

– La evaluación, como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá valorar el grado de adquisición de los objetivos de nivel y de etapa, y el grado de desarrollo de las competencias clave. Los resultados de la evaluación proporcionarán información esencial para la toma de decisiones a fin de modificar, en su caso, aquellos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje que son susceptibles de mejora (metodología, recursos, tareas...) y de detectar las dificultades de aprendizaje, con la consecuente puesta en marcha de mecanismos para paliarlas, siempre con la finalidad de que el alumnado consiga los objetivos y desarrolle las competencias.

8. Lengua Gallega y Literatura.

8.1. Introducción.

La lengua es un instrumento de comunicación empleado a diario para entender y producir mensajes en los ámbitos comunicativos orales y escritos; además, está presente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En la sociedad actual la competencia comunicativa y lingüística es esencial para poder desarrollarse en la mayor parte de los aspectos, circunstancias y situaciones de la vida. En la era de las tecnologías de la información y de la profusión de medios de comunicación, todo el alumnado y todas las personas deben estar preparadas para entender, elaborar y producir cualquier tipo de mensaje.

El currículo de Lengua Gallega y Literatura se diseña con la vista puesta en el modelo de alumnado propuesto en el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de educación primaria. Tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística del alumnado en gallego. Dentro de la enseñanza de esta área, la literatura va a tener un valor significativo como producto y expresión artística de una cultura de por sí y de relación con otras manifestaciones artísticas y culturales del entorno de Galicia, de España y del mundo. Aprender y expresarse en lengua gallega y conocer y valorar la propia literatura implica acercarse y entender ese sistema de comunicación y de expresión, por lo que se transmiten y se manifiestan los significados culturales y los modos singulares de entender e interpretar la realidad. Así, el currículo se organiza alrededor de las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua gallega, a fin de proporcionarle al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender



por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El elemento básico del currículo son los objetivos del área, que identifican que queremos que el alumnado haga, como queremos que lo haga y para que queremos que lo haga y cuya finalidad es concretar y vertebrar la contribución del área de Lengua Gallega y Literatura a los objetivos generales de etapa y al desarrollo del perfil de salida. Recogen la finalidad última de las enseñanzas del área, entendida en términos de movilización de los aprendizajes. El primero de estos objetivos de Lengua Gallega y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad y variedades lingüísticas del entorno, de Galicia y de España, para favorecer actitudes de respeto hacia la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión interlingüística, incluidas las lenguas de signos. Se espera que en esta etapa se produzca la adquisición y consolidación del código escrito. En todo caso, debe partirse de la diversidad de trayectorias educativas del alumnado y los aprendizajes deben producirse a partir de la reflexión, comprensión o producción de textos de uso social. En consonancia con ello, un segundo grupo de objetivos se relaciona con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación de corte tecnológico y atendiendo al ámbito personal, educativo y social. En este sentido, la transformación digital de los centros educativos debe contribuir a la mejora de las competencias e influir, de manera significativa, en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cuestión esta que tiene que ir acompañada de un cambio de metodología y de la participación activa del alumnado. Por otra parte, saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la Red y seleccionar información fiable con distintos propósitos. Así, el objetivo sexto sienta las bases de la alfabetización mediática e informacional. Respondiendo a la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura, los objetivos séptimo y octavo se reservan para la lectura literaria acompañada, tanto autónoma como compartida en el aula. Se adopta así un doble enfoque con la intención de iniciarse en dos procesos paralelos: por una parte, el de la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, el del desarrollo de habilidades de aproximación e interpretación de los textos literarios. Se prestará especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras en gallego. El objetivo noveno atiende a una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, teniendo presente que, en la actualidad, la lengua gallega es una lengua minorizada, pero expresión y representación de una cultura propia; mientras que el décimo, relativo a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todos ellos. Se centra en las prácticas comunicativas no discriminatorias, para identificar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, fomentar la igualdad desde una pers-



pectiva de género y las conductas no sexistas, así como la gestión dialogada de conflictos, en consonancia con la prevención de cualquier tipo de violencia, incluyendo, en todo caso, la violencia de género y la apuesta por la cultura de la paz.

El logro de estos objetivos debe producirse de manera progresiva a lo largo de la etapa y siempre respetando los procesos individuales de maduración cognitiva. Se partirá en el primer ciclo de la exploración, la interacción y la interpretación del entorno, acompañando al alumnado en los procesos de observación y análisis en contextos significativos y en la reflexión sobre modelos textuales adecuados, para ir avanzando, a lo largo de la etapa, hacia una creciente confianza y autonomía en la producción y comprensión lingüística. Dado el enfoque inequívocamente competencial de la educación lingüística, la graduación entre ciclos se establece en función de la complejidad de los textos, de los contextos de uso, de las habilidades de interpretación o de producción requeridas, del metalenguaje necesario para reflexionar sobre los usos, así como del grado de autonomía conferido al alumnado. Existe, por tanto, un evidente paralelismo entre los ciclos entre sí y en relación con la etapa de educación secundaria obligatoria, donde se producirá una mayor progresión hacia la autonomía del alumnado, así como una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas en diferentes ámbitos de uso y más plurales, se subrayará el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos adquirirá un papel más relevante.

Para determinar el progreso en el grado de adquisición de estos objetivos a lo largo de la etapa, los criterios de evaluación se establecen para cada uno de los ciclos y cursos de la etapa. Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Todo eso reclama herramientas e instrumentos de evaluación variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

Para abordar las actuaciones descritas en los objetivos, es imprescindible adquirir y movilizar los contenidos del área. Los aprendizajes de Lengua Gallega y Literatura no pueden concebirse, de ninguna forma, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y en el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Los criterios de evaluación y los contenidos del área se agrupan en bloques temáticos que, como todo el currículo, tiene una estructura semejante en los seis cursos de la educación primaria.

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



El bloque 1, Las lenguas y sus hablantes, busca, a través de los criterios de evaluación y contenidos diseñados, familiarizar al alumnado con la diversidad cultural y lingüística de su entorno, favoreciendo la reflexión interlingüística, la identificación y rechazo de los prejuicios lingüísticos y la valoración de la diversidad cultural. Establecer relaciones entre las diversas lenguas que utiliza o está aprendiendo ayuda al alumnado a reflexionar sobre cómo mejorar sus procesos comunicativos en lengua gallega. El uso de un lenguaje, verbal y no verbal, no discriminatorio, respetuoso con las diferencias y con la perspectiva de género constituye otro de los núcleos importantes de aprendizaje.

El bloque 2, Comunicación oral, recoge aspectos fundamentales de la lengua oral. El uso oral del gallego tiene el propósito de favorecer la adquisición de destrezas específicas de pronunciación y entonación idóneas; de estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información; de la construcción y comunicación del conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales en gallego y multimodales; de la identificación y modelización de las propiedades y tipologías de los textos; de la interacción oral en situaciones de aula y de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, respetando las normas esenciales de la cortesía lingüística. La lectura y la producción oral implican una paulatina mejora en la comprensión de textos e inciden en el aprendizaje de la propia lengua: la lengua gallega.

El bloque 3, Comunicación escrita, incluye aspectos básicos e indispensables de la lengua escrita, intensificando gradualmente el uso personal, autónomo y creativo de la lengua escrita en gallego. Implica el conocimiento de las posibilidades que ofrece el código desde la perspectiva del léxico, de la ortografía, de la estructura del discurso y de las dimensiones ética y estética. La producción de textos escritos en gallego y multimodales supondrá la búsqueda del género discursivo y del tipo de texto adecuado para cada situación comunicativa, utilizando, tanto de forma individual como colectiva, estrategias de planificación, redacción, revisión y edición. En esta etapa tienen que consolidarse el dominio de técnicas gráficas, la relación entre sonido y grafía, las normas ortográficas convencionales y la disposición del texto desde las diferentes fases del proceso evolutivo de la escritura. La lectura, tanto de forma individual como compartida, y la comprensión lectora permitirán al alumnado adquirir las destrezas necesarias para la identificación de las ideas más relevantes y del sentido global de los textos, para la realización de inferencias y para la detección de los usos discriminatorios del lenguaje.

El bloque 4, Alfabetización mediática e informacional, integra criterios de evaluación y contenidos relacionados con la búsqueda, **selección y contraste de la información** procedente de fuentes documentales variadas en distintos soportes y formatos con crite-



rios de fiabilidad y pertinencia. Se propone un proceso de investigación y pesquisa para que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, progrese en la planificación y búsqueda de información en diversos contextos, formatos y soportes, para transformarla, gestionarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines, adoptando un punto de vista crítico y de respeto por la propiedad intelectual. Las bibliotecas de aula, del centro y las virtuales serán los espacios ideales para desarrollar proyectos globales e interdisciplinarios, con la utilización de todos los recursos digitales de los que dispongan.

El bloque 5, Educación literaria, asume el objetivo de hacer del alumnado lectores y lectoras competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Conseguir este objetivo supone iniciar un camino de progreso diseñado hacia la construcción de personalidades lectoras. La lectura, la comprensión e interpretación de obras próximas a sus gustos y a su madurez cognitiva, el reconocimiento de los elementos básicos de la obra literaria, la dramatización o interpretación de fragmentos y la creación de textos propios en lengua gallega con intención literaria facilitarán el progreso en la construcción de la identidad lectora, en la comprensión de las relaciones con otras manifestaciones artísticas o culturales y en el conocimiento básico sobre obras representativas tradicionales y actuales de nuestra literatura. Resulta fundamental que el alumnado se familiarice con referentes literarios y culturales compartidos de Galicia. Las bibliotecas de aula, del centro y las digitales conformarán los escenarios básicos para las actividades literarias compartidas.

El bloque 6, Reflexiones sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales, incorpora criterios de evaluación y contenidos relacionados con el conocimiento de la lengua gallega y su organización, facilitando la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico y la mejora de los textos propios. Supone para el alumnado el establecimiento de generalizaciones básicas respecto del funcionamiento de la lengua y les presta especial atención a las diferentes relaciones de forma, función, concordancia y significado entre las palabras y grupos de palabras; a la observación y comprensión de las reglas de acentuación; a las modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa; a la correlación temporal establecida por los tiempos verbales y al uso de diccionarios, en distintos soportes. Se pretende, asimismo, facilitarle y permitirle al alumnado el conocimiento y la reflexión sobre la situación de la lengua gallega dentro de un contexto plurilingüe y la identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas del entorno y de su ámbito escolar para conseguir una competencia comunicativa integrada.



8.2. Objetivos.

Objetivos del área
<p>OBJ1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y la realidad lingüística de Galicia y plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar esa diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En muchas de nuestras aulas se utilizan lenguas o variantes lingüísticas diferentes de la lengua vehicular de aprendizaje. Esta diversidad lingüística debe servir como base sobre la que aproximarse al conocimiento de la realidad lingüística de Galicia y plurilingüe de España y del mundo. En primer lugar, para ayudar el alumnado a valorar la riqueza cultural que ello supone y a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos; en segundo lugar, para ir tomando conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de la observación y comparación entre ellas, incluida una primera aproximación al conocimiento de las lenguas de signos. • El gallego es una lengua que posee una significativa diversidad de variantes lingüísticas. Como ocurre con cualquier otro idioma, el gallego evoluciona de la mano de los cambios sociales. El aula constituye un entorno privilegiado para comprender la lengua gallega como muestra de identidad y como medio de comunicación y expresión que transmite y manifiesta los significados culturales y los modos singulares de entender e interpretar la realidad; y para aproximarse a una visión global del gallego en la propia comunidad, en España y en el mundo, con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía próxima y mundial sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos, en un marco de interculturalidad y respeto a los derechos humanos. • La mediación interlingüística favorecerá el tratamiento integrado de las lenguas en el aula, basado en una relevante armonización de contenidos y competencias a lo largo de la etapa, tanto respeto del área de Lengua Gallega y Literatura, con la que está la Lengua Castellana y Literatura estrechamente relacionada, como de las lenguas extranjeras. Este tratamiento integrado debe servirle al alumnado para considerar y valorar las relaciones de tipo lingüístico y la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural, partiendo del propio entorno y ayudándolo a comprender las relaciones de tipo lingüístico y favorecer su reflexión en un ámbito multicultural e interlingüístico.
<p>OBJ2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder la diferentes necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el proceso de comunicación se ponen en juego, además del conocimiento compartido entre emisor y receptor, otros elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar y comprender su sentido. La escuela puede y debe incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia ecosocial y cultural. Este objetivo contribuye al fin último de iniciarse en el aprendizaje de estrategias que permitan desarrollarse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica.



