

Je dois dire que, pour quelqu'un qui n'a pas encore fini ses études, votre résultat au test n'est pas mauvais du tout!

Merci !

Donc vous disiez que vous allez obtenir votre diplôme à la fin du mois d'avril...Si vous aviez l'emploi, quand seriez-vous prêt à commencer?

Juste après. Je vais sûrement prendre une semaine de congé entre les deux, pour me laisser le temps

Vous n'êtes pas de ceux qui souhaitent voyager à la fin de leurs études?

Je le ferais si j'avais plus d'argent.

D'accord. Eh bien, nous avons encore plusieurs candidats à rencontrer, mais vous aurez de nos nouvelles d'ici vendredi. Merci pour votre temps.

Merci à vous!

Bon, je commence à avoir faim, moi!

Quelques mois plus tard...

Allez, plus qu'un voyage!

Allô?

W descend les marches, tandis qu'il répond.

Bonjour M. Watkins.  
C'est simplement pour vous rappeler qu'il vous reste 30 minutes pour rapporter votre camion de location...  
Euh...oui, merci. Je suis en route.

Une personne au centre de location de camions parle au téléphone.

Déjà 17h00!

W regarde l'heure sur son téléphone tandis qu'il avance rapidement tête baissée pour sortir du bloc .

Oh!

W entre en collision avec un monsieur qui rentrait dans l'immeuble avec son chien.

Excusez-moi. Je n'ai pas fait attention!

J'ai bien vu!

W répond à un vieil homme qui est dans l'entrebâillement de sa porte.

Vous êtes nouveau dans le bloc? Votre visage ne me dit rien.

Oui, je suis en train d'emménager, justement.

Le vieil homme scrute W.

Ah! Donc c'est à vous, le camion devant? Vous n'avez jamais habité en ville auparavant, n'est-ce pas?

~~Le vieil homme le regarde?~~  
Le vieil homme le regarde vaguement le camion.

Vous n'auriez pas laissé la boîte de votre camion ouverte sans surveillance sinon.

Le vieil homme pointe le camion.

Hé! Mon vélo!

W sort dehors à la hâte. Quelqu'un sort du camion avec le vélo de W à leur côté.

La personne court en direction opposée au camion toujours en tenant le vélo.

W commence à courir. La personne commence à enfourcher le vélo.

W ramasse un caillou par terre.

W lance la roche en direction du voleur.

Le voleur est atteint dans le dos, tandis qu'il commençait à rouler.

Ow!  
Le voleur tombe du vélo.

W continue à courir après le voleur, qui se relève.

Le voleur commence à courir péniblement et abandonne le vélo. W rejoint son vélo, laissé dans la rue. Le voleur est assez loin.

Il s'en est fallu de peu...!

W remet son vélo dans la boîte du camion.

W embarque dans le camion avec hâte.

W fait quelques mètres et se dirige vers la voie de chemin de fer.

On entend un DING DING et les barrières se mettent en place avant que le camion n'ait eu le temps de passer. Au loin un train de marchandise arrive.

À 2 kilomètres de là...  
On voit le fourgon blindé qui roule dans les rues.

Le conducteur voit le fourgon qui le dépasse.

Le fourgon blindé se place pour se stationner de reculons à la banque pendant que la voiture des bandits tourne pour se stationner ailleurs.

L'officier passager sort du fourgon.

L'officier passager s'en va pour ouvrir la porte en arrière de son fourgon.

Un des bandits se saisit de l'officier passager en le menaçant. Son comparse est avec lui et pointe son arme vers le conducteur. La voiture se rapproche de l'action.

L'officier ouvre la porte arrière tandis que le conducteur du fourgon sort avec les mains en l'air.

Les bandits commencent à sortir l'argent.

Un officier se fait tirer dessus dans le genou par celui qui les tient en joue. Tout le monde se retourne.

Les bandits commencent à paniquer.  
Pourquoi tu as fait ça?  
Il a essayé de se retourner!

