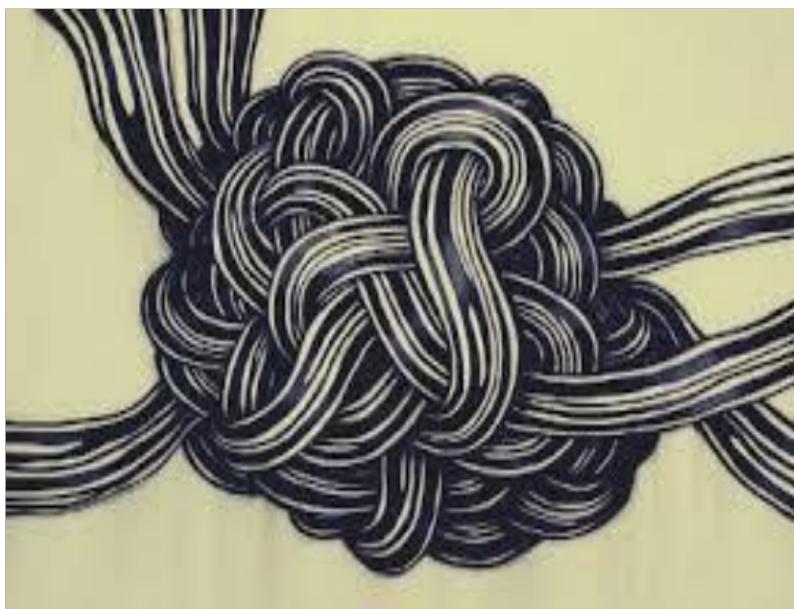


2023

ESPECIALIZACION EN COORDINACION DE EQUIPOS TERAPEUTICOS



Clase III

Problemática de la Subjetividad y la intersubjetividad.

Instituido. Instituyente.

GUSTAVO JUAN PEREZ ZABATTA

Docente

CLASE 3



Nuestra bienvenida

Hola. ¡! Hoy damos comienzo a la **CLASE NRO.: III** de nuestra **Especialización**.

Te damos la bienvenida.

Agradecemos tu participación, tu confianza y tu compromiso. Estamos acá para aprender juntos.

Porque el proceso de enseñanza – aprendizaje, (Enseñaje, según palabras del Dr. Enrique Pichón Rivière, Padre de la Psicología Social Argentina), **lo hacemos entre todos**.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.



Clase III

Problemática de la Subjetividad y la intersubjetividad. Lo instituido y lo instituyente.

CAMPO DE LO GRUPAL

PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD Y LA INTERSUBJETIVIDAD.

En esta tercer clase, proponemos trabajar la Subjetividad la problemática de la Intersubjetividad, realizando una lectura desde Sigmund Freud. Claro está que también trabajaremos y pensaremos desde una articulación psicosocial.

Los autores que trabajaron las distintas situaciones vinculares, trataron de resolver la tensión entre lo psíquico y lo social.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Ya vimos que desde el siglo XVIII o XIX se empieza a hablar sobre lo que sucede en el individuo, surgiendo distintas teorías acerca de lo que le sucede a este.

Luego comienzan a aparecer teóricos que se interrogan por lo social. Sobre qué es lo que le sucede a la sociedad. Pero ya en el siglo XX, , empieza la producción de articulaciones acerca de lo que sucede “entre”, el individuo y la sociedad.

En la actualidad, el pensamiento científico se propone un gran salto cualitativo, que supere las formas del pensamiento dicotómico, buscando criterios transdisciplinarios. Hoy, transitamos el paradigma del pensamiento complejo, ubicado en un tiempo y en un momento, que habla de incertidumbres y no de certezas, dónde las teorías son provisionales, necesarias, que nos permiten reflexionar sobre nuestra realidad.

Por tal motivo, debemos superar la falsa dicotomía entre individuo y sociedad y en este sentido han nacido disciplinas con ese objetivo tales como la microsociología, la psicología social, y la psicología de los grupos.

Es así como cobra fuerza el “entre”, la interacción, lo inter-subjetivo. Pensar en el individuo y en la sociedad es pensar de manera articulada.

El sujeto influye en lo que sucede en lo social, en los grupos y, de la misma manera, los grupos o lo social influyen en el individuo. Lo social produce sujetos. Cuando una madre amamanta a su bebé, está produciendo un sujeto de acuerdo con la época, porque también puede enviarlo a la guardería porque tiene que trabajar, es decir que, la sociedad va construyendo instituciones, para ir resolviendo situaciones que la misma sociedad va produciendo.

Al mismo tiempo, ese sujeto produce sociedad, haciendo que esa sociedad funcione de una determinada manera. De manera tal que la gran pregunta sería: ¿cuál es la dimensión de lo socio-histórico en la producción de la subjetividad? Y ¿cuál es el papel de la subjetividad en los procesos socio-históricos?

Intersubjetividad

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

La Problemática de la Intersubjetividad, nos implica una lectura de Freud como teoría del sujeto del grupo.

Vamos a empezar trabajando lo que serían los antecedentes o las ideas precursoras que nos permiten en la actualidad pensar desde donde hoy pensamos lo que es el vínculo, desde donde pensamos la construcción de la subjetividad y desde donde pensamos los vínculos en los grupos y el dispositivo grupal.

Nos preguntaremos en principio por qué se está hablando de subjetividad, que en lo aparente está como más pensado y referido al sujeto singular, esta es una articulación muy importante la que vamos a ver hoy, que es la antecedencia en lo singular, en la psique singular de todo aquello que tiene que ver con lo histórico social y con la presencia del otro, es decir que vamos a intentar descentrar los grupos como objeto discreto, como objeto recortado, vamos a intentar descentrar esta idea de sujeto como único, como encerrado en sí mismo a partir de operaciones pero que quedan encerradas en sí, como si su psiquismo surgiera como algo encerrado en sí mismo. Vamos a descentrar esa idea y vamos a ver cuáles serían los ligazones, los vínculos, los lazos que en esta singularidad donde cada uno de nosotros sentimos al yo como diferente al de los demás, en esta paradoja que implica que en nuestra propia constitución para poder advenir como sujetos singulares estamos apoyados no solo en los otros, (intermediada esta instancia en principio por la familia), sino en que nuestra propia constitución, en nuestra propia singularidad, en nuestro propio psiquismo hay representaciones que hacen a lo histórico social.

Entonces lo que vamos a intentar hacer es ver la presencia en la psique, en su constitución de un determinado histórico social, que tiene que ver con lo epocal, acá no estamos hablando de algo ahistórico, atemporal, muy por el contrario, estamos hablando de algo que se sitúa en un determinado momento histórico y en un determinado espacio social.

Freud va a trabajar este tema y vamos a ver cómo pensaba esta presencia del otro o más de un otro en la construcción no solo del psiquismo sino del vínculo, para eso vamos a trabajar a grandes rasgos con el recorrido de los aspectos más importantes de tres importantes investigaciones de Freud:

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

- *Tótem y Tabú (1912)*
- *Psicología de las masas y análisis del yo (1921)*
- *El malestar en la cultura (1931, 32).*



Estos textos fueron mal denominados como textos de lo social porque Freud hacía referencia como a lo más macro, a lo social, a lo antropológico y se los lee desde un interés más macro, sin embargo, cuando todos aquellos que trabajamos con el campo de la Inter-subjetividad, de los grupos o de diferentes tipos de grupos encontramos que estos artículos daban cuenta de estas cuestiones.

En Tótem y tabú (escrito en 1912) Freud recoge testimonios y trabajos de muchos antropólogos que en ese momento estaban trabajando con tribus que todavía se mantenían en estado semisalvaje, y a partir de esto Freud se interroga ¿Por qué todos los pueblos a pesar de tener connotaciones diferentes tienen algo del orden del tabú?

Algo que aparece como prohibido y que además es consensuado, sostenido, respetado y mantenido por todos los de la tribu, no solo en las tribus más próximas al estado de

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

naturaleza sino que este rastreo también implica a las comunidades más próximas la cultura también se da este fenómeno del orden del tabú, quizás la diferencia es que en los pueblos llamados primitivos el tabú todavía tiene una corporeidad, está más referido al objeto en sí mismo y por ahí en sociedades con un poco más de supuesta civilización se perdió el rastro del objeto concreto, pero si hay algo del orden de una ley que funciona para todos como un tabú, tabú en el sentido de prevención.

Es un rastro muy minucioso, detallado, por momentos muy interesante porque va mostrando en diferentes culturas o sociedades cuáles son los diferentes tabú, pero lo que importa es que esta cuestión del tabú implica algo que se funda para aquellos que forman parte de la tribu, ya sea el animal totémico hace que todos aquellos que estén alrededor de ese tótem, algo del orden de una organización implica un tabú o el animal totémico pero que además implica una prescripción para todos aquellos que forman la tribu.

