

Nagari-Pracharini Granthamala Series, No. 9.

THE PRITHVIRÁJ RÁS

OF
CHAND BARDÁI

Vol III.

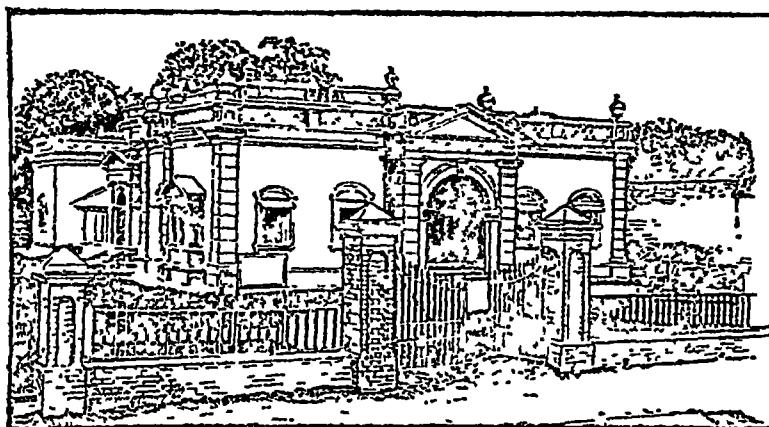
EDITED

BY

Mohanlal Vishnulal Pandia, & Syam Sundar Das, B. A.

WITH THE ASSISTANCE OF KUNWAR KANHIYA JU.

CANTOS XXIX TO LIV.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

तीसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंडया और श्यामसुन्दरदास वी. ए.
ने

कुच्छर कन्हैया जू की सहायता से
सम्पादित किया।

पर्व २९ से ५४ तक

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, BENARES.

1907.

मूल्य ४/- रुपये

BVCL 04089

[Price Rs 4/-]

891.431

2205

सूचीपत्र ।

(२९) घधर की लड़ाई समय ।

(पृष्ठ १४९ से १५८ तक)

१ पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार गुज़्री में पहुँचा ।

१४५

२ दूतों ने जाकर गुज़्री में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज धूम धाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

३ शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गुज़्री में जाहिर किया ।

१४६

४ सुल्तान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत लूँगा तभी हाथ में तसवीह (माला) लूँगा ।

१४६

५ खुरासान, रूम, हवश और बलख आदि देशों में सुल्तान का सद्दायता के लिये पत्र भेजना ।

१४७

६ पांच लाख सेना लिये सुल्तान का पृथ्वीराज की ओर आना और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

१४७

७ चैत्र शुक्र ३ रविवार को दोपहर के समय पृथ्वीराज ने कूच किया और वह घधर नदी पर पहुँचा ।

१४८

८ शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

१४८ सेना का वर्णन ।

१० सुसल्तान सेना का व्यूहकङ्क होकर नदी पार करना ।

१४८

११ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को सजित कर चामरड राव को आगे किया ।

१४९

१२ पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड व्यूहाकार रचना की ।

१४९

१३ दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों का कैमास को धेरना ।

१५०

१४ तत्तार खां का धायल होना । मीरों की वीरता ।

१५०

१५ कैमास का धायल होना और जैतराव का आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

१५०

१६ चावंडराय ने ऐसा धोर युद्ध किया कि सुल्तान की सेना में कहर मच गया ।

१५१

१७ जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

१५१

१८ युद्ध का रंग देख कर सुल्तान सिर धुनने लगा । जैतराव और खुरासान खां का दुमुल युद्ध हुआ ।

१५१

१९ धोर युद्ध हुआ, निसरत्तखां मारा गया, दोपहर के समय पृथ्वीराज की विजय हुई ।

१५२

२० एक लाख कालंजरों का धावा, कन्ह चौहान के आंख की पट्टी का खुलना और उसका धोर युद्ध करना ।

१५२

२१ कालंजर के टूटेही सुल्तान की सेना का भागना । कन्ह चौहान का

कमान डाल कर सुल्तान को पकड़ लेना ।	४५२	३४ रयसल का मारा जाना, सुल्तान का निर्भय ग़ज़नी पहुँचना ।	४५७
२२ पज्जून राव का भीरों को काट काट कर ढेर कर देना । कन्ह का सुल्तान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।	४५३	३५ तत्तारखाँ, खुरासानखाँ आदि मुसाहबों का सेना सहित सुल्तान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्यौद्धावर करना ।	"
२३ कन्ह का सुल्तान को अजमेर ले जाना और उसे वहाँ किले में रखना ।	"	३६ दस दिन लोहाना वहाँ रहा, शाह ने सात हाथी और पचास घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दराड दिया ।	"
२४ पृथ्वीराज का जीत होने का वर्णन और लूट के माल की संख्या ।	"	३७ लोहाना विद्रा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सर्दार को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दिया ।	"
२५ पृथ्वीराज को सब सामन्तों का सलाह देना कि अब की बार शहावुद्दीन को प्राण दरड दिया जाय ।	४५४	३८ चंद कवि ने चित्तौर में आकर सब सोना आदि रावल की भेट किया, रावल ने चंद का बड़ा सम्मान किया ।	४५८
२६ कन्ह का कहना कि अब की पंजाब देश लेकर इसे छोड़ दिया जाय ।	"	(३०) करनाटी पत्र समय ।	
२७ पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फैज के साथ लोहाना को साथ देकर शाह को घर भेज देना ।	"	(पृष्ठ ९९९ से ९६६ तक)	
२८ कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का कन्ह को एक मारी और राजा को अपनी तजवार नजर देकर घर जाना ।	४५५	१ दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद से जाकर कहना ।	४५९
२९ सुल्तान का कुरान बीच में देकर कसम खाना कि अब कभी आपसे विप्रह न करूँगा ।	"	२ यद्व की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना । करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वैश्या को पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।	
३० सुल्तान के अटक पार पहुँचने पर उधर से तत्तारखाँ का आकर मिलना ।	"	३ कर्नाटकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।	"
३१ रयसल को दूतों का समाचार देना । उसका सेना लेकर अटक उत्तर रास्ते में रोकना ।	४५६	४ संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर करनाटकी को संगीत कला में अत्यन्त विद्वान कलहन नायक को सौंप देना ।	
३२ लोहाना का शहावुद्दीन को आगे भेज कर आप रयसल का मुकाबला करना ।	"	५ करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा	"
३३ सबेरा होते ही रयसल आ पहुँचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।	"		

सुन कर पृथ्वीराज का उसके लिये कामातुरदोना ।	₹६०	१६ कारनाटकी का सुर अलाप करना और वांग वगना ।	₹६५
६ पृथ्वीराज की अंतरण सभा का वर्णन ।	"	२० नाटक का क्रम वर्गन ।	"
७ पृथ्वीराज के सभा मंडप की प्रयंसा वर्णन ।	"	२१ करनाटकी के नाच गान पर प्रसन्न होकर राजा का नायक से मृत्यु पूछना और नायक का कहना कि आपमें क्या माल कहूँ ।	₹६६
८ पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित सभासदों के नाम ।	₹६१	२२ पृथ्वीराज का नायक को दस मन स्वर्ग दे कर धेश्या को महलों में रखना ।	"
९ कर्त्तव्य नठ का करनाटकी सहित सभा में आना और पृथ्वीराज का उससे करनाटकी की शिक्षा के विषय में पूछना ।	₹६२	२३ पृथ्वीराज का करनाटकी के साथ कीड़ा करना और गत दिन सैकड़ों दासियों का उसके पहरे पर रहना ।	"
१० कविचंद का नाहना कि ऐमा नाटक खेलो जिसमें निरुग्राय प्रसन्न हों ।	"		
११ नायक का पूछना कि राजा के पास बढ़े छुप मुभट ये कौन हैं ।	"		
१२ कविचंद का निरुग्राय का इतिहास कहना ।	"		
१३ निरुर का शिकार खेलने जाना और प्रश्नान पुनर सारंग के वर्गाचे में गोठ रखना ।	₹६३		
१४ यह खबर सुनकर उसी समय सारंग का वहां आकर निरुर के रंग में भंग करना ।	"		
१५ निरुर का जैचंद से सारंग की तुराई करना और जैचंद का सारंग का पच करना ।	₹६४		
१६ यह कथा सुन नायक का प्रसन्न होकर कहना कि मैं ऐसा ही नाट्य कौशल करूँगा जिससे राजा का चित्त प्रसन्न हो ।	"		
१७ राजाओं के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।	"		
१८ राजा का कनराटकी को आने की आज्ञा देना ।	₹६५		
		१ ग्रातङ्काल होतेही पृथ्वीराज का और चामुंडराय आदि सामन्तों का अपने अपने स्थानों पर आकर बैठना और कैमास का आकर राजा के पास बैठना ।	₹६७
		२ सभा जम जाने पर राज्य कार्य के विषय में वार्तालाप होना और दण्डेन और देवास धार इत्यादि पर चढ़ाई होने का मंतव्य होना ।	"
		३ पृथ्वीराज का कुद्र होकर कहना कि इस तुच्छ जीवन में कीर्ति ही सार है ।	₹६८
		४ राजा का कहना कि कीर्ति के ही लिये राजा दर्थीच ने अपनी अस्थि देवताओं को दी । दुर्योधन ने कीर्ति के लिये ही प्राण दिए ।	"
		५ राजा की इस प्रतिज्ञा को सब सामन्तों का सिरोधार्य करना ।	₹६९

६ सभा में उपस्थित सब सामन्तों का वल पराक्रम वर्णन ।	४६६	वर्णा श्रेणी वृद्ध करना ।	५७६
७ पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये तथ्यारी करने को कहना ।	४७२	२५ सामन्तों की वीरता वर्णन ।	”
८ सामन्तों का राजाज्ञा मानना ।	”	२६ युद्ध के लिये प्रस्तुत सूरवीर सामन्तों के वीच में स्थित निद्वुर का वीर मत वर्णन ।	५८०
९ जैचन्द के ऊपर चढ़ाई की तैयारी होना ।	४७३	२७ घुड़ सवार शूरवीरों की चाल वर्णन ।	५८२
१० कमधज्ज पर चढ़ाई करने वाली सेना के वीर सेनापति सामन्तों के नाम और सेना की तैयारी का वर्णन ।	”	२८ राजा का सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।	”
११ उन छः सामन्तों के नाम जो सब सामन्तों में सब से अधिक मान्य थे ।	४७४	२९ घोड़े की शोभा वर्णन ।	५८२
१२ उक्त छः समन्तों का पराक्रम वर्णन ।	४७५	३० शहाबुद्दीन से निस्त्वार्थ युद्ध करने की पृथ्वीराज की प्रशंसा ।	”
१३ सामन्तों का जैचंद पर चढ़ाई करने का महूर्त शोधन करने के लिये कहना ।	”	३१ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज की राह छोड़ कर डट रहना ।	”
१४ प्रत्येक सामन्त पृथ्वीराज की इच्छा का प्रतिविव स्वरूप था ।	”	३२ राजा की आज्ञा विना चावंडराय का आगे बढ़ जाना ।	५८३
१५ पृथ्वीराज के सब सब सेवकों का एकही मत ठहरा ।	४७६	३३ चावंडराय, जैतसी, लोहाना आज्ञान वाहु का पांच कोस आगे बढ़ कर तत्त्वार खां खुरसान खां पर आक्रमण करना ।	”
१६ चढ़ाई के लिये वैसाख सुदि ५ का सुदिन पक्का करके सब का अपने अपने घर जाना ।	”	३४ उक्त सामन्तों के आक्रमण करने पर मुसलमानों का कमान पर वारण चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध करने को प्रस्तुत होना ।	”
१७ मरने के लिये महूर्त साध कर सब वीरों का आनन्द में मतवाला होना ।	”	३५ पृथ्वीराज का सदैन्य उज्जैन पर आक्रमण करने को यात्रा करना और जैचन्द की सहायता लेकर शहाबुद्दीन का राह छेकना ।	५८४
१८ प्रातःकाल सामन्तों का बड़े बड़े मतवाले हाथियों पर चढ़ कर जुड़ना ।	”	३६ मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं और हरीच्छा बलवती है ।	”
१९ पृथ्वीराज की सेना के जुटाव की पावस के मेघों से उपमा वर्णन ।	४७७	३७ पृथ्वीराज की राजा बली से पटतर देकर कवि का उक्ति वर्णन ।	५८५
२० सामन्तों की सर्प से उपमा वर्णन ।	”	३८ युद्ध आरंभ होना ।	”
२१ सामन्तों के क्रोध और तेज की प्रशंसा वर्णन ।	४७८	३९ स्वामि धर्म रत शूरवीर मुक्ति के पथ पर पांव देने को उद्यत थे ।	”
२२ शूर वीर सामन्तों का उत्साह वर्णन ।	”		
२३ फौज की शोभा वर्णन ।	”		
२४ पृथ्वीराज का सेना को वर्ण प्रति			

४०	दोनों ओर के शूरवीर सामन्तों का पराक्रम और बल वर्णन ।	८८	५४	शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।	८८१
४१	कन्ह, गोद्वन्दराय, लंगरीराय, और अत्तार्ई की वीरता और उनके पराक्रम से मुसल्मानों की फौज का विचलना । हासब खाँ खुरसान खाँ का मारा जाना ।	"	५५	पीपा युद्ध का परिणाम, और पृथ्वीराज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।	८८२
४२	शूरवीरों का रणरंग में भत्त होना, शहाबुद्दीन का क्षुपित होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की प्रतिज्ञा करना ।	८८७	५६	सुल्तान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।	"
४३	युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।	"	(५२)	करहे रो लुद्द प्रस्ताव ।	
४४	घोर युद्ध वर्णन ।	"	(पृष्ठ ९९९ से १०१३ तक)		
४५	चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।	८८८	१	पृथ्वीराज का मालव (देश) में शिकार खेलने को जाना ।	८८५
४६	जामदेव यादव का आध कोस आगे डटना और उसकी वीरता की प्रशंसा वर्णन ।	"	२	पृथ्वीराज का ६४ सामन्तों के साथ उज्जैन की तरफ जाना और वहाँ के राजा भीम प्रभार को जीत लेना ।	"
४७	पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोर व्यूह खेलना ।	८८९	३	इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।	"
४८	न्याजी खाँ, तत्तार खाँ, और गोरी का उधर से आक्रमण करना और इधर से पीप (पड़िहार) नरिद का हरावल सम्भालना ।	"	४	इन्द्रावती की घवि वर्णन ।	"
४९	युद्ध होते होते रात हो जाना ।	९०	५	पंचमी भंगलवार को ब्राह्मण का लगन घड़ाना ।	९९६
५०	छः हजार दीपक जला कर भारत की भाँति युद्ध होना ।	"	६	पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।	"
५१	आधी रात हो जाने पर तोंअर और पड़िहार का शहाबुद्दीन पर आक्रमण करना और मुसल्मान फौज का पैर उखड़ना ।	"	७	ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।	"
५२	पीप (पड़िहार) का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का इक्क संकल्प करना ।	९१	८	ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।	"
५३	प्रसंगराय खीची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरभान, जामदेव, अत्तार्ई के भाई और शहाबुद्दीन के भाई हुजाब खाँ का मारा जाना ।	"	९	इन्द्रावती की अवस्था रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।	"
			१०	उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तथ्यारी हो रही थी उसी समय गुज्जनराय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।	९९७
			११	पृथ्वीराज का रावल की सहायता के लिये चित्तौर जाना ।	९९८
			१२	पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को अपना	

खड़ बँधा कर उज्जैन को भेजना	६८८	२९ घमासान युद्ध वर्णन ।	१००४
और आप चित्तौर की तरफ जाना ।		३० समय पाकर रावल समरसिंह जी का	
१३ सैन्य पृथ्वीराज के पयान का		तिरछा रुख देकर धावा करना ।	१००५
वर्णन ।	"	३१ युद्ध लीला कथन ।	"
१४ पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर		३२ सामन्तों का जोश में आकर प्रचार	
की यात्रा करना और उधर से रावल		प्रचार युद्ध करना ।	१००६
के प्रधान का आना और पृथ्वीराज		३३ भोलाराय के १० सेनानायक मारे	
का रावल की कुशल पूछना ।	१०००	गए, उनका नाम ग्राम कथन ।	"
१५ प्रधान का उत्तर देना ।	"	३४ आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज	
१६ पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव		की तरफ से हुसैनखां का चालुक्य	
को जुड़ते ही परास्त करूँगा ।	"	पर आक्रमण करना ।	"
१७ पृथ्वीराज का आगे बढ़ना ।	१००१	३५ एक दिन रात और सात घड़ी युद्ध	
१८ रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा		होने पर पृथ्वीराज की जीत होना ।	१००७
वर्णन ।	"	३६ गुरुजर राय भीमदेव का भागना ।	"
१९ चालुक्य सेना की सर्प से उपमा		३७ कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति	
वर्णन ।	"	अमर हुई ।	"
२० पृथ्वीराज की सेवा की पारिं से		३८ पृथ्वीराज की कीर्ति का उज्ज्वल	
उपमा वर्णन ।	"	वेष धारण कर स्वप्न में पृथ्वीराज	
२१ चहुआन और चालुक्य का परस्पर	१००२	के पास आकर दर्शन देना ।	"
साम्हना होना ।		३९ कीर्ति का कहना कि हे चत्री मैं	
२२ दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते		तुझे दर्शन देने आई हूँ ।	"
हुए युद्धारम्भ होना ।	"	४० कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा	
२३ इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल		कथन ।	१००८
समरसी जी का चालुक्य सेना पर		४१ प्रातःकाल पृथ्वीराज का उत्त स्वप्न	
आक्रमण करना ।		कविचंद और गुरुराम को सुनाना	
२४ पृथ्वीराज और हुसैन का अपनी		और फल पूछना ।	"
सेना की गजवूह रचना रचना ।	"	४२ गुरुराम का कहना कि वह भोला	
२५ युद्ध वर्णन ।	"	राय को परास्त करने वाली कीर्ति	
२६ चालुक्य राय का अकेले रावल और		देवी थी ।	"
पृथ्वीराज से ५ प्रहर संप्राप्त करना		४३ रात के समय भोलाराय का ५०००	
और उनके १००० वीरों का मारा		सेना सहित पृथ्वीराज के सिविर	
जाना ।	१००४	पर सहसा आक्रमण करना ।	१००९
२७ दूसरे दिन तीन घड़ी रात्रि रहते से		४४ रात का युद्ध वर्णन ।	"
फिर युद्ध होना ।	"	४५ पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर	
२८ भोरा राय का नदी उत्तर कर लड़ाई		काम आप, उनके नाम ।	"
करना ।	"	४६ दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों	"

का मारा जाना ।	१००६	६ इन्द्रावती का उत्तर देना कि मैं राजकुमारी हूँ मेरा कहा बचन कदायि पलट नहीं सकता ।	१०१६
४७ पृथ्वीराज का खेत को तिरछा देकर चालुक्क पर आक्रमण करना ।	१०१०	७ भीम का कविचंद से कहना कि तुम यहाँ फौज लेकर क्या पड़े हो, क्या मेरे प्रताप को नहीं जानते ।	"
४८ प्रभात होते ही युद्ध आरम्भ होना ।	"	८ कविचंद का कहना कि समय देख कर कार्य करना ही वृद्धिमत्ता है ।	१०१७
४९ दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर लड़ना ।	"	९ भीमदेव का पञ्जन से कहना कि तुम्हे बादशाह के पकड़ने का बड़ा अभिमान है इसी से तुम और को शूरवीर ही नहीं जानते ।	"
५० दो पहर दिन चढ़ते चढ़ते पांच हजार सैनिकों का मारा जाना ।	१०११	१० जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम बात कह कर क्या पलटते हो ।	"
५१ पृथ्वीराज की जीत होना और चालुक का भागना ।	१०१२	११ भीम का गुरु राम से कहना कि स्वार्थ के लिये विग्रह करना कौन सा धर्म है ।	१०१८
५२ चालुक की सब सेना का मारा जाना ।	"	१२ गुरु राम का ऐतिहासिक घटनाओं के प्रमाण देकर उत्तर देना ।	"
५३ पृथ्वीराज का रण चेत्र ढुँडवा कर धायलों को उठाना और मृतकों की दाढ़ किया करवाना ।	"	१३ भीम का गुरुराम को मूर्ख बना कर कविचंद से कहना कि जैतराव को तुम समझाओ ।	"
५४ पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना ।	"	१४ कविचंद का सप्रमाण उत्तर देना ।	"
५५ इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती को व्याहना ।	१०१३	१५ भीम का अपने प्रधान से मंत्र पूछना ।	१०१६
<hr/>			
(३३) इन्द्रावती व्याह प्रस्ताव ।		१६ मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दीजिए । पर भीम का इस बात को न मान कर क्रोध करना ।	"
(पृष्ठ १०१९ से १०२९ तक)		१७ सामन्तों का परस्पर विचार वाँधना ।	"
१ उज्जैन के राजा भीम का चंद से कहना कि पृथ्वीराज का हृदय नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न विवाहिंगा ।	१०१५	१८ रघुवंस राम पैंचार का बचन ।	"
२ कविचंद का कहना कि समय पाय सरों की सहायता करने गए तो क्या बुरा किया ।	"	१९ चहुआन की फौज के भीमदेव के गौओं को धेर लेने पर पट्टन पुर में खलभली पड़ना ।	१०२०
३ भीमदेव का प्रत्युत्तर देना ।	"	२० चहुआन सेना का मालवा राज्य की प्रजा को दुःख देना और भीम	
४ यह समाचार सुनकर इन्द्रावती का शोकातुर होना ।	१०१६		
५ सखियों का इन्द्रावती को समझाना ।	"		

का उत्सवा साम्हना करना ।	१०२०	३७ विवाह के समय उज्जैन की शोभा वर्णन ।	१०२७
२१ भीम का चतुरंगिनी सेना सज कर सबद्ध होना ।	१०२१	३८ देहेज वर्णन ।	"
२२ रघुवंस का नाका बोधना और पउजून का भीम की गाँई घेर कर हाँकना ।	"	३९ शुक्ला अष्टमी को सामन्तों का दिल्ली के निकट पथाव डालना ।	"
२३ जैतराव और भीम का युद्ध वर्णन ।	"	४० उसी समय लोहाना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन का पत्र देना ।	१०२८
२४ युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि ।	१०२२	४१ लोहाना का काहना कि सुरतान दंड देने से फिर कर, दिल्ली पर आक्रमण करना चाहता है ।	"
२५ सायंकाल के समय युद्ध बन्द होना ।	१०२३	४२ पृथ्वीराज का इन्द्रावती को धर पहुंचा कर युद्ध की तैयारी करना ।	"
२६ दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामन्तों का पान व्यूह रच कर युद्ध करना ।	"	४३ इन्द्रावती की रहाइस ।	"
२७ युद्ध वर्णन ।	"	४४ सुहागस्थान की शोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों सहित पृथ्वीराज के पास आना ।	"
२८ युद्ध होते होते उत्तरार्ध के सामन्तों का उज्जैन मंत्री को घेर कर पकड़ लेना और इन्द्रावती का चहुआन के साथ व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का उसे छुड़ा देना ।	१०२४	४५ इन्द्रावती की लज्जामय मंद चाल का वर्णन ।	१०२९
२९ भीम का सब सामन्तों का आतिथ्य स्वीकार करके उनके घायलों की ओषधि करना ।	"	४६ सुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना ।	"
३० इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामन्तों का पृथ्वीराज को पत्र लिखना की भीमदेव ने विवाह स्वीकार कर लिया है ।	१०२५	(३४) जैतराव युद्ध समय ।	
३१ इन्द्रावती का गृंगार वर्णन ।	"	(पृष्ठ १०३१ से १०४३ तक ।)	
३२ इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और पृथ्वीराज के साथ गठबंधन होना ।	१०२६	१ पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का राज्य करना ।	१०३१
३३ भीम का चहुआन को भाँवरी दान वर्णन ।	"	२ ढाई वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का खट्टू बन मंशिकार खेलने को जाना और नीतराव कुटवार का शहाबुद्दीन को भेद देना ।	"
३४ गमन समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिक्षा ।	"	३ पृथ्वीराज के साथ में जाने वाले शिकारी जन्मुओं की गणना और खट्टू बन में शहाबुद्दीन के दूत का आना ।	"
३५ पृथ्वीराज का बंदियों को दान देना ।	१०२७	४ पृथ्वीराज का सामन्तों से सलाह लेना ।	१०३२
३६ सामन्तों की प्रशंसा वर्णन ।	"		

५ शहावुद्दीन कं दूत का वचन ।	१०३२
६ पृथ्वीराज का कहना की ऐ दीठ वसीठ गू नहीं जानता कि अभी कौन जीता और कौन हारा राजमुख के लिये कर्तव्य छोड़ना परे है ।	"
७ कहां गजनी है और कहां दिल्ली और कौ वार मेंने उसे बंदी किया ।	१०३३
८ ऋतु से उपमा वर्णन ।	"
९ शहावुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज का शहावुद्दीन की तरफ बढ़ना	१०३४
१० इधर से चहुआन और उधर से शहावुद्दीन का युद्ध के लिये उत्सुक होना ।	"
११ शहावुद्दीन का सिध नदी तक आना और चहुआन को दूतों द्वारा समाचार मिलना ।	१०३५
१२ पृथ्वीराज का शहावुद्दीन की तरफ बढ़ना ।	"
१३ चहुआन सेना में शूर वीरों का उत्सा- ह करना और कायरों का भयभीत होना ।	"
१४ चलते समय सेना का आतंक वर्णन ।	"
१५ शाही सेना की सजावट का वर्णन ।	१०३६
१६ शहावुद्दीन का स्थंय सम्भल कर सेना को उत्कर्ष देना कि अब की पृथ्वीराज अवश्य पकड़ लिया जाय ।	"
१७ प्रातःकाल होते ही जमसोज खां और नवरोज खां का युद्ध के लिये सेना तयार करना ।	१०३८
१८ चहुआन का सेना तयार करना ।	"
१९ दोनों सेनाओं का मुहजोड़ होना ।	"
२० युद्ध समय के नक्त्र योगादि का वर्णन ।	"
२१ दोनों सेनाओं में रणवाद बजना और उससे सूर वीर लोगों तथा घोड़े हाथी	

इनादि का भी प्रसन्न हो कर सिंह- नाद करना और कुद्द हो युद्ध करना ।	१०३९
२२ लड़ाई होते होते तीसरं पहर यहा- वुद्दीन का साम्हने से पृथ्वीराज पर आक्रमण करना ।	१०४०
२३ पृथ्वीराज का अपनी वीरता से शत्रु सेना को विड़ार देना ।	"
२४ इस युद्ध में दोनों और के मृत सर्दारों के नाम ।	"
२५ सूर्योदय के समय की शोभा वर्णन ।	१०४१
२६ दूसरे दिन प्रहर रात्रि रहने से दोनों सेनाओं की तब्यारी होना ।	"
२७ दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध वर्णन ।	"
२८ शहावुद्दीन का हाथी पर से गिर पड़ना और चहुआन सेना का जोर पकड़ना ।	१०४२
२९ शहावुद्दीन के गिरने पर सलख राज का आक्रमण करना और यवन वीरों का शाह की रक्षा करना ।	"
३० जैतराव (प्रमार) का शहावुद्दीन को पकड़ कर पृथ्वीराज के सम्मुख प्रस्तुत करना ।	१०४३

(३५) कांगुरा जुद्द प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १०४५ से १०५४ तक ।)

- १ पृथ्वीराज से जालंधर रानी की
माता का कहना कि मैं कोगड़ा
दुर्ग को जाना चाहती हूं और आप
इसका वचन भी दे चुके हैं ।
- २ पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा को
पास दूत भेजना ।

३ दूत के वचन सुन कर कांगड़े के राजा भान का कुद्द होकर दूत को दपटना ।	१०४५	१७ उक्त दोनों पीरों का घुड्चढ़ी सेना को हुसैन खां को सुपुर्द करके आप पैदल सेना साहित किले पर चढ़ाई करना । १०५०
४ दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहां की वात निवेदन करना ।	१०४६	१८ नारेन और नीति राव का धोड़ों पर सवार होकर चाढ़ाई करना । "
५ इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भान राज का बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना ।	"	१९ कांगुरा दुर्ग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन । "
६ युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न होकर नृत्य करना ।	"	२० नारेन (पीठ सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही शुभ गुकुन होना । १०५१
७ युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का गान करना ।	१०४७	२१ सेना का हज़ार करके क्रोध से धावा करना । "
८ पृथ्वीराज का जय पाना ।	"	२२ युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन । "
९ सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना ।	"	२३ अकेले रघुवंस राम का किले पर अधिकार कर लेना । १०५३
१० राजा भान को सोच, वश होकर कंगुर देवी का ध्यान करना और देवी का आकर कहना कि मैं होनहार नहीं मेट सकती ।	"	२४ सब सामन्तों का सलाह करके (रामरेन) रामनरिंद को गढ़ रचा पर छोड़ना और सबका गढ़ के नीचे पृथ्वीराज के पास जाकर विजय का हाल कहना । "
११ सबेरा होते ही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न का हाल सुनाना ।	"	२५ सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जाना और भान रघुवंश का हार मान कर पृथ्वीराज को अपनी पुत्री व्याहना । "
१२ प्रधान कन्ह का कहना कि मेरे रहते आप कुछ चिन्ता न करें मैं शत्रु का मान मर्दन करूँगा ।	१०४८	२६ नियत तिथि पर व्याह होना । "
१३ भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना ।	"	२७ भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन । १०५४
१४ पृथ्वीराज का रघुवंशराय और हाहुलीराय हमीर को कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना ।	१०४९	२८ भोटी राज की तरफ से जो दहेज दिया गया उसका वर्णन और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलाहिन के साथ भोग विलास करना । "
१५ हाहुलीराय का कहना कि इस दुर्गम वन प्रान्त को सहज ही जीतूँगा ।	"	(३६) हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव (पृष्ठ १०५५ से १०९७ तक ।)
१६ कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सघनता और उसके बिकाट पन का वर्णन ।	"	१ पृथ्वीराज का शिकार के लिये यद्दुपुर को जाना । १०५५

२ रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती नामक एक सुन्दर कन्या थी और चन्द्रेरी में शिशुपाल वंशी पंचाइन नाम राजा राज्य करता था ।	१०५५	१६ भानराय को पृथ्वीराज का पत्र लिखना ।	१०५६
३ हंसावती को शोभा का वर्णन ।	"	१७ उक्त पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का समरसिंह जी के पास कन्ह को भेजना ।	"
४ चन्द्रेरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ के दूत भेजना ।	१०५६	१८ कन्ह का समर सिंह के पास पहुंच कर समाचार कहना ।	"
५ चन्द्रेरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना ।	"	१९ समर सिंह जी का सेना तथ्यार करके कन्ह से कहना कि हम अमुक स्थान पर आ मिलेंगे ।	१०५०
६ रणथंभ के राजा भानुराय का कुद्द होकर उत्तर देना भी मैं चन्द्रेरीपति से युद्ध करूँगा, उसके द्वाइकने से नहीं डरता ।	"	२० तथा यहां से रणथंभ केवल ६५ कोस है इस लिये तुमसे आगे जा पहुंचेंगे ।	"
७ चन्द्रेरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को भेजना और एक शहावृद्धीन के पास मदद के लिये ।	१०५७	२१ कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज दिल्ली से १३ को चले हैं और राजा भान पर वड़ी विपत्ति है ।	"
८ व्यां के पांछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण और राज्य गया ।	"	२२ समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है कि शरणागत को त्यागें और बात कहके पलटें ।	"
९ जीव रक्षा के लिये देव दानवादि मन उपाय करते हैं ।	"	२३ समर सिंह का कन्ह की दी हुई नजर को रखना ।	१०६१
१० भानुराय जद्व का वसीठ की बात न मानना ।	१०५८	२४ कन्ह का यह कह कर कूच करता कि तेरस को युद्ध होगा ।	"
११ वसीठ का लौट कर चन्द्रेरीपति की फौज में जा पहुंचना ।	"	२५ दसमी सोमवार को समरसिंह जी की यात्रा का मुहूर्त वर्णन ।	"
१२ पंचाइन की सहायता के लिये गजनी से नूरी खां हुजाब खां आदि सर्दरों का आना ।	"	२६ यात्रा के समय समरसिंह जी की चतुरंगिनी सेना की शोभा वर्णन ।	"
१३ दोनों घन घोर सेनाओं सहित चन्द्रेरी के राजा का आगे बढ़ना ।	"	२७ सुसजित सेनाओं सहित रणथंभ गढ़ के बाएं और पृथ्वीराज और दाहिने ओर से समरसिंह जी का आना ।	१०६२
१४ चन्द्रेरीराज की चढ़ाई का वर्णन ।	"	२८ पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समर सिंह जी का पड़ाव था और दीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी ।	१०६३
१५ रणथंभ पति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना ।	१०५९	२९ किले और आस पास की रणभूमि की पक्की से उपमा वर्णन ।	१०६४

३० उस युद्धि भूमि की यह स्थल और पावस से उपमा वर्णन ।	१०६४	रुख पर पृथ्वीराज का आक्रमण करना ।	१०६६
३१ चन्द्रेरी की सेना और रुत्तम खाँ के बीच में रावल समरसिंह जी का धिर जाना ।	१०६५	४५ चन्द्रेरी की सेना का द्विमुल युद्ध करना ।	"
३२ पृथ्वीराज का रावल की मदद करना ।	"	४६ रावल समरसिंह जी और चन्द्रेरी के राजा का द्वन्द्य युद्ध और चन्द्रेरी के राजा (बार पचाइन) का मारा जाना ।	१०७०
३३ रणथंभ के राजा भान का समरसिंह जी से मिलना और पृथ्वीराज का भी चरन हूँ कर भेट करना ।	"	४७ युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़का मुक्त होना । हुसेन खाँ और कन्हराय का घायल होना ।	"
३४ समरसिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का मिलकर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना ।	"	४८ पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्द्रवदनी ल्ली के साथ प्रेमालिङ्गन करना और नींद खुलाने पर उसे न पाना ।	१०७१
३५ चन्द्रेरी के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के बीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१०६६	४९ पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना कि वह ल्ली आप की भविष्य ल्ली हंसावती है, कहिए तो मैं उसका स्वरूप रंग कह डालूँ ।	"
३६ युद्ध में मारे गए सैनिक बीरों की गणना ।	१०६७	५० हंसावती के स्वरूप गुण और उसकी वयःसन्धि अवस्था की मुखमा और उसके लालित्य का वर्णन ।	"
३७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की पांच अनी करके आक्रमण करना ।	"	५१ पृथ्वीराज उक्त बातों को सुन ही रहा था कि उसी समय भान के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना ।	१०७२
३८ युद्ध के लिये सबन्द्ध हुए बीरों के विचार और उनका परस्पर वार्तालाप ।	"	५२ और उक्त रणथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन ।	१०७३
३९ हंसावती की घरयार से और दोनों सेनाओं की छाया से उपमा वर्णन ।	१०६८	५३ लग्न के समय के अन्तरगत पृथ्वीराज का बारू बन को शिकार खेलने के लिये जाना ।	"
४० सेना के बीच में समरसिंह की शोभा वर्णन ।	"	५४ पृथ्वीराज के बारून में शिकार करते समय सारंग राय सौलंकी का पितॄवैर लेने का विचार करना ।	"
४१ प्रातःकाल होते ही समरसिंह जी का अपनी सेना को चक्रव्यूहाकार रचना ।	"		"
४२ समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार और क्रम वर्णन ।	"		
४३ युद्ध वर्णन ।	१०६९		
४४ समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह बढ़ना और तिरछे			

५५ सारंगदेव का कहना कि पितृब्रैर का लेना चारों का मुख्य कर्तव्य है।	१०७३	वडी वीरता के साथ मारा जाना।	१०७९
५६ सारंगराय का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा हम्मीर से मिलकर उसे अपने कपट मत में बाँधना।	१०७४	७१ इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत, और पन्द्रह भारी योद्धा काम आए।	"
५७ सारंगराय का पृथ्वीराज और समर सिंह जी के पास न्योता भेजना।	१०७५	७२ रेन पंचार (सामंत) की प्रशंसा।	"
५८ यहां एक एक मकान में पांच पांच शाष्ठीधारी नियत करके कपट चक्र रचना।	"	७३ रेन पंचार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का उसे छुड़ा कर हम्मीर को तलाश करके उससे पुनः मित्रभाव से पेश आना।	१०८०
५९ हाड़ाराव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिलकर शिष्टाचार करना।	"	७४ तेरह तोमर, सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग की तरफ के काम आए।	"
६० कवि का हाड़ा राव पर कटाच।	"	७५ हुसेन खां का अमर सिंह की वहिन को पकड़ लेना और रावल जी का उसे छुड़ा देना।	"
६१ पृथ्वीराज को नगर में पैठते ही अशकुन होना।	"	७६ रावल समर सिंह जी की प्रशंसा और सारंगदेव का उनको अपनी वहिन व्याह देना।	१०८१
६२ ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना।	१०७६	७७ आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है।	"
६३ उसी समय किले के विवार फिर गए और पृथ्वीराज पर चारों ओर से आक्रमण हुआ।	"	७८ बुमान और 'प्रसंगराय' खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना।	"
६४ सारंगदेव के सिपाहियों का सब को घेरना और पृथ्वीराज के सामन्तों का उनका साम्हना करना।	"	७९ पृथ्वीराज का रणथंभ व्याहने जाना।	१०८२
६५ रायल जी और भीम भट्टी का द्वन्द्व युद्ध।	"	८० पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन।	"
६६ पृथ्वीराज का नागफनी से शत्रुओं को मारना।	१०७७	८१ पृथ्वीराज का श्रान्गमन सुन कर उन्हें देखने की इच्छा से हंसावती का फरोखे से भाँकना।	"
६७ घोर घमासान युद्ध होना और समस्त राज्य महल में खरभर मच जाना।	"	८२ गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन।	१०८३
६८ रामराय बड़गूजर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ कर पारस् करना।	१०७८	८३ हंसावती के श्रंगार की तथ्यारी।	"
६९ कविचन्द द्वारा युद्ध एवं सारंगदेव के कुछत्य का परिणाम कथन।	"	८४ हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता का वर्णन।	"
७० पञ्जूनराय के पुत्र कूरंभराय का	"	८५ हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन।	"

८६ नेत्रों की शोभा वर्णन ।	१०५४	१०२ धोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुसल्मान सेना के पैर उखड़ गए ।	”
८७ हंसावती के स्नान समय की शोभा । ”	”	१०३ युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असबाब हाथ लगना और परिजखां का मारा जाना ।	”
८८ हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहों बृंगार और बारहों आमूषण सहित बृंगार की उपमा उपमेय सहित शोभा वर्णन ।	”	१०४ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना कि मैं आप का थहुत ही अनुगृहीत हूँ ।	१०६२
८९ हंसावती के वस्त्र आमूषणों की शोभा वर्णन ।	१०५७	१०५ पृथ्वीराज का रावल समरसिंह के पुत्र कुंभा जी को संभर की जागीर का पटा लिखना ।	”
९० हंसावती के केशर कलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।	”	१०६ समर सिंह का उस पटे को अस्तीकार लौटा देना ।	”
९१ पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।	”	१०७ समर सिंह का चित्तीर जाना ।	१०६३
९२ पृथ्वीराज के रत्न जटित मौर (व्याह मुकुट) की शोभा और दीसि वर्णन ।	१०५८	१०८ पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त होजाना ।	”
९३ हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।	”	१०९ हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।	”
९४ पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रफुल्लित होना ।	”	११० मुग्ध हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध होकर कामान्ध वृपभ की नाई मस्त हाना ।	१०६४
९५ पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठबन्धन होना ।	”	१११ हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की भाँति प्रफुल्लित हो जाना ।	”
९६ हंसावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।	”	११२ शैनैः शैनैः हंसावती के डर और लज्जा का ह्रास होना और उसकी कामेश्वा का बढ़ना ।	”
९७ इसी समय दिल्ली पर मुसल्मान सेना का आक्रमण करना और ५० सामन्तों का उस आक्रमण को रोकना ।	१०५६	११३ हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज के हृदय समुद्र का उभड़ना ।	”
९८ पृथ्वीराज के सामन्तों और मुसल्मान सेना का युद्ध वर्णन ।	”	११४ दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।	१०६५
९९ दूसरे दिवस प्रातःकाल सुरतोन खां का आक्रमण करना ।	१०६०	११५ पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और शीत का बढ़ना ।	”
१०० हिन्दू मुसल्मान दोनों सेनाओं की चढ़ाई के समय की शोभा वर्णन ।	”		
१०१ तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तथ्यार होना ।	१०६१		

११६ शीतकाल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना ।	१०४५
११७ हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में अहिन्दियि मस्त रहते थे ।	१०४६
११८ इस समय को कथा का अन्तिम परिणाम वर्णन ।	"
११९ समरसिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन ।	१०४७
— — —	

(३७) पहाड़राय समय ।

(पृष्ठ १०९९ से १११८ तक ।)

१ कविचन्द की स्त्री का पृछना कि पहाड़राय तो अर ने शहाबुद्दीन को किस प्रकार पकड़ा ।	१०४८
२ शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पृछना कि पृथ्वीराज का क्या हाल है ।	"
३ तत्तार खां का उत्तर देना ।	"
४ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई करने की सलाह करना ।	"
५ दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों मुसल्मान सेना का सज कर इकट्ठा होना ।	११०१
६ समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना ।	"
७ शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम ।	"
८ सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के लिये प्रस्ताव करना ।	११
९ निंतड़ खां का सर्गव अपना पराक्रम कहना ।	"

१० सुरसान खां का राजनीति कथन ।	११०३
११ वादशाह का (लोरकराय) खत्री को पत्र देकर धर्मायन के पास दिल्ली भेजना ।	"
१२ दूत का दिल्ली को जाना और द्वधर चढ़ाई के लिये तथ्यारी होना ।	११०४
१३ दूत का दिल्ली पहुंचना ।	"
१४ दूत का धर्मायन से मिलना ।	"
१५ धर्मायन का पत्र पढ़ कर वादशाह के मत पर शोक करना ।	"
१६ धर्मायन का दर्वार में जाकर वह पत्री कैमास को देना ।	"
१७ शहाबुद्दीन की पत्री का लेख ।	११०५
१८ धर्मायन का कैमास के हाथ में पत्र देना ।	"
१९ कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना ।	"
२० पत्री सुन कर पृथ्वीराज का सामन्तों की सभा करना ।	"
२१ पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सब सामन्तों को समझाना ।	"
२२ सामन्तों का उत्तर देना ।	११०६
२३ पृथ्वीराज का पञ्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना ।	"
२४ कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन ।	"
२५ पृथ्वीराज का पड़ाव डालना ।	११०७
२६ अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना ।	"
२७ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।	"
२८ शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना ।	"
२९ सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणनीद्य बजना और कोलाहल होना ।	"

३० दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना ।	११०७
३१ दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यत्न सेना का व्यूह वर्णन ।	११०८
३२ हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उसके अनी भाग और व्यूह बद्ध होने का वर्णन ।	"
३३ दोनों सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना ।	११०९
३४ युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१११०
३५ सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना ।	"
३६ प्रातःकाल होते ही इधर से कैमास का और शहाबुद्दीन का अपनी अपनी सेना को सम्हालना ।	"
३७ सूर्योदय होते ही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और अपने अपने स्वामियों का जै जैकार शब्द करना ।	११११
३८ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर बाणों की वर्षा करना ।	"
३९ दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शब्दों की मार करना ।	"
४० युद्ध भूमि में वैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन ।	१११२
४१ योगिनी भूत वैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना और सूर बीरों का वीरता के साथ प्राण देना ।	"
४२ युद्ध रूपी समुद्र मथन की उक्ति वर्णन ।	१२१४
४३ इस युद्ध में जो जो बीर सर्दार मारे गए उनके नाम और उनका पराक्रम वर्णन ।	१११४
४४ युद्ध होते होते रात्रि हो गई ।	१११५
४५ उपरोक्त बीरों के मारे जाने पर	

पहाड़ राय तोमर का हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना ।	१११५
४६ पहाड़ राय तोमर का बल और पराक्रम वर्णन ।	"
४७ दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना ।	१११६
४८ तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी को पुनः युद्ध-रंभ हुआ ।	"
४९ चतुर्थी के युद्ध में बीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन और युद्ध का जलमय वीभत्स दश्य वर्णन ।	"
५० मौका पाकर पहाड़ राय का शहाबुद्दीन के हाथी के ऊपर तलवार का बार करना और हाथी का भहरा कर गिरना ।	१११७
५१ मुसल्मान सेना का घबरा कर भाग उठना ।	"
५२ अपनी सेना भाग उठने पर शहाबुद्दीन का चक्रित होकर रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना और लाकर उसे पृथ्वी-राज के पास हाजिर करना ।	१११८
५३ सुलान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और दण्ड लेकर उसे छोड़ देना ।	"

(३८) बहुण कथा ।

(पृष्ठ १११९ से ११२८ तक ।)

- सोमेश्वर सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते हुए स्वतंत्र राज्य करते थे । १११६
- चन्द्रग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित जमुना जी पर ग्रहण स्नान करने जाना । "

३ सोमेश्वर जी के साथ में जाने वाले योद्धाओं के नाम और पराक्रम वर्णन ।	१११६	१६ सूर्योदय होते ही धीरों का अन्तर्धान होना और सोमेश्वर सहित सब सामन्तों का मूर्छित होना ।	११२५
४ उक्त समय पर पूर्णिमा की शोभा वर्णन ।	११२०	२० सब मूर्छित पड़े हुए थे उसी समय पृथ्वीराज का वहाँ पर आना ।	"
५ अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न आने पर सब का यमुना के किनारे पर जाना ।	११२१	२१ निज पिता एवं सामन्तों की ऐसी दशा देखकर पृथ्वीराज के हृदय में दुःख होना ।	"
६ वरुण के धीरों का जागृत होना ।	"	२२ यमुना के समुख हाथ बाँध कर खड़े हो पृथ्वीराज का स्तुति करना ।	"
७ इधर सामंत लोग शक्ति रहित केवल दूत और अचत आदि लिए हुए खड़े थे ।	"	२३ यमुना जी की स्तुति ।	"
८ वीरों का गहरे जल में शब्द करना ।	"	२४ स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का यमुना जी से वर मांगना ।	११२६
९ जलवीरों के सहज भयानक और त्रिकराल स्वरूप का वर्णन ।	"	२५ सोमेस की मूर्ढा भंग होने प्रेर पृथ्वीराज का पुनः बहा ज्ञान वी युक्ति-मय स्तुति करना ।	११२७
१० सामन्तों का ग्राव पर चला जाना ।	११२२	२६ इस प्रकार भूर्जा जागने पर पृथ्वीराज का गंवर्ध यंत्र का जप करना जिससे मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर चैतन्य होना ।	"
११ जल वीरों के उछालने से बेग से जो जल ग्राव पर पड़ता था उसका दृश्य वर्णन ।	"	२७ पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर नवाना ।	११२८
१२ जल के धीर में जल वीरों की आसुरी माया का वर्णन ।	"	२८ सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का राजमहल में आना ।	"
१३ जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर भी सोमेश्वर के सामनों का भयभीत न होना ।	११२३		
१४ वीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन करके सामन्तों का भय दिखाना ।	"		
१५ वीरों का राजा सहित सामन्तों पर आसुरी शक्ति प्रहार करना ।	"		
१६ सामन्तों का वीरों संघयाशक्ति युद्ध करना ।	"		
१७ इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा प्रगट होते देख वीरों का बल कम होना और सामन्तों का जोर बढ़ना ।	११२४		
१८ प्रातःकाल के बालसूर्य की प्रतिभा वर्णन ।	"		

[३९] सोमबध समय ।

(पृष्ठ ११२९ से पृष्ठ ११५२ तक)

- १ भीमदेव की इच्छा ।
- २ भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण करने की सलाह करना ।
- ३ सब सदीरों का कहना कि वैर का बदला अवश्य लेना चाहिए ।
- ४ भीमदेव के सैनिक बल की प्रगति ।
- ५ भीमदेव की सेना का इकड़ा होना ।

६ भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक ओजस्तिता का दृश्य ।	११३०	के लिये भीमदेव का अजंमर पर चढ़ आना, प्रातःकाल की उसकी तथ्यारी का वर्णन ।	१३३६
७ भोलाराय भीम का साम दाम दण्ड और भेद स्वरूप अपने चारों मंत्रियों को बुलाकर उन्नित परामर्श की आज्ञा देना ।	११३२	२१ इधर कन्ह और जैर्सह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के सम्मुख युद्ध करने के लिये तथ्यार होना ।	"
८ मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।	"	२२ सोमेश्वर की सेना की तथ्यारी वर्णन ।	"
९ राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीपण घटनाओं का ऐतिहासिक उदाहरण ।	११३३	२३ सैनिकों का उत्साह, सोमेश्वर की वीरता और कन्हराय का बल वर्णन ।	११३७
१० पुनः मंत्रियों का आल्यान कहना ।	"	२४ युद्ध आरम्भ होना ।	"
११ भोलाराय का सेन सजकर तथ्यारी करना ।	"	२५ कन्ह का वीरमत और तदनुसार सेनापति का व्याख्यान ।	"
१२ सेना के जुड़ाव का वर्णन ।	"	२६ कन्ह की आंखों की पट्टी खुलना ।	११३८
१३ भीमदेव के सिर पर हत्र की छाया होना ।	११३४	२७ दोनों हिन्दू सेनाओं की परस्पर ओजस्तिता का वर्णन ।	"
१४ कथि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु वे होनहार को नहीं जानते ।	"	२८ कन्हराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।	"
१५ सेना का श्रेणीवद्ध खड़ा होना ।	"	२९ कन्हराय का कोप ।	११३९
१६ सेना समूह का क्रम वर्णन	"	३० अपनी सेना को छितर वितर देख- कर भीमदेव का रोश में आकर स्वयं युद्ध करना ।	११४०
१७ उक्त सेना समूह की सजावट के आंतक की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।	"	३१ कन्ह और भीमदेव का परस्पर घोर युद्ध होना ।	"
१८ इसी अवसर में मुख्य सामन्तों सहित पृथ्वीराज का उत्तर की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामन्तों को पीठि सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।	११३५	३२ कथि की उक्ति ।	"
१९ पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामन्तों का भी चला जाना जिनके भुज बल के आश्रित दिल्ली नगर था ।	"	३३ युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।	११४१
२० उसी समय पूर्व वैर का बदला लेने	"	३४ कन्हराय का भीमदेव के हाथी को मार गिराना ।	"
		३५ दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।	"
		३६ जामराय यादव और उसके सम्मुख खेगार का युद्ध करना, दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन ।	११४२
		३७ उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैलों से उपमा वर्णन ।	"
		३८ इन वीरों का युद्ध देखकर देवताओं	"

का विस्मित होना और पुण्य वृष्टि करना	११४३	का पृथ्वीराज को अजमेर की गद्दी पर बैठने का मंत्र देना ।	११४८
३६ सोमेश्वर जी के बाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन ।	"	५३ पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।	"
४० भीमदेव की सेना का भी मावस की रात्रि के समान जुट कर आगे बढ़ना ।	"	५४ पृथ्वीराज का दर्वार में बैठना और विप्रों का स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना ।	११४९
४१ सोमेश्वर जी की तरफ से कछुवाहे वीरों का मारा जाना ।	"	५५ पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दर्वार में नृल गान होना ।	"
४२ भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को धेर लेना ।	११४४	२६ दर्वार में सब सामन्तों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।	११५०
४३ उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर युद्ध करना ।	"	५७ इच्छनी से गठबंधन होकर पृथ्वीराज का कुलाचार सम्बन्धी पूजन विधान करना ।	११५१
४४ सोमेश्वर और भीमदेव का साम्हना होना ।	"	५८ पृथ्वीराज का राजगद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और तिस पिछे क्रमानुसार अन्य सब सामन्तों का टीका करना ।	"
४५ भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।	११४५	५९ पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।	११५२
४६ अपना मरण निश्चय जानकर सोमेश्वर का अतुलित वीरता से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।	११४६	—	
४७ सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं राघुत सामन्तों की संख्या कथन ।	११४७	[४०] पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव ।	
४८ सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का धायल होकर मूर्खित होना ।	"	(पृष्ठ ११५३ से पृष्ठ ११५६ तक)	
४९ सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।	"	१ पृथ्वीराज का पिता की मत्यु पर दिल्ली आना ।	११५३
५० पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुनकर भूमि शश्या धारण करना और पोड़सी आदि मृत्यु कर्म करना ।	"	२ पञ्जूनराय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में वीरता वर्णन ।	"
५१ पृथ्वीराज का भूमि, गो, स्वर्णादि दान करना और पण करना कि जब तक भोराराय को न मार लूंगा न पाग बांधूंगा न धी खाऊंगा ।	११४८	३ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय के सिर पर छोंगा बाँध कर लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना ।	"
५२ पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा करना । परन्तु मंत्रियों		४ दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना । कि भोलाराय इस समय सोनिंगर के किले में है और यहां पर पञ्जूनराय का चढ़ाई करना ।	११५४
		५ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।	"

२४ पञ्जूनराय का भाइयों की क्रिया करना और २५ दिन गमी मना कर दान देना ।	११६३	भीमदेव की राजधानी पट्टनपुर में आना ।	११७२
[४२] चंद द्वारिका समयौ । (पृष्ठ ११६५ से पृष्ठ ११७७ तक)	"	२० पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन ।	"
१ कविचंद का द्वारिका को जाना ।	११६५	२१ पट्टनपुर के आनन्द मय नगर और वहाँ की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन ।	११७३
२ कविचंद का यात्रा समय का साज सामान और उसके साथियों का वर्णन ।	"	२२ राज्य उपबन में चन्द का डेरा दिया जाना ।	"
३ चन्द का चित्तौर के पास पहुंचना ।	"	२३ भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना ।	११७४
४ चित्तौरगढ़ की स्थापना का वर्णन ।	११६६	२४ जगदेव का कविचन्द से मिलना ।	"
५ चित्रकोठ गढ़ की पूर्व कथा ।	"	२५ जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल वैभव की प्रशंसा करना ।	"
६ उक्त मोरी का गोमुप कुण्ड बनवाना ।	"	२६ कविचंद का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना ।	११७५
७ एक सिंहनी का ऋषि के शिष्य को खा लेना ।	"	२७ जगदेव का कहना कि श्रद्धा तो तुम अपने पृथ्वीराज को लिवा लाओ ।	"
८ सिंहनी की पूर्व कथा ।	"	२८ भोराराय भीमदेव का चन्द के डेरे पर आना ।	११७६
९ कविचंद का आना सुनकर पृथ्याकु- मारी का कवि के डेरे पर जाना ।	११६७	२९ कविचन्द का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना ।	"
१० कवि का चित्तौर जाना ।	११६८	३० कविचन्द का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना ।	"
११ कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का उसे भोजन परोसना ।	"	३१ कविचन्द और अमरसिंह सेवरा का परस्पर वाद होना और कविचन्द का जीतना ।	११७७
१२ कन्ह अमरसिंहादि सामन्तों का पृथा कुमारी को उपहार देना ।	११६९	३२ भीमदेव का अपने महल को लौट जाना ।	"
१३ चन्द का चित्तौर से चलना ।	"	३३ कविचन्द का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर दिल्ली को प्रस्थान करना ।	"
१४ द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन और यथाशक्ति दान करना ।	"	— — —	"
१५ कविचंद कृत रणछोड़ जी की स्तुति ।	११७०		
१६ देवी की स्तुति ।	"		
१७ कवि का होम करके ब्राह्मण भोजनादि कराना ।	११७१		
१८ द्वारिकापुरी में छाप लगवाने का माहात्म्य ।	"		
१९ द्वारिकापुरी से लौटकर चन्द का	"		

[४३] कैमास युद्ध ।

(पृष्ठ ११७९ से पृष्ठ ११०८ तक)

१ एक समय शहाबुद्दीन का तत्त्वारखां से पृथ्वीराज के विषय में चर्चा करना ।	११७६
२ तत्त्वारखां का वचन ।	"
३ कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका और शाह की फौजकशी का वर्णन ।	"
४ शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा ढालना ।	११८०
५ दिल्ली से गुप्तचर का आना ।	"
६ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।	"
७ शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना ।	"
८ शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के पास समाचार पहुंचना ।	११८१
९ पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना ।	"
१० पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन ।	११८२
११ शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम ।	"
१२ दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना ।	११८३
१३ पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन ।	"
१४ शहाबुद्दीन की सेना का पट्टूबन की तरफ कूच करना ।	११८४
१५ शाह के सारूँड में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों से सलाह करना ।	"
१६ पृथ्वीराज का चांडराय की प्रशंसा करना और प्रातःकाल होते ही तथ्यारी की आज्ञा देना	"

१७ शाह का मुकाम, लाडून में सुनकर पृथ्वीराज का पंचासर में डेरा ढालना ।	११८५
१८ कैमास को शाह के प्रातःकाल पहुंचने की खबर मिलना ।	"
१९ पृथ्वीराज की सेना की तथ्यारी होना और कन्ह का हरावल बांधना ।	"
२० पृथ्वीराज की पंच अनी सेना का वर्णन ।	"
२१ शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे जाने की आज्ञा देना ।	११८६
२२ रणक्षेत्र में दोनों फौजों का विच में दो कोस का मैदान देकर डटना और व्यूह रचना ।	११८७
२३ युद्ध सम्बन्धी तिथिवार वर्णन ।	"
२४ अनीपति योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्यात्म युद्ध ।	११८८
२५ द्वादसी का युद्ध ।	"
२६ पृथ्वीराज का यवन सेना में अक्षेत्र घिर जाना और चामंडराय का पराक्रम ।	११८९
२७ चार यवन सर्दारों का मिलकर चामंडराय पर आक्रमण करना ।	"
२८ कैमास का चामंडराय की सहायता करना ।	११९०
२९ चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना ।	"
३० लाल खां का वर्णन ।	"
३१ लाल खां का मारा जाना ।	११९१
३२ कैमास और चामंडराय का वार्तालाप ।	"
३३ कैमास का युद्ध वर्णन ।	११९२
३४ मध्यान्ह के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर दोनों दलों में	"

धंमासोन युद्ध होना ।	११६२	वीर वाक्यों से धैर्य देना ।	११६६
३५ द्वादसी का युद्ध वर्णन ।	११६३	२ पृथ्वीराज प्रति मिह प्रमार के वचन ।	"
३६ दोनों मेनाओं के मुखिया सर्दारों को परस्पर तुमल युद्ध वर्णन ।	११६४	३ पृथ्वीराज चा पिता के नाम से अर्व दंकर दान करना और पितृ धैर लेने का प्रतिज्ञा करना ।	१२००
३७ अपनी फौज हारती हुई देख कर शहानुद्धीन को अंगने हाथी को आगे बढ़ाना ।	"	४ प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामन्त और भैनिकों की सभा करके अपने धैर लेने का पण उनसे कहना ।	"
३८ शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना ।	११६५	५ ज्योतिर्पा का गुजरात पर चढ़ाइ के लिये मुहूर्त साभन करना ।	१२०१
३९ शहानुद्धीन का बान वर्षा करके सामन्तों को धायल करना ।	"	६ ज्योतिर्पा का ग्रह यांग और सुदिन मुहूर्त वर्णन करना ।	"
४० कैमास और चामंडराय का शाह पर आक्रमण करना और यवन सर्दारों का रक्षा करना ।	११६६	७ पृथ्वीराज का लग्न साभकर अपनी तथ्यार्थ करना ।	१२०२
४१ चक्रसेन का मारा जाना ।	"	८ पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिशा को कूच करना ।	१२०३
४२ चक्रसेन का वंश और उसका यंश वर्णन ।	"	९ राजा के माथ सेन्य महित निट्टद्रुराय का आन मिलना ।	"
४३ त्रयोदशी व्रतवार को पृथ्वीराज की जय होना ।	"	१० पृथ्वीराज की तथ्यार्थी का वर्णन, भीमदेव को इसकी स्वर होना और उसका भी तथ्यार्थी करना ।	"
४४ कैमास और चामंडराय का शंहानुद्धीन को दो तरफ से दबाना और उसके हाथी को मार गिराना ।	११६७	११ भीमदेव की तथ्यार्थी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ।	१२०४
४५ दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना ।	"	१२ पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा ।	१२०५
४६ कैमास को गणेश में से धायल और मून राघवों को ढुँढ़ाना ।	११६८	१३ पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए अगे बढ़ना ।	"
४७ रण में नृत्य होने की प्रशंसा ।	"	१४ पृथ्वीराज का गहन बन में पड़ाव पड़ना ।	"
४८ पृथ्वीराज का दण्ड लेकर सुल्तान को छोड़ देना और वह दण्ड सामन्तों को बाट देना ।	"	१५ कैमासादि सर्व सामन्तों का रात्रि की राजा के पहरे पर रहना ।	१२०६
—:—		१६ एक प्रहर रात्रि रहने से शिकार किए जाने की सलाह ।	"
[४६] भीम वध समय ।		१७ कन्ह की रात्रि को स्वप्न देखना ।	"
(पृष्ठ ११९६ से पृष्ठ १२२७ तक)			
१ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिवं प्रमार का			

१४ और साथियों से कहना कि सेवे युद्ध होगा ।	१२०६	३४ भीमदेव का अपने भाट जगदेव को चन्द के पास भेजकर अपनी तथ्यारी की सूचना देना ।	१२१४
१५ स्वप्न का फल ।	१२०७	३५ जगदेव बचन ।	"
१६ सेवे कविचन्द का आशीर्वाद देना और राजा का स्वप्न कथन ।	"	३६ चन्द बचत ।	"
२० राजा के स्वप्न का फल ।	१२०८	३७ जगदेव का चन्द का रूखा उत्तर सुनकर भीमदेव के पास फिरजाना ।	१२१५
२१ कन्ह के ज्ञानमय बचन ।	"	३८ पृथ्वीराज का निद्वुर को युद्ध का भार सौंपना ।	"
२२ पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार करना, बन की हकाई होना ।	"	३९ निद्वुर का पृथ्वीराज को भरेसा देकर स्वामिधर्म की प्रशंसा करना ।	"
२३ बन में खर भर होते ही एक भूखे सिंह का निकलना ।	१२०९	४० निद्वुर का कन्हराय की प्रशंसा करना ।	"
२४ सिंह का वर्णन ।	"	४१ पृथ्वीराज का निद्वुर को मोती की माला पहनाना ।	१२१६
२५ सिंह का कन्ह के ऊपर भपट कर बार करना ।	"	४२ निद्वुर का सेना की तथ्यारी करके स्वयं युद्ध के लिये तथ्यार होना ।	"
२६ कन्ह का सिंह का सिर मसक कर मार डालना ।	१२१०	४३ पृथ्वीराज का कन्ह को पर्वाई पहिनाना ।	"
२७ कन्ह के बल और उसकी वीरता की प्रशंसा ।	"	४४ कन्ह का युद्ध में अपने रहते हुए सोमेश्वर के मारे जाने पर पछतावा करना ।	"
२८ अख्न शख्तों से सुसज्जित होकर सामन्तों स्फ़हिन राजा का आगे कूच करना ।	"	४५ निद्वुर का कन्ह को संतोष दिला कर उत्साहित करना ।	"
२९ कूच के समय पृथ्वीराज की फौज का आतंक वर्णन ।	१२११	४६ सेना का सज कर आगे बढ़ना ।	१२१७
३० पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक बुल्लू भेजना ।	१२१२	४७ चहुआन और चालुक्य की सेनाओं का परस्पर मुठ भेड़ होना ।	"
३१ चन्द का भीमदेव के पास जाकर युक्तिपूर्वक कहना कि पृथ्वीराज अपने पिता का बदला लेने को तथ्यार है ।	"	४८ भीमदेव के घोड़े की चंचलता का वर्णन ।	"
३२ भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी उसे दंड देने को प्रस्तुत हूँ जो मेरे संमुख आवे ।	१२१३	४९ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे से भिड़ना और उनका विषम युद्ध ।	"
३३ चन्द का भीमदेव के दर्वार से कुपित होकर चला आना ।	१२१४	५० कन्हराय की पट्टी कूटना और वीर मकवाना से कन्ह का युद्ध होना ।	१२१८
		५१ मकवाना का मारा जाना ।	१२१९

४२ सामन्तों का पराक्रम और शूर वीर योद्धाओं की निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।	१२१९	३ तदनुनार राम-राघवा युद्ध ॥	१२३६
४३ रणचेत्र की सरित सरिताओं से उपर्या वर्णन ।	१२२०	४ राम राघवा युद्ध का आतंक ॥	”
४४ प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन ।	”	५ मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध वर्णन ।	१२३२
४५ भीमदेव की फौज का विचलना ।	१२२१	६ राम राघवा का युद्ध ।	१२३३
४६ शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।	”	७ रामचन्द्र जी की उदारता ।	१२३४
४७ परस्पर घमासान युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१२२२	८ इन्द्र का वचन ॥	”
४८ कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अपगति होती है ।	”	९ इन्द्र का एक गन्धर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और जयचन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले ।	”
४९ पृथ्वीराज और भीमदेव का साझना होना और कन्ह का भीमदेव को मार गिराना ।	१२२३	१० कन्नोज की शोभा वर्णन ।	१२३५
५० कन्ह की तलवार की प्रशंसा ।	१२२५	११ गन्धर्व की स्त्री का उसमे संयोगिता के पूर्व जन्म की कथा पूछना ।	”
५१ चहुआन के प्रितृ वैर बदलने पर कवि का वधाई देना ।	”	१२ गन्धर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।	”
५२ पृथ्वीराज के सामन्तों की प्रशंसा ।	”	१३ कविचन्द्र का अपनी स्त्री मे संयोगिता के जन्मान्तर में शारीरिक होने की कथा कहना ।	”
५३ सायंकाल के समय युद्ध का बन्द होना ।	”	१४ शिव स्थान पर कृष्णी की तपस्या का वर्णन ।	”
५४ प्रभात समय की शोभा वर्णन् ।	”	१५ एक सून्दर स्त्री को देखकर कृष्णी का चित्त चंचल होना ।	१२३६
५५ रणचेत्र की सफाई होकर लाये दुंडी गई ।	१२२६	१६ उक्त स्त्री का सौन्दर्य वर्णन ।	”
५६ युद्ध में मरे हुए शूर वीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।	”	१७ परन्तु कृष्णी का अपने मन को मात्र कर बदरिकाश्रम पर्यन्त पर्यटन करके वीर तप करना ।	१२३७
५७ संसार की असारता का वर्णन ।	१२२७	१८ कृष्णी के नद का तेज वर्णन और इसमे इन्द्र का भयभीत होना ।	”
५८ गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली को वापिस आना ।	”	१९ इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी तापस का तप भूष कर ।	”
(४५) संयोगिता पूर्व जन्म कथा ।		२० अप्सराओं का सौन्दर्य वर्णन ।	१२३८
(पृष्ठ १२२९ से पृष्ठ १२५८ तक)		२१ मञ्जुघोषा का सुमन्त कृष्णी को छलने के लिये मृत्यु लोक में आना ।	”
१ पृथ्वीराज का इन्द्र प्रति वचन ।	१२२८		
२ बन्द का उत्तर देना ।	”		

२२	संजुद्धोपा का लावण्य भाव विलास और श्रृंगार वर्णन ।	१२३८	३८	तपसीं लोगों की क्रिया का संचेप प्रस्तार वर्णन ।	१२४५
२३	अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि चत्योक के लिये डगमगाई ।	१२३९	३९	अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।	१२४७
२४	अप्सरा का शंकित चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना ।	"	४०	इसों अवनारों का संचित वर्णन ।	"
२५	तब तक से पुनः ऋषि का अपेंड रूप से ध्यानमग्न होना ।	१२४९	४१	अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है अस्तु तुम प्रेम करो ।	"
२६	मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन ।	"	४२	नृसिंहावतार का वर्णन ।	"
२७	वाद्य वज्ञा और अप्सरा का गाना ।	"	४३	मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।	१२४८
२८	मुनि का समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के आलिङ्गन करने की इच्छा करना ।	१२४९	४४	अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करो मुझ से नहीं ।	"
२९	अप्सरा का अन्तर्धान हो जाना ।	"	४५	उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।	"
३०	मुनि का मूर्छित हो जाना, परन्तु पुनः सम्हल कर ध्यानावस्थित होना ।	"	४६	मुनि का लजित होकर पिता की परिक्षा पूजनादि करना ।	"
३१	कविचन्द की स्त्री का अप्सरा के सौन्दर्य के विषय में जिज्ञासा करना ।	१२४२	४७	जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।	१२४९
३२	अप्सरा का नख सिख वर्णन ।	"	४८	सुमंत का लजित होना और जरज मुनि का उसे विक्कारना ।	"
३३	अप्सरा के सर्वाङ्ग सौन्दर्य की प्रशंसा ।	१२४३	४९	जरज मुनि के शाप का वर्णन ।	"
३४	कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार चक्र का लौटफेर होता है ।	"	५०	अप्सरा का भयभीत होकर जरज मुनि से चमा प्रार्थना करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।	"
३५	अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमन्त ऋषि के पास आना ।	१२४४	५१	अप्सरा के स्वर्ग से पाप होने का प्रकरण । तीनों देवताओं का इन्द्र के दर्बार में जाना और द्वारपालों का उन्हें रोकना ।	१२५०
३६	अप्सरा के योगिनी वेष की शोभा वर्णन ।	"	५२	विष्णु का सनकुमारों के शाप से पतित द्वारपालों की कथा कहना ।	"
३७	मुनि का छद्मवेष धारिणी योगिनी को सादर आसन देकर बातें करना ।	१२४५	५३	हिरण्यक्ष हिरन्यकुश वध ।	१२५२
			५४	रावण और कुम्भकर्ण वध ।	"
			५५	त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।	१२५३

५६ इन्द्रानी का विदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।	१२५३.	जन्म लेकर शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।	१२५८
५७ अप्सराओं का नृथ गान करना और शिव का उक्त अप्सरा को शाप देना ।	"	२ शाप देकर जरज क्रमि का अन्तर्धान हो जाना और सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।	"
५८ अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना ।	१२५४	३ संवत् ११३३ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।	"
५९ उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कन्नौज के राजा के घर जन्म लेना ।	"	४ संयोगिता का दिन प्रति दिन बढ़ना और अस्यु के तेरहवें वर्ष में उस के शरीर में कामोदीपन होना ।	१२५०
६० कन्नौज के राजा विजयपाल का दक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना ।	१२५५	५ संयोगिता के हृदय मंदिर में कामदेव का यथापन स्थान पाना ।	"
६१ समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोसवंशी का विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।	"	६ संयोगिता के सौन्दर्य की बड़ाई ।	"
६२ मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह होना ।	"	७ संयोगिता का भविष्य होनहार वर्णन ।	"
६३ विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक राजाओं को वश में करना ।	१२५६	८ संयोगिता प्रति जयचन्द का ल्लेह ।	१२६२
६४ सेतबन्दरामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।	"	९ संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि ।	"
६५ दिविजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।	१२५७	१० संयोगिता का योगिनी वेप धारण कर अपनी पाठिका (मदन वम्हनी) के पास जाना ।	"
६६ विजयपाल की दिविजय में पाई हुई जयचन्द की पत्नी को गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।	"	११ योगिनी वेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।	१२६३
[४८] विनय मंगल प्रस्ताव । (पृष्ठ १२५९ से पृष्ठ १२६४ तक)		१२ संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका का उसे पढ़ना ।	"
६ अप्सरा के संयोगिता के नाम से		१३ एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता के विषय में प्रश्न करना ।	"
		१४ ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लचाण कहना ।	१२६४
		१५ संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और संयोगिता का यैदत काल जान कर ब्राह्मणी का उसे विनय मंगल पढ़ाना ।	१२६५

१६ अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ ।	१२६६
१७ विनय मंगल की भूमिका ।	"
१८ पति का गौरव कथन ।	१२६७
१९ स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना ।	"
२० पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना ।	"
२१ विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा ।	"
२२ सुश्रा सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है और रति और कामदेव उसे सुनते हैं ।	१२६८
२३ मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा ।	"
२४ विनय का गौरव ।	१२६९
२५ विनय की प्रशंसा उस के द्वाग स्त्रियोचित साधनों का वर्णन ।	"
२६ उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संचेप आख्यान ।	१२७०
२७ स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता ।	"
२८ विनय हीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती ।	"
२९ एक मात्र विनय की प्रशंसा और उपयोगिता वर्णन ।	१२७१
३० इति विनय मंगल कांड समाप्त ।	१२७२
३१ ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के विषय में पूछना और उसका उत्तर देना ।	"
३२ दुजी का दुज से कथा कहने को कहना ।	"
३३ दुज का उत्तर ।	"
३४ पृथ्वीराज का वर्णन ।	"
३५ कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रा मग्न हो जाना ।	१२७४

[४६] सुक वर्णन ।

(पृष्ठ १२७५ से पृष्ठ १२९१ तक)	
१ संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश ।	१२७५
२ शुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना ।	"
३ शुक का ब्राह्मण के वेप में पृथ्वीराज के दरबार में जाना ।	"
४ ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना ।	"
५ दुज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना ।	"
६ संयोगिता के जन्म पत्र के ग्रह नक्षत्रादि का वर्णन ।	१२७६
७ छः महीने में विनय मंगल प्रकारण का समाप्त होना ।	१२७७
८ विनयमंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना ।	"
९ अनंगपाल के हृदय में वैराग उत्पन्न होने का वर्णन ।	"
१० मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना ।	"
११ अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य दे देना ।	१२७८
१२ पृथ्वीराज की कूट नीति से प्रजा का द्विखित होकर अनंगपाल के पास जाना ।	"
१३ अनंगपाल का पुनः वदरिकाश्रम को चला जाना ।	"
१४ दसों दिनाओं में सुविस्तृत पृथ्वीराज की उज्ज्वल कीर्ति का आकाश में दर्शन होना ।	१२७९
१५ संयोगिता का वर्णन ।	"

१६ वारह के बाद और तेरह के भीतर जो खियों की वयः सन्धि अवस्था होती है उसका वर्णन ।	१२७६
१७ खियों के यौवन से वसंत ऋतु का उपमा वर्णन ।	१२८०
१८ संयोगिता की बड़ी वहिन का व्याह और उसकी मुन्द्रता ।	१२८१
१९ संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन	"
२० ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौन्द- र्घ की कथा सुन कर पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना ।	१२८३
२१ पृथ्वीराज की कामवेदना और संयो- गिता से मिलने के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन ।	१२८४
२२ सती का ब्राह्मणी स्वरूप में कनौज पहुंचना ।	"
२३ यहाँ पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना ।	"
२४ पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।	"
२५ उक्त वर्णन सुन कर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज प्राप्ति प्रीति का उदय होना ।	१२८५
२६ पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन ।	"
२७ ब्राह्मण का कहना कि चहुआन अद्वितीय पुरुष है ।	१२८६
२८ संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना ।	"
२९ संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में चूर होकर अहिनेश उसीके ध्यान में मग्न रहना ।	१२८७
३० वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनभास वर्णन ।	"
३१ निर्जन बन में यज्ञों के एक उपवन का वर्णन ।	"

३२ पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बर्गांचे में जाना ।	१२८७
३३ यज्ञ यज्ञिनी और पृथ्वीराज का वार्तालाप ।	१२८८
३४ यज्ञ का कहना कि अवश्य कोई बड़े राजा है ।	"
३५ पृथ्वीराज का वहाँ पर नाना भाँति की सुख सामग्री मंगवा कर प्रस्तुत करना ।	"
३६ गन्धर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना	१२८९
३७ अप्सराओं का दिव्य रूप और शृंगार वर्णन ।	"
३८ पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गंधर्व का उन्हें एक सर्व सिद्धि कवच देना ।	१२९१

—:o:—

[४८] वालुकाराय समय ।

(पृष्ठ १२८३ से पृष्ठ १३२९ तक)

१ राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के सम्पादन करने के लिये राजाओं को निमंत्रण भेजा जाना ।	१२८३
२ यज्ञ की सामग्री का वर्णन ।	"
३ यज्ञ के हेतु आहान के लिये दसों दिशाओं में जयचन्द का दूत भेजना ।	१२८४
४ जयचन्द का प्रताप वर्णन ।	"
५ जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य देने के लिये संदेश भेजने की इच्छा करना ।	"
६ जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये संदेश ।	१२८५
७ जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की विरदावली पढ़ना और	

मंत्री सुमन्त का जयचन्द को यज्ञ करने से मना करना ।	"	२२ संयोगिता का वय और उसके स्वाभा- विक सौन्दर्य का वर्णन ।	१३०४
८ जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये सुदिन शोधन करवाना ।	१२६७	२३ संयोगिता के यौवन काल की व्रंसन्त ऋतु से उपमा वर्णन ।	"
९ मंत्री का स्वामी की आज्ञा मान कर दिल्ली की जाना ।	"	२४ पृथ्वीराज का अपमान हुआ जानकर संयोगिता का दुखित होना और पृथ्वीराज से ही विवाह करने का परा करना ।	१३०५
१० सुमन्त का दिल्ली पहुंचना ।	१२६८	२५ अपनी मूर्ति का दरवान के स्थान पर स्थापित होना सुन कर पृथ्वीराज का कुपित होकर सामन्तों से सलाह करना	१३०६
११ पृथ्वीराज का सुमन्त का यथोचित सत्कार और सम्मान करना ।	"	२६ सब सामन्तों का अपना अपनी मत प्रकाशित करना ।	"
१२ मंत्री सुमन्त का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर अपने आने का कारण कहना ।	"	२७ जयचन्द के भाई बालुकाराय को मारने के लिये तैयारी होना ।	१३०७
१३ सुमन्त की बातें सुनकर पृथ्वीराज का अपने राज्य कर्मचारियों से सलाह करना ।	१२६९	२८ कन्ह चंहुआन और गोइन्दराय आदि सामन्तों का कहना कि कन्हौ- ज पर ही चढ़ाई की जाय ।	"
१४ सामन्तों की सत्कौरि ।	"	२९ कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ विघ्नस किया जा सकता है ।	१३०८
१५ जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना ।	"	३० दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय परं चढ़ाई करने के लिये महृत् देखने की आज्ञा देना ।	"
१६ कन्हौज के दूत का पृथ्वीराज से मिलकर जयचन्द का संदेश कहना ।	१३०९	३१ ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना ।	१३०९
१७ पृथ्वीराज के सामन्तों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नाहीं करना और दूत का कन्हौज वापिस आना ।	"	३२ उक्त नियत तिथि परं तय्यारी करके पृथ्वीराज को अपने सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।	"
१८ कन्हौज के दूत का अपने स्वामी का प्रताप स्मरण करके पृथ्वीराज की ढोठता को धिक्कारना ।	१३१	३३ पृथ्वीराज के कूच के समय का श्रीजस्व और शोभा वर्णन ।	१३११
१९ दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन करे जयचन्द का कुपित होना और बालुकाराय को उसे समझाकर शान्त करना । यज्ञ का सामान होना ।	"	३४ तय्यारी के समय सुसज्जित सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।	१३१२
२० संयोगिता के हृदय में विरह बेदना को संचार होना ।	१३०३		
२१ संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी मानसिक एवं दैहिक अवस्था का वर्णन ।	"		

३५ सेना सज कर पृथ्वीराज का चलना और कन्नौज राज्य की सीमा में पैठ कर वहाँ की प्रजा को दुःख देना ।	१३१२	५१ बालुकाराय का रणकौशल ।	१३१८
३६ बालुकाराय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।	"	५२ सूरता की प्रशंसा ।	"
३७ पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ में जानेवाले योद्धाओं का वर्णन ।	"	५३ बालुकाराय का धिरजाना और उसका पराक्रम ।	१३१९
३८ बालुकाराय की प्रजा का पीड़ित होकर हाहाकार मचाना ।	१३१३	५४ युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।	"
३९ चहुआन की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	"	५५ बालुकाराय का पृथ्वीराज पर आक्र- मण करना । पृथ्वीराज का उसके हाथी को मार भगाना ।	"
४० पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार करना ।	१३१४	५६ पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से ब्यूहब्द होना । ब्यूह का वर्णन ।	१३२०
४१ पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुन कर बालुकाराय का आश्वर्यान्वित और कुपित होना ।	"	५७ बालुकाराय का अपने बीरों को प्रचार कर उत्साहित करना ।	"
४२ पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुका- राय का सेना सजना ।	१३१५	५८ दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम होना ।	१३२१
४३ बालुकाराय का सेन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।	"	५९ कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय का मारा जाना ।	१३२२
४४ चहुआन से युद्ध करने के लिये बालु- काराय का हार्दिक उत्कर्ष और ओज वर्णन ।	"	६० बालुकाराय के मारे जाने पर उसके बीर योद्धाओं का जूझजाना ।	१३२३
४५ चहुआन राय की सेनसंख्या ।	१३१६	६१ बालुकाराय की राजधानी का लूटा जाना ।	"
४६ दोनों सेनाओं की परस्पर देखा देखी होना ।	"	६२ बालुकाराय के साथ मारे गए बीरों की संख्या वर्णन ।	१३२४
४७ बालुकाराय की सुसज्जित सेना को देख कर चहुआन सेना का सञ्च	"	६३ बालुकाराय के शीर्ष की प्रशंसा वर्णन ।	"
४८ और व्यूहब्द होना ।	"	६४ बालुकाराय के पक्षपाती यवन योद्धा- ओं की वीरता का वर्णन ।	"
४९ बालुकाराय की सुसज्जित सेना को देख कर चहुआन सेना का सञ्च	"	६५ जयचन्द की सेना और मुसलमानी सेना का पृथ्वीराज का मुख रोकना ।	"
५० दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।	१३१७	६६ पृथ्वीराज की उत्त सेना पर चढ़ाई और बीरों के मोर्च पाने के विषय में कथि की उक्ति ।	१३२५
५१ बालुकाराय का युद्ध करना ।	"	६७ दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।	"
५२ बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीलापन ।	"	६८ चहुआन और मुसलमान सेना का घोर युद्ध ।	१३२६
		६९ कन्नौज की सेना का भागना और	

पृथ्वीराज की जीत होना ।	१३२६
७० बालुकाराय की स्त्री का स्वप्न ।	१३२७
७१ बालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता । „	
७२ पृथ्वीराज का बालुकाराय को मार कर दिल्ली को आगा ।	१३२८
७३ गत घटना का परिणाम वर्णन ।	,
७४ बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के यहां जाकर पुकार करना ।	,

१० पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय शत्रु की फौज से धिर जाना ।	१३३५
११ सब सेना का भाग जाना ।	१३३६
१२ केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वीराज का शत्रु पर जै पाना ।	"

(५०) संजोगिता नाम प्रस्ताव ।

(पञ्चासवां समय ।)

(४९) पंग जग्य विध्वंस प्रस्ताव ।

(उचासवां समय ।)

१ यज्ञ के बीच में बालुकाराय की स्त्री का कनौज पहुँचना ।	१३३१
२ यज्ञ के समय कनौजपुर की सजावट बनावट का वर्णन और जयचन्द को बालुकाराय के मारे जाने की खबर मिलना ।	,
३ सात समुद्रों के नाम ।	१३३२
४ दसों दिशाओं और दिग्पालों के नाम ।	,
५ बालुकाराय का बध सुनकर जयचन्द का क्रोध करना ।	१३३३
६ यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द का पृथ्वीराज के ऊपर ढाढ़ि करने की तैयारी करना ।	,
७ यह सब सुनकर संयोगिता का अपने प्रण को और भी दृढ़ करना ।	१३३४
८ समय उपयुक्त देखकर जयचन्द का संयोगिता के स्वयंबर करने का विचार करना ।	,
९ यह सुन कर संयोगिता का चौहान प्रति और भी अनुराग बढ़ना ।	१३३५

१० पृथ्वीराज का शिकार खेलते जाना और कनौज के गुप्त चर का जयचन्द को समाचार देना ।	१३३७
११ पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना और सांझ होते ही साठ हजार शत्रु सेना को उसे आ घेरना ।	,
१२ सब सामन्तों का शत्रु सेना को मार कर विडार देना ।	१३३८
१३ सामन्तों की स्वामित्व का वर्णन ।	,
१४ जयचन्द का अपने मंत्री से संयोगिता का स्वयंबर करने की सलाह करना ।	१३३९
१५ जयचन्द का संयोगिता को समझाने के लिये दूती को भेजना ।	,
१६ दूतिका के लच्छण और उसका स्वभाव वर्णन ।	१३४०
१७ दूती का संयोगिता से बचन ।	,
१८ दूती की बातों पर कुपित होकर संयोगिता का उत्तर देना ।	१३४१
१९ पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयोगिता के विचार ।	,
२० संयोगिता का बचन ।	१३४२
२१ संयोगिता का बचन ।	,
२२ धा का बचन ।	१३४२
२३ सहचरी का बचन ।	,

१४ पृथ्वीराज के वीरत्व का संक्रान्तन ।		६ बलोच पहार का पत्र पाकर शहादुदीन का प्रसन्न होना ।	१३४९
संयोगिता का वाक्य ।	"	७ शहादुदीन का अपनी बेगमों को मङ्को भेजना	"
१५ सख्ती का वाक्य ।	१३४३	८ हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामन्तों का वर्णन ।	"
१६ संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन ।	"	९ बलोच पहार का संक्षिप्त वर्णन ।	१३४३
१७ सख्ती का वचन ।	१३४४	१० बलोच पहार का हांसीपुर में स्थानापन होना ।	"
१८ संयोगिता का वचन ।	"	११ बलोच पहार का शाही बेगमों के लिये रास्ता देने को पञ्जनराय से कहना और रघुवंशराम का उससे नाहिं करना ।	१३४१
१९ सख्ती का वचन ।	"	१२ बड़े साज बाज के साथ बेगम का आना और चामड़राय का उसे लूटने की तयारी करना ।	"
२० संयोगिता वचन(निज पण्ड वर्णन) ।	"	१३ बेगम के पड़ाव का वर्णन ।	"
२१ दूती का निराग होकर जयचंद से संयोगिता का सब ज्ञाल कह मुनाना ।	१३४५	१४ बलोच पहारी का सामन्तों के पास जाकर शाह का वर्णन करना ।	१३४५
२२ संयोगिता के हठ पर चिढ़ि कर जयचंद का उसे गंगा किनारे निवास देना ।	"	१५ सामन्तों का रात को धावा करके बेगम को लूटना ।	"
२३ गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पाठिका का योग ज्ञान उपदेश ।	"	१६ बेगम के सब साथियों का भाग जाना और बेगम का सागन्तों से प्रार्थना करना ।	१३४६
२४ संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना ।	१३४६	१७ धन द्रव्य लूटकर चामड़राय का हांसीपुर को लौटना और बेगमों का शहादुदीन के यहां जा पुकारना ।	१३४६
<hr/>		१८ बेगम का शाह के मुखर्जीशी सेवकों को धिक्कार देना ।	१३४७
(५१) हांसीपुर युद्ध ।		१९ माता के विज्ञाप वाक्य सुनकर शाह का संकुचित और क्रोधित होना ।	"
(इक्यावनवाँ समय ।)		२० शहादुदीन का अपने दर्वारियों से सब हाल कहना ।	१३४८
१ दिल्ली राज्य की सरहद में कन्नौज की फैज़ का उपद्रव करना ।	१३४७	२१ शहादुदीन का 'माता' की मर्यादा कथन कर के दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तयारी का हुक्म देना ।	"
२ पृथ्वीराज का हांसीगढ़ की रक्षा के लिये सामन्तों को भेजना ।	"		
३ हांसीपुर का मोरत्वा पक्का कर के पृथ्वीराज का शिकार खेलने को जाना ।	"		
४ बलोच पज्जारी का शहादुदीन के साथ हांसीगढ़ पर चढ़ाई करने का षड्यंत्र रचना ।	१३४८		
५ पृथ्वीराज का उक्त वर्ष अजमेर में रहना ।	"		

२२	तत्तार खां का शाह की आज्ञा मान कर मदद के लिये फरमान भेजना ।	१३५६
२३	शहाबुद्दीन का दृढ़ता का वर्णन ।	"
२४	शहाबुद्दीन का राजसी तेज वर्णन ।	१३५७
२५	शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना ।	"
२६	शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर चहुआन पर अवश्य विजय प्राप्त करने की तरकीब पूछना ।	"
२७	राजमंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना ।	१३५८
२८	शाह का तत्तार खां से प्रश्न करना ।	"
२९	तत्तार खां का हांसीपुर पर चढ़ाई करने को कहना ।	"
३०	हांसीपुर पर चढ़ाई होने का मसौदा पक्का होना ।	१३५९
३१	शहाबुद्दीन की आशा ।	"
३२	तत्तार खां की प्रतिज्ञा ।	"
३३	शाही दरबार में बलोच पहारी का उपस्थित होना ।	"
३४	गजनी के राजदूतों का सिन्ध पार होना ।	१३६०
३५	यवन सेना का हिन्दुस्तान की हृद में बढ़ना ।	"
३६	तत्तार खां और खुरसान खां की अनी सेनाओं का आतंक और शोभा वर्णन ।	"
३७	तत्तार खां का पड़ाव दस कोस आगे चलाना ।	१३६१
३८	शाही सेना का हांसीपुर के पास पड़ाव ढालना ।	"
३९	शाही सेना का हांसीपुर को घेरना ।	१३६२
४०	मुसलमानी जातियों का वर्णन ।	"
४१	यवन सेना की व्यूह रचना का वर्णन ।	"
४२	युद्ध वर्णन ।	१३६३

४३	शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना ।	१३६३
४४	वासुंदराय के उत्कर्ष वचन ।	१३६४
४५	युद्ध होते होते शाम होजाना और युद्ध बन्द होना ।	"
४६	प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ होना ।	"
४७	गढ़ में उपस्थित सामन्तों के नाम ।	१३६५
४८	दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना ।	"
४९	युद्ध का वर्णन और दस चोट में यवन सेना का परास्त होना ।	"
५०	इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या ।	१३६६
५१	अलील खां का प्रतिज्ञा करके धावा करना ।	१३६७
५२	दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होना ।	"
५३	लड़ाई का वाकाचित्र वर्णन ।	"
५४	सामन्तों की जीत होना और यवन सेना का परास्त होकर भागना ।	१३६८

(५२) द्वितीय हांसी युद्ध ।

(वावनवां समय ।)

- १ तत्तार खां का पराजित होना सुन
कर शहाबुद्दीन का क्रोध करके
भाँति भाँति की यवन सेना एक-
त्रित करना ।
- २ वरन वरन की व्यूहवद्ध यवन
सेना का हांसीपुर को घेरना ।
- ३ शहाबुद्दीन का सामन्तों को किला
छोड़ देने का संदेसा भेजना ।
- ४ शहाबुद्दीन का संदेसा पाकर साम-

न्तों का परस्पर सलाह और वाद विवाद करना ।	१३७१	बुलाने के लिये कहना ।	१३७९
५ सामन्तों का भगवती का ध्यान करना ।	"	२३ रावत समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना	"
६ हांसी के किले में स्थित सामन्तों के नाम और उनका वर्णन ।	"	२४ हांसीपुर को छोड़कर आए हुए सा- मन्तों का पृथ्वीराज से मिलना ।	"
७ कुछ सामन्तों का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु देवराव वगरी का उसे न मानना ।	१३७२	२५ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को समझा दुम्हा कर सांत्वना देना ।	१३८०
८ कवि का कहना कि समयानुसार सामन्त लोग चूक गए तो क्या ।	"	२६ पृथ्वीराज का सामन्तों के सहित हांसीपुर पर चढ़ाई करना ।	"
९ देवराव वगरी का वचन ।	१३७३	२७ पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।	"
१० कल्हन और कमधुज का वगरी राय के वचनों का अनुमोदन करना ।	"	२८ सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	१३८१
११ सातों भाई तत्तार खां का तलवारें वांधना और हांसीगढ़ पर आक्र- मण करना ।	"	२९ रावल का चहुआन के पहलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।	१३८२
१२ अन्यान्य सामन्तों की अकर्मण्यता और देवराय की प्रशंसा वर्णन ।	१३७४	३० समरसीजी के पहुंचतेही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।	"
१३ देवराय वगरी की बीरता ।	१३७५	३१ समरसिंह जी की सिपाहीगारी और फुर्तीलेपन का वर्णन ।	१३८३
१४ युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"	३२ यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।	"
१५ दंवकर्ण वगरी का बीरता के साथ मारा जाना ।	१३७६	३३ समरसीजी की बीरता का व्यापार ।	१३८४
१६ बीर वगरी का मोक्ष पाना ।	"	३४ समरसीजी के भाई अमरसिंह का मरण ।	"
१७ इस युद्ध में मृत बीर सैनिकों की नामाख्ली ।		३५ युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"
१८ एक सहस सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामन्तों का किला न छोड़ना ।	१३७७	३६ यवन सेना की ओर से तत्तार खां का धावा करना ।	१३८५
१९ पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।	"	३७ घोर युद्ध वर्णन ।	"
२० पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का वचन ।	१३७८	३८ इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।	१३८६
२१ हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का घबड़ा कर कैमास से सलाह पूछना ।	"	३९ अमर की बीर मृत्यु और उसको मोक्ष प्राप्त होना ।	१३८८
२२ कैमास का रावल समरसी जी को	"	४० पृथ्वीराज के पहुंचतेही शाही सेना का बल ह्रास होना ।	"
		४१ पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।	"

४२ रावल और चहुआन की सम्मिलित शोभा वर्णन ।	१३८८
४३ रणस्थल की बसंत ऋतु से उपमा वर्णन । "	
४४ मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना । "	
४५ यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम ।	"
४६ यवन वीरों की प्रशंसा ।	१३९०
४७ हिन्दू पञ्च की प्रशंसा ।	३३८१
४८ सामन्तों का वीरता मय युद्ध करना ।	"
४९ युद्धस्थल का वाकचित्र दर्शन ।	"
५० घोर युद्ध उपस्थित होना ।	१३८२
५१ पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा ।	१३९३
५२ पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन ।	"
५३ युद्ध का आतंक वर्णन ।	१३८४
५४ कविकृत वीर-मत-मुक्ति वर्णन ।	"
५५ वीर रस प्रभात वर्णन ।	"
५६ प्रातःकाल होतेही दोनों सेनाओं का सन्देश होना ।	१३८५
५७ प्रभात वर्णन ।	१६८६
५८ सूर्य की स्तुति ।	"
५९ सूर्खीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन ।	१३८७
६० सामन्तों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन ।	"
६१ यवन सैनिकों का उत्साह ।	"
६२ युद्ध का अक्षम आनन्द कथन ।	१३८८
६३ युद्ध में मारे गए वीरों के नाम ।	"
६४ तत्त्वार खां का मनहार होकर भागना ।	"
६५ खेत भरना होना और लाशों का उठाया जाना ।	"

६६ युद्ध में मृत वीरों के नाम ।	१३८८
६७ हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन । "	
६८ रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को नाना ।	१४००
६९ रायल का दिल्ली में बीस दिन रहना ।	"
<hr/>	
(५३) पज्जून महुवा प्रस्ताव ।	
(तिरपनवां समय ।)	
१ कविचिंद की छी का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ ।	१४०१
२ कविचिंद का उत्तर देना ।	"
३ खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना ।	"
४ शाही सेना का वर्णन ।	"
५ निदुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।	१४०२
६ राजा का दरबार में कहना कि महुवा की रक्षा के लिये किसे भेजा जाय ।	"
७ सब लोगों का पज्जूनराय के लिये राय देना ।	"
८ पज्जून राय की प्रशंसा ।	"
९ पज्जून राय को जागीर और सिरोपाव देकर आज्ञा देना	१४०३
१० पज्जून की प्रतिज्ञा ।	"
११ पज्जूनराय और शहाबुद्दीन का सुकाबिला होना ।	१४०४
१२ युद्ध वर्णन ।	"
१३ पज्जूनराय की वीरता ।	"
१४ यवन सेना का भाग उठना ।	१४०५

१५ पञ्जूनराय की प्रशंसा ।	१४०५
१६ पञ्जूनराय का दिल्ली आना और शाह का गजनी को जाना ।	"

(५४) पञ्जून पातसाह युद्ध प्रस्ताव।

(चौवनवां समय ।)

१ और सामन्तों को छोड़कर पञ्जून का नागौर जाना ।	१४०७
२ मनहीन शाह का गजनी को जाना और पञ्जून राय को परास्त करने की चिंता करना ।	"
३ धर्मार्थ का गजनी को समाचार देना ।	"
४ शहाबुद्दीन का मंत्री से पञ्जूनराय के पास दूत भेजने की आज्ञा देना। इधर सेना तथ्यार करना ।	१४०८
५ यवनदूत का नागौर पहुंचना ।	"
६ पञ्जून राय का हँस कर निवड़क उत्तर देना ।	"
७ दूत का गजनी जाकर शाह से	"

पञ्जूनराय का संदेशा कहना ।	१४०९
८ शहाबुद्दीन का कुपित होना ।	"
९ इधर नागौर में किलेबन्दी होना ।	"
१० पञ्जून राय की ओर व्याख्या ।	१४१०
११ यवन सेना का नागौर गढ़ धेर कर नोल चलाना ।	"
१२ राजपूत सेना का धबड़ना और पञ्जूनराय का उसे भैर्य देना ।	"
१३ पञ्जूनराय का यवन सेना पर रात को धावा मारना ।	१४११
१४ मुसल्मान सेना के पहुंचों का शोर मचाना और सेना का सचेत होना ।	"
१५ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का युद्ध ।	१४१२
१६ दोनों में तलवार का युद्ध होना ।	"
१७ पञ्जूनराय के पुत्रों का पराक्रम ।	१४१३
१८ पञ्जूनराय का शहाबुद्दीन को पकड़- ना और किले में चला जाना ।	१४१४
१९ यवन सेना का भागना ।	"
२० पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन को पुनः छोड़ देना ।	"



पृथ्वीराज रासो ।

तीसरा भाग ।

अथ घघर की लड़ाई रो प्रस्ताव लिख्यते । (उन्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास
को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार
ग़ज़नी में पहुंचा ।

कवित ॥ दिल्लियपति प्रथिराज । अबनि आषेटक 'षिल्य ॥

साठ सहस असवार । जाइ लगा धर ढिल्य ॥

धूनि धरा पतिसाह । रहे पेसोर 'सुथनाय ॥

सथ्य लिये सामंत । दिल्ली कैमास सु 'जानय ॥

मगाया सु रमय प्रथिराज वर । गज्जन वै धर धूसियै ॥

दूसरौ इंद्र दिल्लेस वर । सुभर सरस ढिग सुभियै ॥ छं० ॥ १ ॥

दूतों ने जाकर ग़ज़नी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज
धूमधाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

दूहा ॥ गई घबर अमान की । उटू चढ़े असवार ॥

ढिल्ली धर लिजै तपत । दिसि गज्जनै पुकार ॥ छं० ॥ २ ॥

प्रथीराज साजत पवँग । है गै नर भर भार ॥

दिल्लीपति आषेट चढ़ि । कुहकबान हथनारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

डेरा करि पेसोर वृप । सहस सड़ि सुभ बाज ॥

सोन 'पथ विच पथ दोइ । गंल ग्रजै अगाज ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए.-षिल्य, ढिल्लिय । (२) ए. कू. को.-धरत्तिव (३) ए. कू. को.-मत्तिय । (४) ए.-पंच ।

शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार
खेलने का समाचार लेकर ग़ज़नी में जाहिर किया ।

कवित्त ॥ गोरी पठण ढूत । चले चारों चतुरवर ॥

लीय घवरि प्रथिराज । चले पच्छे गज्जन धर ॥

किय सलाम जब ढूत । तबहि तजार सु बुझभय ॥

कहा करंत दिलेस । चढ़त गिरबर धर धुजिय ॥

सँग 'सत्त षट् सामंत चलि । तौन पाव लघ्यह तुरी ॥

अनि स्त्रैर बौर नरवर सकल । उड़ी थेह धर उप्परी ॥ छं० ॥ पू ॥

आषेटक दिन रमय । संग स्वानं धन चैते ॥

नावकं पावक विपुल । जक्कि दिन जामह जीते ॥

सहस तुरी बघ्यह सु । संत मेघा कलि कंठिय ॥

सौहगोस पुच्छिय सु । लंब सिरधां सिर 'पुढ़िय ॥

जुरा 'र बाज क्वाही गुहा । धानुक्की दारू धरा ॥

वहु काल भाल वदकं बिला । जम भय तब जित्तिय धरा ॥ छं० ॥ हि ॥

सुलतान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत

लूंगा तभी हाथ में तसबीह (माला) लूंगा ।

रमै राज आषेट । सत्त एकाल बल भंजै ॥

पंच पथ्य परिगाह । रंग अप्पन मन रंजै ॥

सहस एक बाजिच । स्त्रैर किरनह संपेषै ॥

सुनि गोरी साहाब । दाह दिल महन बिसेषै ॥

जित्तैब जब्ब प्रथिराज कों । तब तसबी कर मंडिहौं ॥

टामंक सह नहह करों । जुगति साह तब 'छंडिहौं ॥ छं० ॥ ७ ॥

खुरासान, रूम, हवश और बलख आदि देशों में सुलतान का

सहायता के लिये पत्र भेजना ।

(१) कु. को. ए.-सित्त ।

(२) मो. को. कु.-पुच्छिय ।

(३) ए. कु. को.-जु ।

(४) मो.-ठंडिहौं ।

दूहा ॥ देसः देसः कगद् फटे । पैसंगी पुरसान् ॥

रोम हवस अरु बलक मैं । फट्टे पहु अप्पान् ॥ छं० ॥ ८ ॥

पांच लाख सेना लिए सुलतान का पृथ्वीराज की ओर आना ।

और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

कवित्त ॥ सिलह लोह सज्जन्त । खण्ड पंचह मिलि घधर ॥

कूच कूच परि घैर । गुरज धारी लप गधर ॥

कोस दहं दह कूच । आइ गिरवान सपत्तौ ॥

दैरि दूत दिल्लेस । जाम कर चय दिन वित्तौ ॥

मुकाम कियौ प्रथिराज व्यप । तहां घबरि कहि दूत सब ॥

गोरी नरिंद है गै सुभर । सजि आयौ उपर सु अप ॥ छं० ॥ ६ ॥

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दो पहर के समय पृथ्वीराज ने

कूच किया और वह घधर नदी पहुंचा ।

चैत्र मास रवि तीज । सेत पप्पह कल चंद्रह ॥

भयौ सुदिन मध्यान । चब्बौ प्रथिराज नरिंदह ॥

कटक सबर हिल्लोर । भार सेसह करि भग्गिय ॥

चढ़ि सामंत सकज्ज । नह सुर अंमर जग्गिय ॥

गज रोर सोर वंधे घटा । सिलह बीज सिलकावलिय ॥

पणीह चौह सहनाइ सुर । नदि घधर नेलान दिय ॥ छं० ॥ १०॥

शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

दूहा ॥ आयौ आतुर उपरह । पैसंगी पतिसाह ॥

पच्छाई बादल प्रबल । भग्गे राह विराह ॥ छं० ॥ ११ ॥

बरन बरन तहां देष्ठिये । घटा रव गजराज ॥

सन्नाहा सन्नाह रजि । पञ्चर सञ्चर साज ॥ छं० ॥ १२ ॥

भर्दै हलोहल सेन सब । पान व्यूह बर घेत ॥

लष्ण एक भर अंग मैं । छच धन्यौ सिर जैत ॥ छं० ॥ १३ ॥

हुञ्च टामंक सु दिसि बिदिसि । हुञ्च संनाह सनाह ॥
हुञ्च हल्लोहल्ल सुभभरम् । दोज दिन हृक राह ॥ छं० ॥ १४ ॥

सेना का वर्णन ।

चोटक ॥ हुञ्च सह सु सहह नह भरं । घन घेरिक कौय सु फौज वरं ॥
लघ लघ मिले दल संसिलयं । नर भद्र वाहल संसिलयं ॥
छं० ॥ १५

सु अगे हथनारि अपार सजं । तिन देषत काझर दूरि भजं ॥
तिन पिठु हजार उमत्त चले । छह रित्त 'झरंत करी तिहले ॥
छं० ॥ १६ ॥

तिन पिठुह फौज गहब्बरयं । धरि गोरिय मुठु करं धरियं ॥
कमनेंत अभूल सु लघ लियं । तिन मध्य ततारह छच दियं ॥
छं० ॥ १७ ॥

लघ दोय गुरज्ज स गण्डरियं । षुरसान दियं दल पष्ठरियं ॥
बलकौ उमराव सु सत्त सयं । निसुरत्तह लघ दुकम्म भयं ॥
छं० ॥ १८ ॥

षुरसान तनं दल उपटयं । मनुं साझर सत्त उलटु भयं ॥
'जल बानिय 'पानिय अङ्ग सरं । लोहानिय पानिय षेत षरं ॥
छं० ॥ १९ ॥

हवसौ उजबङ्ग हमीर भरं । कलबानिय रुम्मिय अग्ग धरं ॥
सर्वानि ऐराकि मुगल्ल कतौ । बहु जाति अनेक अनेक भतौ ॥
छं० ॥ २० ॥

मुसलमान सेना का व्यूहवद्ध होकर नदी पार करना ।

कवित्त ॥ फौज बंधि सुरतान । मुष्ठ अग्गे तत्तारिय ॥
मधि नायक सुरतान । नौल षुरसान सु भारिय ॥
मोतौ निसुरति घान । लाल हवसौ कोलंजर ॥
पाचि पौठि रुत्तम् । पना बहु भाँति अवर नर ॥

उत्तरिय नह गोरौस पहुं । बज्जा हस दिसि बज्जिया ॥
मानों कि भह उलटी मही । साहर 'ञ्चंबु गरजिया ॥ छं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को सजित कर
चामएडराव को आगे किया ।

दूहा ॥ दिल्लीपति फौजह रची । दियौ जैत सिर छच ॥

चामंड रा अग्नै भयौ । मनों सु गिरवर गत्त ॥ छं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुडठ्यूहाकार रचना की ।
कवित ॥ फौज रची सामंत । गरुडव्युहं रचि गद्विय ॥

पंष भाग प्रथिराज । चंच चावंड सु गद्विय ॥

गाबरि अत्ताताइ । पांड गोइंद सु ठद्विय ॥

मुच्छ कच्छ चौहान । पेट पम्भारह पद्विय ॥

सुंडाल काल अगो धरे । 'कढे दोइ कलहन्न किय ॥

चालंत बान गोरै प्रबल । मानहु अंधकि मार दिय ॥ छं० ॥ २३ ॥

दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों
का कैमास को घेरना ।

तत्तारह उप्परह । चित्त चावंड चलायौ ॥

दुहुं फौज अगंज । दुहुं सुज भार भलायौ ॥

मौर बान बरघंत । धार धारा हर लगौ ॥

बाही चामंडराह । भूमि तत्तारह भगौ ॥

उत्तरे मौर सै पंच दुइ । दाहिमै किन्नौ दहन ॥

पहिलै जु भुभुभु दिन पहिलै कै । मच्चौ जुङ जानै महन ॥ छं० ॥ २४ ॥

तत्तार खां का धायल होना । मीरों की वीरता ।

भूमि पथौ तत्तार । मारि कमनेत प्रहारै ॥

एक धाव दोइ टूक । परे धारन मुहु धारै ॥

‘षुर बजै षुरतार । चमकि चामंड चलायौ ॥
 भरै बथ्थ सिर हथ्थ । एक बहु लष्णन धायौ ॥
 जब परै बूँद तब बौर हुआ । सत्त घरी साहस धरै ॥
 तिनमा कटक चिविधी घड़ा । एक एक पग अनुसरै ॥ छं० ॥ २५ ॥

कैमास का धायल होना और जैतराव का आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

घान घान आषूद । अठु सहसं बहु गष्ठर ॥
 परिय पंति अवनेस । पारि बहु अष्टर गष्टर ॥
 हयौ नेज चामंड । बौर दो सहस लरै भर ॥
 हस्ति एक बिन दंत । तमह तिन मथौ सहस कर ॥
 दाहिमराव मुरछ्यौ पन्धौ । दौन्धौ जैत महा बलिय ॥
 मनों कि अग्न जज्जर बहौ । कलि मभक्ते रिन बट कलिय ॥
 छं० ॥ २६ ॥

चावंडराव ने ऐसा धोर युद्ध किया कि सुलतान की सेना में कहर मच गया ।

धपी ‘सेन सुरतान । ‘मुट्ठि छुट्ठी चावहिसि ॥
 मनु कपाट उधन्धौ । क्रह फुट्ठिय दिसि बिहिसि ॥
 मार मार मुष किन्न । लिन्न चावंड ‘उपारे ॥
 परे सेन सुरतान । जाम इक्रह परि धारे ॥
 गल बथ्थ घत्त याढ़ौ ब्रह्मौ । जानि सनेही भिंटयौ ॥
 चामंडराइ करि वर कहर । गोरी दल बल ‘कुट्ठयौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

जैत राइ जडधार । लियौ कर दंत मुष्प कर ॥
 परे बज्र सिर धार । मनों सेना सिर उष्पर ॥

(१) ए.-पुर ।

(२) ए.-कमंध ।

(३) मो.-परिकर, कृ.-पञ्चर ।

(४) कृ.-पयौ, ए.-मयौ ।

(५) मो.-मुष्ठि ।

(६) मो.-तुष्ठि ।

(७) ए.-उषारे ।

(८) ए. कृ. को.-छुट्ठयौ ।

बुरसानी बंगाल । मनहुँ ^१डंडूर रमावै ॥

भरै पच जोगिनी । डक्क नारह बजावै ॥

अपछरा गौत गावत इला । तुंबर तंत बजावहौं ॥

सुरतान सेन दिल्ले स वर । ^२मग्ग मग्ग जस गावहौं ॥ छं० ॥ २८ ॥

युद्ध का रङ्ग देख कर सुलतान सिर धुनने लगा, जैतराव
और खुरासान खां का तुमुल युद्ध हुआ ।

सिर धुनत पतिसाह । धाह सुनि सेना सच्चिय ॥

लुधिय लुधिय मुह धार । परे वथ्यन सों वच्छिय ॥

जम सों जम आहुरै । स्त्रर जुट्टै दोइ घुट्टै ॥

नई गंठि तन जोग । स्त्रर मुंडावलि घुट्टै ॥

बुरसान जैत अच्छुधनिय । धार धार मुह कटिया ॥

ऐसो न जुड़ दिघ्यौ सुन्यौ । दारुन मेछ दवटिया ॥ छं० ॥ २९ ॥

मनु द्वादस द्वरज्ज । हथ्य चंद्रमा महा सर ॥

जिन उप्पर पलमलै । ताहि धर गोरिय सुभर ॥

कटक कूह किलकार । सार परमार बजायौ ॥

भिरि भंज्यौ सुरतान । एक एकह मुप धायौ ॥

सिर सार धार बुद्धौ प्रहर । तव दौन्यौ पजून भर ॥

निसुरत्ति धान लघ्यह बली । लघ्य एक पाइल सुभर ॥ छं० ॥ ३० ॥

घोर युद्ध हुआ । निसुरत खां मारा गया । दोपहर के

समय पृथ्वीराज की विजय हुई ।

भुजंगी ॥ मचे ^३कूह कूहं, वहै सार ^४सारं । चमकै ^५चमकै, करारं सु ^६धारं ॥

भभकै ^७भभकै, वहै रत्त धारं । सनकै ^८सनकै, वहै वान ^९भारं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

हवकै ^{१०}हवकै, वहैं सेल भेल । हलकै ^{११}हलकै मचौ ठेल ठेल ॥

कुकै ^{१२}कूक फूटी, सुरत्तान ठानं । बकौ जोग माया, सुरं अण्प थानं ॥

छं० ॥ ३२ ॥

(१) ए. कृ. को.-दंडूक ।

(२) ए.-वग्ग ।

(३) ए. कृ. को.-हूंक हूंक ।

(४) ए. कृ. को.-धारं ।

(५) मो.-धारं ।

बहै चट्ठ पट्ट, उघट्ठ उलट्ठ । कुलट्ठा^१ धरै अण्प, अण्प उहट्ठ ॥
दडक्क बजै सथ्य, मथ्य सुठट्ठ । कडक्क बजै सैन, सेना सुघट्ठ ॥
छं० ॥ ३३ ॥

बहै हथ्य परमार, सिरदार सार । परे सेन गोरी, बहै रत्त धार ॥
पन्धौ घान निसुरत्ति, सेना सहित्त । हुआौ स्वर मध्यान, दिल्ले स जित्त ॥
छं० ॥ ३४ ॥

एक लाख कालंजरों का धावा, कान्ह चौहान के आंख की
पट्ठी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ कालंजर इक लघ्व । सार सिंधुरह गुड़ावै ॥

मार मार मुष चवै । सिंध सिंधा मुष धावै ॥

दौरि कन्ह नरनाह । पटी छुट्टी अंधिन पर ॥

हथ्य लाइ विरवान । रुंड माला किन्निय हर ॥

बिहु बाह लघ्व लोहै परिय । जानि करिब्बर दाह किय ॥

उच्चारि पारि धरि उपरें । कलह कियौ कि उधान किय ॥

छं० ॥ ३५ ॥

भुजंगी ॥ छुट्टी अंधि पट्टी, मनो उग्गि स्वर । गिरे काइर, स्वर बब्बे सनूर ॥

लियं हथ्य करि वार, भंजै कंपार । पियै जोगनी पञ्च, कौयै डकार ॥

छं० ॥ ३६ ॥

बहै अच्छरी हथ्य, अन्नेक सथ्य । करं स्वर संम्हालियै, घस्ति बथ्य ॥

करै कज्ज साई, समप्पै सुघट्ठ । लियं कन्ह गोरी, तनं मारि थट्ठ ॥

छं० ॥ ३७ ॥

कालञ्जर के टूटते ही सुलतान की सेना का भागना । कन्ह
चौहान का कमान डाल कर सुलतान को पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ कालंजर जब परिय । भगिय सेना पतिसाहिय ॥

पञ्च फौज एकट्ठ । कन्ह करवारि सम्हारिय ॥

(१) ए.-धरा । (२) मो.-षारं । (३) ए.-अंषनि ।

(४) ए. कू. को.-कत्तिवार । (५) कृ.-सम्माहिय ।

धर पारे नहु मौर । सथ्य जब सेना भग्निय ॥

गर धत्ती कंमान । लियौ गोरीय उछंगिय ॥

उत्तरे मौर पच्छे फिरे । हाय हाय मुष हुँकन्यौ ॥

पञ्जून ड्रेलि मुष मौर कौ । कन्ह लेइ गोरी वन्धौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥

पञ्जूनराव का भीरों को काट काट कर ढेंर कर देना ।

कन्ह का सुलतान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

जनु उद्यान हलाइ । पवन चस्तै ज्यौं बांधै ॥

त्यों पञ्जून नरिंद । मौर जमदहै सांधै ॥

परे मौर ही सत्त । विस रन छंडिव भज्जे ॥

चामर छच रपत्त । तपत लुट्टे ज्यों सज्जे ॥

कन्हा नरिंद पतिसाह लै । गयौ थान अप्पन बलिय ॥

पंमार सिंघ लग्यौ सु पय । चाव भाव कौरति चलिय ॥ छं० ॥ ३९ ॥

कन्ह का सुलतान को अजमेर लेजाना और उसे
वंहां किले में रखना ।

* रहै कन्ह अजमेर । * गयौ चहुआन जैत लिय ॥

थरि अशोरी नरिंद । दौरि प्रथिराज सुह दिय ॥

गयौ अप्प अजमेर । * लिए पतिसाह नरिंदह ॥

दिन किज्जै महिमान । पास ठड्डा रहै दृँहह ॥

वैठारि तपत सिर छच दिय । सभा विराजे सु पहुँचर ॥

स्तर फेरि घैर दिज्जै दुनी । यों रप्पै पतिसाह दर ॥ छं० ॥ ४० ॥

पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और

लूट के माल की संख्या ।

एक लघ्य बाजिच । सहस तौनह मय मत्तह ॥

लघ्य एक तोषार । तेज ऐराकी तत्तह ॥

(१) ए. को.-है ।

* ए. कु. को.-लिए पतिसाह नरिंद हिय ।

* ए. कु. को.-तहा चहुआन जैत लिह ।

आराबा हथिनी । सत्त सै सत्त सु भारिय ॥

चामर छंच रघन । साहि लिन्निय धर सारिय ॥

सामंत खर बहुविधि भरिग । पट्टे घाव सु बंधियै ॥

रन जीत सोधि संभर धनी । बउजे अनत सु बजियै ॥४१॥

पृथ्वीराज को सब सामंतों का सलाह देना कि अबकी
बार शाहावुद्दीन को प्राण दंड दिया जाय ।

‘रची सभा प्रथिराज । खर सामंत बुखाए ॥

गोयँद निद्दुर सलेष । कन्ह पतिसाह पठाए ॥

करौ दंड सिर छच । राम प्रोहित पुंडीरह ॥

रा पञ्जून प्रसंग । राव हाहुलि हंमीरह ॥

इतने मत्त मझक्कह मिले । हम मारै छोरै न अब ॥

है न हास्य अबको हमै । फिर न आइहै इह सु कब ॥४२॥

कन्ह का कहना कि अबकी पंजाब देश ले कर
इसे छोड़ दिया जाय ।

दिए देस धंधार । दिए पछिबानं सार ॥

कासमीर कबिलास । दिए घरटिला पहार ॥

गज्जन रघै देस । बियौ समपै प्रथिराजह ॥

ना तह छुट्टै नाहिं । कर हैम उप्पर काजह ॥

बोल्यौ कन्ह नरनाह सुनि । अबकै मारै कोइ नह ॥

पंजाब दियौ छुट्टै सु अब । यह हमीर दिजें हमहि ॥४३॥

पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना
को साथ दे कर शाह को घर भेज देना ।

तब बुल्यौ प्रथिराज । कहै काका त्यौ किजिजय ॥

जेता रंजक छोड़ । तिता लादा भरि लिजिजय ॥

जग्य कियौ पंडवन । हेम काचौ उन आन्यौ ॥

त्यौं लभ्यौ पतिसाहि । लघ्य लोहा हम मान्धौ ॥

करि ढंड कन्ह पतिसाह को । लोहानौ सच्चै दियौ ॥

असवार सहस सच्चै चले । कर सिर कन्ह इतौ क्रियौ ॥छं०॥४४॥

कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का
कन्ह को एक मणि और राजा को अपनी तलवार
नजर दे कर घर जाना ।

करि जुहार लच कन्ह । गयौ अजमेर दुरगह ॥

तज्यौ कन्ह पतिसाह । वत्त सब जंपी अपह ॥

है बुसाल गजनेस । दई इक लाल सहित मनि ॥

कन्ह लोइ पतिसाह । गयौ दिल्ली सु ततच्छन ॥

मनुहार करिय सामंत सब । तेग दई दिल्लेस वर ॥

दो अश्व करी दोइ देय करि । 'साहि चलायौ अपप घर ॥

छं० ॥ ४५ ॥

सुलतान का कुरान बीच में दे कर कसम खाना कि अब
कभी आप से विग्रह न करूँगा ।

करि सलाम गजनेस । करिय नव निह दिल्लीसर ॥

तम रघियो हम प्रीति । वरष मन सत्तह केसर ॥

ऐसंगी धर सौम । बीच पौरान कुरान ॥

जो तकौं तुम अबे । तबै तुम कढ़ियौ प्रान ॥

उत्तरौं अटक तौ मैं अवर । मुसल्लमान नाही धरौं ॥

तुम हम सु प्रीत चलिहै बहुत । हूँन अबै ऐसी करौं ॥छं० ॥४६॥

सुलतान के अटक पार पहुँचने पर उधर से

तत्तार खां का आकर मिलना ।

पहु चल्यौ सुरतान । दियौ लोहानौ सच्चै ॥

दूत चारि अनुसार । काल छुब्यौ सें हठयै ॥

गयौ बौस म्होलान । अटक उत्तरि इन पारं ॥

सोबन पथ भेलान । सहस सहै असवारं ॥
निसुरत्ति सुतन दरिया सुतन । आइ कियौ सखान तहां ॥
आजान बाह महिमान किय । चल्हौ अप्पगज्जन रहां ॥छं०॥४७॥

रयसल को दूतों का समाचार देना उसका सेना ले कर
अटक उत्तर शास्ते में रोकना ।

रयसल हरी नवहृ । सहस अहारह सध्ये ॥
हेरौ करि पतसाह । पुले लगा इन पथ्ये ॥
दूत चार अनुसार । कटक देष्वौ असवारह ॥
कह्यौ चरन सब सध्य । सहस दोइ सेना सारह ॥
तिन बार वज्जि चंबाल बहु । सिखाह तज्जि सिरदार सहु ॥
उत्तन्यौ कटक छोरिय अटक । नहि हुआ उग्रंत पहु ॥छं०॥४८॥

गाथा ॥ बज्जै पुठि चंबालं । हथिय नेजं सु उप्परं फहरं ॥
जानि समुह उहालं । किय गजनेस हुकमयं मौरं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप
रयसल का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ कह्यौ साह लोहान । कोन बज्जा बज्जाए ॥
हौरि दूत तिन बेर । धनी पछिबानह धाए ॥
क्वच क्वच पर क्वच । कोन पछिबान धनी कहि ॥
तब जान्यौ रयसल । सेन आजान बन्धौ सह ॥
पतिसाह चलौ हौं पछि रहौं । सहस डेहु असवार दिय ॥
बंधेव फौज लोहान बर । दुहूँ फौज टामंकं किय ॥ छं० ॥ ५० ॥

सबेरा होते ही रयसल्ल आ पहुंचा, लोहाना से युद्ध होने लगा।

अरुन किरन परसंत । आइ पहुंच्यौ रयसल्ल ॥
बज्जै दान बिहंग । जानि जुट्टा दोइ मल्ल ॥
संमाही आजान । तेग भानहु हवि दिट्ठिय ॥
जानि सिषर मझि बैज । कंध रैसखह बुट्ठिय ॥

लोहान तनी बज्जै लहरि । कोउ हळ्है कोउ उत्तरै ॥

परनाल सधिर चल्लै प्रवल । एक घाव एकह मरै ॥ छ० ॥ ५१ ॥

दूहा ॥ मुह मुह चमकै दामिनी । लोह बज्यौ लोहान ॥

इक उपर इक इक तर । लुध्ये लुध्य ससान ॥ छ० ॥ ५२ ॥

रथसल्लु का मारा जाना सुलतान का निर्भय ग़ज़नी पहुंचना ।

यथौ लुध्य रथसल्लु तहं । ढुंडि षेत लोहान ॥

सुबर साह गोरी न्विभय । गयौ सु गज्जन थान ॥ छ० ॥ ५३ ॥

तातार खां खुरासान खां आदि मुसाहवों का सेना सहित
सुलतान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्योछावर करना ।

कवित्त ॥ तत्तारिय धुरसान । सुतन गोरी पय लगा ॥

न्योछावर करि पैर । बहुत मनसा भय भगा ॥

लघ्य एक असवार । मिल्यौ गोरी दल पध्यर ॥

लघ्य भये दरवेस । आइ पइ लगे गप्पर ॥

उद्धाह भयौ गज्जन इखा । गयौ मभिभ गोरी धनिय ॥

दरवार भौर भौरन्न घन । मिलत आइ अप अपनिय ॥ छ० ॥ ५४ ॥

दस दिन लोहाना वहां रहा, शाह ने सात हाथी और पचास
घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दण्ड दिया ।

डेरा दिय लोहान । करिय मनुहारि रोज दस ॥

करिय सत्त आजान । तुरिय पंचास अप्प वस ॥

इह दिन्नौ लोहान । वियौ भेज्जौ न्यप राज ॥

लाडे दाइ हजार । सत्त सै तोला साज ॥

इक इक तुरी हथ्यौ सु इक । सामंतन दौनौं सवै ॥

मुह करिय कित्ति अन्वेक विधि । सुबर हूर फेरिय जवै ॥ छ० ॥ ५५ ॥

लोहाना विदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने

एक एक घोड़ा और एक हाथी एक एक सरदारों

को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दी ।

सौष दई लोहान । चल्यौ दिल्लीय पंथानं ॥
 संग सहस्र असवार । अप्प रिध वासव यानं ॥
 दिल्लीपति सामंत । कल्ली छत्तीसह दध्यै ॥
 मिल्लौ बाह आजान । वत्त सुरतान सु अध्यै ॥
 इक इक्क तुरिय हथ्यौ सु इक । सामंतन पठए धरै ॥
 सोब्रन्न रासि रंजक घहर । मुक्तियै चिच्चंगपुरै ॥ छं० ॥ ५६ ॥

चन्द्र कवि ने चित्तौर में आकर सब सेना आदि रावल की
 भेट की, रावल ने चन्द्र का बड़ा सम्मान किया ।

गढ़ ^१चौतौड़ ^२दुरभग । भट्ठ पठयौ परिमानं ॥
 लाहे सित्त सुरंग । सित्त लै ^३तुला प्रमानं ॥
 दोइ हथ्यौ मय मत्त । सत्त हैबर कुल राकिय ॥
 छच लियौ पतिसाह । जड़ित मनि मानिक साकिय ॥
 लै चंद्र चल्लौ चित्तौर गढ़ । जाइ समणपौ रावरह ॥
 वहु दान दियौ रावर समर । चल्यौ भट्ठ अप्पन घरह ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचन्द्र विरचिते प्रथिराज रासके घघर नदी
 की लड़ाई कन्ह पतिसाह अहनं नाम ओगनतीसमो
 प्रस्ताव संपूरणम् ॥ २९ ॥

(१) ए. कृ. को.-चित्रकोट । (२) ए. कृ. को.-दुरगा । (३) ए. कृ. को.-तोल, तोला ।



अथ करनाटी पात्र समयौ लिख्यते ।

(तीसवाँ समय ।)

दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद से जाकर कहना ।

दूषा ॥ दूत चरित दिल्ली तनौ । हेपि गयौ 'कनवज्ज ॥

चढ़त पंग सम्हौ मिल्यौ । सुवर वौर कमधज्ज ॥ छं० ॥ १ ॥

करि पलपट सुरतान सौं । दख भग्गै सु विहान ॥

अब करनाटी देस पर । चढ़ि चल्यौ चहुआन ॥ छं० ॥ २ ॥

यद्दद्व की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना ।

करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वेङ्या का

पृथ्वीराज को नज़र करके संधि करना ।

कवित्त ॥ चल्यौ सुवर चहुआन । वौर कन्नाट देस पर ॥

मिलि जहव वर सेन । तारि कल्यौ सु तुंग नर ॥

दप्तिन द्विन नरिंद । सबै प्रथिराज सु गाही ॥

तिन राजन इक पाच । पठय नाइके घर थाही ॥

वर वौर जुड़ कमधज्ज करि । भौर भग्गै वर वौर 'अचि ॥

तिहि दिनां वौर पञ्जून पर । भग्ग सार बोहिष्य 'मचि ॥ छं० ॥ ३ ॥

करनाटकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।

दूषा ॥ लै आयौ नाइक्क सथ । करनाटी प्रथिराज ॥

जच तच एकठ भये । 'सबै साज संमाज ॥ छं० ॥ ४ ॥

संवत् १९४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली

में आकर करनाटकी को संगीतकला में अत्यंत

विद्वान केल्हन नायक को सौंप देना ।

(१) ए.- कसवज्ज ।

(२) ए. कृ. को.-यगि ।

(३) ए. कृ. को.-मार्ग ।

(४) मो.-सब कमधज्जहि साज ।

कवित्त ॥ संवत् इक्कतालौस । दिवस प्रथिराज राज भैर ॥
 अति सामंत उभार । आइ अति भ्रम्म ढिल्लि धर ॥
 दिय थानका नाइक । नाम केल्हन गुन देय ॥
 अति संगीत सु विद्य । कला संजुत्त सुनेय ॥
 ता सथ्य चौय रतिहव तन । बर चवह चातुर सकल ॥
 दुव तौस सु खच्छित मति विमल । अति मति अग्नित 'विद्यबल ॥
 छं० ॥ ५ ॥

करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंशा सुन कर पृथ्वीराज का
 उस के लिये कामातुर होना ।

बाधा ॥ संभलि बत्त सुयं प्रधिराज' । अति 'अंगनि विद्याबल साज' ॥
 कला सपूरन पूरन चंदं । पूरन हाटक बरन बिवंदं ॥ छं० ॥ ६ ॥
 बानी जैम बौन कल सार' । स्वर जनु पंचम मरुभू गुँजार' ॥
 नष सिष रूप रूपगति उत्तं । सुभ सामंत प्रसंस प्रभुत्त' ॥
 छं० ॥ ७ ॥

दरसन ताहि अवर नन दिष्ठै । बासने महल मंझ तन दिष्ठै ॥
 सुनि सुनि रूप कला गुन सुंदरि । जग्यौ काम न्वपति 'उर अंदरि ॥
 ॥ छं० ॥ ८ ॥

अति सनमान सु नाइक ढीनौ । बहुर प्रसंसन साधक कीनौ ॥ छं० ॥ ९ ॥
 पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।

दुहा ॥ संझ समय अंदर महल । कियं सुराज अहं धाम ॥
 अप्प बयटौ राज तहै । अनंत सजग्मित कामं ॥ छं० ॥ १० ॥

पृथ्वीराज के सभामंडप की प्रशंसा वर्णन ।

नराज ॥ जयं सु अत्ति जग्मियं । सु धाम तेज तग्मियं ॥
 सजे सुभाल आसनं । अमोलं रीहि बासनं ॥ छं० ॥ ११ ॥

सु दीप साम सोभयं । सुगंध गंध ओभयं ॥
 कपूर पूर जंभरं । मृगज्ज वास अंगरं ॥ छं० ॥ १२ ॥
 सु सज्जि सिंघ आसनं । समोल रोहि वासनं ॥
 कनक छच दंडयं । सु रंग रंग मंडयं ॥ छं० ॥ १३ ॥
 अबौर 'जष्प कर्दम' । सरोहि व्रेह सर्दम' ॥
 अभूत साष लोभयं । अबौर भूर ओभयं ॥ छं० ॥ १४ ॥
 अयास धूम धोमरं । प्रसार वास ओमरं ॥
 प्रसून ब्रह्म वन्नयं । स भूषणं स भ्रमयं ॥ छं० ॥ १५ ॥
 घनं सु सार समरं । अभूत वास अमरं ॥
 शुञ्चं कुसम्म केसरं । सुरं अभूत जे सुरं ॥ छं० ॥ १६ ॥
 तहां सु राज आसनं । सरोहि सिंघ सासनं ॥
 सुपाय अंग रघ्ययं । कला जु काम लघ्ययं ॥ छं० ॥ १७ ॥
 प्रवौन भाव पायसं । विचिच्च चिच्च पासयं ॥
 भवंति क्रंति भूयनं । सुबुद्धियं विदूपनं ॥ छं० ॥ १८ ॥
 प्रहून 'विद्धि वासनं । अभूत 'सिद्धि आसनं ॥
 वरष्प घोडसं सम' । अदोस रूपयं 'रम' ॥ छं० ॥ १९ ॥
 कला विग्यान विद्ययं । सु पास भूप सिद्ययं ॥
 सिंगार सार सारयं । अभूषनं स धारयं ॥ छं० ॥ २० ॥
 अहे विदून चामरं । सु विंझ राज सामरं ॥
 धरंत कद्धि पन्नयं । सु कंठ थान सन्नयं ॥ छं० ॥ २१ ॥
 सु घनसार पानयं । सुगंध विद्ध मानयं ॥
 करे सु 'द्रष्टपकं कर' । सु सच्चि 'अद्धि संमर' ॥ छं० ॥ २२ ॥
 शृंगार व्रेह सोभयं । अभूत दुक्ति ओभयं ॥
 समोभ धामयं सजं । सुवास वासवं लजं ॥ छं० ॥ २३ ॥

पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित सभासदों के नाम ।

(१) कृ. ए.-दच्छ, जच्छ, जच्छ ।

(२) मो.-विद्धि ।

(३) मो.-मद्धि ।

(४) को. ए.-सम ।

(५) कृ.-दर्प, ए.-दर्प ।

(६) मो.-अह ।

कवित्त ॥ रचि धाम अभिराम । राज हरि थाने बयट्टौ ॥
 दिपत 'दीह सुभ लौह । तेज उम्भर तप जिट्टौ ॥
 बोलि 'चंद चंडीस । बोलि 'जहव रा जाम' ॥
 निडुर बोलि कमधज्ज । अति जामनि वल साम' ॥
 बलिभद्र बोलि क्वरंभ भर । लोहानौ आजानभुआ ॥
 बैठक बैठि आसन्न सजि । ताप सतप्पै तेज धुआ ॥ छं० ॥ २४ ॥

कलहन नट का करनाटी सहित सभा में आना और
 पृथ्वीराज का उससे करनाटी की शिक्षा
 के विषय में पूछना ।

बोल तास नाइक्क । सथ्य सथ्यह सब साजं ॥
 बोलि पाच कर्नाटि । बैठि गानं बर वाजं ॥
 नाटक भेद निवेद । बूझि राजन बर वत्तं ॥
 कवन कला क्रोत पाच । कहौ नाइक निज सत्तं ॥
 नाइक कहै प्रथिराज सुनि । एह पाच देष्ठो सु पय ॥
 इह रूप रंग जोवन सु वय । कला मनोहर चिंति मय ॥ छं० ॥ २५ ॥
 कविचंद का कहना कि ऐसा नाटक खेलो जिस में
 निढुर राय प्रसन्न हों ।

पड़री ॥ उच्चन्धौ ताम कविचंद बानि । नायक अहोमति मरम जानि ॥
 सो धरौ कला विचार साज । निढुरह बयट्टौ पास राज ॥ छं० ॥ २६ ॥
 नाटक बिबिध बुझकै बिनान । विचार चार सुर तान गान ॥
 नाइक का पूछना कि राजा के पास बैठे हुए सुभट ये कौन हैं ।
 नाइक जंपि हो चंद भट । वृप पास बयट्टौ को सुभट ॥ छं० ॥ २७ ॥
 कविचंद का निढुरराय का इतिहास कहना ।
 उच्चन्धौ चंद नायक सरीस । कनवज्ज नाथ जैचंद जीस ॥
 ता अनुज बंध बरसिंघ देव । ता सुअन कमध निढुरह एव ॥ छं० ॥ २८ ॥

व्यायक् कहै हय बत्त सच्च । आवन्न केम हुञ्च दिली तच्च ॥
 बरदाइ कहै नायक् चिंत । आवन्न क्रित्त करन्नमित्त ॥ छं० ॥ २६॥
 जै सिंघ कियौ तहाँ उड़ काज । अति तेज अप्प जैचंद राज ॥
 लघु बेस उभय बंधव सरूप । श्रुत थान उभय षेलंत भूप ॥ ३० ॥
 आइयौ महल निद्दुर समेक । कहि कुमर राज सज्जौ सु एक ॥
 उच्चायौ ताम निद्दुरह देव । कर कुमर हंम सिच्छंत सेव ॥ ३१॥
 जयचंद समुष निरपेत ताम । कल 'कलिय लग्ग चामट धाम ॥
 करि सभा सु निद्दुर आइ ग्रेह । सुष धाम काम बिलसंत देह ॥
 ॥ छं० ॥ ३२ ॥

निद्दुर का शिकार खेलने जाना और प्रधान पुत्र सारंग के बगीचे में गोठ रचना ।

कवित्त ॥ समय एक निद्दुर । कम ध आषेट सपत्तौ ॥
 विधि कुरंग दुञ्च तीन । उभय एकल निज घत्तौ ॥
 आइ बग सारंग । सुवन सोवंत प्रधानह ॥
 करिय गोठि उच्चार । सथ्य संभरे सवानह ॥
 ता आग गोठि सारंग सजि । घन पकवान असान रस ॥
 ग्रिह गये वाग आगम सकल । लहयौ निद्दुर भेव तस ॥ छं० ॥ ३३॥

