

– La valoración de la importancia de una visión crítica y constructiva de la propia creación artística y de la ajena, desarrollando un espíritu empático y la propia inteligencia emocional, así como una visión más global de lo que significa crear en el contexto artístico.

10. Filosofía.

10.1. Introducción.

La materia de Filosofía de cuarto curso de ESO tiene como una de sus finalidades contribuir a dotar al alumnado de una capacidad básica de comprensión. Esta capacidad, arrancando de la propia experiencia humana, de las vivencias, de las inquietudes y de los interrogantes que ella misma suscita, debe catapultar al alumnado al umbral de una disposición crítica, de argumentación y síntesis que, además de su exemplificación filosófica, pueda servirle para desarrollarse como persona y como ciudadano, entendiendo la radicalidad del saber filosófico como herramienta de transformación y cambio.

La comprensión de la persona en sí misma y del mundo en que vive, sin olvidar su vertiente histórica, responde a la dimensión teórica de la filosofía como «preguntar radical» mediante la búsqueda y tratamiento de los grandes interrogantes filosóficos. Junto a eso, la materia debe proyectar una dimensión práctica, incidiendo básicamente en el fomento de una actitud reflexiva y crítica que no acepte nada preconcebido, y de una capacidad de pensar que, a través de la mediación dialógica, sea capaz de argumentar de forma coherente y lógica. El alumnado, de este modo, deberá integrar coherentemente sus ideas y sus creencias, sometiéndolas a la crítica y el contraste de otras personas para ser quien de alcanzar un pensamiento autónomo que integre sus conocimientos y sus valores, comprendiendo la particularidad de la filosofía como saber radical y global.

Con este tratamiento, que permite integrar en una visión de conjunto a gran diversidad de saber, capacidades y valores, la filosofía se erige en una herramienta muy interesante para contribuir al logro de las más importantes expectativas descritas en las competencias clave. Es patente que las competencias clave deben estar perfectamente integradas en las propuestas curriculares de las áreas y materias, para desarrollar, de forma coherente y precisa, los resultados del aprendizaje que el alumnado debe conseguir. En este sentido, esta materia, dentro de la implicación de las competencias clave en el sistema educativo, puede contribuir a desarrollar especialmente las siguientes competencias: la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresión culturales. Hace falta valorar que, de una manera destacable, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia basal para la adquisición del amor al saber, lo que constituye un eje paradigmático para afrontar la vida y el mundo, dotando al alumnado de valiosas herramientas para, desde la iniciativa individual, formarlo como persona.



La materia se estructura en seis bloques: «La filosofía», «La persona», «Socialización», «Pensamiento», «Realidad y metafísica» y «Libertad y creatividad». Puede entenderse, de una manera escolar, que estos bloques representan globalmente un equilibrio, ya que tres de ellos responden a una dimensión marcadamente teórica (filosofía, pensamiento, realidad y metafísica), mientras los otros tres acentúan más la vertiente práctica de la reflexión filosófica (identidad personal, socialización y transformación). Con el desarrollo de estos bloques el alumnado debe ser quien de adquirir unas destrezas teórico-prácticas basales para el avance y la mejora en el ámbito personal y en la interacción social, adquiriendo, al tiempo, una visión filosófica y cultural en general, todo ello a través de la internalización, la asimilación y la consecución de las competencias clave.

10.2. Objetivos.

Objetivos del área
OBJ1. Buscar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. • El conocimiento de las técnicas fundamentales de investigación en filosofía comienza por el dominio de criterios y procedimientos de búsqueda, organización y evaluación de información segura y relevante, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, y tanto en el ámbito académico como en el más cotidiano. Por otro lado, la investigación filosófica a partir de fuentes documentales exige no solo el desarrollo, entre otros, del hábito lector, sino también del empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, reseña y evaluación crítica y filosófica de dichos documentos, sean escritos u orales, de carácter textual o audiovisual, y sean o no de género estrictamente filosófico. Asimismo, la investigación filosófica precisa también del dominio de métodos y protocolos de producción y transmisión de los conocimientos obtenidos, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, disertaciones, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de producto o creación. • El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por preguntas y problemas filosóficos, y una vez obtenida a través de la argumentación y del diálogo una comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas, prosiga y complemente el ejercicio dialéctico alrededor de dicha tesis con una propuesta constructiva que, bajo el formato del trabajo de investigación u otro similar, contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal.
OBJ2. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. • El modelo dialógico disfruta desde sus comienzos de una indudable preeminencia como método del filosofar y como referente esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática. Es esta, pues, una de las competencias más relevantes de entre aquellas por las que podemos decir que la filosofía constituye una auténtica educación cívica. El diálogo filosófico se comprende, bajo una idea de disensión, como expresión de pluralidad y requerimiento de complementariedad más que cómo mero conflicto, y aúna alrededor de sí virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia de rigor racional, la aceptación del pluralismo ideológico, y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos sin que por eso dejemos de buscar juntos una posición común.