Allez, on s'en va!  
Les bandits commencent à paniquer.

Les bandits donnent des coups derrière la tête des officiers, qui s'affaissent.

Le camion de W est toujours pris derrière le train. On voit la fin du train.

W regarde l'horloge du camion, énervé. L'horloge affiche 17h15. On voit la barrière se lever à travers le pare-brise.

W conduit le camion rapidement. Derrière lui, il y a plusieurs voitures qui attendaient aussi après le train.

W roule vite. Il passe sur des lumières jaunes.

W roule dans un quartier où il y a beaucoup de construction. Pas très passant.

W arrive à une intersection. Il hésite car il ne se rappelle plus du chemin.

W tourne à droite.

W arrive à une autre intersection. Le GPS lui dit de tourner à gauche, mais la rue est bloquée. Le chemin à droite a l'air désert.

W tourne à droite, puis dans la cour d'un immeuble qui semble désaffecté.

W, toujours pressé, recule avec le camion pour revenir sur son chemin.

Tandis que W recule, il entend un BANG.

C'est une blague!

W regarde son miroir.

Décidément, je frappe dans tout aujourd'hui! Comme si j'avais besoin de ça!  
W est dehors derrière le camion et regarde avec quoi il a collisionné.

W regarde la bosse sur le derrière de la voiture.

W prend une photo de la bosse avec son téléphone.

W entre dans son camion.

W pose une note sur le pare-brise de la voiture.

W s'en va rapidement avec le camion.

Le fourgon des bandits roule rapidement dans les rues.

Le fourgon entre dans la ruelle qui se rend au cul-de-sac où se trouve la voiture abandonnée.

Les bandits transfèrent l'argent du fourgon à la voiture.

Ils partent en trombe dans la voiture.

Les bandits sont dans la voiture et ôtent leur cagoule.

Eh, c'est une contravention, le papier qui flacote au vent?

Les bandits sont dans la voiture et ôtent leur cagoule.

Ça n'en a pas l'air, heureusement! Nous regarderons ça une fois arrivés.  
Le bandit passager avant remarque et pointe du doigt la note qui flacote au vent dans le pare-brise.

C'est quelqu'un qui dit qu'il a frappé l'arrière de notre voiture avec la sienne.

Le conducteur regarde le passager, un peu inquiet. Le passager commence à lire la note.



Vous avez remarqué si  
c'était là avant qu'on parte  
pour la banque?  
Je suis plutôt certain que  
non.

Le conducteur est pensif.

Hum...  
Le conducteur est pensif.

La voiture des bandits  
s'éloigne sur l'autoroute.

Sur l'autoroute, on voit la  
police arriver en sens  
inverse.

La voiture s'en va au loin  
sur l'autoroute. Le  
conducteur regarde dans  
son rétroviseur qu'elle  
s'éloigne bien.

L'employé de U-Haul ferme  
la grille.

W arrive au U-Haul en  
camion. La grille est fermée.

Bonjour, je viens rapporter  
le camion.  
Désolé, nous sommes  
fermés. Revenez demain.

W parle au garde.

Il est 17h35!  
~~W parle au~~ garde.

La voiture prend une sortie.

La voiture des bandits arrive dans un coin mal famé de la ville.

La voiture entre dans le garage d'une petite maison.

Prends les sacs. On apporte tout ça à l'intérieur.

Dans le garage, les bandits sortent de la voiture. Le conducteur se dirige vers l'arrière de la voiture donne un ordre à l'un des deux autres.

Le conducteur se penche vers la bosse sur l'arrière de la voiture.

On voit que la bosse sur la voiture est près de la plaque d'immatriculation.

Le conducteur regarde avec les sourcils froncés.

Le bandit revient du garage et rejoint les autres.

C'est une bonne idée de compter l'argent. Ils sont enthousiastes. Le conducteur a l'air préoccupé. Génial.

Le conducteur prend le téléphone.

