

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El área de Lengua Vasca y Literatura y Lengua Castellana y Literatura se propone dotar al alumnado de los instrumentos y recursos sociolingüísticos necesarios que le permitan un uso eficaz y competente de las dos lenguas cooficiales de la CAPV al terminar la etapa de Educación Primaria. Dada la diferente situación social y lingüística de cada una de las dos lenguas que conforman esta área, es necesario, por un lado, promover un enfoque integrado y respetuoso entre ambas lenguas, y, por otro, seguir impulsando la normalización y uso del euskara en todos los contextos y situaciones propias del alumnado de esta etapa. Además, siendo el euskara la mayor seña de identidad de la cultura vasca, este no se puede desarrollar ni aprender fuera del contexto cultural al que pertenece, ya que las culturas tienen la capacidad otorgada de crear vínculos sociales y sus diversas manifestaciones constituyen una seña de identidad que favorece la cohesión de las comunidades.

Como en el resto de las áreas de la etapa, el elemento clave del este currículo son las competencias específicas, que identifican qué queremos que el alumnado haga, cómo queremos que lo haga y para qué queremos que lo haga. Estas competencias específicas están directamente vinculadas con los descriptores operativos marcados en el Perfil de salida. En definitiva, recogen la finalidad última de las enseñanzas del área, siempre entendida en términos de movilización de los aprendizajes. Esta área, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua vasca y castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. De esta manera las áreas contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Primaria.

La aportación y apoyo de esta área al resto de áreas de la etapa es esencial e imprescindible. La finalidad del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta. Es necesario, por tanto, integrar contenido y lengua, en este sentido, la conexión con el resto de las áreas de conocimiento es obligada para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos propios de cada área.

La primera competencia específica de Lengua Vasca y Literatura y Lengua Castellana y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno. La sociedad vasca avanza desde un bilingüismo desigual hacia un contexto plurilingüe. Esta situación obliga a promover la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas de su entorno más próximo, para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad y riqueza lingüística de nuestra comunidad y hacia el proceso de normalización del euskara en particular. Este debe ser el camino para trabajar con el alumnado el sentimiento de pertenencia a una comunidad bilingüe e inclusiva, así como a la construcción de una autoimagen colectiva, para favorecer actitudes de aprecio hacia la diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión entre distintas lenguas, incluidas las lenguas de signos.

Se espera que en esta etapa se produzca la adquisición y consolidación del código escrito. En consonancia con ello, un segundo grupo de competencias se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social. Además, la situación sociolingüística de la CAPV exige que la escuela potencie la comunicación oral en euskara para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

Saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red y seleccionar información fiable con distintos propósitos. Así, la competencia sexta sienta las bases de la alfabetización informacional.

Las competencias séptima y octava se centran en la lectura literaria acompañada, tanto autónoma como compartida en el aula, con el objetivo de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura —como reclaman desde hace décadas los enfoques comunicativos—. Se adopta así un doble enfoque: por una parte, iniciar la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, iniciarse en el desarrollo de habilidades de interpretación de los textos literarios. En este contexto, se deberá prestar una atención específica al reconocimiento de las mujeres escritoras.

La competencia novena pretende desarrollar una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la última competencia específica, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todas ellas. Se centra en las prácticas comunicativas no discriminatorias, para identificar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, fomentar la igualdad desde una perspectiva de género y conductas no sexistas, incluyendo la apuesta por la cultura de la paz.

Para abordar las actuaciones descritas en las competencias específicas, es imprescindible adquirir y movilizar los saberes básicos del área. Los aprendizajes de Lengua Vasca y Literatura y Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse, en modo alguno, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Los saberes básicos del área se agrupan en los siguientes bloques: La lengua y sus hablantes. Plurilingüismo, Comunicación (Comprensión, comunicación e interacción oral, Comprensión lectora, Producción escrita y Alfabetización informacional), Educación literaria y Reflexión sobre la lengua y sus usos. El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos, garantizando aquellos que se consideran imprescindibles.

