



16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.  
Condicionales factuales o reales. Condicional.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
Oraciones dubitativas: *se calhar* + indicativo.  
Expresiones: *Não tenho certeza, duvido, não sabia...*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.  
Expresiones: *Tenho a certeza, acreditar, é possível,*  
Verbos con futuro: *terá uns sessenta anos, será que?*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.  
Pronombres personales. Pronombres personales átonos (clíticos). Contracciones.  
Pronombres con preposición.  
Colocación en formas verbales simples, compuestas y perifrasis.  
Pronombres con preposición.  
Discurso directo e indirecto.  
Marcadores del discurso: *por exemplo, isto é, quer dizer, então, etc.*  
Voz pasiva. Transformaciones de deícticos y marcadores.  
Pasiva refleja, partícula *se*.  
Participios dobles.  
Alteración del orden habitual con valor enfático o focalizador (*Viste porquê?*).

## LENGUA Y CULTURA CHINA

En un mundo globalizado es necesario el aprendizaje de lenguas extranjeras que faciliten la comunicación y la integración del alumno en el contexto internacional, un contexto donde China ocupa un papel cada vez más importante.

Aprender chino supone entrar en contacto con más de 1.000 millones de hablantes, tanto del sudeste asiático como de otros núcleos importantes en Norteamérica y Europa. El aprendizaje de este idioma, más allá del conocimiento de la propia lengua, sumergirá al alumno en una civilización milenaria y le pondrá en contacto con una cultura creadora de grandes inventos de la antigüedad.

Por otro lado, el estudio de la lengua y cultura china proporcionará a los estudiantes mejores oportunidades laborales a través de una educación de calidad, tal y como establecen los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en cuanto a Educación de Calidad, Trabajo Decente y Crecimiento Económico.

De manera más específica, la materia Lengua y Cultura China pretende desarrollar la competencia comunicativa en situaciones próximas a la realidad del alumnado, tanto a nivel oral como a nivel escrito, a través de la adquisición de los caracteres chinos. Asimismo, se promoverá el acercamiento a distintos aspectos socioculturales importantes de la realidad china.

En cuanto al nivel competencial que adquirirán los alumnos al finalizar la etapa, este se corresponderá con un A2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

### Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua y Cultura China permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:



El estudio de la lengua y cultura china conforma el marco en el que el alumnado aprende el valor del diálogo en una sociedad plural, donde el respeto y la tolerancia desempeñan un papel primordial para resolver conflictos.

Las características propias de este idioma conllevan una necesidad de trabajo individual y de disciplina que son vitales para la correcta adquisición de esta lengua. El paulatino dominio de una materia de estas características supone una fuente inagotable de desarrollo personal de los alumnos. Se complementa este trabajo individual con la intrínseca faceta comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua que fortalece el entendimiento y las relaciones con los demás.

En la sociedad globalizada del conocimiento, la utilización de fuentes de información en la adquisición de la lengua y cultura china ocupa un lugar preponderante, en la que se debe aprender a discernir con sentido crítico aquellos elementos fiables para la generación de conocimiento de los que no lo son, aprendiendo así a aprender. Este sentido crítico afianza la iniciativa personal, desarrollando de este modo la confianza del alumnado, favoreciendo que sea más autónomo en la toma de decisiones y asuma mayores responsabilidades.

El conocimiento de la lengua china permitirá comprender, expresar e interpretar opiniones y conceptos, tanto de forma oral como escrita, en una lengua distinta a la materna.

Por añadidura, la vertiente cultural de la materia permite apreciar y disfrutar expresiones culturales diferentes de las del alumnado, promoviendo el aprecio a la diversidad y a la herencia cultural, tanto propia como ajena. Esta apreciación es el sustrato en el que enraizar manifestaciones artísticas con las que el alumnado pueda expresar su creatividad.

## Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Lengua y Cultura China contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

El estudio de la lengua china permitirá al alumnado reflexionar acerca de su propia lengua y de cómo se pueden explotar los recursos lingüísticos de su lengua materna o de la lengua objeto de estudio para una expresión más rica y precisa. A través de la comparación y del estudio de una nueva lengua se llegará a entender mejor los procesos de comprensión y expresión en la lengua materna.

Aspectos como la cortesía verbal en chino o su lenguaje gestual harán que el alumnado reflexione sobre sus propios códigos pragmáticos, sea consciente de ellos y pueda utilizarlos eficazmente para lograr una mejor comunicación.

