

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. Presentación

Conocer los condicionantes históricos del mundo presente, así como los problemas y retos globales de las diferentes sociedades humanas contemporáneas, es indispensable para que el alumnado se sitúe en el mundo, adquiera conciencia de sus derechos y obligaciones, y se comprometa con el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable frente a los retos y desafíos del siglo XXI.

En este sentido, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, de acuerdo con los objetivos de la etapa de Bachillerato y con el desarrollo de las competencias clave, facilita al alumnado las estrategias necesarias para comprender críticamente los acontecimientos contemporáneos más relevantes en los ámbitos nacional, europeo y mundial, facilitando el análisis de las causas y las relaciones, el papel de los individuos en ellos y la composición de las sociedades desde un punto de vista económico, social, político y cultural a lo largo del tiempo. Además, atendiendo a la constante apertura al presente que caracteriza la historia contemporánea, el aprendizaje de la misma genera en el alumnado una mirada crítica y analítica sobre la actualidad y sobre las circunstancias propias, fomenta su corresponsabilidad en la construcción de una sociedad más democrática, justa y equitativa, y lo capacita para la formulación de propuestas de mejora del entorno social.

Por otro lado, si bien la enseñanza de la historia tradicional estaba centrada en los hechos y procesos políticos de las élites, su transformación a lo largo del siglo XX en una ciencia de las personas y de las sociedades humanas en el tiempo ha permitido introducir nuevas temáticas económicas y sociales, así como nuevos sujetos históricos, como los grupos subordinados y desfavorecidos, las mujeres y otros colectivos. Es importante subrayar también la aproximación a la vez sincrónica y diacrónica que exige hoy la comprensión y la transmisión de la historia.

En continuidad y profundización competencial respecto de la materia de Geografía e Historia cursada en la ESO, las competencias específicas de la materia Historia del Mundo Contemporáneo están referidas a tres grandes bloques de saberes y capacidades. El primero requiere de la investigación y el manejo crítico de varias fuentes históricas y de información. El segundo se refiere a la contextualización y al análisis de fenómenos históricos relevantes a partir de la comprensión de los cambios en la estructura económica, la valoración de las relaciones sociales, el entendimiento de la evolución de las relaciones internacionales y los acontecimientos bélicos, así como de la consideración de los elementos ideológicos y culturales. El tercero implica la adquisición de actitudes y valores transversales para el desarrollo de una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos. Todo este conjunto de competencias se desarrolla alrededor de tres ejes fundamentales.

El primero aprovecha la naturaleza intrínsecamente investigadora y crítica que se requiere para la construcción del conocimiento histórico con el objetivo de favorecer que el alumnado adquiera habilidades de búsqueda y contraste de información a partir de fuentes solventes, tanto digitales como analógicas. Con esto se pretende estimular su aptitud para aplicar los métodos de investigación más adecuadas en cada caso, obtener información fiable y provechosa, y desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo a lo largo de su vida personal y profesional.

El segundo eje hace referencia en el análisis de los principales problemas y retos del presente, interpretándolos como parte de un proceso que los conecta con el pasado y los proyecta hacia el futuro. El objetivo es fomentar el uso social del conocimiento y el desarrollo de la conciencia y el pensamiento históricos, generando en el alumnado la necesidad de formular preguntas sobre el tiempo presente, reflexionar críticamente sobre su entorno social, y clarificar su propio criterio y proyecto personal.



El tercer eje se centra en presentar una concepción de la historia con perspectiva de género. La historia tradicional apenas incluía mujeres como protagonistas de la acción social y política. Por eso, se ha adoptado el concepto de género como herramienta analítica para la investigación historiográfica, variando la perspectiva y asumiendo la necesidad de observar y valorar la contribución de las mujeres al desarrollo histórico de las sociedades.

En general, y alrededor de estos tres ejes fundamentales, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo proporciona al alumnado una serie de instrumentos y estrategias que lo ayudarán a lograr los objetivos del perfil de salida de la etapa, adquirir las competencias clave y reconocer y afrontar los desafíos del siglo XXI. Avanzar en la comprensión de las fuentes diversas, buscar y seleccionar información, y crear productos propios sobre asuntos o problemas del presente, tanto en formato digital como analógico, contribuirán al desarrollo de las competencias clave en comunicación lingüística y digital, a partir de la comprensión del conocimiento histórico como síntesis de interpretaciones guiadas por el rigor científico, la crítica a toda posición dogmática y la revisión y reelaboración constantes. Igualmente, el conocimiento de las principales formas de expresión artística y cultural de la época contemporánea facilitará el logro de la competencia clave en conciencia y expresión culturales.

Finalmente, y de una manera muy directa, el conjunto de las competencias específicas de la materia impulsarán la adquisición de la competencia clave ciudadana, puesto que tienen por objeto el reconocimiento por parte del alumnado de los valores del pluralismo, la equidad, el respeto a las diferencias, el rechazo a todo tipo de discriminación y la promoción de una cultura de paz y no violencia, incidiendo en la importancia del éxito de la justicia, la igualdad efectiva de hombres y mujeres, el respeto a los derechos humanos y el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible.

En cuanto a los criterios de evaluación, están diseñados para comprobar el grado de logro de cada una de las competencias específicas referidas, y se tienen que entender como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, en relación con los saberes básicos, tienen que atender tanto a los procesos de aprendizaje como al producto de estos, y tienen que ser implementados a través de instrumentos de evaluación diferenciados y ajustables a los diferentes contextos y situaciones de aprendizaje en que se tenga que concretar el desarrollo de las competencias mencionadas.

