

y no renovables. Principales yacimientos y comparativa por continentes y países. Tipos de obsolescencia. El consumo responsable y el consumo de proximidad.

B.6. La globalización. Intervencionismo estatal en el control de recursos extranjeros. Conflictos bélicos y políticos para el control de recursos naturales estratégicos en países de baja renta per cápita. Inmigrantes climáticos. El comercio electrónico y sus implicaciones medioambientales.

B.7. La visión emprendedora. El medio ambiente como valor en el emprendimiento.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor

C.1. Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.

C.2. Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.

C.3. Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. La usura. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. Las finanzas éticas. El crowdfunding. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

D. La realización del proyecto emprendedor

D.1. El reto o desafío como objetivo.

D.2. Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.

D.3. Desarrollo ágil de producto.

D.4. Técnicas y herramientas de prototipado rápido.

D.5. Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.

D.6. Validación y testado de prototipos. Análisis de impacto del prototipo sobre el entorno. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.

D.7. La persona usuaria como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de las personas usuarias. Las personas como consumidoras. Derechos y obligaciones de las y los consumidores.

D.8. Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

D.9. El factor medioambiental en el proyecto emprendedor. Retos y oportunidades.

EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria da continuidad al trabajo realizado en la etapa anterior y a los retos clave que en ella comenzaron a abordarse, que pasan, entre otros, por conseguir que el alumnado consolide un estilo de vida activo, asiente el conocimiento de la propia corporalidad, disfrute de las manifestaciones culturales de carácter motor, integre actitudes ecosocialmente responsables o afiance el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisociable del propio aprendizaje.

Las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, junto a los objetivos generales de la etapa, han concretado el marco de actuación para definir la serie de competencias específicas de esta materia. Este nuevo elemento curricular se convierte en el referente a seguir para dar forma a la educación física que se pretende desarrollar: más competencial, actual y alineada con los retos del siglo XXI.

Las competencias específicas de la materia de Educación Física recogen y sintetizan estos retos para consolidar un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado perpetuarlo a lo largo de su vida a través de la planificación autónoma y la autorregulación de su práctica física y de todos los componentes que afecten a la salud.

La motricidad se desarrollará en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas, con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre. La resolución de situaciones motrices en diferentes espacios permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades: lúdica, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa, catártica o de interacción con el medio urbano y natural.

Para abordar con posibilidades de éxito las numerosas situaciones motrices a las que se verá expuesto el alumnado a lo largo de su vida, será preciso desarrollar de manera integral capacidades de carácter cognitivo y motor, pero también afectivo-motivacional, de relaciones interpersonales y de inserción social. De este modo, el alumnado tendrá que aprender a gestionar sus emociones y sus habilidades sociales en contextos variados de práctica motriz.

El alumnado también deberá reconocer y valorar diferentes manifestaciones de la cultura motriz como parte relevante del patrimonio cultural, expresivo y artístico, que podrán convertirse en objeto de disfrute y aprendizaje. Este conocimiento en profundidad deberá dirigirse a comprender, entre otros, el lugar que ocupa el deporte en la sociedad actual, así como sus implicaciones en el ámbito económico, político, social y de la salud como máxima representación de la cultura motriz en la actualidad.

Finalmente, se continuará insistiendo en la necesidad de convivir de manera respetuosa con el medio ambiente y con los seres vivos que habitan en él, desarrollando para ello actividades físico-deportivas en contextos variados y participando en su organización desde planteamientos basados en la conservación y la sostenibilidad.

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas de la materia será evaluado a través de los criterios que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la evaluación en el seno de las situaciones de aprendizaje a lo largo de la etapa.

Los saberes básicos de la materia de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas. Como consecuencia de ello, se deberá evitar centrar las situaciones de aprendizaje exclusivamente en un único bloque, tratando de integrar saberes de distintas procedencias.

El bloque titulado «Vida activa y saludable» aborda los tres componentes de la salud-física, mental y social— a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica físico-deportiva, rechazando los comportamientos antisociales, discriminatorios o contrarios a la salud que pueden producirse en estos ámbitos.

El segundo bloque, «Organización y gestión de la actividad física», incluye cuatro componentes diferenciados: la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores y la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.

