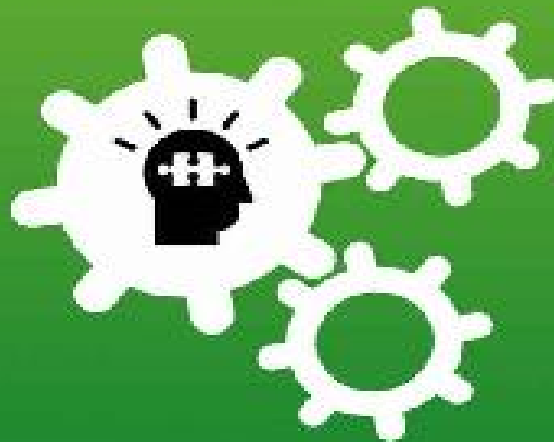


gramma

Maîtrisez **LES BASES DE LA** *conjugaison* **FRANÇAISE** *⇒ en moins d'une heure*



Les réponses à toutes vos questions...
même celles que vous
n'osez pas poser

CHRISTELLE MOLON

MAÎTRISEZ LES BASES DE LA CONJUGAISON FRANÇAISE EN MOINS D'UNE HEURE

LES RÉPONSES À TOUTES VOS QUESTIONS... MÊME
CELLES QUE VOUS N'OSEZ PAS POSER

CHRISTELLE MOLON

TABLE DES MATIÈRES

Du même auteur

Comment Utiliser Ce Manuel

Ils l'ont dit

Première Partie — Rappels sur le verbe

1. Qu'est-ce qu'un verbe ?
2. Qu'est-ce qu'une forme verbale ?
3. Radical et terminaison
4. Les verbes défectifs
5. Les 3 groupes de verbes
6. Auxiliaires et semi-auxiliaires
7. Les verbes d'état
8. Verbes transitifs et intransitifs
9. Formes pronominales, verbes pronominaux
10. Voix active et voix passive
11. La concordance des temps
12. L'inversion du sujet

Seconde Partie — Les modes

13. L'infinitif
14. Le participe
15. Le gérondif
16. L'indicatif
17. Le subjonctif
18. Le conditionnel
19. L'impératif

Troisième Partie — Les temps

20. Qu'est-ce qu'un temps ?
21. Temps simples, temps composés
22. Le présent de l'indicatif
23. L'imparfait de l'indicatif
24. Le passé simple (indicatif)
25. Le futur simple (indicatif)

- 26. [Passé et futur antérieurs \(indicatif\)](#)
- 27. [Le passé composé \(indicatif\)](#)
- 28. [Le plus-que-parfait \(indicatif\)](#)
- 29. [Les temps de l'impératif](#)
- 30. [Les temps du conditionnel](#)
- 31. [Les temps du subjonctif](#)
- 32. [Infinitif présent et passé](#)
- 33. [Participe présent et passé](#)

[Quatrième Partie — L'accord du verbe, l'accord du participe passé](#)

- 34. [Bien accorder le verbe avec son sujet](#)
- 35. [L'accord du participe passé](#)
- 36. [L'accord du participe passé suivi d'un infinitif](#)
- 37. [L'accord du participe passé « fait »](#)
- 38. [L'accord du participe passé d'un verbe à la forme pronominale](#)

[Ressources](#)

[Ne vous arrêtez pas en si bon chemin...](#)

[Message pour le lecteur](#)

[Du même auteur](#)

[Rejoignez la communauté Gramemo](#)

[A propos de l'auteur](#)

DU MÊME AUTEUR

Maîtrisez les bases de la grammaire
française en moins d'une heure

Les Petits Guides Gramemo

40 fiches ultra-pratiques pour améliorer
immédiatement votre grammaire

41 fiches ultra-pratiques pour améliorer
immédiatement votre grammaire

42 fiches ultra-pratiques pour améliorer
immédiatement votre grammaire

Les Petits Cahiers Gramemo

45 exercices pour améliorer
durablement votre grammaire

46 exercices pour améliorer
durablement votre grammaire

47 exercices pour améliorer

durablement votre grammaire

Droits d'auteur — 2018 Christelle Molon

Tous droits réservés

***A tous les membres de la communauté Gramemo,
et à Christophe, pour son soutien sans faille***

COMMENT UTILISER CE MANUEL

CE QUE CE LIVRE N'EST PAS

Avant tout, il me semble important d'énoncer les choses de la manière la plus directe et transparente possible : ce livre n'a **pas** l'ambition d'être exhaustif et il ne contient **pas** la conjugaison à tous les temps, modes et personnes de l'intégralité des verbes de la langue française, loin s'en faut, car cela n'est pas son but. Si vous cherchez un manuel de référence qui vous donnera l'imparfait du subjonctif du verbe contredire, j'ai bien peur que ce livre ne soit pas fait pour vous. Rassurez-vous, il existe de tels livres, et de très bonne qualité, mais ce n'est pas l'objet de celui-ci.

CE LIVRE EST PLUTÔT...

... un raccourci vers une compréhension rapide et aisée des bases de la conjugaison française (comme son titre l'indique sans détour). Il est spécialement conçu pour vous aider à maîtriser rapidement les **concepts de base de la conjugaison**, pour que vous sachiez ce que sont et comment fonctionnent les accords, les différents types de verbes, les différents groupes de verbes, les voix active et passive ou encore la concordance des temps. **L'objectif de ce livre**

est que vous sachiez comment les différents éléments qui composent la phrase influent sur le verbe, et quels indices vous devez chercher dans la phrase pour savoir quand et comment le verbe doit être modifié.

En conjugaison comme dans toute autre matière, il existe des règles de base qui formeront la fondation de tout ce qui sera appris ensuite, et cet ouvrage n'a d'autre objectif que de les rendre à la fois plus accessibles et plus solides.

En poursuivant votre lecture, vous aurez le choix entre deux parcours, facilement repérables grâce à ces petites icônes :



PARCOURS RAPIDE



PARCOURS DÉTAILLÉ

Si vous souhaitez *maîtriser les bases de la conjugaison française en moins d'une heure*, lisez simplement les parties précédées du petit bonhomme pressé. Le parcours rapide vous présentera en quelques lignes chacun des concepts à connaître.

Si vous souhaitez creuser un peu certains sujets, lisez tout (parcours rapide ET parcours détaillé). La lecture sera certes plus longue (mais pas beaucoup, car j'ai volontairement gardé le nombre de pages aussi peu élevé que possible pour ne pas en faire un pavé

indigeste), mais à la fin vos connaissances excéderont celles de la majorité des personnes que vous pourrez croiser.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir dans votre lecture !

Cordialement,

Christelle Molon, le 17 septembre 2018

ILS L'ONT DIT

Commentaires de clients Amazon sur le livre « Maîtrisez les bases de la grammaire française en moins d'une heure »

5 étoiles – MAÎTRISEZ LES BASES DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE EN MOINS D'UNE HEURE - Un livre à lire et à offrir

“Après la lecture de ce livre, tout d'abord en mode "rapide", je me suis rendu compte qu'effectivement c'est faisable. Je suis d'origine étrangère et ce livre m'offre toute la grammaire en quelques pages, cela est très pratique, je dirais "tout en un". En mode "détaillé", effectivement, vous arrivez également en une heure. Par contre, je vous recommande vivement de prendre votre temps et étudier à votre rythme. Ce livre est un petit bijou, il est compréhensible, il est facile à lire. Si vous l'étudiez ou vous envisagiez à apprendre cette belle langue française, je vous le recommande passionnément.”

5 étoiles – Une référence en grammaire !

“Clair et concis pour chaque thème abordé, on trouve dans ce livre toutes les réponses à nos questions !

Il est bien pensé et agréable à parcourir.”

5 étoiles – Je conseille!!

“Un petit ouvrage bien complet qui donne des explications claires pour les bases du français, avec un parcours rapide et un autre plus détaillé pour ceux qui ont besoin de plus d'explications et d'exemples.”

5 étoiles – Rappel des bases

“Livre très intéressant. Il m'a permis de me repréciser tout le vocabulaire lié à la phrase : les types de phrases, la classe des mots mais aussi leur fonction, les accords et les règles de la ponctuation. A garder sous la main !”

5 étoiles – A mettre entre toutes les mains !

“Excellent ouvrage, très clair, très ludique, très abordable par tous, loin d'autres "oeuvres" du même genre trop indigestes.

La table des matières permet un accès facile aux notions que l'on souhaite interroger.

A consommer sans modération !!!”

5 étoiles – Méthode simple d'utilisation et de compréhension

“Une méthode géniale avec deux parcours. Un parcours juste pour rafraîchir la mémoire et un autre plus détaillé pour combler des lacunes.

Je recommande vivement aussi bien pour les enfants que pour les parents !!!!”

**Commentaires de clients Amazon sur le recueil « Gramemo - 41
fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre
grammaire »**

5 étoiles – très utile

“Un livre très utile avec des fiches simples et claires qui permettent de mémoriser mieux et facilement l'orthographe et la grammaire de la langue française. Un grand merci à l'auteur pour son idée géniale. Je conseille ce livre vivement.”

5 étoiles – Bravo ! A diffuser partout !!!

“Ce guide est génial pour réviser notre grammaire et notre orthographe.

Son petit format et sa forme synthétique sont parfaits.

Il permet d'apporter des réponses claires aux enfants avides d'orthographe : ma fille de 10 ans le consulte régulièrement !

Vivement le prochain volume !”

5 étoiles – Utile !

“Recueil de fiches grammaticales très bien fait. Clair et précis, juste ce qu'il faut pour comprendre.

Je vais tester les exercices maintenant !”

Commentaires de clients Amazon sur le recueil « Gramemo - 40 fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre grammaire »

5 étoiles – Un doute... Ces fiches sont un sacré pense-bête !

“Ces 40 fiches sont nos erreurs les plus courantes ou bien nos plus gros doutes lorsqu'on commence à écrire.

Une petite révision par le biais de ces fiches et nos idées sont soudainement plus claires.

A garder sous la main en cas de besoin”

5 étoiles – Très bon produit

“Très bien fait utile pour ceux qui veulent se remettre en français. Moi je l'ai utilisé via Kindle et je suis satisfaite car pas de papier à manipuler.”

5 étoiles – Un livre ultra clair :)

“40 fiches ultra pratiques pour améliorer et se remémorer de nombreuses règles de grammaire !

Je recommande cet ouvrage dans lequel chaque fiche est soigneusement réalisée.

L'ensemble est clair, concis, bien pensé, bref une lecture des plus agréables alors qu'il s'agit d'un thème souvent soporifique pour le commun des mortels...”

5 étoiles – Des fiches bien pratiques!

