



Proyecto de Investigación - Filosofía. Retórica y Argumentación

Proyecto de Investigación-Filosofía. Retórica y Argumentación es una materia optativa configurada como un trabajo monográfico donde se favorecerán las estrategias metodológicas colaborativas basadas en la reflexión y la investigación y en el aprender a aprender.

Facilitar al alumnado el acercamiento a la filosofía, proporcionarles un conocimiento elemental de sus orígenes y de sus procedimientos básicos forma parte de las condiciones que posibilitan el sostenimiento y la mejora de las democracias contemporáneas, pues ambos aspectos requieren la formación de una ciudadanía crítica, participativa y, por tanto, capaz de comprometerse activamente en la transformación de la sociedad y en la realización de sus valores esenciales de igualdad, libertad y justicia. Para poder desarrollar dichos valores es fundamental que el alumnado aprenda a debatir correctamente, de ahí la necesidad de ejercitarse en el arte de la retórica.

La idea central de la retórica, tal como nació en el ámbito filosófico fue la de exponer o transmitir lo investigado en cualquier campo; o sea, la retórica es la lógica –teoría y práctica– de la exposición del conocimiento para convencer. Por tanto, es posterior y depende de la metodología de la investigación: primero se investiga y se posee conocimiento sobre cualquier asunto, y luego se expone y transmite por escrito o en público, con la finalidad de hacerlo partícipe de los conocimientos hallados o, en general, de convencerlo de que las cosas son tal como se exponen.

La retórica trata de *cualquier asunto*, puesto que es la exposición de lo hallado en cualquier campo. Por eso, la retórica era la contrapartida o el complemento del método de investigación; o, dicho en palabras actuales, la retórica es una disciplina transversal, que se usa en todos los campos del conocimiento, con la finalidad de convencer o hacer partícipes de las tesis que se quieren sostener.

Como arte que es, constituye un saber eminentemente práctico que requiere ser ejercitado, aunque como todo saber requiere unos conocimientos teóricos básicos.

En consecuencia, esta asignatura se estructura en tres bloques:

Elaborar un trabajo monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar. En este bloque, se trata de hacer una introducción a cómo elaborar adecuadamente un trabajo sobre temas de actualidad, que sirva como eje a todo el curso escolar y donde se ponga de manifiesto los contenidos adquiridos a lo largo de todo el curso. Se realizará una introducción a cuestiones relativas a la lógica, cuya finalidad es que conozcan los elementos básicos del pensamiento y los principales instrumentos lógicos.

El origen de la filosofía occidental. Una introducción a la especificidad del pensamiento filosófico, sus rasgos distintivos y su origen, en su enfrentamiento a los saberes pre-racionales, y las primeras respuestas de la filosofía a las cuestiones cosmológicas y antropológicas planteadas por el ser humano.

El arte de debatir. En este bloque, el alumnado aprenderá cómo debatir sobre cualquier tema, de actualidad, científico, artístico, político, etc. Se centrarán en el debate académico que tiene una larga tradición en nuestra cultura.



Orientaciones metodológicas

Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto, la acción docente en la materia de Proyecto de Investigación - Filosofía. Retórica y Argumentación tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

La metodología educativa en la Educación Secundaria Obligatoria debe favorecer tanto el trabajo autónomo, donde el alumnado debe de aprender cuáles son las principales características del saber filosófico y cómo se originó en la Grecia clásica, como el trabajo colaborativo. Dicho trabajo en equipo debe estar basado en la elección de los miembros del mismo, buscando la complementariedad; en fomentar la necesidad de participar en él para poder avanzar y crecer, potenciando lo mejor de cada uno; en el consenso con el resto del grupo, comprendiendo que nadie pierde sino que todos ganan; en ser consciente de que para afrontar desafíos es necesaria la existencia de capacidades múltiples y la colaboración con los demás; en fomentar la responsabilidad de cada uno, siendo conscientes de que todo acto u omisión tiene sus consecuencias a nivel personal y social y en provocar en el alumnado el deseo por conseguir, poco a poco, un cambio en la sociedad en la que trabajar en equipo no sea sinónimo de trabajar menos, sino de optimizar y rentabilizar el trabajo.

