

## LENGUA EXTRANJERA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural.

Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La Rioja, considerada cuna del español desde el hallazgo de Las Glosas Emilianenses, origen de los primeros vestigios del euskera e importante enclave en el Camino de Santiago, que viene acogiendo peregrinos europeos durante siglos, impulsará la interculturalidad a través de la adquisición y el desarrollo de la competencia plurilingüe.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

El eje del currículo de Lengua extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural. Esta área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos, y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Esta área, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación del área comprueban el nivel de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin

de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación de los criterios de evaluación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de los modos de comunicación actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje a partir de un tratamiento integrado de las lenguas y donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo, y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

#### Competencias específicas

**1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.**

La comprensión supone recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En la etapa de la Educación Primaria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura, haciendo uso de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que le permita comprobar la hipótesis inicial acerca del sentido global del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de información, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información. Los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota sencilla, una presentación formal de extensión breve o una narración sencilla de textos que expresen hechos y sentimientos cotidianos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda guiada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal y educativo y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa tiene lugar el primer acercamiento a las producciones formales, lo que supone un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, en la Educación Primaria comprenden, entre otras, la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

**3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La comunicación entre personas se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En ella entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos y predecibles, y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

**4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que éste elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Por ello, la empatía y el respeto son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

**6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

**PRIMER CICLO**

**ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

**Criterios de evaluación**

**Competencia específica 1**

1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos.

**Comprensión – Descriptores de contenido.**

**Comprensión oral general**

- Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario.

- Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano.

**Comprensión de anuncios e instrucciones**

- Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario.

**Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones**

- Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad.

**Comprensión audiovisual**

- Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la información visual y del conocimiento previo.

**Comprensión lectora general**

- Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido.

#### Lectura de correspondencia

- Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales.
- Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una carta, una tarjeta o un correo electrónico.

#### Lectura para orientarse

- Comprensión de señales sencillas y cotidianas como "Aparcamiento", «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc.
- Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios.

#### Lectura en busca de información y argumentos

- Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual.

#### Lectura de instrucciones

- Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro).

#### **Estrategias de comprensión**

- Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales.

#### **Competencia específica 2**

2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **Expresión – Descriptores de contenido.**

##### **Expresión oral general**

- Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.

##### Monólogo sostenido: describir experiencias

- Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano.
- Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal.

##### Monólogo sostenido: dar información

- Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño).

##### **Expresión escrita general**

- Cumplimentación de un formulario con información personal básica conocida.

**Estrategias de expresión**Compensación

- Señalización de un objeto para preguntar qué es.

Control y corrección

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

**Competencia específica 3**

3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

**Interacción – Descriptores de contenido.****Interacción oral general**

- Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información.

Comprensión de interlocutores

- Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad).
- Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad), entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema.

Conversación

- Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: "Sí, No, Por favor, Gracias".
- Reconocimiento de saludos sencillos.
- Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla.

Colaboración para alcanzar un objetivo

- Comprensión de indicaciones breves y sencillas.

Obtención de bienes y servicios

- Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide.

Intercambio de información

- Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre.
- Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas.
- Pregunta y dice qué día de la semana es.
- Pregunta y dice el mes de su nacimiento.
- Dice su edad y pregunta la edad a otras personas.
- Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como "¿Qué es esto?", comprendiendo respuestas de una o dos palabras/uno o dos signos.

**Interacción escrita general**

- Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada.

**Estrategias de interacción****Turnos de palabra**

- Solicitud de que se le preste atención.

**Cooperación**

- Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice.

**Petición de aclaraciones**

- Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo.

**Competencia específica 4**

4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

**Mediación – Descriptores de contenido.****Transmisión de información específica****De forma oral o signada**

- Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A).

**Competencia específica 5**

5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

**Plurilingüismo – Descriptores de contenido.****Comprensión plurilingüe**

- Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos.

**Competencia específica 6**

6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

**Interculturalidad – Descriptores de contenido.****Adecuación sociolingüística**

- Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.

**Adecuación cultural**

- Conocimiento de las festividades en la lengua meta

**PRIMER CICLO****ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA****Saberes básicos****A. Comunicación**

## 1. Saber

## a. Saludos, agradecimientos y despedidas

## b. Familiarización con las estructuras sintácticas.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).
- Afirmación: Affirmative sentences; Yes (+ tag).
- Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad!
- Negación: negative sentences with not, never, no (adj.).
- Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many, much. Degree: very.
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location.
- Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning))
- Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly.

## c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.

## d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones.

- Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (íconico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación.

## e. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

## f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos.

- Vowel sounds, consonant sounds.

- Discriminación de beginning, middle and ending sounds.
  - Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words.
  - Word families (onset-rime) and rhyming words.
  - Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue)
  - Beginning consonant:
    - r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr].
    - s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw].
    - l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl].
  - C/K rule: beginning C or K and ending K or CK.
  - Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill)
  - Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you, they, have, the, like).
  - g. Uso de los signos ortográficos básicos.
  - h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula.
    - Meses, días...
2. Saber hacer.
- Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos.
  - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter).
  - Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
  - Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).
  - Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos).
  - Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).
  - Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados.
  - Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
  - Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto.
  - Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.
  - Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje 'prefabricado', etc.).
  - Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.).

- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
  - Uso de los sonidos extralingüísticos.
  - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
  - Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.
  - Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase.
3. Saber ser.
- Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.
  - Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países.
  - Participación en juegos grupales tradicionales.
  - Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
  - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
  - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
  - Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.).
  - Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés.
  - Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**SEGUNDO CICLO****ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA****Criterios de evaluación**

**Competencia específica 1**

1.1 Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos.

**COMPRENSIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO****Comprensión oral general**

- Comprensión de discursos muy lentos, articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.
- Reconocimiento de información concreta (por ejemplo, lugares y horarios) relativa a temas conocidos y cotidianos, siempre que sea expresada con claridad y despacio.
- Identificación de números, precios, fechas y días de la semana, siempre que sean expresados despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano.