“J'ai apprécié ce livre - guide avec des fiches très utiles pour apprendre et/ou réviser le français... Le format est pratique et on ne risque pas de s'ennuyer!”

Quelques commentaires des utilisateurs de Gramemo sur Facebook

« Ces fiches sont excellentes. Claires, précises, elles me facilitent la tâche en classe. Mes élèves adorent. Bravo pour ce travail bien fait. La grammaire devient un jeu d'enfant. Félicitations ! Continuez, on en demande encore et encore.”

utilisateur Facebook

« Merci à l'excellent Gramemo, un site qu'on aime et qu'on suit ! »

Améliorer votre français avec Lola, page Facebook

« Bravo, je partage très bien fait.»
utilisatrice Facebook

« Bravo pour vos petites fiches, aussi claires qu'attractives ! »
Gabfle, page Facebook

« Très intéressant! Merci.»
utilisatrice Facebook

« J'aime beaucoup.»
utilisatrice Facebook

« Gramemo j'adore, je partage ! »
Améliorer votre français avec Lola, page Facebook

Déjà plus de 9600 abonnés sur la page Facebook Gramemo.
Et vous ?

PREMIÈRE PARTIE — RAPPELS SUR LE VERBE

Vous découvrirez dans cette partie ce que sont la forme verbale, le radical et la terminaison, les verbes défectifs, les auxiliaires, et nous aborderons également les voix active et passive et la fameuse concordance des temps (entre autres).

QU'EST-CE QU'UN VERBE ?



PARCOURS RAPIDE

Le verbe est le pivot autour duquel s'organise la phrase, c'est grâce à lui que l'on sait quel est le sujet, le COD, etc. Il donne des informations sur ce que fait ou est le sujet.

Exemples : Je bois du thé vert. Il est bon.

IL CONSTITUE le noyau du **groupe verbal**, qui peut être composé d'un simple verbe, ou bien inclure le COD, le COI, l'attribut du sujet ou du COD, etc.

Le verbe se compose d'un radical (qui porte le sens) **et d'une terminaison** (qui varie selon le temps, le mode, la personne, etc.). Le radical peut être régulier ou irrégulier.



PARCOURS DETAILLE

LE VERBE PEUT se présenter sous différentes formes : il se conjugue.

Exemples : Je suis présente aujourd'hui. Je serai présente demain. J'ai été présente toute la semaine.

L'ensemble des formes prises par le verbe représente sa conjugaison.

ON DÉNOMBRE SIX CATÉGORIES, qui expliquent les formes prises par le verbe :

- la **personne** (1^{ère}, 2^e, 3^e personnes du singulier, 1^{ère}, 2^e, 3^e personnes du pluriel)
- le **nombre** (singulier ou pluriel)
- le **mode** (indicatif, subjonctif, impératif, conditionnel, infinitif, participe ou gérondif)
- le **temps** (exemples : présent, passé simple, imparfait, etc.)
- l'**aspect** (exemples : accompli, inaccompli, global, etc.)
- la **voix** (voix active, voix passive)

LE VERBE PEUT AVOIR une forme simple (radical + terminaison) ou une **forme composée** (auxiliaire être ou avoir + participe passé).

Exemples : Je venais (forme simple), je suis venu (forme composée)

LA FORME COMPOSÉE EST DUE soit à un temps composé (exemples : passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, etc.), **soit à la voix passive** (tous les temps ont des formes composées à la voix passive).

Exemples : Jean me bouscula (forme simple, voix active). J'ai été bousculé par Jean (forme composée, voix passive).

QU'EST-CE QU'UNE FORME VERBALE ?



PARCOURS RAPIDE

Une forme verbale compte un **radical**, une **terminaison**, et le plus souvent, un **pronom de conjugaison**.

Exemple : je pensais

Radical = pens

Terminaison = ais

Pronom de conjugaison = je

La conjugaison est l'ensemble des différentes formes verbales.



PARCOURS DETAILLE

LE PRONOM de conjugaison donne des **informations sur la personne** à laquelle le verbe est conjugué, ce qui est particulièrement utile pour distinguer des formes similaires.

L'**impératif** ne comporte pas de pronoms de conjugaison.

Exemple : Viens ! Prends-le ! Cours plus vite !

L'**infinitif**, le **gérondif** et les **participes passé et présent** sont des modes non personnels et ne comportent donc pas de pronoms de conjugaison.

RADICAL ET TERMINAISON



PARCOURS RAPIDE

Le verbe peut être divisé en deux parties : le radical et la terminaison (aussi appelée la désinence).

Le radical donne la signification du verbe et est le plus souvent invariable. La terminaison varie selon la personne, le mode et le temps du verbe.



PARCOURS DETAILLE

LE RADICAL EST le plus souvent invariable, il reste présent tel quel, quels que soient le temps ou la personne.

Exemple: Pour le verbe chanter, le radical est chant (je chante, ils chantaient, nous chanterons, nous eûmes chanté).

Pour obtenir le radical d'un verbe, il suffit de supprimer la terminaison à l'infinitif.

Exemples : manger, penser, couvrir, etc.

NOTEZ CEPENDANT QUE de nombreux verbes du troisième groupe ont un radical qui change selon la personne, le temps et/ou le mode.

Exemples : aller : tu vas, nous allons, ils iront, qu'ils aillent
pouvoir : je peux, qu'ils puissent, nous pouvions

LA TERMINAISON varie et permet de connaître la personne, le temps et le mode.

Exemples : je mangee, tu bougeses, il pensaitait, elles voyagerontont

LES VERBES DÉFECTIFS



PARCOURS RAPIDE

Les verbes défectifs ne se conjuguent qu'à certains temps et modes, car l'usage n'admet pas ou plus les autres formes.

Exemple : Le verbe *choir* ne se conjugue pas à l'imparfait de l'indicatif, au subjonctif présent et à l'impératif présent. De plus, à l'imparfait du subjonctif seule la troisième personne du singulier est utilisée : « qu'il chût ».



PARCOURS DETAILLE

QUELQUES AUTRES VERBES DÉFECTIFS : braire, bruire, choir, clore, déchoir, discontinuer, dissoudre, se dissoudre, distraire, se distraire, échoir, éclore, s'ensuivre, extraire, faillir, forfaire, frire, gésir, impartir, se mourir, occire, paître, poindre, quérir, ravoir, reclure, soustraire, traire

LES 3 GROUPES DE VERBES



PARCOURS RAPIDE

*L*es verbes sont répartis en 3 groupes, selon leurs terminaisons à l'infinitif et les similitudes de leurs formes conjuguées.

Ainsi, les verbes dont la terminaison à l'infinitif est –er font partie du **premier groupe** (à l'exception du verbe aller), les verbes réguliers dont l'infinitif se termine en –ir font partie du **deuxième groupe**, et tous les autres verbes font partie du **troisième groupe**.



PARCOURS DETAILLE

LE PREMIER GROUPE :

LE PREMIER GROUPE rassemble les verbes dont l'infinitif se termine par **-er**. Ce sont de loin les plus nombreux, car on en compte près de 10 000. **Leur conjugaison est régulière et ne présente pas de difficulté particulière.**

Presque tous les nouveaux verbes de la langue sont ajoutés à ce groupe (ex : surfer, faxer, scotcher, scroller, etc.).

INFINITIF : -er

Participe présent : -ant

Exemples : chanter, donner, siffler, passer, créer, parler, envoyer, etc.

NOTE : Si en principe, le verbe *aller* peut être considéré comme un verbe irrégulier du 1er groupe ou comme un verbe du 3e groupe, la grande majorité des manuels de grammaire le classent parmi les verbes du 3^e groupe en raison de sa conjugaison très irrégulière.

LE DEUXIÈME GROUPE :

LE DEUXIÈME GROUPE rassemble les verbes réguliers dont l'infinitif se termine par **-ir**. Il y en a environ 300.

Quelques nouveaux verbes de la langue sont parfois ajoutés à ce groupe (ex : alunir, amerrir, etc.).

INFINITIF : -ir

Participe présent : -issant

Exemples : finir, grossir, choisir, établir, bannir, applaudir, embellir, etc.

LE TROISIÈME GROUPE :

LE TROISIÈME GROUPE rassemble un nombre limité de verbes irréguliers dont l'infinitif se termine par -ir ou -re. Aucun nouveau verbe ne peut y être ajouté.

On en recense environ 350.

EN DEHORS DE *courir* et *conclure*, les verbes du troisième groupe changent de radical selon le mode, le temps et la personne employés.

INFINITIF : -ir ou -re

Participe présent : -ant

Exemples : mentir, dormir, servir, partir, courir, mourir, ouvrir, voir, devoir, recevoir, pouvoir, faire, lire, écrire, plaire, croire, vivre, prendre, etc.

ON DIT PARFOIS que les conjugaisons des premier et deuxième groupes sont « vivantes », car elles peuvent accueillir des verbes récemment créés, tandis que la conjugaison du troisième groupe est « morte » car elle n'accueille plus de nouveaux verbes.

AUXILIAIRES ET SEMI-AUXILIAIRES



PARCOURS RAPIDE

*L*es auxiliaires (être et avoir) sont des formes verbales qui, employées avec d'autres verbes, permettent de former certains temps, modes ou voix.

Exemples : j'ai pensé, nous étions arrivées



PARCOURS DETAILLE

L'AUXILIAIRE ÊTRE

L'AUXILIAIRE *ÊTRE* SERT à former :

– **la voix passive**

Exemple : Elle est poursuivie par la malchance depuis ce matin.

– **les temps composés de certains verbes intransitifs** (venir, mourir, partir, rester, aller, arriver, etc.)

Exemple : Elle est partie plus tôt que d'habitude.

– les temps composés des verbes pronominaux

Exemple : Les enfants se sont rendus au cinéma avec leurs animateurs.

L'AUXILIAIRE AVOIR

L'AUXILIAIRE *AVOIR* SERT à former :

– les temps composés des verbes transitifs

Exemples : Elle a composé le numéro indiqué. Ils ont décidé de ne plus tergiverser. Il avait commandé une pizza.

– les temps composés de la plupart des verbes intransitifs

Exemple : Les chiens ont aboyé toute la nuit.

LES SEMI-AUXILIAIRES

Les semi-auxiliaires sont des verbes qui, devant un infinitif, perdent leur sens pour indiquer simplement une nuance de mode ou de temps (venir de, aller, commencer à, être en train de, devoir, pouvoir, etc.).

Exemples : Le film vient de commencer (passé récent). Le train va quitter la gare (futur proche). Il doit être encore en route (probabilité).