Esta prescripción tiene que ver con leyes que nosotros aún mantenemos, que son aquellas leyes fundamentales, prohibiciones fundamentales que hacen a la posibilidad y al acceso de la cultura, y estas leyes fundamentales van a tener que ver con la prohibición del incesto y la prohibición que queda formulada en el “no matarás”.

Lo particular de la prohibición del incesto es que no queda la persona o la ubicación dentro de la línea sucesoria o dentro de la línea de la tribu, no siempre la prohibición recae sobre la misma persona, en nuestra sociedad actual la prohibición es en relación con los hijos y a todo aquel menor de edad por parte de un adulto, es la prohibición de un adulto a tener relaciones sexuales con los hijos y con cualquier menor, con cualquier otro hijo menor de edad.

En diferentes organizaciones sociales, por ahí la prohibición recae sobre otros, en algunas sociedades por ejemplo la prohibición no es en relación con el padre biológico sino en relación con el tío materno, pero no importa sobre quien recae, sino que lo que importa es que existe la interdicción, y ¿por qué decimos que estas dos leyes fundan lo que tiene que ver con el pasaje de la naturaleza a la cultura? Porque implican algo de un orden de la imposición, implica para el sujeto tener que hacer una renuncia y una renuncia

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

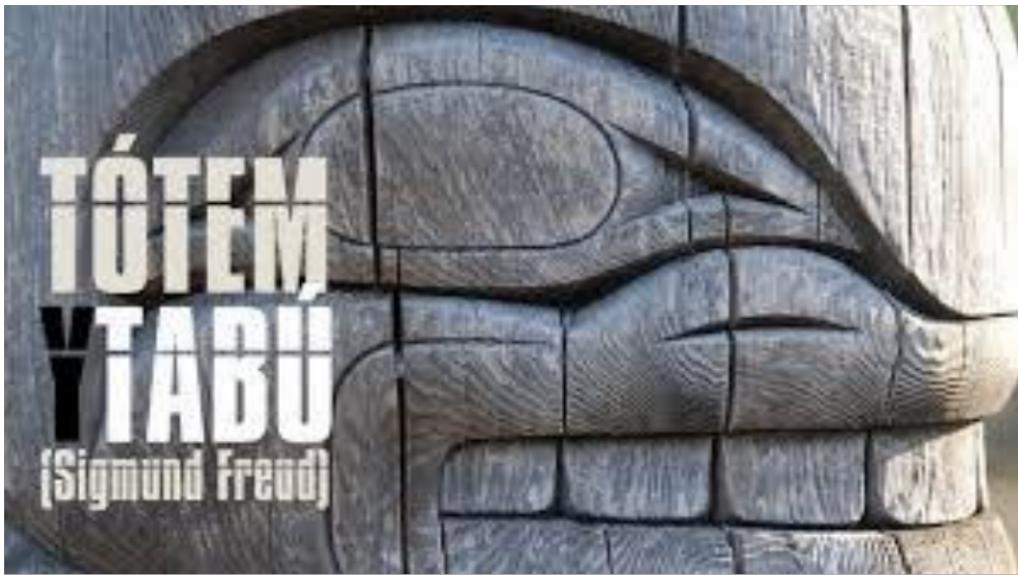
fundamentalmente pulsional, a punto tal que aún en el lenguaje nosotros mantenemos siempre presente algo de este deseo y cuando alguien se opone, se enoja y se enfurece uno a través del lenguaje dice “lo mataría”, pero esto sigue estando presente como deseo, lo que importa es que hay una ley, hay una interdicción instalada adentro de cada uno de nosotros que hace que ese deseo quede frenado en el plano de la fantasía, y que esta apropiación del no matarás y de la prohibición del incesto, esta apropiación por parte de cada uno de los miembros del clan no es suficiente, no alcanza solamente con la prohibición en el sentido de la transmisión simplemente de lo oral o a jugar el modo de las transmisiones que se realizan de relatos, de cuentos o de mitos o de ritos, algo tiene que venir a reforzar lo que los padres decimos por ejemplo “al hermano no se le pega” o cuando el nene se acerca a la madre o a algún otro con algún tipo de gesto o de actitud que para el adulto puede ser vivido como intromisión en cierta cuestión, en su propia sexualidad, se le dice “ahí no se toca”, no alcanza solo con eso, esto es importante, es necesario pero no suficiente.

Volviendo a “Tótem y Tabú” claramente Freud dice que a partir de todos estos desarrollos y toda esa recopilación de datos y conocimientos hecho por antropólogos y demás, la pregunta que se hace es ¿Cómo logra que de una generación a otra aquello en algún momento fue necesario para fundar un pueblo, a través de qué vías se transmite eso?, con lo cual lo que Freud está planteando es de qué modo el recurso que sirve para una generación para trasladar, para transmitir a otra, aquellos logros que generaciones anteriores pudieron realizar y aquellas renuncias que generaciones anteriores tuvieron que hacer para fundar algo del orden de lo social, cómo se logra, porque no alcanza con la tradición oral, algo más tiene que sostener y aferrar esto, la otra vía al modo de los juglares sería la transmisión a través de relatos y de la educación.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.



Entonces Freud acá hace una hipótesis, que claramente él dice que es una hipótesis, para tratar de imaginar cómo fue el paso del hombre del estado de naturaleza, del estado de simple deseo y pulsión a un estado donde nosotros podríamos decir se funda alguna cuestión vinculada con la cultura e inventa apoyado en los estudios de Darwin, que la teoría de la evolución en ese momento era la teoría más importante en sentido antropológico, entonces inventa apoyado en todos los estudios de Darwin y de otros antropólogos, un “mito” que impera hasta nuestros días dentro del psicoanálisis, que es el mito de la horda primitiva, basándose fundamentalmente en cómo es el comportamiento de las tribus, el comportamiento de los animales superiores, ese mito que importa como mito, importa el carácter fundacional que todo mito tiene más allá de que históricamente seguramente no es un registro, no lo podemos obtener de un registro histórico.

Ese mito lo que supone es un “padre” que guardaba, retenía para sí todas las mujeres de esa tribu, un padre que funcionaba con sus hijos desde un lugar sumamente proveedor pero que además junto con eso dejaba a los hijos jóvenes por fuera de uno de sus deseos más importantes, que era el poder obtener una mujer, por ejemplo esto se ve en las comunidades de gorilas donde hay solamente un macho y donde cuando la cría empieza a crecer y obtiene un estatus de imposibilidad de rival, son echados, con lo cual quedan en un lugar de exilio

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

dando vueltas hasta que pueden robar alguna hembra y pueden armar de a poco su propio clan.

A-● Como Darwin, Freud opina que el la sociedad pasó del estado de horda a la de comunidad fraternal, a la muerte del macho conductor (macho alfa)

B-● La masa es una regresión a la horda primitiva. La ilusión es que el Líder (macho alfa) ama y cuida a todos por igual.

C-● Se retrotrae al individuo a su herencia arcaica, a la figura de un padre (o una madre) protector /a.

Freud dice que algo así tuvo que haber pasado en un inicio de la humanidad, en el sentido de salto de este lugar de pura naturaleza al lugar de aquello que podríamos denominar los “primeros procesos de subjetivación en los hombres” y en el mito aparece este padre que guarda para sí aquello que los hijos también quieren, desde un lugar déspota, pero a la vez siendo protector de algunas tribus que podrían venir a atacar y así matar a esos hijos, en el mito los hijos aliados, cansados de esta actitud posesiva del padre, se reúnen y planean matar al adversario decidiendo matar al padre, lo matan porque se implica la barrera que impide el acceso a aquello que ellos desean, pero una vez que lo matan mientras que ese padre era odiado por ellos pero también respetado, querido y amado por lo protector, se produce en los todavía hijos una situación sumamente conflictiva, esta situación conflictiva tiene que ver con que matan al padre para poder tener a las mujeres, pero una vez muerto el padre cualquiera que ocupe ese lugar en tanto acceso a las mujeres, quedan sometidos también a ser matados, con lo cual aparece un lugar deseado y temido, algo así como “obtengo una mujer pero también tengo la posibilidad de que me maten” y por otro lado aparece el sentimiento de culpa, en tanto este padre odiado es también a la vez amado.

