

Cultura Clásica 3º ESO

El estudio de la Cultura Clásica en Secundaria supone un primer acercamiento al ingente legado de Grecia y Roma. Los modelos clásicos perviven en las diferentes manifestaciones culturales, ya sean estas literarias, lingüísticas, filosóficas, artísticas o científicas, pero también en numerosos usos y costumbres vigentes en la actualidad.

Conocer su origen nos aporta una perspectiva enriquecedora para comprender el momento presente y nos proporciona recursos para proyectar con criterio el futuro. Asimismo, un acercamiento a la cultura grecolatina contribuye a comprender nuestra identidad cultural.

La materia de Cultura Clásica en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a la cultura de Grecia y Roma y a los orígenes de algunas de las costumbres actuales. Los saberes básicos de la materia están organizados en cuatro bloques: Coordinadas espacio-temporales, Lengua y léxico, Sociedad y vida cotidiana, y Manifestaciones artísticas y pervivencia.

Competencias específicas

1. Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.

Saber situar tanto en el tiempo como en el espacio Grecia y Roma supone un conocimiento básico para que el alumnado comprenda mejor la evolución de la historia de Europa. Mediante la comprensión, interpretación y realización de ejes cronológicos y mapas, el alumnado podrá aproximarse a la historia antigua. Además, el conocimiento de la misma es una herramienta fundamental para dar contexto y comprender mejor otros contenidos que se tratarán en la asignatura como las manifestaciones artísticas o las costumbres del mundo antiguo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CCEC1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4.

2. Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

El estudio de todas estas cuestiones relativas tanto a las lenguas como a sus sistemas de representación es una herramienta fundamental para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado. Por una parte, la comprensión del funcionamiento de los elementos básicos que contribuyen a la formación de palabras a partir de raíces griegas o latinas permite profundizar en el conocimiento de la propia lengua, introduciendo al alumno en la comprensión de textos con un vocabulario técnico o específico de cierta complejidad, así como en la producción de los mismos.

Por otra parte, la posibilidad de entender las dinámicas entre las diversas lenguas y sus relaciones de parentesco tiene una incidencia directa en la capacidad de adquirir otras lenguas y al mismo tiempo puede despertar el interés por su aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, CCEC1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4.

3. Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.

La civilización grecolatina ha jugado un papel fundamental en el desarrollo de la civilización occidental. Su influencia en nuestras costumbres, modos de vida, rituales religiosos y sociales hace imprescindible el estudio de esta herencia inmaterial, mediante el empleo de diversos recursos, incluidos los que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. El conocimiento y comprensión de esta herencia requiere del análisis de estos modos de vida y costumbres religiosas y sociales de la Antigüedad. Para ello es preciso contemplar también el papel de la mujer en la vida cotidiana de la Antigüedad clásica, así como sus diferentes roles en la sociedad, concediéndole el lugar que le corresponde.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4

4. Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

El patrimonio cultural grecolatino, tanto material como inmaterial (obras literarias, mitos y leyendas, restos arqueológicos, manifestaciones artísticas, etc.) suministra a las sociedades un caudal de recursos que heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es además fuente de inspiración para la creatividad y la innovación y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo favorece su comprensión y preservación para las generaciones venideras. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia cultural grecolatina, así como los procesos de preservación, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios como bibliotecas, museos y yacimientos arqueológicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Secundaria: CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4.

Criterios de evaluación**Competencia específica 1**

- 1.1. Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes.
- 1.2. Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa.
- 1.3. Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión.
- 1.4. Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente.

Competencia específica 2

- 2.1. Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan.
- 2.2. Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales.
- 2.3. Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado.
- 2.4. Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente.
- 2.5. Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción.

Competencia específica 3

- 3.1. Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- 3.2. Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus.
- 3.3. Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano).
- 3.4. Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos.

Competencia específica 4

- 4.1. Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales.
- 4.2. Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos.
- 4.3. Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales.
- 4.4. Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua.

Saberes básicos**A. Coordinadas espacio-temporales**

- Características del contexto geográfico del mundo clásico.
- Principales etapas de la historia de Grecia y Roma, personajes y acontecimientos históricos más relevantes.

B. Lengua y léxico

- Las lenguas indoeuropeas y su expansión en el mundo actual.
- La lengua latina y las lenguas romances.
- La lengua griega y su pervivencia actual en el léxico.
- Sistemas de escritura actuales y antiguos, su variedad y evolución.
- Estudio de términos de origen griego y latino más empleados.

C. Sociedad y vida cotidiana

- La organización política y religiosa en el mundo clásico y en la actualidad: el papel de hombres y mujeres.
- La organización social en el mundo clásico. Hombres y mujeres según su clase social.
- Las relaciones familiares actuales y las del mundo clásico. Posición de la mujer en el ámbito doméstico teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano).
- Ocio y trabajo en el mundo actual y en el mundo clásico desde una perspectiva de género.

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Grandes mitos actuales: para qué nos sirven los mitos. Características y función del mito en el mundo clásico.
- Divinidades del panteón grecorromano.
- Principales ciclos míticos de Grecia y Roma: héroes y heroínas.
- Características de la ciudad antigua y actual.
- Principales edificios públicos y privados en el mundo clásico y actual.
- Modelos del arte clásico presentes en la actualidad.
- Pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.