• La práctica del diálogo filosófico representa, por lo demás, un proceso análogo al del propio aprendizaje desde casi cualquier punto de vista pedagógico que incida en los aspectos motivacionales, el aprendizaje activo y significativo, la enseñanza por indagación o descubrimiento, el trabajo colaborativo o la formación a lo largo de la vida. En general, la actividad dialógica integra constructivamente los elementos de la incertidumbre y de la crítica, permitiendo descubrir, a partir de ellos, planteamientos nuevos y superadoras, y se rige por los principios de cooperación, honestidad y generosidad hermenéutica, así como por un espíritu abierto e inconcluso, aunque no por eso menos efectivo para la indagación filosófica y para el ejercicio activo y democrático de la ciudadanía.

OBJ3. Entender el carácter plural de las diferentes concepciones, ideas y argumentos en relación a los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de las diversas tesis relevantes y de los problemas fundamentales a los que estas responden para comprender las principales y fundamentales teorías filosóficas de las más importantes pensadoras y pensadores.

• El conocimiento de las preguntas filosóficas más importantes que forman parte del patrimonio cultural común incidirá, sin duda, en el bagaje intelectual de la ciudadanía. Dichas concepciones e ideas, formuladas y discutidas a lo largo del tiempo por las principales pensadoras y pensadores de la historia, son parte insustituible de nuestra identidad, del sustrato ideológico y argumental de las doctrinas políticas, científicas, estéticas, económicas o religiosas vigentes en nuestra cultura, así como del conjunto de principios y valores que orientan o inspiran nuestra acción moral, social y política. Conocer y apreciar estas ideas con rigor y profundidad no es solo condición para el análisis de los problemas filosóficos y, en cierta medida, de cualquier otra cuestión de orden cultural o ético-político, sino también un requisito esencial para el conocimiento de un mismo, en tanto que son esas ideas las que nutren y orientan las acciones y pensamientos que nos definen. Es también claro que la comprensión y el uso del caudal de términos, conceptos y teorías con que la filosofía formuló y trató cada uno de sus problemas, no puede comprenderse si no es en el contexto de la experiencia genuina de los mismos, por lo que es preciso que el alumnado reconozca, valore y reinterprete todas aquellas ideas y propuestas teóricas como parte de un ejercicio personal y colectivo de verdadera investigación filosófica.

OBJ4. Comprender y analizar la personalidad humana, estableciendo una aproximación a los estudios de la mente y de la neurociencia, y viendo las implicaciones de la motivación, de la afectividad y de las emociones en su conformación, a través de la investigación y del diálogo entre la filosofía y la ciencia, para comprender y construir discursos sobre la reflexión filosófica acerca del ser humano a lo largo de la historia del pensamiento.

• La comprensión de lo que es la personalidad humana y el entendimiento de que esta se conforma dinámicamente y evolutivamente contribuirá, sin duda, a un mejor conocimiento del ser humano y, paralelamente, a un mejor conocimiento de una misma y de un mismo, del yo. Dicha comprensión debe tener en cuenta estudios desde diferentes campos, en los que la psicología, la ciencia y la filosofía tienen un peso específico muy importante, y deben contribuir a esta comprensión de una manera unificada entre ellos. La reflexión de lo que es la personalidad en estos términos, le debe permitir a la alumna y al alumno entender cómo su conducta y sus respuestas de actuación están determinadas por sus situaciones y sus condiciones emocionales, afectivas y motivacionales, pues estas inciden directamente en la conformación de su personalidad. El alumnado debe acabar comprendiendo que este es un fenómeno complejo, rico y permeable, que se compone de elementos biológicos, psicológicos y culturales, que se conforma desde muchas variables, y que llevar a cabo una reflexión rigurosa y abierta sobre esto le permitirá una mejor comprensión de sí mismo.