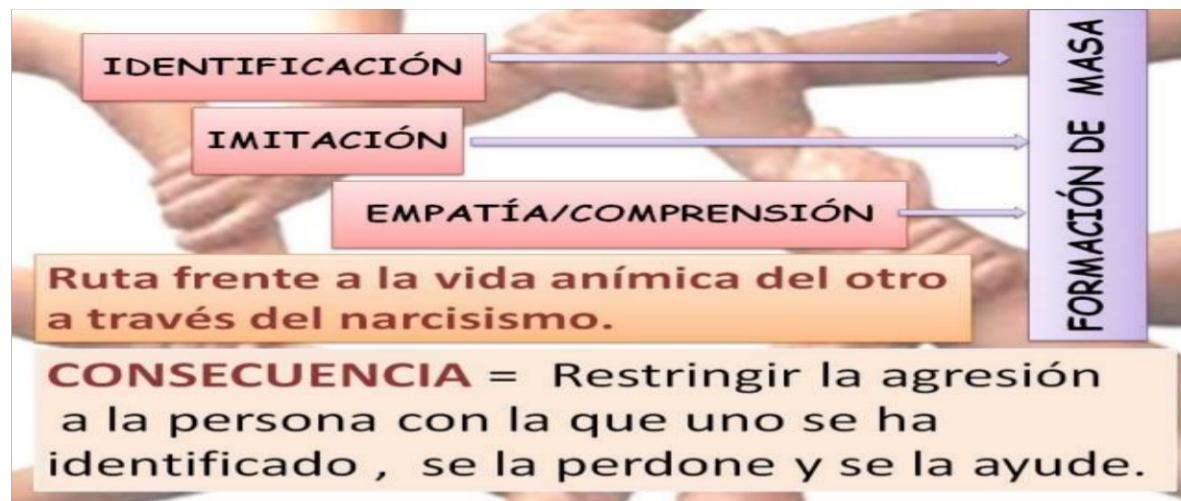
Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Lo que aparece entonces dentro del mito es que en el modo en que los hijos pueden resolver esa situación conflictiva es produciendo una alianza entre ellos, esta alianza daría lugar a la hermandad, poder pasar del lugar de hijos al también lugar de hermanos, poniéndolos en un lugar de igualdad, en un lugar de horizontalidad por la tarea que hicieron, todos se pusieron de acuerdo para matar al padre, entonces el crimen es de todos, por lo tanto la culpa recae sobre todos, por lo tanto acá se arma algo del orden de lo horizontal, algo del orden de lo compartido, algo del orden de lo común, el deseo, el crimen y el castigo, pero además se les impone a este clan ahora de hermanos, resolver de aquí en más qué es lo que van a hacer porque ocupar ese lugar del padre implicaría también caer bajo la posibilidad del ser matado, pasar a ser ese odiado, por lo cual ninguno quiere ocupar ese lugar deseando todos ocupar ese lugar.

En el mito los hermanos se reúnen a través de lo que se denomina el “banquete totémico”, que como residuo psíquico con lo que tendría que ver es el pacto, la alianza que realizan los hermanos que implica la instauración de la prohibición, de aquí en más “no se va a matar a nadie” y esto implica el paso de la naturaleza a la cultura, porque implica que cada uno tiene que comprometerse en relación con el otro, no sólo a sostener la prohibición sino que del orden de lo singular implica una renuncia pulsional, algo de lo que reúne a los hermanos es el acuerdo en un aspecto de la renuncia pulsional, y además el pacto lo que produce es una organización social.



Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Lo que importa del mito es ¿para qué Freud piensa esto?, él se está preguntando todo el tiempo cuáles son las guías de transmisión entre las generaciones por un lado de ciertas pautas, de ciertas adquisiciones que no siempre quedan traducidas y atravesadas por el discurso oral, pero que en realidad Freud se está ocupando en ¿cómo se constituye el yo? Por eso acá trabajamos también con “Psicología de las masas y análisis del yo”, y que ese yo para poder constituirse tiene que estar necesariamente apoyado y sostenido en otro o en más de otro, y que estas vías de transmisión son también vías de transmisión inconscientes.

Todos los escritos de Freud pasaron sus herederos una vez muerto, entre ellos su hija Ana Freud y a la Sociedad Psicoanalítica, muchos de sus escritos no se sabían que existían, algunos fueron traducidos y publicados posteriores a su muerte, y hay algunos que todavía no se han traducido y no se han dado a conocer.

Hace unos años se filtró una información de la fundación Freud donde se dice que la fundación mantiene oculto una serie de escritos de Freud donde lo que trabaja como hipótesis la transmisión psíquica, pero que prejuiciosamente queda muy vinculado con la telepatía.

En la historia de la ciencia, de la civilización, de las ideas y descubrimientos, lo que para una época es no científico en otra pasa a ser un objeto de la realidad, y eso lo convierte en científico.

Entonces en Tótem y tabú el habla de la transmisión generacional que nosotros en la actualidad, lo podemos pensar sin tener que recurrir a la telepatía ni a la transmisión de inconsciente a inconsciente, como pura magia, sí lo podemos pensar a través de las diferentes formaciones psíquicas que, en el plano del vínculo, que en el plano de la Inter - subjetividad fundante, que es el vínculo fundamentalmente familiar, se instala.

Esto que llamamos subjetividad, esto que llamamos singularidad es en realidad una enorme paradoja, porque esto que nosotros pensamos que nos identifica y nos hace como únicos, diferentes e irrepetibles, está fundado en el vínculo sexualizante con el otro, pero que en esta fundación está presente el otro, de hecho uno de los aspectos fundantes del psiquismo que tiene que ver con la “identificación” que es un proceso singular, que hace a la subjetivación

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

de un sujeto, pero en sí misma la identificación implica tener adentro de uno un pedacito, un rasgo del otro, léase la comida totémica, el equivalente del banquete totémico.

Esto tiene que ver con toda la problemática que Freud va a retomar en Psicología de las masas, preguntándose ¿qué es lo que mantiene unida a una masa? Y la respuesta que se va a dar es que lo que mantiene unida a una masa es del orden de la “identificación”, que él lo va a trabajar como identificación con el líder.

Cuando Freud habla de masa obviamente se está refiriendo a lo que nosotros denominaríamos grupos muy amplios, y vivencialmente cuando estamos en una masa, algo nos sucede en el sentido de que se empieza a vivir una emoción particular que implica como la sensación de formar parte de un gran cuerpo, como la sensación de compartir entre todos algo y que esto que compartimos nos aúna y mientras dura ese fenómeno cada uno sentimos que formamos parte del otro, por ejemplo en un partido de River vs Boca con la euforia, vivenciamos al otro como una continuidad y que esto que me pasa le pasa al otro, pero que además se produce en esa efervescencia casi como un contagio de la emoción que implica una exacerbación de las vivencias emocionales, es decir que estando en la masa o en el gran grupo uno hace algo que solo no haría, en un recital, en una marcha, yo jamás sola me animaría a ir gritando por la calle pero sin embargo cuando hay un lema, una condición, un objetivo y somos muchos en general nos produce esa inhibición de ir cantando y gritando por la calle.



Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Entonces esto que va a unir a la masa, que Freud lo trabaja en relación con el líder, esto que va a unir a la masa es el fenómeno de la identificación, que como mecanismo psíquico tiene una particularidad, es un mecanismo fundante del psiquismo, organizador del psiquismo, con un determinado resultado, y a la vez funciona como un mecanismo defensivo.

En principio decimos que es fundante, porque lo que va a instalar, es la posibilidad de aquello que va a permitir la génesis del yo y la instauración de la diferencia con el otro en ese aspecto de simbiosis psíquica que el niño y la madre realizan frente al desamparo del niño una vez nacido, desamparo como la imposibilidad que tiene el bebé de poder subsistir por sí mismo, donde necesita de otro que lo sostenga para poder sobrevivir.

Aquello que va permitir esta separación, esta instalación dentro de sí, de un psiquismo diferente del de la madre, la primera identificación que sería la identificación primaria es lo que va a establecer esta diferencia entre un yo y un no yo, la identificación es la primera y más temprana relación con un otro, pero con un otro que va a quedar internalizado, es la primera apropiación del otro, de una parte del otro, de un rasgo del otro, de un aspecto del otro y que funciona al modo de la incorporación.

Es aquello admirado del otro, deseado del otro que es tomado, apropiado, incorporado, incluido y que a la vez es lo que permite que me pueda separar del otro, tolerar la separación del otro en tanto algo del otro lo tengo adentro mío.

En realidad la identificación surge, podríamos decir, para evitar la vivencia de desamparo, frente a la ausencia del otro me puedo sostener porque algo del otro tengo dentro mío, que cuando está dentro mío deja de alguna manera de ser del otro para pasar a ser mío, este es un proceso psíquico con lo cual lo incorporado, el rasgo o lo que sea, como apropiación de un parte del otro no es en términos literales, un transformación, una modificación y alteración siempre va a haber entre el rasgo y lo que es incorporado, por eso creo que el término incorporación vale en el sentido inclusive explicativo, simbólico, porque cuando nosotros comemos, ingerimos algo, al ingerirlo cambia de forma el objeto concreto real. Entonces como mecanismo defensivo, es defensivo porque a través de la identificación, de quedarme con algo del otro, me defiendo de la vivencia de soledad y de desamparo.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

En Tótem y tabú aparece claramente que lo incorporado, es otra cosa diferente que el padre, por eso aparece el resultado de la identificación, la identificación es un proceso y un resultado, el resultado es esto diferente, nuevo con lo que el identificado se quedó, que no va a ser el cuerpo del padre, sino que va a ser la ley, como resultado.

