



- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Europeos es una forma de valorar de forma positiva otras culturas y modos de vida.

La participación en el programa e-Twinning o inspirarse en proyectos internacionales que se realizan para adaptarlos al centro. Por ejemplo, el proyecto inclusivo “Cartas para Europa” nos permite la comunicación con otros hablantes o estudiantes en francés, escribiendo y recibiendo postales, a o de, los países europeos socios del proyecto. La actividad se puede enriquecer pegándolas sobre un mapa de Europa según su procedencia.

A modo de ejemplo y como estrategia para conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres podemos realizar de forma colaborativa un calendario (utilizando cualquier herramienta digital como Genially, Canva, Mindomo, ... con las fiestas tradicionales más importantes que se celebran en Francia, en nuestro país y en el país de origen del alumnado de la clase, así como en los países de la segunda lengua extranjera estudiada en el Centro. Este calendario se podrá exponer oralmente explicando las características más importantes y las vivencias personales que se tengan de cada una de ellas.

“La politesse” es una característica importante en las relaciones interpersonales y que refleja algunas de las convenciones sociales más arraigadas en Francia. Para conocer este conjunto de comportamientos sociales, entre otras estrategias podemos visionar pequeños vídeos en los que se muestran expresiones y fórmulas de politesse en Francia. Para posteriormente elaborar de forma cooperativa un “affiche”: “Politesse: les 20 règles d’or à ne pas oublier”.

- Para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, no sólo desde el conocimiento sino también desde el respeto la admiración y la valoración positiva hacia otras realidades podemos establecer un rincón en clase en el que a lo largo del curso vamos realizando entre todo el proyecto: “Cartes: voyage parmi mille curiosités et merveilles du monde.” A través de búsquedas en páginas web (Wikimini.fr) en las que el alumnado va dejando cartas sobre todas las curiosidades que le sorprenden de la fabulosa y diversa naturaleza y de las personas del planeta.

En la actualidad una educación que persiga valores ecosociales y democráticos no puede ser ajena a la consecución del bienestar para quienes habitamos este planeta, conscientes de los límites y las interdependencias; una educación que nos vincule al territorio próximo y a la comunidad pero no cerrándonos sólo en ello sino abriendo el horizonte a otras culturas a otros países; una educación orientada a que el alumnado comprenda los grandes problemas a los que nos enfrentamos, y adquiera valores, habilidades y conocimientos que le permitan afrontarlos críticamente y construir y experimentar alternativas. Para ello, una actividad apropiada resulta el visionado del film de Michael Ocelot “Azur et Asmar” para posteriormente describir física y psicológicamente a sus protagonistas, descubrir las semejanzas y diferencias entre los países presentados, así como reflexionar sobre la tolerancia y otros valores presentados.

Para la consecución de los mismos objetivos que los descritos arriba “À l’ école de la Francophonie” es un proyecto elaborado por diferentes países para trabajar diferentes situaciones cotidianas en el contexto escolar a través de la presentación de vídeos en dibujos animados.

IV. Orientaciones didácticas y metodológicas

IV.1. Sugerencias didácticas y metodológicas

Las orientaciones metodológicas del M.C.E.R. indican que el profesorado debe adoptar un enfoque pedagógico orientado a la acción en la enseñanza, y más concretamente en la enseñanza de lenguas extranjeras. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo y partirá de los intereses del alumnado,



favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y el aprendizaje entre iguales con actividades y proyectos que tendrán referencias a la vida cotidiana y a su entorno más inmediato y permitirá la integración de los aprendizajes, que estarán vinculados a los diferentes tipos de contenidos, utilizándolos de forma eficaz en diferentes situaciones y contextos.

El desarrollo de las competencias clave y específicas se trabajará desde situaciones educativas que favorezcan y desarrollen las conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad y debe promover el desarrollo de actividades y tareas adecuadas, utilizando una variedad de recursos y materiales didácticos. La participación en proyectos e-Twinning o en el programa Erasmus + son un punto de partida importante en las situaciones de aprendizaje de las lenguas extranjeras puesto que permiten un descubrimiento de otras lenguas y culturas de manera más real.

Estas directrices metodológicas también especifican que el alumnado es un actor social. Así, el profesorado debe considerarlo como un actor de su aprendizaje. Si consideramos al alumnado como el centro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos pensar en conseguir lo mejor de él y esto está relacionado con la aplicación de una educación personalizada y con educar teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado, es decir, la diversidad y las diferencias individuales. Y esto es exactamente lo que se persigue con el planteamiento competencial. La flexibilidad y la inclusión son primordiales para garantizar que todo el alumnado tenga verdaderas oportunidades de aprender; la flexibilidad y las opciones deben incorporarse al proceso de planificación de las estrategias de enseñanza, los materiales y las actividades del alumnado.

Debemos tener en cuenta las características del alumnado (edad, actitud, motivaciones, nivel de conocimientos...) adaptando las actividades y los materiales a los diferentes niveles que presentan. Cada unidad didáctica debe tener un apartado en el que se incluyen otros materiales pedagógicos auténticos y adaptados con actividades de refuerzo y enriquecimiento para el alumnado que tiene un nivel lingüístico avanzado respecto al resto de la clase, y actividades adaptadas para el alumnado que tiene más dificultades para aprender Francés.

Para favorecer la inclusión, también se deben utilizar técnicas de trabajo cooperativo porque esta metodología de trabajo contribuye a que aprendan más fácilmente cuando comparten sus conocimientos y se involucran en situaciones comunicativas y colaboran con otros miembros del grupo. De este modo, se respeta el ritmo de aprendizaje. En ocasiones, el alumnado trabajará en tándem, lo que puede unir a niños y niñas del mismo o distinto nivel para fomentar la ayuda y la solidaridad; un alumno o alumna tímido o tímida o con dificultades se sentirán más a gusto con un compañero o compañera que con el grupo grande.

Para el alumnado que tenga más dificultades propondremos a lo largo del año actividades de refuerzo y repaso (tanto orales como escritas). El trabajo cooperativo, activo y participativo, el agrupamiento flexible y la enseñanza individualizada nos permitirán incluir al alumnado de forma natural y activa en el aula.

Se potenciará el enfoque comunicativo, la interacción y la mediación en el aula, así como el desarrollo de la creatividad y emoción generando oportunidades para que las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Propondremos diferentes tipos de agrupamientos.

El uso de las metodologías activas es esencial y pone al alumnado en el centro del aprendizaje, haciendo que éste sea más autónomo y participativo, fomentando el trabajo en equipo e incentivando el espíritu crítico.

