**第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡**

**【情节概述】**

王熙凤正开解贾母时，邢夫人来了，贾母讽刺邢夫人太过三从四德，只知奉承贾赦，并让她告诉贾赦不要打鸳鸯的主意，邢夫人被说得不敢回嘴，只站在一旁侍候。

说完邢夫人，贾母又让丫头把大伙都叫回来继续打牌，鸳鸯也出来坐在贾母下手，牌桌上大家一起逗贾母开心，贾母心情才刚有所好转，贾琏又来请邢夫人，被贾母奚落嘲笑了一番，连之前和鲍二家的事又被重新提起。邢夫人回去将贾母的话转告贾赦，贾赦自此之后称病不敢见贾母。

薛蟠在赖大家碰见了风流倜傥的柳湘莲，想勾引他，柳湘莲将他约到无人的地方一顿毒打，打得薛蟠直喊爷爷告饶。回家后薛姨娘说要告官，被宝钗劝住。

**【重点揭示】**

**呆霸王调情遭苦打：**

贾母训邢夫人“三从四德”，“贤慧太过”，后叫薛姨妈、王夫人、凤姐、鸳鸯打牌斗乐，凤姐输钱说笑逗贾母喜欢。贾赦忍气花银买了嫣红做妾，自此告病不敢见贾母。

十四日，贾母等往赖大花园坐半日。世家子弟柳湘莲被请来作陪。柳湘莲与与宝玉交好，谈给秦钟上坟事，并言自己要出门三年五载。薛蟠误以为他是优伶一路人物，与之调情。柳湘莲施计引其出城怒打。

**冷郎君惧祸走他乡：**

赖大请客，请来柳湘莲等世家子弟作陪。薛蟠却把柳湘莲误当着唱戏的“优伶”，调戏于他。柳湘莲气愤不过，表面上附和着薛蟠，却把他骗到城外。到城外无人处，柳湘莲把薛蟠狠狠揍了一顿。打了薛蟠，柳湘莲知道自己闯了大祸，连夜远走他乡。

**本回以去赖大家赴宴为主线：**

牌桌上凤姐逗趣——柳湘莲与贾宝玉谈给秦钟上坟——薛蟠纠缠——柳湘莲痛打薛蟠

**【人物赏析】**

冷二郎柳湘莲

柳湘莲，人称冷二郎，是个萍踪浪迹的世家子弟，他在红楼梦里的戏份并不多，但他的冷酷、帅气、多才多艺、侠骨柔情，让人印象深刻。

第47回“呆霸王调情遭苦打，冷郎君惧祸走他乡”，是柳湘莲第一次与读者见面。原文有一段关于柳湘莲的小传，短短六七十字，一个少年游侠跃然纸上：那柳湘莲原是世家子弟，读书不成，父母早丧，素性爽侠，不拘细事，酷好耍枪舞剑，赌博吃酒，以至眠花卧柳，吹笛弹筝，无所不为。因他年纪又轻，生得又美，不知他身份的人，却误认作优伶一类。

薛蟠正是把柳湘莲误认作优伶的人，因此犯了旧病，对他多番挑逗，柳湘莲想走开完事，无奈呆霸王紧追不舍，还乱嚷乱叫的说：“谁放了小柳儿走了！”柳湘莲气的火星乱迸，但他是游侠，又酷好舞刀弄棒的，想教训薛蟠一番，自然有的是主意和身手。

柳湘莲是个非常机智之人。他讨厌薛蟠的丑态，并不直接打他一顿，而是将薛蟠诱骗到外面，“等一会儿到我那里去，咱们另喝一夜酒。我那里还有两个绝色的孩子，从没出过门。你一个人也不用带，那里自会有人服侍你”，然后约好在北门桥头上相见。他步步为营，就是为了痛打薛蟠一顿。薛蟠信以为真，两人骑马下了桥头，在一个人烟稀少的苇塘边下马，一语未完，柳湘莲只用了三分力气，薛蟠浑身就像开了果子铺。柳湘莲道，“我把你个瞎了眼睛的，你认认大爷是谁?”又取了马鞭来抽打薛蟠，还让薛蟠喝肮脏的水。可以说是痛打纨绔子弟，维护自尊心，让人拍手称快！