Cuando hablábamos de descentrar el grupo discreto, como objeto discreto, como realidad observable y poder pensar qué cuestiones son las que permiten después que se puedan establecer vínculos entre las personas y vínculos también entre los grupos. Este mecanismo que veíamos de la identificación, que implica que para que pueda haber identificación tiene que haber lazo y vínculo con otro, apoyo en el otro, tiene que existir otro, es decir que para que pueda haber identificación tiene que haber alguien con quien identificarse y que la identificación en tanto apropiación de un rasgo o aspecto del otro e Internalización implica la presencia de otros en nuestro propio psiquismo, si bien va a ser un rasgo o aspecto del otro transformado y modificado por los propios deseos pulsionales del sujeto.

Estos son los antecedentes, esto lo vamos a tener como supuestos, pero después vamos a trabajar con los aportes más contemporáneos, que están sostenidos en mucho de estos aspectos.

¿Cuáles serían aquellas formaciones psíquicas que tienen que ver con la singularidad, con el psiquismo singular, pero que están construidas, apoyadas o que implican la presencia de otro?: una es la identificación, luego Freud va a hablar del Superyó, del ideal del yo, en “Tótem y tabú” cuando toma todo lo del pacto de los hermanos, la alianza, cómo se instaura todo este orden social, Freud va a hacer toda una analogía con el complejo de Edipo.

Cuando plantea cómo se instaura el yo y fundamentalmente algunas instancias psíquicas como el Superyó, ideal del yo, lo que va a decir es que uno de los aspectos importantísimos en la constitución del yo y en la constitución del Superyó ideal del yo, es que este Superyó no es solamente los mandatos, las prohibiciones, no es solo el Superyó de los padres que heredaron y hereda el niño, sino que van a ser los ideales de una clase, de una nación, de una sociedad. Esto quiere decir que en esta instancia psíquica como es el ideal del yo, Superyó, no sólo está producido en el interior de la familia, aislado, sino que va estar

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

atravesado por los ideales de una cultura, y no de una cultura ahistórica sino de una determinada cultura, por ejemplo: habremos escuchado mucho decir “los jóvenes de ahora no son como los de antes”, en ese decir quien lo dice que en realidad está diciendo “los jóvenes de ahora no son como era yo cuando era joven”, algo está marcando en principio de una diferencia y de una diferencia que muchas veces responde a una diferencia entre generaciones y que muchas veces alude aquello que aparece como los ideales a seguir, los valores predominantes, con lo cual ciertos valores, ciertos ideales, están armados, están construidos socialmente o responden a algunos de los múltiples modos de captar la realidad, de pensar qué es lo más importante o menos importante, qué es lo valorado o menos valorado, qué es lo prohibido, qué es lo permitido, qué es lo lindo y qué es lo feo diría Castoriadis.



Es decir que cada época, cada situación epocal va a ser productora de determinados ideales y de determinados valores y que estas producciones sociales van a ser “aprehendidas” por cada uno de los nuevos sujetos a través de lo familiar, de la transmisión familiar, pero también a través de múltiples canales de intersección de cada uno de esos nuevos sujetos, canales que pueden tener que ver con otros significativos, con los compañeros, con la televisión, etc. Estos ideales, más allá de que para otra generación sea un gran ideal, cuando digo ideales no está solamente puesto en los términos de la valoración positiva, una sociedad puede instalar como ideal a aspirar algo del orden de lo thanático o una determinada familia

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

en su proceso de transmisión entre generaciones puede transmitir psíquicamente, a través de la trama fantasmática familiar, no sólo cuestiones que van a ser a la vida y a la complejización del sujeto sino que también pueden transmitir contenidos psíquicos que tienen que ver con lo patológico, con lo traumático o con la no vida.

En nuestra propia constitución psíquica vamos a encontrar diferentes formaciones, formaciones como organizaciones, estructuras de mayor o menor complejidad que implican la presencia modificada por el propio deseo, pero la presencia de otros y esos otros significativos, significativos en su momento, van a implicar a la vez el atravesamiento de un determinado socio-histórico.

Cuando decimos sociedad, no nos estamos refiriendo a la gran sociedad, queda incluido también los grupos de pertenencia, quedan incluidas las pequeñas comunidades, quedan incluidas también las instituciones, y que además este proceso tanto de identificaciones, tanto de constitución de la subjetividad no son procesos que empiezan y termina a los cinco años, que siguen a lo largo de toda la vida, más allá que haya una época en la vida de cada uno que sea como aquello que inaugura y produce estructuras de sostén, de identidad pero que necesariamente tienen que seguir concretándose a lo largo de la vida y que además nosotros todo el tiempo quedamos abiertos a la realidad, realidad a la cuál no somos inmunes, realidad que va a producir efectos y recomposiciones.

Eso hay que entenderlo porque si no queda como esa idea atemporal, de que el psiquismo se constituyó lo más importante a los cinco años y después las resignificaciones en la pubertad y lo que te tocó sonaste, no es así afortunadamente. Por eso nosotros decimos que ninguna situación de encuentro nos deja indemnes, aunque no lo registremos siempre algo nos va producir, algún efecto nos va a producir, algunos serán circunstanciales, momentáneos, otros serán más duraderos y algunos implicarán que esa situación de encuentro ponga como en retramitación muchas identificaciones, muchos valores, muchos deseos, pero ninguna situación vincular, ninguna situación de encuentro nos deja indemnes, aunque no lo registremos, algunas serán pasajeras pero otras tendrán más perdurabilidad.

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

La identificación, el Superyó, ideal del yo, las fantasías implican una constitución del propio psiquismo en principio, si este psiquismo se puede armar como tal es en la dimensión de la Inter.-subjetividad, es decir que no es una constitución ni una organización monádica o aislada o en sí misma, sino que se va a dar en tanto haya otro y otros que además invistan amorosamente a ese recién nacido, que no solo se va a dar en el plano de la Inter.-subjetividad sino que va a estar plasmado de rasgos y valores de una determinada época.

Freud decía que en el psiquismo de cada uno el otro va a estar siempre presente, ya sea como auxiliar, como objeto, como enemigo, como sostén, cuando habla de objeto es objeto de la pulsión, cuando habla de enemigo también tiene que ver con lo que se opone al deseo de la pulsión, y ahí en “Psicología de las masas” Freud dice “por lo tanto toda psicología individual es al mismo tiempo una psicología social”, social en el sentido de una psicología Inter.-subjetiva, en el sentido de que esto vincular se puede armar en tanto y en cuanto haya otros que sostengan, otros que deseen e invistan a ese nuevo niño con el deseo de que sea otro.

En “introducción al narcisismo” va a decir cada nuevo sujeto se enfrenta con esta doble tarea, de tener que ser un fin para sí mismo y a la vez ser sucesor heredero de una cadena generacional, es decir que cada uno de nosotros en nuestra propia vida, nos demos o no cuenta, tenemos que estar claramente todo el tiempo tratando de lograr primero poder lograr aquello que deseamos para nosotros mismos, lograr llegar a ser un fin para sí mismo, pero a la vez asegurarnos cumplir de ser un eslabón, un transmisor y cumplir con la cadena generacional, esto quiere decir que a la vez para poder ser y para poder pertenecer tenemos que cumplimentar ciertas cuestiones que son las exigencias que una determinada familia, que un determino otro, que una determinada sociedad nos exige con la promesa de que si aceptamos ese intercambio nos va a reconocer como uno del conjunto, esto es lo que Piera Aulagnier llama “contrato narcisista”.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.



Piera Aulagnier

Cuando Piera habla del contrato narcisista, que tiene que ver con esta idea de ser miembro de una cadena generacional y transmisor y heredero de una cadena generacional, de lo que está hablando es de que cada uno de nosotros, cada vez que adviene un nuevo ser a una sociedad, a una familia, antes de que venga y que se instale y nazca para poder llegar a ser un yo de alguien, primero esa familia, esa pareja de padres, esa madre tiene que generarle un lugar, generarle un lugar implica poder pensarlo como alguien que va a ser su hijo pero también con la vivencia, la idea y la posibilidad de que pueda tener un lugar propio, un lugar propio que implique poder pensarlo como diferente.

