

Sabers bàsics**A. Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració creativa d'objectes, materials i espais**

- Qualitats o atributs dels objectes i materials. Relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació.
- Quantificadors bàsics contextualitzats.
- Funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana.
- Situacions en què es fa necessari mesurar.
- Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.
- El temps i la seva organització: dia i nit, estacions, cicles, calendari.

B. Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic i creativitat

- Pautes per a la indagació en l'entorn: interès, respecte, curiositat, sorpresa, qüestionament i desitjos de coneixement.
- Estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el que ja és conegut i el que és nou, i entre experiències prèvies i noves. Interaccions de qualitat amb les persones adultes, entre iguals i amb l'entorn.
- Mètode científic i model de control de variables. Estratègies i tècniques de recerca: assaig i error, observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis, realització de preguntes, gestió i cerca en diferents fonts d'informació.
- Estratègies de planificació, organització o autoregulació de tasques. Iniciativa en la cerca d'acords o consensos en la presa de decisions.
- Estratègia per proposar solucions: creativitat, diàleg, imaginació i descobriment.
- Processos i resultats. Troballes, verificació i conclusions.

C. Indagació en el medi físic i natural, terrestre i marí. Cura, valoració i respecte

- Elements naturals (aigua, terra, aire). Característiques i comportament (pes, capacitat, volum, mescles o transvasaments).
- Influència de les accions de les persones en el medi físic i en el patrimoni natural i cultural. El canvi climàtic.
- Recursos naturals. Sostenibilitat, energies netes i naturals.
- Fenòmens naturals: identificació i repercussió en la vida de les persones.
- Respecte i protecció del medi natural.
- Empatia, cura i protecció dels animals. Respecte pels seus drets.
- Respecte pel patrimoni cultural present en el medi físic.

ÀREA 3. COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Els diferents llenguatges i formes d'expressió que es recullen en aquesta àrea contribueixen al desenvolupament integral i harmònic dels alumnes, i han de



tractar-se de manera global i integrada amb les altres dues àrees mitjançant el disseny de situacions d'aprenentatge en les quals puguin utilitzar diferents formes de comunicació i representació en contextos significatius i funcionals. Es pretén desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permetin comunicar-se a través de diferents llenguatges i formes d'expressió com a mitjà per construir la seva identitat, representar la realitat i relacionar-se amb els altres.

Les competències específiques de l'àrea es relacionen amb l'habilitat de comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera respectuosa, ètica, adequada i creativa. D'una banda, es tracta una perspectiva comunicativa, i per l'altra, es persegueix un enfocament interactiu en un context plurilingüe i intercultural que, tenint la llengua catalana i la cultura pròpia de les Illes Balears com a eixos centrals, valora el reconeixement i el coneixement d'altres realitats lingüístiques i culturals. Les competències específiques entorn de les quals s'organitzen els aprenentatges de l'àrea s'orienten cap a tres aspectes fonamentals de la comunicació: l'expressió, la comprensió i la interacció per visibilitzar les possibilitats comunicatives dels diferents llenguatges i formes d'expressió, encara que es concedeix un caràcter prioritari al procés d'adquisició del llenguatge verbal. D'altra banda, la comunicació permet interpretar i representar el món en el qual vivim. Per això, s'inclou també una competència específica relacionada amb l'acostament a les manifestacions culturals associades als diferents llenguatges que s'integren en l'àrea, com un primer pas cap al reconeixement i valoració de la realitat multicultural i plurilingüe des de la infància.

En l'àrea s'espera desenvolupar les destreses comunicatives, que aniran evolucionant des de les primeres interaccions a través de l'expressió corporal i gestual, lligades bàsicament a la satisfacció de les seves necessitats primàries, fins a l'adquisició dels codis de diferents llengües i llenguatges, per produir, interpretar i comprendre missatges de complexitat creixent, de manera eficaç, personal i creativa.

