



4. El patrimonio cultural como bien y como recurso.
  - 4.1. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial, singularmente la de Canarias.
  - 4.2. Estudio y concienciación sobre la cohesión social e integración.
  - 4.3. Análisis de las medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
5. La igualdad real de mujeres y hombres.
  - 5.1. Valoración crítica de la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.
  - 5.2. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
6. Valoración crítica de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
7. Las emociones y el contexto cultural.
  - 7.1. Reconocimiento de la perspectiva histórica del componente emocional.



## HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS

### Introducción

Historia y Geografía de Canarias es una materia obligatoria que se imparte en el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria y que se centra en el archipiélago canario como objeto de conocimiento y como contexto para el desarrollo de los aprendizajes. Se trata de una materia estrechamente vinculada con el currículo de Geografía e Historia. Comparte con este último las herramientas adecuadas para introducir al alumnado en procesos de investigación a partir del análisis, la interpretación y el manejo de fuentes diversas válidas para estructurar su aprendizaje, indagando a partir de los hechos históricos o los fenómenos y aspectos geográficos. Además, estas herramientas favorecen la capacidad crítica frente a una realidad cambiante, teniendo presentes los procesos históricos que han conformado la sociedad canaria actual, cada vez más globalizada, desde la realidad más cercana, del entorno canario, al mundo.

Esta materia contribuye a la formación global como ciudadanía crítica, con capacidad para desarrollar una conciencia histórica y geográfica de esta variable realidad que le ha tocado vivir y, por tanto, perfectamente preparada para contribuir a la construcción de un mundo más igualitario y justo. Por otro lado, el conocimiento de las relaciones humanas resulta esencial para la adquisición de competencias relacionadas con responsabilidades sociales y medioambientales. Con ella se propicia que nuestro alumnado valore lo local en el marco de lo global, desde una perspectiva multicultural de la realidad y de la proyección histórica de Canarias, con una metodología de experimentación e innovación pedagógica, facilitando la gestión de la información y de recursos dirigida a favorecer el conflicto cognitivo, partiendo de la superación de tópicos mediante el análisis crítico, con prácticas de aula centradas en la interacción comunicativa y en los procesos de reflexión grupal, siempre entre iguales.

La vinculación de la materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria determina la capacidad que tienen tanto la geografía como la historia, disciplinas enmarcadas en las ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y a la adquisición de las competencias que marcan el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, conectando, en el caso de Historia y Geografía de Canarias, de forma más cercana con la realidad del alumnado canario. Esta materia debe contribuir de manera específica a la adquisición del conocimiento espacio-temporal de los procesos, tanto geográficos como históricos, para la comprensión de los cambios que se producen en la sociedad canaria y en la organización de nuestro territorio a lo largo del tiempo a través del impacto humano en el medio.

Además, Historia y Geografía de Canarias conecta con la Ley Canaria de Educación, que establece en su artículo 5.2.m: «Fomentar el conocimiento, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Canarias desde una perspectiva de creación de una convivencia más armoniosa entre la ciudadanía y el entorno». Desde esta perspectiva, el interés, el conocimiento y la preservación del patrimonio, natural, social, cultural e histórico canario deben utilizarse como recurso didáctico para el aprendizaje de valores no solo artísticos y estéticos, sino también inmateriales y sociales. De esta manera, se garantiza la transmisión del legado a futuras generaciones y, al mismo tiempo, permitirá un acercamiento a la identidad cultural canaria alejada de cualquier tópico. La aproximación diacrónica y la integración de diversas disciplinas relacionadas con esta materia le confieren un fuerte potencial explicativo para entender la realidad actual de Canarias desde una perspectiva



histórica. Con ella, el alumnado aprenderá a «educar la mirada» para reconocer en el entorno que lo rodea, de manera más concreta, y en el archipiélago, de forma general, los procesos geográficos e históricos cuyos vestigios han quedado integrados en el territorio de alguna manera, mediante el amplio legado patrimonial de las islas, en cualquiera de sus manifestaciones materiales o inmateriales. De este modo, con la materia que nos ocupa, el currículo se vincula de forma significativa con el contexto cultural y social en que vive nuestro alumnado, contribuyendo a fortalecer el aula canaria como un espacio multicultural que dedica parte de su tiempo a analizar lo local para consolidar la formación de una ciudadanía con vocación universal.

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo de la materia desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio, pone el acento en la identificación y puesta en valor del mismo como parte inseparable de la sociedad, y apuesta por la implicación de la ciudadanía para lograr su sostenibilidad y la de los valores que en él perduran.

En esta etapa, junto con su tratamiento como contextos de aprendizaje, se propone una profundización paulatina en aprendizajes específicos relacionados con el patrimonio canario.