Los saberes básicos se presentan en tres bloques, en que, según cada caso, predomina la perspectiva temporal o la aproximación temática. El primer bloque, Pensar históricamente, se dedica al conocimiento de los principales conceptos, métodos y técnicas de estudio y expresión que emplea la ciencia histórica, así como a sus características epistemológicas más básicas. Su conocimiento es necesario para abordar con solvencia el análisis del devenir histórico contemporáneo y las repercusiones sobre el mundo actual. En segundo bloque, Sociedades en el tiempo, se hace un recorrido cronológico por los principales fenómenos históricos de la época contemporánea hasta llegar a los principales ejes alrededor de los cuales se mueve el mundo actual. El objetivo es analizar los problemas a que se enfrenta la humanidad, entendiendo la dimensión histórica, los orígenes y el desarrollo, y la situación actual, y explorando alternativas desde las cuales hacer frente a los retos y desafíos del siglo XXI. El tercer bloque, Compromiso cívico y ciudadano, implica el reconocimiento de los valores y las actitudes que corresponden al ejercicio de una ciudadanía activa, crítica y responsable.

Desde el punto de vista de la programación de la materia, conviene recordar la vinculación que, con la historia del mundo contemporáneo, mantienen el tiempo presente y el pasado, por lo cual se tiene que facilitar el estudio de los fenómenos históricos desde la perspectiva de la actualidad, y los problemas y fenómenos presentes a partir de su génesis y desarrollo histórico, generando situaciones de aprendizaje en que este vínculo sea palpable. Es esta, además, una materia especialmente concebida para el trabajo interdisciplinario y en equipo, así como abierta al uso de aquellos planteamientos didácticos y metodológicos que contribuyan



mejor a su desarrollo competencial, al desarrollo de la conciencia y el pensamiento histórico, y a la adopción de una actitud activa, crítica, ética y comprometida en cuanto a los retos y desafíos del presente.

2. Competencias específicas.

2.1. Competencia específica 1.

Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

2.1.1. Descripción de la competencia.

La enseñanza de la historia no implica únicamente la transmisión de conocimientos sobre el pasado, sino que incluye también la adquisición y práctica de los métodos, técnicas y conceptos que permiten a quien escribe sobre historia conformar su relato. Cómo toda construcción científica, el conocimiento histórico es un proceso abierto, fundado en la investigación y la revisión y reelaboración constantes. Por este motivo, las estrategias de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información son esenciales para el aprendizaje de la materia. En esta competencia se trata, pues, de dotar al alumnado de aquellas herramientas que le permiten trabajar eficazmente con fuentes y documentos históricos de diferente tipo: textos, fuentes iconográficas y cinematográficas, mapas y datos económicos, entre otros, y tanto de manera digital como analógica.

El comentario de texto, el análisis de imágenes y obras de arte, la interpretación y confección de mapas, mesas y gráficas, entre otras herramientas, le permitirán acometer, de manera solvente, crítica y ética, procesos complejos de busca y selección de información, utilizando entornos y apoyos accesibles, así como desarrollar estrategias de análisis e interpretación de esta a través de una contextualización precisa y la comprobación de su veracidad. Así mismo, esta competencia tiene que promover en el alumnado el planteamiento de aquellas cuestiones que permiten extraer de las fuentes la información histórica relevante, a la vez que elaborar y exponer de forma razonada y estructurada sus propias hipótesis científicas, generando producciones individuales y grupales a partir de estas.

El análisis de las fuentes a partir sobre las cuales se construye el conocimiento histórico requiere su documentación (origen, tipología, autoría e intencionalidad), contextualización en un marco cronológico y geográfico, estudio del contenido (explícito e implícito) y cotejo con otras fuentes para detectar y resolver los posibles puntos de coincidencia o de divergencia y llegar a obtener pruebas válidas sobre el pasado.

El recurso a textos historiográficos resulta necesario para la contextualización de las fuentes primarias, la formulación inicial de las hipótesis y preguntas sobre el pasado, la distinción y evaluación de distintas interpretaciones disponibles y, finalmente, para reconocer y asumir que el conocimiento histórico es una construcción provisional, en cierta medida subjetiva y siempre susceptible de revisión y corrección.

Al final del curso, la consecución de esta competencia debería capacitar al alumnado para aplicar las técnicas y métodos básicos del conocimiento científico en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, y lo debería facultar para valorar que este es resultado del contraste riguroso entre fuentes, preguntas e hipótesis validadas o rechazadas. Al mismo tiempo, debería incrementar su habilidad para acercarse críticamente a la multiplicidad de informaciones, a veces contradictorias y no siempre fiables, que recibe a través de distintos medios, y para distinguir y discriminar noticias y referencias veraces y relevantes, en el marco de la sociedad de la información.

Esta competencia contribuirá al logro de las competencias clave en comunicación lingüística y digital del alumnado. Favorecerá una mayor capacidad para la comprensión y



expresión oral y escrita, y mejorará su habilidad para la busca de información por medios tanto analógicos como digitales de manera fiable y crítica.

