

Dagari-pracharini Granthmala Series No. 4.

THE PRITHUVIRAJ RASO

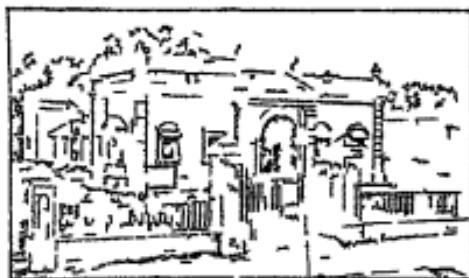
CHAND PARDHĀN,

Vol II

EDITED

Melatt Venkata Dutt Rekha Devana Dī

Chand Saad Dī 7
CANTOS XIII to XXVIII



महाकवि चंद परदाई
कृत

पृथ्वीराजरासो

दूसरा भाग

किम्बली

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

श्री

इयामसुन्दरदास थी ए

मे

सम्पादित किया ।

प्राप्त सहायता के
रूप ।

भा. ५०० रुपया

पृष्ठ १२ से १८ तक ।

ग्रन्थ से छोड़ा गया

PRINTED AT THE TARI PRINTING WORKS AND MUDGAI IN
VELS AND PUBLISHED BY THE DAGARI PRACHARINI SABHA,
BLINDARE

1908

ग्रन्थ का नाम है-

ना का नाम है-

ग्रन्थ का नाम है-

मुल्य ४०]

[Price

- देखता थारि का आशर्य के साथ दोनों
का बह देखना । ५१४
- १०८ चन्द ने अबरिंह की मासा काटने के
लिये खोगिनियों के बगावे का बेत्र
आरम्भ किया । ५१५
- १०९ अबरिंह जा बहुत जालखड़ फेसाना । ५१६
- ११० चन्द का पालखड़ बेन्न में सरकल होना । ५१७
- १११ बालुपर राज का बेत्र नष्ट होना । ५१८
- ११२ चन्द का अबरिंह की बाद में जीवना । ५१९
- ११३ चन्द जी देना का तुद काके शबुधी
जो मासा कर कैमास के पास आना । ५२०
- ११४ फैसात को समित होना । ५२१
- ११५ चन्द का फैसात की आशासन देना । ५२२
- ११६ फैसात को केकर पूर्णियान के सामनों
का बालुपर राज पर चढ़ने को प्रस्तुत
होना । ५२३
- ११७ बालुपर राज का देना प्रस्तुत करना । ५२४
- ११८ बालुपर जी देना का बर्हन । ५२५
- ११९ बालुपर राज का घोषा करना । ५२६
- १२० तुद का बर्हन । ५२७
- १२१ सलमी को बोर तुद का आरम्भ होना । ५२८
- १२२ तुद की तथारी का बर्हन, सलवारी का
देना सलेत प्रस्तुत होना । ५२९
- १२३ तुद आरम्भ होना । ५३०
- १२४ जानिद जां का जानना और बीरता से
मारा जाना । ५३१
- १२५ जाटी के तुद का बर्हन । ५३२
- १२६ चन्द एवं तुद का तुद का बर्हन । ५३३
- १२७ यह तुद । १२८ में दुष्टा । ५३४
- १२९ चन्द सलवारी का - कायन ली लड़ते हैं । ५३५
- १३० तुद का बर्हन । ५३६
- १३१ खर्ष यों एवं तुद का तुद का बर्हन । ५३७
- १३२ यों एवं तुद का तुद का बर्हन । ५३८
- १३३ यों एवं तुद का तुद का बर्हन । ५३९
- १३४ पूर्णी दर निरने से भीम राज का महा
खोप करके कैमास पर ढूना । ५४०
- १३५ बहुत सुप्रसिद्ध देवतानामुद्देश राम का
शहसुभूत त्रय गुण । ५४१
- १३६ यह तुद का बर्हन । ५४२
- १३७ यों राम की देना का आगना । ५४३
- १३८ पूर्णीएन का राम स्वापन होना । ५४४
- (१३) सलप तुद समय ।
- (पृष्ठ ११८ से ५४२ तक)
- १ प्रियानलोकन । ५४५
- २ उधर जौशा नीमदेव से सुदर्शन की
सज्जाई छी इधर यहांगुहीन की सबर
लाने दूत राया, उसका शौठना और
पूर्णियान से विनाय करना । ५४६
- ३ दूत का अकार कृषीएन को सबर देना
कि तीन लाल सेना के साथ यहांगुहीन
जागा है । ५४७
- ४ दूत का व्योरे के साथ यहांगुहीन की देना
का बर्हन करना । ५४८
- ५ यहांगुहीन की चड्डाई का समाचार सुनकर
पूर्णीएन का जीवन करना । ५४९
- ६ लैटीजा का जीवन करके योरी राह के
नींद करने की प्रतिज्ञा करना । ५५०
- ७ पूर्णीपति सलप आदि का अवृत्ति सेना
गुरु भगवान करना । ५५१
- ८ कृषीहित त्रुट्टम का आरीराद देना । ५५२
- ९ योंहीसी सेना के साथ यहांगुहीन से
लड़ने के लिये पूर्णियान का निकलना । ५५३
- १० पूर्णियान का यहांगुहीन से लड़ने के लिये
सारंगे पर चड्डाई करना । ५५४
- ११ शोहाना अलानंदाङ्क का ५०० ऐना के
साथ आगे बढ़ना । ५५५
- १२ जटाराँ जा सुलतान से चौहांगाप
देना पूर्णियों का समाचार का । ५५६
- १३ सुलतान का अपनी सेना की देना () । ५५७
- १४ सुलतान का उमरांगों से कहना । ५५८

- की अवश्य बीतना चाहिए । ५१४
- १५ मुरासान खां, लातार को आदि सरदारों
का बादगाह की बात मुझ आज्ञेय में
आना । " ५१५
- १६ सब सरदारों का सब कर भाषा करना । ५१६
- १७ सेना की बड़हाँ का आरम्भ होना । " ५१७
- १८ चौहान की सेना का पूर्व और पश्चिम
दोनों ओर से बड़कर निजना । ५१८
- १९ मुरासानियों का थोड़ों पर दूढ़ पड़ना । " ५१९
- २० शाह की सेना का पुढ़ बर्हन । ५२०
- २१ दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलाह
राज का भी या कर निजना । " ५२१
- २२ सलाह की प्रयोग । " ५२२
- २३ आमानचाहु लोहाना कह कार कर मागना । ५२३
- २४ सलाह राज की बीता वह बर्हन । " ५२४
- २५ बड़ुबर भाँत तानार लां का पुढ़ बर्हन । ५२५
- २६ दोनों सेनाओं का एक बड़ी तक पक्क में
एक हो जाना और वो पुढ़ होना,
आकाश न सुखना । " ५२६
- २७ फैगास का साप लोड कहन चौहान का
भी सार्हेंडे में आ जाना । ५२७
- २८ कूद का बड़ी बीता से थाना च टना । " ५२८
- २९ दोनों ओर के सरदारों का बहु लोड
करके पुढ़ करना । " ५२९
- ३० आकाश में देवीगानाओं का बीरों रे
अरन करना । ५३०
- ३१ मुराहम का एक भेंट लिखकर खेड़ों
की सेना पर ढालना । " ५३१
- ३२ भेंट के लक से शाह की तेज़ का मापा
में लोहित हो जाना, दूर से बाही खां
का भेंट बल करना और पुढ़ होना । " ५३२
- ३३ मालवु खां का शाह दे फहना कि अम
बड़ी शी़ह पर्हि जिन चाही खां पर
मुरासान का बायपदत या दन्हो ने
लक्षणीह छोड़ दी, दिनभत हार दी । ५३३
- ३४ मुरासान खां आदि सरदारों का निर
एकत्र होना और लड़ने को तथार होना ५३४
- ३५ अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की
योगा का बर्हन । ५३५
- ३६ पृथ्वीराज का निजप याचा, यहांपुरीन
का बांधी जाना । ५३६
- ३७ इस पुढ़ में सलाप राज की बीता का बर्हन ५३७
- ३८ सलाप राज का जोर पुढ़ करना, उत्तमी
बीता की बड़हाँ । " ५३८
- ३९ पृथ्वीराज का सलाप भी सहायता करना ५३९
- ४० पृथ्वीराज की बीता भी प्रयोग । " ५४०
- ४१ सलाप राज के पुढ़ की बीता का
बर्हन । " ५४१
- ४२ खेड़ों की सेना का शुह मेहर्दा,
मुलतान का हाथी लोड खोदे पर चढ़
कर मागना । ५४२
- ४३ खेड़ सेना और मुसलमान की मोहू
का बर्हन । " ५४३
- ४४ इस पुढ़ में सलाप राज के यथ दोने का
बर्हन, मुलतान का योगा जाना । " ५४४
- ४५ मुलतान को बीत कर सलाप राज का
टूट चचाना । " ५४५
- ४६ मुलतान की सेना का भागना, चौहान
का पीछा करना, पृथ्वीराज की दुर्बाँ
जिना । ५४६
- ४७ पृथ्वीराज के बीत की बैले कार बचना ५४७
- ४८ पृथ्वीराज के सरदारों की बीता की
प्रयोग । " ५४८
- ४९ पृथ्वीराज का बीतना, लेह खान उर-
वारों का पकड़ा जाना, खार्हें का
दूरना । " ५४९
- ५० इसर यहांपुरीन को दरद देने, उत्तर
फैगास का चालुक्यों को बीतने का
बर्हन । ५५०
- ५१ याह के बांधने, भीलदेव के बीतने और
हिन्दूओं के बांधने भी प्रयोग । " ५५१
- ५२ सेवत ११३६ के माघ मुर्दा में मुलतान

पोंगवना, नाय वर्दी ३, को हेमिली
का पांचप्रत्यक्ष करना, दण्ड ले कर
मुलाकान को छेकना और फिर उद्धृ
तन में शिकार करे जाना।

४३ शुक्री से शुक्र ने वो कथा चालुक्यों के जीतने की कही उसे सारेंद्र में कवि चन्द्र ने पर्खन किया। ५४३

(३४) इंग्लिशी समय !

(प्रांग १४३ से १५९ तक)

५. शुक्री के प्रदेन पर शुक्र चालुक्य के वीतने, पाहाड़ुदीन के वीतने और हैम्पिनी के व्याप का वर्णन करने लगा।

२ याद को दण्ड देता होने पर राजा
गुलाम ने पर्वीहज के बहाला भेजा।

३ पृथ्वीपत्र का आवश्यक है इंगिली का
सभ नाम जारी प्रकल्प ।

४ ईश्वरी की मुख्यता का वर्णन ।

परमार्थ विद्या का प्रतीक है।

७ पृष्ठीरुप की वापसी की शोमा लर्हन ।
८ पृष्ठीरुप को लाते हुए इत्यरुपलय

राज नज़ धूमधाम से असार्वत्तु करना। धूम दोनों राशाओं की सेवा में लगे थे।

१० एक प्रयोग की प्रयोग :

११ तोरन आदि बांधक आग जल स घरकर, मोती
के अंचेत किला बनार मंगलाचार होना ।

१५. नगर में जियों का बारात की सीमा देखना ।
१६. सुहागिनी जियों का कलश लेकर द्वार

पर आसी उत्तरना । ५४
इस सुलभ की राहि का दसह की योग

देख प्रसन्न होना ।

— 1 —

का बनावासे मैं आगा ।	प्र५३
१६ जनपासे भी तम्हारी का बहान ।	"
१७ जनपासे मैं गोलन का नेता देखा सलाहन का तीक्ष्णा ।	प्र५४
१८ ईंगिली का शृंगर, घटांव होता, शृंगर वर्षन ।	"
१९ आजाहा सोग चिकाह थी पिपि करते लागे । प्र५५	"
२० गृहीयांक के रुपों को जो काह सना गया था उसकी योगा का वर्षन ।	"
२१ ब्राह्मणों का बंदप स्थापन करना ।	प्र५६
२२ दूलह का बंदप मैं आगा ।	"
२३ जियों का दूलह की सोग देते वाह होता ।	"
२४ जियों का भगवन गीत और गली गाना । प्र५७	"
२५ दूलह दूलहिन का पहे पर बैठकर मैंड बोडा होकर गहेश्वरन बरना ।	"
२६ नक्काह, कुलेश्वरा, भासि, माडाह की पूला कार शालोकार होता ।	"
२७ ब्राह्मणों का अधीरीष्ट के बंदप करना ।	"
२८ सलाहन का कन्यादान देकर विवाह करना ।	"
२९ कन्द पौहान का कुँड कि बैसि विव से साप गौरी हैँ तो पह रोगी ।	"
३० लाल यश्वर, रुद्र, रुद्रा का योगार कर ।	प्र५९
३१ अर्द्ध, रुद्र सार्वता वर्षन ।	"
३२ गृहीयांक करत है किर्णन कलिचन आरों रुद्र ने एकाहर बताता है । प्र५०	"
३३ नव दुर्ग न लौटीयांक का वर्षन ।	"
३४ प्रावद्युषन का वर्षन ।	प्र५१
३५ दूलह के जो सेकर दूलह का बनावासे हैं तो जो और हाथी थोड़े यह बाहि र आगा ।	"
३६ दूलह मैं सलाह रुद्र का बहुत कुछ देकर मैं सकृचित होता ।	प्र५२
३७ पंच दिन तक सुर जाहिरों को भोजन करणा गया ।	"

३८ बाहत की पिंडी का वर्णन ।	पृष्ठ ०	१३ मुगलराज को चारों ओर से घेर रहा था तो लेना ।	पृष्ठ ८
३९ बाहत का विदा होकर अमरेर और और शक्ति ।	पृष्ठ १	१४ मुगल को फैट करके झंझिलनी तो माथे किये पुर्खीराज आनन्द से घर आया ।	पृष्ठ ८
४० बाहत के अक्षमेर घूँसें पर देगलाचार होना ।	पृष्ठ १	(१५) दुर्दीर दाहिनी विवाह महात्र ।	पृष्ठ ८
४१ तुली के पूजने पर शुक का हील्ही के नशीयक भर वर्णन करना ।	पृष्ठ १	(पृष्ठ ५७३ से ५७५ तक)	पृष्ठ ८
४२ खौभा काहों फाहों रहत थीं वहाँ ।	पृष्ठ १	१ राजा सलत और नेटा के व्याह के वर्ष लिए वहे मुकु ते साथ चीते ।	पृष्ठ ८
(१६) मुगलखुद मस्ताव ।	पृष्ठ १६० से ५७२ तक)	२ खेद दुर्दीर की कन्या का रुप शुक मुगलराज का दस पर प्रेम लोना ।	पृष्ठ ८
१ दुर्दीरी की व्याह कर लाने पर नेशत के राजा मुदगाल का दूर्घ तेर निकालने का विचार ।	पृष्ठ १६०	३ खेद दुर्दीर की कन्या का शंक वर्णन ।	पृष्ठ ८
२ नेशत रुज जा विचारना कि राजे में पृथीराज को मारना चाहिए ।	पृष्ठ १६०	४ मुगल जन्म विचार कर खेद दुर्दीर का कन्या विवाह देना ।	पृष्ठ ८
३ युमुज की एक दाढ़ी में मुगलराज का लिप रहना ।	पृष्ठ १६०	५ मुकु, दाहिनी की मन्त्रा के साथ पुर्खी-राज के आनन्द विलास वह वर्णन ।	पृष्ठ ८
४ पुर्खीराज के देहे में नेशत को छोड़ सब का थोड़ा भी बोली बुनना ।	पृष्ठ १६०	६ विवाह का वर्णन ।	पृष्ठ ८
५ फैमोंद का बोहा तौर देखी थी देखा ।	पृष्ठ १६०	७ विवाह का फैरा लेनना ।	पृष्ठ ८
६ देखी की बोली दुलतर फैमोंद का शुरु राम पुरोहित से इच्छिये पूछना, पुराहिन का कहना कि । यगुन खेद से पूछिए ।	पृष्ठ १६०	८ दौड़े हाथी देना ।	पृष्ठ ८
७ खेद का पूर्व तूर्न कपा वर्षीय कर नेशतियों लिखकर तेर का कारब बहना ।	पृष्ठ १६०	९ पृथीराज और पुराहिनी की जोड़ी भी शोभा का वर्णन ।	पृष्ठ ८
८ देखे उठ कर पुर्खीराज का अंग जावन नींवों के साथ शिकार को निकल ।	पृष्ठ १६०	(१७) खूबिसूचन व्रस्ताव ।	पृष्ठ ८
९ मुगलराज का आकर यहाँ रोना ।	पृष्ठ १६०	(पृष्ठ ५७५ से ५८८ तक)	पृष्ठ ८
१० दूसरा पुर्खीराज का शयुलों के दीवान, हुसना, मानो बदवानक सहुद धीने ले लिये वहा हुआ है ।	पृष्ठ १६०	१ पुर्खीराज का कुलराज वे शिकार होना ।	पृष्ठ ८
११ पुर्खीराज की गीता का वर्णन ।	पृष्ठ १६०	२ शाही, थोड़े आदि का इतना थोकाहल होना कि यद्य मुगलई नहीं पहुंचा ।	पृष्ठ ८
१२ तुल वाह का वर्णन ।	पृष्ठ १६०	३ दिल का लोपित होना ।	पृष्ठ ८
		४ चिह्न का महालुद होना ।	पृष्ठ ८
		५ लिङ्ग एवं तीर का निशाना घूमना, पुर्खीराज का तलवार से लिंग को मारना ।	पृष्ठ ८
		६ पुर्खीराज के शिकार की दूस यात्र का वर्णन, पुर्खीराज का एक खेद वीं तापा व अपने सर्वार्थी के साथ देखा ।	पृष्ठ ८

- ७ संज्ञयाप के बेटे पा वीरता दिलाना ५८०
८ पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसको
पीछा देना । ५८१
- ९ सब लोगों का आगे बढ़ना, पक. सुखन
निलाना । " "
- १० सुखन को देखकर सब को झाँझर्य
होना । " "
- ११ पक सर्व को मार्चने हुए देखना । " "
- १२ पृथ्वीराज का इस सर्व को देखी के
राकुन का कल सुखना । ५८२
- १३ आवश्यों का कल बलवाना कि दिला कुद
दूधी से आप को बहुत बन मिलेगा । "
- १४ पृथ्वीराज का देखना कि सर्व आवश्यित
में है, और आप काह, उसके कल पर
मरी के देखी चाहें और नाचवी ।
हे और राज पर प्रसन्नता दिलानी है । ५८३
- १५ देखी का हगने में टटु कर आप की कार
पर बैठना और राज निलाना, पृथ्वीराज
का बहुत राकुन नाना । " "
- १६ सर्व सुर्खियों का निलाना और वहाँ से
हूँसी बहक छड़ जाना । " "
- १७ इस त्रुटि सुखन का कल वर्णन । ५८४
- १८ विकार बंद करना में पृथ्वीराज का
देखा जाना । " "
- १९ बेटों की शोश, विद्वैने परेंग अदि की
लव्यादी गर्भन, पृथ्वीराज का निलाना की
बातें करना, साकारों का साकार करना,
सब का ठेढ़ा होना, जोकल की लव्यादी । "
- २० सब लोगों के लाय पृथ्वीराज का मोक्षन
करना । ५८५
- २१ रंगा होने पर सब लोग बर लीटे । "
- २२ पृथ्वीराज का घर पूँछ कर दूधी देखी
(दूधी) की लाय ने देखना । " "
- २३ दूधी देखी के लाय सौन्दर्य का वर्णन । " "
- २४ पृथ्वीराज का गूँहना कि दूम कीन हो
और इस राय वहाँ की आई है । " "
- २५ भूमिदेवी का कहना कि मैं वीरगोप्या हूँ,
बेरे लिए मुर घासुर सब सैकित रहो हैं
पर जो सबा बीर निलै तो मैं बहुत
राह असी हूँ । ५८६
- २६ राजा का विचार में मज़ लीना । ५८०
- २७ पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि वहूँ-
बन में छागलित था है । " "
- २८ अनन्यवाल चक्रवर्ती राजा हापूर में या,
उसने पहुँच असंहय बन रखा है । " "
- (१८) दिल्लीदान महानाव ।
(वृद्ध ५८५ से ६०१ तक)
- १ अनेगपाल के दूत का कैमास के हाथ
में पक देना । ५८८
- २ पक में अनेगपाल का अपनी बेटी के
बेटे पृथ्वीराज को लिखना कि मैं नुडा
हुआ, यादिकाम नाला हूँ, मेंप बो
कुर है सब लम्हे समर्पण करता हूँ । "
- ३ पक पहुँच कर सब का विचार करना कि
कमा करना चाहिए । " "
- ४ भोई कहना है कि दिल्ली गलना
चाहिए, भोई कहना है परिले पृथा
कुंचित का न्याइ राजन समर्पण के
साथ करना चाहिए । "
- ५ राजा सोमेभर राय, राजसी के पक्क
कर परामर्श लाता है कि क्या फाँसी
है, पुँडीर राय ने सलाह दी कि आता
हुआ राज न लीदाना चाहिए । ५८०
- ६ विर बदाई का मन सुखना । " "
- ७ वेद में भान कर देखी का बालून
विद्या और देखी की ज्ञान से यादा । " "
- ८ व्यापु ने जो नविष्यत बाती कही थी
वह तुमानर वेद, जा कहना कि आप
का राय लूप लैगा । " "
- ९ दूत से पृथ्वीराज का गूँहना कि नाना ()
को बैराय बयो हुआ । ५८५

१० दूत का अनेगपाल की प्रह्लादा ।	५८१	२४ कैमास का भी पही मत होना ।	
११ अनेगपाल का प्रह्लाद करन ।	"	२५ दूतने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का शूद्र भाष से दिही की ओर याता होना ।	"
१२ अनेगपाल के राज्य में दिही की शोना होने ।	"	२६ अनेगपाल ने दीहिन से निश्चक बड़ा उत्सव निया और अच्छा रित नियक कर दिही का राज्य लिल दिया ।	"
१३ अनेगपाल का शूद्राचरण में सहना देखना कि सब तीकर लोग दरिया दिशा की ओर हो रहे हैं ।	"	२७ पृथ्वीराज के राज्यभिपेक का बर्झन ।	५८५
१४ राज्य से आकार अनेगपाल का हीरे स्थान करना ।	५९२	२८ शुभ लाल दियाकर वही तप्पारी और पिंप के साथ अनेगपाल का पृथ्वीराज की पाट बैठा कर अपने हाथ से राज्य नियक करना ।	५८७
१५ यो वही राज ऐसे राज देखा कि एक सिंह ज़ुहान भी के निकारे आया है, शूद्राचरण वार से तौर कर आया, दोनों सिंह आमले सामने बैठ गए और अमालाय करने सही, हाने में नीद कुछ गई, सबेरा हो गया ।	"	२९ दिही के सब सर्दारों का आकर पृथ्वी- राज को लुहार करना ।	५८८
१६ अनेगपाल का राज्य अग्नोदी को तुलाकार राज्य का प्रसन्न करना ।	"	३० वही तप्पारी के साथ सुनकर पृथ्वीराज की सपारी नियतना ।	"
१७ न्यास ने ध्यान करके कहा कि दिही में चौहान का राज्य होगा ऐसे तिह ध्यान था, सो तुम मता जाहो तो ज़गत करके लाली का राज्यता लो ।	५८३	३१ पृथ्वीराज का उनिवास में आजा, राजियों का मंगलाचार करना ।	५९०
१८ दूसरे धरणी की ओर राज्य कर नियक करना कि दिही का राज्य आने दी हित चौहान को देना चाहिए ।	५८३	३२ दिही चौहान को देखत अनेगपाल का रीर्प बास के हिय नामा ।	"
१९ अनेगपाल का मन में वही नियक वक्त- केना कि पृथ्वीराज को राज्य देकर बन जास करना चाहिए ।	"	३३ यह सब समाचार शुभकर सोनेचर का प्रसन्न होना ।	"
२० अनेगपाल का मंत्रियों को तुलाकार यत पूछना ।	"	३४ पृथ्वीराज का प्रताप बर्झन ।	५९१
२१ मंत्रियों का मत देना कि राज्य वही कठिनता से होता है इसे न लोकना चाहिए ।	५८४	३५ आशीर्वाद ।	"
२२ मंत्रियों की जात न मान कर अनेगपाल का असामेद पत्र भेजना ।	"	(११) मालोभाट कथा ।	
२३ कठिनाद, यह मत सुन कर पृथ्वीराज का दिही लाला नियुक्त करना ।	५८५	(पृष्ठ ६०३ से ६३० तक)	

६ प्रमाणन कल्पण का मायोमाट को उत्तर भेद देना ।	६०५	५१ याह का कर्मनि लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।	६११
७ पृथ्वीराज का मायोमाट को बहुत कुछ इनाम देना ।	६०६	५२ दूत को दिल्ली पहुंच कर प्रमाणपात्र के बल सात और पृथ्वीराज के न्याय- राज का समाचार विदित होना ।	६१२
८ बहुत कुछ बान देकर एक महीना तक मायोमाट को दिल्ली में रखना ।	"	५३ प्रमाणन कल्पण का सब समाचार सांसदों के रहने आदि का दूत को जलसाना ।	"
९ बहुत सा बान (नितना कमी नहीं पाया था) लेकर मायोमाट का गड़नी बौठ आगा ।	"	५४ प्रमाणन का सब समाचार लिखकर भेजना ।	"
१० मायोमाट का शशांकुदीन के बारे में पृथ्वीराज के दिल्ली जाने आदि का वर्णन करना ।	६०८	५५ सब समाचार लेकर दूत का लीटना ।	"
११ अनंगपात के बलपात्र का वर्णन ।	"	५६ दूत ने कहा महीने रह कर जी बोते रहते हीं वह याह को वा मुनाई ।	"
१२ यह समाचार मुनक्कर शशांकुदीन को कही बाह दीना ।	"	५७ शशांकुदीन का लदाई के लिये प्रस्तुत होना, उसकों की तयारी का वर्णन ।	६१४
१३ शशांकुदीन का कोय फस्के थोड़े पर चक्रवर्त सहने के लिये चक्रवर्त, भौति की शोभा वर्णन ।	"	५८ दूत का लदाई का लीटना ।	६१५
१४ शशांकुदीन का तातारलों आदि सदस्यों को लदाई फस्के सहाइ शूलना ।	६०७	५९ दूत का पृथ्वीराज का चरित्र कहना, याह यह सुधारनार्थी आदि से सब पूछना ।	"
१५ शशांकुदीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पासे का समाचार कहना और दूसरे का मत पूछना ।	६०८	६० तातारलों का दिल्ली पर लदाई करने की सलाह देना ।	६१६
१६ तातारलों का सलाह देना कि दिल्ली पर लदाई करनी चाहिए ।	"	६१ तातारलों का मत मानकर मुक्ताना का होना सुनने के लिये जाहा देना ।	"
१७ तातारलों की बात का सब लोगों का एकाएक, सलमक्षी का लेने देना कि बद लह देना बन्धार हो लह लह पक दूत दिल्ली नाम सब समाचार हिंदुओं के ले आये ।	"	६२ याह की दो साल सेना का चिन्ह के पर उत्तरा ।	६१८
१८ मायोमाट जी यात पर विश्वास न करके याह का दूत भेजना ।	६१०	६३ पृथ्वीराज का यह समाचार मुनक्कर अपने सदीर्ठों से परामर्श करना ।	"
१९ दूतों के लचक या वर्णन ।	"	६४ ऐमास का मत देना कि इस लोग लोगों से मह बर रोके ।	"
२० दूतों का सेना का अपनी देना की तयारी करना ।	६११	६५ इस मत की 'सुवक्ता' मानना ।	६१०
		६६ पृथ्वीराज का सेने वह कर कुचं करना ।	"
		६७ पृथ्वीराज की देना का वर्णन ।	६११

४० मुख्यारंभ होना ।	८
४१ युद्ध बर्खने ।	"
४२ और युद्ध होना, मुलतान की सेना का मालना ।	८२४
४३ पौज की भागते देखकर मुलतान का मलन करना ।	"
४४ सेना को जलवाय गाह का फिर और मालना ।	"
४५ तातारखां का मारा जाना, मुलतान का हिस्मत हाना, पूर्वीराज की विजय । ८२५	
४६ दृश्यारंभ का मुलतान की सेना का पीछा करना ।	८२६
४७ चामंडाप का मुलतान को पकड़ कर पूर्वीराज के द्वाय समर्पित करना । ८२७	
४८ मुलतान को एक लहीना विहीन में रख कर छोड़ देना ।	८२८
४९ इस विवाय पर विहीन में आनंद मनाया जाना, बहुत कुछ दान दिया जाना ।	"
(१०) वधावती सूचय ।	
(पृष्ठ ६११ से ६४१ तक)	
१ पूर्व दिशा में सुमुद्र विपरीत के यादव राजा विलदान का बर्खन ।	८३१
२ विलदान की सेना, कोन, वस बेटे, बेटी का बर्खन ।	"
३ कुंगर वधासेन की बेटी प्रधावती के सन गुरु अर्थि का बर्खन ।	"
४ एधावती एक दिन खेतों समय एक सुगे लो देखकर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया और वहाह में फिरे में रखा ।	८३२
५ प्रधावती और के प्रेम ने खेत कूद भूल कर सद्य उसी को पढ़ाया करती ।	"
६ प्रधावती के रुप को देखकर सुगे का मन में विचार करना कि इसको पूर्वी- राज दृष्टि मिले तो ठीक है ।	"

७ प्रधावती का सुगे से उड़ना कि दृश्यारंभ देख जैन है ।	८३३
८ सुगे का उत्तर देना कि वे विहीन का हूँ वहां का राजा पूर्वीराज मानो और का अवतार है ।	"
९ पूर्वीराज के रूप, गुरु और चरित्र का विलदान से वर्णन करना ।	"
१० पूर्वीराज का रूप, गुरु सुनकर वधावती का मोहित हो जाना ।	८३४
११ कुंगरों के व्याकी होने पर विचाह करने के लिये मा वाप का विलिंग होना । ८३५	
१२ राजा का वर तुङ्गने के लिये पुरोहित को देय देशपाल गेलना ।	"
१३ पुरोहित का बलांज के राजा कुमोदमणि के वहां पहुँचना ।	"
१४ पुरोहित ने कन्धा के पीम स्वाम कर कुमोदमणि को लान चढ़ा दिया ।	"
१५ कुमोदमणि का बही भूम से व्याह के लिये बारात लाना, पद्मावती का पूर्वीराज देखकर सुगे को पूर्वीराज के राज मेलना ।	"
१६ सुगे से उदेसा लहसाना और विहीन देना कि हिंसकी की तरह नेता उदाहर कीजए ।	८३६
१७ विचाहन के समय दृग करने का संकेत लिखना ।	"
१८ सुगे का विहीन लेतार आठ वहर में दिही पहुँचना ।	"
१९ सुगे का पूर्वीराज को एक देना और पूर्वीराज का उत्तर के लिये प्रस्तुत होना ।	८३८
२० चामंडाप को विहीन में रखकर और सदर्दी भो साप लेकर उसी समय पूर्वी- राज का पात्रा करना ।	"
२१ विष दिन सुमुद्र विपरीत में बारात पहुँची उसी दिन पूर्वीराज भी पहुँच	"

- गपा और लड़ी दिन गहनी में यहाँ-
बुरीन को भी समाचार दिला । ६४६
- २५ यह समाचार पाते ही वहाँ उमरदों के
साथ यहाँबुरीन ने पृथ्वीराज का रास्ता
भागे बढ़ कर देखा और इसके द्वारा
सूचना बढ़ देने पृथ्वीराज को दी । ६४७
- २६ यात्रा का निकलता, नगर की लियों
का नीय व्यापि है वारात देखता, दृष्टा-
वती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुन होना । ६४८
- २७ कुणी का अक्षर, पद्मनाभी का समा-
चार देना, उसका प्रत्यन देकर बृहद्वार
फता, और लड़ीयों के साथ विश्वनी
की बुद्धि की आवा, वहाँ पृथ्वीराज का
चरों द्वारा कर अपने लिए थोड़े पर देखा
कर दिल्ली की ओर रखना होना, नगर
में यह समाचार पहुँचना, राजा की
होना का शिक्षा करना, पृथ्वीराज के
साथ योर पुरु देना । ६४९
- २८ पृथ्वीराज का अप करते दिल्ली की
ओर बढ़ना । ६५०
- २९ यात्रा की दो साथ भागे बढ़ने पर
यहाँबुरीन का समाचार दिला । ६५१
- ३० अक्षर जन कर यहाँबुरीन का पृथ्वी-
राज को बढ़ाइने के विचार से देना
सुनना । ६५२
- ३१ यहाँबुरीन की देना का बर्हन, पृथ्वी-
राज की बातों ओर से पेर देना । ६५३
- ३२ पृथ्वीराज का तेज संवाद शुक्रों पर
दृढ़ता । ६५४
- ३३ दिन यत योर पुरु दुष्टा, पर लिदी की
हार नीत न हूँ । ६५५
- ३४ पुरु बढ़ कर बर्हन । ६५६
- ३५ पृथ्वीराज की लीका का बर्हन, यहा-
बुरीन को कमाल दात पृथ्वीराज का
पकड़ देना और अपने साथ लेकर
चलना । ६५७
- ३६ पृथ्वीराज को लीन कर रैता थार कर
दिल्ली आना । ६५८
- ३७ पृथ्वीराज को यर यर योरी याह जो
एकह कर दिल्ली के निकट चलनुपन के
स्थान में पृथ्वीराज का बहुपता । ६५९
- ३८ जन्म साथ कर, दूष चाप है विश्वह
कला । ६६०
- ३९ पृथ्वीराज का यहाँबुरीन को छोड़ देना
और दुलहिन के साथ अपने महल में
आना । ६६१
- ४० महल में पहुँचने पर ज्ञानद मनाया
जाना । ६६२
- (२१) युधा याह बर्हन ।
- (पृष्ठ ६४३ से ६७० तक)
- १ विश्वर के राजा समर के साथ लोहेघर
की देटी के विश्वह की सुचना । ६६३
- २ सोमेश्वर का अपनी कन्या समरसिंह
को देने वा विचार बार के पत्र मेनना । ६६४
- ३ समरसिंह के शुगी का बर्हन । ६६५
- ४ पत्र लेकर शुरु राज पुरोहित और कह
भौदान का जाना । ६६६
- ५ पृथ्वीराज के रुप वा बर्हन । ६६७
- ६ पृथ्वीराज और समरसिंह के उपग्रह
दृश्यति दीने का बर्हन । ६६८
- ७ जाक का योजना जाना । ६६९
- ८ कल्यांशद कहता है कि मैं दूष भर्हन दो
कर, नहीं सकता पर बड़े तरा बोलता
उठा न सकूँगा । ६७०
- ९ लियों के घरीर की उमसाओं का
बर्हन । ६७१
- १० पृथ्वीराज के रुप रुपा नव योनना
बर्हन का बर्हन । ६७२
- ११ रामल एवर्हिंह का शुष्क बर्हन । ६७३
- १२ शीकल देकर, पुरोहित को तिलक

२४ बहुने को भेजना और इस सम्बन्ध से	२५	२६ विकाह का देव विषि से होना, बहुत सा
अपने को बह भागी मानना ।	८५७	दग दहेज देगा ।
२३ पुरीहित का विचार में पहुंच कर बसेत		२७ ब्याह के पीछे रक्षर में जाना ।
विचारी को लिखक देना ।	"	२८ पृथ्वीराम की प्रसंगता ।
२४ पृथ्वीराम के विकाह की तथ्याएँ करने		२९ राजल का राजिकास में जाना ।
का वर्णन ।	"	३० लिङ्गक होना और भावरी छिरना ।
२५ पृथ्वीराम ने देशी तथ्याएँ की बातों		३१ बहुत केव देव और चन्द के बेटे बहु
इश्वरी है ।	८५८	प्राणि को दिया तब यमल केरी फिरे ।
२६ पृथ्वीराम का बारो दिशा में निमग्नता		३२ प्रत्येक भावरी में बहुत कुछ दान देना ।
भेजना, घर घर में तथ्याएँ देना ।	८५९	३३ राजल सारांशिह के बुल्हों की विचार
२७ इश्वरी थोड़े सेवा आदि की तथ्याएँ का		विस्तै का इतिहास वर्णन ।
वर्णन ।	"	३४ विलाह की योगा का वर्णन ।
२८ पृथ्वीराम के सामंतों की तथ्याएँ का		३५ पृथ्वीराम के यान देह देने का
वर्णन ।	८५०	वर्णन ।
२९ राजल समर्पणह का व्याह के लिये पहुं-		३६ राजल का बारह विन तक बारह सम्पत्ति
चना, राजल की शोभा वर्णन ।	"	ने अपने अपने यहाँ नेपता किया ।
३० बारह में दिनों की योगा देखने की		३७ बारह दिन तक राजल यमल का कृच
शोभा का वर्णन ।	८५१	की नव्यार्थी करता ।
३१ समर्पणह के पहुंचने पर मंगलाचार होना ।	"	३८ बाराह लौटने की योगा का वर्णन
३२ बृंगार का वर्णन ।	८५२	३९ अमंगलास का बहुत कुछ दान देना ।
३३ पांच सौ पैदिक पैडित, दो राजल		४० ब्याह बग लौटी की नविष्ठार्थी ।
लोनिद, एक सहस्र नाम आदि युवा		४१ भर सुंगो का अपने अपने घर सोटना ।
गांडे हुए, देशी युवा भाग से राजल		४२ याइशोरी का राजल को दहेज देना ।
समर्पणह का भवय में आना ।	८५३	४३ पृथ्वीराम की फल सुनि ।
४४ विकाह मेला की योगा का वर्णन ।	"	४४ पृथ्वीराम की फल सुनि ।
४५ कथि कहता है कि पृथ्वीराम के यहाँ		
विलाह मेंदप में ईश्वरिक देवता जय जय		
कर रहे हैं और लाल का समय यों यों		
पास आता है आनन्द बहता है ।	८५४	
४६ सामंतों और राजाओं ने जो भी दहेज		
दिशा उपकर वर्णन ।	"	
४७ पृथ्वीराम और विचार के राजल का		
सम्बन्ध बरबरी का है योंहों की		
प्रशंसा ।	८५५	
४८ पृथ्वीराम और पृथ्वीराम के नाना अंगों-		
पास का वर्णन ।	८५६	

(२५) होली कथा वस्त्राव

(पृष्ठ १७१ से १७५ तक)

- १ पृथ्वीराम का चन्द से फूलना कि होली में लोग सज्जा और लौटे बड़े का विचार लौड़ कर अदोष बहते हैं इसका बहुत कहे ।
- २ चन्द का कहना कि लौहान देव का हुआ नामक एक राजसु या उमसी लौटी बहिन हुईदिल्ली थी ।

- ३ हुंडा ने कारी में जाकर सौ बर्च तप
निया, यह मुन तुंडिका भी भाई के
पास गई, रंदा भस्त थे गपा तौ भी
तुंडिका वैली रही, उसे सौ बर्च थोड़ी
सेवा करते रही। १७१
- ४ तत निरिण ने प्रसाल होकर तुंडिका से
कहा कि मैं प्रसाल हूँ वर मार्ग। १७२
- ५ तुंडिका ने जाह कि यह वर दो कि
जात बूढ़ा सब को मैं भवया कर सकूँ। १७३
- ६ निरिण ने निया को से कहा कि देश
उपाय कीनिए, कि तुंडिका की जात
रहे और वह नर भवया न कर सके। १७४
- ७ निया भी ने आज्ञा दी कि फालुन में
तीन दिन लोग गाड़ी बैठे, गद्दे
पर लैं, तरह तरह के स्वाम बनावै
उनको छोड़ और निको दौड़े वह
भवया करै। १७५
- ८ तुंडिका ने बल आपके देखा तो सभी
को गाली बातें, बाल से बने, गाते
बालते भाग जलाते, भूल याद बढ़ते
पाया। १७६
- ९ इस प्रकार से लोगों ने इस भावयि को
टाला, ऐत का महीना भाग वर वर
आनन्द से गया। १७७
- १० जाह वीतमे और वर्षत के आगमन
पर लोग होलिका की पूजा करते और
तुंडिका को दुष्टि करते हैं। १७८
- (२३) दीपवालिका कथा ।
(पृष्ठ १७९ ने १८०, तक)
- १ वृष्णीगंगा ने वित्र चब्द से पूछा कि
कालिक में दीपवालिका पर्व होता है
उसका वृत्तान्त गड़ो। १८०
- २ सलमुगा में सलमत गाना का देवा
सोनेवर बेदा प्रतापी था, मुर वर
उसकी सेवा करते हैं, वह प्रका वज्रन
में दब था, सब लोग उसीसे प्रसन्न हो। १८१
- ३ उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत
अच्छे नाग लगे थे वहाँ एक ऐतिक
मालवा रहा था उसकी सौ लाल
रीहत थी। १८२
- ४ वही ने पति से कहा कि जब हीन
दशा में जीना और दुख मोगने से
मरना अच्छा है, तो इसका कुछ
उपाय करो। १८३
- ५ सलमत बालक ने ब्राह्मणान की
ओर चित्र दिया। १८४
- ६ सलमत ने सौ बर्च तक विचु का
भ्याम लिया, विचु ने ब्राह्मणों का भाया,
ब्राह्मण ने रद्द को कहा, रद्द ने कहा
कि नामा जो प्रसाल करो हमार सब
जाम बहुत करती है। १८५
- ७ तीव्र वर्षे तीन लाहिना लीन वही में
यह प्रसाल दुर्द लोट उसने लौप्यह रुद
विष। १८६
- ८ सलमत ने विचार किया कि एका की
सेवा करने चाहिए, व्यादि लिदि से
क्या होता है। १८७
- ९ ब्राह्मण की तुर्दि में प्रकाश हुआ कि
कालिक की भागवत सोवयार को
लाली उसके लास आती है। १८८
- १० ब्राह्मण को पार वर्ष राजा की सेवा
करते वीता तब राजा ने कहा कि यह
मार्ग। १८९
- ११ ब्राह्मण ने दीपदान वर भांग अर्थात्
कालिक की जगावत को उसके अठि-
रिक संसार में दीपक न जले। १९०
- १२ राजा ने कहा कि तुमने क्या भांग
भावर्याँ की लिली तुकिदोती है,
अज्ज-जन गोव भागना था, अच्छ अब
मर नाओ। १९१
- १३ ब्राह्मण ने वर आकर एक मग तेल
सला घेर लै दीपाहि। १९२

१४ वार्तिक आपा, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ रुदा से कहा कि मैं मांगा था -
-सो दीक्षित ।

१४८

१५ रुदा ने अब्दा प्रचार कर दी कि उसे दिन कोई दीपक न चाहे ।

१४९

१६ लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने -
-सोर जगर में डैप्टरा आग लेवल
आवश्य के बर दीपक देख कर पक्षी
आई और विचार किया कि वही
सब रुदा चाहिए ।

१५०

१७ लक्ष्मी ने प्रधान होकर उसका दार्दि
काढ कर बर दिया कि सात नन्द
वें तेरे बर बर्संगी ।

१५१

१८ रुदा दीप्ति आगा आबादु ने उसे फकहा
कि मैं दूषक न बाने दूषा ।

१५२

१९ दीप्ति ने आग दिया कि मुझे जाने
दो नै कर्मी हूँ नार नै न आड़ना ।

१५३

२० उक्त वही से उसके बहु आनन्द हो
गया हाथी दीपे फूले लो । उक्त
दिन से पह दीप्तिका चली ।

१५४

२१ चारो दिवा में दीप्तिका आ माय
है । यह कथा कर्विचन्द्र ने कह
कुर्वाई ।

१५५

(४८) बन कथा ।

(पृष्ठ ६८० से ७५८ तक)

१ बहु बन में विकार लेने और
लागौरी में याद नीरो के लैट करने
की शुश्रा ।

१५६

२ पृष्ठीराज का कैमास की बीता, तुदि-
मता आदि की प्रयोग करके प्रस
करता ।

१५७

३ पृष्ठीराज का प्रसन करता कि लालाब
के ऊपर एक विषत्र पुलसी है
विलक्षके सिर पर एक बाप्त सुख्य है
इस के अर्पण करने में सब बदकते हैं
सो तुम इसका अर्पण करो ।

१५८

४ तुलसी के सिर का लेल, उसिर केटन

से बन दिले दिल रहने से बन जाय ।

५ पृष्ठीराज का मैती के कर्तव्यों का

वर्णन करने कैमास से परामर्श करता ।

६ पृष्ठीराज वह कहना कि मुना है कि

और जाहन कोई रुका था वह बढ़ा

प्रवा दीढ़ा था और बन बड़ोताथा था

सब प्रवा ने उसे शाप दिया कि तू

निषिय दीड़ा और राघव होगा सो

यह दीड़ी बद बन है ।

७ कैमास का बहुना कि इस बास में

अपेले हाप न बालिए चित्तोर के

एकल समां लिह भो तुलवा लीक्षित

लालोकि लप्चेव, यहातुरीन, भीमदेव

आदि गन्तु चारो और हैं ।

८ पृष्ठीराज का कैमास की इस समाज

को मानकर उसको सिरो पाव देना

और उसकी बढ़ाई करता ।

९ पृष्ठीराज का चन्द्र तुदीर को तुलवार

पिंडी दे समर लिह के बास भेजता ।

१० रुदा की भेट को दीड़े दाखी आदि

भेजता ।

११ चन्द्र तुदीर का रावल के पास पहुंच

कर पव देना और गड़े बन के निक-

लने में शहावता के लिये रावल से

बहुगा, बोकि पृष्ठीराज के गन्तु चारो

और है ।

१२ रुदा संमर्दिह के दोहरान्मास और

बल कमज़ की लद्द राय करने की

प्रक्रिया ।

१३ यह वह कर समर्दिह ने हैर कर चेद

तुदीर से कहा कि सेहतर की वही

गति है कि बांस के एक लीथडे को

एक गिर्ह लाता है और दूसरा लाता

है, मोई लाता है कोई लोगता है

यह देवगति है ।

१४ चन्द्र तुदीर ने कहा कि आपने हीक

कहा पर पृष्ठीराज आपका बदा भरेंसा

- रहते हैं सो अनिएः । इन् ५
- १४ शशानुदीन आदि पूर्णिमा के प्रचंड
शशुष्ठी का समाचार है इमरिये सहाय-
ता में आपको चलना चाहिएः ॥
- १५ यात्रा सवधारीद वा देना आदि सम-
यः चलना, सेना की लगाई का
वर्णन । इन् ६
- १६ परमर्थी करते रात्रि समरसिंह पूर्णी-
रात्रि के पास नागीर को चले । इन् ७
- १७ अमरीन कामयात्र ने यह समाचार चुप
चाप दूत भेज कर शशानुदीन को
दिया जि दिलीप और विष्णुराजी
जन निकालने नागीर आए हैं । ॥
- १८ समरसिंह का दिलीप के पास पहुंचना
और दूत का पूर्णिमा को समाचार
देना । ॥
- १९ पूर्णिमा का आध कोस आगे यह
कर अप्पाणी करना । ॥
- २० समरसिंह का अवेन्याल के पर में
देख देता, दो दिन रह कर सब साम-
नों को इकट्ठा करके सलाह पूछता
कि इत्य जन निकालने का क्या
उद्दय करना चाहिए । इन् ८
- २१ कैसान ने कहा कि मही सूचाति है कि
शशानुदीन के आने के दौसे पर दिली-
पति देखें, और योगदेव चालुना का,
मुखाना रात्रि समर सिद्ध देखें, और तब;
जन निकाल लिया जाए । ॥
- २२ यात्रा समर सिद्ध का इस बात को पहुंचन्
करना और मन्त्री की प्रथिता करना । ॥
- २३ नागीर के पास सब का पहुंचना-मुखाना
के रुप वर पूर्णिमा का अद्दना, यह
के चहों का जला देना । इन् ९
- २४ दो दो कोस पर पूर्णिमा और समर-
सिद्ध का देखा देना । ॥
- २५ दूत का शाद को समाचार देना, कि
नागीर में जन निकालने के लिये विद्वा-
पति आगे । इन् १०
- २६ नागीर के समाचार पर मुखाना का
उमरा सों के साथ दहान नियान के
सहित पूर्णिमा पर चढ़ाइ करना । ॥
- २७ यात्रा का चक्रवूह रेतना करके चलना,
सेना की सवारट का वर्णन । इन् ११
- २८ पूर्णिमा जो बाई और ने बचारा
मुखाना भूमि पाथ से चला, शेषाना को
भैयाता पूर्णी को बैसात रात दिन चल
कर नागीर से आध कोस पर ना
पहुंचा । ॥
- २९ यह समाचार मुन समरसिंह का था.
पर मन्त्री कैमाट को रख कर आप
मुखाना पर मोर के साथ चढ़ाइ करना ॥
- ३० जैसे समुद्र में कमल पूले ही इत्य प्रकार
से मुखाना की सेना ने देखा दिया । इन् १२
- ३१ संधेर लड़ते ही समरसिंह आगे मुखाना
ने दूसरी दसों की सेना के
पक्षने से बूत डाढ़ने लगी । ॥
- ३२ बूत डाढ़ने से तब दिया धूपरी ही गई
दोनों दसों का हृषिकार सब सुन कर
लड़ने के लिये तथ्यार ही जाता । ॥
- ३३ लड़ाई का आरम्भ होना । ॥
- ३४ पुद का वर्णन । इन् १३
- ३५ यात्रा समरसिंह के पुद का वर्णन । इन् १४
- ३६ पूर्णिमा की लिया, शशानुदीन की
सेना का मायाना । इन् १५
- ३७ सुखांसि होना । इन् १६
- ३८ यात्रा होना । सेना का देवे में आना । ॥
- ३९ चामोदराय आदि सर्वार्थ का रात भर
नाम का चौकसी करना । ॥
- ४० शशानुदीन के सर्वार्थ का यात जो
चौकी देना । इन् १८
- ४१ पूर्णिमा की सेना की घोगा का वर्णन ॥
- ४२ शशानुदीन की सेना का वर्णन ॥

४४ मुलतान के सर्वोंगे के कम से सब जार खड़े होने का पर्वन ।	४४६	४३ गलर लों और तातार लों दोनों का मारा जाना ।	४०५
४५ यही दिन चढ़े मुलतान का सामना जाने के लिये पूर्णीराज का आगे बढ़ना, दोनों हेना का समझना होना ।	"	४४ याहूङ लों का लोर पुद वर्षन ।	"
४६ ग्रातकाल के सभप दोनों सेनाओं की शोना का वर्णन ।	"	४५ जब जापी यही दिन रह गया तो निस- रा लों और तातार लों ने सेना का जार अपने ऊपर लिया ।	४०६
४७ रावल समर्पित का सब सर्वों से प्रह्लाद कि रथा हाल है गौन इड़ के ओर बरता है । सभी का उत्साह पूर्ण बीरता का उत्साह देना ।	४००	४६ थेर पुद होना, पूर्णीराज का सबं तलायार लेकर दृढ़ पदना ।	"
४८ रावल का काहना कि ऐसे सभप में जो प्रावा का योह छोड़ कर सभी का साध देता है नहीं साधा बीर है ।	"	४७ रावल की बीरता का वर्णन ।	"
४९ दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना । ४०१		४८ शाह का प्रबल पदावन करना । इन् सेना का यथदाना ।	"
५० पूर्णीराज का सेना के साथ बढ़ना ।	"	४९ रावल का बीष कर सबं तिह के समान दृढ़ पदना ।	४०७
५१ मुलतान का रासुसन्धा से सब कर साहर होना ।	"	५० दोनों सेनाओं का यथा पव्य प्रव्य होकर थेर पुद करना ।	"
५२ हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का थेर छूटना ।	"	५१ रावल के बोध कर जहाने का वर्णन ।	"
५३ एक ओर से पूर्णीराज और सुदूरी और रावल समर्पित का शत्रुओं पर दृटना ।	"	५२ पुद की शोम का वर्णन ।	"
५४ पुदस्तम्भ, पुद वर्षन, अरन लां का मारा जाना ।	४०२	५३ रावल का शत्रु सेना को इतना काट कर गिराना कि मुलतान और दस के सेनाओं का यथदा जाना ।	४०८
५५ पाँच बड़ी दिन बड़े बीरता के साथ लड़ कर अख लों का मारा जाना ।	"	५४ मुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राक के सोम से निस की मारना हो सो मारा जाओ भै तो यही प्राक दृटा ।	"
५६ खुमान लों का भोजन करके सहने को मारा जाना ।	"	५५ सब लोगों का मुलतान की बात मुर बदाई करना ।	४१०
५७ पुद का वर्णन ।	४०३	५६ मुलतान का तातार लों से कहना कि संसार में सब लार्य है जले पर कोई निश्ची के काम नहीं आते ।	"
५८ रावल दिन पुद होने पर मुलतान की सेना का निर्भल जेना । रावल समर्पित का तिरकी ओर से शत्रु सेना पर दृटना ।	"	५७ याइ का कहना कि सब्द देपक, मिश, स्त्री वही है जो स्त्री के गढ़ समय हुए न थोड़े ।	"
५९ पुद वर्णन ।	४०४	५८ मुलतान की सेना का फिर तमक कर बोट दृटना और लदाई करना ।	४११
६० शुरसान लों का लोर पुद गरना ।	"		
६१ समर्पित की बीरता का वर्णन ।	"		
६२ बड़े बड़े नीरों का मारा जाना ।	४०५		

- ८० पांच लोंग और पांच शशासी का घोर
युद्ध मचाना । ७११
- ८१ युद्ध का वर्णन । ७१२
- ८२ कन्द का शुरुआत लोंग को मारना । ७१३
- ८३ शुरुआत लोंग के घोर तेज होना । ७१४
- ८४ पृथ्वीराम का लक्षणारण कि मुलतान
जाने न पाए इस को पकड़ो । सब
सर्वों का हट पड़ना । ८
- ८५ घेर युद्ध होना, याह और पृथ्वीराम
का सम्मुख युद्ध । ७१५
- ८६ यशोधरीन का लक्षणारण से भीर पृथ्वी-
राम का कहाना से स्वदृढ़ा । ८
- ८७ दोनों नरेंद्रों का युद्ध वर्णन । ८
- ८८ घेर युद्ध वर्णन । याह लोंग का
भागना । ८
- ८९ याह लोंग का भागना और याह
की पकड़ जाना । ७१६
- ९० मुलतान की सेना के गोद का वर्णन । ८
- ९१ रथिकार चतुर्दशी को समराई का यह
युद्ध लीतना और यह बन निकालने को
व्यक्ति । ७१८
- ९२ पृथ्वीराम के मुलतान को पकड़ने पर
यह बय कार देना । ८
- ९३, इस विकाय पर पारों और आनन्दध्यनि
होना । ८
- ९४ यह गुरु का कहना कि अब विकाय
कर के एक बार दिल्ली चलिए तिर
मुर्ही बदल कर आइसना । ८
- ९५ यहा का पुछना कि पीछे लौटने को
क्यों कहते हैं इसका कारण कहो । ७१९
- ९६ उनका उत्तर देना कि इस विकाय का
उत्तर बर पर चल कर करना चाहिए । ८
- ९७ यही यह दाहिने के साथ सेना बन
मह और सामनों को छोड़ कर मुम
काम बीचिए । ८
- ९८ वहाँ से लौट कर लब बन निकालना
चाहिए । ७१९
- ९९ पृथ्वीराम का दाहिने का बत मान कर
दिल्ली चलना स्वीकार करना । ८
- १०० याहुन मुर्ही १३ को दिल्ली पाला करना । ८
- १०१ रापल के साथ दाहिने चाहिए, सर्वों
का और ऐना को छोड़ कर और कुछ
सामनों और सेना को ले कर दिल्ली
पाला करना । ७१०
- १०२ यह अन्यून, चतुर्दशी के साथ यहो । ८
- १०३ यतु जो जीत कर देलिका दूलन के
विपक्ष राजा चले । ८
- १०४ देलिका की दूला विधि से करके याह
को लिये बर ली और चले । ८
- १०५ कुमार का फैल आव लोस आगे बढ़
कर निकलना । ८
- १०६ यहा का कुमार को सचार देने की
आवश्यकता । ७१८
- १०७ खेत बड़ी सुली को महजों में लूटे । ८
- १०८ बहल में सब जियों ने आकर निकल-
वर किया । ८
- १०९ विकाय अने अने बर गई । एना ने
विकाय लिया और दे नामा भोग
लियात बर मुर्ही दुर । ८
- ११० यशोधरीन की बोली लैग कर उसे
मोनम कराया और आज्ञा दी कि हैदे
मुक से रस्ता नाच । ८
- १११ यह के पकड़े जाने और दिल्ली पूर-
जने का सचाचार पाकर उसके भर्तु-
चरों का आत्मर होना । ८
- ११२ एक बीत ने लौट कर यह समाचार
तातारखाँ को दिया । ७१८
- ११३ दातारखाँ ने लौट को तुंत फज देकर
दिल्ली भेजा कि आप बेदे भागि, यहा
है अब बुंदों कर याह को छोड़
दीचिए । ८

- ११४ सत्री का सोच सौ सवार-सेकर दिल्ली
की ओर चलना । ७२२
- ११५ सत्री यकुनों का विचार करता, बारम
बोए नियम बताता हुआ दिल्ली की
ओर चढ़ा । " ७२३
- ११६ लोक लोक का दिल्ली के बाहर पहुँचना ॥ ७२४
- ११७ लोक लोक का दिल्ली के काटक पर
एक बाग में ठहरना और वहाँ भोजन
करना । ७२५
- ११८ दो वारे दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया । ॥ ७२६
- ११९ नगर में बुराते हुए पूल की छाली लिए
हुए चालिन मिली । वह शुभ यकुन
हुआ । " ७२७
- १२० सत्री का पृथ्वीराम की सभा में पहुँचना ॥ ७२८
- १२१ लोकों पर से सकाचार मिलकाया कि
तालारकों का भेजा बर्खाल आया है ।
उक्ता ने दुर्गत साकृति लाने की आशा
दी, लोक ने दर्वार में आकर सालाम
किया । " ७२९
- १२२ सभा में बैठे सामनों का वर्खन, राजा
की आशा से लोक का सलाम करके
बैठना । ७२१०
- १२३ लोक ने तीन सलाम करके तालारकों
की अर्थी राजा को दी । " ७२११
- १२४ मधुराह प्रश्नान को पत्र दिया कि जहो ॥ ७२१२
- १२५ तालारकों की अर्थी में यकुनीन के
बैठे भाने की प्रार्थना । " ७२१३
- १२६ राजा ने अर्थी कुत कर दूसर दिया और
अर्थी को दिया किया । " ७२१४
- १२७ दूसरे दिन लोक फिर दर्वार में आया । ७२१५
- १२८ लोक का पृथ्वीराम की अद्वितीय करके
शह की छोड़ने की प्रार्थना करना ।
पृथ्वीराम का यकुना कि गोरी नाम
क्यों पटा । " ७२१६
- १२९ लोक का इतिहास कहना कि अमुरों
के राज्य पर याह जलायकुनीन बैठ, वह
बहु कामी था । सोच सौ दसके
दरम थी पर संतान न हुआ, तब याह
निनाम की टाइक करने लगा । ७२१७
- १३० लोक निनायकुनीन ने प्रसन्न होकर जाही-
र्बाद दिया कि हुनें ऐसा प्रतापी देवा
होगा कि आये और अमुरों का राज्य
मैलायेगा और यकुनों को भीत दियी
पर लैगें । ७२१८
- १३१ याह यह जापा - चित्र में निना हुई
कि जो यह लड़का ऐसा प्रतापी होगा
तो नुमों भार बत राज्य लेगा । इसे
ही में एक बेगम को गर्भ रहने का
समाचार मिला । जाह ने सिंहोंका
और उस बेगम को निकाल दिया ।
सोच वर्ष बीते याह यह राजा, बचौर
लोग सोच में लड़े निसे गहरी पर चिढ़ाये ।
एक देव ने गोर में रहने वाले एक
मुन्दर बालक को दिखलाया । ७२१९
- १३२ उस बालक का प्रताप सूर्य के समान
चमकना दिखाई दिया । ७२२०
- १३३ योनिनी को तुलायाह नाम पर बनायी
उठने कहा कि यह यकुनीन से भी
बड़ कर प्रतापी होगा । इसकी जाति
गोरी है । यह इन्द्रसत्तन पर राज्य
लैगेगा । ७२२१
- १३४ लोक ने याह की पूर्व कथा कह मुर्दाह ॥ ७२२२
- १३५ पृथ्वीराम का कहना कि याह के पास
एक नहा बसकता युद्धराज नाम का
होती है उसको याह बहुत चाहता है ।
उसके और ३० हजार उत्तम बोडे
यों तो याह हूँ । ७२२३
- १३६ अर्थी ने राजा कि जो आप मारेंगे वही
हैंगा पर याह झूलन चाहिए । ७२२४
- १३७ पत्र लिख कर दूत को दिया कि ले
इकार हुआ है वह मैली । ७२२५
- १३८ एवं पाते तालार खां ने हाथी बोडे मेल

- रिए थे वह दिन में रात, दिन चल
कर पुर्णे । " १४६
- १४७ दराढ़ पाने पर सुलतान को छोड़ देना । " १४८
- १४९ सुलतान का गमनते पांच बर जलने
दृश्याओं से भिजना । " १५०
- १५१ शाह के महल में आंग बर तलाश रहा
सुलतान का बड़ा आनंद मनाना । " १५२
- १५३ पृथीवीरान का शूद्रार भार को सामने
रखना । हार्षी की बदाई और राजा
की सारांशी की गोपना का बर्झन : १५३
- १५४ शाही के लप और गुणों का बर्झन । " १५५
- १५५ सब सामनों का साध से एक दिन
विकार से लिये राजा का जाना । वहाँ
कानून औराह का जाना । " १५६
- १५६ एक अतुराक का आकर एक सूधर के
निपत्तने का सामाजर देना । " १५७
- १५७ राजा का आङ्क देना कि उसे ऐसी
भाषणे न चाहे । १५८
- १५८ खांटे और से जाका एक कर सूधर
को खोदेना और उसके निपत्तने पर
राजा का तीर रातना । " १५९
- १५९ सूधर का मरण सुन्दरों का राजा की
बदाई करना । " १६०
- १६० बहे आनंद से एक राजा को छोड़ता
था कि एक पार्शी ने एक शेर निक-
लने का समाचार दिया । " १६१
- १६१ राजा का आङ्क देना कि बिना हस्तों
शेर ले न लेंगे । " १६२
- १६२ एक नदी के किनारे पूर्ण को मार कर
सिंह खाता था राजा ने पार्शी को
आङ्क दी कि दुष उसको हासी । " १६३
- १६३ राजा का शूद्रार गम बर चढ़ कर
सिंह को मरने जलना और सिंह को
झेलने की आङ्क देना । १६४
- १६४ औराहल मुग लिह का बोध करके
निकालना । राजा का तीर मारना और
- तीर का बार दी जाना । कूरम का
बड़ बर तलाशर से दो हृक कर डालना । १६५
- सब का प्रहंसा करना । १६६
- १६७ राजा के विकार करने पर बाले बनने
लगे । १६८
- १६८ सब सर्वांगे में विकार बैठा दिया । १६९
- १६९ राजा का दिही लौटना, कर्तव्यद वह
जाकर कूलों की बर्चा करना । १७०
- १७० राजा का शूल से घन निकालने वज्रने
का मूर्हत पूछना । १७१
- १७१ सब शुल का वैयाप सुनी तीव्र को
शूद्र निकालना । १७२
- १७२ पृथीवीर का मूर्हत पर शूल थाप है
जाग्र करना । १७३
- १७३ एक भेदा का शूद्रार लिए निकाला ।
राजा का शुम शुकून जानना । १७४
- १७४ रात दिन कूच करते हुए राजा का
जाना । १७५
- १७५ रापत और सामनों लघ सेवा का जागे
बड़ कर राजा है निकाला । १७६
- १७६ सब सर्वांगे और राजत से निकाले हैं
बड़ी प्रत्यक्षा का होगा । १७७
- १७७ रापत है निकाल कर राजा का प्रेम पूर्णक
विकार और राजा के दरब वह समा-
चर लहना । १७८
- १७८ राजा के पकड़ने और दराढ़ देकर लो-
कों आदि का संविकार समाजर कहने
पर बड़ा आनंद उत्ताप होना । १७९
- १७९ राजा का शुल के लकड़ी निकालने के
विषय में अरिहों का प्रश्न जारी । १८०
- १८० जन निकालने के विषय में राजा ने
निकाल को शुला कर परामर्श दिया ।
कैलाल ने जाहा कि मैं चौहानों की
शूली कीया "एब जानता हूँ, आप को
देखी का बर है पह निष्ठ जानिए ।
इस घन के निकालने के समय देख

- प्रगट होगा, उससे सोग बर कर
मारोगे । ७३५
- १८४ पृथ्वीराज शिकार लेलो खट्टू बन में
जहे बहुं एक पत्तर का शिला केवा
कमास को दिल्लाहि दिया । " ७३६
- १८५ उह शिला लेव को देख कर सब प्रसन
कुर और आया थंडी । ७३६
- १८६ कैमास उह बीचका को पहुँचे लगा । " ७३६
- १८७ उसे फ़ बर लड़ी के प्रमाण से नाप
कर खोदवाना आरम्भ किया । " ७३७
- १८८ तुह मह और अरिष्ट दूर करने के लिये
रबल समरसिंह पूजा करने लो । " ७३७
- १८९ चर यह पहिले ही बहु तुका या
कि व्याप्त कग जोति कह गए हैं लिए
पृथ्वीराज सब जरियों को दूर कर के
नामौर बर के बन को पहिले । ७३७
- १९० रामा ने रबल से कहा कि अरिष्ट दूर
करने के लिये पूजा करनी चाहिए,
रबल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से
पूजा पार रहा हूँ । " ७३८
- १९१ सद की तुलाधा, उस ने कहा कि
आप लक्ष्मी निष्काशि, जो भूत ही
तुका है उसे निष्ठाने लाता जैन है । " ७३८
- १९२ यत को सब लागतों को रख कर रख-
वाली थी । " ७३९
- १९३ कुछ सर्वार साप रहे कुछ सोए । संपरे
बह स्पान खोदा गया वहां एक पुरुष
की मूर्ति निकली उस पर कुछ अचर
झुरे थे, उन की लेनास वे पढ़ा । " ७३९
- १९४ उस पर शिला या कि है सूर लामें
सब मुरों नो मुक्त देख कर तुम न हैसो
तो पावाह की देखो । ७४०
- १९५ सु लोग कैमास की बढ़ाई पारने
को । " ७४०
- १९६ तुम मुहर्त आतेही कमान की गूँह में
लड़ी थी बह देही (?) । " ७४०
- १९७ उसे शश ले लोइते ही एक बहा भारी
सर्व दिल्लाहि पढ़ा जिसे देख सब मारो । ७४१
- १९८ निकाम शंख स्पारह सी अङ्गतीस को
सोमेश्वर के बेटे पृथ्वीराज ने असंघव
भन पाया । " ७४१
- १९९ चन्द्र ने चन्द्र से लील कर सर्व को
पकड़ लिया तब बन देखने लगे । " ७४१
- २०० चन्द्र की बात बान कर भन निकालने
के लिये तवये रात्रा वहां आए । ७४२
- २०१ रात्रा ने आज्ञा थी कि इसु हिला का
तिर काट कर बन निकालो । " ७४२
- २०२ हिला काट कर भूमि खोदने की आज्ञा
की कि इसने मे पृथ्वी कांठने लाडी । " ७४२
- २०३ शश की नील से लील बंगुल मोटा,
बाल बंगुल कंधा खोदा तब खनाने
का झुँह तुल गया । " ७४२
- २०४ बाहु हाथ खोदने पर एक भयानक
देव निकाला । ७४०
- २०५ उह रायस ने निकल कर ताह तरह
की माया करके लड़ना आरम्भ किया । " ७४०
- २०६ नब बहुत उपद्रव लचांचा तब चन्द्र ने
देही की सूति की कि मा अब सहाय
हो कि लक्ष्मी निकालो । ७४१
- २०७ देही की सूति । " ७४१
- २०८ देही ने प्रसन्न होकर यानव को मारने
का बदलाव दिया । " ७४१
- २०९ बर पाकर पृथ्वीराज ने याचत की जल-
फाह और थोर फुर तुमा । दामव
माराया । ७४२
- २१० चन्द्र ने सूति कर के इस रायत और
भन की पूर्ण कथा पूछी । " ७४२
- २११ देही ने कहा थी जगा कर तू उसकी
दूरी कथा तुम । " ७४२
- २१२ उत्तरुमा में मंड, जेता में सल, द्वापर में
पूजा और कलिपुर ने बीराम प्रधान
है । " ७४२

- १४७ रुद्रेश में आवेद्य नामेंक एवं राजे
कुमा है उसी का कहाती हूँ । उपर
१४८ वह राजा कहा अन्यायी वह अमं निरहु
काम करता था । उपर
१४९ वह विष्वस करता था ऐसे द्वृते कर्मों
को देख ब्याहियों ने गाय दिया कि वह
दूर राक्षस ही ना । ॥
- १५० लघुकर्ता ग्यारह भास द्वे गाय और वह
दैल दोकर पहाँ घुणे कांगा । ॥
- १५१ इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे
संस्करण हुए, भींस पुराना हो गया
परं पह लक्ष्मी पुणी ने द्वृते । उपर
१५२ तब दूष्योदान और चन्द्र ने प्रार्थना की
कि अब जन निकालने में हैप दुख
न है । ॥
- १५३ इष्ट मंड वह सीधब लेते पह करते
दूर दोद करं बासी निकालने आरंभ
किया । ॥
- १५४ देव ने चन्द्र से कहा कि देवे पितां रुद्रेशी
अमरियाँ हैं मैं तब का देवा आवश्य
चन्द्र कहा अन्यायी कुमा मैं ने अन्याय
से संस्कर की जीत इस लिये शाप से
मैं हैप तुम्हा और मेरा नाम दीर पका । ॥
- १५५ वीर ने कहा कि इसी लक्ष्मी को मैं ने
ही पहाँ देखा था । दैल गाति से इसी
को देखा देवे पह गति हुई । उपर
१५६ वीर का अपने पिता रुद्रेश राजा की
प्रसन्न करना । ॥
- १५७ भाटों पुणी के पर्म को बर्जने । ॥
- १५८ वीर का अपने बंज का बर्जन करने
अपने सामूहे जन निकालने को
कहना । ॥
- १५९ चन्द्र ने कहा कि है वीर दूर सीध
संसर ही लग्नारे कहने से अब राज
भन निकालें । ॥
- १६० चन्द्र की मुल्दर यादी मुन करं वीर ने
उपर
- १६१ असं ही करं कर्म निकालने की ओङ्का
दी । उपर
- १६२ वीर की ओंत मुन करं कर्म ने रामों
से कहा कि हीम आदि तुम कर्म
केराओ और आवेद्य से बने निकालो । ॥
- १६३ चन्द्र का वीर से पूजना कि द्वारे
राजा हुम्हारी प्रसन्नत के लिये ये
कही रही रहे । ॥
- १६४ वीर का गाला कि भैरो प्रसन्नत के
लिये धौरहत से जन कराओ और महिम
का बोलि देवर जन निकालो । उपर
१६५ द्वारन यह कह कर स्वर्ण गका । चन्द्र
का राज से कहना कि शांह की तो
तुम बोंच तुम्हे अब राजा के साप
भन निकालो । ॥
- १६६ राजा ने राजा को मुला केर अंगियो
धौरहत को मुत्ताया परिवत ने हीम की
सामनी देंगा कर देवो आदि बनवा कर
तुम भनुष्णन का ग्रामन किया । ॥
- १६७ कि प्राप्ताँ को पास रख कर राजा ने
पर्य खोदे पर इडवापा । उपर
- १६८ वह स्वान खोदे पर एक बंडा मारी
पर्य का अमुत था निकाला, उस में
एक सोने के हीरालटी हिंसे पर
सोने की पुलाली सोने की बीचा कचाती
और नाचती हुई निकाली रस कर नाच
देख कर आदर्शर्य देने लगा । ॥
- १६९ पुलाली को देख कर युव राज का भा-
दर्शर्य करना । उपर
- १७० चन्द्र की पह कहना कि यह याप-
री है । ॥
- १७१ राजा का निर चन्द्र से पूजना कि पह
पुलाली लिस का अवाहर है । ॥
- १७२ चन्द्र ने कहा कि लहरि, लव बाहुगा
और रसने वीर की स्वरूप कर के
मुत्तायी का भेद पूछ । ॥

नरर देव का उत्तर देखा कि यह जाहिं रहनी
है ।

२४३ यह जाहिं साचात सखी का बय है

इसे तुम बोलदेके मोग सकते हो । यह

देव बानी तुम कर चन्द्र प्रशंसा तुम्हा
और राजल का संघरण मिला ।

२४४ इस हिंडोने को तुलन में रखना यह

कह कर देव अन्तर्भीन हो गया ।

राजा मिर पन निकालने लगे ।

२४५ कुरुके से शप्तादार सा धन निकलना,

सब को आवार्य होना और तब तुम्हा

को देखना ।

२४६ तुम्ही का दिन कुछ बोले चन्द्र और

राजल को ओर लीचाह काठाच से देखना ।

२४७ चन्द्र और राजल का भूर्भुर्ण हो कर

गिरना । कुछ दौर में हैमल कर रुकना ।

२४८ उठोने पर रामगुरु का पृथीराज से गुणना

कि असंख्य धन निकला अब क्या

आइ दे ।

२४९ धन के कलाक आदि का बर्हन । राजल

और पृथीराज का एक तिष्ठासन पर

बैठना ।

२५० एक दिन संपा के साथ देवी के गढ़

के पास पृथीराज और राजल आए ।

२५१ पृथीराज और राजल के शोभा और

शुद्ध का बर्हन ।

२५२ देव मंज से दोनों राजाओं के शिवे पूरा

की और दस बहिं लकी पदाया । चन्द्र:

यहि देवि वे प्रसन्न होकर हुँहार किया ।

२५३ राजा ने तिष्ठासन हाथ में लेकर देवी की

सूति की देवी ने प्रसन्न होकर हुँहार

किया ।

२५४ देवी पृथीराज को आशीर्वाद देकर अन्त-

र्वान हो गई ।

२५५ पृथीराज ने तिष्ठासन और लक्षी भूमा

कर राजल के साथ हो रही

राजा वहां बन में लियार सेलता करता ।

२५६ पृथीराज ने बहुत हो धन सो बदाम

कहा कि यह लक्षी हुम्हारे पास आई

है हुम्हारी है । धन जे पात्र राजा

की हुँचरि सुकिङ्गा की रागाई का

विचार ।

२५७ राजल समर्पित का धन लेने से इन्कार

राजा और कहा कि यह धन हुम्हे

प्राप्त हुआ है सो तुम्ही लो ।

२५८ पृथीराज ने जब देखा कि धन लेने की

वात से राजल को कोष जा गया तब

उठोने अनुचरण को धन लेने को

कहा ।

२५९ पृथीराज से राजल का धर जाने के लिये

तीस मांगना पृथीराज का कहना कि

दस दिन और नाईरि पिकार लेलिए ।

राजल का आमङ्ग करना ।

२६० त्रिमात्रु भर कर राजल ने लिया मार्गी,

पृथीराज उठ कर गले से गले लिए ।

२६१ पृथीराज ने जाने की तीस देकर कहा

कि इस पर लग इसी तरह लेह बनाए

रहिएगा ।

२६२ राजल ने कहा कि इस दूष एक ग्राव

दो देह है हम को हुम से बड़ कर लोई

प्रिय नहीं है ।

२६३ राजल समर्पित गद्दव हो लिया पूर्ण

और उसने देश की ओर चले ।

२६४ राजल को लिया कर राजा ने चन्द्र और

केलास को तुलाया और राजल के पहां

पूर्णी लोडे आदि भेड़ मेला ।

२६५ राजल में चन्द्र को लोटी की माला देकर

लिया लिया और आप लियोर को कूच

किया ।

२६६ कैलास और चन्द्र का राजा के पास

आया और राजा का दिल्ली लक्षणा ।

२६७ कैलास ने सब धन लायियों पर लदवाया

राजा वहां बन में लियार सेलता करता ।

२६८ पृथीराज ने बहुत हो धन सो बदाम

- मार्ग कर के पुर लामोंती को बैठ दिया,
सर्वांगों की चाँड़ का बर्हन । ७५६
१५८ बड़ी शूद्र चाम से दिल्ली के पास लुटे
राजकुमार, ने जागे हुे आकर दण्डल
निपाया । इडा भानन्द लालव हुआ । ॥
१५९ ऐठ सुनी १६ राजिकार को राजा दिल्ली
आए । ॥ ७५७
१६० महल में खाने पर राजिकों ने आकर
मुझा किया । ॥
१६१ दीहिम आदि राजिकां न्योदायर कर
राजा की सीढ़ी पर अपने महल में गई ॥
१६२ यह कों राजा पुरुषीरी के महल के रहे,
सेरेर बाहर बाहर, मन में याह के दफ़्ह
का विचार रहे । ॥
१६३ बादशाह से जो लोहे आदि दण्ड लिया,
या सब सर्वांगों में बैठ दिया, अपने
पास केवल पुर रखा । ॥
- (-२५) शशिव्रता वर्षीय प्रस्ताव ।
(पृष्ठ ७९२ से ८६४ तक)
- १ शशिव्रता भी आदि कथा वर्णन की
शूलना । ॥ ७५८
२ शूल में वृद्धिरात्र का निहार करना । ॥
३ श्रीमां वीत कर वर्षा का आरम्भ होना । ॥
४ राजा लाला में भेदे थे कि एक नट जाया,
राजा ने आदर कर उत्तम वरिष्ठ
पूछा । ॥
५ नट को शूल दिल्लामें भी आका देना । ७५९
६ नट को कहना कि मैं नाटक आदि
लब शुल भालना हूँ आप देखिर, सब
रिखाता हूँ । ॥
७ देखी की कविता कर के नृत्य आरम्भ
करना । ॥
८ नट का नाम के आठ में बललाला । ॥
९ आठों मेंदों के नाम । ॥ ७६०
१० शूल देखकर बैलों का शूल-देना । ॥
- ११ राजा का नट से उम्में निवासस्थान का
नाम शूलना । ॥ ७६१
१२ नट का कहना कि देखिर, मैं तो
रहता हूँ, यहाँ का राजा लोकवंशी
जाति बद्द ग्रामांशी है । राजा की
बद्दाई । ॥
१३ मैं उत्तमा नट हूँ बालका नाम शूल
महों आया । ॥
१४ राजा का शूलना कि उनकी कथा का
विचार कित्तके साथ निष्पत्त हुआ है । ॥
१५ नट का कहना कि लंगौली के बामचन
राजा के बहाँ सुगाई छहरी है । ॥
१६ बादश राजा ने सुगाई के लिये आदर
दबैन भेजा है । लंगौली की पह
सुखव नहीं आया । ॥ ७६२
१७ नट का शशिव्रता के रूप की बद्दाई
करना । ॥
१८ समा ठड़ने पर राजा का नट को
शूलना में शुलाना । ॥
१९ नट का शशिव्रता का लब बर्कन करना । ॥
२० उत्तमा लब शुल राजा का आसक्त हो
जाना और नट से शूलना कि उसकी
सुगाई शुक्ल से लेने हो । ॥ ७६३
२१ नट का कहना कि इत्या उत्तर लोहे
दूरा । शुक्ल से इसमें लो हो सूक्ष्मा
उठाने व संस्कारा । ॥
२२ राजा का नट को इत्याम देकर विदा
करना, नट का कुरु देव तो और
जाना । ॥
२३ श्रीमां वीत कर वर्षा का अपनामल हुआ,
राजा का मन शशिव्रता भी और
लगा रहा । ॥
२४ राजा का विष, भी की पूना करना,
विष भी का प्रसान होकर आधी
राज के सम्पर्द दर्शन देना । ॥ ७६४
२५ विष भी का बलोरद सिद्ध होने का

- वह दैनों । ७८३
 ४५ राजा का स्वन में बर लाकर प्रसन्न
 होना और किसी तरह वही खड़ु
 काठना । " ७८४
 ४६ वीरा की शोमा का वर्णन—राजा का
 गणिता के लिए में व्याकुन्त होना । ७८५
 ४७ वीरा वर्णन—राजा का विरह वर्णन । " ७८६
 ४८ वीरा बीत कर लाकर का आगमन । ७८७
 ४९ शशदुर्गमन—शश वर्णन । " ७८८
 ५० राजा का अपने सहवारों के साथ
 चिकार के लिये तथारी करना । " ७८९
 ५१ राजा का चिकार के लिये तथार होना । ७९०
 ५२ नाय बड़ी महल्लार को चिकार के
 लिये नियमना । " ७९१
 ५३ राजा की दूष भास का वर्णन । " ७९२
 ५४ बन में जानवरों का वर्णन । " ७९३
 ५५ चिकार का वर्णन । " ७९४
 ५६ चिकार पर बानवरों का छोड़ा जाना । ७९५
 ५७ बहू, दूसर आदि का आगे होकर
 निकलना । " ७९६
 ५८ राजा के बन में दुसरे पर कोलाहल
 होने से बूकों का भागाना । ७९७
 ५९ सूर्यवर्षों का भी बही पहुँचना, एक
 विशेष लालकर शूल का भाग
 देकर राजा से ऐसा चाहने के लिये
 नियन्त्रण करना । ७९८
 ६० राजा का तुरंत खोक्तोड़ द्रुक्क करने
 पर रक्षा बारी की खेत में भलता । " ७९९
 ६१ सूफर को राजा ने गार कर विशेष लो
 ड्वाल देकर द्वुद्वय वरी में विकाम
 किया, सबन द्वाले पर लोडन भी
 तथारी होना । ८०
 ६२ वारों ओर एक के चिकार की बद्री
 होना । ८१
 ६३ राजा का छोले विशेष के साथ
 चिकार के पीछे बख्त और सुरदारों
- का राजा के बीड़ि गीड़े चलना । ८२६
 ६४ शुक्र का शुक्र से पूछना कि दिव्यी
 के राजा के गम्भई विचार का समा-
 कार कही शुक्र ने कहा कि नाटव
 राजा ने नारियल देकर बालाह को
 मौना । " ८२७
 ६५ मालार का नपचन के बहु भाकर उस
 के मत्तिजे लीखन्द से गणिता की
 सार्वजन का सेवक देना । एक गम्भई
 यह सुनता था वह दूर्ल देखीरि की
 ओर चला । ८२८
 ६६ गम्भई का गणिता के पास आता,
 दृढ़ करने के लिये रही थी । ८२९
 ६७ दृढ़ लोटे के हंस का क्षय पर नर गम्भई
 का दिलताई देना, गणिता का उस
 को पकड़ना और पूछना कि तुम कौन
 हो हंस का बहना कि मैं सार्वजन हूँ देव-
 राज के काम को आया हूँ । ८३०
 ६८ गणिता का पूछक कि हम जिले
 लौन वीं और हमारा पति कौन होगा
 हम का कहना कि हम निवेशा नाम
 की असार थीं, अपने क्षय और गान
 के गर्व में हङ्द दे लड नई हस्ते विविध
 के राजा की बेटी हूँ । ८३१
 ६९ हंस ने कहा कि बहू वर्षात्, बाल
 कुल नीरात के जीतने वैरेक्षण के
 साथ हाथारे रा बाप ने सार्वजन की है
 पर वह दून्हारे योग वृ नहीं है । ८३२
 ७० उस की आपु एकही वर्ष है, इसलिये
 दप काले राजा हङ्द ने बहू को दून्हारे
 बाप बेला है । ८३३
 ७१ गणिता ने कहा कि हुंमो भा बाप
 के साथ स्नेह किया सो तुम लिख से
 कही उसी है मैं बदल करहै । ८३४
 ७२ हंस का कहना कि विद्यापति चौहान
 दूसरी, योग्य बर है । ८३५

- ४८ उस के सो सर्वार हैं, उस ने गवनीयता
को पकड़ कर दशह लेकर लोड दिया। ४७२
५५ बहुतली चानुमय भीमेष को लीता है
यह मुन शशिकला का प्रसन्न होकर
कहना कि दुम जाहो और उड़े लालो
जो वह न आयेंगे तो मैं शरीर लोड
दूरी। ॥
- ५६ हंस बाहु से उड़ कर विही आया। ॥
- ५७ बन में गिराव के समय हंस वह आया
उसे देख कर आर्यार्थ में आकर पृथ्वी-
राज यह पकड़ लेता। ॥
- ५८ चन्द्रा को हंस सभी दूष का सब थोड़ा
हटा कर रखा थोड़ा लट देता। ४७३
- ५९ दूस का कहना कि प्राणले ने बाजे की
बात है। इत्यां बद बर चुप हो जाना। ॥
- ६० हंस का कहना कि शशिकला का गुण
कहने की आशदी मी सर्व नहीं है। ॥
- ६१ चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिकला
सेवी सुधोमित है वानो शूषणार का
सुर ले। ॥
- ६२ शशिकला के रघु का वर्णन। ॥
- ६३ पृथ्वीराज का शशिकला का रघु
कर उसे के लिये भी किया में रात
दिन लौटे रहना। सेवे उड़ोही राजा
का दूत हो जूला। ४७४
- ६४ हंस का राजा देखतीर का नैकन के
पहां सारां नेबने और शशिकला के
रघु ढानने का मुतान्त कहना। ४७५
- ६५ शशिकला की विरह जलना का वर्णन। ॥
- ६६ शशिकला का निश्चोला के अवतार होने
लघु पृथ्वीराज के पाने के सिपे रात
दिन दिया थी की पूरा करने का वर्णन ४७६
- ६७ वह आप अम लिल गए देव न भीविए
लालिए। ॥
- ६८ मैं बहादेवी नी आजा से दूराहो, पास
आया हूँ। ॥

- ६९ शशिकला के रघु गुण का वर्णन। ७०८
- ७० पृथ्वीराज का जूला कि हुम सब यात्र
जाने हो सो चार प्रकार जी लियो के
गुच्छादि का वर्णन करो। ७०९
- ७१ हंस कहता है कि लियो जी गहूत जाति
है पर शशिकला जीवनी है। ॥
- ७२ यथा का उत्तम लियो का लक्षण
पूजना। ॥
- ७३ हंस का पश्चिमी, दक्षिणी, पश्चिमी और
संक्षिणी इन जारों का नाम गिरना। ॥
- ७४ राजा यां पारों में लक्षण पूजना। ॥
- ७५ हंस का लक्षण वर्णन करना। ७०५
- ७६ लियो के उत्तम गुरी का वर्णन। ॥
- ७७ पश्चिमी का वर्णन। ॥
- ७८ पृथ्वीराज का वर्णन। ॥
- ७९ दक्षिणी का वर्णन। ॥
- ८० संक्षिणी का वर्णन। ॥
- ८१ शशिकला के रघु तथा नल शिल योगा
का वर्णन। ॥
- ८२ राजा का जूला कि अप्सर का अप-
तार की दुजा। ७०६
- ८३ हंस का प्रियता कहनी। ॥
- ८४ इन्द्र और लियो के भाग्ये तथा
राप का वर्णन। ॥
- ८५ पृथ्वी पर नग सेने का यात् इन्द्र का
देना। ॥
- ८६ अनेक सुनि करने पर दिव जी का
प्रसन्न होना। ७०८
- ८७ लियो का प्रसन्न होकर वर देना कि
तेह नम राजकुल में होगा और व्याह
नी राजपाठी से होगा। पर तेह इन्द्र
होगा और लेरे बारह वेव पुढ़ होगा। ॥
- ८८ दिव जी उसी बानी के अनुसार वह
अपने उपान लाति रहती है। ॥
- ८९ दिव पूरा होने पर लक्षण पालि पासर
फिर अप्सरा योगि, लोगी। ७०९

- ६० याप के पीछे विवरी लोकाय गद अपराध
मृपुलोक में गिरी, वही भावन राज थी
कल्या शशिकला है और दुर्देह उसने
गति बरन लिया है । ७८३
- ६१ हंस कहना है कि इह अपराध का
अवतार दुर्दारे ही लिये हुआ है । "
- ६२ हंस कहता है कि राजा भावन ने शोहिं
मत को काण्डकुलेखर को व्यापना
विचारा है पर शशिकला ने दुर्देह मन
अर्पण कर शिव की आपराधना की ।
शिव की ज्ञाना से मैं हंस सब बर कर
दुर्दारे पास जाऊँ हूँ । शीघ्र चलो ।
राजा का प्रतुत होना । दस उहप
सेना सुनना । " ७८४
- ६३ राजा का कहना कि भावन राज के
गुरुओं का वर्णन करो । ७८५
- ६४ हंस का राजा भावन भावन के दुरु
प्राप्ति का वर्णन करना । "
- ६५ उनके देटे और भेटी के सब गुण का
वर्णन । "
- ६६ एक आनन्दचन्द्र यज्ञी या उसकी
बहन अनिका कोठ में बही थी,
वह विषवा ही गई और वार्द उसको
अपने घर हो ले आया । ७८६
- ६७ वह गान आदि विद्या में वही प्रवीणा
थी । "
- ६८ उसके पास शशिकला विद्या वडी थी । "
- ६९ उसी के मुख से आप की प्रसन्नता मुन
कर वह आप पर मोहित हो गई है । "
- ७० थों ही दो लवं बैठ गए । आपावस्या
किन्तु पर बाब ली चटपटी लगी । ७८७
- ७१ उमी दे निष्प विष थी पूना करके
मह दुर्देह मिलने की प्रार्थना करती थी । "
- ७२ विषपार्वती का प्रसन्न होकर सभों में
बढ़ेना । "
- ७३ प्रसन्न होकर विषपार्वती में मुझे दुर्दारे
- पास रहा है कि अवचन्द न्याहने
भावेगा सो द्विम सिनधी हरक की
मांति हड़े हरता करो । ७८८
- ७४ राजा ने निर दूँड़ा कि उसके लिया ये
क्यों व्याह रचा और मर्दी प्रोहित
मेना । "
- ७५ हंस का कहना कि राजा ने व्युत दूँड़ा
पर दैव की इच्छा उसे अवचन्द ही
मैना । वही शीखल के पुरोहित मेना । "
- ७६ प्रोहित ने अवचन्द की जाति शीखल
और बतामूलक आदि अपेक्षा विषा । "
- ७७ टीका देवत प्रोहित ने कहा कि साहे
को दिन थोड़ा है सो शीघ्र चलिए । ७८९
- ७८ प्रसन्न होकर अवचन्द का बजने की
तप्पारी और उसके करने की आह
देना । "
- ७९ हंस कहता है कि वह पचास सहस्र
सेना और सात सहस्र हुणी लेकर आता
है अब दुरु मी जलो । दृष्टीराज ने
दस सहस्र सेना ले चलना विचारा । "
- ८० पृथ्वीराज का संविक्राता से मिलने के
लिये संकेत स्थान गुहना । ७९०
- ८१ भावना का संकेत स्थान कलाना । "
- ८२ राजा का कहना कि मैं अवध
आङ्गा । "
- ८३ हंस का कहना कि बाब खुदी १३ की
आप वही अवध यहुचिए । "
- ८४ हत्तीनी बार्ती करके हंस का दब जाना । "
- ८५ दस दृष्टि सेना संहित पृथ्वीराज का
तेपारी करना । ७९१
- ८६ राजा का सब सर्कों थो द्वारी थोड़े
इत्तदि बहन देना । "
- ८७ भाव वदी पर्वती तुक्कार थो पृथ्वीराज
की पात्रा करना । ७९२
- ८८ अन्द का सेना की शोभा वर्णन करना । "
- ८९ खलने के समय राजा यो नृप दिलाने

माते शकुनों का होना ।	५६२	बिलेंगे ।	५६३
१२० राजा का इस शकुनों का फल चन्द से पूछना ।	५६३	१२४ इस पृथ्वीराज के सर्वों का उत्सहित होना ।	५६४
१२१ चन्द वह कहना कि इस शकुन का फल पह देखा कि या तो पोई भारी ममदा देखा या गुरुविषेष ।	"	१२५ कलि कहता है गन्धर्व विषाह शूर वीर ही कहते हैं ।	"
१२२ चन्द ने राजा को वैष्णव के पूर्ण वैर का सरव दिलाकर कहा कि इस राजा में द्वय देना भानी ऐड वैष्णव भारी शकु भी नगाना है ।	"	१२६ पृथ्वीराज का आना मुन कर मनही मन राजा मान का प्रसन्न देखा, परहु वीर चन्द का सर्वोक्ति होना ।	"
१२३ वध, परज्ञम, राज और कायमदर से मल राजा ने कुछ घ्यान न दिया और विषय की ओर शीघ्रांत से बह चला ।	"	१२७ पृथ्वीराज का नगर में देखा गिरकाना, विषयों का यतोऽसी ते देखना । शक्ति-मता का प्रसन्न होना ।	५६५
१२४ पृथ्वीराज से शकुन नक्षत्रनद का देख गिरि पूछना ।	५६५	१२८ राजा मान के द्वय में पृथ्वीराज का आना मुन कर हर्ष शोभ साप की नदय हुआ ।	"
१२५ अपचन्द के साथ की एक छाल दय हाल देखा का वर्णन—अपचन्द का आना मुन कर शयित्रा का दुखी होना ।	"	१२९ पृथ्वीराज की सेना का उमड़ के साथ नगर में तूमना ।	५६६
१२६ शयित्रा का वर्णनी मन देखताओं को मनाती है कि देख वह न साप और उसका प्राप्त देने को प्रस्तुत होना ।	"	१३० देवताओं में गिर पूजा के लिये शक्ति-मता का आना । पृथ्वीराज का गही पूछना ।	"
१२७ सुर्खी का राजमाना कि मर्याद प्राप्त न हो देत ईश्वर स्वयं करता है । ईश्वरी लीला ओई नहीं करता । सुर्खियों का भी रामचन्द्र, वाराणस, आदि के ग्रामीण शत्रियां मुना कर खींच रखना ।	"	१३१ शयित्रा का जीव उठ कर देखना । देखनी भी आंखे बिलना ।	"
१२८ राजा वह पृथ्वीराज के ज्ञान और शक्ति-मता के ग्रेम का सामाचार लान कर देखते संसार (?) हैं वह शुक्रन लगा ।	५६८	१३२ मारे लाल के कुछ खोल न सभी एर नैन की दैन हो ही बात हो गई ।	"
१२९ हंसीं तंसीं का मत देना कि वीर चन्द को कन्धादान दीक्षित ।	"	१३३ दैन व्रवह का सुवार ।	"
१३० कन्धा के द्रवह देने के विचार और पृथ्वीराज विचार से राजा शकुन ने नुप चाप पृथ्वीराज के पात दूत भेजा ।	"	१३४ हंस ने लूप कर शयित्रा से कहा कि ले पृथ्वीराज विषाहमय में हुम्हों बिलने आगया ।	"
१३१ राजा ने वह लिखा कि विवर पूजा के बहाने विद्याली में तुम को शयित्रा	"	१३५ मता विता की आङ्क से शयित्रा का देखायें में जाना ।	५६१
		१३६ शयित्रा के क्ष का वर्णन ।	"
		१३७ दृष्ट वालियों के साप शयित्रा का विशाहमय में जाना ।	५६२

१४८ शशिकला का रुप बर्झन ।	८०२	लिखे से छड़े रह जीना ।	८०५
१४९ यशिकला का चंद्रोल पर चढ़कर देवी की पूजा को आना ।	८०४	१४५ उसियाँ का ऐचर के भाई की शशि- कला का बर कइना जो उसे विष सा- तगा ।	८०६
१५० लेहु चंदोलों को जारों और से बेर कर रहा यातु की सेना का चलना । "	"	१४६ अपनी सेना सहित वह मी शिवूल के लिये बहा आया ।	८०७
१५१ सुर्योदय के समय पूजा के लिये आना । राजा की सेना का बर्झन । "	"	१४७ तब तक पृथ्वीराज के भी ५००० हैनिक शृण्याचारकद काट ऐप बारह लिए हुए थीं ऐस पढ़े ।	८०८
१५२ मनिदर के पास पहुँच कर यशिकला का पैदल चलना ।	८०५	१४८ यशिकला ने चंदोल से उतर कर विष की परिकला की ओर पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की ।	"
१५३ यशिकला की उठ समय की ओमा का बर्झन । "	"	१४९ यशिकला का लिकड़ी की सूति करना ।	"
१५४ काम्यकुन्नेश्वर की देखकर यशिकला दुखी होना और बन में लिकला करना । "	"	१५० पृथ्वीराज सात इन्हाँर काट बेगवारी बहारी थीरों के साथ देवी के मनिदर में ऐस पढ़े ।	८०९
१५५ एक ओर काम्यकुन्नेश्वर की सेना का बनाव होना और हूसी और कूपी- राज की देना का बेरना ।	८०६	१५१ पृथ्वीराज और यशिकला की चार थीरों होतेही भजा से यशिकला की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज ने हाथ पकड़ लिया ।	"
१५६ पृथ्वीराज की सेना का आरों थोर से बेरना । "	"	१५२ पृथ्वीराज के हाथ पकड़तेही शशिकला की अपने गुहनों की खबर आ गई और इस से जोह में आँसू आने लो पर लहौ अमुम बहानकार उसने लिया लिया ।	"
१५७ ऐचन और पृथ्वीराज की सेना की दुलना । "	"	१५३ निष समय पृथ्वीराज ने शशिकला का हाथ पकड़ा, पृथ्वीराज के हृदय में उठ शशिकला के हृदय में बहवा और उठ शशि के शुद्धों के हृदय में बीकह सह का सचार हुआ ।	८१०
१५८ मठ की देखकर यशिकला के बन में बाज उत्तम हुआ और उसने मनहीं बन दिया को प्राप्त हिंका ।	८०७	१५४ बीर वृत्त से एक थी उड़ बर कर पृथ्वीराज शशिकला को साथ लेकर चल दिए ।	८११
१५९ शिस दोलियों के बीच में यशिकला का चौंडोल पा निकली ५०० दशी देरे हुए थीं । ५००० सनार और ५०००० पैदल लिहाई साथ में थे । "	"	१५५ शशिकला के लिता ने मन्दा के, और से और बगमज्ज में छी के बैर से लवाई का लिचार लिया और रेखा सभी ।	८१२
१६० यशिकला ने चंदोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल थी प्रार्थना की । "	"		
१६१ यशिकला का सम्बद्ध कुन्नर सामंडों का चित पलट जाना । "	"		
१६२ सेना में थीर रस का बाहुत होना ।	८०८		
१६३ देवलय के पास सब लोगों का चित			

१७६ शशिराज के लिया का कमधन के साथ निकलकर पांच बड़ी दिन रहे सुनहरा चूहा रखना ।	पृष्ठ १५३	१८८ पृथ्वीराज के बीच सामंजों की प्रवास । ८२४
१७७ कमधन की सेना का बर्हन ।	"	१८९ इस युद्ध को देखकर देवताओं का प्रश्न थीं क्षेत्र पुष्प गुहि करना ।
१७८ परियाल के बज्जोही सब लेना युद्ध गई ।	पृष्ठ १५४	२०० साँझ हो गई परन्तु कमधन की अग्नी न मुक्ती ।
१७९ चतुर्मास और कमधन काल लेकर लिये ।	"	२०१ कमधन का अपने बीरों बीते उत्साहित करना ।
१८० शुक्रुता का भाव उन्माद रहा करके दीपों ने अपने अपने उपयोग करे ।	"	२०२ सब रसायनि में तीन शाय कीरी साँझे पढ़ गई ।
१८१ दीपों सेनाओं के युद्ध का बर्हन ।	पृष्ठ १५५	२०३ तीन बड़ी राति हो जाने पर युद्ध बढ़ दूधा ।
१८२ युद्ध के समय शूरीनों की शोभा बर्हन ।	"	२०४ पृथ्वीराज की लेना का सुनाद हो तपामा बर्हन ।
१८३ कमधन की शोभा बर्हन ।	पृष्ठ १५६	२०५ युद्ध में नवरत बर्हन करना ।
१८४ शशिराज का चतुर्मास प्रति संचार खलुगाया ।	"	२०६ राम रुद्रवंश का छहना कि जिस बीर ने युद्ध सभी कार्योदयमें शारीर व्याप करके इस लोक में यह और ऐति में बहादूर न पाया उसका जीवन कृपा है ।
१८५ बहु युद्ध में बीरों को आनन्द देता और कापर बदले ।	"	२०७ युहाम का पृथ्वीराज की विष्णु चंद्र कालच देना ।
१८६ बीर का चूर्णित बोलो की बीरियां में बीरों का शिलाम कहाना ।	पृष्ठ १५८	२०८ कमधन और काल की मृत फौज की शोभा बर्हन ।
१८७ पृथ्वीराज की कमधन का युक्ताला होना ।	"	२०९ विन बीरों का मुकाबला दूधा ।
१८८ क्षय है उन युद्ध बीरों को जो साथि पार्थ के लिये प्राप्त का मेह नहीं करते ।	पृष्ठ १५९	२१० राति व्यतीत दूर्घट और प्रातामाल दूधा । ८२५
१८९ युद्ध की यह से उपरा बर्हन ।	"	२११ प्रातामाल होती होती ने ही लगाई युद्ध बीरों ने तपामी ली और दीपों तरक के दीपों नियान ठंडे ।
१९० युद्ध की सर्द न्यून रखना ।	"	२१२ शूरीनों के परामर्श से और धूर्धे से उपरा बर्हन ।
१९१ बीर-युद्ध बर्हन ।	"	२१३ पृथ्वीराज का युद्ध होकर विष्णु विवर करना जो यारक करना ।
१९२ युद्ध की यह से उपरा बर्हन ।	पृष्ठ १६१	२१४ उस पंचर जो यह युद्ध था जि दूनार यात्र ग्रहार होने पर यह नहीं लगता था ।
१९३ कमधन का सर्द न्यून रखना ।	"	२१५ बैठुठ बासी विष्णु मालाल पृथ्वीराज की रक्षा पर्ये ।
१९४ पृथ्वीराज का मस्तु न्यून रखना ।	"	
१९५ बीर रक्षा में शूरार रक्षा ना बर्हन ।	पृष्ठ १६२	
१९६ पृथ्वीराज की शावा याकर कह का युद्ध होकर कमधन ।	"	
१९७ कलह का युद्ध बर्हन ।	"	

- ११६ इन्हर से पृथ्वीयांने उभर से कमज़ब
की सेना की तर्पारी होना । ८३१
- ११७ आगे यादवराज की सेना लिए थीं
कमज़ब की सेना, लिए थीं कुछ शूषियों
की खातार देकर कमी, और अपनी,
की सेना सुख कर पुरुष के लिये
चलाना । " ८३२
- ११८ हेवा की सुधारट की योग्यता वर्णन
और लिए देख कर भूमि केताल योग्यिता
आदि का प्रसन्न होकर चलाना । ८३३
- ११९ मुसलियों की सेना से पासक की उत्तमा
वर्णन । ८३४
- १२० अंकुश लाल कर लाली बहादुर गए
और शत्रु निकाल कर शूरपीर लोग
आये थे । " ८३५
- १२१ कमज़ब के शीश पर छज टड्डा उसकी
होना । ८३६
- १२२ थोड़ी की दीपों से आकाश में झूलि
लगायी । ८३७
- १२३ चतुर्भान का थोड़े पर सहार होना । " ८३८
- १२४ उस दिव लिये दसमी को युद्ध के समय
के लिये योग नवजादि का वर्णन । " ८३९
- १२५ पुरुष वर्णन । " ८४०
- १२६ लाल सामनों की योग्या । ८३५
- १२७ शूरपीरों का कोय में आकर पुरुष
करना । " ८४१
- १२८ कालि का कथन कि उन सामनों की
बहुत लक्षणों की बाय पोही है । ८४२
- १२९ कमज़ब के बीर खलास का युद्ध और
परामर्श वर्णन । ८४३
- १३० खलास लो माता गया परेहु उसका
असंद पय दुग्धान युग घलेगा । " ८४४
- १३१ खलास के मरने से कमज़ब को बहा
दुख हुआ और उसने अलौ मैत्रियों
के पूछा कि अब क्या करना चाहिए । " ८४५
- १३२ मैत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर

- मुश्की, दुर्योग, शीरामचन्द्र, परिव,
अंतुन, इत्यादि सब ने अपनी अपनी
दिक्षियों को छोड़ दिया । ८४६
- १३३ कमज़ब के मैत्रियों के मेव देने के
नियम में कालि की लाइ । " ८४७
- १३४ मैत्रियों के भेत्र के अनुसार कमज़ब ने
अपनी अनी योद्धाओं । " ८४८
- १३५ कमज़ब की सेना के फिरते से सामनों
का दिल बढ़ा । ८४९
- १३६ जिस कुल में जानुद है उसको दाग
नहीं लग सकता । " ८५०
- १३७ दुपहर के समझ, कमज़ब की फौज
फिर से लौट पड़ी । ८५१
- १३८ कमज़ब की चतुर्भान लहर लेकर
सभी भर्ते में प्रवृत्त हुए । " ८५२
- १३९ शूरपीर शूषियों के दैत पकड़ पकड़ कर
पकड़ने लगे । " ८५३
- १४० महामारत में अंतुन के आतिथय के
युद्ध से इस पुरुष की उत्तमा देना । " ८५४
- १४१ थोर संप्राप्त का वर्णन । ८५५
- १४२ प्राक्तनाल से युद्ध होते रुचा हो गई
और कमज़ब नी सेना का बल न बढ़ा । ८५६
- १४३ दीपों लेनाओं के बीर पुरुष से तुहर
न हुए तब इन्हर से भोजनप और
उत्तर से बूत वरात के बाई ने कुद
होकर बाजा किया । " ८५७
- १४४ स्वामि कर्म्म के लिये जो शरीर का
मूल नहीं कहता वही सच्चा स्वामि
नह क्लेपक है । " ८५८
- १४५ शृणिकला का न्याय है जिसमें
अनगत गीर्ती की मुक्ति निही । ८५९
- १४६ कमज़ब के दस बड़े बड़े शूरपीर ऐसे
दहों इस पुरुष में काय आए । " ८६०
- १४७ कमज़ब के जो बीर गारे गए सबको
नाम । " ८६१

- २४८ शूरपीटी की प्रयोग । २४६
२४९ कल्पनग का देवत चाह देवकर चालुक
राय का वधे काट देना और सब देना
का आखर्य और कल्पनग की देना
मैं द्वाप द्वाप बच नहा नहा । २४७
२५० कल्पनग का छात गिरने से शूरपीटी
को बय न हुआ । २५१
२५१ दिल्ली की प्रयोग । २५२
२५२ राजि का कुछ भेंड बीले पर खेला
का उदय हो गया और दोनों सेनाओं
के बीर विजय के लिये रुद्र से मुक्त
हुए । २५३
२५३ शूर्वीदय से भवत चलना पसर्ह और
शूरपीटी को आलन्द सेता है । २५४
२५४ राजि को सेलोगिनी लौ और रुद्र से
अभित देना विजय करते हैं पर
कुनोदिनों और नियोगिनी को कला
नहीं पड़ती । २५५
२५५ धैरजी सेना में भी दिल्ली द्वाप चालुकान
का बातु बच नहीं सकता । २५६
२५६ चालुकान के सांस्कृत लायि कार्य के
दिये प्राण को कुछ नहीं सकते,
और यह स्वतन्त्र चालुकान का लाये
गी है । २५७
२५७ सांस्कृत का शूर्वीदय से कहना कि
कल दिल्ली को लौप हन लदाये करोगे । २५८
२५८ शूर्वीदय का कहना कि शूर्वी दिना
बैद तथा नारायण है कार्य नहीं हो
सकता, चालुकान के सुख लौंगे पर
भी दामरन्द्र से दिना कार्य नहीं हो
सकता । मैं तुम्हें छोड़कर नहीं का
सकता । २५९
२५९ तुम्हें रुद्र मैं छोड़ कर मैं दिल्ली मैं
आकर आलन्द करके पह ऐसे नहीं
पड़ा है । २६०
२६० राजा का उत्तर सब को बुझ लगा ।
- परन्तु किसी दे याना की बात का
उत्तर न दिया । २६१
२६१ नविष्ठादि सब सांस्कृती दे समझाया,
पर राजा ने न भाना और पहीं उत्तर
दिया कि यहु के साहने से भागले
गये चाली को विकार है, मैं ग्रातः
काल भारत चालेंगा । २६२
२६२ सब का यह कल देना कि सुखोदय
से प्रथम ही पुढ़ आरंग हो बाय । २६३
२६३ सुखोदय से वहसित ही फौज का सम्पाद
हो जाना । २६४
२६४ रामदलाते निरुद्र का घोड़े पर सवार
होना और साठ योद्धाओं को लेकर
द्वेराका में बढ़ना । २६५
२६५ शूर्वीर लोग माया को छोड़ कर
आगे बढ़े । २६६
२६६ तीसरे दिल्ली का युद्ध बर्बन । २६७
२६७ युद्ध कले हुए लौटे की प्रयोग । २६८
२६८ शूरपीटी सांस्कृत का रसमन्त होकर
द्वेराका में देवता से जलायात करते
हुए पुढ़ कला । २६९
२६९ शूर्वीर लायि कार्य साधन करने
के लिये दीरता से रुद्र में प्राण देकर
पूर्व कर्मों की संपि को सांच कर
लंगी पाते हैं । २७०
२७० स्वामि लायि में भी बीर रुद्र में भारे
जाते हैं उनका पिर भी महारेत की
भी माता (शार) में तुहा जाता है । २७१
२७१ तीसरे दिन द्वेराकी सौभाग्य की पुढ़
होते होते पांच बड़ी चढ़ आई शूरपीटी
मर नार बर चालियों की कला कला
की फैलते जाते हैं । २७२
२७२ दूसरे शूर्वीदय से शृणिवृता की उत्तेजा
पूर्ण ही । २७३
२७३ सौभाग्य के आरम्भ में पूर्वीदय में
प्रथ दिल्ला कि मैं दूसरे तीसरों पर मैं

- दक्ष सा भारक किए रहे गा । ८५६
 ८५७ यह पर पाने के लिये कवि का शशि-
 वृत्त लो खब कहना । " ८५७
 ८५८ पूर्णीराज का अटल फ्रेम देखकर पैर
 पकड़ नार शशिभृता का कहना कि
 दिल्ली चलिए । " ८५८
 ८५९ उस विषय पर पूर्णीराज का विचार
 में कहनाना कि मना करना चाहिए । ८५९
 ८६० यह देख शशिभृता का कहना कि
 मेरी सज्जा रखिए । " ८६०
 ८६१ राजा का कहना कि तेरी सब बातें रह
 कहूँग (अर्थात् के रखेंगे) के समान
 मेरे बीचन भर मेरे साथ हैं । " ८६१
 ८६२ शशिभृता का कहना कि मैं मी खुश खुश
 आप की प्रसन्नता का पान करती रहूँगी ८६२
 ८६३ पूर्णीराज का कहना कि चतुराज का
 घर्म ही रक्षा का रखना है । " ८६३
 ८६४ तू अपने बर्न अनुलाल सब कहती हो । ८६४
 ८६५ इस प्रकार शशिभृत और पूर्णीराज का
 परामर्श होता रहा, पूर्णीराज क्या उस
 में मत था और उसके हासिलियमें मैं
 उस सामंज तर्त तक लोई बाजा न
 पहुँचने देते थे । " ८६५
 ८६६ यद्यपि सामंज बड़े बलकान ये खिन्तु
 तक भी पूर्णीराज का मन यह ही की
 ओर लगा था । " ८६६
 ८६७ शशिभृता की आपा दृश्य, यिन भी की
 हुँडमाल पूरी हुई और गमधर्ती हथिर
 से तृप्त हुई । ८६७
 ८६८ छोलियों के थोर्य और बल की
 प्रणेश । " ८६८
 ८६९ शशिभृता के ब्याह की देखभाल समाप्त
 हो रहमा चर्चन । " ८६९
 ८७० शूलियों का कहना कि हमारी नया तो
 हाँ फिन्तु जपवेद का भाँड़ कमज़म
 बचो जीवित करने पाये । ८७०
- ८७१ राजा का कहना कि उसे मार कर
 मना करेंगे । ८७१
 ८७२ अचतार्द का कहना कि उसे पुद में
 खंड लंड फर ही दूँगा । " ८७२
 ८७३ इसी प्रकार चुक्कराम की भ्रष्टा दोने से
 बीर पुद का होना । " ८७३
 ८७४ यह में अनिन्त लेन को बरा देखकर
 निन्द्रुर का कमज़म से कहना कि
 अब हूँ किस के भरोसे पुद करता है।
 पूर्णीराज तो शशिभृता को लेकर
 चलाया । ८७४
 ८७५ पूर्णीराज शशिभृता जो लेकर आय
 कोस स्थाने बाकर खदा हुआ । " ८७५
 ८७६ अपनी ओर कमज़म की सब लेना
 मही देखकर यहाँ का हार नमना
 और सब दोली पूर्णीराज को सौंप
 देना । " ८७६
 ८७७ पूर्णीराज ने लेतालीस दोलियों सहित
 नीच में शशिभृता को लेकर दिल्ली
 को छू चिया । ८७७
 ८७८ शशिभृत जो लेकर पूर्णीराज तेज
 को दिल्ली पहुँचे । ८७८
 ८७९ पूर्णीराज की प्रसेता बर्दन । ८७९
 ८८० चाहुंदराय की प्रयोग । ८८०
 ८८१ पुद में कमज़म और पदव को बीत-
 कर शशिभृत को लेनर पूर्णीराज
 दिल्ली वा लखनऊ चुक्के । ८८१
 ८८२ शशिभृत के जाप लिनाकरते हुए
 सब सामंजों सहित पूर्णीराज दिल्ली
 का राज्य करने लगे । ८८२
 ८८३ इस राज्य के प्राप्त होने से चतुराज का
 वज और बादशाह से भैर बदा । ८८३
 ८८४ पूर्णीराज लखनऊ को पदमप कर के
 अदंड बादशाह तो देह देखर जीति
 पूर्णक दिल्ली का राज्य करता था । ८८४

(२६) देवगिरि समय ।

(८९ से ११ तक)

- १ अपचन्द की लेना ने देवगिरि गढ़ को
बैर रखा । पृष्ठ १
- २ राजा अपचन्द के नार्हे ने कभी भी को
और देवगिरि के राजा ने पृथ्वीराज के
पास सब समाचार भेजा ॥
- ३ दूत ने जाना के साथ अपचन्द को प्र
दिया । अपचन्द के छुलने पर दूत ने
फूट और परायप का हाँस कहा ॥
- ४ अपचन्द का महाक्षेत्र से कहना कि
पृथ्वीराज की किलनी लेना है । उसे
मैंहाए एक और बैरा जीत कर आंख
सजाता है । पृष्ठ ५
- ५ अपचन्द से मंडियों से मत करते अपने
लेही राजाओं को लेना सहित आने
की प्रेरणा ॥
- ६ यह भेज कर अपनी लक्ष्यार्थी की जाजा
ही । सजारी के लिये बैरा अपार
करवा ॥
- ७ घोड़े की प्रसंसा बर्हन । पृष्ठ ८
- ८ अपचन्द घोड़े पर बढ़ा । तीन इकार
- केवा नियान और तीन लाल फैल
- सब कर मठ से तप्पार हुआ । पृष्ठ ९
- ९ अपचन्द ने प्रतिक्षा की कि शादव और
बैरान दोनों को मारकर तप में
राजाभूम यह करेगा ।
- १० लेना की शोमा बर्हन ।
- ११ अपचन्द की लीडी का निरह बर्हन ।
- १२ अपचन्द की चक्कर्व वा बर्हन । पृष्ठ १
- १३ अपचन्द का दीक्षण की ओर चढ़ करता । पृष्ठ १
- १४ जापियों की शोमा बर्हन ।
- १५ राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज
- की लिखना ।

- १६ उक्त समाचार पाकार कामबीड़ा प्रहृत
पृथ्वीराज का बीरता के लोम में भा
जाना । पृष्ठ १
- १७ उधर याहाजुरीन की चक्कर्व उधर
अपचन्द की राजा भान से लक्ष्य देख
कर पृथ्वीराज में चिलोर के राजा समर
सिंह भी जो सब दृश्याने दिख कर
सहायता चाही और समाप्ति पूर्णी ॥
- १८ समर सिंह ने पत्र पढ़ कर कहा इस
एक पृथ्वीराज को दिल्ली में अपने
न लोड़ना चाहिए । ऐसे साथ अपने
सामंत और अपनी लेना है और ये से
खड़ दूंगा । पृष्ठ १
- १९ समर सिंह की सलाह भान पृथ्वी-
राज ने अपनी सामंत चाकुल राय
और राजा राय बड़ागूल के साथ
अपनी लेना चाहना की ।
- २० राजक समर सिंह ने अपने मार्ड अमर
सिंह यों साथ लिपा थे लोग देवगिरि
की ओर चले ।
- २१ अपचन्द को नद में देख चाकुलराय
ने बद्धार्व की । उधर राजा भान लिजा । पृष्ठ १
- २२ राजा भान और चाकुल राय की
लेना को बर्हन ।
- २३ राजा भान का गिरना देख कर अप-
नक को लोप करना ।
- २४ अमर सिंह ने अपचन्द के लाली भी
भार गिराया । पृष्ठ १
- २५ लाली के मारे भारे पर अपचन्द का
बौद्ध करना और लाले दृढ़ पक्षना ।
- २६ लक्ष्यार्दी भेलम देने, पर अपचन्द का
अपने शाकी को लडवाना । पृष्ठ १
- २७ इस दुक्क में मारे गए यह राजमंतों के
नाम ।
- २८ राजभूमि के अपचन्द के लोडे की
भेलता और लेली का लक्ष्यन ।

३८ देवगिरि के किले की नाव और जंगी
तमारी का बहन ।

८५

३९ नवचन्द का राजा मान को मिलाने
का प्रबन्ध करना ।

८६

४० दूसरे अमर तिक का भीतर पुढ़ करना : ८७

४१ अपचन्द का किले पर सुरंग लगाना । ८८

४२ अपचन्द का किलापाल नामक मठ

को भीतर और चारुंड के पास से पि

का सेंद्रा लेकर भेजना ।

४३ एक राजा मान को समझा कर अपचन्द
के दूत का बय कर लेना ।

४४ नवचन्द का विचारना कि वह अन

होइ कर परियह वह खत्ती भी

तो किस काम की ।

४५ इस के परिकाल में चहुआन और
राजा मान को पक्ष मिले । और
अपचन्द जंगी को कलीन को किस

मान ।

(१०) रेवत तमाप ।

(वृत्त ८८३ से ९११ वर्ष)

१ ऐतिहारि से विषय कर चार्चाराय का
आना ।

२ चार्चाराय का पूर्णीताल से रेवत के
भन भी प्रयोग करते वही शिकार

के लिये चलने की सलाह देना ।

३ उक्त भन के हाथियों की उपचार और
शोना वर्णन ।

४ राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य
चार जाति में से वह किस जाति के

हाथी हैं और उन्हें से इस लोक में क्यों

आए ।

५ चन्द का वर्णन करना कि हिमाचल

पर एक बृज या निव भी जावे ही है

जोकिन तक भेली हुई थी मतलाने

हाथियों ने उन्हें लोड दिया इस पर
कोप करते मुनिकर ने शाप दिया कि
तुम बनुओं की उत्तारी के लिये पृथ्वी
पर जग्म हो ।

६ ऐंग देव के पूर्वे एक सुन्दरसन खेड
है वही एक गमद्यूष विहार कला या
पहां पालकाल्प नामक एक लोही
अवस्था का अधीनकर रहता था उससे
इन सुरों से बदा लेह हो गया था
परन्तु राजा रामपाल फौटा बाल कर
हाथियों की ओपापुरी में पकड़ के
गया ।

७ पालकाल्प मारे विहू के बर बर
हुती के बर में जनया ।

८ उपर जड़ा के लप को ऐंग करने के
लिये इन्होंने रेवा की भेला था उसे
जार बय हाथियों द्वारा पक्ष वह भी
वहां आई ।

९ पालकाल्प उसके शाप विहार करने
लगा ।

१० चन्द ने उस बर और बनुओं की
प्रशंसा कर के कहा कि आप अपक्ष
वहां अज्ञात विकार लेलिए ।

११ एक तो अपचन्द पर भलन हो रही
थी इससे अच्छा रामचंद्र का स्वागत मुन

पूर्णीताल से न रहा गया ।

१२ पूर्णीताल बूँ से जसा । यसके बाजा
संग ही लिये लाये रेवतारेय भी शाप
कुरा । इस लाये कुलदान के लेलिए
(नीतिराय) ने लाहौर से वह समा-
जार गमनी भेजा ।

१३ मार की भीतर तातार जो ने दिली
पर आकर्जक करने का लोहा ठापा ।

१४ वह समाजार पर याहातुरीन का अड़ाई
की तमारी करना ।

१५ तातार जो भादि सुरों ने कुरुक्ष

- इय मे लेकर शपथ करके प्रथान
किया । १८
- १६ तत्त्व भी का कहना कि चन्द्रघुरीर
को मारकर एक दिन वे देखी लेंगे । १९
- १७ चन्द्रघुरीर ने पूर्णीराज को समाचार
सिखा । पूर्णीराज का हँड़ छोड़ लीट
कर दूष का मुकाम करना । २०
- १८ पूर्णीराज का वंचावं तक सीधे शहानू-
दीन थीं देना के लक पर आना और
उभर से शहानूदीन थीं देना का
आज्ञा । २१
- १९ उद्दी समय कलैन के दूरी का पह
समाचार अपकान से कहना । २२
- २० शुल्कारीज का रेतार आना दून कर
शुल्कान का देना उन कर चलना । २३
- २१ पूर्णीराज का कहना कि बहुत बड़े
शत्रुघ्नी भूमि, का समूह गिरार
करने को चिना । २४
- २२ राज्यविदों ने पह समझती थी कि
अबने आए घण्टा, मोत देना
कठिन नहीं किसी नीति द्वारा
आम देना ठीक है । २५
- २३ यह यात्र सुनकर सांगों का मुशाया
कर कहना कि मारप का अचन है
कि रक्षा मे बरने से ही और का
कलाव है । २६
- २४ पूर्णीराज का कहना कि ऐसे सब
शत्रुघ्नी को पराजित किया और
शहानूदीन भूमि भी लकड़ा । २७
- २५ भैतिह का कहना कि शहानूदीन
भी देना के चिनान देना लाहोर
के पास अनुभान, नियम आता है
अतए अपनी सब उम्माही कर
देना चाहिए है और जो आप की
इच्छा हो । २८
- २६ रुद्रेश्वर का कहना कि तुम
समंत देना मेंब दया बहने लेकर
मरना आनते हैं, पहिले याह को
पकड़ा या अब भी लकड़ेगे । २९
- २७ चरिचान्द का कहना कि हे चुम्बर
हैंडरी आते न कहो इन्ही बातों के चाप
का नाय देता है । इस सब के मरीं
ए एवं व्या करेगा । ३०
- २८ पूर्णीराज का बहना कि लो बात खोगी
आई है उसके लिये पुरु वा समाच
करो । ३१
- २९ पूर्णीराज के देवदी की देना पर्हिन । ३२
- ३० आपी यत को दूर पूर्णीराज के पास
शुल्क और समाचार दिया कि अन्दू-
रह हजार दूरी और अन्दूरह आज
देना के साथ शुल्कान लाहोर से
वैदां बोस पर आ पहुंचा । ३३
- ३१ पूर्णीराज ने दूर से पर लेकर पढ़-
हिन्दुओं के दल मे देव मनमाया । ३४
- ३२ दूर का दरबार मे आकर पूर्णीराज से
कहना कि मुश्कान देना चिनान के
पार आगर्ह । चन्द्रघुरीर ने उसका
उत्तर बीच कर मुक्ते इवर देना है । ३५
- ३३ शुल्कान का अपने सांगों के साथ
पुरु के लिये प्रकृत होना । ३६
- ३४ शहजादे का सर्हीरों के साथ देना
हैरान रखना और देना के दूष
सर्हीरों के नाम लान और लाका
करना चाहिए । ३७
- ३५ शहानूदीन का इत पर ३० दूरी को
लेकर चिनान दाद करना । ३८
- ३६ यह मुश्कान पूर्णीराज का लोप करना
और दूर का कहना शुरीर उसे देने
हूँ है । ३९
- ३७ वहाँ पर शुल्कान चिनान दलते करता
था जो पूर्णीर ने शहजादे देना । वोर

पुढ़ हुआ । चन्द्रपुण्डीर बायत होकर
गिरा मुलतान विनाव लार होने लगा ॥ ४५
४८ मुलतान का विनाव उताना और चन्द्र
पुण्डीर का गिरा देखार दूने कह
कर पृथीराम को हमाचार दिया ॥ ”
४९ पृथीराम ने क्षेत्र के साथ प्रतिका की
कि तब मैं सोमेश्वर का बेदा भी फिर
मुलतान की लौट करूँ । पृथीराम ने
चन्द्रपृष्ठ की रक्षा करके बड़ाई की ॥ ४९
५० पश्चीमी महालवार को पृथीराम ने
बड़ाई की । (कवि ने उस दिन के
अद्य विषय योग आदि का बर्णन
किया है ।) ॥ ५०
५१ गिरा प्रकार चक्राक, साजु, रोग,
विवर, विहृ वियोगी लोग राजि के
अवलान और सूर्योदय की इक्का करते
हैं उसी प्रकार पृथीराम नी सूर्योदय की
चालता था ॥ ”
५२ पृथीराम की सेना तभा बड़ाई का
बर्णन ॥ ॥ ५१
५३ दोनों भौं की सेनाओं के बम्भाते हुए
अल एल और नियानों का बर्णन ॥ ५२
५४ नव दीर्घी सेनाएं साझे हुई तब
मेवारपति राजा सरद सिंह ने आगे कह
कर पुढ़ आगे किया । ”
५५ राजा, भैतिपेश चान्द्रपुण्डीर, और हुआ-
न वां का कमानुसार दृश्यम में आक-
मह करता । योहि सेना का पीछे से
बढ़ा ॥ ”
५६ दिन्हूं सेना की बन्द भूइ रखता ॥ ५६
५७ ये वहर के सबव चंद्रपुण्डीर का लिङ्ग
कर देकर यातु सेना की दबावा ॥ ”
५८ पृथीराम और गहगुरीन का सम्मुख
और सुद होना । योगिनि भैत आदि का
अलनन्द से नाशना । ”
५९ मुलतान का बधाना । उतार लौं का

पैर दिलाना । ॥ ५१
५० उक्त सुद की बसन्त-चातु से उपना
बर्णन ॥ ”
५१ सीरेंकी मापद राप ते लिली लौ
ते तलचार का पुढ़ होने लगा । मध्यव
राप की ललचार दृढ़ गई तब वह
कठार से लकड़े लगा । शत्रुओं में
अवर्व पुढ़ से छहे लार गिराया ॥ ५१
५२ वीरावि से बने पर नोक पद जाने की
प्रशंसा ॥ ”
५३ भैतिह की बीरा और उस की बीर
मुषु की प्रशंसा ॥ ”
५४ भैतिहर के माई की बाटी और उस
के करंवा का छड़ा होना ॥ ”
५५ पञ्चनाराय के माई पञ्चनाराय का सुर-
सान लौ के हाथ से लाया जाना ॥ ”
५६ भैतिह के माई का मारा जाना ॥ ५२
५७ गोदन्पत्राय का ततार लौ के हाथी और
फीतान को मार गिराना ॥ ”
५८ नरसिंहराय के हिर मैं चाल करने से
उस के गिर जाने पर चासुड राप का
उस की रका करना ॥ ”
५९ उत्त होमाई दूसरे दिल सेंरे फिर पृथी-
राम ने शत्रुओं को जा बेह ॥ ५०
६० जैतराय के भाई लक्ष्मदराय के भरते
समय अमरायों का उस के पाने की
इक्का करना परन्तु उस का सूर्य लोक
मेंद कर नोक जाना ॥ ”
६१ बहादुर या लक्ष्मद ना हिर अबनी
माता के लिंगे लेना ॥ ”
६२ एक प्रहर दिन चढ़े लंग योहि ने
लिशुल लेकर और सुद नवापा ॥ ५०
६३ लक्ष्मद सन जर मुलतान का सुद वे दृढ़ना ।
लंगरीराय का और सुद मण्डना ।
लंगरीराय की बीरा की प्रशंसा ॥ ”
६४ सोहेहोने के बीरा का बर्णन । और

खांभों का बाहर आया ।

८०६

१४ चौथा बात नहीं गए और तेहु हिन्दू
सर्वांग भी गए । हिन्दू लड़ाने के
नाम तथा उनका लिख से युद्ध हुआ
इसका बर्झन ।

१५ दूसरे दिन तात्पार लड़ का शशांकाल
को विकट ब्युह के नम्ब ये रह गए
युद्ध कला और दांबनी का जोख गए
के साथ जी तत्पु बर्झन ।

८०७

१६ छुरुआत लड़ का मुलाकात के बचत
पर गैर में भ्राता और युद्ध भवाना ।

८०८

१७ एक दूसरी के बोर युद्ध का बर्झन ।

८०९

१८ कंडाई के पीछे लड़ी में रथा ने मेन-
का से पूछा तू तत्पार लड़ी हो ? उसने
उत्तर दिया नि आज जिसी को बरन
करने का असह नहीं मिला ।

८१०

१९ रथा ने कहा, कि हम जींगे ने या को
विन्ध लोक पाया या वे सूर्य में जा
संयोग ।

८११

२० हुईन लड़ी थोड़े से गिर पड़ा, उम्रकाल लों
केर रह, नहर की, तत्पार लड़ी सब
पहल हो गए, तब दूसरे दिन सबेरे
मुलाकात सब तत्पार लेकर लड़ने लगा ।

८१२

२१ मुलाकात ने एक बात से रुकंवा युद्धाई
की लड़ा, दूसरे से भीमनी की, तीसरा
बान हाथ का छापड़ी में रहा कि
पृथीवाल ने उसे क्यान ढाल कर
पकड़ लिया ।

८१३

२२ मुलाकात को पकड़ कर और हुईन
लड़ी तत्पार लड़ी भावि को लिख लाने के
पृथीवाल दिल्ली गए, जारी और जै भै
लार हो गए ।

८१४

२३ एक समय प्रथम हेकर पृथीवाल ने
मुलाकात को छोड़ दिया ।

८१५

२४ एक महीना तीन दिन खैर रह गए
जै हनार थोड़े और बहुत के मार्गिन्य

मौति भावि लेकर मुलाकात को गवानी

बेग दिया ।

८१६

(२८) अनंतापाल समय ।

(पृष्ठ ९१३ से ९२३)

अनंतापाल दिल्ली का राज्य पृथीवाल
को देकर तब कले चला गया या
पैदु लक्ष्मी पृथीवाल से पिर लिया है जो
विषा है कला का बर्झन ।

९१३

२ अनंतापाल के बीदीकालम जाने पर
पृथीवाल का दिल्ली का निर्विद लासन
कराना ।

३ पहले समाप्त देल देशान्तर में फैल
गया कि पृथीवाल दिल्ली में निर्विद राज्य
करता हुआ लक्ष्मी को बान देता
है और उपकार की न बान कर
अनंतापाल की प्रका को बद्धा हुआ
देता है ।

४ अग्नि, पाहुना, विष तत्पार आदि भरुङ्ग
नहीं जाने से पृथीवाल दिल्ली का राज्य
करता है और अनंतापाल द्वारा की भाँति
तब कराया है ।

९१४

५ सोमेश्वर भ्रातेर में राज करता है और
पृथीवाल को दिल्ली मिली यह मुलाकात
मालवापति पाइयाल की बहा युद्ध होगा ।

६ मालवापति ने जारी और राजाओं को
एक लिखकर कुलाया । गवान, युद्ध,
भरौङ्ग और सोरपुर के राजा आए ।
संताह द्वारा कि पहिले सोमेश्वर को
मीठ कर तब दिल्ली पर चढ़ाई
की जाय ।

७ मालवापति का भ्रातेर पर चढ़ाई
करने के लिये लेना उहित भेजत नहीं
पार दीक्षा ।

९१५

- ८ शत्रुघ्न के आने का समाचार मुन
कर सोमेश्वर अपने सामनों को इकड़ा
कर के बोल कि पश्चीमन को तो
अनेगपाल ने दुला लिया इधर सत्तु
भी है; ऐसा न हो की कापरत का
सम्बन्ध लगे और नाम हँसा नाम ॥ ८१४
- ९ सामनों ने सुलाह दी कि शत्रु प्रबल है
इससे इनको रात के समय छल कर
कोई भीतना चाहिए । ॥
- १० सोमेश्वर ने कहा कि तुमें नीति ठीक
कही पर रात को आप मास्तन अपने
है इसमें बड़ी निर्दृष्टि होगी । ८१५
- ११ सामनों ने कहा कि तेतु बौधने में श्री-
राम ने, मूर्खी ने बालि को मारने में,
नूरियां ने हिरण्यकश्यप को मारने में
और श्रीकृष्ण ने कृष्ण को मारने में
विष लिया, इसमें कोई दूषण नहीं है । ॥
- १२ सोमेश्वर के सामनों का युद्ध के लिये
उत्थापी करता । ८१६
- १३ पक्षन के यादव राजा ने आकर हैरा
दाता । अनेक भीतने का उत्तराह
की में भरा था । ८१८
- १४ चारों ओर खलकरी मच गई । रुद्र
गङ्ग तथा नारद अनन्द से नामने
लगे । ॥
- १५ बोद्धार्थी यी तप्यारी तपा उनके उ-
त्तराह का बर्हन । ॥
- १६ सोमेश्वर ने पिल्ली यह जाता कर
दिया शत्रु के पैर उत्तर गए । ८१९
- १७ दिवार में एक भाग कपिकादित यज्ञ
को अतिरिक्त और कुछ अमर नहीं
है ।
- १८ यादव राज ऐसा वापस होकर निरा
कि तीन से बोल न सकता था । ॥
- १९ सोमेश्वर उसे घर लाया लाया अहा
खल किया । एक नहींना ८० दिन

- में अच्छे होकर राजा ने ग्राहोत्तम
स्थान किया । सोमेश्वर ने शत्रुत बन
दिया । ८
- २० पश्चीमन ने यह समाचार मुना । उसने
प्रतीक्षा भी कि वह यात पाकंगा
शत्रुघ्नों को मरा चलाऊंगा ।
- २१ इधर दिल्ली की प्रवाने ने वट्टिकाळम
में अनेगपाल के पास जाकर तुकारा
कि है महाराज चौहान के अन्याप से
हम लोगों को बचाइए ।
- २२ अनेगपाल ने कुछ होकर अपने भंडी
को दुलाकर समाचार कहा । भंडी ने
कहा कि पृथ्वी के विषय में वाप दें
का विषाश न करना चाहिए । ८
- २३ राज्य प्राप्त करने के लिये गत एति-
हासिक पठनार्थी का बर्हन ।
- २४ देवर नें दो सुन्दर दूल भी, पाली
किल्ली को उत्तरा । फिर आपने पृथ्वी-
राज को राम्य दिया । ८
- २५ राजा, हाथी, लोडा, इतर इत्यादि सब
के देव वरन्तु राज्य की सर्वप्रथित के
समान रक्षा करे ।
- २६ अनन्दपाल के आग्रह करने पर भंडी
सामाचर होकर दिल्ली की ओर चला । ८२
- २७ पृथ्वीराज से मिल कर भंडी ने कहा
कि अनन्दपाल आप पर अप्रसन्न हैं
उन्होंने अत्ता दी है कि हमारा राज्य
हमें लौटा दी या हम से आकर
मिलो ।
- २८ हस पर पश्चीमन का लोकित होना । ८८
- २९ बड़ीठ का बहना कि निष का राम्य
लिया आप उसी पर कोष करते हैं । ८९
- ३० पश्चीमन का बहना कि पाई तीन
पृथ्वी कापर छोड़ते हैं । ९०
- ३१ भंडी का यह मुन कर उत्तर सम हो
चला आना । ९१

३२ संत्री ने अनेगांवाल से आकर कहा कि मैं ने तो पीड़ियों कहा था, यह दिलचोंडी बीजान राष्ट्र कमी न सौ-दावेता । पृथ्वी तो आप दे चुके थव जात न होइए ।

३३ अनेगांवाल ने एक भी न माना और वह ऐसा सब नह दिली पर वह आप । पृथ्वीएवं नहाना की मर्याद को सोचने लगा और उसने कामास को पुका कर पूछा कि नेहीं सार उद्घार की गति हुई है अब क्या कलना चाहिए ।

३४ नो लड़ाई करता हूं, तो अनन्ती का के पिता (नाना) हे लड़ता हूं, और जो छोड़ देता हूं, तो अनन्ती ही बिना प्राप्त होती है, तो अब क्या न्याय है इस पर हुम अनन्ता मत दो ॥ ३४

३५ कैलाला ने यह कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए, इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न माने यहीं आकर निक्षे तो फिर लड़ना चाहिए ।

३६ अनेगांवाल में खुद आम से खुद आरम्भ किया । यह दिन तक लड़ाई हुई अत में अनेगांवाल भी हार हुई ।

३७ हार कर फिर अनेगांवाल का बड़ि-काश्मीरी शौट आया ।

३८ आधी सेना को बढ़ी और आधी को अंगमेर के पास छोड़ कर अनेगांवाल लौट गया ।

३९ संत्री मुमन्त की सलाह से अनेगांवाल ने माझे भाठ भी मुख्तान गांडाहुदीन गोठी के पास सहायता में लिये मेला ।

४० माझे भाठ आकर मुख्तान से लिया, वह हरत्त पृथ्वीएवं की भीने की

इच्छा से चढ़ आया ।

४१ गीतीराम संत्री ने अनेगांवाल के गोठी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीएवं को दिया ।

४२ पृथ्वीएवं ने अनेगांवाल से दूत भेज कर कालतापा कि अपको पृथ्वी देने ही के समय सोच देना था अब जो हमें हाथ फैला कर ले जी तो किसी दूसरे दूसरे करते हैं ?

