

Segunda Lengua Extranjera

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. De hecho, el francés se habla en todo el mundo. Según la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), más de 300 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. En concreto, nuestro país, el francés es la segunda lengua extranjera más estudiada.

Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad. Además, permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado tanto a nivel personal como profesional. En este sentido, hay que tener en cuenta nuestra proximidad con Francia y las numerosas relaciones comerciales existentes con empresas riojanas, especialmente en los sectores de la vitivinicultura, las conservas, el calzado y el turismo. Sin obviar las relaciones comerciales y empresariales con países de habla francesa.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Francés, Lengua Extranjera, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en francés, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Francés Lengua Extranjera, está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en francés y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia. No en vano, el francés es lengua de trabajo y lengua oficial en numerosas organizaciones internacionales como la ONU, la Unión Europea, la UNESCO, la OTAN, el Comité Olímpico, la Cruz Roja Internacional, etc. Además, es lengua vehicular en las tres sedes de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua francesa. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

La materia de Francés Lengua Extranjera, implica una iniciación y progresión en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Francés Lengua Extranjera, también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua francesa y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua francesa, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo, y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Cursos primero y segundo
Criterios de evaluación

Competencia Específica 1:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos (orales y escritos); interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia Específica 2:

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Competencia Específica 3:

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia Específica 4:

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia Específica 5:

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo sus progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia Específica 6:

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales muy breves y sencillos.

- Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado.
- Producir textos escritos y orales muy breves, sencillos y mínimamente cohesionados a partir de modelos sobre temas cotidianos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, muy breves y sencillos.
- Deducir ideas principales de textos escritos y orales muy breves y sencillos a partir de la elaboración de hipótesis.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Analizar la información seleccionando la más relevante
- Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

- Saludar y despedirse
- Presentarse y presentar a alguien
- Informarse sobre la identidad de alguien
- Hablar de sus gustos y preferencias
- Hacer apreciaciones básicas.
- Hablar de sus actividades de ocio y tiempo libre
- Hablar de sus costumbres y de su alimentación
- Expresar emociones y sensaciones básicas.
- Identificar y describir personas u objetos
- Comparar
- Situar en el espacio
- Describir lugares cercanos o de su entorno (instituto, casa, habitación, ciudad...)
- Indicar un itinerario
- Situar en el tiempo
- Describir el tiempo meteorológico
- Hablar del horario escolar
- Pedir información e intercambiar sobre cuestiones cotidianas

- Comprar
 - Hacer un pedido
 - Dar órdenes y recomendaciones
 - Pedir, proponer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Comunicarse en el aula
 - Hablar de su familia
 - Hablar de las tareas del hogar y de actividades cotidianas
 - Narrar acontecimientos pasados
 - Describir hechos presentes
 - Hablar de sus proyectos inmediatos
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.
 - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios muy sencillos, correspondencia postal y telemática, instrucciones breves, carteles y señales, mensajes, WhatsApp, horarios, menús, detalles personales en formularios, narraciones sencillas y muy breves, descripciones, comics breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como:
- La afirmación
 - La interrogación
 - La exclamación
 - La negación
 - Expresión de la entidad
 - Los pronombres sujeto
 - El pronombre *on*
 - Los pronombres tónicos
 - Los presentativos: *C'est / Il est*
 - Los artículos definidos e indefinidos
 - Los artículos contractos
 - Expresión del tiempo presente:
 - Verbos auxiliares *être* y *avoir*
 - Verbos del primer grupo
 - Verbos pronominales
 - Verbos cercanos a la realidad del alumnado y de uso frecuente: *mettre, faire, aller, venir, sortir, finir, prendre...*
 - Expresión del tiempo futuro:
 - El futuro próximo
 - Expresión de la orden:
 - El imperativo
 - Las preposiciones de lugar y las relaciones espaciales
 - Expresión relaciones de causalidad básicas: *Pourquoi ? Parce que...*
 - Expresión de relaciones lógicas básicas: *et, ou, mais, alors, avant, après...*
 - Expresión de la cualidad
 - El género y el número de los adjetivos
 - Expresión de la hora y situar acontecimientos en el tiempo
 - Expresión de la frecuencia
 - Expresión de la pertenencia
 - Expresión de la cantidad
 - Los artículos partitivos
 - Los adjetivos numerales
 - Expresión de la comparación
 - Expresión de la intensidad:
 - Los adverbios: *très, trop, beaucoup, assez, peu.*

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Los saludos y las despedidas
- Fórmulas de cortesía
- Nombre, apellido, edad, lugar de residencia
- Países, nacionalidades y lenguas
- Los colores
- Los números
- El material escolar
- Las asignaturas, el instituto y el aula
- Las nuevas tecnologías
- Los días de la semana, los meses y las estaciones del año
- El tiempo meteorológico
- Los momentos del día
- Las actividades cotidianas
- Los deportes y actividades de ocio y tiempo libre
- Los animales
- Las partes del cuerpo
- Las sensaciones y emociones
- La familia
- El físico y la apariencia
- La ropa
- El carácter y la personalidad
- Profesiones
- La ciudad: comercios, lugares, edificios e itinerarios
- Los alimentos y las comidas
- La casa: habitaciones, muebles y objetos
- Las tareas del hogar

