

- El trabajo de la competencia lingüística del alumnado en el vocabulario y en los términos propios de la materia para la realización, tanto oral como escrita, de productos solventes.
- El uso de estrategias para trabajar la comunicación audiovisual, la competencia digital, la igualdad de género, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- La realización de un trabajo de investigación sobre el patrimonio cultural gallego, su protección legal y acciones públicas y privadas para su conservación, mantenimiento y puesta en valor.

## 22. Historia de la Filosofía.

### 22.1. Introducción.

Las culturas humanas se constituyen y se reconocen de acuerdo con las respuestas que ofrecen para las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones. Ahora bien, aunque las cuestiones son, en esencia, las mismas, la variabilidad histórica de las formas en que se formulan y de las tentativas de solución es aparentemente enorme. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía es recorrer el camino en el que estas preguntas y respuestas se dieron, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo es de una importancia sobresaliente para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Aventurarnos a explorar la vida de las ideas filosóficas, en la relación compleja y dialéctica que mantienen históricamente entre sí y con otros aspectos de nuestra cultura, es también explorar la intrincada red de conceptos y representaciones sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Así, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar para las alumnas y los alumnos un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser como la de su propia época y entorno social.

Además, aunque la materia de manera ineludible mire siempre de soslayo las pruebas generales al final del curso en el que se imparte, se presenta como una continuidad de la disciplina impartida en el primer curso de bachillerato. Si allí se buscaba suministrar al alumno una serie de conceptos básicos, un vocabulario mínimo para la comprensión



filosófica, ahora la materia Historia de la Filosofía presenta, en una perspectiva histórica y ampliada, los problemas y conceptos tratados con anterioridad. De este modo, la óptica histórica debe afianzar la comprensión de los grandes problemas filosóficos apuntados, que ahora han de aparecer al alumnado bajo una perspectiva más rica y compleja.

Para lograr las metas se propone el desarrollo de una serie de objetivos que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica con los que se trabajó en primero de bachillerato, y del conocimiento significativo de algunas de las más importantes concepciones, documentos, autores y autoras de la historia del pensamiento occidental, den al alumnado la posibilidad de analizar críticamente las ideas con las que piensa, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de sus variaciones históricas. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas ha de atender tanto a sus relaciones de oposición y complementariedad con el resto de las ideas filosóficas como a su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales, políticas o sociales en las que aquellas ideas se expresan y junto a las que cabe contextualizarlas. De ahí que en esta propuesta se insiste en comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándola al conocimiento de sus textos, autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto histórico y cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan, atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en los que podemos encontrar e incardinarn estas ideas y, más específicamente, inquiriendo sobre ellas en textos y documentos de carácter literario, histórico, científico o de cualquier otro tipo. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que articularon la historia del pensamiento occidental, esté en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos y desafíos del siglo XXI.

Cada uno de los objetivos referidos se relaciona con los objetivos generales de etapa para bachillerato y con las competencias clave, y, más directamente, con determinados criterios de evaluación. Estos criterios se entenderán como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de dichos objetivos. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, siempre en relación con los contenidos, deberán atender ineludiblemente tanto a los procesos de aprendizaje como al producto o resultante de estos. Por otro lado, tales criterios tendrán que ponerse en práctica a través de instrumentos de evaluación diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de los citados objetivos.



En cuanto a los criterios de evaluación y los contenidos, estos están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos en la historia del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la Antigüedad griega, el surgimiento de la modernidad europea a partir de sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval y, por último, el clímax y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos contenidos que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía en el bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya de prestarse a cada bloque y conocimiento ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar largo y tendido y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual.

Los criterios de evaluación y los contenidos se organizaron alrededor de una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que a propósito de ellos mantuvieron y mantienen entre sí diferentes pensadoras y pensadores de esta o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos y darle a la materia una orientación más temática. Además, se propone abordar cada uno de esos problemas no solo a través de textos de eminente naturaleza filosófica y de un nivel adecuado al carácter básico de la materia, sino también mediante el análisis complementario de textos y documentos literarios, historiográficos y de cualquier otro tipo que sean pertinentes y tengan o hayan tenido relevancia histórica en relación con el problema tratado.

Por otro lado, en los tres bloques se propone analizar la situación de la mujer en el ámbito de la filosofía, con la intención de reparar el agravio histórico con respecto a aquellas filósofas que fueron marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujeres, medida que se complementa con la atención que en el último bloque se presta al pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas. El abandono, asimismo, de los cuatro períodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto dinámico e interconectado de las distintas etapas o fases de la historia del pensamiento filosófico, así como dar un mayor peso al análisis del pensamiento moderno y contemporáneo, que es el protagonista de los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que representa el pensamiento antiguo y medieval.