४३ ऐसे मायद से बैठ गिर कर इसे बैठ के परे निर कर, अनेगांवाल से तो हट कर फिर उस्टे नहीं जा सकते, वैसेही हृषि पृथ्वी देसर इस जन्म में आप उलटी नहीं पा सकते, आप मुख से बट्टिकाक्षर में जाकर उलटा चौकिए ।

४४ आप मुख्तान गोठी के बराबर में न आइए उसे तो हमने कई बार बर्च बोध कर छोड़ दिया है ।

४५ हीरान में आकर दूत अनेगांवाल से लिया । उसका मुनास ही अनेगांवाल कोष से उड़ात उठा ।

४६ अनेगांवाल ने कुद दोकर पत्र लिया कर दूत को गवानी की ओर भेजा । पत्र में लिया कि आप पत्र पाने ही आहए, इस और आप लिय कर दिली जो विवर कर

४७ हुत ने आकर अनेगांवाल के रामदान करने पर उसे लौटाना चाहने लगा पृथ्वीएवं के अस्तीकार करने अनेगांवाल के हीरान आने का समाचार, मुख्तान को समाप्ता मुख्तान मुनास ही चढ़ जला ।

४८ मुख्तान शालुहनी की देना की चर्वाई तथा सद्योर्हं का बर्जन ।

४३. सिंहु पार उत्तरकर यीस हलाह ऐना
साध देकर मुसलान ने तत्त्वार खो को
अनंगपाल के लाने के लिये हरिहार
मेजा तत्त्वार खो के लाने का समाचार
मुग्धकर अनंगपाल बड़े हुए से उससे
विश्वा । ८३८
- ४० अनंगपाल ने बहुत से लोडे भोज लिए
और ऐना मरती बरसे लड़ाई की
लिपाई थी । " "
- ४१ लिन ही बीर को अनंगपाल के साध
लेणाही हो गए थे वे गी तत्त्वार बांध
कर लड़ाने को तत्त्वार हुए । ८३९
- ४२ तत्त्वार खो ने रात भर रह कर सोई
उठते ही अनंगपाल के साध झूँ
लिया । अनंगपाल को दो लोनव पर
टोक कर उससे आगे बढ़ कर याह
को समाचार दिया, मुसलान आकर
अनंगपाल से विश्वा, दोनों एक साध
बड़े द्रेस के साध लकाह करें
गए । ८४०
४३. अनंगपाल ने रात झूँचने मुनाया
दोनों को सलाह हुई कि लो पृथ्वीराज
आप हासिल हो जाये तो उसे बीचवान
करना चाहिए । मुसलान ने दूर के
साध पृथ्वीराज के पास पल में भेजा कि
हाम बहा अनुष्ठित करते ही नो एका
को एक नहीं होय देते और जो पूरी
न लौटायी तो आकर मुझ करो ।
पृथ्वीराज ने कहा देखी कोटि लड़ाई मनो
न करे अनंगपाल अब रात्र उत्ता
नहीं पा सकता । ८४१
- ४४ पृथ्वीराज ने रंके पर चोट लगा कर
साथ सर्वांतों के साध झूँच किया और
दो योनव पर देह बाला । ८४२
- ४५ दूर ने आकर पृथ्वीराज के घड़ने का
समाचार मुसलान से कहा । जो
- उब सल्वार विरक होगा ये दे थी
स्थानिकार्थ के लिये लड़ने की
प्रस्तुत हुए । ८४३
- ४६ मुसलान ने दूर से समाचार मुसलान
चड़ाई का हुम्म दिया । " "
- ४७ पृथ्वीराज के चरों ने मुसलान को
झूँच का समाचार पृथ्वीराज को दिया
मिटे मुनों ही वह भी लड़ाई के
लिये जल पड़ा । " "
- ४८ मुसलान के साध पृथ्वीराज ऐना के
साध बाला बल दीनों देनाही । ४९
दूरों पे दो लोनव पर रह गई तब
पृथ्वीराज ने ढोके पर चोट दी । " "
- ४९ पृथ्वीराज के झूँचने का समाचार
मुनों ही मुसलान ने अपने सरदारों
को भी बड़ने का हुम्म दिया । ८४५
- ५० अगे तत्त्वार खो को रखा माफ़क खो
को लड़ाई और मुसलान खो को दीहीनी
और और अनंगपाल खो बीच में
करके लौहे आप हो लिया । " "
- ५१ पृथ्वीराज ने भी अपनी ऐना की झूँच
रखना भी अपनी ऐनाप की और
ऐसे चारूदराय भो नार दिया । ८४६
- ५२ अपनी ऐना खो बीच में रखा और
आहा दी कि अनंगपाल खो कोही भोरे
नहीं भोते ही पकड़ना चाहिए । " "
- ५३ दोनों दोनों का साम्भना हुआ ऐनास
ने बुद्ध आरम्भ किया । " "
- ५४ दोनों दोनों का साम्भना होते ही परमा
लान मुझ होने लगा । " "
- ५५ ऐनास ने यात्र सम्भाल कर मुझ
आरम्भ किया । मुझ का बर्बन । " "
- ५६ शाहमुहीन खो चारूदराय ने पकड़
लिया पृथ्वीराज की जो हुई सात हजार
मुसलान और पांच सौ हिन्दू भोरे
गए । ८४७

- ६७ पृथ्वीराज का मुलतान को फैद में
भेजकर अंगेशपाल को साथ दखार
में मुलतान के पैर पड़ना । ६७
- ६८ वाहिं राज को मुक्त देकर मुलतान
को दखार में मुलतान, उसके अने
वर पृथ्वीराज का अंगेशपाल से कहना
कि आप तो मुदियान है आप हस
शाह के बहकों में वहों चाहाए । ॥
- ६९ सरदार गङ्गोत्र ने कहा हस में महाराज
अंगेशपाल का कुछ दोष नहीं पह
तब प्रत्यं दीपान का रंगी तूष्णा है । ६९
- ७० चाहुंदराय का कहना कि कुंसंग का
पही फल होता है । ॥
- ७१ सामंतों ने निलनी बांधे कही मुख अंगेश
पल नीचा सिर किए मुलता रखा कुछ
न बोला । ॥
- ७२ पृथ्वीराज का याह को एक घोड़ा
जींर लियोपाल (लियोट) देकर लोड
देना । ॥
- ७३ शहदुर्गिन का थोड़े खासी और दो
लाख मुझ देढ़ देना और पृथ्वीराज
का उसे सामंतों में बांध देना । ७३
- ७४ मोहन को भीत कर पृथ्वीराज दिल्ली
आया । ॥
- ७५ राजा से तब पश्चुन, गोदून राज आदि
सामन्त आकर मिले । ॥
- ७६ अंगेशपाल का गंडी हे मुकुना कि आप
मुक्त करा करना चाहिए है । ॥
- ७७ खंडी ने कहा कि महाराज आप आज
होड़े हुए मूलु समय निकट है और
पृथ्वीराज की आप दिल्ली है जुके हैं
आप दूसरा सोड़ लोड़ कर जाने करने

- कीचिंद । ६१०
- ७८ खंडी का कहना कि सेतार के सब
पदार्थ नाशमान हैं इरकी वित्ता न
कीचिंद । ॥
- ७९ एंगी का सलाह देना कि रंगाव जा
आजा एज पृथ्वीराज से के लो अ-
पाव जो व्यापु जी नहें हो करो । ॥
- ८० व्यास जी का कहना कि पृथ्वीराज
को दिल्ली का राज करने दीचिंद
आप युक्त का व्यान करके तप
कीचिंद । ६११
- ८१ राजा, बन, सम्मान बांगने से वहीं
मिलो और न बल से लेह होता है । ॥
- ८२ ऐरा गत मानो कि बद्धिनाय जी की
शरण में आकर और केद मूल का
कर तप करो । ॥
- ८३ पृथ्वीराज ने अंगेशपाल की बड़ी
सेवा की जब तो इह नहींने चीत
गए तब अंगेशपाल ने पृथ्वीराज
से कहा कि आप मुझे बद्धिनाय पहुंचा
दो वहाँ फैद कर तप जी भगवान
का मनन याकं पृथ्वीराज ने कहा कि
आप यहाँ फैद कर मनन कर सकते हैं । ६१२
- ८४ पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अंगेश-
पाल ने एक न माना उसे बद्धिनाय
माने की ही जांची रही । तब पृथ्वीराज
ने लड़े आदर के साथ दह लाख
सूपया सात नौकर और दस भाकर
साथ देकर उड़े बद्धिनाय पहुंचा दिया
अंगेशपाल वहाँ आकर तप करने लगा । ॥
- ८५ पृथ्वीराज की सहातुर्मूल दशतुला और
वीरता की प्रशंसा । ६१३

पृथ्वीराजरासो ।

भाग दूसरा ।

आथ भोलाराय समय लिख्यते ।

(वारहर्ष समय)

भोलाराय भीमदेव का बल कथन थोर राजा सलव को
संभरि-राज (सोमेश्वर) की सहायता का वर्णन ।

कवित ॥ इतीसोऽ सुखबार । कैत पुष सिंह दुति पारिय ॥

भोलाराय भिमंग । सोर शिवपुर ग्रजारिय ॥

आरज सोर चक्रव । राज संभरि संभारिय ॥

चाहुआन सामंत । भंग कैमार्ह द्वे कारिय ॥

धरणान पवारच पट्टना । वै पञ्च दुराह दिव ॥

कैधर कथ नव्याव तती । उड्डाज विवान यत ॥ छं ॥ १ ॥

सुकी का शुक वे इच्छानी के विवाह की सविसर
कथा पूढ़ना ।

दूषा ॥ अपि सुकी सुक पेम करि । आहि लंत जो वत ॥

इंचनि पिष्ठव व्याव लिखि । सुष्य सुनी गत ॥ छं ॥ २ ॥

इधर थोहन तपता था लुधर आहु का राजा सलव पंखार
बहा प्रतापी था उसका वर्णन ।

कवित ॥ तपै नेव चहुआन । भान दिल्ली इच्छा वर ॥

धीर हृष चप्पच्छी । पच रघ्ये जुविगनि भर ॥

आहु वै भनमंग । अंग अंगौ वल दासन ॥

ओग भोग यग मग । भीरै फिरी अवधारन ॥

(१) सो-वैशालीसा ।

(२) कै-लीर ।

किसी अनंत सुखेज भुज । भुज प्रसान पन रखदै ॥
 चब बरन सरन भुजदेह भर । दच दुचन मिर भष्टै ॥ ३ ॥
 सलाष को एक बेटा जीत जाम का और मंदोदरी और
 हैच्छिली जाम की दो बेटियां थीं ।
 दूच ॥ जैत पुच सुखेज लघु । हैच्छिली जाम कुमारि ॥
 वर मंदोदरी सुंदरि । विशन हृप उनिशार ॥ ४ ॥
 बड़ी भीमदेव के विवाह भीमदेव के साथ होना ।
 गाया ॥ दो अपी वर भड़ । हइं वर मात्र धानयं भेव ॥
 सिंह सिंह सुपुर्ण । जाम जास भीमवं रावं ॥ ५ ॥
 भोला भीमदेव के बल परामर्ज का वर्णन ।
 कविता ॥ जनचतुपुर आवंत । राज मे ॥ भीमदे ॥
 देसं गुच्चर घंड । घंड हरिय ने बंदे ॥
 देन सबल चतुरंग । बीर बीर तुंग ॥
 चति उतंग चतुरंग । विशन वल जंग ॥
 कालिकाल किति भित्ति डी पलटि प्रीति^१ कल लुग करज ॥
 धेरा नरिंद भीमंग बल । उमै दीन तककै सरन ॥ ६ ॥
 गाया ॥ गलकै आवुक रावं । चैलोकं चरनयं सरने ॥
 मुरंडं बं बलवं । सा बलयं भीमवं रावं ॥ ७ ॥
 भीमदेव के अंत्री आमरसिंह सेवरा का वर्णन ।
 कविता ॥ भीमराज राजिंद । राइ राइन उशारन ॥
 चति चर्वम बलहृप । दुमापति सेव सधारन ॥
 बाहन घट घटवान । तुग तेरच फिशार ॥
 सिंह बटी बटवान । धान धहो भर भार^२ ॥

(१) मो-विशन ।

(२) मो-जीत भीम नर राव ।

(३) मो-ह-कित ।

(४) मो-रीति ।

(५) मो-घट ।

(६) मो-इति मे “धान धहो भर भार” ले खान पर “सुंग लेह विशार” है ।

आत्म गरव दरव दिल दल । चालुकको चिता॒ं चबौ॑ ॥
 मंची सुराव॑ कूला जधर । अमरसिंह॑ सेकर पक्क॑ ॥ ३० ॥ ८ ॥
 मंत्र बल से अमर सिंह का अमावस्या के चन्द्रमा
 उगाना, ब्राह्मणों का सिर सुंडा॑ देना, दक्षिण और पश्चिम
 दिशा के जीतना ।
 कविता ॥ जिन अमरसी॑ देरा । चंद्र माष्टि॑ अग्राहय ॥
 जिन अमर सी॑ देरा । विष एव सी॑ सुचाहय ॥-
 कवर कूर पांच॑ । चंद्र चारन मिलिवत्तं ॥
 दुज दोपंचर हैम । देखि उत्तर घन चित्तं ॥
 नर नाग देव क्षंदो चलै । आकर्षे॑ भावन कर ॥
 शिरभा॑ देस इच्छन दिशा । यह जिसी पश्चिम सुधर ॥ ३१ ॥ ९ ॥
 इच्छनी॑ के रूप की बढ़ाई॑ सुन भीम का उत्तर
 आसक्त होना ।
 कविता ॥ जहोर पारकक । सर्वे सोदा पञ्चाई॑ ॥
 धारी वेमन बास । डाम डटा क्षुद्राई॑ ॥
 मारी मालहन रूस । पालि॑ आव॑ धर लगा ॥
 आरोही सलथन । दौरै॑ महोदरि युग्मा ॥
 आरंभ रूप इच्छनी॑ सुनी॑ । जन जन वत्त वयानियो॑ ॥
 भैरा॑ अमंग छायी॑ रखि॑ । काम करकै॑ प्रानियो॑ ॥ ३० ॥ १० ॥
 आदू॑ की ओर से आवेचालों के सुंह से इच्छनी॑ की बढ़ाई॑
 सुन सुन जैन धर्मी॑ भीमदेव भीतर ही भीतर
 कामानुर हो व्याकुल सुआ ।
 कविता ॥ द्रव्य दार उहार । मरन कज्जे॑ मुख नज्जे॑ ॥
 कैषता आव॑च । दिसान जिनिचि॑ मुख उज्जे॑ ॥
 जेष्ठ तुम तुरंग । चंग जेवाई॑ वही॑ ॥
 पांचारी कथ भूंठ । तेसु पश्चिमानी॑ चही॑ ॥

ओतानं राग लग्नै लिदै । पहनै पहैसरा ॥
 जै जैन अंस उभगाहयाँ । तेन बूर लग्नै करा ॥ ३० ॥ ११ ॥
 देखने सुनने थोर ल्याप्त लें मिलने से कामान्व होकर भीमदेव
 रात दिन इच्छिनी के ल्यान लें पागल सा हो गया ।
 दूरा ॥ मादक उनमादक नशन । लोपन द्रष्टव्य बान ॥
 एक सुपर्नंतर राग सुनि । एक दिष्टान विनान ॥ ३१ ॥ १२ ॥
 कविता ॥ मादक उनमादके । सुमीप^१ दोपन चहु द्रष्टव्य ॥
 पिय आसोक अरविद ॥ चंद चंदन चर जपन ॥
 चिमच ताल चबान । सुधनि नामे इच्छनि सज ॥
 पहनै पहयी । लाज भरी^२ वर चबज ॥
 सपनानुराग बढ़क्की नृपति । आह ओतानन राग भव ॥
 एकार चौहि टारै सलव । चलव एन आवू सुलव ॥ ३२ ॥ १३ ॥
 गाया ॥ दिष्टाने ओताने । सुपनानं रागवं झुनी ॥
 तीनं राग प्रमानं । चालुकं रोय लगियं तीनं ॥ ३३ ॥ १४ ॥ १४ ॥
 गाया ॥ रोगीता मवसंथ । चिह्नयं चंपि चंग चंगार्द ॥
 सुनि इच्छनीय नाम । भुट्टं चखेव लव्य आप्यार्द ॥ ३४ ॥ १५ ॥
 लव्य लव्य चपिज्जै । इच्छनीय नामार्द भुट्ट सुचार्द ॥
 चाच हिंसा चिमूति । चमुरंग चुक्कियं भीमं ॥ ३५ ॥ १६ ॥
 भीमदेव का राजा ललच के यास अपने प्रधान के पत्र देकर
 भेजना कि इच्छिनी का विवाह भेरे साथ करदा थोर जो
 पूर्व वागदान के आलुसार चौहान के दोगे
 तो तुझारा भला न होगा ॥
 कविता ॥ निन प्रधान पट्टाव । लिलि आवू दिलि रावं ॥
 तुम बड़े घर बड़े । बानि बड़े चित चावं ॥

(१) मो-लवै ।

(२) मो-सुदुचि ।

(३) मो-मही ।

सैध सुगम्यन सध्यौ । भूरि चालुक परिचारा ॥
 पक्षार्हे दो वार । आल बाल छकारा ॥
 नग हेम मुत्ति मानिक घन । वार्चि न जाइ कल्पा लिवा ॥
 दूचिकि सुचित चहुआन वर । तै आदु गिरि सर १ भवी रुंभारा ॥
 सलव के बेटे जीतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव को दृत
 का आबू पञ्चंच कर राजा सलव से मिलना ।
 एंद पढ़री ॥ सजी मुमीम चतुरंग लक्ष । पट्टाव सलव पावार पञ्च ॥
 तस पुच नाम जैससी बीर । जिन्निया सिंघ बही सधीर ॥ व० १८ ॥
 राजन मुमेघनदृष्टि समान । भेजइ दून्द आरुड थान ॥
 इन भिरवि बहु वशेष स्वच्छ । रथि आस रंग पंसार अच्छ ॥ व० १९ ॥
 निन वंधु भीम त्रुमीरदेन । भेवानि भेजि दिल्ली बलेन ॥
 दैवत बोच द्रिग कमलहृप । अनपञ्च लोइ जानियै भूप ॥ व० २० ॥
 दिंग धरनि धरनि सलवेज बीर । भंजए जाइ धबलहृप सवीर ॥
 वेमन सुवास पहन प्रजारि । ता समह भीम भंडन सुरारि ॥ व० २१ ॥
 निची दून आव परनाम कीन । परनाम चाव्य करगद सुदीन ॥ व० २२ ॥
 पंवार सलव की प्रशंसा ।
 अरिछ ॥ पांचारी परिगिर प्रगिकीनै । वल कीनै बजी रस भीनै ॥
 जिन ग्रम धरा भारत धर छीनी । तीनै पन किती रसभीनी ॥ व० २३ ॥
 गाथा ॥ किती किति गनिजै । जानिजै सलवये देव ॥
 सैसव वै पैरार्हे । किसोर ब्रह्मदी जात्यं ॥ व० २४ ॥
 गाथा ॥ पचो पच गनिजै । मानिजै किलदी गुनयं ॥
 सैसव दून प्रमार्न । सावहसं तेव सलवयो राजे ॥ व० २५ ॥
 पंवार सलव पर चालुक्य भीमदेव का जंपना और पञ्च

- (१) किं य ह ल चारर ।
- (२) किं ल य-पहुँच ।
- (३) मो-महन इराटि ।
- (४) मो० मै यह यद नहीं है ।
- (५) मो-महारे ।
- (६) किं ह य-परहिजै ।

में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब हँसिली को भी
देक्हो नहीं लो आहु की गद्दी से हाथ धेक्कोगे ।
कविता । पतिपचार भेरा सु । बीर जीवी चालुक्क ॥
रंक अजुश पमार । भीर जानी भरलक्क ॥
अति उमंग भारथ सु । चंग पथ पावै न मानिय ॥
बेनोय सुत रुद्र । करल किसी जिन डानिय ॥
खच्छन उमंग हँसिलि सुनिय । निन चालुक्क न दीसरिय ॥
मंदोद मंद मंदोदरिय । है कगर फिर दूसरिय ॥ है ॥ २६ ॥
दृष्टा । कि हँसिलि परनाथ सुरिय । रघु सुग्रीव संधि ॥
जी चित्तै चहुआन को । गढ़ तें नजौं वंधि ॥ है ॥ २७ ॥

भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ
राजा चलथ का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका
पञ्च शीर भेट उपस्थित करना ।

कविता । निन प्रधान आवंत । अरघ शार्दौ सुख्य दिय ॥
दिवस पंच भोजन । दुजन आदर चादख किय ॥
पह जग्ग संभाषतु । पान कगर कर आयी ॥
रस रसांत मुज्जरथ । नरिंद रावं गन थयौ ॥
चारख तेज नाजी निषड । जर जरीन आभरन बर ॥
देखन भेष जमौं यनै । दुष्ट सुदीन रिभक्षय सुनर ॥
है ॥ २८ ॥

चलथ की बीरता की प्रशंसा शीर उसपर चालुक्य
भीमदेव के कमर कसने का वर्णन ॥
दृष्टा । चलू वै वै गै समर । समर सुप्पन तेज ॥
समर उमे-समरंग करि । समर सुपुच्छै चेज ॥ है ॥ २९ ॥
कुंडलिया ॥ ऐमकरन धंगार भर । बर उद्धरन नरिंद ॥
भीमजैत परनायपनि । बर पक्षार बर चंद ॥
बर पक्षार बर चंद । नरन स्फूर्त नाराइन ॥

चल्लू वै द्रुग भान । चल्लू वंद्यौ जिजि पत्यन ॥
 ता उपर चालुक । वीर वंधी निम सीमच ।
 कर न करन करनार । कल्ह कुभिष वर भीमद ग वैँ ॥ ३० ॥
राजा सलय और उसके पुत्र जीतसी की गुणयाहकता
और उदारता का वर्णन ॥

कवित ॥ वै चल्लू वै भान । जाज चल्लू गज रघौ ॥
 भान प्रभान समदान । अंग कवितन कवि १ सव्यौ ॥
 लोकों लंगन होइ । याह वज्रै रथ भीर ॥
 सलय सुनन पासार । समद लज्जा मुप नीर ॥
 मिलि मंत मंत इक सु करन । करक कासस समुन्न सुवर ॥
 संवरन मंत मंत रखन । भान दान दिये सुवर ॥ ३१ ॥

चालुक्य को मंदोदरी देकर जाता किया, परंतु भीमदेव ने
 इंचिनी के रूप पर मोहित हो आपने प्रधान को भेजा ॥
 दैशाई ॥ मंदोदरी दीनं पासार । वर चालुक्य सुरपन भार ॥
 सुनि इंचिनी तबरति अकतार । पद्य दिये परधान मिलर ॥ ३२ ॥
 सलय ने विचार किया उसे वह ग्राणा देकर भी न पलटैगा ॥
 दैशाई ॥ चल्लू वै दूजो न विचारै । गढ़ अलं किरि लंच करारै ॥
 जो इंचिनि इच्छन वर अव्यै ३ । गर्भि करि प्रान मान गढ रखै ॥
 ३३ ॥ ३२ ॥

भीमदेव का पन्न पढ़ कर जीतसी का कुहु होना ॥
 लंद्योटक ॥ नर रिभान देवि रसात रसे । अजिदेव नरिद किमे वसवे ॥
 वर पहन रक्षत अंवर ॥ रज फूलि फिरंगन संमरय ॥ ३४ ॥ ३४ ॥
 समझ वन रुव बधन दुने । न फिरै गिन दद्यन चोस घिन ॥
 अति लंच खानग तुरंग तुरं । भरि त्वचि गिलंद उर्द वुरं ॥ ३५ ॥

(१) मो-तन ।

(२) मो-पुतर ।

(३) मो-क-रमे ।

(४) मो-समे ।

(५) क-ममे ।

निमिषं कुग जोजनयं विसय । चित चंचल नारि चहं सुरपं ॥

घनसार विहरात आभरनं । अजु काजु निसा दिन सादरनं ॥ ३० ॥ १६ ॥

चर मंदेहरि सुंदरीबं । निन पञ्चति इंचिनि सुंभरवं ॥

इति द्वयिक्य क्लगमर वंशिनियं । तथां जैतकुमार उद्यो सुनियं ॥ ३० ॥ ३७ ॥

जैतिसिंह का तलावार संभाल थर कहना कि भीमदेव का मन

पांचह से आकर्षण आदि का संत्र वधु लें करके बहुत बढ़-

गया है पर उत्तर के द्वित्रियों से कभी काम नहीं पढ़ा है ॥

अवित्त ॥ तेग झारि पंमार । जैत जग व्यय बत किया ॥

मंगै चैल सुगलह । नात अविक छिति दिय ॥

झोरा भीम नरिंद । वंध पांचह प्रगहे ॥

आकर्षन भोजन मंच । जंच जुग जुग ले घडे ॥

धन द्रव्य देस वसि वल करन । जैत ना उत्तर अखौ ॥

धाराधि नाथ धारी धरनि ॥ वर्षल वेल नायच धखौ ॥ ३० ॥ १८ ॥

गाया ॥ ज थानी धन धनी । धग्न नमस उज्जानी परयं ॥

स्वेदं जैत कुलार । भारद्वन स्नेह नव्ययो धरयं ॥ ३० ॥ १९ ॥

जैतली का कहना कि पांचह से आपना बल बढ़ाकर भीमदेव

आपने लो आलर सुमझता है यह उसकी भूल है ॥

अवित्त ॥ तेगझार पामार । जैत जग व्यय उचारिय ॥

आरे भीम पांचह । सच ढंडव दनि आरिय ॥

चैमुर धग्न सुमसि । दाम दिया अधिकारिय ॥

कुपदान रसव्यान । तत बरेह मत विचारिय ॥

भोरे सुमति भूलि आमर । शुहृं समर सधन सकल ॥

परधान वंध कीजि मली । रथ नुत्तुच पद्म कल ॥ ३० ॥ १० ॥

भीमदेव के प्रथान का भीमदेव के बल की बढ़ाई करके

कहना कि वह पुंगहत गढ़, आबू, मंडोवर और

आजमेर हाव जीत लेगा ॥

कावित । वंचि पारि परथान । यान यानह द्रव संचिय ॥
 ता पञ्चै देवी भंडार । आपन धर धंतिय ॥
 ता पञ्चै सामंत । नाथ मिलि एक सुवित्तिय ॥
 भोटा राह दिसान । दैयं सगपन की कम्बिय ॥
 आरब्द तेज गढ़ उद्वरन । देमकरन चिंगर चिर ॥
 मुरदेसु सचय सुन जैतसी । नव सुलोटि नामौर नर ॥ वृ० ॥ ४१ ॥
 हृषा ॥ घाट किराहु पारकर । ज्ञान्द्रा चौ जाहेर ॥
 पुंगल गढ़ आदू सचित । मंडोचर अजमेर ॥ वृ० ॥ ४२ ॥
 छंदचोटक ॥ नकोटि महस्यल बीरवर । दश अट्ट सुखदुर राज घर ॥
 चर नागत रविष्ठ कोन वर । धन धनि नरिंद सुखोद नर ॥ वृ० ॥ ४३ ॥
 राजा सलघ का उत्तर देना कि गोवर्धनधर श्रीकृष्ण
 शमारी सहायता करेंगे ॥

साठक ॥ जा रथा चय गर्व ग्रीहिन रिख, दाया नखं जालयं ॥
 दोर्यं मातुल नैद वंचि सलिना ३, कावेरि नी ग्रीतयं ३ ॥
 जि रथ्यो वर पानि प्रवत्त महा, गोवर्धनं भारने ॥
 दोर्यं चा चरि रिख् ॥ भूवति वर, जो छहु गोक्केश्वर ॥ वृ० ॥ ४४ ॥

छंदचोटक ॥ सिय मंति सुमंतिय तत्त गुर । चरि रविष्ठ वालक विष्वनर ॥
 जम लोक सु चानिय वंध तर्य । लितकाल्च सुगोकुच कालयर्प ॥ वृ० ॥ ४५ ॥
 भयकोपसयं दिवनाशयर । चरि रविष्ठ कूट सुखदृधर ॥
 घर घार वरविष्ठ मेघघरन । यहु सुहि तुर्वत्ता बुद्धर्वन ॥ वृ० ॥ ४६ ॥
 कर, लोमसु पैकज पाह चरी । करनो छन घारय देव करी ॥
 चृप राज सुद्रोपद पुत्तवर । किंग कोटि दुकूच कला निकर ॥ वृ० ॥ ४७ ॥
 रवि धृष्ट गंडव लालिय गर्ह । सलवानिव परिति सुनत्त वह ॥ वृ० ॥ ४८ ॥

हृषा ॥ जिन रथो चरि भक्तिवर । दैपत्त्य चम तेग ॥
 दुहुन मंति मंडन मरन । सुर नर नज्जा बेग ॥ वृ० ॥ ४९ ॥

(१) एह दोहा मोर प्रति जै जही है ।

(२) दो-सूरिया ।

(३) जो-ह-ह-शासये ।

कवित ॥ देसकरन पंगार ॥ । नद्दन गोरांद चिलोचन ॥

पंच थत पंचौ सुवंध । स्वामि संकट रन चेष्टन ॥

लै संका^३ सिर पान^४ । सनो पंडिति पंच सम ॥

गोरांद सलाप नरिंद । जोनि रथन भारतधाम ॥

उत्तरिय गहु आवृथनी । रात्रिय विनय आवृ व्यशनि ॥

कञ्जौ सुसत वृप बीठ कै । लासि अंग रथन सुभनि । द३० ॥ ५० ॥

ऐसेही वाक्य जीतसी के भी कहने पर प्रधान का यह वह करना जाना कि सावधान रहना तुम्ह पर हम राजा को लेकर आवेदी । द३१ ॥ इस काचि जैत सुपान सम ॥ गढ वपु रथ्या सच्च ॥

एन तुम जाइ सुराज पै । लैजाओ वर पच ॥ द३१ ॥ ५१ ॥

राजा शलाष का आपने यहां तयारी करना और हैँच्छनी के विवाहने के लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना ॥

कवित ॥ गव सलवानी राव । बीर आगर गढ रखै ॥

वर आहू की लाज । देस कनेष चिर भवै ॥

बंधो राव धरनि । बीर पामर सुर सज्जी ॥

प्रबा पुलां नरेस । आम छह दिसि रखै ॥

वर मुकिक बीर धारद धनीरै । चत्वराज परवान चिधि ॥

सोमेस पुच प्रधिराज को । दि दंकिनि समपन सुविधि ॥ द३१ ॥ ५२ ॥

कवित ॥ वर उहरन नरिंद । देस छलाव गढ सालिय ॥

जोग समग चक्षियन । यगा लमगच सुति पादय ॥

बहुत सिद्ध साधन सुमंडि । जोग आरम्भ विचारिय ॥

मुकिक चितुन गुन गरै । दिसा सबै कमनारिय ॥

जस परत सूमि पंच सुधर । पवित्रि जोधर चंपियै ॥

गोरांद परै वृषु गुज्जरै । आवृ आनि सुजैपियै ॥ द३१ ॥ ५३ ॥

(१) हूँ जैर ह-च्छरम ।

(२) मो-सुंधो ।

(३) मो-भार ।

(४) मो० मीत में यह जोड़ा जाता है ।

भीम देव का सलव घर चढ़ाई करने के लिये अपने सामतों से
खलाह और उन्हें उत्तेजित करना ॥

कवित । आसोंजै रानिंग राव । पंखच वेचानै ॥

सो घन गिर संधानै । राव सामत सिचानै ॥

चाह घनिक आलुक । राइ भोय भुयपतियं ॥

कहु अपौ पंमार । खेड़ी छन पत्तियं ॥

आरह उधार मंडली । मुझर राइ गरवियो ॥

मथिरांज राँज रोंगम शुर । तथि तरकास तथियो ॥ ३० ॥ ५४ ॥

चालुक्य और चौहान से जो विदाह का झगड़ा पड़ा है
उसका वर्णन इन्हीं करता है ॥

इवा ॥ चालुक्या चहु आन सौं । वधे तोरन माल ॥

ते कविचंद्र मंकोसियो । जे दूरे इवा थांच ॥ ३० ॥ ५५ ॥

चैतवि का भीमर्दव के संदेशे पर भहा झोंध प्रकाश करके
पिता से कहना कि यह कभी न होना चाहिय ।

इवा ॥ सचप कुंवर जैव अमृज । मंगे भोया राइ ॥

आवू नर उपर कौटो । कै दैचिनि परनाइ ॥ ३० ॥ ५६ ॥

कवित । तव अरिय जैव पासार । संखप नदान इष कायिय ॥

भोया भंगुर राइ । योइ प्रज्ञने^१ सुये सजिय ॥

रा भोयन भुय पति । मुख्य कुलज कायिमंचिय ॥

संखप बस्त कौट नदान । तिनों दंगों तिन दंडिय ॥

गुजरिय ग्रन्थ गों उर्परिय । गोंचरि गंख नदान करै ॥

चौलुक्य भय बच्यहतनी । जिम ग्राहु इन्हनि चचे ॥ ३० ॥ ५७ ॥

इवा ॥ जिन दीनों जीवन मरेन । दैर बच्य चम तेक ॥

और न किनम खितियै । सो रन रथ्ये एक ॥ ३० ॥ ५८ ॥

(१) ए-जो-ए-सियर ।

(२) जो-शाम ।

(३) जो-तीरो ।

(४) जो-दर ।

कविता ॥ तद भीमवत् सलवान । चैत वैष्ण उचारिय ॥
 भूमि तात चर्षणी । इधिर लूटै गत शारिय ॥
 आदि चवनि व्योचार । धनी धर धार न वैष्ण ॥
 धन लहन गोचार । परच पुकारन कृष ॥
 देविये दीन धर धर फिरै । गहचतन एहचतनै ॥
 निद्रा पियाच कुध मोहै तजि । दुष्य सुष्य इक न गनै ॥ द० ॥ ५८ ॥
 हृषा ॥ चहृष धर धर वुल्हियै । कुजस करै थब कोइ ॥
 वहु उचार मुप उचारै । तुहु विनाइ उपेहै ॥ द० ॥ ५९ ॥
 सदकी खलाह का यही हेना कि चौहान के पास
 पञ्च भेजा जाय ॥
 हृषा ॥ सकाच परिगच एक किय । बठ दिच पूजा चहि ॥
 कागर है चपुचान कौ । पठहृष दूत समहि ॥ द० ॥ ६१ ॥
 हृत का हिल्ली में जाना । चौर पृथ्वीराज के लड़ाई
 के लियो प्रचारना ॥
 कंद हथवाराज ॥ परदि पुति भेदि शेहि दिल्लि दिल्लि संभर ॥
 सकाच राज काम ताज सुक बत विसर ॥ द० ॥ ६२ ॥
 बरंन काज चालुकं सबालुकं समतियं ॥
 रथे जु देमसी लरंहू द्वाज पति विचियं ॥ द० ॥ ६३ ॥
 चदंत बं गिरा गिराहू ॥ तुहुलियै ॥
 साते मुवं चुसतासूर मारू लूर चलियै ॥ द० ॥ ६४ ॥
 सुनंत मंच मंचियं चौसोम पुष सजियै ॥
 सुनेन सोम सोभियं सुहित इच इजियै ॥ द० ॥ ६५ ॥
 सलव का पञ्च पढ़कर पृथ्वीराज का प्रसन्न हेना ॥
 हृषा ॥ सुनि कगर च्वपराज प्रश्न । दै । आनंद सुभाइ ॥
 मानै वही सूक ते । वीरा रस जल पाइ ॥ द० ॥ ६६ ॥

(१) मो—मुप लोह ।

(२) मो—सोह ।

(३) जो—ह-ए—परियं ।

(४) जो—ह-ए—सजियं ।

(५) मो—सोह ।

(६) मो—साते मुवं चुसत बत सूर एव विलियं ।

मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ बोडे, पांच सौ लप्ता
आदि दिया और आप सलव की राजधानी की ओर
गया, यह सुनकर भीमदेव कुद्रग्या ॥

कवित ॥ पंच चक्रि सन बाजि । द्रव्य दीनो सन पंच ॥

धरमती मेलाम । दियो छिकार सुर्वं ॥

तेग एक सुरशनि । इक मात्रा गुन दानं ॥

आदर संकुत दोत । मुक्ति मंची अंगितानं ॥

सैमांग राज सोमेस सुच । सलव राज कीमै गथन ॥

सुनि बात राय भोरंग चिय । मनौ पाप दीनो जवन ॥ ३० ॥

दृष्टा ॥ करि जुहार भीमंग सौ । चलो जैन कुचार ॥

घेमकरन बंगार कौ । दै सिर उपर भार ॥ ३० ॥ ३८ ॥

इंकिनी का पृथ्वीराज से व्याहा जाना सुनकर भीमदेव का
सरदारों से सलाह करना ॥

दृष्टा ॥ गढ शाही सुनि भीम ने । कन्यावर प्रविराज ॥

बेडि मंचि सज्जन कल्पी । दुहू बाजैं बाज ॥ ३० ॥ ३९ ॥

भीमदेव का सलव पर क्रोध प्रकाश करना और दिल्ली दूत
भेजना की उसे चहुआन चारण न रख्ये ॥

३९ पढ़री ॥ ज बात सुनिय सलेपज बीर । येरि तत्त तेल जनु बूद नीर ॥

प्रजरंग दोष चालुक्क भान । घर बरिंग खरा बल संक मान ॥ ३० ॥ ३० ॥

बूझ समेत पांगल चेत । जमराज धन को करे चेत ॥

चंकिनी पाप पीडी मिलाइ । को तिरै समुद चिन चण्ड पाइ ॥ ३० ॥ ३१ ॥

जो चण्ड सिंघ पुक्की जगाइ । जो लेह नाग मनि सीध लाइ ॥

जो बाल ब्रेष्ट गर्वे वंचि चण्ड । जालै जू कौन तत अग्नि चण्ड ॥ ३० ॥ ३२ ॥

रखै तु कौन चालुक्क धून । संसारी कौन चेलोक धून ॥

मै तुन्हो कहन लुगिगनि पुरेस । परमार राण्ड आप मंथादेस ॥ ३० ॥ ३३ ॥

जौं पिंडी चण्ड दावानदेस । तौं पिंड गङ्ग चालुच देस ॥

गढ छै मान मन धरिग भार । सम जारों जारि संपास्तारे ॥ ३० ॥ ७४ ॥

सुक्कले द्रूत डिहीय यान । रथै न सरन ज्यौं चाहुआन ॥ ३० ॥ ७५ ॥

भीमदेव का चारा ओर लिङ्ग राजाश्चों की सेना दुलाना

चौर चाहुई की तथारी करना ।

कवित ॥ जपि योरा भीसंग । चंग कंपै रस बीरह ॥

विषम भार उद्वान । बारि येरें चरि नीरच ॥

दिसि^१ दिसान कम्मर । प्रमान पहे पहनवै ॥

बारिधि बंदर सिंधु । बाज सोरठ ठहनवै ॥

कच्छे न जय जहन जहर । सेन इकल भए चानि भर ॥

चालुक्क राइ चालेत दल । अमार मुक्कर घुमर वर ॥ ३० ॥ ७६ ॥

आशू पर चाहुई की तथारी ।

कवित ॥ वर गिरनार नरेस । किंतों सांचर चांखुकी ॥

लोचानै कट्टीर । सेन वंडे लुक्कलकी ॥

चालू उपर कूच । बीर भीमदे हिजै ॥

वर निधान सुर गज । गत्तिछ^२ जैजै चरि यिजै ॥

सच्चनार न फेरिय बीर बजि । सिंधुब राग सु आदरी ॥

पंमार भीम पूजी सचर । याजी कूच गुन गहरी ॥ ३० ॥ ७७ ॥

भीमदेव की सेना के कूच की धूम का वर्णन ।

वैद भुजंगापयात ॥ घरा धूरि पूरं । चिरं सेन नेत । यहै वैद वैद । उच्चे रेन रेत ॥

महं गर्व भैरं । लों भौर भार । मनैं काजालं गूटा । कल्पठ घारं ॥ ३० ॥ ७८ ॥

दलं दाव दालै । चक्के ब्रंन ब्रंन । मनैं क्लेलि पैंच । रगेचा सुअलै ॥

चले चैर चालहिच वान पत्तं । मनैं भौर्बै भौर वालेत मत्तं ॥ ३० ॥ ७९ ॥

नवं नह नीसान वज्ज अधालं । गजी गैन कै सिंप कै गिरिरातं ॥

नवं नह नपकोरि भेरीं समालं । तरक्कत तेगं मनैं विज्ञ नालं ॥ ३० ॥ ८० ॥

(१) मौ-क्षार

(२) को-कू-ह-दृष्ट ।

(३) को-कू-ह-गत्तिछ ।

करके नरं पाड़ पग्गे पनडै । मनौ काल रथ्यं सुविष्णु भलकै ॥
 जलं वेदलं वेदले तथ्य नीरं । सनौ नविं यान रघुनाथ वीरं ॥ छं ॥ ८१ ॥
 जलं बेत बहुती बने बेत तुही । यलं बेत कुही फने बेत उही ॥
 धरं रेन उही सुलग्ने अभाने । दलं बेत बहुती पयाने पयाने ॥ छं ॥ ८२ ॥
 करी आनि सेना सुआवू गिरहं । मनौ पारसे चंद्र आभा सरहं ॥
 कबी बीव चोपेम चित्तं चिचारी । चरंह्य माला सिंव ज्यौ अधारी ॥ छं ॥ ८३ ॥
 चिहू कोर डेरा कहू पीत सेतं । मनौ श्रीवर्णं चान उट्ठि येष येतं ॥ छं ॥ ८४ ॥
 गाथा ॥ आभा सरहं प्रमाने । सेनं सज चालकं वीरं ॥
 दिगि छनीयं छन् । ननु बहलं कुर्टि संकरं येयं ॥ छं ॥ ८५ ॥
 छंह भुजियो ॥ निसाने निसाने निसाने ज्यौ । दिसाने दिसाने दिसाने गज्जै ॥
 तमने तमने तमने तेज भारे । सहमने भहमने भहमने कार भारे ॥ छं ॥ ८६ ॥
 पुजी नाचि बाने काने प्रसारे । इसे रार चालुक सेना समारे ॥ छं ॥ ८७ ॥
 गाथा ॥ मत्ता मेष दिसाने । रिसाने चालुक रुहं ॥
 नैनं तेजति तुहं । ज्यौ ततारं अगियं तुहं ॥ छं ॥ ८८ ॥
 आवू खी द्वीप्यो वर्णन ।
 कवित्त ॥ वचि भीमंग नरिंद । गङ्ग मण्डे ति से पासे ॥
 नारि गौर सावान । वीर धावे रस वाले ॥
 विष जाँचै घट कोस । पंच सुर मध्य लंबाह्य ॥
 बागवान जालधान । जानि कैचास बनाह्य ॥
 गिरि गंग सुचित तिष्यद जहा । देवधान उद्यान तह ॥
 रिषि संत जनी जैगम कुगी । रचहि ध्यान आरंभ मत ॥ छं ॥ ८९ ॥
 भीमदेव का वेदिक धर्म क्षेत्र लैन धर्म भानना ।
 दृशा ॥ डानियौ भानियौ भन । भानियौ गुरु भयन ॥
 वेद धर्म जिन भजए । जैन ध्रंग परिभ्रंग ॥ छं ॥ ९० ॥
 अमर चिंह सेवरा कों तिहु का वर्णन ॥
 कवित्त ॥ अमर शीष सेवरा । मंच मेद उपाह्य ॥
 जैन ध्रंग बाचिगम । मंच कर कागड़ बाहक ॥

जोर सोर पथीच । जीच दहुर सुर लालय ॥
 चद्य दृश्य सुकौन । खेद चहो निसि आइय ॥
 नाइकक एक दधिन तनो । दधिन हर कुंबी दहय ॥
 कौसल्तु देवि परसाद कारि । मंच खेद अमरे ठरय ॥ खं० ॥ ८१ ॥

भीमदेव का दात के समय कूच करना ।

हृषा ॥ चक्षौ भीम भेरा सुमर । चंधारी निसि चद्य ॥

रैरि परी गढ घर्यारे । खेद सूचै वर घह ॥ खं० ॥ ८२ ॥

हैंद मुजगी ॥ उसहेति सहे कुतहं गमीरे । चर्व चंद वोर्ख अवोर्ख करीरे ॥

इको चक्क बाजी गजे भेष नहं । जगे लोह लोर्य कुसहे कुसहं ॥ खं० ॥ ८३ ॥

गरी गति इती विनीता विनानी । क्लमटुं विमटुं निंठ जारि रानी ॥

हृती वृच मंचे विमतीति भारे । सुनी झंग चालुक्क सेषकक सारे ॥ अंगाटा ॥

कुड़लिया ॥ जिनी जोडा छमीर चौ लेन सलाहनौ भार ॥

दियो कोट चालुक्क तौ । सो दीचा संसार ॥

सो दीचा संसार । भीम भैरो गढ चहौ ॥

क्लचै वंधु बीरं । राज गढ चहौ ॥

चक्कौ भीम कुमार । सुरि नाखिलां कोडा ॥

चक्षौ लुड पंमार । गयौ भीरखी ऊडा ॥ खं० ॥ ८४ ॥

गाया ॥ बलमे बलमे बात । न च च दीव खेदयी ॥

महै अच्छरि कुतबं । पावार ग्राति वालावं ॥ खं० ॥ ८५ ॥

कवित ॥ बार दीच लगि नवमि । क्लुरि रिन रत्तच लग्मा ॥

पामार्टी चालुक्क । सेन सुर्खिक्क भोमग्गा ॥

दनु सुदेव चै लैयकरं । यं० चलि गिरि ऊने ॥

कोटि निथि धारीच । धर धारव पति तने ॥

पूर्म भिरत पंच दस यासराय । सूर उद उहरन धर ॥

कर चलिग रात गुजार दक्षां । मार मार उचरंत विर ॥ खं० ॥ ८६ ॥

कवित ॥ मार मार उद्धार । उद उद दर भीम दस ॥

येम करन धमार । देवि भर भीर तज दक ॥

सिर छहुन उत्तरांठ । रंग रस कीय कटारै ॥
 खनि निसंक अरधंग । कमच कीनौ पंगारै ॥
 दह पंकधार चारह घनिय । जुरन जुति जुगधर गनी ॥
 ता पच्छ मुगानि लभय सुवर । चिनि चिनि मुनि सिर भुनी ॥ ६० ॥ ८८ ॥
 कवित ॥ चासनि अस्तुनि अस्त । वस्तु विद्वि किंत रव्वी ॥
 कहै नो रव्वी देत । कोइ आगय दुष्ट भव्वी ॥
 इस अचल दिवि अचल । अचल दुखै न पाइ निन ॥
 झू झू झू मंडलह । सार वज्यौ शारन भिन ॥
 वेच्छ्य दरझी द्रव्य ज्यौ । अचल सच्च सिर दिष्पद्य ॥
 रंगार येम येमच करन । जिनि किनि अभिनवद्य ॥ ६१ ॥ ८९ ॥
 दूषा ॥ अचल कहै गिरि तिर भजौ । तहिन तें पन पानि ॥
 धधिर सुधिर सख्त पक्षौ । धनि धनि सलवानि ॥ ६२ ॥ १०० ॥
 कवित ॥ रवि रवि सलवानि । झूच सलवानि पवर ॥
 वर भीमंग नरिंद । सीस दीनौ भर भार ॥
 उहै राय उहरन । कोट नव कोटी खाजै ॥
 पुंजा पुंज पचार । चाज विस्तुनिय साजै ॥
 के 'नसी टंक माह मरद । गोलिधार सिर वचिग वन ॥
 जहै कु सह पर सह गिरि । सुन इकौ मंत्र पवन ॥ ६३ ॥ १०१ ॥
 दूषा ॥ मत मत जानग वर । इच पता मुष मंडि ॥
 ते पहे सी पंढ ए । जन हिंकर कित हैंडि ॥ ६४ ॥ १०२ ॥
 गाया ॥ कुटा मुतिय पुचरै । तुटा दविराइ चार चारवं ॥
 जानिजै पश्चमग्नि । लग मग्न वेच दो पचयं ॥ ६५ ॥ १०३ ॥
 सलव और भोग की सेना से चोर युह ।
 लंद मुर्की । मिले सेन पंगार चालक्क लं । कुहै रैन जुहै मनौ प्रेत हेत ॥
 भरं सीस तुहै विकुहै विचारै । करै गल अजै विशार्व विचारै ॥ ६६ ॥ १०४ ॥
 तरक्कां घाव परं पारं कछी । मनौ नीर मुक्के तरफें माछी ॥
 कियौ झुइरं जाकि बाचानि तर्थै । चब्बौ रात भोरा सिरे अब्बू मर्थै ॥
 ६७ ॥ १०५ ॥

चरे चररंथी सुरंथी भानवकै । बज्जौ जानि घरिशार संभास डनकै ॥
शर्षि धार पारं भई सुनि रत्ती । रमै जानि वासेत निस्सुंक छर्ती ॥
हैं ॥ १०६ ॥

खलज का लारा जाना, उसकी बीरता की बड़ाई ॥

कवित ॥ येमकरन पंगार । उह उद्धरन गङ्गै गिरि ॥

बल बरसिंध तातार । सार लग्गै प्राचार सिर ॥

मंस अंत तुहाई । बीर बंटाई जुराज्जौ ॥

जरासिंध बोराज्जौ । बोर दिव्यि ज्यौ पाज्जौ ॥

दिव्यि मंत मत मती उमा । जै जै जै जंपत सुभर ॥

पंगार पंच पंचै निहो । रङ्गै एक छोसाफ धर ॥ हैं ॥ १०७ ॥

कवित ॥ येमकरन पंगार । जुरत जै चर संपत्ति ॥

लिय गिर गुज्जर राइ । कंध निन ईस उद्धत्ति ॥

सिर तुहै धर भिरिग । ढरत कर लाई कटारिय ॥

कर कत्ती सुकामंध । कंध विन करिय पकारिय ॥

बरन विल वित कवित थै । खलि पंगार सुख्यन ॥

सक्क दें काल कमधञ्ज किय । सुकपि पंद कित्ती भयन ॥ हैं ॥ १०८ ॥

कुहलिया ॥ अब्बाधपति पंगार पह । लिय गिर गुज्जर राइ ॥

ता पह वित कवित थै । कङ्गौ पंद बरदाइ ॥

कङ्गौ पंद बरदाइ । कज्जमर वित कवितौ ॥

पहन दैतै गै पदान । मुरधर संपतौ ॥

सुख अब्ब करि किति । सुखमु संसारच जानिय ॥

करन नंद करिशार । गङ्गु जँगल बज्जानिय ॥ हैं ॥ १०९ ॥

भीमदेव का आबूगाड धर अधिकार करना ।

कवित ॥ परे सुभिल रन धीर । भरन ज्यौ जानि जम्म धर ॥

पुच मिच सज्जन सुद्धिय । टरे नन काल काल कर ॥

धरी उच्च धर मखो । धारि उद्धार पंगार ॥

पुच परिगच्छ पुच मुत । तुटि धारा धर धीर ॥

मुच थाए भीमे लीजौ सुगढ़ । सुकृत पच्छ पुनिमि सुदिन ॥
 बंध हैदै वत्त चालुक्ष सुनि । नभ लग्नी सलवान तन ॥ ३० ॥ ११० ॥
 एक भहीना पांच दिन आबू में रहकर भीमदेव का अपने
 राज्य को लौटना ।
 दूचा ॥ एक मास दिन पंच रवि । गढ़ सुखौ तिन बार ॥
 पहन वै पहन गयी । चबू वै सिर भार ॥ ३० ॥ १११ ॥
 अपने राज्य में आकर भीमदेव ने शाहाबुहीन को पत्र लिखा
 कि आप सारूङ्ठ आद्य इहम आप मिलकर पृथ्वीराज को
 जीतें, पत्र देकर भक्तान को भेजना ।
 ईद सुजंगी ॥ थरी थान थाने सुचबू प्रमाने । गवौ रज पहं सु पहं जिधाने ॥
 दिवे कमगई साँचि सुराना गोरी । करौ भेदै वत्त वधौ पित्त जोरी ॥
 ३० ॥ ११२ ॥
 चबौ साँचि गौरी सुसाहूङ आवै । चमं लब्ध देनं पसी किञ्चिं धावै ॥
 दकं गढु चबू छञ्चू निधाने । चनै साँचि वैशान करि घग्ग पाने ॥ ३० ॥ ११३ ॥
 तच्च मुक्त्यौ वोर भक्तान राजे । लिपे कमगई चालुक राजकांडे ॥ ३० ॥ ११४ ॥
 भक्तान से भीमदेव का काहना कि केवल दृक्षिणी के ही
 कारण से भैने सलव को सुकुदुंब स्वर्ग लोक को भेजावै ।
 दूचा ॥ शूँ परिमाच बंधु सच । मैं मुकुलि स्त्रग ॥ लोग ॥
 एके दृक्षिणि कारनै । मति सलवानि चलोग ॥ ३० ॥ ११५ ॥
 और भैर भन का दुखः तब दूर होगा कि जब औहान पर
 चढाई करूँ, सुलतान सुझाये मिलजाय, और दिल्ली का
 राज्य अपने हाथ से नष्ट करूँ ।

(१) कौ. श. ८-८५ ।

(२) को-वयवन्द ।

(३) मो-तेद ।

(४) को-यग ।

गाया ॥ मम मनरंजन भंजौ । सजौ सेनाहूं संभरी देसे ॥

जो मिछै सुरताने । भंजौ राज दिक्षियं पाने ॥ झं ॥ ११६ ॥

भीमदेव के काशह के समाचारों का सारांश ।

फुँडलिया ॥ कागर तुरिय सचावदिस । भरि लिखि भेता रार ॥

तुम धरि संसरि उत गचौ । चम नागौर निशाइ ॥

चम नागौर निशाइ । लिखि संभर गिरि अबू ॥

जो मिखंत मुखि आइ । देख घन अंधर दबू ॥

पहुं पारक पंटनेर । सीम भव्यर ची अग्मर ॥

गुजरतै गहु अन । लिखे गोरी दिस कगर ॥ कं ॥ ११७ ॥

चोडे, अमर, पहलीना आदि भेट दे कर शहाबुद्दीन के
याहां भीमदेव का तूत भेजना ।

कवित ॥ बहन बटी हौं तुरग । चमर एसी चैरंगा ॥

पंच थाट पंचास । अस्ति तवोकी थंगा ॥

उभय मत गजराज । सेत बलभद्र समाने ॥

लिखि कागर चालुक्य । बोचि सारेंग सकालाने ॥

चालोअ अंधरान झूठ मन । चित लदार सुची कचन ॥

पून दून हुलाच्चिन हाचि द्वप । तव सुराज चाव्यव गण ॥ झं ॥ ११८ ॥

अज्ञ पढ़कर लुलतान ने कमान खीचकर कहा कि या तो मैं
खेच्चों को माहौंगा या खुरसान ही मैं रहूंगा ।

दूचा ॥ मुनि कगर गोरी गहच । कर देनी कमान ॥

कै भंजौ भेजान दक । कै रंजौ भुरसान ॥ झं ॥ ११९ ॥

कवित ॥ थी ततार युरसान । बान न्याजीर्वा दस्तम ॥

थी पिरोज पाचार । बड़ी भिसुरति बुद जम ॥

तुंगीया निरझुति । अग्मवानी दक पानी ॥

है उज्जवक चल्लाक । देख रघुन मैं दानी ॥

चालुक्य लिखे कागद जुतै । बघलवान दस्तन दुनम ॥

झौमीर मिले हमीर वर । वर भीमानी भीम रम ॥ झं ॥ १२० ॥

सुलतान ने कहा कि दान, खड्ड, विद्या और सम्पत्ति
ये सामें में नहीं होते ।

दूषा ॥ कठी वत्त सुलतान ने । जो चारें वर वीर ॥

दान खग विद्या विभो । एनह वंदै सीर ॥ १११ ॥

अरिक्ष ॥ दानह पग्ग विभोदी वंदै । उच्छु वीर पांड उभोदै ॥

को अध्यै उच्छ्वी परिसान । मोचि आज चरका चहुआन ॥

११२ ॥ ११२ ॥

गाथा ॥ भूमी द्रवै सुचखी । वंका वीरा इवं कियं भूमी ॥

नह वंकी घर कव्यं । वंक वीरांदू वंकियं चोहै ॥ ११३ ॥

एच्छी वीरभोग्या है भीमदेव सुझसे क्या द्येखी मारता है मैं
उसे भी मारूगा ॥

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमनी । वीर वंका अनुसरै ॥

वीर दान भोगवै । वीर पग्गच गुर करै ॥

अच्छ पग्ग रघ इवै । लगै काश्वर नह अच्छी ॥

है मुर वागच भार । वीर भोगच वर अच्छी ॥

जंपै न वीर सारंगत । भोटा नाम असंग भर ॥

भुग्यवै कैन को भुग्यिवै । करौ चरका पग्गवर ॥ ११४ ॥ ११४ ॥

स्तोक ॥ न कस्यापि कुले जाता न कस्य नरलारिक्यम् ॥

चयकुर उड्ड भाराच । वीरभोगी वसुधरा ॥ ११५ ॥ ११५ ॥

यह सुनकर चारंगदेव नकवाना का झोध करके
भीमदेव की बद्दार्द करना ।

दूषा ॥ मुनिय मत्त सारंगवर । केशा देशा नेत्र ॥

इदै दुष्यै पिजरै । ठिठू भोहन लेह ॥ ११६ ॥ ११६ ॥

वंद भुजंगी ॥ न ठिठू न भेह वरै काचि लोयै । वरै तांचि तार्य रसै वीर भोयै ॥
कचै वत्त भोर सुभोराति नामै । भञ्ज्यै इक अच्छु उम्हो दीय तामै ॥ ११७ ॥ ११७ ॥

अहाकुद्दील का पिर काहना कि पहिले देहान थे
 मारूंगा पीछे भीमदेव चालुक के ।
 कवित ॥ पुनि गज्जन वैसाहि । करै भोग भीमदे ॥
 धर पार्षद निदान । वीर विद्यादिय खदे ॥
 दीचा दोती मंझ । भावि चहुआन चरका ॥
 ता पञ्चै गलहान । गल्ह करिहै धर घका ॥
 पार्षद खंड रखै नहीं । तापाहै गुज्जर धरा ॥ क० ॥ १२८ ॥
 संभरिय काल जंटक चनौ । तापाहै गुज्जर धरा ॥
 मकवाना सुलतान की बात सुन बोला कि चालुक का
 दल जब चलता है तो काल कांपता है ।
 कवित ॥ सुने सह सुलतान । बोल बासीठ बुसदे ॥
 रस रसाल केरी करकि । कर चोपि लुहदे ॥
 भीमा दी भारत । चाव लगे सुरताने ॥
 मुसलमान दीक्षान । बंक बोल्हौ मकवाने ॥
 चालुका राइ चार्खन । काल कच्छ झंडन करै ॥
 बेवार चौपुर गज्जनै । तीन राइ तिज्जर ढरै ॥ क० ॥ १२९ ॥
 चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कोंकन, कच्छ,
 परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं ठहर सकते ।
 कवित ॥ नहिं जालंधर बार । बंग बंगी न तिलंगी ॥
 कुंकन कच्छ परोट । बंड सिंधु सरभंगी ॥
 गवरि मरहर गुज्जरी । सधर मरचड अह एह ॥
 मुरि मरचड नंदवार । राइ मालंग गुन छंड ॥
 चामिली बार डर सिंधर । यक्षि न मंडन यम्म रुकि ॥
 चालुक राइ चार्खन दल । काल चालुक महै न मुकि ॥ क० ॥ १३० ॥
 जिस भीमदेव ने बचेलों को जीता, आबू को तोहा और
 जादवों को हराया उसको जीतना सहज नहीं उसे
 ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है ।

कवित ॥ जिन कूना चंगान । बाढ बाढेन उड्डी ॥
 जिन आसावलि चंग । देव धायेन पच्छी ॥
 जिन भरि भोरा भीम । पानि चंपी आसेरी ॥
 जिन बोग बैग बहौ । निकारि अबू आनसेरी ॥
 मङ्गवान बोचि अगवान सौ । मङ्गरि तास सम कुद सचि ॥
 ए धरनि भीम भेजन रघुण । अप्प किया करनार रचि ॥ इं ॥ १३१ ॥
 सुनकर सुलतान की चांखे झोध से लाल हो गई और वह
 उसको मारने पर उद्यत हुआ ।

कवित ॥ कछू न कहै काल । देष पुष्टे पुलंगी ॥
 अरिनधान दृषि प्रभा । बाई कूनारस संगी ॥
 मुसलमान दीवान । साइ अगो इषु तुहवी ॥
 छैर चंपि चहुआन । काल यगर से तुच्छी ॥
 सुनि अथन नग्न रते नयन । बयन साँचि तते तमसि ॥
 जाने कि अग्नि सिंचिय सु छून । ताम नेत्र चब्बो विच्छि ॥

इं ॥ १३२ ॥

कवित ॥ मद्धपानी किं कहै । किं अंपै मतिहीन ॥
 किं धायस ना भपै । किं न कवि करै सुदीना ॥
 अवश बाल किं कहै । पछथ सौं किं नह देहै ॥
 चासवंत किं कहै । बुधानंतर किं जोहै ॥
 किं कहै काम अंती कठिन । किं न कहै लोभी नकन ॥
 किं कहै न तसकर चप्पकर । अबुष इट चेत्तर सुमन ॥ इं ॥ १३३ ॥
 बजीर ने समझाया कि दूत नहीं मारा जाता, इसमें
 बहा अयश्च होगा ॥

कवित ॥ रमन रोस तुरान । इसन चानुर फुरमान ॥
 बद बजीर बरलेन । चैव लगौ मुखिचाने ॥
 अवश बसीठह भह । नीति शिदु तुरकाने ॥

(१) को. ज. च. - अताह निषट्टह तें न होरै ।

स्वामि सकल बोलत । वधु आह सप्ता थान ॥
 जाहान आन साचावदी । चल चलाल किञ्चै ममग ॥
 अनश्व आलिंच मैरवा । पलक धान यग्न चसन ॥ वृं ॥ १४४ ॥
 कंद योलीदाम ॥ वर्ण यग यत्तिय मम प्रमान । भवी रस वीर चलाशें जान ॥
 तभी तम उग्नि नभी नभ मान । उणी जनु बदल फुहि प्रमान ॥ वृं ॥ १४५ ॥
 प्रहाबुहीन को महा क्रीष्ण हुआ, एक सामंत ने बजीर
 से कहा कि तुम ठीक कहते हैं पर यह कैसी गंवरें
 ही बात करता है ।

रिस रिस रत त ही नम नैन । उरं पन वीर सिरं छगि नैन ॥
 दुकांस चक्र बजीर सुपान । दलं दल अब रस थान ॥ वृं ॥ १४६ ॥
 बजीरल मस्तु कियो वल सावि । उणी जनु विज्ञान श्री थन चावि ॥
 करी कहना रस केलि सुधात । नभी वर सावि कमान आदित ॥ वृं ॥ १४७ ॥
 युख्ती वर मामिन गुज्ज गवार । कावै सुरालालप सेन उधार ॥
 टगडग चावि रहे सप लोह । दियो वर तेज आदभुन सेह ॥ वृं ॥ १४८ ॥
 यह सुन अकवाना को क्रीष्ण आगया, उसने सामंत को
 एक हाथ भारा कि सिर जुदा हो गया ॥
 कंद मुर्की ॥ बड़ी वीर बही सुकमी असती । पछी सीस चमगी मनी सावि मती ॥
 उडी हिल्ल उंची हाँदि लीन कीन । मनी वीर मते सिज जाल पीन ॥ वृं ॥ १४९ ॥
 घरी एक रवि मंडले खिलकारी । तुटे कांध कामंध भी जुद भारी ॥ वृं ॥ १५० ॥

इस पर ऐसा हाहाकार भचगया ।
 कंद गीतमालती ॥ ढककंत ढालै, बंद्र सालै, बंध छालै, प्रब्लंत ॥
 रस रसनि राम, बहुत नाम, वीरजाम, उर्वत ॥
 उर्वी न पावै, देष मावै, चार, भावै वीरवै ॥
 मकवान थान, भेदि भान, करि प्रमान, धीरवै ॥ वृं ॥ १५१ ॥
 बहु संत कंतिय, भेति भंतिय, देत दंतिय, उभरं ॥
 नंग नग निमान, बुद्धि दान, निव पारान नीकरं ॥ वृं ॥ १५२ ॥

मकवान का अपने चित्त में सुलतान के खंडेशा न मानने पर विचार ।

दृष्टा ॥ कही चित्त मकवान नै । न भंगी सुराना ॥

अपन अप्यन सच्च सो । बच सच्चै चहुआन ॥ छं ॥ १४४ ॥

कविता ॥ करि चिह्नानी आन । बंग जे सुन लित झिंदू ॥

ते झिंदू मुप जिंद । निगम निंदै गुन जिंदू ॥

इह बार सुनि बंग । सचस पातक रजपूतन ॥

नरकह सोधि नरकह । कवन कहौ बक पुतन ॥

रजपूत मुकि । बग विचारि । विधि विनान थीं वस्त्री ॥

काँच जाहि मिटै महि मंडलचि । पै न निटै तन अमरी ॥ छं ॥ १४५ ॥

इधर चालुङ्क राय का अपनी सेना सज्जना ॥

माया ॥ चजी सेन असुरावे । उपर्मं लंद हेचिं वर्य ॥

जानिजै परमाने । कै चालुङ्क वहलं साइ ॥ छं ॥ १४६ ॥

कविता ॥ बहु दृष्ट बच उभरि । सेन चुमर घट भुमरि ॥

सुयन बयन बकि नयन । मयन मधे जनु धुमरि ॥

चरि चरिह सम दिष्ट । धिष्ट धरन धर धुमरि ॥

अग्नि भालु दिन धूम । इसे दध्यय गज सुमरि ॥

चालुङ्क राइ सज्जे सज्जन । चय झिंकार न चखरै ॥

सिंहान चंस सिंहान गणि । सिंह इह गुन विलरै ॥ छं ॥ १४७ ॥

इधर चालुङ्कहीन ने ते च अपने सामंत के भरने पर झोघ कर

मकवान के एक तीर मारा और मकवान ने हैलम चुकाव

के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए ।

कविता ॥ सुनि साशाब बजीर । बोधि बह की अप्यानी ॥

मकवास कर नै वर । मकवान तानी लगि लानी ॥

इह कुटी कालीच । इना शार्दंग सुषानी ॥

मार मार उचार । तेग कहौ मकवानी ॥

ऐजमे पुजाय चिर उच्छटी । दीजलि कै चंबर भरी ॥
 बानान भेजि पुष्टि पडा । मही अग्नि उक्ती परी ॥ ३० ॥ १४८ ॥

कवित ॥ चैतम भुक्ति धर पक्षी । पद्मी मासी मक्षाना ॥
 रस रसाले लहीय । औव लग्निय सुरनाना ॥
 गथी सादि औलाफ़ । साथ भविग्नि दुलियाना ॥
 बुरे बुरी सर कोइ । कहत संजम सुनियाना ॥
 जरतार इच्छ कोई कडा । किंवा सुचख्त अप्पना ॥
 पाँग देख मही निकौ । दीदे देवि हु सुप्पना ॥ ३० ॥ १४९ ॥

भीमदेव ने अपने द्रूत का मारांजाना सुन बढ़ा क्रोध किया
 और गङ्गानी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा ।

कवित ॥ सुन्धी भीम बधो । बसीठ धोकै पज्जीना ॥
 करि सिद्धानिय आन । भेट भेक्कारून दीना ॥
 दंग सह कनान । कीच जना जन बहौ ॥
 खसी सप्तस्तु येना । सजन गोरी जर बहौ ॥
 ढहान मलंदी चाल जनु । असम समुद्देना लिरिय ॥
 मय भोग कंडि रते विवस । दह दिवान गुन दुखरिय ॥ ३० ॥ १५० ॥

हंद फारक ॥ रुचानी बानी बावानी । नीचानी सोइ सावानी ॥
 सुरवानी बानी बोलानी । सिंदानी संकर तीकडे ॥
 लोहड़ी वह निश्चानी । हुरम जहूरहु बहानी ॥
 अग्निवान कमान सस्तान । सर सख कमा मय यंचान ॥
 ३० ॥ १५१ ॥

दूषा ॥ ढहाने चक्षौ चले । चैतरा नंच बद्देन ॥
 भोराने भुष उप्पै । मै कुहा मै मंत ॥ ३० ॥ १५२ ॥

दूषा ॥ चैतराने बहुं बहै । चैतराने मंथान ॥
 सारको पञ्चर जरी । चैमानी भत्तान ॥ ३० ॥ १५३ ॥

(१) मो-सुहीप

(२) यह बहुं भो-चैतर ह- वहियों में बहौं है ।

सेना सज्जने पर आग लगने के अपचकुल होता ।
 कवित ॥ नीका नीनी जूष । धाम लुगी चाढ़काँ ॥
 चहारी चाकंन । सच्च चत्तरि वै भुझाँ ॥
 गोत गजा चक्रीय । धाम धर कंपि चलक्षिय ॥
 नाम भाग सत दीच । नीय तम कंपि चलक्षिय ॥
 प्रजाल माल हिंचान चत्ति । कलि कलाप कलि उक्षटिय ॥
 पथु राह पठु किंतंग हिनि । भिन निंशंग सुर उक्षटिय ॥ छं ॥ १५४ ॥
 दूषा ॥ बोली १ वंधनि चाव धन । पंसारे चपुआन ।
 बीरं दाइ चलीठिया । दै एँदू सुरतान ॥ छं ॥ १५५ ॥
 दूचा ॥ जिती धर चहुआन की । जिती २ ताइ तुपार ॥
 परठी पहनवै पठन । मग्गी दान सकार ॥ छं ॥ १५६ ॥
 भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि लो सुरासान के राज्य पर
 घाहाखुदीन रहै तो भेरा नाम नहीं ।
 बंद मुझी ॥ करी राज भोरा प्रतिज्ञा प्रमान । इसे बोल जये सु उच्चेष मान ॥
 रचै सावि गोरी पुरासान थान । नर्दी नाम चालुक भीमं परान ॥ छं ॥ १५७ ॥
 चक्षौ नाम रजपून सू बंभ लहौ । इतो देष देव देव देव जी न कहौ ॥
 धरै ध्यान कही कुनि दिल मँसै । परे वक्ष आजल युसकै न सुझौ ॥ छं ॥ १५८ ॥
 जिने बाल उपवेन भूठे उचारै । धरै नाम कही न सखं पशारै ॥
 शून ३ बीर धीर कहो भीमरान । गजे सुंग नीसान हैसान गान ॥ छं ॥ १५९ ॥

उधर घाहाखुदीन जे आपनी सेना लड़ी ।
 कवित ॥ गज्जनेसु गोरीय । सेन चब गव अपस्तिय ॥
 थो तनार पुरासान । भीर मारी पठ रज्जिय ॥
 न्हय गव नर असुरान । सुली जावदिष वर्त ॥
 पहनवै पहन । बीर गोरी लुष मर्त ॥
 भीमन राज प्रविराज पर । अच्छू वै ऊपर करै ॥

(१) ह- को-बोली ।

(२) मो-हिलीक ।

(३) बो-दर्म ।

सुरतान सेज सज्जे सुने । धर मिरजल रज उच्चरै ॥ १६० ॥
 सुलतान और चालुक के आपनी आपनी सेजा सजाने
 पर चहुंचान का भी दिल्ली और नागीरादि में
 आपनी सेना लजाना ।

दूस ॥ दिल्ली वै सेना सजय । रंजन रन रावत ॥
 मधुर मधुवति यानधर । दिय कमगाद गुन मत ॥ १६१ ॥
 बंद चनूपाल ॥ रात्र रत्न दिसान । उजि आलि^१ सेन सुरतान ॥
 साकंड गोरिय आर । बहु सेन आसेप^२ सुजाइ ॥ १६२ ॥
 प्रव्याच सेन समुद । मिटि गई लिलि सरह ॥
 नागीर डिल्हिय राज । चज्जार कटु बिराज ॥ १६३ ॥
 सुभ आरि सहस्र प्रसान । पठ उमै सेना मान ॥
 चालुक भोरा भीम । को काल चंपै थीम ॥
 धर करै तमकत रीस । तिवि जगै जगिग गिरीस ॥
 सोभति चालुक राइ । मनु वीर कच्छि प्रवाइ ॥ १६४ ॥
 कैलाल का भति उपजाला कि येसे लें आपने देनें आनुओं
 के लहूने का आच्छा आवसर है ।

कवित ॥ चालुआन यामत । मंत कैमाल उपारूय ॥

बंदि लग्ग धुकार । बंध बैधान उचारूय
 दस शुंना दल देवि । लाजि साधन सु सुरंघच ॥
 दुष्ट मुज्जारी लग्गि । बीच चंपै सुखदंगच ॥
 गोरीय एक गुज्जर धनी । मुप विचिच धनि संभरी ॥
 चज्जार दुन दादस भरच । दो मिलग्गि दुष्ट दिसि बुरी ॥ १६५ ॥

कवित ॥ सारंखै साधाय । दीन सुरतान विलगा ॥

(१) कृ-मौ- को—दलिय ।

(२) कृ-को—कालू—मौ—सहाय

(३) ह—मरंली ।

सोभानी भर भीम । राव सत्यव असदगगा ॥
नागीरें सामंत । हैश चहुआन पियाई ॥
अस पति मुझर पती । जानि खदंग बजाई ॥
दो दीच चजारी अटु चप । ग्रेचा संत परदुषी ॥
चामंड राइ कैसास सस । दीची घग्ग घरदुषी ॥ १६६ ॥

कैमाल की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागीर में मता
मंडना अर्थात् सब सामंतों की सभा होना उसमें
कैमालादि का आपना आपना विचार प्रकाश करना ।
कवित । मती मंडि नागीर । राइ कैमाल विचार ॥
दल सत्यव सुराम । मिल्ही नाचर परिचार ॥
सोभानी चालुक । राइ भोए बढ़ि उगगा ॥
तुक अवाज सजि जूच । जियन कजौ नच भगगा ॥
चामंड जैत उचारवी । बाचारो ॥ लंबी सुमुख ॥
सुराम सेह ॥ छिलक ॥ कहै । चम ठेहै दुरसान भुख ॥ १६७ ॥
उसमें चामंड राव और जैत राव की प्रतिज्ञा ।
कवित । कहै ॥ तौ धें साँधि । धाव चालुक विचारै ॥
चम स्वामि ॥ काजु सामंत । मरन तम निगुक विचारै ॥
अप चंग सुजीव ॥ । तुच बंधव विजि भान ॥
चकवर्ति निन मान । बीत रामी करि जान ॥
चंतरै एक कैमाल सुनि । मरन तुच मारन बहुल ॥
उन असमो नज आस चम । निरगुल ए दे सदित मल ॥ १६८ ॥

(१) ह को—बालये ।

(२) ह को—“ सेह ” नहीं है ।

(३) ह को—“ छिलक ” की सरह “ छिलकह ” है

(४) ही—कहे ।

(५) ह को—जारिये ।

(६) हो—“ अप चम मै कुजीव ” ।

बगरी आर्थित् देव राव बगरी का कथन ।
कवित ॥ पचिले भंजौ भीम । काचिंग बगरी विसाने ॥
सचमुचीचै परिचार । देव दुर्जर सुकाले ॥
राज दुर्यं जच जच । बीम जहो जा मानिय ॥
चो ३ हावी सारंग । देव पटे पर बानिय ॥
चालुक चंपि झूली धरा । सो सुरतानच संभरी ॥
बेदज्ञ धाइ बधाइया । बोल जचा उचाँ रही ५ ॥ १६० ॥ १६१ ॥

राव बड़ गुजर का कथन ।
कवित ॥ रा प्रथिगत प्रतंग । राव बोले बड़ गुजर ॥
निल तोली तरवारि । दाव उपर दल दुजर ५ ॥
किमासै गढ़ सैपि । कहौं कोटीं रा रथन ॥
तुं भंची सखवधार । भार भारी भरै भधन ॥
आकोच ६ जवारी संझरिय । मति विषत ते बत भुय ॥
आरीर चजारी पंच से । चाहुआन वल घतै तुय ॥ कं ॥ १७० ॥
लोहाना का आगे हेतना चोर सेना ले जहाँ चाहुआन
सेना फेरता था जहाँ जा निलना ।

कवित ॥ लोहानी भयी आग । तेन से पंच चलक्षिय ॥
पंच चलारह सेन । एक इस अटुइ भेरिय ॥
उच्छंगी सेनाप । टारि ते सुमट सनेरिय ॥
मिले जाय जचाँ आग ७ । फौज चहुआन सुफेरिय ॥
उत्तंग दाळ वैरप बनिय । पञ्जनच सो टारिय ॥
चासु पति सेन नय बग्य कहि । सावन सार सुनत यह ॥ कं ॥ १७१ ॥

(१) हो—मध्यनिंह ।

(३) सो—कल्प ।

(२) सो—“ कठा उचाँ भरी ” लो जगह “ काज़ जवाब डंभरी ।

(४) जो—ह—रस्तर ।

(५) ह—को—हर ।

(६) मो—यालेय ।

(७) सो—“ मति विषत ते बत तुय ” लो जगह—“ बत बदसति बत तुय ” ।

(८) मो—वह ।

संनतो का नत हो जाने पर चाहुङान ले अपनी सेना के
दो भाग किए, एक चाहुङ राव जीतसी के साथ सुलतान
पर चढ़ा एक और दूसरा चालुक्ख भीस देव पर ।

व्यापित ॥ मतौ मंडि सामन । सेन वटे चहुआन ॥

जैतसि राव चाहुङ । सुनिक कैमारस्थान ॥

चाहुङ ए सेवाचि । चंपि चालुक सुष लगा ॥

दित्ते निष्ठे संभरी । जोग सदै अप भग्ना ॥

बंटई फौज प्रधिराज भर । अर्क वार राका घरी ॥

धर लाज छाई धर संभरी । संभरि वच कंध घरी ॥ वं० ॥ १७२ ॥

दुचोरी चढाइयों की सेना की शोभा का वर्णन ॥

चंद भुजंगी । बैटी फौज दूनो खड़े चाहुआन । भरं स्वामि दूतों भरे चित्त बाने ॥

तिन की उपेमा कावी चंद पहुँ । मनौ कर्क अह मक निसिद्धीष पहुँ ॥

वं० ॥ १७३ ॥

दुरै इलक मनै उमखै भसाई । कारी संभरी खल दूनो दुधाई ॥

चित्ते सुष्य चंच दिपै चाहुआन । मनौ चंभरी वाल चाग्यो चिभान ॥

वं० ॥ १७४ ॥

फिरै चंच तेज तुरं भंति ताजी । जिनै देपनै नैन गतैर न लाजी ॥

वरी वाम चहु चुटकै छरेव । मनौ भंडियं नौज केकी परेव ॥ वं० ॥ १७५ ॥

पहु पाह मंच तन चित्त दंकी ॥ मनौ पाहुरं चाहुरं त चिसेवी ॥

कावी चंद ओपस दंसी करसी । मनौ कच्छां कूट शावै धरसी ॥ वं० ॥ १७६ ॥

चिनै उधरं ढाल नेजे सुरंग । तिन ओपसां चंद चिनी सुरंग ॥

बरे पाठानारी चिवै हैम सुंदे । मनौ चलुरी केलि जुग भेर मंदे ॥ वं० ॥ १७७ ॥

ठगक्कंत चंदा चले अंग चेरै । मनौ कूचटा हैल चित आचि चेरै ॥

(१) जो—तिनै ।

(२) कृ—कौ—जो—तिनै ॥

(३) जो—चरी ।

(४) वं. विवै । कौ. जो—तिनै ।

भानैं हंत दंती सुनेवै विराजै । मनैं विज्ञा चत्ता नमं मध्य क्षावै ॥ छं० १७८॥
 मुख सूर सूर सुमुच्ची विराजै । निं चंद दीजं गतै देवि लाजै ॥
 पटे बीव पासे उर्यमा सुबङ्गो । मनैं रात्र बीवं रने चंपि रम्पी ॥ छं० १७९॥
 सजे आवर्ष सूर इस्तीस लग्ने । मनैं रात्र रुपं ससी कोटी दन्वो ॥
 करी सेन गोवं निखावं दकावं । बडी नेय बालू सरिता किजावं ॥ छं० १८०॥
 गङ्गा मुख गोरी प्रवीराज राजै । मनैं रात्र आह भीन मिलि शुद्ध काजै ॥
 मुखं रोकि सुतान को चाहुआवं । उने रोकि कैसास भोरा मुदावं ॥
 हं० ॥ १८१॥

दृशा ॥ थीची घग्ग परहु वर । वर भीमेग चालुक्क ॥

निहु दिस निहु वर चाइशा । जौं पच्छमी चारक्क ॥ छं० ॥ १८२॥

कुंडलिया । सुच्छ उच्छटिय बंक भरि । उसि कपोल भय लोच ॥

जौं अंदुक वर घत्ति है । तौं सिंधानै तोल ॥

तौं सिंधानै तोल । लोल लंबी चलि वाहै ॥

मनैं बीर-सौ अंग । उठे सिर गंग प्रवाहै ॥

तन उर्नेग चारत । मत चारत सुदिही ॥

मानै चालुक राय । देव दृशासन लड़ी ॥ छं० ॥ १८३॥

दृधर सुरतान का मुख अर्थात् सुहाना देवि और उधर भीम

से लड़ने के लिये खीहान का नागोर जाना ॥

दृशा ॥ रोकि सुख सुरतान के । चहुबान दै चान ॥

वर बसीठ भोरा सुभट । चलि नागोर निधान ॥ छं० ॥ १८४॥

हं० विचक्षरी ॥ नागोरे चहुआन यिधाई । चंद विचक्षर हंदृष गाई ॥

सोम्यती चालुक मुख लग्ना । नागोरे गोरी दञ्च घग्गा ॥ हं० ॥ १८५॥

अस्यपति गजपति नरपति बीरं । भार तिहु दिसि सज्ज सरीर ॥

जौं कुरेत किञ्च मगि कीमी । भारथ वेन सेन मगि भीमी ॥ हं० ॥ १८६॥

(१) क्षा. ह. गो.-सनेम ।

(२) मो.-साजे ।

(३) मो.-गती ।

(४) मो.-सर्त ।

(५) मो.-एव्वे ।

शामदान करि भेद सुर्दं । वंचे वर चहुआन विर्दं ॥
 जिन चहुआन परवर कीनी । बहुत दोप देवतन भीनी ॥ १८० ॥
 सुधर वीर कीनो वर अंसं । किस सुगोकुल मधुरा कंसं ॥
 गोरी वै भंद पान उमता । जिन बसीठ हने विन मता ॥ १८१ ॥
 किस चालुक निसान बजाए । दह सम्बद सजि तुभर घाए ॥
 दुरु वंधी नर वैर प्रमानं । जन गोरी सही चहुआनं ॥ १८२ ॥
 चालुक मनी विचार न कीनी । अमर-सीष बोल्लौ मनि भीनी ॥
 भैरु भट सुबंधन लीला । करो मंच वर मंच अकीला ॥ १८३ ॥
 चुद्ध मंत वंधी सुरतानं । अह गोरीसाकौ चहुआनं ॥
 इह वच करि कैमात्र वंधी । सुचि सुमंच सुचि कंसै विष्ठौ ॥ १८४ ॥
 कवित ॥ निलि वर भीमंगाव । चाय पत्तो पति गुजार ॥
 दिपम वैर उदार । सार भीरत सुदुज्जरै ॥
 चाहुआन सुरतान । काम कंदत कन लग्म ॥
 देवंग पहच सीम । मार जरजीज मुजग्म ॥
 कलमलिय चउरै परताप तन । कुष पियासु निद्रा गमिय ॥
 अमुरान तहनि पत्त पेघ जिय । दुष्ट दुराए चालुक दमिय ॥ १८५ ॥
 कवित ॥ सोभाती चै गै उभार । दह अरि संपत्तो ॥
 सुभर सार भीमंग । गजि गजन अग्नितौ ॥
 आयस रचहि विचार । सुव मंधी आभासिय ॥
 तिचि निशाच परवान । चंघ लच्छी उपासिय ॥
 पासार राम रन उदारन । गुर गुरीठ पैरंग गुर ॥
 राजिंग खाल वग भालि नरै । वीर देव बघेल भुर ॥ १८६ ॥

(१) लो—हा—लो—समी ।

(२) मो—“सुचि सुमंच सुचि कंसै विष्ठौ”— जी कह “सुचि सुमंग सुचि मंच विष्ठौ” ।

(३) मो—कलर ।

(४) मो—वारि ।

(५) मो—वारि चालो ।

(६) मो—कसासिय ।

(७) हा—को—मो—वत ।

कवित ॥ खोडा सारंग देव । गोदा डाभी सु गुज्जर ॥
 अब नापिग ॥ सुटेव । धरि बाहेव ध्रेमधुरे ॥
 अमर सीध सेवय । बीर विशा बल जासे ॥
 मिष्ठ छह सिंहि काज । चिंत चिंतिव चित सार ॥
 उच्चरै गवव लीकंग तव । लहौ मंच उच्चार चित ॥
 यमार सरन चाहुआन गव । लहौ ईर सगपन चित ॥ इं ॥ १८४ ॥
 'सब खालंतों का गुर्जर नरेश से कहना ॥
 अंद पहरी ॥ सम कची सबन गुज्जर नरेश । चिंती सुसब्ब कारन मुरेश ॥
 पमार सरन चाहुआन रव । चौगुन चनेक आवेव नव्वै ॥ इं ॥ १८५ ॥
 साहाव दीन सारंग सचि । उच्चरे बैर बोल्लौ विहद ॥
 चिंतेव चित सज्जौ सर्वन । भो कज्ज उज्ज मनकंब संत ॥ इं ॥ १८६ ॥
 उच्चरिय नाम सारंग देव । पुछो सुराव पुरंभ भेव ॥
 सनमध सगपन चाहुआन । उच्चरिय मंत चिंती उरान ॥ इं ॥ १८७ ॥
 जै जंपि तास पैरंभ एव । बूझौ न संत कौ अंस वय ॥
 आपराव कौन पमार कीन । लाकन्ध महोदरि तुमचि दीन ॥ इं ॥ १८८ ॥
 अब रैश बुद्धि लो राज चार । उब ढोइ लोइ उच्चार ॥
 उच्चरिग भाल रामिंग ताम । गल लोए ॥ न कीजै वत काम ॥ इं ॥ १८९ ॥
 पतिशाह बैर बंधौ विराह । संमाज हुइ मनु सिर गजाह ॥
 बघेवेन सुजंव बीर देव । अनसून भेव कारजा एव ॥ इं ॥ १९० ॥
 सनमध कुंवर कापरा सुकान । ता लोएव सगपन संधि ॥ काज ॥
 तुम करधु संधि सम चाहुआन । मिलि जुरौ जुहु सुरतान टान ॥ इं ॥ १९१ ॥
 इन भजि वित गुज्जर नरेश । चिति काज किन्ति गुहु असेश ॥
 देवरा ताम तमि अमरसीध । सुम काथी बत्त सांची ॥ संधि ॥ इं ॥ १९२ ॥

(१) मो—वारधिक ।

(२) मो—धमोदुर ।

(३) मो—तव ।

(४) मो—कीर ।

(५) मो—संधि ।

(६) मो—संधी ।

कति १ वचन देह भीमंग राव । चहुआन यान उहाँदौ दाव ॥
 बंधिवै वेष उत्तंग साव । उष २ गजा गाह प्रथिराज राव ॥ इं० ॥ १०६ ॥
 प्रथिराज काज कैमास अथ ३ । सामंग सूर सब तास सत्य ४ ॥
 करि अथ माचि विदा अभून ५ अति इष्ट अस्यकारी सगून ॥ इं० ॥ १०४ ॥
 यसि करौ जाइ दाहिम सोइ । चहुआन काज बूझै न जोइ ॥
 वसि करौ सब सामंग सूर । बल द्रव्य इष्ट ६ अस्योस पूर ॥ इं० ॥ १०५ ॥
 उहाँ आंनिः नागोर देस । भीमंग बहु कित्ती असेस ॥
 प्रथिराज आइ जग्गी ७ सुपाइ । सामंग सूर भर सज्ज आइ भार ॥
 वसि करौ सब दल सज्जी सार । भंजीं सुजाइ साचाव भार ॥
 इनि देत जित गजन नरिंद । जस चडै पहुमि उहार इंद ॥ इं० ॥ १०६ ॥
 भनि सुनी भीम सब अमरसीह । भल भलो पहु सब भद्री सीह ॥
 नगोर अमर सज्जोः पर्यान ॥ निरमल सज्ज सज्जी सयान ॥ इं० ॥ १०७ ॥
 भैरव सुभह बेमन सुलील १ चारंन बंद्र नंदन लक्षील ॥
 लिय द्रव्य सब सज्जां सुभार । नागोर चले मनि मंज तार ॥ इं० ॥ १०८ ॥
 किर निशान का अजना और अमरसीह का दाहिम के
 बांधने का पार्थंद करना ॥

इ० ८ ॥ इ० करि यह वज्जन विलसि । यक्षि निशान निशाय ।

करि पार्थंद सुधमर घर । वंधन दाचिमराय ॥ इं० ॥ ११० ॥

पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल करके बांधुंगा ।

अरिल ॥ इ० करि घर बंधै कैमास । सज्जी खेन सुरजानष पासे ॥

योखि २ रान पाटरिया थीर । भाका थली साफि सो थीर ॥ इं० ॥ १११ ॥

(१) यो—कति ।

(२) यो—“ कपालसाह ” की जगह “ कर्णा सेव ” ।

(३) यो—हृ—यथि ।

(४) हृ—यो—इष्ट ।

(५) को—हृ—सुलील ।

(६) यो—हृवि ।

(७) यो—कामे ।

(८) यो—लोकीय ।

आलदसिंह सेवरा के मन्त्रबल से थीमास को बच में
करने का निष्ठव्य लारना ।

कवित ॥ पर पहन वैरांन । तेन ॥ आना अधिकारिय ॥

मतो भंडि चालुक्करे । अमर सेवर सुषिं भारिय ॥

भैरो भह प्रमान । बुद्धि काशप अधिकारिय ॥

थो मतो थो मत । बुद्धि लेनक विशारिय ॥

हस्त मत्तिंह सेन चपुचान की । अह भंडि सुरतान दंच ॥

मंची सराज कैमास घर । सास दास ३ कीजै सुक्कर ॥ क० ॥ २११ ॥

चालुक्यराज की लेना की चढ़ाई और आलरसिंह का
बन्द चारब्द स्तरना ।

गाया ॥ चटिं चालुक सेन । चपुचान साधन भीरे ॥

हिति कैमास प्रमान । अमरसिंह सुक्किं भंच ॥ क० ॥ २१२ ॥

आलदसिंह के मन्त्रबल की प्रशंसा ।

कवित ॥ जिन अमरसि लेवरा । जानि देवंग परव्यत ॥

जिन अमरसि लेवरा । द्रव्य आन्धी अनिश्वत ॥

जिन अमरसि लेवरा । चंद मावचि उभगाहय ॥

जिन अमरसि लेवरा । पदमनि लान रिकाहय ॥

घट उभय कोस उद्योग पुच । विप्रसीय सुचिय सक्कर ॥

चित मन भ्रंस आध्रंस वर । सुवर मंच किजौ सक्कल ॥ क० ॥ २१४ ॥

हंह ओइक ॥ इनि ओइक हंह वंच गती । वरि सख सुभं निय वंधमती ॥

दिपि चट्ट दुरी दुरितान काण । चित मुक्किं च्यार बसीठ बका ॥

क० ॥ २१५ ॥

जिन मंच बरीठन चित कर । नय निक्कर नेव अबत्तधर ॥

चिनि भीरति बीरय मंच सुवं । जिन राधन राज निव्रत हव ॥

क० ॥ २१६ ॥

(१) भो—सिं ।

(२) भो—“ मतो भंडि चालुक ” की भगव “ थो मते चालुक ” है ।

(३) क० भो—भो—दांन ।

संद विद्युत्तरी ॥ भैरों मह सुवेमन लीला । चारन चंडावन्द लीला ॥

मचानम अमरलीच गुणगाना ॥ साम दाम भेदं सुविधाना ॥ ३० ॥ २१० ॥

जिन अमरसी ॥ अमरि रिभाइय । चालक सेम सुमंच कदाइय ॥

मावस चंद जैन परमाली । जैन^१ जैन भैरव अम्बाली ॥ ३१ ॥ २११ ॥

सिंही हिम भरे नग पास । लच्छ प्रसंनिय दारिद नास ॥

भोरा रात भुञ्चंग बजीरं । भैर प्रसंग सुरसुरी सुनीरं ॥ ३२ ॥ २१२ ॥

बाद जीति^२ चिर विम सुंडाइय । कुंस थथि जिन साप भराइय ॥

बोल्हाई कुंस कलकल वानी । नीर मध दुरगा सुसमानी ॥ ३३ ॥ २१३ ॥

इष गंठि तशं दिष पसारिय । बेद उद्यापिक रैम विचारिय ॥

रथ घटधान हेमसिर कुचं । चढि नागीर अमरसी संचं ॥ ३४ ॥ २१४ ॥

बर वैराणी सच्छतु आस । हळन राजमचि मंच कैमास ॥

दै दुज धरत नील पट मंजर । रतन हेम नग मुति सुरंगर ॥ ३५ ॥ २१५ ॥

घट में कचै सुकीर प्रगासै । सुकत सुबीर भैर भर नाहै ॥

बै भर धर चालुक प्रजाए । अमर मचानम बुद्धि रिभाए ॥ ३६ ॥ २१६ ॥

इन विधि नर नागीर संपत्ते । चौर निशा गुन करे सुरत्ते ॥

कृष्ण हंडे बंडे कर भूपन । लच्छि कैर कारनी कर फृपन ॥ ३७ ॥ २१७ ॥

कैमास के यहां सन्ति का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा

गया उतने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया ।

इ फैमास भई तुवानां । भोरा रात वसीठन साँझ ॥

चेटक चंचल नंचल कानं । आर भटी देपे सच्चानं ॥ ३८ ॥ २१८ ॥

भेटि भह कैमास कलापै । आदर अधिक कियो सुअलापै ॥

मुत्तिय आला कंठ सुबानी । भोला रात दैर सहनानी ॥ ३९ ॥ २१९ ॥

पचिर्द पत्र पड़ै परवानं । बीर मंच पूजा सह दानं ॥ ४० ॥ २२० ॥

(१) ह- को-—यमर विद्युत्तर महागाना ।

(२) ह- को-—यो-—दांद ।

(३) ह- को-—यो-—यमरसिंह ।

(४) ह- को-—यो-—यीति ।

(५) ह- को-—जिने ।

(६) मो-—वजी ।

वंद नाराय ॥ कल्प केलि मेलि भंद वंद चारु पहने ।
 तमेग दुग्ग मुग्ग मुभ्य उभ्य बन्ध कहने ॥
 बरिदं नील सील संच बंधय भुजप्पती ।
 चरित्त चारु चालुक नरिंद को नरपती ॥ छं० ॥ २५८ ॥
 गाथा ॥ न को न को नरपती । पत्ती चालुक राइये सीसाँ ॥
 किं चचुवान सुमंगी । कैमासे जानवं बीरं ॥ छं० ॥ २५९ ॥

चालुक्य राज का पञ्च ।

साटक ॥ लक्ष्मि श्री जय भूपति भवं, भीमं भवं वत्तने ॥
 पाथा पाच लक्ष्मि देव पिण्डो, मंचान् मध्यी नव्यने ॥
 वैमं कौटिल वग्ग वग्ग वलयं, देवा चरित्त भवे ॥
 द्रारिंदं यद ईव चानन रयो, द्रिष्टा स या पावयं ॥ छं० ॥ २६० ॥

साटक ॥ जं ते वारिचि वंखलेव चलयं भीमं भवानं वर्ण ॥
 कवयं केलि मरोरि मारव दिसा, वधं पुरं वन्धरं ॥
 दीर्घ देवय देव अव्यस पुरं, चासी चुकावं पुरं ॥
 खोयं भीम वलिष्ठ मध्य वलयं, ज्ञेनं कवयं दुसरं ॥ छं० ॥ २६१ ॥

गाथा ॥ वंदेहा चारिचि वंदो । चारिचि महोऽ सुरंद्रनं द्रिष्टा ॥
 वारिचि अंचन वंदो । सा भीमं हृषयं भूषयं ॥ छं० ॥ २६२ ॥

गाथा ॥ भूपति भीम नरिंदं । भूभारं काज अवतारं ॥
 तु कैमास न जाने । तो ने तो वंदि चचुवाने ॥ छं० ॥ २६३ ॥

वंद पारक ॥ रंगानी वानी पुण्यानी । नीलानी सोई सव्यानी ॥
 मुखानी वानी बोलाने । सिंधानी सकलं तोवंदे ॥
 दोरही यही निवटेवं । चर वंजु रावर वहेवं ॥ छं० ॥ २६४ ॥

वंद चोटक ॥ चागे वांगक वांगक सखलवं । सब भुखवक मंच तवं [ईना] २६५ ॥

(१) मो-हू-को—गाथा ।

(२) मो “ पासत ” की जोड़ “ ससत ” ।

(३) मो-व ।

(४) मो—वानी ।

अपनी बहुर्दि लिखकर एक स्त्री का चित्र लिखा कि यह स्त्री
लो और कई याम और धन देगे तुम आनन्द करो ।

चित्र देखकर कैमास का मोहित हो जाना ।

अरिज़ ॥ लियो चित्र पुष्ट रतिमान् । ज्वौ कैमास भयो वसि पान् ॥

शब्द से धंवा कर डूँझे । त्वौ कैमास मंचबलं सुखै ॥ ३० ॥ २३६ ॥

कवित ॥ गुजर वैर देहि । देह चौरस्या याम् ॥

मनि संपूर कैमास । देह पहु द्रव्य सुनाम् ॥

सध्य पश्चरं भय । द्रव्य आपै बंदर धर ॥

सो अप्पी चालङ्क । करै कैमास इन्द्र धर ॥

को सुनै कचै को जंपि को । को उत्तर निन देह फिरि ॥

कैमास मंच किचौ बसै । लियो चित्र पुतलि लघरि ॥ ३० ॥ २३७ ॥

अरिज़ ॥ चापि भरै घट सोइ प्रगाहै । सुर नर नागनिै कौतिग आसै ॥

सब सब सहर सहर सब निश्चयै । नट गति एमै अपम गति विल्लयै ॥

३० ॥ २३८ ॥

दूस ने लाले जामक एक खज्जी की रूपवती लड़की के
दुरा वश करने का मंत्र आरम्भ किया ॥

दुरा ॥ यह सद्द विचि दुज दुआ । जैन धूम कमिणाय ॥

अमन मनिक कैमास कवि । अमर मणाम साव ॥ ३० ॥ २३९ ॥

अरिज़ ॥ विचि एक सुनेरे सुमली । कलष एक सुरवर की गती ।

घट दिन केवि रसं रस मंचिय । मनि आभरन नारि सबै कैदिय ॥

३० ॥ २४० ॥

बंद विचारी ॥ विचि एक नाम किन लाहे । ताके सुगम प्रौढ चिद वाहे ॥

अथा याम बाल हिरन्दाई । प्रौढ कै बारै विचि आरै ॥ ३० ॥ २४१ ॥

अप्पन प्रौढ सुगम यनि लीनी । आरो याम रमी रस भीनी ॥

याम वालेकह रसै जान्यै । भूमन विन अंगार सुशान्यै ॥ ३० ॥ २४२ ॥

(१) हृ-कौ-जामति ।

(२) हृ-कौ-राम ।

(३) मौ-सुमेद ।

(४) कौ-हृ-विर ।

(५) मौ-‘बंद रस’ की लगह “बंदभरह” ।

पिची सोए जुनैर इंसारं । विन चिय एक कबौ झंगारं ॥
 तिन इत माँन केल निहि मंडो । मीनच मनु अ चवन सिर छँडोः ॥३०॥४५॥
 पिची एक मुगध सूमती । तदो मंच आरंभ जती ॥
 चरि चरि तच्च कबौ उच्चा । पढे छंद गुन मंच विचारं ॥३०॥४६॥
 मंच खोक ॥ जं नमो गिरे गर्जन्त । जल्य जल्येषु जालयम् ॥
 तत्वं मंच विवरं । सुरं भारं विवरं येत् ॥ ३० ॥ ४७ ॥
 दूषा ॥ असूय नदन लज्जी अलय । नर कुमंच वर ग्रन्थ ॥
 आकरणे निन चारनह । भैरो भट गंभव ॥ ३० ॥ ४८ ॥
 हूत समय जान उस स्त्री के साम्हने लाया ।
 दूषा ॥ अमरसिंह पासे प्रश्न । मानि मंच जल जय ॥
 तच तहमि आनी चिपुनि । सुनै सुमंगल कथ ॥ ३० ॥ ४९ ॥
 उस स्त्री के रूप का वर्णन ।
 कवित ॥ कुटिल केस वय द्याम । गौर गुन वाम काम रानि ॥
 चौर धीर उचित नरेव । जानि रावि विव वीव गनि ॥
 चष चंचल उदिय नरीचे । करी मनौ बच्छ अथ कर ॥
 ता समां न कोइ आन । नांदि असमान यान घर ॥
 कवि चंद कचै का ब्रन करि । पदम गंध सुषचंद सरि ॥
 जुन्दन तुरंग सुमनह करन । मानौ सार आरंगि चरि ॥ ३० ॥ ५० ॥
 कवित ॥ चंद वदन चय कमल । भैरो जनु समर गंधरत ॥
 कीर नास चिबोउ । दसन दामिनी दमझत ॥
 भुज अनाल कुञ्ज कोक । सिंघ लंकी गनि वाहन ॥
 कमल कंठि दुलि देव । जंघ कदली दल आरंन ॥ ३० ॥
 अल संग नयन मधन मुदित । उदित अवंगाह अंग निहि ॥
 आनी सुमंच आर भूवर । देवत भूकल देव जिहि ॥ ३० ॥ ५१ ॥
 दूषा ॥ कोटि दैर कीर सुब्रत । विमनि मानि परमान ॥ ३० ॥ ५२ ॥
 तच्च मंच पते सुवर । गचै कान चित पान ॥ ३० ॥ ५३ ॥

(१) मौ-हा-को-गिरा । (२) को-हा-“विद्विष नरीह” की जाह-“विद्विष नरीह” ।

वंद चिभी ॥ संचारी देसे, कुञ्जर भेसे, करि देहेसे, शृंगार ॥
 आकर्षण मंच, एक सबखं, दर्पन घस्त, कर्तार ॥
 कलरी करनारं, कल्पर सारं, इर सुधारं, निमसारं ॥
 मुष मंचन नीसं, झर नथ नीक, नेवर १ नीक, सुकुरं ॥ ३०५ ॥
 वै संधि समानं, उपय जानं, कल्प बधानं, रितुगां ॥
 रितुगां चहंत, फागुन चहंत, विल आमनं, इन चाँ ॥
 चरि चरि भारं, मुष उधारं, विहु विमारं, यनयोरं ॥
 घन घंट किसोरं, मुष तम्हारं, ग्रोडन भोरं, इन जोरं ॥ ३०६ ॥
 आवक रंग पाव जेवरि भाव जोपम आव मिलि चंद ॥
 कर्चन घटे घृष्णर वजि रस दुधर रति समवधर भैजाने ॥
 पीरे घन भौरं, डगि सन भोरं, आमी सभोरं मन माहं ॥
 अलि अलि बेकारं चल शित तारं ससि सम रारं पहु रारं ॥ ३०७ ॥
 चलि चचल नेन, संभरि बैन, कवि कवि देने एचिचारं ॥
 बर नागन जोरं, देवन जोरं, रिच पिच॑ जोरं, तम दोरं ॥
 कठि किंकन रोरं, गीधप छोरं, डपै चोरं, सिर दोरं ॥
 विहु चक्षित नेन, तत्त्विः चैन, मधु रस दैने रस सेन ॥ ३०८ ॥
 दल कौनिय दैनी भिमरनेनी, बुग फल देने रस नेन ॥
 बसनर तन भंडिय भूषण वैकिय तुन बहु मंडिय दुषहङ्की ॥
 तारक विन समित्य आभा लसित्य भार प्रसंसित्य भव दंडी ॥
 आवरदा लज्जिय संसर रज्जिय, नन नै नज्जिय, घन धोरं ॥ ३०९ ॥
 चल चेचल नेन, सञ्चुरित नेन, भेमरि भैन, बनि रोरं ॥
 प्रजांक सुरुदी नव नव नई सवि नारुदी चरि चोरं ॥
 आचिय सरसुद विकल वासुद ई ई वसुद दुजहोरं ॥ ३१० ॥
 गाथा ॥ पारकी जिन मंडी । कामनाव रविव वरव ॥
 इन दिहि सुशासन बालो । अनेंग नोम चंग सो मिलव ॥ ३११ ॥
 वंद वाराव ॥ अनेंग चंग अंग माँग चंग गिर्व ॥

(१) मो—जीने । (२) मो—जन । (३) मो—कर । (४) मो—हुहिय ।

प्रकाश	पृष्ठोंराजरत्नो	[लारण्डां समय ४२]
	कि थान काम साल कीम काम काम पकार्य ॥	
	मनों कि मेंन सुगार्द सुवहिताक भोद्वर्ण ॥	
	मनों कि चाय भास्के विचित्र चित्र खोधर्य ॥ ३० ॥ ५५८ ॥	
कविता ॥	चंद्र चरित कि पिता । १ चित्र सनसय विकारिय ॥	
	मानों जीन तरंग । २ उड़ेग आनंद ब्रचारिय ॥	
	किधौं जोग मन भजन । रजनि सावक सुखलागर ॥	
	मानों मध्यन रवन । सेत सज्जी रति नागर ॥	
	शरिता सुहर्षे लोइन लवरि । रहै मीन मन सेंर ५रि ॥	
	यन चाह भाह सुल ग्राह सुन । करि का ब्रंबन करैँ करि ॥ १०००८८८ ॥	
	आश्वये हैं कि कैसास देसा लंजी बालचत्रिके वश पढ़ जाता हैं ॥	
	गाया ॥ आचित्र वाह चरिय । किंहैं जीम जम बिन चरिय ॥	
	कै विधि पुन्द्रव लियिय । जो मन माझा सुव सुपांद ॥ ३० ॥ २६० ॥	
वचनिका ॥	प्रथम सांदा दुक्षत राइ कैसास मंची दुट्ठी तो ॥	
	उन मींनों कांसों तो ॥	
	अमर मदा तम देवि व्रिषाहो हैं । कैसास दुट्ठी तो ॥ ३० ॥ २६१ ॥	
	दुसरेहस राव देख्यै ॥ दुर्लभ राइ कुमारोंतो ॥ याचातो यानिवदनोतो ॥	
	पैंदकातो वामोतो । रति सातो घट बोकोतो ॥ ३० ॥ २६२ ॥	
३० चिभेंगी ॥	घने नंकि घटों भजि भजि मंतो । दूय कलि तंतो ५ गुनवत्तो ॥	
	सकाति शुन सुंदरि चंभरि संचरि लिङ्गन मंतंरि रमिवत्तो ॥ १०	
	लवजी उपकं जरि करकिय वंजरि लिलि मीनं जरि १५गजोतो ॥	
	विलिन सिर मंदिय हैं प्रभु मंदिय प्रभु मन मंदिय सुम संतो ॥ १०० ॥ २१९ ॥	
दृष्टा ॥	दूरत १३ वाजे बाल गुन । रुदो चिंच परिमानं ॥	
	कै आई अचि लोकों । कै असरेष वंषोन ॥ ३० ॥ २६४ ॥	
	सुरपुर नरपुर नागपुर । दृष्ट आचित्र सुकीन ॥	
	धनि मंची सेवर असर । दाखिम १३ सुवाल सुकीन ॥ ३० ॥ १६५ ॥	
(१) मौ—वित । (२) मौ—वापिकारिय । (३) मौ—सुरत । (४) मौ—चंग । (५) मौ—संचर ।		
(६) मौ—तिर । (७) मौ—लहै । (८) मौ—बुधार्द । (९) मौ—जीवकर्ता ।		
(१०) मौ—यह तुक नहीं है । (११) मौ—‘मिलि मीनं जरि’ की जाति ‘मिलि मिलि मंकाटि’ वाठ है ।		
(१२) मौ—दूरपाल । (१३) मौ—दाखिमा ।		

ज्ञानर लिंग के मंत्र के बल में दैनाल देखा प्रवक्ष
खासि भक्त मंत्री फैस गया ।

कवित ॥ जिन मंत्री कैमास । द्रव्य उद्धरि धर लोनी ॥

जिन मंत्री कैमास । प्रलै जहव कुच पीनी ॥

जिन मंत्री कैमास । लिथा पहुँ निधि धारी ॥

जिन मंत्री कैमास । अग संभरि उद्धारी ॥

मंत्री अमास कैमास स्त्री । मनि उचार अमरा कियी ॥

गंधर्व शाट दुर्गा पिशार । मंत्र विसेपन जे भयी ॥ छं ॥ २६६ ॥

जा दिवंग-मंत्रिक्षु । पंचदश वयन प्रपत्ती ॥

तषां वधो मेवात । राज संगत गुन रत्नी ॥

होत मरण नव दून । जाइ यहा रन मंत्री ॥

जमै वीस इक मास । अह अहें गुन सज्जी ॥

भंगयो बीर-बीमनि वस । चब अंमंव मंत्री ॥ कियी ॥

कैमास भयो पल वसि विषल । मंत्र सख्त सच्च गयी ॥ छं ॥ २६७ ॥

दूचा ॥ यों ॥ वसि भयो कैमास वर । ज्यों रोगी सेपेज ॥

ज्यों नट वसि कपि मंचै । ज्यों चिय वसि पति देज ॥ छं ॥ २६८ ॥

कैमास देसा मंत्रमुग्ध हुआ कि एव्वीराज के भूलकर
चालुक्यराज के वधावर्ती हो गया ॥

अरिहु ॥ श्री वसि कियो दाखिमी प्रामाणिय । कोइ भोष लोइ मद् यानिय ॥

इके आन फिरो ॥ चालुक्य सांन की । नेटी जानि प्रथीपति जानिकी ॥

छं ॥ २६९ ॥

दूचा ॥ कियो वसि कैमास तचो । अमर मध्यात्म उठि ॥

सुकल स्त्र भीमंग वर । प्रथुक आंनि संपुटि ॥ छं ॥ २७० ॥

कैमास के वश होने से नागीर में भीमराय चालुक्य की आन फिर गई ॥

कवित ॥ मंत्री भौ कैमास । काम वहमयो नेव जिति ॥

सामि अम सुकलयो । भ्रीत मंकी अनीत घणि ॥

(१) शो-गुणी ।

(२) शो- वसि ।

(३) शो- 'इक' नहीं है ।

(४) शो- "आन"-एतता द्वार चिकित है ।

मादक उनमादुक समयि । सोयन द्रष्ट वानिय ॥
 अंध भ्रंस कँडवौ । अंध काशा उनमानिय ॥
 चक्षा सुमंत मन संकि रहौ । रवि पति पंक असुक्षयौ ॥
 चालुक्क आनि नागौर फिरि ॥ मरन् अंध मन सुमर्ही ॥ क्ष० ॥ २०१ ॥
चन्द्र बरदाई को स्वप्न में हृत सुमाचार की सूचना हो गई ॥
 आनि फिरी भीमंग । नैर नागौर घर घर ॥
 वसि कीजौ दाखिस । घरनि भौ कंप घर ज्ञार ॥
 सुपन थीर बरदाई । भरकि उद्यौ जु चरित तहै ॥
 जहं मंचो भर सुभर । कारिग वसि वसन देव जहै ॥
 हूमंग झूप लंबर परिय । किल किलन छमह करच ॥
 दगु देव नाग सब वसि करन ॥ कितक अंध कुही नरच ॥ क्ष० ॥ २०२ ॥
 यह जानकर चन्द्र ने देवो का आहुआन थीर उसकी सुति की ।
 हूषा ॥ हृत दिवि मांत तहै । कटक संपति अप्पा ॥
 चंद जाप्तो जप कुणति सम । निसि सुपन्तर अप्प ॥ क्ष० ॥ २०३ ॥
 चंद भुजंगी ॥ चढ़ी सिंह देवी प्रकानि पुरव्यं । महा तेज जागुख्य चंद मुर्वं ॥
 दिले वाक वानी सुमानी न जींगी । कुकंपे कश्चर नचे भेर तंगी ॥
 सुभे देन चामं रगं रत पींगी । मनो दिवियं भगुव नम अभींगी ॥
 वजे छक्क चोक चिसूलेत चाव्यं । स्वर्यं वाक वानी विराजेत तद्यं ॥
 मिल्ली चमर राई सु कैमास भानं । भवी अंधकारं दलं सा वयनं ॥
 वधे जेन घडं मध्यं अंधकारं । गई मनि चंदं भौवी कोन तारं ॥
 कपो दिवियं झूप सा दिव्य चमगै । पताङ्के वर्ण दिव्य ता अभ्य चमगै ॥
 जयं जै जयं जै जपै चाकुचानं । तवै चंद कम्बी परतीन मांनं ॥
 उमा कै विषासी परतीन पावै । जहा चाल्विषासी तवां देवि नावै ॥
 चब्दो चंद चाली पुरं प्रात राई । हैर निरत नाली चालुवान जाई ॥
 किलो केवलं मरन सरन विचारै । किली जैन भ्रमं कुरं पाह टारै ॥ क्ष० ॥ २०४ ॥
चन्द्र स्वयं कैमास के यास नागौर की ओर चला ।
 हूषा ॥ सुकविचंद चल्ली सुनिज । पुर नागौर निघान ॥
 जहो कैमास पलटि तन । करन कैलि आहान ॥ २०५ ॥

(१) मो—चाय । (२) मो—चाय । (३) पाठांतर—कलानं । (४) मो—कैप्पं ।

लागौर पशुंच कर चन्द्र ने सब दात प्रत्यक्ष
देखा और घर घर यह चरचा लुनी ।

इद मोलीदाम ॥ जहां तजां गल्ल सुनी परवान । सुमित्रिय दामय कंद बर्यान ॥
जहां मजां गल्ल सुनी परवान । सुमित्रिय दामय कंद बर्यान ॥
बड़ी यह गेह भर घर बान । मनो चिन उड़िय वाय अधान ॥
किया वसि दाचिम भंचिय राज । बड़ी सुर सब अकितिय बाज ॥
उड़ी घर नैरनि नैरनि तत्त । गई अजमेर सुनी भतवत्त ॥
घरदर अंपिय भ्रंस परान । भड़ी वसि दाचिम देव सुजान ॥
सुनी चहुआन काली कविंद । भड़ी चहप बत अगाए ठमंद ॥
च पटुय बस्त जित्यौ कथमास । करै जिन बगाए विचिय आस ॥
भड़ी सपनें चल्ली कविंद । मनो मकरंद उड़ी रस भिंद ॥
संपत्त सुनाय मता कवि थीर । जरां कथमास पछहि सरीर ॥२३०॥

यह देखकर चन्द्र ने बड़े क्रोध से भेरा तथा देवी का

अनुष्टान आरम्भ किया ।

दूष ॥ दिव्य नदन महल चलि भड़ी । चन रस चल्लौ अंग ॥
क्लाप लविग किलि कुप्तीय । दिव्यिन डिम नरंग ॥ २० ॥ २०० ॥
२० मुंगंग २० ॥ कचै चंद धंडो अहो भह मैरै । तुव लुहि विमं तनी लहि जोरै ॥
आहो चारने नैदनं दीन साने । पटं मध्य काली कलं कल किलाने ॥
मयं शह दहं बर्मंदन लोरं । उक्ति देव वोक्ति लुहि होए सोरं ॥
विद्यो शह थप्य थयं थरथरान् ॥ जवं जैन भयो भरं भरभराने ॥
करै कोने आरंभ जीतो सुजाने । बड़ी वक्त चंद लाली थीसोने ॥
बरं थप्य थाने वियं शह लडे । वडै सख दूनों जिनें सह संदे ॥
इगे थाम थामं वियं शह पांनी । डिलो जैन भ्रंसं सबं राजथानी ॥
फिरे पवित्रं भंस मता मंच लंचो । छरे थंड थंड सबं सख लही ॥
मिले राज महं राजउज्ज्वाद कुही । उमा सत्त सामंत की सुति पुही ॥
निरालंब लंडी वियं थीरथाई । विद्या रतपुक्ती लची रत राई ॥

विथा अच्छ उम्मी तथा तो प्रसाद् । कथा काल जैन भद्रो एकबाद् ॥
 जहाँ बेद वानी सुनी शत पाट । तजाँ जैन अपै सु पांड वाट ॥
 हुंडुकार चंका पट्ट पाट उद्धौ । चंक लेद भेद । दुर्चं भ्रम तुद्धौ ॥
 घरं भार भारा भारा कंप ठानी । मिटी बूढ़ माया सु आकास चानी ॥
 दुजं दोइ उड्हौ हुटे सुरगं मगं । छोटे घाट कुद्धा चर्म घास भगं ॥
 इतं छच मोहं महं खल तुद्धौ । परा पैष ते जैन अंमं सु लुध्यो ॥
 भश मंच मंच द्विती माउ मानी । कावी चंद मंच सिधी खा समानी ॥
 वै० ॥ २७८ ॥

संग्राम काले संग्राम ईश्वराथ संग्राम भूपाय छरनं छत्वा मंचं ॥
 संग्रामे प्रविष्टे तु जहाँ संग्रामे विजया भूपाल दारे चारणं छत्वा ॥ *

चन्द का देवी की स्तुति करना

साठक ॥ चार्मंडा वर पर्मा मंचित करा हुंडकार सदा धर ॥
 प्रभासे सचसेष स्वत्वं तपसे हृदाच माला धर ॥
 छरना ३ इस्त मुधी प्रचंड नयना-पायानु दुर्गेश्वरी ॥
 काली काल्य कराल काल बदनां अंगे कलिंगे४ जया ॥ वै० ॥ २७९ ॥
 माया तूं दंदार माल काल्या जीते जयद ब्रह्मनी ॥
 माया तूं मालेश्वरी जय काहं आगोचरं गोचरं ॥
 सुध्ये५ रिय६ सुपह नंचत वसा लिंगोत्तु हुं तु करं ॥
 खोंडुका तुंकार इक सुनयं जाहं दलं दुज्जने ॥ वै० ॥ २८० ॥
 यग्नं जा७ मिति झास झास लामिर्यं तस्ताय मंचे सुवं ॥
 ता मंचे उचार धार धरियै८ आध्यं आमेगा छरी ॥
 जग्नानं जय जोग जोग पतयं पांड वंदायनं ॥
 काली लंक लंकिति कंति चिपुरा तस्तायि झाने धरं ॥

- (१) मो-“झाने-केद भेदे तुर्चं भूम तुड्हों” की जगदे जले लेद त्रूयं धरे धूम वड्हों है ।
- (२) मो-“कालमान । ” यह मंद एकिपाठिक दोषाद्वाडी की प्रति में वर्णी है ।
- (३) मो-“हानी इस्तमुही इच्छ जैली यायातु तुर्गेश्वरी ।
- (४) मो-“कलिंगे जया की जगह कलिंगेश्वरी है ॥
- (५) मो-“इष । ”
- (६) मो-“भूम । ”
- (७) मो-“पर्मा । ”

चम्द्र दा देवी दे घर कांगला कि लैन दी लाया को जीते ।

जाइ तु जसया अपेक्ष समया ढारा दरी नाचिनी ॥

संतुष्टा तुर नाग खिं-र गवा दैत्याँन संचासनी ॥ *

दक्षा चाह चर्वने चाह कमलं संतुष्टयं साधुनं ॥

जैनी बहुस बहुवाह परने जै जै सुनिहासनं ॥ दं० ॥ २८३ ॥

हृदा ॥ सुधिधि विदि सेवर मुवर । वाह विदि परमान ॥

बंच मंच जात्य मैन । लगे रोम आसमान ॥ दं० ॥ २८४ ॥

लंद मुक्तीनी ॥ उठे चंद चंद वरदाय बीर । भैरी नेज आहून संभी आधीर ॥

बुल्ही थेर बालीव ज्यो गेन पानी । मनो उगियं वेर सिध दिए जानी ॥

संचा मंडियं बीर अंकुर विशाने ॥ नजा तेव तर्त उठी बीर बार्ने ॥

दं० ॥ २८५ ॥

करित ॥ जिन संभी मंताव ॥ द्रव्य उहरि धर लीनी ॥

जिन सं दी रिनथैन । डेलि जहवे कुल दीनी ॥

जिन मंची कुंडार । ढार कूरंभक सारी ॥

जिन सं बी जंगली । जंग संभरि उहारी ॥

संचो आभासि ॥ कथमास सैः । मंते उचार आमरा किठी ॥

दमरी भह द्रुगार द्रम । घट विशाठ उभासा विही ॥ दं० ॥ २८६ ॥

उद्यो दन्द वरदाह । विरद द्रुगा समलि मुर ॥

सुमन सख तजि मिज । पच वज्जिव युसिव वर ॥

कल नलंन "काल्यान । कलच घटन आधव वर ॥

भट्ट निधावौ रामी सुवट । भट साहस प्रभावौ भुर ॥

दिष्यो सु चाह संची धरा । मनि आचारौ कर लिष्यवी ॥

मन्दवैः गान आरन आसर । वर पावरह सुविष्यवी ॥ दं० ॥ २८७ ॥

* ये दो वारय रायल राजियाहिक मुमारडी की वति में नहीं हैं ।

(१) मो-जैरे बहुस चाह लंदि चरने । (२) मो-संही । (३) मो-हितानी ।

(४) मो-बासी । (५) मो-कैसार । (६) मो-शीमी ।

(७) मो-काताहि । (८) मो-कल्यान । (९) मो-जह ।

(१०) मो-हिम । (११) मो-वि । (१२) मो-उलार ।

(१३) मो-हैल देकारह लंडियो भवो आसर तुष सिष्यवो ।

समाचार पाकर चन्द्र का मंत्र व्यथे करने के लिये अमरसिंह
का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना ।
समै ही चन्द्र कविन्द वाद । चंकुस विर मणिदय ॥
मंच देव उचार । चंकि हृकारव हृत्य ॥
अमरसिंह वर भद्र । बीर वसन पित्तारिय ।
मंडि बीर पाषण्ड । मंच बीच उचारिय ॥
मंडौल कुम सुलिलह सुमन । बूप दीप अच्छिन घरिय ॥
सेवर सुगम्ब आउल्लरण । इच्छ बोरि बीनति करिय ॥ ३८० ॥ ३८१ ॥
कन्द भुजानि ॥ समावीर बीर चिं जाप लीनी । जिनै कुचितं चुचितं पैद कीर्ति ॥
जिनै जय अंमं चरं जेति भैजै । सुध्रमं उषापे कार्धमं सुर्जे ॥
वधं जीव टाक्की सुखोमं निकायौ । सनं हील आचार चंगं अधायौ ॥
रवे पंच सूतं पर्धी अप्प तेजै । गच्छ नारि धातं अपासं सुनेजै ॥
दमं दान अंमं दक्षाकूच मंद्यौ । सुचं अमर उपासन तासंवंद्यौ ॥
इं ३८२ ॥

एक घडी तक चन्द्र का भ्रम में पहुं जाना । फिर संभलकर
आपना अनुष्ठान करना देवता आदि का
अस्थार्य के साथ दोनों का बल देखना ।
कर्वन ॥ बोक्की घट सुपह । दीर हुक्कार हुक्कारिय ॥
ता पहै भंची न मंच । आरंभ सुयनिय ॥
एक मुठि दुष मुठि । चंद संमुच पढि नंदिय ॥
घरी एक घरम अस्ती । जगि द्रुग्गा जस लिंगय ॥
बुख्तौ बीर कविंद सुप । चल चलन हेमापिंय ॥
सु प्रसंन मान भद्र भद्र । बसै पार्वद अमाव निय ॥ ३८० ॥ ३८२ ॥

(१) मो—हंद ३८० के आदि के दो तुक का पाठ इस बकर दे—“जलमय अतकलकल
मंच आरम्भ सुमणिदय ॥ वठवायद पठतरिय । हृकिं हृकारव हृत्यदय ।
(२) हं—जनन+मो—‘पंच चरं नीति’ भी जाह ‘पंचे चरं नीति’—है ।
(३) मो—हेमावतीय । (४) मो—बब पाषण्ड अमावतीय ।

कहौं बीर क्विचंद । प्रगट आचिज्ज दिष्यथै ॥
 कुम मध्य पापेण । वान विद्या इन मायै ॥
 दनुज देव मानुष्य । सकल आचिज्ज सु जान्ती ॥
 है मनुष्य गति लोह । उपल जिम मिदै न पान्ती ॥
 सो अचि रिसम जल जिम प्रसल । भट सरस रस युक्ती ॥
 गंभेष बीर चारन सामर । धंसर उचित लक्ष्यथै ॥ ३० ॥ १८० ॥
 राजा यसुव पहनी । चंद कहै उपर आहयै ॥
 रुदे रुद्य चालुक्क । अमर भए तुंग सचाहयै ॥
 रखी भान रथ पंचि । देव लगि तुंग तमासे ॥
 कुटिल दिट कुटईनै । आज भल लभ्यै कैसासे ॥
 उच्चारी चंद उरपक्कावै । आरंभी वर मंच कै ॥
 आचिज्ज लोह दिव्यर्थ भयै । अह प्रारंभ न तेतकी ॥ ३१ ॥ १८१ ॥

चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों
 के जागाने का मन्त्र आरम्भ किया ॥

बंद मुझझे ॥ यिती मंत्र आरम्भ प्रारम्भ कर्त्ती । यती वैसठी देख तो तेज चली ॥
 चितै चन्द कर्त्ती तर्हा छप तैसी । मनो आर्क राकान लिहं लिहै सी ॥
 मुर्व चन्द कर्त्ती पहै दिव्य वानी । रिम्मे मात कर्त्ती तिने मैं सुमानी ॥
 रिम्मे आवर ताहि लंगेम कैसे । सुनै पंप वानी सुनी बोन जैषु ॥
 सुनै कान नारी सुधा बाल भागी । मनो तर्के उत्तर्के संदेस आगी ॥
 सुनै सुव्यवानी प्रमोनी न जाई । मनो इन्द्र आरो चक्र चक्र गाई ॥
 मुर्वी कंठपाव चिते विचरेव । लो मंच भानो सजीव सुनेव ॥
 रहे शीत मन्द सुगन्ध सुवात । सुर्व के सुधारे सुरंग आधात ॥
 रहे चेति अकं जहरन सुवावे । रक्षी बोध माया कर्म नै न धावे ॥
 चली आब रीम्मे गति जैकी ढीनी । रसमाली भयाने अदभूत चिन्ही ॥

- (१) मो-राज यसु यहनी । चन्द वर लहौं आयै । (२) मो-सहायै ।
 (३) र-कुहेन । (४) मो-मतिलक्ष्य । (५) मो-इक्षमै । (६) मो-दिव्यत ।
 (७) मो-मयै एव प्राणी सुनी मान कैहै ।

नां लंदरी चित पिने सुख्यो । चल्यौ आव रीझै कबी मौचि नेही त
चरी एक चन्द उठको सु लखी । मनो गभिमत्यं मेहा पाजान पुछी ॥
खंगी लंदरी चेचि है चल्य छही । कहौ दैरि तुझी करामान खुट्ठी ॥
हैं ॥ १८७ ॥

चामरसिंह का अहुत पाषण्ड फैलाना ॥

इषा ॥ चामरसिंह सेवर सुशर । किय चक्रप पाषण्ड ॥
सिर पबै भर नंचै । भर पबै नचि^१ सुरङ ॥ हैं ॥ १८८ ॥

चन्द का पाषण्ड भंजन रें लफाल होना ॥

कवित ॥ कहै चन्द सुनि बाज । देय कासीस इङ्ग पय ॥
तथ सुकिन लिन नेक । बोलि यामी सुरङ चय ॥
जै जै जै उचार । यामी कवि तिस निम नेच्या ॥
खव हेवन बोच्या । अहुत रचना कर रंचौ ॥
पाषण्ड उएङ्ग^२ सेवर खमिय । घट भंजन उच्याय किय ॥
झानुज ज झाँजिय हेष गति^३ । खस भग्नौ^४ सुव चन्द जिय ॥
हैं ॥ १८९ ॥

इषा ॥ तिनहु न तिन देविय नयन । सथन सुखल विष धीर ॥
ते कायमास नरिन्द गति । कड़ग मतचि सुधीर ॥ हैं ॥ १९० ॥

कवित ॥ खन सुमतियं तत । याद छम्ही चिहु पातं ॥
चय चय धुकार बन । कुम्ह बुक्ही चच भासं ॥
नद निनं नव घात । नवति बल मंच उचारचि ॥
एक एक समयदि । एक एकन पडि चारचि ॥
लागत चन्द बरहाइ तत । खमत खम्ही चकितय चमा ॥
नन जाह^५ न जिद्रा मणिय भर । सुमति मन्न चिन्निय उमा ॥
हैं ॥ १९१ ॥

चन्द पहरी ॥ गवरी सच्य गवरी व हैस । जग्गामी चंद मंच मवसीसी^६ ॥

(१) मो--हकि । (२) मो--मेह । (३) मो--मानुक जालियतु देयवति ।

(४) मो--‘धम भग्नौ’ की लगह--‘कस्समग्नौ’ । (५) मो--काच । (६) मो--मंजन बंदीस ।

अधिक गाहुडिय सात पास । उम्मै न लिए परि स्वप्न तास ॥

हृ० ॥ २६० ॥

हृ० ॥ आप मुख खंसीय चर । रमिय काही भूत धारि ॥

जै जै जै उद्धार वर । पार न लभै पार ॥ हृ० ॥ २६१ ॥

चालुक्य राज का मन्त्र नष्ट होना ॥

हृ० मुजंगी ॥ मिटे मंत्र मंत्रों सुधान्तु राज । भए विजिती सब मंत्री अलाज ॥

सदै मंत्र मंत्री कही चंद यायी । नर्दां पहली राव आदत भायी ॥

कढो नेग घें निवारी निवारी । मलो वीज कोटी कलादी पहारी ॥

दृष्टि चंद यायी सुन्दी चंद बंसी । नदृतीमध्यं मरनं सु यायी ॥ हृ० ॥ २६२ ॥

गाथा ॥ इकं दाम मरिजै । ना किजै एकदी डाम ॥

किती मति सुदेहि । दियानं इक्षी सेन ॥ हृ० ॥ २६३ ॥

चन्द का अमरसिंह को बाद से जीतना ॥

हृ० ॥ भरी एक किय बाद वर । को जिते कविरंद ॥

अमरसिंह सेवर मुबर । भरी किति गुनमंद ॥ हृ० ॥ २६४ ॥

वर पार्वत न पुकायी । किय अमर दग लैग ॥

को जिते कविरंद सी । द्रुगासचारक मंग ॥ हृ० ॥ २६५ ॥

भरिजु ॥ जे पार्वत बहुत अभ्यासे । चंद मीन विष ज्यो ग्रादि जासे ॥

हितक एक विदा गुन संधी । वर पार्वत मंडि कवि बंधी ॥ हृ० ॥ २६६ ॥

हृ० ॥ बहा जैन सुजैन लगि । कीला चंद चरित ॥

भारी भह सुमंते किय । मरन जिधन करि दित ॥ हृ० ॥ २६७ ॥

कुहि जाये पार्वत सब । कुटि मंत्री कैमार ॥

वर चरन आशास लगि । चंदन हैं पास ॥ हृ० ॥ २६८ ॥

चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगाकर

कैमार के पास जाना ॥

हृ० मुजंगी ॥ महेव देवान चालुक धैपे । तर्हा तू सशार्व भवं राग जैपे ॥

(१) मो-कार । (२) मो-काम । (३) मो-मची ।

(४) मो-मुमित ।

(५) मो-मंदी ।

निवा एक रत्ती फलें^१ कोग खायी । पर्व श्रोत वोधीन भूती अघायी ॥
 चहै^२ चार देवता मर्य मात लाये । उदा देव द्रुगे अनाये न नाये ॥
 उदा लम्ब सेना गंड वाज्गूरं । लग्न वान कंसान सजि गैन दूरं ॥
 झटों संस नेजे द्विता^३ कृष पर्व । सचा अब्द अङ्ग लडी मंच जर्व ॥
 घरा घार थेरे सुमहे विसवे । परी^४ घार पाइक काइक लाये ॥
 विणा यानि सेना सुपंच चजारं । निन संस लामंत पचीस भार ॥
 मुर्ह मंधि कैमास दिव कासमीरं । विथी बगरी राव स्वामित थीर ॥
 नियो जाम जहो लघु चेष जाजा । थैरे लाज गुज्जर घरा राम राजा ॥
 घटी यग्न तेन जयं जैत छर्व । गुह राव गोयंद सत छन रर्व ॥
 सर्व लिच साना चौना फह काली । जिने द्रुग देवं सुर्म तेज जाली ॥
 हस्त गौर गाजीन साजीव लामं । सुलो संभरी राव स्वामित लामं ॥
 यदा राव चाढा पर्व चेह देवं । जिने दादही धवल इवाचि सेवं ॥
 तन तुग चंगा चमेगा इचारं । जिने मारिया राय जंगी पक्कारं ॥
 यसी राप बैका विहान वेळे । जिने द्वाचि दुक्केरिया राह ईके ॥
 बरं जोर कूरभ राजंग सूरं । जिति पश्च पताव महो लग्गुरं ॥
 नियं राह लीचर^५ तनौ रथ सच्ची । जिति राव संतन तनौ भीष रच्ची ॥
 मधा महा लक्ष्मी^६ विथी महा भीमं । बरं लास चेपेन को जोर सीमं ॥
 मह वंदन देवतो पास लेवं । सुनी मंच सुर्म सर्व जैपि एवं ॥
 हु फुकार चक्षी लाली ला विचारं । घडे मत अग्नो सुपंच चजारं ॥
 लदा लेन सत्तरि तलो लव्यसाहि । सुन्धी राव किती दिथी रति वाहि ॥

३० ॥ ३१ ॥

कावित ॥ बर थेरे वसीठ । ठीठ पावड निवारे ।

धारकरा यामान । देन संचार संभारे ॥

नेतरी रति चीजाम । जाम वोल्ही जहोनी ॥

विणा यारन जाह । गस्त वोली भीमानी ॥

(१) मो—वाहंकार ।

(२) मो—विता ।

(३) मो—फरी ।

(४) मो—को—माहर ।

चक्राच चक्र देवेच दुनि । देनी कहिं दुरा ॥ नरन ॥
 देहेथ नेज भजाए मिरिय । वंसी जान विशान वन ॥ ३०० ॥
 कैमास का लज्जित होना ।
 औरद ॥ वंसी जान यथान प्रभान । रज्जौ लज्जि कैमास निधान ॥
 चैसही मर्नो आप सुशारी । उडै दीक्ष संसुच करी भारी ॥ ३०१ ॥
 छवित ॥ उडौते नदै सीस । उज्ज दादिम यदुवान ॥
 उडै दीस नदै ईस । उजै भारय यदु काज ॥
 उडै दीस बदै ईस । देव गति देवनि साज ॥
 उटै न दीस संसुच सरस । उज्ज विरही भार चिर ॥
 कैमास काल लग्गी गवनु । विसर बीर दिष्टो विघर ॥ ३०२ ॥
 चन्द का कैमास को आद्वासन देना ।
 इच ॥ वर वरदाह नरिदै कवि । है जातिप वित राज ॥
 तू उज्जित कैमास वर । मन विरोधन जाक ॥ ३०३ ॥
 कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामतों का आलुक्य राज
 पर चढ़ने की प्रस्तुत होना ।
 प्रवित ॥ चंद मुर्चिप्रताप । मिच कैमास कुछाद्य ॥
 नेटि जाँगि चालुक्क । जाँन चहुरान चकाद्य ॥
 खाज राज कैमास । सीस ढंकै न उधारै ॥
 चबडा दों संआम । चरन रति बाज विचारै ॥
 उज्जाची रेज उज्जच हिसा । जाच उज्जाच कों धाईयां ॥
 दादिम राह दाखर तनै । सिक्कह सुरंग यगाद्यां ॥ ३०४ ॥ ३११ ॥
 सच्च राह चाँमंड । सच्च सज्जिय परिचारं ॥
 महन सिंच बलहार । नाम रानी धग भारं ॥
 रामी जा चंदेज । राव भद्री मच नंगी ॥
 भर्त भद्री बहु सच्च । सार अग्नी तन दंगी ॥

(१) मी-पुण्य दल,

(२) बोल-मत ।

याजुक्त नेज नरसिंघ भर । याहुवीन कूर्म भुर ॥
 सामत सप्तं सुत्तु मुमति । सुबर वीर भारत भर ॥ ३० ॥ ४१६ ॥
 परम पवित्र पमार । जीन उदान पैचाहन ॥
 यारंग चिसु यालुक्त । राज रघुवंश सुभाइन ॥
 रंति याए भल चिति । सेन सज्जो दिन राजे ॥
 तहन नेज तम घरन । भेष भति जनु गाँव ॥
 कल छेत केलि मंडिय विषम । गहच अव गचिलोन भुर ॥
 कंगिरय होइ चमोरहे । स्वाप्ति भ्रम जिन भार भुर ॥ ३१ ॥ ४१७ ॥
 काचल वरुन आत ताह । कंन्द विन वीरवतिरं ॥
 राजिडर रहुर । सालै किल्लन रन रंगं ॥
 वा वारो भरसिंघ । रेख राजन अजमेर ॥
 दक्षिणां जंगल राव । जंग मगाव घर भेर ॥
 ठंडरी ढाँक चाटा चपल । याकूत मति जिन चहरिय ॥
 तिछै सुवज्ज थर्वंग तन । यत धै वज्जन विषम ॥ ३२ ॥ ४१८ ॥
 घर यदृप जै सिंघ । राव जंगारो सुभार ॥
 किल्लन कानक नरिंद । इन्द्र दत्त दिव्यव हुभर ॥
 वसी याए भरसिंघ । रेख रख्य चालुचानिय ॥
 सुधर वीर याचह । विव देमरि घर जानिय ॥
 अजमेर मुकि चाहुचान फौ । ए कुहै भारव भिरन ॥
 दिन एक वीर वल बंड वक । उमय यामि लहू जिरन ॥ ३३ ॥ ४१९ ॥
 यालुक्त राज का सेना प्रस्तुत करना ।
 बंद भुजंगप्रयात ॥ हिरी गल पौकी सुचालुक्त राहै । सये सठ वज्जार मकान घाहै ॥
 रनं पाटरी रोन ता जाम सीहै । वर्ण वीर वैरीन को चंपि चीहै
 जिनै देविया कुह जाडे च सज्जं । जिने कह पंचाली देंगि चज्जं ॥
 यहं वीय संचाह सज्जे सुर्यंग । दुकि रुक अंगंग अरी जोटि सेंग ॥
 तिमेकी उद्यमा ककीर्चद गाहै । सुने कँड राहत गोरख याहै ॥

(१) शो—भूर ।

(२) शो—सार ।

(३) शो—सी ।

(४) शो—ई ।

५०
५१
५२
५३

तिने चाहि दै चाह सज्जे उपाहि । निर्मली मधुरं रहा ॥ होइ छाहि ॥
 मुखं कंठ सोभा तरं टोप सोमा । ससी अहमी अद्ये भाँन होभा ॥
 जरे जंजरावं भरं राग मिलौ । मनो नी अहं ताडिका होइ चिलौ ॥
 चर्यं पर्ये पर्वरं जंजरावं । कपो लीस द्वारेन मनः लंक लावं ॥
 किरे गजा रावं माहं तेज गाजी । तिने देखेन बहुलं कंति लाजी ॥
 वसी थोर कैमास सामुष्य अस्तौ । मनो राम कामं कपो कृष्ण लग्नं ॥
 मुझी कंठ भोग शुचालुक बीरं । कुवायी कैवे कैमास भीरं ॥
 हकं नाम नेहं वरंदाह बोनी । चिने भञ्जिया आरि मो मंच पानी ॥
 दिसा आरि रघ्यौ निरच्यौ प्रमाने । जर्णा चञ्जियं सूर चहुचांग थाने ॥
 रणं भोदं वैकी करकी कहाने । धुनै तूक धुनी मनो कटु ॥ याने ॥
 तुम्हामं नरिदं सुचालुक दीनै । रवौ आज वैकी सुझाला नदीनै ॥
 चिह्ने कोइ रघ्यौन की लीरडं फेरौ । निशा आज रघ्यौ सुमंचीनि चेरो ॥
 चढी वैकी सुझाला निसानी । चढी जार दिही लंबं सेन जानी ॥
 रघ्यौ थो मशासेन भीमंग राजं । मिले माझ माझं अधमं सुसज्जं अहं ॥

चालुक्य की सेना का वर्णन ।

इषा ॥ चिजा सेन चालुक्य भर । रहे होइ बरि कोट ॥
 परदक्ष गज बल इयं अपल । भए आनि सब जोट ॥ अ ॥ ४१० ॥
 बंद मुर्जिगी । मरा सेन सेने गमीरं गरज्जं । मनो भेष माला सुकावा घरज्जं ॥
 भानं भैमं भैमंनिभाला नियानी । चढी चक चकी चकटी सुवानी ॥
 संये संसु तेज कैमास अग्नै । संये तीन संख्यं जर्ण जामु लग्नै ॥
 संये पंच जहों सु जामानि तहै । संये अटु अटु रमं राम पहै ॥
 दुहू थोर सेना थरं थीर वाची । मनो कुँडली काङ्क्षि सामुद्र आर्षी ॥
 अहं थेव सामंत स्वामित्र थागै । सु मानो कि सेना दहू देव थगै ॥
 भए जल कर्ण दिठु दिठु वैकी । मनो अंकुरी दिए दौ नारि वैकी ॥
 थरे दिग्गं थगो भिरे माला भेजे । चरी एक भगो नर्ही दोय वज्जे ॥

(१) मो—रवि ।

(२) मो—कंठ ।

(३) मो—रघ्यौ ।

(४) मो—मंदली ।

(५) मो—कृष्ण ।

(६) मो—मंच ।

भगे शीर रायं भई छूए थाएं । सुनी राय खोरा भने कवि चैहै ॥
४० ॥ ११८ ॥

कवित ॥ कलाए चण सामेन । शास्त्र दीमासु गुसिक्षिय ॥
मज्ज आज्ञा अदजाज । अनुज फिरि पत्रौ दुखिक्ष ॥
आखानी॑ झरफुहि । कुहि चंका सामेना ॥
ज्यो बही परनार । धींग निलख्यौ धावेना ॥-
चासमान चक्षि भूमिय धरिय । धाय भमंक चलाए घर ॥
चैदियसि वाच बाहू दुहल । प्रथीराज राजेन घर ॥ ४१८ ॥

चलुक्यराज का थोखा घरना ।

झुचा ॥ भर मिर चैको चंपि चिं । मिलि डिलि बद्धा दलपार ॥
चपर बुह दरपार भौ । चडि चालुक रिचाइ ॥ ४१९ ॥

बुहु का वर्णन ।

४०० सुर्जग्रवात ॥ धर्म धाम धामेन धामेन निसाने । निसा धाम वजी सुधेरी भवाने ॥
चिंग तेहि तेजी चर्यं दिन दिनाने । कुटे चंदु चखी मदं जाकु राने ॥
‘चर्यं’ धाव धायं दल्लं फिंदाने । मधानीर जगे सुदग्धेव साने ॥
गिरे रत रावत तुहे विताने । परी चक्ष चक्षं सुखामेन पाने ॥
काथा चच भारी सुभारच पुराने । मुने भ्रं म बहु सुममें गियाने ॥ ४०१ ॥

कवित ॥ मिले मङ्ग धारांग । जंग भोरा भुजंग जगि ॥

कै कुछाच कंतारै । धारा कंडर पूर चगि ॥
वै धुखाए कुछां कि । सिंघ द्वैगल मै मता ॥
कै ३ अर्पा अप सेन । रावै रावत ४ विरता ॥

(१) दो-ह-को-मालानी॑ ।

(२) दो-भानै ।

(३) दो-सुंतार ।

(४) दो-“से धरमेहा चर्यं । चर्यं रावत विरता” ।

(५) ह-मना ।

* राव-ह-को भवि में नहीं है ।

पाहत । लेन उत्तर दिसा । हृष्णने लग्निय छपरि ॥
 शार्दूल भास सामंत देह । गूर समर लग्ने समरि ॥ ३० ॥ ४१२ ॥
 चंद्रिय देवि पत्तार । चक्षि तोरै मै सत्ते ॥
 पट्टी राज भीमंग । दौर मैरथ लिलाइते ।
 कि राधानी रारि । काइ बास कि दंडूरिय ॥
 कै छुहा संचास । सिंघ संकर निजूरिय ॥
 कै थीर धांग धुक्किय घरा । कै कलांच कचरैत पुच ॥
 या अंधि अंधि अंगन काहै । जपै राज भीमंग भुच ॥ ३१ ॥ ४१३ ॥
 नौ राधानी रारि । नाचि बाइ भुजूरिय ॥
 नां छुहा संचास । सिंघ संकर निजूरिय ॥
 है चक्षी घर लंग । चंप उत्तर थी लग्निय ॥
 थीली गज गुरार । कोट कोठग इत भग्निय ॥
 या द्रुग्ध देव उत्तरि परी । पति पशार ठेलौ करिय ॥
 जाईन ईन धैतव चड । निषि निषान सइच भरिय ॥ ३२ ॥ ४१४ ॥

सुप्तनी को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।

कूच ॥ कही दह उसह भय । यज्ञा विज्ञाय लग्न ॥
 झूगा जंजर लैर ॥ वक्ता ॥ भई सुरासुर जग्न ॥ ३३ ॥ ४१५ ॥
 चंभरि लेह लग्ने समर । चंभर कैनिय एव ॥
 घरी उत्त सत्ति दिवस । उत्ती उत्तमान देप ॥ ३४ ॥ ४१६ ॥
 बंद सुर्यग्राहत ॥ घरी सत्त उत्ती बंद माने । बरं थीर चालकल एग्ने जगान ॥
 बजी जूच कूर्ह काँच कोकन्दै । मनो गज्जिव चेष नह प्रसह ॥
 कुरुं थीर लग्ने गुरुं नीर भारी । परे लोध आहत दा बत सारी ॥
 वजै पग्न थारं गर्व सीच भारी । मनो भूम मम्हम्हे लडे खग्नि कारी ॥
 नमी तेज भग्ने जगे तेज घग्न । वजै अंग नीसान ईसान मग्न ॥
 वहै अप्प अप्प व्हये दे दुचाहै । नचे रंग मैरै तत्त्वेन घाहै ॥

(१) मो—वायुवसेन ।

(२) मो—मै.कछली यार ।

(३) मो—है. को—सुखाल ।

(४) मो—मैर ।

वहै बांत चाक्रत साकर्त नेहं । तज्जी चंद कब्जी उपर्युक्ति करेक्त ॥
 लगे चंग अरि गंजि सुधीक भारी । फिरं ज जंगम द्वीपी उत्तरी ॥
 परे संघ वंध चासेवं निनारे । मरोरंत वैर मनो ज्वर वारे ॥
 फिरे । लहि ढांच रिन संख रीली । तिन् सुझिवं कुन वारी निवानी ॥
 इं ॥ ३२७ ॥

युद्ध की तयारी का बर्खान, उरद्दोरेरों का देना खलेत प्रस्तुत होता ।
 कवित ॥ वै ३ पग नै पग रथ आरथ । बड़ि बटी नर समगा ॥
 कै घारों घन नै । भये भैमरि भर भगगा ॥
 घासकहा चंपो सयंन । चें दृक शासंगा ॥
 गौरीरद कैनास । सूप खेरा खावना ॥
 रथ लय चित्त चञ्चल छक्कौ । गणकि गंजा खेरा सुमर ॥
 को करै कोक्ष दें चाल कह । मदन रंभ भानो आमर ॥ इं ॥ ३२८ ॥
 एक्षांशो रा भीम । मत दें बच गजानां ॥
 चाच्चु पंच चाच्चन संसंद । ढाके ढाकानां ॥
 धैर्य लंच गोचा गवकक । लेनी कव संकित ॥
 चाच्चन वाच्चन पर विरह । चाच्चन उत्तंकित ॥
 चाच्चरिय द्वीप अप्पो घपन । भर उक्कार चाच्चौ गङ्ग ॥
 एक चको देग लामं १ इल । मनो जांत ४ जम जुध यन । इं ॥ ३२९ ॥
 ना चुद्धा रासिंघ । दोम छंडूरम उद्धौ ॥
 ना एकान्नो चाप । देन भारत्य न चुद्धौ ॥
 शो मंतोरी चाप । चाप उत्तर दिव्यि लग्नी ॥
 अप्पोनी देना सुनत ० । भारथ भिर भग्नी ॥

(१) मो—एक्षिय ।

(२) मो—दैयथ गैयथ ।

(३) मो—सूमर ।

(४) मो—कर्तविय ।

(५) मो—चंड ।

(६) मो—चामंद ।

(७) मो—कुलंग ।

सर्वत्र राव सज्जो लुहमि । विधि विशाम प्रविष्य प्रवर ॥
 चान्तरक्ष दार दिन झूँसती । दार धार लग्नी समर ॥ ३८० ॥ ३४० ॥
 सर्वत्र रंग आरंभ । अग्नि^१ भोरा लवाए लवि ॥
 दार लवि दृश ललक्षणी । राज लंटीर कन्द रघि ॥
 धर घर्जन चान्तरक्ष । देव चान्तर प्रमान ॥
 चान्तर एक नैसज्जी । तससि तासह गव भान ॥
 ऐनेत जनि प्रहैकाक जनु । धंधि वंधि गज्जो उभय ॥
 धमान जत्य बे उपने । दरौं देव निर्वार मय ॥ ३८० ॥ ३४१ ॥

युहु चान्तर देवा ।

एग उभारि दृश रारि । रारि यहुन दुज्जन है ॥
 खीजन धंधप नंपि । धंधि^२ खत चाहुदान रवै ॥
 लडि कार्यध धर लुहि । लच्छि पर लक्ष्य लहुहिय ॥
 ओग धार धन चत्तिय । योग साथा धम हुहिय ॥
 तुठि धर्म दैत पाइका दुरधि । वधर दप धावै फहग ॥
 पग पगति सिंभ^३ पग पग सुगति । भुगति चाथ कित्ती सुजग ॥ ३८१ ॥ ३४१ ॥
 दूरा ॥ कित्ती^४ सज्जन लहवी द्वपति । सुर विर्खंसन काष ॥
 वीस सुरस पारस परिय । सनों बीर वर माल ॥ ३८० ॥ ३४१ ॥
 छंद चेलीदाम ॥ सुमग्नि चान्तर विमग्नि विदाक । रहे युरि चान्तर द्वेष्य चान्तर ॥
 युरे वर बीर दसो दिसि धंति । मनो^५ धन भद्र वत्तन धंति ॥
 दोक दिसि धाव बडे करि साज । मनो चव चंग लुहुगम वाज ॥
 परे बहु देतिर्क भेतिय काक । वरै वर लुहि वियानब^६ वाच ॥
 मनो सुगाध मन मान ध्रमान । रघु दृग लच्छरि रंहि विमान ॥
 सुदेव जयं जय नंपि पुरप्य । करै दोउ चंद सुक्लीरति जप्य ॥
 इके अहू^७ कीरति अचूत एक । कान्दूक किल सुधारै विदेक ॥

(१) भो—जग्नि ।

(२) भो—धंधि ।

(३) भो—संभु ।

(४) भो—कित्ति चलन चलयो भुगति ।

(५) भो—मनो जह महूष चहु भिरति ।

(६) भो—पैतिय ।

(७) भो—नियानब ।

(८) भो—जप्ति ।

सुर चिनेत नहि बीर बाँन । बडे वर वाँन बासी मधि^१ बाँन ॥
 असतिय गिह्विय हृद्विय भाँन । रची^२ इह अच्छरि अच्छ विमाँन ॥ ईश्वरकृष्ण
 वालिद खौं का लाल्हना थोर बीरता ले भारा जाना ।
 दूषा ॥ नहि बाँन बाजीद लिर । पैच सबस तिन सच्च ॥
 भर चालुक देवक बही । जे थलै जम चच्च ॥ छैं ॥ ३३५ ॥
 कवित ॥ चुह झूच्च^३ सिरदार । दाषि दीने बलवानै ॥
 नह कूवर मनि ग्रीव । जसेच भग्ना नरकानै ॥
 पुच्च आप नारह सब्जाए । किति दरसन चरि पाइय ॥
 उत्तसंग उत्तरै । दूर ले सुर बधाईय ॥
 उप्पारि बाँन बाजीद लिय । जग भग वोचिय से ॥
 चालुक्क भीम परपंच परि । खंपि झूरि बगाप विसे ॥ छैं ॥ ३३६ ॥
 चालुक्की ले लुळ का चर्खन ।
 दूषा ॥ भर पर भर बजै सुभर । चद गै दच भर तुहि ॥
 चंद सीस चाढ़ी चज्जै । वर आषमी आतुहि ॥ छैं ॥ ३३७ ॥
 लै बंधन बंधन ब्रह्म । पैच पैच लै तत्त ॥
 हृक विहृत विहृत मुगलि । चण्ड भूत चपलत ॥ छैं ॥ ३३८ ॥
 लिसिर आह कावर तमच । धीक्षम सूर प्रमान ॥
 वे तहे ए तत्त मुग । विधि विधान दै बाँन ॥ छैं ॥ ३३९ ॥
 वाल्यन चुर्वनयन । लहै वाल्यन विजित ॥
 शवि चाला चच विति तचां । भई कन्द जिमि किति ॥ छैं ॥ ३४० ॥
 कंद नाराच ॥ परठु लेल सज्ज बीर बज्जर निसावर्य ।
 नराच हंद चंद जंपि पिंगले प्रमानवं ॥
 गजे गजे चच मत्ते चक्के चक्के गिरवरं ॥
 जासेमसे उक्सस देस कच्छपं चचहरं ॥
 उपारि दूमि दहु तच्च कंध चानि सुक्लवं ।

(१) मो—मव ।

(२) मो—पादै न जान ।

(३) मो—रम ।

(४) मो—जूर ।

सुराच हप सुद भीम तीम नाम भुजलये ॥
 सुर्वंत सच्छविद्युर वलेवा भीति दाशई ॥
 मनो कि दंड चचरीय बालकं उल्लापैै ॥
 भानंकि पग्ग सौ निसा चक्क चमक्करै ॥
 मनो ति खंड खंड दो धरा न भुमि सुखरै ॥
 अनेक भेति ला दुर घञ्जत यान लावर ॥
 मनो कि जीव जें पालि उच्छव उकारं ॥
 बजंत राग पंच पट् मोइ वंधि आनये ॥
 अर्धत देन संधि भूप खंड जीपि पानये ॥
 हुरंत वैरं गज्ज सीम कल्प मग्ग उत्तरे ॥
 मनो कि गूट दीसते सुगंग भुमि विलरे ॥ वं ॥ ३४१ ॥

चार्वंहुराय के युद्ध का वर्णन ।

अरिका ॥ जस धली चही कैमातं । चार्वंड राह वंधि आभासं ॥

सख मग्ग तनै लिल लिल पंचाई । वनी शुद्ध भारय फिर मंद्यौ ॥ वं ॥ ३४२ ॥

कवित ॥ धनिव सूर चामंत । लोन छै लिलै अरिन अट ॥

इक मागिय शुद्ध पारै । भाग चौसहु पार घट ॥

ते दुसेन मुप भरन । चक्क लों निटू उनारे ॥

मार मार विलार । सार संहौ गचि डारे ॥

उर च्छौ सिंधु सिंधुर सुभट । उदर मध्य फुट्टी अवितै ॥

चामंड राह द्वापर तनै । सोंन नेह वंची आसिन ॥ वं ॥ ३४३ ॥

एक वीस इकट्टै । एक दूकानीस सद्व वर ॥

इक सदस इक लोंड । इक वर उभयं सख भर ॥

एक एक इक लघ्य । विलय लल गुजारि देवं ॥

ते वगिय वीर वीराचि । वीर वीरा रस सेवं ॥

मार मारन नाचर वलिय । चलिय किति दध्यन धयच ॥

निहर नरिद पह्नम वल । चाह चाह करे दिसि दध्य ॥ वं ॥ ३४४ ॥

(१) यै—मत ।

(२) मो—वक्षारै ।

(३) मो—तिन ।

(४) मो—कपाट ।

(५) मो—काव ।

हुचा ॥ चय चय गय नच सूर वर । हिति भयानक देव ॥

जंबूरा हंसीर दो । भर भारव वित्तेव ॥ ३० ॥ ४४५ ॥

यह शुद्ध खंडत् ११४ ले कुचा ।

* व्यारव से चालीस चव । बंधव पुच अधुहि ॥

तुफिरि राज देवा न्यरनि । यै भारव संजुहि ॥ ३० ॥ ४४६ ॥

कवित ॥ चय गय नर आइटे । लुथि लाइहि लुथि पर ॥

इक चय दुच विचय । उच चढ़ि वित्त सहि धर ॥

बलि बामन रामच सुबीर । धंच पंडौ बच भारी ॥

जरासिंह नर केल । नरनि नर सिंघ उचारी ॥

इत समच समर इत देव मय । इत दापर कलियुग मस्कि ॥

इत करिय लोच करिचै न को । करो सुकोइ न बत बुझि ॥ ३० ॥ ४४७ ॥

तरनि तेज तप चरन । भरन पोषन देवन धल ॥

उदर ब्रानि जं करिय । उदर कहु सुमध्य मल ॥

मल भही जं करिय । करिय कर हूत मत गचि ॥

घरी इक इक पाह । बग टिक बग देत रचि ॥

जंबूर लग्न समान तत । वर बुक्त तामच बयन ॥

चालुक्ष चाँन जंपै सुपच । रत्त सुप्त अस्ती नयन ॥ ३० ॥ ४४८ ॥

हुचा ॥ नयन बयन तब अविग जगि । किस्ति अविग जग जगि ॥

वर विताल जंगम विहंसि । दक्षीष नर विगि ॥ ३० ॥ ४४९ ॥

रन घग्ना भग्नान को । पता चालुक राह ॥

हंसीरा हंसीर वर । मो वर दीर विभाह ॥ ३० ॥ ४५० ॥

चल लरहोरेर का नाम ज्ञान जो लालते थे ।

कवित ॥ सुपचने मूर खार्नत । मन छग्ने विहभाने ॥

ए चामंड जैतसी । राम बड गुच्चर दाने ॥

४४६--० यह दोहरा एकपाठिक लोकालठी की प्रति में नहीं है ।

(१) मो—राम पंसीर । (२) मो—सुबीर ।

उदिश याँच पल्लार । कृत्व वृत्तं पक्षं ॥
 दी वीराव प्रसंग । चंद्र पुंडीर तु दूर्न ॥
 महनेग भैर भाष भरद । देवराज वगरि सत्त्वप ॥
 हेवराज तु चर चलहन लानुज । इन वीरा रस लवि अनुप ॥ ५० ॥ ४५१ ॥
 निहुर वर नर सिंघ । वीर भोक्ता भर लवे ॥
 दीर तिंह वर सिंघ । गहन गोइंद अकूपे ॥
 रा वड गुजार राम । वक्षिय वैभव रस वीर ॥
 दाचिक्षी नर सिंघ । गहन सारंग रन धीर ॥
 चालुह वीर रन सिंघ के । दै दुवाच दुजन दृश्य ॥
 सुर तान गहन नोपन चौदे । चालुक्का लबो मधन ॥ ५१ ॥ ४५२ ॥
 वाहिय घट निघट । धोन दिल्पे इन भंतिव ॥
 ज्यों प्रान वडगान चौद । दीच दीपक ज्यों भंतिव ॥
 तमचि तमचि सासंत । जाइ वर वीर सुरंधी ॥
 उभय पुत इक वंसु । भीम भारथ वल वंधी ॥
 खोचनय चक्ष्य लम्ही तनव । उपम चंद्र सारच लरिय ॥
 घूसडी रति लें वंका फग । मनों चंद्र है विजरिय ॥ ५२ ॥ ४५३ ॥
 वर नाचर ज्यों लहू । अयुन नापर घर वंडिय ॥
 नावर राद नरिंद । देत ताका तन मंडिय ॥
 ढंडी रिम्मै बाल । चाल चालुक्का कहै ॥
 याँन राज प्रविराज । लाज साँदैं चिर चहै ॥
 चसि क्षिंह वाग कळिय लहौ । मिलि मस्तौरि संखौ लयौ ॥
 जाने कि अग्नि लम्ही बनव । देत दाव दृष्ट प्रजाप्तौ ॥ ५३ ॥ ४५४ ॥
 घड गुजार राजैत । लच देवै पहनवै ॥
 वै लीशानी भार । याट गिर वर घहनवै ॥
 अधरा वंकल पग । भाग्य लहै सुपमारद ॥
 मनों लराली जंग । पांन कुहै गोमारण ॥
 ए राम हेव देवत तुच । जाने जैरि लुहव्य किव ॥

(१) मो-सूर्य ।

(२) मो-वाहै ।

(३) मो-सुपमारद ।

नर नाग देव देवी विश्वसि । पंजुनि पंजु प्रचास किय ॥ ३५० ॥ ३५५ ॥
 जिन अक्षका अरि देव । सेव अदली मातेमी ॥
 धर वाही धर भार । भारत योगी शिव संगी ॥
 कर अक्षा करि वार । वान अक्षदा कम्सानी ॥
 मुष अक्षका मुष मार । दान अक्षका तुरकानी ॥
 अक्षकान जैत अज्ञार बाली । अचिन राम मुज्जर घरी ॥
 चालुक राव गुज्जर पती । धाय धाय धुमर परी ॥ ३५० ॥ ३५६ ॥
 दृष्टा ॥ परिष रार हिंदवान स्त्री । सोभती रति वाच ॥
 दिल लग्या वरदार बहौ । जी इहे चय चाव ॥ ३५० ॥ ३५७ ॥

सुदूर का वर्णन ।

कवित ॥ चय चय चय उच्चार । देव देशासुर भजिय ॥
 चय चय चय उच्चार । चाह घाह घट वज्रिय ॥
 चह चह चह चासन । वधुल मग मग्ग गहन ॥
 ठूक ठूक उत्तरिय । बाजि नर भर भर पहन ॥
 चर चार चार चर चर भुकिय । भुज मंडल सहश डूचौ ॥
 मंगल भनेव भारत्य किय । जिन सु ब्रह्मा साधन चुचे ॥ ३५० ॥ ३५८ ॥
 दोचा ॥ सुवं ध्यान वंधन सु ब्रह्मा । पंच पंचकी तत्त ॥
 पंच पंच पंचक मिले । अप्प भूत चह चत ॥ ३५० ॥ ३५९ ॥
 वंद चमरावल ॥ नव जंपि नज रस चीर नचै । अमरावलि वंद सुकिति सचै ॥
 रस भौ छू तीय नव नव थान । दिव्यै मुष रूप सु चालुक पान ॥
 भवी मुष चीर सु भूप नरिंद । भवी रस काहन काहत कंध ॥
 भवी असूत भवीनक ब्रह्म । भवी रसचास चमा कानपत्त ॥
 भवी रस बद अदभ्युत तुह । भवी तिन मध्य सिंगार विहङ् ॥
 भवी रस संत भई तिन मुति । दिवै जनु पखुव लाखित गति ॥
 टगं टग चाच रहे पक्ष चार । उठे तथा इकि सुबीर चैकार ॥ ३५० ॥ ३६० ॥

हुणा ॥ दृष्ट दत्त कला सुंदरि विष्णु । मरन महूरत संधि ॥
 चाहुआंन चालक कै । लोग बीर सुन बंधि ॥ कं० ॥ ४६१ ॥
 हन्द रशावडा ॥ सूर सुंदरि रने । बीर रक्को बर्न ॥ मोह मत्ते जने । शार पीर्व पर्न ॥
 वार बीरा इने । काल लुहे जने ॥ परम घर्गं पर्न । ज्वाला सर्व मने ॥
 अच्छ तुहै तने । रक्त जामे विने ॥ लोह बजे पर्न । डिम ठिमी रने ॥
 तार तार पिने । काल भैसे नने ॥ रक्त अग्नि निने । लोह न्हाए सने ॥
 तीव्र लुहै इने । मांग पित्तं रने ॥ स्वामि जित्ते तने । पिंड सारे घने ॥
 देव कार्य कार्य । म्यान लुहै इच्छ ॥ जोग पापै नने । मुक्ति मग्नि गने ॥
 || कं० ॥ ४६२ ॥

बाहु भुजंगी ॥ चुच्छं और रौरंग सोरंगै सोरं । प्रजालं बीर निशानं भोरं ॥
 सुंद भंच कैमास नै भंग जिभेरं । कच्ची चंद चंडी वर्द जास धीरं ॥ कं० ॥ ४६३ ॥
 आयो ॥ पारसं अच्छ चंडे । तारका तार बंधे ॥ बीरका बीर संधे । सूर कुटै लंघंधे ॥
 काल अग्ना॒ प्रमान॑ देव जवया दिवान॑ गुजरं राय राय । चन्द चव्वी चिभाय॑ ॥
 कं० ॥ ४६४ ॥

स्वर्य भेराराय के युहु का वर्णन ।

कविता ॥ चाह चाह विहमार । जैन तामस भय लहै ॥
 दिविय रिण्य अवरिण्य । भिण्य आभिण्य दु जाहै ॥
 अचन गहच्छ ज्यो भान । राह लग्यो गुर केल ॥
 यो लग्या गहच्छ भीमंग । बच्य पक पंच जेल ॥
 तै चक्कौ लंपि दिष्ये सुकल । चक्ति रंघ कहु चदिव ॥
 सिंहां धनि सिंहा॒ सुपन । यिषन भत्त भारच्यमिव ॥ कं० ॥ ४६५ ॥
 छन्द बेचीमुरिलौ । प्रमाद उमाद सु आवध संचर । बीर चिरं भरि भूवरै॒ नंचर ॥
 पंज से॑ पंज सनेच मिले वर । सेविय यारि सुधारि सुधं भिर ॥
 डिल्लिय फौज मिले वर्हु तुदिरि । दिंह अलग्नि भैरी सुसि सुदिरि ॥
 अप्य अप्य मिले भर भीमर० । पार अपार सरदरै॒ भुंधर ॥ कं० ॥ ४६६ ॥

(१) ह—मै वहाँ है ।

(२) मो—दिविकास ।

(३) मो—जा चरीर ।

(४) जो—कलाताना ।

(५) मो—मुखर ।

(६) मो—दत्त ।

(७) मो—बुधर ।

(८) मो—चारायर ।

पौंगि निषेद्य बद्दी लरसो भर । जानति नौ जनकी पितृ वंसार ॥
 मैं चय वाद स्वर्ण दरु विद्युत । गोचिल्ल सुखिल्ल परे पथ रंभिय ॥
 हविय उक्ति भूत्वै प्रभु भासिय । चय्य सुवाय जिर्ही दल जीभिय ॥
 उत्तर उत्तर तुरंगति हंडिय । जहव पमा विवं जारि भंडिय ॥

३५० ॥ ४४७ ॥

तुच्छि उलच्छि पलच्छि तनंधिय । हुक्त देव सिरं परि पंडिय ॥
 कुडन सुंड पदे दरवारिय । जानि कि नूर सुकटु जवारिय ॥
 चैं चय चयिय सों जुज पारिय । जानि चूरै कि घर सुरारिय ॥
 सैं सुर बंध सु जांस सु चय्य । सैं इच्छ रामति गुजार नप्पये ॥

३५१ ॥ ४४८ ॥

तीन सु तुग किए तनै कुञ्जर । मीडन जानि मिल्ली सुज पिंजर ॥
 तीन निमेय जरथी जदु सुच्छिय । जर्ही जय जोर पढे उर चुच्छिय ॥

थोला राय को लिए चुए छाथी का गिरना थोर नरला ।
 चंपिय पानि इवं दग कुचिय । राय लमेत पच्छै घर चुक्किय ॥
 माँन गवी गज गुजद चारिय । स्वामि गुरज्जन चंद्र प्रचारिय ॥

३५२ ॥ ४४९ ॥

पृष्ठी पर गिरने से भीमराय का भहाकोध ऊरके कैमास पर टूटना
 भुलि परे भीम भयानक । भीम कि भीर्न गजाधर जानक ॥
 घग्ग तुटे कर कङ्कु कटारिय । सो कक्षमास अङ्कौ कर भारिय ॥
 रात्र पक्कि गिरथी किज चालुक । दंतै कौ कंठ सरथी मनों कालक ॥
 छूट बच्छौ कक्षमास उचाइय । पटन राह जै सिंघ दुचाइय ॥

३५३ ॥ ४५० ॥

कंक्ष परी गुर गुज्जर रामचिं । जैत पशार सुमोचिल रामचिं ॥
 तेग खगे चच चालत तोनचि । सिंघ परै बह भैं गजर्हानचि ॥

(१) मो—इस्तेल ।

(२) को—वा विचूर ।

(३) मो—नेचय ।

(४) को—ह—ए—केद ।

(५) मो—ह—वाय ।

(६) मो—वीम ।

(७) मो—रंतिय ।

(८) को—ह—ए—उचारिय ।

(९) मो—कान्दहि ।

प्रविष्ट चमोर चक्षौ सुप नहृत्य । तुम शामेत जिनों सुप पट्टिय ॥
राचि गच भीम भासकित इदोन्हौ । अंव पञ्जौ तर जानि भासोन्हौ ॥

इ० ॥ ३७१ ॥

किरि छरि बाचि बरिंद कटारिय । से॒ सब नल्है चमोर निशारिय ॥
गौ भजि भूप जाँच रज पत्तिय । हङ्कि भरे जल ज्यौ गिर गतिय ॥
अप्प गज्यौ भर भीम सज्जामुग । उभय सुपगग सुबंक दुःखनुभै ॥
जाय मिले भर भीम समव्याच । अंधिय जीत चरी चर तथ्याच ॥

इ० ॥ ३७२ ॥

डंभिय बीर मजा बर बीरच । दोदा सारंग देव सधीरच^१ ॥
बोधा चाचिग देव सधीरच^२ । बीर बदेल सु जुह आदेवच ॥
सम्यह सत्त सबस सु सधिय । जुह मच्यौ सम सूर समधिय ॥
भीर भई भर शामेत सूरच । बीर अग्नी सम बीर कहरच ॥

इ० ॥ ३७३ ॥

कैनान्त पर भीहै देख कर चामंडराय का खहायता पर एकुच्चना ।
काकित ॥ नामस मय चामंड । आप तथ्यह संपत्तौ ॥

चरन बंदि मधुरेष । सुने कारन जन ततो^३ ॥

सुभट पंच सै कृथ्य । चिलच बंधी सवधीर ॥

परसि लिथ कटि पाप । अप्प आवरेसु बाँर ॥

देखिये भीर कैमास घिर । सेंधि रारि अहसे ज्ञान ॥

चचकारि इकक चामंड गर्जिए । सब्बै कोद कहु लरन ॥

इ० ॥ ३७४ ॥

चोर सुहू का बर्णन ।

हंद भुजंगी । कोदे लोच दोहै जपे आ॒न ईसै । सम ज्वाल पायङ्क मैं धूम दीसै ॥
बजे लोच रथ्यै रजे रारि संधी । यिले धेल बोरं दुर्बं पंति वधी ॥

(१) मो—मेलिह ।

(२) मो—कनिय याल सुलेल दिय हुज ।

(३) को—हा—ए—मै—यह तुक नहों है ।

(४) मो—बोधा चांचीय देव सुवेषह ।

(५) को—हो—ए—हुलिय कावरन लत ततो ।

(६) मो—गति ।

(७) मो—सवदि ।

(८) मो—रहन ।

धनकांत संगी प्रपकांत वीरं । भमकांत ओर्न आमेन्ननि धीरं ।

पल्लै पंड तुहं कटिं चकुजामं । यथै वीर वीरत्त आंगे उधामं ॥

३५० ॥ ६७५ ॥

चसी झाक वाजनं पावक चहुं । जरै टहरं घचा उभार मुठं ॥

हरै जात जांती पर्यं छकिहं तुहै । कटिं पाह पानि धरं सीक तुहै ॥

आही अग्नि उहुं लगे टेप दहै । उठै ओन लिहं तिने ताप रहै ॥

परै चाय चामंड वाजी विभंगं । नरं दध्य संनाह वंदं अलगं ॥

३६० ॥ ६७६ ॥

रिनं राह चामंड थेणी कहरं । मनो भगगंध नह मंद्यौ विहरं ॥

पक्षी गज्जै पासार सिंध सुमध्यं । तिने गज्जयं खंपि चामंड तथ्यं ॥

चय्यी चक्ष चामंड गो भूमि समगं । उद्यौ अस्सि मग्गं लोया से समगं ॥

फख्ती सीस कंधं समं भाक ताहं । गचै दंत दंती धमकौ धराई ॥

३७० ॥ ६७७ ॥

फटे कुन्न प्रापार ओर्न अजों । मणामह फुच्चा मनो रंगरें ॥

पक्षी कुम साहं भेजी दपहं । मनो भेजियं काल्य दोदहि महं ॥

पक्षी सिंध भूमं करै चक उद्यौ । उद्यौ असि विभग लोनी अपुद्यौ ॥

चचकारि सारंग दोढा सुमध्यं । सुमं राह चामंड सो सेवा दध्यं ॥

३८० ॥ ६७८ ॥

पक्षी अस्सि दारिम्बा चा सीस संधे । जरातंध फच्चा जरा जानि संधे ॥

चवं खह अपेक बहुे ल वीरं । समं अक्ष चामंड चंयो सुधीरं ॥

पक्षी लेल दारिम्ब सीसं सुदेसं । फटै टहरं पुष्टि उहे परेसं ॥

अहै वाह चामंड चंयो सुजरं । विना अशु नजो कलेपं समूरं ॥

३९० ॥ ६७९ ॥

(१) मो-पल्लै पक्षु तहुं लहै ।

(२) मो-हिते वीर वीरं सुवंगं चपामं ।

(३) मो- शक्ति ।

(४) मो- कटै ।

(५) मो-यक्ष ।

(६) मो-उठे वासि रामं ।

(७) मो-यज्ञ ।

(८) मो-गहं ।

चक्रौ चक्र बदेल चामंड वीरं । जबं सह जंपे सुरं सीस धीरं ॥
 चक्रौ चक्र चामंड जंपे जारेसं । यिवं पेत्र लंडे परंते परेसं ॥
 परे संड मुंडे सु सामंत चट्ठै । मनों कोपि कोरों दृष्टि पारि पट्ठै ॥
 परीचार सिँड लग्या लोछ रस्सं । मनों सूक खंपे सुरं मुष चक्षुं ॥
 है० ॥ ४८० ॥

नृभै भार हैंस गचकक बईके । चलो सह जंपे लघे भीमधैके ॥
 तजे शां पुला आब बोरेम देवं । नृं पाप आठौ उच्छ्वे उरेवं ॥
 दुर्घं उंच गाँव दुर्घं उच्छ एध्यं । दुर्घं सामि भंसं सुधारं चट्ठै ॥
 दुर्घं सेत अञ्ज सिरं गेन सारं । दुर्घं आइ आभासि सेत उभारं ॥
 है० ॥ ४८१ ॥

दुर्घं चाहि सेत तर्नं मझ भग्गो । ॥
 विना बाज दूने कहे पग्ग ढाने । कुटे चंगदं भीम दुर्जाधजाने ॥
 उभै पग्ग भग्गो कहे औंस दहुँ । कुटे चट्ठ दृष्टि सुसद्यै सनकुँ ॥
 अपकं हथकं जमं दहुं पानं । उधे सीखयं फूल नव्ये सुरानं ॥
 है० ॥ ४८२ ॥

करे तर्नं रत्नपिंड पलोरं । करे केस कु सुं नृभै तिथ सारं ॥
 दरं रथ रोहे चढे स्थग मर्गा । धनं धनि बांगी स्वै सेन लग्गा ॥
 भोलाराय की सेना का भागला ।
 गहकोव कम्ही सु कैमात्त जामं । भईराइ सेनं भगी भीत तामं ॥
 है० ॥ ४८३ ॥

इहा ॥ दस चहस्त दुर्घं मुज परं । रहि दरवार भुक्काइ ॥
 हसम चहित चैवर सुमति । कलिहुन बान सिराइ ॥ है० ॥ ४८४ ॥
 दरासि राज पहन सुपति ॥ मति फर पारस लग्ग ॥
 मनों इन्द्र इन्द्री वरन । मुष मुष कंकल लग्ग ॥ है० ॥ ४८५ ॥
 हुधिय रसी दरवार गुवि । घरिय पंच अस रीव ॥
 तिन महि सक कैमात्त लव । रहिग अठारह बीच ॥ है० ॥ ४८६ ॥

अप्याही अप्याहुरिग । भग्ना भर वर धाद् ॥

सुधा न को मृत जा करह । कहु कहुन घार ॥ ३० ॥ ३८७ ॥

कवित । आवै कहु स्वामि काज । साहस सामंरी ॥

बारब से बालेत । सुखत छुडन धावता ॥

चैव लगै हृष्ट । तथ लेरि राक्षज्ञे ॥

जो वित्त कवित्तयो । देव दरवार सु गङ्गै ॥

संप्राम संग्रह संकट सु पहु । पहु प्रहास पिंगिग पहर ॥

तुहिय सु सख विचिय सिरन । गहत गनत छाँझे गहर ॥

ह० ॥ ३८८ ॥

वैद रसायन ॥ इंदु चिंदू ररी । लोह उड़ौ भरी ॥ सुक्क उक्कीबरी ॥ सुक सुक्कैसरी
राम रंगै तरी । भीर भाँवै परी ॥ झाल झालै ढरी । दल वालै टरी ॥

ह० ॥ ३८९ ॥

कहु कूटं करी । ईम ईमं चरी ॥ भीम लग्यी घरी । राह तुरं परी ॥

गोम छैमं करी । आइ छा उगरी ॥ कंज कूरंभरी । दाहिमानी भरी ॥

ह० ॥ ३९० ॥

जङ्ग एङ्गे करी । धैर वज्जीवरी ॥ सून सेनं टरी । लुथि पा पवरी ॥

कोन बोने भरी । कोषकोनी बरी ॥ जैत उप्पा भरी ॥ … … … ॥

ह० ॥ ३९१ ॥

कवित । काकहु भुम्भायौ । रच्छौ राखिग देव चर ॥

जेन सहू धरि छ । मंच निवालौ मंडि चिर ॥

गहय राव दैरेम । रच्छौ म्यारह से सेमर ॥

पारिहार पावार । नेह निवालौ सुनिवार ॥

जानै न चंद आतन आन । सहस तीन तेरह परिग ॥

शुक्करिय येह संदेह मिटि । सहस मत दह निवारिय ॥ ३० ॥ ३९२ ॥

चहुचानी रे सेन । समुद विच बचया गोर ॥

अगि तु यमग यमायौ । सुतमरन घन घन कोर ॥

सोम लोह दहयौ । रोव नश्ययौ सु गङ्गौ ॥

दुनि जीपम कवि चंद्र । चंद्र पारए विष ट्युडी ॥
भुजारे लोह छहरे सुनन । तुटि गुरजा अरि हंडिखिय ॥
कहुयो समर चालुक रन । आप पंच मिति आप जिय ॥ ५० ॥ ४८३ ॥