L'oralitat és l'instrument per excel·lència per a la comunicació, l'expressió de vivències, sentiments, idees o emocions, l'aprenentatge i la regulació de la conducta. Per això, la seva adquisició i desenvolupament ocupa un lloc d'especial rellevància en aquesta etapa. La llengua catalana oral, com a llengua vehicular, s'anirà estimulant a través de la mediació amb la persona adulta, qui proporcionarà models i donarà sentit a les diverses interaccions, i afavorirà l'accés progressiu a formes i usos cada vegada més complexos, inclosos alguns elements de la comunicació no verbal.

Caldrà crear un ambient alfabetitzador ric que compregui tots els llenguatges possibles i que estableixi relacions entre ells. Un context d'interacció amb iguals i persones adultes que exerceixin com a models lectors i escriptors desvetllarà la curiositat i fomentarà l'interès i les ganes d'explorar i descobrir el significat social i cultural del llenguatge escrit. Aquest interès s'incrementarà si es deixen al seu



abast llibres i altres textos d'ús social adequats a la seva edat i interessos. Aquesta primera aproximació s'ha de produir en el quefer quotidià de l'aula, emmarcada en situacions funcionals i significatives per als alumnes, tenint clar que l'adquisició del codi escrit no és un objectiu que s'hagi d'aconseguir en aquesta etapa.

En aquesta etapa educativa s'inicia també l'acostament a la literatura catalana infantil com a font de gaudi i es comença a teixir, des de l'escolta de les primeres cançons de bressol i contes en el context quotidià, un vincle emocional i lúdic amb els textos literaris. És l'etapa de la literatura oral per excel·lència: rimes, embarbussaments, folklore... La creació a l'aula d'un espai càlid i acollidor on situar la biblioteca afavorirà també l'acostament natural a la literatura catalana infantil, per construir significats, despertar la seva imaginació i fantasia, acostar-los a realitats culturals pròpies i alienes, i presentar-los altres mons.

Així mateix, s'ha de posar atenció al desenvolupament d'actituds positives i de respecte tant cap a la llengua catalana, com a llengua pròpia de les Illes Balears, com també cap al repertori lingüístic personal, com al dels altres, despertant la seva sensibilitat i curiositat per conèixer altres llengües i convidant-los a explorar altres llenguatges i formes d'expressió.

Els infants es troben immersos en una societat en la qual la realitat digital afecta la nostra manera de comunicar-nos, obtenir informació, aprendre i relacionar-nos. És, per tant, responsabilitat del centre educatiu establir pautes per al desenvolupament d'hàbits d'ús saludable de les eines i tecnologies digitals, i iniciar-se, així, a partir del segon cicle, un procés d'alfabetització digital des de les primeres etapes educatives.

Els llenguatges artístics, com a sistemes simbòlics, adquireixen particular rellevància en aquesta etapa. Proporcionen una base variada i flexible per expressar-se i relacionar-se amb el món exterior amb major llibertat. La primera infància se sorprèn constantment, perquè res es dona per descomptat. La creativitat, tan present en l'etapa, té a veure amb la curiositat vital. La pràctica educativa ha de consistir en acompanyar-la i proporcionar les eines per consolidar-la.

El llenguatge musical és un mitjà que permet la comunicació amb els altres i possibilita el desenvolupament d'aspectes com l'escolta atenta i activa, la sensibilitat, la improvisació i el gaudi a través de la veu, el propi cos o els jocs motors i sonors. De la mateixa manera, també s'aproximaran al coneixement de diferents manifestacions musicals, la qual cosa anirà despertant la consciència cultural i afavorirà el seu desenvolupament artístic.

Respecte al llenguatge plàstic, en aquesta etapa s'aniran adquirint i desenvolupant de manera progressiva diferents destreses, al mateix temps que s'experimenta amb diferents tècniques i materials per expressar idees, emocions i sentiments. A la vegada, se'ls posarà en contacte amb diferents models



relacionats amb diverses expressions artístiques, per iniciar així el desenvolupament del sentit estètic i artístic. Finalment, el llenguatge corporal permet el descobriment de noves possibilitats expressives, que es poden utilitzar amb una intenció comunicativa, representativa o estètica.