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- El alfabeto
- La entonación afirmativa e interrogativa
- La *liaison* y la *elisión*
- Los sonidos consonánticos:
 - Las consonantes finales no pronunciadas
 - Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - Iniciación a la discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
- Los sonidos vocálicos:
 - Iniciación a la discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - Iniciación a la discriminación y producción de vocales nasales: [ã] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]
 - Iniciación a la discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

- Convenciones ortográficas básicas, y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- El reconocimiento de distintas grafías de un mismo sonido: [o], [ɛ], [s], etc.
- Normas básicas de puntuación
- El *trait d'union*, palabras compuestas
- El apóstrofe
- Abreviaturas: M., Mme., etc.
- Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, SMS, etc.
- La tilde diacrítica (a/à, où/ou)
- El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países VS nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.
 - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
 - Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
 - Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
 - Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
 - Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
 - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre *tu* y *vous*, la importancia de la *politesse*.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc. evitando el uso abusivo del traductor automático.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas, su fiabilidad y los contenidos utilizados
- Habitarse a mencionar las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
- Iniciarse en el conocimiento de diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: *Etwinning*, *Padlet*, etc.
 - Conocer por ejemplo algunas plataformas tipo *Culturethèque*, *Lumni*, *Universciences*, *La puce à l'oreille*, *TV5 monde*, *TV5+*, *France culture*, *RFI Savoirs*, etc.
 - Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con alumnos de centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio
- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.
 - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
 - Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
 - Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
 - Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): *écoutez*, *soulignez*, *entourez*, *cochez*, *complétez*, *lisez*, *écrivez*, *observez*, *cherchez*, *ci-dessus/dessous*, *ci-joint*, *ci-contre* ...
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos. Aprovechar sus semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la comunidad de La Rioja y sus distintos municipios o el uso de la plataforma *Etwinning*, por ejemplo.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital (*Netiquette*); cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua francesa.
- Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera:
 - La gastronomía francesa, festividades y tradiciones (*Noël, Carnaval, la chandeleur, le 1er avril, Pâques, la fête de la musique y la journée de la Francophonie*)
 - La *chanson française*, la *bande dessinée*, la moda y los símbolos de Francia.
 - Conocer algunos personajes famosos reales o ficticios de la cultura francófona (por ejemplo: *Astérix, Obélix, Napoleón, Marie Curie ...*)
 - La Francofonía
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 - Valorar la riqueza aportada por las diferencias culturales entre los diferentes países francófonos con el país de origen y acercarse desde el respeto a culturas y costumbres francófonas.
 - Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos y orales.
 - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa, conocer y valorar la importancia de la *politesse*.
 - Ser conscientes de las diferencias culturales entre España y Francia o cualquier otro país francófono: el sistema escolar, la jornada, horarios y momentos del día, la distribución de la casa, etc.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
 - Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Cursos tercero y cuarto**Criterios de evaluación****Competencia Específica 1:**

- 1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos breves, sencillos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia Específica 2:

- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia Específica 3:

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia Específica 4:

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia Específica 5:

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia Específica 6:

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.
- Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.

- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias
 - Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - Saludar y despedirse
 - Presentarse y presentar a alguien
 - Hablar e informarse sobre gustos, preferencias y costumbres
 - Debatir: dar su opinión, hacer apreciaciones, mostrar su acuerdo y desacuerdo, protestar y defenderse de una acusación, expresar la duda antes de contestar y matizar sus argumentos
 - Preguntar sobre gustos y costumbres
 - Relatar la rutina
 - Presentar y describir a alguien
 - Expresar sensaciones y emociones
 - Describir y comentar imágenes
 - Describir objetos y compararlos
 - Relatar acontecimientos pasados, presentes y futuros
 - Hablar de sus proyectos a corto y largo plazo
 - Hablar del medio ambiente
 - Dar consejos y formular recomendaciones
 - Formular hipótesis y predicciones
 - Expresar la prohibición y la obligación
 - Orientarse en una ciudad y describir lugares
 - Pedir y explicar un itinerario
 - Describir un apartamento, los muebles y los objetos que se encuentran en él
 - Hablar de las tareas del hogar, de su reparto y su frecuencia
 - Expresar su enfado e indignación
 - Hablar de las redes sociales, de sus ventajas y riesgos y de la *Netiquette*
 - Pedir información en diferentes situaciones
 - Reportar hechos y palabras
 - Hablar de hechos o acciones hipotéticos
 - Formular una petición (con cortesía)
 - Expresar el deseo
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
 - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de *WhatsApp*; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, *podcast* y noticias breves.
 - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios sencillos, correspondencia postal y telemática, instrucciones breves, carteles y señales, mensajes, *WhatsApp*, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas y comics.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:
 - La afirmación
 - La interrogación
 - La negación y la restricción (*ne...pas, ne...plus, ne ...jamais, ne...personne, ne ..rien, ne ..que*)
 - La exclamación
 - Expresión de la entidad y sus propiedades