Esta generación de un lugar, que incluso es previa al nacimiento y es previa inclusive a veces hasta al embarazo, se va a gestar a través de que en este pensar, en este lugar que se le va generando, va a estar armado, generado a través de ciertas cuestiones que muchas nosotros lo decimos, lo hacemos, no alcanzamos a veces a darnos cuenta la densidad que eso significa, por ejemplo la elección del nombre, un de las cosas más difíciles en una pareja que espera un hijo es llegar a ponerse de acuerdo en la elección del nombre, porque en el nombre se juegan múltiples cuestiones, del narcisismo de los propios padres, se juegan cuestiones del orden de lo cultural, se van a jugar transferencias, identificaciones, muchas

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

de ellas que pueden ser puestas en palabras, pueden ser pensadas y conscientes para los padres, se va a jugar el tironeo con las propias familias de origen, pero a veces se puede llegar a filtrar conflictos, cuestiones no elaboradas, cuestiones traumáticas, no sólo de la historia de los propios padres o de algunos de los padres, sino que a veces tiene que ver con generaciones anteriores como caso.

Sábato, más allá de su lucidez uno puede pesquisar cierta cuestión pesimista en general en él, casi como un fuerte rasgo melancólico, él era el segundo hijo de una pareja que tiene un hijo anterior que muere y cuando nace él le ponen Ernesto, pero si lo pensamos nos corre un poco de frío el pensar que implica eso de llevar el nombre de un hermano muerto, de ser el sobreviviente pero cargar sobre sí el muerto y qué habrá pasado en esos padres que no pudieron pensar para esos hijos algo diferente, más que ocupar el lugar del hermano, como una continuación a través del nombre, pero que muchas veces hace que el nuevo no pueda sentirse en un lugar diferente y quede de alguna manera encadenado, a tener que sostener los que lo antecedieron, ser portador de un nombre, que muchas veces implica la dificultad para poder armar su propio camino, queda como ligado al ancestro.

Castoriadis plantea el tema de las representaciones sociales imaginarias, cada época arma sus propias representaciones imaginarias y él dice algo que es bastante impactante, que una sociedad puede hacer con un nuevo sujeto lo que quiera, puede hacer lo que quiera, puede hacer un musulmán, puede hacer un católico, puede hacer un hombre, puede hacer un asesino, puede hacer lo que quiera, con esto quiere decir que estas representaciones sociales imaginarias, lo que une a una sociedad tiene que ver con la generación, con la producción de representaciones, de ideas propias de esa sociedad que funcionan al modo de identificación, de código de identificación, al modo de hermanaje, al modo de aquello que es del orden de lo común que los mantiene unidos, producciones imaginarias que cuando nosotros venimos ya están y de las cuales de algunas de ellas nos hacemos cargo, pero que además también nosotros somos productores de nuevas significaciones imaginarias, que sería todo el juego de lo instituido e instituyente, y que estas producciones imaginarias que si bien no son unívocas, que hay múltiples para una misma cosa, pero que de todas maneras

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

esta oferta es una oferta limitada, lo podemos pensar como que hay muchas ideologías y religiones pero no son infinitas, es un número limitado, acotado.

A través de estas representaciones sociales imaginarias es el modo en que una sociedad reconoce, en la medida que cada uno es portador o hace propia alguna de estas representaciones a través de conductas, modos de ser, prácticas funciona como un código de identificación entre los iguales de una sociedad, y ese va a ser el otro eslabón en donde se juega esto de la psicología, entre lo social y lo grupal.

Estos códigos, estas representaciones imaginarias, imaginarias en el sentido de que son creaciones de la psique singulares, estas creaciones no solo van a ser del orden social, sino que van a ser creaciones que cada grupo, que cada conjunto puede y debe realizar para poder constituirse como tal. Por ejemplo: una familia para poder tener este sentido de pertenencia no alcanza con tener el mismo apellido, es necesario que arme una historia, un mito acerca de esa familia.

En los grupos estas representaciones que se van a armar, van a funcionar también como “el mito” fundador, que va a dar identidad a ese grupo y lo va a hacer en algunos aspectos con ciertas cuestiones parecidas a otros, pero en otro sentido cuando se arma esta representación propia, este mito propio, esta historia propia de por qué estamos nosotros ahí y somos un grupo, va a hacer que ese grupo tenga una identidad absolutamente propia, diferente a cualquier otro grupo. Eso es lo que trabaja Freud en “Psicología de las masas y análisis del yo”, aunque él lo trabaja con respecto a las grandes masas, pero si nosotros lo vamos bajando vamos a encontrar que también para que un grupo pueda constituirse como tal, tiene que crear algo propio, que va a explicar una representación, un relato, un mito, una idea acerca de por qué somos los que somos, aunque esta representación o esa idea pueda tener variados, diferentes relatos, eso los va a identificar y va a armar entre ellos algo del orden de lo común, por ejemplo: “nosotros somos el último orejón del tarro”, o “nosotros somos los rejuntados”, por algo se identificaron con eso, además de identificarse y reconocerse como tal va a imprimir una particularidad y una característica a ese conjunto de personas.

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Fuente: Teórico Psicología de los grupos. Lic. Juana Acuña

Procesos de singularización psíquica, producción de subjetividad y vínculos, imaginario social y producción de subjetividad.

Esta es una diferenciación o distinción necesaria para poder entender los dos aspectos importantes con relación a la subjetividad:

- ***Constitución psíquica***
- ***Construcción de subjetividad.***

Subjetividad, como muchas de las nociones que vamos a trabajar es una noción sumamente abierta, en el sentido en que no hay una única definición. Esta noción de subjetividad, que es bastante nueva a veces es usada indistintamente sobre todo dentro del campo psicológico y psicoanalítico, como sinónimo de sujeto, de psiquismo y sin embargo tiene diferencias importantes.

En realidad, la noción de subjetividad proviene de la filosofía, en este sentido en cuanto es apropiada y aprendida por distintos discursos científicos y sociales, en tanto permite dar cuenta de un algo que sobrepasaba, que no alcanzaba a quedar contenido en nociones y conceptos que hasta ese momento se utilizaba, había fenómenos que desbordaban las nociones que manejábamos hasta ese momento.

Ahora vamos a trabajar la noción de subjetividad, pero tenemos la intención de que no nos quedemos instalados en que “esto es la subjetividad”, sino que es una noción polifacética que evoca a diferentes aspectos en distintos discursos científicos y sociales.

Nosotrosaremos un recorte en función de la instrumentación que dentro del campo psicológico estamos dando a esta noción de subjetividad. Hay que tener en cuenta que no es equivalente ni a individuo ni a psiquismo.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Pensar el sujeto como un trabajo psíquico y social en el cual el sujeto no cesa de construirse y de ser construido. La identidad anuda lo biológico, lo social y lo subjetivo sin por ello volverse una esencia estable (el sujeto puede cambiar).

Esta noción es tomada y permite a los teóricos poder abordar lo que implica el campo de la complejidad, de aquello que no queda agotado desde el abordaje de una sola disciplina. Si bien lo que vamos a trabajar hoy puede llegar a parecer un poco alejado de la especificidad de lo grupal, en realidad trabajamos estas conceptualizaciones para después entender qué nos pasa cuando nos instalamos dentro un grupo y qué fenómenos se despliegan dentro del espacio grupal y qué nos pasa a nosotros cuando entramos a un grupo, qué llevamos al grupo.

Retomando lo que vimos de Castoriadis, en relación con lo que es el imaginario, él fundamentalmente en “La institución imaginaria de la sociedad”, desde su raíz filosófica está trabajando la interrogación y la indagación de aquello que hace que un conjunto de personas pueda tener cierta representación, puedan tener cierta ligazón que los une que les permite sentirse como un colectivo, como una sociedad.

Lo que él va a plantear en términos generales, es que la psique, la materia prima y la función fundamental de la psique (tomando a la psique como aquello del orden de la humanización), que la psique lo que va a producir es la necesidad de otorgar sentidos tanto para lo que ve,

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

para lo que siente, para lo que vive, para lo que necesita, esto es lo que podríamos decir que es la razón de ser de la psique. En este sentido diríamos que lo que denominamos realidad, va a estar construida a partir de los sentidos o de las significaciones que cada cultura, cada sociedad, cada colectivo o cada pequeño grupo, o cada familia –o y o sería- va a otorgar o inventar.

Es decir que la capacidad fundamental de la psique sería la de producir, inventar significaciones, estas significaciones van a permitir encontrar un sentido a lo que es, pero lo que es va a ser a partir de que se invente una significación. Estas significaciones, estos sentidos, este patrimonio de un determinado colectivo es lo que preexiste al nacimiento de cada individuo o sujeto, es lo que nos ha preexistido, serían los sentidos que inventa, que crea una sociedad, un colectivo y decimos un colectivo, una sociedad, una organización, un grupo una familia, una pareja para que ver que si bien hay un patrimonio de significaciones, la creación es constante, y es constante porque nosotros en tanto sujetos humanos necesitamos encontrarle un sentido, una significación a lo que nos sucede, a lo que sentimos, a lo que necesitamos.