Entre las metodologías activas más populares podemos destacar la “Classe inversée o Clase al revés”, que combina el trabajo del alumnado en el aula y en casa: los contenidos teóricos se ven en casa mientras que las actividades creativas se realizan en clase, favoreciendo así la cooperación y práctica de la expresión oral durante más tiempo en el aula.

El Aprendizaje Cooperativo es otra de las metodologías propuestas y tiene por meta que cada uno de los estudiantes consiga sus propios objetivos en colaboración con los demás, es decir, las tareas se realizan en grupo y todas las decisiones deben ser deliberadas en conjunto. Para ello el uso de las Tecnologías digitales con la herramienta Padlet, por ejemplo, favorece el desarrollo de la competencia digital y ofrece la posibilidad de plasmar los diferentes trabajos realizados.

La Gamificación lleva a cabo una dinámica basada en el juego implicando al alumnado a través de una serie de retos que tiene que superar. Mediante el cooperativismo, las actividades gamificadas pretenden que los estudiantes desarrollen la motivación por la tarea o la ayuda mutua con sus compañeros y compañeras.



El Aprendizaje Basado en Proyectos, con el que la clase se divide en grupos de trabajo y cada uno de ellos tiene que investigar un tema que puede estar basado en problemas reales y teniendo que dar una solución al mismo. Esta metodología puede ponerse en práctica, por ejemplo, para realizar una Webquest “On y va París” y preparar su viaje de fin de curso en sexto.

Las actividades que presentamos, tienen en cuenta el aprendizaje de la pronunciación y los elementos prosódicos, el vocabulario, los aspectos gramaticales, la ortografía, los aspectos culturales a través de la literatura, las canciones, los juegos, los medios audiovisuales, los cuentos. Según el momento y el objetivo de las actividades, pueden diferenciarse en:

- Actividades introductorias (o de calentamiento), para que el alumnado repase conceptos sobre el tema de la unidad didáctica que ya ha estudiado (progresión en espiral) y para que el docente o la docente averigüen cuáles son los conocimientos previos del alumnado. La entrada en el aprendizaje se realiza a través de juegos, canciones, actividades repetidas.... Es esencial llevar a cabo un aprendizaje lúdico, ritualizado e interactivo.
- Actividades motivacionales, en el que se introducen y trabajan nuevos conceptos de forma que el alumnado sepa cuáles son los requisitos previos.
- De la misma manera propondremos actividades de desarrollo, donde el alumnado utilizará sus conocimientos de forma constructiva para realizar ejercicios, actividades tareas de apoyo, adaptación curricular, ampliación y refuerzo. Los contenidos que se presenten han de ser variados y significativos favoreciendo el desarrollo de la creatividad proporcionando recursos para que puedan obtener información, tomar decisiones y proponiendo retos. Para ello es importante establecer conexiones con otras áreas del currículo.

Se utilizarán materiales “auténticos” tanto analógicos como digitales proporcionando una fuente inestimable de motivación. Incluyen cuentos, revistas, internet, canciones, rimas, programas de radio y televisión, textos divulgativos, narrativos, anuncios, recortes de revistas, catálogos, juegos, alimentos, prendas de vestir... propiciando la consulta de páginas web francesas destinadas a escolares de educación primaria.

La evaluación, en la que comprobaremos si el alumnado ha progresado utilizando las actividades previamente trabajadas o también adaptándolas a las tareas finales para evaluar las competencias clave, se planteará en forma de evaluación docente, autoevaluación con el portfolio y coevaluación.

En el diseño de las unidades didácticas se tendrán en cuenta las pautas de Diseño Universal del Aprendizaje que permiten disminuir barreras atendiendo a las necesidades de todo el alumnado y elaborar currículos flexibles que permitan al alumnado alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos y desarrollar las competencias específicas atendiendo a sus capacidades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje lo basaremos en la conexión con los ODS en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje a través de proyectos, actividades o planes lectores, de manera que den relevancia y contexto real a los mismos.

IV.2. Evaluación de aprendizajes

La evaluación en el área de Francés será continua, global, formativa y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje y el grado de desarrollo de las competencias clave, destacando que será necesario establecer las condiciones más adecuadas para su realización en caso de alumnado con necesidades educativas especiales.

La evaluación es un elemento esencial en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua francesa, permite comprobar los progresos del alumnado pudiendo rectificar al constatar errores u objetivos no alcanzados. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los saberes básicos para continuar el proceso educativo.

En cuanto a su consideración de evaluación formativa, no hay que olvidar que la evaluación se considera una actividad formativa esencial y no debe limitarse al control de los conocimientos, sino que debe ir más allá, insistiendo, sobre todo, en los mecanismos que sirven para progresar. El proceso de aprendizaje competencial se cierra siempre con la evaluación global. El alumnado debe reflexionar y tomar nota de las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he hecho?, ¿en qué puedo mejorar?, para acabar en un acto de autoevaluación.



Se deben tomar como referencia los criterios de evaluación del área de francés, ya que éstos comprueban el nivel de adquisición de las competencias específicas del área por parte del alumnado en cada uno de los ciclos de primaria. Dado el carácter competencial de la evaluación, los criterios se plantean enunciando el proceso y la capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de los mismos. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

Los instrumentos de evaluación permiten observar continuamente al alumnado en este proceso de aprendizaje y deben estar adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje. Para una valoración objetiva el docente o la docente pueden usar la observación directa y sistemática de las producciones escritas y orales, revisar el cuaderno, evaluar el esfuerzo, la dedicación y el rendimiento a través de distintos procedimientos.

La evaluación proporciona información sobre los progresos y las dificultades del alumnado y también implica la capacidad de evaluarse a sí mismo. El portafolio nos permite hacer un balance de las distintas competencias adquiridas. A iniciativa del Consejo de Europa, el portafolio documenta los conocimientos de lenguas extranjeras, las experiencias interculturales y las experiencias personales del alumnado. Tiene una función educativa, ya que pretende potenciar el plurilingüismo y fomentar su desarrollo en todo el alumnado desde el inicio de su escolarización. El portafolio es una verdadera herramienta para motivar al alumnado a aprender lenguas extranjeras y a descubrir otras culturas. El papel del profesor o de la profesora debe ser ayudar al alumnado a evaluarse correctamente, a trabajar la iniciativa personal, la autonomía, la reflexión y, sobre todo, a saber, evaluarse objetivamente. La autoevaluación va de la mano de la coevaluación. Ésta última tiene lugar cuando los estudiantes adquieren un doble papel, como evaluadores y como evaluados, opinando sobre sus autoevaluaciones, evaluando el funcionamiento del trabajo en equipo, para acabar con la heteroevaluación del docente o de la docente. La coevaluación se da entre iguales y también entre el profesorado y el alumnado.