## 22.2. Objetivos.

Objetivos del área
OBJ1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias sobre la historia de los problemas e ideas filosóficos.  • La labor de investigación de la historia de la filosofía comparte con los estudios históricos, pero también con la filología y con otras ciencias humanas, el hecho de que su objeto de estudio venga marcado por textos, documentos y otras manifestaciones análogas legadas por la tradición. Es, pues, fundamental que el alumnado sepa trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural al tiempo que en su proyección histórica, y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello, es preciso dotarlo de herramientas de investigación con que buscar y organizar la información, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, evaluarla y utilizarla de manera crítica para la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que, además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, pueda construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del dialogo con tales documentos y del ejercicio de una actitud indagadora, autónoma y activa sobre el aprendizaje de la disciplina. Esto supone no solo la facultad de interpretar y comentar formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores, sino también la de realizar esquemas, mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones, incluidas la producción y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa.
OBJ2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante su identificación y análisis en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.  • El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. Es, pues, necesario que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos como en el dialogo filosófico con otros, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis. • Por otro lado, si el diálogo disfruta en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica como en tanto elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas guarda una doble función: la de promover el debate filosófico y la de hacerlo alrededor de planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre ellas un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover no solo el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional alrededor de ideas de autoras y autores de épocas muy distintas, entendiendo en todos los casos la disensión y la controversia no necesariamente como un conflicto sino también como complementariedad y ocasión para una mejor comprensión de los problemas.
OBJ3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre estas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.  • La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, vinieron acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y muy valioso acervo de planteamientos, preguntas, intentos de respuesta, ideas, argumentaciones y planteamientos diferentes alrededor de las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de las autoras y de los autores en los que, en cada caso, tuvieron medio de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía ilustrada. Por otra parte, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la experiencia actualizada de cuestiones ya tratadas en primero de bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con



dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar su raíz y dimensión histórica a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de estos. Una indagación que debe ser, además, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer el papel, a menudo oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

OBJ4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

- La filosofía, a diferencia de otros ámbitos del conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción, sino, al contrario, como indicio del carácter complejo y dialéctico tanto de la disciplina como de muchas de las cuestiones filosóficas en las que no es posible, ni quizás deseable, la unanimidad, pero sí el diálogo respetuoso y constructivo.
- Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando lo comprendemos a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otra parte, el contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, resulta una experiencia óptima para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos y de relevancia cultural y social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de una ciudadanía democrática.

OBJ5. Reconocer el modo en que se plantearon sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente culturales históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

- La reflexión filosófica, que en el curso de primero de bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se desarrolla aquí de modo también diacrónico, analizando los problemas filosóficos en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos socioculturales de cada época y cultura. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer no solo para comprender la historia pasada, e incluso el propio concepto de historia, sino también para entender su propio presente y pensar su futuro de manera más reflexiva y cuidadosa. Además, en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener conciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar, además, el germen de todo el pensamiento contemporáneo.
- Es necesario, por ello, que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socioculturales de su aparición y conectando el tratamiento que se hace de estos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnas y alumnos afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos, a fin de promover un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla.

OBJ6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se presentaron históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

- La filosofía, lejos de ser un saber ensimismado en sus problemas y lenguaje, ajeno al resto de saberes y aspectos de la existencia humana, se mostró siempre interesada en dialogar con otros ámbitos de conocimiento, nutriéndose de ellos y enriqueciéndolos con nuevas ideas y perspectivas. A ello se le suma que el estudio de la filosofía resulta más estimulante y rico cuando se ejercita mediante el análisis de otras manifestaciones culturales en las que los problemas y las concepciones histórico-filosóficas están presentes, de manera por lo



menos tácita. Por ello, el acercamiento a la materia de Historia de la Filosofía debe realizarse no solo a través del estudio e interpretación de los textos de las grandes filósofas y de los grandes filósofos, sino también a través de los análisis de aquellos otros documentos y acontecimientos históricos de carácter político, artístico, científico o religioso que resulten filosóficamente relevantes.

• El objetivo es, por una parte, que el alumnado comprenda la naturaleza interdisciplinaria y transdisciplinaria de la reflexión filosófica y su función articuladora del conjunto de los saberes y, por otro, que reconozca la relación entre las distintas teorías filosóficas y aquellos movimientos, doctrinas y creaciones sociales, políticas, morales, artísticas, científicas y religiosas con las que aquellas compartieron espacio histórico y cultural, identificando sus influencias mutuas y, en especial, los fundamentos y problemas filosóficos que laten bajo los citados movimientos, doctrinas y creaciones.