### Contribución a los objetivos de etapa

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, prácticamente todos los objetivos de la etapa. Se pretende que el alumnado asuma responsablemente sus deberes, conozca y ejerza sus derechos en el respeto a las demás personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática (a). Este es el eje vertebrador de Historia y Geografía de Canarias, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos mediante el diálogo, así como rechazar la violencia (d).

El alumnado construirá su propio aprendizaje desarrollando y consolidando hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo (b). Fortalecerá sus capacidades afectivas, respetará las diferencias entre sexos y la igualdad de los derechos y oportunidades (c). Se pretende que el alumnado desarrolle la madurez mediante el manejo de las fuentes de información (e), lo que le permitirá adquirir nuevos conocimientos para identificar los problemas en los distintos campos y la experiencia (f). También es importante la comunicación de los saberes adquiridos, con corrección oral y escrita (h), de los productos obtenidos de trabajos individuales y grupales, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diferentes contextos.

Historia y Geografía de Canarias permite valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura o la historia propias, así como de otras poblaciones, junto con el patrimonio natural, social, cultural e histórico canario (j). Es necesario también apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones, utilizando diversos medios de expresión y representación (l). Todo ello sin dejar de lado el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal, la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades (g).



## Contribución a las competencias clave

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza la Educación Secundaria Obligatoria.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL) es básica para identificar, comprender, expresar ideas, opiniones y sentimientos, con diferentes propósitos educativos, tanto oralmente como por escrito, en distintos soportes audiovisuales y multimodales, en diferentes contextos y con distintos fines, así como es necesaria para comunicarse eficazmente con otras personas de manera creativa, cooperativa, ética y respetuosa. Esta competencia está conectada con las competencias específicas C1, C2, C4, C5 y C6.

Se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la interpretación de fuentes diversas y el análisis crítico y objetivo. Por otra parte, la transmisión de los conocimientos adquiridos conlleva la utilización de técnicas del discurso tales como descripción, narración, exposición o argumentación. El alumnado canario será el gran protagonista de su proceso de aprendizaje, para lo que es necesaria la comunicación oral, escrita, multimodal o signada en distintos tipos de soportes y medios. Además, poniendo en valor la modalidad lingüística canaria como parte de nuestro patrimonio cultural o iniciándose en el conocimiento y la práctica del silbo gomero.

La Competencia plurilingüe (CP) implica el manejo de diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia está conectada con la competencia específica C4.

En la materia de Historia y Geografía de Canarias esta competencia implica conocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales aportados por las diferentes culturas a lo largo de la historia en Canarias y la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia. Entre ese patrimonio tenemos los préstamos culturales y las reinterpretaciones locales de las aportaciones extranjeras, así como la diversidad social y multicultural actual en las islas.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y las técnicas de la ingeniería.

La aportación de Historia y Geografía de Canarias a esta competencia supone el empleo de estrategias matemáticas para el estudio del medio natural y social, así como la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar o comunicar la información y el conocimiento.

Se contribuye a ella fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. La utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de la ciencia para la descripción y el análisis de la realidad social y espacial del archipiélago amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado participa de manera



empírica en proyectos para interpretar la realidad, plantearse preguntas y extraer conclusiones. Esta competencia está conectada con las competencias específicas C1, C3, C4 y C5.

La Competencia digital (CD) radica en hacer un uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. En la materia de Historia y Geografía de Canarias la competencia digital implica seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y a lo largo del tiempo. Entrenar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, la creación de contenidos digitales y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, muchos de ellos canarios (universidades, centros de investigación, museos, instituciones culturales, etc.). También permite trabajar aspectos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual y la resolución de problemas. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C2, C4 y C6.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) está relacionada con la habilidad de reflexionar sobre uno mismo o una misma, aceptarse y promover un crecimiento personal constante, una buena gestión del tiempo, adaptarse a los cambios y a la incertidumbre, cooperar e interactuar con la gente de alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida.

Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos y rutinas de pensamiento, entre otros. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad, adaptarse a los cambios, aprender a gestionar los procesos metacognitivos, a autoevaluarse, a contribuir al bienestar físico y emocional propio y de las demás personas, a través del trabajo cooperativo, conservar la salud física y mental, así como ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo. Esta competencia se encuentra conectada con la competencia específica C4.

La Competencia ciudadana (CC) se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad.