- Los presentativos: C'est/ Il est/ elle est
 - Los artículos definidos e indefinidos
 - Los artículos contractos
 - Expresión de la orden
 - El imperativo
 - Situar en el tiempo
 - El presente de indicativo
 - El pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo
 - El futuro simple
 - El imperfecto
 - El *passé composé*
 - Expresión del tiempo
 - Conectores temporales
 - Las expresiones de tiempo: *depuis, il y a, dans, jusqu'à*
 - Localizar en el espacio:
 - Preposiciones de lugar
 - Adjetivos demostrativos
 - Pronombres demostrativos
 - Expresión de la cantidad
 - Expresión de la cualidad
 - Expresión de la comparación
 - Expresión de la intensidad
 - Expresión de las relaciones lógicas habituales
 - Expresión de la causa
 - Expresión de la frecuencia
 - Expresión de la pertenencia
 - La puesta en relieve (*C'est moi, c'est à moi...*) y el uso de los pronombres tónicos
 - Los adjetivos posesivos
 - Los pronombres posesivos
 - Expresión de la necesidad
 - Expresión de la obligación y la prohibición
 - Expresión de la finalidad
 - Expresión del deseo
 - El condicional
 - Expresión de la opinión
 - Hacer alusión a elementos del texto:
 - El pronombre *y / en*
 - Los pronombres relativos simples
 - Los pronombres personales COD y COI
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Emociones, sentimientos y sensaciones
 - Las relaciones personales
 - La descripción física y de personalidad
 - Las profesiones
 - Los objetos (tamaño, peso, forma, materiales, utilidad...)
 - La ropa y los complementos
 - La casa y las tareas del hogar
 - La alimentación: los tipos de alimentos, las comidas, los gustos, los hábitos
 - La vida cotidiana: instituto, actividades extraescolares, intereses y aficiones
 - El deporte y sus beneficios
 - Las vacaciones: ciudades, países y nacionalidades, turismo, ocio
 - Los medios de transporte
 - El tiempo meteorológico y fenómenos naturales
 - La naturaleza y la ecología

- Las redes sociales y herramientas digitales
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
 - La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa
 - La *liaison* y la *élision*
 - Los sonidos consonánticos:
 - Las consonantes finales no pronunciadas
 - Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
 - Los sonidos vocálicos:
 - Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - Discriminación y producción de vocales nasales: [ẽ]/[ɛ̃]/[õ]/[œ̃]
 - Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
 - El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido:
 - é, ée, és, ées, er, ez
 - ces, ses
 - quel(s), quelle (s)
 - a, as, à
 - ai, ais, ait, aient
 - c, ç, s, sc, ss, t(i)
 - s ou x
 - au, eau, o
 - Normas de puntuación
 - El *trait d'union*, palabras compuestas
 - El apóstrofe
 - Abreviaturas: M., Mme., etc.
 - Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
 - La tilde diacrítica (a/à, ou/où, du/dû, sur/sûr, la/là)
 - El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países VS nacionalidades y gentilicios, días de la semana, asignaturas...)
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
 - Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.
 - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
 - Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
 - Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
 - Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
 - Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
 - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre *tu* y *vous*; la importancia de la *politesse*
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
 - Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso abusivo del traductor automático.
 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y su fiabilidad.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Habituar a mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.
 - Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.
- Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: *Etwinning*, *Padlet*, etc.
 - Trabajar en algunas plataformas tipo *Culturethèque*, *Lumni*, *Universciences*, *La puce à l'oreille*, *TV5 monde*, *TV5+*, *France culture*, *RFI Savoirs*, etc.
 - Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con alumnos de centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.
 - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
 - Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
 - Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
 - Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
 - Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): *écoutez, soulignez, entourez, cochez, choisissez, complétez, lisez, écrivez, observez, cherchez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...*
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos. Aprovechar sus semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la comunidad de La Rioja y sus distintos municipios o el uso de la plataforma *Etwinning*, por ejemplo.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital (*Netiquette*); cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla francés.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La gastronomía francesa, festividades y tradiciones (Noël, Carnaval, la chandeleur, le 1er avril, Pâques, la fête de la musique y la journée de la Francophonie)
 - La chanson francophone, la bande dessinée, la moda

- La francofonía: países que la forman
 - Introducción a la literatura y el cine francófonos
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Valorar la riqueza aportada por las diferencias culturales entre los diferentes países francófonos con el país de origen y acercarse desde el respeto a culturas y costumbres francófonas.
 - Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos y orales.
 - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa, conocer y valorar la importancia de la *politesse*.
 - Ser conscientes de las diferencias culturales entre España y Francia o cualquier otro país francófono: el sistema escolar, la jornada, horarios y momentos del día, la distribución de la casa, etc.
 - Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla francés.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
 - Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.