

## Projecte de Comissariat d'Exposicions

Dins de l'ecosistema artístic contemporani, la tasca comissarial d'una exposició consisteix a construir un discurs expositiu, seleccionar les peces a exhibir, disposar-les en l'espai, comunicar aquest discurs i avaluar l'impacte en el públic. És una tasca, doncs, que estableix ponts de comunicació entre la producció artística i la societat que l'envolta. La persona comissària lidera un procés i un equip dins de l'organització d'un centre d'art o de cultura i segueix unes fases d'ideació i de recerca, però també de concreció i de coneixement de les possibilitats de l'espai i del patrimoni cultural.

La pràctica en el disseny dels diferents vessants d'una exposició s'haurà de combinar amb l'anàlisi de referents i la visita a exposicions reals. En aquestes visites s'analitzarà el discurs i es coavaluarà l'impacte que deixa en els estudiants. També és important desenvolupar la comunicació de les idees que es vulguin transmetre, ja sigui mitjançant la redacció dels textos que accompanyin l'exposició com a través del discurs visual, la disposició dels objectes, la il·luminació, l'adequació de l'espai, etc. Caldrà valorar quines característiques té el públic a qui va dirigit per preveure accions que atreguin visites i pensar un recorregut òptim.

Per la dificultat que representa per als estudiants de batxillerat disposar de certes peces artístiques, es podrà optar per la simulació d'obres representatives o bé per la selecció d'objectes a l'abast de l'alumnat.

La matèria Projecte de Comissariat d'Exposicions es relaciona amb la competència clau Consciència i expressió cultural.

El professorat establirà els criteris d'avaluació per a cadascuna de les competències específiques i seleccionarà els sabers i els enfocaments metodològics que consideri més adequats en funció de les orientacions presentades en aquest mateix document.

### Competències específiques

#### Competència 1

Articular el discurs d'una exposició a partir d'una idea o d'un encàrrec i seguint un procés de recerca per comunicar-la a un públic determinat.

#### Competència 2

Projectar la selecció de peces que s'exposaran i estudiar-ne les possibilitats d'exhibició per transmetre, amb coherència, un discurs comissarial.

#### Competència 3

Dissenyar la disposició de les peces en l'espai expositiu per crear una experiència que promogui la reflexió i una impressió emocional en els espectadors.

#### Competència 4

Crear un projecte expositiu passant per les diferents fases d'un comissariat que parteixi de l'anàlisi de referents museístics per aprofundir en el coneixement del patrimoni cultural.