एव्वीराज का राज्यस्थापन होता ।
जित्यो रति रति बाह । सिंघ लीजौ गज बेरिय ॥
बक्ति दाहिम कैमास । दियो चालुक मुष फेरिय ॥
बरमि संग बे बान । राह भोरा हथ महिय ॥
दियि दिशान भगद प्रसान । आप आवन उगि हंडिय ॥
दुङ्गो येत सामंत भर । आपन पर उत्तारवौ ॥
तिन रानि रारि चहुआन दच । मंत सुमंत विचारवौ ॥ ५० ॥ ४८४
५० भुजंगप्रथान । पक्षो चम्प हावा हर्य एडुभमी । जखो बोह भीमं सिरं कच कामी ॥
पक्षो पंथ मारा॑ उपरिहार पाली । जिनै ब्रह्मचारी चितं किति आकी ॥
पक्षो माल बोहल मंकीन वक्षी । जिने देह रती करी सल्ल दिक्षी ॥
किमै जैत बंधं पक्षो भार नाई । मही राम भागै नहीं जासु हाई ॥
हं० ॥ ४८५ ॥

सहदेव सोगिभा वीचछा हट्टैं । रसी रम डिङ्गी गुन गैन गड्डै ॥
चक्षारी चासंभी जयं जोग भ्याने । कमीचंद किती करै का वयाने ॥

आदू का राज्य जीतसी को सैंपना ।

रति बाह विलो जयं जैत सूर । बदे ग्रेह सामंत सते सूर ॥
मयं बाज कुहे इ कुहे पवार । दियो राज चम्बु सदुग्मी आधार ॥
हं० ॥ ४८६ ॥

परे स्वामि कोमं यु सामंत बढ़ी । प्रधारे॑ तु चंद्र दिशा सुदू पट्टी ॥
जयं पद्धराये मु सोमेश्वरुं । भद्रो समरी राव सो हथ हितं ॥
हं० ॥ ४८७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय चें शुद्ध
सामंत विजे नाम द्वादस प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १२ ॥

ऋथ सलष चुद्र समयो लिखते ॥

—१०३५३३४०३—

(तेरहवां समय ।)

सिंहावलोकन ।

दूषा ॥ गच्छ उग्रगच्छ निरगच्छ करन । भिरन सूप चहुआन ॥
सिंघालोकन कथ्य काथि । दोा कवि चंद्र वर्णान ॥ है० ॥ १ ॥

कविता ॥ धन निधन दोहू धपचि । धपचि रन धीरह काहर ॥
कुहें बच वे पान । धीर चक्र बच साहर ॥
धधम चुद्र न ए आहि । चुद्र सिंदवान चिंदु घर ॥
चाहुआन सुर तान । कहो कलहंत केलि भर ॥
आदेष सेव चहुआन किलि । चालुक्का लग्गो भिरन ॥
सम सुगति वंध दंधे बलिय । सुबर धीर लग्गो निरन ॥ है० ॥ २ ॥

गाया ॥ दिलिय दाशन सख्त । बजिय आगज राज राजेन्द्र ॥
आमं पुर अवधेर । अग्गे सब धीर विकंद ॥ है० ॥ ३ ॥

दूषा ॥ सवन सिंह चम्मा सुचरि । सुनि करि घर प्रथिराज ॥
सा हडे संहौ चम्मी । तहे गोरी प्रति वाज ॥ है० ॥ ४ ॥

गाधा ॥ भारदाज सु धंदी । उभये सुष चहरं एकं ॥
त्वो इह कथ्य प्रमानं । जानिज्ञा कोविदं लोयं ॥ है० ॥ ५ ॥

उधर भेला भीमदेव से सरदरों की लडाई ठनी उधर
चाहुदीन की खबर लाने दूत गया, उसका लोटना
ओर पृथ्वीराज से विनय करना ।

दूषा ॥ उत भोरा भीमंग सों । सूरन संधी सार ॥
इत प्रथिराज नरिंद कोऽ । दून संपत्ते बार ॥ है० ॥ ६ ॥

(१) है० लो. चंद्र. कौ ।

अंग भस्म अंगम जुगति । अटा झूट-सिर मंडि ॥
 कसिल गोट चिंग चमी पट । बह आरंबर झंचि ॥ ३० ॥ ७ ॥
 बहन जोति बहन विदुष । असन दैभ कहु आन ॥
 धवरि हैा । तुके निकट । दुवा दीने चघुआन ॥ ३० ॥ ८ ॥
 साटक ॥ जै चहुआन नविदै रहे अवनी भूपाल भूपालवे ॥
 खू दीप मधीप दीप निवास कितीनि विलारवं ॥
 घरं आस नैवास आस चसनं गर्भा न गर्भं गर्भ ॥
 तोवं जैति जिर्णन भीन तपनं योन ददा जे बले ॥ ३० ॥ ९ ॥
 बाला ॥ अचहु जै चहुआन गाजी । बहक तो यम राजी ॥
 नैवास मार बाजी । पवं नो सरन शाजी ॥
 मैमीति भूर्वं चयेव । फल पच र्हाई भयेव ॥
 आवास निर्बास बैरं । जज्हा तहो तजमि छतुर चेरं ॥
 अजमेर पीर सचाई । दुखमनं पैसाल लदो देव चाई ॥
 पीर पैरंबर दुशाव गीर सारे । जन मीन महाचिन दंत चारे ॥
 डिछी तपत धिर राज तोने । गंग जल जमन रवि चंद जोने ॥ ३० ॥ १० ॥

दूत का आकर एच्छीराज को झबर देना कि तीन लाख
 लेना के लाल शाहाखुदीन आता है ।

दूचा ॥ सुनि दुवाच अंगम चरन । आरंबर नन तिच्छ ॥
 रिंकिय गल्हा गुर सुतन । कहो धवरि की मिच्छ ॥ ३० ॥ ११ ॥
 कहै दून दिल्ले सुनि । परचि बत चहुआन ॥
 चम आर तब चन किथी । बचिर नगर विलान ॥ ३० ॥ १२ ॥
 कहै विवर सहै सुनी । गजानेस सह भेव ॥
 तीन लाल शाहन सबल । अकल अर्नम चलेव ॥ ३० ॥ १३ ॥
 बंके मुष बंके चथन । बंकी कहन जमान ॥
 बंक दीश सम करि गवा । बंके परग असान ॥ ३० ॥ १४ ॥

(१) को-मुपति । (२) मो-दिय दुवाद । (३) मो-विदि ।

दूत का बेवरे के साथ शहालुद्धीन की देला का वर्णन करना ।
 वृंद पद्मरी ॥ कर जोरि चारक तिन करी राइ । गनि कहै देन जे कुरे आइ ॥
 दस सचस सेन घगर चार्गंज । अति उंच गात साड़ुल पंज ॥ वृंद ॥ १५ ॥
 बत्तीस सचस कविनी कहर । जम जोरि नोच निक्कारि गहर ॥
 कसमीर कहर सत्तरि चथार । कमनैत काढ मुट्ठी समार ॥ वृंद ॥ १६ ॥
 छबहीच संम चैपन चजार । कर धरै कहर कत्ती बजार ॥
 पेंतीस सचस हुमी रचस्ति । तिन गहै लोइ मच मध बद्धस्ति ॥ वृंद ॥ १७ ॥
 चेतीस सचस सज्जे फिरंग । तिन उंच भूल टोपी सिरंग ॥
 सचह चजार सज्जे पठाँग । अनरंग जंग अनभूल धाँग ॥ वृंद ॥ १८ ॥
 दस सचस सेन सज्जे सजड । दाराइ नैर बछ घट अधह ॥
 पवह सहस पय बाँग साँच । चंगन चारंग को चकौ गाँच ॥ वृंद ॥ १९ ॥
 पचीस सचस सागिरद पेस । कामीक कमल पेके असेस ॥
 मुलनाम घावर दृष्ट सेन पाइ । रात्ती सचाव बरनी मुनाइ ॥ वृंद ॥ २० ॥
 तिन महि इक्षु लव अलक्ष भीव । जानै न भज्जाव बज्जी करीव ॥
 तिन महि मीर के चमर धार । तिन माथा न भोच पिण्ठिय छगार ॥ वृंद ॥ २१ ॥
 तिन महि मिले कोपदल चाज । सम रंग जंग बनु परत गाज ॥
 पवाय सचस तिन महि असंका । तिन चित अमै भै भीत चंक ॥ वृंद ॥ २२ ॥
 तिन महि तीस बखरी बलाइ । पुकामी चसंम बलु सोर चाइ ॥
 तिन महि सहस दस समर धार । अरि भार सार जै करै सार ॥ वृंद ॥ २३ ॥
 तिन महि यंच से, सच झूर । रन रंग नैन चविहै कहर ॥
 यंच बीस यंच दिन कहै निवाज । इक अचक्क वज्ज जिन नदीं काज ॥ वृंद ॥ २४ ॥
 चय काढ पाक अचाँग अंग । इक छेद मेद जिन नदीं रंग ॥
 संमरन संग जिन नदीं दूव । अचाव चाव अपार भूव ॥
 की रीव करी जिन देव एक । ऐरानि वर्ष बज्जी न टेक ॥ वृंद ॥ २५ ॥
 दूच ॥ कचै दून प्रविराज सम । भिल देना वरलोर ॥
 सुहर निकसि बाहर भर । बंव बज्ज घन दोर ॥ वृंद ॥ २६ ॥

शाहबुद्दीन की चाकाई का समावार सुनकर पुष्टीराज का क्रोध करना ।

कवित ॥ सुनत सुवन सोभेस । भैस मैमीत भैये तन ॥

दोस रंग प्रज्ञालिग । मंगि संचाष असर जन ॥

चयन छुकुम करि देन । मंत गज अंदु न पुछिव ॥

नाखि गोख जनु अंच । चतुर चाकुर सच बुछिय ॥

लोचांन देखि आदर जानेत । विवरि बत्त दूतन करी ॥

विफरि थीर डक्कन सुनत । जनु यि पुंह मिंदिव अची ॥ ३० ॥ ५७ ॥

सोहाना का क्रोध करके शाहगोरी के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।

पुच्छ चंपि जनु चिल्ह । सिंघ सोपत जगाइव ॥

चक्काचौ कि बराद । देंग जनु अग्नि चगाइव ॥

बरव छता कै बेरि । गत्य आनी बगानिय ॥

कै जगाए थीर । थीर भारव मगानिय ॥

विरचयौ लोइ लोचांन सुनि । जण काज मेहन करो ॥

सोभेस छांन सुरतांन धर । तर जपर गजान करो ॥ ३० ॥ ५८ ॥

आकूपति सलाल आदि का आपनी सेना तयार करना ।

सुनि आज दुष्पिचांन । सलाल अब्दू पति रखन ॥

सहस सत्त खजि देन । गिलन गोरी भर भयन ॥

गजन पैति दुखि ढाल । तत्त तोशार पञ्चरिय ॥

अंच गोर गर्घरांन । मिलन मेहांन मञ्चरिय ॥

चनभूत सूतं सेनाह चक्षि । बजि निसान घन चुम्परिय ॥

इम जैत सुकल दुखननि दृशन । लरन लोइ मन चुम्परिय ॥ ३० ॥ ५९ ॥

पुनि गुज्जर बचि बैठ । लोइ चन उंडनि उंडन ॥

दच्चि राम रन जैग । नद्यन चन नद्यत संडन ॥

चटु सहस असवार । सारै पाचार प्रवत्तिय ॥

दान झांन असनांन । सोक सेवार निपत्तिय ॥

अनधित्य आइ सारौड सह । अनु आकान पावस मैडे ॥
आवाज साह अबनननि सुनत । सुकल-सुध विधम कैडे ॥ ३० ॥ ३०

पुरोहित गुरु राम का आशीर्वाद देना ।
पुणि आई गुर राम । माम भुज औड समर जिहि ॥
जानु भारथ द्वान । श्रोत वरदेव सक्त जिहि ॥
चम्प चम्प तिहि नीन । न्यान विद्यान विनाहिय ॥
मंच बंच आराध । सद्य जिन बीर विद्यालिय ॥
आसीत झानि चढ़ुआन दै । कला विरम साजिन चौडौ ॥
चैपै न सीम साक्ष सक । धक धकि घर करिहौ प्रदी ॥ ३१ ॥ ३१
दूषा ॥ दिव उरान हंवर सग । गदकि गजि नीरान ॥
घर चुमर चमरै मिलिय । मुहिन रोप रीरान ॥ ३२ ॥ ३२

थोड़ी सी सेना के साथ यहांबुद्धीन से लड़ने के लिये एच्ची-
राज का निकलना ।

कवित ॥ सप्तस पैच दृप सेन । अस्य चढ़ुआन संघातिय ॥
बाल पैच प्रत्यंग । सख संघंग निघातिय ॥
समर तवल टंकार । इक हंकार चकारिय ॥
लोच छक घर घक्क । कंक चनसंक बकारिय ॥
सप्तस तीस सह सेन मिलि । गिरन भेह गजे गधर ॥
तिन संग बीर खेच चढि । पठन मंत बहु कहर ॥ ३३ ॥ ३३
एच्चीराज का यहांबुद्धीन से लड़ने के लिये
सारौडे पर चढ़ाई करना ।

कवित ॥ सजि धोवा चढ़ुआन । आइ सारौड सु संभरि ॥
जन जिल्डौ चालुक । रति रति बाल सुभोमरि ॥
धनि सुभग प्रधिराज । बीर बोरा विहालौ ॥
करि अर्नंत करिहैत । सेन सासीन सालौ ॥

लगधी पग उड़ि चल नै । चिंचा नयन मता मयन ॥

गाईन गचन दुज्जन दलन । सुवर सूर सज्जिय रखन ॥ ३५ ॥ ३४ ॥

लोहाना आजान बाहुं का पांच सौ सेना के साथ आगे बढ़ना ।

लोहाना अगिलान । खेन सै पंच छलक्षिय ॥

पंच सदस सौं सोम । पुल करि तोन बलक्षिय ॥

गौ बंडा नीसान । एक इच अटु सुभेरिय ॥

ओहंगी सकाच । फौज चहु चाँन सुफेरिय ॥

उत्तंग ढाककी वैरपै । कोईकै अटुआरच ॥

निचि आम तीनि वित्ते परिय । पंजाय सुदारच ॥ ३५ ॥ ३५ ॥

तातार खां का सुलतान से खौहान की सेना पहुंचने
का समावार कहना ।

परिष्ठ ॥ तौ प्रसन कीनै चहुबान । बल बल भर धंमर परिलान ॥

आधी अली बंधि सुरनान । कही जौन ततार प्रमान ॥ ३६ ॥ ३६ ॥

सुलतान का अपनी सेना के तयार करना ।

दूचा ॥ दल बज्जिग सुरनान नै । वै गै गयन गभीर ॥

जनु भेहो भर उनसन । बाह भान चंपि सीर ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

सुलतान का उमराओं से कहना कि अब की
आवश्य जीतना चाहिय ।

बोहिं उमरा भीर बब । बौं जंयौ सुरनान ॥

अब कै पग गहु गहौ । भेजो घेत परान ॥ ३६ ॥ ३८ ॥

सुरासान खां तातार खां आदि सरदरों का आदशाह की
बात सुन आओश में आना ।

कवित ॥ बां सुरसान ततार । बांन हस्तम अधिकारी ॥

बली धान धीरोज । नाम रोजून रज धारी ॥

बां दुसी चपसी दुजाव । धान धानौ हस्तम धां ॥

जमन जुहु वर मुद । सुह अनुरह सुख धां ॥

सुरराम चमाक एव्य धरि । गदकि गजि बग एव्य चिय ॥
रघु सुश्रीय चम साद सुनि । जौ वंधे चन्द्रामान जिय ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

बब सरदारों का सजकर धावा करना ।

दोचि मान सुरराम । बाहु लंदी पल्लारिय ॥

दै पीना पुरसाम । मरन साँदू अधिकारिय ॥

सरन जाइ पुरसाम । वंधि वा हृप मईगच ॥

धेलि पान चजि पान । सेन सज्जौ दिसि जंगल ॥

बढि सुवर भिल आह बयन जिय । आरंद्यौ गौपी गरव ॥

धार सुधम बहर मनों । सख धार धावै धरव ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

सेना की चढाई का आरम्भ होना ।

लंद जोनीदीम ॥ सज्जौ धर गौरी साए बयन । सुमोगिय दीम वर्ण बयन ॥

छिनि छच दिनी पति बज्जित लोह । डोज जन चंकुर बीज सुदोब ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

बजे रन तूर वरहरू झल । जर्दी जनु वीर दुनी सिर पंद ॥

बजे रन रंग रजो दन जोड । फले बल मध्य कला लन छोध ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

इस्तं हन घट्ट सहच बानि । उपहिय सजय लिघ प्रसाम ॥

बजी रन रंग सुरंगय फेरि । धरी धव नारि छनीसज फेरि ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

बजी सुषगालू फेरि उपंग । बजे दस धंध स सिंधुच रंग ॥

बजे रव रंग निसान दिसान । बजे धन चंवक देल निसान ॥ ३९ ॥ ४० ॥

बजे धरियाहरि रने किय थेट । बजे बनि पुष्पवर पप्पर चंट ॥

बजे तीपला तुर तेग तटूर । बजे रन वीरनि भालारि लरै ॥ ३९ ॥ ४१ ॥

बजी चिर चोठ दम्सोमन रीस । नचै जनु गंगय आगय ईस ॥

फिरे गज राजन मज्जत पंति । करी मनों कजाल एव्य कंति ॥ ३९ ॥ ४१ ॥

बनी गजराजन वैरप पंति । मनों बनगाद बसेत चलत ॥

चजे बनि पंतिय ईतिय जोर । दुरै छच रंग नकच चिलोर ॥ ३९ ॥ ४२ ॥

चडे गज अंडन वंधिय पंति । चडे गज राज चजे गिर जानि ॥

करं कर पाह इतौ कर चैह । पुनि नव धोन कमानच कोह ॥ ३९ ॥ ४२ ॥

सउजांच दंत न उप्पम बोनि । मनो घग पंति पनी ॥ घट जांनी ॥
 बहै नन चांबुस दूह चिकार । सुचै नन वच्य वज्ञ प्रचार ॥ ई० ॥ ४८ ॥
 जरै नग देत न चेसह सुति । मनो घग मंकव विज्ञ धर्वन ॥
 छयं घन पह सु लिंक्ष तांम । भरै खरना जनु पव्य खांम ॥ ई० ५० ॥
 मचै तर्चा कहव कीच भाकोर । कै तै तई दहुर दुच्चर सोर ॥
 घरै घर पाह घरै हर जोट । चाकावत मेर कर्चा कौट ॥ ई० ५१ ॥
 विवं विव वीरंग बै गज लेचि । लरै नह सावर दिग्ग समेचि ॥
 दली घर नारिय रेसन रंग । घडें गिर दंद बू मनो खंग ॥
 तिने उपमा बरनी नन जाह । प्रलै घन संकर कुहिय पाय ॥ ई० ५२ ॥
 इचा ॥ पाह दाह घर घरै । सद मद रोसन बोग ॥
 दुधन दिश्य देपिये । जनु विस भरे सुजंग ॥ ई० ५३ ॥
 चौहान की सेना का पूर्व और पच्छाम देनें
 चोर से चढ़कर निलना ।
 निति पद्धरी नरिंद है । सज्जि सेन चहुआंन ॥
 मिले पुज्ज पच्छमहुते । चाहुआंन सुरांन ॥ ई० ५४ ॥
 हय गय दच वहल सुचग । नर भर निति खतुरंग ॥
 चाहुआंन है बैजु सो । बदिय रार रन बंग ॥ ई० ५५ ॥
 खुरासानियों का चौहानों पर टूट पड़ना ।
 घरी एक एक विष्ण द्वाच । लोह दोलि पुरसांन ॥
 उररि परे दोउ दचन वह । चाहुआंन तुरकांन ॥ ई० ५६ ॥
 लै संभरि पति सगुन वर । पुट्ठि पवन प्रथिराज ॥
 चुगिनि चक आचक वर । सो सही आर काज ॥ ई० ५७ ॥
 लै चुगिनि प्रथिराज वच । संसुइ दै पति साच ॥
 आरि घरी घरिकार ज्यो । चचर सी सम राह ॥ ई० ५८ ॥

धाह की सेना का युद्ध वर्णन ।

वह रसावला ॥ सात गोरी भरं । सेन संभं पिरं ॥ * * * * * ॥

लोध कहे करं । बीज अंपं भरं । अस्ति वंकी करं । चंद वीं वरं ॥

नेन रते करं । लंघ कहे करं । वं वजे युधरं । मुष्मा कंदरं ॥५॥

बीर वह युजरं । सेन वंकी परं । अस्ति भारं भरं । उत्तरं परं ॥

रंभ दुंडे वरं । लुच्छ आलुधरं । सेन भग्नं परं । लेडु ले उधरं ॥६॥

पंथ ते उतरं । भार नवे सरं । जोग दिप्पे नरं । सिंह तारी पुरं ॥

वजीवं यो करं । मुक्ति वंधं परं । सूर नांही वरं । चार पच्छे परं ॥७॥

दूचा ॥ उन्मे सुरलान दल । साहौ चमुरंग ॥

दीव दुधही रन मिले । सोभर नीं किं वींग ॥ ८॥ ॥ ८२ ॥

देनां सेनाओं का सुठनेहूँ होना, सलव राज

का भी आकर मिलना ।

वह भुजगप्रकाश । जुंग जंग लगे चलके गुमानं । ढलके सुने जा चढ़वा सूविचानं ॥

नियं नह नीसांन वज्जे विचानं । परी चैत्त आलंस चुआ जान थानं ॥

चटी चक्क चक्की चुच्च सोर भोरं । मनों येथ घोरं किर्य सोर भोरं ॥

कहै वान जाहै आवे तू विचानं । चढ़वा चाहि सहै आदे चाहु चानं ॥९॥

भरके भराह उन्मे वैस नहै । भए वध चील घने चैत्त चबै ॥

असीरा आहै भगे वंध फौजं । मिल्ली आय पौजं सलव्यनि सैजं ॥

उतंग सु गाने करं वध्य घाने । सगेरी सुभहं मनों सिंध वानं ॥

अलग्नं सुलग्न उक्तरं चोहं । उड़ी यंति गतं वधे देस देसे ॥

कला सूर एकं अनू रंध पौकी । पचै कौन भार विसुरं सु सौकी ॥

९० ॥ ८४ ॥

सलव की प्रायसा ।

कविता ॥ ढंडा रज्जिद दाल । मुरे गौरी दल अविदर ।

अविदर दल विचरंत । परे चिक्का रति असि भर ॥

असि भार भर मिलाई । मिलक दायानक चम्पी ॥

(१) को—वरं ।

दावानक प्रकाशौ । पिण्ड सु समान विलग्नौ ॥
 सूरिमा चाक संभरि सुसिक । चिगुन सह लय दच समुद्र ॥
 दल प्रकाश छोत को चंग में । पवर खण्ड सुख्य तुष्ट ॥
 हैं ॥ ६५ ॥

चिगुन चास पासार । भिरिय लौकीय चकादिम ॥
 चका बूढ़ा आदिवन । मनों जै द्रज्ज सु दादिम ॥
 घरि धारव धारार । धार धारव आदिव ॥
 आदुहिय मनों सिंध । सिंध ए काम उपदिव ॥
 जज्जरिय गान आशान डठि । प्रभु अबु उठहच अठिक ॥
 घरि एक खार संभरि सुभर । रन चिघात नंचिय नठिल ॥
 हैं ॥ ६६ ॥

आजानबाहु लोहाना का मारकर भागना ।

लोहानौ आजान बाहु । बाचन वहि लग्नौ ॥

चिगुन चास चिकीय । मार भारी भर भग्नौ ॥

तब जयी सुरांव । धांव यगाच लंशारिय ॥

बाहु चाह आलेम । आभग आलम कंहि सारिय ॥

विस्तरिय वहसि इंडु तुरक । किरकि कंक मंजन करिय ॥

संभरिय घरिय संभर तनिय । कच्चि मुख असुति घरिय ॥

हैं ॥ ६७ ॥

दूषा ॥ जर्ही जर्ही रन चंकुरिय । तह तह चंपिय राज ॥

मिल्ल सेन यकत करिय । मनों कुर्खिगन बाज ॥ हैं ॥ ६८ ॥

सखाय राज की बीरता का वर्णन ।

कवित ॥ ढंडो रिजे ढाल । ढाल ढंडोरि ढंडोरै ॥

मुरें दालंडी चाल । चाल अरि माल विलोरै ॥

अरि विलोरि अरि माल । सलप लभो पय पय असि ॥

चालि नाम गिरि नाम । तेग कहु बहु लसि ॥

दन देव दच गंभृच गल । अजुन जुह दिल्लै अदय ॥

चहुआन सेन सुरांन दें । सुजनु चंत लगो संदय ॥ हैं ॥ ६९ ॥

વહુ ગુજર ઓિએ તાતારદ્વાં કા યુદ્ધ વર્ણાં ।

વહ ગુજર રા રામ । તત્ત નત્તાર સંચિ રન ॥

શાર ધાર ઉમસ્તરિય । ઓન ઝોસ્કારિય ગગન તન ॥

લોાં ચનુ છનું । ઈસ કુદુંત શ્રોર પર ॥

ફિરત હુદ વિન સુંડ । હું વિન સુંડ સાર ભર ॥

અદ્ભુત ભયાદદ સુમર સંદિય । રાચિય રસ કાચી કષર ॥

શુદ્ધ લારન વિરત બુંત ઘટન । મટકિ નહ સંદિય વચર ॥

દ્વંદ ॥ ૩૦ ॥

દ્વંદ ચનુકાલ ॥ કાચિ ચનું કાનય દ્વંદ । મિલિ સાચિ ગોરિય દ્વંદ ॥

તત્તાર ધોન મસંદ । વહ ગુજર રામ નરિંદ ॥ દ્વંદ ॥ ૩૧ ॥

નટ વરદ સંદિય પ્રાણ । પર દુન્નિ ચાલ વિશાળ ॥

ભરિ રાર રસદ સીર । ચઠિ ચંગ પશાનિત બીર ॥ દ્વંદ ॥ ૩૨ ॥

કાઠ લોાં કોચ દુદીન । બજિ તાર ખાર સુભીન ॥

કર કંઠ કાંઠિય જાંન । કરૈ દેખ દુંડુમિ ગાંન ॥ દ્વંદ ॥ ૩૩ ॥

નચિ ચક્ક ચક્કિય ગરિઠુ । અરિ ભવત ઇદ સુ દુષ ॥

નનિ સાર ધાર કારકિક । પરિ સીસ મૂસિ તરકિક ॥ દ્વંદ ॥ ૩૪ ॥

ચાદિ વિંક દુષ્ટ પ્રકાર । દુધિ વચૈ ચંગન પાર ॥

દુન સેવ રાજન બીર । નનુ માધ હૃદ સરીર ॥ દ્વંદ ॥ ૩૫ ॥

સુનિ અયન સુમસ્તન જેન । ચાદન્ન ધાય પ્રચેન ॥

પરિ ચંગ ચંગ નિનાર । બજિ દિચ્ય દેવન તાર ॥ દ્વંદ ॥ ૩૬ ॥

અસિ બજન સાર સરીર । જનું મિલાન સૂરત નીર ॥

ચંગ ચંગ ધાર ઘનક્ષિ । જલજાન બોલત થકિક ॥ દ્વંદ ॥ ૩૭ ॥

સુરાંન આંન કાંન । સુનિ સેન સાચ ગાઈત ॥

દરિ પ્રારિય મથ મથાન । ચબુલાન દેવિય ભોન ॥ દ્વંદ ॥ ૩૮ ॥

દોનો વેનાઓં કા એક ચઢી તક એકમેક હો જાના ઓિએ

ઓિએ યુદ્ધ હોના, આકાશ ન સૂકના ।

कवित ॥ भोग दिवि धुंधरौ । रेन उड़ी घर धूंधर ॥
 चक्रित देव गोप्रव । ईस चक्रित गुन अंमर ॥
 टोप नेत चक्र चेत । चार्मिंग उडिली असि टोप ॥
 मुकर मध्य जनु दैस । नेत देखत चय कोप ॥
 शरी पक एकमिकल बुच । मजन रंभ मच्छी सुविष ॥
 इक परत गिरत तुहत सुनन । इम हिचिय विति पर सुभिय [इंण्डी]
 कैमास का साथ कोइ कन्ह चौहान का भी
 साढ़े हे में आ जाना ।
 दूचा ॥ कन्द कंचि कैमास फुनि । सुचि साढ़डो रारि ॥
 तबक भनक सी सुनत ची । जानि कै बघी चारि ॥ ३० ॥ ३० ॥
 कन्ह का बढ़ी बीरता से धावा करना ।

कवित ॥ चारि धाप धपि कन्ह । आँनि अनचित परी रन ॥
 बसीच सम संघरन । जानि दव दंग सुकलन ॥
 कै आपाठ उडूर । तोरि तर झाल उक्कारिय ॥
 कै आनी बाधनि सुपत । उक्कति आयेट उक्कारिय ॥
 रुठे कि रिच्छ रायिस दखन । समर सेन उक्काच जरिय ॥
 नंदन जानि सरखर सुभर । काढि सरोज मत्ती करिय ॥ ३० ॥ ३१ ॥
 दोनो ओर के सरदारों का महा जोध कर करके युद्ध करना ।
 बंद भुजेगी ॥ पक्षौ धार सुरतान सुविचान गोरी । धंपे धार चहुआन गौ पंच केरी ॥
 धिम्हौ वंक सूरं सुलबं पवारं । व्यापं सुर टही किसारं किवारं ॥ ३२ ॥
 विम्हौ कंन्द कंकं मैंदा महु गाई । भनो राजसी सेन में कप्पि डाई ॥
 गरै हैत दंतीय भुजं उवारै । धरा कहु मूला मनो मार दारै ॥ ३३ ॥
 दुवं लीर चक्र महावीर सदं । भये रंग रत्न मनो मछं चहं ॥
 चगै सख अन संव शशीन दारै । जनो कोपियं भीम पाचार फारै ॥ ३४ ॥

(१) को—“एष तुककी काह यह तुक है”—जनो को पियं भीम पाचार फारै ।

(२) को—“एष तुक की काह यह तुक है “धरा कहु मूला मनो मार दारै ।

तुटै टेप टूकं सुचङ्गत दीसै । मनों चंद नारा नपै पच्छ रीसै ॥
 चगी नाम मुख्यी गजं सीस भारी । मनों दार ह थे पिरम्बी उघारी इन् ॥
 हुले सेल साले वरं वीर दीसै । मनों चिह नारी चगी सीस हैसै ॥
 परं तेन दीस वरं वीर कोई । लगे धार धारा रजी रज देहै ॥२३॥
 पल्ली रात्र रघवंसु वरसिंध जोर । जिनें सुन्ति लभी वरं वीर भोर ॥
 वजे धार धारं गजं सीस तेगं । नवे जानि बीजं घनं मध्य बेगं ॥२४॥
 लगै कुहुक वानं गजं जोर सीसै । उठे हिंक इच्छं गिरं जक दीसै ॥
 भरं सुड रक्तं सहं जागं दोर । अथे वहली देख गेहन धारं ॥२५॥
 मुमें सुकिक सीसं भट्टं लोह ककै । उमै जानि सूतं मशा भंच एककै ॥
 फिरे हुड विन मुड रस रोस राचे । मनों भग्मरं नह विद्या कि नाचोदृ ॥
 परै अथ तुत्तं सिरं जोर सूरं । तुटे पुष्परो चड़ है सूर भूर ॥
 लगौ गुवं सीसं भजी भति कुड़े । मनों मंवनं दहि मंदान चड़े ॥२६॥
 हुमी द्वीन हीनं द्वी मार इककै । भरं रक जोरी मशा मल्ल एककै ॥
 भिरै चक्र विन वज्र भर भीम । परै लोधि दूधं विनं जीव चीमोदृ ॥
 लांसं जदीसै परं तेन कोई । लगे पग्ग वर्गं अमे मल्ल हैरै ॥
 तुटे दींग दंगी जि रणा निनारे । मनों कञ्जां कूट ते खेद भारे ॥२७॥
 ढोक कञ्ज चक्षी तुवै रुदि भारी । मनों कूट ते उत्तरै सूमि रारी ॥
 वचे वानं कंसान मिहि यानं यानं । मद्दी पंति पंथीय पावै न जानं ॥२८॥
 जो वानं गोरी इते सिंध राई । मनों बीय सिंधं पर्ये काज धाई ॥
 चेपे शिंहि मंसे उडे वाख्य हुडे । मनों रस धारा नरं चेप बुडे ॥२९॥
 सुख्ती शाचि गोरी मंचावीर चीर । वसुच्ची तिनच्ची लिए चिह्नि तीरं ॥
 रम अंध तहां भरै । पुक्षि योरन तु सुप्प नर ॥

कविता ॥ कारिय पार सो भेत । द्विधर जल रजि सज्जिय सर ॥
 केत रज्जि सेवात । मकर कर जंघ सीन नर ॥
 पुष्परि कच्छ सुचच्छ । वहै तहां गिह सिवतर ॥
 रम अंध तहां भरै । पुक्षि योरन तु सुप्प नर ॥

अब देहिं ताचि तारिन कुटै । मात पितु गुह मंगि धुच ॥
 नन आरिय कोइ करिहे न को । करों जु ए सामत मुच ॥ ५० ॥ ८५ ॥
 दूचा । पुनित गुनित गुर मंच गुर । भुर बहल इक गाजि ॥
 सूर अमर संचरि समर । दिवन रास गज शाजि ॥ ५० ॥ ८७ ॥
 आकाश में देवांगनाओं का बीरों को चरन करना ।
 कवित ॥ मर्ज आगि जनु जगि । पवन वसि मंच बीर बर ॥
 बर अमर घमधमिय । क्रमिय सूच सेन इयनि छर ॥
 तीर तुषक तरजारि । कुंति किरणीन कटारिय ॥
 दुरिन^१ दाल गज माल । बाँनु बचा गोर आटारिय ॥
 चुचु धुंध चरनि सुभिन न नयन । अवन बदन न संभराइ ॥
 अचक्ष अकाश अनेद मय । वैठि विमान सुबर चराइ ॥ ५० ॥ ८८ ॥
 गुर राम का एक संत्र लिखकर खेच्छों की सेना पर ढालना ।
 दूचा ॥ राम मंच इक वंच लियि । कंगद सर मुष रणि ॥
 धंचि कठिन कंसान कर । लिल्ल सेन एर नयि ॥ ५० ॥ ८९ ॥
 छंद यिमूल पदि चक्ष धरि । संमुच समर उडाइ ॥
 अचक्ष चित्त किन जिज तज । धीरज लिमहि लिकाइ ॥ ५० ॥ ९० ॥
 अंक्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो
 जाना, दृधर से क़ाजी झां का मंत्र बल
 करना और युद्ध होना ।
 छंद भुजंगी ॥ करी मंच दिया गुरं राम गर्ने । डगे हेन निहं चरे दैम जाने ॥
 मसा भोइ भोइ रखै टान टाने । मनों पिच असवार न्यंती विनाने॥५०॥१॥
 छो भूत से भीत थीजे यहैसे । बधे साल गूरं यिना रोच दीचे ॥
 रहे साहि गोरीय तत्तार याने । तिया मान काजी मसा मंच बाने ॥५०॥२॥
 करै यादि गोरी सुनै सर्व काजी । लिये थोचि चक्षर तहे भीर चाजी ॥
 करी जोर विदा सुअंवार दार । करों बर्वान जवेच भीर क्वा विचार ॥५०॥३॥

(१) कृ-कुराति । को-कुरहि ।

तवे काजियं दस दुम सुध्य केरी । जपै वाप पीराँ दुधो सेन चेरी ॥
 तवे नेह सेन सह मोह भग्नो । हुँदै हिंदु सेन पत्तो बह लग्नो॥१०८॥
 गुरं गहु आहान राम उचाच्छी । तवे वेधन नाग तिन धेह वास्था ॥
 भए सेन हुसिणर दोक करारे । विसे रोस असमान पिये खरारो॥१०९॥
 पिरे वाग पुरसान धाँ जेरूनी । बडी वाग गुराँस जम घा दूनी ॥
 तजी भंच विद्या सजै सार सारै । बडी वाग अग्नीव ओर्डन चारै॥११०॥
 सरं जाल वै काल उक्की अनुहं । वहै वाह जम दाव कुहं भनुहं ।
 उहै जंच गोरी नरं नारि धारी । धक्के मंत मंते गिरे ज्यु झटारी॥१११॥
 उद्यो सोत असमान कुचराम जैसो । विसै जानि गोव बह वेध जैसो ॥
 फिरे बंच भक्त हैं विन सुड दंगी । परे पीछवान चढे पंथि पंगी ॥
 हं० ॥ १०८ ॥

हूचा । सुनि चखाव साचावदी । चै वंडिव गज्जी तकिक ॥
 मिले सामि कर भर सुभर । दच चहुयान सु दकिक ॥ हं० ॥ १०९ ॥
 माहफ़ खाँ का शाह से कहना कि आब बही भीह यही
 जिन क़ाज्जी खाँ पर खुरासान का दार मदार था उन्हों
 ने तचबीह क्लेढ दी, हिम्मत हार दी ।
 कहै भीर माहफ़ था । परी भीर सुरान ॥
 तिन तसवी नेही करत । जिन कंठन पुरसान ॥ हं० ॥ ११० ॥
 खुरासान खाँ आदि सरदारीं का फिर एकत्र होना
 और लहूने को तयार होना ।

कवित । धाँ पुरसान नतार । धाँ तुसेन विमाची ॥
 धान धान रहन । धाँ निक वेध समाची ॥
 धाँ जलोच धी चाल । धाँ विलची धाँ गवर ॥
 जेली धाँ कुंजरी । धावि अग्नी वह दग्धर ॥

जिन भुजनि साँचि साँचिव तूंग । जिन दिल्लां चढ़ौ सुभर ॥
तिन थीर भीर संसुच परिय । विभिन नंदी तसवेइ कर ॥

३० ॥ १११ ॥

बंद भुजगी ॥ मिली मंडली फैज गोरी नरिंदे । मिले दीन दोइ कहै बंद दंदे ॥
गहै दंग दंती तजै भोव तुच्छे । दोज दीन धावै सुधारै सुमुच्छ ॥३०॥११२॥
करै संभरी दीन साँचिव राई । उनके उनाह दुहरे दुवाई ॥
सु पैठन पीठं गली बछ्य घजौ । धकै धीग खकै चलार न चक्षौ ॥३०॥११३॥
कड़ी बंध अस्सी गंजे शीश लक्ष्मी । मनों बीज बंद किने रस्स सस्ती ॥
तुटी सूमि भारी पुर तार पार्य । बजै वगा जंजी झनके क्षेनार्य ॥३०॥११४॥
तजे बीर अर्ज उपमान जैसी । मनों चलरी बाल छांड तैसी ॥
करै घाट औधाट निष्ठ घरं । तिनकी उपमा कही बंद भह ॥३०॥११५॥
भरं सूमि भारी पुतारीत बजा । गहै वगा भोर घनकेति तज ॥
बरं बीर बावन जोपम जैसी । मनों मक्क धावै चल तकिक तैसी ॥३०॥११६॥
तरंफंस हीसं धरेंग निलारे । मनों भीन तुच्छ जंजे झै उक्कारे ॥
नियं बह अस्सूति बंदी न जाई । मनों भंगुरं नट विदा बनाई ॥
३० ॥ ११६ ॥

कविता । तोन धान अचमह । नीर निय सहस लोकि तव ॥

चंगुर अटु भलक । बाइ बंधे नधे कव ॥
मेघ धार बरंबत । टीप चप्पर चमुचानी ॥
मनों जैत बंध परि तत । बीर पावस बहुमी ॥
भरी एक मुट्ठी लैवित वर । विभिन किरवान विचारि नर ॥
पवर प्रमान एहन सवर । धर तुच्छौ लखौ सुधर ॥३० ॥ ११८ ॥
पवर उच्य सुल्य । भैरी पुरसाँन बाँन दख ॥
एक एक भुज अमित । सेन रक्कर अक्कल पख ॥
धार धार बजा प्रवार । गुरज बजौ तन रजौ ॥
मनों घड घरि पार । प्रहर पूरन प्रति बजौ ॥
दों वज्जि सार आतुर इनिय । जों उंडूरिय बूंद चर ॥
पंमार सार धार चनिय । ईस अनंदिय माल गर ॥३० ॥ ११९ ॥

दृश ॥ गरुद धरन गळ साल धर । टपकन दुंदन रत ॥
 भेष भय नक भैति निहि । कौपति दिष्पिगिर जत्त ॥ १२० ॥
 कोएक कमल कहि कहि चहन । कोएक हँकत हँक ॥
 मार मार कोई काहन । सुदित मात्र शिव अंक ॥ १२१ ॥
 काहित ॥ पुराहान्त तत्तार । धान यस्तम अधिकारिय ॥
 एक स्थानि रत अग्न । है चै दुरु बांह विधारिय ॥
 पुष्टि पवन बज्जोच । साचि रथ्ये सुरतानं ॥
 मावसि राष्ट नरिंद । आह चक्षा सुष भानं ॥
 मध्यान टरिय निसि सुदित भय । कमल विमल छक्षिय विकुरि ॥
 चारस सुरंग को तरनि तर । उडि पंथी अंथी निजारि ॥ १२२ ॥
 हैंद चोटक ॥ अकण्डि विचक्षणि धान वर । उडि पंथ लकोतर चित्त धर ॥
 सपयोनिचि महि पन्तं रहि । समनो दिस्त्री दिस दून छ्वी ॥
 सत पञ्च मुहेक मुहै चघै । निसि विष्प सुम्यानव तेज चरै ॥
 सनमय चडे जुबनीन जन । सुविवि विरक्षी जन कांप तर्न ॥
 नन दिव्यिय पंथ निजारि मर्य । उलटी वर दिष्ट निजारि मर्य ॥
 जतरी जनु पंगय चोरि छरी । विरक्षी जन दिष्ट सुधान फिरी ॥ १२३ ॥
 साटक ॥ योहं योहं चस्त असुह कचा चक्षीय चक्षी चितं ।
 चैदे चैद चढन तता कलयो सानं कचा धीनयो ॥
 मनं मनमय जान बानति वर्ण अंगुह तेवच्छुद ॥
 साहन पञ्चव तच कारर सुष बोरा रसं सूरवं ॥ १२४ ॥
 अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की धोभा वर्णन ।
 हैंद चोटक ॥ इति चोटक हैंद उहैत कालं । रस वीर जगाजत वीरवर्ण ॥
 घन नैकि विधोय निसान वर्ण । वर वक्षुय ववरि वच सुजं ॥
 अडि गोरिय साचि सर्वन सुवै । नन सुभमय सूर दिसान चरै ॥
 नव चिति निरेचिय वीर रसं । जिन कै जस नवाय देव कर्त ॥ १२५ ॥
 धनि चच सराचिय दीन दुर्ह । कैवि बीच प्रमानय सार वर्ह ॥
 प्रविहाज विराजत सेन मर्ह । सुमनो वडवानव दह दर्ह ॥

दोय दीन दुक्षाइय ढंडे । चढि सार प्रचार परेनि गडे ॥
 कटि कंध कलंध गिरै दुसरै । उझै मंनु प्रव्वत् बीर छरै ॥३०॥१२६॥
 नव हंसन एक न मुक्ख चक्षे । नव लुहि नहै मुक्ते न धुक्षे ॥
 छगि सुख भए जर अंग दुखे । तन बाहत जंगम जानि जिखे ॥
 निकरे नव हंस उमंग भगे । तिन पंजर फेरिन आइ लगे ॥३०॥१२७॥
 कवित ॥ चलन भेर नन चलचि । चलन सब सद्य इत्य चक्षि ॥
 चलन भोन नन चलचि । चित नव चक्षि भोच धुक्षि ॥
 अश्व चलन नन चलचि । चलन रहथी असु असु समय ॥
 दो चोपन कवि चंद । कचिय आनंद इत्य सद ॥
 निधनिय नारि अकुलासु चिय । अगवानी जी मुहूर्दे ॥
 इम अश्व धोव तातार को । सार भार बर तुहरै ॥ ३० ॥ १२८ ॥
 लुरिह ॥ नारै मंची सत मिलहयै । भोय राइ भुञ्जगम किल्लौ ॥
 चाहडे संमुख सुरानेन । चचर वग्य किया चोशानव ॥३०॥१२९॥
 हृषीराज का विजय पानम, शहायुद्धीन का बांधा जाला ॥
 ईद सुकुदंडासर ॥ अहुआन उदंडिय चंडिय चंपिय साव सुकुदिय बंध धरै ॥
 चाकत इन्ह सुसोम इन्ह दन बैदन बैदिन दूरि करै ॥
 सुअ कंपिल बैफिल संपिल गोरिय लुचिय बलुचिय पलुचिय परे ॥
 पल एक सुमीन किदौ निल अत्तच भारि भयानक भुमि टरे ॥
 चामन सितुग तुरंग तुरावध आवध आवध अगिंग झरे ॥३०॥१३०॥
 भरलंग सुमीर गंभीर गहै भव अच्च गुंडाकन बीर वरे ॥
 नर बीर दिलादिल देवसु पुर्वच ग्रन्व गुजाइय तुग ढरे ॥
 जय पत्त जपत्त भसंनिय जुगिनि ज्ञान सुपर्पर चंपि करे ॥३०॥१३१॥
 तुरंग तुर तोन ग्रमान लामान तुरावध सुकिलय भोन जुआन झरे ॥
 युग जीति पर्य सुखि चंदन बंधन लव्यन बंधिय बंधि वरे ॥
 जितयौ चहुधान गहौ सुरान चहौ तुरकान किसान जरे ॥
 ३० ॥ १३२ ॥

इस युद्ध में सलव राज की बीरता जा बर्हन ॥
 कवित ॥ चय चालिय काननंकि । बजिं स्तननं स्तननं कादि ॥
 दंति दंत आहुरिदि । धड पंडेन उनेकाचि ॥
 घड घट लग्निय संग । फौर पतिय पतिकाने ॥
 मनु पंचे वलराम । चय चालिनापुर जाने ॥
 धंचै कि द्रोन इनवेत कपि । कि काल्य पंच गोवरधनच ॥
 कर करी दंत सलवच धरन । थीं सुभौ चाली रनइ ॥ १३३ ॥
 पिभिस्त राज प्रथिराज । गचिय कालिवान खंपि कर ॥
 रोस मुविनि वरीय । दंतवारी मुकुंभ थर ॥
 धार मुति आहुरिय । पंति लग्ने सुभि बीर ॥
 मनव रोस गवि पग्न । दरै भाराधर नीर ॥
 के दुनिय पंद चहच चिच्छ । पंति चम्ग उडगत रचिय ॥
 धर भुक्तन मंत सुदिवियाचि । मनसु इन्द्र बज्ज बचिय ॥ १३४ ॥
 दूषा ॥ जिन जगो तिन ब्रन किय । धर धर भुक्तिय धार ॥
 पश्चर एक पर चछ्वें । सिर सिर बुद्धी सार ॥ १३५ ॥
 सख अस्त्र सिर सिर परचि । डरचि न जन कुमदंग ॥
 भीर स्वामि संकट लग्न । परत कि दीप पतंग ॥ १३६ ॥
 गाढा ॥ पतन पतन रुप । धूपं धरा जानि चिषमात्म ॥
 धरण स्वामि भय चित्त । चित्त विश्व जन्म मरनाई ॥ १३७ ॥
 दूषा ॥ ठाम ठाम सिंहू बज्जिय । बज्जिय सार मुष मार ॥
 नन तरकर जह नह डरचि । जे भूमार मुक्तार ॥ १३८ ॥
 सलवराज का चोर युद्ध करना, उनकी बीरता की बद्दाई ।
 स्वामि सलव लवियत लग्न । भंजि भीर चहुचाँन ॥
 चकाल्ली ना जाइ मिल । तो सुन को पहुचाँन ॥ १३९ ॥ १३९ ॥
 कवित ॥ तू चालुक चंपनी । राज रघुन दिल्ली धर ॥
 तू चालुक चंपनी । भार भंजन मुज्जर धर ॥
 अहर अहर आँगन । पान भंजन भोजाइन ॥

च्छपमुख चाही साचि । ताचि सची इक्कारन ॥
प्रधिराज प्रयोधिय धार घर । ईकि साँच उपर परिय ॥
जानि कि अग्नि उद्योन वन । वंस शूर दृष्ट प्रज्ञरिय ॥ ई० ॥ १४० ॥

पृष्ठीराज का सलब की सहायता करना ॥

फुनि प्रधिराज नरिंद । वारिय जपर लैनच रन ॥
भरनि भार भंसरिय । ईकि हुकरिय सिंघ जनु ॥
मह गज छचनि कि तरनि । तरनि सुप्पन जनु जालधर ॥
अक्ष कटिय कारि वार । काढ कुप्पिय औवनि पर ॥
सोमेस सुचन पिरचन रन । चढ पट घट भहच लुटिय ॥
दृष्ट अग्नि वन पिष्टन नरच । सुजनि भार अनक पुटिय ॥ ई० ॥ १४१ ॥

पृष्ठीराज की दीरता की प्रशंसा ।

भरनि भीर वच भचत । रेन चल मचति पदन करि ॥
छोय छोय पर परनि । अकं नहि सकत गवन करि ॥
ओन छिंड उक्करन । सुभट सुखति जनु किंसुव ॥
गजन दाढ कंदुरनि । मार संघर तक भच भुव ॥
विरचन विफुरि सोमेससुच । सुचस कारन वर कर वहिय ॥
वन दंद पिथन बजवा जवकि । जक्ष जानि संसुद कहिय ॥ ई० ॥ १४२ ॥

दृष्ट ॥ जाका चल दृष्ट विष्व जाँह । भाका चल भंकाल ॥
उतरन कुण्डी सलब लप । काका चल कंकाल ॥ ई० ॥ १४३ ॥

सुलब राज के युद्ध की दीरता का वर्णन ।

ईद चोतीदाम ॥ कुप्पो रन सावस लविय लघ । दृपे रन दोष अरेष विष्व ॥
करक्कर वजिय सारन भार । भरभार ईकत चक्क करार ॥
तरतर तेग तरफकर चुग । जित्तित दोत घनं घट भेग ॥
चडे भुव भेह संसद मसौद । जिल्लित दूटन तेक आसंथ ॥ ई० ॥ १४४ ॥
चरखर पश्चर सल्लर तोम । मनो अमेजव चिल्लिय होम ॥
गिरत उठान कमंथ विचाल । चर्हकत सुष भसौद विचाल ॥
इसो रन रंग सल्ल लसौंप । मगो सुचकुंद कि अगिग विछपाईन ॥ १४५ ॥

स्त्रीज्ञों की सेना का सुंह सोडना, सुलतान का हाथी
क्षेत्र घोड़े पर चढ़कर भागना ।

इत्या ॥ जैह सेन बहु भरि परिय । केविह रियाय उग ॥

फिरौ मुष्टि सुरतान कै । इच्छि हैहि इय मंगि ॥ कं० ॥ १४६ ॥

स्त्रीज्ञ सेना और सुलतान की भगेह ज्ञा वर्णन ।

कंद मुर्कंगी ॥ कुरादे कुरादे कहै पांन आडे । रिंग्यो साह आर्लंग सब सेन बाडे ॥

सबै सेन दियौ इसौ साह सुर्यं । मनों प्राल चंद्र सुकंगी अरुर्यं ॥

वरै पारि बेह सुर्य न राकै । जैव साच गोरी पुरासान चुकै ॥

फिल्हौ इक लार्य सुर्यं बनारं । मनों रोदियं रोच धाराय द्वार ॥ कं० ॥ १४७ ॥

भयौ साचि गोरी विलं देचि मर्यं । तवै इत्युर्यं आनि पंसार सर्यं ॥

रघनं वधनं चयं चय्य सर्यी । भग्यो साचि गोरी विवानै न कायी ॥

इकं दीवै चार्दानं फल दै प्रसानै । कुक्कौ हाँह कैसास सुरतान भानै ॥

कं० ॥ १४८ ॥

इत्युद्ध में सलयराज के यश पाने ज्ञा वर्णन,
सुलतान का बांधा जाना ।

कवित ॥ चामर इत्यरघन । तथत सुहै सब कोई ॥

जय लहौ पामार । सेन सागर मधि जोई ॥

रतन किति संग्रही । रज्ज आङू तन भोई ॥

इय गय दृष्ट बल मधिन । किति फल उद्धिष्ठ सोई ॥

वंशी चुर्चिपि सुरसानं पति । रविवाचै चालुक वितिय ॥

जै जया देव जंपन जसर । तव सुर्यंद किती जाजिय ॥ कं० ॥ १४९ ॥

इत्या ॥ जीति चित्ती जय पति रनव । वर चतुरंगी चैरि ॥

पञ्चर लय सच्चय हुय । गोरी ढाव ढेवारि ॥ कं० ॥ १५० ॥

सुलतान को जीतकर सलयराज का लूट मचाना ॥

कवित ॥ जीति चित्ती जैर । चह चतुरंग मु चैरी ॥

इक न्य पश्चर प्रमान । ढाव गोरी ढेवारी ॥

धोन सुरपि परि बेत । बेत गोरी उण्ठारी ॥
 रिन दुख्यौ चहुचाँन । साव लोटी करि ढारी ॥
 वज्रे सुबीर बज्जन व्यपति । बहु चुहे सुरतान मै ॥
 नीसाँन धोन सुरखाँन पति । चामर छत रपत मै ॥ झं ॥ १५१ ॥
 सुलतान की खेजा का भागला, खैहान का पीछा करला,
 एष्वीराज की दोहाई फिरना ॥

दृशा ॥ मै भग्या सुरतान दृश । कै उग्या चहुचाँन ॥
 ताप नेज तुंगी नहनि । प्रेष्वीराज फिरि आँन ॥ झं ॥ १५२ ॥
 एष्वीराज के जीत की जय जय कार मचला ॥
 विष्ट ॥ कहि जिल्हौ चहुचाँन । गहुच गोरी दल भज्हौ ॥
 कहि जिल्हौ चहुचाँन । हैस सीधेघ घर रंज्हौ ॥
 कहि जिल्हौ चहुचाँन । चंद नागौर सुन्हौ ॥
 कहि जिल्हौ चहुचाँन । सुल सामंत अभंगौ ॥
 जिल्हौ सु सोम नंदन कंचिय । सचिय सह सुर लोक पुच ॥
 पामार पञ्च सुख्य नह । घरनि बाज घर पंक भुच ॥ झं ॥ १५३ ॥
 एष्वीराज के लरदारें की वीरता की प्रशंसा ॥
 छ घार सुविचाँन । छ घारी लोहाँनौ ॥
 एच घार जो गिनिय । कुछ लगिय आसानौ ॥
 मंच घार पामार । सच्च भंज्हौ मेहानौ ॥
 जनु सुवान मो उंड । खेन हंकिय सुरतानौ ॥
 जिल्हौ जुर्यान चहुचाँन रिन । मुरिय वैर बलिवंड घर ॥
 घर गवरि नाह नंचिय रचनि । गहौ जाचि भंजे सुपल ॥ झं ॥ १५४ ॥
 एष्वीराज का जीतना, तेरह झाँ सरदारें का पकड़ा जाना,
 साकड़े का दूटना ॥
 अरिह ॥ जिल्हौ वे जिल्हा खैहान । भग्या सेन सन्हा सुरतान ॥
 तेरह धोन परे परमाँन । साकड़े तोल्ही तुरकान ॥ झं ॥ १५५ ॥

उधर शहाबुद्दीन को दंड देने, उधर कैनास का चालुक्यों
 को जीतने का वर्णन ॥
 कवित ॥ साह दंड दंडये । नेत्र भंडौ गोरिय ॥
 भंडिय रा भट्टनेर । राम सिंघानन नैरिय ॥
 बा रानी बग एव । मंडि मंडोबर पासव ॥
 बै बै बै प्रथिराज । देव सहेति अकासव ॥
 आरज्ज उज्ज सुरतान कहि । फिर मिलान दीनो पुरो ॥
 जो सध क्षम कैमाम किय । चालुक्य सोभनि शार्ह ॥ वृं० ॥ १५६ ॥
 आह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इंद्रियों के
 व्याहने की प्रधंसा ॥
 एक दीप इक घरिय । राज उद्धु वेचहा ॥
 रत्तिकाच संचित । साह गोरी गचि वहा ॥
 वर भीमंग नरिंद । बोहि कल्हौ कैमारे ॥
 वर बजो नीसान । राज जित्यौ रज भासे ॥
 वर बंधि साहि गोरी गङ्गौ । वर इवियि पानी अचन ॥
 नव दीप भर्वमिय नेत्र नव । सुवर चंद बतां कचन ॥ वृं० ॥ १५७ ॥
 वृं० १५६ के माधु सुदी में सुलतान के बांधना, माध व० ३ के
 इच्छनों का पायि यहां करना, दंड लेकर सुलतान को छोड़ना
 और फिर खट्टबन में शिकार को जाना ॥
 ससिर सु नगर चंत । तीस पठ बीर समंधर ॥
 यारच से परलीन । साहि बंधौ गोरिय वर ॥
 माध प्रथम वर लीज । बीज रवि सप्तम यान ॥
 वर पाँचियच भंडि । सुवर इंद्रियि चहुआन ॥
 मुक्काडी साहि घन चंद है । वर बाजे नीसान घन ॥
 काषेट पैरि मंडिय चपति । घन घट कवि चंद घन ॥ वृं० ॥ १५८ ॥

शुकी दे शुक ने जो कथा चालुक्यों के जीतने की कही उसे
सार्हदे में कविचन्द्र ने बर्णन किया ॥

दूर ॥ सुकी सरब सुक उचरिय । प्रेस सचित आनंद ॥
चालुक्यों सोलहति सधौ । सार्हदे में चंद ॥ छं ॥ १५८ ॥

इति श्री कविचन्द्र विरचिते प्रथिराज रासके सलप जुहु पाति
साह यहन नाम त्रयोदश प्रख्लाव संपूर्णम् ॥ १३ ॥

अथ इच्छिनि व्याह कथा लिष्टते ॥
 (चोदहवां समय)

शुक्री के प्रश्न पर शुक्र का चालुक्य के जीतने, घटावुद्दीन के बांधने और इच्छिनी के व्याह का वर्णन करने लगा ।

दृष्टा ॥ कतै मुकी सुक मंभौ । नीदन चावै भोचि ॥

रथ निरवनिय चंद करि । कथ इक पूर्वै तोचि ॥ १ ॥ १ ॥

सुकी वरिसु सुक चच्छौ । घट्यौ नारि सिर चतौ ॥

सवन संजोगिय संभौरे । मन मैं संख्य इत ॥ २ ॥ २ ॥

घन सङ्कौ चालुक संधौ । बंधौ चेत पुरस्तौ ॥

इच्छिनि व्याह इक करि । कहौ सुनहि दै कान ॥ ३ ॥ ३ ॥

घाह को दंड देकर छोड़ने पर राजा सलप ने

एच्छीराज के यहां लग्न भेजा ।

मुकिक माच परियाह करि । दंड दिशी सलपांनि ॥

लग्न पठाइय चिप करि । वर व्यापन इच्छांन ॥ ४ ॥ ४ ॥

पठोयो प्रोक्षित भान कर । कलक पष लिखि लग्न ॥

ओफन वहुल रत्न लारि । पियि ज्ञान जिचि मनै ॥ ५ ॥ ५ ॥

कदित ॥ अहू वै अच्छु समष्टि । सीम बंधी दृच मुकिय ॥

पावारी इच्छिनिय । व्याह सोधन वर मनिय ॥

चाच्छ ग्रेव कूवेर । चंत चीवम दिन भारो ॥

परनि राज प्रथिराज । चच्छ ओफन अधिकारो ॥

नर नाम देव गंधवै गुन । गांन जानै भोहि सकल ॥

आहै उन्नग सच्चन स एज । ठाँन नंधि बंधी लिक्क ॥ ६ ॥ ६ ॥

(१) को-सूचित ।

(२) को-लग्न ।

(३) को-वाच यात्र ।

पुष्टीराज का ब्राह्मण ले इंकिनी का रूप नाम आदि पूछना ।
 दूषा ॥ प्रथु पूछत वंभननि सुर्ज । कात्तौ जाति किन वेस ॥
 कितक रूप मुन आगरी । सुनत मोहि अदेस ॥ छं ॥ ७ ॥

इंकिनी की सुन्दरता का वर्णन ।
 साटक ॥ बाले तन्य मुख मध्य इमं लपनाय ऐ संधय ॥
 सुर्खे मध्यम द्याम बामनि इमं मध्यान्द लाया पर्म ॥
 बालप्यन तन सध्य जोवन इमं सरसी अवगी जलं ॥
 अंगं सहि सुनीर ने मन लुसी सुभै सुसैसव इमं ॥ छं ॥ ८ ॥

कवित ॥ अति सुरंग वय छाँस । संधि वय संधि जुरिय वर ॥
 ज्यों दंपति चय लैव । पंय जोगिंह मिलत सुर ॥
 नयन मयन आहिन । धद्यौ आहिन धांन दिन ॥
 कालु कज्जल चंकुरिय । करिन आवें ये लक्ष मन ॥
 ज्यों करकादि निला मकरादि दिन । करक आदि से सब सुगुर ॥
 मकरादि बाल जोवन जदिन । कास भुरा लीबी सुधुर ॥ छं ॥ ९ ॥

दूषा ॥ द्याम सु वांस अनेग भय । घटी न घडि किसोर ॥
 बालप्यन वैस तन । मर्ने भरे घत जोर ॥ छं ॥ १० ॥

कवित ॥ यट एथी वहु हेत । रतन शुर पाट पटंवर ॥
 पीत रत शुन हेत । द्याँस नग सुन गति अंसर ॥
 दो मंगी चालुक । दोहौ दीनी प्रशिरावे ॥
 मनु इंद वधु सचीव । द्याम वंधी चढि पांग ॥
 वर वरनि राज सेमर धनी । सुफल वंधि फल संधिय ॥
 इंहनि अवाज आवाज क्लम । अदिन भंजि के दिन सजिय ॥ छं ॥ ११ ॥

साटक ॥ नां पतनी नल राज राजन वधु दमर्वनि नो इंदवं ॥
 नां सचीव सुनाय नायक धरं चच्चीन धरया धरं ॥
 नां रती मनमध्य रति कलया मंदोदरी रायनं ॥
 दोबं सा प्रशिराज इंकिनि वरं समया न लभै करीहूँ ॥ छं ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज का व्याहने के लिये याज्ञा करना ।

दृष्ट ॥ निः च सुंदरि व्याहन न्यपति । रिति चीपम दिन संधि ॥

चक्रौ सूर संभरि धनिनि । सुष संचन पल वंधि ॥ वृं ॥ १५ ॥

धर चाँवर तर जलध वल । कहु न सूर तप सीत ।

जगम पंथ नर घरनि सुप । विलसन हैपति मीन ॥ वृं ॥ १६ ॥

साइक ॥ पंथे दुस्तर याय मुकुलितसरं ज्वाला इका दुस्साथा ॥

कीकायां धन कदन याँ र सुयनं नजीब शब्द धरा ॥

आवत्तं वर तत्त मित्त कर्नी भूमाय विदिसा दिसा ॥

सर्वं मरन्य पंथ चीपम पथं सुष्यं गर्ह प्रापिनां ॥ वृं ॥ १७ ॥

दुष ॥ प्रानी पंथ न सुष्य जन्म । मरन सुनिश्चय मान ॥

दीव उदय दिखि मुदव भय । सुरति स्वयंवर ठांनि ॥ वृं ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज के साथ सामंतों का वर्णन ।

कवित ॥ सत्य कल्प चहुसांन । सच्चि निदुर रथि राजे ॥

सत्य सोम सामंत । अल्ह पल्हन प्रति साजे ॥

घनिश गाहच गच्छलोत । वचिय भोजा वर सिंघ नर ॥

दाक्षिमो कैमास सत्य । सूरै चाँवड गुर ॥

मति भद्र संति साधन सकल । दीक्षानी खांमित्त भुर ॥

चतुरंग सूर वय दृप गुन । लिंग राज राजान गुर ॥ वृं ॥ १९ ॥

पृथ्वीराज की भारात की द्योमा वर्णन ।

वृंदपहरी ॥ चढि चक्रौ राज प्रथिराज राज । रति भद्रन गवन मनमत्य शाज ॥

सिर पंखप पटल चहुका व्यास । अवधेय रथिय अचि सुर सुराच ॥

सुष सोम जलज वृंदप किंदोर । दीनै सु आज व्यप कैंन जोर ॥

चिति काम दीर राज चंग दीर । संकच्छी जाव मनमत्य जोर ॥

जिम जिमनि चाज चाह चला दीप । चज्जा सुजांनि संकच्छि दीप ॥

जिम जिम सुन्नत व्यप अवन यत्त । निम निम हुञ्चन रस काम रप्त ॥
मधु मधुर वेन मधुरी कुञ्चन्दि । रति रचिय जानि सेसवं सवारि ॥
॥ कं० ॥ १८ ॥

खोक ॥ साय दीपसभो दिए । जैनि जैनि विजै जिनै ॥
देवासुर मनुष्यानी । काले केक न गच्छनि ॥ कं० ॥ १९ ॥

कवित ॥ कोन काल वसि पक्षौ । काल अह कोन न वस्थौ ॥
कोन काल जित्यौ । काल किंचि शाह न संथौ ॥
मठ विचार यापीन । विरप सुर द्यावर झङ्गम ॥
सुवर राज गांडि । कोन दिव्यौ न चम्भगम ॥
ज्ञां वंशयौ साचि गोरी सुवर । मरन तिने कति नंदरी ॥
पूङ्खनिय इच्छ इच्छा सुफल । सुवर बीर बीरव ज्यौ ॥ कं० ॥ २० ॥

खाटक ॥ बीरं जा वर बीर भीमनि वरं कामं तनं उष्या ॥
पंथे बाननि धान माननि वरं कुरन्दै केवं कुह ॥
धाना मानय बीर धान वस्ति पूरोरवा भर्यैव ॥
तू पढ़ी प्रविराज कालनि रहं कालं जसं वनते ॥ कं० ॥ २१ ॥

धूष्ठीराज को आते हुए सुनकर सलघराज का धूमधाम
से आगवानी करना ॥

कवित ॥ सुनि आवत चहुञ्चान । करिय आवैन सलव नर ॥
चय गय लच्छि सुच्छिक्ष । जाहि उम्मादिय राज दर ॥
पट चंधर सजराप । जेव नगन जगमगिय ॥
फुक्षिय मानहु संस्कि । चित चकचैंदिय लगिय ॥
चहुञ्चान रत नोरन समय । लगन मोहरक संघरी ॥
जानै कि चक्के राका दिवस । इक्क थान उगि हृष्टयौ ॥ कं० ॥ २२ ॥

दोलो राजारों की सेना के मिलने की शोभा का वर्णन ।

जिम शावन भाद्र सिंधु । धुमरि घन घटा मिलत दुच ॥
जनु चमुद चक गंग । उसहि मिलि दुर्लु थोभ हुच ॥
जनु सुर चक मुक । सिंगि रिंगि गननि गगन मिलि ॥
जनु दृषि मयि सुर असुर । करन मधुपांच पिभिर ठिलि ॥

तिम संभरेस अल्लूचनी । अनी बनी रस विरस भरि ॥
नग जोति जरकज दीप दुनि । नर्हो अवन वाजन करि ॥ १० ॥ १५ ॥

सलायराज की प्रशंसा ।

यं च चक्षि मद वहि गिरंद । गहच गरजन चैष जनु ॥

तुरी योस औराक । नेझ तन अगिन पवन मनु ॥

जर कंसर जेनेत । चण संकर नग मंडिन ॥

कृष्ण सुवध पर काल । हैम तं तन तन छंडिन ॥

बारोठि विष्व वस्तुइ समझि । सच चक्षन पिष्टन रचिय ॥

विष्वाचर विष्व जोतिग गिनत । सलाय कित्ति जानन करिय ॥ १० ॥ १६ ॥

**तेरन आदि वांधकर, कलस घरकर, भोती के आज्ञात
दिङ्क कर संगलाचार होना ।**

हृष्ण । तेरन कर वर बंद तह । सुनिय अचिन डारि ॥

मनो बैद चिय खेष खरि । अचिन अच्छ उक्षर ॥ १० ॥ २६ ॥

साठक ॥ बैद चिद कलसु तेरन बरं तुरे रस समाई ।

सुधं साजिन सक्त चक्ति कला निशाव नु आंधनी ॥

जी निक्षे चैकोक उमसि पुरे बैद की उष्मे ॥

दुष्प पासे दुष्प नारि दिष्टन वरं मनो नैर वर दिष्टवे ॥ १० ॥ १७ ॥

नगर में स्थियों का वारात की दोभा देखना ।

कवित । वृष्टि काज चलि दिष्टवि । अचिन दिष्टत नर नारिय ॥

जनु मिलतराज प्रथिराज । नयर चिय बाँध पसारिय ॥

बलु बनी गुर देव । संति लाला चाला हुष्प ॥

जै जै जै उक्षर । राज रखनी रंजन रुष ॥

एमार वलय बंदन बलिय । दिष्टि कला मनमध्य पिय ॥

दिष्टि सुचिया दुरि दुरि नयन । मनहु तरंग कि काम निय ॥ १० ॥ १८ ॥

बैद पहरी किन काम भीर रक्षित जोर । संकुर्कौ जोनि मनमध्य जोर ॥

दुरि दिवें बाल भीनेति वह । उपमाल बैद जंगन तह ॥

जाने कि जार परि मध्य भीन । पुजै कि दीप सोउव प्रयीन ॥

हृष्ण काम वक्षिं हृष्ण करन लेत । सुष्टुह बदल कला सुभेत ॥ १० ॥ १९ ॥

धुंभक्षिय रेन जनु वद्व जोट । उमसकंत चंद जनु झाँनि कोट ॥
कर उंच बाल अच्छित उक्कारि । जनु कमल बाल बसि ओस भार ॥
गावंत गाल बहु विधि सवारि । कलशंठ कंठ जनु रति भसारि ॥
मुरुकंत शास दिविये विशाल । विकसंत कमल जनु चंद ताल ॥
तनु चेंठ मेंठि भौहै कि बाल । मुरुक्कौ भेन जग बढ़ी व्याल ॥२८॥३०॥

सुहासिनी खियों का कलश लेकर द्वार
पर आरती उतारना ।

द्वारा ॥ कलस वंदि सुभगा सिरद । मधुरं महि सय भेणि ॥
मधुरि सुहाग सुचागिनी । वहै कांम रस बेणि ॥ ३० ॥ ३० ॥
कलक बार आरनि उदित । सुभग सुधासिनि लाइ ॥
जनु कि जोनि तम चर परद । नव अच करत वधार ॥ ३१ ॥ ३१ ॥
मधुर पंच सें बार भरि । दुग्धि दूचाह जिय जानि ॥
कांम कसाए लोइननि । चन्दो मदन सर तोनि ॥ ३० ॥ ३२ ॥

सलब की रानी का दूलह की शोभा देख प्रसन्न होना ।
सधिन चोट सलब घरद । दूलह दुति हग देखि ।
कोटि काम कवि पियि पिय । जनम सफल करि जेपि ॥ ३० ॥ ३३ ॥
खियों का महल में जाना और बारात का जनवांसे में जाना ।
मधुर भुंद महलनि बधुरि । जनवासद बुरि जानि ॥
सेमि साम सामंत सद । जनु विटन शनि भानि ॥ ३० ॥ ३४ ॥

जनवांसे की तयारी का बर्णन ।
चंद पहरी ॥ बधुरी बरात जनवास थान । बवि सोभ सुकन मुषमंति भान ॥
संग सुभट याट सामंत सूर । बलवंत मंत दिविये कछर ॥
चंग चंग चंग उल्हास जास । जनु उच्चि लाच सोभा प्रकास ॥
सत धन अयास लाला सुरंग । सुभथान जीन अयाव दुरंग ॥ ३० ॥ ३५ ॥
जालीन गोप सोभा ल पार । रवि सोभ कंति कलन प्रशार ॥
पंच रंग ब्रंन चितन सुवेच । बहु गरव छप मंडित सुदेच ॥
रेसम गिरम दुखीच मंडि । तिन जोनि दोनि दुति चित्र वंदि ॥३०॥३६॥

द्वादशक सेज विक्राम धनि । तिन दिमा छड गाहीय संधि ॥
 प्रति सेज सेज फूलन अमार । तिन सोम गंध रग रंग पार ॥
 इक लाय पाँज बीरा बनाइ घनसार महि बीरन छाइ ॥
 कुंस कुमन कुंस जहै तहै कुट्टन । बारीन अगर झूपन कुट्टन ॥
 कहैमन जब मचि कीच सूमि । नाना सुरंग राच गंध झूमि ॥
 भस्साल दीप पञ्चरि फुलेल । केमकी करत केडी गुलेल ॥
 ऊङ्ग कूर पबने पवानि । तिन सरस गंधि सहिं न बघान ॥
 सूरंग जांति सोभा विशाल । सोलेल जुरे तहै अब भुचाल ॥ ३० ॥ ४८ ॥
 प्रथिराज कुंचर कुचरन नरिंद । धरि सूप कृष अकलार इंद ॥
 मनु काम रुप रुपि भुमन चित । आच्चनि कुमार सुचि सोभ मित ॥
 नग कलक मंडि वासन विचित । सुचि सूर सोभ सुभ चल्ल छ ॥
 बर विष्ण अप्प मज गाह बारि । जनु सोभ उभव आरनि उतारि ॥ ३१ ॥ ४९ ॥
 आसेन आसु प्रथिराज आइ । तहै पंच सबद बाजे बजाइ ॥
 संग इक कुंचर जब यान आर । द्यौदी न इकि सामंत भार ॥
 गुर राम चेंद कवि दिग्ग आहै । परधान काळ्य काहै अलाइ ॥
 पुनि कंच काक गोइंद राह । परिपुर्व कोष ये उगान आह ॥ ३२ ॥ ५० ॥
 पुंचीर धीर पापसु संग । दारिंग दूष जम जोर अंग ॥
 जीतसी सुख लालनच सिंच । हिंग छच अंस ये दृष्टि रंध ॥
 वलिभद्र सिंघ कूरंग राह । अनि नीम सूर कितक गिनाइ ॥
 प्रथिराज इंद दिकपाल सूर । अंग अंग वाह सब जोति नूर ॥ ३३ ॥ ५१ ॥
 दूचा ॥ गपय जात मचलनि भेंच । फिरे चाह मन सर्व ॥
 सोंज सोभ अंसन लाली । हिंगत भगत ॥ गवे ॥ ३४ ॥ ५२ ॥
 मचलनि सालनि मचलनि भिं । दासी सालनि गांन ॥
 मंडप मंडित बेद भुनि । सुभटन सोभ समान ॥ ३५ ॥ ५३ ॥
 जहै तहै आलेद उमग । अलेग उहाच अलेन ॥
 वंस छचीस छचीन छह । भाट विरह भनेन ॥ ३६ ॥ ५४ ॥

क्षेद भोलीदोम । गश्ने नग जोतिन चीरन लाल । पट्टमर पूर झरण्यि भाल ॥
 मनि मानिक मोतिन चीरनि चार । भगीरथ भैत चिमगिरि चार ॥
 रिं रिं भूषन भौति चलेक । धरे धन पर्निय आनि धनेक ॥
 रंग रंग वारनि वारनि वार । धरे धना नव भूषन भार ॥
 तिसे सब संचि सुवारिस छोप । भालैसल भालैन ढालैन नोप ॥
 सकुंकम कूरन वंदिन पोति । सुधागा सुमंगल अष्ट न देत ॥ क्षेद ४५ ॥
 दृष्टा ॥ अष्ट संगलिक अष्ट सिध । नवनिध रङ्ग अपार ॥
 पाट्टमर चंसर यसन । दिवस न सुभक्ष्माचि तार ॥ क्षेद ४६ ॥
 जनवासे मै भोजन का नेवता देकर सलापराज का लैटना ॥
 फिरिय चार करि फिरिय सब । भोजन कारन बेखि ॥
 भाव भगनि आदर अमित । देव पूजि सम तोलि ॥ क्षेद ४७ ॥
 हृच्छिनी का शुंगार आरंभ होता, शुंगार वर्णन ॥
 जनवासे पधराइ बर । बरी तिंगार अर्दन ॥
 कुरि कुलन सुर सुंदरी । जे रस जोनन चिम ॥ क्षेद ४८ ॥
 क्षेद चोटक ॥ विन बसर चंग सुरंग रसी । सुचकै जनुषाष मर्दन करी ।
 चब लोलै लोइ उबहगडी । कि बस्ती मनु काँस सुपहन कोई ॥
 द्रिग फुलिय काँस विरामन कें । उघरे मकरंद उदै दिन कें ॥
 विन कानुकि चंग सुरंग बरी । सुकली जनु चंपक तेम भरी ॥ क्षेद ४९ ॥
 सुभई लट चंचल नीर भरी । तिनकी उपमा कावि दिव्य भरी ॥
 तिन सौं छागि कें जल धूइ ढै । सुकरै मनु तारक रात करै ॥
 कु कलू उपमा उपमो दुसरी । मनों माटय खाँस हुमुति भरी ॥
 अनि चंचल तै विकुटै मुक्तें । मनों रात सदी सिसुता बज्जें ॥ क्षेद ५० ॥
 सुमनों लति खात असुत दूबै । तिनकी उपमा बरनी न दिय ॥
 कबहूं गहि दुक सिंधु बरै । मनों नवत कोसन सिंदु लैरै ॥
 कु सिं लित नीर किलाट बसै । सुमनों भिदि सोमधि गंग लसै ॥
 जल मै निजि भूष लक्षा दुसरी । कु लैर मनु बाल चलीन बरी ॥
 सुधि चित चंपंस किलीक करै । जिन पाठ अमै ब्रत वेद लैरै ॥ क्षेद ५१ ॥

द्विता ॥ मध्यनि सत्र अस्थान करि । सुम दंपनि दिन सोधि ॥
 चाहु औन इँडिनि बरन । मशन रीनि अवरोधि ॥ ई० ॥ ५६ ॥
 करि मंजन औगोहि तन । भूय वासि बहु चंग ॥
 मनो देख जनु नेव फुकि । चेम योज जनु गंग ॥ ई० ॥ ५७ ॥
 तन चंपक कुँदन मनो । कै केसर रंग चुक्ति ॥
 पीय वास छवि कीन चिय । और बीन सब जुल्ति ॥ ई० ॥ ५८ ॥
 चंग चंग आनंद उमगि । उफनन वेनन माझ ॥
 सधी सोअ सब वसि भई । मनो कि फूली चांझ ॥ ई० ॥ ५९ ॥
 निरपत नागिनि वसि भई । किंवर अथ कितेक ॥
 सब दोभा चसि साँनि बै । चोधी इँडिनि एक ॥ ई० ॥ ६० ॥
 प्राग माथ अस्थान किय । गज गंधे घन घार ॥
 विश्वनाथ सेण सदा । प्रथीराज तो पाइ ॥ ई० ॥ ६१ ॥

कवित ॥ कमल भाल जनु बाल । मकर कर मंडि इँडिनिय ॥
 निरपि नैन प्रनिर्विष । करपि निवकार निश्चिनिय ॥
 प्रमुदित आगिनि अर्लग । कोक कूकन उचारन ॥
 एक रसन रस रंग । बात बालन मुचारन ॥
 गंघ घर वस्त्र घरनै करनि । चास भास मंडीर रिय ॥
 तिन मध्य घारी पियिये । जनु विधिना अपन घरिय ॥ ई० ॥ ५८ ॥
 अवननि उगन कटाङ्ग । जनु पवन दीपक औदोञ्चित ॥
 मुसकगि विकसन फूल । मधुर वरसनि सुप बोचनि ॥
 इठचनि अलसनि चसनि । सुरनि सावर उहारनि ॥
 रगि रंभा गिरजादि । पियि नाँ तन मन चारनि ॥
 निच चंग चंग छवि चाहि बहु । ई० वंच चंदहु अचिय ॥
 जीरन जुमा मचि अजर इच । कलू दक कीरति रसिय ॥ ई० ॥ ५९ ॥
 कमल विमल लज्जा सुगंध । बाल विस माल लाल जर ॥
 भूषन सोअ सुमेत । मनो विगार सुपिद घर ॥
 अचप जबप रति मंद । ई० शारनि कुल ताहनि ॥

सो इंशिनि पामार । राज लहिय आति सारनि ॥

सत च्चारि बरव बरनि सुदरिय । सुर विशाल गावत गरज ॥

चहुंचाँन सुअन सोभेच काचि । विधि सगपन साँई अरज ॥ हैं ॥ ६० ॥

इंद्र भोलीदाम ॥ सजे घट दून असूषन वान । मनो रनि माल विशालनि लाल ॥

वस्त्रौ तन वस्त्र सुकोर कुचार । मंडी जनु सिंह मन्महय रारि ॥ हैं ॥ ६१ ॥

इंद्र कंठाभूषन ॥ शूक गावची रस सरस रस भरि विमल सुंदर राजची ॥

मनो ब्रह्म उडगन रुपि राका सोम पंति विहाजची ॥

शूक वित रंगन कांम चंगन अजस लजा कि सुंदरी ॥

मनो दीप दीपक माल बालय राज राजन उचरी ॥ हैं ॥ ६२ ॥

सुभ सरल बौलिय मधुर ठौलिय चित भेजय जोगवं ॥

द्रिग निरधि निरवि कटाच लगाहि जुक्त रंभन भोगवं ॥

अलि रुप नशन मनहु वयन चतिहि निष्क कटाचवं ॥

कुहंन निकरवि वार पारच करन तकिक नकनचर्य ॥ हैं ॥ ६३ ॥

ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे ।

कवित ॥ विधि विवाह दुन करिय । करिय तन चंग वास जन ॥

निरधि नयन सुप कांति । भयी रोमच स्त्रुत तन ॥

फुलिग नयन सुप वयन । भयी आहढ कांम मन ॥

चित वसीकरन समह । भयी आनंद स्त्रुत तन ॥

आभिलाष मिलन चित हिलन मन । काकविंद कवितह करै ।

प्रथमह समागम मिलन खो । बहुत अहंवर विकरै ॥ हैं ॥ ६४ ॥

द्रुचा ॥ सोंधा सुगंध घन चंसरी । सुमन सुदिष्ट पचार ॥

शूप अडमर धुधरिय । भाल मल जब समदार ॥ हैं ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था

उसकी शोभा का वर्णन ।

इंद्र पहरी ॥ धरवग्य मग्य चिह्न दिसा दिघ्य । जश्चां तचांति सुमन आति रैठि पिघि ॥

कच मम्म भूमि चिहुकेद गम्भि । नारिंग सुमन दरिम विगम्भि ॥

प्रतिविव नास दिविय कहुय । उसेम एस जंपै अनूप ॥
 नव यूध अंग नवजल प्रवेष । मुसकं दून दिविय सुदेस ॥ १० ॥ ११ ॥
 प्रतिविव चंप देहे पुलीन । दीपक माल मनमत्त दीन ॥
 उप्यं ज्ञार उर एक लगि । संबोद छरि जनु जोनि लगि ॥
 उक उके लगा बहु मंद याय । नव यूध केलि भयकंक पाय ॥
 उप्यं उर कवि कर्शीय नाम । जुखन तुरंग अगि जोगि काम ॥ ११ ॥ १२ ॥
 पाटीन दिविय चक्कीचि चोर । सुसिपरह उठि घन घटा दोर ॥
 सुभ माग सरल सूधी मुकानि । सुसि कज चलो घन केकि जानि ॥
 फुले सुगंध के वरनि फूल । देहेन वग्य पावसु भूल ॥
 घन घर अनंद आगे निसव्य । जनु रंक रक्ष्य पाति सुदन्व ॥ १२ ॥ १३ ॥
 नल नलिनी नीह चच वचनि उहि । घरधार गंगा जनु उठिवुहि ॥
 घिट घिटनि खेलि झुलि देलि फूलि । जनु काम अह वाय तर वृच झूलि ॥
 कदलीन पथ चलि पथन जोर । जनु करन पथा न्यप पिण्ड जोर ।
 कहरव करन दुजनेक बान । संगीन काम चट सार गान ॥
 निरामि केक केकीन संग । पावसर जानि गिर रम रंग ॥ १३ ॥ १४ ॥
 हूषा ॥ नैदन वने वैकुण्ठ जनु । दूरद जोग सुर वाय ॥
 हूदामन भूलोग जनु । सोभा सुभग सुभग ॥ १४ ॥ १५ ॥
 गाया ॥ तिथि यांने रजि राजे । उत्तरिय बीर सा साजे ॥
 यव संदक विशाने । जाने बुद्धाकर्ह बीजपी चंदे ॥ १५ ॥ १६ ॥
 कविता ॥ को ईदो गुर राज । भान सत्तम अधिकारी ॥
 भान नवम प्रविश्वर । राह दुहम अधिकारी ॥
 घर बजी नीसान । बैदि लीन नूप राजे ॥
 प्रीय चिया चित चेथि । दोर ईकिनि घर पाजे ॥
 चियाह तान अह बाल सह । उचरे मुम ईकिनि सुनहि ॥
 चनि चनि गवरि दूजा लझा । सुशर सुशर सुदरि समहि ॥ १६ ॥ १७ ॥
 लझा वेद सहाय । अग्नि जोलय घर राजय ॥
 स्वासा अग्नि विवाह । रति कामरु गुन गाय ॥
 दुष्कृति नाम दुष्कृति । दुष्कृति परह दुष्कृति गोनी ॥

राज गुरु उच्चरै । सलव चबुआन सकोनी ॥
 अनेक भाव दिव्यहि सुदिव । दिव दिवांन दुदुभि बजार ॥
 प्रथिराज राज राजन सुवर । तिचित लवै रतिपति लजार ॥ ३० ॥ ७८ ॥
 कुदन ओपति अंग । संग जनु पांदि किरनि सिर ॥
 बैनी सुभग सुबंग । फूल मनि सीस सीस घिर ॥
 पट्टिव घंटिन भेन । गिमिर कजान कवि कीनिय ॥
 भुच्छुग गोस धनुष । वदन राका हाचि भीनिय ॥
 सुक नास नेन फूले कमल । कंबु कंठ कोकिल कलक ॥
 दुच्छ शुचित फंदन मनहु । पांदि मंडि रथिव आलक ॥ ३० ॥ ७४ ॥

ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना ।

दूधा ॥ फुनि पैचित मंडप मैडिव । बैद पाठ आधार ॥
 घट करसी चरसी लगिव । गुर संगव गुर भार ॥ ३० ॥ ७५ ॥

दूलह का मंडप लें आना ।

तिन दूच्छ शुचिय । इम सत घमद निहान ॥
 जनु बदल ब्रज किल पर । सुरपति बहुरि रिसोन ॥ ३० ॥ ७६ ॥
 देषि सोम प्रथिराज चिय । बारत राई नोन ॥
 श्वर चास मुष चय उदित । जनु कमल विकस रवि भेऊ ॥ ३० ॥ ७७ ॥
 कवित ॥ देसन देस नरेस । भेस आमरेस आमर भनि ॥
 सील सत गुरवेन । दीन यग कशन कोन मनि ॥
 जरकस एस जराव । गंग रस सरस आमीकर ॥
 नेजवेन उहार । बडम विवाहर अंय भर ॥
 मंडप छोन दुच्छ दिव्यि मिलन । बास तर्क जान न गन्हौ ॥
 दीपति भगवि विषि दीच भय । वह दाई दिव वर मन्हौ ॥ ३० ॥ ७८ ॥
 लियों का दूलह की धोभा देख भरन होना ।
 दूधा ॥ साल आटा जालिन शवथ । रथान नव रनियास ॥
 बच काष छवि लारन जित । भसर भस रस वास ॥ ३० ॥ ७९ ॥

नग मोती गच्छे आगत । गिरत न सुदि सन्द्वार ॥
कांस लचरि कृषि लोक उठि । दुनि दरियाव बेपार ॥ ८० ॥

खियों का मंगल गीत और गाली गाना ।

मंगल गान सुन्महानि । खोकिल कंडी नारि ॥
सुधर पुशप लोकन लके । सुनचि सुचाई गारि ॥ ८१ ॥
दूलह दूलहिन का पटे पर बैठकर गंठ जोड़ा होकर
गणेश पूजन करना ।

पटो बैठि पट गंठि शुद्ध । पूजे प्रथम गनेष ।
दृष्टि कुल वारि विचार कर । बाथी बांस नरेस ॥ ८२ ॥
नवयह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण, की पूजा कर
ग्राथोज्ञार होना ।

ग्रहन धूजि अहश्वेष पुजि । धूजि अग्नि दुज देव ॥
सापेचार उचार बुनि । प्रसन भव नृप वेष ॥ ८३ ॥
नंद सूर तच्चा सावि दिय । बन्द वाहन बुध वार ॥
प्रोचित शुर उपदेस करि । बांस अंग तब जाइ ॥ ८४ ॥

ब्राह्मणों का आधीर्वाद के मंत्र पढ़ना ।

पठि संकल्प विकल्प तजि । भर्जि भगवति भगवत् ॥
तम सु पाए परसाद करि । चिर जिजौ दृष्टिन कंत ॥ ८५ ॥

सलघराज का कन्धा दान देकर विनय करना ।

अच्छूपति पट गंठि चिय । विनय जोरि कर कीन ॥
शुद्ध कन्धा नृप सोम सुन । दासपन पन दीन ॥ ८६ ॥

कान्ह चौहान का कहना कि जैसे धाव के साथ गोरी है
जैसे ही यह होगी ।

करी कन्ध तब बैत सम । मंडव संभरि चोह ॥
ज्यों गवरी चिन लक्ष्मि प्रसु । त्यों तब बाढ़ी नेह ॥ ८७ ॥

लग्न साधकर तब राजा का ज्योनार करना ।

लग्न साधि आराधि नए । पुनि ज्योनारि जिवार ॥

ह रु रु अन अनन लंची । नों कवि कहै बनाह ॥ ३० ॥ ८८ ॥

ज्योनार के पकवानों का वर्णन ।

आगनि पक इत पक कर । दूध पक बेपार ॥

तेल पक लधियै नहीं । जहं तहं लूट आसार ॥ ३० ॥ ८९ ॥

हंद भुजंगो ॥ रख्यं रख्यं अनेकं भी । धने जोनि मिटान पानं प्रभेनी ॥

उडंदं पुडंदं गुडंदंति मासे । किं ब्रं धनं प्रने किं बीर भासे ॥

किं स्वाद स्वादं प्रथो देव वंचै । तच्ची केवलं ग्रनि आवर्तं गंदै ॥

मरे एक वारं चिन्तनं वंड मही । दिवे स्वाद राजं चलै देव वंचै ॥ ३० १० ॥

धनं अमरं फंरं दिवि प्रमानं । चौं जघ तीमै सुरंधे निनामं ॥

चंगं चंगं चंगं सलप्पन नारी । महा लालवै कांम बहु भौ निनारी ॥

चंगे लेव राजं सुरंपति वंचै । मनों मिस्स चंगे गुरं चित संधे ॥

बधे चंदलं संचलं इन प्रकारं । मनों वंधियै मीनान मनमध्य धारं ॥ ३० ११ ॥

लियै चंच राजं चिया चंच सोचै । मनों पैसि सत पच कंगोद सोचै ॥

जानं अंग अंग बरं मालधारी । मनों काम अमरं शु विद्या पसारो ॥

किं इत राजै नरं नाथ नारी । मनों शीवनं कांम लज्जी उधारी ॥ ३० १२ ॥

परं पुष्प कच्छं कथी कल्पि चंदै । रशी लज्ज मनों रत्ति फिरि दहन चहं ॥

दिवि निलक दहि चहि चहन सारे । मनों उगिग अंकुर सुष सेन भारे ॥

दिवि कंकनं चंच चहुचान राजै । मनों रत्ति वंधी दहै काप काजै ॥

रहै एक चेह घरी अहु भारे । नहीं चेह मंच दुख जा उचारे ॥ ३० ॥ ९० ॥

कवित ॥ सुभत बीर तन ताम । बाल राजै दिसि बाम ॥

मनहु मुति पविचीन । रत्ति वंधी कर कांम ॥

माति सोमा सोभाई । चंद चोपम नहै वर वर ॥

मनों मकर मकरेस । आय चैपाई चप्प घर ॥

सज्जे सुरत्ति मनमध्य वर । कै इंद्रानी इंद्र परि ॥

संप्रति लच्छ लच्छिय सुवर । संपरि तन सज्जोद वर ॥ ३० ॥ ९१ ॥

दूषा ॥ वर सोमे वर राजपति । लिय दक्षिण इन बांस ॥
मनों वाह पूरन करै । सुविन वीरतम चांस ॥ ३० ॥ ८५ ॥

**पश्चीराज के विवाह का वर्णन कविचन्द्र आपनी सामर्थ्य से
बाहर बतलाता है ।**

परनि वीर प्रधिराज वर । बहुत कहै रस जोह ॥
जावि वर बरक्त ना बनै । वर भूषन तिन गोह ॥ ३० ॥ ८६ ॥

नव दुलहिन की धोभा का वर्णन ।

३१ पहरी ॥ वज्राति मान गुन शब कटाह । अल परनि जलप सुनप तुचाह ॥
सोंर भर अमद भय सील नील । सरसाल पिंस रस पिंस चील ॥
मुँझे ओंस सोंभिल कुआरि । निहि वरन चरनि सनसव्य रारि ॥
तम साल निलंबनि तहं प्रमान । वर चरै वरनि पिय लटि प्रमान ॥
सिन आचित सुखत कटाह बाल । शृंगार भय भूषन रसाल ॥
रस चास मध्य शृंगार डोह । संकर सुभाग चपने लोह ॥ ३० ॥ ८७ ॥

सोटक ॥ कामं जा गडौर उच्च गढ़ने भय चत भय कोटक ॥

घू घडै पंद खोडि बानि बहे जाही सुकागह रसे ॥

जानि जान न जावि जोगिन वरं भैरो मने विद्यम ॥

नो दीसंत गाना गनेष सैन ड्रगं चलं निकर्न ॥ ३० ॥ ८८ ॥

हृदयोटक ॥ वरने गुह अचिर चंनि दैय । इनि तोटक हृदय नाग गैय ॥

अशि नाग सुविद्य बाचनर्व । कग परनि विपत्ति सुगचनर्व ॥

वरने वरने वरनीन कार्य । सु चक्षा जनु देष प्रथेन रवे ॥

प्रग अंचल चंचल बाल ढेके । निहि कांस विरामन यांन यके ॥ ३० ॥ ८९ ॥

नव बाल सुनुगुर सह गुर । व्यप आगम जाह वधार घर ॥

गज जौ नवनत जौकीर जरी । लाम निहुत निहुय पाह भरी ॥

दस्त पैच सुवी व्यप शास गई । तिमों सुष श्रीफल चाय दहै ॥

कहना तिमुची रस भैरसना । अम भौ अभिलाष ह ग्रन्थ जिता ॥ ३० ॥ ९० ॥

व्यप पुछ सुवं अवकोक करै । सु मो भव रंक फिलोकि गुरै ॥

नि कांही न बनै कविचंद कथा । सु लजै रसना अह वीर जया ॥
सुकूक कहौं दिडि कंस कम । सुमगे मनता बरनी न चम ॥ हृ १०१ ॥

प्रथम समागम का वर्णन ।

दुष्ट ॥ ऐन सैन रंति देन सु । प्रथम समागम थाल ॥

नेच देव दुष्ट एक चुप । परे प्रेम रस जाल ॥ हृ ० ॥ १०२ ॥

गाथ ॥ इत्त सुष्ट गणिजौ । लजै जै जोचौ कबी ॥

ज्यो वारिज चिपने मझे । सुमझै ना यदि गहनावं ॥ हृ ० ॥ १०३ ॥

खलं वर मन्दरंट । विजी पुर घाई सुदरी वीरं ॥

मालचि दैर्पति थासे । चाहुँ कानं वीरी पती ॥ हृ ० ॥ १०४ ॥

बंधम चमैति चित्तं । आपै नहुय न्यानवं चित्तवं ॥

बंधमि चमि सह छयं । अलोकां तकनी करियं ॥ हृ ० ॥ १०५ ॥

पूक जगी चिस बाले । काम भयंक घटी द्विगवं ॥

जानिजौ गम सैसे । नैं काय जोग व सनावं ॥ हृ ० ॥ १०६ ॥

उच्चर उरोजनि सहे । बुद्धी बालाय दिटुरी जैन ॥

कुच तुह चंकर उहे । मनों प्रोत्स विष्वाव चीया चढयं ॥ हृ ० ॥ १०७ ॥

ऐपाई ॥ मैं ननि प्रथम प्रमानिय पुल्च । सेवालय रोमावर्णि सव्य ॥

चमधनय जेवनि कुंचार । अब जान्हौ सैंच चलि भार ॥ हृ ० ॥ १०८ ॥

इदिविधि मत्त गत्त भय रजनी । वाच लता वल्लम गदि सजनी ॥

यों रुग मग सुदरि विहमाई । ज्यो वेलिय अलंब लचाई ॥ हृ ० ॥ १०९ ॥

दुलाहिन को लेकर दूलह का जलवांसे में आना चौर

हाथी चेढ़े धन आदि लुटाना ॥

दुष्ट ॥ पौचारी प्रविराज वर । पुनि जनवासे जाह ॥

एक सदस चय चल्य वर । दीने तुरं लुटाह ॥ हृ ० ॥ ११० ॥

दैत प्रात जगिय सुलभ । भैति बनेक निषेंग ॥

जुकूकु देव देवंस मनि । सो लम्है नहि लोग ॥ हृ ० ॥ १११ ॥

हैद सुजंगी ॥ सुरंदै सुरंदै राजे । सौनी देवियै कोठि कोटिक साजे ॥

सवं चल्य भाई नठ नठ रागे । मनो देवियै चंद अवयैन आरं ॥

जिने तार भंका नहीं निनारे । मनों देखिये भोग सुनि लाय तारे ॥
 सुभंगं सुनारं वृद्धं बजारे । चक्र हूँच सूँगं सुगंधों गारे ॥ ११३ ॥
 घने पक्ष पानं समारन नेह । करै ग्रामियों लाय आप देह ॥
 करै राज राजं सवै व्याज काजं । मनों दिखिये राज सूक्ष्म लाजं ॥
 परे भग राजं छिनी हृष जोरी । मनों उच्चारी भेष आपाड कोरी ॥
 फिरै दास भारी तुलि राग विन । मनों नम्बरी मास कै बीज गैन ॥ ११४ ॥
 बजै आम नारी लसीसों सुरांग । मनों बोलायं सोर आपाड गाजं ॥
 बजै धूषध नारिं रंग भारी । मनों दाढुरं जोनि भनमध्य लारी ॥
 रंगी नासमीरं सवै वस्त्रधारी । किंचिं वहुलं रंग कै अचन गारी ॥
 किंचिं इंद्रवद्धु चढ़ी नीर धारा । किंचिं राज धासंत भूपालवारा ॥ ११५ ॥

दूहा ॥ गनि चिजीम भय प्राप्तवर । हृष सनुचार प्रमान ॥

बर दिखौं चहुआन लघ्य । रत्ति काम उनमान ॥ द० ॥ ११५ ॥

गाच ॥ रत्ति काम दुष द्वाह । कै दुःखकरी कत्तरी वाले ॥

सो इश्वनि पोकारी । लभी नृप मुलिका लाह ॥ द० ॥ ११६ ॥

खंद चनुफाल ॥ द्रति मुकति सकति सकोर । जिन लभि न पारस चोर ॥

जिन काम थान भकोर । गुण सुदित सुदित सबोर ॥

पिति निति निति थोर । मनों उदय निवचन चोर ॥

सुषु चुगति भुगति उपाय । का करिदि मुक्ति असाह ॥ द० ॥ ११७ ॥

सुषु करन दिन प्रति जीघ । दिन सुफल घरिदर्दनि जीघ ॥

प्रति राज राजन चोर । पावार सलवति चोर ॥

मनुचार मंडिल थोर । लघ्य चक्कन ग्रेह सजोर ॥

वै जैनि रघु बर थाजि । लघ्य दृष दृष विराजि ॥ द० ॥ ११८ ॥

दहेज में सखाधराज का अहुल कुल देकर भी संकुचित होता ।
 कविता । सर्वस एक रघु लाजि । दासि विय लिपति इक्क भधि ॥

एक राक्ष करि सत्य । किरनि धैरा प्रति प्रति वधि ॥

ही चाही इच भानि । माल सुलिय उत्तंग बर ॥

लहूहि पठंवर भंग । दृष राजिद् राज तुर ॥

इतनैः देत् सकुच्छौ वृपति । हैं दिनता चरणन् गच्छिय ॥
 प्रधीराज राजन् सुबर । सब्द फेरि चल्ली समिय ॥ इ० ॥ ११६ ॥
 यांच दिन तक लक्ष जातियों जो भेजन कराया गया ।
 दूचा ॥ पंच दिवस आरौ बरन । भुजन चांच चंपार ॥
 वरस चंच वृच रितिन् सुष । अच्छू वै आचार ॥ इ० ॥ ११७ ॥
 पचकि चार आचार करि । समद करी सब सब्द ॥
 चै चल्ली जर कस बसन । खों कवि बरनै कथ ॥ इ० ॥ ११८ ॥

बारात की विदाई का वर्णन ।
 कंद पहार ॥ पचिराट रार पावर संद्य । नक बुद्धि बरन वर्द विविध कथ ॥
 एक करी सत्त चब सोम राइ । औराक जानि जे पक्क शाह ॥
 सिर पाव पैंच अंकक्ष पसेम । सूत छपेन रेसम नर्सम ॥
 सोइ विदा कीन दूक्कच बनाइ । जमदार सोईपि संभरिगनाइ ॥ इ० ॥ ११९ ॥
 कल्पनूत कल्पन दृश गढिन चब्द । दृक उंच कुंचि जल न्वान सब्द ॥
 दस थार बानक प्रतिबिंध सूर । बाटका बीस विडि अभुन नूर ॥
 ता चक्क पैंच दुख मनच थार । बाजौठ एक छिस जटिन लाच ॥
 पालकनि दैस रेसम निचारि । चाँड ठोस नैन्द को लैसे सार ॥ इ० ॥ १२० ॥
 कठ लौनि बीख सोवन मटाइ । पङ्गांन जच दावन चंडाइ ॥
 मन बीस पैंच दृश सोज अब्द । जिन कोय करौ हिंस गच्छ ॥
 दुच चरित्र साजि माझे जिजीर । छपेन साज सज्जे घजीर ॥
 घेलावाइ धीस मन साज्जु सुद्ध । उज्जाल रज रज्जाल जनु उफनि दूध ॥ इ० ॥ १२१ ॥
 दस सचस दैस दाशीन संग । तिन देवि दंग रैम दैल भंग ॥
 सामेन सत्त एक रस्त आग । पचराट निवाह वृप भनिय पग ॥
 दृक तुरी जान औराक थीन । आगीय चंग पग पदन सान ॥
 दृक दृक बदुच मालाति दृक । मुद्रकी दृक इन पुष्टिं किक्क ॥ इ० ॥ १२२ ॥
 सिर पाव उंच सरक्करै कल्पुर । तिन दिविय दैह औरान सूर ॥

(१) कृ-लो-पर्वतिका ।

(२) कौ-वारक्ष ।

पंभन वर्नक कायथ संग । पसवांन लोग जे रपिक चंग ॥
 लघ दिघ ग्रीर असवार पान । करि सुमन लड अबू मुशाल ॥
 पंच सै द्वास रनिवास नाम । रेसेम सूत गनि पंच ठाम ॥ झं ॥ १२६ ॥
 सव चर्द सजित समदे नरेस । सजि चले सुभट सव अप देस ॥
 दृष्टिनिव महि पिथ वैठ दान । गज गाच घुरे दुहु चंग भाल ॥ झं ॥ १२७ ॥
 बारात का विदा होकर अलमेर की ओर चलना ।
 हुचा ॥ चल्यी व्याहि संभरि धनी । संगन भए निशाल ॥
 पुच चावन घन संग भए । न्दपमुन चवें रसान ॥ झं ॥ १२८ ॥
 पंच कोस परथियद कहु । विदा संगि अबु इस ॥
 आर देन नुम सोई कह । बंस तुहें चम सीस ॥ झं ॥ १२९ ॥
 नवमि संडिं घहुरे घरच । बे सजो अप देस ॥
 न्दपति व्याच दुध रस रहो । चिम गिरि जानि सचेस ॥ झं ॥ १३० ॥
 आरिज आरिज सुलप ते । दृष्टिन इक्ष्वाकु पूरि ॥
 सुअ संडन संडित दिमच । सिर दिघि अभिल ज्ञर ॥ झं ॥ १३१ ॥
 चलन राज प्रथिराज वर । वरनि पत वर राज ॥
 महि अचोकक सुंदरी । दोत्ता सटिन साज ॥ झं ॥ १३२ ॥
 थाँ आयी हृषि घेच वर । सुनि अवाज चिय कांन ॥
 मानौ वीर दुहादयाँ । कासचि नंकन वान ॥ झं ॥ १३३ ॥
 बारात के अलमेर पहुंचने पर नंगलाचार होना ।
 कवित्त ॥ सोमिसर संभरिय । राज आवत प्रथिराजह ॥
 तै गै रंभ सुसाज । दृद चहौरी लप साजह ॥
 केटि केटि मनु हंद । हंद दिखो दंदावन ॥
 एक एक दैपतिय । वरच लधै विधि साजन ॥
 दुज मानै वेद संगल विवेच । सुनि अविल वंदवि सुवर ॥
 नृप मैर सुप्ति सुपति कगडि । सो आपसे कविराज घर ॥ झं ॥ १३४ ॥
 अराजि ॥ चगत सुन्ति नृपति सुपति सुप वर । मानौ भानै उनग्रेच सुतारक जार ॥
 मिलि सो गिरि चलचि सहिगन भान को । मानहु लंपदै जानि आनै आनको ॥
 झं ॥ १३५ ॥

दुषा ॥ वंदि लियो चरनी सुवर । चिया देन लजि गान ॥

मानों वैसंध सुंदरी । चलत समयत दान ॥ वं० ॥ १३६ ॥

शुकी के पूछने पर शुक का छच्छनी के नयशिष्य का वर्णन करना ।

बहुर मुक्ती सुक लों करै । अंग अंग दुति देव ॥

इंद्रनि अंड वर्णनि कै । जोचि सुनावहु एह ॥ वं० ॥ १३७ ॥

वंद चनूफाल ॥ धन धवल गावचि बाल । मनमत्त निष्ठ विशाल ॥

बहु फुलि बेवर फूलि । बग चैटि पावस सुलि ॥

धन धवल है मनमत्त । आनंद अंगनि सत्त ॥

जनु रंक पावे दब्ब । नल नलन नीर चद्दब्ब ॥ वं० ॥ १३८ ॥

धर धार गंग कि उठि । फिर नम्म परचि चपुठि ॥

बट बिटप बेलिय झुलि । मिह बाग तह कह झुलि ॥

नृप परनि पुचि पवार । जनु चुबन सैनुब रारि ॥

इच रुप राजित देव । इन्द्र इन्द्रनी चचमेव ॥ वं० ॥ १३९ ॥

लोइ सखव राज कुंआरि । नृप लही ब्रह्म सर्वारि ॥

कहि कहिय धूर सदज्ज । बत नाथ ब्रत करि कज्ज ॥

कविराज ज्ञाप प्रकाह । आवै न कोटि विचाह ॥

सिध नव बन सुरल । किम करय मंद सुमत ॥ वं० ॥ १४० ॥

जागि रंग जोबन जोर । ससि बिलसि बदकस थोर ॥

बर उद्द गुन बर गोर । वै खास राजन जौर ॥

बति लेस देस सुलेस । कवि करत उपम तेस ॥

चाड भेर नागिन नंद । सुसि गशत संमुख फंद ॥ वं० ॥ १४१ ॥

उपम कवि कचि वाम । जुब्बन तरंग अगि वाम ॥

पाटीय चक्कर्चुधि दोइ । चिसि परच उडि अट दोइ ॥

किलाड आउ प्रकार । मनमत्त अंगन धार ॥

तिन भदि मुति निलक्क । कवि काहत ज्ञापम अकक ॥ वं० ॥ १४२ ॥

चरि कठिन गंगव जान । ससि भेद घस चालि जान ॥

कपिराज ज्ञापम दीय । दहि पुचि ससि भिजि चीय ॥

तिन मध्य द्वग मद व्यंद । कवि जंपि उप्पम हँद ॥
 ससि उड्डन महि कलंक । दहु अल अंकह अंक ॥ हँ० ॥ १४३ ॥
 लहिच छरि तन ताइ । ससि थान वैठी राष ॥
 अति उड्डन चप्पल भौंच । कवि कलंक उप्पम सौंच ॥
 ससि धरत जूप सु जैन । तिचि चक्षित चक्षित नैन ॥
 मन घरत उप्पम थान । अभि संधि अति सुन जान ॥ हँ० ॥ १४४ ॥
 वर वाल नैन भहोर । अच जियन वालच जौर ॥
 जिम भए चेंटच चेंर । मै भरै धान स्फोर ॥
 दूक करी जोपम चाह । पंजन कि उडि पह पाह ॥
 जनु वाग कुहिय खैन । तिल दोन चक्षित नैन ॥ हँ० ॥ १४५ ॥
 हित असिन नैन उचार । मनो राष नारक चार ॥
 तिम महि सोयै रन । विचि धरिय मंगल गत ॥
 रसवास नासिक नीय । तिल पुच्च चंपक दीय ॥
 मनो उचिच मंगलि मध्य । कल प्रगटि दीपक सध्य ॥ हँ० ॥ १४६ ॥
 नव रहन मुत्तिय नास । तसु किंच जोपम भास ॥
 रस वचन चंखन चाह । तप करै जरध पाह ॥
 मुप कीर सोमित जोस । जनु चुमत वानवत जोस ॥
 जगिनीय पुर मन रज्ज । कवि कही उप्पम चक्षि ॥ हँ० ॥ १४७ ॥
 अध अधर रन सुरंग । ससि दीय रंग तरंग ॥
 उत्तंग रंग सुभाल । जनु पुलि कमुहिमि ताल ॥
 कै पक्क विंद संभाल । सुक वासिय असिय न आल ॥
 तिन मध्य दंतन कंत जनु बज राजत पैन ॥ हँ० ॥ १४८ ॥
 फुनि कंदी जोपम चाज । सुन साति दीपय राज ॥
 सति दूकल जोपम आङ्क । बत्तीच लाङ्कदन लाङ्क ॥
 दूक अचक सुमात सुव । कवि कल जोपम सुव ॥
 ससि मुकिल मधुरय अंक । वर भजत विभय कलंक ॥ हँ० ॥ १४९ ॥
 जनु जनम चारा रेष । कै मिल नगी चचि सेष ॥
 कल चीव रेष चिमचि । कवि राज जोपम भस्ति ॥

ससि मिळत पुञ्जय वैर । गुरदेव सेव सुहैर ॥
 गर पोति जोति विचारि । ससि चरन फंदय लारि ॥ वृं ॥ १५० ॥
 ससि समर दैद प्रमान । जिति राह वैटो थान ॥
 कै संप श्रीधर जानि । कर अंगुलि इका थान ॥
 कालंक दिठवन जौर । कवि इकल उपम दैरि ॥
 अनु कमल कोर प्रकार । सिसु धंग वैटे वार ॥ वृं ॥ १५१ ॥
 रस सरस कुच कचि चंद । उर उकिर आनंद कांद ॥
 ससि वदन मदन सु जोर । चिम रहै चाहि चकोर ॥
 कचि काकि कंज अनृप । उर उदिन रवनिय हृप ॥
 कथि कलभ कुम प्रमान । छवि खाँम रंग सुदान ॥ वृं ॥ १५२ ॥
 गुन गैठिय मुत्तिय भाल । कुच परस कंत विसाल ॥
 दिय सिम धीस कि धंग । चाढि चालिय गंग सुरंग ॥
 नव रोम राजिय राजि । कची कची ओपम साजि ॥
 मनो नाभि कूप प्रमान । भरि भूरि अहूत थान ॥ वृं ॥ १५३ ॥
 अंशूत आशहि जाहि । पर्णील रंगचि चाहि ॥
 उर उदित सुभगय वाल । चानंग रस सवि वाल ॥
 अनु उकिक कीयें ताल । चिम फाल उगिंग रसाल ॥
 सुभ निरवि चिचकी नेह । कवि धंद ओपम एव ॥ वृं ॥ १५४ ॥
 वयसिसु मिलनच वाल । सिहि मंडि काँम विसाल ॥
 रिपु उभे सुभिय आनि । छवि खंधि लंक प्रमान ॥
 नित्तंव उत्तंग रजि । मनमरण चक विसजि ॥
 पैरंग विडिय डार । चिम धीत उड्ड तुशार ॥ वृं ॥ १५५ ॥
 नव रंग गनि विपरीत । छवि धंग देवल जीत ॥
 गज कुंद सुषय सहप । मनो कुंद कुंदन सूप ॥
 कितो करभ कोर प्रकार । तिन महि उत्तरत डाल ॥
 मनो मीन चिचत देव । छवि रस पिंडुर एव ॥ वृं ॥ १५६ ॥

(१) को—रवनिय ।

(२) को—मूलि ।

घन घुमि घुमधर देम । कपि कहो जिपस एक ॥
 मनो कमल सौरभ काज । प्रति प्रीत भमर विराज ॥
 कह कहो अंग सुरंग । रति भूषि देवि अनंग ॥
 लपि लक्ष्मि पूर लक्ष्म । चित दृत मानो रजा ॥ छं ॥ १५७ ॥
 सो सकल राज कुमार । उप लधी ब्रह्म सवार ॥
 इत लक्ष्मि लक्ष्मनि रूप । कुल वृथ लक्ष्मि रूप ॥
 रति रूप रमनिय रजा । लवि सरल दुनि तन सज्जा ॥
 रति रसित रंग राज । तित रमन दुअ प्रविराज ॥ छं ॥ १५८ ॥
 कवित ॥ नयन सुखाक देप । नविय निष्पन लवि कारिय ॥
 शब्दन सुखज कटाइ । खित कपैन नर नारिय ॥
 भुज व्यगाल वर कमल । उरज अंबुज कलिय कल ॥
 अंध रंभ कटि तिथ । गमन दुति झेस करी वृल ॥
 देव अह जप्ति नामगमि नरिय । गरुचि गर्व दिष्टत नयम ॥
 दूँहिनी दूपि लज्जा सुखज । कितक सति कविवय वदन ॥ छं ॥ १५९ ॥
 दर्पन दल नप जोति । सुरग मध्यांशी शचि रुरिय ।
 हडी दूर्तुर रंग । उपसं ज्ञापिये सु संचिय ॥
 सो निन सकल सुखाग । भाग जावक तज वैधिय ॥
 चिकसित अंग अंग । चाह सुखानि वै संधिय ॥
 दिवेत नैन दंपति कजादि । चर्व सोभ वर्वत भक्तल ॥
 राति कांस कांस गहि गहनिय । और जप्ति कुहिय सकाल ॥ छं ॥ १६० ॥
 जेवरि तूरुर नह । सह घधर जोतूरुर ॥
 विकिय निसह निसाल । सह जिंगुर कल वृधल ॥
 अगुठनि जाटित अगोट । योट कुदन नग मंचित ॥
 निरधत द्रूपन मैन । बदन भीरी रल वैहित ॥
 चाव चह भाव संस्थम विस्थम । बह पुर्ण करि प्रभु विष्व उचि ॥
 इङ्गनिय इह अङ्गकर अङ्गनि । सुनिय दोभ ससि कविकाचि ॥ छं ॥ १६१ ॥
 अरकल सुधर घमांड । जानु रवि फिच कादची अच ॥
 कसुंभ लरे नोमार । रंग लवि वैदि हंड चर ॥

पीन कंच की सेवि । बंडि कस चंग उपहिय ॥
 कंकस कर वर वरत । गंध छरदीय उपहिय ॥
 आखोन नैन गति बचन बहु । सजिन सोम संजिय तनद ॥
 फुलिय सांझ कवि चंद कवि । मनहु थीज थर की घनह ॥३७॥ १८२ ॥

शोभा कहते कहते रात बीत गई ।

दूषा ॥ सुनम कादा चक्र वत्तरी । गद रत्तरी विचार ॥
 दुज करी दुजि संभरिय । जिचि सुय अपन सुचार ॥ ३८ ॥ १८३ ॥
 आरिजु आरि जस जबर्दी । खो इंदिनि इक्का पूर ॥
 सुव मंडच संजिन दिनच । सिर इधि अक्लिन ज्ञार ॥ ३९ ॥ १८४ ॥
 इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रास्के इंद्रिनि
 व्याह बर्णन नाम चतुर्दश प्रस्ताव संपूरणम् ॥ १४ ॥



अथ सुगलञ्जुद्ध प्रस्ताव लिष्यते । (पन्द्रहवां समय ।)

द्विंद्वनी के व्याह कर जाने पर मेवात के राजा सुदगल का पूर्व वैर निकालने का विचार ।

दृश्य ॥ प्रथीराज राजन सुवर । परनि उचित उनमान ॥

दिसि सुगल संभर धनी । वैर पटकौ प्रान ॥ छं० ॥ १ ॥

वैर पटकौ पुञ्चवर । मति भंची मेवात ॥

पर उहित संभर धनी । अरत वीर भय गात ॥ छं० ॥ २ ॥

मेवात राज का विचारना कि रास्ते में एव्वीराज
को मारना चाहिये ।

कथित ॥ वैर पटकौ पुञ्च । करिय सोमेश सुराज ॥

सो आने सोमेश । तात सुगल भजि कार्ज ॥

सारंग वैर सारंग । देषि कड़ी तिन वैर ॥

सो संभरि प्रथीराज । मति बक्की घर वैर ॥

धम मत मत गुरजन कहै । सब वैर लज्जी आवन ॥

प्रथीराज राज काटन मतै । लिलित पंथ कीजि गवन ॥ छं० ॥ ३ ॥

यमुना की यक धाटी में सुगलराज का क्षिप रहना ।

दिन सुगल चिंतयो । राज प्रथीराज वैर घर ॥

महि थाम मेवात । राजी चंपे सुडिलि घर ॥

दिल्ली वैर घर थाम । सुषल अंगन मेवात ॥

तत मत उप्पनी । वीर वीरा रस गात ॥

सुगल नरिंद मेवात पति । कृच राज चिंत्यो सुवर ॥

बहू तुण्ड जमुना विकट । सुघट घाट चौपट जवर ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ह. को—पौष्टिक यद ।

पृथ्वीराज के द्वेरे लें कैमास का छोड़ सब का सो जाना,
 कैमास का उल्लू की बोली सुनना ।
 चंद माघुय ॥ यग जौति जिंगिनि नियि अभिंगिनि रत्त रत्ति चंबरं ॥
 सामन सूर सुयोन निद्रा अमिन क्षोध सुचन्तरं ॥
 अति चकुर चिंतय सुसुद मित्तय कित्त चिहु चक विस्तरी ॥
 कैमासु जय द सकल निद्रा बीर यर सुचमरी ॥ ३० ॥ ५ ॥
 आहत रत्त हर्षय नील ह थान पुच्चय उत्तम्भौ ॥
 संनाह स्वामि नरिंद तामय कचाए कित्तिय विस्तरी ॥
 बोलि घूषूअ चाद हीविय महसनीं सुर उफक्का ॥
 दृष्टि सुगु छ सूर धर काफर बीर बीरच उचक्का ॥ ३० ॥ ६ ॥
 कैमास का जाहै ज्ञार देवी को देखना ।
 कवित ॥ यर निझुर रातौर । राज सूतौ डिग बीरं ॥
 ज्ञार सब्ब सामन । यास कैमास अधीरं ॥
 नद वेशद वंकट सु । सामन आघेटक चाहश ॥
 क्षोध सजल उचरिय । सह दोहे तन चाहय ॥
 मते सुचमर पते सुप्रव । यग वधे निद्रा अधिय ॥
 जग्ये न कोआ जाग्रत सुचिन । याम दिशा देवी उचिय ॥ ३० ॥ ७ ॥
 देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरुराम पुरोहित से सगुन
 पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन चंद से पूछिए ।
 बोलन देवी सुनिय । यगि निझुर दृप यासं ॥
 राज गुह जग्याय । बोलि मंची कैमासं ॥
 राज गुरु दुज राम । वचिय वंभन अचिकारिय ॥
 सार सिंध रन द्रोन । तेज भारत भर भारिय ॥
 कवि चंद बोलि चाचिग महर । सगुन संभि सहिय लगन ॥
 जावै न मंच मंचीय घन । सुधर चिंत अचिय अगन ॥ ३० ॥ ८ ॥

साटक ॥ जे मत्ताने मत्त कारन वर्दं पुर्दं वर्पं प्रानये ।

जच्चा सज्ज समस्त जस्त कुमकं सुवर्तं समुद्रं वर्दं ॥

निर्धायं यमचाय धारन धरे विद्याधरा उद्दरं ।

सोवं सो प्रथिराज वैरन वर्दं सोमेस निय अग्नियं ॥ ३० ॥ ८ ॥

चंद का पृष्ठीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर मेवा-
तियों के साथ वैर का कारण कहना ।

बैंद पद्धरी ॥ नृ० वस भद्रग आना नरिंद । दस पुच भय गमि न वैर कंद ॥

चहुआन नान चहुआन वैर । बीसल कुलान उपने नैर ॥

आषन वैर कुंडा सुरप्पि । तिरि वंस भद्रग चहुआन सप्पि ॥

जैसिंघ देव तिरि वंस वैर । घरि करिस चहर जार सरीर ॥ ३० ॥ १ ॥

दैखौ जु वैर संभरि सुईत । पहन प्रशास चरि इक्की कैत ॥

इंद्राय सब्द भेवान भुम । आषन कुद मंडप्पी रुम ॥

तिरि वंस भैरी सोमेस सार । जैमर वैर परवन विचार ॥

उत्तराही जाइ जैगल सुदेस । गच्छा नरिंद भैरी प्रवेस ॥ ३० ॥ ११ ॥

विष्णुन मध्य जिम झुन उचीर । साधवी जुद किय सुहि चीर ॥

निन पाट प्रथि प्रथिराज तप्पि । आवू नरिंद पावार वप्पि ॥

जस जानि भूमि चह भर सद्दै । मुगल मर्यक मारका चंद ॥

ढंडेहर वैर वल करिय धंग । पारस परिय सापर जन्मग ॥ ३० ॥ १२ ॥

तिरि वैर अग्नि सुग्नान नरिंद । जंगवी वैर कविचंद बैंद ॥

इच्छ कदिह राज निद्रा ब्रह्मीय । चिला न राज चिंता बसीय ॥

चहुआन वैर वर सोमनंद । तिम नेज ब्रह्म मानो रविंद ।

लिसि सेन जैन अननी अनंग । फुनि कील केलिनि सिप्प रंग ॥ ३० ॥ १३ ॥

भौ प्रान भौन भक्तमल्लौ अंग । फुक्केति कमल उडि जले अंग ॥

बूष बैल चौर मन भए धंग । हंभार सब्द गो करि अंग ॥

द्रम द्रुमनि रोर पंथिय करंत । कर्तैं कम सुभर रव सुद देत ॥

अकीय चूक्क करि मिलिय रंग । भगि रोर चौर चम नज अनंग ॥ ३० ॥ १४ ॥

कष्टे पूज देवश कपाट । जग्मेति चिम वर जांग शाट ॥

उच्चरचि वेद वा नीति चंग । न्यासल प्रवाच जनु जच्छ गंग ॥
वहु भैत ज्ञान आचरण लोह । बदैति पुजा गुह देव देह ॥

ज्ञानसंन पुरुष आज्ञान दान । महे सुजन नर धान धान ॥ इ० ॥ १५ ॥

सबेरे उठकर पृथ्वीराज का आपने सामंतों के

साथ शिकार के निकलना ।

तब जग्गा नंद सेमच कुमार । अनसंग चंग अरि कुछ थार ॥

किमास दोलि सामंत सूर । बढि चक्री राज आयेट दूर ॥

मुगलराज का आकर रास्ता रोकना ।

इतने होत बजी अवाज । मुगल सु आह करि सकल साज ॥

हक्केनि पंथ गिरि कंड डैर । मामधी औनि तिन पुज्ज डैर ॥ इ० ॥ १६ ॥

संभरिय वैन सामंत नाथ । ज्यों सुन्ही वैर छगि हीस माथ ॥ इ० ॥ १७ ॥

तुरंत पृथ्वीराज का आशुओं के बीच में घुसना, मानो बहुवानल
लमुद्र धीने के लिये धसा हो ।

कमित ॥ बढि अवाज गिरि गाज । राज भय चंग न आनित ॥

ज्यों कमल पानि जोगीनि । कुंभ धीकट जिम पानिय ॥

बहु भैत सूर्य गंग सावाह । मीन कच संस सूर भय ॥

ज्यों सोमेष कुमार । दिवि विष बट चंग तय ॥

अरि सिंह चंग वै तेज करि । काढिश धूम कहु भसिय ॥

जाने कि पियन सामर जच्छ । बहुवानल मध्ये भसिय ॥ इ० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन ।

मै बहुवानल राज । समुद्र दोषन मैशानी ॥

मै बहुवानल राज । जानि रवि चंगुल धानी ॥

मै बहुवानल राज । मोत वित रामत सौ सौ ॥

मै बहुवानल राज । ज्यों दोष अदोष स दो सौ ॥

प्रथ्वीराजन जानिय मान तय । मध्यन रूम वहै बहु ॥

ज्यों वहै अवधि सुहरि पिया । त्यों कहुवर्णन वहै जच्छ ॥ इ० ॥ १९ ॥

द्वाषा ॥ कल्प नूर वहिय निजरि । भवौ समुद्र अरि रेना
 वा वारै मंगे व्यथनि । वज्र जोरि मति दैन ॥ ३० ॥ ५
 कवित ॥ कितक पत्त मेवत । राज मेवत पत्त कव ॥
 ना उपर चहुर्कान । नेम वधै सु राज वच ॥
 मुक्कि वलिय कुरंभ । मुक्कि सारंग चालुकव ॥
 इकक इकक सामन । शक्ति मारत न चाव कवि ॥
 नृप द्वाह नुक्त सुरतानं से । कैपंग राम संभौ लौ ॥
 गामी गशत मेवत पति । राज राज संहौ भिरै ॥ ३१ ॥
 द्वाषा ॥ नृप कुहन घर हुक्कम सुप । दिहुची घावत ॥
 घर सुमाल सामन रन । दल दारन गाईन ॥ ३२ ॥

शुद्ध का वर्णन ।

कंद रसावता ॥ दोन युद्धे घने । सामि सहे रन । लगियं सामर । घार घार घर ॥
 दोन लग्ने जंद । सिंघ महे मह । बीर बीरं घर । जोध नवै घर ॥ ३३ ॥
 सार सजे इसे । बज बजे जिसे । सार जग्ने भिसे । रुक खड़े पिसे ॥
 रंग रुते रन । कंक प्रहौ जने । भाग बज्जो जुरै । भेष गज्जे भुरै ॥ ३४ ॥
 हुक तुहै यां । विज्ञ वासे लगै । नीर कुहै इसे । रत्ति ताया जिसे ॥
 सार चहु रन । भद जहौ जिगने । मार मत्तो भर । कवि जीह सर ॥ ३५ ॥
 पिय पेय घर । लोच लग्ने लर । कल्प एक आय । अदिग पीर घर ॥
 काल जिते नन । देटि आवा गर्न । काल जिते निने । अम्ब योपी मिने ॥ ३६ ॥
 सूर सूर रर । ठाम छही जर । मित रत्ती रन । रिंच कुहै नन ॥
 चाव किती जिय । बेच कुहै जिय । कामनासा नदी । अंस कीने सदी ॥ ३७ ॥
 घार घार घर । बीर भजौ भर । मालहूट कर । जम्म जुहै घर ॥
 बीर मत्ते पर । रुक रुक्के घर । लोक लग्ने नर । तार बज्जे घर ॥
 कंक जिती जिने । काम भज्जे जिने । चाव सिंधु गिरे । बीर बीरं निरे ॥ ३८ ॥
 जोति सही गने । चिद युद्धौ कर्न । मुख सुहै गने । घार सुही घने ॥ ३९ ॥
 कवित ॥ दोलकी सारंग । जंग जंगिन सुप चमिय ॥

इय गय घर उत्तार । चानि सुमाल सुप पगिय ॥

भर इनि चुहिय मुष्ट । नेग लंदी उभारिय ॥
 घम घरियारे घति । लत लोचा करि भारिय ॥
 सम रंग सार टिभिक्षय पहर । गचन दूक्क मचौ सयन ॥
 मुगल नरिंद चुधुर्चाव भर । चंग चंग सखौ तयन ॥ ई० ॥ ३१ ॥
 दूचा ॥ कायर मुष थैसे भए । ज्यौ चित पुतल पाँन ॥
 सूरन मुष थैसे भए । ज्यौ नव सुंदरि जाँन ॥ ई० ॥ ३२ ॥
 असिन असिन दोइ बीर चै । ता पट कैबर अंन ॥
 ज्यौ जाँन तन संघङ्गौ । घर भारत्यें कंन ॥ ई० ॥ ३३ ॥
 मुगलराज को आरा ओर से घेर कर बांध लेना ।
 कंद पढ़री ॥ जनरिय घाट पलेट सुवीर । पतेति सूर जामंत तीर ॥
 घेहौ सुराह मुगलय राज । गिरकर कि रिंघ अज्जौ अगाज ॥
 जानै कि बिंट तारक मर्यंक । संकान निसेक माचि प्रगाढ़क ॥
 छुक्कांत सूर जामंत सत । बल घडौ राज निवान पत्त ॥ ई० ॥ ३४ ॥
 उपरिन इच्छ चिदिशर हत । बिन नेच फिंच मनुचार पत्त ॥
 अग्न अग्न तन लै दिपाह । रैरै कून मनच तन ज्यौ लुपाह ॥
 दंगौ सुगाज मुगल नरिंद । कंदाय सहन भारत्य हृद ॥ ई० ॥ ३५ ॥
 मुगल को कैह करके हँडिनी को साथ लिये पृथ्वीराज
 आनंद से घर आए ।
 कापित ॥ बैधि राज मुगल नरिंद । जिनि अप्पशान संपत्तिय ॥
 देस देस अलोस । किति मुष्ट मुष्टन काचिय ॥
 रिन अज्जौ अरि अंग । कम्ग कोइ बैतिब पावै ॥
 जस रैथी सिर मैर । च्याच दूच दुज्जन चावै ॥
 आपेट करिय अरि निघङ्गौ । हँडिनि रत्तौ हृष सर ॥
 कलि केलि रमै कामिनि कमल । भलौ मनमतौ चिंग भर ॥ ई० ॥ ३६ ॥
 हृति श्रीकविचंद विरचिते प्रथीराज रासके मुगलकथा वर्णन
 नाम पंचदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १५ ॥

अथ पुंडीर दाहिमी विवाह नांम प्रस्ताव लिखते । (सोलहवां समय ।)

—४५६—

राजा सुख की बेटी के व्याह के वर्षे दिन बड़े सुख के साथ बीते ।

इच्छा ॥ वरस व्याह बीते सकन । सुंदरि सुख मुंशारि ॥

विधि विधि भोग संवेग रजि । नवन सुख सुपियार ॥ ३० ॥ १ ॥
गाया ॥ रन जय पन नरिंद । पुत्र शुर्त च निरमला किती ॥

नव नव सुख शुरत्त । वैष्णुर्त रज सुप्यार ॥ ३० ॥ २ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का
उत्स पर प्रेम होना ।

इच्छा ॥ चंद पुंडीर नरेस घर । सुंदरि अति सुकुमार ॥

प्रेम प्रगट राजन भयी । शुन पुच्छन विकार ॥ ३० ॥ ३ ॥

.. चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन ।

संद चनूफाल ॥ शुन वाल वैस कर्मन । सैसव सुवंचन बाँन ॥

कुटि नव्य कामनौ आन । वैसव वै संधि जानि ॥

लज रत जारि नरन । सैसव सुनुच्छ वलकन ॥

नव विमल उपम नाथ । अरधंत तो मनि भास ॥ ३० ॥ ४ ॥

नव नाथ उपम पुहि । मनु काम संजरि पुहि ॥

स्त्रीरंग जोपम पार । भ्रम बाँन वाल बनाइ ॥

बर अंध जोपम अभ्य । मनु वाल कदकी अभ्य ॥

स्त्रीर बदलि कदकी चंद । विधि करए रत सुंदद ॥ ३० ॥ ५ ॥

जलहृप विट विराज । उठ मदन लदन सुपाव ॥

सैसव हुवै कहि हैहि । जोवन्ज शुन कलि मंदि ॥ ३० ॥ ६ ॥

पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना ।
 दूजा ॥ सुनि शोलन नरिंद्र पुञ्च । कचित्य वत् पुंडीर ।
 कृप अनुपम राज वरि । दिय राजन दित चौर ॥ ३० ॥ ७ ॥
 शुभ लग्न विचार कर चंद्र पुंडीर का कन्या विवाह देना ।
 उग्न सुदिन चयसेव करि । चंद्र सत् गजराज ॥
 एक अग्न सत्तरि सुदृश । नग भोली बहु साज ॥ ३० ॥ ८ ॥
 परनि राज पुंडीरनी । सुत चंद्रानि कुंआरि ॥
 दृष्टि विविना करि विमाई । ब्रह्मा विरचि सौराहि ॥ ३० ॥ ९ ॥
 पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के
 आनन्द विलास का वर्णन ।
 नव जोगन जोरी नवल । द्वंद्वानित नवला ॥
 वात विनोद वस्तरै । सुनी दाचिमी गल ॥ ३० ॥ १० ॥
 कवित ॥ नवल पुण्य फल नवल । नवल नारी नव जोगन ॥
 द्रव्य देवि दोहर निजरि । कवन दीसा सिध साधन ॥
 चित्त चौकी सावह । विषम जोगन वै मोही ॥
 कामी कलच विच्छन । बहुत पर्वि चारो काची ॥
 पुंडीर कुंआरि खो रस रम । दाचिमी चित्तर लगी ॥
 शुभ उग्न जोग दाहिम सर । दीचिमी राजन मरी ॥ ३० ॥ ११ ॥
 विवाह का वर्णन ।
 दुखन दार उहार । भार फन पति भर भग्ने ॥
 गठ घयान सुभ थान । सोभ कैलासह लग्ने ॥
 दोहर सद्दृश दाशर दिवान । पुच तीनदृश परिमान ॥
 दोहर पुष्टी सुविसाल । कृप रति चंग सुजान ॥
 दाचिम सुराज कायमा कहि । यत्त नेता सेवा करन ॥
 द्रव्यं च वाह महि उप्यंवहि । उष्ण एक चधन भिरन ॥ ३० ॥ १२ ॥
 काल खात कैमास । वलक चामंद घां पर्विय ॥
 सूर नूर सम सत्य । सक पूजा सुर मिहिय ।

मेषाती सुग्राम सुनतव्य । पुचि इक्कच परनाइय ॥
 विष पुष्टी सिर ताज । सुनौ प्रविराजव व्याचिय ॥
 दोजान मान चहुआन दत्त । प्रथम कानस संभर धनिय ॥
 उच्छाव बहुन मंगल करदि । गीत गान अलि-सुर वनिय ॥ ३० ॥ १५ ॥

विवाह का फेरा फिरना ।

करि तोरन प्रकार । सार भारत एन संकिय ॥
 चौबेही चौसाल । पिठु पञ्चिम दिसि पंकिय ॥
 कमला सन सुप कल । वेद भुवि दुज किय सञ्चिय ॥
 वैत सुकल पव तीज । लगन गोप्तुलक रञ्जिय ॥
 लाला सुजोग जसवेट तजि । लगन सुदूर सम सुदूर वनि ॥
 मंगलाचार फेरा सुफिरि । अचल राज अजमेर एनि ॥ ३१ ॥

दहेज में आठ सखी, तिरसुठ दासी, बहुत से
 थोड़े हाथी देना ।

सबी अटु सिर ताज । अंग झंगारि सुरेंग वर ।
 चाठि तीन दासी सुरेंग । बरव सन अटु खरभर ॥
 एक सत्त सुम नुरेंग । दोइ एवे चैराकिय ॥
 दोषव्य दस द्यल । रत्ते कचरिति मद शकिय ॥
 सुष पाच रजत सोमा सुवनि । सत्त पुत्तलि सेवा करै ॥
 चाइ चोदिव दाचिम दुश्न । भुज भुजेंग कीरति करै ॥ ३२ ॥
 साल गजा सु विशाल । चित्त सादन सुष चंगल ॥
 जर जरकस सिर याव । सहि माला नग चिमड ॥
 सुवस एक सो ब्रंन । छुच दीनी चौसाने ॥
 जिन मंगवा तिन दिवी । जारी कीरति सुप्रमाने ॥
 उच्छाव किरी दारिम प्रथ । गढ उपर यंभए कक्कौ ॥
 प्रति पुष्टि चंद दारिम वर । घरचि वित जल घर भज्जौ ॥ ३३ ॥
 दूधा ॥ जनि आत्तर राजन मिठन । दारिमी सुष दिठु ॥
 ज्यो चहुच में कुसुहिनी । चंद चम लौ निठु ॥ ३४ ॥ १६ ॥

एच्चीराज और पुण्डीरनी की जोड़ी की घोभा का वर्णन ।
कवित ॥ वर समझ चढ़ाजान । रतन लें रतन उपजै ॥

दाहिनी धर अथ । किञ्चि ज्ञान रखै ॥

इति सुरंध बंधन । जुगति बंधन वर राजिय ॥

इति अमोल दीर्घन । बच्छमोल ग्रह फि रि साजिय ॥

इति परवयौ कविन किसी चसम । वह चसम परव्यन परवयौ ॥

इति खाम राज राजन महि । वह धर कंचन थरकड़ी ॥ वै० ॥ १८ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पुण्डीरनी दाहिनी
विवाह वर्णन लाम घटुदश्मो प्रख्ताव खंपूर्णम् ॥ १६ ॥



अथ भूनि सुपन प्रस्ताव लिष्यते ॥

(सत्रहवां समय ।)

पृथ्वीराज का कुंञ्चरपन में शिकार होलना ।

कवित ॥ कुंञ्चरपन प्रधिराज । राज आयेटक पिछडि ॥

बोल्ने मस्त रवन । मूल पच्छम दिसि मिलापि ॥

भाँडि बीर चाराद । चक्र वज्री चावदिसि ॥

मुक्खि थान पंचान । भित्ते तूर संखेष धर्षि ॥

लोांचान दीर आजान मुच । लोाचा ढंगर चारेया ॥

इच थान तुक्कि अपवान मुक्कि । पंचान मन रव काइया ॥ ई० ॥ १ ॥

हाथी घोड़े आदि का इतना केलाहल होना कि शब्द

सुनाई नहीं पढ़ता ।

दूषा ॥ पंच सबद सुंजन सुगन । वै चींसन सद खाने ॥

गिर युंजन परचद बहु । सद न सुनियि कान ॥ ई० ॥ २ ॥

सिंह का फ्रोचित होना ।

कवित ॥ सहपनि संभरिय । कलंन मंडे रव संभर्दि ॥

ज्ञो बल बयन अप्सत । विष बोजै निर्गंम निकि ॥

गुन अवगुन कुल बूँझ । मरी पनि हला मानि मन ॥

नाम अंग चंपवौ । किमार अंगौ फुचौ मन ॥

पिभौदौ पम पंचाननद । बाय बास सुर्मन पुक्षिय ॥

द्रिग बोलि दिह चरणा सुक्ल । मेज अंग कावर इलिय ॥ ई० ॥ ३ ॥

दूषा ॥ कानन सहन संभरन । कूरु कलाद आयेट ।

यच सूलो दुर अमरवौ । चिनु देपनि घटि ऐठ ॥ ई० ॥ ४ ॥

कवित ॥ दिह रात्र अंमरिय । सरिति संभरिय सेपते ।

के हंके चक्काए । कोका चावहिसि घते ॥
 के पाइच बर बान । द्रुत धारी उठि जटे ॥
 के असुधा लरार । छीन काहर तै तटे ॥
 के गर मुक्कि पाइल यगय । धीर झटि तवकर परत ॥
 दिव्यो लंग लंगावली । विथो न कोइ धीरज घरत ॥ ५ ॥

सिंह का भहा कुदु होना ।

सुनिव सूर बर चक्क । धक्क छाँ चावहिसि ॥
 नरन सद कानन प्रसाद । सिंघ किजो सु कोष चसि ॥
 धीरा रसु विजुरिय । पुँछि सिर भारि भपहिय ॥
 दीप नयन प्रज्ञारिय । लंग दिसि लगो लापहिय ॥
 बल अतुल तेल तेलंत पय । मुख्यो मन सहज गुचिर ॥
 फटिय भरकि मानु गगन । चित्त सनेह संगल बचन ॥ ६ ॥

दूषा ॥ आपेटका दरवे सबण । चित्तु सिंधनी विच सिंघ ॥
 खान देवि मुदु रव खरत । जोर्वेन नरसिंघ ॥ ६ ॥ ७ ॥

**सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार
 दे सिंह को भारना ।**

कवित ॥ सर्वे सोन लालसान । मुक्किक लाडी बर तामस ॥
 तब पंचानन चविक । चविक चाहुचानां पामिष ॥
 दी कमान विय बान । पंचि नंदी विय चुक्को ॥
 समर सिंघ सब सव्य । तथ चापद्विसि ईक्को ॥
 ईमरिय उचकि विजुल लालकि । यग कछो सोमेश्वरा ॥
 चंडो नरिंद अवसान तकि । चंडो अरिय चव्यामा ॥ ६ ॥

चंपि स्वामि विजुरिय । लोच संकुरि नग मुक्को ॥
 लोचा लंगर राइ । धीर अवसान न चुक्को ॥
 साँभि लल्ल परिवल्ल । लंब धर बर उच्चारे ॥
 उच्चिर चंग झंगरिय । सिंघ पारिय अव्यारे ॥
 बन राय बीर बन चित्त सप । सूर स्वामि अंसं सुरहि ॥

चर नींग दीर तल वज्रय । सबर जोर जम दहूकरि ॥ छैं ॥ ८ ॥
दृष्टा ॥ चंगे लोप उचाह करि । अह उचिहिति आधि ॥

चत्वा आहू कर तेन द्रढ । वर कमान कर साधि ॥ छैं ॥ ९ ॥
कवित्त ॥ द्रढ कमान मुट्ठिय प्रमान । गळ्हौ तकि तेन जोर कर ॥

वरकि वरकि वंगाल । चित्तम चंचल सु वेळि गुर ॥

गुंजि गरज भूमान । लंग देवत रत्त शुच ॥

नचि निवेष नजि याल । सिंघ सम दीर इक शुच ॥

आयेट तजिय चत्तिय सुभर । विविध सिंघ दिघ्न दिसा ॥

सम दीर दीर एकन भए । नवां दिल्लौ सोमेष जा ॥ छैं ॥ ११ ॥

वेष लगिग कुटि दीर । सुधर हिवि दीर आष कम ॥

सोमेकर सुच सूर । लड्या पर तैयिन रक्षिन ॥

मुटि हिएट मरदां मरद । मिले पैचानन सूरं ॥

पिता जान येवेष । द्रव्य आयो खध पूर्ण ॥

चय भाग तकिय सिंघच सुचय । सुका वच लंगी चक्षी ॥

उच्चारा चंद सुनि सुपुन ज्ञान । सुधर दीर देवी दक्षी ॥ छैं ॥ १२ ॥

एच्चीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, एच्चीराज का
एक येद् की छाया में आपने सरदारें के साथ बैठना ।

कंद पहरी ॥ आयेट रमा प्रथिराज रंग । गिरेकर उत्तर उदान दैग ॥

उत्तरां तस्तुन काया आकास । अनेक वंश कीडहि गुच्छास ॥

सुच्चा चापच कुहे सुगंध । नवां समन भोर वहु वास चंध ॥

फल फूल भार नमि लगी लाप । नासा सुगंध रस जिज्ञ चाप ॥ छैं ॥ १३ ॥

पत्रग व्रांड फूंकर फिर्त । देवंत नरव ते करत चंत ॥

अनेक लीप तश्चां करत केलि । बट बिटपि हाँच अक्षेषि बेलि ॥

इक घाट विकट जंगल दुचर । नहीं दीर वच पिव्वल कुचार ॥

वासंग चंग चामंड राय । झूके न रंडिसी काल घार ॥ छैं ॥ १४ ॥

दाचिनि दिशा कन्दा सुजोध । सम ब्रह्म सख सम ताधि लोध ॥

कोरान पिठु बैठो प्रचंड । अंतार जोर जम देन दैड ॥

दिग कल्प बैठि पुंडीर धीर । आजान वाच बच्ची सरीर ॥
 आमंड अंग कैमास काल । जीवार लोब पसु घरनि घाल ॥
 तिन अग्ग आइ पज्जन राइ । सब बेल निपुन पसुदाइ घाइ ॥ झं ॥ १५ ॥
 दुध खोइ धीर सामन लाइ । येदामि जोर कारि करी कूच ॥
 कर जोरि देन साल सच्च सच्च । उर्जुन पंखि गहि लेह चच्च ॥
 सुर वाज कुची तुर मनी धारि । उर्जुन जीव ते खैचि पार ॥
 सच हैचि स्वर्णन ते रौक्ष भुग्मि । पिण्डियि कुकारंक बिन मंसुभुग्मि ॥ झं ॥ १६ ॥
 सकल अनेक उठु वराच । थट बैठि भंसनच तुहि व्याच ॥
 सा मरण भूर परि वच्छ लेचि । ने बैठि बैठि सब सच्च देविं ॥
 घरगोस स्वर्णन नच लङ्घन बाटि । फिरि चढ़े जीव ते चोठ चाटि ॥
 स्वगमाल एवम उठि चले भागि । तिन परसु तीर सरवचि आगि ॥ झं ॥ १७ ॥
 अनजीव जीव व्याने कोन । सिकार लग्मि इन चाच चेंन ॥
 सब सच्च नच्य दुध एक जुहि । गच्छै सु सिंघ जनु गग्न पुहि ॥
 भपि चल्हौ धीर प्रथिराज धीर । लंगरिय लोह तच इक्क तीर ॥
 दिव्यौ सुजाइ सिंघनिय वाल । चवतार धरिय जल पुचमि काल ॥ झं ॥ १८ ॥
 गह राइ सुंग गज्जी गहर । उचाइ पुर मनु पुचमि झूर ॥
 चवर्णन चच्य चाक्तन व्याच । दहरनि दैरि मनोइ बैठि व्याच ॥
 आदास सीस हड़े प्रचंच । जम रुप जीव लालन तुंच ॥
 चम्पौ सुरराइ संजम कुंचार । कुचौ सु तेज जनु तीर तार ॥ झं ॥ १९ ॥
 भए लाल्य वश्य नर जीव लोध । चप अग्ग केलि जनु मळ कोष ॥
 गल वांच घछि दिव्यौ सुसूर । काल्हौ सु चहर जम दहु पूर ॥
 चवतार एक केचरिय कीव । एय चविय अंचि करि कंज धीन ॥
 आये सु दैरि सब सच्च जाम । लंगा सधनि इम कदिय लांस ॥ झं ॥ २० ॥

संजम राय के बेटे का धीरता दिखलाना ।

दूरा ॥ संजम राइ कुमार बल । करि संजम लृप भ्रंस ॥
 इक्क मिक एकत भए । चप चम्पौ पसु चम्पौ ॥ झं ॥ २१ ॥
 गजनि कुंभ जिसि चच्य चनि । फारि धीर घर जार ॥

संजम राहु कुमार ही। बलदन मारि पश्चात् ॥ १३ ॥ १९ ॥

रीढ़ रोम घाराहू छनि। दहुन कहे कोरि ॥

तिने जीव उर मभमहत। कछि जम दहुे कोरि ॥ १३ ॥ २० ॥

गिरि परवत नहू घोड़ सर। लंगन जगी न बार ॥

चंगा इकन लंघयौ। अनी भार भर भार ॥ १३ ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ टेँकना।

कवित् ॥ भै प्रसन्न प्रधिराज । बोल मुख्यी सुलगरिय ॥

इत्तो देक प्रचंद । पैच जो महि चोचि जिय ॥

आहा राज मु आह । पाठ आहा तेवूचं ॥

आहा वेस सुदेस । कोई आदर संकरू ॥

बोलां वैन प्रधिराज सुनि । जीव चम्ज नीची नजरि ॥

लगाह कांड दुकिं पिठु कर । भयो भयो सब सव्य करि ॥ १३ ॥ २५ ॥

दुचा ॥ जब दैवत दिवाहै । तब सुचा सुक वैन ॥

विग निका ज्यो देवियै । यास न तुभमै वैन ॥ १३ ॥ २६ ॥

सुपनंतर की यास ज्यो । भजै भजी विष्णि भनि ॥

जब दैवी तब पूजियै । जो मन मधुष वैन ॥ १३ ॥ २७ ॥

सब लोगों का आगे बढ़ना, एक आकुन मिलना ।

पूज करि करि अभ्ये चले । मिले तूर सब संग ॥

तब दिष्टी एक समुन बन । भए सबन मन पंग ॥ १३ ॥ २८ ॥

आकुन को देख कर सब को आश्वर्य होना ।

बत आकृत प्रधिराज ने । पिष्टी संयुन व्यपति ॥

एक साथ आणरिज भयी । देख इहै चरित ॥ १३ ॥ २९ ॥

एक सर्प को नाचते हुए देखना ।

कवित् ॥ अष्टि मुरंग मनि दुलि । देवि महै तेवत गनि ॥

बालमीक विल आग । इहू फनि कुटिल कोष मनि ॥

इहू पंथ भिन विच्छ । बान उंची रवि संझौ ॥

वर संमल उर चंपि । मेज जाज्जुलि सुचिलौ ।
 आचिका देवि प्रदिग्राज रुदि । चक्षाच्छौ पासर सचर ॥
 धावर सु कल्प चहुचाँन तौ । दोचि थीर चखिग मचर ॥ ३० ॥ ३० ॥
 मधर काचर करिथार । भार जिन जुह कल्प वर ॥
 नरनाहां वर म.ड । गाथ गिर दीच दुचन धर ॥
 मनि जोतिग सुहदेव । सुगुन आगम गम जाने ॥
 प्रवस्त मैयासन मारि । उधरि प्रथ विर याने ॥
 विर दैत दिसित आजाँन भुष । उर किंवार वर बज चुष ॥
 कुह न किमध जै कोष तजि । दुअ महिष निवारे भुजनि दुष ॥ ३१ ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज का हस सर्प की देवी के शकुन का फल पूँछना ।
 कंदपहरी ॥ आवौ सुमधर मधरन नरेस । जिचि सुनत चढि भगि जान देस ॥
 उचिद चंग उर्संग कंघ । वर वाहु वज अर धर असंघ ॥
 वेचथ कलाइव चच्छ जाचि । पग दौरि वियन वर रक्षा गाचि ॥
 मधिधी सु उमय पथ टौसि जाइ । कलाहैत जोध दिघ्यव बलाइ ॥ ३२ ॥ ३२ ॥
 रथन सु निजारि सब आगम पच्छ । चुक्कै चोट चनि तुच्छ तच्छ ॥
 छल छेद भेद तस करन राव । पर भूमि आप चस धरै दाव ॥
 दुष सहस्र मधर जिन संग जोच । कमनैत क्लान अनसी आजोच ॥
 बहु ब्रह्म गाय मधिधीन तुंग । देवी क्लयस गडरत्त तुंग ॥ ३३ ॥ ३३ ॥
 धैसत मधाँन जिन घरन दोर । आगम च्छाढ जनु घदा सोर ॥
 वेपार दुग्ध जिन घरन पर्च । अनभंग बुहि जिन समर चर्च ॥
 विरदैत एक थोने न थार । चमरैत एक इव तबल तार ॥
 सिर बहै विदर पग पच्छ देन । डिग समर देवि चिर लगत गैन ॥ ३४ ॥ ३४ ॥
 गुच्छर अचौर असि जाति दोइ । जिन लीच जोपि सक्कै न खोइ ॥
 चाचिग चूर कुम्मार आइ । करियै हुक्कम चिर ल्लौ चडाइ ॥
 चुचे मुहैन चहुचाँन राव । करि सुगुन सर्प देवी प्रभाउ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥
 आहमयों का फल बतलाना कि विना युहु पृथ्वी से ।
 आपको बहुत धन मिलेगा ।
 दृष्टा ॥ मधर काचर मनि दैन जाचि । ज्यो बुझै दुजैन ॥
 घरी एक सम्ही रचै । तौ लभै व्यप दैन ॥ ३६ ॥ ३६ ॥

कुंडलिया ॥ मने संभरि बार सुनि । इह अपुव्य गति इच्छ ॥
 ममक कदन धरि इकक मैं । आवै सूमि ह चच्छि ॥
 आवै सूमि ह चच्छि । पंषि माना इप सारी ॥
 दल जिते पुरसान । किञ्ज अग झों विसनारी ॥
 दून सगुनलि चपुचान । तुच्छ दुष अर्तिदि अमचौ ॥
 विन लुहइ इह लग । इव निकते आमचौ ॥ ३० ॥ ३७ ॥

इच्छा ॥ कुटिल दिए तिन चिन्न करि । कच्छी मचर इक यान ॥
 सो ब्रह्मा नन जानदै । बाल भविष्यत घात ॥ ३० ॥ ३८ ॥

पृथ्वीराज का देखना कि सर्वे आधा बिल मे है और आधा
 बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी आरो आर
 नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है ।

कवित ॥ संभलि पिथ्य कुमार । योम दिष्ठो स्वप सारिय ॥
 आहो दोषी मध्य । अह जेवी अधिकारिय ॥

ता फनि कपर मनि प्रमान । देवि चावदिषि नवै ॥

दिष्ठो इह मन मंडि । राज दिति सतुनह संवै ॥

आवै न पच्छ तत्त्व निजरि । वृष्णि विर्य अबनं सुप ॥

जंघवी मचर धावर धनु । सगुन बीर जानै सक्ष ॥ ३० ॥ ३९ ॥

देवी का इतने मे उद्धकर आम की डार पर बैठना और साग
 गिराना, पृथ्वीराज का बढ़ा शगुन मानला ।

इच्छा ॥ देवे देवि उहि बैठि जेव । चेव गिराय भाग ॥

दैरि मविर तव इच्छ किय । तै गरिंद तुच्छ भाग ॥ ३० ॥ ४० ॥

सर्वे सर्विनी का भिलना और बहां से दूसरी जगह उड़ाना ।

सर्वे आंनि सर्विनि भिलिय । भयु हीनै तिन पाइ ॥

निय आसन यह लंडि कै । अज स्वात उहि जाई ॥ ३० ॥ ४१ ॥

इह अचिक पिथ्य सकल । चारिंग पुहि फिरि वत ॥

तुम जानो सब यह सगुन । मचर कहर मन तत ॥ ३० ॥ ४२ ॥

इह शुभ शकुन का फल वर्णन ।

इदं पद्मरी ॥ नन बन मधर निन कही बन । या सगुन लाभ वरन्हौ न जन ॥
 दिन तच्छ महि धन लाभ चोइ । ता पच्छ वंक दुच राष चोइ ॥ ४३ ॥
 तुम जैन होइ भगो पहांन । धन जुह लाभ लखै वहांन ॥
 इह लान महरत इसो देव । पच भूमि अधिगते करे सेव ॥ ४४ ॥
 संसार किञ्चि चहु चक्क चोइ । वदै सुवाह बल दीन दोइ ॥
 सागुन्ध सगुन फल कहे जन्व । प्रमुदित मन चहुचान तव्व ॥ ४५ ॥
 जिस भेद योर आनंद चोइ । राका रशनि आनंद तोइ ॥
 रिति राह पाद तह फलत पूल । जिस चिह्न सेव चित्त इरत सूच ॥ ४६ ॥
 जिस मंच सक्ति साधक लहेत । रसु भात रसाधन चत्ति चहेत ॥
 जिस इह लाभ आराध वंत । प्रमदा सुहित जिस आइ आंति ॥ ४७ ॥
 निम भयो सुष्टु प्रकिरण चंग । वजि पंच सब्द बाजै सुरंग ॥ ४८ ॥
शिकार बंद कार के बल में पृथ्वीराज का छेरा डालना ।
 दृशा ॥ पंच रुद्र वाति च वजि । तजि ऊगया चहुचान ॥
 कानन मध्य सु उत्तरिय । किसौ कुचर मिलान ॥ ४९ ॥ ४९ ॥
 डेरों की झोभा, बिझौने पलांग आदि की तयारी वर्णन, पृथ्वी-
 राज का शिकार की बातें करना, खरदोरों का सत्कार करना,
 लब का टंडा होना, भोजन की तयारी ।
 इदं नाराच ॥ कक्षी मिलान राज्य । वर्णनि कच्चि राज्य ॥
 फिरंग सूफ कनकझसी । जरदू जंज रकसी ॥ ५० ॥ ५० ॥
 सुवंन वंस राजान । उमे सुमस्तु मस्तकन ॥
 फिरंग सूर चागान । अजव्व जोव जगान ॥ ५१ ॥ ५१ ॥
 गिरिहि जोरि रेखान । सुपंच रंगान यमं ।
 नमे नानव तंतुचं । करे सुपहर भुचं ॥ ५२ ॥ ५२ ॥
 शिक्षाइ कैदुली चं । घरे प्रजेक बीचं ॥
 सवारि सेज पच्चारि । सुमीष पूल विच्चारि ॥ ५३ ॥ ५३ ॥
 गरमा रुम तोस्यं । ढके पर्वंग पोस्यं ॥
 कनक मै सिंघासनं । आहादितं सुवासनं ॥ ५४ ॥ ५४ ॥

घरे सुपिठु तकिकर । अतज्ज्ञ संत डक्किए ॥
 अर्थे अद्विति चंगनं । सिक्का करै विरक्षनं ॥ हँ० ॥ ५५ ॥
 कुमलुमा गुलावयं । सुनेक छैटि आवयं ॥
 तज्ज्ञ सु बैठि पिलवयं । करै अथेट कलवयं ॥ हँ० ॥ ५६ ॥
 अनेक भंति चंद्रयं । पढै विरह क्षेदयं ॥
 सामन स्वच्छ नमिसयं । मिलान अप्प नमिसयं ॥ हँ० ॥ ५७ ॥
 से चाया चाहुचानयं । दय कापुर पानयं ॥
 अवास पास बानयं । चक्कूर उभा आनयं ॥ हँ० ॥ ५८ ॥
 विरप्प बहु चंद्रयं । विरच जहु चंद्रयं ॥
 गयंद वंसि चंदुचं । भरतं महु विदुचं ॥ हँ० ॥ ५९ ॥
 करत केलि चारसी । मलप्प ते मशारसी ॥
 विरह नेक बोलते । पलक्क चम्प बोलते ॥ हँ० ॥ ६० ॥
 मधाप्पां पुकारते । चर्ट न दै अचारते ॥
 पिंडन नीर दें गरे । गरज्जा नम्म ज्यो गरे ॥ हँ० ॥ ६१ ॥
 कापोल लोल चक्काते । चबेल सुंच फालाते ॥
 गिलोल चोट चायाते । विरप्प चोट भग्याते ॥ हँ० ॥ ६२ ॥
 दिलेन दैत चक्काते । पधार धंति चक्काते ॥
 दुरह चह देसके । दिवें गनेस मेस के ॥ हँ० ॥ ६३ ॥
 सुपीचाल उभययं । चरचिंग महु पुभयं ॥
 करे तुरंग काहूज । भर्त अमन बाहूज ॥ हँ० ॥ ६४ ॥
 भिटै दरं पसीनयं । पवाल दूर कीनयं ॥
 नदाह नम्म सिन्धयं । आक्षाहि कंष रम्ययं ॥ हँ० ॥ ६५ ॥
 रतन्ध दै ब्रह्मासयं । करे अप्पा घासयं ॥
 ता पच्च जाइ लालनी । अर्दाम पंड वामनी ॥ हँ० ॥ ६६ ॥
 काहू कर्त भक्तारयं । भरी रणत भारयं ॥
 अनुपरं चतारयं । सेसारि ढार ढारयं ॥ हँ० ॥ ६७ ॥
 तुच्छास सेन उप्पयै । भेज्जन भव्य निष्पयै ॥ हँ० ॥ ६८ ॥

सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना ।

इता ॥ करि मिलान मध्यान चुच । त्रिणति भोज कृष भेति ॥

एकम मिति आदार चुच । रथी न मन कङ्क बंति ॥ है० ॥ ५८ ॥

संध्या होने पर सब लोग घर लौटे ।

मादक में न उ दीप किय । बहुं सुगंधन नार ॥

निसि आगम बहुरे ग्रन । जित तित भूपन भार ॥ है० ॥ ३० ॥

पृथ्वीराज का घर पञ्चुच कर भूमि देवी (पृथ्वी) को
खग्ग में देखना ।

चडि करि संभरि वार चालि । ग्रेव सपन्हौ जाइ ॥

चंचारी दाहन निशा । भू सुपन्तर जाइ ॥ है० ॥ ३१ ॥

भूमि देवी के रूप सोन्दर्य का वर्णन ।

कवित ॥ पीत वसन आहंदिय । रत निलकावलि मंडिय ॥

झूठिय पैचल चाल । चलक गुंदिय सिर वंडिय ॥

सीच फूल मनिवंध । पास नग सेत रत विच ॥

मनो कलक चापा मर्चल । गर्वे काढी उपर्म हच ॥

मनो सोम सशायक राह चिाह । कोटि भाँति सोमा गढी ॥

अदभूत द्रव्य ससि अदि गल्लौ । साव सुरंग भनावरी ॥ है० ॥ ३२ ॥

पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कोन हो और इस

समय यहाँ क्यों आई हो ।

इता ॥ सुरंग चिशा सोमो नपति । बंचन सुपन कहि चाल ॥

का है सुदरि किन बरल । कों कमी इदि काल ॥ है० ॥ ३३ ॥

भूमि देवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूं, मेरे लिये

सुर असुर सब शंकित रहते हैं पर जो सदा वीर

मिले तो मैं बहुत रस अवती हूं ।

कवित ॥ वीर भोग वसुमती । वीर भोगी कर चाहौ ॥

आई भाइ कटाक्ष । वीर भीरी तन साहौ ॥

वीरां थो पहरी । विजा वीरां वर वंकिय ॥
 हु दिव्य नारी एव । सुरां असुरांनवं संकिय ॥
 मिहांन पांन बहु भोग रस । रस सुर्गंव वीरन द्रवीं ॥
 अन्नभंग वीर जोचित वरि । रस अनेक निष्ठै श्रद्धै ॥ ३४ ॥
 गाया ॥ पंक जनय नीवासं । सुपर्णतर राज-द्वितीय ॥
 जानिजै रति चंगं । कामं उक्षाव दीपयं मालं ॥ ३५ ॥
 राजा का विचार में मरन होना ।
 कवित । मन लगौ विस्मित विचार । राज चिंता उपर्यनिय ॥
 मोमि वशन मन ममक । सु वर वर गदि कर चिन्दिय ॥
 सुम लक्ष्मि उत्तम । चंग चंग गुल पिचिय ॥
 ना समाज छवि बांस । चाँन करतार न किञ्चिय ॥
 मानीक वंस दानव कुलवं । मोमि चरन निवास वरि ॥
 वै जया सबद सुरपुर भयो । करै केलि कलि दृढ़ सर ॥ ३६ ॥
 पश्चीराज से मूर्मि का कहना कि यहू बन में आगनित घन है ।
 इशां ॥ कहै मूर्मि प्रधिराज सें । खलि दै करि मन सुहि ॥
 वसे द्रव्य अग्नित सुन । यहू पुर बन मनि ॥ ३७ ॥
 अज्ञयपाल अक्रवतीं राजा द्वापर में था, उसने वहां
 असंख्य घन रक्खा है ॥
 कंकिल ॥ अजैपत्र चक्करै । द्रुग्ग चलमेर दापरच ॥
 तिवि वामिक पुर-सिंह । लिपिय संजीत अपारच ॥
 हैम कोटि चा हून । इन देवर धर मंसकच ॥
 भरी आइ इक पवर । देव देवी तत सुमहाव ॥
 अस्त्रान काल पूजादि वह । तई पत्ती दुग राज वर ॥
 अप्पी असीस मंगी लक्ष्मि । कांस काढौ दुजप्रज नर ॥ ३८ ॥
 इनक सबस अपि द्रव्य । फेरि लिपच अग्रमान ॥
 मुनी बलहि वर चिष्प । दहै सुमचा वर बान ॥
 फिरि पत्ती तचां राज । दिलौ तव आप दुष्कर ॥

श्रीप भवीति सुदृ राज । रचै धन रप्य गद्यौ धर ॥
 चो मति द्रव्य तिहि शान रचि । नासु चोष राजन करै ॥
 शायौ न खोइ पैसे न को । दों अरज अजुन फिरै ॥ ३० ॥ ४८ ॥
 दुश्चा ॥ को गङ्गै शयीनि लो । को विलसै करि भेव ॥
 माया छाया मध्य दिन । ज्यों विषया वल देव ॥ ३१ ॥ ४९ ॥
 हति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथीराज रासके भूमिस्थपन
 नाम सप्तदशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १७ ॥



अथ दिल्ली दान प्रस्ताव लिखते ॥

(आहुरहवां समय ।)

अनंगपाल के दृत का कैमास के हाथ में पत्र देना ।
 हृषा ॥ दिय पची कैमास कर । अनंगगल कचि दून ॥
 बर बंची सामंत सन । चिंमत अधर तृत ॥ ३० ॥ १ ॥
 पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटी के बेटे एष्वीराज के लिखना
 कि मैं बूढ़ा हुआ, बद्रिकाश्रम जाता हूँ, मेरा जो फुक है
 सब तुम्हें समर्पण करता हूँ ।
 चाटक ॥ खजि श्री अमरेश द्रोन दुर्गे । राजार्चियो राजने ॥
 पुची पुच पवित्र पश्य अधरो । विची सबं ताजने ॥
 मा हृषा इच विह तप्य सरने । बद्री निर्भै तने ॥
 आमूमं पुर ग्राम दय गव समं । संकल्पतं त्वार्थं ॥ ३० ॥ २ ॥
 पत्र पढ़कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए ।
 हृषा ॥ वंचि पत्र कैमास कर । नृप सामंत समंत ॥
 आइ दून दिल्ली पुरद । सुबर विचारहु मंत ॥ ३० ॥ ३ ॥
 कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है
 पहिले एथा कुंचारि का व्याह रावल समरसिंह के साथ
 करना चाहिए ।
 वौपाई ॥ इक कहै दिल्ली चचि राजे । मानुल बोलि तुमं प्रथिराजं ॥
 उक कहै भगिनी एलाइ । समर लिघ चिचंग सुपाइ ॥ ३० ॥ ४ ॥
 कपित ॥ समर सिंप रावर नरिंद । चिच चिचंग देव दुनि ॥
 तिन सुगयन संसुनौ । राज जानं राज गनि ॥
 कै दिल्ली दिलि चलहि । बाल सेवर अधिकारिय ॥
 सोमेशर जिन सते । करिय जिन बोल सुमारिय ॥

चाहै न मन किय बंध हूत । अनेंगपात्र संमुह चलिय ॥

ता पञ्च प्रथा आगम सु प्रव । देवमन व्याहु मुलिय ॥ ३० ॥ ५ ॥

राजा सोमेश्वर सब सामंतो को एकत्र कर परामर्श करता है
कि क्या कर्तव्य है, पुंछीर राय ने सलाह दी कि आता
हुआ राज्य न क्षेहना चाहिए ।

सिन सामंत ह नप्प । वैठि सब सच्चव मंतर ॥

किमासुह चामंड । राय रामद बड़ मुज्जर ॥

चाहुलि राय चमीर । सलव पांमार जैन सम ॥

कच्छी राज चम मात । तात च्यापी दिल्ली तम ॥

पुंछीर राइ इम उचरे । करो सकल आदर सुधर ॥

उप्पाइ चमंत मधि लिल्लिय । आदि अंम अमर असुर ॥ ३० ॥ ६ ॥

चंद बरदाहै का मत पूछना ।

पौपाहै ॥ सब भट पूळि पूळि कवि चंदप । तुम बरदाह लौहि बुधि कंदप ॥

किम च्यापै पितमात घरंनिय । सब चिरांत कचौ मन करनिय ॥ ३० ॥ ७ ॥

चंद ने च्याज कर के देवी का आहुतान किया और
देवी की आज्ञा से कहा ।

तब बरदाह सुह मन कीनी । सुमरिय सकलि थानि मन लीनैन ॥

देवी आइ कच्छी बर तंत । सो अपै प्रविराज सुमंत ॥ ३० ॥ ८ ॥

व्यास ने लो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर

चंद का कहना कि आप का राज्य खूब तपेगा ।

कवित ॥ पुच्छ क्या बरतंत । कच्छी व्यास च्यो चंदप ॥

सशी भविष्यत बात । सुनी दो दोह बरिंदप ॥

तोचर बढ़ी जाइ । पव समपै चहुचाने ॥

तपे तेज रवि जेम । कहो सरसे परवाने ॥

इह मत सत मचौ मनप । अह पुच्छ मंधी सुन ॥

सामंत सित धर धंम रत । सों पुच्छहु सच्छु अपुन ॥ ३० ॥ ९ ॥

दूत से एव्वीराज का पूछना कि नाना (?) को बैराग्य क्यों हुआ ।
हुआ ॥ दूत चूजूर बुलाइ करि । पुक्षन पिण्ड कुंधार ॥

क्यों सानुल्ल बुध धर अरत । सो कहो सभ विचार ॥ १० ॥

दूत का अनंगपाल की प्रशंसा ।

गाया ॥ दिल्ली अनंग नरिंदं । दंदे दशन दुच्छन दलनार्य ॥

चिगुन तेज सुर्चंग । पुष्मी इंद्रं पहुमी सरनार्य ॥ ११ ॥

अनंगपाल का प्रताप कथन ।

हुआ ॥ वंक न्यपति इक अंक लौ । मिटन करभार याँन ॥

इम इच्छै अपनी आठल । सचु न सुनियै काँन ॥ १२ ॥

कावित ॥ गज गजल दरबार । भुरत दम्सम बह धुध ॥

बजान चय पुर तार । गाल गुजान सु रंड मव ॥

तेज ताव मंझार । भमर तुंजार बास रस ॥

मुक्ट वंच राजान । लील सेवन सुकंस बच ॥

यों अपनि इंद्र तूंधर तपै । कौपै रोर मैजन मनच ॥

चव वरन सरन सुव्यव रचवि । दुष्प नौ किहिं दिव्यिय मनच ॥ १३ ॥

अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की शोभा वर्णन ।

अनंगपाल तोचंद्र सुढाल । सोज बासन दिल्लीय वर ॥

धर सुढार कालिंद पार । असुर ब्रन थर ॥

वर विचार प्रक्षार । विपन बाटिका विराजिय ॥

ग्रिघ उंगान बनान । गोप जाली उच साजिय ॥

सब लोक असोक अनेंद भै । अप्प अप्प रच उहरिय ॥

जाजेन जाप अहुग परवि । चैम चैम फू विष्वुरिय ॥ १४ ॥

अनंगपाल का वहुवस्था में सपना देखना कि सब तोंचार

लोग दिल्ली दिशा को जा रहे हैं ।

अति तोंचार परिवार । वह वहु रिह अनूप ॥

अंस झंस वहु रीति । चले सब लोक सु कृप ॥

वीर सेन सुन वीर । पाल बहु काल धर्मिय ॥
 मन चालौ दैराग । करत कर कंच करचिय ॥
 निसि मध्य सुपन पिष्ठिये दुरय । सब तूचर दलिन चनै ॥
 आरत माल कठइ कुसुम । दूरि मग्ग घोनी मिकै ॥ ३० ॥ १५ ॥
 स्वप्न से जागकर आनंगपाल का हरि स्वरण करना ।
 कङ्गपाल पघु सुपन । देवि अयन चतु चित्तप ॥
 चरि हरि चरि चरि चरै । रह फुनि भूत विहात ॥
 निशा जाम इक सेष । अप्प सुपनौ फुनि पिष्ठिय ॥
 अप्प नहनि सम उड़ि । निष्ठ बानक तप दिष्ठिय ॥
 इच खण्डि पित्त चैसकि वृषपति । पानी पाव औंदोलि अप ॥
 नरसिंघ नाम अंपिय पृथुक । सुन पुन नड़ों पवित्र वप ॥ ३१ ॥ १६ ॥
 दो घड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुनाजी के किनारे
 आया है, दूखरा उस पार से तेरकर आया, दोनों सिंह
 आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे,
 इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया ।
 घटिय उमै निसि सेष । नाम सुपनौ फुनि पिष्ठिचि ॥
 तट कांधिदी तीर । सिंघ कीड़न दिव दिष्ठिचि ॥
 नाम समै इक सिंघ । पार उत्तरि जल आयी ॥
 उमै लंघ सो मिल्या । नेष कीड़ा दरसायी ॥
 बैठो सुसिंघ चय मंडि करि । बैठि सनेमुप सिंघ दुच ॥
 जगायी वीर लिंघ रुतन । नाम सुपिष्ठी प्रात दुच ॥ ३२ ॥ १७ ॥
 आनंगपाल का व्यास जगज्जाति को बुला कर स्वप्न का प्रश्ना करना ।
 तब तूचर चित्त चक्षन । उड़ि एकत मन दुच ॥
 चरि जोतिह जग जोति । बोलि दैवग्य तव्य दुच ॥
 दिय आसंग तमोर । बचन आभासि भाव दिय ॥
 कचौ सुपन विलेत । आदि अंत कारन निय ॥
 संभवे सुपन मन दुज दुमन । देवि राज मुख्यी न चसि ॥

कित कौरी सब बँडी दुमय । सब चिमान सुकाल बसि ॥ छं ॥ १८ ॥
 आस ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चैहान का राज्य
 होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो
 अब तप करके स्वर्ग का राज्या लो ।
 तब दैवय विचारि । एक एकन मुष लोकिय ॥
 सब गंडी चिमान । एक कारन चित दो किय ॥
 कहै सुनी सुन बीर । दिल्लि चहुआन निवास ॥
 औं दिल्लि तुम लिय । मिलै तूंधर सम तास ॥
 तप सहि तुम द सही सरग । जो इच्छौ उडुन अपन ॥
 तूंधर विनास अग्रह आनुन । सब भविष्य कारन सुषम ॥ छं ॥ १९ ॥
 इस भविष्यवानी को सोचकर विचार करना कि दिल्ली
 का राज्य आपने दैहित्र चैहान को देना चाहिए ।
 दूरा । सबै भविष्य विचार मन । पुषि पुष चहुआन ।
 तिचि अप्पो दिल्लिय सुदन । पसरै कित्ति प्रमान ॥ छं ॥ २० ॥
 अनंगपाल का मन में यही निश्चय करलेना कि पृथ्वीराज
 का राज्य देकर बनवास करना चाहिए ।
 कवित ॥ बालप्यन पन ज्वान । जनह विहृप्यन आयी ।
 एक समे एकन । चित परजद्ध उगायी ॥
 पुष चौद संसार । भूमि रघ्यै बल बैयै ॥
 बडै वेष विसान । किति दशहू दिचि बैयै ॥
 अब जरौ जोग जंगम युगति । भुगति मुणानि मंगो चरिय ॥
 पुषीय पुष अप्पो पुषमि । इम चिनन मन में चरिय ॥ छं ॥ २१ ॥
 अनंगपाल का भविष्यों को बुलाकर मत पूछना ।
 छं ॥ पहरी ॥ बोलेनि मन मंत्री प्रमान । लाभित भ्रम जे चंग जानि ॥
 रामच सुराज चितै बदाय । भुर अंस कृप बानी बदाय ॥ छं ॥ २२ ॥
 एकत्र मचल राजन बयहु । बुदराइ चौचि दरवान तहु ॥

संसार पिरन मन हिति राज । चीकह कुंस जल वृद्ध साज ॥ ३० ॥ २८ ॥
अस्यांन चित ज्यो दितु ग्यान । लोभीय चित ज्यो चरि न ग्यान ॥

कुलटा सुनेन लहि उच्च जोम । कष्टीय मनद नहि प्रेम नेम ॥ ३० ॥ २८ ॥
वांगिक चविज नहि प्रीति अंग । दिघी सराज इन परि विरंग ॥

बुचे सु बिनय करि बैन हव । काकु दुधिन अज मन लगत देव ॥ ३० ॥ २८ ॥
प्रति भास कहिय आप चमहि ईस । बिन पुच सचु संसार दीस ॥

वृप बंस चंस जो पुच द्वार । अमीनीय आप रखेन सोर ॥ ३० ॥ २८ ॥
पुची सुचु चहुआन पिल । जिन देव राज भो सरन निल ॥

मंचीन मंत तप कहिय राज । चब जुगनि जुगति जे भूमि काज ॥ ३० ॥ २८ ॥
जिहि जिवन जीय धर रनै जोर । निहि नप नर्हि कहि लोक डैर ॥

जलमंत पुव्व जिन तप्प द्वाय । करि कह कह तप भूमि जोर ॥ ३० ॥ २८ ॥
धर पाह राह धर धर अंस बहु । धर भंस कम सुरक्षोक चहु ॥

जो गंग जुगति काल कठिन कास । काहु पंगधार विश्राम ठाम ॥ ३० ॥ २८ ॥
कस थीय मानि अन्गोस राह । सूमिय सु तजे सुष कित जाह ॥

मंचीन राज तप कहीय बत । मानो कि वैर गहि सुग गल ॥ ३० ॥ २८ ॥
मंत्रियों का लत देला कि दाल्य बढ़ी अठिनता से होता है

इले ज कोहला चाहिय ।

अरिछ ॥ ने मंची जंपिय नू बते । किहि गुन राज भूमि अनुरते ॥

गति चमति जिन धर पर अच्छी । निहि धरपति धर कर्वहु न रखी ॥ ३० ॥ २८ ॥
कापित ॥ जो धरपति धर हंडि । स्थायी नल राय देत चिय ॥

जो धरपति धर हंडि । तौ राम रखी न सीयनिय ॥

जो धरपति हंडि । स्थमिय सुन पंड सुंद बन ॥

धर कारन विहंस । किहि कागामिय भवन ॥

धर मंडि न हंडि अर्वग नप । लिख अमद राहिंद नप ॥

धर काज राज धर हंडिये ॥ । चित न हिति राज मन ॥ ३० ॥ २८ ॥

मंत्रियों की बात न मानकर अनंगपाल का अलमेर यत्र भेजना ।
अरिछ ॥ कहिय मंत नद मनिय राय । किहि कागद अलमेर पठाय ॥

सुनि यत्ती नप भर किल काने । राका चंद चदधि परमानं ॥ ३० ॥ १३ ॥

कवि चंद का मत सुनकर एख्वीराज का दिल्ली

जाना निश्चय करना ।

इचा ॥ सुनिय राज कवि चंद कथ । चर आनंद आपार ॥

फिल मातुल मिहन नपति । कियो सुगवन विचार ॥ ३० ॥ १४ ॥

कैमास का भी यही मत हेना ।

यविय मत कैमास सोइ । धरनि धरतिय तब्ब ॥

चंडि चहुआन सुसंचरिय । पुर दिल्लीय संपत्त ॥ ३० ॥ १५ ॥

कवित ॥ सुनचि राज तूचर नरेस । एक बर बुद्धि विचारिय ॥

एक विनिक पाशार । सु वय अंगत तिच सारिय ॥

ताचि बाल वय मन्द । सीन उत दुखास लीनौ ॥

कंम काल मन हुच्छौ । चित मति सैन उपचौ ॥

अंगोस राज तोचर प्रगठ । उद सुमति जिन लोह चर ॥

मम भूमि सुकिल राज्यंद सुनि । भ्रंस भुरा रघै न धर ॥ ३० ॥ १६ ॥

दूत ने आकर समाचार दिया, एख्वीराज का धूम थाम से
दिल्ली की ओर यात्रा करना ।

इचा ॥ कबी दून सारो विवरि । आदि आन लो बत ॥

चंडि चहुआन सु संचरिय । जुगिनि पुर कै बत ॥ ३० ॥ १७ ॥

दौपाई ॥ कै सम सूर चंडी चहुआनै । जान सूर देव प्रति मानै ॥

सशुन सकल सेमुह बनि आए । गयी राज दिल्ली समचार ॥ ३० ॥ १८ ॥

गयी राज दिल्ली परिमानै । भिले सूर उज्जोस निघानै ॥

देवि भूमि दिल्ली धोन प्रामानै । राजा मुष शब्दी चहुआनै ॥ ३० ॥ १९ ॥

चानंगपाल ने दीहिङ्र से मिलकर बहा उत्सव किया और आच्छा
दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया ।

इचा ॥ मातुल फिल मिलो सु पदु । मिलि अति उच्छव कीन ॥

बासुर सुर रवि इंद बत । लियि दिल्ली पुर दीन ॥ ३० ॥ २० ॥

एक्ष्योराज के राज्याभिषेक का वर्णन ।

इदं उच्चोर ॥ पयो चर पाह व अंत । दृश जुग मत रत्न सुरंग ॥
 भावेत चंद्र इदं उच्चोर । प्रति वर कर्त्ता पद्मग जोर ॥ ४० ॥ ४१ ॥
 लिपि वर धर्मी महरूत मत । दुज घर वेद विद्वन सत्त ॥
 आसन हेम पह सुडार । मानिक मुत्ति दुति उज्जार ॥ ४० ॥ ४२ ॥
 मंडिन कल्य विप्र विनोद । राजन अनिष्टि मानि शोद ॥
 धुनि वर विप्र अंडल वेल । मानवी सक्त्य साजन तेव ॥ ४० ॥ ४३ ॥
 यज्ञादि वहुल वज्ञन भार । गांनधि माँन ग्राम सुनार ॥
 नचि चिय पाच भरण सुभाव । गांनधि माँन ग्राम सुनार ॥ ४० ॥ ४४ ॥
 सञ्जित सघन सिंदुर दंति । कृष्ण सु पुष्प सोमन पंति ॥
 भृष्णे चट्ठि विरप्ति नारि । गोवन रंध्र सुराश्वकुँ आरि ॥ ४० ॥ ४५ ॥
 दमकन दसन हंस विराज । मानहु नदिन अभ्य अग्राज ॥
 वसुमत्त रसमि रञ्जित कोर । सजि सिन सघन वास्तव जोर ॥ ४० ॥ ४६ ॥
 राजन अवन रवनि ताटक । राका मनहु सोम सर्वक ॥
 सोमन लाल कुंडल कंति । मनु पश्च इदं इदं मिलन ॥ ४० ॥ ४७ ॥
 चढि सु पश्च सोमन दंति । मनो ईंद्र देरारंति ॥
 भौदन विप्र येद सुवेद । अवयदि अपि भेदचि भेद ॥ ४० ॥ ४८ ॥
 पहि पुति पुत अरोधि । विजन लृप्य चामर सोम ॥
 मांडन मुकुट उन सुमंग । रचि पश्च धाम मैल सुरंग ॥ ४० ॥ ४९ ॥
 दुति कल्य वारिय तास । मारिच कोटि इदं उच्चास ॥
 भुज सम मंडि कृष्ण अज्जेर । मनो चरि वाल विय सुमेर ॥ ४० ॥ ५० ॥
 निकक्ष अटित रंजित भाल । भक्त इल कारंधि दीप उजाल ॥
 अरचाचि मुत्ति कुदन वाल । पूरसि सुपश्च पूजनि वाल ॥ ४० ॥ ५१ ॥
 चरचनि सुकर चनंगपाल । सोचनि कंठ मोतिन माल ॥
 दुज वर चरै असिष वेद । माननि गाँव तन सु अपेद ॥ ४० ॥ ५२ ॥

(१) मो-मालत ।

(२) मो-भाल ।

चय गय वय दिल्लिय देसु । समप्तचि पुत्री पुत नरेस ॥
 थोडसे दोन पूरन मौन । अप्पे विप्र खेन सुचान ॥ ५३ ॥
 वय विप्र गोव सुग्यान । अचन सुतय तप्यिय थान ।
 वद्रिय नाय भरिय सु थान । ॥ ५४ ॥
 तजि ग्राम भोग माया जान । सज्जिय जोग वंचिय काल ॥
 रहिय रानि प्रकाश रूप । कलि रव तप्य तप्यित भूप ॥ ५५ ॥
 चय गय तहन द्रव्य सुदेस । तिन वर तजिय राज नरेस ॥
 संबन्ध ईस तीस रु अठु । चक्षि हृप देस गच्छि कर अठु ॥ ५६ ॥
 कवित ॥ एकादस संबन्ध । अठु अग्न इनि तीस भनि ॥
 प्रथि सुरनि तधो ईम । सुह मगसिर सुमास गनि ॥
 सेन पथ वंचियी । चक्कल वासर गुर पूरन ॥
 सुदि सगसिर सम ईंद । जोग सहादि सिध झूरन ॥
 पहु अमंगपाल अप्यिय पहुमि । पुतिय पुत्र पवित्र मन ॥
 ईद्यो सुमोष सुष तन तहनि । पनि बढ़ी सज्जे सरन ॥ ५७ ॥
 शुभ लग्न दिखा कर बही तयारी ओर विधि के साथ
 अनंगपाल का एक्षीराज को पाट बैठाकर
 अपने हाथ से राज्य तिलक करना ।
 ईंद पहरी ॥ सुम लग्न दीन दिल्लिय भरिंद । सुम करकु राज जनु पहुमि ईंद ॥
 सुनि अवन सह आनेद अंगे । राका रेण जनु इधि तरंग ईंगापृट ॥
 बुचाए केरि दुख वर प्रमान । यापि लग्न मग्न अस्तु समीन ॥
 जिन वचन व्यास निहै न कोए । स वज्राच कर्त्तव्य मुष चिह द्वै ईंगापृट ॥
 मंडप्य भंडि सुतधार खानि । रथि व्याच कला कलमनि मानि ॥
 उच्छव आनेन बाजेन बाज । जिन भुमर घोर रथ गथन बाज ईंगोर ॥
 व्याल्यन वाल्य यामर प्रवीन । जिन रथ अंग सुनि मन अशीन ॥
 सब नगर उड़ि गुड़ी अवंत । कैलास विष्णु बानिक बसेत ॥ ५८ ॥
 आरास सुब्रन बनिकाच लैए । देखेन नेन सुनि सग्न मोए ॥
 बहुरंग जन विधित अवास । साला सुरंग गौवन उजास ॥ ५९ ॥

चंगन चंग दिवि रजन सूलि । चितुल गिवास सुखास पूलि ॥
 आजिम पह जरकस जराव । अवनीद्व दिव्यि वकि धरन पाव ॥ ३० ॥ ३१ ॥
 कुहन तार सचजप सुरंग । खंगीन खंग भय खमत चंध ॥
 नव ग्रही वास सुर वास साज । तच्छ वैठि चानि अग्नेस राज ॥ ३१ ॥ ३२ ॥
 मुखाय सच्च अप भर समान । द्रिग्याल जोर तन तेज भान ॥
 लभु वेष तहन के लद दीर । कल थाच साच कजंग श्रीर ॥ ३१ ॥ ३३ ॥
 दंडान चोच जिन चंग भंग । संगाम रंग जनु कपि पंग ॥
 मच्चर हुलास जिन चंग सोच । चिन जरत चटु सिर समय कोच ॥ ३१ ॥ ३४ ॥
 नव रस विलास निय नार रंग । अनिवरत रंग भीषम प्रसंग ॥
 यग दान मान परिमान जोर । जावि जाचै ब्रन जो जानि जोर ॥ ३१ ॥ ३५ ॥
 कुल रीति नीति विंदून राच । दारच दुसर दुभर दुबाच ॥
 चास वैठि सूप सब समा जानि । सुर इंद्र कोटि नेतीस जानि ॥ ३१ ॥ ३६ ॥
 नवी धरिय-सिंघासन जनक कंति । जिन धीर जाच पीरोज पंति ॥
 मानिक जूनि मनिमुति भंति । चकचोच दिए बुधि भूलि जंति ॥ ३१ ॥ ३८ ॥
 नृमान लविन पुष्पव चपाइ । तच्छ वैठि सूप कुल सुब चाइ ॥
 आसच आसु तच्छ धोरव चान । सुरजंपि तश्च जे जया चान ॥ ३१ ॥ ३९ ॥
 प्रविराज बेलि वैठाय पाठ । धुनि करत बेद तच्छ चिप्र डाठ ॥
 चिप्र कंध पच्छ चिप्र चमर ढार । रजि रुप जानि अचिनि कुमार ॥ ३१ ॥ ४० ॥
 धरि जनक देव सिर क्षय सीय । सिर पैद कंति कैछाच दैस ॥
 गावंत गान कामिनि जातुग । कल्पंठ वांठ सुर करन भंग ॥ ३१ ॥ ४१ ॥
 मुखलम चर्सन चैदून चलोत । सधजन कहाच्छ वैडन सलोत ॥
 रख भरिय एक आलय भंग । मुनि देपि चंग सति जोत पंग ॥ ३१ ॥ ४२ ॥
 इक अलसि फेरि ओंठति अहोत । लैडन असित सित अवन कोर ॥
 चंगन अवास साकानि चूरि । जालोन गौप भरि रहौ पूरि ॥ ३१ ॥ ४३ ॥
 बहीन डाठ चिरदृष्ट बुलंत । नव रस विलास रसना तुलंत ॥
 सधि लग्न मुझूरग दुज प्रवीन । अग्नेस राज तव तिलक कीन ॥ ३१ ॥ ४४ ॥
 वजि सबद पंत्र बाजे बजंत । तिन द्वार द्वार दरिया चजंत ॥
 जित जित अति उच्चाय रजंत । बरशार पार जनु जय गजंत ॥ ३१ ॥ ४५ ॥

दिल्ली के खब लदोरें का आकार पृथ्वीराज दो छुष्टार करना ।
हैं भुजगी ॥ तस्य पैठ्यं राज दिल्ली प्रमानं । चिरं यातपतं सु दीनो निवानं ॥
वज्रे दुदुभी भीत^१ आकाश थानं । ॥ ३० ॥
मिले खाइ खब लोइ ते सूर बीरं । जिनै आदरं राइ दीनै सरीरं ॥
भगवन्नोति ताजी किनकौ करीनं । मध्यामत्त दीसै सुभन्नी सुभीरं ॥ ३१ ॥
दृष्टा ॥ नारि युजार भट्ट सुभट थट् ॥ प्रजा मध्याजन आइ ॥
खब काहु मन थीं भयी । ज्यो जलवर जल पाइ ॥ ३२ ॥
बहुती तयारी के साथ सक्कर पृथ्वीराज की सवारी निकलना ।
सन चध्यी दृष्टि तित दुष्टस् । मानक मुत्तिथ लाल ॥
खब लघ दोबन मधुर । गनै शैर को माल ॥ ३३ ॥ ३० ॥
चढन जोग चध्यी नवै । संगरायी मदमन ॥
जनु घन बहुत पवन बसि । वग पंकति ता दंत ॥ ३४ ॥
जो रावर बीजीर बसि । पवन न पायै जान ॥
ज्ञान मंडि ढारै प्रवच । सावर ज्ञान समान ॥ ३५ ॥ ३१ ॥
हैं पंसुरी ॥ आषड़ पंद्र सम गज गहर । ज्ञालालि ज्ञालि जनु किरन सूर ॥
जरकसु जराप जाक्षर मंडि । सुरराज विपन सोभात वंदि ॥ ३६ ॥ ३२ ॥
रेतंम रास जारी बनाइ । मुख्यर बनंक कंचन जराइ ॥
आक्षड राज आसन आनंद । सुर पुष्क विष्टि दुष्ट दीन वंदि ॥ ३७ ॥
कंगरी राव पञ्च जारोइ । कर कनक हृषि चिर कृष सोइ ॥
विव योइ चरन दंर गाँव जारि । रवि चंद किरनि जनु सिर पशारि ॥ ३८ ॥ ३३ ॥
गिन पञ्च पंति हृनीन साजि । सामन्त सूर खब चढ़ गाजि ॥
गिन पञ्च तुरी तत्ते निवानि । वर पवन छड मन भर जानि ॥ ३९ ॥ ३४ ॥
छत्तीस बज्ज बज्जे सु धाज । विरदेन विदै चंद राज ॥
अवधारि मध्य बाजार शीच । केसरि कपूर तर्ज चगर कीच ॥ ४० ॥ ३५ ॥
जित तित गिरेन जारीन फूल । हवि छलै हैल नवना असूल ॥
मन मध्यान मुक्त अधित उज्जार । जलजान मरों धसि जोस भार ॥ ४१ ॥ ३६ ॥

(१) जो—सोइ ।

(२) है—जो—भर सुभट खब ।

सब परज आरज मधु करत रह । दूक भूमि येव घिर राज देव ॥
 नर भारि निषिद्धि मनु मुदित योद । उगि चंद सूर चिरचीव होइ ॥३५॥
 घट दरस दरसि आसिय देन । प्रथिराज वंदि सिर भोलि लेन ॥
 किरि राज आइ अंदर यावास । जहै रहस मुख मध्या सुवास ॥३६॥
 सुनमान कीन रनिवास राइ । जस सविं सत सत सिव पाइ ॥३७॥

पृष्ठोराज का रनिवास में आना, राजियों का
 संगलाचार करना ।

इषा ॥ अन्य नपति गन सुंदरिन । मधि अंगन रनिवास ॥
 दिष्टन कवि छही सकल । मिल त्वंजन ॥ दिन तास ॥ ३८ ॥
 कमक किउ कुंदरनध । भरत कि भरिता अंग ॥
 जलज नैन सुष कर चरन । जनु चरि अंग अनंग ॥ ३९ ॥
 मधुर कंति सुष मधु मुदित । चदिन अर्क आकार ॥
 तोरि चंद तहनिय कचन । भरनि सौंचौ तुम भार ॥ ४० ॥
 गाथा ॥ बनिता बिनय सुकरिय । भरिय भ्रंस केन अंगाय ॥
 के कवि कवित क्लीये । भद्रवं वर्षि पिष्य पिष्याय ॥ ४१ ॥
 दिल्ली चौहान को देकर आनंदपाल का तोर्धवास के लिये जाना ।
 इषा ॥ अग्निपुर चहुआन दिव । पुचीपुच नरेस ॥
 अंगपाल नौचर निनिय । किय तीरथ परवेस ॥ ४२ ॥
 यह सब उमाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना ।
 कवित ॥ सुनि सोमेश्वर सूर । खिय बढ़िय आनंद सुष ॥
 अति अनंद लिंगलय । चनि भो पुष दीपू रुप ॥
 वर बनि वंधियै । मिले सामंत सूर सब ॥
 शरित समुह ममान । मिलिय आहुत वीर सब ॥
 गोप्तर लग्न चहुन ल्पति । बाल चंद कल नपति हुअ ॥
 मीननिय मान जानै सकल । मृप परतीत समत सुष ॥ ४३ ॥

हंद पद्मरी ॥ वंदेषि विदेष चापिके पाइ । विभक्ति सुनुट दें सुकट थारै ॥
तग नगल जराइ किरनी जराइ । जाने कि अगमि अनवित याइ ॥ हं० १८८ ॥

एश्वीराज का प्रताप वर्णन ।

हंद चोटक ॥ भयभीन सुनंत चढ़न कला । जानिये गुरदेव सुमंग मला ॥

यर वज्जि निसान दिलान भुच्चं । नृपराज सुकाज ज्यो प्रांन सुच्चं ॥ हं० १८९ ॥

प्रगटी जनु कासय कोटि कला । कारि उच्छव गजा सुमंग मला ॥

विसरे द्रगपाल दसों दिशं । प्रगटी जनु काम कला सुसिंह ॥ हं० १९० ॥

रन नैकिय पाइ कमला भुच्चं । किमि सित विषाधिप चित भुच्चं ॥

प्रगटे प्रशुपालक पंच काले । तिनसें प्रशुराज प्रहून बर्खे ॥ हं० १९१ ॥

परधाननि भीम कुंचार लिने । नृप सेवन जाए सुपाइ गर्ने ॥ हं० १९२ ॥

इता ॥ अत वृत्तिय राजाज तपि । दिल्ली है भन साज ॥

जानिज्जै जैसा । नृपनि । भन उहहि गुन पाज ॥ हं० १९३ ॥

आशीर्वाद ।

सित व अग्नि सामंग सजि । बजि विषेष सुनंद ॥

सोमेशर नंदन उठन । दिल्ली सुवर्षि नरिंद ॥ हं० १९४ ॥

हृति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके आमंगपाल

दिल्ली दान जाम आष्टदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १८ ॥



आथ साथो भाट कथा लिष्यते ॥

(उक्तीसदां खलय ।)

एष्वीराज का दिल्ली प्राप्तर रहना ।

कवितः ॥ किष निकास प्रथिराज । आइ चपुचान थीर घर ।

पुजा धाम बुगिनी समान । बिछि दीय थान घिर ॥

दस दिल्लान दस मचिप । किञ्चि^१ सुहु नवर दीन बलि ॥

चाकर देव पुज्जि सु सेव^२ । नैवेद धूप मिलि ॥

पुजा सु दीय दानानि पथ । अथ पंथि दीय चंडरस ॥

लौपै सुसीम नक्ष राति भट । जय जु प्रगत्यौ दिसि विदिस ॥ कृ० ॥ १ ॥

धाहाखुद्दीन के कवि नाथोभाट का गुण वर्णन ।

हंद मुंगंगी ॥ कवी कच्चिर्दं सुमाधै नरिदै । सुरंतान भई मधू माद हंदै ॥

काढी एक भंडी भिरिभी प्रमानै । किंगो तार भंकार विद्या सुजानै ॥३॥

विर्ध मंथ पची पढ़ै बेद वासी । तिन भद्र कोर्न जु पूजै गिरानी ॥

पढ़ै तर्क वितर्क बोलति विद्या । तिन छप को सेद बोरास सदा ॥४॥

सतं भहि घटियं सुखोदस प्रमानै । हने हंद विच्छंद हंदे कचानै ॥

मथा रुप रंगति गंगा प्रकार । तिन शाइक भह बोरीत सारं ॥ कृ० ॥ ५ ॥

साथो भाट का दिल्ली आना और यहां की ज्ञाना पर जोहना ।

हंद बोटक ॥ दिवि भह सुखानक दिल्लि धर्द । जमनो जन यज्ञ पावर्तर ॥

तिष्ठ प्रंग सुरी विप भित दर्दै^४ । सोरं दिल्लिय राजस राज भद्रै^५ ॥५॥

हंद पच्छ सु पूरक नाम घर । इन काज सु पंकव जुब जुर ॥

चव पंथ की पति पाप घरै । रति की तमया तन नेज दुरै ॥ कृ० ॥ ६ ॥

(१) मो-कितः ।

(२) मो-कुलेति सेव ।

(३) मो-विष्वारै ।

(४) मो-गर्द ।

इनी विधि देवत थान गयी । अग लोक समान सु तैज न यो ॥ ३० ॥ ७ ॥
 दूसा ॥ इदि विधि दिव्यव सकलं द्रिग । पुर डिल्ली उनमान ॥
 यान वीर चतुर्थान कौ । प्रनि कैलास समान ॥ ३० ॥ ८ ॥
 पृथ्वीराज के दून्दू के समान राज्य करने का वर्णन ।
 इदं रुप दिव्यव नृपति । रंद्रासन पुरि दिल्ली ॥
 सचीया इंद्रियि सुब्रत । मुहूर दृश्य गुन किल्ला ॥ ९ ॥
 मुरपति सम सामान्तपति । अति कल्प भनि सार ॥
 कनिष्ठ चांग इंदुदीपि सब । इदं यह अत्ते भार ॥ ३० ॥ १० ॥
 दृश चरित दिव्यत नयन । गयी भड़ नृप यान ॥
 मध्य मनु सुमन सुरायि कै । रच्यो प्रयी पर चांग ॥ ३० ॥ ११ ॥
 माथो भाट का पृथ्वीराज के दर्वार में भेद लेने को आना
 और आपने गुणों से लोगों को रिकाना ।
 कवित ॥ दिव्य भड़ आपै नरिद । राजांनी चतुर्थानी ॥
 दूत येद अनुष्ठरै । दूत यात्रा परिमानी ॥
 इंदु साप घट रस । येद पारसी उच्चारै ॥
 अद्वा च्छिर कोइ करै । बान मैरी विधि मारै ॥
 भाषा व्यवित नाटिक सकल । गीत क्षेद गुन उच्चारै ॥
 जामंत तर्क वितर्क सब । राग विरागच अनुसरै ॥ ३० ॥ १२ ॥
 गाका ॥ इंदू इंदू अवचने । रवने चेकाय चेक्या बदन ॥
 जै जै जैम समझतै । तं तं समझाय माधवं भड़ ॥ ३० ॥ १३ ॥
 भ्रमाद्वन कायस्य का माथो भाट को सब भेद देना ।
 कवित ॥ भ्रमाद्वन कायव सुरंग । भिल्ली वर भेद भ्रमार्व ॥
 जू कहु भेद चतुर्थान । दिल्ली निचै सुरतालं ॥
 विद्यम सुधम विद्याल । कहो निद्यम परिमानं ॥
 कमगाह मंत चलाइ । मंत माली चतुर्थान ॥
 दै जेर दृन संभरि घनी । रोर चतम करमान वर ॥
 मध्य मंत मंत चिंतान करि । दिल्ली दृन दृतोति वर ॥ ३० ॥ १४ ॥

एष्टवीराज का माथो भाट के बहुत कुछ हनाम देना ।
दृश्य ॥ दस वस्त्रो मै भत्त करि । भर भंडन सुप अग ॥
चरि पंचन संडन फलज । लेइ धीर वहु वग ॥ ३० ॥ १५ ॥
कवित ॥ दस वस्त्रो सन एक । एक कंजी कंमाने ॥
कंजी तैनति पंच । बांग सोचै परिसाने ॥
दिवै चाह सुरानै । भह दीने परधानिय ॥
कह चैती बर माल । कलक इक तोल सुआनिय ॥
दिय प्रथिराज सुराज वलि । द्रव्य सुबर चमुरंग विचि ॥
माथव सुभह रंजे न्वपति । इंद कही आसुन्ति समधि ॥ ३० ॥ १६ ॥
दृश्य ॥ देमरु वै गै अंवरह । सरैसे बुहि गंभीर ॥
सन सुमनि आमित गति । माथो भह सुपीर ॥ ३० ॥ १७ ॥
बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माथो भाट के
दिल्ली में रखना ।
कवित ॥ दिवै दान बर भह । मास रघै दिखीधर ॥
बहु भोजन प्रापि साह । इंद दृङ्गास देव गुर ॥
मन लीनी न्यप वस्त्र । भह वर्षे इंद प्रलान्वी ॥
गण दरिद जनमंत । चित्य चिता घट भान्वी ॥
अयै सु दीन सामन सु । सुष्ठुन मत वत्तह सुधरि ॥
भै पूर पूर पूरन कही । जा चैम्या भमी सुउरि ॥ ३० ॥ १८ ॥
दृश्य ॥ जान जान जे जान चै । गण गरन किन कीन्ह ॥
इत्य बन पूरन कही । मति गहथ तन चीन्ह ॥ ३० ॥ १९ ॥
बहुत सा दान (जितना कमी लहीं पाया था) लेकर
माथो भाट का शूलनी सोड आना ।
अरित ॥ तै सुदीन गज्जन पुर आयी । इतै दान जबमंत न पायी ॥
मकादान विद्या परकार । दिवै राजः दौचान विचार ॥ ३० ॥ २० ॥

(१) मौ-बरमट ।

(२) मौ-पव बर ।

(३) मौ-जान्वी ।

(४) मौ-दान ।

लायो आट वा शहाबुद्दीन के दबार में एथ्वीराज के
दिल्ली पाने आदि वा वर्णन करना ।

इद पहरी ॥ गह अत मत कविराज राज । श्रुंगार चाल अदमुत विराज ॥
निश जाए कीन चू पकिसि पैन । तिम तिम सुचाव सुरतान चैना दैँगा ११॥
संभरिय वन उधरि उरत । सुरतान बेन गोरी विरत ॥
मातुलुच वंस चपुरांन राज । है गयी सकल दिल्लीस काज ॥१२॥
वै गै भेडार बिन किति भूमि । ली बाज मार आदति कूमि ॥
दैवत करै इच मनुह लोइ । की बाज जनम आहम सोइ ॥१३॥
चलगेस राज नजि तिथ जाए । सामंत सूर वर मिले आह ॥
आजूनि सेन इक मनी नछ । गोरी सचाव दृश घात तथ्य ॥१४॥५४॥

दूषा ॥ पुढिय वन प्रधास सद । वसि दिल्लिय चपुरांन ॥
वंदिन माझी चाव काहि । सम गोरी सुरतान ॥ दैँग ॥ ५५ ॥
वै गै दिल्लिय देस सन । चह चु अवर द्रव अथ्य ॥
सो सद है चपुरांन को । आर्न गपाल गय तथ्य ॥ दैँग ॥ ५६ ॥

आनंगायाल के बलवास का वर्णन ।
है चल्ली संग निज तहनि । है दिल्लिय अनगेसु ॥
मन वच कम बढ़ी चल्ली । साधन जोग जोगेस ॥ दैँग ॥ ५७ ॥

यह खमाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना ।
सुनत कटपट लग्या मन । उर गोरी वर बीर ॥
पल पल यित जुग जात जिय । बढिय विषन पल पीर ॥ दैँग ॥१८॥
शहाबुद्दीन का ओथ करके चोड़े पर चढ़कर लहने के
लिये चलना, फौज की छोभा वर्णन ।

इद मुझेगी ॥ चड़ी मंगि सुरतान साचाव ताजी । जरं जीन अमेल साकलि साजी ॥
वरं वासन रत्नेमं बदेलं । मनी मुतिमाला बनी लध्य जेलं ॥१९॥५८॥

(१) मो-पत्ता ।

(२) है-हो समर्पण विश्वास कूँ ।

(३) मो-सेन ।

जरं देम क्षयं सुमे देहं सोमं सीरं । चर्वं जातं धैर्यं सिरं सूर दीर्घं ॥
 अगे लक्ष्मीरी छाल देह सूचस सोहं । जिनं आइ जक्की सुहं कोइ खोहं ॥३५॥३७॥
 भगे साचि गोरी निसुरति पानं । लग्दी वंदि माधी पढै विद्यान् ॥
 दिसा दाविती पांन ततार गोरी । दिसं पां पुराचान रजिं बाम जोरी ॥३६॥३१॥
 उमै पुष्टि मन देज मुलांन बानं । सुनं साचि मदव्यंद सोवित बानं ॥
 सुंधं चमग वेलं चुसे रज्ज साहं । सिंहं लौर बाने कचे कोम कट्ये ॥३७॥३२॥
 कची बत गोरी तिनं सों सबोंडी । कहै जेव अव्याव पुङ्कन सांची ॥
 अर्पं सेन सर्वं सुहं सूर सर्वये । तिनं जानि बाने कचे कोम कट्ये ॥३८॥३३॥
 चले आइ दो सेषची मन शानं । चर्वं वंडि दरवार सावाव तानं ॥
 दरं रथ्य दरवार अप मनिक आदं । सैव वेलि उमराति सब अप भावं ॥
 ३९॥३४॥

दूरा ॥ जोर दोकि अप ममस्तु गय । नभि पथ सेप चिमन ॥
 अप प्रसंसिय विवह परि । वैठि पर्यधरि पैन ॥ ३० ॥ ३५ ॥
 सीप मु पुञ्जिय सेस पहु । बोलि पंचदस पान ॥
 आसन कंदिय अप तिन । दिय आहर सनमान ॥ ३१ ॥ ३६ ॥
 शाहाबुद्दीन का तातारुद्वां आदि स रदारों को
 इकट्ठा करके सलाह पूछना ।

कंद पहरो ॥ गोरी तार गुरुखज्ज भार । पुरसोन बान मति सिंधुसार ॥
 निसुरति पान जेचान मीर । ममरोज बान बल जात नीर ॥३०॥३१॥
 आज्ञान बान सेरन वितंड । मुलांन बान सुचवति वंड ॥
 माकत्त मीर जमुह शुमीर । सावाव बान गहान गंभीर ॥३२॥३३॥
 बहर्मं बान बल संक जास । गज्जी बान रिन सहिं जास ॥
 गज्जीव लज्ज गुर तेज गंज । नरमुह मीर अरि तेज भंज ॥३४॥३५॥
 गोरीय बंन काढी बचाइ । लुगराव जेम वह अरि पकाइ ॥
 शाचव सकाम सद करी आइ । चीमेन सेप नभि परिस पाइ ॥३६॥३७॥
 बहु सु सच कर समुठि । जिन एक वैठि सावाव उठि ॥
 गवीं सेप बाग तद चंप तूप । वैठक तथ चैरा अमूप ॥३८॥३१॥

आसेन मंडि वैठो सु लाइ । वैठक्क दरै उमराव लाइ ॥

उच्चक्की बीर गोरी सु संच । पुर्खिय जु सब मंचच प्रपंच ॥ कं० ॥ ४७॥

शहायुद्धीन का एश्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार

कहकर उसके जोर तेहने का मत पूछना ।

कविता । कथिय साइ साचाव । यांन तत्तार सुनौ सब ॥

दसि दिल्लिय चहुआँन । कही माधौ जु चंड कव ॥

चनगापाल गय तप्प । देस चै गै सु द्रव्य सब ॥

सो समधि चहुआँन । चप्प सज्जौ सुर्वन रह ॥

चरि मत आग बर जोर बुझ । अह लम्ही चनुरेग श्रिया ॥

सुधियै बैगरन देत घल । जौ जौं जोर न बंधिया ॥ कं० ॥ ४८ ॥

तातारज्ञां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करना आहिए

तब कैव थोन तत्तार । साष साचाव चित धरि ॥

चरि अन्ने बर जोर । यावि सुधियै समद्द करि ॥

तब दिल्ली दल जोर । सूर सामन समध्य ॥

अन्न तेज मत अर्नेत । बेग रन बहै सुचध्य ॥

दल जोर जोर भंडार घन । करि सुर्वित भर एक मन ॥

भरधध्य जीव दिल्लिय सुचर । मम करि चरि सहन सधन ॥ कं० ॥ ४९ ॥

तातारज्ञां की बात का सब लोगों का सकारना, रुस्तमज्ञां का

संत्र देना कि जब तक सेना तयार हो तब तक एक ढूत

दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवै ।

कं० यहरो ॥ पुरसान थोन काहि सुनि तनार । संची सु बत जैपै सुद्धार ॥

दल चेलि बेग सहौ सुमंत । बधीय बंधान चरि करिय अंत ॥ कं० ॥ ५० ॥

जेचाँन बीर जैपे तमंकि । तुम उरौ मीच कुहौ न अंक ॥

सुधियै दोरि करि रुच सुध्य । नव चैर कांस दध्यौ सुध्य ॥ कं० ॥ ५१ ॥

जंगी सु थोन निसु रत्ति तच्च । विन बंध वत डिम ह गच्च ॥

चबरन देवि चहुआँन नुक्क । जैपै सवत मंत्र गुरंम ॥ कं० ॥ ५२ ॥

उचरिय धानं साचाव सक । वै हह भए भय बुद्ध जक ॥
 भंपिये लुह पाचक पाइ । बेधी विराम ना विचारि आइ ॥ ४८ ॥
 वन तुच्छ अरिय संहो सु साचि । लल दुष्ट बोर बेधी न जार ॥
 मुक्तनांन धानं इसि कचिय वन । सम रेज धानं दधीः विगत ॥ ४९ ॥
 एजाव गदय कंधो गुमान । धन मह मंत बधी प्रभान ॥
 कालिंग पुजे जिम जुध पुचाइ । गह अत साचि साचाव जाइ ॥ ५० ॥
 उक्कसे पान सेरन विराव । विकसे कचिय कर पग मंड ॥
 गोरिय अवनि तुम गनी गनि । भय भीत वात्य दीराहि सुमति ॥ ५१ ॥
 विनसंत काजे को पानिसाव । पूकै सुमंत अचै सुभाव ॥
 जेपयो वन काळी वचाइ । मो विना सेग गोरी पचाइ ॥ ५२ ॥
 काल ग्राहन मन आइ सुभक्ष । भंडधी लुह मो विन अबुझ ॥
 तमस्तु भीर तव फते जंग । पुज्जेन सेन एधी वुलंग ॥ ५३ ॥
 सम वरन साज सजै न संग । घर तेज तेज दध्ये अभंग ॥
 अरि सार जै जानी न भेव । उच्चरो मंत गुन सुवर गेव ॥ ५४ ॥
 नव भीर जमन गज्जनी धान । मधुमुह भीर माहन धान ॥
 उठे सुचार तम तेग भारि । बुक्के विर्चेसि मत्ते विचारि ॥ ५५ ॥
 घिर लुह मंत रचै सु सच्च । वैठनष तूर गवि भ्रंस अच्च ॥
 कीथी लुक्कंस साचाव अच्च । अदि तेग इने प्रविराज तच्च ॥ ५६ ॥
 इसंत कही साचाव अच्च । मुक्तनौ दून लुप करौ कज्ज ॥
 उवि आवे चर सु लिंदू चरित । तव उविय सेन सज्जा सुहत ॥ ५७ ॥
 मंच्यो सुमंत सव चित्त सार । भंधी सुमंत वर चरन चार ॥
 इसंत वाच अरि चवत दीठ । बुखार सिंघ वर चर गरीढ ॥ ५८ ॥
 खेद मुक्तनौ ॥ स्वयं भेद प्रकार भेद प्रमाने । सुनीं धान तत्तार धानं सुमाने ॥
 स्वयं साचि साचाव साचाव सूर । भगो भेद बंभान कुचाव कहर ॥ ५९ ॥
 धाने तेज तेजे प्रकारं न्वारे । काही काल्पि चंदू उपमा उचारे ॥ ६० ॥
 इंद्र ॥ कहत चंदू वर भह फुलि । सकल कदा परिमान ॥
 लु कहू भट भाधी कही । सम गोरी सुरतान ॥ ६१ ॥

चंद पहरी ॥ उत्तर की चंद वरदाह मंडि । सुरसान धान आरजा छंडि ॥
 वर बीर धीर तत्त्वार बंडि । काली यत्ताइ सेरन बिंडि ॥ छ० ॥ ६५ ॥
 चबसी चुक्काव पुरसान बंध । पीरोज धान निज बंध सिंध ॥
 पर दार पैरि दस दस प्रमान । राजन अनेक भर सुभित थान ॥ हृणाई
 तिन छांडि सभा दिखी नरिंदि । मनों जामिनी तेज रथि सबर इंद ॥
 बंदै न चंद तत्त्वार धान । पीरोज बंध चबसी समान ॥ ह० ॥ ६४ ॥
 पुरसान धान जालाल बीर । सेरन बिंड माथी सदीर ॥
 चुम्पेन सूर भड़ी प्रकार । साचै जु साचि ज्यौ चंद सार ॥ छ० ॥ ६५ ॥
 वैरंस धान जमनेस जोर । जमजोर बचै तिन बल सुधोर ॥
 पीरोज धान माथी भरह । सोमंत तेज सुसि वर सरह ॥ छ० ॥ ६६ ॥
 उत्तर धान गामह भीर । बेष्टन सत्त धानह सु तीर ॥
 तुम तेज धान ममरेज भीर । दुरसान लज्ज निज सुष्य भीर ॥ हृणा
 कफूच भीर तुगी तुरान । पुज्जै न तास तम तेग धान ॥
 नव नेत धान मैदान भीर । हस्ती दृष्टिक्ष तम तेग भीर ॥ छ० ॥ ६८ ॥
 डिल्ली बढाल दालन प्रकार । संसरे मुख भए रक्त भार ॥
 पारविय रख पार्वत धान । जानहि जु स्त्रीमि अस प्रमान ॥ छ० ॥ ६९ ॥
 फिर पूछि जाइ इत सबनि कह । उत्तरै बत चहुआन यह ॥
 अव भीत रीत माथव सुभह । लैं देवि आह इह तत्त्व घट ॥ ह० ॥ ७० ॥
 खोयेस सूर तस पुत्तमान । मारन चमीर जाने गियान ॥
 दालार चार पोहचे न दान । दै गथी चलग दिल्ली निधान ॥ ह० ॥ ७१ ॥
 वर राज अनेंग निधव जु जाह । वैग मु लंचि देवहित पाह ॥ हृणाई
 माथव भाट की बात पर विष्णास न करके धाह का दूत भेजना ।
 दूतां ॥ शार बदी सुरसान तव । माथी कङ्गो न मान ॥
 भह जानि जीइ गुड़ी । दूत सु पदव प्रमान ॥ छ० ॥ ७३ ॥
 दूतों के लक्षण का वर्णन ।
 कविता ॥ कं जानी कंमान । अंक रेसम प्रति भासि ॥
 दस औरक निय तेन । शारि गोरी मुकि जासै ॥

दून भेद अनुसरै । चापि हिंदवांन चरितं ॥
 भो मत्तद्व सुरतान । वांन भो कालि दृश रत्नं ॥
 दून के दून मंचव सुपन । सब सु चरित अंधिन चवै ॥
 उहरै वत्त सोची सुहत । सुविधि विधि अखूत भवै ॥ ३० ॥ ७४ ॥
 दून ॥ दून मुक्तिन उन सद्य वर । दिसि छिली परिमान ॥
 भाष्टो भह सु धय विधि । दून पद्य सुरतान ॥ ३० ॥ ७५ ॥
 चाहुचान सुरतान वर । करन झुङ्प परिमान ॥
 मिळन पृथ्व पक्षिन हुतै । बीरा रस उत्तान ॥ ३० ॥ ७६ ॥
 कवित ॥ से चुक्के सुरतान । अप्य गज्जन वलवान् ॥
 आपेटक इम कराई । दून मुक्के अगिवान ॥
 जु कहू भेद अनुसरै । तत्तव्याने परिजानिय ॥
 भय भवंक धम पंड । ज्ञान कलहै गुन ठानिय ॥
 जे कहै जाह मच्छन्दद पां । सेरन पांन वितंड वर ॥
 चवसी चुजाव मुक्तिन वृपति । सुवर बीर मत्ते गचर ॥ ३० ॥ ७७ ॥
 भेद दुग्ध भजिवै । भेद दुरजन धरि छिजै ॥
 भेद भूमि अनुसार । भेद दिल्ली धरि चिजै ॥
 भेद पथ मत नश । भेद विन कांक न जोहै ॥
 भेद गुरुच गुरु गवान । भेद विन नात न जोहै ॥
 अहत भेद वर रंजिवै । गुन सज्जन सज्जन वरन ॥
 सुरतान दीन साताव दी । भेद साचि कीजै गवन ॥ ३० ॥ ७८ ॥
 गाय ॥ पुरसान प्रति धाने । पीके नद नदियं पाने ॥
 धुंगी नद्य प्रमाने । धर्चं धय सख्को वचयं ॥ ३० ॥ ७९ ॥
 जै गजनो नरिंद । चुचल्लौ बीराह बीर सातसं ॥
 विन जगत जगाय । ती जिनै नियं पलयं ॥ ३० ॥
 दून ॥ विन जगत जो जगियै । धग सात विन चाय ॥
 भेद पिच्छ किर धान गुर । विवरि गुरजन साय ॥ ३० ॥ ८१ ॥
 पातसाचि विची सुहिति । मति राजन परिमान ॥
 जै भंजै विचान तू । कचै दून चोइ ठान ॥ ३० ॥ ८२ ॥

चरित्र ॥ माथै वज सुसत्त प्रमाणिय । तज दून सुकलि गुन ढानिय ॥
 नव नव नव पन मध्य प्रमाणेन । कहो मंत गोरी सुविचानेन ॥ है० ॥ ८३ ॥
 दूत भेजकार आपनी लेना यी तथारी करना ।
 है० पहरी ॥ करि मंत साह गोरी अचंम । आरंभ चक्र भुज दंड अंम ॥
 जल थल नियतन करि प्रमाणेन । उनस्योऽ मेह जनु मध्य माँग ॥ है० ॥ ८४ ॥
 मगन संगन पुर देव लाय । सुझौ न भोव लिटि पंथ लाय ॥
 अस्मो सुकमलै संकुचि लकोर । रटी सु बदन अलि किसल थोर ॥ है० ॥ ८५ ॥
 चक्रबी चक्र चक्र चक्री लूमि । रस तान विनन तन कहु तूमि ॥
 लिन धननि॒ नुहि वर वरन नीर । प्रजारै पंथ साहर गंभीर ॥ है० ॥ ८६ ॥
 तन॑ करै पवन गवनं ग्राकार । उरभंत धना गज एतन सार ॥
 बाजन टमंक नवर्ण कठोर । नारंभ ईस जनु गंग सोर ॥ है० ॥ ८७ ॥
 सुझौ न नैन दिलि विदिलि शान । मन कंम सुहि नहु प्रमाण ॥ है० ॥ ८८ ॥
 दृश ॥ चाहुआंन चतुरंग दिलि । सजि सुमंत साधव ॥
 सुकु मंत गुन उचरिय । वर लोविद माधव ॥ है० ॥ ८९ ॥
 मनि माधव कोविद सुवर । कची वज गुन जुत ॥
 तज सावि गोरी नृपति । फेरि सुकलोऽ दुन ॥ है० ॥ ९० ॥
 दोलि दून चर्व अमा लिय । दिव कमर भूमान ॥
 सुहि सिध अह सोब वर॑ । दिव इर्नाम अव्वान ॥ है० ॥ ९१ ॥
 शाह का झर्नान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।
 चल्लो दून दिल्ली दिशा । लिए चाह फुरमान ॥
 भेष सुसोफिय तन सजि । चित्त अचिनिय मान ॥ है० ॥ ९२ ॥

(१) दो-उभयोऽ ।

(२) मो-तत्तकमल ।

(३) मो-वनह ।

(४) ल-गन ।

(५) मो-मुखदिय ।

(६) मो-वचन ।

(७) मो-सम ।

(८) मो- यह तुक नहीं है ।

दूत को दिल्ली पहुंचकर अनंगपाल के बलबास और एव्वीराज
गाया ॥ दिल्ली दूत सप्तर्ण । फिर फिर देवत न्याय न्यप नैरं ॥

यथ धूमान सुबोढ़े ॥ दिन्हं घर पच घय धूमान ॥ हूं ॥ ८४ ॥
दयरि यथ धूमान । दिन्हं घप आदि सूर शामर्ण ॥

अनंगपाल नप सरन । दिल्लीय दीन राज प्रविराज ॥ हूं ॥ ८४ ॥
भ्रमान कायस्य का सब समाचार सामर्तों के रहने
आदि का दूत को बतलाना ।

कवित ॥ विवरि पवरि धूमान । कची चहुआन सेन घर ॥

पप्पे सत राजन । सुशास कीम पिच्छपुर ॥

पप्पे पंच कीमास । राव चावंड पप्पे चव ॥

वसि विते दिन छठु । पप्पे लोहान रसे सव ॥

चहुआन कन्ह पप्पे शक धुआ । वसिय वास दिन पंच हुआ ॥

सामर्त चवर आगम राहै । कवन ॥ वास चहुआन रय ॥ हूं ॥ ८५ ॥

भ्रमान का सब समाचार लिखकर भेजना ।

दूषा ॥ उपि करि दृष बंधी विवरि । राज धूम चहुआन ॥

दिय कमर नसु दूत कर । घर कागर भ्रमान ॥ हूं ॥ ८५ ॥

सब समाचार लेकर दूत का लौटना ।

पवरि सबै लीली न पति । चालिय दूत निज ममा ॥

आतुर पति गज्जन नैमिय । सौफी वे सब जमा ॥ हूं ॥ ८६ ॥

चरित्र ॥ दूत आइ दिल्ली परिमानिय । राजधान कुमिनि परिषानिय ॥

निगम बोध दिल्ली चहुआन । रहे पट दीच फिरे निन यार्न ॥ हूं ॥ ८६ ॥

दूत ने छ नहीने रहकर जो बातें देखी थीं सब शाह के जा सुनाइ ।

दूषा ॥ रहे दूत पट दीच घर । क्षवि चरित्र पट मास ॥

जु ककु चरित्र पट मास कै । कची विवरि सुदूमास ॥ हूं ॥ ८६ ॥

(१) मो—वैरं । (२) मो—परक । (३) मो—भप । (४) मो—रघन । (५) मो—मुषि ।

क्रम दिल्ली दिल्ली बर । दिल्ली नप चहु चाँन ॥
गै तीरथ बन सज्जिकै । प्रगटि दिसाँन दसना ॥ वै० ॥ १०० ॥

प्रथीराज चहु चाँन बर । जै डिल्लीपति चहुद ॥

जानन सकल जिचना बर । बजि चिर्घेष सुर्द ॥ वै० ॥ १०१ ॥

शाहाबुद्दीन का लडाई के लिये प्रस्तुत होना,

उमरायों की तथारी का वर्णन ।

कवित ॥ साँच बद्दी सुरताना । आइ गज चुहु निरधिय ॥

अमण्ड मध्य चौगांन । बीरु गजनत 'सज्जिकिय ॥

सच्चस पक गज भुंड । मंडिं मंडल अविशानिय ॥

तद्दां गोरी बर चीर । दैति चक्कै दिन माँनिय ॥

गज एक सेतु निक रोचि बर । चढिय पिठु ततार थां ॥

सुरतान थांन निसुरति थां । चढि सुगज थाँई रुठां ॥ वै० ॥ १०२ ॥

विसि दब्बिल राँच । साँचिगाढा चढि दैतिय ॥

चबर सुच्च उमराव । चडे गज चंधि सुपंतिय ॥

लाल झेंड रम सिंघ । हैस रक्कात साँचि शिर ॥

चैदूल पैदूल आशर । गणिक बो गनै गचबर ॥

सक्कांदांदांद मचावत्त सैं । बोलि साँच पुर माँन दिय ॥

गज भूल सिंघ गज सुख वै । आँनि सुक्कांद चबु किय ॥ वै० ॥ १०३ ॥

हुक्का ॥ हुक्का कक्षत तिन चर चक्कन । दिय हुक्का सुरतान ॥

निरधि-हाँच लुगी निजरि । बे बुजे पुरसान ॥ वै० ॥ १०४ ॥

वासन बर बानै चिरिधि । आसु जीनप आलोक ॥

ठाढा कोलूचल कवल । करत दोन नवै लोक ॥ वै० ॥ १०५ ॥

बहु जधौर ॥ मंडिन जांग उत्तिम कंद । चरप सोमा सोमप नंद ॥

दूच विसाल बर दुति सीस । बाल विसाल उदगान हैस ॥ वै० ॥ १०६ ॥

आसन सिंघ मंद्यौ राज । सामन सूर भर कारि साज ॥

राज चबुलान प्रदी नरेस । मंडिय चंद देव सुरेस ॥ वै० ॥ १०७ ॥

मासे वित्तिय संक्षी रैर । कह निसान थांवह मेर ॥
 है गैरुंजि नगा भेति । इच चिराज कृचनि भेति ॥ झं० ॥ १०८ ॥
 निविभर जचां तचां भरि भीर । सूर समय्य जुदु सधीर ॥
 जित लिन दिघि रंग सरंग । आगम जानि फूलि वसेन ॥ झं० ॥ १०९ ॥
 वसेन विराजि दसन कुथारि । होत कहोन सुंदर नारि ॥
 गावनि एसति अलि अचि रासि । हग दुनि कमुद किरनि प्रकासि ॥ झं० ॥ ११० ॥
 जय लगि यहै बीर जराह । तब लगि गणिन साचि बघाह ॥
 जय लगि बढह तर जर जाम । तब लगि करन मत्तन काम ॥ झं० ॥ १११ ॥
 सुनि उर लगि अंग उदाह । परनि न यिनक थैन दुगार ॥
 बहु चर चवन चाह विचार । चिर इच चार नामि उदाह ॥ झं० ॥ ११२ ॥

दूत का व्येरिवार दिल्ली का समाचार कहना ।

इषा ॥ सुनत बत्त पुरसाँन॑ वर । बोले दून चक्कर ॥
 पुहि साचि सुचित करि । विवरि दवरि संवर ॥ झं० ॥ ११३ ॥
 वचनिका ॥ सुरांन सु विचांन सुखान साचाव दीन ॥
 करि कलार कि जोर । जासु कित जै जह दच की जोरि जोरि ॥
 जनु दरियाव की खिलोह । मिलो सों मुच जोरै ॥
 अन निछन सों वह पंचि जेहै । सुरांन सुचिर दुनांन ॥
 आंनि कची कायद भूमांन । दिल्ली की पवरि विवरि छिपि दीनी ॥
 अनं गोल तैकर चन व कीनी ॥
 देस लै गै कोस पुची । प्रियोराज कै दीनी ॥
 पथ सत्त पुर काश की॒ । तहनि पुर परिवार सुख चेन ॥
 पथ पथ कैमास कों भए जाएं । मास दून दिन जठु भए जावंद वसाएं ॥
 तीन मास लोदीन बीते । बीस रोज कान्द चहुआंन हूते ॥
 जौर सब चामनकी चहरी आनी । किनेको आनन्दी मानी ॥
 चौडांन वास की आम्हा दीनी । सब चामन सीध नामि लीनी ॥
 रोज वारेच लिच पर चमोत्त पाह लगे । पदि पतंग जग्गि सामगे ॥

अबलगि न वैरी आहा । तब लळगि सात्र मारि कारि आहा ॥ हं० ॥ १४४ ॥

हंद पढ़रो ॥ उच्चांशौ दून प्रति गज्जनेसु । चषुधांन तेज दिष्टो असेसु ॥

आनगेसु राज तजि निय्य लाहा । सामंत सूर लम मिळे आहा ॥ हं० ॥ १४५ ॥

संकुरे-सकल मुमिया भयान । सेवन आन दरवांन यान ॥

इक भजत भोविम तजि गळत चेह । निय नार रंभ सक्के न नेव ॥ हं० ॥ १४६ ॥

इक मिळत यांनि तजि एक अंग । घल घग घंडि घेसे यु अंग ॥

आजहू सुसेन इक रुक्ती वय । गोरी सपाव दृच्छत तय्य ॥ हं० ॥ १४७ ॥

संघर्त् ११३ लें एव्वीराज का दिल्ली पाना ॥

दृच्छा ॥ भ्यारव से अदीसु भवि । भौ दिल्ली प्रविशाज ॥

सुन्नी साहि सुरतान वह । वज्जे वज्जि सु वाज ॥ हं० ॥ १४८ ॥

चरित्त ॥ भ्यारव से अदीसा मान । भो दिल्ली सृपरा चषुधाने ॥

विक्षम विन सुक थंधी सूर । तपे राज प्रविशाज काहर ॥ हं० ॥ १४९ ॥

कणिकुग आह दापर की संधी । साको धंभा सुतव बल वंधी ॥

ता पच्छै विक्षम वर राजा । ता पच्छै दिल्ली सृप सावा ॥ हं० ॥ १५० ॥

काहि चरित्त दिल्ली परिमालिय । सब गुन साह विक्षेत्र जानिय ॥

सुवै चरित्त कहे प्रति भह । दोह दून अप्पै प्रति भह ॥ हं० ॥ १५१ ॥

दूत का एव्वीराज का चरित्त काहना, घाह का

खुराकान लळां आदि से मत पूछना ।

हंद दैच्यरी ॥ दून आह दिल्ली प्रविशान । दैम सु वै गै मुद्रित मान ॥

तपै राज दिल्ली चषुधाने । नाकरूप नावेंद्र प्रसाने ॥ हं० ॥ १५२ ॥

एक वराव थिरं वेराह । सुकल कल्व सुरराज समाह ॥

को आया भेजै नै विराह । अप्प लक्ष्म सुम सामंत लाह ॥ हं० ॥ १५३ ॥

सुप कुहै जो वैन प्रमान । तो घज्जे आगि जुळित नद्यान ॥

सुन्नी साहि गोरी सुरतान । एक अंग एक मन ठान ॥ हं० ॥ १५४ ॥

पुच्च लोह दालिंदी नासे । उवै सुक तब टंक विचासे ॥

दंड चव्य जोगिंद सुदिष्टौ । नहि सुदंड प्रक्षा सिर पिष्टौ ॥ हं० ॥ १५५ ॥

दुज उचिष्ट मत्त जहं अक्षी । क्लीन लंक कोइ बीन न भषी ॥

कटिन कल्प चिया प्रकार । कोइ न कठिन दुधन अविकार ॥ कं० ॥ १२८ ॥

कसै देग सोनार सुबीर । कोइ न कसी दरिद्र सरीर ॥

मै निरमै संसार सुजान । सुनि सुनि राज हत्त सुखान ॥ कं० ॥ १२९ ॥

बोहत अहन सुहन मुन जापे । कहै दून विधि विधि परिमोही ॥

सोइ मझ अहन अभिलाख । भोज प्रवाच सुभेत वैसाख ॥ कं० ॥ १३० ॥

यो आवै बहु वायि मध्य । इती राज अप्पै प्रति दिच्छ ॥

सेन सुमंग सुमंगल सारी । भो मुप संद मंद अभिगारो ॥ कं० ॥ १३१ ॥

यो अपिय चहु चहुन सुमंग । त्वयि अभिलाख गई मति तंत ॥

बोनि पान तत्तार प्रकार । कहै मन सो किञ्च शरं ॥ कं० ॥ १३० ॥

अद्यगत्र गौ निक्ष सुनिजौ । चाहु आओ दिल्ली प्रति रजै ॥ कं० ॥ १३१ ॥

तातार झाँ का दिल्ली पर चढ़ाई करने की सलाह देना ।

दृशा ॥ कहै पान तत्तार वर । अहन चरित सुनंग ॥

ये चरित दिल्ली दरपति । कलि गोरी गुनमंग ॥ कं० ॥ १३२ ॥

कवित । कहै पान तत्तार । सुनकि गोरी सुरानान ॥

मोर्चि मत जो किजियै । सजियै सेन परमान ॥

कहै वत मध्ये सुमंग । सोइ लियि कावय कमगर ॥

सोइ दून काचि वत । सुन बोलै न मह वर ॥

भरमान नाम कावय सुघर । तेजु चरित लिये सुधै ॥

अप्पै सुद्ध्य वंदीन ते । सुहन बीर बीरप तवै ॥ कं० ॥ १३३ ॥

तातार झाँ का भत माल कर सुलातान का खेना

सज्जने के लिये आज्ञा देना ।

दृशा ॥ मानि मत तत्तार वर । मति गोरी सुरानान ॥

लियि भरमान द कमारप । सुविधि विहि परिमान ॥ कं० ॥ १३४ ॥

गाया ॥ माथवे केविदे भहं । गोतं काव्य रतं गुनं ॥

नहुं चिच्च मचा विचा । पिंगले भरहं तवै ॥ कं० ॥ १३५ ॥

इद मोतीदाम ॥ निरंजन भह सुमाधव बीर । कहीं तिन वत सुसज्जि सधीर ॥

इरै कहि मत सुमत प्रसान । सजी चतुरंगनि सेन निधान ॥ कं० ॥ १३६ ॥

कविता ॥ सेन साजि चतुरंग । चिपे कमगर परिमान ॥
 थाँन थाँन प्रति जाँन । साचि कहु फुरमान ॥
 आह सेन सजि यह । सक्क सधै उमरावं ॥
 चढिवै कंपै भाषटि । जाँनि उक्खावै दरियावं ॥
 विधि छप दैव गोरी लपति । गश्च मत्ति भेजन सयन ॥
 तत्तार थाँन पुरसाँन थाँ । करे मत्त सच्चे दयन ॥ झं ॥ १३७ ॥
 माथा ॥ सुनि श्रवनं चर वर्तन । बजावं घाव नीकान ॥
 निज वै वर आरोह । चढियं सजि गज्जनी साह ॥ झं ॥ १३८ ॥
 कच्छ तत्तार गच्छ वर्तन । वसो ख्रोज अजर दो चेह ॥
 रोज धंच विलि सवनं । करि सुबसि सिंघ चहुसाँन ॥ झं ॥ १३९ ॥
 कविष्य साहि वर वर्तन । सुति तत्तार चह तुम साजै ॥
 अरि आधान समव्यं । रहि सुचिदि निह कजावं ॥ झं ॥ १४० ॥
 धाह यो खेना का धूम धाम से कूच करना ।
 झंद पवारी ॥ चढि तमकि चल्लौ गोरी सचाव । उक्खावै जाँनि सावरन आव ॥
 पुठि प्रवाह मिलि चलिग सेन । विधि विधि प्रवाह सर भरि जलेन ॥ झं ॥ १४१ ॥
 दादसाह कोस किलौ मुकोम । डेरा सुदीन नारौण गोम ॥
 मिलि पुहु आह सब सेन भार । हे लाय मीर गश्चक्त मार ॥ झं ॥ १४२ ॥
 बाजिच वीर बजाम चियाल । नारह नंचि तिन भकुटि ताच ॥
 विनी चियाम उक्खावै सूर । दच चल्लौ सत्त जनु सिंधु पूर ॥ झं ॥ १४३ ॥
 संक्षमन सेन चुल्लौ चुकाल । चखि विषम सुवम देराह भास ॥
 पुर धूरि पूरि धूरिय भान । गश्चवर सुवत्त सुनियै न कान ॥ झं ॥ १४४ ॥
 हर कूच कूच उतरिय सिंध । दच विषम वृत्त चर साचि विह ॥
 किलौ मुकोम आवार आर । डेरा सुदीन दच उंच ठार ॥ झं ॥ १४५ ॥
 अंचे अनंत गच्छि विविष रंग । फुरक्कौ वर्तन बनराह चंग ॥
 चर चले चरनि दिल्ली सुथोन । दच कचै चरित पुरसान थान ॥ झं ॥ १४६ ॥
 दूच ॥ कचै चरित सुरतान सौ । जे देहे तिन दूत ॥
 पुरि विलोन भद्रव भरिय । इम दिविष अदभूत ॥ झं ॥ १४७ ॥

कंद मुकेगी ॥ शुरै नह नीचान चमंत सूरं । भरं बीर वाजिष बजे करं ॥
 घनं पद्मे वाज दंती सद्यं । दृष्टि कम्भि सचाइयं क्ष्वादयं ॥३०॥१४८॥
 रचियं पौज भरं हों छटु शाहं । तच्छ दैर दैर गुरं गज गाहं ॥
 तच्छ चिहियं दैति फ्रमत मतं । तच्छ लक्ष रंग चिहिये दरंत ॥३१॥१४९॥
 तच्छ बीर माची उमाची सुराची । तच्छ दाल बधु रंग चंडी हुराची ॥
 दिशा बाम तच्छार गोली सु अची । दिशा दाचिनी बोल पुरचान रची ॥३२॥१५०॥
 मुख आग लेंड सेरंन धानं । रतं वैरं रत गज गाह धानं ॥
 तिनै रत चक्षारि कारत धारं । रबं रत भौंड तरं ताच चाँड ॥३३॥१५१॥
 अनी शाहि पुहो चिचे शाहि शांड । अगं आग वाची चयं नारि शांड ॥
 अगो बान गोरं सजे जुद शारं । मुख मारमारं ॥३४॥१५२॥
 सुरं दीन दीर्ण कलिं कूक फुही । भरं आर काळं भरी जुद घडी ॥
 उची खंदरं चंदरं रेनु पूरं । भरं चाज आघात बजे कहरं ॥३५॥१५३॥
 श्याह की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना ।
 दुषा ॥ गजनेस सब सेन जुरि । आयी सिंधु चलंचि ॥
 कूच कूच आतुर वरिग । दोर लक्ष दल संचि ॥३६॥१५४॥
 पृष्ठीराज का यह समाचार सुनकर आपने सरदारों से परामर्श करना
 करित । सुनिय वत्त पृष्ठिराज । बोलि कैमास मंच वर ॥
 कंद काहौ चहुआन । विरदि बजैति नाच भर ॥
 रा पञ्चूल यिति । सबय यमार जैन सम ॥
 जैन देव जहो लुचान । पर संग राय प्रम ॥
 पुंछीर देन चंद्र-मुमति । लोहानी आवान मुच ॥
 मिचि एकछ मंत पूरिय प्रसुक । सनमानिय सोमेस सुच ॥३७॥१५५॥
 कैमास का भत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर दोके ।
 करिय मंत क्यमास । सुनौ सामंत सब्य भर ॥
 गजनेस आयी सु चाचि । सब देन अथ पर ॥
 कूच कूच उमार । हुन्हौ उमार सिंधु नद ॥
 सिंध मंग सुभ रची । कौज चंडी न चोह छद ॥

आयो सुराय चावंक तव । कहा विरम रचौ सवल ॥
 इच्छ मन लिच्छ सज्जे सदलि । चाठ रन चंपनु दुह पल ॥ १३५ ॥
 इत भत लो सब का भानना ।
 दूष ॥ माँनि मंत सामन सद । चरवि राज प्रधिराज ॥
 वत परटिय घेच गव । अप्प अप्प जुस साज ॥ १३६ ॥
 एष्वीराज का सब्बेर उठ कर कूच करना ।
 अबोहै वैरो विच्छि । बजि निशान निशान ॥
 चक्री राज चहुचान तव । चिंति अप्प जुध चाह ॥ १३७ ॥ ४५८ ॥
 कवित ॥ तथत सुरंग सुरंग । सुरन ध्रामीन खद्य चिपि ॥
 साम दान आह बेद । देह निरनै विसेष चिपि ॥
 इष्टत काल दृढ़ परिय । साचि सब्बे चमुरंगिय ॥
 सुनि अवाज सुराम । झिंडू करिचे रन जंगिय ॥
 प्रति कूच कूचनि करि प्रसनि । चाडुचान न करै विषम ॥
 यो मति माँनि भावव सुकव । सुधर बीर बज्जे सुषम ॥ १३८ ॥ ४५९ ॥
 चक्री राज प्रधिराज । करन सुकम्पौ प्रति लाजिय ॥
 बाह गंडि वंखईय । सुधर मानंक सु ताजिय ॥
 मंच वंधि कैमास । कच्च चहुचान सु निकुर ॥
 अहत वत सज्जाप । सूर सामन तत गुर ॥
 विधि हृप भूप जानन सकल । तत मन बताप सुधर ॥
 संग्राम सूर सापै सकल । वग किछा बजी सुकर ॥ १३९ ॥ ४६० ॥
 दूष ॥ चक्री राज प्रधिराज वर । चजि सुभह चर्यान ॥
 विकसे चंपुज बीर वर । काइर कंपन प्रान ॥ १४० ॥ ४६१ ॥
 जावित ॥ चक्री राज प्रधिराज । मंगि गज हृप सुताजिय ॥
 विचिय जानि सुभानि । लेम नग चाकानि साजिय ॥
 वंधि सत्त सै तोन । बांन तोवे सुभाक जाळ ॥
 वेलि वंध चहुचान । मंच कैमास बुदि वत ॥
 बोले सु सब्ब सामन भंट । अह गु सूर सब्बे सवन ॥
 आर सुराज चम्या सुसजि । चले जुह सिर चजि गदन ॥ १४१ ॥ ४६२ ॥

एष्टवीराज की मेला का वर्णन ।

खंद चोटक ॥ चटि राज चल्यौ मद सेग सजे । उड़ि पेह रजे हकि चंच रजे ॥
सुर चंचक रोह तच्च चर्व । सहनाइय सिंधु वसेन दियं ॥ छं० ॥ १६३ ॥
विकसे अशविद जुवीर लर्द । किन नैकिय कातर नारि लर्द ।
दच संग जु ग्रिह प्यांन सजे । भरपै नचि जुगियनि जुह रणे ॥ छं० ॥ १६४ ॥
दश सत्त सुई सदलं मिलियं । नव कोस सुलन्न मिलान दियं ।
अति कृच्च जूच दलं परियं । जल पंथह जाइ सु चतारियं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

युहुरंभ हेना ।

इच्छा ॥ कृच कृच गोरी सयन । जकि आबी जल पंथ ॥
सुदि दैसाप वहु भगु दैपे । सज्ज्यौ जुह समेय ॥ छं० ॥ १६६ ॥
दियि रेन डंबर डधर । चटिय चाइ चहुचांन ॥
सुर आनंद अनंद किय । काठर नंपि दुखोन ॥ छं० ॥ १६७ ॥

युहु वर्णन ।

खंद मुकुंद यामर ॥ दलकंनिय दाल निसान नाचि किय पंचन सूर चडे काचियं ॥
चक टैंप सहप रंगा दश एष्टव ओप सुनाच विचिं जरिवं ॥
हस मंस उक्कसत मुंह तिरक्किय दान सगानन न्हान कियं ॥
नचि नारद तुमर चंकर चानंद ईस सु सिंगिय नह दियं ॥ छं० ॥ १६८ ॥
चटि अच्छरि ईसय सीस भिरप्पन बोर जु जुह विनोद नपे ॥
सुर रचिय रथ अयास सुआसिय गोद चवटिय मौनि सचे ॥
नृप रचिय फौज सुरंच प्ररंचिय गजिय गेन सिरं भरिवं ॥
भरमंनिय अप्प सुंजैत प्रकासिय झंदि चिरद प्रनी परियं ॥ छं० ॥ १६९ ॥
बर साइय सुभ्यर जीप कालिय मौनि आनंद सु सोस मुचं ॥
पल बारि पबहूर ओन सकतिय खिमु अगिहिय चित झुचं ॥
सुप नेन सुरातिय ओन सुरताह मुंह भोइ उभ मुकजं ॥
चृप दिखिय सुभ्यर सूर अर्वदिय के कृसि चोरनि फौज सजे ॥ छं० ॥ १७० ॥
कवित ॥ इत रचिग सेन सामन । जुह माह रा भयन ॥
मोर बूझ आकार । अप्प दुर्जन दच दग्गन ॥

एक पंथ चिह्नर नरिंद । सवध कैलास राम भर ॥
 दुनिय ऐव आन ताए । बजिक बलिभद्र सार भर ॥
 पिंड पाइ नव राज हुआ । रचूँ पुँछ पवन भर ॥
 पुँडीर चंच कीनी बृगति । मधन रंभ मच्छौ सुधर ॥ कृ० ॥ १७१ ॥
 द्विविन दिसि कैमास । बाम दिसि कम्बति सुजिय ॥
 चार लदस सेना सजैत । नीच फर चर ढल रजिय ॥
 उकट व्युत्ति सजि सुभर । कलग चामंड आग कर ॥
 मंच राज ढंडरिय । ठंड माहु महेन धर ॥
 चंदैल मालू भैशा सुभर । उभय चक सुधो चभय ॥
 प्रथिराज अनी दर्शिन दिसा । विषम बीर सवज्यी सुरय ॥ कृ० ॥ १७२ ॥
 अधर अनी सामंत । घेर नव बीय मचाभर ॥
 सोलंकी रन बीर । सुमन विस्तृत सुराज बर ॥
 लीची राव प्रसंग । चीर पमार सवज्य ॥
 सुबर बीर अक्षसंन । करन प्राक्कंस अक्षय ॥
 पमार दोइ सिंघद सुअन । सुअ प्रसंग सागर बरन ॥
 बइधेल भैम लायन सुअन । राम बौम हय चमकरन ॥ कृ० ॥ १७३ ॥
 बाई दिसि चपुरान । कैलह सवज्यी दल बहल ॥
 लदस तीस सजि सेन । मध्य सामंत अठुबल ॥
 चर सिंघद बर सिंघ । चमका हमीर गंभीर ॥
 मंदकी कमल नाल । भौन भडी बर नीर ॥
 उदिग पगार चिरदैत बर । सोलंकी सारंग चर ॥
 चिर कम्ब लक्ष सज्जो नृपति । भार सुक्षेष नुव भर ॥ कृ० ॥ १७४ ॥
 मुष आंगौ पमार । सलव सम जैत सु सजिय ॥
 लोचानी आकाम । तिन सहि चिरतिय ॥
 लदस पंथ सेना समय । पमार हिंघ सम ॥
 मध्य सूर हामलौ । भीम चालुक्ष पर जम ॥
 ठंडरी टाँक चाटा चपल । घबल जसह लोचान सुच ॥
 लोचान वंव केसरि समय । आग आग सब सूर हुआ ॥ कृ० ॥ १७५ ॥

नव्य भाग प्रथिराज । सद्दरु सेना सु चारि राजि ॥
 चंद्र लेन पुंछोर । राह पर सिंघ सिंघ गजि ॥
 विंक राज लालन वधेत । राह रामद कलक सम ॥
 कूरंसह पल्लून । भीम चहुचान भीम कल ॥
 भापरद दाल मंचे समय । चाहुचान नृप कलद सुच ॥
 गोहंद राह भुज व्यव व्यव । जुहु पव्य जै वज भुज ॥ हं ॥ १७६ ॥
 जाम देव जहों जुबान । नृप पुष्टि कु रज्जिव ॥
 स्थाम चमर पव्यरद । स्थाम गज ढाल सु सल्लिख ॥
 लंगी लंगर राव । अल्ह परिचार सूर वर ॥
 अवल पटल चहुचान । सिंह वारह अमेग भर ॥
 जंगाल राह भीमद सुवर । सागर गुर रिन भूरि वर ॥
 सामंग सकल सज्जे समय । कलज राज प्रथिराज दल ॥ हं ॥ १७७ ॥
 उन गोरी सुरानान । सज्जौं सेन वज चंद्र ॥
 अर्णुचंद्र तजार । यान पुरसान तु हंदे ॥
 अर्हंचंद्र वर चार । यान पीरोज स हंदे ॥
 सधि कलंक अल्लाल । वीर रस वीर समंदे ॥
 उज्ज्वल निसेक देवो कोर वर । नेत्र ताप सुरानान वर ॥
 चहुचान राह लग्नन किल्लौ । पुरन पुनिमादी सगुर ॥ हं ॥ १७८ ॥
 कंद मुर्जिगी । इसी लीन जो शिंद जो शिंद भासै । उडी गिर फल्जै मनें चोल भासै ॥
 काहै नह नैदों सुनारह बीर । मनों जोग जोगावि को जल नीर ॥ हं ॥ १७९ ॥
 करहैत वान धरहैत वेन । गश सज्ज पीरी फटे पक्क पेन ॥
 मर्य मत हंगीन की पंति सोमै । जिन देखो हंद के चित लोमै ॥ हं ॥ १८० ॥
 भटकून हंसी सुपंसी प्रकार । बलाकंति पंसी वर्ण बेघ सारे ॥
 सर्व कंसर रेन वकि सूर नभर । कलापंत पंगीन की सत सर्व ॥ हं ॥ १८१ ॥
 दूचा ॥ दिविय रेन चंमर कहर । चालौ चाल चहुचान ॥
 सूर चर्नद चर्नद किव । कायर कंपि पंरान ॥ हं ॥ १८२ ॥
 सज्जौं सेन जंगल सु पहु । जिम बहल आकाश ॥
 दलकि ढाल दिल्ली मिली । विषम वीर रस रास ॥ हं ॥ १८३ ॥

चोर युहु होता, सुलतान की खेना का भोगता ॥
हैं द भजंगी ॥ ठहकी मिली ढाढ़ ढाढ़ दुसेन । चढे देव देव रवै रथ नेन ॥
चैके चक्क बच्छी गजै नारै नारै । मचा जुहु जग्गी उद्यौ धोम
धारै ॥ कृं ॥ १८४ ॥

कुटै बान इच्छाइ प्राप्तार भारै । जगी दामिनी इंद्र भाद्री सुदारै ॥
मिली कन्ह अच्छी पुरसान अच्छी । मचा खेन मत्तौ गजै गाए रची ॥
कृं ॥ १८५ ॥

कुटै बान कमान रखौ सुगेन । उवं जुहु दिटुं न प्राचार नेन ॥
उमै युहु मेंद्यौ मदा भार भारै । भरं ढून भग्गे घरं भार भारै ॥
कृं ॥ १८६ ॥

गिरै उत्तमंगं भरं सूर नैवै । भरं सीस कंसाचियं गाढ़ संचै ॥
करै जोगिनी जोग उचार बीरै । विये ओन भारं अपारं सुधीरै ॥
कृं ॥ १८७ ॥

मिले खेन पुरसान याँ कन्ह चाहौ । चरं झारि सींगी अपुटुं गिराहै ॥
पछौ झूमि पुरसान योनं सुधार । अनी अग्नि गय जौर सुरतान डार ॥
कृं ॥ १८८ ॥

परे सचस दे योन कडि खेन सारै । यजी जैत देशी प्रथीराज राजै ॥
भगी पौज सुखतान देवी विदालै । कुण्ठो साचि पुरसान किय नैन लालै ॥
कृं ॥ १८९ ॥

फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना ।
झूचा ॥ भगी पौज सुरतान दिवि । कोयौ साचि सदाच ॥
बहुरि मिलत जनु येष युरि । सावन बहुच आव ॥ कृं ॥ १९० ॥
खेना को ललकार चाह का फिर ज़ोर बांधना ।
कवित ॥ चक्क सूर सुरतान । साचि बंधौ बल भारी ॥
आगौड़ी कौरंग । राज रथन अचिकारी ॥

(१) मो-नारि ।

(२) मो-हवाय ।

गुरि लालि सुरतान । साचि जीवन सुरतान ॥

सुदर बीर हिंदवान । क्षत्रज्ञ चैपै हिंदवान ॥

दीजी न दान दुर्गन धरह । दृष्टुवाह जग्मी व्यपति ॥

मुरि भार्या साचि सुरतान कै।। सान रहै जीवन सुपति ॥ ३५ ॥ १८१ ॥

तातारखां का नारा जाना, सुलतान का हिम्मत हारना,
पृथ्वीराज की विजय ।

तब कहो पान तसार । साच मनी परिमान ॥

हम्मी साचि नरिंद । साचि पुरसान सवान ॥

घरी एक आवह । बीर बीरच रस सव्या ॥

देत परे तसार । साह गोटी गई सत्या ॥

मुह मेन सार चुचुकान चुच । चैयपरि दैरे असुर ॥

चामड़ राह दाहर तनय । जै सवह उचरत उर ॥ ३५ ॥ १८२ ॥

दृष्टा ॥ दृष्टिपत्ति चक्षिय विचर । जनद कि पञ्चय पाह ॥

वाइ सशाई कै अनल । कै अधिपम लगि लाह ॥ ३५ ॥ १८३ ॥

हैंद नाधुर्य ॥ दृष्ट दृष्टि दृष्टिं दृष्टिं गज गहरित सहय ।

विरहेत मध्य अचाह चहय कीच महित महय ॥ ३५ ॥ १८४ ॥

गिरि रंपि उज्जासि उज्जय दस दिसि बाल बेग छरि छरे ।

देखेत मन गति चौत पंगुर दान वरपति गिरि खारे ॥ ३५ ॥ १८५ ॥

गज पंति दृष्टिन कांति उज्जल बग पंति कि राजए ।

रवि किरन बहल मध्य मानहु अन्य सोभ सु लाजय ॥ ३५ ॥ १८६ ॥

बह करत अनतह फग पुक्षत उडन किरच सुर्वंडि कै ।

इल चंद मानहु कोपि उडगन चह रवनीय हंडि कै ॥ ३५ ॥ १८७ ॥

चल मनिय चै दल दलित पैदल सैच शिपरच फहिय ।

गोपीय कलह जनु अगम्य सार मार उचहिय ॥ ३५ ॥ १८८ ॥

दृष्टा ॥ गच्छन समकर रोत रस । बज्जाग मार अपार ॥

पेाचि पग्ग सैभरि वचिय । जनुपाइक पुंगार ॥ ३५ ॥ १८९ ॥

हैंद रसालना । करो मत्त भारो बचै सार धारी । दुर्घट्य करारी । नुटै दंत आरी ॥

३५ ॥ १९० ॥

रहे किच भारो । माने मच्छ वारी ॥ लगें बाँ भारी । गिरं टिहु चारी ॥
क्ष० ॥ २०१ ॥

लगें संग भारी । मनों ब्रजा तारी ॥ चंदे कंद घारी । मनों भूम भारी ॥
क्ष० ॥ २०२ ॥

लगें केक टारी । धनुं चंद घारी ॥ लगी दूसि अंगी । चिनाली सुहंती ॥ क्ष० ॥ २०३ ॥
भरंके जहारै । चके मार मारै ॥ ढाँग गजा जारी । गिरं अंग सारी ॥ क्ष० ॥ २०४ ॥
हूचा ॥ गज्जन गज गजौ सुभट । रहै रोकि रत रंग ॥

क्षिति छज्जै छिची इसे । जिसे भीम अनमंग ॥ क्ष० ॥ २०५ ॥
कंद पहरी ॥ अनि उद लुह अनवह सूर । बलवंत मंत दीसे कहर ॥

भालमच्छि संग फुटि परचि तुच्छ । उप्यमा चंद जंपै सुचच्छ ॥ क्ष० ॥ २०६ ॥
इल खाँम छाद्य सोमै प्रमान । मानों कि पंचमो भाग भान ॥

बर संग फुहि चिपर प्रमान । छर खाँम राह सुम्मै समान ॥ क्ष० ॥ २०७ ॥
मानों कि राह ग्राचि ससिय आइ । कुही कि किरन बहु नचाइ ॥

किरवान बंक बड़ी विचाल । ससि वनिय चेरि करि चक चाल ॥ क्ष० ॥ २०८ ॥
चिपर सुसांग हैमच सुहंत । मानों कि चक चरि खरिय संत ॥

कै संग अंग चै चनि उठाइ । उप्यमा चंद जंपै सुभाइ ॥ क्ष० ॥ २०९ ॥
मानों कि राम कांमह प्रमान । धंपैति द्रोन चनमंत जान ॥

दचि पच्छो गजा बर बेत सूरि । मानों सुक्ष सुरनिय अंत झूमि ॥ क्ष० ॥ २१० ॥
हूचा ॥ चक रुप दोह दीन इल । बल असून बलवंत ॥

जानि लुगांव जम लरै । करन प्रधीपुर अंत ॥ क्ष० ॥ २११ ॥

कंद चिच्छरी ॥ पूरन सचि सुरलाव नरिंदै । भारथ राह मिरैं भर हंद ॥
र्धीहू सेन चढे रिन येत । जितन इल सुरसान सुहैते ॥ क्ष० ॥ २१२ ॥

सेंह चथ्य लवै कर जावै । सीधू राग अवै सुर गावै ॥

नवै बर देताल चिघाइ । नारद बह करै किलकाइ ॥ क्ष० ॥ २१३ ॥

सुर रत्न सुर बीर प्रमान । उहै उहंग चरिन निहान ॥

दाँड़िमौ दाँड़िर अविकारी । गजन साह गोरी कण रारी ॥ क्ष० ॥ २१४ ॥

अंवे भेद कुशाद कुशादे । पारसोव मीरं रसवादे ॥

यां ततार पुरसांन पवानं । महैं सूर संसुध रन यानं ॥ छं ॥ २१६ ॥

पंच वाँन वह ते चबकोसं । सद्गो नाह नरिंद सोरोसं ॥

हड्डौ दिव्य साचि सब घानं । गच्छ तेग चनमित्त जुवानं ॥ छं ॥ २१७ ॥

हृषा ॥ मिले खेत रन रंग रस । यां ततार कैमासु ॥

विषम हृष रत्ती विचसि । मनों तेग रस रास ॥ छं ॥ २१८ ॥

बंद नोनीदाम ॥ मनों रस रास तेग तार । करकर वज्जिय रीढ करार ॥

चलन्तच वाँन सुभान ल्लान । निरख्य अल्लरि ब्योम विसान ॥ छं ॥ २१९ ॥

हुटै गज बाज अनंदिय जान । मनों लगि गोम छद्दोम छदान ॥

मिरे भय धोम सु धूधय भार । लैं न को सूरति एक दुरार ॥ छं ॥ २२० ॥

फिरे घर वज्जिय भार करार । डिले न डिलाह न मन्जिय जार ॥

नट भान जोगिनि नंविय बीर । मिटी सिर मालाव संकर पीर ॥ छं ॥ २२१ ॥

मिले कथमास ततार सुचंग । चब्बो कथमासद जाँनुय संग ॥

फुटी जुग जंग तुरंग समेत । पल्लो चय मुच्छ ततार सुधेत ॥ छं ॥ २२२ ॥

विना चिर नंविय सद्गु कमंध । चले असि टेकि सु तुदिय रंभ ॥

विजै विक मंध कमंध सुवीर । सदक्काद पंच पटे रन मीर ॥ छं ॥ २२३ ॥

भगो रन फौज सु चंडश साचि । किले रन इंदुच बहु सुद्धाचि ॥ छं ॥ २२४ ॥

एष्वीराज का सुलतान की सेना का पीछा करना ।

हृषा ॥ भगी अनी ततार लवि । दच परमारद धैंप ॥

बायौ राज-प्रविराज तव । लेहु लेहु सुव जंप ॥ छं ॥ २२५ ॥

बंद पहरी ॥ बायौ सुराज प्रविराज चक्कि । चर रोचि सेन उपरे चक्कि ॥

मिलि फौज चतुर्किय एक ठाम । आधान रीढ मत्ती उराम ॥ छं ॥ २२६ ॥

किलकार चक्क बज्जी करार । आपह तुह सुव भार भार ॥

बायौ पदाटि चामुङ राव । चल चल हूक मने चलाव ॥ छं ॥ २२७ ॥

बीमच्छ मंत विव भर आहर । चावह जाँन मच्ची कहर ॥

ज्ञाने सुसंग असि असी घार । पदा सुपह वज्जे निचार ॥ छं ॥ २२८ ॥

जाम दहु दहु जुहे विराम । कुचिका सुधाव जुहे सुजाम ॥

पादू सुदीक परद्वार पार । भिले चत्य वध्य मुंसो भुभार ॥ कं० ॥ २५८ ॥
 कर केस केस एकच अलुभार । कुरिका सर्वनि बोडे सुलभार ॥
 मुहंत चांत चंपेत पार । तुहंत सीस जनु विषम बार ॥ कं० ॥ १३० ॥
 किन ननं परत दंती सभार । चै परें विहंड बडे लघार ॥
 है जै परत भर पूरि पार । घन ओन चंव पूँडी सवारि ॥ कं० ॥ १३१ ॥
 छगे संसंग नेजा सुदाल । सोइत पाल तरवर सुजाल ॥
 कच्चपच सीस गजराज त्रूप । धर परे चव गव मगर रूप ॥ कं० ॥ २५९ ॥
 तुडे सुबौच मनु मीन पान । सोइत मीन वर विविध जान ॥
 सोइत सीस चंबुजच सूर । से बाल चिकुर रज्जे विहर ॥ कं० ॥ २६० ॥
 विगसेत नेन सुरंगी न दिटु । चंबुज निसांनि मधुकर बगटु ॥
 पथर सुभरै कालिका वारि । विल इस सूर लडै उभारि ॥ कं० ॥ १३२ ॥
 पहाटि पछौ चामंड बाह । विचरत विषम बज्जौ सुधार ॥
 दिघ्यी सुधार साचाव दिटु । आवह मंत मत्ती सुरिटु ॥ कं० ॥ २५५ ॥
 मिल्लधी सुधार चामंड राह । चव च्ये उन उच्च उनाह ॥
 चव परे वध्य छगेल सूर । बाल घाल रिटु मत्ती कहर ॥ कं० ॥ २५६ ॥
 चंपे सुमीर उपरच धक्कि । सामंत सूर छगे विचक्कि ॥
 धर परे चेत तहां दस्स मीर । सामंत पंच परि चेत तीर ॥ कं० ॥ २५७ ॥
 धरि लियो सादि चामंड राह । नव सद्स मीर तुडे सुधार ॥
 चामंड राव चव दिय ववास । साढूल नाम पावार तास ॥ कं० ॥ २५८ ॥
 भग्नी सुधेत सुरामान सेन । जै जया मह सुर कह मेन ॥
 जै परे मीर सामंत चेत । वरदाव चंद ते गलिय चेत ॥ कं० ॥ २५९ ॥
 कवित ॥ पहौ भीम चहुआंन । वंध भावरु मचामर ॥
 सामदास चय वंध । सुवन चहुआंन नाव नर ॥
 पहौ चेत जस घवल । सुधन लौदान समर्थ ॥
 केसर केशर रूप । वंध लौदान सुतर्थ ॥
 रन परे पंच सामंत वर । चेत रीठ मत्ती भरन ॥
 चामंड राह दावर तवय । गच्छ सादि पञ्चल सुरन ॥ कं० ॥ २६० ॥

पखो धान सेर ज । यिन्द मुनानान पान धर ॥
 माह भीर मुभीर । भीर जेहान महाभर ॥
 सीर जसुन गञ्जनीब । पान मज्जासुंद भीर वर ॥
 फलेजंग भीरह मुभीर । चासन र अंनर ॥
 काढी बलाद विरदैत वर । भीर भवत्ता मुजुझ्क मन ॥
 दस परे देत बानेत तव । गजन साहि पथ्यत सुरन ॥ २४१ ॥
 अधर ज्ञानी जांसत । परे रन भीर मधाभर ॥
 सोनांकी रन बीर । मुनन बीमद सुराज वर ॥
 दीचो राव प्रसंग । सुनन सागरह समर्थ ॥
 महान वंध परसंग । चीर पामार सु इथ ॥
 पामार नीरधज सिंधु सुच । सुन प्रसंग सागर सुखन ॥
 वधेन भीम लग्जन सुवन । राम बाम दद्य डरन ॥ २४२ ॥

हृषा ॥ सचस एक हिंदू अधर । परे बाद रिन देत ॥
 सचस आठरह असुर दल । परे सुवैधन नेत ॥ २४३ ॥
 सचन साम चय देत रहि । परे पैच से दैति ॥
 लुधिय कोस पंचव प्रचर । परे सुपाइन अंति ॥ २४४ ॥
 देचर भूचर ईचर । एचर बधिचर चार ॥
 वप आनंदिय राजकहु । चलि जी जंपि उचार ॥ २४५ ॥
 सूरन सीस जु ईस जुरि । दुर रज्जे वर इथ ॥
 रंज अच्छरि आसिय दिश । वर लहो वर चय ॥ २४६ ॥

**चामंडराय का मुलतान के पफङ्कर पृथ्वीराज
के हाथ समर्पण करना ।**

कवित । वंधि चाच चामंड । दिवौ प्रधिराज सुख्यत ॥
 राज मानि पतिशाच । आनि मुख्यासम तथाए ॥
 किनी दंड पतिशाच । सचस अटुच चय सुखर ॥
 बोद अह प्रधिराज । दिवौ चामंड मधाभर ॥

मुक्तौ सुराज सुरतानं गच्छ । रोद्धि सुवासन पठ्य घर ॥
 जिव्यौ सुराज प्रथिराज रिन । जय जै सहय सुर अमर ॥ २४७ ॥
सुलतान के एक महीना दिल्ली में रखकर छोड़ देना ॥
 वैधि साद सुरतान । राज डिछीपुर पत्तौ ॥
 दंड मंडि सुविच्छान । राज जस जस गुन रत्तौ ॥
 ज्ञामर इच रथत । सकल लुहे सुरताने ॥
 मास एक बर बीर । रथि मुक्तौ सुविच्छान ॥
 जय जय सुमन्त किन्ति कवित । चोला राज नरिंद बर ॥
 सामन्त सूर प्रथिराज सम । भाष्यौ न को रथि चक्र तर ॥ २४८ ॥
 दृष्टा ॥ माथौ भद्र सुमन्त कथ । सुमन्त चित्त परमान ॥
 सुबर सारि गोरी नृपति । वैधि हंडि उनमान ॥ २४९ ॥ २४९ ॥
 दृस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना,
 बहुत कुद्र दान दिया जाना ।
 बैठि बधाय दिल्ली सचर । जीते आयत राज ॥
 द्रव्य पटेवर विविध दिय । बज्जा जीत सु बाज ॥ २५० ॥ २५० ॥
 दुश्चिय सुविहिय प्रति दुष्कष । प्रिया व्यााव किमति ॥
 किमि फिर वंधौ साद रिन । किम धन लद्ध सुमति ॥ २५१ ॥ २५१ ॥
 द्विति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भाष्यौ भाट कथा
 पातिसाह यहन राजाविजय नाम उनविंसमे
 प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥

—१६—

ऋग्य पद्मावती समय लिखते । (दीसवां समय ।)

पूर्वदिशा में समुद्रशिपर गढ़ के यादवराजा विजय-
पाल का वर्णन ।

दृष्टा ॥ पूर्व दिश गढ़ गढनपति । समुद्र चिपर अति द्रुग्म ।
तहे सु विजय सुर राज पति । जाहू कुलच अभग्न ॥ १ ॥
एतम चयग्नय देस अति । पति सायर चज्ञाद ॥
प्रवक्त भूप सेष्विं सकल । धुनि निसौन बहु साद ॥ २ ॥

विजयपाल की सेना, कोष, दस बेटे, बेटी का वर्णन ।
कवित ॥ भुनि' निसान बहु साद । नाद सुरपंच वज्र दिन ॥
दस चज्ञार चय चड़न । चेस नग जटिन चाज तिन ॥
गज चसंय गजपतिय । मुधर सेना तिय संकच ॥
इक नाथक कर धरी । विनाक धरभर रज रथ ॥
दस पुष पुचिय एक सम । रथ सुरझ उंमर उमर ॥
भेडर छहिय अग्नित पदम । सो पदम सेन कूवर सुघर ॥ ३ ॥

कुंभर पद्मसेन की बेटी पद्मावती के रूप गुरुा आदि का वर्णन ।
दृष्टा ॥ पदम सेन कूवर सुघर । ना घर नारि सुजान ॥
ता उर इक पुची प्रगट । मनहुँ कला ससिभान ॥ ४ ॥
कवित ॥ मनहुँ कला ससिभान । कला सोलच सो विचिय ॥
बाल बेस सुविना समीप । चंचित रस विचिय ॥
विगाचि कमल चिग भमर । वैन वैन लग लुहिय ॥
चीर कीर अह विव । चोति नय चिव अहि सुटिय ॥
क्वचिति गर्वद चरि हस गति । विव बनाय संचै सचिय ॥
पद्मिनि रूप पद्मावतिय । मनहुँ काम कामिनि रविय ॥ ५ ॥

दूषा ॥ मनहु काम कामिनि रविय । रविय रूप की रात ॥

पतु पंक्ती सर्वी मोचनी । सुर-नर मुनियर पास ॥ ३० ॥ ६ ॥

सामुद्रिक लच्छन सकल । चौराष्ठि कला सुजान ॥

जानि चतुर दस चंग घट । रमि धर्मेन परमान ॥ ३० ॥ ७ ॥

पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देख

कर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया

और महल में पिंजरे में रखा ।

सवियन संग खेलते फिरत । मध्यलनि बाग नियास ॥

कीर इक दिल्लिय नदम । तब मन भयी दुलास ॥ ३० ॥ ८ ॥

कायित ॥ मन अति भयी हुलास । विगसि जनु कोक किरन रवि ॥

अरुन-चधर तिय सधर । विंद फत जानि जीर वृवि ॥

बच चाचन चब चक्कित । उच्चनु नक्किय भारपि-सर ॥

चंच चहुहिय लोभ । लियो तब गदित अप्प कर ॥

चरपत अनंद मन सच्च-दुलास । जै यु महल भीतर गई ॥

पंजार अनूप नग मनि जटित । सो निचि मैंद रघुत भई ॥ ३० ॥ ९ ॥

पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर खदा

उसी को पद्माया करती ।

दूषा ॥ तिथी महल रघुत भय । गहव-पेल, सब भुज ॥

चित चहुहीया जीर सो । राम पद्मावत फुल ॥ ३० ॥ १० ॥

पद्मावती के रूप को देख कर सुग्गे को मन में विचार

करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो टीक है ।

कीर कुंवरि तन निरवि दिवि । नव चिप लौं चब रूप ॥

करता करी बनाय है । यह पद्मिनी रूप ॥ ३० ॥ ११ ॥

कायित ॥ कुहिल कोस सुदेस । यौव-परचिकत पिक सद ॥

कमल गंध बब संध । हस गति चलत मंद मद ॥

खेत बख सोई सरीर । नव स्वामि दुंद जस ॥

समर भेदिपि भुज्ञति सुभाव । भक्तरंद यान् रन् ॥

नैन निरपि सुव पाय सुक । यह सदिन व्यरगि रचिय ॥

उमा प्रशाद चर इरियन । मिन्निचि राज प्रथिराज निय ॥ हृ० ॥ १५ ॥

पढ़ावती का सुगरे से पूछना कि तुम्हारा देश कौन है ।
तुरा ॥ सुक सभीप मन कुंवरि कै । लगये बचन कै हैत ॥

अनि विचिच पंडित सुचा । कथत जु बहा अयेन ॥ हृ० ॥ १६ ॥

गाया ॥ पुच्छन बयन सुवाले । उचरिय कीर सच सचावे ॥

बावन नाम नुम देष । गलन यंद करै परवेस ॥ हृ० ॥ १७ ॥

सुगे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का
राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र का अवतार है ।

उचरिय कीर सुनि बयने । झिदान दिल्ली गढ अयने ॥

तर्हा इंद्र अवतार चहुबांने । तह मधिराजह सूर सुमार ॥ हृ० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना ।
इंद्र पढ़रो ॥ पदमावतिचि कुंवरी संघत । दुन कवा कदन सुनि सुनि सुवन ॥

झिदावान यान उत्तम सुदेस । तह उहत दुग्ग दिल्ली सुदेस ॥ हृ० ॥ १९ ॥

संभरि नरेस चहुबांन थान । प्रथिराज तर्हा राजन भान ॥

वैसप वरीस दोबहु नरिंद । आजानवाहु भुध खोक बंद ॥ हृ० ॥ २० ॥

*संभरि नरेस सोमेस पून । देवंत रूप अवतार भूत ॥

सामन सूर सब्जे अपार । सूबान भीम जिम सार भार ॥ हृ० ॥ २१ ॥

जिहि पकरि साव साचाव लीन । निर्झु वेर करिय पानीप दीन ॥

सिंगिनि सुचह गुन चड़ि जंजीर । तुक्के न सबद वैधंत तीर ॥ हृ० ॥ २२ ॥

बल वैन लरन जिम दोन यान । सत सबस सीच चरिंद समान ॥

साचह सुकंम विकम जुवीर । दानव सुमत अवतार थीर ॥ हृ० ॥ २३ ॥

दिस चार जानि सब जला भूए । कांदण्ड जानि अवतार रूप ॥ हृ० ॥ २४ ॥

हूँ ॥ कामदेव अवतार हुच । सुच सोमेसर नंद ॥

सबस किरन भल इच कमल । रिति सभीप वर विदे ॥ हृ० ॥ २५ ॥

एष्वीराज का छण, तुला सुन कर पद्मावती का मोहित हो जाना ।

सुनत श्रवन प्रधिराज जास । उमग वाल विधि चाँग ॥

तब सब चिन चतुर्भान पर । बच्चा सु रत्न रंग ॥ ३० ॥ २९ ॥

कुँवरी के स्थानी होने पर विद्याह करने के लिये भा

काप का चिंतित होना ।

बेस विसी सक्षिना सद्गव । चागम किवी वसेत ॥

भाज पिता चिना भई । सोधि जुगति की कंत ॥ ३० ॥ २८ ॥

राजा का बर हूँडने के लिये पुरोहित को देश देशांतर भेजना ।

कवित ॥ सोधि जुगति की कंत । किवी तब चित्त चौंह दिस ॥

कदौर चिप गुर बोल । कच्ची समझाव बात तस ॥

बर नरिंद नर पती । बड़े गढ़ द्रुभग असेसच ॥

सीखवंत कुल सुद । देषु कन्या सुनरेसच ॥

तब चलन देषु दुज्जाव चशन । समुन बंद दिव आप तब ॥

आनंद उज्जाव समुद्द चिपर । बजन नह नीर्णन घन ॥ ३० ॥ २५ ॥

पुरोहित का कमाऊ के राजा कुमोदमनि के यहाँ पहुँचना ।

दूचा ॥ सपाच्च उत्तर सबल । कर्कऊ गढ़ दूरंग ॥

राजन राज कुमोदमनि । चय गय त्रिव्य चमंग ॥ ३० ॥ २६ ॥

पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि
को लगन चढ़ा दिया ।

नारिकेल फल परठि दुज । बोक पुरि मनि मुति ॥

दहै लु कन्या चशन बर । अति अनंद करि जुति ॥ ३० ॥ २० ॥

कुमोदमनि का बही भूम से व्याह के लिये बारात लाना,

पद्मावती का दुखित हो कर सुन्नो को एष्वीराज के

पास भेजना ।

बंद भुंगी ॥ विधिसिंहर चशन लिच्चौ नरिंद । बजी दार दारं सु आनंद दुई ॥

महेन गढ़ पति सब बोचि नु ते । आदवं सूप सब कटु बेस जुते ॥ ३० ॥ २८ ॥

पत्ते दस सप्तसह चसव्वार जाने । पूरियं ईदौ नेत्रीसु आन ॥
 मन मद गलिन सैं पंच दूनी । सनों सौं म पाचार दुगं पंति पंतो लाहान् ॥
 चक्रे जगिग तेकी शु तजो तुशार । शिवरं खारासी शु साकृति भार ॥
 कंठ नग नूपं खोपे शु लालं । रंगं पंच रंगं दलकं दालं ॥ ३० ॥ ३० ॥
 पंच सुर सावह वाजिच वाजं । सप्तस सप्तनाय जिग भोर्च राजं ॥
 समुद चिर सिपर उच्चाद क्षार । रचित मंडपं तेरनं श्रीयगार ॥ ३१ ॥ ३१ ॥
 पदमावती विनाय घर वाल बेली । कची कीर सौं धान तथ फैट केली ॥
 क्षटं जाए तुल्ल कीर दिल्ली सुदेस । वरं चाडुबानं शु आना नरेस ॥ ३२ ॥ ३२ ॥
 लुग्ने ले संदेसा कहलाना शीरीर चिट्ठी देना कि शक्ति
 की तरह नेरा उद्धार कीजिए ।

इषा ॥ चौबो तुन्ह चधुबान वर । अस करि इत्तै संदेस ॥
 सांस सरीरपि जो रखे । प्रिय प्रविराज नरेस ॥ ३३ ॥ ३३ ॥
 लवित ॥ प्रिय प्रविराज नरेस । जोग निधि कमगर दिनौ ॥
 चगु नव रग रचि सरव । दिन दादस सुसि चिचौ ॥
 सैं चल्लम्बारर तीस । लाप संभव परमानण ॥
 जोविची कुल सुद । वरनि वर रणपु प्रानए ॥
 दिघ्यंत दिह उच्चरिय ॥ वर । इक्ष पलक विलंब न करिय ॥
 अचगार रयन दिन पंच मचि । ज्यों शकमनि कम्बर वरिय ॥ ३४ ॥ ३४ ॥
 शिव पूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना ।

इषा ॥ ज्यों शकमनि कम्बर वरी । ज्यों वरि संभरि कीत ॥
 शिव मंदप पक्ष्म दिक्षा । पूजि समय स प्राँत ॥ ३५ ॥ ३५ ॥
 सुग्ने का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुँचना ।
 कै पंची सुक यों चल्लौ । उद्यो गगनि गद्वि वाव ॥
 जर्व दिल्ली प्रविराज वर । चहु जाँस में जाव ॥ ३६ ॥ ३६ ॥

(१) जो—करुनीष ।

(२) जो—वह परिय ।

सुरगे का पञ्च एश्वीराज केो देना और एश्वीराज का
चलने के लिये प्रस्तुत होना ।

दिय कगार व्यप राज कर । बुलि वंचिय प्रथिराज ॥

सुक देखत मन भें छेंसे । कियो चचन कौ साज ॥ १०० ॥ १० ॥

चामंड राय को दिल्ली में रख कर और सरदारों का साथ
लेकर उसी बमय पृष्ठवीराज का यात्रा करना ।

कवित ॥ उहै धरी उहि पछनि । उहै दिन वेर उहै सजि ॥

सुकल सूर शामंड । लिये सब बोलि बंब बजि ॥

अह कविचंद चकूप । हृप सरसै बर कच बहु ॥

और सेम सब पच्छ । सदस सेना तिथ सच्छु ॥

चामंड राव दिल्ली धरच । गढपति करि गढ़ भार दिय ॥

अचगार राज प्रथिराज तव । पूरव दिस तव गनन किय ॥ १०० ॥ १० ॥

जिस दिन समुद्र शिवर गढ़ में बारात पहुँची उसी दिन
पृष्ठवीराज भी पहुँच गया और उसी दिन गङ्गानी में
शहाबुद्दीन को भी समाचार मिला ।

जा दिन सिवर बरात गय । ता दिन गब प्रथिराज ॥

ताही दिन पनिशाव कौं । भरू गङ्गानै अबाज ॥ १०० ॥ १० ॥

यह समाचार पाते ही आपने उमरावों के साथ शहाबुद्दीन
ने एश्वीराज का रास्ता आगे बढ़ कर रोका और
इधर इसकी सूचना चंद ने एश्वीराज को दी ।

कवित ॥ सुनि गङ्गानै अबाज । चल्ली साचाव दीन वर ॥

पुरावोंन सुखनान । कास काविचिय मीर भुर ॥

जंग भुरन जालिम भुक्कार । भुज सार भार भुच ॥

बर घर्मंकि भजि सेस । गगन रवि लुधि दैन भुच ॥

उलटि प्रवाच मनौं सिंधु सर । झक्कि रह अजूँ रचय ॥

तिथि चरिय राज प्रथिराज हौं । चंद वचन उहि विधि जाविय ॥ १०० ॥ १० ॥

**वारात का निकलना, लगर की स्कियों का गौप आदि से वारात
देखना, पद्मावती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना ।**

निकट नगर जब आनि । जाय वर विंद उमय भय ॥

समुद्र सिधर घन नद । इंद दुःख ओर घेर गय ॥

अग्निवानिय अग्निवान । कुंचर वनि वनि इय सज्जनि ॥

दिष्पन को चिय सवनि । चढ़ि गौप कावन रज्जनि ॥

विष्णुदि अकास कूर्च वरि वदन । मर्दी राष्ट्र क्वाया सुरन ॥

भैरवति गवधि पल पल पलकि । दिपन पंथ दिल्ली सुणति ॥ ३५ ॥ ४१ ॥

सुभो का आकर पद्मावती को समाचार देना, उसका प्रसन्न हो-
कर शहार करना, और सुखियों के साथ ध्येय जी की पूजा
के जाना वहाँ पृथ्वीराज का उसे उठाकर आपने पीछे
चोड़े पर बैठाकर दिल्ली की ओर रवाना होना, नगर
में यह समाचार पहुँचना, राजा की सेना का पीछा
करना, पृथ्वीराज के साथ चोर युद्ध होना ।

३६० पद्मरो ॥ दिपन पंथ दिल्ली दिसेन । सूर भयो सुख जब मिल्लौ आन ॥

संदेश सुनत आर्नद नैन । उमरिय बाल मन मव्य सैन ॥ ३६१ ॥

तन चिकट चीर डालो चतारि । मज्जनै मर्यंक नव सत सिंगार ॥

भूषण मंगाय नद चिप अतृप । सजि-सेन मर्दी मनमव्य भूप ॥ ३६२ ॥

सोलच श्यार मोतिन मराय । अलूँ इन बरंत दीपक जराय ॥

संगच सविय लिय सुइस बालै । हकमनिय जैस मज्जन मरान ॥ ३६३ ॥

पूजिय गवरि शंकर मराय । दक्षकै चंग कर छविय पाय ॥

फिर देवि देवि प्रविराज राज । जसे मुद्र मुह चर पह चाज ॥ ३६४ ॥

कर पक्कर पीठ इय परि चंडाय । ३६५ ॥ चैक्ष्या वंपनि दिल्ली सुराव ॥

भूष परि नगर बोहिर सुनाय । पदमावर्णीय चारि लीय लाय ॥ ३६६ ॥

(१) इंद-मंदान । (२) जै-जल । (३) जै-यव एव चाल । (४) इंद-हुरि ।

वाजो सुर्वेष चय गत्य पत्तांन । हैरे सुसज्जि दिसुच दिसांग ॥
 तुम्ह स्त्रेषु लेहु सुष नंपि जोध । चन्नाइ सूर सब पहरि कोध ॥ ४७ ॥
 अग्ने जु राज प्रधिराज भूप । पहलै सु भयो सब सेन रूप ॥
 पहुचे सुजाय नने तुरंग । भुच भिरन भूप जुरि जोध जंग ॥ ४८ ॥
 उचटी जु राज प्रधिराज वग । यकि सूर गगन धर खसन नाग ॥
 सामंग सूर सब काल रूप । गचि जोध लेह वाहै सु भूप ॥ ४९ ॥ ४८ ॥
 कहांन वाँ न कुहाहि आपार । लांग लोध इम सारि धार ॥
 घमसान धान सब बीर देत । धन ओन धचत आह हक्कन देत ॥ ५० ॥
 मारे बरान के जोध जोध । परि दंड सुंड धरि देत सोध ॥ ५१ ॥ ५१ ॥
 पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की ओर बढ़ना ।

इत्था ॥ परे रघुन रिन देत चरि । करि दिल्लिय सुष रूप रूप ॥
 जीति चल्ली प्रधिराज रिन । सदाउ सूर भय सुष ॥ ५२ ॥
 पहावती के खाथ आगे बढ़ने पर शाहाबुद्दीन का

लमाचार मिलना ।

पहमापति इम जै चलौ । चरवि राज प्रधिराज ॥
 एने परि पतिलाइ की । भइ जु आनि आपाज ॥ ५३ ॥ ५२ ॥
 आवसर जान कर शाहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के
 पकड़ने के विचार से सेना सजना ।

कवित ॥ भई जु औनि आपाज । आप सचावदीन सुर ॥
 आज मरौ प्रधिराज । बोल भुज्जन गजन भुर ॥
 कोध जोध जोधा आनें । करिय पंडी आनि गज्जय ॥
 वाँन नालि चवनालि । तुपक तीरह आब सज्जय ॥
 पवै पशार मनों सार के । भिर भुजान गजनेष बच ॥
 आये चकारि ईकार करि । बुरासान सुखनान दल ॥ ५४ ॥ ५३ ॥

**जहानुद्दीन की देना का वर्णन, एक्षीराज के
चारों ओर से चेत्र लेना ।**

६० पहरी ॥ पुराजान मुक्तान धंधार मीरं । वक्त सो वधे तेग असक तीरं ॥
हर्षी फिरंगी चर्की समानी । टटी छह बल्होच ढाँचे निसानी ॥ ६० ॥ ५५॥
मंजारी चरी मुख लंबक लारी । चजारी चंजारी दूकै जोष भारी ॥
तिने पर्यां पीठ शय जीन लालं । फिरंगी कली पास सुकानान लालं ॥ ६० ॥ ५६॥
तर्हा बाघ बाँध नहरी लिखरी । बन सारसंहृष्ट अह बौंर भोरी ॥
एराकी अरबी पटी तेज ताजी । सुरक्षी मजारीन कमान लाजी ॥ ६० ॥ ५७॥
ऐसे चमिक चम्बार चमगेल गोलं । भिरे जून जेते सुनते अमीरं ॥
तिने महिं मुक्तानान साचाव आये । दूसे रुप सों फौज वरनाय जाये ॥ ६० ॥ ५८॥
एक्षीराज का तेग संभाल शत्रुओं पर दूटना ।

कवित ॥ बजिय दोर निलो न । रुन चौरो न चिरौ दिस ॥

सकलं सूर सामंत । समरि बल जंघ मंव तसु ॥
उट्ठि राज प्रविराज । बायं मनों उग वीर नट ॥
कहन तेग मनों वेग । लगत मनों वीज भह घट ॥
शकि रहे सूर कौतिग गिगन । रगन मगन भट जोन भर ॥
चर चरवि वीर जगे हुक्तु । पुरव रंगि नव रत वर ॥ ६० ॥ ६० ॥

दिन रात चौर युद्ध कुआ, पर किसी की हार जीत न हुई ।

दूचा ॥ युरव रंग नव रत वर । भयो कुद्ध अनि चित ॥

निष वासुर समुक्ति न पत । न को चार नहि जित ॥ ६० ॥ ६१ ॥

युद्ध का वर्णन् ।

कवित ॥ न को चार नहि जित । रहेह न चवि सूरकर ॥

भर उपर भर पत । करत अति कुद्ध मधामर ॥

कहौं कमध कहौं मध्य । कहौं कर चरन अंत हरि ॥

कहौं कंध धरि तेग । कहौं चिर कुहि पुहि उर ॥

कहै देत मंत चय चुर कुपरि । कुंम असुचच हँड सव ॥

हिंदवान रान सवभान मुष । गच्छिय तेग चहुआन जव ॥ कं० ॥ ६२ ॥

एष्वीराज की बीरता का वर्णन, द्वाहालुद्वीन को कमान डाल
पृथ्वीराज का पकड़ सेना और अपने साथ सेकर चलना ।
हँड भुजंगी ॥ गरी तेन चहुआन हिंदवान रान । गर्ज जूय परि कोप कोइरि समान ॥

कारे हँड सुर्ख करी कुंभ फारे । वर्द सूर सामन हुकि गर्ज भारे ॥ कं० ॥ ६३ ॥

करी चीर चिक्कार करि कल्प भग्गे । मद्द तंजियं चाजँ जमग मग्गे ॥

दौरि गज अंध चहुआन केरो । गेरियं गिरहं चिह्न चहु केरो ॥ कं० ॥ ६४ ॥

गिरहं उडी मैन चांधार रैन । गई सूषि सुझौ नर्हो मलिक नैन ॥

सिरं नय कमान प्रथिराज राज । पकरियै साहि जिस कुचिंगवाज ॥

कं० ॥ ६५ ॥

कै चह्यौ सितावी करी फारि फौजं । पर्दे मौर सै पंच तहँ देत चौजं ॥

रक्कुपुत पंचास भुमके चमेर । बजै जीत के नद नीसान योर ॥ कं० ॥ ६६ ॥

पृथ्वीराज का जीत कर गंदा पार कर दिल्ली आना ।
दूषा ॥ जीति भई प्रथिराज की । पकरि साँच कै संग ॥

दिल्ली दिसि मारगि ज्ञान । जारि घाट गिर गंग ॥ कं० ॥ ६७ ॥

पह्लावती को बर कर गोरी घाह को पकड़ कर दिल्ली के
निकट चब्रभुजा के स्वान में पृथ्वीराज का पहुँचना ॥

बर गोरी पश्चाती । गच्छि गोरी सुररोन ॥

निकट नगर दिल्ली गये । चब्रभुजा चहुआन ॥ कं० ॥ ६८ ॥

लग्न साध कर धूम धान से विवाह करना ।

कवित ॥ बोलि विम सोधे लग्न । सुख घरी परटिय ॥

चर बांसह मंडप बनाय । करि भावरि गंठिय ॥

ब्रह्म वेद उच्चरित । देह चौरी जु प्रति बर ॥

पश्चावति दुखिन चतूर । दुखर मथिराज राज नर ॥

(१) हू—जात । (२) हू—करीये ।

(३) को—तत । (४) को—जे “जे चह्यौ निक्षि सब कारि कौजे” लिखा है ।

संडई^२ दात्र लालावटी । अटू सहस रे वर सुवर ॥
दै होन सौन पठ मेष कौ । चड़े राज द्रुग्गा हुजर ॥ ३० ॥ ६८ ॥

द्विवीराज का घाहाकुद्दीन को छोड़ देना और दुलहिन के साथ
अपने लहल में आना ।
कहित ॥ चहिय राज प्रथिराज । छाड़ि मालावटीन सुर ॥
दिपत तूर लामंत । वजत नीरान गजत धुर ॥
चंद्र वदनि स्थग नयनि । कल ले सिर सनसुप्त कुप ॥
बनका थार अनि बनाय । भोगिन बै बाय कुप ॥
दंडल मर्याद वर नार सब । आनंद कंडप गाइव ॥
दैरंत चर किलर कराइ । मुकट सीस लिक कु दिव ॥ ३० ॥ ६९ ॥
लहल में पहुँचने पर आनंद लनाया जाना ।

हृदा ॥ चड़े राज द्रुग्गा विषयि । सुमन राज प्रथिराज ॥
चनि आनंद आनंद सैं । छिदवानि सिर ताज ॥ ३१ ॥
दृति श्री कविचंद विरचिते प्रथीराज रासको श्री प्रथीराज
उमुद विषर गढ़ पद्मावती पौष्णि यहरणं जुहु पश्चात पाति-
साह प्रथीराज जुहुं श्री प्रथीराज जुहु विजय पाति-
साह यहने भोषल लाल विंशति प्रस्ताव
संपूर्णम् ॥

श्रीकृष्णभृती

ऋथ प्रिष्ठा व्याह वर्णनं लिप्यते ॥

(यद्धीचबां उमय ।)

दिस्तोर के राक्षस समर के खाद दोमेष्वर की बेटी के
विवाह की सूचना ।

कहिता ॥ चिद कोट रावर नरिंद । सा तिथि सुख्य वत् ॥

दोमेष्वर संभरिय । राय मानिल सुभग कुल ॥

सुप संची कैमात् । पांच अवर्णन संडिय ॥

मात्र जेठ तेरचि सुमधि । ऐन उत्तर दिसि इंडिय ॥

सुक्लवार सुक्ल तेरसि घरत् । घर लिक्ष्मी तिन वर घरत् ॥

सुक्लरंक लगन भेषार घर । समर तिथि रावर घरत् ॥ ३० ॥ १ ॥

दोमेष्वर का आपनी कान्या समर चिंह दो देने का
विचार घरके पत्र सेजाना ।

हां ॥ उत्तर दिसि आहुटु कौ । दे कगद चिति वत् ॥

दोमेष्वर कीनी मती । भगिनि दिये प्रसु पुत् ॥ ३० ॥ २ ॥

समरसिंह के गुणों पर वर्णन ।

चौपाई ॥ प्रवत्तमै पपुली वत् राजै । आह नोगिंद सवन सिरतांज ॥

समर तिथि रावर चिंतिजै । पुनि पिथा चिंतग सुदिजै ॥ ३० ॥ ३ ॥

कापित ॥ वर प्रवत्त वैराज । नरव उत्तिम चिंतंगी ॥

वर आहुटु नरेस । समर सात्त्व अनंतंगी ॥

वर मालव गुच्छर नरिंद । शार वंषी वर अजुनी ॥

उंच समग्रन कियै । पुत्र आवै घन अजुनी ॥

वर दीर धीर जाणुचति तपै । शिवप्रसाद अविचल घरत् ॥

प्रियकञ्ज अज्ञ मन संभरौ । हुनि संमर कीजै वरत् ॥ ३० ॥ ४ ॥

हां ॥ दोमेष्वर नेंद्रन मती । पुच्छ कन्त चहुआन ॥

आदि अंम घर पंक्त ए । हिंदवान कुल भान ॥ ३० ॥ ५ ॥

कविता ॥ दिंदवान कुछ सान । भ्रंस रघ्नन सुबेद वर ॥
 जि मुजानी ढाल । जुझम संग्राम सार गुर ॥
 सो चिचंग नरिंद । प्रिया दीनी प्रथिराज ॥
 देन चर्व गव अच्छि । देन दिक्षीय सव साजे ॥
 गङ्ग चत्त बत्त गच्छित गुर । सिंगी नाद निशांन वर ॥
 कालंक राह कुण्ठन विरद । मध्नन रंभ चाहत धर ॥ है ॥ है ॥
 दूचा ॥ सो भगिनी दीनी प्रिया । सकल रूप मुन चर्चि ॥
 भिचंगी रावर समर । चंगन चहत सु अच्छि ॥ है ॥ ७ ॥
 पत्र लेकर गुरुराम पुरोहित ओर कन्ह चौहान का जाना ।
 कुंडलिया ॥ बाल वेस भगिनी प्रिया । अह समर केलि चिचंग ॥
 रात्र गुह गुरुराम सम । ताजी तेरव तुंग ॥
 ताजी तेरव तुंग । सुति नग माल मुरंगी ॥
 वर दाचिम कैमास । बीर बंधव मुकि रंगी ॥
 रूप कगद गवि चच्छ । कल्प चपथा वर एस ॥
 वर उत्तिम चिचंग । है वर बाल सुवेस ॥ है ॥ ८ ॥
 एथा कुँश्चरि के रूप का वर्णन ।
 दूचा ॥ वर वरनन भगिनी प्रिया । कचि न परै कवि चंद ॥
 आनी रति कै रूप जै । धरि आहे सुख धंद ॥ है ॥ है ॥
 वैपाहे ॥ मुफल दिलै फल लड्डू नांचि । दूङ्द सुशल बिल नवला वांचि ॥
 चीम सूर सुप चगनि कुवेर । इन समोनच सुंदर वेर ॥ है ॥ १० ॥
 एथा कुँश्चरि ओर समरसिंह के उपयुक्त दम्पति
 होने का वर्णन ॥
 कविता ॥ स्वाच ज्यो घर चगनि । हीयं घर राम काम रति ॥
 नव दम्पति संवेग । दूषद कच्छ चरणुनपति ॥
 दूष चवी वा जोग । जोग चवरिय अह शंकर ॥
 भानर नालिनि कल्प । सोम रोचिनी नारि भर ॥

फल अप्य दद्य सो दीन व्यप । उच्छि लक्षण नक्षी सुगन ॥
 दुज राज रस अह लगन चिवि । सहि महूरत पिति मन ॥ १३ ॥
 चूड जोग पंचमी । मुखर पंचमि अधिकारी ॥
 भोज वीय व्यप यान । सूर अच केन उचारी ॥
 इम सुमन यश लगन । व्याच दंपति दंपति गन ॥
 जोर सवै सुभ जोग । चौड सुप जान घान घन ॥
 इक मास लगन वर थपि कै । दिस्ती वै दिस्ती मधी ॥
 सुरतान दद्य सीना सुकर । सुकर भ्रंस कारज ठवी ॥ १४ ॥ १५ ॥
 लगन का शोधा जाना ।

इच्छा ॥ थपि सु लगनह राज अह । सोधि पुणत चरान ॥
 वाजपेय सुष उद्दरे । विवा व्याद उगमान ॥ १५ ॥ १६ ॥
 कवि चंद्र कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो कर नहीं
 सकता पर जहाँ तक चलैगा उठा न रक्खूंगा ।
 वसुत योर्च काशन न बनै । वरनन कविन कठोर ॥
 गुन मैं चेरिन थपि हैं । काहु परनिर्वै सुबोर ॥ १६ ॥ १७ ॥
 स्त्रियों के धारीर की उपमाओं का वर्णन ।
 कवित्त विधानज्ञान । अधि सुसि सन उत्तम । यिक्क उर केचरि करिवर ॥
 अलक वयन चप चंच । जीच कटि जपन दरावर ॥
 किल सकल चन अचल । अटिड अलसत चसंतच ॥
 चंदन नम बन भवन । चंच गिरि अंक बसंतच ॥
 सुमनि रुद्र भय भीत निचि । रति पति लंगन मंहगति ॥
 अमरा सुअंग जोपम इतिय । कची चंद इन परि विगति ॥
 १६ ॥ १५ ॥

इच्छा ॥ को कवि जोपम बाल की । कपिवे को एमरण ॥
 चुप संबोग बनाइ कै । काम चक्षी मनुराय ॥ १६ ॥ १६ ॥
 पथा कुंचरि के रूप तथा नव योवनावस्था का वर्णन ।
 चंद योगीहान ॥ बरनो सुसि कुञ्जन की वय संधि । तिमं उपमा बरनो भन वंधि ॥
 मिळी सिसरि रिति राजव जोर । चंप्यौ न तन विपन्न नह कोर ॥ १७ ॥ १८ ॥

कहै चलि चंचलना चलि जाइ । घरै कबहूँ धन धीरज पाइ ॥
 निर्व उपमा बरनी लक्ष्मीचाहै । पद्मावत कांस नहै गत ताहै ॥ है० ॥ १८ ॥
 करं सिर ठंडिक सेवारत बार । सिंधावत कांस मनों चट सार ॥
 दुरी उपमा बरजै कवि चंद । चौंचे घट छप दिशावत दूंद ॥ है० ॥ १९ ॥
 चती उपमा बरनी कवि चाह । लरैं दुच कोर मनों सुमि राह ॥
 उठे थल थोर विराजत बाम । लरैं सनु जाटक सालिग राम ॥ है० ॥ २० ॥
 किरों फल मिनुच कंखन जान । घरे मनु चंग सुधा रस पान ॥
 तुइं हम राजिय राजत बाम । परीष्किं कोपन बंस विआम ॥ है० ॥ २१ ॥
 जु बैकिय भोए न तुच्छ गहर । उठे मनु मच्छ धनेक औकूर ॥
 सुवालव उष्टुप मोर सुदीस । मिले जनु संगल दै ससि रीस ॥ है० ॥ २२ ॥
 कहूँ उठि लागित मोर सुसीर । उठे मनु चंकुर कांस सरीर ॥
 तुकं द्रग दोभत कञ्जल ताम । चढ़े बानु माल्वन बस्तिय काम ॥ है० ॥ २३ ॥
 दुहूँ कुच बीच सरेसय नह । लगी छह महाय कीन सुषह ॥
 तिने उपमा बरनी कवि रंग । पिये जनु बालिय के सुनसंग ॥ है० ॥ २४ ॥
 कहै लिलि ओंन द्रिगशस्तु लेलि । मनों सिरु जुब्बन तारिय देलि ॥
 ए पिष्म द्वाइ उभारित चद । इसे द्रिग दृष्ट कटाच्छ सुकक ॥ है० ॥ २५ ॥
 उते गुन लालिन तालिन बाल । करी मनों काम सिरी रति साल ॥
 भई जाव बाल चांसय बेस । दहै तन पिष्म नरिंद गिरेस ॥ है० ॥ २६ ॥

दावल सुनर सिंह का गुण वर्णन ।

इष्ट ॥ नर नरिंद जोगिंद परिं । मुंजी दाल विरह ॥
 उलगन निकट नरिंद विय । सेवत रचन गिरह ॥ है० ॥ २७ ॥
 कवित्त ॥ सिंगी रा अबूल । दोर चिंगं नरिंद ॥
 कमच पानि सारच्छ । अरुग नेज कवि चंद ॥
 नर काप्तन कालकं । विरह साचन सुरताने ॥
 नर प्रच्छत वैराज । भोग जोगाव बड़ दाने ॥
 दो मरन रंभ चारंभवै । एक रंग रत्नौ रखै ॥
 कलिकाल घाम लिघै जर्खी । झलकदंतन दृचै ॥ है० ॥ २८ ॥

श्रीपत्तल देकर पुरोहित को तिलक चढ़ाने को भेजना और
इस संबन्ध से अपने को बहु भागी मानना ।

दूषा ॥ फल श्रीफल दुज चथ्य कै । जाइ सैणी देष ॥

आज चन्दे पाप घम । मिनि चिरंगी सेव ॥ ३० ॥ ५८ ॥

भेजन भाष घनन किय । दिखि उत्तर चर राष्ट्र ॥

पाप जन्म चहुँडाम कै । गय दुज राज सु इप्पि ॥ ३० ॥ ५९ ॥

पुरोहित का चित्तोर में पहुंचकर वसंत पंचमी को तिलक देना ।
कवित ॥ आज चन्दे पाप । समर संसुच अच भग्ने ॥

वय अक्षम सन नटुए । झांस सुकानै फल जग्ने ॥

पंच दिवस रघि थान । जंपि दुज राज सु आइय ॥

वर वसंत वैसाप । लगान पंचमि थिर पाइय ॥

चतुरंग लच्छि चिरंग दिय । हुक्कन राम विप्रइ सुतच ॥

जाने कि अग्नि समाशन ली । देवि सुनन लगो सु जंध ॥ ३० ॥ ६१ ॥

पृथ्वीराज के विवाह की तयारी करने का वर्णन ।

वाजपेय राज सू । चौर कलजुग्ग भ्रंगम गुर ॥

जौर जगनि ना चाइ । व्याव मंझो सुध्रंस झुर ॥

रथ वैचष्ठि प्रमान । रथ वर जोग प्रमान ॥

वार वार पर वाज । बीर सज्जे चनमार्न ॥

सा इक्क इक्क कर ना किरनि । सुन सन सो बेदै विषि ॥

चिरंग राव रावर सुध्रम । करव मौरि प्रियिराज सिधि ॥ ३० ॥ ६२ ॥

चैम चर्य गव जुग्नि । सोचे मिहान पान वर ॥

वर कुवेर लभ्यन । पार प्रियिराज रुज नर ॥

चाव हिसि वर गान । दान चाव हिसि चालै ॥

ब्रह्म बेद कम लेद । सूर नदि सोरथ थप्पे ॥

जे जोग जोग जोगिंद नव । सो उमगत महि सुखाई ॥

प्रियिराज राज राजन वर्ती । बहिन जग्मा सम तुकाई ॥ ३० ॥ ६३ ॥

(१) ह. मो.—कर्म नहुए ।

(२) को. ह. ए.—चहान ।

(३) मो.—देव ।

दूचा ॥ धरम सुधिर राजन बली । देव दैव दुनि चाह ॥
 चाह दिसि सो देखिये । लच्छि नोल लघि भाव ॥ ३० ॥ ३४ ॥
 कंद मोतीदाम ॥ जयं जय कंद जयं गुन रुप । कटाजत देस सु वारच भूप ॥
 दिसि दिसि पूरि रुप चाप धान । मनो विधि जग किंदेवन धान ॥ ३१ ॥ ३५ ॥
 रसे रस तोरन बंधत बार । मनो नट वत कला गुन चार ॥
 सुमै चाति देस तुमदूच देस । मनो बर चोर विराजत नेस ॥ ३२ ॥ ३६ ॥
 सवै बर बीर फिरे जिचि पास । मनो बर भान कलान प्रकाश ॥
 कडे गर सुंदरि नान प्रकार । मनो ससि भान लगे इक बार ॥ ३३ ॥ ३७ ॥
 विराजत सुन्तिन बंदरवार । मनो भुज धान मधुष प्रकार ॥
 अहं अच अंच सु पंति विसाच । मनो कलासव सोभति चाच ॥ ३४ ॥ ३८ ॥
 कथा कविर्णद सु उपान योर । विराजत पंतिय कंतिय बौर ॥
 धरे धर अंधत पंच प्रकार । जर्वे तिन देस सेनेव अचार ॥ ३५ ॥ ३९ ॥
 टरं टरा लगिय दिष्ट प्रकार । दिवे चहुआन कलाकर सार ॥
 अणी विधि रुप प्रकार प्रकार । सुमै जनु इंद्र सु जानिए दार ॥ ३६ ॥ ४० ॥
 कविता ॥ नचिन देस पर भास । लच्छि कुदेर लच्छि गुन ॥
 धान धान नवनिह । देव धंपे मुदेष मन ॥
 अनिस मालिम गरिमास । लभि देवात महिधिय ॥
 आठ लिहि नव निहि । राज दारच बर बंधिय ॥
 लीनिय जिनीक सुरानां निधि । प्रिया आए चिंमत करै ॥
 धनि धनि धन नव धंड धुच । लंक पंक गहुब ढरै ॥ ३० ॥ ४१ ॥
 एव्वीराज ने सेसी तयारी की मानो इन्द्रपूरी है ।
 शाठक ॥ देस देस दार दाहन गनी । दीर्घत लच्छी बरै ॥
 धंच धून सु चारि रज गुन ए । सिहात चारं गुरं ॥
 संभया वाहन ताह नैव तनवं । धनं पैर संधं गुनं ॥
 आनिज्जे सुर लोक इंद्र उदिते । धामं सचीवं बरै ॥ ३१ ॥ ४२ ॥

पुष्टीराज का चारों दिशा में निमन्त्रण भेजना,
चर चर में तयारी होना ।

कंद चनूफाल ॥ अगि भ्रंस अगि प्रधिराज । गुन दृष्टि लक्ष्मि विराज ॥
मधि जमुन में थों धाम । सुर नाक सुर विश्वाम ॥ ४३ ॥
धज इन्द्र फरचर रूप । सुरतान पटुय भूप ॥
चैलोक न्योते काज । मनो देव व्याह विराज ॥ ४४ ॥
विधि वरन वरन सु धाम । कुम्भेर वरधिय काम ॥
दर भ्रंस अगि प्रकार । सम दान विनयह सार ॥ ४५ ॥
फिरि राज राजन चाल । उलिं देव एकति पाल ॥
फट पाल के प्रथु पाल । ॥ ४६ ॥
मति भ्रंस भूपति याज । आनंद उद्घय विराज ॥
यगि जोग लुगनि नैर । उच्छाह चर चर कैर ॥ ४७ ॥
विधि भानु सुरपति भानु । चहुआन तिन सम मान ॥
नव नैर यह अच दान । कपि कैर कैन वधान ॥ ४८ ॥
यर जीह फलपति चोह । चहुआन व्यापक जोह ॥ ४९ ॥

हाथी थोड़े सेना आदि की तयारी का वर्णन ।

कंद वहुनाराच ॥ परठु सेन सज्जि वीर वज्र विसानर्थ ॥
नाराच कंद कंद जंपि पिंगलं प्रसानर्थ ।
गंजे गंजे हिलं मर्लं चक्का चक्कं गरिहर्व ॥
कासंसं उक्कसि सेस कच्छ षिठु उटुर्व ॥ ५० ॥
पक्के सुभेम भार दो वराच कंच उचर्व ॥
चले सरब्र वंवि भूप खेद जंपि बोलर्व ॥
मनो दसंति याज सेन मैलि रंद्र तोकर्व ॥
कुरंत चोर गजा सोसना सिंहूर राजर्व ॥ ५१ ॥
मनो चिजाम कंठ सूर चंद वंवि लाजर्व ॥
फिरंत चोरि कुलकी सुवाज राज दिलचर्व ॥

कै चक्र भोर चंद्र कम्बि ता समंत पिष्ठर्ही ॥ छं ॥ ५२ ॥
 सु नवर्दि सुरंग धाप वाज ताज उठर्ही ॥
 मनो कि दोरि चक्ररी सुशब्द चष्ट्य नवर्ही ॥
 सुदीयता सुरंग चंद्र उपमा सु रवर्दि ॥
 मनोक्ति तार नभातेय काल तेज तुट्टर्ही ॥ छं ॥ ५३ ॥
 लज्जे भजे मन गलीय पुच्चता कवो कवै ॥
 सु अंधिका कुरंग मनि भान देखिए रहै ॥
 रज्जं रज्जं चराह राह किलये किरावलं ॥
 उपम चंद्र कम्बिता कवी तद्दां तदावलं ॥ छं ॥ ५४ ॥

एष्ट्रीराज के सामंतों की तयारी का वर्णन ।

कवित ॥ पंच राह पंचाल । लिज वैराट वह वर ॥
 जैत सीध भोंचा भुचाल । का कन्ह नाच नर ॥
 रा पञ्चून नरिंदै ॥ पानि ठंडतिय तिथगम ॥
 दह रावन आजांग । बाह बंधव सुदन्ध आग ॥
 बंधन सुमीर मेवार पति । आनि उकाल आनंद धरि ॥
 चंकुरिय^१ जान चक्षन सच्च । सच्च अह बजान सुषरि ॥ छं ॥ ५५ ॥
 दृष्ट ॥ जस वेळी वर चष्ट्य दै । फल पुच्चै चिन रंग ॥
 वर सोमेशर चष्ट्य दै । ब्रह्म सज्जै रस जंग ॥ छं ॥ ५६ ॥
 रावल समर सिंह का व्याह के लिये पहुंचना,
 रावल की शोभा वर्णन ।
 आयो वर रावर समर । तोरन संभारि वार ॥
 वाल देस बनिता बनी । मनो संग रति भार ॥ छं ॥ ५७ ॥
 सूर हप रावर समर । बेस बाल बन पच ॥
 मोत चंद्र कमनिय कुमुद । प्ररस सर्वै सित^२ रत ॥ छं ॥ ५८ ॥

(१) छ. मो.—पुच्चका ।

(२) ह. ए—ए पर्वत पूर्व ।

(३) मो—संभिलिय ।

(४) मो—दिलालव ।

नगर में स्त्रियों की घोभा देखने की घोभा का वर्णन ।
 वैद्य नोतीदाम ॥ वही पर जादिन बाल^१ विसाल । रक्षी उचुबेस चमी चिचसाल ॥
 तनं सुध वाञ्छय चंचल लोहि । चंय चपला कुकटा गति कोहि ॥३७॥५८॥
 चक्षाशत चंचल अचल नारि । मनो विधि देहि काटाच्छन गारि ॥
 वेष्टे सुर नारि जायं सुर रंग । उरि निरखे घन विदुन अंगरै ॥३८॥५९॥
 स्त्रीं स्त्रीं लक्ष द्वाल सुहेम किराज । स्त्रीं पर द्वाल समूष आहवरै ॥
 स्त्रीं वर वीरन यीकहै कीच । वरव्य किं मंगल सूर सु दीच ॥३९॥६०॥
 भासं भास होत करं नय पान । परी इवि द्वाल रवी सुसि जानि ॥
 तिनं मुंग दी नव में भक्तकार । न दिव्यसि चंच रजै उत्तचाय ॥३९॥६१॥
 दिवै नग धीर चिराकन बांम । रचै जनु दीपक कामय स्थांम ॥
 सु उचाल भेज चिराकन जोति । फेरे तर्ही बाल जराइन जोति ॥३९॥६२॥
 उदै जनु लिच्छमी कंति विगास । किंहै तप तेज किराज विलास ॥
 कहै कवि चंद उधम प्रकाश । बन्धी जनु प्रथन तेज विलास ॥३९॥६३॥

समरसिंह के पहुँचने पर मंगलाचार होना ।

कविता । वर कचसु वर वंदि । वंदि तहनिय सर छिचौ ॥
 अह सुरंग कवि चंद । तर्ही उपम पर दिचौ ॥
 घन चंदन वर पटु । चिंकित सोभा सुफटिक मनि ॥
 घन प्रवाल चुंभिय चिलासै । सिर सोभ सुरंग फुगि ॥
 उत्तरिय वीर रावर समर । वर जोगिंद नरिंद गनि ॥
 झुंगार बाल भूषण कर्है । जु कहु चंद वरदाल मनि ॥३९॥६५॥
 दृश्य ॥ स्त्रीम बेस नल बालभय । घटि न कहूण किदोर ॥
 दोष बाल बरनन कविय । मरी मेर पर चौर ॥३९॥६६॥
 वर सुवस्त्र तजि बाल नें । सैसवै मिस सुंडारि ॥
 अव भूषण जब ग्राह कररहि । जोवन चढ़ा सवारि ॥३९॥६७॥

(१) मो—बाल ।

(२) ए, हं को—झुरि देखत मेव लड़िया मुंग ।

(३) मो—चरेय ।

(४) मो—वीरह योकन ।

(५) ए—विवाप ।

(६) मो—हर्षन ।

(७) मो—विलास ।

(८) मो—होश ।

शुंगार का वर्णन ।

वैद चोटक ॥ तजि मञ्जन सज्जि सिंगार अली । प्रगटी जनु कंद्रप जोति कची ॥
 जुर्येशरिय केस सुर्ग सुर्ग । तिने वर गुंधि प्रसून सु बंधि ॥ ६८ ॥
 तिने उपमा सु कहै कवि सुन्द । लड़ौ ससि राह अप्रसमय । जुव ॥
 चढे अलके अचि चंचल घड । लड़ी जनु क्षात्रिय नागिनि पह ॥ ६९ ॥ ६९ ॥
 जख्ती ससि फूल घडौ मनियह । लड़ी गुर देव किमैं निसि आह ॥
 विर्य उपमा कवरी सु अलय । चढे मनु वेर ससी लय अथ ॥ कंवा १० ॥
 ही मंति सुमुत्तिय बंधि संवारि । तिने उपमा वरनी सु विचारि ॥
 परी रवि चोड मयूने तार । भए जनु सिङ्ग उधानम धार ॥ ११ ॥ ७१ ॥
 बली कवरी वर पुनरि बांस । अचातम पाठि पदाक कोस ॥
 भक्ती वर भाल तिचक्ष मिलाद । मनों ससि रेविनि आनि मिलाद ॥
 ६९ ॥ ७२ ॥

मनों ससि बीकल तीय समान । तिने सिरसाइ लिलाट मुजानै ॥
 दुनी दुनियं वरनो कवि चंद । दुन्ही लवि देखि सरद कौ इंद ॥ ७३ ॥ ७३ ॥
 बनो वर भौव सु बंकिय एच । मनों जनु कोम धरं विन जेह ॥
 कचौं वर नासिक जोपम एह । सु काम भवजं कि दीपक नेह ॥ ७४ ॥ ७४ ॥
 द्रगं उपमा दुति थीं दमकै । सु मनों सुत पंजन के चमकै ॥
 जु दिवै वर भाई दुलोचन जोर । मुचावन काँस कमान के जोर ॥ ७५ ॥
 चार्टकन की उपमा पूरनी । जु कही कवि चंद सुर्ग पनी ॥
 जु सुन्ही रवि राह अल्हा ससि चै । सु फिरै दुहु बीच सचायक छै ॥ ७६ ॥ ७६ ॥
 उपमा सु कपोकन की चिलकै । जु मनों ससि छै रवि भै मलकै ॥
 जुटि गंडिग मुत्तिय पंतिन की । तिनकी उपमा कवि नै मनकी ॥ ७७ ॥ ७७ ॥
 दुध याच कपोकन नैज हुवौ । मनों तारक लै ससि उगिग उदौ ॥
 जु चिमुकन की उपमा चिमज्जौ । मनों धंग सुता सितपद तज्जौ ॥
 ७० ॥ ७८ ॥

(१) मो—वापरमैय ।

(२) मो—मनों ।

(३) १० ह—मुत्तिय ।

કલ ચીંદ ચિચિંદ્ય રેષ વને । સુ ગ્રહો મળુ કાન્દર પંચ જને ॥
વિશ વાચ સુમાલન છાચ સંજો । સુખ સૌ જનુ ભારતન નથ્ય તણે ॥૧૩૦॥૧૦૮॥
ગુંધી પટ છાંસ સુ માસિય માલ । ભૈંદી જનુ તીરય રાજ વિશાંકો ॥
ચઢી પટ કુદિય કાંચુકિ કોસ । કિ જીથન કો ચિપુરે ચલિ કોમ ॥
દ્વં ॥ ૮૦ ॥

