**第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞**

**【情节概述】**

宝玉和金钏儿说悄悄话被王夫人发现，打了金钏儿并把她撵了出去，金钏儿含羞带愤投井自杀，贾环趁此机会狠狠地告了宝玉一个刁状，说金钏儿的死是宝玉强奸未遂造成的。“诱拐王府戏子”和“强奸不遂”实在触犯了贾政这个道学家的底线，扬言要把宝玉打死。

贾母在读者的印象中一直都是个温和慈爱、含饴弄孙享清福的老太太，但毕竟是贾府曾经的当家人，听说宝玉被贾政打了，几句话就显出了老太太的厉害；先是责备贾政不孝，接着说贾政不会教育儿子，又劝王夫人别太疼宝玉，省得将来生气，话里有话说自己白疼了贾政。几句话撂下来，就让贾政惶恐不安，下不来台，这才将宝玉救下来。

**【重点揭示】**

**手足耽耽小动唇舌：**宝玉为金钏儿之死而五内摧伤，惹恼了贾政。再加上忠顺府长史官来贾府向宝玉索要琪官，贾环又进谗言说金钏儿是宝玉强奸未遂而羞愤自杀的，更让贾政气得面如金纸。贾政以流荡优伶，表赠私物，在家淫辱母婢，荒疏学业而笞挞宝玉。

**忠顺府长史官来贾府向宝玉索要琪官：**与贾宝玉关系密切的戏子琪官(蒋玉菡)是忠顺亲王府所买。几天没来，王爷听说他与贾宝玉来往，就派管家来找贾宝玉问琪官的下落。宝玉先说不知，后看来人拿出自己的汗巾，才说琪官在城外买了房子。因为此事并同金钏儿之事，宝玉饱受笞挞。

**宝玉挨打：**宝玉与王夫人的丫头金钏儿调笑，结果金钏儿被王夫人赶出去含羞自尽；再是宝玉因结交一个叫琪官的伶人，忠顺王府借故刁难；宝玉的弟弟贾环趁机在贾政面前造谣中伤，贾政盛怒之下将宝玉打得气弱声嘶，亏得王夫人赶到才停止。后来贾母也到了，贾政才下跪赔罪。

**【难点思考】**

如何理解王夫人的“三哭”和贾母的“三逼”？

王夫人的眼泪不仅打动了贾政，换回了贾政心中的温情，救下了宝玉，也哭出了自己的心事：儿子是自己的依靠，儿子在，自己“夫人”的地位就不会动摇。“三哭”表现出贾府嫡庶之争的矛盾，既有单纯的母爱疼子天性，又有悲悼自己的不幸、对宝玉的恨铁不成钢的凄楚和悲哀，但更多的是她竭力维护自己嫡室夫人的情感意念。

贾母的表现集中体现了老太大对宝玉发自内心的疼爱，使宝玉摆脱了父亲的毒打，甚至取得了这次冲突的最终胜利，体现了她作为“老祖宗”这一家庭最高地位的贵族老太太的气度、态势和影响。

王夫人、贾母在对待宝玉教育态度上相同之处与不同之处表现如下相同：由于二人皆属贵族社会的上层人物，她们都严格遵从封建的礼制，同时用这种“传统”观念行之于人，因而教育目标是一致的，都希望宝玉能成为家族合格的继承人。

不同：二人的教育方法不同，王夫人爱得无理，贾母爱得发昏。结果均以失败而告终，究其原因，是他们离宝玉的内心生活太远了。王夫人：性格看似平和和，实则极有心机和威势。她虽虽不满宝玉的行为，但为了自身的利益又不得不保护这唯一的儿子。贾母：是这个封建大家庭的太上权威，她溺爱宝玉，对所有人都颐指气使，实际上保护了宝玉在叛逆的道路上越走越远。

**【本章练习】**

**一、填空题**

1. 带着几个小厮乱跑，贾政喝问，他便趁机诬陷宝玉强奸金钏儿，又毒打了顿，逼得金钏儿投井死了。

2.宝玉挨打后，丫鬟媳妇等要搀宝玉， 便骂道：“糊涂东西，也不睁开眼瞧瞧！打的这么个样儿，还要搀着走！”

3.宝玉挨打后，袭人满心委屈，找了焙茗来细问。焙茗说是为了琪官的事，多半是 挑唆的。那金钏儿的事是 说的。

4.贾政是一个严厉的封建家长， 无意中撞了他，会“唬了一跳”，“早不觉倒抽了一口凉气”； 见了他，“吓得骨软筋酥”；即便王夫人劝他不要再打宝玉，也要先替他说话“宝玉虽然该打，老爷也要保重”。

二、判判断题

1忠顺府长史官到贾府，向宝玉追査做小旦的琪官（即蒋玉菡）的下落。宝玉否认自己认识他。长史官道出二人一起饮酒之事。不得已，宝玉说出他在紫檀堡置田地房舍之事。（ ）

2.宝玉因金钏之事伤感叹息，却撞上了贾政，贾政见宝玉魂不守舍，已然动气。忽闻与贾府素无往来的忠顺王府来人，要找宝玉问金钏下落，说出宝玉和金钏交换汗巾之事，贾政大怒。 （ ）

三、选择题

1．对《红楼梦》第三十三回宝玉挨打的原因，分析不正确的一项是(  )

A．宝玉会见官僚贾雨村时无精打采，令贾政很不满意。

B．宝玉与琪官的交往激怒了忠顺王爷，给贾政无端招来政治纠纷。

C．宝玉挨打实是贾政将因金钏之死而引发的对王夫人的不满转到宝玉身上。

D．贾政痛恨宝玉离经叛道、不走仕途之路，不能兴振家业，甚至有可能会损害家族利益。

2．下列各项对《红楼梦》第三十二回、三十三回①的理解和分析有误的两项是（ ）

A．宝玉在三十二回中的几番肺腑之言中，既有对黛玉男女之情的告白，也有对自己价值观的宣告。

B．在三十二回中，黛玉在门外听到宝玉一番坦白赤诚的言谈，不觉大喜过望，满怀欣喜地独自回去了。

C．三十三回中，窝藏忠顺王府的优伶、淫辱母婢致金钏轻生、恃靠贾母宠溺当面顶撞父亲是贾政痛打宝玉的三个主要原因。

D．贾政痛打宝玉的本质原因是对宝玉生命态度的不满以及对家族未来的担忧。

E．三十二回和三十三回联系起来看，是“诗意”追求和“现实”追求两种价值追求之间冲突集中的呈现。

四、简答题

1.《红楼梦》第三十三回“手足眈眈小动唇舌，不肖种种大承笞挞”中，贾政共有三次流泪的细节。请具体分析他流泪的原因。

# 

# 

# 

2.宝玉挨打是《红楼梦》中的一个小高潮，请简述宝玉挨打的原因。

# 

# 

# 

3.贾政毒打宝宝玉，王夫人赶来，是怎样哭劝贾政的？

# 

# 

# 

4.贾政毒打宝玉，贾母赶来，是如何步步紧逼训斥贾政的？

# 

# 

# 