El profesorado necesita también evaluar su trabajo en clase, lo que implica un esfuerzo por su parte para mejorar la práctica docente, para definir las dificultades y los éxitos y poder actuar en consecuencia.

La evaluación tiene lugar a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda realizar una evaluación inicial al inicio de cada unidad didáctica para determinar el punto de partida del alumnado. Los instrumentos o herramientas para establecerlo ante un nuevo aprendizaje pueden ser analógicos o digitales, como por ejemplo cuestionarios verbales o digitales en la plataforma AEDUCAR, o similares, y puestas en común en gran grupo en el aula, con anotación de lo que se conoce y lo que se desconoce del tema. A lo largo de la unidad se puede recoger información relevante referida al grado de desarrollo de las competencias, de manera que permita devolver feedback al alumnado. Y finalmente, el alumnado puede completar su portafolio de acuerdo a las capacidades adquiridas.

Es imprescindible contemplar medidas y mecanismos de refuerzo y afianzamiento tanto organizativas como curriculares inclusivas, que deben ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades en la comprensión y expresión de la lengua francesa en el alumnado con características especiales. En la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación se pueden adoptar las condiciones adecuadas que tengan en cuenta la inclusión de todo el alumnado. Es necesario flexibilizar los tiempos de realización del proceso de evaluación, así como aportar los apoyos necesarios para paliar las dificultades presentadas.

Al final de cada ciclo, el docente o la docente propondrán los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que el alumnado no haya alcanzado durante el curso.

Para calificar a nuestro alumnado, tendremos en cuenta los criterios de evaluación del área de francés asignando calificaciones de Insuficiente—"Insuffisant"- (D), Suficiente/Bien—"Bien"-(C), Notable—"Très Bien"- (B) o Sobresaliente—"Excellent"- (A) que se reflejarán en las actas de evaluación.

IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje

Tal como define el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas, las situaciones de aprendizaje son "situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas." Las situaciones de aprendizaje tienen que dar sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje y situarlo en el contexto del alumnado. Han de ser punto de partida del elemento motivador, generar expectativas y necesidad de aprender, de conocer la cultura francófona, así como de comunicarse en la lengua francesa.



Las situaciones de aprendizaje pueden ser propuestas por el docente o la docente, por el alumnado o de forma conjunta. En el seno de las mismas se ordenan los saberes básicos (contenidos), siendo estos bloques de saberes básicos los que el profesorado tiene que tener en cuenta para trabajar en el aula, para elaborar las programaciones, pero en sí no constituyen un temario, no son la forma en que han de llegar al alumnado, no son unidades didácticas, son la forma de englobar los diferentes tipos de contenidos, que luego tendrá que ir eligiendo en función de las situaciones de aprendizaje que en cada momento vaya a afrontar.

Estas situaciones de aprendizaje pueden y deben ser ejes de coordinación interdisciplinar, motivo para globalizar el aprendizaje y superar la fragmentación de la realidad que suponen las áreas. Son fuente de referencia a los programas y proyectos en los que esté inmerso el Centro. De igual manera se puede tomar como referencia los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) para dar respuesta a la necesidad social y normativa de la Agenda 2030 de la ONU.

Se desarrollará la confianza en sí mismo, la creatividad y la emoción generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Ha de haber un entorno positivo en el aula para que el alumnado se sienta seguro y se esfuerce en comunicarse en francés. Hay que dar énfasis a una metodología visual, experimental, manipulativa, significativa y vivencial. Se potenciará el trabajo en grupo y las tareas comunicativas.

Los elementos que debemos tener en cuenta a la hora de plantear una situación de aprendizaje deben ser:

- El punto de partida o introducción: partiremos siempre de un contexto relevante para nuestro alumnado, bien por necesario o por motivador. Nos podemos plantear estas preguntas: ¿Es relevante en sus vidas?, ¿Es un contexto vivencial? Si la respuesta es afirmativa, la motivación está garantizada. Nos fijamos pues, unos objetivos didácticos, es decir, los logros que se esperan que el alumnado haya alcanzado al finalizar la situación de aprendizaje y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas.
- Las estrategias a seguir. En ellas tendremos que seleccionar los elementos curriculares que se ponen en juego: las competencias específicas, los saberes básicos, los correspondientes criterios de evaluación y su relación con las competencias clave. Definiremos las áreas con las que establecemos conexión fomentando la interdisciplinariedad.
- El proceso. Este apartado incluye el desarrollo en fases o sesiones, su organización, los recursos y los diferentes contextos programados. Las tareas que se propongan serán significativas y relevantes para resolver retos de forma creativa y cooperativa, reforzando la autoconfianza, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- El punto de llegada. Producto final: con un ejercicio de creación el alumnado hace evidente su aprendizaje. A través de presentaciones analógicas o digitales explica y expone sus reflexiones, sus conclusiones, sus descubrimientos de igual manera que el proceso seguido para llegar a ellos. Este producto final puede ser publicado con el objeto de compartir los aprendizajes con los compañeros y compañeras, con la Comunidad Educativa de su Centro o con los programas internacionales que se estén llevando a cabo como Erasmus + o e-Twinning.
- El último punto a tener en cuenta son los criterios de evaluación que hemos considerado al principio de la situación de aprendizaje y las recomendaciones para la evaluación formativa. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Se fomentará la autoevaluación con un portfolio y la coevaluación del alumnado con el fin de hacerlo partícipe de su propio proceso de aprendizaje y motivándole en la búsqueda de la mejora continua. Con la evaluación continua y formativa los docentes y las docentes pueden prestar especial atención a las diferencias individuales, a la detección precoz de sus necesidades específicas y de este modo pueden establecer mecanismos de apoyo y refuerzo. En cada situación de aprendizaje se podrán tener en cuenta medidas de flexibilización que permitan a todo el alumnado mejorar su capacidad de aprendizaje y sus resultados. Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.

Las situaciones de aprendizaje de la lengua francesa deben proporcionar al alumnado necesidades reales de comunicación. Los materiales y recursos audiovisuales responden a modelos auténticos de la lengua. De esta manera aprenden a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumnado, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas, participando en vídeo



conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesorado para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats y para esto los programas e-twinning y Erasmus+ son de gran ayuda. También se debe tener en cuenta el enfoque plurilingüe e intercultural de la enseñanza, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y conocer nuevas culturas.

En las situaciones de aprendizaje se intentará llevar a cabo metodologías activas. El trabajo por proyectos y tareas competenciales son muy adecuados. Hay que asegurar que las situaciones de aprendizaje tengan contextos significativos y relevantes para el alumnado. La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales tienen especial relevancia. Se promoverá el trabajo en grupo cooperativo, agrupamientos interactivos y la gamificación, así como la utilización de las Tecnologías digitales.

