

– La recreación, a través del juego simbólico, de situaciones de la vida cotidiana buscando las interacciones con los demás desde la participación, la colaboración y la empatía, fomentando actitudes de ayuda, colaboración e interacción positiva.

– La valoración de la importancia de la expresión de emociones y de la autorregulación de estas a través de la creación de vínculos de apego que transmitan seguridad y confianza en sus posibilidades, así como el desarrollo de una autoestima positiva como elemento fundamental para su vinculación e integración social.

3. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

3.1. Introducción.

El área de Descubrimiento y Exploración del Entorno hace referencia al descubrimiento, exploración y comprensión de aquello que configura la realidad de las niñas y de los niños, considerando sus múltiples relaciones e interdependencias, con la finalidad de construir un conocimiento sobre el medio físico, natural y social cada vez más ajustado. El medio es un todo integrado, donde los elementos naturales y culturales se relacionan y se influyen mutuamente. Es importante que durante esta etapa educativa la niña y el niño, además de identificar los distintos elementos que conforman el medio, descubran y comprendan progresivamente las relaciones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos.

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, comprensión, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y sociales del entorno, concebida como un elemento provocador de emociones y sorpresas, tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, las niñas y niños adopten y desarrollen actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarla y de protegerla, hacia percibir el entorno como un todo integrado.

En un contexto de trabajo caracterizado por la globalización de la acción y de los aprendizajes, esta área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así se interpretará en las situaciones de aprendizaje.

Los objetivos del área se orientan, por lo tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con eso se refuerza su disposición por indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición



activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo. Por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales a la toma en consideración de los intereses del grupo y, por otra, desde el aprendizaje individual al colaborativo.

El área se organiza alrededor de cuatro objetivos. El primero se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y a establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; el segundo se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; el tercero supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación; y el cuarto acerca a la niña y al niño al entorno social en que vive.

Se conciben, pues, los medios físico, natural y social como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los contenidos se establecen en función de la exploración activa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con esta, de las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

La exploración y la experimentación desarrollada a partir de objetos y materiales diversos permitirán el conocimiento de sus características morfológicas y funcionales: forma, tamaño, grosor, olor, sonido, color, uso y textura, entre otras. Esto supone la base para el conocimiento lógico-matemático que proviene de las acciones, tanto físicas como mentales, que se realizan con estos objetos y materiales, como ordenar, comparar o agrupar. Asimismo, les facilitará también la construcción progresiva de las nociones espaciales y temporales en relación con los objetos y las acciones.

Desde edades muy tempranas, las niñas y niños indagan sobre el comportamiento y sobre algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, toman conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar a consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se enriquecen, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.



Como resultado de la indagación, exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, las niñas y los niños pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre las dichas intervenciones y los efectos que producen. Eso lleva al desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, el planteamiento de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, que comienzan a asentar las bases del pensamiento científico.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran fueron siempre objeto preferente de la curiosidad y del interés infantil. Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, progresarán hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y consecuencias de algunos fenómenos naturales y se acercarán gradualmente al conocimiento y valoración de los seres vivos, de algunas de sus características y de las relaciones que se establecen entre ellos y con los seres humanos. Cobra ahora una especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y riqueza del medio natural, especialmente del entorno más próximo, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva a él, dos factores básicos para iniciar desde la escuela actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente y de adquisición de hábitos ecosaudables y sostenibles.

En la etapa de la educación infantil, las niñas y niños descubren un entorno sociocultural diferente a la de su familia y se abren a establecer otras formas diversas de relación a las ya conocidas a través de la mediación de las figuras adultas de referencia y de sus iguales.

El alumnado, alentado por el interés y por la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interaccionará con objetos, espacios y materiales. Manipulando, observando, indagando, probando, identificando, relacionando, analizando, comprobando, razonando... descubrirá las cualidades y los atributos de los elementos del entorno más próximo. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Dichas destrezas son entendidas como estrategias y habilidades que el alumnado desarrollará al aplicar estos métodos en la resolución de interrogantes y problemas sencillos presentes en su realidad diaria. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, avanzar en la resolución pacífica



de conflictos, convivir en el respeto por la diversidad, compartir sus emociones, formular ideas, hipótesis o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto estimulante que incite la curiosidad por entender su entorno.

