

# Expression écrite et orale

---

## RECUEIL *de textes*

---

Sami BENDRISS

2024 - 2025

# INTRODUCTION

Dans le cadre de mon BUT Information Communication (parcours Communication des organisations), nous suivons des cours d'Expression Écrite et Orale. Comme son nom l'indique, l'objectif de cette matière est de développer nos compétences à l'oral ainsi qu'à l'écrit, et cela à travers des activités variées où l'on peut s'exprimer de manière libre dans un cadre bienveillant.

Ces ateliers permettent de développer à la fois de réelles compétences rédactionnelles, à travers des textes comme un compte-rendu professionnel, ainsi que notre créativité, à travers l'écriture et l'interprétation d'un Slam par exemple.

Ces 9 textes ont été rassemblés dans un recueil qui se veut à la fois professionnel et personnel. Il a entièrement été rédigé durant les cours de Mme Claus de cette année scolaire 2024-2025, et sont tous plus variés les uns que les autres, en espérant que cela vous plaise.

**Bonne lecture !**

# Sommaire

- 1** Cinq
- 2** Réparer les vivants
- 3** Ne pas déplacer le paysage avant midi
- 4** Texte libre
- 5** Slam
- 6** Monologue d'un monument
- 7** La Fille du train
- 8** « Et si ... »
- 9** Compte-rendu de la table ronde

# Cinq

## Entre routine et gratitude

Autour de moi, de nombreuses personnes font des travaux pénibles. Certains sont éboueurs, d'autres creusent sous terre.

Et moi, je suis étudiant ... en infocom pour être précis. Comme ces gens, j'ai aussi ma routine : réveil à 7h, loin de la lumière du jour avec le métro, le bus, le Crous... et ce pendant 3 ans. Il y a des moments où je suis avec mon camarade et on se dit : « Qu'est-ce que qu'on fait là maintenant, assis sur une chaise, à attendre que les secondes passent ? ».

Mais d'autres moments je me dis : « Ce serait chouette de bosser dans la communication quand même, au lieu de jeter les poubelles ou aller à l'intérim ».

Donc message à moi-même : sois reconnaissant d'être là, beaucoup aimeraient être à ta place.

# Réparer les vivants

## Règles de vie

- Réparer les vivants
- Aider les autres
- Être toujours souriant
- Se respecter avant tout
- S'intéresser au monde

# Ne pas déplacer le paysage avant midi

## Chroniques du matin calme

C'est le matin. Le soleil se lève lentement mais sûrement aux alentours de Séoul, la capitale de la Corée du Sud. Les gens sont pressés, l'économie tourne à plein régime, et les étudiants sont tous stressés. Assez étonnant pour un État surnommé "Le Pays du matin calme" !

Pourtant... le matin reste très symbolique : en même temps il s'agit du début de la journée, celle d'un nouveau départ pour certains, ou une journée comme une autre en plein cœur d'une routine.

À midi, les gens se réunissent pour manger, les dynamiques sont totalement différentes, le paysage change, d'où la fameuse expression "Ne pas déplacer le paysage avant midi".

La suite à l'épisode 2 ...

# Texte libre

## Mystère et boule de gomme

Cette table a été créée en 2022... ou en 2009 je n'en sais rien. Elle tient sur 4 pieds... logique, et elle est blanche. C'est chouette ça, ça rajoute de la lumière et ça se marie bien avec le mur.

Au fait, pourquoi le mur est blanc ? Pour la lumière bien sûr... ou alors parce que la peinture blanche était la moins chère.

Mais alors pourquoi le mur de droite est bleu ? Peut-être parce qu'il n'y avait plus de peinture blanche... ou alors parce que trop de blanc tue le blanc.

Je me pose trop de questions vous ne trouvez pas ?

# Slam

## Mon audit personnel

J'aime aider les gens : cela me rend heureux,  
Je suis chaleureux et adore transmettre des bonnes ondes,  
Je viens pour m'améliorer chaque jour : c'est fort ambitieux,  
Je m'appelle Sami, probablement le futur sauveur du monde.

Montreuil, un endroit mystérieux dans lequel j'ai atterri,  
Entre le Crous, le 122, les transports : ça ne donne pas toujours envie,  
C'est dur, très dur avec la masse de cours et de projets,  
Mais je tiens le coup grâce à des gens géniaux qui m'aident à avancer.

