**第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门**

**【情节概述】**

兴儿告诉二姐她们宝玉素日不同于别人的呆处、痴处，二姐竟深为感叹，三姐却不认同。贾琏去平安州前，二姐终于打听出三姐钟情的人是冷面郎君柳湘莲。贾琏在去平安州的路上遇见漂泊无定的柳湘莲，于是把三姐和湘莲的婚事议定，湘莲送了祖传鸳鸯剑做信物。柳湘莲回来后悔与尤三姐定亲，要要回鸳鸯剑退婚。三姐听到湘莲和贾琏的说话，便知湘莲嫌弃自己淫荡无耻，竟拿剑在二人面前自杀了。湘莲此刻才知三姐不但绝色，而且刚烈，扶尸大哭一场。又遇三姐托梦诉说衷情，更加悔恨，竟拿剑削掉“烦恼丝”，随一个道士飘然而去。

**【重点揭示】**

情小妹耻情归地府

贾琏去平安州，路遇结为生死兄弟的薛蟠和柳湘莲，将三姐和湘莲的婚事议定。柳湘莲以祖传鸳鸯剑给三姐作为定礼。后得知尤氏姐妹乃贾珍之妻尤氏继母之女，便十分后悔，说宁府只有两个石头狮子干净，负贾琏索要宝剑退婚。三姐听到湘莲反悔，便知湘莲嫌弃自己淫奔无耻，不屑为妻，泪如雨下，借还剑之机，刎颈自尽。

冷二郎一冷入空门

湘莲知三姐不但绝色，而且刚烈，扶尸大哭一场。又遇三姐托梦诉说衷情，更加悔恨，竟拿剑削掉“烦恼丝”，随一个道士飘然而去。

本回以尤三姐自刎为主线：

贾琏与柳湘莲约为婚姻——柳湘莲以鸳鸯剑作为定礼——柳湘莲得知尤三姐身世悔婚——尤三姐刎颈自尽——柳湘莲削发入空门

**【人物赏析】**

尤三姐至情至深的真实人生

尤三姐虽然是《红楼梦》里着笔不多，但她却是：个性鲜明，敢想敢说，敢作敢当，自然奔放，思想前卫 ，不甘于被生活算计的自由女性。尤三姐敢于面对自己生活和情感中的真实自我，她的言谈举止全无虚伪做作，她任性潇洒，但不失原则和底线。她色彩斑斓地活着时，是为了她的心，她轰轰烈烈地死时，也是为了她的心！

尤三姐在巜红楼梦》中出场较晚，直到第六十三回的一个丧事中才登场的。而且曹公似乎有意加重她的悲剧性，让她的出场亦是伴随着一场丧事而铺展开来。尽管当时是处理一件理应悲哀的丧事，但曹公却是用一个香艳场面来介绍尤氏姐妹的。书中描写道，当贾蓉见到他按礼应该称姨的尤氏姐妹时，不顾大家公子哥儿的体统，公然在丫头们跟前与尤氏姐妹嬉闹，并调戏尤二姐，装痴撒娇并带调戏地滚到二姐怀里告饶。尤三姐看不下去他俩的胡闹，故转过脸去，同时把大姐姐尤氏搬出，警告贾蓉说道：“等姐姐来家再告诉他。”贾蓉才有所收敛，忙笑着跪在炕上求饶。随后，她更走进里屋叫醒了她的老娘，让老娘出现，以阻止贾蓉的进一步荒唐。她很有策略地维护了她和姐姐尤二姐在丫头们跟前的脸面和尊严。这段描写中，不仅可以看出宁府子孙在大丧中的不肖，肮脏，也可看出尤家两姐妹的性情，三姐比二姐更有廉耻和主见。

对尤三姐著墨较多的章节，是在第六十五回 《贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎》，此回把一个敢说敢做，毫无做作，敢于抗争，无所顾忌和保留的尤三姐写得活灵活现。这一回中，尤三姐举止风流，放荡不羁，嘴里吐出的也是村俚俗语。当贾琏拉尤三姐说“陪小叔子一杯”时，三姐儿一下就跳起来，站在炕上，指着贾琏冷笑道：“你们哥儿俩，拿着我们姐妹两个权当粉头来取乐儿，你们就打错了算盘了。”尤三姐撕破了做姑娘的脸面，把贾琏一顿臭骂后，自己干脆拿起酒壶来，斟了一杯，先喝了半盏后，把贾琏揪过来就灌酒，贾琏被这个泼辣大胆的举动吓的酒都醒了。尤三姐这一破格举动果然镇住了贾家兄弟两个风流场中耍惯的浪子。然后尤三姐用姿体行为把两人控制住后，再用语言把他们兄弟二人的一通臭骂，一文一武下来，完全将贾氏兄弟二人禁住了。整个过程不是男人调戏她，而是她一个妙龄女子把贾氏两个成熟男人好好地耍弄了一顿，曹公说尤三姐搞得“弟兄两个竟全然无一点儿能为，别说调情斗口齿，竟连一句响亮话都没了”。待姐儿的酒足兴尽，更不容他弟兄多坐，把他俩个竟撵出去了，自己关门睡去了”。贾珍此时方才知道尤三姐不是他想象的那种轻薄女子，从此以后与贾琏才对她有了些尊重，不好再轻薄她了。