यह खंबर सुन कर उसी समय सारंग का वहाँ आकर
निद्दुर के रंग में भंग करना ।

मुरिल्ला ॥ निद्दुर ताम 'गोठिलिय अप्प । तर सेवक सारंग सु दप्प ॥
 घन पकवान सरस गति सारं । रच्चे मंस विवह विसवारं ॥ छं० ॥ ३४॥
 करि क्रीडा सो गोठि अहारे । 'चपतौ सथ्य सबै विधि भारे ॥
 सुमनह द्राव सुमन सब सोहै । कासमौर चंदन सुर रोहै ॥ छं० ॥ ३५॥
 आहारे तंमोल 'सुगंधं । मादक आइ अग्नि जहाँ जग्गं ॥
 सुनी अवन सारंग सुवत्तं । आयौ आतुर 'वग तुरत्तं' ॥ छं० ॥ ३६॥

(१) ए. कू. को.-मलिय ।

(२) ए.-गोगिय ।

(३) मो.-नृप तौ ।

(४) मो.-सुरंग ।

(५) मो.-बैगि ।

'कठिन वाच निद्धुर सम वाचे । तरस्यौ निद्धुर तामँत राचे ॥
गयौ अग्र जैचंद सु रावं । लुट्टी बस्त गोठि मनि सावं ॥३७॥

निद्धुर का जैचंद से सारंग की बुराई करना और
जैचंद का सारंग का पक्ष करना ।

संभलि वचन कुप्यौ रा पंगं । कल्मलि कोप रोस सब अंगं ॥
निसा मह्ल निद्धुर सँपत्तौ । फेरे मुप जैचंद विरत्तौ ॥३८॥
न संग्रह्यौ रस बसि सिर नायौ । निद्धुर ताम अप्प अह आयौ ॥
सजि सु सथ्य जुग्निपुर आयौ । अति आदर करि पिथ्य वधायौ ॥
॥ छं० ॥ ३८ ॥

यह कथा सुन नायक का प्रसन्न होकर कहना कि मैं ऐसाही
नाट्य कौशल करूंगा जिससे राजा का चित्त प्रसन्न हो ।

दुहा ॥ सुनि नाइक हरष्यौ सुमन । धनि धनि बेन उचार ॥
लहै सुविद्या अर्थ गुन । जै जै अर्थ उचार ॥ छं० ॥ ४० ॥
गाथा ॥ राजनीति गति रुवं । गुन संपूर त्रीस एकंगं ॥
जे रंजे रज ध्यानं । सुनि कविराज सब्ब संपूरं ॥ छं० ॥ ४१ ॥

राजाओं के स्वभाविक गुणों का वर्णन ।

साटक ॥ विद्या विनय बिवेक 'वानि विमलं वर्णो कुवेरप्रभा ॥

'सुविचारो सु विचक्षणे रु सुमनं सौजन्य सौदर्यता ॥

'भाग्य' रूप अनूपयं रस रसं संजोग विभोगयं ॥

मांगल्यं संपूर सौम्य कलसं जानंत केली कला ॥ छं० ॥ ४२ ॥

मृदु तत्वं मृदु गान कंच रसना मर्यादयं मंडनं ॥

'उहायं उहार दाव उछवं एते गुना राजयं ॥

(१) ए.-कनिक । (२) ए. कृ. को.-मार सलयं, विवेक विज्ञारयं ।

(३) ए. कृ. को.-विचारं समु तप्प सोष सुमनं सौजन्य सौभाग्ययं ।

(४) ए. कृ. को.-भाग्यं ।

(५) ए.-जदायं ।

सोयं जान विचार चारु चतुरं दिक्षेका विच्छारयं ॥

सोयं 'नौति सनौति कित्ति अतुलं प्राप्तं जयं 'जोरयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥
दूहा ॥ फुनि नाइक जंपै सु नभि । अहो चंद बरदाइ ॥

राग विनोदह चौसपट । कहौं सुनौ विधिसाय ॥ छं० ॥ ४४ ॥

* दंडमाली ॥ दरसन नाद विनोदयं । सुरंवंध वृत्य समोदयं ॥
गीताद्य अधि नव वादयं । अभिलाप अर्थ पदादयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

'वक्षात जग्यपवौतयं । प्रासन्न प्रभुत प्रनौतयं ॥

पंडीत पालक तत्पयं । ते पढ़य तर्क विजल्ययं ॥ छं० ॥ ४६ ॥
प्रंसान सरन प्रसोदयं । प्रातापयं'च प्रसोदयं ॥

प्रारंभ परिछद संग्रहं । नियाह पुष्टि तुष्टि ॥ छं० ॥ ४७ ॥

प्रासंस प्रौति स प्रापयं । प्रातिय यासु प्रतिष्ठयं ॥

धौरज्ज धौर जुधं वरं । सो रज्जएव सतं नरं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

राजा का करनाटी को आने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनि नायक राजनन मति । जंपहि दिल्ली नरेस ॥

पाच प्रगट गुन सकाल विधि । विद्या भाव विसेस ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कर्नाटी का सुर अलाप करना और बाजे वजना ।

प्रथम गान सुरतान गुन । वादी नेक विनान ॥

पाछे वृत्य प्रचार भर । प्रगट करहु परिमान ॥ छं० ॥ ५० ॥

नाटक का क्रम वर्णन ।

भुजंगी ॥ तबै वोलियं अप्प नाइक अ झं । मुपं पाच आरोह उच्चार जगं ॥

धरै आप बौना सुरंसाज सारे । सुरं पंच धोरं धरे थान भारे ॥

छं० ॥ ५१ ॥

धुनि रूप रागं सुहानं उपाय । रचे च्यार राहं सुभा सुभं भाए ॥

गियं गान अप्पं सुरं तंति मानं । रचे मंडली राय आयास थानं ॥

छं० ॥ ५२ ॥

(१) मो.-तीन ।

(२) ए.-को.-चोवरं ।

* ए. कु. को.- में यह छंद गीता मालची नाम से लिखा है ।

(३) कु. ए.-वक्ष्यत, वक्ष्यत ।

सनं सर्वं मोहे अतिं राग रूपं । तनं लग्ने तार आरंग भूपं ॥
 तनं षेद रोमं च उच्छ्राह अङ्गं । वयं विस्मयं वेष्यं मोद रंगं ॥ छं० ॥ ५३ ॥
 दया दैन चित्तं अभिलाप जग्म । गुनं रूप रागं जितें चित्त लग्म ॥
 नषं सिष्ठ जग्यौ तने मैनकेतं । चढ़ी सत्त बेली त्रितं पञ्च हेतं ॥
 छं० ॥ ५४ ॥

कर्नाटी के नाच गान पर प्रसन्न हो कर राजा का नाइक से
 मूल्य पूछना और नायक का कहना कि
 आपसे क्या मोल कहूं ।

तबै बोलि नाइक राजन्न ताम । कहा मोल पाचं कहो द्रव्य नाम ॥
 कहै नाम नाइक पाचं सरौसं । कहा मोल पाचं वृपं जोग जौसं ॥
 छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का नाइक को १० मन स्वर्ण देकर वेश्या को
 महलों में रखना ।

मने सारधं हेम अप्पेव तासं । ग्रिहं रघ्ययं अप्प पाचं सुभासं ॥
 विसज्जे मिहल्लं करे अण्प उड्डे । कला काम क्रत्यं निसा पाच तुड्डे ॥
 छं० ॥ ५६ ॥

पृथ्वीराज का कर्नाटकी के साथ कीड़ा करना और रात
 दिन सैकड़ों दासियों का उसके पहरे पर रहना ।

दुहा ॥ काम कला तुड्डि वृपति । सु अह पवारी द्वार ॥

तिन अवास दासी सघन । अह निस रह रघवार ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके कर्नाटी
 पात्र वर्णनं नाम तीसमो प्रस्ताव
 संपूरणम् ॥ ३० ॥

अथ पीपा युद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

(एकतीसवां समय ।)

प्रातःकाल होतेही पृथ्वीराज का और चामुंडराय आदि
सामंतों का अपने अपने स्थानों पर आकर
बैठना और कैमास का आकर राजा
के पास बैठना ।

कवित्त ॥ महत्त भयौ वृप प्रात । आइ सामंत स्त्र भर ॥
ठट्टा दिसि उच्चरिय । राय चामुंड बौर वर ॥
वंभन वास जु राज । कोइ मुक्तलि इन काजं ॥
चावद्विसि अरि नन्हे । सौम कहै नह आजं ॥
कैमास बौलि मंची तहां । मंच लाज जिहिं लाज भर ॥
सिर नाइ आइ बैठे ढिगह । मनी इंद्र ढिग इंद्र नर ॥ छं० ॥ १ ॥

सभा जम जाने पर राज्यकार्य के विषय में वार्तालाप
होना और उज्जैन और देवास धार इत्यादि
पर चढ़ाई होने का मंतव्य होना ।

पद्मरी ॥ बैठे सु राज आरंभ गुभझ । पद्मरी छंद बरनैति मझझ ॥
बुल्लिय नरिंद जै मत्त धीर । सद्गु सु जुड संग्राम श्रीर ॥ छं० ॥ २ ॥
दिसि मत्त मत्त उज्जैन काम । बंचाइ राज कगद सु ताम ॥
सामंत स्त्र तपि तोन बंधि । आवत्त रोस चलि सेन संधि ॥ छं० ॥ ३ ॥
दिन सुड राज चलियै सु आज । सम बैर बौर बंकान साज ॥
जैचंद सेन दुस्सह प्रमान । पुरसान सैन सुखतान भान ॥ छं० ॥ ४ ॥

चालुक्क बौर गुजर नरेस । क्रित करै जुङ्क करनौ विसेस ॥
थल वटिय बौर ममिखय हुजाव । रप्पंति द्वर तिन मध्य आव ॥
छं० ॥ ५ ॥

सब सबर अरौ चहुँ दिस नरिंद । तिन मध्य दन्द पृथिराज इन्द ॥
सो वरन बौर उजेन ठाम । महि मंह काल सुभथान ताम ॥
छं० ॥ ६ ॥

तिन वरन ठाम देवास तौय । संग्राम राज संडन सु बौय ॥
बंचौ सु राज कगद प्रमान । धर धनुह धार अर्जुन समान ॥
छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का कुछ होकर कहना कि इस तुच्छ जीवन
में कीर्ति ही सार है ।

द्रिग करन धरन धर धरनि पाल । सामंत द्वर तिन मध्य लाल ॥
हेवास धीय देवास व्याह । मंचौ सु राज संभरि उछाह ॥८॥
जैचंद करहु अप्पर निधान । कलि काल बत्त चलै प्रमान ॥
सा पुरस जीवतं विय प्रकार । संभरै एक कित्ती सँसार ॥९॥
जीरन सु जुग इह चलै बत्त । संमार सार गलहां निरत्त ॥
इह कच्च पिंड 'संचौ सु बत्त । जैहै सुजोग जोगाधि तत्त ॥१०॥
जैहै सु भान सब यह प्रकार । दिष्टिये सान सो विनसि सार ॥
वापी विरष्य सर मढ प्रमान । मिलिहै सु सर्व ऋगतिस्त जान ॥
छं० ॥ ११ ॥

छंडो न बौर देवा सु मुष्य । रघौ सुमंत गलहां 'मुरुष्य ॥१२॥

राजा का कहना कि कीर्ति के ही लिये राजा दधीच
ने अपनी आस्थ देवताओं को दी । दुर्योधन
ने कीर्ति के लिये ही प्राण दिए ।

कवित्त ॥ गलहां काज सु देव । अस्ति द्वैच दीय बर ॥
गलहां काज सरुष्य । बज्र किन्नौ सु इंद जुर ॥

गलहां काज नरिंद । बंस दुरजोध मान रघि ॥

गलहां काज सु धात । मान अवत्ति भूंम लघि ॥

रघ्यहै नरन गलहां सुबर । गलहां रघी वृपति उप ॥

जयचंद वंध दल बल सकल । सबर 'साइ किजै सरुप ॥३०॥१३॥

राजा की इस प्रतिज्ञा को सब सामंतों का सिरोधार्य करना ।

दूषा ॥ इह परतग्या नरिंद भन । करै बनै प्रथिराज ॥

सकल सूर सामंत ज्यौं । सुहि अग्या सिरताज ॥ ३० ॥ १४ ॥

सभा में उपस्थित सब सामंतों का बल पराक्रम वर्णन ।

चोटक ॥ इति सामंत सूर प्रमान धरं । दर्वार विराजत राज भरं ॥

चढ़ि चचर चंद पुंडोर कियं । सोइ देह धरै फिरि आनंदियं ॥

छं० ॥ १५ ॥

वृप लज्ज वृपत्तिय सारंगयं । सभ पुज्जिन सामंत ता वर्यं ॥

अतताइय अंग उतंग भरं । सिव सेव कियैं तन फेरि धरं ॥

छं० ॥ १६ ॥

नर निद्दर एक नरिंद समं । कनवज्ज उपज्जिय जास जमं ॥

गहिलौत गरिष्ट गोइंद बलौ । प्रथिराज समान सु देह कलौ ॥

छं० ॥ १७ ॥

छिति रप्पन छित्ति पजून भरं । तिन पुच बलौ बलिभद्र नरं ॥

परमार सलष्प अलष्प गतौ । तिन पुजज न सामत सूर रतौ ॥

छं० ॥ १८ ॥

कयमास सु मंचिय राज दरं । अरि अंग 'उछाहन बीर वरं ॥

अचलेस उतंग नरिंद धरं । रन मझझ विराजत पंग भरं ॥

छं० ॥ १९ ॥

चावंड नरिंद सु घग बलौ । नरसिंघ सु दंद अरिंद कलौ ॥

वर लंगरिराइ उंतग घलं । बय देहिय जानि सुबाहु बलं ॥३०॥२०॥

(१) ए. कृ. को.-साइ । (२) ए. कृ. को.-परतं ग्यान । (३) ए. कृ. को.-उछाहन ।

'इक रंग सु अंग करते रहने । कर पाइ सु अंयय हृष्ट तन ॥
लरि लोह लुहानय कित्ति कर । अरि वाइव धूर ज्यों पत्ते ढर ॥
छं० ॥ २१ ॥

भजि भोंह चंदेल सु षेल घग । धर धूसन भुंमिय जंयि जग ॥
दिवराज सु वगरि बंध विय । जिन कित्तिय जित्ति जगत्त लिय ॥
छं० ॥ २२ ॥

उदि उहिग बरह पगार बलौ । हरि तेज ज्यों रोर फटंत पलौ ॥
नरनाह सु कन्ह का कित्ति करौ । भर भीषम भारथ सुहि धरौ ॥
छं० ॥ २३ ॥

भय भट्टिय भान जिहान जपै । तिहि नाम सुने अरि अंग कपै ॥
सुत नाहर नाहर के क्रमय । तिन कंकल बंक विय अमय ॥
छं० ॥ २४ ॥

रज राम गुरं घग अम्भ बलौ । जिन कित्ति दिसा दस उड़ि चलौ ॥
बड़ गुज्जर राम नरिंद सम । जिन बंदल रुहि उठंत झम ॥
छं० ॥ २५ ॥

कविचंद हकारि सु अग्ग लियौ । भर भट्टिय भान भयंक बियौ ॥
रघुबंसिय राम सुरंग बलौ । कनकू जिन नाम नरिंद कलौ ॥
छं० ॥ २६ ॥

बर राम नरिंद नरिंद सम । तिहि कंदल उड़ि रुधं सु जम ॥
जिहि वख्ल सु सख्लय अंग कर । घरि द्वै भर उड़िज बूद भर ॥
छं० ॥ २७ ॥

भगवत्ति अराधन व्याय करै । रघुबंसिय किलह नरिंद बरै ॥
जिन जित्तिय जाइ पंजाब धर । ॥
छं० ॥ २८ ॥

जिन पंडिय रावर जुझ जित्यौ । धर मंडव मुंड चका बरत्यौ ॥
पांवार सलष्ठ सु पुच बलौ । नृप जैत सजैत कि कित्ति कलौ ॥
छं० ॥ २९ ॥

सु चलै वर भाइ^१ दुभाइ भरं । तिन सौस सु जंगल देस धरं ॥
धनवंत धनू न्वप^२ धावरयं । जित तित्त नहीं मन सावरयं ॥

छं० ॥ ३० ॥

परताप प्रथीपति नाम वरं । उपज्यौ कुल पंडव जोति गुरं ॥
तन^३ तूंश्र नेत चिनेत वरं । परिहार पहार सु नाम धरं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

सजयौ जय सह पुँडीर बलौ । जिनके भुज जंगल देस कलौ ॥
परसंग सु धौचिय घग्ग वलौ । चमरालिय कित्ति नन्यंद हलौ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

नव कित्ति नरिंद सु अलहनयं । भजि भारथ कुंभज किलहनयं ॥
सारंग सुरंगिय कित्ति वलौ । वर चालुक चार नक्षत्र हलौ ॥

छं० ॥ ३३ ॥

परि पारथ क्रन्त कुँवार न्वपं । तिहि पारथ पूजय जुङ जपं ॥
घग घंडिय^४ छिचिय छित्त रनं । सब सामंत स्त्रर समोह तनं ॥

छं० ॥ ३४ ॥

हहकारि उभै न्वप पास लिए । समतस्मि सु मंचिय मंच बिए ॥
जित जोध विरोधत राज करै । तिन भैं मुप भारथ नाउ सरै ॥

छं० ॥ ३५ ॥

कविचंद सु नामय जाति क्रमौ । तिनके गुन चंपि नरिंद भ्रमौ ॥
सिर अंतय आतप छच धन्यौ । कनकाबलि भंडिय भंडि हन्यौ ॥

छं० ॥ ३६ ॥

कवि कित्ति ग्रमोधय राज चलौ । प्रथिराज विराजत हेह बलौ ॥
वर मंगल बुङ गुरं सु धरं । सुक सक्रय बक्रय बुङ्ग नरं ॥ छं० ॥ ३७ ॥
तिन माहि विराजत राज तरं । सु मनों छबि सैरय भान फिरं ॥
वर सेंगर स्त्रर कल्यान नमं । जिहि भारथ कों प्रथिराज समं ॥

छं० ॥ ३८ ॥

(१) मो.-सुभाइ । (२) मो.-धीवरयं ।
(३) ए. कृ. को.-तूंभर ।
(४) ए. कृ. को.-छत्रिय ।

(५) ए. कृ. को.-तूंभर ।

जयचंद जँधारय नाहरय' । न्वप राज सु रघ्यन साहरय' ॥
मकवान महीपति मौर बली । प्रथिराज सु जानत जोति छली ॥
छ'० ॥ ३८ ॥

कठ इरिय सारंग ख्वर बली । प्रथिसाहि न पुज्जत जोति कली ॥
जग जंबुआ राव छमौर बर' । छिति पत्ति कंगूह ख्वर गुर' ॥
छ'० ॥ ४० ॥

नर रूप नराङ्गन राज भर' । भर भारथ जुग्गिनि पाच कर' ।
गुरराज सु कन्ध्य जम्म जिसौ । मग वेद चलंतह ब्रह्म इसौ ॥
छ'० ॥ ४१ ॥

गुर ग्यारह सै सकासैन बर' । प्रथिराज चढंतह वाज धर' ॥
चलि सेन मिली करि एकठय' । बजि बंव कि अंबर घुम्मरय' ॥
छ'० ॥ ४२ ॥

झननंकात षग्ग फरी धरय' । भजि डंक ज्यौ डक्कत भूत भय' ॥
गहरात गजिंद सुरिंद सम' । जनु छुट्ठि जलह विहह भ्रम' ॥
छ'० ॥ ४३ ॥

चलि मखन हळ्ड ज्यों रोस रसै । जमजूथ मनों दल दंद ग्रसे ॥
इथनारि सुधारि कें कंक षगी । धरि सिष्ट सु दिष्ट कि इष्ट लगी ॥
छ'० ॥ ४४ ॥

कमनैत बनैत कि नेत धर' । मँडि मुष्टि मही जनु रूप कर' ॥
फहराति सु बैरघ वाङ बर' । सु मनौ घन फुट्ठि अग्गि भर' ॥
छ'० ॥ ४५ ॥

सब सेन सभा इह ब्रन्न कहै । बरधा रुव संत दै छाँव लहै ॥
छ'० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिए तैयारी करने को कहना ।
दूँहा ॥ जो बुलै सामंत सथ । तौ 'चलै प्रथिराज ॥

करि उपर जैचंद कौ । अरि बंधौ सिरताज ॥ छ'० ॥ ४७ ॥

सामंतों का राजाज्ञा मानना ।

कवित्त ॥ जो अग्या सामंत । स्वामि दीनी सु मानि लिय ॥
ज्यौ मंचह गुन ग्यान । धीय मानंत तंत लिय ॥
ज्यों सु भ्रम 'उवरत्त । वीर चहौ परिमानं ॥
ज्यों गुरु बलहुअ विदुप । तत्त सोई करजानं ॥
सा भ्रम्म चिया अग्या व्यपति । मान मोह जानै न अँग ॥
सामंत द्वार प्रथिराज सम । सबल वीर चहेत सँग ॥ छं० ॥ ४८ ॥

जैचंद के ऊपर चढ़ाई की तैयारी होना ।

दूष्टा ॥ अति आतुर आरंभ वल । गिनी न तिन गति काज ॥
तिन उध्पर जैचंद कौ । सो सज्जिय प्रथिराज ॥ छं० ॥ ४९ ॥
कमधज्ज पर चढ़ाई करनेवाली सेना के वीर सेनापति
सामंतों के नाम और सेना की तैयारी वर्णन ।

घोटक ॥ सीइ सज्जिय द्वार नरिंद वलं । छिति धारन को छिति छच कलं ॥
मति मंच वरध्य द्वार वरं । धर पर्वत ज्यौं भर कल्ह करं ॥
छं० ॥ ५० ॥

आदत्त अहीर करै बलय । सुरव्यौ गिर एक हरी छलय ॥
सु करै बलवीय अदत्त भरं । व्यप राज सु कंठिय कंठ गुरं ॥
छं० ॥ ५१ ॥

हरसिंघ महावल वंधु वियौ । वरसिंघ वली अरि छच लियौ ॥
बर जहव जाम जुवान नरं । जिन कंधय ढिल्हिय राज गुरं ॥
छं० ॥ ५२ ॥

नर नाहर टांक नरिंद नमं । तिहि कंठ अरी धर भ्रम्म तमं ॥
पंचम्म पवाँर सु पुंज बरं । मद मोष बिछुट्टिय काल झरं ॥
छं० ॥ ५३ ॥

परधत्त सु पलहन अलहनयं । भुज रघ्य भारथ ढिल्हनयं ॥
बर तूंश्र रावति बान बली । जिन कित्ति कलाधर भ्रम्म छली ॥
छं० ॥ ५४ ॥

बर बौर कँठी षुरसान 'रनं । हथ चौय अहुटुपती सुभनं ॥
 कंठीर कलंछत जैत बली । जिहि ओटत जंगल देस भली ॥छं०॥५५॥
 वृप रूप नरिंदति वाहनयं । षुरसान दखं पिति सा हनयं ॥
 जसरत्ति सुरत्ति सुरत्ति गुरं । पित कौ पित कंध परै न धरं ॥
 छं० ॥ ५६ ॥

जनएस गुरेस सर्वध बली । जिहि निढ़दुर उप्पर पंप 'मुली ।
 परसंग पविच पविच छती । षुरसान दखं जिन जुझ मती ॥
 छं० ॥ ५७ ॥

अवनीस उमाह तुरंग 'तुरं । जिहि बंधन वास उगाहि धरं ॥
 जिन गुज्जर ताप तिरं तिरनं । कयमासय उप्पर कौय धनं ॥छं०॥५८॥
 महनंग महा मुर नेन समं । तिन राज सु रघ्यय जिति क्रमं ॥
 बरदावलि चंद नरिंद पढ़ौ । सु मनों कल जोति सरीर बढ़ौ ॥
 छं० ॥ ५९ ॥

सभ सोहत सित्त रु पंच इकं । जिन जानत 'मोद मयं करिकं ॥
 कवि नामति जित्तिय जानि तिनं । तिनकौ विरदावलि जंपि फुनं ॥
 छं० ॥ ६० ॥

सत में षट राजत राज समं । तिनके जुव नाम कहोति क्रमं ॥
 छं० ॥ ६१ ॥

उन छः सामंतों के नाम जो सब सामंतों में
 सब से अधिक मान्य थे ।

कवित ॥ निढ़दुर खूर नरिंद । कन्ह चहुआन सपूरं ॥
 जिपड़ जैत जैसिंघ । सलष पावारति खूरं ॥
 जामदैव जहव जुवान । भारथ्य पत्ति सिर ॥
 बर रघुबंसी राम । द्रग्ग महिं कौन तास बर ॥
 बर बौयं रक्तं 'पञ्चै सुनिय । रुधिर बूद कंदल परहि ॥
 मधि मद्धि मुहरत इक बर । अरि बर गन रुधहि भिरहि ॥छं०॥६२॥

(१) ए. कृ. को.-नरं ।

(२) मो.-हली ।

(३) मो.-मुरं ।

(४) ए. कृ. को.-मोह ।

(५) ए. कृ. को.-परै ।

उक्त छः सामतों का पराक्रम वर्णन ।

सौ सामंत प्रमान । 'उग्गि अंकूर वीर रस ॥
 सज्जि भलौ नक्षपत्त । अंग लगे सुभंत तस ॥
 'राजस तम सातुक्ष । साध अग्नै अधिकारिय ॥
 जथ्य कथ्य आस्त्रिय । रक्ति दिल्लीपति धारिय ॥
 जंगलू देस जंगल व्यपति । जग लेवै वर झूर पट ॥
 बुरसान घान उप्पर चढ़िय । वर वीर रस वीर पट ॥ छ'० ॥ ६३ ॥

**सामतों का जैचंद पर चढ़ाई करने का मुहूर्त शोधन
 करने के लिये कहना ।**

अनल दंग अरि लग्नि । उग्गि अगिवान वीर रस ॥
 सामंता सतभाव । पंग उप्पर कीजै कस ॥
 पंच घटी सौ कोस । राज अग्न दिल्ली तँह ॥
 साम दान अह भेद । दंड निर्नय साधौ जँह ॥
 मन वच क्रम कह कह काल्यौ । अलप न सुर सहय सुघट ॥
 दुजराज संधि गुरराज कौ । सज्जि महरत चढ़िपट ॥ छ'० ॥ ६४ ॥

प्रत्येक सामंत पृथ्वीराज की इच्छा का प्रतिबिंब स्वरूप था ।
चोटक ॥ प्रति प्रीति प्रत्यं प्रतिविवं वृपं । ससि राज इकं प्रति व्यंवं पथं ॥
प्रतिव्यंवह मभक्त इकंत उभै । चहुआनह सामंत हर सुभै ॥
 छ'० ॥ ६५ ॥

दिस राकथ अर्कय थान वियौ । तम भंजित तेज सु राज लियौ ॥
 सोइ लच्छि हयगय मंत बुलौ । रवि की किरनावलि तेज डुलौ ॥
 छ'० ॥ ६६ ॥

यर पञ्चर स्याह तुरंग रनं । सु मनों घन सोभत नैर तनं ॥
 सु विचें विच राजत राज रती । सु मनों प्रतिबिंब किदेवं किती ॥
 छ'० ॥ ६७ ॥

(१) ए. कृ. को.-“रौद्र भयानक रस” ।

(२) मो.-राजत ।

(३) मो.-साधै ।

पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का एकही मंत्र ठहरा ।
दूषा ॥ इत्ते मंतन इक्क सुष । न्वप सेवक अरु इष्ट ॥

एक मंच एकह बुले । वियौ न जंपै जिष्ट ॥ ३० ॥ ६८ ॥

चढ़ाई के लिये वैसाष सुदि ५ का सुदिन पक्का करके
सब का अपने अपने घर जाना ।

तिते ह्वर तिहि रक्ति बर । श्रेह सपत्ते बौर ॥

पंचमि बर वैसाष धुर । लैजु वचन ते धीर ॥ ३० ॥ ६९ ॥

मरने के लिये मुहूर्त साधकर सब वरीरों का आनन्द में मतवाला होना ।
अरिष्ट ॥ अप्प अप्प गय अहे सहर । मरन महरत मरन न पूर ॥

चडे बौर चावहिसि रंग । मनों घलह लिय मेघ असंग ॥ ३० ॥ ७० ॥

प्रातः काल सामंतों का बडे बडे मतवाले हाथियों पर चढ़ कर जुड़ना ।
दूषा ॥ भेघ पंति वहल विषम । बल दंतिय सजि ह्वर ॥

चड़ि जिहाज पर दिष्पियै । धर नहिं परै करूर ॥ ३० ॥ ७१ ॥

धरनौधर तिय गुननि बर । लिय कारन परिमान ॥

ह्वर उगै सत पच ज्यौ । ज्यौं भद्रव बल भान ॥ ३० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज की सेना के जुटाव की पावस के
मेघों से उपमा वर्णन ।

चोटक ॥ सुअं बर बौर सु चोटक छंद । छिती छिति मत्त हयगय इंद ॥

रनं किय बौर नफौर रवह । ढलक्किय ढाल सु ढिल्लिय भह ॥ ३० ॥ ७३ ॥

घनंकिय संकर अंदुन अंद । जग्यौ मनु भारत बौरय कंद ॥

छिती छितिपूर हयगय भार । दिसौ दिसि दिष्पहि ज्यौं जल धार ॥
छंद ॥ ३० ॥ ७४ ॥

ठरै दिगपाल सु अठुय भेर । भये भयभीत भयानक भेर ॥

सुनै स्तुति छच्चिय सह निसान । दिसा षुरसान सु बढ़दय पान ॥
छंद ॥ ३० ॥ ७५ ॥

संडे मय मत्त 'गङ्गमहराज । उठै वर अंदुर सुच्च विराज ॥
कहै कविचंद सु उप्पम ताहि । मनों सुर लगिय चंद कलाहि ॥
छं० ॥ ७६ ॥

'अपें प्रथिराज समप्पय वाज । तिनें दिपि पंतिय प्रब्बत लाज ॥
दुअं दुअ वंधि रकेवन जोर । चढे वर छिचिय हूर झकोर ॥
छं० ॥ ७७ ॥

हथहल पंति सुभंतिय ठानि । मनों वगपंति घनी घट वानि ॥
मयं मय रुद्र सु रुद्र य सार । भयौ जनु अंत प्रलै दुति वार ॥७८॥
डहहुह वज्जय डक्कय मात । डलै तिन वौर गिरवर गात ॥
सु दिप्पन वाम फुरक्कय नैन । चढ्यौ जनु वौर परद्वत वैन ॥७९॥
इसे दोउ वौर विराजत रिंघ । गुफा इक मझझ मनों दुअ सिंघ ॥
चले ग्रह छंडि ग्रहयह हूर । कहै कविचंद सु उप्पम पूर ॥
छं० ॥ ८० ॥

कहै करुना रस कंतहि चौर । उद्यौ तहां जित्त भयानक वौर ॥
लिपी लिप चिच्चय दंपति वैन । मनों पलटै दिन चाचिग नैन॥
छं० ॥ ८१ ॥

छिपा छिप होम प्रमान प्रमान । किधों चकई सुपझुकय मान ॥
भयौ मन वौरन वौर प्रमान । भयौ करुना रस तौय प्रमान ॥८२॥
दुहूं दिसि चित्त अचित्त अलोल । मनों दुअ पास हलंत हिडोल ॥
दोंज मझ रघय हूर सनूर । भजै करुना रस काझर पूर ॥८३॥
मिले न्विप आइ सु ढिज्जिय थान । कहै कविचंद वयान वयान॥
छं० ॥ ८४ ॥

सामंतों की सर्प से उपमा वर्णन ।

दूहा ॥ स्वामि अम सों 'सुड मन । ज्यों 'बांबी दिसि 'सप्प ॥
मग विषान ज्यों अरिन वर । जगि बौरा रस जप्प ॥ छं० ॥ ८५ ॥

सामंतों के क्रोध और तेज की प्रशंशा वर्णन ।

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------------|
| (१) मो.-गहमग । | (२) कू. को.-अपं । | (३) ए. कू. को.-जुद्ध । |
| (४) को.-बाबी । | (९) ए. कू. को.-सर्प । | |

कवित्त ॥ जगति जग्य जनु बौर् । जग्गि चयनेत अग्गि सिव ॥

कै मच्चकुंद प्रमान । गुफा बाहुन सु हैत्य लिव ॥

कै 'जग्यौ भसमास । हैत्य भग्गा गोरीसं ॥

इसे छहर सामंत । बौर चावहिसि दीसं ॥

दीनी न वृपति किन निरति वर । किहु न सुनी जैचंद क्रम ॥

'बग्ग' उपारि धार बलिय । अभिलाषह भारथ्य अम ॥४०॥८८॥

शूर वीर सामंतों का उत्साह वर्णन ।

अभिलाषह अम गर्व । भयौ किल किंचित द्वरं ॥

ज्यों नल मति दमयंत । सेन सज्जी रन पूरं ॥

भवर सह सम सुमन । प्रेस रस छुट्टिय जंगं ॥

सुवर राज चहुआन । करन उपर वर पंगं ॥

माधुरत मधुर वानी तजी । रजिय द्वर रंजित सुभर ॥

छिति मत्त छिती छिचिय छितिग । दिपति दीप दिवलोक धर ॥

छं० ॥ ८७ ॥

फौज की शोभा वर्णन ।

मोतीदाम ॥ दंसं दिसि पूरग 'मत्तय भार । चढ्यौ जनु इङ्ग धनुषय धार ॥

तुरंगन तुंग हरपय ईस । परक्षिय नारद सारद रीस ॥ छं० ॥ ८८

छहंमित छोहय शंकर हथ्य । कहै कविचंद सु ओपम कथ्य ॥

गए गजनेस सुसथ्य बौर । रहै लगि भौंर तिनै लगि नीर ॥

छं० ॥ ८९ ॥

मनों ज्ञात कुंतय बारय षुखि । गए मनु आरद शंकर भुखि ॥

करुना रस केलि क्रमौनह बौर । नच्चौ अदबुह स रुद्र डकौर ॥

छं० ॥ ९० ॥

इका' इका रस्स सु संतिय द्वर । दिषे मुष मत्त महा मति नूर ॥

सुखतानरु हिंदुञ्च बैर प्रमान । सुआदय जुड निदान निदान ॥

छं० ॥ ९१ ॥

(१) ए. कू. को.-जग्या ।

(२) ए. कू. को.-छित्त ।

(३) मो.-छिपग ।

(१) ए. कू. को.-मध्यय ।

दया वर हीन सगप्तन नद्यि । ॥
 उमा क्रत काज प्रजापति दच्छ । तज्यौ नन मात उरगिय लच्छ ॥
 छं० ॥ ६२ ॥

पिंडे सिर ईस पटकिय जट । भयौ तहां जन्म सु वौरय भट ॥
 भिरी भिरि नंदिय दंद प्रकार । पछै दछि दच्छिय दण्ड डचार ॥
 छं० ॥ ६३ ॥

इतं मिति मंत सु कंतिय राज । भयौ वर वौर भयानक साज ॥
 दिसो दिसि पच्छिम हिंदुओ नेछ । वज्यौ रनतूर रवदय एछ ॥
 छं० ॥ ६४ ॥

मल्ली जनु जंगम जो गवरीस । दसकंधु डुखावत प्रब्वत रीस ॥
 तज्यौ जहां मान लगौ पिय कंध । नयौ रस संत सु मंतिय संध ॥
 छं० ॥ ६५ ॥

सु जाति जरा वृप हक्कि ग्रमान । चङ्गौ तिन वेर वल्ली चहुआन ॥
 छं० ॥ ६६ ॥

पृथ्वीराज का सेना को वर्ण प्रति वर्ण श्रेणीवद्ध करना ।
 कवित्त ॥ चाहुआन वर वलिय । भार भारय रस भिन्नौ ॥

मधुर सुधर सिंधुरस । अंग चावद्विसि छिन्नौ ॥
 सुवर सेन सानंत । सुवर वल वौर निनारे ॥
 मझ मझइह आटत । देव जनु जुड हकारे ॥
 कुसमिस्त जुड देवह करन । रथ सुरत्थ हयति नर ॥
 सामंत द्वर पुजौ नहौं । वर कंदल उट्टैति धर ॥ छं० ॥ ६७ ॥

सामंतों की वीरता का वर्णन ।

उरग विंद रवि उठै । सौस हक्कै धर नंचै ॥
 देवासुर संग्राम । देव पूजा देवंचै ॥
 इंद्र जुड तारक । सोइ तज्जह अधिकारौ ॥
 पंच पंच पंडव सु । भौम दुर्जोधन भारौ ॥

गज मंत दंत कट्टे सु भ्रत । दैवत जुध सामंत रन ॥
उहयो जुङ्ग आवृत मिति । नहिन मेच्छ हिंदू छपन ॥छं०॥६८॥

युद्ध के लिये प्रस्तुत शूर वीर सामंतों के वीच में स्थित निदृढुढर का वीर-मत वर्णन ।

मिले खूर सामंत । मंत सज्जिय निदृढुर वर ॥
कहां सु प्रान संग्रहै । पंच किहि जाइ मिलै धर ॥
कोन क्रम संग्रहै । क्रम को करै सु देहं ॥
कोन जीव संग्रहै । कोन निमवै सु छेहं ॥
जैचंद आनि सुरतान वर । अधर राहु लग्यौ अवर ॥
विन मत्ति दान दिय विप्र वर । रहसि राह लग्यो सु धर ॥
छं० ॥ ६९ ॥

कह निदृढुर रहौर । सुनहु सामंत प्रकार ॥
कहौ देव कौ भ्रम । कित्ति संग्रहौ सु सार ॥
बारि बूंद बुद्बुह । हथ्य वारी सु आव इत ॥
ज्यों बहलवै छांहि । धास अग्नी सु मत्ति भ्रिति ॥
इत्तनिय देह की गत्ति वर । तौय ठाम चिंतै सु नर ॥
मस्तान पुरान रु काम के । अंत चित्त सदगत्ति धर ॥छं०॥१००॥
अंत मत्ति सो गत्ति । अंतजा मत्ति अमत्तिय ॥
पुञ्च भ्रम संग्रहै । पुञ्च गत्तिय सुइ गत्तिय ॥
दैव भाव संग्रहै । काल केवल गुन वत्तिय ॥
सिंचिये वेलि जंजं बधै । तंतं बुद्धि पुरान वर ॥
निघात घात पत्तिय सु वर । सु वृत काल निच्चरि सु नर ॥छं०॥१०१॥
स्वामि निंद जिन सुनौ । स्वामि निंदा न प्रगासौ ॥
अह निसि वंशौ मरन । भौर संकरै निवासौ ॥
तब बुल्यौ महनंग । छंडि इह मंच सख्तगह ॥
अस्ति काज दझौचि । दिए सुरपत्त मत्त बहु ॥
सुरपत्ति मत्त किन्नौ सु वर । निवर अंग को अंग मय ॥
जैचंद भूमि उञ्जैलि कै । चढ़हु भूमि धर सुर्ग मय ॥छं०॥१०२॥

गाथा ॥ के के न गया गुर ग्रेहं । के के न काल संग्रहे हृतं ॥

मंचौ जा प्रथिराजं । रघे जा वैर सो सखं ॥ छं० ॥ १०३ ॥

साटक ॥ जाता जा मनसा समस्त गुरयं, मानस्य सा सुंदरी ॥

‘ता भगा मन स्त्र काइर बरं, किल किंचि किंचित रसै ॥

अभिलापं छिति गर्व तास्न विधे, संसार सहकारयं ॥

बारं जा पारंग दिव्यत गुरं, दीसंति देवानयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

घुड़सवार शूरवीरों की चाल वर्णन ।

भुजंगी ॥ प्रवाहंत वाहं उचारै पवंगा । तिनै धावतैं होइ मारुत्त पंगा ।

भैमै भुंम अग्नै सुमं तीन संधै । मनों ब्रह्म विधि गंठि लै वाइ वंधै ॥

छं० ॥ १०५ ॥

पुजै पंय अंधौ मनं घौन धावै । तिनं उपमा कोंन कविचंद लावै ॥

किधौं कैसपन्नं चलै चित्त भारै । किधौं चक्करी हथ्य आवत्त तारै ॥

छं० ॥ १०६ ॥

किधौ वाय छुट्टै नहौं चाइ पावै । मगंराज कैसै उपम्माति लावै ॥

अगंपाइ दीसे मुषं मेह कारै । मनों दिव्य वानी पढँै कव्वि भारै ॥

छं० ॥ १०७ ॥

धरे पाइ बाजौ हृतं निभारै । मनों तार सौं तार बजै हकारै ॥

तिनं दूरि तें अंग ओपंम रेसे । मनों तार छुट्टै अकासं सु जैसे ॥

छं० ॥ १०८ ॥

इसे बाजि सज्जे समप्पेति राजं । दिष्वै स्त्र सामंत हथ्ये सुपाजं ॥

छं० ॥ १०९ ॥

राजा का सामंतों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।

दूहा ॥ बाज राज वृप राज दिय । बिलसि विधान विधान ॥

तिन उपम कविचंद कहि । का दिजै धपवान ॥ छं० ॥ ११० ॥

(१) मो.-ना ।

(२) ए. कृ. को.-कल ।

(३) ए. कृ. को.-दीसंत ।

(४) ए.गज ।

घोड़ों की शोभा वर्णन ।

रसावला ॥ धैर्य बान भारै, हकारे निनारै। दुरै अप्प छाया, तते अग्नि ताया॥
छं० ॥ १११ ॥

धौं 'अंठ भारी, मुकोटं निनारी। वरं नैन ऐसें, हरी देव जैसें ॥
छं० ॥ ११२ ॥

महा मत्त थ्रीवा, विना वाइ दीवा। उरं पुढ़ भारी, 'सु मासं निनारी॥
छं० ॥ ११३ ॥

तुला जानि घंभं, पल्ला जानि अंभं। नघं डंड इङ्गं, मनो डंड सिङ्गं॥
छं० ॥ ११४ ॥

द्रुमं वौर डुख्सैं, कवी कित्ति खुख्सैं। मनों वाय काँडं, परी मम्म होडं॥
छं० ॥ ११५ ॥

कचोलंत नौरं, पिय वाज जौरं। अवत्ते निनारे, मनों स्वामि सारे॥
छं० ॥ ११६ ॥

इसे राज राजी, दिए वाज राजी। सु दै दै रकेवं, चढ़े वौर वेवं॥
सुरतान पासं, चल्हौ वौर भासं। छं० ॥ ११७ ॥

शहावुद्दीन से निस्वार्थ युद्ध करने की पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूहा ॥ बिना हेत सगपन बिना। इष्टपना बिन राज ॥

धन्नि राज प्रधिराज कौ। घग गोरी किय साज ॥ छं० ॥ ११८ ॥

शहावुद्दीन का पृथ्वीराज की राह छोड़ कर डट रहना ।

कवित्त ॥ घल गोरी सुरतान। जाइ रुध्या रन अग्नै॥

हय गय रथ नर सज्जि। बौर पावस घट जग्नै॥

महन रंभ आरंभ। रत्त अरुनोदय सारिय ॥

चाहुआन सुरतान। बौर जैपत्त करारिय ॥

डमरु डहकि जुगिनि हसै। जिम जिम बंबर धज लसै॥

सामंत स्त्रर चहुआन सौं। बौर बिदुरि सख्वह कसै॥ छं० ॥ ११९ ॥

राजा की आज्ञा विना चावंडराय का आगे बढ़ जाना ।

नेछ मह्वरति सत्ति । मत्ति कीनौ रत भारी ॥

वीरा रस विद्धुरिय । लोह लग्नौ अधिकारी ॥

छित्ति भित्ति छित्ति सोभ । अंपि आवै न अंषि घिन ॥

जर्या नहव वन दिष्ट । चंपि चूवंत मंत घन ॥

रन हरपि वरच्छय सुक्ति जिह्वि । धम्पि लोह कोहां करास ॥

चावंडराइ दाहर तनौ । न्वप अग्या विन अग्र धसि ॥४०॥१२०॥

चामंडराय जैतसी लोहाना आजानवाहु का पांच कोस

आगे बढ़ कर तत्तार घां खुरसान घां पर

आक्रमण करना ।

रा चावंड जैतसी । लोह आजानवाह वर ॥

रघ्ये रन सुरतान । मत्त लग्ने सुबीर भर ॥

पंच कोस न्वप छंडि । आप रंधा सुरतानं ॥

वज्र घाट वज्रीय । आइ लग्ना सु विहानं ॥

छुटा कि सिंध पल्ल काज वर । उरसि लोह लग्ना लरन ॥

तत्तार घान घुरसानपति । अप्य मह्वरति मरन नन ॥४०॥१२१॥

उक्त सामंतों के आक्रमण करने पर मुस्लमानों का कमान

पर बाण चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध

करने को प्रस्तुत होना ।

भुजंगी ॥ घुरासान घानं सु तत्तार वीरं । मनों वज्र देषे सु वज्रं सरीरं ॥

महा बाहु वज्री कढ़े वज्र हस्थे । लगे अंग अंग निरथे निरथे ॥

छं० ॥ १२२ ॥

छुलिका सु बानं कमानेन साही । इसे हूर बेगं पल्लंलै निवाही ॥

उरं मत्त मत्ते विमत्ते निनारे । मनों देषियै बीर रत्तेप्रकारे ॥

छं० ॥ १२३ ॥

उरं काल कालौ जमं दहू कहूँ। किधौ दंद्ध जम दद्धु जम कर विडहूँ।
उरं मत्त मत्त विमत्तं सु मत्तौ। परें रंग चंग छके जानि गत्तौ॥

छं० ॥ १२४ ॥

दुवं हिंदु मेच्छं तसब्बौति नंधौ। सरै सट्ठि हज्जार आवृत लघौ॥
तिनें हथ्य हथ्य मुकत्तौ प्रमानं। मनों हेयि देवंत देवाधि थानं॥

छं० ॥ १२५ ॥

विधं विद्धि रूपं प्रमानंत न्यारे। भए अंग अंगं तहौ तथ्य सारे॥
नचै कंध बंधं कबंधं दुरंगी। मनों बौर आवृत भारथ्य रंगी॥

छं० ॥ १२६ ॥

इतौ जुड़ करि बौर भए है निनारे। घुमै सार घुमै मनो मत्तवारे॥
छं० ॥ १२७ ॥

पृथ्वीराज का ससैन्य उज्जैन पर आक्रमण करने को यात्रा
करना और जयचंद की सहायता ले कर शहाबुद्दीन
का राह छेकना ।

* दूहा ॥ चल्यौ राज सब सेन सजि। दिसि उज्जैनिय रंग ॥

आइ साहि जग हजूरन। लयै सहायक पंग ॥ छं० ॥ १२८ ॥

गहौ गैल देवास की। गहन उपज्जौ मिच्छ ॥

नर चित्तन इच्छै कछू। ईसर औरै इच्छ ॥ छं० ॥ १२९ ॥

मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं और हरीच्छा बलवती है ।

कवित्त ॥ नर करनी कछु और। करै करता कछु औरै ॥

नर चिंतन कर ईस। जिय सु नर औरै दौरै ॥

रचे रचन नर कोटि। जोरि जम पाइ बस्त सह ॥

छिनक मथ्य हर हरै। केल किर तष्ठ कम्म झह ॥

प्रथिराज गमन देवास दिसि। व्याह विनोद सु मंडि जिय ॥

अनचित्ति जग्गि गज्जन बलिय। आनि उतंग सु कंक किय ॥

छं० ॥ १३० ॥

* मो. प्रति में पद नहीं है और पाठ के प्रसंग से क्षेपक भी ज्ञात होता है ।

पृथ्वीराज का राजा वली से पटतर देकर कवि द्वा उक्ति वर्णन ।

ज्यों वावन वलि पास । आनि अनचिंत्य छलन किय ॥
 उन धर ले उन 'दीन । 'इन सु सुर वंधि छंडि जिय ॥
 दसों दिसा दल उमड़ि । घुमड़ि घनघोर आइ जनु ॥
 मौर ससंद ससंद । वान वहु वूद वरपि घन ॥
 दोउ दैन दंद दनु देव सम । भ्रम लगे लगे लरन ॥
 ग्रह्यैकाल हाल पिपिय निजरि । मनों मिच दृती करन ॥
 छं० ॥ १३१ ॥

युद्ध आरंभ होना ।

रसावला ॥ कोह लगे पलं, सार उहू पलं । अंत तुट्टैरुलं, पग बेली तुलं ॥
 छं० ॥ १३२ ॥

नैन रत्ते भालं, जुट्टि जालं पलं । मिट्टि मोहै मलं, कोह की केवलं ॥
 छं० ॥ १३३ ॥

रुंड नचै दलं, मुंड वकै वलं । गिह्वि सिङ्गी कलं, बज्जि कोलाहलं ॥
 छं० ॥ १३४ ॥

छिंछ उहू ललं, जानि तिंटू झलं । हथ्य तुट्टै नलं, दृष्टि सापा ढलं ॥
 छं० ॥ १३५ ॥

पंप पंपौ वलं, ईस आसावरं । माल सोभै गरं, रुह्वि दुंदै भरं ॥
 छं० ॥ १३६ ॥

जानि नगं परं, चंडि पचं 'भरं' । 'मंति डकं डरं, खूत नचै परं' ॥
 छं० ॥ १३७ ॥

उभयं चिकरं, बक्कि नैरु रुरं । कंपि स्थारं नरं, द्वूर वहू बरं ॥
 छं० ॥ १३८ ॥

भभर भारै रुरं, छं० ॥ १३९ ॥

स्वामिधर्म रत शूर वीर मुक्ति के पथ पर पांव देने को उद्यत थे ।

(१) ए. कु.को.-दीय ।

(२) ए. कु. को.-दन सुरन वंधि छंडिय प्रिय ।

(३) ए. कु. को.-बरं ।

(४) ए. कु. को.-मन्त्रि ।

दूहा ॥ सार मंत मत्ते सुभट । घग ढिलै गज ठट ॥

स्वामि भ्रम्म सज्जै रनह । मुकाति सु झारै वट ॥ छ'० ॥ १४० ॥

दोनों ओर के शूर बीर सामंतों का पराक्रम और वलु वर्णन ।

कवित्त ॥ कोह छोह रस पान । बौर मत्ते चावहिसि ॥

बलि उतंग सजि जंग । अंग जनु पंग कंपिय जिसि ॥

हय दल बल उछार । कढिं गज दंत नडारै ॥

जनु माली महि मध्य । कठि मूला करि धारै ॥

भय सौतभौत काइर कपहिं । बहत सूर सामंत रिन ॥

कलि कहर कंक वक्हि विहसि । गहन गोम मत्तौ महन ॥

छ'० ॥ १४१ ॥

कन्ह गोइन्द राय लंगरी राय और अतत्ताई की वीरता और
उनके पराक्रम से मुस्लमानों की फौज का विचलाना,
हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।

झुजंगी ॥ परी भौर भेच्छं तसद्वौ तनष्यं । कले कंवा बक हीन जीवं सु लघ्यं ।
बलं कन्ह गोइंद कोका प्रमानं । मनौ हेष्यै हेवयं दुंद थानं ॥

छ'० ॥ १४२ ॥

बढ़े बौर रूपं प्रमानं निनारै । अरौ अग्ग चेतं न चित्तं धरारै ॥
नचैं कंधं बंधं असंधं धरंगी । मनों बौर भारध्य आवत्त रंगी ॥

छ'० ॥ १४३ ॥

लग्यौ लंगरौ खोह लंगा प्रमानं । घगे घेत खंखौ षुरासान घानं ॥
उड़ै अतत्ताई हयं पाइ तेजं । दलं दिष्पिये पेट पष्ठे करेजं ॥

छ'० ॥ १४४ ॥

हन्यौ हासबं घान सौसं गुरज्जं । गयं उड्हि गेनं सु घोपरि पुरज्जं ॥
इतौ जुड़ करि बौर भए हैं निनारे । घुमे सार घुमे मनों मत्त वारे ॥

छ'० ॥ १४५ ॥

दूहा ॥ रत्त मत्तवारे सुभट । विधि विनान उनसान ॥

तहन सुप्प दुष्पं निजहि । मोह कोह रस पान ॥४० ॥ १४६ ॥

झूरवीरों का रणरंग में मत्त होना शहावुद्दीन का कुपित
होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की

प्रतिज्ञा करना ।

कवित ॥ मोह कोह रस पान । वौर मत्ते चावदिसि ॥

तबल तंग वजि जंग । वौर लगे सु वौर कसि ॥

जा दिष्पै सुरतान । नैन वड़वानल धारी ॥

प्रलय करन करवान । प्रलय इन पग हकारी ॥

सुभि लोह मोह अरुनय तनह । अति.उदार चिन्हय रनह ॥

प्रथिराज राज राजिंद गुर । गहन गज्जि लौनों पनह ॥४० ॥ १४७ ॥

युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।

साहन बाहन विरद । साह गोरी तयन्न सम ॥

हय गय दल विछ्वरहि । रोस उछ्वरहि वौर झम ॥

वजहि पग आवृत्त । जूद्य उहुहि असमान ॥

मनहु सिंघ गुर गज्ज । हक्कि कारिय सिर भान ॥

दल जोरि विहसि साहाव भर । भर भर भिरि असिवर वजिय ॥

जानेकि भेघ मत्ते दिसा । निसा नभ्म विजुल 'लसिय ॥

४० ॥ १४८ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

चोटक ॥ इति तोटक छंद प्रसान धरं । सुनि नागकला तिहि कित्ति. गुरं ॥

भिरि भारथ पारथ से उचरे । मय मंत कला कलि से बिडुरे ॥

४० ॥ १४९ ॥

रननंकय नागय वौर सुरं । मनाँ वौर जगावत वौर उरं ॥

छिति छत्र दुहाइय छत्र धरं । सु मनों बरवा हवि वज्र झरं ॥

४० ॥ १५० ॥

छिति सोहत श्रोनं अपुष्ट रनं । मनों भारत पूर चली सुभनं ॥
दोउ दीन विराजत हीन उमै । रँग रत्त रमै छिति छच सुमै ॥
छं० ॥ १५१ ॥

सुमनों मधु माधव रीति इलै । सुजनो छत कंकर वीर फुलै ॥
इक अंग विमंगन हृष्ट चरै । सु मनों कल वीर कला दुसरै ॥
छं० ॥ १५२ ॥

मिति मत्त आटत्तन घाह घटं । सु नचै जनु पारथ वीर भटं ॥
छं० ॥ १५३ ॥

कवित ॥ बरकि वीर भट सुभट । झुम्मि हकै चावद्विसि ॥
इक्क इक्क आटत्त । वीर बर्षंत मंत असि ॥
नचि नारद किलकंत । जगि जुगनि हक्कारिहि ॥
सार ताल वेताल । नंचि रन वीर डकारहि ॥
अंमरिय रहसि दल दुअं विहसि । करसि वीर लग्गे सु वर ॥
चहुआन आन सुरतान दल । करहि केलि समरस अडर ॥छं०॥१५४॥

चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।

नव वाजौ नव हृष्ट । रथ्य नव नवति सुभ भर ।
इन बजौ असि बरह । सार बजौ प्रहार धर ॥
केक अंत जमकंत । कहौ जमदाढ़ निनारौ ॥
मनु कढ़ौ जम दढ़ौ । हृष्ट सामंत सुभारौ ॥
चालुक्य चंपि चचर कियौ । सार धार सम उत्तन्यौ ॥
इह करौ कोइ करिहै न कोइ । करौ सु कोगुन विस्तन्यौ ॥
छं० ॥ १५५ ॥

दूहा ॥ जंमति जमकिय जंम सम । जम प्रमना दोउ सेन ॥
मिले वीर उत्तर दिसा । आटतह तिन नैन ॥छं० ॥ १५६ ॥

जामदेव यादव का आध कोस आगे डटना और उसकी
वीरता की प्रसंसा वर्णन ।

कवित ॥ अह कोस वृप अग्नि । स्त्रूर रोपे पग गढ़ौ ॥
सह मह गजराज । चंडि पढ़ौ बल चढ़ौ ॥

लज्ज वंध संकरिय । वौर अंकुरिय दिष्ट रन ॥
 सार धार बज्जी कपाट । न्विधात धुमत रन ॥
 कलमलिय कंक इम मिच्छ सह । जनु लुच्र लगत जेठ महि ॥
 जह्व सु जाम घरि इक्कलों । जनु वडवानल चंद कहि ॥

छं० ॥ १५७ ॥

गाया ॥ दिष्पे सुप्पय मच्छरयं । अरज दुवं सन्नाम श्रवनयं ॥
 अद्विरि वर कर इच्छं । भ्रमत 'फिरंत 'गौन मगाईं ॥छं० ॥ १५८ ॥

पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मोरव्यूह रचि राज । सज्जि सब सेन सुझ करि ॥
 चंच पीप परिहार । कन्ह गोइंद नयन सरि ॥
 कंठ चंद पुङ्डीर । पांव जुग जैत सलप सजि ॥
 निढ्हुर भर वलिमद्र । पंष वजि वाय तेज गति ॥
 सम पुँछ और सम पुँछ मन । वरन वरन छवि सिलह तन ॥
 रन रौहि रज्जौ प्रथिराज महि । गिलन अप्प सुरतान रिन ॥

छं० ॥ १५९ ॥

गाया ॥ मुघ्छीजं वर मछ्वरं । तं वटे अछरी अंगं ॥
 सोयं साध प्रमानं । सा पूजी हूर सामंतं ॥छं० ॥ १६० ॥

न्याजी खां, तत्तार खां और गोरी का उधर से आक्रमण करना
 और इधर से पीप (पड़िहार) नरिंद का
 हरावल सम्हालना ।

कवित्त ॥ कर बल पान ततार । थान न्याजी थां गोरी ॥
 हरवल 'पीप नरिंद । साहि बंधी बिय जोरी ॥
 मोरव्यूह चहुआन । मार धारह संधारै ॥
 गिलन अप्प सुरतान । बोल बहु उच्चारै ॥
 छत अछत सीस धारन भिरवि । जै जै जै चारन सु धुच्र ॥
 सुरतान हूर आदत्त वर । धन्नि सुबर सामंत भुच्र ॥छं० ॥ १६१ ॥

तन तरफत धर मिच्छ । वला छवि जानि नटकै ॥
 मत्त दन्ति आखैं । ढंत सौ ढंत कटकै ॥
 समर अमर करि वंदि । भये विस्त पल्ल चारिय ॥
 जहँ तहँ चंद मुंडैर । चंद ज्यौं रेनि उजारिय ॥
 तन थ्रेह नेह मन अंत सम । भ्रम छंडौ दल दलि सुभर ॥
 संभरिय छ्वर सुरतान दल । महन रंभ मचौ सु धर ॥ छं० ॥ १६२ ॥

युद्ध होते होते रात्रि होजाना ।

हनूफाल ॥ इति हनूफालय छंद । कल विकाल कल हत चंद ॥
 भय निसा उद्दित प्रमान । चहुआन सेन सुधान ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 कर हथ्य बथ्यन थाक । मनों मंडि बंधि चिराक ॥ छं० ॥ १६४ ॥

छः हजार दीपक जला कर भारत की भाँति युद्ध होना ।

कवित्त ॥ करि चिराक छह सहस । सेन उभै चावहिस ॥

रत्तिवाह सम जुड । बौर धावंत वीर रस ॥

तेज चिराक रु सख्त । रत्त द्रिग तेज प्रमान ॥

सार धार निरधार । बेद छेदन गुन जान ॥

सारुक करके रंक पल । निसा जुड किन्नी न किहिं ॥

सामंत छ्वर इम उच्चरैं । सुवर बौर भारथ नहिं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

आधी शत होजाने पर तोअर और पडिहार का शहाबुद्दीन
आक्रमण करना और मुस्लमान फौज का पैर उखड़ना ।

अब होत बर रत्ति । साहि गोरी धररुंधौ ॥

तोअर बर पाहार । कित्ति सा सिंधुह संधौ ॥

सेत बंध बंधौति । छ्वर बंधौ रिन पाज ॥

जै जै जै उच्चार । धनि सामंत सु लाज ॥

सुरतान सेन भग्ना सुभर । तीन बान पुंजान गय ॥

गज घंट न घंट न मत्त सुनि । सुनि जंपै बर हयति हय ॥ छं० ॥ १६६ ॥

पीप पड़िहार का शहावुद्दीन को पकड़ लेने का दृढ़ संकल्प करना ।

दोत होत सध्यान । पौप नें पन मन मंझौ ॥
प्रवल पानि परचंड । साहि गोरी गहि वंधौ ॥
सेत वंधि ज्यौं राम । चंद सुर भान द्वार सधि ॥
यों लिन्नों परिहार । बालि दस कंध कंप सधि ॥
रन छंडि हंडि धर मच्छ हुआ । लाजवंत के फिरि भरिय ॥
जय जय सु जपैं मुप धर अमर । सु कविचंद कवितह धरिय ॥

छं० ॥ १६७ ॥

प्रसंगराय खींची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरभान, जामदेव,
अत्ताताई के भाई और शहावुद्दीन के भाई
हुजाव खां का सारा जाना ।

सुजंगौ ॥ पन्घौ राव तिन वेर खींचौ प्रसंग । जिने पंडियं पित्तपल घग्ग अंग ॥
पन्घौ राव पञ्जून पुचंति राज' । गयं सुर्ग लोगं करे देव गाजं ॥

छं० ॥ १६८ ॥

धुक्कौ धार धक्कै अजंमेर राई । दुचं सेन जंपौ मुपं कित्ति चाई ॥
बधं जामदेवं वधों वीरभानं । लरौ अच्छरौ मझक वीरं वरानं ॥

छं० ॥ १६९ ॥

पन्घौ घाड बेतं अतत्ताई तातं । मनो देखियै भूमि कंदर्प गातं ॥
पन्घौ सेन हुजाव गोरीस बंधं । हयं अटु भग्गौ सु उटु कमंधं ॥

छं० ॥ १७० ॥

परे ताहि दीनै परे साहि भारे । दिषे थान थानं मिछं प्रात तारे ॥

छं० ॥ १७१ ॥

शहावुद्दीन का पकड़ा जाना ।

दूहा ॥ इन परंत सुरतान गहि । यह नियह घट वीर ॥
तिन जस जंपत का कबी । जिन करि जज्जर श्रीर ॥छं०॥१७२॥

कवित्त ॥ जज्जर पंजर प्रान । साहि गोरी गहि बंधौ ॥
 बिन सेवा बिन दान । पान घग्ह पल संधौ ॥
 फिरि ग्रह पत्तौ राज । लूटि चतुरंग विभूतिय ॥
 डोला तेरह तौस । महि साहाव सुभत्तिय ॥
 ग्रह गयौ लियैं सुरतान सँग । जै जै जै जस लह्यौ ॥
 जयचंद कनाइत चिंति जिय । मान प्रसंसन सिङ्घयौ ॥३८॥१७३॥

पीपा युद्ध का परिणाम और पृथ्वीराज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।

कवित्त ॥ मान भंजि सुरतान । मान भंज्यौ सुरतान ॥
 उन उपर नन कियौ । हुतौ बर बैर निदान ॥
 पंग लज्ज उच्चरै । सुनौ मंची अधिकारिय ॥
 करिय षेत चहुआन । इढं पहु पंथह वारिय ॥
 मुह मुच्छ सुच्छ सोमेस सुअ । भ्रुअ समान संभरि धनिय ॥
 पञ्चरै दीह जस चहूई । धर पञ्चर करि अप्पनिय ॥ ३९ ॥ १७४ ॥
 दूहा ॥ धन्य राज अवसान मन । रन संधौ सुरतान ॥
 लच्छ लई चतुरंग जिति । बर बजे नौसान ॥ ३९ ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ छत्र मुजीक निसान । जौति लौने सुरतान ॥
 गो धर ढिल्हिय ईस । बज्जि निरधात निसान ॥
 दिसा दिसा जय कित्ति । जित्ति गावै प्रथिराज ॥
 बाल दृष्टि भर जुवन । जंग जंघै धनि लाज ॥
 सा भ्रम्म धारि छत्री नृपति । दिपति दौप भुञ्चलोक पति ॥
 पुज्जै न कोइ सुरतान कों । मुष अयन पारथ्य गति ॥३९॥१७६॥
 दूहा ॥ हालाहल वित्ते सुभर । कोलाहल अरि गान ॥
 सुबर राज प्रथिराज कौं । तपय बौर बहु जान ॥ ३९ ॥ १७७ ॥

सुलतान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।

कवित्त ॥ छंडिदियौ सुरतान । सुजस पहु पौप लंडि सिर ॥
जित्त जंग राजान । इच्छ्य पूजा इच्छी यिर ॥
भूमिय मिलि इक आइ । इक्क बंधे वस किज्जय ॥
इक अप्प पहराइ । मान भजि रूसन दिज्जय ॥
आवै 'न पार लच्छी सहज । घट बरन सुष्षह रुगन ॥
चहुआन हर संभरि धनी । तपै तेज सोमह सुञ्चन ॥छं०॥१७८॥

इति श्री काविचंद विरचिते प्राथिराज रासके मोरव्यूह पीपा
पातिसाह ग्रहनं नाम एकतीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥३१॥



अथ करहे रो जुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

(वर्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का मालव (देश) में शिकार खेलने को जाना ।

दूहा ॥ १ कितक दिवस वित्ते न्वपति । सारंगीपुर साज ॥

धर मालव मंज्यौ न्वपति । आषेटक प्रथिराज ॥ छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का दृष्ट सामंतों के साथ उज्जैन की तरफ जाना

और वहां के राजा भीम प्रभार को जीत लेना ।

कवित्त ॥ चौच्छग्नानी सहि । क्षूर सामंत 'सु सच्च' ॥

मालव धर प्रथिराज । सज्जि आषेटक तच्च ॥

वर उज्जैनी राव । जौति पांवार सु भीम ॥

वल संमर जो गढ़ । गाहि चहुआंन 'जु सौम' ॥

सगपन सु जौति संभरि धनिय । ग्रहन जोग सम वर न्वपति ॥

संभाग समर सुनयौ समर । समर वौर मंडन दिपति ॥ छं० ॥ २ ॥

इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।

दूहा ॥ सुवर वौर चिंतै न्वपति । वर वरनी दुति काज ॥

वर इन्द्रावति सुंदरी । वरन तर्क्षिराज ॥ छं० ॥ ३ ॥

इन्द्रावती की छवि वर्णन ।

कवित्त ॥ इन्द्र सुंदरी नाम । बौय इन्द्रावति सोहै ॥

वर समुद्र पांवार । धरिग अति सम संग लोभै ॥

मनमथ मथन नरिंद्र । हाड़ करि भाइह गाढ़ी ॥

'रूप तरंग भंकुरित । तुंग दोज करि काढ़ी ॥

(१) कृ. ए. को.-कितेक, केतेत, फितेक ।

(२) मो.-जु ।

(३) मो.-सुसीम ।

(४) ए. कृ. को.-रुजन अंग, अँग ।

ज्यों छित्ति काम जंप्यौ परित । अति सुदेह निम्नल भलकि ।
संकुच सु काम कर कलिय तिहि । रिषु सुदेख आयौ ललकि ॥
छं० ॥ ४ ॥

पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लग्न चढ़ाना ।
दूहा ॥ श्रीफल दुजबर हथ्य करि । दैन गयौ चहुआन ॥
दिन पंचमि बर भोम दिन । लग्न करै परमान ॥ छं० ॥ ५ ॥
पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय
इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।

दुज पुच्छै आतुर न्वपति । किहि वय किहि उनहार ॥
किहि लच्छनमति कौन विधि । कहि कहि सुमति विचार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।

कुंडलिया ॥ वय लच्छन अरु रूप गुन । वाहत न बनै सु बाम ॥
सारद मुष उच्चारती । साधि भरै जो कांस ॥
साधि भरै जो काम । कहै सारद मुष अप्पन ॥
साधि चित्त नन धरै । कहिय दिघियं सु अप्पन ॥
बलि सरूप सज्जी मदन । सुभ सागर गुर मेव ॥
सो सज्जिय भज्जिय दिवह । तकि प्रथिराज बलेव ॥ छं० ॥ ७ ॥

ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।

दूहा ॥ बाल सुनत प्रथिराज गुन । दुरि दुरि श्रवन सु हित ॥
जिम जिम दुजबर उच्चरत । तन मन तिम तिम रत ॥ छं० ॥ ८ ॥

इन्द्रावती की अवस्था रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।

(१) मो.-कर लीय ।

(२) ए. कृ. को.-केखिं देख ।

(३) मो.-करइ ।

(४) ए.-तुध ।

(५) ए. को.-किहि किहि ।

(६) ए. कृ. को.-भरै ।

(७) ए. कृ. को.-दुरि दुरि ।

हनूफाल ॥ सुनि प्रथम बालिय रूप । वर बाल लच्छिन 'नूप ॥
 अहि संधि सैसव पाल । अजु अरक राका हाल ॥ छं० ॥ ८ ॥
 सैसव सु सूर समान । वय चंद 'चढ़न प्रमान ॥
 सैसब्ब जोवत एल । ज्यों पंथ पंथी लेल ॥ जं० ॥ १० ॥
 परि भोंह भंवर प्रमान । वै बुद्धि अच्छरि आन ॥
 द्रिग स्याम सेत सुभाग । सावक झग छुटि वाग ॥ छं० ॥ ११ ॥
 विय द्रिगन ओपम कोड़ । सिस भुंग पंजन होड़ ॥
 वर वर्न नासिक राज । मनि जोति दीपक लाज ॥ छं० ॥ १२ ॥
 गति सिपा पतंग नसाव । ओपम दे कवि आव ॥
 नासिक दीपन साज्ज । झाँप देत पंजन बाल ॥ छं० ॥ १३ ॥
 विय बाल जोवन सेव । ज्यों दंपती हथलेव ॥
 वैसंधि संधि अचिंद । ज्यों मत्त जुरहि गुविंद ॥ छं० ॥ १४ ॥
 * कहि ओपमा कविचंद । ॥
 तुछ रोम राजि विसाल । मनों अग्नि उग्निय बाल ॥ छं० ॥ १५ ॥
 कुच तुच्छ तुच्छ समूर । मनों काम फल अंक्वर ॥
 वय रूप ओपम एह । मनों कामद्रप्तन देह ॥ छं० ॥ १६ ॥
 वर छिन्न थक्त तेह । जा जनक न्वप कर देह ॥
 वैसंधि कविवर वंधि । ज्यों दृद्ध बाल विवंधि ॥ छं० ॥ १७ ॥
 वैसंधि संधि 'समान । ज्यों सूर ग्रहन प्रमान ॥
 वै राह ससि गिलि सूर । चब ग्रहन मत्त करूर ॥ छं० ॥ १८ ॥
 वर बाल वैसंधि एह । सिक्कार काम करेह ॥
 लज करे लज लजि छंडि । चित रंक दीन समंडि ॥ छं० १९ ॥
 कहां लगि कहां वर नाइ । तो जंम अंत सु जाइ ॥
 फल हथ्य लिय परवान । तप तूंग तो चहुआन ॥ छं० ॥ २० ॥
 उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तयारी हो रही थी उसी
 समय गुज्जर राय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।

(१) ए.-रूप ।

(२) मो.-चढ़त ।

* यह पंक्ति मो.-प्रति के अतिरिक्त अन्य किसी प्रति में नहीं है । (३) ए. कृ. को.-प्रमान ।

कवित्त ॥ वर उज्जेनीराव । रंग बज्जे नौसानं ॥

इंद्रावति सुंदरी । बौर दीनी चहुआनं ॥

राज मंडि आषेट । समर कग्गर वर धाइय ॥

बर गुजरवै राव । चंपि चित्तौरै आइय ॥

उत्तरे बौर प्रव्वत गुहा । धर पहर भेलान किय ॥

जोगिंदराव जग हथ्य बर । गढ़ उत्तरि 'किरपान लिय ॥३१॥

पृथ्वीराज का रावल की सहायता के लिये चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ छंडि बौर आषेट बर । गो भेलान नरिंद ॥

छंडि स्वर सिंगार रस । मंडि बौर बर नंद ॥३२॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को अपना खड़ग बँधा कर उज्जैन
को भेजना और आप चित्तौर की तरफ जाना ।

कवित्त ॥ मतो मंडि चहुआन । सबै सामंत बुलाइय ॥

दै घंडो पज्जून । बौर उज्जेन चलाइय ॥

सथ्य कल्ह चहुआन । सथ्य बड़गुज्जर रामं ॥

सथ्य चंदपुङ्डीर । सथ्य दीनौ नृप हामं ॥

आटत अतताई सुबर । रा पज्जून सु मुक्कलिय ॥

मुक्कल्यौ गोर निह्नुर सुबर । मुक्कलि जैसिंघ परष्लिय ॥३३॥

दूहा ॥ मुक्कल्यौ कविचंद सथ । 'न्निप मुक्कलि गुरराम ॥

मुक्कल्यौ कैमास संग । दाहिमों बर ताम ॥३४॥

सब सामंत सुसंग लै । लै चल्यौ चहुआन ॥

बरनि चिल्ह उर सज्जई । कहिग कविय 'बष्ठान ॥३५॥

ससैन्य पृथ्वीराज के पयान का वर्णन ।

चीटक ॥ प्रथिराज चब्बौ सिर छच उपं । ससि कोटि रबौ ज्यों नछिच तपं ॥

गजराज विराजत पंति धनं । धनघोरि घटा जिम गर्जि 'गनं ॥

३० ॥ २६॥

(१) ए. कृ. को.-करपान ।

(२) ए. कृ. को.-नृप ।

(३) ए. बष्ठान ।

(४) ए. कृ. को.-मनं ।

हृथ यप्पर वध्यर तेज 'तुनं । किननंकहि 'धक्षहि सेस धुनं ॥
 सहनाइ नफेरिय भेरि नदं । धुरवान निसानन मेघ 'भदं ॥छं०॥२७॥
 घन टोप सु ओप अनेक सरं । मनु भद्रव बीज उपंम धरं ॥
 * किरवान कमानन तान करं । हृथनारि हवाइ कुहक्क वरं ॥
 छं० ॥ २८ ॥

सुजयं प्रथिराज सु सारथयं । द्वितीयं कहि भारथ पारथ यं ॥
द्वं० ॥ २६ ॥

(४) सो.-नुम् । (५) ए.-धर्काहि । (६) सो.-नदं ।

* यह पंक्ति मो.-प्रति में नहीं है।

मोतीदाम ॥ चूँथौ न्वप वौर अनंदिय चंद। सुसुन्तियदाम पयं पय छंद ॥
दए न्वप कगद् भृत्त सु इष्ट । मिले सव आइस जंग न रिष्ट ॥
छं० ॥ ३० ॥

उड़ौ पुर धूर अछादिय भान । दिसा धरि अट्ठु न सुखस्थय 'सान ॥
वजे धन सह निसान सुहङ्ग । लजे तिन सह समुदय रह ॥

‘सुदे सतपञ्च कमोदन घेरु । करे चतुरंगय संकिय लेरु ॥

द्विगपाल पयाल पुरं सरसी । तिनकै वर कन्ह परे धुरसी ॥

३२ ॥

जु अनंदिय चंद निसाचर यों । किल्कंपहि तुंड जसं वर यों ॥
विफुरै वर स्त्रर चिहूँ दिसि यों । डरपै सुर पत्ति उरं वसि यों ॥

ਮਹ ਫੁੱਕ ਮਹਾਂਸਿ ਹੋ ਵਿਸਰੀ । ਭਗਕੇ ਪਦ ਵਡਿਜ ਸਰ ਵਸਰੀ ॥

जु रहे हकि चंपि धजा न धजं । तिनसों वरं पांति यगं उरकं ॥
क्षं ॥ ३४ ॥

(१) मो.-भान । (२) ए. कु. को.-सुदे । (३) ए. कु. को.-पंषियते ।
 (४) मो.-उवगा ।

जु बजावत 'डोंरुच डक्क सुर' । रन नंकहि जोग जुगाधि हर' ॥
सजियं चतुरंग 'प्रथीपतियं । दुतियं कथि भारथ पारथयं ॥
छ'० ॥ ३६ ॥

पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर की यात्रा करना और
उधर से रावल के प्रधान का आना और पृथ्वीराज
का रावल की कूशल पूछना ।

दूँहा ॥ सजी सेन प्रथिराज बर । बौर बरन चहुआन ॥

बरद सौर संभय मिल्यौ । चिचंगी परधान ॥ छ'० ॥ ३७ ॥

उत रावर सम्हौ मिल्यौ । चिचंगी परधान ॥

कहौ समर रावल कहां । पुच्छ कुसल चहुआन ॥ छ'० ॥ ३८ ॥

कुडलिया ॥ मिलत राज प्रथिराज बर । समर कुसल पुछि तीर ॥

कहां सेन चालुक्क कौ । कहां समरंगी बौर ॥

कहां समरंगी बौर । दियौ उत्तर परधान ॥

करहेरा चिचंग । राज आहुटु प्रमान ॥

गुजरवै गुरि जंम । हक्क उत्तर पह्वर चलि ॥

गढ़ इत्ते दस कोस । समर उभभो समरं मिलि ॥ छ'० ॥ ३९ ॥

प्रधान का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ कहि चिचंगिय मंचि । चंपि आयौ चालुक्कह ॥

तुम नन दीनौ भेद । आइ मंडोवर चुक्कह ॥

चिचंगी चतुरंग । आइ अहौ करहेरां ॥

जुझ रुद्ध चालुक्क । हुए कोज दिन भेरां ॥

हम दैन घबर तुम सुक्लिय । कहौं कहौ मुष मुष्व रुष ॥

प्रथिराज राज अग्नि विवरि । कहौ वत्त परधान मुष ॥ छ'० ॥ ४० ॥

पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव को जुड़ते ही

परास्त करूंगा ।

(१) मो.-मोरे ।

(२) ए. कृ. को.-मंडहि बर ।

(३) मो.-प्रति पतियां ।

(४) ए. कृ. को.-जंग ।

न्वप बुभ्ये चालुक । सेन कित्तक परमानं ॥
 आइ ग्रह्यौ चिचंग । निरत दीनौ नन आनं ॥
 ह्वर सुवर आटत । रीति रघी विधि जानं ॥
 इन अग्नै चालुक । वेर कित्ती भग्नानं ॥
 जोगिंद राव जीयन बलिय । कलिय काल छपन बिरद ॥
 समरंग बौर सम सिंघ बल । चंपि लैन चालुक दुरद ॥४१॥

पृथ्वीराज का आगे बढ़ना ।

चौपाई ॥ करि अगे लैनौ परधानं । आतुर हौं चल्यौ चहुआनं ॥
 है गढ़ दच्छन तच्छन आनं । समर सजन संमुह उठि धानं ॥४२॥

रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ पावस रन प्रब्वाह । अभ्यं छायौ छिति छाइय ॥
 छिच्ची छित्ति प्रमान । अभ्यं बद्र उठि भाँइय ॥
 आलस 'नौंदय धौंभ । सत्त राजस गहि तामस ॥
 धर दुह रन बुडुनह । करै उहिम रन हामस ॥
 अंगार रंभ ग्रेहैं बसह । औ कुलटा सुकबौय हुव ॥
 कारन्न कित्ति औ काल मिसि । द्रवै इंद्र हरह सुखव ॥४३॥

चालुक्य सेन की सर्प से उपमा वर्णन ।

ज्यौं गुनाव गारडू । सेन चालुक मिसि साहौ ॥
 विषम जोर फुंकयौ । सु फन ब्रह्मंडन वाहौ ॥
 जौभ घग जभकारि । सेन सज्जे चतुरंगी ॥
 बान मंच मन्ने न । रसन कुनन आवग्नी ॥
 मन धीर बौर तामस तमसि । निधि चल्ले मन मध्य दिसि ॥
 भोरा भुवंग भंजन भिरन । पुष्ट दई चिंतह सु बसि ॥४४॥

पृथ्वीराज की सेना की पारधि से उपमा वर्णन ।

अह संभरि चहुआन । बौर पारधि परि आइय ॥

(१) मो.-नीदरुपीज ।

दुँहुं निसान बजि समुह । भूभि पुर कंपि हखाइय ॥

बौर सिंघ आहुडु । बौर चालुक मुष साहिय ॥

मुच्छ मग चहुआन । दुहुन बर बौर समाहिय ॥

उत्तरिय मनों सामुह तहि । उदित दीह मंगल अरक ॥

जोगिंद जेम जोगिंद कसि । अष्ट कुखी बंझे मुरक ॥ छं० ॥ ४५ ॥

चहुआन और चालुक्य का परस्पर सम्मता होता ।

दूहा ॥ चालुकां चहुआन दल । भई सनाह सनाह ॥

दोज सेन कविचंद कहि । बरनि बौर गुल चाह ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते हुए युद्धारंभ होता ।

मोतिहाम ॥ सजी बर सेन सु चालुकराइ । परे बर बौर निसान धाइ ॥

भए दल सोर चिहुं दिसि वज्ञा । मनों मरु पुत इकारहि हक्क ॥
छं० ॥ ४७ ॥

अद्यादि अरुन न ल्लासत भज्ञा । करे किधीं सोर कपी बर गलइ ॥

गहव्वर बैन उचारत श्रोन । इहै जुधकार प्रकारय द्रोन ॥

छं० ॥ ४८ ॥

धरं गज आगम नीम अउज्ज । छुटे बर पाइक फुलय रुद्ध ॥

सुसौल अफूल बन्धो हथवान । विचं गुथि मोति कुहक अचान ॥
छं० ॥ ४९ ॥

दुँहुं बिच नग्ग मगं नग पंति । परी तहां पटनराइ मपंत ॥

जु भाल अंद्वार सु सुंदप बिंद । धरी हथनारि छतीसय चंद ॥
छं० ॥ ५० ॥

कसुंभिल डोरि सु पंच्छम संधि । तिठैहर बंध नरिंद सु बंध ॥

खरं मधि ब्रह्म सु चालुकराव । दिसं बुलि भट्टिय दस्ति न काव ॥
छं० ॥ ५१ ॥

दिसि वाम जवाहर मेर अराव । रच्छौ अरगंध नरिंदन चाव ॥

रंग स्याम सनेत कसे घन रूप । तिन मेर छीन सुरंग अनूप ॥
छं० ॥ ५२ ॥

पसरी वर कन्न सजाह न तौरा । अचवै उत कालिय के रुचि धौरे ॥
सजी चतुरंगन बग्ग बनाइ । चढ़े अरि के उर चालुक राइ ॥
छं० ॥ पृ४ ॥

इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल समर सीजी का
चालुक्य सेना पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ चालुक्कां चिन्गपति । मिले दिष्टि दुश्च दौरि ॥

मनों पुड़ि पच्छिमहु तैं । उड़ि डंवर इल सौर ॥ छं० ॥ ५४ ॥

'इत चंप्पौ चिचंगपति । उत चुहान प्रथिराव ॥

आइ राज उप्पर करन । बज्जि निसानन घाव ॥ छं० ॥ पृ५ ॥

कुंडलिया । ढाल ढलकि दुश्च सेन वर । गज पंती हलि जुथ्य ॥

मनों भल्ल आहुद दीउ । तारी दै दै हथ्य ॥

तारी दै दै हथ्य । राम अवनी अन पिष्ये ॥

दुहुन दिष्टि अंकुरिय । पाज बंधन बल दिष्ये ॥

चंपि सेन चालुक । वौंर झम सों वर मिले ॥

चाहुआन वर सेन । दुरीं पच्छिम दिसि ढिले ॥ छं० ॥ पृ६ ॥

पृथ्वीराज और हुसैन का अपनी सेना की गज

ठ्यूहरचना रचना ।

कवित्त ॥ 'सब सामंत रु समर । वीर दच्छन दिसि हंडिय ॥

चाहुआन ह्लसेन । गजज व्यूहं रुचि गह्य ॥

एक दंत ह्लसेन । दंत दच्छनह ततारी ॥

सुंड गरुच गोयंद । राज, कुंभस्थल भारी ॥

दिसि वाम सबै आकार गज । महन सौह मोरी सुबर ॥

बहुनय अंग आहुटुपति । महन रंभ मच्छौ सुभर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

युद्ध वर्णन ।

पझरी ॥ घन घाइ घाइ अधघाइ ह्लर । सिंधु औं राग बज्जै कहर ॥

हुंकार हक्क जोगिनिय डक्क । मुह मार मार बज्जै बबक ॥ छं० ॥ पृ८ ॥

नंचयौ ईस गौ दरिद्र सौस । पव्यर उपद्वि घुंटै घुरौस ॥
 नाचंत नह नारह तुंब । अच्छरौ अच्छनद जानि लंव ॥४०॥५६॥
 गिह्निनी सिङ्ग वेताल फाल । बेचर पपाल द्वादै कराल ॥
 श्रोनित्त जानि सरिता प्रवाह । कड़कंत रुंड मुंडह सु वाह ॥
 छं० ॥ ६० ॥

चमकंत दंत मथ्यै क्रपान । मानों कि ऊक खग्यौ गिरान ॥
 पति चिच्कोट चहुआन सेन । चालुक चूर किन्नी सुरेन ॥
 छं० ॥ ६१ ॥

चालुक्य राय का अकेले रावल और पृथ्वीराज से ५ पहर
 संग्राम करना और उन के १०७० वीरों का मारा जाना ।

दूहा ॥ चालुक्यां परि ह्वर रन । सहस एक मुर सत्त ॥
 चूक चिंत चूकौ चितन । ज्ञै अच्ज्ज विधि बत्त ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 पंच पहर वित्यौ समर । दिन अथवंत प्रसान ॥
 उभै सत्त रावर 'समर । प्रथीराज सत आन ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दुसरे दिन तीन घटी रात्रि रहते से फिर युद्ध होना ।
 निस बर घटीति 'सत्तरहि । सेष जाम पख तीन ॥
 भिरि भोरा रावर समर । रत्तिवाह सो दीन ॥ छं० ॥ ६४ ॥

भोराशाय का नदी उतर कर लड़ाई करना ।
 नदि उत्तरि चालुक बर । चिंपि सुभर प्रथीराज ॥
 सुभर भौम उपर परे । मनो कुलांगन बाज ॥ छं० ॥ ६५ ॥

घमासान युद्ध वर्णन ।

भुजंगी ॥ परे धाइ चहुआन चालुक मुष्यं । मनों मोष मद मत्त जुट्टे कुरष्यं ॥
 बजे कुंतं कुंतं समं सेल साही । परी सार टोपं बजी तं चधाई ॥
 छं० ॥ ६६ ॥

भरै सार अग्नी दम्भै टोप दम्भकं । मनों तं चनेतं प्रलै अग्नि सञ्जं ॥
फटै गज्ज सौसं सिरं भेदि लोही । धसौ भारती कासमौरंति सोही ॥

छं० ॥ ६७ ॥

दिर नागमुष्यं गजे तं तबानं । ठनकंत घंटं फटै यौतवानं ॥
बजे बज धाई उकत्तीति चिन्हं । बकै जानि भट्ठं प्रसंस्तौ इन्हं ॥

छं० ॥ ६८ ॥

गहै दंत हूरं चढ़ै कुंभ तंती । फिरै जोगिनी जोग उच्चारवंती ॥
लगी हृष्य गोरी गई अंग मेदी । मनों राह हूरं बँटे माहि छेदी ॥

छं० ॥ ६९ ॥

हंधी धार मंती सुमंती उद्धारै । उतकंठ मेली जु रंभा विचारै ॥
परै धुमि हूरं महा रोस भौनं । मनों वारनी मह प्रथमं सु पौनं ॥

छं० ॥ ७० ॥

समय पाकर रावल समर सिंह जी का तिरछा

रुख देकर धावा करना ।

दूहा ॥ औसरि भर पिच्छे परे । समर तिरच्छौ आइ ॥

मानहुं घल हुत्तेसनी । भई बीभछ निधाइ ॥ छं० ॥ ७१ ॥

युद्ध लीला कथन ।

चिभंगी ॥ तिय बिय अरि संतं, बहु वलवंतं, ग्यारह जंतं, अति रंगी ।

चिभंगी छंदं, कहि कविचंदं, पढ़त फनिदं, बर रंगी ॥

बिय हुअ नय नालं, बज रिन तालं, असिवर भालं, रन रंगी ।

सामत भर हूरं, दिठ कहरं, मिलि अरिपूरं, अनभंगी ॥ छं० ॥ ७२ ॥

मनु भान पथानं, चढ़ि बर वानं, मिलि बथ्थानं, असिभारं ।

ओडन कर डारं, बेन करारं, तामस भारं, तन तारं ॥

जुट जुट्रिय जुड़ं, जोवति दृड़ं, अरिनि अरुद्धं, अरि बकं ।

उर धरि चालुकं, हूर जहकं, मुर आतकं, धक धकं ॥ छं० ॥ ७३ ॥

दल बल पर ओटं, सौस विघोटं, रन रस बोटं, परि उडुं ।

दंत उष्मारं, कंधय मारं, अरि उत्तारं, धत छुटुं ॥

जोगिन किलकारौ, हसिहिं ततारौ, है भारौ, हिलकारौ ।
अरि तन तन कालं, परि वेहालं, चालुक झालं, बर सारौ ॥
छं० ॥ ७४ ॥

सामंतों का जोश में आकर प्रचार प्रचार युद्ध करना ॥
कवित्त ॥ बौर बौर आरब्ब । चलिय बौरं तन हङ्के ॥

चावहिसि विद्धुरे । मोह माया न कसङ्के ॥
एक दिनां आहुरे । आदि जुड़ं षिति लग्ने ॥
कै छुट्टे सद मोष । जानि बौरन द्रग जग्गे ॥
घन घाइनि घाइ आघाइ घन । मति सुभाइ विभाइ परि ॥
कविचंद बौर इम उच्चरै । प्रथम जुड़ आदीत टरि ॥ छं० ॥ ७५ ॥

भोलाराय के १० सेनानायक मारे गए, उन
का नाम ग्राम कथन ।

दूहा ॥ संक सपट्टि बौर भर । परिग सुभर दस राइ ॥
तिय घवास परिगह न्वपति । सिर घुम्मै घट घाह ॥ छं० ॥ ७६ ॥

कवित्त ॥ पँयौ समर घवास । जित्यौ जिन सम चालुक्ति ॥
परि भट्टी महनंग । छच नष्टौ अरि सक्ति ॥
पँयौ गौर केहरी । रेह अजमेरी लग्निय ॥
परिग बौर पामार । धार धारह तन भग्निय ॥
रघुबंस पंच पंचौ मिले । बर पंचानन और कवि ॥
चिचंग राव रावर लरत । टरय दीह अथवंत रवि ॥ छं० ॥ ७७ ॥

आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज की तरफ से हुसैन खां
का चालुक्य पर आक्रमण करना ।

घरी अड़ दिन रह्यौ । चलिग हसेन घान खम ॥
चालुक्कां दिसि चल्यौ । मोह छंद्यौ जु क्रमंकम ॥
असि प्रहार चढ़ि धार । मन न मोन्यौ तज तोन्यौ ॥
अस्त बस्त वज्री कपाट । दधीच ज्यों जोन्यौ ॥

वर रंभ वरन उतकांठतौ । स्वर ह्वर उत कंठ मिलि ॥

दिल्लीव ढोल्ल जैरन जुगं । गल्ह वौर जुग जुग चलि ॥छं०॥७८॥

एक दिन राति और सात घड़ी युद्ध हाँने पर पृथ्वीराज
की जीत हाँना ।

दूषा ॥ निसि दिन घटिय तिसत्त वर । दल चहुआनन चौन्ह ॥

भिरि भोरा राघर रिनह । रत्तिवाह सो दीन ॥ छं० ॥ ७९ ॥

गुरजर राय भीम देव का भागना ।

भिरि भग्नी सुत भुञ्चंग कौ । गरुड़ समर गुर राज ॥

फिरि पच्छौ पुंछौ पटकि । बिन सु गरब तजि लाज ॥ छं० ॥ ८० ॥

कवित्त ॥ खेत जीति चिचंग । हथ्य चब्बौ चहुआनं ॥

के भोरी भर सुभर । लौन अप्पह पर आनं ॥

कैक किए परलोक । मुक्ति लभ्भै 'जुग जानं ॥

पंच तत्त मिलि पंच । सार धारह लगानं ॥

चहुआन समर इकतन्नि मह । तहाँ सेन उत्तरि सुभर ॥

चालुक्क भीम पढ़न गयौ । करौ चंद कित्तिय अमर ॥छं०॥८१॥

कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति अमर हुई ।

चौपाई ॥ अमर कित्ति कविचंद सु अष्टी । जा लगि ससि स्वरज्ज नभ सप्ती॥

इह काया माया जिन रघ्नी । अंत काल सोई जम भष्टी ॥छं०॥८२॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का उज्ज्वल भेष धारण कर रुद्धन में

पृथ्वीराज के पास आकर दर्शन देना ।

दूषा ॥ निसि सुपनंतर राज पै । कित्ति आइ कर जोर ॥

नौतन अति उज्ज्वल तनह । नौद व्यपति मन चोर ॥ छं० ॥ ८३ ॥

कीर्ति का कहना की हे क्षत्री मैं तुझे दर्शन देने आई हूं ।

जपि जगाइ सोमेस सुअ । मदन भीम चहुआन ॥

देत रूप छच्ची प्रकृति । दरसन 'तवही पान ॥ छं० ॥ ८४ ॥

कोटि लक्ष्मन सुंदरि सहज । भय सुंदरि तिन प्रेम ॥
खर सुभर डरपै रनह । तौ सुधीर कहि केम ॥ छं० ॥ ८५ ॥

कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा कथन ।

कवित्त ॥ तो कित्ती चहुआन । निदरि संसारह चलों ॥
तीन लोक में फिरौं । हेव मानौ उर सल्लों ॥
आन आन द्रिगपाल । फिरिव चावदिसि रुंधो ॥
तन विसाल उज्जल सुरंग । दुज्जन सिर षुंदो ॥
हूं सार अडर डोंरू कहन । जोग प्रमानह उत्तरी ॥
चहुआन सुनौ सोमेस तन । भूत भविष्यत विस्तरी ॥ छं० ॥ ८६ ॥

दूहा ॥ तो कित्ती चहुआन हौं । तीनौं लोक प्रसिद्ध ॥
धीरज धीरं तन धरै । द्रवै भूभि नव निष्ठ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

हौं सु देवि सुंदरि सहज । तुम गुन गुंथित देह ॥
पुव्व प्रेम अति आतुरह । लग्यौ प्रेमलह नेह ॥ छं० ॥ ८८ ॥

प्रातः काल पृथ्वीराज का उक्त स्वप्न कविचंद और गुरुराम को सुनाना और फल पूछना ।

कवित्त ॥ जु कछु लिघ्यौ लिलाट । सुष्य अरु दुःष समंतह ॥
धन विद्या सुंदरी । अंग आधार अनंतह ॥
कलप कोटि टर जाहि । मिटै नन घटै प्रमानह ॥
जतन जोर जो करै । रंच नन मिटै विनानह ॥
सुपनंत राज आचिज्ज दिषि । बुझिभ चंद गुरराम तरु ॥
बरनी विचित्र राजन बरहि । कही सत्ती सु अरु ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गुरुराम का कहना कि वह भोलाराये का परास्त करने वाली कीर्ति देवी थी ।

दूहा ॥ इह सुपनंतर चिंततह । कहि सु देव जिम कीम ॥
रत्ति वाह बर नरिंद सों । दीनों भोरा भीम ॥ छं० ॥ ९० ॥

रात के समय भोलाराय का ५००० सेना सहित पृथ्वीराज
के सिविर पर सहसा आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ चौकी जैत पाँवार । सलप नंदन रचि गहौ ॥

ता सत्यह चासंड । भौम भट्टी रचि ठहौ ॥

महन सौह वर लरन । मार मारन रन चौकी ॥

उठौ दिष्ट अरि भोज । प्रात यिस्तिक्षय वर सौकी ॥

हज्जार पंच अरि टारि कैं । भोरा अरि उप्परि परिय ॥

जाने कि पुराने दंग में । अग्नि तिनका झरि परिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

रात का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ अत्ति अच्छौ रनं, तेग कहौ घनं । रत्ति अहौ मनं, वीज कुहौ घनं ॥

वौर रस्सं तनं, सार भंजे घनं । हक्क मच्छौ रनं, वाह बाहं तनं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

रुंड मुंड घनं, ईस इच्छै चुनं । घग्ग भग्गं तनं, प्राह गंगं जनं ॥

संभ रुहौ मनं, तार चौसठिनं । भूत प्रेतं तनं, भष्य दिन्नौं घनं ॥ छं० ॥ ६३ ॥

जानि सौलं रुधौ, कव्वि ओपमसुधौ । मन भारथ जलं, भेदि उप्पर चलं

छं० ॥ ६४ ॥

पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर काम आए, उनके नाम ।

कवित्त ॥ दै अरि पच्छौ जैत । पन्धौ पांवार रूपघन ॥

पन्धौ किल्ह चालुक । संधि चालुक हजूरन ॥

पन्धौ वीर बगरौ । भया अगर चहुआन ॥

परि मोरौ जैसिंध । सिंध रघु विजवान ॥

हलमल्यौ सबै प्रथिराज दल । दलमलि दल चालुक गयौ ॥

तिय सौत अग्नि अंधार पष । चंद तुच्छ उहित भयौ ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों का मारा जाना ।

दूहा ॥ चालुका चहुआन दल । लुथि स देढ़ हजार ॥

सब घाइल 'होंडे परिय । तब मुरि भेर पहार ॥ छं० ॥ ६६ ॥

पृथ्वीराज का खेत को तिरछा देकर चालुक पर आक्रमण करना ।

कवित ॥ जंगी सिर चहुआन । लुष्ठि^(१) ढंडन उप्पारिय ॥
 षेत तिरच्छौ सुक्षि । विभिय लग्नौ अरि भारिय ॥
 यों आतुर लग्नौ । जान चालुक न पायौ ॥
 कैन्है बैन^(२) संभलियं । फेर बर भौम घसायौ ॥
 उच्छरिय पानि बर मह भिरि । संग लोह हक्कारि दुहुं ॥
 गुजर नरिंद चहुआन दुहुं । परि पारस भारत्य कहुं ॥४७॥

प्रभात होते ही युद्ध आरंभ होना ।

बर प्रभात बन होत । होड़ चौहान सु लग्निय ॥
 लरत द्वर दिलमान । सिरह चालुक षत घग्निय ॥
 षह धरि बज्जि निसान । रत्ति आई सु भिरत्तां ॥
 लोह किरन पसरंत । द्वर विरक्त वध गत्तां ॥
 बर द्वर दिष्पि काइर विडुरि । ठुकि द्वर सामंत रन ॥
 दिष्पनह द्वर इन काम बर । चढ़ि दिष्पन गौ द्वर तन ॥४८॥

दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर लड़ना ।

झुजंगी ॥ भिरे द्वर चालुक चहुआन गत्त । लरंते परंते उठे द्वर तत्त ॥
 दिवं दस्तिलं भौम भिरि चिच्कोटं । परे मार ओटे चहुआन जोटं ॥
 छं० ॥ ६६ ॥

किए द्वर कोटं न हस्तै हलाए । अमी सेन दूनं रहे हथ्य पाए ॥
 दसं बीर आयौ चल्यौ सोह प्रानं । जिनैं छच वंसं धरौ ध्यान मानं ॥
 छं० ॥ १०० ॥

भज्यौ चित्त वाहं लजे द्वर दिष्प । तहां चंद कब्जी सु ओपम पिष्प ॥
 पियं चास पिष्प सष्टौ पास लग्नौ । मनों बाल बझू परे पाइ अग्नी ॥
 छं० ॥ १०१ ॥

(१) ए.-दंडन ।

(२) मो.-कैन वैन संभलिय केरि बर नीम घसायौ ।

(३) ए.-संभलिय ।

(४) ए. कू. को.-वग रत्तां ।

(५) मो.-चाह ।

(६) को.-आइ ।

असब्बार ऐसे सनाहंत कहूँ । मनों 'दीय सौकौ इघी भाग वटूँ' ॥
उड्है काइरं हक्क हरि जौव चासं । उपंमा कहरं फुटै नैन पासं ॥
छं० ॥ १०२ ॥

मनों पुत्तलौ कंठ 'गढ़ि चिच लाहौ । करं जान लगौ टगं टग चाहौ' ॥
फुटै फेफरं पेट तारंग झुझै । मनों नाभि तें कोल सारंग 'फुझै' ॥
छं० ॥ १०३ ॥

दिर नाग सुष्वी गजं हहु पग्गी । पितं तेज आयौ वरं जंत लग्गी ॥
उपंमा न पाई उपंमा न बंचौ । मनों इंद्र हथ्यं करं राम बंचौ ॥
छं० ॥ १०४ ॥

'करी फारि फटूँ करं ऐका कोरं । जकै सिंधु भारं जुरै जानु जोरं' ॥
पयं जोर ऐसैं प्रतंगं चलायौ । भगंहत्त 'छव्वी तहां ह्वर पाथौ' ॥
छं० ॥ १०५ ॥

गिरे कंध बंधं कसंधं निनारै । उपंमा तिनं कौ न ओपंम चारै ॥
हकै सौस नौचं धरं उंच धायौ । मनो भंगुरी रूप न्वपती दिषायौ ॥
छं० ॥ १०६ ॥

समं पाज घटै कितं साम काजं । तिते 'जपरे ह्वर चढ़ि कित्ति पाजं' ॥
बड़े ह्वर सिङ्गं सिधं कोन जोगी । मिंगं पल्ल की भंति ज्यों षाल ओगी॥
छं० ॥ १०७ ॥

दो पहर दिन चढ़ते चढ़ते ५ हजार सैनिकों का सारा जाना ।
कवित्त ॥ चढ़त दीह लिप्पहर । परिग हजार पंच लुथि ॥
बान बचन भरि नरिंद । खारि उच्चारि देव धपि ॥
घट छह बर हजार । रुक्कि मंसो चहुआनं ॥
बर कहुन चालुक । मत्ति कीनी 'परिमानं' ॥
सह सेन बौर आहुठि तहां । तौ पट्टनवै कहूयौ ॥
उच्चन्धौ बंभ भट्टी विहर । धार धार अपु चहूयौ ॥ छं० ॥ १०८ ॥

(१) ए. कू. को.-विंयं पियं, ।

(२) मो.-गहि ।

(३) ए. कू. को.-गंजं ।

(४) ए. कू. को.-छन्वं ।

(५) ए. कू. को.-उत्तरे ।

(६) मो.-परिवानं ।

पृथ्वीराज की जीत होना और चालुक का भाँगना ।

तब रा निंगर राव । झुझक्क धर रावर मंडिय ॥
 लक्ष्मि सेन चहुआन । घग्ग मग्गह तन घंडिय ॥
 परिगह्यि सब सथ्य । गयौ चालुक बजाइय ॥
 घभर घेह घग मिलिय । निरति प्रधिराज न पाइय ॥
 बौरंग बौर बजर बिहर । भिरत बजि निय विष्वहर ॥
 बजरत बौय बंधन परत । गयौ भौम तन वर कुसर ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चालुक की सब सेना का मारा जाना ।

दूहा ॥ तौस सहस बर तौस अग । गत चालुक रन मंडि ॥
 तिन लें कोइ न अह गयौ । सार धार तन घंडि ॥ छं० ॥ ११० ॥
 बाव खूर कोइ न भयौ । धनि चालुकी सेन ॥
 सामि काज तन तुंग सौ । चिन करि जान्यौ जेन ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज का रणक्षेत्र ढुँढवा कर घायलों को उठवाना और मृतकों की दाह क्रिया करवाना ।

कवित ॥ श्रेत ढूँढि चहुआन । समर उप्पारि समर में ॥
 निठ पायौ चामंड । मिले सब मंस रुधिर में ॥
 है गै बर विभूत । रंक लुट्टी चालुकी ॥
 किन हय हथिथ लुट्टि । गयौ पति प्रब्बत 'मुक्की ॥
 दिन अहु राज चित्तौर रहि । बहुत भगति राजन करी ॥
 जोगिनी व्यपति जुगिनि पुरह । जस बेली उर बर धरी ॥ छं० ॥ ११२ ॥

पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना ।

दूहा ॥ ढिल्ली व्यप ढिल्ली गयौ । बजि निधात सुदंद ॥
 जिम जिम जस अह राज करि । तिम तिम 'रचित कविंद ॥ छं० ॥ ११३ ॥
 जस धवलौ मन उजलौ । निल्ली पहुमि न होइ ॥
 भूत भविच्छति व्रित्त मन । चिचनहार न कोइ ॥ छं० ॥ ११४ ॥

इसके पछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती को व्याहना ।

यंडौ सुनि पठयौ सु न्प । व'ज्जि निसानन घाद ॥

वर इन्द्रावति सुंदरौ । विय वर करि परनाद ॥ छं० ॥ ११५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके करहे रो रावर
समरसी राजा प्रथिराज विजय नाम वर्तीसमो प्रस्तावः ॥३२॥



अथ हृन्द्रावती व्याह ।

(तेंतीसवाँ समय ।)

उज्जैन के राजा भीम का चंद कवि से कहना कि पृथ्वीराज
का हृदय नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न विवाहूँगा ।

कवित्त ॥ कहै भीम सुनि भटू । हर वंधौ सुरही 'रित ॥
 'दीना सों प्रति प्रीति । सामि करिहै जु सामि 'मित ॥
 'अमृत रत्त विप होत । अमृत रस रत्त उपज्जै ॥
 आव आव सों प्रीति । सार सों सार सपज्जै ॥
 'कटू सों कटू वर वंधियै । नारि नरन सों वाहियै ॥
 इह काज राज कविचंद सुनि । त्यों वरनी वर चाहियै ॥ छं० ॥ १ ॥
 कवि चंद का कहना कि समय पाय सगों की सहायता करने
 गए तो क्या बुशा किया ।

सुनि भीमंग पँवार । चढ़े प्रथिराज प्रपत्ते ॥
 समर दिसा चालुङ्क । 'सजे चतुरंग सपत्ते ॥
 धन्नि मगन तन आनि । कित्ति चहुआन सुनिज्जै ॥
 साम दान अह भेद । दंड सुंदरि यह लिज्जै ॥
 मो मत्त सुनौ 'घर जाइ तौ । न्यप वर महि कलहत्त भय ॥
 गुर गुरह सब्ब सामंत ए । लज्ज बंधि तुव हथ्य 'दिय ॥ छं० ॥ २ ॥
 भीमदेव का प्रत्युत्तर देना ।

- (१) ए. कू. को.-तत । (२) ए. कू. को.-तदिनां । (३) ए. कू. को.-मति ।
- (४) ए. कू. को.-रत्त अरत्त विष होइ अमृत रत जुरत उपज्जै । (५) मो.-कंठ ।
- (६) मो.-सुजो । (७) ए. कू. को.-पर । (८) ए. कू. को.-दिप ।

कहै जोइ वरदाइ । मंत कविचंद सु आमन ॥
 मन वासौ मन मिलत । जियत कै कंठ सामन ॥
 जो वासुर सुर पंच । ^१पग मंडै चहुआन ॥
 तौ भाविक जिह लेष । तिहौ है यरिमान ॥
 भावी विगति ^२भंजन गढ़न । दइय दुसंकह जानि गति ॥
 लिखि बाल सीस दुष सुष दुहु । सत्य होइ परमान मति ॥४॥३॥

यह समाचार सुन कर इन्द्रावती का शोकातुर होना ।

दूहा ॥ सुनि इंद्रावति सुंदरी । धरनि सरन सिर लाइ ॥
 कै धरनी फटै कुहर । कै पावक जरि जाइ ॥ ४ ॥ ४ ॥
 इन भव न्वप सोमेस सुअ । जुध बंधन सुरतान ॥
 कै जलझि वूडवि सरै । अवर न ^३वंछौ प्रान ॥ ५ ॥ ५ ॥

सखियों का इन्द्रावती को समझाना ।

कवित ॥ सघी कहै सुनि बत्त । सुतौ हानव कुल कहियै ॥
 अवर जाति अन्नेक । राइ ^४गुर परनह लहियै ॥
 करे कोन परसंग । पाइ घगमद घनसारं ॥
 कोन करै कुष्टीन । संग लहि कामवतारं ॥
 तो पित्त अवर बर जो दियै । तो नन जंपै अलिय वच ॥
 राचियै अप्प राचै तिनह । अनरच्चै रच्चै न सुच ॥ ६ ॥ ६ ॥

इन्द्रावती का उत्तर कि मैं राजकुमारी हूँ मेरा कहा वचन
 कदापि पलट नहीं सकता ।

दूहा ॥ तुम दासी दासी सु मति । मो मति न्वप पुचौय ॥
 बोलि विन चुक्कै न नर । जो वर मुक्कै जौय ॥ ७ ॥ ७ ॥

भीम का कविचंद से कहना कि तुम यहां फौज लेकर
 क्या पड़े हो, क्या मेरे प्रताप को नहीं जानते ।

(१) ए. कृ. को.-मद्दि आयौ ।

(२) ए. कृ. को.-भंजी ।

(३) ए. कृ. को.-छंडौ ।

(४) ए. कृ. को.-गुन ।

कहै भौम कविचंद 'सुन । स्वामि वाल तुल अहु ॥
सेन सगप्तन रौत नह । तुम दानव कुल चहु ॥ छं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ हौं सु भौम मालव नरिंद । मोहि घर वर अच्छ्य ॥

सवा लाप मो याम । ठाम संपति वहु लच्छ्य ॥

विधि विधान निमान । कोन सिटै इह वत्तिय ॥

होनहार होइहै पुरुप । जंपै गति मत्तिय ॥

तुम कहो नाम वरदाइ वर । गुरुराज वंदे चरन ॥

ओछी सु बत्त कहौ कथन । एह सगप्तन विधि वरन ॥ छं० ॥ ९ ॥

कविचंद का कहना कि समय देख कर कार्य

करना ही बुद्धिमत्ता है ।

दूहा ॥ अहो भौम 'सत्तह सुमति । तुम मतिमान प्रभान ॥

औसर तकि कौजै 'जुगत । औसर लहिजै दान ॥ छं० ॥ १० ॥

भीमदेव का पञ्जून से कहना कि तुम्हें बादशाह के

पकड़ने का बड़ा अभिमान है इसी से तुम और

को शूरवीर ही नहीं जानते ।

कवित्त ॥ कहै भौम पञ्जून । सुनौ पासर मतिहीना ॥

'अमत कियौ तुम मंत । वरन वरनौ षग लीना ॥

तुम सहाव बलि वंधि । गर्व सिर उपर लीना ॥

गिनों और तिल मत्त । कहौ न सुन्यौ तुम कीना ॥

छचीन बंस छत्तीस कुल । सम समान गिनियै अवर ॥

घर जाहुं राज मुक्कौ वरन । करन ब्याह उछाह नर ॥ छं० ॥ ११ ॥

जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम बात कह कर
क्या पलटते हो ।

(१) ए. कृ. को.-कहि ।

(२) ए. कृ. को.-सतिमत्ति ।

(३) को. कृ. ए.-जु रन ।

(४) मो.-अमन ।

जैतराव जम जैत । नैन लक्ष्मे करि बोलै ॥
 अहो भौम करि नौम । बत्त पहली तुम भोलै ॥
 बल बलिष्ठ केहरिय । स्यार क्यों मुष वर घस्तै ॥
 लोक भाष बुझत्ती न । न्योंत बैरौ को मिल्लै ॥
 हम कज्ज लज्ज साँई धरम । क्यों कहूय मुष वत्तरिय ॥
 सु विहान वरन थप्पै मरन । आज तुम्हारी रत्तरिय ॥३०॥१२॥

भीम का गुरुराम से कहना कि स्वार्थ के लिये
 विश्रह करना कौन सा धर्म है ।

दूहा ॥ तब कहि भौम नरिंद सुनि । अहो सु गुर दुज राम ॥
 अमत मत्त मंडौ मरन । इह सु कोन ध्रम काम ॥३०॥१३॥

गुरुराम का ऐतिहासक घटनाओं के प्रमाण सहित उत्तर देना ।

कवित ॥ चिया काज सुन भौम । मिल्लौ सुग्रीव राम जब ॥
 कहिय बत्त पय लभिग । नाथ मो बालि हत्यौ अब ॥
 हरी नारि तारिका । मास घट जुड़ सु मंड्डौ ॥
 अस्ति वस्थ करि सिथल । छतक सम वर करि छंड्डौ ॥
 तुम हेव सेव रसनौ ग्रहिय । अब सहाय तुम सारयौ ॥
 बंधियौ सात तारह सु जिय । बलिय बान इक मारियौ ॥३०॥१४॥

भीम का गुरुराम को मूर्ख बना कर कविचन्द से कहना
 कि जैतराव को तुम समझाओ ।

दूहा ॥ तुम बंभन बंभन सु मति । पढ़ि पुस्तक कहि सुस्त ॥
 हो घर मंगल मंडियै । इह घर जानी बस्त ॥३०॥१५॥
 अहो चंद दंद न करहु । तुम कुल दंद सुभाव ॥
 जैतराव मिलि राम गुह । लै काने समझाव ॥३०॥१६॥

कविचन्द का सप्रमाण उत्तर देना ।

कवित्त ॥ कहै चंद सुनि दंद । चौय कज रावन पंडौ ॥

^(१) वैरीचन न्वप नंद । मारि अप्पन ग्रस भंडौ ॥

कंस कन्ह सिसुपाल । कज्ज रुकमनि जुध मंडौ ॥

^(२) ता वंधव रुकमान । वंध मुङ्डवि सिर छंडौ ॥

सुर असुर नाग नर पंपि पसु । जीव जंत चिय कज भिरै ॥

रे भीम सीम चहुआन की । ता वरनी को वर वरै ॥ छं० ॥ १७ ॥

भीम का अपने प्रधान से मंत्र पूछना ।

दूहा ॥ भीम पूछ परधान भर । कहौ सु कौजै काम ॥

जुझ जुरै चहुआन सौ । ज्यों इल रघै नाम ॥ छं० ॥ १८ ॥

मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दोजिए
पर भीम का इस बात को न मान कर क्रोध करना ।

कवित्त ॥ इह सु नाम अन्नाम । जेन नामह घर जाइय ॥

इहै नहीं घर जोग । अगनि दीपक दिव्याइय ॥

पढ़छै ही भज्जियै । होइ दुज्जना हसाई ॥

इन्द्रावति सुंदरी । देहु चहुआन ग्रष्णाई ॥

सुनि भीम राज तत्तौ तमकि । गई वज्ज बुझी सु तुम ॥

हक्कारि जैत गुरुराम कवि । बग ब्याह न न करै हम ॥ छं० ॥ १९ ॥

सामंतों का परस्पर विचार वांधना ।

दूहा ॥ उठि चखे सामंत सब । करन दंद मति ठाम ॥

जो वरनी बिन पछि फिरै । न्वपति न मनै माम ॥ छं० ॥ २० ॥

रघुवंस रामपवार का बचन ।

कवित्त ॥ फिरि जानी पांवार । राम रघुवंस विचारौ ॥

जीवन जो उब्बरै । मरन केवल संचरौ ॥

(१) ए.-वैरीचन, वैरीचन ।

(२) मो.-के वंधव रुकमना ।

(३) ए. कृ. को.-बर ।

(४) ए. कृ. को.-सन्नाम ।

* महंकाल बर तिष्ठ । तिष्ठ धारा उद्घारी ॥

खामि भ्रम्म तिय तिष्ठ । मुक्ति संसो न विचारी ॥

पांवार सुबल मालव वृपति । बर समुद्र जिम भारयौ ॥

बर नीति किन्ति सुर वर असुर । सुगति मथन संभारयौ ॥३०॥२१॥

मतौ मंडि सब सथ्य । मत्त को वित्त विचारिय ॥

बर पट्टन दभिख है । धेन लैहै हक्कारिय ॥

बर बाहर पालिहै । खामि घिखिहै पांवारय ॥

बर आतुर धाइहै । अप्प संन्हौं हक्कारिय ॥

धर द्वै कोस अधकोस बर । फिरि चावहिसि रुधही ॥

करतार हथ्य केतिय कला । तिहिं दुज्जन फिरि बंधही ॥३०॥२२॥

चहुआन की फौज के भीमदेव की गौओं के धेर लेने पर
पहनपुर में खलभल पड़ना ।

दूहा ॥ पंच कोस लेलान करि । लिय वृप पट्टन धेन ॥

क्वाक कहर बज्जिय विषम । चढ़िय भौम वृप सेन ॥३०॥२३॥

उंच क्रांन अनमिष नयन । प्रफुल्लित पुच्छ सिरेन ॥

रंग गंग गौ निजरि लघि । प्रज्जलि भौम उरेन ॥३०॥२४॥

चहुआन सेना का मालवा राज्य की प्रजा को दुःख देना
और भीम का उसका साम्हना करना ।

कवित्त ॥ औसरि 'बसि सामंत । धेन लुट्रिय पट्टनवै ॥

बर मंडल उज्जेन । धाक बज्जिय बहनवै ॥

ग्राम ग्राम प्रजरहि । द्वूर मानव बर बज्जै ॥

सामंतारी धाक । धार मुक्तिय विधि भज्जै ॥

संभरिय बौर बाहर श्रवन । बाहर हर बाहर चढ़िय ॥

चतुरंग सज्जि पांवार बर । ऋगन हंकि ऋगपति बढ़िय ॥३०॥२५॥

* महंकाल=महाकाल “ उज्जैन्याप् महाकाले ” इति लिङ्गपुराणोक्त बारह जोतिलिङ्गों में से एक उज्जैन में महाकालेश्वर नाम से प्रसिद्ध शिवमूर्ति है ।

(१) मो.-सव ।

भीम का चतुरंगिनी सेना सजकर सन्नद्ध होना ।

हय नय रथ चतुरंग । सज्जि साइक पाइक भर ॥

आइ मिले मुघनेल । दुहुन कहिय आसि वर वर ॥

‘तेग मार सिर खार । धुम धुमर हर लुक्किय ॥

पञ्चौ घोर अधियार । विछुरि निसि खम चक चक्किय ॥

को गिनै अपर पर को गिनै । लोह छोह छक्कै बरन ॥

सामंत स्त्रूर जैतह वलिय । कहत चंद जुग्मति लरन ॥ छं० ॥ २६ ॥

रघुवंसराय का नाका वांधना और पञ्जून का भीम की
गाँँ घेर कर हांकना ।

वर सिप्रा नदि तट । धाइ सामंत जु रुक्किय ॥

रोकि मुष्प रघुबंस । धेन पञ्जून सु हक्किय ॥

दुतिय बौर वर टिके । भौस भारथ जिम लग्गिय ॥

खूर विना प्रथिराज । धके जुरि घग्गन घग्गिय ॥

मुकि धेन गंठि बंधिय मिलवि । औसर पग कहिय लरन ॥

झरि सार तिनंगा तुट्टि वर । तिरटू भर लग्यौ झरन ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव और भीम का युद्ध वर्णन ।

मोतीदाम ॥ तुरंगम आउ लहू गुर ठाउ । कला ससि संयि जगन्नय पाउ ॥

पथं पिय छंद सु मोतियदाम । कह्यौ धर नाग सु पिंगल नाम ॥

छं० ॥ २८ ॥

मिले जुध जैतरु भौम नरिंद । मच्हौ जुध जानि वृतासुर इंद्र ॥

घगे घग मग्ग परे धर मुंड । परे भर बच्छ मरोरत झुंड ॥

छं० ॥ २९ ॥

कटकहि छुहुहि गूद करक । विछुट्टकि तुट्टहि लुंब लरक ॥

भभक्त बक्त घाइल छक । उरभभत अंत सु पाइन तक ॥ छं० ॥ ३० ॥

(१) ए. कृ. को.-“मिले लोह सामंत धुम धुमर हर लुट्टिय ।

(२) मो.-सति ।

करक्कस केस मनों नट भंग । नचे सब सारद नारद संग ॥
रनच्चिय बेस उल्लथ्य पलथ्य । परै धर लुथ्य उनें उन जथ्य ॥

छं० ॥ ३१ ॥

करै कर आवध ढंड छतीस । तकै छल सांझ्य भ्रम्म मतीस ॥
नचै भर षप्पर चौसठि नार । इसौ जुध रुद्ध अलुद्ध अपार ॥छं० ॥ ३२ ॥

गए भगि सेन सँग्राम सियार । भिदै रवि मंडल सूर सुबार ॥

छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ आदि हर पांवार बर । भौम मरन तिन जान ॥

हमसि हमसि संम्हौ भिरै । षग पन मोषन पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि ।

पद्मरी ॥ * अनिवद्ध जुद्ध आवद्ध हर । बरि भिरत भंति दीसै करूर ॥

भलमली संगि फुठि परदि तुच्छ । उपमा चंद जंपै सु अच्छ ॥

छं० ॥ ३५ ॥

बहल सु माहि दीसै प्रमान । निक्कधौ पंचमो भाग भान ॥

* बर सांग फोरि सिप्पर प्रमान । छरि महत चंद सो भासमान ॥

छं० ॥ ३६ ॥

मानों कि राह ससि घहै धाइ । पैठयौ सरन बहलन जाइ ॥

किरवान बंकि बहू बिसाल । मनुं ससिअ डोर काड़ि चक्र लाल ॥

छं० ॥ ३७ ॥

सिप्पर सुमंत करि तुट भमाइ । मानहु कि चक्र हरि धरि चलाइ ॥

दुहुं सेन तौर छुड़े समूह । मानों इपंति पंषिय सजूह ॥छं० ॥ ३८ ॥

काड़ि इसी तेग धाइय पहार । मनुं श्रमं इंद्र सज्जो संभारि ॥

विरचै जु हर बाहै विहथ्य । दिषि दूर चहु मनमथ्य रथ्य ॥

छं० ॥ ३९ ॥

भरहरै सब्ब पाइल सुभार । रिन 'रूप देव दिसि हर पार ॥

* गुरहरै भेरि वर भार सार । बज्जे सु तबल आकास तार ॥

छं० ॥ ४० ॥

* : न्द ३९ से ३८ तक का पाठ मो. प्रति में नहीं है ।

* यह पंक्ति मो. को.-कु. इत्यादि प्रतियों में नहीं है । (१) ए. कु. को.-सूप-राजा ।

भक्त भक्त उभक्क वहल दिवौव । ओपस्म चंद्र तिन कहत हीव ॥
 कट हित स्तर जोधाइ सुक्षि । कहुंत वाल ज्यों वाल हक्कि ॥४१॥
 इह सार सुड मिट्टिय डरेन । जानिये चौथ वयसंधि तेन ॥
 परि सहस सत्त दोउ सेन बौर । रवि गयौ सिंधु तौरह सुंतौर ॥
 छं० ॥ ४२ ॥

सायंकाल के समय युद्ध बन्द होना ।

कवित्त ॥ संभ हेत वहि सार । मार करि तुडि सनह रिझ ॥

सो ओपम कविचंद । भंग छुट्ठे कि वाल पिझ ॥

टोप ओप उत्तरै । परै विपरीत विराजै ॥

मनों सु भाजन भोम । हथ्य जोगिनि रथ काजै ॥

यों भन्धौ सेन सम वर सुवर । नन हान्धौ जित्यौ न कोइ ॥

दोउ सेन बौच सरिता नदी । निस कहौ वर बौर हीइ ॥

छं० ॥ ४३ ॥

दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामंतों का

पान-ब्यूह रचकर युद्ध करना ।

होत प्रात सामंत । पान ब्यूहं जुध रच्चिय ॥

मोती भर सामंत । पान ब्लंभ रा सच्चिय ॥

वर हरिन्य उथटू । पत्ति मंडी गुन राजै ॥

लाल रुप कविचंद । मड्डि कलइक दुति साजै ॥

नालौव रुप लौनो वरन । राम सुवर रघुवंस मिरि ॥

कोइनि सुरंग यंती करिय । बौय सहस पुंडौर परि ॥ छं० ॥ ४४ ॥

युद्ध वर्णन ।

मालती ॥ तिय पंच गुरु, सत सत्ति चामर, बौय तीय, पयो हरे ॥

मालती छंद, सुचंद जंपय, नाग षग मिलि, चित हरै ॥

(१) ए. कृ. को.-नीर ।

(२) मो.-कहि ।

(३) मो.-ओट ।

(४) मो.-सुध ।

(५) ए. कृ. को.-गुर ।

(६) ए. कृ. को.-लाज ।

(७) मो.-नालीच ।

नव स्वर सलि ललि, अरिन अल मिलि, लोह स्लिल मिल, निकरे ॥
 बर स्वर तल छुटि, लजन नदृय, बौर सबदन, बर भरे ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 मिलि सार सार, पहार बजि घट, उघटि 'नट जिम, 'तानयौ ॥
 झलमलत तेक, सकति बंकिय, ओपमा कवि, मानयौ ॥
 मनों बिटू जिम, बेहार ब्रह पति, कुलट तन तिय, लोकियं ॥
 धन स्वर धार, अधार जन जिन, धार धार, जनेकियं ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 चिहुं दिसा चाहं, स्वर बह बह, जूट चलं, निझयं ॥
 मनुं रास मंडल, गोप कन्हं, दंप दंपति, बंधियं ॥
 बर अरिर सेन, विडारि चिहु दिसि, करषि काइर, भजयं ॥
 बर बौर धार, पंवार सेना, परे सोम, अलुभक्षयं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

युद्ध होते होते उत्तरार्ध में सामंतों का उज्जैन मंत्री को घेर
 कर पकड़ लेना ओर इन्द्रावती का चहुआन के साथ
 व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का
 उसे छुड़ा देना ।

कवित्त ॥ दिन पल्लवौ पांवार । सख्त बाहै सख्तन पर ॥

चावहिसि सामंत । भौम बौव्यौ सुरंग नर ॥

तन सटू अरि सटू । बंधि लीने उज्जेनी ॥

बल छुव्यौ संग्रह्यौ । दई बर भंभर नैनी ॥

कविचंद छंडायौ बौच परि । बाल सुबर सुंदर बरौ ॥

धनि स्वर बौर सामंत है । 'जुजर जुद्ध इत्तौ करौ ॥ छं० ॥ ४८ ॥

भौम का सब सामंतों का आतित्थ्य स्वीकार करके
 उनके घायलों को औषधि करना ।

दूहा ॥ भौम भयानक भग्रह्यौ । सरन राम कविराज ॥

बर इंद्रावति सुंदरी । मे दीनी प्रथिराज ॥ छं० ॥ ४९ ॥

(१) मो. ए. कृ. को.-घट ।

(२) मो.-सौनयौ ।

(३) मो.-सु बर ।

जो सति पच्छै उप्पजै । सो नति पहिले ज्ञोइ ॥

कांज न विनसै अप्पनौ । दुङ्ग न हँसे न कोइ ॥ छं० ॥ ५० ॥

आदर करि आने सु ग्रह । भगति जुगति वहु कीन ॥

जे भर घाड़ल उप्परे । जतन जिवाइ सु दीन ॥ छं० ॥ ५१ ॥

यग विवाह भीमंग रुचि । वाजे बज्जन लग्नि ॥

मंगल मिलि अलि गावहौं । गौप गौप निस जग्नि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामंतों का
पृथ्वीराज को पत्र लिखना कि भीम देव ने
विवाह स्वीकार कर लिया है ।

खुजंगी ॥ रची वेदिका वंस सोब्रन्न सोहै । जरे हेम में कुंभ देघंत मोहै ॥
लगी वेद विप्रान सों 'गान झाँई' । रचे कुंड मंडप सेषं न साँई ॥
छं० ॥ ५३ ॥

हसे तर्क वित्तर्क हासं सुरासं । घसे कुंकमं लाल गुलाल वासं ॥
उङ्गै बौर 'गोधूरक' वास रेनं । करे भेरि भुंकार गज्जत गेनं ॥
छं० ॥ ५४ ॥

चवै छंद वंदी ननं पार जानं । करे दान हेमं सु विद्वा विनानं ॥
भर्द्द प्रीति जेतं सुरा कविरानं । तिनं लेपियं कश्चदं चाहुआनं ॥
छं० ॥ ५५ ॥

दूहा ॥ लिधि कश्चद चहुआन दिसि । दिय पुच्छी भीमानि ॥

इंद्र घरनि सम सुंदरी । कलह कुसल बर वानि ॥ छं० ॥ ५६ ॥

इन्द्रावती का शृंगार वर्णन ।

नाराच ॥ कन्धौ सुन्धानं कामिनी । दिपंत भेघ दामिनी ॥

सिंगार घाडसं करे । सु हस्त दर्पनं धरे ॥ छं० ॥ ५७ ॥

वसन्न वासि वासनं । तिलक भाल 'भासनं' ॥

दुनैन ऐन अंजण । चलंत घंजण ॥ छं० ॥ ५८ ॥

सुहंत श्रोन कुँडलं । ससी रवी कि मंडलं ॥
 सु मुत्ति नास सोभई । दसन्न दुत्ति लोभई ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 अनेक जाति जालितं । धरंत पुपक सालितं ॥
 झंकार हार नौपुरं । घमंकि घंघरं घुरं ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 विलेपि लेप चंदनं । कसी सु कंचुकी घनं ॥
 सु छुद्र घंटि घंटिका । तमोल आप अंटिका ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 कनक नग्न कंकनं । जरे जराड अंकनं ॥
 बिसाल वानि चातुरी । दिषन्न रंभ आतुरी ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 अनेक दुत्ति अंग की । कहंत जीभ भंग की ॥
 सहस्र रूप सारदं । सरन्न रूप नारदं ॥ छं० ॥ ६० ॥

इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और
 पृथ्वीराज के साथ गठबंधन होना ।

दूहा ॥ करि शृंगार अलि अलिन सँग । रिम भिम झुंडन मंस ।
 बसन रंग नवरंग रँगे । जानु कि फुलिय संझ ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 चौपाई ॥ कर गहि षग्ग मग्ग चहुआनं । बरन इंद्र सुंदरि बर बानं ॥
 मन गंठे गंठिय प्रिय जानं । जानकि देव विहाह विवानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥
 भीम का चहुआन को भाँवरी दान वर्णन ।

दूहा ॥ सत हथ्यौ हय सहस विय । साकाति साजि अनूप ॥
 हथलेवौ चहुआन को । दियौ भीम बर भूप ॥ छं० ॥ ६६ ॥
 नग्न चरित चौंडोल सौ । मुर सत दासिय सथ्य ॥
 है पहुंचाइय सुंदरी । कही बनै बर गथ्य ॥ छं० ॥ ६७ ॥

गमन समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिक्षा ।
 मात पुत्ति परठिय सुमति । विधि विवेक विनयान ॥
 प्रति वृत सेवा मुष धरम । इहै तत्त मति ठान ॥ छं० ॥ ६८ ॥
 प्रति लुप्पे लुप्पे जनम । प्रति बंचै बंचाइ ॥
 इहै सौष हम मन धरौ । ज्यों सुहाग सचवाइ ॥ छं० ॥ ६९ ॥

पृथ्वीराज का वांदेयों को दान देना ।

वंदिन दान प्रवाह दिय । लिय सुंदरि जुध जीति ॥

दुहुँ जस न्वमल छंद गुन । पढ़न कविन इह रौति ॥ छं० ॥ ७० ॥

सामंतों की प्रशंसा वर्णन ।

कवित ॥ धनि सामंत समथ्य । जैन न्वप बिन जुध जित्तिय ॥

धनि सामंत समथ्य । जैन जस किछि विदित्तिय ॥

धनि सामंत समथ्य । जैन वरनी वर संध्यौ ॥

धनि सामंत समथ्य । जैन भौमँग रन बंध्यौ ॥

सामंत धनि जिन कित्ति वर । ढिल्ली दिस पायान कर ॥

वैसाष मास अष्टमि सितह । कित्ति संचरिय देस पर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

विवाह के समय उज्जैत की शोभा वर्णन ।

ढिल्लीय पति सिनगार । हट पढ़न की सोभा ॥

गौघ गौघ जारीन । दिप्पि चिय नर सुर लोभा ॥

भूंगल भेरि नफेरि । नह नौसान घदंगा ॥

नाना करत संगीत । ताल सों ताल उपंगा ॥

गाजंत नभ्भ गज्जिय गुह्हिर । न्वप प्रवेस सुंदरि करि ॥

सामंत जैत पयलगिग प्रथ । प्रथक प्रथक परसंस करि ॥ छं० ॥ ७२ ॥

दहेज वर्णन ।

चार अग चालौस । भत्त अप्पे गजराजिय ॥

सौं तुरंग तिय अग । बौस चव अप्पि सु पाजिय ॥

इक अमोल सुंदरी । सत्त तिय दासिय बिंटिय ॥

सबै सथ्य सामंत । रहे भर करिय अभिंटिय ॥

सामंत करी प्रथिराज बिन । करै न को रवि चक्क तर ॥

सुंदरी सहित अरि जीति कै । गए बौर अष्टमि सु घर ॥ छं० ॥ ७३ ॥

शुक्ला अष्टमी को सामंतों का दिल्ली के निकट पड़ाव डालना ।

दूहा ॥ बर अष्टमि उज्जल पघह । तिथि अष्टमि रवि 'भौर ॥

अष्ट कोस दिल्लीय तें । चिय मुक्किग तिन बौर ॥ छं० ॥ ७४ ॥

उसी समय लोहाना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन
का पत्र देना ।

गय सुंदरि सम्हौ न्वपति । गवन करन चहुआन ॥

लोहानौ सम्हौ मिल्यौ । दै कगद 'सुरतान ॥ छं० ॥ ७५ ॥

लोहाना का कहना कि सुरतान दंड देने से फिर कर
दिल्ली पर आक्रमण करना चाहता है ।

कवित ॥ मेषगाही सेन । दंड पलबौ सु विहानं ॥

अपुठौ भर चतुरंग । सजे दस गुनौ प्रमानं ॥

बर कमान घुरसान । रोहि रंगे रा-गधर ॥

हवस हेल घंधार । सज्जि घस्ती फिर पघर ॥

पंजाब देस पंचौ नदी । बर मंगै मंगी सु बर ॥

चहुआन राह मैं 'मगिलौ । मते मच्छ कटून उगर ॥ छं० ॥ ७६ ॥

पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर पहुंचा कर युद्ध की तैयारी करना।

दूहा ॥ सुनिय साहि गोरी सु बर । बर भरयौ चहुआन ॥

लै सुंदरि पच्छौ फिन्यौ । बर बजे नीसान ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इन्द्रावती की रहाइस ।

दिस दच्छन तच्छन महल । सुंदरि समुद समप्पि ॥

सकल सत्त दासी अनुप । न्वप इन्द्रावति अप्पि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

सुहागस्थान की झोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों
सहित पृथ्वीराज के पास आना ।

(१) ए. कृ. को.-बीर ।

(२) मो.-निगली ।

(३) ए. कृ. को.-चहुआन ।

कवित्त ॥ अगर कपूरति महल । सार घनसार सु गम्भिय ॥
धूप दीप सुगंध । दीप दन दिसि दृत जमिय ॥
सेज सुरंगति रंग । हेम नग जरे जरानं ॥
दिश भौम भूपाल । भोग साढ़ं सु लवानं ॥
न्यप देपि अचंभ समानि मन । मुप आतुर देपन महल ॥
आनिय सु सेज चिय अल्लिन मिल । अलि गुंजत उपर चह्लि ॥
छं० ॥ ७९ ॥

इन्द्रावती की लज्जामय मंद चाल का वर्णन ।

दूहा ॥ हंस गवन हंसह सरन । गनि गति मति सारह ॥
रूप देपि भूल्लै न्यपति । इचिय विरंचि विहह ॥ छं० ॥ ८० ॥

सुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना ।

कवित्त ॥ रस विलास उपन्नौ । सपौ रस हार सुरन्ति ॥
ठांस ठांस चड़ि हरम । सह कहकह तह मन्ति ॥
सुरत प्रथम संसोग । हंह हंहं मुष रद्धि ॥
ना ना ना परि नवल । प्रौति संपति रत श्रद्धि ॥
शृंगार हास्य करणा सु रुद । वौर भयान विभाष रस ॥
अद्भूत संत उपज्यो सहज । सेज रमत दंपति सरस ॥ छं० ॥ ८१ ॥
सुकौ सरस सुक उच्चरिग । गंभ्रव गति सो ग्यान ॥
इह अमुद गति संभरिय । कहि चरित चहुआन ॥ छं० ॥ ८२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके इन्द्रावती व्याह
सामंत विजै नाम तेतीसमों प्रस्ताव संपूरणः ॥३३॥

(१) ए. कृ. को.-नमिय ।



अथ जैतराव उद्ध सस्योऽलिख्यते ।

(चौतीसिंवां समय ।)

पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का राज्य करना ।

कवित्त ॥ किहि भेषत प्रथिराज । किहित भेषत चिहु पासं ॥

किहि भेषत दिसि विदिसि । कहौ मनया उल्हासं ॥

किहि उमाह उच्छाह । कोन ओपम द्रग राजै ॥

सो उत्तर कविचंद । देव गुरुराज विराजै ॥

सजि मान बौर चतुरंगिनौ । कमल गहन सुरतान वर ॥

तव रस विलास जस रस सकल । तपै तुंग चहुआन वर ॥ छं० ॥ १ ॥

ढाई वर्ष पश्चात पृथ्वीराज का घट्टू बन में शिकार खेलने को
जाना और नीतिराव कुटवार का शहावुद्दीन को भेद देना ।

नीतराव पिचौय । भेद लै ग्रह चहुआन ॥

दिल्लि कौ 'गह भेद । लिष्यौ कगद सुरतानं ॥

वरय उभै पठ मास । फेरि सु विहान पलान्यौ ॥

घट्टू बन प्रथिराज । वहुरि आपेटक जान्यौ ॥

सामंत स्तर सम्भवन को । वर वराह वर पिल्लइय ॥

हैवान जोध चहुआन वर । भिरि दुज्जन भर ढिल्लइय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज के साथ में जाने वाले शिकारी जतुओं की गणना

और घट्टू बन में शहावुद्दीन के दूत का आना ।

सत चौता द्वादसति । स्वांन अच्छे सु रंग दह ॥

बौय अग्न च्यालौस । सौह बर गोस कहंदह ॥

सत्त सत्त अग्न अच्छ । सत्त दह अगति 'पाजी ॥

आषेटकं प्रथिराज । बौर ओपम अति राजी ॥

उप्परति राय घटूति बर । मिलि बसीठ गोरी सु बर ॥
मंगे हुसेन साहाबदी । पंच देस बंटन सु धर ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का सामतों से सलाह लेना ।

मुक्कि राज आबेट । स्त्रुर सामंत ^१बुलाइय ॥
सुबर साह गोरीस । आनि उप्पर घरि आइय ॥

मंगे धर पंजाब । घान छासेन सु भगे ॥

इष्ट भत्त अवसान । दिश कगद लिखि अगे ॥

संमुहे स्त्रुर सामंत बर । दै मिलान सम्हौ धरिय ॥

चालंत जेस लग्यत दिवस । झुकि लग्यौ गोरी ^२गुरिय ॥ छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ बेगि स्त्रुर सामंत सह । मिले जाइ चहुआन ॥

सिंधु विहस्थे दूत मिलि । गोरी वै सुरतान ॥ छं० ॥ ५ ॥

अनंगपाल तौरथ्य गय । बंधव रण सुरतान ॥

बैर बौर ढिल्लिय ^३तनह । बर भंगै चहुआन ॥ छं० ॥ ६ ॥

शहाबुद्दीन के दूत का बचन ।

कवित ॥ बर बसीठ उच्चरै । साहि जानौ पहिलौ ना ॥

अप्पौ पहु हुस्तेन । साहि ^४जानौ दस गुंना ॥

कंक बंक करते । नरिंद कबहुक घर छिज्जै ॥

भिर गोरी तिन भरह । रहट घट्टी घट भज्जै ॥

दुप्परह छांह दौसै फिरत । भावी गति दिष्टी किनह ॥

मिलि अप्पि मत्त प्रथिराज बर । करहु एक बुझी सुनह ॥ छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि ऐ ढीठ बसीठ तू नहीं जानता
कि अभि कौन जीता और कौन हारा राज्य सुख
के लिये कर्तव्य छोडना परे हैं ।

(१) मो.-बुलाये ।

(२) मो.-सुरिय ।

(३) मो.-तिनह ।

(४) मो. जादौ ।

अरे ढौठ वस्तौठ । कौन हाथौ को जिल्हौ ॥
 'किन वित्तग वित्तयौ । कौन वित्तग अद विल्हौ ॥
 पंच तत्त पुत्तरौ । पंच हथ्यन कर नच्चै ॥
 अजै विजै गुन बंधि । चित तासस दस रचै ॥
 बंधै जु सुप्प फल राङ्गति । बह करतार सु नन करै ॥
 उच्चरै कित्ति छल ना रहै । तब लग्गै गल बल परै ॥ छं० ॥ ८ ॥
 कहां गजनी है और कहां दिल्ली और कै बार मैने
 उसे बंदी किया ।

दूषा ॥ कै कोसां ढिल्हौ धरा । कै कोसां गज्जान ॥

पंडा सौ *कर बंधिया । चहुआना *सुरतान ॥ छं० ॥ ९ ॥

मैं रधौ *हुस्सेन वर । वर बंधौ सुरतान ॥

उड्हाए वस्तौठ वर । वर बजै नीसान ॥ छं० ॥ १० ॥

दोनों ओर की सेनाओं की सजावट की पावस
 छहुतु से उपमा वर्णन ।

मोदक ॥ दसमत्त पयो खहु, पंच गुरं । घग पन्न हरे बिष पत्त 'बरं ॥

वर सुझ प्रयान हुखास छवी । कहि मोदक छंद प्रमान कबी ॥
 छं० ॥ ११ ॥

जु सजौ चतुरंगन दान दियं । कवि दोउछ सेन उपम कियं ॥

'सुत घंजन ज्यों बुधगति पढ़ी । सति सौतस 'वात प्रमान बढ़ी ॥
 छं० ॥ १२ ॥

वर रत्त रघत्त सुरत्त बनं । तिन कौ छवि पावस सज्जि घनं ॥

सु बजे वर बौर निसान बजं । सु मनों घन पावस सज्जि गजं ॥
 छं० ॥ १३ ॥

(१) ए. कृ. को.-विन । (२) ए. लू. को.-वर । (३) ए. कृ. को.-पुरसान ।

(४) मो.-हरं । (५) मो.-सत । (६) ए. कृ. को.-बाल ।

* हुसेन शब्द से यहां मीर हुसेन से अभिप्राय नहीं है बरन उसके पुत्र से तात्पर्य है जैसा कि
 सप्तम ३१ में भी दिखाया जा चुका है ।

बजावत बौर जंजीरन सूर । कै पै सुर बौर यथालनपूर ॥
उड़ि रेन चिहूंदिसि विष्णुरियं । मुहरी द्रग अटुत धुंधरियं ॥
छं० ॥ १४ ॥

तिह ठौर रसं अप वंधव से । तिलके सुष बाल भुञ्चंग ग्रसे ॥
बर जगत नेम सु मेन मुचे । तहां छुर नसे नर आइ नचे ॥
छं० ॥ १५ ॥

अम सूर तिनं अभिलाष रिनं । बर ग्रष्ट बलं बर वंसु तनं ॥
काल किंचित संकार सूर दियं । बर बौर मजादन लाज लियं ॥
छं० ॥ १६ ॥

सहनाइय सिंधुञ्च अहरियं । तिन ठौर भयानक संचरियं ॥
बर पंच सु दीह ससी चढ़ियं । बर बौर अवाज दिसं बढ़ियं ॥
छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना ।

गाथा ॥ तं बौरं जल गंभीरं । आव यों उप्पठौ सेनं ॥

गोरी दिसि चहुआनं । चहुआनं गोरीयं साहि ॥ छं० ॥ १८ ॥

हृधर से चहुआन और उधर से शहाबुद्दीन का
युद्ध के लिये उत्सुक होना ।

कुँडलिया ॥ इह सु राज आतुर 'घरिय । सुरतानह ग्रथिराज ॥

भूमि भार कछु 'बहूयौ । सो उत्तारन 'काज ॥

सो उत्तारन काज । परे आतुर दोउ दीनह ॥

तिन अर बस चर परे । को इन 'छट्टै मति हीनह ॥

अप्पन सुसिंह बहुरे 'सुरह । चक्रई चक मुकै नहै ॥

अप्पन सुहथ्य भरही परै । दयान किजै मन इहै ॥ छं० ॥ १९ ॥

(१) ए. कु. को.-धरिय ।

(२) ए. कु. को.-छंटयौ ।

(३) मो.-पार ।

(४) मो.-छंडै ।

(५) ए. कु. को.-सुहर ।

शहाबुद्दीन का सिध नदी तक आना और चहुआन
को दूतों हारा समाचार मिलना ।

दूषा ॥ चहत सिंध सुरतान 'दल । दूत सपत्ने आइ ॥

चर चरित चहुआन दल । कहै साह सों जाइ ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना ।

कवित्त ॥ नहिन इंद्र प्रथिराज । तोम नंदन सिवरं दिसि ॥;

बर इंद्रह दीसै न । महल मंडौ सु दुहु निसि ॥

जवहीँ इम संचरे । काल तवहीं दिसि पास ॥

परत बाह लघ्यंत । दिष्ट देवन सुप वास ॥.