NOTE : Le participe passé sans auxiliaire

Lorsqu'il est employé sans auxiliaire, le participe passé est considéré comme un adjectif et se comporte donc comme tel. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le groupe nominal dont il dépend.

Exemple : Déçue, elle partit sans dire un mot.

LES VERBES D'ÉTAT



PARCOURS RAPIDE

Les verbes d'état permettent de décrire le sujet, de donner une indication sur sa manière d'être ou sur l'état dans lequel il se trouve.

Les verbes d'état sont : être, paraître, devenir, demeurer, sembler, rester, avoir l'air, passer pour.



PARCOURS DETAILLE

LES VERBES d'état sont des verbes attributifs, c'est-à-dire des verbes qui permettent de relier un attribut avec un sujet ou un COD.

Exemples : Je suis malade. Il resta immobile un moment. Il est demeuré silencieux après notre conversation. Le nouvel élève a l'air timide.

Les adjectifs qui suivent les verbes d'état ont la fonction d'attribut du sujet.

EN CAS DE DOUTE, pour reconnaître un verbe d'état, il suffit de le remplacer par le verbe être.

>> *POUR EN savoir plus sur les attributs du sujet et sur les fonctions grammaticales en général, je vous recommande de lire la section correspondante dans notre livre Maîtrisez les bases de la grammaire française en moins d'une heure, déjà disponible.*

VERBES TRANSITIFS ET INTRANSITIFS



PARCOURS RAPIDE

*L*es verbes transitifs sont toujours employés avec un complément d'objet (direct ou indirect), tandis que les verbes intransitifs sont employés sans complément d'objet.



PARCOURS DETAILLE

LES VERBES intransitifs

LES VERBES intransitifs sont des verbes qui se construisent sans complément d'objet.

Exemples : Mes parents voyagent cette semaine (attention, « cette semaine » n'est pas un complément d'objet mais un complément circonstanciel de temps). Les enfants rient. Les feuilles tombent en automne.

LES VERBES transitifs directs

LES VERBES transitifs directs sont des verbes qui se construisent avec un complément d'objet... direct (facile, n'est-ce pas ?).

Exemples : Les enfants chantent une comptine. Le chat du voisin mange ses croquettes.

LES VERBES transitifs indirects

LES VERBES transitifs indirects sont des verbes qui se construisent avec un complément d'objet indirect (par l'intermédiaire d'une préposition).

Exemples : Ce travail manque de soin. Il téléphone à sa famille régulièrement.

LES VERBES doublement transitifs

CERTAINS VERBES SONT DITS « DOUBLEMENT TRANSITIFS » lorsqu'ils sont construits avec deux compléments d'objet (deux COI ou un COD + un COS).

Exemples : Le professeur demanda aux élèves (COI) de se taire (COI). J'ai envoyé un message (COD) à ma cousine (COS).

LES VERBES transitifs sans complément d'objet

CERTAINS VERBES transitifs peuvent être employés sans COD, on parle alors d'emploi absolu. Le COD est sous-entendu.

Exemple : Il lit énormément (« lire » est un verbe transitif, mais ici on ne précise pas ce qu'il lit, on parle alors d'emploi absolu).

NOTE

Un même verbe peut être transitif ou intransitif selon la phrase dans laquelle il est utilisé ; il change alors parfois de sens.

Exemples : Elle mange des pâtes (transitif, sens = elle absorbe l'aliment que sont les pâtes). Elle mange devant la télévision (intransitif, sens = elle prend un repas).

>> POUR EN savoir plus sur les compléments d'objet, vous pouvez lire la section correspondante dans notre livre Maîtrisez les bases de la grammaire française en moins d'une heure, déjà disponible.

FORMES PRONOMINALES, VERBES PRONOMINAUX



PARCOURS RAPIDE

Une forme pronominale est construite avec un pronom réfléchi (me, te, se, etc.), c'est-à-dire un pronom qui désigne la même personne que le sujet.

Exemples : je me douche, il se coiffe, elle se soigne

Il faut distinguer les verbes pronominaux et les constructions pronominales.



PARCOURS DETAILLE

LES VERBES pronominaux

IL EXISTE deux sortes de verbes pronominaux.

- LES **VERBES essentiellement pronominaux** n'existent qu'à la forme pronominale (ils n'existent pas sans le pronom).

Exemples : s'absenter, s'accroupir, s'accouder, se blottir, s'écrier, s'enfuir, s'évader, se fier, se méfier, se morfondre, s'obstiner, se raviser, se repentir, etc.

- LES **VERBES pronominaux autonomes** existent aussi à la forme non pronominale, mais leur sens n'est plus le même.

Exemples : apercevoir / s'apercevoir, dire / se dire, interroger / s'interroger, tromper / se tromper, mêler / se mêler (de), etc.

NOTE : Le pronom des verbes pronominaux n'a pas de fonction grammaticale.

LES CONSTRUCTIONS pronominales

DANS UNE CONSTRUCTION PRONOMINALE, le verbe a le même sens que dans une construction non pronominale.

ON DISTINGUE trois sortes de constructions pronominales.

- LA **CONSTRUCTION PRONOMINALE RÉFLÉCHIE** : Dans ce cas, le sujet exerce l'action sur lui-même.

Exemples : Elle se cogne la tête. Il se blesse en tombant.

Dans le cas de la construction pronominale réfléchie, le pronom a les fonctions de complément d'objet direct (COD), de complément d'objet indirect (COI) ou de complément d'objet second (COS) par rapport au verbe.

- LA **CONSTRUCTION PRONOMINALE RÉCIPROQUE** : Dans ce cas, les sujets exercent l'action l'un sur l'autre.

Exemples : Les nouveaux mariés s'embrassèrent. Ils se serrent la main. Elles se sont fait un signe de la tête.

Dans ce cas également, le pronom a les fonctions de COD, de COI ou de COS par rapport au verbe.

- LA **CONSTRUCTION pronominale à valeur passive** : Dans ce cas, le pronom n'a aucune fonction grammaticale.

Exemples : La politesse s'apprend dès le plus jeune âge. Les tableaux de ce jeune artiste se vendent très cher. L'arabe se lit de droite à gauche.

VOIX ACTIVE ET VOIX PASSIVE



PARCOURS RAPIDE

Une phrase peut être à la voix active ou à la voix passive. **Si le sujet fait l'action, on parle de voix active. S'il subit l'action, on parle de voix passive.**

Exemple bien connu : Le chat mange la souris (voix active).

La souris est mangée par le chat (voix passive).



PARCOURS DETAILLE

VOIX ACTIVE :

ON DIT d'un verbe qu'il est à la voix active lorsque **le sujet fait l'action.**

Exemples : Le chat poursuit la souris. Les spectateurs ont applaudi les acteurs présents sur scène.

VOIX PASSIVE :

– UN VERBE EST à la voix passive lorsque **le sujet subit l'action** exprimée par le verbe.

Exemples : La souris est poursuivie par le chat. Les acteurs présents sur scène ont été applaudis par les spectateurs.

– L'ACTION à la voix passive est faite par le **complément d'agent**, qui est introduit par les prépositions « de » ou « par ».

Exemples : Le repas est suivi d'un spectacle. Il a été traqué par des journalistes sans scrupules.

– **LA VOIX passive se construit avec l'auxiliaire être et le participe passé du verbe de la phrase à la voix active.** Le temps de l'auxiliaire être est celui du verbe à la voix active.

Exemple : Un collègue a retrouvé mon téléphone portable. Mon téléphone portable a été retrouvé par un collègue.

On peut transformer la voix active en voix passive à condition que le verbe de la phrase active puisse avoir un COD, qui devient alors sujet de la phrase passive, tandis que le sujet de la phrase active devient le complément d'agent de la phrase passive.

Exemple : Le chat (sujet) mange la souris (COD). La souris (le COD devient sujet) est mangée par le chat (le sujet devient complément d'agent).

ATTENTION : Lorsque le sujet de la phrase active est un pronom personnel, on n'utilise pas la voix passive afin d'éviter des tournures étranges comme : La glace a été mangée par moi.

LA CONCORDANCE DES TEMPS



PARCOURS RAPIDE

La concordance des temps est l'ensemble des règles qui régissent les rapports entre le temps utilisé dans une proposition subordonnée et celui utilisé dans la proposition principale. Lorsque le temps de la principale change, celui de la subordonnée doit être adapté.



PARCOURS DETAILLE

RAPPEL : Proposition principale, proposition subordonnée :

UNE PROPOSITION EST un ensemble de mots qui possède son propre sujet et un verbe conjugué. Une proposition indépendante peut exister toute seule, d'où son nom. Lorsqu'une proposition dépend d'une autre proposition, on l'appelle proposition subordonnée et celle dont elle dépend se nomme proposition

principale. Une subordonnée peut dépendre d'une autre subordonnée qui dépend elle-même d'une principale. Enfin, notez bien qu'on ne peut pas utiliser une proposition subordonnée seule, car elle perd son sens sans la principale.

Exemple : Il m'a demandé (proposition principale) qui était l'auteur de ce livre (proposition subordonnée).

REVENONS maintenant à la concordance des temps.

DANS LES SUBORDONNÉES à l'indicatif :

Quand le temps du verbe de la principale est le présent de l'indicatif, le temps de la subordonnée peut être le présent, le futur ou le passé composé, selon le sens que l'on veut donner à la phrase.

Exemples : Je sais qu'il lit ce livre. (présent)

Je sais qu'il lira ce livre. (futur)

Je sais qu'il a lu ce livre. (passé composé)

QUAND LE VERBE de la principale est à un temps du passé, le temps du verbe de la subordonnée change automatiquement de la manière suivante : le présent devient l'imparfait, le futur devient le futur dans le passé (ses formes ressemblent au conditionnel), et le passé composé devient le plus-que-parfait.

Exemples : Je savais qu'il lisait ce livre. (imparfait)

Je savais qu'il lirait ce livre. (futur dans le passé)

Je savais qu'il avait lu ce livre. (plus-que-parfait)

ATTENTION : Pensez à la concordance des temps lorsque vous passez du discours direct au discours indirect, c'est-à-dire quand vous rapportez à l'écrit des paroles qui ont été dites à l'oral et que votre verbe introducteur est au passé.

Exemple : « J'ai bien mangé. » (discours direct)

Il m'annonce qu'il a bien mangé. (discours indirect, verbe introducteur au présent, verbe de la subordonnée au passé composé)

Il m'a annoncé qu'il avait bien mangé. (discours indirect, verbe introducteur au passé composé, verbe de la subordonnée au plus-que-parfait)

DANS LES SUBORDONNÉES AU SUBJONCTIF :

Lorsque le verbe de la principale est au présent ou au futur, le verbe de la subordonnée peut être au subjonctif présent.