Los contenidos de estas significaciones estarían “rellenadas,” básicamente tendrían que ver con todo aquello que nosotros podemos denominar como el lenguaje (en tanto significación, en tanto sentido), los valores, los mitos, los ideales, con lo que una determinada sociedad o familia a su vez, trabaja, elabora y determina como aquello que está bien y está mal, aquello que habría que alcanzar para poder sentirnos como “buenas personas”, vinculados con cierta realización de un ideal, en tanto sujetos.

Estos valores, mitos se van a traducir y van a tener la corporeidad a través del lenguaje en su sentido más amplio, no sólo lo hablado sino lo que se instituye a través de las prácticas, y que van a funcionar para ese determinado colectivo como propuestas identificadorias. Para decirlo de una forma simple y gráfica –no es que sea así- sería como que cuando un bebé recién nacido llega a este mundo se va a encontrar con un cúmulo de significaciones que lo están esperando para que él las tome, en tanto pueda hacerlo va a implicar la posibilidad de que sea incluido y reconocido por ese colectivo, como perteneciente a.

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Si bien el modo de apropiación del infans no será inmediato, no hay una “ impresión ” sino que estará mediado, articulado fundamentalmente a través de sus objetos primordiales, de las figuras parentales y el entorno que lo rodea.

Lo que en esta noción de subjetividad tendríamos que pensar es como que estaría atravesada por dos ejes:

- Uno de ellos sería el eje de la constitución psíquica o del psiquismo.

- El otro tendría que ver con la construcción de subjetividad

- Este punto de encuentro va a estar dado por la singularidad

de cada uno de los sujetos que compone una determinada sociedad



Lo que queremos decir con esto es que no es homogéneo, no es exactamente igual, lo que cada sujeto va a aprender, se va a apropiar.

Estos mitos, valores, ideales, lenguajes, creencias se van a constituir en propuestas identificadorias, estas serían como las denominaciones. Por ejemplo dentro de las creencias elaboradas por una determinada sociedad, no es que hay una única sino hay muchas creencias tanto en lo que es ser hombre o ser mujer, en lo religioso, en lo ideológico, lo que es ser un buen ciudadano, lo que es ser una buena persona, y esto está atravesado por los valores y los ideales, pero aún dentro de lo que es una misma ratio, como por ejemplo: qué es ser ciudadano, que va a estar atravesado como por un valor y por un ideal o ideales, dentro de esto de ser ciudadano vamos a encontrar muchas características que también estará atravesado por el contexto histórico porque no es el mismo concepto de ciudadano en plena revolución francesa que antes y ahora.

Por ejemplo esto de ciudadano en nuestra sociedad argentina, si pudiéramos hacer un rastreo acerca de qué es ser ciudadano vamos a encontrar muchas particularidades que si bien algo comparten también diferencian, en este sentido es que no son homogéneas, y además en la medida en que son elaborados constantemente por los sujetos que conforman una sociedad, tienen también un carácter dinámico, pero no hay un cambio abrupto, de un

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

momento para otro, sino que tiene una cierta dinámica, esto es lo que Castoriadis llamaría los Instituidos, una vez que están compartidos y sostenidos.

Pero estas creaciones son de época, estas elaboraciones en tanto propuestas identificatorias son epochales, están construidas y armadas en un determinado histórico-social. Estas significaciones, que van a estar impregnadas de una cuestión valorativa, no sólo van a tener diferentes significados, sino que van a producir efectos en la subjetividad distintos.

Por ejemplo, en los años 40/50 ser divorciada era un estigma, avergonzante, desde la mirada de los otros ponía a esa persona en una situación de minusvalía, descalificada y bastante acusatoria (qué habrá hecho), generalmente tenía que ver con las mujeres donde la instalaba en un lugar de segunda dentro del espectro social.

¿Por qué decimos que produce efectos en la subjetividad, en las personas, en sus sentires y en sus comportares? Porque en tanto es en la mirada de los otros, y digo mirada en tanto significación, quien era divorciada era mirada media de costado, con una mirada que atravesaba y estaba significada por la descalificación, casi como una cuestión de exclusión y apartamiento, esto producía un efecto determinado en la persona portadora.

Este ejemplo de los 40 no nos excluye de ser también portadores de algunas de estas significaciones que hacen que se produzcan determinados efectos en nuestros sentir, en nuestros comportarnos y en nuestro vínculo con los otros.

Por ejemplo en nuestra sociedad, empiezan a aparecer nuevas significaciones que dan cuenta de nuevos sentires, nuevas prácticas, nuevos lugares, cuando surge la palabra piquetero lo hace para dar existencia, para recoger algo que se venía produciendo pero que no tenía hasta ese momento una manera de ser denominado, porque era algo nuevo, un modo de vivir que hasta ese momento no tenía una manera de ser denominado, pero a la vez en tanto había personas que por efectos de toda la política neoliberal y por déficit del Estado, quedan sin trabajo y así quedan también excluidos de todo el sistema, de toda posibilidad de educación, salud, etc. y quedan como arrasadas las posibilidades de poder pensar y crear un futuro para sí mismo y para sus hijos.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Esto crea en estas personas procesos de des-subjetivización, es decir algo que los sostenía en una identidad de ser, al ser despojado de estas posibilidades que articulaban su identidad, quedan como desmantelados.

Cuando aparece la posibilidad de reunirse (acá tenemos el efecto de lo que implica apuntalarse en otros) y empiezan a producir una determinada práctica, que cada cual podrá luego decir si está de acuerdo o no, pero que corresponde al orden de lo valorativo.

Cuando empiezan a denominarse piqueteros debido a lo que hacen, cuando instalan cierta práctica, este es un movimiento creado por ese colectivo que les permite obtener nuevamente una identidad, una manera de volver a subjetivarse.

En el artículo que detalla el caso de una niña hija única de clase media, que vive rodeada de marcas, entre otras cosas da cuenta de cómo son los modos de apropiación y como esto va constituyendo una determinada subjetividad.

Este concepto de subjetividad es muy importante porque estamos tratando de mostrar el entramado entre lo que es el psiquismo y el orden de lo histórico y lo sociocultural. Siendo que lo histórico y lo sociocultural no es efecto simplemente de una cuestión de influencia, sino que es también constitutivo de la subjetividad, de aquello que uno podría decir el modo de ser de las personas de una determinada época.

Esto no significa en modo alguno derribar ni las teorizaciones ni las prácticas de los modos de abordaje y de poder pensar el funcionamiento del psiquismo.

Si bien en la construcción de la subjetividad la materia prima va a estar dada por la psique, los modos en que se constituye el psiquismo, aquellas cuestiones que permanecen, que son a-históricas, que no son de época, como por ejemplo dentro del psicoanálisis aquello que tiene que ver con la pulsión, con las tópicas, la estructuración del psiquismo, las defensas, la represión y en cierto sentido, la conflictiva edípica en tanto conflictiva nuclear, eso se sostiene y permanece, esto es lo invariable pero lo invariable de esto que les fui mencionando son los mecanismos que ponen en funcionamiento esto, lo que sí van a ser de época son los contenidos de apropiación.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

- Somos, antes de ser, en el sueño de nuestros padres.
- Nos terminamos de constituir luego de nacer en un vínculo con ellos.

Sigmund Freud, 1914

Por ejemplo, el inconsciente en cuanto su materialidad es ahistórico, es atemporal, los contenidos que van a ser reprimidos en ese inconsciente si son de época.

Indudablemente si uno ve el caso Dora, obviamente esta atravesado por toda la moral victoriana y en donde esta chica entra en una situación angustiosa y de conflicto frente a los avances sexuales de quien vendría a ser el marido de la mujer que ella estima que es la amante de su padre. Entra en derrumbe, este modo defensivo, esto que asusta es propio de la época y de la moral victoriana, probablemente una chica de esta época de 15/16 años frente al avance de un viejo puede tener distintas reacciones (alguna pensará ¡pero este viejo! y lo increpará) pero salvo que haya una constitución física, difícilmente va a entrar en un conflicto como el de Dora. Entonces lo que sí es producto de la época son los contenidos de lo reprimido, también probablemente los efectos de lo represor, es decir que se reprime y que es lo que no se reprime, esto sí va a estar dado por una determinada época, por una determinada cultura y familia también.

Aquello que conforma el Superyó en tanto estructura, es ahistórico, se mantiene, es universal pero lo que si van a cambiar son los contenidos que conforman el Superyó, esto es clarísimo que es efecto de una época.