Por último, el hecho de que en nuestro sistema educativo haya dos lenguas cooficiales que aprender, que en la mayoría de los contextos escolares existen alumnos y alumnas con otras lenguas familiares; es decir, la existencia de diversidad lingüística de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado obliga a reflexionar y a ajustar modos de enseñanza para favorecer que el alumnado aplique lo aprendido en una lengua en el aprendizaje de las otras. En este sentido, es imprescindible promover el tratamiento integrado e integral de las lenguas como cauce excelente para la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer y valorar la diversidad plurilingüe y multicultural de la CAPV y del entorno, a partir de la identificación e interrelación de las lenguas del alumnado y de su entorno, para rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, para adoptar una actitud positiva y de respeto hacia todas las lenguas y para promover comportamientos asertivos hacia el uso habitual del euskara.

La realidad lingüística de la CAPV parte de un bilingüismo desigual y se dirige hacia un contexto y unapropuesta educativa multilingüe. Este contexto obliga a promover entre nuestro alumnado la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas de su entorno más próximo, incluido el digital, para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general y hacia el proceso de normalización del euskera en particular. La mediación interlingüística favorecerá el tratamiento integrado de las diferentes lenguas.

Hemos de tener en cuenta, que nuestros centros educativos son el principal ecosistema lingüístico

en lengua vasca, a veces el único, de la gran mayoría del alumnado, por lo cual, hemos de preservar los tiempos y espacios del centro educativo, e impulsar estrategias para fomentar el uso y el desarrollo del euskara en toda la comunidad educativa, valorando las lenguas como patrimonio cultural para adoptar una actitud proactiva hacia el uso habitual del euskera, también en el entorno digital.

En muchas de nuestras aulas se utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua de aprendizaje. Esta diversidad lingüística debe servir como base sobre la que acercarse al conocimiento de la realidad plurilingüe de la CAPV y del mundo. En primer lugar, para ayudar al alumnado a valorar la riqueza cultural que ello supone y a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos; en segundo lugar, para ir tomando conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de la observación y comparación entre ellas, incluida una primera aproximación al conocimiento de las lenguas de signos.

El castellano y el euskara cuentan con una enorme diversidad dialectal, en la que cada variedad geográfica tiene su norma culta. No puede, por tanto, establecerse una de ellas como la más «correcta». Asimismo, como ocurre con cualquier otro idioma, ambos evolucionan de la mano de los cambios sociales. El aula constituye un entorno privilegiado para aproximarse a una visión global del euskara y del castellano en el mundo, con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía mundial, sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos, en un marco de interculturalidad y respeto a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

En el proceso de comunicación se ponen en juego, además del conocimiento compartido entre emisor y receptor, otros elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. La escuela puede y debe incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos y registros, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia ecosocial y pertenecientes al patrimonio cultural vasco. Esta competencia específica contribuye al aprendizaje de estrategias que permiten desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica, ante informaciones sesgadas y usos discriminatorios del lenguaje, también en ámbito digitales.

La comprensión e interpretación de mensajes orales de las dos lenguas cooficiales, euskera y castellano, requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas al comienzo de la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar (especialmente de tipo espacial, temporal y de secuencia lógica), escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones de manera individual y/o grupal, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se deben tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación, también en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA3, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, como vehículos de expresión, aprendizaje y control de la propia conducta. Para ello, se deben ofrecer contextos diversificados y significativos, tanto del ámbito público como personal y privado donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar con sus iguales en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados.

Teniendo en cuenta que el euskara es lengua de aprendizaje –y a la vez la lengua no familiar de una gran parte de nuestro alumnado en Educación Primaria, es necesario potenciar la comunicación oral en esta lengua en la diversidad de contextos señalados para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para la utilización de un lenguaje inclusivo, tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional.

La producción oral formal invita a iniciarse en las estrategias básicas de planificación, que se irán asimilando, de manera acompañada, a lo largo de la etapa. Se deberán proporcionar también modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, que ofrezcan pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: gestualidad, movimientos, mirada, corporalidad, etc. En este contexto, hay que tener en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, así como el registro de las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis y revisión.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, realizando reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

El objetivo de esta competencia específica es sentar las bases para formar lectoras y lectores competentes, autónomos y críticos tanto del contenido, como del uso del lenguaje en de todo tipo de textos, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. No podemos olvidar que la alfabetización requerida para responder a los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza también de la lectura de los hipertextos.