Je dois juste passer un appel. Tu as encore la note qui était sur le pare-brise?

Le bandit pointe la note, négligée quelque part. Le conducteur s'y dirige.

Le conducteur compose sur le téléphone en regardant la note.

On voit le bloc appartement de W et toujours son camion devant.

W sent son téléphone vibrer, alors qu'il est chez lui à défaire des boîtes.

Allô?

Le bandit écoute sur speakerphone et est content d'entendre W répondre.

Bonjour. J'appelle au sujet de la note que vous avez laissée dans le pare-brise de ma voiture...

Ah! Oui, je suis désolé pour ça. W se rappelle l'accident.

Pas de problème! Je ne voulais pas vous importuner avec cela, mais j'ai peur que les réparations soient coûteuses.

Vous avez une idée du montant?  
Le bandit prépare son mensonge.

Dans les 500\$, je dirais. Peut-être un peu plus...

Autant? Ce n'est qu'une toute petite bosse!

Le bandit prépare son mensonge.

Oui, eh bien, vous savez, les garagistes...

C'est à peine si la bosse fait la taille du '8' sur votre W regarde la photo sur son téléphone.

Comment vous savez ça?

J'ai pris une photo, juste au cas. Ça ne vous dérange pas?

Le bandit se redresse.

Non...Ehm...bref, est-ce qu'on peut se rencontrer rapidement pour régler ça?

Oui, bien sûr.

Le bandit comprend quelque chose d'important.

Ce soir, ce serait possible?

Je crois...sinon, ce pourrait être demain. Il commence à se faire tard.

W regarde l'heure.

Ce sera vite fait. Je peux me déplacer dans votre coin si ça vous arrange mieux. Dans quel quartier habitez-vous?

Le bandit prépare son mensonge.

Bien, bien. La luncheonette, c'est parfait! À tout de suite!

Le bandit est satisfait.

Qu'est-ce que tu fais?

Le bandit commence à mettre sa veste.

Je sors quelques instants.

Le bandit met la note dans sa poche.

La porte se referme, tandis que les 2 autres se regardent.

Il commence à faire noir. La voiture prend une sortie d'autoroute.

On voit la voiture qui approche de la luncheonette.

Le bandit se stationne de façon à pouvoir bien voir dans le restaurant.

W arrive en vélo à la luncheonette.

Du point de vue du bandit, on voit W marcher dans le restaurant parmi les clients.

Le bandit sort son téléphone.

W est attablé au restaurant. Il a quelques papiers devant lui et un verre en carton. Son téléphone vibre.

Du point de vue du bandit, on voit W prendre son téléphone dans le restaurant. Le bandit l'a repéré.

Oui, bonjour. C'est encore moi. J'ai un empêchement de dernière minute et je ne pourrai pas être là ce soir comme on avait convenu. Vous ne vous êtes pas encore dérangé, j'espère?

Le bandit sort son téléphone.

En fait, je suis déjà arrivé...ce n'est pas grave, on conviendra d'un autre moment. Bonne soirée.

W répond, un peu énervé de perdre son temps.

Merci de votre compréhension. Bonne soir...  
CLIC W a raccroché.

Quelle perte de temps!  
W range son téléphone et est énervé.

W prend les papiers et son verre avec lui.

W sort du restaurant.

Le bandit le voit au loin débarrer son vélo.

W part avec son vélo avec ses choses. Derrière, le bandit démarre sa voiture.

W roule sur la route, la voiture derrière lui.

Du point de vue du bandit, on voit W rouler à vélo. Il y a trop de témoins potentiels pour faire un drive-by.

W roule dans un quartier différent, toujours suivi par le bandit.

Le pied du bandit appuie sur la pédale de gaz.

Le bandit sort son pistolet. Il n'est pas loin derrière W, qui ne se doute de rien.

Le bandit ouvre la fenêtre passager avant.

Oh!

À la dernière seconde, W bifurque dans un passage pour vélo.

