

C. Materias optativas**SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. De hecho, el francés se habla en todo el mundo. Según la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), más de 300 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. En concreto, en nuestro país, el francés es la segunda lengua extranjera más estudiada.

Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. En este sentido, hay que tener en cuenta nuestra proximidad con Francia y las numerosas relaciones comerciales existentes con empresas riojanas, especialmente en los sectores de la vitivinicultura, las conservas, el calzado y el turismo. Sin obviar las relaciones comerciales y empresariales con países de habla francesa.

La materia de Francés Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Francés Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Francés Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las Competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua francesa y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. No en vano, el francés es lengua de trabajo y lengua oficial en numerosas organizaciones internacionales como la ONU, la Unión Europea, la UNESCO, la OTAN, el Comité Olímpico, la Cruz Roja Internacional, etc. Además, es lengua vehicular en las tres sedes de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través del francés, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua y de la cultura francesa. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las Competencias específicas de la materia de Francés Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las Competencias específicas de la materia de Francés Lengua Extranjera también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. De hecho, en La Rioja, numerosas localidades están hermanadas con ciudades francesas.

Los Criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las Competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los Criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las Competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de Comunicación abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas

Competencia Específica 1:

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Competencia Específica 2:

Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia Específica 3:

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Competencia Específica 4:

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Competencia Específica 5:

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Competencia Específica 6:

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Segunda Lengua Extranjera I

Criterios de evaluación

Competencia Específica 1:

- 1.1. **Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos** de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 1.2. **Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos** de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. **Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica**, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia Específica 2:

- 2.1. **Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados**, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. **Redactar y difundir textos detallados** de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. **Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación**, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia Específica 3:

- 3.1. **Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas** sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (*Netiquette*), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
- 3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia Específica 4:

- 4.1. **Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad**, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 4.2. **Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia Específica 5:

- 5.1. **Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas** reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. **Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa** con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. **Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa**, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia Específica 6:

- 6.1. **Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas**, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. **Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa**, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. **Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos**A. Comunicación**

- **Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.**
- **Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.**
 - Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
 - Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
 - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
 - Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
 - Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)
- **Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.**
 - Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.
 - Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.
- **Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:**
 - **Describir fenómenos, acontecimientos, imágenes, objetos o personas:** ser capaz de realizar con cierta facilidad una descripción directa y no complicada de temas variados dentro de sus intereses.
 - **Dar instrucciones y consejos:** ser capaz de formular consejos, recomendaciones e instrucciones, expresar la prohibición y la obligación o pedir y dar permiso, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.
 - **Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales** sobre temas conocidos o de interés personal.
 - **Describir estados y situaciones presentes** relativos a su entorno, vida cotidiana, gustos, preferencias y costumbres.
 - **Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo**, así como formular hipótesis y hablar de sus proyectos personales
 - **Expresar emociones** y sensaciones tales como: el enfado y la indignación, el miedo, el temor, la alegría, la satisfacción y la decepción, el entusiasmo y la sorpresa...

- **Expresar la opinión:** dar su punto de vista, mostrar su acuerdo y desacuerdo, protestar, expresar la duda... respetando las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de lengua adecuados.
- **Presentar las opiniones de otros.**
- **Argumentar:** ser capaz de detallar y matizar sus argumentos con coherencia y cohesión.
- **Reformular:** ser capaz de reorganizar ideas, opiniones o argumentos y reformularlos con sus propias palabras.
- **Resumir:** ser capaz de seleccionar las ideas fundamentales de un texto oral o escrito para plasmarlas en un texto más breve y suficientemente estructurado.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.**
 - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de *WhatsApp*; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, *podcast*, noticias breves, canciones y textos literarios.
 - Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios, correspondencia postal y telemática, instrucciones, carteles y señales, mensajes, *WhatsApp*, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas, comics, canciones y textos literarios.
- **Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.**
 - La afirmación, la interrogación, la exclamación, la negación y la restricción
 - Situar en el tiempo
 - El presente de indicativo
 - El pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo
 - El futuro simple
 - *Le passé composé*
 - El imperfecto
 - Relatar en pasado: alternancia *passé composé*/imperfecto
 - Expresión del tiempo:
 - Indicadores temporales: *hier, hier matin/après-midi/soir, avant-hier, le lendemain, la veille, ce jour-là, cette année-là...*
 - Articuladores cronológicos del discurso: *d'abord, ensuite, puis, après, enfin...*
 - Expresiones de tiempo: *depuis, il y a, dans, jusqu'à, avant, après...*
 - Expresiones de la frecuencia: *toujours, souvent, parfois, quelquefois, généralement, rarement, jamais...*
 - Expresión del deseo
 - El condicional presente
 - Expresión de la necesidad, la obligación y la prohibición
 - El subjuntivo
 - Expresión de la hipótesis:
 - *Si* + presente / futuro simple
 - *Si* + imperfecto / condicional simple
 - Expresión de la orden, uso del imperativo
 - Localizar en el espacio:
 - Preposiciones de lugar
 - Adjetivos y pronombres demostrativos
 - Expresión de la entidad y sus propiedades
 - Expresión de la cantidad