El desarrollo de la competencia lectora se inicia en el primer ciclo con la motivación hacia las prácticas de lectura. Comienza así el acercamiento a estrategias dirigidas, por un lado, a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita y, por otro, a trascender algunos significados superficiales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes, distribución del texto, etc.). En esta primera fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes.

En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje en torno a textos sociales, libres de estereotipos sexistas. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el alumnado será capaz de comprender y valorar la información en textos escritos continuos y discontinuos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos

significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía.

Esta competencia específica adquiere especial relevancia en el área de Lengua Vasca y Literatura debido a que se trata una lengua de aprendizaje y por lo tanto incide en la adquisición de todas las competencias que se trabajarán en otras áreas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

Los textos se elaborarán en el contexto de las relaciones interpersonales en el aula, o con la intención de organizar o compartir información. A lo largo de la etapa, se irá avanzando en un proceso acompañado, dirigido a la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, propios de ámbitos más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje.

Aprender a elaborar de forma acompañada textos que le ayuden a organizar la información y el pensamiento (como resúmenes y esquemas sencillos) ayudará a progresar en la adquisición de la competencia de aprender a aprender. Se espera conseguir de manera paulatina la automatización de normas y criterios para una utilización no sexista del lenguaje y libre de fallos ortográficos y la resolución de dudas al respecto, mediante la reflexión guiada en los procesos de mejora de los textos analógicos y digitales con la utilización de los apoyos pertinentes.

Incluso en sus formas más espontáneas y creativas, escribir un texto implica planificar —a partir de modelos o pautas—, revisar —de manera individual o compartida— y editar. Todo ello debe trabajarse en clase mediante procesos de metacognición. En todo caso, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos. La posibilidad de edición y difusión digital de los escritos en la red ofrece un contexto real a las prácticas comunicativas escritas, al tiempo que invita a dar el paso hacia lo hipertextual y multimodal. Es el momento de iniciarse en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de bulos y un uso sexista de las redes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Tener acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido este como herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado inicie en la adquisición de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo.

Se propone así un proceso de acompañamiento que vaya guiando al alumnado para que, individualmente o de forma cooperativa, progrese hacia una cierta autonomía en la planificación y

búsqueda de información en contextos personales, sociales o educativos, también digitales, para transformarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines. Estos procesos de investigación deben ir acompañados de la reflexión guiada que permita evaluar su fiabilidad y pertinencia, y distinguir entre hechos y opiniones, así como entre un uso adecuado o inadecuado del lenguaje.

Deben proponerse modelos orientativos sobre las convenciones establecidas para la comunicación del conocimiento adquirido en distintos formatos y soportes, para lo cual el centro promoverá la utilización de entornos digitales seguros y de diversos espacios tales como la biblioteca, el aula de informática, salones de actos, pasillos o patios para la adquisición de esta competencia, mediante proyectos globales e interdisciplinares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social y cultural.

Desarrollar esta competencia implica iniciar un camino de progreso planificado hacia la construcción de personalidades lectoras, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. Para ello se debe partir de la configuración de un corpus de textos adecuado y variado, en el que abunden obras relacionadas con el patrimonio cultural vasco, equilibrando la presencia de autores y autoras, y que responda a los intereses y necesidades individuales, tanto de niñas como de niños, y favorezca el acercamiento hacia la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. La biblioteca escolar debe convertirse en un punto de encuentro fundamental para toda la comunidad educativa (potenciando la presencia de las familias) en el que compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura.

Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura; y establecer contextos también digitales, en los que surjan motivos para leer, a partir de retos de indagación, y que propongan maneras de vincular afectivamente a las lectoras y lectores con los textos. A medida que se avance en la adquisición de la competencia, será posible ir reduciendo progresivamente el acompañamiento docente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas, tanto orales como escritas. Es imprescindible favorecer experiencias placenteras que familiaricen al alumnado con referentes literarios y culturales compartidos, que incluyan una diversidad de autores y autoras, que lo acerquen a la representación e interpretación simbólica y que sienten las bases para consolidar el hábito lector y una progresiva autonomía lectora. Además, la literatura puede convertirse en el punto de partida para el autoconocimiento y bienestar emocional y el conocimiento de los demás, para la reflexión, también desde una perspectiva de género, sobre

actitudes relacionadas con la ciudadanía global, la prevención de la violencia o la sostenibilidad interétnica e intercultural. De nuevo, la participación en comunidades lectoras aportará valor añadido a este respecto.

