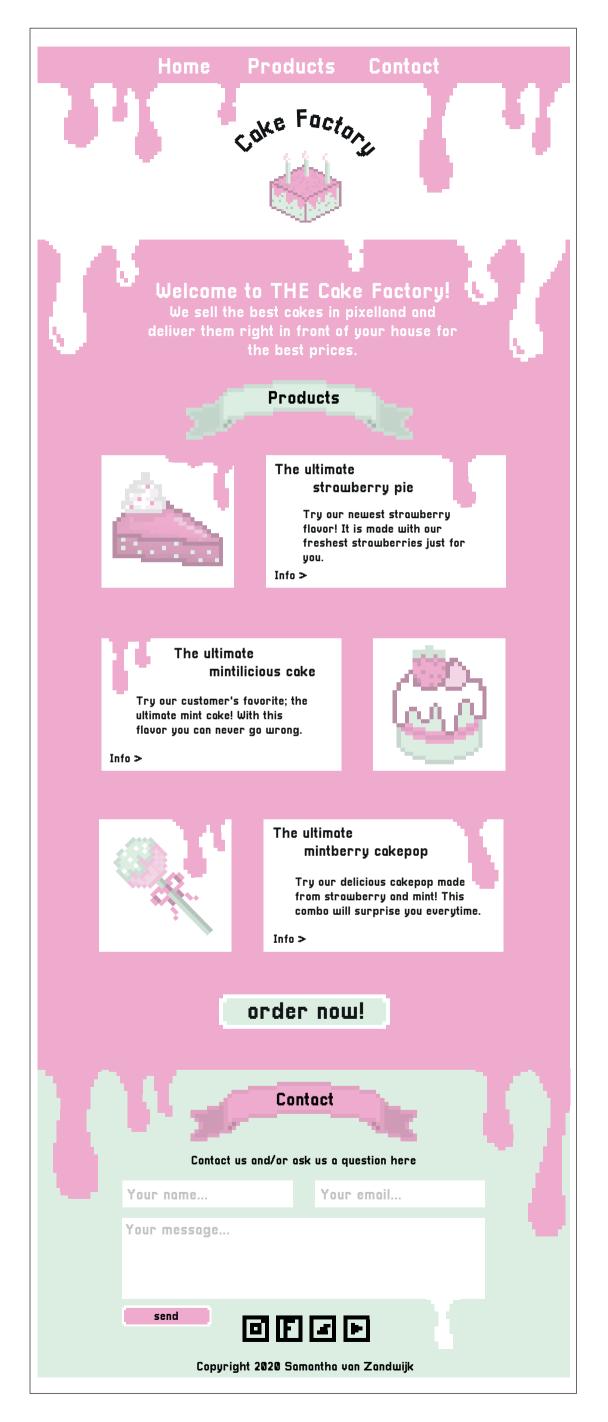


CMD VORMGEVING Single Page Website Layout Definitieve versie



Toelichting keuzes

Naam visuele stijl

Pixelation.

Kenmerken van de stijl

Vierkant, pixels, graphic, geometrisch, strak, recht.

Voedselkeuze

Ik heb voor cake/taart gekozen, omdat het vaak gebruikt wordt voor vrolijke situaties en ik wilde dan ook een leuke en vrolijke sfeer over laten komen. Ik het ook een creatief voedsel, omdat er heel soorten taart bestaat.

Doelgroepkeuze

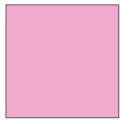
Ik heb kinderen/tieners gekozen, omdat over het algemeen zij erg vaak taart eten en van zoetigheid houden. Ook kan je kinderen makkelijk blij maken met taart.

Sfeer

Ik heb geprobeerd om de sfeer zo vrolijk mogelijk te houden door lichte kleuren te gebruiken. Ook heb ik mijn layout een soort van "eetbare" sfeer gegeven, zodat mensen sneller zin krijgen in taart.

Toelichting vormgeving

Kleurpalet







Vormen

De meest kenmerkende vorm is een vierkant. Dit zie je overal in terug komen. Dit komt oorspronkelijk uit een beeldscherm, waarbij veel pixels samen opgebouwd zijn en een beeld vormen. verder kan je met een paar vierkanten ook andere vormen maken, zoals rechthoeken.

Typografie

Ik heb het lettertype pixellari gekozen, omdat het een pixel thema heeft en uit alle lettertypes die ik zag was deze het best leesbaar.

Compositie Layout

Het meeste in mijn layout staat in het midden, maar het midden is soms ook opgedeelt in 2 vormen, en die zijn iets verschoven. Over het algemeen probeerde ik alles te centeren.

Toelichting Gestalt wetten

Wet 1: de Wet van de eenvoud

Ik heb 2 kleuren aan gehouden, en zo min mogelijk mixen met zwart en wit, zodat het niet te druk wordt. De vormgeving volgt een duidelijke stijl: drips. Dit past heel erg bij eten, want nu ziet de site er ook eetbaar uit. Verder herhaalt de layout zich en ook de font is overal hetzelfde, maar met verschillende textgrotes. Het is een vrolijke en leuke website, vooral voor kinderen.

Wet 2: de Wet van voorgrond en achtergrond

Door gebruik te maken van grote kleurverschillen tussen de achtergrond en content zie je een duidelijk verschil. Ook door middel van kleur en grote heb ik de knoppen er uit laten springen. Vaak heb ik ook een rand om de content gezet, zodat je ziet dat dit belangrijk is. Zeker door deze duidelijke kleuren kan mijn doelgroep vinden waar ze naar zoeken.

Wet 3: de Wet van nabijheid

Ik heb er voor gezorgd dat de elementen die bij elkaar horen dichter bij elkaar staan dan de rest. Dit kan je goed zien bij mijn producten. Verder staan knoppen dicht bij de content waar ze bij horen en heb ik duidelijke scheidingen gemaakt tussen delen door middel van kleur

Dit voorbeeld is gebaseerd op een schermformaat van 1280 x 3200 pixels en is hier afgebeeld op 30% van het werkelijke formaat.

order now!



order now!









ORDER NOW)

order now!