खच्छीन 'ग्रीव वस वौर रस । दह दिसि भिरि दानव मिलिय ॥.

जेलान कोस परपंच को । गौरी वै सम्हौ चलिय ॥ छं० ॥ २१ ॥

चहुआन सेना में सूरवीरों का उत्साह करना और
कायरों का भय भीत होना ।

दूषा ॥ इह अवाज चहुआन दल । बंटि सेन सु विहान ॥

काइर भर सह उचरै । कहि बंधन सुरतान ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि साहि । चरनि वरज्यौ सु विहान ॥

भुभुभु रहै कै 'जाइ । जु कछु पत्तौ चहुआन ॥

वरन मेच्छ वर हिंदु । सुनत रन पन कर हेरौ ॥

जय जानौ अन चंप । पंच चतुरंग सु भेरौ ॥

भुअ वौर रूप गोरौ सु वर । मुक्कि भयानक 'भट्ट जिम ॥

पलटयौ भेष देषत सयन । वर बज्जै नौसान तिम ॥ छं० ॥ २३ ॥

चलते समय सेना का आतंक वर्णन ।

चंद्रायना ॥ वर बज्जिग नौसान, दिसान पयान हुअ ।

उहि उद्दिगिय रेन, सु भेरनि भान भय ॥

(१) ए. कृ. को.-पुल ।

(२) ए. कृ. को.-त्रीय ।

- (३) मो.-नीय ।

(४) मो.-तद ।

गोरी वै भौ राह रथन हर मिश्र्वा ।

गज असवारन ल्हर निब्रत सु लग्वा ॥ छं० ॥ २४ ॥

शाही सेन की सजावट की वर्णन ।

गौतामालवी ॥ गुर पंच सत्तति चामरे कवि, जोग नव गति संध्यौ ॥

सब पाइ पिंगल सावरे लहु, बरन अच्छिर बंधयौ ॥

खगि गौत मालति छंद चंदय, द्वरि साहित गोरियं ॥

गज मह नह्य छिरछ भह्य, अननि दिन दिन जोरयं ॥ छं० ॥ २५ ॥

घन चछ्यौ गिरि जनु चले दिस दिस, बौय बग उरब्बरे ॥

तिन हैषि मन गति छोत पंगुर, दान छुटि पठे भरे ॥

गजदंत कंतिय झुखकि उज्जल, पिष्ठि पंतन रा छयं ॥

रवि किरनि बह्ल पसरि धावै, वाय पंकति सज्जयं ॥ छं० ॥ २६ ॥

गज करत दंत सुमंत ऊरध चंद, उप्पम मंडिकै ॥

मनो बग पंतिय वार, 'उड़गन मोह दिसि सो छंडिकै ॥

धर मत्त दंतिय सेन वंधिय, इस्म छवि 'कवि तामयं ॥

मनो जेघ बरघत विज्ज कोंधत, अभ्म बुढ़ि गिरि स्यामयं ॥ छं० ॥ २७ ॥

गति नाग गिरवर गात हीसै, छट कुञ्जल उज्जले ॥

धर चलत गिरवर बहुन बाहुन, स्याम बह्ल इलिचले ॥

'झटकंत सुङ दिपत पाइक, बनि समय पसु पुज्जवै ॥

पति सेन सापरि कोन पुज्जै, जोग जुगति सु लज्जवै ॥ छं० ॥ २८ ॥

धय लष्ट मौरति साह गोरिय, भार झुझक अलु अभ्मवै ॥

बुरसान घान अरक आरव, सज्जि सेन 'सर्वज्ञवै ॥ छं० ॥ २९ ॥

शहाबुद्दीन का स्वयं सस्हल कर सेना को उत्कर्ष देना कि

अब की पृथ्वीराज अवह्य पकड़ लिया जाय ।

भ्रमरावली ॥ सजे बर साह तुरंगम तुंग । लजै कविचंद उपम कुरंग ॥

सितं सित चोर गुरै गज गाह ॥ तिनं उपमा बरनी नन जाद ॥

छं० ॥ ३० ॥

(१) ए. कृ. को.-उडन । (२) ए. कृ. को.-इम्म छविद्वाता, छविद्व ।

(३) मो.-क्षलकंत । (४) ए. पुज्जवै । (५) ए. कृ. को.-अंजनवै ।

जु सजे हऱ्य गोरियसाहि एरे । तिन देखि रबी रथ के विसरे ॥
दिपि सेन तिनं उपसा सु करौ । सु मनों लादि पूर छिली दुसरी ॥
छं० ॥ ३१ ॥

'काहि चंद कविंद इटं कवितं । गुह बंक पिपं स्तन कै चढ़तं ॥
बजि वाज कुह धर सह पुरं । सु मनों कठतार बजंत तुरं ॥
छं० ॥ ३२ ॥

गज गाह गुरं सित सोभ एगे । मनों सेत वेजरन भान रगे ॥
नभ कै तिमरं जित के समरं । मनु उष्टि किरन्न सु पाल परं ॥
छं० ॥ ३३ ॥

विय ओपम चंद बनी बनिकै । सु धसे मनु गंग तरंगनि कै ॥
जग हव्य बने हय के सिर्यं । गलि प्रद्वत हेस द्रुमं वरयं ॥
छं० ॥ ३४ ॥

वर पप्पर सोभ करै तनयं । मनु अक्क अरक्क विचे घनयं ॥
तिनकी हर वाय फुलिंग सजै । सु कहैं कविचंद बुरंग लजै ॥
छं० ॥ ३५ ॥

बुहु रैनन आसन जी डरयं । ऐमग सत्त मनों वहरे बनयं ॥
मन मत्ति तिहां इत अत्ति पढ़ौ । हय नप्पत रागन सांस कढ़ौ ॥
छं० ॥ ३६ ॥

विय वाय अरक्कन वंध चढ़ै । कविचंद पवन्नन वाद वढ़ै ॥
सु उड़ै नन धावत धूरि षुरं । गतिमान सुसील विसाल उरं ॥
छं० ॥ ३७ ॥

पय मंकत अश्वत आतुरयं । विरचे नच पातुर चातुरयं ॥
दुहु पार अपार अवज्ज परी । मनुं गावहि इंदुन वंध धरी ॥
छं० ॥ ३८ ॥

हय अप्पिय भत्तन साहि बरं । जु गहो चहुआन पयाल पुरं ॥
छं० ॥ ३९ ॥

**प्रातः काल होते ही जमसोजखां और नवरोजखां का
युद्ध के लिये सेना तैयार करना ।**

दूहा ॥ सबै सेन गोरी सु बर । चढ़िग घान जमसोज ॥

प्रात सेन चतुरंग सजि । उट्ठि घान नवरोज ॥ छं० ॥ ४० ॥

चहुआन का सेना तैयार करना ।

चौपाई ॥ ढल्ल'मिली ढाल चिहु' दिसि बनाइ । डमरी उड्हि आकास छाइ ॥

अचरनचरन गोरीस 'साई' । सेन चहुआन हथ्ये बनाई ॥

छं० ॥ ४१ ॥

दोनों सेनाओं का मुंहजोड़ होना ।

दूहा ॥ समर सउप्पर समर किय । चावहिसि अरुनग ॥

मुष गोरो चहुआन भिरि । ज्यों रावन लगि अग ॥ छं० ॥ ४२ ॥

चौपाई ॥ समहौ रन चहुआन सपट्ठिय । वजिग वाय सुभिभन 'नदि उट्ठिय ॥

धुंधर अन बहर निसि भहों । सुभिभन अंष कन्न सुनि नहों ॥

छं० ॥ ४३ ॥

युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का वर्णन ।

धावित्त ॥ अटु अटु जोगिनिय । सुक्र सम्हौ सुरतानं ॥

दिसा ल्लल दिसि बाम । बैर कन्हा चहुआनं ॥

सिंघ बास भैरवी । गहक बोली गोरी दिसि ॥

गुर पंचम रवि नवों । राह ग्यारमो सुरंग ससि ॥

ईसान मध्य देवी पहकि । गहक मभक्ख घूघू वहक ॥

आकास मङ्ग गज्यौ गयन । परों बूद बेंग हक ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ ज्यों जगदीसह कान दै । तकसी रन किहु' कौन ।

मिलि उत्तर पच्छमहुं तें । भिरन भरन दोउ दीन ॥ छं० ॥ ४५ ॥

(१) मो.-मली ।

(२) मो.-ममरी ।

(३) ए.-समाई ।

(४) ए. कृ. को.-न दिहिय ।

दोनों सेनाओं में रन वाघ वजना और उससे सूर वीर
लोगों तथा घोड़े हाथी इत्यादि का भी प्रसन्न
होकर सिंह नाद करना और कुछ
हो युद्ध करना ।

भुजंगी ॥ परे धार्द धीर्द दीन हीनं न जुह्वे । सुपं मार मारं तिनं मान सङ्गे ॥
परी आवधं होड़ वज्जै निसानं । वजे हङ्क छरं दमामें न जानं ॥
छं० ॥ ४६ ॥

वढ़ै आवधं हथ्य सामंत छरं । घुर वै निसानं वजै जैत 'पूरं ॥
काहै वै सनाहै झनझे उनंगी । मनों आवधं हथ्य वज्जै चिनंगी ॥
छं० ॥ ४७ ॥

परै पीलवानं मदं 'मरका दंती । ढली ढाल ढालं ढलक' तुरंती ॥
फुरै हथ्य जनं मुरक्की उरक्की । मुरै धार धारं सुधारं मुरक्की ॥
छं० ॥ ४८ ॥

तुटै सिपरं कोर फूलै समंती । यस्तौ राष्ट्र छरं छटै नभ्भ हुंती ॥
परै सार तीरं छनकंत वज्जै । सदं तीतरं जेम सों पच्छि गज्जै ॥
छं० ॥ ४९ ॥

वहै सीर गोरी पछै दै सभानं । भगै पच्छिन्नी पंति पावै न जानं ॥
तुटै सीस जुभर्भै कमंधंत नच्चै । चलै रुद्धि धारं चिह्नं पास गच्छै ॥
छं० ॥ ५० ॥

धरा भारती गंग पारथ्य आई । मनों उपठि सो सिंध कों मिलन धाई ॥
फुटौ वारि धारं चलौ ईस सीसं । लगे धार धारं रजं रज्जकीसं ॥
छं० ॥ ५१ ॥

मनो तप्त लोही परे बूंद पानी । दुंडौ लुथ्य पावै न नही वहानी ॥
मनं मोद लै सोस मुद्राह कीनी । ॥ छं० ॥ ५२ ॥

उठुं उद्धुं सौसं उपंभा समूलं। मनो पावकं प्रलयं धों ओन लङ्गं॥
दोज दीन धाण मने कोप रौसं । तिनंक्रोध करि धार आकास सौसं॥
छं० ॥ ५३ ॥

परे लुष्यि लुष्यी अलुष्यी जबै वै । इसौ जुद्ध देषौ न दानव्व देवै ॥
छं० ॥ ५४ ॥

लड़ाई होते होते तीसरे पहर शहाबुद्दीन का
साम्हने से पृथ्वीराज पर आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ चतिय पहुर पर पहुर । बौर घरियार ठनक्किय ।

गोरौ वै सो इथ्य । चंपि चहुआन सु तक्किय ।

घरिय इक्क थनि सेन । छूर सामंत परम्पिय ॥

धरि ओड़न करि बग । बैर सु विहान घरक्किय ॥

कर बार धारि सिप्पिरं करह । एक होइ उप्पर तरै ॥

दिसि वाम चंपि दुज्जन दलह । उसरि सेन सम्हौ भिरै ॥५५॥

पृथ्वीराज का अपनी बीरता से शत्रु सेना को विडार देना ।

षिखि नंष्यौ है नरिंद । भूमि धुज्जिय बुरतारं ॥

मनों बहर गज्जयत । सह पर सह पहारं ॥

उह्य नाल चमंकि । मझझ धुंधर छबि लग्गिय ॥

रबि ओपम कविचंद । चंद मावस धन उग्गिय ॥

अरि सेन भगि दिसि विड्डिय । परे मध्य सेना घनिय ॥

धनि धनि नरिंद सोमेस सुच । इहु अरि ते तिन वर गनिय ॥

छं० ॥ ५६ ॥

इस युद्ध में दोनों और के मृत सरदारों के नाम ।

इत्त थान मारूफ । फिरत उसमान थान ढहि ॥

इन दुज्जन हय नंषि । बाग अजान बाह गहि ॥

(१) मो.-वक्किय ।

(२) ए. कृ. को.-सिष्वर ।

(३) ए. कृ. को.-गजंत, गरजंत ।

इतै दीह अव्यस्थौ । हर वर निंधु 'तपन्नौ ।
मुकात तदृ मिलि हर । स्याम रन अप अपन्नौ ॥
सापला त्वर 'सारंग ढहि । जुरि जुवान पंचाइनौ ॥
केदरी गौर अजमेरपति । पन्धौ भुलिख रन भाइनौ ॥ छं० ॥५७॥

सूर्योदय के समय की शोभा वर्णन ।

दूषा ॥ निसि घट्टिय फट्टिय तिमिर । दिलि रत्ती धवलाइ ॥
सैसव मै जुब्रन काधू । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥ छं० ॥ ५८ ॥
दूसरे दिन प्रहर रात्रि रहने से दोनों सेनाओं की
तैयारी होना ।

कवित्त ॥ जाम निसा पाछली । सेन सज्जिय दोउ बौरं ॥
सामंता चहुआन । आनि गोरी कछमीरं ॥
भान पयानन भयौ । करे द्रिग रत्तह चहुय ॥
ता पहिले पायान । जोध रन असुरन कहुय ॥
अदिहार बौर गोरी सुवर । चाहुआन दिन सुदिन घन ॥
करतार हथ्य कित्तौ कला । लरन मरन तकसीर नन ॥ छं० ॥५९॥
दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध वर्णन ।

भुजंगप्रयात ॥ पन्धौ साहिं गोरी सुरत्तान गाजी । चपौ गज्ज सेना क्रमं पंच भाजी ॥
तहां वाहुन्धो बौर बौरं नरिंदं । लग्यौ धार धारं सच्ची कित्ति चंदं ॥
छं० ॥ ६० ॥

अनौ एक भेकं घरी अङ्ग पच्छी । फटी सेन गोरी सुरी सो तिरच्छी ॥
दोज दौन बाहै दोज हथ्य लोहं । पन्धौ जानि वाराह पारहिरोहं ॥
छं० ॥ ६१ ॥

कटे कंध वंधं कमंधं निनारे । मनों पत्त रत्तं वसंतं सुडारे ॥
ननं अश्व चलै चलै हथ्य रोजं । ननं चित्त चलै रबी रथ्य दोजं ॥
छं० ॥ ६२ ॥

घनं अश्व फेरें चलै अश्ववाहं । तिनं की उपंभा कवौचंद गाहं ॥
अहं पत्ति अग्नै रहै ज्यों कुलटूं । चितं वृत्ति चलै अग्नै स्वामि घटूं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

बरं कज्ज माला अहौं रंभ सथ्यं । चढ़ै धार धारं भिदै रचि रथ्यं ॥
रही रंभ रंभी ठगंठग आई । मनों पुत्तली कटू करसौ लगाई ॥

छं० ॥ ६४ ॥

हहंकार बौरं हहंकार पाई । मनों पातुरं चातुरं सो दिषाई ॥
दोज बाह सेना दोज बौर ठेलं । मनो डिंझूरु जानि 'हड्डूड बेलं' ॥

छं० ॥ ६५ ॥

तजे आवधं सञ्च इक तेग साहं । करे भाग बिंब' अरौ कोप वाहं ॥
जबै विड्डुरी सेन गोरी नरिंदं । दिषे थान थानं मनों प्रात चंदं ॥

छं० ॥ ६६ ॥

परे घान चौसटि दुहुं बाहु राई । दुहं मुक्तौरास कवि कित्ति गाई ॥

छं० ॥ ६७ ॥

**शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर पड़ना और चहुआन
सेना का जोर पकड़ना ।**

दूहा ॥ परत साहि गोरी सुधर । है गै भूमि भयान ॥

रन रुंधौ सुरतान कों । परी बौंटि चहुआन ॥ छं० ॥ ६८ ॥

**शहाबुद्दीन के गिरने पर सलषराज का आक्रमण करना
और यवन वीरों का शाह की रक्षा करना ।**

भुजंगी ॥ परी बौंट गोरी सुरे मौर घानं । तबै साहि गोरी गह्यौ कोपि वानं ॥
न को कंध कटूं चाहुआन तिन्नं । पन्धौ धाइ पावार भर सलष दिन्नं ॥

छं० ॥ ६९ ॥

लग्यौ सत्त बेनं सुलित्तान साह्यौ । तहां मौर मारफ अग्नै गुरायौ ॥
घरी अइ भुभयौ करी छव धारं । वहै सञ्च सामंत विचि तौन धारं ॥

छं० ॥ ७० ॥

तुट्टे आदधं सत्र अरि हृष्ट्य लाजौ । तदे गाह नैनं शुभज्ञत वाजौ॥
नजं गङ्गन प्राहार निट्टे ढशयौ । तदै नदासो साह दावार साह्यौ ॥
छं० ॥ ७१ ॥

**जैतराव (प्रमार) का शहावुद्दीन को पकड़ कर पृथ्वीराज
के सम्मुख प्रस्तुत करना ।**

कवित ॥ गहि गोरी सु विहान । हृष्ट्य आप्सौ चहु आनं ॥

चासर छत्त रपत्त । तपत लुट्टे सुरतानं ॥

गोरी वै हुस्तेन । वैर तुट्टे आहु द्विय ॥

सान तुगं चहु आन । साहि मुप के बल्ल षुट्टिय ॥

लम्धान भान प्रथिराज तप । वर समूह द्विन द्विन चढे ॥

जस जोति संत संभर धनिय । चंद वौज जिम वर बढ़े ॥ छं० ॥ ७२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके राजा आषेटक
मध्ये गोरी पातसाह आगमन जैतराइ पातिसाह बंधन
नाम चौतीसमो प्रस्ताव संपूर्णः ॥ ३४ ॥



अथ कांगुरा जुद्ध प्रस्ताव लिष्यते ।

(पैतीसवां समय ।)

पृथ्वीराज से जालंधर रानी की माता का कहना कि मैं
कांगड़ा दुर्ग को जाना चाहती हूँ और आप
इस का वचन भी दे चुके हैं ।

कवित्त ॥ कितक दिवस 'निस भात । आइ जालंधर रानी ॥

कहै राज सों वचन । हँ सु कंगुर द्रुग जानी ॥

तो तुझौ कर पान । लेह में वाचा दब्धिय ॥

भोट भान धुर जीति । पल्ह पच्छै फिरि अब्धिय ॥

इम्मीर भौर अग्ने करै । दल 'भजै मति सत्ति करि ॥

बरनी सु लच्छ लच्छौ सहज । परनि राज आवहु सु धर ॥४०॥१॥

पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के पास दूत भेजना ।

दूषा ॥ चलिय राज कंगुर दिसा । 'दशौ 'भाट फुरमान ॥

कै आवै हम सेव पय । कै जीतौ नृप भान ॥ ४० ॥ २ ॥

दूत के वचन सुनकर कांगड़े के राजा भान का

कुछ होकर दूत को डपटना ।

कवित्त ॥ तब सुनि भान नरिंद । सबद उभार अतुर बर ॥

रे जंगली जुवान । मोहि पुज्जै अप्पन बर ॥

'जो षजूआ अति तेज । तोइ का दिनयर लोपै ॥

'जो इचना अति द्वर । तोइ का 'भाठौ कोपै ।

(१) मो.-मिस ।

(२) मो.-भगै ।

(३) मो.-दिसौ ।

(४) ए. कृ. को.-भोट ।

(५) ए. कृ. को.-जौ षजूआ ।

(६) ए. कृ. को.-जौ इचदा । (७) मो.-भावी ।

हूँ नीति जानि अन्नित न करि । तू लोभी आतुर अतुर ॥
इनि बात मोहि आगे अवन । आई फुनि जैहै सु तुर ॥ छं० ॥३॥

दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहां की बात
निवेदन करना ।

दूहा ॥ सुनि रु दूत पच्छौ फिन्यौ । कही राज सों बत्त ॥

तमकि तोन लीनौ व्वपति । मनों सुजोधन पथ्थ ॥ छं० ॥ ४ ॥

इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भानराज का
बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना ।

कवित्त ॥ चढ़िग राज प्रथिराज । सथ्य सामंत हूर भर ॥

है गै रथ चतुरंग । गोरि जंबूर नारि सर ॥

कुंच कुंच अरि भान । आई अहु घग बज्यौ ॥

जनु कि लेघ में बौज । तमकि तातौ होइ रज्यौ ॥

आटत भरत भारत परत । श्रोन धार धर पैर चलि ॥

इत उत्त हूर देहै लरत । घरी पंच रवि रथ न हालि ॥ छं० ॥ ५ ॥

युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न
होकर नृत्य करना ।

दूहा ॥ भिरत भान अति छोह करि । जन जन मुष मुष जानि ॥

घोर विछुद्दौ दामिनौ । सब चकचौंधिय आनि ॥ छं० ॥ ६ ॥

कवित्त ॥ घग वाहिय भिरि भान । अरिन अहर धर किन्नौ ॥

जय जय मुष उच्चार । सीस उम्मापति लिन्नौ ॥

रिङ्गह लिंग उत मंग । अमिय विष जंग सु ढरयौ ॥

ठंडौ मंडि असंध । नहि भौ अंग जु परयौ ॥

बीमच्छ भयानक भय उमा । रुद्र रुद्र मुष हास हुअ ॥

सिंगार बौर अच्छर बरन । नव रस सुनहिं नरिंद दुअ ॥ छं० ॥ ७ ॥

युद्ध से प्रसन्न हो गंधवौं का भान करना ।

दूजा ॥ खस भिज्ञाप नंधर्व 'हुच्च । नारद तुम्हर गान ॥

संकर कल किंचित भयौ । चाहुआन प्रम्मान ॥ छं० ८ ॥

पृथ्वीराज का जय पाना ।

कवित ॥ जीति समर भिरभान । परौ अरि सग्ग अरिष्टह ॥

उन सुक्षि न ग्रह 'गड्य । वरत अच्छरि नन दिष्टह ॥

कहुं त संस कहुं अंस । हंस कहुं सस्त्र वस्त्र कह ॥

ब्रह्मथान शिवथान । घान देपिय न जम्म जह ॥

दीयौ न अग्नि रवि भेद ननि । तत्व जोति जोतिह मिल्यौ ॥

इह दीप चरित प्रथिराज ने । कवित 'यह जुग जुग चल्यौ ॥

छं० ९ ॥

सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना ।

इह परंत चहुआन । सोप लभ्यौ सु रथं रवि ॥

दिन पूरन पुनि भयौ । मिटे कंकुरन भान छवि ॥

दिन पूरन पुनि भयौ । हरह भग्नी 'उतकंठं ॥

भग्नि मनोरथ रंभ । 'ब्रह्म भग्नी चित गंठं ॥

झल झलत नौर काइर मुपन । ग्रलय सुभर रनरत्त रह

दिन पति पतन्न सह तप्प तन । भान भान भेदंत 'नह ॥१०॥

राजा भान का शोच वश होकर कंगुर देवी का ध्यान

करना और देवी का कर कहना कि मैं

होनहार नहीं मेट सकती ।

तब कंगुर पालहंन । चित्त चिंता उपन्नी ॥

सुनि भोटी भर मरन । सरन कोइ सुङ्गि न मन्नी ॥

(१) मो.-भय ।

(२) मो.-नइय

(३) मो.-एक । (४) मो.-उप कंठं । (५) ए. कृ. को.-प्रतियों में "चतुरानन भग्नेचत टारि रथ मग्ग मुर्गली" (सुगत्ती) अधिक पाठ है । (६) मो.-सह ।

निसि अंतर करि ध्यान । मात कंगुर आराधी ॥
 सो आई व्वप सुपन । कहै सुनि बात अगाधी ॥
 'सोभति अनेक जानै न को । मो सेवा को परि लहै ।
 भावौ विगति हों प्रद्यति हौं । तो प्रधान झूठह कहै ॥ छं० ॥ ११ ॥
 सवेरा होतेही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न
 का हाल सुनाना ।

चौपाई ॥ वचनन मात कही समझाइय । निसि पल भूमित गमत बहु आइय ॥
 भोटी व्वप कन्हा ^३पै आइय । कालौ कन्ह कि हँकि जगाइय ॥
 छं० ॥ १२ ॥

तब कन्हा परधान बुलाइय । मात वचन की जुगति सुनाइय ॥
 दिल्लीपति दल लै चढ़ि आइय । करौ सुमति जिहि होइ भलाइय
 छं० ॥ १३ ॥

प्रधान कन्ह का कहना कि मेरे रहते आप कुछ चिंता न
 करें मै शत्रु का भान मर्दन करूँगा ।

अदिल्ल ॥ का चिंता सु विहानं । * कन्ह होइ जाके परधानं ॥
 खामि वचन किन्हौ परमानं । लरि भंजौ दुज्जन चहुआनं ॥
 छं० ॥ १४ ॥

भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना ।
 कवित्त ॥ सो सुपनंतर राज । रैन दिटौ सु कह्वौ रचि ॥
 बर बंसौ ^३ससियाल । पलह आयौ सु सेन सचि ॥
 लघ्य एक असवार । लघ्य दह पाइल भारी ॥
 अघ्य सेन उघ्यरे । जुगं जुग गहि उच्चारी ॥
 घरि अङ्ग अङ्ग अप सेन मुरि । पच्छि उररि दुज्जन परिय ॥
 चढ़ि गयौ बौर परबत गुहा । सामंता कुंडल फिरिय ॥ छं० ॥ १५ ॥

(१) ए. कृ. को. मो भति ।

(२) ए. कृ. को.-षै ।

* राजा भानराय भोटी के प्रधान कर्मचारी का नाम "कन्ह" था ।

(३) मो.-सिसुपाल ।

पृथ्वीराज का रघुवंसराय और हाहुलीराय हम्मीर को
कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना ।

वर रघुवंस प्रधान । राज मंद्यौ विचारिय ॥

बोलि वीर हम्मीर । भेद जानै धर सारिय ॥

बाट घाट बन जूह । धरा पद्धर नद घाट ॥

अब्ब जान निमान । कोन पद्धर 'बन बाट ॥

अगवान देहु नारेन वर । कछुक मंत जंपौ सु तुम ॥

जालंधराज जंवू धनौ । स्वामि भ्रम 'मंडहित हम ॥ छं० ॥ १६ ॥

हाहुली राय का कहना कि इस दुर्गम बन प्रान्त को
सहज ही जीतूंगा ।

सुनि हाहुलि हम्मीर । हथ्य जोरे त्वप अग्गै ॥

सकल भूमि कौ भेद । राज जानै ए भग्गै ॥

अति सु विकट बन जूह । चढ़ै संग्राम न होई ॥

अश्व पाय गज पाइ । चढ़न किहि ठौर न कोई ॥

बन विकट जूह परवत गुहा । वर वैहर वंकम विषम ॥

दारुन भयानक अति सरल । वर ग्रस्तर नहि' जल सुषम ॥

छं० ॥ १७ ॥

कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सधनता और
उसके विकटपन का वर्णन ।

भुजंगी ॥ बनं जा विषमं विषं बाज कंठं ॥ धनं व्याघ्र आधातता नद धर्टं ॥

घहं जा घजूरी धनं जूथ भोरं । जिनै वास आसं खगे पंक मोरं ॥

छं० ॥ १८ ॥

धनं पामरं जाति बंधै धनंकौ । गिरं देखते गति भाजै मनंकौ ॥

झरै झरनि झोरं सु आधात सोरं । जिते सद्या सद्ता अंग मोरं ॥

छं० ॥ १९ ॥

हयं तज्जि राजं चलै हथ्य डोरं । इकं इक पच्छै बिपं जन्न जोरं ॥
बजै सह सहं परछंद उड्है । सुनै क्रन्न सोरं सु धीरज्ज छुड्है ॥
छं० ॥ २० ॥

इकं होइ राजं पथं सत्तं 'रहै । दियै हथ्य तारी तिनं कोन 'बहै ॥
तबै मुक्खले राज नारेन बौरं । ननं घग्ग मग्गं सधै इक तौरं ॥
छं० ॥ २१ ॥

न्वपं काम नाही 'प्रधानं प्रवानं । दोज सेन रघुबंस अरिसेन भानं ॥
छं० ॥ २२ ॥

उक्त दोनों वीरों का घुड़चढ़ी सेना को हुसैन खां के सुपुर्दं
करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना ।
दूहा ॥ मानि मंत चहुआन कौ । मुकलि दीय दोइ बौर ॥
ताजी तुंग समप्पियै । 'षां हुसेन दिय भौर ॥ छं० ॥ २३ ॥
नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर
चढ़ाई करना ।

कवित ॥ तब खगि पान सु पान । हथ्य नारेन मंडिलिय ॥
नमि चर्ननि कर बाहि । रोस आरोहि अंषि विय ॥
ताजी तुंग सु अथिय । जेन रुक्के बर विय करि ॥
नौतिराव कुटवार । संग दीनौ नरिंद बरि ॥
बारंग बौर बजर बहिर । निधि निसान बजे सुभर ॥
नेपुरह अप्प बरनी बरा । जस मुकट्ट प्रथिराज बर ॥ छं० ॥ २४ ॥
कंगुर द्वुग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन ।
बर भरियं बर अप्प । लियौ फुरमान नरिंदं ॥
खाज राज विंट्यौ । जानि पारस बिच चंदं ॥
श्रीय काज श्रीराम । सु छल हनमंतह तैसे ॥

(१) ए. कृ. को.-रुद्धै ।

(३) ए. कृ. को.-प्रधानं ।

(२) ए. कृ. को.-वंधै ।

(४) ए.-खान ।

स्वामि काज सामंत । वियौ धर मझक्षव जैसे ॥

जस तिलक हथ्य चहुआन कौ । दुज्जन दलं जित्तन चल्यौ ॥

रवि वार सुरंग सु सत्त में । गुन प्रमान जंवुच्च पुल्यौ ॥ छं० ॥ २५ ॥

नारे (पीठ की सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही
शुभ शकुन होना ।

पद्मरी ॥ नारेन जंवु गढ़ चढ़यौ काज । बोलहित वाम कौदहति ताज ॥

दाहिने स्वग संमुह फुनिंद । नौरूप बोल बोलहित हह ॥
छं० ॥ २६ ॥

हंकरै सिंह कोदहति वाम । उत्तरै 'देवि दाहिन सु ताम ॥

दिसि वाम कोद घू घू ठहक । फुनि करै हक्क केकी पहक्क ॥
छं० ॥ २७ ॥

उत्तरै 'दार वाराह 'सथ्य । डहकरै सांड दिसि वाम तथ्य ॥

'वन्नर विस्तर दाहिनै सह । सुनियै न कन्न नंदनी नह ॥ छं० ॥ २८ ॥

'कुरलंत वाम सारस समूह । मुक्कइ न गिड्डि पच्छै अजूह ॥

कुरलेत कग्ग चित्तहत हीन । हंसैय वाम आनंद कीन ॥ छं० ॥ २९ ॥

हां कहत हळ्ड करि गट मथ्य । चहुआन पिथ्य रिभक्षेव तथ्य ॥

हाहळराव दीनौ विरह । आनंद वज्जि नौसान नह ॥ छं० ॥ ३० ॥

सेना का हल्ला कर के क्रोध से धावा करना ।

दूहा ॥ हां कहते ढीलन करिय । हळ्डकारिय अरि मथ्य ॥

* ताथे विरद हमीर को । हाहुलि राव सु कथ्य ॥ छं० ॥ ३१ ॥

चड़ि चल्सी बंदन 'सुकन । भागह जे प्रथिराज ॥

वर ग्रन्थत वैदेस सधि । बौर बजौ रन वाज ॥ छं० ॥ ३२ ॥

युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन ।

(१) मो.-देव ।

(२) ए. कृ. को.-डार ।

(३) ए. कृ. को.-रत्य, हथ्य ।

(४) ए. कृ. को.-बंदर ।

(५) कृ.-कुरलेत ।

(६) मो.-सगुन ।

* छंद नं. ३० का आधा और ३१ संपूर्ण मो. प्राति में नहीं है ।

पङ्करी ॥ आएस लौन जुग्गिन नरेस । सजि सिलह सुभर मंडी सु भेस ॥
सिंगिनी सुथ्य गौ गंठि थाल । अरि छंग घतंग भै पाति 'काल ॥
छं० ॥ ३३ ॥

नेजा सुरंग बंबरि विपान । अद्वार टंक घंचै कमान ॥
धज सुरंग रत्त गजराज हालि । जानं कि भमि बहलति चालि ॥
छं० ॥ ३४ ॥

अति इत्त दहकि धर धरकि हल्लि । चतुरंग सेन चिहुं पास चल्लि ॥
चासंत तौर सब तुंग मानि । गढ़ मुक्कि गढ़ ओछंडि थान ॥३५॥
आबाज बज्जि दस दिसा मान । भूमियां संकि गय मुक्कि थान ॥
बल्लभ सु बाल गय बाल मुक्कि । रो रथ्य नारि चकि नय सु चक्कि ॥
छं० ॥ ३६ ॥

फट्टे दुक्कल नग नगन चह्लि । मंगलिक जानि वन्नौर कह्लि ॥
'फुटि अंसु वास रस गत दिषाहि । नौयह सु हेम गिरि मल्ल गाहि ॥
छं० ॥ ३७ ॥

नंघैति हार कहुं बाल नारि । तिन की उपंम बरनी सुभार ॥
हुहुंत सुन्ति पग पगन मान । नंघंत तौय पिय को निसान ॥
छं० ॥ ३८ ॥

के दुरत धाइ चित चिचसाल । जानहिं सुचित्त पुत्तलिय बाल ॥
ता मथ्य जाइ रहै घंचि सास । मानहु कि रचि चिचह बिलास ॥
छं० ॥ ३९ ॥

सुर सुकी दीन भइ बाल बाम । अगै सुबाल दीसहि सु ताम ॥
कविचंद सु ओपम एक वार । उत्त्यो राह रूपह सवार ॥
छं० ॥ ४० ॥

चिचहति साल रघ्यौति बाल । नह परहि बंदि ते तिहति काल ॥
दभभवै 'वाहि मदिरत्ति रिभिभ । चल्लै न पाइ मानं उलभिभ ॥
छं० ॥ ४१ ॥

(१) ए. कृ. को.-बाल ।

(२) ए. कृ. को.-फेटे, केटे ।

(३) मो.-नाहि ।

देयंत सुमन गति भई पंग । रुट्टई काम रति कोटि रंग ॥
नहुई उगति तिन देयि बाल । मानो कि रास भभभे गुपाल ॥

अकेले रघुवंस राम का किले पर अधिकार कर लेना ।
दूहा ॥ वंस दुजन घर गाहि फिरि । तब लगि दुजति सपन ॥
एकले रघुवंस ने । लै गढ़ सवर प्रपन ॥ छं० ॥ ४३ ॥

सब सामंतों का सलाह करके (रामरेन) रामनरिंद को
गढ़ रक्षा पर छोड़ना और सब का गढ़ के नीचे पृथ्वी-
राज के पास जाकर विजय का हाल कहना ।

कवित ॥ सबै द्वर सामंत । पलह बंधौ गढ़ लिन्नौ ॥
यथौ राम नरिंद । हथ्य फुरमान सु 'दिन्नौ ॥
तुम रहियौ इन थान । जाइ कंगुर संपत्तौ ॥
मिलौ जाइ प्रथिराज । राज सम्हौ प्रापत्तौ ॥
आनंद फते तप तुभभ बल । धन समूह आइय सु धर ॥
सुभर सुधाइ तेरह परे । विय दाहिम नरिंद वर ॥ छं० ॥ ४४ ॥
सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जाना और
भान रघुवंस का हार मान कर पृथ्वीराज को
अपनी पुत्री व्याहना ।

सबै भूमि अरि गाहि । आन फेरी चहुआन ॥
यथौ भान रघुवंस । बौर बंचे फुरमान ॥
माल्हन वास नरिंद । राज रथौ तिन थान ॥
बर बंधा अरि साहि । धून कळ्हौ परवान ॥
बर बरनि बौर प्रथिराज बर । बर रघुवंस बुखाइयौ ॥
दिन देव दसमि बर भूमि बर । तदिन सु रंगन याइयौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥
नियत तिथि पर व्याह होना ।

दूहा ॥ परिनि बौर प्रथिराज बर । बर सुंदरी सु लच्छ ॥

देव व्याह दुज्जन दवन । दिन पञ्चरौ सु अच्छ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन ।

कवित्त ॥ 'दच्छन वत्त सुनामि । तुंग नासा गज गमनौ ।

सासनि गंध रु घंजु । कुटिल केसं रति तरनौ ॥

(१) मो.-द्रिष्टि ।

बर जंघन मृदु पंथ । कुरँग लज्जे छबि हीनं ॥

इह ओपम कविचंद । हथ्य करतार सु कीनं ॥

बर बरनि बौर प्रथिराज बर । घन निसान बज्जै सुबर ।

जंबू अ राव हम्मीर ने । भ्रम्म काज दीनौ 'सुधर ॥ छं० ॥ ४७ ॥

भोटी राज की तरफ से जो दहेज दिया गया उसका वर्णन
और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलहिन
के साथ भोग विलास करना ।

बर बरनौ है हथ्य । गुंट अप्पे जु एक सौ ॥

बौर मृगंमद मधुर । च्रम्म दीनि सु सत्त सौ ॥

अहु सुरंग गजराज । बाज ताजी सौ दासी ॥

बर लच्छी चतुरंग । चंद 'पिष्ठिय सोभासी ॥

ढिल्लीव नाथ ढिल्ली दिसा । अरिन जीति बर परनि कै ॥

संजीव काम बोलिय सु ढिंग । बर निसान बर बरनि कै ॥ छं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ आयौ न्वप ढिल्ली पुरह । बर बज्जे न्विघोस ॥

डोला पंच नरिंद सँग । मधि सुंदरी अदोष ॥ छं० ॥ ४९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके कांगुरा विजै
नाम पैंतीसमों प्रस्ताव संपूर्णः ॥ ३५ ॥

अथ हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

(छत्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का शिकार के लिये घट्टपुर जाना ।

दूहा ॥ इक तप पंग नरिंद कौ । सुनि अवाज सुरतान ॥

आषेटक प्रथिराज गय । पट्टपुर चहुआन ॥ छं० ॥ १ ॥

रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती
नामक एक सुंदर कन्या थी, और चँदेरी में शिशुपाल
वंसी पंचाइन नाम राजा राज करता था ।

कवित्त ॥ रा जद्व रिनथंभ । भान पंचाइन भारी ॥

हंसावति तिन नाम । हंसवति गत्ती सारी ॥

‘अवनि रूप सुंदरी । काम करतार सु कीनी ॥

मन मन्त्रवै विचार । रूप सिंगार स लौनी ।

लघ्न वतीस लच्छी सहस । अति सुंदरि सोभा सु कवि ॥

अस्तम उदै वर ‘वक्र विच । दिष्पि न कहु’ चक्रांत रवि ॥ छं० ॥ २ ॥

हंसावती की शोभा वर्णन ।

नाग वैनि सुनि पौन । कंति दसनह ^३सोभत सम ॥

अंषि पदम पच मनु । भाल अष्टम रति प्रतिक्रम ॥

सिषा नाभि गज गत्ति । नाभि दछना दृत सोभै ॥

सिंध सार कटि चारु । जंध रंभा जुषि लोभै ॥

सुंदरी सौत सम वरि चरित । चतुर चित्त हरनी बिदुष ॥

सत पच गंध मुष ससिय सम । नैन रंभ आरंभ रुष ॥ छं० ॥ ३ ॥

(१) मो.-अवरि ।

(२) को.-चक्र ।

(३) मो.-सोभतं ।

चंदेरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ को दूत भेजना ।

गाथा ॥ बर बंसी 'ससिपालं । चिंत्तं जस संभलं बालं' ॥

मन बयनं तन 'बहू' । रिनथंभं 'मुक्खवै दूतं' ॥ छं० ॥ ४ ॥

चंदेरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना ।

अरिष्ट ॥ दूत आइ बर बौर सपत्ने । जगद् हथ्य दिए बर तत्ते ॥

हंसावति अप्पै बर 'रंभं । तजौ वेग उभमौ रिन थंभं' ॥ छं० ॥ ५ ॥

रणथंभ के राजा भानुराय का कुछ होकर उत्तर देना कि
मैं चंदेरी पति से युद्ध करूँगा उसके घुड़कने से नहीं डरता ।

कवित्त ॥ रा जहव रिन भान । तमकि कर चंपि लुहट्टी ॥

बर रनथंभ उत्तरी । बौर बसी 'अहुट्टी' ॥

बर कगद कर फेरि । सुभ्रि करियै बर राजन ॥

मतै बैठि कुंडली । धम्म छच्ची जिन भाजन ॥

बुक्षइ न रेन दुज्जन भिरन । तरन तार साधन मरन ॥

बर बौर जुड़ चालुक रन । हक्कायौ दुज्जन भिरन ॥ छं० ॥ ६ ॥

कुंडलिया ॥ रिन थंभह वर उप्परै । चढ़ि गट्टौ करि साहि ॥

हंस मरत रा भान कौ । धसि उप्पर धर धाइ ॥

धसि उप्पर धर जाइ । सुजस जंपै सब कोई ॥

जोग मग्ग लभ्मनह । घग्ग मग्गह मत होई ॥

अलप आव संसार । सिङ्ग साधकह अथंभह ॥

सब जोग सहक्रम्म । सब तौरथ रनथंभह ॥ छं० ॥ ७ ॥

(१) मो.-शिशुपालं ।

(२) मो.-बढ़े ।

(३) ए. कृ. को.-मुक्कले, मुक्कले ।

(४) ए. कृ. को.-उभं ।

(५) ए.-उहठी ।

(६) ए. कृ. को.-बर ।

चँद्रेरीपति का कुपित होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सुनि वंसी ससिपाल । वौर पंचाइन बोध्यौ ।

सह मह गज जेमि । तमसि धौरज सम लोध्यौ ॥

रिनथंभह दिसि थंभ । दियौ वर वौर मिलानं ॥

गय हय दल चतुरंग । सजे तिन वेर प्रसानं ॥

वर वौर अग्ग वस्तीठ चलि । राजहौ संसुह दिसा ॥

परनाई कुञ्चरि हंसावती । सु वर कोपि आयौ निसा ॥ छं० ॥ ८ ॥

चँद्रेरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को
भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास
मदत के लिये ।

दूहा ॥ जस वेली रिनथंभ न्वप । फल पच्छै न्वप आइ ॥

रा जहव सुरतान सौ' । कहि वर जाइ सुधाइ ॥ छं० ॥ ९ ॥

स्त्री के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण
और राज्य गया ।

कवित्त ॥ सौय 'रष्यि रावनह । लंक तोरन कुल पोयौ ॥

कपट रष्यि दुरजोध । घग्ग पोहनि दल 'गोयौ ॥

मंतहीन वर चंद । कियौ गुरवार सुहिल्लौ ॥

क्रम रष्यि रघुराइ । अजै जान्यौ न पहिल्लौ ॥

रनथंभ मंडि छंडी 'सरन । भिरन कहौ वरं वौर सब ॥

ससिपाल वौर वंसी 'विलस । हम हैयै आयौ सु अव ॥ छं० ॥ १० ॥

जीव रक्षा के लिये देव दानवादि सब उपाय करते हैं ।

जीवन बलह विनोद । अलह नब्बौ धन भंगहि ॥

जीवन बलह विनोद । आस आसन्न असुर गहि ॥

(१) ए.-रषी ।

(२) मो.-पोयौ ।

(३) ए. कृ. कौ.-सनं ।

(४) मो.-विमलं ।

जा जीवन सुंदर । सुगंध बर बंधव लोकै ॥

जा जीवन काजे । कपूर पूरन प्रभु कोकै ॥

जा जियन देव दानव मिलन । किलमन कलि आवन गवन ॥

तिन भवन छंद छंडित गहर । तजित तुंग तन सो भवन ॥४०॥११॥

भानुराय यद्धव का बसीठ की बात न मानना ।

दूहा ॥ रा जहव बर भान नै । बहु मंग्यौ बर हट ॥

बाजी बार पयानरै । तुंगी तेरह ठट ॥ ४० ॥ १२ ॥

बसीठ का लौट कर चँदेरीपति की फौज में जा पहुंचना ।

इह सुनि बौर बसीठ उठि । भानह हल्लौ न हल्ल ॥

तौस कोस सम्हौ मिल्यौ । बर पंचाइन ढल्ल ॥ ४० ॥ १३ ॥

पंचाइन की सहायता के लिये गजनी से नूरीखां हुजावखां
आदि सरदारों का आना ।

कवित्त ॥ अग्निवान उजबङ्क । धाइ भाई परवानिय ॥

ता पच्छै साहाब । घान बंधे सुरकानिय ॥

ता पच्छै नूरी हुजाब । सेई संचारिय ॥

केलीघान कुलाह । सब्ब सेनौ कुटवारिय ॥

बानिक बौर दुखह सुजर । भाइ घान रन अंभ बर ॥

ससिपाल बौर बंसी विलस । बर आयो रनथंभ पर ॥ ४० ॥ १४ ॥

दोनों घनघोर सेनाओं सहित चँदेरी के राजा का आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ पंचाइन बल पष्ठरै । शह रनथंभह काज ॥

कंक बंक बर कटनह । चढ़ि चल्लौ रन राज ॥ ४० ॥ १५ ॥

चँदेरी राज की चढ़ाई का वर्णन ।

भुजंगी ॥ ससीपाल बंसी चब्बौ कोपि रथ्य । मनों बंक चक्र धस्यौ आनि पथ्य ॥

जलं जुझनं जूथ धावै दुरंगा । करै क्वांच उंच उरजै तुरंगा ॥ ४० ॥ १६ ॥

कहै बत्त रक्ती मुपं रक्त आहौ । कहैं अन्न आठू रनंथंभ ढाहौ ॥
ससौपाल बंसी चंद्रीय रायं । उयौ छच सौसं कबी देखि गायं ॥
छं० ॥ १७ ॥

नगं पंति मुत्ती सिरं हेम दंडी । यहं' अडु मानों ससी मेच्छ मंडी ॥
फिरौ पंति राई रिनंथंभ घेन्यौ । मनों भावरी भान सुमरे फेन्यौ ॥
छं० ॥ १८ ॥

रनथंभपति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना ।

दूहा ॥ घन घेन्यौ रिनंथंभ पर । लिखि ढिल्लौ परवान ॥
तब जहव रा भान ने । दिय कगद चहुआन ॥ छं० ॥ १९ ॥

भानराय का पृथ्वीराज को पत्र लिखना ।

कवित्त ॥ रा जहव बौराधि । बौर गुज्जह अनुसरयौ ॥
हयदल पयदल गज । अरोहि रिनथंभ यौं अरयौ ॥
धंधेरा धंधेल । चंद ससिपालह वंसिय ॥
अध लष दलहि हिलोर । जोर गहवंतं गंसिय ॥
हम्मौर राव हाडा हठी । थीची राव प्रसंग दुह ॥
ग्रारंभ करै संभरि घनी । जौरै वंथ बुमान सह ॥ छं० ॥ २० ॥
उक्त पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का समर सिंहजी के
पास कन्ह को भेजना ।

दूहा ॥ सुनि कगद चर चिंत कै । तिथि साते चहुआन ॥
समर सिंध रावर दिसा । गुर जन मुक्तौ कान्ह ॥ छं० ॥ २१ ॥

कन्ह का समरसिंह के पास पहुंच कर समाचार कहना ।

कवित्त ॥ बर पंचाइन सबर । सबर बंसी ससिपालं ॥
घेन्यौ तिल रनथंभ । सुबर जंये बर कालं ॥
मान बौर पुकार । धाई आई ढिल्लौवै ॥
अडु अडु पहु पंग । सथ्य अझौ बर है वै ॥

जोगिंद्राव जग हृष्ट बर । महन रंभ उप्पर सबर ॥

कालंक राइ कप्पन विरह । ^१तुम आँखौ इचि सेन बर ॥ छं० ॥ २२ ॥

समर सिंह जी का सेना तैयार करके कन्ह से कहना कि
हम अमुक स्थान पर आ मिलेंगे ।

हृष्टा ॥ चिचंगी चतुरंग सजि । बर रनथंभ सु काज ॥

बर सहेट रावर समर । आवन बदि प्रथिराज ॥ छं० ॥ २३ ॥

चलत कन्ह चहुआन बर । कहि चतुरंगी राज ॥

तुम आँखौ हम आइहैं । आवन सुधि प्रथिराज ॥ छं० ॥ २४ ॥

तथा यहां से रनथंभ केवल ६५ कोस है इसलिये तुम
से आगे जा पहुँचेंगे ।

य'च कोस बर सहु आग । चौतौरह रनथंभ ॥

तुम आँखौ हम आइहैं । महन रंभ आरंभ ॥ छं० ॥ २५ ॥

कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज का दिल्ली से तेरस को चले
हैं और राजा भान पर बड़ी विपत्ति है ।

कवित्त ॥ महन रंभ आरंभ । कन्ह चालत मन मंडिय ॥

अटु हौह हम आग । राज तेरसि ग्रह छंडिय ॥

बर बंसौ ससिपाल । गंज लग्निय न्वप ^२भानं ॥

धरति धवर ^३तह नाम । सेत मिसि हैही दानं ॥

अग्रहन ग्रहन रिनथंभ मति । इह सुमित्र आयौ पढ़न ॥

कोलंक राइ कप्पन विरह । महन रंभ बज्जौ बढ़न ॥ छं० ॥ २६ ॥

समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है
कि शशणागत को त्यागें और बात कह के पलटें ।

(१) मो.- तुम आओ सेना बरन ।

(२) ए. कू. को.-मान ।

(३) ए. कू. को. नहि ।

सुलि कन्हा चहुआन । रौति आहुहु अे हुल ॥
 सरल रघ्यि कहुइन । मिलै जो कोटि देव वस्त ॥
 संग्रामं हरपै न । सुबर घचौ वर धायौ ॥
 रन रप्पै रजपूत । छच छल छांह नवायौ ॥
 द्विग रत वल वंसै सुबर । वेद भ्रम्म वंध्यौ चवै ॥
 कालंका राइ कप्पन विरद । कित्ति काज नव निधि द्रवै ॥छं०॥२७॥

समरसिंह का कन्ह की दी हुई नजर को रखना ।

दूहा ॥ तिय हजार तेरह तुरँग । हस्त मत्त वर तीन ॥

मनि गन सुत्तिय माल दस । रघ्ये कन्ह सु बीन ॥ छं० ॥ २८ ॥

पूज हुलह चहुआन दय । वे सब मनि 'गनि साह ॥

लच्छय सब हथिय ग्रहन । दीना सब्ब समाहि ॥ छं० ॥ २९ ॥

कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरस को युद्ध होगा ।

चले कन्ह वर संग व्यप । समर सजग्गी आउ ॥

तेरसि च्यंवक बज्जिहै । धरकि बौर उमराउ ॥ छं० ॥ ३० ॥

दसमी सोमवार को समर सिंह जी की यात्रा की मुहूर्त वर्णन ।

कवित्त ॥ धरौ पंच वर सोम । दैव दसमी ग्रह सारिय ॥

हुष्ट हान करि भंच । सुगुर पंचमि बुध 'चारिय ॥

अङ्ग चार भय द्वूर । फेरि नव मैन न भग्ना ॥

असुर सुगुर वक्रयौ । छंड विय थानति अग्ना ॥

चिचंग राइ रावर समर । महा जुङ संग्राम रजि ॥

दस कोस बौर मेलान दै । सुबर बौर चतुरंग 'सजि ॥छं०॥३१॥

यात्रा के समय समर सिंह जी की चतुरंगिनी
सेना की शोभा वर्णन ।

पढ़री ॥ सजि चल्यौ समर रावर सु तथ । जानै कि सरित सागर समथ ॥

(१) ए. कू. को.-वर साहि, वर साई ।

(२) ए. कू. को.-वारिय ।

(३) ए. कू. को.-राजि ।

बज्जे निसान दिसि दिसि प्रभान । मानों समूह गिरि 'गजिय आन॥
छं० ॥ ३२ ॥

सुभूझै न भान रज 'मर्झि सलौव । चक्कीय चक्कवे चलि सु कौव ॥
चतुरंग सेन चक्षिय सुरंग । बहु रुक्षि अंभ घन नभ्म संग ॥
छं० ॥ ३३ ॥

सहनाइ भेरि कल कलनि बज्जि । जल होइ थलनि थल जलन रूभक्ष
उन्नयौ मेह हय गय प्रभान । मद 'चलहि गंध गज शिर समान ॥
छं० ॥ ३४ ॥

वर रंग नेज कल मिलौ ताहि । वर बरन बीच सोहंत जाहि ॥
पाइन पयाल द्रगपाल हक्षि । चतुरंग सेन चिचंग चक्षि ॥
छं० ॥ ३५ ॥

घन जिम निसान बज्जे विसाल । जोगिंद मत्त जग हथ्य भाल ॥
पावस समूह रावर नरिंद । भिषजार भट्ट मोरन गिरिंद ॥
छं० ॥ ३६ ॥

कोकिल नफेरि पर्णीह चौह । बोलंत सह कवि मधुर जौह ।
बरषहति दान गज 'मह मान । फरहरहि धज्ज बगपंति मान ॥
छं० ॥ ३७ ॥

अंदून सह झिंगुर झँकार । सुभूहि भसह बदि श्रवन यार ॥
पावस समूह करि समर चक्षि । रिनथंभ दिसा मेलान मक्षि ॥
छं० ॥ ३८ ॥

सुसज्जित सेनाओं सहित रणथंभ गढ़ के बाएं और पृथ्वीराज
और दाहिने ओर से समर सिंह जी का आना ।

कवित्त ॥ बाम कोद प्रथिराज । छंडि रनथंभ सँपत्तौ ॥
बर दच्छन समरंग । बौर जोगिंद प्रपत्तौ ॥
दुहन बौर गढ़ चंपि । सुकवि ओपम तिन पाई ॥

(१) ए. कृ. को.-गजि ।

(२) मो.-मधि ।

(३) मो.-लीह ।

(४) मो.-मत्त ।

कुंभ अंब डोलांत । हथ्य वरनै रस माई ॥

चहुआन सेन चिचंगपति । चावहिसि वर विड्डुरिय ॥

वर ढोह छंडि चंदेर न्वप । जुगिनि हौ सम्हौ मिरिय ॥ छं० ॥३८॥

दूहा ॥ उत चंपे चहुआन ने । इत चंपे चिचंग ॥

मूंदि सास अरि सम दरौ । जनु 'चंथौ सु म्बदंग ॥ छं० ॥ ४० ॥

पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समरसिंह जी का पड़ाव था

और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी ।

कवित्त ॥ प्राची दिसि चहुआन । चब्बौ पच्छिम चतुरंगी ॥

दुहं बीच 'रिनथंभ । बीच अरि फौज सु रंगी ॥

दुहं सेन 'समकंत । 'नग मत्ता गज अग्गी ॥

मनु राका रवि उदै । अस्ति होते रथभग्गी ॥

ससिपाल बौर वंसौ 'विमल । दुहुन बीच मन मेर हुअ ॥

पह मिलै षेह षगह हँथौ । चवै चंद रवि दंद दुअ ॥ छं० ॥ ४१ ॥

किले और आस पास की रणभूमि की पक्षी से

उपमा वर्णन ।

अनल पंष अंकु-यौ । जुहु पंचाइन मंथौ ॥

इक सपंष पग बीय । पेट रनथंभ सु छंथौ ॥

पौठि पंड पावार । सु वर हँच्चौ नष पंष ॥

एक मुष्य वन बौर । धीर उभभौ विय मुष्य ॥

न्विमान वंभ बर पुंछ कवि । पुच्छ पाइ साधन समर ॥

दुह लोह कहि परियार तें । समर मोह भूल्यौ अमर ॥ छं० ॥ ४२ ॥

उस युद्ध भूमि की यज्ञ स्थल और पावस से उपमा वर्णन

भुजंगी ॥ मिले आइ 'धायं सु आहुट राई । लगे बौर बृथै लगे लोह धाई ॥

कढ़ी बंक अस्तौ ससौ बीय गत्तौ । बरै ज्वाल सूरं मनों हँस्ति तत्तौ ॥

छं० ॥ ४३ ॥

(१) ए. कू. को.-चंपी ।

(२) ए.-चतुरंग ।

(३) ए. कू. को.-चमकंत ।

(४) ए. कू. को.-नगा ।

(५) ए. कू. को.-विसल ।

(६) ए. कू. को.-घाई ।

करै हक्क सौरुं महा भार भार । धरं कित्ति सौसं तुरं पार पार ॥
बजै सख बीसं 'तुरित्त' बघानं । तिनं सह अग्नै हुरै वै निसानं ॥
छं० ॥ ४४ ॥

धकै आइ हुरं बिधं कल्प हथ्य । थकौ रंभ उतकंठ सनों पंग तथ्य ॥
लगै धार धारं धरक्कै विवानं । गहै हथ्य हुटै चलै हेवयानं ॥
छं० ॥ ४५ ॥

कटै सुंड डंडं कथै दंत तथ्य । मनों ज्यों पुलंदी कढ़ै कंद हथ्य ॥
धनं धक्क हथ्य रसं रंक मत्त । मनों ढंपती संजुधं की सुरत्त ॥
छं० ॥ ४६ ॥

परै ढाल ढौचाल गज ढाहि हुरं । महा दिष्पियै बौर रूपं करूरं ॥
कटै कंध हुरं उड़ै छिंछ भारी । झरै फूल तथ्य सिरं डुंड झारी ॥
छं० ॥ ४७ ॥

जगौ जोगिनी जुहू हैं जरूरं । उड़ै रेन रावत्त कर्क्के करूरं ॥
धराधाव श्रोनी पलं भह जानं । गजे हुर जुहू दिसानं दिसानं ॥
छं० ॥ ४८ ॥

तपै तेज तेजं सु नेजं सुरंगं । मनो विज्ञमाला चमक्त चंगं ॥
धनुष्यं कमानं धरे लेघ महं । रवै हंड हंडं नफेरी सवहं ॥छं०॥४९॥
बहै बग बानं मनों बग पानं । रचै चित्त चहुआन देतं किसानं ॥
भिरै भंति भारी परै जूह राजं । ढरै धाइ धंधेर बंधी सु पाजं ॥
छं० ॥ ५० ॥

ईलावार पूरं सरित्तान श्रोनं । तिरै रुंड सुंडं सछं जानि तोनं ॥
सुषं लेह पाटं सु घाटं बुमानं । भिरे भौर भारी सु अब्बे उमानं ॥
छं० ॥ ५१ ॥

गहै नाग सुष्णौ अरी जा उठायौ । मनों चंद संदेस पच्छै पठायौ ॥
अहै रंभ भालं भरं ग्रीव वालं । रचै ईस सौसं गरै रुंडमालं ॥छं०॥५२॥
पयौ बग घीची भरं चिच्कोटं । जलं पछ्य मच्छौ धरं जानि लोटं ॥
तहां गति मत्तं न सुष्णं न दुष्णं । थकौ जंमसालं लरे हंर पिष्णं ॥
छं० ॥ ५३ ॥

महादेव जुझं दिष्ठौ मेस यानं । धनी चिन्नकोटं धसौ सेन जानं ॥
छं० ॥ ५४ ॥

चँद्रेरी की सेना और रुस्तमा खां के बीच में रावल
समर सिंह जी का घिर जाना ।

कविता ॥ उत बंसौ ससिपाल । इतै रुस्तम्म दुंद बल ॥

बिचै समर रावर । नरिंद बौरन गाहरमल ॥

उतै तेग उभारि । इतै सिंगनि धरि बानं ॥

छंडि निधक अरियान । उररि पारी परि तानं ॥

रन तुंग अवर चिंते रिपुन । हवि मुष रुष मुक्कै नहीं ॥

भर सुभर दार रघ्वन सु वर । समर समर उभ्मौं पही ॥छं०॥५५॥

पृथ्वीराज का रावल की मढ़द करना ।

सम लरत्त बर समल । दिव्यि चहुआन कियौ बल ॥

बांम मुष अरोहि । नौर असि झज्ज मुषह भल ॥

सौ सामंत छै स्तुर । सथ्य प्रथुराज सु धायौ ॥

सार कोट अरि जोट । घग्ग घल घंभ हलायौ ॥

जै जैत देत जै जै करहि । देव बौर आनंद बङ्गौ ॥

तारुन्न तुंग तन तेज बर । असि पहार धर भर चब्बौ ॥छं०॥५६॥

रनथंभ के राजा भान का समर सिंह जी से मिलना और

पृथ्वीराज का भी चरन छूकर भेट करना ।

दूहा ॥ रा जदव रिनथंभ तजि । मिलिय राव प्रति मान ॥

समरसिंह रावर सु प्रति । चरन चंपि चहुआन ॥छं०॥५७॥

समर सिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का
मिल कर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना ।

* दिन धवलो धवली दिसा । धवल कंध भारथ्य ॥
समरसिंघ रावर मिल्यौ । चाहुआन् समरथ्य ॥ ४८ ॥

भद्रि फौज प्रथिराज बल । रा जहव दिसि बास ॥
समरसिंघ दहिछन् दिसा । चढ़ि संथाम् सु काम ॥ ४९ ॥

चंद्री के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के
बीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का
दृश्य वर्णन ।

छंद चिभंगौ ॥ ससिपालय बंसी, भिजि रन गंसी, बीर ग्रसंसी, बर बीरं ।
सेमुष चहुआनं, दुति दरसानं, तमकि रिसानं, चित धीरं ॥
तुरसी रस मंजरि, पति समनंजरी, यह दिय अंजरि, शृग रारी ॥
बर टोप सु कंतिय, द्वार सुभंतिय, बहर पंतिय, जम रारी ॥ ४९ ॥ ५० ॥
गोरव्वन पाइय, कंठन लाइय, काढि असि धाइय, विरुम्भाई ॥
परि जोगह सोकं, दिय दिषि धोकं, बसि सुरलोकं, सरसाई ॥
कं बीरंग विचारै, डङ्क हकारै, मंचं मारै, उभमारै ।

छं ॥ ५१ ॥

अफ़फार कि फारं, असि बर तारं, बंसेति मारं, सिर ह्वरं ॥
बर टोप सेवेतं, सियर तेतं, असि आलेतं, हँसि ह्वरं ।
‘हारौं रउ चिन्ह’, हथ्य न लिन्हं, भयउ सभन्नं, ब्रह्मचारं ॥

छं ॥ ५२ ॥

बर दरसि क्षपालं, बिय लिय मालं, इसि बर बालं, किल कालं ।
झं नंचि नारद पूरं, बजि रन तूरं, बरि बरि ह्वरं, धरि मालं ॥

* “मो” प्रति में छन्द ५८ प्रथम और ५९ उस के बाद आया है परंतु प्रसंग में यही सिल
सिला टीक जैवता है ।

(१) ए.-समनेजरि ।

† यह पंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

(२) ए. कु को.-हरि चिर चिन्ह ।

झं यह पंक्ति ए. को कु तीनों पंक्तियों में है, केवल मो. प्रति में नहीं है, परंतु इस का ठाप
गौण मालूम होता है ।

कर व्रन्न सु तुट्टं, धर धर लुट्टं, ओपम घट्टं, कविराजं ।
ओपम विराजं, ज्याजल काजं, सच्चवराजं, सक साजं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

चष छिंछत श्रीनं, लगि घटि कोनं, उपम होनं, घन धाई ।
कवि ओपम तासं, द्वर विलासं, माधव मासं, फिरि आई ॥छं० ॥ ६४ ॥

युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की गणना ।

कवित्त ॥ दस कम्मन अरि ठेल । मुरिय पंचाइन सेनं ॥

बौर छक्क उत्तरौ । मुक्ति भिरि रन रत नैनं ॥

सुरस पियौ प्रधिराज । प्रगटि अंषिन जल भलकिय ॥

पी अधरा रस पौन । प्रातसौ की मुष जक्किय ॥

चहुआन सु वर सोरह परिग । समर सिंघ तेरह चिघट ॥

ससिपाल बौर वंसी सुवर । सहस पंच लुश्य सुभट ॥ छं० ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज का अपनी सेना की पांच अनी करके
आक्रमण करना ।

दूहा ॥ नियह 'नर बंदूत न्वपति । अहि गवन्न सुष वान ॥

पंच अनी करि बेत चढ़ि । बेत अरक चहुआन ॥ छं० ॥ ६६ ॥

युद्ध के लिये सज्ज हुए वरिं के विचार और उनका
प्रस्पर वार्तालाप ।

'जिन गुन प्रगटत पिंड । सोई सिंघार द्वर बल ॥

मन्त्र 'कुलसं तन जान । लभ्म क्रित्तीति सुभट कल ॥

जिहि मरन्न मन द्वर । मरन जेही मन उत्तरि ॥

पंच पंच पथ गोअ । फिर न एकटे नर नर ॥

(१) ए. कृ. को.-निप्रह जवर ।

(२) ए. कृ. को.-प्रतियों में यह छन्द दुबारा लिखा हुआ है । पाठ भेद कुछ भी नहीं है ।

(३) ए. कृ. को.-कुसल ।

घरियार रूपि सु कुठार घट । तंत मुक्कि लग्गी नदिय ॥
सिंचौय कित्ति तर अमिय में । धुञ्च व्यापं लग्गनं दिय ॥६७॥

हंसावती की घरियार से और दोनों सेनाओं की छाया
से उपमा वर्णन ।

दूहा ॥ बाल कुँच्चर घरियार घरि । विय तरवर 'वर छीह ॥
जिम जिम लग्गे तिम अरिय । ढाहन ढाहै दीह ॥ ६८ ॥

सेना के बीच में समर सिंह की शोभा वर्णन ।

कुँडलिया ॥ पंच चिराकन मरुम्भ न्वप । सो सोभित जुगिंद ॥

मुनि ग्रह सत्तह बौस 'थह । लिय पारस मंडि चंद ॥

लिय पारस मंडि चंद । सुभित ससिपाल सु बंसिय ॥

अप्प सामि बर जानि । कित्ति जंपै रन धंसिय ॥

सुनिय बेन बुल्लियै । घोरि ढंकी अरि रंचै ॥

कपट द्रोह करि इक । पश्च टारै 'पच पंचै ॥६९॥

प्रातःकाल होते ही समर सिंह जी का अपनी सेना को
चक्रव्यूहाकार रचना ।

दूहा ॥ इम निसि बौर कढ़िय समर । काल फंद अरि कढ़ि ॥

होत प्रात चिचंग 'पहु । चक्राव्यूह रचि ठढ़ि ॥ ७० ॥

समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार
और क्रम वर्णन ।

कवित ॥ समरसिंघ रावर । नरिंद कुँडल अरि घेरिय ॥

एक एक असवार । बौच बिच पाइक फेरिय ॥

मद सरक 'तिन अग । बौच सिल्लार सु भौरह ॥

(१) मो.-बर बीह ।

(२) ए. कृ. को.-हथ ।

(३) ए. कृ. को.-पंच पंच ।

(४) र. कृ. को.-पंग ।

(५) ए.विन ।

गोरंधार विहार । सोर छुट्टै कर तीरह ॥

रन उदै उढै बर अरुन हुआ । दुह लोह कहौ विभर ॥

जल उकति लोह हिलोरहौ । कमल हंस नंचै 'सु सर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ करं लोह कहौ, रसं रोस बहौ । अँगं अँग गहौ, कथं स्त्रर कहौ ॥
छं० ॥ ७२ ॥

असौ अंच उहै, थटं थट गहै । इकं सौस रहै, थगं स्त्रर कहै ॥
छं० ॥ ७३ ॥

गिधं लोल रहै, दुनं नंच ठहै । युतौ रंभ पहै, अँतं तुड जुहै ॥
छं० ॥ ७४ ॥

सिरं अँग बहै, लोहं पच्छ कहै । करं कित्ति महै, वकं बीन नहै ॥
छं० ॥ ७५ ॥

मुषं चंद पहै, । सिंघ सम्भ रंनी, लुथ्यं लुथ्य घनी ॥
छं० ॥ ७६ ॥

संधि तुड़े ऐसे, कंधं बंध्य जैसे ।, ॥ छं० ॥ ७७ ॥

समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह
बढ़ना और तिरछे रुख पर पृथ्वीराज का
आक्रमण करना ।

दूहा ॥ ससरसिंघ दिष्टत सुबर । उष्णारे रन भान ॥

दइ समान दुज्जन दवन । तिरछौ परि चहुआन ॥ छं० ॥ ७८ ॥

चँद्री की सेना का तुमुल युद्ध करना ।

रसावला ॥ इसौ सेन राई, चँद्री सुभाई । थगं थोलि धाई, अरी सौस धाई ॥
छं० ॥ ७९ ॥

भिरंतं बजाई, रजं तम्म छाई । विरुभभाई धाई, असौ बंक झाई ॥
छं० ॥ ८० ॥

कि रच्च' उड़ाई, ससौ व्यंव पाई । सुतं 'राति छाई, कबी कित्ति गाई॥
छं० ॥ ८१ ॥

उमा ज्यों बताई, बरं पंच पाई । चवंसटि ताई, ॥छं०॥८२॥
लहौ मुग्नि रासौ, अबी अब्बि नासौ । उपं राज जीतं, सु भारथ्य बीतं॥
छं० ॥ ८३ ॥

रावल समरसिंह जी और चंदेरी के राजा का द्वन्द्य युद्ध और चंदेरी के राजा (बीर पंचाइन) का मारा जाना ।

कवित्त ॥ बर बंसौ ससिपाल । समर रावर रन 'जुझे' ॥
अमर 'बंध चिचंग । बौर पंचाइन बझे' ॥
सबै सध्य सामंत । षेत ढोल्हौ विलम्भाइय ॥
गुरिन गयौ अरि ब्रह्मन । लहू नन लुथ्यि न पाइय ॥
प्रथिराज बौर जोगिंद व्यप । दिष्ट देव अंकुरि रहिय ॥
बंधनहू वत्त बंधन दिवन । दिष्टकूट हसि हसि कहिय ॥छं०८४॥
युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़ का मुक्त होना । हुसैन खाँ
और कन्हराय का घायल होना ।

लुटि लच्छि चिचंग । राज रिनथंभ 'उबारे' ॥
षेत ढुंडि चहुआन । कन्ह चहुआन उपारे ॥
उमै घाइ बर अस्सु । घाइ आहुटु अठोभिय ॥
पंच घाइ हुसैन । घान चौंडोल घालि लिय ॥
प्रथिराज बौर बौरंग बलि । निसि सपनंतर अहू पहि ॥
'यागत्ति जागि देषै नपति । तबह कन्हे जलथान लहि ॥छं०॥८५॥

(१) ए. कू. को.-रारि ।

(२) मो.-सद्दे ।

(३) ए. कू. को.-बांधे ।

(४) मो.-उचारे ।

(५) ए. कू. को.-मत्ति ।

पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्द्रवदनी स्त्री के साथ
प्रेमालिङ्गन करना और नींद खुलने पर उसे न पाना ।

हंस 'सुगति माननौ । चंद जामिनि प्रति घट्टौ ॥
इक तरंग सुंदरि सुचंग 'हथ नयन प्रगट्टौ ॥
हंस कला अवतरौ । कुमुद वर फुलि समर्थै ॥
एक चिंत्त सोइ वाल । मौत संकर अस रथै ॥
तेहि वाल संग में पूहुय लिय । वरन वौर संगति जुवह ॥
जाग्रत्त देवि बोलि न कछू । नवह देव नन मान वह ॥४०॥८६॥

पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना कि वह स्त्री आपकी
भविष्य स्त्री हंसावती है कहिए तो मैं उसका
स्वरूप रंग कह डालूँ ।

दूहा ॥ * सो सुपनंतर देषि वह । सो तु अ वर वर नारि ॥
वे वर गजि नरिंद तूँ । हँसि हँसि पुच्छि कुंआरि ॥ ४० ॥ ८७ ॥
एन वयन रूपह रवन । इन गुन हन उनमान ॥
धीरत्तन पूजंत वर । सुनहु तौ कहूँ प्रमान ॥ ४० ॥ ८८ ॥

हंसावती के स्वरूप गुण और उस की वयःसन्धि
अवस्था की सुखमा और उसके लालित्य का वर्णन ।

हनूफाल ॥ सुनि सुबर वरनौ रूप । तिहि चढ़न वै न्वप भूप ॥
दिन धरत सैसव एह । बालत्त तज्जन देह ॥ ४० ॥ ८९ ॥
वय काम दिन पछितान । आवंन दिन सुभ जानि ॥
इन काज असुभ प्रमान । ज्यों सहिव तजि अनि ध्यान ॥४०॥९०॥

(१) मो.-गति ।

(२) मो.-हष

* इस छन्द में यद्यपि पृथ्वीराज और चन्द कवि किसी का नाम स्पष्ट नहीं है परंतु छन्द के
भाव से यह ज्ञात होता है ।

धन धनक बेदी काम । 'द्रिग काल गौरभ वाम ॥
जंजीर भौंह चढ़ाइ । देपंत काम बजाइ ॥ छं० ॥ ६१ ॥
बरशिन्न उन्नित बाल । बर काम चित चढि साल ॥
'चित हरुअ गरुअ सुहंत । गुर गरु होत पढ़त ॥ छं० ॥ ६२ ॥
जिम जिम सु विधा आइ । तुछ भरत तुछ सरसाइ ॥
मति लघू अलघु प्रमान । 'अंब निबंद समान ॥ छं० ॥ ६३ ॥
बर मन पिछली जीच । तहा रसन 'हीनति पौय ॥
गति हंस चढ़त सुभाइ । सुत बंटि 'जसु अभिसाइ ॥ छं० ॥ ६४ ॥
सैसब सु सुतन सुषाइ । जोवन्न रस सरसाइ ॥
तिसहंत गजगति जानि । ॥ छं० ॥ ६५ ॥
जसु पन्न चित क्रम मान । जिम संधि प्रथम गियान ॥
प्राचौय मुष रंग हर । प्रगल्हौ सु काम कर ॥ छं० ॥ ६६ ॥
बर बाल माहि सरूप । घट धरक कपट अनूप ॥
वय बाल 'जोवत काज । किप कपट उत्तर लाज ॥ छं० ॥ ६७ ॥
मधु मधुर 'अमृत जानि । बेजियन सौषत बानि ॥
मति मत्ति बरनौ थाइ । तहां बाल बेस 'छिकाइ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज उक्त बातों को सुनही रहा था कि उसी समय
भान के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना ।

कवित ॥ कहि सुपनंतर 'वृपति । सु वह श्रोतान बढ़ाइय ॥
तव लगि 'भान नरिंद । बौर दुजराज पठाइय ॥
'वर दुजराज पठाय । रतन उर कीनौ अब्धी ॥

(१) ए. कृ. को.-दृग का लगौ सुभ नांस । (२) मो.-अंब बिन्द समान ।

(३) मो.-हीनित । (४) मो.-अभि जनु माइ ।

(५) ए. कृ. को.-जोबन ।

(६) ए. कृ. को.-उंतम ।

(७) मो.-लुकाय ।

(८) मो.-उपति ।

(९) ए. कृ. को.-मान ।

(१०) ए. कृ. को.-“हय हाथिय मनि मृत रतन उर किन्हो रज्बी ” ।

तिथ पंचम रवि भोम । लगन प्रथिराज सु थप्पी ॥
कमलहु सुरीज किन्नौ कनक । किति लभ्मौ दुःखन बहिय ॥
तप तेज भान मध्यान ज्यौ । तिन चौहान चंद्र काहिय ॥छं०॥६६॥

और उक्त रनथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन ।

वर पंचाइन समर । दंड मुक्खिय वर मुक्खिय ॥
मथी सेन समूह । रतन कित्ती फल सक्षिय ॥
लच्छि भाग चहुआन । हथ्य हंसावति लड्डिय ॥
अमृत भाग चिचंग । सेन हाला हल सद्धिय ॥
वाहनी वौर अस्त्रिय सु झर । अरिन पाइ जस रतन लिय ॥
मह महन रंभ हथ्यह कपट । सिंभ सीस वर अप्प लिय ॥छं०॥१००॥

लगन के समय के अन्तरगत पृथ्वीराज का वारू बन को
शिकार खेलने के लिये जाना ।

दूहा ॥ तब लगि संतन लगन दिन । निप आषेटक जाइ ॥
वारू बन उभमौ न्वपति । भात दरस निस पाइ ॥ छं० ॥ १०१ ॥

पृथ्वीराज के वारू बन में शिकार करते समय सारंग
राय सौलंकी का पितृबैर लेने का विचारकरना ।

कवित्त ॥ वारू विरल बन न्वपति । राइ आषेटक सारिय ॥
सारंग चालुक चूक । रुक तिहि वर विचारिय ॥
समरसिंघ चढ़ि हथ्य । हथ्य आवै चहुआनं ॥
पिता बैर बहु वंध । हुओ कर नार समानं ॥
वर बैर सपुत्तन निक्सै । ज्यौ आगम अरि अंगयौ ॥
वर बौर बैर ससि सनिह लगि । गुन प्रधान वर मंगयौ ॥छं०॥१०२॥

सारंगदेव का कहना कि पितृबैर का लेना वीरों का मुख्य
कर्तव्य है ।

दूहा ॥ बैर काज वर नंद सुत । बैर बैरोचन हत्त ॥
करि वसौठ मालौ सुतन । बैर मुब्ब मन जित ॥ छं० ॥ १०३ ॥

कवित्त ॥ सुनि मंचौवर बैर । राम रावन *सिर सज्जिय ॥
 बैर काज ग्रहभेद । करन उरजन सिर भजिय ॥
 बैर काज सुग्रीव । बाल जान्यो न बंधगति ॥
 बैर बीति सुर इंद्र । बैर चिंतिजै इसी भेति ॥
 चहुआन ममर लभभै जु तत । चंद स्वर जिम ग्रेह लिय ॥
 बर चूक दान अग लगिहै । कित्ति एक जुग जुग चलिय ॥ छं० ॥ १०४ ॥
 'कित्ति काज परधान । राज राजन सुख चुक्किय ॥
 कित्ति काज विक्रम । देश देसह धर लुक्किय ॥
 कित्ति काज पंवार । सौस जगदेव समष्टौ ॥
 कित्ति काज वर सिवरि । 'मथ्य कर कट्ठि सु अप्पौ ॥
 झं रघ्यंत 'अचल गल्हां जियन । कौरति सब जग भल्ल कहै ॥
 सकंग एक जुगन विरह । रहै तौ गुर भल्हा रहै ॥ छं० ॥ १०५ ॥
 दूहा ॥ केहरि कल केहरौ हिरन । करन जोग में ईस ॥
 कोइक उत्तर देखिये । गल्ह बोहथी सौस ॥ छं० ॥ १०६ ॥
सारंग राय* का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा
 हम्मीर से मिल कर उसे अपने कपट मत में बांधना ।
 कवित्त ॥ मंगल गढ़ मंगलिय । नयर नागदह मिलतह ॥
 है हाड़ा हम्मीर । नैन बाह्न सु जुरंतह ॥
 पारधिरा प्रथीराज । चूक मंद्यौ चालुकां ॥
 हाड़ा सों हथलेव । मूल कहुन 'सालुकां ॥
 भंभरी भौर भौनिग तन्य । परि पगार उहिग्ग तन ॥
 पंचारि राद पट्टनपतौ । तिवर तेग बत्ते कहन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

* "सारंग राय" भीम देव का पुत्र था । यद्यपि यह बात इस छन्द में स्पष्ट नहीं लिखी गई है परंतु इस "पिता बैर वहुवन्न, हुओ कर नार समान" पंकित से उक्त आशय निकलता है ।

(१) ए. कृ. को.- किसी को परधान राज हरिचन्द न मंकिय

(२) ए. कृ. को.-मंस । (३) ए. कृ. को.-अचर ।

झं ए. कृ. को.-प्रतियों में "कित्ति काज श्रिय राम राज भाभीछन दोनों" पाठ है और दूसरी पंकित "कित्ति काज विक्रम जैसे देसह धर लुक्किय" नहीं है । (४) ए. कृ.-को.-चालुकां ।

* सारंग राय का पृथ्वीराज और समरसिंह जी के पास न्योता भेजना ।

दूहा ॥ भोजन मिस चालुक्क ने । 'पाइक पाइक कौन ॥

ये ह कपट सु मंडि कै । करि जु निवंतन कौन ॥ छं० ॥ १०८ ॥

वरन राव रावन डिंग । बर चालुक्क सु यान ॥

समर सिंघ चहुआन कों । न्योतन को वलवान ॥ छं० ॥ १०९ ॥

यहां एक एक मकान में पांच पांच शस्त्रधारी नियत करके कपट-चक्र रचना ।

जावित्त ॥ एक ग्रह विच वौच । सुभर 'सन्नाहति पंचै ॥

पंच घटि पंचास । बौर अंबौ रज संचै ॥

तक्क लोह सह दीन । करै चालुक्क सु चलै ॥

आषेटक चहुआन । समर रावर बर मिलै ॥

भोजन भंति रस बौर बर । बर प्रबोध ग्रह दिसि चलिय ॥

मन तन्न मुष्प मिट्टै सघन । सुबर बौर संगह हलिय ॥ छं० ॥ ११० ॥

हाड़ा राव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिल कर शिष्टाचार करना ।

दूहा ॥ आज हनंदे पाप बर । ग्रह बहु बड़राइ ॥

समरसिंघ चहुआन मिलि । दुष्प हनंदे आइ ॥ छं० ॥ १११ ॥

कवि का हाड़ाराव पर कटाक्ष ।

बर प्रमान ग्रह ये ह कै । भेद चूक तिन जानि ॥

घालि पिठारी उरग कों । भेल्है को ग्रह आनि ॥ छं० ॥ ११२ ॥

पृथ्वीराज को नगर में पैठतेही अशकुन्ह होना ।

गाम वाम पैसत न्वपति । बन न्वप बोलत सह ॥

* इस प्रबन्ध में चालुक्क शब्द से सारग राय से ही अभिप्राय है ।

(१) को. मो.-धाइक । (२) मो.-सन्नाहित ।

फेरि बौर दधिन भयौ । वैरी करन निकंद ॥ छं० ॥ ११३ ॥

ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना ।

करिय सबर मनुहार न्विप । चित्त धरं धरकत्त ॥

भोजन पिधि विधि सकल भय । अकल अयूरव वत्त ॥ छं० ॥ ११४ ॥

उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर
चारों ओर से आक्रमण हुआ ।

कवित्त ॥ है किपाट चिहुं कोह । राज मुक्तौ सु संक ग्रह ॥

ठाम ठाम तब सथ्य । ह्वरं सामंत सथ्य रहि ॥

घोरंधार विहार । । बिपन बर बर बन मुक्तिय ॥

संक सपत्ते राज । चूक चालुक्त सलुक्तिय ॥

प्रथिराज सथ्य सामंत सह । बर घवास लोहान भर ॥

बर बंध उभै सेवक चिगट । समर काज उभौ समर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

हूहा ॥ तकि बक्कि उठे 'सुभर । चंपे चालुक राइ ॥

हाइ हाइ मच्चौ समुष । बकत बौर प्रथिराइ ॥ छं० ॥ ११६ ॥

सारंगदेव के सिपाहियों का सबको घेरना और पृथ्वीराज के
सामन्तों का उनका सास्हना करना ।

कवित्त ॥ चिहुं कोह बर ह्वर । तेग कह्तौ सु हक्कि कर ॥

बज्र कह्ति कुडलौ । करिय मंडलौ रजं फिरि ॥

लहि न और अवसान । कह्तौ बर 'अभिभ सु सस्तौ ॥

झरि चालुक सब हेह । सिरह बह्तौ मन हस्तौ ॥

कैधूं दुबड्डि बंदर सिरह । हलधर हल सिर भारयौ ॥

सामंत सहि ग्रह कूदि कै । फिरि पारस अरि पारयौ ॥ छं० ॥ ११७ ॥

रावल जी और भीम भट्टो का द्वन्द्व युद्ध ।

रावगौन बर समर । भीम भट्टौ जु कंध परि ॥

तेग हळ्य भकझोर । वौर लिन्हों सु वळ्य 'भरि ॥

दुतिय घात आघात । घाइ 'अगा वर वाहै ॥

कमल पंति दंती । समूह दासन जल गाहै ॥

घट घाव भंग भेदै नहीं । चीकट जल घट बूँद जिम ॥

आहुट उथ साहस करिय । पच तरोवत अरिन तिम ॥छं०॥११८॥

पृथ्वीराज का *नागफनी से शत्रुओं को मारना ।

दूहा ॥ नागमुषी चहुआन लिय । अरिन करन्न सु दाह ॥

*हइ नंपि उच्चाइ अरि । ज्यों कल वंधि वराह ॥ छं० ॥ ११९ ॥

घोर घमसान युद्ध होना और समस्त राज्य महल
में खरभर मच जाना ।

मोतीदाम ॥ रन वौर रवह कहै कवि चंद । सु मोतिय दाम पयं पय छंद ॥

कढ़ै वर आवध वज्जत तूर । उठे यरसह महसून मूर ॥

छं० ॥ १२० ॥

नचै वर उठि धरं धर स्तर । करै हक देपि उससिस करुर ॥

जु तक्त अच्छर जालिन भद्धि । रही तिन मभभ सुकीव समुभभ ॥

छं० ॥ १२१ ॥

दियी दियि *सुक्किव अच्छरि जुच्छ । उपावहि *मत्त जु सुर्दर तथ्य ॥

उपावत मत्त सु छोड़न घटू । चलंत है विद्धि अगमनि वटू ॥

छं० ॥ १२२ ॥

*अपञ्जस कित्ति तज्जौ अस राइ । चल्यौ अप अग छुड़ावत जाइ ॥

वरं कुलटा छँडि छँडि सु केउ । मुझै उल कित्ति तज्जौ करि पेउ ॥

छं० ॥ १२३ ॥

जु पीय वियोग सह्यौ नह जाइ । चलौ वर नारि अमग्नन धाइ ॥

लरंतह भूपति भान कुंआर । करै मनु *वज्रय वज्र प्रहार ॥

छं० ॥ १२४ ॥

(१) ए. कू. को.-परि ।

(२) मो.-लगा ।

(३) मो.-दृट नंषिड । * 'नागफनी' एक शब्दविशेष । (४) मो.-सुकवि, कुकवि ।

(५) ए. कू. मंत । (६) ए.- अंजस ।

(७) मो.-वज्रह ।

लरै भर चालुक चंपत घटू । सचौरह नारि अगंम सुभटू ॥
मिगं मिग लज्जन दच्छन जाइ । भजै क्रम हूर 'चियं गय पाइ ॥
छं० ॥ १२५ ॥

कङ्गै बर तेग लग्यौ ग्रह धन । उड़ै बर मग अलग 'क्रसन ॥
सु उज्जल छोह चल्यौ सधि छेदि । मनों जल गंग सु भारति भेदि ॥
छं० ॥ १२६ ॥

तजै जर जम्म मिदै रवि जाइ । परै धर मुक्ति जु हूरन आइ ॥
॥ छं० ॥ १२७ ॥

रामराय बड़ गूजर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ
कर पारस करना ।

कवित ॥ बर बड़ गुजर राम । कँह वज्जिग बर धायौ ॥
पीलवान अरियान । 'पील अरि पूर लगायौ ॥
नारिगोरि सा वात । तौर जल जोर सु बहौ ॥
मैन रूप रघुवंस । पूर सम्हौ अरि चहौ ॥
कल मलिनि कलिनि कलिंकलन कल । लोह लहर सम्हौ हलौ ॥
अरि धरा फुटि बर 'धार सों । सुमन लोह उहौ मिलौ ॥छं० ॥ १२८ ॥

कविचन्द्र द्वारा “युद्ध” एवं सारंग देव के कुकृत्य का
परिणाम कथन ।

यं च क्रमन दस हथ्य । 'लुथ्य पर लुथ्य हुट्टिय ॥
न को जियत संचयौ । न को जुभूभयौ बिन षुट्टिय ॥
कोन जम सु जुभूभवै । वैर मंगै सु पुब्व अब ॥
व्याज तत्त अप्पीय । मूल अप्पीयौ कुट्टव सब ॥
अदिहार बौर चालुक कौ । नको षेत बिन मुकयौ ॥
संभाग बौर चहुआन कौ । सबै सथ्य झोरौ कियौ ॥छं० ॥ १२९ ॥

पञ्जून राय के पुत्र कूरंभराय का वड़ी वीरता के साथ मारा जाना ।

कवित्त ॥ ३ सुत पञ्जून नरिंद । वीर कूरंभ नाम हर ॥

अस्ति वस्ति अरु सस्ति । टूक लभ्मै न ढुँढ धर ॥

विहत वीच अरु पंड । एक ४ उगरि पँडेक भय ॥

कवि आयौ गुर तौय । नभ्म कहि सहिस अत्ति हय ॥

ढुँढंत अस्ति न सुभिं परै । लोह किरचि रचौ रह्यौ ॥

मेद्यौ राह रुपह सु रवि । वरन वीर वैकुंठ गयौ ॥ ४० ॥ १३० ॥

इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत और
पंद्रह भारी योद्धा काम आए ।

कवित्त ॥ तौन राइ रजवार । सु इक्क रायत्तन सोरह ॥

रावत्तन दस पंच । सेन संभरिपति जोरह ॥

नागर चाल नरिंद । रैन ५ रावत पटूनवै ॥

इते राइ अंगर । चूक एकन ठटूनवै ॥

जहिंग दार पांवार पर । पहुर तौन तुव्यौ करन ॥

आचिज्ज स्वर मंडल सुन्यौ । सहु सथ्यै ६ वंध्यौ सुतन ॥ ४१ ॥ १३१ ॥

रेन पवार (सामंत) की प्रशंसा ।

कुंडलिला ॥ मरन न लज्जौ तुंग तिहि । सब सथ्यई पंवार ॥

सोनेसर नंदन ७ छला । गहि गज्जे गंमार ॥

गहि गज्जे गंमार । तेग तोरिन वर जारन ॥

चूक मूकि चालुक । स्वामि कब्जौ वर बासन ॥

८ है हलान हथियन । रयन रायत्तन सिङ्गे ॥

सह सथ्या तन ताइ । तुंग तिन मरन न लज्जे ॥ ४० ॥ १३२ ॥

रेन पंवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का

(१) मो.-मत ।

(२) ए.-ठारि ।

(३) मो.-नावन ।

(४) ए. कु. को.-मंडयौ ।

(५) ए. कु. को.-कला ।

(६) मो.-हेसतथान वंधेरन ।

उसे छुड़ा कर हम्भीर को तलाश करके उससे
पुनः मित्र भाव से पेश आना ।

कवित ॥ बंध रेन लिय रज्ज । चाइ चालुक छंडायौ ॥

ढक्कि सेन संभरी । हेल हम्भीर बढ़ायौ ॥

बेल घग्ग पुंमान । पान जोरै जल पीनौ ॥

सो पीचौ परसंग । राइ तुल्लै दल खीनौ ॥

अंकुर्यौ अरिन रिनथंभ सौं । सजि जहव वीरन वलिय ॥

रवि राह सस्ति संमुह बहन । जानि छछुदरि अप्पलिय ॥३०॥१३३॥

तेरह तोमर सरदार और अन्य बारह सरदार सारेंग
की तरफ के काम आए ।

भयौ भूमि भूचाल । संघ समरी आहुट्टै ॥

सजि सज्जै सिंदूर । सिंह पिंडी रवि तुट्टै ॥

जट्टे तेरह तुरँब । सच्च बंवर बर धारी ॥

बार बार रावत । हस्त बर वाहर रारी ॥

अदभूत जुड़ चहुआन विय । मिलि बुमान चल्लयौ थलह ॥

अजहूं सु अजब जुग्गिनि जगहि । पल संभरि पंधिन पलह ॥

छं० ॥ १३४ ॥

हुसेनखां का अमरसिंह की बहिन को पकड़ लेना और
रावल जी का उसे छुड़ा देना ।

कुंडलिया ॥ बंधे बर हुसेन । घान बल सुबर कुंआरिय ॥

इन जिते दुज्जनह । कोइ न मंडै रारिय ॥

कोइ न मंडै रारि । मेछ सुंदरी बधेरी ॥

समरसिंह सुनि क्वाह । चियं बंधत फिरि हेरी ॥

धीठ घान दै आन । हह अहरत्तन संधे ॥

धीठ जमन हंकार । समर हेतु बर बंधे ॥ छं० ॥ १३५ ॥

रावल अमरसिंहजी की प्रशंसा और अमरसिंह का उनको अपनी वहिन व्याह देना ।

दूहा ॥ अमर बंध रघ्यौ अमर । अगि दीनौ बर माल ॥

जस वेली चतुरंग कौ । बरन घस्ति उर माल ॥ छं० ॥ १३६ ॥

चौपाई ॥ जसवेली 'वरिगौ चतुरंगी । चढ़ि चौडोल ये ह अनभंगी ॥

बरन राव रावल संजोगी । सु धर फेरि चालुक न भोगी ॥

छं० ॥ १३७ ॥

आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के
राजा को चन्देल ने घेर लिया है ।

कवित्त ॥ अद्व रथनि संदेह । सह सावह कवीयस ॥

पन्थौ वौर जद्व । नरिंद चंदेल 'छवीयस ॥

गूडराइ सचसलह । जुद्व लोहं लरि वित्ते ॥

मुन्धौ सेन पुद्रहि । पसार पच्छिम भरि जित्ते ॥

'अप्पाह अप्प वीतक वित्यो । बंधि चंदेल सज्जै सुहर ॥

आवद्व वौर मत्तौ कहर । गही गल्ह बंधौ सु धर ॥ छं० ॥ १३८ ॥

षुमान और "प्रसंगराय" खीची का रणथंभ की
रक्षा के लिये जाना ।

गाथा ॥ जित्ताराय षुमानं । निसाने सहयं धायं ॥

बुद्धा रन रनथंभं । था थगे पीचियं रायं ॥ छं० ॥ १३९ ॥

चौपाई ॥ पीचीराइ हमीर अवन्निय । दोइ चहुआन घरम् भवन्निय ॥

चालुकां सों चूक सवन्निय । दुत्तिय दीपंता निरबन्निय ॥ छं० ॥ १४० ॥

कवित्त ॥ दूसासन अंग में । राजं विहंग गति कीनौ ॥

मध्यदेश मालव नरिंद । हंसध्वज भौनौ ॥

नौलध्वज कर धरिग । विग्र बंदन संपन्नौ ॥

(१) ए. कृ. को. वरिगो ।

(२) ए. कृ. को.-सवीयस ।

(३) कृ. अपांह ।

नालिकेल तरु पूल । अनंद सौंनह सुभ किन्नौ ॥
सत पञ्च लगन लभ्भह भरिय । घरिय अठु तेरह तिनह ॥
रनथंभ सेन संचरि न्वपति । करिय अवधि ताकरि रनह ॥
छं० ॥ १४१ ॥

पृथ्वीराज का रणथंभ ब्याहने जाना ।

दूहा ॥ आगम बैर वसंत कौ । रन जिते जुधवान ॥
बर हंसावति सुन्दरी । चलि व्याहे चहुआन ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन ।

गाथा ॥ रंग सुरंग सुदीहं । ज्यों कुंजिन मेलयं सद्वं ॥
बय रघु सुष अङ्गुरियं । सा मिलयं बंकुरी मुच्छं ॥ छं० ॥ १४३ ॥
दूहा ॥ सुच्छ रवन्निय राजमुष । वर वंधिग सुरतान ॥
तीन द्विन आवन लगन । आय सगंध पुरान ॥ छं० ॥ १४४ ॥
दोधक ॥ अथहु अथ पुरान कुरानय । राज रसं बरहनी बहु जानय ॥
नीति अनीति सुभं सरसानय । लभ्भह किति लही चहुआनय ॥
छं० ॥ १४५ ॥

संपयं राज स कोकिल संठिय । जानि जुवान न जानि सु पुढ़िय ॥
गायन गाइ सुअथ्य सु अथिय । संभय गानकला कल सथिय ॥
छं० ॥ १४६ ॥

छंदह छंद रसे रस जानन । कंठ कला मधुरे मधु आनन ॥
उहिम मेन उदार सुधारिय । न्वज्य रूप सरूप सुरारिय ॥
छं० ॥ १४७ ॥

दूहा ॥ अवन रवन अरु सिष भवन । पवन चिविध तन लग ॥
ब्रापी छाप तड़ाक छष । विधि ब्रनन कवि लग ॥ छं० ॥ १४८ ॥

पृथ्वीराज का आगवन सुनकर उन्हें देखने की इच्छा से
हंसावती का झारोषे से झाँकना ।

सा सुंदरि हंसावती । सुनि श्रोतान् सुख्य ॥
वर् दिष्टा नन मानियै । वेला लग्नि गवध्य ॥ छं० ॥ १४६ ॥

सुनि आयौ चहुआन अप । गुरुजन वंथौ जानि ॥
तव मति सुंदरि चिंतवै । भेदक गौप वयान् ॥ छं० ॥ १५० ॥

गौख में से देखती हुई हंसावती की दृशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंथ वाल पिय झंकि । सुभ्रूत विंटियं सु राजै ॥

मनों चंद उड़गन विचाल । सेरह चढ़ि भाजै ॥

सुनिय श्रवन दै सैन । अलिन अलिमैन सरोजं ॥

रति मच्छर मति काम । जानि अच्छरि सुर सोजं ॥

धावंत वेस अंकुरित वपु । वसि सैसव तिन वेस धुरि ॥

श्रोतान् सुप्य दिष्टान धनि । यह कहि चलि सैसव वहरि ॥
छं० ॥ १५१ ॥

हृहा ॥ प्रथम वत्त श्रोतान् सुनि । सुप यै दिपहि सलोइ ॥

सच्च वात झूठौ चवौ । तव जिय सुध्य न होइ ॥ छं० ॥ १५२ ॥

सुनि श्रोतान् सु मन्निय । दिपि दिष्टांत सचौय ॥

बीज चंद पूरन जिम । वर्धै कला मनि जीय ॥ छं० ॥ १५३ ॥

हंसावती के झूंगार की तर्यारी ।

वर् वेहरि हेषी न्वपति । गौ न्विप न्विपवर यान ॥

वालु सुअंवर काज कौं । वर् बज्जे नौसान ॥ छं० ॥ १५४ ॥

हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता वर्णन ।

आभूषन भूषन न्वपति । वैसँधि कहि न कविंद ॥

कवि ब्रनन इह लग्नि त्रिय । ज्यों बूढ़त लघु चंद ॥ छं० ॥ १५५ ॥

हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन ।

कवित्त ॥ वर् भूषन तजि वाल । सुबर मञ्जन आरंभिय ॥

सौइ छबि बर् दिष्टनह । कोटि ओपम पारंभिय ॥

बर सैसव बर चंपि । कंपि चिंहु कोद भपायौ ॥

सो ओपम कविचंद । जौन्ह बूड़त नल धायौ ॥

बालपन बौर बर मित्र पन । रवि ससि करि अंजुरि भरिय ॥

बय बाल 'उबीचन प्रीति जल । सैसव ते हरई करिय ॥ छं० ॥ १५६॥

नेत्रों की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बर सैसव अच्छर नहीं । जोवन जल बर मैन ॥

बाल धरी धरियार ज्यौं । नेह नौर बुड़ि नैन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

हंसावती के रूनान समय की शोभा ।

सीतौदाम ॥ कि बाल प्रमोद सु मज्जन चंद । सुमुत्तिय दाम ययं पय छंद ॥

लटिं भिँजि बार रही लपटाइ । मनौ दिढ़ि सुक्र लग्यौ ससि आइ ॥
छं० ॥ १५८ ॥

वि ओपम दै बरनै कविराज । द्रवै सति रौस दसं मदु आज ॥

बहै जल भेदि सु कुंकम बार । तिनं उपमान लहै कवि चार ॥

छं० ॥ १५९ ॥

जु राहय चास पियै विष सीम । द्रवै सुष चंदह मत्तह भोम ॥

करै बर मज्जन सज्जन नारि । धरै धन धारत संत सँवारि ॥

छं० ॥ १६० ॥

हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहो शृंगार

और बारहो आभूषण सहित शृंगार की उपमा

उपमेय सहित शोभा वर्णन ।

नराच ॥ कियं सुरंग मज्जनं । नराच छंद रज्जनं ॥

सुगंध केस पासयौ । बिहथ्य हथ्य भासयौ ॥ छं० ॥ १६१ ॥

उपम्म जौस साधयौ । बिरंचि लेष बाधयौ ॥

जु बुद्धि रासि भासयौ । सजीवता ग्रगासयौ ॥ छं० ॥ १६२ ॥

'जु केस मुत्ति संजुरे । ससी सराह दो लरे ॥
 मनौस वाल साच ज्यौ' । कि कन्ह कालि नाच ज्यौ' ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 घरी नवैन कथ्ययौ । जु कन्ह कालि मथ्ययौ ॥
 तिलक भाल्ल भासयौ । भल्क काल साचयौ ॥ छं० ॥ १६४ ॥
 विधार गंग यावयौ । जु तिथ्वराज आसयौ ॥
 द्यसंत सोभता वरं । कलौन भद्र सावरं ॥ छं० ॥ १६५ ॥
 सुभाव वान 'वाढयौ । सुराह कंपि 'ठाठयौ ॥
 सु पट्टि वाल ठानयौ । सु राह रूप जानयौ ॥ छं० ॥ १६६ ॥
 उपम्म नेन ऐनसी । मनौं कि मैन मैनसी ॥
 कवी 'निसंक जानयौ । उपम्म चित्त मानयौ ॥ छं० ॥ १६७ ॥
 भवन्न जीव छंडयौ । ससीम रूप मंडयौ ॥
 उपंम विंव उगनं । कमल्ल जासु सुमनं ॥ छं० ॥ १६८ ॥
 रुलंत मुत्ति सोभई । उपम्म अन्ति लोभई ॥
 अन्त तार विच्छुरी । दु चंद अग निक्करी ॥ छं० ॥ १६९ ॥
 सु तारि हंस सामरं । अनेक भेस तामरं ॥
 विभास रूप जामरं । सु चंद चित्त साहरं ॥ छं० ॥ १७० ॥
 रतन्न विंव जानयं । सु चंद्बी प्रमानयं ॥
 चिवस्त्रि ग्रीव सोभई । जु पोति पुंज 'लोभई ॥ छं० ॥ १७१ ॥
 ससीरु राह छंडि कैं । असंन वैठि मंडि कैं ॥
 डरं हरा विसाल यौ । कि ईस दीप मालयौ ॥ छं० ॥ १७२ ॥
 उरं चिअंग जित्तयौ । जु सुङ्क बग पंतयौ ॥
 कि काम बौर भंजयौ । दहत्ति ग्रे ह रंजयौ ॥ छं० ॥ १७३ ॥
 उपंम ईस 'कुच्चयौ । अनंग नौति रच्चयौ ॥
 रोमंग तुच्छ राजयं । उपम्म ता विराजयं ॥ छं० ॥ १७४ ॥

(१) मो.-सु ।

(२) मो.-बाढ़कौ ।

(३) मो..ठाढ़कौ ।

(४) ए. कृ. को.-संक ।

(५) मो.-लुम्खई ।

(६) ए.-चक्कयौ ।

उरज्ज पञ्च काम कौ । लिषै जोवंत वाम कौ ॥
 कटौ अलप्पता ग्रही । मनों कि रिङ्गि रंकर्ड ॥ छं० ॥ १७५ ॥
 कि सौभ इै न्वं रही । तुला कि दंडिका कही ॥
 रुलंत छुद घंटिका । सदंत सह दंडिका ॥ छं० ॥ १७६ ॥
 जु जेहरी जराइ कौ । धुरंत नह पाइ कौ ॥
 नितंब अङ्ग तुंचियं । प्रवाल रंग 'षुद्धियं ॥ छं० ॥ १७७ ॥
 कि काम रथ्य चकर । चलंत रडि वकर ॥
 उलटि रंभ जंघन । करी सु नास पिंडन ॥ छं० ॥ १७८ ॥
 उपंभ रंग राजही । जलज्ञ भाँति साजही ॥
 बसन्न सेत बन्नयं । उपम्म कव्वि भन्नयं ॥ छं० ॥ १७९ ॥
 मनों कि दीय अंभयं । सुभंत मध्य रंभयं ॥
 दसन्न जोति दामिनी । मनों अनंग भामिनी ॥ छं० ॥ १८० ॥
 सुगति हंस लौनयं । सिंगार सोभ कौनयं ॥
 झंकार झंजनं झनं । मनों कि सोर भहनं ॥ छं० ॥ १८१ ॥
 सु कासमौर रंगयं । जु रडि जावकं लयं ॥
 मनों कि हंस सावकं । चलै बिद्रुम्म भावकं ॥ छं० ॥ १८२ ॥
 जरित्त मुदका नगं । सु जोति अंगुली लगं ॥
 जुवास रास चासयं । मनों हुतास पासयं ॥ छं० ॥ १८३ ॥
 दिपंति नष्ट बौसयं । रवी ससौ सुरीसयं ॥
 नव ग्रहीय पुच्चिया । उपम्म कङ्गि बंचिया ॥ छं० ॥ १८४ ॥
 जु चंद राह घेदि कै । कि हस्त चंद भेदि कै ॥
 उभै तिष्ठ भूषनं । सजंत भेटि दूषनं ॥ छं० ॥ १८५ ॥
 चलंत वाम कोडयं । तजंत हंस होडयं ॥
 उमणि प्रिथि देषनं । अलौन मभभ पेषनं ॥ छं० ॥ १८६ ॥
 सु सैसवं लगंत रषि । मुक्तियं दरस्स दिषि ॥
 ॥ छं० ॥ १८७ ॥

हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।

हनुफाल ॥ सुर मनौं कौकिल जोड़ । अवजंघ रंचन होड़ ॥
 अंवर कमल पुटन । रितु देषि सौत वसन्न ॥ छं० ॥ १८८ ॥
 इह संधि रंभ दसन्न । वनि रवनि प्रौत वसन्न ॥
 कसि कासमीर सुरंग । भंकार पिंड अभंग ॥ छं० ॥ १८९ ॥
 नग जरित सुद्रिक पानि । रवि परी होड़ सुजानि ॥
 नौ अहिंशु पुंचिय हथ्य । उपम्म चंद सु कथ्य ॥ छं० ॥ १९० ॥
 सोई चंद उप्पम घेदि । कै हँसत हिमकर भेदि ॥
 वर खड़ि मंडि सुरंग । जनु प्रभा रवि ससि संग ॥ छं० ॥ १९१ ॥
 घट दून भूपन सज्जि । सजि सजत सैसव लज्जि ॥
 नग मुत्ति जेहर जोड़ । गति हंस तजहित होड़ ॥ छं० ॥ १९२ ॥
 वर चरन लगि चिंपयान । पय परस चलि चहुआन ॥
 कार वाम 'पान सलाइ । वे काज क्रम अगदाइ ॥ छं० ॥ १९३ ॥
 वव लग्गौ सैसव रथ्यि । मो 'कंत दरसन दथ्यि ॥ छं० ॥ १९४ ॥

हंसावती के केशरकलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।

कुंडलिया ॥ वर कुंकुम सब सथ्य रगि । वहु सथ 'वृप वर सथ्य ॥
 सो ओपम वर राज लहि । कवि वरनन लहि कथ्य ॥
 कवि वरनन लहि कथ्य । फिरिय गुर राजहि कथ्ये ॥
 मन ससितर काम की । प्रात उगत रवि सथ्यै ॥
 'सुभ्रत रवि ससि रूप । एक असु जीव काम तर ॥
 पंचानन तिन होड़ । पंच प्रथिराज देव वर ॥ छं० ॥ १९५ ॥

पृथ्वीरज का विवाह मंडप में प्रवेश ।

दूहा ॥ वंदन वर आयौ वृपति । तोरन संभरिवार ॥
 प्रौति पुरातन जानि कै । कामिन पूजत मार ॥ छं० ॥ १९६ ॥

(१) ए. कृ. को.-यान । (२) मो.-कहन । (३) मो.-उप ।

(४) मो.-कै सुभ्रत ससि रूप ।

पृथ्वीराज के रत्नजटित मौर (व्याह मुकुट) की शोभा और दीप्ति वर्णन ।

कुँडलिया ॥ नग मग जटित सुमेर सिर । तन तर वर मन सोभ ॥

पंच उमै व्रह चंद सिर । संग सपत्तौ लोभ ॥

संग सपत्तौ लोभ । जुड तट वर अन रुक्की ॥

रहै वृपति है आन । नैन चितवत फिर मुक्की ॥

घंचन पप चिमनिय । ति नर तरुनी मन 'लगा ॥

रन रावत जिम रेह । हूर भंगन व्रह नगा ॥ छं० ॥ १६७ ॥

हंसावती का सखियों साहेत मंडप में आना ।

चौपाई ॥ सत संग विन्न अवंत अलौ । नंषत वर अचित 'पाय चलि ॥

पिय तन देषि रूप रस 'सानि । पंषि मनौ नव पंजर आनि ॥

छं० ॥ १६८ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रकुलित होना ।

कवित ॥ बंदि सु वर चहुआन । मंझ व्रह काज सु लिन्नौ ॥

बाल रूप अवलोकि । महूर महुरं रस पिन्नौ ॥

द्रिग सौं द्रिग संमुहे । पीय उमगे द्रिग ओरन ॥

सो ओपम प्रथिराज । चंद ज्यौं चंद चकोरन ॥

नव भमर पिठु वर कमल में । कै मकरंद झुलावहीं ॥

आनंद उगति मंगल अभिष । सो कवि बरनन गावहीं ॥ छं० ॥ १६९ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठवन्धन होना ।

दूहा ॥ वर अंचल सोमेस चित । बंधि बौर वर नारि ॥

हेवक्रम दुज क्रम कहौ । सो वर बौर कुआरि ॥ छं० ॥ २०० ॥

संहावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा
का वर्णन ।

(१) ए. कृ. को.-भगा मगा ।

(३) मो:-मानी ।

(२) ए. कृ. को.-पिय ।

कवित्त ॥ वैनि नाग लुट्ठयौ । बद्न ससि राक्षा लुट्ठयौ ॥
 नैन पदम पंखुरिय । कुंभ कुच नारिंग लुट्ठयौ ॥
 महि भाग प्रथिराज । हंस गति 'सारंग मत्ती ॥
 जंघ रंभ विपरीत । कंठ कोकिल रस मत्ती ॥
 ग्रहि लियौ साज चंपक वरन । दसन बीज दुज नास वर ॥
 सेना समय रक्षत करिय । काम राज 'जीतन सुधर ॥छं०॥२०१॥
 दूषा ॥ कवि लघु लघु वत्ती काही । उक्ति चंद नन छेव ॥
 मनो' जनका वंदन कवन । जादु कि बंदै हैव ॥छं०॥२०२॥
 हसी समय दिल्ली पर मुसलमान सेना का आक्रमण करना
 और ५० सामंतों का उस आक्रमण को रोकना ।

कवित्त ॥ चढ़िग सब सामंत । चूक सब सेन सु दिघ्यि ॥
 घट दस वर सामंत । मरन केवल मन लिघ्यि ॥
 यंत निसुरत्ति समूह । जूह दैयान सु धाइय ॥
 मार मार 'उचरंत । मार कहि समर सु साइय ॥
 इत उतह सब्ब सामंत रजि । तिन अरि तन तिन वर करिय ॥
 मानव न नाग दिन आइ जुध । सुवर जुझ रत्ती करिय ॥
 छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों और मुसलमान सेना का युद्ध वर्णन ।
 रसावस्ता ॥ द्वर सम्बो परे, सेन भग्ने लरे । काफरं विछुरे, लोह मच्छी भारे ॥
 छं० ॥ २०४ ॥

पारसं तं फिरं, द्वर छके करं । काहियं पंजरं, नंघि लोहं करं ॥
 छं० ॥ २०५ ॥

द्वर बथ्यं परं, मोह मोहं परं । द्वाक बज्जी घरं, लोह वडपरं ॥
 छं० ॥ २०६ ॥

(१) ए. कृ. को. सारद ।

(२) मो.-जीपन ।

* यद्यपि यहां पर दिल्ली का कोई जिक्र नहीं है परंतु यह बात आगे छं० २२० में खुलती है ।

(३) ए. कृ. को.-उचंत, उच्चंत ।

अग्नि उड्हौ भरं, बौर बाजं ढरं । श्रोन रतं ^१धरं, अंत आलुभद्धरं ॥
छं० ॥ २०७ ॥

द्वर जा उच्चरं, रारि उग्गं जरं । लज्ज पद्म परं, लोह लोहं करं ॥
छं० ॥ २०८ ॥

बास साजं भरं, रैनि अङ्गौ वरं । बाज कुट्टौ भरं, घान भारा भरं ॥
छं० ॥ २०९ ॥

झाह सौरं धरं, मभक्ष रोसं ररं । सानि सामं नरं, घाइ घुम्मै वरं ॥
छं० ॥ २१० ॥

दूहा ॥ कल बंध मभक्षै रह्यौ । रहे सु जैत कु आर ॥

है मुक्किव सामंत गौ । उपर भेर पहार ॥ छं० ॥ २११ ॥

दूसरे दिवस प्रातः काल सुरतान खां का आक्रमण करना ।
कवित्त ॥ प्रात घान सुरतान । सेन ^२बंधौ अहसारी ॥

बर सोमै कविचंद । चंद अष्टमि आकारी ॥

अर्हं चंद्र महमूदि । अर्हं बुरसान घान करि ॥

मध्य झाग रुत्तम्म । सेन बुरसान जित्ति ^३वरि ॥

हल धरकि भरकि सिपर लई । अरुन दीय उहिम सुभर ॥

चिंग रहइ रावर समर । चढि मंग्यौ ^४बंधव अमर ॥ छं० ॥ २१२ ॥

हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं की चढ़ाई

के समय की शोभा वर्णन ।

घोटक ॥ सारंग चञ्चौ कविचंद भनै । रन नंकिय बौर नफेरि घनं ॥

छननंकहि घंटन घंटन की । तन नंकहि भेरि भयंटन की ॥

छं० ॥ २१३ ॥

घननंकहि घुघर पघ्य रनै । ठननंकहि आइ प्रसह घनै ॥

बर चिक्किय चक्कि मिले पलटे । दिघि घुघर रेनिय अस्स घटै ॥

छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.-भरं ।

(२) मो.-बन्धे ।

(३) ए. कृ. को.-बर । (४) ए. कृ. को.-बंधौ । (५) ए. कृ. को.-“वर चाकिय” ।

तमके तम तेज पहार उठे । वहुरे क्षिधु पावस अभ्म बुढे ॥
कविचंद सु अंसुय 'साव धरे । चय 'नेत्त जु गंग समौर घरे ॥
छं० ॥ २१५ ॥

दोउ दीन अनंदिय तेग छुटौ । सु बनै चहुआनय सार टटौ ॥
छं० ॥ २१६ ॥

तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तैयार होना ।
दूहा ॥ उड़ि ढाल चहुआन वर । बढ़ि अवाज परवान ॥
सुनि वरनी सों रत्त तिन । सत छुड़े वर थान ॥ छं० ॥ २१७ ॥
थोड़ी ही देर युद्ध होनें पीछे मुसलमान सेना के पैर उखड़ गए ।
कवित्त ॥ धुअ्र मुष रावर समर । घान निसुरत्ति षेत तजि ॥
घरौ अद्व बजि लोह । सबै चतुरंग सेन भजि ॥
जुद्ध कंध कुल नास । घान निसुरत्ति अहुड़े ॥
चामर छब रघत । तषत है वै वर लुड़े ॥
प्रथिराज वीर रावर समर । मिलि 'नविच पति अहन गिरि ॥
धर लज्जि लज्जि आहुड़ पति । तीन वार अहुंग गिरि ॥ छं० ॥ २१८ ॥

युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असवान हाथ लगना।
और पीरोज खां का मारा जाना ।

जैत लियौ चतुरंग । चाहु चतुरंग समौरी ॥
‘एक लघ्य प्रमान । ढाल गोरी ढंडोरी ॥
षां पिरोज परि षेत । षेत को का उप्पारी ॥
समर सिंध रावर । नरिंद भोरी करि डारी ॥
बज्जे निसान जयपत्त के । बिन सुरतानै लुट्ठि दख ॥
नौसान नह उनमह के । चामर छब रघत तल ॥ छं० ॥ २१९ ॥

(१) मो. साच । (२) मो.-नेत्र । (३) ए. कृ. को.-नछित्र ।

(४) मो.-“एक लघ्य प्रमान” ए. कृ. को.-एक लघ्य पष्टर प्रमान ।

(५) मो.-“बिन सुरतान सु लुट्ठि छल” ।

पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना
कि मैं आपका बहुत ही अनुगृहीत हूँ ।

मिले आइ चहुआन । सब्ब सामन्तन मन्ने ॥
उच्च भाव आहर सु । दीन उर चंपि सु लिन्वे ॥
नैन चैल नन वैन । हौन सुषब्द बाड़ि दोज ॥
बर समान तुम राज । तेग राजन विधि बोज ॥
रघ्ययौ गाम रतिवाह दै । तुम कंधें ढिल्लौ नयर ॥
चिचंग राव रावर समर । पाघ तीस बंधी अमर ॥छं०॥२२०॥

पृथ्वीराज का रावल समर सिंह के पौत्र कुंभा जी को संभर
की जागीर का पट्टा लिखना ।

दूह ॥ 'तेजसिंह सुत समरसी । तिह सुत कुंभ नरेस ॥
संभरि संभरि वार दै । दैहित्तौ सोमेस ॥ छं० ॥ २२१ ॥

समर सिंह का उस पट्टे को अस्वीकार कर लौटा देना ।

क्षवित्त ॥ तब चिचंग 'नरेस । घिक्कवि नंष्ठौ बर पट्टौ ॥
तुम ढूळा कुल ढुँड । सु मनि ऐसी मति ठट्टौ ॥
हथ्य नौच करतार । हथ्य उप्पर गजत्त गुर ॥
झम आहुट्ट मभामि । खामि कहिजै सु 'उंच बर ॥
कालंक राइ कप्पन 'विरुद्ध । कुलह कलंक न लग्यायौ ॥
दग्धौ न हाथ 'चित्तौर पति । हम जगत्त सब दग्धायौ ॥छं०॥२२२॥

(१) कृ.-पाय ।

(२) छंद २२१ की प्रथम पंक्ति का पाठ ए. कृ. को.-तीनों प्रतियों में समान है जिसका अर्थ होता है कि “ समरसी का पुत्र तेजसी तिसका पुत्र कुम्भकरन जो कि पृथ्वीराज का भांजा था किन्तु मो.-प्रति में तेज सिंह चिचंग सुत नाम धरिग भर वेष” पाठ है, इससे उक्त अर्थ में भेद पड़ता है ।

(३) मो.-नरिंद । (४) मो.-चंद । (५) ए. कृ. को.- विरुद्ध ।

(६) कृ.-चीतौर ।

समर सिंह का चित्तोर जाना ।

दूष ॥ श्रेष्ठ गयौ चिच्चंग पति । गौ छिल्लिय न्वप छेष ॥

मास वीय वित्ते न्वपति । मतौ मंडि न्वप रह ॥ छं० ॥ २२३ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त हो जाना ।

विमल विलोकन कोक रस । सोक छरन सुष सज्ज ॥

समुप हंस प्रभु नीलग्रभ । विभ्रम वर द्विग मत्त ॥ छं० ॥ २२४ ॥

हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।

भुजंगी ॥ द्विगं मंचं मंचं सुमंचं प्रमानं । वियं केलि करन्ती विधानं सुजानं ॥

निजं नेह नीलं सु कीलं कलानं । सुयं मूल विष्यं सु देवं सधानं ॥

छं० ॥ २२५ ॥

सयं मोह मंडं सु बंदीन दानं । हयं हेम हङ्गुं पताका सु थानं ॥

'सु अंषं च सोभा स सोभा स मंचं' । 'छयं छंद जोतीय संसाइ तंचं' ॥
छं० ॥ २२६ ॥

पियं चेम तंचं सु कंतं सु थानं । सुराया विहंगं सु पुच्ची प्रमानं ॥
लियं श्रेष्ठ सज्ज्या प्रथंसं अलीनं । मनों मत्त मातंग 'वंध्यौ कलीनं' ॥

छं० ॥ २२७ ॥

बचं अंकुसं हेट हेटं चलावै । दुरै देयि जालंतरे फेरि नावै ॥

छुद्यौ सैसवं लज्जा तें प्रेम आसं । फिरे जानि बाला तनं प्रेम आसं ॥
छं० ॥ २२८ ॥

सया हंस हंसावती नील थाहं । कवौ केलि कंठे थकौ सज्ज स्याहं ॥

उरं अंत घोरं विवाहं विरोरं । कला केलि बहूं विहानं सजोरं ॥

छं० ॥ २२९ ॥

दनौ देव ज्यौं आनि सहान सेजं । सदा स्वेद घेदं हुच्चौ प्रात हेजं ॥

.... | || छं० ॥ २३० ॥

(१) कू. को.-सुयं । (२) मो.- " छय हुत्तिय छंद छम्माय तंत्रं ।

(३) मो.-बन्धे ।

मुग्धा हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध हो कर
कामान्ध वृषभ की नाई मस्त होना ।

* कविता ॥ अगह गहन रमि रमन । रवन रमि रवन सु छुट्रिय ॥

दहिय 'वदन सहि रहिय । सरस रस सौर सु लुट्रिय ॥

महिय लहिय नहि' नहिय । 'हइय हय हयझ यथा 'हह ॥

सहिय सेज कह कहिय । चंघि चिंचनिय सन्न यह ॥

कामंध अंध मुझह वृषभ । भ्रमन भ्रमावह तिलक सन ॥

इह अर्थ सर्थ जानन सु गह । अगह मुग्धन मन हसन ॥छं०॥२३१॥

हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की
भाँति प्रफुल्लत हो जाना ।

दूहा ॥ मन हिय वत्तन सुगधनिय । रमि राजन निय नेह ॥

नमिय निसा कर 'ब्रग रथिय । निसि निर्मल दिय छेह ॥छं०॥२३२॥

शनै शनैः हंसावती के डर और लज्जा का ह्रास होना
और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।

छंद कमंध ॥ निर्मली नेह नासा । दिष्ट एन लग्नी सु चासा ॥

छेहंग कामी रसा । संचान भग्नी चसा ॥ छं० ॥ २३३ ॥

हंसावती संकुची । दासी प्रीति संची ॥

'पुस्तका पढ़ि विस्तरी । कथा गाथा प्रेम विस्तरी ॥छं०॥२३४॥

दंत कंडक निस्तरी । ह्रास विलास सुस्तरी ॥ छं० ॥ २३५ ॥

हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज
के हृदय समुद्र का उमड़ना ।

काव्य ॥ गगन सरस हंसं स्याम लोकं प्रदीपं ।

सस 'सज बंधू चक्रवाकोपि कीरा ॥

* यह छन्द मो.-प्रति में नहीं है। (१) को.-सवद ।

(२) ए.-हरय । (३) को.हय । (४) मो.-मगाधिय । (५) मो.-समंसं ।

† इस छन्द का पाठ चारों प्रतियों में उलट पलट है ।

तिमिरगजमगेद्रं चन्द्रकातं प्रमाथी ।
 विकासि अरुन ग्राचौ भास्करं तं नमामौ ॥ ४० ॥ २३६ ॥
 अमृतमय शरीरं सागरा नंद हेतुं ।
 कुमुद वन विकासी रोहीणी जीव तेसं ॥
 मनसिज नस बंधु माननीमानमहीं ।
 रमति रज निरमनं चंद्रमा तं नमामौ ॥ ४१ ॥ २३७ ॥

दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती
 ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।

सुरिल ॥ बंछय चंद चकोरत राजन । 'हंसनि हंस उदै भयौ साजन ॥
 विहु निसि नेह निसाकर बहूय । कनक जेम कसि कर 'आहुद्विय ॥
 ४२ ॥ २३८ ॥

गाथा ॥ उवनि फलनी फंदा । विसनी पत्त वलाकरे हथ्य ॥
 मरकति मनि भाजन्नै । परठियं पहुप सु तौयं ॥ ४३ ॥ २३९ ॥
 पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और
 शीत का बढ़ना ।

झिल्लौ भिंगुर खरी । गायन मुचौय ललित लुभ्भरियं ॥
 पहुकिय घंघ 'सु हासं । झलकिय सौताइ मदं मंदाइ' ॥ ४४ ॥ २४० ॥
 किय मंडि स पुक्करियं । मैनं राइ सिरीय बंधायं ॥
 पर दार चौर साही । पुक्कारे जाहु रे जाह ॥ ४५ ॥ २४१ ॥

शीत काल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना ।
 पंपट करि करतारं । हंसा सयनेव हंस सह पार्य ॥
 निसि बहूय अंकुरियं । कुक्कडयं 'कंठ कल्यायं ॥ ४६ ॥ २४२ ॥
 अचलौय नेह ससी हर । 'रसनह रंगी सुरंगयं हैहं' ॥
 उवकंठय संदेसं । गावै एकंतं चित्त सखाइं ॥ ४७ ॥ २४३ ॥

- (१) ए. कू. को.-हसति, हंसति । (२) ए.-आहुद्विय । (३) ए. कू. को.-सहासं ।
 (४) मो.-कंठक । (५) ए. कू. को.-“अब्रालिय नेह से सहिए” ।
 (६) ए. कू. को.-रसरह ।

हे मैनं करि कोविलयं । जलधर सम एह कंठ 'उ'चत ॥
 विकसित कर जल बंहे । विकसित रमे कोक सावासी ॥ छं० ॥ २४४ ॥
 संग्राम गण रुहरौ 'संपगे । होइ चंद्रोदर ॥
 विविधा काम तौयं । अवस्तर रत्न 'काम लभ्भाइ' ॥ छं० ॥ २४५ ॥
 गाहा नक्षिय तत्तौ । सदानं नूपुरं उरवा ॥
 'जिह अंकुर पवितं । भूतं जुष्याइ मंग भंगुरयं ॥ छं० ॥ २४६ ॥
 जोई छविना वेनं । रचया सि महिला न रूप महु कमले ॥
 तां नंचिय सु दियोगे । निमहं मुक्तं च जुग जुगाए ॥ छं० ॥ २४७ ॥

हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में
 अहिर्निसि मस्त रहते थे ।

पीय आरंभत चिययं । चिय आरंभ कंतं 'चित्तायं ॥
 सो तिय पिय पिय पतौ । मा पिमं 'विहमं धामं ॥ छं० ॥ २४८ ॥
 अजा 'सन्न जो होजा । कंठायं पयो हरं फलयं ॥
 दीहंते सय लघ्य' । हसनं रस नाय स बकियं होइ' ॥ छं० ॥ २४९ ॥
 * जोती अहर सहाओ । उचसिया कील कंतायं ॥
 सो तिय अग्नि सुहाइ । दिस असनी रसं नायं ॥ छं० ॥ २५० ॥
 कवित ॥ रथनि पंच संकुलित । पंच लज्जित दुरि लोइन ॥
 भिरत उभय भिरि घग । मग लग्गिय जुर जोइन ॥
 'मिलत चतुर इक रौय । अतुर ग्रह ग्रहं 'दहुर बल ॥
 कमल कमल मंडिय सु चित्त । नष अष 'बष्व बल ॥
 आरति सोइ दइता विछुरि । पार ''समुद्र न नेह लहि ॥
 इय ग्रात पतिष्ठत प्रथम पहु । नवति चित्त आचंभ लहि ॥ छं० ॥ २५१ ॥

