**第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星**

**【情节概述】**

宝玉因前前后后接连得罪了好几位姐妹，就连端午节大家聚在一起都没什么兴致。后来晴雯不小心将一把扇子摔坏了，宝玉批评她，晴雯反倒顶嘴，气得宝玉要回了王夫人把她撵出去。后来宝玉被薛蟠叫出去喝酒，带着几分醉意回来见到晴雯，早已消了气。晴雯说喜欢听撕扇子的声音，宝玉也任由她撕。

史湘云到贾府大观园小住，在去往大观园的路上，史湘云和丫鬟翠缕说起“阴阳”，翠缕虽然不太懂，但应答间却一分有情致。二人边走边说，无意中在蔷薇架下捡到了一个金麒麟。而这个金麒麟在样式颜色上和史湘云佩戴的大同小异，就是个头略大些。那正是前几日宝玉在清虚观张道士那里得来的，也正是他一直留着要送给史湘云的。

**【重点揭示】**

**晴雯撕扇：**晴雯换衣服，把扇子跌在地上将骨子跌断，遭宝玉抢白，晴雯不服，气得宝玉要赶她回家。晚上宝玉跟薛蟠喝酒回来，见晴雯睡着，将她推醒，叫她拿果子来，晴雯不干。宝玉说扇子是扇的，如果你想出气，撕也无妨。宝玉拿扇子给她，她便撕起来，麝月阻止，宝玉说“千金难买一笑”，并说扇能值几个钱。

**史湘云拾金麒麟：**史湘云到贾宝玉那儿去，在大观园的湖边拾到一个金麒麟。到了贾宝玉房里，贾宝玉想送金麒麟给她却找不到。史湘云才知道自己捡到的金麒麟是宝玉掉的。这金麒麟是庙里小和尚送给宝玉的礼物，想给史湘云的金麒麟，配成双。

【难点思考】

## 贾宝玉和史湘云的金麒麟如何未相对？

第二十九回，清虚观打醮，贾宝玉从张道士敬献的礼物中挑了一个又大又漂亮的金麒麟，紧接着第三十一回，史湘云到贾府，贾宝玉谈起得了件好东西，专等湘云来，却寻不见，原来史湘云在去给袭人送戒指的路上和丫鬟翠缕谈论阴阳哲学，凑巧捡到了贾宝玉遗失的金麒麟：

湘云举目一看，却是文彩辉煌的一个金麒麟，比自己佩的又大，又有文彩。湘云伸手擎在掌上，心里不知怎么一动，似有所感。忽见宝玉从那边来了，笑道：“你在这日头底下做什么呢?怎么不找袭人去呢？”湘云连忙将那个麒麟藏起，道：“正要去呢!咱们一处走。”说着，大家进了怡红院来。

这个麒麟不仅大而且文采辉煌，显然是个雄的，方才还在与丫鬟翠缕讨论阴阳的史湘云这时的心理反应是：“湘云伸手擎在掌上，心里不知怎么一动，似有所感。”因为这个时候，史湘云已经有婆家了，就是小说三十二回中开头袭人说的“大喜了”。

捡麒麟表面巧合，实则颇有意味，它在预示什么呢？

其一，贾宝玉得的金麒麟，恰与史湘云佩戴的成一对，但是，这是否就表明，八十回以后贾宝玉和史湘云会有一段姻缘呢？我以为不是，请看以下几点。

其二，贾宝玉原本是等着要把新得的金麒麟和史湘云的对一下，正如和宝钗对金玉，但等史湘云把捡到的金麒麟还他后，听见袭人说史湘云“大喜了”，便把麒麟的事放下不提，这似乎就是在暗示着贾宝玉和史湘云从此“错过”情缘。

其三，第三十一回脂砚斋批语有云：【庚辰：后数十回若兰在射圃所佩之麒麟正此麒麟也。提纲伏于此回中，所谓“草蛇灰线，在千里之外”。】说明这件麒麟，贾宝玉后来赠给了好朋友卫若兰，而这也就预示着史湘云要嫁的正是卫若兰。

其四，由此可知，在史湘云和卫若兰的婚姻中，贾宝玉的作用等同于赠汗巾给蒋玉菡。一条汗巾子，一个金麒麟，串起了两桩姻缘。

【本章练习】

一、填空题

1.端阳节众人各有心事，坐了一会儿便散了。 天性喜散不喜聚，她的道理是“聚时欢喜，到散时岂不清冷”，不如倒是不聚的好。 的性情是只愿常聚，生怕一时散了添悲。

2.史湘云又来贾府，众人说起她的淘气健谈。 说到了她穿宝玉的袍子靴子额带，使贾母也错认为宝玉之事； 说起她披了贾母大红猩猩毡斗篷扑雪人栽到沟里弄了一身泥之事； 则“嫌他爱说话”。这些采用的 手法，写出了湘云的憨态。

3.史湘云亲自给袭人、鸳鸯、金钏儿、平儿带来绛纹石的戒指儿， 说她是个糊涂人。史湘云则说出了一番明明白白的道理。 说湘云会说话， 听了，冷笑道：“他不会说话，他的金麒麟会说话。”