**Conversación con otras personas**

- Comprensión de algunas expresiones sobre la familia, la escuela, las aficiones o el entorno, siempre que las personas se expresen despacio y con claridad.
- Comprensión de palabras, signos y frases breves en una conversación sencilla siempre que las personas se comuniquen muy despacio y con mucha claridad.

**Comprensión de presentaciones**

- Comprensión en líneas generales de información muy sencilla en una situación predecible como una visita guiada, siempre que se desarrolle despacio y con claridad y que se hagan pausas largas de vez en cuando.

**Comprensión de anuncios e instrucciones**

- Seguimiento de las instrucciones que se le explican despacio y con cuidado, e indicaciones si son sencillas y breves.
- Comprensión cuando alguien le explica despacio y con claridad dónde encontrar un objeto, siempre que éste esté en el entorno inmediato.
- Comprensión de números, precios y horarios en un anuncio por megafonía emitido despacio y con claridad, por ejemplo, en una estación de tren o en una tienda.

**Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones**

- Comprensión de información concreta (por ejemplo, lugares y horarios) en grabaciones cortas sobre temas cotidianos conocidos, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad.

**Comprensión audiovisual**

- Advertencia del cambio temático en las noticias de televisión con información de carácter fáctico y formación de una idea del contenido principal.

**Comprensión lectora general**

- Comprensión de textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres y palabras conocidos y frases básicas, y volviendo a leer cuando lo necesita.

**Lectura de correspondencia**

- Reconocimiento de horas y lugares en notas y mensajes de texto muy sencillos sin utilización de abreviaturas.

- Comprensión de mensajes breves y sencillos enviados a través de las redes sociales o el correo electrónico (por ejemplo, qué hacer, dónde y cuándo quedar).

#### Lectura para orientarse

- Reconocimiento de nombres, palabras y signos familiares junto con frases muy básicas que aparecen en avisos, letreros y carteles sencillos en las situaciones más corrientes.
- Comprensión de textos con información relativa a dónde se encuentra cada departamento o comercio en un gran almacén o centro comercial, así como las indicaciones (por ejemplo, dónde se ubican los ascensores).
- Comprensión de la información básica sobre una película (por ejemplo, la sala y el horario de proyección).
- Localización y comprensión de información sencilla e importante en anuncios publicitarios, en programas de eventos especiales, en folletos (por ejemplo, la oferta de actividades y servicios, precios, lugares y fechas, horarios de salida etc.).

#### Lectura en busca de información y argumentos

- Comprensión de material informativo extremadamente sencillo, como la carta con fotos de un restaurante de comida rápida o una historia ilustrada y narrada con palabras y signos frecuentes.
- Comprensión de textos breves sobre temas de interés personal (por ejemplo, noticias de última hora y avances informativos sobre deportes, música, viajes o historias) en un lenguaje sencillo y con el apoyo de ilustraciones y fotos.

#### Lectura de instrucciones

- Comprensión de instrucciones muy breves y sencillas, sobre todo si aparecen ilustradas en contextos conocidos del día a día (por ejemplo, "Prohibido aparcar", "No se admite comida ni bebida").

#### Lectura por placer

- Comprensión de narraciones cortas e ilustradas sobre actividades cotidianas descritas con palabras sencillas.
- Comprensión de la idea general de textos breves en historias ilustradas, siempre que las imágenes le permitan deducir gran parte del contenido.

#### **Estrategias**

- Deducción del significado de una palabra o un signo que desconoce y usado para designar una acción concreta o un objeto siempre que el contexto en el que se inserta sea sencillo y tenga relación con un tema cotidiano y conocido.
- Deducción del significado probable de una palabra o un signo a través de la similitud a una palabra o a un signo en la lengua que usa normalmente

#### **Competencia específica 2**

2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **EXPRESIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO**

##### **Expresión oral general**

- Expresión con frases sencillas para hablar de sí mismo y aportar datos personales básicos (por ejemplo, nombre, dirección, familia, nacionalidad).

##### Monólogo sostenido: describir experiencias

- Descripción de sí mismo, sus aficiones y su lugar de residencia.
- Descripción de aspectos sencillos de su vida diaria con una serie de frases sencillas, usando palabras y signos sencillos con frases básicas, siempre que pueda prepararlo de antemano.

#### Monólogo sostenido: describir experiencias

- Descripción de su familia, sus condiciones de vida o su trayectoria educativa.

#### Monólogo sostenido: dar información

- Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (forma y color mientras lo muestra a los demás), utilizando palabras, signos, frases, expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, siempre que pueda prepararlo de antemano.

#### Hablar en público

- Uso de un texto muy breve preparado de antemano para realizar una declaración previamente ensayada (por ejemplo, para presentar a alguien o proponer una actividad).

#### **Expresión escrita general**

- Contribución de información sobre cuestiones de relevancia personal (por ejemplo, gustos, familia, mascotas) usando palabras y signos simples y expresiones básicas.
- Elaboración de frases y oraciones sencillas y aisladas.

#### Escritura creativa

- Elaboración de frases y oraciones sencillas sobre sí mismo/a y sobre personas imaginarias, sobre su lugar de residencia y sus aficiones.
- Descripción del aspecto de una estancia utilizando un lenguaje muy sencillo.
- Descripción de ciertos objetos cotidianos (por ejemplo, el color de un coche o si es grande o pequeño) empleando palabras, signos y frases simples.

#### **Estrategias de expresión**

##### Compensación

- Uso de gestos para apoyar palabras/signos simples al expresar una necesidad.
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.
- El error como parte integrante del proceso.

#### **Competencia específica 3**

3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.