La implicación de la materia con esta competencia está referida a la toma de conciencia de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo analizándolas de forma crítica. Asimismo, se busca promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Mediante esta competencia se pretende asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y a la paz mundial y a la cooperación con otros países en situaciones de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales o internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las metas canarias que responden a los retos identificados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en que vivimos. Para ello se



hace necesaria la realización de trabajos colaborativos, debates, mesas redondas..., que potencien los valores democráticos en el alumnado. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C1, C2, C3, C4, C5 y C6.

La Competencia emprendedora (CE) consiste en la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo, poniendo en juego la creatividad y la iniciativa, pasando de las ideas a la acción.

La contribución de la materia a esta competencia se logra a partir del fomento de tareas activas y participativas en programas de la vida real llevadas a cabo en contextos colaborativos, alejadas de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado canario ponga en práctica los conocimientos adquiridos, realizando un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos. Con ello se desarrollarán capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc., y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permite la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C2 y C5.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen.

La adquisición de esta competencia en la materia Historia y Geografía de Canarias conlleva implicarse, de diversas maneras y en diversos contextos, en la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que ocupamos o del papel que desarrollamos en la sociedad. Requiere, por tanto, comprender la propia identidad en continuo desarrollo, el patrimonio en un contexto de diversidad cultural y el modo en el que el arte y otras manifestaciones culturales son una forma de ver el mundo y de transformarlo. Para ello el alumnado se comprometerá en la conservación del patrimonio cultural del archipiélago, mediante proyectos reales con la comunidad, valorando la diversidad cultural. Aprenderá a mirar una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales, identificando sus lenguajes y elementos técnicos en distintos medios y soportes y la contextualización en el sentido artístico y el periodo histórico en el que se insertan. De igual forma, expresará ideas y opiniones de manera creativa y abierta, para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia, a través de la producción cultural y artística. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C2, C4 y C6.

### Bloques competenciales

El bloque competencial es el eje del currículo de cada materia: integra la enunciación de las competencias específicas, su vinculación con los descriptores operativos del Perfil de salida, los criterios de evaluación y la explicación del bloque competencial.



Las competencias específicas, que tienen carácter finalista, constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave y los saberes propios de la materia. En cuanto a los criterios de evaluación, estos constituyen los referentes que indican el nivel de desempeño a alcanzar por el alumnado. Se establece, además, la contribución de cada criterio a los descriptores del Perfil de salida, de manera que se facilita la evaluación conjunta de los aprendizajes propios de la materia y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias en el alumnado. En lo relativo a las explicaciones de los bloques competenciales, estas integran los aprendizajes recogidos en la totalidad del bloque, orientan sobre el proceso de desarrollo y adquisición tanto de las competencias específicas como de las competencias clave; y ofrecen, además, indicaciones metodológicas – siempre con una perspectiva abierta, flexible e inclusiva– para el diseño y la implementación de situaciones de aprendizaje competenciales. Es por ello que las explicaciones de los bloques competenciales se constituyen como los referentes más adecuados para la concreción curricular y la elaboración de la programación didáctica.

### **Competencias específicas y criterios de evaluación**

En el currículo de Historia y Geografía de Canarias se han establecido seis competencias específicas que se concretan en un total de veinticuatro criterios de evaluación. Estos criterios de evaluación presentan una marcada naturaleza competencial, de manera que se relacionan directamente con los descriptores operativos del Perfil de salida a los que contribuye la competencia específica, expresando tanto las capacidades y los saberes a adquirir, así como el contexto y modo de aplicación de dichos aspectos.

La enunciación de la competencia específica se recoge en el bloque competencial correspondiente. A continuación, se ofrece una explicación de cada una de ellas.

#### **Competencia específica 1 (C1)**

Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumnado utilice como escenario de aprendizaje, real o virtual, la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos. El alumnado deberá ser capaz de realizar procesos de planificación y búsqueda de información dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas. El objetivo será construir conocimiento partiendo de la investigación, elaborando síntesis y productos explicativos a la vez que participando en debates, asambleas, foros virtuales, etc., para tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario, su fragilidad, su interés científico y patrimonial, junto a sus necesidades de gestión y conservación, comprendiendo las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales.

#### **Competencia específica 2 (C2)**

Esta competencia tiene como finalidad evaluar si el alumnado, haciendo uso del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, es capaz de elaborar un recorrido diacrónico por el proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal sobre los aspectos clave que le han definido históricamente: su posición geopolítica tricontinental, la interculturalidad, los conflictos y las tensiones sociales, la dependencia económica exterior, las migraciones y los elementos que definen el hecho diferencial canario, así como aquellas personas que han sido referentes en distintos procesos y etapas históricas. Deberá poder desarrollar pequeñas



investigaciones para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y, finalmente, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria, producto de esa trayectoria histórica. Se pondrá especial énfasis en sus características actuales y en su realidad multicultural.