4．晴雯撕扇一节中，晴雯跟宝玉争吵时，又带上了 最后成了三个人吵架；而最后晴雯不仅撕了宝玉的扇子，还把 的扇子撕了，而且她的扇子是被宝玉夺下来交给赔雯撕的。

一、1.林黛玉 宝玉

2.宝钗 黛玉 迎春 侧面描写

3.林黛玉 宝玉 林黛玉

4.袭人 麝月

二、判断题

1.宝玉和晴雯起了冲突，袭人劝说，晴雯听她说“我们”两个字，便说袭人已经被宝玉认作自己人了。袭人羞得脸紫胀起来。林黛玉进来，询问发生什么事情，也管袭人叫嫂子。（ ）

2.湘云来了，**宝钗**道：“你哥哥得了好东西，等着你呢。”宝玉丢了金麒麟，恰好被湘云拾到。（ ）

3.晴雯换衣跌扇，宝玉叹责遭冷语，气得浑身乱战。**黛玉**相劝被晴雯讥刺。宝玉欲回王夫人打发晴雯出去，晴雯不愿，众人跪留。三人齐哭，黛玉进门笑称袭人“嫂子”，宝玉第二次提做和尚。（ ）

4.宝玉说扇子是扇的，如果你想出气，撕也无妨。宝玉拿扇子给晴雯，她便撕起来，袭人阻止，宝玉说“千金难买一笑”，并说扇能值几个钱。（ ）

二1.错误。晴雯讽刺袭人连个姑娘还没挣上呢。

2.错误。“宝钗”改为“林黛玉”。

3.错误。应是“袭人相劝被晴雯讥刺”。

4.错误。应是“麝月阻止”。

三、选择题

1.下列对文章概括和理解不正确的一项是（ ）

A．晴雯在众多丫鬟中显得与众不同，她“心比天高，身为下贱”， 她因为摔坏了扇子被宝玉骂了几句，就敢毫不示弱地跟宝玉顶嘴，一则把晴雯心高气傲的性格刻画得淋漓尽致，一方面也写出了宝玉对那些姑娘们确实非常宽容和善。

B．宝玉喝酒回来，劝晴雯的那几句话，真正体现了他待女孩子温柔和善的特点。开始并不是责备晴雯，只是说她越发娇惯了，后又说晴雯跟自己吵也就算了，只是不该带上袭人。可晴雯平时都是在怡红院侍候宝玉，娇惯也是宝玉给的。

C．宝玉劝晴雯的时候，晴雯却说“怪热的，拉拉扯扯作什么！叫人来看见像什么！我这身子也不配坐在这里”，语气中可以看出，她仍然在生宝玉的气，并不会因为宝玉说那几句软话就放下了。可见晴雯心里一直对宝玉不太满意，否则不会因为一件小事一直生气。

D．宝玉最后开解晴雯那几句非常有哲理，他认为东西原本就是给人用的，只要用得高兴，盘子可以打，扇子可以撕，但是不能在生气的时候拿那些东西出气。在宝玉看来，他最珍视的女孩子能高兴就是最好的，东西与之相比本来就不值什么。

答案：C

如果说晴雯说的那两句话中确实还有生气的意思，从女孩子惯常的用语习惯来看，应该是没有问题的，毕竟之前两个人吵得厉害，宝玉竟真的想撵她出去。但是“晴雯心里一直对宝玉不太满意”的论断却不正确，尤其是“一直”。

2.晴雯是一个性格鲜明的丫头，下列情节与她相关的有：

①因柳氏不给炖蛋而带人大闹厨房；

②病补雀金裘；

③千金撕扇；

④重病之时被撵出大观园；

⑤“抄检大观园”时扇了王善保家的一耳光；

⑥铰下指甲并和贴身内衣交给宝玉；

⑦告诉麝月，以后要防着坠儿，“变个法子打发出去就完了”。

A ②③④⑥ B ①③④⑥ C②③④ ⑦ D①④⑤⑦

【答案】A

四 、简答题

1.请简述“晴雯撕扇”情节，分析晴雯的性格特点。

1.①晴雯失手把宝玉的扇子跌折，便被训斥了几句，晴雯一通顶撞，把宝玉“气得浑身乱颤”，连带袭人也被她夹枪带棒地抨击了一番。

②宝玉要回王夫人打发晴雯出去，被袭人和众丫头劝住。黛玉也过来调侃几句。

③宝玉赴宴，回来之后，见晴雯睡在榻上，与她和解，并说出了一番对物用态度的歪理。

④晴雯说喜欢听撕扇子的声音，宝玉就把自己的扇子递给她撕了。还夺过麝月的扇子，递与晴雯，也撕了。

晴雯性格：美丽聪慧，柔情似水；桀骜不驯，刚直锋利；疾恶如仇，敢于反抗。

2.简述翠缕和湘云论阴阳之事。

①湘云和翠缕往台红院来找袭人，路上由荷花、石榴的长势引出湘云“花草也是同人一样，气脉充足，长的就好”的议论。

②翠缕不信，湘云就给她讲阴阳之说。

③翠缕又见湘云宫绦上系的金麒麟，就问麒麟的阴阳，湘云说起走兽的阴阳。

④翠缕又联想到人的阴阳，还自以为是地说“主子为阳，奴才为阴”，引得湘云笑。翠缕在薔薇架下捡到了一个金麒麟，说可分出阴阳来了。