Del mismo modo, dicha metodología debe potenciar las técnicas de indagación e investigación propias del método científico, citando siempre las fuentes de las que se extrae la información y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real y la coordinación y el trabajo interdisciplinar con otras materias a través de actividades o proyectos compartidos. El trabajo desde esta materia debe ser fundamentalmente práctico, promoviendo en el alumnado, el compromiso de realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje. La realización de actividades, como debates y exposiciones a lo largo del curso ayudará al alumnado a la preparación del trabajo monográfico o colaborativo que deberán presentar al final del curso.

El currículo de la materia de Proyecto de Investigación-Filosofía. Retórica y Argumentación propicia el acceso directo al conocimiento por parte del alumnado, sin necesidad de que el profesorado sea el único mediador, al otorgar una mayor importancia a la capacidad investigadora del alumnado, a la consulta progresivamente autónoma de fuentes directas y a la selección y posterior tratamiento de la información obtenida. Asimismo, se potencia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no solo como fuentes de acceso al conocimiento, sino también como herramientas para la presentación de trabajos orales o escritos, respetando las convenciones de contextos formales académicos o profesionales.

La metodología de trabajo por proyectos, siempre orientada a la acción, a la integración coherente de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, y a la creación de un producto real (comentarios escritos de discursos y argumentos, ensayos, concursos de debate, desarrollo de asambleas, organización de conferencias o presentaciones modelo de Parlamento Europeo o de Naciones Unidas) es adecuada para desarrollar y poner en práctica todos los elementos curriculares de la materia.

Las capacidades de comunicarse con coherencia y corrección, de adquirir nuevos conocimientos, de resolver los conflictos y buscar soluciones de forma respetuosa y conjunta, de escuchar activamente, interpretando de manera correcta las ideas de los



demás y de construir un mundo mejor son las competencias más valoradas en la sociedad actual, tanto en el ámbito académico como en el ámbito profesional. Dichas competencias se hallan íntimamente relacionadas con el currículo de la materia y propician el uso de ciertas estrategias metodológicas encaminadas a conseguir la competencia comunicativa del alumnado, lo que les ayudará a ser ciudadanos plenamente capaces de comunicarse de forma eficaz, con precisión, rigor, cohesión, coherencia y claridad, construyendo discursos cada vez más elaborados y de adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a ser autónomos y, al mismo tiempo, a relacionarse con los demás, competencias muy valoradas en la sociedad actual.

Competencias Específicas

1. Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.

La materia de Proyecto de Investigación-Filosofía. Retórica y Argumentación contribuye activamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística porque debe fomentar el hábito de la exposición y la argumentación oral y escrita. Igualmente, esta materia se presta a afianzar la capacidad lectora del alumnado a través del trabajo sobre textos y documentos. El alumnado, además, habrá de expresarse con claridad, adquirir un vocabulario preciso y ser capaz de defender con propiedad sus ideas basadas en el trabajo, con fuentes diversas e interactuar con otras personas. Al leer distintos tipos de discursos, será capaz de reconocer distintos estilos discursivos.

De igual manera, deberá de ser capaz de analizar y evaluar críticamente los textos filosóficos, discursos argumentativos, así como reconocer y explicar los argumentos falaces o los errores que pueden aparecer en todo tipo de discursos, de manera casual o intencionada y ser capaces de reconocer cuando lo hagan *motu proprio* o por desconocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5.

2. Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.

Es esencial que el alumnado sea capaz de poder elaborar un proyecto monográfico o colaborativo, donde analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado y es recomendable que pueda integrar como argumentario, algunos de los aspectos que el temario de filosofía incluye. Los temas que puede recoger un trabajo monográfico, tanto para la elaboración de debates y discursos, son de todo tipo, lo importante es que se seleccione una parcela muy concreta y que el contenido se ajuste, sin divagaciones, a dicho tema. El trabajo debe ser, en la medida de lo posible, original. Es decir, trata de aportar nuevos datos y recordar que la información que se transmite debe expresarse con las propias palabras, en ningún caso debe ser una copia de los



documentos en los que el alumnado se haya basado. Esto no quiere decir que no se puedan incluir datos y citas textuales, pero hay que recogerlas como tales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2

3. Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.

