

- **Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.**
  - Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.
  - Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.
- **Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**
  - Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
  - Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

## Segunda Lengua Extranjera II

### Criterios de evaluación

#### Competencia Específica 1:

- 1.1. **Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos** de cierta longitud y complejidad, bien organizados, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 1.2. **Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos** de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. **Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa** para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

#### Competencia Específica 2:

- 2.1. **Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados**, y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. **Redactar y difundir textos detallados** de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. **Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación**, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

#### Competencia Específica 3:

- 3.1. **Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (*Netiquette*), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
- 3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

#### Competencia Específica 4:

- 4.1. **Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad**, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 4.2. **Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

#### Competencia Específica 5:

- 5.1. **Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas**

reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- 5.2. **Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa** con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. **Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa**, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### Competencia Específica 6:

- 6.1. **Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas**, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. **Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa** teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. **Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística** atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### Saberes básicos

#### A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
  - Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
  - Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
  - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
  - Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
  - Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
  - Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias

- Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
  - teniendo en cuenta el contexto
  - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
  - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
  - Describir fenómenos, acontecimientos, imágenes, objetos o personas: ser capaz de realizar con cierta facilidad una descripción directa y no complicada de temas variados dentro de sus intereses.
  - Dar instrucciones y consejos: ser capaz de formular consejos, recomendaciones e instrucciones, expresar la prohibición y la obligación o pedir y dar permiso, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.
  - Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales sobre temas conocidos o de interés personal.
  - Describir estados y situaciones presentes relativos a su entorno, vida cotidiana, gustos, preferencias y costumbres.
  - Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo, así como formular hipótesis y hablar de sus proyectos personales
  - Expresar emociones y sensaciones tales como: el enfado y la indignación, el miedo, el temor, la alegría, la satisfacción y la decepción, el entusiasmo y la sorpresa...
  - Elaborar hipótesis.
  - Expresar la opinión: dar su punto de vista, mostrar su acuerdo y desacuerdo, protestar, expresar la duda... respetando las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de lengua adecuados.
  - Presentar las opiniones de otros.
  - Argumentar: ser capaz de detallar y matizar sus argumentos con coherencia y cohesión.
  - Reformular: ser capaz de reorganizar ideas, opiniones o argumentos y reformularlos con sus propias palabras.
  - Resumir: ser capaz de seleccionar las ideas fundamentales de un texto oral o escrito para plasmarlas en un texto más breve y suficientemente estructurado.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual.
  - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, *podcast*, noticias breves, canciones y textos literarios.
  - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios, correspondencia postal y telemática, instrucciones, carteles y señales, mensajes, WhatsApp, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas, cómics, canciones y textos literarios
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como:
  - La afirmación, la interrogación, la exclamación, la negación y la restricción
  - Situar en el tiempo
    - El presente de indicativo
    - El pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo
    - El futuro simple
    - *Le passé composé*
    - El imperfecto
    - El pluscuamperfecto
    - El gerundio: expresión de la simultaneidad
  - Relatar en pasado: alternancia *passé composé/imperfecto*
  - Expresión del tiempo:
    - Indicadores temporales: *hier, hier matin/après-midi/soir, avant-hier, le lendemain, la veille, ce jour-là, cette année-là...*
    - Articuladores cronológicos del discurso: *d'abord, ensuite, puis, après, enfin...*