L'etapa es concep com un continu d'aprenentatge. Des del naixement i al llarg de tota l'etapa, les experiències vitals dels alumnes es van ampliant i diversificant de manera progressiva. Paral·lelament, es despertaran l'interès i la curiositat per descobrir i explorar les possibilitats expressives dels diferents llenguatges i formes d'expressió per comunicar-se de manera cada vegada més eficaç, personal i creativa en els diferents contextos quotidians.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les necessitats i intencions i per respondre a les exigències de l'entorn

El desig o la necessitat d'interactuar amb l'entorn és el motor que possibilita l'evolució de les destreses comunicatives. Per això és imprescindible experimentar el plaer de comunicar-se mitjançant les primeres interaccions lligades a l'emoció, que es produeixen en situacions globals el context de les quals (gestos, silencis...) faciliten la comprensió, l'expressió i la integració dels significats de les paraules abans que l'infant sigui capaç d'usar-les. La persona adulta, com a agent de la vehicularitat de la llengua catalana a l'ensenyament i com a principal interlocutor i model en les fases inicials, es converteix en el facilitador de l'experiència comunicativa de cada infant a partir d'experiències compartides.

Estimular i promoure la intenció comunicativa afavoreix el desplegament de diferents capacitats que li permetran interpretar els missatges dels altres i interactuar amb l'entorn per expressar les seves necessitats, emocions, sentiments o idees en un clima de benestar i seguretat emocional i afectiva.

Participar en situacions de comunicació significatives i funcionals, des del respecte a les diferències individuals, permetrà als alumnes conèixer i integrar progressivament en el seu repertori comunicatiu els diferents llenguatges (verbal, no verbal, plàstic, musical, digital...) i descobrir les possibilitats expressives de cada un d'aquests, per utilitzar de manera ajustada i eficaç el més adequat en funció de la seva intenció comunicativa o de les exigències de l'entorn.

Aquestes interaccions comunicatives fomentaran també l'adquisició progressiva de les convencions socials que regeixen els intercanvis comunicatius, així com la curiositat i motivació cap a l'aprenentatge d'altres llengües, acostant-se progressivament als significats de diferents missatges en contextos de comunicació coneguts.



2. Interpretar i comprendre missatges i representacions basant-se en coneixements i recursos de la seva pròpia experiència per respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges

La comprensió comporta rebre i processar informació en distints àmbits i formats, expressada a través de missatges variats (orals, escrits, multimodals...), representacions i manifestacions personals, socials, culturals i artístiques pròximes a l'interès o a la necessitat personal.

La comprensió implica interpretar missatges, analitzar-los i donar resposta als estímuls percebuts. Per això, els alumnes d'aquesta etapa aniran adquirint i activant diferents estratègies per desenvolupar la capacitat de realitzar anticipacions, aproximacions i inferències d'una manera cada vegada més personal i creativa. D'aquesta forma, podran comprendre els missatges i les intencions comunicatives d'altres persones i aniran construint nous significats i aprenentatges, progressant des de l'acompanyament i la mediació cap a un determinat grau d'autonomia i coneixement del món.

3. Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives

En les primeres etapes, la producció i emissió de missatges tenen a veure amb la necessitat de contacte i satisfacció de les necessitats més bàsiques; el llenguatge corporal i gestual és l'essencial en aquest primer acte comunicatiu. El llenguatge oral, gràcies a la interacció amb la persona adulta, es converteix en el vehicle principal d'aprenentatge, regulació de la conducta i expressió de necessitats, idees, emocions, sentiments i vivències. La prosòdia i tots els aspectes no verbals que acompanyen el llenguatge oral cobren ara una importància cabdal.