Parfois je n'ose pas, et c'est fort dommage : c'est là que naissent toutes les opportunités,  
On m'a toujours bassiné avec le regard des autres, et ça commence sérieusement à m'énerver,  
La vérité est que si j'avais la folie dont seul Tokiana (ici présent) a le secret,  
Mon corps et mon esprit se porteraient mieux qu'à l'instant T.

Hier, j'étais rempli d'espoirs,  
Aujourd'hui, je suis pour l'instant serein,  
Demain, j'aurai une vie hors du commun,  
Un jour, il y aura un film sur mon histoire.

# Monologue d'un monument

## Sentinelle de la Mémoire

Dressé vers le ciel comme une flamme figée dans la pierre, je veille sur la baie depuis plus de quarante ans. Les vents marins caressent mes flancs, apportant parfois l'écho des prières du matin qui s'élèvent de la grande mosquée. Le soleil fait danser les ombres sur mes arches, tandis que je contemple cette ville qui ne cesse de se réinventer.

Je suis né des larmes et du sang, façonné par la volonté d'un peuple de ne jamais oublier. 1982... J'entends encore le bruit des marteaux et des grues qui m'ont donné vie, les voix des ouvriers qui assemblaient mes palmes de béton avec une précision quasi-religieuse. Chacune de mes trois lames s'élance vers les nuages, comme pour toucher l'âme de ceux dont je porte le souvenir.

Les visiteurs affluent, génération après génération. Certains posent leur main sur ma surface, comme pour puiser dans ma force. D'autres s'arrêtent, silencieux, devant les noms gravés dans ma chair. Je les observe, ces êtres éphémères qui défilent à mes pieds. Parfois, je voudrais pouvoir leur parler, leur dire que je comprends leur peine, que je partage leur fierté. Mais mon rôle est d'être là, simplement, immuable gardien d'une mémoire qui ne doit pas s'éteindre.

Le monde change autour de moi. La ville s'étend, les buildings poussent comme des champignons, les voitures rugissent sur les boulevards. Mais moi, je reste. Immobile sentinelle de 92 mètres, j'observe ce ballet incessant avec un mélange de fascination et d'inquiétude. Les jeunes qui passent devant moi connaissent-ils vraiment mon histoire ? Comprendent-ils le prix de la liberté dont ils jouissent ?

Parfois, quand le soleil se couche sur la Méditerranée et que la ville s'embrase de mille feux, je me surprends à rêver. Je revois les visages de ceux qui ont donné leur vie, j'entends leurs voix portées par le vent du désert. C'est pour eux que je me tiens droit, que je brave les intempéries et le temps qui passe. Je suis leur voix silencieuse, leur présence éternelle.

Les années défilent, mais ma mission reste la même : être le gardien de cette mémoire, le témoin de ce sacrifice, portant en moi l'histoire d'un peuple qui s'est battu pour son indépendance.

**Je suis le Mémorial du Martyr (en arabe "Maqam Echahid"), monument situé à Alger.**

# La fille du train

Alors on se tord le cou pour mieux voir ce que la routine peut nous cacher. « Sortir de sa zone de confort », c'est peut-être ça la clé. Faire ce qu'on a toujours voulu faire, mais qu'on ne fait pas parce que « Le travail, les enfants, la fatigue ». Que se passerait-il si on se détachait enfin de notre journal ou de nos écouteurs, pour interroger cet inconnu sur ce qui le fait tant briller ? Que se passerait-il si on s'intéressait sincèrement aux autres, qu'on devienne enfin acteurs de nos journées, et plus simplement des voyageurs, des spectateurs passifs ?

Cher lecteur, je crois en toi, et j'espère sincèrement que tu seras le rayon de soleil qui illuminera la grisaille de Paris.

**Paula Hawkins**

# « Et si ... »

## « De l'utopie à la dystopie »

1. Et si l'Afrique devenait la 1ère puissance mondiale ...
2. Et si les actes racistes étaient réellement punis ...
3. Et si les chances étaient égales pour tous ...
4. Et si une pilule guérissait du cancer ...
5. Et si le déterminisme existait vraiment ...
6. Et si l'IA nous remplaçait tous ...
7. Et si Internet n'avait jamais existé ...
8. Et si on ne pouvait plus se reproduire ...
9. Et si la Lune disparaissait ...
10. Et si la vie n'était plus la vie au final ...
11. Et si nous vivions dans une simulation ...
12. Et si nous n'étions pas là pour en parler ?