El uso del ordenador en la preparación de las asambleas, los debates, el modelo de Parlamento Europeo o de Naciones Unidas; la búsqueda, recopilación, reelaboración y reconstrucción de información en diversos formatos; el uso de programas como procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones digitales; la difusión de trabajos en diversos formatos digitales; la comunicación regular y efectiva, por medio de correo electrónico, chats, foros... y el uso de sistemas que permitan compartir y colaborar serán las herramientas fundamentales para llevar a cabo los trabajos monográficos o colaborativos. También entender las limitaciones que tienen las redes sociales a la hora de llevar a cabo debates de manera adecuada, por su idiosincrasia formal. La comprensión de dicha limitación es esencial para que el alumnado comprenda la importancia de su uso y sus peligros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CD1, CD2, CD3, CE3.

4. Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.

Sin caer en una perspectiva historicista el alumnado deberá conocer los principales autores que han marcado los distintos períodos de la filosofía antigua, así como sus principales temas. Contribuyendo así a que el alumnado valore y respete la cultura y la historia propias. Que sean capaces de identificar como el uso de la razón se conecta con el arte de la retórica. Como es en este periodo donde articula cuales deben de ser las características generales del conocimiento y como las grandes figuras de la filosofía antigua han originado los principales temas de debate que todavía hoy en día persisten, dentro de las distintas ramas de la filosofía, así como en otros ámbitos del conocimiento. Esta competencia ayudará al alumnado a tomar en consideración su herencia intelectual y como el pensamiento occidental se estructura dentro de los parámetros de los principios filosóficos.

El alumnado de filosofía debe comprender que el saber filosófico tiene una utilidad capital: comprender, interpretar y actuar sobre contextos sociales diversos y complejos. La filosofía ayuda a entender la sociedad actual, valorar sus logros y carencias e invita a participar en ella para su mejora. De ese modo, la filosofía contribuye a la participación



democrática y al conocimiento y respeto de sus normas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CC1, CC3.

5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.

La discusión, desde sus comienzos, es inherente al pensamiento filosófico, y es un referente esencial de las democracias maduras. La discusión aúna varias virtudes: la exigencia de rigor racional junto a la aceptación del pluralismo ideológico y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos, sin dejar por ello de buscar y hallar juntos una posición común, y sin que la disensión haya de entenderse necesariamente como conflicto sino como una pluralidad de perspectivas y complementariedad. La práctica de la discusión integra constructivamente los elementos de la incertidumbre y de la crítica, permitiendo que el alumnado pueda salir de sí mismo y ponerse en el lugar del otro para descubrir planteamientos novedosos y superadores. La participación en debates puede ser una buena herramienta pedagógica para iniciar al alumnado en la participación de discusiones reguladas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC1, CC2, CC3, CC4.

6. Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se exemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.

La filosofía es el espejo donde el alumnado puede encontrar los mejores ejemplos relacionados con la retórica y la argumentación. Sobre todo, gracias a los primeros debates entre Sócrates y los sofistas. A través de textos, el alumnado puede tomar conciencia de la aplicación práctica del arte de la retórica. Es también desde la historia donde el alumnado puede comprender los beneficios que puede conllevar el dominio de este arte, así como comprender que dicho arte debe estar conectado con principios esenciales éticos tales como el universalismo moral y el relativismo moral. Mostrar el peligro inherente que puede tener el ejercicio de la retórica, a través de los numerosos ejemplos de personajes históricos que han usado sus discursos para hacerse con el poder y alentar a las masas a acciones reprobables.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCEC1, CCEC2, CC3, CC1.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.



- 1.2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.

Competencia específica 2

- 2.1. Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.

Competencia específica 3

- 3.1. Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.

Competencia específica 4

- 4.1. Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.

- 4.2. Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.

- 4.3. Conocer las escuelas helenísticas.

Competencia específica 5

- 5.1. Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.

- 5.2. Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.

- 5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.

Competencia específica 6

- 6.1. Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.

Saberes básicos

- A. Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.

1. La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo.
 - La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y como citar adecuadamente.
 - La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación.
 - Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.



2. Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar.

– Los tres productos del pensamiento humano: concepto (término), juicio (proposición o enunciado) y razonamiento (argumento).