### **Competencia específica 3 (C3)**

Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, bancales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.), para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad. El objetivo será conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas, contribuyendo a fomentar una visión del patrimonio cultural más allá de una interpretación como vestigio del pasado, esto es, un patrimonio vivo con nexos con el presente y que se adapte a un contexto cambiante como el actual.

### **Competencia específica 4 (C4)**

La finalidad de esta competencia específica es que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar, desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de las poblaciones insulares. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, prestando especial atención a grupos y movimientos que han defendido los derechos de distintos colectivos sociales. En su conjunto, el objetivo es entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar la imbricación entre lo local e insular y la impronta multicultural histórica del archipiélago.

### **Competencia específica 5 (C5)**

Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales desde la modernidad con el objeto de tomar conciencia de cómo se han visto afectadas las islas o han tenido una participación activa en procesos históricos generales, como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, la independencia de los territorios americanos españoles, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil, la integración en la Unión Europea, etc., partiendo de una realidad histórica que define a Canarias por el denominado hecho diferencial canario (entre otras cosas, por los puertos franceses de 1852) y por su concepción atlántica. Se trata de estudiar y analizar aquellos elementos que definen la historia y el patrimonio cultural de las islas tomando como referencia los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas. En efecto, se trata de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de la población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional. Se pone en valor la historia como



disciplina que da una gran importancia a la observación, la reflexión y el análisis crítico de las fuentes y la documentación frente a la desinformación y la manipulación.

### **Competencia específica 6 (C6)**

Con esta competencia se pretende que el alumnado analice el papel general de la cultura y la ciencia en Canarias a lo largo de la historia y que valore el grado de vinculación que las islas han tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales. Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.

#### **Saberes básicos**

Los saberes básicos de la materia aparecen integrados tanto en los criterios de evaluación como en las explicaciones de los bloques competenciales. No obstante, quedan establecidos, organizados y secuenciados, a continuación de los mismos.

Están estructurados en tres bloques, donde el protagonismo corresponde al alumnado canario, que construye sus saberes para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas en la presentación y organización de los saberes, tradicionalmente dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas, promoviendo una perspectiva más abierta y flexible en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas en 3.<sup>º</sup> de la ESO, permitiendo combinar la geografía y la historia de Canarias y conectar sus métodos y campos de estudio.

La presencia del Bloque I, denominado «Retos del mundo actual», contribuye a que en 3.<sup>º</sup> de la ESO se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. También a incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento que exigen una constante actualización y puesta al día, así como a disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. A través de este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales. De este modo, se complementan las visiones geográfica e histórica de la sociedad canaria a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Se persigue con ello que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El Bloque II, de «Sociedades y territorios», está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia de Canarias a través de metodologías como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Tales estrategias y métodos se organizan en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio, desde la prehistoria hasta el mundo contemporáneo, contribuyendo,



en todos los casos, a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando la conexión con el presente de los fenómenos analizados.

El Bloque III de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes, a los que complementa y da significado, como por su proyección social y ciudadana.

La organización de los bloques de saberes, su programación y secuenciación puede plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica de

Canarias desde un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusividad.

De otro lado, el papel vertebrador de procesos y saberes diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, confiere a esta materia un papel central a la hora de plantear estrategias interdisciplinares. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado y permite crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

### **Situaciones de aprendizaje, orientaciones metodológicas, estrategias y recursos didácticos**

Las competencias específicas explicitan desempeños que el alumnado debe poder llevar a cabo en situaciones de aprendizaje para cuyo abordaje se requieren los saberes básicos de cada materia, dentro de un marco de atención inclusiva a las diferencias individuales, y a las singularidades y necesidades de cada alumno o alumna. La implementación del currículo de la materia implica, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas.

El modelo pedagógico canario se nutre de una premisa crucial: la necesaria integración de la evaluación en el proceso de planificación y diseño de estas situaciones de aprendizaje, para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Es necesario, por tanto, que el profesorado utilice variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer..., atendiendo así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender.

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo de la materia desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario acerca de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio, poniendo el acento en la identificación y puesta en valor del mismo como parte inseparable de la sociedad, y apuesta por la implicación de la ciudadanía para lograr su sostenibilidad y la de los valores que en él perduran.



En esta etapa, junto con su tratamiento como contextos de aprendizaje, se propone una profundización paulatina en aprendizajes específicos relacionados con el patrimonio canario. La implementación del currículo de la materia implica, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas.