- La comprensión e interpretación de mensajes orales en lengua gallega requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas al inicio de la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, le permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar (especialmente de tipo espacial, temporal y de secuencia lógica), escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se deben tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacerles frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

- El conocimiento de textos de transmisión oral del entorno y de Galicia le servirá al alumnado para una mayor comprensión de la tradición popular gallega y para valorar la diversidad cultural y los modos en que las personas entienden e interpretan la realidad.

OBJ3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, como vehículos de expresión, aprendizaje y control de la propia conducta. La clase de Lengua Gallega y Literatura ofrecerá contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar con sus iguales en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados. La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para tomar y ceder la palabra, desarrollar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional.

- La producción oral formal invita a iniciarse en las estrategias básicas de planificación y coherencia, que se irán asimilando, de manera acompañada, a lo largo de la etapa. Se proporcionarán también modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, que ofrezcan pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: señales, movimientos, mirada, corporalidad, etc. Por otra parte, las tecnologías de la información y de la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y permiten también el registro de las producciones orales del alumnado en gallego para su difusión en contextos reales y su posterior análisis y revisión.

OBJ4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

- El desarrollo de la competencia lectora se inicia en el primer ciclo con la motivación hacia las prácticas de lectura. Comienza así la aproximación a estrategias dirigidas, por una parte, a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita; y, por otra, a trascender algunos significados literales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes, distribución del texto, etc.). En esta fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje alrededor de textos propios de diferentes ámbitos. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el alumnado será capaz de comprender y valorar la información en textos escritos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía y estimulando su espíritu y pensamiento críticos.



• La finalidad de este objetivo es sentar las bases para formar lectores competentes, autónomos y críticos de todo tipo de textos en gallego, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. En todo caso, la alfabetización requerida para responder a los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos.

OBJ5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, seriando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

• Los textos se elaborarán en el contexto de las relaciones interpersonales en el aula o con la intención de organizar o compartir información. A lo largo de la etapa, se irá avanzando en un proceso evolutivo acompañado, dirigido a la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, propios de ámbitos más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social o relacionados con otras áreas de aprendizaje. Aprender a elaborar de forma acompañada textos en gallego que le ayuden a organizar la información, el pensamiento y desarrollen la creatividad –como resúmenes y esquemas sencillos–, ayudará a progresar en la adquisición de la competencia de aprender a aprender. Se espera conseguir, de manera paulatina, la automatización de las normas ortográficas de aparición frecuente y la resolución de dudas ortográficas mediante la reflexión guiada en los procesos de mejora de los textos con la utilización de los apoyos pertinentes y de estrategias sencillas, tanto individuales como grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

• Incluso en sus formas más espontáneas, escribir un texto en lengua gallega implica planificar –a partir de modelos o pautas–, revisar –de manera individual o compartida– y editar. Todo eso debe trabajarse en clase. En todo caso, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos. La posibilidad de edición y difusión digital de los escritos en la Red ofrece un contexto real a las prácticas comunicativas escritas, al tiempo que invita a dar el paso hacia lo hipertextual y multimodal. Es el momento de iniciarse en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de falsedades y manipulaciones.

OBJ6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

• Tener acceso a la información no garantizadora por sí mismo el conocimiento, entendido este como herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por eso es imprescindible que el alumnado se inicie en la adquisición de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo.



• Se propone así un proceso de acompañamiento que vaya guiando al alumnado para que, individualmente o de forma cooperativa, progrese hacia una cierta autonomía en la planificación y búsqueda de información en contextos personales, ecosociales o educativos, para transformarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines, y que implique la localización, la selección y el contraste de distintas fuentes. Estos procesos de investigación deben ir acompañados de la reflexión guiada que permita evaluar su fiabilidad, seguridad y pertinencia, y distinguir entre hechos y opiniones. Mediante el autocontrol, la autocorrección y la autorregulación, el alumnado irá adquiriendo las herramientas intelectuales necesarias para desarrollar la habilidad de analizar y evaluar situaciones e informaciones y para conformar un pensamiento crítico.

• Deben proponerse modelos básicos para orientar al alumnado con respeto a las convenciones establecidas para la comunicación del conocimiento adquirido en distintos formatos y soportes. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia, mediante proyectos globales e interdisciplinares.

OBJ7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

• Desarrollar este objetivo implica iniciar un camino de progreso planificado hacia la construcción de personalidades lectoras en gallego, lo que requiere la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y estructuras adecuadas para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. La construcción de la identidad lectora apela al autoconcepto que cada uno va conformando de sí mismo como lector y se relaciona especialmente con la selección de los textos y con los hábitos lectores. Se trata, por tanto, de fortalecer la autoimagen de cada estudiante como sujeto lector para que eso ayude a leer más y mejor. Para eso hay que partir de la configuración de un corpus de textos en lengua gallega adecuado y variado, equilibrando la presencia de autoras y autores, y que responda a los intereses y necesidades individuales, y favorezca la aproximación hacia la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. Se seleccionarán, preferentemente, textos que faciliten o propicien la reflexión sobre valores como la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y el respeto hacia la diversidad familiar, funcional y étnico-cultural.

• La biblioteca escolar debe convertirse en un centro neurálgico de aprendizaje de los saberes básicos y de la adquisición de competencias, que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, como para impulsar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa. Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su propia experiencia de lectura; y establecer contextos en los que surjan motivos para leer, a partir de retos de investigación y contraste, y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores y lectoras con los textos. A medida que se avance en la adquisición del objetivo será posible ir reduciendo progresivamente el acompañamiento docente.

OBJ8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

• La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas, tanto orales como escritas. Es imprescindible favorecer experiencias placenteras que familiaricen al alumnado con referentes literarios y culturales compartidos de Galicia, que incluyan una diversidad de autoras y autores, partiendo de los más próximos, que lo aproximen a la representación e interpretación simbólica y que sienten las bases para consolidar el hábito lector y una progresiva autonomía lectora. De nuevo, la participación en comunidades lectoras aportará valor añadido a este respeto.



• Se propone trabajar en el aula a partir de una selección de obras o textos literarios en lengua gallega adecuados a los intereses y necesidades infantiles, en distintos soportes, que se presentarán organizados en torno a itinerarios lectores, en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.) para que el alumnado pueda establecer relaciones entre ellos y vaya construyendo, aún de manera incipiente, un mapa literario. Estos textos, además de ser el punto de partida para distintas actividades (escucha de textos; lectura guiada, acompañada y autónoma, silenciosa o en voz alta, con la entonación y el ritmo adecuados; lectura dramatizada, recitado, juegos retóricos, etc.), servirán también como modelo para la creación de textos con intención lúdica, artística y creativa y para establecer relaciones y diálogos con otras manifestaciones artísticas y culturales. La introducción en el conocimiento de la literatura gallega debe servirle al alumnado para valorar su importancia y singularidad como producto y expresión artística de una cultura de por sí y de relación con otras manifestaciones artísticas y culturales del entorno, de Galicia y del mundo.

OBJ9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

• Las primeras reflexiones sobre el lenguaje deben partir del conocimiento intuitivo que el alumnado tiene como usuario de una lengua y deben producirse siempre de manera significativa, en contextos de producción y comprensión de textos, nunca como un proceso aislado. Con el acompañamiento debido, que irá proporcionando un nivel progresivo de autonomía, se propiciará la comparación y transformación de palabras, frases, enunciados o textos, para que el alumnado aprecie en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Se observarán así diferentes relaciones de forma, función y significado entre las palabras o los grupos de palabras. A partir de ahí, se podrán formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc. a fin de formular generalizaciones que establecerán puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, primero utilizando un lenguaje común, más próximo a la realidad del escolar y de su entorno, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica.

• Otras vías de reflexión pueden surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, entre las distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación en el contraste interlingüístico a partir de las distintas lenguas del alumnado y de aquellas integradas en la realidad escolar. En este sentido, el alumnado debe inferir que aprender y expresarse en lengua gallega, valorándola como lengua propia y muestra de la identidad de Galicia, supone reconocer la existencia de la diversidad lingüística como factor cultural enriquecedor. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada a los usos reales, que inicie la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.

OBJ10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

• Iniciarse en la adquisición de este objetivo implica iniciar un aprendizaje cuyo resultado sea formar personas, no solo eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de una finalidad conforme con un imperativo ético y edificante: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra.



• En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y en el respeto, que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos, favoreciendo la construcción de opiniones personales razonadas, reflexivas y justificadas. En el ámbito escolar y social, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación con los grandes desafíos que como humanidad tenemos proyectados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

8.3. Criterios de evaluación y contenidos.

Primer ciclo.

1^{er} curso.

Área de Lengua Gallega y Literatura Primer ciclo 1 ^{er} curso	
Bloque 1. Las lenguas y sus hablantes	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluida una primera aproximación a las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias.	OBJ1
• CE1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, en especial los relacionados con el gallego/castellano, a partir de la observación del entorno.	OBJ1
• CE1.3. Reconocer las distintas lenguas empleadas en su entorno a través de la interacción con las personas próximas.	OBJ1
• CE1.4. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta un reconocimiento social equilibrado de las dos lenguas oficiales.	OBJ10
• CE1.5. Usar un lenguaje respetuoso con las diferencias personales, culturales y con la perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal y de su entorno. • Valoración de la diversidad de la lengua en su entorno. • Valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales de Galicia, reconociendo el gallego como lengua propia. 	



- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a partir de la observación del entorno.
- La diversidad etnocultural y lingüística en el contexto escolar y familiar.
- Reconocimiento en las expresiones verbales y no verbales de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Uso de un lenguaje, verbal y no verbal, no discriminatorio, respetuoso con las diferencias y con la perspectiva de género.

Bloque 2. Comunicación oral

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido, de la información más relevante y de los elementos no verbales elementales.	OBJ2
• CE2.2. Ampliar paulatinamente el vocabulario básico a partir de las experiencias y situaciones de aula.	OBJ2
• CE2.3. Identificar, de manera acompañada, el contenido de textos orales y multimodales sencillos, valorando la información más relevante.	OBJ2
• CE2.4. Reproducir textos orales sencillos y próximos a sus gustos e intereses.	OBJ3
• CE2.5. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	OBJ3
• CE2.6. Participar en interacciones orales, espontáneas o dirigidas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística y utilizando un vocabulario adecuado al nivel y con una secuencia coherente incorporando estrategias elementales de escucha activa.	OBJ3
• CE2.7. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
• CE2.8. Movilizar, con la planificación y acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	OBJ10

Contenidos

- Contexto.
 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en la comunicación oral.
- Géneros discursivos.
 - Estrategias para la adquisición de destrezas elementales sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma).
 - Elementos básicos de contenido (tema, léxico).
 - Interés por la ampliación de vocabulario básico.
 - Estrategias para la producción, con cohesión y coherencia, de textos orales básicos en lengua gallega adecuados a su edad (normas, cuentos...).