在痛打薛蟠之前，他曾与宝玉相见，谈到他要出门去，在外面逛个三年五载再回来，这也说明柳湘莲打了薛蟠以后并不是逃跑，而是本来就有远行的打算。虽然他与薛蟠有这点过节，但当遇到外出游艺归来的薛蟠有危险时，他并没有袖手旁观，幸灾乐祸，而是不计前嫌，拔刀相助，两人冰释前嫌，结为兄弟。这说明他嫉恶如仇，行侠仗义的个性。也正因此，本就大大咧咧的薛蟠，也没再计较往事，而是与柳湘莲结为兄弟，并为他与尤三姐的婚事忙前忙后。由此可知，柳湘莲是个有义气，值得深交的朋友。

柳湘莲对待死去的秦钟能如此细心体贴，对待宝玉情同手足，尤其在尤三姐自刎后他懊悔、自责、抚棺大哭，都说明他不是无情冷酷之人。。说明他侠骨柔肠，外冷内热。

只是他对待当时腐朽的社会多了一些痛心，多了一些冷漠而已。

**【本章练习】**

1. 填空题

1.王熙凤正开解贾母时， 来了，贾母讽刺邢夫人太过三从四德，只知奉承 ，并让她告诉 不要打 的主意

 邢夫人贾赦贾赦鸳鸯

2.薛蟠在赖大家碰见了风流倜傥的 ，想勾引他， 将他约到无人的地方一顿毒打，打得薛蟠直喊爷爷告饶。回家后薛姨娘说要告官，被 劝住。

柳湘莲柳湘莲宝钗

二、选择题

1 .下列对名著《红楼梦》故事情节叙述正确的两项是（  ）（  ）

A．第四十七回呆霸王薛蟠向柳湘莲调情遭柳一顿暴打，只被打得“好兄弟”“好哥哥”“好老爷”的乱叫，喝了泥水才给放过。原来这柳湘莲最痛恨这个不堪的薛蟠，只和宝玉交好。前文宝玉挨打，忠肃王爷要找的戏子琪官就是他。尤三姐耻情拔剑自刎，他后悔莫及，也拔剑自刎。

B．宝玉问黛玉“是几时孟光接了梁鸿案？”黛玉笑道：“谁知他竟真是个好人，我素日只当他藏奸。”黛玉于是把始末告诉宝玉，宝玉方知缘故，因笑道：“我说呢，正纳闷‘是几时孟光接了梁鸿案’，原来是从‘小孩儿口没遮拦’就接了案了。” “小孩儿口没遮拦”这件事指的是前儿在宴会上行酒令时失于检点随口说出《西厢记》《牡丹亭》中的句子，后宝钗真诚劝告，解了黛玉的疑癖。

C．第四十九回“脂粉香娃割腥啖膻”，说得就是性格豪爽的史湘云和宝玉烧烤了鹿肉来吃，还说吃这个方爱吃酒，吃了酒才有诗。谁知吃了肉、玩射覆酒令喝多了酒竟醉卧在石头上，“四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱。”睡着了嘴里还嘟嘟囔囔的吟诗。

D．刘姥姥忙笑道：“这叫作以毒攻毒，以火攻火的法子。姑奶奶定要依我这名字，他必长命百岁。” 刘姥姥一进荣国府，确是不枉此行，得了一百多两银子，还有好多衣服绸缎瓜果点心，满意而去。临行前刘姥姥给凤姐的女儿取名为巧姐。

E．“袭人定了一回, 哭道:"不知紫鹃姑奶奶说了些什么话, 那个呆子眼也直了,手脚也冷了,话也不说了,李妈妈掐着也不疼了,已死了大半个了!连李妈妈都说不中用了,那里放声大哭.只怕这会子都死了!”