Por ejemplo, antes cuando un hombre daba la palabra implicaba jugarse totalmente en su dignidad e integridad, no era necesario escribirlo, porque no cumplir con lo comprometido implicaba para el sujeto un ataque a si mismo muy avergonzante, diferente a lo que pasa ahora, en la modalidad actual donde lo que menos valor tiene es la propia palabra, estos serían como los contenidos particulares del Superyó.

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

En este ejemplo sería el lugar de intersección entre la construcción de la subjetividad, de los contenidos que provienen del orden de lo social y los mecanismos o los procesos que hacen a la constitución psíquica determinados por el inconsciente, la tópica, la represión, los modos de defensa, la pulsión y la conflictiva edípica.

En el texto de Silvia Bleichmar, el conflicto de Edipo es epocal. ¿Qué sería de época? El mito, el relato que a Freud le permitió trabajar algo que veía y pero que para sostenerse trata de pensar esto, como se constituye y por qué tiene cierto orden de universal, entonces recurre al mito. Por lo tanto, los mecanismos son a-históricos y los contenidos son de época, la novela.

Lo que es de época y no tiene ya el carácter de universal es el relato, la novela, esto que esta tan difundido, que todo nene al llegar a los 4/5 años tiene fuertes deseos de amor hacia el padre del sexo opuesto y odio y rivalidad hacia el padre del mismo sexo. A punto tal que esta tan socializada, tan universalizada que cualquiera puede decirlo sin ser psicólogo o psicoanalista, se ha banalizado, pero si intentamos ver qué de este mito de Edipo, por qué fue sostenido y no sólo por el psicoanálisis sino por la antropología y demás, en tanto algo del orden universal y estructurante y nos despojamos de la novela, lo que vamos a encontrarnos es con el efecto estructurante que toda sociedad con diferentes particularidades de algún modo marca, establece un tipo de interdicción, un tipo de prohibición que nosotros conocemos como prohibición del incesto pero que tiene una densidad mayor.



Silvia Bleichmar

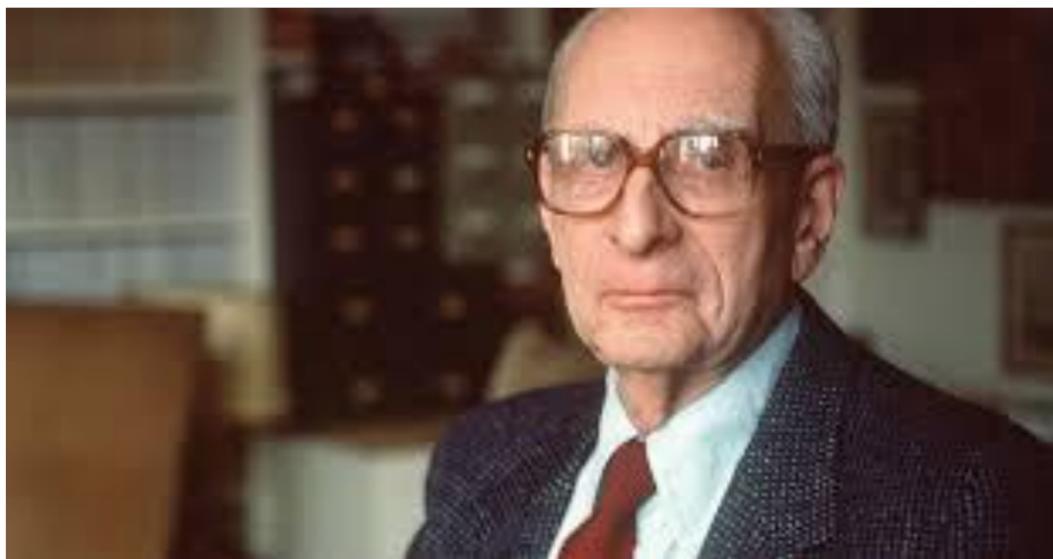
Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Toda cultura toda sociedad, es aquello que marca como prohibido para todos, ley de leyes y aquello que marca como prohibido. Lo que establece es que en la familia hay una relación de absoluta simetría entre el adulto y el niño y una simetría que tiene que ver con el saber, con el poder, con lo que se puede y asimetría en la capacidad de interpretación y de decodificación, la interdicción apunta a establecer lo que queda prohibido y es la prohibición por parte del adulto de hacer uso de esa asimetría, de ese lugar de poder que establece la asimetría, y de hacer uso básicamente de no apropiarse del cuerpo de ese niño para su propio goce o disfrute. Lo que se sostiene de lo edípico, lo que se mantiene en la estructura familiar es la cuestión de las inter-generaciones y que hay intercambios entre diferentes generaciones del orden familiar que quedan prohibidas. Esto es lo que permite que se ordene la sociedad, recuerden la clase pasada, lo que permite es un ordenador en cuanto a la fuerza, en cuanto al poder.

¿Cómo surge un mito? Los mitos surgen cuando hay algo que necesita tener una explicación, un sentido y no la encontramos. El mito coagula, cristaliza una incógnita y a partir de allí ordena, no es que se pusieron de acuerdo un día, esto es una construcción que seguramente en el transcurso de la humanidad llevó mucho tiempo, no es algo que se dio en un momento y de ahí para adelante, con estos si con estos no, es un logro de la humanidad.



Claude Lévi-Strauss

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Lévi Strauss planteaba una hipótesis de las aberraciones genéticas, otra del comercio que tiene que estar regulado el intercambio de mujeres de un clan a otro, Strauss dice que si bien la ley existe las formas que va a tomar la ley –si entre primos, hermanos- es cultural. Fundamentalmente yo entiendo que este ordenamiento esta fundado en la supervivencia, algo del orden de poder continuar viviendo es lo que establece la prohibición porque si está prohibido para mí, también está prohibido para vos, y en tanto ambos estamos regidos por la misma ley, esto me garantiza a mí que vos no me vas a matar y si te atreves algo te va a pasar. Esta aceptación con los cambios que se van produciendo en las diferentes épocas es una aceptación de la necesidad de la sobrevivencia en su sentido más amplio, tanto en su orden de lo material, del cuerpo como del orden de lo psíquico.

Cada cultura va a determinar a quien no le está permitido (no en todas las culturas es el padre o la madre) pero lo que es importante es que en esa cultura determinada lo que queda pautado en la intervención es el tío, es el tío para todos.

Lo del mito sería la novela, que fue válida en la época victoriana pero que deja de tener esta posibilidad de sostenerse porque se producen cambios en otros órdenes, en el orden social, por ejemplo, en el campo bio-tecnológicos ya no hay un único modo de engendrar hijos. Entonces el mito ya no puede sostenerse tal cual, porque la madre no siempre va a ser la madre biológica, por ahí fue un tubito de ensayo- entonces en la medida en que la sociedad va cambiando y modificándose también es preciso ir adecuando nuestros instrumentos teóricos. Lo que indudablemente algo hay en la conflictiva edípica en tanto estructurante es que el deseo en algún lugar tiene que quedar acotado. Todo esto tiene que ver con los grupos.

*Piera Aulagnier habla del contrato narcisista, dice que todo *infans* cuando nace se va a encontrar con toda una serie de propuestas identificatorias, o una serie de significados elaborados por una determinada sociedad y que de algún modo este niño para poder pertenecer y ser reconocido como perteneciente a ese conjunto va a tener que tomar, adoptar, metabolizar, hacer propio como una manera de continuar, como eslabón de esa cadena generacional social.*

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

¿Cómo lo pensamos en una situación concreta? El bebé cuando nace se encuentra con una serie de cosas impuestas en principio por lo social y después metabolizadas o adoptadas por la familia de un modo particular. Por qué cuando un niño varón nace el abuelo dice, por ejemplo: “este es de River”. Este niño desde antes que nació va a estar instalado en este lugar de tener que pertenecer a este cuadro como modo de ligazón con el abuelo, va a formar parte de este lugar de pertenencia y se va a identificar y va a ser de River; hay una particularidad que es que alguien dice “yo soy de”, algo del orden de la identidad y del ser, se juega en esto. No es “yo tengo a River”.

Muchas de estas propuestas, significaciones decimos que nos anteceden porque van a estar presentes, imaginadas, pensadas por el entorno de los padres y por éstos, antes de que el bebé nazca. Si es nena, al modo de las anticipaciones que habla Piera, la mamá va a imaginar: “que suerte porque va a ser mi compañera”, es un campo de ilusión necesario para poder libidinizar a ese bebé. Se empieza a armar un campo previo donde se va anticipando a ese bebé, pero a la vez que se le van asignando ilusiones, atributos, expectativas, ideales, la elección del nombre tiene que ver con esto también. Pero a la vez, esto que la madre imagina, que va depositando es tributario también de un determinado conjunto social.