Las situaciones de aprendizaje integrarán los elementos curriculares planteando tareas y actividades complejas y relevantes para resolver problemas reales y se desarrollarán partiendo de una perspectiva cronológica o transversal, mediante un enfoque multicausal y con estrategias interdisciplinares, y para que sean efectivas deben estar debidamente contextualizadas al entorno, con atención a los distintos ritmos de aprendizaje en alineación con el Diseño Universal para el aprendizaje Aprendizaje (DUA). Estas situaciones de aprendizaje contemplarán tres grandes elementos: Qué se va a aprender, la relación de los aprendizajes esperados, extraídos de los criterios de evaluación y competencias específicas vinculados a la misma, y los saberes básicos de la materia, a través de los cuales se desarrollarán estos aprendizajes previstos; Cómo se va a aprender, la explicación de cómo se va a activar y a motivar al alumnado, a través de qué contextos de aprendizaje, especificando los productos finales, recursos y espacios; y Para qué, la descripción de la finalidad de los aprendizajes con objetivos claros.

A través de los trabajos por proyectos, las experiencias de investigación y el aprendizaje inductivo y la experimentación se busca la conexión con el presente de los fenómenos que analizará el alumnado.

Junto con lo anterior, se incluirán la evaluación y la fundamentación metodológica: modelos de enseñanza, metodología, contribución al desarrollo de las competencias, agrupamientos, recursos y espacios.

Esto conlleva una organización del espacio que no será siempre el aula y que utilizará modelos de enseñanza que lleven al alumnado a una autonomía para aprender, donde el profesorado ejerza de guía y orientador del aprendizaje, siendo un facilitador del desarrollo competencial del alumnado, que será el principal protagonista.

Tanto las situaciones de aprendizaje como su evaluación han de ser diseñadas para que los recursos, espacios y agrupamientos se puedan adaptar a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje. Por otra parte, las metodologías e hilos conductores se basarán en el desarrollo emocional del alumnado y su integración en el grupo, tanto en la diversidad de agrupamientos y tareas propuestos como en la combinación de lenguajes y soportes, que persiguen permitir su desarrollo individual.



## Bloques competenciales

### 3.º ESO

Competencia específica	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida
<p>1. Explicar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al archipiélago canario a partir de la Red Canarias de Espacios Naturales Protegidos, analizando a través de procesos de búsqueda e investigación, los episodios geológicos que originaron las islas, así como el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican su modelado posterior, para así valorar la importante diversidad paisajística y su singularidad medioambiental en un territorio frágil, a la vez que dotado de un alto interés científico y patrimonial con necesidades de gestión y conservación específicas.</p>	CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CC4
Criterios de evaluación	
1.1. Buscar y seleccionar información sobre los ecosistemas insulares del archipiélago canario, indagando en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos o biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando su diversidad paisajística y promoviendo un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, localizando y analizando de forma crítica diferentes fuentes primarias y secundarias.	CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CC4
1.2. Plantear, elaborar y presentar contenidos propios creativos y en equipo, en forma de infografías, folletos, pósters, mapas, revistas, sitios web, etc. sobre los diversos factores físicos, climáticos y biogeográficos que configuran el medio geográfico de las islas a través del territorio y sus paisajes.	CCL2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CC4
1.3. Elaborar productos en los que se empleen estrategias de búsqueda, utilizando diversas fuentes	CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4,



<p>veraces, evaluando las mismas de forma crítica, tratando y transformando la información obtenida en puntos de vista creativos y personales, a la vez que respetuosos con la propiedad intelectual y en los que, a partir de la premisa de la emergencia climática o la conservación y protección medioambiental del archipiélago, se formulen preguntas que serán respondidas mediante la comprobación de hipótesis o la indagación de la evidencia científica.</p>	<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de utilizar como escenario de aprendizaje, real o virtual, la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos. El alumnado deberá ser capaz de realizar procesos de planificación y búsqueda de información dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas. El objetivo será que el alumnado construya conocimiento partiendo de la investigación, elaborando síntesis y productos explicativos (en forma de infografías, folletos, pósters, mapas, revistas, sitios web, etc.), a la vez que participando en debates, asambleas, foros virtuales, etc., partiendo de la necesidad de aplicar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las metas canarias que responden a los retos identificados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030, que implicuen en el alumnado proyectos de investigación, el uso de mapas u otras representaciones gráficas, a partir de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, para incidir en la sostenibilidad y la responsabilidad de la conservación del entorno natural, rural y urbano. La finalidad será que el alumnado tome conciencia de la singularidad del medio natural canario, su fragilidad, su interés científico y patrimonial junto a sus necesidades de gestión y conservación.</p>	CD1, CD2, CD3
<p><b>Competencia específica</b></p> <p>2. Indagar y elaborar productos desde un análisis crítico sobre las claves históricas que han configurado a la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano del archipiélago hasta la actualidad, facilitando procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas.</p>	<p><b>Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b></p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CCI, CE1, CCEC1</p>	