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



- Procesos: interacción oral.
 - Estrategias para el reconocimiento e interpretación de forma acompañada de la información general de textos sencillos adecuados a la edad.
 - Interacción oral adecuada en situaciones de aula con respeto a las normas sociales, utilizando un vocabulario adecuado al nivel y con una secuencia coherente.
 - Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos.
- Procesos: comprensión oral.
 - Comprensión global de textos orales y multimodales sencillos de diversa tipología, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y atendiendo a la forma del mensaje y procedentes de diversas fuentes.
 - Reconocimiento y valoración del contenido de textos orales y multimodales sencillos, de la información más relevante y de los elementos básicos de la comunicación no verbal.
 - Audición, dramatización y reproducción de textos adecuados al nivel, de manera acompañada, que estimulen su interés y gustos.
 - Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal en anuncios, carteles publicitarios, y de discriminación por el uso del gallego como lengua de comunicación.
- Procesos: producción oral.
 - Creación de textos orales básicos en los que utilicen un lenguaje verbal no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
 - Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.
 - Interés por expresarse oralmente con una pronunciación y una entonación adecuadas, atendiendo a la particularidad fonética de la lengua gallega.

Bloque 3. Comunicación escrita

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Leer en voz alta textos sencillos de carácter infantil e identificar el sentido global del texto.	OBJ4
• CE3.2. Desarrollar estrategias para la comprensión lectora de textos adecuados al nivel: título e ilustraciones.	OBJ4
• CE3.3. Comprender el sentido global de distintos tipos de textos adaptados a su edad, valorando la lectura como medio de adquisición de vocabulario, como disfrute personal, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	OBJ4
• CE3.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido de textos escritos sencillos adecuados a su nivel y los aspectos formales y no verbales de textos infantiles sencillos.	OBJ4
• CE3.5. Emplear la lectura de textos infantiles sencillos, en lengua gallega, para favorecer una comunicación más eficaz, aplicando los conocimientos básicos respecto del vocabulario y de las reglas de ortografía.	OBJ4



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.6. Adquirir el hábito lector y el gusto por la lectura a través de la lectura de textos adecuados al nivel.	OBJ4
• CE3.7. Elaborar, con ayuda, textos escritos y multimodales sencillos, en lengua gallega, propios del ámbito escolar y textos infantiles breves y sencillos a partir de modelos dados, movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	OBJ5
• CE3.8. Conocer, de forma general y acompañada, la organización y funcionamiento de las bibliotecas de aula y de centro, mostrando interés por formar una pequeña biblioteca propia con textos tradicionales de la literatura gallega.	OBJ6
• CE3.9. Construir, a través del lenguaje y de forma progresiva, un pensamiento crítico no discriminatorio.	OBJ10
• CE3.10. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<p>▪ Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la planificación y producción de textos básicos, en lengua gallega, adecuados a su edad (normas, cuentos...). – Incidencia de los componentes (situación y participantes) en el acto comunicativo. <p>▪ Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la adquisición de destrezas elementales sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma). – Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas). – Estrategias para la comprensión lectora de textos, de la literatura gallega, adecuados al nivel: título e ilustraciones. <p>▪ Procesos: comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura en voz alta con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo. – Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sencillos en lengua gallega. – Valoración de la lectura de textos sencillos, especialmente en lengua gallega, como medio para ampliar el vocabulario, aplicando los conocimientos básicos de las normas ortográficas. 	



- Lectura guiada de textos adecuados a los intereses infantiles para conseguir progresivamente la expresividad.
- Uso de la biblioteca de aula o del centro como recurso para la adquisición del hábito lector a través de la lectura de textos adecuados al nivel.
- Inicio en el conocimiento básico respecto de la organización y funcionamiento de las bibliotecas de aula y de centro y en la creación de una biblioteca propia y personal con textos de la literatura gallega.
- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Procesos: producción escrita.
- Adquisición progresiva de la lectoescritura.
- Estrategias básicas para la comprensión o producción de textos sencillos de uso social.
- Elementos gráficos y paratextuales sencillos, como las ilustraciones, que facilitan la comprensión del texto.
- Estrategias básicas para la mejora de la expresión escrita en lengua gallega.
- Iniciación en la producción de textos escritos básicos en gallego a partir de una planificación guiada con coherencia y cuidando la presentación, movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
- Valoración de la propia producción escrita, así como la producción escrita de los compañeros y compañeras.
- Iniciación en las reglas ortográficas básicas, con especial atención al uso del punto y de las mayúsculas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional

Criterios de evaluación	Objetivos
▪ CE4.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	OBJ6
▪ CE4.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación grupal sencillo, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la selección de distintas fuentes documentales para la búsqueda de la información.	OBJ6
▪ CE4.3. Conocer, de manera guiada, el funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro.	OBJ6
▪ CE4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la busca y la comunicación de la información, utilizando, de manera guiada, programas y aplicación educativas.	OBJ6
▪ CE4.5. Construir la identidad lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fuentes.	OBJ7
▪ CE4.6. Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.	OBJ7

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaia5aov8



Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para el inicio guiado en la búsqueda de la localización, selección y contraste de información sencilla y en la comparación de la información recogida de distintas fuentes, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Valoración de la elaboración y comunicación de la información recogida de fuentes sencillas. • Modelos explícitos para comunicar la información. • Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales de aula o de centro. • Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda de información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. • Reconocimiento de forma acompañada de la autoría de escritores y escritoras gallegos. • Construcción de la identidad lectora a partir de la lectura de textos de diversas fuentes de información. • Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas. 	
Bloque 5. Educación literaria	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.1. Leer de manera acompañada textos de distintos autores y autoras de la literatura gallega, acordes con sus gustos e intereses, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	OBJ7
• CE5.2. Compartir oralmente y de forma acompañada la experiencia de la lectura y su disfrute, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	OBJ7
• CE5.3. Apreciar el valor de textos literarios sencillos (cuentos, leyendas, fábulas, relatos) en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como fuente de ocio y de gozo personal.	OBJ7
• CE5.4. Identificar la biblioteca del aula o de centro como escenario de actividades literarias elementales compartida.	OBJ7
• CE5.5. Reproducir, de manera acompañada, y a partir de modelos dados, textos literarios sencillos.	OBJ7
• CE5.6. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas y culturales.	OBJ8
• CE5.7. Interpretar textos y obras variadas de la literatura infantil adecuadas al nivel e intereses (cuentos, leyendas y adivinanzas), reconociéndolas como fuente de placer e inspiración para la creación de textos de intención literaria.	OBJ8
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras sencillas y variadas de la literatura infantil adecuadas a sus intereses. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Inicio en la construcción de la identidad lectora mediante la lectura de breves textos literarios, adaptados a la edad. Expresión de gustos e intereses. 	



- Estrategias básicas para la lectura e interpretación acompañada y compartida de textos, participando en las comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamiento elemental de la biblioteca del aula o de centro como escenario de actividades literarias elementales compartidas.
- Conocimiento y lectura guiada de textos literarios sencillos en gallego y de cuentos tradicionales como fuente de ocio y disfrute personal.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas sencillos.
- Creación de breves relatos y cuentos infantiles en gallego, a partir de modelos básicos, cuidando la limpieza y la presentación.
- Relación de los textos leídos de la literatura infantil gallega con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de obras sencillas en gallego, a través de conversaciones dirigidas.

Bloque 6. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.1. Comparar aspectos básicos de las lenguas del ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada.	OBJ1
• CE6.2. Producir en gallego, de manera acompañada, textos escritos y multimodales sencillos en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	OBJ5
• CE6.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua gallega, prestando especial atención a la concordancia, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	OBJ9
• CE6.4. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología lingüística básica adecuada.	OBJ9
• CE6.5. Iniciar la adquisición de vocabulario gallego a través de los textos.	OBJ9

Contenidos

- Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas de su ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada y progresar en su aprendizaje.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita en la lengua gallega.
- Estrategias para la transformación guiada de palabras y enunciados entre distintas lenguas del entorno escolar.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
- Reconocimiento de la existencia de distintos tipos de palabras y enunciados y las relaciones de concordancia entre ellas, a partir de la observación, comparación y transformación.
- Mecanismos básicos de cohesión y coherencia textual para producir textos escritos y multimodales sencillos en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.
- Estrategias básicas de reconocimiento de la intención comunicativa.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario gallego y relación de significado entre unas palabras y otras.



2º curso.

Área de Lengua Gallega y Literatura Primer ciclo 2º curso	
Bloque 1. Las lenguas y sus hablantes	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluida una primera aproximación a las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias.	OBJ1
• CE1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, particularmente los relacionados con el gallego/castellano, a partir de la observación del entorno.	OBJ1
• CE1.3. Reconocer las distintas lenguas empleadas en su entorno a través de la interacción con las personas próximas.	OBJ1
• CE1.4. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales.	OBJ10
• CE1.5. Usar un lenguaje respetuoso con las diferencias personales, culturales y con la perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal de su entorno. • Valoración de la diversidad de la lengua en su entorno. • Valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales de Galicia, reconociendo el gallego como lengua propia. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a partir de la observación del entorno. • La diversidad etnocultural y lingüística en el entorno escolar, familiar y social. • Reconocimiento en las expresiones verbales y no verbales de la igualdad entre hombres y mujeres. • Uso de un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con las diferencias y con la perspectiva de género. 	
Bloque 2. Comunicación oral	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido, de la información más relevante y de los elementos no verbales elementales.	OBJ2
• CE2.2. Ampliar paulatinamente el vocabulario a partir de las experiencias y situaciones de aula.	OBJ2
• CE2.3. Identificar, de manera acompañada, el contenido de textos orales y multimodales sencillos, valorando la información más relevante.	OBJ2

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaia5aov8



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.4. Reproducir textos orales sencillos y próximos a sus gustos e intereses.	OBJ3
• CE2.5. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	OBJ3
• CE2.6. Participar en interacciones orales, espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística y utilizando un vocabulario adecuado al nivel y con una secuencia coherente, incorporando estrategias elementales de escucha activa.	OBJ3
• CE2.7. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
• CE2.8. Movilizar, con la planificación y acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	OBJ10
Contenidos	
<p>• Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en la comunicación oral. <p>• Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la adquisición de destrezas elementales sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma). – Elementos básicos de contenido (tema, léxico). – Interés por la ampliación de vocabulario para una mejor comunicación oral. – Estrategias para la producción, con cohesión y coherencia, de textos orales en lengua gallega, utilizando recursos no verbales básicos. <p>• Procesos: interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para el reconocimiento, selección e interpretación de forma acompañada de la información general del texto y para la identificación de los elementos básicos de la comunicación no verbal. – Interacción oral adecuada en situaciones de aula con respeto a las normas sociales, utilizando un vocabulario adecuado al nivel y con una secuencia coherente. – Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. <p>• Procesos: comprensión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión global de textos orales de diversa tipología, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y atendiendo a la forma del mensaje y procedentes de diversas fuentes. – Reconocimiento y valoración del contenido de textos orales y multimodales sencillos, de la información más relevante y de los elementos básicos de la comunicación no verbal. – Audición, dramatización y reproducción de textos adecuados al nivel, de manera acompañada, que estimulen su interés y gustos. – Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y de discriminación por el uso del gallego como lengua de comunicación. 	