#### **INTERACCIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO**

##### **Interacción oral general**

- Participación en conversaciones de forma sencilla.
- Planteamiento y contestación a preguntas sencillas.

- Realización de afirmaciones sencillas sobre temas de necesidad inmediata o muy conocidos, respondiendo a ese tipo de afirmaciones.

#### Comprensión de interlocutores

- Comprensión de expresiones cotidianas destinadas a la satisfacción de necesidades sencillas y concretas.
- Comprensión de preguntas e instrucciones dirigidas a él/ella con cuidado y despacio, comprendiendo indicaciones breves y sencillas.

#### Conversación

- Comprensión de expresiones cotidianas destinadas a la satisfacción de necesidades sencillas y concretas con ayuda, si se precisa, de repeticiones.
- Participación en una conversación sencilla y con información básica de carácter fáctico sobre un tema predecible (por ejemplo, su país, la familia, la escuela).
- Presentación y utilización de saludos y expresiones de despedida básicos.
- Realización de preguntas sobre cómo están las personas y expresión de sus reacciones ante las noticias.

#### Discusiones informales (con amigos)

- Expresión de agrado y desagrado sobre deportes, comidas, etc., utilizando un repertorio limitado de expresiones cuando se le dirigen con claridad, lenta y directamente.

#### Colaboración para alcanzar un objetivo

- Comprensión de preguntas e instrucciones dirigidas a él/ella con cuidado y despacio comprendiendo las indicaciones breves y sencillas.
- Actuación a partir de instrucciones básicas relativas a horas, la ubicación, números, etc.
- Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide.

#### Obtención de bienes y servicios

- Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide.
- Petición de comida y bebida utilizando expresiones básicas.
- Manejo de números, cantidades, precios y horas.

#### Intercambio de información

- Comprensión de preguntas, instrucciones e indicaciones breves y sencillas.
- Planteamiento y respuesta de preguntas sencillas, realización de afirmaciones sencillas sobre temas de necesidad inmediata o muy conocidos, respondiendo a ese tipo de afirmaciones.
- Planteamiento y respuesta a preguntas sobre sí mismo/a y sobre otras personas, sobre su lugar de residencia, a quién conoce, sus pertenencias.
- Expresión de números, cantidades y precios de forma limitada.
- Mención del color de la ropa u otros objetos cotidianos y pregunta por el color de dichos objetos.
- Planteamiento de preguntas y da un número de teléfono.

#### Interacción escrita general

##### Correspondencia

- Elaboración de una pequeña carta hablando sobre gustos y aficiones, usando palabras y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas.

- Elaboración de una postal breve y sencilla.

#### Notas, mensajes y formularios

- Elaboración de notas y mensajes breves y sencillos sobre temas de necesidad inmediata.

#### **Estrategias de interacción**

##### Turnos de palabra

- Utilización de técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve.

##### Cooperación

- Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice.

##### Petición de aclaraciones

- Solicitud de que no entiende con palabras/signos simples, con la entonación y con gestos.

- Expresión de la incomprendimiento del mensaje de forma sencilla.

#### **Competencia específica 4**

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **MEDIACIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO**

##### **Mediación en general**

- Utilización de palabras y/o signos sencillos y signos de comunicación no verbal para mostrar su interés por una idea.

- Transmisión de información sencilla y predecible de interés inmediato procedente de señales, avisos, letreros, carteles, pósteres y programas de un espectáculo breves y sencillos.

##### **Transmisión de información específica**

###### De forma oral o signada

- Transmisión (en lengua B) de información sencilla y predecible sobre horarios y lugares extraída de declaraciones breves y sencillas (en lengua A).

###### De forma escrita

- Enumeración (en lengua B) de nombres, números, precios e información muy sencilla y de interés inmediato de textos orales (en lengua A), siempre que la articulación sea muy lenta y clara, con repeticiones.

##### **Resumen y explicación de textos**

###### De forma oral o signada

- Transmisión (en lengua B) de información sencilla y predecible de señales, avisos, letreros, carteles y pósteres breves y muy sencillos (en lengua A) con ayuda de otros medios.

###### De forma escrita

- Copia de palabras sueltas y textos breves impresos en un formato estándar.

#### **Traducción un texto escrito**

##### De forma oral o signada

Realización de una traducción sencilla y poco elaborada (en lengua B) de palabras/signos y frases sencillas y cotidianas (escritos en lengua A) que se encuentran en señales, avisos, letreros, carteles, pósteres, etc.

#### **Textos creativos**

##### Expresión de una reacción personal

- Utilización de palabras y/o signos simples para mencionar los sentimientos que le provocó una obra.

#### **Mediación de conceptos. Colaboración en grupo**

##### Facilitando la interacción colaborativa entre compañeros

- Invitación a otros para que intervengan en tareas muy sencillas utilizando frases breves y sencillas preparadas de antemano, mostrando que entiende y preguntando a otros si entienden.

##### Colaboración en la construcción de conocimiento

- Expresión de una idea, preguntando por lo que piensan otros usando palabras/signos y frases muy sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano.

#### **Competencia específica 5**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

#### **PLURILINGÜISMO. DESCRIPTORES DE CONTENIDO**

##### **Comprensión plurilingüe**

- Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, école/school/die Schule) para la identificación del posible mensaje de un texto breve y sencillo.
- Seguimiento en líneas generales de intercambios sociales sencillos y breves que se enuncian en su presencia muy despacio y con mucha claridad.
- Deducción de lo que las personas intentan decirle directamente a él/ella, siempre que la articulación sea muy lenta y con mucha claridad, repitiendo si es necesario.

##### **Aprovechamiento del repertorio plurilingüe**

- Uso de un repertorio lingüístico limitado en diferentes lenguas para llevar a cabo una transacción cotidiana concreta muy básica con un/a interlocutor/a colaborativo/a.

