**第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧**

**【情节概述】**

晚上，袭人和宝玉房中的其他丫头凑份子单给宝玉过生日，还拉来了钗、黛、李纨和探春、香菱等人。大家一起玩占花名儿。令宝玉受宠若惊的是，妙玉送来了一张生日贺笺，署名“槛外人”，宝玉回帖署名“槛内人”。

一直在道观修炼的贾敬吞服金丹而死。尤氏命人飞马给贾珍父子报信，又请继母带妹妹来看家。贾珍父子表面哭得死去活来，暗中却与尤氏姐妹调情。

**【重点揭示】**

**1.寿怡红群芳开夜宴:**

宝玉生日这天夜里，贾宝玉房里的姑娘们凑份子给他过生日。等林之孝家的查夜之后，丫头们把姑娘们都请来，大家开了夜宴玩耍，热闹极了。直到二更，姑娘们方散。宝玉与丫头又玩到四更。大伙横三竖四都睡在贾宝玉房里。

**2.死金丹独艳理亲丧:**

宝玉生日第二天，忽然宁国府有人来报，贾敬死了。原来，贾敬乱服丹药，中毒而亡。家里男人和诰命的夫人都在宫里为死去的妃子做道场，暂时都不能回来。尤氏在家忙不过来，只好把娘家的人请过来帮忙。后来，皇上特别恩赐贾珍父子回家治丧。

**3.本回以宝玉生日夜宴为主线：**

袭人等开夜宴为贾宝玉庆生——众人玩占花名——收到妙玉生日生日贺笺——岫烟谈妙玉——贾敬吞服金丹死——尤氏理丧

**【重点赏析】**

槛外人妙玉

大观园众姐妹，入得了妙玉法眼的，只有黛玉宝钗和湘云，邢岫烟算她的半个学生。可是，这些姐妹的生日，何曾见过妙玉下帖？唯独宝玉，浊物须眉，倒得了妙玉芳心。

贾宝玉过生日群芳共贺。白天众人在大观园内饮宴玩乐，夜里又违规跑到怡红院欢饮不休。玩闹一夜众人都喝醉了，第二天贾宝玉醒来突然发现一张来自拢翠庵妙玉的贺帖，署名“槛外人”。

贺帖是古人最正式的“名帖”，代表送帖人的身份和礼敬，等同贺贴主人亲至。贾宝玉作为收帖人为表示尊敬必须要给妙玉回一谢帖才行。问题是妙玉自称“槛外人”以号自称。贾宝玉就不能署名宝玉，可又不知道给自己取什么号才行。想起来去问林黛玉，不想却遇到了邢岫烟。

邢岫烟道：“……既连他这样，少不得我告诉你原故。他常说：‘古人中自汉晋五代唐宋以来皆无好诗，只有两句好，说道：”纵有千年铁门槛，终须一个土馒头。“’所以他自称‘槛外之人’。又常赞文是庄子的好，故又或称为‘畸人’。他若帖子上是自称‘畸人’的，你就还他个‘世人’。畸人者，他自称是畸零之人；你谦自己乃世中扰扰之人，他便喜了。如今他自称‘槛外之人’，是自谓蹈于铁槛之外了；故你如今只下‘槛内人’，便合了他的心了。”宝玉听了，如醍醐灌顶，嗳哟了一声，方笑道：“怪道我们家庙说是‘铁槛寺’呢，原来有这一说。姐姐就请，让我去写回帖。”

妙玉自称“槛外人”的原因被邢岫烟解释的通透。白话解释就是妙玉认为碌碌红尘充斥着功名利禄人情冷暖，她不耻于世搅和在功名富贵中被玷污，以出家避世。仿佛一个铁门槛内外两个世界，门槛之内是芸芸众生之蝇营狗苟，追名逐利。门槛之外是妙玉冷眼旁观，笑看云卷云舒。