- Procesos: producción oral.
- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.
- Cohesión en la reproducción oral de textos sencillos.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, atendiendo a la particularidad fonética de la lengua gallega.
- Creación de textos orales básicos utilizando un lenguaje verbal no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 3. Comunicación escrita

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos sencillos de carácter infantil, identificando, de manera acompañada, el sentido global y la información relevante.	OBJ4
• CE3.2. Desarrollar estrategias para la comprensión lectora de textos sencillos, en lengua gallega, adecuados al nivel: título, ilustraciones e identificación de palabras clave.	OBJ4
• CE3.3. Comprender el sentido global de distintos tipos de textos adaptados a su edad, valorando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y como disfrute personal, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	OBJ4
• CE3.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido de textos escritos infantiles y multimodales sencillos, valorando los aspectos formales y no verbales.	OBJ4
• CE3.5. Emplear la lectura de textos infantiles y tradicionales sencillos, de la lengua gallega, para favorecer una comunicación más eficaz, aplicando los conocimientos básicos respecto del vocabulario y de las reglas de ortografía.	OBJ4
• CE3.6. Adquirir el hábito lector y el gusto por la lectura a través de la lectura de textos adecuados al nivel.	OBJ4
• CE3.7. Producir, con ayuda y en diferentes soportes, textos escritos y multimodales sencillos, en lengua gallega, propios del ámbito escolar y social, adaptados a su edad, movilizandolos de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	OBJ5
• CE3.8. Utilizar, de manera acompañada, las bibliotecas de aula y de centro, respetando las normas básicas de funcionamiento y mostrando interés por formar una pequeña biblioteca propia con textos tradicionales de la literatura gallega.	OBJ6
• CE3.9. Construir, a través del lenguaje y de forma progresiva, un pensamiento crítico no discriminatorio.	OBJ10
• CE3.10. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto. — Estrategias para la coherencia textual en la producción de textos escritos, en lengua gallega. — Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 	



- Géneros discursivos.
 - Estrategias para la adquisición de destrezas elementales sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma).
 - Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico).
 - Estrategias elementales para la comprensión lectora de textos sencillos, de la literatura gallega, de diversa tipología.
- Procesos: comprensión lectora.
 - Lectura en voz alta con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.
 - Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.
 - Estrategias básicas de comprensión lectora, en voz alta y en silencio, y producción y comprensión de textos sencillos, escritos en lengua gallega, adaptados al nivel que estimulen su interés por la lectura.
 - Valoración de la lectura de textos sencillos como medio para ampliar el vocabulario progresando en la aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel.
 - Lectura guiada de textos adecuados a los intereses infantiles para conseguir progresivamente la expresividad.
 - Uso de la biblioteca de aula o de centro como recurso para la adquisición del hábito lector a través de la lectura de textos adecuados al nivel.
 - Uso de las bibliotecas del aula y del centro, como instrumento y fuente de recursos textuales diversos, respetando sus normas de organización y funcionamiento. Inicio en la creación de una biblioteca propia y personal, con textos propios de la literatura gallega.
 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Procesos producción escrita.
 - Consolidación del sistema de lectoescritura.
 - Estrategias para la comprensión o producción de textos sencillos de uso social.
 - Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y la comprensión del texto.
 - Estrategias básicas para la mejora de la expresión escrita en lengua gallega.
 - Producción de textos sencillos con coherencia y orden en la presentación (caligrafía clara y limpia), relativos a situaciones cotidianas infantiles, movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
 - Creación de textos sencillos utilizando la lengua gallega con intención informativa: carteles, anuncios, pequeños cómics...
 - Valoración de la propia producción escrita y de la producción escrita de los compañeros y compañeras.
 - Adquisición progresiva de las reglas ortográficas básicas.
 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional

Criterios de evaluación	Objetivos
▪ CE4.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	OBJ6

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación grupal sencillo, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la selección de distintas fuentes documentales y distintos soportes para la búsqueda de la información.	OBJ6
• CE4.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro, de manera guiada, para localizar lecturas idóneas a sus intereses.	OBJ6
• CE4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la busca y la comunicación de la información, utilizando, de manera guiada, programas y aplicación educativas digitales.	OBJ6
• CE4.5. Construir la identidad lectora a partir de lecturas de textos de diversas fuentes.	OBJ7
• CE4.6. Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.	OBJ7
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para el inicio guiado en la búsqueda de la localización, selección y contraste de información sencilla y en la comparación de la información recogida de distintas fuentes, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Valoración de la elaboración y comunicación de la información recogida de distintas fuentes. • Modelos explícitos para reelaborar de forma acompañada la información. • Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales de aula o de centro para la búsqueda de la información adecuada a su nivel y como fuente de ocio. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda de la información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. • Reconocimiento, de forma acompañada, de la autoría de textos de escritores y escritoras gallegos y gallegas. • Construcción de la identidad lectora a partir de la lectura de textos de diversas fuentes de información. • Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas. 	
Bloque 5. Educación literaria	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.1. Leer de manera progresivamente autónoma textos de distintos autores y autoras de la literatura gallega, acordes con sus gustos e intereses, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	OBJ7
• CE5.2. Compartir oralmente la experiencia por la lectura y su disfrute, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	OBJ7
• CE5.3. Apreciar el valor de los textos literarios sencillos (cuentos, leyendas, fábulas, relatos) en cualquier lengua como fuente de ocio y de disfrute personal.	OBJ7
• CE5.4. Identificar la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias elementales compartidas.	OBJ7
• CE5.5. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sencillos.	OBJ7



Criterios de evaluación	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> • CE5.6. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, especialmente en lengua gallega, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 	OBJ8
<ul style="list-style-type: none"> • CE5.7. Interpretar textos y obra variadas de la literatura infantil adecuadas al nivel e intereses, valorando su diversidad (cuentos, leyendas y adivinanzas) y reconociéndolas como fuente de placer e inspiración para la creación de textos de intención literaria. 	OBJ8
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada de obras sencillas y variadas de la literatura infantil adecuados a sus intereses. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos sencillos, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Inicio en la construcción de la identidad lectora mediante la lectura de textos literarios en lengua gallega, adaptados a la edad. Expresión de gustos e intereses. • Estrategias básicas para la lectura e interpretación acompañada y compartida de textos, participando en las comunidades lectoras de ámbito escolar. • Funcionamiento básico de la biblioteca del aula o de centro como escenario de actividades literarias elementales compartidas. • Conocimiento y lectura guiada de textos literarios sencillos en gallego y de cuentos tradicionales, valorando su importancia como fuente de ocio y disfrute personal. • Comprensión, memorización y recitado de poemas sencillos. • Creación y dramatización de breves relatos y cuentos infantiles, adaptados a la edad, a partir de modelos dados, cuidando la limpieza y la presentación. • Los elementos esenciales de la obra literaria (tema y personajes principales). • Relación de los textos leídos de la literatura infantil gallega con otras manifestaciones artísticas y culturales. • Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras (cuentos, leyendas y adivinanzas) a través de conversaciones dirigidas, valorando la diversidad cultural. 	
Bloque 6. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	
Criterios de evaluación	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> • CE6.1. Comparar aspectos básicos de las lenguas del ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada. 	OBJ1
<ul style="list-style-type: none"> • CE6.2. Producir en gallego textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 	OBJ5
<ul style="list-style-type: none"> • CE6.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua gallega, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. 	OBJ9



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.4. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística usando la terminología lingüística básica adecuada.	OBJ9
• CE6.5. Progresar en la adquisición de vocabulario gallego a través de los textos.	OBJ9
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas de su ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada y progresar en su aprendizaje. • Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita en la lengua gallega. • Estrategias para la producción guiada de palabras y enunciados entre distintas lenguas. • Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. • Reconocimiento de la existencia de distintos tipos de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones de concordancia entre ellas, a partir de la observación, comparación y transformación. • Mecanismos básicos de cohesión y coherencia textual para producir textos escritos y multimodales sencillos en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados movilizand o estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. • Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario gallego y relación de significado entre unas palabras y otras. 	

Segundo ciclo.

3^{er} curso.

Área de Lengua Gallega y Literatura Segundo ciclo 3 ^{er} curso	
Bloque 1. Las lenguas y sus hablantes	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de Galicia, incluida una primera aproximación a los lenguajes de signos, identificando los empleados en su ámbito familiar.	OBJ1
• CE1.2. Reconocer la existencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, ofreciendo alternativas y valorando la pluralidad lingüística de su entorno y, particularmente, la dualidad lingüística general gallego-castellano como una fuente de riqueza cultural.	OBJ1
• CE1.3. Reconocer las distintas lenguas empleadas en su entorno a través de la interacción con las personas próximas.	OBJ1



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.4. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios de la comunicación, teniendo en cuenta una valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales.	OBJ10
• CE1.5. Usar un lenguaje respetuoso con las diferencias personales, culturales y con la perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal y de su centro educativo. • Valoración de la diversidad de la lengua en el entorno y en nuestra comunidad autónoma. • Valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales de Galicia, reconociendo el gallego como lengua propia. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. • La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta para aproximarse a su entorno. • Reconocimiento en las expresiones verbales y no verbales de la igualdad entre hombres y mujeres. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, teniendo una perspectiva de género. 	
Bloque 2. Comunicación oral	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	OBJ2
• CE2.2. Ampliar paulatinamente el vocabulario a partir de las experiencias y situaciones cotidianas.	OBJ2
• CE2.3. Identificar, de manera acompañada, el contenido de textos orales y multimodales diversos, valorando la información más relevante.	OBJ2
• CE2.4. Elaborar textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	OBJ3
• CE2.5. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	OBJ3
• CE2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	OBJ3
• CE2.7. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, e identificar los abusos de poder a través de la palabra desde una reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
• CE2.8. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	OBJ10



Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto. <ul style="list-style-type: none"> – Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. • Géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la adquisición de destrezas básicas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma). – Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición. – Interés por la ampliación de vocabulario para una mejor comunicación oral. – Estrategias para la coherencia y la cohesión en la producción y reproducción oral de textos en lengua gallega. • Procesos: interacción oral. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal. – Interacción oral adecuada en situaciones de aula, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística y asertividad. – Participación activa en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando frases con una secuencia lineal sencilla y coherente, construyendo el discurso de acuerdo con las necesidades comunicativas de cada situación. – Estrategias de expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. • Procesos: comprensión oral. <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión global y específica e identificación de las ideas más relevantes de textos orales de diversa tipología y procedentes de diversas fuentes (grabaciones, medios de comunicación, escucha oral de cuentos infantiles). – Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales, especialmente gestos y tono de voz que incidan en el significado del mensaje que se quiere transmitir. – Audición, dramatización y reproducción de textos adecuados al nivel, que estimulen intereses y gustos. – Estrategias para la utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje (escuchar y preguntar) y para la identificación e interpretación del sentido global de textos orales y multimodales sencillos. – Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y de discriminación por el uso del gallego como lengua de comunicación. • Procesos: producción oral. <ul style="list-style-type: none"> – Producción de textos orales sencillos de diferente tipología. Pronunciación y entonación adecuadas, atendiendo a la particularidad fonética de la lengua gallega. – Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. – Creación de textos orales utilizando un lenguaje verbal no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.



Bloque 3. Comunicación escrita	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos en lengua gallega, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	OBJ4
• CE3.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, aplicando los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	OBJ4
• CE3.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa tipología, identificando palabras clave y anticipando hipótesis.	OBJ4
• CE3.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y fiabilidad, como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.	OBJ4
• CE3.5. Adquirir la eficacia lectora mediante una planificación de mejora y el gusto por la lectura.	OBJ4
• CE3.6. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, en lengua gallega, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa e iniciándose, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, de planificación, redacción y revisión, cuidando la presentación.	OBJ5
• CE3.7. Elaborar textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, individuales o colectivos, integrando recursos gráficos o paratextuales sencillos que faciliten la comprensión del sentido global del texto.	OBJ5
• CE3.8. Utilizar, de manera acompañada, las bibliotecas de aula y de centro, respetando sus normas básicas de organización y funcionamiento y participando en las actividades organizadas e interesarse por formar una pequeña biblioteca propia con textos de la literatura infantil gallega.	OBJ6
• CE3.9. Conseguir las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua escrita.	OBJ9
• CE3.10. Construir, a través del lenguaje y de forma progresiva, un pensamiento crítico para evitar discriminaciones y prejuicios.	OBJ10
• CE3.11. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> Contexto. <ul style="list-style-type: none"> Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para la comprensión lectora de textos sencillos, de la literatura gallega, de uso cotidiano. Estrategias para la adquisición de destrezas básicas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma). Elementos básicos de contenido (tema, léxico) y forma (estructura, título, imágenes). Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. Estrategias para la coherencia y la cohesión en la producción y reproducción de textos escritos, en lengua gallega. 	



• Procesos: comprensión lectora.

– Lectura individual o acompañada de distintos tipos de textos, con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.

– Estrategias básicas de comprensión del sentido general e identificación de las ideas más relevantes de textos escritos en lengua gallega.

– Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.

– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.

– Valoración y aprecio de la lectura, especialmente en lengua gallega, como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.

