

F.5. La escucha musical como disfrute.

F.6. El folklore musical de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

G.- Lenguaje y expresión plástica y visual.

G.1. Experimentación y descubrimiento de materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Manifestación libre de estereotipos a través del lenguaje plástico.

G.3. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.4. Manifestaciones artísticas variadas- Otras manifestaciones artísticas. Respeto por las mismas.

G.5. Conocimiento de autores y autoras relevantes de la sociedad así como de sus obras, mostrando especial interés por los propios de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

H.- Lenguaje y expresión corporal.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Participación en juegos de expresión corporal, dramatización y juego simbólico.

I.- Herramientas digitales y tecnologías emergentes.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. Toma progresiva de conciencia de la necesidad del uso moderado.

I.3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

I.5. Desarrollo del pensamiento crítico hacia la información recibida a través de los medios digitales.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

Introducción

En la etapa de Educación Infantil, por su carácter globalizador e integrador, la enseñanza y adquisición de una segunda lengua debe ser entendida como el instrumento vehicular que capacite al alumnado a adquirir las competencias de la etapa a través de todas las áreas.

En la sociedad del siglo XXI se reconoce la necesidad de expresarse y comunicarse en más de una lengua haciendo uso de todo el repertorio lingüístico. La evidencia científica nos dice que la adquisición y desarrollo de las destrezas comunicativas adquiridas a edades tempranas facilitan la adquisición de nuevas lenguas y potencian las capacidades personales y sociales de los individuos. Por lo tanto, adquiere especial importancia el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas.

La enseñanza de una lengua extranjera en esta etapa está principalmente enfocada en el modo oral. En la práctica docente se pueden tomar como referencia los contenidos de las diferentes áreas o ámbitos de experiencia. Asimismo, la enseñanza de la lengua extranjera se llevará a cabo por medio de actividades como juegos, canciones, etc. El empleo de un repertorio adecuado de juegos, canciones y dichos puede contribuir a mejorar la motivación y el interés del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil requieren de un tratamiento educativo que, a partir del uso, inicie a los niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su adecuada utilización.

El lenguaje corporal ofrece al niño la posibilidad de mostrar sus emociones y su percepción de la realidad. Cada lengua tiene su propio bagaje cultural que se manifiesta a través de expresiones físicas, gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. La expresión corporal es expresión de relación, comunicación e intercambio con el exterior. Especialmente interesante resulta la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Estos lenguajes contribuyen, de manera complementaria, al desarrollo integral de los niños. A través de los lenguajes los niños desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, se estructura su personalidad y sus emociones y conocen el mundo.

SEGUNDO CICLO
Área 1. Crecimiento en Armonía**Competencia específica 1**

Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Criterios de evaluación

- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
- 1.2. Participar en contextos de juego dirigido ajustándose a sus posibilidades personales en la lengua extranjera.

Competencia específica 2

Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación

- 2.1 Identificar y expresar oralmente en la lengua inglesa sus necesidades ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- 2.2 Expresar sus gustos mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos (I like, I am happy, etc.)

Competencia específica 3

Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Criterios de evaluación

- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa (throw it to the bin, clean it up, etc.).
- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas (today, yesterday, tomorrow, next, etc.), adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas usando por favor y gracias (please, thank you, etc.).

Competencia específica 4

Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de evaluación

- 4.1. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.
- 4.2. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales anglosajonas presentes en su entorno (Halloween, Christmas, Easter, etc.)

Saberes Básicos**A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

- A.1. Imagen global (baby, child, young, old, etc.) y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos por medio de actividades de Total Physical Response.
- A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- A.3. Los sentidos y sus funciones (sight, hear, taste, touch and smell). El cuerpo y el entorno.
- A.4. Adquisición del vocabulario de movimiento relacionado con nuestro cuerpo (stand up, sit down, turn around, hands up/down, jump, snap, clap, twist, cross your arms, etc.)
- A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
- A.6. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.

- B.1. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- B.2. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
- B.3. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- C.1. Rutinas, hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno (toilet, please, wash your hands, put on/take off your coat, etc.).
- C.2. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- D.1. La familia y la incorporación a la escuela.
- D.2. Adquisición del léxico relacionado con la familia (mummy, daddy, brother, sister, grandma, grandpa).
- D.3. Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.
- D.4. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- D.5. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva (hello, good morning, bye, please, thank you, etc.).
- D.6. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- D.7. Celebraciones (birthday), costumbres y tradiciones anglosajonas (Halloween, Christmas, Easter, etc.).