इस समय की कथा का अंतिम परिणाम वर्णन ।

- | | | |
|---|---------------------------|------------------------|
| (१) ए. कू. को.-उचंती । | (२) ए.-संष । | (३) ए. कू. को.-कान । |
| (४) ए. कू. को.-“निद अंकुरं ए वित्त” । | (९) ए. कू. को.-वितायं । | |
| (६) मो.-बंदयं । | (७) ए. कू. को.-सानंज । | |

* यह छंद ए. कू. को.-तीनों प्रतियों में नहीं है ।

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (८) मो.-मवित । | (९) ए. कू. को.-दुदुर । |
| (१०) मो.-चष्व । | (११) मो.-समुद्रिन । |

कवित्त ॥ हंसराइ 'हंसनिय । पानि ग्रहलौ ग्रह हस्तिय ॥

मालव द्रुग्ग देवास । 'वास मुद्दत नव वक्षिय ॥

हय गय धुर धर धम । क्रम कित्ती अति दानह ॥

ता पाछे रनथंभ । प्रीति पीची चौहानह ॥

चिचंग राइ रावर रमिय । 'देव राज जहव वहिय ॥

वित्तिय वसंत रिति अभरिय । अचल एक कित्ती रहिय छं० ॥२५२॥

समर सिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन ।

दृहा ॥ वत्त कवित्त उगाह करि । चंद छंद 'कविचंद ॥

समर अठारह वरप दस । दिवस चिपंच रविंद ॥ छं० ॥ २५३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके हंसावती विवाह

नाम छत्तीसमो प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ३६ ॥



अथ पहाड़राय सम्यौ लिष्यते ।

(सैंतीसवां समय ।)

कविचंद्र की स्त्री का पूछना कि पहाड़राय तोंअर ने
शहावुद्दीन को किस प्रकार पकड़ा ।

दूहा ॥ दुज सम दुजी सु उच्चरिय । ससि निसि उज्जल देस ॥
किम तूंअर पाहार पहु । गहिय सु असुर नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

शहावुद्दीन का तत्तार खां से पूछना कि पृथ्वीराज का
क्या हाल है ।

कवित्त ॥ संवत सर आलीस । मास मधु पञ्च अम्बुर ॥
चनिय दीह अहरुन । उदित रवि व्यंव वरन तर ॥
अखिय आल आलोल । गरुच 'गजे 'विसम्म गन ॥
रस रसाल मंजरि । तमाल पल्लव कमल्ल मन ॥
साहाव दीन सुरतान भर । आनि द्वार ठहौ सु वर ॥
अष्पै तत्तार धुरसान पां । कहा पवरि चहुआन घर ॥ छं० ॥ २ ॥

तत्तार खां का उत्तर देना ।

गाथा ॥ उच्चरि पान ततारं । अरि वरजोर अतर अत्तारं ॥
सानंत खूर सभारं । मत्त अमित समित जमकारं ॥ छं० ॥ ३ ॥

शहावुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई
करने की सलाह करना ।

भुजंगी ॥ कहै साह साहाव तत्तारपानं । रचौ मंडली मंडि दीवान धानं ॥

अरौ 'घान दिघ्गौ वरं आसमानं । करौ कूच सेना प्रकासंत भानं ॥
छं० ॥ ४ ॥

दलं लघ्य तौनं गजं बाज पूरं । तिनं तेज तोनं करं कित्ति स्फरं ॥
अनंहह नौसान नहे कि नूरं । नचे भूत वैताल मत्ते मदूरं ॥
छं० ॥ ५ ॥

हलाहम झंकार हंकार खारौ । तुटै तेक तानं झरं ढुमि धारौ ॥
करै सेन मग्न नचै जोगमाया । घनं निंदरे चोर नचै न छाया ॥
छं० ॥ ६ ॥

सुरं सिंदनं सोभ सा भानं लोलं । सजे सेन राजौ रसालं सदोलं ॥
रचै रंभ रंभा विमानं विमानं । जयं सह देवी 'दिमानं दिमानं ॥
छं० ॥ ७ ॥

मनों साल भंजीक तेजं प्रकारं । रची स्वामि संची रची मंडिरारं ॥
धजं धूमरं सेत पीतं सुरंगे । रितं राज अग्नै मनूं फूलि 'दंगे ॥
छं० ॥ ८ ॥

असं बेस कंपी ढुरी चौर मञ्जी । चढे काम फजरं पती पीत सञ्जी ॥
निहारं विहारं उपं हार हारं । बरें अयसेना मध 'ब्रत पारं ॥
छं० ॥ ९ ॥

रचे तुंड तुंगं तियं एक नैनं । सजे ताल वैताल सिंटू सबैनं ॥
बनै अच्छरौ कच्छ विमान गैनं । पतं जुगिनौ पानि इच्छतरैनं ॥
छं० ॥ १० ॥

नचै रंग नारह मंडै अनूपं । चमू च्यारि भारं भरं सहि रूपं ॥
अनौ कोर आकार आक्रति नूपं । बढ़ी भाग पथ्यी पथो उच्च ओपं ॥
छं० ॥ ११ ॥

(१) ए. कू. को.-पान ।

(२) मो.-करौ कूच सेनाइ सासंत भानं ।

(३) ए. कू. को.-विमानं विमानं । (४) मो.-हंगे ।

(५) मो.-आत ।

मही मंडि माया रहै लोपि मालं । पिले^१ पग्ग अग्ग बलं बोलि तालं ॥
नवं नहै नौसान^२ मेरी भयानं । मनों लेघ गज्जे^३ कयानं पयानं ॥
छं० ॥ १२ ॥

दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों
मुसलमान सेना का सज कर इकट्ठा होना ।

दूहा ॥ तब ततार खुरसान घां । सुनौ साह साहाव ॥

अरि अभंग दल सक्क रस । अमित तेज बल आव ॥ छं० ॥ १३ ॥

अरुन वरुन उहित अरुन । बढ़ि प्राची रुचि^४ रूप ॥

मेच्छ सामि चढ़ि सेत अस । रन दिल्ली सम भूप ॥ छं० ॥ १४ ॥

समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना ।

कवित्त ॥ अरुन कोर वर अरुन । वंदि साहाव साहि चढ़ि ॥

दिसि प्राची दधिनं^५ विष्यथ । पच्छिम उत्तर बढ़ि ॥

सेस भाग भै भाग । भोमि संकुचि कुकंपि निल ॥

गमन सेन उड़ि रेन । गेन^६ रवि पत्त धुंध इल ॥

दस कोस थान दल उत्तरिग । घन अवाज घर रिमु^७ परिग ॥

गत मेच्छ मंडल सुमति । गति सु जंग अगर धरिग ॥ छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ रत निसान डग मग अरुन । जिम दीपक वसि बात ॥

सुनिव चंप अति साह मन । तन विकंप अकुलात ॥ छं० ॥ १६ ॥

अरिल्ल ॥ मिले मेच्छ मंडल भर भौरं । अतुलित पान घान संधीरं ॥

उठत बयन अप अप समीरं । साहि^८ बढ़ौ घिर कर कंठीरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये
उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम ।

(१) मो.-पग्ग । (२) ए. कू. को.-भैरी । (३) मो.-पयानं कयानं ।

(४) ए. कू. को.-तंवि । (५) ए. कू. को.-रूपि । (६) मो.-विय ।

(७) मो.-रुचि । (८) मो.-परिय । (९) ए. कू. को.-यटौ थडौ ।

हनूफाल ॥ घम घम्म बजि निसान । चढ़ि सेन कंपि दिसान ॥

यहु ओर कोरति भान । भर मंडि साहि दिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥

बर मंच घान ततार । जुरि जुद्ध सेन करार ॥

घुरसान रुस्तम घान । 'बाजिंद मौर प्रमान ॥ छं० ॥ १९ ॥

मनहूर सेर हुजाब । जिन दान घग जम आब ॥

महमुंद कम्मन काल । तिन तेज अरि भै चाल ॥ छं० ॥ २० ॥

मन ज्यंद जम्मन धौर । तेजर्म घान गँभीर ॥

बेहड घान जिहान । निसुरत्ति आजम मान ॥ छं० ॥ २१ ॥

ममरेज से रनसिंध । भजि जात तिन अरिभंग ॥

मुलतान घान मसह । भारथ्य घान सुहह ॥ छं० ॥ २२ ॥

आमोद जाजन पैन । तिन हक्कि अरि तन छैन ॥

आषेट आतस मौर । सारुफ सेर गँभीर ॥ छं० ॥ २३ ॥

सुरतान मंडि दिवान । बर मंच करि परमान ॥

॥ छं० ॥ २४ ॥

सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के
लिये प्रस्ताव करना ।

दूहा ॥ मिले मौर भर घान सब । रचि दिवान दरबार ॥

मंड महूरत्ति भत्त बर । तब घुरसान ततार ॥ छं० ॥ २५ ॥

वितंड खां का सर्गव अपना पराक्रम कहना ।

कवित ॥ मौरघान से रनवितंड । हक्किय हक्कारिय ॥

सनमुष साहि सहाब । बोलि बह बह बक्कारिय ॥

हनों सेन हिंद्वान । ऐन चहुआनह संधौं ॥

अरि अरिन अरि भौर । हक्कि हक्कों घग घंधों ॥

(१) मो.-बाजीद ।

(२) ए.-महमुंद ।

(३) ए. संझि, कु.-मांझि ।

(४) ए. कु. को.-बन्धौं ।

गज वाज साजि जथल पथल । घल अंदुन भंजौं 'भरन ॥
भुञ्च भाष भिस्त मंकोद रन । कै 'घोरह जीवन धरन ॥छं०॥२६॥

खुरसान खां का राजनीति कथन ।

पहरी ॥ पुरसान पान कहि सुनि ततार । संचौ सु बत्त जंपौ सु ढार ॥
दल जोर तेज हिंदू अकार । वर मंच सेन रघौ 'विपार ॥
छं० ॥ २७ ॥

बुल्ल्यौ वितंड काली तमंकि । तम छतें जुड़ 'किम साह संकि ॥
संग्रहौ सेनपति हिंदुराज । बंधों अपारि पल घग वाज ॥छं०॥२८॥
निसुरत्ति मौर जंपै सु तब । तम हसे साह किञ्जै न ग्रह्ण ॥
॥ छं० ॥ २९ ॥

दूषा ॥ रावन ग्रह विनाश रज । एन सौस हयबौर ॥
अप्या कोनन उच्छ्यौ । कालू से रनमौर ॥ छं० ॥ ३० ॥

पहरी ॥ मुनि अष्टि साहि निसुरत्ति बैन । सुरतान आन भरकान 'नैन ॥
कुहि वाज तेन चालंत पद्म । भीषंग कंपि है ग्रह सद्म ॥छं०॥३१॥

राई सुमेर करते न वार । 'अल्लह सुआल ऐसी विचारि ॥
विन साह तेज बढ़ै सु ग्रह । इष्टै न ताहि अल्लह अद्व ॥छं०॥३२॥

मनो न संक चहुआन स्वर । वंधव सुमंच भर मंच पूर ॥
बेलू विलाइ नदि बंधि वारि । विन सेन कंक चहुआन च्यारि ॥
छं० ॥ ३३ ॥

* हिंदू सहस्र दस सामसंद । दल गैन लेस तन तेक कंद ॥
बुखाइ बैनपति समर मंड । बंचै विचार सु विहान चंड ॥
छं० ॥ ३४ ॥

बादशाह का (लोरक राय) खत्री को पत्र देकर धर्मायिन के पास दिल्ली भेजना ।

(१) ए. कृ. को.-सरम । (२) ए. कृ. को.-घोरहि । (३) ए. कृ. को.-विचार ।

(४) मो.-क्यों । (५) मो.-दैन । (६) ए. कृ.-अलहसुआल ।

* ए. कृ. को.- "हिन्दु सु हद सोमेस नंद । लगे न लेस तन तेक कंद" ।

गाथा ॥ 'बुल्लि सु दूत हजूरं । मंडे पचौय और पचायं ॥

अधित पान प्रमानं । कथ्यौ गाथाय स्तुर चहुवानं ॥ छं० ॥ ३५ ॥

दूहा ॥ बोलि दूत चव निकट लिय । दिय सु पच तिन हथ्य ॥

कहौ जाइ भ्रमान सों । सजि चहुआन समथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के
लिये तैयारी होना ।

गाथा ॥ निज के बौसा रुढँ । वर साहाव ढिल्लीय आसं ॥

बरति संच मष किन्नं । गज्जौय मह भह नौसानं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ गए दूत चलि निकट चव । करि सलाम वर साहि ॥

पुर डंकिन कंकन सजन । बलि आतुर वर ताह ॥ छं० ॥ ३८ ॥

दूत का दिल्ली पहुंचना ।

स्याम पथ्य पूरन क्रमिग । पहु जुग्गिनपुर नैर ॥

दिय कगर भ्रमान कर । वर मिर्मै रिन वैर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का धर्मायन से मिलना ।

गाथा ॥ दिय पचौ भ्रमानं । पानं गहि पाइ नाइ वर मथ्यं ॥

भर चौहान समथ्यं । सज्जौ सम साह कज्जयं वैरं ॥ छं० ॥ ४० ॥

धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना ।

दूहा ॥ कायथ कागर वंचि कर । हायथ हाय सु कीय ॥

साहि काल सुभर सभर । आय पहुंचौ दीय ॥ छं० ॥ ४१ ॥

धर्मायन का दरवार में जा कर यह पत्री कैमास को देना ।

बचनिका ॥ पचौ भ्रमन बाचि कै देहु । बहुरि दरबार गएहु ॥

कै मास कों तसलीम कीनौ । पचौ सु हाथ दीनौ ॥ छं० ॥ ४२ ॥

(१) ए. कृ. बुल्लि ।

(२) मो.-साह ।

(३) मो.-पथ्य ।

(४) ए. कृ. को.-मंगै ।

(५) ए. कृ. हीय ।

शहावुद्दीन की पत्री का लेख ।

चौपाई ॥ हम तुम घरते सौगंध कीनी । नाते भ्रम्म दुष्ट हैं चौक्षी ॥
 दानव देव आदि भी लगे । ताते वैर मुरातन 'जगे ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 ज्यों ज्यों हम तुम बजिहैं 'धार । त्यों त्यों सुकवि गाइहैं सार ॥
 अमर नाम साहिव का सांचा । पानी पिंड घेह का कांचा ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 हम तुम में वंधा अहंकार । मरदां भ्रम्म मुरातन धार ॥
 मरदा अलि भारव्या वेती । मरद मरै तब निपजै घेती ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ मरदां घेती पग मरन । 'अथि सम्पन्न हथ्य ॥
 सो सच्चा कच्चा अवर । कोइ दिन रहै सु कथ्य ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 कथा रही पैगंबरा । अह भारव्य पुरान ॥
 ताते हठ हजरत्ति है । सुनौ राज चहुआन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

धर्मायिन का कैमास के हाथ में पत्र देना ।
 दिय पत्ती इह कहि सु कर । करि सलाम तिय वार ॥
 साहिव तुम सन लरन कौ । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना ।

सुनि मंचौ वृप अधि सम । वंचि पञ्च तिन वार ॥
 कंच कूच पंधार पति । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पत्री सुनकर पृथ्वीराज का सामंतों की सभा करना ।

सुनि पत्ती चहुआन ने । सम सामंतन राज ॥
 वात परट्ठि सब भरन । अप्प अप्प 'भरसाज ॥ छं० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सब सामंतों को समझाना ।
 कवित्त ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनौ सामंत हर भर ॥
 गजनेस चतुरथ्य । विरथ आयौ सु अप्प 'पर ॥
 साज बाज मय मत्त । घग्ग बर भर उभारिय ॥

- (१) ए. कू. को.- लगे । (२) ए. को.-धारैं । (३) ए.-हथि ।
 (४) मो.-बल । (५) ए. कू. को.-मुर ।

उतरि वेग नदि सिंधु । सुनिय धुनि अर उत्तारिय ॥
सज्जौ समष्ट्य सामंत सब । संसर चावर डंब रन ॥
सुरतान खान खुरसानपति । दल बहल पावस परन ॥४०॥५१॥

सामंतों का उत्तर देना ।

तमकि राज प्रथिराज । कहै समंत हूर भर ॥
चाहुआन समरथ । पथ्य भारथ चाह चर ॥
सिंधु साहं गज गाह । पग घंडौ पल षितह ॥
कर अंजुलि रिषि 'अस्ति । चंद अचवन दख कित्तह ॥
हरं हार सार संमुष समर । अमर मोह जम्हौ अमर ॥
ज्यों मान व्योम आखड़ 'धरि । बनी चंमू चौसर चमर ॥४०॥५२॥

पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना ।

चरिष्ठ ॥ चञ्चौ राज प्रथिराज सु राजन । पाव लघ्य दल बल गज बाजन ॥
चामर छंच रघु निसान । मनुं घनघोर दिसान दिसान ॥
छं० ॥ ५३ ॥

कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन ।
चोटक ॥ चड़ि राज महा भर सेन भर । उडि घेह धुरं रुकि हूर करं ॥
बनि अच्छरि चच्छरि चाह बरं । किल 'कौतिग भूत बेताल वरं ॥
छं० ॥ ५४ ॥

मुष छंद सु चंद बरं पठिय । मुष जुग्गनि अंग वियौ गहिय ॥
मुर सह जयं जयरं 'कथयं । चल चंचल हूर चढ़े कसियं ॥
छं० ॥ ५५ ॥

तालं तालं करालति कूक करं । ॥
दोइ आइस दूत ससाहि दलें । तिन अभिय सेन निकट कलं ॥४०॥५६॥

(१) ए. कू. को.-लागस्ति, अगस्त ।

(२) मो.-तीन फौज रच्चे गज बाजन ।

(३) ए.-पथ्य ।

(४) ए. कू. को.-ढरि ।

(५) ए. कू. को.-सुख ।

(६) ए. कू. को.-कौतिक ।

पृथ्वीराज का पड़ाव डालना ।

दृष्टा ॥ धुनि अवाज सुरतान दल । हरपि राज प्रथिराज ॥

कोस पंच दुअ संवचिग । हिंदुअ मेच्छ अवाज ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना ।

उदय भान प्राची अरुन । चब्बौ राज सजि सेन ॥

उर पातर कातर दूसे । मेच्छ पौर फर सेन ॥ छं० ॥ ५८ ॥

गाया ॥ अच्छरि कच्छिय गैनं । चैनं चवसठु गैन गोसायं ॥

हर हरषे हारायं । जुहु सज्जाइ दो दसा दीनं ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हिन्दू और मुस्लमान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

दृष्टा ॥ मिलिवि सेन अरुन सु अनी । तनौ तनौ दुअ दीन ॥

असुर ससुर सज्जे सवन । दोउ वीरां रस भीन ॥ छं० ॥ ६० ॥

शहावुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना ।

भोटि साहि भर पान सब । पति पुच्छौ इह वत्त ॥

अरिय प्रचंड प्रचंड दल । करहु समर सक मत्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणवाद्य वजना ।

और कोलाहल होना ।

अरिष्ठ ॥ प्रगटित भान पयानिति पूरं । वाजिग दुंदभि धुनि सुर द्वारं ॥

चब्बौ साहि संमर करि हूरं । अरुन बरुन मिलि तथ्य सनूरं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना ।

दृष्टा ॥ ढलकि ढाल बहुरंग बर । गुरुत भत्त गजराज ॥

भलकि नौर बपु दल चढ़िय । मनों पावस गुर राज ॥ छं० ॥ ६३ ॥

(१) ए. कृ. को.-निसे ।

(२) ए. कृ. को.-दीप ।

(३) ए. कृ. को.-नथूरं ।

(४) मो.-“मुरतम चढ़ि गजराज” ।

दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यवन
सेना का व्यूह वर्णन ।

भुजंगी ॥ ढलक्कौ सु ढालं, हलक्केति 'खरं'। धमके धरा, नाग नौसान पूरं ॥
किलक्कै सुभैरं, बजे बाज तूरं । भलक्कै सुनेजा धरा 'धूम धूरं' ॥
छं० ॥ ६४ ॥

बरक्के वितालं, बजै तार तालं । करै क्वह क्वहं, जगी जोग मालं ॥
नचै सठि चारं, करै राग सिंधू । वकै भूत प्रेतं, कठें तार तिंदू ॥
छं० ॥ ६५ ॥

मिली सेन सेन, टगी लग्गि 'नेनं' । वढ़ी काल काया, चढ़ी गिड्धि गैनं ॥
भरं भौर भौरं, भिरै बौर भारं । रचौ अटु फौजं, विचै साहि सारां ॥
छं० ॥ ६६ ॥

मुषं अग्ग मने, षुरासान अन्नी । भरं चिमनं, घान तेयं दिठन्नी ॥
दिसं वास मारुफ, पौरोज सज्जे । दिसा दच्छनं, चिमनं जमरज्जे ॥
छं० ॥ ६७ ॥

अनी चारि पिठुं, अनी दोइ अग्गं । गुरं गौर तारं, फरी पाइ कग्गं ॥
जग्यौ जगं जोरं, हुच्छौ बौर सोरं । घनंनह नौसान, भहं सघोरं ॥
छं० ॥ ६८ ॥

दूहा ॥ भर सहाव सज्जिय अनी । जिवन जोर चतुरंग ॥

सुभर प्रफुल्लित बौर सुष । काइर कंपत अंग ॥ छं० ॥ ६९ ॥

हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उस के
अनी भाग और व्यूह वद्ध होने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ चक्ष्यौ राज चहुआन कुथौ करुरं । वढ़ी वेद साषी चढ़ी जाग रुरं ॥
ढलक्कौ सुढालं सु ढालं धमकै । करं छत घग्गं सु पट्टे चमके ॥
छं० ॥ ७० ॥

(१) ए.-निसान ।

(३) मो.-“धरा धूर पूरं” ।

(२) ए.-मेरं, कु.-मूरं ।

(४) मो.-गैनं ।

घनं आगमं जानि विज्ञु दमके । घनं घोर नौसान नादं घमके ॥
रची पंच 'सेना मधे 'मंडि राजं । गजं बाजि रोहं हथन्नार साजं ॥
छं० ॥ ७१ ॥

मुपं अग्ग कैमास चावंड स्त्ररं । सहस्रं अठं सेन गज बाजि पूरं ॥
'भुजा दच्छनं भैम कन्हं किवारं । सतं तथ्य सामंत सेनं सवारं ॥
छं० ॥ ७२ ॥

दिगं वास पंमार आबू ग्रईसं । चसू च्यारी सोभं भिरी आनि सौसं ॥
'रसं रौद्र मंड्यौ पगं 'यंडि जीसं । फिरैं कैक ढालं 'हुरैं नागरैसं ॥
छं० ॥ ७३ ॥

पछं जाम जाजं दलं सिंघ साजं । सयं पंच पंचास संगी विराजं ॥
दहं तौन पंचं 'तथं पंच सज्जं । इलं लेप नंदं गनं गेन गज्जं ॥
छं० ॥ ७४ ॥

घमं घम नौसान रौसान वज्जं । सबहं 'सु सङ्घं सु सिंहं सु लज्जं ॥
चड़े मेच्छ हिंदू मिली जुड्ह अन्नी । कथी व्यास भारथ्य सा आज वन्नी ॥
छं० ॥ ७५ ॥

कुरं पंड वंध्यौ वधे आप अग्गे । इसे मेच्छ हिंदू भरं घग लगे ॥
..... | || छं० ॥ ७६ ॥

दोनों सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना ।
दूहा ॥ जनुकि पथ्य भारथ्य भर । लगि कुर पंड प्रचंड ॥

चाहुआन दल मेच्छ दल । हक्कि हय गय भुंड ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इत हिंदू उत मेच्छ दल । 'रन चहू बर धीर ॥

हक्कि तेज असि बेग बढ़ि । लगे सुभर हर भीर ॥ छं० ॥ ७८ ॥

(१) मो.-फौजं ।

(२) ए. कु. को.-मधं ।

(३) ए. कु. को.-दिसा ।

(४) मो.-अईस ।

(५) मो.-"रसं शङ्कर माडि षग बांडे जीसं" ।

(६) ए. कु. को.-षंड ।

(७) ए. कु. को.-ढलै, ढलैं ।

(८) ए. कु. को.-मधं ।

(९) ए. कु. को.-सुसज्जं ।

(१०) ए. कु. को.-चले चढ़ि ।

युद्ध का दृश्य वर्णन ।

दंडमाल ॥ मेछ हिंदू जुङ घरहरि । घाइ घाइ अधाय घर हरि ॥
 रुंड सुंडन षंड पर हर । मत्त बहुत सुरक्ष भरहरि ॥ छं० ॥ ७६ ॥
 भग्ग काइर जूह भौरन । छंडि जल स्त्रिज्ज धौरन ॥
 रुंड चह्निय रच्चि थर हरि । रक्त जुग्गिनि पच पिय भरि ॥ छं० ॥ ८० ॥
 चवत कीरति अच्छ अच्छरि । सुफटि पट्ट सुपट्ट फर हरि ॥
 सिंड स्त्ररन बौर जुरि जुरि । ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 प्रबल पौलिय पाल सेनिय । विचलि थल दिग परै रेनिय ॥
 गोम गैन निसान नंगिय । थान थान विवान संगिय ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 भुञ्चन भिरि भुञ्चधार धारन । श्रोन तुच्छिय हौर झारन ॥
 हिंदु भेच्छ अधाइ घाइन । नंचि नारद जुङ चायन ॥ छं० ॥ ८३ ॥

गाथा ॥ नंचिय नारद मोढँ । क्रोधं घन देषि सु भट्टाय ॥
 हर हरषिय हारं । पत्तो चंद भानं भा यानं ॥ छं० ॥ ८४ ॥

सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना ।

दूहा ॥ यकि झुझकत संध्या सपत । सपत भान पायान ॥
 पहु प्राची बजि पंचजन । लह स्त्रङ्गत गोयान ॥ छं० ॥ ८५ ॥
**प्रातःकाल होतेही इधर से कैमास का और उधर शहाबुद्दीन का
 अपनी अपनी सेना को सम्हालना ।**

कुंडलिया ॥ पहुलगे चास्ड सुभर । अह चिमन्न चतुरंग ॥
 इंद्रजीत लछिमन रहसि । बहसि बढ़ी सु तुरंग ॥
 बहसि बहु सु तुरंग । पंच साइक भाले भिलि ॥
 फुनि गोरी दाहिम । सु हय छंडे सु बंधि कलि ॥
 जिम रघुपति पतिलक्ष । बकं कंकन कर अग्गी ॥
 तिम गोरी दाहिम । सु हय छंडे जुध लग्गी ॥ छं० ॥ ८६ ॥

सूर्योदय होतेही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और
अपने अपने स्वामियों का जैकार शब्द करना ।

कवित्त ॥ उदय भान पापान । कोर दिघ्यि दल चह्निय ॥

इय गय नर आररिय । सद्व पर सहन बह्निय ॥

अच्छरि तन सच्छरिय । व्योम विमानह चह्निय ॥

दिघ्यि स्त्र सामंत । देव जैजै मुख पह्निय ॥

हथिय सुधारि हथनारि धरि । गजैनारि करनारि वजि ॥

चडि हिंदु भेद्व मुह मिलि अनिय । मनों अम्भ पावस सु रजि ॥

छं० ॥ ८७ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर वाणों
की वर्षा करना ॥

दूहा ॥ भर भौषम तौकम अमर । धनुप बान अग्रान ॥

हिंदुओं भौर सुइक्क हुआ । भौरचंद सनमान ॥ छं० ८८ ॥

दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शस्त्रों की मार करना ।

भुजंगी ॥ मिले हिंदु मेंछं अनी एक भेक । वजे धग धारं रजे तोन तेक ॥

करं पच्च सत्ती चवै सिंध नहं । श्रवै ओन गंडूप धगं उनंगं ॥

छं० ॥ ८९ ॥

उठें रत्त धौतं धमं धूम रंगं । सतं ५ सेत नीलं जलं जात संगं ॥

उठं पच्च डंडूरे सरं सोभं संज्जी । मनों डंड सालं समंडं डरज्जी ॥

छं० ॥ ९० ॥

वितालं वितालं रजे ताल प्रेरं । गिरं भेच्छ हिंदू धनं धाइ बेरं ॥

जमं जामं जाम्यौ जामानं सुजग्मं । तिलं ७ तिभभ अग्गं बढ़े धग धगं ॥

छं० ॥ ९१ ॥

(१) ए. कृ. को.-अर ।

(२) मो.-“वजे धग धोरं जेतो ज्ञाततेकं” ।

(३) ए. कृ. को.-संदृष्टी ।

(४) भो.-सिद्ध ।

(५) मो.-सेल ।

(६) ए.-डैडूर ।

(७) ए. कृ. को.-तिल ।

जयं अग्नि जग्नी जनू जग्य जून् । रते अंग अंगं चले संग 'हूनं॥
चढ़ी गिड्डि गैनं छयौ बान भान । परे पाइ सामंत सो चंद जान् ॥
छं० ॥ ६२ ॥

जिमं पंडे कै रुं परे ममिभा जुङ्म । सही सचु कथ्यी घगं बहू उङ्म ।
कवीचंद कथ्यी कुरष्येत हेतं । इसे हिंदु मौरं चढ़े बंदि नेतं ॥
छं० ॥ ६३ ॥

युद्ध भूमि में वैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन ।
कवित ॥ नेत बंधि हिंदू । नरिदं सामंत मत्तभर ॥

मौर भार असरार । सबे ढाहे सु सड्डि सर ॥

पथ्य जेम भारथ्य । कथ्य सुभै जिम कथ्यिय ॥

सु कविचंद बरदाइ । एम कथ्यिय रन बत्तिय ॥

घन घाइ आघाइ सुघाइ घट । तेक तानि नंचिय करस ॥

चहुआन राइ सुरतान दल । नृत्य बौर मंजौ सरस ॥ छं० ६४ ॥
दूहा ॥ तेग तार मंडिय समर । नचिय नंच बिन घैर ॥

चाहुआन सुरतान रिन । रचे नृत्य बर बैर ॥ छं० ६५ ॥

योगिनी भूत वैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना
और सूरवीरों का वीरता के साथ प्राण देना ।

भुजंगी ॥ रचे नृत्य बर बैर 'हिंदू रु मौर' । छदु मंदलं तज्ज राजंत धौरं ॥

घनं गज्ज नौसान ईसान सोरं । करें नृत्य भूतं रचे और कोरं ॥

छं० ॥ ६६ ॥

करंताल भालं बजें रंग रंगं । अमै गिड्डि गैनं नचै चारि जंगं

सुरं सुंदरी नंदरी चहू व्योमं । छबी छब्बि छायं बरं बार सोमं ॥

छं० ॥ ६७ ॥

उड़ै रत्त गुलाल फूले सु फागं । घलं घग्ग कूचं समं माल लागं ॥

उठें गाइनं नंचि तोरंत तानं । लगें घग्ग घतं सु पेरंत मानं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

(१) मो.-रूनं ।

(२) ए. कृ. को.-केरं ।

(३) मो.-हिंदू समीरं ।

(४) ए. कृ. को.-कागं ।

कटै अह सौसं वहै रत्तजानं । रतं पट्ट वंधीं सनों रिभिभ भानं ॥
सुरं सहि नहं चवै सुप्प गानं । फिरैं जुह जोधं वहै मोह वानं ॥
छं० ॥ ६६ ॥

वहे मांस प्रासाद भूतं अहरं । रतं पानि डारं तकै स्त्रर नूरं ॥
लै रत्त रूपं कचं कुच वासं । विधिं छिक्ति राजी रसं रंग रासं ॥
छं० ॥ १०० ॥

नचै प्रेत पानं विना सौस केलं । सनों अग फागं जगे नव्य षेलं ॥
पगं घंटि नाना कटे रुडं सेयं । इभं रुढ़ सही निनें नारि देषं ॥
छं० ॥ १०१ ॥

वकै भत्त हालाहलं यग घंडे । जिसे राम रन भभभ रावन भंडे ॥
नवं नारिका वाटिका वौर तुहै । घनं घाइ प्रघाइ जुग जैग छुहै ॥
छं० ॥ १०२ ॥

युद्ध रूपी समुद्र मथन को उक्ति वर्णन ।

कवित्त ॥ नव बहिय नाटिका । यग कही असु हक्किय ॥
हिंदु भेच्छ मिलि षेत । अप्प अप्पन चढ़ि कंकिय ॥
रा चावड रा जैतसी । राइ पज्जून 'कनकह ॥
मीर पान भर पंच । यग वहृए तननंकह ॥
वपु वेद चन्द वानी विमल । विदुरि यग घल षेत वढ़ि ॥
केवल सु कहि 'सुरतान दल । लिय रतन भथि देव दधि ॥
छं० ॥ १०३ ॥

कुंडलिया ॥ भथि कछौ सुरतान दल । दधि केवल मन वहि ॥
मीर पान मारुफ दल । बीर विमानन चहि ॥
बीर विमानन चहि । दिष्ट बही वारह परि ॥
भर चंदेल विरंम । षेत खोरी सुभोंह भर ॥
गय नंगचंद अमृत भरिग । कुसुम गुच्छ कविचंद पथि ॥
विमान पथ्य रवि कुंत रथ । यग नेत कढि केल भथि ॥
छं० ॥ १०४ ॥

इस युद्ध में जो जो वीर सरदार मारे गए उनके नाम
और उनका पश्चक्षण वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मध्यो सुरतानय सेन पयार । लई जस कौरति चंद सुचार ॥
यरे रन मझक्ष चंदेल सुचाइ । परे वहु घान सुघाइ अघाइ ॥
छं० ॥ १०५ ॥

पर्यौ धर वाहर 'राइति साल । धरड्डर घग्नन तुड्डिय ताल ॥
बरें कर अच्छर सुच्छर माल । धकड्क काइर छत्ति विसाल ॥
छं० ॥ १०६ ॥

भुक्ति भुक्ति तुङ्डन अज्ज कमज्ज । मनों हरि चक्रन केतन बज्ज ॥
पर्यौ धन 'घाव सु वीरमदेव । हयग्नय विड्डिय छन अनेव ॥
छं० ॥ १०७ ॥

बिनों सिर नंचत मीर कमंध । हये हय नाग नरभ्भर संध ॥
लथौ धर सौस सुभ्यौ असि साइ । हनैं लगि पंचय पंचय धाइ ॥
छं० ॥ १०८ ॥

हह लगि पंचल घिम्मन धाइ ।
पर्यौ पीरोज सु रावन नंद । करे "नय कोतिग" हूरन चंद ॥
छं० ॥ १०९ ॥

चले दल चंचल दो सुरतान । लगे कर दैषि चंदेल परान ॥
परे मफरह सुमंच "विभीर" । लगे यहलुडि क्रषी कर कौर ॥
छं० ॥ ११० ॥

गिरे सु पिरोज तिलत्तिल गात । विय छवि छंछ बढ़ी हविपात ॥
रजे रति आगम राव वसंत । नगमनि जंग परे बर संत ॥
छं० ॥ १११ ॥

(१) मो.-राय विसाल ।

(२) मो.-धाय ॥

(४) ए. कृ. को.-“पर्यौ पुँ पीरोज”

(६) ए. कृ. को.-विमीर ।

(३) ए. कृ. को.-हैं, हने ।

(९) ए. कृ. को.-जय ।

(७) मो.-रते ।

गही तरदार दिपानि सु लानि । तर्दातिय वाद्दस अंत उतारि ॥
पद्मौ लज वाज सु हाजसपान । रच नज इंद्र सु 'ब्रह्म वियान ॥
छं० ॥ ११२ ॥

दायौ मन द्वर तिलत्तिल पग । उडे रिन 'पत्तरि तप्त अग ॥
चढे सारूप सु गैवर रूप । छयौ मम सीस धरद्वर भूप ॥छं०॥१३॥
भिरें भर हिंदुअ मौर अधाद । गिरे दस पंच सहस्रह छाद ॥
.... | छं० ॥ १४ ॥

युद्ध होते होते रात्रि हो गई ।

दृष्टा ॥ गिरे नेच्छ हिंदू सुभर । हय गय धाड़ अधाड़ ॥

'मुंड रुंड मुंडन खरत । रत्त खाकि खुकि ताड़ ॥ छं० ॥ १५ ॥

उपरोक्त वीरों के मारे जाने पर पहाड़ राय तोमर का
हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना ।

भिरि तूंचर लिय वग भरि । हय करि नौर प्रवाह ॥

सघन धाड़ संमुप 'समर । लगे नेच्छ पति आह ॥ छं० ॥ १६ ॥

पहाड़ राय तोमर का वल और पराक्रम वर्णन ।

धाड़ धाड़ तन छाड़ छिति । रत्त छिंछ उछरंत ॥

भर तोंवर हर जिम तमकि । लग्नि 'जसन गज अंत ॥छं०॥१७॥

कवित्त' ॥ भर तोंचर अभि रत्त । धरत कर कुंत जंत अरि ॥

गजन वाज धर ढारि । धरनि वर रत्त जुथ्य परि ॥

भग्नि मौर वाद्दर कन्का । हिय पत्त 'मुच्छ 'इङ्ग ॥

भग्नि सेन सुरतान । दिष्यि भर सुभर पानि कढ़ ॥

उभभारि सिंगि कुंभन छरिय । करिय श्रोन मद गज ढरिय ॥

हर हरषि हरषि जुग्नि सकल । जै जै जै सुर उच्चरिय ॥छं०॥१८॥

(१) मो.-ब्रह्म सुधान । (२) मो.- पातरि ।

(३) ए. कृ. को.-मुंड । (४) ए.-ससन, कृ. को..ससन । ... (९) मो.-जमुन ।

(६) ए. कृ. को.-मुट्ठि । (७) मो.-दग ।

दुतिया का चन्द्रभा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना ।
 दूहा ॥ प्रदिपद परिपातह पहर । समर खूर चहुआन ॥
 दिन दुतिया दल दुअ उरभि । ससि जिम सज्जि पिसान ॥

छं० ॥ ११६ ॥

तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी
 को पुनः युद्धारंभ हुआ ।

कवित ॥ दिन चतिया बर तुंग । झुक्कि झारन झुकि झुक्किन ॥
 हिंदु भेच्छ हय हक्कि । धक्क बज्जिय भर इक्कन ॥
 कटि मंडल घटि घुम्मि । झुम्मि झंझरिन अकालहि ॥
 भूत भौर बेताल । मंस तुहत अम चालहि ॥
 दसकंध कोपि रघुपति रहसि । बिहसि चंद बहूय बदन ॥
 चतुरथ जुड जंगिय जगी । रंगि कंक डकिन रदन ॥ छं० ॥ १२० ॥

चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन
 और युद्ध का जलमय वीभत्स दृश्य वर्णन ।

दंडक ॥ चवथि जुड उदेत आरनि । सुभर भौर समुष्ठ धारनि ॥
 कोपियं चहुआन भरहर । घाङ कुंजर ढाहि धरहर ॥ छं० ॥ १२१ ॥
 श्रोन द्रोन प्रवाह अरहर । अंत अंतन अंत भर हर ॥
 तार तान विताल करि करि । तेग बेचत पाङ परि परि ॥
 छं० ॥ १२२ ॥

युम्मि झुम्मि निसान बज्जिय । अगम मेघ असाढ़ गज्जिय ॥
 धुनि सु असि असमान रज्जिय । दिष्पि हेव विमान छज्जिय ॥

छं० ॥ १२३ ॥

कंपि कायर लज्जि लज्जिय । ^१विकल मुष है ^२निकलि भज्जिय ॥
 समुष तोंवर साह सज्जिय । ^३विचल अरि कर तेग तज्जिय ॥
 छं० ॥ १२४ ॥

(१) मो.-तार वितान विताल कर कर ।

(२) ए. कृ. को.-विमल ।

(३) ए. कृ. को.-निकरि ।

(४) ए.-विमल ।

बौर वहुरि विशेष वानय । छुट्टि छाय अकास भानय ॥
रेन स्त्रर दिसान थानय । सोक कोक 'अलोक आनय ॥छं०॥१२५॥
भस्मकि सुर मुप सस्त्र लग्गिय । दमकि दिसि दिसि पग्ग नग्गिय ॥
रत्त पत्त प्रवाह झरि भरि । ईस सौस 'सजंत गुरि गुरि ॥छं०॥१२६॥
मच्छ मच्छन कच्छ कच्छिय । दञ्जन दोन कलोन अच्छिय ॥
अंत 'दंतिय दंत पाइन । गिड्ड जुग लै उड़ी चाइन ॥ छं० ॥१२७॥
नपत पित्त सुहत्त फिरि फिरि । मणि डोरि पसारि कर धरि ॥
रुहिर सर सम वहत धार स । भँवर पंथिन काक यारस ॥
छं० ॥ १२८ ॥

भौका पाकर पहाड़ राय का शहावुद्दीन के हाथी के पर तलवार
का वार करना और हाथी का भहरा कर गिरना ।

इनूफाल ॥ रंगिय रदनु जुगिन बौर । है गै पारि असि 'वर मौर ॥
तोवंर राइ दिघ्यौ साहि । नंध्यौ वाज सनमुप आइ ॥छं०॥१२८॥
डारिय तेग सिर करि पीज । * गिर पर जनु कि करकिय बीज ॥
करि कर वारि गज धर ढाहि । 'गैवर गिरत निक्कारि साहि ॥
छं० ॥ १२९ ॥

तोवर दिघ्यि राह पहार । गैवर दिघ्यि है कँध डारि ॥
भावरी भग्गि जब्ब मेछान । जै जै जै जंथियं चहुआन ॥छं०॥१३१॥

मुस्लमान सेना का घवरा कर भाग उठना ।

इहा ॥ भग्गि सेन सुरतान सब । रव लग्गी मुष तकि ॥
गह्यौ साहि तोवर 'पुरस । जानि राह ससि बङ्ग ॥ छं० ॥ १३२ ॥

(१) ए. कृ. को.-असोक जानय ।

(२) मो.-जति ।

* मो.-गिर पर जानु करकिय बीन-पाठ है और ए. कृ. को.-प्रतियों में “गिरि पर किंकर कीय बीन” पाठ है किन्तु इन दोनों पिठों में छन्दोभंग होता है । (३) ए. कृ. को.-तांत्रिय ।

(४) मो.-चर ।

(५) मो.-गिर चंत गैवर निकर साह ।

(६) मो.-पुरसि ।

अपनी सेना भाग उठने पर शहावुद्दीन का चक्रित होकर
रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना
और लाकर उसे पृथ्वीराज के पास हाजिर करना ।

कवित ॥ जुग्गिनि गन गर सिंधु । करत उच्चार सार सुष ॥

अच्छि अच्छि बर इच्छ । विसन अक पानि नैन सिध ॥

बज्जि ताल बेताल । रज्जि बर 'तुंड चंड सँग ॥

ओन छोनि छय छँछ । गुंज गन देन रत्ति अँग ॥

'मुरि नेच्छ धाइ घट सघन परि । हथ्य धालि सुरतान लिय ॥

जित्तो जु आनि सोमेस सुआ । अभै सुमै अंगन घटिय ॥छं०॥१३३॥

सुलतान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और
दंड लेकर उसे छोड़ देना ।

गहि गोरी सुरतान । अप्प ढिल्ली सँपत्तौ ॥

माह सुकल पंचमी । बार अगु बर दिन वित्तौ ॥

किय सु दंड पतिसाह । सहस सत्तह सुभ हैंवर ॥

दुरद षट् प्रम्मान । वहै षट् रित्त मह भर ॥

कोटेक द्रव्य न्वप हेम लिय । धालि सुषासन 'पठय दिय ॥

कलि काज कित्ति बेली अमर । सुभत सौस चहुआन किय ॥छं०॥१३४॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके तोंवर पहाड़
राइ पातिसाह ग्रहन नाम सेंतीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥३७॥



(१) ए. कृ. को.-तंड ।

(२) मो.-मुरि सेन धाइ मिछ सछन परी ।

(३) मो.-पट्ठ ।

अथ बरुण कथा लिष्यते ।

(अडतीसवां समय ।)

“सोमेश्वर” सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते
हुए स्वतंत्र राज्य करते थे ।

दूहा ॥ सुष लुट्ठि लुट्ठि मयन । अरि धर लुहै धाइ ॥
अंग नवनि करि उब्बरै । है बुर घगह चाइ ॥ छं० ॥ १ ॥

चन्द्र ग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित यमुना जी
पर ग्रहण स्नान करने जाना ।

सोम ग्रहन सुनि सोमन्वप । कालंद्री मन आनि ॥
है गै जन सब संग लै । तहां बोले विप्र ठानि ॥ छं० ॥ २ ॥
सोमेश्वर जीके साथ मैं जाने वाले योद्धाओं के
नाम और पराक्रम वर्णन ।

मोती दाम ॥ जुषोड़स दान विचारिय राज । रची विधि ज्यौं वध देवति साज ॥
तहां ढिगोसिंघ पँवार पवित्त । सुभ्रमय भ्रम तहां विपचित्त ॥
छं० ॥ ३ ॥

जुगौर गुरंबर सिंह सुसंग । जिनै करि जज्जर देहिय जंग ॥
तहां ढिग संजमं राव नरिंदु । धरे जनु इंद्र विराजत चन्द्र ॥
छं० ॥ ४ ॥

सुबाहन बौर बलौ कुनि तथ्य । तिने कलि भ्रमन दृजि यकथ्य ॥
तहां गुर राज विराजत ताम । तिदिष्ट बचिष्ट मनों ढिग राम ॥
छं० ॥ ५ ॥

(१) ए. कृ. को.-ग्रहनी ।

(२) ए. कृ. को.-होम जग्य ।

(३) ए. कृ. को.-बुध ।

(४) मो.-देवनी ।

(५) ए. कृ. को.-सुधर्मय धूम नहीं वियचित । (६) ए. कृ. को.-इन्द्र, इन्द्र । (७) गो.-विरामत ।

सु और अनेक महाभर मंभ । अमंत क्रमंत ^३सयन्ति य संभ ॥४०॥६॥
उक्त समय पर पूर्णमा की शोभा वर्णन ।

साटक । मुँदी मुष्ट कमोद हंसति कला, चक्षीय ^२चक्ष'चित् ।
चंदं किरन कढंत पोइन पिमं, भानं कला छीनयं ॥
बानं मन्मथ मत्त रत्त जुगयं, भोग्यं च भोगं भवं ।
^३निद्रा वस्य ^४जगत्त भक्त जनयं, वा जग्य कामी नरं ॥ ४० ॥ ७ ॥
चोटक ॥ * चक्षी चक्ष चक्षिय चित्त मयं । विछुरे विय दिव्यिय संभ मयं ॥
* जु पयो भ्रिम तत्त मभं सुरवी । सु मनों दिसि दिसि सिंदूर ^५जबी ॥
छं० ॥ ८ ॥

घन सोर द्रुमं करि पंष घनं । सु मनों लगि पारसियं पढ़नं ॥
अलि वासिय पंकज कोक नदं । कुलटा बसि छैल रसं किमिदं ॥
छं० ॥ ९ ॥

विरही जन दिष्टि सु धाम दुरी । उल्लै वसि डोरि ज्यौं चंग उरि ॥
बजौ बर हेवल झल्लर झूर । तिसं घर सिंगिय सिङ्गन पूर ॥४०॥१०॥
^६कपी मुग धापिय केलि कठौर । मुदै हसि प्रौढत सुंदर चौर ॥
छवि दीपक द्वारन जोति जगै । जनु दंपति नैन सुभे उमगै ॥
छं० ॥ ११ ॥

जु लगौं धुआ धुंमर रैनन मंडि । चलै क्रम चोर मगं ^७पियं छंडि ॥
झं जुरसे रस चामर सीस इसे । दिषि दीपक जोति पतंग जिसे ॥
छं० ॥ १२ ॥

विरहा उर भारिय केलि करी । इन दाहिय देहरु प्रीति धरी ॥
विरही चिय मुष्ट सु दुष्ट ^८सदं । कुम्हिले जनु पंकज कोक नदं ॥
छं० ॥ १३ ॥

- | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------|
| (१) ए. कृ. को-सपन्नियं । | (२) मो. चक्षीचितं । | (३) मो.-निद्रया । |
| (४) ए. कृ. को.-जगंत । | * ए. कृ. को.-“कवि चक्ष सु चक्षिय” । | |
| * ए. कृ. को.-जु पयोध पतंत भज्ञं सुखी । | (५) मो.-वची । | |
| (६) मो.-किपि । | (७) ए. कृ. को.-पिम । | |
| * ए. कृ. को.-“जुरसे रस चामर सीदक से” । | (८) ए. कृ. को.-मुदं । | |

जु संजोगय भोग सुपं सरसे । सु कभीदिन चंद फुलै दरसे ॥
जु व्रिहं यह जोवत दीप जुबं । जु वर मदु काम के बीज भुवं ॥
छं० ॥ १४ ॥

अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न आने पर सब का
यमुना के किनारे पर जाना ।

दूहा ॥ साँझ समय ससि उग्गि नभ । गड जामिनि जुग जाम ॥
ग्रहण समय दिषि होतही । जमुन पधारे ताम ॥ छं० ॥ १५ ॥

वरुण के वीरों का जाग्रत होना ।

स्थानं जंकी नौ न्वपति । जल रक्षा अगि वौर ॥

हक्कारे संमुप उठे । मंगन जुड़ सरौर ॥ छं० ॥ १६ ॥

इधर सामंत लोग शस्त्र रहित केवल दूब और
अक्षत आदि लिए हुए खड़े थे ।

ए विन वस्त्र रु सस्त्र विन । हस्त दरभ कुस कोस ॥

तिल तंदुल जव मुहूप कर । वरन दूत उठि रोस ॥ छं० ॥ १७ ॥

वीरों का गहरे जल में शब्द करना ।

अति प्रचंड गहराद गल । गल गज्जो बल वौर ॥

स्याम वरन भय भैत दिषि । धीरन छुट्टै धीर ॥ छं० ॥ १८ ॥

जलवीरों के सहज भयानक और विकराल स्वरूप का वर्णन।
कवित ॥ अति उतंग बजंग । उदित उर जोति रत्त दिग ॥

अख्ल रुधिर नष अधर । बस्त्र नन अस्त्र सस्त्र ढिग ॥

दसन ऊच सिर केस । वेस भय भग्गिय पासं ॥

अति उनाह अम दाह । कौन मंडै जुध आसं ॥

कल कलह बचन किलकंत सुर । सुर बाजत जनु धुनि धमनि ॥

(१) मो.- वाम ।

(२) ए. कृ.- को.-हक्कारे ।

(३) ए. कृ. को.-संमीर ।

रुम करत केलि जल संचरत । तुम 'संमुह कोइ 'मत अवनि ॥
छं० ॥ १८ ॥

सांमतो का ग्राव पर चला जाना ।

दूहा ॥ सुभट दिष्य करि क्रोध उर । भये भयानक हूर ॥
सख्त हथ्य दिष्ये नहीं । *ग्राव ग्रहे जलपूर ॥ छं० ॥ २० ॥

जल वीरों के उछारने से वेग से जो जल ग्राव पर पड़ता था उसका दृश्य वर्णन ।

कवित्त ॥ परत ग्राव जल पूर । भरत जनु रुष्य फल सुबन ॥

बजत घात आघात । फुरत अवसान बौर तन ॥

रावत्तन अवसान । देव ढुंदुभि अधिकारी ॥

*जोग ग्यान चय मान । बनिक बुधि मोहि सुनारी ॥

राजेंद्र दान सिङ्घ ह तपह । भुगति जुगति विधि *कोविदह ॥

इत्तनी बत्त अवसान मिलि । मनहु मंच जनु गुन भिदह ॥

छं० ॥ २१ ॥

जल के बीच में जल वीरों की आसुरी माया का वर्णन ।

आवरि कर वर करह । भिरत भारथ *पचारिय ॥

अंग अंग संग्रहहिं । इक्क इक्कत अधिकारिय ॥

अधम जुड्ड जुरि करहिं । करहिं बल कपट अनंगिय ॥

कबहु धूम वे करहि । करहि कव भार भरन्निय ॥

कबहु नेघ *उड्हु सुजल । कबहिं करन ग्रावह वरष ॥

उच्चरहिं बैल बहु बौर वर । विरचि कबहु बुझै हरष ॥ छं० ॥ २२ ॥

(१) ए. कू. को.-सुमूढ़ ।

(२) ए. कू. को.-मति ।

*ग्राव यह श्रुद्ध संस्कृत शब्द है यथा-शब्दकल्पद्रुम “पृथ्वी तावत् त्रिकोण विपिन नद नदी ग्रावरुद्धं तदद्धम्” । इसका तात्पर्य डेलटा से है ।

(३) मो.-ज्यो ।

(४) मो.-कोबदह ।

(५) ए. कू. को.- परचारिय

(६) मो.-वुठे ।

जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर भी सोमेश्वर
के सामंतों का भयभीत न होना ।

कबहुँ सख्त सर परहि । कबहुँ डके डक्कारिहि ॥
तौरें लोक तन 'हकहि' । बकहि बौरन बक्कारहि ॥
अकाल कलह बल करहि । समहि संग्राम सुधारहि ॥
अजुत जंग उद्धरहि । *कलह बल धार उधारहि ॥
सामंत भूमि भंजहि भिरहि । गिरहि परहि उट्ठहि लरहि ॥
सोनेस रुर संक न 'गनहि' । विरचि गाल गल बस करहि ॥

छं० ॥ २३ ॥

बीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन करके सामंतों
का भय दिखाना ।

हम सु भयंकर बल अभूत । सुभटन 'हक्कारिहि' ॥
हम सु 'प्रवत्त प्रमान । कनिष्ठ अंगुरि उप्पारहि' ॥
हम समुद्र प्रमान । डोहि जल पहुमि 'प्रवाहहि' ॥
देषी सुनी 'न कोइ । सोइ ब्रह मंडल गावहि' ॥
किन काम धाम तजि वाम सुष । आइ सपत्ते जमुनि निसि ॥
चर वेर निसाचर हम फिरहि' । नौर रमें तिल लेइ धसि ॥

छं० ॥ २४ ॥

बीरों का राजा सहित सामंतों पर आसुरी शस्त्र प्रहार करना ।
दूहा ॥ 'इह कहि के लगे लरन । गैन गुंज जल फार ॥

मामहु भारथ अंत कौ । भार उतारन हार ॥ छं० ॥ २५ ॥

सामंतों का धीरों से यथाशक्ति युद्ध करना ।

कवित्त ॥ काल संक अहुरहि । तार बजात प्रहार सुर ॥

जमुन 'जल अंदोल । बौर बोलंत बौर गुर ॥

(१) मो.-तकहि । * कृ. को.-कबहि बीरन बक्कारहि । (२) मो.-गिनाहि ।

(३) ए. कृ. को.-हक्कारिय । (४) ए. कृ. को.-चंड प्रवत्त समान ।

(५) मो.-प्रवाहहि । को.-प्रवाहहि । (६)-न होइ । (७) मो.-एह कहे । (८) मो.-सजन ।

कलह केलि सम केलि । ठेलि कहै चावदिसि ॥

एक आव वरषंत । एक फारंत नष्प कसि ॥

परि मुच्छ मध्य विक्रम बलिय । जुझ निसाचर विषम 'अपि ॥

बर बौर धीर धर्षे लरन । फाहु पट्टत न्वप सोम 'खपि ॥३८॥२६॥

इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा प्रगट होते देख वीरों का
बल कम होना और सामतों का जोर बढ़ना ।

पद्मरी ॥ तिम 'तिम सु बौर तामसत थोर । दिन उगन 'वढ़ै रजपूत जोर ॥

वहै 'जु मल्ल सुट्टी प्रहार । फट्टै कि भूम पट तार तार ॥३९॥२७॥

उच्छरत जमुन जल इन प्रकार । क्रीड़त जानि मद गज फुँकार ॥

तरफरहि मध्य जल इन प्रकार । कपि कोप नंषि गिरि समुद्र सार॥
छं० ॥ २८ ॥

बर भरहि करहि लत्तननि हाइ । * बजंत बज जनु विषम घाइ ॥

रन रह बहस्सि उच्चार बैन । इतनै भयो 'परताप गैन ॥३०॥२९॥

निसिचरन दिष्पि जब समय स्वर । भलमलत किरन न्विमल करु ॥

तमचरह पूर प्रगटौ किरन । प्रगटौं सु दिसा विदिसान अन्न ॥

छं० ॥ ३० ॥

तब लग्नि पंच भर परिय मुच्छ । निसचर जतंग करि जुझ गच्छ ॥

छं० ॥ ३१ ॥

प्रातःकाल के बाल सूर्य की प्रतिभा वर्णन ।

दूहा ॥ ज्यों सैसब में जुबन 'कालु । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥

यों निसि मध्यह अरुन कर । उहित दिसा 'लसाइ ॥ छं० ॥ ३२ ॥

* रत्ति रही वर विलगि बर । ज्यों ससि कोरह राह ॥

हरि डहै बाराह धर । कै हरि चंपत राह ॥ छं० ॥ ३३ ॥

(१) ए. कृ. को.-पिंडि ।

(२) ए. कृ. को.-लिषि ।

(३) ए. कृ. को.-तिमति ।

(४) मो.-वचे ।

(५) मो.-मुगल ।

* मो.-वज्र लेत हथ्य जम्बू विघाइ । (६) ए. कृ. को.-परभात ।

(७) ए. कृ. को.-कव ।

(८) मो.-ललसाइ ।

* मो.-“यों रत्ति ही रविलग वर”

सुशोदय होते ही वीरों का अन्तर्ध्यान होना और सोमेश्वर
सहित सब सामंतों का मुर्छित होना ।

अरिष्ठ ॥ गच्छय सुह निसाचर बौर । परै धर मुच्छ सु पंच सरौर ॥
किए तन पान प्रमानन जान । सु देवहि दुङ्दुभि जानिय गान ॥
छं० ॥ ३४ ॥

सब मुर्छित पड़े हुइ थे उसी समय पृथ्वीराज
का वहां पर आना ।

दूहा ॥ मृतक समानति मृतक परि । रहिग जौव छिपि छान ॥

तब लगि तहँ प्रथिराज रन । आनि सपत्ते 'पान ॥ छं० ॥ ३५ ॥
निज पिता एवं सब सामंतों की ऐसी दशा देख कर पृथ्वीराज के
हृदय में दुःख होना ।

साटक ॥ 'सोहिष्प' व्यप राज तात निजयं । बौभच्छ इच्छा कुधं ॥
कालं केलिय छिंछ रह तनयं, रहं सु संरक्षयं ॥

माते तामस रस्स कस्स असुरं, 'हात्ताहत्त नैनयं ॥

राजं जा प्रथिराज चिंति तनयं, पुच्छै गुरं 'ततगुरं ॥ छं० ॥ ३६ ॥

यमुना के समुख हाथ वांध कर खड़े हो पृथ्वीराज
का स्तुति करना ।

दूहा ॥ जमुन सनंमुष जोर कर । अत्तुति मंडिय मुष्प ॥

तूं माता दुष भंजनी । रंजन सेवक सुष्प ॥ छं० ॥ ३७ ॥

यमुना जी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो मात मातंग 'हूरज्ज जाया । नमो देवि भन्नी जमं पै 'कहाया ॥
जगं अंधकूपं सु दीपक गन्नी । नदी कौन 'पुज्जै सु तेरौ करन्नी ॥
छं० ॥ ३८ ॥

(१) ए. कृ. को.-प्रान । (२) ए. कृ. को:-सा दिष्ट ।

(३) ए. कृ. को.-हाली । (४) ए. कृ. को.-सद्गुरं, तदुरं । (५) मो.-सूरज्ज ।

(६) ए. कृ. को.-कहाये । (७) मो.-पूजै ।

महा भ्रम धारन तारन देही । निकस्सौ सलौलं सु सेलं समेही ॥
बलीभद्र रघ्यौ हरघ्यौ हलंदी । तुञ्चं नाम पासं सुभै सो कलंदी ॥
छं० ॥ ३० ॥

चयं ताप भंजै जगत्तं जनन्नी । तुयं सेपियं सेसु नंमं सरन्नी ॥
तुही तारनी जुग्ग हारनि पायं । तुहीं मातं करनी अधं कष्ट कायं ॥
छं० ॥ ४० ॥

तुही याम हरं जलं सुक्ति धारा । तुही नभ्भ मातंग नर लोग सारा ॥
तुहीं साधवी मात नष्टं समानी । तुहो तारनं लोक चैलोक रानी ॥
छं० ॥ ४१ ॥

तुही बाल वेसं तुही वृद्ध काली । तुही तापसं ताप आपं सुराली ॥
तुञ्चं तटु सेवै जिते तिद्धं सिद्धं । तिते मुक्ति मुक्ति मनं बद्धं दिद्धं ॥
छं० ॥ ४२ ॥

तुही भद्रनं मध्यनं तेज धारा । तुहीं देवता देव चय लोक हारा ॥
तुही जोगिनी जोग जोगं कपालं । तुही कल्पं में कंप राष्टं आलं
छं० ॥ ४३ ॥

तुही विस्त रूपं तुहि विस्त माया । तुही तारनं जन्म संसार आया ॥
कियौ अश्वमेधं पुनर्जन्म आवै । नही जन्म मातंग तो ध्यान पावै ॥
छं० ॥ ४४ ॥

तुञ्चं ध्यान मातंग अस्तान पूरं । करै अर्धं आचार उगंत हरं ॥
तनं तमनं तं जयं निर्विकारी । इस्तौ जमुन अप्यं सदिष्वी अकारी
छं० ॥ ४५ ॥

स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का यमुना जी से वर मांगना ।
कवित्त ॥ गंगा मूरति विसन । ब्रह्म मूरति सरसत्तिय ॥
जमुना मूरति ईस । दिव्य दैवन सुनि थप्पिय ॥

(१) ए. कृ. को.-कर वत, कर वत ।

(२) ए. कृ. को.-“सिद्धं सिद्धंति” ।

(३) मो.-महंत ।

(४) ए. कृ. को.-में कप्प ।

(५) ए.-आचार ।

(६) ए. कृ. को.-अष्टं ।

सिल्ली जाहूं भक्ष संग । गंग मागर शादधारिव ॥
 ता सोनेसर रोग । दोप दोपह तन टारिय ॥
 अब सुभट सहित देवी सु तन । कारि निरमल तन सोह मय ॥
 इह कहत जग्गि नृप मूरछा । प्रति वुल्लौ प्रथिराज तय ॥४६॥
 सोमंस की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वीराज का पुनः
 ब्रह्मज्ञान की युक्तिमय स्तुति करना ।

साटक ॥ 'त्वं मे हैह सु भाजनेव 'सरिसा जीवं धनं प्रनायं ॥
 दाहं अग्नि सु क्रम दारून धरै आवस्य 'वंदं करं ॥
 सं तद्वं जाम जोग तिष्ठत तनै अहं पलं मध्ययं ॥
 जीवौ वारि तरंग चंचल धियं विस्मत 'अस्तंतरं ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 आसा आस्य सरोवरीय सलिलं पंपी वरं 'सुइयं ॥
 सुप्यं दुप्यय मध्य वृच्छ तवयं सापास्य चै गुन्यं ॥
 मोहं पत्तय रत्त वृन्व क्रमे फूलं फलं धारनं ॥
 एकश्चय संतोष दोप तिगुना अस्याय वा निर्गुनं ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 यीं भूतं आभूत वर्ष सु सतं आयुर्वलं अदभुतं ॥
 तेपा अहं निसा गतं रवि उभै बाल्यैच वृद्धेगता ॥
 प्राप्तं जोवन रत्त मत्तय रसं व्याधं कुधं वंधनै ॥
 ना भूतं संसार तारन गुने 'संभार निस्तारयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

इस प्रकार मूर्छा जगने पर पृथ्वीराज का गन्धर्व यंत्र का जप करना
 जिससे मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर चैतन्य होना ।

दोहा ॥ ध्यान ध्यान अस्तुति करिय । भयसु प्रसन्नय देव ॥
 राज सहित सामंत सब । जगे मूरछा एव ॥ छं० ॥ ५० ॥
 गंध्रव मंच सुइष्ट 'जिय । आराध्यौ प्रथिराज ॥
 'वरुन दोष तन ताप गय । उठि निद्रा जनु भाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥

(१) ए. कृ. को.-जल गंग । (२) ए. कृ. को.-वर्मे । (३) ए.-सस्ती ।

(४) ए. कृ. को.-सबदं । (५) ए. कृ. को.-नर । (६) मो.मुठ्यं ।

(७) मो.-संसार । (८) ए. कृ. को.-हुअ । (९) ए. कृ. को.-वरन ।

पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर नवाना ।

पङ्करौ ॥ प्रथिराज राज सिर नामि जाइ । जानंत मरम तुम सकल राइ ॥
सरिता रु ताल वापौ अन्वाइ । निसि समय बरुन तन धरिय पाइ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सरवरिय केलि सोइत 'आइ । पाताल ईस क्रीलै सुभाइ ॥
सुमिरै न नाम सन सुब्ब 'ध्याइ । उपजै सु विघ्न कै धर्म जाइ ॥

छं० ॥ ५३ ॥

भौसेन तब्ब तहै एक ठाइ । करि वेद पठन तहै विग्र गाइ ॥
करि होम जाप किलह पराइ । भए सुब्ब पाय गए तन 'पुलाय ॥

छं० ॥ ५४ ॥

सोमश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का राजमहल में आना ।

इहा ॥ बरुन दोष मेवौ सुप्रथु । ये ह संपते आय ॥

हेषि पराक्रम सोम वृप । फूल्यौ अंग न माय ॥ छं० ॥ ५५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके वरुण कथा नाम
अङ्गतीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ३८ ॥



(१) ए. कृ. को.-पाइ ।

(२) ए.-पाइ, कृ. को.- धाइ ।

(३) ए. कृ. को.-फुलाइ ।

अथ सोमवधु सर्वयौ लिप्यते ।

(उन्तालीसवां समय ।)

भीमदेव की इच्छा ।

कवित ॥ गुजर धर चालुक्क । भौम जिम भौम महावल ॥

कोइ न चंपै सौम । कित्ति वर रौति अचंगल ॥

सोमेसर संभरिय । तास मन अंतर सङ्घै ॥

प्रथीराज दिल्लीस । रौम तम 'अंतर वलै ॥

सिलि संत तत्त वुभभवि मरम । करिय सेन चतुरंग सज ॥

धर लेउ आज दुज्जन द्वटि । श्वक्ष्वच मंडोति रज ॥ छं० ॥ १ ॥

भीमदेव का दिल्ली पर आकूमण करने की सलाह करना ।

पद्मरी ॥ संभरिय राज गुजर नरेस । रत्तौ जु साम दानह 'असेस ॥

'कालिंद कूल जंगलिय जास । प्रथिराज अकस रप्पै इलास ॥ छं० ॥ २ ॥

चंपै जु अष्प उर रपै डंस । मन मध्य भौम इम भूमि गंस ॥

हारे जुआरि कलमलिय 'घेन्ज । चालुक्क चित्त इम 'मिलन सेल ॥

छं० ॥ ३ ॥

कुलटा छ्यस्त जिम मिलन हेत । इम पगन घेत चहुआन चेत ॥

जिम चंद ह्वर मनि राह केत । कलमलिय चलिय उर भौम तेत ॥

छं० ॥ ४ ॥

रानंग देव झाला नरिंद । बुल्यौ सु राइ चालुक्क इंद ॥

'तमि काह्यौ ताम हौ इतत रोस । भलहलत अग्गि ज्यों जग्गि कोस ॥

छं० ॥ ५ ॥

बुल्लाइ सब्ब मर इक्क ठौर । चढ़िवाइ बेगि वर करौ दौरि ॥

घेलंत नारि नर लेइ गहु । इम लेउ भूमि घल घग बहु ॥ छं० ॥ ६ ॥

(१) मो.-अंवर ।

(२) ए. कु. को.-अरेस ।

(३) मो.-काल्यंद ।

(४) ए. कु. को.-घेत ।

(५) ए. कु. को.-मलम ।

(६) मो.-मत ।

जिम करिव बाल घर सिटत धूरि । तिम इला आउ चहुआन चूरि ॥
भज्जंत भौल जिम घर मुहाल । संभरिय भूमि इम करों हाल ॥
छं० ॥ ७ ॥

कवित्त ॥ बोलि कन्ह कहौं नरिद । रानिंग राज बर ॥
चौरा सिम जयसिंघ । बौर धवलंग देव धर ॥
धौल हरै सुरतान । बौर सारंग मकवानं ॥
जूनागढ़ तत्तार । सार लग्धौ परवानं ॥
मत संति सज्जि चालुक्क भर । पुच्छ बैर साल्यौ हियैं ॥
केतीक बत्त संभरि धरा । रहै रंग चच्चर कियैं ॥ छं० ॥ ८ ॥
गाथा ॥ सोझत्ती रन जित्ता । केवा किन्न संभरी राजं ॥
'तं केलि कलहंतं । सल्लै खुल घग्ग 'मग्गायं ॥ छं० ॥ ९ ॥

सब सरदारों का कहना कि वैर का बदला अवश्य लेना चाहिए ।
कवित्त ॥ बोली राव रानिंग । बोलि चौरासिम भानं ॥
स्यामा स्याम नरिंद । भौर कहौं रन थानं ॥
अति उदार अति रूप । भूप साईं रन रघ्न ॥
चाहुआन बरसिंह । 'यिझ्यौ बड़वानल भष्यक ॥
जै जैत कित्ति संसै न करि । सुवर बैर कहौं विषम ॥
भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुभर मुत्ति लभ्मै सुषम ॥ छं० ॥ १० ॥
दूहा ॥ सुषम पिंड संग्रहिय बर । जुग जोग 'नह लभ्म ॥
हिम ग्रीष्म पावस सु तप । करै बौर प्रति अभ्म ॥ छं० ॥ ११ ॥
भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंशा ।

भुजंगी ॥ करै बौर बौरं सु बौरं प्रकारं । लगे राह चहुआन सो जुङ्ग सारं ॥
सु रावत्त रत्ता अभीरत्त कोनं । करै षेत भीमंग कौ सोन जोनं ॥
छं० ॥ १२ ॥

(१) ए. कृ. को., "तंकेलि कुलहंता" ।

(२) ए. कृ. को.-मग्गाइं ।

(३) मो. निजयौ ।

(४) ए. कृ. को.-नहिं ।

करै कोन जमजोति जोत्वं प्रकारं । जनै दीन वेनू सु गंगा प्रकारं ॥
गिनै कोन तारक ते 'तेज भोरै । लरै कोन चालुक्ष सो जुहु सोरै ॥
छं० ॥ १३ ॥

भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना ।

गाया ॥ फटै पुडु फुरमानं । धाये धराजित जिताइ ॥

इम ज़ट्टे सब सेनं । ज्यों सू नौर वहृ सरताइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक ओजस्विता का दृश्य ।

दिग्ब्यरौ ॥ जुहु दल पहु पंग 'अपारं । हैगे वर भर लभिम न सारं ॥

वनै हयं पय पंप समानं । पह भूमी जनु पंय उडानं ॥ छं० ॥ १५ ॥

गज गजै गज्यौ जनु नौरं । भद्रव बदल जानि समौरं ॥

दिपियै द्वर नूर पह पूरं । संध्या सागर 'नूर करुरं ॥ छं० ॥ १६ ॥

चक्षै मस्तु संग मलहारे । धावै धर पग पाहर कारे ॥

कच्छे कच्छै वंधै ढोरी । चंदन धोरि धिलै जनु होरी ॥ छं० ॥ १७ ॥

जिन पग भूमि न ढिलै कोई । विचरै लरै जानि जम दोई ॥

पाइक पग पिन्नै जनु नठु । पंडा कहृ वडे गज 'दहु' ॥ छं० ॥ १८ ॥

गोरी विन तिन लोह न छिज्जै । धार अनी कर वर ठेलिज्जै ॥

चंचल अश्वह 'नंयत द्वरं । द्वर तेज जिन मुध्य सनूरं ॥ छं० ॥ १९ ॥

वंकी भोह भयंकर नैनं । फूली वंबर लग्ने गैनं ॥

रत्ते 'स्वामि भ्रम्म' रस रंगं । जोग जुगति मन चहुत जंगं ॥

छं० ॥ २० ॥

नेह न देह न माया श्रेहं । चिंतन सदा ब्रह्म मन लेहं ॥

तेग त्याग मन मंड न अंगं । सुभूत सेन मनों सुअ गंगं ॥ छं० ॥ २१ ॥

गहु परे न्यप गाहत गहु । जिन वाराह मोथ रस दहु ॥

(१) मो.-नेज ।

(२) ए. कू. को.-प्रपारं ।

(३) ए. कू. को.-सूर ।

(४) मो.-वहृदं, वहृं ।

(५) मो.-जनुष्टत ।

(६) मो.-साम ।

ओगुन अंग न स्वामित जंग । ज्यों सह गोन दुहागिल रंग ॥
छं० ॥ २२ ॥

यों आतुर रत्ते घग मग्ग । ज्यों कुलटान छैल मन लग्ग ॥
दसहङ्ग दिसि दालन दल बहू । ज्यों धुर वदल भद्रव चहू ॥ छं० ॥ २३ ॥
सिलह सज्जि बहू बल बंक । रौछ लंगूर मनों कपि लंक ॥
दिव्यत सेनह नैन भुलाई । मानहुं साइर 'पार डुलाई ॥ छं० ॥ २४ ॥
अमरसिंह सेवर परिमान । भैरुं भट्ट तत्त वृधि जान ॥
बंभन लौजा लच्छिन मंडे । हेव क्रंम सब बंधि रु छंडे ॥ छं० ॥ २५ ॥
सांम रूप सेवर परिमान । दान रूप वर भट्ट सुजान ॥
भेद रूप दुज राज वकार । डंड रूप चारन आकार ॥ छं० ॥ २६ ॥
लौने भौम संग चव मंचौ । दृष्ट अरिष्ट रमे जिन 'जंचौ ॥
सुर्ग मृत्यु पाताल सुसंक । अस आडंबर मंडत कंक ॥ छं० ॥ २७ ॥

भोलाशय भीम का साम दाम दंड और भेद स्वरूप अपने
चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ साम दाम अरु भेद करि । निरनै दंड रु सार ॥
चारि दूत चतुरंग मन । वर सिधंन आकार ॥ छं० ॥ २८ ॥
ए बुलाई चालुक्क वर । मंचौ भेरा राज ॥
अमरसिंह सेवर प्रसन । मंच जंच गुन काज ॥ छं० ॥ २९ ॥
'इनहि' समीप बुलाई करि । बोलिय भौम नरिंद ॥
ज्यों तुम जंपौ 'त्यौं करौं' । तुम 'छत मो सुख 'निंद ॥ छं० ॥ ३० ॥
मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।
जंपि सु मंचौ मंच तब । सुनि भौमंग सुदेव ॥
धरती वर पर अप्पनी । लेत न कीजै "छेव ॥ छं० ॥ ३१ ॥

(१) ए. कृ. को.-पाइ ।

(२) ए.-मंत्री । (३) मो.-इनह । (४) ए. कृ. को. ज्यौ ।

(५) मो.-वत । (६) ए. कृ. को.-न्यंद । (७) ए. कृ. को.-सेव ।

हाज्य प्राप्त करने की लालसा से गत र्भाषण घटनाओं का ऐतहासिक उदाहरण ।

स्ताटक ॥ भूमीनं धर भ्रम्म क्रम्म 'निरतं, वंधो वधे पाडवं ॥

भूमी काज दधीच आस मृगया, नित्तं वज्रं कारनं ॥

केकड्यं भुञ्च काज रामय वनं, दमरथ्य मंगे वरं ॥

सा भूमी क्रित कारनेव सरसा, स्त्रेहाययं भूमयं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना ।

कवित्त ॥ जा जीवन जग पाइ । आइ अवनौ रस रंगह ॥

जो जा जीवन वलह । विनोद रपह मन पंगह ॥

जा जीवन कज्जह । कपूर पूरन प्रभु कोवह ॥

जा जीवन आरंभ । किञ्चि सा भ्रम्म सु रोपह ॥

जिहि काज जियन तप जप करहि । भमर गुफा साधहि' अवस ॥

तिहि जियन 'त्यागि मंडय कलह । तौ भूमिय लभ्मै सु 'रस ॥

छं० ॥ ३३ ॥

दूषा ॥ सो जीवन इम पढ़ुनि करि । अच्छित सती समान ॥

चावहिसि नप्यै निडर । वौ लभ्मै 'मिम पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

भोलाराय का सेन सज कर तथ्यारी करना ।

सुनत मंत चक्षिय न्वपति । सज्जि सेन चतुरंग ॥

जनु बहल पह उन्नर । दिठु न परत 'नभंग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

सेना के जुड़ाव का वर्णन

अरिल्ल ॥ हाला हलं मिलत्तं सेनं । 'जवाला मलि 'जवालाह कत्तेनं ॥

दैवत देव वंधि चतुरंगी । है हिलन्न हिंदू दल 'नंगी ॥ छं० ॥ ३६ ॥

(१) मो.-सरसं ।

(२) मो.-काज ।

(३) मो.-सर ।

(४) ए. कु.-को.-पिम ।

(५) ए. कु. को.-भंग ।

(६) मो.-क्षाला ।

(७) मो.-क्षालाह ।

(८) ए. कु. को.-लगी ।

गाथा ॥ सो चतुरंग्य सेनं । हय गय सज्जि वौर उर रेवं ॥

अरुनोदय गुन मंतं । जानिज्जै द्वरतं वौरं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना ।

उद्धौ छत्र छिति राज सिर । चिष्ठि वौर रस पान ॥

यों सब सेना रज्जियैं । ज्यौं जोगिंद जुवान ॥ छं० ॥ ३८ ॥

कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु
वे होनहार को नहीं जानते ।

कहहि मंच मंचिय सुसति । विधि विधि सुविधि न जान ॥

कै भंजै कै रंजई । कै दिवत्त प्रमान ॥ छं० ॥ ३९ ॥

सेना का श्रेणीवद्ध खड़ा होना ।

आनिअ अस्ति साल गुन । विधि चालुक सयन ॥

पुष्प बैर सोभिति कौ । खिरि भंजै रिन तन्न ॥ छं० ॥ ४० ॥

पंच सहस पंचौ सुक्रत । पंचौ पंच प्रकृत्त ॥

पंच रघि पंचौ ग्रहै । तौ भारथ्य सु जित्त ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सेना समूह का क्रम वर्णन ।

दूहा ॥ सखी मिली कज्जल वरन । भेक भयानक भंति ॥

तिन अग्ने धर मँडे । तिन अग्ने गज पंति ॥ छं० ॥ ४२ ॥

उक्त सनासमूह की सजावट के आतंक की पावस ऋद्धतु

से उपमा वर्णन ।

माधुर्य ॥ गज पंति चक्षिय जलद हक्षिय गरज नग घन भुक्षियं ॥

हल हलन घंटन घोर घुंघर नाग दुभर डुक्षियं ॥

गत लग्गि गिरवर पुरहि तरवर हलहि धरवर धाहही ॥

भलकंत दंत कि पंत बग घन धाम कल सति गावही ॥ छं० ॥ ४३ ॥

गज वहत सदहृद ^१मनहुँधन भद्र छुट्टि छिंद्वन उभरै ॥
 पन जोरि मोरि मरोरि सुर जनु द्विप्य सुरपति लुभरै ॥
 वनि पौलवाननि ढाल हालनि वनिय वैरप साजही ॥
 मनुं सिपर गिरि वर काम अंगन छन्न चमर कि राजही ॥
 छं० ॥ ४४ ॥

अंध धुंधन चलत सगन सुनत वज्ञन चलही ॥
 वै कोट ओटन अगड़ सन्त सिपर गिर रद झलही ॥
 दल सुप्य मंडिय नेघ छंडिय मनहु सुरपति वज्रयं ॥
 सुर सोम सोमह मभक्ष सोमह ग्रेह तजि प्रज भजयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 एरि देस देसन रौरि दौरिय सुनिय संभरि रज्ययं ॥
 वर मंगि वाजिय सिलह संजिय ^२वहै भोरा अज्ययं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

इसी अवसर में सुख्य सामंतों सहित पृथ्वीराज का उत्तर
 की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामंतों
 की पीठि सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ उत्तर वै विजयं । रोह रत्तौ प्रथिराजं ॥
 सोनेसर ढिल्लौस । संग सामंत सुराजं ॥
 पौचौ राव प्रसंग । जाम जहाँ घट भारिय ॥
 देवराज वगरिय । भान भट्टौ पल हारिय ॥
 उद्धिग वाह ^३पगार भर । वलिय राव वलिभद्र सम ॥
 इत्तनें रघ्य कैमास सँग । कलह कूच किन्नौ सुक्रम ॥ छं० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामंतों का भी चला
 जाना जिनके भुजबल के आश्रित दिल्ली नगर था ।
 दूहा ॥ जिन कंठन ढिल्लौ नयर । ते रघ्य प्रथिराज ॥
 रसित स्वामि अभ्यंतरह । कलह न ^४इच्छन काज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

(१) मो.-मनल ।

(२) मो.-वहै ।

(३) ए. कृ. को.-पागार ।

(४) ए. कृ. को.-इछत ।

सुनत पुकारह छोह छकि । सत्तिय सत्त प्रमान ॥
चढ़त सोम चहौं हयन । बिंटि नद्विचन भान ॥ छं० ॥ ४८ ॥

रन बन घन सोमेस सुत । सज्जि सेन चतुरंग ॥
को विद गुन मन ज्यौं रमत । ज्यौं भर जानत जंग ॥छं०॥५०॥

उसी समय पूर्ववैर का बदला लेने के लिये भीमदेव का अजमेर
पर चढ़आना, प्रातःकाल की उसकी तैयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ नाग कलं मखि भार । सार सज्जत रन रज्जन ॥

है दुवाह चालुक्क । भीम भारथ सों लग्गन ॥

सोभक्ती वर वैर । बहुरि हालाहल मच्चौ ॥

भरन पहुंचिय 'आव । लेष लंघै को रचौ ॥

करि 'न्धान दान इष्टं सु जप । भट अभंग सज्जे समुद ॥

विगसंत नथन दिय बयन । मनों प्रात फुलै कुमुद ॥छं० ॥ ५१ ॥

इधर कन्ह और जैसिंह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के
सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना ।

कुसुम जुड़ कुसुमेका । कुसुम संद्यन कुसुमेकह ॥

आदि जुड़ संपनौ । हैव बज्जौ दुति देकह ॥

संभरि वै संभरिय । राज सोमेसह कन्न ॥

उत्तर दिसि प्रथिराज । गयौ उत्तर दिसि मन्न ॥

जै सिंह देव जै सिंह सुअ । धुअ प्रमान पय 'डड घरौ ॥

इल अचल अचल लग्गन नदिय । गरिल गगार उभरौ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन ।

हनुफाल ॥ सजि सेन सोम अपार । सुनि सज्ज सेन प्रकार ॥

सोमेस द्वार बिचार । सजि चढे बौर जुझार ॥ छं० ॥ ५३ ॥

(१) ए. कृ. को.-आउ । ...

(२) मो.-कान्ह ।

(३) कृ. को. मो.-डेंड ।

*धरा धरा कंपिय भार । ॥
 चढ़ि गाढ़ चालुक पान । धर धरिय दिक्षि सुथान ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 सुनि श्रवन संभरि राज । वर दज्जि *विजयत दाज ॥
 तन *चविधि तूल तरंग । विधि मंडि वौर विजंग ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 दक्ष देपि झूर सुरंग । उर होत अरियन पंग ॥
 ढलकांत ढिल्लिय ढाल । मधु माध नूत तमाल ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 छुटि अचग अच्छतुपार । पाहार फारि प्रहारि ॥
 उहु वृत्त तिहुय सेन । मनों राम लंका लेन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

सेनिकों का उत्साह सोमेश्वर की वीरता और कन्हराय का वल वर्णन ।

कवित्त ॥ चिविधि साज वहुय । अबाज भेरौ कोकिल सुर ॥
 भवर भुंड झुंकार । चौर मोरह ढूरंत वर ॥
 वर वसंत सम वौर । नज्जि तोपार चिंभगिय ॥
 रन रत्तौ सोमेस । भौम भारध अनभंगिय ॥
 दक्ष धरकि भरकि काइर सरकि । हरपि झूर वज्जिय करस ॥
 कन्हा नरिंद प्रथिराज विन । सुभरं कंक मंडिय सरस ॥ छं० ॥ ५८ ॥

युद्ध आरंभ होना ।

दृष्टा ॥ सुवर वौर मंजौ समर । रन उतंग सोमेस ॥
 दै दुवाह दुज्जन धरी । धरी सु अक्क तरेस ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 कन्ह का वीरमत और तदनुसार सेनापति उसका व्याख्यान ।
 कवित्त ॥ जा दिन जीव रु जम । क्रमता दिज जम पच्छै ॥
 सुष्य दुष्य जय अजय । लोभ माया नन सुच्छै ॥

* यद्यपि यह पाठ मो.-प्रति में ५३ छंद का चतुर्थ चहण करके दिया हुआ है किन्तु अन्य तीनों ए. कृ. का.-प्रतियों में छं० ५३ के चतुर्थ चरण का “सनि चढ़े वीर सुंझार” पाठ है। अतएव यह पाठ भेद नहीं हो सकता, आगे चल कर छंद भंग भी है—इस से मालूम होता है कि इसके साथ का दूसरा चरण लेखक की भूल से कूट गया है। (२) मो.-विजयसु । (३) ए. कृ. को.-विधि । (४) को. कृ.-नर, ए.-मर । (१) ए. कृ.-दुज्जर्जन ।

काल कलह संग्रह्यौ । मोह पंजर आरुद्धौ ॥

*मुगति मग्ग सुखस्कै न । ग्यान अंतह किन सुझौ ॥

प्रतिव्यंब अंब अंवह जुगति । भुगति क्रम्म सह उद्धरै ॥

केवल सु भ्रम्म *पिच्चिय तनह । कन्ह कंक जौ सुझरै ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ बौर गज्जि गज्जिय विदुप । * नर निरदोष सदोष ॥

संभरवै *संमर सुमति । वृप लगि सुमत जमोष ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कन्ह की आँखों की पट्टी खुलना ।

कवित ॥ सजिय सकल सन्नाह । दाह जनु दंगल पट्टिय ॥

सुमरि साह इक देव । द्रुवन दल देषि *दपट्टिय ॥

छुट्टिय पट्टिय नयन । भइ ठुंडभी गयना ॥

तेग वेग झम झमिय । मच्च आरीठ भयना ॥

फूलह सु धार धर कन्ह वर । कर पर छुट्टिय छह घरिय ॥

पग सट्टि नट्टि भीमंग दल । बल अभूत कन्हा करिय ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दोनों हिंदू सेनाओं की परस्पर औजास्विता का वर्णन ।

दूहा ॥ काल चंपि वर चंपि कल । नर निर्धोष निसान ॥

सुबर बौर हिंदुअ सयन । वर बौरा रस पान ॥ छं० ॥ ६३ ॥

कन्हराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।

* कलाकल ॥ कलहंतय केलि सु कन्ह कियं । जु अनंदिय नंदिय ईस बियं ॥

नचि *नौ रसमं इक कन्ह भरं । मय मंचि भयानक अंत करं ॥

छं० ॥ ६४ ॥

झमकांत सु दंतन अस्ति भरौ । जनु विजुलि पष्वत मेघ परौ ॥

उड़ि धुंधरियं निय छाड़ जनं । जनु सज्जिय *जुग्ग जुग्हि पनं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

(१) कू. को.-मुकाति, ए.-सुकाति ।

(२) ए. कू. को.-छत्री । (३) ए.-संभर ।

* ए. कू. को.-नर निर धोस दोष ।

(४) ए.-दुयड्यि, मो. को.-लपट्टिय ।

(५) भो.-नौ रस मै ।

(६) मो.-सज्जि ।

* इस छंद को “को” प्रति में भ्रमरावली करके लिखा है और “मो” प्रति में भ्रमरावली करके लिखा है परंतु भ्रमरावली छंद यह है नहीं भ्रमरावली अथवा नलिनी छन्द ९ सगन का होता है पर इस छंद में केवल चारही सगन हैं ।

बलि डौरच्छ डङ्का निसान पूरं । जनु दीर जगावत बीर उरं ॥
दुच्छ सेन वज्रं अस्तियो वरपौ । नचि जुग्नि पप्पर लै हरपौ ॥
छं० ॥ ६६ ॥

*जिनके सिर मार दुआर झरै । वहु-यौ नन पंजर आय परै ॥
छं० ॥ ६७ ॥

कवित्त ॥ कहर भगर जिम पेल । ठेल मेलन सम ठिलहिं ॥
इक्क धुकात धर तुट्टि । *इक्क वलन गल मिलहिं ॥
इक्क क्षमंध उठुत । इक्क अंतन आलुरक्खहिं ॥
इक्क हव्य *पग झरहिं । टिक्कि पग पग विन झुसझहिं ॥
*तरफरत इक्क धर मौन जनु । रन रवन *छिचिन कन्धौ ॥
घन घाड घुस्ति घट धुक्कि धर । इम सु जुह कन्हह *भिन्धौ ॥
छं० ॥ ६८ ॥

कन्ह राय का कोप ।

किन्न दंति विन दंत । सुभट सीसन विन किन्निय ॥
हय किन्निय विन नरनि । सेन भौमह करि झिन्निय ॥
*पुड्डा विन किय काल । वाल वर विगरिन दिप्पिय ॥
पल छारिय पल पूर । स्त्रैर कन्ता भय भिप्पिय ॥
कौनी सुकित्ति भूमी अचल । सचल सस्त्र सह संभरिय ॥
सदमत्त गंध सहियो *हुरिय । मनों वाय वृच्छह गुरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥
दूहा ॥ सत्तह *आराधिय सुमहि । हरि दाढा यन जान ॥
*सो संभरि सोमेस वर । सो कौनी पहिचान ॥ छं० ॥ ७० ॥

(१) ए. कू. को.-डरुअ ।

*मो.-इक्क वल भगल मिलहि ।

(३) ए. कू. को.-पग । (४) मो.-पग । (९) ए. कू. को.-तरफंत ।

(६) ए. कू. को.-छत्री । (७) ए. कू. को.-लन्धौ । (८) ए.. पुथा, कू.-पुद्या ।

(९) मो.-दुरत । (१०) ए. कू. को. आधारिय ।

(११) ए. कू. को.-से भरिवै सोमेस वर ।

(२) मो.-जिन ।

अंपनी सेना को छितर वितर देख कर भीम देव का
शोस में आकर स्वयं युद्ध करना ।

कवित ॥ मध्य रूप मध्यंत । मध्य 'ध्रमन तन मोचन ॥

सिद्ध सुरध अनुरद्ध । वद्ध वय कामति सोचन ॥

*पुच बिना बिन बंध । बल सु बंधौ भीमदे ॥

सार सुक्रत आरद्ध । सुष्प लघ्यं तंमंदे ॥

बंभनिय बिनै सड्डी सयन । *नय तरत्त रत्तौ सुगति ॥

सोमेस छ्वर सोमेस सो । सार लग्गि बौरह सुभति ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कन्ह और भीम देव का परस्पर घोर युद्ध होना ।

रसावला ॥ रसं बौर मत्ते, लरै लोह तत्ते । धुरा कन्ह मत्ते, रनं *रीस पत्ते ॥
छं० ॥ ७२ ॥

मनों काल 'दंते, रसं रुद्र रत्ते । झरै फुल्ल पत्ते, विमानं विहत्ते ॥
छं० ॥ ७३ ॥

घगंगे विहत्तौ, उड़े गज्ज मुत्तौ । असं मंस कत्तौ, रुधी धार रत्तौ ॥
छं० ॥ ७४ ॥

उमा हाथ कत्तौ, उद्धारंत छत्तौ । महा भीम मत्तौ, इसौ रुद्र रत्तौ ॥
छं० ॥ ७५ ॥

तजै मोह वंसं, मिलै हंस हंसं । झरै अंत भूमी, मनों मेघ भूमी ॥
छं० ॥ ७६ ॥

कवि की उक्ति ।

कवित ॥ सघन घाय न्विधाइ । *मन्यौ को मरन अहुद्विय ॥

खूरबौर संग्राम । धौर भारथ स जुद्विय ॥

कोन षेत तजि गयौ । कोन हान्यौ को जित्तौ ॥

लिखं अंक बिन कंक । कोन माया रस वित्तौ ॥

(१) मो.-वृम्म । (२) ए. कृ. को.-पुत्रि ।

* मो.-“नयन तरत तरनी सुगति” । (३) मो.-सोम । (४) ए. कृ. को.-मत्ते ।

* मो.-“मुन्यो कौमर आहुद्विय” ।

छह घरी श्रीन अभिवर उद्धो । धार मार लधि धार चलि ॥
संजुत्त अग्नि धूमह स जुत । 'छलि वन्नि वीर वन्निष्ट वन्नि ॥ छं ॥ ७७ ॥

युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।

सिद्धि रिद्धि विद्युरिय । लुम्बि पर लुम्बि अहुद्विय ॥

श्रीन सलिल वढ़ि चलिय । मरन मन किंकन जुद्विय ॥

कलमल सिर वहि गुरिय । नयन अलि वास सु वासिय ॥

जंघ 'मगर कर मौन । कच्छ पुष्परि पग चासिय ॥

पोइनी अंत सेवाल कच । अंगुलि पग करि बिंग झरि ॥

सोमेस द्वर चहुआन रन । भीम भयानक जुझ करि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

हृषा ॥ हय गय जुझ अनुद्ध परि । वहत सार अमरार ॥

*मानों जालुग अंत कौ । आनि संपत्तौ पार ॥ छं० ॥ ७९ ॥

कन्हराय का भीम देव के हाथी को मार गिरना ।

कवित्त ॥ सोमेसर अरि द्वर । ढाहि 'दीनै 'वरि वानै ॥

नल द्वार मनि ग्रीव । जमल भग्ना 'तरु कान्है ॥

वे सराप नारद प्रमान । दरसन द्वर लद्विय ॥

दून तमंग उत्तरै । सार कहै वर वहिय ॥

न्विधात धात मत्तौ कलह । असुर सुरन मत्तौ 'महन ॥

काहै सुरत्त कित्तिय सुभट । सु कविचंद 'कित्तौ कहन ॥ छं० ॥ ८० ॥

दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।

भुजंगी ॥ वजे वीर वीरं सु सारं पनक्कै । महा मुक्ति वत्ते सु वीरं रनक्कै ॥

गजे वीर वहं करन्नाल सहं । सनाहं सहूरं वहै सार हहं ॥ छं० ॥ ८१ ॥

नचै जंग रंगं ततथ्ये तथंगं । 'लचै रंक चित्तं मनं स्वर 'पंगं ॥

बढ़ै बंक कंकं ससंकौ धरानं । नगं नग जुद्धे अमग्नं परानं ॥ छं० ॥ ८२ ॥

(१) ए. कृ. को.-वलि । (२) ए. कृ. को.-मकर ।

* ए. कृ. को.-मनो जोग जुगति को । (३) ए. कृ. को.-दीनौ ।

(४) ए. कृ. को.-वर । (५) मो.-तर । (६) ए.-महन ।

(७) मो.-कीरति । (८) ए. कृ. को.-जंग ।

(९) ए. कृ. को.-चलै ।

ठनक्कंत घंटं रनक्के नफेरी । मया मोह दोपन्न छुरन्न 'नेरी ॥
धरं धार ढौरै ढंडोरें सु ढालं । मनों चक्र फेरै कि पंकं कुलालं ॥
छं० ॥ ८३ ॥

जामराय यद्धव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना,
दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ समर समुद भौमंग । मध्य बड़वानल राजं ॥

चाहुआन चालुक्क । रोस जुट्टे बल साजं ॥

दल दध्यन जदु जाम । कल्प अंती कर कुण्ठौ ॥

ता मुष्पह घंगार । झार अग्गौ भर रुप्पौ ॥

बिरचे कि महिष बलबंड बल । दल चमूह चवदंत हुअ ॥

व्यप काम जाम इक जहर भर । बहर रुप पिष्पेति दुव ॥ छं० ॥ ८४ ॥

रसावला ॥ जदू जाम जोधं, घंगारं सरोधं । भरं भार कुङ्डं, रमै रोस उङ्डं ॥
छं० ॥ ८५ ॥

करें केलि कंकी, शुते लज्ज पंकी । करुरं करारे, मनों मत्तवारे ॥
छं० ॥ ८६ ॥

पियै लीह छक्कं, बकै मार हक्कं । धरा धीर धूनें, फिरं अश्व हूनें ॥
छं० ॥ ८७ ॥

विना दंत दंती, किए कुङ्डवंती । गिरै क्लृट कारे, भरै रत्त धारे ॥
छं० ॥ ८८ ॥

परै सार मारे, भयानं निनारे । हयं पाइ एकं, फिरै षेत केकं ॥
छं० ॥ ८९ ॥

दुअं मुष्प लगैं, डिगै नाति डिगैं । परै लीह पूरं, गिनै नाति हूरं ॥
छं० ॥ ९० ॥

वहै श्रोन धारं, झरै मिन्न तारं । छं० ॥ ९१ ॥

उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैल से उपमा वर्णन ।

(१) ए. कृ. को.-भेरी । (२) मो.-तसु । (३) ए. कृ. को.-वल्ष ।

(४) ए. कृ. को.-समूह । (५) मो.-मार । (६) ए.-फिरन, कृ. को. मो.-शिरन ।

गावा ॥ यों लग्ने रन ल्हारं । ज्ञों मत्ते 'दृष्टस राम रंगाइ' ॥
गरजै धर पुर पुण्डे । तक्षै घाड अच्छ अंगाइ' ॥ छं० ॥ ६२ ॥

इन वीरों का युद्ध देख कर देवताओं का विस्मय
होना और पुष्प वृष्टि करना ।

दृष्टा ॥ अंसर धर पन्नग असुर । पिपि मह रप्यित नैन ॥

सुमन सर्वभ्रम पिप्पि क्रम । सुमन स 'वृष्टिय गैन ॥ छं० ॥ ६३ ॥

सघन घाड धूमत विघट । पिलै कि पन्नग मंच ॥

विस भोए डंविस सबल । 'सगति नहीं जुग 'जंच ॥ छं० ॥ ६४ ॥

सोमेश्वर जी के वास सेनाध्यक्ष वलभद्र का पराक्रम वर्णन ।

खालित ॥ वास अंग मजि संग । वल्लिय वल्लिभद्र विरचि रन ॥

सेत चमर गज सेत । सेत गज झंप करनि गन ॥

सेत हथन गज गाह । धंट धूंधर धनधोरं ॥

वप्पर पप्पर जीन । सार दहुर दल रोरं ॥

गज गाज वाजि नीसान धुनि । अति उभभर दल जोर वर ॥

वजि लाग राग सिंधू स धुनि । करन सु उथल्ल 'पत्थल्लधर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

भीम देव की सेना का भी मावस की रात्रि के
समान जुट कर आगे बढ़ना ।

दृष्टा ॥ पावस मावस निसि धुनिय । सजि सारंगी आइ ॥

पिभिर घेत घन घाइ मिलि । जानिक लग्नी लाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥

सोमेश्वर जी की तरफ के बहुत से *कछवाहे वीरों का मारा जाना

(१) मो.-मनवं रोमं ।

(२) मो.-द्रष्टिप ।

(३) मो. सकति, ।

(४) ए.-तंत्र ।

(५) मो.-पथ ।

* कछवाहा क्षत्रियों की एक जाति विशेष को कहते हैं । वर्तमान जैवर राज्य उसी वंश में है । कवि ने इस कछवाहा शब्द के लिये प्रायः कूरंभ शब्द प्रयोग किया है जो कि कूर्म (कच्छप, कछुआ) शब्द का अपभ्रंस है ।

खुजंगी ॥ मिले सेन 'हूरं कहरं करारे । छुटै बान कम्मान करि वार धारे ॥
परैं कत्तियं घात निरधात बौरं । फिर रुँड मुँडं तनं तच्छ 'नौरं ॥
छं० ॥ ९७ ॥

उड़ै दंत सुँडं भसुँडं निनारे । मनों कच्चलं क्लट अहि चंद दारे ॥
उड़ै टोप टूकं गुरज्जं प्रहारे । मनों हूर सौसं यसे चंद तारे ॥
छं० ॥ ९८ ॥

भई तौरयं भौर अप्रेव मानं । सरं पंजरं पथ्य षंडेव जानं ॥
मिले सेल भेलं भएकं भयंती । कुटे धान मानों धनं क्लटकंती ॥
छं० ॥ ९९ ॥

रजं रज्ज रज्जे सुरज्जे अनूपं । रमैं जानि वासंत भूपाल भूपं ॥
जिनं कछछ वच्चं धरं भ्रम्म धारै । तिनं भिज्जियं षग अरि सख्त खारै ॥
छं० ॥ १०० ॥

जिते काछवाचं जितं भ्रम्म धारौ । तिनं ठिज्जियं भार भर भौर फारौ ॥
धरं धुक्कियं धार क्लरंभदेवं । सुभै सख्त सज्या मनों संत नेवं ॥
छं० ॥ १०१ ॥

भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना ।
दूहा ॥ दच्छिन पच्छिम वाम दल । दृत अनुज्जिय सार ॥
गोल गहर गाजी अनी । सोमेसर अरि भार ॥ छं० ॥ १०२ ॥
उस समय चहुआन बीरों का जीवन की आशा छोड़ कर
युद्ध करना ।

गाथा ॥ बज्जे रन रनतूरं । गज्जे गहर हूर षल चूरं ॥
मंडे निजर कहरं । छंडे मरन मोह साहरं ॥ छं० ॥ १०३ ॥

सोमेश्वर और भीमदेव का परस्पर साम्हना होना ।
साटक ॥ पिष्ठेयं सोमेस गुज्जर धनी, मचकंदु निद्रा तयं ॥
जलधेयं गंजाल कोपित वलं, हालाहलं नैनयं ॥

जो बंडं करवान कर्णित दलं, अज्जेन आयातयं ॥

श्री वीरं चहुआन वानति वलं, चालुक्क संधातयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।

सुजंगी ॥ वहे वान चहुआन चालुक्क षेतं । महा मंच विद्या गुरं सुक्र जेतं ॥

घने घोर नौसान गज्जे गहारं । उठे जानि प्रासाद वर्षा 'प्रहारं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

वजौ मेरि भंकार नफ़ेरि नादं । तड़कंत विज्ञु करनालं सादं ॥

छुटौ वान जंची उड़ी गेन अग्नी । 'महादेव वीरं चषं निद्र भग्नी॥

छं० ॥ १०६ ॥

सहन्नाइ सिंधु सुरं हर्ष वीरं । नचें ताल संमाल वेताल श्रीरं ॥

नचें त्वत्व नौसान नारह धाई । चढ़ी व्योम विम्मान अपद्धरि सुहाई॥

छं० ॥ १०७ ॥

जके जघ्य गंधर्व कौतिग्न हारी । प्रलैकालयं व्याल 'व्यालं विचारी ॥

दुवं दिंगपालं दुवं छन्धारी । दुवं ढाल ढिंचाल मल्लं करारी ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुअं 'तवल दारं दुवं विरद वानं । दुअं भूमि संधार हिंदू हदानं ॥

दुअं हर पूतं दुअं 'कस्य पाए । दुअं दंद दारन वाजे बंजार ॥

छं० ॥ १०९ ॥

दुअं लोह भेवाड़ मंडूर मानं । दुअं हंकि हंकार बहुव रानं ॥

दुवं सैन स्याही जलं बहलानं । दुअं गज्जे गुम्मानदं तेज भानं ॥

छं० ॥ ११० ॥

रची चचरी लोह डंडं डरारी । प्रदत्तीय वेरा अचंती करारी ॥

'सरं जाल भालं भिदै जंच जीवं । हर्यं हीस मंडे गरज्जे करीवं ॥

छं० ॥ १११ ॥

(१) मो.-पहारं ।

(२) ए. कृ. को.-महावीर देवं ।

(३) को.-पत्री, ए. कृ. को.-क्षत्री ।

(४) ए.-तन्न, कृ. को.-त्वत्व ।

(५) को.-अस्व, ए. कृ.-अस्य ।

(६) ए. कृ. को.-रसं ।

तुटै हहु संसं धरंगं अभंतौ । गहै अंत गिङ्गी गयंनं भमंतौ ॥
उल्लै छीछ तारं अपारं उतंगं । सुरं दृष्ट बंधूक पूजे^१ जुतंगं ॥
छं० ॥ ११२ ॥

छटें मझझ सझझं नरं केक कच्चे । लरें जंग हथ्यं बिना केक रच्चे ॥
उड़े षुप्परी घग्ग आरं करारी । मनों चंद स्तुरं दधी पूज धारी ॥
छं० ॥ ११३ ॥

किते घाइ अधघाइ घट घूम लुट्टै । तिनं जम्म मनं क्रमं बंध छुट्टै ॥
किते लोह छक्के रनं भूमि घूमें । तिनं वास वैकुंठ कै ठाम धूमै ॥
छं० ॥ ११४ ॥

जिते अंग अंगं परे टूटि व्यारे । तिनं उपजै मुक्ति कै भूम त्यारे ॥
कहै कव्वि वष्णान किं वर्नि तेनं । फलै^२ कृष्णि पच्छं मरनं जितेनं ॥
छं० ॥ ११५ ॥

कवित्त ॥ हालाहल वित्तयौ । सार मत्तौ भोलाहल ॥

जुग्गिनि जय जय जपहि^३ । पस्सु पंषिन कोलाहल ॥

धर परंत ढुरि धरनि । उत्त मंगत्तिहि कारहि ॥

भर भरंत घग्गाह । बौर डंकिनि ढकारहि ॥

महि मच्चि महरत मरन रन । सह जाइ जय सुर करिय ॥

चहुआन स्तुर सोमेस रन । घंड घंड तन भरि परिय ॥छं०॥११६॥

अपना मरण निझ्चय जान कर सोमेश्वर का अतुलित वीरता
से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।

हय गय नर भर परिय । भिरिय भारथ समानं ॥

सोमेसर संचयौ । मरन निहचै उनमानं ॥

रत्त रंग सवरंग । जंग सारह उभझारै ॥

इक्कि मार धकि सार । भुम्मि भग सार^४ सु रारै ॥

कालहंत कंक अनभूत हुआ । उड़हि हंस हंसन मिलहि ॥

तन तुट्टि रुधिर पल हहु सन । कै कमंध उठि रन घिलहि ॥छं०॥११७॥

सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं रावत
सामंतों की संख्या कथन ।

बाजि नंयि सोमेस । सहस वर इक्क प्रमानं ॥
तिन मध कहि पंचास । वैर भारव भरि पानं ॥
तीन तीस पट परे । पञ्चौ सोमेसर येतं ॥
गिद्धि सिद्धि वेताल । कंक वंध्यौ सिर नेतं ॥
लभ्मौ सु मुगति अदभुत जुगति । इंस हंकि हंसह मिल्यौ ॥
सोमेस करी सोमेस गति । पंच तज पंचह मिल्यौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का धायल
होकर मूर्छित होना ।

दूहा ॥ जुभिभ पञ्चौ सोमेस धर । डोला चालूक राय ॥
दुहूं सेन भरि धर परे । वजौ वज्ज पग चाद ॥ छं० ॥ ११९ ॥
नए भूत्य न्वप रिष्यि के । ज्यों फिरि करिहैं भुभुभ ॥
चतुरानन चिंता भई । नर भारव्य अवुभुभ ॥ छं० ॥ १२० ॥

सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।

गाया ॥ जा 'मुक्ति' जोगिंद । कालं काह अम्म अमाद' ॥
सा मुक्ती सोमेसं । इक्क छिने लभिभयं राजा ॥ छं० ॥ १२१ ॥
भूमी भरंत भरवं । कलयं कर कव्यि कव्येवं ॥
जै जै जंयि जगत्तं । है है नभ्म सद सुर यावं ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुन कर भूमि गऱ्या धारण
करना और पोड़सी आदि मृत्युकर्म करना ।

कवित ॥ सुन्यौ राज प्रयिराज । भूमि सिज्जा अवधारिय ॥
तात काज तिन पिंड । दान पोडत विचारिय ॥
भद्र मह सदयौ । राज गति अद्य प्रकारं ॥

द्वादस दिन प्रथिराज । भूमि सज्या संथारं ॥

विन भोग भोज इक टंक करि । सुहथ दान दिय राज वर ॥

दिनौ न कोइ दैहै न कोइ । इतौ दान जनमंत नर ॥३० ॥ १२३ ॥

पृथ्वीराज का भूमि गो स्वर्णादि दान करना और पण

करना कि जब तक भोराराय को न मार लूँगा -

न पाग बाधूँगा न धी खाऊँगा ।

अटु सहस दिय धेन । । * तब प्रथी विधि धारिय ॥

हेम श्रंग षुर हेम । तौल द्वादस हिमसारिय ॥

जुगति जुगति विधि नान । दान पोड़स विस्तारं ॥

तात वैर संग्रहन । लेन प्रथिराज विचारं ॥

ष्टुत मुक्ति पाघ बंधन तजिय । सुद्धत बौर लौनौ विषम ॥

चालुक्क भौम भर गंजिके । कढौ तात उदरह सुषम ॥३१ ॥ १२४ ॥

अरिष्ठ ॥ धिग ताहि ताहि जीवन ग्रमान । सध्यौ न तात वैरह बिनान ॥

राजिंदु हष्टि रग तेत नेन । वल्लौ सु रोसु उर उमडि गेन ॥३२ ॥ १२५ ॥

पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा

करना परन्तु संत्रियों का पृथ्वीराज को अजमेर

की गही पर बैठाने का मंत्र देना ।

दूहा ॥ सजन सेन चाहै न्यपति । वैर तात प्रथिराज ॥

पाठ पुष्ट बैठन मतौ । पच्छ सु जुडह काज ॥३३ ॥ १२६ ॥

पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।

कवित्त ॥ बोलि बिग्र प्रथिराज । तत्त बुझी अधिकारिय ॥

राज क्रम संब जान । ध्रम क्रमह तन धारिय ॥

जग्य जाप मति जोग । क्रम बंधन बल बंधन ॥

दिषत मुष्ट जनु ब्रह्म । पाप भंजन जन सज्जन ॥

* मो.-“तब प्रथिराज सुधारिय” पाठ है ।

(१) मो.-सुष्ट ।

(२) मो.-त्रिम ।

जोगिंद जोग पुज्जे नहीं । कान्त चिट्ठम जाने सुभति ॥

सामाति मूर सोमह करन । सुविधि मूर मंडी सुभति ॥ छं० ॥ १२७ ॥
दृहा ॥ राज विप्र बोले सुहृत । जजन सुजग्य पवित्र ॥

तत्र कोइ पुज्जे नहै । कम वारन वर मित्र ॥ छं० ॥ १२८ ॥

पृथ्वीराज का दरवार में बैठना और विप्रों का
स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना ।

पहरी ॥ आएसु विप्र दरवार वार । 'साधंत जोग मति मिळ 'मार ॥

मतिवंत 'रत्ति प्रथमौत जोग । जुग जगति सेव तिन 'देन भोग ॥
छं० ॥ १२९ ॥

पूजे प्रकार 'साधन अनेव । तिन प्रसन होइ तन महि देव ॥
देयेति विप्र इन विधि प्रकार । जानंत चुद्धि तजी प्रचार ॥
छं० ॥ १३० ॥

महि मगन मंडि नहिं निकट फंद । दिव्यंत देह आनंद कंद ॥
प्रधिराज इंद्र राजिंद जोग । अप्पे सु सुक्ति अह भुक्ति भोग ॥
छं० ॥ १३१ ॥

धर धरनि भिरन दै दान राज । सोबन्ध भूमि मंडी विराज ॥
पद सहस सहस वर हेम इङ । अप्पे सु दान मानह विसिङ ॥
छं० ॥ १३२ ॥

'जोगिंद 'मति प्रधिराज किन । वर बीर धीर साधंत भिन्न ॥
छं० ॥ १३३ ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दरवार
में नृत्य गान होना ।

दृहा ॥ विविध दान परिमान करि । निगमबोध सुभ यान ॥

सिय दिप्पा जहां भ्रम सुत । करि अभिषेक नृपान ॥ छं० ॥ १३४ ॥

(१) कृ.साधन ।

(२) ६. कृ. शो. चार ।

(३) ६. कृ. को. रु ।

(४) कृ. ६. नैन ।

(५) ६. कृ. को. तेलिंद ।

(६) मौ. रुदिनि ।

(७) कृ. मौ. नामद ।

अमरावलौ ॥ नव बौर नवं रस बौर नच्चौ । अमरावलि छंद सु चंद रच्चौ ॥
सिधि बुद्धिय विप्र समान धरं । सति जानत तत्त सुमत्ति गुरं ॥
छं० ॥ १३५ ॥

गुर जानन गो विध तत्त सुरं । मनु बिंब सु बिंवर रंभ डरं ॥
चिय दिष्यिय रंभति रंभ गती । ॥ छं० ॥ १३६ ॥
वय स्याम सषी गुन गौर धरं । कविचंद सु ब्रनन कित्ति करं ॥
तमकौ तम तेज किरंन 'रजं । तिन हेपत चंद कलाति लजं ॥
छं० ॥ १३७ ॥

गुर सत्त वुधं गुरमत्त असं । तिन कै उर काम कवान्न नसं ॥
घहकै नग ज्यों गज सग्ग फिरै । तुटि वार प्रहारत धर धरै ॥
छं० ॥ १३८ ॥

..... । मनु तारक तेज ससौ उचारै ॥
छलकै छिति मत्ति जराइ जसं । भलकै जनु मुत्तिश मुत्ति गसं ॥
छं० ॥ १३९ ॥

गुर च्चार यहं गुरु जीव रवौ । प्रगटी जनु जोति सु तेज हवौ ॥
॥ छं० ॥ १४० ॥

दर्वार में सब सामंतों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज
की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ प्रगटि राज दर जोति । रंग रवनी रस गावहिं ॥
पाट बैठि प्रथिराज । सब्ब सामंत सु भावहिं ॥
दधि तंदुल हरि दूब । सुभ्भ रोचन कसमीरं ॥
मनों भान में भान । प्रगटि कल 'किरन सरौरं ॥
दिष्यियै बाल गावत सरन । सपत सुरस 'षट राग 'मति ॥
संसार मेद आमेद 'रत । पत्ति 'प्रदति साधत 'सुरति ॥ छं० ॥ १४१ ॥

(१) ए.-जं ।

(२) ए. कू. को.-किरति । (३) ए. कू. को.-षट ।

(४) ए. कू. को.-गति ।

(५) मो.-रन ।

(६) ए. कू. को.-प्रगति ।

(७) मो.-सुरति ।

भुजंगी ॥ कुरंगी सु चंगी द्रपंगीति वाले । इकं मोल अंमोल लोलंत भाले ॥
गरे पुष्प माला विसालाति धारै । मर्यंका मुधी कंठ कलयंठ सारै ॥
छं० ॥ १४२ ॥

दूहा ॥ वित मति गति सारंत विधि । न्वप जै जै प्रथिराज ॥
मनों इंदु सुरपुर गहन । उदै करै मनु साज ॥ छं० ॥ १४३ ॥
लोइ स पते तिन महल । जहँ सामंत नरिंद ॥
इच्छिनि अंचल गंठ जुरि । मनों इंद्रानी इंद्र ॥ छं० ॥ १४४ ॥
भुजंगी ॥ न्वप इंच्छिनी गंठि बंधी प्रकारे । मनों कामता काम की बुद्धि तारे ॥
दुहूं रंग रंगी सु रंगीति साधी । मनों जीव गुर राह एकंत बाधी ॥
छं० ॥ १४५ ॥

सही सत्त मंतं प्रकारे निनारे । मनों मेनिका रंभ आषे अषारे ॥
बरं देषि असमान अभिमान जानै । बने कोन दृन्तं ता बुद्धि दानै ॥
छं० ॥ १४६ ॥

दूहा ॥ चौअगानी लच्छि दै । सब सामंतन सम्थ ॥
जस जा हथ्यन विष्य के । भौ कामिनिति समम्थ ॥ छं० ॥ १४७ ॥
गाया ॥ उभै राम वर सूरं । सामंतं सत्त घट दूनं ॥
ता अप्पन प्रथिराजं । चौ अगा लच्छि संग्रामं ॥ छं० ॥ १४८ ॥
ईच्छनी से गठवन्धन हो कर पृथ्वीराज का कुलाचर संबन्धी
पूजन विधान करना ।

भुजंगी ॥ भई कामना काम कामित्त राजं । दिथौ कन्ह चहुआन हथ्यौ विराजं ॥
उभै राज राजंग जोगिंदु मित्तं । मनो देवता जीव के जग्य जत्तं ॥
छं० ॥ १४९ ॥

पृथ्वीराज का राज गद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और
तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामंतों का टीका करना ।

दूहा ॥ प्रथम तिलक सिर कन्ह किय । दुत्तिय निडर रठौर ॥
इन अगह सुभ संत करि । तापछ सुभभर और ॥ छं० ॥ १५० ॥

कवित्त ॥ कियौ तिलक बर कन्ह । पाट प्रथिराज विराजहि ॥
 मनो इंद्र अरधंग । हस्थ इंदौवर राजहि ॥
 चमर सेत सोभंत । हुरत चावद्विसि सौसं ॥
 मनों भान पर धरिय । किरनि ससि कौ प्रति रीसं ॥
 अवनौस इंद्र लग्यौ तपन । धुअ सुतेज तप उज्जरन ॥
 सुरतान गहन मोषन करन । बहु बीरां रस संविधन ॥ छं० ॥ १५१ ॥

पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।

कनक दंड सिर छच । सुभत चौहान सौस पर ॥
 कै तरत्त ससि भान । तेज मंगल जंगल गुर ॥
 ग्रह सुसंत संग्रहन । पंच पंचौ अधिकारिय ॥
 चावद्विसि चहुआन । दिष्टि नवग्रह बल टारिय ॥
 प्रज मिलिय आनि बछौ अनँद । चंद छंद चातिग रटहि ॥
 प्रथिराज सु बर दुज्जन मनह । काल व्याल कारन ठटहि ॥ छं० १५२ ॥

इति श्री कबिचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोला भीम विजय
 सोमेस बंधनो नाम उनचालिसमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥३९॥



अथ पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव लिख्यते* ।

(चार्लीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिल्ली आना ।

दृहा ॥ १ सुनि कगद प्रथिराज जब । वथौ भीम सोमेस ॥

आतुर परि आयौ जहाँ । दिल्लि देस नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

पञ्जून राय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में
वीरता वर्णन ।

दृहा ॥ किति काला क्वारंभ वल । काहत चंद वरदाय ॥

ज्यों पट्टन संग्राम किय । जाइ सु भोरा राइ ॥ छं० ॥ २ ॥

सुनी राज प्रथिराज ने । भाला रानिंग सूय ॥

विरद बुलावै महवली । छोंगा सज्यौ सधूय ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का पञ्जून राय के सिर पर छोंगाके बांध कर
लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना ।

कवित ॥ छोंगा ला सिर छच । सीस वंध्यौ पञ्जूनं ॥

जस जयपत्त जु आनि । करै परसन सह 'जनं ॥

अप्पाते घर रैठि । रौस कीनी चालुका ॥

हीय षटके साल । बात संभरि बालुका ॥

मुच्छैव पल्ह क्वारंभ कों । अप्पानौ दल टारियौ ॥

पञ्जून मल्यसी बौर वर । करन कूच उच्चारयौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

* मो.-प्रति में “पञ्जून कछवाहा छोंगा नाम प्रस्ताव” ऐसा पाठ है ।

† यह दोहा मो.-प्रति मे नहीं है और पाठ से भी क्षेपक ज्ञात होता है ।

(१) ए. कू. को.-दूनं ।

‡ एक प्रकार का राजसी या सरदारी चिन्ह जो पगड़ी के ऊपर लागा जाता है जिसे लांगी भी कहते हैं । सरपेंच, कलगी तुर्रा, इत्यादि का एक भेद है ।

दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय
सोनिंगर के किले में है और यहाँ पर पज्जूनराय
का चढ़ाई करना ।

दल भीखा भीमंग । साल चिंतिउ सोनिंगर ॥
किये कूच पर द्वाच । काल घे-यौ कि कूट गिर ॥
चंद मंडि ओपम । सरद राका परिमान ॥
उदधि महि जिम अनिल । जलधि लंका गढ़ जान ॥
दल दूत राज पिथह कहिय । हक्कान्यौ पज्जून बल ॥
तुम जाइ जुरौ 'जपम करौ । हनौ राज भीमंग दल ॥ छं० ॥ ५ ॥
दूहा ॥ सकल स्तर कूरंभ बर । सथ लिन्नौ अप 'जत्ति ॥
समर धीर बौरत सबर । लज्जौ परै न 'भत्ति ॥ छं० ॥ ६ ॥

पज्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

पहरी ॥ चढ़ौ बौर पज्जून कूरंभ सथ्य । मनों काञ्ज्यं जोग जोगी समथ्य ॥
दुअं तोन बंधे दुअं लै कमान । * मनों उत्तरा पथ्य पारथ्य जान ॥
छं० ॥ ७ ॥
दुअं असं बंसं रचे रथ्य जोर । लगे पाइ छचौ उठी भोमि भोर ॥
कियौ पहनं कूच चालुक यान । अपं सथ्य बौरं सु लौर जुवान ॥
छं० ॥ ८ ॥

पुछै पंथ पंथी तनं सच्च जैप । सुनै दुष्ट बैरौ तिनं तेज कंपै ॥
इकं चित्त इष्टं 'निजा साइ मानै । इसे बौर कूरंभ रैवान जानै ॥
छं० ॥ ९ ॥
तहा घेरियं ग्राम चालुक राय । अचानक बौरं दरबार आय ॥
॥ छं० ॥ १० ॥

(१) ए. कृ. को.-ऊण ।

(२) ए. कृ. को.-जिति ।

(३) ए. कृ. को.-मिति ।

* मो.-मनों उच पारथ्य जान ।

(४) ए. कृ. को.-जिन ।

दूहा ॥ * चौकी भौमानी चढ़ै । भास्ता रानिंग सथ्य ॥

छोंगा बौर महाबलौ । बर बौरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ ११ ॥

पज्जून राय का घेरा डालना । मलय सिंह का मुकाबला करना ।

कवित ॥ चंपि काल पज्जून । बौर भोरा भौमंडे ॥

कै आयौ उपरै । फुटि पायाल सबहे ॥

सकल सेन चमक्यौ । बौर भोरा उठि जग्यौ ॥

मलैसौह मुष काल । हाल सम व्याल सु भग्यौ ॥

* बकार बौर छौंगा गह्यौ । सिर मंडन लिय हथ्य धरि ॥

आए सु सौस पज्जून करि । समर बाल बौरं सुवरि ॥ छं० ॥ १२ ॥

पज्जूनराय का चाबुक भुल जाना और फिर सात कोस से
लौट कर चालुक की भरी सेना में से चाबुक ले जान ।

दूहा ॥ लै छोंगा बर बौर चलि । चावक भूल्यौ हथ्य ॥

सात कोस ते बाहुन्यौ । बर बौरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ १३ ॥

पट्टन हट्टन मभभते । लै आयौ फिरि धीर ॥

ता पाक्षे बाहर चल्यौ । दल चालुक्की बौर ॥ छं० ॥ १४ ॥

चालुक सेना का पीछा करना और पज्जून राय
का उसे परास्त करना ।

भुंगी ॥ चढे पच्छ चालुक सो सज्जि सेनं । हकारे नरिंद सु क्वरंभ तेनं ॥

सुने सह कन्धं फिरे तथ्य बौरं । छुटै तौर तौरं मनों सिंधु नौरं ॥

छं० ॥ १५ ॥

बजै घाइ अध्याइ गजै हवाई । बजै आवधं मभभ आवज्ज भाई ॥

मिले बौर बौरं स्वयं सूर भारे । परे रंग जंगं मनों मत्तवारे ॥

छं० ॥ १६ ॥

भरै सार सारं चिनंगीस उठे । मनो झिंगनं भद्रवं रेनि बुढे ॥

घनं रस घंटै उमा बौर रत्तं । परै अदुदह बौर क्वरंभ पत्तं ॥ छं० ॥ १७ ॥

* ए. कृ. को.-“विश्वी विमान चिद्वयो” । (१) ए. कृ. को.-व्यालह ।

(२) ए. कृ. को.-लग्यौ । (३) ए. चक्रतार । (४) ए. वलि ।

परे सहस चालुक्क दैबान वीरं । तदां इत्तनै भान अस्तमं नौरं ॥
छं० ॥ १८ ॥

छोंगा देकर भीमदेव का पट्टन को जाना और मलय
सिंह और पज्जून राय की कीर्ति का स्थापित होना ।
दूहा ॥ मलैसीह पज्जून रा । दस दिसि कित्ति अवाज ॥

दै छोंगा भोरा फिन्हौ । गयौ सुपट्टन राज ॥ छं० ॥ १९ ॥

पज्जून राय का पृथ्वीराज को छोंगा नजर करना ।
गयौ सुचालुक घेह तजि । रही कनै गिरि 'लाज ॥
छोंगा क्वरंभ रावलै । कर दौनौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ २० ॥
पृथ्वीराज का पज्जून राय को ही छोंगा दे देना
और एक घोड़ा और देना ।

राज सु छोंगा फेरि दिय । वर है वर आरोहि ॥

घटि चालुक बढ़ि क्वरमा । अयुत पराक्रम सोह ॥ छं० ॥ २१ ॥

मलैसिंह रानिंग सुत । सुभर भोरा राज ॥

क्वर्म अचानक यों पन्हौ । ज्यों तौतर पर बाज ॥ छं० ॥ २२ ॥

* पज्जुन राइ महाबली । मलैसिंह धर पारि ॥

छोंगा लै पाछे फिन्हौ । सुनि चालुक्क पुकार ॥ छं० ॥ २३ ॥

चन्दू कवि की उक्ति से पज्जून राय के वीर

शिरोमणि होने की प्रशंसा ।

बहुत जुझ कीनौ सुबर । सुभर तेज प्रथिराज ॥

भट्ट चंदू कीरति 'तवै । क्वरंभ सिरताज ॥ छं० ॥ २४ ॥

इति श्री कविचंदू विरचिते प्रथिराज रासके पज्जून कछ वाहा
छोंगा नाम च्यालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४०॥

(१) ए. कृ. को.-लज्ज । (२) मो.-कर दौनौ । (३) ए. कृ. को.-प्रथु हथ ।

(४) मो.-वधि । (५) ए. कृ. को.-तवै । * छन्द २१ और २२ मो.-प्रति
में नहीं है । इन छन्दों में पुनरुक्ति है इस से इनके क्षेपक होने का भी सन्देह हो सकता है ।

अथ पञ्जून चालुक नास् प्रस्ताव लिष्यते ।

(एकतालीसवाँ समय ।)

जै चंद्र के उभाड़ने से वालुका राय सौलंकी और शहाबुद्दीन
की सेना का दिल्ली पर आक्रमण करना ।

दृष्टा ॥ 'वालुका हिंदू कमध । और सु गोरी साहि ॥
साम भेद जैचंद्र किय । पति दोली सम ताहि ॥ छं० ॥ १ ॥

दूत का पृथ्वीराज को यह खबर देना ।

कविता ॥ आइ घवरि चहुआन । 'सु दल वालुक्कराइ सजि ॥
आइस पंग नरेस । साहि साहाब बैर कजि ॥
लघ्य दोइ भर दोइ । मुरह घोषंद सुआइय ॥
दिषि है गै अनमत्त । दूत ढिल्ली दिसि धाइय ॥
प्रथिराज रुधिरु कारी कढ़िय । समह राम 'प्रोहित रहिय ॥
सुरतानं समध वालुक कमध । 'कहें कोन चम्मू चढ़िय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का विचार करना की पञ्जून राय से यह
कार्य होना संभव है ।

वालुका परि राइ । बौर बजे नीसानं ॥

सकाल द्वार सामंत । घंग मगं किय पानं ॥

सबर सेन सुरतान । राज प्रथिराज विचारिय ॥

विन क्वरंभ को दखौ । नृपति इह तथ्य उच्चारिय ॥

जो चियन बस्य नन द्रव्य बसि । मरनसु तिन जिन तन मनै ॥

सिर धरै काम चहुआन कौ । वियौ काम चित्त न गनै ॥ छं० ॥ ३ ॥

(१) मो.-चालुका ।

(२) मो.-“सुबर चालुका राह सजं ।

(३) ए. कृ. को.-प्रोहि ।

(४) मो.-कहौ कान चढ़ै ।

पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को बुलाना ।

दूहा ॥ बोलि राज प्रथिराज तब । पान हथ्य दिय 'साज ॥

कहौ जाइ क्लरंभ 'कौं । इह किजै हम काज ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का सभा में बोड़ा रखना और किसी का बीड़ा न
उठाना सबका पञ्जूनराय की पशंसा करना ।

कवित्त ॥ सुनि सुबत्त क्लरंभ । कोइ भिल्है न पान बर ॥

बड़गुज्जर दाहिम । चूर चालुक चंपि धर ॥

परमारह कमधज्ज । बौर परिहारय भट्टिय ॥

सकल स्तर बर नटे । काल चंपै मति घट्टिय ॥

पञ्जूनराइ घग आगरौ । करै नाम निरमल सु धर ॥

इन सम न कोइ रजपूत रन । डरहि काल 'दिष्यि 'निजर ॥

छं० ॥ ५ ॥

पञ्जूनराय का भरी सभा में बीड़ा उठा कर दोनों शत्रुओं
का ध्वंस करने की प्रतिज्ञा करना ।

ए क्लरंभह बौर । धौर आष्टत धनुज्जर ॥

* जो मह नह पूजांत । जोग षल षंडन सज्जर ॥

इनह अप्प बल दौरि । जाइ आसि असि अरि भारिय ॥

एकल्है पञ्जून सिंघ । परि पिसुन पछारिय ॥

लै पान सौस क्लरंभ धरि । सकल स्तर सामंत नटि ॥

चालुकराइ हिंदू दुसह । विषम काल व्यालह सु जुटि ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान और कमधुज्ज के दल की सर्प और अफीम से उपमा
और पञ्जूनराय की गरुड़ और ऊँट से उपमा वर्णन ।

(१) ए. कृ. को.-बाज ।

(२) ए. कृ. को.-सौं ।

(३) ए. कृ. को.-दिष्ये ।

(४) ए. कृ. को.-नजरि ।

* मो. प्रति-जोगन पुजै जोग षल-षंडन बौर ।

दूहा ॥ कालव्याल सुरतान दल । कमध सु पंषय कूट ॥

हरि वाहन पञ्जून दल । ते सजि धारै ऊँट ॥ छं० ॥ ७ ॥

पञ्जूनराय के बीड़ा उठाने पर सभा में आनन्द धनि होना ।

भुजंगी ॥ लियौ पान पञ्जून कूरंभ राइ । स्वयं जानते सोइ कौनी सु भाइ ॥

मिलि अग्नि कूरंभ सोचित्त जान । गई दृष्टि चहुआन सुरतान मान ॥

छं० ॥ ८ ॥

बजै दुंदुभी देव देवं सु थान । भयौ मुष्ठ कूरंभ चितं स भान ॥

॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को घोड़ा देना ।

दूहा ॥ लरन हथ्य लिय तेग वर । बगसि राज तब बाज ॥

लिय कूरंभ कुल उज्जले । सौस नवाइ समाज ॥ छं० ॥ १० ॥

चढ़ाई के लिये तय्यार हो कर पञ्जूनराय का अपने कुटुम्ब

से मिलना और उसके पांचों भाइयों का साथ होना ।

कवित्त ॥ घग बंधि कूरंभ । आइ पञ्जून अप्पन भर ॥

सुवर बौर बलिभद्र । तात पञ्जून सथ्य वर ॥

कन्ह बौर वर बौर । सिंध पाल्हन सुधारं ॥

मलयसिंह सब हथ्य । संग लौने भर सारं ॥

चित स्वामिधंभ सो अरि भिरन । लरन मरन तकसौर नन ॥

सुनि राग बौर काइर धरकि । बजिग बौर नौसान घन ॥ छं० ॥ ११ ॥

पञ्जून राय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बजिग बौर नौसान घन । पावस सक्क समौर ॥

चढ़िग जोध पञ्जून भर । सज्जि हयगग्य बौर ॥ छं० ॥ १२ ॥

भुजंगी ॥ चक्षौ बौर बलिभद्र कूरंभ राय । कला पथ्य कोटं हुजोटं दिषायं ॥

छबौ तेज मुष्ठं सु सोभंत बौरं । मनों केवलं अंग बौरं सरौरं ॥

छं० ॥ १३ ॥

चब्बौ बौर संगं नरं सिंग रायं । दिठी दिठी मनों वेद गायं ॥
चब्बौ राइ पज्जून छचं सुधारे । बहै जाहि स्वामी रवी रत्त भारे ॥

छं० ॥ १४ ॥

द्रुमं सौस फेरै पज्जूनं सहेतं । मनों वाज राजं परं बंधि नेतं ॥
चढ़े सेत बंधौ सयं सज्जि सारं । तिथं पंचमी पूर आदीत वारं ॥

छं० ॥ १५ ॥

पज्जून राय के कूच की तिथि वर्णन ।

दूहा ॥ तिथि पंचमि रवि वार वर । छंडि पंच भर आस ॥

चढ़े जोध है गै परिय । 'मुगति सु लूटन रासि ॥ छं० ॥ १६ ॥

पज्जून राय का कृत वीरताओं का वर्णन ।

साटक ॥ ^२धौरंजं धर धौर क्वरम बलौ, पज्जून रायं बरं ॥

जितेतं सुरतान मान सरसं, आवृत्त बानं विषं ॥

भूयो बाल भुआल भारथ क्रतं, छण्णो धरा धट्टियं ॥

तं काजं बर बौर धौर धरयं, संसार मुक्तं बरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

पज्जून राय की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

पहरी ॥ चढ़ि चल्लौ सेन क्वरंभ बौर । डपटीय जानि साह्र गंभौर ॥

बंधिय सुतीन क्वरंभ मंत । जाने कि जोग जोगाधि अंत ॥ छं० ॥ १८ ॥

तहाँ हुए सगुन ए सुध्र रूप । दाहारसिंघ रवि रथ्य जूप ॥

दाहिनैं पूठ मृग मृगिय जाय । बामह सुबौय सारस सुभाय ॥

छं० ॥ १९ ॥

उत्तरै तार ढेवौति वार । डहकंत सह जुग्गनिय भार ॥

मृगराज मिल्लौ दंतह प्रमान । 'बंदे सुराज पज्जून जान ॥ छं० ॥ २० ॥

पज्जून राय का यवन सेना के मुकाबिले पर पहुंचना ।

दूहा ॥ सकल स्त्रर क्वरंभ बर । भान भयग मुष बौर ॥

तबै राइ चालुक बर । आइ ^१सँपत्तौ तैर ॥ छं० ॥ २१ ॥

(१) ए. कृ. को.-मुकाति । (२) ए. कृ. को.-धीरजं ।

(३) ए.-वहै, कृ.-वंदै । (४) ए. कृ. को.-संपत्तौ ।

कमधुज्ज और यवन सेना से पञ्जून राय का साम्हना होना ।

आइ सँपत्ते स्त्रूर भर । सुरताना कमधुज्ज ॥

क्वरंभह पञ्जून सम । चढ़े जोध गुर गज्ज ॥ छं० ॥ २२ ॥

दोनो प्रतिपक्षी सेनाओं का अतंक वर्णन ।

पड़री ॥ दुअ दीन हिंदु संमुहु ग्रमान । चालुक राइ अरि मलन भान ॥

चहुआन स्त्रूर रबि जेम बौर । पट्टन सु राइ अरि ग्रसन धौर ॥

छं० ॥ २३ ॥

क्वरम्म दान घग रूप दीन । अस्तान जान रज रूप कौन ॥

छं० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ करिग सेन संमुष सुवर । गरुड़ व्यूह किय बौर ॥