A mesura que s'avança en l'etapa, la producció de missatges permet també representar aspectes de la realitat viscuda o imaginada d'una forma cada vegada més personal i ajustada als diferents contextos i situacions comunicatives, a través de l'ús de diferents llenguatges. Els alumnes utilitzaran diferents formes d'expressió d'una manera lliure i creativa a partir del seu coneixement i interpretació de la realitat i la conceptualització i el domini dels sistemes de simbolització (verbals, no verbals, plàstics, musicals, digitals...) i tècniques requerides en cada cas. Els alumnes aniran descobrint, mitjançant l'experimentació i l'ús, les possibilitats expressives de cada un d'aquests llenguatges, en funció del moment concret del seu procés maduratiu i d'aprenentatge.

4. Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits, i mostrar interès i curiositat per comprendre'n la funcionalitat i algunes de les seves característiques

L'etapa d'educació infantil és l'entorn privilegiat per realitzar un acostament progressiu al llenguatge escrit com a forma de comunicació, coneixement i gaudi. Mitjançant l'acostament als textos escrits i la seva exploració a partir d'anticipacions i inferències, així com a través de l'observació de models lectors i escriptors de qualitat, s'anirà despertant en els alumnes la curiositat per descobrir-ne les funcionalitats com a eina de representació oral i els seus sons. En la mesura en què s'avança en la comprensió d'algunes de les característiques i convencions del llenguatge escrit, s'incrementa la necessitat de descobrir la informació que conté, amb una actitud lúdica i de gaudi.

Sempre des del respecte a l'evolució dels diferents ritmes de desenvolupament personal i del coneixement del procés a través del qual els alumnes s'apropien del sistema d'escriptura i les hipòtesis que utilitzen, es promourà una aproximació al llenguatge escrit com a activitat inserida en el quefer quotidià de l'aula, com a inici d'un procés que haurà de consolidar-se en l'educació primària. Les biblioteques jugaran un paper rellevant com a espais on es posin en joc les idees infantils sobre el perquè i el per a què del llenguatge escrit, així com lloc d'acostament al gaudi dels primers contactes amb la literatura infantil. De la mateixa manera, la presència de suports i útils d'escriptura variats, en llocs accessibles, seran una invitació a produir missatges per plaer i a sentir l'emoció d'expressar els seus pensaments, vivències o sentiments de manera espontània.

5. Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural

La riquesa plurilingüe de l'aula —i, en el seu cas, l'aprenentatge de llengües estrangeres a partir del segon cicle— es converteix en un element de particular importància, ja que afavoreix l'exposició a llengües diferents de la familiar de cada alumne, així com una aproximació a aquestes a través d'interaccions i activitats lúdiques. A partir d'això, sorgeix la necessitat d'educar en el respecte i la valoració del bagatge lingüístic i sociocultural propi i aliè, i entendre la pluralitat lingüística i dialectal com un element enriquidor que proporciona les claus per a una major i millor comprensió del món. També les manifestacions i representacions socials i culturals constitueixen un marc privilegiat per a la comunicació. La pluralitat dels seus llenguatges convida a promoure el reconeixement de les semblances i diferències entre els seus codis i a desenvolupar la sensibilitat cap a diferents referents culturals, al temps que es presta una especial atenció a la literatura infantil.

De tot això s'espera que sorgeixi un diàleg ple de matisos entre les diferents llengües i manifestacions culturals, que generarà un ampli ventall de coneixements implícits. En aquest procés, les paraules actuaran com a nexes d'unió des del qual enriquir el bagatge cultural i desenvolupar la sensibilitat i la



creativitat, oferint als infants, simultàniament, la clau d'accés a una ciutadania crítica, solidària, igualitària i compromesa amb la societat.

PRIMER CICLE

Criteris d'avaluació

Competència específica 1

1.1. Participar amb interès en interaccions quotidianes, utilitzant els diferents sistemes comunicatius.

1.2. Participar de manera espontània en situacions comunicatives, adequant la postura, els gestos i els moviments a les seves intencions.

1.3. Manifestar necessitats, sentiments i vivències utilitzant estratègies comunicatives i aprofitant les possibilitats que ofereixen els diferents llenguatges amb curiositat i gaudi.

1.4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.