2.2. Competencia específica 2

Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

2.2.1. Descripción de la competencia.

El concepto de proceso histórico refiere el conjunto de hechos relacionados y organizados en forma de relato por el cual se explican las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de las sociedades humanas. En el desarrollo de esta competencia, el alumnado tendrá que identificar, comprender y diferenciar distintos hechos y procesos históricos contemporáneos, trabajando con fuentes contrastadas tanto digitales como analógicas, y organizando y valorando diferentes interpretaciones sobre ellos.

Para determinar las relaciones causales entre los hechos y procesos del pasado y los grandes problemas y cuestiones del mundo actual, hace falta la adquisición de las estrategias cognitivas que permiten establecerlas. El alumnado debería partir de la identificación de determinados hechos y procesos históricos como causas y consecuencias otros con los cuales se relacionan por proximidad cronológica y/o geográfica. Además, hace falta también una correcta clasificación de causas de acuerdo con su contenido (natural, político, económico, social, cultural), duración del tiempo durante el cual actúan (breve, media o larga) e importancia relativa sobre unos mismos hechos o procesos. En el caso de la comprensión y valoración de los acontecimientos y procesos en los cuales ha intervenido la acción humana, se requerirá de la correcta contextualización de las actuaciones de las personas en el pasado (también llamada explicación por empatía), teniendo en cuenta que actuaron condicionadas por entornos, expectativas y escalas de valores que no coinciden con los de la sociedad actual.

Finalizado el curso, esta competencia debería de permitir que el alumnado comprenda las relaciones de cambio y permanencia, causalidad e interrelación en el espacio y en el tiempo de los principales sucesos y procesos históricos del mundo contemporáneo, evaluando de manera crítica su significado y su relevancia para el presente, analizando sus consecuencias geográficas, políticas, económicas, sociales o culturales, y promover, a partir de todo esto, el reconocimiento de los valores y principios que regulan nuestro sistema democrático de convivencia.

Esta competencia asistirá el alumnado en la adquisición de las competencias clave de comunicación lingüística y ciudadana. La confección de relatos o síntesis históricas repercutirá en el progreso de su competencia en expresión oral y escrita con coherencia, corrección y adecuación. Al mismo tiempo, la percepción de las repercusiones de los hechos y procesos del pasado sobre el presente le ayudará a actuar en sociedad desde la ciudadanía responsable y a participar de manera llena en la vida social y política, puesto que disfrutará de un conocimiento más informado de los acontecimientos del mundo actual y de sus conceptos y estructuras políticas, económicas, sociales y jurídicas.

2.3. Competencia específica 3.

Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

2.3.1. Descripción de la competencia.

La época contemporánea es la era de ideologías y revoluciones que han dado lugar a distintas formas de organización política y social. Desde la crisis de las instituciones políticas heredadas del Antiguo Régimen, nuevas ideologías políticas y revoluciones inspiradas en ellas



van ir desarrollándose y transformando radicalmente las estructuras sociales y políticas: las revoluciones liberal-burguesas, que consagraron las libertades individuales y la igualdad ante la ley, y promovieron sistemas de representación política más extensivos; las nuevas y varias ideas socialistas, orientadas a la implantación de sociedades fundadas en la igualdad económica y social y en el autoritarismo estatal; y los fascismos, con proyectos de creación de sociedades uniformes y de estados nacionalistas y totalitarios. El aprendizaje de la historia del mundo contemporáneo requiere, pues, del conocimiento analítico y crítico de las principales ideologías políticas gestadas, desarrolladas e implantadas a lo largo de los últimos dos siglos (conservadurismo, liberalismo, socialismo y fascismo) en sus múltiples variantes y especificidades, de la comprensión de las causas y consecuencias de los cambios y movimientos revolucionarios ocurridos a lo largo de la contemporaneidad, y de la relación existente entre estos precedentes históricos y las ideologías y sistemas políticos del presente.

Esta competencia pretende que, al final del curso, el alumnado sea capaz de identificar, comparar y diferenciar las principales ideologías políticas de la época contemporánea. Por otro lado, debería promocionar que reconozca y analice los principales procesos y acontecimientos revolucionarios, estableciendo similitudes y diferencias entre ellos, comprendiendo sus causas, su desarrollo y sus consecuencias, y que obtenga conclusiones sobre la plasmación práctica de sus principios en propuestas concretas de organización política en diferentes momentos y lugares.

Finalmente, lo debería capacitar para reconocer las relaciones existentes entre los procesos revolucionarios históricos y algunas de las formas y sistemas políticos que rigen actualmente en diferentes países, de forma que pueda evaluar de forma crítica los rasgos democráticos o autoritarios de las diferentes propuestas ideológicas e instituciones políticas del mundo actual, así como los síntomas de crisis, deterioro o cambio que muestran los sistemas democráticos de nuestro entorno.

Esta competencia ayuda a la adquisición de la competencia clave ciudadana, dado que proporcionará al alumnado habilidades de análisis de las ideas y estructuras políticas del presente, capacidad para la formación de juicios propios, fundamentados y respetuosos, sobre estas y, finalmente, la asunción de actitudes de vida en sociedad basadas en el respecto a la diferencia y la promoción de los principios democráticos.

2.4. Competencia específica 4.

Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

2.4.1. Descripción de la competencia.

Las relaciones internacionales son el marco de relación y resolución de conflictos entre los Estados. Durante la época contemporánea, la rivalidad entre ellos provocó una multiplicidad de conflictos de distinta intensidad y magnitud, entre las cuales destacan las dos guerras mundiales del siglo XX.

