**第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底**

**【情节概述】**

凤姐让平儿过来取几个大的螃蟹回去吃，李纨命人装了十个送过去，把平儿留下来和大家一起玩儿，聚会后，袭人问平儿为什么这个月的月钱还没有发，平儿偷偷说是凤姐拿去放高利贷了，如果袭人缺钱，可以先去她那里取。

刘姥姥和板儿又来了，说是庄稼丰收，带了粮食和瓜果疏菜来孝敬大家。正巧贾母知道刘姥姥来的事情，便留刘姥姥多住几天。晚饭后，刘姥姥讲乡村趣事给大家听，讲到一个十七八岁的女孩在雪地里抽柴火，正讲到一半外面突然大喊着火了，幸好无事，但贾母不让刘姥姥再讲抽柴火的事了。

没想到宝玉一心惦记着那个女孩，私下向刘姥姥询问，刘姥只能编个故事告诉他，宝玉竟信以为真，还派茗烟去寻找刘姥姥所说的那个庙。

【难点思考】

凤姐与平儿——微妙的主仆关系

若说公事上，有些上下级的关系，凤姐的很多工作在执行层面都是平儿经手的，李纨就说平儿是凤姐的一把总钥匙，可知平儿对凤姐的诸多工作的参与程度。若说情份上，平儿是凤姐的丫环，原是娘家带来的，当时带了四个，最后只留了她，那么二人的关系应该是不错的，要不然凤姐也不会单留了她。

凤姐虽然人前风光，有贾母的欣赏和支持，有王夫人的授权，但是在贾家这样的地方，长辈多，奴仆多，小姑子小叔子多，理好这样一个家，让各方满意，还是非常不容易的。凤姐一个人是料理不开这些事务的，而且凤姐的注意力肯定放在大事情和重要人物上，其余的都要交给平儿去管理了。这就让二人的主仆关系有了些职场的意味，在很多时候，凤姐也要对平儿客气三分，二人关系也算平和，在主仆之外，另有些姐妹的情份。而且凤姐这个人精明强干，对人的欣赏并不只是看身份，更看重一个人的性格和能力。她就对平儿说过，贾府的丫环比人家的小姐都强。说明凤姐在心里并没对丫环们有轻视的意味。

然而这一切，都在她生日这天遇了挑战。她和贾琏的关系一直还算和气，她春风得意大权在握，贾琏对这些事务并不在意，二人之间在权利上是凤姐占了上风。凤姐一直很满意这种状况，不知不觉中贾琏另生他意，她也不曾料到。直到在窗外听见，贾琏和鲍二的媳妇对她抱怨，又说把平儿扶正才好。她当然是愤怒了，贾琏这样说她，她伤心而吃惊，还扯上了平儿，不仅怀疑平儿另有他心，所以并不思虑，先回头打了平儿。

凤姐和贾琏大闹一场，搅了生日宴，闹到贾母处，凤姐告状在先，贾琏被众人撵了出去。平儿自然也是委屈的了，本来一心相帮凤姐，却让凤姐误会，还挨了一掌，据平儿后来说，凤姐之前从前没打过平儿。这场景落在众人眼中，平儿自然也失了颜面。

在这样的时候，就看出来，凤姐对平儿其实也不是完全放心的，平儿的身份，不仅只是一个她带来的丫环，还是贾琏的妾，这就让爱吃醋的凤姐生了猜疑。

幸而平儿聪敏，事后忙先给凤姐赔礼，这是平儿深知自己身份和凤姐脾性的地方，所以二人才能继续相处下去。

**【本章练习】**

**一、填空题**

1. 听说螃蟹宴的规模，测算出大致需要二十两银子，发出了“阿弥陀佛！这一顿的钱 ”的慨叹。

2.李纨夸说平儿，又引起众人对贾母房中的 、王夫人房中的 、宝玉房中的 等丫鬟细细的评论。李纨说到自已屋里的丫头没有一个能守得住，不由得伤心起来。

二、判断题

1.湘云请贾母等赏桂花吃螃蟹。贾母说起家里有个“枕霞阁”，自己小时候在这里失了脚把头碰破了，留下鬓角上指头顶大一块窝儿的事。风姐开玩笑奉承贾母那个窝儿是盛福寿的，寿星老儿头上原是一个窝儿，因为盛万福万寿凸出来了。引得贾母十分高兴。后来探春以“枕霞阁”为据给湘湘云起号叫“枕霞旧友”。（ ）

2.咏菊后，黛玉乘兴又写了一首咏螃蟹诗，宝玉也提起笔来一挥写了一首，宝钗也写了一首，被众人称赞是食螃蟹绝唱。（ ）

3.吃螃蟹的时侯，风姐忙里忙外没有吃尽兴，就派平儿来取几只大的回去吃。李纨等人留平儿多待一会儿。李纨摸到了平儿身上的钥匙，打趣说：“你就是你奶奶的一把总钥匙，还要这钥匙作什么。”（ ）

4.袭人问平儿这个月的月钱为什么还没放，平儿向袭人透露了王熙风敛财的一个手段，就是用众人的月钱放高利贷（放债牟利）。）（ ）

5.刘姥姥讲女孩子雪地抽柴草，被南院马棚突然失火打断了，回屋后才继续讲完这个故。（ ）

三、简答题

1.简述“林潇湘魁夺菊花诗”的经过。

# 

# 

# 

2.简述宝玉听刘姥姥讲故事“寻根究底”的情节。

# 

# 

# 