– Comprensión de textos diversos, adecuados a su edad, leídos en voz alta y en silencio, empleando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.

– Uso de la biblioteca para la lectura de los libros propuestos, en la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de información y ocio.

– Conocimiento de la organización y funcionamiento de las bibliotecas del aula, del centro y de las virtuales y participación en las actividades organizadas. Interés por mantener la biblioteca propia y personal, ampliando sus fondos con textos propios de la literatura gallega.

– Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

• Procesos: producción escrita.

– Aplicación de las normas ortográficas básicas adecuadas a su desarrollo cognitivo y cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.

– Creación de textos utilizando la lengua gallega con intención informativa: carteles, anuncios, pequeños cómics.

– Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión de textos escritos sencillos, en diferentes soportes (incluidos los digitales), con distintos propósitos comunicativos.

– Producción de textos escritos y multimodales sencillos, coherentes y con presentación cuidada, utilizando en cada situación el modelo discursivo que corresponda.

– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita en lengua gallega y la elaboración de textos.

– Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos que faciliten la organización y comprensión del texto.

– Valoración de la propia producción escrita, así como la producción escrita de las compañeras y compañeros.

– Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	OBJ6

CVE-DOG: bin8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfiat5aov8



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	OBJ6
• CE4.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para localizar libros adecuados a su gusto personal e intereses.	OBJ6
• CE4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda de la información.	OBJ6
• CE4.5. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversas fuentes de información que empleen la lengua gallega acordes con sus intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	OBJ7
• CE4.6. Compartir oralmente la experiencia de lectura, participando, de forma acompañada o autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	OBJ7
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas en la búsqueda guiada de la localización, selección y contraste de información recogida de distintas fuentes, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Estrategias y técnicas para comparar y clasificar la información. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y de la información recogidas y transmitidas de distintas fuentes y de distintos tipos de texto. • Modelos explícitos para reelaborar la información. • Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual de las obras de escritores y escritoras gallegos. • Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro como fuente de información, aprendizaje y ocio. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda de la información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. • Construcción de la identidad lectora a través de la lectura de textos en gallego y adecuados a sus intereses, procedentes de diversas fuentes de información. • Colaboración en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias lectoras compartidas. 	
Bloque 5. Educación literaria	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras de la literatura gallega, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	OBJ7
• CE5.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, mediante la realización de actividades literarias y participando en la comunidad lectora escolar.	OBJ7
• CE5.3. Valorar los textos literarios y la literatura en general como fuente de ocio e información.	OBJ7



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.4. Identificar la biblioteca del aula o del centro como escenario de actividades literarias compartidas.	OBJ7
• CE5.5. Reproducir, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos, en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos y poemas.	OBJ7
• CE5.6. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal y gallega, que recojan diversidad de autores y autoras, reconociendo elementos básicos de los distintos géneros literarios e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas de manera acompañada.	OBJ8
• CE5.7. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados.	OBJ8
• CE5.8. Reconocer recursos básicos del lenguaje literario.	OBJ8
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada y comentada de diversos textos literarios en lengua gallega, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. • Construcción de la identidad lectora empleando textos de la literatura gallega. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. • Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de obras, a través de conversaciones literarias, participando en la comunidad lectora escolar. • Valoración del texto literario gallego y de la literatura en general, como vehículo de comunicación y recurso de ocio personal. • Funcionamiento de la biblioteca del aula o del centro como escenario de actividades literarias compartidas. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Comprensión, memorización y recitado de poemas, valorando el ritmo y la entonación. • Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios). • Análisis guiado de los recursos expresivos elementales y sus efectos en la recepción del texto. • Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. • Elaboración de textos con intención literaria en gallego, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. • Creación de textos literarios sencillos, en prosa o en verso: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. • Identificación de manera acompañada de recursos literarios básicos. 	



Bloque 6. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.1. Comparar aspectos básicos de las lenguas del ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada.	OBJ1
• CE6.2. Producir en gallego textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de normas ortográficas sencillas y adecuadas a su nivel, progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, de planificación, redacción y revisión, cuidando la presentación.	OBJ5
• CE6.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua gallega, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos), a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	OBJ9
• CE6.4. Revisar los textos propios y ajenos, de manera acompañada, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras en un proceso de mejora en la producción y comprensión de textos y mediante el uso guiado de diccionarios físicos o digitales.	OBJ9
• CE6.5. Aplicar los conocimientos básicos sobre las categorías gramaticales y las reglas de ortografía, fijando diferencias con el castellano, para favorecer una comunicación más eficaz.	OBJ9
• CE6.6. Progresar en la adquisición de vocabulario gallego a través de los textos.	OBJ9
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas de su ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada y progresar en su aprendizaje. • Los signos de puntuación elementales como mecanismos para organizar el texto escrito. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. • Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación). • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales en la estructura del gallego, prestando especial atención a las relaciones (género y número) que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. • Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, al orden de oraciones y párrafos y a los diferentes conectores gramaticales y textuales explicativos. • Estrategias y técnicas elementales de reconocimiento de la intención comunicativa y del uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía y puntuación. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombres, artículos). Características y uso de cada clase de palabra. • Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario gallego. Semejanzas y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. 	



4º curso.

Área de Lengua Gallega y Literatura Segundo ciclo 4º curso	
Bloque 1. Las lenguas y sus hablantes	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de Galicia, incluida una aproximación a las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	OBJ1
• CE1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, ofreciendo alternativas y reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno, especialmente la dualidad gallego-castellano, como una fuente de riqueza cultural.	OBJ1
• CE1.3. Identificar las distintas lenguas empleadas en su entorno y valorando la diversidad cultural existente a través de la interacción con las personas próximas.	OBJ1
• CE1.4. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales.	OBJ10
• CE1.5. Usar un lenguaje respetuoso con las diferencias personales, culturales y con la perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal y de su centro educativo. • Valoración de la diversidad de la lengua en el entorno y en nuestra comunidad autónoma. • Valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales de Galicia, reconociendo el gallego como lengua propia. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. • La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión lingüística para aproximarse a su entorno. • Reconocimiento en las expresiones verbales y no verbales de la igualdad entre hombres y mujeres. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, teniendo una perspectiva de género. 	
Bloque 2. Comunicación oral	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	OBJ2
• CE2.2. Ampliar paulatinamente el vocabulario a partir de las experiencias y situaciones cotidianas.	OBJ2



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.3. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar y repreguntar.	OBJ3
• CE2.4. Elaborar textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	OBJ3
• CE2.5. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	OBJ3
• CE2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, progresando en la adquisición de vocabulario.	OBJ3
• CE2.7. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
• CE2.8. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contexto. <ul style="list-style-type: none"> – Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. ▪ Géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la adquisición de destrezas básicas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma). – Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. – Interés por la ampliación de vocabulario para una mejor comunicación oral en distintas situaciones. – Estrategias para la coherencia y la cohesión a la hora de expresarse oralmente en lengua gallega. ▪ Procesos: interacción oral. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal. – Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales e informales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística y asertividad. – Participación activa en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso coherente, ordenado y lógico, construyendo el discurso de acuerdo con las necesidades comunicativas de cada situación. – Estrategias de expresión y escucha activa empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. 	



▪ Procesos: comprensión oral.

– Comprensión global y específica e identificación de las ideas más relevantes de textos orales de diversa tipología y procedentes de diversas fuentes (grabaciones, medios de comunicación, escucha oral de cuentos infantiles), realizando las inferencias necesarias.

– Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales, especialmente gestos y tono de voz que incidan en el significado del mensaje que se quiere transmitir.

– Audición, dramatización y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen intereses y gustos.

– Estrategias para la utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje (escuchar, recoger datos y preguntar) y para la identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos orales y multimodales sencillos.

– Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y de discriminación por el uso del gallego como lengua de comunicación.

▪ Procesos: producción oral.

– Producción de textos orales sencillos de diferente tipología, atendiendo a su intención comunicativa. Pronunciación y entonación adecuadas atendiendo a la particularidad fonética de la lengua gallega.

– Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales.

– Creación de textos orales utilizando un lenguaje verbal no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 3. Comunicación escrita

Criterios de evaluación	Objetivos
▪ CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos en lengua gallega, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera progresivamente autónoma, la información explícita.	OBJ4
▪ CE3.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad aplicando los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	OBJ4
▪ CE3.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa tipología, identificando palabras clave, realizando inferencias y anticipando hipótesis.	OBJ4
▪ CE3.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y fiabilidad, como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.	OBJ4
▪ CE3.5. Adquirir la eficacia lectora mediante una planificación sistemática de mejora y el gusto por la lectura.	OBJ4
▪ CE3.6. Producir en lengua gallega textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión, cuidando la presentación.	OBJ5



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.7. Elaborar textos escritos y multimodales sencillos y coherentes con diferentes intenciones comunicativas, en distintos soportes, integrando recursos gráficos o paratextuales para facilitar la comprensión de la información relevante.	OBJ5
• CE3.8. Conocer el funcionamiento de las bibliotecas de aula, de centro y de las virtuales, participando en las actividades organizadas e interesarse por mantener y ampliar una biblioteca propia con textos tradicionales de la literatura gallega.	OBJ6
• CE3.9. Conseguir las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua escrita.	OBJ9
• CE3.10. Construir, a través del lenguaje y de forma progresiva, un pensamiento crítico para evitar discriminaciones y prejuicios.	OBJ10
• CE3.11. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<p>• Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. <p>• Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la comprensión lectora de textos de la literatura gallega adecuados a su edad. – Estrategias para la adquisición de destrezas básicas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo (contenido y forma). – Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). – Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición. – Estrategias para la coherencia y la cohesión en la producción y reproducción de textos escritos en lengua gallega. <p>• Procesos: comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura individual o acompañada de distintos tipos de textos, con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo. – Estrategias básicas de comprensión del sentido general e identificación de las ideas más relevantes de textos escritos en lengua gallega, realizando las inferencias necesarias. – Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos. – Valoración y aprecio de la lectura, especialmente en lengua gallega, como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta. 	



- Comprensión de textos diversos, adecuados a su edad, leídos en voz alta y en silencio, empleando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.
- Uso de la biblioteca para la lectura de los libros propuestos, en la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de información y ocio.
- Conocimiento de la organización y funcionamiento de las bibliotecas de aula, de centro y de las virtuales y participación en las actividades organizadas. Interés por mantener la biblioteca propia y personal, ampliando sus fondos con textos propios de la literatura gallega.
- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Procesos: producción escrita.
- Aplicación progresiva de las normas ortográficas básicas y cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación, concordancia básica y acentuación.
- Creación de textos breves utilizando la lengua gallega con intención informativa: carteles, anuncios, pequeños cómics.
- Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes (incluyendo los digitales), con distintos propósitos comunicativos.
- Producción de textos escritos y multimodales sencillos, coherentes y con presentación cuidada, utilizando en cada situación, el modelo discursivo que corresponda y progresando en el uso de normas ortográficas.
- Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita en lengua gallega y la elaboración de textos.
- Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos que faciliten la organización y comprensión del texto.
- Valoración de la propia producción escrita, así como la producción escrita de los compañeros y compañeras.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	OBJ6
• CE4.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera progresivamente autónoma, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	OBJ6
• CE4.3. Utilizar la biblioteca de aula y centro para localizar lecturas idóneas a su gusto personal e intereses, aplicando las normas básicas de su funcionamiento.	OBJ6
• CE4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y tratamiento guiada de la información.	OBJ6
• CE4.5. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversas fuentes de información que empleen la lengua gallega acordes con sus intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	OBJ7
• CE4.6. Compartir oralmente la experiencia de lectura, participando, de forma acompañada o autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	OBJ7



Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas en la búsqueda guiada de la localización, selección y contraste de información recogida de distintas fuentes, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Estrategias y técnicas para comparar y clasificar la información. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y de la información recogidas y transmitidas de distintas fuentes y de distintos tipos de texto. • Modelos explícitos para reelaborar la información. • Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual de las obras de escritores y escritoras gallegos. • Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro como fuente de información, aprendizaje y ocio. • Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación de modo eficiente y responsable para elaborar y presentar sus producciones, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. • Construcción de la identidad lectora a partir de lecturas de textos en gallego procedentes de diversas fuentes de información. • Colaboración en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias lectoras compartidas. 	
Bloque 5. Educación literaria	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras de la literatura gallega, ajustados a sus intereses, fomentando el gusto por la lectura, avanzando en la construcción de su identidad lectora y haciendo valoraciones personales de las obras literarias de forma guiada.	OBJ7
• CE5.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, mediante la realización de actividades literarias y participando en la comunidad lectora escolar.	OBJ7
• CE5.3. Valorar los textos literarios y la literatura en general y especialmente en lengua gallega como vehículo de comunicación y como fuente de ocio e información.	OBJ7
• CE5.4. Identificar la biblioteca del aula o del centro como escenario de actividades literarias compartidas.	OBJ7
• CE5.5. Incorporar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en lengua gallega en la práctica escolar.	OBJ8
• CE5.6. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal y gallega, que recojan diversidad de autores y autoras, reconociendo elementos esenciales de los distintos géneros literarios e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas de manera acompañada.	OBJ8
• CE5.7. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	OBJ8
• CE5.8. Reconocer recursos básicos del lenguaje literario y diferencia de las principales convenciones formales de los géneros.	OBJ8



Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura acompañada y comentada de diversos textos literarios en lengua gallega, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. • Construcción de la identidad lectora a través de la lectura de textos de la literatura gallega. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. • Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras en gallego, a través de conversaciones literarias, participando activamente en la comunidad lectora escolar. • Valoración de los textos literarios de la literatura en cualquier lengua como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento del entorno, de otros mundos, tiempos y culturas y como gozo personal. • Funcionamiento de la biblioteca del aula o del centro como escenario de actividades literarias compartidas. • Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Comprensión, memorización y recitado de poemas, progresando en el ritmo, entonación y dicción. • Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra. • Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. • Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. • Reconocimiento de textos literarios en prosa o en verso (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, canciones y teatro) y elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios, valorando el sentido estético y la creatividad. • Identificación de manera acompañada de recursos literarios básicos y diferenciación de los principales géneros literarios. 	
Bloque 6. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.1. Comparar aspectos básicos de las lenguas del ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada.	OBJ1
• CE6.2. Producir en gallego textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	OBJ5
• CE6.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua gallega, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos), a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	OBJ9
• CE6.4. Revisar los textos propios y ajenos, de manera acompañada, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras en un proceso de mejora en la producción y comprensión de textos y mediante el uso guiado de diccionarios físicos o digitales.	OBJ9



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.5. Aplicar los conocimientos básicos sobre las categorías gramaticales y las reglas de ortografía, fijando diferencias con el castellano, para favorecer una comunicación más eficaz.	OBJ9
• CE6.6. Sistematizar la adquisición de vocabulario gallego a través de los textos.	OBJ9
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas de su ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada y progresar en su aprendizaje. • Los signos de puntuación elementales como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa y relacionándola con la modalidad oracional. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas de manera individual y grupal. • Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), utilización, planteamiento y comprobación de hipótesis y contrastes con el castellano y con otras lenguas. • Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales en la estructura del gallego, prestando especial atención a las relaciones (género, número, persona) que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos, utilizando un metalenguaje específico elemental. • Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, a la orden de oraciones y párrafos, a los diferentes conectores gramaticales y textuales explicativos y a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical elemental de referencia interna. • Estrategias y técnicas elementales de reconocimiento de la intención comunicativa y del uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía y puntuación. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y características de su uso en situaciones concretas de comunicación (sustantivo, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres y artículos) y utilización de las reglas básicas de ortografía y puntuación. • Procedimientos elementales de adquisición y ampliación de vocabulario gallego. Semejanzas y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. 	

Tercer ciclo.

5º curso.

<p>Área de Lengua Gallega y Literatura</p> <p>Tercer ciclo</p> <p>5º curso</p>	
Bloque 1. Las lenguas y sus hablantes	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	OBJ1

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaia5aov8



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.2. Detectar, de manera guiada y con autonomía creciente en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, ofreciendo alternativas y valorando la pluralidad lingüística del mundo, particularmente la dualidad lingüística gallego-castellano, como una fuente de riqueza cultural, especialmente en comunidades bilingües como la gallega.	OBJ1
• CE1.3. Identificar las distintas lenguas empleadas en su entorno, valorando la diversidad cultural próxima.	OBJ1
• CE1.4. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios, reconociendo los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal guiada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una consideración social equilibrada de las dos lenguas oficiales.	OBJ10
• CE1.5. Usar un lenguaje respetuoso con las diferencias personales, culturales e idiomáticas y con la perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico. • Valoración de la diversidad de lenguas en nuestro entorno y en nuestra comunidad autónoma. • Valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales de Galicia, reconociendo el gallego como lengua propia. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos, ofreciendo alternativas para estos. • La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. • Estrategias de reconocimiento de abusos de poder y prácticas discriminatorias por el lenguaje, a través de la reflexión grupal. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias y con la perspectiva de género. 	
Bloque 2. Comunicación oral	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo el tema, las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y formales básicos.	OBJ2
• CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar y un vocabulario adecuado al nivel.	OBJ3
• CE2.3. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	OBJ3
• CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso.	OBJ3
• CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas.	OBJ3



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	OBJ6
• CE2.7. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
• CE2.8. Movilizar con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos y proponiendo soluciones creativas.	OBJ10
Contenidos	
<p>• Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incidencia entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal y realidad bilingüe) en la comunicación oral. <p>• Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la adquisición de destrezas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. – Elementos básicos de contenido en textos orales (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información). – Utilización de un vocabulario adaptado al nivel sobre diferentes temáticas para una mejor comunicación oral en distintas situaciones. – Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación en la producción y reproducción de textos orales en lengua gallega. <p>• Procesos: interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar, exposición de ideas y para la identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos orales y multimodales sencillos. – Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística, evitando interferencias derivadas del bilingüismo. – Participación activa en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso coherente, ordenado y lógico, construyendo el discurso de acuerdo con las necesidades comunicativas de cada situación, valorando las normas que rigen la interacción oral, y movilizando la empatía en la escucha y en la expresión para transmitir necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Estrategias de escucha activa y asertiva para la resolución dialogada de conflictos, utilizando un lenguaje oral no discriminatorio y de discriminación por el uso del gallego como lengua de comunicación, con propuestas propias y teniendo en cuenta la perspectiva de género. 	



- Procesos: comprensión oral.
 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
 - Audición, dramatización y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés y gustos.
 - Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante y la integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales.
 - Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos), desarrollando una valoración crítica y detectando usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Utilización de los medios de comunicación social textuales y multimodales como forma de aprendizaje a través de la lengua: prensa, radio, internet.
- Procesos: producción oral.
 - Producción y reproducción de textos orales de diversa tipología segundo su formato e intención comunicativo, adecuados al nivel y que estimulen su interés. Pronunciación y entonación adecuadas en los distintos contextos, atendiendo a la particularidad fonética de la lengua gallega.
 - Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.
 - Elaboración de textos orales adecuados al nivel, con utilización correcta de los elementos de la prosodia y no verbales, empleando un lenguaje verbal no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 3. Comunicación escrita

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura de manera acompañada y superando la interpretación literal.	OBJ4
• CE3.2. Comprender distintos tipos de textos en lengua gallega valorando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y como disfrute personal.	OBJ4
• CE3.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa tipología, en lengua gallega identificando palabras clave y anticipando hipótesis.	OBJ4
• CE3.4. Analizar, de manera progresivamente autónoma, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura, calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	OBJ4
• CE3.5. Adquirir la eficacia lectora mediante una planificación sistemática de mejora y el gusto por la lectura.	OBJ4



Criterios de evaluación	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> CE3.6. Producir textos escritos y multimodales coherentes y sencillos, en distintos soportes, a partir del modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. 	OBJ5
<ul style="list-style-type: none"> CE3.7. Elaborar textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos o paratextuales que faciliten la comprensión del sentido global y de la información relevante. 	OBJ5
<ul style="list-style-type: none"> CE3.8. Utilizar, con cierta autonomía, las bibliotecas del aula, del centro y de las virtuales, comprendiendo su organización y colaborando en su cuidado e interesarse por mantener y ampliar una biblioteca propia, tanto física como virtual, contextos variados de la literatura gallega. 	OBJ6
<ul style="list-style-type: none"> CE3.9. Conseguir las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua escrita. 	OBJ9
<ul style="list-style-type: none"> CE3.10. Construir, a través del lenguaje, un pensamiento crítico para evitar discriminaciones y prejuicios. 	OBJ10
<ul style="list-style-type: none"> CE3.11. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión individual y grupal sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> Contexto. <ul style="list-style-type: none"> – Incidencia entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro) en la comunicación escrita. Géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para la adquisición de destrezas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. – Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación breve. – Elementos básicos de contenido en textos escritos (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). – Estrategias elementales para la coherencia, cohesión y adecuación de los textos escritos, en lengua gallega. – Estrategias básicas para el conocimiento de la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario , así como las reglas de ortografía que favorecen una comunicación más eficaz. – Construcción del pensamiento crítico a través de la lengua para evitar la discriminación. Procesos: comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> – Lectura grupal o individual de textos literarios y no literarios con entonación y ritmo progresivamente fluidos. 	



- Estrategias de identificación e valoración do sentido global do texto, de integración da información explícita e de realización de inferencias para superar o sentido literal de textos en fontes documentais diversas en procesos de comprensión de textos escritos en lingua galega.
- Elementos gráficos, textuais e paratextuais progresivamente complexos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora.
- Estrategias de coñecemento progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como dixitais, para mellorar a comprensión de textos.
- Valoración da lectura, en lingua galega, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.
- Comprensión global e específica de textos diversos da literatura galega, atendendo a la forma do mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos), desenvolvendo unha valoración crítica deles.
- Uso da biblioteca para a lectura dos libros propostos, na busca de información e a súa utilización como fonte de información e ocio.
- Uso das bibliotecas de aula, de centro e das virtuais, mostrando coñecementos básicos de súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades de corte literario. Interés por manter a biblioteca propia e persoal, ampliando os fondos físicos e virtuais, con textos variados da literatura galega.
- Estrategias para detectar usos discriminatorios do lenguaje verbal e icónico en textos escritos.
- Procesos: produción escrita.
- Elaboración de textos, con presentación coidada, utilizando a lingua galega con intención comunicativa e creatividade.
- Estrategias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición de textos escritos e multimodais de relativa complexidade, con distintos propósitos comunicativos.
- Aplicación progresiva das normas ortográficas básicas e cohesión do texto na produción e corrección: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica e acentuación.
- Uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita en lingua galega.
- Producción de textos escritos e multimodais coherentes, en soporte físico ou dixital, con cohesión e adecuación textual mediante a selección, en cada situación comunicativa, do modelo discursivo que corresponda, usando as normas ortográficas acomodadas a súa nivel e perfeccionándose na mobilización de estrategias sencillas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e autocorrección.
- Elementos gráficos e paratextuais que faciliten a organización e claridade do texto.
- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeras.
- Uso de un lenguaje non discriminatorio e respetuoso con as diferenzas.

Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional

Criterios de evaluación	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE4.1. Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais, mediante a adaptación creativa de modelos dados. 	OBJ6

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes incluidas las digitales.	OBJ6
• CE4.3. Utilizar la biblioteca de aula y centro para localizar lecturas idóneas a su gusto personal e intereses, aplicando las normas básicas de su funcionamiento.	OBJ6
• CE4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable en el uso de las tecnologías digitales de la información y de la comunicación para la búsqueda y tratamiento guiados de la información de modo eficiente y responsable.	OBJ6
• CE4.5. Leer de manera autónoma textos de diversas fuentes, autores y autoras de la literatura gallega, ajustados a sus gustos e intereses avanzando en la construcción de su identidad lectora.	OBJ7
• CE4.6. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando, de forma autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	OBJ7
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales y digitales en el contorno familiar y social. • Estrategias de comparación, clasificación y valoración crítica de la información. • Identificación y valoración crítica, de forma autónoma, de los mensajes y de la información recogidas y transmitidas de distintas fuentes y de distintos tipos de texto. • Estrategias de elaboración de contenidos a partir de información obtenida en otros textos con las convenciones formales básicas. • Síntesis y reelaboración de conocimientos de forma acompañada y con apoyo de modelos. • Comunicación creativa del conocimiento, con reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual de las obras de escritores y escritor gallegos y gallegas. • Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro. • Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación de modo eficiente y responsable para elaborar y presentar sus producciones, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. • Estrategias para compartir experiencias de lectura que perfilen la identidad lectora. • Participación activa en comunidades lectoras a través de la biblioteca escolar. 	
Bloque 5. Educación literaria	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus intereses, haciendo valoraciones personales de las obras literarias de forma guiada para fomentar el gusto por la lectura y avanzar en la construcción de su identidad lectora.	OBJ7
• CE5.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	OBJ7



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.3. Valorar los textos literarios en cualquier lengua y la literatura en general como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal, utilizando la lectura como fuente de ocio e información.	OBJ7
• CE5.4. Utilizar, con cierta autonomía, las bibliotecas del aula, del centro y las virtuales, como escenario de actividades literarias compartidas.	OBJ7
• CE5.5. Incorporar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	OBJ8
• CE5.6. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, especialmente de la literatura gallega, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	OBJ8
• CE5.7. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	OBJ8
• CE5.8. Reconocer e interpretar recursos básicos del lenguaje literario y diferencia de las principales convenciones formales de los géneros.	OBJ8
• CE5.9. Conocer los diferentes tipos de textos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas.	OBJ8
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura progresivamente autónoma y comentada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura gallega adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. • Progreso en la construcción de la identidad lectora en textos de la literatura gallega. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras de forma acompañada. • Interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras literarias en gallego a través de conversaciones literarias, participando en comunidades lectoras del ámbito escolar y social. • Valoración de los textos literarios y de la literatura en general, como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento del entorno, de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de gozo personal. • Funcionamiento de la biblioteca del aula o del centro como escenario de actividades literarias compartidas. • Lectura expresiva, dramatización e interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. • Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes, trama, escenario) y la construcción progresivamente autónoma del sentido de la obra. • Relación entre las obras leídas y otras manifestaciones artísticas y culturales del contorno gallego. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios de manera libre, en gallego y a partir de la apropiación y explotación de los modelos dados. • Identificación de recursos literarios básicos. • Reconocimiento y elaboración guiada de textos literarios en prosa o en verso (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, canciones y teatro), valorando el sentido estético y la creatividad. Distinción entre los diferentes subgéneros. Conocimiento de leyendas gallegas y de su entorno. 	



Bloque 6. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.1. Comparar aspectos básicos de las lenguas del ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada.	OBJ1
• CE6.2. Producir en gallego textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	OBJ5
• CE6.3. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua gallega de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	OBJ 9
• CE6.4. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	OBJ 9
• CE6.5. Mejorar los textos propios y ajenos en su comprensión mediante el uso autónomo de diccionarios impresos o digitales.	OBJ9
• CE6.6. Aplicar los conocimientos sobre las categorías gramaticales y las reglas de ortografía, teniendo en cuenta aspectos diferenciales con el castellano, para favorecer una comunicación más eficaz.	OBJ9
• CE6.7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	OBJ9
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas de su ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada y progresar en su aprendizaje. • Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa. • Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a través de observación, transformación de enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), planteamiento y comprobación de hipótesis y contrastes con el castellano y con otras lenguas. • Estrategias para el establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales en la estructura del gallego, prestando especial atención al valor expresivo de los determinantes y a las relaciones fundamentales entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple, a partir de metalenguaje específico elemental. • Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. • Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical de referencia interna y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. 	



- Mecanismos léxicos básicos para adquisición de vocabulario a través de la formación de palabras y enunciados.
- Estrategias de revisión y modificación de textos para mejorar su comprensión a través del uso de recursos lingüísticos apropiados.
- Estrategias elementales para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
- Estrategias de observación y planteamiento de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Reconocimiento de las distintas clases de palabras y características de su uso en situaciones concretas de comunicación (sustantivo, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombre y artículo) y utilización de las reglas ortográficas y de puntuación.
- Procedimientos elementales de adquisición y enriquecimiento de vocabulario gallego a través de los textos.

6º curso.

Área de Lengua Gallega y Literatura Tercer ciclo 6º curso	
Bloque 1. Las lenguas y sus hablantes	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	OBJ1
• CE1.2. Detectar de forma autónoma y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, ofreciendo alternativas y valorando la pluralidad lingüística del mundo, particularmente la dualidad lingüística gallego-castellano, como una fuente de riqueza cultural, especialmente en comunidades bilingües como la gallega.	OBJ1
• CE1.3. Identificar las distintas lenguas empleadas en su entorno, valorando la diversidad cultural próxima.	OBJ1
• CE1.4. Reconocer y rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una consideración social equilibrada de las dos lenguas.	OBJ10
• CE1.5. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuosa con las diferencias personales, culturales e idiomáticas, y con la perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico y cultural. • Valoración de la diversidad de lenguas en nuestro entorno y en nuestra comunidad autónoma. 	

CVE-DOG: bin8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfiat5aov8



- Valoración social equilibrada de las dos lenguas oficiales de Galicia, reconociendo el gallego como lengua propia.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos, ofreciendo alternativas para estos.
- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- Estrategias de reconocimiento de abusos de poder y prácticas discriminatorias por el lenguaje, a través de la reflexión grupal.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias y con la perspectiva de género.

Bloque 2. Comunicación oral

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo el tema, las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales y formales básicos.	OBJ2
• CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar, interpretar y un vocabulario adecuado al nivel.	OBJ3
• CE2.3. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	OBJ3
• CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso.	OBJ3
• CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de las experiencias e interacciones orales próximas.	OBJ3
• CE2.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	OBJ6
• CE2.7. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y la discriminación por el uso de la lengua gallega, y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
• CE2.8. Movilizar, con la planificación y acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	OBJ10

Contenidos

- Contexto.
 - Incidencia de los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal y realidad bilingüe) en la comunicación oral.
- Géneros discursivos.
 - Estrategias para la adquisición de destrezas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.
 - Elementos básicos de contenido en textos orales (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información).



- Utilización de un vocabulario adaptado al nivel sobre diferentes temáticas para una mejor comunicación oral en distintas situaciones.
- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación en la producción y reproducción de textos orales en lengua gallega.
 - Procesos: interacción oral.
- Estrategias para la utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar, exposición de ideas y para la identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos orales y multimodales sencillos y la realización de inferencias para superar su sentido literal.
- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística, evitando interferencias derivadas del bilingüismo.
- Participación activa en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso coherente, ordenado y lógico, construyendo el discurso de acuerdo con las necesidades comunicativas de cada situación, valorando las normas que rigen la interacción oral y movilizand o la empatía en la escucha y en la expresión para transmitir necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la resolución dialogada de conflictos, utilizando un lenguaje oral no discriminatorio y rechazando la discriminación por el uso del gallego como lengua de comunicación y teniendo en cuenta la perspectiva de género.
 - Procesos: comprensión oral.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias de identificación e interpretación y del sentido global, de la información relevante y de la integración de la información explícita y la realización de inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales.
- Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos), desarrollando una valoración crítica y detectando usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Utilización de los medios de comunicación social textuales y multimodales como forma de aprendizaje a través de la lengua: prensa, radio, internet...
- Procesos: producción oral.
- Audición, dramatización y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés y gustos.
- Producción y reproducción de textos orales de diversa tipología según su formato e intención comunicativo, adecuados al nivel y que estimulen su interés. Pronunciación y entonación adecuadas en los distintos contextos, atendiendo a la particularidad fonética de la lengua gallega.
- Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.
- Elaboración de textos orales adecuados al nivel, con utilización correcta de los elementos de la prosodia y no verbales, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 3. Comunicación escrita

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando y comprendiendo el sentido global y la información relevante, y realizando inferencias directas de manera acompañada a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura, superando la interpretación literal.	OBJ4

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.2. Comprender distintos tipos de textos en lengua gallega, valorando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y como disfrute personal.	OBJ4
• CE3.3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole en lengua gallega, identificando palabras clave y anticipando hipótesis.	OBJ4
• CE3.4. Analizar, de manera autónoma el contenido y aspectos formal y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura, calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	OBJ4
• CE3.5. Adquirir la eficacia lectora mediante una planificación sistemática de mejora y el gusto por la lectura.	OBJ4
• CE3.6. Producir textos escritos y multimodales coherentes y adecuados de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	OBJ5
• CE3.7. Elaborar textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos o paratextuales que faciliten la comprensión del sentido global y de la información relevante.	OBJ5
• CE3.8. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro y las virtuales, cada vez con más autonomía, comprendiendo cómo se organizan y colaborando en su cuidado y mejora e interesarse por mantener y ampliar una biblioteca propia, tanto física como virtual, con textos variados de la literatura gallega.	OBJ6
• CE3.9. Conseguir las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua escrita.	OBJ9
• CE3.10. Construir, a través del lenguaje, un pensamiento crítico para evitar discriminaciones y perjuicios.	OBJ10
• CE3.11. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión individual y grupal sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	OBJ10
Contenidos	
<p>▪ Contexto.</p> <p>– Incidencia entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro) en la comunicación escrita.</p> <p>▪ Géneros discursivos.</p> <p>– Estrategias para la adquisición de destrezas sobre géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>– Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</p> <p>– Elementos básicos de contenido en textos escritos (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía).</p> <p>– Estrategias elementales para la coherencia, cohesión y adecuación de los textos escritos, en lengua gallega.</p>	



- Estrategias básicas para el conocimiento de la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía que favorecen una comunicación más eficaz.
- Construcción del pensamiento crítico a través de la lengua para evitar la discriminación.
- Procesos: comprensión lectora.
- Lectura individual de textos literarios y no literarios con ritmo, velocidad y tono de la voz adecuados.
- Estrategias de identificación y valoración del sentido global del texto, de integración de la información explícita y de realización de inferencias para superar el sentido literal de textos en fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos en lengua gallega.
- Elementos gráficos, textuales y paratextuales relativamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de textos.
- Valoración de la lectura, en lengua gallega, como medio para ampliar el vocabulario y consolidar la ortografía correcta.
- Comprensión global y específica de textos diversos de la literatura gallega, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos), desarrollando una valoración crítica de estos.
- Uso de la biblioteca para la lectura de los libros propuestos, en la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de información y ocio.
- Uso de las bibliotecas de aula, del centro y de las virtuales, mostrando conocimientos de su organización (catalogación, funcionamiento), participación en actividades de corte literario y obtención de información y modelos para su producción escrita. Interés por mantener la biblioteca propia y personal, ampliando sus fondos físicos y visuales, con textos variados de la literatura gallega.
- Estrategias para identificar usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico en textos escritos.
- Procesos: producción escrita.
- Elaboración de textos, con presentación cuidada, utilizando la lengua gallega con intención comunicativa y creatividad.
- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales complejos, con distintos propósitos comunicativos.
- Aplicación de las normas ortográficas y cohesión del texto en la producción y corrección: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación, concordancia básica y acentuación.
- Uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita en lengua gallega.
- Producción de textos escritos y multimodales coherentes, en soporte físico o digital, con cohesión y adecuación textual mediante la selección, en cada situación comunicativa, del modelo discursivo que corresponda, usando las normas ortográficas acomodadas a su nivel y perfeccionándose en la movilización de estrategias individuales o grupales de planificación, redacción, revisión y autocorrección.
- Elementos gráficos y paratextuales que faciliten la organización y comprensión del texto.
- Valoración de la propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros y compañeras.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.