IV.4. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMER CICLO

Mamaison

- Punto de partida: La casa como entorno propio y cercano.

La siguiente situación de aprendizaje va dirigida al primer ciclo de primaria.

Las actividades a realizar con el primer ciclo son principalmente orales sobre todo en primer curso puesto que no tienen dominado la escritura y que debemos tener en cuenta que la lengua francesa tiene una grafía distinta a su expresión oral. Las canciones o “comptines” van a ser nuestras aliadas y la base de la enseñanza del idioma en este ciclo. La gamificación del aprendizaje resulta especialmente atractiva y motivante para el alumnado, por lo que la situación de aprendizaje que sigue, contará con algunos elementos del aprendizaje gamificado.

- Objetivos didácticos

El objetivo didáctico principal es que el alumnado sea capaz de dar información sobre sí mismo adecuándose a una finalidad determinada. (explicar cómo es su casa y su habitación)

-Analizar una descripción y extraer sus partes

-Aprender rutinas de inicio y final de clase con una canción para adquirir confianza en sí mismos.

- Trabajar patrones sonoros con las “comptines”

-Aprender a describir la casa y los objetos de su entorno

-Participar en juegos motivantes para adquirir confianza en la participación en el idioma extranjero.

-Reflexionar acerca del propio proceso de aprendizaje tomando decisiones según las preferencias para expresar lo aprendido.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia en comunicación lingüística y Competencia plurilingüe. Además, se trabaja la Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias Específicas trabajadas son CE.LEI.1,2,3, 5

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.-Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.



CE.LEF.5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Saberes básicos.

Comunicación

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal

Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación

CE.LE.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

CE.LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

CE.LEF.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF.2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



CE.LEF_3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

CE.LEF_3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

CE.LEF4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF_5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

CE.LEF.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE.LEF_5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

Conexiones con otras áreas

El área de lengua extranjera francés se coordinará con el área de plástica para el dibujo de una casa y su posterior descripción: *mamaison a troisfenêtres, une porte, elle estbleue...*

Se coordinará con el área de Ciencias de la Naturaleza para ubicar el vocabulario dentro del contexto de la ciudad y del entorno inmediato del alumnado.

- Descripción de la situación de aprendizaje

Proponemos la “comptine” como actividad de inicio de cada sesión y en este caso utilizaremos “Mamaison”, *Chansonspourenfants* para introducir y afianzar el vocabulario de la casa y como léxico inmediato: la familia y los objetos de la casa puesto que en el vídeo aparecen reflejados.

Estrategias a seguir: Escucha activa de una canción, análisis del léxico que aparece, diversos juegos que motivarán al alumnado en el aprendizaje del idioma. Utilización de la canción como introducción y cierre de la sesión de aprendizaje.

Proceso: Escuchamos el estribillo que nos servirá de introducción a las diferentes sesiones. Presentación del vocabulario de las diferentes partes de la casa. El profesorado les hace repetir varias veces el vocabulario expuesto en la pizarra para que se familiaricen con la correcta pronunciación. En este momento empezamos diferentes tipos de juegos para que aprendan este vocabulario. El “Snap” en el que el alumnado debe señalar la “carte-image” correcta con el matamoscas que se les ha dado, el juego del dado: cada imagen lleva un número del 1 al 6 y tiran un dado. Deben decir el nombre de la parte de la casa que les ha tocado.

Una vez se haya trabajado el vocabulario, volvemos a la canción. El alumnado dispone de la imagen recortada de cada una de las partes de la casa y cuando oyen el nombre de una de ellas, deben levantar su imagen. De la misma manera, con estas imágenes recortadas, las ordenarán según escuchen la “comptine”.

Contenidos lexicales : la maison, les objets de la maison, la famille.

Estructuras gramaticales : Il y a, c’est, le verbe avoir, les pronoms possessifs, (mon, ma)

Tarea final: Dibujar la fachada de una casa para describirla a sus compañeros y a sus compañeras: Ding Dong, c’estmamaison y cantar la “comptine” con una pronunciación correcta para grabarla y subirla al blog.

Evaluación. El alumnado utilizará el Portfolio para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. De la misma manera se pueden utilizar una variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación como dianas o escalas.



- Metodología y estrategias didácticas

Se potenciará el enfoque comunicativo promoviendo situaciones reales de comunicación en las que el alumnado deba enfrentarse a tareas competenciales y motivadoras con una finalidad comunicativa concreta. En el diseño de actividades se trabajarán de manera integrada las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Se promoverá el uso de materiales auténticos, analógicos y digitales, guiando al alumnado para su comprensión.

En este ciclo se aconseja utilizar métodos fonético- sintéticos que ayuden en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Atención a las diferencias individuales

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula dónde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA SEGUNDO CICLO

Les volcans

- Punto de partida:
Hemos visto en televisión la noticia sobre la erupción volcánica en La Palma.

- Objetivos didácticos:

-Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el tema tratado reconociendo el sentido global y las ideas principales del texto.

-Comprender y expresar mensajes sencillos de forma oral identificando el tema tratado.

-Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.

-Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencias específicas del área de francés:

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.

CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.

CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la Lengua Extranjera. .

-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.

-El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.

-Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación. La comparación. Expresión del tiempo presente y futuro. Léxico correspondiente al campo semántico del volcán y su entorno natural.

- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:

Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico del volcán y su entorno natural.

Interculturalidad:

Identificación de las diferentes lenguas que se hablan en los diferentes países donde se ha identificado un volcán.

Criterios de evaluación:

CE.LEF.1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.



CE.LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

CE.LEF.2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

CE.LEF.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

CE.LEF.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Conexiones con otras áreas

El área de francés se coordinará para esta situación de aprendizaje con el área de Educación Plástica y Visual y de Ciencias de la Naturaleza.

En coordinación con el área de Plástica se irá elaborando el volcán con arcilla, creando sus partes esenciales, nos apoyaremos para su realización en fichas pedagógicas francesas ya elaboradas.

- Descripción de la situación de aprendizaje

En clase, nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Por qué erupciona un volcán? ¿Qué componentes tiene un volcán? ¿Qué tipo de volcán es el volcán de Cumbre Vieja? ¿Qué otros volcanes hay en el mundo? ...etc.

Estrategias a seguir: Investigación, selección de la información adecuada, proceso de la información, análisis del léxico y de las estructuras gramaticales encontradas o dirigidas, clasificación de conceptos, y producción oral y escrita para la presentación final.