Por ejemplo, en la elección del nombre en donde se están jugando un montón de cosas, a veces se manejan con nombres que están de moda. Pero también hay familias que piensan: “nosotros no le vamos a poner el nombre que van a tener todos”, pero esto también está marcando una significación y por ahí empiezan las peleas en la familia “este nombre no, este sí”. Es decir que en el nombre ya se están jugando de antemano una serie de significaciones y de sentidos, que ese niño va a portar y que en alguna ocasión tendrá la opción de poder desarticular esas anticipaciones o cargar con ellas para el resto de su vida.

Por ejemplo, ser la sombra de, o tener que ser igual a, que hace que a veces implique que uno siempre tienda a ser diferente, con lo cual de alguna forma sigue ligado a esto.

En esta anticipación cuando llega la noticia de un embarazo ese bebé ya va a tener como puestos, en eso que todavía no existe, un montón de ideales, de expectativas, de ensueños, etc. dispuestos, puestos a disposición para cuando nazca.

Se juegan ideales del orden social e ideales de los padres, que no tienen que ver necesariamente con el orden de lo social, sino con aquello que Freud diría en donde los hijos son depositarios de aquello que los padres no pudieron ser. Aquello que cada uno de los padres siente y significa como “a mí me hubiera gustado, entonces se lo voy a ofrecer o espero que mi hijo lo logre” que son como propuestas identificadorias. En donde el niño no tiene ninguna opción de decidir “esto sí, esto no”; y con esto nos metemos en el campo de la constitución del psiquismo.

Todas estas propuestas, enunciados, significaciones, deseos, de algún modo van a estar atravesando a ese infans que todavía no tiene un psiquismo constituido y que por lo tanto no le permite defenderse de esta avalancha, esto es lo que van a implicar las primeras improntas. Si bien muy rudimentariamente, muy inicialmente el aparato psíquico comienza a constituirse a partir de que hay una primera representación que va a estar dada por la impronta de la huella de la alucinación, de la satisfacción alucinatoria. ¿Por qué decimos una primera representación? Porque la experiencia de alucinación satisfactoria implica este pasaje entre el objeto concreto, real, externo, objeto de la satisfacción: el pecho, a la interiorización en este aparato incipiente, esta primera huella y esta transposición entre el adentro y el afuera ya implica una metabolización, una modificación en el sentido de que el objeto que queda impreso tipo huella (objeto pecho), nunca va a ser igual e idéntico al objeto externo.



Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

Esto ya es una primera representación, esta primera huella, no es la impresión del objeto “objetivo”. (Esto es importante para ver el despliegue de la subjetividad y de las formaciones psíquicas en los grupos y en lo singular).

¿Por qué es el pecho? Porque el pecho es tanto objeto deseado, anhelado por lo que ese pecho implica en tanto nivel de satisfacción para ese niño. El objeto está cargado, atravesado, entramado y que le da una figura, una modalidad particular, porque va a estar entramado y atravesado todo el tiempo por la pulsión y por la característica particular que adoptará en ese momento la pulsión.

Por lo tanto, el objeto nunca será un objeto idéntico al exterior, ni tampoco es objeto, sino que es objeto libidinal, esto sería como la impronta, como la primera huella que tiene que ver con lo vincular. Digo esto porque si bien nosotros trabajamos en la construcción inicial del aparato psíquico partimos del primer objeto vincular amoroso del niño que va a ser la madre, en tanto objeto parcial que va a quedar solamente categóticamente este lugar de encuentro que es la boca y el pecho.

Aquello que va a quedar internalizado, que va a quedar como primera representación es algo del orden externo, del orden del otro y en tanto primer objeto, del mismo modo que va a suceder con los objetos posteriores, implica algo deseado del otro que me meto para adentro, esto implica la presencia (desfigurada por los mecanismos represivos, etc.) de otros dentro de la propia singularidad.

El paradigma de esto son las identificaciones, Freud decía que el Yo es la decantación, es la representación de los otros, en tanto que en las identificaciones está la huella representacional, la huella de los otros significativos. Esta sería como la primera semillita de lo que vamos a trabajar después como la relación vincular o el vínculo porque el vínculo básicamente va a estar dado por la posibilidad de la presencia de los otros adentro de uno y que esta presencia va a estar dada inicialmente a través de todos estos mecanismos iniciales.

Por supuesto que esto continúa, no se cierra afortunadamente, sino que va a estar dada por las diferentes relaciones con distintos objetos amorosos y odiados y con los contenidos

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

particulares de cada una de esas relaciones. La paradoja del Yo es que, si bien es pensando como aquel lugar de más singularidad, de más de propiedad, el Yo está construido necesariamente a través de otros y es la presencia internalizada de otros, esto a la vez es lo que nos permite después la posibilidad del vínculo con otros en tanto yo soy otros.

Retomo lo de Sociabilidad Sincrética, estos primeros vínculos en donde hay un Yo constituido y atravesado por la represión (que van a ser los padres) y un Yo inicial, tanto desde el bebé como de la mamá, se produce un tipo de vínculo fusional –por necesidades diferentes- en la medida en que esa madre pueda investir amorosamente a ese bebé y sentirlo su hijo, desde estos sentimientos amorosos lo que va a sentir es que ese niño depende totalmente de ella.

Ella se ofrece como prótesis para que ese bebé pueda empezar a organizarse y sobrevivir, por eso las madres suelen decir “hace 6 meses que me siento solamente una teta”, y desde el niño esta necesidad de fusionarse, de estar como pegado psíquicamente con la mamá es desde el orden de la sobrevivencia también, no sólo en el aspecto biológico sino el aspecto psíquico. Pero es sabido que en el estado de prematuración con que los humanos venimos hace que necesariamente otro se tenga que ocupar de nosotros, sino queda condenado a la muerte, que puede ser tanto muerte biológica como muerte psíquica.

Este primer tipo de relación fusional, donde no hay discriminación desde el lado del bebé no hay discriminación entre un Yo – No Yo, donde la madre también se ofrece para ese vínculo fusional entrando también en momentos de indiscriminación pero indiscriminación al servicio de la vida, esto será el sedimento de todo vínculo, este deseo de fusionarse con el otro y que además en la estructuración del psiquismo esto siempre va a quedar como estos aspectos indiscriminados, de no diferenciación entre un Yo y otro Yo, que a medida que este psiquismo se va complejizando van apareciendo cada vez más aspectos discriminados, pero lo otro va a estar siempre como un sedimento y como un anhelo.

**Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.**

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.



**No todo depende de los deseos, pero,
aun así, soy de los que han decidido
intentar llevar a cabo sus deseos**
— Sigmund Freud —

Es el motor del deseo, volver a ese tipo de vínculo donde algo del orden de la omnipotencia se juega porque todo lo que yo no tengo el otro me lo da, pero es mío, porque no hay diferencia entre uno y otro. Este aspecto fusional en la medida en que el psiquismo se complejiza, cada vez aparecen vínculos más discriminados, pero esto sedimentado siempre va a estar ahí y siempre vamos a intentar tender a esto. Por eso lo que sufrimos los humanos es cuando el otro no es como yo deseo y necesito.

En términos generales, algo de lo que estamos constantemente demandando al otro es que sea como yo necesito, en el momento en que lo necesito y sin que tenga que pedirlo que es la búsqueda de esta cuestión fusional. Esto fusional va a ser la base del vínculo, es lo que nos va a permitirnos vincularnos y relacionarnos con otros, es lo que Bleger llama “Sociabilidad Sincrética” que es desde lo indiscriminado, esto no lo califica como buena ni como malo. Sin esta “Sociabilidad Sincrética” sería imposible que personas diferentes podamos tener algún cachito de contacto y de unión. Un momento de apogeo de la sociabilidad sincrética y de lo fusional es el momento del enamoramiento, la vivencia de enamoramiento es una recreación de este tipo de vínculo fusional, donde uno siente, cree y está convencido que lo tiene todo, que es lo más maravilloso del mundo y que esta completito.

Fuente: Teórico Psicología de los grupos. Lic. Juana Acuña

Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.

FIN CLASE NRO: III

Gracias!!

VER MATERIAL COMPLEMENTARIO



El malestar de la cultura - Sigmund Freud.pdf
Totem y Tabu - Psicología de las masas y análisis del sujeto psíquico Silvi

IMPORTANTE

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor **CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.**

Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. **DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.**

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.



Especialización en Coordinación de Equipos Terapéuticos - Material propiedad CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino.
Clase III – Psicología de Lo Grupal – CESA.

Queda prohibida la copia y reproducción total o parcial de esta publicación / material educativo, tanto de manera pública como privada, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito de su autor / editor CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino. Toda forma de utilización no autorizada será perseguida con lo establecido en la ley de Derecho de Autor. Derechos Reservados Conforme a la ley. DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR.

CESA – Centro de Estudios Sociales Argentino Marca Registrada.