Se propone trabajar en el aula a partir de una selección de obras o textos literarios adecuados a los intereses y necesidades infantiles, en distintos soportes, que se presentarán organizados en torno a itinerarios lectores, en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.) para que el alumnado pueda establecer relaciones entre ellos y vaya construyendo, aún de manera incipiente, un mapa literario. Estos textos, además de ser el punto de partida para distintas actividades (escucha de textos; lectura guiada, acompañada y autónoma, silenciosa o en voz alta, con la entonación y el ritmo adecuados; lectura dramatizada, recitado, juegos retóricos, etc.), servirán también como modelo para la creación de textos con intención lúdica, artística y creativa y para establecer diálogos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística e interlingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Las primeras reflexiones sobre el lenguaje deben partir del conocimiento intuitivo que el alumnado tiene como usuario de una lengua y deben producirse siempre de manera significativa, en contextos, de producción y comprensión de textos nunca como un proceso aislado. Con el acompañamiento debido, que irá proporcionando un nivel progresivo de autonomía, se propiciará la manipulación de palabras, enunciados o textos, para que el alumnado aprecie en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Se observarán así diferentes relaciones de forma, función y significado entre las palabras o los grupos de palabras. A partir de ahí, se podrán formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc. con el fin de formular generalizaciones que establecerán puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, primero utilizando un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica.

Otra vía de reflexión puede surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, comparando distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación al contraste interlingüístico. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada a los usos reales, que inicie la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e inclusivo, detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Iniciarse en la adquisición de esta competencia implica iniciar un aprendizaje cuyo resultado sea formar personas, no solo eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra y promover la

convivencia democrática de ambas lenguas cooficiales de la CAPV, favoreciendo el uso y normalización de la lengua socialmente más desfavorecida, el euskera.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para el uso no sexista del lenguaje, escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la asunción de responsabilidades individuales, la participación activa en el trabajo grupal y la gestión dialogada de los conflictos tanto analógica como digital. En el ámbito escolar y social, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, las infinitas violencias —en particular, la violencia de género—, y la lucha contra la desigualdad, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1		
1.1 Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno, reconociendo y apreciando la diversidad comorriqueza social y cultural.	1.1 Reconocer y mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	1.1 Actuar con aprecio y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, prejuicios, discriminaciones y estereotipos lingüísticos y culturales comunes y frecuentes, a partir de la observación del entorno y en situaciones cotidianas y habituales.	1.2 Identificar y evitar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, mostrando rechazo frente a discriminaciones de cualquier tipo, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2 Detectar y rechazar, con autonomía creciente y en contextos próximos, incluido el digital, prejuicios, discriminaciones y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3 Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud favorable en su uso en la vida escolar, así como participar en actividades que favorezcan su normalización.	1.3 Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud favorable y proactiva hacia su uso efectivo en los intercambios comunicativos del entorno escolar y social y en el digital.	1.3 Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud proactiva y afectiva hacia su uso analógico y digital y hacia la normalización del euskara y la transmisión de la cultura vasca.
		1.4 Tomar conciencia, de manera acompañada, sobre el funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación y comparación entre ellas, y valorar la aportación del aprendizaje de las mismas al desarrollo de su competencia lingüística.

viernes 9 de junio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 2		
2.1 Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales de mayor complejidad, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando de manera crítica su contenido y los elementos no verbales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
2.2 Reconocer la riqueza cultural vasca mediante diversas manifestaciones artísticas culturales orales.	2.2 Reconocer la riqueza cultural vasca mediante diversas manifestaciones artísticas culturales orales.	2.2 Reconocer la riqueza cultural vasca mediante diversas manifestaciones artísticas culturales orales.
Competencia específica 3		
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el registro del discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1 Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y con cierta fluidez, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística, haciendo un uso inclusivo básico del lenguaje y mostrando una actitud cooperativa.	3.2 Participar de forma cooperativa y empática en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación y empatía conversacional.
Competencia específica 4		
4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos y con diversas finalidades, identificando el sentido global y la información relevante y reconociendo, de manera acompañada, la información explícita.	4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos que respondan a distintas finalidades e intereses, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
Competencia específica 5		
5.1 Producir, con ayuda y ajustándose a modelos dados, textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura (planificación, redacción y revisión).	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, en distintos soportes, con cierta coherencia en la secuencia de contenidos y con corrección gramatical y ortográfica, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, y respetando las etapas del proceso de escritura (planificación, redacción y revisión)	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo más apropiado a diversas demandas comunicativas, manteniendo la coherencia en su contenido, así como respetando los criterios de corrección gramatical y ortográfica trabajados y las fases de elaboración de un texto escrito.