OBJ7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

• Los grandes sistemas de pensamiento desarrollados a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia para entender en profundidad el pasado, nuestras señales de identidad culturales o nuestro modo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo, sostenible y racional. En este sentido, la Historia de la Filosofía representa un esfuerzo progresivo por comprender la realidad y orientar la acción humana, tanto en un sentido individual como colectivo. Además, provee al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con los valores comunes y poseedora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en tanto se conocen con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en las cuestiones que conforman la actualidad, tales como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad entre hombres y mujeres o los problemas ecosociales, que conforman la actualidad, se estará en mejores condiciones para entenderlos y afrontarlos. El propósito último es que el alumnado pueda postularse ante ellos con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso con su perfeccionamiento, así como con las actitudes y acciones que quiera deducir de ellas.

### 22.3. Criterios de evaluación y contenidos.

2º curso.

Materia de Historia de la Filosofía 2º curso	
Bloque 1. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autoras y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	OBJ1
• CE1.2. Construir juicios propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	OBJ1
• CE1.3. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	OBJ2



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.4. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	OBJ2
• CE1.5. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se sucedieron a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	OBJ3
• CE1.6. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	OBJ3
• CE1.7. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	OBJ4
• CE1.8. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que permitieron la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.	OBJ5
• CE1.9. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	OBJ5
• CE1.10. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	OBJ6
• CE1.11. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas, y la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a estos.	OBJ7
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la historia de la filosofía.           <ul style="list-style-type: none"> <li>— La universalidad de los problemas a los que se enfrenta.</li> <li>— La historicidad de las concepciones filosóficas propuestas.</li> <li>— Los métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.</li> </ul> </li> <li>• El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia: el paso del mito al logos.           <ul style="list-style-type: none"> <li>— El origen griego de la filosofía occidental. La filosofía en otras tradiciones culturales.</li> <li>— La cosmovisión mítica.</li> <li>— La teorización filosófica como propuesta de una cosmovisión racional.</li> <li>— El pensamiento de los presocráticos sobre la realidad.</li> </ul> </li> <li>• El siglo V, el esplendor de Atenas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>— La democracia ateniense y la época de Pericles.</li> </ul> </li> </ul>	



- Aspasia de Mileto y el papel de las mujeres en la cultura y en la filosofía griegas.
- La reflexión sofista sobre el individuo y la ciudadanía.
- La figura de Sócrates y el compromiso con la *polis*.
- El problema de la realidad.
- La solución platónica: la teoría de las ideas y el dualismo ontológico y su problemática.
- Las críticas aristotélicas a la teoría de las ideas. Hilemorfismo, teoría de las causas y teleologismo en la naturaleza.
- El problema del conocimiento.
- Los conceptos universales en Sócrates.
- La teoría platónica del conocimiento. La dialéctica como saber. La reminiscencia.
- El proceso de conocimiento según Aristóteles. Experiencia sensible y el trabajo del entendimiento.
- La antropología en la filosofía clásica.
- El método socrático y el conocimiento de sí.
- El dualismo antropológico platónico. La teoría del alma.
- Las funciones del alma en Aristóteles.
- La discusión ética.
- El intelectualismo socrático.
- La fundamentación teórica de la justicia y las virtudes en Platón.
- Eudemonismo y virtudes en la ética aristotélica.
- El debate político.
- El isomorfismo ético-político en Platón: el estado justo y el papel de la educación.
- El ser humano como animal político. La reflexión aristotélica sobre la *polis*.
- La época helenística.
- Alejandro Magno. De la *polis* al imperio.
- Filosofía, ciencia y cultura en el Helenismo. La figura de Hipatia de Alejandría.
- Las grandes escuelas morales en el Helenismo. Estoicismo y Epicureísmo.

**Bloque 2. De la Edad Media a la modernidad europea**

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de este, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autoras y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	OBJ1
• CE2.2. Construir juicios propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	OBJ1
• CE2.3. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	OBJ2



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.4. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	OBJ2
• CE2.5. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se sucedieron a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	OBJ3
• CE2.6. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	OBJ3
• CE2.7. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	OBJ4
• CE2.8. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición críticos de las condiciones culturales que permitieron la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.	OBJ5
• CE2.9. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	OBJ5
• CE2.10. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	OBJ6
• CE2.11. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas, y la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a estos.	OBJ7
Contenidos	
• La asimilación del pensamiento griego por la filosofía cristiana. Etapas y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. <ul style="list-style-type: none"> <li>— El encuentro del cristianismo con la filosofía griega.</li> <li>— La patrística: el neoplatonismo en Agustín de Hipona.</li> <li>— La filosofía árabe y judía.</li> <li>— La escolástica. El aristotelismo en Tomás de Aquino y la crisis de la escolástica en Guillermo de Ockham.</li> <li>— La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.</li> <li>— El problema de la relación entre fe y razón en la filosofía medieval. De Agustín a Ockham.</li> </ul>	
• El nacimiento de la modernidad europea. <ul style="list-style-type: none"> <li>— El Renacimiento.</li> <li>— La reforma protestante.</li> <li>— La revolución científica.</li> </ul>	



- El giro epistemológico de la modernidad.
  - El Racionalismo: René Descartes.
  - El Empirismo: David Hume.
- El debate metafísico en la modernidad.
  - La teoría cartesiana de las sustancias.
  - El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder en la modernidad.
  - La ruptura con el pensamiento político medieval.
  - La teoría del contrato social. Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
- La Ilustración como cumbre de la modernidad.
  - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón.
  - Los derechos del hombre.
  - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como ciencia.
  - La ética formal kantiana frente a las éticas materiales (éticas de la felicidad y utilitarismo).