Esta competencia demanda que el alumnado aplique técnicas de análisis histórico a los conflictos bélicos contemporáneos, atendiendo al origen, los factores desencadenantes, la evolución y las consecuencias. Hará falta, en primer lugar, atender a las rivalidades políticas y económicas entre potencias, la formación de alianzas y coaliciones o las situaciones de dependencia internacional como principales focos de origen de conflictos. También será necesario reconocer que las guerras han constituido un motor histórico de primer orden por su capacidad para provocar o acelerar cambios en los régimen políticos, las estructuras económicas y sociales y las innovaciones tecnológicas, por lo cual su estudio se configura como un recurso fundamental para explicar la evolución histórica de los estados y de las sociedades, así como para entender las características del mundo actual y para interpretar adecuadamente los acontecimientos del presente y los conflictos pendientes de resolución.



Este estudio no estará completo, pero, si no atiende también al conocimiento y valoración de los esfuerzos realizados por parte de instituciones, de organizaciones y de proyectos de cooperación internacionales que se han comprometido activamente con la preservación de la paz y el cumplimiento de los derechos humanos, y con todos aquellos principios, y aquellas acciones y actitudes que contribuyen a la implantación de una cultura de paz y no violencia.

El alumnado debería ejercitarse tanto de manera individual como colaborativa varias habilidades de análisis comparando de fuentes primarias y secundarias de distinto tipo, tanto digitales como analógicas (documentos históricos, textos historiográficos, mapas, diarios y correspondencia privada, prensa, materiales fotográficos y cinematográficos...) referidas a diferentes situaciones de conflicto y la manera como sus protagonistas, activos o pasivos, los vivieron y sintieron. Así mismo, el alumnado tendrá que ser competente en la elaboración de comentarios de texto, mesas comparativas y mapas geopolíticos sobre estos conflictos.

En definitiva, al final del curso el alumnado debería ser capaz de formular explicaciones históricas coherentes sobre la dinámica de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos más importantes de la época contemporánea hasta el momento actual; de ejercitarse en el uso de técnicas de análisis e investigación histórica; y de detectar y valorar los esfuerzos realizados en varios momentos de la historia contemporánea para mantener la paz y el diálogo.

Esta competencia contribuirá a la adquisición de la competencia clave ciudadana. El estudio crítico de los grandes conflictos internacionales de los últimos tiempos favorece que el alumnado desarrolle actitudes de identificación con los valores propios de una cultura democrática, en base a la resolución pacífica de conflictos, el rechazo de la violencia, el respeto a los derechos humanos y el logro de una ciudadanía global.

2.5. Competencia específica 5.

Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

2.5.1. Descripción de la competencia.

La historia económica estudia los hechos y cambios de las estructuras económicas de las sociedades a lo largo del tiempo. Al inicio de la época contemporánea se produce la crisis y desaparición progresiva del Antiguo Régimen, caracterizado por una economía rural de base agraria y una sociedad estamental cerrada y asentada sobre privilegios de origen. Aquel sistema fue sustituido por una economía de mercado y una sociedad de clases definidas por diferencias de riqueza, a partir de la aplicación de los principios del liberalismo político y económico que promovieron también el desarrollo del capitalismo industrial y financiero y de la revolución industrial con sus innovaciones técnico-organizativas, el consumo masivo, la explotación de nuevas fuentes de energía, la extensión de la fábrica como centro de producción, la división especializada del trabajo y, ya en el siglo XXI, la economía globalizada y la digitalización de la producción y de las comunicaciones.

Paralelamente, ya desde el siglo XIX se formularon otras propuestas de organización económica y social que, desde la óptica del socialismo, propugnaron formas de economía centralizada en manos del Estado y modelos de organización social ajenos a la división de clases y partidarios de un mayor igualitarismo social y económico. Estos planteamientos fueron aplicados ya durante el siglo XX en algunos países con diferentes resultados.

Al final del curso, el alumnado debería estar capacitado para reconocer y contrastar las diferencias teóricas y los distintos resultados prácticos ocasionados por cada uno de estos modelos en diferentes casos, por medio del análisis e interpretación de documentos, mapas, datos y gráficas. El objetivo es que evalúe las repercusiones sociales y culturales de la organización económica de las sociedades contemporáneas, para que tome conciencia del



impacto de los cambios y sostenga, con fundamento científico y de manera autónoma, juicios de valor sobre la mejora o empeoramiento de las condiciones de vida de los distintos grupos sociales en distintos momentos y espacios geopolíticos: nuevas clases sociales, modificación de las condiciones de trabajo, desarrollo material, reconocimiento de los derechos individuales y colectivos, reducción de las injusticias y desigualdades, relaciones entre los estados y consecuencias medioambientales en relación al establecimiento de unas relaciones armoniosas y sostenibles entre las actividades económicas humanas y la naturaleza.

Esta competencia se relaciona con la adquisición de la competencia clave ciudadana, puesto que debería capacitar al alumnado para el análisis crítico de las ideas y estructuras económicas del presente, así como para la comprensión de las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales. Además, contribuirá a que sea capaz de formar juicios propios y argumentados sobre la necesidad de incorporar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

2.6. Competencia específica 6.

Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

2.6.1. Descripción de la competencia.

La historia social estudia la sociedad, con las lógicas diferencias y grupos reconocibles en su seno, en función de varias condiciones y mentalidades, pero superando el mero estudio de las individualidades. Por lo tanto, adoptar una perspectiva social en historia requiere incluir también los sectores más desfavorecidos de la población, sus condiciones de vida, sus aspiraciones y sus manifestaciones culturales, proporcionando así una comprensión del pasado desde una perspectiva global.