viernes 9 de junio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
5.2 Utilizar con ayuda instrumentos y criterios básicos de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, identificando las dificultades surgidas.	5.2 Utilizar con ayuda instrumentos y criterios de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, participando activamente en este proceso, identificando las dificultades surgidas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.	5.2 Participar activamente en procesos de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, identificando las dificultades y sus propias limitaciones, buscando ayuda para su superación y valorando el error como parte del proceso de aprendizaje.
Competencia específica 6		
6.1 Utilizar estrategias elementales de búsqueda y selección de información procedente de, al menos, dos fuentes, siguiendo un modelo dado y adoptando hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales.	6.1 Utilizar, de forma planificada y acompañada, estrategias básicas de búsqueda, selección, contraste y organización de la información procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y los riesgos de manipulación.	6.1 Utilizar estrategias de búsqueda, selección, contraste y organización de la información procedente de más de dos fuentes, de forma planificada y progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y reconociendo los riesgos de manipulación y desinformación.
6.2 Comunicar los resultados de un proceso de búsqueda, selección y contraste de información, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o académico, realizado de manera acompañada, utilizando herramientas analógicas y digitales.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, académico o ecosocial realizado de manera acompañada, utilizando herramientas analógicas y digitales y citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.	6.2 Recrear la información obtenida de manera creativa en esquemas propios y citando las fuentes, también la procedente de entornos digitales.
	6.3 Adoptar, de manera acompañada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3 Comunicar los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, académico o ecosocial realizado de manera progresivamente autónoma, utilizando herramientas analógicas y digitales, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.
		6.4 Adoptar, de manera progresivamente autónoma, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.
Competencia específica 7		
7.1 Leer textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, valorando la lectura como fuente de conocimiento y desarrollo personal.	7.1 Leer de manera cada vez más autónoma textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, incluidos los digitales, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar, valorando la lectura como fuente de conocimiento y desarrollo personal.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, también en entornos digitales, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.

viernes 9 de junio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
		7.3 Valorar la lectura como fuente de conocimiento y desarrollo personal, relacionando, de manera progresivamente autónoma, lo leído con la realidad que le rodea, tanto del ámbito público/social como personal.
Competencia específica 8		
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal y de tradición vasca, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos, los propios sentimientos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal y de tradición vasca, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1 Escuchar y leer de manera progresivamente autónoma textos literarios universales y de tradición vasca adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales.
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
		8.3 Valorar la contribución de la lectura y la producción de textos con intención literaria al bienestar emocional, relacionando lo leído y lo escrito con la expresión y la gestión de los sentimientos propios y ajenos.
Competencia específica 9		
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados.	9.1 Formular conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.	9.1 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	9.2 Revisar y mejorar, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora y de expresión escrita, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2 Revisar y mejorar, de manera progresivamente autónoma, los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora y de expresión escrita a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
9.3 Realizar transferencias sencillas, de manera acompañada, a partir de las lenguas cooficiales y de otras lenguas del alumnado.	9.3 Realizar, de manera acompañada, transferencias y reflexiones lingüísticas sencillas iniciándose en comparaciones interlingüísticas a partir de las lenguas cooficiales y de otras lenguas del alumnado.	9.3 Realizar reflexiones lingüísticas sencillas, de manera acompañada, iniciándose en comparaciones interlingüísticas a partir de las lenguas cooficiales y de otras lenguas del alumnado.

viernes 9 de junio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 10		
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2 Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, participando activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas e iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	10.2 Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, participando activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2 Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para participar activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y gestionar los conflictos dialogando, argumentando y proponiendo soluciones creativas.