• Además, esto le supone al alumnado un punto de partida privilegiado para darse cuenta de que el estudio antropológico fue una preocupación importante a lo largo de la historia del pensamiento, y le permite acercarse mejor a determinadas posturas que podemos considerar paradigmáticas, desde las cuáles cada alumna y cada alumno debe y puede construir mejor un pensamiento propio, autónomo, y crítico sobre el ser humano.

OBJ5. Conocer y comprender los conceptos y estructuras básicos de la cultura, la sociedad y la socialización reflexionando, en común, sobre la naturaleza cultural y social del ser humano, oralmente y por escrito, con una actitud crítica, siendo empáticos, equitativos, manteniendo un espíritu constructivo y valorando el enriquecimiento cultural que supone conocer las aportaciones culturales diversas.

• La cultura constituye la característica esencial del ser humano, nos provee de identidad y sentido de pertenencia, y nos ayuda a generar unos valores compartidos a través del grupo social o la comunidad en que vivimos en diálogo con los demás. A su vez, nos hace diferentes incluso dentro de la misma sociedad. Con este objetivo se trata de ayudar a nuestro alumnado a apreciar, ser respetuoso y valorar nuestra propia cultura y la de los demás.

• Por otra parte, conocer el proceso de socialización es entender cómo llega el ser humano a ser social, mediante la transmisión de la cultura de una generación a otra a través de los agentes que incorporan al individuo a la sociedad. Dentro de la socialización se trata de comprender la socialización de género, lo cual permite al alumnado no mantener posturas sexistas y discriminatorias hacia las mujeres. Además es importante analizar las distintas teorías sobre el origen de la sociedad y del Estado, junto con los problemas de la sociedad actual. La conjunción de todos estos factores debería hacer personas más responsables con los demás y con su labor en la sociedad, y una mayor implicación en la vida social de una manera solidaria y constructiva.

OBJ6. Adquirir una visión global de la racionalidad humana como característica que nos distingue y nos permite situarnos y orientarnos en el mundo, comprendiendo y analizando las principales tesis filosóficas sobre la capacidad que tiene la racionalidad de suministrarnos un conocimiento acomodado del mundo, y valorando el ideal de verdad que persiguen las investigaciones teóricas y les sirve de guía a nuestros afanes prácticos, para fortalecer en el alumnado el espíritu crítico y riguroso a la hora de analizar informaciones, practicar el diálogo argumentado, y adoptar criterios bien fundados a la hora de tomar decisiones individuales y colectivas.

• La pregunta filosófica por el conocimiento y las respuestas que se le dieron en la tradición filosófica parecen tener plena vigencia en una época como la actual, donde la explosión de información de toda índole y validez a la que estamos expuestos solo puede poner en peligro el ideal de una ciudadanía autónoma, crítica e informada si no adoptamos criterios bien fundados sobre el valor de la verdad, la validez del conocimiento, y la racionalidad, valores que deben defenderse para que nuestro actuar pueda ser tomado como verdaderamente libre.

• Con este objetivo se pretende que el alumnado reflexione sobre la racionalidad como característica humana, entendiendo las complejas relaciones que mantiene con la parte emotiva de nuestro psiquismo, y valorando su intervención tanto en el ámbito del conocimiento como en el de la acción. También que tome conciencia de las tesis e ideas que las distintas escuelas de pensamiento ofrecieron sobre naturaleza y límites del conocimiento, evaluando de manera crítica la capacidad humana de conseguirlo. Por último, que, además de examinar las distintas teorías filosóficas sobre la verdad, entienda el valor de ese ideal, y distinga el error, que es connatural con los procesos cognitivos del ser humano y permite el avance en el conocimiento, de las falsedades que se propagan hoy en día sin control, y de las tesis que acríticamente niegan la verdad al reclamar la validez de todas las opiniones por el mero hecho de que alguien las mantenga.



OBJ7. Tomar conciencia de la centralidad de las preguntas metafísicas, al apuntar directamente a la cuestión radical del sentido último de la realidad y del papel del ser humano dentro de ella, reflexionando de manera dialógica y crítica sobre el carácter perenne de las preguntas sobre el universo y la naturaleza, sobre la vida y la muerte, sobre el individuo y la historia, y el carácter histórico con las que fueron y siguen siendo contestadas, para que el alumnado aprecie, valore y se sienta partícipe del esfuerzo humano por intentar dar un sentido racional a la totalidad que lo rodea y a su misma existencia.