Proceso:

Las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar experiencias y conocimientos previos que posee el alumnado. Pondremos de manifiesto lo que saben y lo que desconocen sobre los volcanes y concretamente sobre el volcán de La Palma. Visionamos un pequeño vídeo a través de Youtube de la noticia tal como se está emitiendo en Francia. Comparamos semejanzas y diferencias entre la noticia en español y la emitida en francés. Posteriormente orientaremos las investigaciones que llevarán a cabo por parejas y dando las URLs más adecuadas con textos en la lengua francesa. Para extraer la información adecuada se irá completando un glosario de forma colaborativa y se tomarán notas en un powerpoint con el fin de poner insertar texto e imagen. En los momentos oportunos haremos hincapié en la fonética para remarcar el sonido que corresponda para una adecuada pronunciación de los términos nuevos adquiridos.

Sobre un mapa-mundi señalaremos todos los volcanes que hemos ido descubriendo en nuestra investigación, cada pequeño grupo elegirá uno de ellos, sobre el que iniciará una investigación particular, respondiendo a su ubicación, sus principales características y comparándolo con el volcán de La Palma. La información correspondiente la irán



plasmando en un Canva para presentar después al resto de la clase. La presentación oral se preparará en clase contando con los apoyos visuales necesarios.

Contenidos lexicales: L'écologie. Les volcans. Culture: Le volcán de la Palma. Iremos aclarando el léxico y las expresiones correspondientes: L'éruption, la lave, les volcans actifs, endormis, éteints, les nuées ardentes destructrices, le volcanisme sous- marin...etc.

Estructuras gramaticales: Exprimer la cause et la conséquence. Parler de l'avenir. Le futur simple. La négation. Les comparatifs. Tendremos que trabajar sobre el presente para indicar las descripciones, y el futuro simple por lo que en un futuro próximo puede pasar. Así como la comparación para indicar las diferencias entre un volcán y otro.

- Atención a las diferencias individuales:

A lo largo del proceso se irán presentando los nuevos saberes utilizando diferentes recursos didácticos apropiados a las diferencias del alumnado. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y de refuerzo.

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Producto final:

En pequeños grupos fabricarán un volcán de arcilla, el cuál con bicarbonato y vinagre blanco harán erupcionar. La maqueta tendrá que tener algún rasgo distintivo que lo relacione con el volcán elegido. Posteriormente presentarán "Un volcán en el mundo", en el formato elegido (en papel: Lapbook, virtual: Canva), indicando el país donde se encuentra y las características principales. Esta aportación del grupo formará parte del trabajo colaborativo "Les volcans dans le monde" exposición que se realizará para todo el nivel y se publicará en el blog del Centro.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula donde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA TERCER CICLO

Mon voyage de fin d'année.

- Punto de partida:
Preparar un viaje de fin de curso en Francia.



- Objetivos didácticos:

- Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el proyecto reconociendo el sentido global y las ideas principales de la propuesta.
 - Comprender y expresar conversaciones sencillas de forma oral para desenvolverse en el país de destino.
 - Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.
 - Adquirir el léxico y las estructuras sintácticas para desenvolverse en un país francófono.
 - Simular situaciones comunicativas relacionadas con : Aller faire les courses, manger dans un restaurant, Voyager à l'étranger.
 - Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.
 - Descubrir aspectos de la cultura francesa con una inmersión real en una ciudad francesa
- Exponer los diferentes tipos de situaciones comunicativas en un teatro recreándolas.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital, Competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia matemática.

Competencias específicas del área de Francés:

- CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.
- CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.
- CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.
- CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.
- CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.
- CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

- Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.



-El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.

- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:

Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico de la ciudad y su entorno, los viajes, los transportes, el vocabulario de uso cotidiano.

Interculturalidad:

Análisis de las diferentes costumbres: horas de apertura de escuelas, horas de comidas, menús y comparación con las de la lengua materna.

Criterios de evaluación:

CE.LEF.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre la ciudad, el clima, las relaciones entre las personas, así como de textos literarios (historias) adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado con el tema de los viajes y las situaciones cotidianas, expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CE.LEF.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas relacionadas con la ciudad para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

CE.LEF.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

CE.LEF.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas (menús, historias creativas sobre situaciones cotidianas, compras en supermercado, comiendo en un restaurante), las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

CE.LEF.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia (allerausupermarché, à la boulangerie,) a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

CE.LEF.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas relativas a la ciudad, la cultura, los monumentos, las direcciones, diferentes tipos de menús, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CE.LEF.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

CE.LEF.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales (recetas francesas, alimentación y tradiciones), construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

CE.LEF.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

- Conexiones con otras áreas

Para asegurar la motivación en el aula se han diseñado tareas vivenciales y funcionales conectadas con otras materias ya que aseguran un desarrollo de competencias específicas propias de la asignatura y vinculadas con otras materias. En todo momento el instrumento de comunicación es la lengua francesa.

El área de francés lengua extranjera se coordinará con el área de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica y Visual para esta situación de aprendizaje.

En coordinación con el área de Educación Plástica y Visual, realizarán un mapa de París de gran tamaño con los principales lugares de interés, dibujando los monumentos y añadiendo una pequeña explicación.

En coordinación con el área de Ciencias de la Naturaleza estudiarán el clima y el relieve de la región que han elegido.

En coordinación con el área de Matemáticas, calcularemos el precio de cada uno de los puntos: hotel, autobús, comidas y haremos una comparación de lo que hemos encontrado.

- Descripción de la situación de aprendizaje

Propondremos la realización de una Webquest que nos permitirá plantearnos las siguientes preguntas: ¿Dónde queremos ir?, ¿Qué visitar (Monumentos, rincones con encanto...)?, ¿Cómo llegar hasta el sitio de destino?, ¿Cuánto cuesta el viaje?, ¿en qué fechas? ¿Qué tiempo hace?

Estrategias a seguir: Investigación, selección de información necesaria, análisis de la lengua francesa (léxico y estructuras) necesaria para situaciones de comunicación concretas: saludar, concepto de "politesse", ir de compras (billetes de metro, souvenirs), posibilidad de pérdida de objetos (policia)..., ensayo y planteamiento de dichas situaciones con producciones escritas y orales en modo teatro para presentación final del trabajo.

Proceso: las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar los conocimientos previos sobre Francia y las ciudades francesas, las distancias entre estas ciudades y nuestro lugar de origen con los mapas de los países que podremos proyectar en la PDI. Una vez concretado la ciudad de destino, buscaremos unos vídeos en francés que nos darán una primera visión de la ciudad elegida.

Dividiremos la clase en grupos de trabajo para investigar sobre Francia, su cultura, la organización territorial, su gobierno, y todo esto en comparación con España (en coordinación con el área de Ciencias Sociales). El trabajo se realizará en francés y se proporcionará al alumnado direcciones de webs en internet que puedan ayudarles en su búsqueda de información.