#####!

Le bandit est frustré. En arrière-plan, derrière lui, W s'éloigne sur le passage pour vélo. Il est hors d'atteinte du pistolet.

Le bandit roule rapidement.

Le bandit tourne brusquement sur une rue pour aller dans la même direction que W.

Le bandit regarde autour de lui pour voir s'il peut repérer W.

Il voit au loin W émerger du passage et se diriger vers une autre rue.

Le bandit accélère en fou pour ne pas perdre W.

W arrive devant son bloc appartement et rentre dans la cour.

W entre dans le lobby de son bloc.

La voiture se parke devant. Le bandit voit W s'éloigner dans la cour de son bloc.

Le bandit vient de sortir de la voiture et s'élance en direction du bloc pour rattraper W. Il tient son arme. Son visage est caché.

W commence à monter les marches. La porte commence à se fermer derrière lui.

W monte les marches.

Le bandit manque de justesse la porte qui s'est fermée.

Le bandit voit tout juste à travers la porte le soulier de W, qui monte les escaliers.



Le bandit sort avec précipitation dehors.

Le bandit s'en va sur le côté du bloc, où on voit les balcons de tout le monde.

Le bandit attend et regarde le côté du bâtiment, les balcons du 2ème étage.

Ah!

La lumière d'un appartement s'allume.

...3...4, parfait.

Le bandit compte avec son doigt c'est la combienième fenêtre.

Le bandit s'en retourne à sa voiture.

Ramenez-vous rapidement, j'ai besoin de votre aide. Je vous donne l'adresse.

Dans sa voiture, le bandit appelle ses comparses.

Qu'est-ce que tu crois qu'il a?  
Je ne sais pas. Il ne l'a pas dit.  
Les bandits regardent la télé. L'un des deux se dirige vers la porte. Sur la télé, on voit une journaliste parler.

Le bandit regarde la télé. C'est l'autre bandit, qui met son manteau, qui parle. Sur la télé, on voit les policiers s'affairer autour du fourgon blindé laissé dans le cul-de-sac.

Sur la télé, on voit les policiers sortir un cadavre sur des civières, cachés par des couvertures, de l'arrière du fourgon.

W fait du ménage dans son appartement. Il range des boîtes.

La voiture rouge arrive et se stationne dans la rue, devant le bloc.

Qu'est-ce qui se passe?

La voiture rouge arrive et se stationne dans la rue, devant le bloc.

La 2ème fenêtre avec de la lumière. Montez, je vous explique.

Les bandits se réunissent et préparent leur coup. Le premier bandit montre le bloc.

W range des choses dans son appartement.

W range des choses dans son appartement.

Je comprends ce qui se passe, mais je ne comprends toujours pas ce qu'on fait ici. Il a une photo de notre plaque d'immatriculation et c'est tout?

Les bandits se réunissent et préparent leur coup. Le premier bandit montre le bloc.

On a été retrouvés. C'était ben chiant, les fous, on a été retrouvés. C'est un témoin et les bandits se réunissent et préparent leur coup. Le premier bandit montre le bloc.

Les bandits se réunissent et  
préparent le coup. Ils  
apprennent historiquement le  
coup parce qu'il a des  
informations pour la police.

Très bien. On fait quoi?  
On attend qu'il dorme. Je ne  
veux rien qui puisse être  
entendu de ses voisins.

Et...on va là simplement  
pour se débarrasser de la  
photo ou...?  
On va là pour être  
tranquilles.

Les bandits regardent le  
bloc appartement.

On voit la voiture.

Allez! Je terminerai demain.  
W regarde avec satisfaction  
son appartement presque  
terminé. Il bâille. Il reste  
quelques boîtes ça et là.

W va se chercher un verre  
d'eau au lavabo.

W éteint la lumière de la  
pièce principale, son verre  
d'eau à la main.