- o La cantidad indeterminada: el artículo partitivo
 - o La cantidad determinada: continentes (*une bouteille, un paquet...*), unidades de medida, adverbios de cantidad, numerales.
- Expresión de relaciones lógicas:
 - o La causa
 - o La consecuencia: *donc, alors*
- Expresión de la pertenencia
- Expresión de la comparación
- Expresión de la intensidad
- Expresión de la finalidad
- Expresión de la opinión
- Hacer alusión a elementos del texto:
 - o Los pronombres y/en
 - o Los pronombres relativos simples
 - o Los pronombres personales COD y COI
- **Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:**
 - Tiempo y espacio:
 - o Los viajes: medios de transporte, alojamiento, actividades, formalidades...
 - o La ciudad/ el campo
 - o La vivienda, el hogar, el entorno
 - Estados: las emociones, los sentimientos, las sensaciones...
 - Eventos y acontecimientos: eventos deportivos, artístico y culturales...
 - Actividades, procedimientos y procesos: el ocio, el deporte, la cocina, las tareas del hogar...
 - Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; las compras, los comercios, los amigos, la familia...
 - Educación, trabajo y emprendimiento
 - Lengua y comunicación intercultural
 - Ciencia y tecnología: Internet y las redes sociales
 - Historia y cultura
 - Estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.**
 - Los sonidos consonánticos
 - o Las consonantes finales no pronunciadas
 - o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
 - o La pronunciación de la letra “g” en función de la letra que sigue: fonemas [ʒ], [ɲ] y [g]
 - Los sonidos vocálicos
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - o Discriminación y producción de vocales nasales: [ã] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]
 - Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]
 - Incidir en los sonidos más difíciles del francés para un hispanohablante
 - o La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa.
 - o Plus [ply]/[plys]/[pluz]
 - o Pronunciación de la *liaison* con el pronombre “en”

- Los diferentes tipos de “s” [s]/[z]
- Los sonidos [il] / [ij]
- **Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.**
 - Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
 - Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:
 - é, ée, és, ées
 - er, ez, é
 - Ces, Ses, C'est
 - Quel(s), Quelle (s)
 - a, as, à
 - ais, ait, aient
 - c, ç, s, sc, ss, t(i)
 - é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)
 - s/x
 - au, eau, o/ô
 - ai/ais (futuro o condicional)
 - Normas básicas de puntuación
 - El *trait d'union*, palabras compuestas.
 - El apóstrofe
 - Abreviaturas: *M., Mme., pub, promo, etc.*
 - Siglas más usuales: *SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.*
 - La tilde diacrítica (*a/à, ou/òù, la/là, sur/sûr, du/dû...*)
 - El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)
- **Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.:**
 - Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
 - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
 - Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
 - Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
 - Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
 - Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
 - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre *tu* y *vous*; la importancia de la *politesse*
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc.**
 - Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.
- **Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.**

- Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.
- **Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.**
 - Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: *Etwinning, Padlet*, etc.
 - Recurrir a algunas plataformas tipo *Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs*, etc.
 - Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con el alumnado de centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de **autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.**

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- **Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.**
- **Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.**
 - Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
 - Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- **Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje):** *écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci- dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...*
- **Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.**
 - Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

-La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- **Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa**, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma *Etwinning*, así como **por conocer informaciones culturales de los países donde se habla francés.**
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.**