કહુ છુદિ છાચિય કી વરને । સુ રઢો મોં કોમ તિંબ સરને ॥
બર તંકિય લંકબ સિંઘ કિંનો । બર સુંહિય સાંપિ સાચાડ તિનૈ ॥૧૩૧॥૧૧૧॥
+ એસે નન ડ્રાટ ન ડૈર હુકે । + સુગતિનાં દેખિ મનો સુ ચુકે ॥
કાટ મેંબલ ઉધ્યમ એ ઘર । મનો નીથચ સિંઘ ચાચાડ બર ॥૧૩૨॥૧૧૨॥
સુભેંગ સમફિન અંગુરિ તદ । મિલે ગુરુ મંગલ ચલનિ વચ ॥
ચની કર વૈંચિય પદ્ય છાંસ । તિનં ઉપમા બરની બર તામે ॥૧૩૩॥૧૧૩॥
લટકે બર અંગ સુ ફૂંદન લાય । ભુલે મનુ નાગનિ ચંદ્ન લાય ॥
બરનો મનિચાંદુ પરંદ નિંબ । સુમે જનુ ઉલાલ હૈ રથિ વિંય ॥૧૩૪॥૧૧૪॥
સંકેરમણ કંઘ સુ રંગ સુદાર । બંધી મન જિન દરાદિય માર ॥
સાને વહુ વાર સિંગાર સુરતિ । ચાંદી તાવ હંસ ઉસ્પણમ ગતિ ॥૧૩૫॥૧૧૫॥
સુ એચિય લાઘમના કાંતિ એ । રદી જનુ કોચિય કંદ નરેદ ॥
બરને નલ કી ઉપમા કાંગા । સુજરે મનુ કુદેન સુચિયતા ॥૧૩૬॥૧૧૬॥
નાન વૂંદ પુચણ કિ ડ્રાફન દુસ્તિ । કિ તારકિ તેજ કિ દોર પ્રભતિ ॥
બર ગોપ સુંગ સુંઝાનિને । પ્રગતૈ બર વાય લદેવ ઘને ॥૧૩૭॥૧૧૭॥
પટ હૂન ચાંગમુન હેં વરને । સિંગાર અસ્વયન એ કાદને ॥
નાન સાચિય બાલન મોટ સુંબ । ઉપમા કાંચિંદ કાંદી સુંબં ॥૧૩૮॥૧૧૮॥
દૂન માદ સુમુતિય ગુંજ વહોાડ । દિંગ આધર પ્રનિંબિન સંજોાડ ॥
કારે રંશારત દુકૂલ સુ ચોર । ભુલે સુધ જાંદ પાદ ભાકોર ॥૧૩૯॥૧૧૯॥
બન્ધો મનાંદ મનોરણ કોસ । કારે જાંદ જુ શુરિક કાસ ॥
મિલે કિ કંદ આખા રખ પાંન । કારે કાંચિંદ સુ જીરન જાંનિ ॥૧૪૦॥૧૨૦॥

(૧) કો-ઉપમા ।

+ ચે દો પંકીયા મો- પાતી મેં વહોં હેં ।

(૨) સો-અભિનાન ।

+ ચે દો પંકીયા મો- પાતી મેં વહોં હેં ।

(૩) મો-બન ।

सु देवि कल्पौ कपिष्ठप चंभ्यास । मनो उठदै मकरद सुवास ॥
 सजे घट द्वन असूषन बाल । मनो बारि काम करी रति माल ॥३७॥
 सु लज्जा सु संकर सों-मन चंध । मनो चरलामद अग्ना सुवंध ॥
 धक्षो तल कैरव बहु कुण्डरि । मंडी जनु संभ मन्मह रारि ॥३८॥८८॥
 पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र के विद, एक सहस्र
 मागथ आदि गुण गाते जुए, ऐसी धूमधाम से
 रावल समरतिंह का मंडप में आजा ।
 कवित ॥ सय सुपैच वर विम । वेद भंच चविकारिय ॥
 उभय सदस योविह । कंद तकाच अनुशारिय ॥
 सदस एक सागथ सु । सित दैरान पवित्रिय ॥
 सदस अनु दाचाळगत । गारन सुर जितिय ॥
 उडिरेन चेन गोधूल काव । सदस दोष काहन घरिय ॥
 संभरिय ग्रेव आधुतु पति । मिथि विदान मंडप भरिय ॥ ३९ ॥ ८९ ॥
 विवाह मंडप की शोभा का वर्णन ।
 कंद नाराच ॥ विधान धान मंडपे । जंवान जग्ने पश्य ॥
 विष्व चारि कितने । समर्थ दैव रत्नने ॥ ८५ ॥
 भुनह भुंस्य सालिय । चर्यंद लेन वालिय ॥
 ग्रजान पुन्छ पानय । सु पैच कोटि दानय ॥
 सभूत लेन लच्चने । अभूत दान दच्चने ॥ ३० ॥ ८५ ॥
 दमित काम संबर । कर्लंक कित्ति रायर ॥ ३० ॥ ८६ ॥
 अर्देन सूमि भारिय । ग्रहन पानि धारिय ॥
 कुसेम चीर गंठिय । प्रथा प्रसंग पटिय ॥ ३० ॥ ८७ ॥
 सु चहिय जयं जयं । सु सह विप्रयं जयं ॥

(१) ए-को-ह-तमे ।

(२) मो-वित्तिय ।

(३) मो-एह ।

(४) मो-क्ता ।

(५) ए-विवाह ।

(६) यह तुल मो-में नहीं है ।

प्राचलै तु उद्दये । सिंचार सदर्य सदं ॥ १८० ॥ ८८ ॥

प्रचिक्ष चित्त चारनं । विचार वार वारनं ॥ १८० ॥ ८८ ॥

हृषा । परनि वीर रावर चमर । वहुत काहूं रस जोहू ॥

वापि वर चरनं ना बनत । लीर सुखव बहु चोइ ॥ १८० ॥ १०० ॥

करे धैर वरदाइ दुर्दै । वार वार मनुचार ॥

राज राज दिग दिग फिरै । मनों समधु रविनार ॥ १८० ॥ १०१ ॥

शबि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां विद्वाह संहप में

हृन्हादिक देवता जय जय वार रहे हैं और जावन का

लम्ब ज्यों ज्यों पाल जाता है आनन्द बद्धता है ।

शवित । वीरानं ले ग्रेष । इंद्र जापि ज्ञाय अविन वर ॥

ज्ञाए देव सत सीच । बासैं संतोष मंज वर ॥

सचस गवन वर राज । धीर डिली अविकारिय ॥

जच्छ देव गंगाव । जवान भै लज्जारिय ॥

दिव देव चमन जापै घरी । तिम तिम बाहै पेम रख ॥

ज्यौं चडे समुद शिखोर वर । तिस सु वीर वहुति जस ॥ १८० ॥ १०२ ॥

दान सदाल सामंत । न्यांत जगै अधिकारिय ॥

धैर वाज कुल्वेर । इंद्र वासम न विचारिय ॥

वचन रचन सचि जाचिय । देव सचि करै ग्यान सचि ॥

चहुं जोग मुक्ति समेग । निरवंत सकल तिथ ॥

जे जे नरिद संभरि घनी । संभरि विचि संभरि चरित ॥

भूपाल वीर दरवार वर । तिचित देव जागे सुगत ॥ १८० ॥ १०३ ॥

सांस्तों और राजाओं ने जो जो क्षेत्र दिया उत्तरा वर्ण ।

कंद भुजंगी । प्रथंसं सुकलं निवंत्वै सु राजे । कची चप्पमा चंद कल्वीति याजे ॥

ग्रांतै एक बाजी करी पेच दूनं । द्वियै राज कलं निवंत्वै स जाने ॥ १८० ॥ १०४ ॥

(१) मो—वर ।

(२) द—नोप ।

(३) मो—वरि में “दान वरपत जलधारिय” याठ है ।

(४) बो—ह—सित ।

लक्ष्मी वस्तु देसं नर्मा पारि पारं । तिनं देखते देव गती विचारं ॥
 दिवं निषुरं राह रहुरं राजं । भुवंगादि भुज्ञै कहै सब्ब साजं ॥ कैं॥१५॥
 दिवं वंच राजं सलवं पवारं । धनं राह कुच्चेर लभै न पारं ॥
 मध्या दंत दंतीन की पंति वधी । दरख्यार मानों नर्मा जोनि संधी ॥ कैं॥१६॥
 दिवी आम जहों सु छदो जुवानं । सशस्त्रं दसं देस मगज पक पारं ॥
 दिवी राज वीची प्रसंगति वीरं । उभै दून चच्छी चर्यं सत्तूरां चैं ॥ १७॥
 रजकी सु वस्त्रं अनेकं प्रकारं । दिवै वीर वीरं मधा वीर पारं ॥
 दिवी राज गौदंद आहुहु राजं । दिवं तीक्ष चध्यी मधातेज साजं ॥ कैं॥१८॥
 इकं मालु मुत्ती उत्तंगं सुखं । तिनं देखते भान झाँनं न सुरं ॥
 अतलाहु दीवी लिवी नारि राजं । धुती ईस भज्ञ चहै देव साजं ॥ कैं॥१९॥
 चिया रुप कांगे मधा पाप लाज्जी । तिनं राज राजं निरधी चक्षकी ॥
 दिवी राम राजं रघुबुंध वीरं । तिने पार कुच्चेर इआइ तीरं ॥ कैं॥२०॥
 उभै सत्त वाजी उभै सत्त चध्यी । तिनं सुच्य एकं किंरची विरची ॥
 उए एक राजं दिवी एक भानं । दसं तेज राकी एराकी प्रमारं ॥ चैं ॥ २१॥
 दिवं सत्त वंच कलकू विराजे । उभै सदस देसं इकं बाज राजं ॥
 किवी राज न्यौति अजम्भेर वीरं । सदा सायरं गौरायं लाज नीरं ॥ कैं॥२२॥
 दिवं पंच वाजी सुरंगं तुरकी । जिने घावते वाह की गति यक्षी ॥
 दिवी राज चंदं पुंछीर सु वीरं । मधा देस सबसं उभै वाज तीरं ॥ कैं॥२३॥
 दिवी राज कैमास न्यौतै नरिंद । घरं पंचमी भाग लाज्जी स च्यांद ॥
 कितौ राज राजं दरख्यार देसं । तिनी पंचमी भाग अप्पी सु तेमां ॥ कैं॥२४॥
 दिवी चाह चामंड लक्ष्मि प्रकारं । नवं निहि सिंहं सुलभै न पारं ॥
 रक्षा एक वस्त्रं उभै पंच वाजी । दिवी राजराजिंद राजिंद साजी॥ कैं॥२५॥
 दिवी चलहनं चंग रक्तौ प्रकारं । तिन तात के नगर लिजे सुधारं ॥
 चर्यं देस रुपं गयदं सु लाज्जी ॥ । जिनं देखते दून्द्र कैा घब्ब गच्छी॥ कैं॥२६॥
 दिवी दान सूक्ष्मै सादक्षा भोरी । इकं वाज वीरं रजं पंच कोरी ॥
 दिवी राज चंदेल भोजा विचारं । तिनं न्यौत कौ लिए न पारं ॥ कैं॥२७॥

(१) जो—वीरं । (२) ए—जो—मैं “तिनं पंच पंगे विराजं सुलभै” पाठ है ।

(३) ए—जो—सूक्ष्म ।

नरं पंच मुत्ती इसी अहु माला । जिनें द्रव्य दै। देख आवै न पाणा ॥
 बेघे साचि गोरी लक्षी तस्सवीरं । है राज दोषांन न्योमें सरीरं छं०॥१५॥
 सते पंच वाजी सते बहु चछी । निने देखते तेज कुबेर गच्छी ॥
 दिव्यै राज जंशान जहो नरिंद । निने नांस भीमं मदातेज कांद ॥१६॥१६॥
 दसे वाज पंच इकं सुन्ति माले । निने तेज आहत रवि किरन काले ॥
 चत्से भीमि च्छारं सर्वं समरकंदी । मुरं राम दीशा सनैं राज इंदी ॥
 छं० ॥ १५० ॥

लिवौ ना सुरांज कहु नाहि रखी । पहै धर्मे राजं सु राजं चिक्षणी ॥
 दिव्यै चीर चालुक्ष चाजर चीरे । सिरं काज राजं सुभारव्य भीरं ॥
 छं० ॥ १५१ ॥

कृषं चध्य देते सु सेषक मडै । भगा कृच कृची न कृचीन पैदै ॥
 चध्यै राज प्रधिराज दै चध्य तारी । निने भारती कौन आवै प्रकारी ॥
 छं० ॥ १५२ ॥

दिव्यै टांक चाटा चपल्ल प्रकारं । इकं बाज तेजं मनो चविन चारं ॥
 दिव्यै बग्गारी देव देवाविदानं । सदसुंग वाजी दिव्य बाट पाने ॥१७॥१७॥
 दिव्यं चंद्रं काव ते पंच दूनै ॥ निने तेज आहका देवेत भूने ॥
 उक्ष्यौ सर्वं सामंत कै। गर्भं भारी । पहे देन सीसे दिव्यं चध्यतारी ॥
 छं० ॥ १५४ ॥

दिव्यै राज चम्भीर चाहुक्षि इंदे । तर्हा कल्पि चंदं चपल्ला सु छंदे ॥
 रहगं नाभि कप्पूरवं चुट वाजी । दिव्यै मुहूं मुहूं तनै तेज चाजी ॥
 छं० ॥ १५५ ॥

इकं कास भीरं पची सोनी वर्ण । इकं भद्र जानी सु चध्यी चविंसे ॥
 सर्वं सर्वु चज्जार भारं प्रमःने । दिव्यै चारके काष सोभिने दाने ॥१८॥१८॥
 दह एक माले सुमुत्ती सर्वगं । दिने एक कै। वीक चावै सुभर्गं ॥
 दिव्यै नीमि रावं सुकिञ्चीय दाने । विम्बै राज चहुषान घल्लौ न पाने ॥
 छं० ॥ १५७ ॥

(१) सो—सोने । (२) वी—वार्ण । (३) ए—ए—भीरं ।

(४) ए—पूर्णे ।

(५) मै—पूर्णीव ।

दहै भीन अट्टी निवी ताप कारं । उवै एक बाबी तुइ द्रव्य चारं ॥
दिवै बीर पाचार न्हैनी प्रसानं । तिन दांन कैमास को चाच आनं ॥
हैं ॥ १२८ ॥

सुरं देह बाबी सु तनं प्रकारं । दहै सच्च द्वूरं अचं तानि तारं ॥
दिवै अलहनं दानयं मति घडी । इक्क बाज छुपै अधं सच्चस पही ॥ हैं ॥ १२९ ॥
इनी सच्च शामंत दीनी प्रसानं । सगा रच्यदानं करै लो वधानं ॥ हैं ॥ १३० ॥

कवित्त ॥ जालंबर बर बाइ । बीर बहा मुजानी ॥
बंग तिकंगी तुच्च । कारनही निहानी ॥
बर गोलम दिखि बंग पार । परबन दिखि राजं ॥
माह आचब राज । बीर बीरच गति राजं ॥
फुकुल सफुच कालिंग दिखि । कंदलेस कल अच्चु गति ॥
च्छपराज राज राजन बली । सुवर बीर जा बीर मति ॥ हैं ॥ १३१ ॥
एच्छीराज और चिसौर के रावल का लख्यन बराबरी का है
देखें ली प्रशंसा ।

कवित्त ॥ बसिय राज प्रथिराज । मुख्त सगपन सु द्रष्ट गति ॥
लच्छल की बल राज । लबर बीरच मुबीर मति ॥
सुत मत रजपूत । फिरे चाव दिखि चारं ॥
चंग चंग तमु कुही । काल सा कालय चारं ॥
मति गलव राज राजन बली । चरै चंग लभ तुधर ॥
चिंचंग राव रावर बली । चंच सगपन तत्त बर ॥ हैं ॥ १३२ ॥

कवित्त ॥ चति उद्दार पछु पैंग । सुनिय जग बत्त अवचं ॥
बकिय भाव आदरन । पर्व सम पवित समचं ॥
यहुरि गदध तोचर चिनेत । मालन मालुच गुर ॥
तिर्चित राज चितेवी । अंम व्यरति विवाह चुर ॥
इक माल पुच आलंग बर । दै भगती दै पुच जानि ॥
संसार संभरिय राज गुर । भर सच्चय या परि मुभनि ॥ हैं ॥ १३३ ॥

एष्वीराज और एथावाह के नाना धानंगपाल का वर्णन ।

जनग पात्र तोचर हु । प्रथम धारन उद्भारन ॥

वंस वीय मातुलच । भर दै वीर सुभारन ॥

कहि नारन चारि देव । जुगनि कित्ती विस्तारन ॥

चाहुआन कमवज्ज । वंस मातुल गुर पारन ॥

प्रथीराज दिक्षी लृपति । विचंगी वर चिंतवी ॥

पंचमि विवाह पंचमि घरिय । भर्ति सुहूरन भै भवी ॥ ३५ ॥ १४४ ॥

कवित्त ॥ व्याप मध्य करनेय । अग्र भवें चित देखो ॥

इत्ती पाप कविवध । देव देवासुर देखो ॥

ज्यौ चारन घर निंद । जाइ भुक्ते जनुधारी ॥

सा सुरिंद संग्रहै । दोष लगै जुग भारी ॥

ज्यार से अन भवद सुहृत । मदा दोष अनि थी सुंदर ॥

बर्षवेष दोहर निष्पत घरन । लघु वेष्य हुज नरक पर ॥ ३६ ॥ १४५ ॥

विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना ।

इद पहरी ॥ तिन मध्य विराजत राज राज । निर्मित्य कला रवि तेज साज ।

ज्यूं जुगनि जूववर करन भोग । आए सु राज राजन सुभोग ॥ ३७ ॥ १४६ ॥

आए सुराज लिसून नरिंद । चाचाल क्वन क्वच शुभ्यदं ॥

पंचाल देष सोमेष सूर । क्वलक्वन मुष्य नमस्त समूर ॥ ३८ ॥ १४७ ॥

आए सु वीर किचाट क्वन । झूमद सुदेव झूमद सुर्पन ॥

एकली देष भद्रि वीर । आप सु कोटि मुष निषेष नीर ॥ ३९ ॥ १४८ ॥

देवत्य व्याप चहुआने कीन । देष्य सु व्याप सम चरण चीन्द ॥

अप्पी सु तुषि सिवरच सु भेष । कल बड़ी कला विन लीन देव ॥ ३१ ॥ १४९ ॥

अप्पे सु एक विष यस्त प्रसान । आवत्य व्याप दुमगाप निषान ॥

मै मत मति मंत्र शु कीन । सिंगार दार सत सचस दीन ॥ ४० ॥ १५० ॥

हुअ व्याप जनक लीना प्रकार । सिंहि जम्ब राज राजन सुभार ॥

संभरि नरेष सोमेष पुत । रस मानि वीर अब झूत झूत ॥ ४१ ॥ १५१ ॥

साटक ॥ ऐ सोमेश सुब्रंश संभरि जयं । मार्ग सूरं घरं ॥
 सा दुर्ज दुन भ्रंस देवति भरा । आई अर्जं पर्च ॥
 नामधं वप अंत सोम न्वपयं । नामं नरिंद्रं भुरं ॥
 प्रिया नाय सुनाय जय जारन । राजंद राजं गुरं ॥ वं० ॥ १४२ ॥

व्याह के पीछे दर्वार में आना ।

कवित ॥ दृचन मंच सब राज । आइ दरवार सु इंदं ॥
 ज्यो नश्चिव विंथौ । सरद सोचै अनि प्रेदं ॥
 कलक पंति नग व्यंट । भान विंथौ सुनेर वर ॥
 जन विंथौ बल लोहै । इंस विंथौ सु जटदर ॥
 यो विंथौ रार क्षेमे सुष । सुवल राज राजन गहन ॥
 आरति भीर देवति न्वपति । भान चंद लगौ चरुच ॥ वं० ॥ १४३ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

इचा ॥ वहय सु लग सु घर गिरि । गहन लगै प्रथिराज ॥
 चावहिषि लक्ष्मी सु जन । काजन मुक्तिक काजू॥ वं० ॥ १४४ ॥
 इचा ॥ लयै जनस या कज्ज न्वप । घर घर घरपति काम ॥
 चाव हिषि सूपति सुपै । जु कलु भूमि पर चाम ॥ वं० ॥ १४५ ॥
 कन्द पहरी ॥ जो कलु राज राजन नरिंद । जो भये कास प्रथमीस इंद ॥
 नर वर व्यपति दीसि प्रमान । उज्जले गंग झ्यो भ्रंत ध्यान ॥ वं० ॥ १४६ ॥
 घर तुवर भीर पग मुक्ति भीर । वहु द्रव्य इंद राजन सुरीर ॥
 नग उच्छि अंग आव प्रथ प्रमान । उच्छास लोइ मडै निधान ॥ वं० ॥ १४७ ॥
 कलवज्ज भीर मुक्ति सु लच्छि । निषि देवि इंद कौ यस्य गच्छ ॥
 कुवेर लोपि अंतच निरवि । सो बैन घार यस्य यह वरवि ॥ वं० ॥ १४८ ॥
 वहु वंधि संधि मनु देव काज । मंगल सु जोर नीमान बाज ॥ वं० ॥ १४९ ॥

रावल का इनिवास में आना ।

इचा ॥ वर बंदे सुंदरि सकल । चावहिषि किरि पंति ॥
 मनु अंग अंग अनंगनह । रति वर राजनि पंति ॥ वं० ॥ १५० ॥

कवित ॥ वरनि चाह उपर । उतंड अचिक्ष मुक्ताहन ॥
 सभि उपर ससि किरनि । भीर सुपे मुन चाचल ॥
 चावहिसि खंगनां । चंगने नित गुन संकृचि ॥
 एक एक को निकल । एक सज्जा तन पंडचि ॥
 मिथा दिष्य संप्रिय चिर्चगपति । अच्छित मंच विक्षिति ॥
 ओडेन ओट ओटन किये । अंनर्य नारि नवे सुहन ॥ झं ॥ १५३ ॥

तिलक हेना, और भावरी फिरना ।

छंद सुखंगी ॥ विय चंग चंगनि चंगने निरंग । बुले बेट बेद सुर्ज मर्ज भंग ॥
 कला की अगेहं प्रकारं व्याहं । टरै लगन द्वाहं महं भंत राहं झं ॥ १५४ ॥
 दिवं चक्ष यावं निलहूनि राजे । नजा चंद कच्ची उपमानि यावं ॥
 मगें क कमोदंत ज्यौ इंद्र साजं । मिल्या जाइ चंदं सुमुक्तीनि पावं ॥
 झं ॥ १५५ ॥

दिसा देव मंच अलंकृति धारे । न्वयं भ्रम सोधि विधी देव टारे ॥
 बुले विय चंगं सु विही सुदेहं । मलो देवा आग मुले सबेदं ॥ झं ॥ १५६ ॥
 नवे राह दिहं कहरंति टारे । विरे भावरी भाँन सुमोर सारे ॥ झं ॥ १५७ ॥

झर्णीकेश वैद्य और चन्द के बेटे जलह आदि को दिया
 तब रावल फेरा फिरे ।

कवित ॥ यी पति साच सुखान । देस थंभह सेंग दिचो ॥
 अह ग्रोचित सुर राम । नाचि अग्ना नृप किचो ॥
 रिपिकेस दिय बद्धा । नाचि बनेनद पद सोचै ॥
 चंद सुतन लवि जलह । असुर सुर नर मल चोचै ॥
 कवि चंद कचै वर दाय वर । फिरि सुराज अग्ना करिय ॥
 करि जोरि कच्छो दींघल नपति । रावर चन भावरि फिरिय ॥ झं ॥ १५८ ॥
 दोशा ॥ निगम वेष गोलंग रिय । विरि जैचि दिल्ली आन ॥
 दाच भगवनी नाम दे । मिथीराज असुखान ॥ झं ॥ १५९ ॥
 रिपिकेस अह राम रिय । बहु विष देकर मान ॥
 मिथा कुनवि परलाव कै । संगि चलावि जान ॥ झं ॥ १६० ॥

(१) मो—काले ।

प्रत्येक भाँवरी में अचूत कुछ दान देना ।
 कवित ॥ एक फिरत भाँवरी । लाठि मेयान माँग दिय ॥
 दुनीय फिरत भाँवरी । दुरद दस एक आगरिय ॥
 चितिय फिरत भाँवरी । दैवी संभरि उदक कर ॥
 चौथी भाँवरि फिरत । इच्छ दीनौ अनंत वर ॥
 ॥ अचूदान चुण्ड चाविदिसा । हिंदवान वर भान विधि ॥
 बुन रुप सचज लच्छी सुबर । सचज वीर वंधी जु सिवि ॥ १५८ ॥
 रावल समरखिंह के पुलधों को चित्तोर निलाने का इतिहास वर्णन ।
 औद भुजंगी । अनेक घनेक प्रकारेन सब्जी । करै राज भ्रमं सुनं भ्रम कब्जी ॥
 मिले सबै छिची इते व्याच राज । मिलक्ष्यै नहीं नेक राजं सुसाजाँ॥१५९॥
 सबं भाजनं रंग रामं प्रकारं । कला चह मानौ सु चब्दं पसारं ॥
 रंग नीच रेन किने स्थाम खेत । तजा चोपमा चंद चरनै चहेत ॥ १६० ॥ १६१ ॥
 गुरं भान चंद चरी राच राजै । मनों एक नविच सज्जे विशाजै ॥
 उड़ते अधीरं घरं सारं रंग । तिन देवता वास सूर्यन चंग ॥ १६१ ॥ १६२ ॥
 किने खेद खेदन मिटान रुपं । तिन वास देवं चागै सोम सूर्प ॥
 विर्धं कुचं अंडप्य मंडे उरंग । तिन वास भौरं अली भूलि संग ॥ १६२ ॥ १६३ ॥
 जिनी विह चिरंग गावै अशारं । दिवी विप्र गारी सबै भक्षि सारं ॥
 तुमं महि छिची न जानेन तच्च । तिन वंस कोनं सु पुक्कै अभीरं ॥ १६३ ॥ १६४ ॥
 रसं रुचि लक्ष्मी बडी पग्ग छटी । तिन ढुंढ ढंदान नीके लिपही ॥
 बडे राज देवत बीसाल नारी । साधार भारं चक्री सच्चधारी ॥ १६४ ॥ १६५ ॥
 तुमें चित्त चिरंग चित्त विचारं । तुमं ब्रह्मा वंसे चरै सचु भारं ॥
 दिवी राज चारीन रिवं प्रमानं । कबौ तंग एकं गर कंग पारं ॥ १६५ ॥ १६६ ॥
 सिवं लिंग विले तुको सो अघारं । तिन ठास नामं धयो खेद पारं ॥
 रमी विप्र सार्थं सु चारीन रिवं । करै देव वार्ण स आहत सिवं ॥ १६६ ॥ १६७ ॥
 किने खेद खेद किने गाल गावै । किने देवता सेव पुर्यं चहावै ॥
 करै राय तप्यं दहने गंग नदावै । तजा चक्रलं गंगवं नीर धावै ॥ १६७ ॥ १६८ ॥
 करै अंग कहै सवै पंच अग्नी । मधा नेज छीनं तनं पंच नग्नी ॥
 किर्यं पूरनं तप्य तस्यं स अग्नं । जियं लब्ध चारी अचारी सु नग्नं ॥१६८ ॥ १६९ ॥

जिनी कान वेसे बैरे बान पलाए । तिनें देखिये कि सब जानुख्य गत्ता ॥
 रिष्य उच्च तेन दिन बोल चारं । नवीं सुध लं छौ लियौ भोलि पारं ॥१७०॥७॥
 चल्यौ अह सीरे किये बहु पारं । मधा तेज दुःख दियौ रिष्य रारं ॥
 नदो मंच मंची नदो शीसुपालं । दियौ राज वेसे जर्म कौ विशाला ॥१७१॥८॥
 रवं मंच प्रभाल दियौ सुरिष्यं । दई भुमि लुमां लुगंत विसर्वं ॥
 तिनें वेसे चिचंग चिचंग सु रारं । परं नीनिकीर प्रिया बाल याज्ञा ॥१७२॥९॥
 कंद गीता मालकी ॥ ढलकन वेनिय बाल शेनिल स्थान नेनिय मालर्वं ।
 मधुरं सरहरं रवसि बहु चहु रहं भार्वं ॥
 वै लांग सोरं गुनति गोरं चिच सोरं सोर्वं ।
 गुञ्जनं योरं उठे कोरं वेसे सोरं भोर्वं ॥ १७३ ॥

विवाह की घोमा का वर्णन ।

कायित ॥ विवि झूंगार रस भीर । चास कहना तम चारिय ॥
 रहद भयानक भन्त । करी लहना ता शारिय ॥
 कहना तजि रस अहु । भयौ नूप राज विवाहे ॥
 सुव सनेह धन ओह । राज जागिंदनि साहे ॥
 हुप व्याह सजन चम लान रक्त । गर्दै नहु चय जांग निगि ॥
 सहदेव देव देवन चलच । भुगति भुगति धन राज वगि ॥ १७४ ॥
 हुप ॥ सा सुहरि सुहरि सुकथ । रसै दरसन परिसान ॥
 मनो देव देवाल वगि । वर दुदभी निर्सान ॥ १७५ ॥ १७५ ॥
 कंद गुञ्जनी । बले तुदभी भेरि देवाल शान । कारे गुति हर्वं अनेके प्रसाने ॥
 विष्य भीर चैसीं दरव्वार वाने । गिले वेह वेह सुराजान जाने ॥ १७६ ॥ १७६ ॥
 प्रिया हप जामैं प्रवी कौन लैसी । जनकके सुदर्दं सिया रुप कैसी ॥
 सुगती सुगती दिन ताद कारं । सवै दिविर्य राज राज दुचारं ॥ १७७ ॥ १७७ ॥
 मधा भोजने ते प्रकारं विलासे । तिनें लाद ते देव लैदै न पासे ॥
 रवै चारिन स्वाचा सुदेपति ज्वाक । मधा अय जाए अहर्वं सोज ॥
 १७८ ॥ १७८ ॥

हिन किञ्च संका सपत्तौ विराजे । हिनं अष्ट ग्रेषं रूपै दार सजै ॥
 सुदृ राज लच्छी न पूजै सुकूनी । जये देवता जाय दें जीवनी ॥ १३८ ॥
 कवित । बहुत मंसवत सार । असत वल्लीन सुमंडल ॥
 अलग जोग फल चनन । पान निष्ठान असंकृत ॥
 हिनि हिंसी पिति सजपि । देह लड्डी लहि रूप ॥
 रंक रंक गति लंगि । देह राजिंद सुभूर्प ॥
 नघनीत सुनीत पुनीत प्रभु । चाहुआन रंजे सुभर ॥
 जानिये राज राजन कै । सुरा बान माया सुधर ॥ १३९ ॥
 अथ दीप घनवार । वंटि व्यगमद पान रस ॥
 बहुत सरसु रस राज । दिवि प्रतिव्यंब जप्य जप ॥
 भरति अंद भरविंद । कमल कैरव संसि लागर ॥
 भुगति भुगति संश्वरै । सुकृति भंजै चति लागर ॥
 मय मंत कूपै साया अवस । लक्षिन वतीत सुर्वंष गुन ॥
 तिचि काज मोज राजन करत । उक्काहं प्रथिराज मन ॥ १४० ॥
 हृषा ॥ माया चोथे सु देखि कै । गति भुक्ते चालाचि ॥
 मालै मंच सुमंदिनि गति । वर ब्रह्मा यस भोहि ॥ १४१ ॥
 एष्टीराज के द्वान द्वहेज देने का वर्णन ।
 कवित । एष एक रन जोग । गहच चहपत्त चित्त चिति ॥
 सौम दान चघमंति कंति समगीति संति चिति ॥
 अवचि लाज गज एक । उमे अपै नर वस्तं ॥
 लैम लैर रजकीय । पार पावै ना मंतो ॥
 गहचत गहच भय चत्त देह । सत इच्छय करनिय भुगति ॥
 मधिराज राज राजन विचित । देष दान राजन भुगति ॥ १४२ ॥
 कवित । राज दान विचित देत । लभिग आचिन्न आन चित ॥
 नाग लोक सुर लोक । रथी मंडल नर चित ॥

(१) मो—कुणा ।

(२) मो—सौम । को—सौष ।

(३) मो—ह—को—पताहिः ।

(४) ह—को—ह—संत ।

(५) मो—मरै ।

देवति द्वनि द्वनियति । चत्य पंचिय रवि राजी ॥
 सु कवि चंद्र वर द्वार । हेषि देवाधि सु जाजी ॥
 वहि राज धान संसरि धनी । किंचि विधि लक्षी लक्ष्मी गुणी ॥
 हेषि सुभंग उड़ानाति नम । पत्त नरेन्द्र मिर धर्मी ॥ ३४ ॥

द्रुषा ॥ दान सान जिरामान गुण । भगवि दत्ति नप खोर ॥
 कचा दिष्यि कोइ शेष निधि । भवै भर्तु घर खोर ॥ ३५ ॥

द्रुषा ॥ मन जागै मन चकात तै । मन जागे तन जाह ॥
 जिपि विधि दान सु उच्चारै । निधि विधि पाप सु जाह ॥ ३६ ॥

द्रुषा ॥ ज्ञानसु पति विधिना एषी । अंग रोर तिर पान ॥
 तिन भजन सोमेष सुच । धनि संभरि बहुज्ञान ॥ ३७ ॥

दीपार्दि ॥ दिष्यि दिष्यि पूरिय चत्य गय राज । प्रियोराज सुरपुर सम साज ॥
 वाजै पंच सबद वनि रंग । रथ्यनि दादह सूर अभंग ॥ ३८ ॥

कवित्त ॥ एक दीप निकुरच । राज एषो चिर्वंगी ॥
 * दुनिय दीप शामंत । गदाय गोविन्द चक्षंगी ॥
 पिनिय दीप पञ्चन । वल्लि कृतंभ सुधारी ॥
 चतुर दीप नर नाश । कल्प कीमी किति भारी ॥
 पैचमि दिवस कौमार धनि । वलि सुराद सम चत्य विधि ॥
 छहै सु दीप पुंडीर धनि । धीर रथ्य कीरति लिय ॥ ३९ ॥

कवित्त ॥ सत्तम दिन रथुर्बस । राम कर्ती कर मेरें ॥
 विधि नंदी पुर भंजि । समर मनुषारि सुचेरे ॥
 अहम दिव अचलेत । अचल कीरति जिन रथी ॥
 नवम हिवस पाचार । जगत दारिद्र सु नंदी ॥
 दसमे पैवार भाराधि पति । कल्प सु लवि पूरच विधि ॥
 दिन एक एक रथे सवन । पंच चार लुहाय निधि ॥ ४० ॥

(१) ए हूँ केह—जहनाति । (२) मो—मलो ।

* कै केह हूँ भासि मे “कुत्सिय गोविन्द सु दीह । गदाय शामंत चक्षंगी” बाढ़ है ।

रावल का बारह दिन तक बारह सामतों जे अपने
आपने शहां लेवता किया ।

कुंवलिया ॥ रघु उमय घटा वीर वर । वर जंघरो भीम ॥

जिचि खोले प्रधिनाज की । को अरि चैपे सीम ॥

को अरि चंप्य सीम । देव दुज्जन अधिकारिय ॥

तिचि रथो चिर्षग । समर रावर ग्रह आरिय ॥

विधि विधान विसान । द्रव्य अर्जन करि चष्टौ ॥

रावर समर नरिंद । न्याति दाइस दिन रथो ॥ २५० ॥ १८१ ॥

बारह दिन तक रहकर रावल का कूच की तयारी करना ।

इसा ॥ घट बीब और रथो सु नृप । मर सु भानि बहु राज ॥

दिन बारह चिर्षग पति । बजे बजन भाज ॥ २५० ॥ १८२ ॥

कविता । बजि बाजन अनुराग । सबर उच्छव वर आरिय ॥

मूर हूप ते अकूह । पंड अधिनापुर स्वारिय ॥

जुध उच्छ्वाच दिल्लीस । बंधि मुहिय अहै घर ॥

मौमी योम कल्प कोट्ठे । करिय कल बल विसार ॥

घन यहति चेष्ट उच्छ्वाच जुध । चाहुणान रवि बहौरी ॥

वेनिय मुजास्तु पुरवानव । बल अनेत घट चट्ठौरी ॥ २५० ॥ १८३ ॥

बदात लोटने की झोभा का वर्णन ।

२५० जोगीदाम ॥ इति वैद सुर्कंद सुर्चंद प्रकार । सु सुत्तियदाम पर्यं पर्य चार ॥

परे गजनो जिचि कोकन चार । इसो गुन पिंगल नाम उचार ॥ २५० ॥ १८४ ॥

दसो दिचि पूरि व्यपतिय सेन । विराजय राज अनंद सु धैन ॥

हुधि सुधि वीर प्रकार प्रकार । चले संग हंपति ज्वों रति मार ॥ २५० ॥ १८५ ॥

ठनंकिय घंटनि चिक्षय पूर । किनि किय बाजिय लाजिय सूर ॥

इकं इकं चिक्षय दासिय पैच । इसी सरसं गुन रचिय सैच ॥ २५० ॥ १८६ ॥

(१) ए-हा-यर ।

(२) मो-यर हुर ।

(३) मो-कोहि ।

(४) ए-हा-वितिय ।

विधि विधि पूरन पत्तिय सोस । निनै लिप उज्जान सुज्जान क्षेम ॥
 रहे रह राजन साजन सेन । मनो दिव देव दिवाक्षय तेन ॥ १०८ ॥
 तुरंगनि तुरंगनि की प्रणि ईस । लगै तिन मंद सुर्खेदप ईस ॥ १०९ ॥
 हृषा ॥ ईस मंद संकर उद्दिन । ब्रह्म ध्यान सिन पान ॥
 संभरि घर चिरंगपति । को सुन मानन जान ॥ ११० ॥ १०० ॥
 कवित्त ॥ घर सु तुहि साधन सीर । जोगच अधिकारी ॥
 कर अदग्ग जग दग्ग । सरन रप्पन जुगचारी ॥
 माया सों नहि चिपत । नीर नीर समान वर ॥
 यों चिरंग नरिंद । चतुर विदा कोविद नर ॥
 गोरी सु वंच सुरलान रन । जस लोयन जै जैनि वर ॥
 सा चक्षि छप भगती प्रिया । परनि राज पत्ती सुधर ॥ १११ ॥ १०१ ॥
 हृषा ॥ जहों परनि चिरंगपति । करी उछटि विपरीति ॥
 सिर अच्छौ जुम्गनि नृपत । देव लोक दिवजीति ॥ ११२ ॥ १०२ ॥
 अर्जनगपाल का बहुत कुद्द दान देना ।
 कवित्त ॥ याजे धीर सु वाजि । राज वज्ञा सो वज्ञा ॥
 जस यज्ञा वज्ञातु । यस्म ज्ञाम चिन रज्ञा ॥
 सम न कोई चिरंग । गहन्ध गहिलोन गहन्ध मनि ॥
 धनि सुधरम अर दान । दियै दिल्लीस बहु भेति ॥
 भर मंडि धीर बहु दिवस । सत्त अट अर पंच मनि ॥
 आगरे बाँन वर काम कर । इकन वार चट्टह सुगनि ॥ ११३ ॥ १०३ ॥
 रोका ॥ जो दिन रशी ढिली प्रणि मानिय देव गनि ॥
 रति संपति सुख ओच भार आर आनि ॥
 दुर्ह तन सुमन निराशय लोह वर ॥
 मानो सची सबोग सुरपति आपु धर ॥ ११४ ॥ १०४ ॥
 हृषा ॥ अनक कीरु मुझे जायति । रतिन कहै कवि चंद ॥
 वर जाने कै दंफो । कै दीपक कै चंद ॥ ११५ ॥ १०५ ॥

कविता । मति-मध्या भय बाच । विनै प्रौढा अधिकारी ॥
 उच्छ्वा सेवा सद्गत । कृप रति बरन सु चारी ॥
 धीरं तन सिय सार । विरय संदेशरि नारी ॥
 पति सु हता द्वामली । गिनी^१ दुर्घिनि अधिकारी ॥
 सा प्रथीराज भग्नी प्रिया । देव जग्य सम अवय किय ॥
 आनंद कृप लानंद कला । सेवा नंद जस बंद सिय ॥ ३०५ ॥

कविता ॥ अखल तहन उदयते । सिह सिक्कर फिक्कारिय ॥
 दिति उत्तर ईसान । दिसा दस दसन उद्धारिय ॥
 विसल नाम वल्लिय विनोद । केनिय अविलंबिय ॥
 वाग्यान दरिनीय । रघन राजन कर संसिय ॥
 संचार सुमन सीरथम वर । खमर रोरि रंगिय करिय ॥
 आगम अरंभ वर वरय फल । आगति जोति व्यासुच धरिय ॥ ३०६ ॥

व्यास जगजोति यो भविष्यद्वाणी ।

कश्म व्याच जगजोति । नकर नागोर वसंतच ॥
 जोह नंदै सोए नंद । चसै दो रक्षै वसंतच ॥
 पंडपथ्य पुर आदि । राज राजन चटुआनच ॥
 जमर देवि कीरति । अकेह साधन सुरनानच ॥
 आचिका वत्त चिंदुच तुरक । चमल हैल चक्षै सुचन ॥
 प्रथमंग पुच्च पच्चिम पविय । चेत वत्त गंभेय सुचन ॥ ३०७ ॥

कविता ॥ वधिर अक्षित न्दान । वह पुच्चच पच्चिम पर ॥
 कोलाहल कलिनिय । कल्प चारमय देव चारि ॥
 खमर सून्दै मैङ्गलीय । अमर विचार वारै किय ॥
 द्रुपद राय पैचाच । दुसच द्वोपदिय धीर किय ॥
 * सोए समय वरय इकहेस मय । चरेवन चुम्गालि कहिय ॥
 धौपै विचार चिंदु तुरकै । इकल अचल कीरति रहिय ॥ ३०८ ॥

(१) ए—को-का—विनि ।

(२) ए—मूल्य । (३) मो—सार ।

* मो—मति में “सोए समय वरय इकहेस मय” वाले हैं ।

लभें का आपने आपने घर होटना ।

कथित ॥ “अप अप अप शुरुस्थ” । राज राजन संपत्ते ॥

मोरा राय भिरंग । वत्त पुज्जै जग जिते ॥

पासारिय मारंभ । सोर संभरि आदानप ॥

चा हड़े सोवेद । पुत्त वंधन सुरतानप ॥

दिला धमीर धमीर सों । विजय राज कमधक लिय ॥

अच्छर अच्छन्नगलहाँ गहच । धरनि पंच चतुर्वान चिय ॥ ३० ॥ ११० ॥

कथित ॥ धरनि पंच चतुर्वानि । आनि पेरिय कर जित्ती ॥

ता पह फिंदू तुरक । सवैँ बीतक ज्यौ फित्तौ ॥

धीर भीर संविचिं । भीर भंजिय भिरि राजनै ॥

जी जी तन चतुर्वान । हेव दुदुभि थन पाजन ॥

जिए अचन पानि रापर समर । इच आगम जोतिग काहै ॥

अप अप कंस कैलिय कचन । लिप लिलाट लित्ती काहै ॥ ३१ ॥ १११ ॥

इप्पा ॥ उत्तरि सत लिय अचन करि । रज रज अप्प ब्रह्मस ॥

लीन सोगारी दंड धपि । पह लिन पंचास ॥ ३२ ॥ ११२ ॥

शाह गोरी का रावल को दहेज देना ।

कथित ॥ सत्तरि सत लिय अचन । धीर गज राज सु अपिय ॥

ते कोरी सुरतान । शाहि गोरी गोरी किय ॥

पंच लिन पंचास । एक ली तुंग तुरंगम ॥

सी दासी चतुरंग । वत्त दोलिय आचंभम ॥

चतुरंग कछूहि पिंचंगा दे । वर सोमेशर धयिये ॥

मुखाइ सजन रावर समर । पंच कोए मिलि अंपिये ॥ ३३ ॥ ११३ ॥

* देख लात में मह नीक नहीं है ।

(१) ए-को-ह—पंचि ।

(२) ए—चंच ।

(३) ए-को-ह—पति में नहीं है ।

(४) ए-को-ह—रावल ।

(५) ह—दीकारै ।

प्रथा व्याह की फल स्तुति ।

सुनै अचै उपरै । बत्त विव सम उच्चारै ॥

लिवै दिवै अह सुनै । सुब मंची सुद्धारै ॥

प्रथा व्याह संभरै । पंच मौ अंचल लगै ॥

सेस फर्नेशन सुभट । काल पंसी नन लगै ॥

साधयी सीध भगनी प्रिया । प्रथा वरन चिर्चंग पर ॥

इन सम न कोइ भुवनद भया । नन हैवै रवि चक तर ॥ ३० ॥ २१४ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके प्रिया विवाह

वर्णनं नाम एकविंशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २१ ॥



अथ हैली कथा लिप्यते ॥

—१८०००—

[बाद्यवर्ण समय ।]

एव्वीराज या चन्द्र से पूछना कि हैली में लोग लज्जा
दीर छेटे थे का विचार होइकर आबोल बकते
हैं इसका वृत्तान्त कहो ।

दूरा ॥ इस दिन पिशु नृप पुच्छो । कटि कविचंद विचारि ॥
नर नारी लज्जा गई । पायुन साम सभार ॥ द०० ॥ १ ॥
वाल हङ्ग मुख्यन पुरप । मुझै दोन अदोन ॥
मान पिका गुर ना किमें । निकाम दोन दोन ॥ द०० ॥ २ ॥
चार वरन पुकडत मिन । लालच सुर दलझन ॥
पाषि अपाषि न जानधी । ज्यों मनौ नहिं विलसेत ॥ द०० ॥ ३ ॥
वा पुच्छी कविचंद कैं । चिय एरप सुपदाय ॥
जु बहु भयि सु कौन तुम । तुम यानी दरदाय ॥ द०० ॥ ४ ॥
चन्द्र या कहना कि चोहास वंश का हुंडा नामक एक
राज्य या उक्तकी शेषी बहिन हुंडिका थी ।
हुंडा नाम राम चूनी । चहुबाना कून मसिन ॥
तस न ऐ संगीनी हुंडिका । जोवन रै सुप सेखि ॥ ५ ॥
हुंडा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन
हुंडिका भी भाई के पास गई, हुंडा भस्तु हो
गया तो भी हुंडिका बैठी रही, उसे सौ
वर्ष धोंही सेवा करते बीता ।
हुंडि गयी बालारसी । सत वरस तप किय ॥
तब हुंडी सुनकै गई । रसी यान सुप चिन्द ॥ द०० ॥ ६ ॥

(१) मो- दीर को- दीर में यह (हैली) सबस नहीं है ।

(२) प-मारि ।

हुँदै तब मन अभ्य मैं । बाल कियौ भस्मंत ॥
 प्रियोराज चहुआन भय । भए सूर सामंत ॥ ३० ॥ ७ ॥
 तब हुँदीहैटी रक्षी । सत्त वरव जग जान ॥
 पवन खाव सेवा करै । गाको सुनौ वधान ॥ ३० ॥ ८ ॥
 तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुँडिका से कहा कि
 मैं प्रसन्न हुँ वर आंग ।
 तब गिरिजा मू प्रसन्न भव । मैंगि हुँदी वरदान ।
 उस सहै तब सह करनि । भव्य करै नर जान ॥ ३० ॥ ९ ॥
 हुँडिका ने कहा कि यह वर दें वि बाल वहु सब
 को मैं भक्षण कर सकूँ ।
 बाल वहु भजन करै । चमे को है मदमाय ॥
 वध जानी सुनि सामुखी । रथा करनी राय ॥ ३० ॥ १० ॥
 गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुँडिका
 की बाल दहै और वह नर भक्षण न कर सके ।
 तब गिरिजा पनि सौ कहाँ । हुँदी रथसु वत् ॥
 हुँदी नर भजन करै । सोय मिचारै मत् ॥ ३० ॥ ११ ॥
 गिरिजा सिव मिलि थी जहै । एक अपुरव वत् ॥
 जोकी जंगम बाहुरै । ये शधे नित नित ॥ ३० ॥ १२ ॥
 शिवजी ने आज्ञा दी कि फागुन मैं तीन दिन जो लोग गाली
 बक्के, गदहे पर चढ़ै, तरह तरह के स्वांग बनावें उनको
 जोहू और जिसको पार्थी यह भक्षण करे ।
 विद्व विकल बानी असुर । बोलहिं बोल अनन्त ॥
 यता नर मारीत जनि । अपरनि फौ करि अंत ॥ ३० ॥ १३ ॥
 लिप चरवा पदनह दहै । प्रियमी घर सुनु अंग ॥
 फागुन मासच तीन दिन । बहौ अनेहौ रंग ॥ ३० ॥ १४ ॥
 रासम परि चढ़ि चढ़ि चरविं । सूप बीस घर लेहु ॥
 गोसा बधै गलि किरै । चो चो सबद करेहु ॥ ३० ॥ १५ ॥

हुंडिका ने ढाढ़ जाकर देखा तो लम्हों दो याहो बकले, पागल ले
बले, गाले, बजाते, आग लाले, भूल राख उड़ाते पाया ।

हुंडी आइ जर्ही तर्हाँ । धिये लोग अजान ॥

हो हो करि रासभ चढ़ै । ए कवि कहै बधान ॥ ३० ॥ १६ ॥

चटक चटक दिन प्रति भैं । मट् मादक अप्रसान ॥

नर जानी सब मनि गई । ए पन सग अनुमान ॥ ३१ ॥ १७ ॥

सिंधू राग बजामर्ही । गाहिं भवना गीन ॥

हो हो करि चा चा दरै । ए संझो विपरीत ॥ ३२ ॥ १८ ॥

घरि घरि रगनि प्रजारचीं । उभिक भूर अब राथ ॥

नाचै गावै परस्पर । चिका दिपावल काप ॥ ३३ ॥ १९ ॥

इहि विधि बात ज्वावित । फगुन सास दों भाव ॥

जज्ज भजा विश्वन मरै । भावै पाव सुपाव ॥ ३४ ॥ २० ॥

इस प्रकार ले लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैत का

सहीना आया चर चर आलन्द हो गया ।

इहि विधि दुरित निवारिया । मिलौ दबी चर हैंद ॥

आवै चैत सुचामनी । यह एव भवी अनेद ॥ ३५ ॥ २१ ॥

जाड़ा बीतने और बखंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा
करते और हुंडिका की स्तुति करते हैं ।

चौक । गमेनु पर समये । यसने च समागमे ॥

डोनिका प्रब्ज हूज्जोते । हुंडा देवी नमोन्तु ते ॥ ३६ ॥ २२ ॥

इति श्री कवि चंद्र विरचिते प्रियोराज रासके होली कथा
समय नाम बाबीदमो प्रसाद सम्पूर्णम् ।



अथ दीपमालिका कथा लिष्टते ।

(तेष्वां समय ।)

एव्वीराज ने पिर चन्द्र के पृष्ठा कि कार्तिक में दीपमालिका
पर्व होता है उसका हृत्तान्त कहो ।

दूषा ॥ फिर पूर्णी पूर्विराज नृप । कहो चंद्र कवि सब्द ॥

चेतु सुकानिक मास महि । दीप मालिका प्रब्द ॥ १ ॥

चन्द्र का दीपमालिका की उत्पत्ति कहना ।

कवि कविचंद्र नरिंद सुनि । जो मुख्यी कथ मैचि ॥

दीपमालिका उत्पत्ति कह । कर्वे सुनाक्त तोहि ॥ २ ॥

सत्यगुण ने सत्यग्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रलापी था,
सुर नर उसकी लेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष
था, सब लोग उससे प्रसन्न थे ।

सत्यगुण सनहन राजस्य । प्रदय दिशावौ देव ॥

नासुन सोमेश्वर कच्छि । सुर नर करन सुसेव ॥ ३ ॥

बहुत पुष्प पालै प्रजा । रित्त दित्त मंदान ॥

आर चन्द्रे चंद्रु आश्रमचि । दान मान परिशान ॥ ४ ॥

उस नगरी ने समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहाँ एक
वैदिक ब्राह्मण रहता था, उसकी लौटी छल रहित थी ।

ता नगरी सत्याकाली । सरित समुद्रध तहि ॥

बारी बाग विचिच नर । भ्यान भ्यान घटि घहि ॥ ५ ॥

तहा वसे सत्यं द्विज । वेदवेन वल बुद्धि ॥

तोकी नारी नारी । ताहर नारी रिद्धि ॥ ६ ॥

खो ने पति से कहा कि धनहीन दशा में जीना और दुःख में गने
से भरना अच्छा है, सो उसका कुछ उपाय करो ।

अपर न कोई नर दुषी । सुष भेगवी अनन्त ॥

नारी कहि जिसु रप्प सम । मिथा जीप तुम कंत ॥ कं० ॥ ७ ॥
 विव्या जीवन मनुप लौ । जो धन नार्हो पास ॥
 नामं कोऽ उपचार नार । करै रचै बन बास ॥ कं० ॥ ८ ॥
 सत्यश्रम ब्रह्मण ने ज्ञान ध्यान की ओर चित्त दिया ।
 तब सत्तिश्रम आदर करिय । ग्यान ध्यान चित्त देवि ॥
 जीवन जनम विद्या गयो । याह उदय तन देखि ॥ इ० ॥ ९ ॥
 गाया ॥ सप्तो अथ विहूनै । सेवने न भाषयौ दीनै ॥
 मंगल मरन मह गोन । वीक्षि नेम न मानि किम ॥ कं० ॥ १० ॥
 सत्यश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने
 ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने सद्गुरु को कहा, सद्गुरु ने कहा
 कि नाया को प्रसन्न करो हमारा सब
 काम वही करती है ।
 होचा ॥ सत्ति सरम सन वरप लो । सेये विष्णु नरं ।
 विष्णु कलायौ नम्ह लौ । ताको पार न चंत ॥ कं० ॥ ११ ॥
 तब ब्रह्मा सु प्रसन्न भय । सु वायौ ताम ॥
 हठ कछौ साया वरपु । करै चमारौ काम ॥ कं० ॥ १२ ॥
 तीन वर्ष तीन महीना तीन घड़ी में वह प्रसन्न हुई
 ओर उसने चैदह रंव दिय ॥
 चियन वरस चिय मास दिन । चीय पंटी पञ्च उञ्च ॥
 सु प्रसन्न भर सा कामिनी । दिय चैदह रंव ॥ कं० ॥ १३ ॥
 सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए,
 वहहि चिह्नि से क्या होता है ।
 तब सत्तिश्रम ऐसी कही । कहा रिह अह चिह्नि ॥
 सेवै नरपति नाह को । एच बालहु लिह ॥ कं० ॥ १४ ॥
 दिन पहर बुधि उपजी । दिन विद्युति बुधि आह ॥

दीप दिपथी बुद्धि घर । बभै दीप लहिं जाए ॥ छं ॥ १५ ॥
गाया । को कौन पर्योये । को कौन जची' ॥

कच कचन नामियं सीत । दुभरं गचर चक्रं चै किञ्चयं किन कायं ॥
छं ॥ १६ ॥

ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की आमावस्य

सोलवार को लज्जनी उसके पास आती है ।

दोषा ॥ वैभन बुद्धि विलास बुद्धि । नहं दिष्टै लक्षिवास ॥

कार्तिक मावस सोम दिन । लहिं आवदि निष्ठि पास ॥ छं ॥ १७ ॥

चच्छी जल निष्ठि थी बसी । विकसि निष्ठू दिन दिव ॥

अगर कूप सुदीप दर । जबां बान उर दिव ॥ छं ॥ १८ ॥

ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब

राजा ने कहा कि वर मांग ।

वैभन राजा सेवौ । वरस भये दुष्ट चार ॥

तब राजा वरदान दिय । मंगी मंजि विचार ॥ छं ॥ १९ ॥

ब्राह्मण ने दीपदान घर माँग आर्यात् कार्तिक की आमावस्य

को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न लाली ।

तब वैभन ऐसी मंगी । दीपदु दाल विचार ॥

कार्तिक मास समुद्र दिन । दीप नवै संसार ॥ छं ॥ २० ॥

चच्छे लोयन चहि नही । चच्छे लोयन नियोन ॥

नर नारी उद्दिश रहै । पीक परी नियोन ॥ छं ॥ २१ ॥

राजा ने कहा कि तुमने क्या माँग ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि

होती है, अच धन गौव माँगना था, आसु आव घर जाओ ।

कच मंगी तुम देखा । पश्चिम बुद्धि विष ॥

अन धन गौव गंमार मंगि । घर जाओ तुम विष ॥ छं ॥ २२ ॥

ब्राह्मण ने घर आकर एक मन लेल और सवा सेर कई मंगाई ।

अपने घर तब आय करि । तेव लिशी मन एक ॥

रुई सेर मथा छाई । इच्छ नन याँ गु शिवेक ॥ ई० ॥ २३ ॥

कार्तिक आया, ब्राह्मण ने उल्लाह के साथ राजा से
कहा कि जो भाँगा था सो दीजिय ।

बार्तिक आया ब्राह्मण । पिप्रद भयी खड़ाच ॥

मंगो इपौ तु देत प्रभु । पहुच वाज बहु नाय ॥ ई० ॥ २४ ॥

राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न बालै ।
तब आयस नरपति कियै । बोय न बाँध दीप ॥

आज्ञा भंग जो को करै । नाचि बैधाजं चीप ॥ ई० ॥ २५ ॥

लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में औंधेरा पाया
केवल ब्राह्मण के घर दीपक देखकर वहीं आई और
विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिए ।

लक्ष्मी समंद निस्तरी । आई नगरहु नव्य ॥

अंधारौ आचि पूर्णे । सु दीपक दिट्ठौ जय्य ॥ ई० ॥ २६ ॥

बंभन के घर दिप्पि करि । आइ सही दरवार ॥

अब निति बासै चम बसै । लक्ष्मी कहै विचार ॥ ई० ॥ २७ ॥

लक्ष्मी वक्षी ल्या करै । दारिद्र दर्शि सुचि मत ॥

तू पाका घर यान राहि । यहा दुचित्ति दित ॥ ई० ॥ २८ ॥

मो संगि सुखि यु निरवौ । नदी पवनि गिर दंद ॥

रात दिनु बादौ बहौ । से झैयौ मनि दंद ॥ ई० ॥ २९ ॥

लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दारिद्र काट कर बर दिया कि
सात जन्म में तेरे घर बसूंगी ।

तब लक्ष्मी सु प्रसन्न धुर । कहे दोर करंक ॥

सात जन्म तुरि घर बसै । एक बसन अकालेक ॥ ई० ॥ ३० ॥

तब दारिद्र भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुमें न जाने दूँगा ।
तब दारिद्र कु भजि चलौ । बंभन पकड़ी थाय ॥

इक जेरी तुम पुच्छ सो । छन्दिक देव न जाय ॥ ३० ॥ ३१ ॥

दरिद्र ने वाक्य दिया कि तुम्हें जाने दो में कभी इस
लगर में न आऊंगा ।

तथ दरिद्र वाचा है । मो कूँहूँ दे जान ।

बहुरि न छाँक इच पुरी । जैसो करौं वशन ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

उसी चढ़ी से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी चोड़े भूमने
लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका चली ।

घरि कच्छी आनंद मन । इय गय मान मर्हत ॥

दीपमालिका तदिन से । एच चली महि बत ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

चारो दिशा में दीप मालिका का मान्य है । यह कथा
कवि चन्द्र ने कह सुनाई ॥

पुच्छ पद्मिन उत्तर दक्षिण । दीपमालिका मान ॥

बान पान परिमान मन । कास मनोरथ धान ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

कच्छी चंद्र आनंद सौ । पुच्छी वृप मिथीराज ॥

दीपमालिका प्रगट हुए । घरि घरि संगच सात्र ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचन्द्र विरचिते प्रियीराज रासके दीपमालिका
पर्वं कथा समय नाम तेवीसमें प्रस्ताव संपूरणम् ॥



ऋथ धन कथा लियते ।

-०४०३०५२०३-

(चौबीसवां समय ।)

खदू बन में दिकार खेलने तो आर नागीर में शाह गोरी
के क्षेद करने की सूचना ।

दृशा ॥ पहुँ आदेटक रनै । मधिम सुरखान॑ दान॑ ॥
नागीरै गोरी भदन । स्थ विमल परधान॑ ॥ दृं ॥ १ ॥

एष्वीराज का कैमास की बीरता, दुहिमत्ता आदि की
प्रशंसा करके प्रश्न करना ॥

कवित ॥ मंच जोग कथमास॑ । मंच प्रथिराज सु पुच्छन॑ ॥

तू मंची मंचंग । मंच जानचि सुभ सच्छन॑ ॥

सांग दान॑ अह भेद । उंड निरनै करि लघ्यै ॥

दहु मंचद उपार॑ । राज मंचद करि रघ्यै ॥

मंचद सुमंच भन॑ अनुसरै । अह मंच भेद जानै सकल॑ ॥

अदमुन चरित पापान॑ किपि । विचिन किन आवै अकल॑ ॥ दृं ॥ २ ॥

तू मंची कथमास॑ । मंच पव पव उपावचि ॥

तू मंची संचंग । मंच मंचीन दिपावचि ॥

तू मंची साम॑ । स्वीम भ्रम॑ विचारै ॥

धर सदृश संदर्शै । मंच करि चरिन विढारै ॥

तुम जोग मंच मंची न कोइ । सद वत्तन उचारै ॥

संसार सार मंचद प्रवल । कहौ मंच विचारि कौ ॥ दृं ॥ ३ ॥

एष्वीराज का प्रश्न करना कि लालाक के ऊपर एक विचित्र
पुलली है जिसके सिर पर एक बाक्य खुदा है,
इसके अर्थ करने में सब भटकते हैं
सो तुम इसका अर्थ करो ।

(१) मो—महावल ह—मुरखन ।

* ये पर्ति में “सांग धम॑ दुधिकारै” याढ़ है ।

कविता ॥ सुखिल सुचर पार्थीन । मथ्य पूर्णी पर्वते ॥
 सुखिल मत्त तन जा विशाख । उपस रिच रेम ॥
 ता उधर विय नाम । प्रगट प्राकार उचारै ॥
 सूखि भूलि अनि लोह । सुख नवदा ज्ञारि धारै ॥
 वंची सु वीर कैमास तुम । विवै वंच नाची विवि ॥
 भूतच भविष्य अह ब्रह्मन । इच अपुष्ट दें कथ सुनिय ॥ ३० ॥ ४ ॥
 पुसली के सिर का लोख “लिर छटने से चल मिले
 लिर रहने से थन जाय” ।
 दूषा ॥ सिर कहै धन संग्रहै । सिर लजै धन जाह ॥
 दो मंची कैमास तुम । मंचवि करै उपार ॥ ३० ॥ ५ ॥
 एष्वीराज का मंत्री के आर्तच्छों का वर्णन करके
 यैमास से यामर्थ घरना ।

कविता ॥ अबन राज हुग रत्नै । अबन जानहि परिसाननै ॥
 वेद दिष्ट देवै सु । जेद अध्येद सु अ्यानन ॥
 पसुच नयन आचरहि । अनह परिसान सु लघूइ ॥
 विषति लोह संसार । सार द्विग दक्षय दिव्यइ ॥
 मंथीन दिष्ट मंचं तनी । मंच येद चकुत्तर सरति ॥
 ब्रह्मानै वीर जाने सकत । छढ ग्यान प्रौढ़ सुभनि ॥ ३० ॥ ६ ॥

कविता ॥ तिष्ण तरंगन घज्जै । मंच तारक चरि सुचरि ॥
 बहरिं अंध क्षार । राज दैड़ह लिय उहरि ॥
 सारपंच अंक औष । नयन विघात घात चुरि ॥
 अविल अपेटक लूचि । दुँझि जब चित मित परि ॥
 भुज्जहि सुदान विभान गति । मरन मंचै नहि चिष्णवै ॥
 मंची न मंच सुजै तै । विधि विचार विधि दिव्यवै ॥ ३० ॥ ७ ॥

(१) मो—रथ ।

(२) मो—को प्रति में “कद खानव पहि मरवन” पठावै ।

(३) ए—यमान ।

(४) मो—पर्यो ।

(५) मो—मन ।

(६) मो—जाहहि ।

(७) मो—ह—वेदरि ।

एष्वीराज का लहना कि खुला है कि दीर याहन कोई राजा
था वह दहा प्रका दीदक था चौर खन बटोरता था
खब प्रका ले उसे शाप दिया कि तु निर्वश भरेगा
चौर राजा होगा सो यह उसी का खन है ।

दंद पढ़री । चब कर्हौं संप तुम पुच्छ लोइ । मनि चर्हौं नैम जिन करै लोइ ॥
पापान चंक लैं लिघे राइ । हत्तंत दोइ चब कैडु सुनाइ ॥ ३० ॥ ८ ॥
वाहन तुवीर लोइ अवीर राइ । मिलि पाप कंम लीनी उपाइ ॥
संसार लक्षण लिलि दूध हीन । सेवकान सेवनिल द्रव्य कीन ॥ ३१ ॥ ९ ॥
प्रज पीड़ माल संप्रदूषी कोरि । भरि जनन लड़ भेड़ार जोरि ॥
संसार उक्ष तिन दूध पाइ । चब आप दीन इच अगति जाइ ॥ ३२ ॥ १० ॥
विन वंस चंस दूष तजै देव । इस प्रजा सकार कर्ति चर्पयेव ॥
किननेक दिवत तिन तज्जी ओर । भेड़ार याहि वच सुनी बीर ॥ ३३ ॥ ११ ॥

जैनाल का लहना कि इस काम में अकेले हाथ न छालिए चिसीर
के रावल लम्बसिंह का बुलाया सीजिए क्योंकि जयचन्द,
जहाँ बुझीन, भीमदेव आदि शत्रु चारैं चोर हैं ।
अप पाह कहन नहिं जाइ राइ । चिंग राव किञ्च बुलाइ ॥
मिलि सुभट ताच कौड़ी भेड़ार । तिन दिन दंद मचै अपार ॥ ३४ ॥ १२ ॥
कलबज राव जैचंद देव । नर असी चर्प तिन करन देव ॥
गजग नरेस साचाप साच । इस चर्प भेड़ार सेवन ताच ॥ ३५ ॥ १३ ॥
गुजार नरिंद भीमंग देव । तिन अप अच्छ एरिंक लैव ॥
डिल्लीस तेज तूचर नरिंद । तच बजो वैर उफनैं सु दंद ॥ ३६ ॥ १४ ॥
अप तुच्छ सेन इच मत्त मानि । मिलि समर सच्च पुक्षि लखानि ॥ ३७ ॥ १५ ॥

पृष्ठीराज का जैनाल की इस सलाह को साजकर उसके
सिदेपाव देना, चौर उसकी बहाई करना ।

जैपाई ॥ राजा डिग कैमास युक्तारव । पर्षदारव सुचव सिरपाव ॥
वगणि चर्प चारोचन बाजन । बड़ी सुपारस सुकर कि राजन ॥ ३८ ॥ १६ ॥

दूचा ॥ चरणि राज प्रथिराज कहि । मनि कैमास है नाम ॥

मनि कैमास^(१) कैमास तुम । सकल सुमति के धाम ॥ हैं ॥ १० ॥

दूचा ॥ जो मंच पूछत वृपति । साँई चंग सु काम ॥

समर सिंघ रावर मिले । घन काहै अभिराम ॥ हैं ॥ ११ ॥

एष्वीराज का चल्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे

समरसिंह के पाल भेजना ।

माँवि मंच चुप्छान दूच । बोलिय चंद पुंडीर ॥

समर सिंघ रावर दिला । दै कमगद मनि धीर ॥ हैं ॥ १२ ॥

रावल की भेट को खोड़े छाथी आदि भेजना ।

दूचा ॥ दस दैवर इक बग बर । एक दिव सिंगिनि पानि ॥

कहि जुधार विधि निपिवै । नृप पुच्छिय कुसलानि ॥ हैं ॥ १३ ॥

चल्द पुंडीर का रावल के पाल पहुंच कर पत्र देला और गड़े

चन के निकालने में उहायता के लिये रावल से कहना,

क्षेंकि एष्वीराज के घुञ्च चारों ओर है ।

कवित ॥ जे कमगद प्रथिराज । बीर पुंडीर संपन्नी ॥

सुबर जोर साचाव । मंचि गोरी धर धचौ ॥

बर भोरा भीमंग । चंपि चालुक बिलगा ॥

नाथर राज नरिंद । सेन चार्वा असि दग्गा ॥

आर्यंद द्रव्य दिल्ली घरां । हुनि चकु द्रिगपाल चाजि ॥

कहियै मंच मंची अपुल । धर विभूति लच्छी सुरजि ॥ हैं ॥ १५ ॥

रावल समरसिंह के योगान्व्याख और जल कमल की तरह

राज्य करने की प्रशंसा ।

कवित ॥ समरसिंघ रावर नरिंद । समर सब समर जितन ॥

अह जोगिंद नरिंद । चित जोगिंद समतन ॥

कमल माल सो भूति । चंद लिलाट बीय दुति ॥

नवन रंभ चारंभ । जोग पारंभ सिंह सति ॥
 मुंजीव लाल जीपन विरद । नाग सुवी यिक्षार बनि ॥
 सा चित्र कोट चौटष व्यपति । मध्यन रंभ मंडवि सुमनि ॥ वं० ॥ २५ ॥
 पथ्र पद्धकर समरतिंह ने हृंसकर चन्द्र पुंडीर से कहा कि संसार
 की यही गति है कि सांस के एक लोधडे के एक गिहु
 लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है
 कोई भेगता है यह दैव गति है ।
 दृशा ॥ वंचि धीर कगद व्यपति । चक्षि चित्त वर वंक ॥
 कहु लज्जा सगलन सु लिन । रम पुंडीरां संक ॥ वं० ॥ २६ ॥
 कवित ॥ चासि जोगिंद नरिंद । वत्त से भूप चवारिय ॥
 *एक अप्र संक्षर । मंस लहौ पत्त शरिय ॥
 अब यिह चिंठी । मंस चापौ जै कारिय ॥
 तद सुमंत उपनौ । मंस लहौ गदि लारिय ॥
 भुगतैति कोइ गहौति कोइ । कोएक पढ़ कोइ लभवै ॥
 दैवन दुर्लीकृ दैवनि । जो निमान सु निमतै ॥ वं० ॥ २७ ॥
 चन्द्र पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पञ्चीराज
 आपका बहा भरोसा रखते हैं लो चलिए ।
 कवित ॥ मुनि लवन सुंदीर । वत्त जैये सुनन जैइ ॥
 तुन जोगिंद नरिंद । मत्त जैये सुनन जैइ ॥
 सुष्य सोमेश नरिंद । मुवन सगपन मिस पुच्छिय ॥
 तुन चहुआना^(१) गेहू । मुष कहौ किम जोदिय ॥
 सामन नाथ सामन बच । मेर डेचि दृक्षन धरावि ॥
 प्रथिराज आज राजिंद गुर । रंद पुरिंद न सो रुरवि ॥ वं० ॥ २८ ॥
 यहाबुदीन आदि पञ्चीराज के प्रचंड घटुओं का सामना है
 इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिए ।

* यह यंकि मो-प्रति में जहां है ।

(१) जो-—लुप्ताना ।

कवित ॥ अग्नेहै रावर समर । करन साचस पाहुवानिय ॥
 इसहस्र अग्न पर्वद । स्त्रेभ देवै गर शानिय ॥
 *अग्नेहैः अग्न जुगिंद । अग्निं जग्नै विष्णुवानिय ॥
 चाग सिंध नित्तुर नरिंद । उकु चंपै परेन्नानिय ॥
 अग्ने व काल सुनियै दुसहु । उष्ण पिष्ठै फिर उकुवौ ॥
 चिंग राव रावर समर । संसरि वै दिसि उकुवौ ॥ ३० ॥ १६ ॥
 रावल समरसिंह का लेना आदि सज्जकर चलना
 लेना की लैयारी का चर्चान ।
 रियो सबरै नरिंद । सज्जि वै नै चतुरंगिय ॥
 इय मय दक चतुरंग । जंपि माचा भर जंगिय ॥
 माचा सुभर गजांत । हृदि दुरधर चाहुहिय ॥
 लेस सचस फल फहि । सज्जिलौ सल मचि साहुहिय ॥
 फच्छी सु लेस फल चंद कचि । तब पूकर करि जगयी ॥
 फल किंच उहु कुण्डल करिय । तब हु लेस बल भगयी ॥ ३० ॥ १७ ॥
 चंद सुकंगी ॥ वर बिटियं समर साचस नरिंद । मनो बिटियं उडगाने चाक्षय चंद ॥
 किंधो इंद्र पासे सर्व देव राजै । किंधो निरतीरंसु पञ्चै विराजै ॥ ३० ॥ १८ ॥
 उद्धी वृच शीर्ति विराजै कला की । मनो इंद्र इंद्री वरं चंदै जाकी ॥
 दुनीता उपम्मा की का बधाने । मनो उम के इंद्र पर चंद जाने ॥ ३० ॥ १९ ॥
 कहु खास पाट विराजै कारारी । मनो कहाई दोम कालीका कारी ॥
 मध्यमह गजां सबहं सु उहु । वरपंद दनं मनो सेष बुहु ॥ ३० ॥ २० ॥
 बजै ता जंजीरं अनेकं सबहं । मनो तुजियं लिंगुरं मास भइ ॥
 धर्ज धज्ञा चाजै विराजै फिरती । मनो भंडियं बग्ग घन मसिक पंति ॥ ३० ॥ २१ ॥
 गजे उपरं ढाक दोखै उलझै । मनो लौजि उग्गी मिर कलाक्षै ॥

० यह शंकि मो—प्रति मै बहो दे ।

(१) मो—उहुयो !

(२) मो—समर ।

(३) मो—सफल ।

(४) मो—बल ।

(५) मो—ठलसं ।

(६) मो—कलासं ।

तिनं तद् एज्ञार विष्वौ वरिंदे । तिनं उषसा दिपि जंथी सु चंद्रं ॥३५॥
र्दै देन चनुरंग लज्जी चलेको । सतीं पारसे खाल ग्रण एक एकां ॥३६॥ ३५ ॥

पृथ्वीराज कारके राक्षस उलरखिंह एष्वीराज के

पात्र नामीर को चले ।

हुए ॥ यदि ततो चहु रुपनि । समर राव चहुर्वान ॥

नामोरप लाल धरान् ॥ महि लहि चेलान ॥ ३७ ॥ ३४ ॥

चर्याटल लाचल्य ले यह लालाचार चुपचाप दूत भेजकर शहा-
दुदीन को दिया कि दिल्लीश ओर चितीरपति धन
निकालने लागीर आस है ।

अंतान काथ लमे । परठि दून पतसाह ॥

दिल्लि वै चितीर पति । धन कहै धरतादि ॥ ३८ ॥ ३५ ॥

उलरखिंह का दिल्ली के पात्र पहुंचना ओर कूत का
पृथ्वीराज के लालाचार देना ।

कवित ॥ जाइ रुपलौ समर । चंपि दिल्ली धरवान ॥

चहुर्वाना रै चल । दून दीनो पुरमान ॥

चसम विषम लालसी । रत माया अनुरत्न ॥

लालक पत जल जत । मध्य छह न्यारौ जत ॥

हिष्पै न कलक काटन कलक । राज वेष दिल्ली नर्ची ॥

इस कोस कोस डिल्लीतै । राज मुक्ति राजन तर्ची ॥ ३९ ॥ ३६ ॥

पृथ्वीराज का आथ कोस आगे से बहुकर आगवानी करना ।

कवित ॥ राजे है दरबार । सुबर लालेह उपचौ ॥

पुल्ल पाप कहनेष । समर विल रामर संपचौ ॥

सुबर बीर जोगिंद । बंद विरदावलि दिल्ली ॥

दिल्ली तें अथकोस । राज अग्मे डोर लिल्ली ॥

* लंब वर्ष-४५ मो--कलि में लहों से थोर को- कलि में ये ४० लंब से बाद मिलते हैं ।

मंडरी मंडिं देवै सु कवि । मनि उमरि लभै न दुर ॥

समरव सु ग्रेव अह समर अलि । समर सुवय अह समर जुरै ॥ इंगा श०
समरसिंह का अनङ्गपाल के घर में डेरा देना, दो दिन रहकर
सब सामतों को इकट्ठा करके सलाह पूछना कि आव थन

निकालने का क्या उपाय करना चाहिए ।

कवित ॥ अनेगपाल ग्रेव जा विसान । समर उत्तरिय मिधा पनि ॥

विधि अनेक भोजन सु ब्रत । राज उत्तर सु चार भनि ॥

उभय दिवस वित्तीय । सब्द शामन सु पुच्छिय ॥

सांम हाँन अह मेद । कंक भजि कहौ लच्छिय ॥

कं कहन बंक तुम अनुसरहु । समरसिंह रावर सुमन ॥

उषाह मिडि सोमनं करि । सु बर बीर कहौ सुधन ॥ इंगा श० ॥

कैमास ने कहा कि मेरी सम्मति है कि शहावुद्दीन के आने के
रास्ते पर दिल्लीपति रोकें, और भीमदेव चालुक्य का
सुहाना रावल समरसिंह रोकें और तब थन
निकाल लिया जाय ।

कवित ॥ मनि सुचाह क्यमास । द्रव्य कहौ उचारिय ॥

सेन मुष्ट सुरतोन । राज दिज्जै म्रशुभारिय ॥

चालुक्य खंपै न सीन । रावल मुष दिज्जै ॥

जप्य अप्य मुष रज्य । कहौ चाल्य बर सिज्जै ॥

आलाम जुच्छै पव लाम तुक । सु कहौ कांम किज्जै नरी ॥

गोइंदराज बीचों सुमनि । मिलि विसूति कहौ गच्छी ॥ इंगा श० ॥

रावल समरसिंह का इस मत को परसंद करना और

मंत्री की प्रशंसा करना ।

कवित ॥ तद रिच्चं नरिंद । चंदपुंडीर वरज्जिय ॥

तुम कुमनं बच मंत । भैन जानै न सरज्जिय ॥

(१) मो—तुक ।

(२) गो—वज्जा ।

ते संभो मंचंग । निगम आगम सब बुझते ॥

अंगन के कुहंत । घरक्ष सुभसौ मन बुझते ॥

अरि अरिन मुप्य खक्कुचि सुभर । तब मु द्रव्य मिजि कहिउते ॥

सुरतान भोर भंजे समर । सुमन भंत करि चहिउते ॥ ४० ॥

नारीर के पास सब का पहुँचना, सुलतान के सख्त पर पृथ्वी-
राज का आहना, धाह के चरैं का पता लेना ।

कवित्त ॥ जाइ संपत्ती समर । मध्य नारीर प्रमानद ॥

सुरतान रै मुप्य । कोट अडु चहुआनद ॥

धन आसेप कढ़ तशां । शाच चर वर पगधाइय ॥

चरिच चित्त सब सरित । वित्त करि इव्य दिवाइय ॥

साताव सुकर फुर्सीन दिय । गाँभी कल बल लगाया ॥

बहु मुख्यि आइह पति । मुप पहुआन पिलगमया ॥ ४१ ॥

दो दो कोस पर पृथ्वीराज और समरतिंह का ढेरा देना ।

कवित्त ॥ उभय दूत नारीर । दूत चहुआन पास दुच ॥

सब चरित भरि वित्त । लपन लायी सुसेन सुच ॥

दै कोवां चहुआन । कोस चिर्चगराज दुच ॥

अवन गवन जानदु सुकत । अनुसरहु पंथ कुच ॥

मन मध्य कल्य जानदु सकल । चक्काहु करगर राज है ॥

धन भ्रंस अर्थ कहूद चरित । कबीं वत्त दिप्पे सु लै ॥ ४२ ॥

दूत का धाह को समाचार देना कि नारीर में धन लिकालने
के लिये दिल्लीपति आगय ।

दूत ॥ कर्णि चरित नारीर पहु । दूत सवने आइ ॥

दिल्ली वै कहू सुधन । बजा बजन दाइ ॥ ४३ ॥

नारीर के समाचार पाकर सुलतान का उमरा झाँ के साथ
झङ्का निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना ।

कविता ॥ वज्ञा वज्ञान वाह । देखि दैवान दुर्संकच ॥
 निष्पक्षेष्ट रावर नर्दिंद । कहन भुज अंकच ॥
 संभरि वै आहुहु । उचिक बहुन वतीसच ॥
 गज्जन वै सुरांन । दून लै आह चरीनच ॥
 सुनि सच्च नच्च नीसान किय । बोलि उमरा पान सच ॥
 चुज्जौ सुसज्जा संभरि दिसा । चाहुआन किजै वसच ॥ हृ० ॥ ४४ ॥
 आह का चक्रव्यूह रचना करके चलावा, सेना की
 सुजावट का वर्णन ।

कविता । शाव बदोऽ सुरांन । चक्रा व्युहं रथि चक्षिय ॥
 एक एक चक्रवार । पिच पाइक तिच मिच्छिय ॥
 ता पच्छै गज पंति । पंति असवार सम्भंड ॥
 जमर अंग चैराक । गौर जंबूरनि लच्छ ॥
 ता पच्छै पंति सुरांन थी । ता पच्छै वंधी अनिय ॥
 नक्षार पान निसुराति थी । चांसिमह देवावर पनिय ॥ हृ० ॥ ४५ ॥

पुण्यीरात्र को बाहै ओर से बचाता सुलतान घूमधाम से चला,
 शेषनाग को काँपाता पुण्यी को धसाता रात दिन चलकर
 नगीर से आध कोस पर जा पहुंचा ।

कविता ॥ वाम कोष प्रथिपत्र । भुक्ति सुरांन सुचक्षय ॥
 सज्जि सेन चतुरंग । समर दिचि समर सुचक्षय ॥
 भूमि धरिय धर्य मसिय । सेस कसमस्ति उक्षिय ॥
 कमठ विमठ हुच्छ ठिठु । ढाकू कूरंभ करसिय ॥
 रिंगथी सप्त चुरान लल । करि मुकाम सक्षौ न कोइ ॥
 चुर आह कोस नगीर तें । सज्जि वाज चंप्यौ सु जोह ॥ हृ० ॥ ४६ ॥
 यह समाचार सुन समराचिंह का धन पर भंत्री कैमास को रख-
 कर आप सुलतान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना ।

कावित ॥ समर सिंप सुमि अवन । बोट नीसान दिपेहे ॥
 सज्जि सेन चतुर्ग । नरकि^१ तोपार चढ़दे ॥
 थिर थप्पौ कैमास । लम्बि उपर गणि रम्पिय ॥
 नरकि तोन चजि द्वोन । बलिय पारब सम दिपिय ॥
 भारध्य कथ्य कवि चंद कचि । समर चार वर चक्षनै ॥
 उक्कारि सेन सुरतान कै । चय अहुनि करि चक्षनै ॥ है० ॥ ४० ॥
 जिसे उमुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुलतान
 की सेना ने डेरा दिया ।
 * हूचा ॥ शाद्व कर पत्तिय सुमुद । कमुद प्रफुक्षिय रंग ॥
 उतरि सेन सुरतान तेज । सत्र आई समरंग ॥ है० ॥ ४१ ॥
 लद्देरे उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा,
 उचकी सेना के चलने से घूल उड़ने लगी ।
 प्रान उदित रघि रत्न रंग । समर समर दिसि जगिग ॥
 तब उगि दल सुलतान के । येच सु उहुन उगिग ॥ है० ॥ ४२ ॥
 घूल उड़ने से खब दिशा धूंधरी हो गई, दोनों दलों का हथि-
 यार खल सज कर लाढ़ने के लिये तैयार हो जाना ।
 कावित ॥ पद सुपेह उमरिय । दिसा धुंधरी सुराजै ॥
 अग्न मग्न उहुरै । चित्त उहुरै पराजै ॥
 पवन वेग संजुरै । अवन लग्या असि भर्चै ॥
 रथ कुनेर चहुरे । बांन बहुरे सुसंतै ॥
 दोउ दीन कर दुइ दच । चरन लोउ सज्जे सु कर ॥
 चंपी नरिंद आहुड पति । अग्नि सार उहुरै दुजर ॥ है० ॥ ४३ ॥
 लद्दाई का आरम्भ होना ।
 कावित ॥ घन नरिंद सुरतान । पान दोउ बीच समाजिय ॥
 दोउ सुध अरि हस्ति । सिंप वन की गणि साजिय ॥

(१) ए. कै. हू—तापिक ।

* पद हूचा (बल्द) मौर्य राजि में वहाँ है ।

धार धार वज्रै प्रशार । नह छवें नीसारे ॥
 संभरि वै सुरतान । लीर उडे भुकि पारे ॥
 घरि ज्ञारि लग्नि तरवार भर । वधु उभार लग्निगयु फरने ॥
 द्वाड हीन भीन घट घुम्म घन । उडरि सेन लग्ने लरन ॥ इ० ॥ ५१ ॥
 युद्ध का वर्णन ।

इंद पहरी ॥ वलवंत सबल पाचार मुंज । कर धै पग्ग धारी सु नंज ॥
 की पथ चली काचिका नारि । पर बत्त गचै गव दंत भार ॥ इ० ॥ ५२ ॥
 चिर नीर खुद बरवंत वारि । सिर नैव हंद अवित अपार ॥
 पग्ग सो वाग वज्रै करार । घन टचै घाह जनु मत वार ॥ इ० ॥ ५३ ॥
 मस्तंद मीर महुवत धान । दाढ़नह धीर धारी परेन ॥
 प्राचार खुन विय मुंज राज । समसेल चलै चनि पग्ग गाज ॥ इ० ॥ ५४ ॥
 तुक्की सु दीस संमेत पानि । दाढ़े कमंघ महुवति धान ॥
 लघु बंधु रक्षमा इनिय सूर । भर माल बरै ले चलौं झूर ॥ इ० ॥ ५५ ॥
 जै जैन सुषद जैपै जगत । पाचार करी अविगत वत ॥
 पाचार मुंज रक्षम धान । सुर जुरे भरद झुवे उतान ॥ इ० ॥ ५६ ॥
 वै धैयी पग्ग रक्षम भरह । बाह्यैयी पग्ग मुंजा दरह ॥
 तुड़ीयी दीस दा मुंज राज । अच्छरी वरै करि उहै काज ॥ इ० ॥ ५७ ॥
 नारह वह अह हंद मह । पलचरी काचिका करै नह ॥
 प्राक्षम सूर देखि पचार । भनि भचि कहै भर रक्षम चार ॥ ५८ ॥
 ब्रह्म पूरि खेदि गव सूर सार । अति उच्च नहम पामेव वार ॥ इ० ॥ ५९ ॥
 कविता ॥ अलिय फौज पाचार । दुतिय भारव जिन मंदी ॥
 अरि आक्षरि वर लीन । धार धारह तन वंदी ॥
 दैश सीस संगढ़ी । इक्क तें चथ्य न मुखी ॥
 सुर सुरीय कैंच जानि । चरच सिंगारहु चुक्की ॥
 जानवी शवरि कच मानि किय । कहा जानि नंदी चक्की ॥
 जोनवी चंद हय कम्ब करि । चंद खिलाटचने चक्की ॥ इ० ॥ ६० ॥

(१) ए-ह- को-—भलो ।

(२) मो- परित में “बल उभारिय वग भरन” पाठ है ।

कविता ॥ मुक्ति लक्षण सामन् । सिंह मन छेन्नन नामा ॥
 चुकि समापि जगि सिंभ । वंभ आराधन भग्ना ॥
 * चाणुन्त्रा तजि सूर । तुच्च दृग्गन चाराधी ॥
 तम हुट्टिग अधि' धार । नग्न नवि अङ्गरिवाधी ॥
 अचरिता एक चातम गमन । देव यदी सुककी निसुप्ते ॥
 पंथेरि पाल मुक्तिक जगन । सुकार किनि अल्लिय सुरूप ॥ १३ ॥
 दृच्छा ॥ पां नातार रक्षसम सुभर । अह जे भीर समंद ॥
 सेव तजे गहि तेग परि । वर वीर रस मंद ॥ १४ ॥
 दृच्छा ॥ चंद देख पुंडीर वर । लघ्नन लघ्ना सार ॥
 मिले भीर मरहान सुप । धरि कर पगग कारार ॥ १५ ॥
 कविता ॥ पां नातार रक्षसम हुआच । मुख्तफा नहैमद ॥
 + है सज्जे वर चार । तच्च आए भीरवद ॥
 भार भार कहि धीर । मिले लघ्नन लघ्नेसर ॥
 चार चार घड़ियां । भिज्जो सुप चम्मीर गुर ॥
 पुण्डीर सुधर साधच वरच । करिव पुह पहे सुपच ॥
 कैतियग देव देवत सिर । अरिय भूत नंचे अकल ॥ १६ ॥
 चंद चम्माच ॥ चाव सुमीर मंद । वर पगग धारिव रुद ॥
 द्वककं इकक करार । वज्रांत जर करतार ॥ १७ ॥
 चिष्पाद्य पगग चिष्पूट । विहि सार सामत झूट ॥
 पंथेर लघ्नन लोइ । भर भीर आए दोइ ॥ १८ ॥
 धाहै दुशार करार । लरि लघ्न लघ्नन सार ॥
 भंडे सु पगग उम्हाहि । तुहे सु भक्षुर तहि ॥
 उकि उक्कि ईस रमहै । नारद नंचि उमद ॥
 भगि भीर पुर तुर तार । झुर्वन भीर जुक्कार ॥ १९ ॥

* “विति सेवुड पहमल्लो । तुका दग्गल चाराधी” मो-व्रति में येता पाठ है ।

(१) मो—काचि । (२) मो—विवाप ।

+ मो—व्रति में छन्द ६४ की पदम दो वंडियों का पाठ “कां ततार रक्षसम वक्षम, चाव मुख्तफा नहैमद, है सज्जे वर चार, तच्च चाव गुर मरतार” है ।

(३) मो—मुग्द । य—वरद ।

मञ्जन सेन सुचाव । गैञ्जन लघ्नन भाव ॥
 मत्तार त्रुटि त्रुजाव । सख्तम सख्तुद भाव ॥ कं० ॥ ८८ ॥
 बाहै सुचल्न भाव । चिचि टोप लिप्पर भाव ॥
 पीचनी लघ्नन भाव । परसंसि भीर भुझार ॥ कं० ॥ ९० ॥
 भय सूर मंडल भेदि । भल कचन अच्छर बेद ॥ कं० ॥ ९१ ॥
 कवित ॥ खंद धंध पुँडीर । नाम लघ्नन लघ्ने सुर ॥
 दुद देवि पचार । दीड़ी धुकात चक्किक गुर ॥
 हैस शीस आनंद । पिंड तिहिन भन भाइय ॥
 दूर सूर अच्छरि विमोन । चढ़ि देवन आइय ॥
 आरंभ सोरै उमरयन चखौ । देव चांग विश्वास भय ॥
 जम लोक लोपि वसि ब्रह्म पुर । लेपि सेन दोउ सह जय ॥ कं० ॥ ९२ ॥
 खंद दुमिला ॥ वस गुर चहु यावं अकिर दावं विचि विचि रावं इदोई ॥
 दुमिलानय कंदं पद्म फुर्निर्द करिए कविचंदं तुमोई ॥
 बड़जै रन तारं जाचि भर भारं भर भर चालं भसीरं ॥
 पारस सुविचानं कुहिय यानं चढ़ि मध्यानं कुटि नीरं ॥ कं० ॥ ९३ ॥
 गंजी जननं आर भीर दिक्करि लरि रज उच्छरि गगलेद ॥
 भर धीर धरं जोग जुगतं लरि लरि जोरं जरि येह ॥
 किरवान करकै विज्ञ तरकै लिच्छ उक्ककै इन भेसे ॥
 दो चप्पम भासं माथव भासं जनि जल्हासं दुनि केसे ॥ कं० ॥ ९४ ॥
 उडि तकै न यिहं सरबहि यिहं चैसयति यिहं है तारी ॥
 यपर अधिकारी धंड उक्कारी जै जै जारी किलकारी ॥
 गज देत न बहै दै पग चहै कुन भु कहै सिर चहै ॥
 कंदल परि चहै शीस यिकुटु चनचि न रहै भर बहै ॥ कं० ॥ ९५ ॥
 दृष्ट ॥ सख्तन सख्त न उच्छरिय । मन भर कुहिय नाचि ॥
 जों मध्या प्रिय तुच्छ निचि । सेरो सचर समाचि ॥ ९६ ॥
 रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन ।
 खंद रकावता ॥ रोम सराज भरी । चिचकोटे मुरी ॥

चथ्य बध्यं जुरी । जुहि सोचै पुरी ॥ है० ॥ ७० ॥
नीच दैनं परी । पीर चक्कै उरी ॥
बुंत कटै लुरी । चथ्य बध्यं करी ॥ है० ॥ ७१ ॥
दंद कटै लरी । लंघ सोमै भरी ॥
लथि चालुवरी । अंमता विलुरी ॥ है० ॥ ७२ ॥
देवता संभरी । दिला राङै भरी ॥
जोग सत्ते जुरी । रंभ छैवै वरी ॥ है० ॥ ८० ॥
बीर वा संभरी । जुहि लुक्कै करी ॥
मात पित्तं उरी । पात कन्है नरी ॥ है० ॥ ८१ ॥
स्वामिना सुझरी । पुण्य नये सुरी ॥
... । किञ्चि जुर्गं करी ॥ है० ॥ ८२ ॥

हूचा ॥ किञ्चि जोग करन्त च समय । मिले चक्का सासेन ॥
आए भीर सुकूइ करि । परिय सिंध सिर जैन ॥ है० ॥ ८३ ॥
चरिक्क ॥ कोयो रावड राज सचामर । सेना शाच चचावप लिय पर ॥
हिंदुच सेन चक्कि भर जहे । पंच पाँन सिर सारप दुहे ॥ है० ॥ ८४ ॥
है० भुजंगी ॥ उठे पंच पाँन वरं आसुरानं । बजे भेरि नफोरि चंद्रै निशानं ॥
धमक्कै घरा नाग गञ्जै सुरोनं । चढे देव कैतिया देखत नैन ॥ है० ॥ ८५ ॥
मिली आकूरी रथ्य आपार रवै । नवै नारदं ईसुरं अप्य कञ्ज ॥
करै कूच हैरे भरं आसुरानं । जुटे सूर सामनं लगो भरानं ॥ है० ॥ ८६ ॥
पर्ण दूच वाचै भरै टोप मध्य । मनो भक्तुरं देवसं कूटि दृच्यै ॥
बुरे पाँन सामनं दोसार लार । कावै दीन राम जपै इष्ट दरं ॥ है० ॥ ८७ ॥
परे आइयं अथ आकूर भीर । जुटै अंम धीरज्ज लंपै अधीरं ॥
नवै आए चामंड दाइंग रायं । धरी सेल भीर गच्छकै सुरायं ॥ है० ॥ ८८ ॥
समं सुल यानं वहै षगम्भानं । पच्छा अप्य चामंड भग्ने सुषहं ॥
उठे चेंड रायं गवै यानं सारं । तुटै मौचकै तुहिचै भाग पारं ॥ है० ॥ ८९ ॥

(१) मो--खरी ।

(२) मो--लीयि लोयं परी ।

(३) ह--को--वयि ।

(४) मो--चारे ।

ढङ्गौ धोन द्यों सु चामड रवे । इनै देवि मीर निकहं सु तावं ॥
 वरै परग ढाँचे चलौ अप्प सावं । चलौ फौज साँचे चैपे असुरावं ॥३३॥८८॥
 तवै केलियं धान धानो कुलाहं । दुधं धारि परगे तुहै छिंदु धाँचे ॥
 तवै आइ छुको भर अत्ताहै । लिए सिंधरं धाव तिक्षे सुताहै ॥ ३४ ॥८९॥
 वरै दुधं परगे करै मार भाहं । मनों रंभदं दुधं सीध कहं ॥
 गुरं गजाने अत्ताहै अमरंगं । भरकै सुकेना सवै मीर भरगं ॥ ३५ ॥९०॥
 इकं सेर नीमीर साच्च धानं । दुधं विष पुरं सु आरच्च जानं ॥
 दुधं भ्रंस धारी भर जागिशानं । उभै हारि वंधं लगे आसमानं ॥ ३६ ॥९१॥
 चैपे मीर सुखं चवै मार धानं । लगे दाव धावं करै परग पानं ॥
 इयं जुह आनुह देव्यो अपारं । भर निकुरं देवि धारी सुभारं ॥ ३७ ॥९२॥
 चर निकुरं संगि वय बंध मीरं । मनों सीर-इकं बरे दो सरीरं ॥
 इनै नेग तुरियं सुकंसपञ्चरामं । ढङ्गौ अस ओहस उद्यौ तिसावं ॥ ३८ ॥९३॥
 उठे निकुरं इकिल रहौरं रानं । सिलाड वीस थै । दं सुखं मानि भानं ॥
 इनै आइ दीजो तुरंगं अपानं । चालौ राम चब्सीर कमधजा मानं ॥ ३९ ॥९४॥
 धये आइ ततो करै अप्प पानं । भगे सेन मीर ढैवे पंच धाँचे ॥
 बढ़ी जैत देखी करै छिंदु ओवं । ॥ ४० ॥९५॥
 रिमें नार झंझकड़ी गिह चिह्न । मन बाहि प्रेम जर्य जस्त लिह ॥
 जर्य अंपियं ओगिली जे गमतो । करी किलि चंदै गर्व गेत पते ॥ ४१ ॥९६॥

पृथ्वीराज की विजय, ध्रुहाखुद्धीन की सेना को भोगना ।

कविता ॥ परिय अह दिन रङ्गौ । साव साच्च वचं भविगय ॥

गात वेस निरधात । चल्य सामेतन लगिय ॥

पच्छौ धोन आक्षय । जेन सेन ढैचोरिय ॥

केलीया कुंजर कुलाह । मुहि तिन संगे चिक्षेरिय ॥

चहुआन सेन चब दूत चहिं । तनु तिन रव रलंवडी ॥

सुरलान भीच पंचौ परत । जलवि मध्य पतागयौ ॥ ३९ ॥९७॥

(१) मो—योग ।

(२) मो—रक्षरि ।

(३) मो—हक्क ।

(४) मो—सेन ।

कूर्याल्प होना ।

गाया ॥ जय वत् दीप सुधीरं । साधिद् सेरेन चैति निहृतवं ॥
करि प्राक्षं अवारं । अवनिधि महि गत पतंगं ॥ द्वं ॥ १०० ॥

रात् होना । सेना का हेरे में आना ।

कवित्त ॥ अन् निधि सध्य पतंग । पत्ति दिघिय तम आसिय ॥
शादर पैकज सुदिग । कुमुद उघघरि अलि वासिय ॥
तर को चित्र विठंग । वाम विरचनि दुष वडिय ॥
संजोतिनि नंगार । चित्र कामच रथ चट्टिय ॥
चक्रवाक चित्र चक्रित पुष । चोर विटप मन उज्जाहिय ॥
दोसरे सेन विष उत्तरिय । छाँगि अंग सन में विषय ॥ द्वं ॥ १०१ ॥

गाया ॥ निस्वर वर्तिन चित्र । चित्र जावत उत्तर सुवेण्य ॥
जामं सर सरि चित्र । वामीय काम सपनाय ॥ द्वं ॥ १०२ ॥

अरिहु ॥ पतन पतंग सुदिगिय अंग । मानदु सीय सुह प्रति व्यंग ॥
नय समूष कोदृश उप्पारे । मानो तिभिर जोग जंभारे ॥ द्वं ॥ १०३ ॥

चामंडराय आदि सरद्वारों का रात् भर जागकर चौकदी करना ।
कवित्त ॥ जवरि राज प्रथिराज । सेन उत्तरिय रखन गत ॥

तदृच सुराजन आज्ज । रहे चामंड सु जगन ॥
रात्री अंड निहृतकमंथ । आत तात्त्र ईस वर ॥

हु गुह जैन पामार । अरिय भेजन अलंग भर ॥
अवरे हु बच्च चामंड भर । चड़े राज चौकी समय ॥

गुर चक्र अबर भर सज्जि रहि । चै पवर चबरार एव ॥ द्वं ॥ १०४ ॥

अरिहु ॥ देरा करि यद राज मंजामर । तुष अंतर मिलि रहै सिंघ गुर ॥
चौकी सेन चड़े भर सिंधि । एक एक सक सूर अमंग ॥ द्वं ॥ १०५ ॥

इषा ॥ राम रेन पाकार भर । आह सु कन्द मत्तीज ॥
फुनि रपुर्वदी राज वर । सब चौको सजि नींज ॥ द्वं ॥ १०६ ॥

(१) मो-दत्त ।

अरिज्ज ॥ सज्ज चौकी अप सव्य सकन मिनि । चक्र शूर भर बप वरज्जि बहिः ॥
 शुक सामन अवनि अप गढ़ि । रहै सुच्चारि दुर्च चौकी चढ़ि ॥१०७॥
 इक चौकी वर तिघ राज सज । भर दुध चक्र अप्पन कज ॥
 थाँन थाँन जकि रहै शूर वर । चज्ज संनाथ रहै जु हंस नर ॥१०८॥
 शहाबुद्दीन के सरदारों का रात को चौकी देना ।
 छंद सुजंगी ॥ चंडी शाह चौकी सुरतान पार्न । देहि दीन बजै निसान रिसान ॥
 चमकै सनाई उर्पना सु चंडी । मनो चंडीनी रैन प्रति बंब संडी॥१०९॥
 फिरै धनि दूनी लकी लूपि एम । मनो कल्पन कूट कंशुर हेम ॥
 फिरै पवरी पंथि फूदान लाजी । तिन देखने बंदर द्वोन लाजी ॥११०॥
 छो यारसी बोलने चेष्ट चर्य । मनो प्रच्छन बंदर लेजि कर्य ॥
 दूकं एक चित्ते दुर्जं चित्त नाची । तिन बंचियै सार साप्रेम सौची॥१११॥
 धिकै सुध चैत्ते सुरतान दोही । करै भूमि दुजान पुरं काळ कोही ॥
 दूसी देज जोरी सु गोरी नरिंह । मनो बंटियं पारसे नव्य चंद ॥११२॥
 एष्वीराज की सेना की धोभा का वर्णन ।

अरिज्ज ॥ चित्त चित्त चित्तिगाज मचामर सेन चह ।
 मनो प्रप्यन प्रति बंब प्रगद्विय जनि भह ॥
 यापर चौपम लीर चिचार लो चिचियै ।
 ज्यो बहर भें चंद दुरै ककु दिवियै ॥११३॥
 चुरि निसान धन सद खुबन न संभरै ।
 चय गय साजिय साज चक्कते उछारै ॥
 चेरि भर्किय भर्किन फेरिय नहर्य ॥
 * एक तबे उत दिविय दस बल बहर्य ॥११४॥
 शहाबुद्दीन के सेना का वर्णन ।
 कविता ॥ यो शस्त्र तत्तार । योन चौकी वे लक्षण ॥
 यो तुरी तुलाव यो । महसद असि जग्गा नु ॥

(१) मो—वरतिः ।

(२) मो—बंचियै ।

(३) मो—प्रति में ‘है’ ये ‘कालिय गाल कूकते उभरै’ पढ़ है ।

* मो—प्रति में ए ‘एव ते चन दिव्य’ पढ़ है ।

केवी पी मध्यरी । रोम योपर पी पवी ।
 वर भद्री मच नंग । स्वामि मंशी का अची ।
 थीरंग थीर बजार विरज । वर चरित चिहु दिलि छो ।
 सुरांन काँस आरि भंजैरा । सुबर थीर थीर फो ॥ ३० ॥ ११५ ॥
 सुलतान के सरदारों के ग़ल से लजकार खड़े हैने का घर्यन ।
 कवित ॥ जगिनांन उजावक । धाइ धाइ सुरांनी ॥
 ना पाई शाकाव । पाँव बंधी तुक लानी ॥
 ना पाई तूरी । हूजाव सेई संचारी ॥
 केहीयाँ कुंजर कुलाव । किकी कुट गारी ॥
 थानिक विराच दुकाव वर । भाँई पा भद्री सु चिर ॥
 प्रिथिराज राज जाहुद ने । वर निसान बज्जी दुशर ॥ ३१ ॥ ११६ ॥
 चड़ी दिन चड़े सुलतान का सामना करने के लिये एख्तीराज का
 आगे बढ़ना, दोनों सेवा का लाल्हवा हैमा ।
 कवित ॥ सुलतानों रे सूध । समर उत्ताली नरिंद ॥
 मरों विति विदान । मंड यजाद सरेंद ॥
 टोक सेन उत्तरिय । अंसा जय ज्ञायन उचारिय ॥
 अरि चच्च करि ग्रोन । लुढ़ वर मंडि उज्जारिय ॥
 पछु फहि निसा पच फाहि कर । वरिय बज्जि घरियार घन ॥
 प्राची सुमंत दिलि वर मिलिय । अमर किति चिंते सुगन ॥ ३२ ॥ ११७ ॥
 प्रातःकाल के समय दोनों सेवाओं की शोभा का घर्यन ।
 दैद गीतामाली ॥ नव नव प्राय विरच-पायरै सेव दिव भुनि बज्जय ॥
 भलकंग यवनच मधुर गवतच जैसु अथ जरियर्य ॥
 विहुरत चंद सुमंत दैद दिवस ना गम जानय ॥
 पच फहि थीरं परिगं पीरं तोरि सुखन भारय ॥ ३३ ॥ ११८ ॥
 नव मिलिय उलियी इसि ज़ुलियी सहं भंद प्रकाशय ।

(१) मो—विलारिय ।

(२) झ—विलिय । द—मिलिय ।

(३) मो—पाहव ।

नवै मुदिय कुमुदिय अचित प्रमुदिय सत पत्त सुभासर्वं ॥

शुग जपत अज्ञवं धरत सज्जवं चित्त मरम विचारयं ।

सामंत सूरय चक्रे नूरय देव तूरय तारयं ॥ ३० ॥ ११६ ॥

घरि आह भानव चढ़ि प्रसानय राज सेनय सज्जिवं ।

उध्यारि वीरय वंचि तीरय आण आण्य गच्छिवं ॥ ३० ॥ ११७ ॥

कवित ॥ अह सूर उमानं । द्वाळ दुक्की सुरनानिय ।

ठांस ठांस मध्यंगं । सज्जि चक्रे अग्नांनिय ।

धर तर घिर धावत सव्याप । शूच अनुरंग जगाइय ॥

दिल्ली दै सुरनान । धुक्किक नीसान वजाइय ॥

आ च्य च्य चिंचंद लचि । अज्ञाप देह सुगाइय ॥

तत्तार धान निसुरति धाँ । सुवर सेनरि गाइयै ॥ ३० ॥ ११८ ॥

रावल समरखिंह का लब सरदारें से पूछना कि क्या हाल है

जीज दृढ़ है जीर फरता है । सभें का चत्ताह

पूर्ण वीरता का उत्तर देना ।

कवित ॥ प्रान समर रावर नरिंद । शाचस गत पुच्छिय ॥

करै सब्ब सामंत । मति जौपै मति अचिय ॥

कोन थीर को थीर । कोन साचस को कानर ॥

कवन द्रुत यावून । जोग कावंथ समानर ॥

योक्षनच कोन कौ वंचियै । अह किन वंचन तन कुट्टीयै ॥

चिंगराज राजंग गुर । रवसि भंग वर कुहडीयै ॥ ३० ॥ ११९ ॥

रावल का काहना कि शेषे समय में जो प्राण का नोह खोड़कर

स्थानी का साथ देता है वही सज्जा वीर है ।

इै वीर यक्षोग । प्रान पति क्षय न तुड़े ॥

सुक्की न वीर अवसर प्रसान । जिवि जोग चहुड़ै ॥

इक वंचन वंचियै । दूसन तन वंचन आगै ॥

(१) वीर-नव ।

(२) ए-जी-ह-र-प्रानर ।

(३) जी-सुहडै ।

स्थानि संकरे छाँडि । स्थानि चक्कारनि भरगे ॥
सोई वीर चीर सावह सुहे । सुह रज वीर सुवीर बुहे ॥
चिंग एव रावल चैते । जल बुद्धनं रन कीर सोइ ॥ इँ ॥ ११६ ॥

दोनों सेनाओं का उत्ताह के साथ बढ़ना ।
इच्छा ॥ उद्दित अर्क दिवसि पुष्प पहुँ । जये सेन दोइ जंग ॥
अथ आप बल बहुर । बल बजांगी आंग ॥ इँ ॥ ११४ ॥

एष्वीराज का सेना के साथ बढ़ना ।

कविता ॥ तब प्रधिराज नरिंद । सुमर उत्तरिय चढ़ाइय ॥
सुउडि सेन चतुरंग । बास के^१ दाए उसाइय ॥
स्थान सेत बजांधि । नेत निकहरि निकाइय ॥
वंदि वीर विमल । लुचिय चिलाट लगाइय ॥
नारह दह तुंबर सुचित । सिव समाधि जगाय बहि ॥
चम्पुग चुह दोउ दीन कौ । अथ आन दिल्लै रचयि ॥ इँ ॥ ११५ ॥

सुलतान का रथास्त्वा से सजकर सवार होना ।

इच्छा ॥ मुनि क वत्त मुरलान चहि । चंगि नंपसिष अपिह ॥
अभर सुकल चनाह कहि । चहि अवश्यन सनह ॥ इँ ॥ ११६ ॥
हिन्दुओं के लेज के जागे भीरिं का चीर लूटना ।
इच्छा ॥ अब डिङ्ग इच्छ जोर पुण । कुहि भीर घर भ्रंग ॥
• असमय आर बधान चहि । काल जहाजा क्रम ॥ इँ ॥ ११७ ॥
एक ओर से पृष्ठ्वीराज और दूसरी ओर से रावल
सुमर चिंह का आनुओं पर टूटना ।

इच्छा ॥ इत राजन जन सुमर घर । दुच दत्त सज्जा असेव ॥
तल तुरंग नित घर करन । नमिय नेत चय नंव ॥ इँ ॥ ११८ ॥

(१) मैर-चलनिय ।

(२) मैर-जोर ।

* मैर-धरि में “सुमर यह साह करि चालकी याहेम” पाठ है ।

युद्धारम्भ, शुद्ध वर्षान् आरब खाँ का भारा जाना ।
 इंद्र भुजेगी ॥ मिले लोाच चत्वं सु चत्वं चकारे । मनो बाहनी कल मै गंध भारे ॥
 दिवी दिव हून भरं आसुरान् । पहल कूच कल्पे उभै सिंध जान ॥३५॥१२५॥
 जपै इह संचं सुवं राम गाम । कचै चेत्त दीनं ग्रहै सुहि वाम ॥
 हुटै तीर भारं द्रुमं कै जिसाम ॥ मनो भादर्वं गजियं मधुपवान् ॥३६॥१२६॥
 बजै भेर तूरं बजै संप नहै ॥ मनो सजहै दीर अनचहै रहै ॥
 भिरे चेत्त दिव हूरै लोाच तजे । सपै ईस सीसं पहै देव पते ॥३७॥१२७॥
 सुपं पंड धंडे भरं सो अगमग ॥ मनो देव दणि विहयो विजग्म ॥
 विजै लोाच आरब्ब वाहै कहर । छली फौज चतुरान गय शूर लूर ॥३८॥१२८॥
 तजै आइ डहौ भरं सिंध सेन । तनं आवरे बीर हूपं पथेन ॥
 दिठं रि हु लग्मी समं थान पान । चयंती चयंती सुवं आसुरान् ॥३९॥१२९॥
 तुरी इंधि राणं सहे संग पान । चर देल सच्चं पटे थान यान ॥
 हुटे लेल संक्षौ वचै घगं झहं । परै टहरी ॥ भह लग्मी सुपहं ॥४०॥१३०॥
 भहै भीर तिरं अनुबं अपरं । कचै भीर भीरं सुवं मार गार ॥
 रहै आर आज्ञो एनीशार खाम । चहै वग थानं सुंभार राम ॥४१॥१३१॥
 ढहै आरवं थान दो दीन साथी । जिने दीन के अंत की बाज राथी ॥४२॥१३२॥

योग चही दिन चहे बीरता के साथ लहू कर

आरब खाँ का भारा जाना ।

कविता ॥ पंच घटी दिन चहै । उसरि आरब थान लहि ॥
 इंदुप देन सबह । लोच हँड्हौ सुकंक अरि ॥
 असि प्रचार चहि आर । मन तुक्हौ तन तुदिय ॥
 अस्त बस्त बजी लापाट । दक्षीचन लुहिय ॥
 पग पगनि तिम पग पग सुगनि । सुगनि भूमि कितिय चकिय ॥
 थनि सेन चाच मुरलीन दह । दरिय बीर मुत्ती मुलिय ॥४३॥१३३॥
 शुमान खाँ का ज्ञाथ करके लहूने को आना ।
 कविता ॥ एकादस दिन चहै । उमड़ि आरब थान लुरि ॥

* धन घट्टचौ पतिसाच । पवरि पुस्तांन धोन सुनि ॥
 परि अरिष्ट सु विशांन । भए सब हव्य उतारै ॥
 अथ अथ मुख लंडि । मंडि करि बार करारै ॥
 घरियार सघन सुक्खाइ वजि । चरत लोच भए लहरिय ॥
 दोइ दीन दुःह दाहन दरिय । कौर वेर गुन गल्हरिय ॥ छं ॥ १४८ ॥
 युहु का ल्रण ।

क्षेद योगीदाम ॥ सुचन लमेत बहै इनदोस ॥ परै घन घन सरोसिय रोष ॥
 लहै जनु सोह भयानक मनि । कौर घन गञ्ज घने घन केति ॥ कं ॥ १५८ ॥
 वचै असि अंक निमेक नि नारि । उगारत भाजन सूत कुभार ॥
 तकै सिः एन तकालिय बाढ । वचै कारि बार मोगो वधि बाढ ॥ छं ॥ १४९ ॥
 जर्वा तर्वा झुक्कान छट्टुन एक । सरफै तरफै रत नच्छय तेक ॥
 लालोमन होत दरभर फीर । वचै असमान अनुहिय नीर ॥ छं ॥ १५० ॥
 वचै सर पवरि निकरि जात । तकै तन पह करत निशान ॥
 पैरे वर वज्र गुरज्ज सिरं । वचै शिर रत कै पवरि भिरं ॥ छं ॥ १५१ ॥
 अद्भुत आवध वज्जिय मार । ढहै त्रिमि हव्य सुनह किनार ॥
 सर्वमिल दै दक्ष दैदक्ष एक । भर्व घन युह परी भर एक ॥ कं ॥ १५२ ॥
 रवारह दिन युहु होने पर सुलतान दी सेना का निर्वल
 होना । रावल समरविंह का तिरछी ओर से
 शुभ्रु सेना पर दूटना ।

कवित ॥ इकादश दिन युहु । सबर संघटा पंच शटि ॥
 एक घटिय पतिसाच । पम्मा घरभरिय धोन कुरि ॥
 चाह चाह आरिष्ट । सकल हिंदून सेन जारि ॥
 समर सिंघ मुख लंडि । चाह भेज्यौ तिरकौ परि ॥
 घन घार भजाह सु । फौज फिरि । चरत लोच लहै भिरन ॥
 दोइ दीन दीन लप्पम विशल । मद मैगल दुहे लरन ॥ कं ॥ १५३ ॥

* यह शंकि मो- प्रति में नहो दे ।
 (१) मो—संघव ।

युद्ध वर्णन ।

कंद चिमेगी ॥ मद् योग कि कुहं दो वर कुहं संकर तुहं आहुह ॥
 भर भर भू गांव बूथर चांग कर बजि तांग तर तुहं ॥
 कारि कर वर कुंते सजि बजकंते भिरि गज हंते चांडि हंते ॥
 कारि घन संमाने भीर भराने उपगम जाने कारि नंते ॥ ३५ ॥ १४५ ॥
 तज्जे सद बालं भीर सुभिं वजि अनुरतं उत्तंगे ॥
 उर उर वर घडे रुधि रच लुहे वजि बल पट्टे रग रंगे ॥
 भर भराने फुरकं चलत न दिव्यं चंतर श्वष अवक्षणं ॥
 वर्गं चाप चाने को किरणाने गिर्ग विहं याने जाप भर्गं ॥ ३६ ॥ १४६ ॥
 लै लै इंद्रधाने तजी न याने द्वोन समाने गुर पिंडे ॥
 रिनु राज चर्वने दोगनि विंसं संकुचि जैत विलं वंडे ॥
 नेजे वर याने वलि लकि ध्याने भीर भराने भर्मि दंहं ॥
 सब सेन समाहं सुरपति वाहे को निग राहे लै चंदं ॥ ३७ ॥ १४७ ॥

खुरासान झाँका चोर युद्ध करना ।

कविता ॥ यो धुरसोन ढचाह । योन धुरसोन गचन पति ॥
 यत्त दून भर समर । समर आहुनि भंडि विहि ॥
 लेन नवन चित नवन । नवन गजराज चाज नव ॥
 ते समल नव मंच । मंच मंच नवलं चव ॥
 दिन अदिन दंच एक स्वय उडि । रन आहुहिय भीर वर ॥
 दिव्यचि सुजव्य गंभव गुगनि । जुगर कित वित्तो सुमर ॥ ३८ ॥ १४८ ॥

समर लिंह की बीरता का वर्णन ।

कविता ॥ पक्की समर यावाच । समर जिते सुरावी ॥
 परि भडी मध नंग । सफ्फ याहे हुमिशाली ॥
 पक्की गौर केचरी । रेचं चक्कमेठो चच्छिव ॥
 स्थामि भ्रम जाहरता । कित्ति भारव भर भणिव ॥
 रघुवंस पंच पंचो मिले । वर पंचानन नाम वसि ॥
 चित्तं भीर पंचो परत । चक्की भान मंथान नमि ॥ ३९ ॥ १४९ ॥

कवित ॥ चहुत भाँन सध्यान । वीर गव्यर उमरि घर ॥

सुमरि सेन सामंत । चोट तजार थान भर ॥

बल थान चारिए । वीरला रिए गरिए ॥

सुध्य सुध्य आहुहि । लुध्य लुध्यन पर सुहिच ॥

धारंग कुहि अन हुहिए । चंक वजिं वजी विपल ॥

हवंत देखि उम्हे चशव । उघरि सिंभ दिव्यै मुपल ॥ छंद ॥ १५० ॥

बडे बडे बीरो का भारा जाना ।

एन उच्चरि दिवि सिमु । ब्रह्मा दिव्यै ब्रह्मासन ॥

प्रदानि पुह्य दिप्तीन । प्रकानि दिव्यै गुह थाचन ॥

थान थान अन पुक्कि । रंभ पुच्छे पह घण किरि ॥

भी चर्चेभ कविष्ठै । लोक मंगे मु लोग सुरि ॥

जायी जु सुगति यग मग कारि । लोग माग जिन मुक्लयी ॥

सामंत सूर मिचि सूर ग्रह । किरि न तिनन तन मुक्लयी ॥ छंद ॥ १५१ ॥

याघर झाँ ओर तातार झाँ देनों का भारा जाना ।

झुङ्गा ॥ उमय चशव गव्यर परिग । यह विद्यो सुरजान ॥

सुमरसिंघ रावर चिमुख । परिग बीरै विव थाँन ॥ छंद ॥ १५२ ॥

याकूब झाँ का चोर युहु घर्यान ।

छंद सुर्जी ॥ पक्षी थाँव आकूब सुर्य समाई । वजे टोप टंकार के तार थाई ॥

कटै कंध कालंध नंचे विमोंग । मनो अग्नि उग्मी सुवीरै न दंग ॥ छंद ॥ १५३ ॥

करै बीर भाँग सुमहुं करं कं । मनो उच्छरै भीन जच मसल एकं ॥

करे दाच दोची सम विच कोट । परे बीर बीरं सुरजान बोट ॥ छंद ॥ १५४ ॥

भीं सेन दुने भई थोर थोरी । मनो वारिजं पंति दूसी भालोरी ॥

वजे घार घाघार निघार घटुं । फडैकेद विधा कैव ज्ञान भटुं ॥ छंद ॥ १५५ ॥

परे दाच मालं पिराजै कचा की । मनो भीति गौव भिदै नीर जाकी ॥

जिनै नीर सुर्य थाँ नीर भक्तै । मनो माधवं मास वे बंक फुकै ॥ छंद ॥ १५६ ॥

किरवान कुंत भारै वैसु कक्षी । मनो बीज छटो कुकटा मनकी ॥ छंद ॥ १५७ ॥

जब आधी घड़ी दिन रहे गया तो निशरत झाँ और तातार
झाँ ने खेना का भार अपने ऊपर लिया ।

झा ॥ रचिग जाम तल थेह घटि । टरिन वीरे कुध धार ॥

वाँ निसुरति ततार दी । उवै सैन सिर भार ॥ छं ॥ ४८ ॥

धोर युहु होना, पृष्ठीराम का स्वयं तलधार
लेकर दूट पढ़नो ।

हंद घमरावली ॥ जब जब सद सु शहिय भूर । जु अच्छरि पुकल उकारत दूर ॥

चशा झुपु गंध सुग्रीव गोल । पच्छी घरि पक उमी रथ भानि ॥ छं ॥ ४९ ॥
भवं हंद सुख्य सुसुख्य भोल । घमीय उपायचि हुंडचि लाल ॥

जु विसै चहुवान जानन कसी । सुमनो दुनि दोकर थी निकासी ॥ छं ॥ ५० ॥

तुटि पहन गौ उपमाचि छाली । सुपच्छी जनु भेर सुरंग काली ॥

नव जीपि नवै रस दीर नच्छी । भमरोषलि हंद सु चंद रच्छी ॥ छं ॥ ५१ ॥

नव नंचिय हं चति सुंद चली । तिन डौर विमल्क भयानक ली ॥

परि सुच्छिय चुच्छि तच्छि चरसे । सुमनी रस झकर खद रसे ॥ छं ॥ ५२ ॥

हंधि लीं गज राजनि दान भारै । कवि चंद तच्छि उपमो जचरै ॥

कवि भो घन चाँस इरत परी । मनो बिंव बचै नदि दै घातरी ॥ छं ॥ ५३ ॥

उपमो दुश्री रंग देवि करै । जसुना जाल मैं दरसति बरै ॥

घन अच्छरि अच्छ कठाच्छ करै । रस भेद जंगार फनांच चरै ॥ छं ॥ ५४ ॥

तिन लारन माझन को न बरै । रससे रस लीव सु यत नवै ॥

धरके धर काहर चित दिवं । यहना रस बेलि कुलान कियं ॥ छं ॥ ५५ ॥

धर दीरन जुहु धूती यै पज्जो । तिनि डौर भयानक थी चारच्छी ॥ छं ॥ ५६ ॥

रावल की थीरता का वर्णन ।

झा ॥ अति माकम रावर सुभर । कूरेम बराहेप जग्मि ॥

रपुवंसी अति कम्मे गुर । काव्य करन कावि खग्मि ॥ छं ॥ ५७ ॥

झाँह को प्रबल पराक्रम करना । हिन्दु खेना का चबडाना ।

झाँह ॥ जब भवि रीढ़ अंधार । किय अति कम्म जवनवं साहि ॥

(१) भो—जांन ।

(२) जो—भवि ।

(३) भो—हं ।

(४) जो—हं—दंदर ।

भर घर हिंदुध भर्माँ । कर धरि पग धाय छुर्में ॥ वृं ॥ १४८ ॥

रावल का क्रोध पर ल्यं सिंह के समान दूटे पड़ना ।
कविता ॥ अवधि सेन चतुरंग । साचि अरि जंग आइ जुरि ।

तवचि राज रघुवंश । भुवित वर पग अप्प गरिषि ॥

चनिय मत्त गजराज । सिंघ कर मध्य सिम्ब वचि ॥

मनो वसन रंगरेज । मह फुचौ सुरंग दचि ॥

दौरे मरंद किनकार करि । भुम मर्मान साद्य धरै ॥

बज्जे बहुन असिवर सवर । सुकावि चंद लीरति करै ॥ वृं ॥ १४९ ॥

दोनों सेनाओं का लच्छ पद्धति होकर चोर सुहू करना ।

हृं दिराज । जरे लिंदु मीरं बहे पग नीरं । मुपे मार मारं बहे झूर मारं ॥ वृं ॥ १५० ॥

भिरै हृच भारं तटै पग्गा तारं । अक्षय्यं करारं कचे देव पारं ॥ वृं ॥ १५१ ॥

जुटै पंच पानं करकै कमाने । रघुवंश राख धरै पग्गा भावं ॥ वृं ॥ १५२ ॥

नरं सिंघ हृपे जुरै नेक जूपे । महेश्वर यानं रघुवंश यानं ॥ वृं ॥ १५३ ॥

चयों सेल मीरं पक्षी मध्य थीरं । कचो फौज साईं बहे काहूवाई ॥ हृं ॥ १५४ ॥

दुर्घं तीन पानं चयं तीवि यानं । बहे पग्गा झट्टुं सुदा इंस घट्टु ॥ हृं ॥ १५५ ॥

बहे धार धार करै मार मारं । चको वज्ज मीरं नथि नाग थीरं ॥ वृं ॥ १५६ ॥

सिरै तुहि नारं मिले पान सारं । अनुज्जं धायारं ॥ वृं ॥ १५७ ॥

ढाचावेत यावं मनो छप्प यावं । गए झूर मेहै वरी अच्छ नेहै ॥ वृं ॥ १५८ ॥

दुर्घं फौज राजे जु साचाव गाजे । रहै देव यारं करै सामि काम ॥ हृं ॥ १५९ ॥

करै देव सापो उनि किति भावी । ॥ वृं ॥ १६० ॥

रावल के क्रोध कर लहूने का वर्णन ।

कविता ॥ है तत्ता रघुवंश । भीर भंजन चहुआनिय ॥

भीर दुष्कृष्ट तिन वेर । वरन वरलीं सुरतानिय ॥

बीर संच उचात । जोह अक्षहित उक्षहरै ॥

मिलि अक्षहरि करि गान । जोन गिहुनि उत्तारै ॥

मुक्तंते कलस अपि घवल चिर । कलच केलि मापरि फिराइ ॥

मंडप चेतुमानिनि मुगच । चक्ष कटाइ सु भुकि कराचि ॥ वृं ॥ १६१ ॥

युहु की शोभा का वर्णन ।

बंद चोटक ॥ दोष दीन सु दुःखि लोच मिले ॥ औंग औंग करकते जंग पिले ॥
 सच्चाह नपैरिय नेक गजे । सु मनो घट भद्र भास गजे ॥ हूँ ॥ १८२ ॥
 घन टोप सु रंगिय नेज धुले । जनु धीरिय बगग छनेक मिले ॥
 घन पाइक पैति भानकंठ येरे । मनों भोर कला करि नाचत येरे ॥ हूँ ॥ १८३ ॥
 भु भुरी दिल दिल्लू सर्वग दिला । दिलिय पीति सु पश्चिय अह निला ॥
 गज बंधि सैन चमंक ति थी । सुमनो लगि जक परब्जन ज्यौ ॥ हूँ ॥ १८४ ॥
 किरवान बहंक कला दुसरी । सुमनो भर चोरिय थी पहरी ॥
 कठिंकंठे कमंघन कुहि जुरी । मनों बीज कला कुय कूठि परी ॥ हूँ ॥ १८५ ॥
 असवार सु पवर कहु तवे । हुमनो घर बंटन वंधन है ॥
 करि फुहि वगतर रत रथे । मनुं जायक मैं जल बंटन ज्यौ ॥ हूँ ॥ १८६ ॥
 भाभंक भहुंकन रुँड परी । बढि पावक ज्वाल मनो निकरी ॥
 हुहु बीच भहुंकन देव लही । मनों वाल गनेस दि पूजि लही ॥ हूँ ॥ १८७ ॥
 किर पूटन भेडिय उज्जि चली । सु मनो दधि महु उपहि लही ॥
 तरफै घन घंटन बह सुधे । हु फिरै जल सुखक्य मीन उधे ॥ हूँ ॥ १८८ ॥
 गज उपर ढाल गिरै बर तै । सु गिरै मिरि केलि मनों जरें ॥
 गिरि केलि कमंघन चंत परे । मनों भेष पिलापन सांच करे ॥ हूँ ॥ १८९ ॥
 + बढ़ि बहु घने घड सीस जरे । जनु बहच बहच बीज जरे ॥
 कु सगाहन घाह सुभै तन भै । भर चोरिका सी प्रगटी घन भै ॥ हूँ ॥ १९० ॥
 चकसहियों नारिय दे किलकी । सु नवै जनु गोपिय येम क्ली ॥
 घन घाघ सु विहारीं घुरके । मनों चेलि कबूलर दै सुरके ॥ हूँ ॥ १९१ ॥
 दुनियं उपमा कविता सुर कै । मनों पूर नदी चब ज्यौ कुरकै ॥
 तरपारनि नेज परै तरसी । घर धुमारि नध मनों भरसी ॥ हूँ ॥ १९२ ॥
 लिल उपर पैविय बंधिय पैति । मनों वह रंझ धनकिय पैति ॥
 पिलवान लाली कहि पील गिरै । कलसा मनो देवत के निहरै ॥ हूँ ॥ १९३ ॥

१. मो—मिले ।

२. हूँ—वरदकत ।

३. को—ए—प्रति मैं “दिलिय भोलिय बीति” याठ है ।

४. मो—“बंधन बंदन” ।

५. हूँ—को—ए—बंध ।

६. मो—“बंदन बंदन” ।

७. ये होनों पंक्तियों मो—प्रति मैं जहाँ हैं ।

८. ह—बहुत ।

घन छिंद उर्वम करै सुरपै । मनो मेघ प्रवालनि कै परपै ॥
 घन नाह रही घन घुघरियं । सु नचै मनो वालक विज्ञारियं ॥ १६४ ॥
 दूक सूरप की उपमा वरलें । दर मध्य गरज्जत हिंष मनो ॥
 मुर तीन चजार सु लोह भिलें । गिन में दस तीन कमंध विलें ॥ १६५ ॥
 दस रावर हैं थप देत चलौ । टुक की टुकरा नव टूक वडौ ॥
 दोहर दीन रहै इतने उनमान । मनो नारक प्रातः विचेद सुमान ॥ १६६ ॥

**रावल का शक्तु सेना को दृतना काटकर गिराना कि सुलतान और
उसके सेनानियों का घबड़ा जाना ।**

कविता ॥ दसदै थर कठि कमर । क्षेरि गज गाव चाल्य किय ॥
 हिंद श्रोन सब आंग । पुष्प जनु दृष्टि देव किय ॥
 किन्तु किंचित रस भजौ । लुच्य पर सुख्य अदुहिय ॥
 सीस चाकिक थर जुहि । कुहि अरिदन फिर जुहिय ॥
 विडूचौ देपि सुरतान मन । सेन चब्द मन विडूचौ ॥
 अठि चार कोइ पुजौ नहौ । बच आमून आतम करौ ॥ १६७ ॥

**एश्वीराज का आपनी कमान संभाल कर
शक्तियों का नाश करना ।**

कविता ॥ तब पृथिवी नरिंद । साच रुद्धौ गज साचिय ॥
 यैच बान कमान । साचि गोरी भुक्ति वाचिय ॥
 सरकि सेन सब धरकि । पद्म बैगच भर ढहू ॥
 पश्य जेम भारत्य । लाला सारथ समै गहू ॥
 थर करकि करकि कमान कर । पंथ तेज कुचौ सबत ॥
 नट क्षेरि जानि पहाह चलौ । शधि क्षेरि मंडी तिलकौ ॥ १६८ ॥
 सुलतान का आपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से
 किसको भागना हो सो भाग जाओ भैं तो यहीं प्राण दूँगा ।
 कंडिया ॥ तब जैपै सुरतान थप । जीकर जार सु जाठ ॥

१ ए—क्षेरि—सब ।

(२) ए—सब ।

(३) मै—सब ।

हैं जीवन रन रक्षिते । ये मनि दूरै सुभाष ॥
 भी मनि दूरै सुभाष । तावि निरपन बन एही ॥
 कर तारी घन व्हाच । तूल आमौ जिम देखी ॥
 थीज वटा जिम प्रान । नहै बाया मिल हैपै ॥
 ग्रह लोभी ग्रह जाउ । साहि पालम इम जंपै ॥ ३० ॥ १८८ ॥

सब लोगों का सुलतान की बात सुन बढ़ाई करना ।
 कवित ॥ सुबर दीर गत्रनेष । चांग चैरंग बात सुनि ॥
 राज रंक चिछौ विचार । नर नाम देव मुनि ॥
 तुम गज्जन वै साच । दाव दिजौ नहिं दुज्जन ॥
 जस अपजस मै मरन । जहु दूरै सज्जन दून ॥
 दिचि अदिचि चौर दुव सुध गति । ए सरीर लग्गा रखै ॥
 उच नीच नेपत वक मनि । पति विपति जिय सब सखै ॥ ३० ॥ २०० ॥
 दूजा ॥ का काया भायानिका । का चधनी ग्रह कोन ॥
 अप्पन चर्चिय मिच्छते । जो देविये सुलोन ॥ ३० ॥ २०१ ॥

सुलतान का तातार झाँसे कहना कि संसार में सब स्वार्थी
 हैं भरने पर कोई किसी के काम नहीं आते ।
 कवित ॥ सुनहि पांग तत्तार । अप्प स्वारय सब लगो ॥
 पसु धंडी धर जिने । तत्त सोइ तत मगो ॥
 वियं वंध सेवक सुमंग । तन पें तन जाहै ॥
 सुर नर गनधर चोर । जग्य जापच अकमाचै ॥
 आचेत अवर-परवसि परे । भूहन विज मरदंग कच ॥
 जम चाय्य जीव पंजर परै । पंच श्वाकच तुङ्गच सच ॥ ३० ॥ २०२ ॥
 दूजा ॥ जमर काल सो चाल चास । प्रंजर तुहन तेस ॥
 परै ततार चारदास सुनि । यो आलम मति एम ॥ ३० ॥ २०३ ॥
 चाल का कहना कि सद्गु सेवक, मित्र, खड़ी वही है जो
 आमी के गाढ़े समय मुंह न मोढ़े ।
 कवित ॥ सो सेवक सुनि ३० ॥ स्वामि संकटे कुड़ावै ॥

* सो सु मिथ अप्पनौ । चित्त मितेन दुरावै ॥
 * सो वंधम अप्पनौ । दसा अवद्रुता न क्षयै ॥
 सोइ चिया अप्पनौ । कास मुक्कै अंतु सत्यै ॥
 मति सोइ जोइ पग अप्पनौ । तत्त सोइ तत्त भिन्नै ॥
 चम परत भिरते सुरतान सुनि । गजन वै गजन चक्षै ॥ हँ ॥ २०४ ॥
 सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पहना
 और लड़ाई करना ।

कवित ॥ तमकि तेज गोरी । नरिंद खिल ढेलै बर्दै साढ़ी ॥
 अधम चत्त बिन अब्ब । पुढ़ि गोरी न समाझौ ॥
 सुवर चीर सुरतान । सेन चहुआन ढेड़ारिय ॥
 परी जानि पारव । जैन दरियाव छिलोरिय ॥
 पहँकिलो वक्तन सुरतान दिपि । सिंघ लोक अविचरकडै ॥
 मुरि गयो सेन सुरतान दै । लच सीस तब नंदयौ ॥ हँ ॥ २०५ ॥
 पांच खाँ और पांच झवासों का चौर सुदूर मचाना ।

कवित ॥ पंच धान सुरतान । पंच पावास सु चहुय ॥
 पासुणान सुरतान । पास बाहू दोइ डहिय ॥
 रन हंधी सुरतान । सेन चहुआन ढेड़ारिय ॥
 मनु एलझौ नट भेस । बीर कहना रस सज्जिय ॥
 भर भीर नीर कुहिय दिविय । तब सु जोटै आखम गचिय ॥
 तत्तार बोन धुरसान दौ । मंत मंडि तब दिपि कहिय ॥ हँ ॥ २०६ ॥
 कवित ॥ जब सुपान पावास । भरर लगिय भय तपन ॥
 बहिय चार सुध मार । हँडि गोरिय बच अप्पन ॥
 चाल खंड विर लच । लेवि सुरतान सुधि पर ॥
 तब हैरे भर सुभर । छहि लच चल वरावर ॥
 विचलिय सुफैज सुरतान खपि । तब कुहिय भर भीर सचि ॥
 धानव सुपैच पावास भिरि । विर पर आपथ रीठ मचि ॥ हँ ॥ २०७ ॥

(१) बे...गीरवते ।

(२) ए...हु...जोक ।

कवित ॥ इति सुशान वावास । उत्तमि सामंत रिंघ भर ॥
 रिस रिस मती रीढ । तुष्टि ताह्य मसंद घर ॥
 गच्छ गहेत उचार । कवी राजेंद्र यज गुर ॥
 तदह यांन रिस गच्छ । इच्छ वाहेत इस भर ॥
 वै वै सुसह लुगिमणि करचि । कर बप्पर उनमंत मत ॥
 दुअ छरै दीन वक्त खोग कें । घुरत चंब चंबान घत ॥ ३०० ॥ ३०८ ॥

युद्ध का वर्णन ।

बैद रसावला । चिंदु बेक्कंभरी । ताल वजौ धरी ॥
 याव चावं सुरी । मस्त कक्को परी ॥ ३० ॥ ३०९ ॥
 साचि वाचासरी । यान भुम्सकै धरी ॥
 राज रावल्लारी । कंध कल्पे धरी ॥ ३० ॥ ३१० ॥
 सीत तुटे तुरी । उक्क गहं करी ॥
 ईस सीसं कुरी । नैचि नारहरी ॥ ३० ॥ ३११ ॥
 थेह थेह धरी । निह सिंह करी ॥
 जस्त बैगल्लरी । वांग वावासरी ॥ ३० ॥ ३१२ ॥
 अंग जुहें मरी । भीर राजं परी ॥
 मार माहसरी । चिंदु सामंतरी ॥ ३० ॥ ३१३ ॥
 चक्ष चक्षं धरी । मच्छ दूँहैं सुरी ॥
 पौज पिक्की फिरी । राज राजंगरी ॥ ३० ॥ ३१४ ॥
 भीर हुटै धरी । बैकि रावल्लरी ॥
 चौनी मीरचरी । अश्व इडे परी ॥ ३० ॥ ३१५ ॥
 चाव चावं सुरी । बहुत्यं बैवरी ॥
 माल दिहुं सुरी । मह घटं करी ॥ ३० ॥ ३१६ ॥
 दिल्लि राजंगरी । बंडि इसं धरी ॥
 कंक वंकं करी । मीरवानू नरी ॥ ३० ॥ ३१७ ॥
 दाल याने ढरी । चप्प चैतैर धरी ॥
 कहिं कीरं मरी । वाचि दूँहां नरी ॥ ३० ॥ ३१८ ॥

सेव पित्तेदरी । रंभ ईर्ष उरी ॥
 देवि दाहिमरी । पीप सा निहुरी ॥ ३० ॥ २१८ ॥
 अलह सारौ उरी । हुर राजे वरी ॥
 देवि लोह जरी । पग्ग घर्म भरी ॥ ३१ ॥ २१९ ॥
 चुह भूने करी । काम सामनरी ॥
 भीर पक्की परी । चहुँ झेसे सुरी ॥ ३२ ॥ २२० ॥
 भाल भजै सुरी । राज किन्त करी ॥
 चहुँ याने गिरी । हूब रावज्जरी ॥ ३३ ॥ २२१ ॥
 खोर सर्वं जरी । जान दाहे घरी ॥
 किन्त चंद्र करी । नाम से चक्करी ॥ ३४ ॥ २२२ ॥
 दीह दस्तं वरी । सेप सेपं परी ॥
 संक सुक्कं सुरी । काम याने परी ॥ ३५ ॥ २२३ ॥
 बेद चले सुरी । हुर से अंवरी ॥
 बिंद दुई किरी । बैन राजगिरी ॥ ३६ ॥ २२४ ॥
 किन्त देवं जरी । कौज छजै धुरी ॥
 चहुँ पिचालरी । चुस्सुक्सु मरी ॥ ३७ ॥ २२५ ॥
 । देव नवै परी ॥ २२६ ॥

कन्द का खुरासान झारा दो आरना ।

बंद चेलोहास ॥ पक्षी जाहा सेन सुराकर शार । समो महमत कैठीर गुंजार ॥
 नथी चिर नाम सुमंडिय जांग । घुरे सुर जोरवै चंकक संग ॥ ३८ ॥ २२७ ॥
 वची करि वार मु संगिय सूर । एरे पर मार असूर पनूर ॥
 गची भर चिह व सूर सर्वन । भयी जनु जारनि कै दैसर चंत ॥ ३९ ॥ २२८ ॥
 नपै दय तारिव लौखडि नारि । वैरे वर सूरव देव घमारि ॥
 जिले सम कन्द अनी चुरसान । वकै दुइ दैसह आल समान ॥ ४० ॥ २२९ ॥
 दुर्व वर घारिव संग चुमान । वर दिव कन्द सुवान उरीन ॥
 पग्गौ चुरसान सु बंधव नेत । बढी भाति देवि प्रद्यो पति जेन ॥ ४१ ॥ २३० ॥

**खुराखाल खां के गिरते हिन्दुओं की सेना
का फिर तेज़ होना ।**

द्वाषा ॥ परे देस पुरसान थाँ । दविं घन घास अचेत ॥

फिर दब छिंदू बौर बुझ । बजि बरनाहै देन ॥ १३० ॥ १३२ ॥

**पृथ्वीराज का ललाकारना कि सुलतान जाने न पावे
इसको पकड़ो । सब सरदारों का टूट पहना ।**

बैद दोनीदाम ॥ मिले बर छिंदु तुरक़ सुनार । कटक्कट बिजिय लोए करार ॥

उहै बर बग्गा न टूक जिनार । मनों कुटि सूर किरन प्रचार ॥ १३० ॥ १३३ ॥
कहै बर कुहि सुदोन उचार । जै भर राम कहै सुष मार ॥

मिरे भर भीर सु सामंत सुख ॥ कहै कधि काष्ठ सु अंधिन लहू ॥ १३३ ॥ १३४ ॥
बहै स्वरन संग टोकन अपार । ढचै बर भीर सुर्जन अगार ॥

तपे दब साहि अके चहुऽगान । गरै सुरतान चहै या पान ॥ १३० ॥ १३५ ॥
फुले मनों साहप अस्तु सुरत । बहै मन साहि गरैन सुरत ॥

जहै चहुऽगान अके बर सूर । कहै सबभीर परगाय झुरि ॥ १३० ॥ १३६ ॥

तपे महि राज सु संग चिमग । कुटे भर भीर सु भीरज नाग ॥

चहै सुष मार सुरावंक राह । इलों सुरतान करो इक घाह ॥ १३० ॥ १३७ ॥
सुने बिभद्वय पीप सु अल । नरो मिरै निर रणन गलह ॥

तपे चब सामंत थाह परेस । बहै बर सेव किवै दूच भेस ॥ १३० ॥ १३८ ॥

कमों बर देव कमह निशास । फुले मधुै माधुके केसु पकास ॥

कहै बर धय कामह निशास । तुटै बर देवल अह अभार ॥ १३० ॥ १३९ ॥

चहै बर सामंत जुह अनुह । परे असि टैकन डहि कर्मध ॥

चले बर बालय हहि प्रसाल । नवै बर सूर अपचर माल ॥ १३० ॥ १४० ॥

कुछी बर भीरज भीर अमंत । बहै बर चैत सु दिघिय अंग ॥

फटों बर फौज अमंतिय जान । अघारय गिह रु लिह सुमान ॥ १३० ॥ १४१ ॥

नवै बर बारद भीर निशान । येहै येह कहन वै यिरगान ॥

(१) मौ—बहै । (२) मौ—सुहू । (३) ए—है—जै—बर ।

(४) ए—है—को—डहे बर । (५) मौ—मतु मोष्म ।

रिहै अतिसाइ तुगार सुदांन। निकि मुनु जोर दृष्टि सादाग॥३७॥

एष दिष्ट नेज तनार सुर्तन। पक्षी खर मुच्छि काढ़ी धनि धनि ॥

वरै मुप किल्लनवै तुसमेन। चाली वर कौजव सापि सुर्तन॥३८॥

ढरै वर मीर तु साचिज मन। ॥३९॥

चोर युहु होना, घाह और एच्चीराज का समुख युहु।

दूषा। अनि संकर वर युहु पुच्छ। इत राजन उन साचि।

दोज नें अंकुरि परे। बनि बीरा रस नाचि। ॥४०॥

घहाकुद्दीन का तलबार से चौर एच्चीराज का

कमान से लड़ना।

उअ सप आइ साचवदी। इय रुप आहय राज॥

इय कर योले पग्न वर। उश कमान कर साज॥४१॥

दोनों नरेशों का युहु वर्णन।

कवित्त। अद्यपि साच आकमा। भुक्तिका कमान पर्यगापि॥

तवधि राज प्रविराज। तेग वक्तव्य अप्प रचि॥

वद्द वरपन वर मीर। धंचि वरपन सार ढंचि॥

इदै तेग पग भक्ति। करी तुहे कमांध बद्दि॥

आलम राज दुध युहु दुध। नच दियो दानव ह सुर॥

वर दाय चंद इस उच्चरै। करत कित्ति गैनेह अमर॥४२॥

चौर युहु वर्णन। घाह की चेला का भावना।

चंद चिमंदी॥ पढ़ मंदृष्ट रतनै अकुच रतनै पुनि वहु वरने रस रसने।

चमंगी हैंद पढ़ तु चंद गुन वचि दैद गुन सोई।

अते गुर सोचै महि लय दोचै यिह लमोचै यच दोई।

विजू वर वग्न असि मर लग्न मिरि मिरि अग्नि रजि रंध। ॥४३॥

बज्जे रिन तालं माहो मालं वग्न सु शालं मिरि आलं।

राजा प्रविराज असवर झालं स.वि सु शालं मिरि आलं।

(१) लो--रपै।

(२) लो--भुक्ति।

(३) व--ह--लो--हरण।

(४) व--ह--को--हरण।

किरण इकांते सजि बलवंते भिरि भयौँ पंते यक्षमंते ।
 यपर आचिकारी वैसाहु नारी दैहै तारीँ किलकारी ॥ कं० ॥ २४८ ॥
 उक ईसर नहूं नचि उन महूं रजि रज सहूं जुरि लंगै ।
 चाहभुन रस चंगै यग उनगै सार सुभंगै परि रंगै ।
 सामंत सूरं चढ़ि विचूरं बजि रज तूरं असि तूरं ।
 तुहै धर मीरं साव मुदीरं गजि गंभीरं भिरि बीरं ॥ कं० ॥ २५० ॥
 नचि मीर कमंधं चसै तसिहूं भिरि भिरि जुहूं यग यहूं ।
 नवै यश चंसे तेज तरंसे सचित सरंसे लारिगंसे ॥
 बुधिय सुधिशानं झिंदुञ्च रानं कहुं क्षपानं गचि यानं ॥
 भारे यग महूं विजल कुहूं याचि बिकहूं नचि महूं ॥ कं० ॥ २५१ ॥
 चनि चनि सामंत जानि कुयानं भिरि भर जंतं आरि चंतं ।
 चचर चहुआनं गच गच यानं साचि सुतानं बलपानं ।
 कहै यिर कचं साचि सु तंचं गोपीरचं मनमंतं ।
 बचरी तजि याजं दधि गजराजं लरि यग साजं कचं काजं ॥ कं० ॥ २५२ ॥
 तजे बरि याजं साचि सु साजं जै युग काजं रस साजं ॥
 आकाम चक राजं दुष्प दे चाजं चनि चनि वाजं भिर याजं ॥
 दिवनी नहौं राजं तजि गज राजं चैवर चाजं गुर गाजं ॥
 गचि कर कंसानं तीर सुतानं लगि असानं वहि यानं ॥ कं० ॥ २५३ ॥
 चिस झलकर टौपै राजन खेपै असि वर खेपै यहूं केपै ।
 तै चनि सु विचानं लर आयाने याचि सुरानं बलवानं ।
 अहुं दिसि दिसि भाजं नीर अकाजं पवित्र सकाजं गचि वाजं ॥
 भगीर वर फौजं साचि सु जौजं मन करि नीर वरि घौजं ॥ कं० ॥ २५४ ॥
 याह की सेना का भागला चौर याह का पकड़ा जाना ।
 हुआ ॥ अगी चनी युरसान था । कुहि मीर वर भ्रम ॥
 गच्छा साव आकेम कर । विचलि सुभर तजि अम ॥ कं० ॥ २५५ ॥
 सुलतान की सेना के भगेह का वर्णन ।
 शहं सुर्जनी ॥ कुणादे कुणादे कौरै यानजादे ।

अस्त्रौ चव्य मोरी अबैं साहि बादे ॥
 लग्या चिच कोटी सुतान साढ़ी ।
 घजे वे निसाने सजित्वा सराज्ञा ॥ द० ॥ २५६ ॥
 गदी भग्नि कुरंभ मरज्ञ बालो ।
 गदी सन्न मुक्के ल्पं वे पेंचानी ॥
 संबैं सेत बंधी रहे सेत मुक्के ।
 गदी चव्यसी रोमसा भ्रम चुक्के ॥ द० ॥ २५७ ॥
 वरा रोल गैरं भगे हंड मुर्च ।
 पक्षो ममक सामन गोपाल कुर्चे ॥
 भग्नी कंनरी चल वे चल यान ।
 भग्नी बेदरी लल कटी कंडि यान ॥ द० ॥ २५८ ॥
 बदै वे कुसादी पक्की कासमीर ।
 सुन्नतान यहु कुक्की चव्य तीर ॥
 भग्नी प्रव्यती लक्ष्मी भारपंडी ।
 जिने भुजा मोरी अहु छाज मंडी ॥ द० ॥ २५९ ॥
 भग्नी वै वंदाली करनाट बाली ।
 भग्नो भागि सौद्रोष कुरंभ यानी ।
 पक्षो भूमिका या बहरी यह तीनी ।
 जिने डेल चहुचान सब चह दीनी ॥ द० ॥ २६० ॥
 वयं विंदु याकी भग्नी चव्य सव्यं ।
 जिने लोच्ची सम्बि चंधी न कल्यं ।
 मर्य चेह बड़े मर्यं मन्नरं राया ।
 जिने भाग्ने बार चागी न काया ॥ द० ॥ २६१ ॥
 भग्नी ब्रह्म जा मुख आची कुर्चीर ।
 जिने भाग तें भग्नि सुरतान थीर ॥
 भग्नी गज्ज पीरा उसा इत नाये ।
 भग्नी अग्निकाने सु माले सु चारे ॥ द० ॥ २६२ ॥

पृथ्वी धोन आश्रुव संसार साथी ।

जिने दीन बेदेन की चाज राधी ॥ ३० ॥ ५६७ ॥

**रविवार चतुर्दशी को समरसिंह का यह युहु जीतना
चौर धन निकालने को चलना ।**

कमिति ॥ गचि लीनी सुराना । समर लिचौ जसुभारी ॥

सामर कृष्ण रवत । धन लुहे रम राठो ॥

चित्र बैठ चरंग । चाचि दिल्ली चबुआर्न ॥

चुर दसी रवि धार । धीर बज्जे परधार्न ॥

मुखयी धीर कैमास तव । धन कुनून चल्लो समुद्द ॥

कारब्ब राम भीरा हुवर । चंपि जु रख्ती गंज उद्द ॥ ३० ॥ ५६८ ॥

पृथ्वीराज के सुलतान को पकड़ने पर जयकार होना ।

दूध ॥ परे सेन गोरी गश्च । गचि लीनी सुराना ॥

देखेसर नंदन सुकर । जै लिचौ जव पान ॥ ३० ॥ ५६९ ॥

इसी विजय पर चोरों चौर आनन्द खनि होना ।

कमिति ॥ गच्छा साहि आकम । सुजस लीनी चहुआन ॥

पछक धोन भगिय विशान ॥ परे वै गै भर धान ॥

मीर मसंद मसंद । कटे सामंद चब्ब भर ॥

दच राजन भर जुरे । सुवर लिचौ सु अप्पकर ॥

वै जै सदह भुगिमनि करै । सीध गैहै दैसन समय ॥

करि करै चंद भारब्ब वर । करिय राज्य मारंभ कव ॥ ३० ॥ ५७० ॥

राजगुरु का कहना कि आब विजय कर के संक वेर दिल्ली

चलिए फिर मुहूर्त बदलकर आदरणा ।

दूध ॥ करिय जैत राजन सु वर । जालिय लक्ष्मि वेर साज ॥

तप विचार राजन गुर । काची राज विराज ॥ ३० ॥ ५७१ ॥

तप राजर वर राज गुर । कालिय राज भविराज ॥

(१) लीनी-नारी ।

(२) लीनी-धन ।

(३) दैसन-ली-विशान ।

छिकी दिवि अह चल्लिये । पिरि सु मुहरन काज ॥ ३५० ॥ २६८ ॥
राजा का पूछना यि पीछे लोटने को थ्यों काहते हैं
इसका कारण कहे ।

फिरि राजन इस उचितिय । सुनौ आहुह नरिंद ॥
का काजन पीकै किए । सो कारन काषि गंद ॥ ३५१ ॥ २६९ ॥
उनका उत्तर देना कि इस विजय का उत्तर घर पर
चलकर करना चाहिए ।

तब सिंघ फुनि उचितिय । अहो समंगन राज ॥
साथ गज्जो तुच जैन तुच । अह करि संगल काज ॥ ३५२ ॥ २७० ॥
अहां राव दाहिम के साथ सेना चन्द भट्ट और
सामंतों को छोड़कर सुभ काम कीजिए ।

रवै आप सेना सुचव । अह दाहिम सुराज ॥
भट्ट पंद शामंत सब करि सुभ संगल काज ॥ ३५३ ॥ २७१ ॥
बहां से लोट कर तब धन निकालना चाहिए ।
जगन छकि घर किजियै । रपै सुभर आपानि ॥
जब रवि इराजिद इत । तब कहै कहि आनि ॥ ३५४ ॥ २७२ ॥
एश्वीराज का दाहिम का नत मानकर दिल्ली चलना
स्वीकार करना ।

गावा ॥ करि प्रथिराज नरिंद । कु याकु करै तिंघ दाहिम ॥
सोह थपिय ड्रढ मारै । चिनि राजिंद दिल्ली मगेवं ॥ ३५५ ॥ २७३ ॥
फागुन सुदी तेरख को दिल्ली गावा करना ।
ठिक्की मग्ग सु चलव । फागुन सुदि चोहादसी दिवस ॥
कमे सु दू दू दिन मग्ग । अबरं राजि सब भार तर्य ॥ ३५६ ॥ २७४ ॥

(१) यो—करि चत दिल्ली साह ।

(२) यो—इस में “बह बाल दिल्ली सुनै तब अह लहियान” ।

(३) ए—हो—अलगाव ।

रावल के साथ दाहिम आदि बरदारें और सेना के छोड़कर
 और कुछ सामंतों और सेना के लेकर दिल्ली यात्रा करना ।
 हृषा ॥ सकल सव्य रावर सुभर । अह दाहिम गुर राज ॥
 भद्र चंद्र वर दाह वर । आनि समन सकाज ॥ ३५५ ॥
 कवित्त ॥ बड़ सामन सु काज । अचल पुंछीर मंच गुर ॥
 राम ऐन पाकार । चंद्र चाहुचि सेन वर ॥
 रघि पास व्यप सिघ । रथै यह लच्छि सुभद्र ॥
 और सकल सब सव्य । चुद जस लचन सुघड ॥
 ता महि राज संवोधि थिए । सु गुर मंच बरदाह थिए ॥
 चाहि चज्जे राज दिल्ली दिशा । जै जहू पञ्जून भर ॥ ३५६ ॥
 राव पञ्जून, कन्ह आदि राजा के साथ चले ।
 हृषा ॥ जाम देव पञ्जून नर । बिंध भद्र जै अह चिंग ॥
 कन्ह काय चमुचान वर । चले राज गुर संग ॥ ३५७ ॥
 शशुभु के जीत कर हैलिका पूजन के निकट राजा चले ।
 अतिरि कीनि ग्रह दिखि चले । आए निकट छूनास ॥
 चन्द्र पंथ राजन नै । पूजा करनव जाए ॥ ३५८ ॥
 हैलिका की पूजा विधि से करके शाह को लिए
 घर की ओर चले ।
 कवित्त ॥ निकट सुहिन हूनास । पूजि इन भैनि राज नर ॥
 चंद्र कुमारुम आगर । नवि श्रीफल असंय फर ॥
 किरि परदध्यन राज । माँनि वर विष बेद भुर ॥
 घुरै नह नीरान । माँन नर तर्क नवै घर ॥
 जावनिय माल दृप्यव व्यपति । आनि सुदेव नदवेद बुत ॥
 दिन बीच चले जोगिन पुरह । अचिव चैक संग्रहनि भनि ॥ ३५९ ॥ ३५९ ॥
 कुमारि का पैदल आध कोस आयो बढ़कर मिलना ।
 हृषा ॥ अचिव बाहि ब्रह्म गवन । आइ भिले सुकुमार ॥
 मधुसाव अथ कोस पर । बंडि तुरिय पै पारि ॥ ३६० ॥

दाजा का झुमार थो खबार होने की आज्ञा हेना ।
 चढ़न राज घर दुखम दिय । रेत सुसंतु राज ॥
 धैन पुई आनंद करि । गद जितन सुभ काज ॥ ३० ॥ २८६ ॥
 देत बदी सप्तमी को लहलों में पहुंचे ।
 गाया ॥ अचन जित आर अधियं । देव ददी सतमी दिवसं ॥
 गुरुवार सुभ जोग । राजा संपत्त खबल समझोने ॥ ३१ ॥ २८७ ॥
 लहल में लब लियों ने आकर निष्ठावर किया ।
 जावे राज सुधार्म । गद गद नहि शाल सुभ तव्यं ॥
 बोलि आइ सब बासं । निष्ठावर करि गई भ्रेह ॥ २८८ ॥
 दियाँ अपने आपने चर गहै । राजा ने विश्राम किया और वे
 जाना भोग विलास कर लुखी छुए ।
 गई भ्रेह ते चीरं । राजन सुख विस्त्रियं तव्यं ॥
 कति मादक उमाई । करि सुप सेत रमन रव कीरा ॥ ३२ ॥ २८९ ॥
 दूजा ॥ कीरि बांग ल्हप रंग करि । नेत्र संपूरन काज ॥
 दीय बचन रथ्यन सुक्ल । दोची साव सुराज ॥ ३३ ॥ २९० ॥
 चहारुदीन की डोली मंगाकर उले भोजन कराया और आज्ञा
 दी कि इन्हें सुख से रखवा जाय ।
 दोची साव बधाव की । दोद रक्षे घर सत्य ॥
 सो दोची कज इस अमुर । करि हुकंम मर मत्य ॥ ३४ ॥ २९१ ॥
 दस आदम बाधाव कज । रपि भोजन वप पास ॥
 सुप सधाव तुम रघ्याई । रहै राज सुभ भास ॥ ३५ ॥ २९२ ॥
 आह के पकडे जाने और दिल्ली पहुंचने का उमाचार
 पाकर उसके अनुचरों का आतुर होना ।
 सुनिय बत्त गज्जन पुरब । अचत साव की चत ॥
 अनुचर आतुर आति भयी । चर जानी अविगत ॥ ३६ ॥ २९३ ॥

एक बीर ने दौड़ आकर यह समाचार तातार झाँ को दिया ।
उर जानी आविगत जब । भवि आवी मट मभिक ॥

कधर इकिक पानीब चाडि । कचि तातार अग शुभसक ॥ ई० २८८ ॥

तातार झाँ ने खत्री को तुरंत पत्र देकर दिल्ली भेजा कि आप
बड़े भारी राजा हैं अब हापा कर शाह को दौड़ दीजिए ।
गाया ॥ सुनिय तातार सु नव्य । रखने तुइ दिल्लीपुर राज ॥

विची आतुर पठ्य । बेंग साचि दंड कज्जेन ॥ ई० २८९ ॥

झाँ ॥ तुम आहु सु चहुआन प्रति । काहु सलाम सब सव्य ॥

तुम सु बडे फिटन में । कुटै साचि सुम बत ॥ ई० २९१ ॥

तब तातार अरदास लिखि । प्रति पठहै राजान ॥

तुम छड़ी पतिसाह की । तुम सु बडे चहुआन ॥ ई० २९२ ॥

खत्री का पांच लो सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना ।

विची चाचि चहुआन वै । करिके सबन सलाम ॥

पंच सत असवार की । कोच सत मुकाम ॥ ई० २९३ ॥

खत्री चाकुनों का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता
हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा ।

ई० पहरी ॥ उर मग चल्ली परीस हिंदु । अति चिंत सुराजान बंद ॥

दादसह कोस प्रति चले मग । निज मंच इह चित बन सु.मग ॥ ई० २९४ ॥

अपसुन शुभन चिनि विचार । दिल्लि बास चिंघ दिल्लि दधार ॥

उत्तूक सबह दिय गिरक सीस । दाचित सुपत्त बहु सगी ईस ॥ ई० २९५ ॥

मृतक रथी सनमुकह आए । फुनि समुप आम कमी स लाइ ॥

अति उधर विचि आनंद जंग । आतुर चल्ली दिल्ली समग ॥ ई० २९६ ॥

खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना ।

कपित ॥ तब विची जोरकक । चले दिल्ली पुर मग ॥

पंच सत असवार । उर सु चिंता मन भय ॥

बाली देव चर्चत । तातर जल्लूक थिर उपरि ॥

बहु सबह दाचिने । चल्ली पहु फिरी निकलिए ॥

वदेव पित्त मन मत्त हुच । चल्ली कुत्र पर कूच वरि ॥
आए निकह दिल्ली सु नट । मन चिंगा अदेस जरि ॥ ३० ॥ १८७ ॥
लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर सक बाग में
ठहरमा और बहों भेजन करना ।

गाचा ॥ मन चिंगा चंडेह । विची आइ दिल्ली मझोन ॥
चचनि-सिरच मे जमियं । आर्य दाक वैकि लोरखं ॥ ३१ ॥ १८८ ॥
मर्दा उनरि लोरखं । बाग निरपि उच्चि नव्याह ॥ ३२ ॥ १८९ ॥
भेजन करि बहु मंने । आजारे चच नव्याह ॥ ३३ ॥ १९० ॥
दो चढ़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया ।
हुचा ॥ दोइ घरी दिन पक्षु रच । चल्ली दिल्ली पुर माँहि ॥
परनि उज्जाल बल्लंग वर । प्रावर पिंडि उक्काच ॥ ३४ ॥ १९१ ॥
नगर में चुसते ही फूल की ढाली लिए भालिन
चिली । यह शुभ शकुन हुआ ।

नैर प्रवेश संगुन हुच । मारनि फूलं उक्कंग ॥
किं वंदि विची हुमन । मुकिन मधुर सुम नंग ॥ ३५ ॥ १९२ ॥
खत्री का पृथ्वीराज की लभा में पहुंचना ।
चलि विची दरबार नंग । जहो राज प्रविराज ॥
पर सूर चार्नन सुन । बेटे सभा प्रविराज ॥ ३६ ॥ १९३ ॥
छोड़ी पर से समाचार भिजावाया कि तातार खां का भेजा बकील
आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी ।
लोरक ने दर्कार में आंकर सलाम किया ।

कविता ॥ गंय विची दरबार । दांत यालक सम चंचियं ॥
कूरम केचरि कहो । चाचि उक्कीन सुलचिये ॥
गंय केचरि चप निकट । कझो गजने पुर दूने ॥
पठ्यो बाज तमार । सारे कंदाकन बर्ते ॥
चपे बेलि कहो चचर निहि । एका रक्षी मध्य चिय ॥
सनमुख आइ चेहुरनि को । सीध आइ नसंकीम किय ॥ १९४ ॥

खभा में बैठे खासतें का वर्णन । राजा की आज्ञा से लोरक
का सलाम कर के बैठना ॥

कवित ॥ सभा विराजत राज । शाहू बैठे सुन्दर भर ॥

कन्ध काँट चढ़ायाँ । जैत बलिसद्र रिंच नर ॥

जाम हैव पञ्चन । बड़े सामंत लज्जामर ॥

और सकल भर राज । बैठि तज्ज्ञ महुल रंग बुरि ॥

आए सुलाम लोरक क तब । मिछि सलाम राजन करिय ॥

बैठच चुकुम राजान किय । करि सुलाम बैठो नरिय ॥ हृ० ॥ ३०४ ॥

लोरक ने तीन सलाम करके तातार खाँ की आज्ञी
राजा को दी ।

इच्छा ॥ तब विची प्रविराज कों । करि सलाम लिय वार ॥

लिषि अरदास नकाराँ । समपी बीर विचार ॥ हृ० ॥ ३०५ ॥

सध्यु शाहू प्रधान बो यत्र दिया कि पढ़े ।

मधू शाहू परशान बर । दिय पची वचीस ॥

किय चुकम्ब बर राज नें । बंचे शाहू जगीस ॥ हृ० ॥ ३०६ ॥

तत्तार खाँ की आज्ञी में शाहूबुद्धीन के छोड़े जाने की प्रार्थना ।

खाटक ॥ स्पस्ति और राजंग राजन धरं घर्मांधि धर्मं सुरं ॥

उद्ग्रमस्त सु इंद्र इंद्र समरं राजं सुरं बताने ॥

अरदासि नकार धान लिषि सुरजान भोलं करं ॥

तुम बड़े बहार राजन सुरं राजाक्षिपे राजने ॥ हृ० ॥ ३०७ ॥

राजा ने आज्ञी सुनकर हँस दिया और खत्री बो विदा किया ।

इच्छा ॥ तब विची अरदास किय । बिषि सुनाइवे राज ॥

तब राजन प्रसव चुप्त । दहै सीप थच काज ॥ हृ० ॥ ३०८ ॥

बैठि राजन दीने बहुरि । थच विची गय अप्प ॥

मन चिंता लगी धनी । राजन देकन नप्य ॥ हृ० ॥ ३०९ ॥

दूले दिल लोरक फिर छर्कार में आया ।
 बहुरि सु आए दिन अवर । जिचि राजन किय दत्त ॥
 मेनुष राजन उचरिय । मन सु आगोचर तत्त ॥ ३१० ॥ ३१० ॥
 लोरक का पृथ्वीराज की बहाई करके शाह को खोदने की
 प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी
 नाम क्यों पढ़ा ?