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.	
A: Las lenguas y sus hablantes. Plurilingüismo	
Biografía lingüística personal y de la diversidad lingüística del aula.	
*Las lenguas cooficiales de la CAPV: bilingüismo y normalización lingüística.	
*Estrategias para identificar, con acompañamiento, prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
*Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
*Interés, iniciativa y comportamiento proactivo hacia el uso del euskara en diversos ámbitos de la vida escolar y social.	
*Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo	
*Canciones referenciales del patrimonio musical y cultural vasco (canciones de cuna, retahílas...)	
*Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad (Olentzero, Santa Ageda...)	
B. Comunicación.	
1. Uso de la lengua	*Uso inclusivo de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos
	*Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).
	*Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.
	*Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.
	Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.
	*Pautas para la detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
2. Comprensión, comunicación e interacción oral	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
	*Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Estrategias básicas de cortesía lingüística y de autorregulación de la propia comunicación verbal y no verbal.
	*Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos.
	*Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.
	*Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.

Primer ciclo.	
	*Estrategias para la identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.
3. Comprensión lectora	*Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión de textos de uso social.
	*Lectura individual y compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.
	*Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.
	*Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.
	*Textos discontinuos básicos (gráficos, diagramas, mapas, horarios...).
4. Producción escrita	*Interés por expresarse por escrito de manera clara y adecuada.
	*Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de producción de textos de uso social.
	*Cuidado en la presentación de las producciones escritas.
	*Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.
	*Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y la comprensión del texto.
	*Estrategias básicas para la coherencia textual.
	*Herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, en distintos soportes, (diario de aprendizaje, portafolio, rúbricas, dianas de evaluación...).
5. Alfabetización informacional	*Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.
	Uso guiado de diccionarios.
	*Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes.
	Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.
	*Pautas para la utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.
C. Educación literaria	
*Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
*Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) y de los distintos géneros literarios en la construcción acompañada del sentido de la obra.	
*Obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco.	
Relación de los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
*Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	
Pautas de utilización de la biblioteca del aula o de centro como espacio para actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:	
*Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	
*Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico.	
*Signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.	
*Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	
Identificación de distintas relaciones de forma y significado entre las palabras.	

Primer ciclo.
*Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales.
*Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.
Estrategias para la revisión y mejora de los textos propios a partir de la reflexión metalingüística.

Segundo ciclo.	
A: Las lenguas y sus hablantes. Plurilingüismo.	
Biografía lingüística y la diversidad lingüística del centro.	
*Las lenguas cooficiales de la CAPV: bilingüismo y normalización lingüística.	
La diversidad lingüística y etno-cultural como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
*Valoración de la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.	
*Estrategias para la identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
*Estrategias para el uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
*Uso proactivo del euskara en la vida escolar y social.	
*Canciones referenciales del patrimonio musical y cultural vasco (trabalenguas, canciones tradicionales...)	
*Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad (Olentzero, Santa Ageda...)	
B. Comunicación.	
1. Usos de la lengua	*Uso inclusivo de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos
	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
	*Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
	*Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
	*Herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (diario de aprendizaje, portafolio, rúbricas, dianas de evaluación...).
	*Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.
2. Comprensión, comunicación e interacción oral	*Pronunciación y entonación adecuadas.
	*Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística y de autorregulación de la propia comunicación verbal y no verbal.
	Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos.
	*Estrategias para la detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	*Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.
	*Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita e implícita básica de textos sociales orales y multimodales sencillos.
	Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.
3. Comprensión lectora	*Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.
	*Textos discontinuos (gráficos, diagramas, mapas, líneas de tiempo, infografías, horarios...).
	*Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.
	*Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.

Segundo ciclo.	
	<p>Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>*Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p> <p>Estrategias para la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p>
4. Producción escrita	<p>*Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</p> <p>*Estrategias y pautas para un uso no sexista del lenguaje.</p> <p>*Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</p> <p>*Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</p> <p>Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.</p>
5. Alfabetización informacional	<p>*Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.</p> <p>Pautas para la iniciación al uso de correctores ortográficos y de las funcionalidades de los procesadores de textos.</p> <p>*Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.</p> <p>Modelos explícitos para reelaborar la información.</p> <p>Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.</p> <p>*Pautas para la utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.</p> <p>*Participación en actividades y/o proyectos escolares utilizando herramientas o plataformas virtuales.</p>
C. Educación literaria	
*Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) y de los distintos géneros literarios, en la construcción del sentido de la obra.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
*Recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
*Relación de los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
*Obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco.	
*Construcción de la identidad lectora. Expresión de gustos e intereses. Iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
Pautas de utilización de la biblioteca del aula o del centro, espacio para actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:	
*Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.	
*Los signos de puntuación como mecanismos para organiza el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre unas palabras de la misma familia léxica o semántica.	
*Identificación de distintas relaciones formales, semánticas y sintácticas entre las palabras.	
Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa.	