Criterios de evaluación		
2.1. Investigar, argumentar y generar productos originales y creativos sobre las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes diversas para analizar, sintetizar y comunicar, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de los mismos en espacios virtuales educativos y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CE1	
2.2. Analizar el estado de la cuestión sobre el poblamiento aborigen como un fenómeno singular en el contexto geohistórico atlántico-mediterráneo, definiendo cómo se configuró la sociedad del archipiélago en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y prestando especial atención a las influencias histórico-culturales heredadas del pasado, incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía y la historia de Canarias a través de intervenciones orales, textos escritos, multimodales y signados y otros productos.	CCL1, CCL2, CD2, CD3, CC1, CCEC1	
2.3. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común canario en el contexto del mundo actual, conociendo los distintos yacimientos arqueológicos y espacios naturales y valorando la importancia para darlos a conocer preservándolos y enriqueciéndolos con recursos virtuales	CD3, CC1, CCEC1	

### Explicación del bloque competencial

Por medio de este bloque competencial se verificará que el alumnado, haciendo uso del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, es capaz de elaborar un recorrido diacrónico por el proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal sobre los aspectos clave que le han definido históricamente: su posición geopolítica tricontinental, la interculturalidad, los conflictos y las tensiones sociales, la dependencia económica exterior y los elementos que definen el hecho diferencial canario, así como aquellas personas que han sido referentes en distintos procesos y etapas históricas. Se deberá constatar



que el alumnado podrá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV, generando productos tales como paneles divulgativos, exposiciones o ferias, entre otras. Finalmente, tendrá que valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica.

Competencia específica	Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida
<p><b>3. Identificar e interpretar todos aquellos elementos de las infraestructuras, la arquitectura o los paisajes que proporcionen información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad, analizando el territorio como fuente de estudio para la historia y favoreciendo que el alumnado indague en las transformaciones que aquél ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación, poniendo en valor el patrimonio cultural como algo vivo y contribuyendo a su conocimiento, disfrute y conservación.</b></p>	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>3.1. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana, de los modelos de explotación a lo largo del tiempo o de las crisis cíclicas.</p>	STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
<p>3.2. Entender y afrontar de forma crítica, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de la presente sociedad canaria teniendo en cuenta sus relaciones de</p>	STEM2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1



interdependencia y ecodependencia, desde la fragmentación insular canaria al mundo globalizado, pasando por el análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias.	
3.3. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.4. Analizar el patrimonio urbano de Canarias desde el punto de vista del poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, en los lugares públicos y de ocio, espacio y sociedad. Mostrar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1
3.5. Evaluar el impacto paisajístico, social, económico y cultural del turismo en Canarias, así como las etapas de desarrollo, crisis y alternativas, a través de procesos inductivos, investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, en los que participe todo el grupo.	STEM2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

#### Explicación del bloque competencial

A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado realiza una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, bancales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajaros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para constatar que el alumnado puede evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad. El objetivo será que el alumnado conozca las distintas fases de la economía



en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas, contribuyendo a fomentar una visión del patrimonio natural, social, cultural e histórico más allá de una interpretación como vestigio del pasado, esto es, como un patrimonio vivo, con nexos con el presente y que se adapta a un contexto cambiante como el actual. Se podrá plantear a través del patrimonio etnográfico y el trabajo con las fuentes orales, la generación de productos creativos, partiendo de la necesidad de explicar el paisaje agrario y el patrimonio rural en Canarias, valorando especialmente la aportación de las mujeres.

Competencia específica	Descriptor operativos de las competencias clave. Perfil de salida
4. Identificar y analizar de diferentes maneras los comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias, a partir del estudio crítico de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de entender cómo se ha ido configurando nuestro acervo cultural y poder valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de «lo canario».	CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
Criterios de evaluación	
4.1. Identificar los distintos comportamientos de los grupos sociales, colectivos e individuales, a lo largo de la historia de Canarias, que han acabado convirtiéndose en iconos de una cultura canaria, a partir del estudio de diversas fuentes y con la finalidad de valorar la aportación extranjera a la población de Canarias, los préstamos culturales y las reinterpretaciones locales en el origen y la configuración de «lo canario», realizando trabajos cooperativos de investigación que incluyan el enfoque etnográfico y fuentes diversas para documentar la historia como memoria colectiva.	CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
4.2. Valorar la riqueza de lo diverso a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos,	CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2,



históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos sociales, en especial del movimiento obrero y sus luchas históricas, el movimiento estudiantil, el movimiento ecologista y el movimiento LGTBI+.	CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1
4.3. Realizar debates sobre las diversas formas de cultura, la cultura popular y la cultura oficial en Canarias, tradiciones, fiestas, y folclore, mostrando actitudes no discriminatorias y valorando la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.	CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CCEC1
4.4. Concienciar y sensibilizar sobre el patrimonio natural, social, cultural e histórico canario como fundamento de identidad colectiva pasada y presente desde una perspectiva global e integradora, considerándolo un bien esencial para el disfrute, así como para el desarrollo social, a través de propuestas e iniciativas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	CCL1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
4.5. Valorar, proteger y conservar el patrimonio natural, social, cultural e histórico u oral, como puede ser el silbo gomero, como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CCL1, CP3, CC1, CC3, CE3, CCEC1

### Explicación del bloque competencial

Con este bloque competencial se constatará que el alumnado maneja datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar, desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de las poblaciones insulares. También se podrá verificar que el alumnado indaga sobre las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, prestando especial atención a grupos y movimientos que han defendido los derechos de distintos colectivos sociales, incluyendo los de las personas con diversidad funcional, y al papel desempeñado por las mujeres en la sociedad canaria a lo largo de la historia, donde el alumnado deberá reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas



pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de personajes femeninos. En su conjunto, el objetivo será que el alumnado entienda cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar la imbricación entre lo local e insular y la impronta multicultural histórica del archipiélago. Con esta finalidad, se podrán realizar pequeñas investigaciones, debates, entrevistas a distintos colectivos, podcasts o dramatizaciones, entre otras.

Competencia específica	Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida
<p><b>5. Conocer la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el archipiélago a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc., contextualizando su importancia mediante el estudio de la participación de éste en distintos procesos nacionales e internacionales.</b></p>	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CD2, CE3 CC2, CC4, CE3
Criterios de evaluación	
5.1. Analizar la repercusión histórica de la posición geoestratégica de Canarias en el Atlántico en distintos momentos y procesos nacionales e internacionales, a partir del estudio textos, crónicas, relatos, obras artísticas, sistemas defensivos o de la tradición oral, incidiendo particularmente en las relaciones permanentes y de intercambios entre Canarias, África y América.	CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CD2, CE3 CC1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2 Canarias, estableciendo conexiones y relaciones entre los conocimientos adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas que reflejen el dominio y la consolidación de los contenidos



tratados, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación.	
5.3. Conocer el valor histórico de las fuentes directas para documentar los efectos de la guerra civil española, identificando las causas y las consecuencias de la represión franquista en el archipiélago y del franquismo en Canarias, poniendo en valor los estudios arqueológicos e históricos sobre las personas desaparecidas en las islas y fuentes como la fotografía, la prensa, los testimonios de personas y familiares represaliados o los archivos audiovisuales.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CE3
5.4. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, la salvaguarda del patrimonio cultural, la memoria democrática, los valores constitucionales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de Canarias y sus instituciones a la cultura europea y mundial, para, a través de contenidos propios y originales, comprender las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales.	CCL2, STEM2, CC2, CC4, CE3

#### Explicación del bloque competencial

A través de este bloque competencial se constatará que el alumnado descubre la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales desde la modernidad, con el objeto de tomar conciencia de cómo el archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil, la integración en la Unión Europea, etc., partiendo de una realidad histórica que define al archipiélago por el denominado hecho diferencial canario (entre otras cosas, por los Puertos Francos de 1852 o el Régimen Económico y Fiscal de 1972) y por su concepción atlántica. Se trata de estudiar y analizar aquellos elementos que definen la historia y el patrimonio cultural de las islas, tomando como referencia los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas. Asimismo, se trata de constatar que el alumnado valora el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de la población canaria y el papel



geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional, siendo capaz de elaborar infografías y mapas, y que se pone en valor la historia como disciplina que da una gran importancia a la observación, la reflexión y el análisis crítico de las fuentes y la documentación frente a la desinformación y la manipulación, mediante la realización de informes, estudios o dossieres informativos, entre otros, presentándose con exposiciones orales e infografías.