3.2. Objetivos.

| Objetivos del área |
|---|
| OBX1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de las destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. • En esta etapa, la curiosidad de las niñas y niños por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más próximo y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Con todo, a medida que la niña o niño se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía y al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo eso les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades. • La persona adulta debe proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, las niñas y los niños continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos. |
| OBX2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y a los retos que se presenten. • Sentar las bases del pensamiento científico, de la iniciativa investigadora y de la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa de educación infantil. A lo largo de esta etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sensoriales y manipulativos que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Estos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos e identificando patrones ya conocidos, exponiendo algoritmos, ideas o soluciones originales y entendiendo el error como parte natural del proceso, como fuente de información que nos ayuda a depurar las acciones que se llevan a cabo para lograr el resultado deseado. |
| OBX3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. • El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan las niñas y los niños desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los descubren. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionarán en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con cuidado y respeto. • Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y la responsabilidad de todas y todos en el respeto y en el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, adoptarán e incorporarán en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Eso contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medio ambiente y todo aquello que hace posible a vida en el planeta. El proceso de alfabetización ambiental requiere involucrarse en valores ambientales dando visibilidad al cambio climático e incidiendo en la importancia de cuidar el ambiente y saber de sus repercusiones tanto positivas como negativas. |



OBX4. Identificar las características y funciones de los grupos y organizaciones de la comunidad, apreciando algunos elementos significativos propios de la cultura gallega como base para la construcción de la identidad social desde el conocimiento y la valoración de las particularidades del mundo circundante.

- La familia y la escuela constituyen los primeros contextos de socialización y fuente de estímulos en los que las niñas y niños experimentan una amplia diversidad de relaciones, al tiempo que generan los vínculos de confianza, empatía y apego en los que se basará su desarrollo interpersonal y su aprendizaje social.
- Garantizar la precisa conexión escuela-medio será posible mediante el concepto de una escuela abierta y receptiva el entorno y que potencie la participación activa y responsable.
- De manera progresiva, se favorecerá el acceso del alumnado al conocimiento y a la valoración de la cultura gallega, mediante el acercamiento a las tradiciones, valores y costumbre propias y siempre respetando la diversidad cultural del entorno desde una perspectiva abierta e integradora que genere actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

3.3. Criterios de evaluación y contenidos.

Primer ciclo.

| Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno Primer ciclo | |
|---|-----------|
| Bloque 1. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA1.1. Observar su entorno reconociendo e identificando las propiedades, características y comportamientos de los objetos para establecer comparaciones. | OBX1 |
| • CA1.2. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos mostrando curiosidad e interés. | OBX1 |
| • CA1.3. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria utilizándolos en el contexto del juego e interaccionar con las demás personas. | OBX1 |
| • CA1.4. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para situarse en el espacio, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos. | OBX1 |
| • CA1.5. Identificar secuencias temporales relacionándolas con las rutinas y con los períodos de tiempo habituales. | OBX1 |
| • CA1.6. Identificar y establecer relaciones causa-efecto percibiendo las consecuencias de sus acciones en los objetos de su entorno. | OBX1 |
| Contenidos | |
| • Curiosidad e interés por la exploración del entorno físico y sus elementos. | |
| • Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. | |
| • Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. | |
| • Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. | |
| • Empleo de cuantificadores básicos contextualizados. | |
| • Construcción de nociones espaciales, de dimensión, resistencia y capacidad básicas en relación con el propio cuerpo y con los objetos. | |
| • Construcción de nociones temporales básicas. | |
| • Construcción de nociones geométricas y topográficas. | |