Por medio de esta competencia se pretende que el alumnado incorpore toda la diversidad de sujetos históricos, tanto en su recepción de la historia a partir de la selección de las fuentes como también al relato histórico que aprende a construir, de manera que queden incluidas las clases trabajadoras y los sectores históricamente subordinados o discriminados por razón de su origen, cultura o género.

Para conseguir una visión más completa de los fenómenos de dinámica y cambio social en perspectiva histórica, el análisis de los grupos sociales y de las relaciones entre ellos tiene que contar con las aportaciones otras disciplinas sociales, como la sociología o la antropología, que proporcionan al alumnado instrumentos metodológicos para el análisis de las estructuras y procesos sociales en toda su complejidad y riqueza. Se facilitará así una mejor categorización de los diferentes sectores sociales (los rasgos que definen a sus miembros, sus condiciones de vida, su conciencia de pertenencia a un mismo grupo, sus costumbres y patrones culturales). También se llevará a cabo la comparación entre las diferentes formas de organización y movilización social de la época contemporánea, el análisis de los conflictos sociales que se han dado en cada periodo y el debate sobre su contribución al cambio social, a la mejora de las condiciones de vida y a la igualdad de oportunidades. Este estudio se aplicará en toda la época contemporánea, desde la crisis del Antiguo Régimen y la aparición de la sociedad de clases en el siglo XIX hasta el momento actual, pasando por el progresivo avance de las clases medias, la consolidación de la sociedad de masas a lo largo del siglo XX y, ya en las últimas décadas de este y las primeras del XXI, el surgimiento de los nuevos movimientos sociales.

Esta competencia prepara el alumnado para que, al final del curso, sea capaz de identificar e incorporar a su propio relato histórico las características y componentes de las diferentes estructuras sociales propias de cada etapa de la época contemporánea, así como las dinámicas sociales que han condicionado su evolución hasta el presente. Además, lo habilita para reflexionar críticamente sobre las situaciones injustas y no igualitarias que se han dado en



el pasado y todavía se dan en el presente, y fomenta su promoción del respeto a aquellos sectores de la población históricamente minorizados y que, todavía hoy, necesitan ser visibilizados, valorados y defendidos.

Esta competencia apoya el logro de la competencia clave ciudadana, ayuda al alumnado a la comprensión crítica de los conceptos y estructuras sociales del mundo actual y lo habilita para el análisis crítico de la dimensión social y ciudadana de su propia identidad y de los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan. Paralelamente, fomentará su compromiso con la cohesión social y el respeto por la diversidad.

2.7. Competencia específica 7.

Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticos de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

2.7.1. Descripción de la competencia.

El tránsito a la contemporaneidad implicó transformaciones profundas en la cultura y el arte occidental, las repercusiones de las cuales llegan hasta nuestros días. Por medio de esta competencia se pretende que el alumnado analice el desarrollo histórico de tales cambios formales, técnicos y de contenido, relacionándolos con los fenómenos políticos, económicos y sociales que los favorecieron. El objetivo es que pueda comprender y evaluar, de manera crítica, la naturaleza y diversidad de las manifestaciones culturales contemporáneas y el ritmo de creación y difusión de contenidos que observa en la actualidad.

La crisis del Antiguo Régimen llevó aparejado el final del tradicional predominio cultural y educativo de las instituciones eclesiásticas, el relevo de las cuales fue tomado por los estados-nación liberales y sus instituciones académicas. Al mismo tiempo, se dieron cambios en los patrones de libertad de los artistas y en las preferencias del mecenazgo artístico, cada vez más vinculado a individuos y a entidades privadas y en menor medida a instituciones oficiales. La expresión artística multiplicó sus canales y formas, y fue utilizada por empresas, estados y agentes políticos per a la difusió de sus ideas.

Por otro lado, las necesidades productivas y tecnológicas derivadas de las revoluciones industriales supusieron un desarrollo sin precedentes de la ciencia y de sus aplicaciones prácticas que posibilitaron la revolución de las comunicaciones, el auge del diseño y de la arquitectura de los nuevos materiales, el desarrollo de la publicidad y la aparición de nuevas formas de expresión artística como la fotografía, la cinematografía y el arte digital.

Finalmente, el crecimiento de las clases medias, el surgimiento de la política de masas, el consumo de masas y, ligado al capitalismo industrial, la extensión de la alfabetización, la generalización progresiva del acceso a la cultura y las nuevas formas de ocio requirieron de una nova prensa y favorecieron la aparición otros medios de comunicación de masas: radio, televisión e Internet.

Al final del curso, el alumnado debería situar todos estos cambios en el contexto del desarrollo de la sociedad de masas y la digitalización, e identificar los principales estilos o corrientes, autores y obras principales, iniciándose así mismo en el desciframiento de su significado y apreciando el valor de la herencia cultural, material e inmaterial, que supone la cultura contemporánea para la sociedad del presente. En definitiva, se espera que el alumnado tome conciencia del origen de las formas artísticas y canales de comunicación actuales, su evolución, sus ventajas y sus límites, desarrollando un mayor sentido crítico hacia el mundo que le rodea y los contenidos que percibe.