### *Competencia plurilingüe*

El aprendizaje de chino desarrolla la competencia plurilingüe, en tanto que enriquece el conocimiento del alumnado de otros idiomas, máxime cuando se trata de una lengua perteneciente a una familia lingüística alejada de las indoeuropeas. Esto implica encontrarse con fenómenos lingüísticos muy diferentes y distintas maneras de ver la realidad, que contribuyen a ampliar la visión del mundo del alumnado y evitar prejuicios, logrando con ello, una sociedad más inclusiva y justa.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Las diferencias entre las lenguas china y española requerirán que los alumnos establezcan distintos patrones de razonamiento, tanto inductivo como deductivo para resolver problemas y dificultades, por ejemplo, en lo que se refiere a la gramática o al sistema de escritura mediante caracteres.



## *Competencia digital*

El uso seguro y crítico de los entornos digitales estará presente en el aprendizaje de la lengua y cultura china, tanto en el uso de diccionarios online, búsqueda de información para trabajos de índole cultural como en la creación de productos digitales, respetando los derechos de autor y maximizando su utilidad.

## *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El alumnado aprenderá nuevas estrategias de reflexión y aprendizaje para abordar el estudio de una segunda lengua, partiendo de sus conocimientos previos y desarrollando la empatía y la capacidad para resolver conflictos.

## *Competencia ciudadana*

El conocimiento de la realidad china redundará en una visión más abierta y tolerante hacia las diferencias culturales, promoviendo la idea de una ciudadanía diversa y respetuosa.

## *Competencia emprendedora*

El estudio de la materia, a través de las distintas estrategias de enseñanza – aprendizaje, fomentará la iniciativa del alumnado, la resolución conjunta de problemas y el trabajo en equipo, el emprendimiento, así como la creatividad y el pensamiento crítico.

## *Competencia en conciencia y expresión culturales*

En esta materia se incidirá en el conocimiento y el respeto por otras culturas, lo cual sin duda implica una mejora en las relaciones interculturales y el enriquecimiento personal que supone comprender y valorar ideas o costumbres distintas de las propias.

## **Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia

Los contenidos de la materia y su desarrollo en actividades y situaciones de aprendizaje son el medio por el cual el alumnado de lengua y cultura china adquirirá las competencias específicas encaminadas a conseguir el Perfil de salida al término de la enseñanza básica.

En el caso de la materia Lengua y Cultura China, se aprecian cuatro competencias específicas vinculadas a la dimensión comunicativa de la lengua, como son la comprensión, producción, interacción y adquisición de repertorios lingüísticos personales, que fundamentan las habilidades básicas para responder a las necesidades comunicativas. Una quinta competencia específica se desarrolla con el estudio de la cultura china, gracias a la cual se logra una valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística, fundamental en el contexto intercultural contemporáneo.

## **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.



Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua y Cultura China se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua y Cultura China se estructuran en tres bloques, a saber:

Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad. La Comunicación abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción e interacción. Permitirá al alumnado entender y usar la lengua china a un nivel cercano a sus intereses a través de las funciones comunicativas básicas.

El Plurilingüismo integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, siendo capaz de compararlas de forma básica con la lengua china, contribuyendo al aprendizaje de esta lengua y al perfeccionamiento de aquellas.

Finalmente, la Interculturalidad aglutina la vertiente cultural de esta materia, proporcionando un bagaje que evite la visión distorsionada de los estereotipos, origen de cierto tipo de discriminación. La conciencia de diversidad proporciona la posibilidad de relacionar distintas culturas y favorece el desarrollo de la sensibilidad artística, fomentando una sociedad comprometida y democrática.

## Orientaciones metodológicas

Estas orientaciones se concretan para la materia Lengua y Cultura China a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

La metodología se refiere a la forma de proceder en la enseñanza, en tanto a qué técnicas, estrategias y estilos de enseñanza se llevan a cabo para maximizar el aprendizaje de los alumnos y que alcancen los objetivos y competencias específicas de la materia. También se incluye aquí la gestión de la clase, la explotación de los materiales, tiempos o el aprovechamiento del espacio.

En cuanto a los estilos de enseñanza, es útil explorar distintas formas y tratar de extraer de cada estilo las partes más beneficiosas. En todo caso, el papel del docente debería ser el de facilitador del proceso de aprendizaje, poniendo en el centro de



atención al alumnado y proporcionando las condiciones óptimas para la adquisición de las competencias.

Mediante un enfoque principalmente comunicativo, el docente empleará estrategias de interacción, autoaprendizaje y aprendizaje colaborativo, y enfatizará la motivación para que el alumnado disfrute del proceso de enseñanza y desarrolle cierta autonomía y responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Ejemplos de técnicas motivadoras para los alumnos pueden ser el trabajo por proyectos, el uso de juegos en clase, la tecnología o el uso de la música.

Es muy importante tener en cuenta la diversidad presente en nuestras aulas, y flexibilizar las técnicas de enseñanza para poder adaptarlas a estudiantes con circunstancias muy variadas, ayudándose, entre otros aspectos, del trabajo en equipo.