Una vez que tengamos la información general, pasaremos a concretar las situaciones más específicas de comunicación oral con las que se pueden encontrar en su viaje de estudios. Empezaremos con lo más básico: situaciones de "politesse" particulares de los franceses: el uso de la palabra "pardon" así como el "s'ilvousplaît", "merci" y el uso del condicional: "je voudrais".

Una vez que el alumnado haya hecho un pequeño comic con la aplicación Pixton pasarán a valorar diferentes situaciones que pueden surgir cuando se viaja al extranjero: ir de compras, adquirir entradas para diferentes lugares de interés y realizarán propuestas de interacción con diálogos escritos que después representarán delante de la clase utilizando estructuras específicas como: "Bonjour Monsieur, madame, vousdesirez""et avecceci", "ce seratout", "je



voudrais” que nos adentran en la vida cotidiana francesa y nos permiten conocer sus costumbres. Con estos diálogos repasaremos el léxico que ya tienen adquirido: comida, lugares en la ciudad, vêtements...

Pasarán a comparar las diferencias culturales en cuanto a horarios, costumbres de comidas, organización escolar y sus diferencias con nuestros centros.

Contenidos lexicales : La France, son gouvernement et Paris sa capitale. Culture : La vie sociale, la ville, les mœurs et coutumes.

Estructuras gramaticales: la comparación, los tiempos verbales (le présent, le conditionnel de politesse, le passé composé et le futur simple), l’interrogation. Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación.

De la misma manera introduciremos la fonética en nuestra obra de teatro que recreará las situaciones que hemos propuesto.

Tarea final: presentar una propuesta de viaje de estudios con la información necesaria para poder desenvolverse en la ciudad elegida y poder llevarlo a cabo al final del tercer ciclo de educación primaria.

- Atención a las diferencias individuales

Se presentarán los nuevos saberes utilizando muy diferentes recursos didácticos. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Podrán establecerse medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Para el alumnado con dificultades prestaremos atención a las diferencias individuales tanto para el trabajo cooperativo en el momento de realizar la Webquest como a las posibles dificultades que alguno pueda encontrar en el desplazamiento o en el viaje en sí.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de francés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores o profesoras en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo... Evaluaremos, el proceso y producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del alumnado. Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y competencias específicas. Habrá que tener en cuenta aspectos de comprensión, producción, interacción, mediación, reflexión sobre la lengua.

En la evaluación formativa se analizará el trabajo diario del alumnado, aquí veremos sus fortalezas y debilidades teniendo en cuenta aquellos que necesitan apoyo. La autoevaluación juega un papel importante pudiéndose utilizar listados de comprobación, dianas o el Portfolio recomendado por el MCER

En la presente situación de aprendizaje, se plantea una evaluación del proceso de los aprendizajes, de los organizadores, de su actitud, del desarrollo de tareas competenciales, las simulaciones de las situaciones comunicativas, las exposiciones orales, las producciones escritas con la escritura creativa, la capacidad de mediar



transmitiendo información a sus compañeros y compañeras, de reflexión sobre la lengua y el respeto a la interculturalidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMER CICLO

Mamaison

- Punto de partida: La casa como entorno propio y cercano.

La siguiente situación de aprendizaje va dirigida al primer ciclo de primaria.

Las actividades a realizar con el primer ciclo son principalmente orales sobre todo en primer curso puesto que no tienen dominado la escritura y que debemos tener en cuenta que la lengua francesa tiene una grafía distinta a su expresión oral. Las canciones o “comptines” van a ser nuestras aliadas y la base de la enseñanza del idioma en este ciclo. La gamificación del aprendizaje resulta especialmente atractiva y motivante para el alumnado, por lo que la situación de aprendizaje que sigue, contará con algunos elementos del aprendizaje gamificado.

- Objetivos didácticos

El objetivo didáctico principal es que el alumnado sea capaz de dar información sobre sí mismo adecuándose a una finalidad determinada. (explicar cómo es su casa y su habitación)

-Analizar una descripción y extraer sus partes

-Aprender rutinas de inicio y final de clase con una canción para adquirir confianza en sí mismos.

- Trabajar patrones sonoros con las “comptines”

-Aprender a describir la casa y los objetos de su entorno

-Participar en juegos motivantes para adquirir confianza en la participación en el idioma extranjero.

-Reflexionar acerca del propio proceso de aprendizaje tomando decisiones según las preferencias para expresar lo aprendido.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia en comunicación lingüística y Competencia plurilingüe. Además, se trabaja la Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias Específicas trabajadas son CE.LEI.1,2,3, 5

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.-Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Saberes básicos.

Comunicación

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.



-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal

Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación

CE.LEF_1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

CE.LEF_1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

CE.LEF_2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

CE.LEF_2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF_2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF_3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

CE.LEF_3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.



CE.LEF.4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

CE.LEF.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE.LEF.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

Conexiones con otras áreas

El área de lengua extranjera francés se coordinará con el área de plástica para el dibujo de una casa y su posterior descripción: *mamaison a troisfenêtres, une porte, elle estbleue...*

Se coordinará con el área de Ciencias de la Naturaleza para ubicar el vocabulario dentro del contexto de la ciudad y del entorno inmediato del alumnado

- Descripción de la situación de aprendizaje

Proponemos la “comptine” como actividad de inicio de cada sesión y en este caso utilizaremos “Mamaison”, *Chansonspourenfants* para introducir y afianzar el vocabulario de la casa y como léxico inmediato: la familia y los objetos de la casa puesto que en el vídeo aparecen reflejados.

Estrategias a seguir: Escucha activa de una canción, análisis del léxico que aparece, diversos juegos que motivarán al alumnado en el aprendizaje del idioma. Utilización de la canción como introducción y cierre de la sesión de aprendizaje.

Proceso: Escuchamos el estribillo que nos servirá de introducción a las diferentes sesiones. Presentación del vocabulario de las diferentes partes de la casa. El profesorado les hace repetir varias veces el vocabulario expuesto en la pizarra para que se familiaricen con la correcta pronunciación. En este momento empezamos diferentes tipos de juegos para que aprendan este vocabulario. El “Snap” en el que el alumnado debe señalar la “carte-image” correcta con el matamoscas que se les ha dado, el juego del dado: cada imagen lleva un número del 1 al 6 y tiran un dado. Deben decir el nombre de la parte de la casa que les ha tocado.

Una vez se haya trabajado el vocabulario, volvemos a la canción. El alumnado dispone de la imagen recortada de cada una de las partes de la casa y cuando oyen el nombre de una de ellas, deben levantar su imagen. De la misma manera, con estas imágenes recortadas, las ordenarán según escuchen la “comptine”.

Contenidos lexicales : la maison, les objets de la maison, la famille.