为了生存，无甚资产的寡母孤女尤三姐母女三人必须依附东府贾家，仰仗贾珍父子的鼻息。尤二姐嫁给贾琏后，尤三姐又不得不周璇于珍琏兄弟之间，尤三姐非常了解珍琏的品性，也清楚与他们关联在一起的代价，所以她才愤而无奈地对尤二姐言道：“咱们金玉一般的人，白叫这两个现世宝沾污了去，也算无能。＂正因为这样，故当她撕破脸皮后，便肆意挥霍俩兄弟的钱财，以报复贾氏兄弟以平衡她无可奈何的心。因此：“那三姐儿天天挑拣穿吃，打了银的，又要金的；有了珠子，又要宝石；吃着肥鹅，又宰肥鸭。或不趁心，连桌一推，衣裳不如意，不论绫缎新整，便用剪子铰碎，撕一条，骂一句。究竟贾珍等何曾随意了一日，反花了许多昧心钱。”尤三姐之所以如此践踏财物，不过是对自己处境无奈之下的精神和物质的反抗。尤三姐骨子里绝对不是一个逆来顺受的女性，她只是为了生存和活的更好些，用她仅有的女性本钱逾规越矩地为自己的生存抗争，尤三姐对个人生活积极争取，不坐以待毙，任人摆布的态度，秒杀其他红楼小姐们。

在个人的婚姻问题上，尤三姐也不愿意任人宰割，听任母亲和姐姐的安排。在尤二姐盘问了一夜后，才终于鼓起勇气羞口难开地说出她中意的男人是柳湘莲，并对贾琏表示她的决心和意志：“若有了姓柳的来，我便嫁他。从今儿起，我吃常斋念佛，伏侍母亲，等来了嫁了他去；若一百年不来，我自己修行去了。”说完之后并将头上的一根玉簪拔下来，磕作两段，作誓说：“一句不真，就合这簪子一样！”。当尤三姐把自己的心意表白后，真个从此就成了“非礼不动，非礼不言”闺秀。

但不幸的是尤三姐自己中意的人，却没有如她所愿的那么理解她，当柳湘莲听了宝玉说：“他是珍大嫂子的继母带来的两位妹子。我在那里和他们混了一个月，怎么不知?真真一对尤物”后， 他深深后悔聘下了尤三姐，因为他认为东府除了门口的两头石狮子是干净的，所有东府里的人都是肮脏的，那么尤三姐在粪坑里面也不会干净。因此柳湘莲认定尤三姐是个淫耻无奔之徒，浪荡女子，这样的女子，世家子柳湘莲是不屑为妻的，因此柳湘莲不习背负出尔反尔的名声决定退婚。尤三姐做梦也不曾想到，她等来的却是柳湘莲退婚的无情。这个巨大地打击，让尤三姐无限绝望，摧毁了她活下去的动力，息灭了她对生活的希望之火。尤三姐知道如果柳湘莲认定她不配为妻，与柳湘莲争也无用，她为了保留着自己最后的一点尊严，不吵不闹，悲愤地退还聘礼鸳鸯剑时，拔出?剑当众自刎。书中曹公叹道：揉碎桃花红满地，玉山倾倒再难扶。曹公用桃花比喻三姐的艳丽，用玉山比喻三姐的纯洁和刚烈！

可悲可叹地是柳湘莲在尤三姐自刎后，他才痛苦地意识到，由于他的莽撞和无情，他永远失去了红颜知己，柳湘莲明白了尤三姐对他的心是冰清玉洁的。最后意识到尤三姐一片痴情的柳湘莲，一再地自责自己有眼无珠，最后以出家报答了尤三姐的深情。

尤三姐的一生轰轰烈烈地为着情和她的心而活，又惊天动地的为着情和她的心而死，但不论她是生，还是选择了死，尤三姐都是在努力地为自己而活！

**【本章练习】**

一、填空题

1.兴儿摇手，道：“不是那么不敢出气儿。是怕这气儿大了，吹倒了林姑娘；气儿暖了，又吹化了薛姑娘。” 这里借下人之口，用 的手法，形象写出了林、薛两人的不同。

2.“成天家疯疯癫癫的，说话人也不懂，干的事人也不知。外头人人看着好清俊模样儿，心里自然是聪明的，谁知里头更糊涂。见了人，一句话也没有。”这是兴儿在说 ，这也呼应了关于他的判词中的句子：“无故寻愁觅恨， 。纵然生得好皮囊， 。”

3.尤三姐并不认同兴儿所说的话，她通过自己见到的 、 两个细节判断出宝玉是“不管什么都过的去，只不大合外人的式，所以他们不知道。”