#### **Competencia específica 6**

6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

#### **INTERCULTURALIDAD. DESCRIPTORES DE CONTENIDO**

##### **Aprovechamiento del repertorio pluricultural**

- Reconocimiento de diferentes maneras de numerar, medir distancias, decir la hora, etc., aunque puede resultarle difícil aplicarlo incluso en transacciones concretas sencillas y cotidianas.

##### **Adecuación sociolingüística**

- Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones, y utilización expresiones del tipo: "por favor, gracias, lo siento, etc."

- Conocimiento de las festividades en la lengua meta.

##### **Adecuación cultural**

- Iniciación al sistema de medidas y pesos de otras culturas.

- Iniciación al sistema monetario de otras culturas.

- Reconocimiento de otros sistemas de circulación.

- Conocimiento de tradiciones en otras culturas.

#### **SEGUNDO CICLO**

#### **ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

##### **Saberes básicos**

###### **A. Comunicación.**

1. Saber.

a. Saludos, presentaciones, agradecimientos y despedidas.

b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

c. Familiarización con las estructuras sintácticas.

– Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and-but); disyunción (or).

– Relaciones temporales (when; before; after).

– Afirmación (frases afirmativas: Yes (+ tag))

– Exclamación (Help! Sorry!); Exclamatory sentences, I love salad!

– Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.).

– Interrogación: How are you? How many...? Wh- questions; Auxiliary questions.

– Expresión del tiempo: presente (simple present) y futuro (will/won't).

– Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación: have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
  - Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
  - Expresión de la cantidad: (singular/plural); cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to 31st. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too.
  - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position)
  - Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow, morning); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
  - Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well.
- d. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.
- e. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores.
- Contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (íconico, textual, objetos reales, mimética, etc.).
  - Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:
    - What time is it? It's ten past ..., ten to ... / It's two-thirty, etc., Where are you going? I'm going to..., Are you going to...? How can I get to ...? Go straight / Turn left/ Turn right..., What is he/she doing? He's/She's..., What are they doing? They're..., Are they...? Yes, they are/ No, they aren't. Is he/she ... -ing? Yes, she/he is/ No, he/she isn't. What's the weather like?
    - It's..., Does he/she ....? Yes, he/she does; No, he/she doesn't. Who's this? He's/she's..., Where is/isn't/ Is there...? There are/aren't/ Are there any...? Can I have a...please? Here you are, how much is it? It's ..., When's your birthday? It's on...(dates), Where do you live? I live..., What's your favourite...? He/she lives, works (third-person), First... then... finally.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Conocimiento a nivel oral, escrito y modal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
  - Interiorización del blending and segmenting the sounds in words.
  - Beginning consonant clusters/blends:
    - 3 letter blends: [str], [spr], [thr], [chr], [phr], [shr].
  - Ending blends:
    - [ct], [ft], [ld], [lp], [lt], [mp], [nd], [nk], [nt], [pt], [rd], [rk], [sk], [sp], [st].
  - Introducción de la magic “e” y de algunas alternativas de las long vowels (-ay, ea, -y, ow, ui).
  - Palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., some, every, only, who)
- h. El alfabeto en inglés: introducción y uso del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos.
2. Saber hacer.
- Utilización de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos a nivel oral, escrito o multimodal.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de estudiantes de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day, Easter).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimás y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.)
- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos presentaciones, disculpas y agradecimientos).
- Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).
- Escucha, comprensión y participación en diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales, escritos o multimodales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados.
- Pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas que pueden ser comprendidas con cierto esfuerzo por interlocutores acostumbrados a tratar con hablantes del grupo lingüístico en cuestión.
- Reproducción correcta de un repertorio limitado de sonidos, así como el acento de palabras y frases simples y conocidas.
- Utilización de un repertorio limitado de rasgos prosódicos en palabras y frases de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia en el acento, el ritmo y/o la entonación de otra/s lengua/s que habla; su interlocutor/a necesita ser colaborativo/a.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).

### 3. Saber ser.

- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.
- Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con estudiantes de otros países.

- Esfuerzo por la articulación cuidadosa de un número limitado de sonidos, de modo que su discurso es solo inteligible si el/la interlocutor/a le proporciona ayuda (por ejemplo, repitiendo de forma correcta y consiguiendo que repita los sonidos nuevos).
- Interés por comunicar de manera sencilla información básica relativa a datos personales y a necesidades concretas.
- Manejo de enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras/signos que le resultan menos conocidos y salvar la comunicación.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Uso de los conocimientos previos para obtener el máximo partido de loa mismos (utilización del lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

**TERCER CICLO****ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA****Criterios de evaluación****Competencia específica 1**

1.1 Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

## COMPRENSIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO

### Comprensión oral general

- Comprensión suficiente como para poder satisfacer necesidades concretas, siempre que las personas articulen despacio y con claridad.
- Comprensión de frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local), siempre que las personas articulen despacio y con claridad.

### Conversación con otras personas

- Identificación general del tema que se está tratando cuando la discusión se lleva a cabo despacio y con claridad.
- Reconocimiento del acuerdo o desacuerdo entre las personas cuando conversan despacio y con claridad.
- Seguimiento en líneas generales de intercambios sociales breves cuando se llevan a cabo muy despacio y con mucha claridad.

### Comprensión de presentaciones

- Seguimiento de una presentación o demostración muy sencilla y bien estructurada, siempre que se ilustre con diapositivas, ejemplos concretos o diagramas, se lleve a cabo despacio, con claridad y con repeticiones, y verse sobre un tema conocido.
- Comprensión de las líneas generales de información sencilla dada en una situación predecible, como en una visita guiada (por ejemplo, "Esta sala está dedicada al Renacimiento").