«Resolución de problemas en situaciones motrices» es un bloque con un carácter transdisciplinar que aborda tres aspectos clave: la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, y los procesos de creatividad motriz. Estos saberes deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica que, en cualquier caso, responderán a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

El cuarto bloque, «Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices», se centra, por un lado, en que el alumnado desarrolle los procesos dirigidos a regular su respuesta emocional ante situaciones derivadas de la práctica de actividad física y deportiva, y, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones inclusivas y constructivas entre quienes participan en este tipo de contextos motrices.

El bloque «Manifestaciones de la cultura motriz» engloba tres componentes: el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural.

Y, por último, el bloque «Interacción eficiente y sostenible con el entorno» incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

Por la vital influencia del movimiento en el aprendizaje, se recomienda el desarrollo de distintas situaciones de aprendizaje que incorporen el movimiento como recurso, así como enfoques y proyectos interdisciplinarios en la medida en que sea posible. Estas situaciones integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes bloques de saberes, evitando centrarse en uno de manera exclusiva y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, modelos pedagógicos, el tipo y la intención de las actividades planteadas, la organización de los grupos, la consolidación de una autoestima positiva en el alumnado o la creación de una conciencia de grupo-clase. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido, aspecto este último clave para una sociedad más justa y equitativa. Todos estos procesos deben establecerse en función de la interrelación de los saberes, el docente, el alumnado y el contexto en el que se aplican; pero, sobre todo, teniendo claro por qué y para qué se utilizan.

1.–COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

Descripción de la competencia específica 1.

La adquisición de esta competencia específica se alcanzará a través de la participación positiva en una variada gama de propuestas físico-deportivas que proporcionarán al conjunto del alumnado un amplio repertorio de herramientas. El conocimiento de estas herramientas y la experimentación con las mismas le permitirá comenzar a gestionar, planificar y autorregular su práctica motriz, así como otros elementos que condicionan la salud, y obtener datos con un valor de autodiagnóstico respecto al grupo de iguales.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna la globalidad de la materia de Educación Física, y puede abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la movilidad activa, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte o el análisis de los comportamientos antisociales y discriminatorios y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros. Existen distintas fórmulas y contextos de aplicación para materializar estos aprendizajes, comenzando por la planificación personal de la práctica motriz o el análisis de diferentes aspectos para el mantenimiento de una dieta saludable, pasando por el análisis crítico de situaciones que tengan que ver con la motricidad, hasta los primeros auxilios, la prevención de lesiones o la participación en una amplia gama de propuestas físico-deportivas que aporten contexto a todo lo anterior a través de la transferencia a su vida cotidiana. El buen uso de la tecnología debe ser aliada desde un punto de vista transdisciplinar, especialmente en esta compe-

tencia, en la lucha contra el sedentarismo y las llamadas enfermedades hipocinéticas ocasionadas, en gran medida, por el aumento del tiempo de exposición a las pantallas.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

Criterios de evaluación.

CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
1.1. Establecer secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	1.1. Planificar la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.
1.2. Comenzar a incorporar de forma guiada y con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.2. Incorporar con progresiva autonomía los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3. Identificar medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.
1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, reconociendo medidas básicas de primeros auxilios.	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.
1.5. Valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia.	1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud.	1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.
1.6. Conocer diferentes recursos y aplicaciones digitales relacionadas con el ámbito de la actividad física y el deporte.	1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	1.6. Manejar recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte para desarrollar su práctica física cotidiana.	1.6. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejo de recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.

Competencia específica 2

Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Descripción de la competencia específica 2.

Esta competencia implica tomar decisiones ajustadas a las circunstancias, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si fuera preciso y valorar finalmente el resultado. Sin embargo, es importante destacar que todo ello se debe producir en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición), con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre.

Estos aspectos deberán desarrollarse en contextos de práctica muy variados. Entre ellos podrían destacarse los proyectos y montajes relacionados con las combas, los malabares, las actividades acrobáticas o las circenses; los desafíos físicos cooperativos, la dramatización de cuentos motores y, por supuesto, los deportes. En relación con estos últimos, y a modo de ejemplo, es posible encontrar distintas manifestaciones según sus características, desde juegos deportivos de invasión (fútbol gaélico, ultimate, lacrosse, entre otros) con o sin oposición regulada, hasta juegos de red y muro (volleibol, frontenis, pickleball, paladós o semejantes), pasando por deportes de campo y bate (rounders, softball, etc.), de blanco y diana (boccia, tiro con arco o similares), de lucha (judo, esgrima u otras modalidades autóctonas de lucha, entre otros) o de carácter individual (skate, orientación, gimnasia deportiva o atletismo y sus modalidades, entre otros). Para garantizar una oferta variada, al término de la etapa el alumnado habrá participado en al menos una manifestación deportiva de cada categoría. Cumplido este requisito, será posible repetir alguna categoría, pero priorizando, en la medida de lo posible y según las circunstancias concretas de cada centro, las manifestaciones menos conocidas por el alumnado o aquellas que destaque por su carácter mixto o inclusivo.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

Criterios de evaluación.

CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.
2.2. Actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna.	2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación de la compañera o del compañero y de la persona oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación en situaciones de incertidumbre, aprovechando las propias capacidades y aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.
2.3. Mostrar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en las diferentes situaciones motrices.	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

Competencia específica 3

Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Descripción de la competencia específica 3.

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la auto-motivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades. En el plano personal, conlleva además la identificación de las emociones y los sentimientos que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estos y su gestión adecuada en aras de amortiguar de forma constructiva los efectos de las emociones y sentimientos desagradables que generan, así como de promocionar las emociones agradables. Asimismo, en relación con el propio cuerpo, supone el desarrollo de habilidades para la preservación y el cuidado de la integridad personal.

El plano colectivo implica poner en juego habilidades sociales para afrontar la interacción con las personas con las que se converge en la práctica motriz. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones; expresar propuestas, pensamientos y emociones; escuchar activamente, y actuar con asertividad. Como consecuencia de ello se abarcarán situaciones de arbitraje y mediación contextualizadas en las prácticas deportivas que se practiquen. También se pretende incidir a nivel de representación y visibilización de las desigualdades, de ahí que en esta etapa y a través de esta competencia se fomenten modelos que contribuyan a democratizar el uso de los espacios deportivos compartidos para ayudar a superar barreras vinculadas con estereotipos sociales y de género que aún persisten en algunas manifestaciones deportivas. Finalmente, pretende ayudar a identificar y generar una actitud crítica frente a los comportamientos incívicos que se dan en el deporte, desde la base hasta la alta competición. La evolución lógica de esta competencia respecto a la etapa anterior incide en el desarrollo de hábitos autónomos relacionados con estos aspectos, con la resolución dialógica de los conflictos y con la autorregulación de las emociones que suscitan las prácticas físico-deportivas.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

Criterios de evaluación.

CURSO 1. ^º	CURSO 2. ^º	CURSO 3. ^º	CURSO 4. ^º
3.1. Practicar diversas actividades motrices evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1. Practicar y participar activamente en una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.
3.3. Hacer uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, reconociendo y rechazando los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de las demás personas.	3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de las demás personas.	3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de las demás personas.

Competencia específica 4

Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Descripción de la competencia específica 4.

Esta competencia profundiza en el concepto de la cultura motriz que el alumnado habrá ido construyendo durante la etapa de primaria. Se trata de continuar consolidando la identidad propia a partir de este conocimiento, anteriormente vivenciado de una forma eminentemente práctica y, a partir de ahora, en esta nueva etapa, además, de manera intencionalmente contextualizada y comprensiva, en el sentido más funcional, dando valor de utilidad a lo que se hace: contextualizada en un mundo diverso en términos culturales que requiere de un marco de análisis que permita comprender globalmente cada manifestación desde el conocimiento de los factores con los que se relaciona (historia, intereses económicos, políticos o sociales); y comprensiva en clara alusión a la orientación competencial del currículo, desde la que el mero conocimiento no resulta suficiente.

Existen numerosos contextos en los que desarrollar esta competencia. Como en la etapa anterior, la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de juegos tradicionales y populares, danzas propias del folklore tradicional, juegos multiculturales o danzas del mundo, entre otros. Para abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea podrían emplearse técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mimica o la pantomima), el teatro (teatro gestual o de máscaras, teatro de sombras, teatro de luz negra, teatro de calle o similares), representaciones más elaboradas (lucha escénica, juegos de rol o actividades circenses entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (percusión corporal, bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). Además, en esta etapa, estos saberes podrían enriquecerse incorporando elementos de crítica social, emociones o coeducación a las representaciones. Finalmente, en lo que respecta al deporte como manifestación cultural, se podrían llevar a cabo debates y análisis críticos sobre ciertos estereotipos de género presentes en el deporte o sobre la cara oculta del mismo, que esconde intereses económicos y políticos que van más allá de la salud de las personas o de la competición sana.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Criterios de evaluación.

CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
4.1. Participar en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación.	4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	4.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos..	4.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.
4.2. Analizar diferentes actividades y modalidades deportivas evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	4.2. Adoptar actitudes conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.
4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.	4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.	4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeras y compañeros u otros miembros de la comunidad.

Competencia específica 5

Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Descripción de la competencia específica 5.

La adopción de hábitos respetuosos con el medio ambiente debe consolidarse en esta etapa, continuando con el desarrollo de acciones destinadas a mejorar el mundo desde lo local para contribuir a la sostenibilidad a escala global. Sin embargo, el grado de madurez que alcanzará el alumnado a lo largo de esta etapa le permitirá ir un paso más allá, participando en la organización de actividades en distintos contextos, ya sean naturales o urbanos, que, además de respetar el medioambiente y a los seres vivos que en él habitan, tratarán de mejorarlo. Este enfoque de responsabilidad ecológica y social, que considera el medio como un bien comunitario, podría dar lugar a la organización de eventos y actividades físico-deportivas benéficas, en la línea de planteamientos como el aprendizaje-servicio.

De esta forma, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como los circuitos de calistenia, el crossfit, el patinaje, el skate, el parkour o las distintas tipologías de danzas urbanas, entre otros, que se pueden desarrollar en espacios o instalaciones próximos al centro. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales, tanto terrestres como acuáticos, es

posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, las rutas por vías verdes, la escalada, el rápel, el esquí, el salvamento marítimo, la orientación (también en espacios urbanos), hasta el cicloturismo o las rutas BTT, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros; todos ellos afrontados desde la óptica de los proyectos dirigidos a la interacción con el entorno desde un enfoque sostenible, en el que también se incluyen las actividades complementarias y extraescolares tan vinculadas con este tipo de experiencias.

Vinculación con el Perfil de salida del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC4, CE1, CE3.

Criterios de evaluación.

CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible y minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir.	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, teniendo en cuenta normas de seguridad individuales y colectivas.	5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	5.2. Comenzar a diseñar y practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.

2.–SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
A1. Salud física				
A1.1		Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.	Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.	Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.
A1.2	Adaptación de la tarea a las características personales.	Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.	Planificación del entrenamiento.	Autorregulación y planificación del entrenamiento.
A1.3	Alimentación saludable.	Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos.	Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (Alimentos no saludables y similares).	Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. (Alimentos no saludables y similares).
A1.4	Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación.	Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación.	Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.	Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.
A1.5	Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.	Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.	Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).	Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).
A1.6	Cuidado del cuerpo: calentamiento general.	Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.	Cuidado del cuerpo: calentamiento específico.	Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo.
A1.7	Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado	Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.	Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado	Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
A1.8			Mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.	Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
A2. Salud social				
A2.1	Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.	Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.		
A2.2	Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz.	Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.		
A2.3			Suplementación y dopaje en el deporte.	Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.
A3. Salud mental				
A3.1	Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.	Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.	Exigencias y presiones de la competición.	Exigencias y presiones de la competición.
A3.2	La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.	La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.		
A3.3	Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física.	Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.	Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.	Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.
A3.4	Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.	Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.	Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).	Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).
A3.5			Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.	Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B. Organización y gestión de la actividad física

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
B1. Elección de la práctica física				
B1.1	Gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.	Gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.	Gestión de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeras y compañeros de realización.	Gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeras y compañeros de realización.
B2. Preparación de la práctica motriz				
B2.1	Autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.	Autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.	Mantenimiento y reparación de material deportivo.	Mantenimiento y reparación de material deportivo.
B3. La higiene en la práctica de la actividad física y deportiva				
B3.1	La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.	La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.	Importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de la actividad física.	Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
B4. Planificación y autorregulación de proyectos motores				
B4.1	Establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.	Establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.	Establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.	Establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
B4.2	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
B5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices				
B5.1	Calzado deportivo y ergonomía.	Calzado deportivo y ergonomía.	Gestión del riesgo propio y del de las demás personas.	Gestión del riesgo propio y del de las demás personas.
B5.2	Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.	Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.	Medidas colectivas de seguridad.	Medidas colectivas de seguridad.