Exemples : Les professeurs craignent (présent) que cet élève ne soit (subjonctif présent) pas assez attentif. Ils feront (futur) leur possible pour qu'il reste (subjonctif présent) concentré.

LORSQUE LE VERBE de la principale est à un temps du passé, le verbe de la subordonnée est en principe au subjonctif imparfait.

Exemples : Les professeurs craignaient (imparfait) que cet élève ne fût (subjonctif imparfait) pas assez attentif. Ils firent (passé simple) leur possible pour qu'il restât (subjonctif imparfait) concentré.

IMPORTANT : Dans la pratique, le subjonctif imparfait est de moins en moins utilisé, et il est fréquemment remplacé par le subjonctif présent, surtout dans le langage parlé. Cela simplifie les choses puisque dans tous les cas de subordonnées au subjonctif on utilise alors le subjonctif présent.

Exemples : Les professeurs craignaient (imparfait) que cet élève ne soit (subjonctif présent) pas assez attentif. Ils firent (passé simple) leur possible pour qu'il reste (subjonctif présent) concentré.

A NOTER ÉGALEMENT : Si l'on veut montrer qu'une action est terminée, on peut utiliser pour la subordonnée le subjonctif passé (ou le subjonctif plus-que-parfait si le verbe de la principale est conjugué à un temps du passé, mais la pratique privilégie l'utilisation du subjonctif passé, donc nous ne compliquerons pas les choses).

Exemples : Ses proches craignent qu'il ait pris (subjonctif passé) de trop gros risques. Ses proches craignaient qu'il n'eût pris (subjonctif plus-que-parfait)/ qu'il n'ait pris (subjonctif passé) de trop gros risques.

L'INVERSION DU SUJET



PARCOURS RAPIDE

On parle d'inversion du sujet **quand le sujet est placé après le verbe**, alors que l'ordre « normal » est sujet puis verbe.



PARCOURS DETAILLE

ON RENCONTRE cette inversion du sujet dans les cas suivants :

- DANS CERTAINES FORMES de phrases interrogatives :

Exemples : Où es-tu ? Comment va-t-elle ? Est-ce loin ?

- APRÈS CERTAINS ADVERBES ou locutions adverbiales :

Exemples : ne serait-ce que pour..., encore faudrait-il que..., toujours est-il que..., à peine était-il arrivé que..., etc.

- DANS LES INCISES :

Exemple : Tout va bien ?, demanda-t-il.

– Oui, merci, répondit Marie.

- DANS CERTAINES SUBORDONNÉES RELATIVES :

Exemples : L'accident dont parlait ton frère s'est passé il y a plus de vingt ans. La question que t'a posé le juge était une question-piège.

- DANS CERTAINES TOURNURES POÉTIQUES :

Exemples : Tombe la neige et glissent les passants. Souffle la bise. Et passent les trains.

IMPORTANT :

Quand il y a inversion du sujet et que celui-ci est un pronom, verbe et sujet sont reliés par un trait d'union.

Exemples : Quand arriverez-vous ? Pourquoi dis-tu cela ?

Si le verbe se termine par -a ou par -e, on ajoute un -t entre deux traits d'union pour permettre la liaison.

Exemples : A-t-on vraiment besoin d'avoir son accord ? Pense-t-il toujours à elle ? Que lui arriva-t-il ce soir-là ?

Que le verbe se termine par -d ou par -t, on prononce toujours le son -t pour faire la liaison.

Exemple : Prend-il toujours du café au petit-déjeuner ? Peut-il se passer de nous pour cette réunion ?

SECONDE PARTIE — LES MODES

Les modes sont répartis entre modes impersonnels (l'infinifif, le participe et le gérondif) et modes personnels (l'indicatif, le subjonctif, le conditionnel et l'impératif).

L'INFINITIF



PARCOURS RAPIDE

L'infinitif est la forme sous laquelle on trouve les verbes dans le dictionnaire. Un verbe à l'infinitif n'est pas conjugué et ne porte pas de marques de personnes.

Exemples : manger, boire, dormir

IL PEUT ÊTRE employé seul ou comme noyau d'un groupe infinitif.

Exemple : Il aime profiter du calme le soir.

L'INFINITIF EST, avec le participe et le gérondif, l'un des modes impersonnels de la conjugaison française.



PARCOURS DETAILLE

UTILISATION de l'infinitif

IL PEUT ÊTRE EMPLOYÉ dans les cas suivants :

- **POUR EXPRIMER UNE RECOMMANDATION, une interdiction ou un ordre** (comme un impératif mais sans s'adresser à une personne en particulier)

Exemples : Ne pas stationner. S'adresser à la réception. Bien mélanger avant de déguster.

- **dans une interrogation** (pour exprimer le doute, on l'appelle alors infinitif délibératif)

Exemples : Que dire ? Qui inviter ? Comment choisir ?

- **dans une exclamation** (pour exprimer l'étonnement, le souhait, la protestation)

Exemples : Rentrer ! Non merci ! Toi, venir nous voir un soir de semaine !

- **dans un récit après de** (infinitif de narration)

Exemple : Et le public de s'esclaffer.

- **dans une subordonnée infinitive**. Il a alors son propre sujet et peut avoir des compléments, attributs, etc.

Exemple : Il regarde le train démarrer.

L'INFINITIF dans le rôle du nom

L'INFINITIF PEUT JOUER le rôle d'un nom. Il peut alors en avoir toutes les fonctions :

- **sujet**

Exemple : Lire est ma passion.

- **complément du nom**

Exemple : une machine à écrire

- **complément de l'adjectif**

Exemple : Je suis fier d'avoir réussi.

- complément d'objet

Exemple : J'aimerais lui parler. (COD)
etc.

INFINITIF AUTORISÉ, facultatif, obligatoire

L'INFINITIF n'est autorisé dans les propositions subordonnées complétives que si le verbe de la subordonnée et celui de la proposition principale ont le même sujet.

Exemple : Ils ont décidé qu'ils iraient visiter l'Irlande cet été. >>
Ils ont décidé d'aller visiter l'Irlande cet été.

L'INFINITIF EST facultatif dans les propositions complétives après les verbes suivis de l'indicatif.

Exemple : J'espère que je pourrai arriver à temps. = J'espère pouvoir arriver à temps.

L'INFINITIF EST obligatoire dans les propositions complétives après les verbes suivis du subjonctif (regretter, craindre, douter, vouloir, etc.).

Exemple : Il craint d'arriver en retard. (et non : Il craint qu'il arrive en retard)

LE PARTICIPE



PARCOURS RAPIDE

Le participe permet de compléter un verbe à la manière d'un adjectif ou d'une proposition relative. On distingue le **participe présent** et le **participe passé**.

Exemples : il a écrit (participe passé), pensant (participe présent)



PARCOURS DETAILLE

LE **PARTICIPE présent** n'a qu'une terminaison, -ant, et il est invariable.

LE **PARTICIPE passé** est variable et s'accorde dans certains cas. On l'associe aux auxiliaires être et avoir pour former la voix passive (ex : Sa série préférée est diffusée aujourd'hui.) ou les temps composés à la voix active (ex : Il est venu nous voir ce matin. Il avait prévu sa visite depuis longtemps.).

>> JE vous recommande la lecture de la quatrième partie de ce livre pour apprendre à bien accorder le participe passé.

LE GÉRONDIF



PARCOURS RAPIDE

*L*e gérondif complète le verbe comme un adverbe ou un complément circonstanciel.

C'est un participe présent précédé de *en*. Il est invariable.

Exemples : Il a fait la route en chantant. Ils ont glissé en courant dans la neige. Elle entre dans la pièce en riant.

L'INDICATIF



PARCOURS RAPIDE

L'indicatif désigne une action ou un état qui sont **certains**, même s'ils sont négatifs (ex : je ne mange pas). On l'appelle le **mode du réel**.



PARCOURS DETAILLE

LES TEMPS simples de l'indicatif sont le **présent** (je mange, je cours), l'**imparfait** (je mangeais, je courais), le **passé simple** (je mangeai, je courus) et le **futur simple** (je mangerai, je courrai).

LES TEMPS COMPOSÉS de l'indicatif sont le **passé composé** (j'ai mangé, j'ai couru), le **plus-que-parfait** (j'avais mangé, j'avais couru), le **passé antérieur** (j'eus mangé, j'eus couru) et le **futur antérieur** (j'aurai mangé, j'aurai couru).

ON DIT que **l'indicatif est un mode temporel**, car il peut situer l'action du verbe dans le passé, le présent ou le futur. Tous **les autres modes sont des modes non temporels**.

LE SUBJONCTIF



PARCOURS RAPIDE

Le subjonctif indique une action ou un état que l'on envisage mais dont on n'est **pas certain**. Il exprime le **doute**, la **supposition**, le **souhait**, la **crainte**, etc. C'est le **mode de l'incertain**.



PARCOURS DETAILLE

IL EST PRESQUE TOUJOURS **PRÉCÉDÉ de la conjonction que**.

Exemple : Il faut que tu viennes rapidement.

ON DISTINGUE le **subjonctif présent** (ex : que je mange, que je coure) et le **subjonctif passé** (ex : que j'aie mangé, que j'aie couru). Le **subjonctif imparfait** (ex : que je mangeasse, que je courusse) et le **subjonctif plus-que-parfait** (ex : que j'eusse mangé, que j'eusse couru) sont beaucoup moins utilisés.

LE CONDITIONNEL



PARCOURS RAPIDE

Le conditionnel indique une action ou un état qui ne sont possibles que **sous certaines conditions**. C'est le **mode de l'éventuel**.



PARCOURS DÉTAILLÉ

ON DISTINGUE le **conditionnel présent** (ex : je mangerais, je courrais) et le **conditionnel passé** qui existe sous deux formes différentes (ex : j'aurais mangé / j'eusse mangé, j'aurais couru / j'eusse couru).

L'IMPÉRATIF



PARCOURS RAPIDE

L'impératif indique une action ou un état que l'on **ordonne** ou **conseille**. C'est le **mode de l'ordre**.



PARCOURS DETAILLE

IL N'EXISTE qu'à la **deuxième personne du singulier** (ex : Mange !)
et aux première et deuxième personnes du pluriel (ex : Mangeons ! Mangez !).

IL EXISTE une **forme passée** de l'impératif (ex : aie mangé/couru, ayons mangé/couru, ayez mangé/couru).

ON UTILISE le subjonctif pour exprimer un ordre aux 3e personnes du singulier et du pluriel.

Exemples : Qu'il se taise ! Qu'ils parlent !

LORSQUE L'IMPÉRATIF est suivi d'un ou plusieurs pronoms compléments, ils sont reliés par des traits d'union ou par un trait d'union et une apostrophe.