### Comprensión de anuncios e instrucciones

- Comprensión y seguimiento de series de instrucciones para realizar actividades cotidianas conocidas como practicar deporte, cocinar, etc., siempre que se expresen despacio y con claridad.
- Conocimiento de la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claros y sencillos.
- Comprensión de indicaciones sencillas sobre cómo ir de un lugar a otro, tanto a pie como en transporte público.
- Comprensión de instrucciones básicas sobre la hora, fechas, números, etc., y sobre tareas y encargos rutinarios que hay que realizar.

### Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones

- Comprensión y localización de información esencial de pasajes cortos de grabaciones que versan sobre asuntos cotidianos y predecibles y que están expresados despacio y con claridad.
- Extracción de la información importante en retransmisiones breves (por ejemplo, el pronóstico meteorológico, anuncios de conciertos o resultados deportivos), siempre que la gente hable con claridad.
- Comprensión de los aspectos fundamentales de una historia y seguimiento del argumento, siempre que se narre despacio y con claridad.

### Comprensión audiovisual

- Reconocimiento de palabras, signos y expresiones conocidas, e identificación de los temas en los resúmenes de titulares de noticias y de muchos de los productos de los anuncios publicitarios, apoyándose para ello en la información visual y en sus conocimientos de cultura general.

### Comprensión Lectora

- Comprensión de textos breves y sencillos que contienen vocabulario de mayor frecuencia, incluida una buena proporción de internacionalismos.

### Lectura de correspondencia

- Comprensión de cartas personales breves y sencillas.
- Comprensión de cartas y correos electrónicos formales muy sencillos.

#### Lectura para orientarse

- Localización de información específica y predecible en material sencillo y cotidiano, como anuncios publicitarios, prospectos, cartas de restaurantes, listados y horarios.
- Localización de información específica en listados y aislamiento de la información requerida (por ejemplo, listado de deportistas).
- Comprensión de señales, avisos, letreros y carteles que se encuentran en lugares públicos, como calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril, en lugares de trabajo, y versan sobre cuestiones cotidianas, por ejemplo, indicaciones para ir a un lugar, instrucciones, avisos de peligro.

#### Lectura en busca de información y argumentos

- Comprensión de las descripciones de personas, lugares, asuntos de la vida diaria y de la cultura, etc., siempre que se utilice un lenguaje sencillo.
- Comprensión de la información presentada en folletos ilustrados y mapas (por ejemplo, “los principales atractivos de una ciudad”).
- Comprensión de la información principal de una noticia breve sobre temas de interés personal (por ejemplo, deportes, personas famosas).
- Comprensión de una descripción breve y de carácter fáctico sobre experiencias, siempre que el lenguaje sea sencillo y no presente un nivel de detalle impredecible.
- Comprensión de la mayor parte de lo que otras personas cuentan sobre ellas mismas y sobre lo que les gusta de otras personas.

#### Lectura de instrucciones

- Comprensión de instrucciones sencillas y breves siempre que vengan acompañadas de ilustraciones y que no se trate de un texto continuo.
- Seguimiento de una receta sencilla, especialmente cuando los pasos más importantes aparecen ilustrados.

#### Lectura por placer

- Comprensión de narraciones y descripciones biográficas breves en un lenguaje sencillo.
- Comprensión de lo que sucede en un reportaje gráfico (por ejemplo, en una revista juvenil) y formación de una idea de cómo son los personajes.
- Comprensión de gran parte de la información en una descripción breve de una persona (por ejemplo, un personaje famoso).

#### **Estrategias**

- Deducción del significado de una palabra o un signo desconocido usado para designar una acción concreta o un objeto siempre que el contexto en el que se inserta sea sencillo y tenga relación con un tema cotidiano y conocido.
- Deducción del significado y de la función de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias que desconoce a partir de su posición en el texto (por ejemplo, al inicio o al final de una carta).

#### **Competencia específica 2**

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

## EXPRESIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO

### Expresión oral general

-Realización de una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, rutinas diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.

#### Monólogo sostenido: describir experiencias

- Explicación de lo que le gusta y lo que no le gusta respecto a algo.
- Descripción de su familia, sus condiciones de vida o su trayectoria educativa.
- Descripción de personas, lugares, acontecimientos y posesiones en términos sencillos.
- Indicación de lo que se le da o no bien (por ejemplo, deportes, juegos, habilidades, asignaturas).
- Descripción breve de sus planes para el fin de semana o las vacaciones.

#### Monólogo sostenido: dar información

- Indicación sencilla sobre cómo ir de un sitio a otro, empleando expresiones básicas, tales como "gire a la derecha" o "siga todo recto", junto con conectores de secuencia tales como "primero, después y a continuación".

#### Monólogo sostenido: argumentar (por ejemplo, en un debate)

- Expresión de su opinión en términos sencillos explicando sus motivos.

#### Anuncios públicos

- Realización de anuncios ensayados, muy breves, de contenido predecible y aprendido, que resultan inteligibles para los destinatarios.

#### Hablar en público

- Realización de presentaciones breves, básicas y ensayadas sobre un asunto conocido.
- Participación en intervenciones breves y sencillas en el turno de preguntas, pidiendo repetición y ayuda con la formulación de su respuesta.

### Expresión escrita general

- Elaboración de una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque".

#### Escritura creativa

- Realización de un relato sencillo (por ejemplo, acerca de lo que ha sucedido durante las vacaciones o sobre la vida en un futuro).
- Elaboración de una serie de frases y oraciones sencillas sobre su familia, sus condiciones de vida, su trayectoria educativa y sus aficiones.
- Creación de breves y sencillas biografías imaginarias y poemas sencillos.
- Elaboración de entradas en un diario para describir actividades (por ejemplo, la rutina diaria, visitas, deportes, aficiones), personas y lugares, usando un vocabulario básico y concreto, y frases y oraciones sencillas con conectores simples como "y", "pero" y "porque".
- Elaboración de una introducción para una historia o continuación de una historia, siempre que pueda consultar el diccionario y otras fuentes (por ejemplo, las tablas de tiempos verbales en un libro de texto).