Por último, en cuanto a los recursos de aula, se combinarán los tradicionales y las herramientas digitales más actuales, las creaciones de los propios alumnos, y por supuesto, los materiales auténticos, tan útiles para ejemplificar el uso real de la lengua y la cultura en su contexto.

## Orientaciones para la evaluación

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Lengua y Cultura China.

La evaluación es un aspecto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no solo mide el grado de adquisición de contenidos y competencias específicas, sino que permite realizar un seguimiento de los productos finales y de todo el proceso de aprendizaje, mejorando así la tarea docente.

Existen muchos tipos de evaluación, según su finalidad y función (diagnóstica, formativa, sumativa), según su extensión (global o parcial), según los agentes evaluadores (interna o externa), según el protagonista (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) o según el momento de aplicación (inicial, procesual o continua y final), entre otras, y conviene hacer el mejor uso de cada una de ellas dependiendo del momento.

Como técnicas e instrumentos de evaluación se podrá disponer de fichas de observación o diarios, escalas valorativas, rúbricas, encuestas, pruebas orales o escritas, tests, proyectos, debates y discusiones, evaluación de compañeros, autoevaluaciones, foros, trabajos orales o escritos, etc.

En todo caso, la evaluación por competencias requerirá la creación de situaciones de aprendizaje significativo con distintas tareas que permitan evaluar de manera integrada el proceso, y no solo el contenido y las destrezas derivadas del mismo.

## Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, se propone dentro del contexto de la convivencia una situación centrada en la mejora de la señalética del centro, traduciendo la cartelería existente a la lengua china. Se buscará la coordinación con el resto de las lenguas impartidas en el centro.



En el ámbito personal, dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se plantea la realización de una situación centrada en la propia rutina diaria, con una posterior puesta en común para realizar un análisis conjunto del resultado. Se trata de buscar elementos de mejora desde varios indicadores: horas frente a una pantalla, tiempo dedicado al estudio, al deporte, a la alimentación o al descanso. En grupo, el alumnado producirá una propuesta de mejora de su rutina, que redundará en un mayor autoconocimiento y autonomía.

En el ámbito social, dentro del contexto de la multiculturalidad, se plantea utilizar las festividades y celebraciones, de modo que durante la celebración del año nuevo chino el alumnado se informe y contraste las diferencias entre la cultura propia y la aprendida. Se busca fomentar la conciencia de diversidad y la tolerancia como base de una sociedad democrática. El producto final consiste en un informe que se expondrá al alumnado de todo el centro.

En el ámbito profesional, dentro del contexto del empleo, se provocará el debate sobre la necesidad del conocimiento de lenguas extranjeras para el desarrollo profesional y personal, definiendo con mayor precisión el caso de la lengua china. Se plantearán posibles salidas profesionales vinculadas al idioma y las estrategias educativas y de formación a medio y largo plazo que debe desarrollar el alumnado para la consecución de los objetivos que se planteen.

## Aprendizaje interdisciplinar desde la materia

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

El estudio de la lengua y cultura china supone un vínculo directo y continuo con otras materias del currículo en las diferentes situaciones de aprendizaje: Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera y Segunda Lengua Extranjera en materias de aprendizaje lingüístico; Geografía e Historia en la descripción del marco físico y temporal en el que se desarrolla la cultura china; Plástica para la expresión artística y personal; o bien Educación en Valores Cívicos y Éticos donde reflejar las diversidad de estructuras de valores y reglas de convivencia.

## Curriculum de la materia

### Competencias Específicas

1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del



alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

*3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*



La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CC3.

*4. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

*5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece



una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC4.

## PRIMER CURSO

### Criterios de evaluación

#### *Competencia específica 1*

1.1 Interpretar y analizar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, expresados de forma muy limitada, pero clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, entendiendo de manera muy básica su sentido global (CCL2, CP1, CP2, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas comprendiendo el sentido general y la información esencial. (CCL2, CP1, CP2, CCEC2)

1.3 Leer y comprender el sistema de transcripción alfábética en pinyin, así como la escritura mediante caracteres, teniendo en cuenta las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación del chino. (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CCEC2)

#### *Competencia específica 2*

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, describiendo e informando de manera muy básica sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.2 Pronunciar y entonar textos orales monológicos y dialógicos de manera clara, con la suficiente fluidez como para hacer comprensible el mensaje, y prestando especial atención a los cuatro tonos del chino. (CP1, STEM1, CPSAA5)

2.3 Iniciarse en el pinyin utilizándolo como herramienta de transcripción del chino al sistema alfábético. (CCL1, CP1, CP2, CD3, CPSAA5)

2.4 Organizar y redactar textos escritos en caracteres chinos sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, de extensión



breve, y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.5 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto y familiarizándose con los signos de puntuación más básicos del chino. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.6 Participar en el trabajo en equipo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera razonada y equitativa, empleando estrategias de planificación conjunta, reflexionando sobre el resultado obtenido como una oportunidad para aprender. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CEPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4)

#### Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CP1, CP2, CP3, CEPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias básicas y adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. (CCL1, CP1, CP2, CP3, STEM1, CEPSAA3)

3.3 Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad actual, incorporando el respeto a las diferencias como factor de diálogo fomentando la tolerancia entre individuos. (CCL1, CP1, CP2, CP3, CC3)

#### Competencia específica 4

4.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua española y la china, reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL5, CP1, CP2, CPSAA5)

4.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender el chino, apoyándose en otros participantes y en soportes analógicos y digitales. (STEM1, CD2, CPSAA5)

4.3 Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua china, siguiendo modelos, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su adquisición, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CP1, CP2, CPSAA5)

4.4 Seleccionar información cultural clave, procedente de diferentes fuentes, y comunicarla de forma personal y creativa, respetando los derechos de autor. (CP1, CP2)

#### Competencia específica 5

5.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las lenguas española y china, y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua china como fuente de enriquecimiento personal, mostrando



interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL5, CP3, CC3, CEC1, CCEC2, CCEC4)

5.4 Crear de forma individual o colaborativa productos artísticos pertenecientes a la cultura china, realizando pequeñas representaciones teatrales, bailes, canciones, manualidades o pintura y caligrafía. (CCL5, CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

## Contenidos

### A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar órdenes; expresar emociones básicas; describir situaciones presentes.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Estructura silábica y fonemas de la lengua china y comparación con los de la lengua materna. Reconocimiento y producción de los distintos tonos del chino.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Signos básicos de puntuación en chino.
- Introducción al sistema de escritura china, los caracteres, así como a su transcripción al sistema alfabetico pinyin, incluyendo sus convenciones ortográficas. Reconocimiento de los trazos básicos, su orden, y de los radicales estudiados más frecuentes.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra. Todo ello, siguiendo normas de cortesía básicas.
- Diferencias entre las distintas variedades geográficas de la lengua china. Comparación entre la escritura tradicional y simplificada de los caracteres chinos.



- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en papel y online, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de chino.

## B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en chino y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua china y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos sencillos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de chino.
- Patrones culturales básicos propios de la lengua china.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua china; respeto y valoración de las costumbres y tradiciones chinas para superar prejuicios y fomentar la interculturalidad.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de China y su entorno.



## Contenidos sintáctico – discursivos

Orden básico del chino (sujeto + verbo + objeto directo, p. ej. 我有妹妹。), (expresiones adverbiales antes del verbo, p. ej. 我星期一有汉语课。), (orden de mayor a menor en las fechas, p. ej. 2022年1月16号), (número + clasificador + sustantivo, p. ej. 我有两个弟弟。)

Expresión de la entidad: pronombres personales (我, 我们, 你, 您, 你们, 他, 他们, 她, 她们, 它)

Expresión de la cantidad: números cardinales (一, 二, 三, 四, ...; uso del numeral 两); clasificadores nominales (个, 口)

Expresión de la cualidad: adjetivos (好, 大, 小); adverbios intensificadores (很)

Expresión del tiempo (p. ej. 今天, 明天, 昨天, 年, 月, 号, 日, 星期, 星期一, 星期二...)

Expresión de la existencia (有 p. ej. 学校有很多学生。); la entidad (p. ej. 我是学生。); la cualidad (adjetivo + sustantivo p. ej. 这是我的好朋友。); predicados adjetivales (p. ej. 我很高兴。) y nominales (p. ej. 他十二岁。)

Expresión del lugar (在 p. ej. 我在中国。) y de la ubicación (这, 这个, 那, 那个)

Expresión de la inclusión (也 p. ej. 我也是。)

Expresión de la posesión (的, p. ej. 我的朋友; el verbo 有 p. ej. 我有很多朋友。)

Expresión de la compañía (la conjunción 和 p. ej. 我和妈妈)

Afirmación: oraciones afirmativas

Negación (p. ej. 不, 不是, 没有)

Interrogación (con pronombres interrogativos 什么, 谁, 哪, 哪儿, 多少, 几, con 吗, con 好吗, con 呢)

Exclamación: en saludos (你好! ) y despedidas (再见! )



## SEGUNDO CURSO

### Criterios de evaluación

#### *Competencia específica 1*

1.1 Interpretar y analizar de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, entendiendo el sentido global y la información específica y explícita (CCL2, CP1, CP2, CD1, CCEC2).