• La radicalidad de las preguntas metafísicas conecta con características humanas básicas: el asombro y maravilla ante la realidad que se manifiesta en toda su complejidad, y la perplejidad e inquietud que supone para nosotros a conciencia de nuestra finitud ante esa inmensidad. Este objetivo pretende involucrar al alumnado en las grandes preguntas que nos formulamos ante la naturaleza y las consecuencias que de las respuestas podamos derivar para nuestras vidas. Las preguntas por los límites del universo, su génesis, su finalidad o el azar. También las que se refieren al sentido de la existencia humana y a la conciencia de la muerte. Por último, la reflexión sobre la historia como ámbito que puede recoger el sentido del proyecto humano. En resumen, las preguntas metafísicas quizás no puedan ser respondidas nunca, pero parecemos condenados a que nos asalten mientras sigamos siendo humanos.

OBJ8. Reflexionar y entender la libertad humana y su relación con la voluntad, incluyendo su tratamiento a lo largo de la historia del pensamiento y reconociendo que está determinada desde varios niveles, para comprender que es condición de la creatividad, también colaborativa, y para desarrollar desde esta última una aproximación al estudio sobre lo que es el arte y la belleza.

• La comprensión del hecho de la libertad en el ser humano es una condición importante e indispensable para el entendimiento de lo que es este y de cómo está en el mundo. Al mismo tiempo, es imprescindible comprender la relación de esta con la voluntad, pudiendo desarrollar, de esta forma, la reflexión sobre el libre albedrío. Dicha libertad se ve condicionada desde muchos niveles, entre los cuales se pueden destacar el físico, el biológico y el sociopolítico. En este contexto, que se presenta como debate y como problema, cada alumna y cada alumno puede acercarse y comprender el tratamiento que diferentes pensadoras y pensadores llevaron a cabo sobre este problema a lo largo de la historia de la filosofía.

• Por otra parte, tal libertad es supuesto necesario para desarrollar una actividad creativa personal y autónoma. La creatividad se presenta así como una dimensión humana libre, que se potencia desde la imaginación y que está sujeta a riesgos, pero que le permite a la alumna y al alumno establecer una primera aproximación a la estética filosófica, desde la que abordar el estudio de lo que es el arte y la belleza.

10.3. Criterios de evaluación y contenidos.

4º curso.

Materia de Filosofía	
4º curso	
Bloque 1. La filosofía.	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.1. Comprender la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos y reconocer las funciones de la filosofía en cuanto a que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	OBJ3



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental distinguiéndola de otros saberes, y comparándola con distintas formas de pensamiento en otras culturas.	OBJ3
• CE1.3. Adquirir un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se sucedieron a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	OBJ3
• CE1.4. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	OBJ1
• CE1.5. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros.	OBJ1
• CE1.6. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	OBJ2
Contenidos	
• Introducción: radicalidad, problemática y universalidad de la filosofía. — La filosofía como saber crítico. — Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico. • La función de la filosofía en el conjunto de la cultura occidental y el pensamiento en otras tradiciones culturales. • El contexto del surgimiento de la filosofía occidental en Grecia: el paso del mito al logos y el pensamiento sobre la polis. • Breve síntesis de las grandes épocas de la filosofía. • El papel de las mujeres en la cultura y en la filosofía. • El pensamiento gallego.	
Bloque 2. La persona	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.1. Aportar una definición de lo que es la personalidad, incidiendo en aquello que la herencia genética y lo adquirido tienen que ver en la formación de la misma, reconociendo los diferentes tipos, y explicando las tesis centrales de algunas de las teorías que la estudiaron.	OBJ4
• CE2.2. Diferenciar y explicar, desde un punto de vista científico, en qué consiste la filosofía de la mente, la neurociencia y la neurofilosofía, sobre todo produciendo trabajos de investigación en los que se preste importancia a las TIC.	OBJ4
• CE2.3. Identificar y reconocer la importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana, haciendo que el alumnado pueda diferenciar entre teorías cognitivas de la motivación y teorías humanistas.	OBJ4