| | |
|---|-----------|
| Bloque 2. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA2.1. Gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas. | OBX2 |
| • CA2.2. Mostrar disposición por indagar en el entorno con una actitud cuestionadora proponiendo soluciones creativas. | OBX2 |
| • CA2.3. Proponer soluciones alternativas a través de distintas estrategias escuchando y respetando las de las demás personas. | OBX2 |
| Contenidos | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento intuitivo a nociones y conceptos pertenecientes al mundo físico. • Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. • Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo nuevo y entre experiencias previas y nuevas; estructuras e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. • Iniciación al modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, planteamiento de hipótesis, comprobación y realización de preguntas. | |
| Bloque 3. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y por las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos. | OBX3 |
| • CA3.2. Identificar y nombrar diferentes elementos de los hábitats naturales. | OBX3 |
| • CA3.3. Descubrir las características de los animales y de los vegetales diferenciando los seres vivos de otros elementos y materiales presentes en su entorno inmediato y de los hábitats en los que se desarrollan. | OBX3 |
| Contenidos | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de acciones con los elementos naturales. • Efectos de las propias acciones en medio físico y natural. • Reconocimiento de fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. • Identificación de las características de animales, plantas y elementos naturales y de sus hábitats. • Empatía y respeto por los seres vivos y la naturaleza. • Interés y respeto por el cuidado, sostenibilidad y conservación de su entorno. | |
| Bloque 4. Descubrimiento y participación en el entorno social. Relaciones, servicios y actividad culturales | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA4.1. Identificar el núcleo familiar y la escuela como los primeros grupos sociales de pertenencia, valorando positivamente las relaciones afectivas que se establecen y su importancia en el desarrollo personal. | OBX4 |
| • CA4.2. Reconocer la importancia de las relaciones sociales con las personas de su entorno. | OBX4 |



| Criterios de evaluación | Objetivos |
|---|-----------|
| • CA4.3. Reconocer diferentes modelos familiares mostrando respeto por las diferencias. Descubrir e identificar los parentescos. | OBX4 |
| • CA4.4. Descubrir las distintas profesiones, organizaciones y servicios más significativos del entorno, valorando positivamente sus funciones y la importancia social de su actividad. | OBX4 |
| • CA4.5. Conocer y participar en fiestas, costumbres y tradiciones, propias y ajenas, presentes en el entorno, disfrutando y valorándolas como señales de identidad. | OBX4 |
| • CA4.6. Conocer elementos identificativos del patrimonio cultural de Galicia y algunos de sus personajes más relevantes. | OBX4 |
| Contenidos | |
| • Identificación de grupos sociales de pertenencia. | |
| • Establecimiento de relaciones de confianza, afecto, colaboración, respeto y pertenencia con las personas de su entorno personal y social. | |
| • Interés por las manifestaciones culturales del entorno participando de ellas. | |
| • Reconocimiento de elementos y personajes significativos propios del patrimonio y de la cultura gallega. | |
| • Identificación de las funciones de grupos y organizaciones de la comunidad descubriendo las características y actividades de las personas que las conforman. | |
| • Valoración de profesiones y servicios de la comunidad desde una perspectiva de género. | |

Segundo ciclo.

| Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno Segundo ciclo | |
|---|-----------|
| Bloque 1. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés. | OBX1 |
| • CA1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con las demás personas. | OBX1 |
| • CA1.3. Identificar y asociar las cantidades con sus números y grafías en las actividades cotidianas empleando el cálculo como fuente de información. | OBX1 |
| • CA1.4. Reconocer en su entorno cotidiano elementos geométricos básicos. | OBX1 |
| • CA1.5. Situarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. | OBX1 |
| • CA1.6. Describir y representar gráficamente su situación con relación a los objetos y a las demás personas usando vocabulario topológico básico. | OBX1 |



| Criterios de evaluación | Objetivos |
|---|-----------|
| • CA1.7. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir y cuantificar utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. | OBX1 |
| • CA1.8. Reconocer y utilizar las nociones temporales básicas ordenando temporalmente hechos referidos a su propia vida y acciones cotidianas. | OBX1 |
| Contenidos | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. • Identificación de las cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. • Diferenciación de formas planas y tridimensionales: cuerpos geométricos. • Empleo de cuantificadores básicos contextualizados. • Uso funcional de los números en la vida cotidiana. Cantidad, número y grafía. Situaciones en las que se hace necesario medir. • Construcción de nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, con los objetos y con las acciones, tanto en reposo como en movimiento. • Identificación de las nociones topográficas básicas en el plano. • Adquisición del concepto de tiempo en las actividades cotidianas y su organización: antes-después, día-noche, estaciones, ciclos, calendario... | |
| Bloque 2. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA2.1. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir y cuantificar utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. | OBX1 |
| • CA2.2. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. | OBX2 |
| • CA2.3. Aplicar estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o los problemas. | OBX2 |
| • CA2.4. Exponer hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales verificándolos a través de la manipulación y de la actuación sobre ellos. | OBX2 |
| • CA2.5. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le presenten. | OBX2 |
| • CA2.6. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales que favorezcan el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional. | OBX2 |
| • CA2.7. Participar en proyectos empleando dinámicas y estructuras cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajena y expresando conclusiones personales a partir de ellas. | OBX2 |
| • CA2.8. Iniciarse en actividades relacionadas con la metodología STEAM como modelo de aprendizaje activo. | OBX2 |