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas comprendiendo el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretando elementos no verbales; y buscando y seleccionando información. (CCL2, CP1, CP2, CCEC2)

1.3 Leer y comprender el sistema de transcripción alfabética en pinyin, así como la escritura mediante caracteres, teniendo en cuenta las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación del chino. (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CCEC2)

#### *Competencia específica 2*

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, describiendo, narrando e informando sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.2 Pronunciar y entonar textos orales monológicos y dialógicos de manera clara con la suficiente fluidez como para hacer comprensible el mensaje y prestando especial atención a los cuatro tonos del chino, tanto en. (CCL1, CP1, STEM1, CPSAA5)

2.3 Utilizar correctamente el pinyin como herramienta de transcripción del chino al sistema alfabético. (CCL1, CP1, CP2, CD3, CPSAA5)

2.4 Organizar y redactar textos escritos en caracteres chinos, de extensión breve, y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.5 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto. Utilizar correctamente los signos de puntuación del chino. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.6 Participar en el trabajo en equipo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera razonada y equitativa, empleando estrategias de planificación conjunta. Reflexionar sobre el resultado obtenido como una oportunidad para aprender. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4)



## Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CP1, CP2, CP3, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3)

3.3 Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad actual, incorporando el respeto a las diferencias como factor de diálogo para fomentar la tolerancia entre individuos. (CCL1, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC3)

## Competencia específica 4

4.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre las lenguas española y china, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL5, CP1, CP2, CPSAA5)

4.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender el chino con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (STEM1, CD2, CPSAA5)

4.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua china, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su adquisición, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CP1, CP2, CD2, CPSAA1, CPSAA5)

4.4 Seleccionar información cultural clave, procedente de diferentes fuentes, y comunicarla de forma personal y creativa, respetando los derechos de autor. (CP1, CP2, CD2)

## Competencia específica 5

5.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas españolas y chinas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua china como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL5, CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.4 Crear de forma individual o colaborativa productos artísticos pertenecientes a la cultura china, tales como pequeñas representaciones teatrales, bailes, canciones, manualidades o pintura y caligrafía. (CCL5, CP3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)



## Contenidos

A Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; hacer proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión y la capacidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio, el tiempo, las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, vida cotidiana, actividad física, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Estructura silábica y fonemas de la lengua china y comparación con los de la lengua materna. Reconocimiento y producción de los distintos tonos del chino.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Signos de puntuación en chino.
- Reconocimiento y uso del sistema de escritura china, los caracteres, de manera progresiva, así como de su transcripción al sistema alfabético pinyin, incluyendo sus convenciones ortográficas. Reconocimiento de los trazos básicos, su orden, y de los radicales estudiados más frecuentes.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra. Todo ello, siguiendo normas de cortesía básicas.
- Diferencias entre las distintas variedades geográficas de la lengua china. Comparación entre la escritura tradicional y simplificada de los caracteres chinos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en papel y online, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.



- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de chino.

## B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en chino y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua china y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de chino.
- Patrones culturales básicos propios de la lengua china.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua china; respeto y valoración de las costumbres y tradiciones chinas para superar prejuicios y fomentar la interculturalidad.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de China y su entorno.

## Contenidos sintáctico – discursivos

Orden básico del chino (sujeto + verbo + objeto directo, p. ej. 我有很多朋友。), (expresiones adverbiales antes del verbo, p. ej. 我每天在家里跟妈妈说汉语。), (orden de mayor a menor en las fechas, p. ej. 2022年1月16号), (adjetivo + sustantivo, p. ej. 这是我的好朋友。), (número + clasificador + sustantivo, p. ej. 我有两个弟弟。)



Expresión de la entidad: pronombres personales (我, 我们, 你, 您, 你们, 他, 他们, 她, 她们, 它)

Expresión de la cantidad: números cardinales (一, 二, 三, 四, ...); números ordinales (第一, 第二, ...), uso del numeral 两; clasificadores nominales (个, 口, 件, 条, 双, 节)

Expresión de la cualidad: adjetivos (好, 大, 小) y su unión con sustantivos (colores: 红色的毛衣); adverbios intensificadores (很, uso de 最 para superlativo)

Expresión del tiempo (p. ej. 今天, 明天, 昨天, 年, 月, 号, 日, 星期, 星期一, 星期二, ..., 今年, 去年, 明年, 每天, 每年, 现在); las partes del día (p. ej. 早上, 晚上) y la expresión de la hora (点, 钟, 分, 刻, 半, 差; p. ej. 早上七点半); uso de las expresiones con 从 y 到

Expresión de la existencia (有 p. ej. 学校有很多学生。); la entidad (是 p. ej. 我是学生。); la cualidad (adjetivo + sustantivo p. ej. 这是我的好朋友。); predicados adjetivales (p. ej. 我很高兴。) y nominales (p. ej. 他十二岁。)

Expresión del lugar (在 p. ej. 我在中国。) y de la ubicación (这, 这个, 那, 那个)

Expresión de la inclusión (也 p. ej. 我也是。). Uso de 都 (p. ej. 我们都学汉语。)