邢岫烟建议贾宝玉自称“槛内人”，是指他终日打滚在功名利禄富贵繁华之中，自认是一介俗人。妙在俗人贾宝玉能入超脱之人妙玉的眼，又有自知之明，不枉费青睐。槛外人对槛内人讲得是“心有灵犀”。“槛内”与“槛外”代表的是出身和思想，“同志”必将殊途同归。妙玉又自称“畸人”，不容于世的人。贾宝玉也是“畸人”，不容于他所在的“槛内”之人。

妙玉认定贾宝玉是“同志”，才会用自己喝茶的绿玉斗大大方方当着钗黛的面给贾宝玉斟茶，钗黛也不以为意。皆因妙玉举动不含男女私情，而是精神上认同接受贾宝玉为同类，不拘泥于性别。邢岫烟惊诧妙玉会对贾宝玉青眼，就在于贾宝玉完全懂得妙玉思想，尊重妙玉高洁。“槛外人”妙玉，代表她避世大观园拢翠庵修行的状态。

不过，妙玉的身世并不那么简单。她对槛内槛外的认识也许与身世有关。通过邢岫烟描述，当初妙玉之所以来到京城，是因为在老家姑苏被当地权势不容。那时的妙玉由于身在“槛内”，被逼无奈来到京城。师父死前不让她回故乡，就是担心她再被迫害。好在凑巧贾家操办省亲，妙玉来到拢翠庵，不用再违心愿的承受那些“风尘肮脏”，安心成为一个高洁的“槛外之人”。

刘姥姥游览大观园，贾母带她到拢翠庵，为什么让妙玉那么反感？只因贾母一来，妙玉不得不打叠起精神煮茶递水虚与委蛇。是谓再入槛内，“风尘肮脏违心愿”。妙玉因为不愿意入肮脏红尘，才在大观园避世。然而贾家抄家后，妙玉仍旧不得不再入红尘。投身世俗，是为“无瑕美玉遭泥陷”。

从“槛外人”解读妙玉不入红尘的精神世界可知妙玉认为外面的世界和人心都是“脏”的。她想要置身洁净，避世出家。可出家后仍旧不能清净事与愿违。贾家抄家令她无处容身，不得已只能再入红尘，陷身肮脏。

妙玉的“洁”和“肮脏”，不能用女子清白解读。包括林黛玉的“质本洁来还洁去”，都是指精神、名誉。曹雪芹给“红楼女儿”的精神之高洁，妙玉、林黛玉是表率。

**【本章练习】**

一、填空题

1.天热，宝玉提议大家脱了大衣裳就座吃酒，卸妆宽衣罢，引得众人笑说：“他两个倒像一对双生的弟兄。”的是 。

2.宝玉提议行占花名儿的酒令， 也说“早想玩儿这个”，袭人说人少无趣，于是大家提议请宝姑娘、云姑娘、林姑娘、 、 、 和 。

3.占花名儿时，宝钗掣的是一支牡丹，探春的是 ，李纨的是 ，湘云的是海棠，麝月的是 ，香菱的是 ，黛玉的是芙蓉。

4.袭人占得一枝桃花，其上注云：“杏花陪一盏，坐中同庚者陪一盏，同姓者陪一盏。”大家算来： 、 、 三人皆与他同庚， 与他同辰，芳官和她同姓。

5.二更天，薛姨妈打发人来接黛玉，待众人散后，怡红院的丫环们继续喝到了四更天，大家胡乱睡去，早上 醒来发现和 同榻，惹得大家一阵笑。

6.在众人喝酒玩笑时，妙玉派人给宝玉送来帖子，上书“ ”。此称来自她极赞赏的两句诗句“ ， ”。

7.平儿还席，大家嫌红香浦太热，于是在 中摆了几席新酒佳肴， 还带了佩凤偕鸾二妾过来游玩。众人玩乐时，传来了“老爷殡天了！”的消息。

8.因那边荣府里凤姐儿出不来，李纨又照顾姐妹，宝玉不识事体，只得将外头事务，暂托了几个家里二等管事的。尤氏不能回家，便将他继母 接来，在宁府看家。这继母只得将两个未出嫁的女儿 、 带来，一并住着，才放心。贾蓉回家料理停灵之事，得空便找她们厮混。