Exemples : Prends-le. Dis-le-lui. Donne-m'en.

QUAND L'IMPÉRATIF ne se termine pas par -s à la 2e personne du singulier, on en ajoute un pour faire la liaison avec y ou en. Le -s se prononcera donc -z dans ce cas.

Exemples : Parle ! Parles-en avec ton médecin. Va dans le jardin. Vas-y !

Attention : Il n'est pas nécessaire d'ajouter la terminaison -s à tous les verbes qui n'en ont pas à la 2e personne du singulier, on le fait seulement lorsqu'ils sont suivis de y ou en.

TROISIÈME PARTIE — LES TEMPS

Nous passerons en revue dans cette partie les différents temps de chaque mode.

QU'EST-CE QU'UN TEMPS ?



PARCOURS RAPIDE

*I*l faut tout d'abord distinguer le temps du verbe, qui est une catégorie grammaticale (passé simple, imparfait, présent, etc.), et le temps de l'action (moment où se déroule l'action).

On appelle le moment où l'on parle le présent de l'énonciation.



PARCOURS DETAILLE

LE TEMPS de l'action permet de situer cette action chronologiquement par rapport au présent de l'énonciation.

L'action peut avoir lieu :

- **dans le passé** (avant le moment où l'on parle)

Exemple : Je jouais au tennis quand j'étais plus jeune.

- **dans le présent** (au moment où l'on parle)

Exemple : Les deux garçons regardent un film d'animation.

- **dans le futur** (après le moment où l'on parle)

Exemple : Ce soir je rentrerai plus tard que d'habitude.

ATTENTION : Même si le temps du verbe (ou temps verbal) correspond souvent au temps de l'action, **un même temps verbal peut correspondre à plusieurs temps de l'action, et à l'inverse, un même temps de l'action peut être exprimé par différents temps verbaux.**

Exemples : Je finis de lire ce chapitre et j'éteins la lumière. Je finirai de lire ce chapitre plus tard.

Ici le futur de l'action peut être exprimé par un présent de l'indicatif ou par un futur simple.

EXEMPLES : J'apprends cette nouvelle à l'instant. Il apprend ses leçons. J'apprends encore ces quelques vers et j'aurai fini mes devoirs.

Dans la première phrase le présent indique que l'action vient de se dérouler, dans la deuxième elle est en train de se dérouler, et dans la troisième elle va se dérouler dans un futur proche.

TEMPS SIMPLES, TEMPS COMPOSÉS



PARCOURS RAPIDE

*L*es temps peuvent être constitués d'un seul mot, on parle alors de temps simples. Lorsqu'ils sont constitués de plusieurs mots, on parle de temps composés.

LES TEMPS simples indiquent que l'action du verbe est **inaccomplie** (elle est encore en cours d'accomplissement). **Les temps composés** indiquent une **action accomplie** (elle est achevée).

A LA VOIX PASSIVE, tous les temps ont des formes composées.



PARCOURS DETAILLE

LES TEMPS SIMPLES :

LES TEMPS simples sont entre autres : le **présent de l'indicatif** (exemple : je marche), le **passé simple** (exemple : tu fus), le **futur simple** (exemple : il viendra), l'**imparfait de l'indicatif** (exemple : nous avions), le **subjonctif présent** (exemple : que vous écoutiez), le **conditionnel présent** (exemple : elles comprendraient).

LES TEMPS COMPOSÉS :

LES TEMPS COMPOSÉ SONT entre autres : le **passé composé** (exemple : j'ai marché), le **passé antérieur** (exemple : tu eus été), le **futur antérieur** (exemple : il sera venu), le **plus-que-parfait** (exemple : nous avions eu), le **subjonctif passé** (exemple : que vous ayez écouté), le **conditionnel passé** (exemple : elles auraient compris).

CHAQUE TEMPS COMPOSÉ EST LIÉ à un temps simple, car l'auxiliaire du temps composé est conjugué au temps simple qui lui correspond.

En d'autres termes : temps composé = **auxiliaire au temps simple correspondant + participe passé**

LES CORRESPONDANCES SONT LES SUIVANTES :

PRÉSENT DE L'INDICATIF >>> passé composé

Passé simple >>> passé antérieur

Imparfait >>> plus-que-parfait

Futur simple >>> futur antérieur

Conditionnel présent >>> conditionnel passé
Subjonctif présent >>> subjonctif passé
Subjonctif imparfait >>> subjonctif plus-que-parfait
Impératif présent >>> impératif passé
Infinitif présent >>> infinitif passé
Participe présent >>> participe passé

FORMES COMPOSÉES ET VOIX PASSIVE :

A LA VOIX PASSIVE, tous les temps ont des formes composées, mais les temps qui sont simples à la voix active comportent deux mots à la voix passive, tandis que les temps qui sont composés à la voix active comportent trois mots à la voix passive.

EXEMPLE : (indicatif présent) L'immeuble est vendu rapidement.
(passé composé) L'immeuble a été vendu rapidement.

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF



PARCOURS RAPIDE

*L*e présent de l'indicatif est le temps le plus connu et le plus employé. Il correspond au moment où l'on parle et décrit en général une action qui n'est pas terminée.

Exemples : je parle, tu lis, il pleut, ils voyagent, elles discutent, nous nous préparons



PARCOURS DETAILLE

LE RADICAL d'un verbe au présent de l'indicatif varie selon les verbes, je vous recommande donc de **consulter un tableau de conjugaison en cas de doute** (consultez notre page de ressources sur www.gramemo.org/ressources pour accéder à des outils gratuits et en ligne).

LES TERMINAISONS du présent de l'indicatif sont les suivantes :

- verbes du premier groupe : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
- verbes du deuxième groupe : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
- verbes du troisième groupe : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent / -s, -s, -, -
ons, -ez, -ent / -x, -x, -t, -ons, -ez,
-ent / -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

Pour les verbes du troisième groupe, il existe quatre terminaisons différentes pour les trois personnes du singulier. Elles varient en fonction des verbes.

LE PRÉSENT DE l'indicatif permet notamment :

- de **décrire une action qui se passe au moment où l'on parle**;
Exemples : Ils sont au marché. Elle joue à un jeu vidéo. Thomas rentre de l'école.

- de **décrire une action qui vient juste de se passer, qui va se passer dans un futur proche ou qui pourrait se passer dans un futur proche**;

Exemples : L'avion atterrit à l'instant. J'arrive dans une minute. Si tu oublies de surveiller la cuisson, notre repas est fichu!

- de **décrire une action qui se répète jusqu'au présent**;
Exemple : Il part en vacances au même endroit tous les ans.

- **dans un récit au passé, il permet de rendre une action plus "proche" pour le lecteur**;

Exemple : Il marchait depuis des heures quand il aperçut enfin une maison au loin. Il oublie alors sa fatigue et se met à courir.

- de **raconter des faits historiques** (on parle de présent historique);

Exemple : En France, les femmes obtiennent le droit de vote en avril 1944.

- de **présenter des vérités générales** (présent de vérité générale ou présent permanent)

Exemple : La Lune tourne autour de la Terre.

NOTE : Le présent de vérité générale n'est pas soumis à la concordance des temps.

Exemple : Pendant très longtemps les hommes ignoraient que la Terre est ronde.

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont

avoir : j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont

chanter (1^{er} groupe) : je chante, tu chantes, il/elle chante, nous chantons, vous chantez, ils/elles chantent

finir (2^e groupe) : je finis, tu finis, il/elle finit, nous finissons, vous finissez, ils/elles finissent

s'asseoir (3^e groupe) : je m'assieds, tu t'assieds, il/elle s'assied, nous nous asseyons, vous vous asseyez, ils/elles s'asseyent

Note : Le verbe *s'asseoir* a deux formes possibles à chaque temps et personne (je m'assieds/je m'asseois). Par souci de clarté nous utiliserons uniquement les variations de la forme *je m'assieds* dans les exemples à suivre.

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF



PARCOURS RAPIDE

L'imparfait sert à exprimer une action qui se déroule dans le passé. En général, il est employé pour décrire ou commenter.

On dit que le passé simple est un temps du premier plan, tandis que **l'imparfait est un temps de l'arrière plan**, car l'action principale est au passé simple dans un récit au passé.

Exemple : Le vent soufflait, la pluie tombait à verse et les randonneurs avançaient de moins en moins vite. Soudain, un hurlement retentit. *(La première phrase, à l'imparfait, sert à planter le décor, tandis que la seconde, au passé simple, introduit l'action.)*



PARCOURS DETAILLE

LE RADICAL de l'imparfait s'obtient presque toujours en supprimant la terminaison de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Exemple : venir >> nous venons (première personne du pluriel du présent de l'indicatif) >> radical = ven >> imparfait je venais, tu venais, etc.

Quel que soit le verbe, les terminaisons de l'imparfait sont les suivantes : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, aient.

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : j'étais, tu étais, il/elle était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient

avoir : j'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient

chanter (1^{er} groupe) : je chantais, tu chantais, il/elle chantait, nous chantions, vous chantiez, ils/elles chantaient

finir (2^e groupe) : je finissais, tu finissais, il/elle finissait, nous finissions, vous finissiez, ils/elles finissaient

s'asseoir (3^e groupe) : je m'asseyais, tu t'asseyais, il/elle s'asseyait, nous nous asseyions, vous vous asseyiez, ils/elles s'asseyaient

LE PASSÉ SIMPLE (INDICATIF)



PARCOURS RAPIDE

Le passé simple ne s'emploie qu'à l'écrit. Dans un récit, il permet de situer l'action dans un passé lointain et révolu. Il décrit en général une action qui a un début et une fin (même si cette action a duré longtemps).

Exemple : Il voyagea autour du monde pendant dix ans.



PARCOURS DETAILLE

LE RADICAL du passé simple s'obtient la plupart du temps en supprimant la terminaison de l'infinitif. Cela étant, certains verbes ont des radicaux plus surprenants, et il est donc indispensable de consulter un tableau de conjugaison en cas de doute (consultez notre page de ressources sur www.gramemo.org/ressources).

Exemples : être >> je fus, naître >> je naquis, pouvoir >> je pus

CONTRAIREMENT À L'IMPARFAIT, le passé simple est employé pour des **actions soudaines, successives ou répétitives**.

Exemples : Il avait presque abandonné ses recherches quand il tomba sur un nouvel indice. Il s'arrêta, fit demi-tour et l'aperçut au loin. Il lui rendit visite chaque semaine à compter de ce jour.