| Contenidos | |
|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none">• Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y el nuevo, entre experiencias previas y nuevas; estructura y soporte e interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, planteamiento y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.• Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.• Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.• Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.• Habilidades del pensamiento computacional.• Relaciones causa-efecto en la manipulación de objetos.• Resolución de situaciones problemáticas empleando diferentes magnitudes. | |
| Bloque 3. Indagación en medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto | |
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto de algunas acciones humanas sobre él. | OBX3 |
| • CA3.2. Establecer relaciones causa-efecto entre el medio natural y social a partir del conocimiento y de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. | OBX3 |
| • CA3.3. Identificar elementos naturales imprescindibles en la vida de las personas, sus características y la necesidad de hacer un uso responsable de ellos. | OBX3 |
| • CA3.4. Descubrir y reconocer los elementos más identificativos del patrimonio natural, tanto del entorno como de la comunidad. | OBX3 |
| • CA3.5. Identificar trazos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, así como sus características más significativas. | OBX3 |
| • CA3.6. Valorar la necesidad de cuidar y de respetar los seres vivos. | OBX3 |
| Contenidos | |
| <ul style="list-style-type: none">• Experimentación de acciones con los elementos naturales: agua, tierra, aire. Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).• Influencia de las acciones de las personas en el medio físico, en el patrimonio natural y cultural y en el cambio climático.• Relaciones causa-efecto de los fenómenos naturales y de la acción humana sobre el medio: incendios, inundaciones, extinciones, prácticas no sostenibles.• Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.• Identificación de fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.• Los seres vivos y sus características.• La relación de los seres humanos con los animales. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.• Respeto y protección del medio natural. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. | |



| Bloque 4. Descubrimiento y participación en el entorno social. Relaciones, servicios y actividad culturales | |
|--|-----------|
| Criterios de evaluación | Objetivos |
| • CA4.1. Identificar el núcleo familiar y la escuela como los primeros grupos sociales de pertenencia valorando positivamente las relaciones afectivas que se establecen y su importancia en el desarrollo personal. | OBX4 |
| • CA4.2. Valorar la importancia de las relaciones sociales con las personas de su entorno. | OBX4 |
| • CA4.3. Reconocer diferentes modelos familiares mostrando respeto por las diferencias. Descubrir e identificar los parentescos. | OBX4 |
| • CA4.4. Descubrir las distintas profesiones, organizaciones y servicios del entorno valorando sus funciones y la importancia social de su actividad. | OBX4 |
| • CA4.5. Conocer y participar en fiestas, costumbres y tradiciones, propias y ajena, presentes en el entorno disfrutando y valorándolas como señales de identidad. | OBX4 |
| • CA4.6. Identificar elementos propios del patrimonio cultural de Galicia y algunos de sus personajes más relevantes. | OBX4 |
| Contenidos | |
| <ul style="list-style-type: none">• La familia y los distintos modelos familiares. Su estructura y sus miembros.• Relaciones de parentesco.• La escuela.• El barrio y el ayuntamiento: servicios, características y funciones.• Valoración de profesiones y servicios de la comunidad desde una perspectiva de género.• Actitudes de respeto hacia las manifestaciones culturales de su entorno próximo.• Fiestas y tradiciones del ciclo anual y de la cultura gallega.• Patrimonio y personas relevantes de la cultura gallega. | |

3.4. Orientaciones pedagógicas.

La intervención educativa en el área de Descubrimiento y Exploración del Entorno desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva en los distintos niveles de la etapa los aprendizajes que le faciliten al alumnado el logro de los objetivos del área y, en combinación con el resto de áreas, una adecuada adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

En este sentido, en el diseño de las actividades, el profesorado tendrá que considerar la relación entre los objetivos del área y las competencias clave y las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el apartado siguiente, y seleccionar aquellos criterios de evaluación del currículo que se ajusten a la finalidad buscada, así como emplearlos para verificar los aprendizajes del alumnado y su nivel de desempeño.



Líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

– La aportación de distintas opciones para el acceso a los contenidos, el diseño de ambientes de aprendizaje ricos en recursos y oportunidades, la promoción de la motivación o el empleo de metodologías activas serán ejes básicos de la intervención educativa, aprovechando la curiosidad que tiene el alumnado por explorar y descubrir el mundo que lo rodea.

– La construcción de sólidos vínculos afectivos entre el profesorado y el alumnado del grupo, de manera que este último sienta el necesario equilibrio y seguridad emocional para enfrentar los retos y las experiencias del día a día.

– El diseño de actividades motivadoras que respondan a la diversidad del alumnado y que favorezcan la superación de barreras, de cara a facilitarles la exploración del entorno.

– La propuesta de situaciones de aprendizaje contextualizadas a partir de sus experiencias y conocimientos previos para garantizar la significatividad, en las que las nociones matemáticas, espaciales y temporales sean las herramientas de trabajo en el desarrollo de los procesos de razonamiento lógico y método científico.

– La curiosidad, la realización de actividades manipulativas y sensoriales, la resolución de retos y situaciones problemáticas y la búsqueda de soluciones de manera autónoma e imaginativa, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

– La sensibilidad hacia el medio ambiente y la necesidad de actuar para preservarlo fomentando el cuidado y la mejora del entorno mediante la integración de hábitos de vida sanos y sostenibles.

– El acercamiento al entorno próximo fomentando su exploración activa, su conocimiento, disfrute y respeto, así como el descubrimiento del entorno más alejado a través de las experiencias vividas y de los medios tecnológicos y analógicos que susciten el interés del alumnado por conocerlas.

– El diseño y la organización de ambientes de aprendizaje amables y agradables que propicien la comodidad y la seguridad de las niñas y de los niños y de las personas adultas, cuidando de manera especial su equilibrio estético, su versatilidad y la interacción y relaciones con las personas y con los objetos.



– La puesta a disposición del alumnado de materiales adaptados a sus características, lo más diversos posible y con múltiples posibilidades en función de las necesidades, organizados de manera accesible al objeto de favorecer la corresponsabilización en su cuidado y organización. Estará presente en el aula una oferta amplia de materiales de diferente tipo y se cuidarán de una manera especial los materiales continuos, los inespecíficos y los elementos del medio natural y sociocultural que favorezcan la relación con la identidad y creen unos ambientes significativos, además de despertar el interés por explorar y experimentar con los diferentes recursos.

– El cuidado en la selección y utilización de los materiales y de los espacios de cara a evitar desigualdades por razón de género y la transmisión de actitudes y comportamientos sexistas a través del currículo oculto.

– La organización flexible del tiempo y de los espacios, adaptándose y respondiendo a las características de las tareas y a las necesidades y ritmos de las niñas y los niños.

– La valoración positiva de las interacciones evitando las comparaciones, la desvalorización, la estigmatización o la burla. En el aula, se promoverá un clima de aceptación y de respeto mutuo en el cual equivocarse será un paso más en el proceso de aprendizaje en el que cada niño o niña pueda sentir que está ante un reto, aunque tendrá confianza para pedir ayuda.

– La toma de conciencia de la influencia que tiene la presencia de las personas en el entorno, la actividad de los distintos grupos humanos, las modificaciones que introducen y su valoración crítica.

– El diseño de situaciones STEAM que faciliten la aplicación de las habilidades del pensamiento computacional y que ayuden al alumnado a superar situaciones problemáticas de manera creativa y original, mejorando su autonomía y favoreciendo la comprensión del error como parte del aprendizaje y fuente de información, siempre desde un enfoque coeducativo y posibilitando situaciones que favorezcan la expresión asertiva y la escucha activa de las emociones, propias y ajenas.

– El acercamiento del alumnado al conocimiento de los elementos identitarios de la cultura propia y también de otras, desde una perspectiva abierta, crítica e ilustradora, que potencie en todo momento actitudes de respeto y de aprecio.