Expresión del contraste (但是, 可是 p. ej. 我是中国人, 但是我住在西班牙。)

Expresión de la posesión (的, p. ej. 我的朋友; el verbo 有 p. ej. 我有一双鞋。)

Expresión de la compañía (la conjunción 和 p. ej. 我和妈妈); 跟.....一起

Expresión del interés y los gustos (喜欢 p. ej. 我喜欢学汉语。)

Afirmación: oraciones afirmativas

Negación (p. ej. 不, 不是, 没有)

Interrogación (con pronombres interrogativos 什么, 谁, 哪, 哪儿, 多少, 几, con 吗, con 好吗, con 好不好, con 呢, 怎么, 怎么样, con verbos afirmados y negados 你学不学汉语? )

Exclamación: en saludos (你好! ) y despedidas (再见! ), uso de 吧 para expresar sugerencias o propuestas (p. ej. 我们去中国吧! ).



## TERCER CURSO

### Criterios de evaluación

#### Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2)

1.4 Leer y comprender el sistema de transcripción alfabética en pinyin, así como la escritura mediante caracteres, teniendo en cuenta las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación del chino. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CCEC2)

#### Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa en un registro neutro o informal sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar de manera básica e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.2 Pronunciar y entonar de manera clara con la suficiente fluidez como para hacer comprensible el mensaje y prestando especial atención a los cuatro tonos del chino, tanto en textos orales monológicos como dialógicos. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3)

2.3 Utilizar correctamente el pinyin como herramienta de transcripción del chino al sistema alfabético. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3)

2.4 Redactar y difundir textos escritos en caracteres chinos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, incorporando a la producción los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos en clase. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.5 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. Utilizar correctamente los signos de puntuación del chino. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3)



2.6 Participar en el trabajo en equipo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera razonada y equitativa, empleando estrategias cooperativas de planificación conjunta. Reflexionar sobre el resultado obtenido como una oportunidad para aprender. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)

#### Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular explicaciones, comparar y colaborar, resolver problemas y gestionar situaciones cotidianas. (CCL1, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.3 Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad actual, incorporando el respeto a las diferencias como factor de diálogo para fomentar la tolerancia entre individuos. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC3)

#### Competencia específica 4

4.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre las lenguas española y china, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CP1, CP2, STEM1, CPSAA5)

4.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender el chino con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5)

4.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua china, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su adquisición, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CP1, CP2, CD2, CPSAA1, CPSAA5)

4.4 Seleccionar información cultural clave, procedente de diferentes fuentes, y comunicarla de forma personal y creativa, respetando los derechos de autor. (CCL3, CP1, CP2, CD2)

#### Competencia específica 5

5.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las lenguas y culturas españolas y chinas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua china, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)



5.4 Crear de forma individual o colaborativa productos artísticos pertenecientes a la cultura china, tales como pequeñas representaciones teatrales, bailes, canciones, manualidades o pintura y caligrafía. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

## Contenidos

### A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer y aceptar proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados y expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Estructura silábica y fonemas de la lengua china y comparación con los de la lengua materna. Reconocimiento y producción de los distintos tonos del chino.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Signos de puntuación en chino.
- Reconocimiento y uso del sistema de escritura china, los caracteres, de manera progresiva, así como de su transcripción al sistema alfabetico pinyin, incluyendo sus convenciones ortográficas. Reconocimiento y uso de los trazos, su orden, y de los radicales estudiados.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y



ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar y sugerir. Todo ello siguiendo normas de cortesía adecuadas.

- Diferencias entre las distintas variedades geográficas de la lengua china. Comparación entre la escritura tradicional y simplificada de los caracteres chinos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en papel y online, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua china.
- Textos de temas atractivos y adecuados para su edad como fuente de adquisición de vocabulario y de conocimiento cultural.

## B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en chino y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua china y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de chino.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua china.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se



habla la lengua china. Respeto y valoración de las costumbres y tradiciones chinas para superar prejuicios y fomentar la interculturalidad.

- Conocimiento de obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura china.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de China y su entorno.

## Contenidos sintáctico – discursivos

Orden básico del chino (sujeto + verbo + objeto directo, p. ej. 我有很多朋友。), (expresiones adverbiales antes del verbo, p. ej. 我每天在家里跟妈妈说汉语。), (orden del objeto indirecto antes del verbo, p. ej. 我给你打电话。), (orden de mayor a menor en las fechas, p. ej. 2022年1月16号), (adjetivo + sustantivo, p. ej. 这是我的好朋友。), (número + clasificador + sustantivo, p. ej. 我有两个弟弟。), (orden del complemento de duración después del verbo, p. ej. 我等了半个小时。)

Expresión de la entidad: pronombres personales (我, 我们, 你, 您, 你们, 他, 他们, 她, 她们, 它)