Esta competencia se vincula a la competencia clave en conciencia y expresión culturales. Debería fomentar en el alumnado un mejor conocimiento, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico de la época contemporánea, valorando la libertad de expresión y el



enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. Al mismo tiempo, le debería capacitar para disfrutar y analizar con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas más destacadas del periodo, y per expresar de manera creativa y abierta sus opiniones y emociones.

2.8. Competencia específica 8.

Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

2.8.1. Descripción de la competencia.

El presente no puede entenderse como una época cerrada y delimitada temporalmente, sino que forma parte de un proceso histórico dinámico y abierto a las influencias del pasado y a influir sobre el futuro. Para analizar y comprender esas relaciones es necesario hacer un uso crítico, seguro y ético de fuentes y datos históricos e historiográficas y otras ciencias que se encuentran al alcance del alumnado.

Del mismo modo, los medios de comunicación social tanto analógicos como digitales, son un instrumento imprescindible para conocer la realidad del mundo actual. Generan y transmiten información de manera tan rápida y, a veces, tan parcial que, para consultarlos e interactuar con ellos con un mínimo grado de rigor y solvencia, es necesario que el alumnado adquiera herramientas de alfabetización informacional que le permitan hacer un uso adecuado de la información que se le presenta o que él mismo busca, contrastar y evaluar críticamente la calidad de los mensajes y detectar la información errónea o intencionadamente falsa, lanzada muchas veces con el fin de manipular o engañar a quien la recibe.

Esta competencia está orientada a que el alumnado, en el camino de su formación para la ciudadanía activa y responsable, ejerza su propio criterio y desarrolle una conciencia histórica personal. Para lo cual hará falta que reconozca los principales retos políticos, económicos, sociales, culturales y medioambientales del mundo actual en relación con su origen histórico, atendiendo especialmente los relacionados con la desigualdad, la discriminación por cualquier circunstancia personal o social, la calidad democrática del sistema político y social en el cual participa, el despoblamiento rural, la desinformación y la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible.

Se pretende que, al final del curso, el alumnado exprese juicios e hipótesis explicativas sobre el presente de manera informada, ponderada, respetuosa, crítica y dialogante, y que formule propuestas de mejora al respecto. Debería adquirir así habilidades para contribuir a la mejora del entorno y al logro del bien común.

Esta competencia se relaciona con las competencias clave en comunicación lingüística, digital y ciudadana. La investigación sobre los problemas y retos del presente, el debate alrededor de estos y la elaboración de propuestas de mejora contribuyen al logro de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita del alumnado. Por otro lado, las tareas de busca de información actualizada, de calidad y fiable en medios digitales debería ejercitarse su competencia digital y el uso responsable y crítico de las fuentes de información. Finalmente, la reflexión sobre las grandes cuestiones del mundo actual lo deberían iniciar en el ejercicio de la ciudadanía responsable y participativa, así como en el análisis crítico de los valores propios y ajenos y en la exposición de juicios propios con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier forma de discriminación o violencia.

2.9. Competencia específica 9.

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.



2.9.1. Descripción de la competencia.

La historiografía tradicional, concebida habitualmente desde una visión eminentemente masculina, ha minimizado exageradamente la presencia de las mujeres en la historia, privándolas de la consideración de sujeto de cambio o transformación de las realidades sociales, culturales y políticas. Por otro lado, la movilización de las mujeres en la época contemporánea para reclamar la igualdad de derechos y, posteriormente, una completa emancipación, ha contribuido a la eclosión de los estudios de género que, aplicados a la historiografía, sostienen que los comportamientos, roles y actitudes atribuidos a un género a lo largo de la historia son, en un sentido fundamental, construcciones sociales mediatisadas por el contexto cultural.

Esta competencia está orientada en el estudio contextualizado de los movimientos feministas, en sus diferentes tendencias y olas, y de las movilizaciones que protagonizaron las mujeres a lo largo de la época contemporánea para la ampliación de sus derechos y, en definitiva, para su emancipación. Se pretende que el alumnado siga competente para explicar la conexión de las ideas y movimientos feministas con determinadas culturas políticas y con otros movimientos sociales, así como visibilizar sus protagonistas y detectar las principales resistencias al cambio. Además, la ampliación y el correcto tratamiento de los tipos de fuentes de información, como pueden ser las literarias y periodísticas, las cinematográficas, la tradición oral o las manifestaciones artísticas ofrecen un valioso recurso para favorecer que el alumnado averigüe y analice los estereotipos que se han aplicado a las mujeres a lo largo de la época contemporánea y también para conocer y rescatar del olvido a numerosas mujeres que ejercieron un papel destacado en los campos de la política, la filosofía, la ciencia, el arte o la literatura pero que no han sido incorporadas al relato historiográfico predominante.

Al final del curso, el alumnado debería incorporar la perspectiva de género como un instrumento más de investigación histórica, superando el ocultamiento de las mujeres en la historiografía y en el conjunto de la cultura instituida.

Esta competencia contribuye al desarrollo de la competencia clave ciudadana, puesto que dota al alumnado de una mayor capacidad de crítica y análisis de las desigualdades existentes entre hombres y mujeres, favoreciendo que se comprometa de manera activa e informada con la promoción de la igualdad efectiva de derechos y oportunidades.