Les bandits ont remarqué  
que la lumière s'est fermée.  
Il ne reste ouverte que la  
lumière de la chambre.

La lumière  
de la  
chambre est  
toujours  
ouverte.

La lumière  
de la  
chambre se  
ferme.

W est encore réveillé, mais  
commence à s'endormir.

C'est à nous.

Les bandits savent qu'il est bientôt temps de passer à l'action.

W dort.

Allez-y, je vous attends ici.

2 bandits, incluant le bandit #1, mettent des cagoules et traversent la rue en direction du bloc.

Les 2 bandits vont dans le lobby.

Les bandits essaient la porte, verrouillée.

Ils hésitent devant la liste des boutons pour le bloc.

Les bandits se regardent, avec un air entendu qu'ils devraient essayer un autre moyen.

Les 2 bandits se dirigent vers le côté de l'immeuble.

Les 2 bandits s'aident pour monter sur le balcon de W.

Le pied d'un bandit glisse et on entend le métal de la rambarde du balcon grincer.

W, qui dormait, ouvre les yeux.

Le bandit se hisse par-dessus la rambarde du balcon, qui grince encore.

W commence à trouver quelque chose de suspect.

W est assis sur son lit et se frotte les yeux de fatigue.

W regarde par la fenêtre de sa chambre.

Il voit avec un angle très serré que des gens sont sur son balcon.

W marche dans le corridor. Il fait encore sombre.

W voit avec étonnement un bandit accroupi en train de forcer le bas de la porte patio.

W, accroupi, s'approche d'une boîte qui traîne par terre.

W pousse la boîte, qui glisse dans le bas de la porte patio.

W se dirige, encore accroupi, vers la porte de son appartement.

Ah!

Le bandit finit par ouvrir la porte patio.

Les bandits se préparent à entrer dans l'appartement. Ils prennent leur arme et leur lampe de poche et ouvrent tranquillement la porte patio.

W, accroupi et qui essaie d'ouvrir sa porte sans bruit, se retourne.

Le bandit #1 commence à entrer dans l'appartement.

~~Le bandit~~ Le bandit #1 trébuche sur la boîte et s'étale sur le ventre.

Lorsque le bandit tombe, il frappe la table et ça fait un tumulte. Tout ce qui était sur la table tombe par terre.

Bravo pour une entrée discrète!

Le deuxième bandit passe par dessus le premier et se dépêche vers la chambre de W.

Les bandits se retournent alors qu'ils entendent la porte s'ouvrir.

Les bandits se ruent vers la porte entrouverte de l'appartement.

Le bandit sort de l'appartement et regarde autour.

W est en train de sortir du bloc. On le voit en bas des marches de dos qui pousse la porte.

Hé!

Le bandit pointe son arme sur W avant qu'il ne sorte dehors.

W court dehors. Il est près de son camion.

W regarde autour de lui pour une cachette.

Le bandit sort du bloc, fusil au poing.

Le bandit regarde autour de lui prudemment, à la recherche de W.

Mais qu'est-ce qui se passe ici?!

La porte d'un autre appartement s'ouvre.

Le bandit qui est resté dans l'appartement, cherche dans la chambre de W et se retourne vers la voix.'

Le bandit dans l'appartement s'en va par là où ils sont entrés.

Il saute du 2ème étage et atterrit dans le gazon.

Vous l'avez eu?

Non! Tu l'as vu sortir? Il ne peut pas être loin. Les bandits se rejoignent aux voitures, qui sont plus loin sur la rue.

Non, je ne l'ai pas vu. Comment il a pu vous échapper?

Les bandits se rejoignent aux voitures, qui sont plus loin sur la rue.

W est assis dans la boîte de camion et essaie de ne faire aucun bruit.

Les rayons des phares illuminent une partie de l'intérieur de la boîte de camion.



W se penche pour essayer de voir ce qui se passe dans la rue.

Les voitures dépassent rapidement le camion.

W sort prudemment de la boîte du camion.