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE2.4. Reflexionar sobre la importancia de la motivación, de las emociones y de la afectividad, comprendiendo, al mismo tiempo, la relación entre estos aspectos del ser humano y su incidencia en la conformación de la personalidad y en nuestra conducta.	OBJ4
• CE2.5. Exponer la reflexión filosófica sobre el ser humano, analizando las posturas más representativas de dicha reflexión a lo largo de las diferentes épocas y momentos de la historia del pensamiento.	OBJ4
• CE2.6. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	OBJ1
• CE2.7. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros.	OBJ1
• CE2.8. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	OBJ2
Contenidos	
• La reflexión sobre el ser humano: la tradición filosófica y la perspectiva científica. • La personalidad. – Teorías y tipos de personalidad. – Lo biológico y lo adquirido en la formación de la personalidad. • Teorías de la motivación: el cognitivismo frente a la teoría humanista. • Las emociones y la afectividad.	
Bloque 3. Socialización	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.1. Comprender y apreciar dos elementos esenciales que constituyen al ser humano, la naturaleza y la cultura, identificando el papel de lo biológico y del concepto de «cultura» y sus componentes, así como de la diversidad cultural.	OBJ5
• CE3.2. Conocer y analizar el ser humano como ser social resultado del proceso de socialización, mediante la diferenciación de los elementos y agentes que lo llevan a cabo, analizando la importancia de cada uno de ellos en la formación de nuestra personalidad social y moral, y desarrollando unas actitudes positivas y no estereotipadas con respecto al género.	OBJ5
• CE3.3. Tomar conciencia de las distintas explicaciones dadas sobre la aparición de la sociedad y la formación del Estado, y también de los problemas de nuestra sociedad actual mediante la discusión y la puesta en común de las diferentes soluciones a los mismos.	OBJ5



Criterios de evaluación	Objetivos
• CE3.4. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta., tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	OBJ1
• CE3.5. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros.	OBJ1
• CE3.6. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	OBJ2
Contenidos	
• Naturaleza y cultura en el ser humano.	
• El ser humano como ser social.	
- Elementos y agentes de la socialización.	
- El proceso de socialización de género.	
• Sociedad y estado.	
- Teorías sobre el origen de la sociedad.	
- Teorías sobre la formación del estado.	
• Problemas de la sociedad actual y los retos del siglo XXI.	
Bloque 4. Pensamiento	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE4.1. Reflexionar sobre la racionalidad humana, analizando de manera crítica su naturaleza y su relación con los componentes afectivos de nuestro psiquismo, y distinguiendo su uso en el conocimiento teórico del que tiene como orientativo de nuestras acciones.	OBJ6
• CE4.2. Abordar el problema filosófico del conocimiento, identificando de manera crítica las ideas y tesis más importantes de las distintas escuelas filosóficas que reflexionaron sobre su naturaleza, sus límites y posibilidades, su validez, y el papel de las distintas facultades humanas en su consecución.	OBJ6
• CE4.3. Tomar conciencia de la importancia de mantener y reforzar el valor de la verdad como principio que debe orientar el pensamiento y la acción individual y las interacciones sociales, analizando las principales teorías filosóficas que se ocuparon de ella, valorando el error como momento necesario en su busca y rechazando la asimilación acrítica de informaciones.	OBJ6
• CE4.4. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	OBJ1



Criterios de evaluación	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> • CE4.5. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros. • CE4.6. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. 	OBJ1 OBJ2
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • La racionalidad humana. Conocimiento y acción. • Teorías del conocimiento. - La posibilidad del conocimiento y las críticas escépticas y relativistas. - El papel de las facultades cognoscitivas: racionalismo, empirismo y criticismo. • La verdad. Características y valor de la verdad. • Teorías de la verdad. 	
Bloque 5. Realidad y metafísica	
Criterios de evaluación	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> • CE5.1. Conocer el significado del término «metafísica», comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el «preguntar radical». • CE5.2. Comprender y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la naturaleza: el origen y la finalidad del universo, el orden que rige la naturaleza o la oposición entre las visiones determinista e indeterminista de la naturaleza y las consecuencias que se derivan de cada una de ellas, a través de la comparación, análisis y contraposición de distintas respuestas que se le dieron a estas cuestiones a lo largo de la historia. • CE5.3. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas sobre la vida, por medio de disertaciones razonadas sobre la vida y la muerte, el devenir histórico, y el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. • CE5.4. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales. • CE5.5. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros. • CE5.6. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. 	OBJ7 OBJ7 OBJ7 OBJ1 OBJ1 OBJ2