4.在贾琏眼中，柳湘莲是一个 、 、 、 的人。

5.尤三姐向贾琏等立誓非柳湘莲不嫁时，“将头上一根玉簪拔下来，磕作两段来立誓”，这一举动表现其的 品格，这也预示了她后面的悲剧结局。

6.在尤三姐盼来了柳湘莲，可是柳湘莲是来退婚的，她含泪自刎而死。这时，作者写道：“可怜：揉碎桃花红满地，玉山倾倒再难扶!”这是以比喻的写法，用 喻 ， 喻 ，写出了尤三姐死亡时的凄美场景，表达了作者的同情。

二、判断题（对的打“√”，错的打“×”）

1. 薛蟠因为调戏柳湘莲，被他骗出城外痛打一顿。后来，柳湘莲不好见贾府的人远走他乡，薛蟠也觉得脸上无光，带着家人外出做生意。在薛蟠财物被强盗抢掠时，偶遇的柳湘莲救了他，两人由此又结为兄弟。（ ）

2.在尤二姐的逼问下，争取婚姻自主的尤三姐向贾琏立誓“非柳湘莲不嫁”，自此，她真个竟“非礼不动，非礼不言”，像换了一个人似的，一心等待柳湘莲的消息。（ ）

3. 贾琏在去平安州的路上，偶遇了柳湘莲，趁机向柳湘莲说亲。柳湘莲痛快答应与尤三姐定亲，并主动提出以祖传的鸳鸯剑为信物，托付贾琏转交给尤三姐。尤三姐拿到后，挂在自己绣房床上，每日望着剑，自喜终身有靠。（ ）

4.贾琏将尤三姐和柳湘莲定亲的事告诉了贾珍。贾珍正恼他姐妹们无情，把这事丢过了，全不在心上，任凭贾琏裁夺；只怕贾琏独力不能，少不得又给他几十两银子。贾琏拿来，交给二姐儿，预备妆奁。（ ）

5.柳湘莲来找贾琏时，称尤老娘为“老伯母”，自称“晚生”，而不是自称“小婿”，这些称呼就已经表明事情有了变故。（ ）

1. 选择题

1.“只有门前一对石狮子是干净的”是谁对贾府的评价：（    ）

A．晴雯 B．尤三姐 C．焦大 D．柳湘莲

2 .薛蟠和柳湘莲是如何从仇家变为结拜兄弟？（   ）

A．薛蟠主动向柳湘莲道歉 B．柳湘莲解救薛蟠的性命

C．经贾宝玉劝导两人和解 D．因尤三姐婚事二人和好

3.下列说法中不正确的一项是

A．《红楼梦》第六十六回，“情小妹痴情归地府，冷二郎一冷入空门。”中的情小妹是尤三姐，冷二郎是柳湘莲。

B．贾宝玉佩戴的玉叫通灵宝玉，薛宝钗佩戴的是带有金锁的金项圈，史湘云佩戴的是金麒麟。

C．晴雯是具有叛逆性格的丫鬟，涉及到她的情节有“勇晴雯病补雀金裘”、“俏丫鬟抱屈夭风流”、“撕扇子作千金一笑 ”。

D．在《红楼梦》里，大观园成立了一个诗社---怡红社，其成员有稻香老农（李纨）、潇湘妃子（黛玉）、蘅芜君（宝钗）、怡红公子（宝玉）、蕉下客（探春）、菱洲（迎春）、藕榭（惜春）。

4.下列经典台词出自哪个人物之口（ ）

(1)一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮驴了。

(2)必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地!

(3)你们东府里除了那两个石头狮子干净，只怕连猫儿狗儿都不干净。

(4)‘是真名土自风流’，你们都是假清高，最可厌的。我们这会子腥膻大吃大嚼，回来却是锦心绣口…

A．林黛玉/贾探春/焦大/史湘云 B．妙玉/鸳鸯/焦大/庄熙凤

C．妙玉/贾探春/柳湘莲/史湘云 D．林黛玉/王熙凤/柳湘莲/贾探春

四、简答题

1．“你们东府里除了两个石头狮子，只怕连猫儿狗儿都不干净。”这句话出自何人之口？他因何事说了这句话？他的人生结局如何？

# 

# 

# 

2.试分析柳湘莲为何遁入空门？

# 

# 

# 

3．柳湘莲定礼已给，却因从宝玉那儿得知尤三姐是东府里的人而悔约。这与柳湘莲“大丈夫岂有失信之理”岂不矛盾？

# 

# 

# 

4.简述《红楼梦》中尤三姐的性格和殉情经历。

# 

# 

# 

5.《红楼梦》第六十六回写柳湘莲说贾府“除了那两个石头狮子干净，只怕连猫儿狗儿都不干净”，请以王熙凤为例简述一个故事情节阐明贾府肮脏的罪恶。

# 

# 

# 