Dans la fente, on n'est qu'ébloui par les phares des voitures.

W essaie de voir les voitures qui s'en vont. Celle qu'il connaît est cachée.

Bon, il n'y a plus personne. Vous savez qui a fait ça?

N'hésitez pas à nous appeler s'il y a quelque chose d'autre qu'on puisse faire.

Non.

Chez W, un policier revient du corridor. Il a fini de regarder l'appartement.

Vous pensez que c'est prudent si je reste ici cette nuit? Ils ont forcé ma porte. Les policiers s'apprêtent à quitter.

C'est vous qui voyez. D'habitude, les cambrioleurs ne reviennent pas.

Les policiers s'apprêtent à quitter.

Pourquoi des cambrioleurs se seraient-ils donné la peine de monter dans un appartement du 2ème étage? Et par le balcon?

Les policiers s'apprêtent à quitter.

Je ne sais pas, mais ce serait une bonne question à leur poser si vous les revoyez. Je crois que vous avez été malchanceux, c'est tout.

Les policiers s'en vont.

W regarde le désordre dans son appartement. On entend la porte se fermer.

De loin, les bandits observent les voitures de police devant le bloc de W.

Les voitures de police s'en vont.

Ils ont brisé ma porte. Elle ne ferme même plus correctement! Si seulement je pouvais la maintenir fermée avec...

W ferme la porte de sa chambre.

W attrape les sangles qui sont sur le siège passager.

Sangles en main, comme il s'apprête à débarquer du camion, il aperçoit de la lumière de phares dans le rétroviseur.

W éteint la lumière au plafond.

Les 2 voitures se stationnent au même endroit.

W entend les portes se fermer.

Mais où sont les gars et  
quel est ce bruit bizarre?  
Peut-être qu'ils se sont enfuyés  
l'ancien locataire...

W surveille toujours, tapi  
dans l'ombre. Les bandits  
disparaissent sur le côté de  
l'immeuble.

Mais où est-ce qu'il a bien  
pu aller? Il était encore chez  
lui lorsque la police est  
partie, non?

Les bandits s'en retournent  
à leurs voitures.

Après tout, ils s'en font  
attendre à tort... C'est  
loin d'être une réussite!

Ces voitures dépassent W  
quart de seconde.

W met en marche son  
camion quand les voitures  
sont assez loin.

W suit les voitures sur  
l'autoroute.

Le camion prend la même  
sortie que les voitures des  
bandits.

Le camion s'engage dans le quartier des bandits.

Les voitures se stationnent dans l'allée de la maison des bandits.

W observe au loin les voitures qui sont stationnées.

W débarque du camion et s'avance vers la maison.

W s'accroupit derrière les voitures tandis qu'il est devant la maison.

W prend une photo de la maison.

W prend une photo de la plaque de la première voiture.

Parfait!  
W regarde sa photo.

Revenez demain matin à 8h.  
!  
Les bandits sortent de la maison. W, caché derrière la voiture, lève la tête de surprise.

Du point de vue des bandits, on pourrait voir W regarder autour lui, mais il fait noir.

W, accroupi, avance dans la cour.

W est du côté opposé de la voiture au bandit, qui est devant sa portière. Il comprend qu'il doit dégager de là rapidement.

Le bandit embarque dans sa voiture et W sprinte bas vers des poubelles sur le côté du garage.

Le détecteur de mouvements sur le côté de la maison s'active.

!  
Le côté de la maison s'allume.

W court le long de la maison vers l'arrière. On voit l'ombre du conducteur qui sort de sa voiture.

W est caché derrière la maison, sur le coin et on voit le bandit regarder le passage sur le côté de la maison.

Le bandit disparaît.

La voiture du bandit s'en va.

W, toujours derrière la maison, regarde à l'intérieur du garage.

Une BMW noire!

Il voit la voiture avec laquelle il a collisionné plus tôt.

W s'avance dans le garage.