1.5. Participar en situacions d'ús de diferents llengües, presents en l'entorn immediat, i manifestar interès i curiositat cap a la diversitat de perfils lingüístics.

Competència específica 2

2.1. Interpretar els estímuls i missatges de l'entorn i respondre-hi de manera adequada.

2.2. Expressar sensacions, sentiments i emocions a partir de diferents representacions i manifestacions artístiques i culturals.

Competència específica 3

3.1. Utilitzar el llenguatge oral per expressar i compartir necessitats, sentiments, desitjos, emocions i vivències; com a regulador d'accions, tot interactuant en diferents situacions i contextos.

3.2. Explorar les possibilitats expressives dels diferents llenguatges, utilitzant els mitjans materials propis d'aquests.

3.3. Produir missatges ampliant i enriquint el seu repertori comunicatiu amb seguretat i confiança.

Competència específica 4



4.1. Participar activament en activitats lúdiques d'aproximació al llenguatge escrit, tot mostrant una actitud activa.

4.2. Recórrer a escriptures indeterminades, espontànies i no convencionals i incorporar-les a les produccions amb intenció comunicativa.

Competència específica 5

5.1. Relacionar-se amb naturalitat en la realitat lingüística i cultural de l'aula.

5.2. Manifestar interès i gaudi cap a activitats individuals o col·lectives relacionades amb literatura infantil, obres musicals, audiovisuals, danses o dramatitzacions, i avançar cap a una actitud participativa.

Sabers bàsics

A. Intenció i elements de la interacció comunicativa

- El desig de comunicar-se. L'emoció i la proximitat com a base de l'intercanvi comunicatiu.
- L'expressió facial i corporal: gestos d'intenció, necessitat, estat d'ànim i sensacions que els acompanyen.
- El contacte i intercanvi visual.
- Les primeres interaccions tonicoemocionals i posturals. Expressions facials i gestuals. El diàleg corporal.
- Cançons de bressol i jocs de falda.
- Actituds comunicatives significatives: atenció conjunta, mirada referencial i comprensió de les expressions emocionals de l'adult i reacció davant aquestes.
- Els objectes d'ús compartit com a mediadors en els primers contextos d'interacció.
- Estratègies que faciliten els intercanvis en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta, torn de paraula i alternança.

B. Les llengües i els seus parlants

- Repertori lingüístic individual.
- Realitat lingüística de l'aula i l'entorn. Paraules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.

C. Comunicació verbal oral. Expressió, comprensió i diàleg

- El llenguatge oral en situacions quotidianes: primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.



- Expressió de necessitats, vivències i emocions.
- Llenguatge oral com a regulador de la pròpia conducta.
- Repertori lingüístic: situacions comunicatives, converses col·lectives, lèxic i discurs.
- L'expressió sonora i l'articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.
- Comprensió del món i de missatges a través de l'escolta activa.
- Vocabulari. Denominació de la realitat.

D. Aproximació al llenguatge escrit

- Observació i manipulació de formes escrites i altres símbols presents en l'entorn.
- Acostament als usos del llenguatge escrit.
- Lectura a través de models lectors de referència.

E. Aproximació a l'educació literària

- Textos literaris infantils orals i escrits amb contingut adequat al desenvolupament de l'infant que, preferentment, desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de l'infant, igualtat de gènere i diversitat funcional i cultural.
- Situacions de lectura. Vincles afectius i lúdics a través de models lectors de referència.

F. Llenguatge i expressió musical

- Reconeixement, evocació i reproducció de cançons i altres manifestacions musicals. Sentiments i emocions que transmeten.
- Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.
- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.
- Sons, entonació i ritme.

G. Llenguatge i expressió plàstica i visual

- Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.
- Expressions plàstiques i visuals. Altres expressions artístiques.

H. Llenguatge i expressió corporal

- Expressió lliure a través del gest i del moviment.
- Desplaçaments per l'espai.
- Jocs d'imitació a través de titelles, ninots o altres objectes de representació espontània.