viernes 9 de junio de 2023

Segundo ciclo.
*Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
*Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical elemental de referencia interna.
*Herramientas de revisión y mejora de los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística.
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
*Análisis del sexismo en el lenguaje y estrategias para un uso no sexista del mismo.

Tercer ciclo.	
A: Las lenguas y sus hablantes. Plurilingüismo.	
*Las lenguas cooficiales de la CAPV: bilingüismo y normalización lingüística.	
*El euskara batua. Variedades dialectales del euskara presentes en el entorno.	
*El castellano y sus variedades lingüísticas.	
*La diversidad y transferibilidad lingüística como herramienta de aprendizaje y de enriquecimiento personal.	
*Estrategias para valorar la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.	
*Canciones referenciales del patrimonio musical y cultural vasco (bertsos, canciones tradicionales...)	
*Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad (Olentzero, Santa Ageda...)	
*Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
*Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, también en entornos digitales.	
*Uso proactivo del euskara en la vida escolar y social.	
*Estrategias sencillas de transferencia de conocimientos lingüísticos adquiridos en una lengua para mejorar la comunicación oral y escrita en otra.	
*Instituciones y movimientos populares a favor de la normalización del euskara (Korrika, EIMA...)	
B. Comunicación.	
1. Usos del lenguaje.	*Uso inclusivo de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos.
	*Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).
	*Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía).
	*Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
	*Herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (diario de aprendizaje, portafolio, rúbricas, dianas de evaluación...).
	*Estrategias cooperativas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.
2. Comprensión, comunicación e interacción oral	*Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.
	*Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las normas de cortesía lingüística y de autorregulación de la propia comunicación verbal y no verbal, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	*Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la gestión dialogada de conflictos,
	*Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante, la integración de la información explícita y la realización de inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales.

viernes 9 de junio de 2023

Tercer ciclo.	
	<p>Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.</p> <p>*Estrategias de interpretación y uso de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p>Bertsolarismo, análisis de género en su evolución y su presencia en la sociedad vasca.</p>
3. Comprensión lectora	<p>*Lectura individual y compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.</p> <p>*Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p>*Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</p> <p>*Textos discontinuos (gráficos, diagramas, mapas, líneas de tiempo, infografías, horarios...).</p> <p>*Estrategias de identificación y valoración del sentido global del texto, de integración de la información explícita y de realización de inferencias para superar el sentido literal de textos en fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>Estrategias de uso progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p> <p>*Estrategias para detectar usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p>
4. Producción escrita	<p>*Presentación cuidada. Progreso en la aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>*Estrategias y pautas para un uso no sexista del lenguaje escrito.</p> <p>*Estrategias y recursos, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso progresivamente autónomo de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</p> <p>*Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.</p> <p>*Pautas para la selección de modelo de tipología textual y género discursivo según la intención comunicativa.</p> <p>Pautas para la iniciación al uso de correctores ortográficos y de las funcionalidades de los procesadores de textos.</p>
5. Alfabetización informacional	<p>*Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad y pertinencia.</p> <p>*Hechos y opiniones. Estrategias para la detección de la manipulación informativa.</p> <p>*Estrategias de comparación, clasificación y valoración de la información.</p> <p>*Estrategias para la síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos.</p> <p>Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual.</p> <p>Pautas de utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.</p> <p>Participación en actividades y/o proyectos escolares utilizando herramientas o plataformas virtuales.</p>
C. Educación literaria	
*Los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción progresivamente autónoma del sentido de la obra.	
*Relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.	
*Técnicas básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.	
*Obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco.	
*Pautas para la creación de textos literarios de manera libre y a partir de modelos dados, con perspectiva de género.	
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.	