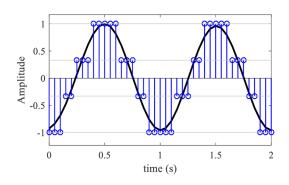
# TP 547- Princípios de Simulação de Sistemas de Comunicação

Prof. Samuel Baraldi Mafra

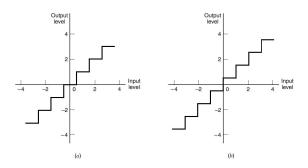


# Quantização



## Processo de quantização

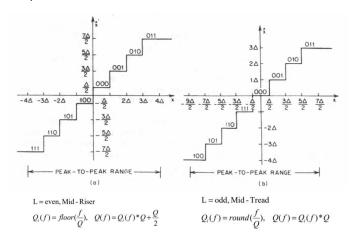
- Transformar a amplitude da amostra m(nTs) de um sinal de mensagem m(t) no tempo t = nTs, para uma amplitude discreta v(nTs) tomada de um conjunto finito de amplitudes possíveis.
- A operação de quantização não é reversível.



# Imagem Lena quantizada em 16, 8, 4 e 2 bits / pixel



### Quantização uniforme



Os quantizadores Mid-tread têm um nível de reconstrução com valor zero, enquanto os quantizadores mid-riser têm um limite de classificação de valor zero.

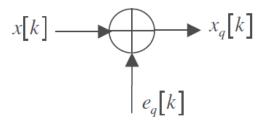
# Exemplo

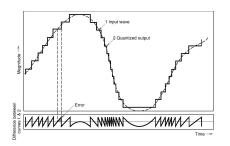
Para a seguinte sequência {-1.2, -0.2, -0.5,0.4,0.89,1.3...}, Quantize-o usando um quantizador uniforme no intervalo de (-1.5,1.5) com 4 níveis, e escreva a sequência quantizada para os dois esquemas de quantização.

$$\Delta = \frac{D}{n} \tag{1}$$

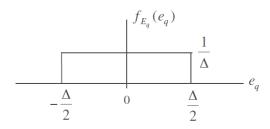
Códigos: quantization.py e quantization2.py

## Erro de quantização





#### Distribuição Uniforme do erro:



$$E\left\{e_q[k]\right\} = \int_{-\Delta/2}^{\Delta/2} x \frac{1}{\Delta} dx = 0$$

$$E\left\{e_q^2[k]\right\} = \int_{-\Delta/2}^{\Delta/2} x^2 \frac{1}{\Delta} dx = \frac{\Delta^2}{12}$$

# O cálculo do erro depende do tipo representação do número

• Representação de ponto fixo:

Bits = 
$$2^{31}$$
 possible values

Positive Min: 1

Positive Max: +2147483647

 $10.75 \rightarrow 1010.1100$ 

• Representação de ponto flutuante: IEEE 754

Sign = 0 (Positive value) or 1 (Negative value)

Exponent = 1 to 254 (0 and 255 are reserved for special cases). Subtracting 127 gives -126 to 127

Mantissa = 0 to 0.999999881 for all '0s' to all '1s'. Adding 1 gives 1.000000000 to 1.999999881

Positive Min:  $1 \times 2^{-126} \approx 1.2 \times 10^{-38}$ 

Positive Max: 1.99999881 x 2<sup>127</sup> ≈ 3.4 × 10<sup>38</sup>

Relação sinal-ruído devido à quantização  $(SNR)_q$ : Relação entre a potência do sinal e o ruído resultante do processo de quantização.

$$(SNR)_q = \frac{S}{N_q} = \frac{12S}{D^2} 2^{2b} \tag{2}$$

, onde D representa a faixa dinâmica (dynamic range) é determinada pelo valor pico a pico do sinal de entrada para o quantizador, b representa o número de bits para representar o nível de quantização e S é a potência do sinal.

O fator de crista é definido como a proporção do RMS, ou desvio padrão, de um sinal para o valor de pico do sinal:

$$F_c = \frac{\sqrt{S}}{D/2} = \frac{2\sqrt{S}}{D}.$$
 (3)

Podemos reescrever a SNR de quantização como:

$$(SNR)_q = 3F_c^2 2^{2b} (4)$$

Em dB:

$$(SNR)_q = 4.7712 + 20log_{10}F_c + 6.0206b \tag{5}$$

Suponha que um sinal definido por  $5sin(10\pi t)$  seja amostrado e quantizado usando uma representação de número de ponto fixo.

- (a) Determine a faixa dinâmica do sinal (D).
- (b) Determine o fator de crista do sinal.
- (c) Determine a relação sinal-ruído (SNR) de quantização para b = 4 bits.

- Use sin (6t) como um sinal. Usando uma frequência de amostragem de 20 Hz um vetor de 10.000 amostras desta forma de onda.
- Desenvolva um modelo para um quantizador de ponto fixo que contém 16 níveis de quantização (b = 4). Usando este modelo quantize os valores da amostra gerado. Gere um vetor que representa os 10.000 valores de erro de quantização.
- Calcule os valores de  $E\{e[k]\}$  e  $E\{e^2[k]\}$ .

Código: samplingerror.py

## Quantização Não Uniforme

- O efeito do ruído de quantização pode ser reduzido aumentando o número de intervalos de quantização nas regiões de baixa amplitude.
- Isso significa que o espaçamento entre os níveis de quantização não deve ser uniforme.
- Quantização de sinais de áudio