3. Saberes básicos.

3.1. Introducción.

Los saberes básicos de la materia Historia del Mundo Contemporáneo han sido seleccionados porque su aprendizaje, articulación y movilización es necesario para la adquisición y el desarrollo por parte del alumnado de las competencias específicas formuladas.

Ante el vasto caudal de materia histórica contemporánea susceptible de estudio, se ha dado prioridad a aquellos saberes que en mayor medida pueden contribuir a la comprensión de las dinámicas de cambio y continuidad del mundo actual, especialmente de las más próximas a la realidad social y cultural del alumnado, así como al desarrollo de una conciencia crítica y a la interiorización y expresión de valores y actitudes democráticos, justos y equitativos.

Los saberes se organizan en tres bloques. El primero tiene por objetivo enseñar a pensar históricamente e incluye los conceptos, métodos y técnicas que se requieren para la adquisición de las competencias dedicadas en mayor medida a la epistemología de la ciencia histórica, la busca de información, la investigación sobre el pasado, el análisis de las fuentes y la construcción de relatos o explicaciones sobre la historia.

El segundo incluye el estudio en el tiempo de las principales cuestiones políticas, económicas, sociales y culturales de la contemporaneidad. A pesar de que su estructura interna sea cronológica, para su desarrollo no se tiene que perder de vista la interrelación entre



fenómenos que no son sincrónicos y, muy especialmente, las relaciones de los hechos y los procesos del pasado con los fenómenos observados en el presente.

El tercer bloque hace referencia al conjunto de saberes axiológicos que se pretende fomentar entre el alumnado para el desarrollo de una conciencia cívica y ciudadana crítica y proactiva ante los desafíos del siglo XXI.

3.2. Bloque 1. Pensar históricamente

Subbloque. Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica. CE1, CE2, CE8	1º curso
• Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica	X
• Busca y contraste de información histórica	X
• Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas.	X
• Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica	X
• La causalidad en historia	X
• La explicación contextualizada o por empatía	X
• Tiempo histórico, cambio y continuidad	X
• Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas	X

3.3. Bloque 2. Sociedades en el tiempo

Subbloque. Orígenes del mundo contemporáneo. CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9	1º curso
• La crisis del Antiguo Régimen	X
• Revoluciones liberales, democratización y sufragismo	X
• Liberalismo, romanticismo y nacionalismo	X
• Las revoluciones industriales	X
• La sociedad de clases	X
• Orígenes y desarrollo del movimiento obrero	X
• Las grandes potencias en el siglo XIX	X
• La dominación europea del mundo	X
• Arte y cultura del siglo XIX	X
Subbloque. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX. CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9	1º curso
• La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias	X
• La revolución rusa y el estado soviético	X
• La sociedad y la política de masas	X
• La crisis económica de entreguerras	X
• Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos	X
• La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias	X

• Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX	X
Subbloque. Mundo bipolar. CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9	1º BACH
• La política de bloques y la Guerra Fría	X
• Las nuevas instituciones internacionales	X
• El bloque capitalista	X
• El bloque comunista	X
• El proceso de construcción europea	X
• El estado del bienestar	X
• La descolonización y los problemas de los nuevos estados	X
Subbloque. Mundo actual. CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9	1º BACH
• La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial	X
• La Unión Europea: retos y oportunidades	X
• Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual	X
• Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales	X
• La globalización y sus desequilibrios	X
• La problemática medioambiental	X
• La sociedad de la información	X
• Nuevas formas digitales de expresión y comunicación	X

3.4. Bloque 3. Compromiso cívico y ciudadano

Subbloque. Conciencia cívica y ciudadana. Transversal en todas las CE	1º curso
• Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	X
• Conciencia y memoria democrática	X
• Valores del europeísmo y ciudadanía global	X
• Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible	X
• Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz	X
• Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa	X
• Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres	X
• Reconocimiento y respecto del patrimonio cultural y natural	X
• Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación	X

4. Situaciones de aprendizaje.

El logro de las competencias específicas de la materia Historia del Mundo Contemporáneo requiere de la formulación de situaciones de aprendizaje que piden del alumnado la movilización de saberes de manera integrada y transversal respecto de las competencias específicas y de las competencias clave, de forma que se ejercitan los procesos cognitivos y afectivos, recursos, habilidades y actitudes que posibilitarán la resolución de problemas y permitirán afrontar la futura vida personal, laboral y social de manera solvente, en el contexto de los desafíos del siglo XXI.

Para el diseño de estas situaciones de aprendizaje se recomienda la aplicación de los principios generales siguientes:

- Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal, asegurando que no existan barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje.
- Formular situaciones que favorezcan la movilización de diversas competencias específicas a la vez y, muy especialmente, de saberes incluidos en los tres bloques propuestos. Se pretende que los conceptos, métodos y técnicas de la historia, así como los saberes axiológicos, se concreten y apliquen en coordinación con los saberes que aluden al devenir de las sociedades en el tiempo.
- Diseñar las actividades de forma que requieran la movilización de saberes interdisciplinares respecto de otras materias.
- Plantear actividades la resolución de las cuales demanda el ejercicio de las competencias clave, y que contribuyan a desarrollar habilidades para afrontar de los desafíos del siglo XXI.
- Transmitir que la historia es una ciencia en construcción y que la formulación de las diferentes interpretaciones requiere siempre la consulta de las fuentes históricas.
- Hacer uso de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, la investigación colectiva, el estudio en profundidad de casos, el aprendizaje dialógico, las visitas extraescolares, las simulaciones y juegos de rol y los debates sobre procesos abiertos.
- Promover la creatividad y la aportación crítica del mismo alumnado a sus realizaciones.
- Fomentar la capacidad de trabajo individual y en equipo, además del esfuerzo, como elementos esenciales del proceso de aprendizaje.
- Utilizar el potencial de las tecnologías de la información y la comunicación de manera adecuada y responsable.
- Aprovechar las posibilidades del entorno como recurso educativo.