खरन मरन भारथ्य क्रत । जजर करन सरौर ॥ छं० ॥ २५ ॥

*ग्रिड व्यूह क्वरंभ करि । नाग व्यूह सुरतान ॥

षा ततार गुरसान पति । मंडि फौज मैदान ॥ छं० ॥ २६ ॥

पञ्जून सेना के व्यूहवध्य होने का स्वपष्टीकरण ।

कवित्त ॥ *पग जहव परिहार । पुच्छ पामार सुधारिय ॥

भट्टी सेन विघम्म । पिंड पावं अधिकारिय ॥

जानु होइ पुंडौर । नष्ट उर मंस अंस करि ॥

चंच अंष सुभ जौह । बौर क्वरंभ *पयझरि ॥

*ग्रीवा सुजोति गज गाह गहि । *लहि लोहानौ *ठौर वर ॥

छचह *मुजौक पञ्जून सह । दौरि प-यौ बलिभद्र वर ॥ छं० ॥ २७ ॥

युद्ध की तिथि ।

घरिय सत्त दिन रह्यौ । बार नौमौति सुक्र वर ॥

पंच बौस आवटि । * अट्टि लोथं सुबंधि थर ॥

(१) मो.-गरुड । (२) मो.-पंग । (३) ए. कू. को.-राइ धरि ।

(४) ए. कू. को.-ग्रीवह । (५) ए. लरि । (६) मो.-मीठि । (७) मो.-मुनीक ।

* ए. कू.- को.-“लुधि पर लुधि वंधि थर” ।

क्वारम्भ ह घग क्तारि । सार भारथ्य सु किन्नौ ॥
 सार बज्ज घर्यार । टोप टंकार सु भिन्नौ ॥
 आचार चारु राजन बरे । मरे बौर रजपूत वर ॥
 संग्राम स्वर क्वारंभ सम । नर न नाग दानव 'सुर ॥ छं० ॥ २८ ॥

इलोक ॥ मानव दानव नैवं । देवानां बुरु पांडवो ॥
 क्वारम्भ राहु समो बौरं । न खूतो न भविष्यते ॥ छं० ॥ २९ ॥

पञ्जून राय की सेना का बड़ी वीरता से युद्ध करना ।

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि शृष्ट । इष्ट बलिभद्र अंमरिय ॥

बलिय तप्प क्वारंभ । सार साहित्त घुमरिय ॥

यों पञ्जून दल मल्लौ । सोइ ओपम कवि भाइय ॥

कमल पंति गजराज । सगित मभम्भह झुकि ग्राहिय ॥

घन घाइ अघाइ सुघाइ घट । करिय एम क्वारंभ घट ॥

सुधाट आइ कुधाट किय । सुभट घाइ भारथ्य 'थट ॥ छं० ॥ ३० ॥

हूहा ॥ सुभट घाइ भारथ्य भिर । ते अंगन दिघाइ ॥

खधि सुक्कै कहम हुए । हय तरंग सुभभाइ ॥ छं० ॥ ३१ ॥

इस युद्ध में पञ्जून राय के भाइयों का मारा जाना ।

जुझ सुचालुक राइ तहँ । चार वंध परि षेत ॥

पंच भ्रात क्वारंभ बर । उप्पारे सु अचेत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पञ्जून राय की जीत होना और शत्रु सेना का

माल मता लूटा जाना ।

कवित्त ॥ उप्पारिग पञ्जून । बौर बलिभद्र उपारिग ॥

उप्पारिग पाल्हन नरिंदु । घाव 'सटु' तन धारिग ॥

परि पंचाइन कन्दु । जैत जैसिंह ज़वानं ॥

हिंदु बौर दभझान । मेच्छ गह्नन परिमानं ॥

लुटे दरब्र गज बाजि रथ । रिंध राव उप्पारयौ ॥
जस जैत लियौ कूरंभ रेन । जीवन अवनि सु धारयौ ॥ छं ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज के प्रताप की प्रशंशा ।

दूहा ॥ * आज भाग चहुआन घर । आज भाग हिंदवान ॥

इन जीवत दिल्ली धरा । गंज न सकै आनि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

पज्जून राय का भाइयों की क्रिया करना और

२५ दिन गमी मना कर दान देना ।

कोस षट् चहुआन बर । संमुष गय बर बौर ॥

उभै बौस अह पंच दिन । न्हाइ दान दिय धौर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासाके चालुक समागम

पज्जून विजय नाम इकतालीसर्वा प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४१ ॥



अथ चंद्र द्वारका समयोँ लिप्यते ।

(व्यालीसवां समय ।)

कविचंद्र का द्वारिका को जाना ।

दृहा ॥ चलन 'चिंत चंद्रह कन्धौ । चलि द्वारिका सु चित्त ॥

भंगि सौप प्रथिराज 'पहु । सजिय सकल अप सथ्य ॥ छं० ॥ १ ॥

कविचंद्र का यात्रा समय का साज सामन और
उभके साथियों का वर्णन ।

कविता ॥ दोड सहस है वर 'विसाल । सत 'वासन 'सथ्यह ॥

सत गयंद रथ रुढ़ । साज आसन प्रथि रज्जह ॥

यत्क वैद जोजन प्रभान । थटे * संघल क्रत पाइय ॥

साज लघ्य तन लघ्य । सकल बल कोरि सजाइय ॥

धानुक धार सत अठु चलि । करन निष्य जाचह चलिय ॥

सत सुभट दान दिय तुरिय गज । मनहु जसन सागर मिलिय ॥

छं० ॥ २ ॥

चन्द्र का चित्तौर के पास पहुंचना ।

*गज घंटन चंबाल । मेरि सहनाइय वज्जिय ॥

चलत आइ चिचकोट । पुरन चियलोक 'सुरज्जिय ॥

कन्ह मान लेय न कविंद । जोजन दुआ दिष्यिय ॥

शृंगारिय गढ़ हट्ट । 'मनो इंद्रासन पिष्यिय ॥

(१) मो.-चित्त ।

(२) मो.-पै ।

(३) ए. कू. को.-विलास ।

(४) ए. कू. को.-वासनह ।

(५) मो.-समथ्यह ।

*पाठ अधिक है ।

(७) मो.-घज ।

(८) ए. कू. को.-परष्यिय ।

(९) मो.-मनो इन्द्र थान विसिष्यिय ।

बजि चंब बंब वज्जन वहुल । मन उच्छाह भिष दान दिय ॥
गढ़ मद्धि धाम सनु राम पुर । कवि सु 'तथ डेरा करिय ॥छं०॥३॥

चित्तौर गढ़ की स्थापना का वर्णन ।

*दूहा ॥ गिरवर झूंगर गहर बन । प्रबल ऐषि जल ठौर ॥
चिचंगद मोरी बसिय । दै गढ़ नाम चितौर ॥ छं० ॥ ४ ॥

चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ चिचकोट दिय नाम । बंधि चिचंगद सर वर ॥

यंषि असंप निवास । सघन छाया तट तरवर ॥

बुरज कोट कंगुरा । गौप जारी चिचसारी ॥

महलायत चहबचा । द्विरन कारंज किनारी ॥

पागार पोरि आगार करि । थान सदेवत पिष्ययौ ॥

छतौस बंस महिचंद कहि । मोरी नाम सु रष्ययौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

उक्त मोरी का गोमुष कुंड बनवाना ।

अरिष्ठ ॥ गोमुष कुंड बंधि फुनि मोरिय । सुर पति विपन सोभ सब चोरिय
भार अठार उगी बन राइव । देषि के रीझ रह्यौ बरदाइय ॥छं०॥६॥

एक सिंहनी का ऋषि के शिष्य को खालेना ।

कोरि कहु पाषान महि । गिरि कंदर इक रिष्य ॥

मुहु अग्नि सिंघनि भषत । हनि बालक तिहि सिष्य ॥ छं० ॥ ७ ॥

सिंहनी की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ नगर अजोध्या न्यपति । नाम कौरत्ति धवल्ल ॥

सर जसुरि तातड़ । इमत सिक्कार सयल्ल ॥

तानि वान कमान । हनिय हिरनी अभ वंतिय ॥

तरफंरत अवलोकि । श्रोन घन धार अवंतिय ॥

उतपन्न ग्यान बैराग लिय । कुंवर स कोसल संजुगत ॥

अड़ सट्ठि करे तौरथ अटन । चिचकोट महि तप तपत ॥ छं० ॥ ८ ॥

(१) ५. कू. को.-सथ । *छंन्द ४ से ले कर छंन्द १९ पर्यंत मो.-प्रति में नहीं हैं और पाठ से भी यह अंश क्षेपक मालूम होता है ।

पद्मरी ॥ तप तपत आइ चिचकोट मङ्गि । सहचरिय जाइ इह करिय सुङ्गि ॥
सूनि कान बानि रानी प्रफुल्लि । उतरन महस्त सोपानि भुल्लि ॥
छं० ॥ ६ ॥

अनुराग सुत्तपति को हरष । उठि चलिय मिलन मारग गवष ॥
चकचूर भद्रय परि यहुमि आइ । तड़िता कि तेज तारक दिघाइ ॥
छं० ॥ १० ॥

जल जलनि विष्णु गिरि झंप पात । पावहि न गति इह सत्ति बात ॥
जप तप्प तिष्ठ अस्तान दान । कोटिक्ष पढ़हु पंडित पुरान ॥ छं० ॥ ११ ॥
अंतह सुमत्ति गति होइ सोइ । अहंकार उच्चर जिन करहु कोइ ॥
छं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ बघिनि होइ विकराल । आइ गिरि कंदर यासिय ॥
प्रगटि पुब्ब तामस्स । भंजि ढँग जंगल यासिय ॥
दंत कंति चमकंत । जरित कुंदन मय मेषं ॥
ईहा 'मोह' करंत । जनम पछिलो संपेषं ॥
असराल चष्ट अंस्तु ढरत । पंखरहि तुच मंस गलि ॥
इक मास लग्गि अनसन्न करि । गय नंगन उड़ि हंस चखि ॥ छं० ॥ १३ ॥
दूहा ॥ किति धवल धीरज्ज धरि । श्रवन आइ उपकंठ ॥
राम नाम सभलाइ सुर । कुंचर पाइ बैकुंठ ॥ छं० ॥ १४ ॥
रघुवंसी राजिंद नें । मन हटकि रषि तञ्च ॥
अभवंती हिरनी हनी । तिहि वदलो लिय अञ्च ॥ छं० ॥ १५ ॥
कविचंद का आना सुन कर पृथाकुमारी का
कवि के डेरे पर जाना ।

कवित्त ॥ कवि सु सथ्य मति प्रवल । बोलि सहचरी मति बर ॥
नव नव रस भोइन । अनंत इंद्रानि इंद्र घर ॥
रूप माल सु विसाल । मेष माला सुभ मंजरि ॥
मदन बैलि मालति । विसाल सत अदृ अनंवर ॥

नरकंध रथ्य के आहहिय । ढंकि छब्बि मनों अंव जल ॥
प्रति चलिय भद्र कटुन दरिद । मोघ निरपि मनुराज थल ॥
छं० ॥ १६ ॥

कितक छब्बि वस्त्रंग । मङ्गि माला सुन्तिय मनि ॥
सौतारामौ सहस । कनक थारौ सत वौजनि ॥
अगर पान अड़सठु । रजक पालिका पठाइय ॥
सुवन इक्क पुत्तरिय । कर सु सारँग 'मुह गाइय ॥
मुक्कलिय प्रथा कबि थान कह' । भरन भार अभ्रन भरिय ॥
प्रति प्राति सु दान मानह प्रबल । कवि सपियन आदर करिय ॥
छं० ॥ १७ ॥

कवि का चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ दिय बहोरि न्वप नगर कों । प्रिथ आसीस पढ़ाइ ॥
प्रति सुनंत मति दति प्रबल । करिस 'क्लप कल नाइ ॥छं०॥१८॥
नील कंठ सिव दरस करि । मात भवानी भेटि ॥
फुनि नरिंद चिच्चंग मिलि । चंद दंद तन भेटि ॥छं० ॥ १९ ॥
कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का
उसे भोजन परोसना ।

अरिल्ल ॥ प्रतिहारन रावन पधराइय । बोलि मंच भोजन बुलवाइय ॥
करन प्रथा जेवन परिमान । उड़ि घुमर अमर सु प्रमान ॥
छं० ॥ २० ॥

'लोह कुँड रच्चे सुर सच्चौ । कुरब्बन भारि दियंत सु षिच्चौ ॥
मनों ओपमा में छबि 'रच्चौ । जेबै बरन अठारह जच्चौ ॥छं०॥२१॥
एकलिंग अवतार सु धारिय । नारि केल पुज्जै नर नारिय ॥
कलिनि कलंक काल कटि भारिय । जेबै सब परिगह परिवारिय ॥
छं० ॥ २२ ॥

(१) ए.-सुह ।

(२) ए. कृ. को.-कूप, कूर ।

(३) मो..लहो ।

(४) मो.-मेछ ते रंची ।

केसर अगर घौरि सब किञ्चिय । पान सुपारि कपूर प्रसिञ्चिय ॥
हथ्यौ है मोती नग विञ्चिय । दान मान रावर कर दिञ्चिय ।
छं० ॥ २३ ॥

कन्ह अमरसिंहादि सामंतों का पृथा कुमारी को उपहार देना ।

कनक साज द्वै तुरौ पठाइय । कन्ह एक गज मुक्तिय गाहिय ॥
अमरसिंघ गज मुक्ति सुभाइय । जो चिचंग भ्रत्य सम राइय ॥
छं० ॥ २४ ॥

मोरौ रामप्रताप महाभर । सुष्वासन आरोहिय उप्पर ॥

मोती जिरित मोल घन सज्जर । दीय सु दान मान अपरंपर ॥
छं० ॥ २५ ॥

चन्द का चित्तौर से चलना ।

दूहा ॥ चलिय चन्द पट्टन पुरह । अहि सिर पर धरि पौर ॥

पंथ एक पष्ठह चलिय । द्रिग सागर दिषि नौर ॥ छं० ॥ २६ ॥

द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन
और यथाशक्ति दान करना ।

कवित्त ॥ उत्तरि हश्चिय बाजि । * पाइ प्रति मिले सु मंगन ॥

दिट्ठिय देवल धज्ज । पाप परहरि अँग अँगन ॥

गजत पिठु गोमतिय । भान तप तेज विराजिय ॥

सागर जल उच्छ्लै । पाप भंजन पाराजिय ॥

रिनछोर राइ दरसन करिय । परिय मोह मानुष पर ॥

सुरथान मान इतनी सुचित । देवलोक कैलास दर ॥ छं० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ हाटक मंडप छत्र लहि । मुक्तिय *पंतिन माल ॥

मनों चंद बहु भान मझ । कल मध कटृत काल ॥ छं० ॥ २८ ॥

फिरि परदछ दरसन करिय । हुअ परतष्ठि प्रमान ॥

तब अस्तुति सु प्रनाम करि । प्रभा विराजिय भान ॥ छं० ॥ २९ ॥

* मो.-पाइ प्रति चले सु मंगल ।

(२) ए.-वंतिय, पंतिय ।

कविचंद्र कृत रणछोड़ जी की स्तुति ।

रसगच्छा ॥ तुञ्च हैह हट्टौ, तुञ्च मान वट्टौ । तुञ्च बौर दट्टौ, तुञ्च आन यट्टौ ॥
छं० ॥ ३० ॥

तुञ्च लोक पालं, तुञ्च जग्जमालं । तुञ्च भाल भालं, तुञ्च द्रिग्मपालं ॥
छं० ॥ ३१ ॥

तुञ्च हेस इष्ट्वी, तुञ्च भौर भष्ट्वी । तुञ्च द्रोप रष्ट्वी, तुञ्च सर्ग सष्ट्वी ॥
छं० ॥ ३२ ॥

तुञ्च तीव्रसष्ट्वी, तुञ्च ब्रह्म लष्ट्वी । तुञ्च पंग रोही, तुञ्च गोप मोही ॥
छं० ॥ ३३ ॥

तुञ्च सचुदोही, तुञ्च सथ सोही । तुञ्च सिङ्गितूही, तुञ्च रिङ्गिसोही ॥
छं० ॥ ३४ ॥

तुञ्च सर्वे अंडं, तुञ्च तैन कुंडं । तुञ्च षित्त 'षंडं, तुञ्च शार मुंडं ॥
छं० ॥ ३५ ॥

तुञ्च ग्यान गट्टं, तुञ्च रंभ यट्टं । कवौचंद पट्टं, गयौ दूर हट्टं ॥ छं० ॥ ३६ ॥
दूहा ॥ हरिहर वच सच वारि बर । पुर धरि सिर पर इंद ॥

मन्त्रुँ गुर तरु फर भार नमि । भलमलि हलि गोविंद ॥ छं० ॥ ३७ ॥

देवी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो तु नमो तु नमो तु कुमारी । नमो तु नमो तु ज संसार सारी ॥
नमो तु असष्ट्वी नमो बौज भष्ट्वी । नमो रिष्य पूजंत सज्जंत सष्ट्वी ॥
छं० ॥ ३८ ॥

नमो तु रुद्धै राज राजं रजाई । नमो तु ज संसार तें सिङ्ग पाई ॥
नमो लंत जालं विकालंत राई । नमो विश्वथानं गिरंजा गिराई ॥
छं० ॥ ३९ ॥

*नमो सस्तिपालं अकाले अभष्ट्वी । नमो काल जन्म न कालं न सष्ट्वी ॥
नमो एक भग्नी भरत्तार पंचं । नमो कोरि कोरं करत्तार संचं ॥
छं० ॥ ४० ॥

(१) ए. कृ. को.-पंडं । (२) ए. कृ. को.-तूझ, तुझ, तुझे । (३) ए. कृ. को. गिरजा ।

* मो.-नमो सस्ति पालं अकालेत राई । नमो काल जन्म काले नसाई ॥

नमो सिद्ध तुं रिद्ध तुं दिद्धि पानौ॥ नमो काल तुं भाल तुं साल रानौ॥
नमो कित्तितुं मंच तुं गीत गानौ॥ नमो आदि तुं अंत तुं जीग जानौ॥

छं० ॥ ४१ ॥

नमो विश्व तुं भिस्त तुं भार भारौ॥ नमो जोग तुं जीव तुं जुग चारौ॥
नमो भूमि तुं धूम तुं अंब पानौ॥ नमो तप्य तुं ताप तुं अदूसानौ॥

छं० ॥ ४२ ॥

नमो बाल तुं दृष्ट तुं हाल चालौ॥ नमो मान तुं मान तुं सुक्ति मालौ॥
नमो व्याघ्र तुं सार तुं वाग वहौ॥ नमो भुङ्ड मुङ्ड तुहीं पारि सहौ॥

छं० ॥ ४३ ॥

नमो पञ्च तुं छञ्च तुं छित्ति धारौ॥ नमो दृष्ट तुं दृक्ष तुं अध्य हारौ॥
नमो रूप तुं रंग तुं राग रक्ती॥ नमो भील तुं भाव तुं सौल सक्ती॥

छं० ॥ ४४ ॥

नमो अत्त तुं दृत तुं वाह बानौ॥ नमो चंद्र चंडी सदा चाल मानौ॥

छं० ॥ ४५ ॥

कवि का होम कर के ब्राह्मण भोजनादि कराना ।

हूङ्गा ॥ करि अस्तुति सस्तुति सुबर । होम हवन हरि नाम ॥

सीवन तुला सु साज बर । करि सुभट्ट मुचि कोम ॥ छं० ॥ ४६ ॥

हय हथ्यौ सत दान दिय । रथ रथ्यय द्रव दिङ्ग ॥

हाटक चौर वसुंधरा । कवि घर दीन सु निङ्ग ॥ छं० ॥ ४७ ॥

द्वारिकापुरि में छाप लगवाने का महात्म्य ।

कवित्त ॥ * जे द्वारामति जाइ । छाप भुज नाहिं दिवावहिं ॥

ते दूरवारह चढ़ि । न्याय हय पिठू द्वगावहिं ॥

हरि चरन्न करि सेव । रहि न उभै जुरि करि वर ॥

ते वागुरि अवतरे । अधोमुष भूलत तर वर ॥

दीनी न जिनहि परदच्छना । दंडदृत करि सुझ उर ॥

(१) ए. कु. को.-संगी ॥

(२) ए. कु. को.-संगी ॥

(३) ए. कु. को.-वर ॥

(४) ए. कु. को.-अनत अनि ॥

* छन्द ४८ और ४९ दोनों मो.-प्रति में नहीं हैं

तथा क्षेपक जान पड़ते हैं ।

(५) ए.-झूमत, को.-भूलत ॥

* कविचंद कहत ते दृष्टम होइ । अरहट जु 'पेरिरंत नर ॥४३॥४८॥
 भद्र भेषनह हुए । जाइ गोमति न न्हावै ॥
 तजै न भ्रम सेवरा । होइ करि केस लुचावै ॥
 मुष पावन हन करै । वस्त्र धोवै न विवेकं ॥
 आहू अंष परंत । करत उपवास अनेकं ॥
 दरसन्न देव मानै नहौं । गंगा गया न आहू क्रम ॥
 कविचंद कहत इन कहा गति । किहि मारग लगै सु भ्रम ॥
 छं० ॥ ४९ ॥

दारिकापुरी से लौट कर चन्द का भीमदेव की राजधानी पट्टनपुर में आना ।

बंदि देव दारिका । करिय अति दान अचगल ॥
 पट्टन पति भीमंग । मनो चंदन मिलि अगर ॥
 वास भट्ट गरखंत । लपटि लगा मन डाहर ॥
 तिन सेवर बदि बह । चंद मावस उगा बर ॥
 तिन नगर पहुच्छौ चंद कवि । मनों कैखास समाष लहि ॥
 उपकंठ महल सागर प्रवल । सघन साह चाहन चलहि ॥४९॥५०॥

पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन ।

सहर दिष्पि अंषियन । मनहु बहर वाहनु दुति ॥
 इक चलंत आवंत । इक ठलवंत नवनि भति ॥
 मन दंतन दंतियन । इला उपर इल भारं ॥
 बिप भारथं परि दंति । किए एकठ व्यापारं ॥
 रजकंब लष दस बीस बहु । दोइ गंजन बादह पन्थौ ॥
 अन्नेक चौर हूपरु फिरंग । मनों भेर कंठै भन्यौ ॥५०॥५१॥

(१) ए. कृ. को.-फिरत ।

(२) ए. कृ. को.-दारह ।

* “कविचंद कहत” ऐसा पाठ कहाँ भी नहीं पाया गया है कथाक्रम, काव्य, भाषा आदि ४८ और ४९. छन्दों की बहुत कुछ भिन्न है अत एव इन दोनों छन्दों के क्षेपक होने का सन्देह है।

(३) ए. कृ. को.-बाहन ।

षलक विविध घन भार । रतन मुक्तिय द्रिग रंजत ॥
 गज भरि लिज्जै कोरि । दान चुक्त मति मंजत ॥
 मनों गुल फूलिय धरनि । किछु नवग्रह ताराइन ॥
 लेय न इव हिम दान । रज्ज साला हिम भाइन ॥
 भाषन सु भाष कहूँ मुषह । सिर स्वानह तरु धरु धवल ॥
 प्रतिबिंब बसहु द्रव्य मानि मन । कबि मोहन दिघ्वीय बल ॥छं०॥५२॥

पट्टनपुर के आनन्दमय नगर और वहाँ की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन ।

अङ्गनराच ॥ बजान बज्जयं घनं । सुरा सुरं अनंगनं ॥
 सदान सह सागरं । समुद्रयं पटा भरं ॥ छं० ॥ ५३॥
 'मग्यंद कै गजं वरं । ॥
 हलं मलं हयं गयं । नरा नरं नरिंदयं ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 गिरं वरं सुरा धरं । सबह सागरं पुरं ॥
 अनेक रिडि भानयं । नवं निधं सु जानयं ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 भरे जु कुंभयं घनं । इला सु पानि गंगनं ॥
 असा अनेक कुंडनं । ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 सरोवरं समानयं । परौस रंभ जानयं ॥
 बतक सार संमयं । अनेक हंस क्रमयं ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 भरै सु नौर कुंभयं । ॥
 अरुढ काम रथ्ययं । सु उत्तरी समथ्ययं ॥ छं० ॥ ५८ ॥

राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया जाना ।

दूहा ॥ दिय डेरा कुंदन सुढिग । जे लौने सुरतान ॥
 तर ते वर तंबू तनिय । मनैहु कलस कै भान ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 गज बंधे गज साल में । हय बंधे हयसाल ॥
 अङ्ग कोस विस्तार अति । भई भौर भर चाल ॥ छं० ॥ ६० ॥

किनक जान भोरा कह्हौ । दिल्लीपति दानेस ॥

अंबाई बर दान इन । नाम चंद ब्रह्म बेस ॥ छं० ॥ ६१ ॥

भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना ।

कवित्त ॥ कहै भीम जगदेव । जाहु तुम चन्द ^{‘समष्टन} ॥

नग मनि सुन्तिय माल । परसपर बाद सपष्टन ॥

दियौ सु हथिय एक । सत्त हय इक ऐराकिय ॥

लै सु जाहु तुम लच्छ । भट्ठ मुच्छौ ^{‘मनुहाकिय} ॥

घल दुश्त भट्ठ आयौ वरै । करि भुझभौ मंचह सुपरि ॥

आरंम डंभ सुनियै बहुत । कर पिछानि मन घेद करि ॥ छं० ॥ ६२ ॥

जगदेव का कविचन्द से मिलना ।

दूहा ॥ चर लगा दिसि कवि चरा । आयौ भोरा भट्ठ ॥

करिय अनूपम रूप दुरि । बेस अचंभम ^{‘नट्ठ} ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दीवी जाल कुदाल ढिग । अंकुस पैरी हथ्य ॥

पूछै भोरा भट्ठ इह । किन समान इह कथ्य ॥ छं० ॥ ६४ ॥

जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल

वैभव की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ सोमेसर किन बधिय । चंद जानौ वह गत्तिय ॥

आबू गढ़ किन लौन । भीम चालुक जुध मत्तिय ॥

इह दरिया कौ राव । सिङ्ग पट्टनवै नंदन ॥

इह सु जुड़ तें बड़ौ । गाम धामह गति गंमन ॥

कवि जुगति जानि अधिकौ कहों । बुझभौ नाहिन मरम गति ॥

इह पंच दीह में जानिहौ । इह तुम इह हम जुड़ मति ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ मिलिय परसपर रसन रहि । मिलि नाहर इक ठौर ॥

बत्त घत्त भर सँझ मिलि । [‘]सह अधिय द्रव कौर ॥ छं० ॥ ६६ ॥

(१) मोः सलष्टन ।

(२) मो.-मनुहारिय ।

(३) ए. कृ. को.-मन भट्ठ, भट्ठ ।

(४) मा.-“सह अधिय इव कौर”

साज बाज सब फेरि दिय । प्रथु किय कित्ति अपार ॥

जगदेवह भोरा भनिय । ^१कोह सु कवित्त उच्चार ॥ छं० ॥ ६७ ॥

कविचन्द का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना ।

सोमेसर किन बधिय । सार संमुह किन सज्जिय ॥

कन्ह पौर क्यों सहिय । किङ्किन आबू कज्जिय ॥

इह गुज्जरी नरेस । वह सु दिल्ली विरदा मै ॥

कूप पौर आदरै । धाम उदरे वृत धामै ॥

वागुरिन वृत्त अवतार गनि । भिरि भुञ्ग भोरा सुबर ॥

अवतार स्तियौ कलि उपरौ । कलि प्रगटिय मनुं सहस कर ॥

छं० ॥ ६८ ॥

पुहमि राइ हस्तिनी । च्यार हंडौ ^२रंधानिय ॥

इक गज्जनी सहाव । सुइ सूंपौ तुर ^३तानिय ॥

इक राइ परमार । सधर सिर वानग जित्यौ ॥

करन मंद चालुक । दई तिहुवार विधुत्तौ ॥

मेल्ही जु तौन तिहु राइ घर । सु इह बत्त जुग सब कीय ॥

इम चन्द कहै जगदेव सुनि । एक राइ तुम उझरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ दस लघ्वन भघ्वन करै । प्रथु सामत कुमार ॥

भोरा उठि गोरा गयन । तब सिर छच उभार ॥ छं० ॥ ७० ॥

चड़ि भोरा तुम उपरे । दरियापति दस लघ्व ॥

घग साहि भंजै सुभर । सित्त ह्वर पति भघ्व ॥ छं० ॥ ७१ ॥

**जगदेव का कहना कि अच्छा तो तुम अपने पृथ्वीराज
को लिवा लाओ ।**

कवित्त ॥ दइय सौष जगदेव । जाहु तुम लै आओ प्रभु ॥

जदिन ह्वर सामंत । तदिन पिष्ठौ सुरत्ति सुभ ॥

ताम करिग तुम सुथिर । पाव चंचल होइ जैहै ॥

(१) को.-कवि । (२) ए. कृ. को.-रंधानिग । (३) ए. कृ. को.-सुरत्तानिग ।

(४) ए. कृ. मृग ।

नेह मिलै घट घंड । परम 'उतमंग जुध जुरहै ॥
रन षुध संपूरन भग्नि है । जब महिमानी हम करै ॥
जगदेव भट्ट संचौ चवै । चंद भट्ट इम उच्चरै ॥ छं० ॥ ७२ ॥

भोराराय भीमदेव का चन्द के डेरे पर आना ।

दूहा ॥ आइ सु भोर चंद थह । हय गय नर भर भार ॥

सथ्य सपन्नौ तथ्य सब । बज्जा बज्जिय सार ॥ छं० ॥ ७३ ॥

देषिय डेरा भीम वृप । उच्चै थह आवास ॥

गौष पट्टिका बनि गहन । देषिय बादर 'रास ॥ छं० ॥ ७४ ॥

कविचंद का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना ।

आदर करि आसीस दिय । भुञ्च भोरा भीमंग ॥

सिङ्ग दिङ्ग जै सिंघ तुञ्च । तिन पहु पुज्जि पवंग ॥ छं० ॥ ७५ ॥

कविचन्द का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना ।

पहरी ॥ जिन सिङ्ग दिङ्ग लिङ्गी विघंड । अन्ने का दीप वाहन उतंड ॥

जिन धर मनुष्य पहिरे न चौर । कलि क्लृट रूप देषंत बौर ॥ छं० ॥ ७६ ॥

गिर धरै कंध उप्पारि नंघ । पहिरे सु एक ओटं सुपंघ ॥

प्रति तिरे मच्छ सागर पथाल । बहु लिए रतन अन्ने का माल ॥
छं० ॥ ७७ ॥

तिन जौति लिए बहु रिङ्गि देस । सब दीप सभुभु गुज्जर नरेस ॥

मझि दीप रोम राहब कुसाब । संजाल दीप प्रति काल आव ॥
छं० ॥ ७८ ॥

गिरवान दीप कंचन गुहौर । 'तिन भुभु दमिभु आसिष्य बौर ॥

हय मुष्य ग्राह चर अंब एक । तिन जौति लिए जल जानि 'देक ॥
छं० ॥ ७९ ॥

(१) ए. कृ. को.-उतकंठ ।

(२) को.-राव, ए.-रात ।

(३) ए. कृ. को.-जिन ।

(४) ए. कृ. को.-टेक ।

वाहन आरोहि लौने असंष । प्रति पान पुरातन लहू पंष ॥
अवतार सेस लौनौ अवन्नि । इन भंति चंद्र कवि करि तवन्नि ॥
छं० ॥ ८० ॥

कविचन्द्र और अमर सिंह सेवरा का परस्पर वाद
होना और कविचन्द्र का जीतना ।

कवित्त ॥ तब पुच्छ्य भीमंग । तुम बरदान सु दिङ्ग्य ॥

बाद वहि देवंग । सुपन पिष्ठ्य मन सिङ्ग्य ॥

चंद देव किय सेव । तिन सु अमरा बुलाइय ॥

थूल रथ्य आरूढ़ । चंद असमान चलाइय ॥

तरवर सुपत्त बैठौ तिनह । फिरि न वाद कीनौ बलिय ॥

नट्टी जु सधी उपजौ अनल । सुरस बंचि नंचौ कलिय ॥ छं० ॥ ८१ ॥

अरिल्ल ॥ जीता वे जीता चंदानं । परि पिष्ठ्य रष्यि रंभानं ॥

मुष बुल्लै जै जै चहुआनं । नाटिक करि नंचै निरवानं ॥ छं० ॥ ८२ ॥

हल हलंत तंबू हल हिलियं । बंदि भन्त है गै पति चलियं ॥

चंद मंत्र पट्टन चल चलियं । मनों अंब ताराइन तुलियं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

भीमदेव का अपने महल को लौट जाना ।

दूहा ॥ आरोहिय असु उपरह । उड़ौ रेन षुर षेह ॥

भोरा चढ़ि सोरा भयौ । गयौ अपने थे ह ॥ छं० ॥ ८४ ॥

कविचन्द्र का सुरतान की घड़ाई की खबर सुनकर
दिल्ली को प्रस्थान करना ।

ग्रथु कागद चंदह पढ़िय । आयौ घरि गजनेस ॥

कूच कूच मग चंद घरि । पहुंचौ घर दानेस ॥ छं० ॥ ८५ ॥

इति श्री कविचन्द्र विरचिते प्रथिराज रासके चंद

द्वारिकागमन देव मिलन परस्पर वादजुरन

नाम बयालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४२ ॥

अथ कैमास युद्ध लिष्यते ।

(तेतालीसवां समय ।)

एक समय शहावुद्दीन का तत्तार खाँ से पृथ्वीराज
के विषय में चर्चा करना ।

गाया ॥ इक्षु दिन साहि सहावं । अष्टिय समह पान तत्तारं ॥
अरु पुरसान विचारं । संमर समुप राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ १ ॥

तत्तार खाँ का वचन ।

उच्चरि ताम तत्तारं । अरि अति जोर स्वर सम रारं ॥
सम कैमास विचारं । घट्ट दिसि मंत साह साहावं ॥ छं० ॥ २ ॥

कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका
और शाह की फौजकशी का वर्णन ।

हनूफाल ॥ वर मंच किय सुरतान । कैमास दिसि परवान ॥
चहुआन दिल्लिय चिंत । घट्ट अ दिसि मन पंति ॥ छं० ॥ ३ ॥
संवत्त हर च्यालीस । बदि चैत एकमि दीस ॥
रवि वार पुष्प प्रमान । साहाव दिय मेलान ॥ छं० ॥ ४ ॥
चय लघ्व अस असवार । बानैत सहस चिङ्गार ॥
पयदल सु लघ्व प्रचंड । चय सहस मद गल झंड ॥ छं० ॥ ५ ॥
चलि फौज दुंदभि बज्जि । भद्रव कि अंबर गज्जि ॥
बाने सु गज्जि सिरज्जि । सुर राज विपन विरज्जि ॥ छं० ॥ ६ ॥
दस कोस दिय मेलान । घह घेह रुधिग भान ॥ छं० ॥ ७ ॥

शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना ।

दूहा ॥ पारसपुर तहां सरित तट । उतरि आय साहाव ॥

'रबि उग्गत दल छाच किय । उलटि कि साइर आव ॥ ७० ॥ ८ ॥
हनूफाल ॥ उलव्हौ कि साइर आव । सम चढ़े घान नवाव ॥

तत्तार संच सु प्रौढ़ । षुरसान पानति गूढ़ ॥ ७० ॥ ९ ॥

मारुफ घान सुमन्न । वर लाल घान नहन्न ॥

आकूव तेजम घान । ममरेज बंधव मान ॥ ७० ॥ १० ॥

सब लिए हय गय रिद्धि । उत्तरिय घानति सिङ्ग ॥ ७० ॥ ११ ॥

दिल्ली से गुप्तचर का आना ।

दूहा ॥ उतरि साद वर सिंधु नदि । किय मुकाम सब सथ्य ॥

निसा महल सुरतान किय । बोले घान समथ्य ॥ ७० ॥ १२ ॥

आइ भट्ठ केदार वर । दै दुवाहु तिन वार ॥

कहै साहि के दार सम । कहौ अर्धंगुन चार ॥ ७० ॥ १३ ॥

मंडि भट्ठ रिन जंग गुन । साहि पथ्य सम सोइ ॥

तन विभूति सिंगी गरै । आइ दूत तब दोइ ॥ ७० ॥ १४ ॥

झम्माइन काइथ सुकर । इह लिघ्वी अरदास ॥

आषेटक बेलन न्वपति । मन किय पट्ठ यास ॥ ७० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।

परी हक दस दिसि न्वपति । चढ़ि चलौ चहुआन ॥

धर गुज्जर अह मालवै । सब दिसि परत भगान ॥ ७० ॥ १६ ॥

शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना ।

सुनिय बत्त इम दूत मुष । भय चलचित सुरतान ॥

गुज्ज महल सब बोलिकै । बैठे करन मतान ॥ ७० ॥ १७ ॥

(१) मो.-रति ।

(२) मो.-सूढ़ ।

(३) ए. कू. को.-मुसन ।

(४) ए. कू. को.-घान हसन्न । (५) ए. कू. को.-चाइ । (६) ए.-मनि ।

(७) ए. कू. को.-सुरतान । (८) ए. कू. को.-ए । (९) ए. कू. को.-गुहा ।

पङ्क्रौ ॥ साहाब कहै ताज्जार घान । उपजै सुमंच अष्टौ सवान ॥

‘दिल्लीय तें जु प्रथिराज आय । कैमास आन कीनी सहाय ॥

छं० ॥ १८ ॥

‘फिरि गये लाज घट्टै अनंत । भुभुक्तं हारि तो सेन अंत ॥

आषूव तमि आषैति वार । सम लालघान हस्सन हकार ॥छं०॥१९॥

हम च्यारि घान बंधव सु प्रीति । साहाब साहि आने सु जीति ॥

कै जियत करै घोरह प्रवेस । कै गहैं पथ्य मक्का विडेस ॥छं०॥२०॥

सामंत कितक बल स्त्रर कौन । लगे सु एम जिम चून लौन ॥

च्यारों सु बंध हम बल अछेह । देही सु प्रथक जिय एक एह ॥
छं० ॥ २१ ॥

जीवंत बंध आने सु राज । हम जुड़ करै साहाब काज ॥छं०॥२२॥

दूहा ॥ सुनिय मंच सब घान मुष । बंध्या जोर सहाब ॥

रह घट्टू दिसि चल्लियै । उलट कि साइर आब ॥ छं० ॥ २३ ॥

शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के
पास समाचार पहुंचाना ।

कवित्त ॥ ग्यारह सें च्यालीस । चैत विदि ससिय दूजौ ॥

चल्लौ साहि साहाब । ‘आनि पंजाबह पूज्यौ ॥

लघ्य तौन असवार । तौन सहसं मय ‘मत्तह ॥

चल्लौ साहि दर कूच । ‘फटिय जुग्गिनि घुर वत्तह ॥

सामंत स्त्रर विकसे उअर । काइर कंपे कलह सुनि ॥

कैमास मचि मंचह दियौ । ढिँग बैठे चामुड ‘फुनि ॥ छं० ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना ।

दूहा ॥ कह्यौ मंत कैमास तहै । सजि आयौ सुरतान ॥

अब विलंब किज्जै नहौं । दल सज्जौ चहुआन ॥ छं० ॥ २५ ॥

(१) मो.-“दिल्लीय तेज पृथिराज आय”। (२) मो.-परि गए। (३) ए. कृ. को.-अठेक ।

(४) ए. कृ. को.-मेक । (५) मो.-आय पंजाब सु पुज्यौ । (६) मां.-सत्तह ।

(७) मो.-पठिय । (८) मो.-पुनि ।

बेर बेर आवंत इह । मानै मेघ न संधि ॥

उरह लौन प्रथिराज कौ । आनौ साहि सु बंधि ॥ छं० ॥ २६ ॥

सुनत बचन कैमास के । कहौ राव चावंड ॥

आन राज चहुआन पिथ । हौं मारौं गज झुंड ॥ छं० ॥ २७ ॥

सुनि संभरि नृप मौज दिय । हैवर सहस मँगाइ ॥

मनि सोतौ सोवन रजक । हसतौ सपत अमाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

गैवर दस हय सात सै । दिय कैमासह राइ ॥

तुरी तीन सै बौज गति । दै चावंड चितचाइ ॥ छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की चढाई और सामंतो के नाम कथन ।

भुजंगी ॥ चल्लौ संभरौ नाथ चहुआन राजं । चढे लघ्य पावं समं खर साजं ॥

चलौ मुष्य अग्नै सुहथ्यौ हजूरं । मनो प्रवृतं झिरन मद भरत पूरं ॥
छं० ॥ ३० ॥

चल्लौ मंच कैमास सा काम अग्नै । वियौ राइ चावंड सम बौर सग्गै
जूचल्लौ लंगरौराइ रन्न जंगं । सकं राइ गोइंद सा काम अंगं ॥
छं० ॥ ३१ ॥

* चल्लौ चच्च कच्छा नरं नाह रन्न । चले बौर पामार तेजं तिनन्न ॥
अं बरं बौर नर सिंघ हर सिंघ दोज । भरं राम वड गुजरं कनक सोज ॥
छं० ॥ ३२ ॥

चल्लौ अचल स्तरं सुजंगं जुरन्न । चल्लौ चन्द मुंडौर चन्दं दरन्न ॥
नरं निद्दुरं स्तर कमधज्ज रायं । चल्लौ बघ्य बघ्येल रन जुरन चायं ॥
छं० ॥ ३३ ॥

शहाबुद्दीन की सेना की चढाई और यवन योद्धाओं के नाम ।

भुजंगी ॥ चल्लौ तमकि षुरसान साहाब भानं ।

चल्लौ फौज तत्तार षुरसान घानं ॥

वरं रस्तमं घान आषूब मानं ।

सुभै फोज साजौ किधौं समुद पानं ॥ छं० ॥ ३४ ॥

(१) मो.-सत्त अगाइ ।

(२) मो.-एकं ।

* ए.कृ.को.-चल्लौ स्थथ काका नरनाह कन्हं । अ. ए. कृ. को.-बरं बौर हरसिंह वरसिंह दोऊ ।

(३) मो.-आकूब ।

दिमै पान दरियाव दरिया समानं । लुधौ अश्वं शुर बेह रवि आसमानं ॥
चब्दौ पर्परं धार पति पान घानं । उभै सोर सिंगी चलौ पंति बानं ॥

छं० ॥ ३५ ॥

चब्दौ मलिक मंमार घां ताजघानं । फतेघान पाहारघां बंध ज्वानं ॥
अलूपान चालंम ते अग्न बानं । सुभै गष्टरं घान कमाल घानं ॥

छं० ॥ ३६ ॥

चब्दौ पतिक माहफपां सो अमानं । चल्यौ पहिलवानं सु ग्राजी पठानं ॥
चल्यौ हब्बसौ एक हब्बौवघानं । चल्यौ समसदीघान रम्मौ अपानं ॥

छं० ॥ ३७ ॥

चल्यौ ग्यास दीचस्त गरुञ्जत पानं । चल्यौ चिच घानं गुरं बीर दानं ॥

छं० ॥ ३८ ॥

दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना ।
दूहा ॥ चारि कोस चौगिरद रन । दोज समद समान ॥
उत साहिब शुरसान कौ । इत संभरि चहुआन ॥ छं० ॥ ३९ ॥

पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन ।

सुजंगी ॥ चब्दौ साहिव साहाव करि जुझ साजं । करी पंच फौजं सुभं तथ्य राजं ॥
वरं मह वारे अकारे गजानं । “हलै रत्त चौंसहू वैरत्त वानं ॥” ॥४०॥
परौ फौज में सौस सुविहान छचं । तिनं देषते कंपई चित्त सचं ॥
तहां धारि हथनारि कमनेत पचं । ॥ छं० ॥ ४१ ॥
तहां लघ्य पाइक पंती सपेषं । तहां रत्त वैरघ्य की वर्निय रेषं ॥
तहां तीन पाहार मै मत्त जोरं । तिनं गजते मंद मधवान सोरं ॥

छं० ॥ ४२ ॥

तहां सत्त उमराव सुरतान जोटं । मनों पेषियै मध्य साहाव कोटं ॥
इमं सज्जि सुरतान रिन चहु अप्यं । बिना राह चहुआन को सहै तप्यं ॥

छं० ॥ ४३ ॥

शहाबुद्दीन की सेना का घट्टबन की तरफ कूच करना ।

कवित्त ॥ घवरि आइ प्रथिराज । निकट सुरतान सुहाइय ॥

सज्जि द्वर गज बाजि । धाक दुरजन दल पाइय ॥

किय मुकाम दिन च्यार । रहे गोइँदमुरा मह ॥

सुनि अवाज संसार । लघ्य चयमौर सु संग्रह ॥

सत लघ्य पच्छ भर आइ मिलि । कहै नंद वरदाइ वर ॥

चहुँआन कलह सुरतान सम । धमधमंकि धुनिय सु धर ॥४४॥

दूहा ॥ चल्यौ साहि घट्ट दिसा । दिय मेलान मिलान ॥

लाल हसन आकूब सम । च्यारि भए अगिवान ॥ ४५ ॥

शाह के सारुडे में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों
से सलाह करना ।

कवित्त ॥ च्यारि घान अगिवान । साहि साहंड सु आइय ॥

सुनिय घवरि चहुँआन । मंचि कैमास बुलाइय ॥

कहै राज प्रथिराज । साहि आयौ तुम उपर ॥

दल सज्जौ अप्पान । जुरें जिम आइ अडभर ॥

इह कहै राव चामंड तब । राज रहै घट्ट धरह ॥

हम जाइ जुरें सामंत सब । बंधि साह आने घरह ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चावंडराय की प्रशंसा करना और
प्रातः काल होते ही तथ्यारी की आज्ञा देना ।

कहै राज प्रथिराज । राइ चामंड महा भर ॥

तुम कुलीन बर लज्ज । लज्ज मो तुमह कंध पर ॥

रहत घटै मुहि लज्ज । बंधि आनै लज बहै ॥

कहै ताम कैमास । राज दिन सुध लै चहै ॥

इह कहिरु घाव नौसान किय । भर सामंत सु बोलि लिय ॥

प्रथिराज चूँछौ रवि उगतह । पंच कोस मेलान दिय ॥४७॥

शाह का मुकाम लाडून में सुन कर पृथ्वीराज का
पंचोसर में डेरा डालना ।

दृष्टि ॥ किय मुकाम चहुआन दल । पुर पांचोँसर नाम ॥

सुनी पवरि सुरतान की । लिपि लाडून मुकाम ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कैमास को शाह के प्रातः काल पहुंचने की खबर मिलना ।

दूत आइ पहरेक निसि । कही पवर कैमास ॥

पहर एक पतिसाह कौं । मो पच्छै दिपि पास ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की तथ्यारी होना और कन्ह
का हरावल बाँधना ।

कवित्त ॥ राज पास कैमास । पवरि सुरतान कही अप ॥

सजौ सेन अप्पान । जाइ सनसुष मंडे वप ॥

पंच फौज साहाव । करिय भर पंच सु अगर ॥

सजौ फौज अप्पान । नाम लिपि लिपि तहां सुभर ॥

मन्नी सु बत्त सामंत मिलि । पंच फौज राजन कारिय ॥

अन भंग जंग वृप नाह नर । कन्ह कंक अग्ने धरिय ॥ छं० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज की पंचअनी सेना का वर्णन ।

सुजंगी ॥ सजौ मंचि कैमास की फौज दूजी । सथें पंच हज्जार है अनिय पूजी ॥

सुमैं पंच हज्जार कमनैत पाले । बरं पंच में मंत थे मन्त वाले ॥

छं० ॥ ५१ ॥

तहां कन्ह चहुआन सामंत साजे । तवै तीसरी फौज बाजिच बाजे ॥

सहस पंच असवार गैहै सु पंच । सहस पंच मालै सहै लोह अंच ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सज्जौ गरुच गहिलौत गोइ दराजं । चलौ फौज चौथी करै लोह साजं ॥

(१) ए. कृ. को.-रस, रस नाम ।

(२) मो.-पव ।

(३) मो.-नर नाह नृय ।

(४) मो.-करी ।

(५) ए. कृ. को.-चाले ।

(६) मो.-तीस करि ।

(७) ए. कृ. को.-वाले याले ।

बरं पंच हथ्यौ सहस पंच वाजं । सयं पंच हज्जार ढिंग 'भंलै पाजं॥
छं० ॥ ५३ ॥

सजौ पंचमी फौज पामार जैतं । तहा पंच हज्जार असवार षेतं ॥
सुभै पंच हज्जार पाले पचंडं । तिनं संग मै मत्त वर पंच 'ठहुं' ॥
छं० ॥ ५४ ॥

इसी पंच फौजै चल्यौ सजि अप्पं । विना साहि सहाव को सहै तप्पं ॥
प्रथीराज चहुआन करि चढ़ौ रीसं । सुभै दूधके फेन सम छव 'सौसं' ॥
छं० ॥ ५५ ॥

शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे
जाने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनी बत्त साहाव तब । सजि आयौ चहुआन ॥

फौज पंच सज्जौ सु भर । मौर मलिक सद्वान ॥ छं० ॥ ५६ ॥

झुजंगी ॥ सुभै गोरियं जंग ठहौ गुमानं । उभै लष्य वाजं सु तथ्यं प्रमानं ॥
उभै लष्य पाले लरै लोह पानं । ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अद्वी सहस मैमत्त मद झर प्रनारं । दुजी ओपमा फिरत रिरना प्रहारं ॥
भलै मौर देषे दिये देढ़ 'लष्य' । इमं चहुयं घान तत्तार भष्यं ॥
छं० ॥ ५८ ॥

तियं फौज घुरसान घां चहुं तेजं । उभै लष्य असवार वर वाज मेजां ॥
उभै लष्य कमनैत हथनारि हथ्यं । सजे फौज नौहथ्य दस जुहु सथ्यं ॥
छं० ॥ ५९ ॥

बनी फौज चौथी चढ़ौ घान घान । सुअं घान धंधार वर विरद वानं ॥
हुअं लष्य असवार पखे दुलष्यं । अद्वी सहस हथ्यौ कम न्हैत लष्यं ॥
छं० ॥ ६० ॥

असौ सहस असवार करव लह^५ सेनं । सवै अंग सन्नाह विन दोइ नेनं ॥
इकं घान घान सुतं लाल घानं । चलै लष्य दैजंग रस जुरन ज्वानं ॥
छं० ॥ ६१ ॥

(१) मो.-भेले, भल्ले ।

(२) ए. कृ. को.-बहुं ।

(३) मो.-बीसं ।

(४) मो.-लष्यैं, भष्यैं ।

(५) ए. कृ.-सहेन, -को.-काव सनेहं ।

सज्जौ पंचमी फौज बनि द्रंग यवं । गुरं गप्परं घग्ग कहूँ रनेवं ॥
बलौ मरद कंमाल पा वधं सथ्यं । लियै सकत मन सातकी गुर्ज हथ्यं ॥
छं० ॥ ६२ ॥

सजे लघ्य है सुभट करि लोह सारं । तहां देखि पाइहलं दुष्य जारं ॥
तहा पंच हजार गहूँ गयन्नं । सज्जौ पंचयं फौज सा 'इंद्र ब्रन्दं ॥
छं० ॥ ६३ ॥

रणध्येत्र में दोनों फौजों का वीच में दो कोस का मैदान
देकर डटना और व्यूह रचना ।

दूहा ॥ है दल वीच सकोस है । प्रथीराज कहि बात ॥

चौकी चढ़ि चक्रह कटक । दल अरियन करि धात ॥ छं० ॥ ६४ ॥

चौपाई ॥ चढ़िय सुचक सेन चहुआनं । सुवर त्तूर जोधा परिमानं ॥

उत सज्जौ चक्रह सुरतानं । दीसै फौज मनों दधि पानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

कटक चक्र रच्यौ सुरतानं । प्रथीराज सज्जिग तिहि धानं ॥

परी यवरि कहियौ परिमानं । पंच फौज पंचौ 'चहुआनं ॥ छं० ॥ ६६ ॥

डासर ॥ चज्जौ सुरतान, सुन्धौ चहुआन, तमंकि कटी किरवान वासी ।

मय मत्त सुमंत, पढ़े वर पंत । सहस द्वै हर, सहस असी ॥

दस सहि हजार, चले 'पयदाज, जमाति सु जुग्गिनि जानि हसी ।

वर वान कमान, छयौ असमान, अरी मुष संसुह, फौज धसी ॥

छं० ॥ ६७ ॥

युद्ध सन्वन्धी तिथिवार वर्णन ।

केवित ॥ ग्यारह सै चालीस । सोम ग्यारसि बदि चतह ॥

भर साह चहुआन । 'लरन ठाढ़े बनि बेतह ॥

पंच फौज सुरतान । पंच चहुआन बनाहय ॥

दानव देव समान । ज्वान लरनं रिन धाहय ॥

(१) मो.-सावन्न इन्दं ।

(२) ए. कू. को.-द्वै दल कोसह वीच है ।

(३) मो.-सुरतानं ।

(४) मो.-पश्चदार ।

(५) मो.-मरन ।

कहि चंद दंद दुनिया सुनौ । बौर कहर चचर जहर ॥

जोधान जोध जंगह जुरत । उभय मध्य वित्यौ पहर ॥ ६३ ॥

अनीपत योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्यास्त्र युद्ध ।

सुजंगी ॥ प्रथीराज पतिसाह रिन जुरत जोधं । मनों राम रावन संभरिय क्रोधं ॥

जुरे घान तजार कैमास मंची । दुञ्च षिखि लगे दुञ्च भूप छिची ॥

छं० ॥ ६४ ॥

समं कन्ह षुरसान रिन जुरि क्रपानं । उड़ौ घेह षुरयं न सुभक्तं भानं ॥

गहिष्ठौत राजंस गोइंद पानं । उतै धनिय घंधार घां घान घानं ॥

छं० ॥ ७० ॥

चब्बौ कोपि परचंड परमार जैतं । उतै गघरं खाम कंमाल घेतं ॥

छुटै नारि हथनारि बानैत बानं । करै अत्य चहुआन सुरतान आनं ॥

छं० ॥ ७१ ॥

तहाँ कोपि बाहंत बर तेग राजं । इकं एक ने जे^१ लरै छोह लाजं ॥

इकं एक सेलंत कहुंत कोपं । इकं एक जमदहु करि सेइ धोपं ॥ ७२ ॥

इकं एक फरसी सु कहुंत हथ्यं । इकं एक गुरजं लरै द्वर वथ्यं ॥

इकं एक हथ्योय हथ्यो जुरंता । इकं एक द्वरं उठै भू^२ मिरंता ॥

छं० ॥ ७३ ॥

द्वादसी का युद्ध ।

दूहा ॥ इम वित्ती एकादसी । होत द्वादसी प्रात ॥

रवि उगत सम द्वै लरै । हिंदू तुरक न्वधात ॥ ७४ ॥

सुजंगी ॥ कहूं एक न्यारे परै रुंड मुंडं । उड़ौ श्रोन छंछं जरे जानि डुंडुं ॥

इकं द्वर सेलं करं कहूं तेगं । *इकं हथ्य कमान संचत्त वेगं ॥

छं० ॥ ७५ ॥

इकं इङ्क हथियार बिन लात घातं । इकं मुष्टिकं मुष्टि किय गात पातं ॥

इमं वित्ति मध्यान अस्तिमिति भानं । इकं जमदहुं लरै लै जुवानं ॥

छं० ॥ ७६ ॥

(१) मो.-तरे ।

(२) ए. कू. को.-तुरंता ।

(३) ए. कू. को.-झुंडं ।

*.सो.-“इकं अस्व कीनं रिनं वायु वेगं ।”

इकं वौर बर बौर वैठे 'विमानं । इकं द्वर हरं निरष्यत पानं ॥
इमं जाम वै जुह्व करि रहे ठाडे । गुरे 'वाज गजराज नरराज गाडे ॥
छं० ॥ ७७ ॥

पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंडराय का पराक्रम ।

कवित्त ॥ घे-यौ नृप चहुचान । संग सब सच्चिय छुट्टौ ॥
जंग करै चामंड । परिग गज झुँडन जुट्टौ ॥
बाग लेड बगमेलि । सेल मैंगल सिर फुट्टौ ॥
करन कहि करिवार । दंत सम भसुँड सु तुट्टौ ॥
तुट्टौ सु दंत सम सुँड सुप । रूप किन्निय सुरतानं 'तन ॥
दल दंत करत दाहर सुतन । भद वारुन दारुन दलन ॥ छं० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ कलह राह चामंड 'करि । दह मान्यौ गजराज ॥
साह गहन कों मन कन्यौ । चढ्यौ 'हांस लै वाज ॥ छं० ॥ ७९ ॥

कवित्त ॥ गुरि गयंद गोरी नरिंद । चतुरंग दल सज्जिग ॥
उर निसान घुँमरिग । आइ उपर सिर तज्जिग ॥
जहां हक्यौ तहां भिन्यौ । तिनह घर नदी पलट्टिय ॥
पग ताल वाजंत । सौव तरवर बन तुट्टिय ॥
'कतरौय पुरप गय घर मुरिग । चंद वरहिय इम भन्यौ ॥
भाजंत भौर तुष्यार चढि । चौंडराव चावक हन्यौ ॥ छं० ॥ ८० ॥

चार यवन सरदारों का मिलकर चामंड राय पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ लाल घान मारफ षां । हसन घान आकूब ॥
चार लरे चामंड सौं । घग गहौ तुम षूब ॥ छं० ॥ ८१ ॥

(१) ए. कू. को.-गुमानं । (२) मो. राज ।

(३) मो.-नन । (४) ए. कू. को.-कहि ।

(५) मो.-हंस । (६) ए. कू. को.-कसरी ।

कवित्त ॥ घूब घान तहाँ लाल । बान बरघंत बौर पर ॥
 हह मरद मारूफ । नेज फेरंत कहर कर ॥
 हसन घान सेहथ्य । घग्ग बाहंत सौस पर ॥
 कहू कटारिय जंग । अंग आकूब इक भर ॥
 भर भार सह्यौ भुज दुअन पर । दाहिम्मै कीनो समर ॥
 कविचन्द कहै बरदाइ बर । कलह केलि भूले अमर ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 लाल घान दुअ बान । तानि सुरतान आन किय ॥
 एक लग्गि हय अंग । एक चामंड बंधि हिय ॥
 सकति छंडि मारूफ । जंघ हय उर महि भिहिय ॥
 हसन घान तरवारि । मारि दै घा मुष किहिय ॥
 आकूब कटारी कहू कर । घस्तिय चामंडह गरें ॥
 सुभिय सुभद्र संग्राम इम । भगल खेल नदृह करें ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 कैमास का चामंड राय की सहायता करना ।

हूहा ॥ च्यारि घान चामंड इक । एकाकी जुरि जोध ॥
 अंग अम्म दाहिम्म कौ । भिन्धौ भीम सम क्रोध ॥ छं० ॥ ८४ ॥
 चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना ।

कवित्त ॥ क्रोध जोध जुरि जंग । अंग चावँडराइ जुरि ॥
 घग्ग जग्गि करि रीस । सौस सिप्पर समेत ढुरि ॥
 एक घाव आकूब । घूब जस लियौ लोह लरि ॥
 हसन मारि कढारि । पारि मारूफ मुन्धौ धर ॥
 मारूफ मुन्धौ उछन्धौ हसन । आकूबह सिर धर पन्धौ ॥
 सह दूअ आन चहुआन किय । लाल घान रन बिफ्फुन्धौ ॥
 छं० ॥ ८५ ॥

लाल खाँ का वर्णन ।

हूहा ॥ लाल ढाल ढिंचाल ढिग । लाल बरन हय अंग ॥
 लाल सौस सिंधुर धजा । लाल घान किय जंग ॥ छं० ॥ ८६ ॥

(१) ए. कृ. को.-तेज ।

(२) मो.-हथ ।

(३) ए. कृ. को.-इह ।

(४) ए. कृ. को.-अंग ।

कवित्त ॥ लाल बरन बानंत । घना कढि आन जुह्व किय ॥
 घान पान किय घाउ । कंध कटि गिर्यौ तास हय ॥
 निरिषि राइ चामंड । विरचि फिरि वौर पचान्यौ ॥
 गहिय तेग घां लाल । अग्ग न्दप धरनि पद्धान्यौ ॥
 धर डारि रिदय पर पाव दिय । केस गहै बंकुरि करहि ॥
 एकथ्य सुनौ हिंदू तुरक । जै जै सुर नारद ^{करहि} ॥ छं० ॥ ८७ ॥

लाल खां का मारा जाना ।

दूहा ॥ लाल घान के केस गहि । सिर धरि करि दुअ घंड ॥
 दूसासन ज्यों भौम वल । रन ठहौ चामंड ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 कैमास और चामंड राय का वार्तालाप ।

कवित्त ॥ रन ठहौ चामंड । मंचि कैमास पहुतौ ॥
^३हयह चढ़ायौ आइ । बहुरि मुष वचन कहंतौ ॥
 तू भेरौ लघु धंध । इतौ दुष कौन सहंतौ ॥
^३तो बिन जग सब धंध । अँध हुअ अवनि रहंतौ ॥
 चढ़ि वाज आज संग्राम में । राज लाज मो भुजनि पर ॥
 हठि हसन घान आकूव से । घल घंडे ते अँग वर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ घल घंडे तुम अँग वर । ^४रगत बरन किय अँग ॥
 रहि ठहौ इक षिनक रन । करौं निरिषि हौ जंग ॥ छं० ॥ ९० ॥
 कुंडलिया ॥ कहै राइ चामंड तव । तुम मेरे बड़ धात ॥
 करों षिचौ देषै घरै । कलि न अमर इह ^५गात ॥
 कलि न अमर इह गात । बान मो मति तिम किञ्जै ॥
 हम तुम हय हक्कारि । बंधि सुरतानह लिञ्जै ॥
 विरचि मार मच्चाइ । तबहि गज्जन पति ^६गहिहै ॥
 लरत कित्ति होइ तुरत । तुरक हिंदू सब ^७कहिहै ॥ छं० ॥ ९१ ॥

(१) मो.-कहिय । (२) मो.-हयनि ।

(३) मो.-“तो बिन जग जनु धंध अँध हुअ अवनि परंतौ ।” (४) ए. कृ. को.-रकत ।

(५) मो.-धात । (६) ए. कृ. को. ग्रहियै । (७) ए. कृ. को.-कहिहै ।

कैमास का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ ताज बाज सहबाज घाँ । जाज घान महबूब ॥

मान म्भदन कैमास कौ । लगि पुरसानह पूब ॥ छं० ॥ ८२ ॥
कवित्त ॥ सुनत साहि कौ बत्त । सत्त सब मित्त सम्भारै ॥

करत कलह 'अम्भान । बान कम्भान प्रहारै ॥

सख्त सार कौ मार । हङ्क मंचौ तहाँ टेच्यौ ॥

जबरजंग नौसान । मनहुं बहल घन घेच्यौ ॥

जिम पथ्थबान कर बेग गहि । च्याच्यौ कैमासह लगे ॥

दिव्ये व सबल संयाम भर । ब्रह्म जोग निंदह जगे ॥ छं० ॥ ८३ ॥

नौर मौर 'सक सख्त । मंचि कैमास तमकि तम ॥

कर गहि कठिन कमान । बान बाहंत पथ्थ जिम ॥

जाज घान दुञ्च बान । तानि माच्यौति पच्यौ धम ॥

तप्पि बाज सहबाज । मरद 'महबूब मुरहि किम ॥

अहंकार धर बिमन महि । जाइ जुच्यौ चामंड सम ॥

दुञ्च करत जुझ मंचौ सरिस । लरत घाव दुञ्च धरिय अम ॥ छं० ॥ ८४ ॥

मध्यान्ह के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर
दोनों दलों में धमसान युद्ध होना ।

भुजंगी ॥ धरिय जुझ द्वै धरिय बिती मध्यानं । जुरेज्वान हथ्य सुबथ्य जुधानं ॥
हलं दोई बौरं बरं जुझ बानं । धकं धक हङ्कं त षेतं सु ढानं ॥ छं० ॥ ८५ ॥
वहै सख्त अम्भान कम्भान बानं । गिरैं तथ्य हिंदू तुरक्कं अधानं ॥
करै ल्हर ल्हरं सु घावं क्रपानं । इकं तेग लगे सु ठहै घुमानं ॥
छं० ॥ ८६ ॥

मनों घुमाई ध्यानं जोगिंद बानं । लरै ल्हर सामंत जो जाउ मानं ॥
जुरै जंमरंगं सु ठहै गुमानं । तहा मंचि कैमास महबूब घानां ॥ छं० ॥ ८७ ॥
पछै पच्छवानं तता तेज ज्वानं । इसे सुभिभयै तथ्यलै घग पानं ॥

(१) मो.-असमान ।

(२) मो.-सब ।

(३) मो.-महमूद ।

(४) मो.-गुमान ।

(५) मो.-गुमान ।

घनं घाव वज्रं त सो है समानं । जुरे वाज सो वाज सम जुद्ध ठानं ॥
छं० ॥ ८८ ॥

जुरे चार पानं सु घावडं मानं । जुरै अंग अंग करै अप्प मानं ॥
भजै काइरं कलह देषे कपानं । छं० ॥ ८९ ॥

रुपौ मंच महवूव दुअ जुद्ध थट्टं । तिनं वाहियं उआर नह तेग तुट्टं ॥
तवै अरहरे काइरं कंपि नट्टं । तहाँ ताज पां पान रापंत मुट्टं ॥
छं० ॥ १०० ॥

दलं देवता जुद्ध देषे विमानं । तहाँ देव निवरंत अछरीय गानं ॥
तहाँ चौसठी वरत भरि पञ्च चल्ली । तहाँ रंभ घालंत गर माल भल्ली ॥
छं० ॥ १०१ ॥

तहाँ स्वांमि कामं लरै हिंदु मौरं । इमं सख्व वख्वं षुटे तीर तीरं ॥
तहाँ मल्ल जिम लरै वलवंत श्रीरं । छं० ॥ १०२ ॥
तहाँ लसत धंसतं सुवानं घतानं । जिसे मत्त आमत्त मत्ते मतानं ॥
तिसे दरसियं झूर दंतं दंतानं । तहाँ हथ्यजोरं सु हस्ती हतानं ॥
छं० ॥ १०३ ॥

सुभै ठाम ठामं परे तुरक झुंडं । तहाँ हइ हिंदु भये पंड षंडं ॥
तहाँ करत सरितान में मगर तुंड । छं० ॥ १०४ ॥
तहाँ कच्छ सिर मच्छ फरके भुजानं । तहाँ केस कुस दंत वगर्पंति मानं ॥
तहाँ भोर ज्यों भँवर हथ्य करारं । तहाँ कंज कर धार उरधार धारं ॥
छं० ॥ १०५ ॥

तहाँ चक चक्की सु सोभंत नैनं । तहाँ तौसरौ नदिय वहिपाद्य ऐनं ॥
तहाँ श्रीन की सरित जल पूर भल्ली । तहाँ चौसठी पञ्च भरि कुंभ चल्ली ॥
छं० ॥ १०६ ॥

द्वादसी का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ चैत प्रथमं उज्जास पष । मंगल बारसि सुद्ध ॥

कैमासह चामंड सम । किय सहाव बर जुद्ध ॥ छं० ॥ १०७ ॥

दोनों सेनाओं के मुखिया सरदारों का परस्पर तुमल युद्ध वर्णन ।

कविता ॥ घरिय दोइ बर जुड़ । क्रुञ्ज जोधा रन जुट्टे ॥

मंचि मिया महबूब । 'जंग से अंग निहटे ॥

परिय भीर 'रसर मार । भार दुआ भुज बर पिल्लै ॥

आयत्तन घन धुंसि । चाय पिचौ घग घिल्लै ॥

घग खेल खेल महबूब सिर । कैमासह कर ठारियौ ॥

लकि बाज घान बल 'चंड करि । गहि गिरदान पछारियौ ॥

छं० ॥ १०८ ॥

चिंति राइ चामंड । इतें उत निरषि उभय तन ॥

घग करह घनकांत । मंचि सहबाज घाव घन ॥

पहुंचि जाज परिहार । धार भीरन सिर बहूय ॥

रन जित्यौ दाहिम्म । कित्ति पहुमी पर चहूय ॥

हल दल्लौ सबल दाहर सुतन । कहै धन्य हिंदू तुरक ॥

सुनि बत्त साह संमुहूर्तरिय । जनु असि वर उग्यौ अरक ॥

छं० ॥ १०९ ॥

अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथी को आगे बढ़ाना ।

रसावला ॥ मत्त भत्त लरी, भेड़ दाहिमरी । सेन साहाबरी, स्त्रिमा संभरी ॥

छं० ॥ ११० ॥

काइरं कंपरी, जुड़ हेषे डरी । जेन पष्ठंबरी, तेन धीरं धरी ॥

छं० ॥ १११ ॥

घग घगे जुरी, सख्त कहै अरी । रंभ आयं बरी, प्रेम बीरं बरी ॥

छं० ॥ ११२ ॥

ईस मालं धरी, ग्रम्म जालंधरी । राइ चामंडरी, जैत लड़ी घरी ॥

छं० ॥ ११३ ॥

(१) ए. कृ. को.-जंम ।

(२) मो.-पर ।

(३) ए. कृ. को.-षंड ।

(४) ए. कृ. को.-दिल्ला ।

तेग लग्नी तरी, मैच्छ यम्भं दरौ। मौर हुड़े धरौ, साहि ढिलखौ करौ॥
छं० ॥ ११४ ॥

शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना ।
कवित्त ॥ करिय साहि ठेलंत । मौर हक्कंत प्रबल दल ॥

घां ततार खस्तम् । मौर मंगोल सबल बल ॥
चक्रसेन चहुआन । लोह वाहंत आय थल ॥
नर हय गय गुंजार । लोह लग्मंत हयदल ॥
असि मार धार आकास उड़ि । उड़ि जुरंत कमंध रिन ॥
चहुआन चक्र सुरतान लगि । तन तिपंड पंडे 'करिन ॥ छं० ॥ ११५ ॥

शहावुद्दीन का बान वर्षा करके सामंतों को धायल करना ।

तव सहाव सुरतान । बान कंमान कोपि धरि ॥
अलूषान आलंम । सार बहि 'कही सु पुण्यरि ॥
चक्रसेन सिर घंडि । कियौ दह भरे लोह लरि ॥
घां ततार खस्तम् । घांन पुरसान रहै डरि ॥
उर डरपि धरकि हिंदू तुरक । खर नूर सामंत सुष ॥
कविचन्द देवि कीरति करत । लरत अप्य अपनी सुरूप ॥ छं० ॥ ११६ ॥
दूहा ॥ अप्य अपानी रूप लरत । करत अंग अँग मार ॥
चक्र सेन चहुआन कौ । भरनि सह्नौ भुज भार ॥ छं० ॥ ११७ ॥
कवित्त ॥ भरनि सह्नौ भुज भार । साह सकब्रान्न प्रहारिय ॥
एक बान चामंड । लग्नि भुज दंड मुहारिय ॥
दुतिय बान सिर बहिग । चक्रसेनह सिर संधे ॥
सुकर कहि अप बान । घंचि बसतर सम संधे ॥
बर बंधि धायक घग्ग गहि । बिजल धान बगसौ बह्नौ ॥
कैमास राइ चामंड मिलि । धन्य दुञ्जन जै जै कह्नौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

(१) मो. किरन, करन ।

(२) ए. मो. कहिं ।

(३) ए. कृ. सस ।

**कैमास और चामंडराय का शाह पर अमण
करना और यवन सरदारों का रक्षा करना ।**

कैमास ह चामंड । साहि गज तेग प्रहारिय ॥
अलूघान आलंम । सौस दुच घाइन पारिय ॥
चक्रसेन घग बहिंग । चमर कर सिर सम तुट्टिय ॥
बहि क्रपान कासिम्म । 'लरत धर पर धर लुट्टिय ॥
लुट्टैति मौर तिहि साह रिन । छच धार छचिय घगन ॥
दाहिम्म जुझ दिषि ब्रह्म सुर । भय तुमर नारद मगन ॥ छं० ॥११६॥

चक्रसेन का मारा जाना ।

अलूघान धर उठिग । पानि धरि घग घनंक्यौ ॥
चक्रसेन कटि कंध । सिलह फुटि तनह ननंक्यौ ॥
उमड़ि उठि अधकाइ । घुमड़ि घन घाइ घनंक्यौ ॥
तीन भरन किय घाऊ । ठाम तिन तनह 'ठनंक्यौ ॥
जुध करत घग तिय जोध सम । चक्रसेन सिर धर प-यौ ॥
बोहिथ्य बौर तरवारि सर । उभय हथ्य धर 'रन तिच्यौ ॥ छं० ॥१२०॥

चक्रसेन का वंश और उसका यश वर्णन ।

* धर कर गहि तरवार । हेत हिंगोल सँभारिय ॥
चढ़त साहि ढिग सज्जि । बाज सिर ताज बिहारिय ॥
सचह बरस सपन्न । राय बाहर कौ जायौ ॥
कलिजुग जस विस्तरिय । बहुरि बैकुंठ सु आयौ ॥
बिन सिर कमंध करिवार गहि । घगन 'मारि घल घंड किय ॥
मारयौ मौर 'जङ्गव मलिक । बौर परे पारंत बिय ॥ छं० ॥१२१॥

त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना ।

(१) मो.-लगन ।

(२) ए. कृ. को.-तंक्यौ ।

(३) ए. कृ. को.-रत रिच्यौ ।

* मो.-धर तर कर करिवार ।

(४) मो.-सार ।

(९) ए. कृ. को.-जब दल ।

दूहा ॥ चयोदसी सुदि चैत की । गयौ लरत वुधवार ॥

समर साह चहुआन सम । भर भारथ किय सार ॥ छं० ॥ १२२ ॥
भुजंगी ॥ भरं भारथं कीय तिन वेर वीरं । जुरे संभरी साहि सिरदार श्रीरं ॥
नरं काइरं कामले भग्न भौरं । चढ़ौ भौर मारुफ मुष नौर धीरं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

तहां च्यारि वंधौ भए एक ह्वरं । लगे मंच कैमास दिष्टै कहरं ॥
लगे वान कंमान फुटै परारं । कियं छिन्न सन्नाह देही विहारं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

तहां राग मारू वजै तबल तूरं । घुरै घोर नौसान ईसान दूरं ॥
तहां घान हिंदवान भए चक्र चूरं । तहां ह्वर रंभा वरै वरह ह्वरं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

तहां भेद्ध भग्ने भए प्रात तारे । तहां मंचि कैमास जित्यौ अघारे ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूहा ॥ जित्ति मंचि सुरतान घर । वंधव चौड हजूर ॥

उभै लध्य असुरान के । मेटि प्रवल दल पूर ॥ छं० ॥ १२७ ॥

कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ
से दबाना और उसके हाथी को मार गिराना ।

कवित्त ॥ मेटि प्रवल दल पूर । साह संमुह गज पिल्ल्यौ ॥

बाज राज चामंड । मंचि बंधव मिल्लि ठिल्ल्यौ ॥

संगि वाहि कैमास । पौत बाने बिच थट्टिय ॥

गहिय समर चामंड । तुंड पर करिय निहट्टिय ॥

कट्टिय सु सुंड गज दंत सम । गिरत गज्ज साहाब घर ॥

दाहिम गह्यौ गज्जन असुर । जय जय सुहे अमर ॥ छं० ॥ १२८ ॥
चौपार्दि ॥ प्रथीराज जित्यौ परगासं । साह सहाब गह्यौ कैमासं ॥

सचह घान परे चिहु पासं । जै जै सबद भयौ आयासं ॥ छं० ॥ १२९ ॥

दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना ।

कवित्त ॥ अमर सह जयकार । डारि साहाब कंध हय ॥

लै मंचौ सुरतान । बंधि विय राज पास गय ॥

दिष्पि वृपति साहाब । तास अप्पन हियं डरयौ ॥
 किय हुकम्म चहुआन । आनि सुष्यासन धरयौ ..
 वृप जीति चल्लौ दिल्ली पुरह । उप्पान्यौ चामंड बर ॥
 हुँडयौ बेत दाहिम तहां । उप्पारिग केइक सुभर ॥छं० ॥ १३० ॥

कैमास का रणाक्षेत्र में से घायल और मृत रावतों को ढुँड़वाना ।

उप्पारिग चहुआन । राज वंधव सु चक्रधर ॥
 रामकिल गहिलोत । बंध रावर सु समर बर ॥
 उप्पारिग नरसिंघ । बौर कैमास अलुज्जिय ॥
 सामल सेषा टांक । नेह जंजरिय वंध बिय ॥
 उप्परि बेत सामंत षट । पट्टपुर भारथ परिग ॥
 दल हिंदु सहस असुरह अयुत । रहे बेत कंदल करिग ॥छं०॥ १३१॥

रण में मृत्यु होने की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जे भग्गे तेज मरे । तिन कुल लाइय बेह ॥
 भिरे सु नर गय जोति मिलि । बसे अमरपुर तेह ॥छं०॥ १३२॥

पृथ्वीराज का दंड लेकर सुलतान को छोड़ देना और वह दंड सामंतों को बांट देना ।

कवित ॥ गय ढिल्ली प्रथिराज । दंड सुरतान सौस किय ॥
 गज द्वादस दल सोभ । बाज हज्जार अठु दिय ॥
 अरध दंड प्रथिराज । दियौ कैमास चौंड मिलि ॥
 दंड अरध दिय राज । सुभर उप्पारि संझ रिन ॥
 पतिसाह गयौ गज्जनपुरह । बज्जाइय सामंत बर ॥
 जै जै सु सबद सब लोक किय । चंद अष्पि कीरति अमर ॥छं०॥ १३३॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके षट् बन मध्ये कैमास
पातिसाह ग्रहनं नाम तेंतालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४३॥

अथ भीम बध समयौ लिष्यते ।

(चौंवालिसवां समय ।)

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिंघ
प्रमार का वीर वाक्यों से धैर्य देना ।

दूहा ॥ उर अहौ भीमंग नृप । नित्त पटकै घाड ॥

अग्नि रूप प्रगटै उरह । सिंचै सचु बुझाड ॥ छं० ॥ १ ॥

पिता वैर सिर संसहै । अह रमनी रस रंग ॥

दिन दिन सो जल श्रोन सम । पियै सचु अनभंग ॥ छं० ॥ २ ॥

कवित्त ॥ सुनिय बत्त प्रथिराज । भीम सोमेस सद्धि रन ॥

हरि हरि मुष उच्चार । किन्न प्रथिराज सुभट गन ॥

करत दुष्प चहुआन । वरजि पंमार सिंघ तहां ॥

आदि भ्रंम 'धिचौय । करे संताप तात कहां ॥

धग धार पंडि तन मंडि जस । तव सुर लोकह संचरै ॥

आजानवाह अवनीस सम । आवूवै इम उच्चरै ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज प्रति सिंह प्रमार के वचन ।

कहै सिंघ पामार । बत्त चहुआन चित्त धरि ॥

गुजर धर उज्जार । पारि ग्रज्जारि छार करि ॥

सोमेसर सुरखोक । तोहि संभरिय लज्ज भुञ्च ॥

कितक बत्त चालुक । किम सु झंगमय जुद्ध तुअ ॥

सुरतान भूमि कंकर जहां । तह थानौ मंडौ भलौ ॥

तुद्ध सुभट संग करि विकट घट । पुन अप्पन थेहां चलौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्ध देकर दान करना और
पितृ वैर लेने की प्रतिज्ञा करना ।

दूहा ॥ स्नान सलिल अंजुलि करिय । पुनि सु पिंड है तात ॥
सहस धेन संकलप करि । अंथौ कथ्य ब्रतांत ॥ छं० ॥ ५ ॥

कवित ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनहु सामंत हर 'सम ॥
जो निरमान भवस्य । सोई संपजै कंमक्रम ॥
जदिन भौम संग्रह्यौ । सोम उग्रह्यौ तदिन रन ॥
जोगिनि बौर बेताल । करों संतुष्ट 'चपति तिन ॥
दृत छंडि पाद्य बंधन तजिय । सजिय अप्प संभरि दिसह ॥
अवतार भूत दानव ग्रबल । अगनि अंग ग्रजबलि रिसह ॥ छं० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ जाइ संपते हरं । ग्रेहं ग्रेह अप्प अप्पानं ॥
पिष्पिय नैरवि रूपं । भूपं बिना दुब्बलं 'सहरं ॥ छं० ॥ ७ ॥

प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामंत और सैनिकों की सभा
करके अपने वैर लेने का पण उनसे कहना ।

दूहा ॥ भूमि सयन प्रथिराज करि । निसा बिहानी निटु ॥
'अरुन समै उद्योत हौं । मंडि सभा सुभ बिटु ॥ छं० ॥ ८ ॥

पञ्चरी ॥ बोले सु कन्ह चहुआन राइ । 'आनंद चित्त सब बैठि आइ ॥
कर जोरि सभा सब उटु ताह । नरनाह विरद 'छज्जंत जाहि ॥ छं० ॥ ९ ॥

चष पटी रहत जिन रत्ति दीह । बज्रंग अंग 'संगच्यौ सीह ॥
तन तच्छ तुच्छ है घटु घुम्मि । तब बौर हर सोमेस भुम्मि ॥
छं० ॥ १० ॥

(१) मो.-सव ।

(२) मो.-नृपति ।

(३) ए. कु. को.-सहय ।

(४) मो.-असन ।

(५) ए. कु. को.-आदर अनंत, ए.-आइर अनंत ।

(६) ए. कु. को.-सज्जंत ।

(७) ए. कु. को.-संकच्यौ ।

फुनि आइ जाम जहव नरिंद । जमनेस भेस बजंग ज्यंद ॥
 वलिभद्र आइ ब्लारंभ देव । वहु भंति भूय जिन करत सेव ॥छं०॥११॥
 पुंडीर आइ तहां चंद वौर । सम इष्ट इष्ट श्रंगार श्रौर ॥
 अतताइ आइ चहुआन चंड । जनु भौम भयानक सभा पंड ॥
 छं० ॥ १२ ॥

लंगरी राव तहां वैठि आइ । जगि जुङ्ग समै जनु अगनि वाइ ॥
 गहिलौत आइ गोइंद राउ । पर खूम खूम देयंत दाउ ॥छं०॥१३॥
 लघु दिघ त्तूर सामंत सब्ब । वैठे जु आइ दरवार तब्ब ॥
 फुनि चंद चंड 'वरदाइ आय । जिन प्रसन देव द्रुग्गा सदाय ॥
 छं० ॥ १४ ॥

प्रथिराज कहौ 'सब्बहि सुनाइ । सोमेस भौम जिम सम उपाइ ॥
 सजि सेन जुरौ गुज्जर नरिंद । पनि योदि 'कढौ चालुक कंद ॥
 छं० ॥ १५ ॥

अप्रमान वत्त भौमंग कौन । जिम जौति जुङ्ग सोमेस लौन ॥
 गर्भनी गर्भ कढौं नरौन । प्रथिराज नाम तौ विग्र दीन ॥छं०॥१६॥
 जहां जहां निसंक वंके मवास । पनि योदि डारि दीजै अवास ॥
 छं० ॥ १७ ॥

ज्योतिषी का गुजरात पर चढाई के लिये मुहूर्त साधन करना ।
 दृहा ॥ करि प्रनाम सामंत सब । बोलिय जोतिगराइ ॥
 सद्गि महरत चहूयै । जिम अग्गै 'जीताइ ॥छं०॥१८॥
 व्यास आन दिघिय लगन । घरौ महरत जोइ ॥
 इन समयै जो सज्जियै । सहौ जैत तौ होइ ॥छं०॥१९॥
 हङ्कायौ जगजोति न्वप । कहौ महरत सद्गि ॥
 जौति होइ सद्गों बयर । सिंचो अग्गि समद्गि ॥छं०॥२०॥

ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन मुहूर्त वर्णन करना ।

(१) मो.-दरवार ।

(२) मो.-सबन ।

(३) ए.-चढौं ।

(४) ए. कु. को.-जैपाथ ।

कवित्त ॥ केंद्रीय ससि सोम । भीम पंचम अधिकारिय ॥
राह बौर अष्टमो । वक्र सत्तम सुज्ञारिय ॥
जंगम थावर धरिय । हलिय तिन नाम सेन भर ॥
कहै विष्णु प्रथिराज । राज पंचम पंचम गुर ॥
‘मन काम होइ सो किञ्चियै । अरि जित्तह पञ्चर दिवस ॥
पिटौय पवन रघै सहन । तौन बसाइय काल वस ॥ छं० ॥ २१ ॥
दूहा ॥ रैनि परै संसुह अरिय । चक्र जोगिनी अग ॥
हई होइ दुज्जन सयन । तौ तन भग्नै घग्न ॥ छं० ॥ २२ ॥
कवित्त ॥ कहै व्यास जगजोति । राज चहुआन प्रमानिय ॥
गुज्जर गुज्जर सयन । बैर सोमेसर ठानिय ॥
एक लघ्व आरुहहि । लघ्व लघ्वन घग रुधहि ॥
होइ जैत चहुआन । पानि भीमंग सु बंधहि ॥
‘गुजरात होइ तुअ ये हनिय । एक बत्त संसुह मँडौं ॥
जो मिटै बत्त इह जोग कोइ । तौ हथ्यह पचौ छँडौं ॥ छं० ॥ २३ ॥
पृथ्वीराज का लज्जन साध कर अपनी तथ्यारी करना ।
दूहा ॥ विक्रम अरु चहुआन व्यप । पर धरती सकबंध ॥
असम समै साहस ‘हसह । हिंदुराज दुअ कंध ॥ छं० ॥ २४ ॥
चढ़ि चलिय सज्ज्यौ सयन । बोल्लि भत्य प्रथिराज ॥
लगन महरत सज्जि कै । बढ़ि निसान अवाज ॥ छं० ॥ २५ ॥

कवित्त ॥ जित्त राज बर साज । बौर बौरह रस सज्जिय ॥
विजे जिति विजैपाल । सोइ राजन जस ‘छञ्जिय ॥
तर उतंग इल ‘मूल । भूप ‘बलिय चित चहृय ॥
जय जय जय उच्चार । देव दानव नर पहृय ॥
सामंत गत्ति साप्रभ्म धर । उज्जरन बर बैर घल ॥
चहुआन सज्जि चालुक पर । बौर बौर बहु ‘सबल ॥ छं० ॥ २६ ॥

- | | | |
|---------------------------|-------------------------------|------------------|
| (१) मो.-मम । | (२) ए. कृ. को.-हुअ गुज्जर । | (३) मो.-करान । |
| (४) ए. कृ. को.-सज्जिय । | (५) ए. कृ. को.-रूप । | |
| (६) ए.-चलिय । | (७) ए.-सकल । | |

गाथा ॥ इच्छनि अच्छित मानं । वितीतं जाम भग्यो नष्टं ॥

अरुनोदय चहुआनं । ऋगया आइ पच्छमं थानं ॥ छं० ॥ २७ ॥

पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिसा को कूच करना ।

कवित्त ॥ सा ऋगया चहुआन । राज सज्जी दिसि पच्छम ॥

सब सेना जानी न । राज एकंग सु अच्छम ॥

आषेटक सजि वौर । भयौ अरुनोदय जोगं ॥

चिह्नं दिसिन संभरिय । सेन सज्जी मति भीगं ॥

जित तित्त फौजन हलिय । चलिय हर सामंत बर ॥

संपत्त जाइ चहुआन कों । निहूर करिय जुहार सिर ॥ छं०॥२८॥

राजा के साथ सैन्य सहित निढ़दुर राय का आन मिलना ।

दूढ़ा ॥ निहूर मन संजुरि सयन । मिलिय आन प्रथिन्वप्य ॥

मनु ठिड्हिय धरि उस्तिय । कौ चिक्काट पर कप्प ॥ छं० ॥ २९ ॥

पंच सबद वाजे गहिर । घन धुमर वरजोर ॥

जंग जुझाज बज्जिया । बङ्गौ अवंनन सौर ॥ छं० ॥ ३० ॥

पृथ्वीराज की तयारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी

खबर होना और उसका भी तैयारी करना ।

पढ़री ॥ चढ़ि चल्यौ राज प्रथिराज सेन । कपि चले कोपि जनु लंका लेन ॥

जनु उदधि उलटि छंडिय छजाद । दहवड करन गुजर प्रसाद ॥

छं० ॥ ३१ ॥

चर चरत चरित जंगल नरेस । बढ़ि चले मध्य भीमंग देस ॥

सब घबरि कही भीमंग जाइ । सजि सेन हर चहुआन आइ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

सामंत नाथ सामंत जोर । बहु कि जानि दरिया हिलोर ॥

चौसठि हजार परिमान तेह । अनमंग जंग बहु बलेह ॥ छं०॥३३॥

दृत तज्जौ पान चहुआन राइ । चिंतै सु चित्त बल विषम घाइ ॥

चहुआन कन्ह गोयंदराइ । सिव सौस उदक छंझौ रिसाइ ॥
छं० ॥ ३४ ॥

बर भरे अन्य भट घट 'अभंग । अप अप्प विहसि सिर लगिन भंग॥
अप्पान वंध अप करौ राइ । जिम जुरो घग पल विषम घाइ ॥
छं० ॥ ३५ ॥

सब कहौ घबर सो सुनौ दूत । ^१भलहलिय रोस जैसिंह पूत ॥
फरकांत बांह थरकांत कंध । चष ^२चड़ि कपाल भुञ्च हुअ्र असंध ॥
छं० ॥ ३६ ॥

बुज्जाइ सब्ब भर राजकाज । सम कहौ जुझ तिन करन सांज ॥
परवान फट्ट देसान देस । तिन के सु चहू आए नरेस ॥छं०॥३७॥
दुअ सहस घान तेजी पठान । हथनारि धारि सँग कुहकवान ॥
चड़ि कच्छ देस कच्छी बलान । हय सहस तीन पघर पलान ॥
छं० ॥ ३८ ॥

चड़ि सहस देड़ सोरट्ट ठाट । तिन सहस विषम अवघट्ट घाट ॥
चड़ि काकरेंच कोलौ करूर । कमनेत कहर अन भूल रुर ॥
छं० ॥ ३९ ॥

चड़ि झालवारि झाला अभंग । तिन लरत लोह रवि उगिन भंग ॥
चड़ि मचि ^३मुकुंद कावा नरेस । तिन चढ़त सुनत उड़ि जात देस ॥
छं० ॥ ४० ॥

चड़ि कट्टवार कट्टौ नरिंद । तिन सचु सुष न दिन राति न्यंद ॥
लघु दिघ और को गने देस । इतने कट्क आए असेस ॥
छं० ॥ ४१ ॥

चड़ि सुभट और गुर ^४गुरज घंड । जनु ^५जुरन जुझ कुह षेत पंड ॥
छं० ॥ ४२ ॥

भीमदेव की तथ्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ।

(१) मो.-अनंट ।

(२) मां.-झलहलत ।

(३) ए. कृ. को.-चरि ।

(४) मो.-कुंद ।

(५) ए. कृ. को.-गुजर ।

(६) ए. जुत ।

दूहा ॥ चड़े देपि चालुक दल । बहुरे संभरि दृत ॥

भैप दिगंबर दुति तनह । जे अवधूत न धूत ॥ छं० ॥ ४३ ॥

गनि गनिका कविचंद की । ठग विद्या परवीन ॥

दृत धूत अनभूत मन । नवनि राज तिन कीन ॥ छं० ॥ ४४ ॥

नाथा ॥ संसुप पिप्पिय राजं । बुझे वयन सुहित्त सुभाजं ॥

चढ़ि चालुक्षी गाजं । नर भर ससुद उलटि जनु पाजं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ एक लप्प सेना सकल । अकाल कालीनह जाइ ॥

इक्ष सहस सद गज करी । दिप्पिय जानि बलाइ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ इम भंजो भौमंग । जुङ जौ माहिं जुरै रन ॥

श्रीपम 'पवन महाय । दंग जरि जात सघन घन ॥

इम भंजो भौमंग । भौम कुरुनंद पछारिय ॥

यों भंजो भौमंग । सगति महिया सुर मारिय ॥

इम जुरों जुङ भौमंग सम । अगनि तेज वायं हिता ॥

प्रथिराज नाम तद्विन धरौं । उद्र फारि कहौं पिता ॥ छं० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ आषेटक खेलन चलिय । करिय पंति भर साज ॥

चावहिसि बन विंटि कै । मङ्गि संपतौ राज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

*अरिल्ल ॥ मन इच्छा आषेटक लगिय । पग पंती मन मसभह जगिय ॥

जमुन विहड़ विंटिय वहु वंके । भालि सिंह वाराहन हंके ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पृथ्वीराज का गहन बन में पड़ाव पड़ना ।

दूहा ॥ जमुन वंड वंके विषम । हंकत पत्तिय संभ ॥

जो जहां हङतौ सो तहां । हुआ डेरा बन मंभ ॥ छं० ॥ ५० ॥

ह्वर उदय जे 'वडि हुते । उत्तरि संध्या ह्वर ॥

अन्न पान पहुंचौ सकल । कहा नौरे कहा दूर ॥ छं० ॥ ५१ ॥

(१) ए. कू. को.-जनों पचम ।

* मो.-मुखि ।

(२) ए. कू. को.-चड़े ।

हुकम नकौबत कह फिरै । डेरा डेरा गाहि ॥

जो जिय जा ढिग निक्करै । राज न घिज्जै ताहि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

कैमासादि सब सामंतों का रात्रि को राजा के पहरे पर रहना ।

गाथा ॥ उत्तरि सेन सुराजं । निद्रा छुभित सब्ब सेनायं ॥

पासं न्टप कयमासं । सो सुत्ते घग बंधाइं ॥ छं० ॥ ५३ ॥

यों सुत्ता सब सेनं । सा निद्रा चंपियं बौरं ॥

मोह चंपि विग्यानं । 'निद्रा ग्यान 'नट्टियं कालं ॥ छं० ॥ ५४ ॥
कवित् ॥ राज पास कैमास । कन्ह कनकू सब्बूरा ॥

सबर हूर पांमार । जैत साहिब अब्बूरा ॥

*सलघ अलघ पुँडीर । हई दाहिंम चामंडं ॥

* सागुर गुर सिरमौर । राज हंमीरति घंडं ॥

सारंग हूर द्वारंभ बत्ति । बर पहार तूंच्चर सुभर ॥

लंगरौराव लोहान बर । गहिग सेन बर बौर पर ॥ छं० ॥ ५५ ॥

एक पहर रात्रि रहने से शिकार किया जाने की सलाह ।

जाम एक निसि पच्छ । बत्त आषेट विचारिय ॥

सुनौ सब्ब सामंत । मंत्त इह चित्त सु धारिय ॥

जंत जीव जग्नै न । तंत क्रम सिङ्ग न होई ॥

पुँछ अवन संभव्यो । निगम *जंपे बर लोई ॥

चिंतयौ चित्त चिंता सुमन । मास तौय तिय सद्द सुनि ॥

निरवान राज प्रथिराज गुन । 'सुबर सगुन बज्जे सु धुनि ॥

छं० ॥ ५६ ॥

कन्ह का रात्रि को स्वप्न देखना और साथियों से
कहना कि सबेरे युद्ध होगा ।

(१) को.-निज ।

(२) ए. कृ. को.-नट्टियं ।

(३) ए. कृ. को.-सकल ।

* मो.-“सागर गुर सिर मौर राज संभीरति पंडं” ।

(४) ए. कृ. को.-चंपे ।

(५) मो.-सुगुर सुबन ।

अरिष्ट ॥ इहै चित्त चिंती चहुआनं । वर सासक्ति सह सुनि कार्न ॥
 घरी अहै अहै निरमानं । कहै वौर कल्पा चहुआनं ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 दूहा ॥ प्रात प्रगट वत्ती कहिय । आगम चिंति प्रमान ॥
 सुन्नर काल विज्ञी घरिय । कलह परै परथान ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 गाधा ॥ अबनं 'सुनि सामंतं । रत्त' आचिज्ज मत्तयं 'युद्ध' ॥
 आगम होइ प्रमानं । भूकंपं 'पक्यं पंडं ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 मुरिष्ट ॥ कालं सुचंपि कालं कराल । इन सगुन स्तर आवृत्त ताल ॥
 आसुभभ सुभभ नंजिय प्रकार । वर वौर भौर विस्तार भार ॥
 छं० ॥ ६० ॥

स्वप्न का फल ।

दूहा ॥ कहिग स्तर सामंत सव । कहि आगम सत काज ॥
 सिंघ दीप दुज्जन भिरन । मरन सु अरि प्रथिराज ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 जिहित स्तर सोमेस हनि । सोइ सगुन रन भीम ॥
 सोई सगुन र सद्धियै । काल न चंपै सीम ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 सबेरे कविचन्द का आशीर्वाद देना और राजा
 का स्वप्न कथन ।
 अरुन उदै जगे नृपति । निकट भट्ठ सिरनाइ ॥
 सरन कमल थल भरन सुप । फूले आनद पाइ ॥ छं० ॥ ६३ ॥
 चौपाई ॥ मुदत कमोदनि उदयति भानं । विसत वसंमति अभ्यत थानं ॥
 को चंपै कै मरन जहरं । यों मत मंत विमंत कररं ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 चढ़ि पति घट्ठि सु सब्ब रसालं । अर वरि वौर अरं वरि भालं ॥
 जिते सगुन दिधि रक्ति प्रमानं । तिते कहे चक्रित चहुआनं ॥
 छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ संभरि रा संभरि सुकथ । सगुन सु प्रातय राज ॥
 कछु सगुन निसि उच्चन्धौ । सुनहु सु जंपहु काज ॥ छं० ॥ ६६ ॥

कहै सब्ब पयलग्नि भर । भर निहचै सामंत ॥

जु कछु राज दिघौ नयन । जंपि झंपि बर कंत ॥ छं० ॥ ६७ ॥

गाथा ॥ सो संघौ निसि सहं । बहे कन्ह तौनयो सहं ॥

नं जानय किंसानं । परिमानं किंनयं होइं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

राजा के स्वप्न का फल ।

चोटक ॥ दिन सह सगुन्नन मह घरी । कलहंत विपंमति बौर भरी ॥

कलि कारन मोकलि वानि रसं । घरि एक घरी महि जुड़ रसं ॥
छं० ॥ ६९ ॥

भय 'गत्त भयानक बौर भटं । कलहंत कलेवर बौर घटं ॥

छं० ॥ ७० ॥

दूहा । कलह कलेवर बौर घट । सगुन सु वृत्तिय पान ॥

सुबर राज बहौ विषम । देवासुर जु समान ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कन्ह के ज्ञानमय वचन ।

नको जियत दिघौ नयन । न को मरत दिघ्यान ॥

मान गरभ आवन 'गमन । कर नंचौ बंधान ॥ छं० ॥ ७२ ॥

'धंधौ नदृ सुभदृ अम । जस अपजस लभ 'हानि ॥

जिन जिन जुरि धर नध्ययौ । सो दुरजोधन जानि ॥ छं० ॥ ७३ ॥

सो दुरजोधन जोधवर । सगुन बंधिय पान ॥

सुई अग्र नन भूमि दिय । बर भारथ्य प्रमान ॥ छं० ॥ ७४ ॥

पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार करना, बन की हकाई होना ।

गाथा ॥ बर भारथ्य प्रमान । जानं जुडाय बीतयौ घटयं ॥

अटत वृत्तं चारौ । सगुनानं लभ्मयं पारें ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मुरिलि ॥ चहृय पत्ति घटि आवरि स्तरं । सुघट घटय जमुना जल पूरं ॥

पथ इंद्य श्रवत्ति पति स्तरं । मयति काल विग्यानति स्तरं ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दूहा ॥ सुर विग्यान विग्यान पति । भयति भयंतर जुड़ ॥

कानन बौर सु हक्कयौ । सुबर बौर गुन सुड ॥ छं० ॥ ७७ ॥

(१) ए. कृ. को.-भ्रत्य ।

(२) मो.-बन्धौ ।

(३) ए. कृ. को.-जनम ।

(४) ए. कृ. को.-भान ।

बन हङ्कन न्युप हुकम भय । जहँ तहँ गज्जत स्त्र ॥

तबल तूल चंक चहिय । कह नैरे कह दूर ॥ छं० ॥ ७८ ॥

घुंधर गज घंटानि धुनि । हय गय हस मह लच्छ ॥

सयन सब्ब सोवत जगिय । कानन हांकिय पच्छ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

बन में खर भर होते ही एक भूखे सिंह का निकलना ।

कवित ॥ छुटत तौर चिंहु पश्च । सह बज्यौ सु स्त्र घन ॥

सिंह सह पर सह । बज्जि पर सह मत्त पन ॥

रद विमह गज भइग । बान भग्गे मन आररि ॥

हाइ हाइ आरिष्ट । दिष्ट लग्गे पति गारुरि ॥

गौमत्त भूत पंचाप नय । कानन पति कानन भुकिय ॥

कोई सु भज्जि मूलन रजिय । जत्ति काल कालह वकिय ॥ छं० ॥ ८० ॥

दूङ्हा ॥ सिंघ छुधित निद्रा ग्रसित । सिंघनि सिसु अह पश्च ॥

काल नाग नागिन जग्यौ । बर बौरां रस हश्य ॥ छं० ॥ ८१ ॥

सिंह का वर्णन ।

पद्धरौ ॥ भाल्यौ सु सिंघ इक बेल वार । स्त्रौ सु मङ्ग कंदर लवार ॥

लड्डौ सु वास नर निकट जानि । ग्रज्ज्यौ सु गज्ज नभ घोर वानि ॥
छं० ॥ ८२ ॥

पुच्छिय प्रटकि मंडिय सु सौस । बक्कारि उंच सिर दुदस दौस ॥

छुट्टंत भाल जुगनेन दौस । चाटंत मुच्छ रिस अधिक हौस ॥ छं० ॥ ८३ ॥

तिष्ठे सु जोर जमद्गु वंत । फट्टंत घरनि हश्यल तुरंत ॥

हश्यौन सौस नष हनि तुषार । देषंत दंत जनु काल धार ॥
छं० ॥ ८४ ॥

सिंघनि सु पास ससि दोइ तथ्य । लौनौ सु घेरि सामंत सथ्य ॥

छं० ॥ ८५ ॥

सिंह का कन्ह के ऊपर झपट कर वार करना ।

कवित ॥ भूपटि लपटि जनु अग्ग । कन्ह दिसि किन्न लटकिय ॥

अतुल पाइ बल अतुल । अग्नि जनु जग्नि भटकिय ॥
जाजुस्ति गंभीर । गहच्छ सहच्छ उद्धारिय ॥
हाइ हाइ आरिष्ट । राज हक्कम वक्कारिय ॥
असवार चूकि चप्पौति हय । करि वुडल कास्तान रजि ॥
नर नाह वाह अवसान फवि । परिय बछ्य नर अश्व तजि ॥
छं० ॥ ८६ ॥

कन्ह का सिंह का सिर मसक कर मार डालना ।

इत सु कन्ह उत सिंघ । जन्ह जुग जानि प्रलै वर ॥
दुअ दंतिन दल दलन । दुअह 'जम जोध अडर डर ॥
कंध कष तिन चंपि । कन्ह कह्निय कट्टारिय ॥
येट फारि धर डारि । फेरि पग भूमि पद्धारिय ॥
सिर फट्टि भेज भेजिय उडिय । हङ्ग मंस नस भूर हुअ ॥
जय जय सु सह घह भूमि भय । बलि बलि कन्ह नरिंद भुअ ॥
छं० ॥ ८७ ॥

भंज्या सिंघह खूर । कन्ह जंगह चहुआन ॥
भयौ नूर मुष खूर । सगुन लझौ परिमान ॥
उहांइ सेन सजि राज । गुज्ज बुझभौ न महूरति ॥
कूच कूच उप्परे । देस पट्टन धर चूरति ॥
आकास मध्य तारा तुटै । यों तुटौ अरि सेन पर ॥
कल सलत सेस काइर कंपत । कीजहि उज्जर जारि धर ॥
छं० ॥ ८८ ॥

कन्ह के बल और उसकी बीरता की प्रशंसा ।

गाथा ॥ खूरं किरन प्रकारं । सारं मार जुङ्ग मय मत्तं ॥
कै देवत विछृद्धा । कै जुट्टा कालयं करनौ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर सामंतों सहित राजा
का आगे कूच करना ।

कवित्त ॥ सज्जि सिलह सामंत । मत्त मत्ते जनु चल्लिय ॥

'सो चौसट्ठि हजार । भार भारथ वै हल्लिय ॥

चामर छत्र रघुत । छत्र दीनौं सिर कल्ह ॥

छुट्टियि पट्टिय अंषि । बिरद नरनाह जिनन्ह ॥

सेनाधि पत्ति कन्हा कियौ । अभि फौज प्रथिराज बर ॥

पचछली फौज निहद्दुर बल्लिय । ता पच्छैं पंमार भर ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ कूच कूच जिम जिम चले । तिम तिम छंडत मोह ॥

ज्यों बंच्यौ दुज राज ने । तिथि पचानह सोह ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कूच के समय पृथ्वीराज की फौज का आतंक वर्णन ।

पडरी ॥ चढ़ि चल्यो राज चहुआन स्तुर । दैवत वाह दुज्जन कहर ॥

गुजर नरेस पट्टन प्रवास । दल बढ़ै राज जेगल सु चास ॥ छं० ॥ ६२ ॥

कलमलिय काय ककह कठोर । * सारथ्य किल सम राज जोर ॥

करि गिरद सेन सज्जौ सभंति । मानों कि भांति किरनाल पंति ॥

छं० ॥ ६३ ॥

कलमलित कमठ भर पिटु भूमि । सल सलित सेस सामंत भूमि ॥

हलमलत ग्राव बंके मेवास । घल भलत पंषि सम सहि न चास ॥

छं० ॥ ६४ ॥

चल मलत रैन सुभभौ न पंथ । भल मलत स्तुर जनु समय अंथ ॥

नल टलत चित्त काइर सु संक । गल बलत स्तुर जनु कप्पि लंक ॥

छं० ॥ ६५ ॥

नल कलत अश्व रह बल सु चाल । तल फलत ढाल हिरनाल फाल ॥

दल हलत जानि सरिता सपूर । भलहलत छौल साइर हिलूर ॥

छं० ॥ ६६ ॥

यल जलत इक्क मिलि कीच उट्ठि । मिलि चलित संसि सामंत सुट्ठि ॥

फल फलित मरन बंछत जिन्हैन । कल कलत चंद कबि बल तिन्हैन ॥

छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक 'चुल्लू' भेजना ।
दूहा ॥ अहीं चंद्र चंद्रह मरन । दिन दिन 'सख्ती' दुष्प ॥
कहौ जाइ चालुक्क सम । मंगी बैर समुष्य ॥ छं० ॥ ८८ ॥
'ले चखौ नृप भीम कौ' । चंगी दोय रसाल ॥
एक सुरंगी पश्चधरी । इक कंचुकी भुजाल ॥ छं० ॥ ८९ ॥
कवित ॥ मन मानै सोइ गहौ । करिव चित्त इकतारं ॥
इह संसार सुपन्न । अपन झुझ्खै इक वारं ॥
चंद्र हथ्य कहि पठय । भीम सम संभरि वारं ॥
तात बैर संग्रहन । वचन तत्ते उच्चारं ॥
गज भाट सुभर घट भंजि तुअ । सरित चलाउँ रुधिर की ॥
धार सिंचि सोमेस कहुँ । तपति बुझाउँ उच्चर की ॥ छं० ॥ १०० ॥
रामाइन मधवान । बरषि घन अमृत धारं ॥
बालमौक पौयूष । सौंच लव रघुपति रारं ॥
अरजुन सयन समेत । आनि बब्बर पताल मनि ॥
बेद व्यास भारथ्य । सकल शोहनि दीपक बनि ॥
चहुआन कहाइय चंदकर । पिता बैर कज इह बयन ॥
* चालुक्क भीम उन सम सुनहु । तुमह जिवावन अब कवन ॥
छं० ॥ १०१ ॥

चन्द्र का भीमदेव के पास जाकर युक्ति पूर्वक कहना कि
पृथ्वीराज अपने पिता का बदला लेने को तय्यार है ।

चल्यौ चंद्र गुजरह । गरै जारै जंजारह ॥
नौसरनी कुडाल । दीप अंकुस आधारह ॥

(१) ए. रु. को.-चल्लै ।

* चुल्लू==स्मरण रहे कि यह चुल्लू Challenge का अपेभ्रंश नहीं है । यह राजपुतानी भाषा का प्रचलित शब्द है जिसे बुन्देलखण्ड में चिन्नू चुन्नू भी कहते हैं । इसका अर्थ 'किसी को अपने मुकाबले के लिये धमकी देना भड़काना या उभाड़ना है ।

* छन्द ९९ से लगा कर छन्द १०१ पर्यन्त मो. प्रति में नहीं है ।

काल त्वल संग्रहै । नयौ चालुक दरदारह ॥

इह अचंभ जन देपि । मिल्यौ पेघन संसारह ॥

मेयौ सु भौम भोरा सुभर । कहिय वत्ति संभरि वयन ॥ १

हो भट्ट चट्ट बोलहु कयन । कहा इहै डंवर सयन ॥ छं० ॥ १०२ ॥

यन जाल संग्रहो । जाम जल भौतर पड़यौ ॥

इन नौसरनी ग्रहो । जाम आकासह चढ़यौ ॥

इन कुदालै पनौ । जाम पाथाल पनटौ ॥

इन दीपक संग्रहौ । जाम अंधारै नटौ ॥

इन अंकुस असिवसि करो । इन चिह्नल हनि हनि सिरो ॥

जगमगै जाति जग उपरै । तोडर प्रथम नरिंदरै ॥ छं० ॥ १०३ ॥

भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी उसे दंड देने को प्रस्तुत

हूं जो मेरे संमुख आवे ।

जाल ज्वाल कारि भसम । करम नौसरनी कटौं ।

घन भंजों कुदाल । दौप कर पवन झपटौं ॥

अंकुस अंकुर मोडि । तिनह चिह्नल संकोडों ॥

हनन कहै ता हनों । जोति जग मच्छर मोडों ॥

हौं भौम भौम कंदल करो । मो डर डंक अचंभ नर ॥

मम करइ ग्रव धरि लज्ज अव । वित्तक पुद्र परच्चि पर ॥ छं० ॥ १०४ ॥

रे डंदर विहाल । कोइ कारन भिर मच्चौ ॥

रे गिहिन सिर हंस । दैव जोगह सिर नच्चौ ॥

रे भ्रग वध सँथाम । लरै वर अप्पन आयौ ॥

रे अप्पह सो समर । करै मंडुक जस पायौ ॥

आचंभ ब्रह्म गति वह नहीं । बार बार तुहि सिष्यियै ॥

प्रज्ञरै भार तरवर गिरह । का दीपक लै दिष्यियै ॥ छं० ॥ १०५ ॥

बैन बाद सो करै । होइ भट्टह कौ जायौ ॥

गारि रारि सो भिरै । जेन रस षष्ठ न पायौ ॥

हथ्य वथ्य सो भिरै । घरह धन बंधव बटौ ॥

इह सोमेसर वैर । लेहु अप्पन सिर सटौ ॥

तुम कहौ जाइ संभरि बयन । इन डिंभन डिंभर डरै ॥

संचयौ दरक हङ्कै चरत । 'सज्ज फटकै निक्करै ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चन्द का भीमदेव के दरवार से कुपित होकर चला आना ।

दूहा ॥ चंद मंद मन आतुरह । उद्यौ रत्त करि नेन ॥

फिरि पहुंच्यौ वृप पिथ्य पै । कहैं चरक्का बैन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

भीमदेव का अपने भाट जगदेव को चंद के पास भेज कर
अपनी तथ्यारी की सूचना देना ।

कवित्त ॥ सुनौ भट्ठ जगदेव । कहै भोरा भीमदे ॥

तुमहु चंद पै जाहु । घबरि पायान दियंडे ॥

जो कछु तुम बुझाए । जवाब मंगन हौ आयौ ॥

ज्यौं सुन्तौ सुष उरग । मीड़ि बर पुंछ जगायौ ॥

आयौ नरिंद गुज्जर सबर । करिय सेन चतुरंग भर ॥

सो दिठु दिठु पुच्छिय सयन । बयन 'वाद मनो न उर ॥

छं० ॥ १०८ ॥

जगदेव बचन ।

कहु मिसरे छेड़यौ । राउ गुज्जरौ नरेसर ॥

दीबो जाल कुदाल । कहमि वह सह आडंबर ॥

कह मिसरै कैमास । जास पुच्छंत विचष्णन ॥

चामँड रा कहां गयौ । बहुत राया बर दष्णन ॥

कह मिसरे कल्ह बिष्णवौ । जगदेव संचौ चविय ॥

वंभन हय या दिङ्ग धर । कह मिसरें संभरि धनिय ॥ छं० ॥ १०९ ॥

चन्द वचन ।

बार बार घेलयौ । सरस बत्तडिया गुज्जर ॥

अब विगत्ति 'लभिमहै । 'मिरच चब्बै ज्यों गज्जर ॥

(१) मो.-“क्यों छज्ज फटकै निक्करै” ।

(२) ए. कृ. को. -झुंठ ।

(३) ए. कृ. को. -लाले है ।

(४) मो.-मिरच चब्बै ज्यों गज्जर ।

तू अंनि राव मजाम । जिके रन अंगन जिता ॥

इन संभरिवै राव । कोड़ि सै सहस विघता ॥

मेदयौ नहौं गुर अष्टरौ । कविय वयन संहौ सरै ॥

कर नहौं मंच बौद्धिय तनौं । घने हथ्य सप्ता हरै ॥ छं० ॥ ११० ॥

जगदेव का चन्द्र का रुखा उत्तर सुन कर भीमदेव
के पास फिर जाना ।

दूहा ॥ सुनि सु बेन जगदेव फिरि । कहि भोरा भौमंग ॥

आयौ वृप चहुआन सजि । हय गय भर चतुरंग ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज का निदृढुर को युद्ध का भार सौंपना ।

कवित ॥ ढिग बुलाइ प्रथिराज । हथ्य निदृढुर कर धारिय ॥

सकल हूर सामंत । जुड़ मगह अधिकारिय ॥

आदि राज पहु आदि । आदि सम जुड़ समंडौ ॥

दैव काल संग्रहौ । बलह भारथ जिम पंडौ ॥

मनै अनन्य संसार सह । छिति छचिन महि छजत रज ॥

एकंग अंग जंगह अटल । करन जुरौ सामंत सज ॥ छं० ॥ ११२ ॥

निदृढुर का पृथ्वीराज को भरोसा देकर स्वामिधर्म
की प्रशंसा करना ।

कहि निभभर सामंत । जूह जंगन दल मंडन ॥

समर समै रति स्वामि । तनह तिनुका सम घंडन ॥

इक्क उभत जुध उड़ । इक्क गज दंत उषारहि ॥

इक कमंध उठि लरहि । इक्क रुधि बौर बकारहि ॥

संभरि नरिंद तुम संभरौ । धरिय उदर इम एह बल ॥

बड़ बंस अंस दानव प्रबल । करहु मोह हम भाग बल ॥ छं० ॥ ११३ ॥

निदृढुर का कन्ह राय की प्रशंसा करना ।

दूहा ॥ बालप्पन जेवन विरथ । रन रत्तौ जोधार ॥

कन्ह दलन अरि मंडइय । नन तिस्का करि डार ॥ छं० ॥ ११४ ॥

जिन अंपिन भर पट रहै । सोइ छुट्टै है ठाम ॥
 कै सज्या वामा रमत । कै छुट्टै संग्राम ॥ छं० ॥ ११५ ॥
 जे बंके विरद्दन वहै । नरन नाह जग जप्प ॥
 कै भारथ भौपम सुभट । कै रामायन कप्प ॥ छं० ॥ ११६ ॥

पृथ्वीराज का निद्धुर को मोती की माला पहनाना ।
 अमुल माल मुत्तिय सजल । मोल लप्प गुन मान ॥
 अप उरते उत्तारि व्वप । दीनी निद्धुर दान ॥ छं० ॥ ११७ ॥
 निद्धुर का सेना की तथ्यारी करके स्वयं युद्ध के
 लिये तथ्यार होना ।

कवित्त ॥ हालाहल उर झाल । माल मुत्तिय दुति राजै ॥
 रवि कंठह जनु गंग ॥ ईस जनु सौस विराजै ॥
 सुभर निडर रट्टौर । वज्जि नौसान गराजै ॥
 जैसै बज्जत डंक । बौर बड़त बल ताजै ॥
 मंडई मरन मन अरि कलन । चलन चित्त मन अटल हुआ ॥
 सब सेन मध्य इम राजई । घह मगह ज्यौं जानि धुआ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिनाना ।
 दूहा ॥ फुनि कन्हा प्रथिराज वृप । पाव पवंग परट्टि ॥
 लेइ नहौं मन संझ मल । निट्ट चढ़ाईय हट्टि ॥ छं० ॥ ११९ ॥
 कन्ह का युद्ध में अपने रहते हुए सोमेश्वर के मारे
 जाने पर पछतावा करना ।

कन्ह कहै वृप जंगल । मोहि सजौवन मिट्टु ॥
 सोम अरिन तन सज्जयौ । पंजर हंस न नटु ॥ छं० ॥ १२० ॥

निद्धुर का कन्ह को संतोष दिला कर उत्साहित करना ।
 कवित्त ॥ एक समे सुग्रीव । चिया न रघ्यि अप्प बल ॥
 एक समे द्रुज्जोध । करन रघ्ये न जित्ति षल ॥

एक जर्मै श्री राम । सौय बनवास अद्विन घहि ॥

एक जर्मै पंडवन । चौर रथ्यौ न द्रोपदह ॥

तुम कल्ह कांक अकलंक कहि । इष्ट रूप हम सब जपहिं ॥

तुम तेज त्रिपि देपत नयन । मोर श्री सम भर जपहिं ॥१२१॥

दूहा ॥ निद्वुर कल्ह प्रमोधि इम । सोलंकी सीमंग ॥

सुनि आर धार दुसह । दल दारुन भीमंग ॥ छं० ॥ १२२ ॥

सेना का सज कर आगे बढ़ना ।

गाया ॥ जाद् संपते त्वरं । पट्टन सेनाय मंड भारव्यं ॥

तातं वैर प्रसानं । वहूं वीराद् वैर पल याद् ॥ छं० ॥ १२३ ॥

**चहुआन और चालुक्य की सेनाओं का परस्पर
मुठभेड़ होना ।**

दूहा ॥ दिपादिषी दुच सेन भय । नारि गोर गहरानि ॥

कुहकवान आधात उठि । उडिय अग्नि असमान ॥ छं० ॥ १२४ ॥

अग्नि पच्छ वाजू वियन । दल मंडे दुच राद् ॥

तत् तुरी जे तत भरे । असि कहूं घन घाद् ॥ छं० ॥ १२५ ॥

भीमदेव के घोड़े की चंचलता का वर्णन ।

कुंडलिया ॥ फिरत तुरी चालुक रन । वर रथै चिहु कोंन ॥

नस चंपै न सु ढिलै । ज्यों वंदर को छोंन ॥

ज्यों वंदर को छोंन । मुष्य भंजै नन पंचै ॥

तेज तुरी नव्यते । जानि आसन मन संचै ॥

राग समंचै बाग । सौर लघै पति हेरै ॥

लिखिय चिच असवार । मत्त मत्ते हय फेरै ॥ छं० ॥ १२६ ॥

**दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे से भिड़ना और
उनका विषम युद्ध ।**

दूहा ॥ कढ़त वैर बंकम विषम । विषम ज्वाल छिति सार ॥

सार सरीरन डेल नह । भए ^१निचिंत पहार ॥ छं० ॥ छं० ॥ १२७॥
रसावला ॥ ^२मिले वीर भट्ठ, सुरंग सुषट्ठ । हवी हथ्य छुट्ठ, नरं खर लुट्ठ ॥
छं० ॥ १२८ ॥

मनों लागि नट्ठ, झरै हळ्ह फट्ठ । मनों कढ ^३कंठ, बहै तेग तट्ठ ॥
छं० ॥ १२९ ॥

मनों चहै पट्ठ, सिरं गुर्ज फट्ठ । फुटै दङ्गि भट्ठ, घंग गे उहट्ठ ॥
छं० ॥ १३० ॥

परै सौस कट्ठ, धपै लोह थट्ठ । मुषं मार रट्ठ, छुटै कन्ह पट्ठ ॥
छं० ॥ १३१ ॥

अगौ ज्यों लपट्ठ, परै बट्ठ बट्ठ । धरा ज्यों रपट्ठ, गजं दंत खट्ठ ॥
छं० ॥ १३२ ॥

मनों कांद जट्ठ, मिले बथ्य चट्ठ । मनों मस्त हट्ठ, गजं यों उहट्ठ ॥
छं० ॥ १३३ ॥

मनों भौम हट्ठ, ढहै ढाल बट्ठ । मनों चट्ठ अट्ठ, लगौ तौर तट्ठ ॥
छं० ॥ १३४ ॥

उरं फारि फट्ठ, नचै ईस नट्ठ । उमा अग थट्ठ, रुधं काल चट्ठ ॥
छं० ॥ १३५ ॥

^४धरं माल अट्ठ, पलं गिङ्गि गट्ठ । लगै गैन घट्ठ, बहै सुर्ग वट्ठ ॥
छं० ॥ १३६ ॥

मगं मग "थट्ठ, सुकत्ती स लुट्ठ । ^५रिनं घत फटं, ॥छं०॥ १३७॥

कन्हराय की पट्टी छूटना और वीर मकवाना
से कन्ह का युद्ध होना ।

दूहा ॥ पटे छुट्ट कन्ह चष । घल धारा धर बजि ॥

मानों मेघन मंडली । वीर बीजली रजि ॥ छं० ॥ १३८ ॥

कवित ॥ इत सु कन्ह चहुआन । उतह सारंग मकवाना ॥

बल बहै बल बंड । जानि कंठीर लोहाना ॥

(१) मो.-तिचित ।

(२) मो.-जुरे ।

(३) ए. कू. को. कहै ।

(४) को.-वरं, मो.-रवं ।

(५) मो.-हट्ठ ।

(६) मो.-रिं ।

कर कहुे करिवारि । भार ठिल्हिय भर भारी ॥
स्वामिधर्म सुब्दरै । बार वत्तौ सु करारी ॥
लिष्टे जु अंक विधि कंक जिहि । आनि सपत्तिय सो घरिय ॥
अद्भूत रुद्र रस विस्तन्यौ । सु कविचंद छंदह घरिय ॥छं० १४३॥

मकवान का माराजाना ।

दूहा ॥ षत फटे सारंग ने । रस जस कन्हा वंत ॥

भुकि पन्धौ मकवान रिन । गल गजे सामंत ॥ छं० १४० ॥

सामंतों का परक्रम और शूरवीर योद्धाओं की

निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।

रंडरि धर सारंग की । परत पहुमि मकवान ॥

स्त्रर सु गजै जंगली । भै भगौ अरियान ॥ छं० १४१ ॥

सिंहि न लभ्मै सिंहि जै । ते लझौ सामंत ॥

द्वाया माया मोह बिन । विमन सुमन धावंत ॥ छं० १४२ ॥

कवित्त ॥ द्रुमति तजत बर अंत । रत्त चचर सौ भारन ॥

अप्प अप्प संग्रहै । पार दुज्जनन उतारन ॥

सार मुगति संग्रहै । जियन सुपनौ करि जानै ॥

राति दिष्पि जंजाल । प्रात पौछे न पछानै ॥

यों जानि स्त्रर सज्जत रनह । बन सु अग्नि जतु वाय बसि ॥

स्वामित्त तेज तिम तन तपन । दोष न लगे जोर जस ॥छं० १४३॥

गाथा ॥ उद्यु आवत भार । धारं पाहार पंति सुभटायं ॥

घहर घोष घन भट्ट । यों बरषंत बौर बंकायं ॥ छं० १४४ ॥

दूहा ॥ बहुरि न हंसा पंजरह । जे पंजर त्रुटि धार ॥

हस उड़ा जब नद्यौ । पंजर सार असार ॥ छं० १४५ ॥

कवित्त ॥ पहर एक भर भरह । टोप असिवर वर बज्जिय ॥

बघर पघर जिन साल । स्त्रर सामंत न भज्जिय ॥

(१) मो.-झुइश्नि ।

(२) ए. कृ. को.-चालूक ।

(३) ए. कृ. को.-लद्यौ ।

हृय हृय हृय उच्चार । धाय धायल घट गज्जिय ॥

चह चह चबंक बजिय । तुदि पाइक बिन तज्जिय ॥

रोस रसि वसिय सामंत रसिय । अयुत युद्ध उद्धह गतिय ॥

सामंत द्वर दिसि सुर खरत । कहत धन्य राजन रतिय ॥छं०॥१४६॥

इण्क्षेत्र की सरिति सरिताओं से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ साभर मतौ सरित्तं । गुज्जर धंडेव धार धाराय ॥

दुच्छ तद्व लधिर उपद्व । वहै प्रवाह हथियं बाजं ॥ छं० ॥ १४७ ॥

दूहा ॥ हथिय वाजि नर भर बहत । सिंघनि धुनि गरजंत ॥

एक घरौ अदभूत रस । रुद्र भयो विसमंत ॥ छं० ॥ १४८ ॥

मोतीदाम ॥ मिले चहुआन सु सत्तय बौर । तजै भव मोह भजै घग श्रीर॥

करै सिर झार दुधार प्रवाह । परे रन में ज्युँ मदंध गवार ॥
छं० ॥ १४९ ॥

उठै धर श्रीनिय छिंछ उतंग । सु पावक ज्वाल मनों गिरि प्रृंग ॥

उड़ै घन सार झनंकत यग्म । मनों जुग जुग्मनि लग्मिय मग्म ॥

छं० ॥ १५० ॥

भनंत कि भोंर कि तौरन तार । विठं तजि पंकज फुटृत फार ॥

यरे बहु पंतिय सोलंक सेन । लियौ तिन तात सुवैर वलेन ॥

छं० ॥ १५१ ॥

इसे रन रंग सुभैत सुढार । मनों मय मत्त परे बिकरार ॥

छुटंतय तौर सुभंत सुमार । उड़ै जनु सिंगन भहव पार ॥छं०॥१५२॥

दमंकत तेज सु बंकिय बज्जि । रहै रन राज फंवज्ज सु सज्ज ॥

॥ छं० ॥ १५३ ॥

प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन ।

कवित ॥ षिखि घीची परसंग । समुद अरि ग्रहन कि गस्सिय ॥

बड़वानल वलिबंड । यग्म घोहनि दल षस्सिय ॥

बढ़त सेन तेज जरहि । पढ़त जनु भस्म कुड़ी हुय ॥

जहं तहं जंगल सूर । कहि मुष सकै न आन कुय ॥
 कर पत्र मंच जुगिनि जगहि । रजि पलहारिय षुड़ विन ॥
 चमरैत बैत जनु किंसु बन । इम तन रज्जिय सोभ तिन ॥ छं० ॥ १५४ ॥
 घिभि नरिंद हथ नंषि । बज्जि षुरतार कंपि भुआ ॥
 अष्ट सु चल दस विचल । कंपि संपात पात हुआ ॥
 उठिय मुष्म मुद्र बंक । सौस लग्यौ असमानं ॥
 पंषि जान पावै न । करहि कुंडल कंमानं ॥
 घरि एक घावि विभम भयौ । हाइ हाइ मत्त्यौ कलह ॥
 तिन सह सिंभ सिंभासनह । उघरि बौर दिष्यौ पलह ॥ छं० ॥ १५५ ॥
 गाथा ॥ यों कुटे सुर सारं । घावै घड़य घन सु लोहारं ॥
 भद्र सूर प्रकारं । आभद्र दुज्जनो येहं ॥ छं० ॥ १५६ ॥

भीमदेव की फौज का विचलना ।

साटक ॥ आभद्र बर येह दुज्जन वरं, भद्र व्वपं राजयं ।
 जे भगा सामंत बौर बसुधा, तत्त्व जीवतयं ॥
 भगा सनेय बौर चालुक रनं, मुक्ती वरं मुक्यं ॥
 अंती अंत सु अंत अंतरु रतं, जुक्ती तुमंतं करी ॥ छं० ॥ १५७ ॥

शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।

दूहा ॥ काल व्याल सम कर यहन । भिरत परत अरि तथ्य ॥
 दिव देवासुर उच्चरै । धन्न सु छन्निय हथ्य ॥ छं० ॥ १५८ ॥
 सूर हथ्य हथिय यहिग । चरत भान आनंद ॥
 सूरज मंडल भैदिते । जोति जगत्ति न इंद ॥ छं० ॥ १५९ ॥
 घट घट्टे लुट्टे मुगति । छिति छुट्टे रति चाव ॥
 यों मत मत्त रत रन । ज्यों बलि वावन पाव ॥ छं० ॥ १६० ॥
 गाथा ॥ वामन दिव्व सु पावं । ईसं जच्चि मुवैयं सहयं ॥
 एकक पाइक सूरं । सो जिते तीनयं लोकं ॥ छं० ॥ १६१ ॥

(१) ए. कृ. को.-दल ।

(२) ए. कृ. को.-मुछछ भुव ।

(३) मो.-रन ।

(४) मो.-मोदिकै ।

(५) मो.-बुटै ।

खामिध्रम्म सुध मत्तं । सुधयं मत्ताइ तत्त गुनयं मौ ॥
धौरं धौर अधौरं । धौरं छुड़ेव हथ्ययं दिघयं ॥ छं० ॥ १६२ ॥

परस्पर घमसान युद्ध का दृश्य वर्णन ।

चोटक ॥ सुमिले चहुआन चलुक्क अनी । जु 'बजे जनु देवय दिव्य धुनी ॥
रनकावत षगत हथ्य करै । मनु बौर जगावत बौर उरै ॥
छं० ॥ १६३ ॥

गहि चच्चरसी चवरंग रजं । मनों भहव बहल मह गजं ॥
सपरै गज कंक करनं भरं । सु उड़े जनु पंतिय पंष भरं ॥
छं० ॥ १६४ ॥

भननंकय बौरति बौर सयं । स नचै जनु रुद्रय बौर हयं ॥
ततथे ततथुंगय सार रजी । उड़ि काम किरच्चिन मंत गजी ॥

छं० ॥ १६५ ॥
पल में पल वित्तय पंच उड़े । बहु-यौ नन कालय बौर बुड़े ॥
मसुरत्ति सरत्ति सरत्त रसी । सु उड़े जनु सार सपत्ति वसी ॥
छं० ॥ १६६ ॥

मय मंत सु मंति न दंति यता । भजि बौर डरावन साज हिता ॥
रननंकत तुंग तुरंग रनं । झननंकहि षग सुमग घनं ॥
छं० ॥ १६७ ॥

दुअ बौर दुहाइय हथ्य पढ़े । सु बढ़े तनु विजुल हथ्य कढ़े ॥
॥ छं० ॥ १६८ ॥

दूहा ॥ बढ़ि विज्जल सथ हत्ति कर । गुर घर घंमति वाड ॥

हेव दिष्टै हेवत रिखै । धनि सामंत सु घाउ ॥ छं० ॥ १६९ ॥

कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अपगति होती है ।

गाथा ॥ तब कैमास सु जुड़ं । बुधं किन्न तौनयो वारं ॥

आटत दृत्तिय चायं । न चायं नेह नारियं बौरं ॥ छं० ॥ १७० ॥

बंचै मुंगत्ति 'न बंचै । बंचै स्वामित्त जुड्जनो बरयं ॥

सा घट घट भौ थिरयं । जंगम जुक्ताय आवरं बौरं ॥ छं० ॥ १७१ ॥

चौपाइ ॥ विर बावर जंगम नह ढौरें । बजंगी धर बज्ज सरौरें ॥
बज्ज याइ आधात न छुइ । फिरि फिरि सुक्त रास करि लुइ ॥
छं० ॥ १७२ ॥

दूहा ॥ ढाहि सेन चालूक वर । घटिय सेन चहुआन ॥
दुहुं मझझै कोविह ज्यौं । धर छडै नह थान ॥ छं० ॥ १७३ ॥

चौपाइ ॥ धूअ धूअ थानय नन छंडै । भान संझ संभया गुन पंडै ॥

कैवर रत्त अट्टत चाई । कैवर स्वर परे धन धाई ॥ छं० ॥ १७४ ॥
दूहा ॥ बजहि धाव घरियार जिम । राइन दोज सेन ॥

चालुक्करु चोहान रिन । भयौ भयानक गैन ॥ छं० ॥ १७५ ॥

पृथ्वीराज और भीमदेव का साम्हना होना और कन्ह का
भीमदेव को मार गिराना ।

मोतीदाम ॥ मिले रिन चालुक संभरिनाथ । बजौ कला कूह सु बजन हाथ ॥
ढहै गज गुंजत रीस चिकार । परें हथ तुष्टि अदभुत रारि ॥
छं० ॥ १७६ ॥

जहां तहां संग फुटै धर पार । वहै सर ओन कि जावक धार ॥
भई सिर छाह कमानन तौर । फुटै धर पंजर धुक्कि गहीर ॥
छं० ॥ १७७ ॥

भयानक भेप भयं असकंक । थलपल रुद्धि मचौ जनु पंक ॥
अदभुत कंक विरच्चिय वौर । कह्डी अस कोह भरक्किय भौर ॥
छं० ॥ १७८ ॥

उतें व्यप भौम इतें 'चहुआन । गही कर नागनि सौ असि 'पान ॥
'घनहिन भौम रह्यौ घट जंत । सु आनि के आज 'पहूचिय अंत ॥
छं० ॥ १७९ ॥

करौं धर रंडरि गुजर देस । हकारिय भौम भयानक भेस ॥
हहंकिय भौम न पावहि जानि । 'विठाउन सोभह सुर्ग दिगान ॥
छं० ॥ १८० ॥

(१) ए. कु. को.-प्राथिराज ।

(२) ए. कु. को.-साज ।

(३) ए. कु. को.-घनदन ।

(४) मो--सिपंत ।

(५) मो.-वैठे ऊत ।

पचारिय कन्ह सु पिथ्य पछाय । हनै किन स्त्ररन निकरि जाइ ॥
कियं सुनि घाव सु संभरि वार । वही अस कंध जनेउ उतारि ॥
छं० ॥ १८१ ॥

धुकंत सु घाव कियौ भर भौम । सु रेषसि सेष वही असि हीम ॥
जयं जय जंपय देव दिवान । रही घर अच्छरि अच्छ विमान ॥
छं० ॥ १८२ ॥

धरें सिर राजन अंमर फूल । परी सुनि चालुक सेनह हळि ॥
जितं तित उडुहिं छिंछ अनंत । निपञ्जिय षेत प्रवालिय 'भंत ॥
छं० ॥ १८३ ॥

जितं तित हळत सौस धरन । भयानक भेष बकंत बरन ॥
कमंध करंत जितंतित घाइ । हनंत फरंत कि भूत विलाइ ॥
छं० ॥ १८४ ॥

जितं तित घाइल घूमत सार । रनंकिन छक्कि कि छक्कि गमार ॥
जितं तित तर्फत लुथि चिहार । जलं मझि डारि कै मौन कहार ॥
छं० ॥ १८५ ॥

जितं तित हथिय लुइत भूमि । रचौ जनु भौम भयानक भूमि ॥
जितं तित घाइल पारत चौस । लरै जनु प्रेत करौ कल रौस ॥
छं० ॥ १८६ ॥

जितं तित श्रोन भभक्त घाइ । फटै जनु नाव द्याव मझाइ ॥
भयं इम भौम भयानक अंत । सु बैठि विमान सुरप्पुर जंत ॥
छं० ॥ १८७ ॥

भई रिन जीति जयं प्रथिराज । बजे रनयंच सबहय बाज ॥
जपै सुर चारन गंध्रव भाट । मिले सब आनि फवज्जनि थाट ॥
छं० ॥ १८८ ॥