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : je fus, tu fus, il/elle fut, nous fûmes, vous fûtes, ils/elles furent

avoir : j'eus, tu eus, il/elle eut, nous eûmes, vous eûtes, ils/elles eurent

chanter (1^{er} groupe) : je chantai, tu chantas, il/elle chanta, nous chantâmes, vous chantâtes, ils/elles chantèrent

finir (2^e groupe) : je finis, tu finis, il/elle finit, nous finîmes, vous finîtes, ils/elles finirent

s'asseoir (3^e groupe) : je m'assis, tu t'assis, il/elle s'assit, nous nous assîmes, vous vous assîtes, ils/elles s'assirent

LE FUTUR SIMPLE (INDICATIF)



PARCOURS RAPIDE

Le futur simple sert à exprimer une action qui se passe dans le futur par rapport à la personne qui parle. Il peut aussi servir à énoncer des vérités générales liées à l'avenir.

Exemples : Demain ce sera le premier jour de l'automne. Les plus forts chercheront toujours à dominer les plus faibles.

Le futur sert parfois à atténuer un reproche ou une demande.

Exemples : Je vous serai reconnaissant de bien vouloir me répondre au plus vite. Je vous demanderai de vous présenter à l'heure au point de rendez-vous afin de ne pas retarder le reste du groupe.



PARCOURS DETAILLE

QUEL QUE SOIT LE VERBE, les terminaisons du futur simple sont –rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.

LE RADICAL du futur est souvent l'infinitif complet du verbe.

Exemples : manger >> je mangerai, partir >> je partirai

Cependant, de nombreux verbes ne font pas apparaître l'infinitif complet, ou subissent des modifications orthographiques. Il est donc nécessaire de consulter un tableau de conjugaison en cas de doute.

Exemples : aller >> j'irai, envoyer >> j'enverrai, devoir >> je devrai

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : je serai, tu seras, il/elle sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront

avoir : j'aurai, tu auras, il/elle aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront

chanter (1^{er} groupe) : je chanterai, tu chanteras, il/elle chantera, nous chanterons, vous chanterez, ils/elles chanteront

finir (2^e groupe) : je finirai, tu finiras, il/elle finira, nous finirons, vous finirez, ils/elles finiront

s'asseoir (3^e groupe) : je m'assiérai, tu t'assiéras, il/elle s'assiéra, nous nous assiérons, vous vous assiérez, ils/elles s'assiéront

PASSÉ ET FUTUR ANTÉRIEURS (INDICATIF)



PARCOURS RAPIDE

Le passé antérieur est formé de l’auxiliaire *avoir* ou *être* au passé simple et du participe passé du verbe.
Exemples : j’eus dormi, elle fut arrivée, ils eurent pris

LE FUTUR antérieur est formé de l’auxiliaire *avoir* ou *être* au futur simple et du participe passé du verbe.

Exemples : j’aurai dormi, elle sera arrivée, ils auront pris



PARCOURS DETAILLE

LE **PASSÉ antérieur** n’est employé qu’à l’écrit, dans le cas d’une action qui a été achevée dans le passé. Il est en général utilisé pour signifier l’antériorité par rapport à un autre temps du passé.

Exemples : Elle eut terminé rapidement. Quand il eut fini son discours, il se prépara à répondre aux questions des spectateurs.

LE **FUTUR ANTÉRIEUR** est employé pour décrire une action qui sera achevée dans le futur. **Il est en général utilisé pour signifier l'antériorité par rapport au futur simple.**

Exemples : Je serai arrivé dans une heure ! Quand il aura fini son discours, il se préparera à répondre aux questions des spectateurs.

EXEMPLES DE CONJUGAISON (PASSÉ ANTÉRIEUR):

être : j'eus été, tu eus été, il/elle eut été, nous eûmes été, vous eûtes été, ils/elles eurent été

avoir : j'eus eu, tu eus eu, il/elle eut eu, nous eûmes eu, vous eûtes eu, ils/elles eurent eu

chanter (1^{er} groupe) : j'eus chanté, tu eus chanté, il/elle eut chanté, nous eûmes chanté, vous eûtes chanté, ils/elles eurent chanté

finir (2^e groupe) : j'eus fini, tu eus fini, il/elle eut fini, nous eûmes fini, vous eûtes fini, ils/elles eurent fini

s'asseoir (3^e groupe) : je me fus assis(e), tu te fus assis(e), il/elle se fut assis(e), nous nous fûmes assis(es), vous vous fûtes assis(es), ils/elles se furent assis(es)

EXEMPLES DE CONJUGAISON (FUTUR ANTÉRIEUR):

être : j'aurai été, tu auras été, il/elle aura été, nous aurons été, vous aurez été, ils/elles auront été

avoir : j'aurai eu, tu auras eu, il/elle aura eu, nous aurons eu, vous aurez eu, ils/elles auront eu

chanter (1^{er} groupe) : j'aurai chanté, tu auras chanté, il/elle aura chanté, nous aurons chanté, vous aurez chanté, ils/elles auront chanté

finir (2^e groupe) : j'aurai fini, tu auras fini, il/elle aura fini, nous aurons fini, vous aurez fini, ils/elles auront fini

s'asseoir (3^e groupe) : je me serai assis(e), tu te seras assis(e),
il/elle se sera assis(e), nous nous serons assis(es), vous vous serez
assis(es), ils/elles se seront assi(es)

LE PASSÉ COMPOSÉ (INDICATIF)



PARCOURS RAPIDE

Le passé composé sert à exprimer une action qui vient de se terminer.

IL EST FORMÉ de l’auxiliaire *avoir* ou *être* au présent et du participe passé du verbe.

Exemples : j’ai dormi, elle est arrivée, ils ont pris



PARCOURS DETAILLE

LE PASSÉ COMPOSÉ EXPRIME le plus souvent une action qui s’est déroulée dans un passé très proche et qui a encore des conséquences sur le présent.

Exemples : Il a renversé son verre d’eau. La petite fille s’est écorché les genoux en tombant.

DANS CERTAINS CAS, on utilise le passé composé pour marquer un **événement antérieur à un autre événement dont on parle au présent**. On peut aussi l'employer **à la place du passé simple** dans un récit au passé.

Exemples : Quand il n'a pas terminé son travail à temps, il reste plus tard le soir. Il a posé sa tête sur ses bras repliés et s'est endormi, épuisé.

ENFIN, on peut aussi l'utiliser dans une **subordonnée hypothétique** introduite par « si ».

Exemple : Si tu n'as pas trouvé de solution avant ce soir, préviens-moi et je t'aiderai.

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : j'ai été, tu as été, il/elle a été, nous avons été, vous avez été, ils/elles ont été

avoir : j'ai eu, tu as eu, il/elle a eu, nous avons eu, vous avez eu, ils/elles ont eu

chanter (1^{er} groupe) : j'ai chanté, tu as chanté, il/elle a chanté, nous avons chanté, vous avez chanté, ils/elles ont chanté

finir (2^e groupe) : j'ai fini, tu as fini, il/elle a fini, nous avons fini, vous avez fini, ils/elles ont fini

s'asseoir (3^e groupe) : je me suis assis(e), tu t'es assis(e), il/elle s'est assis(e), nous nous sommes assis(es), vous vous êtes assis(es), ils/elles se sont assis(es)

LE PLUS-QUE-PARFAIT (INDICATIF)



PARCOURS RAPIDE

Le plus-que-parfait sert à exprimer une action qui s'est déroulée et terminée dans le passé.

IL EST FORMÉ de l'auxiliaire *avoir* ou *être* à l'imparfait et du **participe passé** du verbe.

Exemples : j'avais dormi, elle était arrivée, ils avaient pris



PARCOURS DETAILLE

LE PLUS-QUE-PARFAIT EST le plus souvent employé avec d'autres temps du passé pour exprimer une action qui s'est déroulée encore plus tôt (antériorité).

Exemple : Je pris le pique-nique que j'avais mis tant de temps et de soin à préparer et le remis dans le coffre de la voiture sans dire un mot.

ON PEUT AUSSI l'utiliser **avec un conditionnel passé dans une subordonnée hypothétique** introduite par « si » pour évoquer une action qui aurait pu avoir lieu dans le passé mais ne s'est pas produite. On parle alors d'**irréel du passé**.

Exemple : Si j'avais su que tu pensais me rendre visite, je ne serais pas parti cet après-midi.

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : j'avais été, tu avais été, il/elle avait été, nous avions été, vous aviez été, ils/elles avaient été

avoir : j'avais eu, tu avais eu, il/elle avait eu, nous avions eu, vous aviez eu, ils/elles avaient eu

chanter (1^{er} groupe) : j'avais chanté, tu avais chanté, il/elle avait chanté, nous avions chanté, vous aviez chanté, ils/elles avaient chanté

finir (2^e groupe) : j'avais fini, tu avais fini, il/elle avait fini, nous avions fini, vous aviez fini, ils/elles avaient fini

s'asseoir (3^e groupe) : je m'étais assis(e), tu t'étais assis(e), il/elle s'était assis(e), nous nous étions assis(es), vous vous étiez assis(es), ils/elles s'étaient assis(es)

LES TEMPS DE L'IMPÉRATIF



PARCOURS RAPIDE

L'impératif présent est formé du radical du présent de l'indicatif et des terminaisons **–e/–s, –ons, –ez.**

Exemples : parle, viens, disons, choisissez

Exceptions : pour les verbes être, avoir, savoir et vouloir, on utilise le radical du subjonctif.

Exemples: sois, aies, sachons, veuillez

L'IMPÉRATIF passé est formé de l'auxiliaire être ou avoir à l'impératif présent et du participe passé du verbe.

Exemples : aie mangé, sois reposé



PARCOURS DETAILLE

L'IMPÉRATIF n'existe qu'à la deuxième personne du singulier et aux première et deuxième personnes du pluriel.

De plus le sujet n'est pas exprimé directement (il n'y a pas de pronom sujet, mais souvent un groupe de mots mis en apostrophe donne des informations sur la personne à qui l'ordre/l'injonction /le conseil est adressé).

Exemple : Mes amis, prenez place!

EXEMPLES DE CONJUGAISON (IMPÉRATIF PRÉSENT):

être : sois, soyons, soyez

avoir : aie, ayons, ayez

chanter (1^{er} groupe) : chante, chantons, chantez

finir (2^e groupe) : finis, finissons, finissez

s'asseoir (3^e groupe) : assieds-toi, asseyons-nous, asseyez-vous

EXEMPLES DE CONJUGAISON (IMPÉRATIF PASSÉ):

être : aie été, ayons été, ayez été

avoir : aie eu, ayons eu, ayez eu

chanter (1^{er} groupe) : aie chanté, ayons chanté, ayez chanté

finir (2^e groupe) : aie fini, ayons fini, ayez fini

s'asseoir (3^e groupe) : /

LES TEMPS DU CONDITIONNEL



PARCOURS RAPIDE

Le conditionnel présent est formé du radical du futur simple et des terminaisons **–rais, –rais, –rait, –rions, –riez, –raient.**

Exemples : je serais, tu ferais, il sourirait, nous arriverions, vous comprendriez, elles prendraient

LE CONDITIONNEL passé est formé de l’auxiliaire être ou avoir au conditionnel présent et du participe passé du verbe.