Bloque 4. Alfabetización mediática e informacional	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.1. Desarrollar un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interés, realizado de manera autónoma, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	OBJ6
• CE4.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera autónoma ofreciendo información extraída de distintas fuentes, citándolas y recreándolas de manera creativa.	OBJ6
• CE4.3. Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de esta.	OBJ6
• CE4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable en el uso de las tecnologías digitales de la información y de la comunicación para la búsqueda y tratamiento de la información de modo eficiente y responsable.	OBJ6
• CE4.5. Leer de manera autónoma textos de diversas fuentes, autores y autoras de la literatura gallega, compartiendo la experiencia de la lectura, avanzando en la construcción de su identidad lectora y participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	OBJ7
• CE4.6. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando, de forma autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	OBJ7
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales y digitales en el contorno familiar y social. • Estrategias de comparación, clasificación y valoración crítica de la información. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y de la información recogidas y transmitidas de distintas fuentes y de distintos tipos de texto. • Estrategias de elaboración de contenidos a partir de información obtenida en otros textos con las convenciones formales elementales. • Síntesis y reelaboración de conocimientos de forma progresivamente autónoma y con apoyo de modelos. • Comunicación creativa del conocimiento, con reconocimiento de la autoría y respeto por la propiedad intelectual de las obras de escritores y escritoras gallegos. • Utilización autónoma de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro. • Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación de modo eficiente y responsable para elaborar y presentar sus producciones, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. • Estrategias para compartir experiencias de lectura que perfilen identidad lectora. • Participación activa en comunidades lectoras a través de la biblioteca escolar. 	



Bloque 5. Educación literaria	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE5.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus intereses, haciendo valoraciones personales de las obras literarias de forma guiada para fomentar el gusto por la lectura y avanzar en la construcción de su identidad lectora.	OBJ7
• CE5.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	OBJ7
• CE5.3. Valorar los textos literarios en cualquier lengua y la literatura en general como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal, utilizando la lectura como fuente de ocio, información y conocimiento cultural.	OBJ7
• CE5.4. Utilizar, con cierta autonomía, las bibliotecas de aula, de centro y las virtuales, como escenario de actividades literarias compartidas.	OBJ7
• CE5.5. Incorporar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	OBJ8
• CE5.6. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, especialmente de la literatura gallega, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	OBJ8
• CE5.7. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	OBJ8
• CE5.8. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario y diferencias de las principales convenciones formales de los géneros.	OBJ8
• CE5.9. Conocer los diferentes tipos de textos literarios de la tradición oral, estableciendo diferencias entre ellos y su uso: poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas.	OBJ8
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura autónoma y comentada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura gallega adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, iniciándose en su análisis. • Progreso en la construcción de la identidad lectora en textos de la literatura gallega. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. • Interpretación autónoma y compartida de las obras literarias en lengua gallega a través de conversaciones literarias, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar y social. • Valoración de los textos literarios y de la literatura en general, como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento del entorno, de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de disfrute personal. • Funcionamiento de la biblioteca del aula o del centro como escenario de actividades literarias compartidas y de experiencias de disfrute personal. • Lectura expresiva, dramatización e interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 	



- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes, trama, escenario) y la construcción progresivamente autónoma del sentido de la obra.
- Relación entre las obras leídas y otras manifestaciones artísticas y culturales del contorno gallego.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
- Creación de textos literarios de manera libre, en gallego y con progresiva complejidad (léxico, estructuras, sentido estético) y a partir de la apropiación y explotación de los modelos dados.
- Identificación de recursos literarios.
- Reconocimiento y elaboración guiada de textos literarios en prosa o en verso (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, canciones y teatro), valorando el sentido estético y la creatividad. Distinción entre los diferentes subgéneros. Conocimiento de leyendas gallegas y de su entorno.

Bloque 6. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.1. Comparar aspectos básicos de las lenguas del ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada.	OBJ1
• CE6.2. Producir en gallego textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	OBJ5
• CE6.3. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua gallega de manera progresivamente autónoma, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	OBJ 9
• CE6.4. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	OBJ 9
• CE6.5. Mejorar los textos propios y ajenos en su comprensión mediante el uso autónomo de diccionarios impresos o digitales.	OBJ9
• CE6.6. Aplicar los conocimientos sobre las categorías gramaticales y las reglas de ortografía, teniendo en cuenta aspectos diferenciales con el castellano, para favorecer una comunicación más eficaz.	OBJ9
• CE6.7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	OBJ9

Contenidos

- Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas de su ámbito escolar y social para conseguir una competencia comunicativa integrada y progresar en su aprendizaje.
- Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa.
- Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a través de observación, transformación de enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), planteamiento y comprobación de hipótesis y contrastes con el castellano y con otras lenguas.

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



- Estrategias para el establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales en la estructura del gallego, prestándole especial atención al valor expresivo de los determinantes y a las relaciones fundamentales entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple, a partir de metalenguaje específico elemental.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical de referencia interna y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- Mecanismos léxicos elementales para la adquisición de vocabulario a través de la formación de palabras y enunciados.
- Estrategias de revisión y modificación de textos para mejorar su comprensión a través del uso de recursos lingüísticos apropiados.
- Estrategias elementales para el uso autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
- Estrategias de observación y planteamiento de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Reconocimiento de las distintas clases de palabras y características de su uso en situaciones concretas de comunicación (sustantivo, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres y artículos) y utilización de las reglas ortográficas y de puntuación.
- Procedimientos elementales de adquisición y enriquecimiento de vocabulario gallego a través de los textos.

8.4. Orientaciones pedagógicas.

La intervención educativa en el área de Lengua Gallega y Literatura desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva en los distintos niveles de la etapa los aprendizajes que faciliten al alumnado el logro de los objetivos del área y, en combinación con el resto de áreas, una adecuada adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

En este sentido, en el diseño de las actividades, el profesorado tendrá que considerar la relación existente entre los objetivos del área y las competencias clave a través de los descriptores operativos del perfil de salida y las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se presentan en los apartados siguientes, y seleccionar aquellos criterios de evaluación del currículo que se ajusten a la finalidad buscada, así como emplearlos para verificar los aprendizajes del alumnado y su nivel de desempeño.

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaif5aov8



Relación entre los objetivos del área de Lengua Gallega y Literatura y las competencias clave a través de los descriptores operativos del perfil de salida establecidos en el anexo I.

Objetivos del área	Competencias clave							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBJ1	1-5	2-3				1-2		1-3
OBJ2	2	2	1	3	3	3		
OBJ3	1-3-5	2	1	2-3		2	1	
OBJ4	2-3-5	2	1	1	4-5			
OBJ5	1-3-5		1	2-3	5	2		
OBJ6	3			1-2-3-4	5	2	3	
OBJ7	1-4			3	1			1-2-3
OBJ8	1-2-4							1-2-3-4
OBJ9	1-2	2	1-2		5			
OBJ10	1-5	3		3	3	1-2-3		

Líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

– Las propuestas y el diseño de situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo permitirán al alumnado el progreso en el aprendizaje de este área y el desarrollo de su competencia lingüística en gallego. Se facilitará su participación activa.

– El uso de distintos métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

– El diseño de situaciones de aprendizajes contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su graduación y complementariedad, servirá para trabajar de manera proporcionada todos los contenidos del currículo de Lengua Gallega y Literatura durante el año escolar y para que el alumnado aprenda a expresarse en lengua gallega, comprendiendo gradualmente este sistema propio y singular de comunicación, de expresión, de identidad y de entender e interpretar la realidad; de tal manera que el logro de los objetivos debe producirse de manera progresiva a lo largo de la etapa, a partir de la articulación, de forma coordinada e interrelacionada, de los saberes de todos los bloques. Se promoverá, asimismo, la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El trabajo



interdisciplinar debe aportar un valor añadido al potenciar el carácter competencial de los aprendizajes.

– La observación y análisis en contextos significativos para el alumnado en el primer ciclo, reflexionando sobre modelos textuales adecuados, dará paso a los avances y complejidades a lo largo de la etapa hacia una creciente autonomía en la producción y comprensión lingüística, incidiendo en el aprendizaje de la propia lengua gallega. La educación lingüística tiene una dimensión claramente competencial, de ahí que la graduación entre ciclos deberá hacerse en función de la complejidad de los textos, de los contextos de uso, de las habilidades de interpretación o de producción requeridas, del metalenguaje necesario para reflexionar sobre los usos, así como del grado de autonomía conferido al alumnado. Se partirá de la diversidad de trayectorias educativas, procurando que la progresión en los aprendizajes se desarrolle a partir de la reflexión, comprensión o producción.

– La programación de actividades de ámbito digital debe contribuir a la mejora de las competencias, a la alfabetización mediática e informacional e influir, de manera significativa, en los procesos de enseñanza-aprendizaje; tiene que ir acompañada de un cambio de metodología, facilitando la participación activa del alumnado.

– El desarrollo de la formación lectora implica potenciar la lectura, la comprensión e interpretación de obras próximas a sus gustos y a su madurez cognitiva, la dramatización o interpretación de fragmentos y la creación de textos propios con intención literaria, posibilitando el progreso del alumnado en la construcción de su identidad lectora, en la comprensión de las relaciones con otras manifestaciones artísticas o culturales del entorno, de Galicia y del mundo y en el conocimiento básico sobre obras representativas tradicionales y actuales de la literatura gallega, entendiendo la literatura gallega como parte representativa de una cultura propia. En este sentido, las bibliotecas de aula, de centro y las virtuales deberán conformar los escenarios básicos para las actividades literarias compartidas.

– Se movilizarán las estrategias necesarias para trabajar transversalmente la comprensión lectora, la expresión oral y escritura, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

– Se impulsará la realización de proyectos significativos para el alumnado de diferentes niveles, en grupos reducidos para favorecer, desde el ámbito de la comunicación, la adquisición de competencias clave, y la resolución de problemas de forma cooperativa y en equipo, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.



– Resulta esencial poner el énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. La atención a la diversidad debe estar presente en todas las acciones, medidas y decisiones metodológicas en el ámbito educativo para potenciar la inclusión y permitir dar respuesta a las diferentes características y necesidades, motivaciones, intereses, ritmos y situaciones sociales y culturales de todo el alumnado. Así, el diseño de actividades de aprendizaje de acceso universal (DUA) para atender mejor a la diversidad del alumnado ayudará a desarrollar una atención individualizada.

– Se fomentará el uso de un lenguaje, verbal y no verbal, respetuoso con las diferencias, con la perspectiva de género, con la igualdad entre hombres y mujeres y con las distintas lenguas. Es fundamental brindar al alumnado las herramientas esenciales para la construcción de opiniones personales razonadas, reflexivas y justificadas; para la resolución dialogada de los conflictos y para la valoración crítica de la información, con la finalidad de construir sociedades más equitativas y democráticas.

– Las relaciones entre el área de Lengua Gallega y Literatura y Lengua Castellana y Literatura en un contexto de diversidad lingüística servirán de base para una educación plurilingüe del alumnado. Debe propiciarse un tratamiento integrado de las lenguas como canal relevante para estimular la reflexión interlingüística, junto con las lenguas extranjeras.

– El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales en los ámbitos personal, social y educativo. De ahí que la programación de aula deba vertebrarse alrededor de situaciones de aprendizaje representativas y contextualizadas.

9. Matemáticas.

9.1. Introducción.

Las matemáticas desempeñan un papel indispensable en nuestra sociedad, forman parte de nuestro patrimonio cultural y están presentes en cualquier actividad humana. Su carácter instrumental las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento: las ciencias de la naturaleza, la ingeniería, la tecnología, las ciencias sociales o el arte (música, arquitectura, cine...). Los descubrimientos matemáticos permitieron el desarrollo de ámbitos tan diversificados como los arquitectónicos, informáticos, tecnológicos, astronómicos o sociales.

CVE-DOG: bln8mk10-r1s0-e5a1-d6i0-1yhfaia5aov8