#### Informes y redacciones

- Elaboración de textos sencillos sobre temas conocidos de interés, enlazando las oraciones con conectores como "y", "porque" o "entonces".

- Expresión de sus impresiones y opiniones sobre temas de interés personal (por ejemplo, estilos de vida y cultura, historias), utilizando vocabulario y expresiones básicos y cotidianos.

### Estrategias de expresión

#### Planificación

- Memorización y ensayo de un conjunto apropiado de frases de su repertorio.

#### Compensación

- Identificación de aquello a lo que se refiere señalándolo con el dedo (por ejemplo, Quiero esto, por favor).

#### Control y corrección

- Autoconfianza.
- El error como instrumento de mejora.
- Realización de caligrafía legible.

### Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

### INTERACCIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO

#### Interacción oral general

- Participación en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios.
- Participación autónoma en intercambios sociales muy breves.

#### Comprensión de interlocutores

- Comprensión suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y rutinarios sin demasiado esfuerzo.
- Comprensión de una serie de palabras/signos conocidos, reconociendo la información clave (por ejemplo, números, precios, fechas y días de la semana), siempre que se articule muy despacio, con repeticiones si es necesario.
- Comprensión de lo que le dicen con claridad y lentitud en conversaciones sencillas y cotidianas.

#### Conversación

- Establecimiento de contacto social (por ejemplo, saludos y despedidas; presentaciones; agradecimientos).
- Utilización de fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas para saludar y dirigirse a las personas.
- Conversación en un lenguaje sencillo con amistades o familiares, haciendo preguntas y comprendiendo respuestas sobre la mayoría de los asuntos habituales.
- Proposición de invitaciones y sugerencias, respondiendo a las que le hacen; se disculpa y responde a las disculpas que le presentan.
- Expresión de sus sentimientos usando frases hechas muy básicas.
- Manifestación de gustos y de lo que no le gusta.

#### Discusiones informales (con amistades)

- Identificación general del tema que se está tratando cuando la discusión se lleva a cabo despacio y con claridad.
- Intercambio de opiniones y comparación de cosas y personas utilizando un lenguaje sencillo.
- Manifestación de su acuerdo o discrepancia con otras personas.
- Discusión sobre cómo hacer sus actividades cotidianas.
- Expresión de opiniones de forma limitada.

#### Discusiones formales (reuniones)

- Expresión de su pensamiento cuando se le pregunta directamente en una reunión formal, siempre que pueda pedir que le repitan los puntos clave si es necesario.

#### Colaboración para alcanzar un objetivo

- Comunicación en tareas rutinarias sencillas utilizando frases simples para pedir y ofrecer cosas, para conseguir información sencilla y para discutir los pasos que se deben seguir.

#### Obtención de bienes y servicios

- Obtención de información sencilla sobre viajes utilizando el transporte público y pidiendo y dando indicaciones para ir a un lugar, y comprar billetes.
- Ofrecimiento y obtención de información relativa a cantidades, números, precios, etc.
- Realización de compras sencillas diciendo lo que quiere y preguntando el precio.
- Solicitud de comida en un restaurante.
- Expresión de la insatisfacción (por ejemplo, "La comida está fría" o "No hay luz en mi habitación").
- Expresión de su estado físico para poder recibir atención médica.

#### Intercambio de información

- Comunicación en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información.
- Intercambio de información limitada sobre asuntos conocidos y habituales.
- Planteamiento y contestación de preguntas relativas sobre lo que hace en el colegio y en el tiempo libre.
- Petición y recibimiento de indicaciones que se refieren a un mapa o un plano.
- Solicitud y ofrecimiento de información personal.
- Planteamiento y respuesta a preguntas sencillas sobre un evento (por ejemplo, pregunta dónde y cuándo tuvo lugar, quién asistió y cómo fue).

#### La entrevista

- Descripción de síntomas y dolencias muy básicas.
- Contestación a preguntas y afirmaciones sencillas durante una entrevista.

#### Uso de las telecomunicaciones

- Participación, contando con que haya repeticiones y aclaraciones, en conversaciones telefónicas breves y sencillas y sobre temas predecibles con personas conocidas, por ejemplo, horarios de llegada, cómo quedar.
- Comprensión de un mensaje telefónico sencillo y transmisión a otras personas de los detalles del mensaje.

**Interacción escrita general**

- Elaboración de notas breves y sencillas con fórmulas rutinarias sobre temas de necesidad inmediata.

**Correspondencia**

- Transmisión de información personal rutinaria, por ejemplo, para presentarse, en un correo electrónico o una carta breves.
- Redacción de cartas personales muy sencillas en las que da las gracias o se disculpa.
- Escritura de notas, correos electrónicos y mensajes de texto breves y sencillos (por ejemplo, para enviar o responder a una invitación, para confirmar o modificar algo acordado).
- Elaboración de un texto breve en una tarjeta de felicitación (por ejemplo, para el cumpleaños de alguien o para desear feliz Año Nuevo).

**Notas, mensajes y formularios**

- Escritura de notas y mensajes breves y sencillos sobre temas de necesidad inmediata.
- Cumplimentación de números y fechas, su nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento en un documento dado.

**Interacción en línea general****Conversaciones y discusiones en línea**

- Realización de breves comentarios en línea, positivos o negativos, sobre enlaces y contenidos multimedia integrados, usando un repertorio lingüístico básico.

**Colaboración y realización de transacciones en línea para alcanzar un objetivo**

- Planteamiento de preguntas básicas sobre temas cercanos al entorno escolar.

**Estrategias de interacción****Turnos de palabra**

- Inicio, mantenimiento y cierre de conversaciones sencillas cara a cara.