हृद पहरी ॥ परोस बैन सुम चायि राज । चटुंगोन वैस तुम शिंदुताज ॥
 चिनिएर साँगि के संभरेउ । चालुक राज जिचि यगा बेस ॥ ३११ ॥ ३११ ॥
 बहुधज्ञ लंगि निचि बाहि अप्प । जैरेद उरेद दिय अनुज नप्प ॥
 लाइ बार शाचि वंधयै शाँन । हीनो केवर जिचि जीन दीन ॥ ३१२ ॥ ३१२ ॥
 तब लोरक समै पुकै नरेस । गोरी सु नाम जिचि विचि कहेस ॥
 सम राज चायि बची निवार । बहुप राज एक अदभुत विचार ॥ ३१३ ॥ ३१३ ॥
 लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह
 जलालुद्दीन बैठा, वह बहा कामी था । पांच सौ दस
 दसके हरम थीं पर खंतान न हुआ, तब शाह
 निजाम की ढहल शर्दे लगा ।
 कवित ॥ बैठि पाठ असुरान । साच जहाल प्रमान ॥
 अनेन तेज बग नाप । अनेन दालार दिवान ॥
 पंच सूत दस चरम । साच कामी तप भारी ॥
 चमल चरम जिज जानि । “हैने कर अचि बर नारी ॥
 सुन नाप राज डरें गचन । कांस दैर निषि साव मन ॥
 सुरलान धैर अग्ने धरिग । सेष निजाम सु तुच प्रसन ॥ ३१४ ॥ ३१४ ॥
 शेष निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशिर्वाद दिया कि तुम्हें

(१) को—ह—ह—ह—तुकर ।

(२) ह—ह—नाय ।

(३) गो—प्रमह ।

* गो—प्रमह में “हैने कर बर नारी” वाड है ।

ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य
कीलावेगा और हिन्दुओं के जीत दिल्ली पर तपेगा ।

प्रसंन निजोंम सुहेष ॥ जेव साहै इमजेपे ॥

चहो सांस जाहान ॥ आलि तुझ समय सदर्घ ॥

मधा प्रबन्ध तप नीन ॥ दीन हिंदू दच्छ आळम ॥

धरि करिवै निज पान ॥ जोर बुगिनि पुर जालम ॥

आज्ञाव नारि निवि पाप ने ॥ अहुम कित्ति दुनियो रहै ॥

दस दिक्षा दृप्य अमुरान दूल ॥ लिचि लिमाट तिसौ लहै ॥ कं० ॥ ११५ ॥

आह चर आया । खित में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा
प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक
बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । आह ने सिर टोका

और उस बेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते

आह मर गया, बजीर लोग सोच में पढ़े किसे

गही पर बैटावें । एक शोख ने गोर में रहने

वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया ।

हैद विच्छरी ॥ आजो निज सुरतान रहे हैं । बेन निजास उधर दृश लेहै ॥

जो मुझ सुन हैरै बच कारो । तौ मुझ मारि लेहू भर सारी ॥ कं० ॥ ११६ ॥

मिने नारि रक अभृ धरवी । दासी कान साप्र अनुसरवी ॥

तनविन साच थीस बनि नारी । समर गरभ धर मंडे सुपारी ॥ हैंा ॥ ११७ ॥

वरय पैच आनि जपर थीन । पूर्ण साच सुरतान सुअन ॥

सदै थोन मिलि मेच विचारं । कान सीध अब कच सुधारं ॥ कं० ॥ ११८ ॥

सेष एक मधि गोर निवाली । निवि अदमुत रस दिवि प्रकाशी ॥

आव्यव आइ जहाँ मिलि थान । कुदरति कला एक परमान ॥ हैं ॥ ११९ ॥

भूठी होइ तौ सजा लहीजै । सची हूंच निवाज ब कीजै ॥

सदै थोन मिलि पूर्वै बत्त । कंचिवे सेष सु कण कुदरत ॥ हैं ॥ १२० ॥

[१] जो—प्रसन्नि धूति लंसेव ।

[२] ए—हू—को—वर्ति ।

[३] जो—मंदह ।

[४] ए—हू—को—कुदरत ।

बीधी फलेशाह की घरनी । कुदरति गोर महि एक घरनी ॥
 गोरि महि इक चेलक वारे । देष सरुप कोटि रवि भारे ॥ ३२१ ॥
 रथी यांन मधि गोर चिधार । करि अंगुरी निधि सेष दिपाण ॥ ३२२ ॥
 उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया ।
 इषा । गोरि दिखाई यांन निधि । तपशिन भंजी पाज ॥
 निकली तूरति रसर कै । जोनि भांन मधराज ॥ ३२३ ॥
 ल्योतिथी के बुलाकर जन्मपत्र बनवाया उसने कहा कि यह
 जलालुद्दीन से भी बढ़कर प्रतापी होगा । इस की जाति
 गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा ।
 कविता ॥ जोनि रूप मधराज । सात्करे प्रगट सुलायी ॥
 योगा यांन जिज्ञान । वेगि निज्जूनि बुलायी ॥
 चिधिय जन्म निय लेव । सेष तत विन रूप जय्यो ॥
 नाम सात्स याचाव । जानि गोरी निधि दध्यी ॥
 बहुतेज तवन तप जग्गि है । धरा झिंद सम छग्गि है ॥
 दस दिषा सात दौसी फिरै । धर बीरा रस मुग्गि है ॥ ३२४ ॥
 लोरक जे शाह की पूर्वी कथा इस प्रकार कह सुनाई ।
 हुक्का ॥ जाते वह रिन भगिग चै । फुनि निधि गवि चै पांनि ॥
 पुर्व कथा विची करै । सुनहु राज चहुचान ॥ ३२५ ॥
 पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान
 शङ्खारहार नाम का हाथी है उसके शाह बहुत
 चाहता है । उसको चोर लीस हजार उसम
 चोड़े दो तो शाह कूटे ।
 कविता ॥ नव सुराज प्रविराज । कहै विची मुनि वत्ते ॥
 चम शाहम गनि कहै । सोर माने करि वत्ते ॥
 गज सु एक सिंघची । नाम शङ्खारशाह गज ॥
 जानि पीछ सात्स याचाव । चवै निधि दिन आत्म सुज ॥

अप्पौ सु दोचि वह दंड करि । तीस सचस चय नेक वच ॥
 हुडै जु साचि साचाव नव । उम तुम रचे सु प्रेम भल ॥ है० ॥ ३१६ ॥
 खन्नी ले कहा कि जो आप जाँगें वही ढूँगा पर
 आह छूटना चाहिय ।

दृशा । तब विची एम उचरै । सुनी राज प्रयुराज ॥
 जो मंगो सो देउ तुम । कृतै साचि वर आज ॥ है० ॥ ३१७ ॥

पत्र लिखकर दूत को दिया कि जो इकरार चुधा है वह भेजो ।
 शप्पि वत इच पत्र लिख । दियो दूत के चय ॥
 जो कहु कियो करार कर । सो पठें तुम चय ॥ है० ॥ ३१८ ॥

पत्र पाते तातार खाँ ने हाथी चेहे भेज दिय जो दस
 दिन में रात दिन चलकर पहुंचे ।

तब तातार थां मुकिक दिय । रजन चक्रगय नंग ॥
 आचि निस आतुर आइचर । उभय सु दस दिन संग ॥ है० ॥ ३१९ ॥

दण्ड पाने पर सुलतान को छोड़ देता ।

कवित ॥ दिय सु दंड सुरतान । गय सु इकलति पंख चय ॥
 जीरकी घर चंच । उभय पछै सु निरसय ॥
 नाम पह श्रृंगार । पह रिति मह पह भार ॥
 आचि गुंजत मकरंद । बास भज्जत आपर चर ॥
 वै सचस तीस आनि साज भल । दिय सु दंड सुरतान तय ॥
 सुक्ष्मै नु राज प्रक्षिराज तब । चक्ष्मै साज गज्जन पुरय ॥ है० ॥ ३२० ॥

सुलतान का ग़ज़नी पहुंचकर आपने उमराओं से मिलना ।
 दृशा ॥ चक्ष्मै चेष्ट गज्जन पुरय । दै सुदंड प्रति पिण्ड ॥
 मिलिय उमरा आपने । करिव पैर सम सय ॥ है० ॥ ३२१ ॥

आह के महल में आने पर तातार खाँ सुरासान खाँ
 का चहा आनन्द मजाना ।

गयी साचि आउस सचल । करी वैर वर आप्य ॥
 मिलितार मुरसीन वाँ । चहु वपत मिलि तप्यता शै० ॥ ३२२ ॥

एच्छीराज का शुद्धारहार के सामने रखना । हाथी की बड़ाई
ओर राजा की सवारी की शोभा का वर्णन ।

कविता ॥ वह सु पह मृगार । मत गज राज पटा भर ॥

रहै नरिद सुप अग्न । रास रेसंस फंद पर ॥

जब राजन चढ़ि चलै । तवचि सुप अग्न निरपै ॥

जे अर्जन गज प्रवल । ते सु प्रमल सुप धर्मै ॥

जब चढ़ि राज टासंक करि । तब अजम्ब सोमा चरै ॥

आतस चरित अद्भुत लिखि । दुच कायोळ बूदन वहै ॥ ३५० ॥ ११६ ॥

हाथी के रूप ओर गुणों का वर्णन ।

कविता ॥ सत चथ जरह । चथ्य नव देव सवादय ॥

दस चच्छि परिमोन । पीठ क्षी गिर दारय ॥

भद्र जान उतपन । दुरह चद पाठ मृगार ॥

जो रावर कहि फंद । कोट गढ़ बाहन वर ॥

चाढ़ीस कोष चारेन मग । लिये लोइ चाढ़ीस मन ॥

दिन प्रति गुलाल बाने करज । बंसारे जारत घन ॥ ३५१ ॥ ११६ ॥

सब सामंतों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का
जाना । वहाँ कहन्ह ओहान का आना ।

एक सूदिन राजन । चढिव सिक्कार प्रपत्ते ॥

ओर सकल सामंत । जाइ सब पच्छ मिख्ने ॥

कल सबस अस्वार । मिले सुप राज सुरते ॥

जाम देव पञ्जन । मान मरदन मरदने ॥

सिंघव पकार सुभ चथ्य तहै । जैत राव बच्चमद्र सम ॥

चहुआन जन्द नर नाव पर । आंगुर बरि आयेव अम ॥ ३५२ ॥ ११६ ॥
गाथा ॥ परि कार सकल सिक्कार । जीने सब यजन राज ॥

अधर सूर सामंत । अरिये साज अण सा काज ॥ ३५३ ॥ ११६ ॥

सक अनुचर का आकर एक सूचर के निकलने का समाचार देना ।

* सब ३५४ तो पति में नहीं है ।

दृश्य ॥ तब प्रधिराज नारिंद प्रति । कहीं सु अनुचर एक ॥
 सुम वराह एकल प्रवण । कहीं वर्षटि सु विवेक ॥ ३७ ॥ ४७ ॥
 राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावे ।
 तब प्रधिराज सु उच्चरिय । औरे सिकारी साज ॥
 मनि एकल बन जाइ भजि । करि रोकन को साज ॥ ३८ ॥ ४८ ॥
 चारें ओर से जाका दोक कर सूचर के खंदेरना चौर उसके
 निकलने पर राजा का तीर भारना ।
 कवित ॥ एक दिसा कूकरच । एक दिसि खलच धारिय ॥
 एक दिसा बेदा आमंत । एक दिसि चौर प्रचारिय ॥
 एक दिसा राजंग । एक दिसि आनि अमुचारिय ॥
 एक दिसा सामंत । एक बहु भानिय तारिय ॥
 थीं बौत सह राजन करिय । चकिक सोर उछारि भर ॥
 निकासन सु सूकर अप्प रह । चने तीर बंचे सु कर ॥ ३९ ॥ ४९ ॥
 सूचर का भरना खरदेरिं का राजा की बड़ाई करना ।
 दृश्य ॥ चाई बाँन बाराह चर । पक्षी बेत घर मुच्छि ॥
 मिक्के एकल सामंत तब । कहीं लबन धनि अच्छि ॥ ४० ॥ ४० ॥
 बड़े चानन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने
 एक धोर निकलने का समाचार दिया ।
 घन अनेंद राजन भरिय । चक्षी राज चढ़ि बाज ॥
 तब सु एक पारधि कही । नाचर घात सु यज ॥ ४१ ॥ ४१ ॥
 राजा का आज्ञा देना कि बिना इसको भारे तो न चलेंगे ।
 तब सुराज से मुख कहि । सुनौ सवै प्रति सूर ॥
 बिन सुषान आम्यार भै । आन राज रेंद नूर ॥ ४२ ॥ ४२ ॥
 एक लदी के किनारे खुबन को भारकर सिंह खाता था राजा
 ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हांको ।

कविता ॥ नदि सु एक जल किंदु । तरहे सु एकाद्य सुभ मोहर ॥
 बहु तर धर जल हीन । धान सोमंत मनोधर ॥
 ता नीचै केचरी । चनिव इक दृष्टभ पचारै ॥
 अनि अरिष्ठ आभूत । कोएन पग जग संचारै ॥
 उच्चरै राज दिल्ली धनिय । पारही एकलौ तुमै ॥
 बहु सुभट औन सोमेय की । विन आम्या धानन रमै ॥ ४८५ ॥
 राजा का शुद्धारहार गल पर चढ़कर खिंह को भारते चलना
 और खिंह को हूँकारले की आज्ञा देना ।
 कविता ॥ तब सु राज प्रधिराज । पाट झंगार मेंगि गज ॥
 बहु पर्यरै तग रज्जि । देनि कहारि वंधि सज ॥
 उभय पर्य असार । गिरद रप्पे करि राजग ॥
 तीरंदाज आभूत । लकड़ रप्पे करि ताजन ॥
 से सुध राज दी उचरे । एकलारौ केहरि सकल ॥
 या बचन सुनत करि कृष भर । गज सु केहरि अथ वल ॥ ४८६ ॥
 कोलाहल सुन खिंह का क्रीधकर लिकालना । राजा का तीर
 भारना और तीर का यार हो जाना । कूरम्ब का बहु कर
 तलबार से दो टूक कर छालना । बच का प्रधांडा जरना ।
 निरानी ॥ सुने गश्वन केचरी ज्ञो चक्कारे ।
 कंपि धरहर मेदिनी गलहन गलहारे ॥
 कोइक काच आभूत कै पचावन भारे ।
 गान सु दीरप चथ्य गुर जीवा जक भारेय ॥ ४८७ ॥ ४८५ ॥
 नष लिघ्या गिर बच कै पुङ्कल लिघ्यारे ।
 कंघ सु जड़ा केचरी नेनां ज्ञो तारे ॥
 दिल्लै मरद भावली कंधा उपारे ।
 गज्जत गज्जत आइया अरियन कै यारे ॥ ४८८ ॥ ४८६ ॥

तिंच सु सन्हा चक्षिया गजराज संभारे ।
 तब राजन गज चंपिया छेवर टट टारे ॥
 नीर लनेमुष नेदिया कोइ लग्नै भारे ।
 नेरां आवा जैत राव लिंगनि लभारे ॥ ३४७ ॥
 कोडे दोष सु चक्षिया नाचर लचकारे ।
 पारधि लैके चंपिया चल्ल लक्खारे ॥
 राज कमान सु चंपि कर तरीन लिधारे ।
 फूठि दुवा सूखार पार गज्जन लिभारे ॥ ३४८ ॥
 करिचै तत्ता कूरंभ भुख्या चंपि भारे ।
 बाहे बब्बर बीच्छै दै टूक लिनारे ॥
 मनों सबन लिच सुधि लाभिं तन् लारे ।
 भच भच सब लेना कहै कूरंभ करारे ॥ ३४९ ॥
 घनि भाता आह घनि पिता पञ्जून पचारे ॥ ३५० ॥
 राजा के शिकार करने पर बाजे बजने लगे ।
 हूचा ॥ घन लिकार राजन कारिय । इनि बराच अनि आहु ॥
 बाजे बजन सुहरै लजि । करि राजन पहु पटु ॥ ३५१ ॥
 सब उरद्दारें में शिकार बैटवा दिया ।
 इनि लिकार बाराच बर । दीर सब सामेत ॥
 चंपि सु दीनै अबर भर । करि उच्चाह अनेत ॥ ३५२ ॥
 राजा का विल्ली लौटना, कवि चन्द का आकर
 फूलों की बयों करना ।
 कवित ॥ तब प्रदिवाज नरिंद । आइ दिल्ली पुर सङ्कु ॥
 आण चिंत बर अबर । बैठि सिंचासन रज्ज ॥
 अबर सूर सामेत । सकल सम्भा भर मंडे ॥
 तब सु चंद बरदाह । आइ कुसुमावलि लंडे ॥
 बैठे हु सबनि उचार करि । सुनिय गान गायन सकल ॥
 दिल्लीय नैर दिल्लीय पति । करि अनंद दंडे सुपल ॥ ३५३ ॥

राजा का गुरु से धन निकालने चलने का सुहृत्त पूछना ।
इच्छा ॥ एक सुदिन देवंग सो । बोलिय राज नरिंद ॥

देव मुहूरल दुज सु गुर । निषि इम करै अनंद ॥ ३३० ॥ ३५४ ॥
राजगुरु का वैसाय सुदी तीज को सुहृत्त निकालना ।

तब दुजराज सु उच्चारिय । सुनि सामन सु नाय ॥

सेत चनिय वैसाय दिन । सुभ दिन चलौ समाय ॥ ३३० ॥ ३५५ ॥
सुभ चलौय अंतर घरी । काहन वधन देवगिन ॥

सोह सुदिन आनंद करि । चलौ सुराज गुचिन ॥ ३३० ॥ ३५६ ॥

एव्वीराज का सुहृत्त पर धूमधाम से यात्रा करना ।

काहित ॥ चादिय राज सुभ जोग । करि सुलगल अनंद गुर ॥

दै सु चिप्र धन चंड । दीन चमि दान लोक कर ॥

वडि सामन र सूर । करै उच्चय चमन पर ॥

बजन नह नीरामन । वै जै जै जै देव नर ॥

सेगच सु लच्य वै पंच सय । नैर निकारि वाहिर चले ॥

मताच सुक्षक कुक्खान घट । भरि वाहन नै मा मिले ॥ ३३० ॥ ३५७ ॥

एक वैष्णवा का शङ्कार किस मिलना । राजा का

सुभ शङ्कुन मानना ।

इच्छा ॥ नैरवाहका एक चलि । तन आधव आर्लिक ॥

देवि विष्णि रह सिर निहे । दुच आनंद असेकि ॥ ३३० ॥ ३५८ ॥

रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना ।

गज राजन दादप रहे । सुभ चलौग सुभ साय ॥

करिग कूच चलिम प्रश्नर । विच चलकर प्रविय नाय ॥ ३३० ॥ ३५९ ॥

कूच कूच राजन चले । सव समेत आयेग ॥

पंच सत्त चवशर सेग । विच मिलि सावेत सेग ॥ ३३० ॥ ३६० ॥

रावल और सामंतों तथा सेना का आगे बढ़कर

राजा से मिलना ।

दीर निसा चतुर्थांन चक्षि । आह अचानक राज ॥
 तब जानी जब दिव्य नृप । मिलि सब देन समाज ॥ कं० ॥ ४६१ ॥
 सब सरदारें और दावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना ।
 कवित ॥ मिले सुभर आयान । आनि आतुर घडि राज ॥
 चाहुचि या पुंछीर । अचल चैतान सु साजे ॥
 राम देन पाशर । सु गुर गुरराज समाजे ॥
 अबर सुभर सामने । बहुम परिकर सम राजे ॥
 इतने आह सब वैठि मिलि । तब जानी जब दिव्य नृप ॥
 सुनि बेनि घबरि आतुर तुरन । सन प्रबोद आनंद वप ॥ कं० ॥ ४६२ ॥
 गाया ॥ आतुर घडि राजाने । मिलियं सेना सु अप्य भर मर्म ॥
 झुम्ब आनंद घायर । मिलियं सिंघ राज सामने ॥ कं० ॥ ४६३ ॥
 दावल से मिलकर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और आह
 के दण्ड का समाचार कहना ।
 कवित ॥ मिले राज वर सिंघ । प्रेम पूर्वन राजन भर ॥
 घरी दोह वैठे सुनय । वत्त शिकार कचिय गुर ॥
 अह सु दंड पतिसाह । कात्त कारन काढि राजन ॥
 सुनि दाइमसह चंद । सुभट्टे सब कही समा जन ॥
 चल राज सिंघ प्रति सब कही । आह कहुन उच्छी गचिय ॥
 आयी सु राज वह अप्यनै । एक निसा राजन रचिय ॥ कं० ॥ ४६४ ॥
 आह के पकड़ने और दण्ड देकर लेहड़ने आदि का सविस्तार
 समाचार कहले पर बढा आनन्द उत्साह होना ।
 कवित ॥ बजि नरिंद जय पत । बीय बजा घन बजौ ॥
 तात्रप घर गजराज । राज दरबारन गजौ ॥
 आमर कच रथत । तथत लीजौ सुरताजौ ॥
 उत्तर वै साचाह । गवौ सुक्तानव पानी ॥
 हैडवौ कच सुरतान फिर । राज कंच सिर मंडवौ ॥
 बाजत नद नीसान घन । बंधि साह देहि हैडवौ ॥ कं० ॥ ४६५ ॥

गाया ॥ जिते वज्ञान वज्ञान । सज्जे लेन सब सुझाये ॥
सुहे बेत सु सूर ॥ । उपारिं कोक सुभद्राय ॥ ३० ॥ ३१० ॥

राजा का गुरु से लड़नी निकालने के विषय में
अदिट्ठों का प्रश्न करना ।

कविता ॥ वर वंधी सुरतान । चर्चि कठुन कम दिखा ॥

भई परिं कै मास । राज अग्ने हौथ लिखा ॥

सत्त मेन जोलियो । चम्ब जोलिय उचारै ॥

ट्रिहि राह अच दुष्ट । मंच अंच वर टारै ॥

पुरुषी थीर चहुआन तब । घन अरिह गुन संभवै ॥

लहुच लहि आह वंचि विभि । तब वंचि मंतन सुन्नवै ॥ ३० ॥ ३१० ॥

चल निकालने के विषय में राजा ने कैमास का बुलाकर परामर्श
किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्व कथा सब
जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्चय
जानिये । इस घन के निकालने के समय देव
प्रगट होगा, उससे लोग छर कर भागें ।

कविता ॥ घन कठुन चहुआन । बोलि कैमासह पुक्षिय ॥

बहु अदसुन जस सुन्नी । आर कठुन वर चर्चिय ॥

पुच्च कथा चहुआन । हीं जु आगम सब जानो ॥

देवी सुर बरहाई । कहों सु चर चंसर आनो ॥

चहसुर वत्त घन निकालत । दोहर थीर दानव जागे ॥

सो सूर थीर थीरक लिय । वंचिय सत्त काढर भगे ॥ ३० ॥ ३१० ॥

पश्चीमाभरण यिकार खेलते खहु घन में चले वहां एक पत्तर
का यिलालेख कैमास को दिखालाई दिया ।

दूरा ॥ सो यह रहे थान वर । द्रव्य अजै जे राज ॥

ता देवन चहुआन फिरि । गौ आषेट विराज ॥ ३० ॥ ३१० ॥

उस शिलालेख के देखकर सब प्रसन्न हुए और आशा वैधी ।

आति आदर आखेट व्यप । पर्ति पुर वहु पास ॥

पाचन एव पशात् मैं । संपेष्यो कैमास ॥ ३७० ॥ ३७० ॥

कवित्त ॥ संपेष्यो कैमास । आस वैधी मग सोनी ॥

ज्यौं बाल चंद निषि करता । मकर दिन मास वसेनी ॥

यों उद्दिम व्यप सेव । सेव व्यप सेव सुलेनी ॥

ज्यौं कन काँक लगि चंक । सुवर वर वीर असेनी ॥

वच क्रम कोष अमर अरस । सुमन बास ज्यौं वायर ॥

लक्ष्मिनच लक्ष्मि अह वंचि विच । हुवर चीर तत्तद सुनर ॥ ३७१ ॥

कैमास उस बीजक के पढ़ने लगा ।

इस ॥ मंची व्यप सामेन सम । परी सु पाचन पास ॥

रास थंभ जनु ग्वाल लिहि । लगि वंचन कैमास ॥ ३७२ ॥

जरथ अंगुल सठ चिसठ । तीर कहन चवसहु ॥

तहीं आहर विम्बी सु इम । सरमै द्रव्य अनिहु ॥ ३७३ ॥

भरि प्रसेक अंगुल भरिया । तिक अंगुल सनै चंक ॥

अंगुल अंगुल चंक सै । एकादसी प्रसेक ॥ ३७४ ॥

भवतव्य जो दूज लहै । घटी दीह पक मास ॥

हृदय कोष ज्यौं द्रिग लहै । त्यों लब्धी कैमास ॥ ३७५ ॥

उसे पढ़कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना
आरम्भ किया ।

वंचि ज्वाहि सुलेन लिहि । करमदै मधिय बोच ॥

मंडि सु अंगुल विमुक्ति ताव ॥ द्रव्य निरसिय ताव ॥ ३७६ ॥

दुष्ट पह और अरिष्ट तूर करने के लिये रायल

समरसिंह पूजा करने लगे ।

अच सु दुष्ट दूरी करन । धन अरिष्ट व्यप जोह ॥

सोह पूजा कर विच पंति । तिन पर वजन दोय ॥ ३७७ ॥

थल्ल यह पहिले ही कह चुका था कि व्याल जगड़ोति कह
गए हैं कि पृथ्वीराज सब अरिष्टों खो दूर करके नामीर
दन के थल बो धार्वेगे ।

पहिले अस्त्रिय चंद वर । कच्छि व्यास जग जोनि ॥

दीर सुधन नामीर घन । * उम अरिष्ट मधु ऐत ॥ हैं ॥ ५३८ ॥

राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट तूट करने के लिये पूजा करली
चाहिए, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूँ ।
कवित ॥ पुढ़ि राजा शुर विष । सु शुर देविन सति पति ॥

घन अरिष्ट मुन चौह । नास चेठन रवै मति ॥

सोह सुम काज तु राज । सुजस संग्रही चक भति ॥

सुर सुकाज सुबरै । अप्प उद्दरत काज गति ॥

मुखिय तु राज सम विष पति । तुम कारन पुच्छौ सुप्रद ॥

अरिष्ट सु शुर दूरी करन । या भैगच काजौ सुयद ॥ हैं ॥ ५३९ ॥

तब अन्द को बुलाया, उसने कहा कि जाप लक्ष्मी निकालिए,
जो भ्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कोन है ।

गाया ॥ बुद्धिय भड सु धंद । दो राजन छाहि कहिंचौ ॥

ज्यो धंधी निरमान । मेटन काल दोहर विधि पर्ण ॥ हैं ॥ ५४० ॥

रात को सब सामंतों को रखकर रखवाली करो ।

इश ॥ धीन निरविव राज बदि । अक्षिर इव सु अछ ॥

सुंदर सुरं सामेन मिलि । निचि सब एवा अछ ॥ हैं ॥ ५४१ ॥

कुछ सरदार साथ रहे कुछ सोए । सबोरे वह स्थान खोदा

गया, वहां एक पुरुष की सूर्ति निकली उस पर कुछ

चाकर सुदे थे, उनको कैमास जे पढ़ा ।

कवित ॥ सम्भ तथ्य निचि राज । दीन वासन यह यानन ॥

अबर सबं सामेन । कीन वारस विश्वासन ॥

* यो—कवित में “तमर्हि अरिष्ट देत” याड हो ।

रैनि सध्य विन वेद । जगे सामेन स्वामि तैद ॥
 नीद सयन हुच्य सच्य । विनिय सम इद्य राज थच ॥
 बोहंत पुरव इककच्च प्रगट । सिलच्च धन सतच सुमव ॥
 नच्च सक्य चक्क किप्पो सुपर । वैच्च राज कैमास तथ ॥ वै० ॥ ३८७ ॥
 तस्य पर लिखा था कि हे लूर चासंत लब सुनो जो मुझे देखकर
 तुम न हैंदो तो पाखान को देखो (?)
 हूच्च ॥ मुनो सूर चासंत सब । सु हृदय संकल रजान ॥
 जो न चरि मुख बवर कोइ । तौ दिप्पो पाखान ॥ वै० ॥ ३८८ ॥
 लब लोग कैनाल की बढ़ाई चरले लगे ।
 न्याय नाम कैमास तुझ । दुब दीनो तुहाँ ॥
 जो बेली फल भारते । न्याइन मैं सुखाह ॥ वै० ॥ ३८९ ॥
 तुभु तुहुर्त आतेही कामान की मूढ में ताली थी वह देखो (?)
 अथी समय इसरतरी । ज्यों क्य संभि सुचाल ॥
 सध्य सुहु कैमान की । रती रति तिन ताच ॥ वै० ॥ ३९० ॥
 उसे आख्य के तोहते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई
 पड़ा किसे देख लब भागे ।
 तब दिप्पो वच थान तिन । सक्ष अनी छिनि भजि ॥
 अप सु दिप्पो चब सुख्य । रहे द्वारि चब भजि ॥ वै० ॥ ३९१ ॥
 विप्राम संवत्सरह सी आहतीस को खामेश्वर के बेटे
 एच्छीरज ने आसंख्य धन पाया ।
 साक मुर्खाम रक्क दब । तोसद घह संपत्त ॥
 चहुआनां जप दोम सुख । लभि विन आमित ॥ वै० ॥ ३९२ ॥
 चन्द ने मन्त्र से कीलकर सर्प को पकड़ लिया तब
 धन देखने लगे ।

अप्य लंच देखौ सु लिं । द्रव्य निरचौ जाइ ॥
 चिह्नै दिसा जौ देखियै । दिष्ट न आये डाइ ॥ कं० ॥ ४८८ ॥
 कवित ॥ दिप्पौ जीवड प्रसान । मध्य राजा रघवेसिय ॥
 वाजन सिंहासन पुत । तांत्र आरयान न गैसिय ॥
 दुष्ट देह दिन सान । राज अवया सुन मानै ॥
 सोक अग्नि तन दभभ । गवी सुरलोक नियानै ॥
 रवि लंच जंच पुतलि करिय । दोम दिष्ट दानव जिय ॥
 चिंते सु चित्त कविर्वद तहै । करवि बात दृष्ट चन भडिय ॥ ४८९ ॥
 अन्द की बात मानकर धन निकालने के लिये
 खेद राजा वहाँ आए ।
 गाढ़ा ॥ दृष्ट वरदार्थ वर्त । कहन छहि भय कमय ॥
 तुह अंतर भर सेन । आए छहि ठार्थ राजै ॥ कं० ॥ ४९० ॥
 राजा ने आज्ञा दी कि इस गिला का विर काटकर
 धन निकालो ।
 हृच ॥ यत्र आए वर राज घर । दिश चुकम्ब सिल कहि ॥
 हुअ चुकम्ब राजन कै । कहै सिल विर कहि ॥ कं० ॥ ४९१ ॥
 गिला काटकर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने
 में पृथ्वी कांपने लगी ।
 कहि चीर सिल कहिं करि । दिशी वचन चेदान ॥
 तब मूर्कपि भुमि वर खरिय । चाँक सुनी व्यप कान ॥ कं० ॥ ४९२ ॥
 आख की नोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल चैंचा खोदा
 तब झज्जाने का सुंह खुल गया ।
 कवित ॥ संक अनी हिति बनी । सेन सुनी जावहिसि ॥
 सपत धात पायीन । तीस अंगुल दल वल कसि ॥
 हाइस अंगुल उंच । निहु करि ग्रीवच । जाइय ॥
 उधरि मूर्क वर द्रव्य । करी करि चैंह न जाइय ॥

सिल तरति धर्षतल भस्म छिँ । द्रव्य परधिय मध्य असि ॥
 सामेन सूर इम उचरै । भौंगी वीर कैमास छिँ ॥ ६० ॥ ६८३ ॥
बारह हाथ खोदने पर एक भयानक देव निकला ।
 सुनिय बत्त चहुआन । भयौ आचिज्ज स्वधन ॥
 सूमि कित्ति संकुल । यहै आयै आभंग घन ॥
 पुर सु निय धर मध्य । कोष जागुल्य नैन रन ॥
 मुर लंगर पिच बंधि । दीवौ खीनो उहंग तन ॥
 दोहो सूमि ढादस सु चथ । ईकि वीर दानव गणिय ॥
 कावि चंद दंद मन मादि बँधौ । पिति पिति ब्रंदाव बगिय ॥ ६० ॥ ६८४ ॥

तत्त राजस ने निकला कर तरह तरह की माया करके
 'लहड़ा' आरम्भ किया ।

बंद सुर्वेगपश्यत् ॥ प्रकारे सुचारे सुर्जिंग प्रशारे । चगप्पति शार्य चंदपति शार्ते ॥
 स्वयं वीर हालब इको चकारे । धर्म चंद रक्षी परके प्रशारे ॥ ६० ॥ ६८५ ॥
 धर्म व्योम चर्वं बहै पत्ति संपदौ । करे कोटि माया निशा पत्ति हंषपौ ॥
 पर्यं पाह उहै माया रीम लुम्ही । मनों चक्ष पेरै कुबालं स भुमी ॥
 ६० ॥ ६८६ ॥

पिने रत्त दीसे पिने सत्त माया । पिने रत्त पीते पिने स्त्राम लाया ॥
 पिने चेष्ठ दृपे पिने चामिग सीरै । पिने कोटि दृपे पिने एक दीरै ॥
 ६० ॥ ६८७ ॥

पिने वाल दृहं पिने वै किलोरं ॥ भर्य भीम भीते पिने दिव्य गौरं ॥
 पिने चोरै माया पिने दहु बजै । पिने चोरनी चोरै दृपति लजै ॥
 ६० ॥ ६८८ ॥

पिने मै पिलाली पिने चिम माया । पिने चेष्ठ दृपे चां चच्य लाया ॥
 चर्प चीय दृपे पिने मझ दीसे । पिने गजियरै सिय आदस रीसे ॥
 ६० ॥ ६८९ ॥

जब बहुत उपद्रव मचाया तथ चन्द ने देवी की स्तुति को
कि ना अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकाले ।
कवित्त ॥ नोरि वीर संकर सख्त । हुंडि गवराज थान गय ॥
भवी सख्त अरिए । हुंडि उभी न मति शब ॥
सत मत छुट्टी । अप्प अप्पन संभारै ॥
मो अचिक्ष सामेंग । आस बचने न विचारै ॥
कविचंद मंच आरंभ बर । उमा उमा काचि चचरी ॥
लघिये वचन मुखि मान दृष्ट । तुश काली कलाजचरी ॥ ४७० ॥ ४०० ॥
दृष्ट ॥ करि अक्षुणि कविचंद बर । उहो मान वरदान ॥
दृष्ट माया कै बहु तन । कहै लच्छि तुष पान ॥ ४७० ॥ ४०१ ॥

देवी की स्तुति ।

वंद विराज ॥ सुनी देवि बानी । चढ़ी उंचि रानी ॥
मर्व मत नाया । तुंची गृ उपाया ॥ ४७० ॥ ४०२ ॥
चरी बुद्ध मर्व । प्रकल्पी पुरण्य ॥
निराधार लंधी । निसंधे निसंधी ॥ ४७० ॥ ४०३ ॥
चिहू चक लंडी । रुक्म पाइ संडी ॥
बायौ तोचि तोली । जगचक मोली ॥ ४७० ॥ ४०४ ॥
निरा पत्त मारै । दृष्ट बज्ज तारै ॥
हूरी मंच मंधी । तन जा-पवित्री ॥ ४७० ॥ ४०५ ॥
तुषी आसमान । तुषी सूमि शान ॥
तुषी बाग बानी । कला निहि धानी ॥ ४७० ॥ ४०६ ॥
कली चंद चंदे । करै दुरि दें ॥
कलं परम चारै । प्रनेता उचारै ॥ ४७० ॥ ४०७ ॥
निरा वीर घटी । दृष्टी खार ठटी ॥ ४७० ॥ ४०८ ॥

देवी ने प्रसव होकर दानव को मारने का वरदान दिया ।
दृष्ट ॥ मान प्रसंनन गुन गविर । दियो हुकि हुकार ॥
दियो बर सु दानव मरन । किमी देव जयकार ॥ ४७० ॥ ४०९ ॥

बर पाकर पृथ्वीराज ने राजस के ललकारा और चौर युद्ध
 हुआ । दानव भारा गया ।
 कवित ॥ तप प्रथि राज वर्दि । वीर दानव चक्कारिय ॥
 सबद द्वयग संभजौ । पञ्च दीनौ हुकारिय ॥
 दिवन सत्य सब तत्य । कथ्य कोह बैन न संडै ॥
 भीत सीत भय चंग । रंग रस रोष सु पंडै ॥
 अह नाइ प्रान सम ग्रेच तिच । कज्जल कूट समान सुइ ॥
 मन खिल चंद प्रारथनह । जबै देवि भर आन उह ॥ वृं ॥ ४१० ॥
 बल उत्तंग सुमेर । हुक्कि सेकिन मग मुकिन ॥
 विनक में निय संम । तेज आहुटि बल तक्किन ॥
 सबर धीर कविचंद । संच दुरगा तब पक्कौ ॥
 करी नवनि कर जोर । जाह अग्नौ भैया ठहौ ॥
 असुनि अनेक उचार सुप । चरन धंपि द्रुढ भर गविय ॥
 धन जोग कथा पूँछी सुशित । उचित चंद अथग्नि कविय ॥ वृं ॥ ४११ ॥
 चन्द ने स्तुति करके इत राजस और धन की पूर्व कथा पूँछी ।
 दूष ॥ करि असुनि द्रुढ चरन गवि । पूँछी भड विगति ॥
 शु कु आदि पुच्छे सहिन । कचन सु भीर विमति ॥ वृं ॥ ४१२ ॥
 देवी ने कहा कि जी लगाकर तू इसकी पूर्व कथा सुन ।
 कहै भीर कविचंद तु च । पूर्व कथा कहूँ संहि ॥
 जिन सत्यो भर मुक्किये । धर रखै धन वृंडि ॥ वृं ॥ ४१३ ॥
 सतयुग में भंत्र, जेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग
 में वीरता प्रधान है ।
 जुग सु आदि हुच मंत्र गुर । चेता जुग हुच सत् ॥
 द्वापर कुण्ड पूजा ग्रसिष । काँचि गुग बीरं दत् ॥ वृं ॥ ४१४ ॥
 रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उसकी
 कथा कहती हूँ ।

गाया ॥ तुझ आनंद सु बीरं । तुलिय सु प्रसैन चोर कल बानी ॥
सुनि उत्तप्ति सु कबी । कहि अब रघुवंस आदि संकेत ॥ द्वं ॥ ४१५ ॥

बहं राजा बहु आन्यायी आ धर्म विहङ्ग काम करता था ।
कवित ॥ *तिवि तिवि यु रघुवंस । पुच मारत दै विज्ञ ॥
पित कीना चरणित । मरन औंग आगम छविता ॥
जो घरजै बहु बार । भ्रंस मानै न भयंकर ॥
सोक अभित तिन दसित । प्रान लैवी रतिकंकर ॥
इ सुन बरय राज तय अंत करि । किति भ्रंस संगव यहय ॥
आङ्मं किति ज्ञां मंडनच । सो उच्चरि बीरनि रविय ॥ द्वं ॥ ४१६ ॥

यज्ञ विध्यंस करता था ऐसे तुरे कर्मो को देख छवियों ने
ज्ञाप दिया कि जा तू राज्य हो जा ।

कवित ॥ तिवि वाचन बच सूरं । धरम रघ्ये रघुवंसी ॥
ऐद भ्रंस उद्घापि । काल कंटक बच करी ॥
दशि तेज जामुल्ल । जग्य विर्भसिय शब्द ॥
कामल सुखच अरिह । जीति दगपाच चंस पल ॥
मारग चंति उद्घापि बारि । दिव सराप सब रिय मिलि ॥
जा बीर दांग दांग सु बरि । चमर सिंच बह कीति इलि ॥ द्वं ॥ ४१७ ॥

उसका धारीर भर्तु हो गया और वह देत्य
होकर यहाँ दहने लगा ।

मिलि अवास आवास । आप मिलि आप आहुहिय ॥
मिलि समीर समीर । धंरा धर धार आहुहिय ॥
तेज जेति चहु धीर मुखर लंगल फिरि आइय ॥
विवि आङ्मं करि तास । मांचि सो लहु न समाइय ॥

* मो—“तिवि तिवि बर रघुवंस तुच दारच तुच विवि” (१) मो—पंकर ।

† मोः परित में रघ दो बटों के सामन में लीने, पह दिर है जिसमें से चतिम पह तो बाटों
त्रूपियों में चाहान है, किन्तु मोः परित में दोनों में एक का चाहाया मिलता है यस—मो—“दास
करत राजा ने सबस राजत अंस बर, सब बैराज विह बहि धूत कहि किस धरे बंधव गहिय ।

आकाश मध्य ना मर्णते । फटिक बीर है चीर हुच ॥
 ते बीर बदुत द्वानय आनुल । भये काल यानय रचय ॥ ई० ॥ ४१८ ॥
 हसके बहुत काल जीता, हसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल
 पुराना हो गया पर यह लाली पुरानी न हुई ।
 बहु वित्ते वर काल । चंद वरदाइ यान चम ।
 को जीत देखो न । मरन देखो न न ये चम ।
 मात अभ्य जाम निका । राम तामस करि न जी ॥
 रक्ष है अंगनै । कीन रुचे को रुचौ ॥
 जीरन सु जगा संसार भौ । लच्छ न जीरन भूत्स दृच ॥
 आर्यंत जान धंडौ सकल । यानवैत जानवि सु हु ॥ ई० ॥ ४१९ ॥
 तब पृथ्वीराज और चन्द्र ने प्रार्थना की कि आख धन लिकालने
 में दैत्य हुःख न हे ।
 हुश ॥ तब प्रथिराज नरिंद वर । अह सुमंचि कविर्वद ॥
 दृष्ट वत वर सुमृदै । ज्यो दानय करै न दैद ॥ ई० ॥ ४२० ॥
 दृष्ट नंज का जाथन धरते यज्ञ करते हुए खोदकर लाली
 लिकालना आरस्स किया ।
 दैद चोटक ॥ जहिं लच्छदिसेहन दीन जर्प । लिज मंच कर्त कर तब जर्प ॥
 भुज भान सुरं भज भान दिसं । वर इष्टय चंद लविद खर्त ॥
 ॥ ई० ॥ ४२१ ॥
 तब देव जसं जम दीन जर्प । जप जम्यह जाप करत तर्प ॥
 जन गंभ सुगंधन की चकितं । चक्षि सीत न नय सुभं मरतं ॥
 ॥ ई० ॥ ४२२ ॥
 यन सार सूगमद शोम जरै । लिज उष्णर भौरन भौर परै ॥
 उहि भूम पिहू दिसि लाय जन । करि मंच सुदेव लविद वर्तन ॥
 ॥ ई० ॥ ४२३ ॥
 देव ने चन्द्र से कहा नेरि पिता रचुवंशी भर्त्ताधिराज ये मैं
 उनका बेटा आनन्दचन्द्र बहा आन्यायी हुआ मैं ने
 आन्याय से संसार को जीता, हस लिये जाप से
 मैं दैत्य हुआ और मेरा नाम बीर पहा ।

कवित ॥ वृप पूजी रघुरंस । नाम धूमाधिराज तुच ॥
 विष वाशन वृप सूर । पुच आनंद चंद दुच ॥
 सब गिते द्रगणा । माल हिन्दी अधुर्म छलि ॥
 राज नीति सब सुविक । कहन बधौ पकांस कलि ॥
 अद्भूत मरन छिन भंग गनि । चिन वित कम अनुचरिय ॥
 तप संगै गच्छना जानि नच । न न बीर ढानय धरिय ॥ ४५४ ॥
 बीर ने कहा कि इच लक्ष्मी लो लैने ही यहां रक्षा या ।

देवगति से इसीको लेकर भेरी यह गति हुई ।
 दुचा ॥ कहै बीर सुनि चंद तुच । अप कक्षा कहै मंदि ॥
 जा सुकी बच्ची धरनि । लो रखों उर संडि ॥ ४५५ ॥
 लैं रखों दून भनि करि । अहो चंद वरदाइ ॥
 रघुरंसी अनि योग गव । अवगति कोइ सुभाइ ॥ ४५६ ॥
 माला क्षाका पुतरी । कोधर्वत घम बीर ॥
 रहे हृदि है लक्ष्मि यह । वसित तुम इच धीर ॥ ४५७ ॥
 बीर का जापने पिता रघुरंस राज की प्रशंसा करना ।

कवित ॥ दोध लोम जानी न । जोध माया न अचलन ॥
 जोध गीत अद सीन । जगि जा जापय सुकरून ॥
 वहु विवेक विमान । राज विसतरचि नोति वहु ॥
 नव निर्वत धुनि बेद । कर्म लेदन धमेद लचि ॥
 लो वहि चाँद सेषव सुचप । जोगन दे विष अलप सन ॥
 रघुरंस इच आपल पिय । जोग मगग सो लक्ष्मि तन ॥ ४५८ ॥
 चारों युगों के धर्म का यथान ।

चोक ॥ सत कुणे वंखो हेया । चेताकों सोन जाखयो ॥
 दापरे याकले सूरो । कलिकुगे बीर भीयम ॥ ४५९ ॥
 सतकुणे प्रश्नातुच य । चेतायी बीर भंखद ॥
 दापरे विषि वंशान । कलिकुगे सूद्र गदलिका ॥ ४६० ॥

(१) जो—भग ।
 (२) जो—यहि ।
 (३) जो—जोपयो ।
 (४) जो—मालिय ।

बीर का अपने बल का वर्णन करके, अपने साम्हने
धन निकालने को लहना ।

कविता । यम सु भवन्तर बत । भट्ट सुभट्ट लंकारादि ॥

एम प्रचंद प्रब्लैंज । कनिष्ठ अंगुचि उच्चारादि ॥

सत्तों समुद्र प्रमाण । सु नत किन तिरि दिव्यादि ॥

सुनि न होइ देखी न । तोइ ब्रह्मसंक्ष सु लघ्नादि ॥

देवान दुर्संक्ष दुष्ट गणि । देव जोग को गहूँडै ॥

आलमस मनुच्छन जीव बक्ष । यो देवत धन लहूँडै ॥ १३१ ॥

चन्द ने कहा कि हे बीर तुम खब समर्थ हो तुम्हारे कहने
से आब राजा धन निकालेंगे ।

चरित्र ॥ *मुक्तै चंद सुनौ बर बीर । तुम चिकाल दरकी अति भीर ॥

तुम अर्जन बक्ष दृप सहर्पै । जहूँ धन तुम वपन सु शूर्पै ॥ १३२ ॥

गाया ॥ करै बीर चंद बर चंद । चो देवादि देव वलवनै ॥

तुम देवत गत पार्पै । चोइ प्रसंन देहु बर बचनै ॥ १३३ ॥

चन्द की सुन्दर बानी सुनकर बीर ने प्रसन्न होकर धन
निकालने की आज्ञा दी ।

इच्छा । सुर बानी सुव भह की । मन प्रसोद बरबीर ॥

दहै याच कहूँ सु धन । प्रसन्न देव करि भीर ॥ १३४ ॥

बीर की बात सुनकर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि
शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो ।

चरित्र ॥ बीर बर्जनति चंद प्रकाशिय । करै राज-गुरजन प्रति भासिय ॥

करो होम देवान मंत्र जप । सम-प्रसंन तुच्छ लहै धन दृप ॥ १३५ ॥

चन्द का बीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता
के लिये क्यो कहो वही करें ।

कविता । तुम समान कोइ बान । पान पन दान मान मन ॥

कहन अवन रथ राग । देव परंग चंग नन ॥

* यो—प्रति में “कुलते धन खब सुनों बर भीर” याडे हे बीर धन चन्द यहाँ विलोक्य है ।

राजस तामस रत् । मत जोगिंद विराजिति ॥

जीव एव गुन केष्टि । रत्ति सो वेलन लाजिति ॥

महदेव सेव तुम चरन रत् । परि पवित्र मन मोह भरि ॥

पिण्डी सु दीर उत्तर दिशा । इह पशाव चहुआन करि ॥५० ॥ ४३४ ॥

बीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पंडित से

जप करात्तो और महिष का बलि देकर धन निकालो ।

इच्छा ॥ करै दीर कविंद सौ । हीं सु प्रसन्नै तेचि ॥

तीन लोक में शुगनि बनि । सुभस्त्रह नारीं मोचि ॥५० ॥ ४३७ ॥

पंडित बोलि ह जप करै । चोम दान अच मान ॥

मतिष मोचि पूजा करै । मैं कहौं पाशन ॥५० ॥ ४३८ ॥

दानव यह कहकर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना

कि धाह के तो तुम बांध तुके आब रावल के

साथ धन निकालो ।

कवित ॥ सुरग गवै दानव । बत्त बत्त मतिष उचारिय ॥

अंच लंच वंधीय । बत्तन अप्यन सक्षारिय ॥

बर गजनी नरिंद । वंधि कंदौ चक्षारन ॥

धन कहून तिन थान । वंधि निर्योष निकालन ॥

अ नंद मंच कैमाय बच । वंधि घरी बच पुच्छिदर ॥

थे जया सिंह जाकुह पति । मिठि विभूत कहौं सुभर ॥५० ॥ ४३९ ॥

राजा ने रावल को बुलाकर ज्योतिषी पंडित को बुलाय,

पंडित ने होम की शामियी मैंगाकर बेदी आदि

बनवाकर शुभ अनुष्टुप का प्रारम्भ किया ।

हैंद चोटक ॥ तथ बुद्धिय राजत रात गुर । सु मनो गुर राजत देव दर ॥

तुकि बेद सु पंडित जोतिग्राम । जिव तुहि सु ब्रह्मय सुह चय ॥

तिन मंगिय होम प्रकार सर्वे । रचि जन्म अकार प्रकार सर्वे ॥
 मिहैँ अिह दोष^१ सु द्वार जये । द्व० ॥ ४४५ ॥
 कदि अच्छि दिसा कमि देवि लवर्ण । कवि चंद्र अर्नदिव संच जये ॥
 विवि भान सुरभिय भान दिसे । सब देव कर्म कम दोह रसे ॥ क० ॥ ४४६ ॥
 जय जन्म हु जाप करै बलिना । धन गंध सुर्यधन की जाखिता ॥
 सु रची रखनीय सूर्य अपनी । धन जालन वेदिय मांडि फनी ॥ द्व० ॥ ४४७ ॥
 करि चंदन घाटक घाट करी । अमुराग सु कुंकम दोम जरी ॥
 नव रत्न काढ कब सान कुटे । मनु द्वादश भान दूर्धां प्रगटे ॥
 द्व० ॥ ४४८ ॥
 भुनि सुनिय देदन होत रुवे । प्रगव्यौ कमचानन तास मुवे ॥
 द्व० ॥ ४४९ ॥

इः प्रधानों के पास रखकर राजा ने पत्थर खोदकर हटवाया ।
 कवित । कहि दीर पाशन । राज पट रथि प्रधान ॥
 चंद भट गुराम । कल्प रथिग पुष्पाम ॥
 रथे आता ताह । दैस लहौ बर भारी ॥
 दैव दत्त संजोग । सोग लहौ रन रारी ॥
 रथिजे भीम रघुवंश बच । अह रथे मुंडीर बच ॥
 अनवत्त अवय ले खान की । पैष दीर तिन यान रहि ॥ द्व० ॥ ४४६ ॥
 वह स्थान खोदने पर एक बढ़ा भारी पत्थर का अहुत घर
 निकला, उसमें एक सोने के हीराजटित हिँडेले पर
 खोने की पुतली सोने की बीणा बजाती चीर जाती
 तुई निकली, उसका नाच देख कर आश्चर्य होने लगा ।
 बोहि यान पाशन । येच निकली अचंभम ॥
 चेम चीर इंडेल । चेम पुतरी सुरंभम ॥
 चेम पथ्य दाखिच । वह युतरि जरि जंचिय ॥
 इह अचंभ पुतरी । आनि सर जीकम मंचिय ॥

आलिंग नवन करि सियल गनि । तिचि दिव्यन मन स्थन हकि ॥
चारंभ चंद देखत भवी । रंभ कि नवन तार चुकि ॥ ४८० ॥

पुतली के देख गुसराम का आश्लयर्य करना ।
द्रुका ॥ सुर उद्योग गुराज तिचि । पुतरि दिव्य चारंभ ॥
रति पति मन संमुख धै । घट सु घटिय चारंभ ॥ ४८१ ॥

चन्द का कहना कि यह सायाही है ।

कहै चंद सुर राज सुनि । वह माया वस रूप ॥
न करि भोज कर गचि सु दुःख । छहिं वहारिय रूप ॥ ४८२ ॥

रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली
किसका आवतार है ?

राज गुह किंच चंद सो । ही कविराज विचारि ॥

बोज रूप अवतार किय । कों उच्चिय दर नारि ॥ ४८३ ॥

चन्द ने कहा कि ठहरिय तब बाहुंगा भीर उखने बीर भो
स्मरण करके पुतली का भेद पूछा ।

कविष ॥ तन सु चंद वर दाइ । राज गुह वचन चक्ष धर ॥

विन इक धौरि विलंब । कहैं वर बीर पुर्ख नर ॥

करि असुनि कलि बानि । बीर देवाधि देव सुनि ॥

चम सनुष्य मय भोज । तास नहिं लाहि अंत पुनि ॥

पुच्छ भु देव आपुच्छ कह । कोन इप इह पुतरिय ॥

रव उच्चिय शान सुर कोम तत ॥ कोन काज वर सुचरिय ॥ ४८४ ॥

देव का उत्तर देना कि यह कहहि रानी है ।

माया ॥ सुर बानीय चंद । सुप्रशंभ देव मन कमी ॥

इध तेजि रिचि रानी । संयोदे भु चंद गुह कमी ॥ ४८५ ॥

यह कहहि साक्षात् लक्ष्मी का वप है इसे तुम वे खटके भोले ।

(१) भो-मुर्खि ।

(२) भो-मुनि ।

(३) भो-तव ।

सुकते हैं । यह देव बानी सुनकर चन्द्र प्रसन्न पुछा
ओर रावल का संघात मिटा ।

कवित ॥ इच्छा सु लात्य वत्त रुप । देव देखते सु मोह मत ॥

माया काश सु लच्छि । अनुदरै सु लच्छि रत ॥

इच्छा लच्छि वर रुप । नेज जाकुत्त्य प्रसारन ॥

इम धर्मन इच्छा रिहि । तुमहु सुप्रसन्न सुधारन ॥

मेगवन बाज संभरि सुपत्तु । इच्छा विधिना अप कर गढ़िये ॥

सुनि चंद वचन आरंद तुप । राज गुह संसय मिटिय ॥ ४३ ॥

इस हिंडोले को पूजन ऐं रखना यह कहकर देव आनन्दधर्मीन
है गए । राजा फिर धन निकालने लगे ।

इच्छा ॥ विद्वाँकी वर देम करि । सिंघासन सुरराज ॥

वर प्रसंन हौद रखिये । पूजन चरि गुर राज ॥ ४४ ॥

चिन चरि माया अप दुरि । गण सु अंमर देव ॥

फिरि बहुन लगे सु द्रव । कहै सुरपति भेव ॥ ४५ ॥

कुवेर के ले भवदार खा धन निकालना, सब को आशर्य होना
ओर तब सुरंग को देखना ।

कवित ॥ कलस बंक चंबक । लोह संकर वर बंधौ ॥

रजत काढस अह चौर । रत चंतर चित संधौ ॥

हेम कलस नग भरिग । कंमि दीपन जनु अग्नि ॥

सुधर कलस पापान । महि मन नेज उष्मगी ॥

आचिक्ष चंद वरदाह भय । अच कुवेर करि लखिये ॥

गुरराज राम भहव सचित । फिरि सुरंग सद दिखी ॥ ४६ ॥

पुतली का चिना कुछ बोले चन्द ओर रावल की ओर

तीक्ष्ण कटाक से देखना ।

कवित ॥ ता पञ्च कवि चंद । राज गुर संमुद्र दिखी ॥

(१) मो—सप्तु ।

(२) यह हाथ को—दिखिय ।

(३) मो—लिखिये ।

वृक्ष यानं प्रियं थान । थानं परति नाकं विस्तयौ ॥
 नवति वीरं ग्रहं जोग । सिद्धं नवं निहं सु अहौ ॥
 चारि चंगं लक्ष्मीं प्रमाण । धूमं इदादसं चंगं दिहा ॥
 सा चंगं बालं पुनर्लिं चर्चम । चाइ भाइ विश्वम् वरै ॥
 लावंनि चिंतं उत्तरं रक्षति । दैकं कटाहनं वित्तं पै ॥ वं ॥ ४५० ॥

चन्द्रं चौरं रावलं का मूर्छितं होकर गिरना । कुद्ध देर में
 सुभलं कर उठना ।

कवित ॥ मुच्छिं पक्षीं कवि चंद । मुच्छिं दुजराजं पक्षीं कच ॥
 नापं भंगं तनं भंग । आपं भक्तं भालियं नैन जल ॥
 उष्टु कंपं तनं चेद । भेदं बचं विन । कवि किन्नौ ॥
 चढ़ियं चंगं पिंडुरिय । गानं सोभगं जल भिन्नौ ॥
 सिथलं चरनं गति भंग है । वै विचास अभिनाय गति ॥
 जगेव मुच्छिं दुजराजं सद । देव एव चिंतं सुमति ॥ वं ॥ ४५१ ॥

उठने पर राज गुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि आवंख्य
 अस निकला आब क्या आज्ञा है ।
 हरा ॥ सुहि उच्छौ गुरु राज तब । पुक्षीं संभरि बार ।
 शु कहु सुवर आज्ञा नृपति । भन निकाली अप्पार ॥ वं ॥ ४५२ ॥

धन के कलश आदि का वर्णन । रावलं चौरं पृथ्वीराज
 का एक सिंहासन पर बैठना ।

कवित ॥ सत्तं कलसं चंशकिय । सत्तं आपं मंडि रजकिय ॥
 देम कलसं सतं पैच । कलसं पापानं सानकिय ॥
 सतं आह बालिच । सदसु आपं यमा प्रसाने ॥
 देम चौरं हिंडोल । एक आपंसं सु याने ॥
 जान्मो न देव देवाचि गति । दैवं जोगं सिंहासनद ॥
 चिंतं राव रावरं समर । देम सुराजं प्रशु आसनद ॥ वं ॥ ४५३ ॥

(१) दैव जोग—सिंह ।

(२) दैव जोग—सिंह ।

(३) दैव जोग—सिंह ।

एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृष्ठीराज
चौर रावल आए ।

एक सुदिन संध्या समय । विकासनि के थान ॥

एक चंचेंद्र देवियै । जो आपै पहुँचान ॥ छं ॥ ४८१ ॥

जमय राज बर बत लारि । लक्ष्मी सुशानक देव ॥

निकट देवियै देवी तुमठ । गण तिष बर सेव ॥ छं ॥ ४८२ ॥

आप वृष चिंगन यति । अद संभरी नरिंद ॥

तब उगि राम सु विग्र ने । करिय अचिन्ता तु चंद ॥ छं ॥ ४८३ ॥

पृष्ठीराज चौर रावल के श्रोभामा चौर गुण का वर्णन ।

छंद भुजेंद्री । समं चाहुँयं समर रावर नरिंद । तिने याम तुज्जं समै सूर नदे ॥

उन्हें सूर्य मध्य दोक बीर राज । तिने देष्टे बासता काम लाज ॥ छं ॥ ४८४ ॥

उडी तुच्छ आने धुनी लग्ना गेन । सलो चंद धीर्य सिंहै कीम लेन ॥

दोक राज राजवता राज सक्खी । दोक ध्रस धै जमे छंद चक्षी ॥ छं ॥ ४८५ ॥

दोक रत्नै माया नने चला लग्नै । सलो कंकै वचं जहं भिटि भग्नै ॥

उमेर सूर तूर विराजत राज । जिनै सोभिर्य कंठ रथ हिंदु लाजै ॥ छं ॥ ४८६ ॥

वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की चौर दस

सहिष बलि चढ़ाया । चतुःषष्टि देवि ने प्रसव

होकर हुङ्कार किया ।

कवित । वेद मंत्र दुज राम । जमय आरन कित किचौ ॥

समर समरेसेन कीन । राज उनहार सुखिचौ ॥

दस मचिय बल भैजि । चंद मंत्र प्रारम्भे ॥

नय आज्ञा नन दीत् । सद्ग मंगे प्रारम्भे ॥

चारंम मंत्र चवसहिं जगि । वै तुकारव लह चुद ॥

गत दंद चंद चढ़ानलहु । मात्र प्रसेनन मत्त तुज ॥ छं ॥ ४८७ ॥

(१) ए—किंचित्ती य ।

(२) ए—दत्त ।

(३) ए—कौ—मंत्र ।

(४) चौ—प्रसं ।

राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की सुति की
देवी ने प्रसन्न होकर तुङ्गार किया ।
इत्था ॥ सिंहासन प्रधिराज बो । मान बरंगन कोल ॥
मान प्रसन्न चहुआन की । जै चुकाए दीन ॥ १० ॥ ४६८ ॥
देवी पृथ्वीराज के आश्चिर्वाद देकर आन्तर्घ्यान हो गई ।
कविता । हुथ प्रसाद चबहुड़ि । चब्ब सिंहासन अधिय ॥
वह अप्पी प्रधिराज । किंति कलहाँ उगि अधिय ॥
दिय सपत्त लभै न । पुछ लभै सु शान तुष्ट ॥
मन तु बंसु जब लभै । सज्ज बनुहन विस जुब ॥
प्रग्नानद यान रविकार कवि । आदिट मान चंतर भद्र ॥
सुम लक्षि सुमग्र आइ तेष । वर सुहेम चाहा इत्थ ॥
पृथ्वीराज ने सिंहासन और लाली भंगाकर रावल के साम्हने
रखली । रावल ने कहा कि यह लाली तुम्हारे पास आई
है, तुम्हारी है । पाठन के यादव राजा की कुवेति
सचिन्त्रता की सगाई का विचार ॥
कविता । जैगि सिंहासन राज । चक्षि चुरुंग सु-अधिय ॥
समर सिंघ राह न-रह । चामै चरि अधिय ॥
रंजि राज चाहुड़ । राज दिल्लिय दिख चाहव ॥
वर पहन जहो नरिद । लिहि दून पठाइय ॥
ओतान राज चहुआन हुथ । जबा लंपि सचिन्त्रत किय ॥
प्राप्त ग्रामान कहिय विकट । सुधर राज बो मत किय ॥ ११ ॥ ४७० ॥
गाया । सिंहासने सुरेस । अह सु लक्षि सा चब्ब अधिय ॥
सो चम्पी वर सिंधे । मुक्के राज परिकरं सब्ब ॥ १० ॥ ४७१ ॥
रावल समरसिंह का धन लेने से चैकार करना और कहना
कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो ।
कविता ॥ रंजि राज दिल्लि रिरेह ॥ राजन-प्रति चुकिय ॥
तुम हु बड़े राजिद । कहा मुन कचै सु भक्षिय ॥

प्रम सु तुम सगरेन् । आनि प्यार तुम सर्वे ॥
 तुम लहुए लहुचान । सुख बहुते सु धरव्ये ॥
 तुम कांधिय बत्त चब जो इनै ॥ तुम समान नहिं प्रीति भति ॥
 उद्दैरै बचन तुम राज बर । दो प्रम हृदय सुमति गति ॥ ८०२ ॥
 पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को
 क्रोध आ गया तब उन्होंने आनुचरों को धन ले लेने को कहा ।
 हृषा ॥ अति प्रोधित रावर समर । जब दिल्लौ प्रदिरात्र ॥
 तब आनुपर प्रणि उद्दरिय । लेहु चक्षि धरि साज ॥ ८०३ ॥
 पृथ्वीराज से रावल का घर जाने के लिये सीख मांगना
 पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन थेर उद्दरिण
 शिकार लेलिए । रावल का आयह करना ।
 कहित ॥ तबचि कुम्भर समर । राज राजन प्रति बुजिय ॥
 प्रम सु कीप सेनै । चैक्षि पिच्छोट सु धक्षिय ॥
 तब राजन उद्दरिय । रद्दो-हृष दिन सब सिद्धिय ॥
 रहें बरस आघेट । फैरै दीका घरे दिक्षिय ॥
 तब कपत राज आहुकृति । उड्हो राज राजन् गुर ॥
 प्रम चले राज कांग गुर । भर सु खह समनेह घर ॥ ८०४ ॥
 प्रेमाञ्जु भरकर रावल ने विदा मांगी, पृथ्वीराज उठकर
 गले से गले मिले ।
 हृषा ॥ भरे सु सकल सोइ बहिं । भार भंगिय सीप ॥
 तब सुराज राजन गुर । उडि निचि तकन हैप ॥ ८०५ ॥
 पृथ्वीराज ने जाने द्वीपीख देकर कहा कि इन पर सदा
 देसा ही जेह बनाय रहियगा ।
 देसा सीप प्रदिराज शप । इच्छुक्षिय गुर सज ॥
 देसा तगर्पन येह रव । रामन रिती राज ॥ ८०६ ॥

(१) ब-ह-के-आगचत । (२) बे-ह-कैमा ।

(३) बे-रहिये ।

रावल ने कहा कि हम सुन रख प्राप्त देह हैं, हमको
सुन से बढ़कर कोई प्रिय नहीं है ।

गृह सभ रावर उपर्युक्त । तुम सभ नेष न कोइ ॥

बीर एवं चंद्र उपर । कलन लो। है दोहर ॥ ५० ॥ ४०० ॥

रावल उन्नर खिंड गद्धक हो विदा हुए, और आपने देख
की ओर चले ।

तब सेव नृप नैन भरि । अंतु अ आप सु राज ॥

चार लिंग वित्तीर की । दिव आप सु समाज ॥ ५० ॥ ४०१ ॥

रावल को विदा कर राजा ने चन्द्र और कीमात को छुलाया
और रावल के यहाँ हाथी आदि भेट भेजा ।

जब रावर सीपच सु करि । चंडि दम्भन गिर राष ॥

तब सुराज प्रदिवराज सुर । दोलि चंद्र विरहाप ॥ ५० ॥ ४०२ ॥

कापित ॥ तदरि राज प्रदिवराज । दोलि कीमात चंद्र वर ॥

दिव आपा वर सेव । कीर आपस राव सुर ॥

*जुगम सिंह वर कमित । लेहु परिकर भरि वेते ॥

गय जुर्वच मद गंध । सच चय साज सुरेते ॥

है चले चंद्र वर दाह वर । जबी राज रावर सुभर ॥

है घरी वसी अचेक सुर । करि आदानि रुप काटि गर ॥ ५० ॥ ४०३ ॥

रावल ने चन्द्र को मोती की माला देकर विदा किया

और आप चित्तीर को कूच किया ॥

हृष । राजन वर दम्भन प्रवन । करिय सभा सालेन ॥

माल भुति दिव चंद्र कमि । चलौ चिचगढ भमि ॥ ५० ॥ ४०४ ॥

कीमात और चन्द्र का राजा के पास आना और राजा का

दिल्ली चलना ।

* यह—“मन सिंह चिंह कमित” ।

(१) बो—वर ।

चरित्राकार ॥ फिर आये दैमास चंद वर । मिले राज तह पूर्ण प्रेस भर ॥

दिल्ली पुर आक्षण पट्टानाथ । आति नोरन उच्छव संमान ॥ ३० ॥ ४८२ ॥

कीमात ने खब चंद हाथियों पद लदवाया । दाजा खट्ट

जल में गिकार खेलता आला ।

कविता ॥ यैवि राज दैमास । दोहि अंतर सिव ठीनाथ ॥

इच्छा नाम उमरीय । भरिय कर आसे नीनाथ ॥

एकादश गज पुर । पैद उंभरि पुर आनाथ ॥

आसुर बन संकल्पे । भरिय भंडार विशानाथ ॥

संचरिव राज व्यगवा बढ़ूरि । दुर वह पारस रखन ॥

धर पव छड़ जाहि सुषद । आह राज भेद्या सुजन ॥ ३१ ॥ ४८३ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बदावर भाग कर के सब सामंतों

को बांट दिया । सरदारों का बांट का वर्णन ।

बंटि दिल्ली प्रधिराज । भाग किन्ते सद शब्दर ॥

एक भाग दैमास । तीव खंडे नरसंघ नर ॥

पैच भाग धावंद । भाग अहो दर कर्न ॥

दाढ़क भाग नरिंद । दिल्ली परिग्राम सब दंडे ॥

प्रधिराज दिल्ली आवै नहीं । चिकट कुम ज्यो जल अभिन ॥

जाहि न लीर पदप कमण । भिन्दि न मति दीवै उहिद ॥ ३२ ॥ ४८४ ॥

हृषा ॥ एक भाग दिव चिप्र कंद । करे राज सुष कंद ॥

एन लक्ष्मिय प्रधिराज धन । कही कष्य कवि चंद ॥ ३३ ॥ ४८५ ॥

अही चुम्भधाम से दिल्ली के पास पहुंचे, राजकुमार ने आगे से

आकर दशहशत किया । बड़ा आनन्द उत्सव हुआ ।

कविता ॥ आति नोरन उक्षेन । आह दिल्लीव निकट दर ॥

ऐन कुमार तु आर । सुखर शमन मधुंतर ॥

सन हृष अस्थार । कर्ण नामी अग्नी भेर ॥

बंडि तुरिय पव लग्नि । दीव सो चढ़न दीव तुह ॥

बैठे य चढ़ै तुरियं समय । आए नैद उदाहर घर ॥
जिसे महोन्य लाखौ सुधन । अति तोरन उच्छद नवर ॥ ४५१ ॥ ४५२ ॥

जेठ सुदी तेरह रविवार को राजा दिल्ली आए ।
गाया ॥ अनि तोरन उच्छाइ । आए जेठ सुदि लघोदासिय ॥
सुम जोगं रविवार । गधने लाल बहु लज भार ॥ ४५३ ॥ ४५४ ॥

लहल में जाने पर रानियों ने आकर मुजरा किया ।
दूध ॥ शप्तन सारे जस दिल्लि घर । आए धूल मधि साल ॥
चिदा सकन आई सु तरे । मुजरा करन सु जान ॥ ४५५ ॥ ४५६ ॥

दाहिसा, आदि रानियाँ न्योदावर कर राजा कीं सीख पा
अपने लहल में गई ।
गाया ॥ दाचिमी प्रथु भही । मुंडीरी जाह नप दिगं ॥
करि न्यौदावरि सकं । नृप दीं हीं प्रथ ग्रथ अथ अर्थ ॥ ४५७ ॥ ४५८ ॥

रात को राजा पुण्डीरी के महल में रहे । सबेरे बाहर आए,
मन में शाह के दण्ड का विचार उठा ।
राजा धूल लंपन । गये आए रति तथ्य मुंडीर ॥
करि रस जनंग कीदा । वदिष सुवेणि सुमन मन मधी ॥ ४५९ ॥ ४६० ॥

सुमन बेचि मन मधी । करि कीदा हुज घर मान ॥
अंतर काल बहु ॥ मन विचार साज्यं देंदे ॥ ४६१ ॥

बादशाह के जो चैढ़े आदि दण्ड लिया था उब चरदोरों में
बांट दिया । अपने पास केवल यह रखा ॥

कविज । दंड सुवर पतिसाह । दीय रथ बंटि राज घर ॥
बीस सुवर रथ कान्ध । बीस रथ उच्च निहुर ॥
बीस दूध रघुवंश । बीस उभय दाहियं ॥
असाह अल्लन पक्षातु । बीस रथ जैत सुरंग ॥
बीरच सु लक्ष भर बीस रथ । बंटि बंटि दिय उबन घर ॥
रथन सु गल राजेद गुर । अस रथों निज घर सुकर ॥ ४६२ ॥ ४६३ ॥

गाया ॥ जस रखौ कर अप्पे । मुतिय माल लालय द्रव्यं ॥

आरोधी पुर दत्तं । कवि हीनौ सु-चकर कर दाई ॥ ३७ ॥ १८८ ॥

दुषा ॥ सकल हंड पतिषाव कौ । बंटि दिया सब नूर ॥

तपत राज अनि प्रविशर । गीयत विहि ब दूर ॥ ३८ ॥ १८९ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते पश्चिमाज रासके बहु बन उच्चे

आखेटक रमन घनसंघन पातिलाहं घनकथा

जाल लैबीलमो प्रखाकः ॥ ३९ ॥



चारथ शशिवृतावर्णनं नाम प्रस्ताव ।

—+—————+—————+—————+—————

(पञ्चीसवां लम्य ।)

शशिवृता की आदि कथा वर्णन की सूचना ।

द्रुता ॥ आदि कथा शशिवृत को । काषण अब संवृत ॥

दिही है पतिसाधि अपि । कहु उचित उन मूल ॥ १ ॥

धीम में पृथ्वीराज का विहार करना ।

परिच ॥ धीपम फहनु दीड़ा^१ सुराजन । विनि उक्खेत देव नम सोजन ॥

विषम यादु तपिन^२ तनुमांजन । उग्गि सीत समीर सुकाजन^३ ॥ २ ॥

कृष्ण ॥ उग्गि सीत कक्ष मेंद । नीर निकट सु रजन पट^४ ॥

अमिन सुरंग सुर संध । तवत् उक्खेत रजति पट ॥

मध्य चेद मणिका । भाम भारा ग्रह-सुच्चर ॥

रंजि विषन वाटिका । तीस द्रुम छाँच रजति तव ॥

कुमुकमा चंग उक्खेत अनि । मधि बेचर चनसार अनि ॥

झीलंग राज धीपम सुरिनि । कामन पापस भरव भनि ॥ ३ ॥

दीजा बीतफर वधों का आरम्भ होना ।

गाया ॥ धीपम वित्तिय कार्य । आगम पापस दीप मझें ॥

दिवि दधिन वर-देवं । नाइक^५ आर दीडोदर्व वासे ॥ ४ ॥

राजा सभा में देते थे कि एक नट आया, राजा ने आदर-

कर उसका परिचय पूछा ।

समा कियजिन राजे । तजो नट आइ पत्त संगीत ॥

मिठन जान दिय राजे । मुच्छि विषति देव रव सप्तस्ते ॥ ५ ॥

(१) ए-ह-सी-जीता

(२) ए-ह-क-को-लवि तम तम ।

(३) बी-राजन ।

(४) बी-दट ।

(५) ए-ह-सी-नाइक ।

(६) ए-ह-सी-सम्ब ।

नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना ।

दृष्टि ॥ दृष्टि-संभरि वप उच्चरिय । अहो सु नट मुरराइ ॥

गुन उचारि कहु किजिये । जौं हिजै दानाइ ॥ ३० ॥ ५ ॥

नट का कहना कि ऐं नाटक आदि सब गुण जानता हूँ
आप हेखिए सब दिखाता हूँ ।

गाया ॥ नाटक प्रमाण कथवै ॥ सुनि राजन धी डिछीसै ॥

पाचं घर के सब्बं । गुन सुनिये चिन्हं लायं ॥ ३० ॥ ६ ॥

दृष्टि ॥ अवसर तत्त्व प्रगह किय । जंज गृहंग सुनान ॥

करिय राग श्री उंचकर । करन नृत्य बहु गान ॥ ३० ॥ ७ ॥

देवी की बन्दूला करके नृत्य चारम्ब करना ।

आदि सकल अस्तुति करिय । पदुपंजलि पश्चिमेव ॥

कहि मंगलै धरनी निरवि । करन नृत्य आगि भेव ॥ ३० ॥ ८ ॥

दंद आह मागध सुखहै । गीत प्रवंध प्रसुचै ॥

उघटि चिष्ठि सब प्रसुव दै । देवि पियनि सुर मिश्र ॥ ३० ॥ ९ ॥

नट का नाम के चाठ भेद बतलाना ।

सब सुनह इस उच्चरिय । हो राजन नर हृद ॥

यहु विषेक संगीत गान । अष्टक नृत्य हुनेद ॥ ३० ॥ १० ॥

आठों भेदों के नाम ।

छोड़ ॥ बदंगी दंचिका नाची । कहकी चुन झुँहरी ॥

नृत्य गीत प्रदेहै च ॥ आष्टगीर्न नृत्य उच्चो ॥ ३० ॥ ११ ॥

नृत्य देख कर बीठने का चुक्क देना ।

दृष्टि ॥ करिय नृपनि आष्टंग सुधि । रंजि राज काल गान ॥

बहुरि दुकंम बीठन दिय । फिरि पुक्षिय वह न्यान ॥ ३० ॥ १२ ॥

(१) ह—कवारि ।

(२) मी—करियं ।

(३) मो—धरती ।

(४) मी—मुहसै ॥ (५) मो—प्रमाण । (६) मी—तान ।

(७) मो—धर्षती ।

(८) व—ह—जी—चाटाये ।

दाजा दा नट ये उचके निवासस्थान का लाल पूँछना ।
 तद राजन बो उचरिय । अजो सु नटवर राय ॥
 लोन ग्राम डैरव सु गुन । कडो सु गुन प्राणि भाव ॥ दं ॥ १४ ॥
 नट दा कहना कि देवगिरि में भैं इहता हूँ बहाँ का राजा सोन-
 बंधी जाहव बहा प्रतापी है । राजा की बहाई ।
 तद नट नानि करि उचरिय । सुनहु राज दिछीय ॥
 सोन वंश जाहव नृपति । देव शिरी बसि जीव ॥ दं ॥ १५ ॥
 अवित्त ॥ देवगिरि जाहव नरेश । अनि प्रबल नपत तप ॥
 संगीतह बर कचा । लचन सुन म्यान सुभत यव ॥
 रवानै तामैगुन लहन । भेद सुन म्यान विचार ॥
 तास राज संसीप । रहौ नट विद उचार ।
 ता यह सु पाप अनेक गुन । रहै सु तहि निशि हीच पर ॥
 राजनि राज जाहव नृपति । ज्यों सुदेषै पति नाक गुर ॥ दं ॥ १६ ॥
 भैं उनका नट हूँ आपका लाल सुन यहाँ आया ।
 गाया ॥ निहि ग्रह नट बर कर्प । ज्याए नीरेप सीप कुरवेत ॥
 तुम गुन जनि संभरियै । ज्यान कूच रम दिल्हि मझेन ॥ दं ॥ १७ ॥
 राजा का पूँछना कि उनकी कन्या का विवाह किसके
 साथ निश्वय हुआ है ।
 कहि संभरि नृप राजै । जो नट राह सुनहु बर बचनै ॥
 किंचि ज्याहन बर संगै । को राजन कवन बर मझै ॥ दं ॥ १८ ॥
 नट का कहना कि उनके कमधेज राजा के यहाँ
 सगाई उहरी है ।
 यह बर उनेन मझै । करि पामरि सापरने राजै ॥
 मुझ चंत करि आई । ज्याहन मग कीन राह कमधर्जै ॥ दं ॥ १९ ॥

(१) यो—लालन । (२) यो—माल ।

(३) य—हा—यो—रह ।

(४) य—है—यो—संभरिय ।

* ज्याहन कीन कमधर्जै ।

दुश्य । कै सगफल आहय नुणति । करै तु दिविक कमधका ॥
 कोई पुच अनुप चै । तिथ गुन ल्लाघन कच्छ ॥ ३० ॥ २० ॥
 व्याघन मन कमधका कारि । समधन राजहोरे ॥
 पंसारी दिवु पुच पर । तिविधुची वर दैरं ॥ ३१ ॥ २१ ॥
 पुची वरी उज्जेन दिविधि । पवित्रे पंग स पुत ॥
 अवन गवन पुर आहि दै । पठि जहव यथ तत्त ॥ ३२ ॥ २२ ॥
 याहव राजा ने सगाहू खे लिये ब्राह्मण उज्जेन भेजा है । पर
 लद्धकी को यह सम्बन्ध नहीं भाया ।
 गाया ॥ पठवन किय दुक जहोरे । पुची दीव दुरो^१ उज्जेन ॥
 तिविधुचो मारनं । बाही रंग पुत उज इंदे ॥ ३३ ॥ २३ ॥
 जट का शशिभ्रता के रूप की बहार्द करना ।
 दुश्य । सुनि राजन क्षौं करि करै । जो शशिभ्रता रूप ॥
 जोइ एक ब्रतन न बर्नि । तिथ गुन ग्रव अनुप ॥ ३४ ॥ २४ ॥
 उभा उठने पर राजा का जट को सकान्त लें तुलाना ।
 तप राजन जही सुमा । फिरि दीली सब सीप ॥
 अंदर नह बुचार कै । पुर्विष विमनि विसीप^२ ॥ ३५ ॥ २५ ॥
 जट का शशिभ्रता का रूप अर्थात् करना ।
 कवित । करै तु नट राजिंह । ब्रह्म आयोदका दिन ॥
 वेद जाता सुप कंत । लक्ष्मि सदर्थंस चुदपनन ॥
 लैग सु खग गुण नास । अधर वर विव पक्ष मनि ॥
 कंठ कैयोग दुनाल भुजा । नारंगि उरज सगि ॥
 कटि लंक सिद्ध कुग लंघ रेम । चक्षुंह स गति गर्येट लजि ॥
 का ना नि ज्ञात व्यनिय नहनि । मनो भेनिका रूप सजि ॥ ३६ ॥ २६ ॥
 दोषा ॥ करै गुन दर्तों राज करिं । कंशरी जहय लाय ॥
 विभका रवि पवि वर करी । मनुं मैनिका समाय ॥ ३७ ॥ २७ ॥

(१) दे—रहदोर ।

(२) हे—कृ—कृ—पुरोद ।

(३) दे—कृ—कृ—विरेव ।

उत्तरका छप सुन राजा का आत्मक हो काना और नट से
पूछना कि इतकी खगाई तुक्क से कैसे हो ।
चरेह ॥ हुनि राजद लोह दोलन ॥ लगो दीन केनु कत दान ॥
कहै नट हैँ ॥ अजन बर प्रेल ॥ मधु शगान मा करवि सुदेस ॥ हैँ ॥ ४८ ॥
नट का पहना कि इतका उत्तर पीछे दूंगा । सुझा से इत
में दो हो सकैया उठा न रखूंगा ।
इत ॥ पनि नट बर थीं उत्तरिय । फिर कहिंहों राजिन ॥
ईं सुम कीरी दोह वै । तैं करि चौं नूं इंद ॥ हैँ ॥ ४९ ॥
राजा का नट दो इनाम देकर विदा करना, नट का कु इत्तेज
की ओर जाना ।
तब राजन नट सोब दिय । गज सु एक वैं पैच ॥
चलै दिनि दुरपेत प्रनि । धरसुन चरि चरनेच ॥ हैँ ॥ ५० ॥
मीष बीतकर वर्षी का आगमन हुआ, राजा का मन घण्डि-
ब्रता के ओर लगा रहा ।
अरिय ॥ शीघ्रम रिनि दितो सुम राज । यापस आवस भई समाज ॥
सुनि नट दैन चापुम जाहव बथ । नन भीरज धंस डानस धथ ॥ हैँ ॥ ५१ ॥
राजा का शिव जी की पूजा करना, शिव जी का प्रसन्न
होकर आधी रात के समय दर्शन देना ।
हुआ ॥ चर दृष्टि राजन करन । दमिक मास बय संग ॥
अह निवा शिव आइ कै । दिय सु वचन मन रंग ॥ हैँ ॥ ५२ ॥
शिव जी का मनोरथ बिहु होने का चर देना ।
जो बामल मन सहाई । दो पूरे घर ईस ॥
मन पिंडा करि राज हुए । यादि गुन तुक्क दीर्घ ॥ हैँ ॥ ५३ ॥
राजा का स्वप्न में चर पाकर प्रसन्न होना और किसी
तरह वर्षी जहाँ काटना ।
कहित ॥ हुच प्रभात कब राज । सुपल मन महि राज रस ॥
प्रदन दोह शिव शिव । काम सीमै सु ईद जस ॥

सन जाने वर आप्य । उत्तिग्नि लोगान राज चर ॥

चित्प्रभाषणगैद॑ । बहुरि उत्तरैन चक्रर धर ॥

जन भीर करत पापस सुरिति । विन द्विन कुग कुग जान जिय ॥

वर खोर द्वोर द्वारु वचन । उत्तिग्नि तपत तन आसम किय ॥ ३५० ॥ २४०

बर्द्धा दी लोभा का वर्णन-राजा का घायित्रता

दे विरह में व्याकुल होना ।

कापित ॥ भोर द्वोर चिह्न लोर । बटा ज्ञासाहृ वैधि नम ॥

वच दादुर लिंगुरम । रठन ज्ञातिग॑ रंजन सुम ॥

लील वरन वसुमतिय । पचिर ज्ञात्वान अलंकिय ॥

चंद वृष्टि चिर चंजै । घरे वसुमति सु रञ्जिय ॥

वरंवन वृद्ध घन चेष्ट चर । तव सुमौर जइय कुप्रति ॥

नन चंच भीर भीरज सुनन । इप पुढे मनमव्य कारि ॥ ३५१ ॥

बर्द्धा वर्णन-राजा का विरह वर्णन ।

वृद्ध पहरी ॥ घन घन धैधि नम मेष लाव । दामिनिय दमकि जामिनिय जाय ॥

बोल्न भोर । गर वर सुचाह । ज्ञातिग्नि रठन चिह्न लोर नाइ ॥ ३५० ॥ २४१ ॥

दादुरन लोर दस दिश दराह । रच धैधि पविक बकि पाह शार ॥

विरचिनी दूर जिन॑ धैधि नाए । तिति वृद्ध लगत जनु दैव जाचाहै॥३५१॥

हंपती करै कीचाउलग॑ । अनलव्य रथसि बडि चंग चंग ॥

विरप्ती रठन पचीर॑ नार । प्रकुचित चता लहरिय चार ॥ ३५२ ॥

घन हृष्ट लगा लजितुपक॑ सेत । सब रंग रंग पापसद केत ॥

ज्ञात्वारिय चित्प्रभ चित्प्रभ सेहुर । चित्प्रभ मित्प्रभ सेगा चायरह तूर ॥ ३५२ ॥

इनि करन लीलनक॑ राज शाह । नन छेस भीर नन सुख ताह ॥

वैधि लजे सुख चावि विषम वाह । नन द्विन तपति लीलन सुचाह ॥ ३५३ ॥

नन द्वीप सुखय गय नारि माँचि । ज्ञातिग्नि जिन तन दोम माँचि ॥

नन लीदसुख॑ नन राज चंग । लगोहु बाग मन मत्य धैग ॥ ३५३ ॥

१. द-ह-लो-पायेद, चर्वेद ।

२. मो-चातुक ।

३. मो-जांहा ।

४. द-तिन ।

५. मो-ह-चतुंव ।

६. यो-जांहीद ।

७. द-पुल ।

८. द-ज-कीत ।

९. मो-पुर्व ।

सेहेष अंग अंग रोन राह । जाने न कोह दह चक्र भाह ॥

यो करत गई पाक्षी विषम । किंव तुमनै दला दचन करेन इहेआक्ष ॥

घर्षा बीत लर शरद्ध का आगमन ।

झाह ॥ गम पावस आगम गराह । गई गुड़न नभ मान ॥

ज्यों सद गुरु लिखि चंदरद । उमिलि प्रगह गुरु आन ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

शरदागमन-शरद घर्षन ।

सुक्षि पंख उत्तरि सुरिन । गम बहु^१ कुमिकाह ॥

जनधर दिन यों भेदिती । ज्यों पति थीन विशाह ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

खंद पहरी । व्यामिलिय^२ कला उगमो सोम । बांदर्प प्रगट उदित^३ बोम ॥

उत्तिना सुनीर आए निर्वान । पंगु रन दरै विष द्रग उजान ॥

मस्तिका पून नुगांध दाह^४ । संजोगि कंत रहि उपटाह ॥

फल पूल उकल लूटन अंव । जष प्रभा सुध्य सुनि राज अंव ॥

देवास पूजि जप रंजि विवेक^५ । सिर छव चौर राजान^६ नेक ॥

आगम गराह रितु उलन साज । आर्नेह उचर उमगे सु राज ॥

अनि प्रीति तूर सामेन जाझ । पति नाक सुभा चेमेन खाग ॥

जिय तुमन चलन गिर दचनेस । जोलान राग समेता असेस ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

चरिल ॥ पावस रितु बीरेन सु राजन । किं आहय दिन सरद समाजन ॥

करन राज बीका कायेट । संक्रमि देस महि मन भेट ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

राजा का अपने सरदारों के साथ विकार के हिये
तथ्यारी करना ।

कवित ॥ सम विकार कविराज । सबर चतुरंग सु उचिय ॥

सपन सूर सामेन । अप्य अयन भर उचिय ॥

रंजि राज प्रविराज । राज बीकन मन चाह^७ ॥

मर पहन जहचन । दून राज वै पदारथ ॥

(१) जो—विता । (२) जो—मिलि याह । (३) जो—जोती ।

(४) जो—किलो । (५) जो—इ—कहित मु । (६) ए—इ—जो—याह ।

(७) इ—हो—जो—विवेक । (८) जो—राजा चामेन ।

ज्ञान राज चहुआन हुच । राजा जंपि सखिहन किय ॥
सपु कष्ट कथ विकार किय । जो राजन हूतन करिय ॥ ८० ॥ ८० ॥

राजा का शिकार के लिये सवार होना ।

गाय ॥ शुक दिन अतार कमिय । राजा कीलंत अप्य भर भर्क ॥
एक सुदिन राजान । कीलन आवेट अप्य चढ़ि चलिय ॥ ८१ ॥ ८१ ॥

हूच ॥ कीच राज आवेट चढ़ि । अन्नर दिन हुच आदि ॥
मिलन जोग विधि विधिवर । करि सनह चड़ि चादि ॥ ८२ ॥ ८२ ॥

माघ बदी मङ्गलवार का शिकार के लिये निकलना ।
अरिह ॥ कीलन राज चढ़े आवेट । माघ बहिं दुनिया दिन मेट ॥
दिन सुभासर सु मंगल चरिय । करन शिकार अप्य चढ़ि चलिय ॥ ८३ ॥ ८३ ॥

राजा की धूमधोम का वर्णन ।

कमित ॥ चढ़िय राज प्रथिराज । साज आवेट लिए राजि ॥
कम्य सुभट सालेन । सेग देना सु तुच्छ रजि ॥
जाग देव का कल्प । उत्त तहि गिहर गुर ॥
करि संची कैसार । राव आवेट युभर्क भर ॥
परमार लिप सूरन समय । रघुवंसो राजन सुबर ॥
ईनवे सुझिन भर मेन चलि । उदी रेनु आशास पर ॥ ८४ ॥ ८४ ॥

बन में जानवरों का वर्णन ।

बागुर जान बयस्त । चिरन चीते सु स्थान गन ॥
बाल्यून, बग, बिहंग । विवाष तहीय खेलत बन ॥
सर नानक रंडुक । चरित जन बसन विरक्षय ॥
गै जिमि गिरि कंटि आग । अप्य बन संपति सुक्षय ॥
तै भारि भईय कौनन सकल । बग अमर्या दल संचरिय ॥
विलन शिकार चुन्निय वरणि । प्रथिराज मधि संभरिय ॥ ८५ ॥ ८५ ॥

शिकार का वर्णन ।

इन्हे सु साज न्यगदा सु । वाज उत्तमं जंग दर ॥
 नितप निमय संहर्दि । निसिप जोजन जोजन सर ॥
 दित्त चिये जिम पक्ष । देग जग्मै जिम अगिय ॥
 घड हुहै जिम सह । उरच घकाशक विस्तिगय ॥
 यो विधि राज आवेट दर । वपु सुव सुब दिये सु चप ॥
 धह मंगि अंपि मंगल पक्ष । सदै होए जोजन समय ॥ इं ॥ ५३ ॥
 धुर धुत धन स्वान । अप्प पंजर तीकर दर ॥
 गच्छ जान वरमुरि चि । फंट फैदैत सुबर धर ॥
 धगक वाव चकका सु । सिंघ धंजर अन रघ्यन ॥
 पंट धैर विनमिल । नार नारकक चिच पन ॥
 दर चह नुरस न्यगै रमन । भुजे साथ की नय पनि ॥
 काविर्दह विरह ब्रनन करै । अकन सुनै दिल्लिय न्यपनि ॥ इं ॥ ५४ ॥

शिकार पर कानवरों का छोड़ा जाना ।

गाया ॥ जिन लिन हुहे पंडी । आवर जातह जंगम जेती ॥
 रुनि पांस चरि पांस ॥ सुपांस काल प्रसि पांस ॥ इं ॥ ५५ ॥
 भालु, सुचार आदि का आगे होकर निकलना ।
 भानक भाँड सचीय । बाराहै कोस अहुयं पंच ॥
 आनुर धारे राजान । अति अद्भूत रुप शूकरय ॥ इं ॥ ५६ ॥
 राजा के बन में चुसने पर कोलाहल होने से
 शूलरों का भागना ।

इरा ॥ गये सुभन राजन सुनार । करन श्यात सु पुर्ण ॥
 बोनाचन सुनि सूकरह । उठि चय कोस पुर्ण ॥ इं ॥ ५७ ॥
 निहि को पर इक ग्रन दह । दोदि सुचै दर नार ॥
 दिरि आधी राजन द्रवि । बौरो बोन चचार ॥ इं ॥ ५८ ॥

- | | | |
|--------------|-------------------|---------------|
| (१) छ—राजन । | (२) ए—छ—मो—राजन । | (३) ए—मुक्त । |
| (४) छ—रं । | (५) मो—विकल्प । | |
| (६) मो—हर । | (७) मो—मात्र । | |

सब सरदारों का भी बहां पहुँचना, एक विचिक का आकर
शूकर का पता देकर राजा से पैदल चलने के
लिये लिवेदन करना ।

थीर सकच सामेन भर । आइ संपते तथा ॥

चरज राज प्रथिराज सम । कच्ची विचिक इहै कछ ॥ १० ॥ ५८ ॥

चय मु दिवस राजन क्षमिय । तीस कोस चै चाग ॥

चांगल धरते बेद चय । सिंह नालूर सुरंग ॥ १० ॥ ५९ ॥

विचिक कच्ची इहै राजप्रति । चान करै सुभ संच ॥

इच सबच तजि चलियै । गुपक गच्छी तुर तंच ॥ १० ॥ ६१ ॥

राजा का तुरंत चोहा छोह तुबक कालधे पर रख बाराह
की खोज में चलना ।

तब राजच मुरंग तजि । गहि दिह तुबक सुकंध ॥

कोधर मध्य बराह बर । करिय चोट सुर संध ॥ १० ॥ ६२ ॥

सूक्ष्म जो राजा ने नार कर विचिक को इनाम दे कर सुन्दर बारी
में विश्राम किया, समय होने पर भेजन की तम्हारी होना ।

कवित । चिंग राज बाराह । चप्प विचिक इच्चाम दिय ॥

सुभर सकच सामेन । रंजि राजच मुर्मनिय ॥

बारी जो सुदुचान । नास धरा अह सुच्चर ॥

तहै विराम जारि राज । आवर सामेन अप्प जुर ॥

जग भई गोठि तद्वच चुबर । तब परिचार सु कह किय ॥

सामेन सुभर राजन चप्प । आवारे विजन सुमियै ॥ १० ॥ ६३ ॥

चरों ओर राजा के चिकार की बढ़ाई होना ।

इच ॥ दिली वैरे वैगचन । खना ॥ अपेटक राज ॥

चापिसि सुर बंपई । बन चहुआन समाज ॥ १० ॥ ६४ ॥

(१) मौ—इक ।

(२) मौ—दावचलि ।

(३) मौ—राजाम ।

(४) मौ—बारी ।

(५) मौ—राजान ।

(६) मौ—हम ।

* ए—हू—को—वैगचन अब चिकार की बढ़ाई होना ।

कवित ॥ उभय सत्त स्वग सुर्दिन । वंधि कै लैन रघुनि वर ॥

यो वंधे स्वग बीय । वाहै दोपमा चंद वर ॥

मन वंधि कुलटा विटप । ग्यांन वंधि मुकामिन आवै ॥

दिन वंधि आवै कुमति । काळ नर बुहि डुचावै ॥

ज्ञानई लज्जा तुन नस पकारि । आंभि संचि आवै अनस ॥

प्यानई ओध वर कालह को । यौं ज्ञाने स्वग बीय गस ॥ इं० ॥ ४५ ॥

नाम स्वान गनि सीध । पत्त पर भवन बाय पुर ॥

कन हड़ चरिग सु ज्वाल । जीय पुकै न चित्त जुर ॥

दीप नमन प्रज्ञारै । कञ्ज लंबे कंध लारे ॥

कणि लोपम कपि चंद । बीज चंचल गनि छारे ॥

अनि ज्वाल परिग्राम रोसमर । दुनि नरंग विति जल छलिय ॥

पासर हपाट पंजर विचर । राज पास दसदिसि चलिय ॥ इं० ॥ ४६ ॥

राजा का आकेले वंधिक के साथ शिकार के पीछे चलना

ओर सरदारों का राजा के पीछे पीछे चलना ।

कवित ॥ इक समय राजा । करन कीला धर चर्य ॥

विषन मध्य संकमन । करन लाघेट सु नयौ ॥

अद करि तुपक सु राज । समग लही धर चलिय ॥

चधर सूर सामें । फौज पच्छै धरि चलिय ॥

कर चर्य ढार छहन सुपर । कले राज तुह वंधिक सय ॥

लही सुरंग आदेह कै । कल्यौ राज पर भूमि पथ ॥ इं० ॥ ४७ ॥

शुकी का शुक से पूछना जि दिल्ली के राजा के गत्यर्थ विवाह का

उमाचार कहों शुक ने कहा कि जादव राजा ने नारियल

देकर ब्राह्मण को भेजा ।

पुष्ट कथा शुक कहा । समच गंग्री कुप्रेमदि ॥

खपन संसि संजोग । राज समधरी सुनेमदि ॥

... | इसं चिनिय मन मखिस्त ।
 कै करो पनि शुभगनि ईसुच । ईसु पुज्जै सु जमीसुच ॥
 शुक्र चिति वाल आति लघु सुगत । ततविल विश उपवै तिवि ॥
 देव सभा न जहुव व्यपति । नाल केर दुज अनुसरच ॥ ३० ॥ ६८ ॥

आह्मण का औचन्द्र के यहां जाकर उसके भतीजे वीरचन्द्र
 से शशिन्द्रता की सगाई का संदेशा देना । यह गन्धर्व
 यह सुनता था वह तुरंत देवगिरि की ओर चला ।
 नाल केर दुज गच्छि । ज्ञार जै चंद गयो बपु ॥
 करी यश रहे जमच । अथ अंदर बुकाइ व्यप ॥
 नाल केर दुज आनि । कछो राजन अव धारी ॥
 देव सु गिरि लिप आत । पुंज ससि हत्त कुमारी ॥
 सो दद्य वंध नृप बेर कहु । लगेन मास दिन पंच घर ॥
 सुनि अपन एव गंभेव कथ । चल्हौ सु दक्ष्म देव घर ॥ ३० ॥ ६९ ॥

गन्धर्व का शशिन्द्रता के पास आना, वह बन में विचर रही थी ।
 झुड़ा ॥ चल्हौ सु दविन देव गिरि । जहाँ शशिन्द्र कुमारि ॥
 दिपन लहि छीझा करन । समझ वाल चितचारि ॥ ३० ॥ ७० ॥

बोले के हंस का रूप धरकर गन्धर्व का दिल्लाई देना, शशि-
 न्द्रता का उसको पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हो ।
 हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूँ देवराज के
 काम को आया हूँ ।

कवित । हैम हंस तन धरिय । चिपन मह विश्राम लिय ।
 दिविय तास शशिन्द्र । अगिचि अचरिका मानि जिय ॥
 वल कर गच्छि सु नव । चल्हौ केर लिचि पुच्छय ॥
 लगेन देव तुम शन । लगेन माया तन अचिय ॥
 उपचौ ईसु शशिन्द्र सम । मनि प्रधान गन्धर्व चम ॥
 सुरराज काज आए करन । तीन खोक चम वाल गम ॥ ३० ॥ ७१ ॥

शशिव्रता का पूछना कि हम पहिले कौन थीं और हमारा पति कौन होगा हँस वा कहना कि तू चिन्हरेषा नाम की असुरा थीं, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र से लहू गई हससे दक्षिण के राजा की बेटी हुई ।

कविता ॥ करै थाक सुनि हँस । कवन चम पुच जम बह ॥
कवन पति चम लज्जहि । होप विशार लहो इच ॥
तवै हँस उच्छूलै । सुनचि शशिव्रता नारी ॥
शिवरेष अपहरि । सगीन अनि रुप घरारी ॥
गिचि गरव इन्द्र चम कलव करि । कोष देवरंडी सुरम ॥
दक्षिण नरेष रूप तान बैधु । पुंज ग्रै अक्षार सुम ॥ ३० ॥ ७५ ॥

हँस ने कहा कि पङ्क अर्थात् कान्यकुञ्जा नरेष के भटीजा वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे ना बाप ने सगाई की है पर वह तुम्हारे योग्य बर नहीं है ।

पैपाई ॥ करै हँस सुनि बाल विचारी । पंग वधुर दीर हु पुत्तारी ॥
तिचि तु है मानु पिनु वधे । सो तुम जोग नहीं बर कंधे ॥ ३१ ॥ ७६ ॥
उसकी आयु एक ही वर्ष है, इस लिये दया करके राजा इन्द्र ने सुभको तुम्हारे पास भेजा है ।

तेम रथै बर वर इक गदि । इय गय अनन्त भुमिकू है समतचि ॥
गिचि चार करि तुमचि पै आदी । करि कहना बह इन्द्र पठायी ॥ ३२ ॥ ७७ ॥

शशिव्रता ने कहा कि तुमने ना बाप के समान ल्नेह किया चो तुम जिससे कहो उसी से मै व्याह करूँ ॥

तब उचरिय बाल सम तेहै । तम भाला सम पिता सुनेहै ॥
सुभक जाहाय अवरि बो करिहै । पानि ब्रह्म तुम पिता अनुष्ठितै ॥

हँस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे योग्य बर है ।

बोधार्दि ॥ तब योख्यो दुनराज विचारं । सुनि सचिवत कत्व इक सारं ॥
दिल्ली वै चहुधान मधा भर । सो तुम जोग चिन्हयी चम वर ॥

३० ॥ ७६ ॥

चंसके लै खरद्धार हैं, उसने बजनीपति को पकड़कर
बयड लेकर छोड़ दिया ।

सत सामंत सूर बलकारी । तिन सम चुद सु देव विचारी ।
जिन गणियो सर वर गजन वै । एव गय भंडि हैँडि पुनि चिय वै ।

३० ॥ ७७ ॥

अहा बली चालुक्य भीलदेव को जीता है । यह सुन शशि-
द्रता का प्रसव छोकर कहना कि तुम जाओ और उन्हें
लाओ जो वह न आवेंगे तो मैं शारीर छोड़ दूँगी ।

गुजर वै चालुक भीमतर । ते दिन राति डै जंगल घर ॥
बरन जोग तुम नेह विचारं । सुनि की सुदरि चरव चपारं ॥ ३० ॥ ७८ ॥
तर्हा तुम पिणा जपा करि जाऊ । दिल्ली वै अनुराज चपाड ॥
मौस घटव हौं वृत्तद मेंडों । अँगा जावै तौ तन बैडों ॥ ३० ॥ ७९ ॥

इंस वहां ले उद्धकर दिल्ली आया ।

तथ उन्हि चख्यो देव दिस उत्तर । दिग सचिवत रघ्य निज सुहरि ॥
जुगिनि पुर आयो दुनराजं । सोपन देव नग नग साजे ॥ ३० ॥ ८० ॥
बन मैं शिक्षार के समय इंस का आना उसे देखकर आस्थर्य
अंग आकर पृथ्वीराज का पकड़ लेना ।

कवित ॥ यथ किसोर प्रधिराज । रम्य चा रम्य प्रकार ॥
स्नेह पथ किय चंद । कक्षा उहिन मन भार ॥
विषन मथ चपुचान । इंस दिल्ली अप अजिय ॥
चरन भग्य दुति देवत । चेम पकड़ी विवलभिय ॥
आपिज्ज देवि प्रधिराज वर । आह वपति वर कर गणिय ॥
आपुच्च दुज्ज मति दून कय । रचिय राज सों सब कचिय ॥ ३० ॥ ८१ ॥

दृश्य ॥ विष्णु सभ्य आचिज्ज दृष्ट । दिव्यि राज प्रथिगज ॥

भूत दृत कलद्यौत तन । दैत्य सहर यिगज ॥ ३० ॥ ८२ ॥

संध्या को हंस लघी दूत था उद्धको हटाकर राजा को पत्र देना ।

संभा सपत्नी व्यपति पै । दृत सु जहव राज ॥

वर कम्बद नप दद्य है । कर्चि शोतान वधाइ ॥ ३० ॥ ८२ ॥

दूत का कहना कि सकात्त में पहने की बात है । इतना
कहार चुप हो जाना ।

कल्पो दृत मन अप्पने । जो बंनो विधि जाइ ॥

दोपुरु जानि नम ब्रन बदि । नव शोतान न दोइ ॥ ३० ॥ ८२ ॥

पैयाई ॥ अति सु मनद चिंते परि माँन । मानदु थके सिंध बल बोन ॥

दाहन अथ एक दोइ जाइ । खिंती काढा सु अनद पाइ ॥ ३० ॥ ८२ ॥

दृश्य ॥ इष्ट कर्चि वस डटुकिल रचि । उत्तर एक न आइ ॥

सानो उठा क्लूंदरी । कांठ लगावचि धाई ॥ ३० ॥ ८२ ॥

गाया ॥ सुप जंसी मन दर्त । दृत जे नवाइ पुहं ॥

वर चहुआन कमाने । किम जहों नमों नम नाँ ॥ ३० ॥ ८२ ॥

हंस का कहना कि शशिव्रता का गुण कहने को शारदा
भी समर्थ नहीं है ।

दृश्य ॥ इच अप्पी चहुआन सो । नतो मार कर्चि जाइ ॥

सुनिवेको सुसिहन गुन । सारदज छच्चाइ ॥ ३० ॥ ८२ ॥

चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिव्रता ऐसी सुधोभित
है मानों शहार का सुमेर है ।

राका अर सूरज विच । उदै अस दुःख वेर ॥

वर शशिव्रता दोभई । मनों शहार सुमेर ॥ ३० ॥ ८२ ॥

शशिव्रता के रूप का वर्णन ।

इन वै इन रुप तदनि । इन गुन आवै मान ॥

सो वर वर कविंद कर्चि । सुनषु तो कहु प्रमान ॥ ३० ॥ ८२ ॥

ब्रह्म चोटक ॥ वय संधिर वाल प्रमान बने । कंदि चोटक ब्रह्म प्रमान सुने ॥
 वय स्त्रांग्रह श्रीग्रह अंकुरय । अह अंत विसागम संकरय ॥ ३० ॥ ११ ॥
 जल सैसव सुह समान भय । रवि वाल बच्छिकम लै आयय ॥
 वरसे सब जोवन संधि अती । सु मिले कनु वित्तव वाल जती ॥ ३१ ॥ १२ ॥
 जुर ची लगि सै सब कुच्छना ॥ सुमनो सुसि रंतन राज ॥ चिता ॥
 जु चौके सुरि माहन झंकुरिता । सु भों मुरवेष सुरी सुरिता ॥ ३२ ॥ १३ ॥
 कालकंठ सु कंठय पंथ अधी । गुल जंपि कवित्त सु चंद बडी ॥ ३३ ॥ १४ ॥

कवित्त ॥ सुसिर चंत आवन बसन । वालह सैसव गम ॥
 अलिन पंथ कोकिल सुकंठ । सजि गुंद मिलत थम ॥
 सुर माहन सुरि चले । सुरे सुरि वैस प्रमान ॥
 तुह कों पर्वसिस फुहि । आन किस्तोर रंगान ॥
 ढीनी न अभि नक लाल नन । मधुप मधुर छुनि छुनि करिय ॥
 जानी न ददन आवन बसन । आयान जोवन आरिय ॥ ३४ ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ पत्त पुरानन आरिय । पत्त अंकुरिय डहु तुह ॥
 ज्यों सैसव उत्तरिय । चटिय सैसव किसेआ कुह ॥
 झीतलै मेंद गुंगथ । आइ रिति राज अचान ॥
 दोंस राइ अंकुर नितं । तुह्क्लै सरसान ॥
 बहु न सीत कटि बीन चै । लज्जा माँन टंकनि फिरै ॥
 ढंकै न पत्त ढंकै बहै । बन बसन मैत जु करै ॥ ३५ ॥ १६ ॥

पृथ्वीराज का शशिभ्रता का रूप सुनकर उसके मिलने की
 चिन्ता में दात हिन लगे रहना । सबेरे उठते ही
 राजा के दूत से पूछना ।

इचा ॥ अवनन भय ओगान व्यप । मन बहै चहुआन ॥
 मनु ससिहत कुआरि कै । पछो उर हर बान ॥ ३६ ॥ १७ ॥

(१) मो—शत्रुघ्निय ।

(२) मो—मृत्यु लाली लतु वैष्णव योवनाना ।

(३) मो—रोक ।

(४) मो—चीत ।

कविता ॥ निशि नरिंद्र चहुँचान । चित्त मनोरत्व विचारै ॥

भई दीप सब निशा । निशा सयनंसर भारै ॥

सदर्पनर सिंहत । चाहुँ चहुँ दैन उचारै ॥

चाहुँ चाहुँ वर बयन । सान माननि संभारै ॥

देवान मनोरेख चित्त वर । भग भन कवन कह करै ॥

मै प्राण दून पुच्छै वरणि । जहाँवै चित्त भरै ॥ ३० ॥ ८८ ॥

हुंस का राजा देवगिरि का लीचन्द के यहाँ सगाई भेजने

थीर शशिक्रता के पण टानने का वृतान्त कहना ।

इस ॥ वर बंधौ सिंह दूत कौ । अह वप भान कुंचार ॥

बैंधी दिन कमधज तै । नाम बीरवर भार ॥ ३० ॥ ८८ ॥

सिंहना हृत आइ चै । वरु देखौ वर कीन ॥

वप तै भान स्वयंवर । एक बत्त वल चीन ॥ ३० ॥ १०० ॥

जैत पंभ बंदी नृपति । वान घनन हृत चीन ॥

ता काँजि दिसि दिसि नृपति । धर धर कमार दीन ॥ ३० ॥ १०१ ॥

इह असेतै वप वर जितै । किया न मचै ताम ॥

दाहन हृत लीजै नहो । इह असि पूरि सु ताम ॥ ३० ॥ १०२ ॥

इह सुनेत प्रस्ताव है । वर पंचमि रवि वारै ॥

पञ्च चक्रार गवच्च सुनि । काँलन बीरनै वार ॥ ३० ॥ १०३ ॥

दोक वाल पावकू बनि । सुनि परि उहुच गान ॥

मानो चीय चतुर्दशी । कै शशि उहिय मात ॥ ३० ॥ १०४ ॥

सुनि कै आसन उहिय वर । दुँडन फिरन सु जोइ ॥

कान कान के कारत ची । कान भनल कहु चोइ ॥ ३० ॥ १०५ ॥

बीर चंद बींचंद बंधु । देवरु पुंज कुंचरि ॥

वप पठवे चहुँचान वै । दै शशिक्रता नारि ॥ ३० ॥ १०६ ॥

शशिक्रता की विरह जल्पना का चर्चन ।

(१) ए—ह—मो—चारै ।

(२) मो—चमूत ।

(३) ह—वारै ।

आगम थीर वसेत कौ । शिशिर संपते चांत ॥
 प्रीतम पतन सु प्रीत कौ । दैन यांद सो कंत ॥ हँ ॥ १०७ ॥

कवित ॥ शिशिर सु विषुवत बन । विशेष विषुवत बन कहते ।
 दुचन आस रचि सास । कंत आयो न वसेने ॥
 उपवन पत्त झेलरिय । विरण पंजर संझेलरि ॥
 आस अलहिन हुच्छि । विषेण दुखसै सु समझरि ॥
 अलमेष जपत इच्छा सुधन । आर्गंद उर सुधन तजै ॥
 दोकन दोइ कवि चंद कवि । असु रचिव धन सम यजै ॥ हँ ॥ १०८ ॥

श्यांदिवता का चित्ररेषा के आवतार होने तथा पृष्ठीराज
 के पाने के लिये रात दिन शिव जी की पूजा
 करने का वर्णन ।

कवित ॥ चित्र रेष बाला विचित्र । चंद्री चन्द्रानन ॥
 स्वर्ग यग्म बत्तरी । चित्र मुत्तरि परमानन ॥
 काम बन सुंकुरी । बाल अंकुरी सु उच्चित्र ॥
 मार कच्छ उत्तरी । पुब्ब अच्छरी सु उच्चित्र ॥
 उद्धिन बत्तीच उच्ची सुच्च । इति पति चित्र समंचरै ॥
 संद्रवै हत चहुचान कौ । गवरि पुज्ज दिन प्रति करै ॥ हँ ॥ १०९ ॥

दृशा ॥ बरनी जोग बरच कौ । बर भुजै करनार ॥
 निरि कारन हुंडन फिरै । रक्ष समुद्रच पार ॥ हँ ॥ ११० ॥

बहु आप अब मिल गए देर ज जीजिए चलिए ।
 जा कारन हुंडन फिरत । सो पथी दीलीच ॥

अब जहव ससिहत चकिय । दीनी ईस जगीच ॥ हँ ॥ १११ ॥

मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूँ ।
 शिवा बालि शिव बचन करि । दो येटयो प्रति तुम्हक ॥

कारन कुचरि हत कौ । मन कामन भय सुम्हक ॥ हँ ॥ ११२ ॥

श्यांदिवता के खूप गुण का वर्णन ।

सुम नच्च जहव प्रिया । कपिष्ये ला सु विवेक ॥

हंस दारै राजन सुनिध । उत्तिस लच्छन मोक ॥ वं० ॥ ११४ ॥

काव्य ॥ यीगे छपीन उरजा, सम ग्रामि बद्धा, पद्म पचायताली ॥

ब्यंबोद्दी तुंग नामा, गवि गति गवना, दशना हन नामी ॥

संलिप्रधा काम केशी, शट्टु प्रद्यु जप्रा, वाम मध्या सु वेशी ॥

हेमागी कंनि चेता, वर हर्च दसना, काम वाना कटाची ॥ वं० ॥ ११५ ॥

एष्वीराज का पूछना कि तुम उब घास्त जानते हो सो

चार प्रकार की स्त्रियों के गुणादि का वर्णन करो ।

मुरिष्य ॥ सुनि प्रथियाज ईस फिर पुच्छिय । तुम सब जान सु लच्छन लच्छिय ॥

चारि जुगत्ति चिया परकार । कहु दुकराज सु लच्छन यार ॥ वं० ॥ ११५ ॥

हंस को देर होने के भय से कोई बात पाच्छी नहीं लगती ।

दृष्टा ॥ कही हंस जहो तु कय । नगि योगान सुराज ॥

द्विन ईस धीरज धरै । लगै वान सम साज ॥ वं० ॥ ११६ ॥

हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति हैं पर

शशिव्रता पद्मिनी हैं ।

कहै हंस वर राज सुनि । अति जनेक है जाति ॥

पद्मिनि है जहव कुंचरि । आन तहनि अनि भानि ॥ वं० ॥ ११७ ॥

राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण पूछना ।

राज कहै दुकराज सुनि । कारि वरनन कायि सोइ ॥

को लच्छन उत्तिस चिया । कपिष्ये सो सब जोइ ॥ वं० ॥ ११८ ॥

हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्रशी, और संखिनी इन

चारों का नाम गिजाना ।

चारि जानि है चीव नव । पद्मिनि उक्षिनि चिव ॥

फुनि संपिलिय प्रभाल हूद । मन नव रंजिय मित ॥ वं० ॥ ११९ ॥

राजा जा चारों के लक्षण पूछना ।

हंद पढ़री ॥ सुनि हंस बैन चर लगी बत । विधिना लिखत कों गिटै पत ॥

ओगान राम चर लगे राज । तन लगे वान समरप सु साज ॥ वं० ॥ १२० ॥

तुल्लस राज फिरि हँस वत । सुनि श्रवन बैन मन भवौ रत ॥
 पुच्छनै राज सब चिय विवेक । उच्छ्वासै हँस सा वत एक ॥ छं ॥ १२१ ॥
 तुम देव अंस जानौ सु भेड । इस कछत परम दुज लखै केव ॥
 लच्छन प्रकार चब चिय विवेक । करि वरन सुनावहु भाँति नेक ॥ छं ॥ १२२ ॥

हँस का लक्षण वर्णन करना ।

गाया ॥ लखै विवेक सुहंसे । चीय प्रकार चार लखि दूँदे ॥
 सुनि राजन सुभ बोनी । आनदे अबन मझैने ॥ छं ॥ १२३ ॥
 दूँदा ॥ तब दुजराज सु छवरिय, रे संभरि पुर दूँद ॥
 पद्मिनि लक्ष्मी चिचिनी, संविनि संघन नेद ॥ छं ॥ १२४ ॥

लक्ष्मी के उत्तम गुणों का वर्णन ।

अरिछ ॥ रत जीभ मुग चंक सु लच्छन बान दूँहि ॥
 बचन सु अहन घार रोि रति जानि विवि ॥
 दूला^१ सोच कुल बाल कही कामोदरी ॥
 इन गुन नूप भय चाह सु चार जु सुदरी ॥ छं ॥ १२५ ॥
 पद्मिनी का वर्णन ।
 कवित ॥ कुटिच केस पद्मिनी । चक लक्ष्मन तल सोभा ॥
 चिरध दैत सोभा विसाल । मैथ एष्ट आलोभा ॥
 सुर सञ्जूल हँसी प्रभोन । निंद्रा तुक अपै ॥
 अल्प बाद मिल काम । रत अभय मै कपै ॥
 धीरज लिमा लच्छन सुइज । आसन बसने चतुरंग गति ॥
 आपक लोद लग्नी सच्च । कांस बोन भूकंत रति ॥ छं ॥ १२६ ॥

लक्ष्मी का वर्णन ।

उद्धु केस लक्ष्मी । एक अस्तन दसने दुति ॥
 संधुर गंध गरनाट । भुजि चाम कोस बास रति ॥
 गुहु सपद मन जा । विदान रंगन कामोदरि ॥
 चित नवन चैच्च । विदाल बरली अमोदरि ॥

किं रद्दु उत्तर दिशम् य लक्ष्य । विति चित्तर चित्त पुन्निक्ष्य ॥
द्वादशीय सात जाति बहुत । कंत चित्त जाति न कलिय ॥ १२७ ॥

चित्तनी का वर्णन ।

द्वादश केतु चित्तिरी । चित्त चरनी चंद्रानन ॥
गंध स्त्रग चित्त निद्र । कोक शब्दन उच्चारन ॥
द्वैत नील लक्ष्मा ग्रन्थ । रक्षि से खप घन सारै ॥
स्त्रास नदन रघु ग्रन्थ । द्विनिर दात वेद उच्चारै ॥
शीरक क्रिमा क्षवि लोक कारि । अवलोकन गुन औसरै ॥
चित्तनीर्थ मंत्र योहन पढ़े । चित्त वित कांहु छरै ॥ १२८ ॥

संविनी का वर्णन ।

अलप केतु कुच वाल । शूल द्वेषी उच्चारन ॥
शूल उद्दर लंकीस । शूल विश लंगध वारन ॥
वियर निद्रा कन तास । अलप रसना रस कहै ॥
अलप सीन गंभीर । सवद कलहंसर मेड ॥
आचार भ्रंण नदि सुइ मल । विधि विचार विभचार घन ॥
आसेप संपर संविनि गुननि । सुप्य नाव पावै न तन ॥ १२९ ॥

शशिभ्रता के रूप तथा नखशिख शोभा का वर्णन ।

हृषा ॥ सुनी श्रक्षण चहुवान वर । देवगिरि रूप भान ॥
रूप अज्ञाप झूटप गति । कहि ओपस सुनि कान ॥ १३० ॥ १३० ॥
कंदनाराच ॥ चडन येस सामय । अरंभ येह कामय ॥
चठनि एषि चक्षिता । वियह चंद्र चक्षिता ॥ १३१ ॥ १३१ ॥
नय सुरंग रंगने । तरक्क दर्पं कंजने ॥
हलंत येह रहयी । अहच नील काहयी ॥ १३२ ॥ १३२ ॥
रही सु कंति धापकै । चलंत हँस सावकं ॥
दो हँस चंग चंगुरी । चर्यस काक चिल्लुरी ॥ १३३ ॥ १३३ ॥

(१) मो-कुत्तरिय ।

(२) मो-लीद ।

(३) ह-हू-ओ-कापकै ।

मराव डोड सुविकारं । चरंग धंपि लुकिकारं ॥
 सुरेप पिंड सुभिर्यं । अनंग अंग लुभिर्यं ॥ छं ॥ १३४ ॥
 दीर्घत जंघ पिंडरी । भराइ काम सुंडरी ॥
 दुनी उंगम जंघ की । कियों उकहि रंग की ॥ छं ॥ १३५ ॥
 चितिय उंगम जंघरी । बराह काम की करी ॥
 कनकक धंग रंग सी । अनंग रंग रंग सी ॥ छं ॥ १३६ ॥
 निरंग तुंग मंडली । सच्च काम की चली ॥
 उनंग भाग अग्राना । मनों तुलाकि दंडिना ॥ छं ॥ १३७ ॥
 वक्षीन चीन लंकर्य । कलान काम अंकर्य ॥
 चरोम राइ राजई । उंगम कल्पि साजई ॥ छं ॥ १३८ ॥
 सुमेर झूंग कंदहै । चढ़ै परीक चंद कै ॥
 उंगम कल्पि ठहई । अनकु मुड़ि चहई ॥ छं ॥ १३९ ॥
 धने विपाल योरवौ । अर्का बाल लोरवौ ॥
 सुरंग रोम बाल सी । जु केवल प्रवाल सी ॥ छं ॥ १४० ॥
 उंगम चंद ग्रीव की । मनो अनंग सीव की ॥
 दुनी उंगम तं लहै । जापेत कंठ कंक तै ॥ छं ॥ १४१ ॥
 चिदुकक चाह विंद कै । चक्षौ कलंक चंद कै ॥
 दसन जोनि कामिनी । मनो दमकि दामिनी ॥ छं ॥ १४२ ॥
 चर्सत लक्ष्मि मैं करी । सु लक्ष्मि रंक ढंकरी ॥
 सुरंग जोड अह सी । सु अङ रेप खंद सी ॥ छं ॥ १४३ ॥
 दसन चाह मानर्य । प्रभात कै प्रमानर्य ॥
 दिवेत जोनि नासिका । सु गति कीर चासिका ॥ छं ॥ १४४ ॥
 पुस्ती अराइ राजई । उंगम कल्पि साजई ॥
 मनो तरकक विक्कुरे । मिलेत चंद चक्षुरे ॥ छं ॥ १४५ ॥
 नठंक कच राजई । उंगम ता समाजई ॥
 सुकांस बाम चाढ़िकै । घरे प्रंगास बाढ़िकै ॥ छं ॥ १४६ ॥

सुमन्ति नास जीपकै । चुनंत कीर सीपकै ॥
 सुभाइ बंक नैन की । घरंत चित्त मैन की ॥ ३० ॥ १४० ॥
 घरंत नैन भूव ले । घरंत चैद लूव ले ॥
 लिकाट आइ सेमई । अनंग थान लोभई ॥ ३१ ॥ १४१ ॥
 सुरंग केस पार्थं । सु मन्ति मंडि सार्थं ॥
 किरंत सूर सानकी । अचार दूध भास की ॥ ३२ ॥ १४२ ॥
 चियंद मंडया गुही । उर्यंस काक विजुची ॥
 सोपन पंस दुक्करी । उरगा चीय उत्तरी ॥ ३३ ॥ १४३ ॥
 मंगार भार भारियं । विकोकि कास पारियं ॥
 अपन मंडन घरी । अनंग चित्त चौं घरो ॥ ३४ ॥ १४४ ॥
 विशाल वाल विभारी । कविंद वुहि विलरी ॥ ३५ ॥ १४५ ॥
 राजा का पूङ्खना कि अप्सरा का अचलार क्यों हुआ ।
 हुआ ॥ जैपि राज दुज राज सम । तुम मनि क्षप अलोइ ॥
 काजन काज अचलार इत । सल कहौ तुम सोइ ॥ ३६ ॥ १४६ ॥
 हंस का विवरण कहना ।
 हंस कहै राजासुनि । कहैं उत्तरति चियेन ॥
 सुनहु राज मन प्रसन होइ । विवरि कहैं सब बैन ॥ ३७ ॥ १४७ ॥
 इन्द्र और चित्ररेणा के झगड़ा तथा श्याप का वर्णन ।
 कवित ॥ एक सुरी सुर हंस । अप्य पुर इन्द्र थान गय ॥
 थानगम देव सुनेव । नाग पति अति उकाह भय ॥
 अरघ पाद करि धूप । करै मंगाल अपुच्छ सुर ॥
 सुभ आरुन रंजि हुद । करै घर सार भार नर ॥
 असुन्ति करन लगौ सुरिंद । नव प्रसन भव हैस प्रति ॥
 उचरिय कूट जट इंद से ॥ सुभ दिल्ली अच्छर नपति ॥ ३८ ॥ १४८ ॥
 पृथ्वी पर जन्म सेने का श्याप इन्द्र का देना ।
 रंभ उतारी मैन । मंसुधारा सुरंग चिय ॥
 उरवसि केसी नारि । तुरंत निछोत्तमनि पिय ॥

किय शंगार सुंदरिय । आइ उम्मी सुर बाम ॥
 देखि चिया मन प्रभुदि । जुखी मन उहित खाम ॥
 अब सरस चत्व कारनच बाजि । जंच हृदंग 'उपच सुजि
 अहुमि अनेक पढि दोष चिय । पहुंचनुचि सुर इंद्र कवि ॥१३७॥१४८॥

अनेक स्तुति करने पर शिव जी का प्रखङ्ग होना ।
 तब सु कोप धरि ईस । दिये सुर आप फल धरि ॥
 और रंभ किय चत्व । सुबर अनेक विहि पर ॥
 वहु विदेक काल मान । ताल मंडे चिमान सुर ॥
 रंजि राज सुर ईस । दीन बर बानि रंभगुर ॥
 अति प्रभुदि चित कैलास पति । उभय देव आनंद दुच ॥
 सुभ सभा विराजी राज सुर । सुबर मधोदिय मन सेमुच ॥ १३७ ॥ १४८ ॥

शिवजी का प्रखङ्ग होकर बर होना कि तेरा जल्म राजकुल
 में होगा और व्याह भी छत्रधारी से होगा । पर
 तेरा हृदन होगा और तेरे कारण चोर जुँदु होगा ।
 दूष ॥ करि प्रसंन सुर राज चिय । सुष अहुमि सुर जीन ॥
 बर बानी पुर इंदौकि । यह सुवाक्ष सिय दीन ॥ १३७ ॥ १४८ ॥
 परे तुम्ह उत्तिम घरनि । पुखी सूमि नरिंद ॥
 दुष पवीं सिर छचै । करि सेवा बर इंद ॥ १३८ ॥
 चन ईस में बर लारै । चरन चोर तुष नारि ॥
 कहव जेखि भायन भवन । जौ चै जुह अपार ॥ १३९ ॥ १४९ ॥

शिव की उखी बानी के अनुसार वह आपने
 समान पति चाहती है ।

कर्थी बानि कैलास पति । चैनकेस सुमि नारि ॥
 परस दोष भरतार सम । करन सु कीच अपार ॥ १३९ ॥ १४१ ॥

दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर फिर
आपसरा येनि पावेगी ।

गाथा ॥ तुझ दिन अंतर कमिये । आगम भरतार र्थनि उद्ध लोक ॥

फिर आपसरि अवतारं पांमै नुभक ईस वर बांगी ॥ कं० ॥ १६१ ॥

आप के पीछे शिव जी कैलस गए आपसरा मृत्युलोक में
गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिभ्रता है
जोर तुम्हें उचने पति बरन किया है ।

कवित्त ॥ दै सराव सुर नारि । चण्ड करि ईस थान चलि ॥

थन अस्तुनि कर ईंद्र । प्रसुदि अति रुद्र थानि पहनि ॥

चलै थान कैबास । परो आपसरो 'हनं पुर ॥

जहव ग्रह चिय जाह । उक्तर उपजी कुंचरि वर ॥

देवास थान नपि भान नप । तिचि पुषी सुसिहत कुंचरि ॥

सोई वाच रुद्र देवह सुचिय । तुम्ह बारन काष्ठ उचारि ॥ कं० ॥ १६२ ॥

हंस कहता है कि हस आपसरा का अवतार
तुम्हारे ही लिये हुआ है ।

दृचा ॥ जोर सुकर संकेत 'सुनि । हंस करै नर राज ॥

मैन केव अवतार इच । तुम्ह कारन 'कृचि थाज ॥ कं० ॥ १६४ ॥

हंस कहता है कि राजा जादव ने शशिभ्रता के काष्ठकु-
लोबर के व्याहना विचारा है पर शशिभ्रता ने तुम्हें
नह लार्यग कर शिव की आराधना की । शिव
है आज्ञा से भैं हंस रुप घर तुम्हारे
पाव आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा
का प्रस्तुत होना । दस
सहस्र येना सजना ।

इंद्रधारा ॥ ईंस करै नृप राज विचारं । ओ पूर्णी कारन जात्यारं ॥
 देव गिरि जहों खप भाने । ता पुची चसिहत्त सुजानं ॥ ईं ॥ १६५ ॥
 सो भंगी कम घञ्ज सुराजे । तिक्षि गुन सुनि चहुबानं सुनाजे ॥
 ईंहे नमि तिग मान सुषाने । दरन इत्त लोनि चहुबानं ॥ ईं ॥ १६६ ॥
 घर सेवा सुर्मद्य कलेसे । तप आचरन क्रम संदेसे ॥
 हैं गुन नास ईंस भय रुपं । पुक्षि चिय कारन सुनिय सु सूपं ॥ ईं ॥ १६७ ॥
 दीखी वै अच्छे हड़ नेमे । हैं पठवी सु तुभक्त प्रति प्रेमे ॥
 प्रसन ईस अंगिका समेत । बुल्ली राज सेल संकेते ॥ ईं ॥ १६८ ॥
 चहुन कचिय राजन सो चेसे । उड्हु चक्षी दक्षिण तुम देसे ॥
 सुनन अलन चक्षी खप राजे । कच्चि कहि दूत दुजन सिरताजाईं ॥ ईं ॥
 भय अनुराग राज ढिङ्गी वै । दस सचस्त लज्जी नृप चेवै ॥ ईं ॥ १६९ ॥
 राजा का कहना कि जादव राजा के गुणों का वर्णन करो ।
 गाया । जैवै दुश सम राजे । तब गुन ब्रन कील अगारं ॥
 चम गुन किम संभरियं । लगो शोतान राम किम जहों ॥ ईं ॥ १७१ ॥
 हैंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना ।
 दृढ़ा ॥ ईंस करै राजन सुनि । इच्छ उतपति अनुराग ॥
 अनन सुनी संभरि सु पहु । कहों हत्त संलाग ॥ ईं ॥ १७२ ॥
 कवित ॥ देवगिरि नपभान । दोम वंसी सुतपै नृप ॥
 तिन अनन बस तेज । बहुच वै गै पैदल तप ॥
 नवर मध्य लोटीस । वसी बानिकल अनन छाँड़ ॥
 छन्ने तप्पलव पार । न कोक दास रवै रहु ॥
 दा एक चाल पश्चद्वच पुकान । वरग जोर 'झून' वहै ॥
 जहव नरिद सब गुन कुसेल । घन प्रताप दिन लचै ॥ ईं ॥ १७३ ॥
 उनके बेटे और बेटी के खप गुण का वर्णन ।
 नास पुच नारेन । पुक्षि ससिहत्ता प्रसाने ॥
 दुध अनन सूरति । खप मकरंद सु जाने ॥

भगिनि थात दुश्म प्रौढ । पिता माता प्रिय माने ॥
 अति उद्धाइ रंग रहै । असन इक ठाम प्रधाने ॥
 सवरिय भई सचबड़ दुश्म । अति असूत लच्छन प्रवल ॥
 साखित सरूप पिय चंद सम । राजकुचरिराजै अतुल ॥ छं ॥ १७४॥

एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहिन चंद्रिका कोट
 में व्याही थी, वह विघ्वा हो गई और भाई
 उसको अपने यहाँ ले आया ।

तिन राजन के मंच । नाम आनन्द चंद भर ॥
 तिन भगिनी चंद्रिका । व्याह व्याही सु दूरि धरि ॥
 नैर कोट हिस्सार । तास पिचौय प्रमथ वर ॥
 अति सु प्रौढ नर नारि । सुख अनुभवै दीह पर ॥
 कोइक दिवस भर तार वहि । तुच्छ दीह परलोक गत ॥
 आनन्द वहन फिर अप्य श्रव । अति सु दुख निति दिन करताहै ॥ १७५॥

वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी ।

दूरा ॥ अति प्रवीन विद्या चहन । गान तान सुभ साज ॥
 केहक दिन अंतर विडिग । गद अंते वर राज ॥ छं ॥ १७६॥

उसके पास शशिक्रता विद्या पढ़ती थी ।

तिन संगाह सतिष्ठत सुच । पठन विद्या सुभ काज ॥
 देवि कुंवरि अदमुत अवद । रंजित है अति खाज ॥ छं ॥ १७७॥

उसी के मुख से आपकी प्रशंसा सुन कर वह आप
 पर मोहित हो गई है ।

कवित ॥ जब विदिन चंद्रिका । कहै गुन भित चहवाने ॥
 जैस पराक्रम राज । तेह बरने दित माने ॥
 राजकुचरि जब सूने । तवै उभरै रोम तन ॥
 किरि तुच्छ ससिवन । सहि सकंत भत गुन ॥

जे जे मु पराक्रम राज किय । सोइ कहै विचिन समय ॥
ओताल राग लग्यौ उच्चर । तो दृत लिनौ मुनी सुकाव ॥ १७८ ॥

यों ही दो वर्ष बीत गए, बाल्यावस्था बीतने पर
काम की चटपटी लगी ।

दूषा ॥ यों वरष दुःख वित्ति गय । भद्रय वैस वर उच्च ॥
लत कामन सु क्लेष सुर । करे सेव सुचि संच ॥ १७९ ॥

तभी से नित्य शिव की पूजा कर के वह तुम्हें मिलने की
प्रार्थना करती रही ।

हर सेवा निस प्रति करै । मन वचा काम वंध ॥
वर चहुआन सुकामना । सेवा ईस सुगंध ॥ १८० ॥

कवित ॥ कहै इंस सुनि राज । करो ब्रह्मन सु कहो गुर ॥
दिवस चार प्रञ्चत । ओर भो सरन कहो पर ॥

सेवत नित प्रति ईस । मास पंचह वित्तिय वर ॥
इक सुदिन सिव सिवा । वचन संपुट लग्यौ कर ॥

देवाधि देव सुनि ईस वर । करि सुचित कुंचरि सु व्रत ॥
पारष्ट्र संद माली सरस । पर संगा गवरी करत ॥ १८१ ॥

दूषा ॥ दृष्ट सुनि दस दिन गए वहि । सुनि रहि वचन सुईश ॥
इक सुदिन ससिदृश ने । किय इड नेम जगीश ॥ १८२ ॥

वर चरिहों संभरि सु पहु । विद्यौ पुरुष सुल खात ॥
मिलन कियो हर भास प्रति । भथिवै संनर घात ॥ १८३ ॥

शिव पार्वती का प्रसन्न हो कर सपने में वर देना ।

वचन सिव वाच दिया । पति पावै चहुआन ॥

वर प्रसुदिय प्रश्नमाधि पति । दुःख सुपन्तर मान ॥ १८४ ॥

कै जानै मन अप्यनौ । कै विचिन कै ईस ॥

और शिवा सुनि ईस प्रति । किय अस्तुति वर दीस ॥ १८५ ॥

प्रसन्न हो कर शिव पार्वती ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है
कि जयचन्द्र व्याहने आवेगा सो तुम रुक्मिणी
हरण की भाँति इसे हरण करो ।

कवित ॥ तुम्ह प्रसन्न सिव सिवा । योलि इं पठय तुम्हक प्रति ॥
इह वरनी तुम जोग । चंद जीसना बान इत ॥
ज्यो रुक्मिणि इरि दैव । श्रीति अति वडै प्रेम भर ॥
इह गुन हंस सरूप । नाम दुर्जराज भनिय चर' ॥
बुक्षिय सु पिता कमधज नर । वाजन पठवी सु गुर दुज ॥
आवै सु खात जैचंद सुत । कमध पुंज व्याहन सुकज ॥ दं० ॥ १८८ ॥
राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह
रचा और क्यों प्रोहित भेजा ।

दूढ़ा ॥ फिर राजन यों उचित्य । सुनि दुर्जराज सुजान ॥
पिता व्याह क्यों कर रखिय । क्यों प्रोहित पठवान ॥ दं० ॥ १८९ ॥
हंस का कहना कि राजा ने वहुत ढूँढा पर दैव की इच्छा उसे
जयचन्द्र ही जंचा । वहां श्रीफल ले प्रोहित को भेजा ।

कवित ॥ कहै दुज सकल बानि । अहो दिल्ली नरेस सुनि ॥
देवगिरी जहव नरेस । रचि वहु भाँति व्याह गुनि ॥
अति रचना विधि करिय । तासु गुन जाहि न सको वर ॥
संपर्यक दुज कही । सुनि रुक्मिणि वडै नर ॥
प्रोहित सुइत्य जपुनाथ लै । पठदैय श्रीफल सुदिन धरि ॥
कमधज दिसा इकमास प्रति । चल्लि' राजन गुर मिथि सुजुरि ॥ दं० ॥ १९० ॥
प्रोहित ने जयचन्द्र को जाकर श्रीफल और
वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया ।
भिले राज जयचन्द्र । सु गुर प्रोहित समत्वं ॥

पठए जद्व सुनाए । वस्त श्रीफल सुभ सत्त्वं ॥
 हय साकानि सजि पंच । सहस इक बस्त यट्टर ॥
 मुति माल कुरि पंच । अबर जो वस्त व्याह पर ॥
 हेमंग पंच सत कोइ दुज । सुर राजन आमै धरिय ॥
 ते वस्त अनेक विधि सुकर । रंजि राज अध्यन सु जिय ॥ छं० ॥ १८८ ॥

टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साहे को दिन
 थोड़ा है सो शीघ्र चलिए ।

मिलि प्रोहित जीर्णद । दियौ श्रीफल सुविंद कर ॥
 जे पठर्द बर वस्त । आमा लै धरिय राज बर ॥
 सोइ श्रीफल कमधज । दियौ सुइ अवध पुंज नर ॥
 अति उछाइ माननिय । मिले रस छास परसपर ॥
 बोलवौ तम प्रोहित सुकर । अदो राज पंगुरन सुनि ॥
 लै चलै बैंद नमकरि विलंब । दिन तुच्छै साही सुपुनि ॥ छं० ॥ १८९ ॥
 प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तयारी
 और उत्सव करने की आज्ञा देना ।

इहा ॥ है प्रसन्न बहु पंगुरै । दियौ हुकुम सुअ बंध ॥
 प्रेरि सध्य जब अप्प पर । अति पर पर सुअ नंध ॥ छं० ॥ १९१ ॥
 सजिं सेन चतुरंग नर । देवगिरि कज व्याह ॥
 अति अग्नित सब द्रव लिय । नर उच्छव करनाह ॥ छं० ॥ १९२ ॥
 हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र
 हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज
 ने दस सहस्र सेना लेकर चलना विचारा ।

बंद पहरी ॥ उडि चकिय सब रद्गौर सेन । उडि रेन रक्ष रुकिय सुगेन ॥
 दस चाप्य सेन सकिय करेंध । बारुनिय गंध है सजि मदंध ॥ छं० ॥ १९३ ॥
 सा चब चाप्य वै मुकिय नैर । इवजार सात दैगल सु मैर ॥

(1) वै.- किम ।

दर झूच परे बल वंस बीर । व्याहनह काज उज्ज्वल मुबीर ॥७॥ १६४॥
 कह हंस राज राजन सु वत । चढ़ि चलौ कलू रप्यन सुकत्ता ॥
 तुम बोग नारि बरनी 'कुमारि' । हूँ पठय ईस तुच्छ वत नारि ॥८॥ १६५॥
 उन लिथी वत तुच्छ हड्ड नेम । नन करि विरस राजन सु एम ॥
 इक मास अवधि दुजकह वत । व्याहन सु बाज मन करी 'रता' ॥९॥ १६६॥
 वर ईस भयी अरु सिवा बानि । सुख लझौ बहुत हम दुज बधानि ॥
 सुनि सुनि अवन अनुराग कौन । तन रोम चंग उभ्मारि चौबड़ ॥१०॥ १६७॥
 वत सहस सेन सजि पास राज । चड़ने सुचित करि बाज साज ॥११॥ १६८॥

पृष्ठीराज का शशिवृता से मिलने के लिये संकेतस्थान पूछना ।

दूहा ॥ कह संभारि वर हंस सुनि । कह जदों संकेत ॥
 कोन आन इम मिलन है । कहन बीच संभेत ॥ ९॥ १६९॥

ब्राह्मण का संकेतस्थान बतलाना ।

गाथा ॥ कह यह दुज संकेत । हो राज्यांद धीर ढिल्लेस ।
 तेरसि उज्जल माथे । व्याहन बरनीय बान इर सिवि' ॥१२॥ १७०॥

राजा का कहना कि मैं अवद्य आऊंगा ।

दूहा ॥ तब राजन फिरि उच्छै । हो देवस दुजराज ॥
 जो संकेत सु इम कथिय । सो अध्यो चिय काजा ॥ १०१ ॥

हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहाँ
 अवद्य पहुंचिए ।

अरिक्ष ॥ सो अधिय इम नेम सु दूहर्ण । तुम अवस्थ आवो प्रभु गदहं ॥
 सेत माघ चयोदसि सा वधि । वर सुकलेय बान सुति भाविष्यहर्ण ॥१०२॥

इतनी बार्ता करके हंस का उड़ जाना ।

दूहा ॥ इह कहि हंस सु उड़ि गयी । लघौ राज शोलान ।
 लिन न हंस धीरज भरत । सुख जीवन दुख प्रान ॥ १०३ ॥

दस हजार सेना सहित पश्चीराज का तैयारी करना ।

दस सहस्र हेवर चक्रिय । व्यप दिल्ली चहुआन ॥

हुक्कम सहि साहन कियौ । है खरल विलहान ॥ छं० ॥ २०४ ॥

राजा का सब सामंतों को हाथी थोड़े इत्यादि बाहन देना ।

बंद सुखंगी ॥ दिल्ली कन्द चहुआन मानिक्ष बाजी । जिनै देखते चित्त की गति लाजी
सुधं मझम पार्थं कहौ बाज राजं । मनो थम भीधं जातं कविद् पार्थं ॥ छं० २०५ ॥

दिल्ली बाजि इंदू बरं जास देवं । दियै तेज रेसै चिरं पंथ शवं ॥

धरै पाइ रेसै इलं मभिक्ष जेसे । सुनी जैन धेवं धरै पाइ तेसे ॥ छं० ॥ २०६ ॥

चद्यौ राव कैमास चिन्तं तुरंगी । रहै तेज पासं उछहंत चंगी ॥

'चमक्तं' नालं विसालं खुरंगी । मनो बीज लहौ कि आभा आलंगी ॥ छं० २०७ ॥
उड़े कार भारं पथं नाल छारी । समं बंद भावे मनीं भार तारी ॥

चद्यौ राजहंसं सु चामंड 'जोट' । मनो तेज बधौ सुनी बाइ मोट ॥ छं० ॥ २०८ ॥

दुलै 'कंन नाहौं चिल्कीका सुधीवं । नमो जोति बधौ 'सुगृवात दीवं ॥

चद्यौ राज थीची प्रसंगं पङ्क्षपा । उड़े वास ज्यों बाय 'बग्गे अनुपा ॥ छं० २०९ ॥
बंध चौर चिनं चमक्तं चाहं । हरदार कुहै कि गंगा प्रवाहं ॥

चद्यौ राज पहुं आजानंत चाहं । कहौ कविराजं उपमाति चाहं ॥ छं० ॥ २१० ॥
दिल्ली 'बीच तारी कोइ नाहि पुज्जै । बलं ताहि दियै सरिता अमुकै ॥

दिल्ली बह्मराजं चद्यौ देवराजी । उड़े पंखि पाजी रही पच्छ लाजी ॥ छं० ॥ २११ ॥

चद्यौ निद्दरं राद चंगं अमंगं । लहौ जानि तारान के घ्येम मरंगं ॥

चद्यौ चालूली राद जंडु नरिदं । चद्यौ बान ज्योंतेज कमान चंदंड ॥ छं० २१२ ॥

चद्यौ लंगरी राव लंगा सुचैर । किधों बाय चद्यौ लुञ्ज जानि पीरं ॥

चद्यौ राज नोइंद आहुडु राजं । किधों बाय बंदं स लुट्य सजं ॥ छं० ॥ २१३ ॥

चद्यौ राव लाधं सु लाधं पवारं । खमें चंग येसे उपमा विचारं ॥

किधों अग्नि दंडं इजं बाल फेरं । किधों भोर इष्यं किधों चक्र चंदे ॥ छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.-चलक्षति ।

(३) मो.-तालं ।

(२) ए.-नोति ।

(४) ए.-कैन ।

(५) ए.-गुणि बात ।

(६) मो.-नहीं ।

(७) मो.-वाच ।

किथो राति वोहिष्य थमि भेर नारं । कही चंद कही उयंमाति चारं ।
 चह्यौ चंद पुँडीर राजीव नाम । लिन 'ओपसा चंद देपी विराम'॥३६५॥
 जिने गति जीती सयज्ञ पगारं । चली जंगि के पंथ चित्त बधारं ॥
 चह्यौ चत्त तार्द उतर्गं तुरर्गा । मनो बीज की गति आभा अनंगा॥३६६॥
 चह्यौ राव राम 'रघुवंस बीरं । गति खर जीती सुगं चंद भीरं ॥
 चह्यौ दाहिम देवनर सिंध किसे । मनो चित्त की अर्ध की गति जैसोर्द ॥३६७॥
 चह्यौ भोज राजं पदारं चिनतं । युटै सद तंज चावाजं 'चितंत ॥
 चह्यौ बीर जोड़ कनक' कुमारं । चली छात्य पूरच आचार पारं ॥३८८॥
 चह्यौ राव पञ्जन झारंभ बीरं । बहे लोह अग्नं धनं जैतपूरं ॥
 चह्यौ सामलो द्वर सारंग ताजी । गही होड़ बंधी वयं बाम पाजी॥३९९॥
 चह्यौ अल्हनं बीर वंशव्य पान । चह्यौ दान ज्यो ग्रहनं जुहु बान ॥
 चह्यौ लाल सधी सलाघं वयेला । चह्यौ नेत ज्यो देह देवी सु हेला॥४००॥
 चहे सच्च सामंत छल बलत बीरं । मनो भान बुढ़ी 'किरणी' कि तीरं ॥
 चह्यौ बाज राज प्रवीराज राज । तवै पथर्यो बाज साक्षि साजां॥४०१॥
 उड़े खर ज्यो हंस तुहै कमंधं । चरं ओपसा चंद जंपी करिंद ॥
 द्रुमं ज्यो मरेर 'जिर-सामि दहतं । मयूरं कला बाज रची वंधि नेतं॥४०२॥
 चहे सच्च सामंत सामंत बीरं । तवै जगियं जानि जोगाधिधीरं ॥
 जगी जोग भाया सु अग्नीय बान । प्रलीनं प्रलै ज्यो प्रलीनं एमानं॥४०३॥
 जगे बीर वीराधि ढोक बजावै । नचै नद नदी चिषाई चिषावै॥४०४॥

माघ बदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

दूषा ॥ "आगम निशम जानि कै । चलि न्वप "सुकंवार ॥

माघ वहि पंचमि दिवस । चहि चलिये तुर तार ॥ चं ॥ ४०५ ॥

चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना ।

चंद चोटक ॥ कवि चंद सु बनन राज करं । सोइ चोटक चंद ग्रमान धरं ॥

(१) गो-उपसा ।

(२) गो-लोकेष्ठ ।

(३) गो-किरणी ।

(४) गो-किरणी ।

(५) ए-सिरं ।

(६) ए-ग्राम निशम ।

जिहि चार परे सगना सगने । सुभ अच्छिर खाइ तजै अगने॥३५॥२८६॥
विवहार धरै वरन् सु बरं । पढ़ि पिंगल बाहन केन चरं ।
बर चोजन चार सुरंग इलं । तहाँ भौर न मोर सुरंग हुलं ॥३६॥२८७॥
गज उथर ढाल ढलकि तरं । सुकहों तहाँ केलि 'अचिज्ज बर' ॥
तहाँ पलाव 'लखित रत वचं । तहाँ जे घन दंतिय पंति रचं ॥३७॥२८८॥
आमकैं वर नंग मध्यूष कसी । निकसी तहाँ केतक सी बिकसी ।
सु चले वर मंद सुगंध प्रकार । वडौ दिसि दस्स सु उज्जल मार ॥३८॥२८९॥
बजै महु रंग सु गंधन भूंग । बजे साहनाइ न फेरि 'उधंग' ॥
इल वर लत पवन झकोर । घर पूर छोड़ि पिलाधित जोर ॥३९॥२९०॥
बुलै कला वंड सु कंठह सह । तहाँ चढ़ कच्छ वसीठ उवह ॥
सकेस कुसंम इ अंकुस पानि । हने वर काम असो 'गज जानि ॥३१॥२९१॥
अतसी वर पुफफ सु बाधह भूंग । बजै गज पानि सु दूंदुब रंग ॥
खाता लखिताइ इलावन ढाल । उतह जम लग्य दृपतिताल ॥३२॥२९२॥
विकासित केसर 'कुकुम काम । सरोज 'सुरंभ अनूपम नाम ॥
उहाँ भिटि ताल तरंगिनि काम । उहाँ चलितेनिय ना तिहि ठाम ॥३३॥२९३॥
उहाँ वरदा जनु उथरि केल । किने तब ढीठ हिया छवि मेल ॥
हले जनु नेजे यजूर बहंत । बली बन राह सुडालह मंत ॥३४॥२९४॥
तजी वर बाल सुरंग सुभेस । चली प्रविराज सु दृच्छन देस ॥
विरदे चहु विप्र कहै कविचंद । सही चहु आन प्रयो पर इंद ॥३५॥२९५॥
दूषा ॥ चहूंदि चलिय प्रविराज वर । देवगिरिधर राज ।
त ॥ सुकन्द वरदाय वर । पुच्छिय विगत सुकाज ॥३६॥२९६॥
कहत कन्द वरदाय वर । अहो राज सुभ माँनि ॥
कहो पवान सज्जै कहाँ । सोहम कहो प्रमानि ॥३७॥२९७॥
चलने के सयम राजा को भय दिलानेवाले सकुनों का होना ।