~~W est derrière la voiture.~~  
W est derrière la même sur la voiture. Il comprend que c'est la même voiture.

W passe entre la voiture et une étagère pour sortir du garage.

!  
W marche sur un râteau accoté sur le mur.

Tu vas le rappeler?

Oui, à l'instant.

Les bandits semblent stressés. Ils sont autour du téléphone.

~~Le bandit qui appelle~~  
Le bandit qui appelle doutera d'approcher le téléphone.

Comment veux-tu qu'il sache?

Bonjour, c'est encore moi, pour la voiture. Est-ce que vous avez le temps de me rencontrer aujourd'hui?

Ah! J'avais presque oublié!  
Euh...  
W pense pour lui-même, en étant un peu énervé d'avoir à gérer cela.

Ça ne tombe pas très bien. Je dois aller chez moi pour prendre les documents et...

D'accord. Prenez votre temps et appelez-moi lorsque vous serez prêt.

Il ne perd pas de temps, lui!

W raccroche et regarde son téléphone, un peu énervé.

W débarre sa porte d'appartement.

W arrive dans la pièce où on voit encore le bordel par terre.

Du bout du corridor, dans l'obscurité, là où se trouve la chambre de W, on voit W prendre un balai du débarras.

W commence à passer le balai dans son appartement.

W ramasse avec le balai le coin d'un bout de papier qui dépassait d'en-dessous d'un meuble.

Encore du point de vue du bout du corridor, W se penche pour voir le bout de papier.

On voit que la note est celle que W a laissée sur le pare-brise.

On voit que W, qui est accroupi, vient de comprendre.

CRRR. Un léger bruit derrière W. Close-up sur le visage de W qui se regarde brusquement derrière lui.

L'un des bandits est dans le corridor avec un couteau et essayait d'attaquer subtilement W de dos. On voit qu'il essayait d'approcher à pas de loup. Le bandit se voit surpris.

Le bandit commence à courir vers W. W roule sur le côté en laissant tomber la note, vers la porte patio avec le balai toujours dans sa main.

W fait ressortir le manche du balai du mur et fait trébucher le bandit.

W donne un coup de manche à balai sur la tête du bandit, qui est à 4 pattes.

Qu'est-ce que vous me voulez?  
W s'aide du balai pour contrôler le bandit. Il est sous W et ne peut plus bouger ses bras.

Le bandit se remet du coup de balai et a l'air sonné. Il ne dit rien, avec un air de défi.



Je sais que c'est vous, pour la voiture. Vous avez laissé trainer ça.

Mais comment...?

W est énervé et continue à maîtriser le bandit. Il lui montre le papier du pare-brise.

Le bandit réalise que c'est en tombant hier soir qu'il a dû laisser le papier.

Qu'est-ce que vous me voulez? Ce n'est quand même pas pour une bosse sur votre voiture que vous êtes entré deux fois chez moi.

Ce ne sont pas de tes affaires.  
W continue d'appliquer de la pression.

J'ai une photo de votre plaque. La police vous retrouvera sans problème.

Ne fais pas ça. Écoute, pour la bosse, tout est oublié. Laisse-moi partir.

W continue d'appliquer de la pression.

W fronce les sourcils. Il est en train de décider s'il croit le bandit.

Le bandit donne un coup de jambe sur W.

W donne un mise en échec dans le visage du bandit avec le manche à balai.

W court vers la porte patio.

Le bandit est à couché et se tient la tête, étourdi.

Le bandit, se relève et tourne la tête vers W, qui est en train d'ouvrir la porte patio.

Tant pis pour le bruit!  
Le bandit se relève et prend son arme sur sa hanche.

W est sur son balcon et passe par-dessus la rambarde.

Le bandit tire plusieurs balles en direction de W.

W saute de son balcon. Les balles passent près de le toucher.

Le bandit court vers la porte patio.

W court pour aller le plus loin possible de son bloc.

Sur le balcon, le bandit tire sur W, qui est déjà loin.