Estructuras gramaticales : Il y a, c’est, le verbe avoir, les pronoms possessifs, (mon, ma)

Tarea final: Dibujar la fachada de una casa para describirla a sus compañeros y compañeras: Ding Dong, c’estmamaison y cantar la “comptine” con una pronunciación correcta para grabarla y subirla al blog.

Evaluación. El alumnado utilizará el Portfolio para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. De la misma manera se pueden utilizar una variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación como dianas o escalas.

- Metodología y estrategias didácticas

Se potenciará el enfoque comunicativo promoviendo situaciones reales de comunicación en las que el alumnado deba enfrentarse a tareas competenciales y motivadoras con una finalidad comunicativa concreta. En el diseño de actividades se trabajarán de manera integrada las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Se promoverá el uso de materiales auténticos, analógicos y digitales, guiando al alumnado para su comprensión.



En este ciclo se aconseja utilizar métodos fonético- sintéticos que ayuden en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Atención a las diferencias individuales

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula donde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA SEGUNDO CICLO

Les volcans

- Punto de partida:
Hemos visto en televisión la noticia sobre la erupción volcánica en La Palma.
- Objetivos didácticos:

-Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el tema tratado reconociendo el sentido global y las ideas principales del texto.

-Comprender y expresar mensajes sencillos de forma oral identificando el tema tratado.

-Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.

-Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencias específicas del área de francés:

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.



CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.

CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.
- El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.
- Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación. La comparación. Expresión del tiempo presente y futuro. Léxico correspondiente al campo semántico del volcán y su entorno natural.
- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:

Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico del volcán y su entorno natural.

Interculturalidad:

Identificación de las diferentes lenguas que se hablan en los diferentes países donde se ha identificado un volcán.

Criterios de evaluación:

CE.LE. 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CE.LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.



CE.LEF.2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

CE.LEF.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

CE.LEF.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Conexiones con otras áreas

El área de francés se coordinará para esta situación de aprendizaje con el área de Plástica y de Ciencias de la Naturaleza.

En coordinación con el área de Educación Plástica y visual se irá elaborando el volcán con arcilla, creando sus partes esenciales, nos apoyaremos para su realización en fichas pedagógicas francesas ya elaboradas.

- Descripción de la situación de aprendizaje

En clase, nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Por qué erupciona un volcán? ¿Qué componentes tiene un volcán? ¿Qué tipo de volcán es el volcán de Cumbre Vieja? ¿Qué otros volcanes hay en el mundo? ...etc.

Estrategias a seguir: Investigación, selección de la información adecuada, proceso de la información, análisis del léxico y de las estructuras gramaticales encontradas o dirigidas, clasificación de conceptos, y producción oral y escrita para la presentación final.

Proceso:

Las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar experiencias y conocimientos previos que posee el alumnado. Pondremos de manifiesto lo que saben y lo que desconocen sobre los volcanes y concretamente sobre el volcán de La Palma. Visionamos un pequeño vídeo a través de Youtube de la noticia tal como se está emitiendo en Francia. Comparamos semejanzas y diferencias entre la noticia en español y la emitida en francés. Posteriormente orientaremos las investigaciones que llevarán a cabo por parejas y dando las URLs más adecuadas con textos en la lengua francesa. Para extraer la información adecuada se irá completando un glosario de forma colaborativa y se tomarán notas en un powerpoint con el fin de poner insertar texto e imagen. En los momentos oportunos haremos hincapié en la fonética para remarcar el sonido que corresponda para una adecuada pronunciación de los términos nuevos adquiridos.

Sobre un mapa-mundi señalaremos todos los volcanes que hemos ido descubriendo en nuestra investigación, cada pequeño grupo elegirá uno de ellos, sobre el que iniciará una investigación particular, respondiendo a su ubicación, sus principales características y comparándolo con el volcán de La Palma. La información correspondiente la irán plasmando en un Canva para presentar después al resto de la clase. La presentación oral se preparará en clase contando con los apoyos visuales necesarios.

Contenidos lexicales : L'écologie. Les volcans. Culture : Le volcán de la Palma. Iremos aclarando el léxico y las expresiones correspondientes: L'éruption, la lave, les volcans actifs, endormis, éteints, les nuées ardentes destructrices, le volcanisme sous- marin...etc.



Estructuras gramaticales: Exprimer la cause et la conséquence. Parler de l'avenir. Le futur simple. La négation. Les comparatifs. Tendremos que trabajar sobre el presente para indicar las descripciones, y el futuro simple por lo que en un futuro próximo puede pasar. Así como la comparación para indicar las diferencias entre un volcán y otro.

- Atención a las diferencias individuales:

A lo largo del proceso se irán presentando los nuevos saberes utilizando diferentes recursos didácticos apropiados a las diferencias del alumnado. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y de refuerzo.

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Producto final:

En pequeños grupos fabricarán un volcán de arcilla, el cuál con bicarbonato y vinagre blanco harán erupcionar. La maqueta tendrá que tener algún rasgo distintivo que lo relacione con el volcán elegido. Posteriormente presentarán "Un volcán en el mundo", en el formato elegido (en papel: Lapbook, virtual: Canva), indicando el país donde se encuentra y las características principales. Esta aportación del grupo formará parte del trabajo colaborativo "Les volcans dans le monde" exposición que se realizará para todo el nivel y se publicará en el blog del Centro.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula dónde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA TERCER CICLO

Mon voyage de fin d'année.

- Punto de partida:
Preparar un viaje de fin de curso en Francia.
- Objetivos didácticos:

-Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el proyecto reconociendo el sentido global y las ideas principales de la propuesta.

-Comprender y expresar conversaciones sencillas de forma oral para desenvolverse en el país de destino.



- Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.
 - Adquirir el léxico y las estructuras sintácticas para desenvolverse en un país francófono.
 - Simular situaciones comunicativas relacionadas con : Aller faire les courses, manger dans un restaurant, Voyager à l'étranger.
 - Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.
 - Descubrir aspectos de la cultura francesa con una inmersión real en una ciudad francesa
- Exponer los diferentes tipos de situaciones comunicativas en un teatro recreándolas.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital, Competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia matemática.

Competencias específicas del área de francés:

- CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.
- CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.
- CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.
- CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.
- CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.
- CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

- Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.
- El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.
- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:



Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico de la ciudad y su entorno, los viajes, los transportes, el vocabulario de uso cotidiano.

Interculturalidad:

Análisis de las diferentes costumbres: horas de apertura de escuelas, horas de comidas, menús y comparación con las de la lengua materna.