一、1.芳官 2.晴雯 探春 宝琴 李纨 香菱 3.杏花 老梅 荼蘼花 并蒂莲 4.香菱、晴雯、宝钗 黛玉 5.宝玉 芳官 6.槛外人妙玉恭肃遥叩芳辰 “纵有千年铁门槛，终须一个土馒头。”7.榆荫堂 尤氏8.尤二姐 尤三姐

二、判断题

1.怡红院的丫环们凑银子给宝玉过生日，晚间，为方便吃酒，袭人等让人早早关了院门，宝玉得空儿问了春燕，有关五儿进来的事情。原来五儿在玫瑰露、茯苓霜的事情中受惊，本就体弱的她又生病了，所以一时进不了园子。（ ）

2.宝玉和众人想早些打发走查上夜的林之孝家的等众人，好吃酒玩乐，林之孝家的反而絮絮叨叨嘱咐丫头们很多，并喝了茶才走。惹得晴雯一阵埋怨。越是急切却越是拖延，越是拖延越是吸引读者阅读兴趣，作者铺叙情节的功力可见一斑。（ ）

3.“寿怡红群芳开夜宴”行酒令时抽花名签，花名签上的诗句“香梦沉酣——只恐夜深花睡去”对应的是史湘云，“武陵别景——桃红又是一年春”对应的是袭人。（ ）

4.黛玉打趣探春，笑道：“命中该招贵婿的!你是杏花，快喝了，我们好喝。”探春笑道：“这是什么话?大嫂子顺手给他一巴掌！”李纨笑道：“人家不得贵婿，反捱打，我也不忍得。”众人都笑了。（ ）

5.宝玉生日，妙玉送来生日贺笺，署名“槛外人”，宝玉不敢贸然回复，本想去文黛玉，却遇上与妙玉做过邻居且有半师之缘的宝钗。宝钗给他出主意：妙玉赞赏诗句“总有千年铁门槛，终须一个土馒头”，故自称“槛外人”，回帖署名“槛内人”才能应她的心意。（ ）

6.小说中贾敬一直在道观里炼丹求仙，在大观园中宝玉等人过生日的热闹氛围中，突然传来贾敬服用丹药而亡的消息，喜中现悲。而在宁国府为贾敬办丧礼的过程中，人前做悲苦状的贾珍贾蓉父子，却在人后找机会就和尤氏姐们调情厮混，毫无悲戚可言。（ ）

7.贾敬去世，贾珍不在家。尤氏第一步，她迅速调动宁国府里的一切资源；第二步，她锁了那些道士，等等贾珍回来查明真相；第三，尤氏迅速派人去通知贾珍；第四，为贾敬作简单的装殓等等。尤氏做的这一切，可谓是有条不紊，心细如发，显示了理家的才干。（ ）

二、1.是宝玉想早早关了院门，袭人怕人怀疑，让他出去走走。 5.不是黛玉，而是邢岫烟。

1. 选择题

1.在“寿怡红群芳开夜宴”这一回中，有人抽的花签为梅花，题辞是“霜晓寒姿”，附诗是“竹篱茅舍自甘心”。这人是谁？（  ）

A．李纨 B．妙玉 C．惜春 D．巧姐

【答案】A

A．李纨抽的花签为梅花，题辞是“霜晓寒姿”，附诗是“竹篱茅舍自甘心”。竹林茅舍象征她少寡后槁木死灰无见无闻的生活。

B．妙玉没有参加。

C．惜春没有参加。

D．巧姐没有参加。故选A。

2.下列关于“寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧”一回的情节描述，正确的一项是（  ）

A．宝玉生日宴上各女儿所占的花名暗示命运结局，也贴合人物形象，如袭人所占“桃红又是一年春”，签注是“得此签者，必得贵婿”，预示她将有一门好姻缘；湘云所占“只恐夜深花睡去”则被黛玉打趣白日间醉卧之事。

B．芳官在这一回中多次被提及，首先是她的容貌穿着被众人笑说和宝玉像双生弟兄；袭人占花时，她作为同庚者陪饮了一盏；畅饮酒醉后，她在宝玉之侧睡了一夜；后来又被宝玉改了一个番名——“耶律雄奴”。