- Utilizar la perspectiva coeducativa e inclusiva, fomentando una visibilidad más grande de las mujeres en materia de historia.
- Diseñar actividades que permiten o implican exponer y argumentar ante el resto del grupo el resultado de las tareas, tanto de manera oral como escrita.

De manera orientativa, y siempre de acuerdo con los criterios de evaluación de las competencias, se propone el diseño de actividades de los tipos siguientes:

- Análisis y comentario de textos históricos e historiográficos, imágenes y fuentes audiovisuales, como instrumento para interpretar y asimilar el contenido de los documentos y fuentes históricas.
- Trabajos de investigación orientados en el análisis y comprensión de cuestiones históricas relevantes, prioritariamente aquellas que puedan ser relacionadas causalmente con hechos y procesos del mundo actual, partiendo de una pregunta-problema concreta que para resolverla requiera de la formulación de hipótesis y de la posterior busca, selección, contraste e interpretación de información relevante para comprobarla y validarla, siempre a partir de fuentes tanto digitales como analógicas.
- Actividades de reflexión que conectan los contenidos tratados en el aula con experiencias propias y noticias de actualidad.
- Actividades de fomento de la lectura de obras literarias, documentos históricos y artículos periodísticos de diversas épocas, para el posterior debate en torno al contenido que sea de interés para la ciencia histórica en tertulias dialógicas, o también para su uso como fuentes históricas por medio de la detección de los aspectos contextuales, históricos y culturales, más significativos.
- Debates sobre las diferentes interpretaciones que propone la historiografía alrededor de un mismo hecho o proceso histórico, mediante la lectura y la comparación de diferentes textos historiográficos seleccionados, breves y significativos, que permitan al alumnado confrontar diferentes interpretaciones y contrastarlas con aquello que se ha aprendido previamente.
- Visionado de documentales o películas de temática o ambientación histórica, bien para la introducción de una cuestión histórica y posterior crítica del enfoque, bien como actividad de crítica y evaluación de contenidos una vez analizado un hecho o un proceso histórico.
- Actividades de ludificación, juegos de roles o simulación, formuladas en contextos analógicos o digitales y ejecutadas de manera síncrona o asíncrona, que demandan al alumnado el ejercicio activo de la empatía respecto de las circunstancias vividas por personas del pasado o de contextos presentes diferentes del propio. Pueden incluir la entrevista simulada o la representación de debates entre personajes históricos, la redacción de cartas o diarios ficticios, la creación de bloques personales y perfiles simulados en las redes sociales... entre otros.
- Itinerarios didácticos extraescolares que propician el contacto directo del alumnado con las pruebas y restos físicos del pasado en su entorno más inmediato. Pueden incluir museos de bellas artes o etnología, centros de



interpretación, bibliotecas y hemerotecas, visitas guiadas a instituciones, paisaje y arte urbano o rural, arqueología industrial... entre otros.

- Elaboración de síntesis y relatos históricos, orales, escritos o audiovisuales, preferentemente a partir de la información derivada de las actividades anteriores, que puedan ser expuestos y debatidos tanto de manera individual como en grupo ante el resto del alumnado.
- Actividades de elaboración, análisis y tratamiento de esos cronológicos, textos, mapas, gráficos y estadísticas históricas.
- Formulación, exposición y debate de propuestas de mejora del entorno social y político tanto local o regional como nacional o global, a partir del análisis crítico de las situaciones de conflicto, autoritarismo, pobreza, iniquidad o exclusión que hay en el mundo actual.
- Debates alrededor de los resultados de todas las actividades anteriores, que permiten la evaluación de lo que se ha aprendido y de las propias situaciones de aprendizaje, para mejorarlas, y que fomentan la expresión de opiniones personales críticas y constructivas por parte del alumnado.

5. Criterios de evaluación.

5.1. Competencia específica 1.

Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

- 5.1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.
- 5.1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.
- 5.1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.
- 5.1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.
- 5.1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

5.2. Competencia específica 2.

Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

- 5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.
- 5.2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.
- 5.2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y



procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.

5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

5.3. Competencia específica 3.

Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes régimenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y régimenes políticos en contextos pasados y presentes.

5.3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.

5.4. Competencia específica 4.

Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.

5.4.2. Buscar información veraz y relevante sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.

5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.

5.5. Competencia específica 5.

Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.

5.5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.



5.5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.

5.6. Competencia específica 6.

Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

- 5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.
- 5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.
- 5.6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- 5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

5.7. Competencia específica 7.

Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismas y reconociendo en sus planteamientos el origen de la cultura actual.

- 5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.
- 5.7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.
- 5.7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.
- 5.7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.

5.8. Competencia específica 8.

Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

- 5.8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.
- 5.8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.



5.8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.

5.8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.

5.9. Competencia específica 9

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno al logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.

5.9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.

5.9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.