

TE=0.03, TR=1 TE=0.06, TR=1 TE=0.04, TR=1 TE=0.08, TR=1 TE=0.05, TR=1 TE=0.1, TR=1

故國風雨如晦，時人謂之晦風。蓋以風氣微晦，不見其華，故曰晦也。昔周室衰微，政事日壞，子雲嘗憂之，作此賦以諭上。其辭旨微遠，比興隱微，文辭富麗，音節淒婉，古今無匹。故後人多取其詞句，以成新賦，不可勝數。今存其最善者，列於卷之二。

卷之三

卷之三

TE=0.03, TR=2 TE=0.06, TR=2 TE=0.04, TR=2 TE=0.08, TR=2 TE=0.05, TR=2 TE=0.1, TR=2

此卷所收之文，皆為當時學者之代表作。其內容廣泛，涵蓋了哲學、文學、歷史、地理、政治、經濟、社會、文化等多個領域。這些文章反映了當時社會的思潮和文化水平，具有重要的史料價值和研究價值。

詩言志，歌吟聲，賦比興，文采風。
詩言志，歌吟聲，賦比興，文采風。

卷之三

TE=0.03, TR=3 TE=0.06, TR=3 TE=0.04, TR=3 TE=0.08, TR=3 TE=0.05, TR=3 TE=0.1, TR=3

君不見高堂明月入，朝如青絲暮成雪。
人生無常若朝露，爲君一醉請君留。

國朝之文，以蘇東坡為最。其文章雄偉，氣勢磅礴，筆觸靈活，想像豐富，情感真摯，文字流暢，音韻美，句式多變，富於韻律感，具有濃厚的文學色彩。他的詩歌、散文、書法、繪畫等都有很高的藝術成就，對後世影響很大。

時時見人來，多是送錢物者。其人甚好施，每見人來，必問其姓氏，知是遠方，必厚賜之。其人有子，年二十，好學，善文章，人稱之曰「金華先生」。