

SURAMYA PUSHAN

Un artiste aux multiples facettes

Suramya est une personne aux talents multiples originaire de Calcutta, en Inde, avec un large éventail d'intérêts et de compétences couvrant l'anthropologie, le théâtre, la réalisation cinématographique, la peinture et la musique. Avec une formation classique au tabla (un instrument de percussion indien) et au chant, Suramya a présenté ses talents sur scène à travers le monde, ayant beaucoup performé en Inde et en Europe. De plus, il a animé des ateliers et des performances en Chine. Actuellement, Suramya poursuit avec passion ses intérêts pour l'anthropologie et la musique. Ayant récemment obtenu son deuxième master en anthropologie à l'Université d'Europe centrale, avec une spécialisation en rituel, écologie, cognition et ethnomusicologie, il s'engage profondément dans l'exploration des liens complexes entre la culture, la société et la musique. Bien qu'il réside actuellement en Inde, ses activités artistiques continuent de transcender les frontières culturelles. Le style musical de Suramya est une fusion unique de diverses influences, intégrant des mélodies traditionnelles indiennes et occasionnelles ballades rock pour créer des performances captivantes. Sa musique reflète un riche tissu de traditions culturelles et d'expériences personnelles, résultant en des compositions puissantes et évocatrices. Les projets créatifs de Suramya s'étendent au-delà de la musique, comme en témoigne sa récente entreprise de mise en scène et d'écriture, la pièce intitulée "Jynxed", qui a reçu un large succès à Kolkata. De plus, ses tournées étendues en Europe, comprenant l'Autriche, l'Allemagne, la France et l'Espagne, lui ont permis de partager son talent artistique et d'interagir avec des publics de milieux divers à travers des performances et des ateliers.

