

Roland Gropp ProEntertainment

Folgende Ablaufplanung ist typisch für die Organisation von Veranstaltungen

Programmabstimmung

- Festlegung Programminhalt und -ablauf
- Programmdisposition
- Besichtigung des Veranstaltungsortes
- Briefing der involvierten Parteien

Bühne und Showeffekte (Pyrotechnik, Lasershow,

- Musik-, Licht-, Rahmenprogrammauswahl (Band, Tanzshow,)
- Countdowns bzw. Introductions
- Soundeffekt ggf. im Kundenauftrag erstellt
- Eigene Kompositionen (Musik/Text, Playback) und Tanzchoreographien

Video-Technik

- Systemgerechte Bearbeitung und Aufbereitung des bereitgestellten Video- bzw. Bildmaterials
- Systemplanung und Abstimmung der Aufzeichnung/Übertragung – Video-/Bildregie sowie Nachbearbeitung
- Auf- oder Rückprojektion des Videomaterials sind zu wählen

Licht- und Tontechnik

- Koordination von am Veranstaltungsort vorhandener Technik mit zusätzlichem, externen Equipment (Dry Hire)
- Licht- und Tonanlagen für jede denkbare Anforderung
- Besichtigung der Technik vor Ort und Abstimmung des Arrangements

Bühne

- Ablaufplanung der Veranstaltung und Choreographien
- Bühnenbild, Dekoration – Markierung, Platzierung der Aufbauten, Standorte Rednerpult/Band/Tanzgruppe

- Treppenauf- und Abgänge, Notausgänge
- TÜV und feuerpolizeiliche Abnahme, Bauaufsicht

Rahmenprogramm (Band, Showteil)

- Inszenierungs-Briefing inkl. Content- und Choreographie
- Auftrittsablauf

Bühne-Pyrotechnik

- Arrangements für Blitze, Sprüher, Flammen
- Nebel (normal und Trockeneis)
- Spezialeffekte

Disposition

- Stage-/Backstage-Service
- VIP-Service
- Planung und Koordination: technischer Auf-/Abbau, Regie, Intercom, Crew, Fahrer
- Erstellung der Dispositions- und Tagesplanung

Bühne-Lasertechnik

- Auswahl der Lasertechnik
- Programmierung der Show nach Anforderung
- Einstellungen vornehmen, Probelauf und TÜV-Abnahme (Strahlenschutz)

Veranstaltung

- Ablaufregie mit Zeitplan
- Licht, Showeffekte (Pyrotechnik, Lasertechnik), Bild/Video und Ton sowie Showteil nach Ablauf-Regieplan