Expresión de la cantidad: números cardinales (一, 二, 三, 四, ...); números ordinales (第一, 第二……), uso del numeral 两; clasificadores nominales (个, 口, 件, 条, 双, 节, 门); uso de 很多; la aproximación (左右, 差不多); uso de 一点儿

Expresión de la cualidad: adjetivos (好, 大, 小) y su unión con sustantivos (colores: 红色的毛衣); adverbios intensificadores (很, uso de 最 para superlativo)

Expresión del resultado (complemento resultativo, p. ej. 打错, 想好)

Expresión del tiempo (p. ej. 今天, 明天, 昨天, 年, 月, 号, 日, 星期, 星期一, 星期二, ..., 今年, 去年, 明年, 每天, 每年, 现在) con partículas aspectuales (了, 过, 在, 正在); las partes del día (p. ej. 早上, 晚上) y la expresión de la hora (点, 钟, 分, 刻, 半, 差; p. ej. 早上七点半); uso de las expresiones con 从 y 到; uso de .....的时候

Expresión de la frecuencia (每天, 常常, 有时候, 日常, 不常)

Expresión de la duración (p. ej. 她每天看一个小时的书。)

Expresión de la existencia (有 p. ej. 学校有很多学生, 有的是日本人。); la entidad (是 p. ej. 我是学生。); la cualidad (adjetivo + sustantivo p. ej. 这是我的好朋友。); predicados adjetivales (p. ej. 我很高兴。) y nominales (p. ej. 他十二岁。)

Expresión del lugar (在 p. ej. 我在中国。) y de la ubicación (这, 这个, 那, 那个)



Expresión de la inclusión (也 p. ej. 我也是。); uso de 一共; uso de 都 (p. ej. 我们都学汉语。)

Expresión del contraste (但是, 可是 p. ej. 我是中国人, 但是我住在西班牙。)

Expresión de la posesión (的, p. ej. 我的朋友; el verbo 有 p. ej. 我有一辆自行车。)

Expresión de la compañía (la conjunción 和 p. ej. 我和妈妈; 跟……一起)

Expresión del interés y los gustos (喜欢 p. ej. 我喜欢学汉语。)

Expresión de la repetición (los adverbios 再 y 又 con acciones)

Expresión de la simultaneidad (一边……一边……)

Expresión de la causalidad (因为……所以……)

Expresión del propósito (estructura de verbos en serie, p. ej. 我去医院看医生。)

Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones enunciativas); capacidad (会); necesidad (要); intención (要; 想)

Afirmación: oraciones afirmativas

Negación (p. ej. 不, 不是, 没有)

Interrogación (con pronombres interrogativos 什么, 谁, 哪, 哪儿, 多少, 几, 怎么, 怎么样, con 吗, con 好吗, con 好不好, con 呢, con 还是, con verbos afirmados y negados 你学不学汉语? )

Exclamación: en saludos (你好! ) y despedidas (再见! ), uso de 吧 para expresar sugerencias o propuestas (p. ej. 我们去中国吧! ); uso de los verbos reduplicados o verbo + 一下 (p. ej. 等一下) para pedir o proponer algo (p. ej. 问问你的同学。)

## CUARTO CURSO

### Criterios de evaluación

#### Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos



no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2)

1.4 Leer y comprender el sistema de transcripción alfabética en pinyin, así como la escritura mediante caracteres, teniendo en cuenta las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación del chino. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CCEC2)

## Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa en un registro neutro o informal sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.2 Pronunciar y entonar de manera clara con la suficiente fluidez como para hacer comprensible el mensaje y prestando especial atención a los cuatro tonos del chino, tanto en textos orales monológicos como dialógicos. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3)

2.3 Utilizar correctamente el pinyin como herramienta de transcripción del chino al sistema alfabético. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3)

2.4 Redactar y difundir textos escritos en caracteres chinos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, incorporando a la producción los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos en clase. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)

2.5 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. Utilizar correctamente los signos de puntuación del chino. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC3)

2.6 Participar en el trabajo en equipo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera razonada y equitativa, empleando estrategias cooperativas de planificación conjunta. Reflexionar sobre el resultado obtenido como una oportunidad para aprender. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)

## Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, resolver problemas y gestionar situaciones cotidianas. (CCL1, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CC3)



3.3 Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad actual, incorporando el respeto a las diferencias como factor de diálogo para fomentar la tolerancia entre individuos. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC3)

#### Competencia específica 4

4.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre las lenguas española y china, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CP1, CP2, STEM1, CPSAA5)

4.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender el chino con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5)

4.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua china seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su adquisición, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CP1, CP2, CD2, CPSAA1, CPSAA5)

4.4 Seleccionar información cultural clave, procedente de diferentes fuentes, y comunicarla de forma personal y creativa, respetando los derechos de autor. (CCL3, CP1, CP2, CD2)