## Slogans publicitaires

### **1. Et si votre salaire n'était plus une source d'angoisse chaque fin de mois...**

Avec **BudgetPro**, reprenez le contrôle de vos finances en temps réel et transformez votre anxiété en sérénité. Une application qui s'adapte à votre vie et pas l'inverse.

### **2. Et si vos origines sociales ne déterminaient plus votre avenir professionnel...**

La plateforme **TalentEquity** connecte chaque talent avec son potentiel, indépendamment de son code postal ou de son nom de famille. Votre mérite enfin reconnu à sa juste valeur.

### **3. Et si le monde numérique renforçait nos liens au lieu de nous isoler...**

**ConnectReal** crée des espaces digitaux où l'authenticité prime sur l'algorithme. Une technologie qui nous rapproche vraiment, au lieu de nous enfermer dans des bulles de filtres.

# Déclarations de députés à l'Assemblée nationale

## **1. Et si le pouvoir d'achat des Français continuait de s'éroder face à l'inflation galopante ?**

Nous aurions alors le devoir moral d'indexer automatiquement les salaires sur l'inflation réelle et d'encadrer strictement les prix des produits essentiels pour protéger la dignité de chaque foyer.

## **2. Et si la fracture éducative s'élargissait encore entre nos territoires ?**

Il serait temps d'investir massivement dans un plan Marshall pour l'éducation prioritaire, avec des ratios enseignants-élèves adaptés aux besoins réels et une revalorisation significative des carrières dans les zones délaissées.

## **3. Et si la parole des jeunes restait systématiquement ignorée dans l'élaboration des politiques publiques qui les concernent ?**

Nous devrions institutionnaliser une assemblée citoyenne des moins de 30 ans, dotée d'un véritable pouvoir d'initiative législative et de contrôle sur les questions intergénérationnelles.

# Compte-rendu de la table ronde

## Éducation culturelle et double identité

La table ronde du 2 avril 2025, qui s'est tenue au Musée de l'histoire de l'immigration, a abordé le thème complexe de l'éducation culturelle et de la double identité chez les jeunes issus de l'immigration. Cet événement a réuni un panel diversifié d'intervenants, chacun apportant une perspective unique sur les défis et les richesses que représente la construction identitaire entre deux cultures. Cette table ronde a réuni **Mme Glorie JEAN**, l'animatrice de cet événement ; **Mme Liliane PELLET**, enseignante dans un collège en zone d'éducation prioritaire ; **Dr Naïma ALI SAÏD**, docteur en sociologie ; **Dr Fanta SYLLA**, psychologue spécialisée dans le développement identitaire chez les jeunes ; **Mme Candice DJEWE**, jeune adulte issue de l'immigration camerounaise ; **M. Lassana DIARRA**, parent immigré d'origine malienne ; ainsi que **Mme La Joie NTUMBA**, éducatrice au sein de l'association culturelle "Horizon Mixte".

Pour introduire le sujet, **Mme Glorie JEAN** a d'abord structuré les échanges autour de trois grands axes : l'école, la socialisation et la double culture ; la transmission culturelle et les conflits intergénérationnels ; et enfin, les traditions face aux valeurs occidentales.

**Dr Naïma ALI SAÏD** a introduit la discussion en définissant les concepts de “double identité” et de “culture”. Elle a souligné que selon une étude de l’INSEE (2024), près de 40% des élèves issus de l’immigration ressentent un décalage entre les valeurs familiales et celles transmises par l’institution scolaire. Elle a également évoqué le concept “d’identité hybride”, désignant la capacité d’une personne à combiner des éléments de différentes cultures sans renoncer à ses racines. Dr ALI SAÏD a observé que la plupart des familles immigrées cherchent à adapter leurs traditions sans les renier, illustrant son propos par l’exemple des familles marocaines qui modifient la durée des rituels de mariage tout en préservant leur essence culturelle.

**Mme Liliane PELLET** a partagé son expérience d’enseignante dans un collège où près de 60% des élèves ont au moins un parent né à l’étranger. Elle a constaté que les élèves s’investissent davantage lorsque les sujets abordés font écho à leur vécu personnel. Elle a illustré son propos par l’exemple d’un cours d’histoire sur l’immigration algérienne, où le témoignage d’un élève sur le parcours de son grand-père a suscité un vif intérêt. Mme PELLET a également évoqué les défis posés par certaines valeurs républicaines comme la laïcité, parfois perçues comme incompatibles avec certaines pratiques culturelles, citant l’exemple d’une élève musulmane ayant des difficultés à participer aux cours de sport mixtes.

