**第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆**

**【情节概述】**

凤姐过生日，大家轮番来敬酒，凤姐有些醉了，便让平儿扶她回房间休息。刚走到院子里，一个丫头看见凤姐进来转身就跑，凤姐把她叫过来问话，小丫头畏惧凤姐，说出了实情，原来她是被贾琏派出来望风的，贾琏正在里面和鲍二家的厮混。凤姐在窗前偷听两人说话，言谈之中为平儿叫屈，平儿无辜被冤，被凤姐扇了一巴掌。之后凤姐进屋和鲍二家的厮打在一起。贾琏大怒，拿着剑要杀凤姐。

**【重点揭示】**

**变生不测凤姐泼醋：**王熙凤趁着生日酒宴的间隙回家休息，发现一个小丫头见到她扭头便跑，审问得知贾琏与人私通。在窗外，凤姐听贾琏和鲍二家议论要扶正平儿，醋意大发，打了鲍二家一顿，又打了平儿几个嘴巴，和贾琏大闹一场。次日，贾母坐阵了结此事。鲍二媳妇上吊自杀，贾琏给银二百了结官司。

**喜出望外平儿理妆：**平儿凭白无故的被王熙凤打了几个嘴巴，哭得很伤心。平儿被李纨拉到大观园，得到宝钗和袭人的安慰。贾宝玉让平儿到怡红院，亲自劝了一番，并向她道歉，尽心帮平儿理妆。宝玉想到平儿服侍琏凤二人，其命比黛玉还薄，不禁为之落泪。

**【情节赏析】**

话说众人看演《荆钗记》,宝玉和姐妹一处坐着，林黛玉因看到《男祭》这一出上, 便和宝钗说道:“这王十朋也不通的很,不管在那里祭一祭罢了,必定跑到江边子上来作什么!俗语说,‘睹物思人’,天下的水总归一源,不拘那里的水舀一碗看着哭去 ,也就尽情了。”

这段其实是对林黛玉性格特征的一个微描。仔细体会一下，发现黛玉与宝玉性格有相通之处，他们都有超越世俗的看法。也可以这么说，黛玉与宝玉在精神上是具有高度一致性的，所以他们两人才能产生心灵的共鸣，才能产生刻骨铭心的爱情。

接下来是众人给王熙凤敬酒祝寿，尤氏笑道:“说的你不知是谁!我告诉你说,好容易今儿这一遭,过了后儿, 知道还得象今儿这样不得了?趁着尽力灌丧两钟罢。”

尤氏的这段调笑的语言在后面成为了现实。所谓“盛筵难再”。曹雪芹用一闲笔写出了后面的结局，让人感慨。我个人写宴席，特别是盛大的宴席，正印了那句老话：“天下没有不散的宴席。”让人平生一些感慨。

平儿在怡红院理妆  宝玉忙劝道：“好姐姐，别伤心，我替他两个赔不是罢。”平儿笑道：“与你什么相干？”宝玉笑道：“我们弟兄姊妹都一样。他们得罪了人，我替他赔个不是也是应该的。”又道：“可惜这新衣裳也沾了，这里有你花妹妹的衣裳，何不换了下来，拿些烧酒喷了熨一熨。把头也另梳一梳，洗洗脸。”一面说，一面便吩咐了小丫头子们舀洗脸水，烧熨斗来。

宝玉的心细在这段描写中得到了很好的体现。大家都知道宝玉最善闺阁中事，诸如脂粉等类，在这里写成了很别致的文章。宝玉对青春女性的关怀是很真切的。所以看红楼梦的人都说宝玉是脂粉堆里的英雄，在这里得到了很好的体现。

**【本章练习】**

一、填空题

1.风姐生日，众人看演《 》。看到《男祭》这一出上， 便和宝钗说道“这王十朋也不通的很，不管在那里祭一祭罢了，必定跑到江边子上来作什么！”这番话，明里是批评戏里的王十朋迂腐，其实是在暗中讥讽贾宝玉的迁腐。

2.凤姐生日，贾母不时吩咐让风姐坐在上面，众人轮流敬她。 敬酒，笑道：“一年到头难为你孝顺老太太、太太和我。我今儿没什么疼你的，亲自斟杯酒，乖乖儿的在我手里喝一口。”众丫鬟也来敬，风姐央告人推辞，笑道：“真个的，我们是没脸的了？” 说王熙风“拿起主子的款儿来了”。风姐不得已，满满地斟了一杯喝干。

二、判断题

1.贾琏与鲍二家的偷情，被风姐捉到。又听他俩都赞平儿，气愤中并不忖度，回身把平儿先打了两下，再抓着那妇人撕打一顿。（ ）

2.贾琏“倚酒三分醉”，故意要杀风姐儿，被贾母喝住，并吩咐琥珀去告诉平儿：“我知道他受了委曲，明儿我叫风姐儿替他赔不是。”而平儿被李纨拉入大观园去了，在怡红院住了一夜。（ ）

3.第二天，在贾母的逼使下，贾琏向风姐和平儿赔罪。见平儿站在那边，也不盛妆，哭得眼睛肿着，也不施脂粉，黄黄脸儿，比往常更觉可怜可爱。见了风姐，更是顾不得了，连连赔不是。（ ）

4.在贾母等人面前，风姐主动上前给平儿赔礼，平儿连忙阻止。两个人都落下泪来。（ ）

三、简答题

1.请简述“喜出望外平儿理妆”之事。

# 

# 

# 

**2**．贾琏和鲍二家的鬼混，被王熙凤发现，平儿却遭风姐夫妻打骂，简述来龙去脉，并说说平儿后来怎么对待这件事的。

# 

# 

# 