C．妙玉为人孤僻，却和邢岫烟相好，因二人是故交：妙玉在栊翠庵修炼时，邢家租的是她庙里的房子，为邻十年之久；邢岫烟所识之字承妙玉所授，有半师之分。邢岫烟超然如野鹤闲云的性格也受妙玉影响。

D．贾敬死得突然，贾珍、贾蓉父子本应全心全力料理后事，但一听说两个姨娘来了，二人早已心猿意马。尤其是贾蓉，腌臜好色的一面被展现得淋漓尽致。同时，曹雪芹还不忘又借贾蓉之口道出了荣国府的家丑。

【答案】D

A项，“得此签者，必得贵婿”是探春所占花名的签注，袭人的花名也没有预示她将有一门好姻缘。

B项，芳官是作为袭人的同姓者陪饮，而不是同庚者。

C项，妙玉是在蟠香寺修行时租刑岫烟家的房子，而非栊翠庵。

故选D。

3.下列各项中，对作品故事内容的叙述不正确的两项是（   ）

A．宝玉过生日，妙玉送来了一张生日贺笺，署名“槛外人”，宝玉不敢贸然回复，请教了岫烟，才回了个帖子，署名“槛内人”。

B．在“寿怡红群芳开夜宴”一回中，宝钗掣的是一支杏花，探春的是老梅，李纨的是牡丹，湘云的是海棠，麝月的是荼藤花，香菱的是芙蓉，黛玉的是并蒂花，袭人却取了一枝桃花。

C．由于办丧事，贾琏和尤氏二位小姨已混得很熟，并与尤二姐互相有意，互送了荷包和九龙瑕。在贾珍父子的怂恿和帮助下，贾琏不顾国孝家孝，偷偷置了房子，要娶尤二姐作二房。

D．迎春的乳母被查出夜间赌博，便在屋里发牢骚，抱怨小姐多花了她们的钱；探春、黛玉等姐妹去迎春处劝慰，大家都在为迎春抱不平，迎春也是十分生气，偷偷遣人叫来平儿处理局面。

E．晴雯被王夫人赶出来后，宝玉偷偷地跑去看她，见晴雯枯瘦如柴，病势沉重，宝玉只有呜咽。而晴雯见到宝玉，既难过又感到安慰，且极不平自己如何担了个虚名。最后晴雯剪下指甲交给宝玉，且二人交换了贴身穿的小袄。宝玉悲痛离去。当夜竟梦见晴雯死去。

【小题1】BD

4.下列各项中，对作品故事情节的叙述有误的两项是（ ）（ ）。（4分）

A．在宝玉生日的时候，妙玉没有亲自来，只打发个妈妈送来了一张生日贺笺，署名“槛内人”，宝玉不敢贸然回复，本想请教黛玉，路遇岫烟，在岫烟的指点下，宝玉回了个帖子，署名“槛外人”。

B．受王善保家的挑唆，晴雯被逐出大观园，回到家中，卧床不起。宝玉前去探望。她用剪刀将指甲齐根铰下，将贴身穿着的旧绫袄脱下，与指甲一起交与宝玉，并要宝玉把袄儿脱下给她穿。当夜晴雯死去。第二天，宝玉前去凭吊，并作《芙蓉女儿诔》。

C．园子里发现了绣有春宫图的香囊。王夫人令凤姐和王善保家的一起抄检。在怡红院，晴雯不但顶撞凤姐，还打了王善保家的一记响亮的耳光，痛骂“狗仗人势"的奴才；最后到迎春房中，查出了司棋与潘又安的证据。这令王善保家的大为丢脸。

D．尤三姐虽素行不端，但却刚烈有加，发誓说非柳湘莲不嫁。后贾琏外出，路遇柳湘莲，言尤三姐之意。柳湘莲欣然允诺。柳湘莲回京后与宝玉闲谈，得知尤氏姐妹的不检点处，就生出毁约的意思来，尤三姐听说这事，自刎而亡。