**Dr Fanta SYLLA** a approfondi la discussion en explorant le lien entre la double identité et le développement psychologique des jeunes. Elle a détaillé comment le rejet ou l'ignorance de certaines pratiques culturelles peut provoquer un conflit identitaire, citant un rapport de l'Observatoire de la Jeunesse (2023) selon lequel 27% des jeunes issus de l'immigration déclarent avoir ressenti une forme de rejet de leur culture d'origine dans leur parcours scolaire. Dr SYLLA a mis en garde contre les conséquences de ces tensions, qui peuvent conduire à des comportements de repli ou un sentiment d'injustice. Elle a également évoqué le cas d'une adolescente d'origine pakistanaise tiraillée entre son désir d'étudier la littérature et la volonté de ses parents de lui voir suivre un cursus en médecine, soulignant le caractère fluide de l'identité qui peut évoluer sans être trahie.

**M. Lassana DIARRA** a offert la perspective d'un parent immigrant, soulignant les efforts qu'il déploie pour transmettre sa culture malienne à ses enfants, notamment le respect des aînés. Il a exprimé son malaise face aux codes de conduite différents que ses enfants apprennent à l'école, où l'on encourage l'expression libre. M. DIARRA a partagé l'expérience de son fils qui souhaitait présenter un exposé sur les contes traditionnels mandingues, projet non retenu par son enseignante car jugé "hors programme", donnant à l'enfant l'impression que sa culture n'avait pas sa place à l'école. Il a également évoqué sa propre évolution en tant que parent, notamment lorsque sa fille a souhaité abandonner le port du voile, soulignant l'importance du dialogue pour maintenir les liens familiaux.

**Mme Candice DJEWE** a mis l'accent sur son expérience personnelle en tant que jeune adulte issue de l'immigration camerounaise. Elle a témoigné avoir longtemps caché certaines facettes de sa personnalité, adoptant un comportement avec sa famille et un autre avec ses amis français. Ce n'est qu'en parlant ouvertement de ses origines, notamment lors d'un échange en classe sur les fêtes religieuses, qu'elle a trouvé une forme de sérénité. Mme DJEWE a également évoqué le tiraillement ressenti entre les traditions camerounaises que son père souhaitait lui transmettre et son quotidien en France, expliquant avoir trouvé un équilibre en poursuivant ses études à Paris tout en maintenant des liens forts avec sa famille.

**Mme La Joie NTUMBA** a partagé l'expérience de son association et du projet "Récits Croisés", où des jeunes racontent l'histoire de leur famille à travers différents supports artistiques. Elle a constaté que ces initiatives permettent aux jeunes de retrouver une forme de fierté et de légitimité en expliquant leur culture à d'autres. Mme NTUMBA a également évoqué l'atelier de médiation familiale mis en place dans son association, citant l'exemple d'une famille turque où le père refusait que sa fille participe à des activités sportives mixtes, illustrant comment le dialogue peut permettre de résoudre ces tensions.

En examinant plus en détail les points de vue des intervenants, Dr Naïma ALI SAÏD a souligné la diversité des perspectives en fonction des expériences de vie, tandis que Dr Fanta SYLLA a mis en évidence le lien entre la double identité et le développement psychologique des jeunes. Mme Liliane PELLET a exploré l'importance de valoriser la diversité culturelle dans le cadre scolaire pour favoriser l'engagement des élèves. M. Lassana DIARRA a mis en évidence les défis rencontrés par les parents immigrés dans la transmission de leur culture, soulignant l'importance du dialogue intergénérationnel. Mme Candice DJEWE a témoigné du processus d'acceptation de sa double identité, mettant en lumière l'importance de pouvoir exprimer pleinement ses différentes appartenances culturelles. Mme La Joie NTUMBA a souligné l'importance des initiatives associatives dans la valorisation des identités plurielles et la résolution des conflits intergénérationnels.

Dans l'ensemble, la table ronde offre une vision complète de l'éducation culturelle et de la double identité, démontrant ses multiples facettes et ses implications dans nos vies individuelles et collectives. Les intervenants ont partagé des réflexions éclairantes sur la complexité de cette notion, enrichissant ainsi la compréhension du public sur ce sujet complexe. Chacun a contribué de manière significative à la compréhension des défis et des richesses que représente la construction identitaire entre deux cultures, offrant ainsi une palette complète de perspectives.