जयं जय सह सु जंपिय भेव । झरै सिर पुण्फ सु अंबर केव ॥
॥ छं० ॥ १८९ ॥

कन्ह की तलवार दी प्रशंसा ।

ददित ॥ निजाम भक्ति पग धार । दीय लग्वौ ससि सोभै ॥

कौ नव वधु नप पित्त । काम आकार अलोभै ॥

मरम वौर कत्तरौ । दिसा वर तिलक पुष्ट वर ॥

कौ कुंची श्रृंगार । बहुरि सोभै ओपम धर ॥

सोभंत चंद की कला नभ । कल कलंक सोभै न तन ॥

दुंद्यौ जु षेत सामंत नै । बुझ्यौ राज तासंस मन ॥ छं० ॥ १६० ॥

चहुआन का पितृ वैर वदलने पर कवि का वधाई देना ।

दृष्टा ॥ लियौ वैर चहुआन वृप । वजि निरघोप सु घाव ॥

चावद्विसि सेना फिरी । वर वैरां रस चाव ॥ छं० ॥ १६१ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों की प्रशंसा ।

वैरां रस वर वदिय भर । घट्य घट तन पंत ॥

जंस तजत जोगिनि सुजस । धनि सामंत सु मंति ॥ छं० ॥ १६२ ॥

गाया ॥ लज्जौ कज्ज मरिज्जै । उद्रं वृत्त याव घन घड्यं ॥

कठिन क्रप्य कलहंतं । मरनं पद्ध निपज्जै साइं ॥ छं० ॥ १६३ ॥

गरजि तवै देतालं । रन रंगेव रद्वियं काली ॥

यत्तहारी पल्ल पूरं । ह्ररं ह्रर वरन वरनाई ॥ छं० ॥ १६४ ॥

सायंकाल के समय युद्ध का वंद होना ।

संभ सपत्तय ह्ररं । भेषं भयान भंतियं कूरं ॥

करुन वौर रस पूरं । नूरं दुञ्च सेन दिष्पाईं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

दूष्टा ॥ राति रहै तिन रनह मै । सब सामंत पट ह्रर ॥

धाई रहै घट घाई सों । भयौ प्रात वर नूर ॥ छं० ॥ १६६ ॥

प्रभात समय की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ निस सुमाय सतं पच । भुक्ति अलि अम तक सारस ॥

गय तारक फटिं तिमर । चंद भग्यौ गुन पारस ॥

देव क्रम्म उघधरहि । बौर बर क्रम्म सुनिज्जहि ॥
 सोर चक्र तिय तजिय । नयन घुघू रस भिज्जहि ॥
 पहु फँटि फँटि गय तिमर नभ । बजिग देव धुनि संघ धुर ॥
 भय भान पनान न उघन्धौ । करहि 'रोर द्रुम पष्ठ तर ॥छं०॥१८७॥
 सरद इंद्र प्रतिव्यंब । तिमर तोरन किरनिय तम ॥
 उग्गि किरन वर भान । देव बंदहि सु सेव क्रम ॥
 कमल पानि सारथ्य । अरुन संभारति रघ्यै ॥
 जमुन तात जम तात । करन कंचन कर बरघै ॥
 औषम जवास बंधौ कमुद । अरुन बरुन तारक चसहि ॥
 सामंत द्वर दरसन दिषिय । पाप धरम तन बसि लसहि ॥छं०॥१८८॥
 मुरिल्ल ॥ केन्द्रिगया महि मंडल द्वरं । यग घंडे बर बौर सपूरं ॥
 हनिग राव भीमंग सु हथ्य । बहू किरति जिति मनमथ्य ॥
 छं० ॥ १८९ ॥

रणक्षेत्र की सफाई होकर लाशें ढूँढ़ी गईं ।

कवित्त ॥ भिरिग द्वर सामंत । लुम्थि पर लुम्थि अहुद्विय ॥
 सघन घाव पम्मार । बौर बौरां रस जुद्विय ॥
 बढ़वि सेन दोउ बौर । बेत हुँधौ न बौर दुहुँ ॥
 उतर भुमि भरथ्य । सार नंधौति सार मुह ॥
 बय ध्यान मान सम स्याम दिष । किय कौरति अचल कलह ॥
 सामंत द्वर सम द्वरतन । कवि सु चंद जंपै बलह ॥छं० ॥ २०० ॥
 युद्ध में मरे हुए सूरवीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।
 डेढ हजार तुरंग । परे रन बौर बौर भट ॥
 अद्व सहस द्वयी प्रमान । आरुहिय मेघ घट ॥
 पंच सहस घरि लुम्थि । दंत सों अंत अलुभिभय ॥
 दद्य काल संग्रहै । लिषे बिन कोइ न भुभिभय ॥
 द्वै घरी श्रीन बरघंत धर । पति पहार घर डोलयौ ॥
 सामंत द्वर स्वामित्त पति । जीभ चंद जस बोलयौ ॥छं० ॥ २०१ ॥

संसार की असारता का वर्णन ।

है संसार प्रमान । सुपन सोभै सु वक्ष सब ॥

दिव्यमान निनसि है । सोह वंधौ सु काल अब ॥

काल छात्य पट्टीक । आज वंधौ नर थे ही ॥

दया देह संभवै । दया वंधै तिन देही ॥

सामंत द्वार साइम धनि । सज्जिय भज्जिय जानियै ॥

संसार असत आसत्त गति । इहै तत्त करि मानियै ॥ छं० ॥ २०२ ॥

दूहा ॥ वंधौ भौम जव राज प्रथि । वैर लियौ यगवाहि ॥

दोहित संजम द्वार कौ । कौनौ कचरा राइ ॥ छं० ॥ २०३ ॥

दस वंदर कचरा दिये । दियौ चमर छच साज ॥

चौरासौ वंदर महै । और रपै प्रथिराज ॥ छं० ॥ २०४ ॥

भौम दई दीनों तिलक । लौनो कचरा संग ॥

* प्रथीराज दिल्ली चले । काढ़ि वैर अनभंग ॥ छं० ॥ २०५ ॥

गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली को वापिस आना ।

कवित ॥ तात वैर संग्रहौ । जीति जैपत्त सु लिन्हौ ॥

ढौली पत्तौ राज । किति संसार स भिन्हौ ॥

न्दिप संधव 'सो उद्धर । सोई सामंतनि रघ्यिय ॥

एक 'मगः उग्रहै । एक मगह रस भव्यिय ॥

पंचमी दिवस रवि वार वर । इंद्र जोग तहां बरति तिथ ॥

दिन चढ़े राज प्रथिराज जय । जै हय गय नर भर समथ ॥ छं० ॥ २०६ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय भीमंग बधो नाम चौंवालीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४४ ॥

*छन्द २०३ से २०५ तक, मो.-प्रति में नहीं है ।

(१) मो.-जो ।

(२) ए. कृ. को.-मपा ।

अथर्वयोगिता पूर्व जन्मश्रस्ताव लिष्यते ॥

(पैतालिसवां समय ।)

पृथ्वी का इन्द्र प्रति वचन ।

दूहा ॥ कहै चंडि सुरपति सुनहि । धरनि 'अधावहु लोहि ॥
रामाइन भारथ्य 'छुध । रही निहारै तोहि ॥ छं० ॥ १ ॥

इन्द्र का उत्तर देना ।

कविता ॥ 'सा वसुभति वर चवै । सुनहु वर चंड दंड सुर ॥
रामायन रन वह । राम रावेन भान 'भुर ॥
'धर मुष्पै क्यों 'रहै । कहन हर हार तार गर ॥
हर समर सुर धप्ति । अप्ति जन पध्पि तप्ति कर ॥
धक धार सार करिबार कर । मार मार मुष उच्चरिय ॥
असुचर अचंभ चव मंस चर । रुधिर केम अचिपत परिय ॥ छं० ॥ २ ॥
दूहा ॥ कर जोरै सुर राज सों । कहत असंभम वात ॥
कोपि गोप उरगनि गरति । कौन श्रीन आधात ॥ छं० ॥ ३ ॥

तदनुसार राम रावण युद्ध ।

सिर स्थंदन लोचन अलग । धोरन अनि जग धोर ॥
बरघि बौर रस बहुल सर । सोसि सार रत धोर ॥ छं० ॥ ४ ॥

राम रावण युद्ध का आतंक ।

हनूफाल ॥ हक हक्कि देव अदेव । धर कंपि धर धरकेव ॥
पिठ कमठ कटू कर्खर । अत कजत काझर नूर ॥ छं० ॥ ५ ॥

(१) मो.-अधावहि ।

(२) मो.-नृध ।

(३) मो.-सच्च सुमति ।

(४) मो.-सुर ।

(५) मो.- तुम ।

(६) मो.-रहै ।

बलि मष्य बौर करुर । जग घग लग्गि 'गरुर ॥
 पथ पथ्य अंमर हर । दह दिग्ग सुष्यम 'नूर ॥ छं० ॥ ८ ॥
 चवअंत अंत नमंत । छुय लोक चामर जंत ॥
 विमान 'मानिय रह । 'अंबरन रच्चिय गूढ ॥ छं० ॥ ७ ॥
 छत 'विछति 'रघु लक्ष्मिराय । रथ निगछ सुर हय चाय ॥
 भाल भयंक जाम अतंक । सेन सु भूमि सेन पतंक ॥ छं० ॥ ८ ॥
 बातन तात तेज अपान । उपट उपटि दोन सु धान ॥
 लगि रघुपग्ग अंग उतंग । गो परिवान दग्गि पतंग ॥ छं० ॥ ९ ॥
 सुर सुर राज सोच दिवान । जय जय अच्छि कच्छि विमान ॥
 ॥ छं० ॥ १० ॥

मुरिल्ल ॥ अंमर जय जय सहिय अंमर । रेनि ऐनि श्रक बहिय संमर ॥
 संमर अंमर 'कोतिक जच्छन । द्वाय छलं द्विति भद्र सु पच्छनि ॥
 छं० ॥ ११ ॥

गैता मालचौ ॥ 'सुनिरंत सुमिरिय मंच सूरध उरध हंकह धक्यं ॥
 * किल किलकि दनुज कि यच्छ भूत कि जलकि किलय कल्यं ॥
 बक 'बकय डोंरु डमर अंमर चमर बपुअस पंगुरं ॥
 झलमलत भाल विसाल विधु बर अंब रालक अंमरं ॥ छं० ॥ १२ ॥
 जट बिकट तट जल उछत हलि हलि प्रजलि नलिनिय चच्छयं ॥
 'चव अग्ग सद्विय चवति चवदिसि पत्त जोगिनि कच्छयं ॥
 खुआ इंद जौति सभौति हँ अरि अभै लच्छन जाइयं ॥
 उड़ि अख्ल अंग सु सख्ल निसजर गिरित गिरधर छाइयं ॥ छं० ॥ १३ ॥
 बिनि रंग अच्छरि व्योम व्योमनि ताल बाल बितालयं ॥
 सुर अवत अम जल चवत संमर पानि अंजुल मालयं ॥
 छं० ॥ १४ ॥

(१) ए. कृ. को.-करुर । (२) ए. कृ. को.-तूर । (३) मों.-मानिन ।

(४) ए. कृ. को.-अंमरन ।

(५) ए. कृ. को.-विछकि ।

(६) ए.-रघु ।

(७) ए. कृ. को.-कोतक ।

* मो.-किल किलकि दनुज कि दनुज कि जल कि किलयति कल्लयं ।

(८) ए. कृ. को.-बहुय ।

(९) ए. अब ।

कवित्त ॥ पजलिंदग चवरंग । छत रत छिंद लाद भर ॥
 अग रिति रिति राड । चाड नक्क कोप मंग बर ॥
 निसचर बन चर चमर । अरिन लम्हे अरि 'घाइन ॥
 जुत तत करि सौस । पाद कर कंजन लाइन ॥
 अरि दृंद्रजीत भय भीत छै । भूत भंति तंडव चरनि ॥
 किल किलकि अमर अंजुल पहुय । लच्छ राद मूरध धरनि ॥

छं० ॥ १५ ॥

जधो ॥ चढ़ि 'चढ़ि गृह मंच अमंच । हकि सु हक्क चक्रिय वंत ॥
 नत नुत चाप सु दृप्प । सरसाड भू भरतिप्प ॥ छं० ॥ १६ ॥
 देह तिन्हल मेल 'सबान । वलि मुप उरवि मेज सजान ॥
 वैस निसंक स्यंदन रुड़ । वंकवि कूल रासिव स्वड़ ॥ छं० ॥ १७ ॥
 कंपिय कोपि कंप करुर । नागति गोपि गरनि गरुर ॥
 अनुचित लच्छ रघुएति चेत । किंनर नाद नारद केत ॥ छं० ॥ १८ ॥
 फिरि परदच्छ दच्छन देव । विभुवन स्वामि अमित अनेव ॥
 हरि हर हर न होरन ताप । निकट निकाट काटत जाप ॥ छं० ॥ १९ ॥
 आसन असन अनल 'गरुत । रघुपति रघुकुल धृत ॥
 धारत धरनि धारनि हेत । सोपन करहु धोरन चेत ॥ छं० ॥ २० ॥
 राघव धरन 'प्रपन प्रचाल । पग सुर गवन कित्ती काल ॥
 तजि 'भजि अहि गन वान । जय जय चवत सेवग थान ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूषा ॥ तजी तूझ भजि भजि सरै । भजि भजि रघुपति रुड़ ॥
 गोप गोप गर गर 'गरनि । छिन इक गुनपति गृह ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ 'निसि निसंक स्यंदन सु । वंक कल कंक तंग लुपि ॥
 चढ़िय देव मंडल महत्त । आवन धूप धुपि ॥
 क्रप्प गोप गहि गोप । डारि ऊन अंग लगि ॥

- | | | |
|---------------------------|------------------|--------------------------|
| (१) ए. को.-धाइय, छाइय । | (२) मो.-बढ़ि । | (३) ए. कु. को.-तिवान । |
| (४) मो. गत रुत । | | (५) ए. कु. को.-प्रसन । |
| (६) ए. कु. को.-भति । | | (७) मो.-सिरनि । |
| (८) मो.-निकसि संक । | | |

भाष साप मृग मंकु । सेन भुमि सेन प्रान दगि ॥
 जय जयति सह नारद चवत । कर किनर तारच्छ भजि ॥
 तजि पासि पास तन दर विकर । कहि रघुपति 'जम खित रजि ॥
 छं० ॥ २३ ॥

मेघनाद् और कुरुभकर्ण का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ भजि ताप तन मानि मन । बाल व्याल उड़ि सेन ॥
 सौषि शोन तद्विन सरनि । रह्यौ राज बिनु चेन ॥ छं० ॥ २४ ॥
 लच्छि राइ भर पंच मिलि । मंडि सरस धनुवान ॥
 इंद्रजीत भर अवनि परि । छयौ अमर असमान ॥ छं० ॥ २५ ॥
 हय बजौ दस मुष दरनि । भय मंदोदरि बाम ॥
 जाइ जगावहु कुंभ कहु । हनै रिपुन घन जाम ॥ छं० ॥ २६ ॥
 उद्यौ कुंभ अवनी सु रर । करि जगत घन रौस ॥
 सुर किनर धुनि सबद बर । पिष्ठु पंगन सौस ॥ छं० ॥ २७ ॥
 गाथा ॥ दानं प्रसद प्रसादं । परयं भर कुंभ बहु लासायं ॥
 सम गुच्छन धर धारं । चढ़ि चढ़ि अटन रठन रित जेयं ॥
 छं० ॥ २८ ॥

विज्ञुमाल ॥ किलकि किलकि कूक । बज दनु गन भूक ॥
 तजि बह बथ्यन थूर । भजि सुरगन भूर ॥ छं० ॥ २९ ॥
 कहकि कुंभ कनक । चिहूं दिग्ग बर नंक ॥
 मुरि मुरि नेर षंड । जुर छरि जूर मंडि ॥ छं० ॥ ३० ॥
 रन रेन छय छर । मिल कहक विचूर ॥
 हह दिग्ग जगि अग्य । बर मंस रम लग्य ॥ छं० ॥ ३१ ॥
 नचि नचि भय भूत । रमत सुरेस छूत ॥
 चव चव सड़ि ताल । भवति भल कराल ॥ छं० ॥ ३२ ॥

(१) ए. कृ. को.-जुम ।

(२) ए. कृ. को.-जित ।

(३) ए. कृ. को.-मर ।

(४) ए. कृ. को.-सङ्गि ।

‘कुपित कुंभक रथि । गहन्न गहु गरथि ॥
घेड घेइ पुर नाद । वितल्ल उच्छित साद ॥ छं० ॥ ३३ ॥

प्रगटि दानव दल । प्रलय सम अस मल ॥
गहवर धुन पान । रौस रथु असमान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

रिन तत नित्त पंच । तनकि तनकि रंच ॥
उड़ि भर भुज भूर । तरसि सप वतूर ॥ छं० ॥ ३५ ॥
पच्छ छिन छिनवान । करि रधुराय रन ॥
जरध मूरध पंड । मरि कुंभ राइ दंड ॥ छं० ॥ ३६ ॥
समर अमर येन । श्रवत चवत चैन ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दृहा ॥ पन्धो कुंभ धरनी सु धर । पंड पंड तन तेह ॥
मानों प्रवल सनूर ढरि । चढ़ि पंछी नल छेह ॥ छं० ॥ ३८ ॥
सजि डंवर घन सौस पर । सज स्यद्न यर घेह ॥
चढ़ि दससिर रधुपति विहसि । रहसि बढ़ी रन केह ॥ छं० ॥ ३९ ॥
हल्ल हल्ल सेनन चर चरन । उड़ि आडंवर धूरि ॥
बजे तूर बनचर चमू । देव पंचजन पूर ॥ छं० ॥ ४० ॥

राम रावण का युद्ध ।

गीतामालची ॥ मीसह नहि निसान स्यद्न सेन अंकुरि सेनयं ॥
झिलि रहसि रधुपति राइ रावन गजि आनक ऐनयं ॥
थिर भान व्योम विमान निजर जच्छि रच्छिन अच्छनी ॥
‘नग नाग नागिनि पञ्च पञ्चन मत्त मत्तन वच्छनी ॥ छं० ॥ ४१ ॥
किल किलक काल विताल मालनि व्याल जालन तंडवं ॥
डव डवरू डोरु अ करह किन्नर करत कुंडल घंडवं ॥
झिलि दैत्य वंस अदैत्य अंसह संधि सिंधुर नहयं ॥
गन गिडि अंवर छाइ पच्छिन डंकि डंकि नरहयं ॥ छं० ॥ ४२ ॥
तन तुनकि चामर चाप चंपिय ताप कंपिय तिषुरं ॥

(१) मो.-कुषित । (२) ए. कू. को.-दानव । (३) मो.-सम चख नूर ।

(४) ए. कू. को.-घन । (५) ए. कू. को.-गन ।

(६) ए. कू. को.-चच्छनी ।

तर तरकि चिकुट चक्रा चक्रिय धक्का पंकिय ईसुरं ॥
 उड़ि चक्रा स्थंदन चूर चामर घेर चच्चर पंडयं ॥
 दानव दुरासय पलं आसय समर घन वर मंडयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 धुर सेत पौतं सुरंग 'सातक श्रीन नौल अकासयं ॥
 जनु जून दृज भूमंति अंतर पत्त रिति निल तासयं ॥
 परि खूर सुरगन चवत जय सुर अंचि कर मुकातामरं ॥
 बढ़ि कंध दस कुल पित्त घंचर बढ़ि बर रन धूमरं ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 गिरि गिरिन दस अव सोषि सर लिग रह्यौ राज अभव्ययं ॥
 सुरपत्ति सुष अग संडि जंपिय रास रावन कथ्ययं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

रामचन्द्र जी की उदारता ।

दूहा ॥ चवत राज सुरराज सौं । इह रघुकुल व्यौहार ॥
 लेत लंक छिन इक लगौ । देत न लगौ बार ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 कहै देवि सुर देव सौं । लंक भभीषन अप्पि ॥
 रघुपति से साँई सिरह । तूं किम रहौ अधप्पि ॥ छं० ॥ ४७ ॥

इन्द्र का वचन ।

घन तोमर अरि दल अलय । सख्त सख्त वर मंच ॥
 तिन रत चपत न छिन भर्दै । ढबि ढुरि ढुंडि अमंत ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 अब कनवज दिल्लौ बयर । दलन दुअन बाड़ि घेद ॥
 रुंड मुंड घंडन घलन । विधि वंधी बदि बेद ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 चंडि बरन पुज्जाइ चिष । मंडि मुंड डर माल ॥
 जो कनवज दिल्लिय बयर । भरहि पच रज बाल ॥ छं० ॥ ५० ॥

इन्द्र का एक गंधर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और
 जयचन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले ।

कवित ॥ मति प्रधान गंधर्व । देव दिव राज बुलायौ ॥
 कलह करौ भारथ्य । मत्ति अप्पनी बढ़ायौ ॥
 भूमि भार उत्तार । कलह किन्तिय विस्तारौ ॥

चाहुआन कमधज्ज । बौर विग्रह जग्गारौ ॥

करि कौर रूप कनवज गयौ । उभय दिवस दिष्पिय पुरिय ॥

बंभनिय मदन अंगन सु तह । निसि निवास तहां उत्तरिय ॥

छं० ॥ ५१ ॥

कल्पौज की शोभा वर्णन ।

प्रलोक ॥ सतयुगे काशिकादुर्गे । चेतायां च अयोध्या ॥

द्वापरे हस्तिनावासं । कल्पौ कनवज्जका पुरी ॥ छं० ॥ ५२ ॥

गंधर्व की स्त्री का उससे संयोग के पूर्व

जन्म की कथा पूछना ।

दूहा ॥ गंध्रव चिय प्रिय पुच्छि ब्र । नाथ कथा समुझाय ॥

संजोगिय अवतार कहि । न्वप अह ज्यों जमि आइ ॥ छं० ॥ ५३ ॥

गंधर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।

राज पुत्रि उतपत्त सुनि । इह अच्छरि अवतार ॥

सुमन आप घ्रत लोक महिं । हरन करन संहार ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कविचंद्र का अपनी स्त्री से संयोगिता के जन्मान्तर में

शापित होने की कथा कहना ।

सुकौ सुनै सुक उच्चरै । पुद्धि संजोय प्रताप ॥

जिहि छर अच्छर मुनि छन्यौ । जिन चिय भयौ सराप ॥ छं० ॥ ५५ ॥

शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या का वर्णन ।

चोपाई ॥ जटा बौर शंकर सिव थान । गिरिजा गहिर गंग परिमार्न ॥

साधत रिषि तहां जर नाम । गइ दस इंद्र हन्यौ तिन कार्म ॥

छं० ॥ ५६ ॥

प्रलोक ॥ तवचा इन्द्रिय नेचस्य, नासा कर्णय जिह्वया ॥

हृदय जंघ सुमासश्च, दस इन्द्रिय पराक्रम ॥ छं० ॥ ५७ ॥

(१) मो.-रस ।

(१) ए. कू. को.-जम ।

(२) ए. कू. को.-सुमत ।

(४) मो.-संजोग ।

एक सुन्दर स्त्री को देख कर ऋषि का चित चंचल होना ।

‘जहं प्रसाद सिव निकट प्रमानं । मनों ईस तहं आतम जानं ॥

गुरु मुक्ती यह अभ्यौ विसेषं । विमा नाम एक सुंदरी देषं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

कवित्त ॥ बाल नाल सरिता उतंग । आनंग अंग सुज ॥

रूप सु तट मोहन तड़ाग । अम भर कटाच्छ दुज ॥

प्रेम पूर विस्तार । जोग मनसा विध्वंसन ॥

दुति ग्रेहं नेह अथाह । चित्त करघन पिय तुदृन ॥

मन विसुद्ध बोहिथ्य बर । नहि थिर, चित जोगिंद तिहि ॥

उत्तरन पार पावै नहौं । मौन तलफि लगि मत्त विहि ॥४८॥ ५९॥

उक्त स्त्री का सौंदर्य वर्णन ।

एष्वरी ॥ दिष्टी सु दिष्ट विषया कुमारि । जनु लता लोंग कै काम धारि ॥

मनमथ बजार मनमथ धाम । मनमथ तड़ाग कै प्रेम वाम ॥

छं० ॥ ६० ॥

जीवनि सु मुक्ति छिन शक रंग । मन मौन फंद जनु चरि अनंग ॥

षंचन कितकि कुचि इष्ट जानि । रति रचिय सचिय जनु सोभ सानि ॥

छं० ॥ ६१ ॥

दिठि दिठि ठरिय नह नेन चास । चक्कोर चंद जनु अमिय ग्रास ॥

देषंत नेन नह चेन अंग । विंध्यौ सु वाम नेनन निषंग ॥

छं० ॥ ६२ ॥

खर भंग कंप वेपथ्य पथ्य । फुरकंत नयन ईम भय अवथ्य ॥

पञ्चय समान मन नेन भिंठि । फुक्ष्यौ सु दूध मनु छाछ छंठि ॥

छं० ॥ ६३ ॥

बहल समूह सब गगन छाइ । फटे कि जानि छिन छुट्टि बाइ ॥

मुरछाइ रह्यौ ईम ब्रह्म बाल । व्यापंत सीत जनु तरु तमाल ॥

छं० ॥ ६४ ॥

साटक ॥ जा जीवं पसार पार सुमतौ, रत्तं हरौ ध्यानय ॥

षिमया कामय चित्त सित्त षिमया, षिमया रसं वृद्धयं ॥

सा सुपनंतर दीह रत्ते मुषं, ग्रानंपि षिमया रुषं ॥

ना सुभभै विय ध्यान ॑पन्नर ॒रुषं षिमयाय षिमया॑मुषं ॥छं०॥६५॥

**परंतु ऋषि का पुनः अपने मन को साधकर वदरिकाश्रम
पर्यंत पर्यटन करके घोर तप करना ।**

गाथा ॥ षिमया सुष मय अमियं । रमयाइ अंग कौटयो मनयं ॥

चित्त न जिन लघि भुञ्चंग । सो भिहेव काम वामाइ ॥छं०॥६६॥

कवित्त ॥ प्रथम तिष्ठ अड़सटि । न्वाय बद्री॑ तप रत्तौ ॥

जठरागनि करि चपत । छुधा निद्रा चस जित्तौ ॥

हिम रित हिम तन तुटहि । पंचगिन ग्रैसम सहयौ ॥

बरषा काल प्रचंड ।॑मेघ धारह बपु॒बहयौ ॥

कर धूम पान मुष अद्व रहि । कर अंगुष्ठ नर देव हरि ॥

सत बरष ध्यान लग्नै भयौ । जोति चित्त चिहुटी सुहरि ॥

छं० ॥६७॥

**ऋषि के तप का तेज वर्णन और उससे इन्द्र
का भयभीत होना ।**

दूहा ॥ तप बल कंपत सुभर भुआ । रह्यौ ध्यान दिव॑देव ॥

सुस्त तेज द्रिग सिथल हुआ । लह्यौ सुरप्पति भेव ॥छं० ॥६८॥

तब चिंतिय सुरराज मन । का विचिच्च वर वाम ॥

आदि अंत सोधिय सकल । अप्छरि अप्छरि नाम ॥छं० ॥६९॥

**इन्द्र का अप्सारओं को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी
तापस का तप भ्रष्ट करें ।**

(१) मो.-वृजयं ।

(२) कृ.-पडर ।

(३) ए. कृ. को.-दृग ।

(४) ए. कृ. को.-पति ।

(५) ए. कृ. को.-मेय ।

(६) ए. कृ. को.-सहयौ ।

बोलि छताचौ मेनिका । रंभ उरबसी रूप ॥
जानि सुकेस तिलोत्तमा । मंजुघोष सुनि भूप ॥ छं० ॥ ७० ॥
अति आदर आदर कियौ । कह्यौ आप इह बैन ॥
छलह सुमंतन जाहू के । रहै राज सुष चैन ॥ छं० ॥ ७१ ॥

अप्सराओं का सौंदर्य वर्णन ।

गाथा ॥ नयनं नलिन नवीनं । गवनं गयं मत्त तुलायं ॥
बैनं पर खत हीनं । झीनं कट्टि घरं राजेसं ॥ छं० ॥ ७२ ॥

अर्थां ॥ * सपेत सुर गान निपुना । वृत्य कला कोटि आलया मानं ॥
तार तरलेव अमरी । अमरी अमरी सय सयसं ॥ छं० ॥ ७३ ॥

मंजुघोषा का सुमंत ऋषि को छलने के लिये
मृत्यु लोक में आना ।

कवित्त ॥ भो आयसि सुरराज । मंजुघोषा सुनि बत्तिय ॥
वृत्य लोक में जाहु । सुमति छल छलौ तुरत्तिय ॥
दुसह तेज को सहै । मोहि आसन डर डुख्य ॥
सेस संकि कलमलिय । नेन तिय तालिय षुख्य ॥
जल घंचि सुरन हिय दुष्य धरि । नहिन सु रस उड़गन भुञ्जन ॥
तप तप देव सब कलमलत । सुकज काज रष्यहि दुञ्जन ॥
छं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ घग घगपति आसन ग्रह्यौ । गर बित्ति बहु काल ॥
रंभ घिमा सम रूप धरि । आय सपत्ती ताल ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मानि बैन सुरराज लिय । नरपुर पत्तिय आइ ॥
जहं ताली लग्गी सुमति । तहं नूपुर बज्जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

मंजुघोषा का लावण्य भाव विलास और शृंगार वर्णन ।

अप्छरि अठु विमान बनि । कुसुम समान सरौर ॥
नग जगमग अँग अँग सुबनि । कनक प्रभा दुति चौर ॥ छं० ॥ ७७ ॥

* छन्द ७३ मो.-प्रति में नहीं है ।

नराज ॥ बनौ विमान कामिनौ । मनों दिपंत दामिनौ ॥
 दुतौ उपंम लोभयं । कि इंद्र चाप सोभयं ॥ छं० ॥ ७८ ॥
 उरंवसौ सु केसयं । तिलोत्तमा सुहेसयं ॥
 सु मुंजघोष रंभयं । घृताचि मेनका सुयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 सुरंग अंग सोहनौ । मनों कि अष्ट मोहनौ ॥
 मुसक्कि मंद हासयं । विगास कौल भासयं ॥ छं० ॥ ८० ॥
 सु नेन डोल भोरही । कि कौल भौर भौरही ॥
 तिहाइ भाइ ठानही । जुगिंद चित्त भानही ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 मरोरि अंग मारही । सकेलि सुड सारही ॥
 विलास नेन लगवै । तिमुचि छ काम जगवै ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 विराज मान मोहनौ । सु कौल माल सोहनौ ॥
 चवंत बेन माधुरी । न कोकिला सु माधुरी ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 प्रवीन कोक केलयं । कुकी कुकेकि केलयं ॥
 सुभाय वास अंग की । सुगंध ऐंध भंग की ॥ छं० ॥ ८४ ॥
 विमान छडि उत्तरी । मनों कि चित्त पुत्तरि ॥
 सुमंत मुष्ठ ठट्ठियं । प्रवान पान पट्ठियं ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 दिष्टत मैन लगयं । जिहाज जोग भगयं ॥ छं० ॥ ८६ ॥

अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि क्षणेक के लिये डगमगाई ।
 दूहों ॥ करिय गान विविधान सुर । ताल काल रस भाइ ॥
 छिनक पलक मुष उष्टरिय । अप्छरि रही लजाइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥
 अप्सरा का शंकित चित्त होकर अपना कर्त्तव्य विचारना ।
 उलटि गयै सुरपति हँसै । रहै रघौस रिसाइ ॥
 इह चिंता मन उपज्जिय । फिर दिव लोक सुजाइ ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 जौं न छरौं तौ देव डर । रिषि तप जप्य प्रचंड ॥
 'दुहुं विधि संकत कामिनौ । आप ताप सुर दंड ॥ छं० ॥ ८९ ॥

(१) ए. कृ. को.-तानही ।

(२) ए. कृ. को.-भंग ।

(३) ए. कृ. को.-ठट्ठियं ।

(४) मो.-रह रिषि भाय रिसाय ।

(५) मो.-दादु विधि संक न सार्मेन ।

उल्टि गईं सुर धरनि घर । देवन देव बुखाइ ॥
इंद्र रोस कै डर डरौ । आप ताप डर पाइ ॥ छं० ॥ ६० ॥

तब तक ऋषि का पुनः अखंड रूप से ध्यानमग्न होना ।
मन माया खम दूरि करि । फिरि लग्यौ रिषि ध्यान ॥
ब्रह्म जोति प्रगटी उरह । रंभ प्रगटिय आन ॥ छं० ॥ ६१ ॥

मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन ।

कवित ॥ बहुरि गई रिषि पास । सांस जिन गहिय उरध गति ॥
मूल पवन द्रिग बंधि । गरजि ब्रह्मांड मेघ आति ॥
बंक नाल जल षंचि । 'सौंचि उर कमल प्रफूल्लिय ॥
ब्रह्म अगनि प्रज्ञरिय । याप करि भसम समूलिय ॥
तब मारग सुज्यौ मौन जल । पंछि घोज पायौ सगुन ॥
सुनि तार सु बज्जै करन बिन । सह स्वाद छंडिय चिगुन ॥ छं० ॥ ६२ ॥
तालिय लभिय ब्रह्म । लौन मन जोति जोति मलि ॥
कमल अमल उधरिय । हृदय अवनौय धरनि 'अलि ॥
चिकुटिय ताटँक लग्नि । अगुटि गंगा तन मंडिय ॥
रिषि सवह श्रवन्न । नहं अनहह सु बज्जिय ॥
अधमुष ऊरध चरन करि । गति पक्तिय मंडल गगन ॥
ता रिषहि जगावत सुंदरिय । रह्यौ सु धुनि मभमह गगन ॥
छं० ॥ ६३ ॥

वाद्य बजना और अप्सरा का गाना ।

दूहा ॥ जंच मृदंग उपंग सुर । धुनि भंझर भनकार ॥
करत राग श्रीराग सुर । कर बर बज्जत तार ॥ छं० ॥ ६४ ॥
चटुवात माठा धुआ । गीत प्रवंध प्रवीन ॥
'उघटत ललिता ललित पिय । पुजवति सुर कर बैन ॥ छं० ॥ ६५ ॥

(१) ए. कृ. को.-सिंचि कमर उर फूलिय ।

(२) ए. कृ. को.-उर ।

(३) ए. कृ. को.-उघटन ।

श्लोक ॥ १ मृदंगौ दंडिका तालौ । धुरधुरौ स्तुति काहलौ ॥

गैत राग प्रबंधं च । अष्टांगं नृत्य उच्यते ॥ छं० ॥ ६६ ॥

मुनिका समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के
आलिङ्गन करने की इच्छा करना ।

दूहा ॥ सोर सुरनि के सुर जग्यौ । भग्यौ ध्यान जगईस ॥

चित्त चक्रित करि सोच मन । इह अमुब्ब कहा दीस ॥ छं० ॥ ६७ ॥

नूपुर धुनि श्रवननि सुनत । भई ध्यानगति पंग ॥

तालौ छुट्टिय गगन मय । षुलिय पलक मन लग ॥ छं० ॥ ६८ ॥

कहिय रिष्य सुर अछरी । कन्या गंभ्रब जक्ष ॥

कै नागिनि जनमौ कुंचरि । तो सिव रेख्या रक्ष ॥ छं० ॥ ६९ ॥

अप्सरा का अन्तर्ध्यान हो जाना ।

कमातुर चिय कर गङ्गौ । तप जप छंडिय आस ॥

हँसि छुड़ाइ कर तड़ित मन । गई अवास अयास ॥ छं० ॥ १०० ॥

मुनि का मुर्छित हो जाना, परंतु पुनः सम्हल

कर ध्यानावस्थित होना ।

छिन इक धर मूरछि पञ्चौ । चित कलमल्यौ अधीर ॥

बहुर ग्यान मन आनि कै । मुनि वर भयौ सधीर ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ फिरि उत्तरि मन धन्यौ । हेमगिरवरह ध्यान धरि ॥

चित ब्रह्म लवलौन । बरष सित कियौ तेम करि ॥

छुधा पिपासा जीति । नौंद निसि नसिय इंद्रि तस ॥

बहुत जतन तप कियौ । बंधि ढढ़ पवन उरध बस ॥

पौवंत वाम दक्षिन मुचै । कुंभक पूरक जीग बल ॥

करि उद्द चरन ध्यान सु रह्यौ । गङ्गौ पंथ गगनह अकल ॥

छं० ॥ १०२ ॥

(१) मो.-मूदंकी ।

(२) मो.-रच्या ।

(३) ए. कृ. को.-सहि ।

(४) ए. कृ. को.-अधीर ।

कविचन्द्र की स्त्री का अप्सरा के सौंदर्य के विषय में जिज्ञासा करना ।

हूहा ॥ सुकौ सुकह पुच्छै रहसि । नष सिख बरनहु ताहि ॥

जा दिष्टन मुनि मन टैयौ । रह्मौ टगड़ग चाहि ॥ छं० ॥ १०३ ॥

अप्सरा का नख सिख वर्णन ।

साटक ॥ चरने रत्तय पत्त राड रितए, कंजाय 'चंद्रानने ॥

मातंगं गय हंस मत्त गमने, जंघाय रंभाइने ॥

मध्य' छीन घगेन्द्र भार जघना, नाभिंच कामालए ॥

सिंभि सिंभ उरज्ज नयनयौ, रने ससी भालयौ ॥ छं० ॥ १०४ ॥

अर्धमालचौ ॥ तल चरन अहनति रत्तए । जल नलिन सोक सपत्तए ॥

नष पंति कंतिय मुत्तए । जनु चंद अम्रत जुत्तए ॥ छं० ॥ १०५ ॥

नग जरति नूपुर बज्जए । कलहंस सबद विलज्जए ॥

गति मत्त गरव गयंदए । छवि कहत कविवर चंदए ॥ छं० ॥ १०६ ॥

गहि पिंड कनक विमानयं । रंग रंग बंदन सानयं ॥

कर करिय जंघति ओपमं । रंग फटिक केसरि सोपमं ॥ छं० ॥ १०७ ॥

घन जघन सघन नितंबयं । छिन काम केलि विलंबयं ॥

कटि सोभ बर घग राजय' । कहि चंद यौं कविराजय' ॥ छं० ॥ १०८ ॥

बनि नाभि कोस सुकज्जय' । मनु काम भरय रंजयं ॥

रव मधुर घदु कटि किंकिनौ । भलमलत नग फननौ 'कनौ ॥

छं० ॥ १०९ ॥

सलि उदर चिबलि चिरेषयौ । कुच जघन मंडि सु भेषयौ ॥

बनि रोमराजि सपंतयं । प्रतिबिंब बैनि सुभंतियं ॥ छं० ॥ ११० ॥

उर उरज्ज जलज बिराजहौ । कलधूत औफल लाजहौ ॥

उर पुहप हार उहासिय' । इक होत जोजन वासिय' ॥ छं० ॥ १११ ॥

गर लज्जति कंठतु कामिनौ । कलयंठ कोक सुधामिनौ ॥

रचि चिबुक बिंद सु स्यामए । जनु कमल बसि अलि धामए ॥ छं० ॥ ११२ ॥

बलि पुहप तिलक सु नासिका । जनु कौर 'चुंच प्रहासिका ॥
 तिन मुत्ति बेसर सोभए । ससि सुक्र मिलि रसि लोभए ॥छं०॥११३॥
 तस नयन घंजन कंजए । सुरराज सुर मन रंजए ॥
 चाटंक नग जर जगमगै । विय चक्र करि ससि पर जगै ॥छं०॥११४॥
 विय भोंह बंकित अंकुरी । जनु धनुक कामति 'संकुरी ॥
 तसु मध्य तिलक जराइ कौ । 'रविचंद मिलि रस आइ कौ ॥छं०॥११५॥
 गुथि केस चिक्कन बेनिय' । जनु यसित अहि ससि ऐनय' ॥
 सित दिव्य अंमर अंमरं । नह मलिन होत अडंवरं ॥छं०॥११६॥
 अंगवास 'आस सुगंधय' । संग चलत मधुष्टत संगय' ॥
 सम उदधि मथि कीनौ हरी । फटि फेन प्रगटित सुंदरी ॥छं०॥११७॥

अप्सरा के सर्वाङ्ग सौंदर्य की प्रशंसा ।

मालिनी ॥ हरित कनक कांति कापि चंपेव गोरी ।
 रसित यद्म गंधा फुल राजौव नेचा ॥
 उरज जलज सोभा 'नभिकोसं सरोजं ।
 चरन कमल हस्तौ लीलया राजहंसी ॥छं०॥११८॥
 दूहा ॥ कामालय सो संदरो । जिम अरि अग्नि अनंग ॥
 विधि विधान मति चुक्कयौ । कियै मेन रन अंग ॥छं०॥११९॥

मालिनी ॥ अधर मधुर बिंवं, कंठ कलयंठ रावे ।
 दलित दलक अमरे, भ्रिंग अकुटीय भावे ॥
 तिल सुमन समानं, नासिका सोभयंती ।
 कलित दसन कुंदं, पूर्व चद्राननं च ॥छं०॥१२०॥
 कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार
 चक्र का लौट फेर होता है ।

दूहा ॥ व्याय छुन्हौ मुनि रूप इन । सुरति प्रौय चिय आहि ॥
 जा मोहै सुर नर असुर । रहै ब्रह्म 'सुष चाहि ॥छं०॥१२१॥

- | | | |
|------------------------|---------------------------|------------------------|
| (१) ए. कृ. को.-हंस । | (२) ए. कृ. को.-संहरी । | (३) ए. कृ. को.-रचि । |
| (४) ए. कृ. को.-सास । | (५) ए. कृ. को.-नासिका । | (६) मो.-मुष । |

कवित ॥ इनह काज सुर धरत । हूर तन तजत ततच्छिन ॥
 परत कंध नंचत कमंध । पर हनत स्वामि रन ॥
 भरत पच जुग्गनि समत्त । रति पिवत पिवावति ॥
 चरम चष्ट पल भ्रवत । पंछि जंबुक न अधावत ॥
 पुनि वपु किरच्चि करतें समर । तब लहंत रस अच्छरिय ॥
 तजि मोह पुत्त पुत्तिय सु तिय । बरत बरंग नभच्छरिय ॥३०॥१२२॥
 दूहा ॥ तिन मोहनि मोह्यौ सु मुनि । मोहे इंद्र फुनिंद ॥
 नर नरिंद जुग जोग रत । उड़ उड़गन रवि इंद ॥३०॥१२३॥
 अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमंत
 ऋषि के पास आना ।

कवित ॥ तीय धन्यौ तन जोग । अवन मुद्रा सु 'फटिक मय ॥
 करि अष्टंग विभूति । न्वाय जलु निकसि सिंधु पय ॥
 जटाजूट सिर बंधि । दिसा दस अंभर मानिय ॥
 सिंगौ कंठ धराइ । जोग जंगम सिव जानिय ॥
 पवनं सु अरथ ऊरथ चढ़ै । बंक नालि पूरै गगन ॥
 धरि ध्यान सुमन नासिक धरै । रहै ब्रह्म मंडल मगन ॥३०॥१२४॥
 दूहा ॥ तजिग भोग मन जोग धरि । निकट सुमंतह आइ ॥
 करिवर डँवरु डहडह्यौ । अंवर सव सिव भाइ ॥३०॥१२५॥
 अप्सरा के योगिनीवेष की शोभा वर्णन ।

कवित ॥ गिरिजा पसुनह संग । गंगनह झलक अलक जल ॥
 भूतन ग्रेत पिचास । ^१मयन नह चतिय गरल गल ॥
 कटिन बंधि गज चर्म । ^२पहरि अँग अँग दिगंवर ॥
 नह गनेस षट बदन । पुच गननंदि अँग सुर ॥
 नहविय लिलाट पट तिलक ससि । व्याल न माल बनाइ उर ॥
 नाहिन चिशूल चिपुरारि षल । नह कर लगिय धवल धुर ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

(१) ए. कृ. को.-फारिक । (२) ए. कृ. को.-नयन । (३) मो.-पहर अंग अंगनि वर ।

मुनि का छद्मवेषधारणी योगिनी को सादार आसन देकर बातें करना ।

बहु आदर आदरिय । ^१अरघ आतिथि तिहि दिन्हौ ॥
 करिय ग्यान गुन गोष्ट । कष्ट बहु तप करि किन्हौ ॥
 डुखिंग इंद्र रवि चंद्र । इंद्र सुर लोकह मानिय ॥
 मो अग्नै कर जोरि । देव सब तजत्^२गुमानिय ॥
 तव्ह सु ग्यान मन उप्पज्यौ । देव दुष्टौ करि सुष लह्यौ ॥
 चिदनंद ब्रह्मपद अनुसरिय । धरिय धान ^३गगनह रह्यौ ॥
 छं० ॥ १२७ ॥

तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन ।

दूहा ॥ मात गरभ आवागमन । मेटि ^४भमन संसार ॥
 ज्यों कंचन कंचन मिलै । पय पय मझ संचार ॥ छं० ॥ १२८ ॥
 सोइ ग्यान तुम सों कहौं । निरगुन गुन विस्तार ॥
 वरन्हौं वपु वैराट हरि । जा मुनि लहै न पार ॥ छं० ॥ १२९ ॥
 पद्मरी ॥ कहौं ग्यान मंतं सुमंतं विचारौ । गहौं अङ्ग मूलं उरङ्गं संचारौ ॥
 धरौं धान नासा चिदानंद रूपं ^५चिकुट्ठौ ^६चिलोकी स्वयं जोतिरूपं ॥
 छं० ॥ १३० ॥

पियों बंकनालं चड़ै दंड मेरें । सुनै सह अनहह अनवृत्त टेरें ॥
 धुनौ अंतरं जोति जानौ गियानौ । जपै मंत्र हंसं सु सोहं विनानौ ॥
 छं० ॥ १३१ ॥

सरं नाभि मूलं सरोजं प्रकासै । दलं अष्ट ^७पद्मं तहां सो उहासै ॥
 तपत्तं कनकं चरन्वं ^८भलक्कै । दसं अंगुलं नालि हिरदै ढलक्कै ॥
 छं० ॥ १३२ ॥

जिमं पुण्ड कल्पी तिमं कंज फूलै । करै जोग उङ्ग धरै वाय मूलै ॥
 तहां देव अंगुष्ठ मानंत वासै । धरै अष्ट वाहं बसै देव बासै ॥
 छं० ॥ १३३ ॥

- (१) मो.-अरघ । (२) मो.-गगनं । (३) ए. कु. को.-विभूमन ।
 (४) मो.-त्रलोकं । (५) मो.-सतं । (६) ए.-चलक्कै ।

दलं अष्ट कंजं सु रुद्रान् देवं । रहै मध्य भानं अलष्ट्यं अछेवं ॥
रहै भान मध्ये ससौ सो निरतं । ससौ मध्य अग्नी रहै रूप रत्तं ॥
छं० ॥ १३४ ॥

सु ज्वाला मई तेज तामे विराजै । तहां पिठु सिंघासनं देव साजै ॥
रतनं जरे बज्जं 'कोटीस कोटी । तहां देव नाराइनी जोति मोटी ॥
छं० ॥ १३५ ॥

‘भगं लच्छिनं वक्ष कौलुभ्म सोहै । धरै चक्र पद्मं गदा कंवु रोहै ॥
धरै ‘पानिं पद्मं धनुं ‘वान सख्तं । इसौ ध्यान दिव्यौ महा जोग वक्षं ॥
छं० ॥ १३६ ॥

महा पद्मकोसं परागंति तासौ । महा उज्जलं कांति फटिकं प्रभासौ ॥
तहां द्वर कोटी ससौ कोटि सीतं । वयं वाय कोटी मूदं नाच नौतं ॥
छं० ॥ १३७ ॥

‘क्रितं सेत ब्रनं ‘अरक्तं सु चेता । जुगं हापरं पौत कलि क्षणं ‘नेता ॥
निराकार देवं अकारं सु ध्यानं । रहै आप आपं गुहं पच्छ आनं ॥
छं० ॥ १३८ ॥

अच्छेदं अभेदं प्रभानं न मानं । अकासं न वासं न जानं पुरानं ॥
न रूपं निरूपं अरूपं समर्थं । रहै ‘सास मैवास करिदेह रुद्धं’ ॥
छं० ॥ १३९ ॥

कह्यौ रूप बैराट गुर जौ बतायौ । जिसौ अरजुनं क्षण भारथ ‘सुनायौ ॥
महाकास सौसं चरनं पतोलं । कढ़ौ नाभि सुर्गं दिसा बाहु पालं’ ॥
छं० ॥ १४० ॥

द्वुमं रोम उद्रं समुद्रं सु इभ्मं । गिरं अस्त नैनं ससौ ‘द्वर नभ्मं ॥
नदौ तास नारौ महा ‘प्रान प्रानौ । कहै देव बेदं ‘न जानंत जानी ॥
छं० ॥ १४१ ॥

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| (१) ए. कृ. को.-सूरं । | (२) ए. कृ. को.-श्रियं । | (३) ए. कृ. को.-सांग । |
| (४) ए. कृ. को.-मुसल्लं । | | (५) ए. कृ. को.-प्रभा । |
| (६) मो.-अनुकं सुनेता, ए.-अस्तुं । | | (७) मो.-ब्रेता । |
| (८) ए. कृ. को.-साम । | | (९) ए. कृ. को.-वनायौ । |
| (१०) ए. कृ. को.-रूरा । | (११) ए. कृ. को.-बाहु । | (१२) ए. कृ. को.-जनानं न । |

जगै रेंनि दौहं महा जोग जोगी । विराटं सहृदं कहै भोग्य भोगी ॥
निराकार आकार दोऊ विमायौ । कहै देव औतार गुर जो बतायौ ॥
छं० ॥ १४२ ॥

अपसरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।

दूहा ॥ मन मानै सोई भजहु । कष्ट तजहु तुम देह ॥

सुरति प्रौति हरि पाइयै । उर भेटहु संदेह ॥ छं० ॥ १४३ ॥

सुरग बसै फिरि धर बसै । मनो ग्यान मन ईस ॥

गरभ दोष मेटहु प्रबल । उर धरि ध्यान जगैस ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दसों अवतारों का संक्षिप्त वर्णन ।

दूहा ॥ कहै ब्रह्म अवतार दस । धरे भगत हित कोज ॥

रूप रूप अति दैत्य दलि । हुपद सुता रघि लाज ॥ छं० ॥ १४५ ॥

कवित्त ॥ मच्छ कच्छ बाराह । अप्य नरसिंह रूप किय ॥

वामन बलि छलि दान । राम छिति छच छीन लिय ॥

लंकपती संहन्यौ । उभय बलदेव हलायुध ॥

दयापाल प्रभु बुड । रहे धरि ध्यान निरायुध ॥

कलि अंत कलंकी अवतरहि । सत्य अम्भ रघ्न सकल ॥

करि सरस रास राधा रमन । मवन ग्यान ब्रह्मह अकल ॥ छं० ॥ १४६ ॥

अपसरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है

अस्तु तुम प्रेम करो ।

दूहा ॥ कपट ग्यान मुष उच्चरे । मन छल धूत अधूत ॥

कपट रूप कंठौर कर । चरन चित्त अवधूत ॥ छं० ॥ १४७ ॥

इह कहि छल संध्यौ तिनह । भै बिन प्रौति न होइ ॥

हर छल तजि हर रूप करि । मान प्रगटिय सोइ ॥ छं० ॥ १४८ ॥

नृसिंहावतार का वर्णन ।

कवित्त ॥ पौत बरन कजलीय । छोह आरोह सरप जनु ॥

दसन सु तिष्ठ कुदाल । नयन बिय बज धन्यौ तनु ॥

बज बंक अंकुस गयंद । नष कुंभ विदारन ॥

उड्डकेस कग सह । गरब दंती 'दल गारन ॥
धर पटकि पुँछ मुँछाल छल । पौठ दिटु अवधू पैयौ ॥
भय भीति कंपि कामिनि कुटिल । धाय विप्र अंकह भज्यौ ॥
छं० ॥ १४८ ॥

मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।
दूहा ॥ उर उरोज लग्नत सु मुनि । सर सरोज हति काम ॥
रोमंचित अँग अँग सिथल । मन मोह्यो सुरवाम ॥ छं० ॥ १५० ॥
दिष्पत अप्छरि अष्ट उन । रह्यौ नेन मन लाइ ॥
हेह भुलानौ नेह कै । और न हुझै काय ॥ छं० ॥ १५१ ॥
अमन भयानक सुपन छल । सिंघन अवधू संग ॥
जानिक पंष परेवना । करि डँवरू इन अँग ॥ छं० ॥ १५२ ॥
कामजारि सिंव भसम किय । कर विभूत रति सोक ॥
भोग भुगति रति सुंदरी । द्रिङ नह जोग न जोग ॥ छं० ॥ १५३ ॥
अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करा मुझसे नहीं ।
गाथा ॥ वनिता वढंत विष्य । जोगं जुगति 'केन कस्माय' ॥
स्थामा सनेह रमनं । जन्मं फल मुझ दत्ताइ ॥ छं० ॥ १५४ ॥
उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।
दूहा ॥ चित्त चख्यो मन डंगमग्यौ । रच्यो रूप रस रंग ॥
आनि पहुंतो जरज रिषि । दह्यौ भात ज्यों डंग ॥ छं० ॥ १५५ ॥
मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूजनादि करना ।
अरिल्ल ॥ पहर एक पर निटु । जगाइय अप्प गुर ॥
भौ लज्जा लवलौन । विचारत अप्प उर ॥
जाइ सु पत्तो तात । सु नेनन भेद्यौ ॥
भेद्यो अँगन अँग । अनंगह घेद्यौ ॥ छं० ॥ १५६ ॥
दूहा ॥ देखि तात परदच्छ फिरि । भय लज्जा लवलौन ॥
षिमा अरथ तप रंभ कै । काम कामना भैन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।

यहचानी रिषि सुंदरी । कुस गहि कीनौ दाप ॥

अगुटि बंक रिस नैन रत । दिय अप्लरी सराप ॥ छं० ॥ १५८ ॥

हम रिष्वीसर बन वसत । रसह न जाने एक ॥

कंद भषत तन कष्ट करि । लेइ आप इक भेक ॥ छं० ॥ १५९ ॥

सुमंत का लज्जित होना और जरजमुनि का उसे धिक्कारना ।

कवित्त ॥ नयन चकित दुच्च बाल । भाल अकुटी दिषि तातह ॥

गयौ बदन कुमिलाइ । जानि दीपक लषि प्रातह ॥

पुच्च कवन तप तप्पौ । भयौ बसि काम वाम रत ॥

इनहि आप करो भस्म । कवन छंडैष तोहि हित ॥

वयु क्रोधवंत रिषि देषि करि । रंभ अरंभ न कछु रह्यौ ॥

सम अग्नि रूप दिष्पौस रिषि । तबह आप रंभह कह्यौ ॥ छं० ॥ १६० ॥

जरज मुनि के शाप का वर्णन ।

कलह करतही डहि कुबुधि । कलहंतर कहि एह ॥

पुहचौ भार उतारनह । जनमि पंग कै ग्रेह ॥ छं० ॥ १६१ ॥

कवित्त ॥ यम छल्यौ चयवार । रोस करि आप आप दिय ॥

मृत्यु लोक अवतार । नाम तुच्च कलहप्रिया किय ॥

इन अवधू मन छल्यौ । सुष्व नन लहहि चौय तन ॥

पित पति कुल संहरहि । पीय तो हथ्य रहै जिन ॥

जैचंद्राइ कमधज्ज कुल । उच्चर जुन्हाइय पुच्च छल ॥

संजोग नाम प्रथिराज बर । दुच्च सुमार अनभंग दल ॥ छं० ॥ १६२ ॥

अप्सरा का भयभीत होकर जरजमुनि से क्षमा प्रार्थना

करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।

दूहा ॥ अवन सुने रंभह डरिय । रही जोर कर दोइ ॥

अब साँई अपराध मुहि । मुगति कहो कब होइ ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 पड़री ॥ कर जोर करत बौनती रंभ । 'साष्यात रूप तुम सम सु ब्रह्म ॥
 संसार रूप साइर समाज । कटुनह पार तुम तहं जिहाज ॥
 छं० ॥ १६४ ॥

'यालै सु भ्रम्म रिषि क्रम्म जोग । चैकाल क्रम्म षट रहत जोग ॥
 अबला अवध्य हम अंग आहि । कहि क्रोध देव क्यों करिय ताहि ॥
 छं० ॥ १६५ ॥

उज्जार होइ सो कहो देव । तुम चरन सरन नहिं और सेव ॥
 सु प्रसन्न होइ रिषि कहिय एह । अवतार लेहु पहुंग गेह ॥
 छं० ॥ १६६ ॥

तुम काज जग्य आरंभ होइ । जैचन्द्र प्रथौ दल दंद दोइ ॥
 भुम्मीय भार उत्तार नारि । फुनि सर्गलोक कहि तोष 'व्यार ॥
 छं० ॥ १६७ ॥

इह कहि रु रिषि भय अप्प थान । दुष पाइ रंभ बैठी विमान ॥
 गइ सुरग लोग सब सविन संग । 'कुमिलाइ बदन मन मलिन अंग ॥
 छं० ॥ १६८ ॥

अप्सरा के स्वर्ग से पात न होने का प्रकरण । तीनों
 देवताओं का इन्द्र के दरवार में जाना और
 द्वारपालों का उन्हें रोकना ।

कवित ॥ एक दौह बर इंद्र । रमन क्रीड़ा अधिकारिय ॥
 ता देषन चयदेव । ब्रह्म, सिव, विष्णु सुधारिय ॥
 ए चलात तिन थान । इंद्र दरवानति रुक्षै ॥
 मूढ मत्ति जानिय न । दैव गत्ती गति पक्षै ॥

- (१) ए. कृ. को.-साक्षात रंभ ।
 (३) ए. कृ. को.-होइ ।
 (९) ए. कृ. को.-कुमिलाय ।

- (२) ए. कृ. को.-पाले ।
 (४) ए. कृ. को.-यार, पार ।

घरि एक तमसि तामस तिहुन । बहुरि घात सुर उच्चरिय ॥
जानेन काल निमान गति । तिन विधान विधि संचरिय ॥ छं० ॥ १६६ ॥

विष्णु का सनत्कुमरों के शाप से पतित द्वारपालों की कथा कहना ।

विधि न जंपि आध्रम । इंद्र दरवान न जानिय ॥
सुक सनकादि सनक । सनंद सनातन 'न्यानिय ॥
ए दरवान अबुद्ध । लच्छि रोकिय परिमानिय ॥
सनत सनंदन देव । 'मुनौ ब्रत आदि भिमानिय ॥
ए कुंश्र पंच पंचौ हटकि । पंच बाल पंचौ प्रकृति ॥
रिषि बर न होइ तामस कबहुँ । सो ओपम कवि राज मति ॥
छं० ॥ १७० ॥

गाथा ॥ हटकि सु अग्रौप्रमानं॑ अज्ञानं साध दारूनो बरयं ॥
ज्यों रिषि नाम समष्टी । तामसयं द्वार पालकं॑ ॥ छं० ॥ १७१ ॥

माटक ॥ स्याम स्यामय स्याम भूति धने, उद्यापितं बुद्बुदौ ॥
नारेपं नासेष उच्चत ननं, दीर्घं न रुपं वरं ॥
नंमाया चलयं बलति किरिया, एकस्य जीती तहं ॥
बैकुंठं गुरु मुक्ति धामति धरं, नापत्ति नो तावहुँ ॥ छं० ॥ १७२ ॥

दूहा ॥ मापत्ते रिषि धान तिन । दै सराप तिन वार ॥
हरि विरोध तो सज्जि है । तो सध्यौ करतार ॥ ॥ छं० ॥ १७३ ॥
पद्मरी ॥ पाधरी छंद बरनंत मुझभ । 'बखरन बौर कल बरन रुभभ ॥
अवतार एक एकह प्रकार । ससिपाल दंत 'बकुह विधार ॥
छं० ॥ १७४ ॥

अवतार दुतिय जौ कहँ मंडि । अवतार किष्ण गोकुलह छंडि ॥
तिन काज किष्ण अवतार कीन । भूभार हरन अवतार लीन ॥
छं० ॥ १७५ ॥

- | | | |
|--|-------------------------|-------------------|
| (१) ए. कृ. को.-च्यारी । | (२) ए. कृ. को.-मुनि । | (३) मो.-परं । |
| (४) ए. कृ. को.-बलधीर वीर कल बलन रुद्धि । | | (५) मो.-चक्रह । |

अवतार दुतिय चयबर विरोध । राजसू जग्य सुत ग्रम्म सोध ॥
अवतार दुतिय हिरनाकुसस्त । हरिमेव कुस्स विय बंध 'गस्स ॥
छं० ॥ १७६ ॥

नरसिंह सिंह अवतार किन । मानुच्छ सिंह नन देव भिन ॥
द्वायान घाम 'नन सख्त 'धाय । सिव को प्रसाद लौनों 'सुचाय ॥
छं० ॥ १७७ ॥

भरभरिय भार वर पञ्च काज । रामहति राम जंपै विराज ॥
छं० ॥ १७८ ॥

हिरण्याक्ष हिरनाकुश बध ।

दूहा ॥ हरी लच्छ हरनकुसह । दुआ 'विजुज्ज किय देव ॥
एकं त्यों पाताल प्रति । एक थंभ प्रति सेव ॥ छं० ॥ १७९ ॥

गाथा ॥ सो धिक्खियं प्रहलादं । किं थंभं ममझयौ भनई ॥
जंजं थानन हुत्तौ । तौ किन्नौ थंभयं भारं ॥ छं० ॥ १८० ॥

दूहा ॥ थंभ भार फुक्षौ सुबर । नष हति घाम न द्वाह ॥
बर सिंघासन बैठि कै । बर बैकुंठह जाह ॥ छं० ॥ १८१ ॥

रावण और कुम्भकरण बध ।

साटक ॥ राजा रामवतार रावन 'बधं, कुंभ दृत्तौ कर्नयं ॥
सौतायं प्रति बोधितं प्रति 'लतं, प्रत्यंग 'प्रत्यंगितं ॥
सा राजं प्रतिराज राज कपितं, चौकूटयं कूटजं ॥
जंहस्तौ धर धार उष्म कवौ, चक्रीय चक्रं फिरं ॥ छं० ॥ १८२ ॥

गाथा ॥ यों उज्ज्वा कपि कंक । प्रब तर गाम प्रस्थरं लोयं ॥
जिम घर सराय थानं । उहूं सा भाजनं मुक्ति ॥ छं० ॥ १८३ ॥

दूहा ॥ यों उहूं लंका सुधर । चिया बैर प्रतिपाल ॥
हर बहे गोबिंद कथ । बर बैकुंठह हाल ॥ छं० ॥ १८४ ॥

(१) मो.- कस्स ।

(२) मो.-तन ।

(३) ए. कृ. को.-पाय ।

(४) मो. सुभाय ।

(५) मो.-सु ।

(६) मो.-विधं ।

(७) मो.-लं ।

(८) ए. कृ. को.-प्रसंगिनं ।

त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।

चौपाई ॥ सो बोलिय इन्द्रह परदारं । हरि रुखौ तिय देव संसारं ॥
सुनि सु इन्द्र अस्तुति बर कीनिय । चरन सुरज बर सीस सु दीनिय ॥
छं० ॥ १८५ ॥

भुजंगी ॥ तुहौं देवता देवतं विष्णु रूपं । किते इन्द्र कोटं नचै कोटि रूपं ॥
नचै कोटि ब्रह्म रबि कोटि तेजं । ससी कोटि सौतं सुधा राज सेजं ॥
छं० ॥ १८६ ॥

किते कोटि जं कोटि से दुष्ट ढाहे । किते कोटि कंदर्प लावन्य लाहे ॥
किते कोटि सामुद्र मञ्जाद दिङ्गि । किते कोटि कल्पं तरं मुक्ति सिङ्गि ॥
छं० ॥ १८७ ॥

वलं कोटि पोनं द्रिग्ं कोति भारौ । तुहौं तारनं तेज संसार सारौ ॥
तुहीं विष्णु माया अमायात तूहौं । तुहौं रत्ति दीहं तुहीं तेज जूही॥
छं० ॥ १८८ ॥

तुहौं तू तुहौं तू तुहौं सर्व भूतं । तुहौं आदि अंतं तुहौं मध्य हङ्गतं ॥
जहां हङ्ग न हङ्ग तूंतहां तूं न नाहौं । गनों हङ्ग न देहौ रहै तूं समाहौं ॥
छं० ॥ १८९ ॥

तुहीं ताप संताप आत्ताप तूंही । कह्यौ इन्द्र लग्यौ चरनं समूही ॥
छं० ॥ १९० ॥

इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।

दूहा ॥ कहि रु इन्द्र सच्चैव सों । पय लग्यौ चय देव ॥

हरिचरनन छुंडै नहौं । लोहरु चंमक भेव ॥ छं० ॥ १९१ ॥

श्वोक ॥ कोटि सक्र विलासस्य । कोटि देव महावरं ॥
इन्द्र ध्यानसमो सिंघो । ^२पंचाननस्य राजयं ॥ छं० ॥ १९२ ॥

अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त
अप्सरा को शाप देना ।

दूहा ॥ लै आई रंभा सवन । अहु परी संग साज ॥

हाहा हङ्क संग सजि । ए गुन गंध्रव गाज ॥ छं० ॥ १६३ ॥

चोटक ॥ गुन गंध्रव गंध्रव लैन गुनं । इति चोटक छंद प्रमान सुनं ॥

सहते बरनं बरनं रति राजं । नचै गुन अप्सरि अप्सरि काजं ॥
छं० ॥ १६४ ॥

रचै बर इंद्रति इंद्रह साज । ॥

लई पहु पंजलि वाम प्रकार । जपं जय इंद्र तियं जयि त्यार ॥
छं० ॥ १६५ ॥

षिज्यौ सुनि शंकर देव प्रकार । तजै चय देव कह्यौ इंद्र सार ॥

कह्यौ गुन मंत गनेस प्रकार । भयौ तहं शंकर आप सु सार ॥
छं० ॥ १६६ ॥

पतंन पतंन कह्यौ तियवार । परै प्रति भूमि भयंकर सार ॥
छं० ॥ १६७ ॥

अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना ।

दूहा ॥ गहि चरन्न मुक्कै न हरि । रंभ कंपि इन भाइ ॥

मान्नौ चल दल पत्तसौ । छैन वाइ विहमाइ ॥ छं० ॥ १६८ ॥

गाथा ॥ कहु कब मुज उद्धारं । सुझारं कह्यं होइ ॥

तो पत्तौ प्राकारं । इदं चरन कह्व सेवाइं ॥ छं० ॥ १६९ ॥

उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कनौज
के राजा के घर जन्म लेना ।

कवित ॥ सुनहि रंभ पहुयंग । पुचि बर ग्रेह देव गुर ॥

बर कनवज्ज प्रमान । गंग अखान सार कर ॥

इंद्र मरन बंछई । गँग स्थान जिय काजं ॥

ता कारन तुहि चौय । आप सुध्यौ गुन भाजं ॥

पहुयंग ग्रेह जनमिय तदिन । तिय सराय तरनिय भइग ॥

आरंभ विनेमंगल पढ़न । तदिन मङ्गरत बर लइग ॥ छं० ॥ २०० ॥

कल्पौज के राजा विजयपाल का दक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना ।

कनवज्जह कमधज्ज । राज विजपाल राज वर ॥

हय गय नर वर भौर । सकल किय सेन जित पर ॥

वौर धीर वर सगुन । भार उड्डार महामति ॥

मत्तिराम चितविद्य । बौद्ध 'रंभाधि राज रति ॥

संचयौ सेन सजि विजै नग । सकल जीति भर राज धर ॥

मुरवस्य दिस्य वृप संग किय । क्रम्यौ 'देस दक्षिण सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥

समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोम वंशी का
विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।

सोम वंस राजाधिराज । सुकुंद देव प्रभु ॥

मरित ममुद्र सुतटह । कठक मय मग्गि वृयन नभु ॥

तौस लप्प तोपार । लघ्य गेंवर गल गज्जाहि ॥

दसह लप्प पयदलह । पुलत दस छचति रज्जहि ॥

दिव दिवस रीति मंचह जपति । जगन्नाथ पूजत दिनह ॥

दिग्विजय करन विजयपाल वृप । सपत कोस मिव्यौ तिनह ॥

छं० ॥ २०२ ॥

मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह होना ।

अति आदर आदरिय । सहस दस दीन गयंदहु ॥

धन असंप घन मुत्ति । रतन घट समुनि मन्दहु ॥

सौ प्रजंक रजकंति । कोटि दस पाट पटंबर ॥

दिय पुचौ सु विसाल । दासि से सत्त अडंबर ॥

परपी सु पुत्ति जयचंद दिषि । सुभ्म जुन्हाइय आसरिग ॥

वर सवर पंच हंपति दिनह । पानि ग्रहन उत्तिम करिग ॥

छं० ॥ २०३ ॥

(१) ए. कृ. को.-रमादि ।

(२) मो.-देह स दक्षिण ।

= (३) ए. कृ. को.-रतन समुनि घन मानेदह ।

(४) ए. कृ. को.-सपत ।

दूहा ॥ अति सु ललित् सरूप विय । रमहित राजन संग ॥

इक्क थार भोजन करहिं । अति सुष न्वपति प्रसंग ॥ छं० ॥ २०४ ॥

विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक राजाओं को वश में करना ।

परिग देव हच्छन दिसह । अंग भयौ सुभ देव ॥

सेत बंध अनु सरिय मग । गोवल कुंड संगेव ॥ छं० ॥ २०५ ॥

तोरन तिलंगति बंधि न्वप । विष चढ़ि चिफिर चिकोट ॥

विद्या नैर सुजीति न्वप । सेत समुद्र सओट ॥ छं० ॥ २०६ ॥

नराज । करन्व नाट संकला पनेक भूप राजनं ॥

समुद्र ईषि भूप बंधि मैथिली सु भाजनं ॥

सुचंब कोटि मच्छरी सुरंग राय कुंकनं ।

पुलिंग देश पैं फिरी फिरेंग जीति संषिनं ॥ छं० ॥ २०७ ॥

असेर देस घानयं गंभौर गुजरी धरं ।

जु मंडवी मलेच्छ नठु गुंड देस सो धरं ॥

जु मागधं मवल्ल सुष्य चंद्रकास नठयं ।

गुपाचलं गुरावयं प्रकास सोभ पठयं ॥ छं० ॥ २०८ ॥

सुप्रच्छते प्रकार साध काम कगलं मिलं ।

अधंम अम्भ सज्ज भूमि पंग राज संषिलं ॥ छं० ॥ २०९ ॥

कवित्त ॥ लयौ सुगढ़ सोब्रन । कोट भंज्यौ पर कोटह ॥

गोपाचल गैनंग । चक्रित बज्जी सिर चोटह ॥

सोब्रन गिर सिरताज । तटु लगे भगे घल ॥

दिय भोरा भौमंग । एक हथ्यौ मद सब्बल ॥

दिय सीष कुंआर गज अठ सुबर । भोरा चलि पट्टन भनिय ॥

विजयपाल चले दिग्पाल चलि । मंडोवर महि अप्पनिय ॥

छं० ॥ २१० ॥

सेतबन्द रामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का
विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।

दूहा ॥ सेचुंजा डेरा सु पहु । खिय रसाल सिधराइ ॥
 मानक मुक्तिय दिव्य नग । लै पैलगि भोराइ ॥ छं० ॥ २११ ॥
 दस कुजाब संजाबरी । दस घट बानी सिङ्ग ॥
 हथिय सथिय सौपकिय । रिध दीनी नव निङ्ग ॥ छं० ॥ २१२ ॥
 कवित्त ॥ भोरा कु अर सु भेट । सिंघ लग्धौ तट सागर ॥
 लाष दोय बाजी वितंड । नगर भग्ग बहु नागर ॥
 सत्त लष्म तोषार । पंति कनवज्ज प्रमानं ॥
 लष सत्तरि गय गुरहि । तपै ग्रीषम जिम भानं ॥
 जलथान जाइ धूलभि रह । रह्यौ एक बड़वानलह ॥
 चहुआन हेस तष्वह सुधर । पंच घंड कनवज्ज पंह ॥ छं० ॥ २१३ ॥

दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।

गाथा ॥ किय दिग्विजै विहारं । जित्तवि सकल राइ किय संगे ॥
 पुर कनवज्ज संपत्ते । बज्जन बहुल बज्जि आनंदं ॥ छं० ॥ २१४ ॥
 दूहा ॥ मंडि जग्य विजयपाल न्वप । भूपन तुंग विनास ॥
 जय जयचंदं विरह, बर । हठ लग्धो इतिहास ॥ छं० ॥ २१५ ॥

विजयपाल की दिग्विजय में पाई हुई जैचंद की पत्नी को
 गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।

अरिष्ठ ॥ अति वरजो वा जुन्हाइय नारि । चंद्र जेम रोहनि उनहारि ॥
 अति सुष वरस दुञ्चठु प्रमानं । ता उर आनि संजोगिन यानं ॥
 छं० ॥ २१६ ॥

दूहा ॥ घटि बढ़ि कलह न अबुसरै । पेम सदौरघ होत ॥
 कलि कनवज दीपक सुमति । चंद्र जुन्हाई जोति ॥ छं० ॥ २१७ ॥
 कवित्त ॥ जिते जुन्हाइय जोति । राज गवरी गुर बंधौ ॥
 जिनं जुन्हाइय चंद । अष्ट पर्वत वित नंधौ ॥

(१) ए. कृ. को.-गन ।

(२) ए. कृ. को.-आतिहास ।

(३) मो.-सौति ।

जिनं जुन्हाइय चंद । तुंग तिरहल विग्रानय ॥
 जिनं जुन्हाइय चंद्र । कंठ कंठेर सु बानय ॥
 जयचंद जुन्हाइय पँगुरै । आसौ लष्ण हैवर 'परिग ॥
 जयचंद जुन्हाइय राज बर । बरनिय अरधंगह धरिग ॥छं०॥२१८॥
 दूहा ॥ पुञ्चकथा संजोग की । कही चंद बरदाइ ॥
 पंग घरह जुन्हाइ उर । आनि प्रगटिय लाइ ॥ छं० ॥ २१९ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संजोगिता पूर्व
 जनम नाम पैतालिसमौ प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४५ ॥



अथ विलय संगल नास प्रस्ताव लिष्यते ॥

(छियालिसवां समय ।)

अप्सरा क संयोगता के नाम से जन्म लेकर
शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।

दृहा ॥ पुद्र कथा संजोग की । कहत चंद वरदाइ ॥

सुनत सुगंध्रव गंध्रवी । अति आनंद सुहाइ ॥ छं० ॥ १ ॥

जन्म संयोग संजोग विधि । कहि कविराज प्रकार ॥

जिम भविष्य भव निरस्थौ । तिम सराप उद्धार ॥ छं० ॥ २ ॥

शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्धर्यान हो जाना और
सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।

चौपाई ॥ एक सराप पिमा अवतारं । जरित रिष्य हरद्वार सुधारं ॥

तिन सिष्य सिष्यि द्विमाहत लिन्नौ । मनो तत्त 'रस तत्त सुभिन्नौ ॥

* संवत ५१३६ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।

दृहा ॥ ग्यारह सै च्यालौस चब । पंग राज द्व मंडि ॥

वर पंचम ससि तौय यह । जन्म संयोग विपंड ॥ छं० ॥ ४ ॥

ससि न्विमल पूरन उग्यौ । निसि निरमल अति रूप ।

न्विप न्विप कन्या व्याहता । मरन अदब्दुद भूप ॥ छं० ॥ ५ ॥

जंज बालत पढ़ै गुन । तंतं बहुति काम ॥

सिँझ 'विभंतर तिय सहज । लछि लच्छि विश्राम ॥ छं० ॥ ६ ॥

(१) ए. कृ. को.-तत्त रस लिन्नौ ।

(२) ए. कृ. को.-विपंतर ।

* छन्द ४ के अंत में विखण्ड शब्द "संवत ५१३६" की सूचना देता है—यथा (वि = दो + खण्ड = द्वुकड़ा) जन्म संयोग—विखण्ड = संयोगता की आयु के आवेद्य समय में अर्थात् संवत ५१३६ में राजा पंग ने राजसूययज्ञ आरम्भ किया ।

संयोगता का दिन प्रति बढ़ना । और आयु के तेरहवें वर्ष
में उसके शरीर में कामोद्दीपन होना ।

कविता बढ़ै बाल जो दीह । घरिय सो बढ़ै स सुंदरि ॥

और बढ़ै इक मास । पाप बढ़ै रस गुंदरि ॥

मास बढ़ै पटमास । रित्त बढ़ै सु वरप बर ॥

बरप बढ़ै सुंदरी । होइ पट मध्य वरप भर ॥

पूरंन बाल पट विय वरप । नव मासह दिन पंच बर ॥

ता दिनह बाल संजोग उर । मदन वृद्ध मंडिय 'सुधर ॥ छं० ॥ ७ ॥

संयोगता के हृदय मंदिर में कामदेव का
यथापन्न स्थान पाना ।

इह संजोइय रोज । पुत्ति बत्तौसह लच्छन ॥

रची विधाता काम । धाम कर अप विच्छिन्न ॥

छाजै छचिय गौघ । 'गुमट कलसा छवि छाजिय ॥

करिय रास आवास । सरस रस रंग विराजिय ॥

तिन चिच्चसाल चिच्चत सुरंग । मनसिज आगम अंग अँग ॥

मन आस वास वसि मंदिरह । प्रथम दीप दीनौ सुरंग ॥ छं० ॥ ८ ॥

संयोगता के सौन्दर्य की बड़ाई ।

दूहा ॥ उड़गन सम सहचरि सकल । उड़पति राजकुमारि ॥

नव रस आए हेह धरि । कोन चिया अनुहारि ॥ छं० ॥ ९ ॥

संयोगता का भविष्य होनहार वर्णन ।

हनूफाल ॥ संजोगि नाम सुजान । जिन तात बिजय किआनि ॥

इह लच्छनेव बतौस । इह पच्छ छत्त विदीस ॥ छं० ॥ १० ॥

इह उंच ग्रेह समान । भुञ्च राहनौ वृत आनि ॥

इन पानि बर चहुआन । जिन बंधिलिय सुरतान ॥ छं० ॥ ११ ॥

इन काज राजसू जग्य । मिलि राह सहस विभग्य ॥
 कलहंत काज सरूप छिति रत्ति श्रीनित भूप ॥ छं० ॥ १२ ॥
 इन रूप राचत देव । इन इंट वधु अह मेव ॥
 इन सुरन पोड़स दीन । इकतीस लच्छन भौन ॥ छं० ॥ १३ ॥
 भौ रह माल विसेष । पर कलह कामिनि लेष ॥
 इन संबन्धौ वह राज । भिरि सहस छचिय छाज ॥ छं० ॥ १४ ॥
 घटि मुकुट मुकुटनि पान । रवि कोटि उग्निय जान ॥
 मिलि छच छचन धाह । सोइ छांह मंडय बाह ॥ छं० ॥ १५ ॥
 सुनि साति सतत काज । रन पानि बर भूत आज ॥
 इन कलह कामिनि नाम । संसार समनह वाम ॥ छं० ॥ १६ ॥
 इन पाइ पौरुष इंद्र । ज्यों स्थमिनी रु गोविंद ॥
 दुज दुजन दुर्जन लाग । सुक सुनत श्रवन विभाग ॥ छं० ॥ १७ ॥
 दस सहस छच विभंग । रुधि भिन्न घोनिय अंग ॥
 परि लघ्य छचिय जुझ । इन बरह कित्ति असुझ ॥ छं० ॥ १८ ॥
 छिति छच बंधन व्याह । तिहि सुचर मंडल धाह ॥
 बर मिलन बेस विरूप । चढ़ि चलन मनमथ भूप ॥ छं० ॥ १९ ॥
 जिहि जियन मरन सु लाह । दुअ नयर मंगल धाह ॥
 घट भाष भाषन जान । संजोग जोवन पान ॥ छं० ॥ २० ॥
 बंधि घंड राज सुराज । कनवज्ज राजन साज ॥
 धमारि काम विलास । संजोग रूप प्रहास ॥ छं० ॥ २१ ॥
 सुक सुकी केलि विभग । सुनि श्रवन भव अनुराग ॥
 चित विलषि उलषि कुमारि । लगि पढ़न केलि धमारि ॥ छं० ॥ २२ ॥
 अस ससिर रिति अत्तीति । पति तात यह छिति जीति ॥
 संजोगि वारिय मंडि । दुज दुजन गंधव छंडि ॥ छं० ॥ २३ ॥
 उअ मेह मोर मराल । पर्यौप सह सराल ॥
 उअ दघ्य अंबर मंडि । मधु माधुरी सुव छंडि ॥ छं० ॥ २४ ॥

(१) मो.-काज ।

(२) ए.-संतन ।

(३) ए. कू. को.-ज्यों स्थमनी रु गुविंद ।

(४) ए. कू. को.-लार ।

(५) ए. कू. को.-धार ।

(६) ए. कू. को.-मोह ।

इह लग्नि केलि अहार । तिथ ताल्ल तेह सहार ॥

इह केतकिय सब छंडि । नव नलिन नागिन षंडि ॥ छं० ॥ २५ ॥

इय चंद एह प्रहास । घट एह मध्य दुवास ॥

कनवज्ज राजन मभिभू । दिस षड राइ सु मभिभू ॥ छं० ॥ २६ ॥

श्वोक ॥ *अन्यथा नैव पिष्यन्ति । द्विजस्य वचनं यथा ॥

ग्रासे च योगिनौ नाथे । संजोगी तच गच्छति ॥ छं० ॥ २७ ॥

संयोगता प्रति जयचन्द का रुनेह ।

दूहा ॥ सुअ संयोग 'समुष्ट सुष । दिष्य सभोजन राइ ॥

अति हित नित नित्तह करै । तिय रयनौ न विहाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

सुअडु आरि अपनौ करै । सरै न सौषह तात ॥

पढ़न केलि कलरव करै । कहत अपूरव बात ॥ छं० ॥ २९ ॥

नेवज पुण्फ सुगंध रस । बज्जन सह सुढार ॥

सुरति काम पूजन मिलहि । एक समै चयवार ॥ छं० ॥ ३० ॥

संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि ।

पद्मरी ॥ ससि तौय थान रवि भोग जोग । दिन धन्यौ देव पंचमि संजोग ॥

संजोग बहुत उर पढ़न गति । दिन धन्यौ देव राजन सु मत्ति ॥

छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ अति विचित्र मंडप सुरँग । अंगन 'सस सहकार ॥

अध सु लाल कुंआरि पढ़त । सद्रिस प्रतंम सु मारि ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पढ़त सु कन्या पंगजा । सुंदर लच्छन रूप ॥

मानहु अंदर देखियै । मदन पचासन भूप ॥ छं० ॥ ३३ ॥

लहु भगिनि तारा सुअन । अति सु चंग प्रति रूप ॥

जिन जिन भेद अभेद गति । जं जं मंडहि धूप ॥ छं० ॥ ३४ ॥

संयोगता का योगिनी वेष धारण कर अपनी पाठिका

(मदन वम्हनी) के पास जाना ।

* इस श्लोक की प्रथम पंक्ति के आगे मं. प्रति के पाठ का एक पत्रा खंडित है ।

(१) को.-संमुष्ट सुख ।

(२) ए.-तस ।

अर्द्ध ॥ ए लज्जा सों लज्जहि वाल । दिगंबरज्ञ भस्त्रं गुन चाल ॥

जगत दक्ष सो रामय भोग । वस्त्र रचै नहिं रचै जोग ॥छं०॥३५॥

योगिनी व्रेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।

दृष्टा ॥ सो रथी सुंदरि सु विधि । मद्न वृद्धि दिय हृष्ट्य ॥

तो कीनी मदनं सुवृद्धि । अति कोविद् गुन कथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

कवित्त ॥ अति कोविद् गुन कथ्य । मद्न कीनी भैति वृद्धह ॥

जोग जिहाजन जाइ । ताहि जल महित 'सहह ॥

अर्ति भय मित्तिय वाल । रूप राजति गुन साजति ॥

आस्थ्यन पट धरै । देव वडु दिपि लाजति ॥

आरंभ अंवता धाम सधि । अति विसुद्ध चिहु पास सपि ॥

संजीव जोग जंगम 'सवै । तप सुतप्य मध्या सु लिपि ॥ छं० ॥ ३७ ॥

संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका
का उसे पढ़ाना ।

दृष्टा ॥ लय लगिय भगीय गुन । अति संद्र तिन साथ ॥

एक मत्त दस अगरिय । दिनय पढ़ावत गाथ ॥ छं० ॥ ३८ ॥

इक सत पंचत अगरी । राज कन्य रज रूप ॥

तिन मध्ये मध्यात में । काम विराजत भूप ॥ छं० ॥ ३९ ॥

तादिन तें है दुजन वर । पढ़िय सु शास्त्र विचार ॥

उन आरंभ अरंभ करि । आप सपत्तिय वार ॥ छं० ॥ ४० ॥

एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता
के विषय में प्रश्न करना ।

आय सपत्तिय वाल वर । वेदिषि चष सह वाल ॥

मानौ रस अलि अलिनि कौ । लै आयहु यह काल ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पढ़ि संजोग स जोग शृत । विजय सु देवह दाव ॥

चक्रह चक्र सु वेन बस । दिपि संजोग अनहाव ॥ छं० ॥ ४२

जाम एक निसि पच्छिलौ । दुजनिय दुजबर पुच्छ ॥

ग्रात अप्प धर दिसि उड़ै । जे लच्छिन कहि अच्छ ॥ छं० ॥ ४३ ॥

ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना ।

कवित ॥ इन लच्छिन सुनि बाल । न्विपति करि रुधिर प्रकारह ॥

बहु छच्चिय झुझिहैं । रुंड हरि हार अधारह ॥

गिञ्ज सिङ्ग वेताल । करै द्वयह कोलाहल ॥

इह लच्छिन सुनि सच्च । वाल लच्छित जिन चाहल ॥

संजोग फूल फल नन दियन । ए कन्या जिम प्रथम तिम ॥

कलहंत राज छच्ची सुबर । भविस बात होवै सु तिम ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ तिन कारनहों जक्ष गुन । भुगति मुगति सह देन ॥

सो कन्या पहुपग कै । आय सपत्तिय मेन ॥ छं० ॥ ४५ ॥

जयति जग्य संजोग बर । दिपि अंगन लघ चार ॥

एक अलखन भिन्नहै । सो कलहंतर साल ॥ छं० ॥ ४६ ॥

कलहंतरि सुंदरिथ बर । अति उतंग छिति रूप ॥

तिन समान दुज पिघ कै । मदन लभ्भ तन 'भूप ॥ छं० ॥ ४७ ॥

गीतामालच्ची ॥ लघि लघित अच्छिर, सषिन सच्छिर, नमित गुरजन, अंगुरं ।

लहु गुरु सुमंडित, अगन छंडित, दूह गाह, समुद्धरं ॥

सक 'सगन संचित, अगन वंचित, जगन मगन, प्रवंधयं ॥

उग्गाह गाह, विग्गाह चंचल, नष्ट निहचल, छंदवं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

छिति छच्च वंधति, चित्त बित्त, सु नगन निंधति, अंभयं ॥

हरि हरय अंसय, विमल वंसय, रूप गंसय, अंसयं ॥

सुभ अलस साटक, काम हाटक, भाष षट्क सु संचयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

संजोग जोगय, सुमति भोगय, शपि जोगय, भोगयं ॥

इन काल विङ्गं सङ्ग सिङ्गं, एक दोष संजोगयं ॥

मय मंत मंतिय, काम कंतिय, विज्ज जंतिय उच्चयं ॥
जं कहै अच्छरि, पढ़ै तच्छरि, लिखै नच्छरि, मंडियं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पाषान लौहं, दौह तौहं, काम सौहं, विच्छुरै ॥

कवि करै किन्तिय, मत्ति इन्तिय, जौह तिन्तिय, उच्चरै ॥

छं० ॥ ५१ ॥

संयोगिता का मदन दृढ़ ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और
संयोगिता का योवन काल जान कर ब्राह्मणी का उसे
विनय मंगल पढ़ाना ।

कवित्त ॥ मदन दृढ़ बंभनिय । ग्रेह हिंडोल संजोगिय ॥

कनक डंड परचंड । इंद्र इंद्रिय बर जोइय ॥

परहि लत्त हिंडोल । दुजन उप्पम तिन पाइय ॥

कनक घंभ पर काम । चंद चकडोल फिराइय ॥

लग्गे नितंब बेनिउ 'बढ़ि । सो कवि इह उप्पम कही ॥

सैसव पयान कै करतही । कामय 'वग्गी कर गही ॥ छं० ॥ ५२ ॥

अरिल्ल ॥ शुत्ते अंब कदंब कुरंगा । तै किरपल पछै अनभंगा ॥

चक्रित बत्त सुनि बाल प्रकारं । सह सुंदरि सोभत सिरदारं ॥
छं० ॥ ५३ ॥

दूहा ॥ सजि सु पंग बर व्याह क्रत । बहु रचना गुन लाहु ॥

बाल सु वय जिम बाल मुन । त्यों समुझै गुन चाह ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कवित्त ॥ एक सु पुत्तिय पंग । देव दक्षिन देवग्रह ॥

मेनहीन माननी । हीन उपजै अरंभ कह ॥

मनमोहन मोहननी । निगम करि बत्त प्रकारं ॥

आसमान इष्ठियै । नाग नर सुर नहिं 'भारं ॥

अष्टौ उमाह मंगलविनय । भ्रम्म सकल जिम मुगति मति ॥

सुनि मत्ति गत्ति रत्तिय सुबर । विधि विधान निरमान गति ॥

छं० ॥ ५५ ॥

अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ ।

बचनिका ॥ मदन वृद्ध बंभनी संजोगिता कों विनय मंगल
पढ़ावति है। सु कैसो विनय मंगल ॥

दूहा ॥ सुकाल पच्छ बंभनि सुकाल । सुकाल सु जुवति चरित् ॥

विनय विनय बंभनि कहै। विनय सु मंगल दृत् ॥ छं० ॥ ५६ ॥

* मुगध मुद्ध प्रौढ़ा प्रछति । सुबर बसौकर चिच्च ॥

सुनि विचिच्च बाला विनय । श्रवन सवहिन चित् ॥ छं० ॥ ५७ ॥

विनय मंगल की भूमिका ॥

बोटका ॥ प्रथमं उठि प्रात् मुषं दरसं । उतमंग सुञ्चंग पयं परसं ॥

विनया गुन तुच्छ विभच्छ मनं । हरहं जय काम सु ताम मनं ॥
छं० ॥ ५८ ॥

यह गामिय रेनि परप्परसं । प्रगटी तय भावन ताम रसं ॥

द्रिग द्रम्पन लैह बदन्ह दसं । प्रति प्रौतय चाह चषं दरसं ॥
छं० ॥ ५९ ॥

भय कामिनि काम मनं दृतलौ । सिधि नासिध पानि कुञ्चदृत जौ ॥

मन दृति सु गति मनं गहनं । रह रत्त सु ब्रत्त बरं बहनं ॥
छं० ॥ ६० ॥

जिषयं जिय रस्स रसं रसनं । भय भौर उदृत पयं बसनं ॥

परि पिमह विम्म सबक कसं । जह ईजह दिष्ठित हीय ससं ॥
छं० ॥ ६१ ॥

भुगतं बर अन वरं विनयं । प्रथमं निज काल ग्रिहं गननं ॥

भव रूप चिरूप तनं लहनं । अनि ईस नसौस समं वहनं ॥ छं० ॥ ६२ ॥

अनि यूज न जाप न ईसगनं । पति पूज मनोरथ लभिम मनं ॥

यिय दिष्ठहि दिष्ठि मुगद्ध मनं । वय बड़िय ताम सुकाम बनं ॥
छं० ॥ ६३ ॥

बसनं रुचि यौय सुकौय घरं । तन मंडन भूषत ताम करं ॥

(१) ए.-सुद्ध ।

* यहां से मो.-प्रति का पाठ पुनः आरंभ है ।

(२) ए. कृ. को.-इसं ।

(३) मो.-सरसं ।

गहनं रस सार शृंगार बनं । गति गंठिय अंथ सु काम मनं ॥
छं० ॥ ६४ ॥

इति गति चरित जुधाम धरं । सु जितै चिय वंत अधीन करं ॥
छं० ॥ ६५ ॥

पाति का गौरव कथन ।

दूहा ॥ जो बनाय बनिता बनिय । सघी न मंगल माल ॥

सघी आग्रह मानै नहीं । पिय छंडै ततकाल ॥ छं० ॥ ६६ ॥

उव निस बस दूतै ग्रहन । सघिन विलंब न बग ॥

पियन पियहि अंतह करन । करहित सुभग अभग ॥ छं० ॥ ६७ ॥

धं धीरज विरहै बनह । आतमेछ अप सिङ्घ ॥

तं तन मन मान न धरहि । करै सु कामह विङ्घ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

स्त्रियों की पाति प्रति अनन्य प्रेम भावना ।

मुरिल्ल ॥ तूं धनयं मनयं तु अ मत्तिय । तूं हिययं जिययं तु अ गत्तिय ॥
तूं वरयं धरयं तु अ तत्तिय । तूं पिययं निययं निज रत्तिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥
तूं ग्रहयं नरयं नय नत्तिय । तूं गनयं जपयं जक जत्तिय ॥
तूं सहयं वसयं धन धत्तिय । तूं दिययं छिययं छवि हत्तिय ॥
छं० ॥ ७० ॥

तूं सहयं दुहयं दुह कत्तिय । तूं विनयं दिनयं दिन गत्तिय ॥

तूं तपयं अपयं अप नत्तिय । तूं सथयं नथयं सथ सत्तिय ॥
छं० ॥ ७१ ॥

पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना ।

कवित ॥ विलसि भाइ भामिनिय । जाम जामनिय प्रमानहि ॥

विलसि काम कामिनिय । ताम तामिनिय प्रमानहि ॥

हों सुबंभ बंभनिय । रंभ रंभान सिधावन ॥

अवन मूढ़ मन मूढ़ । रुढ़ रंजना गहि दावन ॥

तन तुंग द्रुग्ग उग्रह हिम सु । सुनि सु बाल हर धवलु 'हन ॥
चंदनह चाह चंदन कुसुम । तन चिषान चिगुन पवन ॥छं०॥७२॥

विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा ।

जुगति न मंगल विना । भुगति बिन शंकर धारी ॥
मुगति न हरि बिन लहिय । नेह बिन बाल वथारी ॥
जल बिन उज्जल नथिय । नथिय न्विमान म्यान बिन ॥
कित्ति न कर बिन लहिय । छित्ति बिन सख्ल लहिय किन ॥
बिन मात मोह पावै न नर । बिनय बिना सुष असिन तन ॥
‘संसार माह विनयौ बड़ौ । विनय बयन मुहि अवन सुनि ॥
छं० ॥ ७३ ॥

**सुआ सार विनय का एक आरव्यान वर्णन करता है
और रति और कामदेव उसे सुनते हैं ।**

दूहा ॥ ^३निकट सुकौ सुक उच्चरय । कर अवलंबित डार ॥
मवरिय अंब ^४सु अंब खगि । सुनत सु मारनि मार ॥छं०॥७४॥
विनय साल ^५सुक सुकलि दिषि । सर संभरिय अपार ॥
मानो मद्दन सुमत्त कौ । विधि संजोगि सु सार ॥छं० ॥ ७५ ॥
मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा ।

साटक ॥ मानं भंजन नैहमान ^६वगुना, सज्जन्न सा दुर्जनं ॥
मानं छंदय तोरनेव जुरयं, मानेव मंदं पिमं ॥
मानं छंदय तोरनेव गुनयं, मानेपि नहयं बुरं ॥
इङ्कं मानय बार भारथ गुरं, आवंत मानं लघुं ॥छं० ॥ ७६ ॥
दूहा ॥ न भवति मान संसार गुन । मान दुष्य को मूल ॥
सो परहरि संयोग तूं । मान सुहागिनि ^७सूल ॥छं० ॥ ७७ ॥

(१) ए. कृ. को.-सुनह ।

(२) ए. कृ. को.-सारसा ।

(३) ए. कृ. को. निकर ।

(४) ए. कृ. को.-त ।

(५) मो.-विनय सार सुक्रीय दिवि ।

(६) मो.-त्रगुना ।

(७) मो.-मूल ।

विनय का गौरव ।

एक विनय गहर्चत गुन । श्रव्वह विनयति सार ॥
 सौतल मान सु जंपियै । तौ बन दखै 'तुसार ॥ छं० ॥ ७८ ॥
**विनय की प्रशंसा और उसके द्वारा स्त्रियोचित
साधनों का वर्णन ।**

विनय महा इस भंतिगुन । अबगुन विनय न कोइ ॥
 जोगौसर विनय जु पढ़ै । सुगति सखभै सोइ ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 विनय नहीं जौ पंषियन । तह नहिं दोष दियंत ॥
 फल चधै पत्तइ हतें । मानय गुनय गहंत ॥ छं० ॥ ८० ॥
 दैकै विनय सभग्ग गुन । तजत न विनय अरिष्ट ॥
 जाने घर त्वना हुआ । भोइ नता करि मिष्ट ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 भो पुच्छै जौ सुंदरी । तौ जिन तजै सुरंग ॥
 जिम जिम विनय अभ्यासिहै । तिम तिम पिय मनपंग ॥ छं० ॥ ८२ ॥

कवित ॥ विनय देव रंजिये । विनय वहु विद्य देव गुर ॥
 विनय द्रव्य लहि सेव । विनय विष तजै श्रम्प सुर ॥
 विनय दत्त अदतार । विनय भरतार हार उर ॥
 विनय करह करतार । विनै संसार सार सुर ॥
 वय चढ़त चढ़ै विनया सुबर । सव शुंगारति भार वपु ॥
 वंभनिय भनै संजोग सुनि । विनय विना सव आर तपु ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 चौपाई ॥ वंभनियं भनियं संजोई । वयसंध्या सु सुधा बुधि भोई ॥
 तूं सक सौतिन पिय बसि होई । विनय सुबुद्धि देहि बुधि तोही ॥
 छं० ॥ ८४ ॥

दूहा ॥ विनय उचारन चाचु मुष । दिव्यि सारन सार ॥
 कामत्तन सुझै सगुन । कंत करै उरहार ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 चंद्रायन ॥ काम धरा धरकंत सुरत्तौ । तब संजोगिनी बोल अहित्तौ ॥
 'अच्छिर छंद सु चंद विरत्तौ । सक्रया पय मुष्पह पित्तौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

गाथा ॥ मुष पितौ पति रोगै । लग्नै विषमाइ सक्करं मुषयं ॥

जंतुर पये सुबाले । कामं रत्नाय मोहनो धरयं ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान ।

कवित्त ॥ एक काल सुंदरी । दोइ भग्नी अधिकारी ॥

एक मान सज्जयौ । एक वनिया विज्ञारी ॥

जिन चय किन्नौ सान । सुष्व तिन देह न लज्जौ ॥

अंतकाल संयहै । चित्त तन मोह विलुज्जौ ॥

जामंति अंति सा गत्ति हुई । तां मत्ती सारन 'सुवर ॥

जरङ्ग नरक बहु मोगि कै । जम्म लभ्य पसु पंषि 'तर ॥ छं० ॥ ८८ ॥

स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता ।

दूहा ॥ जिन चिय लभ्यौ विनय रस । सुष लज्जौ तन संभ ॥

विनय बिना सुंदर इसी । बिन दीपक ग्रह संभ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ ज्यों बिन दीपक ग्रे ह । जौव बिन देह प्रकारं ॥

देवल प्रतिम बिह्नन । कंत बिन सुंदरि सारं ॥

लज्या बिन रजपूत । बुद्धि बिनु भोग न जानिय ॥

बेद बिना बर विप्र । करन बिन कित्ति न ठानिय ॥

विनय बिना 'सुंदरि अधृम । कंत देह दूनौ सु दुष ॥

संजोगि भोग विनयौ बड़ौ । लहै विनयमंगल सुसुष ॥ छं० ॥ ९० ॥

विनयहीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती ।

गाथा ॥ 'बेदयौ वंचितं विप्र' । भेषजं बहु लोइ अंथयं गुनयं ॥

सब जंजार सु जानं । जुन्हाई नेव जानयं तत्तं ॥ छं० ॥ ९१ ॥

तं तू विनय बिहूनी । युं दिड्डाइ सुंदरी तनयं ॥

यो 'वासंतति काल । पञ्चं बिना तरवरं रचय' ॥ छं० ॥ ९२ ॥

(१) ए. कृ. को.-सुनर ।

(२) ए. कृ. को.-तन ।

(३) ए. कृ. को.-सुधर ।

(४) ए. कृ. को.-बेदया वंचित विष्वौ ।

(५) मो.-यौ बासंत सुकाल ।

दूहा ॥ वह लज्जा कहि जात चिय । तन संडन अवल्लान ॥

‘काल वंसंत रु वाल रह । सो मनिमंत सुजान ॥ छं० ॥ ६३ ॥

एक मात्र विनय की प्रशंसा और उपर्योगिता वर्णन ।

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय वंध्यौ जु जगत सब ॥

विनय काल निक्काल । विनय संसार द्वर अब ॥

विनय विना संसार । पल्क लभ्मै न सुप्पतनु ॥

जहाँ जाइ सो रिष्य । ग्राह संग्रह्यौ देह जनु ॥

दृष्ट रौति विनय लग्नौ रवनि । विनय उचारन चार रस ॥

विनय विना सुंदरि इसौ । सुपन होइ उद्यान जस ॥ छं० ॥ ६४ ॥

सोगठा ॥ विनय तरुन अरु वाल । विनय होइ जुक्रन दिनन ॥

तौ पल्कै प्रतिपाल । विनय सु दृष्टय वंधि रस ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ भरत भाम तारन सुरस । विनय भाप जम साप ॥

जिस जिस विनय सु संग्रहै । तिम लभ्मै अभिलाप ॥ छं० ॥ ६६ ॥

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय भागर रसधारी ॥

विनय उतारन पार । मुक्ति अप्पन अधिकारी ॥

विनय लहै सब जुगति । विनय विन भक्ति न होई ॥

विनय सुरस उच्चार । पार कहून रस होई ॥

गुनवंत निगुन संगगुन अगुन । विनय विना तन वालयौ ॥

गुन विना धनुष क्रम विन सुफल । उभभर मठ देवालयौ ॥
छं० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ विनय सुवंधी सुवुध हिय । जौ सुष चाहत वाल ॥

विनय न छंडय सुंदरी । तिन पंनन प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ६८ ॥

गाथा ॥ वाले विनयति सारं । देहं मध्य तत्त ज्यौ जीवं ॥

त्यों जीवं सुष देही । विनय विना वालयं नेहं ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ विनय सुरस बंभनि कहै । पंढन सुपंग कुआरि ॥

बलह बसि दूजैं सुबल । तौ बसि बलह सु नारि ॥ छं० ॥ १०० ॥

(१) मो.-काल वसैं तरु वालग्रह ।

(२) मो.-रस, कू. को.-सब ।

(३) मो.-तस ।

(४) ए. कू. को.-उज्जर मढ़ ।

प्रथम सुरस हथ्यै अपन । तो हथ्यै अप पीव ॥
सुनि संजोग संजोग है । जीव है लौजै जीव ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ निकट सुष्ठु संजोग । पीय अप्पन बसि होई ॥
सोइ विनय संजोग । तौय पिय बदन न जोई ॥
सोई विनय संजोग । अप्प छाड़ै विषया रस ॥
सोई विनय संजोग । दई किञ्जै अप्पन बसि ॥
सोइ एक विनय जौ तूं पढ़ौ । बड़ौ मत्ति चढ़ि चंद बिय ॥
रति छंडि मान क्रिमबीय चिय । तो ग्रह जीवन संचलिय ॥
छं० ॥ १०२ ॥

कं बसि कौनौ कंत । विनय बंधौ परिमानं ॥
जिम जिम विनयति बढ़ै । सुष्ठु तिम तिम सरमानं ॥
विनय नेह तन सजल । सिंचि सुष बेलि बढ़ावै ॥
फल अमृत संग्रहै । मान सब कहौं दिढ़ावै ॥
सो विनय बिना नारीन क्यौं । बिनय बिना संसार सह ॥
पसु पंषि जीव जल घल जिमय । विनय बिना संयोग वह ॥
छं० ॥ १०३ ॥

गाथा ॥ सम विस हर विस गंत । अप्प होइ विनय बसि बाले ॥
षट नवरस दुअ सज्जे । गारुड़ विना मंच साखरिय ॥
छं० ॥ १०४ ॥

कवित्त ॥ विनय सथ्य जस जीव । विनय भोगवन सुष्ठु वर ॥
विनय देन रसधान । विनय आचरन अमृत धर ॥
अङ्ग रयनि अंतरै । विनय सुंदरि अभ्यासै ॥
मान नेह संग्रहै । मान भंजै गुन भासै ॥
इम बिनै बाल मुक्कै न तूं । सुनहिं सुकौ सुक अवन कथ ॥
खच्छन सहजा अह विनय गुन । दिषित माल उपर सुतथ ॥
छं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ विनय पञ्चौ संजोग सुभ । तन मे विनय सुभंत ॥
ज्यों जल बेलि जलहौं जियै । विनय जियै बर कंत ॥ छं० ॥ १०६ ॥

इति विनय मंगल कांड समाप्त ।

चंद्रायन ॥ सुनि संजोग सिषावन सावन संभरिय ।

हौय हितानिय पौर न पावै बंझरिय ॥

गुर 'गुञ्ज' नन कन्न जमावन जुग्ग हुआ ।

अच्छिर अच्छ प्रमान विराजत मभम्भ धुआ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के विषय में पूछना और उसका उत्तर देना ।

मुरिल्ल ॥ सुंधरता तर रत्तिर रत्तिय । दुज्ज दुजानौ वत्तर मत्तिय ॥

प्रेग प्रियं रज राजन मंडिय । जीहा जाम उभै घट 'घंडिय ॥
छं० ॥ १०८ ॥

दुजी का दुज से कथा कहने को कहना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । मार माननिय मनोवसि ॥

कामपाल संजोग । विनय मंगलति पढ़ति रस ॥

तहाँ सहारंतर एक । अंग अंगन घन मौरिय ॥

सुक पिक पंषि असंष । बसहि वासर निसि घोरिय ॥

इक वार दुजी दुज सों कहै । सुनहि न पुब्ब आमुब्ब कथ ॥

उतकंठ बधै मन उज्जसै । रहहि नींद आवै 'सुनत ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दुज का उत्तर ।

दूहा ॥ दुज फुनि दुजि सों उच्चरिग । कहि राजन बर बत्त ॥

जोग भोग जुद्धह जुरन । करन सु कारन हित्त ॥ छं० ॥ ११० ॥

पृथ्वीराज का वर्णन ।

कवित्त ॥ एक राव संभरीय । दुतिय जोगिनि पुर भूपति ॥

तेज मौज अजमेर । उच्चर उहारति मूरति ॥

बान मध्य वय मध्य । मध्य मह महि तन सोचन ॥

(१) ए. कृ. कौ.-गुजरानन ।

(२) मो.-घट पंडिय ।

(३) ए. कृ. कौ.-सुनत ।

छिति छितान पर अम्म । आम धर हिय रति रोचन ॥
छचि देव देव मंडल सभा । इक इक अप्पि अपंडलिय ॥
सुरतान बंधि पुरस्तान रति । मंत अपंड सुदंड लिय ॥ छं० ॥१११॥

कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रामग्न होजाना ।

दूहा ॥ सुनत कथा अछिकरी । गङ्ग रत्तरी विहाय ॥

दुज्ज काह्नौ दुजि संभल्नौ । जिहि सुप श्रवन सुहाय ॥ छं० ॥११२॥

होत प्रात तब पठन तजि । धाइ हिंडोरन आइ ॥

इह चरित दुज टेपि कै । पद्म जुग्निनिपुर जाइ ॥ छं० ॥११३॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्राथिशाज रासके संयोगिता की
विनय मंगल वरननो नाम छियालीसमो प्रस्ताव
संपूर्णम् ॥ ४६ ॥



अथ सुक वर्णन लिप्यते ।

(सैतालीसवां समय ।)

संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश ।

दृहा ॥ मदन दृष्ट व्रह वंभनिय । पद्मन कुञ्चारिक दंड ॥

वार वार लोकन करहि । जिम नश्चित्र विच चंद ॥ छं० ॥ १ ॥

बालप्पन अप्पान सुप । सुप्प क्लि नक्लन मेन ॥

चुम्भर श्रवन सामाप्न नकरहि । ढुरि दुरि पुच्छत नेन ॥ छं० ॥ २ ॥

*झोक ॥ प्रात्सं च पंग ग्रहेहं । जग्य जापय होमनं ॥

तच वंधं दंड देहा । राजा मध्य महावत् ॥ छं० ॥ ३ ॥

शुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना ।

हनुफाल ॥ इति हनुफालय छंद । गुरु च्चार नभ जिम चंद ॥

उड़ि चले दैप्यति जोर । चित्तइ स पिष्ठह ओर ॥ छं० ॥ ४ ॥

शुक का ब्राह्मण के वेष में पृथ्वीराज के दरवार में जाना ।

जित संभरी दृतयान । बर मंच इष्ट संमान ॥

पते सुढिल्लिय थान । अपभ्रेद विय परिसान ॥ छं० ॥ ५ ॥

नरभेष धरि साकार । दुज भेज मुक्कपौ सार ॥

दिपि ब्रह्मा भेस अकार । किय मान अर्ध अपार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना ।

दृहा ॥ सोई दुज दुजनी करै । बहु तरवर उड़ि जानि ॥

सो सहार संजोग किय । तौयह रम्य सु थान ॥ छं० ॥ ७ ॥

दुज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना ।

(१) अन्य प्रतियों में गाथा करके लिखा है ।

(२) ए.-जायं ।

(३) को.-कृ.-पिष्ठह ।

कवित्त ॥ कहैं सु दुज दुजनीय । सुनौ संभरि न्वप राजं ॥
 तौन लोक हम गवन । भवन दिघ्ये हम साजं ॥
 जं हम दिघ्य एक । तेह नभ तड़िक अकारं ॥
 मदन वंभनिय ग्रे ह । नाम संजोगि कुमारिं ॥
 सित पंच कान्ध तिन मध्य अव । अवर सोभ तिन समुद वन ॥
 आकास मञ्जि जिम उडगनिन । चंद विराजै मनों सुवन ॥४॥८॥
 दूहा ॥ मदन चरित्र सु वंभनिय । मदन कुंआरि सु अंग ॥
 सोइ बत्त कनवज्ज पुर । पंग पुत्ति मम चंग ॥५॥९॥
 गाथा ॥ अप्पन तन छवि दिघ्य । सिघ्य भेदाइ दुप्पनो जीवी ॥
 दुष्यं संभरि राइ । कहियं आज आगमं नौरं ॥६॥१०॥
 दूह ॥ अप्पन तन छवि देखि कै । सुप भरि दिघ्यी नाहि ॥
 दुष्य संभरिय अनूरँग । वर ओपम नहिं ताहि ॥७॥११॥
 कवित्त ॥ भाजन अग्गि उतिष्ठ । मध्य चमकंत गरिष्ठ ॥
 मिलि नष्व भंजनं । नामि दिव चरित सु मिष्ठ ॥
 धनि धनि उच्चार । कह्यौ रघि जरजित नामं ॥
 गरभ जुन्हाइय जाह । होइ सुष किति सु तामं ॥
 जैचंद पुत्ति कलहंत गति । विधि अनेक वनंन करिय ॥
 कनवज्ज वास गंगा सु तट । संत सुमंत सु विस्तारिय ॥८॥१२॥

संयोगिता की जन्म पत्रिका के ग्रह नक्षत्रादि वर्णन ।

दूहा ॥ इह कहंत गुरराज न्वप । जन्म पत्रिका बाल ॥
 अन्म सुषादी उडरिय । को यह उंच रसाल ॥९॥१३॥
 कवित्त ॥ दुजनी दुज पुच्छयौ । दुज्ज दुजराज कवथ्यै ॥
 मंगल बुध गुरु सक्र । सन्नि सोमार चंवथ्यै ॥
 केइद्वौ गुर केत । राह अष्टम अधिकारिय ॥
 इन नदित्र दुज कहै । देव जगि पंगह ढारिय ॥
 निरमान रंभ अवतार धरि । काम गनं गुन विस्तारिय ॥
 कलहंत नाम कलि जुग्ग महि । बर बंछै सोइ संभरिय ॥१०॥१४॥
 श्वोक ॥ जन्मस्थ पंचमो चैव । राहकेतं नक्षत्रया ॥
 पंगानी च जया पुच्छी । मूल भारथ्य मंडिनी ॥११॥१५॥

छः इहीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना ।

दूहा ॥ इह कहन्त पठ मास गय । लिपि अंकुरा बाल ॥

पच्छ दीय वर काढ़ि कै । लिपि जनमोति रसाल ॥ छं० ॥ १६ ॥

विनय मंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से
पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना ।

पढ़री ॥ लिपि छंद वंध जनमोति ताम । तिहि दीह धन्यौ वर वाम काम ॥
तिन दिना तुच्छ इर नयन काज । जानियै बौर बाला विराज ॥
छं० ॥ १७ ॥

तव चिगुन भर देवत्त लाज । आवंत लाज कौ लाज साज ॥

दिन धरउ पढ़न जंपन सुबाल । मंगलति विनय मंगल विसाल ॥
छं० ॥ १८ ॥

अनंगपाल के हृदय में वैराग उत्पन्न होने का वर्णन ।

इह पढ़हि बाल अप ग्रेह थान । ढिल्ली नरिंद कगर सु ताम ॥
बरजै न कोइ मंची प्रमान । जिन देहि भुमि दुरजनति दान ॥
छं० ॥ १९ ॥

सिंगार संग अनगेस राज । पायौ न पुच फल नौठ साज ॥
सत्तरिरु सत्त वर्षह रसाल । पयौ सुदीह अन्नं सु काल ॥ छं० ॥ २० ॥
आना नरिंद तस वंस राज । चिंत्यौ जु अप्प दोहित्त काज ॥
चिंतिय अचिंत मनि मित्त मित्त । जंधार भौम ओड़न विअत ॥
छं० ॥ २१ ॥

अनगेस ईस अनगेत पुज्ज । लिपि भोज वंध प्रारंभ कज्ज ॥
छं० ॥ २२ ॥

दूहा ॥ अनग सपत्ता कथ्य कथि । सोधि सु बंधव बौर ॥

करि अप्पन तिथ्यह गवन । को साधन सरौर ॥ छं० ॥ २३ ॥

मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना ।
चोटक ॥ मय मंत गुरु दस हार पयौ । सह कंकन चामर तीन नयौ ॥
घट हाटक चोटक छंद बली । सु कही कविचंद उपेंग भली ॥ छं० ॥ २४ ॥

जिन ठौर बरंजत मंच पथं । नन मानिय राज कथा न कथं ॥
भिरि भंजय रंजय प्रज्ज सबै । जिन जाइ सु तिथ्य अनंग अवै ॥
छं० ॥ २५ ॥

धर रघिय लच्छि सुमंत मनं । उपजै तिम मष्टि विकार सनं ॥
क्रत काम कला लघि घोडसयं । बरदाइ कहै सोइ देवतयं ॥
छं० ॥ २६ ॥

अरिल्ल ॥ उत्तर दिसि औरह उहुर्दै । कागद लिपि प्रोहित वधार्दै ॥
तब राजन सुनत लै लग्गौ । बढ़ि आनंद हृदय तब जग्गौ ॥छं०॥२७॥

अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य देंदना ।

सुजंगौ ॥ लबं चित्त चिंता सुचिंता बिचारौ । ननं मंच मानै गुरं धौर कारौ ॥
चवं चिंत चिंता अचिंता प्रमानं । मयं बौर बौरं लघू दिव्य पानं ॥
छं० ॥ २८ ॥

प्रधीराज राजन दोहित पुत्र । तिनं बंस मातुल्ल अति प्रीत पत्त ॥
झलक्के झाँगूरं लिखे पेषि हथ्य । हितं राज अंग अनंगेस पुत्र ॥
छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की कूटनिति से प्रजा का दुःखित होकर
अनंगपाल के पास जाना ।

दूहा ॥ आइ संपते लोग बर । संभ धरहर बाज ॥

नवन रीत राजस कहौ । जानि कुलंगन बाज ॥छं० ॥ ३० ॥

अनंगपाल का पुनः वदारिकाश्रम को चला जाना ।

कवित ॥ संचरि सौच सुदृत । राज पत्तौ सु धाम न्वप ॥

फल सु प्रीति हित हेम । सैत दिघ्ययौ रजक अप ॥

अनंग पाल छितिपाल । मुक्कि चल्ल्यौ सु तिथ्य अम ॥

हेवर चौर रतन । गयो बदरौ सुदृत क्रम ॥

यों मिले सब्ब परिगह न्वपति । ज्यों जल झर बोहिथ्य फटि ॥

दिसि दिसा आर अचरिज्जं बर । बजि निसान नौसान घटि ॥

छं० ॥ ३१ ॥

गाथा ॥ रेणापति फनिगंगं । चामर मदाल मालतौ पहुँयं ॥
ता अंबौय प्रमानं । उज्जल कित्तौय सोमजा स्तुरं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दसों दिशाओं में सुविस्त्रित पृथ्वीराज की उज्वल कीर्ति का आकाश में दर्शन होना ।

अति कित्तौ अति उज्जलौ । वरने वा चंदयो कद्वौ ॥
जानिज्जै परिमानं । राजानं संभयो नथियं ॥ छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ वह संडल वृप देखि कै । चंद सु ओपम पाइ ॥
मानौ चंद सरह कौ । संग उड़गन आइ ॥ छं० ॥ ३४ ॥
है दुज्जनि दुज उत्तरह । दुहूँ रूप चमकंत ॥
कोइ कहै प्रतिव्यंव है । को कहै प्रीति अनंत ॥ छं० ॥ ३५ ॥

संयोगिता का वर्णन ।

कवित्त ॥ चंद वदनि झगनयनि । भोंह असित को वंड बनि ॥
गंग भंग तरलति तरंग । वैनौ भुञ्ग बनि ॥
कौर नास झगु दिपति । दसन दामिनि दारमकन ॥
छीन लंक श्रीफल अपीन । चंपक वरनं तन ॥
इच्छति झतार प्रथिराज तुहि । अहनिसि पूजति सिव सकति ॥
अध तेरह वरप पदंमिनौ । हंस गमनि पिघहु वृपति ॥ छं० ॥ ३६ ॥

बारह के बाद और तेरह के भीतर जो स्त्रियों की वयःसंधि
अवस्था होती है उसका वर्णन ।

दूहा ॥ तिहि तन बन वृप सों कहै । दुहुँ अंतर सिसु वेस ॥
जुब्बन तन उहिम कियौ । बालप्पन घटनेस ॥ छं० ॥ ३७ ॥
बालप्पन तन मध्य वय । गादरि तन चष नूर ॥
ज्यों बसंत तरु पल्लवन । इछ उठुन अंक्षर ॥ छं० ॥ ३८ ॥
वय बालत्तन मध्य इम । प्रगट किसोर किसोर ॥
राकापति गोधूर कह । आभा उहित जोर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

ज्यों दिन रक्तिय संधि गुन । ज्यों उद्धाह हि म संधि ॥
 यों सिस जुब्बन अंकुरिय । कछु जुब्बन गुन बंधि ॥ छं० ॥ ४० ॥
 ज्यों करकादिक मकर मैं । राति दिवस संक्रांति ।
 यों जुब्बन सैसव समय । आनि सप्तत्तिय कांति ॥ छं० ॥ ४१ ॥
 यों सरिता अह सिंधि संधि । मिलत दुह्नन हिलोर ॥
 त्यौं सैसव जल संधि में । जोबन प्रापत जोर ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 यों क्रम क्रम बनिता सु बय । सैसव मध्य रहंत ॥
 सौतकाल रवि तेज ससि । घामह छांह सुहंत ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 सैसव मध्य सु जोबनह । कहि सोभा कविचंद ॥
 पाव उठै तर छांह छवि । घोज न नीच रहंत ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 जीति जंग सैसव सुबय । इह दिव्यिय उनमान ॥
 मानों बाल बिदेस पिय । आगम सुनि फुलिकाम ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 गाथा ॥ यों राजति वय राजं । सैसव मध्ये य सोभियं सारं ॥
 ज्यों जल जोर ग्रमानं । कमलानं कोर उच्चयं होइँ ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 दूहा ॥ यों सैसव जुब्बन समय । विधि बर कौन प्रकार ॥
 ज्यों हथलेवहु दंपती । फेरे फिरिअन पार ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 यों राजत अवनी कला । सैसव में कछु स्याम ॥
 ज्यों नभ परिवा चंद तुछ । राह रेह बल ताम ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 स्त्रियों के योवन से वसंत ऋतु की उपमा वर्णन ।
 पद्मरी ॥ उत्तरन ससिर रति राज नाइ । अह संधि जिसें निसि संधि पाइ ॥
 जुब्बनह अवन सैसव सुनाइ । कछु संक अंग पैनिडर ताइ ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 सैसव सुससिर रितुराज थान । मानहिँ बसंत जुब्बन न आन ॥
 अनमंध मधुपु मधु धुनि करंत । घंचहि कटक सिसिरह वसंत ॥
 छं० ॥ ५० ॥

भुञ्ज नीच नैन नच्चै नवाय । आवंत जुवन जनु करि बधाय ॥
 जिम सौत मंद सुगंध वाय । कछु सकुच एम बर करहि पाइ ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

जुब्बन लवत्त सिसु सरिर मंद । विरही संजोग रस दुष्क्रिया छंद ॥
मौन मन मंत महि सुनि वसंत । जुब्बन उछाह सिसु सिसर जंत ॥
छं० ॥ ५२ ॥

अंकुरिन पत्त गङ्गरित डार । सिसु मध्य स्याम ज्यों सोमि सार ॥
पिय और पिया जिम दिष्पि लुक्कि । सिसु मध्य वेस इम आइ दुक्कि ॥
छं० ॥ ५३ ॥

उर धंकि सिद्ध सैसव सु सुट्टु । जिम केन मोज जुब्बन सउट्टु ॥
कल्यांठ कांठ रप्पै संवारि । मिलिए बसंत करिए धमारि ॥छं०॥५४॥
चिय तरस पुच्छ उड्ठीय कोर । जल मौन जाल ज्यों हलत डोर ॥
सुक्खलित वाय तरु हलत छीन । त्यों काम तेज चलि नेन मौन ॥
छं० ॥ ५५ ॥

संजोगि अंग जोवन चढ़ंत । तहं उट्टि समिर आयौ वसंत ॥
वयभोग बुद्धि सुंदरि सहज । रितुराज गयै जिम रैनि लज्ज ॥
छं० ॥ ५६ ॥

दूहा ॥ जनम सुष्य जोवन जई । उई सु सैसव ठार ॥
संभरि न्यप संभरि धनी । तनह सु भौ रति मार ॥ छं० ॥ ५७ ॥
सजि सुपंग राजा सुभर । दिसि दिसि जित्तन वान ॥
उमै दिसा वर मंच जित । अट्टुदिसा भर घान ॥ छं० ॥ ५८ ॥

संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह और उसकी सुन्दरता ।
कवित्त ॥ एक सु पुचिय पंग । दीय दक्षिण सु देव घह ॥
मान हीन माननिय । रूप उपम रंभा कहि ॥
सुबर काम रति बाम । मनों फेरिय सो आनिय ॥
कमल अनुपम काज । कछू ओपम मन मानिय ॥
लच्छन बतौस वयसंधि इह । सो ओपम अग कथ्ययौ ॥
चढ़नह सुमनमथ चित्त रथ । चढ़न मत्ति चित रथ्ययौ ॥
छं० ॥ ५९ ॥

संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन ।
पंडरी ॥ संजोग संधि जोवन प्रवेस । चितमंडि सुनौ संभरि नरेस ॥

श्रीषंड पंक कुंकम सुरंग । मानों सु करी कर मरदि गल ॥
छं० ॥ ६० ॥

उप्पमा नष्ट आवै न कब्बि । तिन पड़ी होड़ मयुषन सरव्व ॥
इक अंग उपम कहियै सुदुत्ति । तारकन तेज द्रप्पन सु मुत्ति ॥
छं० ॥ ६१ ॥

पिंडुरी अंग भखकत सु रूर । मनुं रत्त रंग कंचन कि चूर ॥
ओपम नष्ट फिरि कहि उपाइ । कन्नैर कली फूलंत राइ ॥
छं० ॥ ६२ ॥

पिंडुरी पाइ सोभंत बाम । अँभ ओन घंभ सोवन्न बाम ॥
उर जंघ दंड ओपम निरंग । गज सुंड डिंभ कै श्रीन रंग ॥
छं० ॥ ६३ ॥

नित्तं ब तुंग इन भाइ कब्बि । धरि चक्र सँवारि दुज बाम रब्बि ॥
नित्तं ब भाग उत्तंग छंड । मनुं तुखत काम धरि जंक दंड ॥
छं० ॥ ६४ ॥

खंकह प्रमान मुट्ठौत घट्ठि । बैनी ढलक्क दौसंत पुट्ठि ॥
चिंतै सुकब्बि ओपम ओर । नागिनि सु हेम घंभह सुजोर ॥
छं० ॥ ६५ ॥

राजीव रोम अंकुरिय वार । मानों पपौल बंधी विलार ॥
गति हंस चलत मुक्कत विचार । सिषवंत रूप गहि बंथि भार ॥
छं० ॥ ६६ ॥

कुच सरल दरस नारिंग रंग । मरदे कि कुंक कंचन उपंग ॥
जोवन प्रसंग इह रूप हह । छुर करी हरी मुक्क मसह ॥
छं० ॥ ६७ ॥

तब खगि होत हम थान मत्ति । जब खगि आन सै सव किरत्ति ॥
अधंबौच बात हम सुनी तास । कहि लेषि लोग आवै न हास ॥
छं० ॥ ६८ ॥

कलग्रीव रहे चिवलीय चाह । बैठोति चंद आसनति राह ॥
अध अधर अरुन दौसै सुरंग । जानै कि बिंब फल चंद जंग ॥
छं० ॥ ६९ ॥

ओपस सुचंद बरदाइ लीन । मनु अगर चंद मिलि संग कीन ॥
मधु मधुर बानि सद सहति रंग । कलयंठ कंठ देकीन लंघ ॥
छं० ॥ ७० ॥

बर हसन पंति दुति घों सुभाइ । मोइक चंद जुझन बनाइ ॥
नासिक अनूप बरमी न जाइ । मनों दीप भवन निघात पाइ ॥
छं० ॥ ७१ ॥

सुंदरि बदन दूनौ बनाइ । मानों रथरवि दीपह मनाइ ॥
कहां लगि कहों चहुआन बाम । सैसव सुवाल कंपैति काम ॥
छं० ॥ ७२ ॥

अंधुज नथन्न मधुकर सहित । धंजन चकोर चमकंत चित ॥
वैनीति साल सोभै विसाल । मनों अरथ उरग चढ़ि कनक साल ॥
छं० ॥ ७३ ॥

दूषा ॥ इह सुनि न्वपति नरिंद दिन । भय श्रोतान सुराग ॥
तव लगि पंग नरिंद कै । बाजे बाजन लाग ॥ छं० ॥ ७४ ॥

**ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौंदर्य की कथा सुनकर
पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना ।**

सुनि संजोगि अपुच्च कथ । पंग चरित्त न काज ॥
मंच मदन वंभनि उभै । जोगिनि सुझै राज ॥ छं० ॥ ७५ ॥
जो चरिच चिंतै मनह । सोई रूपक राइ ॥

न्विप अग्नै हर बंधि कै । कल कनवज्जह जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

कवित्त ॥ भय अनंग न्वप अंग । श्रवन श्रोतान सु बहिय ॥

संभरि संभरिनाथ । पंच बानन तन दहिय ॥

मध्य हिय न छिन टरहि । श्रवन मन नैन निरब्धै ॥

चित्त गयंदह फेरि । रति न मानै बिन दिष्ठै ॥

संभरि सुवत्त संभरि न्वपति । फुनि फुनि पुच्छै तिन सु कथ ॥

बुधि मदन सु बंभनि केलि सुनि । कुटिल तमकि चढ़ज्जौ सु रथ ॥

छं० ॥ ७७ ॥

पृथ्वीराज की काम वेदना और संयोगिता से मिलने के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन ।

कुटिल तमकि रथ चढ़त । दण्डिय ओतान कल न तन ॥
 निसा दिवस सुपनंत । राज रघोति मद्धि मन ॥
 फिरै संजोगित्त पास । और रस मुक्किलि राजं ॥
 हैज द्रव्य मन बंधि । जाइ एमुधै चिय आजं ॥
 दुज चलै उहि कनवज्ज दिसि । ये ह सपत्ते बंभनिय ॥
 चहुआज तेज गुन दुति सबल । सुनत संजोगी तं गुनिय ॥छं०॥७८॥
 सती का ब्राह्मणी रूपरूप में कमोज पहुंचना ।

दूहा ॥ दुज सबह उच्चै कहै । कब कहि नीचं बैन ॥
 देषि संयोगि अचिज्ज बहु । तब करि उच्चे नैन ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 देषि संयोगि अचिज्ज हुआ । पुच्छत पंग कुमारि ॥
 कोन देस को भेस बनि । क्यों आवन सु विचार ॥ छं० ॥ ८० ॥

यहां पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना ।

पहरी ॥ सुनि एक राइ संभरि नरेस । पुरसान घान बंधे असेस ॥
 धनु धनुक धार अज्जुन समान । मनि रतन निहि जस आसमान ॥

छं० ॥ ८१ ॥

बर तेज ओज जमजोर जोर । अरि छिपै तेज मलु चंद चोर ॥
 जिन बान तेज गज सुक्कि मह । चतुरंग सज्जि चव कलन हह ॥
 छं० ॥ ८२ ॥

इह जोग बौर सुर्वौ न बौर । बेधत्त सत्त बर एक तौर ॥
 कनवज्ज रौति बजि जेय कंध । इह धक्कि राज सह होइ निंध ॥
 छं० ॥ ८३ ॥

जोगिनी भूप अौधूत रूप । कहां कहों रूप पंखी अनूप ॥छं०॥८४॥
 पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।

स्ताटक ॥ लक्ष्मारुपगुणेन नैषध सुतो, वाचा च धर्मो सुतं ॥
 बाने पार्थिव भूपति ससुडिता, मानेषु दुर्योधनं ॥
 तेजे छर समं ससी अभिगुलं, सत् विक्रमो विक्रनं ॥
 इंद्रो दान सुशोभनो सुरतरु । कामी रमावल्लभं ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 हूँहा ॥ दुज सुकाही उप्पम भली । कथा सु उत्तम रीति ॥
 वहि आनंद सु छंद नन । सुनिग रीति सा रीति ॥ छं० ॥ ८६ ॥

दुज्ज दिसा अलिय जु श्रवन । द्रिग अच्छरि दिसि जाइ ॥
 मनु सैसव जोवन विचै । वाल वसीठ कराइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उक्त वर्णन सुनकर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज
 प्रति प्रीति का उदय होना ।

जिमि जिमि सुंदरि दुजि वयन । कही जु कथ्य सँवारि ॥
 वरनन सुनि प्रथिराज कौ । भय अभिलाष कुंआरि ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 असन सेन सोभा तजी । सुनित श्रवन्न कुंआरि ॥
 मन मिलिदे कौ रुचि वढ़ी । और न चित्त दुआर ॥ छं० ॥ ८९ ॥
 गाधा । अमिर अमिय बचने । रचने वाल ध्यान प्रथिराज
 गोलका डुलै न यान । जानै लिष्यि चिचयं चरितं ॥ छं० ॥ ९० ॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ अमगत दान कहै दुज पान । सुनी सुनि मान कथा चहुआन ॥
 इकं इका बत सबै न्वप पाइ । सबै चहुआन दुती तन छाइ ॥
 छं० ॥ ९१ ॥

सकंविय विक्रम ज्यों परमान । सतं सत ज्यों सिवरी उन मान ॥
 बलहै बाहं सहस्रयराज । प्रति प्रति काम सु मोचन काज ॥
 छं० ॥ ९२ ॥

विधिं विधि भागति पूरन तेज । ससी सस सैतल ज्यों न्वप केज ॥
 सति सत्तह ज्यों हरिचंद समान । बलबुलि साइर ज्यों उनमान ॥
 छं० ॥ ९३ ॥

रसं रज राजत जोति प्रकार । भयंकर भौषम ज्यों करसार ॥

सयंक्रत पालग पञ्चव जोति । तिनं मति एक अर्मंतिय कोति ॥
छं० ॥ ६४ ॥

प्रतिं प्रति पारथ ज्यों प्रथिराज । करौ कबिचंद सु ओपम साज ॥
मधवा सुमहीपति कौ बल बौर । तिनै बर विद्र वरष्टत नौर ॥
छं० ॥ ६५ ॥

धराधर हिंम सुतं लघिराज । उद्यौ मनु इंद्र सु प्राचिय काज ॥
छं० ॥ ६६ ॥

ब्राह्मण का कहना कि चाहुआन अद्वितीय पुरुष है ।

दूहा ॥ या समान जौ राज होय । तौ कहियै प्रति जोति ॥

ना समान चहुआन कौ । तौ कहि ओपम कोति ॥ छं० ॥ ६७ ॥

कंत सुकांति सु दिष्टि इम । दुहु ओतान बढ़ाय ॥

दुहु दिसि पंग नरिंद दल । वृत्त अवृत्त समाय ॥ छं० ॥ ६८ ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना ।

कवित्त ॥ सौय लौय वृत राम । सुवृत नलराज दमंती ॥

सिव वृत लौनौ सिवा । कृष्ण वृत रुकमनि कंती ॥

वृत ज्यों कालौ धन्यौ । बौर वाहन शंकर बर ॥

ज्यौं वृत लिय वृतभान । भान पत्ती सुमंत वर ॥

वृत लियौ देव देवत वृपत । वृत संयोगि चहुआन वर ॥

बर बरौं एक एकह मु वृत । कौ चहुआन बिसान नर ॥ छं० ॥ ६९ ॥

मन अभिलाष सु राज । बरन सुंदरी भइय मति ॥

जौ तन मध्ये सास । मोहि संभरिय नाथ पति ॥

कौ कुआंर पन मरौं । धरौं फिरि अंग पहुमि पर ॥

तौ राजा प्रथिराज । आन मन इंद्र नहौं बर ॥

इम चिंत चित्त कुंचरी सु वृत । रहौ भोइ मन मोन अहि ॥

कलहंत बौज महि मंडि दुज । अप्प सपत्ते ग्रेह कहि ॥ छं० ॥ १०० ॥

दूहा ॥ यों वृत लौनौ सुंदरी । ज्यों दमयंती पुञ्च ॥

कौ इयलेवौ पिथ करौं । कौ जल मध्ये दुञ्च ॥ छं० ॥ १०१ ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में छूट होकर अहिर्निशि
उसीके ध्यान में मन रहना ।

मुरिल्ल ॥ विय पंगानि जुमारि सुमारि सुमारि तजि ।

घरी पहर दिन राति रहै गुन पिथ्य भजि ॥

भेदं भंजै और जोर मन में लजिहि ।

लघि पुच्छहि चिय वत्त न तत्त प्रकास किहि ॥ छं० ॥ १०२ ॥

वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास वर्णन ।

दूहा ॥ सिसिर समय दिन सरस गत । मधु माधव वल मंडि ॥

भार अष्टदस वेल तरु । पञ्च पुरातन छंडि ॥ छं० ॥ १०३ ॥

नूतन रत मंजरि धरिय । परिमल प्रगटि सुवास ॥

छच्च रुचिर छवि काम जनु । अलि तुदृत सुर रास ॥ छं० ॥ १०४ ॥

पहरी ॥ आगम वसंत तरु पञ्च डार । उठि किसल नइय रँग रत्त धार ॥

अंकुरित पञ्च गहरति डार । लहलहति जंग अहार भार ॥

छं० ॥ १०५ ॥

मधुपुंज गुंज कमलनि अधीन । जनु काम कोक संगीत कीन ॥

तरु तरनि कूकि कोकिल सभार । विरहिनी दीन दंपति अधार ॥

छं० ॥ १०६ ॥

कलरव करंत घग द्रुमति रोर । निसि बौति सिसिर रतिराज भोर ॥

चिय पुरुष चषनि रुचि अनंग बहु । दंपति अनंग विरहिनी जहु ॥

छं० ॥ १०७ ॥

इम अवनि राजरित गवन कीन । नव मुग्ध मध्य कंतन अधीन ॥

यह ग्रहनि गान गायंत नारि । मन हरति मुग्ध मध्या धमारि ॥

छं० ॥ १०८ ॥

तन भरति रत्त रँग पौत पानि । हिय मोद प्रगट तन धरत जान ॥

इम हुआ वसंत आगम अवनि । मदमत्त करिय जनु गवन बनि ॥

छं० ॥ १०९ ॥

मसि भौंज दिननि पिथ तन बनंग । अवतार अवनि जनु धरि अनंग ॥

सुष हर्ष गंड संडल प्रकास । फरकंत अधर मधु रस विलास ॥
छं० ॥ ११० ॥

विगसंत कमल छवि नयन मंडि । बंधूक अरुन रुचि घंडि छंडि ॥
मधुमास सुख निसि रुचिर चंद । वहि गंधपवन छवि सौत मंद ॥
छं० ॥ १११ ॥