(१) यो—मध्यमि ।

(२) यो—दर्शन ।

(३) यो—कुसुग ।

(४) यो—अलित ।

(५) यो—विन ।

(६) यो—सरप ।

कवित ॥ चट्टन राज प्रधिराज । सगुन भै भीत उपनी ॥
 स्वाम चंग तल छिड़ । कलास संसुरं सपनी ॥
 रज यस्त आकृष्ण । रत तिलकावलि हुड़िय ॥
 मुकत मान्य लुड़िय । केस छुड़िय फल तुड़िय ॥
 लुड़िय अलंग भय भीत गति । नन आलुभम निद्रा 'असति ॥
 विग्रभाद भाष्ट उनमोद यति । मंद मंद सबति इसति ॥४८॥२३॥

राजा का इन शकुनों का फल चन्द्र से पूछना ।
 अनेक ॥ नोभय भौत देपि कवि बुच्छिय । अंपि कही मति सोहि सु अच्छिय ॥
 तुमसव जोन निमाल प्रसान । जंपि कही कविराज सुजानांद ॥२३॥

चन्द्र का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या
 नो काँई भारी झगड़ा होगा या ग्रहविच्छेद ।

इका ॥ पाले और सगुन भय । ते कहत कविचंद ॥
 कै दंदगेनय कपड़े । कै नवीन यह दंद ॥ ४८ ॥ २४ ॥

चन्द्र ने राजा को जैचन्द्र के पूर्व वैर का स्मरण दिलाकर कहा
 कि इस काम में हाथ देना मानों बैठे बैठाए
 भारी शत्रु को जगाना है ।

कवित ॥ सौस ढोखि काविचंद । चित और्देह उपनी ॥
 मुश वैर चहआन । वैर कमधज दिपनी ॥
 सवर जोर संशाम । निवर चंगम्बौ न जाइय ॥
 को जम चदय पसारि । लोह 'ग्रह आप बुखाइय ।
 'मंदाय चेट ढंकिन सरसि । कोन याँह सावर तिरै ॥
 'अपसगुन जानि चहुआन चखि । दे विधान विभित करै ॥४८॥२५॥

वय, पराक्रम, राज और काम मद से मन राजा ने कुछ
 ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला ।

(१) गो-विति (२) गो-चह । (३) ए.क.मो.-वैदाम । (४) ए.क.मो.-मुम्ब ।

कवित ॥ चेस मह बल मह । और बंधी सुरतानी ॥
राज मह उनमह । काम मह धरिमानी ॥
अस श्रवनी औतान । तौन बंधी चहुआन ॥
दल बदल पावल । चली दलिन धर बान ॥
'हतीस कुली वर वंस विय । चढ़ि प्रधिराज नरिंद चलि ॥
उपवक्ष बंव बजी विषम । खान बान दिगपाल हिलि ॥२८३॥

पृथ्वीराज से पहिले जैचन्द का देवगिरि पहुंचना ।

दूहा ॥ इन अग्नों कमघञ्ज सै । आइ संपती बान ॥
माष नवमि चंचक बड़ी । चहुआना परिमान ॥ छं ॥ २८४ ॥

जैचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन ।
जैचन्द का आना सुन शशिवृता का दुखो होना ।

कवित ॥ 'एक लाख दस चाहन । सेन सज्जे कमघञ्ज ॥
बीय सहस बालम । सत्त इजार फलञ्ज' ॥
अद लाख पैदल । आद साइक वहंत ॥
सजि समूह चतुरंग । दिसा दलिन 'परजंत' ॥
सुनि श्रवन कुचरि शशिवृत लिय । सुनि अवाज वर बीर घन ।
चहुआन वग लीनी अध्रम । ग्रान लीन कल्कन सुमन ॥२८४॥

शशिवृता भन ही भन देवताओं को भेनाती है कि मेरा
धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।

दूहा ॥ मिलि पूजै वर चोर कै । करी भगति घन भाइ ॥
बाला मान 'सुकड़नह' । अंतर अस न जाइ ॥ छं ॥ २८५ ॥

सखी का समझाना कि व्यर्थ प्राण न दे, देख ईश्वर क्या
करता है। ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता। सखियों

(१) मो-कलीष ।

(२) ए-को-क्ष ।

(३) ए. क. को-कलें ।

(४) मो-फलहाँह ।

का श्रीरामचन्द्र, पाण्डव आदि के प्राचीन

इतिहास सुनाकर धीरज घराना ।

'कहै सपौ समझाइ कर । मुझ यथा कहुं मंडि ॥

घरी अदृथ जो सुनिहि तुच्छ । प्रान बाल नन हँडि ॥ छं० ॥ २४६ ॥

छंद पदरो ॥ मिलि बाल ताहि राष्ट्र कहै वत । संश्वेषन भवन वेश मिटै पत ॥

दैवान वत बानै न कोइ । लिप्ये कु अंक मिहय न सोइ ॥ छं० २४७ ॥

बल वीर जुद पंडव नरेश । वन ग्रही राज सुक्ष्मी सुदेश ॥

'जियनह सह दृगपाल जोग । संध्यो सुजीग तजि राज भोग ॥ छं० ॥ २४८ ॥

वलि राद जग्य आरभं सत्य । जिजनह दृद्ध आरभं पत ॥

मुक्षिय सुथान तिन मान पंडि । सेवह सुदेव पाताल मंडि ॥ छं० ॥ २४९ ॥

कट्टन कलंक भाशि जग्व कीन । का कुट अंग लिन मान हीन ॥

नभु राद कोन राज सु अनुप । वा कुष काल संहर्यौ कृप ॥ छं० ॥ २५० ॥

श्रीराम इष्य पक्ष्यौ प्रवीन । आरम्भ वहुत दुष सीय कीन ॥

गुह्येव जिया तारा प्रमान । भक्तकोरि परी देवन समान ॥ छं० ॥ २५१ ॥

सिद्ध लाई निशाचर रूप चोन्ह । मिलि देव जुद आरम्भ कीन ॥

आतम्भ घात 'भंडो विशाल । पार्कै न सुष्ठ च खर्मे काल ॥ छं० ॥ २५२ ॥

तिथ मात तात वंथह सु दैहि । बाला विचित ते 'हत लेहि ॥

कुलजाहि भ्रं म अह राजनोति । जे म डहि बाल गुरजनन जीतिहै ॥ छं० ॥ २५३ ॥

शशिहत जु वित्य भरि मानि । दित काज मति इम दै प्रमान ॥

पंथी न पञ्च को लगै धाइ । आवै न हत वै जंस बाद ॥ छं० ॥ २५४ ॥

आवै न मेष बह लगै अगि । पावै न जीव को दान मगि ॥

मानै न विनति तिन मात सुम्भुम्भ । बनु कान हीन गुर काहौ गुम्भमा ॥ २५५ ॥

मनै न वाल उर मत मान । चिंत्यौ सुताल कढ़न परान ॥ छं० ॥ २५६ ॥

चौपाई ॥ मिलि मिलि बाल रचावै बाल । तन मनै न चित ब्रत साल ॥

बहुत करे सिंगार सार । मनौ स्वतन्त्र नव रंग न घारे ॥ छं० ॥ २५७ ॥

छंद पदरो ॥ राजन अनक पुष्पी ति व्याह । शशिहत देव कन्धा सिवाह ॥

(१) मो-कही ।

(२) मो-जियाह ।

(३) मो-मंडि ।

(४) प. कु. को-इद ।

चहुआन चिंत जुगिन 'पुरेस । आहत बीर जिन काहु मेस ॥ छं० २५८
 निहरै बाद जी करै मंच । साप्रभ सीर कदकै 'जु कां ॥ छं० २५९ ॥
 राजा का पृथ्वीराज के आने और शशिवृता के प्रेम का समाचार
 जानकर हंमीर संमीर (?) से मत पूछने लगा ।

दूषा ॥ कंति कंति प्रति बढ़दै । चहै चाइ चहुआन ॥
 भी पुच्छै प्रति तान जो । बीर चंद दै दान ॥ छं० ॥ २६० ॥

हंमीर संमीर का मत देना कि बीर दन्द को कन्यादान दीजिए ।
 गाथा ॥ बीरं चंद सुदानं । पानं विधाय नित्यौ गुर्यं ॥

बुलै व्यप हंमीरं । साइ संमीरं साइ मंगायं ॥ छं० ॥ २६१ ॥
 दूषा ॥ अं हंमीर संमीर गति । समुष सु दुज्जन भेव ॥

जिन बढ़वानल कुप्यौ । सार माँति प्रति सेव ॥ छं० ॥ २६२ ॥
 सार भार संसार की । नव निधि नव प्रति पान ॥

आइ बीर शशिवृत की । अप दीजै प्रति दान ॥ छं० ॥ २६३ ॥
 कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा

भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।

बाल प्राण कढ़दत सुधुनि । सगुन शक मन मान ॥
 बड़ि आवाज चहुआन की । अखी सुन्नी अप कान ॥ छं० ॥ २६४ ॥

यों सु सुनिय व्यप भान नै । पुचि प्रस्तुत ब्रत कीन ॥
 चर ' पिधिय चहुआन पै । जहव 'भोक्त दीन ॥ छं० ॥ २६५ ॥

राजा ने पत्र में लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवाले में
 तुम को शशिवृता मिलेगी ।

मुखाव मति वंतिनी । नृप आगद दै हठ ॥
 पूजा मिलि भाला सुभर । संसु बान मिलि तथ ॥ छं० ॥ २६६ ॥

(१) प. क. बो.- पेत । (२) गो.-नु ।

(३) द. क. बो.-लिय । (४) मो.-कीरि ।

इधर पृथ्वीराज के सरदारों का उत्साहित होना ।

कवित ॥ चय गय दल चतुरंग । कंक मंदीति कन्द सिर ॥

राजद्रव बधारी । राम रघुवंस जुहु जुर ॥

निहुर रा रहौर । सेन सज्जे धत राज्जे ॥

एक एक संपञ्ज । एक एकल गुल लज्जे ॥

जुगिनि छहकि चंचरि लसद । जिम जिम शंकर सिर 'भुनिय ॥

अत ताइ उत उत्तंग वर । आवारो सारह 'सुनिय ॥ छं० ॥ २६७ ॥

कवि कहता है गन्धर्व व्याह शूरवीर ही करते हैं ।

गाथा ॥ सार प्रदाति भिको । देको देवत जुहुवी बलवं

गंभीरी प्रति व्याह । सा व्याह सर कलयाम् ॥ छं० ॥ २६८ ॥

पृथ्वीराज का आना सुनकर मन ही मन राजा भान का

प्रसन्न होना, परन्तु वीरचन्द का सर्शकित होना ।

कवित ॥ सन 'सहि संमुद्दिय । भान आवाज राज सुनि ॥

प्रान लहि ओ नहि । लाज लभ्मी जु खर धुनि ॥

प्रिय विरहिनि रिधि रंक । कै ध्यान लभ्मै जोगिदं ॥

बलह काल कालहंत । कि काह विश्वासत दंदं ॥

संभरिय काल संभरि व्यपति । वीर चंद आगम विपम ॥

निष काल काल भंजन गढ़ । बड़े सार सारह विघम ॥ छं० ॥ २६९ ॥

झूषा ॥ सार धार पूजै नहै । पिति सामंत न नाथ ॥

आवृत वीर क्वा पूजई । दैव दैवतह साथ ॥ छं० ॥ २७० ॥

गाथा ॥ दुष वैस चैत सारेसं । चब्ब वाहु बलयो बलवं ॥

बज दृष्टित रेहूं । सानिहं आहयो किलयं ॥ छं० ॥ २७१ ॥

चरिक ॥ वर वारह वर लोभ प्रकार । लख लख सा भंतह सार ॥

तिन वर वर अगम प्रति बानिय । सो देवत देवतह मानिय ॥ छं० ॥ २७२ ॥

कवित ॥ अति प्रचंद बलवंद । वीर 'वाहकृतमाद्य ।

(१) नो-नुनप । (२) नो-नुनप । (३) कल्पावि । (४) नो-मण ।

(५) नो-वाहकृतमाद्य ।

माया हीन भसंद । दंद दाखल डर नाइय ॥
 दख दुँदल सिंधु रहि । बाहु दैत्य उष्णारहि ॥
 एक एक संघर्षै । एक शश करि डारहि ॥
 दैवत बाह दैवत भर । दवगिरि संठडी चलिय ॥
 वर वौर धौर साधन सकल । अकल महूरति मति कलिय ॥३०॥२७६॥
 दूहा ॥ अकल वौर रस अफल सुज । कलि न जाहि सामंत ॥
 भौम भयानक बल सु छत । जे भंजै गज दंत ॥३१॥२७७॥
 'समझै जस लिखीय वर । दैव जोग नहै चब्दक ॥
 पुच्छ दई प्रविराज कौ' । सोइ प्रल मन समरद्ध ॥३२॥२७८॥
 चाहुआन कै कृत सवन । मरन सरन प्रविराज ॥
 उभै सिंघ दुष्ट बौच पल । उभै सिंघ सिर ताज ॥३३॥२७९॥
 माया ॥ घटिका उभय सु देवो । रहियं निकट राजनं ग्राम ॥
 जानिजै चृप नैरं । दिव्य न काजैव सोभिदं नैन ॥३४॥२८०॥
 दूहा ॥ रंभ गवध्यनि नैर मधि । जाहि न चिंत प्रमान ॥
 मानहु चृप प्रविराज कौ । रंभ नैन 'प्रत प्रान ॥३५॥२८१॥
 पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का
 झरोखों से देखना । शशिवृता का प्रसन्न होना ।
 कवित ॥ दुङ्ग पास चृप नवर । राज दिखै प्रति राज ॥
 मनों शश वर नवर । राज संसुह प्रति सार्ज ॥
 कोट कठिन भेखल सु । कठि दिग पलक उषारिय ॥
 राज किलि संभरन । गोध अवनन संभारिय ॥
 किंकिनि सुपाइ धुपर सु गज । राज निसान सवह प्रति ॥
 चहुआन राव आगम सु बत । अकल हीय चहुडिय मुरति ॥३६॥२८२॥
 राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुनकर
 हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।

(१) मो.-कपे मुख्य लिखित वर । (२) मो.-नम ।

(३) मो.-नैन ।

दूषा ॥ काम कलह रत चाकुह प्रति । तुलिय भाग चृप कान ॥
 आनंदह दुप उत्पव्या । मरन सु लिप्रचय मान ॥ छं २८० ॥
 इकोक ॥ मंगलस्थ सदा च्याहं । अव्याहं सु मंवलं ॥
 दृष्टा चिकितं समो दृष्टे । जेक कंज सु हर्जामः ॥ छं २८१ ॥
 पृथ्वीराज की सेना का उमड़ के साथ नगर में घूमना ।
 कीचित् ॥ फिरिग पंति चिह्न पास । कुर उभमौ चाव हिसि ॥
 अतित जुह आवह । मतत^१ वरदंत चैर असि ॥
 और च्याह मंगलाह । च्याह मंगल अधिकारिय ॥
 परि पिशाच दानव । सु तुषि मरगह विच्चारिय ॥
 तन करहु तात दुप पुत कौ । घर लीनौ जम सदकै ॥
 प्रधिराज राज राजन वलिय । को पुजजै रत वहिकै ॥ छं २८२ ॥
 दृष्टा ॥ को पुजजै वहत 'सुरन' चयन सदन प्रधिराज ॥
 अहत जिति जितिय सथान । 'को मंडे कृत काज ॥ छं ॥ २८३ ॥
 गाढा ॥ को मंडे कत काजं । साजं जुहय कुर चैवनं ॥
 तारिजै सजि राजं । वंकिम सूमायं विषमयं होई ॥ छं ॥ २८४ ॥
 देवालय में शिव पूजा के लिये शशिवृता का जाना । पृथ्वी-
 राज का वहां पहुचना ।
 हैवालय भगवती । पूजैर्व पूजयो दालं ॥
 सुकर पुछ्यो प्रधिराजे । कुज संसा चैरयो चशं ॥ छं ॥ २८५ ॥
 पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दृष्टा ॥ विषम ठौर वंकम विषम । कल 'सीमित डत कंद ॥
 जो प्रधिराजह अंग में । मनों प्रवी पुर इंद ॥ छं ॥ २८६ ॥
 मनों राज पृथ्वी पुरह । एनि सूष्मम लवलेश ॥
 मानहु चैर नरिंद कौ । रति आयौ अविशेश ॥ २८७ ॥

(१) गो-क्लें कंग मुक्ते कमधि । (२) ए. कु. को-बलच ।

(३) ए. कु. गो-नर ।

(४) गो-वैरो को ।

(५) गो-लोक ।

सखी का शशिवृता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती थी
वह आ गया, देख ।

यो करंत 'दुन्तिय विद्यौ । कबा अवन सुनि भंत ॥

जाकौ ते पांवदृत 'शिय । सो आयौ अस्ति कंत ॥ छं ॥ २८८ ॥

शशिवृता का आँख उठाकर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।

अवन नवन का बेल कै । भय चंचल चक्ष चित्त ॥

जौलाने दिर्घान चह । मिशि पुच्छ 'दोह मित्त ॥ छं ॥ २८९ ॥

मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन
से ही बात हो गई ।

चंद्रायना ॥ कर्म प्रवंत कठाद सुरंग-विराजही ।

कक्ष पुच्छन को जाहिरै पुच्छत जाजही ॥

मैन मैन मे बात सबनन सो कहै ॥

काम किएं प्रविराज मेद करिना चहै ॥ छं ॥ २९० ॥

नैन श्रवण का संवाद ।

दूहा ॥ नैन श्रवण पूर्वै । तुम जानै वह भंत ॥

मेर जौव अदेस है । कही न मैं पिय अंत ॥ छं ॥ २९१ ॥

श्रवणन सन मैना कही । 'तुम जानौ चहुआन ॥

काम चरपति की रूप धरि । आवत है इन बान ॥ छं ॥ २९२ ॥

हंस ने पहुँचकर शशिवृता से कहा कि ले पृथ्वीराज शिवालय
मे तुझ से मिलने आ गया ।

ताम हंस आयौ समय । कहो चहो शशिवृत ॥

चाहुआन आयौ प्रहन । मिलन यान इर सित ॥ छं ॥ २९३ ॥

कवित ॥ 'धेरि नाम जहव नरिंद । उम्मि चिहु यास ॥

(१) मे.-हीरप ।

(२) के.-लिपी ।

(३) मे.-दोष ।

(४) ए. कृ.-लिप ।

(५) ए.-नोरि

पह वंशिय रंभा सु । करन आरंभ प्रवासे ॥
 शक यक मुन करहि । सब फूले मत पच ॥
 तिन नधाह शशिहन । भई कल्पोदनि मंच ॥
 'पित मुच्चि पुच्छि परिवार सब । पुच्छि चंद रजन सकल ॥
 आहन तात आवा सुयहि । भई बाल बुधा विकल ॥३०॥ २६४ ॥
 दृढ़ा ॥ चिकल बाल वह सकल हुअ । दुहि विकल प्रति साज ॥
 'भाल बचन सबै सुकारि । जिन जप्पी प्रधिराज ॥३१॥ २६५ ॥
 गाथा ॥ बीरं चंद सुव्वाह । सो आह जोगिनीपुरर्य ॥
 मंभरि कल शशिहन । अगम बौराइसं जननं तयौ ॥३२॥ २६६ ॥
 माता पिता की आज्ञा ले शशिवृता का देवालय में जाना ।
 कवित ॥ पुच्छि मात पित मुच्चि । पुच्छि परिवार शेह सब ॥
 मैं वह तियो निवह । गवरि पुज्जनं बाल जब ॥
 तिन आनक सब देव । नौति आरंभ ब्रत लौनी ॥
 तव प्रसाद उप्पनी । मोहि दूच्चा ब्रत दीनी ॥
 तिन काल ब्रत लौनी सुमै । गवरि प्रसाद सु पुज्ज फल ॥
 चारंज बात तुअ मोह हुअ । कहै और अब लहि 'अफल ॥३३॥ २६७ ॥
 दृढ़ा ॥ दुप देवल की छंडनह । उर सिंचन अंझूर ॥
 दीह काल बल बीचि बदि । लिय समान संपूर ॥३४॥ २६८ ॥
 शशिवृता के रूप का वर्णन ।

बाला देनी छोरि करि । दुहे चिहर सुभाइ ॥
 कनक बंभ तैं कलटी । उरग सुता दरसाइ ॥३५॥ २६९ ॥
 कवित ॥ तथि सुखन वर बाल । एक आचिज्ज उपचौ ॥
 लता देन पर चंद । उमे धंजन डिग चिन्दौ ॥
 ग्रीकल उरज विसाल । बालबर धंग सुपत्ती ॥
 सुकि सुत रंग अरजि । करी भगवान्न वत्ती ॥
 सोभंत उरगपति भुज अरन । इस सुति चर 'वर करी ॥
 सुध काज छड़ी पर्याला सुत । काम परिनी दुख ढरी ॥३६॥ २७० ॥

(१) गो-नति । (२) गो-नाम । (३) गो-नवल । (४) गो-नर ।

दूसरों के साथ शशिवृता कम विवालय में आना ।

दूषा ॥ ते दासी दस बाल ढिग । तिर वर्ने कवि चंद ॥

तिन में बाल सुसेमियै । मनों प्रबोधुर इंद ॥ छं० ॥ ३०१ ॥

शशिवृता का रूप वर्णन ।

चंद चोटक ॥ भय मंजन मंडित बाल तन । घनसार सुगंध सुधोरि घन ॥

नव लोहन चंजित मंजि चलौ । कि मनों कास कुदन धंभ छलौ ॥ छं० ॥ ३०२ ॥
सुभ वस्त्र सुचंग सुरंगनसी । सुहलौ मनु साष अदन कसी ॥

जरि जे हरि पाद जराह जरी । सजि भूषण नम्भ मनो उतरौ ॥ छं० ॥ ३०३ ॥

सिगरौ लट चो विवरौ विगसें । शशि के मुह ते अहि से निकसें ॥

रंग रस उवहन उज्जला के । तिन में कदु सेत सुधा चलि के ॥ छं० ॥ ३०४ ॥

नव राजियरोम किराज इसी । जमना पर गंग सरत्वति सी ॥

परि पान सु कुकमं मञ्जन कै । नव नौरज चंजन नैननि कै ॥ छं० ॥ ३०५ ॥

दूषा ॥ छुटि खग मद कौ कांम छुटि । छुटि सुगंध कौ बास ॥

तुंग मनों दो तन दियौ । कंचन धंभ प्रकास ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

कुंडलिया ॥ धर उपर कुच कवि परी । राजस तामस रंग ॥

तौबी तिहि सत काम मिलि । सो औपम कवि चंग ॥

सो औपम कवि चंग । नदिन रेमिलि काम यतंगी ॥

चहुत धरं संभूह । करी भद्र फेरि पतंगी ॥

* वरं तिर दार विमार । सेसु चहुआन नाह नर ॥

गंग यमुन भारत्व । इत्य जोरंत सु अहर ॥ छं० ॥ ३०७ ॥

दूषा ॥ तिमिर बौर गवनं कुचट । विगुन तेज रवि बास ॥

चवनित विक्रम परिस कौ । काम ज्वाल बल छास ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

कुंडलिया ॥ करि मञ्जन सञ्जन सुकम । आसूषन न समान ॥

केहं काके कोहि दिसि । सजि सधि नैन कमान ॥

सजि सधि नैन कमान । कोश बागुरि विलासिय ॥

* छं० ३०७ के दोनों नैतिक पद अनुद हैं । पहले चारों नैतिकों में समान है ।

(१) नैन-नैन ।

हावभाव यद्याच्छ । तुकि पुढौ दिय भारिय ॥
 वेठि नैन न्द्रय मूल । येस देधन गह सज्जन ॥
 मन मुग पिय कात काज । ताकि बंधन किय मज्जन ॥ ४५० ॥ ४०८ ॥
 छंद नाराय ॥ सुगंध केस पासर्य । सुलग्नि मुति छंडिय ॥
 अनेक पुण बैचि गुणि । भासिता चिरंडिय ॥
 मनो सनाग पुणक जाति । तैन पंचि मंडिय ॥
 दुती कि नाग चंदने । चंदन दुख पंडिय ॥ ४५० ॥ ४१० ॥
 सिंदूर मथ्य गुच्छता । खर्गमद विराजय ॥
 मनो कि छर उग्गते । गहे सु पुच लाजय ॥
 सु तुच्छ चुच्छ पाट आट । येस वाट सोभिय ॥
 मनो कि चंद राह वान । वे प्रमान सोभय ॥ ४५० ॥ ४११ ॥
 कनक काम कुडिल । हस्तात तेज उभरे ॥
 सत्ती सहाइ मान भाइ । सज्जि छर दो करे ॥
 दुती उपम चिंद कौ । किरण चंद दिश्य ॥
 मनो कि सुर इंद गोदि । अप्प आनि चिद्य ॥ ४५० ॥ ४१२ ॥
 सुवन बंक संक जूच । नैन रग्म जूचय ॥
 फरहता चपल गरित । 'अच्छ आनि जबय ॥
 कटाक्ष नैन बंक संक । चित मान बंकय ॥
 सुइंडि वै सु कुचित । अवन वान नंघय ॥ ४५० ॥ ४१३ ॥
 सुगंधता अनेक भाति । चौर चाह मंडिय ॥
 सु केहरी कटि प्रमान । चौच चंचि छंडिय ॥
 सुरंग 'झंग कंचुकी । सुभंत गात ता झरी ॥
 यनाइ काम पंच वान । ओट जोट लै धरी ॥ ४५० ॥ ४१४ ॥
 सुरंग 'माल लाल वाल । ता विसाल छंडय ॥
 सु पुच वैर आनि काम । अग्नि संभ मंडय ॥
 'दुती उपम सुति माल । यो विसाल ता कही ॥

(१) यो-येल ।

(२) यो-नर्जल ये लक्ष्य ।

(३) ए. ए. को-रंग ।

(१) यो-नर्जल ये लक्ष्य ।

(२) यो-स्त्रक वाल ।

(३) यो-स्त्रक वाल ।

(१) ए. कु. यो-लप्प ।

(२) ए-लदी ।

जु भारती मु 'गंग लै । मुमेर शुंग तें बही ॥ छं ॥ ३१५ ॥

जराद चौकि स्याम पाट । रन्नि पत्ति तें बुली ॥

सुरंग तिथ आन मंडि । इस श्रीग तें चली ॥

सुवर्न छुद्रधंटिकादि । घोडसं वधानवं ॥

मु मुत्ति तात भोर तत । 'गोदरं वधानवं ॥ छं ॥ ३१६ ॥

सुरंग गोप चिन्ह मंडि । गोत रत आवकं ॥

असूधन घरंत चित । मित हित आवकं ॥

बनाद के चौंडोल खोल । चह्डिता मु संदरी ॥

सुदोयिता सुरंग आन । अलु तास उचरी ॥ छं ॥ ३१७ ॥

शशिवृता का चंडोल पर चढ़ कर देवी की पूजा को आना ।

दूषा ॥ सजि ग्रंगार शशिवृत तत । चह्डि चौंडोल सुरंग ॥

पूजन की कर अंविका । आई वाल मु चंग ॥ छं ॥ ३१८ ॥

तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेरकर राजा भानु

की सेना का चलना ।

सजि सेन जदव न्यपति । दसत तीन चौंडोल ॥

खकरि खाल से पंच चंग । दस दिसि लालन लोल ॥ छं ॥ ३१९ ॥

सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना ।

राजा की सेना का वर्णन ।

कवित ॥ असलोदय उद्यमह । सुचिंद्र लिलै मु वंध भर ॥

उभव सहस बाजित । ढोल चंबकी मुमत गुर ॥

अह सहस नप्करि । सहस सहनाद सुरंगी ॥

सुवर बौर पूजा प्रमान । कौमी मति चंगी ॥

विन युंज संग सेना सकल । अकल अपूरव वत वर ॥

चर सकल विकल अलि कुलन कौ । सुचित मित इकह मु धिरा ॥ छं ॥ ३२० ॥

गाथा ॥ गुजर है गुजर घनी । सहकं सेनाह सहयौ चौर् ॥
 जानेनि सबर अर्दं । उग्ने वा तिमिर तप इर्लं ॥ छं० ॥ ३२६ ॥
 मन्दिर के पास पहुँचकर शशिवृता का पैदल चलना ।
 इरनंत पति तुरंग । साइस भंचाय गिर्हयो रनवं ॥
 देवालयं पास । सा पासं बालयं चालं ॥ छं० ॥ ३२७ ॥
 शशिवृता के उस समय की शोभा का वर्णन ।
 छं० नाराच ॥ चक्षी अखी घन बन । सुभंत सध्व संधनं ॥
 दिवंग भंगयो पुरं । चक्षंत सोभ नोपुरं ॥ छं० ॥ ३२८ ॥
 अलौल तुरथ आवरं । मनो दिवंग सावरं ॥
 चुवंत पत्त रत जा । उवंत जानि अंवजा ॥ ३२९ ॥
 कलिंद सोभ केतय । अनंग अंग खोभयं ॥
 उठंत कुभ कुचयं । उपंम कवि सुवयं ॥ छं० ॥ ३२५ ॥
 मनो जरंत बाल की । धरी सु जानि जालकी ॥
 सुभंत रोमराजयं । 'प्रपील पंति छाजयं ॥ छं० ॥ ३२६ ॥
 मनोज कूप नामिका । चक्षंत लोभ जालिका ॥
 सुरंग सोभ पिंडुरी । घरादि काम पिंडुरी ॥ छं० ॥ ३२७ ॥
 नितंव तंग सोभए । अनंग अंग लोभए ॥
 मनो कि रथ रंभ के । सुरंभ चक्ष संभके ॥ छं० ॥ ३२८ ॥
 नपादि आदि अच्छनं । मनो कि इङ्ग 'द्रृष्ट्यनं ॥
 उरंत रत शिवं । उपम कवि टेरियं ॥ छं० ॥ ३२९ ॥
 मनो कि रत रतजा । चिकंत पत्र अंतुआ ॥ छं० ॥ ३३० ॥
 गाथा ॥ 'मद ने रथत बाले । लग्ना सेनाय पास चिहु चीरं ॥
 घरि धौरं तन दुरयं । रोमं राज रोमयं अंवं ॥ छं० ॥ ३३१ ॥
 कोन्यकुङ्जेश्वर को देख कर शशिवृता का दुखी होना
 और मन में चिन्ता करना ।

दूषा ॥ बाल घरकति वचनि गति । ग्वान भोह विष यान ॥
 त्वो कमधक्षी देवि की । वर चितै चहुआन ॥ छं० ॥ ३३२ ॥

(१) गो-पील । (२) गो-दर्पण । (३) गो-षह ।

एक और कान्यकुञ्जेश्वर की सेना का जमाव होना और
दूसरी और पृथ्वीराज की सेना का घेरना ।

कवित ॥ देवि सुभर 'लच्छिनति । फौज चतुरंग रिंगावै ॥

अरौ सेन सम भार । धार भंजत मग पावै ॥

बहु गिरहता रिष्ट । इक्कि अप्पन पर धावहु ॥

सुवर् स्थंघ आचास्य । स्वाल झूधौ करि पावहु ॥

उड्हैन बौर बौरहु उठत । सुवर मंच फुलि करिय कर ॥

अम्भंग सेन भद्र सरिस । अम्भंग अंग^३ सज्जे कहर ॥३०॥३३॥

पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना ।

दूहा ॥ चाहुआन सब सेन जुरि । भिरि रुधि चहुपास ।

देव दुलिय देवह दरस । बल बद्धिय आवास ॥ ३१ ॥ ३३४ ॥

जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना ।

कवित ॥ असुर सेन कमधज्ज । सु सुर ग्रधिराज सेन बर ॥

असुत किन्ति संबज्जौ । मद्ह भौ कोध बौर 'तर ॥

महन मोइ रंभनी । तहो शशिहता समाने ॥

दुहुन बौच मुभम्बवै । देत चहुआन सुजाने ॥

अकिञ्च राह पच्छै फिरग । चक तेग सहिय सुनुधि ॥

अलि सकति सेन मावा विघम । सुवर बौर बद्धिय मुसुधि ॥३०॥३३॥

दोनों सेनाएं तलवार लिए तैयार हैं । जिसने द्वोपती का पण

रखला वही शशिवृता का पण रखलेगा ।

दूहा ॥ दुर्घं तेग तारन्य तन । सवन सुकति प्रतिकाल ॥

जिन रथी द्वोपत धन । सो 'रवै प्रति बाल ॥ ३० ॥ ३३५ ॥

देव कंसुकि दह दून अलि । विच सुदरौ अमूल ।

डोल तौस संबोग भति । भौ भारद्व समूल ॥ ३० ॥ ३३६ ॥

(१) गो-लक्ष्मि मु ।

(२) गो-पल्लि ।

(३) ए. कु. ए. अधि ।

(४) ए. कु. को-रम्ये ।

गाया ॥ भारहर्वं प्रति राहं । मन्त्रे देलाव चौरं चौरहं ॥
 चौरं चौरं सधीरं । अधीरं हह सेनायं ॥ ३० ॥ ३४८ ॥
 हृषा ॥ हैपि बाल पारस पित्रिय । नेर भाल प्रति मान ॥
 ज्यों झशि पद्म पारस सुभति । बंकर सोभत थान ॥ ३१ ॥ ३४९ ॥
 मठ को देख कर शशिवृता के मन में काम उत्पन्न हुआ
 और उसने मैनही मन शिव को प्रणाम किया ।
 शंकर रस आचार किय । मह दिविय प्रति जोइ ॥
 मन लग्निय बंधत सु पय । मन कंदप रस भोइ ॥ ३२ ॥ ३५० ॥
 तीस ढोलियों के बीच में शशिवृता का चौंडोल था जिसको
 ५०० दासी धेरे हुई थीं । ५००० सवार और
 ५०००० पैदल सिपाही साथ में थे ।

कविता ॥ ३५१ तीन चौंडोल । मथ चौंडोल बाल भव ॥
 भमर टील भंकार । दासि बिटिय सु रंच सब ॥
 लित रंच असवार । पंति मंडिय चावदिसि ॥
 अह लाय पैदल । सदय चायो सुअंग कसि ॥
 मंगल विक विधि उच्चरे । बंजी बंदन मार करि ॥
 उतरी बाल देवत सुडिग । लग्निय पाइ परदच्छि पिरि ॥ ३३ ॥ ३५१ ॥
 शशिवृता ने चौंडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की
 प्रार्थना की ।

हृषा ॥ उतरि बाल चौंडोल ने । ग्रीति वेत प्रविराज ॥
 जिन दैवत जु संपज्जो । सो मंडन प्रविराज ॥ ३४ ॥ ३५२ ॥
 बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना ।
 मंडन रन छंडन कलह । दल दैवत सु जुद ॥
 वर बजों बाजिच सुनि । भौ सामंत विहृ ॥ ३५ ॥ ३५३ ॥

विसद चुद्ध बंधन सुदृश । त्वामि अंम चित पान ॥

दुतिथ अंम जानै नही । धनि सामंत बधान ॥ छं ॥ ३४४ ॥

गाथा ॥ बहे दलं समरं । लायं सेनाय अहत बलय ॥

ते वर्णे रस बौरं । आनिजै जोग बोगाय ॥ छं ॥ ३४५ ॥

सेना में बीर रस का जाग्रत होना ।

छंद मुजंगी ॥ जयौ बीर बीरं मु डोक बजावै ।

महा चित्त चित्त सुमंत निपावै ॥

जयौ बीर बीराधि विराधि रूपं ।

मनो ईश शीशं नचै बीर 'रूपं ॥ छं ॥ ३४६ ॥

दृढ़ा ॥ भयौ बीर बीरह तिगुन । नचौ रुद बहु मेद ॥

सो दिघ्यौ दिघ्यौ 'नहै । सो देवन गुन लेद ॥ छं ॥ ३४७ ॥

नह तारकि सु जुद बर । नह देवा सुर मान ॥

सो दिघ्यौ कमधज्ज सौ । चाहुआन बखवान ॥ छं ॥ ३४८ ॥

चाहुआन कमधज्ज बर । बरै घटक सुबद ॥

देवमिरि 'उगगाहिये । करि भारत्य न सइ ॥ छं ॥ ३४९ ॥

देवालय के पास सब लोगों का चित्रलिखे से खड़े रह जाना ।

छंद मुजंगी ॥ सुसदे विसदे विसदे निसान ।

'रहे देव बान 'बठे देव बान ॥

रहे सह योही ठगी ठगा लग्ये ।

मनो चिचलिये चिचिचंत ठगे ॥ छं ॥ ३५० ॥

गाथा ॥ जो इडजै मन चरियं । हरियं एक कमगयी सबदं ॥

सब सेना कमधज्जं । चिटे वा बाल सर सायं ॥ छं ॥ ३५१ ॥

सखियों का जैचंद के भाई को शाशिदृता का बर

कहना जो उसे विष सा लगा ।

(१) ए. क. लो.-पूरे ।

(२) गो.-नही ।

(३) यो.-मु लालिर ।

(४) यो.-नहे

(५) उ.-लो.-यो, ए.-ये

वर और वंद लुबधं । ग्राहित पंग रमिये चाइये ॥

मगच्च चाल सुपड़ियं । हालाहलं वालवं मनयं ॥ छं ॥ ३५२ ॥

अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया ।

दृशा ॥ चल्यो पंज नव साज वर । अह भर लित्रे सवय ॥

गंभू घान पूजन मिसह । चलि वर आयी तद्य ॥ छं ॥ ३५३ ॥

तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारवंद

कपट सेष धारण किए हुए भीढ़ में धैस पढ़े ।

तप जागि दल चहुआल के । यह गुर्वति कर आइ ॥

लिङ्ग सके नन मथ्य लिय । बोकै संसुह घाइ ॥ छं ॥ ३५४ ॥

कदिन ॥ लड़न सत्त कथरिय । भेष कीनी तिन वारं ॥

गोप तेग गहि गुपत । कपट वावरि सब भारं ॥

किछुन फरस किछु छुरी । चक्र किन फावन माही ॥

किल चिल्ला किन ढंड । सिंगि सब सवय समाई ॥

मा अंग किल चहुआन ही । दूतन दूत बताइ हरि ॥

सा अंग वाल उतकंठ करि । ऐ लग्नी परदच्छि छिरि ॥ छं ॥ ३५५ ॥

शशिव्रता ने चौंडोल से उतर कर शिव की परिकमा की

और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की ।

अरिज ॥ फिरि परदच्छि वाल अमु लग्नी ।

सुमन काम कामना सुमग्नी ॥

मन मन वंधि कियो इव लेव ।

सुमन संब प्राटंभ सुदेव ॥ छं ॥ ३५६ ॥

* दोहा ॥ उतरि वाल चौंडोल तें । प्रीत प्रात लुटि लाज ॥

शिवहि पूजि अलुति करी । मिलन करै प्रबुराज ॥ छं ॥ ३५७ ॥

शशिव्रता का शिव जी की स्तुति करना ।

(१) ए. क. डो. जोहि ।

(२) रु. किप, किपल, किपव ।

* यह दोहा मो. श्रति में नहीं है।

चंद इनुफाल । प्रारभं मंचं सु राम । तिहि जपौ चजपा नाम ॥
 हरि भूती बहन विरति । कवि कही चंद विरति ॥ छं० ॥ ३४८ ॥
 चुत कही वेद पुरात । ज्यों सुन्दौ अवन निचान ॥
 तन स्याम अमर पौत । रघुवंस राजस रौत ॥ छं० ॥ ३४९ ॥
 दृगः-कलश जमला पान । मधु मधुर मिष्टन वान ॥
 जिन नाम 'जनमह 'कोट । कंदप्प खावन मोट ॥ छं० ॥ ३५० ॥
 गंभीर साहर मान । आदिष्वान प्रमान ॥
 नह वाल दृगः विश्वे । उर वरन स्याम न गैर ॥ छं० ॥ ३५१ ॥
 चरि दहन उप्रस कोट । पौयै कि गोपिन 'पोटि ॥
 धम सूक्ति ब्रह्म भुलाइ । सुरनाथ नाथ नचाइ ॥ छं० ॥ ३५२ ॥
 निज पानि पदम कटाच्छ । जिन भुमिय भूतल लाल ॥
 आदित्य कोटि प्रकास । सद सक कोटि विलास ॥ छं० ॥ ३५३ ॥
 आराम कलाए निधान । सुर तीन कोटि प्रमान ॥
 नव रूप रेष अनंग । परकार गर्व विभंग ॥ छं० ॥ ३५४ ॥
 पर पाप लिपत इहै न । सुध सुक्ति सुक्ति सु दैन ॥
 काकुस्य कलना चार । गुन निहि सुभर भार ॥ छं० ॥ ३५५ ॥
 रन रंग थीर सधीर । भव पार कढ़दन तीर ॥
 सुर सुरी नाथ नचाइ । धम भूल ब्रह्म भसाइ ॥ छं० ॥ ३५६ ॥
 चतुरान घटु सु धूमि । सुरपति फनपति तूमि ॥
 तारन्य रूप प्रकास । सहभूत चंग मिलास ॥ छं० ॥ ३५७ ॥
 चय मंच जंपित चार । उर हीन तंह इकार ॥ छं० ॥ ३५८ ॥
 अरिछ ॥ बाले त्रित विषम प्रमान । हय गय दल हंडौ चहुचान ॥
 कुकुम कलस सखेवर इमं । दैव दैव साधारन भैमं ॥ छं० ॥ ३५९ ॥
 पणी पय सतह परिमान । संसुइ दलन हंड्या चहुचान ॥
 गहह गहह कित्ती अविसर्ण । सुवर चित चिंते जु नरेण ॥ छं० ॥ ३६० ॥
 गांवा ॥ चरि लिती लिति शारी । सारं संयाम नैहयो वलयं ॥
 अरगैरु सुग जूर्य । ना कुक्कु 'सुगगवं राजं ॥ छं० ॥ ३६१ ॥

(१) ए. कु. को.-कलमहि ।

(२) ए. कु. को-कोटि ।

(३) गो.-कोटि ।

(४) ए. कु. को.-मृगयो ।

उद्धरें सेन सेनो । 'तं प्राप्तं वौर सुभद्रावं ॥
कालिंदीय सुरेनो । सो चंगो सुह 'भूतावं ॥ छं० ॥ ३७२ ॥'

पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी
वीरों के साथ देवी के मन्दिर में धैंस पड़े ।

चालित ॥ सप्त सप्त कण्ठरिय । निष बौलो तिल वार ॥
बपट कंध कावरिय । धक्किय देवी द्रवार ॥
तर्दं शक्ति आरंभ । इस्तः आरंभ सुरी सत् ॥
धसिय भौर सम्मूह । जूह पाह समंदि कल ॥
हल प्रवल उद्धिय ज्ञो मध्यन कल । सुब सुकिञ्च चहुआन किय ॥
शशिवृत वाल रंभह समह । मिखिय गंठि वंधन मुहिय गंठ ॥ ३७३ ॥

पृथ्वीराज और शशिवृता की चार आंखें होते ही लजा से
शशिवृता की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज
ने हाथ पकड़ लिया ।

दिहु दिहु लग्नी समूह । उतकंठ सु भग्निय ॥
निष लज्जानिय नयन । मयन नाया रस पग्निय ॥
दल वल कला चहुआन । वाला कुर्चरणन भंगे ॥
दोषचौय मिट्ठौ । उभया भारी मन रंगे ॥
चौहान हथ्य वाला गविय । सो चोपम वाविचंद कहि ॥
मानों कि लाता कंचन लाइरि । मत बौर गवराज गहि ॥ ३७४ ॥

पृथ्वीराज के हाथ पकड़ते ही शशिवृता को अपने गुरुजनों
की खबर आगई और इससे आख में आंसू आने लगे
पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया ।

चंद्रावना ॥ गहत वाल पिय पानि । सु गुर जन संभरे ॥
कोचन 'मोचि सुरेन । सु चंसु वहे यरे ।

अपमंगल जिय जानि । सु नेन सुष बही ॥
 मनों यंजन सुष सुति । भरकत नंयही ॥ छं० ॥ ३७५ ॥
 दुङ्ग कपोल कल मेद । सुरंग वरकही ।
 सञ्जन वाल विसाल । सु उरज परकही ॥
 सो ओपम कावि चंद । चित में बस रही ।
 मनु कलक कसीटी मंडि । यम्म मद 'कसरही ॥ छं० ॥ ३७६ ॥
 गाथा ॥ मह मद वासवति चिते । मित्रं पुनरोपि चितवं वसवं ॥
 अजहू कल्प वियोगे । कालिंदी कन्दयो नीरं ॥ छं० ॥ ३७७ ॥
 गहियं गह गह कंठो । बचनं संजनाइ' निहुयो कहियं ॥
 जानिज्जै सत 'पच' । वंचे 'सदाइ भवरवं गहियं ॥ छं० ॥ ३७८ ॥
 तप तंदिल में रहियं । अंगं तपताइ उप्परं होइ ॥
 जानिज्जै कांसु लालं । घटनो अंग इकहौ सरिसौ ॥ छं० ॥ ३७९ ॥
 अपमंगल अल वाले । नेन नयाइ नय किं सलायौ ॥
 जानिज्जै धन कापनं । सपनतरो दस्तं धनवं ॥ छं० ॥ ३८० ॥

जिस समय पृथ्वीराज ने शशिवृता का हाथ पकड़ा पृथ्वी-
 राज के हृदय में रुद्र, शशिवृता के हृदय में करुणा
 और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में
 वीभत्स रस का संचार हुआ ।

कवित ॥ गहि शशिवृत नरिंद । सिढो संक्षत डहि बोरी ॥
 काम लता कलहरी । पेम माझत भक्कोरी ॥
 वर लीनी करि साहि । चंपि उर मुहु लगाई ॥
 मन सुरंग सोइ 'बता । काल लगि काल स्नाई ॥
 नृप भयौ बद करना सुचिय । बीर भीग वर सुभर गति ।
 सगपन सुझास बीभच्छरिन । भय भयान कमधज्ज दुति ॥ छं० ॥ ३८१ ॥

(१) मो- कलहरी ।

(२) ए. पंच ।

(३) ए. कू. लब्दाय ।

(४) ए. कू. को-यत ।

बरिवृत्त ने एक धर्मी ठहर कर पृथ्वीराज शशिवृता को
साथ ले कर चल दिए ।

दोहा ॥ चौर नक्षि संधिय सुमति । हत्त अहत्त न जाइ ॥

धर्मी एक आदत्त रथि । सुवर बाल अनुराइ ॥ ४० ॥ ३८२ ॥

शशिवृता के पिता ने कन्या के बैर से और कमधज्जे न स्त्री
के बैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सजी ।

बाल सु बैर स बैर चिय । भान बिहू न कौन ॥

नक्षि सेन साधन घरी । कलंकंकत गति 'चीन ॥ ४० ॥ ३८३ ॥

चार्मिक ॥ आष्टप हत्त गृन निवाह राज । देव जुह देवत्तह साज ॥

है गै दल सज्जि तिहि बौर । हरी बाल चहुआन सधौर ॥ ४० ॥ ३८४ ॥

शशिवृता के पिता का कमधज्ज के साथ मिलकर
पांच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना ।

कवित ॥ धरिय पंच दिन रह्हो । मंत जइव प्रारंभिय ॥

मिलि कमधज्ज नरिंद । सकट व्यूह आरंभिय ॥

अर्द्द सदय अपनी । चरन मंडिय जाम दिसि ॥

व्यूह चक्र चिय पाइ । सदय उभमौ नरिंद कसि ॥

उब्बन भार अंगत सकट । सवर पुंज अपन सजिय ॥

रघुनाथ साथ बक्षियं चिहसि । इकि मुखिमन तहे रजिय ॥

४० ॥ ३८५ ॥

कमधज्ज की सेना का वर्णन ।

छंद रसावसा ॥ भरं भौर भाजी । कहं कह बाजी ॥

मुनि पुंज राजी । मनो भेष गाजी ॥ ४० ॥ ३८६ ॥

सनाहं मु साजी । चद्यो बौर बाजी ॥

बरं भेष ताजी । सबे सेन साजी ॥ ४० ॥ ३८७ ॥

करों काम आजी । सिरं मोहि खाजी ॥

उठी सुन्दि॒ एनं । सिरं लगि॒ गेनं ॥ छं० ॥ ३८८ ॥
 कमंदू॒ निहारी॑ । सबैनं विहारी॑ ।
 कमानै॒ निहारी॑ । तरकस्स आरी॑ ॥ छं० ॥ ३८९ ॥
 आरी॑ तुंग तारी॑ । फिरै॑ 'गजा भारी॑ ।
 सरोसं॑ विहारी॑ । मया मोह जारी॑ ॥ छं० ॥ ३९० ॥
 महातं॑ विहारी॑ । ॥
 किरै॑ नैन रत्त॑ । रसं रोस पत्त॑ ॥ छं० ॥ ३९१ ॥
 सुरं॑ बील बीरं॑ । करै॑ आच तीरं॑ ।
 परै॑ भोहि॑ गतं॑ । हरै॑ श्रिश्रवत्तं॑ ॥ छं० ॥ ३९२ ॥
 असौ॑ जा पहारं॑ । चढ़यै॑ धार धारं॑ ॥
 लियै॑ छत भारी॑ । परं॑ सीस ढारी॑ ॥ छं० ॥ ३९३ ॥
 परयै॑ मङ्ग धारै॑ । असौजा पुखारै॑ ॥
 बजौ॑ कङ्कङ्कङ्कै॑ । अवारं॑ सजूङै॑ ॥ छं० ॥ ३९४ ॥

घरियाल के बजते ही सब सेना जुट गई ।

अवित्त ॥ सुनि॑ बजी॑ 'घरियाल । जागै॑ 'नीसानन वाजिय ॥
 इकै॑ दिन दोकै॑ सेन । चंपि॑ चावहिति॑ साजिय ॥
 महनै॑ रंभ सा जय । मध्य मोहनै॑ शशिहत्तं॑ ॥
 असुर सु सुरै॑ मिलि॑ मध्यहि॑ । छूरै॑ बंसौ॑ रजपूतं॑ ॥
 आरंभै॑ पच मंडी॑ कपट । कपट मुक्ति॑ कदिवदै॑ कपट ॥
 दुर्दू॑ बीच जहो॑ कुचरि॑ । उभय सिंहै॑ सारहै॑ शपट ॥ छं० ॥ ३९५ ॥
 चहुआन और कमधज्ज शस्त्रै॑ लेकर मिले ।

दूहा । चाहुआन कमधज्ज वर । मिले खोइै॑ जल छोइै॑ ।
 भर भर ठहरै॑ बजहौ॑ । बंसहै॑ लगियै॑ जोइै॑ ॥ छं० ॥ ३९६ ॥
 शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने
 अपने हथियार कसे ।

(१) गो-नम ।

(२) ए. कृ. को.-लारी, उठी पंच ।

(३) नो-नीसानत ।

गाथा ॥ उच्चिदिवं चारि भाष्ये । साथक कासेक आप्य अप्यात्रे ॥
 कद्दृष्टे शोह बरारं । मार मारं अंपि जी हाई ॥ छं ॥ ४६७ ॥
 दूषा ॥ अहत घाद घट भेग की । कलन मतहु बर बौर ॥
 मनहु काल कपि दल निरति । लोन 'र्हक मति यौर ॥ छं ॥ ४६८ ॥
 'धर धीरतन बौर बर । करिय न पंग प्रवाह ॥
 चचर सौचर रेंग गति । विधि वंथन रिन चाह ॥ छं ॥ ४६९ ॥
 दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ।

छंद मुजंगी ॥ मिले घाद 'निवाह सा पंज राजै । लगे अंग अंगं सुरं गति छाजै ॥
 मिले हृष्ट्य वद्धं सु सृष्ट्य निनारै । मनो वास्त्री मत्त 'मय मत्त भारै ॥
 छं ॥ ४०० ॥

किथो जुत लगो कि मल्ह' स्वारे । ॥
 उरै लोइ पंती परै ओन सदं । मनो रत्त धारा वरण्यै समुद्रै ॥
 छं ॥ ४०१ ॥

उड़े लिंदि इदं सतारं सुमिजौ । मनो पुफतरं नभं देव पुञ्जौ ॥
 सुनै इस सदं निसानं गहारं । बजै धार धार' घनं कि प्रहार' ॥
 छं ॥ ४०२ ॥

मनो पट्ठानं मंझि कंसी डकार' । दूती 'ओपमा चंद अपै विचार' ॥
 बजै झल्लरी देवलं डार मार' । उड़े सार किंची कि रचै प्रहार' ॥
 छं ॥ ४०३ ॥

मनो किंगनं भाहवं रैनि भार' । ॥
 ० सबै सखा मंच' भरै जेम वाए । थिम्है पग कल्है विहृष्ट्यै समाए ॥
 छं ॥ ४०४ ॥

कर' कंस मत्त' पलं पारि छडै । सर्व धार इहै प्रसादेति महै ॥
 सिवा लौति सोभै 'प्रनाली अनेक' । फिरै अच्छरी पंति विष बार खेक ॥
 छं ॥ ४०५ ॥

(१) ए. क. यो.-कल्क ।

(२) मो.-बग ।

(३) मा.-विष्ण ।

(४) मै.-वै ।

(५) यो.-तप्यमा ।

(६) ए. क. यो.-कूलाली ।

(७) ए. क. यो.-सप्ति शाल गंडे गोरे प्रगाह । विषे बग नहै विषी हृष्ट्य बाह ॥

बहै नाम सुच्छी सु सोहै विकातं । फटै इसि कुंभ ठनेकात घटं ॥
विवं बाह धंचै गिरै गजजराजं । मनो द्रोन धंचै कपी काज पाजं ॥
छं ॥ ४०६ ॥

विजै दंत दंती भरं कंध डारै । मनो कोपियं भौम इद्यो उच्चारै ॥
भरं लोहि गिर्वी धरै भंति लुहै । मनो देवलं इष्ट चलिङ्गोरितुदै ॥
छं ॥ ४०७ ॥

लगै लोह इद्यो तिरं वंविमारै । तिनं गात तिंदू जरै अग्नि लारै ॥
परे पोपरी तुहि मेघी सुभावै । दधी 'भाजनं जानि वायस्स आवै ॥
छं ॥ ४०८ ॥

फटै बीर बीरं सुवीरं सुघड़ । मनो कर्क करवत विहरत कहू ॥
नचैजा कमंधं करै हाक शीशं । चरं मं सुभजै इसै देवि इंशं ॥
छं ॥ ४०९ ॥

युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ मानिङ्क' प्रति ताजं । हंमं धेमेल विद् साधरियं ॥
जानिजै निति मह' । निरमल तारक सोभियं नैनं ॥ छं ॥ ४१० ॥

सुच्छी उचास बंकौ । बाल चंद सुभियं 'नभमं ॥

'गज गुर घन नीसालं । रीसालं धंग घल याई ॥ छं ॥ ४११ ॥

अरिज ॥ दहकि वडिज नीसालति 'नह' । सवै सेन संशाम चिवह' ॥

इक धंग चावहिसि सेनं । जरै राज रते 'रस नैनं ॥ छं ॥ ४१२ ॥

छंद रसावला ॥ लगी कार कोह । लगे घन लोह ॥

छकै अति लोह । महा तजि मोह ॥ छं ॥ ४१३ ॥

भरा भर भार । तुटै तरवार ॥

मचौ घन भार । परंत प्रहार ॥ छं ॥ ४१४ ॥

धुकंत धरजि । सरोस सरजि ॥

निष्ठूत रजि । वरै सु वरजि ॥ छं ॥ ४१५ ॥

(१) मो.- मोक्षं ।

(२) मो.-नैनं ।

(३) मो. को.-नात, नात ।

(४) प. ल. को.-नै, निरै ।

५ मो.-नै ।

काँ घन घन । महा दृत गित ॥
 लरै बर लत । फटै रिन घन ॥ छं ॥ ४१६ ॥
 कटारिय एक । लगत चनेक ॥
 सु चंदन साथ । संजोरय भाष ॥ छं ॥ ४१७ ॥
 घणै अति धीर । मनो बर धीर ॥ छं ॥ ४१८ ॥

कमधज्ज की शोभा वर्णन ।

एवित । सबर धीर कमधज्ज । अरथ अभिय घण ममां ॥
 इप 'अचिन्त उच्छरहि । जानि परिसामन मग्गं ॥
 लार धार यंदिवै । धीर मंगल उच्चारै ॥
 सरै साथ वंदिवहि । सकल पूजा संभारै ॥
 घर मुहि बरन करनी सुबर । इह अपुह पित्ती नयन ॥
 उष्णी वीर सिंगार संग । रुद धीर चौरी नवन ॥ छं ॥ ४१९ ॥
 हूदा । सिर सोइत बर सेहरी । टोप चोप अति चंग ॥
 वगतर वागे केसरे । सुधि भौजत विषमंग ॥ छं ॥ ४२० ॥
 'सकट भग्न स्थाद बग्न बर । कमधज धीर विसेव ॥
 'मिले धीर वीरत बर । दोक दैवत तज ॥ छं ॥ ४२१ ॥

शशिवृता का चहुआन प्रति सच्चा अनुराग था ।

देव तेज दैवत गुन । अहत मति गुन कौति ॥
 शशिवृता चहुआन सौं । सुहत मति गुन यंति ॥ छं ॥ ४२२ ॥
 सादू छर साई सु गति । दख दुदुभि दैवत ॥
 विघर बर वीरह करह । सुबर धीर माहत ॥ छं ॥ ४२३ ॥
 कालझट कौनी विषम । कोलाहल घन कौन ॥
 अहत हत्त अंतह भणै । सो भारद्वय प्रवीन ॥ छं ॥ ४२४ ॥
 भारद्व दिलिय तत्त मति । अहत चिंत बच खौन ॥
 जिन गुन प्रगटित पिंड किय । सो भारद्वय प्रवीन ॥ छं ॥ ४२५ ॥

(१) गो.-कल्पित ।

(२) गो.-संगढ ।

(३) गो.-किळे ।

ज्ञांठ कील कीली सुहवा । दृतत-जुक सम पाइ ॥
 सुबर बौर भारवद गुन ॥ उठे बौर विश्वासा दै ॥ ४२६ ॥
 यक संकुल अंकुल प्रक्रित । चतुर चित्त विश्वासा ॥
 मनु बहवानल मथ्य तै । समुद्र सत गुन भाइ ॥ दै ॥ ४२७ ॥
 बौर यान विश्वम भद्रय । लयन रत्न समङ्कार ॥
 मालडु वर धरि अद में । नाकपति गिरि भार ॥ दै ॥ ४२८ ॥

पृष्ठीराज की श्री शोषजी से उपमा वर्णनः

अवित ॥ नाक पति संभरिय । उभै काया अधिकारिय ॥
 नह जित्वौ बलि द्वाह । यहन दुज्जन सम सारिय ॥
 द्विति पति अति अभ्य । दुहुन आआ पति दुहु ॥
 वह गोरीं सुरतान । दृष्टि दानवति लिश्व ॥
 वग बुलै दुहुन बुजै न को । दोक बाड वर बौर रत्न ॥
 कै चल्यौ हरिव शशिवत्त को । पहु पंजलि भुजै तक्ष ॥ दै ॥ ४२९ ॥
 दूहा ता तक्ष तम जरन वर । बाल बदिकम उच्छि ॥
 मानों रति आहड करि । वर बारिय मति लच्छि ॥ दै ॥ ४३० ॥
 लच्छि सु लच्छि लौन हरि । इह लौनी संगम ॥
 बटि बढ़ि मंषद समन बरि । दोक बौर बढ़ि 'वाम ॥ दै ॥ ४३१ ॥
 याया ॥ चावहिसि वप 'विद्यौ । पुंज सेनावं सेनवौ बौर ॥
 धर धरकी चावारं । सा धारं दुखियं श्रीयं ॥ दै ॥ ४३२ ॥
 उस युद में बीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे ।
 'मुरिल ॥ बढ़ि सख दुहाइव बौर रत्न । दुहु सेन सुधावत अंग कसं ॥
 मुष बौर विगस्तिय रेन ससी । भय कायर चंद प्रभात दिसी ॥
 दै ॥ ४३३ ॥
 चंद विहाज ॥ जगे लोह सार । दोक बौर भार ॥
 महा तंज तार ॥ वर कंज भार ॥ दै ॥ ४३४ ॥

(१) गो-काम ।

(२) गो-विदि ।

(३) गो-गति में यह चंद शोटक नाम से लिखा है ।

घरो यार सारं । परे कै ग्रहारं ॥
 भह पार यारं । मरो ग्रात तारं ॥ छं ॥ ४३५ ॥
 करं सार मारं । बवक्के वकारं ॥
 चक्षि हदि पारं । पलं मच्च गरं ॥ छं ॥ ४३६ ॥
 घरे मंस चारं । दिवै पेत दारं ॥
 धरै धार धारं । ढरै जे न ढारं ॥ छं ॥ ४३७ ॥
 डकै भूत डारं । डरै सौत डारं ॥
 उड्ही वीर रैनी । भूमि भैर सेनी ॥ छं ॥ ४३८ ॥
 अवधं न गोपं । इस वीर कोपं ॥ छं ॥ ४३९ ॥
 दूढा ॥ कोपि वीर कावर धरकि । परवि पर्यंपन जोग ॥
 यह गति छाँदे वीर वर । परे परत्तर भोग ॥ छं ॥ ४४० ॥
 कवित् ॥ बाल पश्च बलभौम । सत्त 'सिवरौ अधिकारी ॥
 'गंभीरां गुर सिंघ । नेह करनह कल 'धारी ॥
 बल सूजम्य सकह विसालः । पुरपरव सारी ॥
 सुर सिधि बुहि गणेश । क्षममन शुन । यू अधिकारी ॥
 सामंत झर झरए विश । वीर वीर पारस फिरिय ॥
 वर सिंघ सिंघ रथै भरन । वर कीविद कोविद डरिय ॥ छं ॥ ४४१ ॥
 कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना ।
 दुढा ॥ सु रिधि बुहि बुझ्यते तरन । मिरन झर दुति राज ॥
 चाहुआन प्रविशत जास । मंडि वीर सिर ताज ॥ छं ॥ ४४२ ॥
 पृथ्वीराज और कमधज्ज का मुकावला होना ।
 चाहुआन कमधज्ज वर । मिले लोहः लुटि छोह ॥
 धार मुरे मुष ना मुरे । मरठ 'मुख्ल कल जोह ॥ छं ॥ ४४३ ॥
 चाहुआन कमधज्ज दुति । रति नदहक प्रति धीर ॥
 सारगी सारंग बल । इह खाणी अति वीर ॥ छं ॥ ४४४ ॥

(१). मोनसिवर ।

(२). के. नभीर ।

(३). गो. नारी ।

(४). गो. भूत ।

**धन्य है उन शूरवीरों को जो स्वामिकार्य के लिये प्राणों
का मोह नहीं करते ।**

अरिष्ठ ॥ द्रुच 'वस्य नन होइ प्रमानं । अष्टपन 'प्रान स्वाम छान द्वानं ॥
जिन जग जिति चित्ति बसि कौनी । मरन स्तुर सस्तुर वर कौनी ॥
द्वं ॥ ४४५ ॥

दूषा ॥ कहां पंच पंची बसत । कहां प्रकृति प्रति आंग ॥
कहां दंस दंसह बसै । कौन करै रन जांग ॥ द्वं ॥ ४४६ ॥

पृथ्वीराज और कमधज्ज का युद्ध ।

इह कहि कहिय सार कंर । पोखि यम्म दोउ यानि ॥
मानहु मत्त आलंग दै । इत छुटै 'जम जानि ॥ द्वं ॥ ४४७ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

इदं भुजंगो ॥ मिले हृष्ट्य बहूं न सर्वद्वं धारे । मनौ चासनौ मत्त गज दंत न्यारे ॥
उड़े खोइ पंती परै ओन 'हंदं । मनौ रहि भारा बरबं बुदं ॥
द्वं ॥ ४४८ ॥

भुमे धाय धायं आधायं आधायं । भुमै भार भार' भलकै अकायं ॥
करै जोगनौ जोग काली कराली । फिर पैठ धाये महा विकराली ॥
द्वं ॥ ४४९ ॥

परे छर वाहै बहस्थी छपार्न । कड़ी तात बाढ़ी मलं चारि जानं ॥
धमां धम मत्ती भाहो माहि 'धानो । पिंजारे सतं रह पौजांत मानो ॥
द्वं ॥ ४५० ॥

महादेव मालानि में गूढि मठ्यं । 'कहै वाह वाह वहै सुर हस्यं ॥
द्वं ॥ ४५१ ॥

मुरिष्ठ ॥ "हाहरे रूप कावर प्रकार । 'छंडोति लज्ज अह बीर भार ॥
अभ्यसै छर जिन छर रूप । दैवत भूप दिव्य अनूप ॥ द्वं ॥ ४५२ ॥

(१) शे. चर्चे ।

(२) ए. कू. को. काम ।

(३) शे. यम ।

(४) ए. कू. को. सर्व ।

(५) शे. चानो ।

(६) शे. नहै ।

(७) शे. शोर ।

(८) शे. संसी लम ये बसि भार ।

युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन ।

कविता ॥ विषम जग्य आरंभ । वेद प्रारंभ अस्त्र वस ॥
 है गै नर होमियै । श्रीश आहुति स्वस्ति कला ॥
 शोध कंड विस्तरिय । किंति मंडप करि मंडिय ॥
 गिरि सिंहि बेताल । पेपि पक्ष साक्षत छंडिय ॥
 तंबर सु नाग किंनर सु चर । आचारि आचल सु गावहीं ॥
 मिलि दान अस्त्र अप्पन जुगति । भुगति मुगति तत पावहीं ॥
 दृं ॥ ४५३ ॥

दूहा ॥ करि सुचार आचार सब । समद किंति फल दीन ॥
 गुरुजन मिसि कहना करिय । कायर द्वाहर कीन ॥ दृं ॥ ४५४ ॥

कमधज्ज का सर्पन्युह रचना ।

कविता ॥ मिलि अहव कमधज्ज । अहिर क्यूह आरंभिय ॥
 पुच्छ सु खवि मनि वंध । पांद गुज्जर पारंभिय ॥
 सुधर मंडि वर वौर । यंग चंधह रचि गढ़ै ॥
 फन अप्पन भव पंज । जीभ झारंभ सु ठहै ॥
 इवनारि जोरि जबूर चन । दसन दृह ङग सुष्व करि ॥
 मनि भयौ नेर मारुङ पाँ । चच्चर सौची रग परि ॥ दृं ॥ ४५५ ॥
 गावा ॥ अप्प न्यूह अरंभो । प्रारंभो वौर भद्राय ॥
 जानिजौ चव रंग । चतुरंग दक्ष पंटाय ॥ दृं ॥ ४५६ ॥
 दूहा ॥ घटिय घटू अघटन घटिय । पहिय सार दुच सैन ॥
 पंगराह वंथी सु इत । किये रत वर नैन ॥ दृं ॥ ४५७ ॥
 इते नैन विषम गति । दावानसं प्रविराज ॥
 वौर चंद घन उज्ज्वौ । सार सु बुझन आज ॥ दृं ॥ ४५८ ॥

पृथ्वीराज का मयूरन्युह रचना ।

कविता ॥ मोर न्यूह प्रविराज । सद्य तज अप्पन कौनौ ॥
 चुंच केश मंडलौ । कल्प चहुचान सु दीनौ ॥

पांडि पिंड विधि पंथ । गुरुच गहिलोत बौर सभि ॥
 पुंछ राज रभुवंश । चरन पुंडोर चंद रजि ॥
 दुहु लोह कद्धि परिवार ते । सातधार में शमि भर ॥
 एव पंच तरंगनि कलि जल । जानि कानोदर्दनि नंबि सर ॥ ४३० ॥ ४४८ ॥
 दिधि वर 'लखिन फवजा । चंपि चतुरंग रिं याकहु ॥
 अरि सवज संभार । धोर भंडै मग पावहु ॥
 वहु गरिए तारिए । इकि अध्यन एर धावहिँ ॥
 सु वर सिंघ आलसै । स्थाल हूधौ करि ध्यावहिँ ॥
 उडौ न बौर बौरह उठत । सुबर 'नंत फुचि फुनि करै ॥
 वरसै न अंव सर मेघ बौ । जो न 'समर सरवर भरै ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 गावा ॥ समर सु मथ्यो सेन । तार भोकार बौर भद्रायं ॥
 केवल गति काल रूपं । भूवं बौर जुहयो समरं ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥

बीररस में श्रृंगाररस का वर्णन ।

दूषा ॥ समर जुद भविद समर । छालाहल वर 'मति ॥
 कोलाहल पंचिन कियो । कांम रूप वर जित ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 चंद नाराच ॥ वरंत काम रूपयं । असौ वहै अनूपयं ॥
 लगै भु गौरि पासयं । परकिया कटाक्षयं ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 सरंत तीर सोहयं । उरंद मुहु छोहयं ॥
 हला हलं हलं मलं । भिलंत अंग संभिलं ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 'कडा कडो कडकयं । दडा दडो दडकयं ॥
 पडै सिर पदकयं । डकंत बौर डकयं ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 यरसै न ज्यो घडकयं । तुटंत तेजि डकयं ॥
 हडा हडो हडकयं ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 निरथि पत्ति नाकयं । परंत बीय भाकयं ॥
 वरंत अच्छरो वर । भरंत गिहनी भर ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥
 लगंत लोह 'सो लर' । अरिम मत संमर ॥ ४३० ॥ ४४९ ॥

(१) ए. कृ. को-सम्मन ।

(२) ए. कृ. को-सेव ।

(३) वै-समू ।

(४) बो-सम्म ।

(५) ए. कृ. को-कडा कटी ।

(६) बो-सौर ।

अरिल्ल ॥ आरिल्ल सम दिएन दिनिय । यौर पंद गह गह मुष भविय ॥
यद भरि होन न परत सुबर्ध । वर भारथ चौर रस संधं ॥
छं ॥ ४६६ ॥

गाथा ॥ उठुहि एक प्रमाणो । धावंताय पंचयो सवनं ॥
'चाहंतं वर खोइ । साइनं हैपयी वौरं ॥ छं ॥ ४६७ ॥
रुधिर' पव तसतयो । दी भज 'काय हहयी सिर्यं ॥
अति गति दहु प्रकार । अग्निन इंग वीर सम सनं ॥ छं ॥ ४७१ ॥
अग्निन गन न आने । ईं कोइ कोपि कहयो सहसं ॥
वर चौरार सुभट्ट । दावानखं पंगयी वौर ॥ छं ॥ ४७२ ॥

पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का कुद्द होकर झपटना ।
दूषा ॥ तव चहुआन सु कम्ह वर । ठड़ी करि गुस्ताज ॥
हुकम नृपति कुद्दीति इम । 'जनु तीतर पर वाज ॥ छं ॥ ४७३ ॥
कवित ॥ सुप छुहत नृप बैन । नैन दिल्ली धावंती ॥
कैम वंध वल मोइ । खोह वंधयो सु वरती ॥
सु वर सेन चहुआन । सिंग अददून 'नवाई ॥
जनु मंदिर निय वार । ठंकि इक वार बनाई ॥
तकसीर करन दोष अंत वर । किसि मग्न करताय कर ॥
अबर्वंत रविह आदिय दिन । अग्नि सार दुर्घिय कहर ॥
छं ॥ ४७४ ॥

गाथा ॥ सुप छुहत नृप बैन । के दिल्ली धावता नैनं ॥
बज्जी वाहु सुवार । धार डारि 'मत्तवी धर्यं ॥ छं ॥ ४७५ ॥
कन्ह का युद्ध वर्णन ।

दूषा ॥ मत छरहि संसुष भिरहि । स्वामि सनाई सहर ॥
आज मुष चहुआन कन्ह । सिंधु सत औ नूर ॥ छं ॥ ४७६ ॥
गाथा ॥ सहं सिवत नूर । काहर कनयो नवयी ॥
इको अंग सुरगो । दिल्ले वा चौरय चौरी ॥ छं ॥ ४७७ ॥

- | | | |
|-------------------|------------------------|------------|
| (१) को-च्छाहंते । | (२) मो-काम । | (३) लो-मनु |
| (४) यो-नवाई । | (५) ए. कु. को-मत्तवी । | |

पलये लुकि नरिंदं । तिहि संचिय साथरो नश्वी ॥
वासदेशं वल विषमं । जुषमं देहीय लज्जती रुर् ॥ छं ॥ ४७८ ॥
कहै चोह दुःखावं । सतं घरियाव वज्जयौ चंगं ॥
चावदिसि अतुरंगी । अनुरंगी सेन सज्जावं ॥ छं ॥ ४७९ ॥
दूहा ॥ अनुरंगी सेना । सकल । सद सुरत विशुद्ध ॥

अवृथ बुद्ध भारद्वा मे । दान मान सु ग्रवद् ॥ छं ॥ ४८० ॥
याथा ॥ वर अथवैत मु दौड़ । मुझे विन जीतय कलये ॥
घरिषट अघट नरिंदं । सा बुद्ध वीर भद्रावं ॥ छं ॥ ४८१ ॥

पृथ्वीराज के बीर सामंतों का प्रशंसा ।

मुरिक्क ॥ वीरभद्र अब सद जैलपिथ । कहौ सत संकरयन विषय ॥
तुम सकल कलित भारद्वा फिर दिख्यौ । इन समान कोइ वीर विस्थौ ॥
छं ॥ ४८२ ॥

गाथा ॥ को दिठी संम वीर । सामंतं स्वामयौ क्रमये ॥
इकं करन ग्रमानं । अंगद कालेय रावनो निरवं ॥ छं ॥ ४८३ ॥
चौपाई ॥ राम कांम अंगद अधिकारौ । स्वामि कांम सामंतव धारौ ॥
जिन हय गव तेन तिन वर जान्यौ । सुमत भ्रंग स्वामित पिछान्यौ ॥
छं ॥ ४८४ ॥

“सुपति ग्रहा जिन तंत प्रसानिय । मुकति सुगं केवल सुनि वानिय ॥
घडिय घट्ट विघट्ट सुयंच्छौ । सुपत सावि आपद्धं सु मंच्छौ ॥ छं ॥ ४८५ ॥
जिन छंडिय मंडिय क्रत धारिय । सार कहि जय तजि सु धारिय ॥
“परनि प्रहार सार तजि सार । जड़ता तजि लगत तम तार ॥ छं ॥ ४८६ ॥
छं च विराज ॥ लगे वीर सार । किर मत्त पार ॥

बहुर्वर्त धारं । अनुज्ञा प्रहारं ॥ छं ॥ ४८७ ॥

तुटै धार धारं । मनो अत तारं ॥

अविर्त विहारं । कलिंदी कहारं ॥ छं ॥ ४८८ ॥

(१) ए. क. लो.-मुक्ति ।

(३) मो.-नहीं ।

(१) मो.-मरये ।

(२) ए. क. लो.-मुक्त ।

(४) को.-लो.-कृतये ।

(६) ए.-सुपति ।

(७) मो.-परति ।

मनैं नभम धारं । सु भारद्व धारं ॥ छं ॥ ४८६ ॥
 + पौपार्द ॥ सार धार भारव प्रवारं । मानहु दुप्तिय चंग विहारं ॥
 धार तिथ के तिथवह राजं । अलक काम कामनि सिरताजं ॥
 छं ॥ ४८६ ॥

कवित ॥ वर अथवत सु दीह । कुमिक 'लच्छिन जहव भर ॥
 लोह धार लगि विषम । ईस लीनौ जु श्रीश कर ॥
 रही न तन दक्षकन सु मंस । पश चरन न पाइव ॥
 अथव शख पपर 'पलान । दुर्दंत नन पाइव ॥
 वरि लियन वीर अंतर मिल्यौ । 'अच्छर 'सुच्छर ना लियौ ॥
 मिलि गथ सु भान सुत भान कौ । दिव दुभिवजत विद्यौ ॥ छं ॥ ४८७ ॥
 अगनि भार धर धार । सार वज्री प्रवार असि ॥
 कक्क दिए सिंधा सुरारि । भग्नी नल गंभरि ॥
 शख धात आधात । वटध आन वटध सु लगा ॥
 सुत अंतरित सेत । मिले दूती मन भगा ॥
 लिरदार लैन नृप है करिय । दोक धाव घन घुमि घट ॥
 उवर्द्धी कन्ह प्रविराज काम । कुमिक पुंज बंधौ सुभट ॥ छं ॥ ४८८ ॥

इस युद्ध को देख कर देवताओं का प्रसन्न
 हो कर पुष्पवृष्टि करना ।

छं भुजंगी ॥ वज्री दुदुभी आज आबास बानं । करे लोह लोह 'सुलोकाति गानं ॥
 कहै चंद द्युर्महावीर पार्द । परे पुष्प वर विष वज्रै चिघाई ॥ छं ॥ ४८९ ॥

सांझ हो गई परंतु कमधज्ज की अनी न मुढ़ी ।

कवित ॥ जोति लियौ जे पति । चाह चतुरंग स मोरी ॥

वर वंध्यौ नृप पंज । ढाल अहव न ढंडोरी ॥

वर 'लच्छिन परि धेत । कन्ह चहुआन उपारिय ॥

* वे.-जाति में शिल्प ।

(१) मो.-लन ।

(२) वे.-क्रमण ।

(३) मो.-क्षर ।

(४) मो.-कुमर ।

(५) प. क. लो.-लेखमु ।

(६) मो.-क्षिण ।

घेत हूंडि प्रविराज । सुभ्रत झोरी करि ढारिय ॥
 इतने सु भाल चाहतमित भये । दोक सेन वर उत्तरिय ॥
 सुकी न बग्गा कामधज्ज कौ । रोल राह विसरन भरिय ॥४८३॥
 बजी संझ धरियार । सार बज्जौ तन भाँकर ॥
 अतु कि बज्जि झलनंक । ठनकि घन ठोप स 'उच्चर ॥
 अनल चरिग सम जग्गि । जेन धज वंधि सलग्गा ॥
 मनु द्रूपन मे बैठि । नेत बदवा नल जग्गा ॥
 घन स्थाम पौत रत रंग वर । चिपिध बौर गुन वर भरिय ॥
 वर हार गंडु छडु उम्मा । किम उतारि पच्छो धरिय ॥४८४॥
 कमधज्ज का अपने बीरों को उत्साहित करना ।
 छंद भुजंगी ॥ भित्त्यौ राम रन बौर कमधज्ज बौर ॥
 करो आज सर्वं 'सुनिहौर धीरं ॥
 गुहै माल ईशं नचै जोग बौरं ॥
 निरं तंत मेत धरं धीर वौरं ॥ ४८५ ॥
 सब रन भूमि में तीन हाथ ऊँची लाङ्गों पढ़ गई ।
 शूषा ॥ परि पथ्यर सध्यर सुरन । गनक गने नहिं जाइ ॥
 हृष्ट तौन लुक्ष्य चढ़ी । सुरकी 'मह न माइ ॥ ४८६ ॥
 संक सपत्ते व्यपति वर । नव नव रस अर्पयत ॥
 वर प्रविराज नरिंद दुति । सो ज्ञापम कविकंत ॥ ४८७ ॥
 तीन घड़ी रात्रि होजाने पर युद्ध बंद हुआ ।
 कवित ॥ धरिय तीन निसि गद्य । वार वर सुका सु आगम ॥
 धंति परी अरिजूह । बौर विष्णौ चारि जागम ॥
 कोट यखन सोभै । विसाल सामत सूर धंभ ॥
 जस देवल उप्पनी पूर्वीव गय निरी सेत रंभ ॥
 प्रविराज देव दालव दलन । लम्बि रूप जहव कुचरि ॥
 नव रस विलास पूजा करहि । वर अच्छारि भद्र पहुय सरि ॥४८८॥

(१) ४८३-४८४ । (२) ४८४-४८५ । (३) ४८५-४८६ ।

पृथ्वीराज की सेना की समुद्र से उपमा वर्णन ॥

अम सु चंग विंट्यौ । सुधा विंट्यौ जु वाल रस ॥

चमिय चंद विंट्यौ । समुद्र विंट्यौ बढवा तस ॥

चरि फै दिल विष उरग । मंज ससि बूज प्रेम भर ॥

लहिन सुहि सब बसन । आइ लगेति रोस भर ॥

बजि चौर चार दुज दल सधन । जाग निसानन नृत्य पर ॥

प्रधिराज सेन वधो स जति । सु कविचंद उरचारि चर ॥ ६३ ॥ ५०० ॥

युद्ध में नव रस वर्णन करना ।

भान कुंचरि शशिकृत । नैन झंगार सुरार्हे ॥

बीर रुप सामंत । रुद्र प्रधिराज विराजे ॥

चंद चद्मसुत जानि । भए कातर कहना मय ॥

बीमद्व अरिन समूह । सात उप्पन्नौ मरन मय ॥

उप्पन्नौ हास अपद्वरि अमर । भौ भयान भावी विगति ॥

कूरंभाराव प्रधिराज चर । जरन लोह चिंते तरनि ॥ ६३ ॥ ५०१ ॥

राम रघुवंश का कहना कि जिस बीर ने युद्धरूपी काशी
क्षेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अंत
में ब्रह्म पद न पाया उसका जीवन वृथा है ।

कहै राम रघुवंश । सुनी सामंत मूर तुम ॥

अमर नरन चंद्रहि सु । युद्ध किन काव्य नरिंद्र भ्रम ॥

भार तिथ्य चर आदि । तिथ्य काशी सम भजनै ॥

असि वहना तिन मध्य । लोह तेज सम बजनै ॥

सिव सिव जोग सज्जै सकल । अकल अपूरव वत धृह ॥

जाम्योन बीर जिन ब्रह्म पद । दिनक महि गति जागिम इहाँहाँ ॥ ५०२ ॥

गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना ।

पदि सुमंच गुर राम । विष्णु पंजर सनाह दिश ॥

केस कंस मरदग । नंद नंदन लिकाट किय ॥

भोह मुचहर थरि समुह । नैन निजिय नाराइन ॥

बदन दिह औलपा । हृदय अप्पी मधुराइन ॥

कटि चंद गुरिंद रक्खा करन । चरन अपिय असरन सरन ॥

मुर इह समरि प्रविराज कौ । इह सुदिह रक्खा करन ॥ ७० ॥ ५०३ ॥

कमधज्ज और जद्दव की मृत फौज की शोभा वर्णन ।

दूषा ॥ परि पारस जहव सदन । मिलि कमधज्ज प्रमान ॥

घट विय यह मनु नदित लै । 'पंति सु मंडिय भान ॥ ७० ॥ ५०४ ॥

किन किन बीरों का मुकाबला हुआ ।

चंद चोटव ॥ परि पारस पंग नरिंद घनं । मनो भान सुमेर कि पंति वनं ॥

घन सद सुरंग निसान धुनं । मनौ वज्जत दुंदुमि देव तर्न ॥ ५०५ ॥

चव दून निसान सु कल्ह धनौ । जु कियौ सिरदार सु पंग अनौ ॥

दिसि पचिहम बालुकराद अर्यौ । तिनके सुख कल्ह पजून लूर्यौ ॥

७० ॥ ५०५ ॥

हुअ ईस दिसान दिसा वृप मान । तिन के सुष भैरव भाटिय भान ॥

दिसि पूरव भौ पुरसान धंधार । तिन के सुष मंडि सखव्य पंवार ॥

७० ॥ ५०६ ॥

अगिनेव दिसा वन सिंप अचाद । तिन के सुष मंडिय निदुर राय ॥

दिसा जम लचिहन वंधिय फौज । तिन के सुष चार्म दा धार कौज ॥

७० ॥ ५०७ ॥

सुनै रति छ उचौ कर चौर । तिन के सुष मंडिय चंद पंडौर ॥

जु चायु दिशा दिशि इंद्रयपाल । तिने सुष भौम भिरे रिनमाल ॥

७० ॥ ५०८ ॥

'सु उत्तर है प्रसु पंग झुंचार । तिने रसुबंस वजाकत सार ॥

बड़े गुर जंबुर 'इश्वर नार । मनौ गज भद्र वौ उनिशार ॥

७० ॥ ५०९ ॥

(१) ५०-पंति ।

(२, ३) पंके मो-नक्ति में नहीं है । (४) ५. कु.०को.-हृषे हप ।

लुटै गुरजं बियानन से । पह तें पक्षटे मनों तारक से ॥
पति वंधि सनाह सयान करै । चरि के सुप सामंत खर खरै ॥
छं ॥ ५११ ॥

रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ ।

भवे प्रात अगंतय खर परे । तिन के लरते ब्रह्मण ढरे ॥
गब रुद्र निशा पहुँ फहुँ नन । दोउ संगम अंग विद्वंग घन ॥
छं ॥ ५१२ ॥

प्रिय प्रातक सौत चक्षि नधुर । निशि खीय उसास निसास ढर ॥
बर लोरत तारक भूपन सो । सुप मूदि कमोदनि ना बिगसो ॥
छं ॥ ५१३ ॥

पहुँ फहिय बौर प्रसान नयै । रवि 'रत्त सुतत वियोग लयै ॥
जु भई गति सिद्धख ता सगरी । सर द्विपन केलि कला निसरी ॥
छं ॥ ५१४ ॥

'बजि दुंदुभि देव निसान धुञ्च । ग्रगठे सत पच सुरंग हुञ्च ॥
बर रंग 'जवा सन जोति फिरी । घन देहि असीस चक्षि चतुरी ॥
छं ॥ ५१५ ॥

घन रीर चक्कोर कमोद भगे । जु गए दुरि चोर सु देव जगे ॥
जमुना हुलसी जमराज रस्सी । जु गड़ी तिमर भजि तेज सज्जी ॥
छं ॥ ५१६ ॥

बर इंद्र अनंदिय चंद कक्षी । जु सज्जी रथ उच अरव गज्जो ॥
सु चक्षी चक्ष एकहु चक्ष कक्षी । सु गड़ी कमलं कर को अकर्यौ ॥
छं ॥ ५१७ ॥

बर उडग नौर पवन उछं । जु चक्षे सब कमज अग्नि गँड ॥
जु भवी घन मंम मिटी बनिता । वक्ष जाप अजाप न सो जपता ॥
छं ॥ ५१८ ॥

गाथा ॥ गई सर्वरी सु संवै । फटटी पहुँव महुयी तिमरं ॥
तेम चूरन प्रति बिरनं । तरन विराह तरनयो रक्ष्यै ॥ छं ॥ ५१९ ॥

प्रातःकाल होते ही घोड़ों ने ठीं लगाई, शूरवीरों ने तयारी
की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे ।

कविता ॥ 'सुषट किरणि पहुं चौर । परिव आरबि मिसा गय ॥

उभय षट् प्रगटीय । हक्क बोलत इयनि हय ॥

तिभिर तेज भंजन । प्रमान कमधञ्ज नरिंद्रह ॥

मान तुंग चहुआन । जय जंपिय कवि चंद्रह ॥

नव ग्रेह नवस्मिय नव निसा । नव निसान दिशि मान पुरि ॥

सामंत द्वर सुज उप्परै । रहसि राज प्रविराज फिरि ॥ छं० ॥ ५२० ॥

शूरवीरों के पराक्रम से और सूर्य से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ सुषट किरणि चौर । पारस मिसह सेन कमधञ्ज ॥

उदयं अस्तमि भानो । भैर पच्छि दक्षिणो फिरवं ॥ छं० ॥ ५२१ ॥

दूहा ॥ दक्षिण यत्त सुमेर फिरि । यौ पारस पहुं पंग ॥

सार धार धारह मिले । सुकर चौर प्रति चंग ॥ छं० ॥ ५२२ ॥

चौपाई ॥ सार धार प्राहार प्रकार । मनैं मत्त घन पंति विभार ॥

उठे चौर सत्तों विरकाद । भान पयान न मत्त सुचाद ॥ छं० ॥ ५२३ ॥

पृथ्वीराज का शुद्ध हो कर विष्णु पंजर कवच को धारण करना ।

गाथा ॥ यह सुद्धा प्रविराज । अष्ट यह वंकमो विषवं ॥

विष्णु चौर सुपारं । पंजर भंजे राजयो चंग ॥ छं० ॥ ५२४ ॥

उस पंजर में यह गुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर भी

शस्त्र नहीं लगता था ।

दूहा ॥ सा पंजर दिय राज नर । सख जानै नहिं चाद ॥

कोटि चंग धावह घने । सुज प्रमानं सो पाइ ॥ छं० ॥ ५२५ ॥

बैकुंठ बासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे ।

गाथा ॥ बैकुंठ धर बासी । सासी गहनाय गिरन सा धरिवं ॥

सो रक्षा चहुआन । अनरुद्धा मंचयो धरवं ॥ छं० ॥ ५२६ ॥

उच्चर से पृथ्वीराज उच्चर से कमधज्ज की सेना की तैयारी होना ।
हुड़ा ॥ बज्जीरत्न चौहान मर । उत्तर समधज्ज नरिद ॥

साह घार बज्जीव विषम । कहि ब्रनन कविचंद ॥ ३० ॥ ५२७ ॥
आगे शादवराय की सेना तिस पीछे कमधज्ज की सेना, तिस
के पीछे हाथियों की कतार देकर रुमी और अरबी,
का सेना सज कर युद्ध के लिये चलना ।

उहं चोटक ॥ सुर तौन फलज सु बंध बणी ।

अग जहय राइ नरिद रूपी ॥

तिन पच्च सु बौर सुरंग आनी ।

बिच बंधिव इडिव यंति यनी ॥ ३० ॥ ५२८ ॥

बर हवासि किलर रुमि विचै ।

सलनांकत याइक यंति नचै ।

तिन सौर सुरंग विचार घने ।

बहु जुमझ कपडिय मंडि डने ॥ ३० ॥ ५२९ ॥

हय उच्चरि येह अवास लानी ।

नक तुहि 'तिन बलि बारि भगी ।

'अरची सरसीरह 'संकुचिता ।

अकाई चक मूकति चूक तता ॥ ३० ॥ ५३० ॥

पवर्ण गवर्ण नन यंव वहै ।

नव नेज धजा 'धज' लामि रहै ।

फन फंक फन यंति को विसरी ।

सुदरी दिल अडु हर्ण चुंधरी ॥ ३० ॥ ५३१ ॥

घन बजात घंट संघट घने ।

नह नोरज बारि निभंग मने ।

दुखके गज ढाक सुनेक घने ।

चमके चमके भन चौक भने ॥ ३० ॥ ५३२ ॥

(१) यो—निर्मलि ॥ (२) यो—संकुचित संकुचित ॥

(३) यो—भग ॥ (४) यो—पवर्ण कवर्ण पवर्ण कवर्ण ॥

तिन की उपमा कविचंद करी ।
 मनौं मेघ महेश्वर बैज छरौ ॥
 घन मध्य नह विवक्ष सुरं ।
 सुभिहै चिक हृष्ट धारा विचुरं ॥ छं० ॥ ५३३ ॥
 गज नह जंगीरन के पुरयं ।
 मनौं वंधिय खिंगुर सा सुरवं ।
 तिन के कड़ दान कपोल भरे ।
 सु मनौं नम के घरसे बदरे ॥ छं० ॥ ५३४ ॥
 बजि लाग निसान धर्मक सजौ ।
 सहनाइन सिधुञ्च राग बजौ ॥
 नव नारद सारद ते किलकै ।
 नव वंदि विरह नदे हजूकै ॥ छं० ॥ ५३५ ॥
 घन दैषि चरिठ मुवाल डरौ ।
 मुदरौ नव आनद चित्त हरौ ।
 कमधज्ज कला चबृती भर येषि ।
 मुदरौ ससिट्ट दद 'शशि 'चेषि ॥ छं० ॥ ५३६ ॥

सेना की सजावट की शोभा वर्णन और उसे देख कर भूत वेताल
 योगिनी आदि का प्रसन्न हो कर नाचना ।

निसाणी ॥ फौज रची तिन दीय घन मध्य मसंदा ।
 जालिम बोध जुवान सेर रस बौर रजिंदा ॥
 अग्ने उभ्मा अण आइ जादव नरिंदा ।
 मनौ उभ्मै भेर कै अद्वौ अग ढंदा ॥ छं० ॥ ५३७ ॥
 यौकै ठाहे राठ बड़ बक्ष जे विचरंदा ।
 जालकि उत्तर उम्भया घन खोह सहंदा ।
 पाइक पंति आपार वर जनु मोर नचंदा ।
 बाग गहिमाहि बाज कौन रत बौर नपंदा ॥ छं० ॥ ५३८ ॥

बीरा रस उतावल न रहै बरबिंदा ।
 अलनेता तु उद्दंदला घनमी अदलंदा ॥
 गाइडु सज्जा गुलान गुर गुल गात गुरदा ।
 वज्रे निसान नक्षेरियान घोर घुरदा ॥ ३० ॥ ५३८ ॥
 तत वीर सुनंत तन तामस्त भरदा ।
 तुनि चौसहौ जुगिन किलकिं लिलकंदा ॥
 सूत भव्यानक भाव भरि भहरे भहरदा ।
 पैर थेर गति पैर याल किलकार करदा ॥ ३१ ॥ ५३९ ॥
 दावन बीर 'बसिह वर वल करि विलसंदा ।
 हैरै हैर विमान चढ़ि कौतिग्य अनंदा ॥
 तारी है है तान तुहि नारद नचंदा ॥ ३२ ॥ ५४१ ॥
 नादा ॥ नंचै नारद सिद्ध । कुमे जुहियंत सुभदाई ॥
 वधे वुधिवर भहै । सहकार बीर 'भद्रार्य ॥ ३३ ॥ ५४२ ॥

सुसज्जित सेना से पावस की उपमा वर्णन ।

चौपाई ॥ नाम नाम जिम पूरन स्थाम । तडित वेन भुजी धर पाम ॥
 गर्जित मिंद अपास लवह । झरनि भर्जि होत जिन मह ॥ ३४ ॥ ५४३ ॥
 गाया ॥ मदंक रीति भवा । आकास यौ सदयौ सह ॥
 सो क्रमं वर मर्च । फेरे अकुंस सौसर मारं ॥ ३५ ॥ ५४४ ॥

अंकुस लगा कर हाथी बढ़ाए गए और शस्त्र निकाल कर
 शूरबीर लोग आगे बढ़े ।

दूदा ॥ अकुंस मारि प्रहारि गज । वंधन अथ पूजान ॥
 शहन वाहि संमुद भिरन । धनि संभरि चहुआन ॥ ३६ ॥ ५४५ ॥
 कमधज्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी शोमा ।
 अरिज ॥ उद्धौ छत्र कमधज्ज नरिदह जीश पर ॥
 मनों कनक दंड पर चूँ इदी इदवर ॥

घोड़ों की टापों से आकाश में धूलि छागई ॥
 इव युर 'उच्चरि' वेह अयासह धुंधरौ ।
 बान गंग प्रथिराज देषनह उत्तरौ ॥ छं० ॥ ५४६ ॥
 चहुआन का घोड़े पर सवार होना ॥
 दूहा ॥ वहकि निरह नवर भिदै । यह पारब पविचान ॥
 सो प्रति सारब उत्तरन । फिरि चहुओं चहुआन ॥ छं० ॥ ५४७ ॥

उस दिन तिथि दसमी को युद्ध के समय के तिथि योग
 नक्षत्रादि का वर्णन ॥
 कवित ॥ देव इसमि दिन दीह । दीह पहरौ नरिंद ॥
 गुह पंचम रवि नमो । सुबर ग्यारमो सुचंदे ॥
 चतिय बान वर भोम । सुक सप्तम वर कीनी ॥
 मह्य सुपनातर आद । ईस 'जीपन वर दीनी ॥
 चौसहु पुष्टि वि पुष्टियन । अरिन सेन संसुह 'परे ॥
 लियोप सह वज्रेत सब । सुबर चोह कहु करे ॥ छं० ॥ ५४८ ॥
 युद्ध वर्णन ।

छांद चिभंगी ॥ चाविचंद सुवरनें करे सुकरनें छरह खरनें भर भिरनें ॥
 तिरभंगी छांद नाग नारिंद कठव करिंद दुष छरनें ॥
 'पढ़ भंदह मत्ता पुनि अठ मत्ता असु वसु मत्ता रस मत्ता' ॥
 चन धाइ सधता छर सरता भे गल मत्ता करि धत्ता ॥ छं० ॥ ५४९ ॥
 वज्रे वर कोहं लग्यो खोहं छक्के छोहं तजि मोहं ॥
 छरा वन सोहं स्वामिन दोहं मत्ते छोहं रिन डोहं ॥
 वर बान विलहु वगतर पुहै पारन पुहै घर तुहै ॥
 तरवारीन तुहै भभर लुहै अंग अहुहै गहि भुहै झहै ॥ ५५० ॥
 बीरा रस रवज्ज छरस गजज्ज सिंपुच वज्रे गज गजज्ज ॥
 'अच्छरि तन मजजे वरे वर जजे चित्ते वजजे मन मजजे ॥

(१) शे. तत्त्वरि । (२) को. जीपन (३) के. नी, गोरे ।

(४) ए. ह. को. नरि. मंदह मत्ताहुर नमी ।

कायर रन भज्ज तदिज सलज्जा स्वामि सु कज्ज भर सज्ज ॥
जस दहु सु सज्जे हथवह मज्जे छिन्हन छज्जे रिन रज्जे ॥५५१॥

धायलः सामंतों की शोभा ।

मोरठा ॥ रिन मंते सामंत । यादू घंग तजो घने ॥

मनो मत्त 'मय मंत । बिना मकावत रारि मिलि ॥ छं ॥ ५५२ ॥

जूरदीरों का कोध में आकर युद्ध करना ।

छंद सुजंगी ॥ कडे खोइ कोइ दुदीनंति वज्जै ।

सजे तामसं राजः सा 'तुक तज्जै ॥

'कटे कंध चूरं मिले सार ज्ञोइ ।

सना हंत चूरं फिर 'बेश सोइ ॥ छं ॥ ५५३ ॥

उड्है टोप टूकं वजै सार घंटै ।

मनो घग्ग दंगी जगी वंस फुटै ।

मनो नौन मावा जचं सज्ज तुदै ।

..... ॥ छं ॥ ५५४ ॥

असौ मंस तुदै कर कंस इखै ॥

मनो कलगदं काल बूर्तं सु चलै

सु भट्टै सु चूरं कुपट्टै सु कीर्नं ।

उल्लद्धं समेजी एतं जान थीर्न ॥ छं ॥ ५५५ ॥

चत्वारी पावसं जावं संभरेण ।

दूरं बदलं सदलं ते नरेण ॥

घनं घोर घंटा निसानं दिसानं ।

तिनं दूलियं सह आयाड मानं ॥ छं ॥ ५५६ ॥

मानै दामिनी तेग वेगं प्रमानं ।

पड़ै भट्ट बौरं चुकै मोर बानं ॥

खगी बाइ बुहे सर्त सार गोरी ।

खंग नार मानो प्रवाहि स 'ओरी ॥ छं ॥ ५५७ ॥

(१) द. कु. खो-नें । (२) मो-सामिक ।

(३) द. कु. खो-नें । (४) द. कु. खो-नें । (५) द. कु. खो-नें ।

करै कायरं चौय कहना प्रमानं ।
जगे बाह कालंदि चंपे समानं ॥ *
जनं चौय जंपी उनं पौय जंपी ।
सोई ओपमा चंद बरदाइ चंपी ॥ छं० ॥ ५५८ ॥

कवि का कथन कि उन सामंतों की जहां तक प्रशंसा की
जाय थोड़ी है ।

दूषा ॥ देवपति देवह सु दुति । मति सामंत सधंत ॥
जिन अच्छरि सच्छार कहाँ । सो जस बाँद बर बांत ॥ छं० ॥ ५५९ ॥
गाथा ॥ जस धधली बर बढ़य । चब ज्ञोकं साथ 'यी तरय ॥
आनिजजी परिमानं । सतं सुमुह सीचदो 'नीर' ॥ छं० ॥ ५६० ॥
छंद लघुचोटक ॥ मिलि बुब मच्छी । रन घेत रच्छी ॥
सम सार सच्छी । नव एक सुच्छी ॥ छं० ॥ ५६१ ॥
रस बौर पच्छी । तन रारि 'तच्छी ॥
कहै जाई वच्छी । ॥ छं० ॥ ५६२ ॥
मुगलि जितनी । किलके जितनी ॥
घन घाइ घुरै । पट सीस परै ॥ छं० ॥ ५६३ ॥
दोउ बौर बड़े । जनि लोह घड़े ॥
पट घाइ पड़े । भुर झोइ झड़े ॥ ५६४ ॥
सस केश ढफै । तन सों तहफै ॥
फिफरा फलकै । कहि सों कलकै ॥ छं० ॥ ५६५ ॥
पग छव्वय परै । दी चाल 'हुरै' ॥
धक धौंग धक्के । मुष मार धक्के ॥ छं० ॥ ५६६ ॥
रस बौर छक्के । धक छ्क छक्के ॥
वहु छर लरे । वृष भार परे ॥ छं० ॥ ५६७ ॥

* ए, उ, औ, प्रतियों में इसके लगे ये दो शैक्षण्य हैं ।

— तैनि ऐस जहां उने सन सार । कम्बो काहरं कामली ना मनाहं ॥

(१) ए, उ, को-सो ।

(२) सो-नीये ।

(३) ए, उ, को-र्यी ।

(४) सो-री ।

कमधज्ज के बीर खवास का युद्ध और पराक्रम वर्णन ।
 दूषा ॥ सुकर बीर यावासु भिरि । मुक्ति सु याम यमारि ॥
 सो ओपम कविचंद्र कहि । भुक्ति कहौ परिकार ॥ छं ॥ ५६८ ॥
 अरिका ॥ मोह पारि जिन छंडिय द्वर । तिरन बीर भारतवह पूर ॥
 दैव युद्ध आकर्षि अयुद्ध । कहै खोह दुब कोदह युद्ध ॥ छं ॥ ५६९ ॥
 छंद विराज ॥ कहै खोह बीर । महा महा तीर ॥
 दुको हक्क वज्जी । गिर जानि गज्जी ॥ छं ॥ ५७० ॥
 कहें मत्त मंती । अहर्त न दंती ॥
 वहै खोह सार । प्रशारंत भार ॥ छं ॥ ५७१ ॥
 मनके मनांकी । रथं भान खक्की ॥
 दक्षकंत द्वर । बजे देव दूर ॥ छं ॥ ५७२ ॥
 उतं मंग तुहै । घरौ दोम लुहै ॥
 घरौ इक जारं । सु भारतवह मारं ॥ छं ॥ ५७३ ॥
 दूषा ॥ सुकर बीर यावास यिजि । कहौ वंकी अस्ति ॥
 सोमै सीस गयंद कै । मनु तेरस की सस्ति ॥ छं ॥ ५७४ ॥
 खवास तो मारा गया परंतु उसका असंड यश
 युगान युग चलेगा ।

कवित । सुकर बीर यावास । यिभिस्त कहौ सु वंकि असि ॥
 सुमै सीस गज राज । अच तेरसि गिय वाच ससि ॥
 मुहि वंपि इग पानि । नौर यार्न सुदारह ॥
 मतु मुतिय वासन । वंदु वंपे इन वारह ॥
 साम रम देन पावरि धनि । स्वामि सु अंतर फुनि मिलिय ॥
 जीरन 'युमात सदेस सदि । गलह एक युग युग चकिय ॥ छं ॥ ५७५ ॥
 खवास के मरने से कमधज्ज को बढ़ा दुःख हुआ और उसने
 अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए ।

सुवर वौर कमधज्ज । राज संमुद्र आरि शारिय ॥
 मरन धूंज यावास । मरन आपकौ विचारिय ॥
 सब सु सश्व पुच्छयौ । तंत मंतह उचारिय ॥
 सकल मंत रखपूत । मंत मो देहु सुचारिय ॥
 शारिये धंस जिते सुसव । ता उपर तन रघ्यै ॥
 मो मंत सुनौ तौहूं कहूं । दुज्जन दस बल भवियै ॥ छं० ॥ ५७८ ॥
 मंत्रियों का कहना कि समय पढ़ने पर सुधीव, दुर्योधन,
 श्री रामचन्द्र, पांडव, अर्जुन इत्यादि सब ने

अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़ दिया ।

एक समै सुधीव । चिदा रघ्यौ न आण बल ॥
 एक समै दुर्जोध । कालि पुष्कार मंडि काल ॥
 एक समै श्रीराम । चिदा आपनौ न रघ्यै ॥
 एक समै पंडवन । वौर कहूत द्रग लघ्यै ॥
 रघ्यै न गोप यार्द विचिय । ससि सुवर तारक वर ॥
 विधात बात गोविंद बिना । वौर रघुन सर्वंग गहि ॥ छं० ॥ ५७९ ॥
 कमधज्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के विषय में कवि की उक्ति ।
 हूचा ॥ भल भल तुरी चर्वत वर । तिन आपरन आपार ॥
 मरन जानि भूलंग छर । कहूर चहै तुषार ॥ छं० ॥ ५८० ॥
 कवित ॥ सु कवि गति ननगहौ । कु कवि गतिय सु क्रम बदन ॥
 सलिल बानि बोलै न । कठिन गुच्छन सु स्वदन ॥
 छूट घोट कवित । चित्त लहु गुरुन प्रकासं ॥
 आघट घाट गुन करै । घाट सहू न प्रगासं ॥
 आच्छरि सुरंग दै दै करहि । बन प्रसातवन पटियै ॥
 घन घट घट भुझयौ करै । कुकवि जे महि चहियै ॥ छं० ॥ ५८१ ॥
 हूचा ॥ फेरि धति यारस सु दत । आगति करै नहिं गति ॥
 जिन साँई सधनौ कला । बनि सामंति सु मति ॥ छं० ॥ ५८० ॥
 मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधज्ज ने अपनी अनी मोड़ली ।

सुनति मत्ति पारस पिरि । सुभट सेन जमधज्ज ॥
 एक लघ्य दल चाप में । धनि सामंत सु रञ्ज ॥ छं ॥ ५८१ ॥
 कमधज्ज की सेना के फिरने से सामंतों का दिल बढ़ा ।
 गाथा ॥ लग्ना दल वल कलन । सिंधुर असमान सौंस गोरनयं ॥
 वल वलय सामंत । कावर कर चेव छर काम 'वलय' ॥ छं ॥ ५८२ ॥
 दूदा ॥ 'वल वलिय मंचिय तरन । भिर भड़ी गज दंत ॥
 रंभ अरंभन हूंदए । अच्छे अच्छरि कंत ॥ छं ॥ ५८३ ॥
 मुकि भारी भगवान भिरि । राम कुलह कुल चंद ॥
 सार सार संसुंद 'भिज्जौ । स्वामि मु मेठन दंद ॥ छं ॥ ५८४ ॥
 रथुवंसी कमधज्ज मुकि । वंग सु पंग नरिंद ॥
 सो ओंगे देखी सवर । कहि तत्ती कविचंद ॥ छं ॥ ५८५ ॥
 बसि जीनी सामंत जुरि । वल अबुहि बुहि चेन ॥
 छिति संघइ संधाम किय । वल वलिह वल तेन ॥ छं ॥ ५८६ ॥
 गाथा ॥ दंकौ काल उदारे । उदारत मन नो हवधी ॥
 मत्ती मन सुमंत । सो दिहो भारवं नद्यौ ॥ छं ॥ ५८७ ॥
 कवित ॥ कहै मात वहू कौय । सुरत मनी 'अबारै' ॥
 दुति पहार संभार । बीर बीरह 'विकारै' ॥
 शपिर चंद कंदल । परत कंदल परि उहू ॥
 सार धार निरधार । सार धारह असि नुहै ॥
 चावंद राइ दाहर तनी । तिन बोहिय चड़ि उतरै ॥
 बोजलाह दाग तिलाक मिसह । अदग दग्न नवि विलरै ॥ छं ॥ ५८८ ॥
 गाथा ॥ सो दग्नंत तिलाकान । सो दिहाय सारबो सरयं ॥
 अपकिती मिस दग्नं । ना लग्नंत तासयं कुसचयं ॥ छं ॥ ५८९ ॥
 जिस कुल में चामुंद है उसको दाग नहीं लग सकता ।
 दूदा ॥ तिन कुल दग्न न लग वर । जिन कुल वल 'चावंद' ॥
 दोप रहित अच्छरि आनी । किए घंड पाघंड ॥ छं ॥ ५९० ॥

(१) वे. जले ।

(२) ए. ल. वे. जल ।

(३) ए. क. वे. पन्धी ।

(४) वे. मुखियरै ।

(५) ए. ल. वे. चामंद ।

अरि मंडल घंडल करन । तिरन मोह मति 'सिंध ॥

रस्स बली बीरा विषम । कै भारद्व सकंध ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

दुपहर के समय कमधज्ज की फौज फिर से लौट पड़ी ।

कंध बंध संधिय निजर । परी पहर मध्यान ॥

तब चहुआनी पारस किरिय । किन्धी 'भीढ चहुआन ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

कमधज्ज और चहुआन खदग लेकर क्षत्री धर्म में प्रवृत्त हुए ।

कवित । दल संज्ञी बल जोग । उद्धि वक्षजोग पसारिय ॥

चाहुआन कमधज्ज । धग्ग धचौवस डारिय ॥

रतन चुहु विषहु । सह सहह मति कीनी ॥

चावहिति विद्युरै । बीर बीरं रस पीनी ॥

संशाम धाम धमार परि । जाम धाम धमार तजि ॥

सामंत द्वर सामंत वर । धीर बीर धारहिति लजि ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

जूरबीर हाथियों के दांत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे ।
दूदा ॥ मैं जज्जानी जज्ज वर । गह दह सामंत ॥

जांत अचुभक्षय पंति पथ । भिरि भंडी गज दंत ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

मैं दृत अहत सरीर गति । सिंध सरोज सु पान ॥

द्वर बदौं सामंत दुज । जिन अर्पि जिय दान ॥ छं० ॥ ५८५ ॥

जीव दान अप्पन सु दत । दल दंतिय बढ़ि कंत ॥

हनूमान जिम द्रोन वर । वारधि भंत 'सुपंति ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

चौपाई ॥ वार वारधि वर पंति सुमान । द्वर धीर सामंत सुजान ॥

दल बल बल विद्योरहि बीर । धग्ग मुव इलकंतह नीर ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

महाभारत में अर्जुन के अग्निवाण के युद्ध से
इस युद्ध की उपमा देना ।

कवित । धग मुव वर चहुये । धार तुहै राजं ॥

वार वार इक्की । करै अग्वा दिन सारं ॥

'बाल स्वामि चरणा । विभंग चित ओपन चंदं ॥
चिय कठौर निहंक । क्षमै चरणा गुन मंदं ॥
करतालह सु कवि कित्तिय सुवर । पथ बङ्गे चाजान जिम ॥
भारद्व वीर पारद्व जिम । अग्निगवान सामंत 'खमि ॥४०॥५६८॥

घोर संग्राम का वर्णन ।

चंद इनूफाल ॥ इति इनूफालय छंद । कवि पढ़ै भारद्व चंद ॥
भम भमहि वीर प्रकार । ज्यों चक चकिय घार ॥ छं ॥ ५६९ ॥
घरि घडै एक विघड । वर वीर भंज्या पटू ॥ छं ॥ ५०० ॥
दूषा ॥ पहुन भंज्या वीरवर । ज्यों द्वीच सु अक्षि ॥
देवकाज बज्जी लियो । सोइ वर तत्त सवनि ॥ छं ॥ ५०१ ॥
कवित्त ॥ वस चत्तीय प्रकार । घाइ बजै घट शुम्मै ॥
भार भार उच्चार । सार सारहु वर शुम्मै ॥
एक भार संभार इक । सु मारति तै भारै ॥
एक भार उभार । एक जारति उभक्षारै ॥
घरि एक तरंगनि जलि जल । कमल जानि नंजौति सर ॥
सामंत द्वर सामंत वल । पहर लजिय बज्जे पवर ॥ छं ॥ ५०२ ॥
दूषा ॥ पहर लजिय पर पहर वर । पहर पहर आदत ॥
मत दंत महाव सुकै । वान राज सादत ॥ छं ॥ ५०३ ॥
वान राज सादत दुति । द्विति लच्छी आकार ॥
भजि द्वर जे अंग में । घनि 'झिलौ' सु दुधार ॥ छं ॥ ५०४ ॥
गाथा ॥ दुद्वार सार सदिय । छय गय नर वीर चौराय ॥
शुद्धिय धीमति धीमं । सा वीरं वीरयो राज' ॥ छं ॥ ५०५ ॥
वीरं राजिय वीरं । वीरं वीरं सु वीर सुष वीर ॥
वीरं वीर सवीरं । सो वीरं उद्धिय नहवी ॥ छं ॥ ५०६ ॥
दूषा ॥ नधवह सुही वीर वर । वल बंकम घट घाइ ॥
घरी एक आविज्ज भौ । जोति ममा विहकाइ ॥ छं ॥ ५०७ ॥

(१) वीर-न्यो जानि ।

(२) ए. ल. लो-नरि ।

(३) गो-नेकै ।

ब्रह्म सुकर्गी ॥ विशभक्षाय उडेरनं रीस बीर । महा मत्त दंतौन कौ पंति भौर ॥
गहै दंत धावै सु वाहै पचारै । महा मत्त बोलै सुवारै अपारै ॥

छं० ॥ द३०८ ॥

कली कित ब्रह्म करै दूरि देहं । बजै सार सारं महा काल मंदं ॥
महा ठहू घटै अहुहू तु थहू । बजै धाइ येसे बकै जानि भटू ॥

छं० ॥ द३०९ ॥

बर्धि धार रत्तौ सु मत्ती उद्धारै । इसी बीर चत्ती सु भारध्व भारै ॥

छं० ॥ द३१० ॥

दुष्टा ॥ भारध्वह नवदी सुहत । अहत दस गति देव ॥

जिन साई दुजन्नन हत्यौ । सो साई प्रति सेव ॥ छं० ॥ द३११ ॥
सेव देव देवन सुखन । रुधत गिह सु मंस ॥

मोह पान माया सुकृत । उठत सुकि तिन इस ॥ छं० ॥ द३१२ ॥

हैसन हंसिय हंस वर । मुगति सरोवर बीय ॥

तनु लंबौ उह मंहि कै । निसा खम नह नीय ॥ छं० ॥ द३१३ ॥

झ साई पर छधरै । 'परम तं पद पाद ॥

देवियि भंजन मती । रा चामंड विश्वार ॥ छं० ॥ द३१४ ॥

कविता । रा चामंड जैतसी । राम बड़ 'गुजर' बुल्लिय ॥

बलियभद्र बलिराम । सार धारह मति युलिलय ॥

कलह वित्ती विस्तरै । राइ निद्दूर सम सारै ॥

दुहू बोल दुध चरन । मरन लित्ती 'अधिकार' ॥

बैकुंठ लेन लिन्ने सु धग । विहंग मग्ग पंधौ सुगति ॥

नरसिंह रिह छहै नहै । सार धार मारह द्विपति ॥ छं० ॥ द३१५ ॥

गाढा ॥ सारं धार वरदिव्यंति । हधिर् छहैव सूरयो अंग ॥

जानिजौ मधु मासं । सा फूलेव बधवरो बनव ॥ छं० ॥ द३१६ ॥

चरित्त ॥ रत्त सु रत्त सु बीर उडाइय । धाइ सूदेग उपंग बलाइय ॥

के माया मोह ग्यति छहै । काल दंड कालह कत छहै ॥ छं० ॥ द३१७ ॥

दुष्टा ॥ काल दंड घडन करै । भिरै बीर भारध्व ॥

'सुपर बीर सामंत गति । है दुवाह पारध्व ॥ छं० ॥ द३१८ ॥

(१) मो-नुगति एव पद पाथ । (२) मो-मूलर । (३) मो-जलवर ।

पारथ पारतिश्चय सुहृत्त । सारस्विद्य चहुआन ॥

मानहु वीर समुद्र गति । तिरन लते भ्रम यान ॥ छं ॥ ६१६ ॥

प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमधज्ज की
सेना मुड़ गई परंतु चौहान की सेना का बल न घटा ।

भ्रम पार सामंत चर । उहै अस भौ भान ॥

वहुरि यंग पारस किरिय । बल न घट्टी चहुआन ॥ छं ॥ ६१७ ॥

दोनों सेनाओं के बीर युद्ध से संतुष्ट न हुए तब इधर से

मीमराय और उधर से मृत धवास के भाई
ने कुद्ध होकर धवास किया ।

कवित ॥ वच छंद्यो न विराज । चूर उभमै दुष्प पास ॥

जंघारो रा भौम । स्वामि सद्वाह सुभास ॥

दुहु वाही सामंत । दून दह दहु अधिकारिय ॥

अमर वधं धवास । यग्न घोल्यो पिक्कि सारिय ॥

जंधार राव ओगिंद चर । सुगति सुगति अप्पन अनिय ॥

तामस 'न दुख्यो दोड सेन कौ । वजि निकाल आभा भुनिय ॥

छं ॥ ६१८ ॥

गाथा ॥ आभ सुनिय सु देवो । वज्जे साराइ मुद्रे वज्जे ॥

नीसामं निति सार' । साहार 'पारय होई ॥ छं ॥ ६१९ ॥

दृढा ॥ पर परत्त पवित्र गति । रा निकुदुर राठीर ॥

वंधु दोष जान्मो नहै । स्वामि भ्रंम पति भौर ॥ छं ॥ ६२० ॥

स्वामिकार्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही

सच्चा स्वामिभक्त सेवक है ।

कुंडलिया । तजिय पुंज धवास चर । तिरन तुंग तल अप्प ॥

चरन लालिग बंद्यो भरन । सो साँर भूत तप्प ॥

सो साँर भूत तप्प । अन्म जानत जंजारे ॥

मयन मत विष्टुरिय । मोह पारी तजि पगिय ॥
 धनि निह्डुर रड्डीर । स्वामि छल स्वामि सु अगिय ॥ छं ॥ ६२४ ॥
 गाथा ॥ अगिय स्वामित काम ॥ भ्रमियं वीर वीर विस्तार ॥
 तिम तिम तामल तेज ॥ सेन सज्जि सुक्ति साधीर ॥ छं ॥ ६२५ ॥
 शशिवृता का व्याह धन्य है जिस में अनन्त वीरोंको मुक्ति मिली ।

सुक्ती धारन धोर ॥ पंचर सज्जेव मण्डनो परवं ॥

वर ससिवत सु व्याह ॥ दाहै देशाह दुष्णनो तजवं ॥ छं ॥ ६२६ ॥

कमधज्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे

दसों इस युद्ध में काम आए ।

दूषा ॥ देव दुष्ण कट्टिय सुक्तम । रन जितिय सुग पान ॥
 पंच दून पंचो परिग । सुनिय वीर रस पान ॥ छं ॥ ६२७ ॥
 गाथा ॥ परियं वीरति नाम ॥ सुरति चौदूह नंदूह पही ॥
 सज्जे खर सुधारी ॥ भारी भरनेव भारथं भिरवं ॥ छं ॥ ६२८ ॥

कमधज्ज के जो वीर मारे गए उन के नाम ।

दूषा ॥ परे खर तिन नाम कहि । बरनत बनै विसेष ॥
 देव देव अस्तति करहिं । नाग रखौ सिर सेष ॥ छं ॥ ६२९ ॥
 छंद सुजंगी ॥ परे वीर वीर तिन नाम आर्न ।
 पर्यौ पंज राज' महा 'वीर बान ॥
 पर्यौ देव सिद्धंत सादुल्लं वंश ।
 मुख्यौ घण नाहीं भद्रो रंध रंध ॥ छं ॥ ६३० ॥
 पर्यौ किल्ल काम' जु जहो जुबान ।
 तिन कट्टिया जेन गवदंत मान ॥
 पर्यौ वीर भट्टौ कियौ चंग घहं ।
 जिने मोरिया पंग रा मौच बहूं ॥ छं ॥ ६३१ ॥
 पर्यौ राइ राइ अजम्मर खरं ।

जिनं स्वामि अंमं तज्जौ सिंध पूर् ॥
 पर वौ अंग अंगं सु जडौन रायं ।
 लगे पंच दूरं मदा वीर घायं ॥ कं ॥ ६३२ ॥
 परे पंच वंधो ललीभद्र वीर् ।
 जिने अंग अंगं जियो सा सरीर ॥ कं ॥ ६३३ ॥
 कवित ॥ परत देव वर क्लन । सरन रघ्न सार्द वर ॥
 परि सुष रन पुंडीर । सार सारंग देव घर ॥
 पर्यौ वीर ललीभद्र । जात पावार पविष्ट ॥
 घार धमी चढि घार । सख्य लख्यन दुति मंच ॥
 जापन सिंह भुज पाइ वर । अरिन पाइ जहुआइ चिय ॥
 धनि धनि द्वर सामंत वर । जुग जीरन जीरन सुजिय ॥ कं ॥ ६३४ ॥

शूरवीरों की प्रशंसा ।

दूषा ॥ जुग जीरन जीरन सुवर । चरन किति सा किह ॥
 सुवर वीर सामंत वर । गति न पुज्जौ सिव ॥ कं ॥ ६३५ ॥
 सिव न पूजै गति तिन । छाया नोहन माय ॥
 हन छाया मंडी तर्ह । अंम छाइ रहि छाइ ॥ कं ॥ ६३६ ॥
 अंम छाइ रहि छाइ वर । करिय द्वर सामंत ॥
 सो करनी करिहै न को । करिय वीर गुन मंत ॥ कं ॥ ६३७ ॥
 गुननि मंत गंभीर गुर । जै जै सह सु सिव ॥
 वरन विहुसि वरनिय वरहि । रंभ अरंभन सिव ॥ कं ॥ ६३८ ॥
 गावा ॥ रंभा अरंभ वरवौ । अच्छी अच्छी अच्छी सरनी ॥
 कैकी गवनी किती । साकिती वंधयी रथी ॥ कं ॥ ६३९ ॥
 चौपराई ॥ बहि रण्य कितिय परिकार । सार सिंध उत्तर वन पार ॥
 जोग सिव ओगाधिय चंत । बजि ढक ढमर उमदा चंत ॥ कं ॥ ६४० ॥
 उमा चंत जोगाधि सु जाने । वीर सगुन वीरा रस माने ॥
 जै जै सह भवी तिन वार । राज दार घरियार विभार ॥ कं ॥ ६४१ ॥
 दूषा ॥ राज दार घरियार बजि । सार बजि रंति सार ॥
 द्वर सुमति सामंत जौ । वीर उतारन पार ॥ कं ॥ ६४२ ॥

छंद चोटक ॥ सु उतारन पारति वीर भट्ठ । घटके घम नह उमह घट ॥
 महननंकत हृष्टयत हृष्टय कर ॥ मनु पाष्टक पंति पुंतार वर ॥
 छ ॥ ६४३ ॥

किधों केवल की मुगती मति पान । किधों रस 'वीर' विश्राम मु भान ॥
 किधों कहला करके किधु काम । मनों मय मत्त भिर' रस जाम ॥
 छ ॥ ६४४ ॥

किधों विधि वंधन वंधहि जीर । पडे दोउ मंच सु वीरह चौर ॥
 करै दोउ वीर दुहाइव मुष्ट । मनो रवि उग्गव मासम पुष्ट ॥
 छ ॥ ६४५ ॥

दूढ़ा ॥ पुष्ट मास रवि उग्गवी । सूमि न द्विजन सील ॥
 मनहु बुढ़ बंदन सु दुषि । करन काम कत ईस ॥ छ ॥ ६४६ ॥

क्रतन ईस बल बुहि बल । बुहि पराक्रम संधि ॥
 सुकर वीर संधाम गुन । अति गुन निर्गन बंधि ॥ छ ॥ ६४७ ॥

गाथा ॥ वये दुहि सु धारे । प्राहारे वीर सु भद्राय ॥
 निजत नेह सुधारी । चाहारी चंकुरी वीर ॥ छ ॥ ६४८ ॥

दूढ़ा ॥ चंकुरि वीर शरीर गति । सुभट सुष्टहु सुमढू ॥
 अघट घट नह कियो परे । परे वीर दह पह ॥ छ ॥ ६४९ ॥

कमधज्ज का स्वेत छत्र देख कर चामुङ्ड राय का उसे
 काट देना और सब सेना का आइचर्य और
 कमधज्ज की सेना में हाय हाय मंच जाना ।

कविता ॥ छाइ छाइ आरिण । दिष्ट अंवरिय ल्हर वर ।
 मुकि कर बल चामुङ्ड । करहु गोलक उप्पर धर ॥
 गोलक तंबा भग्ग । बंध भग्गै चहुआन ॥
 स्वेत छत्र दिष्टि सीस । पर्द्यौ कमधज्ज निधान ॥
 धरी एक विभ्रम भयौ । सार सार प्राहार वर ॥
 जानै कि मत्ति दंतिन कला । कुट मंच धारह सुधर ॥ छ ॥ ६५० ॥

दूषा ॥ धारा द्वर विद्यौ तुष्टि । द्वर चरिष्टु चतुरंग ॥
 रा निद्वुर रुहैर वर । लयो येत भ्रुत भंग ॥ छ' ॥ ई४१ ॥
 गाथा ॥ पंगुर पाद सुधार' । पंगु भवौ चित तिन वीर' ॥
 नह पंगुर कर नैन । पंगुर नां खरयौ बैन ॥ छ' ॥ ई४२ ॥
 दूषा ॥ दबल द्वर चंचल भद्रय । निद्वल पग सिर नाग ॥
 अद्वा द्वा भंजै सकल । करत अद्वग न दाग ॥ छ' ॥ ई४३ ॥
 अद्वा द्वग मगिय तु कृत । वर वीरा रस पान ॥
 इति इति स्वामित्त गति । सु काति सु अप्यन बान ॥ छ' ॥ ई४४ ॥
 कावित्त ॥ घरी इक इक रंग । रंग सदरव्य विद्वोरिय ॥
 पनी जानि पारव्य । जेम दरिया इस्तोरिय ॥
 यों 'पग धपि दोउ सेन । द्वर सामंत विसोकिय ॥
 मनों मत्त उठि द्रष्टि । पिय बीबोग विसोकिय ॥
 झुकमयौ धार धारह धनी । सुनिय किति मितह धनी ॥
 सामंत द्वर सामंत धन । सु 'धर वीर सनह सुनी ॥ छ' ॥ ई४५ ॥
 छ' द रसायणा ॥ सार बुड्ही अनी । मत्त मत्त पुनी ॥
 ज्ञह भंजौ धनी । अंत तुहै रनी ॥ छ' ॥ ई४६ ॥
 वीर वीर अनी । देव बड्ही धनी ॥
 नेह भंजौ धनी । काल 'जैसो धनी ॥ ई४७ ॥
 वीर वीर धनी । रत रंग रनी ॥
 सार सार धनी । जोति मकां जनी ॥ छ' ॥ ई४८ ॥
 पिंड सारे धनी । कव्य 'चंदं तनी ॥
 । सुकिं 'बुड्है धनी ॥ छ' ॥ ई४९ ॥
 दूषा ॥ फनि मनि चुदुन काज गुर । भी गुर इत गुर देव ॥
 सार द्वर संलही मिरिय । वरन पष्ठ सुष सेव ॥ छ' ॥ ई५० ॥
 कमधञ्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों को भय न हुआ ।

(१) वो-पग ।

(२) वो-वीर, वीर ।

(३) वो-भैं, भैं ।

(४) ए. कु. वो-वित ।

(५) वो-खुह्यै ।

गाथा ॥ लग्निय चास न छर् । चीर् सुभटाइ मत्तबो दंती ॥
जानिज्ञै परिमालन । भारद्वं चौरयो कहती ॥५०॥ दीर्घ ॥

दूषा ॥ हल देवत विक्रम वर । परविव अपहि जोग ॥
सुकर छर सामंत गुन । चुम्म मत्त 'मति भोग ॥५१॥ दीर्घ ॥

स्त्रियों की प्रशंसा ।

भोग जोग दुश विहि विध । दान भुगति संगाइ ॥
चैय कहै नहु सु चिय । चियन गती मुह पाइ ॥५२॥ दीर्घ ॥

चियन गति पावहि पुशय । धरन धरतिय ताम ॥
छर धीर छरह मिरत । वर विश्वाम तजि जान ॥५३॥ दीर्घ ॥

चौपाई ॥ एक एक उड़े परिमालन । सुमति मंत मंचिय गुह दान ॥
'यम टेकि बाहै वर घण । जो बाधन छलि भूमि 'विगंग ॥५४॥ दीर्घ ॥

दूषा ॥ भुमि विभग कीनिय सुहत । देवतह प्रति देव ॥
महन रंभ मच्छी सु भर । गुन अम न अभ भेव ॥५५॥ दीर्घ ॥

मरन सीस मुखी सु वसु । रस पारायन देव ॥
दुतिय सुतिय दुति वेर तिन । भ्रम भग्ना जुग भेव ॥५६॥ दीर्घ ॥

चहत हत विभ्रम 'भृग । इय गव दुल चतुरंग ॥
चाहुआन कामधञ्ज सो । भय चौरा रस भंग ॥५७॥ दीर्घ ॥

गाथा ॥ भी चौरा रस भंग । जंग जुग तीय चौर सु 'भृग' ॥
सदिर सुदिर सुपटं । साठडूई घट्टवी भंग ॥५८॥ दीर्घ ॥

रात्रि का कुछ अंश बीतने पर चन्द्रमा का उदय हो गया और
दोनों सेनाओं के बीर विश्वाम के लिये रण से मुक्त हुए ।

सुरिख ॥ ठड़ सेन 'भयौ चतुरंगइ । चुचिय चुचिय चालुचिय चिमंगइ ॥
कल किंचित किंचित रस भारी । इते अस्तमित भान 'सारी' ॥५९॥ दीर्घ ॥

गाथा ॥ अस्तमित 'वर भानु । यायानी परम संतोष ॥
जानिज्ञै जस चंपुर्छ । नव चंदनं तिलकयी दीर्घ ॥६०॥ दीर्घ ॥

- (१) द.क. को.-सर्ग (२) को.-नानि । (३) मो.-नानि । (४) मो.-नानि ।
(५) मो.-न-महय । (६) प. क. भो.-मुख्य ।
(७) प. क. को.-नानि । (८) प.-सारे । (९) द. क. को.-नानि मु भानु

चंड्राचला ॥ दुरि निराल गत भान भैरव कर ।
 सिंधु संपत्ती जाइ तिमिर चढे गुर ॥
 कुनुद चंडर छूरालन धरिये ।
 माती तम को तेज सु तज उथरिये ॥ छं ॥ ६७२ ॥

‘हुरिहू ॥ वर भान संपत्ती बान गुर’ । ‘सरतौहह उदित मुदित वर’ ॥
 वर वीर कुमोदिनी की सु गती । सु भए रिक्षिराज उदोतपती ॥
 छं ॥ ६७३ ॥

सूर्योदय से भूमर चकवा चकहू और शूरवीरों को आनन्द होता है ।

इ ॥ निसि गत बंखे भान वर । भूर चकि अह सुर ॥
 संतह मत्त पयान गति । वर भारव्य चंडूर ॥ छं ॥ ६७४ ॥

रात्रि को संयोगिनी स्त्री और रण से श्रमित सेना विश्राम करती है पर कुमोदिनी और वियोगिनी को कल नहीं पड़ती ।

कवित ॥ कुमुद उधरि मूदिय । सु वंधि सतपत्र प्रकारय ॥
 चकिय चक विच्छुरहि । चक्षि शशिहत निहारय ॥
 जुबती जन चड़ि काम । जाहि कोलर तर पंची ॥
 अहत हत सुंदरिय । काम बहिय वर चंपी ॥
 नव नित्त हंत हंसह मिलै । विमल चंद उम्ही सु नभ ॥

सामंत द्वर न्यप रथि के । करहि वीर वीश्राम सभ ॥ छं ॥ ६७५ ॥

गाथा ॥ विश्राम वर लैदी । द्वर द्वरयी धरये ॥
 धायं चंग विचर्ग । आनिडजै कैतु यो लम्ही ॥ छं ॥ ६७६ ॥

दूषा ॥ तम वक्षिय धुंधर धरा । परव पर्य पन मुष्य ॥
 तम तेज चावहिसष । युम्फनि भग्नि अहण ॥ छं ॥ ६७७ ॥
 युम्फल भग्नि चाहण वर । रोकि रविग वर स्थाम ॥
 सुवर द्वर सामंत गुन । तम पुष्कर न्यप ताम ॥ छं ॥ ६७८ ॥

(१) के.-नोटक ।

(२) ए. कृ. को.-सक्षी हह उद्दित गर ।

(३) ए. कृ. को.-केन, केत ।

सहस्रों सेवा में भी छिपा हुआ चहुआन का शत्रु चक्र नहीं सकता ।
गाया ॥ जै जै घर चहुआन । एक होइ सव्ययौ छूरं ॥

को रथो परमान । अरि रथै चहुयौ मच्छी ॥ छं ॥ ६७६ ॥
चौपाई ॥ कोटि मन्त्रिकि अरि होइ प्रमान ।

ता भजै निष्ठनै चहुआन ॥

हरि शशिहन आइ पहु इंद ॥

सकमनि व्याह वरिय गोविंद ॥ छं ॥ ६७८ ॥
गाया ॥ गोविंद प्रति व्याह । सनमाने लारयो हती ॥

आप रथै अरि जुह । रथै स्वामि मरलयौ चर्य ॥ छं ॥ ६७९ ॥
चहुआन के सामंत स्वामिकार्थ के लिये प्राण को कुछ वस्तु
नहीं समझते और यह स्वभाव चहुआन का स्वयं भी है ।

दुशा ॥ आप उत इह लहर किय । लहर हत्त चहुआन ॥

स्वामि रहै लज्जै जलनि । भी हत 'हन्तिय पान ॥ छं ॥ ६८० ॥
गाया ॥ कालिंदी तत स्वासं । लखो नव्य चगनतं स्वामे ॥

अय अवि हन्तिय तासं । अन्ध जानि ततयो सारं ॥ छं ॥ ६८१ ॥

सामंतों का पृथ्वीराज से कहवा कि आप दिल्ली
को जांय हम लङ्डाई करेंगे ।

अरिछ ॥ तत सार प्रति प्रति प्रमान । जाहु राज दिल्ली चहुआन ।
गुन वहै इस वहै सख्त ॥ दुष्य मानि सुवि सुनिव विरत ॥
छं ॥ ६८२ ॥

पृथ्वीराज का कहवा कि सूर्य विना चंद्र तथा तारागण से
कार्य नहीं हो सकता, हनुमान के समुद्र लांघने पर भी
रामचंद्र जी के विना कार्य नहीं हो सका । मैं
तुम्हें छोड़ कर नहीं जा सकता ।

कविता ॥ दुष्प्र मानि सो रत । सूर्ये सामंत द्वर कर ॥
 'चढ़ उद्गमन काम । सर्यौ करुं दिप्य द्वर नर' ॥
 मान काम नन सरे । आकर्ष जो दोष तेज बर ॥
 काम राम 'नन सरे । एनू 'झड़ीति लंक घर ॥
 नन सरे काम मंगल सु विधि । जो मंगल आकर्त तप ॥
 सामंत द्वर इम उचरे । कदहि मोहि भुमकहुति अप ॥३०॥३१॥
 तुम्हें रण में छोड़ कर में निल्ली में जाकर आनन्द करुं
 यह मैने नहीं पढ़ा है ॥

इहा ॥ चुहि कदहिको तुम रही बर । जियत जाहि जन थान ॥
 ऐसी रौति अरोत बर । पद्धती नह चहुआन ॥ ३० ॥ ३१॥
 गावा ॥ असान नमिक सुरंग । सो जपेव द्वर तुम तर्त ॥
 दिन भी रव संप्राप्त ॥ समान द्वारेति एव गत ॥ ३० ॥ ३१॥
 राजा का उत्तर सब को बुरा लगा परंतु किसी ने

राजा की बात का उत्तर न दिया ।

यिष लाला ल्यप बैर्न । हाला हलयो तसयो छर ॥
 उत्तर दिव नह राज ॥ गाम निस भा बुहि जन बत्त ॥ ३० ॥ ३१॥
 कवि चंदादि सब सामंतों ने समझाया पर राजा ने न
 माना और यही उत्तर दिया कि शत्रु के साम्हने
 से भागने वाले क्षत्री को धिक्कार है, मैं प्रातः
 काल भारत मचाऊँगा ।

कविता ॥ बार बार भर कहिग । राज मानै न तत्त 'मत' ॥
 बैर चंद ता अग्म । अहि प्रदिराज छारि गत ॥
 मो मंजै अरि गवज ॥ मोहि 'भक्ति अहि मंजै ॥

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| (१) नौ.-पंद उगत कल्प सन्दै । | (२) ए. रु. बं.-तत्त । | (३) गो.-उद्योग । |
| (४) मौ.-सामान द्वारे यिष-प्राप्त । | (५) ए. रु. चो.-नग । | (६) गो.-नक्षे । |

ता छचौ मुख छज्ज । छच धरि सिर हति 'छज्जै ॥
 अँ छोइ प्रात दिघी सकल । महन रंभ इत्ती करै ॥
 चहुआन चिंत चिंतह सुरा । बर भारव गुल विलरै ॥ छं ॥ ६४ ॥
 गाथा । विलरि गुलयो प्रातं । रत्न रत्न हर वीरायं ॥
 चावहिसि बर वीरं । सा धीरं मत्तयो वीरं ॥ छं ॥ ६५ ॥
 सब का यह मत होना कि सूर्योदय से प्रथम ही
 युद्ध आरंभ हो जाय ।
 दूहा ॥ मति वीर संमुह 'भित । कठिन शस्त्र अति पान ॥
 भान पवानह दीह गुन । खोइ पवान पवान ॥ छं ॥ ६६ ॥
 सूर्योदय से प्रथम ही फौज का तैयार हो जाना ।
 चोटक ॥ विन भान पवानति खोइ कडे ।
 जल सञ्जिय रत्तिय वीर पढे ॥
 दोउ वीर दुर्ब दिशि पूर्व धरौ ।
 कलहं तत केलिय ता उघरी ॥ छं ॥ ६७ ॥
 रण मदमाते निहुर का घोड़े पर सवार होना और साठ
 योधाओं को लेकर हेरावल में बढ़ना ।
 गाथा ॥ 'अंकुर वीर सुमढ़' । अथर्व घटाव कोषयो चक्षुहं ॥
 इव मुक्ता चलि बंधी । निहुर सत्यव सठयो वीरं ॥ छं ॥ ६८ ॥
 शूरवीर लोग माया मोह को छोड़ कर आगे बढ़े ।
 दूहा ॥ वीर वीर चौराधि वर । 'कडे खोइ तजि खोइ ॥
 छर वीर सामंत गति । नहिं माया नहिं मोह ॥ छं ॥ ६९ ॥
 तीसरे दिवस का युद्ध वर्णन ।
 रसायना ॥ जिते छर पत्ती । लगै खोइ तत्ती ॥
 नवे छर लत्ती । उडे काल वत्ती ॥ छं ॥ ७० ॥

' छुटे नेआप पत्ती । उड़ी रेन गत्ती ॥
 महा बैन तत्ती । कला कोटि कत्ती ॥ ६० ॥ ६५६ ॥
 ग्रवै धाव गत्ती । सुरं पंच दत्ती ॥
 मचे झाइ मत्ती । पचे रोस रत्ती ॥ ६० ॥ ६५७ ॥
 करे धाव कत्ती । इसे खूर चित्ती ॥
 शिए फळ सत्ती । घुमे घाइ घत्ती ॥ ६० ॥ ६५८ ॥
 भजै भीम मत्ती । बन्मामान जत्ती ॥
 अनाकृत आत्ती । दिये दाह दत्ती ॥ ६० ॥ ६५९ ॥
 दधिं धार 'खँ' । भभकै भभकै ॥
 धका धीग धकै । बकै भार बकै ॥ ६० ॥ ६६० ॥
 इसे चित्त आकै । छुटे मत छकै ॥
 डकारंत डकै । चिल्होकांत इहै ॥ ६० ॥ ६६१ ॥
 मनो मोह यकै । बको इक बकै ॥ ६० ॥ ६६२ ॥

युद्ध करते हुए वीरों की प्रशंसा ।

कविता ॥ इको हकि बजिय प्रकार । सार बजै सु वीर वर ॥
 सु बुधि तुर आजुब । मत जागै आहि वर झर ॥
 इकल रह आह । नेह नारद अधिकारिय ॥
 रंभ सिंम आरंभ । सिंह बुद्धै तारिय ॥
 धनि धनि खूर दिन धनिन बल । छल छजिय अंगुर रजि ॥
 कलहंत काला कालह विषम । सुवर वीर बीरत रजि ॥ ६० ॥ ६६३ ॥
 दूषा ॥ वीर रविज बीराधि भर । बजिय वीर गल सजिज ॥
 सुवर खूर सामंत के । मंत कलह तुटि बजिज ॥ ६० ॥ ६६४ ॥
 मंत कलह बजिय तुटाहि । घटाहि अघट तुटि मंस ॥
 सुवर खूर सामंत की । वर उहौ तम अंस ॥ ६० ॥ ६६५ ॥
 अंसति उहुहि अंस है । कंसत केसिय मान ॥
 वर पंथिय पावै न जन । वर लुहै किरवान ॥ ६० ॥ ६६६ ॥

(१) यह छंद नो. नति में नहीं है । (२) नो. नकं ।

शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर विचित्र कौशल से शास्त्राधात करते हुए युद्ध करना ॥

रसावसा ॥ पंथ कुहौ ननं । द्वर मन्त्र धनं ॥

घाव वज्रै धनं । टूक टूकं तनं ॥ छं० ॥ ७०७ ॥

आज इक्षं मनं । बाल नंसं 'धनं ।

भीतकं विघ्नं । क्षीय लीयं पनं ॥ छं० ॥ ७०८ ॥

जह भुजमै बनं । जानि कुलालनं ॥

योदि कहौ गनं । देव चह्डि विमनं ॥ छं० ॥ ७०९ ॥

चेषि इक्षं मनं । कुषक बानं धनं ॥

नारि कुहौ पनं । ॥ छं० ॥ ७१० ॥

गज ते गमनं । सार वे समनं ॥

सिहता मगवनं । लीइ ज्यो लगनं ॥ छं० ॥ ७११ ॥

इक्ष इक्षं गनं । बुंभ इच्छी 'लिनं ॥

कहि धारा धनं । दुह मानो धनं ॥ छं० ॥ ७१२ ॥

दोढ पहौ दनं । औप इभै इनं ॥

इख वेसं मनं । मय गिर्जं गनं ॥ छं० ॥ ७१३ ॥

गोरियं छन छनं । टूक होयं रनं ॥

द्वर हौ तन तनं । नैमतं फन फनं ॥ छं० ॥ ७१४ ॥

बार पारं जनं । रोस चहौ रनं ॥

क्षमा मे वंभनं । इंड केतिं भनं ॥ छं० ॥ ७१५ ॥

गिह सिहं गनं । टारि रण्यै तनं ॥

द्विं ज्यो उरफनं । अस्मि वाहै कनं ॥ छं० ॥ ७१६ ॥

मौन जातं पनं । पिपवनं विमनं ॥

कोन को विमनं । सूत प्रैतं धुनं ॥ छं० ॥ ७१७ ॥

जुगानी जितनं । पत मृतं तनं ॥

नारदं नंचनं । सुति मै लंचनं ॥ छं० ॥ ७१८ ॥

चंमरं गंमनं । विहता सुमनं ॥ छं० ॥ ७१९ ॥

शूरवीर स्वामिकार्य साधन करने के लिये वीरता से रण में
प्राण दे कर पूर्व कम्मों की संधि को लांघ
कर स्वर्ग पाते हैं ।

कविता ॥ शूर संधि विधि करहि । क्रम संधौ जस तोरहि ॥

इक लाल्य आहुटहि । एक लाल्य रन मोरहि ॥

सुबर बैर मिथ्या । विवाद भारत्यह पंडै ॥

'विविध वीर गजराज । बाद अंकुर को मंडै ॥

फलाहंत केलि काली विषम । जुहु देह देही सु गति ॥

सामंत शूर भीषम बलव । स्वामि काज लग्ने ति मति ॥ छं ॥ ७२० ॥

स्वामिकार्य में जो वीर रण में मारे जाते हैं उन का शिर
श्री महादेव जी की माला (हार) में गुहा जाता है ।

दूषा ॥ 'स्वामि काज लगो सुमति । यंदं यंदं धर धर ॥

धार धार मंडै दिये । गुच्छ धार 'धर धार ॥ छं ॥ ७२१ ॥

यत्या ॥ सिर तुहु भुर तारं । 'तारं तुहु वीरयो सिरये ॥

धर तुहु प्राप्तारं । सा बजौ तारवं तारं ॥ छं ॥ ७२२ ॥

तारं तार प्रप्तारं । देवल दरियाद भलारी बजौं ॥

बजौं ते सिर सारं । प्राप्तारं पंच पहुँ काईं ॥ छं ॥ ७२३ ॥

तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध होते होते पांच घड़ी
चढ़ आई शूरवीर मार मार कर हाथियों की

कला कला को पछेलते जाते थे ।

कविता ॥ घटिय पंच दिन घब्बो । उमरि आरह पंच घिरि ॥

इक दिना दोज सेन । मोह छाँचौ कम निकारि ॥

बान गंग यत्याई । बीर ग्यारसि दिन सोमं ॥

शूर बैर सामंत । शूर उहे रन रोमं ॥

(१) ए. कौ. वेदि । (३) मो.-पति कल क्यो लिखत ।

(२) मो.-काष । (४) को.-लारं ।

कत काम काज साँई विभुम । दल दंतिय पंतिये गमै ॥
सामंत द्वर साँई विभुम । रोम रोम राजी भुमै ॥ छं० ॥ ७२४ ॥

इधर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कंठा पूर्ण की ।

दूहा ॥ रोम राज राजी भुमै । थोर बनी दुँडि बाल ॥
उतकंठा उतकंठ की । ते मुज्जी प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ७२५ ॥

साटक ॥ साता से उतकंठ रंभति गुला रंभा चरं भावरं ॥
संधं विहि सु सुख कारन मिते देवंगना सुंदरी ॥
जा वदे मिति चंद कारन मिते निर्भासित भासित ॥
पारंडं तजि लौन द्वरति वरं आरंभ पारं भन ॥ छं० ॥ ७२६ ॥

सम्मिलन के प्रारंभ में पृथ्वीराज ने प्रण किया कि
मैं तुझे तीनों पन में एक सा धारण किए रहूँगा ।

गाथा ॥ आरंभं प्रारंभौ । उतकंठा जिनयी हतयं ॥
साधा धरी सु धरयं । इन लुहै तीनयी पनयं ॥ छं० ॥ ७२७ ॥

यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना ।
मुरिछ ॥ बालपन जुहन पन बौर । दई बौर बडपनह धौर ॥
बडपनह मति सु तजि डिडाह । धनि लाई तिहं पन्ह बडाह ॥ छं० ॥ ७२८ ॥

दूहा ॥ बालपन जुवपनह गति । कथ तिय पनहति काज ॥
भर कहै नप राज गुन । नह चलै प्रविराज ॥ छं० ॥ ७२९ ॥

पृथ्वीराज का अटल प्रेम देख कर पैर पकड़ कर शशिवृता का
कहना कि दिल्ली चलिए ।

नह चलै प्रविराज रिन । सज्ज सपडिय पाइ ॥
चय जोर कर इच्छ दो । चलि संभरि चैराइ ॥ छं० ॥ ७३० ॥

(१) लो.-नामे, ग्रहे ।

(२) लो.-नामे ।

(३) लो.-वेरि ।

(४) लो.-वेरि ।

उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पढ़ जाना कि
क्या करना चाहिए ।

खज यहात है रघौ । वैन तजै दृप यास ॥

दुहू वीर 'मंडन सु दुधि । अति गतिय रति चास ॥ छ' ॥ ७३१ ॥

यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए ।

फिर तुल्ली लज्जी सुनहि । हों मंडन तन वीर ॥

मो विन इकै काज दृप । दुधि न आवै तीर ॥ छ० ॥ ७३२ ॥

राजा का कहना कि तेरी सब वातें रस कसूम (अकीम
के शर्वत) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं ।

तं वै एकह पन रहै । रंग कसूम प्रमान ॥

हों नन छंडो पास तुच्छ । तीनों पनह समान ॥ छ० ॥ ७३३ ॥

तं लज्जी मो सत्य है । दान पग आह रूप ॥

मो चहौ तीनों चहै । संची चहै न भूप ॥ छ० ॥ ७३४ ॥

सुन-रे ये लज्जी चहै । हूं मंडन नर लौह ॥

मो विन अप्पन 'लह है । नर 'न्मिमासन बोह ॥ छ० ॥ ७३५ ॥

शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आपकी
प्रसन्नता का यत्न करती रहूँगी ।

वै बहु लज्जी कालह । कत कै काम सुनंत ॥

इकै पल पल मंडनो । हो रजन रजवांत ॥ छ० ॥ ७३६ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही

लज्जा का रखना है ।

अरिकौ ॥ 'लज्जी सुनि सुनि इसी प्रमान । तुं जानै सुनि 'वैन निधान ॥

लज्ज रूप मंडन चहुआन । सुवर वीर 'आकास निधान ॥ छ० ॥ ७३७ ॥

(१) मो-मेलह ।

(२) मो-लह, लम, लग ।

(३) मो-मिमासन ।

(४) मो-लज्जा सुन यहसी प्रमान । (५) ए-ना, को-ने सुन निधान । (६) मो-माकार ।

तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है ॥

दूषा ॥ तू लज्जी सच्ची चर्वै । तत लंगि भ्रम प्रकाश ॥

आहतच गुन भ्रत किय । जीग सुंहंदा चार ॥ ८३ ॥

इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का यरासर्श होता रहा,
पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उस के स्वामिधर्म में रत
सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे ।

कंद पढ़ो ॥ निष्ठायौ बाद वै वर 'प्रमान ॥

मानहि न वत्त लज्जी निधान ॥

वै जाहु जाहु तन रूप कंडि ।

जिन चलै लज्जा लज्जी चिरंडि ॥ ८४ ॥

कहि वीर राज आर स वीर ।

मानहु कि छुट्टि धन वर सरौर ॥

आभास भार तुहुति अंग ।

जोर वरज छर मतीत अंग ॥ ८५ ॥

अहत बैलि कल करहि काम ।

सीधहिछ छर दशिन तिताम ॥

अति स्वामि भ्रम नह बाल मग्ग ।

सागौ न स्वर जिम स्वामि दम्ग ॥ ८६ ॥

प्रथिराज दिष्ट दिष्टुत प्रमान ।

अरि भजत मनहु तिन अग्नि जान ॥ ८७ ॥

यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज
का मन युद्ध ही की ओर लगा था ।

दूषा ॥ अग्नि यान सामंत बल । अत धौरत न जीघ ॥

प्रस्तु लयि लग्गै न मन । तउन यत्त यति जीघ ॥ ८८ ॥

शशिवृता की आशा पूजो, शिवजी की मुँहमाल पूरी
हुई और भगवती लधिर से तृप्त हुई ।

चित्र चिचाइ लहरन भए । चिपति उमापति मुँड ॥
उमा चपति हाथिर भई । धनि लहरन सुज दंड ॥ छं ॥ ७४४ ॥

शूरवीरों के शोध्ये और बल की प्रशंसा ।

लहर सुधनि सुज दंड बल । बद्ध विक्रम ज्यो 'पाय ॥
बद्ध किल्हौ छल हँडवौ । बर बीरा रस चाइ ॥ छं ॥ ७४५ ॥

कवित्त ॥ बीर धाइ आधाइ । बीर विक्राइ सेन बर ॥
लघ्य लघ्य इक सहि । लघ्य उभ्मरे लघ्य भर ॥
दल दंतन विचकरे । धाइ है बर किन तकहाइ ॥
यक सुण हँडियै । यमा पमानि झननंकहि ॥
ठननंकि चंट चंटिय परहि । बाजल छट विवान भ्रम ॥
सामंत लहर सामंत हथ । अरहि चंट घस्तुति सु जाम ॥ छं ॥ ७४६ ॥

शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन ।

छंद पढ़री ॥ आसंभ सेन सेना विक्र । शशिवृता व्याह दैवान जुद ॥
नर मधहि भेघ रव गज मु वादि । होमियै यमा रिस आगा सादि ॥
छं ॥ ७४७ ॥

उच्चरे बैन बाजंत बीर [सके] जु जुहु तुहं सरीर ॥
दैवत दुर्मा छिति भति आङ्कर । निर्याप दैवत कडजै सपूरा ॥ छं ॥ ७४८ ॥

इय गव गंभीर तन सुंग ताम । लहर सु बीर विक्राम जाम ॥
छं ॥ ७४९ ॥

गाया ॥ रन घन तन विक्राम । संआम् इक घरी पाइ ॥
दावानल चहुआन । सा बीर बीरार्प ॥ छं ॥ ७५० ॥

बीरार्प बर वरयौ । सा भजौ आवर्न गवर्न ॥
‘मोहं सखाकं भंजो’ त्रिनां सज्जं पंजरो दिखो ॥ छं ॥ ७५१ ॥

शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद
का भाई कमधज्ज क्यों जीवित जाने पावे ।

चौपाई ॥ नह सबजै पंजर प्रतिमान । कहै शूर निष्ठै प्रतिमान ॥
बौरचंद बंधव कमधज्ज । जीवत स्थामि जाइ क्यों लक्ज ॥ छं ॥ ७५२ ॥

गावा ॥ इम बहुलं वेसतयं । वंथे तेग मुक्ति न्यप जायं ॥

जीवत सुनि कमधज्ज' । ना मुक्ति लाल्ययो वल्ययं ॥ छं ॥ ७५३ ॥
सुरिल्ल ॥ लाल्य लाल्य वर सुभट सु भद्रह ।

अधट घड़ सु घटै न घट्ह ॥

सुहत यीर छविय द्विति राजै ।

मनो इंद घन महि विराजै ॥ छं ॥ ७५४ ॥

गावा ॥ यों रजै न्यप भरयौ । सरन शूर शूर गताइ' ॥

उमा' तो रवि मारन । यों रत्नाइ रत्नयो मुषयं ॥ छं ॥ ७५५ ॥

राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोगे ।

हृषा ॥ सत्य सु तुझ कथौ सु सब । सुभट भट्ह घड़ भृत्य ॥

ज्ञौ न जाइ जौवत घरह । कहा करैगे शाय ॥ छं ॥ ७५६ ॥

आताताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूँगा ।

खंद सुञ्जंगी ॥ तवै उचन्यौ अत्तताइ अभंगं । सज्जौ जैन सौसं जुन्यौ जुदूरंगं ॥

इनों याहि भंजों सु गंजो पलानं । करों घंड घंड जु मंडे बलानं ॥

छं ॥ ७५७ ॥

इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना ।

तवै गतिज कथौ गुहं चाहुआनं । जगे जोगिनी जगिकम्बौ गुरानं ॥

ज्ञात्यौ सत्य जडो स जामानि तामं । दुर्घंवह इहा चले वंध ठामं ॥

छं ॥ ७५८ ॥

मिली रारि अंकं दुर्घंकं प्रसानं । परे जादवं राइ अह चाहुआनं ॥

कहै शूलि भारत्य इसे सपूरं । उठे काल्यं हक्कि ते कौन शरं ॥

छं ॥ ७५९ ॥

नर' रक्त वीज' विने केन दिहु' । इतें हँकि सामन्त की बुद् उडु' ॥
मिले घास घायं असी पंगदायं । मिल्ली रीठ आबह सावह यायं ॥
छ' ॥ ७८० ॥

परे सीस भार' चहुआन धार' । मनो इभ्भ भक्तोर अंबूज भार' ॥
गज' वाज तुहु' परे पंद पंद । नचंतं पिनाकी कर' सजिं हँडे' ॥
छ' ॥ ७८१ ॥

कटे तुख्द हँड' सु मंसं निमंसं । परे खर सुभक्ति मथ्य' जतंसं ॥
तिनं सत नाम' जुञ्च' गू वपानं । रठं निद्दुर' कन्ह वर वीर जानं ॥
छ' ॥ ७८२ ॥

तहाँ अत्तताई द गोविंद मानं । उठे हँकि हाक्क सु पञ्जून पानं ॥
रघुवंस भीम' तिनं नाम जानं । परौशार नन्ह तिनं नाम ठानं ॥
छ' ॥ ७८३ ॥

इते उमरे कांदलं चंद कही । मनों देपियं जानता जोति हँडी ॥
परे पंच रायं लहे राज सत्ता । सुर' पंच रा हत मा बेद हत्त' एह' ॥ ७८४ ॥
दुहुं पथ लहो तिनं नाम जानं । तिनं जाति चंदं क सूर' वधानं ॥
पञ्ची भूक्ति रघुवंस परताप राज' । परथी राव चालुक ता जैत खाज' ॥
छ' ॥ ७८५ ॥

पञ्ची दक्षपती राज दल सबव संध्यौ । पञ्ची कन्ह राजा दलनेत धंश्यौ ॥
झाँडा गहि वीर' पञ्चीराज पीची । जिने कित्ति लच्छी तिवं खोक सीची ॥
छ' ॥ ७८६ ॥

पञ्ची जावली राव सारंग सूर' । तिने भग्नरौं अच्छरी छ'डि झर' ॥
पञ्ची दाहिमा देव मिलि धार पंती । हरे अंत कंती विराजे सुदती ॥
छ' ॥ ७८७ ॥

पञ्ची किलहनं राव मालहन धंस । तुख्दी सार धार' मिल्ली हँस वंस ॥
पञ्चीअंगची राव दहिया नरिंद । वदं कित्ति भण्डी भणी कित्ति चंद ॥
छ' ॥ ७८८ ॥

पञ्ची टांक सूर' मिल्ली सूर मदे । मिल्ली सार धार' जमं ढंद वंड ॥
चब्दी धार धार' धनी धार नार्व । सुक्की सोइ मावा लाई कित्ति छावी ॥
छ' ॥ ७८९ ॥

पन्धौ राव मोरौ सुरयौ अब्ब सब्ब' । नन पाइ चलै चलै हव्वा वव्व' ॥
परे खर चक्केव चक्के कलेव । सिर जुद्द आनुद्द देपंत देवं ॥
छ' ॥ ७५० ॥

करे जोगिनी डक छक' गहक' । गजै बीर खर' सु आवत थक' ॥
चलै श्रोन अमान पूर' प्रलार' । अदभूत लाया न रचौ सु भार' ॥
छ' ॥ ७५१ ॥

तवै अन्तताई लम्हौ लोह रस्स' । भगी फौज कमधज्ज दिसं विदिस्स' ॥
परे सेत सेते न घानं सु दिस्स' । लगै अच्छरै मालू नभमं सु जिस्स' ॥
छ' ॥ ७५२ ॥

अनंदित अंग वरं अन्तताई । भई जीत चहुआन प्रविराज राई ॥
छ' ॥ ७५३ ॥

रण में अगनित सेन को मरा देख कर निद्धर का कमधज्ज से
कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है । पृथ्वीराज
तो शशिवृता को लेकर चला गया ।