Exemples : j’aurais été, tu serais venu, il aurait voulu, nous aurions envoyé, vous auriez écrit, elles auraient reçu



PARCOURS DETAILLE

LE CONDITIONNEL PEUT SERVIR à exprimer la possibilité, l’hypothèse, le souhait, mais aussi la demande polie ou la

véracité non vérifiée d'une information.

Exemples : Si tu partais plus tôt tu pourrais avoir le train de 6h33. J'aurais aimé pouvoir rester plus longtemps. Pourriez-vous me donner l'heure s'il vous plaît ? Les otages auraient été libérés il y a une heure.

LE CONDITIONNEL PEUT AUSSI EXPRIMER le futur dans le passé.

Exemple : Elle se répétait souvent que ses efforts finiraient par payer.

EMPLOYÉ dans une phrase avec le conditionnel présent, le conditionnel passé exprime l'antériorité.

Exemple : Je lui avais promis que je le préviendrais dès que j'aurais reçu de tes nouvelles.

EXEMPLES DE CONJUGAISON (CONDITIONNEL PRÉSENT):

être : je serais, tu serais, il/elle serait, nous serions, vous seriez, ils/elles seraient

avoir : j'aurais, tu aurais, il/elle aurait, nous aurions, vous auriez, ils/elles auraient

chanter (1^{er} groupe) : je chanterais, tu chanterais, il/elle chanterait, nous chanterions, vous chanteriez, ils/elles chanteraient

finir (2^e groupe) : je finirais, tu finirais, il/elle finirait, nous finirions, vous finiriez, ils/elles finiraient

s'asseoir (3^e groupe) : je m'assiérais, tu t'assiérais, il s'assiérait, nous nous assiérions, vous vous assiériez, ils s'assiéraient

EXEMPLES DE CONJUGAISON (CONDITIONNEL PASSÉ):

être : j'aurais été, tu aurais été, il/elle aurait été, nous aurions été, vous auriez été, ils/elles auraient été

avoir : j'aurais eu, tu aurais eu, il/elle aurait eu, nous aurions eu, vous auriez eu, ils/elles auraient eu

chanter (1^{er} groupe) : j'aurais chanté, tu aurais chanté, il/elle aurait chanté, nous aurions chanté, vous auriez chanté, ils/elles auraient chanté

finir (2^e groupe) : j'aurais fini, tu aurais fini, il/elle aurait fini, nous aurions fini, vous auriez fini, ils/elles auraient fini

s'asseoir (3^e groupe) : je me serais assis(e), tu te serais assis(e), il/elle se serait assis(e), nous nous serions assis(es), vous vous seriez assis(es), ils/elles se seraient assis(es)

LES TEMPS DU SUBJONCTIF



PARCOURS RAPIDE

Le subjonctif a deux temps simples, le présent et l'imparfait, et deux temps composés, le passé et le plus-que-parfait. Il est presque toujours précédé par *que*.

Le subjonctif imparfait et le subjonctif plus-que-parfait ne sont que très rarement utilisés de nos jours.

Le subjonctif peut selon les cas exprimer l'ordre, le doute, le souhait, la supposition, l'indignation, le jugement, etc.



PARCOURS DETAILLE

LE **SUBJONCTIF présent** a les terminaisons suivantes : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

Exemples : que je dorme, que tu choisisses, qu'elle boive

Les radicaux changent selon les verbes et les groupes de verbes, il est donc important de consulter un tableau de conjugaison en cas de doute (consultez notre page de ressources sur www.gramemo.org/ressources).

LE **SUBJONCTIF passé** est formé avec l'auxiliaire être ou avoir au subjonctif présent, accompagné du participe passé du verbe.

Exemples : que j'aie mangé, que tu aies perdu, qu'elle soit venue, qu'il soit tombé

EXEMPLES DE CONJUGAISON (SUBJONCTIF PRÉSENT):

être : que je sois, que tu sois, qu'il/elle soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils/elles soient

avoir : que j'aie, que tu aies, qu'il/elle ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils/elles aient

chanter (1^{er} groupe) : que je chante, que tu chantes, qu'il/elle chante, que nous chantions, que vous chantiez, qu'ils/elles chantent

finir (2^e groupe) : que je finisse, que tu finisses, qu'il/elle finisse, que nous finissions, que vous finissiez, qu'ils/elles finissent

s'asseoir (3^e groupe) : que je m'asseye, que tu t'asseyes, qu'il/elle s'asseye, que nous asseyions, que vous asseyiez, qu'ils/elles s'asseyent

EXEMPLES DE CONJUGAISON (SUBJONCTIF PASSÉ):

être : que j'aie été, que tu aies été, qu'il/elle ait été, que nous ayons été, que vous ayez été, qu'ils/elles aient été

avoir : que j'aie eu, que tu aies eu, qu'il/elle ait eu, que nous ayons eu, que vous ayez eu, qu'ils/elles aient eu

chanter (1^{er} groupe) : que j'aie chanté, que tu aies chanté, qu'il/elle ait chanté, que nous ayons chanté, que vous ayez chanté, qu'ils/elles aient chanté

finir (2^e groupe) : que j'aie fini, que tu aies fini, qu'il/elle ait fini, que nous ayons fini, que vous ayez fini, qu'ils/elles aient fini

s'asseoir (3^e groupe) : que je me sois assis(e), que tu te sois assis(e), qu'il/elle se soit assis(e), que nous nous soyons assis(es), que vous vous soyez assis(es), qu'ils/elles se soient assis(es)

INFINITIF PRÉSENT ET PASSÉ



PARCOURS RAPIDE

*U*n verbe à l'infinitif présent peut avoir les terminaisons -er, -ir, -re ou -oir.
Exemples : rêver, franchir, interdire, s'asseoir

UN VERBE à l'infinitif passé est formé de l'auxiliaire avoir ou être à l'infinitif et du participe passé du verbe. L'infinitif passé indique qu'une action est terminée ou qu'elle a été accomplie avant une autre.

Exemples : avoir dormi, être arrivé



PARCOURS DETAILLE

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : être/avoir été

avoir : avoir/avoir eu

chanter (1^{er} groupe) : chanter/avoir chanté

finir (2^e groupe) : finir/avoir fini

s'asseoir (3^e groupe) : s'asseoir/s'être assis

PARTICIPE PRÉSENT ET PASSÉ



PARCOURS RAPIDE

Le participe passé est employé pour former, avec les auxiliaires être et avoir, les temps composés à la voix active et tous les temps de la voix passive. Il peut s'accorder dans certains cas.

Exemples : couché, parti, lancé, couru, vendu, bu, manoeuvré, accordé

LE PARTICIPE présent se termine toujours par -ant. Il ne s'accorde jamais.

Exemples : couchant, partant, lançant, courant, buvant, manoeuvrant, accordant



PARCOURS DETAILLE

LE **PARTICIPE passé** se termine par –é pour les verbes du premier groupe, par –i pour les verbes du deuxième groupe, et par –i, -u (ou –û), –s, ou –t pour les verbes du troisième groupe (avec l'exception de –é pour aller).

Il peut avoir une **forme simple** (exemple : dormi) ou une **forme composée, formée avec l'auxiliaire avoir ou être au participe présent, suivi du participe passé du verbe.**

Exemples : ayant dormi, ayant rêvé, étant fatigué, étant venu

Le participe passé exprime une action terminée.

LE **PARTICIPE** (présent ou passé) peut exercer certaines fonctions de l'adjectif (épithète, apposé, attribut du sujet/du COD).

LE PARTICIPE présent peut devenir un adjectif verbal. Dans ce cas il s'accorde et se comporte comme un adjectif.

Exemples : une tenue provocante, des regards fuyants, une soirée dansante

ATTENTION : Certains adjectifs verbaux ont une orthographe différente du participe présent à partir duquel ils ont été formés.

Exemples (participe présent/adjectif verbal):
communiquant/communicant, provoquant/provocant,
fatigant/fatigant, différant/différent, précédant/précédent, etc.

EXEMPLES DE CONJUGAISON :

être : étant/été/ayant été

avoir : ayant/eu/ayant eu

chanter (1^{er} groupe) : chantant/chanté/ayant chanté

finir (2^e groupe) : finissant/fini/ayant fini

s'asseoir (3^e groupe) : s'asseyant/assis/s'étant assis

QUATRIÈME PARTIE — L'ACCORD DU VERBE, L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

Cette partie vous aidera à bien accorder le verbe en toutes circonstances, mais aussi à y voir plus clair lorsqu'il s'agira d'accorder ou non un participe passé.

BIEN ACCORDER LE VERBE AVEC SON SUJET



PARCOURS RAPIDE

En règle générale, le verbe s'accorde en personne (1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} personne) et en nombre (singulier ou pluriel) avec son sujet.

Exemples : j'apprends, tu apprends, il/elle/on apprend, nous apprenons, vous apprenez, ils/elles apprennent

Pour identifier le sujet, on peut se poser les questions « qu'est-ce qui ? » ou « qui est-ce qui ? ». Il peut se trouver juste avant le verbe, mais aussi après le verbe ou très loin du verbe.

Exemples : Marie viendra nous voir demain. C'est demain que viendra Marie. Marie, qui avait téléphoné pour prévenir de sa visite le mois dernier avant de finalement devoir annuler, viendra demain.

Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé (passé composé, plus-que-parfait, etc.), c'est l'auxiliaire (être ou avoir) qui s'accorde avec le sujet. Le participe passé s'accorde quant à lui en obéissant aux règles évoquées au chapitre suivant.

Exemples : je suis allé, tu étais venu, nous aurions aimé



PARCOURS DETAILLE

CAS PARTICULIERS :

– Dans les **tournures impersonnelles**, le sujet est toujours le pronom « il » (troisième personne du singulier).

Exemples : Il se passe des choses étranges. Il pleut à grosses gouttes.

– Lorsque le verbe a **plusieurs sujets au singulier** (qui représentent des choses ou des personnes différentes), il se met au pluriel.

Exemple : Mon frère, ma mère et mon père viendront pour les fêtes de fin d'année.

– Lorsque **le sujet est *qui*** (pronom relatif), le verbe s'accorde avec l'antécédent.