<p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>6. Situar la presencia de Canarias dentro de las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del archipiélago a través de la biografía de personas destacadas, del estudio de sus obras, de sus actuaciones o declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron, así como de los colectivos sociales a los que pertenecieron para comprender las relaciones e implicaciones en el desarrollo cultural del archipiélago.</b></p>	<p><b>Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b></p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>6.1. Analizar y explicar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del archipiélago a través de la biografía de personajes y colectivos, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural, incidiendo en la contribución de las mujeres.</p> <p>6.2. Buscar y seleccionar información sobre la importancia de los movimientos artísticos en Canarias en el patrimonio artístico de las islas para elaborar contenidos propios en distintos formatos, a partir de</p>	<p>CCL1, CP3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL1, CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p>



fuentes tanto analógicas como digitales.	
6.3. Comunicar por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales, la relación de la mujer y el arte en Canarias, para abordar su participación en movimientos artísticos, literarios... argumentando acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL1, CCL5, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
6.4. Debatir sobre el acceso a las fuentes de información y reconocer las universidades, los museos y los centros de investigación, así como los principales repositorios digitales de Canarias, como fuentes de acceso a la misma, identificando los retos y las oportunidades que ofrece el mundo digital para conocer el archipiélago.	CCL1, CCL3, CCL5, CD1
<b>Explicación del bloque competencial</b>  Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de analizar el papel general de la cultura y la ciencia en Canarias a lo largo de la historia y que valora el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales, mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, donde el alumnado debe ser capaz de comunicar en diversos formatos la relación de la mujer y el arte en Canarias. Con ello se pretende abordar la participación de estos colectivos en movimientos artísticos, literarios, etc., con el fin de adoptar una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.	



## Saberes básicos

### I. Retos del mundo actual

1. Sociedad de la información.

1.1. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico, patrimonial y geográfico de Canarias.

2. Cultura mediática.

2.1. Aprendizaje de técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

2.2. Conocimiento de los principales archivos digitales en Canarias: universidades, museos y centros de investigación. Los retos y las oportunidades en el mundo digital.

3. Lo global y lo local.

3.1. Inicio a la investigación en Ciencias Sociales aplicadas al archipiélago, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano canario, su evolución y los retos de futuro de las islas.

3.2. Estudio de los desafíos pasados, actuales y futuros de la actual sociedad canaria. De la fragmentación insular al mundo globalizado. La posición geoestratégica de Canarias en el Atlántico.

3.3. Conocimiento de las relaciones internacionales de Canarias desde la Edad Moderna hasta la actualidad. Intercambios y relaciones entre Canarias, Europa, África y América. Piratería, ataques navales y defensa de las islas. Impacto de las dos guerras mundiales.

4. Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4.1. Análisis y valoración de la emergencia climática y sostenibilidad en el medio natural canario. Relación entre factores naturales y antrópicos. Estrategias y procedimientos para comprender las características climáticas del archipiélago.

4.2. Identificación de estilos de vida para favorecer el modelo de isla sostenible en Canarias.

4.3. Estudio de la economía circular y la eficacia en el uso de los recursos: energías renovables, el aprovechamiento del agua y el modelo productivo y de consumo en Canarias.

### II. Sociedades y territorios

1. Interpretación del territorio y del paisaje canario.



2. Indagación sobre el paisaje agrario y el patrimonio rural en Canarias. Economía y sociedad. Transformaciones del territorio hasta la actualidad. El papel de la mujer en el espacio agrario.
3. Identificación del patrimonio urbano de Canarias y las instituciones de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio. Espacio y sociedad.
4. Estudio de la demografía en Canarias. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural canario. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos.
5. Aproximación a las fuentes históricas, patrimoniales, museísticas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. El poblamiento humano del archipiélago desde su origen hasta la actualidad. Configuración de la sociedad canaria en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV.
6. Indagación sobre la guerra civil española, la represión franquista y el franquismo en Canarias.
7. Conocimiento sobre Canarias en democracia. El Estatuto de Autonomía.
8. La contribución de Canarias a los compromisos internacionales de España en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, la protección del patrimonio cultural y de los valores constitucionales y la memoria democrática. Los retos de Canarias en el siglo XXI.

### **III. Compromiso cívico y social**

1. Estudio del patrimonio natural canario: conocimiento, respeto y valoración de su riqueza y diversidad. Contribución desde la sensibilización al disfrute, transmisión y cuidado del patrimonio natural canario, partiendo de la aproximación a los fundamentos jurídicos y administrativos que puedan garantizar la gestión y conservación.
2. Reflexión sobre la responsabilidad ecosocial. El compromiso y la acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible en Canarias, donde la juventud actúa como agente de cambio para el desarrollo sostenible en el archipiélago.
3. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
4. Análisis y reflexión del impacto paisajístico, social, económico y cultural del turismo en Canarias. Desarrollo, crisis y alternativas.
5. Identificación de los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la configuración de la identidad canaria. Multiculturalidad y globalización: enriquecimiento del acervo común.
6. Conocimiento de las diversas formas de cultura canaria: la cultura popular y la oficial. Tradiciones, fiestas y folclore. Diversidad social y multicultural. Integración social y cultural y cohesión con el entorno.