【答案】AC

【解析】A．妙玉署名“槛外人”，宝玉署名“槛内人”。 C．不是晴雯，是探春）

1. 简答题

1．为庆祝宝玉生日，怡红院开夜宴，在“占花名”的行酒令中，林黛玉、薛宝钗各占得什么花名？作者为什么会如此安排？

答：林黛玉：芙蓉 芙蓉清丽、纯洁动人，作者将林黛玉喻作芙蓉，暗指她有如出水芙蓉般纯真的天性、美丽、孤傲，这也与她的性格照应。薛宝钗：牡丹 牡丹端庄、典雅，象征富贵，有大家闺秀之感，薛宝钗就和牡丹一样，大方端庄，追求富贵，与林黛玉形成鲜明对比。

2. 宝玉生日时，怡红院内的下人是怎样为他庆祝生日的？体现了宝玉的什么性格？

答：宝玉生日时，丫环们自己凑钱在怡红院摆酒设宴，又请来黛玉、宝钗等人，围桌而坐，行酒令，占花名，直到深夜方散。体现了宝玉尊重女性、平等对待下人的性格，也体现了他冲破封建制度的叛逆性格。

3.红楼梦》中“寿怡红群芳开夜宴” 一章中，怡红院的下人们是如何为宝玉庆生的？请简要分析他们如此欢乐的原因。

答：方式：宝玉生日当晚，袭人、晴雯等八个丫头凑钱在怡红院摆酒设宴，又请来黛玉、宝钗等人，围桌而坐，行酒令，占花名，夜深方散。原因：这是大观园儿女一大创造，贾府规定不准夜聚饮博，趁着贾母、王夫人不在家， 王熙凤生病的机会，宝玉等人组织了一次自己的庆宴；一起为庆祝宝玉生日；当时贾府还在鼎盛时期，败相还没显现；这是大观园儿女最后一次人数集中、其乐融融的夜宴；不分主仆尊卑，人人都很尽兴。

4.《红楼梦》“寿怡红群芳开夜宴，死金丹独艳理亲丧”一回中，群芳行令，宝钗摇得牡丹签，上云“任是无情也动人”。请结合小说概括宝钗的“动人”之处。

【答案】容貌妍丽，行止娴静；才能出众，处事得体；善解人意，关怀他人。

1. 宝玉生日夜宴，是《红楼梦》所有欢乐乐章最后的余音。从此，贾府败象频现，大观园不再有欢乐之声。请简述怡红群芳开夜宴的原因及相关情节。  
   【答案】(1)因宫中老太妃去世，贾母、王夫人等都去随祭，宝玉生日，丫头预谋借机饮酒作乐，所以请众姐妹来热闹，游戏开始，姐妹抽签行令，签上的文字和花卉都象征着个人的身份性格，暗示着个人的命运：宝钗抽的是牡丹，探春抽的是杏花，李纨抽的是老梅，湘云抽的是海棠，麝月是荼靡花，香菱是并蒂莲，黛玉是芙蓉花，袭人却取了一枝桃花。二更后众人方回房歇息。

6.《红楼梦》第63回中，大观园里群芳夜宴，湘云抽到一支花签，题着“只恐夜深花睡去”，黛玉因而笑言，将“夜深”二字改“石凉”两个字倒好，黛玉为什么要这样说？从中可以看出湘云怎样的形象特点？

【答案】原因：白天的时候，宝玉、宝琴、岫烟、平儿同一天生日。众姐妹备酒席行酒令。湘云被罚酒多喝了几杯。不久，丫头来报，湘云醉卧在园中的一个石凳上。形象：浪漫不羁（不拘小节，随性皆可），娇憨可爱。

7.《红楼梦》第六十三回“寿怡红群芳开夜宴，死金丹独艳理亲丧”中，宝玉对邢岫烟说：“怪道姐姐举止言谈，超然如野鹤闲云，原来有本而来。”“有本而来”具体指什么内容？

①邢岫烟家寒，租住在庙里，与妙玉相识；②妙玉知书达理，孤傲超群；③妙玉常教她读书识字，让她会作诗，邢岫烟深受其影响。