#### Competencia específica 5

5.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las lenguas y culturas españolas y chinas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua china, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

5.4 Crear de forma individual o colaborativa productos artísticos pertenecientes a la cultura china, tales como pequeñas representaciones teatrales, bailes, canciones, manualidades o pintura y caligrafía. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)

## Contenidos

### A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes;



ofrecer y aceptar proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados y expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; realizar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Estructura silábica y fonemas de la lengua china y comparación con los de la lengua materna. Reconocimiento y producción de los distintos tonos del chino.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Signos de puntuación en chino.
- Reconocimiento y uso del sistema de escritura china, los caracteres, de manera progresiva, así como de su transcripción al sistema alfabético pinyin, incluyendo sus convenciones ortográficas. Reconocimiento y uso de los trazos, su orden, y de los radicales estudiados.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar y sugerir. Todo ello siguiendo normas de cortesía adecuadas.
- Diferencias entre las distintas variedades geográficas de la lengua china. Comparación entre la escritura tradicional y simplificada de los caracteres chinos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en papel y online, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la



comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua china.

- Textos de temas atractivos y adecuados para su edad como fuente de adquisición de vocabulario y de conocimiento cultural.

## B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en chino y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua china y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de chino.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua china.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua china. Respeto y valoración de las costumbres y tradiciones chinas para superar prejuicios y fomentar la interculturalidad.
- Conocimiento de obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura china.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de China y su entorno.

## Contenidos sintáctico – discursivos

Orden básico del chino (sujeto + verbo + objeto directo, p. ej. 我有很多朋友。), (expresiones adverbiales antes del verbo, p. ej. 我每天在家里跟妈妈说汉语。), (orden del objeto indirecto antes del verbo, p. ej. 我给你打电话。), (orden de mayor a menor en



las fechas, p. ej. 2022年1月16号), (adjetivo + sustantivo, p. ej. 这是我的好朋友。), (número + clasificador + sustantivo, p. ej. 我有两个弟弟。), (orden del complemento de duración después del verbo, p. ej. 我等了半个小时。), orden de palabras en la ubicación (在 + lugar + ubicación específica, p. ej. 手机在桌子上。)

Expresión de la entidad: pronombres personales (我, 我们, 你, 您, 你们, 他, 他们, 她, 她们, 它)

Expresión de la cantidad: números cardinales (一, 二, 三, 四, ...); números ordinales (第一, 第二……), uso del numeral 两; clasificadores nominales (个, 位, 口, 件, 条, 双, 节, 门, 种, 家, 台, 头, 只, 辆, 张, 把, 斤, 层, 些); uso de 很多; la aproximación (左右, 差不多, 大概, 大约); uso de 一点儿

Expresión de la calidad: adjetivos (好, 大, 小, 贵, 不错) y su unión con sustantivos (colores: 红色的毛衣); adverbios intensificadores (非常, 特别, 很, 挺, 不太, uso de 最 para superlativo, uso de 太……了), uso de 得 para describir una acción verbal (p. ej. 你写汉字写得很好看。)

Expresión del resultado (complemento resultativo, p. ej. 打错, 想好)

Expresión del tiempo (p. ej. 今天, 明天, 昨天, 年, 月, 号, 日, 星期, 星期一, 星期二, ..., 今年, 去年, 明年, 每天, 每年, 现在) con partículas aspectuales (了, 过, 在, 正在, 正在……呢); las partes del día (p. ej. 早上, 晚上) y la expresión de la hora (点, 钟, 分, 刻, 半, 差; p. ej. 早上七点半); uso de .....以前 y de .....以后; uso de las expresiones con 从..... y 到.....; 从.....开始, uso de .....的时候, uso de 会 para expresar futuro, uso de 然后 para expresar posterioridad

Expresión de una secuencia temporal (先....., 然后.....); uso de 就 (p. ej. 我回家就吃饭。)

Expresión de la frecuencia (每天, 常常, 一般, 有时候, 日常, 不常)

Expresión de la duración (p. ej. 她每天看一个小时的书。)

Expresión de la existencia (有 p. ej. 学校有很多学生, 有的是日本人。); la entidad (p. ej. 我是学生。); la calidad (adjetivo + sustantivo p. ej. 这是我的好朋友。); predicados adjetivales (p. ej. 我很高兴。) y nominales (p. ej. 他十二岁。)

Expresión del lugar (在 p. ej. 我在中国。) y de la ubicación (这, 这个, 这些, 那, 那个), uso de 在.....上 (面), 下 (面), 里 (面), 前, 后, 对面, 附近.....

Expresión de la distancia (从....., 离.....很近, 离.....很远)

Expresión de la inclusión (也 p. ej. 我也是。); uso de 一共; uso de 都 (p. ej. 我们都学汉语。)