

SURANGAMA

Une présentatrice de Danse et de Création

Surangama est une danseuse passionnée depuis son enfance, ayant obtenu la distinction de médaille d'or (première position en Inde) en Sangeet Praveen du Prayag Sangit Samity, Allahabad. En parallèle à sa carrière de danseuse accomplie, Surangama détient une maîtrise en psychologie appliquée, discipline qu'elle a intégrée de manière transparente au Kathak pour pionnier un nouveau genre d'arts du spectacle. Croyant au pouvoir thérapeutique des arts du spectacle pour le bien-être humain, Surangama se concentre sur la promotion de la paix et de l'harmonie à travers ses interprétations de danse innovante. Auparavant, en tant que coordinatrice du Centre de Thérapie des Arts du Spectacle à l'Université Rabindra Bharati à Kolkata, l'expertise de Surangama a également été sollicitée à l'international. Elle a été invitée en tant que Professeure par le Département des Sciences du Théâtre Appliqué de l'Université Justus Liebig à Giessen, en Allemagne, où elle a enseigné à la fois la théorie et la pratique de la danse Kathak pendant le semestre d'hiver 2005, devenant ainsi la première et unique artiste de Kathak à recevoir cet honneur. Visitant régulièrement l'Europe, notamment l'Allemagne, pour des ateliers, des conférences-démonstrations et des performances, l'influence de Surangama s'étend sur plusieurs continents. Ses disciples allemands la rejoignent souvent dans ses performances. Avec une expérience étendue de représentations en Inde, en Allemagne, au Royaume-Uni, aux États-Unis et au Canada, Surangama repousse continuellement les limites de son art. Actuellement, Surangama s'engage dans la conceptualisation de mouvements de danse combinant le Kathak avec la musique classique occidentale et le Rabindra Sangeet. Au-delà de ses efforts artistiques, elle a contribué à la communauté en tant que conseillère à la Clinique de Conseil pour Enfants à Moulali pendant trois ans et en tant que Conseillère en Orientation Professionnelle. De plus, elle est Directrice de son propre Institut, le Deodar Suchanda Sangitalaya, établi à Kolkata depuis 1991, qui a formé de nombreux artistes talentueux de la danse et de la musique. En reconnaissance de ses réalisations significatives et de ses contributions à la sphère socio-culturelle, Surangama a reçu le Prix Bharat Jyoti de l'IIFS en 2010. Son dévouement à son métier a été à nouveau reconnu en 2018 lorsque l'UNESCO – Sahapedia l'a honorée pour avoir achevé ses recherches sur les Mudra (gestes des mains). En 2019, elle a été invitée en tant que conférencière pour enseigner la danse indienne à l'Académie Centrale de Théâtre de Beijing. Malgré les défis posés par la pandémie, Surangama est revenue sous les projecteurs avec une vaste tournée en Europe en 2022 et 2023, comprenant des représentations et des ateliers en Allemagne, en France, en Espagne et en Autriche.