हुआ रोम पंचसर अंच देह । कालमलिय ज्वलिय बनिता सनेह ॥
निसि प्रथम प्रहर तट गवन कीन । सुभ सोभ बाग मन हुआ अधीन
छं० ॥ ११२ ॥

सगपन्न धार इक लिय चढ़ाइ । ज़खैव इङ्क अँग पवन पाइ ॥
पिष्ठे सु बाग बानिक रसाल । निरपंत नयन सोभा बिसाल ॥
छं० ॥ ११३ ॥

निर्जन बन में यक्षों के एक उपवन का वर्णन ।

दूहा ॥ उपवन धन बहुल बरन । सौत पवन द्रुम जाल ॥

चिचरेष बस्त्रिय बिटप । अवलंबि ताल तमाल ॥ छं० ॥ ११४ ॥

तह तल जल उज्जल अमल । टपकत फल रस भार ॥

कुंज कुंज विगसत बसन । तन बहि धात अपार ॥ छं० ॥ ११५ ॥

पतत पच नहिं धर रहत । बालक बान उजास ॥

चंद जोति जल बानि बनि । होड़ होत रस भास ॥ छं० ॥ ११६ ॥

कवित ॥ फलन भार नमि साष । जीभ रस स्वाद विवस घट ॥

सुमन सधन बरघंत । गौत संगौत कोक रट ॥

बैधि चहबचनि नौर । छवि छचन रंग धानिय ॥

मंडित मंडप गौष । सुभग सालनि छवि न्यारिय ॥

संभरिय राव बैठक बनक । कनक अलक कंचन पुरिय ॥

प्रथिराज सुदित मादक तनह । बाज राज नंष्ठौ तुरिय ॥ छं० ॥ ११७ ॥

पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बगीचे में जाना ।

कट्टि धरनि धुरतार । भाह भर सेस ससंकिय ॥

उड्डि नाल असमान । उग्गि आकास चंद विय ॥

पत पंषिय भर हरिग । अँग थर हरिग रघि कन ॥

इक्क अवन भास्तरिग । कठिन कवियान आप्प तन ॥
 तुद्दिय पटाटि दवि अंग तुटि । विफरि अंग तूरिय सु रहिय ॥
 सोनेस छ्हर चहुआन सुअ । तास कित्ति चंद्रह कहिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥
 वाग गिरद बर कोट । तास दरवान हुकम किय ॥
 एकाकौ हम रमत । कोई न आवंन लहै बिय ॥
 बैठि दरह दरवान । जानि जमदंड हथ्य धरि ॥
 पिथ्य करह कमान । टंक पचौस जीर जुर ॥
 लग्ने सु फिरन ड्रुम ड्रुम निकट । जघनी जघ दरसन भयौ ॥
 देपंत सोभ भुखिय नयन । मेन रजि आनँग ठयौ ॥ छं० ॥ ११९ ॥

यक्ष यक्षिनी और पृथ्वीराज का वार्तालिप

दिघि जघ्य प्रथनाथ । हाय जुग जोरि नवनि किय ॥
 कवन काज इत अवन । नाम तुम कवन पुरुष चिय ॥
 जप्प नाम दुष दवन । नाम रवनी रस वक्षिय ॥
 नाटिक विविध विचिच । करन आगम रस रखिय ॥
 सिर नाई पिथ्य कीनिय नवनि । कदू मोहि अग्या कहौ ॥
 छु गंध धूप मिष्ठान फल । करों प्रगट बन पुर लहौ ॥ छं० ॥ १२० ॥
 यक्ष का कहना कि अघश्य कोई बड़े राजा हौ ।

दूहा ॥ कहिय जघ्य प्रथिराज सम । बानक इक्क अनूप ॥
 दुरि पिथ्यो ड्रुम सघन तर । तुम कोइ धूप अनूप ॥ छं० ॥ १२१ ॥
 पृथ्वीराज का वहां पर नाना भाँति की सुख सामग्री
 मंगवा कर प्रस्तुत करना ।

पझरौ ॥ सैवकन बोलि करि हुकम कीन । छु गंध धूप रस कल रसौन ॥
 आवत्त वस्त लग्नै न वार । जहं तहँति आनि कीजै अमार ॥
 छं० ॥ १२२ ॥

मुष होत हुकम सैवक प्रवीन ॥ सब वस्त आनि अमार कीन ॥
 भरि कनक कुंड बर कासमौर । मिगमद जवाहि अनपार भौर ॥
 छं० ॥ १२३ ॥

कर्पूर कलस तहं धरिय आनि । कुमकुमनि कुँड सुभ भरिय थाने ॥
 केतकि कमल्ल केवर कुसुम्म । मालतौ बेल जातौ सुरम्म ॥छं०॥१२४॥
 चपक फूल पड़ुर अपार । जहं तहंति आनि किंच्चै अमार ॥
 तंबोल तच बालक अनंत । वुध विविध जाहि भूलत गनंत ॥
 छं० ॥ १२५ ॥

दारिम्म हाप केला रसीन । अघरोट नासपातौ नवीन ॥
 नारियर पिंड पञ्चूर आनि । विजौर और फल विविध वानि ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

षृत दुग्ध मिश्र पकवान ढेर । आनंत तिनह लग्नी न बेर ॥
 किय बिदा सज्ज सेवक बहोरि । दुरि बैठि पिथ्य इक वच्छ ओर ॥
 छं० ॥ १२७ ॥

गंधर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना ।

दूहा ॥ निमष होत गंधव इक । संग नाटक आरंभ ॥
 तंतिताल बौना छढंग । संग अच्छरि लिय रंभ ॥छं० ॥ १२८ ॥

अप्सराओं का दिव्यरूप और शृंगार वर्णन ।

पझरी ॥ कुमकुमनि नौर कर सुष पथारि । अचवंत अमिय बर गंगधार ॥
 करि गंध लेप अंगनि बनाइ । रचि कुसुम अंग गहने बनाइ ॥
 छं० ॥ १२९ ॥

तंबोल बरनि कर्पूरपंड । फुनि कछे निव्य नाटक मंडि ॥
 खर सपत ताल कल मनहरंत । बनि बौन जंच हथ्यन धरंत ॥
 छं० ॥ १३० ॥

कटतार तार पट तार पाइ । संगीत भेद बरन्यो न जाइ ॥
 रस राग रंग छत्तीस मंडि । धुनि धरत सिज्ज तन धर्म घंडि ॥
 छं० ॥ १३१ ॥

जब रची रुचिर बौना प्रवीन । नारह नाइ तंती अधीन ॥
 रस सरस हास बरन्यौ न जाइ । सुभ कर्म धर्म सुत्र सोम पाइ ॥
 छं० ॥ १३२ ॥

नाटकं उठि फुनि वैठि देव । करि भोग भोज मिष्ठान सेव ॥
हुच्च चपति अंत कर्पूर संडि । तंदोल तच कर विरा पंडि ॥
छं० ॥ १३३ ॥

सत्र सव्य बहुदि इक रक्ष्यौ जप्पि । तिहि सत्य इक गंभ्रब्ब इप्प ॥
तिहि कक्ष्यौ जप्प रस रक्ष्यौ आज । इह कवन आनि सब संचिय साज ॥
छं० ॥ १३४ ॥

पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गंधर्व का उन्हें
एक सर्वसिद्ध कवच देना ।

तिहि कही जप्प जिहि क्रत्त कास । सीमेस पुच प्रथिराज नाम ॥
गंभ्रब्ब कही सुष प्रसन होइ । इक देउ मंच तन अभय सोइ ॥
छं० ॥ १३५ ॥

सुनि जप्प लौन प्रथिराज ताहि । मन मुदित अंग सुष रहे चाहि ॥
गंभ्रब्ब मंच दीनौ स धौस । सिर धारि हथ्य दीनौ असौस ॥
छं० ॥ १३६ ॥

गंधर्व जप्प बहुरे अकास । तिहि निसा पिथ्य तहं किन्न वास ॥
छं० ॥ १३७ ॥

इति श्रीकिंचिंद विरचिते प्रथिराज रासके सुकर्वन्ननं नाम
सेतालिसमों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४७ ॥



अथ बालुका राहू सम्यो लिष्यते ॥

(अड़तालिसवाँ समय ।)

राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के सम्पादन करने के लिये
राजाओं को निमंत्रण भेजे जाना ।

कवित ॥ राज राज सब काम । करें राजसु आरंभै ॥
नीच काम अरु ऊंच । श्रद्धा कामह प्रारंभै ॥
नीति काम अरु ग्रन्थ । वाज गज क्रम परिहारं ॥
देस देस फुरमान । दिव पहुपंग अपारं ॥
संचौ सुमंत मति वंधि कौ । सर्व देस फौजें फटी ॥
वर कित्ति करन जुग जुग लगै । इह कमंध जैचंद घटी ॥३०॥१॥

यज्ञ की सामग्री का वर्णन ।

नराज ॥ हियंत सोधि राजहू जुराज जगि जोगयं ।
सबल राज सामदंड भेदि वंध भोगयं ॥
सु दान मान अप्पि पान दैवयं न बोधयं ॥
सवत्त वत्तमान रे अनेक निष्ठि सोधयं ॥ ३० ॥ २ ॥
सुवन्न भार लाष एक मुत्ति भार साठयं ।
रजक्क भार कोटि एक धातु भार नाठयं ॥
तुरंग भार लापए गजेंद्र येह लष्ययं ।
कपूर कासमौरयं अनेक भार सप्ययं ॥ ३० ॥ ३ ॥
पटंबरं स अंबरं सुगंध धूप डंबरं ।
सवत्त लाप चारि वा सदासि 'नेस अंतरं ॥
सुमंत नाम नोदरे प्रजा प्रसन्न संतरं ॥
.... ॥ ३० ॥ ४ ॥

षटानु अंस भाग विप्र संखने सपचय' ॥
 सु घोडसा प्रमान दोन वेद वान अप्यय' ।
 विराम गर्व दर्वने सु मंचि मंच भागय' ।
 विचारि वीर राजस्त्र जय'ति 'जोति जागय' ॥ छं० ॥ ५ ॥
 यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों दिशाओं में
 जयचन्द्र का ढूत भेजना ।

दूहा ॥ राज जग्य आरंभ किय । सेवर सहित सँजोग ॥
 मिलि मंगल मंडप रचिय । जहां विविध विधि 'भोग ॥ छं० ॥ ६ ॥
 दिसि मंडल षड षंडलह । पंग फिरे जु बसीठ ।
 बल बंधौ दल हिंदु जौ । बंधौ भेच्छ सो ढीठ ॥ छं० ॥ ७ ॥
 मत मंडित छंडित कलह । बल दीरघ प्रति बाम ॥
 कहै पंग व्वप डंच मति । रहै सु रथौ नाम ॥ छं० ॥ ८ ॥
 गाथा ॥ केकेन गया महि मंडलाय' । बजाए दीह दसहाँई ॥
 विषफुरें जास कित्ती । तेगया न विगया हँतीं ॥ छं० ॥ ९ ॥

जयचन्द्र का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ स्वर्ग मंच जीतयौ । नाग जीतयौ मंच बल ॥
 बल जीते द्रिगपाल । चढ़वि है वै अभंग भर ॥
 मुगत माल द्रगपाल । जित छल गोरे मारे ॥
 द्रव्य सबल बल अग । जग्य करनह अधिकारे ॥
 चिहुं तेज चक्र ससि काल ज्यौं । तपै तेज ग्रीष्म सु रवि ॥
 संसार मान व्वप तेज बल । यौं सु धरा तौ तेज तवि ॥ छं० ॥ १० ॥
 गाथा ॥ पहुवी कालह बलिय' । कालह नमा कित्तिय' बलिय' ॥
 जे नर कालह छलय' । ते कित्ती संजीवनं करय' ॥ छं० ॥ ११ ॥

जयचन्द्र का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य बांट
 देने के लिये संदेसा भेजने की इच्छा करना ।

पद्मरौ ॥ उच्चरै वौर पहुंच गराइ । हम सात तात द्रिग विजय चाइ ॥
सुक्ष्मै दूत वर मंच काज । सातुल्ह वंस प्रथिराज राज ॥छं० १२॥
हिंदू न जानि गुह गुहच्च पत्ति । चिचंग राइ साहसह हत्त ॥
धर धरनि वंटि विभाइ लच्छ । जानै सु राज जिन तजो गच्छ ॥
छं० ॥ १३ ॥

बंधौ समेत जिन बलह भूमि । वरपै सुराज ताम्लस 'चतूमि ॥
वर मिलै आइ पहुंचंग पाइ । दिल्लौ समेत सोरों लगाइ ॥छं० १४॥
अप्पैज भूमि तुम सेव जाइ । ॥
जिम जिम सु बमौ तुम चित चढ़त । तिम तिम सु दान पंगहु बढ़त ॥
छं० ॥ १५ ॥

अनि ठौर घेद जिन करौ चित्त । अप्पै सु भूमि दस गुनिय हित ॥
को करै पंग सों बल प्रमान । दिष्टौ न तीन लोकाह निदान ॥
छं० ॥ १६ ॥

अब अभित मंत इह तत्त जानि । गुरुवत्त तत्त मंत्री सु ठानि ॥
यथ लग्नि सुनि रु परधान तव्व । पहुंचंग राइ वर हुकम सव्वा ॥छं० १७॥

जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये संदेसा ।

कवित ॥ सातुल हम तुम इक्क । इक्कि बंनह निरधारिय ॥

आदि वंस कमधज्ज । वरन छचिय अधिकारिय ॥

तुम संभरि चहुआन । बसौ अजमेरति वौरं ॥

पंग देस सब भूमि ॥मैं गै सो अह उरीरं ॥

यों कियौ मंत यह अप्प वर । सुमति बोलि परधान न्वप ॥

छिति मत्ति छित्ति जीपन धरा । सुवर द्वार साहस सु तप ॥छं० १८॥

जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की
विरदावली पढ़ना और मंत्री सुमंत का जयचन्द
को यज्ञ करने से मना करना ।

पद्मरी ॥ थप्पै सुभद्र राजस्तु पंग । नर हरै पाप करवत्त गंग ॥

धुनि धुनि सु विग्र बोलैति वेद । तन करै निमल अघ करै छंद ॥
छं० ॥ १६ ॥

ग्रह ग्रहन हेम झसि कसि सु नारि । मानों कि द्वार संसि क्षिन्न तारा ॥
जगमगै हेम विधि विधि बनाइ । जिम निगम आंत वसि बरुन आइ ॥
छं० ॥ २० ॥

ग्रह ग्रहन कलस तोरन समान । कौलास सिवर प्रतपै सुभान ॥
ग्रह ग्रहन गौष रथ्यत बनाइ । कौलास डरह संसि अद्य पाइ ॥
छं० ॥ २१ ॥

ग्रह ग्रह कि पाट जगमग जराइ । कौलास लग्नि नवग्रह रिसाइ ॥
*कलि अंत यथ्य कमधज्जा राइ । छं० ॥ २२ ॥

सतपत्तौ सौल धर धम्म चाव । सुनि दोस कियौ पहु पंग राव ॥
मागधहु द्वृत बंदनि बुलाव । छं० ॥ २३ ॥
पुच्छयौ सु बंस कमधज्जा ग्रन्थ । हम बंस जग्य किहि कियौ पुच्छ ॥
जिहि बंस जग्य नन होइ राज । सुगत्तौ न खूप सुप सर समाज ॥
छं० ॥ २४ ॥

तुम बंस भए कमधज्जा द्वूर । कौनौ सु राज राजस्स भूर ॥
तब बंस भयौ बाहन नरिंद । अंतरिष रथ्य चलि अग्न कांद ॥
छं० ॥ २५ ॥

तुम बंस भयौ पूरुर द्वूर । रथ चारि चक जिहि जौति द्वूर ॥
सतसिंधु द्वूर जिहि रथ्य चौल्ह । तुम बंस भयौ नृप राज नौल ॥
छं० ॥ २६ ॥

तुम बंस भयौ नलराइ अंद । नैषड हार हीं धन्यौ बंध ॥
षट चक्र भए कमधज्जा आदि । किन्नौ नरिंद जिहि बरुन बाद ॥
छं० ॥ २७ ॥

जौमूत धन्यौ जिहि चक्र सौस । संसार कित्ति कौनौ जगीस ॥

* इस स्थान पर छंद के कुछ अधिक अंश खंडित मालूम होते हैं क्योंकि यहां के पाठ में अर्थ नितान्त खंडित होता है ।

को कहै पंग सों दुष्ट 'आय । संडे सुजग्य निहचैत राय ॥
छं० ॥ २८ ॥

वासन्त भूमि हय गय अनग । परठत पुन राजसू जग ॥
सोधिग पुरान चलि वंस वीर । भूगोल लिपित दिघ्यित सहीर ॥
छं० ॥ २९ ॥

छिति छच वंध राजन समान । जितेति सकल्ल हय गय ग्रमान ॥
पुच्छै सुमंत परधान तद्द । अब करहु जग्य जिम चलहिं कब्ब ॥
छं० ॥ ३० ॥

उत्तर सदीन मंची सुजानि । कलिजुग नाहि विय जुग ग्रमान ॥
करि भन्म देव देवल अनेव । पोडसा दान दिन देहु देव ॥
छं० ॥ ३१ ॥

सो सौप मानि नृप पंग जीव । कलिजुग नहीं अर्जुन सुभौव ॥
झुकि पंगराव मंची समान । लहु लोह अब बोलहु अयान ॥
छं० ॥ ३२ ॥

जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये
सुदिन शोधन करवाना ।

दूहा ॥ पंग वचन मंचीस उर । मन भिट्ठौ न ग्रमान ॥

ज्यौं सायक फुटै नहीं । गुरु पश्चर परजान ॥ छं० ॥ ३३ ॥

पंग परढ़िय जग्य जव । वत्त विविध धर वज्जि ॥

वर वंभन दिन धरहु सुभ । लगन महरत रज्जि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

मंत्री का स्वामी की आज्ञा मानकर दिल्ली को जाना ।

मानि हुकम पहुपंग कौ । चलि मंची बुधि वीर ॥

कै साधै चहुआन कों । कै धर वंटै धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

राज वचन सेवक सुध्रम । तत्व वचन करि जानि ॥

दिस दिल्लौ दिल्लौ धरा । संभरि वै परिमान ॥ छं० ॥ ३६ ॥

भुजंगी ॥ संभारियं राज चित्तं पुनीतं । जहा साधियं मंच मंची अनीतं ॥

मनं वृत्तं जान्यौ ब्रितं बक्षं स्फुरं । मनों साधनं वृत्तं संसारं चूरं ॥
छं० ॥ ३७ ॥

निपं भ्रम्म जानै इसे स्फुर पांचौ । मनों पंग देही दुती अंग सांचौ ॥
छं० ॥ ३८ ॥

सुमंत का दिल्ली पहुँचना ।

दूहा ॥ मुक्कलि धर पत्ते व्यपति । दूत सु भ्रम्म सुचार ॥

मनों पंग देही दुती । सुबरि वुड्डि उद्घार ॥ छं० ॥ ३९ ॥

पृथ्वीराज का सुमंत का यथोचित सत्कार और सम्मान करना ।

कवित्त ॥ मिलत राज प्रथिराज । करिय आदर अधिकारिय ॥

देव भगति परमान । देव जिम जचत सु चारिय ॥

बर मिट्ठान सु पान । मध्य अमृत फल धारिय ॥

रंग रंग घनसार । अंग मृगमद अधिकारिय ॥

मतवंत वृत्ति छोड़े नहीं । डर न चित्त नन उच्चरहि ॥

षट द्योंस गए बित्ते सुभर । दै कगद गुन विस्तरिय ॥ छं० ॥ ४० ॥

मंत्री सुमंत का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर
अपने आने का कारण कहना ।

कवित्त ॥ हरन दच्छ ज्यों जग्य । सेव कीनी कुवेर वर ॥

यों सेवा प्रथिराज । जानि पहुँयंग करै नर ॥

भगति भाव विश्राम । ताप जप जाप देव सम ॥

षट सुदौह कगर प्रभान । उद्घन्यौ बौर अम ॥

जं कह्यौ जुझ जैचंद वर । विधि विधान निरभान गति ॥

जैचंद मंत जौ गूढ़ कौ । कह्यौ राज राजन सुगति ॥ छं० ॥ ४१ ॥

साटक ॥ सोयं इंद्रयप्रस्थ कारन वरं, जुभम्भैव गंभ्रव गुरं ॥

सोयं ता परचंड देवि बलयं, पंचे छठं बंधवं ।

नायं भौम द्रुयोध भूमित बलं, एवा किंता अर्गजं ॥

सोयं मंगय राज राजन वरं, मातुङ्ग मातुल वरं ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सुमन्त को वातें सुन कर पृथ्वीराज का अपने राज्य
कर्मचारियों से सलाह करना ।

पद्मरी ॥ तिहि मंत काज प्रथिराज राज । वोले सु वौर भर वर विराज ॥
प्रथिराज सच्च सामंत सत्त । इक अंग अंग पंचौ सु रत्त ॥
छं० ॥ ४३ ॥

जानहि सु तत्त सा भ्रम्म छूर । देषत नरिंद वल करि करूर ॥
वोल्यौ सु गुश्च गोयंद राज । आहुठ मभझ सामंत लाज ॥
छं० ॥ ४४ ॥

वोल्यौ सु धनिय धारा नरिंद । आरंभ सलप पामार इंद ॥
गंभौर गरुच्च भारौति भुमि । साद्रह मङ्गि नमनङ्गि शुमि ॥
छं० ॥ ४५ ॥

वोल्यौ वौर नरनाह त्वामि । भारच्च वौर पारच्च जामि ॥
छल छच छित्ति निढ्डुर नरिंद । जैचंद वंध भारच्च कंद ॥
छं० ॥ ४६ ॥

दुजराज गुरु पट भ्रम पवित्त । वोलर-च्चवर जैमंत सत्त ॥
इहि विधि प्रसान सामंत रत्त । वोलै न वोल ते चित्त मत्त ॥
छं० ॥ ४७ ॥

सामंतों की सत्कीर्ति ।

दूहा ॥ मत्ति धौर सामंत सब । अति पवित्त गुन काज ॥
एक एक भुज लघ्य वर । लघ्य लघ्य सिरताज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को तुलाना ।

पद्मरी ॥ पहुंच राव राजहू जग्य । आरंभ रंभ कीनौ अचग्न ॥
जित्तर राज सब सिंघ बार । मिल्लर कंठ जनु सुत्ति हार ॥
छं० ॥ ४९ ॥

जुग्गिनिय पुरह सुनि भयौ षेद । आवहि न माल मझझाह अभेद ॥
मुक्खले दूत तब तिन रिसाइ । असमच्च सेस किम भूमि घाइ ॥
छं० ॥ ५० ॥

वंधो समेत सामंत सथ्य । उज्जरहि आनि दरबार अथ्य ॥
सुनि दूत चले दिल्लिय सु थान । आजानबाहं जहं चाह्नआन ॥
छं० ॥ ५१ ॥

पहुंचे सु इंद्र पथ्यह सु थान । गुदराइ वज्ज जैचंद नाम ॥
हज्जूर बोलि पट्टाय राज । क्यों आइ इत्त सो जंपि काज ॥
छं० ॥ ५२ ॥

कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिल कर जयचन्द
का संदेसा कहना ।

तब दूत कहिय दिल्ली नरेस । आएस जंपि जैचंद नरेस ॥
राजहू जग्य आरंभ कीन । दस दिसन भूप फुरमान दीन ॥
छं० ॥ ५३ ॥

छिति छच बंध आए सु सब्ब । तुम चलहु बेगि नह विरम अब्ब ॥
फुरमान दीन चहुआन तोहि । कर छरिय दावि दरबान होहि ॥
छं० ॥ ५४ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नहीं
करना और दूत का कन्नौज वापिस आना ।

बुझै न बैन प्रथिराज ताह । संकरै सिंघ गुर जननि चाह ॥
उच्चरे गरुच गोयंद राज । कलि मभभ जग्य को करै आज ॥
छं० ॥ ५५ ॥

सतजुग्म कहहि बलिराय कीन । तिहि कित्ति काज चिहुलोक दीन ॥
चेता सु कीन रघुवंसराइ । कुब्बेर कनक बरष्ठौ सु आइ ॥
छं० ॥ ५६ ॥

धर धम्म पुच द्वापर सु नाइ । तिहि पथ्य बौर अरु हरि सहाइ ॥
इल दर्व गर्व तुम अप्रमान । बोलहुत बोल देवन समान ॥
छं० ॥ ५७ ॥

जानौव तुद्ध पचौ न कोइ । निरवीर पहुँसि कवहँ न होइ ॥
जंगलहँ वास कालिंद ब्लास । जानै न राज जैचंद सूल ॥
छं० ॥ ५८ ॥

जानहित देस जोगिन पुरेस । आनहँ वंस प्रथिय नरेस ॥
कै वार साह वंधयौ जेन । भंजिय सु भूप भिरि भीमसेन ॥
छं० ॥ ५९ ॥

संभरि सकोप सोसेस पूत । दामित्त रूप अदतार भूत ॥
तिहि कांध सीस किम जग्य होइ । जो प्रथिय नहीं चहुआन कोइ ॥
छं० ॥ ६० ॥

देपौ सु सभा तिन मिंध रूप । मानै न जग्य मन अन्य भूप ॥
आदरहु मंद उठि चक्षि वस्तीठ । ग्रामिनौ सभा वुधजन बईठ ॥
छं० ॥ ६१ ॥

कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का प्रताप स्मरण करके
पृथ्वीराज की ढीठता को धिक्कारना ।

कवित्त ॥ मन विचारि वस्तीठ । आप आयन दै तारी ॥
बंछै जंवुक मरन । बछ्य पंचानन भारी ॥
मरन लोइ बंछैत । हृष्य जमदग्नह पोखै ॥
अजा मरन बंछैत । वार दीपौ संग डोखै ॥
बंछर्दै मरन कातर वितर । लूर हक्क पच्चार्दै ॥
गामौ गमार घर वैठि कै । पंग राइ बक्कार्दै ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ जौ वरपंग नरिंद है । हों जानू वर जोर ॥
ज्यों अगस्ति साइर पियौ । त्यों ढिल्ली धर तोर ॥ छं० ॥ ६३ ॥
जोवन वैबर बिनै वर । कहै पंग सों अज्ज ॥
मंत अवैठौ गैठ है । आन मान कमधज्ज ॥ छं० ॥ ६४ ॥

दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द का
कुपित होना और चालुका राय का उसे समझा कर
शान्त करना । यज्ञ का सामान होना ।

पद्मरी ॥ फिरि चलिग तबै कनवज्ज मंझ । भय मलिन मुष्प जनु कमल संझ ॥
तिन दूत पंग अग कहिय वैन । अति रोस कौन रग तैत नैन ॥
छं० ॥ ६५ ॥

बुख्ल्यौ सुभंत परधान तञ्च । कनवज्ज नाथ करि जग्य अबब ॥
बोलै सुभंच मंचौ प्रमान । उद्धरन जग्य कलि जुग्ग पान ॥
छं० ॥ ६६ ॥

बालुका राँइ बोल्यौ हकारि । साधन सु जग्य बहु जुङ्ग सार ॥
पुरसानपान बंदेति मौर । सो भाग दसम अप्पै सरौर ॥छं० ॥ ६७ ॥
ऐसै जु सज्जि चौसठि हजार । अप्पैति मेछ पहुंगं बार ॥
नौसान बार बज्जेति चंग । बज्जौ अवाज दिसि दिसि अनंग ॥
छं० ॥ ६८ ॥

घोषंद बाद बालुकाराज । रघ्यियै जग्य को रहै साज ॥
जब लग्नि गहौ चहुआन वाहि । तब लग्नि ताहि टरि काल जाहि ॥
छं० ॥ ६९ ॥

ए आसमंद न्वप करहि सेव । उच्चरहिं काम सो होइ देव ॥
सोवन्न प्रतिम प्रथिराज जानि । यथियै पवरि इरबार वानि ॥
छं० ॥ ७० ॥

सेवर सँजोग अहु जग्य काज । बुध जननि बोलि दिन धरहु आज ॥
मंचौन राव परमोधि जाभि । घुम्मे सबार नौसान ताम ॥
छं० ॥ ७१ ॥

सब सदन बंधि बंदरनि बार । काटंत हेम ग्रह ग्रह सु तार ॥
भूषन सु दान सुर सम अचार । आनंद इंद्र सुर सम बिचार ॥
छं० ॥ ७२ ॥

धवलियै धाम देवल सु चौय । तम हरन कलस रविव्यंब बौय ॥
धज मग्न रोर जनु मधु अद्वैय । जनु रचिय बंभ कैलास बौय ॥
छं० ॥ ७३ ॥

इक बार संजीद्य सषिन प्रति । मुसकाय मंद इह कहिय बत्त ॥
आचिज्ज एक सषि उरह अति । बदलीय बिज्जि मो मनह गत्त ॥
छं० ॥ ७४ ॥

संयोगिता के हृदय में विरह वेदना का संचार होना ।

गाथा ॥ वंचरे मलय मरुतं । जगुरे पिक पराग पर पंचं ॥

उतकंठं भार तश्चा । मन मान संके मधं मत्ति ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मानौय दाह वाले । पुत्तलिका पानि ब्रह्मनायं ॥

एकां सेज सहव्वं । लज्जा विया विनया साई ॥ छं० ॥ ७६ ॥

चंद्रायन ॥ कंचन घेह सु सोतिय वंद्र वार हुआ ।

ता ओपम वर भट्ट विचार सु एम जुआ ॥

मेर चरनन गंग तरंगनि जानकी ।

कि मेर चरन्न किरन्न भई लगि भान की ॥ छं० ॥ ७७ ॥

तिन घेहनि में फिरत संजोगी सोभई ।

रति कौ रूप न होइ काम तन लोभई ॥

मनों मधुक मन मंधि मन मधि ही करी ।

कोटि रत्ति कौ तेज रत्ति वह उन्हरी ॥ छं० ॥ ७८ ॥

अरिल्ल ॥ अंकुर पान चरावत वच्छं । मनों माननि मिस दिप्पि अनुच्छं ॥

सहचरि चरित परस पर वत्तय । मनों सजोइ संजोग मनमध्यय ॥

छं० ॥ ७९ ॥

गाथा ॥ वज्जाइ गाह श्रवनं । नयनं चित्ते हि दिठु लगाहं ॥

ग्रामान ग्राम लज्जा । आनंगा अंकुरी वाला ॥ छं० ॥ ८० ॥

संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी
मानसिक एवं दैहिक अवस्था का वर्णन ।

पद्धरी ॥ राजन अनेक पुचौति संग । पटवीय वरप नन लसति अंग ॥

के जुवति संग द्वासद सुरंग । मिल लिषहि भाम नव नव अर्नग ॥
छं० ॥ ८१ ॥

संजोगि संग जुवती प्रबौन । आनंद गान तिन कंठ कीन ॥

.... | ॥ छं० ॥ ८२ ॥

गाथा ॥ आनन उद्धंग चिबुकी । आलोली इछं संजोगी ॥

बरनौय पानि पत्तो । दीहास तामि अटु मंभामि ॥ छं० ॥ ८३ ॥

पद्मरी ॥ कोमल किसोर किंचित् सुरंग । अधरे तंभोर अच्छें दुरंग ॥
सुभ सरल बाल वल्लीस थोर । अंकुरहि मान मनमथ्य जोर ॥
छं० ॥ ८४ ॥

जुब्बन जुवत्ति रचि कहहि बत्त । श्रवनन्नि सौर निकु नयन रत्त ॥
मुक्खहि न लोह लज्जा सुरत्त । निरधनिय मनहुँ धन गहिय हथ्य ॥
छं० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ हा हंत् सा सघिना । या सुंदरि कथ बर यामि ॥
बालियं विधि विहिना । संयोगीय जोगिनी पानी ॥ ८६ ॥

संयोगिता की वय और उस के स्वाभाविक सौन्दर्य का वर्णन ।

मोतौदाम ॥ बयजोग संजोग बसंतह जोग । कहै कविचंद समावरि भोग ॥
अनं मधु मङ्गु मधुं धुनि होइ । बिना रस जोबन तीय अलोइ ॥
छं० ॥ ८७ ॥

मनं मिन लौन बसंतत राज । सु इच्छत सैसव जोबन बाज ॥
कहूँ कहु अंकुरि कुंपरि नाहि । तहां बिन सैसव जोबन जाहि ॥
छं० ॥ ८८ ॥

कहै भमरी जगि होपति आज । भई व्वप बार बसंतह राज ॥
तहां बजि धुंधर जोबन भाइ । जगावहिं सैसव सेन सुनाइ ॥ ८९ ॥
दूहा ॥ सैसव रिति तुछ तुच्छ हुआ । कछु बसंत धरि भाव ॥
मानों अलि दूतनि भई । नौदनि वेगि जगाव ॥ ९० ॥

संयोगिता के यौवन काल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।
पद्मरी ॥ अधर तपत पल्लव सु वास । मंजरिय तिलक घंजरिय पास ॥
अलि अलक कंठ कलयंठ मंत । संयोगि भोग बर भुआ वसंत ॥

छं० ॥ ९१ ॥

मधुरे हिमंत रितुराज मंत । परसपर ग्रेम सो पियन कंत ॥
लुट्टहित भोर सुगंध वास । मिलि चंद कुंद फूले अकास ॥
छं० ॥ ९२ ॥

वत् वन्दा समा हल्लि अंव मोर । सिर ढबत जानि मनमथ्य चोर ॥
चक्षि तौत संद त्वगंध वात । पावक मनों विरहनी पात ॥
छं० ॥ ६३ ॥

दुहु दुहु करंत कल्याण जोट । दम्भ मिलहि जानि आनंग कोट ॥
तहु पल्लव पौत अरु रत्न नील । हरि चलहि जानि मनमथ्य पौल ॥
छं० ॥ ६४ ॥

कुमनेय कुसुम तवधनुक साज । मंगी सुपंति गुन गहुञ्च गाज ॥
मंजर सुवान सो सनहु नेह । विद्वारि जानि जुञ्च जननि देह ॥
छं० ॥ ६५ ॥

जपन्निय चलिय चंपक मरुप । प्रज्ञरहि प्रगट कंद्रप्प छूप ॥
कर वत्त पत्त केलुकि सुकंति । विहरंत रत्न विछुरंत छक्ति ॥
छं० ॥ ६६ ॥

परिरंभ अनिल कंदलि छपान । सिर धुनहि सरस धुनि जान तान ॥
संदुरि झमूर अभिराम रम । नन करहि' पौय परदेस गम ॥
छं० ॥ ६७ ॥

फूलिग पलास तजि पत रत्न । रन रंग ससिर जीतौ वसंत ॥
दिघ्यहि तपंत जिहि कंत दूर । थकि बोलि बोलि जल रहिय पूरि ॥
छं० ॥ ६८ ॥

संजोग भोग जुवती प्रवौन । पै क'ठ नढ़ि दुह भगिञ्च लीन ॥
रवि जोग भोग ससि नौय थान । दिन धन्यौ देव यंचमि प्रमान ॥
छं० ॥ ६९ ॥

सोय जग्य उदीपन वाल काज । विलसन विलास मंडौज साज ॥
पर उद्धव दयिन दीनौ मिलान । विश्रहन देस चढ़ि चाहुआन ॥
छं० ॥ १०० ॥

पृथ्वीराज का अपमान हुआ जान कर संयोगिता का दुखित
होना और पृथ्वीराज से ही व्याह करने का पण करना ।
श्लोक ॥ अन्यथा नैव पिष्पंति । दुज वाक्यं न मुंचते ।
प्रोपतं जोगिनी नाथो । संजोगी तच गच्छति ॥ छं० ॥ १०१ ॥

दूहा ॥ जगत बत्त जोगिन पुरह । सुनिय कित्ति कमधज्ज ॥

भनै अप्प विष्म मन । नमि सामंत सुरज्ज ॥ छं० ॥ १०२ ॥

दूत वचन कगद सयन । अप्प बत्त सासत्त ॥

चमकि चित्त चहुआन वृप । तमि सामंत विरत्त ॥ छं० ॥ १०३ ॥

सुनिय बत्त दिल्लौ व्यपति । अप्पो पोरि प्रथिराज ॥

अब जीवन बंछौ व्यपति । करहु मरन कौ साज ॥ छं० ॥ १०४ ॥

अपनी मूर्ति का दरवान के स्थान पर स्थापित होना सुनकर
पृथ्वीराज का कुपित होकर सामंतों से सलाह करना ।

कवित्त ॥ मो उभमै पहुपंग । जग्य मंडै अबुद्धि कर ॥

जो भंजौ इह जग्य । देव विष्मसि धुंम परि ॥

कच करवत पाघान । हथ्य छुट्टै बर भग्गै ॥

प्रजा पंग आहहौ । बहुरि हथ्या नन लग्गै ॥

प्रथिराज राज हंकारि बर । मत सामंत सु मंडि धर ॥

कैमास बौर गुजर अठिल । करौ द्वर एकठु बर ॥ छं० ॥ १०५ ॥

सब सामंतों का अपना अपना मत प्रकाशित करना ।

मत्त मंडि सामंत । गहच्च गोयंद उचारिय ॥

पंग जग्य तौ करै । भूमि नन बौर संहारिय ॥

लाघ बौर मष्ठ्यै । गयन कंकन प्रति साजन ॥

बनसी मध्य समुद्र । मथन रन रतन सुराजन ॥

परधंकि धंकि राजन गरै । पहुमि कही चहुआन नहिं ॥

निरबौर पहुमि सोइ होय बर । पंग जग्य कलजुग महिं ॥

छं० ॥ १०६ ॥

पंच द्वर एकंग । सथ्य सामंत सत्त भर ॥

घाव सेन सजि सेन । राज प्रथिराज प्रीति नर ॥

राज गुरु दुजराम । राज रघुन बल राघन ॥

अप्प सजिय सामंत । सजि सब द्वर एक मन ॥

सामंत द्वर घोयंद कजि । पंग भजि अग्गर सुधर ॥

बालुकराव निंदह कढ़िय । घग्ग मग्ग मंगै गहर ॥ छं० ॥ १०७ ॥

जखचन्द्र के भाई वालुकाराय को मारने के लिये
तैयारी होना ।

दुहा ॥ काज वौर वालूका सु छत । सजि सेन चतुरंग ॥
तिन कारन भंजन सु जगि । वाजि वौर अनभंग ॥ छं० ॥ १०८ ॥
कन्ह चहुआन और गोइन्दराय आदि सामंतो का
कहना कि कज्जोज पर ही चढाई की जाय ।
पहरी ॥ सुनि मंत तंत जुगिनि पुरेस । मंतेव भेव मन मंडि तेस ॥
कज मंत संत जोगीय थान । सब बढ़ौ कोप भर आसमान ॥
छं० ॥ १०९ ॥

वुमाइ सर्वे भर राज काज । पंमार सल्प सम जैत आज ॥
निद्दुरह राव जामानि जाद । चंदेल भूप भोंहा सु वाद ॥ छं० ॥ ११०
कैमास भासई तेज रासि । दाहिन्म दोलि अभै उहासि ॥
पुंडीर चंद लंगा अभंग । बगरी देव पीची प्रसंग ॥ छं० ॥ १११ ॥
सामंत द्वूर मिलि एक थान । मंतेव मंत विधि चाहुआन ॥
तुम सुनिय तुम ।, ॥ छं० ॥ ११२ ॥ ॥
हम लाज राज तुम सौस साज । तुम रचिय बुद्धि सो कल्याज ॥
तमि कहिय राव गोयंद तव्व । भंजो निकट कनवज्ज सव्व ॥
छं० ॥ ११३ ॥

तब कही कन्ह सुनि चाहुआन । सजि सेन जुरौ कनवज्ज थान ॥
मच्चाइ कूह कनवज्ज थाह । घंडहि सु रान विधि जग्य राह ॥
छं० ॥ ११४ ॥

उच्चरिग वत्त जामानि जह । सजि चढँौ जूह कजि कूह नह ॥
भंजियै देस कमधज्ज राज । उज्जारि थान ऊचान राज ॥ छं० ॥ ११५ ॥
पुक्कार कूह उड्हे करार । भंजहि सु जैन भय जग्य भार ॥
उच्चयौ चंद पुंडीर ताम । कैमास मंत पुच्छौ सु हान ॥ छं० ॥ ११६ ॥
मति सिंधु सह गुन अगरेस । बुझंत बुझ मनजा असेस ॥

आनंद सुनिय सामंत सब्ब । भय सोद मंन अस सुनिय तद्व ॥
छं० ॥ ११७ ॥

कैमास ताम जंपै सभेस । कमधज्ज सुबल दल अस्स हेस ॥
बालुकाराय घोषंद थान । भंजियै तास हनि जूह जान ॥
छं० ॥ ११८ ॥

दग्गियै धाम पुर नैर नैस । पुक्कार भार फुटौ असेस ॥
बिग्गरै जग्य जैचंद राज । जस होइ कित्ति सुच्च सोम काज ॥
छं० ॥ ११९ ॥

दाहिंम मंत सुनि भर उहास । मन्वे मंत सो धंनि हास ॥
आनंद राज प्रथिराज ताम । थपि मंत पत्त निज निज धाम ॥
छं० ॥ १२० ॥

कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ
विध्वंस किया जा सकता है ।

कपित्त ॥ रघि थान घोषंद । राइ बालुक प्रमानं ॥
दिय अहौ चहुआन । जग्य भूलं रघि वानं ॥
रघि सेन समरथ्य । गंरु आदर भर मन्निय ॥
सो संभरि चहुआन । बौर अंकुरि चित्तवन्निय ॥
सामंत छुर बर बोलि बर । मंति बैठ ढौलीम पहु ॥
चय जाम सिंघ घरियार बजि । बौर बौर लग्गे हु पहु ॥४०॥१२१॥

गाथा ॥ दिड़ करि मंत्र सहाच्छौ । पत्तौ धाम राज सा भृत्तं ॥
अंतर महल उहासौ । आश्रमेस तथ्य चहुआनं ॥४०॥१२२॥

दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई
करने के लिये महूर्त देखने की आज्ञा देना ।

अरिष्ठ ॥ बोलि तथ्य मंचौ क्यमासं । राजा मानिय दू आभासं ॥
और सबै सामंत सुरेसं । दिय सनमानि बहोरि नरेसं ॥४०॥१२३॥
गाथा ॥ सिंघासने सुरेसं । सम अरोहि धीर ढौलीसं ॥
मत्त पयान विचारं । ॥४०॥१२४॥

दूहा ॥ वोल्यौ वंभन त्वर तहाँ । कहौ सु जिय कौ वात ॥
सो दिन पंडित देषि हम । जिन दिन चलै संधात ॥ छं० ॥ १२५ ॥

ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना ।

दूहा ॥ तब वंभन कर जोर कहि । सुनौ सु वात नरिंद ॥
पुष्प नष्टित रविवार है । तिन दिन करौ अनंद ॥ छं० ॥ १२६ ॥

उक्त नियत तिथि पर तैयारी करके पृथ्वीराज का अपने
सामन्तों को अच्छे अच्छे धोड़े देना ।

एङ्गरी ॥ रवि जोग्य पुष्प ससि तौय थान । दिन धन्यौ देव पंचमि प्रमाना ॥
पर उद्धर ह दिघन कौनौ मिलान । विग्रहन हेस चढ़ि चाहुआन ॥
छं० ॥ १२७ ॥

साइनिय ताम सद्यौ सुरेस । विलहान वाह अप्पौ सुवेस ॥
हय मुकट मुकट त्रैराक बंस । चहुआन कन्ह अप्पौ उतंस ॥
छं० ॥ १२८ ॥

आरब्र उंच जति पंघराव । समपौ सु राव गोयंद ताव ॥
मानिक्क महोदधि मध्य जात । निरघंत नैन थक्कै न गात ॥
छं० ॥ १२९ ॥

चमकंत षुरिय विज्जस विभास । समयौ सु राव निद्दूरह तास ॥
लहराक तेज अगाध भाल । मापंत छोनि मुज्जै न ताल ॥
छं० ॥ १३० ॥

तुरकेस गात गहञ्चंत भेस । समपौ सु राव पञ्जून तेस ॥
लटि पाल जाति धंधार मभूम । समपौ सु राव पम्मार सज्जि ॥
छं० ॥ १३१ ॥

रेसमी रीस मानै न मग । कूदंत मंत पय धर अलग ॥
हथरोह सोह मन्है सु भेस । विलहान जैत अप्पौ जु हेस ॥
छं० ॥ १३२ ॥

तेजाल चाल वरबाह बंस । कैमास तास अप्पौ सु हंस ॥

चेटकी चित्ररूपी रसाल । समयौ सु जह जामान ताल ॥
छं० ॥ १३३ ॥

सोझाल मंझ नाचंत थाल । गति रंभ जेम रचंत ताल ॥
त्वप जौह जीह जंपै सुभाइ । समपौ सु साज चावंडराइ ॥
छं० ॥ १३४ ॥

गति सुबर झसर महरेस ताजि । समदेहु राज पाहार गाजि ॥
रंगेस उंच लघ्नन सु भेस । समपौ सु राव लंगी नरेस ॥
छं० ॥ १३५ ॥

रा राम देहु मदनेस साजि । माथुरह सरस कनकूय मांझि ॥
पटहूत पटे परसंग राव । परमार सिंध कंकन सुभाव ॥
छं० ॥ १३६ ॥

बगरी देव दै तेजदाम । सिंधली सिंध पामार ताम ॥
बहरी सु चाल तेजाल काल । समपौ सु राव भौंहा भुंहाल ॥
छं० ॥ १३७ ॥

परचई रोह जिम चित्त भाजि । महनसौ सु जंगम हेहु साजि ॥
हय बाज साज साजे सुभेस । सो देउ बरन बंधव सुरेस ॥
छं० ॥ १३८ ॥

बहूत कुरंगगति कुरंगवाह । बलिमद्र अप्पि उतंग राह ॥
सोझाल फाल कनकू सु देव । रंगाल राव विंझह विरेव ॥
छं० ॥ १३९ ॥

महरौस जाति महरेस थान । आजानबाह अप्पौ लुहान ॥
कनकू कनक रूपौ सु तेव । पहुमौस पाय मनों दभमूदेव ॥
छं० ॥ १४० ॥

गिरवर उतंग गरुअत्त गात । पाहार फट्टि गुरु पाइ घात ॥
साकत्ति साज सब्बै सुभाइ । चहुआन समप्पौ अत्तताइ ॥
छं० ॥ १४१ ॥

सारसौ द्वार रथ किन्ति कीम । किंगन समप्पि लोहान धीम ॥
हैअवरह अवर भत देहु जाम । बोले समंझ गुरराम ताम ॥
छं० ॥ १४२ ॥

आंस दैन सा साहनेस । विलहान हेहु खत अवर जेस ॥
सहे व अप्प सुप सिलह दार । समहेहु सिलह खत गात सार ॥
छं० ॥ १४३ ॥

अंद्र प्रवेस पावक्ष पुजि । आसौस मंच दिय गहच्च गजि ॥
दिय अतिथ दान हय मंगि राज । आनयौ ताम साकत्ति साज ॥
छं० ॥ १४४ ॥

वर पाच जेम परठंत पाइ । मंडैति थाल जिम तत्त याइ ॥
कलमोर जेम मंडै कराल । मझंमि पौठ मनु कट्ठताल ॥
छं० ॥ १४५ ॥

विस्ताल उअर अच्छौ पड़च्छ । निरघंत रथ्य स्तरिज्ज सच्छ ॥
सानिङ्ग मनोहर छब्बि लाल । हर बास भास गौसम विसाल ॥
छं० ॥ १४६ ॥

वित चसम चसम समकंति दीस । लालणि लोह चंपैति रीस ॥
अच्चवंत सुच्छ अंजुलिय अप्प । चमवांत छाह भय तेज वप्प ॥
छं० ॥ १४७ ॥

उर जाइ सुब्बि रुचि राग वाग । वर नह जेम लेयंत लाग ॥
मंडंत उद्ध तंडव सु उंच । परसंत पाइ मनु धान रुंच ॥
छं० ॥ १४८ ॥

अति उंच वृद्ध भर बुरासान । पित मात विमल कुल संभवान ॥
अंनिय सु साजि सिंगार पाट । विंजांति चोर जिम पुंछ राट ॥
छं० ॥ १४९ ॥

चमकंत षुरिय दामिनि दमंकि । पटतार तार धरनिय धमंकि ॥
मंगेव चढ़ौ चहु आन जाम । जै जया सबद आयास ताम ॥
छं० ॥ १५० ॥

पृथ्वीराज के कूच के समय का ओजस्व और शोभा वर्णन ।
दूहा ॥ चढ़ि चलौ प्रथिराज हय । जै मुष बंदी जंपि ॥
बिकसे स्त्र दुभट्ट तन । कलच सु कातर कंपि ॥ छं० ॥ १५१ ॥

जग्य विधंसे पंग कौ । धर लुट्टै परवान ॥

मंति खूर सामंत सह । चढ़ि चल्लौ चहुआन ॥ छं० ॥ १५२ ॥

तैयारी के समय सुसज्जित सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ इक तौ सहबलयं । एक तौ होइ सहसयं बरयं ॥

एक तौ दस दूनं । एक तौ परबलं लघ्यं ॥ छं० ॥ १५३ ॥

कवित्त ॥ सुबर बौर मिलि सकल । सेन राजी रंजन बर ॥

बज्रपाट निरधात । राज चिहुं अप्परि मंगुर ॥

मनों खूर छुटि किरन । समुद छुट्टिय बडवानल ॥

सजे सेन चतुरंग । राज आभंग बौर बल ॥

घोषंद काज जौपन प्रथम । बालुकां भंजन सुभर ॥

निष्ठुर नरिंद पुंडीर भर । करन राज अग्ने सगुर ॥ छं० ॥ १५४ ॥

सैना सज कर पृथ्वीराज का चलना और कन्नौज राज्य की सीमा में पैठ कर वहाँ की प्रजा को दुःख देना ।

दूहा ॥ गोडंडा घल मित्तरौ । धर जंगलौ विहान ॥

यों बंधे सह खूर बर । चढ़ि चल्लौ चहुआन ॥ छं० ॥ १५५ ॥

है गै बधि बंधन विविध । धन सज्जी ग्रह बौर ॥

चावहिसि धर पंग कौ । ज्यों कलपंतर तौर ॥ छं० ॥ १५६ ॥

गथा ॥ जो धर पंग नरिंद । सो भंजे खूरयं धौरं ॥

ज्यों गुर खूलत अंग । सी लग्ने सिंधयं पानं ॥ छं० ॥ १५७ ॥

बालुका राय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।

मुरिल्ल ॥ संबर काम चल्लौ चहुआनं । बालुका परदेस प्रमानं ॥

है गै दल चतुरंगी पानं । अम भंजन मन उग्यौ भानं ॥

छं० ॥ १५८ ॥

पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ मैं जाने वाले योद्धाओं का वर्णन ।

हनूफाल ॥ चढ़ि चल्यौ राज चुहान । बोलेव स्त्रूर समान ॥

गिन लिए स्त्रूर सु खित । भर सहस सजि दह सत्त ॥ छं० ॥ १५६॥
नौसान दून समान । भेरौय साद सुरान ॥

बल बढ़िय राजस बौर । जल्जु उपटि समुद गँभौर ॥ छं० ॥ १५७० ॥
भए सकल शकत जाम । गुन सकल अह विदु राम ॥

अग्नै सु कन्ह चहुआन । ता पच्छ बलिभद्र जान ॥ छं० ॥ १५८ ॥
उछंग अंग सनाह । सथ लिए स्त्रूर सबाह ॥

मझे स जंगल देस । चढ़ि चलिय दिल्लि नरेस ॥ छं० ॥ १५९ ॥

मिसि सज्यौ जानि कराल । दाहंत आम सु ढाल ॥

मिलि चलिग घोषंद पास । बढ़ि बौर जुद्धस आस ॥ छं० ॥ १६० ॥
मन मुष्प साजहि जुद्ध । हनि ताहि क्रमहि मुद्ध ॥

कलि कूह मंचि करार । धर अरिन क्लाटहि धार ॥ छं० ॥ १६१ ॥

घिनि घेह लोपिय व्योम । दिसि बिदिसि धुंधरि धोम ॥

रिधि मंधि लुट्ठहि अप्प । वर सख्त सख्त मुद्धप्प ॥ छं० ॥ १६२ ॥

धर ढरहि भाजहि एक । मधि हनहि आप शनेक ॥

बहु भोल वस्त्र सभोच । सम हरहि सहि सोच ॥ छं० ॥ १६३ ॥

संचरिय धाइ विधाह । वहाय दिसि दिसि राइ ॥

इल सैख व्योम संपूर । कलि कूह दृति करूर ॥ छं० ॥ १६४ ॥

सब नैर भंगर कूक । सद्धियै अंतस ऊक ॥

घोषंद नर सुर थान । समपत्त असि उतान ॥ छं० ॥ १६५ ॥

बालुका राय की प्रजा का पीड़ित होकर हाहाकार मचाना ।

मुरिल्ल ॥ छुट्टे दिसा दिसा चहुआनं । संमर आम समावर जानं ॥

परजा मिलिय करै बुंबानं । संमरि भारण रह रिलवानं ॥
छं० ॥ १६६ ॥

चाहुआन की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ दिसि पहु उद्धिय धोम । भोम लगिय आयासह ॥

(१) ए. कृ.-“संमरि भर थर हरि सवान ”

निधि लुट्रिय चतुरंग । रंक हुआ राज राजसह ॥
 निधि पति निधि घट्रिय । सु रंक बहिय खच्छिय पन ॥
 बाला संधि विसंधि । राग औषम रिति सुष्ठल ॥
 घरियार घरिय बहुय घटै । सो ओपम परमानियै ॥
 निधि पति रंक रंका सु पति । विषम गति गुर जानियै ॥
 छं० ॥ १७० ॥

पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार करना ।

सुपति पति घोषंद । सुनिय बालुकाराय बर ॥
 धर धामह कमधज्ज । भुज मंडिय कपाट भर ॥
 अरि भय किम औसेर । बहिय अग्नर नृप दीनिय ॥
 राज तेज यो लग । जोग माया क्षम चौनिय ॥
 जद्यपि न्यपत्ति बहु बल कियौ । नट विद्वा चित्तह धरिय ॥
 प्रथिराज पानि जल बढ़ि विषम । आगस्ति रूप होइ अनुसरिय ॥
 छं० ॥ १७१ ॥

धीम औंषि हेषीय । कान संभरि पुकार बर ॥
 समै जागि खषि कल्हैक । जीव अरु रहै नहै धर ॥
 रवि नहौ ससि छिप्हौ । चंद भणौ भणा सुर ॥
 पवन गवन नन करै । सौत पालै न अन्ति बर ॥
 जो चलै लेर धूबह चलै । भिलै सात जोगी तदप ॥
 जो चलै अरका पच्छम परक । बल छुहौ बालुक वय ॥
 छं० ॥ १७२ ॥

पृथ्वीराज की चढ़ाई की खवर सुनकर बालुका राय का आइचर्यान्वित और कुपित होना ।

धाह थाह थो थंद । सुनिय बालुक राव रव ॥
 लघु बंधव जैचंद । राइ मंकेस असंभव ॥
 सो संभलि कलि ब्राह । जक बहिय दिसि दिसि दर ॥
 नह सुनियै अस्तुति । नयर सब गाजि गहवर ॥
 बालुका राइ दुम उच्चरै । कहौ बत्त कारन सु कल ॥

मम करहु धाह थिर होइ करि । कवन तेग बंधी सु कल ॥
छं० ॥ १७३ ॥

पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुका राय का सेना सजना ।

किन रुद्धी सुअ तरनि । कहै नैरीपति संजम ॥

आज राज जैचंद । कवन उहेग करै दम ॥

तबै आइ धाहन । सुनहि मंकेस राज सुअ ॥

दीलीवै चहुआन । तेन उज्जारि जारि सुअ ॥

सुनि बाद वादि नौसान किय । अप्प बोलि सज्जे 'सुभर ॥

सज होइ चढ़ौ बहौ सिलह । अनौ बंधि आषाढ़ वर ॥

छं० ॥ १७४ ॥

बालुका राय का सैन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।

चहि आयौ चहुआन । देस विधसिय अग्निय ॥

वर बालुका राइ । बौर बाजे रन जग्निय ॥

अवित ढौठ चहुआन । बरै बौरं सुअ आनौ ॥

धर धूसे धन लुटि । अग्य धूसे पंगानौ ॥

वर बौर धौर तन तोन बँधि । बालुकराव सु झुक्किया ॥

प्रथिराज सेन संहौ विहर । ताजी तुंग सु नव्यिया ॥ छं० ॥ १७५ ॥

चाहुआन से युद्ध करने को जाने के लिये बालुकाराय

का हार्दिक उत्कर्ष और ओज वर्णन ।

चहृत राव बालुक । आस लग्गी भो भग्गा ॥

सो ओपम कविचंद । देव बानीन चिरग्गा ॥

ज्यो नव वस्त्रम प्रीति । काम कामी सो जग्गा ॥

सोइ सनेह सुवंध । प्रीति लागी तन लग्गा ॥

पुकार सथ्य साथे चल्यौ । कल सथ्ये गोली चल्यै ॥

रोर चमक साथे उठै । त्यो वर कवि ओपम शुलै ॥ छं० ॥ १७६ ॥

चहुआना संकुच्छौ । राव बालुक उठि धायौ ॥
 लैन खगन पथ टूरि । बरन बरसे बर आयौ ॥
 तुच्छ दिवस छम बहुत । ब्रत्य आतुर चित चाइय ॥
 सबै सेन संमूह । बौर रोसह बरलाइय ॥
 खागयौ रोस सामंत सथ । अप्प आन नल तज्जौ किहु ॥
 दिठ परत राइ चहुआन बर । बालुक बर साज्यौ समहु ॥
 छं० ॥ १७७ ॥

चाहुआन राय की सेनसंख्या ।

दूहा ॥ सेन सहस बनौस भर । चब्बौ स जंगल जूह ॥
 लैर छंडि बाहिर चले । तब रज इष्यिय जह ॥ छं० ॥ १७८ ॥

दोनों सेनाओं की परस्पर देखादेखी होना ।

कवित ॥ घंधे घेत करसनी । द्वार धावै चावहिसि ॥
 धन लूटत ज्यों रंक । लज्ज लज्जौ न बरं तस ॥
 अंबरीष अभ आप । जेम दुर्वास चक्र कास ॥
 जिम हेवासुर हेष । सबंद जिम तरै काव्य रस ॥
 अहृत जुद्ध छिंदू दुहन । सुबर बौर लज्जे विरह ॥
 संग्रजि बौर बाराह बर । सुधिर भए चिंमल सरह ॥ छं० ॥ १७९ ॥

वाधा ॥ रन डंबर अंबर उत्तानं । हेषे द्वहर सेन समरानं ॥
 सज किय सेन अप परसंसे । आप जाति गुन नाम सरंसे ॥
 छं० ॥ १८० ॥

सुनियं तामं नाद निसानं । आयौ सेन समुष चहुआनं ॥
 दल हुअ ताम हुअ हेठालं । बज्जे नह सह झूझालं ॥ छं० ॥ १८१ ॥
 गाथा ॥ दल हुअ हुअ हेठालं । बज्जे नाद बौर बिसरालं ॥
 सज्जे सेन सु चालं । वंधे फौज कमध फसि कालं ॥
 छं० ॥ १८२ ॥

बालुका राय की सुसज्जित सेना को देख कर चाहुआन
 सेना का सम्बद्ध और व्यूहबद्ध होना ।

अरिल्ल ॥ बँधी फौज देषी चहुआनं । सज किय सेन आप सज्जानं ॥
 बँधे सिलह स्त्रर स्त्ररानं । गजै सौस सुभर असमानं ॥ छं० ॥ १८३ ॥
 सज्जि सेन सामंत स्त्रर बर । गजै गेन सु लग्नि महाभर ॥
 बँधे गरट चले गति मंद । मानि स्त्रर सामंत अनंद ॥ छं० ॥ १८४ ॥
 दोनों हिन्दु सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।
 दूहा ॥ जीवंतह कौरति सु लभ । मरन अपच्छर छर ॥
 दो हथान लहु मिलै । न्याय करै बर स्त्रर ॥ छं० ॥ १८५ ॥
 चले सज्जि दूनों सयन । दिटु दिटु करूर ॥
 सामिध्रम्म सा क्रम गुर । सो संभारै स्त्रर ॥ छं० ॥ १८६ ॥
 रसायता ॥ हिंदु हिंदु भिरं । काल छत्ते सुरं ॥
 एक एका गरं । बौर डकं करं ॥ छं० ॥ १८७ ॥
 तार बाजे हरं । गेन सग्गा नरं ॥
 अंत दंती जरं । नाल कहै सरं ॥ छं० ॥ १८८ ॥
 हंत चौहं घरं । घात सोभै सरं ॥
 भार वडपरं । लोह लोहं करं ॥ छं० ॥ १८९ ॥
 देवती सेन रं । वज्र नाली करं ॥
 पंग वीरं छरं । स्त्रर मत्ते जुरं ॥ छं० ॥ १९० ॥
 सिंघ छुट्ठै पलं । बौर मत्ते ढलं ॥
 ढाल ढालं ढलं । बौर चंपे मिलं ॥ छं० ॥ १९१ ॥

बालुकाराय का युद्ध करना ।

झवित ॥ बर बालुका विसाल । सस्त्र बाहंत उचारिय ॥
 पंग भूमि रतनंन । स हथ घार अधिकारिय ॥
 मङ्गि समुद बालुका । पुष्प हीरा गल लग्ना ॥
 रतन घटू सत छंडि । जिरह लय लरने लग्ना ॥
 दल मङ्गि एम घोषंद पति । ज्यों ग्रीषम मावसि रवै ॥
 डोलन सु चित्त बन बायते । चल पत्तन कर करनवै ॥ छं० ॥ १९२ ॥
 बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीलापन ।

अँग घतेन बहिः छच्छ । सख्त लगत जड़ धारिय ॥
 लोह लगत सिल्जान । दीप परगन्ति य हारिय ॥
 लोह संक नन करै । जाज संका न दिसा करि ॥
 छव अम्भ चूकात । द्वार संकै न पग्ग धर ॥
 नब बधुओ संक रजा गरुओ । कुल संकै कुल बधु सकल ॥
 कमधज्जा जुझ घहुआन सो । सुबर बौर धरि पंच छल ॥छं०॥१८३॥
 धरिय पंच साधन । छर साधै असि मर नर ॥
 बालुक्का अरि राज । सबै भगा जु क्रम्भ धर ॥
 पग पुच्छानन दियै । खेल असिवार परिमान ॥
 मोष भह असि रेष । परज रज बने धान ॥
 अति बौर सुधह तजि रोस बर । इम उकांस चहुआन दिन ॥
 न्विप जैत बौर बिभर भगति । सुबर बौर आरक्ष धन ॥छं०॥१८४॥

बालुकाराय का रणकौशल ।

बाज सख्त छितिमन । बौर बरषन मंच असि ॥
 सख्त धार बाजै प्रष्टार । बेताल खाल रसि ॥
 कमल विमल विछुरन । कमल नंचत बर बरतन ॥
 इक्क च्चारि सिर च्चारि । नौर दिन्हौ जु बौर गुन ॥
 सुर बचन रचन सुरखोक गति । काम धाम धामार तजि ॥
 बालुकाराव चहुआन सो । दुतयि बौर भारच्छ सजि ॥छं०॥१८५॥

सूरता की प्रशंसा ।

चर चालै पय रहै । भान चालै न अचल हुआ ॥
 मन अचल कर सुचल । इक न चलन द्वार भुआ ॥
 अति उतंग दिसि जोति । जोति औसे गतिमान ॥
 कुटिल जिया चंचल सु । बीज चाव इसि धान ॥
 जिन सुष सु बौर न्विमल सु बर । सार भलै ते जलभलै ॥
 मै मनं पंथ रुक्के सुबर । मुगति पंथ पंथा षुलौ ॥छं०॥१८६॥
 दूहा ॥ मुगति मग्ग पंथा षुलौ । सबर थापि पति सूर ॥
 जिन गुन प्रगटित पंड कुल । तिहि सँधारिग सूर ॥छं०॥१८७॥

बालुकाराय का घिर जाना और उसका पराक्रम ।

कवित ॥ बौर कुंड मंडलिय । परिय बालुकाराय फुनि ॥
 चंद मंडि ओपंम । मनों पावस्स मोर धुनि ॥
 सिंधु समान भए । तेज बडवानल तुंगं ॥
 हेम मभिङ्ग नग धरिय । स्वर फिरि मेर सुरंगं ॥
 जयपत्त जुहु बोलिय सुभर । जं बोल्यौ तं कर कियौ ॥
 चहुआन सिंधु लगे गिलन । ॑चर अगस्ति मंतह नयौ ॥
 छं० ॥ १६८ ॥

युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।

चोटक ॥ घरिणक भयानक बौर हुञ्च । वर बज्ज निसान निसान धुञ्च ॥
 श्रमयं श्रम षेद कटं वरं । मिटि गावर सौस नवाहु गुरं ॥
 छं० ॥ १६९ ॥
 दुहु बीरन बीरह हथ्य धकं । सु मनौ कर तोर निसान डकं ॥
 दुहु बौर बिरोधत हथ्यन हौ । दुहु दीनह जानि गुमान गहौ ॥
 छं० ॥ २०० ॥

जु परे रुधि सौस कनंछ धरे । सुमनों गिर तिंहुञ्च अग्ग जरै ॥
 गज ढंनि स्वर दुखग्नि फिरै । तिनकौ उपमा ॑कविचंद धरै ॥
 छं० ॥ २०१ ॥

जल जावक धाम प्रनार परै । निकसी जनु मध्य झलंग तिरै ॥
 सु किधों ससि निक्करि हथ्य धरौ । निकसो बल लागत फूल झरौ ॥
 धन धाव कियें सिर स्वर तुटै । तिन क्वौ उपमा कविचंद रटै ॥
 मनों धर वामन मापन को । बलि रूप कियौ विधि आपन को ॥
 छं० ॥ २०२ ॥

बालुका राय का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । पृथ्वीराज का उसके हाथी को मार भगाना ।

कवित्त ॥ भौर परौ प्रथिराज । हैषि बालुका भंत गज ॥

चंपि लुड्हि दिढ़ि पानि । सौस बाल्हीय कुंभ रजि ॥

टुड्हि सौस लुति बरसि । रधिर भौजै लगे असि ॥

सुमनों मग्ग बुति पान । चंपि निकालिय औपम तस ॥

जुझं स शह भंजौ जसाह । आदि चंपि सो दिन चरिय ॥

देवत बलह प्रथिराज दुति । छंद चंदकवि उच्चरिय ॥ छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज् की सेना का पुनः दृढ़ता से व्यूहबद्ध होना ।

व्यूह का वर्णन ।

भुजंगप्रयात ॥ सँभारे सबै स्वाभि अम्भमिंति द्वरं । बरं बंस रस्सं असं संस नूरं ॥

तबै उच्चयौ दिराजं सहाजं । समं भंत ईसं सु दाहिल्ल राजं ॥

छं० ॥ २०४ ॥

समं साजियं फौजं सु औजं कमंधं । करों साज आजं अनी अन्न मंधं ॥

तबै जंपि राजं सु दाहिल्ल द्यौ । नरनाह कंधं तुमं काम थपौ ॥

छं० ॥ २०५ ॥

मुषं अग्ग कल्पं सु सामंत राजं । गुरुराव गोयंद सम दच्छ नाजं ॥

बरं सज्जियं बाइयं निढ़दुरेसं । मध्यं रच्चियं अप्प राजगं लेसं ॥

छं० ॥ २०६ ॥

सचे सज्ज राषे सु सामंत द्वरं । गुहं बौर वाजिच बज्जे करूरं ॥

चले फौल सज्जे समं भट्ट थट्टं । गहारं भरं सेन हैषे गिरट्टं ॥

छं० ॥ २०७ ॥

बालुका राय का अपने वीरों को प्रचार कर

उत्साहित करना ।

तबै उच्चयौ जंच बालुका रायं । निजं नाम आभासि अप्पं सहायं ॥

सनंमुष्ट इष्टै अनी चाहुआनं । दहे देस सौसं गुरं आम थानं ॥

छं० ॥ २०८ ॥

भयौ काम काजं अपं चंद आजं । निजं अम्भ मने कुलं क्रत्य लाजं ॥

सुने गजियं दट्ट जुझं सनट्टं । मुषं रत्त नेनं तनं तेन बट्टं ॥ छं० ॥ २०९ ॥

दोनों सेनाओं से पश्चपर घोर संघास होना । संघास वर्णन ।

मिल्लौ वालु का राह गज्ज नरिंदं । समं सेल चहुआन करि घग्ग दंदं ॥
सज्जी सेन चतुरंग तारंग रुष्यं । लग्धौ चंपि मधिराज ता गज्ज मुष्यं ॥

छं० ॥ २१० ॥

भरं भौर भारी उभारी कसानं । भिरे सेन कमधज्ज अरु चाहुआनं ॥
खले दून सेन मिलं वान वानं । मनों बूँद भहं महं मेध जानं ॥

छं० ॥ २११ ॥

गजे ल्हर ल्हरं लगे हथ्य वथ्यं । दुच्रं उचरे आन ईसं दुच्रथ्यं ॥
बजी सार धारं समं सार सारं । मुषं उचरे मार मारं करारं ॥

छं० ॥ २१२ ॥

समं वौर वाजिच वाजिच वाजे । धरके धरारं सु गो गेन गजे ॥
तुटैं सौस दौसं लरे रुड मुंडं । परे गज्ज भाजे सु तुडै खुसुंडं ॥

छं० ॥ २१३ ॥

फटै जंदुरं सदुरं सं विहारं । फरं फेफरं डिंभरु तुडि भारं ॥
विछट्टे डरं डिलरं अंतरेसं । भभक्तं श्रोनं सश्रोनं अनेसं ॥

छं० ॥ २१४ ॥

कटे कटू वाजंत घग्गं करारं । मनों कटू कवारि कूटे कुहारं ॥
उरा फार फूटंत पट्टे उलट्टे । मिले हथ्यवथ्यं सतं भट्ट चहूं ॥

छं० ॥ २१५ ॥

छुरौ जस्म दहूं सनहूं प्रहारं । जरादं जरं तुडि उहूंत सारं ॥
तठक्कंत टोपं गुरज्जं प्रहारं । फटै सौस दौसे विकटं विहारं ॥

छं० ॥ २१६ ॥

मुडक्कंत कंधं कडक्कंत हहूं । फडक्कंत फेफं सरे फंस महूं ॥
दडक्कंत श्रोनं प्रहारे सपूरं । गडक्कंत कंधं सु घायंति जरं ॥

छं० ॥ २१७ ॥

धरं सौस हक्कंत धक्कंक जीहं । नचै घग्ग कंनंध धप्पंत दीहं ॥
हहक्कंत हक्कंत नाचंत बौरं । पलं चारु गोभाय गाजंत तौरं ॥

छं० ॥ २१८ ॥

घहं राइ चौसठि उपठि महं । नचै ईस सीसं डकै डक्क नहं ॥
गहै त्रिं गिहौ झड़प्पंत तुइं । पलं चार चारं आहारंत लुइं ॥
छं० ॥ २१६ ॥

प्रसारं प्रवारं घनं श्रीनं भारं । गहं राइ नादं नदी जेम वारं ॥
थलं मंस हङ्कुं सुथटुं असेसं । गहै हंस चारी भरै हंस एसं ॥
छं० ॥ २२० ॥

हहकार हंकार हक्कार हक्कं । हवक्कं हवक्का धरे धीर धक्कं ॥
गहै केसं केसं प्रहारै परेसं । हने छंडि आवङ्ग आवङ्नेसं ॥
छं० ॥ २२१ ॥

समं खूर वथ्यं लरै खूर सथ्यं । विनानं सु मळ्यं पयं ढीक पच्छं ॥
कुलं अप्प ईषे बरै आन ईसं । उक्संत क्रंसं रजे बौर रीसं ॥
छं० ॥ २२२ ॥

बिना पाइ धायं करै षग्गा टेकं । हुये षंड षंडं विहडं विसेकं ॥
महा जुड्ड आजुड्ड देषे अपारं । परे हथ्य सामंत सा खूर भारं ॥
छं० ॥ २२३ ॥

बरे इष्णि थोरष्य नौबौर वृदं । रसं बौर नारह नंचै अनंदं ॥
इसों जुड्ड झ़तें दुअं जाम वित्ते । मिरें मंत माहिष्य ज्यों मंस चित्ते ॥
छं० ॥ २२४ ॥

कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय का मारा जाना ।

दिषे कन्ह चौहान बालुक्क रायं । उदै दिठु सोकी समं सज्जि धायं ॥
तबै बालुकाराइ उभभारीय षग्गं । करै कन्ह हेलं सहेलं चिभंगं ॥
छं० ॥ २२५ ॥

हने बालुकाराइ सो षग्ग भट्टुं । कह्यौ कन्ह भल्लं सु सेलंनि हट्टुं ॥
हयौ सेल षंडं कमंड्वं सजरं । सिल्है फौरि फुट्टै पटे पुट्टि भूरं ॥
छं० ॥ २२६ ॥

धरं भारियं कन्ह सेलं जु नंषे । प-यौ बालुका राइ सो भूमि धष्वे ॥
हन्यौ बालुकाराइ देष्यौ समथ्यं । सबं देषि सामंत आमंत हथ्यं ॥
छं० ॥ २२७ ॥

स्त्री फौज वामधज्जा सा लंडि पंतं । हन्यौ बालुकाराइ देष्टौ समष्ट्यै ॥
छं० ॥ २२८ ॥

कवित्त ॥ पन्थौ राव सारंग । वीर मर्डौ वड़गुज्जर ॥

ईस सौस संभन्यौ । सोइ लौनौ स वंधि उर ॥

गंग दुचित नदि कपि । उना थै दैन प्रमानं ॥

सौस ईस ससिकंठ । हथ्य वड़गुज्जर यानं ॥

रुधिव पंच पंचौ मिलिय । सबर वीर तत्तौ सँगति ॥

पोर्पंद राव भुभ्यौ भरस । स वर वीर भारथ्यपति ॥ छं० ॥ २२९ ॥

बालुकाराय के सारे जाने पर उसके वीर योद्धाओं
का जूझ जाना ।

परतन नर भर भीर । सिंधु वन्धौ चहुआनं ॥

जे हरह उत्तरे । गयौ वहु हथ्य निधानं ॥

कुल भारे रजपूत । रहे पथ्यर परिमानं ॥

.... । राज चब्बौ चहुआनं ॥

बालुकाराइ भारे कुलह । पथ्यर ज्यों मंडे रह्यौ ॥

चहुआन वार बज्जी विषम । तंत वेर उङ्गि न गयौ ॥ छं० ॥ २३० ॥

बालुकाराय की राजधानी का लूटाजाना ।

चाहुआन भय राज । सुभर बालुका राज वर ॥

अव लुद्दौं घर धेन । अवहि दभिस्तवै परदर ॥

धर किपाट बालुका । द्वर अंतर संपत्ते ॥

पूरन आहुति दीय । पंग जग्यह आहुते ॥

बालुकाराइ पंजर पन्थौ । देखि उभय चहुआन धर ॥

मोरिया भंजि दोइ वंधि धरि । चर नद्वा कासी वहर ॥ छं० ॥ २३१ ॥

तजि सु नारि भजि पौय । विसरि आतुर भय पंजर ॥

पिय कोमल सुंदरी । परत पिच्छल सहर धर ॥

कंचन पत्त परास । द्वर कल मोती धारे ॥

नूत पत्त परिहार । चंद औपंम बिचारे ॥

तारक बाल मंगलति ग्रह । कै नघ सुंदरि पारियै ॥

ओपन चंद्र बरहाड़ कवि । जातें चालु विचारियै ॥ छं० ॥ २३२ ॥

बालुकाशय के साथ मारे गए वीरों की संख्या वर्णन ।
दूहा ॥ परत सु बालुक राय रन । सहस पंच सम सथ्य ॥

उभय घटौ मध्यान उध । धनि सामंत सु हथ्य ॥ छं० ॥ २३३ ॥

दिल्ली ईसय सत्त खत । परे सु कटि रन आन ॥

सबे सत्त सामंत दुसल । जै लड्डी चहुआन ॥ छं० ॥ २३४ ॥

बालुकाशय के शौर्य की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ धनि बालुकाशय । सेन सध्यौ चहुआनं ॥

पंग जग्य विगरंत । अंग नित मान सु सानं ॥

सार धार किल्लोर । सेन धुसै दुज्जन दै ॥

प्रथम रारि परि कन्ह । वलि बालु बंभन वै ॥

सामंत सेन एकटु हुच्च । संसुह सेन सु धाइया ॥

गोदंड संड नीसान बर । चंपि चुहान बजाइया ॥ छं० ॥ २३५ ॥

बालुकाशय के पक्षपाती यवन योद्धाओं की वीरता का वर्णन ।

पंचौ जुझ बालुका । मौर बच्चा पंधारं ॥

ते सम पंग दुमार । परंग बज्ज्यौ बर सारं ॥

मिलि सामंत सरोस । रीठ बज्जी झाराहर ॥

मनों लेघ महि बौज । बाल झंसरि ओराइर ॥

सौ सठि सहस मंझकै मिलिय । धनि सामंत सु हथ्य हिय ॥

भारथ्य पथ्य दुत्तौ विषम । चंद्र छंद्र बत्ते कहिय ॥ छं० ॥ २३६ ॥

चौपाई ॥ बज्जियं बौर आयास तूरं । गज्जियं काल आघाढ धूरं ॥

* सज्जी सेन नाइक दिन मानं । सज्जियं पति दंती विमानं ॥

छं० ॥ २३७ ॥

जैचन्द्र की सेना और मुस्लमान सेना का पृथ्वीराज का मुख रोकना ।

* इस छन्द में नीचे की दोनों पंक्तियां तो चौपाई की हैं परन्तु ऊपर की दोनों पंक्तियां छन्द मुजंगमप्रयात ही की हैं । पाठ तीनों प्रतियों में समान हैं ।

सुजंगप्रयात् ॥ मिले मीछ कमधज्ज अह चाहुआनं । दबी तार सारं सुधारं प्रमानं ॥
लगौ डंबरी रज्ज आयास छायं । निसा पंति गिर्झी लधिंहञ्ज पायं ॥
छं० ॥ २३८ ॥

तहां चंद वरदाय ओपं म तब्बी । मनों वाद गंठी परे जगि रख्ती ॥
मिले जोध हृष्यं तिवथ्यं वकारे । परे चंद भद्रैन छुट्टे पचारे ॥
छं० ॥ २३९ ॥

बजे घाइ आघाय घायं घरक्की । मनों नीर मझभें तिरंजे तुरक्की ॥
लगै टोप तेगं सु तूटतं दीसै । मनो मुक्कि छुच्छू छुटे बौज दीसै ॥
छं० ॥ २४० ॥

धरौ अद्व दीहं रह्यौ ता प्रमानं । तवै बाहुन्यौ पंग पाइक मानं ॥
सत्रै मौर वंदा तुरक्काम पानं । कहैं पक्करौ चाहते चाहुआनं ॥
छं० ॥ २४१ ॥

ध-यौ पंग मोरौ सु पंधार सारौ । निनें रोकियं कन्द चहुआन भारौ ॥
छं० ॥ २४२ ॥

दूहा ॥ चर तिन आनि स बौट वर । मिलि रोक्यौ प्रथिराज ॥

पंति पंग हथ जंग परि । तिहु पुर बज्जन बाज ॥ छं० ॥ २४३ ॥

परि पारस भूत पंग घन । लाग निसानति वान ॥

विंटि सेन प्रथिराज वर । जानि समुद्र प्रमान ॥ छं० ॥ २४४ ॥

पृथ्वीराज की उक्त सेना पर चढ़ाई और वीरों के
मोक्ष पाने के विषय में कवि की उक्ति ।

कवित्त ॥ होत ग्रात प्रथिराज । दब्बौ सामंत खूर सँग ॥

चतुरानन वर दिष्य । प-यौ चिंता सजौव-अँग ॥

सिरजत लगै बार । मरत इन बार न लगै ॥

चित्त चेत सिरजूं सु जूहे । उत्कंठ सु भगै ॥

इतनौ सु एह अदेह मनि । मरन जुह्व संग्राम मन ॥

ए जीव रह्ति फेर न परे । मुगति बंध बंधे सघन ॥ छं० ॥ २४५ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

घरिय अङ्गदिन चढ़त । स्त्रैर छुटि जुरन सु बहै ॥
 अप्प अप्प मुष रोकि । अरिन मुष दोज सहै ॥
 अनौ मुष्य जरि मुष्य । सोइ उच्चाय सु डारिय ॥
 घरिय चार सौ चारि । जानि घरियार सु मारिय ॥
 तट छुट्टि कमंध सु वंधि उठि । भगर यट्ट नट पिल्लयौ ॥
 चामंडराय दाहर तनौ । बर दुज्जन भर ढिल्लयौ ॥ छं० ॥ २४६ ॥

चहुआन और मुस्लमान सेना का घोर युद्ध

भुजंग प्रयात ॥ करी ठेलि दूनौ अनौ एकमेकं । घटं लघ्य दूनं भिरे राव एका ॥
 पियै बाहनौ सार तुट्टै दुदीनं । उतं उथलै भेजि ग्रज्जानि धीनं ॥
 छं० ॥ २४७ ॥

गड़े मङ्गि अग्नी सजोगीन होई । रजं सत्त सासत्त संसख लोई ॥
 लगें लोह तत्ते रुधिं घुट घुट्टै । परे कुंभ घग्गे अघं कन्न घुट्टै ॥
 छं० ॥ २४८ ॥

परे बथ्य बथ्य विस्फक्षाय छुट्टै । मनों मुक्ति सारी दुअं हथ्य छुट्टै ॥
 बहे बान कंमान जंबूर गोरं । सके उह्नि नाहीं तहां पंषि तोरं ॥
 छं० ॥ २४९ ॥

महाबौर धौरं लरे ते तरपफै । मनों पंग जंगी बली पंघ अप्पै ॥
 तहां बौर सों बौर बौरं डकारं । तहां कोपियं राम बारड उषारं ॥
 छं० ॥ २५० ॥

हयं अस्सवारं समेतं उठायौ । मनों ताषरी ताप माते उचायौ ॥
 घरी तौय तौयं सु भारथ्य वित्यौ । रिनं संभरीराव चैवेर जित्यौ ॥
 छं० ॥ २५१ ॥

कन्नौज की सेना का भागना और पृथ्वीराज की जीत होना ।

कवित ॥ भगिय सेन सा पंग । भगिय चतुरँग भुज मोरिय ॥
 बर बालुका सु राय । सेन चहुआन ढँढोरिय ॥
 बर शुंगार प्रथिराज । हुअं सु तिन बेर प्रमानं ॥
 कायर हथिय प्रमान । समुद उत्तरि चहुआनं ॥

वालुकाराय भारौ कुलह । पारय जिम सधह रह्यौ ॥

दोहित्त पंग कमधज्ज कौ । संभरि वै हथ्यह व्रज्जौ ॥ छं० ॥ २५२ ॥

दूहा ॥ वर वालुका सु राय व्यप । निधि लुट्टिय चतुरंग ॥

विय सुदेस वर भंजनह । वज्जा वज्जि सु जंग ॥ छं० ॥ २५३ ॥

वालुकाराय की स्त्री का स्वप्न ।

कवित्त ॥ जे भौलं गत हुंत । सोइ कीनिय करतारं ॥

जंघ गत्ति धरि लंक । लंक जंधा मति सारं ॥

नेनह दिङ्ग सरोज । केस अहि विंध सु किन्निय ॥

परवत संक्ष चढ़ंत । भेलि साँई सुध वन्निय ॥

भय भज्जि राज प्रथिराज वर । गामनि जित राजन सु गति ॥

तजि आस वास सासन सु पिय । सुबर बीर बीराधि मति ॥

छं० ॥ २५४ ॥

वालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता ।

भुजंगप्रयात ॥ जिने साजते धूम धूमे नरिंदं । लगी धूम आयास सो भंजि चंदं ॥

तुरी वारजं राय घोपंद वहं । तहा वालुकाराय संग्राम सहं ॥

छं० ॥ २५५ ॥

तहां वालुकाराय दानै सु मानै । तिने भंजिया भूप घटि चाहुआन
यगं घग्य पहे सु धक्का हल्लाई । जहां पारसीराव द्वरं गुराई ॥

छं० ॥ २५६ ॥

छतेरी छनेरी भंडेरी वरारी । तिनं चंद चंदेरि नेरी निहारी ॥

जिने तारिया कालपी कन्दरायं । जिने मंडिया जुङ्ग प्रथिराज सायं ॥

छं० ॥ २५७ ॥

जिने आल पिंडाइ राचक्क चक्के । बरं रोरिया दाइ संग्राम सक्के ॥

जिने जग्य जारे धरे गंग यारे । जिने संभरी थाट तंडे निवारे ॥

छं० ॥ २५८ ॥

जिने भंजियं भौम पुर भौम भंजे । जिने भंजिया जाय गोधंग हंजे ॥

जिने भंजियं जाय प्रथमं सु कासौ । भए द्वर सामंत उत्त उदासौ ॥

छं० ॥ २५९ ॥

जिने भंजियं जाय मेवात आमं । जिने वैर सों सेन सज्जे समानं ॥
जिने भंजियं भौम सोमेस भारौ जिने राजधानीं सबें पाय पारौ ॥
छं० ॥ २६० ॥

जिने आलगौ जोग पंडे पषेल्लौ । जिने माधुरी मोह मोहंत लेल्लौ ॥
जि सोरीपुरं रोरि पारा जगायं । छं० ॥ २६१ ॥
कियं दैन बंवारि प्रथिराज तोरौ । घगं पौच घंगार वल्लोच मोरौ ॥
तहां ग्रीव बंवारि अग्रीव फूटौ । तहां गोधनं धेन चौनान लूटौ ॥
छं० ॥ २६२ ॥ ।

जिने देस पट्टेर जोरी विछोरी । ते तजें पो पौय कंठं सु गोरौ ॥
तिनं तौर नहाचालहं चाल झंषे । तहां झं परहि जेम गज झं प लघ्पे ॥
छं० ॥ २६३ ॥

तिनं चौर संमीर भारंत तुट्टे । मनों रक्ति रंजं तरं पक्त छुट्टे ॥
तिनं ग्रीव नगजोति रहि फुट्टि पव्वै । ॥ छं० ॥ २६४ ॥
तमंचे सिषर जमदाह लग्गे । ॥
तिनं ध्रम्म प्रज्ञारि मिटी भग्गएनौ । तहां चलहि तिन तेज सुषचंद रेनौ ॥
छं० ॥ २६५ ॥

तहां बौज फल जानि धन कीर धार । तहां दसन बालभे दसनं छिपाए ॥
तिनं सह सहरोस सहरोस संकौ । तहां घर हरे शकि रही हीन लंकौ ॥
छं० ॥ २६६ ॥

कच्चि रटि रटति पिय पौज जंपै । एम रिपु खनि प्रथिराज सु कंपै ॥
॥ छं० ॥ २६७ ॥

वाघा ॥ सेंबर काम चब्बौ चहुआनं । कंपै भै चिय दुज्जन वानं ॥
बर छुट्टत नीबौ न सम्हारै । लेहिं उसास प्रहार प्रहारै ॥ छं० ॥ २६८ ॥
अंगुरि एक अहै कर बालं । दूजै कीर निवारति जालं ॥
आन आन विहवल भद्र बालं । मुत्तिन उर बर तुट्टित मालं ॥
छं० ॥ २६९ ॥

सो ओपम कविचंद सु पाई । मनों हंस कटि पंछ चिलाइ ॥
छं० ॥ २७० ॥

दूहा ॥ गथ मंदा चंप चंचला । गुर जंधा कटि रंच ॥

पिय प्रथिराज सु रिपु कियो । विपरित करन विरंच ॥छं०॥२७१॥
कवित्त ॥ सुभट सतें सज्जर । घरिनि तिन पुलिय सुरन बल ॥

कुसुम कंप घन उच्चर । भमर भर कर्य जु अलि तन ॥
कंपि करग तारंन । अंब पल्लव कि कौर मति ॥

धाह सबद उच्छ्वलीय । कग्ग कलाठ कंठगति ॥

सिर चिह्न भोर विसहर गिलिय । भनिस चंद कवियन वयन ॥

चहुआन राव सोनेस सुञ्च । प्रथिराज इम तुअ दुअन ॥छं०॥२७२॥

पृथ्वीराज का बालुकाराय को मार कर दिल्ली को आना ।

हनिग राव बालुका । भंजि धोपद भवापुर ॥

लुट्टि रिहि नव दिहि । कनक पट क्लल नंग धुर ॥

करत सास उहास । छोहि जोरी वर दंपति ॥

फिन्हौ राज चहुआन । प्रान दैषे हरि संपति ॥

वाजंत नह नौसान वर । धाह प्रकास हिलोर धर ॥

भंजेव जग्य जैचंद न्वप । यान वयट्टौ कंपि पर ॥ छं० ॥ २७३ ॥

गत घटना का परिणाम वर्णन ।

सुनि विधात अब दुष्य । जायषे मानव दुष्य ॥

चंद दुष्ट अजहँ दहै । विरहिन अप रूप ॥

रिपु जानत चहुआन । मंत इह गत्त न कित्तौ ॥

चष चंचल गति मंद । गुरन जंधा फिरि धत्तौ ॥

पावर सुगत्ति धरतौ तेनह । मन अंगम गिरि चढ़न कौं ॥

विचारि बत्त भवषित मन । तौ बैठति हम गढ़न कौं ॥छं०॥२७४॥

बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के यहां जाकर

पुकार करना ।

दूहा ॥ इन हारौ पुकारं पुनि । गईं पंग पंधाहि ॥

जग्य विध्वंसिय न्वप दुखह । पति जुग्गनिपुर प्राहिं ॥ छं० ॥ २७५ ॥

इति कविचंद विरचितें प्राथिराज रासके बालुकारायं बधनों

नाम अडतालिसमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४८ ॥

अथ शंगा जग्य विधर्वस्त्री नाम प्रस्ताव ।

(उंचासवां समय ।)

यज्ञा के बीच में वालुकाराय की स्त्री का
कन्नौज पहुँचना ।

दृष्टा ॥ जग्य उजाये अटु दिन । अटु रहे दिन श्रग्ग ॥

तेरति माघस्त्र पुद्व पप । सुंदर पुकारह जग्य ॥ छं० ॥ १ ॥

यज्ञ के समय कन्नौजपुर की सजावट बनावट का
वर्णन और जयचन्द को वालुकाराय के
मारे जाने की खबर मिलना ।

पद्मरौ ॥ तिन समय ताम कनवज नरेस । क्रत काम पुन्य सज्जे असेस ॥

सँवर सँजोग सम जग्य काज । विथुरिय रिहि गति विविध राज ॥
छं० ॥ २ ॥

शंगारि सहर विविधं विनान । आनन्द रूप रज्जे उतान ॥
तोरन अनूप राजैं सु भाइ । जगमगत पंभ हिम जरित ताइ ॥
छं० ॥ ३ ॥

वासन विचिच उतान ताम । मंडप्य उंच सज्जे सु धाम ॥
वासनह श्रेन विधि बंधि बान । सोभंत धज्ज बंधे सु थान ॥

छं० ॥ ४ ॥

शोनी पवित्र सज्जी सवारि । द्रावै सु मंडि सुर सम अपार ॥
यावंत थानथानह सु गेव । मंगल अनेक साजौ सु भेव ॥
छं० ॥ ५ ॥

जलजात माल तोरन कुसुम । बहु रंग विहि सोभा सुरम्भ ॥
आये सु व्रपति अन्नेक थान । उहार मत्ति षिति आसमान ॥
छं० ॥ ६ ॥

संमर संजोग लघे सु भूप । संपत्त लाज हय गय अनूप ॥
देवंत अत्ति उत्तान थान । प्रगटंत अप्प गुन आसमान ॥ छं० ॥ ७ ॥
चिंतै सु चित्त कमधज्जा राइ । बोहरि काँठेर वर मुत्ति काय ॥
संजोग सज्जि नयरी प्रकार । सम करह साज हय गय सुभार ॥
छं० ॥ ८ ॥

वाजे अनंत बजे विवान । बहु नव्य करत रंजंत तान ॥
कौतिग सु राज राजै अनूप । क्रतयंत कंठ सा दिष्ट रूप ॥
छं० ॥ ९ ॥

भूलंत नेन देषत विनान । मझंम चित्त साक्षत्य जान ॥
आतस चरित्त साजे अनेव । नाटिक कोटि नाचंत भेव ॥ छं० ॥ १० ॥
देषहि विवान साजहि सु देव । वानिय प्रसाद कछु कहिय गेव ॥
इहि विड्धि सत्त अह वित्ति जास । अस आइ कुक्कि पर दार तास ॥
छं० ॥ ११ ॥

कर पंग सग्ग आगें सु बौर । सर सुक्कि सुक्कि सुमनं प्रसीर ॥
सुनियै न सह नौसान भार । दरबार भइय इत्ती पुकार ॥
छं० ॥ १२ ॥

तम पुच्छि ताम जैचंद राज । अवगुन अध्रम्भ किन करिय काज ॥
उच्चंत ताम धाहूँ सउत्त । चहुआन राव सोमेस पुत्त ॥ छं० ॥ १३ ॥
सब देस भंजि घोषंद थान । बालुकाराय हनि देपि प्रान ॥
छं० ॥ १४ ॥

सात समुद्रों के नाम ।

दूहा ॥ घौर नौर दधि ईष घृत । वारुनि समुद लवन ॥
इन सत्तन सम ऊफने । बोलिय कमध वचन ॥ छं० ॥ १५ ॥

दसों दिशाओं और दिग्पालों के नाम ।

कवित्त ॥ पूरब दिसि पतिइंद । अग्नि कूँनह अग्निनेय ॥
दच्छिन यम नैरत्ति । कून नैक्षण्ति सुनेय ॥

पच्छास अधिपति वरुन । वाय क्लौनं वहवानं ॥

उत्तर हेरि कुवेर । क्लौन ईसह ईसानं ॥

जरद्द ब्रह्म पाताल नग । मान पंडि दिगपाल कौ ॥

प्रथिराज काल्हि आनो पकरि । तौ जायौ विजपाल कौ ॥

छं० ॥ १६ ॥

अरिल ॥ ड्रेनागिर हनुमंत उपारिय । अहंकार उर अंतर धारिय ॥

कहत चंद हरि गर्व पहारिय । सायक षँचे भारथ बग मारिय ॥

छं० ॥ १७ ॥

बालुकाशय का वध सुनकर जयचन्द का क्रोध करना ।

पहरी ॥ है अधर दंत कंपौ रिसाइ । बुल्लो सरोस कमधज्जराइ ॥

धन भरौ लप्प वे सरस वाऊ । करि सवालाप नौसान घाऊ ॥

छं० ॥ १८ ॥

सज्जौ गयंद सत्तरि हजार । अह असीलप्प तिष्ठे तुपार ॥

पाइक कोरि धानुष्य धार । स्वाकोरि सज्जौ वंके झुकार ॥छं० ॥ १९ ॥

नव कोरि जोरि आतस्स बाज । इत्तनौ सेन छिनमेक साजि ॥

पक्करों दुअन जिन जाइ भाजि । पूनौ सु भात को ठोर आज ॥
छं० ॥ २० ॥

गहिलेउ पिसुन पारो विपत्ति । जैचंद कोपि बोल्लौ न्वपत्ति ॥

॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ जित्ति जगत जैपन लिय । दिसि मुरधर उपदेस ॥

छिति रघ्यन छिति परस बर । सुनि पंगुरें नरेस ॥ छं० ॥ २२ ॥

यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द का पृथ्वीराज के
ऊपर चढ़ाई करने की तैयारी करना ।

पहरी ॥ थकि वेद वेन बिप्रान गान । आनंद सकल सुनियै न कान ॥

करि चंपि राव मुक्खौ निसास । बिग्यौ जग्य मंची विसास ॥

छं० ॥ २३ ॥

बंधों सु चंपि अब चाहुआन । विग्न्यौ जग्य निहचै प्रमान ॥
 जोगिनी राज चिचंग जोइ । बंधों समेत प्रथिराज दोइ ॥ छं० ॥ २४ ॥
 सज्जाह राज बंधौ स बीर । निर्वार करों चहुआन श्रीर ॥
 आहुद्वराज प्रथिराज साहि । पीलों जु तेल जिम तिल प्रवाहि ॥
 छं० ॥ २५ ॥

संभरि जुन्हाइ बुखाइ राइ । हक बत्त कहा पिय सुनहु आइ ॥
 सुनियै न पुन्य सभ मध्य राज । जुव जसि जुवत्ति अति करिग साज ॥
 छं० ॥ २६ ॥

पुच्छौस ताम संजोगि बत्त । कहि धाह कोन मोपित विरत्त ॥
 उच्चरौ ताम सहचरौ एक । बंधौ सु राज प्रथिराज तेक ॥ छं० ॥ २७ ॥
 दिल्ली नरेस सोमेस पुत्त । चहुआन पान देषे सउत्त ॥
 बालुकाराव सध्यौ सु तेन । घोषंद भंजि पुर लुट्ठि रेन ॥ छं० ॥ २८ ॥
 यह सब सुन कर संयोगिता का अपने प्रण को
 और भी दृढ़ करना ।

सुनि श्रवन बत्त संजोगि तथ्य । चितां सुचित्त गंधर्व कथ्य ॥
 संजोगि जोग बर तुम्ह आज । व्रित लयौ बरन प्रथिराज साज ॥
 छं० ॥ २९ ॥

द्रिढ़ करिय मंच सम चित्त अत्ति । पितु विरत बुद्धि छंडौ विमत्ति ॥
 संजोगि ताम जंप्तौ सु एम । मानों सु मुभझ इह द्रढ़ नेम ॥
 छं० ॥ ३० ॥

चहुआन सुबर मोसत्ति मत्ति । छंडौ सु अवर लालिच्च अत्ति ॥
 इम जंपि मंच सा निज्ज धाम । छंडैव श्रव्व विधि व्याह काम ॥
 छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ गंठि जुन्हाइ उन्हाइ निजु । राइ बरन निज दान ॥
 श्रुति अनुराग संजोगि कौ । करहु न प्रभू प्रमान ॥ छं० ॥ ३२ ॥
 समय उपयुक्त देख कर जयचन्द का संयोगिता के स्वयंवर
 करने का विचार करना ।

द्वित्ति ॥ वात्मदेल वय चहत । भ्रन्त रप्पे न पुचि अह ॥
भूमि भूलि न्विप मिले । जानि वातूल तूल तह ॥
वर संजोगि प्रनाइ । राज वंधौ चहुआन ॥
वंधि बौर प्रथिराज । जग्य मंडौ परवान ॥
सज्जै जु काइ भंजै कवन । का जानै किम होइ फिरि ॥
मुचैय ख्यंवर मंडिकै । फिरि वंधौं दुज्जन असुरि ॥ छं० ॥ ३३ ॥
दूहा ॥ रह सुमंत न्वप चिंति मन । वजौ अवाजन साज ॥
सुनि संजोगि दुमारि ने । उत लीनौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३४ ॥
यह सुन कर संयोगिता का चौहान प्रति और
भी अनुराग वढ़ना ।

कवित्त ॥ जग्य विध्वंसिय पंग । दुञ्चन श्रोतान वढ़ाइय ॥
सुनि सुनि रह संजोगि । चित्त उत लैय प्रवाहिय ॥
वरों कि वर चहुआन । वार घोजं भ्रम्म सारिय ॥
कै छप्पों देंज प्रान । वरों मनस्थ विचारिय ॥
मन मंझ वत्त इत्ती करी । प्रगट न वल वालह करी ॥
पहुंपंग मंत वहु मानि कै । राज राज उच्चित फिरि ॥
छं० ॥ ३५ ॥

दूहा ॥ पंग सुयंवर थप्पि तह । सुनिय जुन्हाइय वत्त ॥
वर कमोइ जिम सुंदरी । रचि वचननि सुनि गत्ति ॥ छं० ॥ ३६ ॥
मा मुरछौ धुक्किय धरनि । सुनिय संजोइय वाल ॥
सुहन सुहंदी वत्तरी । भुञ्चन परही भाल ॥ छं० ॥ ३७ ॥
अप्प ख्यंवर की जरहि । सथ मुक्किय अरि काज ॥
सबै बौर सथ्यह दण । रहि कनवज्ज सु राज ॥ छं० ॥ ३८ ॥
हालाहल की कौज रत । तुंतर किय चहुआन ॥
अप्प अप्प कों है गई । धर जंगरी विहान ॥ छं० ॥ ३९ ॥
पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय शन्त्रु की फौज
से धिर जाना ।

कवित्त ॥ गथ जंगल जगलिये । राज निरवास देस करि ॥
राजा रैबन जुथ्य । गयौ प्रथिराज संत करि ॥
प्रजा पुलिंद नरिंद । समर रावर धरे रापौ ॥
चौय चौय माविच । थान थान वृष्ट पाषौ ॥
सम हथ्य जुथ्य कौ कथ्य गै । सुबर कथ्य कविचंद कहि ॥
प्रथिराज राज अह वीर गति । विपन मरम्भ आषेट गहि ॥
छं० ॥ ४० ॥

सब सेना का भाग जाना ।

काइर सुक्ष्मौ नरिंद । पुहप परजंत मधुप तजि ॥
सुक सर तजिहति हँस । दरम्भ बन मृगन पत्ति भजि ॥
ज्यों कलहीत सु पंषि । तजै तरवर नन सेकं ॥
द्रव्य हौन कौं गनिक । तजत पथ्यर करि देवं ॥
जल तजत कुंभ ज्यों भिष्ट दुज । जग्य पविच न मानइय ॥
भजि थान थान अरि अत गयं । वर लालचि सु प्रानइय ॥
छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ मानि प्रान कौ लालसा । तजि साईं सों हेत ॥
छंडि गण कायर सबै । रहै स्त्रर बधि नेत ॥ छं० ॥ ४२ ॥
केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वीराज का शत्रु
पर जै पाना ।

कुंडलिया ॥ पालिज्जै लहु पुच लों । मानिज्जै गुह जेन ॥
वर संकट सो भृत ने । साईं मुक्यो तेन ॥
साईं मुक्यो तेन । सिंघ नन होइ न भिज्जै ॥
सौ समंत छह स्त्रर । समं प्रथिराज इकल्लै ॥
धर धूसे वर पंग । कोस पंची मालिहज्जै ॥
मिव्यौ जग्य कमधज्ज । धज्ज बंधे पालिज्जै छं० ॥ ४३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पंग जग्य
विध्वंसनो नाम उनचासमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४९ ॥

अथ संजोगता नास प्रस्ताव लिष्यते ॥

(पचासवां समय ।)

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना और कन्नोज के गुप्त
चर का जयचन्द्र को समाचार देना ।

*इहा ॥ तिहि तप आपेटक मध्ये । शिर न रहै चहुआन ॥
जोगिनिपुर जो रप्पनह । दस सासंत प्रधान ॥ छं० ॥ १ ॥
दृत दोह जुगिनि पुरै । गय कनदज फिरि दिप्पि ॥
डिक्कोवै डिक्की चरित । कहे पंग सों लिप्पि ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलते किरना और साँझ होते ही साठ
हजार शत्रु सेना का उसे आ घेरना ।

कवित ॥ इह अप्पानी घत । वैर कहै चहुआन ॥
मद्दि प्रात अह संस्क । भयति कंपे पंगान ॥
पंच अग पंचास । सोर दिक्किय रचि गहै ॥
यों कहंत दुत बीय । आय बन बौर सु ठहै ॥
दुममन दुरंग दैवान गत । अब दुरंग जमी ततरि ॥
गज फुंक जेम पूजौ जु इम । चढ़ि अरि संसुह न्द्य भिरि ॥ छं० ॥ ३ ॥
सिंघ वचन चर मानि । पान असि लघ्य सु फेरं ॥
सुवर तप्प चहुआन । कोइ संसुह नन हेरं ॥
भेद न्वपति करिपान । कन्द लिन्नौ उर भान ॥
मिलि ततार कमधज्ज । तारि कहै चहुआन ॥
बर हंस छिपत एकत निसि । प्रात अचानक वहृयै ॥
डिलहौ वज्र कर वज्र बर । सठि सहस भर चहृयै ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए. कू. को.-गंगान ।

(२) ए. वर ।

* मो.-प्रति का पाठ यहां से युनः आरम्भ होता है ।

सिलह अर्गे करि लौन । गाम मझभै उत्तारिय ॥

सोदागिर ईसब्ब । 'बौर बढ़िउ जस भारिय ॥

अंधारी नव भार । अप्प दूनों संपत्ते ॥

अठु पारि बर चब्बौ । 'भेस जू जू बर मत्ते ॥

संजुरन बेन कारन सब । भाग चवद्धै चहूयौ ॥

बाजीद घान लूंषे मनों । चूक 'चौंक बर बहूयौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

सब सामंतों का शत्रु सेना को मार कर बिड़ार देना ।

पार पार बाजीद । धाइ अप्पौ नर कोई ॥

चूक चूक चिंतयौ । सब्ब सामंत जगोई ॥

चूक बौर मानि कै । बौर 'कै मास जु आइय ॥

खूर खूर आहुड़ि । 'सब्ब हंसीरह धाइय ॥

बर दीन एक अहीन जुध । निसि सखूह कलहंत बजि ॥

बर जम्म दहु बहुह परे । 'जहां तहां हिंदू सु भजि ॥ छं० ॥ ६ ॥

फिर कहंत बन बौर । चरित ढिल्हौ चहुआन ॥

अप्पन न्वप आषेट । खूर सम्हौ सुलतान ॥

बर दाहिम कै मास । सिंघ चौकौ बर घल्हौ ॥

आय अब्ब सामंत । बंध प्रथिराज सु चल्हौ ॥

बर साम दान अरु भेद दँड । कंक बंक न्वप किज्जियै ॥

सामंत मंत बंधि सु मति गति । सामि सँग्राम न छिज्जियै ॥ छं० ॥ ७ ॥

सामंतों की स्वामिभक्ति का वर्णन ।

एकदेह पहुपंग । बंधि 'निभभर निसंक भरि ॥

दुतिय देह पञ्जून । सुरभं ब्रांभदेव बर ॥

त्रितिय देह तूंचर । प्रहार पांवार सलव्हौ ॥

चतुर देह दाहिम । धरन नरसिंह सु रघ्वौ ॥

(१) ए. कू. को.-बौर बढ़ी ऊस भारिय ।

(२) ए. कू. को.-भेद ।

(३) मो.-चूक । (४) मां.-कैमासह । (५) ए. कू. को.-हंसारु ।

(६) ए. कू. को.-“जह नह हिजन सु भज” । (७) मो.-निडर, निहृदर ।

पंचमी देह कैसा स मति । वर रघुवंस कनक विय ॥
 घट देह गौर गुजर अठिल । लोहानौ लंगुरि सविय ॥ ८ ॥
**जयचन्द्र का अपने मंत्री से संयोगिता का स्वयंबर
करने की सलाह करना ।**

तब सुमंत प्रधान । पंग सब सेन बुलाइय ॥
 जु कछु मंत मंतियै । मंत चहुआन सु धाइय ॥
 प्रथम सूल दिज्जियै । व्याल आवै कै नावै ॥
 जिनहि नाहि दिज्जियै । लाभ ^१सुंदरि अकरावै ॥
 लोमंत मंत चिंतै वृपति । वाल स्वयंबर किज्जियै ॥
 तापच्छ सिंध एकटूर्ड । फिरि दुज्जन भिरि भंजियै ॥ ९ ॥
 दूहा ॥ इतनी वत जैचंद सों । कही सुमंत प्रधान ॥
 वत सन्नी जैचंद नें । अंतर मत भए आन ॥ १० ॥
 मानि मंत पहुंचंग ने । महल कहल उठि जाइ ॥
 वर संवर संजोग कौ । पुर्वच्छ जुन्हाई आइ ॥ ११ ॥
**जयचन्द्र का संयोगिता को समझाने के लिये
दूती को भेजना ।**

चौपाई ॥ सुनी जंत वर बैर जुन्हाई । सहचरि चरी सुगंग बुलाई ॥
 कहि वर वर उतकंठ सु बाला । चिंते पुच्छ ^२विविरि वर माला ॥
 दूँ ॥ १२ ॥
 सहचरि चरित ^३वरन मोक्षी । मनों हरि कामन हरी इक्षी ॥
 दूँ ॥ १३ ॥

संति करन चित हरन । संतिका नाक तिहि ।
 *वर सुमंतिका नाम । प्रबोधनि नाम जिहि ॥ १४ ॥
 दूहा ॥ सुख सु राजन सुख चित । सुख विलंब न धौर ॥
 पुरुष जु क्रम क्रम संचरै । नेन सुता पन पौर ॥ १५ ॥

(१) ए. कृ. का.-सुन्दर । (२) ए. कृ. को.-विवर । (३) ए. कृ. को.-चरन ।

* मालूम होता है कि ऊपर की चौपाई के दो अंतिम दो प्रथम पद भूल से
खंडित हो गए हैं ।

वार्ता ॥ राजा आयस दीनौ । सहचरी सखाम कौनौ ॥
हमारी सौष धरौ । 'संजोगिता कौ हठ ढूरि करौ ॥

दूतिका के लक्षण और उसका रूपभाव वर्णन ।

नाराच ॥ परछु पंगराय दुत्ति पुर्ति आलि मुक्कने ।

तिसाम दाम इंड भेद सारसी विचप्पने ॥

बच्चन्न चित्त चातुरी न ताहि कोइ मुज्जई ।

हरंत माँन मेनका मनोहरंन सुझझई । छं० ॥ १६ ॥

अवन्न नेन सेन सेन तार तार मंडई ।

अनेक विड्धि सिङ्ग साथ ईस ग्यान पंडई ॥

अनेक भाँति चातुरीनि वित्त चित्त चोरई ।

छिनेक में प्रसन्नवै जु जेम मेन डोरई ॥ छं० ॥ १७ ॥

कलक्ककल्लै अलाप जाप ताप छृत्त संसई ॥

श्रिषंड ज्यों मिठास बास सासता प्रसन्नई ॥

अनेक बुद्धि लुद्धि सब्ब मुच्छि काम जगवै ।

सु पाठई चतूर बत्त प्रथंममन्न लगवै ॥ छं० ॥ १८ ॥

रहंत मोन मोनही हसंतते हसावही ।

विषंम जोग भोष तेज जोर सों नसावही ॥

अगोन कंठ पोत रूप उत्तरं दिवावही ।

कपट्ट ग्यान बत्त मंडि हट्ट सों छँडावही ॥ छं० ॥ १९ ॥

प्रचारिका सु चारि जाइ अंगनै समुझझवै ।

अनेक चित्त चातुरी सु आप मन्न 'सुझझवै ॥

॥ छं० ॥ २० ॥

गाथा ॥ चंचल चित्त प्रचारौ । चंचल नेनौय चंचला बेनौ ॥

थावर चित संजोई । थावर गति गुह्या गंमाहि ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूती का संयोगिता से बचन ।

रासा ॥ अलस नयन अलसायत आदुरु प्रप्प किय ।

किम बुद्धिय मो तात सकिल्लिय एक हिय ॥

तब बाले वर तात सयंवर मंडइय ।

कहिं वर उत्कंठाइ माल उर छंडइय ॥ छं० ॥ २२ ॥

चौपाई ॥ मिलि मंडल राजान् सु बरई । सो उच्चव वंधे संकरई ॥

देहि वाम भोल्ही तजि अंग । ते ऊमि दरबारह पंग ॥ छं० ॥ २३ ॥

दूती की वात्तों पर कुपित हो कर संयोगिता
का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ दै वर सेन संजोग । सधि सहचरि सम बुझिय ॥

अवुझ घात वज्जपात । काम वेमो दुष भुझिय ॥

‘परसमाद कै किन्ति । ताहि गंगा गुन गावै ॥

बंझि पूत रस पड़त । क्रान्त हौनह समझावै ॥

सहचरिय बतनि सुन्निय सुवर । चित चल चित बत्त न बकिय ॥

वर भई समझि संजोगि पै । फिरि उत्तर तिन तब्ब दिय ॥ छं० ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयोगिता के विचार ।

दूहा ॥ जे वंधे पित संकरह । जे घडे पित लोन ॥

ते वहू जन बापुरे । वरै संजोगी कोन ॥ छं० ॥ २५ ॥

रे सह सह सहचरिय गुन । का जानौ कुल बत्त ॥

जे मो पित वापह कहै । तेमो वंधव अत्त ॥ छं० ॥ २६ ॥

तिहि पुचौ सुनि गुन इतौ । तात बचन तजि ‘काज ॥

कै वहि गंगहि संचरौ’ । यानि ग्रहन प्रथिराज ॥ छं० ॥ २७ ॥

सुनत राज अचरज्जि किय । हियै मन्नि अनराव ॥

हौं वरि अवरहिं देउं बर । दैवै अवर सुभाव ॥ छं० ॥ २८ ॥

तब पंगुरि मन पंगु करि । धाइ सबुझ्ही बत्त ॥

तुम पुचौ गुन जानि हौ । करहु दूरि हठ इत्त ॥ छं० ॥ २९ ॥

संयोगिता का बचन ।

चंद्रायना ॥ मो मन मंझ गुरु जनं गुभझ सु तुम कहों ।

जंपत लाजों जौह सु उत्तर लहु लहों ॥

सत्त सेन सामंत स्वर छह मंडलिय ।
बरन इच्छ बर मोहिय हंति अषंडलिय ॥ छं० ॥ ३० ॥

धा का वचन ।

दूहा ॥ अन दिषि वृत लौजै नहीं । तात मात 'बरजन्त ॥
पच्छि मनोरथ पुज्जि है । मानि सौष धरि 'मन्त ॥ छं० ॥ ३१ ॥
कवित्त ॥ बचन समुह संजोगि । वाल उत्तर उच्चारिय ॥
अजहङ्क कनक समूह । तुच्छ जानै नर नारिय ॥
मलया 'पाम पुलिंद । करै इंधन बर चंदन ॥
अति परचौ जिहि जानि । काच कीजै अलि बंदन ॥
सो सरै पंच पंचौ भयौ । परचै नहिं चहुआन किय ॥
संयोगि क्रम बर पुब्ब गति । तैत अलौ अलि ब्रत लिय ॥ छं० ॥ ३२ ॥

सहचरी का वचन ।

सहचरौ वाक्य ॥ गाथा ॥ सुगधे सुगधा रसया । अवरं जे भिन्न रस एवि ॥
लहुआ लुहान पुत्त । तूं पुत्तौ राज ग्रेहायं ॥ छं० ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।

संजोगिता का वाक्य ।

कवित्त ॥ जिहि लुहार सुनि दुत्ति । साहि शंकर गढ़ि बंधौ ॥
जिहि लुहार गढ़ि घग्ग । पंग जग्गह घर रुंधौ ॥
जिहि लुहार सांडसौ । भौम चालुक अहि साहिय ॥
जिहि लुहार आरन्न । बरै बर मानसं गाहिय ॥
पावक सबर बर नैरि सह । अरनि मंडि जिहिं बारयौ ॥
भव भूत भविष्यत व्रत मनह । कुल चहुआनह तारयौ ॥ छं० ॥ ३४ ॥
दूहा ॥ अथवा राजन राज ग्रह । अथवा माय लुहानि ॥
विधि बंधिय पट्टल सिरह । इह मुष गंध्रव जानि ॥ छं० ॥ ३५ ॥

साटक ॥ आरक्षौ अजसेर धुमि धमनौ, कर मंडि संडोवरं ॥
 सोरीरा मर सुङ्ड दंड दमनो, अग्निं उचिष्टा करौ ॥
 रनधंभं थिर थंभ सीस 'अहिनं, ज्वलदिष्ट कालंजरं ॥
 क्राप्यानं चहुआनं जान रहियं, घड़नोपि गोरी घड़ा ॥ छं० ॥ ३६ ॥

सखी का वाक्य ।

सपौ वाक्य ॥ तो पुच्छी मरहट्ट थट्ट सखें, नौमंच वैरागरे ।
 कर्नाटी कर चौर नौर गहनो, गोरी गिरा गुज्जरौ ॥
 निमीवे हथलेव मालव धरा, जेवार मंडोधरा ।
 जित्ता तातय सेव देव व्यपती, तत्वान्यनं किं वरे ॥ छं० ॥ ३७ ॥
 श्लोक ॥ नमे राजन संवादे । नमे गुरु जन आग्रहे ॥
 वरनेक स्वयं देहे । नान्यथा प्रथिराजयं ॥ छं० ॥ ३८ ॥

संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ श्रवननि सहचरि वचन । चित्त गुरुजन संभारिय ॥
 रसन वचन चाहंत । पन सु अप्पनौ विचारिय ॥
 समभिलाप गंभ्रब्ब । भयौ किल किंचित नारिय ॥
 नयन उमड़ि जल बिंद । बदन अंहू परि भारिय ॥
 उपमान इहै कविचंद कहि । बाल जदिन मुर संभयौ ॥
 उफफेन अमौ मभभह रह्यौ । ससि कलंक उफफनिगयौ ॥ छं० ॥ ३९ ॥
 द्रिग रत्ते करि बाल । भोह बंकी करि घिक्खिभय ॥
 सो ओपम बरदाहू । चंद राजस मन भज्जिय ॥
 सैसव जुवन नरिंद । परसपर लरत विआनं ॥
 मनु सम रघ्यत बाल । दुहुन सों षीझत आनं ॥
 भोहनि तौर जाने छुरौ । दुहुन बौच अहु करौ ॥
 सो रूप देषि संजोग कौ । उठि सहचरि मंतह हरौ ॥ छं० ॥ ४० ॥
 दूहा ॥ जा जीवन वंतह वयन । वयन गये मृत होइ ॥
 जा थिर रहै सोई कहौ । हों पूछूं तुम सोइ ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सखी का बचन ।

थिरु नाले वस्त्र मिलनु । जौ जुड़नु दिन होइ ॥
 *गयौ जुवन कछु बनत नहिं । रति रुद्धै घट लोइ ॥ छं० ॥ ४२ ॥

संजांगिता का बचन ।

रति आयह तिन सों करहु । जो तुम सपौ समान ॥
 उवाब उंचाब लजा करों । मों तुम तात प्रमान ॥ छं० ॥ ४३ ॥

सखी का बचन ।

तोसों मात न तात तन । गात सुरंगरि याह ॥

यों जोबन अथिर रहै । अंव कि अंजुरियाह ॥ छं० ॥ ४४ ॥

साटक ॥ जाने मंदिर हार चार चिहुरा वाढ़त चित्तानलं ॥

जातौ फुल्य 'पंक जस्य कलया, कंदर्प दीयं प्रभा ॥

भंकारे अमरे उडंत बहुला, फुल्लानि फुल्तया ॥

सोयं तोय संजोय भोग समया, प्राप्तेवसंते छबौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

संयोगिता वचन (निज पण वर्णन) ।

कुँडलिया ॥ कहि सजोगि सुनि बत्त इह । मरन सरन सुहि एक ॥

किस अनि रावह लभिभहै । दुल्हह जनम बिसेष ॥

दुल्हह जनम बिसेष । लज्ज सिंगारम थक्की ॥

बाहिथवत चहुआन । आम सासा जिय रुक्की ॥

बर गुजन बिसाहनौ । हिंदु हह बहह हियौ ॥

सुक जाई सवरीस । उमै पच्छै श्रुति कहियौ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

साटक ॥ इंद्रो किं अलि अव्यईय अनयो, चक्की भुजंगा सुरं ॥

चच्छी चाह विचार चाह भंवरे, चिंचौनि बंका करे ॥

तस्थानं कर पाद पस्त्र वसा, बल्ली वसंता हरे ॥

चतुरे तव चतुराइ आनन रसा, सा जौव भहना वरे ॥ छं० ॥ ४७ ॥

दूहा ॥ अभ्म आइ पहुषंग कै । बर चहुआन सु लेषि ॥

सुद्धि नहौं किर बोलु तुहि । रन घतह करि देषि ॥ छं० ॥ ४८ ॥

* यह दोहा मो.-प्रति में नहीं है ।

(१) मो.-चम्पकस्य ।

श्लोक ॥ संबादेव विनोदेव । देव देवान् रस्तिर्ण ।

अनुप्राने प्रयाने वा । प्रानेस ढिल्लीश्वरं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ देहि सही संजोगि दै । निकटति पंग कुमारि ॥

जुग्गिनिवै जीवन मरन । लै अलि श्रव्व विचार ॥ छं० ॥ ५० ॥

दूती का निराश होकर जैचन्द से संयोगिता का
सब हाल कह सुनाना ।

सुनत सहचरी पुत्ति वच । विनसच पुत्ति उदास ॥

उत्तर दीन सु उत्तरिय । पंग नरिंदह पास ॥ छं० ॥ ५१ ॥

दुत्तिन उत्तर उत्तरिय । बुद्धि बंध परमान ॥

नृप आगे बढ़िय न कछु । उत्तर दियौ न आनि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर जयचन्द का उसे
गंगा किनारे निवास देना ।

सहचरि पंग नरिंद सजि । कहिय आइ अलि जाइ ॥

बर संजोगि न मानई । चित्त करह समझाइ ॥ छं० ॥ ५३ ॥

तब भुकि पंग नरिंद ने । तट गंगा किय ग्रेह ॥

कै बुद्धिवि जल मझि परै । कै नैन निरष्ये देह ॥ छं० ॥ ५४ ॥

योडस दान समान करि । दीने दुजवर पंग ॥

घनं अनष्ट चहुआन कै । रष्टि सुरी तट गंग ॥ छं० ॥ ५५ ॥

गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पाठिका का
योग ज्ञान उपदेश ।

भुकि तकिए गंगा तटह । रचि पचि उच अवास ॥

चहति गहौ चहुआन कौ । मिटै बाल उर आस ॥ छं० ॥ ५६ ॥

भुजंगी ॥ किए गंग तदु अवासं संजोगी । रहौ सातषने रु छंडी सभोगी ॥

वसंतारिवासं दई सत्त दासी । बीयं बंभनी मह नादीय पासी ॥

छं० ॥ ५७ ॥

तियं पान पानी सयं दुड़ धारै । करै वृत बाला रहीता अधारै ॥

करै जोग ध्यानं सलेषं अलेषं । सोइ सुष्पनं चित्त चौहान दैषं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

फिरै पंषिनौ जीव जा ज्यों प्रमानं । इकं घटु ध्यानं धरै चाहुआनं ॥
दलं पुञ्च सेतं श्रवं दृग्ग राजै । जदं ताव द्वारं सिंधारेज साजै ॥
छं० ॥ ५६ ॥

‘दलं रत्त तायं गुनं होइ जब्ब’ । तवे नौद आलस्य आवै जु सञ्चं ॥
दलं दष्पिनं रूप हब्बौ प्रमानं । तहां क्रोध उप्पन सो मूढ़ जानं ॥
छं० ॥ ५७ ॥

दलं ताबनै रत्ति नीलं बरानं । तहां यत्त उग्गं मनं जंम रानं ॥
दलं पञ्चिमं स्याम वर्णं विराजै । तहां हास उग्गै विनोदंत साजै ॥
छं० ॥ ५८ ॥

दलं बग्य कोनं नभं रंग साजौ । तहां चिंति चितं उचाटं विचारी ॥
दलं उत्तरं पीत दृग्क लज्जौ । तहां भोग सिंगार कंचित्त भज्जौ ॥
छं० ॥ ५९ ॥

दलं गौर दृग्नं इसानं जु होई । तहां लज्ज संका सु संगी सजोई ॥
संधी संधि दृग्नं मनं मह होई । तहां रोग चिंता चिदेषं सलोई ॥
छं० ॥ ६० ॥

इसो अंबुजं सास मनं बनाई । तहां मर्द अंसी सुअं लोक पाई ॥
कहै बंभनौ भोग संजोग सिष्पौ । तहां गेन बंधं स्वयं जोति लघ्पौ ॥
छं० ॥ ६१ ॥

संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना ।

चौपाई ॥ तब इका दिन इम बंभनि बोलिय । सुन्ति य मन चहुआन संजों लिय ॥
कौ चहुआन ग्रहौं कर भक्षिय । ना तर दृत संजोग सु हक्षिय ॥
छं० ॥ ६२ ॥

सुनि फुनि राज बचन इम जंपै । थर हर धर दिल्लिय पुर कंपै ॥
ज्यों रवि तेज तुर्क जल मोनह । पंग भयं दुज्जन भय छोनह ॥
छं० ॥ ६३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संजोगिता नेम
आचरनों नाम पचासमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ५० ॥

अथ हांसीपुर प्रथम जुहू नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

(इव्यावनवां समय ।)

दिल्ली राज्य की सरहद्‌द में कक्षोंज की फौज का उपद्रव करना ।

दूहा ॥ ढुँढि फौज जैचंद फिरि । वर लभ्यौ चहुआन ॥

चंपिन उपर जाहि वर । रहै ठुक्कि समान ॥ छं० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ मास एक पहुंचंग । फवज आहट्टि सु पुच्छी ॥

दौल्ली तें पच कोस । रंक लुट्टी गहि लच्छी ॥

फिरि आए व्यप पास । देस दोज अरि वस्ते ॥

राह रूप प्रथिराज ! जग्मि पंगह गहि गच्छे ॥

न्विभान भान क्वारंभ भुज । हांसीपुर व्यप रघ्यियै ॥

सामंत सदै कैमास विन । दुज्जन सुप्प सु दिघ्यियै ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का हांसी गढ़ की रक्षा के लिये सामंतों को भेजना ।

हांसीपुर सामंत । कन्ह रघ्यौ परिमानं ॥

रघ्यौ भौम पुँडौर । सलप रघ्यौ सुत भानं ॥

रघ्यौ जैत पंवार । कनक रघ्यौ रघुवंसौ ॥

रघ्यौ देवह कन । रघ्यि उद्दिग कन गंसी ॥

वगरी राव रघ्यौ व्यपति । रा चामंड सु रघ्यियै ॥

सामंत ह्वर तेरह चिगढ़ । गोरो मुष दह दिघ्यियै ॥ छं० ॥ ३ ॥

हांसीपुर का मोरचा पक्का करके पृथ्वीराज का शिकार

खेलने को जाना ।

दूहा ॥ व्यप आषेटक मंडि कै । ढिल्ली रघि कैमास ॥

पंच पंच सामंत सह । जुग्गनि पुरह अवास ॥ छं० ॥ ४ ॥

ढिल्ली वै आषेट वर । पहुंचनौ जु चास ॥

नैर सु रघ्यौ सेन सह । न्विप हांसी पुर पास ॥ छं० ॥ ५ ॥

कवित्त ॥ चढ़ि चहुआन नरेस । भंजि मैवास सबै बर ॥
 गुज्जर गोरी पंग । देस दच्छन सु पत्ति धर ॥
 विषम वाप ज्यों तूल । मूल सब अरिन उडाइय ॥
 बौर भोग बसुमती । बौर रस बौर अधाइय ॥
 चामंड राव गोरी दिसा । भोज कुंअर ढिल्ली करी ॥
 सामंत स्त्रूर असिवर बलह । हांसीपुर अग्रह धरी ॥ छं० ॥ ६ ॥
 चहुआना समस्त्रूर । सबै सामंत धरिवारं ॥
 सगपन संम जुत लाज । समै सामंत पुब धारं ॥
 आदर बर चहुआन । हथ्थ अप्पे सुरतारं ॥
 हंस किरनि सम राज । राज सोभै हज्जारं ॥
 आसनी सौस हांसी पुरह । बर बरषे सुरतान दिसि ॥
 सत पञ्च स्त्रूर संग्राम रवि । सो नतु है दैही प्रहसि ॥ छं० ॥ ७ ॥

बलोच पहारी का शहाबुद्दीन के साथ हांसी गढ़ पर
 चढ़ाई करने का षड्यंत्र रचना ।

हांसीपुर सामंत । सुनिय बालोच पहारी ॥
 है मारू पतिसाह । तेन वेगम यथ धारी ॥
 अति बलवंत बलोच । भेद दीनौ पतिसाहं ॥
 हांसीपुर हिंदवान । देस अरि मिष्ट सुगाहं ॥
 तुम हुकम जुझ इन सों करों । अरु वेगम सथ्ये सुभर ॥
 मिलि सबै मंत तंतह करै । तौ कहौ हांसी जु धर छं० ॥ ८ ॥
 दूहा ॥ हम भुमिया भुमवट करहिं । तुम सहाय हम भौर ॥
 सब घंधार बलोच मिलि । घनि कहौ ग्रह तौर ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का एक वर्ष अजमेर में रहना ।

इक बरष प्रथिराज बर । रह्यौ ग्रेह तिप थान ॥
 चावहिसि धर भुगवै । बर इच्छा धर भान ॥ छं० ॥ १० ॥
 धर बौतिय मत्तिय छुरी । धर नागौर निधान ॥
 जिन भुज्जन ढिल्ली धरा । ते रष्टे परिमान ॥ छं० ॥ ११ ॥

बलोच पहार का पत्र पा कर शहावुद्दीन का प्रसन्न होना ।

कवित ॥ यों चाहै नृप सूर । चंद चाहै चकोर सुप ॥

बृड़त नाव सु कौर । हथ्य बोहिथ्य बौर रूप ॥

हूकत नाजह मेघ । प्रज्ञ सारी अभिलापै ॥

आदृत तत्त अंतरे । बाल संमृत गुन चापै ॥

देपियै दुनौ चहुआन सुप । लज्ज पत्ति परवत सु गुर ॥

मक्का चलाइ बेगम नृपति । तत्त कथा आदृत सुर ॥ छं० ॥ १२ ॥

शहावुद्दीन का अपनी बेगमों को मक्के को भेजना ।

मुजंगी ॥ सयं सत्त बेगंम दीनी नरिंदं । तिनं लज्ज पानी सुपं मेघ इंदं ॥

महं बहू डहौ लजं सुप्प राची । दियौ धान निसुरत्ति जा मुक्ति जाची ॥

छं० ॥ १३ ॥

मियानेति पन्नी किरं रान भट्टौ । जुलाची चिकत्ति विराजी सु घट्टौ ॥

महं माहु मंती सु सामंत भ्रम्म । दिये साहि गोरी सकं बौर क्रम्म ॥

छं० ॥ १४ ॥

घने हेम हूनं विभूती निनारी । तिनं देपि बुच्चेर ग्रद्वं प्रहारी ॥

मयं मोह मक्का तिनी जात मन्नी । वियं व्रेह क्रम्मं क्रमं जात छिन्नी ॥

छं० ॥ १५ ॥

हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामंतों का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मयं दृत मथ्य महा रस वान । उयौ जनु चंद कलानि पिछाना ॥

हस्यौ नर वाहन नाग नरिंद । सुं मोतीयदाम पयं पय छंद ॥

छं० ॥ १६ ॥

रहे बर सूर कलानिधि राज । मनों नृप तेज उदै गिरि साज ॥

रहै अरि आसिय आसय सूर । मनों पवनंसुत पद्मय सूर ॥

छं० ॥ १७ ॥

रह्यौ बर बौर सु चामँडराइ । मनों सत पुच तिनं धूम चाय ॥

रह्यौ बर बौर चंदेलति सूर । अरौ चन वाहन ज्यों नद पूर ॥

छं० ॥ १८ ॥

रह्यौ रजि सारँग सारँग गौर । सु रघ्नन कों छिति पचन मौर ॥
महं गुर जादव जाम प्रमान । रहे अहि आसिय स्त्रूर सुजान ॥

छं० ॥ १६ ॥

सु मोरिय सादल वौर विवाह । अरौ दल चंपन कौ ससि राह ॥
वरं दृत दाहिम देव प्रमान । पारथ कै उनमान ॥

छं० ॥ २० ॥

धनौ धर धार धराहर पान । सु विक्रम भोज तनै उनमान ॥
षिचौ लट षौचिय राव प्रसंग । ('च) मरावल्लौ बंधन जोति अभंग ॥

छं० ॥ २१ ॥

बलोच पहार का सांक्षेपित वर्णन ।

बलौ दृत वाह स जोवनराज । जिनं गर दिल्लिय कौ धर लाज ॥
न्वनाहन साह सु मंचिय एक । मनों बल भौम अद्वत्तय तेक ॥

छं० ॥ २२ ॥

सतं बर सामैत मध्य सु टारि । रहे बर आसिय साहन च्चार ॥
तिनं मधि बंसिय सक्ष सहर । तिनं उठि भारथ कंदल भूर ॥

छं० ॥ २३ ॥

उभै सुर मध्य सु राजन वौर । प्रषें सुन अस्थि न लिंग्रह चौर ॥
तिनें दृप टारिय तेसम अष्टि । सु रघ्निय राजन आसिय पघ्नि ॥

छं० ॥ २४ ॥

साटक ॥ राजं जा दृप राज राजत समं, दिल्ली पुरं प्रासनं ॥
दुर्जाधिन सम मान भौषम जुधं, बुद्धंतयं जोवनं ॥
निर्जेयं च चिकाल वधनं वधं, गोरेनि भा सेसयं ॥
सोमिचं च सषा वचनं गुरयं, चैवा गुरं चै सषं ॥ छं० ॥ २५ ॥

बलोच पहार का आसीपुर में स्थानापन्न होना ।

कवित ॥ तिन तुरंग गज भंजि । जंग संभरि उझारं ॥
तिनं प्रथिराज नरिंद । वौर लभ्यो नह पारं ॥
ते रघ्ने आसी नरिंद । चिय हार सु चंगे ॥

विधि विधिना परिमान । देव देवा द्विलि नंगे ॥
 सुध मध्य विपस धियपत्ति न्वप । परपि रक्ष्मी द्विलि न्वपति ॥
 अग्गर सु मकल्ल सुरतान की । दिपति दीप दिव लोक पति ॥३०॥२६॥
 वलोच पहार का शाही वंगमों के लिये रस्ता देने को
 पञ्जूनराय से कहना और रघुवंस राम का
 उससे नाही करना ।

मध्य पंथ संभरिय । चलन वेगक अधिकारिय ॥
 मिल्ल वलोच पाहार । राव चामंड सु धारिय ॥
 जु कालु भेद नंगह्यौ । दियौ तिन भेद प्रमानं ॥
 विन अग्या सामंत । जग्नि लग्निय आपानं ॥
 वरजर राम रघुवंस गुर । गामी वल जग्मा विहसि ॥
 पञ्जूनराव पावस पहर । अमर मोह भूले रहसि ॥३०॥२७॥
 दृहा ॥ सो नागौर सु रप्पि न्वप । अप द्विली पुर पास ॥
 न्वप अग्या विन सूर भर । करिग अबृत्त सु वास ॥३०॥२८॥
 वडे साज बाज के साथ वंगम का आना और चामंडराय
 का उसे लूटने की तैयारी करना ।

कवित्त ॥ चढ़ि मङ्कां बेगम । साहि जननौ अधिकारिय ॥
 अति सु अभ्म माया न । क्रंम विद्यान विचारिय ॥
 अष्ट लघ्य हाह्वन । पट्ट विय द्रव्य रजंकिय ॥
 सो हश्यौ बर बाज । जाइ पंथह सा थक्किय ॥
 संभरि सुकान चामंड न्वप । लच्छ लोभ षल मत्त सुनि ॥
 वरजयौ बौर रघुवंस नर । तौ पनि चङ्गौ अभ्म गनि ॥३०॥२९॥
 बेगम के पड़ाव का वर्णन ।