**Bloque 3. De la modernidad a la posmodernidad**

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autoras y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	OBJ1
• CE3.2. Construir juicios propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	OBJ1
• CE3.3. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	OBJ2
• CE3.4. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	OBJ2
• CE3.5. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se sucedieron a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	OBJ3
• CE3.6. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	OBJ3
• CE3.7. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	OBJ4



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.8. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que permitieron la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.	OBJ5
• CE3.9. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autoras y autores.	OBJ5
• CE3.10. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	OBJ6
• CE3.11. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas, y la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a estos.	OBJ7
Contenidos	
• El cuestionamiento del proyecto político de la Ilustración desde el siglo XIX a la actualidad. — El pensamiento revolucionario de Marx: dialéctica y materialismo histórico. — La crítica a los totalitarismos en el siglo XX: de la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort a la banalidad del mal en H. Arendt. • La quiebra del pensamiento filosófico occidental. — La crítica a la cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo y transvaloración. — Más allá del sujeto de la modernidad. Posmodernidad, deconstrucción y pensamiento débil. • El giro lingüístico en el análisis de los problemas filosóficos. Wittgenstein y la filosofía analítica. • El Existencialismo. — La analítica del ser-ahí. Heidegger. — Existencia humana y libertad radical. Sartre. • El pensamiento feminista desde la Ilustración. — La reclamación del carácter de sujeto de las mujeres: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. — La lucha por los derechos civiles y políticos de las mujeres durante los siglos XIX y XX. Simone de Beauvoir. — El pensamiento feminista en la actualidad. • La filosofía española en el siglo XX: del raciovitalismo de Ortega y Gasset a la razón poética de María Zambrano. • El pensamiento gallego en el siglo XX.	

#### 22.4. Orientaciones pedagógicas.

La intervención educativa en la materia de Historia de la Filosofía desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva los aprendizajes que faciliten al



alumnado el logro de los objetivos de la materia y, en combinación con el resto de materias, una adecuada adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

En este sentido, en el diseño de las actividades, el profesorado tendrá que considerar la relación existente entre los objetivos de la materia y las competencias clave a través de los descriptores operativos y las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se presentan en los apartados siguientes, y seleccionar aquellos criterios de evaluación del currículo que se ajusten a la finalidad buscada, así como emplearlos para verificar los aprendizajes del alumnado y su nivel de desempeño.

Relación entre los objetivos de la materia de Historia de la Filosofía y las competencias clave a través de los descriptores operativos establecidos en el anexo I.

Objetivos de la materia	Competencias clave							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBJ1	1-2-3			1-3	4	3	3	
OBJ2	1-5		1		3.1	2-3		1-3.2
OBJ3						1-2-3		1
OBJ4	2					1-2-3		
OBJ5	2					1-2-3		1
OBJ6	2					1-2-3		1
OBJ7					4	1-2-3-4	1	

Líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

– El uso de distintos métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

– La realización de proyectos significativos para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

– El énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.



- El uso de estrategias para trabajar transversalmente la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, la igualdad de género, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- El desarrollo efectivo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, que en esta materia puede suponer un impulso y sentido definitivo para que el alumnado, entendiendo la historia de las ideas, se comprenda a sí mismo, como parte crítica y reflexiva de la sociedad globalizada en la que se encuentra.
- La concreción, en consonancia con el espíritu competencial de la materia, para entenderla desde el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador.
- La disposición de la actividad indagadora del alumnado como centro y fin de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La profundización en el desarrollo de aquellas competencias desarrolladas en la materia Filosofía de primero de bachillerato.
- La contribución al logro de la autonomía intelectual, moral y de la madurez cívica del alumnado.
- La conveniencia ineludible de insistir en la comprensión de la Historia de la Filosofía en el contexto cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de esta.
- La puesta en valor de la filosofía como una herramienta idónea para tratar de manera reflexiva y crítica las más graves cuestiones que rigen la actualidad, especialmente aquellas referidas a la equidad entre los seres humanos, la justificación de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y los problemas ecosociales.

### 23. Historia de la Música y de la Danza.

#### 23.1. Introducción.

La Historia de la Música y de la Danza persigue dotar al alumnado de las herramientas necesarias para abordar el conocimiento de las expresiones artísticas más significativas en el devenir de la humanidad.