Criterios de evaluación:

CE.LEF.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre la ciudad, el clima, las relaciones entre las personas, así como de textos literarios (historias) adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado con el tema de los viajes y las situaciones cotidianas, expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CE.LEF.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas relacionadas con la ciudad para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

CE.LEF.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

CE.LEF.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas (menús, historias creativas sobre situaciones cotidianas, compras en supermercado, comiendo en un restaurante), las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

CE.LEF.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia (allerausupermarché, à la boulangerie,) a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

CE.LEF.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas relativas a la ciudad, la cultura, los monumentos, las direcciones, diferentes tipos de menús, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE.LEF.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

CE.LEF.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales (recetas francesas, alimentación y tradiciones), construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.



CE.LEF.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

- Conexiones con otras áreas

Para asegurar la motivación en el aula se han diseñado tareas vivenciales y funcionales conectadas con otras materias ya que aseguran un desarrollo de competencias específicas propias de la asignatura y vinculadas con otras materias. En todo momento el instrumento de comunicación es la Lengua Francesa.

El área de francés Lengua Extranjera se coordinará con el área de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la naturaleza y Educación Plástica y Visual para esta situación de aprendizaje.

En coordinación con el área de Plástica, realizarán un mapa de París de gran tamaño con los principales lugares de interés, dibujando los monumentos y añadiendo una pequeña explicación.

En coordinación con el área de Ciencias de la Naturaleza estudiarán el clima y el relieve de la región que han elegido.

En coordinación con el área de Matemáticas, calcularemos el precio de cada uno de los puntos: hotel, autobús, comidas y haremos una comparación de lo que hemos encontrado.

- Descripción de la situación de aprendizaje

Propondremos la realización de una Webquest que nos permitirá plantearnos las siguientes preguntas: ¿Dónde queremos ir?, ¿Qué visitar (Monumentos, rincones con encanto...)?, ¿Cómo llegar hasta el sitio de destino?, ¿Cuánto cuesta el viaje?, ¿en qué fechas? ¿Qué tiempo hace?

Estrategias a seguir: Investigación, selección de información necesaria, análisis de la lengua francesa (léxico y estructuras) necesaria para situaciones de comunicación concretas: saludar, concepto de "politesse", ir de compras (billetes de metro, souvenirs), posibilidad de pérdida de objetos (policía)..., ensayo y planteamiento de dichas situaciones con producciones escritas y orales en modo teatro para presentación final del trabajo.

Proceso: las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar los conocimientos previos sobre Francia y las ciudades francesas, las distancias entre estas ciudades y nuestro lugar de origen con los mapas de los países que podremos proyectar en la PDI. Una vez concretado la ciudad de destino, buscaremos unos vídeos en francés que nos darán una primera visión de la ciudad elegida.

Dividiremos la clase en grupos de trabajo para investigar sobre Francia, su cultura, la organización territorial, su gobierno, y todo esto en comparación con España (en coordinación con el área de Ciencias Sociales). El trabajo se realizará en francés y se proporcionará al alumnado direcciones de webs en internet que puedan ayudarles en su búsqueda de información.

Una vez que tengamos la información general, pasaremos a concretar las situaciones más específicas de comunicación oral con las que se pueden encontrar en su viaje de estudios. Empezaremos con lo más básico: situaciones de "politesse" particulares de los franceses: el uso de la palabra "pardon" así como el "s'ilvousplaît", "merci" y el uso del condicional: "je voudrais".

Una vez que el alumnado haya hecho un pequeño comic con la aplicación Pixton pasará a valorar diferentes situaciones que pueden surgir cuando se viaja al extranjero: ir de compras, adquirir entradas para diferentes lugares de interés y realizará propuestas de interacción con diálogos escritos que después representará delante de la clase utilizando estructuras específicas como: "Bonjour Monsieur, madame, vousdésirez""et avecceci", "ce seratout", "je voudrais" que nos adentran en la vida cotidiana francesa y nos permiten conocer sus costumbres. Con estos diálogos repasaremos el léxico que ya tienen adquirido: comida, lugares en la ciudad, vêtements...

Pasarán a comparar las diferencias culturales en cuanto a horarios, costumbres de comidas, organización escolar y sus diferencias con nuestros centros.



Contenidos lexicales : La France, son gouvernement et Paris sa capitale. Culture : La vie sociale, la ville, les mœurs et coutumes.

Estructuras gramaticales: la comparación, los tiempos verbales (le présent, le conditionnel de politesse, le passé composé et le futur simple), l'interrogation. Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación.

De la misma manera introduciremos la fonética en nuestra obra de teatro que recreará las situaciones que hemos propuesto.

Tarea final: presentar una propuesta de viaje de estudios con la información necesaria para poder desenvolverse en la ciudad elegida y poder llevarlo a cabo al final del tercer ciclo de educación primaria.

- Atención a las diferencias individuales

Se presentarán los nuevos saberes utilizando muy diferentes recursos didácticos. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Podrán establecerse medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Para el alumnado con dificultades prestaremos atención a las diferencias individuales tanto para el trabajo cooperativo en el momento de realizar la Webquest como a las posibles dificultades que alguno pueda encontrar en el desplazamiento o en el viaje en sí.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de francés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores o dos profesoras en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo... Evaluaremos, el proceso y producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del alumnado. Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y competencias específicas. Habrá que tener en cuenta aspectos de comprensión, producción, interacción, mediación, reflexión sobre la lengua.

En la evaluación formativa se analizará el trabajo diario del alumnado, aquí veremos sus fortalezas y debilidades teniendo en cuenta aquellos que necesitan apoyo. La autoevaluación juega un papel importante pudiéndose utilizar listados de comprobación, dianas o el Portfolio recomendado por el MCER

En la presente situación de aprendizaje, se plantea una evaluación del proceso de los aprendizajes, de los organizadores, de su actitud, del desarrollo de tareas competenciales, las simulaciones de las situaciones comunicativas, las exposiciones orales, las producciones escritas con la escritura creativa, la capacidad de mediar transmitiendo información a sus compañeros y compañeras, de reflexión sobre la lengua y el respeto a la interculturalidad.



V. Referencias

Miziellinski, Aleksandra et Daniel. (2012) Cartes : voyage parmi mille curiosites et merveilles du monde. Amazon.es

Gairín, J. M. y Sancho, J. (2002). *Números y algoritmos*. Madrid: Síntesis.

Lamon, S. J. (1993). Ratio and proportion: Children's cognitive and metacognitive processes. En T. P. Carpenter, E. Fennema y T. A. Rombreg (Eds.), *Rational numbers. An integration of research* (pp. 131-156). Hillsdale: Lawrence Publishers

Alsina, Á. (2020). Más allá de los contenidos, los procesos matemáticos en Educación Infantil. *Edma 0-6: Educación Matemática en la infancia*, 1(1), 1-14.