**Cooperación**

- Manifestación de que sigue el hilo de lo que se dice.

**Petición de aclaraciones**

- Petición de aclaración sobre palabras y/o signos claves o frases que no ha comprendido, utilizando frases hechas.
- Petición con sencillez de repetición de lo dicho cuando no ha comprendido algo.
- Expresión de que no ha seguido el hilo de lo que se ha dicho.
- Indicación de su falta de comprensión y petición de que se deletree una palabra o un signo.

**Competencia específica 4**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

## MEDIACIÓN. DESCRIPTORES DE CONTENIDO

### Mediación en general

- Utilización de palabras y/o signos sencillos para pedir a alguien que explique algo.
- Reconocimiento de las dificultades y señalización de estos con un lenguaje sencillo.
- Transmisión de la información principal de textos breves y sencillos.

### Transmisión de información específica

#### De forma oral o signada

- Transmisión (en lengua B) de instrucciones sencillas sobre tareas escolares y cotidianas (en lengua A), siempre que se repitan muy despacio y con mucha claridad.

#### De forma escrita

- Enumeración (en lengua B) de los aspectos principales de mensajes y anuncios breves, claros y sencillos (en lengua A), siempre que estén articulados despacio y con claridad.
- Enumeración (en lengua B) de información específica de textos sencillos (en lengua A) sobre temas cotidianos de interés o necesidad inmediatos.

### Resumen y explicación de textos

#### De forma oral o signada

- Transmisión (en lengua B) de la información principal de textos breves, sencillos y estructurados con claridad (en lengua A), con ayuda de otros medios (por ejemplo, gestos, dibujos, palabras/signos de otras lenguas).

#### De forma escrita

- Uso de un lenguaje sencillo para transmitir (en lengua B) la información principal de textos muy breves (en lengua A) sobre temas conocidos y cotidianos que contienen vocabulario de mayor frecuencia; a pesar de los errores, el texto resulta comprensible.

- Copia de textos cortos en formato impreso o escritos con letra clara.

### Traducción de un texto escrito

#### De forma oral o signada

- Realización de una traducción oral sencilla y poco elaborada (en lengua B) de textos breves y sencillos (por ejemplo, avisos, letreros y carteles sobre asuntos conocidos) (escritos en lengua A), captando la información más importante.

#### De forma escrita

- Uso de un lenguaje sencillo para realizar una traducción aproximada (de lengua A a lengua B) de textos muy breves sobre temas conocidos y cotidianos que contienen vocabulario de mayor frecuencia; a pesar de los errores, la traducción resulta comprensible.

### Textos creativos

#### Expresión de una reacción personal

- Comentario sobre si una obra le gustó o no, y explicación del porqué con un lenguaje sencillo.

#### Análisis y crítica de textos creativos (y literarios)

- Identificación y descripción breve, con fórmulas rutinarias, sobre los temas clave y los personajes de narraciones breves y sencillas que tratan de situaciones conocidas y que contienen solo lenguaje cotidiano de uso muy frecuente.

**Mediación de conceptos. Colaboración en grupo****Facilitando la interacción colaborativa entre compañeros**

- Colaboración en tareas sencillas y prácticas, preguntando a los demás qué piensan, haciendo sugerencias y mostrando comprensión de las respuestas, siempre que de vez en cuando pueda pedir que se repita o se reformule lo dicho.

**Colaboración en la construcción de conocimiento**

- Expresión de comentarios sencillos y planteamiento, de vez en cuando, de preguntas para indicar que sigue la conversación.
- Realización de sugerencias de forma sencilla.

**Liderazgo en el trabajo en grupo****Gestión de la interacción**

- Organización de las instrucciones muy sencillas a un grupo colaborativo, siempre que sus miembros lo/la ayuden con la formulación si es necesario.

**Fomento del discurso para construir conocimiento**

- Realización de preguntas sobre lo que alguien piensa sobre una determinada idea.

**Mediación en la comunicación****Promoción del espacio para el entendimiento pluricultural**

- Facilitación de un intercambio intercultural mostrando una actitud de acogida e interés con palabras y/o signos sencillos y signos de comunicación no verbal, invitando a otros a intervenir e indicando si entiende cuando se dirigen a él/ella directamente.

**Promoción de la comunicación en situaciones delicadas o de desacuerdo**

- Identificación de cuándo las personas discrepan o cuándo alguien tiene un problema, y utilización de palabras y frases sencillas memorizadas (por ejemplo, "lo entiendo", "¿Estás bien?") para mostrar empatía.

**Estrategias para simplificar un texto****Condensación de un texto**

- Identificación y señalización (por ejemplo, subrayando, resaltando) de las frases clave de un texto breve y cotidiano.

**Competencia específica 5**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

**PLURILINGÜISMO. DESCRIPTORES DE CONTENIDO****Comprensión plurilingüe**

- Comprensión de anuncios breves y articulados con claridad combinando lo que entiende de las versiones disponibles en diferentes lenguas.
- Comprensión de mensajes e instrucciones breves expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones disponibles en diferentes lenguas.

- Utilización de avisos, instrucciones e información sobre productos, de naturaleza sencilla y proporcionados en textos paralelos en diferentes lenguas, para encontrar información relevante.

#### Aprovechamiento del repertorio plurilingüe

- Activación de su limitado repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda o solicitar aclaración.
- Utilización de palabras/signos y frases sencillas/os de diferentes lenguas de su repertorio plurilingüe para llevar a cabo una transacción o intercambio de información sencillos y de naturaleza práctica.
- Empleo de una palabra/un signo sencillo/a de otra lengua de repertorio plurilingüe para hacerse entender en una situación rutinaria de la vida diaria, cuando no encuentra una expresión adecuada en la lengua que se está usando.