दूषा ॥ परे सुभर दोखन दख । निद्धुर देही वंध ॥
कोन खुआ बल जुध करै । सुनि कमधज्ज अमुद ॥ छ' ॥ ७५४ ॥
बाला लै प्रविराज गव । गहिय बग्गा कमधज्ज ॥
रोस रोस विसोज भय । रह बाजे अनवज ॥ छ' ॥ ७५५ ॥
पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे
जाकर खड़ा हुआ ।

कविज ॥ अह कोस व्यप अमा । बीर उद्धी करि ठहौ ॥
मद समुद मजराज । छंडि पहै बल गहौ ॥
जाज वंधि संकरिय । बीर वंधौ सु अह कसि ॥
अरिन बीर छंडै न । कझ मंडै दिलीय दिसि ॥
मनमाय महावत वंधि अति । मन मत्तौ उन को घरै ॥
घन घाइ दधिर लुहै परे । अमर पुष्प पूजा करै ॥
छ' ॥ ७५६ ॥

अपनी और कमधज की सब सेना मंरी देख कर यदृद्वका
हार मानना और सब ढोलीं पृथ्वीराज को सौंप देना ।

पूर्व राज प्रविराज । पूर्व जैचंद बंध वर ॥

पूर्व भूर सामंत । पूर्व वृप सेन यंग वर ॥

पूर्व सेन ढंडीरि । पूर्व झोरी करि डारिय ॥

पूर्व घेत विधि गाम । बानगंगा पथ झारिय ॥

आसेर आस छंडिय वृपति । विपति सपति जानीय भर ॥

सुठिहर राज प्रविराज कौ । भरे सबह चौंडोल घर ॥८८॥

पृथ्वीराज ने तेंतालीस ढोलियों सहित बीच में शशिवृता
को ले कर दिल्ली को कूच किया ।

चौपाई ॥ गौ दिल्ली दिल्ली प्रति वौर । भूर घाइ जर्जर किय श्रीर ॥

किति सबी चैलोक भ्रमान । अंग किदौ जर्जर चहुआन ॥८९॥

दूहा ॥ ढोला घाइरहु दून दस । एकादस तिन महि ॥

महि अमीकिक सुंदरी । काम विरामन संधि ॥ छं ॥ ९० ॥

ढोला घाइन बंधि वृप । बजि निसान निधीय ॥

तव सामंत समंध चडि । विच सुंदरी 'अमोय ॥ छं ॥ ९१ ॥

शशिवृता को ले कर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे ।

गाथा ॥ विच सुंदरी अमोर्व । दोर्पं नैव बालयो महि ॥

तेरसि गुन अधिकारी । संपत्ते राक्षो व्येह ॥ छं ॥ ९२ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन ।

दूहा ॥ इन परंत यत्तौ सु गह । सुवर राज प्रविराज ॥

इय गय इल बल मवत वर । रंभ सज्जीवन काज ॥ छं ॥ ९३ ॥

चामुंडराय की प्रशंसा ।

सह जदों चामंड वर । वर वर चुह विशद ॥

सुव करै सामंत कौ । वर धीरज सुंजुह ॥ छं ॥ ९४ ॥

युद्ध में कमधज्ज और यद्व एको जीत कर शशिवृता को ले
कर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे ।

चाहुआन चतुरंग जिति । निगम बोध रहि राज ॥
बर अशिष्टा जिजिली । चाम सु दिल्ली साज ॥ छ' ॥ ७४ ॥

शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे ।

गावा ॥ तपय सु नरपति दिल्ली । दीह दीहं पहरे राज ॥
जै भगै कत काम । सा देवं सोइयं देविं ॥ छ' ॥ ७५ ॥

दीहं पासा रुयं । सारुवं खूपयो सह ॥
जे नधै ते भगै । देवानं देवयो दीहं ॥ छ' ॥ ७६ ॥

दूषा ॥ सारिन सासै पंस बर । सारि पंस बर भोग ॥
सुवर द्वार सामंत लै । करि दिल्ली प्रति जोग ॥ छ' ॥ ७७ ॥

इस जय के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से बैरबढ़ा ।
जै जै जस जही सुवर । बैर नृपति सुरतान ॥

सुवर बैर बर बहुवी । सुवर जिति चहुआन ॥ छ' ॥ ७८ ॥
पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को
दंड दे कर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था ।

कवित । भई जीति चहुआन । अरिय भंडे अभंग भर ॥

जै जै द्वार बधान । देव नैं सुमन बर ॥
लै अशिष्टा राज । अप्प दिल्लीय संपत्ती ॥

अति तोरन आनद । चित रत्ती मन मत्ती ॥

अरि अबनि कोन मंडे मनहु । यथा दाग अरि धंडइय ॥

कवि चंद दंद दारन कवयि । इक अंडंड करि डंडइय ॥ छ' ॥ ७९ ॥
इति श्री कविचंद विरचिते पृथ्वीराज शत्रुक शशिवृता कथा नाम पर्चीसुगो सुमद संपूर्ण ॥

अथ देवगिरि समयौ लिख्यते ।

(छव्वीसवां समय ।)

जयचन्द्रे की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रखा ।
 दूहा ॥ ना चलौ कमधज ग्रह । गढ़ घेरौ पिरि भान ॥
 मानहु चंद सरहै जिम । गिर नदिचै परिमान ॥ छं० ॥ १ ॥
 कुंडलिया । गढ़ बेंचो पिरि भान कौ । दूत सु दिलिय मुकि ॥
 *यहौँस्त्रजोग संजोग करि । अदिन कञ्ज हम सुकि ॥
 अदिन कञ्ज हम सुकि । प्रान इन के दुप सुकै ॥
 इन समान भर सत्त । जीव आवंतै सुकै ॥
 * प्रथम पुंजा लघ्यन । कुंचारि ससिकृत घेर वढ़ ॥
 घन भर कञ्ज सुवंध । घेरि सह बीर राजगढ़ ॥ छं० ॥ २ ॥
 राजा जयचन्द्र के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के
 राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा ।

दूहा ॥ इन कगद चहुआन पै । उन सुकलि कलवञ्ज ॥
 दुहूँ बीर कविचंद इह । के थञ्जै के बज्ज ॥ छं० ॥ ३ ॥
 दूत ने लज्जा के साथ जयचन्द्र को पत्र दिया । जयचन्द्र
 के पूछने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा ।

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (१) ए. छ. को.-दिन । | (२) ए. छ. को.-सलानि । |
| (३) ए. छ. को.-मह । | (४) ए.क.को.-कलवञ्ज । |

“छं० १ की सेवन दोलों शैक्षणों का आये प्रतिमें में समान भूल पाठ हस्त प्रकार है—
 “प्रथम पुंज अलिन मूँजरि कुंभर संस्कृत मुषीरह । घन भर कञ्ज सुवंध राजगढ़ घेरि सवीर ”—
 यह मैंकलिया हेट के नियम से निलें पत्रक है परंतु यह करि वही भूल नहीं है, तेलों की सताक-
 णी पा भूल हे ऐसा दूहा है, शेषोंके लक्ष्मी कष्टों के देर केर से भूल पाठ होगका है वौर वर्ष
 में वी किसी प्रकार की भूल नहीं हुई ।

८४६

पृष्ठीताजरासो ।

[पृष्ठीसर्व समव २

कविता ॥ सुवर चीर कमादह । पंग करि अभिय सु अंधिय ॥
 बहु दुचित सञ्जुत । लज्ज आजुत ग्रकंपिय ॥
 सुर मुक्तीय कर पंग । नैन नौचे वृप दिहौ ॥
 तब पहु पंग नरिंद । कुसल जानी न गरिहौ ॥
 मुक्ती सु बात इह करिय तम । जानि सोक कह उत्पनिय ॥
 संग्राम तेज भंजन भिरन । मरन कहौ मारन मुनिय ॥ छं ॥ ४ ॥
 दूषा ॥ दुजन दबने पौर के । वज्रै पै वर केक ॥
 भर भौरी रहि अंक के । मरन सरन के केक ॥ छं ॥ ५ ॥
 कुण्डलिया ॥ तब पहु पंग नरिंद प्रति । दृत सु उत्तर जप्तु ॥
 इह अपुह कथ सुनि वृपति । जौते चार सु अप्तु ॥
 जौते हारि सु अप्तु । देहि काहौ चाहुचान ॥
 दिल्ली तै अधकोस । बौर मुक्ती तिहि बान ॥
 आइ सेन घन घाइ । अद्ध भर पारि असुर जव ॥
 दिवि निहुदुर कमधज । वग्म सेना पंचय तव ॥ छं ॥ ६ ॥
 दूषा ॥ देवगिरि गढ़ घेरि फिरि । ही मुक्ती वृप काज ॥
 मतौ मंडि रा पंग पै । वे 'पुकरि ग्रशिराज ॥ छं ॥ ७ ॥
 चौपाई ॥ इह कहित वृप पंग सु अप्ती । विही दूत वृप अंयन दप्ती ॥
 दुचित चित सुकी वर बानी । कुसल चीर कमधज न 'जानी ॥
 छं ॥ ८ ॥

दूषा ॥ भयी स्वेद सुर भंग भौ । मैन श्रालकी पानि ॥
 के फिरि दंद सु उत्पनी । कै वर बंधव हानि ॥ छं ॥ ९ ॥

कविता ॥ 'कहौ कुसल तन दूत । किति कुसलतन भग्निय ॥
 जैनि रहे कमधज । रहे सो जमह लग्निय ॥
 जे निकर्णक ग्रह आदि । कर्णक कार्णक सु कुप्तै ॥
 'दे विधान निमान । कौन भेटै को वृपै ॥
 भव जोह लिंघ जम्बक घरै । काकर्णव यद्यैल गदि ॥
 अहिनह भई भावी विगत । जिम रवहै तिमि तिमि सुरहि ॥ १० ॥

(१) कृ-हीन । (२) मो-मुक्तिरि । (३) प. कौ-मानी ।

(४) मो-नहै । (५) मो-नो ।

द्वित्ती । यद् याहंत पदु पंग । दूत तिथ आन सपत्नौ ॥
 दाढा शीतल बंधि । अंग आरम्भ न सत्तौ ॥
 चदि नरिन्द्र कमधज्ज । तीन तन सज्जन वारो ॥
 निखि बहुव चहुआन । बौर परिहै ससि भारौ ॥
 दाइमराय चासुँड सौ । सह साव लप अप्पयौ ॥
 हे काज राज सम्है सुमति । किधि क्षणद मर्हि अप्पयौ ॥ ११ ॥

जयचन्द्र की महा क्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी
 सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बांध सकता है ।

कोष भरिव कमधज्ज । काक घर बोल उचारै ॥
 जो भज्जे ग्रह अपन । कौन अपनी विचारै ॥
 जरे सुनहु भर सुमर । जुमझ भग्नी पति छड़ै ॥
 देचि बौर गजराज । वाद अंकुस की मढ़ै ॥
 चहुआन सेन कित्तिक है । एक मीर बंदा वधै ॥
 सुभग्नी राज अप अपुनह । लोह घार मो सम सधै ॥ १२ ॥

जयचन्द्र ने मंत्रियों से मत करके अपने सेनही राजाओं को
 सेना सहित आने को पत्र भेजा ।

कुंडलिया । सुनि सुमंत मंचिय समत । कुमति मंत बों मंत ॥
 बचन जैद जिहि हम कही । सोइ गही बल तंत ॥
 सोइ गहि बल तंत । बल न अप्पन पश्चिमान्यौ ॥
 उद्दे राग उच्चन्यौ । संच नेता करि मान्यौ ॥
 उननें कुवरी 'करी । तिन् कु करै तिन गुच्छी ॥
 'मु वरि एक उल्ल दुचान । सो सब सब सुच्छी ॥ १३ ॥

पत्र भेज कर अपनी तवारी की आज्ञा दी । सवारी के
 लिये घोड़ा तथ्यार कराया ।

कवित ॥ घर अवरंत मु दीर । आइ चतुरंग सपन्नौ ॥
 ममझ महसु लप बोल । बंधि कमग्द कर लिन्नौ ॥

निसा मंत उच्चाद । सहस नव लिखि वर पढ़ौ ॥
 इह धन सगपन्न । सु धन बहु फटूत पढ़े ॥
 वज्ञात विघोष अरि घोष पर । छोरि पंग दिघ्ये सु धय ॥
 रवि रथ्य तथ्य आवहि बु सम । 'मात गिरव्वर नाग सय ॥४७॥
 घोड़े की प्रशंसा वर्णन ।

सुजांगी ॥ 'तियं फेटियं अश्व दीसैति पंगा । तिनं दैषते छाँइ कोपंत अंगा ॥
 तिनं ओपमा चंद वरदाइ कैसी । दियै तीर मानों छुट्टै अंग तैसी ॥
 छं ॥ १५ ॥

पर्यं मध्यक मंडै तिम् चित्त दृष्ट्यं । पर्यं पातुरं चातुरं तो चिस्त्यं ॥
 तुरं वज्ञते भुमि 'भुजै धसकै । फलं फेलि से संसुइ फूकं सकै ॥
 छं ॥ १६ ॥

झुलं सीत दीसै सु केकी पुछंगी । मनो मंडियं नीचं कंठ उछंगी ॥
 तिनं भाल संबेलयं धाट भुमकै । 'द्विये पूर रेसे सरित्तान सुभकै ॥
 छं ॥ १७ ॥

झुलै कान नाही छुरी कास ग्रीवं । मनो दैषियं सीष निवात दीवं ॥
 दियै काहि चंदं सुरेनं सु सेसी । दुइं पर्यं नाईं तिनं घोरि कैसी ॥
 छं ॥ १८ ॥

सुमै साक्षियामं समानंत अंधौ । तिनं पूजिवै चित्त चित्तंत नंधौ ॥
 पिये अंजुली नीर दीसै उपंगा । फिरे कच रखीन में रत्त गंगा ॥
 छं ॥ १९ ॥

दिसानं दिसानं सवै जाति राकौ । काही चंद कही उपंमा सु ताकौ ॥
 छं ॥ २० ॥

'अवित । अत्तिय नथन रद कै । उहु धन अग्नि तिर्नगा ॥
 तास मध्य ते प्रगटि । तेजवंता सु तुरंगा ॥
 भुचपती संग्रहे । पौठ मंडै पल्लानं ॥
 अंवर करत विहार । दैषि कोपौ मधवानं ॥

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| (१) ए. नारा । | (३) ए. निर्ब । |
| (२) छ. न्यौनी । | (४) मो. -कर्ती । |
| (५) ए. देवे । | (६) दृ. संद मो. प्राति में नहीं है । |

प्रशंसिति दिव वज्र स्तो । गवन गवन तत्त्व मिट्टि गव ॥

कहि चंद्र भनहु 'पहुंच तें । फेरि आज पथरत इय ॥ छं ॥ २१ ॥

जयचन्द्र घोडे पर चढ़ा । तीन हजार ढंका निशान और

तीस लाख पेटल सजकर झट से तच्यार हुआ ।

चढ़त पंग एय सज्जि । सज्जि गजदाज सज्जि 'नर ॥

यो जानी सुर असुर । करै कमधज्ज विया पुर ॥

यज्जि निवौप चिय सबस । मौर बंदा दस छायय ॥

तीन शाष्य पाइक । मुक्का पारंक विअणिय ॥

छू तन विराग बल बीर सजि । दल सज्जयी गंजन अरिन ॥

पहुंच बीर परतायि लै । किरन सु सम सज्जी किरन ॥ छं ॥ २२ ॥

जयचन्द्र ने प्रतिज्ञा की कि जादव और चौहान

दोनों को मार कर तब में राजसूय यज्ञ करूंगा ।

हूपा । इह प्रतंग पहुंच लिय । वधि जइय चहुधान ॥

जय अरंभ जु मंडिही । ता पच्छै परवान ॥ छं ॥ २३ ॥

सेना की शोभा वर्णन ।

यावित । चढ़त पंग निलि सेन । पूर जिम नदिय मिलत चिन ॥

वज्जि बीर वा तूल । जात्य काव्यघ उहूँ पिन ॥

एकहौ पुनि जम । तुहि जू जू फल सही ॥

दैव कम करि ओग । आइ एकहू असही ॥

वधेत काल ढोरी तनै । छूटि धार घन मिलहि 'तिम ॥

आहत कम लिये चिना । मिलै न पंचौ 'पंच 'जिमि ॥ छं ॥ २४ ॥

जयचन्द्र की स्त्री का विरह वर्णन ।

हूपा । इह अवसर पहुंच की । बाल अदखा कौन ॥

जियन आस नहिं सांस तन । डरहि हैयि 'अलि औमह ॥ छं ॥ २५ ॥

(१) द.सो.-पकु ।

(२) प.-हप ।

(३) द. ह.-गिय ।

(४) द. को.-पंच ।

(५) प. को.-गिय ।

(६) द. कु. शो.-गति ।

गावा । बाले मकावं चंप । दै दै चंपत उरइ 'उरहीती ॥
 तिन विपरीतं वाम' । काम-रस जमायौ घनवौ । छं ॥ २५ ॥
 भ्रमरावली । वहि वास वियोग सिंगार छुचौ ।
 सुख कौ अभिराम कि काम छुचौ ॥
 घन सार सुगंध सु घोरि घनं ।
 बनि आनि प्रकौन कपाल बनं ॥ छं ॥ २७ ॥
 तस पति तसे तल पति मनो ।
 बहु बाहिइ अंग अलंग घरो ॥
 नव चंदन अंग अलंग जरै ।
 दिप दीपक भौल मे भाल घरै ॥ छं ॥ २८ ॥
 खणि भोदक से अन भोदकर्य ॥
 दिसि ग्राचिय देवि परी धुकर्य ॥
 प्रति दृजि सरत्ति यथै पथनं ।
 उमरे तर्हा अंसुष दै नयनं ॥ छं ॥ २९ ॥
 घन ज्यों तन छंडि न उतर देह ।
 खणि कालन नाम पिया अलि लेह ।
 कछु वर भोइन उतर देत ।
 मनो दस 'वस्त्र दंग चचेत ॥ छं ॥ ३० ॥
 चषर्यं सुभि चंचल रंजनर्य ।
 सु मनो गहि मुनिय यंजनर्य ।
 विय भाव सु अंसु अर्नदि खाता ।
 घर नंधिय रघु तिगी पतिता ॥ छं ॥ ३१ ॥
 तिन अंग अचेतकिता थमर्य ।
 दुष दूषन सूषन से तनर्य ।
 दिपि दिपिय अली अचिके जकरे ।
 चाय सास उसासन तानि परे ॥ छं ॥ ३२ ॥
 पल ग्रान प्रियान प्रथान पुट ।
 खणि साहस एक घटी न घर्ट ।

(१) द. कु. सो.-उरहीति । (२) मे.-देत, लेत । (३) द. कु. सो.-अपालन ।

दुर्घटन नव तैं विमन मन तैं ।
 निज निश्चल 'रैनि गई गिनतैं ॥ छं ॥ ३३ ॥
 चलि सौत सुगंध सुमंद्रथ आत ।
 मनो लगि पावक अभन आत ॥
 हुलावत अचल श्रीतल काज ।
 खड़ी मनो तौर 'तश्निय आज ॥ छं ॥ ३४ ॥
 भुञ्जनम भोजन अगम नारि ।
 करै कहना रसकी उगिहारि ।
 सबै सु सपी निलि पूछत ताए ।
 मनो जड़ ओत सुने रस आहि ॥ छं ॥ ३५ ॥
 चब्बी कुटिल रथ चित्त थाई ।
 'सु जे मरविद समादक थाई ॥
 इन रिति नारि न सुकह नाई ।
 लगे विहजानि कुमुदिन राह ॥ छं ॥ ३६ ॥
 नदीय निवान 'अपीत सयं ।
 नव धंश्व दुम्भलय दुम्भल कयं ॥
 यजि मासत तत समीत प्रकार ।
 उहै धन अम वहै अनिवार ॥ छं ॥ ३७ ॥
 करै तह तंग गई सुधि धाम ।
 तजी पहु पेंग नरिंद सु वाम ॥ छं ॥ ३८ ॥

जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन ।

पहरी ॥ चढ़ि चहरी पेंग कमधजं राय । सो हिज भिज डमरित छाई ।
 पहरी छाई बरलो सुरंग । छहू बरल वीच विवि अति सुरंगार ॥ ३९ ॥
 द्वलकंठ ढाक तरघर प्रमान । हलके हलकंठ गज नग समान ॥
 अपसुकल सुकल 'चित्तहिन चित्त । "चित्तान चत्त गुन धरत तत्त ॥
 छं ॥ ४० ॥

(१) ए. को. स्याम ।

(२) ए. को. नेति ।

(३) गो. कलात्मिति ।

(४) ए. समे ।

(५) ए. को. नारीन ।

(६) गो. नाराहि ।

(७) ए. लिम्पाल, लिमाल ।

कद्यति सखिल अहो सखिल पंक । चित चित चक्षे जे करे कंक ॥
 चले नरिद अरि पुह गाव । मुमिया ससंक सब लगत पाँचाह ॥४१॥
 गढ़ घेरि पंग किय अप्रमान । मानों कि भेर पारस्स भान ॥
 पंगह सुबैर गढ़ करि निरह । सर्वरी परस चंदा सरह ॥४२॥
 चढ़ अमरसीय चढ़ि अमरसिंघ । गहिलौत स नरवर लहु सु थंध ॥
 पंगुरा सुभर लगि उच गत । जाने कक्षक लंगूर यत ॥४३॥

जयचन्द का दक्षिण की ओर चढ़ चलना ।

कवित ॥ दिशि दधिन को खलिय । गयौ कमधडज चित करि ॥
 यों फिरत तहै सूर । कित्त आगस्ति पान फिरि ॥
 पंच तत्त विव विरह । कुहि लगो सु पंच पथ ॥
 तोइ काज हम करे । चरन सेवकह जंपि तथ ॥
 तो अंव ग्रापी अव जानि बस । जस कीड़ा धर उग्मनह ॥
 कच्छु सु ओसि खलि ओति तन । हयि सहक मेदै मनह ॥४४॥

हाथियों की शोभा बरणने ।

मञ्जनेस कमधउज । दान वर्धत वीर सजि ॥
 नव अंगुर इक विहव । सूर तन इक ग्रवाह लजि ॥
 सिरी सत्त सोमै । विसाल सिंदूर विरामै ॥
 मतु कडजल गिरि शिखर । झूर मंगल तन साजै ॥
 सज्जिय अनेक लव पंग ने । गामी तर गोड़न विदी ॥
 जाने कि अकासह भान दिन । ऐ वसह निर पथ दियौ ॥४५॥
 दूषा । रंभ ऊन तट पंगुरी । लग्नि वधु सित माल ॥
 थंग सुता की पंति ते । बढ़ी विरह बनमाल ॥४६॥

राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना ।

भान पंग पहु पंग परि । भिखी कंन की कान ॥
 इह अपुर वर भान लजि । दै कमाद चहुआन ॥४७॥

उक्त समाचार पाकर काम झीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज
का वीरता के जोम में आजाना ।

रति पति पत आलुभिक्ष घन । तिहि कगद् सुकि दृत ॥

तजि सिंगार भौं वीर रस । जिमि आयौ वर 'धूत छ' ॥४३॥

दाल कमोदनि पीय दिग । ससि समान रस पान ॥

वर चिलोकि जै देपियै । तौ 'चहुआनह भान ॥ छ' ॥ ४३ ॥

कवित ॥ शाज सरस चहुआन । जैग उज्जै जुप मुत्तम ॥

चियन पाइ दिपि काम । वीर दिपे जु वीर सम ॥

घरि इक पंग नरिंद । काँक उननि करि देपै ॥

इत सु गद्व राइ । सजन अप्पनी सु सोपै ॥

सुरतंत स्वामि अभिलाप रिन । गद्व राज मद्दह रूपति ॥

मार सु नरिंद संकर भयौ । अति निकाल कह चित दिपति ॥ ४३ ॥

झधर शहावुद्दीन की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा
भान से लड़ाई देखकर पृथ्वीराज ने चिन्नौर के रावल
समर सिंहजी को सब लृतान्त लिख कर सहायता
चाही और सम्मति पूछी ।

दूदा । घरी एक बंधी सुनी । पै मुझलि प्रविराज ॥

बीव सोम अप्पन चड़न । लै दीनी रस पाज ॥ छ' ॥ ४१ ॥

चड़त राज प्रविराज की । चड़ अवाज सुरतान ॥

समर सिंघ रावर दिशा । दै कगद् चहुआन ॥ छ' ॥ ४२ ॥

कवित ॥ दिल्ली घर गोरी नरिंद । बंध पश्चहन प्रपत्तौ ॥

यां हुसेन कै वैर । अनगपाल सु मिलती ॥

तिर भर जख मंभीर । इसम है गै कमधज्जी ॥

देवगिरि दिसि भान । वीर पावस जिम सज्जी ॥

धर लहैं सह साहिव जुरत । भान व्य उपर मुकड़ी ॥
चिंग राज रावर समर । इह अवसान न खुकड़ी ॥ ५३ ॥

समर सिंह ने पत्र पढ़कर कहा इस समय पृथ्वीराज को
दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने
सावंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूंगा ।

बंधिय कगद समर । समर साहस उचारिय ॥
तब सुमंत बर व्यपति । मंत जानै न विचारिय ॥
इम सुमंत जो करै । राज दिल्ली मति छंडौ ॥
इह गौरी सुरतान । अनगपाणह फिर मंडौ ॥
सामंत हेड़ इम संग बर । रन बंधै पछुर्यंग नर ॥
आरंभ महन रंभ मती । इह सुमंत कुसर्वंत घर ॥ ५४ ॥

समरसिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने सावंत चामुंडराय
और रामराय बड़गुजर के साथ अपनी सेना
रखाना की ।

सुन्दरिया । समुद रूप गोरिय सुबर । पंग घोड़ भय कौन ॥
चाहुआन तिन विवर कै । सो ओपम कवि खौन ॥
सो ओपम कवि लौन । समर कगद लिय इवर्द ॥
भिरन पुष्कि घट सुरंग । बंधि चतुरंग रजवर्द ॥
समर सु सुखलि सोर । लोह फुल्यो जस कुसुर्द ॥
रा चावंड जैतसी । रा बड़गुजर समुदं ॥ छं० ॥ ५५ ॥

रावल समरसिंह ने अपने भाई अमरसिंह को साथ लिया ।
ये लोग देवगिरि की ओर चले ।

दृष्टा । अमरसिंघ बंधव समर । समर समोकलि दीन ॥
ते सामंतन संग लै । देवगिरि मग लौन ॥ छं० ॥ ५६ ॥

इस न् राज चहुँचान के । राये घेरी राइ ॥

एम 'आँड बर कोट है । देवगिरि गढ आइ ॥ छं ॥ ५७ ॥

जयचन्द्र को गढ घेरे देख चामुँदराय ने चढाई की ॥

इधर राजा भान मिला ।

लविह ॥ देवगिरि गढ घरि । डोह मंझी बर पंग ॥

'रन न्दियोप प्रमान । गौर बाजे रन जंग ॥

चिहुद्दिसान उड़ि चक । उनैझी झंभर खगा ॥

बाढ़म दिन रन भंडि । राव चामंड भिरि भगा ॥

कान्त पंग वित्ते नृपति । लक्ष सज्जे वलडारिया ॥

दाहिय राव दाहिर तनय । रति बाह विजारिया ॥ दं ॥ ५८ ॥

मिलि अद्व चामंड । रति बाह संपद्दी ॥

जीदूजै सथ टारि । साथ टारिजै अपद्दी ॥

अंत साथ हो साथ । और सब साथ 'सुपद्दी ॥'

कै भर तरफास वंव । बान मन 'आवद्दी ॥

जीवंत दान भोगह समर । मरन तिवरंभ 'मिरन गति ॥

ए करै बात उभैत नर । ता स राज मंडल 'निल्लति ॥ छं ॥ ५९ ॥

राजा भान और चामुँदराय की सेना का वर्णन ।

इद्ध इद्ध सुभैलै । मेघ डंमरि महि रख्दी ॥

निशि निशीथ अंतरी । भान उत्तरि सब सज्जी ॥

विज्ज वैर झलकंत । "पवन पञ्चिम दिशि बजै ॥"

मोर सोर दप्पीह । अवजि लक्षित घन गवलै ॥

झौं जु सिलह निशि सत्त मिलि । "धसिय पंग दरबार दिसि ॥"

चामंड राइ दाहर तनी । लरन लोह कहुति रिसि ॥ दं ॥ दं ॥

राजा भान का मिलना । देखकर जयचन्द्र का क्रोध करना ।

(१) ए-भैर ।

(२) ए-हैन ।

(३) ए-नुरी ।

(४) ए-हूको-आकाश ।

(५) ए-निलिय ।

(६) ए-वंग ।

(७) ए-लिल ।

(८) ए-हू. को-विषय ।

धसि नरिंद चामंड । छह बजौरी रन जंग ॥
 भर भग्नी चौकी समूह । कागा रन जंग ॥
 रन नरिंद 'वाइन कुआर । सारद हसि भिजै ॥
 पंग टटी बौद्धार । जिते भिजे तित मिजै ॥
 आरिष्ट काल बजत घरी । उधरि मेह घन सार जल ॥
 जग्याँ जोध कमधञ्ज जब । मनों सिंघ जुब्दी सु छल ॥५०॥६१॥
 तब 'रावत उचरे । राज जोरी वर पंग ॥
 जिन 'चंपे बल पंछ । रोस जग्यौ वप 'दंग ॥
 नाग पति कोपति । अप्प वर कलह जगायौ ॥
 राह सुभनि वितर । अम जुग राज भुकायौ ॥
 उचरे वौर कुट वार रिन । रन हंथा अप डिंभरु ॥
 संभरे वौर कमधञ्ज कौ ॥ भये रोम गति विभरु ॥५१॥६२॥
 अमरसिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया ।

अमरसिंह आलुड । नाग 'सुधी वर कही ॥
 श्रीज श्रीमि गवराज । नाग सुष नागिनि चहौ ॥
 छाढ छटकी हिंद । वौर घच्छी कर सहै ॥
 कै हवनापुर चन्द । वौर पंचै बलिमद्रे ॥
 दंती सुभनि धर पर पच्छी । दूल युद्धी दत अहकवि ॥
 सिंघ हति सूमि वर सुभर्द । मिलत भूमि हव्यह तिरव ॥६३॥
 हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं
 टूट पड़ना ।

हस्ति काल जम जाल । काल रथी चामंडह ॥
 सुनत पंग रस भर । सौस लखी प्रझंडह ॥
 रन रुंधी बडबड । मीन गति 'नौर प्रमारं ॥
 अग्नि वौर पहुंचग । तोन पारद्य प्रमारं ॥

(१) कृ-कृति में "धंगु पुष" वी पठ कर दिया दुश्म है ।

(२) दृ-द्वान, रावन । (३) दृ-जंग । (४) दृ-दंग ।

(५) दृ-मुर्दी मुद्दी । (६) मो-दीन ।

अग लोह कोह कहिय मु असि । भिरत न आमुँ अरि तक्षण ॥

रवि जाम एक निस पच्छासी । चढ़ि विश्वर दय नरथर ॥१०॥१६॥
रुसावला ॥ पंग जंग मुल, झाउ मच्छी हुल ॥ सार तुडे पल, घग्ग मन्नेपल ॥

दं ॥ १६ ॥

हाल छाला॒॑इल, सोइ चित्ती तल ॥ गिह कोलाइल, आत हंती लल ॥

दं ॥ १६ ॥

उहपैं छल, चमं अस्तिं तल ॥ बीर निहोचल, सिल ठहे लल ॥

दं ॥ १७ ॥

संसु माल॑ गल, बहु चित्ता चल ॥ भूत चित्ता तल, पच्छ पारथ्यस्ल ॥

दं ॥ १८ ॥

देव देवा नल, फटि फारकल ॥ धाय छ्वे घल, छर पुम्है लल ॥

दं ॥ १९ ॥

तारचौ सदुल, बार भूत तल ॥ रीति पछाड़ी खिन, तार आयासने ॥

दं ॥ २० ॥

छर उबो नन । कोर चहु फन ॥..... दं ॥ २१ ॥

लड़ाई खतम होने पर जयचन्द्र का अपने

धायलों को उठवाना ।

दूरा ॥ रन मुके गो भाल चढ़ि । सब सामंतन सच्च ॥

भ्रुत बीर पहु पंग ने । येत सु दुखी तच्च ॥ दं ॥ २२ ॥

इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम ।

कपित ॥ पन्धौ वंध गोहंद । नाम चरचन्द्र प्रमान ॥

पंचौ वंध नरसिंध ॥ रेहूरज्जन चहुआन

पंचौकुकह पुडीर । बीर जैचन्द्र सु जायौ ॥

पंचौ छर बाखल । हाकि कपितूजिम वल धायौ ॥

चतुरंग सच्च मिक्किय वही । असिन्दूदार बदगुलारै ॥

सामंत इवद बर बच सम । येत सु दुर्वहि पंगरै ॥ दं ॥ २३ ॥

रणभूमि में जयचन्द्र के घोड़े की चंचलता और तेजी का वर्णन ।

रिस लुखौ कमधज्ज । बोल वंका वर दीजे ॥
 ज्ञौ वाथन वक्ष रूप । कुहर यानह वल लेवहै ॥
 रावन पवय समान । काज कैलास लुखावै ॥
 कै वलि वंधन पाज । डोल छतुमंत जु वयावै ॥
 गिरिराज काज साइर मयन । वै अमरस निश्चिय नहीं ॥
 'नंघयौ अथव कमधज्ज नै । सो उप्पम कदि भावहीं ॥

॥ ३० ॥ ७५ ॥

देवगिरि के किले की नाप और जंगी तैयारी का वर्णन ।

मापि पंग गढ़ देखि । कोस छादस वर झंचौ ॥
 दइति कोस विसतार । कोठ मरइच्च चिपंचौ ॥
 नारिगोरि सा वति । राष मंडी चावहिसि ॥
 ढोह मंडि पायान । तीर चर्वत मंच असि ॥
 पावक्ष मास बीतौ उसै । जुरि कमधज्ज सु छंडवौ ॥
 मंचौ सुमंच परधान ने । फेरि मंच तव मंडवौ ॥ ७५ ॥

जयचन्द्र का राजा भान को मिलाने का प्रबंध करना ।

बल वंधौ कमधज्ज । किरह भंजौ भंभान ॥
 लगिग चरन पहु पंग । वंदि लीली फुरमान ॥
 दूत भेदौ मंडि । द्रव नंगे चावहिसि ॥
 कछु सत्कोभ कछु नोह । लेलिह पर छान पलहनिसि ॥
 अप्पनी साथ लै सिंघ तव । जिवन मरन ते उदर ॥
 जस जीव आर पंबर परै । कोइन कलि महि छुहर ॥ ३० ॥ ७६ ॥
 संबत ग्यार संजुत । अदिस उन लगिगय पंच ॥
 मरन अथि जानिय न । गोक पलहन जो पंच ॥
 दिन नदिष रोहिनी । समय च्यालीस विअमाल ॥
 मत वौर जाहव नरिंद । भग्नी गह भग्नल ॥
 जग्यावौ धार धारह घनी । भोज कुंचर रल मंड कै ॥
 सा अम्म अम्म छंडे नहीं । गो अप्पम छिति हंडि कै ॥ ३० ॥ ७७ ॥

इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना ।

वजिन क़ह संमङ् । अमर उड़े समरं भिरि ॥
 घंड सुप्त भौ बौठ । समर वंथ सुड़े जुरि ॥
 रा चावंड जैतसी । राव वडगुजर पाए ॥
 चाहुड़े कमधञ्ज । सार वज्रं सुरक्षाए ॥
 वर यंग जंग भज्जी तहर । लुचिय चुक्किं चालुचिय परि ॥
 चहुने अरिय संग्राम भिरि । यहु सहस सेना गिरी ॥ छं ॥ ७८ ॥

जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना ।

परत यंग चारोहि । सुरंग दीनौ सुभान गढ़ ॥
 नागे समङ् झरी । दाहि देवल सुरंग मढ़ ॥
 बान बान नर उड़ । चंद तस उपम पाहय ॥
 कालवत 'कागङ । पंग इह काग उड़ाइय ॥
 चबजै न सपिहिय सेन को । इच्छ देव वर बोलही ॥
 सामंत खर लंग्राम कल । ताप तुरंग न ढोलही ॥ छं ॥ ७९ ॥
 चौपाई ॥ वहु परपंच किए पहुंचें । गहे तुटंत मय मन चंगें ॥
 गिरि समङ् व क भर ठहुं । मती महि सुक्खी वर भहुं ॥ छं ॥ ८० ॥

जयचन्द का किर्तिपाल नामक भाट को भीमदेव और
चामंड के पास संधि का संदेसा लेकर भेजना ।

कवित ॥ किर्तिपाल वर भहुं । वंधि 'फुरमान पंग रन ॥
 जहं जहव चामंड । द्रुग दोय छचन जुरन ॥
 चौब चक चहुआल । पन्ची सगपन मिस चहौ ॥
 उह मारन इन मरन । वजिन बाहं विन घहौ ॥
 चातुर्व भिली बंधी जिबन । जुड़े भेहि बरों पजिहौ ॥
 गृंगार भोग आनन्द रस । सबै चौर रस चुक्किहौ ॥ छं ॥ ८१ ॥
 राजा भान को समझा कर जयचन्द के दूत का वश कर लेना ।

- | | |
|---------------------|---|
| (१) ए. एडे । | (२) ए. एगुर वर्डी ए. एमरल्ड, समूहवर्ण । |
| (३) ए. कामच, कामच । | (४) ए. ए. लो. कुमार । |

तब वसीठ नृप पंग । भान एकत मंत करि ॥
 मिलौं पंग कमधञ्ज । जंम संसार जंम डरि ॥
 तमस बेद नृप रह । बाल उत्तर गढ़ भेद ॥
 अरि अमत जदव । नरिंद कीनौ घर छेद ॥
 उगि कान बात मंची कही । आहुड़ा बल गियां ॥
 चिय पुत हत पुची खिये । दुर्जत जनम सुवद्दियां ॥ ३० ॥ ८२ ॥
 दूहा ॥ विष भर दुज्जन सिंघ फुनि । अगि अनंग अनेह ॥
 ए अपना ना लेखिये । वे परि अपै जेह ॥ ३० ॥ ८३ ॥
 कवित ॥ हसि जहों चामेंद । पैंचार हृष्ट दिय तारै ॥
 मुनि बड़गुजर राम । मतौ अपौ भो भारै ॥
 सामि एक बंदी स । प्रौति जल अंतं तकी ॥
 लियौ अधर सम रत्स । बात सा दोहमन की ॥
 क्वौं आमन मंत रहत इत । केह कांत जेठ मंगयौ ॥
 सो मंत पंग कमधञ्ज नें । अप हेत सो उम्मायौ ॥ ३० ॥ ८४ ॥
 दूहा । इद उत्तर नृप पंग सों । कहै सु जदव राय ॥
 दूध विनडौं सुख हिय । किल अपन मुथ पाइ ॥ ३० ॥ ८५ ॥
 चौपाई ॥ उठें भटु तिहि ठौर विचारी । ज्ञों उठि जोगी कंदा भारै ॥
 मन कौ मने रही मन माया । ज्ञों तरंग जल जले समाया ॥ ३० ॥ ८६ ॥
 कवित ॥ मतौ मंदि नृप पंग । गढ़ सुहे घर लीनौ ॥
 पढ़न पाठ नरिंद । आन बान रचि दीनौ ॥
 उभै बीर जौजन प्रसान । भारह रचि गाढ़ौ ॥
 'अप्पनगी कमधञ्ज । हाम राजसु मन बाढ़ौ ॥
 दिसि विदिसि पंग जौपन सुवल । रचि चतुरंगी चतुर्दशौ ॥ ३० ॥ ८७ ॥
 जयचन्द्र का विचारना कि वह धन छोड़ कर यदि यह
 धरती मिली भी तो किस काम की ।

दृष्टा । कोन जीन को नीर विन । को तप भाल नरिंद ॥
तव धन धर सुक्षी मिलै । लज्ज रह जय चंद ॥ ३० ॥ ८८ ॥

इसके परिणाम में चहुआन और राजा भान को यश मिला
ओर जयचन्द्र नवमी को कल्पौज को फिर गया ।
अस्त तिलक श्रव भान कौ । जैगिन मुस्तर चिन्ह ॥
मेकलिवै आहुट पति । पग्न पंग करि छैन ॥ ३० ॥ ८८ ॥
गढ़ी पंग लज्जवज्ज दिसि । धन रप्य धन मास ॥
नव नवमी नव सरद निसि । तिल सुक्षी चरि चास ॥ ३० ॥ ८० ॥
इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके देवगिरि युद्ध
वर्णनं नाम छावीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २६ ॥



अथ रेवा तट समयौ लिख्यते ।

(सत्ताइसवां समय ।)

देवगिरि से विजय कर चामंडराय का आना ।

हूपा ॥ देवगिरि जीते सुभट चामंडराय ॥

जय जय वृष कौरति सकल । कही कश्चिन आय ॥ छं ॥ १ ॥

चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवा तट के बन की प्रशंसा करके
वहाँ शिकार के लिये चलने की सलाह देना ।

मिलत राज ग्रधिराज सो । कही राय चामंड ॥

रेवा तट जौ मन करौँ । बन अपुह गज भुंड ॥ छं ॥ २ ॥

उक्त बन के हाथियों की उत्पत्ति और शोभा वर्णन ।

कवित ॥ विन्द लिलाट प्रसेद । कन्धो शंकर गज राज ॥

स्त्रापति धरि नाम । दिशौ चड़नै सुर राज ॥

दानव दल तिहि नंज । रंजि उमद्या उर चंदर ॥

होइ कपाल हस्तीनी । संग बगसी गच्छ सुंदर ॥

चौखादि ताल तगु आय के । रेवा तट बन विस्तरिय ॥

सामंत नाय सो मिलत इह । दाहिमौ कब उच्चरिय ॥ छं ॥ ३ ॥

राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य चार जाति में से यह
किस जाति के हाथी हैं और स्वर्ग से

इस लोक में क्यों आए ।

चरिष्ठ ॥ चारि प्रकार पिण्डि बन वासन । भद्र मंद द्वय जाति सधारन ॥

पुण्डि चंद कपि को नरपतिय । सुरवाहन किम चाह घरपतिय ॥

छं ॥ ४ ॥

चन्द का वर्णन करना कि हेमाचल पर एक वृक्ष था जिसकी
शाखे सौं सौं योजन तक फैली हुई थीं मतवाले हाथियों ने
उन्हें तोड़ दिया इस पर कोध करके मुनिवर ने
शाप दिया कि तुम मनुष्यों की सवारी के
लिये पृथ्वी पर जन्म लो ।

कवित ॥ हेमाचल उपकंठ । एक घट हज्ज 'उसंग ॥
सौ जोजन परिमान । साष तस भंजि मतंग ॥
बहुरि दुरद मद अंध । बाहि मुनि वर आराम' ॥
दीर्घ 'तपारो दैषि । आप हीनों कुपि ताम' ॥
अंबर विहार गति 'मंद हुआ । नर आरुद्धन संघिय ॥
संभरि नरिद कवि चंद कहि । सुरग इंद्र इम सुवि राहिय ॥५०॥५॥
अंग देश के पूर्व एक सुन्दर बनखंड है वहाँ वह गजयूथ
विहार करता था । वहाँ पालकाव्य नामक एक थोड़ी
अवस्था का ऋषीश्वर रहता था उसे इन सभों
से बड़ा स्नेह होगया था परंतु राजा रोमपाद
फंदा डालकर हाथियों को चंपापुरी
में पकड़ ले गया ।

अंग देस पूरा सहि । बन घंड गहवारि ॥
उज्जाल जल दल जामल । विपुल लुहिताच्छ सरवर ॥
आपति गत्र को जूब । करत कौड़ा निसि बासर ॥
पालकाव्य लापु वेस । रक्षत एक तर्हा रवेसर ॥
तिन ग्रीति बंधि अति परसपर । रोमपाद नृप संभरिय ॥
आपेट जाँद फंदनि यकारि । दुरद आनि चंपापुरिय ॥ ५० ॥ ५॥
पालकाव्य मारे विरह के मरकर हाथी के रूप में जनमा ।

(१) कृ-उसंग । (२) ए.गो-उपार्थी । (३) बो-गंड ।

दूहा ॥ पालकाव्य के विरह करि । अंग भए अति धीन ॥
 मुनि वर तव तह आय के । गज चिंगदग्नुन कीन ॥ द० ॥ ७ ॥
 नाथा ॥ कोपर पराग पर्व । छार्च ढाल फूल फल कंट ॥
 फली कली दै जरिं । कुंजर करि शूलय तलय ॥ द० ॥ ८ ॥
 उधर ब्रह्मा के तप को भंग करने के लिये इन्द्र
 ने रंभा को भेजा था उसे शापवश हथिनी
 होना पढ़ा वह भी वही आई ।

कवित ॥ ब्रह्मा रिप तप करत । देपि कंप्यौ मधवानं ॥
 छलन भाज पहु पठय । रंभ रुचिरा करि मार्ण ॥
 आप दिशी तापसह । अवनि करिनो सु अवतरि ॥
 कलम बंधि इक्कंजती । उपित इच्छौ सुपनंतरि ॥
 तिहि ठाम आइ उहि इस्तिनो । बोर लियो पोगर सुनमि ॥
 उर सुक अंस परि चंद कहि । पालकाव्य मुनिवर जननि ॥ द० ॥ ९ ॥
 पालकाव्य उस के साथ विहार करने लगा ।

दोहा ॥ ताथे तिन मुनि करिन सों । बांधि ग्रौत आवंत ॥
 चंद काल्पी वहि पिष्य सम । सलक मंडि बरतंत ॥ द० ॥ १० ॥
 चन्द ने उस बन और जन्तुओं की प्रशंसा करके कहा कि
 आप अबद्य वहाँ चलकर शिकार खेलिए ।

कवित ॥ मुनहि राज प्रधिराज । विपन रवनीय करिय जुष ॥
 रेवा तट सुंदर समूह । गजबंत चकन रख ॥
 आपेटक चालंभ । पंच यावर शकि पिल्ही ॥
 सिंघ वहु दिलि समुह । राज पिल्हत दोइ चक्षी ॥
 अल जूह कुह कसतूरि लग । पहपगी अब पर्वतह ॥
 चहुआन मान देवे व्यरति । कहिन बनत दृच्छन सुरह ॥ द० ॥ ११ ॥

एक तो जयचन्द्र पर जलन हो रही थी दूसरे अच्छा रमणीक
स्थान सुन पृथ्वीराज से न रहा गया ।

दूषा ॥ एक ताप पहुंचने की । अब रवनीक 'जु बान ॥

चार्वडराम बजन सुनि । चढ़ि चबौ चहुआन ॥ छं ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज धूम से चला । रास्ते के राजा संग हो गए, स्वयं
रेवानरेश भी साथ हुआ । इस समय सुलतान के भेदुए

(नीतिराय) ने लाहौर से यह समाचार गजनी भेजा ।

कवित ॥ चहुत राज प्रधिराज । बौर चगनेव दिसा कसि ॥

सङ्क सूमि लृप लृपति । चरन चहुआन लग्नि धसि ॥

मिल्लौ भान विल्लौ । मिल्लौ घट्टुल गही लृप ॥

मिल्लौ नंदि पुर राज । मिल्लौ रेवा नरिद चप ॥

बन बूझ लृपा सिंघइ द गज । लृप आधेटक लिलाई ॥

लाहौर बान सुरतान तप । बर चान्द लिपि सिलाई ॥ छं ॥ १३ ॥

मारू खां और तत्तार खां ने दिल्ली पर आक्रमण
करने का *बीड़ा उठाया ।

दूषा ॥ यां ततार मारूफ वाँ । लिवे पान कर साहि ॥

धर चहुआनौ उपरै । बज्जा बज्जन बाइ ॥ छं ॥ १४ ॥

यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई की तयारी करना ।

साठक ॥ ओतं भूपय गोरियं वर भरं, बज्जाइ सज्जाइने ।

सा सेना चतुरंग वंशि उल्लं, तत्तार मारूपायं ॥

तुमझी सारं स उप्प राव सरसी, पल्लानयं घानयं ।

एकं जीव साहाब साहि ननयं, जीयं स्तयं सेनयं ॥ छं ॥ १५ ॥

(१) मो-मु ।

* मार्णीन समय में यह निष्पत था कि अब कोई कठिन कार्य वा लक्षित होता था तो दशराम
में यान का बीड़ा रख कर व्येशित कार्य की सूचना दी गयी थी अतपि नो सुरदार अपने को उस
कार्य के करने पोष्य देखता वह बीड़ा उठा लेता ।

तातार खां आदि समों ने कुरान हाथ में लेकर
शपथ करके प्रस्थान किया ।

दूषा ॥ अहि बैली-फल चब्ब है । तो कपर तत्तार ॥
मेघमहरति सत्ति कै । वंच कुरानी बार ॥ छं० ॥ १६ ॥

तत्तार खां का कहना कि चन्द्र पुण्डीर को मार कर
एक दिन में दिल्ली ले लूंगा ।

घुणलिया ॥ बर 'मुसाफ तत्तार खां । मरन कित्ति 'नन बान ॥

मैं संके लाहौर धर । लैहूं सुनि सु विहान ॥

लैहूं सुनि सु विहान । सुनै दिल्ली सुरतान ॥

बुव्वि पार पुण्डीर । भीर परि है चहुआन ॥

दुवित चित तिन करहू । राज आयेट 'उबाप' ॥

गजनेस आवस्स । चल सब छूप मुसाफ ॥ छं० ॥ १७ ॥

चन्द्र पुण्डीर ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज
का छः कोस लौट कर कूचं का मुकाम करना ।

दूषा ॥ पठ सुर कोस मुकाम करि । चढि चल्ली चौहान ॥

चंद्र बौर पुण्डीर कौ । कमाद करि परिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शहावुद्दीन की सेना के
रुख पर जाना और उंधर से शहावुद्दीन की

सेना का आना ।

गोरी वै दल सुमुही । गैरुंधकाम प्रमान ॥

पुरु रु पन्धम दुड़ दिसा । मिणि चुहान सुरतान ॥ छं० ॥ १९ ॥

उसीसमय कल्लौज के दूतों का यह समाचारं जयचन्द्र से कहना।

दूत गये कमरज दिसि । ते चाए तिन बान ॥

कबा मंड चहुआन कौ । कहिँूकमधज्ज प्रमान ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का रेवा तट आना सुनकर सुलतान
का सेना सजकर चलना ।

रेवा तट आयी सुन्दी । वर गोरी चहुआन ॥
वर अबाज लव मिट्ठू कै । सजे सेन सुरतान ॥ छं० ॥ २१ ॥
पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुरुपी मूर्गों
का समूह शिकार करने को मिला ।

दूत बचन संभलि ल्पति । वर आपेटक यिल्ल ॥
रेवातट 'पहर धरा । जूह सगर वर मिल्ल ॥ छं० ॥ २२ ॥
राज्य मंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप झगड़ा
मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा
काम लेना ठीक है ।

कविता ॥ निलो सब सामंत । मत्त मंदी सु नरेसुर ॥
दृश गूला 'दक्ष साइ । सज्ज चतुरंग सजी उर ॥
मधन मंत उज्जी न । सोइ वर मंत विचारी ॥
बल घड़ी चप्पलौ । सोइ पछिलौ निहारी ॥
'तन सद्गु लीजै मुगति । जुगति वंध गोरी दक्ष ॥
संशाम भौर प्रशिराज बल । अप्प मति किल्जै कलह ॥ छं० ॥ २३ ॥

यह बात सुन कर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारथ
का बचन है कि रण में मरने से ही बीर
का कल्याण है ।

सुनिय वत्त पञ्जुन । राव परसंग 'मुसकौ ॥
देव राव बगरी । सेन दे पाव कसकौ ॥

(१) ए.-वार ।

(२) लो.-बल ।

(३) लो.-हीं लीजै, ए.-हर उटे ।

(४) लो.-मुष्टपौ ।

तन सहै 'सहि मुक्ति । बोल भारथी बोलै ॥
 लोह चंच उहून । पत्त तरबर जिम ढोलै ॥
 सुरतान चंपि सुर्यां कम्ही । दिल्ली लृप दल बालिकी ॥
 भर भौर थौर सामंत मुन । अबै पठंतर जानिकौ ॥ छं ॥ २४ ॥
 पञ्जून राव का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित
 किया और शहावुद्दीन को भी पकड़ा । अब
 भी उस से नहीं डरता ।

कहै राव पञ्जून । तार कच्छों तत्तारिय ॥
 मैं दधिन कै दैस । भौर जहव पर 'पारिय ॥
 मैं वंथी बंगलू । राव चामंड 'मु सध्ये ॥
 वंभन बास विरास । बौर बढ़ गुजर तध्ये ॥.
 भर विभर सेन चहच्चान दल । गोरी दल 'कितक गिनी ॥
 जानै कि 'भीम कौत्र सुवर । बर समूह तरकर किनी ॥ छं ॥ २५ ॥
 जैत राव का कहना कि शहावुद्दीन की सेना से मिलान
 होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अत एव
 अपनी सब तैयारी कर लेनी उचित है
 आगे जो आप की इच्छा हो ।

कहै जैत पंचार । सुनहु प्रधिराज राज मत ॥
 चुद्ध साहि गोरी । नरिंद लाहौर लोट गत ॥
 सबै सैन अप्पनी । राज रकड़ मु किज्ज ॥
 इष्ट भ्रुत्व सग्यन मु । हित कागद सिधि दिज्जै ॥
 सामंत सामि इहि मंत है । 'अह चु मंत चित्तै चरपति ॥
 धन रहै भ्रम जसु जोग है । दिपति दीप दिव लोकपति ॥ छं ॥ २६ ॥

(१) ए.-काटि ।

(१) वे.-परिदरिय ।

(२) गो.-मु ।

(२) गो.-गिलनी ।

(३) ए.-मीम, कौक, खोक, कोई ।

(३) ए.-मह चुह ।

रघुवंश राम का कहना कि हम सामंत लोग मेत्र क्या
जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा
था अब भी पकड़ेंगे ।

रघुवंश कहि रघुवंश । राम ज़कारि सु उद्धी ॥
सुनी सह सामंत । साहि आए बल 'छुकी ॥
गंज ह सिंध सा पुरिष । जही रुधी तही सुभमी ॥
'असम् समी जानहि न । खजन पकी आलुभमी ॥
सामंत मंत जानी नही । मत्त गई दूक मरन की
सुरतान सेन पहिली वंछी । फिर वंधौं तौ करन की ॥ २७ ॥

कविचन्द्र का कहना कि हे गुजर गँवारी बातें न कहो इन्हीं
बातों से सज्य का नाश होता है । हम सब के मरने
पर राजा क्या करेगा ।

रे गुजर गँवार । राज ही मंत न होई ॥
अप मर छिजै घपति । कौन कारज यह जोई ॥
सब सेवक चहुआन । देस भग्नै धर यिहै ॥
यच्छ बाम काह करै । स्वामि संशाम दूकहै ॥
पंडित भट्ट कवि गाइना । व्यप सौदागिर बार हुच्छ ॥
गवराज 'सौस सोभा बरन । कल उड़ाइ वह सोभ बह ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उस के
लिये जुद का सामान करो ।

दूषा ॥ परी-पोर तन दंग 'गम । अग्न जुह सुरतान ॥
अब इह मंत विचारये । खरन मरन परवान ॥ २९ ॥

'गवत् संग प्रदिवराज कीः । है द्विष्य परवान ॥
बज्जी पधर पंडे रै । चाहुआन सुरतान ॥ ३० ॥ ३० ॥
म्यारद अप्पर पंच पट । लहु गुह होइ समान ॥
कंठ सोभ बर छंद की । नाम काही परवान ॥ ३१ ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन ।

छंद कंठशेभा ॥ फिरे हय बप्पर पप्पर से । मने फिर इंदुज पंथ कहे ॥
सोई उपमा कविचंद काये । सजे मनों पौंस पवंग रथे ॥ ३२ ॥ ३२ ॥
चर मुहिंव 'सुहिंव दिवूय ता । उपरो पव लंगत ता धरिता ॥
काने उहि-हित्तिय 'ची नलय । सुने मुर केह अवतानय ॥ ३३ ॥ ३३ ॥
अग वंधि सु हेम छमेज धने । तव चामर ओति पवंन धने ॥
गह अट्टस तारक 'चीत धगे । मनों सुन के जर भान 'उगे ॥ ३४ ॥ ३४ ॥
पय मंदिहि अंसु धरै उलटा । मना बिंट्य देयि चलै कुलटा ॥
मुप कट्टन धू-घट अस्तु वसो । मनों धुंघट दै कुल वहु चखी ॥
हं ॥ ३५ ॥

तिन उपमा बरनो न धने । पुजे नन बाय पवंन मने ॥ ३६ ॥ ३६ ॥
आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार
दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख
सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस
पर आ पहुंचा ।

कुँडलिया ॥ नव बज्जी धरियार धर । राज महल उठि जाइ ॥
निसा अह बर उतरे । दूत संपते आइ ॥
दूत संपते आइ । धाइ चहुआन सु जनिय ॥
सिंघ विहारे मुहि । साहि साहीजर तनिय ॥
अह सहस नवराज । लाय अहरह 'ताजिय ॥
उमे सज बर-कोस । साहि गौरी नव बाजिय ॥ ३७ ॥ ३७ ॥

(१) ए. कु. को.-नमन मिल । (२) ए. कु. को.-बर ल्यर पुहिप विहिपत ।

(३) ए. को. ही । (४) ए. को. लैल परे । (५) ए. उड़े । (६) ए. कु. को.-नमिर ।

**पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा-हिन्दुओं के दल में
शोर मच गया ।**

दूषा ॥ चिंच कागद चहुआन में । फिरन चंद 'सह आन ॥
मनो बौर ततु चकुरे । सुगति भोग बनि प्रान ॥ ३० ॥ ३८ ॥
मची छह दल छिंदु के । 'कसे सनाह सनाह ॥
बर चिराक दस 'सहस भद्र । बजि निसान अरिदाह ॥ ३० ॥ ३९ ॥

**दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुस्लमान
सेना चिनाव के पार आगई । चन्द पुंडीर ने उसका
रास्ता बांध कर मुझे इधर भेजा है ।**

*वा बहू व्यप मुक्तते । दूत आइ तिहि बार ॥
सजी सेन गोरी सुभर । उत्तरर नद पार ॥ ४० ॥ ४० ॥
पंचासज गोरी व्यपति । बंध उतरि नहिं पार ॥
चंद बौर पुंडीर ने । 'यटि मुक्तै दरवार ॥ ४० ॥ ४१ ॥

**सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये
प्रस्तुत होना ।**

कवित ॥ थां माझक तलार । थान यिलची बर गह्डे ॥
चामर छव मुज़क । गोल सेना रचि गह्डे ॥
नारि गोरि बाल्वर । सुवर कीना गजसार ॥
नूरीं पां हुज्जाव । नूर महमद सिर 'भार' ॥
बज्जोर थान गोरी सुभर । थान थान हजरति थां ॥
यिब सज्जि सैन हरवल करिय । तहाँ उभी सजरति थां ॥ ४० ॥ ४२ ॥

(१) ह.पर । (२) द. कुन्होर सेना जगाह । (३) ए. क. को. दस दस ।

(४) द. उत्तर ये नहि पार, बो. पट नुस्खो दरवार ।

क. पंह दोहा द. बो. और क. प्रति में नहीं है ।

**शाहजादे का सरदारों के साथ सेना हरवल रचना और
सेना के मुख्य सरदारों के नाम स्थान और
उन का पराक्रम वर्णन ।**

रचि हरवल सुरतान । रुहिबादा सुरतान ॥

यां पैदा भहमूद । बीर वंधौ सु विहान ॥

यां संगोल लज्जरी । चौस टंकी वर यंचै ॥

चौ तेगीतह बाज । बान अरि प्रान सु अंचै ॥

जंहगीर पान जह गोर वर । यां हिंदू वर वर विहर ॥

पच्छमी धान पड़ान सह । रचि उभमै हरवल बहर ॥४३॥

रचि हरवल पद्धान । धान इसमान ह गणर ॥

केलौ यां कुंजरी । साह सारी ढल पण्यर ॥

यां भट्टी मह नंग । धान पुरसानी बहर ॥

हवस पान झुज्जाव । यह आलम जास वर ॥

तिन अग्न अह गजराज वर । मद सरह पट्टे तिना ॥

यंच विन पिंड जो जपने । नुब दोद लज्जौ विना ॥ ४४ ॥

**शाहवुद्दीन का इस पार तीस दूतों को
रख कर चिनाव पार करना ।**

करित माय वह साहि । तौस तहं रथ्य फिरते ॥

आलम धान गुमान । धान उजबल निरसे ॥

लहु मारुफ गुमल । धान दुस्तम कजरंगी ॥

हिंदु सेन उपरे । साहि बजै रन जंगी ॥

सह सेन टारि सोरा रचौ । साहि चिन्दाव सु उत्तचौ ॥

समले छहर जामत चप । रोस बीर बीर दुन्यो ॥ ४५ ॥

**यह सुन कर पृथ्वीराज का कोध करना और दूत का
कहना पुंडीर उसे रोके हुए है ।**

(१) पृ-कल्प नह चौकाहि ।

दुक्षा ॥ तमसि तमसि सामंत सब । रोस भरिण प्रविराज ॥

जब खगि रुपि पुण्डीर नै । रोकी गोरी साज ॥ छं ॥ ४६ ॥

जहां पर सुलतान चिनाव उतरने वाला था वहीं पुण्डीर ने
रास्ता रोका । घोर युद्ध हुआ । चन्द्र पुण्डीर घायल हो
कर गिरा । सुलतान चिनाव पार होने लगा ।

भुजंगौ ॥ जहां उत्तन्या साहि चिन्द्राव मौर । तहां नेज गद्दौ ठटुके पुण्डीर ।
करी आनि साहाव सा वंधि गोरी । घके घौंगूँघौंग घकावै सबोरी ॥
छं ॥ ४७ ॥

दोजदीन दीन कड़ी वंकि अस्ती । किधों भेष मेवीज कोटि चिकास्ती ॥
किए सिण्परं कोर ता सेल अस्ती । किधों बहर कोरनागिन नग्नी ॥
छं ॥ ४८ ॥

इबके जु भेण भ्रमंत जु लुहै । मनो घेरनी शुभि पारेक तुहै ॥
उरं फुटि बरडी वरं छांवि नासी । मनो जाल मै भीन अहो निकासी ॥
छं ॥ ४९ ॥

लटके जुरं उड़ै है है । रसं भीति खरं चवगान धिड़ै ॥
खगे हीस नेजा भ्रमें भेज तथ्ये । भयै वाहसं भात दीपति सथ्ये ॥
छं ॥ ५० ॥

करै मार मारं महावीर धोर । भयै भेष धारा चरवंत तौर ॥
परे पंच पुडीर सा चंद्र कच्छो । तवै साहि गोरी स चन्द्राव चक्षौ ॥
छं ॥ ५१ ॥

सुलतान का चिनाव उतरना और चन्द्र पुण्डीर का गिरना
देख कर दूत ने बढ़ कर पृथ्वीराज को समाचार दिया ।

कवित ॥ उतरि साहि चिन्द्राव । याय पुण्डीर चुविं पर ॥

उप्पान्यौ वरं चंद्र । पंच वंधव सु पव्य घर ॥

दिव्य दूत वरं चरित । पास आई चहुआन ॥

उप्पर गोरी नरिद । हास बहौ सुरतान ॥

वर सौर धौर मारुफ छुरि । 'पंच चनी एकठ जुरी ॥

मुर पंच कोस लाहोर तें । नेच्छ निकानह सो करी ॥ छं० ॥ ५२ ॥

पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की कि तब मैं सोमेश्वर
का बेटा जो फिर सुलतान को कैद करूँ । पृथ्वीराज ने
चन्द्र व्यूह की रचना करके चढ़ाई की ।

दूजा ॥ वैर रोस वर वैर वर । भुकि लग्नै असमान ॥

तौ नंदन सोनेस कौ । फिर बंधौ सुरतान ॥ छं० ॥ ५३ ॥

चन्द्रव्यूह व्यप बंधि दल । धनि प्रधिराज नरिंद ॥

साहि बंध सुरतान सौं । सेना बिन विधि कंद ॥ छं० ॥ ५४ ॥

पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने चढ़ाई की । (कवि ने
उस दिन के अह स्थिति योग आदि

का वर्णन किया है)

कवित । वर मंगल पंचमी । दिन सु दीनी प्रधिराज ॥

राह केत जय दीन । दुष्ट टारे सुभ काजं ॥

अह चक जीगनी । भोग भरनौ सुधि रारी ॥

गुर पंचम रवि पंच । अह मंगल व्यप भारी ॥

कै इंद्र बुह भारथ भल । कर चिकुल चक्रा बनिय ॥

सुभ बरिय राज वर लीन वर । चब्बी उदै कूरह चलिय ॥ छं० ॥ ५५ ॥

दूजा ॥ सो रचि उह चक्र चक्र । उचि महव विधि 'कंद ॥

वर निषेद न्यप बंदशौ । को न भाव कविचंद ॥ छं० ॥ ५६ ॥

जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी, निर्धन, विरह वियोगी
लोग रात्रि के अवसान और सूर्योदय की इच्छा
करते हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय
को चाहता था ।

कवित ॥ प्रात द्वर वंदूर्दै । चक्र चंकिय रवि वंदै ॥
 प्रात द्वर वंदूर्दै । सुरव तुहि बल सो दूचै ॥
 प्रात द्वर वंदूर्दै । प्रात वर वंदै विदोगी ॥
 प्रात द्वर वंदूर्दै । ज्यों मू वंदै वर रोगी ॥
 वंदूर्दै प्रात ज्यों त्यो उनन । वंदै रंक करन वर ॥
 वंदूर्दै प्रात प्रविराज में । सतौ सत वंदैत उर ॥ ३० ॥ ५७ ॥

पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का वर्णन ।

दंडमाली ॥ भव प्रात रत्तिय, जुरूल दीसव, चंद मंदय चंद वै ।
 भर तमस तामस, द्वूर वर भरि, रास तामस लंद वै ॥
 वर चंजियं नीसान भुनि, घन वौर वरनि चंकूरयं ।
 भर घरकि धाइर, करवि काइर, इस मिहूर स कूरयं ॥ ३० ॥ ५८ ॥
 गज पंट घनकिय, रुद 'भन किय, घनकि संकर उदयौ ।
 रन नंकि 'भेरिय, कन्द जोरिय, दंति दान घन 'दयौ ।
 सुनि वौर सहद, सबद पटूर्दै, सह असहद छंडयौ ।
 तिह ठौर अद्भुत, होत वय दल, वंषि दुजन वंडयौ ॥ ३१ ॥ ५९ ॥
 सज्जाइ द्वूरज सज्जि घाट, चंद जोपम राजूर ।
 मुकर में प्रतिव्यं व राजय, सत घन ससि साजूर ॥
 वर फलि वंवर, टोप आयो, त रोस सीसत आइर ।
 नचिच इस्त कि, भान चंपक, कमल द्वूरहि साइर ॥ ३२ ॥ ६० ॥
 वर वौर धा जोगिंद पत्तिय, कहि जोपम पाइर ॥
 तजि भोइ माया, छोइ कंक वर, धार तित्यहि पाइर ॥
 संसार शंकर वंधि, गज जिम, अच्य वंधन हथयै ।
 उनमत गज जिमि, नंसु दीनी, मोइ माया सच्यय ॥ ३३ ॥ ६१ ॥
 सो प्रवत्त मह जुग, वंधि जोगी, मुली जारस देखयौ ।
 सामंत घनि जिम, यिति कौनी, पत तह जिम मेवयौ ॥ ३४ ॥ ६२ ॥

(१) ए-भलीय ।

(२) ए-वैरिय ।

(३) ए-कनेमयौ ।

दूषा ॥ कें म गाह इक मुगन की । लगो करिकै वापान ॥
 मन अनंप सामंत नै । 'कच कर वति पापान ॥ छं० ॥ ई३ ॥
 वाई विष धंधरि परिय । बहर द्वाए भान ॥
 कुन घर म गल बज्जाही । कै चडि मंगल ज्ञान ॥ छं० ॥ ई४ ॥
 दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए अस्त्र
 शस्त्र और निशानों का वर्णन ।

दिष्ट देपि सुरतान दक्ष । खोदा चकात वान ॥
 पहकि फेरि उड़गन चले । निति आगम फिरि 'जान ॥ छं० ॥ ई५ ॥
 धजा वाइ ब'कुर उड़ति । छलि कविंद इह आइ ॥
 उड़गन चंद नरिंद विय । लगो 'मनो अइ पाइ ॥ छं० ॥ ई६ ॥
 से सनि संकहि बजताहि । वाजे कुहक सुरंग ॥
 चेटे सह निसान के । सुने न अवनति अंग ॥ छं० ॥ ई७ ॥
 जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब मेवारपति रावल समरसिंह
 ने आगे बढ़कर युद्ध आरम्भ किया ।

चनी दोउ घन घोर ज्ञों । 'धाय मिले वर घाठ ॥
 दिव्य गी रावर चिना । 'करै कोन दह वाठ ॥ छं० ॥ ई८ ॥
 कवित्त ॥ पश्न रूप परचंद ॥ चालि असु असि वर ज्ञारै ॥
 मार मार सूर बज्जि । पत्त तरुं आरि सिर पारै ॥
 फहकि सह 'फेफारै । इह कंकर उप्पारै ॥
 कटि भसुड परि मुड । मिंद कट्टक उप्पारै ॥
 बज्जयी विषम नेवारपति । रज उडाह सुरतान दक्ष ॥
 समरथ समर 'समर मिलिय । अनी मुख विल्लौ सबल ॥ छं० ॥ ई९ ॥
 रावल, जैत पैवार, चामंड राय और हुसैन धों का क्रमानुसार
 हरावल में आक्रमण करना । पीठि सेना का पीछे से बढ़ना ।

(१) यो-जीं कवकलती । (२) यो-ए-जाम । (३) ए. यो-मालो-मालो ।
 (४) ए. यो-माल मिलि घाठ, कर घाठ ।
 (५) ए. यो-माल । (६) ए. यो-मनगर मिलि, विल्लौ ।

रावर उपर धाई । पन्चौ पांचार जैत चिकि ॥
 तिहि उपर चामेड । काच्छी दुरसेन घान सजि ॥
 धकाई पकाइ । दोदू चरबल वर ममकै ॥
 पंच सेल आहुटि । अली बंधी आलुमझै ॥
 गवराज विय सु सुरतान दल । दह चतुरंग वर बौर वर ॥
 अनि धार धार धार धनी । वर भट्टी उप्पारि वर ॥ छ० ॥ ७० ॥

हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना ।

अच सु जीक सु अप्पि । जैत दीनी सिर छव ॥
 चन्द्रव्यूह चंकुरिय । राज 'दुच इहाँ इकच ॥
 एक अथ हङ्गेन । बीव अथह पुंडीर ॥
 महि भाग रघुवंस । राम उम्मौ वर बौर ॥
 सांख्यो खर सारंग है । उररि यान योहीय मुष ॥
 इवनारि 'गोर जगूर घन । दुह वाह उभर्ति 'रष ॥ छ० ॥ ७१ ॥
 दो पहर के समय चंद्र पुंडीर का तिरछा रुख दे कर
 शत्रु सेना को दबाना ।

चुटि चह वर घटिय । चख्जी भथान भान सिर ॥
 खर कंध वर कहि । मिले काइर कुरंग वर ॥
 घरी चह वर अह । लोह सो लोह जु रके ॥
 मन अखै अरि मिले । चित में कंक वरके ॥
 पुंडीर भौर भंजन मिलन । लरन तिरच्छी लगायी ॥
 नव वधु जेत संका सुवर । उड़ी आनि जिम भगायी ॥ छ० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज और शाहाबुद्दीन का सम्मुख घोर युद्ध होना ।
 योगिनी भैरव आदि का आनन्द से नाचना ।

सुख गौ । मिले जाइ चहुआन सा चपि गौरी । स्वर्वं पंच कोरी निसान अहोरी ॥
 वजे अवक्षे संभरे चह कीस । घने अग्न जीसान मिलि अहकीस ॥
 छ० ॥ ७३ ॥

वर् वर् वर् वौर माहोति साहै । वले छच यैतं वले धार धाहै ॥
कुलै धर इके दहके पचार । घले बध दोज धर ला 'चपार' ॥
छ ॥ ७४ ॥

उत्तमंग तुहै परै श्रोत धारै । मनों दंड सुखी अर्गीवार वारै ॥
नचै कंध चंध हक्के सीस भारै । तहां जोग माथा 'जकौ सी चिचारै' ॥
छ ॥ ७५ ॥

कही सांग लगी वजी धार धार । तहां सेन दूरै करै मार मार ॥
नचै रंग भैरु गहै ताल वौर । सुरंग आज्जरी वंधि नारद तीर ॥
छ ॥ ७६ ॥

इसी झुड वध उच्छ्वसे उभाने । भिरै गोरियं सेन अद चाहुआने ॥
करै कुँडली तेग बनी 'ग्रमाने' । मनों मंडली रासतं करू वाने ॥
छ ॥ ७७ ॥

फुटी आवध माहि सामंत चर । बजै गोर औरं मनों बज्ज कर ॥
करै धार धार तिने धरह तुहै । दुहै कुंभ भनो करंक चहुहै ॥
छ ॥ ७८ ॥

फुटी श्रोत भोमं 'चर्य विंव राज' । मनों भेष चुद्दें प्रबीमीं समाज ॥
पराक्रम राज' प्रबीयति खदौ । रनं वंधि गोरीं सहं जंग जुधौ ॥
छ ॥ ७९ ॥

सुलतान का घबराना । तातार खां का वैर्य दिल्लाना ।
दूदा ॥ तेज हुड़ि गोरीं सुवर । दिव धौरकं तत्तार ॥

मो उम्मीं सुरतान को । 'भोर परी इन वार ॥ छ ॥ ८० ॥

उक्त युद्ध की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

मोतीदाम । रतिराज व जोवन राजत बौर । चंधीं ससिर उर शैशव कोर ॥
उनीं मधि मधि मधू मुनि होव । तिने उपमा बरनी कवि 'वैर्य' ॥
छ ॥ ८१ ॥

(१) ए.-कहर । (३) गो-नुकीयं चिचारि । (५) ए. ह.-पलनी ।

(२) ह. द.-अरी । (४) ए.-भरी । (६) ए. क. कोइ, कोण, होइ ।

सुनी वर आगम 'जुबन वैन । नचौ कवहूँ न सु उदिम मैन ॥
कवहूँ दुरि क्वनन 'पुच्छत नैन । कही किन आह दुरि दुरि वैन ॥
हं ॥ ८२ ॥

शशि रोर नसै सब दंडभि बजि । उभै रतिराज 'सुजोवन सजि ।
कही वर ओन सुर्गिय रजि । चंपे 'रन दोउ बलं बन भजि ॥
हं ॥ ८३ ॥

इय भैनन लौन भये रत रजि । भम विष्वम भार परौ गहि नज
मुर मारत फौज प्रबंस चकाह । गति लजि सकुचि कले मिलि आहा
हं ॥ ८४ ॥

दहि सीत मधुप न कंदहि जीव । प्रकटै उर तुच्छ सोज उर भीवा
विन पक्षव कोरहि 'तारहि रंभ । गहना विन वाल विराजत अंभा
हं ॥ ८५ ॥

कलि कंठन कंठ सज्यो अलि पंथ । न उड्हिय झंग नवेलिय चंथ ॥
सज्यो चतुरंग सज्यो बन राह । कजी इन उप्पर सैसब जाह ॥
हं ॥ ८६ ॥

कवि मत्तिय बूझ तिन बहु घोर । बनं सब संधय चंद कठोर॥

हं ॥ ८७ ॥

रसावला ॥ बोल तुवै घनं, स्वामि जपे मनं । रीस जग्यो तनं, सिंघ मदं भनं ॥
हं ॥ ८८ ॥

'बोइ मोइ विनं, दाने लुहे ननं । नाम राज' घनं, ध्रैम सातुकनं ॥
हं ॥ ८९ ॥

मेष्ठ वाई विनं, रतं कंधं भनं । डक्क जा ढाहनं, जीकता सा इनं ॥
हं ॥ ९० ॥

बान जा संधनं, पंथि जा वंधन । स्वामि सेतं जनी, पीत रतं घनी ॥
हं ॥ ९१ ॥

कळह मच्यो परी, रीस इती फिरी । फौज फही पुने, छरं जम्मे घनं ॥
हं ॥ ९२ ॥

खेडु खेडु करी, खोड खहे अरी । कन्द जा संभरी, पाइ मंडे फिरी ॥
दं ॥ ८३ ॥

बौर इक्क करी, नैन रत्त बरी । पंड जा योलियं, बौर सा बोलियं ॥
दं ॥ ८४ ॥

बौर बजे घुर, दंति यहे लुर । मार सं कोरीयं, फौज विप्पोरियं ॥
दं ॥ ८५ ॥

दंत रही परे, अग फूलं भारे । चेमयं नारियं, जावकं दारियं ॥
दं ॥ ८६ ॥

आनन्द हंकयं, चंग 'आनन्दयं । सत्त सामंतयं, बान सा पथयं ॥
दं ॥ ८७ ॥

फौज दीक फटी, जानि जूनी टटी । ॥ दं ॥ ८८ ॥

सोलंकी माधव राय से खिलजी खां से तलवार का युद्ध
होने लगा । माधव राय की तलवार टूट गई तब वह
कटार से लड़ने लगा । शनुओं ने अधर्म
युद्ध से उसे मार गिराया ।

कवित । सौकंकी माधव । नरिंद्र विलचनी सुष छन्ना ॥

सुवर बौर रस बौर । बौर बौरा रस पगा ॥

दुश्चन बुह जुध तेग । दृढ़ इच्छन उभभारिय ॥

तेग तुहि चालुक । बच्छ परि कहि कटारिय ॥

अग अग रुहि तिले बखन । आधम जुह लगे लरन ॥

सारंग बंध घन घाव परि । गोरी नै दिलो मरन ॥ दं ॥ ८९ ॥

बौर गति से मरने पर मोक्ष पद पाने की प्रशंसा ।

यम इटिक जुठिक । बसन सेना समंद गति ॥

इय गय वर इच्छार । गहष गोरंद दिलिख सवि ॥

अनम अठेल अभंग । नौर असि भौर समाहिय ॥
 अति दल वल आहुद्वि । पच्छ लज्जी पर वाहिय ॥
 रज तज रज मुक्ति न रही । रज न लगी रज रज भवी ॥
 उच्छ्वर्गन अच्छर सो लयी । देव विमानन चढ़ि गयी ॥ द्वं ॥१००॥

जै सिंह की वीरता और उसकी वीर मृत्यु की प्रशंसा ।

परि पतंग वै सिंघ । पतंग अप्युन तन दभक्तै ॥
 नव पतंग गति लीन । करे अरि अरिधज धज्जै ॥
 तेल ठाम वात्तीय । 'अग्नि एकल विष्णाइय ॥
 पंच अप्य अरि पंच । पंच अरि पंच लगाइय ॥
 आरनि कूचारी वर नवी । दै दाइन दुर्जन द्वन ॥
 जीतेव असुर महि मंडलह । और ताहि पुष्पजै कंवन ॥ द्वं ॥१०१॥

वीर पुण्डर के भाई की वीरता और उस के कमेंध का खड़ा होना ।

कृष्ण वीर पुण्डरी । फिरी पारस मुरतानी ॥
 अस्त्र वीर चमकत । तेज आहाहि सिर 'ठानी ॥
 ठोप ओप तुटि विरच । सार सारह भरि भारे ॥
 मिथि नविच रोहनी । सीस ससि उडगन चारे ॥
 उठि परत भित भंजत अरिन । जै जै जै सुर लोक हुच ॥
 उद्दी कमंध पल्लवच चव । कोन भाई कल्पी जु मुच ॥ द्वं ॥ १०२ ॥

पञ्जून राय के भाई पल्हान राय का खुरसान खो
 के हाथ से मारा जाना ।

दुर्जन सत्र कूरंभ । वंध पल्हन सकारिय ॥
 सम्ही या पुरसान । तेग लंबी उभारिय ॥
 ठोप दुहि वर लटी । सीस परि तुहि कमंध ॥
 भार भार उआर । तार तं नंचि कमंध ॥

तहैं देपि बद्र रक्षा 'इस्तौ । 'इय इय इय नंदी कही ।
कविचंद्र 'शैलपुत्री चकित । पिपिं वौर भारव नदो ॥८०॥

जै सिंह के भाई का मारा जाना ।

सोलकी सारंग । पान यिलाची मुप लगा ॥
वह पंगानी भृत । इते चहुआन विलगा ॥
है कंध न दिय पाय । कन्ह उत्तरि विय बाजिय ॥
गज गुंजार हु कार । भरा गिर खांदर गाजिय ॥
अय जयति देव जै जै करहिं । पहुँचजलि पूजत रिमह ॥
इक पन्थी येत सोई सकल । इक रक्षो व भै भुनह ॥ ८० ॥ १०४ ॥

गोहन्द राय का तत्तार खां के हाथी और फीलवान
को मार गिराना ।

करी मुप आभुहु । वौर गोहन्द सु अप्पै ॥
कविल यीच जनु कन्ह । इन दासन गहि नप्पै ॥
संद दंड भये पंड । पीलवान गज मुखी ॥
गिहि सिद्धि वेताच । आद अंधिन पक्ष रुक्षी ॥
बर वौर पन्थी भारव बर । खोह छाइरी लगान भुखी ॥
तत्तार यान सही सु कल । सिंघ हहि अंवर दुखी ॥ ८० ॥ १०५ ॥

नरसिंह राय के सिर में घाव लगने से उसके गिर जाने
पर चामुंडराय का उस की रक्षा करना ।

योलि यम नरसिंघ । यिभिम पञ्च सीसह कारिय ॥
तुटि भर भरनि परंत । परत संभरि कहारिय ॥
चरन अंत उरभंत । वौर छारंभ करारी ॥
तेग चार चुक्हत । भरी भर खोह संभारी ॥
चलि गयी कमल कमल चले । दुखी न 'दुख तन बुध्य बर ॥
तिन परत वौर दाशर तनौ । चामंडा बज्जो लाशर ॥ ८० ॥ १०६ ॥

(१) यो.-नयी । (२) यो.-दर्श दर्क । (३) ए.- सरल, रु. को.- सपल ।

(४) यो.-न भल कमल । (५) य.-नर दुखल ।

रात हो गई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वीराज ने
शत्रुओं को आ घेरा ।

भुजंगी । 'कुटी छेनी छांद सीमा प्रमान' । मिली ढालनी माल राजी समाना
निसा मान नौसान नौसान भूचं । भुजं भूरिनं मूरिनं पूर कुचं ॥

छं ॥ १०७ ॥

सुरत्तान फौज तिने 'पत्ति फेरी । सुरं लतिं चहुआन पारस्त घेरी ।
भये प्रात सुजात संशाम पालं । चहुब्बान उड़ाय सालोपि बाल ॥

छं ॥ १०८ ॥

जैत राय के भाई लक्ष्मण राय के मरते समय अप्सराओं
का उसके पाने की इच्छा करना परंतु उसका
सूर्य लोक भेद कर मोक्ष पाना ।

कवित ॥ जैत वंप डहि पचौ । लघ्व लघ्वन की जावौ ।
तहं झगरी मह माय । देवि हु कारी पावौ ॥
हुकारै हुकार । जूँ गिहनि उहावौ ॥
गिहनि तें अपहरा । लियौ चाहत नहि पावौ ॥
अव तरन सोइ उतपति गयौ । देवधान विक्षम 'चियौ ॥
जम लोक न शिवपुर ब्रह्मपुर । भान भान भानै चियौ ॥ १०९ ॥
तन कंद्धरि पावार । पचौ धरं सुचिं 'घटिय चिय ॥
वर अच्छर विंद्यौ । सुरंग सुके सुरंग चिय ॥
'तिहित वाल तत काल । सलय वंधिव डिग आइय ॥
लियिय चंग चिय अच्छ । सोई वर वंच दियाइय ॥
जनम भरन सह दुह सुगति । नन मिहौ भिंटह न तुष ॥
र वार सुवर चठु नहौ । वंधि लेहु सुकी बधुच ॥ छं ॥ ११० ॥
महोदेव का लक्ष्मण का सिर अपनी माला के लिये लेना ।

(१) ए.-खंडन, रु. नो.-छाली, छालीया ।

(२) ए.-कु. रु. -कृति ।

(३) मी.-बंधो ।

(४) ए.-वलय ।

(५) मो.-तिहित काल सलवाल ।

दूढ़ा ॥ राम चंद कौ सौस वर् ॥ ईस गहौ कर चाइ ॥

'अच्छि दिरद्री ज्ञाँ' भवी । देपि देपि लक्ष्याइ ॥ छं ॥ १११ ॥

एक पहर दिन चढ़े जंधा योगी ने त्रिगुल लेकर घोर
युद्ध मचाया ।

जाम एक दिन चढ़त वर् । जंधारी झुकि बीर ॥

तीर जेम तज्जी पच्यो । घर अप्पारे नीर ॥ छं ॥ ११२ ॥

क्षणित ॥ जंधारो जोगी । जुगिंद कल्यौ कहारौ ॥

परस पाणि तुंगी । चिसुल भज्यर अधिकारी ॥

जटत चाँन लिंगी । विभूत वर वर वर सारी ॥

सवर सद वह्यौ । विपस मद गंधन आरौ ॥

आसन सदिहु निज पनि भें । लिय सिर चंद अवित अमर ॥

म डब्बोक राम 'रावत भिरत । नभी बौर इत्ती समर ॥ छं ॥ ११३ ॥

शास्त्र सजकर सुलतान का युद्ध में टूटना । लंगरी राय का
घोर युद्ध मचाना । लंगरी राय की बीरता की प्रशंसा ।

सिलह सज्जि सुरतान । कुकि बजे रन जंग ॥

भुने अवन लंगरी । बौर लम्मा अन्मंग ॥

बौर बीर सत मथ । बौर छुंकरि रन धायौ ॥

सामंता सत महि । मरन दौर्न भय सायौ ॥

पारत खड हक्कत 'रन । यग प्रवाइ यग तुक्कयौ ॥

विभूत चंद अंगन तिलक । बहसि बौर हकि तुक्कयौ ॥ छं ॥ ११४ ॥

लंगा लोह उचाइ । यन्दी चुंमर घन मम्मौ ॥

जुरत तेग सम तेग । बौर बदर कहु सुभम्मौ ॥

यौं लम्मौ सुरतान । अनल दावानल दग्गं ॥

ज्यों लंगूर लम्माया । अगनि अगै आक्कम्मौ ॥

इक मार उम्मार अपार मल । इक उम्मार तुम्मार्दौ ॥

इक वार तच्छी दुसरं रुपे । दूजै तेग उम्मार्दौ ॥ छं ॥ ११५ ॥

चुंडलिया ॥ तेग खारि उभकारि वर । 'फिरि उपमा खावि 'कथ्य ॥

नैन बान चंजुर 'मुडुरि । तन तुहूँ वहि इव्य ॥

तन तुहूँ वहि इव्य । फेरि वर बीर स बीरह ॥

मरन चित्त सिंचयौ । अलम 'जिन तजी ज्र जीरह ॥

'इव्य वव्य आहित । फेरि तके उर वेगा ॥

खेगा लंगरि राह । बीर 'उवाइ सु तेगा ॥ छं० ॥ १५३ ॥

लोहाने की वीरता का वर्णन । चौसठ खाँओं का मारा जाना ।

कवित ॥ लोहानी मद मुंद । बान सुकै बहु भारी ॥

फुहि सु ठट्रु बान । पिठु करह निकारी ॥

मनों किवारी खागि । मुहु धिरकी उध्वारिय ॥

बहारौ वर कहि । बीर अवसान संभारिय ॥

एक भर मौर उरकारि 'झर । करि सुमेर यरि अरि सु फिरि ॥

जवसहि बान बोरी परै । तिन "रावव इक राज परि ॥ छं० ॥ १५४ ॥

मानि लोह मारूफ । रोस विहुर गाहके ॥

मनु पंचानन वाहि । सह 'सिरइद इशके ॥

दुहूँ मौर वर तेज । सीस इक सिंघु वाहौ ॥

टोप दुहि बहकरी । चंद 'ओपमता पाई ॥

मनु सोस बीव शृङ्ग विजुलाव । रही इत तुटि भान हति ॥

उतमंग सुहै विव टूक है । मनु उढगल ज्वप तेज मति ॥ छं० ॥ १५५ ॥

चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू सरदार मारे गए ।

हिन्दू सरदारों के नाम तथा उनका किससे युद्ध हुआ
इसका वर्णन ।

(१) रु-केरि लप्य ।

(१) वे-नाय ।

(१) मो-वौ ।

(२) ए-रु-को-नेग

(१) ए-उच्चार ।

(३) ए-नात ।

(२) ए-कु-मो-राह ।

(८) मो-नैरेस, विरहु ।

(४) ए-कु-मो-उपमा सु, उपमा सुह ।

भुजंगी ॥ परे पांन चौसहि गोरी नरिंद । परे सुभर तेरह कहै नाम चंद ॥
परे चुच्छिन्हुव्वी चु सेना चलुमकौ । जिपे कंक चंक चिना कौन चुमझौ ॥
छं ॥ ११२ ॥

पच्ची गोर जैत मधिं सेस ढारी । जिनं राधिं रेह चजमेर सारी ॥
पच्ची कनक आहुहु गोविंद चंद । जिने लेहकी पारसं सह पह ॥
छं ॥ १२० ॥

पच्ची प्रथ्य चीरं रघूर्वसं राई । जिने संधि धंधार गोरी गिराई ॥
पच्ची जैत चंदं सु पावार भालं । जिने भंजिवं भीर बानेति धारं ॥
छं ॥ १२१ ॥

पच्ची जोध संधाम सो छंक मोरी । जिने कहिं वैर गोदंत गोरी ॥
पच्ची दाहिमो देव नरसिंध असी । जिने साहि गोरी मिल्ली पान गंसी ॥
छं ॥ १२२ ॥

पच्ची वैर चानेत नादंत नादं । जिने साहि गोरी 'गिल्ली साहि बादं ॥
पच्ची जावली जावहते सैन भण्यं । इर सार मुप्यं 'निकसंसंत नयण्यं ॥
छं ॥ १२३ ॥

पच्ची पावहन चंध मालहन राजी । जिने अग्न गोरी क्रमं सत्त भाजी ॥
पच्ची वैर चहुआन सारंग सोरं । को दोइ घै हंज आकाल तीरं ॥
छं ॥ १२४ ॥

पच्ची राव भड़ी चरं पंच पंच । जिने सुक्ति के पंच चक्षाइ संच ॥
पच्ची भान पुंडीर ते सोम कामं । 'किले जुभक्षय वज्जायी पंच जमं ॥
छं ॥ १२५ ॥

पच्ची राउ परसंग लहु चंध भाई । तिनं सुक्ति अंसं दिनं मंकि पाई ॥
पच्ची साहि गोरी गिरै चाहुआन । कुसादे कुसादे चवै मुष्य पान ॥
छं ॥ १२६ ॥

दूसरे दिन तत्त्वार खाँ का शहावुद्दीन को विकट व्यूह के
मध्य में रख कर युद्ध करना और सामंतों का क्रोध
कर के शाह की तरफ बढ़ना ।

कवित ॥ दस हजारी सु विहान । साहि गोरी मुप किलौं ॥
 कर अकास बादी । तातार चबकोद् स दिलौं ॥
 नारि गोरि जंबूर । कुहक वर बान अधार्त ॥
 गजि भग्न प्रथिराज । चित्त करयो अकुक्षात् ॥
 सो भोइ कोह वर चकि कै । इब उन धारय धमसि कै ॥
 सामंत ल्हर वर चौर वर । उठे चौर वर इमसि कै ॥ छं ॥ १२७ ॥
 अह अह जेजनह । भीर उड़ि संगा केरी ॥
 तब गोरी सुरतान । रोस सामंतह घेरी ॥
 चक अवल चौंडोल । अग्नि 'सेधन पंचासी ॥
 ल्हर कोट है जेट । सार मारनह चुकासी ॥
 वर अग्नि बनी 'इल्ली नहीं । यहर कोट सुजेट हुच ॥
 वर चौर रास समरह परिय । सार 'धार वर कोट 'हुच । छं ॥ १२८ ॥
 एसाक्षा ॥ भेड़ि साहं भर । बग्न थोखे कर । हिंदु भेड़ जुर । मंत जा जंभर ॥
 छं ॥ १२९ ॥
 दंत कहु कर, उप्पमा उप्पर । केद भीखं जुर, कोपि कहु कर ॥
 छं ॥ १३० ॥
 कंध ननं धर, पंध जधं फिर । तौर नवि कर, भेघ नुहुं वर ॥ छं ॥ १३१ ॥
 आवधं संभर, बंक तेगं कर । चंद चीजं वर, अह अहं धर ॥
 छं ॥ १३२ ॥
 बीव बंधं धर, किति जपै सर । असु दुड़ै फिर, रंभ बंछै वर ॥
 छं ॥ १३३ ॥
 खान खानं नर, खारधारं तुठ । खंभ बांसे छुट, ॥
 छं ॥ १३४ ॥
 साह गोरी वर, बग्न थोखे कर । ॥ छं ॥ १३५ ॥
 खुरासान खां का सुलतान के बचन पर तैश में आकर
 घोर युद्ध मधाना ।

(१) द-नेपल । (२) बे-दहो, हसो । (३) एक को-नरि ।
 (४) ए-नुव ।

कथित ॥ पाँ भुरसान ततार । पिभिमा दुष्टन दल भर्षै ॥
 वचन स्थामि उर् यटकि । छटकि तमवी कर नंयै ॥
 काजल पंति गल विद्युरि । मध्य-सैनं चहुआनी ॥
 अजै मानि कै रारि । विस तेरह चपि प्रानो ॥
 धामंत फिरसन कड़ि असी । दहति पिंड सामंत भजि ॥
 उर चौर भौर वाहन 'कहर । परे धाइ चतुरंग सजि ॥८० ॥ १३८ ॥

रघुवंसी के घोर युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ पन्धौ रघुवंसी अरी सेन आड़ी । हतौ वाल वैसं संयं लज्ज ढाड़ी ॥
 विना लुज्ज पर्षै तची ढुड़ि पिल्ली । मनो हिंभरु आनि कै मीन क्षण्यो ॥
 उ० ॥ १३७ ॥

पन्धौ रुक्ष रिलबहू चरि सेन माही । मनो एक तेंग झरी नीर दाही ॥
 फिरै अहुबहू उपसान वहै । विश्वकम्भ वंसी कि दालन गहै ॥
 उ० ॥ १३८ ॥

परे हिंदु लेच्छ 'उल्लधी पलखी । करै रंभ भैर' ततख्ये हतख्यी ॥
 गहे ओत गिरै उरै कराखी । मनो 'नाल यहै कि सोभै हनाखी ॥
 उ० ॥ १३९ ॥

तुटे एकठं याहि कै पग्मा धायी । मनो दिक्षमं राइ गोविंद पायी ॥
 गहै हिंदु चच्छ' मलेच्छ' भुमायी । जनो भौम हख्यीन उप्पम्भ पायी ॥
 उ० ॥ १४० ॥

ननं मानवं जुह दानवं रेसौ । ननं इंद तारक भारव्य कैसौ ॥
 सकं विज्ञ काकारथं छपि उहै । उरं चाह पंच वर्षं पंच लहै ॥
 उ० ॥ १४१ ॥

मनो सिंध उमस्कै असमसंत लहै । रनं देव साई सर आब तुहै ॥
 उनं घोर ढुंडं उतकंठ फेरी । लगै भग्नरै हंस इजार दरी ॥८१ ॥ १४२ ॥

तुटे वंड मुडं उरै जै करेरी । उरदाइ रिङ्गे दुर्दू दिन भेरी ॥८२ ॥ १४३ ॥

लड़ाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेनका से पूछा तू उदास
क्यों है ? उसने उत्तर दिया कि आज किसी को वरन्
करने का अवसर नहीं मिला ।

कवित ॥ पच्छै भौ संग्राम । अम अप्सर विचारिय ॥
पुलै रंभ मेनिका । अज्ज चित्त किम भारिय ॥
तब उत्तर दिव पैरि । अज्ज पहुनाई आइय ॥
रथ्य बैठि चौकान । सोआतह कंत न पाइय ॥
भर सुभर परे भारथ मिरि । ठाम ठाम सुय जौत सथ ॥
उद्यकीय पंथ वहै चक्षी । सुधिर लभी देवीय 'तब ॥५८॥

रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो विष्णु लोक पाया
या ये सूर्य में जा समाए ।

कुंडलिया ॥ याहै रंभ सुनि मेनकनि । ए रहु जिन मत जुष्य ॥
चरिय अनंमति जानि करि । जुति आवेयह रथ्य ॥
जुति आवेयह रथ्य । ब्रह्म शिव लोकाइ छंडौ ॥
विद्य लोक यह करै । भान तन सौं तन मंडौ ॥
रोमंचि तिक्षक वसि वरी । इंद्र न पू पूजन जही ॥
ओपस्त्र जाग नन हुच बहुरि । अब तारन बरहै जही ॥५९॥

हुसैन खां घोड़े से गिर पड़ा, उजबक खां खेत रहा, मारुफ
खां, तातार खां सब पस्त हो गए, तब दूसरे दिन त्वेरे
सुलतान स्वयं तलवार निकाल कर लड़ने लगा ।

कवित ॥ यां हुसैन ढरि पच्चौ । अस फुनि पच्चौ सार वहि ॥
भुम्भु फेरि सति सीव । यान उजबक घेत रहि ॥
यां ततार मारुफ । यान याना घट सुम्मै ॥
तब गोरी सु विहान । आए दुजन सुप भुम्मै ॥

कर तेग खालि 'सुद्धिय सुवर । नहि सुखतानह पन करी ॥
आदि शर दीर पलटे सुवर । तबहि साहि फिरि पुकरी ॥८६॥

सुलतान ने एक बान से रघुवंस गुसाई को मारा दूसरे से
भीम भड़ी को तीसरा बान हाथ का हाथ ही में रहा कि
पृथ्वीराज ने उसे कमान ढालकर पकड़ लिया ।

तब साहिव गोरी नरिंद । सलाल समाहिय ॥

पहिल बान बर चीर । इने रघुवंस गुसाई ॥

दूजे बानत काठ । भीम भड़ी बर भंजिय ॥

चाहुआन तिय बान । बान अद्व घरि रजिय ॥

चहुआन कमान सु संधि करि । तीय बान बब बब रहिय ॥

तब खगि चंपि प्रथिराज ने । गोरी वै गुजर गहिय ॥८७॥

सुलतान को पकड़ कर और हुसैन खां तातार खां आदि को
विजय करके पृथ्वीराज दिल्ली गए । चारों ओर
जैजैकार हो गया ।

गहि गोरी सुरतान । बान हुसैन उपाच्छी ॥

या ततार निसुरपति । साहि झारी करि ढाच्छी ॥

चामर छव रपत । बधात चुहु सुखतानी ॥

जै जै जै चहुआन । बजी रन जुग जुग बानी ॥

गज चंपि चंपि सुरतान को । गद डिल्ही डिल्हीचपति ॥

नर नाग देव अस्तुति करै । दिपति दीप दिप लोकपति ॥

८८॥

एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने सुलतान
को छोड़ दिया ।

दूरा ॥ समै एक बत्ती रपति । बर बंदी सुरतान ॥

तपै राज चहुआन थी । ज्यों ग्रीष्म मध्यान ॥८९॥

एक महीना तीन दिन केद् रखकर नौ हजार घोड़े और
बहुत से माणिक्य मोती आदि लेकर
सुलतान को गजनी भेज दिया ।

मास एक दिन तीन । साइ संकट में हँड़ौ ॥
करिय चरज उमराज । दंड इय मंगिय सुहौ ॥
इय अमोत नव सहस । सन्त है दिन ऐराकी ॥
उज्जल दंतिय अदृ । बीस मुर वाल सु ज़की ॥
नग मेतिय मानिक नवल । करि सकाइ समेल करि ॥
परि राइ राज मनुषार करि । गज्जन वै पदयौ सुषरि ॥४५॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके रेवातट
पतिसाह ग्रहनं नाम सप्तवीसमो प्रस्ताव
संपूरणम् ॥ २७ ॥



अथ अनंगपाल समयौ लिख्यते ।

(अङ्गासवां समय ।)

अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज को देकर तप करने
चला गया था परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर
विघ्रह क्यों किया, इस कथा का वर्णन ।

दूढा ॥ दिय दिल्ली चहुआन को । तूचर बड़ौ जाइ ॥
कही दंद क्यों मुकरिय । किरि दिल्ली पुर आइ ॥ ४ ॥ १ ॥
अनंगपाल के बाद्रिकाश्रम जाने पर पृथ्वीराज का दिल्ली
का निर्हन्द शासन करना ।

रथि वीर प्रधिराज को । गै तीरथ्य ह राज ॥
व्यास वचन आनंद सजि । तिर्हु पुर वजन बाज ॥ ४ ॥ २ ॥
जुग्मिनिपुर प्रधिराज लिय । वजिज लिषोप सुदंद ॥
अनंगपाल तूचर बरन । किय तीरथ्य अनंद ॥ ४ ॥ ३ ॥
यह समाचार देश देशान्तर में फैल गया कि पृथ्वीराज
दिल्ली में निर्हन्द राज्य करता हुआ स्वजनों को मान
देता है और उपकार को न मान कर अनङ्गपाल
की प्रजा को बड़ा दुःख देता है ।

पहरी ॥ तूचर नरिंद तप तेज जानि । प्रधिराज व्यास वचनह प्रमानि ॥
विमान यान मेटै न कोइ । इङ्गादि अंत खलपंत छोइ ॥ ४ ॥ ४ ॥
इस दिसा अमिट घरती अकास । चंद्रादि खर अह अह प्रकास ॥
ब्रह्मा ठरंठ ठारंठ वाल । राहंत पंच सूते विचाल ॥ ४ ॥ ५ ॥
विष्वाल बाल इस दिसि कहंत । विश्वरौ देस देसन तुरंत ॥
अप अप आनि दौड़ि निचास । तूचर नरिंद परता निचास ॥ ४ ॥ ५ ॥

(१) ए.ल.को. निहमा सूर दिन दिन भक्ति ।

निरदै नरिंद इन विधि विसास । आनंग लोक हिरदै निरास ॥
उपगार को न मानै विवेक । संसार मार्दि रेसे अवेक्ष ॥ छ' ॥ ७ ॥

अग्नि, पाहुना, विप्र, तस्कर आदि परदुःख नहीं जानते
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनहृपाल
पराए की भाँति तप करता है ।

कवित ॥ तस्कर चेतक विष । वैद 'दुरजन' अति सोभी ॥
प्राहुन 'चहि जख-जखाह' । जाल विष इन में सोभी ॥
इन परचिंता नाहिँ । बहुत कारि औपै कहिये ॥
‘अप्य सशज चालत । चित्त की चात न चहिये ॥
प्रधिराज लोक तूचर घरह । अशचि दिष्ट मडै तनह ॥
भोगवै धरा जीवत धनिय । संक न कोइ मानै मनह ॥ छ' ॥ ८ ॥
सोमेश्वर अजमेर में राज्य करता है और पृथ्वीराज को
दिल्ली मिली यह सुनकर मालवापति महिपाल
को बढ़ा बुला लगा ।

दूषा ॥ संभरि वै सोमेस व्यप । अति उत्तंग आचार ॥
दिल्ली प्रधि तूचर दूष । सुन्दौ पिच्छौ महिपार ॥ छ' ॥ ९ ॥
मालवापति ने चारों ओर के राजाओं को पत्र लिख कर
बुलाया । गवखर, गुण्ड, भदौड़ और सोरपुर के राजा
आए । सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को जीत कर
तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय ।

कवित ॥ चट्टरी चतुरंग । सैन इय गय पहानं ॥
ठौर ठौर कलगदृ । दृष्ट मालव धरवानं ॥
गज्जड गुण्ड भदौड़ । सोरपुर झूर समाहे ॥

मिलि आए महिपाल । आप्य चल सेन उमाहे ॥
इकांत मत्त सोमेस पर । पुर संभरि वै किञ्जिये ॥
प्रविराज द्वैचर दिल्ली दिसा । पिरि कलाहंतर किञ्जिये ॥
ठं० ॥ १० ॥

मालवपति का अजमेर पर चढ़ाई करने के लिये सेना
सहित चंबल नदी पार होना ।

वर मालव महिपाल । चलौ चहुआन 'सु उपर ॥
सेन सजी चतुरंग । दियो मेलानह सो पुर ॥
इय गय छह आघड । घाट चंचिल परि आदय ॥
धुरि निशान घमसान । यान यानह घजादय ॥
जादव नरिंद भर्विस कुल । अति आतुर अजमेर पर ॥
उत्तर्यौ सरित 'संमित सजल । धुंस घरा रावत घर ॥ दं० ॥ ११ ॥

शत्रुओं के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने
सामंतों को इकड़ा करके बोला कि पृथ्वीराज को
तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर
शत्रु चढ़े हैं, ऐसा न हो कि कायरता का
धब्बा लगे और नाम हँसा जाय ।

सुनि सोमेश्वर द्वर । चिति मन मंत उपादय ॥
वर प्रविराज नरिंद । अर्न गपालह तुखादय ॥
रज रजवट रजियै । राव रावतन कीजै ॥
रहै गवह संसार । आव जल अंजुल दीजै ॥
मो बंस अंस आनल अटल । कोइ न कहो काइर किय ॥
अप्पाल सुभ्म संबोधि व्यप । जुड घात 'पुलत लदय ठर० ॥ १२ ॥
सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको
रात के समय छल करके जीतना चाहिए ।

सिंघ पंचार असिंघ । गौड़ संजाम चहुआने ॥
 बाहन वीर सधीर । राज गुर राम सुजाने ॥
 मंत मंति भर अवर । करे समर्थित अनेक ॥
 तुम लज्जा धर धौर । वीर वीराधि 'विवेक' ॥
 संभरिय सोम पुच्छ वशन । कहिय वल सम तत्तकल ॥
 छल वल अनेक छलिय करन । तुच्छ सत्त्व पुडजे न 'पक्ष' ॥३०॥१३॥
 दूषा ॥ चंद चंद निति दंद मति । 'चतु रसद गुरवार ॥
 तेरसि तकि सज्जी सयन । रचि 'रति बाह विचार ॥३०॥१४॥
 सोमेश्वर ने कहा कि तुम ने नीति ठीक कहा पर रात को
 छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी ।
 कवित । रति बाह छल जुह । अब्रम 'विची परिमान' ॥
 'कूङ कपट मारियै । अब्रम निद्रा गति जान ॥
 मख मोचन रति रवन । सेन पूजन जल न्दान ॥
 मंच जाप अप्पतं । करै नह घात सुजान ॥
 तुम मंत तंत संचौ कहिय । इह आधम्म धूम वारिये ॥
 जो गिनद मुख्य निंदा अपर । लछ रति बाह विचारिये ॥
 ३० ॥ १५ ॥

सामर्तों ने कहा कि सेतु बांधने में श्रीराम ने, सुधीरा ने
 बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप के
 मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस के मारने में
 छल किया, इस में कोई दूषण नहीं है ।

छल तक्की श्री राम । सेतु साइर तब बंधी ॥
 छल तक्की सुधीर । बालि जिउ ताहुँ संधी ॥
 छल तक्की लखिमना । शर मंडल अरि बंधी ॥
 छल तक्की नरसिंघ । चमाकुस नय उर लेखी ॥

(१) एक.सो.विवेक । (२) एक.सो.पक्ष । (३) एक.सो.रति, यहि ।
 (४) मी.रति । (५) एक.सो.अवर । (६) एक.सो.कूङ कूङ ।

गद्यालसर्वं समय ५]

तृतीयांशतात्पर्ये ।

६१७

द्वल बक्ष करंत दृपन न कोइ । किन्तु बाहुह कंसह करिय ॥
सोमेत राज तकि अप्प विधि । रत्तिदाश द्वल मन धरिय
है ॥ १६ ॥

दृक्षा ॥ ससि त्रिमल सरि लर अप । दिय अस अस्त उतान ॥

प्रधुक जोग जिन साल 'धर । संजोजन सव्वान ॥ है ॥ १७ ॥

सोमश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तयारी करना ।

भुजगी ॥ ग्रहे द्वर सोमेत सा आयुपेस । इक्क' सोमई राज बोगिंद भेस ॥
तजे नौह माया ग्रहग्नी कालग्नी । तजे चंध पुत्त' हरि' चित्त मन्त्री ॥

है ॥ १८ ॥

इक्क' समिध भ्रम' ग्रहे चंग लाज । * तिन्हं सख छहे युधं कित्ति काज ॥
न काया न काम' धरे रामराज' । हवै दाक द्वरां कपै काइराज' ॥

है ॥ १९ ॥

पद' विस्तुकान्ता जस' जान्हवीय । वपुं उद्वरे कोटि सौ पाप कीय ॥
वहै रंभ वाम' दुती साम काम' । मनो दाइनावत थीरंभ राम' ॥

है ॥ २० ॥

तिन्हं सख छहे युधं कित्य काज । हवै दाक द्वर' कपै काइराज' ॥
मुर' द्वादसं आयुधं दंड धारै । तिन्हं नाम चंद्रं मु क्षदं उचारै ॥

है ॥ २१ ॥

नसी तब चंसं ग्रहे द्वल पास । परम्पर' असग्नी सकती विकास ॥
ग्रहे दून तोमार भक्ती क पास । युधं काज नालीक नाराज जास ॥

है ॥ २२ ॥

सर' चक्र सारंग घक्क' गदाय । दंड मुद्गर' भिंडिमाल' सप्ताय ॥
चल' मूहल' सेच सावल घर्ग । ग्रहे द्वरता अप्प अणपद्म वग्म ॥

है ॥ २३ ॥

बुरिका जली कल बक्की कुताय । 'फलक' कनीका मुसंडी बताय ॥
लियं संक 'दुस्फोटकं पारिधाय । पटीसं छतीसं ग्रहे आयुधाय ॥

है ॥ २४ ॥

(१) मो.-कर ।

* पहं योके यो. प्रालै मै नहीं है ।

(२) ए. क. को.-वल्लभ ।

(३) मो.-दुर्लेख ।

पट्टन के यादव राजा ने आकर डेरा ढाला । अजमेर
जीतने का उत्साह जी में भराथा ।

दूषा ॥ पट्टन यादव आब नुए । किय देरा बरवान ॥
सुनि सोमेशर दौरि करि । ज्यो निधि रंक प्रमान ॥ छ'० ॥ २५ ॥
अति चातुर अजमेर पढ़ । चादू कुचिंगन बाज ॥
ज्यो रस रता छूर भर । मुकलि चिदा धरि साज ॥ छ'० ॥ २६ ॥
चारों ओर खलबली मच गई । सुद्रगण तथा
नारद आनन्द से नाचने लगे ।

कवित ॥ अप्प अप्प मुष अरिन । खर संसुइ भल्हारिय ॥
हाइ हाइ उचार । धरनि अंबर झुटि डारिय ॥
चमकि चित्त चिपुरारि । अह गन नारद नंचिय ॥
सेस सटप्पटि सलकि । दिसा दंतिन तन अंचिय ॥
मानो कि जलाद तुद्विष तडित । वर पट्टन आहुट भर ॥
रति वाइ ग्रात हूँ ते दिवौ । अगनि सार बुझो कहर ॥ छ'० ॥ २७ ॥

योद्धाओं की तयारी तथा उनके उत्साह का वर्णन ।

रसावसा ॥ कहि यमं जगं, चाई जुडे अरं । जानि खर्ट जगं, जग्मि यमं वरं ॥
छ'० ॥ २८ ॥

जानि प्रखे जगं, सामि भ्रमं मरं । येठ यंदं चरं, ओल 'तुडे रमं ॥
छ'० ॥ २९ ॥

पानि वाहि यगं, खर साहि खग । देवि 'ताली डरं, डाम ठाम ठगं ॥
छ'० ॥ ३० ॥

दंकनीरं दगं, एक शके दिगं । खर रोऐ परं, नम्म मानों नगं ॥
छ'० ॥ ३१ ॥

सार धारं तमं, जानि जाके अरं । वसं जालं दरं, फुहि 'धोयं घरं ॥
छ'० ॥ ३२ ॥

(१) द. क. युहे ।

(१) द. क. को-अरी ।

(१) मो-वोरि ।

द्वि महूं भगं, हंस उहूं भगं । मार मारं रगं, मुध्य बोले दगं ॥

छ' ॥ ३५ ॥

खट्ट चहूं परं, खच्छ चच्छ भरं । अंत ओनं झर, जानि पहौं सरं ॥

छ' ॥ ३६ ॥

कट्टि थडं गुरं, हच्छ जंगं जुरं । जानि पित्ति घच्छ, पच्छ गिहौं पच्छ ॥

छ' ॥ ३७ ॥

ईसं सीसं झल्ल, मालूं मध्ये 'घल' । द्वर जहों वल, अभ्म तुव्ही कल ॥

छ' ॥ ३८ ॥

चर चूर्पं निल्ल, आयुषं चलुला । ॥ छ' ॥ ३९ ॥

दूड़ा ॥ सार मार मच्ची कहर । दोउ दलनि सिर मंधि ॥

ग्रैहा नायक छयल रमि । प्रात न वल्ल संधि ॥ छ' ॥ ४० ॥

सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया

शान्त्रु के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ सोमेश्वर भजि द्वर । द्वर उभभारिण झरि झरि ॥

सार फुट्टि चहुआन । भिरिय जहों भरि छरि छरि ॥

घरी एक तिन रत । सार मैगच सिर मुडिय ॥

संभर वैर मु आनि । सार भग्नि जु सिर तुडिय ॥

भग्नादय द्वरमा दुहूं सदन । किहि न कोइ वर चंपयौ ॥

उप्पारि क्षियौ अजमेर पहु । दागन 'किहुं दीयौ गयौ ॥ छ' ॥ ४१ ॥

हच्छिय डाल डलिं । घालि लीनौ अजमेरी ॥

परि चंगा लंगरी । सेन दुज्जन दल पेरी ॥

भाग चौर प्रविराज । अरिन उप्पारि स लीनौ ॥

इन सोमेश्वर राव । सत्त इच्छिन वर कीनौ ॥

जिम तिमर द्वर भंजै सुभर । गुर गलहान न कवि ठरै ॥

जब लगै भूमि साइर 'सुचित । तव लगि कवित सु' उडरै ॥

छ' ॥ ४० ॥

संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त
और कुछ अमर नहीं है ।

दृष्टा ॥ रही न को रवि मंडलह । रहि कवि मुण्ड सु भवह ॥
जीरन चुग पाषाण ज्यों । पूर रहदी गलह ॥ छ' ॥ ४१ ॥

यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि
मुंह से बोल न सकता था ।

फिरि जहव भर दैस दिसि । समर घाह लै दैन ॥
अवर चित ते अवर परि । कहि न सकै दैन ॥ छ' ॥ ४२ ॥

सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना
बीस दिन में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान
किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया ।

शिव सोमेश्वर आनि तिन । मास एक दिन बीस ॥
रुषि जतन किय न्हान जब । दियो दान सु जगीस ॥ छ' ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि
जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा ।
सुनिय 'इत्त प्रधिराज वृप । चिंति भविष्यत वत्त ॥
अरियन तौ आहोड़ियै । जो लभ्मीजै धत्त ॥ छ' ॥ ४४ ॥

इधर दिल्ली की प्रजा ने बाद्रिकाश्रम में अनङ्गपाल,
के पास जाकर पुकारा कि महाराज चौहान के
अन्याय से हम लोगों को बचाइए ।

कवित ॥ अर्नेगपाल प्रज लोक । जाई बड़ी 'पुकारिय ॥
इम तुम सेवक सामि । कहिं यह राज निकारिय ॥
नहि अद्वै ममयै । झर मचौ चकुआर्न ॥

हो चलनेस नरेस । गई डिल्ली धर जाने ॥
जा जियत राज धर पर असिये । नौति व्याय न प्रकासियै ॥
नर नान देव लिंहैं सकाल । निप बरंत तर्हं वासियै ॥ छ' ॥ ४५ ॥
अनङ्गपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार
कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में वाप
बेटे का विश्वास न करना चाहिए ।

सुनिय तेज जाकुल्य । दूत परधान पटाइय ॥
इम भैंडार धर धान । द्रुग सज्जह भरि लाइय ॥
व्यास वचन संभारि । कहै तब मंची पुर्छह ॥
दैत कपी धन आदि । राज अहयो गढ़ सज्जह ॥
निप सेव देव दुर्जन उरय । इन डिल्ली नल मुकियै ॥
वर वंश पुच अह तात व्यप । इन विसास धर चुकियै ॥ छ' ॥ ४६ ॥

राज्य प्राप्त करने के लिये गत ऐतहासिक घटनाओं का धर्णन ।
धर काजैं कौरवन । पंड जानिय न वंश गति ॥
धर काजैं 'इसप्रौढ । वंश वंधी भमियन मति ॥
धर काजैं नक राइ । वंधवन बेत न अप्पी ॥
धर काजैं बलि राइ । देव देवाधि उवप्पी ॥
धर काज मुंज लिय के कहै । भीम प्रहारन मत कियौ ॥
धर काज कान्ह तूंचर अध्रम । पुत्रह सै मुष 'विष दियौ ॥ छ' ॥ ४७ ॥
तूंअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा
फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया ।

दूषा ॥ तुम तूंचर मति चूकना । कारि डिल्ली विल्लीय ॥
युनि मति अध्रन ही करिय । पृथ्वीराज धर दीय ॥ छ' ॥ ४८ ॥
राजा हाथी घोड़ा स्वर्ण इत्यादि सब दें दे परंतु राज्य की
सर्व मणि के समान रक्षा करे ।

राज द्वान गज तुरिय 'इव । देत न लग्ये बार ॥
धरतिय रणन यौ सुड्ड । अदि मनि रणन चार ॥ क्र० ॥ ४८ ॥
अनङ्गपाल के आश्रह करने पर मंत्री लाचार होकर
दिल्ली की ओर चला ॥

मंचि सु मंतह सीष लै । चलि दिल्लिय चहुआन ॥
चाइस खो ओइस का हा । 'इव भत प्रभ प्रमान ॥ क्र० ॥ ५० ॥
पृथ्वीराज से मिलकर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप
पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य
हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो ॥

चंद्रायना ॥ मिल्यौ चिपह सोमंत बसीठ जु मुकख्यौ ॥
सा चहुआनह प्राप्त नरिंद सु इच्छायौ ॥
पिज्यो अर्णग नरिंद धूमि इमर्ही तज्जौ ॥
कै मिल्यौ आइ चहुआन सुविद्यि मंत जी ॥ क्र० ॥ ५१ ॥

इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना ।
बोल्यौ इकि नरिंद बसीठ जु दुःख्यौ ।
तब कामधज्ज नरिंद न उत्तर संभन्यौ ॥
चात अनंकन कीन दीन हुइ खड़यौ ॥
जंगि सुरुद्दिय इच्य बीर बर दुहर्यौ ॥ क्र० ॥ ५२ ॥

बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी
पर क्रोध करते हैं ।

दूरा ॥ उद्दौ बीर बसीठ बच । करि जुहार चहुआन ॥
घनी उमे भर लुहियै । इह अचिक्ष परिमान ॥ क्र० ॥ ५३ ॥
पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं ।

कवित ॥ रे बसीठ नति 'ढीठ । बोहा चोलै मतिदीना ॥
 मनेयात उपर्यन । किले सकर 'पय दीना ॥
 'धर कर छुहौ संगि । इच्छ चहौ मरदाना ॥
 किरि चंदै जो मृह । ढोइ ताही जिय ज्वाना ॥
 सहौय तुहि नहिय नपति । तुम 'बिमति दिन लहि कविय ॥
 उग्गमै सूर पच्छम 'चक । ती दिली घर तुम नहिय ॥ छं ॥ ५४॥

मंत्री का यह सुनकर उदास मन हो चला आना ।
 हृदा ॥ सुनि यद वत सो हृत चखि । विन आदर मन चंद ॥
 फैन दीन दिप्पत इसी । मनों कि 'वासर चंद ॥ छं ॥ ५५ ॥

मंत्री ने अनङ्गपाल से आकर कहा कि मैंने तो पहिले ही
 कहा था, यह दैत्यवंशी चौहान कभी राज्य न लौटावैगा ।
 पृथ्वी तो आप दे चुके अब बात न सोइए ।

कवित ॥ 'तुंभर बीर बसीठ । सामि सडेस सु अप्पिय ॥
 तुम छहतन कुसच । बत्त पहिचौ इस भप्पिय ॥
 वह बलिड दैपान । दैत्यवंशी चतुंचान ॥
 नूज अग उपरै । देव नह तास प्रमान ॥
 तुम दई भूमि निज इच्छ करि । अच्छ मित नन योइये ॥
 संभरहि दैसन वंपति । ती उहत विगोइये ॥ छं ॥ ५६ ॥

अनङ्गपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज़ कर दिल्ली
 पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्याद को
 सोचने लगा और उसने कैमासं को बुला कर
 पूछा कि मेरी साँप छलूंदर की गति
 हुई है अब क्या करना चाहिए ।

(१) लीठ, छं, घटि ।

(२) द.पर ।

(३) मो.भर कर सेविय छुवि ।

(४) ए. क. बो. विपति ।

(५) ए. क. बो. पल ।

(६) ए. क. बो. नामुण ।

(७) गो.नोपर ।

अनंगपाल न न मानि । कुंच किन्नी दिखीय दिसि ॥
 भूत 'भविष आनी न । किये रन्तेत नयन 'रिस ॥
 चण्ड सेन सजि जूह । आइ डिली भरवानं ॥
 मात पिता भरजाद । चिंत लग्यो चहुआनं ॥
 कैमास मंत पुच्छ्यो वपति । कही कहा चब किञ्जिये ॥
 अहि यविय छलुदरि बो तजै । मैन जठर भवि छञ्जिये ॥४०॥५७॥

जो लड़ाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता (नाना) से
 लडता हूँ और जो छोड़ देता हूँ तो अपनी हीनता
 प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस
 पर तुम अपना मत दो ।

हूँष ॥ जो मारै तौ मातपित । छंडी तौ चब हानि ॥
 कहि मंची मंच गपति । न्याय रीति विधि जानि ॥४०॥५८॥
 कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए,
 इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न
 मानें यहीं आकर भिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए ।

कविता ॥ सुनौ चपति चहुआन । न्याय तौ चबहं न किञ्चित ॥
 इन दीनी धर चण्ड । चण्ड तौ इनह न दिक्षे ॥
 जो निमान प्रमान । छोइहै सोइ नियान ॥
 जब लग्यो गढ़ आइ । आइ तब जुह जुरान ॥
 सजि लोट ओट सामंत सब । नारि गोर अंबूर वहि ॥
 लग्यौ न जोर हिज्जे सुभर । इत सामंत लगंत नहि ॥४०॥५९॥

अनंगपाल ने धूमधाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन
 तक लड़ाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई ।

अनंगपाल दल म'डि । सुभर दिल्ली गढ़ नना ॥
 चेहु चेहु करि दीरि । अण्य वर अण्य विल्लाना ॥
 नारि गोरि चातसु । कोट पारस भर घावय ॥
 जे भर म'डि आइ । सोर करि भोर उठाइय ॥
 लग्जी न घात तुंचर व्यपति । दिवस च्यार म'डिय ररिय ॥
 पुज्जी न ग्रान पानप घट । दिल्ली धर दिल्ली करिय ॥ ३० ॥ ६० ॥

हार कर अनंगपाल का फिर बद्रीनाथ लौट जाना ।

धौपाई ॥ दीक्ष च्यारि दिल्ली व्यप भारी । वर चहुआन समुई भारी ॥
 गोतं चर फिर रावर छंडिय । बद्री द्वार सरन वह म'डिय ॥ ३१ ॥
 आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पास छोड़
 कर अनंगपाल लौट गया ।

अनंगपाल यंडिय गवौ । सैन सु बंधिय बहू ॥
 अहु सेन अजमेर पर । 'टारे चच्च सुभटू ॥ ३० ॥ ६२ ॥

मंत्री सुमन्त की सलाह से अनंगपाल ने माधो भाट को सुलतान
 शहावुद्दीन गोरी के पास सहायता के लिये भेजा ।

बीर चत्तीठ सुमंत मिलि । स्वामि बचन 'समुकाइ ॥
 मती म'डि चहुआन कौ । माधो भटू चक्काइ ॥ ३१ ॥ ६३ ॥

माधो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज
 को जीतने की इच्छा से चढ़ चला ।

माधो भटू सु मुक्खौ । मिल्ली जाइ सुलतान ॥
 चख्यौ साहि गोरी सुवर । मिलि बंधन चहुआन ॥ ३० ॥ ६४ ॥
 तुंचर अस चहुआन के । 'धर बज्जी वह दंद ॥
 माधो भटू सु मुक्खौ । वर गज्जनी नरिंद ॥ ३१ ॥ ६५ ॥

नीतिराव खत्री ने अनहूपाल के गोरी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीराज को दिया ।

नीति 'राव विचौ सुवर । तुंचर् लिहि परभान ॥
गोरी दिसि वृप आवद दिसि । भेद दियौ चहुआन ॥ छ' ॥ ईं ॥
अलं गपाल माव्हो नहीं । वरजिय पंडि नरिद ॥
तुंचर् आव चहुआन कै । रहै न एकै वध ॥ छ' ॥ ई७ ॥

पृथ्वीराज ने अनहूपाल से दूत भेज करे कहलाया कि आप को पृथ्वी देने ही के समय सौच लेना था अब जो हमने हाथ फैलाकर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते हैं?

कविता । ईं भूमि भाषित । लाई इमं वृष्टि पसारै ॥
सो पांचो फिर किम सु । बोल बोलहु आविचारह ॥
तुम चिरब तप जोग । राज चाहौ सु करन अव ॥
कव्यी राज तुम हमह । कहा उपजी चिलह तव ॥
मर्गी जु आइ फिरि द्युमि तम । सोच राज पांचो नहीं ॥
जो गवै जात चक्षि ब्रेह जम । कहीं सु फिरि आवै कहीं ॥ ई८ ॥ ईटा

जैसे बादल से बूंद गिर कर, हवा से पेंड़ के पत्ते गिर कर,
आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जो सकते,
वेसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आवं उलटी
नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में
जाकर तपस्या कीजिए ।

जलद बूंद भरि धरनि । कबहु आवै न 'नभम फिर ॥
यवन तुहि तद यद । तरु न खमै सु आइ चिर ॥
तुठि तारक आकास । बहुरि आकास न जावै ॥
सिंघ उखाँधि सवज्ज्व । सोइ युनि हनि नह पावै ॥

चक्रपिण्डि सु पड़नि तुम उद्दक सहु । लो पांचो दूजै बनम ॥
तप्पौ सु जादू बढ़ी तपह । मत विचार राजस मनम ॥ ३० ॥ ६८ ॥

आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए, उसे तो हमने
कहै बार बाँध बाँध कर छोड़ दिया है ।

तुम गोरी पतिसाह । कहै जिन 'मत भरमावहु ॥
सत्त अंम साहस । काइ पर कहै गमावहु ॥
सामंतनि सुलतान । बार वहु गहि गहि दूंद्यौ ॥
उन अपाति के सथ्य । सपर्वत तुम मत्त सु मंचौ ॥
जिस शानि जाहै निधना चरन । अप समान इनन कहै ॥
मंगी सु द्रव्य कारन स भ्रम । कबू अप्प चिनह चहै ॥ ३० ॥ ७० ॥

हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला । सँदेसा सुनते ही
अनंगपाल क्रोध से उछल उठा ।

अरिह ॥ सुनि सु दूत आयी हरिद्वारह । कथ्य अनग सम सकल लिचारह ॥
सुनत अवन अति रोत 'मु किल मनु । जिस सु सिंघ चुकात कुकिंग अनु ॥
इँ ॥ ७१ ॥

अनंगपाल ने कुद्द होकर पत्र लिखकर दूत को ग़ज़नी की
ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए
हम और आप मिलकर दिल्ली को विजय करें ।

कवित्त ॥ अनंगपाल भुकि आप । दूत दिँग इते साह बै ॥
तिनहि कहौ तुम जादू । कहौ साहब खिएहो ते ॥
दिय पत्र 'तिन दक्ष । घरा देत न चहुआनह ॥
तुम आवहु चहि चतुर । कुच पर कुच मिलानह ॥
मिलि अप्प एक इकह सुमंति । चारि सु लेहि दिल्ली आरा ॥
तुम सत्त इंदि तप उद्धिचर । ज्वर सु पौराइ हल्ले यरा ॥ ३० ॥ ७२ ॥

दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना
चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के
हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सुनाया
सुलतान सुनते ही चढ़ चला ।

गए दूत यज्ञने । साहि सम वत्त चढ़ वर ॥
तप सु छंडि तोवरह । आइ घरदार लियन घर ॥
पहुनि मंडि प्रधिराज । राज अण्णै न इक तिल ॥
दैवादर चंडि साहि । चूमि लिङ्गै सु उभय मिलि ॥
सुनि साह घाव नीसान किय । चंडी सेन चतुरंग सजि ॥
इय गय समूह साकति सकाल । अनंगपाल सारस्त कल ॥४७॥७३॥
सुलतान शाहबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा
सरदारों का वर्णन ।

चढ़त साहि साहाव । चंडी तत्तार स्थान वर ॥
घान घान 'जुरसान । घान मासफ महा भर ॥
कालिम घान कमाम । भौर 'नासेर अभंगल ॥
अलूपान चालील । चंडिय हय गय चतुरंग ॥
सब सेन सकाल सारव 'साप । उभय सर्वेस मत मत्त इम ॥
नीसान बजिं नीबति निहसि । इहे यज्ञ घर पुर सु नभ ॥४८॥७४॥
चंद चपुनाराच । चंडी सहाव सजियं । निसान जोर बजियं ॥
मिले 'मु साह उभय' । सजैं अनूप संमर ॥४९॥७५॥
गयंद मद गंधयं । सुकै न राह चंधयं ॥
यगं ठिकै पहारयं । नने पर निहारयं ॥५०॥७६॥
सकाज वाज साजयं । तुरंग देवि जाजयं ॥
अनूप चाल उज्जवै । सच्चर चित रिमझवै ॥५१॥७७॥

(१) ए-पुर्सेन ।

(२) ए. ए. को-नारेना

(३) ए-लक्ष्मीनाथ ।

(४) ए. कु. को-नु ।

रजोद मोद उपलौ । नपूर कूर पपकौ ।
 दिवे सु माहि आतुरं । कोये सु अंग कातरं ॥ ७८ ॥
 लगद छीन उल्लवं । पँडे नु दूरि दुस्तवं ॥
 न आन पान जानवं । उडान चौं सिंचानवं ॥ ७९ ॥
 करंत इखगारवं । सु आप सिंधु पारवं ॥ ८० ॥

सिंधु पार उत्तरकर, बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने
 तातार खां को अनंगपाल को लाने के लिये हरिद्वार भेजा ।
 तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल
 बड़े हृष्ट से उससे मिला ।

कवित ॥ सिंधु उत्तरि सुरतान । कझो सम पान ततारह ॥
 तुम अनगेसह लैन । आहु जैह तह इरिहारह ॥
 सहस बीस जै सेन । अर्नंग सम मिशिय सोनपुर ॥
 विलम करहु जिन बहुत । अर्नंग सजि आवहु आतुर ॥
 करि नवनि पान ततार चलि । पहुँचौ इरदारह सहर ॥
 करि पवरि तह अति प्रीत तन । मिल्हो राज अनगेस वर ॥
 ८१ ॥

अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिये और सेना भरती
 करके लडाई की तयारी की ।

दृढ़ा ॥ तहै तौअर अनगेस वप । लर मोल बहु बाज ॥
 उमय सहस सेना सजित । रघ्य सुभर किय साज ॥ ८२ ॥
 तीन सौ वीर जो अनंगपाल के साथ वैरागी हो गए थे वे
 भी तलबार बांध कर लड़ने के लिये तयार हुए ।
 सत तीन भर सुभर जै । निज वैराग सरूप ॥
 तिन बंधी तरकार फिरि । बदलि भैय बहु रूप ॥ ८३ ॥

तातार खां ने रात भर रहकर सबेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया। अनंगपाल को दो योजन पर रोक कर आगे से बढ़कर उसने सुलतान को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे ।

कवित ॥ मिले धान तत्तार । वत्त मत तत्त रत्त भर ॥
 ऐ निसान पहुँ फटत । चबे पुर सीन उभै भर ॥
 भइ साइ दल निकट । रघ्य जोजन जुग अंतर ॥
 दई घबरि सुलतान । चब्जी साहाव समतर ॥
 दस कोस आग अनरोस काहुँ । मिल्लौ जाइ साहिव सुहित ॥
 बैठे सु उतारि अति ग्रीति पर । भनहु उभै जन इक चित ॥७॥८॥
 अनंगपाल न सब वृत्तान्त सुनाया, दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप आकर हाजिर हो जाय तो उसे जीव दान करना चाहिए। सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर चुद करो। पृथ्वीराज ने कहा कि ऐसी कोटि चढ़ाई क्यों न करे अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता ।
 पहरी ॥ सुरतान समिलि वृप अन्नगोस । किय अनय समझ पतिसाइ पेस ॥
 गुब्र पंच मत पंचास बाज । साकति सजि दिय अनगराज ॥
 द० ॥ ८५ ॥
 किरवान तीन कमान एक । सिरपाव स्वातंसूत माल भेक ॥
 है ग्रीति चड़े निस्हान पाव । आए सु सोनपुर उभै ठाव ॥७॥८॥

मिलि साह अनग बैठे सुमत्त । तत्तार पानपाना सुचित ॥
कहि अनगपाल वृष्ट पुरु कव्य । चहुआन मन न माने समर्थ ॥
छं ॥ ८७ ॥

जपै सु साह चहु चलौ प्रात । भजै सु जुमानिव पुरु जात ॥
जो मिलिव अप्प चहुआन आनि । दीजै तौ उभय मिलि प्रान दाना ॥
छं ॥ ८८ ॥

मनी सु राज अनगेस मन्न । उच्चारौ ताम तत्तार पव ॥
दैयो सु अप्प दृतह यठाइय । लियौ सुवत्त सम विषम द्वाई ॥
छं ॥ ८९ ॥

चर चाह चाहि इकारि लीन । लिपि तत्त पत्त तिन इच्य दीन ॥
अनगेस पुर्चि सुत तुम अप्प । तुम समपि राज गव बद्रि तप्प ॥
छं ॥ ९० ॥

करि तप्प आइ किरि अबगेस । दिवजै सु इनहि इय गव सु दैस ॥
आनौ न चित्त चहुआन और । बगो सु सामि न विरस्त चौर ॥
छं ॥ ९१ ॥

भुगई न जाइ पर खेल बल । समपौ सुराइ आनग समस्त ॥
गो चार पवर चारै सु गोइ । कावड़ै न धेन वर धनी होइ ॥९२॥
अनवार अच सौंपै सु राज । ना होइ ओय पति तास वाज ॥
कासनी कल्पि रथ्यो सुभाय । तिन भोग सुभर रावर 'सुभाय ॥
छं ॥ ९३ ॥

अप्पौ सु दैस अनगेस रस्स । जिन करौ अप्प मझकह विरस्स ॥
भये विरस सूख्य पावै न कोइ । इम देत सीप तुम हितू होइ ॥
छं ॥ ९४ ॥

भये वीरस सुख्य कह भयौ पंड । कुच सकल नास भौ वप्पु पंड ॥
अप्पौ न सूमि जो जीय सुह । तो सजहु आलि इन समहि जुह ॥
छं ॥ ९५ ॥

दिव पव दृत प्रविराज जाइ । सुनि अवन अप्प वहु दुख्य पाइ ॥
अनगेस राज सुखातान जोर । ऐसे यु सजै कोटिक और ॥९६ ॥१०८६॥

पावे न तक दिल्ली सु थान । भुक्ति राव पाव कीनौ निसान ॥
छं ॥ ८७ ॥

पृथ्वीराज ने ढङ्के पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ
कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला ।
गाथा । भुक्ति दिय थाय निसान । चढ़ि प्रशिराज बाज साकेवं ॥
सब सामंत समेत । दिय डेरा सु दीइ जीजनवं ॥ छं ॥ ८८ ॥
दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से
कहा । जो सब सरदार विरक हो गए थे वे भी
स्वामि के काम के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए ।

दूषा ॥ देखि दूत गये साहि दिग । कही धवरि प्रशिराज ॥
चड़ी छूर सेभर धनौ । हय गय दल बल साज ॥ छं ॥ ८९ ॥
सामत छूर लमक्त वर । भय संसार विरत ॥
स्वामि भ्रम साधन सु वर । मरन छरन मन रत ॥ छं ॥ ९० ॥
सुलतान ने दूत से समाचार सुन कर चढ़ाई का हुक्म दिया ।
चरिङ्ग ॥ संभलि बत 'चरं' सुलतान । निजसे 'चिंग सु वीर निसान ॥
भयी तुकुम साशाव अमानह । सजहु अमौर उमरा धानह ॥
छं ॥ ९१ ॥

पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज
को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा ।
दूषा ॥ चर सु दिय चहुआन के । साह धवरि कहि राज ॥
सुनत राज प्रशिराज वर । चड़ी तुकु कज साज ॥ छं ॥ ९२ ॥
धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला, जब दोनों
सेनाएं एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब
पृथ्वीराज ने ढङ्के पर चोट दी ।

चोटक ॥ सजि साज चल्छौ प्रधिराज बर्द । सत सामत स्तर सपुर भर्द ॥
विरहैत महावर वैर वक्षी । तिन सों किन जात न रार कक्षी ॥
छं ॥ १०६ ॥

'परसे भिरि भारव पारव से । न बढ़े अप जपर आनन से ॥
जुध को तिनके मुष कोन जुरे । न मुरे मुष धार अनी सुमुरे ॥
छं ॥ १०७ ॥

सजि साइन सेन इजार दसं । रह सेर सबान सु चैर रसं ॥
गज 'सत दसं मुर मत्त गजै । तिन देपि बृथाच्छ पशु लजै ॥ छं ॥ १०८ ॥
घमके घन घुघर घंट बनं । भननरकत भैरवनि घौर भनं ॥
गति देपि तुरंग जुरंग दुरें । तिन के उर अदुन कोट परें ॥ छं ॥ १०९ ॥
चहुआन चख्खी चतुरंग दखं । सजि भैरव भूत विनाल बलं ॥
चर चौसठ जुमिनि सत्थ चलीं । किलकै करि भारव वैर रक्षीं ॥
छं ॥ १०१ ॥

चमकंत सनाह सु जीति इसी । सु कर्द मधि मूरति विन जिसी ॥
सजि टोप रंगावलि 'इच्छ लयं । बनि राज सु 'पर्यर सा 'बलयं ॥
छं ॥ १०२ ॥

दोइ कोस रह्यौ विच साहि दलं । चहुआन निसान बजे सबलं ॥
छं ॥ १०३ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने
सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया ।

दूषा ॥ सजि आदी चहुआन जुष । मुख्यौ अवन पतिसाहि ॥
हुक्म यान उमरान हुच । सज्यौ चंग सज्जांह ॥ छं ॥ ११० ॥
आगे तातार खां को रक्खा, मारूफ खां को बाहू और और
खुरासान खां को दाहिनी और अनंगपाल को
बीच में करके पीछे आप हो लिया ।

(१) मो.-पर्वते ।	(२) ए. क. मो.-सूर मुरे अदमत गले ।
(३) द.-पाप ।	(४) मो.-वरकर ।
	(५) मो.-मनयं ।

गाथा ॥ सुषु पु रिधी ततारं । चाई दिसा धान् माहूफं ॥

दहिन वी खुरसानं । महि अनगेस पुड्ठि साहारं ॥ छं ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की । आगे कैमास को और पीछे चावंडराय को कर दिया ।

सजि ठड्ठु मुख्तालं । सुनि चहुआन आप्य व्यूहार्न ॥

मुष कीनी कैमासं । चावंडराइ मुच्च सज्जार्न ॥ छं ॥ ११२ ॥

अपनी सेना को बीच में रखका और आज्ञा दी कि अनंगपाल को कोई मारे नहीं, जीते ही पकड़ना चाहिए ।

दूषा ॥ महि फौज प्रधिराज रचि । कहौ सु कर करि उच ॥

अनंग राज जीवत 'गही । इह सु रची परयंच ॥ छं ॥ ११३ ॥

दोनों दलों का सामना हुआ कैमास ने युद्धारम्भ किया ।

जिन सु हनी अनगेस जिय । गही सु जीवत 'सास ॥

इतें दुदल दिहुल भय । लाई बना कैमास ॥ छं ॥ ११४ ॥

दोनों दल का सामना होते ही घमसान युद्ध होने लगा ।

विह दृष्ट वसि धू वजै । उपजात द्वर उहास ॥

'ब्योहिनि पर नव्यी यवंग । करि कलकी कैमास ॥ छं ॥ ११५ ॥

कैमास ने शस्त्र संभाल कर युद्धरम्भ किया । युद्ध का वर्णन ।

मुझगी ॥ लाई पम कैमास बौरं अमानं । घमकि घरा गोम गजे गुमानं ॥

उतें उपरी बाग ततार धानं । मिले हिंदु मौरं दोज दीन मानं ॥

छं ॥ ११६ ॥

'बजे राग सिंधु सु माह अम्मे । गजे द्वर द्वर अद्वर सु भम्मे ॥

चड़े ब्योम चिम्मान देखत देख । वहै स्वामि कजै सु सज्जै उसेव ॥

छं ॥ ११७ ॥

(१) ए. क. बो. नहै गै । (२) बो. लाह । (३) ए. क. बो. बोहनि ।

(४) ए. क. बो. बने । (५) ए. क. बो. बम्मे ।

लुटे नाल गोखा हवाई उर्दगें । 'न पिचे मनों जानि 'तुहु' निहर्ण ॥
कर्यै चले बाल बार्य बासानं । भई औंध धुंधं न 'सुसमैति भानं ॥

छं ॥ ११८ ॥

मिले सेल मेलं समेलं चपारै । सनाहं फटे छौय दोबत पारै ॥
मदं भत दंतं उपारै मसंदं । मनों भिलिया पद उपालि कंदं ॥

छं ॥ ११९ ॥

लगे नाग नामं मुपी झर रेचै । हथनामुरं जानि बलिभद्र पैचै ॥
झरं ओझरं भार भारं भनंकै । जरै भडज चिकार 'ताजी किनकै ॥

छं ॥ १२० ॥

झंचं पूरनं जाम भधान जंचौ । मिले इद्धु ततार आनंग मंचौ ॥
चंचौ मातुं चोर दकै कमासं । हव्यो पान पग्गं पहुंचे वहासं ॥

छं ॥ १२१ ॥

तकै तंकरं पै लखी गज राजं । घणे दाहिमा पानरा छंड बाजं ॥
जरौ सेल गाढ़ी विचं 'पौखवानं । वियो घाव कीयो मु लहै कपानं ॥

छं ॥ १२२ ॥

कटी दंत लौ सुंड लौची भभकै । मनों सारदा कंद्रा थी उचकै ॥
पन्धो कञ्जलं कूट ज्वौं तूटि दव्यौ । तकै तूंचरं भविजे सह सव्यौ ॥

छं ॥ १२३ ॥

भगंदंत वाली किपौं सु प्रतीकं । महा दिघ कावं अरजनुज मीकं ॥
दवी दादसं कोस भू मंट मदे । पढ़े वेद बानी पुरानं प्रसिद्धे ॥

छं ॥ १२४ ॥

पन्धो दाहिमा भौम ज्वौं गोल कंडै । घटो कल्प पथ्यं न सव्यं उमदै ॥
चलुम्यो परं चमा मै इभं राज । इरी जैम छुटे करी मध्य गाजं ॥

छं ॥ १२५ ॥

किलावा रहौं पग मे लम्बा पासी । गङ्गी जीवतौ वद्रिकाश्वम बासी ॥
सनहै रहि कहियं चह विदी । चढ़ी दव्य दिखी न कारज सिदी ॥

छं ॥ १२६ ॥

(१) ए. कृ. बो.-नलजै ।

(२) बो.-बासी

(३) बो.-गौ ।

(४) बो. कृ. बो.-पर्वति ।

(५) ए. कृ. बो.-मुख्येषु ।

उमै मौत मानी रहे जामि छत्तौ। पछें भौर सामंत की आद पत्तौ॥
पुरासान भारुफ तत्तार जोरौ। करे एक फौज धप्पौ साहि गोरौ॥
छं॥ १२७॥

इत चहुआने भुजा के भरीसैं। मनो 'लंघनो सिंध तुझो सरोसै॥
'यह' दंदपथ्य' सु हायं सु कच्चै। उमै दोन जुहू करे घण धच्चै॥
छं॥ १२८॥

रसं लूक खालौ हुए टूक टूक। रिन पत पहौ 'पुराने अचूक'।
घटे जाद आधाठ वैकुंठ बानै। मिल्यो नहु गोठा जिसी आव आनै॥
छं॥ १२९॥

बरं चंग चंगे परी झर सूरं। रचे सेडमालं महेसं गहरं॥
सिवा ओन 'धप्पौ सु जीनी ढकारं। करे षेचरा भूचरा किलकार'॥
छं॥ १३०॥

चहूँ रेन गेलं भयो चंधकार'। पराए न अप्पं न सुमझौ लगार'॥
इसौ भाँति भारथ मंतौ कहर'। घरी ज्ञार पंचं रक्षी रथ सूर'॥
छं॥ १३१॥

हरदार खो जाद जायौ सु भयौ। सचै सेन भग्नौ तिन खार खम्मौ॥
रक्षी पातिसाहं भुजं खाज भाजै। घरं चंचि साइक छंडै सु भजै॥
छं॥ १३२॥

गने कोन नामं अनेकं फपउजं। जाग्नी दाहिमा कै तुरंगमं कावजं॥
बहुं गुजर' कम्मधञ्ज' पुंडीर'। छालं पारि दैन्यो करे नाहिं सीर'॥
छं॥ १३३॥

धरे सिध्पर' अहु छै काल मेसं। चियो संगडै चौंडरा गजनेसं॥
फटे पारसं सत्त साइस मीरं। परे पंचसै षेत चिंदू सु बीरं॥
छं॥ १३४॥

उमै पाहुने कीन चंदं प्रकासे। ढखे मुख्य मंगे प्रबौपति पासे॥
छं॥ १३५॥

(१) ए. - अंगरं, लंगरं, लंगनं।

(२) मो.- प्रति "हर्क एक एक तदायं मु कल्पे"।

(३) मो.- यही कै।

(४) ए. क. को.- जीनो।

**शहावुद्दीन को चावंड राय ने पकड़ लिया, पृथ्वीराज की
जय हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ
हिन्दू मारे गए ।**

कविता ॥ वंधि साहि साहाव । लियौ चावंड राय धर ॥
धर कंधर लै ढारि । गढ़ी निज सच्च सेन नर ॥
नौर उतरि पतिअसुर । घेत दुँझी प्रविराज ॥
मुसलमान सत सहस । परे सामव कारि काज ॥
पांच सै सुभर चिंदू सु परि । उमै सति भोरी सु जगि ॥
जिस्यौ सु राज सीमेस सुच । 'घनै जैत बजै बजिग ॥ २५० ॥ १३६ ॥

**पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेज कर अनंगपाल को
आदर सहित दरबार में बुला कर उन के पैर पढ़ना ।**

सुसखमान धर गड़ि । दाग निज सुभर दिकायौ ॥
लिये जैति प्रविराज । समझ सार्वत धर आयौ ॥
समा बैठ भर सुभर । कह्ही किमास राइ गुर ॥
अनगेसह लै आउ । चखौ मंचौ सु लेन धर ॥
आन्धी सु राज अनगेस तह । प्रविराज खम्ही सु पथ ॥
सनमान प्रान अति ग्रीति सौं । भाव भगत राजन करव ॥ २५१ ॥

**.दाहिम राव को हुक्म देकर सुलतान को दरबार में बुलाना,
उसके आने पर पृथ्वीराज का अनंगपाल से कहना
कि आप तो बड़े बुद्धिमान हैं आप इस शाह
के बहकाने में क्यों आ गए ?**

दियौ हुक्म दाहिम । ल्याउ दीवान साइ कह ॥
सब हें सामंत । सुहि चानन अपति बहु ॥

आच्छा शाहि चबूर । मिल्ली प्रधिराज राज बर ॥

वैठि साह साहाव । सुष्ठु देवे जु 'सुभर भर ॥

बौल्ली जु राज प्रधिराज बर । अनंगराइ तुम आति सुमति ॥

भरमी सु केम कहिः शाहि के । इह तौ 'पति उत्तरि अपति ॥

छं ॥ १४८ ॥

दूषा ॥ जहे राज प्रधिराज गुर । सुभर बोखि बर आग ॥

अनंग सीस उंच स करै । नाग दमन सिर नमा ॥ छं ॥ १४९ ॥

सरदार गहलौत ने कहा इसमें महाराज अनंगपाल का

दोष नहीं है यह सब प्रपञ्च दीवान का रचा हुआ है ।

कवित । कहे ! गजिन गहिलौत । कहूँ सामंत सुनी सहु ॥

अण्ठ अती 'एकत । 'असुर सुरतान बही कहु ॥

समुद्र सजाक जक घार । ससी लगी सु कर्कंकह ॥

खर निकै रस राइ । पंच जुहाइ गोव नहु ॥

दसरथ आप काक सु चिकाम । दश दिवान विपरीत गति ॥

पतिसाह कहौ सुनते सकल । अनंगपाल नहु सु मति छं ॥ १५० ॥

चामुंड राय का कहना कि कुसंग का यही फल होता है ।

दूषा ॥ यहे राइ चामुंड बर । इह अवस्था होइ अंग ॥

अब सु मानसह तकि जरै । इस काग की संग ॥ छं ॥ १५१ ॥

सामंतों ने जितवी बातें कहीं सब अनङ्गपाल नीचा सिर किए

सुनता रहा कुछ न बोला ।

जिवे वचन सामंत कहे । तिवे सहे अमनीस ।

बीक बीकह सम सुनि रखी । बदौ न जरए सीस ॥ छं ॥ १५२ ॥

पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोपाव (खिल्लत)

देकर छोड़ देना ।

(१) खे-मुर सुमर । (२) ए. क. लो-समि । (३) क-गानि । (४) खे-एकम

(५) ए. क. लो-समुल ने लिखी कहूँ ।

भाव भगति प्राचिराज पे । कीनी अति महिमान ॥
 इस बाब सिरपाव है । दंड दियो सुरतान ॥ दंड ॥ १४३ ॥
 शहावुद्दीन का घोड़े हाथी और दो लाख मुद्रा दंड देना
 और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना ॥
 कवित्त ॥ दंड दियो सुरतान । दंड 'कहूँ ज विदी सिर ॥
 बौस 'कहिं सत बाज । 'उ'च जाति गातेह गिर ॥
 उमै लप्प वर इव्य । दियो साडाव सु दंड ॥
 सो प्रशिराज नरिंद । अब दीनी चामंद ॥
 अध दंड सद्य सामंत कहु । बंट दियो चहुचान वर ॥
 है दंड पत्त नर वर सुभर । प्रशिराज छीवे न कर ॥ दंड ॥ १४४ ॥
 मलेच्छ को जीत कर पृथ्वीराज दिल्ली आया ।
 दूषा ॥ नेच्छ बंध चहुचान जे । लिये हवमाय भार ॥
 पिरि प्रसन्न प्रशिराज किय । डिक्की कोटह बार ॥ दंड ॥ १४५ ॥
 वरप एक पञ्च न्यापित । तब लंगि भर सवलाने ॥
 समी एवगम्य देल सजे । चतुर्गी चहुचान ॥ दंड ॥ १४६ ॥
 राजा से राव पञ्जून, गोयन्द राय आदि सामंत आकर मिले ।
 कवित्त ॥ मिल्ली राव पञ्जून । मिल्ली मोरी महनसिय ॥
 मिल्ले राव पुंडोर । गर 'दुजान वल नसिय ॥
 मिल्ले निडर रखीर । मिल्ले गोईद गविल्लीत ॥
 मिल्लि बीची पञ्जून । जाम जहो पविल्लीत ॥
 आरंभ राव कनझे मिल्ली । रघुबेसी इव बारही ॥
 कविचंद मिल्ली, जयचंद कौ। नाम समहा भारही ॥ दंड ॥ १४७ ॥
 अनंगपाल का मंत्री से पूछना कि अब मुझे क्या
 करना उचित है ।

(१) ये-कहूँ है ।

(२) प-सिंह ।

(३) क लेव जाति-मुल्ली-गिर ।

(४) ये-कह ।

अरिह ॥ तब सूर्यत परधानह सुच्छिव । कहौ मंत मंचौ मत अच्छिव ॥
किहि विधि कल्प प्रम जस रघै । सुनि परधान हह विधि अघै ॥
इं ॥ १४८ ॥

मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बूढ़े हुए मृत्यु समय
निकट हैं और पृथ्वीराज को दिल्ली आप देनुके हैं
अब हसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म कीजिए ।

दूषा । अनगपाल तिन पाति गह । अह वर वंधन साल ॥
हह जोग वपुओग धरि । चंपि जरा अरि काल ॥ इं ॥ १४९ ॥
ओगिनपुर प्रविराज की । दैव दियो दिन वित्त ।
मोह वंध वंधन तजे । प्रम कल्प कीजै चित्त ॥ इं ॥ १५० ॥

मंत्री का कहना कि संसार के सब पदार्थ नाशमान हैं
इस की चिन्ता न कीजिए ।

कवित्त । न रहै सर वायीय । अनुप गढ़ मंडप बहुजन ॥
न रहै धन बन तदनि । कूप ग्रहत फिरि छज्ज ॥
न रहै ससि रवि भोग । जाद 'बावर अह जंगम ॥
न रहै सात समंद । धरै भंजय सोइ अंगम ॥
आनहु न प्रलै चतुरंग तम । प्रलै रहै सो दिविधै ॥
रायी न विंत आचिंतका । जीमन मरन विसिंधियै ॥ इं ॥ १५१ ॥

रानी का सलाह देना कि पृथ्वीराज से आधा पंजाब का
राज्य ले लो अथवा जो व्यास जी कहैं सो करो ।

पुनि बरज्जौ ब्रह्म चौय । जीय तिव 'तीय उतारिय ॥
तजिय मान घरवार । पुच्छौ व्यास हँकारिय ॥
चाहुआन अरि भजि । छोड़ धर अनग नरेसं ॥
पंच नदी करि अह । बंटि अपै अप देसं ॥

तुम बद्दी जोति'जग नौति विच । इह च्युत कथ म'डिकै ॥
कै बद्दी पंच बद्दी सरन । धरा काम बद्दि ठंडि कै ॥३०॥ १५२॥

व्यास जी का कहना कि बलवान् पृथ्वीराज को दिल्ली का
राज्य करने दीजिए आप गुरु का
ध्यान करके तप कीजिए ।

कहै व्यास अनगेस । तपै छिल्ली चहुआनं ॥
बहु बर बल छक्कि है । चंच भीपन सुखानं ॥
तुम बद्दी तप जाहु । धरा सदेस न आनहु ॥
इह निमान प्रसान । पुढ़ संवंधन जानहु ॥
निमली ध्यान गुर व्यान कर । इरि भजि निमल 'होइहै ॥
नन करी चित दुविधा नपति । अत्त पुरतन योइहै ॥३०॥ १५३॥

राज्य धन सम्मान मांगने से नहीं मिलता और
न बल से स्नेह होता है ।

न लहै मांगी देस । वैस पुनि मांगी न लहै ॥
न लहै मांगी माल । यान फुनि मांगी न लहै ॥
न लहै धन मंगत । गत फुनि रूप 'विमानं ॥
पुह निवंश्ची वंध । खहै सोइ परिमानं ॥
तुम आन व्यान भरिमान गुर । नेह न लभै जोर वर ॥
आतम चित अनचित तजि । इहै मत्त तुम सत्त करि ॥३०॥ १५४॥

मेरा मत मानो कि बद्दीनाथ जी की शरण में जाकर
कन्दमूल फल खाकर तप करो ।

अरिष्ट ॥ मानि मत तुम तूंदर छंडिय । जाए सरन बद्दी तप म'डिय ॥
कन्द मूल आचार अचानिय । कै बन फल तन धारन पानिय ॥
र्द० ॥ १५५ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह
महीने बीत गए तब अनङ्गपाल ने दौ॒हित्र (पृथ्वीराज)
से कहा कि अब मुझे बद्रीनाथ पहुंचा दो वहाँ
बैठ कर तप और भगवान का भजन करुं,
पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठकर
तप भजन कर सकते हैं ।

कविता ॥ अनश्चराइ चति सेव । करै प्रथिराज राज चति ॥
मास एक हृषि चित । बहुरि उपजी सु राज मनि ॥
कहो पुनि सुत सभइ । मोहिं मुकलि बद्री दिस ॥
तहाँ 'बपु साधन करौ । धरौ 'हरि ध्यान चहो निसि ॥
बोलो सु राज चहुआन वर । रहो इहाँ साधन करौ ॥
तप तुका दान धरै विचिष । ध्यान ध्यान दिरदे घरौ ॥
इ० ॥ १५६ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनङ्गपाल ने एक न
माना उसे बद्रीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब
पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रुपया
सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर
उन्हें बद्रीनाथ पहुंचा दिया । अनङ्गपाल
वहाँ जाकर तपस्या करने लगा ।

कहो सुत सोमेस । राज चनगेस न मानो ॥
बपु साधन तप काज । बद्रि दिसि मनसा ठानो ॥
तप पुष्टी वर पुष्ट । लक्ष्य दर द्रष्ट सु अप्तौ ॥
सत अनुचर इक जान । विग्र दस एक समर्प्तौ ॥

रक्ष्यो अनंग दद्वी सरन । पर्वुच्चियो प्रथिराज व्यप ॥
तर्ह जाह राज तोवर सुपर । तपै राज उप्रह सु तप ॥ छं ॥ १५७ ॥

द्वीराज की सहानुभूति दयालुता और वीरता की प्रशंसा ।

धनि सु चित्त प्रथिराज । बरन रस चाप उपज्ञौ ॥

इद्य द्रक्ष सत चह । पुन्ह कारन भरि दिन्हौ ॥

सर्व सुभर अनगान । आनि आद् यह बासिय ॥

धनि धनि जपै छोइ । किन्ति भ मंडल भासिय ॥

ज्ञायेट दुष्ट दुःखन दलन । करै कैवि झामंत सय ॥

त श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज भारत्य काव ॥ छं ॥ १५८ ॥

दिल्ली आगमन फिरि प्रथिराज जुरन वद्वी तप सरन

नाम अठाविसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २८ ॥

[दूसरा भाग समाप्त ।]