SEGUNDO CICLO**Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno****Competencia específica 1**

Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir sus cualidades.

Criterios de evaluación

- 1.1. Emplear el vocabulario básico de la lengua extranjera más significativo en el contexto del juego y en la interacción con los demás (it is my turn, your turn, next, game over, you win, etc.).
- 1.2. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos (here, there, etc.).

Competencia específica 2

Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de evaluación

- 2.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo (recycling).
- 2.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes (fast, slow, high, low).
- 2.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales (it is rainy / it can rain).

Saberes Básicos**A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

- A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
- A.2. Cualidades o atributos de los objetos (big, small, hard, soft, short, long, etc.).
- A.3. Cuantificadores básicos contextualizados (very+adj).

A.4. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (numbers).

A.5. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (up, down, right, left, in the middle, etc.).

A.6. El tiempo y su organización: día y noche (day/night), estaciones (spring, summer, autumn, winter), ciclos, calendario.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1. Elementos naturales (water, land, air).

C.2. Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.

SEGUNDO CICLO

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

Competencia específica 1

Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo en la lengua extranjera, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación

1.1. Participar de manera activa, guiada y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.

Competencia específica 2

Interpretar y comprender mensajes y representaciones sencillas en la lengua extranjera apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios de evaluación

2.1. Interpretar los mensajes orales, escritos y multimodales transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas comprendiendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

Competencia específica 3

Producir sencillos mensajes de manera guiada y pautada utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio multilingüe.

3.2. Expresar opiniones o emociones a través del relato oral guiado y apoyado.

3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes recursos o técnicas.

3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

Competencia específica 4

Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Criterios de evaluación

4.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

4.2. Participar en interacciones comunicativas en la lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

- 4.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 4.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- 4.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute (I like, I don't like, I love, etc.).

Saberes Básicos

A. Intención e interacción comunicativa.

- A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Gestos y expresión facial.
- A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Conciencia fonológica

- B.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz.
- B.2. El sonido, el silencio y sus cualidades.
- B.3. La escucha como disfrute.
- B.4. La onomatopeya como herramienta preparadora para la articulación de sonidos en la lengua extranjera.
- B.5. Reconocimiento de rimas y familias de palabras.
- B.6. Discriminación de palabras en la frase.
- B.7. Producción de sonidos pertenecientes a una familia.

C. Conciencia fonémica

- C.1. Reconocimiento de vocales y consonantes a nivel visual, auditivo y motor.
- C.2. Unión y separación de los sonidos, en una palabra: blending y segmenting.
- C.3. Reconocimiento de los sonidos en su posición inicial, media y final.
- C.4. Reconocimiento del número de sílabas, en una palabra.
- C.5. El significado de las palabras asociadas al sistema fonético (cat, sat, mat, etc.).

D. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión – reproducción de un diálogo dirigido.

- D.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: imitación de conversaciones sencillas relacionadas con sus necesidades e intereses, juegos de interacción social y expresión de vivencias (come in, let me in, who is there?, etc.).
- D.2. Utilización de la forma completa en los mensajes, evitando en la medida de lo posible las contracciones.
- D.3. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción continuada y planificada.
- D.4. Estimulación de la capacidad auditiva a través de la repetición de lullabies, nursery rhymes y canciones tradicionales.
- D.5. Adquisición de léxico relacionado con temas del entorno del alumnado para ampliar el repertorio multilingüe: greetings, weather, days of the week, months of the year, transport, body, family, school, colours, numbers, feelings, animals, house, clothes and food.
- D.6. Distinción entre el singular y el plural (dog, dogs, etc.).
- D.7. Discriminación auditiva de la posición del adjetivo en inglés (a yellow duck, big houses).

E. Aproximación al lenguaje escrito

- E.1. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Trazos elementales que potencien la adquisición de las grafías. Apoyo óculo-manual a través de la psicomotricidad fina.
- E.2. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos y números.
- E.3. Situaciones de lectura individual de CVC words (c-a-t, s-a-t, m-a-t, etc.).