SEGON CICLE**Criteris d'avaluació***Competència específica 1*

1.1. Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, en funció del seu desenvolupament individual.

1.2. Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.

1.3. Participar en situacions d'ús de diferents llengües, i mostrar interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.

1.4. Interactuar amb diferents recursos digitals tot familiaritzant-se amb diferents mitjans i eines digitals.

Competència específica 2

2.1. Interpretar de manera eficaç els missatges i intencions comunicatives dels altres.

2.2. Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, o en format digital, i reconèixer la intencionalitat de l'emissor i mostrar una actitud curiosa i responsable.

Competència específica 3

3.1. Fer un ús funcional del llenguatge oral i augmentar el seu repertori lingüístic i construir progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals.

3.2. Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb seguretat i confiança.

3.3. Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.

3.4. Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques, i participant activament en el treball en grup quan sigui necessari.

3.5. Interpretar propostes dramàtiques i musicals utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques.



3.6. Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, i manifestar interès i iniciativa.

3.7. Expressar-se de manera creativa tot fent servir diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals.

Competència específica 4

4.1. Mostrar interès per comunicar-se a través de codis escrits, convencionals o no, i valorar-ne la funció comunicativa.

4.2. Identificar de manera acompanyada alguna de les característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes.

4.3. Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant-ne les normes d'ús.

Competència específica 5

5.1. Relacionar-se de forma respectuosa amb la realitat lingüística i cultural de l'entorn, i manifestar interès per la llengua pròpia de les Illes Balears i per altres llengües, ètnies i cultures.

5.2. Participar en interaccions comunicatives en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.

5.3. Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual com en contextos dialògics i participatius, i descobrir, explorar i apreciar la bellesa del llenguatge literari.

5.4. Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals, i gaudir del procés creatiu.

5.5. Expressar gustos, preferències i opinions sobre diferents manifestacions artístiques, explicant les emocions que produeix el seu gaudi.

Sabers bàsics

A. Intenció i interacció comunicatives

- Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.
- Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat.
- Convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.



B. Les llengües i els seus parlants

- Repertori lingüístic individual.
- La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.
- Aproximació a la llengua estrangera. Elements per una comunicació funcional bàsica.

C. Comunicació verbal oral: expressió, comprensió i diàleg

- El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències.
- Textos orals formals i informals.
- Intenció comunicativa dels missatges.
- Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.
- Discriminació auditiva i consciència fonològica.

D. Aproximació al llenguatge escrit

- Els usos socials de la lectura i l'escriptura. Funcionalitat i rellevància en situacions comunicatives.
- Textos escrits en diferents suports.
- Intenció comunicativa i acostament a les principals característiques textuais i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i compressió.
- Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives i qualitatives.
- Aproximació al codi escrit, des de les escriptures indeterminades.
- Altres codis de representació gràfica: imatges, símbols, nombres...
- Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació.
- Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.

E. Aproximació a l'educació literària

- Textos literaris infantils orals i escrits amb contingut lliure de prejudicis, que responguin als reptes del segle XXI i desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de l'infant, igualtat de gènere i diversitat cultural.
- Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris.
- Converses i diàlegs entorn de textos literaris lliures de prejudicis i estereotips sexistes.

F. Llenguatge i expressió musical

- Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments.
- Propostes musicals en diferents formats.
- El so, el silenci i les seves qualitats. El codi musical.





- Intenció expressiva en les produccions musicals.
- L'escolta musical com a gaudi.

G. Llenguatge i expressió plàstica i visual

- Materials específics i inespecífics, elements, tècniques i procediments plàstics.
- Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques.
- Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques.

H. Llenguatge i expressió corporal

- Possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes.
- Jocs d'expressió corporal i dramàtica.

I. Alfabetització digital

- Aplicacions i eines digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.
- Ús saludable i responsable de les tecnologies digitals.
- Lectura i interpretació crítica d'imatges i informació rebuda a través de mitjans digitals.
- Funció educativa dels dispositius i elements tecnològics de l'entorn.