	CURSO 1. ^º	CURSO 2. ^º	CURSO 3. ^º	CURSO 4. ^º
B6. Actuaciones ante accidentes				
B6.1	Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.	Actuaciones ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.	Actuaciones críticas ante accidentes.	Actuaciones críticas ante accidentes.
B6.2	Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).	Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).	Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).	Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).
B6.3				Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA).
B6.4	Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB).	Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB).		
B6.5			Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).	Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

	CURSO 1. ^º	CURSO 2. ^º	CURSO 3. ^º	CURSO 4. ^º
C1. Toma de decisiones				
C1.1	Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y espacio en el que se desarrolla en situaciones motrices individuales.	Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.	Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas en situaciones motrices individuales.	Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.
C1.2	Pautas grupales para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.	Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.	Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.	Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
C1.3	Ánálisis de movimientos del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.	Ánálisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.	Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación de la persona rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.	Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación de la persona rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
C1.4	Adecuación de los movimientos propios a las acciones de la persona contraria en situaciones de oposición.	Adecuación de los movimientos propios a las acciones de la persona contraria en situaciones de oposición.	Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características de la persona contraria en situaciones de oposición de contacto.	Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características de la persona contraria en situaciones de oposición de contacto.
C1.5	Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los miembros del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los miembros del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los miembros del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
C2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica				
C2.1	Integración de los aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.	Integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.	Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales.	Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolvlerla adecuadamente.
C3. Capacidades condicionales				
C3.1	Desarrollo de las capacidades físicas básicas.	Desarrollo de las capacidades físicas básicas.	Desarrollo de las capacidades físicas básicas.	Desarrollo de las capacidades físicas básicas.
C3.2				Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.
C3.3			Sistemas de entrenamiento.	Sistemas de entrenamiento.

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
C4. Habilidades motrices específicas				
C4.1	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes.	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.
C5. Creatividad motriz				
C5.1	Resolución de retos y situaciones-problema tanto individualmente como en grupo.	Resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.	Creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.	Creación de retos y situaciones-problema con resolución posible a través de los recursos disponibles.
C6. El entorno				
C6.1	Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.	Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.	Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.	Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
D1. Gestión emocional				
D1.1		El estrés en situaciones motrices.		
D1.2		Sensaciones, indicios y manifestaciones.		
D1.3	Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.	Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.	Autorregulación emocional: control de estados de ánimo en situaciones motrices.	Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.
D1.4	Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.	Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.	Habilidades volitivas y capacidad de superación.	Habilidades volitivas y capacidad de superación.
D2. Habilidades sociales				
D2.1	Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.	Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.	Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.	Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
D3. Respeto a las reglas				
D3.1	Las reglas de juego como elemento de integración social.	Las reglas de juego como elemento de integración social.	Juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.	Juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.
D3.2		Funciones de arbitraje deportivo.		
D4. Rechazo a conductas contrarias a la convivencia				
D4.1	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas).	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas).	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas).	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas).
D4.2	Asertividad y autocuidado.	Asertividad y autocuidado.	Asertividad y autocuidado.	Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
E1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural				
E1.1	Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.	Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.	Los deportes como seña de identidad cultural.	Los deportes como seña de identidad cultural.

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
E2. Usos comunicativos de la corporalidad				
E2.1	Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.	Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.		
E2.2		Técnicas de interpretación.	Técnicas específicas de expresión corporal.	Técnicas específicas de expresión corporal.
E3. Práctica de actividades rítmico-musicales				
E3.1	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
E3.2				Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.
E4. Deporte y perspectiva de género				
E4.1	Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad.	Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad.	Historia del deporte desde la perspectiva de género.	Historia del deporte desde la perspectiva de género.
E4.2	Presencia y relevancia de figuras del deporte.	Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico.	Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros).	Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros).
E4.3			Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.	Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.
E4.4		Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.).	Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.	Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.
E5. Influencia del deporte en la cultura actual				
E5.1	El deporte como fenómeno de masas.	El deporte como fenómeno de masas.		
E5.2		Impacto social, aspectos positivos y negativos.	Deporte e intereses políticos y económicos.	Deporte e intereses políticos y económicos.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
F1. Normas de uso				
F1.1	Respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.	Respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.	Respeto a las normas viales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.	Respeto a las normas viales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.
F1.2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
F2. Nuevos espacios y prácticas deportivas				
F2.1	Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate o similares).	Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate o similares).	Espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).	Espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).
F3. Riesgo en las prácticas físico-deportivas				
F3.1	Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural: medidas básicas de seguridad.	Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves de los mismos.	Análisis del riesgo propio y de las demás personas en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.	Análisis y gestión del riesgo propio y de las demás personas en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.
F4. Consumo responsable				
F4.1	Autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.	Autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.	Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.	Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.