Exemple : Ce sont eux qui viendront vous aider.

– Lorsqu'**un des sujets est un pronom personnel**, le verbe s'accorde aux première, deuxième ou troisième personnes du pluriel si on peut remplacer les sujets respectivement par *nous*, *vous* ou *ils/elles/eux*.

Exemples : Mon frère et moi (= nous) irons au cinéma cet après-midi. Ta soeur et toi (= vous) avez déjà vu ce film. Mes amis et lui (= ils) nous rejoindront plus tard.

– Si **le groupe sujet comporte un nom collectif** précédé de « un » ou « une » (foule, bande, groupe, troupe, nuée, etc.), le verbe peut s'accorder avec le collectif (au singulier) ou avec le complément (au pluriel).

Exemples : Une foule de spectateurs a assisté au spectacle. Une foule de spectateurs ont assisté au spectacle.

– Si **le groupe sujet comporte un quantitatif** (beaucoup de, peu de, la plupart de, bon nombre de, la moitié de, etc.), le verbe s'accorde avec le complément.

Exemples : Beaucoup d'enfants sont venus. Peu de temps était nécessaire. Peu de gens se sont exprimés.

– Si **le groupe sujet comporte un numéral** (autre que un ou zéro), le verbe est le plus souvent au pluriel, sauf si l'on veut mettre

l'accent sur l'idée globale représentée par le groupe sujet.

Exemples : Trois jours devraient suffire pour lire ce livre. Vingt kilomètres est beaucoup trop long, je ne peux pas courir une telle distance.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ



PARCOURS RAPIDE

Lorsque le participe passé est employé comme adjectif ou avec l'auxiliaire être, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte ou avec le sujet.

Lorsqu'il est employé avec l'auxiliaire avoir, il ne s'accorde que s'il y a un COD et que celui-ci est placé avant le verbe. Dans ce cas l'accord se fait avec le COD et non avec le sujet.



PARCOURS DETAILLE

LE PARTICIPE passé employé comme adjectif :

Lorsque le participe passé est utilisé comme adjectif, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples : Des enfants reposés (masculin pluriel) risquent moins de faire des caprices.

La jeune femme énervée (féminin singulier) ne prit pas le temps de réfléchir avant de prendre sa décision.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être :

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : Ils sont venus avec nous au cinéma. (masculin pluriel)

Elles sont arrivées en avance. (féminin pluriel)

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir :

Les choses se corsent légèrement, car il faut faire la distinction entre trois cas.

– Il n'y a pas de COD

Lorsqu'il n'y a pas de complément d'objet direct, le participe passé reste invariable.

Exemple : Elles (féminin pluriel) avaient décidé (invariable) de dire la vérité à leurs amis.

– Le COD se trouve après le verbe

Lorsque le complément d'objet direct se trouve après le verbe, le participe passé reste également invariable.

Exemples : Ils (masculin pluriel) ont emporté (invariable) toutes leurs affaires (COD).

Elle (féminin singulier) a pris (invariable) la bonne décision (COD).

– Le COD se trouve avant le verbe

Dans ce cas, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD.

Exemples : Les affiches que (COD féminin pluriel) nous avons collées (participe passé au féminin pluriel) en ville ont eu un grand impact sur la fréquentation de notre exposition.

Les accords que (COD masculin pluriel) le guitariste a joués (participe passé au masculin pluriel) ce soir sont très techniques.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ SUIVI D'UN INFINITIF



PARCOURS RAPIDE

Lorsque le participe passé est suivi d'un infinitif, il s'accorde uniquement si le sujet fait l'action du verbe à l'infinitif. Dans le cas contraire (si le sujet ne fait pas l'action du verbe à l'infinitif), le participe passé reste invariable.

Exemple : Les pilotes que j'ai vus s'affronter aujourd'hui avaient la rage de vaincre. (Ce sont les pilotes qui s'affrontent donc le participe passé s'accorde.)



PARCOURS DETAILLE

POUR SAVOIR si le participe passé s'accorde ou non, il faut tout d'abord **déterminer qui fait l'action du verbe** à l'infinitif.

SI LE SUJET fait l'action, alors le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec ce même sujet.

Exemple : Mon amie, que tu as écoutée chanter, fait partie d'un groupe de musiciens très talentueux.

Dans ce cas, le sujet « mon amie » fait l'action du verbe à l'infinitif « chanter », on accorde donc le participe passé « écoutée » avec le sujet, qui est dans ce cas féminin singulier.

Pour vérifier si le sujet fait l'action, vous pouvez ajouter « en train de » avant l'infinitif.

Exemple : Mon amie, que tu as écoutée en train de chanter, etc.

SI LE SUJET ne fait pas l'action, alors le participe passé reste invariable.

Exemple : Les objets que j'ai vu vendre dans cette brocante étaient pour la plupart sans intérêt.

Dans ce cas, le sujet « les objets » ne fait pas l'action de « vendre » (ce sont eux qui sont vendus). Le participe passé est donc invariable.

CAS PARTICULIERS :

SI L'INFINITIF EST SOUS-ENTENDU, le participe passé est toujours invariable.

Exemple : J'ai emporté autant de choses que j'ai pu.

Ici, « emporter » est sous-entendu à la fin de la phrase, le participe passé est donc invariable.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ « FAIT »



PARCOURS RAPIDE

Le participe passé « fait » suivi d'un infinitif est toujours invariable.

Exemple : Les pièces de théâtre que je vous ai fait lire sont toutes de Shakespeare.



PARCOURS DETAILLE

L'ACCORD de fait suivi d'un infinitif

Le participe passé « fait » est toujours invariable lorsqu'il est suivi d'un infinitif (même quand il est pronominal).

Exemples : Ils se sont presque fait renverser par une voiture. Elle s'est déjà fait avoir par un arnaqueur, alors elle est devenue très méfiante. La chambre que nous avons fait repeindre est magnifique. Les meubles qu'ils ont fait faire sur mesure viennent d'être livrés.

L'ACCORD de fait sans infinitif

Attention : Lorsqu'il n'est pas suivi d'un infinitif, « fait » s'accorde en suivant les règles normales d'accord du participe passé.

Exemples : Il a fait deux tartes (pas d'accord, car auxiliaire avoir et COD après le verbe). Cette préparation à gâteau est faite à base de farine, d'oeufs, de beurre et de sucre (accord, car auxiliaire être). Les deux tartes qu'il a faites étaient délicieuses (auxiliaire avoir, mais accord car COD « qu' » placé avant le verbe).

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ D'UN VERBE À LA FORME PRONOMINALE



PARCOURS RAPIDE

Quand le pronom réfléchi a une fonction grammaticale (constructions pronominales réfléchies et réciproques), le participe passé suit les mêmes règles d'accord qu'avec l'auxiliaire avoir.

QUAND LE PRONOM réfléchi n'a aucune fonction grammaticale (verbes pronominaux et constructions pronominales à valeur passive), **le participe passé suit les mêmes règles d'accord qu'avec l'auxiliaire être.**

>> POUR EN savoir plus sur les formes pronominales, je vous recommande de lire le chapitre correspondant dans la première partie de ce livre.



PARCOURS DETAILLE

- SI LE PRONOM réfléchi a une fonction grammaticale (on dit qu'il peut être analysé) :

SI LE PRONOM réfléchi est COD du verbe, le participe passé s'accorde avec ce COD.

Exemple : Elle s'est blessée en tombant.

SI LE PRONOM réfléchi est COI ou COS du verbe, le participe passé est invariable, sauf si le verbe a également un COD et que celui-ci est placé avant le verbe.

Exemple : Elle s'est acheté un livre (pas de COD). Les fleurs qu'elle s'est achetées sont des pivoines (« qu' » est COD, et placé avant le verbe pronominal).

- SI LE PRONOM réfléchi n'a aucune fonction grammaticale (on dit qu'il est inanalysable) :

DANS CE CAS le participe passé s'accorde avec le sujet.

Exemples : Ils se sont absentés avant la fin de la réunion. Elle s'est enfuie en courant.

EXCEPTIONS : Les participes passés des verbes *se plaire*, *se complaire*, *se déplaire*, et *se rire* sont invariables.

RESSOURCES

Visitez la page suivante pour retrouver une liste des ressources (gratuites et en ligne) que nous vous recommandons (tableaux de conjugaison, dictionnaire, etc.) :

<http://www.gramemo.org/ressources>

NE VOUS ARRÊTEZ PAS EN SI BON CHEMIN...



Que diriez-vous de maîtriser les bases de la grammaire française en moins d'une heure ?

[Cliquez ici pour découvrir le livre](#)

MESSAGE POUR LE LECTEUR



Je vous remercie chaleureusement d'avoir acheté et lu ce livre. C'est uniquement grâce à votre soutien que des projets comme Gramemo peuvent voir le jour et prendre de l'ampleur !

Si ce livre vous a été utile, pourriez-vous s'il vous plaît prendre quelques instants pour laisser un commentaire sur le livre sur Amazon ? De cette manière il deviendra plus visible et pourra permettre à d'autres personnes de s'améliorer, mais aussi à de prochains volumes d'être publiés dans cette collection. Les commentaires clients figurent en effet parmi les meilleurs moyens pour soutenir les projets publiés de manière indépendante, comme le nôtre.

Pour découvrir chaque semaine une nouvelle fiche de grammaire, voici quelques endroits où vous pouvez vous connecter avec Gramemo :

- le site et le blog sur www.gramemo.org
- la page [Facebook](#)
- le fil [Twitter](#)
- le compte [Pinterest](#)
- le compte [Instagram](#)
- le [Tumblr](#)

A très bientôt !

Christelle Molon

DU MÊME AUTEUR



Poursuivez votre lecture
avec les autres manuels de la collection Gramemo

[Cliquez ici pour les découvrir](#)

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ GRAMEMO



Comme plusieurs milliers de lecteurs de la newsletter Gramemo, vous recevrez **gratuitement** chaque mois par e-mail nos derniers articles, du contenu inédit mais aussi des cadeaux et des informations en avant-première sur les nouveautés à paraître.

[Cliquez ici pour vous inscrire en quelques secondes](#)

A PROPOS DE L'AUTEUR



Christelle Molon vit dans le nord-est de la France. Passionnée de mots et de lecture depuis son plus jeune âge, elle a décidé de conjuguer son intérêt pour la grammaire, le design et les « nouvelles » technologies afin de permettre au plus grand nombre de s'améliorer enfin (et sans douleur) en grammaire et en français en général.

En dehors de Gramemo, elle consacre son temps libre à sa famille, à la lecture, à l'écriture, à la photographie, aux voyages et à la créativité en général.

Elle peut être contactée à l'adresse contact@gramemo.org