W court à toute vitesse et regarde derrière lui.

Le bandit saute à son tour par-dessus le balcon.

Il court dans le voisinage. Trouvez-le! Je vais être à pied.

Les deux autres bandits démarrent la voiture. L'un est au téléphone.

Le bandit court en parlant au téléphone.

W continue de courir. Il commence à s'essouffler tandis qu'il regarde s'il y a quelqu'un derrière lui.

W commence à ralentir. On voit qu'il est relativement loin de son appartement.

Toujours aux aguets, W commence à pitonner sur son téléphone.

On voit 911 sur le téléphone et le pouce de W qui s'apprête à appuyer sur le bouton

Allô, police?

W continue de courir plus lentement. Il regarde derrière lui.

W voit très au loin le bandit lui courir après.

En se retournant pour regarder devant lui à nouveau, W frappe le véhicule des 2 autres bandits. Il passe par-dessus le capot. Son téléphone lui échappe des mains.

W se retrouve assis dans la rue, étourdi. Son téléphone est plus loin.

W est assis et voit la voiture freiner sec.

Le bandit passager sort de la voiture en tenant son pistolet à ses côtés.

W voit la main qui tient le pistolet.

W, tête la première, s'avance vers la rembarde.

Le bandit lève son arme tandis que W passe par-dessus la rembarde.

W se jette lourdement en bas.

W roule en-dessous du pont, pour se mettre à l'abri.

Le bandit regarde par-dessus la rembarde en pointant son arme.

Une main récupère le téléphone qui traîne dans la rue.

Laisse tomber, on s'en va!  
J'ai son téléphone!

Il a vu mon visage!

Le 2ème bandit rejoint celui qui est à la rembarde.

Il y a une voiture qui s'en vient! On reviendra dans 2 minutes.

On voit les 2 bandits sur la rembarde et une voiture qui arrive au loin.

Les deux bandits courent vers leur voiture.

Ils démarrent en trombe et s'éloignent au loin.

W se relève péniblement en se tenant la tête.

W marche toujours penché en se tenant la tête et essaie de regagner la route.

W se couche dans l'herbe, près de la route. Une voiture arrive en sens inverse.

On voit la voiture des bandits et une voiture qui la croise.

On voit la photo de la plaque d'immatriculation sur le téléphone brisé de W. Un pouce s'apprête à cliquer sur la poubelle pour supprimer la photo.

Et voilà, plus de photo!  
Le bandit a l'air légèrement satisfait.

Fais demi-tour.  
Le bandit sent que la fin est proche.

La voiture fait demi-tour sur la route.

La voiture freine sec là où elle a fait la collision avec W.

L'un des bandits regarde en bas s'il peut apercevoir W.

Le bandit descend prudemment la colline pour se rendre sous le pont. Il est armé.

Il n'y a personne sous le pont. Le bandit pointe son arme.

Personne! Il ne peut pas être loin, pourtant!

Le bandit regarde dans les environs.

Je ne vois personne!  
Le bandit crie aux autres.

Oh! Où est-ce que je suis?  
W est sur la banquette et il se tient toujours la tête.

Tu ferais mieux de ne pas trop bouger. On t'amène à l'hôpital.  
Un couple se trouve à l'avant.

Il faudrait appeler la police.  
W a l'air d'avoir un mal de tête épouvantable.

La police? Pourquoi?  
Le couple a l'air surpris.

W s'est évanoui.

On voit l'hôpital.

W a l'air de se remettre. Il est couché dans un lit et se tient la tête.

Bonjour! Vous avez demandé à nous voir. Qu'est-ce qui vous est arrivé?  
2 policiers arrivent dans la chambre. L'infirmière est là.

Je m'enfuyais et j'ai fait une chute. Ah, et je me suis fait frapper par une voiture...

Les policiers se regardent.

Vous vous enfuyiez de quoi?

Des gens qui sont entrés dans mon appartement.