紫鹃故意试探宝玉对林黛玉是否真心。这里紫鹃说的是林黛玉要回苏州去，宝玉听了便如头顶上响了一个焦雷一般，不作声了。晴雯见时已是两眼呆呆，满脸紫胀。

【答案】BE

【解析】A（前文宝玉挨打，忠肃王爷要找的戏子琪官不是他，是蒋玉菡。柳湘莲并未自杀，而是遁入空门。） C（四十九回是冬天吃烤鹿肉，接下去是五十回的“芦雪庵争联即景诗”湘云联的最多。而醉卧之事是在六十二回，宝玉和宝琴、平儿、邢岫烟同天生日，湘云喝多了，醉卧于芍药圃。应该是初夏时节） D（是二进荣国府）

2 .下列各项中对作品内容的表述，不正确的两项是（   ）（   ）

A．柳湘莲为了摆脱薛蟠对自己的骚扰，假意让薛蟠跟从自己去寻欢作乐，把他骗到北门外的塘边，糊弄薛蟠发誓结义，趁机狠狠教训了呆薛蟠。不仅打了，还用马鞭抽了，灌了他几口脏水。薛蟠大吐酒水，全身疼痛难禁，后悔自己的认错人。薛姨妈要告官，被宝钗拦住。

B．袭人见宝玉人性恣情，不务正业，便以生气要回到贾母身边之事试探宝玉，见宝玉对她恋恋不舍，便趁机加以劝谏，为宝玉定下三个条件，大意是，一不许再说身化轻烟的花，二不许讽刺追求功名利禄的人，三不许吃别人嘴上的胭脂。宝玉吞吞吐吐没有全部答应。

C．宝玉来看黛玉，黛玉觉得宝玉对自己的态度忽冷忽热。无意中听到雪雁说宝玉定亲的传言，千愁万绪堆上心头来，便打定了主意，将身子糟蹋了下去，一死了之。众人请医问药，宝玉实言安慰，都不管用，直到饭也绝粒，粥也不喝。奄奄一息，垂毙殆尽。听到侍书说是要和园子里的姑娘定亲，要“亲上加亲”，顿时清爽许多，病也渐渐好转。

D．香菱和众人斗草，不小心把裙子弄赃了。其裙为宝钗所赠，怕辜负了宝钗的心，又怕薛姨妈责备，贾宝玉便建议香菱换一条一样的裙子。正好袭人有一样的裙子，便把裙子换与香菱，又将脏裙子拿去收拾。香菱临走时，让宝玉不要告诉薛姨妈。

E．中秋家宴冷清，湘云与黛玉去凹晶馆赏月联诗。黛玉发现池中有黑影，湘云便捡个小石片打过去，却飞起一只大白鹤。湘云灵机一动，便联出上句“寒塘渡鹤影”，黛玉寻思半日对道：“冷月葬花魂”，湘云拍手称奇，但又觉太颓废。后妙玉从山后转出，说这句子虽好只是过于颓败凄楚，此亦关人之气数，让她们不要再联下去而请到她那里喝茶。

【答案】BD

【解析】

试题分析：答题时，要仔细分辨选项内容和原文学作品内容的细微差别，然后做出判断，可用排除法。B项，“便以生气要回到贾母身边之事”应为“便以家里要为她赎身之事”试探宝玉；“宝玉吞吞吐吐没有全部答应”应为“宝玉一一答应”；D“宝钗”应为“宝琴”，“薛姨妈”应为“薛蟠”。故选BD。

考点：识记文学常识。能力层级为识记A。

三、简答题

1．“呆霸王调情遭苦打”，请简要介绍柳湘莲的基本情况和他痛打薛蟠的事件。

①柳湘莲原是世家子弟，素性爽侠，不拘小节，常被误认为优伶一类。

②赖大家的请客，薛蟠、宝玉等人都到场，柳湘莲也被请来作陪。

③薛蟠因看他风流倜傥，便想勾引他。

④柳湘莲心里觉得受了侮辱，但不动声色，诱薛蟠至郊外揍了一顿。