

## LATÍN

Latín, materia opcional en cuarto curso, constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia contribuye al desarrollo y la adquisición de las competencias clave fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. Se organiza en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente. De este modo, combina los elementos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, científico, cultural y político. Los primeros, además, implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la lengua latina, sino también de las lenguas de enseñanza de la CAPV y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Asimismo, es innegable la aportación de latín al resto de las materias. El estudio del sistema del latín como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos del castellano, euskara y otras lenguas. El conocimiento del latín ayuda a entender que las lenguas romances son el fruto de una evolución y que su estructura y su léxico están en deuda con la lengua de la que proceden. A tal efecto, la inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, científico cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas de Latín en la ESO recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente, y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual, teniendo siempre en cuenta la perspectiva de género; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas de enseñanza del sistema educativo vasco y de aquellas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a la lengua para comprender los textos y aproximarse, de esta forma, a la cultura y civilización latinas.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero, El presente de la civilización latina, recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, conformando habilidades de interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, Latín y plurilingüismo, pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llega a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercero, El texto latino, integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, or-

ganizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua. El cuarto y último bloque, Legado y patrimonio, permite la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

El alumnado desempeñará un papel activo en el proceso de adquisición de la competencia lingüística en lengua latina mediante la incorporación progresiva y guiada de diferentes destrezas comunicativas, en distintos ámbitos y en entornos analógicos y digitales. A tal efecto, la lectura en voz alta en el aula, la comprensión auditiva, la composición escrita y la producción oral facilitan la asimilación del léxico de frecuencia, así como de las estructuras morfosintácticas básicas del latín para lograr la comprensión e interpretación de textos y enunciados.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje brinda, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias a fin de adquirir los objetivos y desarrollar las competencias de etapa. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique mediante proyectos interdisciplinares. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos con la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. En este sentido, las herramientas digitales poseen un gran potencial para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de esta materia, así como para la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales, científicos, matemáticos, artísticos o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, en diferentes ámbitos y contextos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza de la CAPV y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, valorando sus rasgos comunes, las diferencias en su origen, estructura y evolución histórica, para apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal, y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza de la CAPV, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de latín en 4º curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis crítico y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2.

4. Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para aproximarse de forma directa, progresiva y guiada a los tesoros de la literatura latina clásica, base de nuestra civilización.

La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que conti-

nuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en comprender pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva en soportes analógicos y digitales, apoyándose en la asimilación del léxico básico de frecuencia, en la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina, en la adquisición de habilidades comunicativas y en los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la comprensión del latín, en este curso se inicia la producción escrita y oral, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, científico-tecnológico, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, científico-tecnológico, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción —en el caso del patrimonio arqueológico— y de composición —en el caso de los soportes de escritura—. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CCECI, CCEC2.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación. Latín
<b>Competencia específica 1</b>
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.
1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes
1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, teniendo en cuenta la aportación de las mujeres, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
<b>Competencia específica 2</b>
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.

<b>Criterios de evaluación. Latín</b>
2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
2.5. Analizar los procesos de formación de las lenguas romances, empleando las reglas fundamentales de evolución del latín al castellano, utilizando estrategias de inferencia del léxico común y valorando la diversidad lingüística fruto de esa evolución como una riqueza cultural.
2.6. Reconocer las semejanzas y diferencias lingüísticas entre el latín y el euskara, identificando la influencia latina en el léxico y en la evolución de la lengua vasca.
<b>Competencia específica 3</b>
3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
3.4. Reconocer la huella de la literatura latina en obras literarias y artísticas (pintura, escultura, cine, comic, publicidad, etc.), en entornos analógicos y digitales, identificando los temas, tópicos y argumentos de origen latino y analizando su tratamiento de forma crítica.
<b>Competencia específica 4</b>
4.1. Leer en voz alta y producir enunciados y textos breves y sencillos en latín, aplicando las normas básicas de pronunciación y acentuación de la lengua latina.
4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar y las lenguas de enseñanza de la CAPV.
4.3. Comprender e interpretar textos breves y sencillos, en soporte analógico y digital, adquiriendo un léxico básico de frecuencia.
4.4. Producir oraciones simples, de forma escrita y oral, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
<b>Competencia específica 5</b>
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de la CAPV y del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola de forma creativa a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

## SABERES BÁSICOS

<b>Saberes básicos. Latín</b>
<b>A. El presente de la civilización latina.</b>
Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.*
Estrategias y herramientas analógicas y digitales para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.



Saberes básicos. Latín	
Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.*	
Pautas para la identificación del sexismo en la literatura y cultura latinas.	
Pautas de identificación de temas, tópicos y argumentos de la literatura latina, y conexión de los mismos con obras literarias y artísticas.*	
Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.*	
Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.*	
Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, civitas, populus, sacer, homo, imperium, ius, iustitia, lex, pax ...).*	
Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.*	
El papel del humanismo en la reivindicación de la libertad y de la dignidad humanas, y su presencia en la sociedad actual a partir de los autores latinos de referencia (Cicerón, Virgilio, Horacio, Cornificia, Séneca, etc.).*	
Estrategias de refuerzo de la identidad europea mediante actitudes de ciudadanía activa y participación cooperativa en proyectos, en entornos analógicos y digitales, a partir de la herencia clásica común.*	
Herramientas y/o plataformas digitales para buscar, seleccionar, producir, compartir y presentar información, así como para elaborar productos de forma cooperativa y creativa.*	
Estrategias cooperativas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal en contextos analógicos y digitales.*	
Normas de comportamiento general en la interacción directa e indirecta a través de internet: netiqueta.*	
<b>B. Latín y plurilingüismo.</b>	
El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.*	
Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.*	
El País Vasco y las lenguas romances.*	
Estrategias de identificación de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano y de reconocimiento de términos patrimoniales y cultismos.*	
Pautas de reconocimiento de las semejanzas lingüísticas entre el latín y el euskara: la declinación.*	
Estrategias de identificación de la influencia del latín en la evolución del euskara.*	
Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.*	
Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.*	
Iniciación al significado etimológico de las palabras.*	
Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.*	
Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.*	
Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.*	
Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.*	
Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	
Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	
<b>C. El texto latino.</b>	
Estrategias básicas de pronunciación y acentuación para la lectura y producción de un enunciado y un texto en latín.*	
Clases de palabras y categorías gramaticales básicas (sustantivos, adjetivos y verbos), accidentes y funciones.*	