#### Competencia específica 6

- 6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
- 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

#### INTERCULTURALIDAD. DESCRIPTORES DE CONTENIDO

##### Aprovechamiento del repertorio pluricultural

- Reconocimiento y aplicación de convenciones culturales básicas asociadas a intercambios sociales cotidianos (por ejemplo, diferentes rituales a la hora de saludar).
- Comportamiento adecuado en saludos, despedidas y expresiones de agradecimiento y disculpa cotidianos.
- Concienciación de que su forma de actuar, durante una transacción cotidiana, puede transmitir un mensaje diferente del que pretendía, e intenta explicarlo de manera sencilla.
- Reconocimiento de las dificultades que se dan en la interacción con miembros de otras culturas, aunque puede no estar seguro/a de cómo comportarse en estas situaciones.

##### Adecuación sociolingüística

- Participación en intercambios sociales muy breves utilizando fórmulas de cortesía cotidianas para saludar y dirigirse a los interlocutores.
- Realización y respuesta a invitaciones y sugerencias, pidiendo y aceptando disculpas, etc.

##### Adecuación cultural

- Reconocimiento de similitudes y diferencias de los sistemas de medidas y peso de otras culturas.
- Reconocimiento de similitudes y diferencias del sistema monetario de otras culturas.
- Conocimiento de otros sistemas de circulación.
- Conocimiento de similitudes y diferencias en tradiciones de otras culturas.

#### TERCER CICLO

#### ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

**Saberes básicos****A. Comunicación**

## 1. Saber.

- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
  - Relaciones temporales (then; when; before; after).
  - Afirmación: affirmative sentences.
  - Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
  - Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag).
  - Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
  - Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
  - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
  - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
  - Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
  - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
  - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
  - Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
  - Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
  - Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos.
- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimás y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.

- Vowel sounds, consonant sounds.
  - Dominio del blending y segmenting.
  - Escritura de las vocales largas.
  - Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
  - Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
  - Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
  - Compound words.
  - Homophones.
  - Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
  - Reconocimiento de los 8 diptongos
  - Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
    - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
2. Saber hacer.
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
  - Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
  - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
  - Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
  - Narración de hechos pasados remotos y recientes.
  - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
  - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
  - Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
  - Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
  - Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).

- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Aceramiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.

### 3. Saber ser.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

### B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## MATEMÁTICAS

Las matemáticas desempeñan un papel indispensable en nuestra sociedad y están presentes en cualquier actividad humana. Su carácter instrumental las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento: las ciencias de la naturaleza, la ingeniería, la tecnología, las ciencias sociales e incluso el arte o la música. Además, las matemáticas poseen un valor propio, constituyen un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. Las matemáticas integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Por otra parte, en el momento actual, cobran especial interés elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional que proporcionan instrumentos eficaces para afrontar este nuevo escenario. En este sentido, las matemáticas juegan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, como instrumento para analizar y comprender mejor el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar vías de solución viables. Así, las matemáticas se erigen como un saber instrumental indispensable en el marco del desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

En consecuencia con todo lo anterior, la propuesta curricular del área de matemáticas en Educación Primaria establece unas enseñanzas mínimas con las que se persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; y, por otra parte, la alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las habilidades y las herramientas necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema en términos matemáticos, seleccionar las herramientas adecuadas para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones, destrezas imprescindibles en su formación como ciudadanos comprometidos y reflexivos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI.

El desarrollo curricular del área de matemáticas se orienta a la consecución en los Objetivos Generales de la Etapa, prestando una especial atención al desarrollo y la adquisición de las competencias clave conceptualizadas en el Perfil competencial que el alumnado debe conseguir al finalizar la etapa de Educación Primaria, y cuyos descriptores han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas del área.

Las competencias específicas, objetivo esencial del área, se relacionan entre sí, constituyendo un todo interconectado. Se organizan en cinco ejes: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioemocionales. Estas orientan los procesos y principios metodológicos que deben dirigir la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, y favorecen el enfoque multidisciplinar y la innovación. La resolución de problemas constituye uno de los ejes fundamentales de la enseñanza de las matemáticas. Este debe favorecerse no solo como objetivo de aprendizaje del área, sino como método para su aprendizaje. La resolución de problemas es una actividad presente en la vida diaria y a través de la cual se ponen en acción otros ejes de la competencia matemática como el razonamiento y el pensamiento computacional, la representación de objetos matemáticos y el manejo y la comunicación empleando lenguaje matemático.

Abordando un enfoque competencial, los criterios de evaluación y los saberes básicos, graduados a través de los ciclos, se vertebran alrededor de las competencias específicas. Esta progresión, que parte de entornos muy cercanos y manipulativos conectando con la etapa de Educación Infantil, facilita la transición hacia aprendizajes más formales y favorece el desarrollo de la capacidad de pensamiento abstracto en la Educación Secundaria.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado y se valorará a través de los criterios de evaluación. No existe una vinculaciónívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre ellos.

Los saberes básicos se estructuran en seis sentidos en torno al concepto de «sentido matemático» e integran un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes diseñados de acuerdo con el desarrollo evolutivo del alumnado.

El sentido numérico se caracteriza por el desarrollo de habilidades y modos de pensar basados en la comprensión, la representación y el uso flexible de números y operaciones para, por ejemplo, orientar la toma de decisiones.

El sentido de la medida se caracteriza por la comprensión y comparación de atributos de los objetos del mundo natural. Entender y elegir las unidades adecuadas para estimar, medir y comparar; utilizar instrumentos adecuados para realizar mediciones; y comprender las relaciones entre magnitudes utilizando la experimentación son los ejes centrales de este sentido.

El sentido espacial es fundamental para comprender y apreciar los aspectos geométricos del mundo. Identificar, representar y clasificar formas, descubrir sus propiedades y relaciones, describir sus movimientos y razonar con ellas constituyen sus elementos clave.