- o Expresiones de tiempo: *quand, lorsque, depuis, il y a, dans, jusqu'à, avant, après, déjà, encore, pendant, dès que, alors que...*
- o Expresión de la frecuencia: *toujours, souvent, parfois, quelquefois, généralement, rarement, jamais...*
- Expresión del deseo
  - o El condicional presente
  - o El subjuntivo
- Expresión de la necesidad, la obligación y la prohibición
  - o El subjuntivo
- Expresión de la hipótesis y de la condición:
  - o *Si* + presente / futuro
  - o *Si* + imperfecto / condicional simple
  - o *Si* + pluscuamperfecto / condicional compuesto
- Expresión de la orden:
  - o El imperativo
  - o El subjuntivo
- Localizar en el espacio:
  - o Preposiciones de lugar
  - o Adverbios y locuciones de lugar
  - o Adjetivos y pronombres demostrativos
- Expresión de la entidad y sus propiedades
- Expresión de la cantidad
  - o La cantidad indeterminada: el artículo partitivo
  - o La cantidad determinada: continentes (*une barquette, un sachet, une canette...*), unidades de medida, adverbios de cantidad, numerales.
  - o Adjetivos y pronombres indefinidos: *quelques, certains, plusieurs...*
  - o Los porcentajes
- Expresión de relaciones lógicas:
  - o La causa: *parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que*, etc.; uso del *gérondif*
  - o La consecuencia: *donc, alors, grâce à, c'est pourquoi, ainsi, de sorte que...*
  - o Expresión de la finalidad: *pour que, dans le but de, de sorte que*, etc.; uso del subjuntivo
  - o Expresión de la oposición/concesión: *mais, alors, par contre, pourtant, bien que, même si, malgré...*
- Expresión de la pertenencia
- Expresión de la comparación
- Expresión de la intensidad
- Expresión de la opinión
- Expresión de la duda
- Reproducir palabras de terceros, el estilo indirecto
- Hacer alusión a elementos del texto:
  - o Los pronombres *y/en*
  - o Los pronombres relativos simples
  - o Los pronombres personales COD y COI
- **Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:**
  - Tiempo y espacio:
    - o Los viajes: medios de transporte, alojamiento, actividades, formalidades...

- La ciudad/ el campo
  - La vivienda, el hogar, el entorno
- Estados: las emociones, los sentimientos, las sensaciones...
- Eventos y acontecimientos: eventos deportivos, artísticos y culturales...
- Actividades, procedimientos y procesos:
  - Ocio y tiempo libre: cine, literatura, música, el deporte.
  - Ir de tiendas
- Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales:
  - Las amistades
  - La familia
  - El alojamiento: *la colocation* y *la location*
  - Salud y cuidados físicos
  - La alimentación y la actividad física
- Educación, trabajo y emprendimiento
  - El curriculum vitae
  - La *lettre de motivation*
  - La entrevista de trabajo
- Lengua y comunicación intercultural
- Ciencia y tecnología
  - Internet y redes sociales
  - Las apps
  - *La télé-réalité*
- Historia y cultura
  - La prensa y los medios de comunicación
  - La actualidad
  - *Les faits divers*
- Estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, familias léxicas, campos semánticos, polisemia, sinonimia, antonimia.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
  - Los sonidos consonánticos
    - Las consonantes finales no pronunciadas
    - Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [ʀ]; [l]; [m]; [c].
    - Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
    - La pronunciación de la letra “g” en función de la letra que sigue: fonemas [ʒ], [ɲ] y [g]
  - Los sonidos vocálicos
    - Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
    - Discriminación y producción de vocales nasales: [ã] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]
  - Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]
  - Incidir en los sonidos más difíciles del francés para un hispanohablante
    - La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa.
    - Plus [ply]/[plys]/[pluz]
    - Pronunciación de la *liaison* con el pronombre “en”
    - Los diferentes tipos de “s” [s]/[z]
    - Los sonidos [il] / [ij]

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
  - Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
  - Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:
    - é, ée, és, ées
    - er, ez, é
    - Ces, Ses, C'est
    - Quel(s), Quelle (s)
    - a, as, à
    - ais, ait, aient
    - c, ç, s, sc, ss, t(i)
    - é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)
    - s/x
    - au, eau, o/ô
    - ai/ais (futuro o condicional)
  - Normas básicas de puntuación
  - El *trait d'union*, palabras compuestas.
  - El apóstrofe
  - Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.
  - Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
  - La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, mur/mûr, du/dû, des/dès...)
  - El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
  - Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
  - Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
  - Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
  - Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
  - Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
  - Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
  - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre *tu* y *vous*; la importancia de la *politesse*.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
  - Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
  - Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.

- Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.
  - Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística, como, por ejemplo: *Etwinning*, *Padlet*, etc.
  - Recurrir a algunas plataformas tipo *Culturethèque*, *Lumni*, *Universciences*, *La puce à l'oreille*, *TV5 monde*, *TV5+*, *France culture*, *RFI Savoirs*, etc.
    - Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con el alumnado de centros de países francófonos.

#### B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
  - Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
  - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
  - Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
  - Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
  - Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
  - Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
  - Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): *écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...*
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos. Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

#### C. Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma *Etwinning*, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua francesa.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.
- Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
  - Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.