Contenidos	
Bloque 6. Libertad y creatividad	
Criterios de evaluación	Objetivos
• CE6.1. Comprender, dentro del marco general de la libertad, qué es el libre albedrío o la libertad interior, en relación con la facultad de la voluntad, con la autonomía y con la responsabilidad personales, reflexionando al mismo tiempo sobre la existencia del determinismo, y analizando la posibilidad que tiene el ser humano de ser libre.	OBJ8
• CE6.2. Reconocer y ser capaz de exponer y de explicar diferentes posturas filosóficas sobre la libertad de la acción a lo largo de las diferentes épocas y momentos de la historia del pensamiento.	OBJ8
• CE6.3. Conocer la estética como la parte de la filosofía que estudia la belleza, el proceso creativo y la producción artística.	OBJ8
• CE6.4. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad humana.	OBJ8
• CE6.5. Entender la capacidad humana de la creatividad como un proceso de innovación y de asunción de riesgos, en relación con la imaginación, estudiando las fases del proceso creativo y las técnicas de desarrollo de la creatividad, y apreciando la importancia de la colaboración creativa.	OBJ8
• CE6.6. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	OBJ1
• CE6.7. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros.	OBJ1
• CE6.8. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	OBJ2



Contenidos
<ul style="list-style-type: none">• La libertad y el libre arbitrio: voluntad, autonomía y responsabilidad. Posturas filosóficas sobre la libertad de acción.• Determinismo y libertad.• Libertad y creatividad: la libertad como condición de la creatividad.• El arte y la búsqueda de la belleza.• La creatividad humana: imaginación, innovación y asunción de riesgos.— Técnicas y fases del proceso creativo.— Creación colaborativa.

10.4. Orientaciones pedagógicas.

La intervención educativa en la materia de Filosofía desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva los aprendizajes que le faciliten al alumnado el logro de los objetivos de la materia y, en combinación con el resto de materias, una adecuada adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

En este sentido, en el diseño de las actividades, el profesorado tendrá que considerar la relación existente entre los objetivos de la materia y las competencias clave a través de los descriptores operativos del perfil de salida y las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se presentan en los apartados siguientes, y seleccionar aquellos criterios de evaluación del currículo que se ajusten a la finalidad buscada, así como emplearlos para verificar los aprendizajes del alumnado y su nivel de desempeño.

Relación entre los objetivos de la materia de Filosofía y las competencias clave a través de los descriptores operativos del perfil de salida establecidos en el anexo I.

Objetivos de la materia	Competencias clave							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBJ1	1-2-3	3	1	1-3	4	3	3	
OBJ2	1-5		1		3	2-3		1-3
OBJ3	2-5					1-2-3		2
OBJ4	1-2-3-5	1	2-5	1-2-5	3	1-3		1
OBJ5	1-2-3-5	3	5	3	3-4	1-2-3-4		1
OBJ6	1-2		4		4-5		3	
OBJ7	1					3		
OBJ8	1-2-5	1		1-2-3	3	1-3	1-3	1-2-3



Líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- El uso de distintos métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan su capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo con perspectiva de género.
- La realización de proyectos significativos para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- El énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- El uso de estrategias para trabajar transversalmente la comprensión lectora, la expresión oral y escritura, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- La generación de una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos, a partir de la cual se invite al alumnado a la investigación analítica en torno a los mismos.
- La evaluación crítica de las diversas respuestas que se les dieron a los interrogantes filosóficos y a la construcción rigurosa de sus propios posicionamientos personales. El desarrollo de una praxis consecuente con los dichos posicionamientos y que pueda orientar la vida personal, social y profesional de las alumnas y de los alumnos.
- El favorecimiento de la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con problemas de relevancia que posee en sí misma la actividad filosófica.
- La orientación hacia el logro de la autonomía personal y el ejercicio crítico y ecosocialmente responsable de la ciudadanía.
- El desempeño concreto en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.
- El despliegue de estrategias como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación para favorecer el aprendizaje desde la reflexión activa y desde la puesta en práctica de las dificultades y las fortalezas del alumnado.