साठक ॥ पासं साइर भार मध्य सघनं, पानीय मिष्टि गुनं ॥
 एकं रूपय रेष साहस विधि, रस्यं हरस्यं तलं ॥

जानिज्जै बन हंस मग्ग चकिती, नीरा वराधिं गुनं ॥
 साते तेज फिरस्त अंग समयं, त्रैयं सु वेगम सुभं ॥ छं० ॥ ३० ॥
बलोच पहारी का सामंतों के पास जाकर शाह का वर्णन करना ।

कवित्त ॥ पाहारी बलोच । पास सामंत सपन्नौ ॥

माष भ्रम्म सुरतान । भेद करि भेद सु दिन्हौ ॥
 है आसिष्ट सुवास । तमकि सब बौर सु हस्तिय ५
 भर गोरी सुरतान । संग बुरसान सु चल्लिय ॥
 बर उमगि लच्छ गोरी यहै । हों घंधार अगियान बर ॥
 सोधीर कोन चहआन कौ । लोइ लंक लुटे सधर ॥ छं० ॥ ३१ ॥
सामंतों का रात को धावा करके ब्रेगम को लूटना ।

तब सामंत सु तक्क । चूक चिंतिय सब धाए ॥
 अह रयनि परि सोइ । जोंर हिंदू भर आए ॥
 अहि वेगम सब सच्च । लुटि लिय घास घजीना ॥
 भजि बलोच केइ झुझिझ । सु बर रन्नी वह दीना ॥
 बुंबार सह दस दिसि भइय । अन चिंतत अनवत्त इय ॥
 हैवत्त गत त्रैसी हुइय । लहिय घत रतवाह दिय ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दूहा ॥ इह कहंत पुक्कार वर । पाहारिय सौं चेद ॥

वेगम लुटि नरिंद भर । लूटि लच्छ भर भेद ॥ छं० ॥ ३३ ॥

कवित्त ॥ पञ्जूना क्वारंभ । सबै सामंत हटकिय ॥

सब अभंग सामंत । अग्गि वन जग्गि भटकिय ॥
 बारह घान बलोच । कंध संगह दिषि आइय ॥
 बिन अग्धा प्रथिराज । मुक्कि हांसीपुर धाइय ॥
 उत्तर सुमग्ग वंधौ विघम । अह सेन उप्पर परिग ॥
 वेगम सुटि वंधिय सयन । लच्छ अमग्गत सह भिरिगि ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 दूहा ॥ अचरज सब सामंत कौं । कहि अव गुज्जर राम ॥
 जनति सुबर सुखतान कौ । अर भर अवधह वाम ॥ छं० ॥ ३५ ॥

बिन पुच्छै बड़ गुजरह । चूक कंयौ सामत ॥

तिन सों ए बत्ती कही । गुन में दोस दियंत ॥ छं० ॥ ३६ ॥

बेगम के सब साथियों का भाग जाना और बेगम का
सामतों से प्रार्थना करना ।

कवित्त ॥ भगा वर सब सथ्य । रहौ बेगम अधिकारिय ॥

मृतक अंग संग्रह्यौ । सस्त्र किन ग्रहि न हकारिय ॥

बार बार दिपि समुष । चौर द्रपदि ज्यों पंचत ॥

उहित सह गोव्यंद । इहित षुहाय सु उच्चत ॥

अल्लह रु राम इक्कै निजरि । विष्णु बंध बंधे चलहि ॥

साध्यम पंथ जू जू कियौ । मुगति पंथ एके षुलहि ॥ छं० ॥ ३७ ॥

मुगति पंथ नह भिन्न । एक पंथ अधिकारिय ॥

एक नरक संग्रहै । एक मुक्तिय सु विचारिय ॥

अंत हरुअ द्वै तिरै । क्रम भारो सो बुहुै ॥

हक्क अंस संग्रहै । अहक सा पुरिसह छुहुै ॥

संसार सकल बुझौ फिरै । कहै बंध बंधो न किहि ॥

बुहुै सु इक सारंग सुक । सु बुधि बुझ तत्त्वह लहहि ॥ छं० ॥ ३८ ॥

चौपाई ॥ असु सारंग पत्तियै बंधि । उडै साष द्वै राषै संधि ॥

यों न विचारि सु चामंड राइ । मेछ क्रम लगे गुन चाई ॥

छं० ॥ ३९ ॥

धन द्रव्य लूट कर चामंडराय का हांसीपुर को लौटना
और बेगमों का शहावहीन के यहाँ जा पुकारना ।

कवित्त ॥ लूटि सबर चतुरंग । लद्य चामंडराय सधि ॥

मुक्कै कै संग्रहै । के विषंडे के विधि विधि ॥

के अद्वत किय लच्छि । केन लच्छीति समप्पिय ॥

फिरे सब्ब षुरसान । दिसा गज्जनीं स रण्यि ॥

मावित मत्त कीनी नहीं । हैगै विधि लगे विषम ॥

चामंडराइ दाहरतनौ । मत मंची कीनों सुषम ॥ छं० ॥ ४० ॥

चौपाई ॥ तज्जि गाम लुट्रिग बर सेंगी । हय मिष्टन सब सख्त सुरंगी ॥

हांसियपुर फेरिय सुरयानं । पुक्कारी गोरी सुरतानं ॥ छं० ॥ ४१ ॥
दूहा ॥ हैन बदल पत्ती तहां । जहें गज्जनी सहाव ॥

सुद्धि बुद्धि पुच्छिय सकल । विवरि देत सब जवाब ॥ छं० ॥ ४२ ॥

बेगम का शाह के सुखजीवी सेवकों को धिक्कार देना ।

साटक ॥ ऐ गोरी सुरतान साहिब बरं । साहाब साहाबनं ॥

जैन जीवत तस्य सेवक दृतं । मानस्य मही जगं ॥

बीयं जाचत अर्ध बौय घनयो । धन पोषि जीवी धिगं ॥

धिगता तस्य सेवकाय वरयं । ना दीन सामानयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

अरिल्ल ॥ राजा पंडन सान प्रमानं । अग्या भंगन तस्य निधानं ॥

सो व्यप मृत्युक मृत्यु समानं । आन सुनत सेवक न मानं ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ बिष्णु सुषंडन वेद बर । नर षंडन निर ग्यान ॥

चिय षंडन इह में सुन्धौ । धिग जोवन सुरतान ॥ छं० ॥ ४५ ॥

माता के विलाप वाक्य सुन कर शाह का संकुचित
और क्रोधित होना ।

दूहा ॥ पातिसाह अवनन सुनौ । जंपी मात निधान ॥

मैं अभ्भह झुझ्यौ धन्यौ । सुर्ठिन षड्डी घान ॥ छं० ॥ ४६ ॥

कवित्त ॥ धरत अभ्भ दस मास । उद्दर भोगवै दुष्य तन ॥

सौत जाल बर उष्ण । सवर वरिषा सुमत्त मन ॥

ता जननौ दुष देइ । पुच अभ्भं अधिकारिय ॥

ताहि पुच कों गति । न साहि निहचै विच्चारिय ॥

सामृत्य काल बंधेति न्वक । कहत नयन गद गद बयन ॥

कहते सु बचन आवै नहीं । दिन विवान देखे सुपन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

दूहा ॥ जाचंग्या प्रति दीन सों । करत सु देखी मात ॥

सुनि गोरी सुरतान कौ । भय तामस तन रात ॥ छं० ॥ ४८ ॥

शहाबुद्दीन का अपने दखारियों से सब हाल कहना ।

गाथा ॥ सुनि गोरी सुरतानं । सुनि साहब स्त्रर सब्बानं ॥

जा जीवत धरवानं । भुग्ने को तास अप्रमानं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

अति आतुर अप्पानं । घानन पान घाइयं पानं ॥

हियै धकि धकि लगि कंपानं । दीय घबरि सबै फुरमानं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पड़री ॥ सुनि श्रवन स्त्रर साहब साहि । धकधकी लगि रस बौर छाहि ॥

प्रज्ञरे रोस द्रिग रत्त कौन । सौचौ कि अग्नि ध्रुत होम दीन ॥
छं० ॥ ५१ ॥

तमतमे तेज वर भर करूर । बहरन फट्टि किरने कि स्त्रर ॥

विफुरै हथ्य रस बौर पग । लंघने सौंह हथवार तग ॥
छं० ॥ ५२ ॥

फुरमान फट्टि बुरसान घान । बज्जोव सोर सुरवर निसान ॥

रत्तरे रघत उठु प्रमान । भहव कि मेघ घन रंग आन ॥
छं० ॥ ५३ ॥

तजारघान सुविहानं मौर । इहि रत्ति मंड बैरं म तौर ॥

मंची जु मंच जेमंत रूप । बोलियै सही सुविहान भूप ॥
छं० ॥ ५४ ॥

दखार भौर गजवाज लोइ । पावै न मग्न भर सुभर कोइ ॥

पोलिथहि घग्न हयग्य पल्लान । किरनानि किरन दुरि रह्यौ भान ॥
छं० ॥ ५५ ॥

बंधों समेत सामंत स्त्रर । सुविहानं साहि बोल्यौ करूर ॥

छं० ॥ ५६ ॥

शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा कथन करके

दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तैयारी का हुक्म देना ।

कवित ॥ हिरन्कुस घाताल । जाय घग जग मंडाइय ॥

सोवनपुर सुर लूटि । पकरि चिय काया धाइय ॥

नारद आङ् छंडाय । भयौ प्रहलाद पुत्र तस ॥
 तिहि जननी संग्रहन । सुने उर मज्जि रघ्यि गस ॥
 मधवान सहित दिगपाल दस । मात वयर केज भंजि जिम ॥
 सुरतान कहत चहुआन भर । हों पनि गंजहु अब्ब इम ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 थान थान फुरमान । फट्टि बंधन हिंदू दिय ॥
 विधिना सो निम्मयौ । मेटि सक्कै न दिषौ दिय ॥
 इखा नाम धरि हियै । मेछ शुरसानह जोरिय ॥
 ज्यों बराम उच्चरै । सेन वोरन गढ़ तोरिय ॥
 हक हलाल बोलै न सुष । काफर एधर बर भई ॥
 हह बड़े द्वर हम साहि कर । तो सखाम कर सुभभई ॥ छं० ॥ ५८ ॥

तत्तार खां का शाह की आज्ञा मान कर मदद के लिये
 फरमान भेजना ।

दिष्ट ततार दह करि । सखाम उच्चार वरज्जिय ॥
 रहि न बोल ज्यों साहि । दिया उच्चार जु हक्किय ॥
 थां ततार वरजे निसान । आसन उर पान ॥
 जु कछु मत्त मत्तियै । हुकम दीना सुरतान ॥
 मक्का मुकाम पौरान की । करिव आन बल बंधियै ॥
 मादरं पिदर मानें न दर । निमक हलाल न संधियै ॥ छं० ॥ ५९ ॥

दूहा ॥ थान थान फुरमान फटि । बंधन हिंदू नरिंद ॥
 है दुबाह सों निम्मयौ । को कहूँ कविचंद ॥ छं० ॥ ६० ॥
 कोक कढ़ै विधिना लिषी । आज साह बल तेज ॥
 मानों सात समुंद ने । तज्जि द्वजाद अमेज ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 मरजादा सत्तों समुद । अमित उलंघी आज ॥
 मानों घन के देव दुति । नाग विरोधन पाज ॥ छं० ॥ ६२ ॥

शहाबुद्दीन की दृढ़ता का बखान ।

कवित्त ॥ नाग भूमि सिर तजै । चंद छंडै सुचंद कल ॥
 कलिन भान उगर्दै । पथ्य मुक्कै सु वान छख ॥

रघु सुग्यान छंडई । भौम छंडै बल बंधै ॥

रूप छंडि मारह । कंद छंडै हर संधै ॥

मुक्कै जु जोग जोगिंद ऊ । कर फिरस्त छंडै गुनह ॥

इत्तने थौर छंडै जर्दपि । साहि न कस मुक्कै मनह ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दूहा ॥ मन मुक्कै सुक्कै सुटत । उत गोरी सुरतान ॥

सकल सेन सज्जे न्वपति । सुनहुं तौ कह्ह प्रमान ॥ छं० ॥ ६४ ॥

शहावुद्दीन का राजसी तेज वर्णन ।

सुनिय मौर मौरन चवै । देषि सच्चिरह मौर ॥

जितौ कस्स सुरतान कौ । तितौ न दिष्यौ तौर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

पहरौ ॥ देष्यो न जाइ आलम अदब । यरहरे मेच्छ पुरसान सब्ब ॥

कर जोरि जोरि सब रहे ठट । उच्चरै सेन बोलत गट ॥
छं० ॥ ६६ ॥

उभमै सुमौर ढिग ढिग विसाल । बोलै न मुष्ट सनमुष्ट काल ॥

सुरतान निजरि वर भई ताम । दह वेर ह्हर वर करि सलाम ॥
छं० ॥ ६७ ॥

अंगुरी टेकि इल पां ततार । दह करि सलाम बोलयति वार ॥

जिय हुकम जोइ सो मोहि देउ । उच्चरों मंत सोजीव हेउ ॥
छं० ॥ ६८ ॥

शहावुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना ।

दूहा ॥ चौसठि वेर सुट्त वर । फेरि फेरि सुरतान ॥

सो पहराए मत्त गुर । दै किताब परिमान ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दै किताब पहिराइ चर । नर नरपति मन साहि ॥

आसी पुर जो भंजई । इहै तत्त गुन आहि ॥ छं० ॥ ७० ॥

शहावुद्दीन का अपने मंत्री से वीर चहुआन पर अवश्य

विजय प्राप्त करने की तरकीब पूछना ।

सुन्धौ मंच मंचौ सुमत । कह्हत मंच सुरतान ॥

जौ अंगन प्रति भंजियै । लियें ग्रह परिमान ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कवित्त ॥ पति प्रभान हक्करिय । करिय जंगम सु सत गुन ॥

अरि आवत संग्रहै । काल चंपै सु काल मन ॥

अरि निद्दुर साहरी । सबल मंचौ इष्टप्पन ॥

इतें होइ जो हथ्य । अरिन ग्रह संच सकै धन ॥

जम जोति दून दह मंत गुन । सत्ति महरति बोलि वर ॥

तत्तार घान घुरसान पति । करों मंत जा लेय धर ॥ छं० ॥ ७२ ॥

राज मंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना ।

बपति बपति जो होय । सोइ नह राज राज वर ॥

बपति ग्यान जो होइ । वेद सग्यान तत्त नर ॥

बेरं कोविद अद्वरि । काम अच्चपतिय स सुंदरि ॥

इत्ते बपति जो होइ । भए बप तौर समुदरि ॥

तिहि कहे घान तत्तार वर । आसीपुर भंजन बलह ॥

ता पच्छ लगे ढिला धरा । वैर वत्त बुझकै बलह ॥ छं० ॥ ७३ ॥

दूहा ॥ घां तत्तार जंपै सुबर । हम बंडै सु विहान ॥

जु कछु साह आग्या दियै । करें बनें हमान ॥ छं० ॥ ७४ ॥

सुने श्रवन तत्तार वच । हिंदवान लै जाइ ॥

मात रौस बेगम मिटै । सोइ सु लुटै जाइ ॥ छं० ॥ ७५ ॥

शाह का तत्तार खां से प्रश्न करना ।

घां तत्तार वर बेन सुनि । दै आसन अह पान ॥

जु कुछु मंत तुम उच्चरौ । सोइ करै सुविहान ॥ छं० ॥ ७६ ॥

तत्तार खां का आसीपुर पर चढ़ाई करने को कहना ।

जवित्त ॥ करि सलाम तत्तार । मतौ सैमुह उच्चारिय ॥

लच्छ सुभर प्रथिराज । सबै हंसीपुर धारिय ॥

हसम हयगय मौर । सज्जि चतुरंग सेन वर ॥

मौर बँदा घुरसान । मुक्कि रहै अप अर धर ॥

सामंत बंध सुनि साहि वर । तब नरिंद अप्पन चढ़ै ॥

सो मंति मंत बंधै वृपति । कित्ति बोलि 'भर तर पढ़ै॥ छं० ॥ ७७॥
 हांसीपुर पर पढ़ाई होने का मसौदा पक्का होना ।
 घां हसेन आष्टन्त मन । सुमति कियौ परिमान ॥
 आसी पुर भंजन भरै । इह करि मंत निधान ॥ छं० ॥ ७८ ॥

शहाबुद्दीन की आशा ।

कवित्त ॥ रे अमंत तत्तार । मतौ जानै न ग्रमानं ॥
 ए हिंदू हम बंधि । सौस लग्गै असमानं ॥
 हम दल भजत देषि । तुम्म गिनियै तिन मानं ॥
 अब हम बंचि कुरान । फतेनामा धरि पानं ॥
 पाषंड सख्त अभों छिपै । में भंजों दुज्जन अरौ ॥
 चहुआन सेन हांसीपुरह । लुटि गाम उभा भरौ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

तत्तार खां की प्रतिज्ञा ।

हांसीपुर पुर विपुर । करों सु विहान तेज बर ॥
 तो गज्जानिय सुझ । हांसि मंडौ जु अप्प धर ॥
 अरि भंजे तन भंजि । भार भारह करि मोरों ॥
 जौ बंधों सामंत । साहि तसलीम सु जोरों ॥
 ता दिवस घान तत्तार हों । धार धार चढ़ि उत्तरों ॥
 सुविहान आन चहुआन सों । जौन जुझ इत्तौ करों ॥ छं० ॥ ८० ॥

शाही दरवार में बलोच पहारी का उपस्थित होना ।

दूहा ॥ पाहारी बलोच तहँ । करि सलाम सुरतान ॥
 हम बंदे हाजुर निजरि । दै हांसीपुर थान ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 कवित्त ॥ सत्त बेर पाहरी । तेग बंथी जु अप्प कर ॥
 सब बझों सामंत । बौंटि बुरसान देउ धर ॥
 बान साहि साहाब । बौय सन मज्जिय अप्पिय ॥
 घां बुरसान ततार । घान विय सरद सु धप्पिय ॥

चतुरंग अनीं हिंदू दिसा । बर गोरी सज्जिय सुवर ॥
जुमा रत्ति ससि बंदि बर । चढ़े सेन सु विहान भर ॥ छं० ॥ ८२ ॥

गजनी के राजद्रूतों का सिंध पार होना ।

दूहा ॥ सिंधु मुक्कि गय दूत बर । तजि गोरी सुरतान ॥
कै विधि पवर्त चंपई । अवनी उनमौ भान ॥ छं० ॥ ८३ ॥

यवन् सेना का हिंदुरुतान की हद्द में बढ़ना ।

कवित्त ॥ कूच कूच उपरे । पान खुरसान ततारौ ॥

हसम हथगय स्त्रर । दुसह दुज्जन मकारौ ॥

इल बहल सु विहान । स्त्रर पच्छम दिसि उठै ॥

लज संकर गल बंधि । सिंध मद नह सु छटै ॥

दिसि दुरग अभंग हाँसीपुरह । सज्जिय सेन संमुह धवै ॥

धर दहन वीर चहुआन की । हठ ततार संभुष चवै ॥ छं० ॥ ८४ ॥

ततार खां और खुरसान खां की अनी सेनाओं का
आतंक और शोभा वर्णन ।

चोटक ॥ चढ़ि घान ततार सुरंग अनी । दिगपाल चमकि निसान धुनी ॥

पुर आसिय फेरि सुरंग ग्रसै । जनु भांवरि भान सुमेर लसै ॥
छं० ॥ ८५ ॥

दिसि रत्त रघत्त उठंत बरं । मनों बहर भहव के दुसरं ॥

गुर गोरिय साहि सु संधि ग्रसौ । सुनि राज नरिंद नरिंद रसौ ॥
छं० ॥ ८६ ॥

चमके चव रंगनि रंग दिसा । सु मनों जमके जमजोति जिसा ॥

घल की घल संकर अंदनता । सुमनों सुर दादर के जमिता ॥
छं० ॥ ८७ ॥

रत रत्त मयूष इला चमकै । मनु इंद्रधू नभ ते दमकै ॥

चहुआन सुनी सुरतान दिसं । बढ़ि आज अवाज सुराज रसं ॥
छं० ॥ ८८ ॥

जिनके गुन वौर सुमंत चवै । तिनके बल देवल तत्त अमै ॥
 जमसे द्रसे जम ते गरुच्च । सुरतान तिपास रहे धुरयं ॥४०॥८८॥
 पुरमानय पानति अग्ग अनी । तिनके वर पासन राज यनी ॥
 ढन्कों ढल ढाल ढलकि लता । तिर साझर काझर तं कलिता ॥

छं० ॥ ८० ॥

अब कै व्यद गोरिय साहि वरं । सुमनों घन भूमि उतार उरं ॥
 चड़ि चम्पिय उग्गि कला दुसरी । न्विप राज नरिंद सु जुड़ हरौ ॥

छं० ॥ ८१ ॥

मव सेन गरिष्ठ इतौ वन्य । व्यप राजन राजन सो कलय ॥
 रन सुच्छ उड़े वर कंक लसौ । दिसि वंक विराजत पच्छ ससौ॥

छं० ॥ ८२ ॥

इतने गुन चार चरंत करं । उतरे जमरोज नरिंद घरं ॥
 जम गोज तजै यह सिंह वरं । चहुआन मुनी रन राज उरं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

तत्तार खां का पड़ाव दस कोस आगे चलाना ।

कवित ॥ कूंच कूंच उपरे । राज अग्ना नन मानै ॥
 सुवर जूह सुरतान । सैन चावद्विसि वानै ॥
 उगन हार ज्यों प्रात । लेन उग्गौ वर गोरी ॥
 तिमरलिंग जुल्लिकन्न । राज रजकन्न सु जोरी ॥
 धनि धंनि धंनि गोरी सु वर । बलभग्गा भग्गौ न बल ॥
 आसीस भंजि ढिल्ली पुरां । नव लग्गों मेवात पल ॥४०॥ ८४ ॥

दूहा ॥ जानि सकल गोरी सुवर । गरुच्च मत्ति तत्तार ॥
 ते भारथ्य सु वत्त पति । पत्ति ना लभ्यौ पार ॥४०॥ ८५ ॥
 पां तत्तार सुरतान वर । नर नाइक सुरतान ॥
 दस कोसे आसौ हुतें । आय सपत्ते थान ॥४०॥ ८६ ॥

शाही सेना का आसीपुर के पास पड़ाव डालना ।

कवित ॥ आय सपत्ते थान । बौर आसौ गिरह करि ॥

सरद काल ससि मित्त । परी पारस सुमंत धर ॥

बहुरि चंद बरहाय । साह लगा कस धारिय ॥
 चावहिसि रुंधये । मंत पावै न विचारिय ॥
 गढ़ रुक्कि सज्जौ साहस बलौ । सेन सजत लग्जौ घरौ ।
 चामंडराई दाहरतनौ । अमर मोह भूलौ सुरौ ॥ छं० ॥ ६७ ॥

शाही सेना का हांसीपुर को घेरना ।

चढ़ौ घान तत्तार । सोर हल्ले द्रिगपालं ॥
 धुर्णि निसान धुनि पूर । नाद अंबर लगि तालं ॥
 पावस चंद सरह । घटा धुमरि ज्यों घेरै ॥
 ज्यों अघाढ़ रति भान । धुम्म धुंधरि नन हेरै ॥
 गोरी सपन्न सज्जिय सुभर । ज्यों छ्यख्ता कुलटा सबसि ॥
 अवसान अचानक त्यों पुरह । हांसिय घान ततार असि ॥ छं० ॥ ६८ ॥

मुस्लमानी जातियों का वर्णन ।

षाँ षुरसान ततार । बौय तत्तार घंधारी ॥
 हबसौ रोमौ षिलचि । इलचि षुरेस बुषारी ॥
 सैद सैलानी सेष । बौर भट्टी मैदानी ॥
 चौगत्ता चि मनोर । पौरजादा लोहानी ॥
 अन्नेक जात जानैति कुल । विरह नेज अभि अहि करद ॥
 तुरकाम बौच बल्लोच बर । चिंत पूर हांसी मरद ॥ छं० ॥ ६९ ॥
 द्वृहा ॥ सुनि अवाज निसुरत्ति षाँ । षाँ ततार षुरसान ॥
 वे रज गुर सम्हे सजिग । मचिग जुङ विरुझान ॥ छं० ॥ १०० ॥

यवन सेना की व्युहरचना वर्णन ।

कवित्त ॥ षाँ ततार रुस्तम्म । वाम दष्टिन पष पंषी ॥
 षाँ निसुरत्ति पडार । उभै सेना पग लष्टी ॥
 घान घान षुरसान । चंच चछु रचि कसानी ॥
 कंगुरेस गष्टरह । जंघ मंडे दल भानी ॥
 षिलचौ षुरेस भट्टी विहर । पुङ्क सु इन पच्छह सुबर ॥
 मह्नंग अंग माहफ षाँ । छच सौस धारिय सुभर ॥ छं० ॥ १०१ ॥

नुच्छ वर्णन ।

हनूफाल ॥ परिधाय सूर प्रकार । पांवार वज्र सु भार ॥

काढ़ि पोलि पग विहृथ । भारथ्य ज्यों सुनि पथ्य ॥ छं० ॥ १०२ ॥

पग पगन वाहै पंति । मनों वाज सेन कि पंति ॥

भारथ्य कथ्यै जोति । असि अंग विहिविभोति ॥ छं० ॥ १०३ ॥

वजि गुरज वौर प्रहार । संग देहि चौसठि तार ॥

दुहूं पास अंत रुंत । गिथ गिथौ गिह गहंत ॥ छं० ॥ १०४ ॥

तर वैलि चहूं झनाल । मनु गहिय संस सिवाल ॥

हुटि मुंड तुंड सुभट्ट । मनु भगरं रचि नट्ट ॥ छं० ॥ १०५ ॥

रुधि छच्छ धर वर रुंड । पावक्क भर उठि कुंड ॥

कहि लेहु लेहु सु सूर । भारथ्य वित्त करुर ॥ छं० १०६ ॥

पग भूर उठिक वार । भर गिहि सो पति पार ॥

यदिरंभ रंभ स आइ । तन तनक तनक न पाइ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

मुकि मुक्कि माननि जाइ । फिरि पियन दप्पिन आइ ॥

मिस हारि रंभ स अग्गि । इन सब मनोरथ भग्गि ॥ छं० ॥ १०८ ॥

किं अग्नि दम्भम्है ताइ । तन धार धार सुलाद ॥

वर वौर रोस सुगति । तहां सोय इथि न मत्ति ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दल सुभर अल्हन मभिभ । जुरिभोम कन्द अलुमिभ ॥

उच्चरि अरी अरि भौर । चानूर मुष्टक वौर ॥ छं० ॥ ११० ॥

घरि पंच भिरि भारथ्य । दिन अस्ति भूप न तथ्य ॥ छं० ॥ १११ ॥

शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना ।

कवित्त ॥ सुबर सूर सामंत । वौर बिस्खाइ सु धाए ॥

नंषि कोट गढ़ ओट । कोट किप्पाट ढहाए ॥

सत छुथौ सामंत । राम बुल्हौ रघुवंसी ॥

रे अभंग सामंत । साहि बंधों बल गंसी ॥

विना वृपति जो बंध । कित्ति चावदिसि चल्है ॥

सार धार तन घंडि । वौर भारथ्य न डुल्है ॥

'नन तजौ मंत बल सत्ता गहि । गरुच्छ अब्ब पंडोति घग ॥
उच्चरै लोइ इत्तौ करौ । करौ स्त्र दीर्घ नग ॥ छं० ॥ ११२ ॥

चामुङ्डराय के उत्कर्ष वचन ।

कवित्त ॥ विहसि राव चामंड । कहै रघुबंसराइ बर ॥
तुच्छ सेन सामंत । साहि गोरी अभंग भर ॥
दंति धात आधात । घग मग्गह कट्टारिय ॥
गुरज बौर गोरीस । सेन भंभरि भर भारिय ॥
महनसी मेर भारू भरड । सरद तेज सास मुष षुल्हौ ॥
पाहार बौर तूंचर उतंग । सार धार नां धर डुल्हौ ॥ छं० ॥ ११३ ॥

युद्ध होते होते शाम होजाना और युद्ध वंद होना ॥

भिरिग ल्लूर सामंत । लुश्चि आहुटि लुश्चि पर ॥
सघन धाइ आवत्त । भेर तत्तार होइ बर ॥
चढ़ि हांसोपुर ल्लूर । घेत दुल्हौ न दीन दुहु ॥
उतरि भेर असि वरन । गहन जंपै न सिङ्ग कहु ॥
बहु घग ल्लूर सामंत रन । झोगी धान षुरेस परि ॥
मिलि मेछ मेछ एकोन किहि । रहे सेन ठट्टे विहर ॥ छं० ॥ ११४ ॥
समरि संग तत्तार । बज्जि नीसान घेत रहि ॥
हय गय रन विच्छुरहि । रह भूमिच्च सु बौर बहि ॥
निसचर बौर उभार । भूत प्रेतह उच्छ्रव सुर ॥
बज्जि धाइ कहि उठत । नचै चौसठि रंभ बर ॥
नारह नह नंदी सु बर । बौरभद्र सुर गान बर ॥
इन भंति निसा बर मुहरी । बर हर हर बज्जे ससुर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ होना ।

चौपाई ॥ भयौ प्रात बंछित सामंतह । मुगध महिल ज्यौं बंछै प्रातह ॥
कन्ह नाह लोहान महा भर । रो बड़गुज्जर किल्हन सुभर ॥ छं० ॥ ११६ ॥

गढ़ में उपस्थित सामंतों के नाम ।

कादित ॥ वर पौची अचलेस । गरुद गोयंद महनसी ॥

उद्दिग वाह पगार । नरा नरसिंघ समरसी ॥

उसै बंध मोरीय । राव रानिंग गिरेसं ॥

देव क्रन्द सापुल्लौ । जुड़ पारव्य विसेसं ॥

मल्लपान भौम पुँडीर भर । जैत पवार सु वगरी ॥

चामंड राड कनक्क सुभर । रघुवंसी सिर पघधरी ॥छं०॥११७॥

दोनों सेनाओं में युद्ध आरंभ होना ।

हृहा ॥ प्रात उदित घायन मिले । प्रात घाइ घरियार ॥

रास लगे हिंदू तुरक । मनुं वज्जत कठतार ॥छं०॥११८॥

युद्ध का वर्णन और दस चोट में यवन सेना

का परास्त होना ।

भुजंगप्रयात ॥ असौ अस्सि सम्बूँ बधी पान बज्जूँ ।

सु पगं पितौ पान सो बौर चल्लूँ ॥

चवै चल्लि चारं सवै रंग बौरं ।

तजौ गाम बारं चढ़ी धार धीरं ॥ छं०॥११९॥

अण अस्स अस्सूँ उपंमा प्रमानं ॥

मनो षेत पड़ै किसानं रिसानं ॥

मिले सूर धारं दलं मेल सानं ॥

परौ जानि बुंदं समुद्रेन पानं ॥ छं०॥१२०॥

तजे कोट पानं सवै सूर धरौ ॥

मनों भाव रंभान सुम्मेर फेरौ ॥

परे पग जहौं उजत्तैत सारौ ॥

मनों देवलं बज्जि कल पार पारौ ॥ छं०॥१२१॥

घयं भेदि घायं अघायंत रासौ ॥

निकस्सौ परै अड़ सा ह्वर कासौ ॥

कटे बंध काबंध सो बधं पारौ ॥

मनो बढ़ि विभ्भाय भग्नी सु कारी ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पयं भज्जि सो डाक ही घग्ग धारी ॥

मनों वामना रूप भै भौम भारी ॥

रुधी घटू ज्यों फुटि सन्नाह सारी ॥

तिनंकी उपम्मा कबीचंद धारी ॥ छं० ॥ १२३ ॥

मनो रंग रेज ग्रहे रंग रारी ।

जलं जावकं सोभ पन्नार पारी ॥

हयं छिंछ उड्हौ रुधी छिंछ तारी ।

हथं वक जरज्ज दूअर्ज्ज पारी ॥ छं० ॥ १२४ ॥

तिनंकी उपम्मा कबी तं कहाई ।

जलं जावकं पावकं को बुड़ाई ॥

ग्रही केस उड्हे उतंमंग पञ्ची ।

तिनंकी उपम्मा कबीचंद अप्पी ॥ छं० ॥ १२५ ॥

मनों अप्प ग्रेहं अवानंति वारं ।

चली नभ्भ तें चंदनं सुक्षि धारं ॥

भग्नी घायनं भूमि भा प्रान पारं ।

मनों सिङ्गि संमङ्गि लग्नी अगारं ॥ छं० ॥ १२६ ॥

बजौ घाय अधघाइनं ग्रीव पानं ।

फिरें केत रक्की जलं मभिभ मानं ॥

उड़ी छिंछ सबै दलं रुद्धि जस्ती ।

मनो दीपतो हिंदुनं हह कस्ती ॥ छं० ॥ १२७ ॥

षटं सत्त उभै सुरं लोक बस्ती ।

फिरी फौज तत्तार कौ घाइ गस्ती ॥ छं० ॥ १२८ ॥

इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या ।

कवित्त ॥ अह सेनं अध परिग । परिग दंती सत एक ॥

अयुत अयुत अस परिग । पयह को गनै असेक ॥

दसत दून बानेत । घाय झोरी करि लिन्ने ॥

पंच पेंड़ पंचास । सेन भग्ना तिन दिने ॥

पछ पुंछ पान आलौल तव । अति आतुर असिवर धरिय ॥
अग्नौ न मौर मो भौर सुनि । अब भंजो हिंहु रारिय ॥ छं० ॥ १२८ ॥

अलील खाँ का प्रतिज्ञा करके धावा करना ।

सुनि सामंत निसान । पान अलौल उभं भरि ॥
सनंहु अग्नि घन दृत । आय डंडूर समधरि ॥
हुंगोरी धर कोट । राज 'अहो चहआनी ॥
मो उभै झुन स्त्र । भोमि विलसै सुरतानी ॥
इह कहिर सेन अग्ने धरिय । जाय स्त्र सुप घगयौ ॥
तिन सार सार सामंत दल । पंच डोरि पच्छो गल्यौ ॥ छं० ॥ १३० ॥

दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होना ।

दृष्टा ॥ तसकि स्त्र सामंत तव । भुक्ति लग्नो फिरि घग ॥
लपट झपट ऐसी वहै । ज्यों 'जज्जर बन अग्नि ॥ छं० ॥ १३१ ॥

लड़ाई का वाकचित्र वर्णन ।

विराज ॥ छुटे अग्निवाजं, मनों नभ्न गाजं । चढे स्त्र स्त्ररं, नमे रंक नूरं ॥
छं० ॥ १३२ ॥

वहै बान भारी, मनों टिछु चारी । दुती सोभ आनं, कबौका वयानं ॥
छं० ॥ १३३ ॥

दिसायं व्यमखलं, मनो नाग हल्लं । परै वप्प धायं, मनों वज्र लायं ॥
छं० ॥ १३४ ॥

करै क्वाह कैकं, हुञ्चं एकमेकं । वहै घग धारी, अभूतं सरारी ॥
छं० ॥ १३५ ॥

होवै षंड षंडं, धरं रुंड मुंडं । बकै मार मारं, मनों प्रेत चारं ॥
छं० ॥ १३६ ॥

जुटै स्त्र हथ्यं, मनों मखल वथ्यं । परै भूमि सारं, मनों मत्तवारं ॥
छं० ॥ १३७ ॥

अए कल्ह घेतं, बधे बंध नेतं । छुटी अंघि पट्टी, मनों अग्गी छुट्टी ॥
छं० ॥ १३८ ॥

घगे मग्ग चाहं, अरी वन्न दाहं । परे नाग ठानं, कलं कूट जानं ॥
छं० ॥ १३९ ॥

रनं नेज ढङ्गं, मनों केलि पल्लं । लोहानों अजानं, तुळे पान टानं ॥
छं० ॥ १४० ॥

वहै संग भारी, निकस्ते करारी । तिनं घाव सद्वं, करै कुंभ नद्वं ॥
छं० ॥ १४१ ॥

जुरै चंद सेनं, कियं घंड जेनं । उठे छिंछ अंगं, मनों अग्गि दंगं ॥
छं० ॥ १४२ ॥

दुती ओप जानं, प्रवारी प्रमानं । पँथौ घान अल्ली, धरारं विहल्ली ॥
छं० ॥ १४३ ॥

भगे साहि ठट्टं, गण दस्स वट्टं । भद्री घित्ति ताजं, दियं जित्ति बाजं ॥
छं० ॥ १४४ ॥

सामंतों की जीत होना और यवन सेना का परास्त
हांकर भागना ।

कवित्त ॥ भद्रय जित्ति सामंत । सेन भग्गा सुरतानं ॥

अप्प स्तूर सब कुंसल । घित्ति रष्ट्री चहुआनं ॥

उभै सहस परि मौर । सहस इक बाज प्रमानं ॥

यरिय दंति सतएक । करिय अच्छरि बर गानं ॥

जै जया सह आयास हुआ । घाव स्तूर भोरी धरिय ॥

वित्तयौ कलह भारथ्य जिम । कही चंद छंदह करिय ॥ छं० ॥ १४५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके हांसी प्रथम जुद्ध
वर्णननं नाम इक्यावनवाँ प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५१ ॥

अथ द्वितीय हाँसी युद्ध वर्णन ।

(वावनवां समय ।)

तत्तार खां का प्राजित होना सुन कर शहावुद्दीन का
क्रोध करके भाँति भाँति की यवन
सेना एकत्रित करना ।

कविन ॥ हसम हयनय लुट्ठि । लुट्ठि पप्परे रथतानं ॥
तत्तारौ पुरसान । हास भग्नौ सुरतानं ॥
सुनि भग्ना सब सेन । हाथ करि पट्ठि सु हथ्य ॥
भुच्छ पर्वार वर दृत । कहिय भारथ वत कथ्य ॥
रगतैत नेन साहाव सजि । पैगंवर महमंद भाज ॥
फिरि सज्यो सेन भसुचित्त करि । हांसौपुर जीतन सु कंजि ॥
छं० ॥ १ ॥

विजयरौ ॥ महिलू सत संतं सुरतानं । दस दिसि धर दिने फुरमानं ॥
हस्म हरेव परेव परारिय । भर भंभर भप्पर भर भारिय ॥ छं० ॥ २ ॥
समरकंद कसकंद समानं । बलकं बलोच तकी मकरानं ॥
कंदल वास अधस्म इलासं । रोही सोह उज्ज्वक रासं ॥ छं० ॥ ३ ॥
घूनकार ऐराक पंधारं । साहवदौन मिले दल सारं ॥
धुमर वृन्न सिरै तुछ रोमं । जाति अनंत गिनै दुन भोमं ॥ छं० ॥ ४ ॥
घोरमुहा कैइ सुप्पर कंनं । चष्प करूर मुषं रतं ब्रंनं ॥
इन सर कंध विवाह अंजानं । दुच दुच दुमि भषै दिनमानं ॥
छं० ॥ ५ ॥

जानै धार अनौ बंथै मल्ल । जानि गिरेङ्कर सिघर चल ॥
तानै सिनि गिनि जोर विभार । गोंन चढ़ै जिन टंक अधार ॥
छं० ॥ ६ ॥

बंधे दो दो तोन जुआनं । तिन साइक सत सत्त प्रमानं ॥
 साबद बेधिय लाघव सारं । पंष छनै घह दिष्ट प्रहारं ॥ छं० ॥ ७ ॥
 टारै अनौ अनौ साइक्कं । मुंठि अभूल रमै चित किक्कं ॥
 मंद अहार सबै फल आसं । पारसि मभभ विवानि प्रहासं ॥ छं० ॥ ८ ॥
 करै रगब्ब सरब्बर वानं । जानि कि व्रच्छ विहंग बुलानं ॥
 बंधिय जूसन सारणि गातं । जानि जुरी नव नाथ जमातं ॥
 छं० ॥ ९ ॥

सजि पछर लघर है साजं । पंषधरौ बर उहुन काजं ॥
 गज धुंमर धज नेजर बानं । जानि कि भहव भेघ समानं ॥ छं० ॥ १० ॥
 करिय टमंक चढ़ौ हय नादं । फट्रिय जानि समंद मजादं ॥
 तर भंगर गिरि पहर धारं । उहुय रेन डिगे द्रिग सारं ॥ छं० ॥ ११ ॥
 धर धुंमर लगि अंमर थानं । सुनियै सह न दौसै भानं ॥
 है गै रथ दल अंत न जानं । आसिय दिसि इलिय सुविहानं ॥
 छं० ॥ १२ ॥

वरन वरन की व्यूहवच्छ यवन सेना का हांसीपुर को घेरना ।

कवित्त ॥ साहब सुनि सुरतान । समुद व्यूहं रचि धाइय ॥
 अष्ट सेन रचि अष्ट । ईष्ट करि सेन बनाइय ॥
 एक लघ्स सारह । सुभर असवारति साजं ॥
 दंती पंति विसाल । अग्ग सज्जे अगिबाजं ॥
 पावस्स थान मानों प्रगट । दिस दिसान नौसान दिय ॥
 आसीअ चिंत इक दैर करि । आनि सुभर घन घेरि किय ॥
 छं० ॥ १३ ॥

शहाबुद्दीन का सामंतो को किला छोड़ देने का संदेसा भेजना ।

हूहा ॥ घेरि सुभर साहाबदी । कहिय बत्त चर चार ॥
 कै भुभझहु भुभझह सपरि । कै निकरौ भ्रम्म दुआर ॥ छं० ॥ १४ ॥

शहावुद्दीन का सेँदेसा पाकर सामंतों का प्रस्तुपर सलाह
ओर बाढ़विवाद करना ।

कविता ॥ तुदर व्हर सामंत । बौर विरुक्षाइ सु धाए ॥
बड़गुज्जर रा राम । राइ रावत्त सहाए ॥
सम दुरंग सो सौस । बौर सोकिग असमानं ॥
कित्ति सुकाति भर सुभर । बौर बौरं विरुक्षानं ॥
झरंभ राव पञ्जून हे । गयौ छरप सामंत वर ॥
तस पयै मरन दौजै नहीं । मरहु तुम्ह जिन पर सु धर ॥छं०॥१५॥
लुनिय मंत झरंभ । मतौ जानहि सु मरन वर ॥
जौवन मत जानत । सामब्रमजाइ भ्रम्म नर ॥
इस बौदा रस धज्ज । जीग जीतन सिर वंधी ॥
इस अमंज अरि भंज । मंत जानै जस संधी ॥
हज्जयौ इंस पंजर सु पच । सो पंजर भंजहिति भिर ॥
जानियै जगत तनु तिनुक वर । अरि वंधन वंधेति फिरि ॥छं०॥१६॥
सुवर बौर सामंत । मन्न लग्गे विरुक्षानं ॥
रा चाम्ड जैतसौ । राम बड़गुज्जर दानं ॥
उदिगवाह पग्गार । कनक कूरंभ पञ्जूनं ॥
यौचौरा परसंग । चंद पुँडीर स कव्व ॥
महनंग मेर मोरी मनह । दोज बौर वगरि सलप ॥
देवकन कुँअर अल्हन सुवर । लघिय सोभ सुज वर विलप ॥
छं० ॥ १७ ॥

सामंतों का भगवती का ध्यान करना ।

दूहा ॥ निसि चिंता सामंत सह । उदिग बाह पग्गार ॥
मात बौर अस्तुति करै । सप्त सु मंगन हार ॥ छं० ॥ १८ ॥
फुटि सरोवर नौर गय । अंब कि बंधै पालि ॥
तेमन संत पयान किय । इह भावी इह काल ॥ छं० ॥ १९ ॥

हांसी के किले में स्थित सामंतों के नाम

और उनका वर्णन ।

कवित् ॥ निष्ठुर बर हरसिंघ । बौर भोंहा भर रूप ॥
 बरसिंहरु हरसिंघ । गरुआं गोयंद अनूप ॥
 राज गुरु रा राम । बलौं बंभन रस बौर ॥
 दाहिमौ नरसिंघ । गौर सगगर रनधौर ॥
 चालुक्क बौर सारंगदे । दई देव दुज्जन दहन ॥
 सुलतान सेन संमुह भिलै । गात जु हांसीपुर गहन ॥ छं० ॥ २० ॥
 चीपाई ॥ पुरु हांसी दिसि दच्छिन कीनी । बीय द्वर सम्है अपु लीनी ॥
 चक्की चवसठि जोगिनिकारी । दिसि दच्छिन उर सम्हौ भारी ॥
 छं० ॥ २१ ॥

कुछ सामंतो का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु
 देवराव बग्गरी का उसे न मानना ।

कवित् ॥ उदिग गयौ निकरै । सुतौ मरनह तें डरयौ ॥
 समर द्वर निकरै । सु फुनि अलंगे उत्तरयौ ॥
 चावंड रा निकरे । सुहड सांवला सहित्तौ ॥
 गोयंद रा गहिलौत । सु फुनि निकरै विगुत्तौ ॥
 सापुलौ द्वर भोंहा सुतन । कलु कथा भारथ करै ॥
 इत्तने राव गए निकरे । देवराव कपों निकरै ॥ छं० ॥ २२ ॥
 श सामंत अभंग । भेर धुआ मंडल जाम ॥
 सेस सीस रवि चंद । सु भुआ मंडल अभिराम ॥
 शउ टरें कोउ बेर । जोग जुग अंतर आयौ ॥
 अटल एक सामंत । जुड जोगा रस पायौ ॥
 दैवान देव गति अलंघ है । नन गुमान कोइ कर सकै ॥
 शैकैक मत्त चूकै सबै । जिन्ति कोइ जाइ न सकै ॥ छं० ॥ २३ ॥

कवि का कहना कि समयानुसार सामंत
 लोग चूक गए तो क्या ।

राम चुक्क ब्रग हत्यौ । सीय लिय रावन चुक्यौ ॥
 हनुआ बर्ख नारह । भरथ चुक्कवि सर मुक्क्यौ ॥

विष्णु जीव जतन । करण आमिष सुप मंडिय ॥
 इंद्र अहल्का काज । महस भग काया मंडिय ॥
 नन्द राय इनंती कारने । और नाम जानौ न उन ॥
 नामंत दोप लग्यौ इतौ । मतौ गक चुक्कौ न छुन ॥ छं० ॥ २४ ॥

देवराय बगरी का वचन ।

माहि मन्त्रिक माहाव । दीन जिहि द्वारै वहिय ॥
 जेन द्वार निकरै । जेन निकरै न कहिय ॥
 निर तुरक खर पड़िह । महित धर जाह सरीरह ॥
 हुं सभीछ पहुचेंन । तनों निकलंक सरैरह ॥
 मांपुलौ स्वर सामित्त छल । देवराव कटि बटि मरै ॥
 ता भथ्यि पुज वापह तनौ । भ्रम द्वार होइ निकरै ॥ छं० ॥ २५ ॥
 कलहन और कमधुज्ज का बगरीराव के वचनों
 का अनुसारोद्धन करना ।

सत छुटूत गोयंद । सत्त सामंतन छुद्धौ ॥
 वर धीची अचलस । धार धारह तन तुद्धौ ॥
 सत छुद्धौ उदिग । मरन डर डन्धौ अवाहिय ॥
 सत छुटूत नरसिंघ । लंग उत्तरि पति नाहिय ॥
 मुक्यो न सत्त कमधज्ज ने । नाम वौर कलहन न्दूपति ॥
 वरि कानकराव परसंग भर । दीपंतन रवि तन दिपति ॥ छं० ॥ २६ ॥

सातों भाई तत्तार खां का तलवारें वांधना और हांसी
 गढ़ पर आक्रमण करना ।

सुक्त सत तत्तार । तेग बंधौ सत बंधौ ॥
 मिलि आए सुरतान । सेन गोरी यह संधौ ॥
 आनि साहि साहाव । नैर हांसीपुर चल्धौ ॥
 सुन्धा स्वर सामंत । कोन निकरि सत डुल्धौ ॥
 लच्छौ सुमंति आमत्त बर । बार बार वर बंधियै ॥
 असि पच्छ कटि बंधौ सुबर । पड़ि कुरान क्रत संधियै ॥ छं० ॥ २७ ॥

*चन्द्रायन ॥ भेषे पशुल्लौ मंस सख्त बख्त मुक्कर्द्द । काजी क्रत्य कुरान भ्रम्म नन चुक्कर्द्द ॥
तजि हांसौपुर जीव लभ्म बंधी सही । हिंदवान गढ़ मुक्कि गहा आप्पा रही ॥
छं० ॥ २८ ॥

कवित्त ॥ सजे सौस गयनंग । रह्यौ रुप्पे रन मांही ॥
सवल सेन सुरतान । परिय पारस परछाँही ॥
हक्क धक्क किलकार । करै आसुर असमानं ॥
गोर नार जंबूर । बान रुक्के रह भानं ॥
पावे न मझभ पंधी पसर । विसर नह बज्जे सबख ॥
सांघुल्लौ सुभर जुब्बौ समर । उदधि मझभ लग्गौ अनल ॥
छं० ॥ २९ ॥

दूहा ॥ भयौ प्रात फट्टुं तिमिर । मिलिघ संग तत्तार ॥
करत क्वाँच तुहु दुभर । गढ़ लग्गे चिहुं बार ॥ छं० ॥ ३० ॥
अन्यान्य सामंतों की अकर्मण्यता और देवराय
की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ घां ततार गढ़ धेरि । ढोह बज्जे बज्जानं ॥
दो दस दिन सामंत । झूझ बज्जे परमानं ॥
पन्न पान सोवन्न । दीह तिन द्वारन पाइय ॥
गयौ बौर पाहार । नाम किन द्वारन साइय ॥
पारथ्य जीत भारथ्य सह । गोपिन रषि अपुबल तिया ॥
इथ धनुष आइ बंनर बली । सौय कज्ज अपुसह किया ॥ छं० ॥ ३१ ॥
अस्सपूर तत्तार । झंझ बज्जी मग सुड्डी ॥
ईकल्लो देव क्रन । बान अर्जुन मग बुड्डी ॥
और सबै सामंत । माहि विस्तह आलुड्डी ॥
मरन झार उहिग । विहार बौरा रस बंधी ॥
सांघल्लौ द्वार सारंगदे । तिन बंधी लज्जी जगत ॥
उच्चरै द्वार सामंत सौ । जेन मिरत पच्छइ मरत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

* मूल प्रतियों में इस छन्द को चौपाई करके लिखा है ।

देवराव वरगरी की वीरता ।

अनल सद्गुर देवराज । परे पारस दधि गोरी ॥
 सहरि सेन वाजंत । धार झारा भक्षोरी ॥
 वज्जि धार विभार । मार मारह सुष जंपहि ॥
 छर रत्त रन रत्त । कलह कायर उर कंपहि ॥
 लगि नार धार लधि छंद घुटि । सहस द्वर उठुहि खरन ॥
 आदहि सेन अडों सु अध । अद्व अद्व लग्गो भिरन ॥ छं० ॥ ३३ ॥

युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।

सुजंगी ॥ परे अद्व अद्वं सु अद्वं अधारं । भिरै अद्व अद्वं रहै साह थानं ॥
 अगे दंत पंती चले साह द्वरं । प्रलै काल मानो हलै दक्षि पूरं ॥
 छं० ॥ ३४ ॥

उतै पारसी भीर बोलै करारं । इतै सीस हक्कै धरं मार मारं ॥
 वहै द्वर द्वरं लगै धार धारं । मनों भलारी वज्जि देवं सुधारं ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

गहै दंत दंती उपारंत द्वरं । मनों भील द्वारै गिरं कंद भूरं ॥
 परै पीलवानं निसानं सु पीलं । हन्दी वज्जि सैलं सबप्पं कपीलं ॥
 छं० ॥ ३६ ॥

वहै परग धारं धरंगे निनारं । मनों चक्क पिंडं दुलालं दतारं ॥
 उठे श्रोन बिंदं रतं धार लगगी मनों लगिग तिंदू प्रलै काल अरगी ॥
 छं० ॥ ३७ ॥

वहै रत्त धारं अपारं सु दीसं । मनों भह मभमै वहै नहि ईसं ॥
 बिंदूं बाह बाहै लगै द्वर सूरं । मनों प्रीति हेतं मिले आय दूरं ॥
 छं० ॥ ३८ ॥

वहैं जमदहूं वहै पारवारं । मनों मोष मग्नं किवारं उघारं ॥
 परै लुथ्य पथ्यं उलथयंति पानं । मनो मीन कुहै जलं तुच्छ मानं ॥
 छं० ॥ ३९ ॥

रजै ईस सीसं करै रुडमालं । रमै भूत प्रेतं किलकंत नारं ॥

ग्रहै अंत गिर्ही चढ़ै गेन मग्गं । मनों डोरि तुट्टी रमै वाय चंगं ॥
छं० ॥ ४० ॥

तिनं नह सहै विहंगं सुनानं । रजै ईस मानं सुरं सत्त पानं ॥
भरै बेचरै पच चौसठि चारै । भ्रवै भोमि श्रीनं पलं पल्लहारै ॥
छं० ॥ ४१ ॥

भिरें जाम एक अनेक प्रकारं । परे ह्वर सेनं कहै कोन पारं ॥
छं० ॥ ४२ ॥

देवकर्ण बग्गरी का वीरता के साथ मारा जाना ।

दूहा ॥ देवकन्न सुरखोक बसि । हय नर धर गज भानि ॥
नाग असुर सुर नर सुरभ । बढ़ि भारथी बघान ॥ छं० ॥ ४३ ॥

वीर बग्गरी का मोक्ष पाना ।

कवित ॥ जौति समर देवकन । धार पति चह्निय धारं ॥
निगम भ्रम्म अजमेघ । द्रम्म अल दुज्ज अचारं ॥
रथ रंभन भर अक्षि । रश्मि अक्ष्यौ रथ लोचन ॥
बंध इंद्र सर बंध । मंदु बारा रहि सोचत ॥
शिव बंध सथ्य रथ जर चढि । भूनिग तन गौ ब्रह्मपुर ॥
इह करिन कोई करिहै नहीं । करौ सु कौ रजपूत धर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

देव क्रन्न धर बौर । धौर भर भौर अहौरं ॥
चौच्यालौस प्रमाण । तुहि तन धार सु धौरं ॥
युति सदेव उच्चार । करौ अस्तुति दै तारौ ॥
सिर तुहै धर उठि । भिरन कह्नी कटारौ ॥
अरि मुष्य गयौ चढि चिंत अरि । तनु धारा हर बिंटधौ ॥
कायरन जेम तज्यौ न रन । करि कुट्टा जिम कुट्टयौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

इस युद्ध में मृत वीर सौनिकों की नामावली ।

भुजंगी ॥ पञ्चौ देव क्रन्न सु भूनिंग जायं । जिने वास लोकं स्थं बंभ पायं ॥
पञ्चौ बौर मारू नवं कोठ रायं । जिनें जूह लगे भुजं काम पायं ॥
छं० ॥ ४६ ॥

प=यौ रानि गिरि राव बौरं पताई । जिने पाल जहों दहायौ पताई ॥
प=यौ बौर मोरी उभै वंध सध्यं । भजे जूह संयं घली हथ्य बथ्यं ॥
छं० ॥ ४७ ॥

प=यौ पंच भाई सपंचं अभंगं । दहे जूह वैरी लगै जूह अंगं ॥
प=यौ सांखुला द्वर नारेन इंदं । जिन जाम बेद्यौ करी दूरि दंदं ॥
छं० ॥ ४८ ॥

परे राव क्लूरंभ पञ्चन जायं । जिने लोक में लोक संलोक पायं ॥
प=यौ पंच पंचायनं पुंज राजं । जिने चंपि वैशी कुलिंगंति बाजं ॥
छं० ॥ ४९ ॥

प=यौ वगगौ रूप नर रूप नाहं । भगी जानि मोरी तुटी जू सनाई ॥
प=यौ बैर वाराह बैरी पचारं । जिने सार खारं दुखारं हकारं ॥
छं० ॥ ५० ॥

प=यौ गुज्जरीगव रघुवंसरायं । हयं अस्ति सस्वं किनं कान पायं ॥
प=यौ यग्न यिच्छी सु मंची नरिंदं । मरंतं रुजी पौमरं किन्ति कंदं ॥
छं० ॥ ५१ ॥

परे इत्तने द्वर भारथ्य वित्ते । डरे द्वर ते वार रिन मुक्ति पत्ते ॥
छं० ॥ ५२ ॥

एक सहस सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामंतों का
किला न छोड़ना ।

दूहा ॥ रा देवंग रहंत रन । सहस एक बर बौर ॥

तामे एक कमंध षिलि । तिन संधारिग मौर ॥ छं० ॥ ५३ ॥

बाने विरद वकौ वहै । वंकौ घान अलील ॥

दस सहस्र सम मौर बर । तिन लीनो गढ़ कौल ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कोट मङ्गि रजपूत सौ । तिन सज्जौ दरवार ॥

गिरद बाज चिहुकोद फिरि । मौर पौर सिरदार ॥ छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।

हांसीपुर प्रथिराज पै । चंद सुपन बरदाइ ॥

धवल वस्त्र उज्जल सु तन । पुक्कारिव न्वप राइ ॥ छं० ॥ ५६ ॥

पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का बचन ।

हांसीपुर उच्चार बर । बौट सेन सुखितान ॥

अजहँ हँ भग्नौ नहीं । करि उप्पर चहुआन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

कवित्त ॥ उभै दीह गढ़ ओट । सख्त बज्जै सु बान अग ॥

अगबान कम्मान । सार सिंधुर अभंग जग ॥

ता इच्छै सामंत । मंत कीनौ परमानं ॥

नंषि कोट गढ़ ओट । सख्त लग्ने असमाने ॥

निप राज अन्धौ आसी सुन्धौ । सुपनंतर आसी कहिय ॥

ठिक्की वृपत्ति ढीली धरा । ढीली हँ अग्ने रहिय ॥ छं० ॥ ५८ ॥

हांसी पुच्छै पहुमि । राय तुं काइन भग्निय ॥

मो बभौष पम्मारि । तेन भू दंड विलग्निय ॥

तिन ए रस उच्चरै । चिया छल अब्ब गमिज्जै ॥

जै सिर पड़ै तो जाहु । कज्ज साँइ छल किज्जै ॥

सहसा परि झुझझै मांषुलौ । एह अचिज्ज पिष्ठन रहिय ॥

देवराव छार घंडे यरिग । ताम तुरक्के संग्रहिय ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का घबड़ा कर
कैमास से सलाह पूछना ।

दूहा ॥ सुनिय बचन प्रथिराज ने । हांसी भारथ वित्त ॥

अम दुवारि निक्करि सुभर । देवराव परि षित्त ॥ छं० ॥ ६० ॥

इह भविष्य चिंतै वृपति । भयो करना रस चित्त ॥

खद बीर अर हास रस । ए अपुब्ब कथ वित्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कवित्त ॥ सुनत राज प्रथिराज । बोलि कैमास महाभार ॥

तम मंचौ मंचंग । मंच रष्टन सामंत बर ॥

हयति नटु गज नटु । नट्टि रधि वासह नट्टी ॥

सोच सु नट्टि सनेह । नटु गुन विद्य अनुट्टी ॥

त्यो सेन नटु हांसीपुरह । मंत उप्पजै सो करौ ॥

कैमास मंत मंती सुमत । मति उच्चारन विच्चरौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ संचि संत कैमास बाहि । राजन चित्त विचार ॥

इस सामंत अमंत मत । कोइ देवान प्रकार ॥ छं ॥ ६३ ॥ ॥

कैमास का रावल समरसी जी को बुलाने के लिये कहना ।

कवित्त ॥ कहै मंचि कैमास । पास रावल जन मुझौ ॥

वह आहुष्ट नरेस । बाहि बिन मंत सु चुक्कौ ॥

तुम आतुर अति तेज । और मिल्हिए चिचंगी ॥

जनु प्रजलंती अग्नि । मड्डि घत संचि तरंगी ॥

इस मंचि मंच गिर राज दिसि । दिय पची संमर विगति ॥

दिन दिवस अवधि पंचमि कहिय । दिसि हांसी आवन सु गति ॥ छं० ॥ ६४ ॥

रावल समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना ।

दूहा ॥ सुनि रावर आतुर षंघौ । पवन पवंग प्रमान ॥

इक सगपन साहाइ पन । लघि घर विरद् वहान ॥ छं० ॥ ६५ ॥

हांसीपुर को छोड़ कर आए हुए सामंतों का

पृथ्वीराज से मिलना ।

कवित्त ॥ मुक्खि राज दुज दोइ । वेगि सामंत बुखार ॥

कछुक लज्ज कछु सहमि । मिलत सिर नौच नवाए ॥

चामंड रा जैतसी । राव बडगुज्जर कन्ह ॥

घौची राव प्रसंग । चंद पुंडीर महन्ह ॥

पञ्चून कनवा उहग पगर । दोऊ वौर बगर सखष ॥

दोउ कन्न कुंचर अल्हन सुबर । मिले आय राजान भर ॥ छं० ॥ ६६ ॥

मिलिग आय गोयंद । नरे नरसिंध महाभर ॥

रेनराइ उहिग । विरदपागार बाह बर ॥

ह्वर ह्वर संग्राम । समर सामल अधिकारिय ॥

मिलत राज प्रथिराज । दिये आदर बर भारिय ॥

हम कज्ज लज्ज तुम सौस पर । एह बत्ति मन मत धरहु ॥

देवान गति निमान मति । भड्य बत्ति चित्त न धरहु ॥ छं० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ कहिय छूर राजन सुनहु । तिहि जीवन अप्रमान ॥
पति धर अस्थिन संग्रहै । तौड़ न छंडै प्रान ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का सब सामंतों को समझा बुझा कर सांत्वना देना ।

कवित्त ॥ इक्क वार सुग्रीव । चिया तारा नन रष्यि ॥
इक्क वार यारथ । चौर षंचत चष दिघ्यि ॥
इक्क वार प्रियपत्ति । जमन अग्नौ धर छंडिय ॥
इक्क वार सुत पंड । भोगि छंडिय वन हिंडिय ॥
तुम छूर नूर सामंत बल । कलह कथ्य भारथ करन ॥
सुरतान पान मोषन ग्रहन । महनरंभ बंछहु मरन ॥ छं० ॥ ६९ ॥
बोलि राज सामंत । कहिय तुम जुङनि अज्जर ॥
चंद्रसेन पुंडौर । राइ रामह बड़गुज्जर ॥
बोलि कन्ह नर नाह । बोलि चहुआन अताइय ॥
अचल अटल हरसिंघ । बोलि बरनं बर भाइय ॥
पञ्जूनराव बलिभद्र सम । लोहानौ आजानं बर ॥
सजि सेन ताम चल्हि न्वर्पति । उदधि जानि हस्तिय गहर ॥
छं० ॥ ७० ॥

पृथ्वीराज का सामंतों के सहित हांसीपुर पर चढ़ाई करना ।

कोखाहल कलकलिय । रत्त द्रिग बयन रत्त किय ॥
कहिय छूर सामंत । मंत नीसान सह दिय ॥
राजन सो कुल जुड । राव न सुनै अप कनह ॥
देस भंग कुलअंत । होइ नहिं देषत धनह ॥
प्रथिराज राज तामंक तपि । करि प्रयान हांसी दिसह ॥
नग नाग देव द्रिगपाल हस्ति । मनु भारथ पारथ रिसह ॥
छं० ॥ ७१ ॥

पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।

हृष्टा ॥ तिथि पंचमि चहुआन चढ़ि । अति आतुर वर वौर ॥
वर प्रधान पावास वर । इह तह परिग्रह तौर ॥ छं० ॥ ७२ ॥

सुभजित सेना सहित पृथ्वीराज की चढाई का आतंक वर्णन ।

पद्मरी ॥ सजि चल्लौ सेन प्रथिराज राज । मानहुँ कि राम कपि सौय काज ॥
सासंत नाय कटि तोन धारि । मानो कि पथ्य गौ यहन बार ॥
छं० ॥ ७३ ॥

उगतैत नैन झज्जुटी कराल । मानो कि ईस चयनेच आल ॥
दंडुरिय मुँछ ल्लगि भोँह आनि । मानो कि चंद विय किरन बानि ॥
छं० ॥ ७४ ॥

चिहुफेर त्वर विच चाहुआन । मानो निष्व परि परस मान ॥
सजि सिलह त्वर अँग अँग थान । मानो कि मुकुर प्रतिव्यंव जानि ॥
छं० ॥ ७५ ॥

करि करी अग्ग रज रजत दंत । मानो कि जखद धँग बग्ग पंति ॥
उभभारि सुँड गज लैहि वौर । मानो कि ब्यंव अहि मरुत मौर ॥
छं० ॥ ७६ ॥

मद झरहि पाट वरपंत दान । मानो कि धराहर धार जानि ॥
तिन मचत कीच हय कलत लार । मानो कि भद्र कद्रव मझार ॥
छं० ॥ ७७ ॥

धर स्याम सेत रत पीतवंत । मानो कि अभ्भ पह्लव सुभंत ॥
चमकंति अनिय दामिनि समान । बाजंत वज्ज घनघोर बान ॥
छं० ॥ ७८ ॥

उच्चरहि दृद कवि मोर सोर । पष्पौह चौह सहनाय रोर ॥
ठनकंत घंट सादुरनि नह । मानो कि भद्र दादुर सबह ॥
छं० ॥ ७९ ॥

दिसि विदिसि धुंध मुदियग भानि । तिथं म इंद्र विय इंद्र जानि ॥
वरपंत धार चढ़ि ब्योम मंत । तिन उड़िग रेन विच कीच मंत ॥
छं० ॥ ८० ॥

तिन कलहि पंषि पावै न ठौर । उप्पमा कौन जंपौस और ॥
कलमलिय नाग परि कमठ भार । हलहलिग दंति द्रिग मंत सार ॥
छं० ॥ ८१ ॥

रथ घरहि ल्हर अप अप मान । मानो छ्यस्त कुलटा मिलान ॥
सिर लगि व्योम हय घरहि राज । मानो कि कापिय गिरि द्रीन काज ॥
छं० ॥ ८२ ॥

पत्तौ जु राज हांसीति थान । सजि सूर सेन दीने निसान ॥
छं० ॥ ८३ ॥

रावल का चहुआन के पहिलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।

दूहा ॥ चब्धौ राज प्रथिराज बर । सुनि चिचंगी भौर ॥

बर हांसी सामंत सह । बौटि घान बर बौर ॥ छं० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ इन अग्नै बर बौर । समर हांसीपुर पत्तौ ॥

रन रत्तौ रन सु । अम्म आभ्रम्म विरत्तौ ॥

चतुरंगनि बर सजि । बौर चतुरंग सपत्तौ ॥

झंच झंच उप्पार । दीह चौं पंच सु जत्तौ ॥

सु बर राव रावल समर । अमर बंध जत अमर जत ॥

आवाज बढ़ी तब भौर बर । सेन संभ हांसी विरत ॥ छं० ॥ ८५ ॥

समरसी जी के पहुंचते ही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।

दिसि पति पति पत्तीय । भेर लजपत्ति सु धारौ ॥

सबर सत्त जंपन सु । बौर किति सम बर चारौ ॥

ब्रह्म रूप जीति न सु । ब्रह्म आहुट सपन्नौ ॥

लघ्डी रूप तत्तार । रंक लभ्मै वित मन्नौ ॥

लगि ऊक सूकरस पियन बर । छुधा क्रोध लगि बौर रस ॥

बर भिरन घान षुरसान दल । बल प्रमान घोल्लीति अस ॥

छं० ॥ ८६ ॥

डिटु ढाल ढलकांत । समर चतुरंग रंग रन ॥

बंधि फवज्ज सुबौर । बौर उचरंत मंत मन ॥

हरवल घान ततार । करै करवलति षुरेसौ ॥

तुङ्ड समर लगि नहीं । आनि वंधी वल्ल गंसी ॥
 सुप लक्ष मेलि मारु महन । नाहर राव नरिंद तन ॥
 सावंग समर दिसि दिसि पिनह । सुभर जुद्ध मचौ गहन ॥
 छं० ॥ ८७ ॥

समर सिंह जी की सिपाहीरी और फुरतीलोपन का वर्णन ।

महन रंभ आरंभ । समर वंधीत समर वर ॥
 अमर नाम वर अमर । मुंकि सामंत ललैभर
 पुर हांसी वर पत्त । पूर दम्छिन दम्छिन वर ॥
 मिले सूर कर वर करूर । वंधीति सिरी सर ॥
 वंधि सनाह विलगे समर । करि भर घाइ अपुब्र भर ॥
 हज्जारि सूर पच्छिम परिय । वज्र मेर वज्रे सुभर ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 तमकि वौर चिचंग । वाज उप्पर वर नंथिय ॥
 मनहु कंत सिर वज्र । चिल्ह उप्पर धर पंथिय ॥
 सथ्य सूर सामंत । हथ्य किरवान उभारिय ॥
 मनहुँ चंद विय व्योम । परिग रारिय चमरारिय ॥
 घरि च्यार धार धारह रुरिय । भरिय नरेनर चित्तरिय ॥
 औसरिय सेन अध कोस क्रम । कलह केलि येसी करिय ॥
 छं० ॥ ८९ ॥

यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ दोज 'रुर वहं', उडौरेन जहं । निसी जानि भहं, वहै वान सहं ॥
 छं० ॥ ९० ॥

सुकै गज्ज महं, वहै घग्ग जहं' । सुमै रथ्य हहं, नचै वौर वहं' ॥
 छं० ॥ ९१ ॥

बजै घग्ग सहं, घटा बज्जि भहं' । घमंजाल घहं, प्रलै अग्गि नहं' ॥
 छं० ॥ ९२ ॥

चिसूली अनहं, बजै धाय हहं । जनौं घटु बहं, कहं जोग सहं ॥
छं० ॥ ६३ ॥

मगी मुत्ति हहं, घगं सोर घहं । उच्चं ताप उहं, कवीचंद चंदं ॥
छं० ॥ ६४ ॥

सुभै रथ्य हथ्य, । रसं रोस भानी, अमं सेन दानी ॥
छं० ॥ ६५ ॥

जकी जोग माया, चितं जोग पाया । ॥ छं० ॥ ६६ ॥

समरसी जी की वीरता का वर्खान ।

कवित्त ॥ ॥ कै छुट्टा मद्भोष । सिंघ छुट्टा पत्त काजै ॥

कै तुट्टा बयवाज । बीच कोलिंग विराजै ॥

कै रस संका छुट्टि । दृष्टि दोइ छुट्टि विलुज्जा ॥

लज्ज रतन विषरंत । उभै रंकहु आलुज्जा ॥

बर सेन उररि निसुरति थां । दृइ दुवाह उप्पर परी ॥

चिचंगराव रावर समर । सुवर जुड़ एतौ करी ॥ छं० ॥ ६७ ॥

समरसी जी के भाई अमरसिंह का मरण ।

मिलिग धाइ अधधाइ । समर धायौ जु समर बँध ॥

धार धार तन उधरि । गयौ सुर लोक रंभ कँध ॥

षठ सु पंच अरि ढाहि । पंच मिलि पंच ग्रपत्ते ॥

दृइ दुवाह रन अमर । अमर भौ बोखन जत्ते ॥

हर हार कंठ आनंद मध । सुनि सँग्राम दुभार बन ॥

दुअ हथ्य दरिद्री द्रव्य ज्यों । रह्यौ पिथि तं चिय नयन ॥

छं० ॥ ६८ ॥

युद्ध स्थल का चित्र वर्णन ।

*मोतीदाम ॥ जु रथ्यौ रन रावत्त मंभ अनौ । सु मनों ससि मंडल भू अधनौ ॥

* छन्द मोतीदाम चार जगण का होता है । गसो में भी तथा और जगह चारही जगण का मोतीदाम माना गया है । परन्तु यह छन्द चार संगण का है । भाषा के प्रचलित दों एक पिंगल प्रन्थों में हस प्रस्तार का छन्द ही नहीं मिला अतएव इसका नाम वैसाही रहने दिया है ।

बजि घग्ग उनंगत संग बजै । घरियारन के सुर मंभ स्त्रै ॥
छं० ॥ १०८ ॥

गज घग्ग उड़तह सुत्ति भरै । तिनकी उपमा कविचंद करै ॥
मनि मै यह रत्ति प्रनार चलौ । जल जावक नागिनि पौरि हत्तौ ॥
छं० ॥ १०० ॥

कढ़ि हथ्यर हथ्य सु हथ्य परौ । तिनकी उपमा कविचंद धरौ ॥
मुष से सहँते जल धार धसौ । निकसौ जुइ एक प्रबाह गसौ ॥
छं० ॥ १०१ ॥

छित रावर भारथ राज धनौ । कहि भग्निय घान ततार अनौ ॥
छं० ॥ १०२ ॥

अरिल्ल* ॥ पां ततार सुनि बेन नेन सोयं । लखे करौ वर भग्गा जे भानं ॥
ओटं जिन कोटह सुद्धर । लै दस्तिक कर चुमि तुंड डहौ बहौ कर ॥
पां षुरसान ततारं । भंजि भंजै सुर सुभ्भर ॥ छं० ॥ १०३ ॥

यवन सेना की ओर से तत्तार खां का धावा करना ।

कवित ॥ बाज नंषि तत्तार । बाजि षुरतार बज्जि घग ॥

पंच अग्ग सौ भौर । संग धाए पथान मग ॥

जुड़ कथ्य कर हिंदु । तूल जिम बाय उडाइय ॥

भेर लाज पञ्जून । सत्त साइर वर धाइय ॥

घरि एक भिंभ बज्जौ सकल । वर उपर पावार करि ॥

निटु करि घान तत्तार कड़ि । हिंदुमेअ लहिये अपरि ॥ छं० ॥ १०४ ॥

घोर युद्ध वण्णन ।

पहरी ॥ वर लुध्य लुथ्य आलुथि पलथ्य । नचि प्रेत नाद वौरं तत्थि ॥

नारह नद निस सुनि सभौर । सारह सिद्ध तिन तत्त वौर ॥

छं० ॥ १०५ ॥

चौसठि घाइ सह स्त्रर संचि । पंच पचीस कावंध नंचि ॥

* यह छन्द वास्तव में कोई छन्द नहीं है। इस की प्रथम पंक्ति साटक छन्द की वृत्ति के समान है। दूसरी गाथा की, तीसरी उल्लाला की और चौथी रोला की हैं। इस से मालूम होता है कि यहां के कई एक छन्द नष्ट हो गए हैं, उनका कुछ शेषांश मात्र रह गया है।

बजि घाड़ सह सहीन हह । सुनि ईस सह नंदी अनह ॥
छं० ॥ १०६ ॥

सत पंच मुक्कि तरवार बूव । तत्तार गात अरवार ह्ल ॥
बंधि चाल चाल उच्चाल पाव । घगवाह विहथ्यन खर लाव ॥
छं० ॥ १०७ ॥

तन बंधि संग सो लोह कहू । मानो कि समुह जल मौन चहू ॥
उठि छिंछ रकत तीरत भाड । मानो पलास बन फुलि नाड ॥
छं० ॥ १०८ ॥

बर बुकिले साहि कर वज्र वाय । हथि पियत 'भैम सामन्न काय ॥
उतमंग हङ्क धर नच्चि धाव । झम वहै घग की विज लाव ॥
छं० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ अनुध जुड्ह हिंदू तुरक । भय अनादि जमनूत ॥

इन ततार संमुष अनी । उतै समर अवधूत ॥ छं० ॥ ११० ॥

रसावला ॥ धार धारं चढ़ी, बोलि बौरं चढ़ी । घग झालं जढ़ी, लोह दूनो कढ़ी ॥
छं० ॥ १११ ॥

दून बानं गढ़ी, बौर जै जै पढ़ी । लश्य लु एयं बढ़ी, हथ्य दो दो चढ़ी ॥
छं० ॥ ११२ ॥

जोग माया रढ़ी, जुड्ह हेषै ठढ़ी । हेवि रथ्यं चढ़ी, पुण्फ नंषै गढ़ी ॥
छं० ॥ ११३ ॥

उतमंगं बढ़ी, अंत तुट्टी कढ़ी । ईस हेषै ननं, पुत्तनं रंजनं ॥
छं० ॥ ११४ ॥

खर कहै इसं, बान कहौ जिसं । छं० ॥ ११५ ॥

इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।

दूहा ॥ घोड़स इक पंचह सुभर । समर परिग संग्राम ॥

नव घट्टी अंतर परिग । सुत सोमेस सु ताम ॥ छं० ॥ ११६ ॥
कवित ॥ मद्धि पहर विष्वहर । समर सामंत जुड्ह मिलि ॥

(१) ए.-भूमि ।

(२) ए.-जालं ।

(३) को. कु.-पुत्तनं ।

नवनि नौच करि नौच । जुङ संग्राम सार भिलि ॥
 विमुष न भौ परि बंध । जुङ सामंत स्त्रर मिलि ॥
 अनी एक करि मेर । धाइ अरि जुटि घग्ग शुस्ति ॥
 षुरसान घान दल ठेलि बर । चच्चर सौ चौरंग बजि ॥
 थिर भए स्त्रर रथ दिष्टत पर । कायर चलि जंगम प्रहजि ॥
 छं० ॥ ११७ ॥

भुजंगी ॥ कढे लोह स्त्ररं करूरंति तायं । चले सस्त्र हथ्यं न चालंत पायं ॥
 मिलै हंस हंसं चलै अश्व कैसें । जनों नौधनी नार पिय अग्ग जैसें ॥
 छं० ॥ ११८ ॥

ननं डोलि चित्तं मरंनंति स्त्ररं । चिया कुंभ चितं चलै हथ्य जूरं ॥
 प्रतंग्या प्रमानं समानं न स्त्ररं । बुझै धंच पंचं ननं दीप दूरं ॥
 छं० ॥ ११९ ॥

तुट्टै सिप्परं टूक सा टूक सथ्य । कला चंद्र राहे उभै भूप तथ्यै ॥
 कलै निकल्यौ बार सन्नाह फुट्टै । तिनंकी उपमा कवीचंद जुट्टै ॥
 छं० ॥ १२० ॥

मनो केतकी पञ्चवं ब्रत जुट्टौ । रवी राह भेदं दुहुं अंग फुट्टौ ॥
 लगे धार धारं दुधारं प्रहारं । बरं काइरं भास चितं विचारं ॥
 छं० ॥ १२१ ॥

करं भौडि दूनों सिरं धुनि जत्तौ । मनों मध्यिका जाति पच्छै सुरत्तौ ॥
 सुमिचं कपी जानि लंबालिजायं । उपमा इनं कौ ननं भूलि पायं ॥
 छं० ॥ १२२ ॥

वजौ भंझ लग्गे असमान सौसं । उठे पंच दह दून धावंत दीसं ॥
 नहौ मानवे दानवे नाग लोयं । कह्यौ बाहु भारथ्य जिम पथ्य जोयं ॥
 छं० ॥ १२३ ॥

परे संमरं शूर घट्टंति पंचं । लगे धार धारं भए रंचरंचं ॥
 सबै धाव सामंत स्त्ररं प्रकारं । पर्यौ बगरौ रा चह्यौ धार धारं ॥
 छं० ॥ १२४ ॥

भरं राज प्रथिराज पंचास पंचं । गयौ राव चावंड रंछीरि आंचं ॥
॥ छं० १२५ ॥

अमर की बीर मृत्यु और उसको मोक्ष प्राप्त होना ।

कवित्त ॥ पंथौ अमर घावास । ब्रिज संमुह उङ्हावै ॥
बल घट्टै तन घट्टै । कित्ति घट्टौ नर जावै ॥
खामि विसुष नह भयौ । खामि झारज तन भग्नौ ॥
सामः दान अरु भेद । दंड तीने पथ लग्नौ ॥
झामपुर खामि सेवक तु ध्रम । गयौ मोह माया सु पथ ॥
जग हथ्य राइ सुर लोक बसि । सलौ जुग्ग भारथ कथ ॥
छं० ॥ १२६ ॥

अमर गयौ पुर अमर । देवि घर घरह उछवि करि ॥
रचिय भोग आरंभ । देव भूषन सुरंग वर ॥
वर बल करि भग्नरौ । सौ कि रानी मुक्कारौ ॥
धूप हीप साषा सु । पुहप वृष्टह उच्छारौ ॥
तन पवित्र ध्रम ध्रन धन्न तन । गौ सुरलोक अचिज्ज नह ॥
अघ रोकि व्वपति जोवन्न वर । षग्ग मग्ग षुरसान लह ॥
छं० ॥ १२७ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचते ही शाही सेना का बल ह्रास होना ।
कुंडलिया ॥ जै कित्ती रत्ती उमा । मुगत सुरत्तौ पान ॥
चाहुआन बल बढ़त वर । बल घब्बौ सुरतान ॥
बल घब्बौ सुरतान । साहि भौ पूरन चंदं ॥
राज व्वपति वियचंद । बौर बौरं रस मंदं ॥
विधि विधान निरमान । घान दिष्ठिय तिहि बतहय ॥
इन यंचौ संग्रहै । राज पट्टियत जैतिजय ॥ छं० ॥ १२८ ॥

पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।

दूहा ॥ जै बहौ जै जै सकल । पौलं तन धरि ढाल ॥
बल गौरी बल संग्रहै । ज्यों चंपै वर काल ॥ छं० ॥ १२९ ॥

ज्यों चंचै वर काल मुल । हर चंपै विष कंद ॥

रवि चंचै किरनावलौ । ज्यों चंपैत नरिंद ॥ छं० ॥ १३० ॥

रावल और चहुआन की सम्मिलित शोभा वर्णन ।

अरिल ॥ वर संभरि चहुआन निवासं । उत चिचंग नरिंदह सासं ॥

फिरि गोरी पारस अधिकारी । मनो चंद बहर बिच सारी ॥
छं० ॥ १३१ ॥

दूहा ॥ राजत वौर शरीर गति । छिति मिच्छिति वर राज ॥

सनहु भूप भूत्राल्ह कौ । वर वसंत रितराज ॥ छं० ॥ १३२ ॥

रणस्थल की वसंत त्रटु से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ वर वसंत वर साज । हर लग्ना चावहिसि ॥

रत्त रथिर समरंग । छिति राजै अदृत्त बसि ॥

फेरि अह्यौ सुरतान । चंद वथ्यौ उड़गन वर ॥

निस नछिच ज्यों प्रात । सेन दिष्यौ जुमंच वर ॥

नर गिरहि भिरहि उड़हि लरत । पट घट्टति न सुभट घट ॥

पाहुनौ सुभट गोरी कियौ । दाहिस्मै चावंड थट ॥ छं० ॥ १३३ ॥

दूहा ॥ सु चिय हार सम परि सुथिर । यों सुबरे संमेत ॥

सार धार वर देखियै । सार प्रहारन प्रेत ॥ छं० ॥ १३४ ॥

मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना ।

कवित्त ॥ गुरज उभ्भ तिय तेग । तोन बिय सत्त सुरगं ॥

छह कमान सर सहस । लोह सौ बौर अभंग ॥

ए तुड़ै वर अंग । तोन थक्का सुर थानं ॥

अंग अंग निरमलौ । किन्ति सारथी सु आनं ॥

तिहि परत गयौ गोरी न्विपति । परत घान चौसठि धर ॥

तिन जंपि चंद वरदाइ वर । नाम जु जू ए सब विवरि ॥ छं० ॥ १३५ ॥

यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम ।

चिभंगौ ॥ वर घान ततारं, झोरिय डारं, नैह उधारं, परिषानं ॥

हवसौ घट बंधं, जम गुन संधं, रति रन रंधं, आरुद्धं ॥
असि बर बर भारी, घान प्रहारी, कुंत कटारी, बर बंधं ॥
छं ॥ १३६ ॥

गोरी घर काले, शस्त्र न भाले, अंग विहाले, परि छीनं ॥
सर बौरति भारे, परि रस सारे, बजि धर धारे, धर ईनं ॥
महनंसिय मेरं, परि धर धेरं, जुग परिसेरं, षुरसानं ॥
षुरसगनत घानं, चौसठि थानं, रन पति पानं, चहुआनं ॥३०॥ १३७॥
उन रंग अदृतं, गुन गुर तत्तं, साइय मंतं, पढ़ि देनं ।
.... ॥

उड़ि साइक स्त्ररं, नभ तक रूरं, धरि परि जूरं, धर पूरं ॥
.... ॥३०॥ १३८॥

झल्लारे गग्ं, ओड़न तग्ं, मन मत पग्ं, पै नग्ं ।
जानिय किन कालं, बजि रन तालं, मौर सु हालं, अति अंगं ॥
प्रारथ्य मुगत्तौ जस रथ जुत्तौ, जल कँद षुत्तौ, रन षुत्तौ ॥
अभिमान डकारं, बजि रन सारं, जगत उभारं, जम कंत्तौ ॥
छं ॥ १३९ ॥

झोरी परि लौनं, छित रस भौनं, रन दुहु दैनं, करि हैनं ॥
.... ॥
दैवत्त सु रत्तं, मन करि गत्तं, कर हित सतं, रन गतं ॥
.... ॥४०॥ १४०॥

धर धर धर तुट्टै, असि रन जुट्टै, तन आहुट्टै, मति षुट्टै ॥
नव जोग समानं, दोबर घानं, पति सन मानं, बर फुट्टै ॥
इन स्त्रर समानं, देवन जानं, रन अभिमानं, भड़ भग्गा ॥
मोहन्नौ भग्गा, तन घग लग्गा, जुगति सु जग्गा, प्रति लग्गा ॥
छं ॥ १४१ ॥

यवन वीरों की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ घूब घान आङ्कूब । घूब मारू षिति मारू ॥
" घूब बेर तत्तर । घूब मंडी षिति तारू ॥

षूब घान षुरसान । षूब जा भारथ घंडै ॥
 षूबर गोरिय सेन । जेन भग्गापग मंडै ॥
 अदिहार साह गोरी सुबर । सुदिन राज प्रथिराज बर ॥
 तित्तने परे भोरी धरे । सुबर बौर बौर सु रर ॥ छं० ॥ १४२ ॥

हिन्दू पक्ष की प्रशंसा ।

बलि भट्टौ महनंग । गरुच्च गब्बह गज्जिय धर ॥
 इन लरंत सामंत । साहि चब्बौ दिल्लिय पर ॥
 जोगिन पुर जोगिंद । आदि चच्चर चौरंगी ॥
 इंद्र जोग जुध इंद्र । इंद्र कल इंद्र अभंगी ॥
 नग नग नरिंद नग बर सजहि । रजहि सेन सामंत सह ॥
 नंघयौ कोट आसी पुरह । सुबर बौर लग्गे मगह ॥ छं० ॥ १४३ ॥

सामंतों का वीरतामय युद्ध करना ।

लगे मग्ग सामंत । अंग नंचे चच्चर रन ॥
 इक्क मंत आमंत । इक्क देषै धावत घन ॥
 महन मंत आरंभ । रंभ लग्गा चावहिसि ॥
 एक सख्त वरघंत । एक वरघंत बौर असि ॥
 जोगिंदराइ जग हृष्टय तुअ । सुबर बौर उप्पर करन ॥
 कललंकराव कप्पन विरद । महन रंभ मरच्चौ सुरन ॥ छं० ॥ १४४ ॥

युद्धस्थल का वाक् चित्र दर्शन ।

भुजंगी ॥ महं रंभ आरंभ सारं प्रकारं । नचै रंग भैरुं ततथे करारं ॥
 तहां पत्तयौ तत्त चिचंग राजं । मनों गज्जियं देव देवाधि साजं ॥
 छं० ॥ १४५ ॥

महा मंत मंतं सु तंतं हकारे । मनों बौर भद्रं सु भद्रं डकारे ॥
 भनकंत षगं उपमा निनारी । मनो बौज कोटी कलासी पसारी ॥
 छं० ॥ १४६ ॥

दुहुं बाह बौरं सहस्रं भुजानं । कहै कौन कब्बी बलं जा ग्रमानं ॥

रसं तार तारं जिते तार वगे । मनो मानहौ देव मा देव भगे ॥
छं० ॥ १४७ ॥

बहै बाहू बाहू करारेति तथ्य । परे रंग चंगं अरच्छी सरध्यं ॥
नचै बौर पायं झनक्कंत घगं । मनो तार वज्जे सु देवाल अगं ॥
छं० ॥ १४८ ॥

करें कँस कंसी बजे जानि नैनं । इसे सार सों सार वज्जै स धैनं ॥
उनंके उनाहौ गुमानं न भगें । करौ षान षुरसान षुरसान मगें ॥
छं० ॥ १४९ ॥

बहै बान कम्मान आदत्त तेजं । लगे अंग अंगं रहै नाहि सेजं ॥
सुरं धीर धीरं धरे पाइ अगं । मनो चच्चरी जानि आदत्त नगं ॥
छं० ॥ १५० ॥

ढिलै अंग अंगं परै बध्य ढारे । मनों लगिगय चार ज्यों मत्तवारे ॥
उभै बौर बाहै सु बोलै प्रचारै । सहै अंग अंगं दुधारे दुधारै ॥
छं० ॥ १५१ ॥

इते चार चारं सु देषे प्रकारै । चब्बौ स्तर स्तर मध्यान मझारे ॥
छं० ॥ १५२ ॥

घोर युद्ध उपस्थित होना ।

गाथा ॥ मध्यानं बर भानं भानं । तेजाय स्तरयो 'मुष्टं' ॥

चच्चर सौ चवरंगं । उच्चारं मत्तयो बेनं ॥ छं० ॥ १५३ ॥

भुजंगी ॥ चरं चारि मतं सजे स्तर स्तरं । नमो डंब-यौ भान उग्यौ करूरं ॥
दुअं बौर धार सु चौहान मोरी । मनों षेत षड्बै किसानंत भोरी ॥
छं० ॥ १५४ ॥

कहें हक्क बाजी विराजंत लक्ष्मे । सुभें दंग लगें जु पावक प्रस्त्रे ॥
दुअं सेन हक्के विहक्कंत व्यारै । बकै जानि वृद्धं सु बंदी पुकारै ॥
छं० ॥ १५५ ॥

रनं रंग रत्तं विराजै सु भूमी । मनों मंगलं पुत्त की आनि रुमी ॥
उडै हँस हँसं द्रुमं डाल ढालं । मनों नाग मथ्यं बरे अग्नि चालं ॥
छं० ॥ १५६ ॥

रतौ रत अग्ने सुगत्तौ ज रत्ते । मनों मान ईसे नमं देवदत्ते ॥
भए नेन ऐसे द्रिगं देव जैसे । ॥ छं० ॥ १५७ ॥
परे गजा बाजी परे रथ्य छौनं । महा मंत मत्तौ लगे लोह पौनं ॥
छं० ॥ १५८ ॥

पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ प्रथीराज गज सहित । तेग बंकी सिर धारिय ॥
घनह कोर विय चंद । बौर उज्जली सुधारिय ॥
सेन चमर सम भिंजि । रही लट एक समिज्जिय ॥
स्याम सेत अरु पौत । अंग अंगन इतं दग्गिय ॥
कञ्जलन कूट ते उत्तरहि । चिय नंदी संग्राम तिथ ॥
चिचंग राव रावर चवै । सुबर बौर भारथ्य कथ ॥ छं० ॥ १५९ ॥
भारथ्यह चहुआन । समर रावर सम गोरिय ॥
विध विधान निरमान । उभै भारथ्य स जोरिय ॥
भारथ्यां पारथ्य । समर रावर प्रथीराजं ॥
मेर मङ्गि सायर समङ्गि । बङ्गे गिरि राजं ॥
जित्ति कित्ति पन सांइ सों । भिरन करन बौरत गुर ॥
चामंडराइ दाहर तनौ । भारथ्यां लीनौ सुधर ॥ छं० ॥ १६० ॥

पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ धरा धम्म भारी सु लीनौ नरिंदं । मनों मेनिका देव जुङ्ग सुकंदं ॥
कमङ्गं हँकारे हकें हाक बज्जौ । कहै सौर भारी उदै मौर रज्जौ ॥
छं० ॥ १६१ ॥

सनक्कंत बानं भनक्कंत घग्ं । मनो बौज के बाल अभ्यास जग्ं ॥
दुङ्ग दीन दीनं चहुव्वान गोरी । हड्डूहूत घेलंत बालक जोरी ॥
छं० ॥ १६२ ॥

नियं भ्रम्म देहं इकं अंग जान्यौ । जिने मुक्ति कौ रूप अंगं पिछान्यौ॥
गजं दंत कट्टे करै सख्त भारी । तिनै पच्छ तारी दियै हथ्य तारी ॥
छं० ॥ १६३ ॥

उदै इंह कट्टे रबी कोर मानं । इसे घग्ग तेगं भ.मङ्कै प्रमानं ॥
घटे हथ्य झारे उतारे निनारे । मनो सारसौ हथ्य कीने चिकारे ॥
छं० ॥ १६४ ॥

उड़ै सह बानं विवानंत रुक्षै । तिनं मारुतं सहर्गं मह सुक्षै ॥
छबी छबि रत्तं उड़ै छिंछ भारी । मनो मत्त मेघं बरष्यै करारी ॥
छं० ॥ १६५ ॥

यरं नाग नागं हलै नाग जानं । तहां संगमं मान आवै न पानं ॥
छं० ॥ १६६ ॥

युद्ध का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ सगन संग आवइ न । नाग भिंजै नागिन रुधि ॥

यरे नाग हलहलिय । नाग भागै कमटु सुधि ॥

मननि सौस मुक्तयौ । इहै दंर्पति विज्ञारै ॥

तिहिन संग आवै न । संग नागन हक्कारै ॥

घरि एक भयौ विक्रमत मन । बहु रिस हार सिंगार किय ॥

नव रस विलास नव रस सुकथ । राज उट्ठि संग्राम लिय ॥छं०॥१६७॥

कवि कृत वीर-मत-मुक्ति वर्णन ।

सोइ सँग्राम सोइ साम । सोई विश्राम मुगत्ती ॥

सोइ सदेव समदेव । ताह अच्छरि रस मत्ती ॥

जु कुछ सुकति तिन ग्रसिय । सार बज्जे नह अंगं ।

ग्रसिय जनं किय अग्नि । जोग जुट्टे घन जंगं ॥

विन जोग विरह भारथ्य विन । स्त्रूर भेड़ भेड़ न कोइ ॥

पारथ्य पंच पंचौ सुबर । गयौ स्त्रूर भेदेव सोइ ॥छं० ॥ १६८ ॥

वीररस प्रभात वर्णन ।

सुजंगौ ॥ चढ़े ज्वान अष्टं नषं काम रंगं । परे पल्लभा राइ मभभे सुरंगं ॥

चडे कोतरं कोक कोकं पुरानं । रवी तेज भज्यौ मचौ चार पानं ॥
१६८ ॥ छं० ॥

मुदे त्वर ससिं सरोजं मुहप्पं । गयं मुदितं पञ्च आरह अप्पं ॥
कमोदंत मोदं घरं वै प्रसानं । तहां काइरं सो सदिप्पं तथानं ॥
छं० ॥ १७० ॥

प्रफुल्लंत वौरं चकं चक्ष यानं । इकं मुक्ति वंछै इकं सामि पानं ॥
चिया कंत वंछै वियोगीं संजोगं । रनं द्वर वंछै अब्दी अच्छ भोगं ॥
छं० ॥ १७१ ॥

भई सिंहरेनी वरं दीह ऐसे । मनो संधि वालं विराजंत जैसे ॥
दुहुं सेन वज्जे निसानं दूरत्ते । तहां पंप पंपी रहे थान जत्ते ॥
छं० ॥ १७२ ॥

दुवं सेन वंतं निवंती प्रकारं । दोऊ वौर क्लेडे तजे बाज सारं ॥
विना नौद पानी विना अन्न धारं । रहे एक हिंटु सहिंदान सारं ॥
छं० ॥ १७३ ॥

भैयै भेच्छ वाजी रनं जे करारे । तके वौर कज्जी विना अग्नि सारे ॥
भैयै मंस चोरं धिगं जा प्रकारं । इसी रेन वित्ती दुहुं दीन भारं ॥
छं० ॥ १७४ ॥

उरब्बौति मौरंत वारंति पानं । हसे रंग रंग इसं वौर पानं ॥
इसी रेन दोऊ गई नढ़ि नढ़ी । गई कायरं कट्टु द्वरंत मिढ़ी ॥
छं० ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ रही रत्ति आरत्ति । तत्त लग्नी परिमानं ॥

जुद्द जूह सुरतान । मंच कीने परिमानं ॥

भान पयानन होइ । लोह जित्ते पायानं ॥

सार धार निरधार । सार उद्वार समानं ॥

बुरसान थान तज्जार रन । दिसि रत्ती रत्तीत अप ॥

भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुबर वौर वौरंत जप ॥ छं० ॥ १७६ ॥

प्रातःकाल होते ही दोनों सेनाओं का सन्नद्ध होना ।

दूहा ॥ बर भग्नी जग्नीति निसि । दोऊ दीन परमान ॥

बंचि सिपारे तौसच्चव । करि निवाज सुरतान ॥ छं० ॥ १७७ ॥

प्रभात वर्णन ।

कवित्त ॥ क्रम उघरीय किपाट । चौर भग्गंत रोग तनु ॥

चक चक्की जंमिलहि । उघरि सत पच भत्त जनु ॥

अंग भूंगि सम अमहि । बज्जि मारुत सौरभ चलि ॥

गय उड़गन ससि घटिय । बढ़िय आकास किरनि कर ॥

सेविधि सुरंग व्यापार घन । रवि रत्तौ मुष दिष्ययौ ॥

भासक्कर सहसकर कंमकर । नवकर कमुद विसष्ययौ ॥

छं० ॥ १७८ ॥

कंठभूषन ॥ कंठय भूषन छंद प्रकासय । वारह अच्छरि पिंगल भासय ॥

अद्वय संजुत मत्त प्रमानय । कंठयभूषन छंद वघानय ॥छं०॥ १७९ ॥

उग्गि रतं रत अंमर भासय । भानु सुदेव दिवालय आनय ॥

पाप हूरै तन क्रम्म प्रगासय । कौ जम तात जमुन्नय भासय ॥

छं० ॥ १८० ॥

तात करन्नय पूरन पूरय । बंध कमीदनि को मत सूरय ॥

बंध जवासुर ग्रीषम आनय । अर्क पलासन काम विरामय ॥

छं० ॥ १८१ ॥

कौ सुनि तात सनौ सर सूरय । भास करं करुना मति पूरय ॥

है कर सखति भाष प्रकारय । तारय नाथ दिलं मति तारय ॥

छं० ॥ १८२ ॥

हैवर ओष करं गिर पारय । मानहुं देव दिवालय साजय ॥

भंजन कुंज अस्त्रव्रत षंडय । सो धरि ध्यान धरंत विचंरय ॥

छं० ॥ १८३ ॥

एक घरी धरि ध्यान स दिष्यय । मुक्ति स लक्ष्य संपन अष्यय ॥

छं० ॥ १८४ ॥

सूर्य की स्तुति ।

कवित्त ॥ सरद हूंद प्रतिव्यंब । तिमर तोरन गयंद घर ॥

ब्रह्म विष्णु अंजुल । उदंत आनंद नंद हर ॥

इक चक्र चिह्नुं दिसै । चलत दिगपाल तुंग तन ॥

कमल पानि सारी अखल । संसार जियन जन ॥

उद्धंग वौर छच्छव पवन । निरारंभ सप्तह सुमुप ॥

कविचंद छंद इम उच्चरै । हरो मित्त दोह दीन दुष ॥ छं० ॥ १८५ ॥

सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन ।

दूङ्गा ॥ सो जगत मंगी सु कर । कडे लोह करि छोह ॥

है दिवान दैवत गति । हाइ हाइ रति रोह ॥ छं० ॥ १८६ ॥

कवित्त ॥ हाइ हाइ । अरिष्ट गरिष्ट ॥

चाह आन सुरतान । वौर भारथ वरिष्ट ॥

है दुवाह अति धाह । घग घोलै छिति तोलै ॥

सख वौर वाजंत । देव देवासुर डोलै ॥

डङ्गनि डहकि जोगनि लसय । लसै लोह देवर धसै ॥

चामंडराय दाहरतनौ । राज ग्रम चित्तं वसै ॥ छं० ॥ १८७ ॥

सामंतों का रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन ।

उहूँ दिसा सामंत । अह उभै दुहुं यासं ॥

रा चामंड जैतसी । सखघ हरिवा सुवासं ॥

लोहानौ आजान । बलिय पावार सभारिय ॥

है दिवान दैवत । वर्ज लैहै अधिकारिय ॥

महनसी भेर पच्छै नृपति । सुगति हथ्य कहौ निजरि ॥

दैवत वाह दैवत गति । सुवर वौर ठटे उसरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥

यवन सैनिकों का उत्साह ।

* सौ मौरन संगमति । वज्जि नौसान घेत रहि ॥

* मालूम होता है कि या तो यहां के कुछ छन्द नष्ट हो गए हैं या क्रम में कुछ गड़बड़ पड़ गया है। छन्द १६८ से छन्द १८९ तक जो क्रम वर्णन है, उसके आगे युद्ध सम्बन्धी वीररस के छन्द होने चाहिए। तिस के बाद मृतकों की संख्या या युद्ध की प्रशंसा इत्यादि होनी चाहिए। परन्तु छन्दों के खंडित होने के सिवाय हमारे विचार से छन्दों का लौट फेर भी हुआ है। छन्द १४३ से लेकर छन्द १६८ तक का पाठक्रम उधर बेसिलसिले पड़ता है। इसलिये संभव है वज कि प्राचीन समय में खुले पत्रे पर पुस्तकों लिखी जाती थी लेखक की असावधानी से गड़बड़ हो गया हो। परन्तु पाठ क्रम में तीनों प्रतियां समान होने के कारण हमने कुछ लौट फेर करना उचित न समझ कर केवल यह टिप्पणी मात्र दे दी है। पाठक स्वयं विचार कर दें।

हय गय नर विच्छुरै । रुद्र भौ बौर बौर नह ॥
 निस वर वर उभ्भरहि । भूत प्रेतन उच्छ्रव सिर ॥
 बज्जि घाव हक्के । विघाव चौसटि रंभ वर ॥
 नारह नह सहह सुभर । बौरभद्र आनन्द भर ॥
 इहि भंति निसा सुर मुंदरी । भर हर हर बज्यौ सुभर ॥छं०॥१८६॥

युद्ध का अक्षम आनन्द कथन ।

भय विभात लगि गात । रत्त रत्त रन मत्यौ ॥
 हिंद्वान तुरकान । जुङ्ग अंबर अंगत्यौ ॥
 अगति मग्ग पाइन । सुगत्ति मारग बहु चख्ल्यौ ॥
 अश्वअेद बहु दान सख्ल । सम एक न षुलन्यौ ॥
 खामित्त धरम कीनौ जु इम । मन उछाह अच्छे रहसि ॥
 ना करौ कोइ करिहै न को । करौ सु कौ रवि चक्क गसि ॥छं०॥१८०॥
 दूहा ॥ चक्र चरित सोमंत असि । निज निवर्त भग नाम ॥
 चाहुआन सुरतान सौ । बजि ऐसौ असि ठाम ॥ छं० ॥ १८१ ॥

युद्ध में मारे गए वीरों के नाम ।

कवित्त ॥ गयौ घान तत्तार । प॒यौ षुर सानति घानं ॥
 प॒यौ हिंदु वर रूप । भौम परि परि रन भानं ॥
 प॒यौ भट्टि बलिभद्र । मान परिमान न मुक्यौ ॥
 प॒यौ जंगलौराव । बौर दहिमा दल रुक्यौ ॥
 अजमेर जोध जोधा परिग । पर किल्हन बन बौर बैध ॥
 उप्पारि घान हुस्सेन लिय । चढ़ि अच्छरि मोरै सु कैध ॥
 छं० ॥ १८२ ॥

तत्तार खाँ का मनहार होकर भागना ।

दूहा ॥ इन परंत तत्तार गौ । ग्रब्ब सु नंब्यौ साहि ॥
 लज्ज ग्रब्ब भै मै दुः्यौ । जस सु जोति बल नांहि ॥छं०॥१८३॥
 खेतझरना होना और लाशों का उठवाया जाना ।

कवित्त ॥ गौ ततार तजि रन । पहार हुंद्योति समर बर ॥
 वजि निसान आवृत्त । जौति षुरसान स्वर भर ॥
 उप्पारिग सामंत । बौस तिय डोल प्रमानं ॥
 डोला तेरह तौस । समर उप्पारि समानं ॥
 दल जल जिहाज रावर समर । धजा कित्ति उड्हु फहरि ॥
 हय गय सु लुटि षुरसान दल । होइ फकौर छुट्टेति फिरि ॥
 छं० ॥ १६४ ॥

युद्ध में मृत वीरों के नाम ।

परिग घान घावास । गौर हांसीपुर धारौ ॥
 परि प्रताप सागर । नरिंद रन स्वर विभारौ ।
 प-यौ कहै चं-ल । प-यौ राजा नव भानं ॥
 परि सोरौ महनंग । जंग जीते जुग जानं ॥
 पाँवार परिग धूरन्व पह । पहर एक भारथ्य करि ॥
 केसर नरिंद केसर बलह । तेग चित्ति कौरति लहरि ॥
 छं० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ जौति समर भारथ्य बर । न्विप सम करि जुध ताम ॥
 ढुँडि बेत भारथ्य परि । कहि कविंड तिन नाम ॥छं०॥१६६॥
 कवित्त ॥ जंगलवै वर मग्गि । भग्गि तत्तार सपन्नौ ॥
 परिग सुभर प्रथिराज । जैत बंधव सलघन्नौ ॥
 परिय मुत्त महनंग । सिंघ नाहर नाहर हर ॥
 कन्ह पुत्त दुति कन्ह । चंद रघुबंस चंद बर ॥
 नरसिंघ मुत्त हरसिंघदे । परिग सु किल्हन राम तन ॥
 बौरम्म बौर माल्हन परिग । मल्हन वास विरास मन ॥
 छं० ॥ १६७ ॥

हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।

हांसीपुर दिन सत्त । तौय बासर अग्धा बर ॥
 धाव बांधि भर सुभर । ठेलि दुज्जन प्रवाह धर ॥
 वार सोम सप्तमी । राज प्रथिराज सँपत्तौ ॥

भर रघ्वि अरि भंजि । मिलिय रावल रन रत्तौ ॥
 सामंत रघ्वि भारथ्य जिति । गवन रघ्वि नन राज अँग ॥
 बर मिलि समंद सलिता सुबर । जलन देहि एकह सुमग ॥
 छं० ॥ १६८ ॥

रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना ।

जौति घान तत्तार । पारि हांसीपुर नौरं ॥
 जौति समर भिरि समर । सधिर रत लत्त सरीरं ॥
 प्रथु सामत प्रथिराज । सुने सामंत सु कथ्यं ॥
 जथ्य कथ्य अरि करिय । डोलि नन स्त्रूर सु रथ्यं ॥
 छलि कै अमंत सुकै न बल । तजि हांसी सन्हौ भिरिय ॥
 रुंधयौ चक्र जुगिनि सु बर । बौर बौय संसुह फिरिय ॥
 छं० ॥ १६९ ॥

दूहा ॥ ढिल्ली सह सामंत सथ । अमर सुकत ढिग थान ॥
 समरसिंध रावर सुभर । यह लै गौ चहुआन ॥ छं० ॥ २०० ॥

रावल का दिल्ली में बीस दिन रहना ।

भावभगति बहु विद्वि करि । हम लज्जा तुम भौर ॥
 इक्क अरी कमधज्ज गिनि । इक सहाबदी मौर ॥ छं० ॥ २०१ ॥
 बालुक्का सड्हौ समर । और विश्वंस्यौ जग्ग ॥
 उभै बत्त पुब्बै बहुत । केरि उक्काई अग्गि ॥ छं० ॥ २०२ ॥
 दिवस पंच मनुहारि करि । पहुँचायो चिच्चंग ॥
 बौस अश्व गज पंच सजि । दै पहुँचाए रंग ॥ छं० ॥ २०३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके द्वितीय हांसीपुर
 जुद्ध नाम वावनमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ५२ ॥



अथ पञ्जून महुवा नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

(तिरपनवां समय ।)

कविचन्द की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ ।
दृष्टा ॥ सुक सुकी सुक संभरिय । बालुक कुरंभ जुड़ ॥
कोट महुवा साह दल । कहौ आनि किम रुद्ध ॥ छं० ॥ १ ॥

कविचन्द का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ गयौ साह गज्जनै । हारि क्वारंभ घग झटिय ॥
सब लुट्टे गजवाजि । हेभ मानिक नग बटिय ॥
अति उर लगिय दाह । हारि क्वारंभ सम लड्जिय ॥
लह बालूक कमंध । उभय पञ्जून सकिजिय ॥
चध्यैव तामं तत्तार वर । करौ कूच उत्तं गहर ॥
महुवा दिसान चंपै धरा । बौर पञ्जून सु वंधि वर ॥ छं० ॥ २ ॥

खुरसान खां का महुवा पर आकूमण करना ।

दृष्टा ॥ पठयौ थान ततार वर । कोट महुवा थान ॥
पा निसुरति रमों नदी । वर कीनों अगिवान ॥ छं० ॥ ३ ॥
कियो कूच गोरी गहर । सहर महुवा थान ॥
पां षुरसान षुरेस थां । पाइल लष्ण प्रमान ॥ छं० ॥ ४ ॥

शाही सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ चब्बौ साह सुरतान । पान थोयौ फिर ढूढ़न ॥
सम क्वारंभ चहुआन । धरा मोह अब मंडि रन ॥
लघ्य एक असवार । सहै बानह सम बारून ॥
पाइक अयुत चिपंच । संग तत्तार सु धारन ॥

बलिराइ जेम हानव बलिथ । तेम प्रकारन मङ्गि मढ़ ॥
उड़गन कि चंद तत्तार दल । इम घेर्यौ मोहब्ब गढ़ ॥ छं० ॥ ५ ॥

निहुर का पृथ्वीराज के पास ढूत भेजना ।

दूहा ॥ रघुन गढ़ थानौ नृपति । बहु हिन बौर पजून ॥
पठये इत्त सु राज पै । निहुर मन साजन ॥ छं० ॥ ६ ॥
ढूत कहिय दारुन घबर । फौज साह सुरतान ॥
पारस राका दल प्रबल । कोट मङ्गवा घान ॥ छं० ॥ ७ ॥

राजा का दरबार में कहना कि महूवा की रक्षा के लिये
किसे भेजा जावे ।

सित्त सु मत्तह स्तुर बर । सकल लरन सुरतान ॥
को अगिवान सु किजियै । जुड़ मङ्गवा थान ॥ छं० ॥ ८ ॥

फौज दिष्य चहुआन की । सबै स्तुर रनधीर ॥
मङ्गि राज प्रथिराज पति । हाहुलिराव हमीर ॥ छं० ॥ ९ ॥

सब लोगों का पजून राय के लिये राय देना ।

नेज बाज नीसान सजि । चहै सकल सामंत ॥
क्वारंभ बिल को अंग में । अनी लघु हैमंत ॥ छं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ मुच्छि राज प्रथिराज । समर रावर अधिकारिय ॥

को ढुंढारह राइ । घग्ग मग्गह संभारिय ॥

मोसें बोलि नरिंद । सैन दै नेन मिलाइय ॥

ए क्वारंभ नरिंद । साह सम राह सु ग्राहिय ॥

बोलयो जाम जहौं सुबर । चिचंगी रावर सुभर ॥

इन सम न कोइ क्वारंभ बर । बौर न को रविचक्त तर ॥ छं० ॥ ११ ॥

पजून राय की प्रशंसा ।

इन जित्तौ जंगलू । बेदि कब्बौ तत्तारिय ॥

बह्म पुच कै वार । जुड़ अरियन सिर भारिय ॥

इन सेहसा दै जाय । देदि कव्यौ वालुक्कौ ॥
 इन गिरिलाल पजाइ । लियौ छोंगा चालुक्कौ ॥
 इन नंपि पोदि आबू सिपर । अजै वौर अजपाल हित ॥
 केवरा वौर केवर हतिग । करै वौर आनंद पिति ॥ छं० ॥ १२ ॥
 इन पंगानों वौर । बाद घोषंद पहारिय ॥
 इन देवगिरि जुरिग । बंधि मोहिल जुध धारिय ॥
 इन जालौर्य जाय । दई भाटौ महनंसिय ॥
 बंधि जोध अजनेर । वौर भंज्यौ मलञ्चंसिय ॥
 प्रथिराज राज सनमान दिय । ढिल्लिय धर अविचल धरा ॥
 संग्राम छ्वर क्वारंम ढिग । नको वौर वौरंमरा ॥ छं० ॥ १३ ॥

पूर्थ्वीराज का पज्जून राय को जागीर और सिरोपाव
देकर आज्ञा देना ।

दूहा ॥ भानि राज प्रथिराज वर । समर मिलिग पज्जून ॥
 वर हांसी हिंसार दिय । गढ़ दीने दह दून ॥ छं० ॥ १४ ॥
 कवित्त ॥ दीने छच सुजीक । सत्त नीसान चोर वर ॥
 रतन हेम हय गय । सभूह आदर अनंत भर ॥
 सुधर वौर अति धीर । कन्ह कलहन बुस्सायौ ॥
 अथि महवा लाज । वाजि वर वौर चढ़ायौ ॥
 सुरतान साह गोरी चढ़िग । धां ततार अगिवान करि ॥
 उत्थौ सिंधु अह विहय बिच । मौर सुसान गुमान धरि ॥
 छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ सगुन सरभ्भर सुभ असुभ । जिह्वा जहर मुनिंद ॥
 चले साह कारन करन । नह पुच्छ्यौ नरिंद ॥ छं० ॥ १६ ॥

पज्जून की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ सुनि ततार वर वौर । तोन बंधौ गोरीय झुकि ॥
 दैवकाल उपज्जौ । छित्ति छचीन रहै लुकि ॥
 अति आतुर पतिसाह । हम स हिंदु सामंता ॥
 ज्यौ रोजा सों भुकि । वट्ठ छंडै जुधवंता ॥

क्वारंभ सकल ब्रह्मधि कै । हौं बंधन गोरी करौं ॥

महुवा सु दिसा चंपी धरा । सुबर बौर कित्ती धरौं ॥ छं० ॥ १७ ॥

पज्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकाबिला होना ।

दूहा ॥ षरिग सहाब महुब्ब धर । दिल्ली दिल्लिन छंडि ॥

पहुंच्हौ तहां पज्जून पै । आनि सु भारथ मंडि ॥ छं० ॥ १८ ॥

युद्ध वर्णन ।

विराज ॥ सुरत्तान गोरी, कढ़ी तेग जोरी । पज्जूनं सपुत्रं, मलैसिंह जुत्तं ॥

छं० ॥ १९ ॥

भिरै बौर बौरं, बजे सह तीरं । भजै कोटि धारी, बयन्नं करारी ॥
छं० ॥ २० ॥

करं कुंतः हस्तै, महाबौर बुख्लै । मलैसिंह हथ्यं, दिघै कोटि सथ्यं ॥
छं० ॥ २१ ॥

रुधिं धार धारं, बहैं ज्यों प्रनारं । स्वयं बौर बौरं, महामत्त तीरं ॥
छं० ॥ २२ ॥

जिनै मुष्ट पानौ, झुलै घग्ग बानौ । उठे उठि धावै, मनं मत्त भावै ॥
छं० ॥ २३ ॥

छुटै बौर बौरं, रुलंते सरौरं । कहै चंद बानौ, उमाते प्रमानौ ॥
छं० ॥ २४ ॥

पज्जून राय की वीरता ।

दूहा ॥ भौर सु भंजत बौर बर । चढ़ौ भान मध्यान ॥

जे क्वारंभ करै सु भर । देव मनुष्ट प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥

धंनि सुक्रत पज्जून कौ । मलयसिंह वलिभद्र ॥

स्वामि सह बंधन हसहि । कट्टन भौर नरिंद ॥ छं० ॥ २६ ॥

चिमंगौ ॥ क्वारंभा बाले, सिंधुर टाले, असिमर झाले, झुभुभाले ॥

षानं मुलतानं, से षुरसानं, तन तुरकानं, भय भानं ॥

गजदंत सु कट्टै दै पग चहै, कंद उकहै, मिल्लानं ॥

* नरजे बल कारी, सुर वर सारी, उक्तम चारी, बल धारी ॥
छं० ॥ २७ ॥

यवन सेना का भाग उठना ।

कवित्त ॥ भग्नौ दल पुरसांन । पान पीरोज उपारे ॥

पूव पान आकूव । पूव सिर तेग प्रहारे ॥

मारूराव नरिंद । पारि पप्पर परिहारी ॥

दुवै अंग बलिमद्र । धाव दुअंग विचारी ॥

पट वार चढ़ायौ पित्त में । जै वज्ञा घन वज्ञया ॥

प्रथिराज भाग जं जं जियै । द्वारंभराव सु रज्या ॥ छं० ॥ २८ ॥

पञ्जून राय की प्रशंसा ।

प्रथीराज साहन समूह । दल मिलिग मुहसै ॥

तिनह दलह रावत्त । डरै डगमगै न डुखै ॥

संभरि राव नरेस । फिरे पिछवाह न दिष्टौ ॥

नलह बंस नल वर । नरेस दस दिसि दल रष्टौ ॥

गहि सेल सकुंजर सिर हयौ । भर भंजन जग डग सुच ॥

पञ्जून महुब्बै जीति रन । जैत पञ्च द्वारंभ तुअ ॥ छं० ॥ २९ ॥

पञ्जून राय का दिल्ली आना और शाह का गजनी को जाना ।

दूहा ॥ जीति महुब्बा लीय वर । ढिल्ली आनि सु पथ्थ ॥

जं जं कित्ति कला वढ़ी । मलैसिंह जस कथ्थ ॥ छं० ॥ ३० ॥

गयौ साह फिरि गज्जने । वहु दल रिन में कहू ॥

उमै हारि असि पति लही । उर अति रोस अचहू ॥

छं० ॥ ३१ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पजून महुब्बा
जुद्ध नाम ब्रेपनों प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ५३ ॥

* इस छन्द का बहुत कुछ अंश लोप हो गया मालूम देता है पाठ में भी बहुत भेद पड़ता है ।

अथ पज्जून पातसाह जुद्ध प्रस्ताव लिष्यते ।

(चौवनवां समय ।)

और सामतों को महुवा में छोड़ कर पज्जून
का नागौर जाना ।

कवित ॥ रघु कल्प नरिंद । सखष रघु बड़ गुज्जर ॥

उदिग वाह पग्गार । साह साई भुज पंजर ॥

रघु निड्डुर बौर । बौर रघु सु पवार ॥

किलहन हे तूञ्चर । उतंग किल्लन सिर सार ॥

पज्जून महौवे जीति वर । पुच रघु वलिभद्र वर ॥

तिय बंध मलैसौ पखहसौ । सुवर चित्त चिंता सुभर ॥ छं० ॥ १ ॥

दूहा ॥ ए सब रघु पज्जून संग । दै साई सिर भार ॥

वर नागौर सु रघुया । भिल्लन सार प्रहार ॥ छं० ॥ २ ॥

मनहीन शाह का गजनी को जाना और पज्जून राय को
परास्त करने की चिंता करना ।

कवित ॥ गयौ साह गज्जनै । तजि मौहव महत्त सम ॥

उमै हारि सिर धार । छंडि हय गय प्राक्रम अम ॥

बढ़िय दुःष घटि सुष्य । संभ छायारु प्रात फुनि ॥

गयौ साह पन एम । पाग बंधों क्वारंभ हनि ॥

पट्ठये दूत नागौर दिसि । संभरि आषेटक स पुह ॥

श्रीफल सु आनि आसेर गढ़ । दिसि जुग्गिनिपुर गंम तह ॥

छं० ॥ ३ ॥

धर्मायन का गजनी को समाचार देना ।

दूहा ॥ चल्यौ राज दिल्ली दिसा । मुर धर सुभर सु रघु ॥

धर्माइन काइथ कुटिल । कगद गोरी लिष्य ॥ छं० ॥ ४ ॥

गोरी पै गय दूत बर । घान 'साहि सुरतान ॥
बर क्लरंभ चरिच दिष्यि । धर नागौर प्रमान ॥ छं० ॥ ५ ॥

शहाबुद्दीन का मंत्री से पञ्जून राय के पास दूत भेजने
की आज्ञा देना । इधर सेना तय्यार करना ।

कवित ॥ कहै साहि साहाब । अहो तत्तारघान सुनि ॥
धर नागौर प्रमान । थान पञ्जून रष्यि फुनि ॥
संभरिवै जहों दिसान । आसेर सु हिंडिय ॥
व्याह विनोद सुरंग । नृपति देवास समंडिय ॥
फुरमान लिषौ क्लरंभ तन । गह्य मान फिरि कहूहौं ॥
कै पाइ आइ पतिसाह गहि । कै बंधिरु वपु घंडिहौं ॥ छं० ॥ ६ ॥
यज्जरी ॥ लघ तौन मौर अवसान सज्जि । चहुआन धरा कामना किज्जि ॥
दस सहस करी मत्ते प्रमान । आषाढ़ सु गज्यौ मेघ जानि ॥
छं० ॥ ७ ॥

पाइक सहस चौसह चिअच्छ । दह घाव इक टारंत स्वछ ॥
सावह वेध साइक मग । दिष्येव साइ बंधंत षग ॥ छं० ॥ ८ ॥
साइक साइ बर हने तौर । असि वरहु पंच कटि बाज बौर ॥
सिंगिनिय उभै बर धार दीस । गुन चढत तेन बर टंक बौस ॥
छं० ॥ ९ ॥

क्लरंभ दौसा फुरमान लिष्यि । सिर ताव भाव बहु बैन अष्यि ॥
फुरमान लिष्यि सुरतान बौर । मुक्कले दूत नागौर तौर ॥ छं० ॥ १० ॥
पञ्जून तेगबर छंडि हथ्य । कै मंडि जुड़ सुरतान सथ्य ॥
छं० ॥ ११ ॥

यवनदूत का नागौर पहुंचना ।

दूहा ॥ गयौ दूत नागौर धर । जहं क्लरंभ बर बौर ॥
सम सहाब संमर करन । आयो जोजन तौर ॥ छं० ॥ १२ ॥

पञ्जूनराय का हँसकर निधड़क उत्तर देना ।

कवित्त ॥ हैं नि पञ्जून नरिंद । कहै सुरतान साह वर ॥

जीव डरै लक्ष्मै । सो न द्वारभ इोहि नर ॥

मो न होहि रघुवंस । तेग छडै मरनं डर ॥

हम छडै जव तेग । द्वर उग्नै न दौह पर ॥

चलै न पवन गंगा थकै । गवरि तजै वर ईस वर ॥

पञ्जून नाम द्वारभ मो । साहि जान चिंता न कर ॥ छं० ॥ १३ ॥

कहै राज पञ्जून । बौर द्वारभ चेत वर ॥

हम सलाह सुरतान । हम सु रघ्ये ढिल्लिय धर ॥

हम रवि मंडल भेदि । जाम लगि सत्त न छडै ॥

दंड यंड धर ढारि । सौस हर हार सु मंडै ॥

सुरतान सुनिव चिंता न करि । मंडि जौति नागौर दिसि ॥

द्वारभ अचल लज्जा सुभर । नेर जैम करतार कसि ॥ छं० ॥ १४ ॥

दूत का गजनी जाकर शाह से पञ्जून राय का संदेसा कहना ।

दृहा ॥ गयौ दूत गजन पुरह । दिय दुवाह सुरतान ॥

भग्नि अवर चकित सुभर । द्वारभ तजै न मान ॥ १५ ॥

शाहाबुद्दीन का कुपित होना ।

कवित्त ॥ तमकि साहि सुरतान । धान तत्तार बुलायौ ॥

हम सुषान जंगलौ । जुब चहुआन चलायौ ॥

घोषंदा वर वाद । मारि गमार सु जितौ ॥

झूंगोरी साहाबदीन । लोकह परि खितौ ॥

पञ्जून सुनवि सामंत सम । आय पाय सुरतान परि ॥

कै अपि कोट नागौर तजि । कै सु साहि सनसुष्ठ लरि ॥

छं० ॥ १६ ॥

इधर नागौर में किलेबन्दी होना ।

दृहा ॥ पुच्छ कन्ह बलिभद्र वर । मलैसिंह दुअ बंध ॥

चलहिं साह संमुह लरन । लज्जह काँवरि काँध ॥ छं० ॥ १७ ॥

वर पञ्जून वरजिया । वृपतिन ढिल्ली ढाई ॥

को रघै ढुँढा रहा । उभै पूत सँग लाइ ॥ छं० ॥ १८ ॥
 तात सु अग्या भानि बर । साजि कोट नागौर ॥
 सकल द्वर सामंत मनि । मरन सरन किय और ॥ छं० ॥ १९ ॥

पञ्जून राय की बीर व्याख्या ।

कवित्त ॥ सकल द्वर सों कही । बीर क्लरंभ उचारिय ॥

न रहै तन धन तहनि । किरनि वेताइन चारिय ॥
 वापौ क्लै दृष्टम् । सरित सर वर गिरि जैहै ॥
 मठ मंडप बर कोट । कोटि याषंड सचै है ॥
 अप कित्ति कित्ति जैहै न जग । रहै मग्ग घिचौ सुबर ॥
 पञ्जून द्रहू नागौर गहि । साधन सार समग्ग कर ॥ छं० ॥ २० ॥

यवन सेना का नागौर गढ़ घेर कर नोल चलाना ।

पहरौ ॥ सुरतान घेरि नागौर गहू । मानो कि मद्दि प्रक्कार महू ॥

अर बाज करिय पाकस पमाज । मानो नघिच मधि एम जान ॥
 छं० ॥ २१ ॥

सावाति भांति चिहुं दिसा लगि । अंजनौ सुतन दै लंक अग्गि ॥
 शोला अवाज दस दिसा ओरि । बंधनह पाज कपि करिय सोर ॥
 छं० ॥ २२ ॥

दस दिसा घान गढ़ बंटि दौन । अप अप्प ठौर चौकीस कीन ॥
 चय लघ्य मौर नाघित ग्रमान । घेन्यौ सु मद्दि पञ्जून भान ॥
 छं० ॥ २३ ॥

राजपूत सेना का घबड़ाना और पञ्जूनराय का उसे धैर्य देना ।

कवित्त ॥ घेरि साह नागौर । पंति मंडी सु पंति पर ॥

दैव काल सामंत । सत्त छूटंत बीर बर ॥

पथ गोपौ लुटूर्ड । बहित बारह सत छुब्बौ ॥

दुर्जीधन बल बंधि । सिंधु बंधी जल लुब्बौ ॥

जानदौ मत्त सुरतान वर । सकल स्वर सामंत डर ॥
 जंपै सु चंद क्लरंभ जस । प्रथैराज जित्तौ सु भर ॥ छं० ॥ २४ ॥
 घडजून रु बलिभद्र । बोलि क्लरंभ करागे ॥
 सत छुब्बौ नहि साह । सत मो सतह सारो ॥
 उदिग वांह पगार । सुनह सामंत सवाहौ ॥
 नह फौज गोरी । नरिंद पंती गज गाहौ ॥
 पंचौम पंच नह अगरौ । फेरि काल फुनि फुनि परौ ॥
 जं करो सद्व सामंत मिलि । बोल रहै जुग उब्बरौ ॥ छं० ॥ २५ ॥

पञ्जून राय का यवन सेना पर रात को धावा मारना ।

तेग तमकि पक्करिग । सकल सामंत स्वर वर ॥
 पंच वंध क्लरंभ । कोटि रप्पे पहार भर ॥
 उधारिय गढ़ पौरि । अह निसि वौर सु तते ॥
 गतिवाह करि चाह । क्लार करि स्वर सपते ॥
 राजाधिराज सामंत सर । तमकि तमकि तेगं कसी ॥
 ससिपाल जोति ज्यों लज्ज फिरि । क्लरंभ आनन से बसी ॥
 छं० ॥ २६ ॥

मुसलमान सेना के पहरओं का शोर मचाना और सेना
 का सचेत होना ।

विराज ॥ बसी मुष्प लज्जी, सिला धूर रज्जी । दिसा उत्तरायं, सु वौरं पठायं ॥
 छं० ॥ २७ ॥

कियं क्लच मंचं, हलालं अनंतं । लगे लोइ चौकी, मनो नारि सौकी ॥
 छं० ॥ २८ ॥

दुअं इक्क थीयं, भजे पुढ़ि दीयं । चढ़े पान घानं, समंझी गुरानं ॥
 छं० ॥ २९ ॥

सबै सेन धायौ, धघं जैति नायौ । मजूनं सपूतं, मिलै सिंह जूतं ॥
 छं० ॥ ३० ॥

नषे कोट पाटं, हुअ्रौ जोट आटं । कटे कोट छेरा, कियं साह घेरा ॥
छं० ॥ ३१ ॥

मसंदं हजारं, ग्रहे तेग सारं । सुरत्तान पायौ, सन्मुष्य धायौ ॥
छं० ॥ ३२ ॥

सबै खूर सज्जी, मँडे जानि पञ्जी । षुले षग्ग राजी, बलीभद्र साजी ॥
छं० ॥ ३३ ॥

झुजं झौट कोटं, पहारंति जोटं । मुषं सुष्य आई, सहसा दिषाई ॥
छं० ॥ ३४ ॥

जकौ जोग माया, हरी रूप पाया । तुटै अंग अंग, विभंग चिभंग ॥
छं० ॥ ३५ ॥

छनंकेति तीरं, परं वज्र श्रीरं । पर्यं पल्ह धायौ, सुरत्तान आयौ ॥
छं० ॥ ३६ ॥

मिलै सिंहं साहं, विवंधो विवाहं । उडै चालं टोपं, ति क्वरंभ कोपं ॥
छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ इक और बौरभ बर । कियौ गहमह खूर ॥
परि सुरतानह उप्परै । अति आतुर गति कूर ॥ छं० ॥ ३८ ॥

हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का युद्ध ।

षा षुरमान ततार तब । सुनिय कूह दल सम्म ॥

सहस बौस गष्ठर लियें । आयो बौर समम्म ॥ छं० ॥ ३९ ॥

नंषि पाट पञ्जून रिन । पत्ते गष्ठर कोट ॥

सहस बौस गष्ठर मसँद । लग्गि करी जम जोट ॥ छं० ॥ ४० ॥

दोनों में तलवार का युद्ध होना ।

कवित्त ॥ सहस बौस गष्ठर गुराय । तत्तार षान रहि ॥

नव दूनं कटि बाज । बौर बलीभद्र हथ्य बहि ॥

मुररि मुररि मारूफ । बान कम्मानति 'नगी ॥

सुक्कि बान कम्मान । तेग कङ्गी साज्जगी ॥

बजि धाइ निधाइ अधाय घट । वर वसंत जिम दिष्यि भर ॥

फुलै सु जानि केस्त्र सुरंग । यौ दीसै वर बौर नर ॥ छं० ॥ ४१ ॥
दूहा ॥ लरत पिष्यि बलिभद्र कौं । हरपि पञ्जून सुचित्त ॥

को रघ्यै कविचंद इह । हम समान तुम मित्त ॥ छं० ॥ ४२ ॥

परे दौरि हिंदू सुभर । उसर साह साहाब ॥

औसरि लगि आसुर सयन । मद्यति वेर किताब ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पञ्जून राय के पुत्रों का पराक्रम ।

भुजंगी ॥ पन्धो पान जलाल से तीन जाम । भई वारहूँ फौज सौ एक ठाम ॥

लरंत सु बौरं प्रमानं प्रमानं । बजे बंस नंसं करघ्ये कमानं ॥
छं० ॥ ४४ ॥

सिलै सिंह धायौ लये बौर धौरं । गहौ बग्ग बलिभद्र आनुज बौरं ॥
दुअं बौर तेगं हुड़ा होड़ वाहै । मनों चचरी चक्क डंकेस गाहै ॥

छं० ॥ ४५ ॥

नियं भ्रम रघ्ये सदा ब्रत ग्रेहं । हडूडूह बेलंत वालक जेहं ॥

मुरी धार धारं मुरै हथ्य नाहीं । गहीढंत बग्गं कटारी समाहीं ॥
छं० ॥ ४६ ॥

झरे घग्ग घग्गं चिनंगीत उहै । मनों भिंगनं भहवं रेनि चहै ॥
इलाहं इलाहं कहै पान जाहे । इसे बौर बौरं महो माह वाहे ॥

छं० ॥ ४७ ॥

करै मुष्य पूतं पञ्जूनं दुहाई । प्रलै काल मानों उभै सेस धाई ॥
दुअं बाह बौरं बहै बौर भग्गे । इसे ह्वर क्वरंभ के हथ्य लग्गे ॥

छं० ॥ ४८ ॥

कहै भेद्ध रघ्यं सरघ्यं प्रमानं । किधों मानवं लोह लै देव जानं ॥
द्रुमं ढाल ढालं दुवं संकरके । लग्यौ अंस बंसं सु बंसं घरके ॥

छं० ॥ ४९ ॥

बहै बान कमान दीसै न भानं । झमै तथ्य गिहं सु पावै न जानं ॥
मलै सिंह हथ्यं पन्धो बथ्य गोरी । मनों फूल माला लई हथ्य जोरी ॥

छं० ॥ ५० ॥

लगे लोह अंग परे जंग घानं । पन्थौ पान पुरसान तह बेत पाना॥
॥ क्षं० ॥ ५१ ॥

दूहा ॥ बाज राज नंधौ सु भर । मल्लै सिंह क्लरंभ ॥
दस हथ्यौ बढ़ि घग्ग सों । तन तरंग स्वरंभ ॥ क्षं० ॥ ५२ ॥
इनि जित्ते भग्गौ सु अदि । बर बंधौ सुरतान ॥
दुअ सु लघ्य को अंग लै । धनि क्लरंभ प्रभान ॥ क्षं० ॥ ५३ ॥
पज्जूत्त राय का शहाबुद्दीन को पकड़ लेना और
किले में चला जाना ।

कवित्त ॥ पूव घान मारफ । पूव दल मल्लैसौ ॥
बंधौ गोरौ साहि । भाँति करिके जु प्रलै सौ ॥
सब लज्जै सामंत । सीस संमुह न उठावै ॥
सुबर भाग प्रथिराज । बौर क्लरम्भ सु गावै ॥
लै गयौ साह चहुआन पै । जस बज्जायह बज्जया ॥
क्लरंभ वंस सुत मल्लैसौ । बंधे साह सुरज्जिया ॥ क्षं० ॥ ५४ ॥

यवन सेना का भागना ।

सुन्धौ घान तत्तार । साहि गहि कोट पयटौ ॥
सुरतानह सब सेन । संकि आतुर वर नटौ ॥
छंडि करी से सत्त । बुगर आतुर अध है वर ॥
हसम हैम डेरा । जरौन बरभर दर कज्जर ॥
हुअ प्रात आइ पज्जून भर । करि हसम हैवर गिरद ॥
कविचंद कित्ति उज्जल उदित । राका निसि चंदह सरद ॥
क्षं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन को पुनः छोड़ देना ।
छंडि राज सुरतान । सुजस सिर क्लरंभ धारिय ॥
सहस बाज दस पंच । डंड गैवर सुकरारिय ॥
कहै राज सुनि साह । तुम सु नरनाह कहावहु ॥

‘वार वार प्रौढा प्रमान । दंड करि घर जावहु ॥
 कीरान करौम करम्म तजि । हम सु पैज पौरान किय ॥
 क्लारंभ समह मुर घेत घसि । घोय लज्ज पुरसान किय ॥छं०॥५६॥
 दूहा ॥ दंड मंडि सुरतान सिर । छंडि दयौ चहुआन ॥
 औ सु भ्रम हिंद्वान कुल । करिग चंद बष्टान ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पञ्जून कछावाहा
 पातिसाह ग्रहन नाम चौअनौं प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५४ ॥



(१) इस पंक्ति में एक मात्रा अधिक होती है और “ दंड ” शब्द का प्रयोग खटकता है,
 परंतु अर्थयुक्त है और किसी भी प्रति में पाठमेद नहीं है ।

