、宝玉二人渐渐清醒。

**【难点思考】**

曹雪芹为什么描写一个地位卑微、令人鄙夷的赵姨娘？

我们说小说世界里的人物可以坏，要坏得有可观赏性，而《红楼梦》里的赵姨娘，更多的是让人鄙夷。

曹雪芹为什么要描写这样一个赵姨娘地位卑微，令人鄙夷形象呢？

1. 曹雪芹通过《红楼梦》给我们展现中国古代小说妾妇形象中最独具奇特的人物——赵姨娘

纵观《红楼梦》全书，赵姨娘的相貌如何，何时什么情况下嫁给贾政为妾的都没有交代，这种文学上的“留白”，为后面赵姨娘人物的出场的种种表现，更具吸引力。她初次登场就遭到凤姐的训斥，在礼法森严的封建社会，妾最多算是半个主子，凤姐这个晚辈，拿出主子的款儿来堂而皇之的教训，赵姨娘竟然“不敢则声”，全无大贵族家庭中妾的派儿。

按身份来说，赵姨娘算得是家里半个主子，应只有贾母、贾政等人才有资格骂她。但在《红楼梦》中许多丫鬟都瞧不起她，平儿的脾气是非常好的，是轻易不褒贬人的，而且她是个丫头，赵姨娘地位要比她高，但平儿忍不住了，有一次就批评那些媳妇婆子，她说赵姨奶奶原有点倒三不倒两。

1. 曹雪芹如实揭露大贵族家庭里少有的赵姨娘，不仅粗俗没有文化，还极为愚蠢

赵姨娘非常粗俗，除了她骂人用脏字外，还表现出极为愚蠢，没有教养。看在宝玉中魔法已经气息奄奄，贾政都已经完全失望，当时贾府上下乱作一团的时候，贾母等哭得寻死觅活。贾母都要寻死觅活，赵姨娘当时怎么说？赵姨娘迫不及待的对贾母说：“老太太也不必过于悲痛，哥儿已是不重用了，不如把哥儿的衣服穿好，让他早些回去也免些受苦，只管舍不得他，这口气不断，他在那世里也受罪不安生。”在大家万分悲痛的场合下，赵姨娘居然说这个话，气得贾母当时就吐了一口唾沫，贾母说：“烂了舌头的混账老婆”，把她骂了个狗血喷头。曹雪芹就是想借贾母之口，骂这个大贵族家庭中愚蠢至极，显得没有人性的赵姨娘。

1. 曹雪芹如此丑化赵姨娘，显然是表达心中永不宽恕的憎恨

《红楼梦》这部小说它不是自传，但是它里面多多少少有一些曹家的影子，有许多曹雪芹本人的感受、感悟。也许曹雪芹在幼年时期，曾遭受姨娘的百般嘲笑凌辱，才会在心中烙下如此的深深印迹。

在曹雪芹的意识中，这个女人是绝不可饶恕的。即使曹雪芹无意丑化赵姨娘，他的文笔也会随着这个意识逐渐发展，他只有把这个女人写成这样，才能宣泄他多少年来的憎恨，于是赵姨娘终于成了现在这个样子。

其实，曹雪芹在笔下展现出了这样的一个角色，厌恶抨击的背后更多的是悲悯，这个女人的卑微丑恶的一生，亦是这个社会、这个家族的无法逃脱的牺牲品。

**【本章练习】**

**一、填空题**

1.王夫人命贾环抄《金刚咒》，贾环拿腔作势。众丫鬟们素日厌恶贾环，都不答理。只有 还和他合得来，劝他安分些。

2.宝玉烫伤， 便赶着来瞧，宝玉知道她的癖性喜洁，不肯叫她看。

3.赵姨娘和周姨娘两个人进来瞧宝玉，众人都让他两个坐，独 正眼也不看他们。

一、1.彩霞2.林黛玉3.风姐

二、判断题

1.宝玉被贾环烫伤，王夫人又气又急，凤姐说贾环“毛脚鸡”似的，上不得高台盘，赵姨娘平时也该教导教导他句话提醒了王夫人，遂叫过赵姨娘来，骂她“养出这样黑心种子来”。（ ）

2.王熙风给林黛玉送两瓶茶叶，又说有事求她。林黛玉笑说：“吃了他们家一点子茶叶，就来使唤人了。”王熙凤就取笑林黛玉：“你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家做媳妇？”（ ）

3.马道婆暗里施法，宝玉、凤姐一齐发疯，糊涂发烧。贾赦欲寻僧觅道，贾政劝说：“儿女之数，皆由天命，非人力可强者。他二人之病出于不意，百般医治不效，想天意该如此，也只好由他们去罢了。”结果被贾母骂了一顿。（ ）

4.僧道解除了魔法，宝玉、凤姐省了人事，林黛玉先就念了一声“阿弥陀佛”。李纨便取笑：“我笑如来佛比人还忙：又要讲经说法，又要普度众生，这如今宝玉、凤风姐姐病了，又烧香还愿，赐福消灾，今才好些，又管林姑娘的姻缘了。”（ ）

二、1.正确。2.正确。3.错误。是后来赵姨娘宝玉和王熙风不中用了时，贾母骂了赵姨娘。4.错误。是薛宝钗取笑黛玉。

三、简答题

1贾环为何故作失手，将烛油 泼在宝玉脸上身上？

答：三、1.①王夫人命贾环在房中抄写《金刚咒》。②此宝玉来到，在母亲面前撒娇，和彩霞说笑。③贾素日恨宝玉，今见他和彩霞玩耍，心中越发按不下口气。④于是故作失手，把那一盏油汪汪的蜡向宝玉脸上只一推，宝玉左边脸上烫了一溜燎出来。

2.简述赵姨娘与马道婆设计陷害凤姐、宝玉的情节。

答：2.①宝玉烫伤，凤姐数落：“贾环上不得高台盘。”②赵姨娘又被王夫人责骂“养出黑心种子”，心中服与不快。③宝玉寄名的干娘马道婆进荣国府请安，教贾母供奉菩萨。④再为赵姨娘设计，收赵姨娘银子、欠契，用两个纸人作法魇魔陷害凤￠宝玉。⑤后来癩头和尚与跛足道人用通灵宝玉除了魔法。

**3.**试比较宝玉醒来后黛玉和宝钗的反应。

答：

3.：黛玉——别人未开口，黛玉就先念了一声 “阿弥陀佛”。 • ——脱口而出，是因为挂念最深，是因为她和宝 玉情深到难以自持。 • 宝钗——笑弥陀佛比人还忙，又要讲经说法，又 要普度众生，这如今宝玉、凤姐姐病了，又烧香 还愿，赐福消灾，今天才好些，又管林姑娘姻缘 了。 • ——看似打趣，其实流露出几分醋意，因为先前 凤姐打趣过黛玉的姻缘，宝钗此时的打趣正说明 她心中对此十分在意。 • ——黛玉最在意的是彼此的情深，宝钗最在意的 是世俗的名分。