– La argumentación y el pensamiento crítico: qué es refutar o contra argumentar. Argumentaciones más habituales: silogismo deductivo, *modus ponens*, *modus tollens*, silogismo disyuntivo. La argumentación en el debate: tesis o conclusión principal, premisas y argumentos.

– Las falacias: falacias formales y falacias materiales.

3. Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse.

– Distinción entre percepción, creencia, opinión y ciencia.

– El rigor en el pensamiento: definiciones claras y precisas, buscar y citar fuentes fiables.

– Ejemplos de discurso famosos y ejemplos de temas a debatir.

B. El origen de la filosofía occidental.

1. La especificidad del pensamiento filosófico.

– Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar).

– Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones.

– Diferencia de la filosofía y otros saberes.

2. El origen de la filosofía.

– El surgimiento de la filosofía occidental frente a saberes pre-científicos (el mito y la magia): causas y rasgos distintivos.

– Diferencia de la filosofía occidental y la filosofía oriental.

– Las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé.

– El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas.

– La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles.

– Las principales escuelas helenistas.

C. El arte de debatir.

1. Las reglas del debate académico.

– Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.



- Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclusor.
- 2. Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes.
- Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.



Proyecto de Investigación - Investigación Científica e Innovación Tecnológica

Proyecto de Investigación - Investigación Científica e Innovación Tecnológica es una materia optativa configurada como un trabajo monográfico donde se favorecerán las estrategias metodológicas colaborativas basadas en la reflexión y la investigación y en el aprender a aprender.

Los proyectos o trabajos versarán sobre temáticas relacionadas con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales. Desde propuestas sobre ciencia del cuerpo humano, conservación de la biodiversidad o desarrollo sostenible, hasta iniciativas relacionadas con la biotecnología, los desastres naturales o cualquiera que permita al alumnado conectar conocimiento científico con realidad cotidiana.

Esta materia busca despertar en el alumnado la curiosidad, el espíritu creativo y emprendedor, la actitud crítica, el pensamiento y las destrezas científicas, la valoración del papel de la ciencia, la igualdad de oportunidades entre géneros y fomentar las vocaciones científicas. Contribuye al desarrollo de las ocho competencias clave y de varios de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. En ella se trabajan un total de tres competencias específicas que son la concreción de los descriptores definidos en el perfil del alumnado al término de la enseñanza básica. Estas competencias específicas se pueden resumir en: localización, organización y evaluación de información científica; aplicación del pensamiento computacional en la resolución de problemas y análisis crítico de los resultados obtenidos; e interpretación y transmisión de información y datos científicos.

Al tratarse de una disciplina científica, juega un importante papel en ella la comunicación oral y escrita en castellano y posiblemente en otras lenguas, así como los hábitos de lectura. De igual forma, se fomenta el uso responsable y crítico de las tecnologías digitales, tanto para la búsqueda de información fiable y rigurosa como para la colaboración y la comunicación que, a su vez, potencian la tolerancia, solidaridad y cooperación como parte esencial del trabajo científico. Además, el alumnado formará parte activa en el desarrollo de su proyecto, realizando investigaciones tanto de campo como de laboratorio, utilizando la metodología e instrumentos propios de las ciencias biológicas, geológicas y ambientales, lo cual contribuye a despertar en ellos el espíritu emprendedor.

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación se fundamenta en la aplicación del método científico, los saberes básicos en la materia de Proyecto de investigación - Investigación Científica e Innovación Tecnológica se organiza en los siguientes bloques:

El bloque *Formulación de hipótesis, cuestiones o conjeturas* es el punto de partida de todo proceso de investigación científica: el planteamiento de una hipótesis, cuestión o conjetaura científica producto de una observación previa, que continuará con la recopilación y análisis crítico de las publicaciones sobre el área de estudio elegida por el alumnado, de manera que el nuevo conocimiento se construya sobre el ya existente.

En el bloque *Planificación y ejecución* se aborda la formulación de los objetivos y las fases del diseño experimental, junto con la selección de los métodos y técnicas que se van a utilizar en el desarrollo del proyecto.

En el tercer bloque *Análisis e interpretación de resultados*, se estudian diferentes técnicas de análisis y representación de datos y se aborda la discusión final del trabajo